



La línia R3 perd sis trens diaris entre Granollers i Barcelona

(Pàgina 11)

La Generalitat justifica la supressió per recuperar un semidirecte que no s'atura al Vallès Oriental

(Pàgina 8)

Els hospitals de la comarca sumen 12 morts en una setmana pel coronavirus

(Pàgina 14)

Acusat de robar tres motos, un cotxe i a dues cases en 15 dies a Palautordera

(Pàgina 34)



El ninotaire Josep Antoni Fernández, 'Fer', mor a 71 anys

(Pàgina 15)

La parròquia de Caldes no permet fer un mural per als presos polítics

(Pàgina 29)

Els concursos de creditors al Vallès Oriental no pugen gaire tot i la Covid

(Pàgines 2 a 5) La mestra Carme Ramilo testa la temperatura a alumnes d'ESO de l'institut El Vern de Lliçà de Vall



GRISelda ESCRIGAS

La Covid-19 afecta dos grups d'escoles bressol de Granollers i Mollet

► Els grups confinats per alumnes amb PCR positiva pertanyen a Els Pinetons, de Mollet, i El Teler, de Granollers

► Els Tres Pins, a Vallromanes, s'estrena com a institut escola amb els primers alumnes d'Educació Secundària Obligatòria

(Pàgines 16 i 17)

Enric Olivé, alcalde de Cardedeu: "No em presentaré a un tercer mandat"

L'alcalde de Cardedeu, el republicà Enric Olivé, anuncia en una entrevista a EL 9 NOU que no es tornarà a presentar a les properes eleccions municipals del 2023. Olivé és alcalde des del 2015, quan es va presentar per primera vegada com a candidat d'ERC tot i

no ser-ne militant. Des de llavors ha governat en col·lició amb la CUP. El polític argumenta que "cal que hi hagi projectes nous, que no hi hagi una obcecació amb temes com podrien ser el pla de mobilitat o la internalització dels serveis". Olivé tornarà a exercir d'advocat.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 43)

El Circuit acull el Mundial de Superbike per primer cop i sense públic

(Pàgina 45)

El Tast de la Mitja de la coronacrisi es correrà el 31 d'octubre

Els positius per Covid-19 de dos alumnes fan tancar dos grups en escoles bressol de Granollers i Mollet

Dues classes de l'escola Ponent, a Granollers, van iniciar tard perquè no es va poder nomenar substituïts dels docents

Granollers

Ferran Polo/EL 9 NOU

Les escoles bressol Els Pinetons, de Mollet, i El Teler, de Granollers, han hagut de suspendre les classes de dos grups després de detectar casos positius de la Covid-19. En tots dos casos, han obligat a confinar membres de la plantilla i els alumnes dels grups afectats. Segons les dades del Departament d'Educació, aquest dijous hi havia 68 grups confinats en 52 centres d'arreu de Catalunya. A l'escola Ponent, de Granollers, els alumnes de primera i segon no van poder iniciar les classes fins dimecres després que es nomenessin els substituïts de docents que havien donat positiu i d'altres que eren contactes directes.

A l'escola bressol municipal El Teler, que ja havia començat les classes la setmana passada, el positiu va ser d'un alumne, que no tenia símptomes. Això va obligar a confinar les mestres que hi van tenir contacte i la resta d'infants de la seva classe. Segons ha explicat el regidor d'Educació de Granollers, Francesc Arolas, les proves PCR fetes als contactes del positiu han donat totes negatiu. Amb tot, els afectats hauran de respectar la quarantena de 14 dies abans de poder tornar a les aules.

En el cas de l'escola bressol municipal Els Pinetons, de

Mollet, el Departament de Salut va notificar divendres a l'Ajuntament un cas positiu. També era d'un infant matriculat al centre. El regidor d'Educació, Raül Broto, explica que immediatament es van activar els protocols.

Classes al cinema Edison, de Granollers, mentre es divideix una aula

Granollers

Dos grups de l'escola Salvador Espriu, de Granollers, han hagut de fer servir aquesta setmana de manera provisional espais del cinema Edison, situat davant de l'equipament educatiu. Ha estat perquè s'estava pendent de fer uns treballs per construir un envà per dividir un espai en dos. Un cop feta l'obra, els alumnes ja van tornar a l'edifici de l'escola. A l'escola Mestres Montaña, també es va haver de dividir una aula en dos espais però es va poder fer el cap de setmana, abans de l'inici de les classes. A l'escola Ferrer i Guàrdia, queda pendent instal·lar un lavabo en un espai que s'usarà com a aula d'infantil. "Es farà properament. Estem pendents de fer el tràmit per poder encarregar l'obra", diu el regidor d'Educació, Francesc Arolas.

Entre aquests, la desinfecció de les instal·lacions, que es va fer diumenge. "Ja els tenim preparats i marquem molt bé els passos que hem de seguir." La situació afecta un grup de 10 alumnes, la mestra i l'educadora. A tots, se'ls han fet proves PCR des dels centre d'atenció primària de referència.

En segon lloc, es va comunicar a les famílies del grup estable que els infants han d'estar 14 dies aïllats. També es va parlar amb la resta de famílies de l'escola perquè tinguessin coneixement de la situació. "Estem satisfets que aquests protocols funcionin però malauradament aquesta serà una situació que, possiblement, s'anirà repetint al llarg del curs", afegeix Broto.

La Covid-19 també ha marcat l'inici de curs a l'escola Ponent, de Granollers. El positiu d'alguns docents del centre –confirmat el cap de setmana abans de l'inici de curs– va obligar a apartar 11 professionals del centre per poder fer la quarantena. La plantilla es va organitzar per poder atendre el màxim d'alumnes però, finalment, els grups de primer i segon no van poder iniciar les classes dilluns. Ho van fer dimecres després que, el dia abans, el Departament d'Educació hagués fet els nomenaments dels substituïts per completar la plantilla. No hi va haver cap afectació entre l'alumnat perquè els mestres afectats no van



L'escola bressol Els Pinetons, de Mollet, té un grup afectat amb 10 alumnes i 2 professionals en c



L'exterior de l'escola Ponent, de Granollers, aquest dilluns, amb un dels cartells que marquen l'a



COMPRA-VENDA DE COTXES MULTIMARCA
KM 0 - GERÈNCIA - OCASIÓ
TALLER MECÀNIC
REPARACIÓ
GASOLINA - DIÈSEL - ELÈCTRIC
FINANÇAMENT
PREU TALLER 35€/hora



INAUGUREM DISSABTE 19 DE SETEMBRE A LES 18H
Hi esteu tots convidats!

www.talleryventa.com
Enric Prat de la Riba, 27 - Granollers

93 546 97 57
administracion@talleryventa.com



CRISELDA ESCRIGAS

Quarantena



FERRAN POLO

Accés dels diversos cursos per les diferents portes

arribar a tenir contacte amb els infants. A Granollers, també hi va haver un resultat positiu en una prova PCR d'un alumne d'un altre centre educatiu. Aquest, però, ja no va anar a classe dilluns a l'espera de conèixer el resultat. D'aquesta manera, es va evitar que entrés en contacte amb els companys i la necessitat de tancar el grup i que la resta d'alumnes fessin quarantena, ha explicat a EL 9 NOU Pere Masó, director dels Serveis Territorials d'Educació al Maresme i al Vallès Oriental.

Mollet va desinfectar les instal·lacions de l'escola bressol diumenge

Tot i la situació generada per la pandèmia del coronavirus, Pere Masó assegura que l'inici de curs ha estat "molt normal" al Vallès Oriental per "l'enorme esforç dels centres educatius". Amb tot, admet que "caldrà estar molt a l'aguait".

En una visita aquest dimarts a l'escola Torre Roja, a Sant Pere de Vilamajor, el conseller d'Educació, Josep Bargalló, va insistir en aquesta idea: "Era un inici de curs molt esperat i molt debatut, amb moltes inquietuds i molt treballat. Però, sigui on sigui del país, aquest és el curs que ha començat amb més normalitat dels darrers anys essent el curs que vivim amb més anormalitat. Això és gràcies a la feina de les direccions, dels claustres, de la inspecció, del personal administratiu... i, també, de les famílies i dels ajuntaments amb qui hem trobat solucions per, malgrat tot, poder obrir en la més absoluta normalitat." "Ens passaran coses. Ho sabem. Però estem preparats", va afegir el titular d'Educació.



CRISELDA ESCRIGAS

Aragonès i Bargalló amb Maite Corts, Izaskum Quincoces, Núria Jané, Mercè Argila i Neus Gómez, al pati del centre

Un exemple d'adequació

Els consellers Bargalló i Aragonès visiten l'escola Torre Roja, de Sant Pere, que ha adaptat el model de centre "sense parets" a la Covid-19

Sant Pere de Vilamajor

F.P. L'escola Torre Roja, de Sant Pere, és una escola "sense parets" on, en molts moments, es treballava amb grups de 50 o 60 alumnes amb tres mestres o es feien assemblees que aplegaven els 450 alumnes del centre en un mateix espai. "Estàvem molt acostumats a tenir-ho tot obert i a barrejar alumnes del mateix nivell o de diversos nivells. Hem hagut de replantejar-nos moltes coses", explica Maite Corts, que ha estat durant més de 40 anys directora de l'escola Torre Roja i que enguany ha cedit el relleu a Neus Gómez.

El centre va rebre aquest dimarts a la tarda la visita del conseller d'Educació, Josep Bargalló, i del vicepresident i conseller d'Economia, Pere Aragonès. Tots dos van estar reunits al pati de l'escola

amb mestres del centre, representants de l'AMPA i l'alcaldesa, Pamela Isús.

Bargalló va posar l'escola Torre Roja com a exemple d'adaptació als requeriments que venen imposats per la necessitat d'evitar contagis de la Covid-19. "Tenen un projecte educatiu singular i propi que es basa en la interacció i el treball comunitari trencant els grups entesos a l'antiga i fent un treball entre alumnes de nivells diferents i enguany s'ha hagut d'adaptar a una altra realitat però ho han fet", va dir. "Heu fet un doble esforç que acabava sent molt interessant pels alumnes", va afegir el conseller. "Vam dir que obriríem les escoles i les hem obertes. I això és gràcies a l'esforç dels centres, de la comunitat educativa i de la societat per adoptar uns hàbits més segurs i protegir-nos a tots", va indicar el vice-

president Aragonès.

Tot i tenir uns 450 alumnes, l'escola Torre Roja parteix del model d'escola unitària que tenia el centre fa unes dècades quan hi havia unes poques desenes d'escolars. El centre s'ha adaptat per continuar fent el treball que feia però amb grups més petits. S'ha aconseguit fer tres grups per cada curs, des de P3 fins a sisè. Això ha deixat classes d'entre 16 i 21 alumnes com a màxim. El gimnàs s'ha adaptat per poder aplegar 50 alumnes a la vegada respectant els dos metres de distància entre ells per poder mantenir les assemblees de classe que feien. El projecte de ràdio, on els alumnes de sisè posen cada dia la música que serveix per encetar la jornada escolar, es manté, i ara cadascun dels tres grups de sisè assumirà aquesta responsabilitat durant un trimestre.

LA GRAN FIRA AL CARRER

DISSABTE

19.09.20

10-13.30h · 17-20h



www.grancentre.com

25+

Ajuntament de Granollers

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

Una parella de Lliçà d'Amunt es nega a portar els fills a l'escola

Formen part de l'Agrupació de Famílies per una Elecció Educativa Segura



La Marta i el Raül, aquesta setmana, al seu domicili de Lliçà d'Amunt. Com altres famílies, no han portat els seus fills a l'escola

GRIBELDA ESCRIGAS

Lliçà d'Amunt

Laia Pedrerol

Una parella de Lliçà d'Amunt que pertany a l'Agrupació de Famílies per una Elecció Educativa Segura (AFEES) no ha volgut portar els seus tres fills a l'escola en aquest començament de curs.

L'agrupació està formada per unes 3.500 famílies que, com la Marta i el Raül, desconfien de les mesures de seguretat de les escoles i es mostren contraris a dur-hi els fills.

La Marta explica que el col·lectiu va néixer ja fa uns mesos davant la necessitat

de reunir totes aquelles persones preocupades pels contagis de la pandèmia en l'entorn escolar. Els amoïna no tan sols el contagi entre els seus fills, sinó entre els membres que formen part de l'àmbit educatiu i el contagi a familiars d'alt risc. L'agrupació ha reunit en un manifest una sèrie de punts que creuen que s'han de reclamar i algunes propostes d'actuació. Compten amb un advocat que voluntàriament els assessorava en l'àmbit legal.

Sota el lema "Així no tornem" el manifest acaba amb la convocatòria d'una vaga

educativa de famílies si no es prenen mesures.

En el cas de la Marta, la preocupació recau sobretot en la vulnerabilitat familiar, ja que la seva parella forma part del col·lectiu d'alt risc. Admet que sent inquietud per les possibles conseqüències legals. "És una situació nova per a tothom i la gent té por de la implicació que pot tenir-hi la fiscalia i els serveis socials amb relació a l'absentisme escolar."

La parella de Lliçà d'Amunt es comunica amb altres famílies d'AFEES a través de Telegram. "Tothom

que forma part del col·lectiu hi està de forma voluntària, ningú no cobra per cap feina i hi ha diversos canals per treballar en diferents àmbits: els que s'han encarregat de fer la demanda, els de suport a famílies, etc." Amb l'AFEES van presentar una demanda judicial que va ser rebutjada i ara estan esperant la resposta al recurs que han presentat. "És un tema que està molt polititzat i els jutges no hi volen entrar."

La Marta creu que a les escoles hi ha una manca de recursos i comunicació, i una gestió ineficient. "Continu-

en sent classes de 24 nens, i encara que facin grups bombolla quan fan extraescolars es tornen a barrejar." Els fills de la parella estudien des de casa amb la plataforma Classroom i han aconseguit que un professor els envii els deures. Comenten que hi ha incertesa en les decisions que es prenen entre metges i escoles quan detecten nens amb simptomatologia. Per això defensen que calen més eines perquè puguin continuar estudiant de forma segura, si no és a l'escola des de casa. "Estem a favor de l'educació, però volem una comunitat educativa segura."

LA VERSIÓ DEL CENTRE

Des de l'escola de Parets on estudien dos dels fills de la parella de Lliçà d'Amunt, han explicat que el centre ha posat en pràctica un pla d'actuació seguint els criteris del Procicat i que inclou la ventilació de les aules i mesures higièniques com el control de temperatura i el rentat de mans. El document està penjat al web del centre. A més, de P4 a quart de Primària, els grups tenen una mitjana d'entre 15 i 16 alumnes gràcies als desdoblaments que s'han pogut fer convertint dues classes en tres grups amb alumnes de dos nivells barrejats. A P3 no s'ha fet perquè ja eren menys de 20.

En el cas de cinquè i sisè, no s'ha pogut generar un tercer grup per la falta de personal. També perquè s'ha considerat més adequat no barrejar alumnes de dos cursos diferents en una mateixa aula tenint en compte la proximitat del salt a l'ESO. "Hem fet mans i mànigues perquè el nostre entorn sigui prou segur per als nostres nens i nenes, a més de vetllar per la seva educació en una situació tan atípica", insisteixen des de la direcció.

Canovelles

F.P.

Educació ha detectat un increment "significatiu" de l'absentisme escolar entre alumnes de famílies d'ètnia gitana en aquesta arrencada del curs escolar respecte a les dades de l'any passat a Canovelles, com ha passat en altres poblacions catalanes. Amb tot, segons el director dels Serveis Territorials d'Educació al Maresme i al Vallès Oriental, Pere Masó, la xifra és "inferior" a la que s'havia previst. "N'hi ha i han augmentat. Hi estem al darrere", afegeix.

De fet, la xifra d'absentisme –que no s'ha quantificat– s'ha anat reduint a mesura que ha anat avan-

Augment "significatiu" però menor del previst de l'absentisme en alumnes d'ètnia gitana a Canovelles

La xifra d'absències s'ha anat reduint durant la setmana

çant la setmana. "Pensàvem que serien més casos i, amb el pas dels dies, van anant a l'escola. Hi ha un retorn progressiu i no són números alarmants", apunta la regidora d'Educació, Laura Santano. Els tècnics estan fent un seguiment i contacten amb les famílies que no han portat els infants a l'escola o

l'institut. En algun cas, s'ha detectat que és perquè s'ha fet un canvi de residència que no s'havia comunicat al centre. En aquests casos, es mira que estiguin escolaritzats en una altra població.

Masó destaca que el Departament d'Educació fa aquest curs "una aposta forta per Canovelles". S'incorporen tèc-

nic d'integració social (TIS) a les dues escoles d'Educació Infantil i Primària que encara no en tenien: la Joan Miró i la Jacint Verdaguer. "Ara totes les escoles tenen un TIS." També hi haurà educadors socials als dos instituts i a les dues escoles de màxima complexitat. "Era una reivindicació històrica que nosaltres

teníem", destacava Santano dimecres quan encara s'estava pendent de la seva incorporació: "Estem pendents que arribin."

NOU PLA EDUCATIU

També es farà un nou Pla Educatiu d'Entorn (PEE). "Volem enfortir-lo amb noves línies de treball", diu Masó, que destaca la col·laboració de l'Ajuntament. Per Santano serà "més ambiciós" i espera "més recursos econòmics i de personal per ampliar les accions socioeducatives per anar més enllà dels espais de les escoles". Preveuen una persona de referent per coordinar els programes que es vulguin fer.



Alumnes de primer d'ESO a l'escola Els Tres Pins, aquest dijous al matí, durant la classe de música

tiu conjunt. Únicament s'hi ha afegit el director pedagògic d'ESO.

Abellán admet que abans de l'inici del curs hi havia "una mica d'incertesa perquè començàvem en un centre nou i els professors no havíem treballat junts abans. I se sumava l'adaptació a tots els protocols marcats pel Departament per la Covid. A més, és un grup d'alumnes que ja es coneixien molt entre ells perquè han fet tota la Primària junts i els professors, no. Però les companyes de Primària ja els coneixien i ens han ajudat".

L'escola ha hagut de fer canvis estructurals per adaptar-se a l'ESO

El pas de Primària a ESO sense canviar d'escola té aspectes positius, però també genera reptes nous, tant per a l'alumnat com al professorat. El coordinador pedagògic d'ESO d'Els Tres Pins explica que els infants han de tenir plena consciència que canvien de Primària a Secundària i que això comporta actituds noves, relacions diferents amb el professorat, mètodes d'estudi diferents... I el fet de fer-ho en el mateix entorn físic ho pot dificultar. "Ens generava preocupació i ara estem treballant en això. Els grups han de ser diferents, les dinàmiques d'estudi han de ser diferents i la relació professor-alumne, també." Per aconseguir l'objectiu, l'equip docent busca maneres per tal que els alumnes de primer d'ESO interactuïn amb infants de la seva mateixa edat d'altres pobles i, fins i tot, participant en projectes internacionals. "Es tracta que agafin referents i interactuïn amb nois de la seva edat i no només a través de les xarxes socials.

A l'ESO sense canviar d'escola

L'escola Els Tres Pins, de Vallromanes, acull els primers alumnes de Secundària

Vallromanes

Josep Villarroja

Per primera vegada, els infants de Vallromanes que han de començar el primer curs d'ESO no s'han hagut de desplaçar a instituts de localitats properes, com Vilanova o Montornès. L'escola Els Tres Pins és, des d'ara, un institut escola que acull alumnes des de P3 fins a ESO. Aquest primer curs ha començat amb un grup de primer d'ESO de 22 alumnes. En els cursos següents, el centre anirà creixent progressivament fins a tenir els quatre cursos d'ESO.

L'inici de curs a Els Tres Pins ha suposat un doble repte. D'una banda, acollir

alumnes de primer d'ESO i, de l'altra, adaptar el centre a tots els condicionants que imposa la Covid-19. Ha estat un inici de curs complicat, ja que ha calgut fer un pla d'obertura, reordenar el pati, refer els horaris dels professors i adaptar espais en un temps rècord, segons explica el coordinador pedagògic de l'ESO, Adrià Abellán.

Pel que fa als espais físics, els alumnes de primer d'ESO s'han situat en una de les aules de la tercera planta. De fet, arran de la davallada de la matrícula en Primària dels darrers anys, l'escola disposava d'espai suficient. Entre els canvis que ha calgut fer hi ha la supressió de dos despatxos per poder encabir

el taller de tecnologia i el laboratori. La previsió és que, de manera progressiva, l'ESO ocupi tota la tercera planta de l'escola. Aquest primer curs ha començat amb els alumnes de l'únic grup de sisè que passaven a ESO, però en cursos posteriors s'hauran de crear dos grups de primer d'ESO, quan hi arribin els cursos de Primària que ara estan duplicats. A més d'adaptar espais per a l'ESO, l'escola també ha hagut de reconvertir les aules per complir les distàncies de seguretat.

Com en altres escoles, les entrades i sortides s'han adaptat. "Per sort, la nostra escola ja tenia quatre entrades diferents", diu Abellán.

Tots els alumnes de cada grup han d'estar presents abans de poder entrar de manera ordenada. Se'ls dona gel hidroalcohòlic, se'ls pren la temperatura i es renten les mans. Un fet que retarda uns quants minuts l'inici de les classes.

Aquest primer curs d'ESO ha començat amb una plantilla de quatre professors, dels quals dos a jornada sencera i dos a mitja jornada. Aquestes tres jornades senceres representen una ràtio una mica superior a l'habitual de dues i mitja, fet que ha permès tenir més especialistes. Així, han pogut tenir un professor de llengües. Des del punt de vista administratiu, l'escola funciona amb un equip direc-

Cromàtica 2020

- Obert a la participació de persones i grups de la comarca
- Inscripcions fins al 2 d'octubre

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:
llam.cat/cromatica

Lliga de talent

Més de 900€ en premis!

Semifinal:
Dissabte 24 octubre

Gran Final:
Dissabte 14 novembre

Ajuntament de Llívia d'Anou

El retorn més esperat

La diversificació d'horaris i d'accessos no evita les concentracions de familiars a les portes dels centres educatius durant el primer dia del nou curs escolar

Granollers / Mollet

F.P./EL 9 NOU

Als nervis habituals de qual-sevol primer dia de classe, s'hi van afegir els nous rituals de seguretat per prevenir contagis de la Covid-19 –ús de la mascareta, higiene de mans i controls de temperatura– i els provocats pels canvis en horaris, accessos o talls de trànsit impulsats per ajudar a respectar les distàncies de seguretat. Tot i això, dilluns minuts abans i després de les 9 del matí era fàcil veure grups de gent esperant amb més o menys distància entre ells l'obertura de les portes o intercanviant sensacions després de sis mesos sense classes presencials per a la majoria d'alumnes.

“Hi ha molta gent”, comentava una mare d'un alumne de cinquè a la porta de l'escola Salvador Espriu, de Granollers. “Haurien d'obrir 30 minuts abans i que la gent anés entrant”, apuntava una altra. En aquest centre, s'estrenava una ampliació de la vorera i el tall de trànsit entre el carrer Pius XII i el passeig Fluvial. A més, s'han habilitat tres accessos diferents però s'ha optat perquè tots els alumnes entrin a la mateixa hora. “Mai m'han agradat les aglomeracions. Ni abans de la Covid-19 ni ara. Al cinema, sempre m'espero que hagi sortit tothom”, deia una altra mare mentre esperava amb els seus dos fills alumnes de segon i tercer a la vorera situada a l'altra banda del carrer Joan Camps. Amb el tall de trànsit, “t'organitzes per venir amb més temps”. “Hem aparcat a l'altre costat de la riera i hem travessat per la passera”, deia aquesta mare que considera que caldria apostar per la jornada intensiva per reduir els viatges i les concentracions dels familiars a la porta.

A poca distància, l'escola Salvador Llobet, al carrer Roger de Flor, sí que ha marcat horaris diferenciats per l'accés al centre, que també es fa per diverses portes. Els més grans van formar files a l'exterior i van entrar a l'edifici acompanyats pel mestre. “Van dir una sola persona per família i n'hi ha que han vingut més però potser és perquè tenen més d'un fill i entren per portes diferents o perquè és el primer dia”, apuntava una mare des de certa distància que explicava que, a l'equipament habitual



Pares, mares i alumnes esperant l'obertura de portes a l'escola Salvador Espriu, de Granollers, aquest dilluns



Files d'alumnes a l'accés principal de l'escola municipal Salvador Llobet, de Granollers, dilluns a les 9 del matí



El carrer Sabadell, de Mollet, tallat al trànsit per facilitar l'accés als escolars

dels fills per anar a l'escola, han afegit mascaretes de recanvi, gel, mocadors de paper i una ampolleta amb

aigua. “El primer dia sempre és una mica confús”, explicava el pare d'un alumne de P4. “Suposem que s'anirà norma-

litzant”, deia una altra mare.

L'escola Pereanton ha habilitat tres accessos: el principal, el de la sala Sant Francesc i el que dona al pati a través d'un carreró que hi ha tocar al carrer Comptes de Bell-lloc. La Policia Local ha establert un dispositiu per ampliar la presència de patrulles davant dels centres aquests primers dies de curs.

A Mollet, l'estrena del curs va portar també nous talls de trànsit en carrers propers a centres educatius per facilitar l'entrada i sortida dels alumnes. És el cas del carrer Sabadell, al voltant del qual hi ha l'escola Can Besora, l'escola Sant Gervasi i l'escola bressol municipal Els Pinetons. Unes pancartes recordaven la necessitat d'evitar les aglomeracions.

Queixes per la supressió del suport a alumnes amb necessitats especials

Granollers

EL 9 NOU

Fonts de la Fapac han informat que han rebut queixes de diverses famílies que tenen criatures amb necessitats educatives especials i que han vist reduït el suport docent que tenien fins ara perquè els mestres que el feien s'han hagut de fer càrrec d'algun grup, com a tutors, per permetre la reducció de ràtios en les aules. Ho explicava aquest dijous la vocal de la Fapac i membre de l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'escola Can Manent, de Cardedeu, Sandra Becerril. “Això ha creat preocupació a les famílies. Creiem que el Departament hauria d'haver posat tots els recursos necessaris.” La Fapac considera que les reduccions de ràtios a les aules s'han fet a costa de la desaparició de mestres especialistes.

La Fapac també afirma que l'inici de curs ha estat més complicat del que ja ho havia de ser per l'impacte de la Covid-19 pel retard amb què el Departament ha gestionat les baixes i les substitucions del professorat. “A l'inici del curs, no tots els grups tenien els seus tutors i això ha complicat el funcionament d'algunes escoles.”

Caldes estrena el cicle formatiu de Termalismo amb 13 alumnes

Caldes de Montbui

L'institut Manolo Hugué, de Caldes, estrena dilluns que ve el cicle formatiu de grau superior de Termalismo. Comptar amb 13 alumnes inscrits. En una roda de premsa aquest dijous, el regidor d'Educació Josep Busquets va explicar que, tot i no poder-ne fer difusió en fires i altres espais que tenien contemplats, estan contents amb el nombre d'inscrits. A més, hi haurà dos alumnes de fora de Catalunya, un d'Andorra i un altre del País Basc. El cicle serà presencial i es faran les pràctiques als balnearis de la vila. També algunes classes de socorrisme a la piscina. A banda, també s'estrena un itinerari formatiu específic d'auxiliar en manteniment d'instal·lacions esportives que s'ofereix a l'institut Lliçà, de Lliçà d'Amunt. **Q.C.**

TONI TORRILLAS

TONI TORRILLAS

GRISelda ESCRIGAS

Eco Move Days

Descobreix la Gamma SUV Eco de Hyundai amb fins a 9.710 €* de descompte.

* Finançant amb Hyundai Finance.



La tecnologia híbrida i elèctrica de Hyundai no s'atura. El nostre compromís amb tu, tampoc. Per això, ara pots gaudir de qualsevol model de la nostra Gamma SUV Eco amb tots els avantatges que t'ofereix el Compromís Hyundai.

A més, només durant aquest mes, si ens portes el teu cotxe vell i el canvies per un Hyundai nou, més ecològic, et **podràs beneficiar dels descomptes increïbles dels Eco Move Days de Hyundai.**

MOTORPRIM

Av. Puigcerdà 14, Lliçà de Vall - info@motorprim.es - www.motorprim.es



5 ANYS DE GARANTIA SENSE LÍMIT DE KM

8 ANYS GARANTIA DE BATERIA

Gamma Hyundai KONA EV. Emissions de CO₂ combinades (g/km): 0 durant l'ús. Consum elèctric (Wh/km): 150 (bateria de 39,2 kWh) – 154 (bateria de 64 kWh). Autonomia (km):* 289 (bateria de 39,2 kWh) – 449 (bateria de 64 kWh). Gamma

Hyundai TUCSON. Emissions de CO₂ (g/km): 143-198. Consum mixt (l / 100 km): 5,5-8,7. Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP. Emissions de CO₂ (g/km): 113-173, obtingudes segons el cicle NEDC correlat.

*KONA EV 100 kW (136 CV) KLASS amb fins a 9.710€ de descompte sobre el preu del vehicle, incloent-hi l'IVA, el transport, l'impost de matriculació, el descompte promocional, l'aportació del concessionari i el programa MOVES II del Govern. Consulta totes les condicions del programa MOVES II a www.idae.es. Oferta aplicable per a clients particulars que financin amb el producte Hyundai MOVE de Hyundai Finance a través de Banco Cetelem, SAU un import mínim de 12.000€ a un termini mínim de 36 mesos i una permanència mínima de 36 mesos. El finançament ofert està subjecte a l'estudi i l'aprovació per part de Banco Cetelem, SAU fins al 31/10/2020. (Autonomia oficial d'acord amb el Nou Cicle de Conducció WLTP. L'autonomia real estarà condicionada per l'estil de conducció, les condicions climàtiques, l'estat de la carretera i la utilització de l'aire condicionat o la calefacció). La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilometratge, la de 8 anys o 200.000 km (el que passi abans) per a la bateria d'alt voltatge de les versions MY19 i la de 8 anys o 160.000 km (el que passi abans) per a la bateria d'alt voltatge de les versions MY20, ofertes per Hyundai Motor España, SLU als seus clients finals, només són aplicables als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Models visualitzats: KONA EV Style i TUCSON Style. Consulta les condicions de l'oferta Eco Move Days, els descomptes promocionals, el manteniment i la garantia a la xarxa de concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR)

Des del 07/09/2020 al 13/09/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	220	86,39	177,16	1,06	2.901	8,33	39,52	47,27	32	2	5
Baix Montseny	27	47,71	98,95	0,90	537	4,66	39,41	51,85	3	0	0
Baix Vallès	82	58,66	112,77	0,81	1.397	6,21	42,43	46,34	3	3	0
VALLÈS ORIENTAL	316	77,00	153,32	0,97	4.375	7,67	40,11	47,15	38	4	5
Des del 01/03/2020 al 16/09/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos (*)	Ingressos UCI (*)	Defuncions (*)
Vallès Oriental Central	3.903	1.532,99	---	---	59.123	6,68	47,63	53,51	564	25	362
Baix Montseny	571	1.009,01	---	---	9.803	6,17	52,52	54,99	43	3	76
Baix Vallès	2.109	1.508,69	---	---	23.898	9,08	51,18	56,85	80	16	268
VALLÈS ORIENTAL	6.110	1.488,77	---	---	86.316	7,21	49,06	54,63	670	40	629

(*) Dades a partir del 29 d'abril de 2020

quatre més que la setmana anterior: 27 a Granollers (+1), 15 a Mollet (+2) i 4 a Sant Celoni (+1). A l'Hospital de Granollers, s'han donat 11 altes en una setmana i arriben a 652 en total.

La xifra de positius detectats amb proves PCR baixa una mica al conjunt del Vallès Oriental. On creixen més és a Mollet (+14), Granollers (+13), Montornès (+10) i Vilanova (+9). Aquest darrer municipi és el que registra ara una taxa de casos per cada 100.000 habitants més alta a la comarca: 165,7. Hi ha 14 poblacions on entre el 7 i el 13 de setembre no es va detectar cap cas positiu.

REDUCCIÓ DE L'ÍNDEX DE REBROT

Les dades de la darrera setmana confirmen la tendència a la baixa de l'índex de rebrot. Al conjunt del Vallès Oriental és encara alt, amb 153,32 punts. En baixa 12

L'índex de reproducció puja però es manté per sota d'1

Granollers
Les dades publicades pel Departament de Salut recullen un increment de la taxa de reproducció a la comarca en la darrera setmana: puja dues dècimes i se situa en 0,97. Amb tot, es manté encara per sota d'1, la xifra que marca que el nombre de nous infectats pot continuar creixent perquè cada persona afectada en contagia més d'una. L'augment es localitza per les dades del sector del Vallès Oriental –Granollers i l'àrea central de la comarca–, on la taxa puja de 0,7 a 1,06. En canvi, les xifres milloren al Baix Montseny (d'1,18 a 0,90) i al Baix Vallès (de 0,90 a 0,81).

respecte a la setmana passada i més de 100 respecte a l'anterior. Les millors xifres es donen a la zona sanitària del Baix Montseny, on la taxa se situa en 98,95 punts i en un nivell moderat, tot i que fregant el risc alt, marcat als 100 punts. Tot i això, cal tenir en compte la reducció de les proves PCR al conjunt del Vallès Oriental. La setmana passada se'n van fer 2.901, de les quals 220 van donar un resultat positiu. La xifra és clarament inferior a les PCR fetes entre els dies 24 i 30 d'agost –coincident amb els cribratges massius de Granollers, les Franqueses i Canovelles–, quan se'n van fer més de 10.000 en un període de només set dies.

NEUS PÀEZ / FONT: DADESCOVID

CEGI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Els tres hospitals sumen 12 morts la darrera setmana per la Covid-19

La xifra de persones ingressades es manté estable al voltant de la quarantena de malalts

Granollers / Mollet

F.P.

Els tres hospitals del Vallès Oriental van registrar entre dimecres de la setmana passada i aquest un total de 12 defuncions de persones afectades per la Covid-19. A l'Hospital de Granollers, van morir sis persones, i arriben així a un total de 117 des de l'inici de la pandèmia. Al de Mollet, hi va haver cinc defuncions que enfilen la xifra global fins a 105. I, a Sant Celoni, va morir una persona. Aquí sumen 30 persones mortes per Covid-19 des del març. Són dades aportades pels mateixos hospitals.

La xifra és superior a les nou defuncions que notifica el Departament de Salut fins aquest dijous a través de les dades obertes sobre la Covid-19 que publica a diari. Al Vallès Oriental, s'arriba a la xifra de 629 persones mortes des de l'esclat de la crisi sanitària provocada pel coronavirus. Dijous de la setmana passada, eren 620. La diferència s'entén perquè els hospitals poden atendre persones de fora del Vallès Oriental.

Les dades de Salut mostren una situació estable de la xifra de defuncions en el darrer mes, entre quatre i set decessos per setmana. És clarament inferior al pic de la pandèmia –de final de març a principi d'abril– quan es van arribar a comptabilitzar 174 morts en una setmana.

La xifra de persones hospitalitzades es manté estable: aquest dimecres n'hi havia 46 entre els tres hospitals,

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Del 31/8 al 6/9	Del 7/9 al 13/9	14, 15 i 16/9		
Aiguafreda	1	1	0	0	39,9
L'Ametlla del Vallès	6	6	1	0	70,9
Bigues i Riells	4	3	1	-1	33
Caldes de Montbui	15	13	5	-2	74,1
Campins	0	0	0	0	0
Canovelles	28	17	10	-11	102,2
Cardedeu	13	9	1	-4	49
Canoves i Samalús	0	0	0	0	0
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	15	19	10	+4	94,5
La Garriga	21	15	3	-6	90,8
Granollers	68	81	30	+13	132,2
Gualba	0	0	0	0	0
La Llagosta	31	17	1	-17	126,1
La Roca del Vallès	6	8	2	+2	75,1
Llinars del Vallès	13	8	5	-5	80,5
Lliçà d'Amunt	7	15	+8	3	98,3
Lliçà de Vall	11	3	-8	0	45,9
Martorelles	1	0	0	-1	0
Mollet del Vallès	24	38	20	+14	74,0
Montmeló	2	5	1	+3	57,1
Montornès del Vallès	11	21	0	+10	128,1
Montseny	0	0	0	0	0
Parets del Vallès	33	12	6	-21	68,1
Sant Antoni de Vilamajor	5	3	3	-2	48,9
Sant Celoni	12	10	4	-2	55,9
Sant Esteve de Palautordera	1	0	0	-1	0
Sant Feliu de Codines	4	0	5	-4	0
Sant Pere de Vilamajor	1	0	2	-1	0
Santa Eulàlia de Ronçana	10	6	1	-4	82,3
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0
Sant Fost de Campsentelles	25	4	7	-21	45,8
Santa Maria de Palautordera	4	4	0	0	42,4
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	1	0	0	-1	0
Vallromanes	1	3	0	+2	116,3
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	0	9	3	+9	165,7
Totals al Vallès Oriental	374	330	121	-44	77,00

Granollers sortejarà les vacants del mercat entre les parades desplaçades a la plaça Barangé

Els marxants han de fer arribar un escrit a l'Ajuntament amb la petició per ser al sorteig

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers sortejarà entre els 28 marxants del mercat dels dijous desplaçats des del 3 de setembre a la plaça Barangé els espais vacants que hi ha per resituar-los en llocs més centrals. El consistori demana als paradistes que facin arribar per escrit fins al dia 25 la seva petició per fer el sorteig de les vacants disponibles, que cobriran al voltant de la meitat dels afectats. Per a la resta, es proposaran espais alternatius. Inicialment, el sorteig s'havia previst per aquesta setmana però s'ha endarrerit i encara no té data. "Les 28 parades estan adjudicades temporalment a la plaça Barangé. Estem treballant des de primer moment per



Aquest dijous les parades que van plantar es van posar formant una línia recta amb el carrer Marià Maspons

oferir altres alternatives d'ubicació perquè aquesta no els convenç", diu la regidora de Serveis, Andrea Canelo.

Aquest dijous mitja dotzena dels 28 marxants afectats van tornar a posar les seves parades a la plaça Barangé

—la setmana passada no ho va fer cap— a l'espera de ser resituats. A diferència de fa dues setmanes, les parades

es van col·locar fent un pasadís connectat amb el carrer Marià Maspons, on ara hi ha les parades que abans estaven al carrer Santa Esperança. L'objectiu era afavorir el pas de persones i augmentar les vendes. "De les opcions que ens donen, el sorteig de les vacants entenem que és la millor opció", comenta la Mari, que tenia la parada al carrer Sant Jaume davant de La Quincalla. "Aquí només passa la gent que ve amb l'autobús però no per comprar", deia l'Adela, que també muntava al carrer Sant Jaume.

Els marxants van demanar a l'Ajuntament poder quedar-se als llocs que ocupaven fins ara en carrers com Sant Jaume i Rec o la plaça de la Caserna. Per fer-ho, proposaven reduir els metres que tenien assignats o fer dos torns entre ells i posar parada un cop cada 15 dies. "La nostra preferència era quedar-nos al nostre lloc", comenta la responsable d'una parada de sabates especialitzada en peus delicats que abans era al carrer Sant Jaume. "Els nostres clients són persones grans que si no ens troben al lloc de sempre no vindran fins aquí." "Els llocs que queden vacants són vacants perquè no són bons", alertava.

Conveni per separar els espais de la residència i centre de dia Pedra Serrada

Parets del Vallès

EL 9 NOU L'Ajuntament de Parets i la Fundació Sanitària de Mollet (FSM) van signar dimecres l'addenda al conveni per fer possible la sectorització dels espais actuals de la residència i centre de dia Pedra Serrada, per permetre el funcionament d'ambdós

equipaments de forma independent.

La FSM executarà i es farà càrrec de la despesa que comporta aquesta actuació, uns 50.000 euros. L'acord inclou l'arranjament de la coberta i l'adequació i pavimentació dels patis interiors de l'edifici, per tal que puguin ser utilitzats pels usuaris de la residència com a àrea d'esbarjo

o per a activitats. En aquest cas, serà l'Ajuntament qui es farà càrrec d'aquesta ampliació i millores. La regidora de Gent Gran, Montserrat Folguera, remarcava "la importància de l'adequació del pati". Que "sigui un espai ben condicionat farà que els usuaris el puguin utilitzar de manera segura i aportarà molt de valor a la seva salut".

La previsió és que durant el mes d'octubre les actuacions s'hagin completat. Llavors, restarà pendent per a la reobertura del centre de dia l'autorització per part del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies.

La Policia de Parets ha posat 112 sancions en tres setmanes per no portar la mascareta

Parets del Vallès

EL 9 NOU La Policia Local de Parets ha sancionat fins a 112 persones per no portar mascareta, per portar-la incorrectament o per incomplir mesures d'higiene i seguretat per prevenir la Covid-19 entre el 22 d'agost i diumenge passat. 55 van ser durant els darrers

dies d'agost i 57 en la primera quinzena de setembre.

"Primer vàrem advertir a la població, després quan es va indicar que havíem de fer un pas més, en el sentit més coercitiu, per augment de positius i per conscienciació de la població, hem iniciat el procés d'obrir actes de denúncia als infractors", diu un portaveu de la policia.

e: celebrem 25 anys!
matrícula oberta

e: escola de música
amics de la unió
de Granollers, des de 1995

Curs
2020/2021

escolademusica@amicsdelaunio.cat
escolademusica.amicsdelaunio.cat
938 707 505 / 608 534 589

La Torreta reclama la reobertura de l'ambulatori

Una plataforma veïnal demana que l'Ajuntament traslladi la petició a Salut

La Roca del Vallès

J.V.

L'associació de veïns i la plataforma Todos por la Torreta van fer aquest dijous una concentració davant l'ajuntament de la Roca i l'ambulatori del centre del municipi per reclamar la reobertura del CAP de la Torreta, que està tancat des del mes de març, amb motiu de l'estat d'alarma. Hi van participar unes 60 persones. "Creiem que és un abús que no puguem anar al nostre ambulatori. Si ho necessitem, hem de demanar hora l'ambulatori de la Roca centre, però costa molt que ens agafin el telèfon i hem d'acabar anant-hi. Tampoc demanem tant, que vingui una doctora i una infermera", diu una portaveu de la plataforma.

La mateixa portaveu va deixar clar que la queixa no va adreçada als professionals. "Donem tot el suport als professionals sanitaris, que no són els responsables de la situació i que van per les cases per atendre els avis. Si es considera que la visita ha



Els concentrats davant l'Ajuntament. Després van anar al CAP de la Roca centre

de ser presencial donen dia i hora, però en la majoria dels casos es resol per telèfon, però hi ha alguns casos en què no hauria de ser." L'entitat apunta que la situació es complica encara més si es tracta de persones grans. "No saben fer les peticions per

telèfon. Jo mateixa he hagut d'ajudar tres avis a fer les peticions."

La plataforma i l'associació de veïns ja van fer la mateixa reclamació en una manifestació que es va fer a la Torreta al juliol a la qual van assistir unes 200

persones. Ara han anat a l'Ajuntament per demanar que el consistori faci seva la demanda i faci força davant el Departament de Salut. Els ajuntaments de Figaró i Vallromanes també han reclamat la reobertura dels respectius ambulatoris.



Treballadors de l'Hospital de Granollers reprenen les mobilitzacions

Granollers Un centenar de treballadors de l'Hospital de Granollers han reprès aquesta setmana les mobilitzacions que fan els dimecres per reclamar millores laborals i salarials. Un petit grup va tallar el trànsit durant uns minuts al carrer Francesc Ribes. La presidenta del comitè d'empresa i dele-

gada sindical de CCOO, Fina Sánchez, afirma que, malgrat algunes millores, com els EPI, el temps de solapament entre els torns de professionals o el cobrament dels plusos per vacances a partir de l'octubre, aquest estiu s'ha produït una "fuga de professionals" cap a l'assistència primària o hospitals més grans. "Pot arribar un moment en què la Covid augmenti i no tinguem prou professionals", advertia. I afe-

geix que també cal un augment de la infraestructura en UCI i en el servei d'Urgències, "que s'està començant a saturar". El director de Persones de l'Hospital, Carles Pla, diu que el moviment de professionals entra dins de la normalitat. Admet que el centre busca professionals per cobrir les necessitats de l'ampliació de dispositius, com la duplicació de places a l'UCI, però assegura: "Ens n'estem sortint prou bé".

Canovelles farà un homenatge a les víctimes de la Covid

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles farà un acte d'homenatge a les persones mortes durant l'estat d'alarma a causa de la Covid-19 o per altres causes i que no han pogut ser acomiadades pel seus familiars. Serà el dia 26 de setembre, amb motiu del Dia Internacional de la Pau, a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Can Palots.

L'acte també servirà per fer un agraïment públic als treballadors sanitaris que van ser a primera línia durant els mesos més durs de la pandèmia i a les persones voluntàries del municipi que van proveir d'elements de protecció i aliments les persones més vulnerables.

Per raons sanitàries i d'aforament, l'accés a l'acte estarà limitat a familiars de les víctimes i a dos representants per cada entitat o col·lectiu homenajat. Per facilitar el compliment dels protocols de seguretat, les portes del teatre s'obriran mitja hora abans.

L'homenatge començarà amb l'acte institucional en record de les víctimes i continuarà amb l'espectacle *Maleïdes guerres* a càrrec de Lali Barenys, Namina i Carles Bertran. És un cant a la pau i una reivindicació a favor de la llibertat que crida a conèixer. Acabarà amb una ofrena de clavells per part dels assistents.

Caldes dona mòbils a l'ambulatori per facilitar l'atenció telefònica als pacients

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha facilitat dos telèfons mòbils al centre d'assistència primària (CAP) Joan Mirambell i Folch per tal que pugui atendre més trucades i millorar la comunicació del centre amb els seus usuaris. La situació de pandèmia ha fet augmentar les consultes telefòniques a l'ambulatori. D'altra banda, l'Ajuntament també ha instal·lat sis parasols al carrer, davant del CAP perquè les persones que fan cua i esperen el seu torn a fora perquè no poden accedir a l'interior per culpa de les mesures especials de la Covid-19 no ho hagin de fer sota el sol.

La línia R3 perd sis serveis diaris entre Granollers i Barcelona

Territori justifica la supressió per poder recuperar un tren semidirecte que no para al Vallès

Granollers / Mollet

Ferran Polo

Des de dilluns han caigut dels horaris de la línia R3 de rodalies tres trens per sentit que cobrien el recorregut d'anada i tornada entre les estacions de l'Hospitalet i Granollers-Canovelles i que, al Vallès Oriental, també donaven servei a usuaris de Parets i Mollet-Santa Rosa. El Departament de Territori i Sostenibilitat –titular del servei– i Renfe –la companyia estatal que l'exploita– justifiquen la retirada per poder recuperar les dues expedicions diàries –una per sentit– del tren bala, que no s'atura a cap estació del Vallès Oriental perquè va directe de Vic a Barcelona-Sant Andreu Arenal. “Per poder-ho fer s'anul·len uns trens amb poca ocupació quedant una graella global amb bones freqüències”, escriuen des de la conselleria en un tuit on, amb tot, es mostren “oberts a revisar-ho en funció de l'evolució del servei”. “Per logística de personal i material per poder fer els trens semidirectes s'havia de reajustar per un altre costat”, expliquen fonts de Renfe.

En sentit Granollers-Canovelles, els tres trens eliminats sortien de l'Hospitalet a les 9.24, a les 20.22 i a les 23.49. I arribaven al destí, respectivament, a les 10.15, a les 21.15 i a les 00.39. De baixada cap a Barcelona, les sortides de Granollers-Canovelles eren a les 10.52, a les 12.22 i a les 22.02 per arribar a l'Hospitalet, després de travessar per les estacions del centre de Barcelona, a les 11.43, a les 13.13 i a les 22.53. El tren semidirecte recuperat circula en una altra franja horària. En concret, al matí, passa per les estacions de Barcelona entre les 8.43 (Sant Andreu Arenal) i les 9.02 (Sants). I, a la tarda, entre les 18.27 (Sants) i les 18.42 (Sant Andreu Arenal). Per tant, sense coincidir amb les franges horàries de cap dels trens suprimits. De fet, “tots aquests trens estaven circulant junts abans”, comenta Maria Coma, membre de Perquè no ens Fotin el Tren, una plataforma d'usuaris de la línia R3, que va ser la primera entitat que va denunciar la situació. S'hi han afegit altres col·lectius com l'associació per a la Pro-



Una reducció del 8% de l'oferta

Mollet del Vallès La supressió de les sis expedicions que feien el recorregut d'anada i tornada entre l'Hospitalet i Granollers-Canovelles representen una pèrdua del 8% dels serveis en dies feiners per a les estacions de Granollers-Canovelles, Parets i Mollet (a la foto). Totes tres parades tenen ara un total de 70 circulacions diàries, 36 en

direcció a l'Hospitalet i 34 en direcció nord (cap a la Garriga, Vic, Ripoll o Puigcerdà, segons el cas). Abans de la pandèmia, en tenien sis més (76). Des d'aquest dilluns, només hi tres expedicions diàries entre l'Hospitalet i Granollers-Canovelles i quatre que fan el recorregut invers els dies feiners. Entre l'Hospitalet i la Garriga, n'hi ha quatre en cada sentit. La resta segueixen o venen de Vic, Ripoll o Puigcerdà.

moció del Transport Públic, que creu que la decisió està “injustificada” i queda “fora de tota lògica”. Les dues entitats ressalten el contrasentit que representa la retallada del servei just el dia que comença el curs escolar i la setmana que es comencen a aplicar sancions per l'accés dels vehicles més contaminants a Barcelona i quatre municipis més situats dins del perímetre de les rondes, “una mesura que busca augmentar l'ús del transport públic”, recorden des de Perquè no ens Fotin el Tren. També subratllen la situació provocada per la Covid-19 i la necessitat de poder respectar les distàncies de seguretat al transport públic. “A més, tot això es produeix en un context de pandèmia que fa imperativa una millora de les freqüències per garantir la distància entre viatgers.”

Tampoc han agradat les formes: es va comunicar dijous passat, vigília de festiu, amb missatges a les xarxes socials on es destacava la recuperació dels semidirectes. “Però calia obrir el document per veure que s'eliminaven les sis expedicions”, diu Coma. “Estem cansats del maltractament i del menyspreu a la línia R3 i instem els ajuntaments i agents implicats en la seva millora a reclamar”, diuen des de Perquè no ens

Fotin el Tren. També són crítics la patronal Unió Empresarial Intersectorial –“L'R3 està oblidada i deixada de la mà de Déu”, denuncia Quim Colom– i la plataforma

El PSC porta el cas al Parlament

Granollers

El PSC va presentar dimecres una proposta de resolució al Parlament que demana a la Generalitat la recuperació dels sis trens suprimits. “Va en contra de la millora necessària de l'R3”, diu l'escrit signat pel diputat, Jordi Terrades. També defensa que aquestes circulacions són compatibles amb els trens semidirectes recuperats.

Fem Vallès: Manel Larrosa, arquitecte, contraposa l'R3 a la línia de Ferrocarrils de la Generalitat entre Martorell i Igualada, també de via única. “El nivell de servei és el doble o més que la línia de Vic perquè està ben gestionada.” L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, ha parlat amb Renfe i estava pendent de fer-ho amb Territori per conèixer-ne els motius. L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, ha demanat per carta que es recuperin els trens.



Tornarem a vèncer

Oriol Junqueras
Marta Rovira

Una proposta estratègica per sumar forces i treballar per assolir definitivament la República Catalana

35 presentacions del llibre al Vallès Oriental:

Mollet del Vallès, 19 de setembre
L'Ametlla del Vallès, 21 de setembre
Parets del Vallès, 22 de setembre
Cardedeu, 23 de setembre
Sant Celoni, 24 de setembre
Caldes de Montbui, 25 de setembre
Les Franqueses del Vallès, 26 de setembre
Canovelles, 28 de setembre
Montornès del Vallès, 29 de setembre
Lliçà d'Amunt, 30 de setembre
La Llagosta, 2 d'octubre
La Roca del Vallès, 3 d'octubre
Llinars del Vallès, 5 d'octubre
Santa Maria de Palautordera, 6 d'octubre
Bigues i Riells del Fai, 7 d'octubre
Granollers, 8 d'octubre
Sant Fost de Campsentelles, 9 d'octubre
Montmeló, 10 d'octubre

Santa Eulàlia de Ronçana, 12 d'octubre
Lliçà de Vall, 13 d'octubre
Sant Feliu de Codines, 14 d'octubre
Vilanova del Vallès, 15 d'octubre
La Garriga, 16 d'octubre
Martorelles, 17 d'octubre
Sant Antoni i S. Pere de Vilamajor, 19 d'octubre
Cànoves i Samalús, 20 d'octubre
Vallgorguina, 21 d'octubre
Sant Esteve de Palautordera, 22 d'octubre
Vallromanes, 23 d'octubre
Aiguafreda, 24 d'octubre
Gualba, 26 d'octubre
Figaró-Montmany, 27 d'octubre
Santa Maria de Martorelles, 28 d'octubre
Montseny, 29 d'octubre
Campins, 30 d'octubre

Consulteu horaris, llocs, canvis d'agenda i condicions d'assistència a esquerra.cat/vallesoriental

ESQUERRA
REPUBLICANA
Vallès Oriental

VIA
AMPLIA
a la independència

Deixar el cotxe a Esteve Terrades

Granollers senyalitzarà en les properes setmanes els nous aparcaments en bateria entre Serrat i Bonastre i la ronda Sud que reduiran un carril de circulació en cadascun dels dos sentits

Granollers

F.P.

Les noves places d'aparcament que l'Ajuntament de Granollers senyalitzarà al carrer Esteve Terrades, entre la plaça Serrat i Bonastre i la ronda Sud, i que eliminaran un carril per cada sentit de circulació, es pintaran en bateria i no com a aparcaments en línia, com s'havia previst inicialment. Amb aquest canvi, es vol reduir l'amplada del carril de circulació que quedarà en cada sentit i, per tant, contribuir a reduir la velocitat dels vehicles, que s'ha limitat a un màxim de 30 quilòmetres per hora com a bona part de les vies urbanes de la ciutat. Aquesta era una de les accions anunciades al juny per pacificar el trànsit i afavorir la mobilitat a peu i amb bicicleta en el context de des-



A la banda més propera als habitatges, es reservaran places per a persones amb mobilitat reduïda

confinament per la pandèmia de la Covid-19. La mesura encara no s'ha aplicat però, segons el regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, els

canvis es faran en les properes setmanes.

L'actuació s'aprofitarà per senyalitzar noves places per a motos a la zona més propera

a l'estació de Granollers-Centre i a l'entorn del passos de vianants per millorar la visibilitat dels vianants als conductors. Amb els nous

estacionaments per a motos, es compensarà la pèrdua de places que va comportar la instal·lació de l'aparcament segur per a bicis al costat de l'estació. També es marcaran places per a persones amb mobilitat reduïda a la banda de carrer més propera als habitatges. I, a la calçada en sentit nord, es valora reservar el tram més proper a la plaça Serrat i Bonastre perquè el puguin fer servir autobusos quan hi hagi serveis alternatius de Renfe per carretera en cas d'avaries com va passar dimecres de la setmana passada per l'incendi de la catenària a la línia R3 a Canovelles.

D'altra banda, l'Ajuntament preveu fer les properes setmanes els treballs de senyalització del nou tram de carril bici des de la rotonda del carrer Ramon Llull cap al nord. S'eliminarà un carril de circulació. L'obra es coordina amb l'Ajuntament de Canovelles, que marcarà el tram situat al seu terme. Granollers també mantindrà el tall de trànsit d'un tram del passeig Fluvial tots els diumenges. "Creiem que amb la tardor l'ús encara serà més gran", diu Segovia.

Granollers senyalitza noves places d'aparcament al carrer Veneçuela

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers farà canvis al carrer Veneçuela entre els carrers Carles Riba i Josep Carner. A la banda més propera al cementiri s'urbanitzarà la vorera i es donarà continuïtat a l'obra que ja es va fer per ampliar l'espai per a vianants a tocar del camí del Cementiri, on hi haurà un nou accés per a vianants a aquest equipament. D'aquesta manera, es genera un itinerari segur per a vianants que connectarà les

noves rampes mecàniques amb el cementiri i el tanatori. Els aparcaments en bateria que hi ha en aquest punt se substituiran per aparcaments en filera.

Amb l'actuació, l'Ajuntament eliminarà el carril de circulació més proper al camp de futbol de la Font Verda. En aquest espai, es pintaran noves places d'aparcament en filera. És una intervenció provisional a l'espera de la reforma global del carrer Veneçuela –amb dos carrils per sentit– que es treballa amb la Roca.



Entre els carrers Carles Riba i Josep Carner, el carrer Veneçuela passarà a tenir aparcament en línia a tots dos costats

S'incorpora l'enllumenat a les noves pistes de Can Bassa

Els treballs de la nova instal·lació estan pràcticament enllestits

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha fet una modificació del projecte de construcció de les dues noves pistes cobertes de Can Bassa, situades entre el pavelló i el carrer Esteve Terrades, per incloure-hi l'enllumenat, que no

s'havia previst inicialment en l'adjudicació.

Les obres del nou equipament esportiu estan pràcticament acabades. La tanca perimetral ja està instal·lada i queden alguns acabats que es completaran després d'instal·lar l'enllumenat. La incorporació d'aquesta millora farà que els treballs acabin una

mica més tard del previst: a finals d'aquest mes en lloc de finals d'agost. Després, caldrà fer el procés de legalització de la instal·lació abans de posar-la en marxa. Les pistes estaran connectades amb el pavelló i el pati de l'escola Mestres Montaña. L'obra es va adjudicar per 1,15 milions a Contratas Vilor.



Les noves pistes esportives de Can Bassa ja estan gairebé enllestides

Demanen la creació d'una policia especialitzada en animals a Montornès

Montornès del Vallès
La protectora d'animals Amics per Sempre, de Montornès, ha demanat la creació d'una unitat de policia especialitzada en la protecció i el benestar animal. L'entitat diu que unitats semblants s'han creat a diversos municipis per actuar "de manera efectiva i ràpida" en casos en què la vida de l'animal corre perill i intervé en casos d'animals atropellats, maltractats o abandonats. La protectora diu que la creació de la unitat "no requereix grans dotacions econòmiques" i que les funcions les poden exercir alguns agents sensibilitzats en matèria de protecció animal que només haurien de rebre una formació legal prèvia en aquesta matèria. Amics per Sempre diu que la primera unitat de policia local contra el maltractament animal es va crear el gener de 2013 a Castelló "i la seva actuació durant aquests anys ha estat un èxit, ja que ha aconseguit salvar la vida de molts animals".

El bus de Parets serà gratuït fins dimarts vinent

Parets del Vallès
El bus urbà de Parets és gratuït fins dimarts vinent amb motiu de la Setmana Europea de la Mobilitat que es fa del 16 al 22 de setembre. Fins al 27 de setembre es faran altres activitats al municipi. La setmana entrant es faran tallers sobre l'ús dels patinets elèctrics en què un policia local explicarà als alumnes d'ESO les normes de circulació. I diumenge 27, d'11 del matí a 1 del migdia, es farà un taller de creació d'alforges per a bicicletes. A la Garriga, l'entitat Pedalem la Garriga i l'Ajuntament fan una exposició, durant el mercat setmanal dels dissabtes a la plaça de Can Dachs i, a partir d'aquest diumenge, senyalitzaran un camí segur entre la Garriga i Cardedeu. Dijous, al cinema Alhambra, es projectarà *El ladrón de bicicletas* i diumenge 27 es farà un espectacle infantil a Can Luna.

FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: 666 95 62 64
Emili

Una segona empresa renuncia a acabar l'ampliació del parc de Bombers de Granollers

Infraestructures.cat treballa per reprendre els treballs aturats al juny

Granollers

EL 9 NOU

Nou escull en les obres d'ampliació del parc de Bombers de Granollers, que segueixen aturades a mig fer des del juny. L'empresa a qui s'havia fet la cessió després de la renúncia del Grup Soler –que és la firma que inicialment havia guanyat el concurs públic– també ha declinat assumir la part que queda pendent del projecte. Segons fonts sindicals consultades per EL 9 NOU, han vist que amb els imports de la licitació feta no els sortien els números per assumir l'actuació. Ara, Infraestructures.cat –l'organisme de la Generalitat que s'encarrega de l'adjudicació de l'obra pública– treballa per donar continuïtat als treballs a través d'una nova empresa. Ho han confirmat a EL 9 NOU fonts de la Direcció General d'Extinció d'Incendis i Salvaments, de la qual depenen els Bombers.

"Una vegada més ens han enganyat", denuncien fonts de la UGT, que lamenten que "durant l'estiu l'administració ha estat desapareguda". Denuncien la situació en què ha quedat el parc: amb les darreres pluges de fa 15 dies,



Les obres –en una imatge de fa uns dies– van quedar aturades al juny

hi va haver uns degoters perquè, quan es va aturar l'obra, la renovació de la teulada estava a mitges i es van tancar les obertures de manera provisional.

Les obres –una llarga reivindicació dels professionals del parc– van començar el novembre de l'any passat. Es van adjudicar per 1,02 milions al Grup Soler amb un termini d'execució d'11 mesos. Per tant, haurien d'haver quedat enllestides a l'octubre. L'actuació preveia l'ampliació de la cotxera per obrir una cinquena porta. D'aquesta manera, hi haurà un accés per a cadascun

dels camions de Bombers. A banda, l'edifici s'amplia amb un nou espai de 300 metres quadrats per la banda del carrer Marconi, en un solar cedit per l'Ajuntament. Aquí hi haurà el gimnàs, una aula, uns lavabos, un magatzem, un espai de taller, una habitació per a la rentadora i l'assecadora i una zona per a l'assecat dels equips personals d'intervenció (EPI) i espai per guardar-los. L'obra es completa amb la renovació de l'edifici actual amb la millora dels vestidors, lavabos i dutxes, dels despatxos i de la sala de control i de les mesures de seguretat.

Suport d'ERC al seu portaveu a Mollet en el judici per injúries a l'alcalde

Granollers

EL 9 NOU

L'exdiputat d'ERC al Congrés Joan Tardà i el vicesecretari general de Vertebració Territorial del partit, Issac Peraire, mostraran aquest divendres el seu suport al portaveu a l'Ajuntament de Mollet, Oriol López, i a l'expresident local, Albert Biescas, que seran jutjats al Jutjat Penal 2 de Granollers per un presumpte delictes de calúmnies i injúries contra l'alcalde, Josep Monràs.

Abans d'entrar als jutjats, es farà un acte en què també s'espera la presència d'alcaldes i càrrecs comarcals i locals del partit.

Fiscalia demana una pena de 18 mesos de multa a raó de 10 euros al dia per als dos acusats per un delictes de calúmnies, mentre que l'acusació particular que exerceix el mateix Monràs eleva la pena a 24 mesos per calúmnies –el que representaria uns 7.400 euros– més 3.000 euros d'indemnització per danys morals. Alternativament, demana una pena de 14 mesos de multa per injúries.

Aquest mateix divendres, la plataforma Mollet Parla, que els dona suport, ha convocat una concentració a la 1 del migdia davant de l'ajuntament de Mollet.

Convocatòria de subvencions Pla de mesures socials i econòmiques per fer front a la crisi de la COVID-19

SUBVENCIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DE PERSONES DESOCUPADES I PER A LA CREACIÓ D'ACTIVITAT EMPRESARIAL:

- Línia 1: Subvenció per a la contractació durant 12 mesos de persones desocupades.
- Línia 2: Subvenció a l'autoocupació de persones desocupades i a la creació d'una activitat empresarial.
- Línia 3: Subvenció per a la compra d'activitats en funcionament dins el programa Reempresa.

SUBVENCIÓ PER A TREBALLADORS/ES AUTÒNOMES

- L'import de la subvenció pot anar entre 250 € i 1.000 € per a cada persona beneficiària, en funció del nombre de persones sol·licitants.

Les bases reguladores es poden consultar a <https://seuelectronica.granollers.cat/> a l'apartat Subvencions i ajuts. El termini de sol·licitud finalitza el 30 de setembre per a totes les subvencions.

Més informació: www.granollers.cat i tel. 93 842 66 10

Ajuntament de Granollers



FIRA ECOSOCIAL

ECONOMIA SOCIAL I SOLIDÀRIA I COOPERACIÓ
Setembre de 2020 | Teatre Auditori de Cardedeu

Dilluns 21 a les 18:30h

XARXES ALIMENTÀRIES LOCALS EN TEMPS DE COVID
Laia Batalla [Escola de Pastors] i Pere Artigas [La Segalla]

Dimarts 22 a les 18:30h

INDESTRUCTIBLES, Històries de l'infància africana
Xavier Aldekoa i Alfons Rodríguez

Dimecres 23 a les 18:30h

CULTURA I COHESIÓ SOCIAL
Ester Bonal [Xamfrà], Arnau Aymerich [Ebri Knight]

Dijous 24 a les 18:30h

TELEVISIONS COMUNITÀRIES I PROJECTE "New Neighbours"
Àlex Ferre [Ràdio Televisió de Cardedeu]

TEATRE AUDITORI - AVDA. REI EN JAUME 118 - CARDEDEU

Xerrades amb aforament limitat. Inscripció prèvia al web.

Retransmissió en streaming des del codi QR i al web.

www.ateneucoopvor.org/fira-ecosocial-cardedeu



Aquesta acció està subvencionada pel Servei d'Ocupació de Catalunya i FSE, en el marc dels Programes de suport al desenvolupament local

Llibertat per un veí de Palautordera acusat de robar tres motos, un cotxe i a dues cases en 15 dies

Els Mossos van detenir el jove de 20 anys acusat de set delictes comesos al poble i a Sant Esteve

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dimecres de la setmana passada un jove de 20 anys i veí de Santa Maria de Palautordera acusat de quatre robatoris de vehicles [tres ciclomotors i un cotxe] i dos en habitatges del mateix municipi i de Sant Esteve. En total, s'imputa al jove set delictes comesos en les dues

setmanes prèvies a la seva detenció. Segons van informar els Mossos aquest dimecres en un comunicat, el noi va quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar davant del Jutjat d'Instrucció número 1 de Granollers, que feia funcions de guàrdia en el moment de la detenció.

La detenció del jove es va materialitzar al migdia del 9 de setembre i fruit d'un dispositiu on van participar

Els robatoris a les dues cases de Sant Esteve es van fer en menys d'una hora

agents de la unitat d'investigació de la comissaria de Granollers, patrulles de la comissaria de districte de

Sant Celoni i efectius de la Policia Local de Santa Maria de Palautordera i dels vigilants municipals de Sant Esteve.

En concret, el detingut està relacionat amb tres robatoris de ciclomotors i un robatori d'un cotxe. També amb un furt i un robatori amb força en una casa habitada, tots dos fets localitzats a Sant Esteve. Va ser comesos de nit i en menys d'una hora de

diferència. També se l'acusa d'un delictes de danys a un ciclomotor, d'un altre de danys a un vehicle i de dos delictes d'amenaques.

Els Mossos d'Esquadra van obrir una investigació després de rebre un seguit de denúncies per robatoris entre les dues poblacions produïts amb pocs dies de diferència. Els investigadors van poder identificar l'autor dels fets i certificar que es tractava de la mateixa persona. Entre d'altres, van ajudar en la tasca policial els enregistraments de diverses càmeres de seguretat.

En el moment de la detenció, els agents van localitzar dos telèfons mòbils i diners en efectiu que el jove portava al damunt. Els Mossos mantenen la investigació oberta i no es descarta que el veí de Santa Maria de Palautordera pugui estar relacionat amb altres fets delictius.

Topada entre un cotxe i un camió de Bombers a Granollers

El vehicle d'emergències entrava al parc després d'un servei

Granollers

EL 9 NOU

Quatre persones que anaven amb un turisme van patir lesions de poca consideració diumenge al vespre després de topar amb un camió de Bombers i bolcar a Granollers. Els fets van passar poc abans de les 9 de la nit a tocar del parc de Bombers, a la cruïlla de l'avinguda Sant Julià i del

carrer Marconi.

Tots dos vehicles circulaven per l'avinguda Sant Julià. El camió de bombers girava a l'esquerra per accedir al parc després de venir d'un servei. Quan el vehicle girava –segons els fonts dels Bombers amb l'intermitent esquerre accionat– el turisme va topar amb el lateral del camió i va bolcar. El cotxe va quedar tombat

lateralment. Dos dels quatre ocupants van poder sortir pel seu propi peu. Els altres dos van ser extrets pels mateixos bombers amb una maniobra reglada per no causar-los lesions. Per precaució, tots quatre afectats van ser traslladats a l'Hospital General de Granollers. Els bombers que anaven al camió van sortir-ne il·lesos. El vehicle va patir alguns danys materials



El turisme bolcat al costat del camió de Bombers implicat en l'accident

per l'impacte del vehicle.

La Policia Local s'ha fet càrrec de la investigació per aclarir les causes de l'acci-

dent. En un primer moment, es va haver de tallar el trànsit per l'avinguda Sant Julià. Poc després, es va poder reobrir.



FERRAN POLO

Dos ferits lleus en dos incendis a les cuines de dos pisos al centre de Granollers

Granollers Un home va patir ferides lleus per cremades a les mans en un incendi a la cuina de casa seva al carrer Anselm Clavé, al centre de Granollers, dilluns al vespre. Les flames van afectar la campana i un armari i van malmetre algunes rajoles. Sis dotacions dels Bombers, efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques i de la Policia Local i els Mossos es van desplaçar al lloc. D'altra banda, dimecres al migdia, un altre home va patir una inhalació lleu pel fum en un foc a la cuina de casa seva, al carrer Francesc Tarafa. Es van mobilitzar quatre vehicles dels Bombers, SEM i Mossos.



PEP MOLLEVI

Un arbre evita la caiguda d'un cotxe per un marge de la carretera de Montseny a Collformic

Fogars de Montclús/Montseny Un turisme amb dos ocupants va patir una sortida de via aquest dilluns cap a les 7 de la tarda a la carretera de Montseny a Collformic. El vehicle va sortir de la calçada, va caure per un petit marge fins a un camí situat just sota de la carretera i va quedar aturat per un arbre situat al costat d'aquest camí. Les dues persones que anaven al cotxe van sortir-ne il·lesos, segons han confirmat fonts del Servei Català de Trànsit. L'accident va passar a l'altura del quilòmetre 12 de la BV-5301 en terme de Fogars de Montclús.

La parròquia de Caldes no permet fer un mural a favor dels presos

Entitats sobiranistes havien demanat pintar una paret a la plaça 1 d'Octubre

Caldes de Montbui

J.V.
El Consell Pastoral de la parròquia de Santa Maria de Caldes ha negat el permís a entitats sobiranistes del municipi per pintar un mural a favor de la llibertat dels presos polítics al mur de la plaça 1 d'Octubre més proper a l'edifici de la rectoria. Pepe Beunza, objector de consciència el 1971, explica el fet en una carta que es publica a la pàgina 24 d'aquesta mateixa edició.

Les entitats que pretenien fer el mural són els grups de suport a Raül Romeva i a la Xènia Garcia, l'ANC i Òmnium. Segons explica Beunza, en primer lloc van dirigir la petició a l'Ajuntament. "L'alcalde ens va dir que no hi tenia inconvenient però que havíem de demanar permís



La paret, a tocar de la rectoria i l'església de Caldes, on es pretenia fer el mural a favor dels presos polítics

al rector i el rector ens va dir que no."

En la carta, Beunza es mostra molt crític amb la negativa. "Vaig anar a un col·legi religiós i em van ensenyar en el catecisme les obres de

misericòrdia. Una d'elles deia 'visitar els presos'. Fa temps, l'Església va promoure la creació d'una orde, els mercedaris, la finalitat de la qual era alliberar captius. No demanem que el rector

es faci independentista, ni tan sols que defensi la democràcia i el vot com a forma civilitzada de resoldre els conflictes". I afegeix: "Desitjo que algun dia vingui a Caldes un rector que, com jo,

tingui de referents al bisbe Casaldàliga, l'escolapi Xirriacs o Mossèn Dalmau."

Per la seva banda el rector de Caldes, Xavier Blanco, explica que la decisió de no donar permís no té res a veure amb el missatge que s'hi volia transmetre, sinó amb la voluntat que no hi hagi cap mural permanent en aquella paret. "Malgrat que al Consell Pastoral molta gent hi pot estar d'acord, no volíem que hi hagués una pintada permanent. No té a veure amb el contingut. Hi havia gent que hi estava a favor i d'altres en contra. Si alguna vegada s'hi ha de fer algun mural ho ha de decidir el Consell Pastoral i els feligresos." Blanco recorda que, fa anys, s'havia demanat penjar una estelada al campanar i també es va rebutjar. "Vam posar la senyera, però no vam voler decantar-nos per una opció tan vàlida com una altra."

En la carta, Beunza apunta que la propietat del mur per part de l'església "és més que discutible". En aquest sentit, Blanco diu que "el mateix ajuntament els va dir que havien de demanar permís a la parròquia".

Un operari ferit greu en caure d'una bastida a Sant Celoni

Sant Celoni

Un operari de 58 anys va patir ferides greus dijous a Sant Celoni en caure d'una bastida des d'uns dos metres d'alçada i donar-se un cop al cap. Els fets van passar cap a 3/4 de 3 de la tarda al passatge Sant Ramon. L'home, veí de Sant Celoni, va ser evacuat en ambulància a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona. Al lloc, hi van treballar sanitaris, dues dotacions dels Bombers i efectius policials.

Obre l'Ateneu Popular La Tintorera de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès
Aquest dijous s'ha presentat l'Ateneu Popular La Tintorera, de les Franqueses, a la carretera de Ribes amb una exposició sobre el mateix ateneu. Els impulsors el defineixen com un espai de cultura autogestionat que fomenta els valors de la llibertat, el feminisme i la proximitat. Rep el nom per Can Giralt, un antiga fàbrica de tints situada molt a prop i que corre el risc de desaparèixer per un pla urbanístic.



ERC farà 35 presentacions del llibre de Junqueras i Rovira a la comarca

Mollet del Vallès

ERC del Vallès Oriental ha anunciat que faran un total de 35 presentacions del llibre d'Oriol Junqueras i Marta Rovira *Tornarem a vèncer* en diferents localitats de la comarca. La primera presentació serà aquest disabte a les 12 del migdia al local d'ERC, al carrer Marià Fortuny. Dilluns es farà a l'Ametlla i dimarts a Parets. El cicle es tanca el 30 d'octubre a Campins.

PUBLICITAT Serveis



Can Messeguer, Finca,
Ctra. de Cànoves km 39
08445 Cànoves i Samalús
A 10 minuts de la Garriga

Tel. 603 315 784

CURSOS D'EQUITACIÓ A PARTIR DE 6 ANYS

Horaris:
Tardes: Dimarts, dimecres i divendres
Matins: Dissabtes i diumenges



Extraescolars:
millor a l'aire
lliure!



“No em presentaré a un tercer mandat, crec que vuit anys ja estan bé”

Entrevista a l'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé (ERC)

Cardedeu

Josep Villarroya

Enric Olivé és alcalde de Cardedeu des del 2015, en què es va presentar, per primer cop, com a candidat per ERC tot i no ser-ne militant. Des de llavors governa en coalició amb la CUP.

Quin impacte està tenint la Covid-19 al municipi?

Quant a evolució de casos, sortim bastant ben parats. Hem procurat seguir tots els protocols de salut i estem tranquils en aquest sentit.

Com ha afectat l'Ajuntament?

Afecta i afectarà. La por que tenim és del que vindrà després, en els àmbits social i econòmic. Nosaltres ens vam posar les piles molt ràpid per reorganitzar els equips de treball, atendre totes les concessions, ja que no podíem deixar de satisfer les seves factures, tot i que en el moment clau de l'estat d'alarma algunes feines no es feien... La premissa era no deixar de pagar cap proveïdor, sinó fer-ho al més aviat possible, i ho hem pogut anar complint. I els serveis municipals s'han donat. Creiem

que hem estat a l'alçada. Els treballadors ho han donat tot i més.

Ha quantificat quant deixaran d'ingressar?

Per a nosaltres només ha estat la taxa de terrasses i no seria una gran quantitat. La clau serà la participació en els tributs de l'Estat els propers anys. A Cardedeu li pertoca, per l'IRPF i l'impost de societats dels residents, una certa quantitat. Com que hi haurà menys recaptació, hi haurà menys transferència.

Quant calculen?

Al voltant d'un 20% menys, i això pot representar uns dos milions del pressupost, entre un 10% i un 15% del pressupost.

I com ho pensen compensar?

Estem preparant el pressupost que anirà al ple del mes d'octubre, en què hem de ser molt cautelosos amb la despesa.

Només rebran l'impacte del ingressos de l'Estat?

També hi ha impostos, com el d'obres i activitats en què també punxarem en els propers anys. Ja ho estem fent aquest any.

Els farà replantejar algun

projecte que pensaven tirar endavant?

Estem avaluant el Pla d'Actuació Municipal per veure si hem de reconfigurar alguna cosa.

I quin impacte està tenint en la població?

Una de les mesures que hem implementat ha estat incrementar la partida de serveis socials, els ajuts al lloguer, augmentar la inversió prevista per a habitatge social... Però l'impacte vindrà ara a la tardor.

Què destacaria del pla Covid que van aprovar?

Es va aprovar per unanimitat i una de les mesures més rellevants és un fons de 400.000 euros per donar subvenció al petit comerç i als autònoms que justificassin que s'havien vist perjudicats.

S'esgotarà la partida?

No arribarem a exhaurir-la. I hem d'enfocar també cap a nous ajuts a entitats culturals, associacions de veïns, el segment de la cultura i la música... També estem a l'expectativa de veure si podem adquirir alguns immobles de la Sareb. Estem en tractes d'un conveni.

Suposo que han reduït els



Enric Olivé, al jardí que hi ha darrere de l'Ajuntament de Cardedeu, dedicat al president de la CUP

ingressos de serveis com l'escola bressol.

Sí, l'escola bressol ens ha costat diners. I també el gimnàs, el Gym 10. I hem hagut de donar suport a totes aquestes activitats per no fer cap ERTO a cap treballador. Una de les coses que els vam deixar clar als treballadors era que tindrien una administració pública que vetllava pels

seus drets laborals encara que no fossin pròpiament treballadors de l'administració.

Malgrat la Covid-19, van fer festa major.

Sí. M'enorgulleixo poder dir que Cardedeu va fer festa major, segura i molt ben controlada. Amb molt d'esforç per part de la gent de Cultura i Comunicació. També amb l'ajuda de totes les

Cardedeu

J.V.

Quina prioritat es marquen pel que queda de mandat?

Crear una nova oficina d'atenció al ciutadà. L'actual s'ha quedat petita per a una població d'uns 18.900 habitants. La farem on hi ha l'oficina de Correus. Les obres estan en procés de licitació i les començarem ben aviat.

I la Tèxtil Rase?

Hauria d'acabar-se el novembre d'aquest any, però no podrà ser. I preveiem que sigui l'estiu de l'any vinent.

Què hi haurà?

Un centre cultural, seu d'entitats... Nosaltres en diem *fàbrica de cultura*. Allà hi han de passar moltes coses. Activitat de circ, arts escèniques de petit format... I un petit espai de restauració.

Què més hi ha al Pla d'Actuació Municipal?

La compra de la masia de Sant Hilari i els espais adjacents. De moment adquirir-la i ja parlarem del pla d'usos. Ara en som llogaters

“Hem d'aconseguir que la gent gran se senti acompanyada sempre”

i la cedim als vilatans que hi volen celebrar des d'un aniversari fins a una trobada d'alguna entitat. Hi podem desenvolupar activitats de lleure.

Anunciaven accions decidides contra el canvi climàtic.

Ja hem fet el canvi de l'enllumenat del camp de futbol. Estem plantejant un equipament de biomassa a l'escola Corbella; preveiem instal·lacions fotovoltaïques als sostres de les escoles Granés i Mil·lenari i un estudi d'impacte en els consums dels equipaments municipals. Si podem produir l'energia nosaltres mateixos, millor.

Pensen modificar el POUM?

En aquest proper ple entrarem 27 modificacions perquè el POUM és del 2007 i en aquest període hi ha hagut coses d'interpretació i modificacions legislatives que s'han d'anar ajustant i una és la implantació de plaques solars en els habitatges. També que els locals comercials en baixos puguin ser també habitatge quan no formin part d'un eix comercial.

Com està el projecte de l'antic Casino.

En la pandèmia la gent gran ha patit especialment solitud i volem internalitzar el servei d'atenció domiciliària perquè la gent gran estigui a casa mentre pugui.

Però, a més, hem parlat amb el Departament de Treball, Benestar i Famílies perquè volem fer un espai circular entre el servei d'atenció domiciliària, un cohabitatge al Casino i també tenim l'ull posat en un terreny que podria acabar sent una residència de gent gran. Tot això, lligat amb el CAP, ha d'acabar fent un Cardedeu en què la gent gran se senti acompanyada sempre.

Com estan funcionant les mesures de mobilitat per la Covid-19?

Si no miro Twitter, va molt bé...

I si el mira?

A la gent, quan li dius el que ha de fer, li molesta...

Però tenim l'esperança que, quan passi aquest període, la gent ens digui que, si us plau, no ho canviem. De fet, ja hi ha hagut gent que m'ha dit que no ho traguem.

En algun lloc, les mesures han aixecat queixes?

En algun racó es pot dir que les mesures eren estridents, però veurem on ens va portant l'experiència. És que venim d'uns anys en què el cotxe era l'amo i senyor. Hem d'intentar revertir això compassant els canvis perquè siguin permanents.

Vol dir que anirà més enllà de la Covid-19.

Aquesta mobilitat sostenible i segura, connectar els barris amb eixos de vianants segurs... Està en el Pla d'Actuació Municipal previ a la Covid. També el transport a demanda. I vam tenir la sorpresa que, en un carrer, els veïns ens van dir que també el volien tallar.

Què els van dir?

Els vam dir que no era un carrer que contempléssim tallar, però tant de bo tothom



Generalitat Lluís Companys

entitats de cultura popular. Amb l'esforç de tothom i la comprensió que era una festa major diferent, amb altres aforaments. S'ha fet i la gent n'ha quedat molt contenta.

Altres ajuntaments, com Granollers, ho van suspendre tot.

Ho entenc, però Granollers va tenir uns repunts importants...

Què en pensa, de la polèmica per l'acció del Nonu?

Va ser un fet desafortunat que a més va passar en el darrer minut de la festa. Ens sap greu que un fet desafortunat pugui embrutar la feina que s'ha fet... Sabem que no l'embruta, però distorsiona una mica com de bé va anar tot.

Ha parlat amb la persona

que va presentar la denúncia?

Al vilatà que es va sentir agreujat li demanem disculpes en nom de qui ho va fer perquè també en som corresponsables. Estarem al seu costat i l'hem acompanyat des del primer minut. Estem tranquils perquè no hi ha hagut contagi arran d'aquesta actuació maldestra... I de tot se n'aprèn.

Van sortir reforçats del pacte amb la CUP. I el van repetir malgrat algunes diferències públiques.

Suposo que tothom buscava arguments a favor seu i potser posava el dit a la nafra en coses que podien ferir la sensibilitat... Era inadequat quan sabíem que érem amics i que ens podíem entendre el dia de demà. Com va ser.

Són l'únic govern de la comarca on hi ha la CUP.

Perquè han estat capaços d'estar a govern, cosa que no és fàcil sent la CUP. Són gent a qui els agrada fer carrer i se senten amb la necessitat de confrontar les polítiques públiques. Entendre que es pot millorar des de dins i no només des de fora és una floreta cap a ells.

És difícil governar amb un partit antisistema?

De dins estant no m'han demostrat ser-ho. Els tenim a la taula de les juntes de govern i tots els òrgans decisoris i n'han format part com un més. Evidentment, a vegades hi ha diferències i ens hem discutit, però com ens podem discutir entre els del propi grup d'ERC.

Està satisfet, doncs, amb el seu govern?

Molt. És molt competent.

FESTA MAJOR

●
“M'enorgulleix dir que vam fer una festa major segura i controlada”

ECONOMIA

●
“Ens preocupa la reducció de les transferències de l'Estat per la crisi”

I estic molt tranquil perquè en aquest ajuntament el de menys és l'alcalde. No és falsa modestia. És així. Tots els regidors i regidores són als seus llocs perquè en saben, de les seves competències.

Com veu la política general catalana?

Complexa. Però això no hauria de ser un handicap si tenim clar cap a on anem.

I cap a on anem?

Jo soc molt positiu. Quan feia els discursos previs a la meua primera candidatura a l'alcaldia deia que quan Catalunya sigui independent Cardedeu hauria de tenir un alcalde d'ERC. I pensava que seria relativament aviat. L'octubre del 2017 va ser molt dur i encara n'estem patint les conseqüències, d'aquell embat, segurament amb unes forces mal calculades o pensant que l'Estat espanyol es llepava el dit, i ho tenia més

controlat del que ens pensàvem.

I ara?

Ara cal recollir els fruits d'allò, veure què va passar, enfocar-nos, i crec que anirem bé. El que passa és que com que ens mirem les picabaralles del dia a dia, això també fa que les branques no ens deixin veure el bosc. Però quan ens situem amb algun objectiu això s'ha d'acabar aclarint. Crec que el país anirà madurant, ens entendrem i hi arribarem.

Té una oposició municipal atomitzada. Això l'afavoreix?

La relació és bona. No ens fem petons, però és bona. Han de fer el seu paper, però no hi ha una mala relació personal.

Es planteja un tercer mandat?

No ho faré. I ho vull dir perquè acabi sent un compromís.

Per què?

Per motius diversos que em porten a la mateixa decisió. Penso que vuit anys ja està bé. Cal que hi hagi projectes nous, que no hi hagi una obcecació amb temes com podrien ser el pla de mobilitat o amb la internalització dels serveis... En segon lloc, perquè crec que cal marxar i que no et facin fora. I alguna vegada pot passar que algú tingui una expectativa i després caigui del cavall i això no vull que em passi. I també per la salut i perquè soc un professional i vull tornar a exercir d'advocat.

Hi ha cap relleu?

No. Però jo insisteixo a l'executiva local d'ERC que hi vagi pensant.

de Cardedeu digués això.

Quin carrer era?

El carrer Barcelona.

I què han fet?

Aquest carrer es va tallar per arranjar el clavegueram i va estar dos mesos sense passar-hi cap cotxe. I llavors els veïns van dir que si fos de plataforma única seria com el seu pati. A més, va coincidir amb el confinament i treien les cadires al carrer. Ja va bé que les polítiques municipals vagin compassades amb la força de la gent. Un dia veurem que no cal que el cotxe estigui aparcad davant de casa.

La bicicleta dels Estalvis va rebre crítiques.

La gent deia que havíem posat una gàbia de micos. Certament, pujaves pel carrer Verge del Pilar i et trobaves amb una gàbia. Sí. És una gàbia. Però jo els deia: “Si en comptes d'una gàbia hi hagués 400 quilos de ferro d'un cotxe, no sé que fa més mal d'ulls.” I ara estem pensant posar-ne alguna altra a la zona del pavelló. Creiem

MOBILITAT

●
“Un dia veurem que no cal que el cotxe estigui aparcad davant de casa”

TÈXTIL RASE

●
“Havia d'estar enllestida al novembre, però serà l'estiu de l'any vinent”

que podem crear l'hàbit amb camins i bicicletes segures.

Encara els afecta el trànsit de La Roca Village?

Ens agradaria que l'autopista fes de variant i que la variant fes de variant i evitar el trànsit per l'avinguda Rei en Jaume. Caldria que hi

hagués fluïdesa a la variant, però queda bastant col·lapsada per La Roca Village.

Es manté el trànsit a l'avinguda Rei en Jaume?

Sí, perquè venint de Granollers i anant a Sant Celoni és difícil anar a buscar la variant. Si es treu el peatge portarem molta gent de la variant a l'autopista i molta gent del carrer a la variant.

Pensen reformar l'avinguda?

És de la Generalitat. Ens la volien donar a pèl i nosaltres la volíem arreglada. Ara, cada vegada que l'arreglen, el que fan és posar una capa de quitrà i en algun lloc ja està més alta que la vorera. Volem que ens la cedeixin en perfecte estat de revista per fer-ne una via plenament urbana.

Han municipalitzar serveis. Com ha anat?

Estem contents. Vam fer la neteja d'equipaments públics, el gimnàs, l'enlluminat públic i tenim en projecte la climatització dels equi-

paments, el servei d'atenció domiciliària, la neteja viària i la recollida de residus amb un projecte de fer la recollida porta a porta.

I l'aigua?

Ens passa que la concessió actual acaba l'any 2026. Vol dir que recuperar-ho ara té un cost econòmic. Però treballarem perquè quan acabin aquests cinc anys sapiguem com està la xarxa, haver treballat amb les empreses amb les quals podríem externalitzar la facturació, veure si subrogaríem els operaris del servei... Quan ho fem, volem assegurar-nos que quan el ciutadà obri l'aixeta en surti aigua.

Planegen comprar habitatge públic?

Tenim dotació pressupostària per comprar habitatge i volem continuar creant un parc públic. Tenim un treball en marxa amb la Sareb per comprar un seguit d'habitatges que ens estan oferint. Són uns 15. Ens els cedirien amb una posterior opció de compra.

Què en pensa, del casal l'Espora?

Ens ha de moure sempre l'interès comunitari i col·lectiu. Com ja va passar amb el Casino, sabem que en aquest espai ocupat s'hi desenvolupa un interessant projecte social. Particularment, si alguna cosa em preocupa és la salut i la seguretat de les persones que habiten o desenvolupen activitats allí, perquè és un edifici que està en construcció i podria haver-hi perills. I també ens preocupa la bona relació veïnal. L'edifici està construït sobre un espai que s'ha de reordenar urbanísticament. I en això estem perquè toca i perquè ajudarà a obrir un nou carrer i a endreçar els darreres de la línia de cases amb façana a la plaça de Sant Joan. Facilitarem les converses entre tots els afectats: propietat, ocupants, i també amb futurs cessionaris. Hi ha possibilitats que acabi sent habitatge protegit i, si fos així, també hi guanyaríem col·lectivament.



Dos ciclistes, aquesta setmana, a la Bassa dels Ànecs. És un lloc que rep moltes visites de veïns de la Roca i la rodalia

Espais en un entorn fluvial

Riu Mogent

Naixement

Serra del Corredor, a l'aiguabarreig dels torrents de l'illa de Ca l'Arenes

Alçada

600 metres

Desembocadura

Aiguabarreig amb el Congost, entre Montmeló i Montornès.

Alçada

68 metres

Longitud

24,5 quilòmetres

Municipis per on passa

Llinars, Cardedeu, la Roca, Vilanova i Montornès

CRISELDA ESCRIGAS

El llac que va néixer amb la B-40

La Bassa dels Ànecs de la Roca es va crear a partir de la construcció d'autovia

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Considerada com un dels punts més emblemàtics del municipi, la Bassa dels Ànecs, a la Roca, prop del riu Mogent, és un dels llocs amb més història, i un dels principals actius naturals i paisatgístics de la comarca. Moltes persones del poble i de municipis veïns hi van a passejar i a portar menjar a les aus, acció que no és recomanable.

Durant el segle XIX, tot el terreny dels voltants de la bassa eren horts privats de la gent del poble, que també servia com a lloc de trobada entre els veïns. Antigament, abans que es convertís en el que és avui, el lloc es coneixia popularment com el *Cañón Colorado*, ja que era una muntanya caracteritzada pel color roig de les pedres.

Segons el regidor de Medi ambient de la Roca, Jordi Bacardit, la bassa pertanyia a la Direcció General de Carreteres des de la construcció de l'autovia B-40, entre Granollers i Mataró i, a causa d'això va quedar un aiguamoll entollat quan es va fer aquesta carretera.

Va ser un espai creat durant els anys 1995 i 1996, que es va dissenyar i construir amb l'objectiu de substituir l'antiga gravera d'en Segur, abandonada i naturalitzada com a zona humida, que



A l'entorn de la bassa hi viuen diverses espècies d'ànecs i oques

havia desaparegut amb les obres de construcció de la B-40. Temps després es van treure els àrids de la muntanya, en va quedar un sot, i de mica en mica va sorgir l'ecosistema natural que avui dia coneixem, tot i que aleshores en un millor estat que l'actual.

La Bassa dels Ànecs està al límit entre els termes municipals de la Roca i Granollers, i forma part de la conca del riu Besòs. Fa uns quants anys, la Diputació de Barcelona la va adequar amb escales de fusta i baranes,

L'entorn de la bassa presenta un estat general de deixadesa i brutícia

per a l'accés dels visitants i va fer una neteja de malesa i brutícia de les rodalies. Bacardit explica que actualment s'hi poden trobar espècies, com l'ànec collverd o ànec de bosc, ànecs i oques domèstiques, algun exemplar

híbrid i alguna espècie de cranc.

Inicialment, des del riu Mogent hi havia un canal que subministrava aigua a la bassa perquè s'anés renovant i no quedés estancada. També una associació local es feia càrrec del manteniment periòdic del lloc. Ara mateix, però, aquest canal no està operatiu i es troba en molt mal estat per culpa de l'incivisme que pateix l'entorn.

Una tradició al poble és la d'anar tota la família a donar menjar a les aus. Els infants, durant la setmana, guarden

el pa sec que sobra per portar-lo com a aliment als ànecs. Aquesta pràctica, al llarg dels anys, s'ha demostrat que era perjudicial per als animals, ja que podia provocar greus disfuncions alimentàries. A més, quan se'ls dona alimentació, es provoca que les cries esdevinguin sedentàries i no culminin l'aprenentatge de supervivència. De fet, l'any 2018 l'Ajuntament va fer un comunicat en què insistia que no es donés menjar a les espècies, ja que en el fons de la bassa queden les restes de menjar que no es consumeixen, i això afavoreix el creixement d'algues que esgoten l'oxigen de l'aigua, amb la consegüent mort de peixos, insectes i altres formes de vida que són la base de l'alimentació dels ocells.

Avui dia, la Bassa dels Ànecs es troba en una situació de deixadesa i d'acumulació de brutícia a l'entorn. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), responsable d'habilitar el canal, ha anunciat que iniciarà els tràmits per traslladar els ànecs a un lloc millor. De fet, en els darrers mesos n'han aparegut diversos de morts.

PROJECTE DE MILLORA

Des de l'Ajuntament indiquen que s'ha aconseguit un compromís verbal amb la Generalitat per posar remei a la situació. En un principi han de redactar un projecte sobre la reforma de la bassa, que miraran de dur a terme durant l'any vinent. Una protectora s'hi ha posat en contacte per mirar de salvar aquests animals, fins que es pugui restaurar bé la bassa.

CRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Des d'aquest dilluns, la línia R3 de rodalies ha perdut tres trens per sentit que cobrien el trajecte entre l'Hospitalet i Granollers-Canovelles. Això vol dir que també els passatgers de Parets i Mollet-Santa Rosa han perdut connexions amb Barcelona i la capital vallesana. La Generalitat i Renfe, la titular del servei i la companyia que l'explota, han justificat la *reordenació horària* –curios eufemisme per amagar sota la catifa l'empitjorament del servei– perquè calia recuperar dues expedicions diàries del *tren bala* que connecta Ripoll i Vic

El que faltava per al duro, a la línia R3 de rodalies

amb Barcelona-Sant Andreu Arenal i que no s'atura a cap estació del Vallès Oriental.

La Generalitat i Renfe semblen haver-se conxorxat per demostrar que la línia R3 pot empitjorar una mica més. Els despropòsits costen de llegir en la relació dels darrers fets. La reducció de trens ha coincidit amb el primer dia de tornada a

l'escola i la mateixa setmana que es començaven a aplicar les sancions per l'accés dels vehicles més contaminants a la ciutat de Barcelona. Els gestors de la R3 van intentar fer passar bou per bèstia grossa i mentre s'omplien la boca anunciant la recuperació dels *trens bala*, feien esment de la pèrdua de combois a la *lletra petita*, anunci,

per cert, la vigília del festiu de la Diada. Hi ha menys trens quan encara no ha fet ni una setmana que una avaria a la catenària va atrapar 82 passatgers en un tren a Canovelles i quan cal més espai als vagons per complir les mesures de seguretat de la Covid-19. I per acabar de reblar el clau, ni l'alcalde de Granollers ni el de Mollet

no tenien ni idea d'aquesta decisió ni se'ls va consultar per res. Un trist cúmul de casualitats? O una gestió més que desconsiderada amb els usuaris i el territori de la R3?

Vist que per al desdoblament de la línia R3 sembla que caldran unes quantes dècades més de promeses incomplertes i que aquesta pastanaga ja està més que gastada per continuar abusant de la paciència dels usuaris, potser que la Generalitat i Renfe prenguin exemple de la línia entre Martorell i Igualada dels FGC. Igual que la R3, només disposa d'una via, però el nivell de servei és el doble.

Les persones en la societat de la pandèmia



Ignasi Faura Ventosa

President d'Iniciatives Socials Vall Alta de la Tordera (ISVAT)
@ISVAT1

La virulència de l'epidèmia i la por del contagi i de la mort, les noves pautes d'aïllament social, el desenvolupament de les tecnologies i del treball a distància, el paper destacat de l'autoritat i de les cobertures socials de l'Estat, i el gran increment de l'atur, de la desigualtat i de la marginació social han deixat les persones al darrer terme de les preocupacions actuals. Amb la paradoxa que el factor que ha permès afrontar d'entrada l'aparició de l'epidèmia han estat les persones: el sobreexforç i l'abnegació del personal sanitari, el confinament social de la gent i l'estudi i nous coneixements dels científics sobre els tractaments de la malaltia. No han estat ni la previsió ni el bon govern de les autoritats ni l'ús aplicat de les tecnologies, almenys al nostre país.

Amb tot, els efectes de l'epidèmia han estat durs: àmplia expansió de la infecció amb milers de morts; la parilització de múltiples activitats econòmiques, amb el resultat d'un greu increment de l'atur i de la demanda social d'aliments i habitatge, i han provocat l'afebliment del sector productiu amb incertesa sobre la seva recuperació; el bloqueig de la vida social i cultural i l'encongiment mental i social de les persones; l'empobriment i endeutament general de la societat i del país en tots els aspectes, que entre tots haurem d'assumir en els propers anys.

La gestió de l'epidèmia arrossega, també, altres conseqüències de no menor importància. En primer lloc, una acceleració de les noves tecnologies, de la societat digital i de l'extensió del treball a distància, amb efectes contradictoris segons el grau de coneixement i la forma d'ús d'aquestes tecnologies, que origina noves desigualtats i mancances. El resultat és que les administracions i les grans empreses de serveis han deteriorat seriosament l'atenció als ciutadans i consumidors. Nom-



MALANGATANA (1936-2011) / CENTRE D'ART MODERN MANUEL DE BRIO (LISBOA)

En la societat de la Covid-19 les persones van difuminant la seva presència, com a conseqüència de l'aïllament de la seva activitat

brores persones poden quedar desassistides al llarg d'aquest procés.

La segona conseqüència té a veure amb l'increment de la concentració empresarial i financera amb dominis reduïts sobre les noves tecnologies

i de difícil control democràtic i territorial, amb el consegüent afebliment dels estats i les entitats superestats, i l'allunyament institucional de l'interès sobre les persones i les comunitats humanes.

I la tercera conseqüència és l'estratificació més gran de la desigualtat social, amb l'acceptació d'un sector marginal de la població subvencionat per l'Estat, passiu, subordinat i complementari per a les grans polítiques de consum i la producció a baix cost. I això amb el perill de retorn cap el vell sistema de castes socials amb el progressiu afebliment dels drets personals i socials adquirits al llarg del segle passat.

En la societat de la Covid-19 les persones van difuminant la seva presència, com a conseqüència de l'aïllament de la seva activitat i la reducció de les seves relacions familiars i socials. Sens dubte hi ha experiències positives d'introspecció personal i d'assumpció de la nova conflictivitat que comporta l'hegemonia d'un cert model social digitalitzat, però no incideixen gaire en el procés de disgregació d'una cultura social majoritàriament presencial, associativa i participativa.

Els perills de la disgregació social són grans i afluixen la capacitat de crítica, resposta i mobilització davant del predominí de les tecnologies i d'un cert autoritarisme democràtic justificat per la necessitat de comportaments col·lectius disciplinats com a resposta al tractament del virus i la imposició d'un model social digital, sense garanties ni pràctiques assentades de bon govern i control social.

Probablement la societat de la Covid-19 és una gran experimentació i visualització dels canvis tecnològics, econòmics i socials del futur immediat, dels èxits i fracassos de les polítiques i institucions vigents, i dels models de dominació i poder social. L'acceleració de la decadència americana està posant en evidència la dimensió de la crisi i la nova configuració de les forces dominants del proper període. En aquest context els papers de la persona i de la comunitat poden ser l'índex de referència per poder valorar aquesta evolució i quina ha de ser la nostra actuació.

**FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club**

**TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS**

VET AQUÍ!

Dels Montpart sabaters

JOAN MONTPART, SABATER

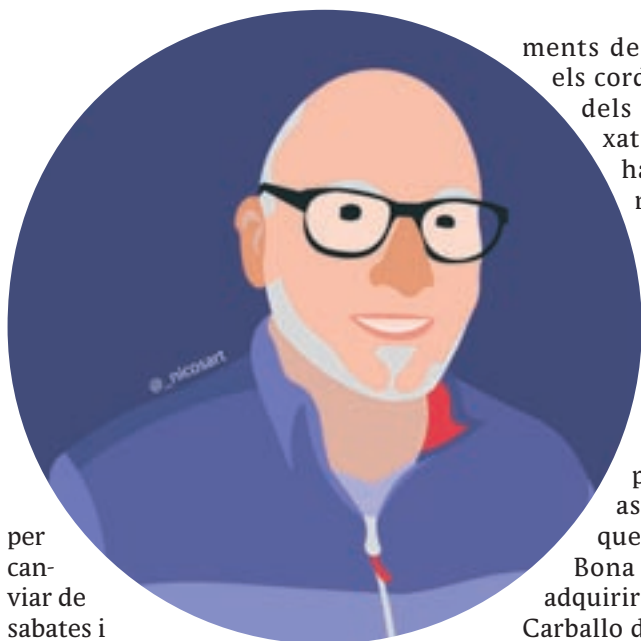


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí, cafè amb Joan Montpart Colomina (Granollers, 1955) al bar El Localet del carrer Alfons IV. Sabater de professió, regenta la botiga Montpart, reparació de calçat a l'instant. Tot i que encara no ha penjat el cartell de tancament, són molts els clients que saben que posarà fi d'aquí a unes setmanes a una singladura professional que va iniciar el 1982, quan va decidir posar-se pel seu compte després d'aprendre l'ofici amb el seus pares, Pere Montpart Fradera i Joaquina Colomina Canal. Situat el taller al carrer Alfons IV, 49, en Joan bairà la persiana per iniciar una nova etapa com a jubilat actiu amb la seva dona, Olga Tresserra Forné, a Sant Carles de la Ràpita (Montsià). "Volem viure una vida més tranquil·la i, tot i que és possible que continuï fent de sabater, no ho faré a dedicació total com ho he fet fins ara", explica.

En Joan es va familiaritzar amb l'ofici de sabater de ben petit. Nascut al carrer Sant Jaume, 13 –on el seu germà Pere i la seva cunyada Lluïsa regenten la Serralleria Montpart de fa temps–, va ajudar al negoci familiar fins que va aprendre l'ofici. "El pare, que era un gran especialista, va arribar fins i tot a fer sabates a mida", recorda. La història d'aquesta saga familiar sabatera es remunta al 1942, quan el pare d'en Joan va començar d'aprenent al taller de Sebastià Masjuan, al carrer Francesc Macià. Passats quatre anys va posar-se pel seu compte i ho va fer tot implicant la família i amb l'ajuda de diversos treballadors. Va convertir-se en una botiga referent del sector a la ciutat. En Joan recorda aquells anys de creixement com una bona etapa pel negoci: "No tothom tenia prou diners



per canviar de sabates i havia de recórrer a la reparació per allargar-los la vida." A més, també hi havia gent que se les feia a mida, cosa que evidenciava "les diferències de l'època entre els rics i els pobres", afirma. En tot cas, calia saber cosir bé, polir i enganxar.

Acostumat a viure intensament tot allò relacionat amb el negoci, Joan Montpart va estudiar secretariat al Col·legi Jardí d'Infància i va treballar a Can Baulenas i a la Gestoria Ribó. Llicenciat del servei militar, va acabar d'aprendre tots els secrets de sabater amb el seu pare durant uns anys i, amb 27, va decidir provar sort en solitari. Eren els anys 80 del segle passat i els Montpart sabaters regentaven aleshores tres negocis a Granollers i un a Canovelles amb la implicació i la participació dels pares i els tres germans, en Joan, en Pere i en Carles.

Tot i la gran presència a la ciutat d'altres èpoques, els tallers de reparació de calçat ara es poden comptar amb els dits de la mà. La majoria han anat abandonant la reparació per especialitzar-se com a serrallers o venedors de comple-

ments de sabates, com les plantilles, els cordills, els betums... La majoria dels sabaters de vell ho han deixat córrer i els que queden han hagut d'ampliar el sentit del negoci i s'han especialitzat en la comercialització d'altres coses, sobretot la serralleria i la venda de comandaments a distància de tota mena. Sense esmoladors ambulants, molts sabaters també han trobat en aquest ofici un nou camp per córrer, com es pot comprovar veient el gran assortit de navalles i ganivets que es mostra al taller d'en Joan.

Bona part d'aquest mostrari el va adquirir quan va tancar la Ganiveteria Carballo de la plaça de la Corona fa uns anys. Els ganiveters també havien comptat amb botigues de gran nomenada a la ciutat, com la centenària Ganiveteria Masat del carrer Joan Prim.

En repassar totes aquestes vivències, en Joan es mostra satisfet del treball realitzat malgrat que, segons apunta ell mateix, també ha viscut "situacions complicades", en referència a l'incendi que va cremar del tot el seu taller a principis dels anys 90. Sense possibilitat de continuïtat generacional –les seves filles Alba i Núria, de 37 i 24 anys respectivament, han après l'ofici però es dediquen a altres feines–, el taller viu les seves últimes setmanes d'existència. "Després de 40 anys ha arribat el moment de posar fi a tota una vida dedicada a una feina que m'ha permès comptar amb molt bons clients i fer molts amics", conclou en Joan a manera de resum. Més enllà d'aquesta qüestió, li fa especial il·lusió tornar a agafar la bicicleta de carretera. En Joan malda per recordar aquells anys en què acompanyava entusiastes aficionats ciclistes com Dorsé, Basolí, Sastre i González en algunes sortides.

PIULADES



PATRI RODRÍGUEZ

"Avui he patit un accident a Can Bassa quan anava en bici, ja que un cotxe aparcad ha obert la porta sense mirar i se m'ha emportat per davant. Quan reclamem carrils bici ho fem per seguretat i salut, i per evitar accidents. Els necessitem ja!"

@paatry93

CLAUDI FITÓ

"He anat al concert d'en Xavi Sarrià a Cardedeu i al finalitzar l'acte en Miquel Pujadas (ERC) ha estat ajudant a recollir les cadires en un acte de la gent que l'havia nominat com a Botifler de l'Any. Això és el més revolucionari que he vist en tota la jornada."

@claudifito

FRANCESC MAURI

"Cada cop tenim més espais massificats a casa nostra. Pagarem per visitar el Montseny i el delta de l'Ebre? Quines són les solucions a prendre? Som capaços de pagar en parcs d'altres racons del món però no en els de casa?"

@MeteoMauri

JOSEP SUÑÉ

"Hi ha tantes muntanyes, tantes, més enllà de la Pica d'Estats, el Pedraforca i el Montseny... Llocs increïbles on durant hores no trobes ningú! O sigui, seguiu fent cua per la selfie, no canvieu!"

@pepsunye

EDU PUJOL

"Poc es parla que també existeix un perfil de gent que viu una mica més amunt de la Garriga i ja es pensen que són Edmund Hillary."

@pujoleduard

ISAAC TORIJA

"Aquí al Montseny, als gorgs ens hem trobat fins i tot gent amb flotadors, neveres... És trist... Al final han hagut de regular això prohibint els banys... Tenim el tritó del Montseny que és una espècie única al món i la gent no n'és conscient."

@itorija

FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 14 d'EL 9 NOU del dilluns 14 de setembre s'indica erròniament que la concentració de la Diada a Montmeló la va organitzar Òmnium Cultural. En realitat, la va convocar l'ANC i també hi va participar Òmnium.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Garrot, pastanaga, abraçada



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Cap aprenentatge útil per a la pròpia existència ens ve donat, tot ho hem d'aprendre i l'educació ens mostra camins. La pregunta fonamental és: què és allò realment essencial per a una bona existència en convivència? Puc respondre amb la frase de Saint-Exupéry: "Només s'hi veu bé amb el cor. L'essencial és invisible als ulls." Si pensem la resposta amb els ulls del cor tenim futur, encara que no sapiguem definir del tot què és allò que ens sembla essencial. Potser ens hem d'acomodar a això que en dic una *pedagogia de l'existir*, que suposa que, sense oblidar cap dels quatre sabers que anunciava l'informe Delors (1996): "Aprendre, aprendre a fer, aprendre a ser i aprendre a viure junts", cal triar-ne un que faci de brúixola: aprendre a viure junts i aprendre junts a viure.

És hora d'educar i educar-nos en el poder-abraçada. És l'únic poder participat, integrador i inclusiu

Però malauradament l'estupidesa humana és il·limitada i no mireu el món amb els ulls del cor. Continuem vivint com si res tingués límits, com si tot fos possible. En la dècada del 1960 Kenneth E. Boulding, un economista de difícil encasellament que escrivia amb rigor sobre temàtiques diverses, deia que l'home s'havia instal·lat en "l'economia del *cowboy*", que suposa una conquesta permanent de noves fronteres. Continuem fent de *cowboys* malgrat que sabem que el planeta no admet la conquesta de noves fronteres, que els seus recursos s'esgoten i que no tenim un pla B. Sense aprendre junts a sobreviure serà difícil allunyar el moment de l'extinció.

Canviar la manera de viure significa canviar la manera d'educar perquè educar és donar –o prendre– poder. Eduquem per exercir un poder amenaçador o per sotmetre-s'hi? Eduquem per exercir el poder econòmic o per sotmetre-s'hi? Eduquem per exercir i compartir un poder integrador? Boulding donava a aquests tres tipus de poder un nom de fàcil comprensió: bastó, pastanaga, abraçada. Educats en el bastó del franquisme, fa anys que ens eduquem i eduquem en el de la pastanaga, fent del creixement infinit l'esquer que tots mosseguem. L'experiència em diu que en Josep Fontana tenia raó en dir: "Si aquest país s'ha de salvar el salvarà la gent." I la gent, el poble, sap que el garrot i la pastanaga ens han dut on som ara. La humanitat està perdent poder i no podem aspirar –tampoc hauríem de voler!– a tenir el poder del garrot o el de la pastanaga. És hora d'educar i educar-nos en el poder-abraçada. És l'únic poder participat, integrador i inclusiu.



RONNIE ERICKSON / THE MUPPET SHOW

No és país per a vells



Ramon Gasch i Pou
Escriptor
ramongasch@gmail.com

No sé quina és l'edat en què algú ja és pot considerar vell. Alguna doctrina filosòfica parla que la vellesa no es mesura amb el cos sinó amb l'ànima i l'enteniment. Quan un arriba a certa edat és evident que alguns elements del cos grinyolen i no volen funcionar amb la prestesa i fiabilitat d'abans. Els ulls a vegades semblen enteranyinats –encara que portis ulleres–, la carcanada reclama més descans de l'habitual, les oïdes es fan sordes –a vegades voluntàriament, és clar– i sempre hi ha aquest cony d'element exclusiu dels mascles que ens obliga a aixecar-nos enmig del teatre per anar a canviar l'aigua de les olives.

Però, i l'enteniment? I la capacitat mental? I la creativitat? No entenc per què la societat posa cada cop més barres que els de certa edat puguem demostrar les nostres possibilitats en aquest camp intangible, on els músculs i les articulacions no hi tenen res a veure.

Els llums d'alarma se'm van encendre quan vaig veure un anunci municipal on es convidava els veïns a presentar projectes de millora per al barri de Barcelona on visc. Vaig fer una fotografia a l'anunci amb cert entusiasme perquè la veritat és que d'idees per millorar el lloc on visc n'hi ha moltes, però en arribar a casa i llegir la lletra petita la decepció fou enorme. Resulta que els possibles participants en aquesta mena de concurs havien de tenir una edat entre 16 i 35 anys. M'agradaria que algun representant municipal em pogués explicar el perquè.

La cosa no acaba aquí, ja que d'exemples n'hi ha molts i variats. Un altre aspecte el podem trobar a la demanda de feines. Jo ja estic fora de l'edat oficial laboral, tot i que no paro de fer coses i per motius massa llargs d'explicar, continuo amb el meu *curriculum vitae* dins d'alguns portals destinats a la recerca de personal qualificat. Curiosament, amb certa freqüència encara puc comprovar com la gent es mira el meu bagatge professional, però la cosa no va més enllà. Si alguna vegada he fet la consulta, la res-

posta és clara: soc massa gran. Francament no entenc com algú amb dos dits de front pot pensar que jo, amb més de 40 anys d'experiència en tasques d'enginyeria elèctrica d'alta i baixa tensió i 400 projectes signats a l'esquena, no pugui cobrir determinades necessitats. Per què tothom llança un: "Uffff...!" quan veu que l'edat del candidat és de 50 anys o més? És clar que si es tracta d'anar amb bicicleta o jugar a futbol, els grans ho tenim magre, però no crec que en responsabilitat, experiència i esforç ningú no ens pugui superar.

Potser cal recordar el que deia l'escriptor Fernando de Rojas: "Ningú no és tan vell que no pugui viure un any més ni tan joveçà que avui no pogués morir."

En aquets temps de pandèmia és quan hi ha més senyals inequívokes del menysteniment de la societat per als més grans, com ho demostra la tragèdia de les residències d'avis o el menyspreu que molts –no tots– els joves ens tenen. No voldria estendre'm massa, però a mi m'han escopit davant meu al passar pel meu costat i m'han escridassat quan li he dit a algú, molt més jove que jo, que no portava mascareta en un lloc on era obligatòria.

Potser caldria recordar algunes maneres d'afrontar la vellesa d'alguns grans personatges, com ara Picasso, que als 90 anys encara pintava i deia: "Quan em diuen que soc massa vell per fer una cosa, procuro fer-la més ràpid." O Montaigne: "Les arrugues de l'esperit ens fan més vells que les del rostre." O la famosa frase de Fernando de Rojas: "Ningú no és tan vell que no pugui viure un any més, ni tan joveçà que avui no pogués morir." Jo encara hi afegiria una altra cita de collita pròpia: "Envellir dignament no és fer molts anys, sinó aprofitar aquests anys per fer moltes coses..." I, per cert, no em demaneu la meua edat perquè no us la diré.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Educació confirma actuacions per Covid als centres escolars Ponent i El Teler, de **Granollers**

2 Un ferit amb cremades en un incendi al centre de **Granollers**

3 Mor Miquel Cuch, propietari del castanyer de Can Cuch, de **Cànoves**

4 Els CDR porten llibres a la Guàrdia Civil de **Canovelles**

5 Bolca un turisme en una topada amb un camió de Bombers a **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Els protocols de seguretat se m'han enredat entre els llençols



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 7 de setembre de 2020

Vespre

Mentre caminem, comencen a prendre posicions alguns núvols amenaçadors. Han arribat la majoria de mestres nous a l'escola, tindran quatre dies per situar-se abans de l'inici de curs. El Departament d'Educació ha penjat un vídeo i un document del Pla de Formació per a l'inici de curs en el marc de la pandèmia de la Covid-19. La direcció de l'escola també n'ha gravat un per informar les famílies, me'ls miro, i em torno a llegir el Pla d'Obertura del nostre centre. Tinc el cervell embutllolat!

Dimarts 8 de setembre de 2020

Nit

A la tarda van creixent boires fins a acabar descarregant un bon xàfec. Aquest any, els alumnes de quart d'ESO de l'institut de l'Ametlla del Vallès llegiran *Pots comptar amb mi*. Els exemplars de la novel·la s'acaben, espero trobar una altra editorial per reeditar-la. Per sort, en vaig poder recuperar els drets. Treballo a l'altell fins tard.

Dimecres 9 de setembre de 2020

Tarda

El dia es desperta emboirat, al migdia tornen els ruixats. Avui comença la Setmana del Llibre en Català, tinc moltíssima feina amb la novel·la que estic escrivint, aquest any no hi podré baixar. Em regalaré un parell de llibres per fer-me passar el disgust.

Les imatges del Golden Gate i la badia de San Francisco amb una atmosfera taronja d'òxid són un plagiat macabre de *Blade Runner 2049*. Els incendis devoren la zona oest dels EUA i deixen una boira de fum irrespirable. Aturem ja el canvi climàtic!

Dijous 10 de setembre de 2020

Vespre

Les boires fan farbalà al peu del Montseny. Matí,



DI PETITIT

claustre *on line*. A la tarda, reunió de pares pel Meet. Tenen molts dubtes.

S'ha anul·lat la baixada de torxes del poble per la impossibilitat de complir les mesures que marca el Departament de Salut.

Divendres 11 de setembre de 2020

Tarda

Anem a la marxa lenta de vehicles que organitza l'ANC de Vilamajor fins a Sant Celoni amb motiu de la Diada. A l'Auditori se'ns sumen els de Llinars.

La concentració és en una zona àmplia davant l'estació de trens. Zones marcades amb cinta; cadires a una distància de dos metres; gel hidroalcohòlic a l'entrada... Veient les mesures preventives, coincideixo amb el que deia ahir Marcel Mauri, vicepresident d'Òmnium Cultural: "De la mateixa manera que podem anar a un restaurant i complir la seguretat, també ens podem manifestar."

Dissabte 12 de setembre de 2020

Tarda

Acabo *La noia del violoncel*, el debut a la literatura de Jordi Campoy, músic, pianista i compositor. Una novel·la àgil, amb una bona dosi de misteri, que m'ha mantingut enganxada a la tinta de les seves pàgines. La història es mou en dos escenaris: el Londres del 2007, on viu l'Anne, una noia que toca el violoncel a la London Symphony Orchestra, i la Barcelona dels anys 60 i 70. El nexa entre aquests dos mons és un violoncel i un seguit de referències musicals que són el complement de l'estat d'ànim de la protagonista. M'agrada com juga amb les paraules; com desgrana els detalls; el punt descarcat amb què salpebra les pàgines i com envernissa tota la novel·la amb una subtil capa de sensibilitat. Conec el Jordi Campoy de les xarxes, hem coincidit en alguna trobada, en l'última van poder compartir dinar, sobretaula i una llarga conversa. L'he vist treure el cap entre els paràgrafs. Us deixo aquest tastet tan llaminer i significatiu, ja que l'atzar té un paper molt important en la trama: "I si poguéssim fer anar el temps enrere? I si l'atzar ens donés una segona oportunitat per ajustar les petiteses que marquen l'esdevenir? Com seria si poguéssim recosir les petites ferides que ens fan els anys?"

Diumenge 13 de setembre de 2020

Nit

L'estiu espeterneja amb força en l'intent impossible de resistir. Com una sargantana m'estiro al jardí per emmagatzemar reserves solars, mentre llegeixo *El temps de les cireres* de Montserrat Roig.

A la tarda, m'assec a l'ordinador i enllesteixo un article sobre la tornada a l'escola pensant en els alumnes, els grans protagonistes del món educatiu. Perquè es mereixien una altra mena d'inici de curs després de tants mesos. I a la nit em costa dormir, els protocols de seguretat se m'han enredat entre els llençols; les franges horàries dels grups xerriquen; les abraçades perdudes ploren; els somriures esborrats em persegueixen... Tot plegat és un malson. Demà, els mestres i tot el personal dels centres educatius, malgrat les incerteses, posarem tota la nostra energia per acollir-los millor que mai.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Discriminació...

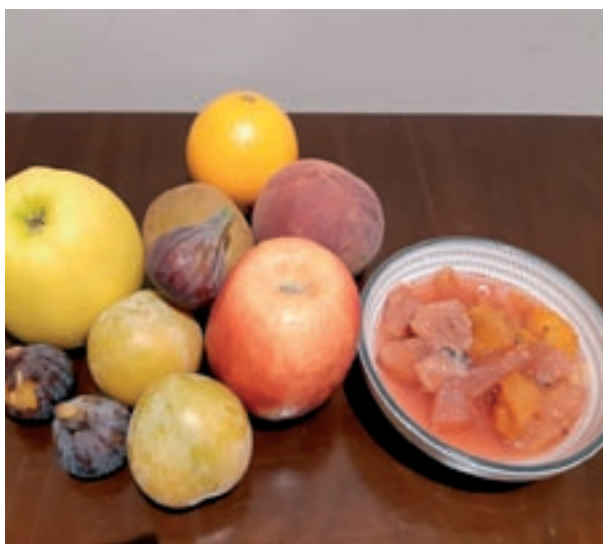


Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

És una paraula-actitud de menyspreu, un tractament d'inferioritat envers persones i col·lectius que no gaudeixen de l'estima d'altres per motius diversos, de manera especial per la posició social dins la societat que, dirigida per uns pocs, aquells que tenen la paella pel mànec pels seus diners, per la seva feina, pel seu vestir, pel cotxe que utilitzen, dirigeixen –almenys ho pretenen– el futur de tots.

Sortosament som molts els qui hem viscut la vida sense diferenciar uns i altres; els qui de forma respectuosa hem educat els nostres fills, nets, besnets a partir de la nostra manera de fer, de ser, respectant i escoltant tothom grans i petits a tothora i hem estat a prop dels que ens necessitaven. Ho hem aconseguit? Sovint penso que, almenys jo, no n'he sabut prou. Com deia el meu estimat espòs, hi ha moments que hem de saber dir no. Paraula per a mi desconeguda.



Compota de fruites

Les gelosies maten cors i ànimes, sortosament mai no he estat atacada per aquest sentiment, però pocs se n'escapen. Parlant amb amics i coneguts descobreixes que és com una mena de pandèmia que ataca, i pocs se'n lliuren. La medicina-vacuna és única i eficaç: estimar, compartir, enraonar, vicis d'excel·lència malauradament desapareguts. Tothom vol ser superior al seu veí.

Jo els dic: "Amics, rere la Covid-19 res no serà igual. Les limitacions seran el nostre pa de cada dia, també en el nostre quefer quotidià." Infelços? No! Serà l'inici d'una nova etapa on regnarà l'amor, la convivència, la conversa. Caminar plegats per aquest món de déu que ens ha tocat viure, del que guardem, si més no els que tenim determinada edat, els anys viscuts de penúries quan la Guerra Civil i la postguerra, quan érem feliços amb poca cosa. I sí, cal, per aconseguir-ho, una gran sobredosi d'amor i d'esperança. Ah! I només plegats ens en sortirem! La pandèmia es convertirà una batalla per explicar als que arribaran després, quan nosaltres ja haurem marxat.

I avui, a la *Cuina de resistència*: compota de fruites, dedicada a la Rosa V., moltes gràcies per seguir-me

INGREDIENTS Dues pomes, dues prunes, dos préssecs, quatre figues, una taronja, dos kiwis, sucre, mel i canyella.

Cal tallar les fruites de mida similar i col·locar-les en una cassola que cobrirem amb vi bo o vermut, unes cullerades de sucre –jo n'hi poso quatre i una de mel– i un polsim de canyella. Foc suau per tal que no s'enganxi uns 15 minuts. El resultat és bo. La feina de tallar la fruita queda ben compensada pel resultat.

LA REBEL

El virus no ho pot matar tot



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

La vida, per als que tenim fills existeix abans de tenir criatures, però pren una forma específica al tenir-los. La rutina, igualment, pren sentit quan tornen a l'escola, no abans. Tu pots tornar a la feina però, si ells són a casa, la rutina no torna del tot. Ara sí –des d'aquest dilluns– que alguna cosa ha agafat la seva forma més normal, més quotidiana. Les hores s'endrecen i s'ordenen com estem acostumats i tot i que plana la inseguretat sobre els caps i les coses han canviat, saber que són a l'escola en determinades hores aprenent et relaxa alguns mecanismes materns que, d'altra banda, continuen en alerta. És el curs de la pandèmia. El de la mascareta. La rutina dels grups bombolla i les ràtios baixes. El començar de nou amb el que ja sabem però com si no ho sabéssim.

La meua filla arrenca sisè. El darrer curs a l'escola on ha anat els darrers anys, que es diu ràpid. I malgrat que és la segona i ja sé que sobreviurem,



DOB COLOMBIA / TRS AIR CONDITIONERS

ella i jo, al pas a l'institut, és un any estrany. Res de viatge de final de curs, res de celebració amb fotos, escenaris i pica-pica, res d'intercanvi. Un intercanvi que l'havia de dur a Creta, en concret. La vida, la rutina, torna però muda. I em fascina, en part.

Les normes que regeixen la seva vida diària a l'escola són més dures que les meves. Jo, sola al meu despatx, em puc treure la mascareta i, quan surto del despatx, puc veure totes les meves amigues i quedar amb elles i anar a sopar. Ella només es relaciona amb la seva classe i dina amb la seva classe i juga amb la seva classe al pati. Hem d'esperar a les 5 de la tarda per trobar-nos i barrejar-nos al parc. Sé que és com marquen les directrius, sé que potser és provisional i durarà dues setmanes. Sé que tot anirà bé, que encara ho afirmen alguns amb esperança. Sí. Però entenc també que se li faci pesat.

El gran, a tercer de l'ESO, si fa no fa. Sense taquilles perquè no passegin pels passadissos, sense certes llibertats. Controlarà això aquesta pandèmia incotrolable? En reduirà les opcions com a mínim, i les responsabilitats.

La meua filla el dilluns, quan va arribar a la porta de l'escola, va abraçar llargament la seva millor amiga, a qui feia sis mesos que no veia. Cap de les dues no va pensar en distàncies de seguretat ni en mascaretes ni en prohibicions, i això em va fer somriure.

El virus no ho pot matar tot. Això també és clar. No està matant ni la tornada a la rutina. Veurem què durarà.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

(Macro)fusió (i II)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Més parents pintorescos del verb *fondre*, pare de *fusió*.

No ens en pot passar per alt, és clar, un altre de forma més evolucionada: *fútil*, que té el significat de 'prescindible, sense importància' perquè el llatí *futilis* volia dir 'que vessa'. És a dir, allò que sobra i ja no s'aprofita. Bonic, oi? Igual de subtils en l'ús –es tracta de mots d'una delicadesa només a l'abast d'usuaris amb certa sensibilitat– són els seus fills *futilesa* (que no *fotesa*, alerta) i *futilitat*. I molt més enllà, ja al calaix dels exotismes de museu, l'expressió 'no entendre-hi *futil·la*' (no entendre res de res), provinent del francès *futile* però en aquest cas amb adaptació, a diferència dels manlleus *fondant* i *fondue* que ja vam veure.

Després tenim els acabats en -ús: *confús*, *difús*, *infús*, *profús* i *refús*. No tots els verbs amb -fon-



MARÍA FORTUNY (1838-1874) / ANAC

dre en tenen (per exemple, no existeixen *transfús* o *efús*, i encara menys *fus*, entès com a derivat de *fondre*, és clar). Ara, el més curiós de la llisteta, si us hi heu fixat, és que només l'últim és substantiu. I si he fet aquesta marrada en realitat ha estat per confrontar dos verbs tan i tan semblants com són *refusar* i *refutar*. Semblants i alhora divergents. No

són la nit i el dia però gairebé. Perquè *refusar*, d'ús força més estès, només té dos derivats (el ja esmentat *refús* més l'adjectiu *refusable*) però en canvi tres accepcions: "1. Declinar d'acceptar alguna cosa. 2. No consentir. 3. (en llenguatge esportiu) Rebutjar". Mentre que, per la seva banda, *refutar* arriba als vuit derivats però en canvi és molt específic en el significat: "Demostrar que (un argument, una objecció, una opinió o una teoria) és fals o erroni." Aquesta univocitat de sentit en fa una sotsfamília molt adequada per a l'àmbit jurídic (*refutatori* o *refutabilitat*, per exemple, s'empren exclusivament en el dret) i també l'assaig. Xavier Febrés té un llibre titulat *Elogi i refutació de la tramuntana*, i fins i tot en el joc d'escacs s'ha assentat el mateix concepte, *refutació*, per designar l'intent de demostrar que una estratègia, moviment o obertura no és tan bona com es pensava en un principi. Ja em direu si això no és ser específic.

Vist en conjunt, doncs, el panorama familiar, no deixa de tenir lògica que de la unió de dos monstres financers, que se'n podria dir d'altres maneres (*absorció*, però també *operació d'estat*, o *maniobra de distracció*, o *robatori*), en diguin amb un mot que ja fusiona en ell mateix l'útil i el rebuig, el que s'aprofita i el que es llença, el que genera valor i el que només és molèstia. És a dir, el capital productiu i la mà d'obra barata, que som nosaltres.

LA PILARÍN



En veu alta: el meu testimoni

No penso que hagi de reprimir la meua paraula per temor de represàlies. Per això he decidit fer un pas endavant i explicar públicament uns fets insòlits. Només desitjo tenir veu i que, si no m'escolten les persones indicades, si més no ho facin els meus conciutadans.

Doncs bé, a finals de maig una veïna –la qual no conec– em va denunciar perquè un gat va anar a la seva teulada. Sí, perquè un gat va anar a la teulada. No li va matar cap planta ni va entrar a casa seva; sols va anar a la seva teulada. Els gats és complicat tenir-los lligats i que no facin un tomb. La notificació me la va lliurar un policia local, el qual va trobar la porta de l'escala oberta. Vaig parlar amb ell al rebedor de casa meua. L'agent no va actuar amb gaire consideració ni amabilitat i va requerir el meu nom i DNI i els papers del meu gat com si hagués fet qui sap què. No li vaig dedicar cap insult ni res pejoratiu, tret de dir-li que pensava que tenia poca feina per ocupar-se d'assumptes de gats. Amb certa prepotència, el senyor policia em va multar, segons ell, per faltar-li al respecte. Com diria Camus, “No hi ha res més menyspreable que el respecte basat en la por”, en aquest cas, respecte per por d'una multa. Per a mi, dir el que un pensa, encara que fereixi l'orgull de qui se sent al·ludit no és faltar al respecte, és fer-se respectar, que és ben diferent.

Un cop rebuda la multa del policia local, vaig fer una instància a l'Ajuntament de Caldes que demana parlar amb l'alcalde. En el recurs de la multa, també ho vaig demanar i ho he sol·licitat igualment diverses vegades telefònicament. Aquesta cita mai no s'ha donat. Un pensa, doncs, que volen que em cansi i que pagui la multa sense poder donar la meua visió dels fets, un fets que considero arbitraris i injustos. La paraula d'una persona val el mateix que la de qualsevol altra, inclús que la paraula del policia. Val a dir que la multa redactada pel policia no té cap accent ni signe de puntuació. Val a dir, també, que el recurs desestimat a la denúncia me'l van lliurar gairebé a les 11 de la nit, picant insistentment el timbre i quan la meua mare ja era al llit. El respecte no és sols per a l'autoritat, tothom n'ha de rebre el mateix.

Aquest 6 de setembre vaig tornar a l'ajuntament presencialment per demanar la cita que requereixo des del maig. Només he obtingut silenci. Sento que fins ara, 9 de setembre, cansat que m'ignorin, que he anat a la porta de l'ajuntament per cridar: “Vergonya d'ajuntament”, no m'han escoltat gents ni mica. Tinc data límit en poc menys d'una setmana per tornar a recórrer la multa i encara no he tingut l'ocasió –des del maig– de parlar amb l'alcalde. Suposo que és qüestió de prioritats a la seva agenda. Porto mesos i per totes les vies demanant una cita amb l'alcalde. Sembla que si un no crida i es fa notar no l'escolten.

Sé perfectament que la cita esperada amb l'alcalde no l'acabaré tenint, per això he decidit fer aquesta carta i fer visible aquesta gestió que només produeix llàstima, pena i vergonya calderina. Un alcalde ha d'escoltar les veus que el reclamen, sigui qui sigui; no pot amagar el cap sota l'ala esperant que em cansi. Doncs no ho faré fins que m'escolti. A veure si aquest article pot desembocar en una cita. Cordialment i indignat,

Arnau Ribas Baraldés
Caldes de Montbui

Soc independent en una llei que em diu que no

La llibertat, que em fa independent, és inherent a la meua naturalesa humana amb projecció de trans-



Obres de misericòrdia

El rector de Caldes, en nom del Consell Pastoral, nega el permís que diverses entitats de Caldes havíem demanat per fer una pintada per la llibertat dels presos polítics i l'amnistia al mur de la plaça 1 d'Octubre que limita amb l'església, mur la propietat del qual és més que discutible.

Vaig anar a una escola religiosa i em van ensenyar al catecisme les obres de misericòrdia. Una d'elles deia: “Visitar els presos.” Fa temps, l'Església va promoure la creació d'una orde, els mercedaris, amb la finalitat d'alliberar els captius. No demanem que el rector es faci independentista ni tan sols que defensi la democràcia i el vot com a forma civilitzada de resoldre els conflictes. És misericòrdia amb els presos demanar la seva llibertat. Molt més encara quan han estat condemnats per jutges controlats pel darrera pel Partit Popular.

No sé si als qui fan la primera comunió i als qui es casen per l'Església els continuen ensenyant les precioses obres de misericòrdia. M'agradaria que, a més, les practiquessin.

Desitjo que algun dia vingui a Caldes un rector que com jo tingui de referents al bisbe Casaldàliga, l'escolapi Xirinacs o mossèn Dalmau. Fins llavors continuarem defensant els drets humans on puguem, però m'agradaria que fos a i amb l'Església.

**Pepe Beunza, objector de consciència catòlic
en 1971 condemnat a dos consells de guerra
Caldes de Montbui**

condència. I aquesta llibertat, la política intenta manipular-la, negant-li el dret a ser. La transcendència o intranscendència d'una persona defineix la qualitat humana i acusa la política quan la llei li serveix per mirar-se el melic. No podem oblidar que una llei sempre és un producte humà. I el poder legislatiu està constituït per éssers humans, diferents per les idees i les passions amb el dret a equivocar-se que li dona la llibertat.

Malauradament els parlamentaris del Congrés i del Senat espanyols per experiència continuen la norma que la veritat que justifica una llei no és la dignitat humana sinó el que jo penso que ha de ser norma per a tothom. És la deducció que faig de les sessions parlamentàries dels polítics de la pell de brau. Francament, seguir una sessió del Congrés fa palès que la democràcia no s'hi practica, sincerament no la volen, quan se senten desqualificacions insultants dels parlamentaris que no són de la seva corda. Fent ús de la llibertat no accepten que la llibertat de l'altre pot ser tant o més viable que la seva. El greuge no respecta l'autoritat legalment constituïda. En el Congrés espanyol, al menys quan jo l'he seguit, que ja és mala sort, m'ha portat a la idea que en tinc. És lamentable que en uns països

que es creuen en gran manera avançats, els espais de diàleg dels polítics, Congrés i Parlament, siguin tot el contrari en les nacions més civilitzades. On el diner ha esdevingut el gran poder, la humanitat s'ha depauperat econòmicament, cívica, socialment i, el que és pitjor, humanament.

El meu caminar buscant una llum d'esperança n'ha descoberta una, que m'ha refermat la confiança, una llum que la gran civilització apaga però, malgrat tot, continua encesa. Una llum del sud, del sud d'Àfrica i el sud d'Amèrica. L'africana porta el nom d'*ubuntu* i l'americana *sumak kawsay* i les dues es poden sintetitzar en dues frases: “Jo soc perquè tu ets” i “bon viure”. Dues personalitats africanes foren protagonistes, Desmond Tutu, bisbe premi Nobel, i Nelson Mandela. I els creadors sud-americans foren indis que practicaven el “viure amb menys per viure millor”. Curiosament és la filosofia basada en l'evangeli que defensa el papa Francesc. Gràcies, cristianisme i justícia.

Cada hora de la meua existència tinc més clar que la solució d'una autèntica convivència depèn de la qualitat humana de cada individu. La meua qualitat humana m'exigeix respecte i defensa als meus orígens que em fan català. I és la meua catalanitat que té el deure de viure en dignitat, que obliga a defensar els drets del meu poble per naturalesa, per història, per política i també per religió. Vivint en un estat que ho és per llei política, no per llei humana, la meua conducta serà respectuosa amb les seves lleis i autoritats sense renunciar a la meua identitat catalana, amb el benentès que tinc tot el dret de pensar diferent quan l'Estat que em sotmet perjudica i anul·la els drets de la meua persona. Malgrat que la llei de l'Estat que em fa seu em diu que no, jo viuré la meua independència perquè l'horitzó de llibertat del meu poble cada dia avança amb la bandera de les quatre barres.

Joan Sala Vila
Granollers

Estar tu bé perquè els altres no ho estaran

És tan desbordant i aclaparador tot el que estem vivint amb la pandèmia i els seus efectes col·laterals que el millor que podem fer és preparar-nos per a la tornada a l'oficina. Com? De l'única manera possible: procurant estar tu bé perquè la gent que t'envoltarà no ho estarà.

A la granja escola on treballo i per on estant passant força nens i famílies, podem constatar l'augment de l'apatia i la desesperança en grans i petits. Com la por, la susceptibilitat i la desconfiança prenen un munt de decisions en els adults. I com la ràbia i la irascibilitat estan transformant la manera de comunicar-nos, i provoquen encara més empipament i neguit. La cosa no pinta bé, i són tantes les emocions negatives que hem acumulat sense consciència ni regulació que tot plegat tindrà les seves conseqüències en forma de conflicte a la feina, a l'escola i a casa.

La Covid-19 ens està guanyant moltes batalles, que perdre la bona gestió emocional no en sigui una. Rescatem l'empatia, l'optimisme i la il·lusió; superem el temor amb la nostra valentia; compensem la ràbia amb la paciència i superem la tristesa amb aquella alegria que potser hem arraconat. Comencem per estar bé nosaltres. I, després: perquè no fem el que deia Oscar Wilde: “L'egoisme veritablement intel·ligent és procurar que els altres estiguin bé perquè tu estiguis millor.” I així, amb l'empatia al nostre costat, guanyarem la guerra a la Covid-19.

Cristina Gutiérrez Lestón,
educadora emocional i directora de La Granja
Santa Maria de Palautordera

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU, per poder gestionar i informar als interes-

sats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden dur a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, whatsapp o fax:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402
direccio@gra.el9nou.com - 648 678 819 (whatsapp) - 93 870 70 55 (fax)

La República que volem



**Núria Maynou
i Hernández**

Portaveu del Grup Municipal
d'ERC a l'Ajuntament de Granollers
@Maynounu

Acabem de celebrar una nova Diada Nacional de Catalunya, enguany marcada per la situació de pandèmia que tots vivim i un context polític, institucional i social molt complicat, marcat per la repressió. Malgrat el context, s'ha pogut fer una Diada atípica però que ha seguit mobilitzant persones i entitats per reclamar, un any més, la voluntat del nostre país de poder decidir lliurement el seu futur i treballar per la independència i la república catalana. Això, avui en dia, continua sent més necessari que mai, per diversos motius.

D'una banda, perquè la república catalana per la qual treballem és l'eina per millorar la vida de tota la ciutadania del país, la vida dels granollerins i granollerines. I també és l'única manera que el nostre país pugui exercir, com a estat propi, els seus drets i deures envers els seus ciutadans i els seus estats veïns. Defensem una Catalunya més justa socialment, lliure i on tothom hi tingui cabuda. Una Catalunya amb capacitat plena per legislar i per gestionar els recursos. La nostra ciutat, Granollers, ha de ser una peça clau dins la construcció de la república catalana, i malgrat que les forces sobiranes no siguem majoria a l'Ajuntament hem de continuar treballant junts. En aquest sentit, des del nostre grup ho tenim clar: seguirem treballant per la unitat estratègica de l'independentisme al nostre consistori, per sumar sense retrets, sense entrar en lluites ni en discussions de postureig, més enllà del soroll mediàtic.

També volem la república catalana per mostrar



ANDREA OTTAVIANO / SAATCHI ART

el rebuig a la monarquia com a sistema caduc i corrupte i posar en valor allò públic, la importància del bé col·lectiu per avançar plegats i treballar perquè ningú es quedi enrere.

Seguirem defensant la república catalana i la independència perquè estem convençudes que el nostre projecte no va contra ningú, sinó que vol sumar per aplegar el màxim de gent i assolir l'objectiu. No ens podem permetre que ningú que cre-

gui en el dret d'autodeterminació o la democràcia se senti allunyat del procés que vivim. Ens necessitem a tots i totes, i ens cal persistir, per avançar cap a la llibertat del nostre poble i la millora de la vida de la ciutadania.

No puc deixar de pensar en les paraules que l'alcalde adreçava en el ban municipal de la Diada, on deia que difícilment es podran restablir ponts mentre líders socials i polítics estiguin a la presó. De les paraules de l'alcalde hom pot pensar que es tracta d'una excepció dins un món socialista que és especialment dur amb la situació política i d'injustícia que viuen els líders polítics i socials empresonats. Però el problema és que només són això: paraules.

No entenem aquestes paraules quan al ple del juliol de l'any passat, on totes les forces independentistes del consistori vam demanar que el llaç groc –símbol de llibertat i democràcia– tornés al balcó de l'ajuntament, el PSC va votar-hi en contra. De la mateixa manera, tampoc entenem que el PSC tombés la moció de rebuig a la sentència al ple extraordinari celebrat l'octubre de l'any passat. Les paraules s'haurien de traduir en fets clars, en passos valents que mostrin el rebuig del consistori a la situació d'injustícia que pateixen les nostres preses i presos i que permetin situar Granollers al cantó just de la balança.

En definitiva, és evident que hem de tornar a la política el que és polític i fer-ho de forma conjunta, però amb valentia. Posicionem-nos clarament contra la repressió, la presó i la involució democràtica, no només amb paraules sinó també amb fets.

No normalitzem la situació de repressió que patim, no acceptem com a justa la injustícia espanyola. No acceptem amb normalitat que els presos polítics hagin d'estar 23 hores a les seves cel·les i que faci més de 40 dies que no veuen les seves famílies. No és justícia, és venjança i ens cal anar més enllà de les bones paraules per revertir aquesta situació d'involució democràtica.

Malgrat tot, ens en sortirem. Tornarem a vèncer. Visca Catalunya lliure.



CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins



Aquesta setmana
visitem la Noguera.
Descobrim la seva
arquitectura, els seus
monuments prehistòrics
i ens banyem a les aigües
braves del riu Segre.

EL 9 TV

dissabte, 26 de setembre
21.00h

redifusió
diumenge, 27
23.00
dilluns, 28
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 25 de setembre

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs



“La catedral del Vallès”

Sant Pere de Vilamajor L'església parroquial de Sant Pere és coneguda popularment com *la catedral del Vallès* i va ser construïda entre els segles XVI i XVII. El seu campanar, conegut com la Torre Roja i oculta des d'aquesta perspectiva, està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. El fotògraf de Sant Antoni **ENRIC PLANAS** va preparar, amb la col·laboració d'**HIGINI HERRERO**, del Centre d'Informació de La Mongia, una exposició titulada justament “La catedral del Vallès” que s'ha pogut veure a La Mongia fins aquest 13 de desembre i a la qual pertany aquesta imatge. Per aconseguir-la, segons explica

Planas, va caldre una preparació molt llarga: “Vam il·luminar totes les finestres de l'edifici i, ja que als pisos de dalt no hi arriba la corrent, vam haver de pujar cables i focus per totes les escales. Però això precisament és el que li dona el punt, el que la fa molt més acollidora.” Planas i Herrero estan treballant a hores d'ara en un nou projecte sobre el turó de Sant Elies, amb uns paràmetres semblants als de la mostra sobre l'església de Sant Pere. El fotògraf de Sant Antoni també participa en l'exposició col·lectiva que s'ha inaugurat al Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere aquest dissabte passat.



ALU BANISADR

Ho tornarem a fer...?



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Tot era una venjança? Era un escarment del pare dolgut per l'atzagaiada del seu fill indòmit? Calia deixar clares les posicions de la part més ben posicionada? Potser fou, si més no, un advertiment benèvol del mestre de la classe dels grans? Heu arribat fins aquí, però no hi torneu més. Aquest és el límit. Aquesta és la ratlla...

La venjança, però, ja està servida, i el mal ja està fet. Han sigut quatre anys de venjança. Jo no en tinc cap dubte. L'Espanya del 1716 [Decret de Nova Planta] va fer la seva feina. I va eliminar la dissidència i la veu del seu fill rebel i indomable. I va inventar un article per empresonar el nostre govern legítim. I els va portar a la presó. De cara a la paret. Aquesta serà la lliçó. Jo mano...

Potser aviat obtindran el segon grau, amb sortides graduals controlades, potser podran fer feines de treball social, potser ara podran complir la condemna en una llar d'avis, potser només hauran de dormir a la presó. Potser aviat obtindran el tercer grau. Potser la fiscalia recorrerà. Potser no podrà ser...

I han passat els anys: quatre anys de despropòsits. Quatre anys d'odi desfermat. Quatre anys de desmantellament progressiu d'una xarxa de complexitat i d'esperances. La venjança està servida, i

l'escudellaran com vulguin, l'adornaran amb safates de plata i en una taula de negociació, de refrigeris i xeflis, de bones paraules i gestos nous, i despatxaran unes postres de llarg recorregut. La venjança, però, està servida i signada en pergamí. Tot ha estat calculat i mil·limetrat a les cambres grosses del *Patrimonio Nacional del Estado*, les de cortines de farbalans i ferum de vellúria. Tot ha estat calculat a les tasques del castís Lavapiés o de l'elegant Salamanca. *Gobierno, ficales y jueces* han pres el *vinillo* a una hora prudent de la tarda i la venjança s'ha encadellat de la manera més eficient i apropiada. I ara –insisteix aquell fiscal amable d'estil *Siglo de Oro*, vestit d'alcalde de Zalamea– ningú no tindrà el valor d'aixecar el cap, ni els dits dels peus. I encara es permet una frase per a la història: “¡Por mis cojones que van a estar diez años pudriéndose en la cárcel esos cabrones catalanes!”

Avui hem arribat a la riba d'algun aniversari. Sempre tenim aniversaris, tenim un calendari ben atapeït d'aquestes coses. Però hem de saber que això no ha sigut una broma. Ni un joc de mal gust. Ni allò de jugar-se un pèsol si algú guanya la Lliga de futbol. Tot això ens ha costat llargs anys de presó, un dolorós exili –que algú qualificarà de *vacances*–, un govern provisional que vol semblar que governa, una política nacional escapçada, una televisió pública de fireta i la por al cos de tot un poble sense esma per tirar endavant amb dignitat.

“Ho tornarem a fer!” Potser no... Tornarem a perdre la por com aquell Primer d'Octubre de 2017? Potser sí. Qui sap com pot reaccionar aquesta gent plena de desconcert, desorientada i imprevisible. A vegades, el futur és lluny i estrany. Tant, tant, com aquests tres anys incontrolats. No ho sé, si ho tornarem a fer. Soc incapaç d'endevinar-ho. Només el temps ens dirà el que pot passar amb aquest poble

que és capaç de coses que ni ells no es podien imaginar només fa uns anys.

He anat escrivint totes aquestes coses a mesura que s'anava tancant tot un cicle de política catalana que no podrem esborrar mai més. I és que encara tanco els ulls i apareix la imatge tèrbola d'aquell poble cridant: “¡A por ellos!” No sé pas com esborrar-ho. Ni sé si tenim dret a esborrar-ho. Ens calia reflexionar serenament, intentar capir què ens havia passat, què ens havien fet i on era la sortida possible. Però quan intento escriure tot això, Catalunya encara és un poble desconcertat, ple de gent que es vol resituar estratègicament, que no sap si plorar d'emoció davant la presó, cridar: “Bona nit!”, fer bombolles, recuperar un poder fugitiu i inexistent, resignar-se a la sort dels temps o deixar de fer el ploramiques i tirar pel dret.

Jo m'atreiria a dir que és molt dur ser pres a Catalunya: “Nació sotmesa”, deia l'oblidat Fèlix Cucurull. “Nació escapçada”, trinxada i d'ànima perduda. És molt dur ser pres a Catalunya mentre esperes el “Bona nit!”, emocionant i àlgid, i mentre esperes clemència, indults i amnistia, i mentre els dies s'escolen i tothom no para de repetir que no haurien d'estar a dins. Però hi són tots. Encara...

Ara la venjança ja ha estat servida i ben amanida amb tres anys d'extrema indignitat. Quatre anys de presó i d'exili, que han servit per definir conceptes, per posar les coses al seu lloc, per demostrar la força d'un Estat amb tot el *Poder*. Per escarment i venjança, per odi acumulat de segles. Catalunya, avui, és un poble trist. Han aconseguit els cosmos d'una Catalunya trista i sense esma. Catalunya, avui, té el cap cot i les galtes inflades de bufetades i de revenja. Potser algun dia oblidarem el Primer d'Octubre. No ho sé... Ho tornarem a fer! Compte, ja en parlarem...

Seguidisme



Arnau Peral
Voluntari de Granollers
per la Independència – Primàries
Catalunya
@arnauperal_

El fenomen anomenat *seguidisme* atura el desenvolupament intel·lectual de les persones comunament racionals. Aquesta actitud permet disposar d'individus limitats a executar o justificar instruccions sense plantejar-se els límits de cap estament, institució, o, per simplificar-ho, la inexistència de preguntes que van en contra de l'*statu quo*. Aquest tipus de ments estan sotmeses en una dictadura mental quan es neguen a plantejar-se els límits morals i legals de l'autoritat.

Cert és que persones amb una bona posició professional sovint cerquen aquestes personalitats per a llocs molt concrets. El fet de disposar d'aquest tipus de mentalitats beneficia, en la majoria de casos, els alts càrrecs, encara que així promogui la incapacitació filosòfica per fer-se preguntes i qüestionar-se qualsevol qüestió, valgui la redundància. Aquestes personalitats fan perpetuar moviments autoritaris com el feixisme o qualsevol altre que imposi la personalitat de la gent com a requisit principal. Xais que perjudiquen més la societat amb el seu silenci que amb les seves obres i, en conseqüència, allarguen el patiment de molts.

És evident que aquestes ments neixen de la por pueril i immadura de la nostra infància. Quan som

petits, ens remarquen qui és el professor, el pare, l'entrenador... en definitiva, l'autoritat. El fet que aquestes ments no evolucionin, o continuïn formant part de la nostra societat, és definit perquè no han volgut desautoritzar mai ningú, com aquests patrons que se'ns imposen de petits.

En el cas de l'independentisme català, els que en som a favor, sovint ens trobem amb persones al davant intel·lectualment deficientes com les esmenades anteriorment. Quan un estat considerat democràtic té una constitució que prohibeix qualsevol votació d'índole política, social o econòmica reivindicada per una part de la societat, s'evidencia la contradicció aberrant i subjacent del despotisme il·lustrat.

Soc de l'opinió que els principis s'han d'anar canviant a mesura que s'avança intel·lectualment. Les persones tenim la capacitat d'analitzar objectivament els fets, però molt poques tenen la capacitat d'analitzar-los objectivament quan van en contra de les nostres conviccions, en aquest cas polítiques. Fins i tot intenten modificar la realitat per justificar la coherència dels seus pensaments, equivocadament, inamovibles. Quan experimentem una sensació mental contradictòria entre les nostres conviccions i el posicionament clar sobre un fet,

L'autoritat és necessària en un sistema amb voluntat de prosperar, però aquests sistemes es poden convertir en una autocràcia consentida

tenim la gran oportunitat de plantejar-nos o bé les conviccions o bé la postura que adoptem sobre aquest fet. El gran error de molts és intentar lligar d'una forma infantil la contradicció amb arguments deplorables.

Els arguments constitucionalistes han esdevingut una moda des de l'aparició de l'independentisme, utilitzats com a arma autòcrata per contestar sense argument a un moviment polític-social. Que un dels arguments principals que llegim o sentim sigui l'aplicació de la Constitució, ens diu molt del debat putrefacte que hi ha al nostre país. Que una persona mai no s'hagi preguntat la contradicció sobre l'existència d'un estat democràtic amb una constitució antidemocràtica mereix tot el menyspreu racional i coherent. Només es poden definir com a gent sòrdida que pretenen estendre un relat de la confrontació social. Segurament deuen haver-hi estudis psicològics que expliquen aquesta indigència crítica, però sense entrar en un terreny per a mi desconegut, en cap cas excusaria aquest comportament inacceptable.

La solució a aquest problema social és molt complexa, ja que parlem de persones amb les bases mentals fracturades, i segurament una solució podria funcionar amb uns però no amb altres. Segurament s'hauria de començar per aquesta base i, per exemple, proposar la filosofia com a assignatura obligatòria a les escoles. La finalitat seria trobar exercicis que facin rumiar els límits de l'autoritat.

Crec que l'autoritat és necessària, fins i tot imprescindible, en un sistema amb voluntat de prosperar, però aquests sistemes es poden convertir, en mil·lèsimes de segon, en una autocràcia consentida per gent submissa. Al cap i a la fi, l'autoritat ha de poder ser qüestionada i jutjada en qualsevol cas.

El degoteig de concursos s'intensifica a l'estiu

Setze empreses de la comarca han suspès pagaments als mesos d'alerta sanitària

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'efecte de la pandèmia es tradueix en un degoteig de concursos de creditors, que s'ha intensificat en els mesos d'estiu. Des de la declaració de l'estat d'alarma i el confinament, han portat els llibres als jutjats fins a 16 empreses de la comarca, algunes de les quals amb problemes financers previs que les mesures de prevenció de la Covid-19 han acabat agreujant.

La xifra difereix poc de la dotzena de concursos presentats en el mateix tram d'exercici durant l'any passat, però la diferència s'ha intensificat entre els mesos de juny i agost, quan s'han presentat 11 expedients de concurs que superen clarament els cinc que s'havien presentat en els mateixos mesos de l'any passat. Els mesos estivals, amb el tancament del primer semestre, acostumen a ser, juntament amb els finals de l'exercici, els que registren més concursos.

Per al soci del bufet Boil Fernández Geli Daniel Boil aquest degoteig a l'alça no reflecteix encara el problema profund que ha generat la pandèmia en empreses que han vist alterada l'activitat a causa de la pandèmia. "El govern va fer una modificació de la Llei Concursal que dispensa fins a l'1 de gener de 2021 de l'obligació de presentar concurs de creditors a aquelles empreses que estiguin dins de les causes que la motivarien", explica. Això



L'establiment de Camp Base a Parets, una de les botigues del grup que ha reobert després del confinament

Camp Base suspèn pagaments i redueix les botigues obertes

Parets del Vallès

Un dels principals concursos de creditors presentats des de l'esclat de la pandèmia és el de Camp Base, un grup comercial especialitzat en equipament esportiu, que ha portat al jutjat fins a nou societats (en el còmput comparatiu amb l'any passat s'ha comptabilitzat com una única empresa). L'empresa ha portat finalment els llibres al jutjat en plena crisi del coronavirus, tot i que els problemes eren previs. El grup havia presentat a principi d'any un preconcurs, amb el qual disposava d'un període de quatre mesos per renegociar els deutes, però el resultat no va ser positiu i finalment va entrar en concurs voluntari a mitjan juliol.

La presentació del concurs està associada a un reajustament de la presència comercial de la firma, que havia anat expandint-se a través de l'adquisició d'establiments a Barcelona i al País Basc. Després del confinament, té en funcionament la meitat de les 10 botigues que tenia abans de la declaració de l'estat d'alarma. Entre els establiments que mantenen l'activitat, hi ha el situat a la carretera C-17, a Parets, on, a més dels productes de muntanya i aventura que caracteritzen l'empresa, també es ven material relacionat amb el ciclisme. De les nou societats que han presentat concurs, set tenen la seu a Parets, una a Granollers i només l'activitat en línia té seu fora de la comarca, a Sant Cugat.

motivaria que hi hagi empreses que estiguin operant fins a aquella data, tot i tenir greus dificultats per afrontar pagaments.

Boil, que també és president de Pimec al Vallès Oriental, assenyala que en els àmbits empresarials hi ha tres dates marcades com a perilloses: aquests primers mesos després de les vacances en els quals hi ha molt petit comerç i restauració que arriba amb moltes dificultats, a principi d'any quan acabi el termini marcat per la modificació de la Llei Concursal i aflorin les empreses amb molts impagats, i a mitjans de l'any que ve, quan arribin els primers venciments dels préstecs concedits amb l'aval de l'Institut de Crèdit Oficial. "Ara mateix, hi ha empreses insalvables que han ajornat la presentació del concurs i no surten a les estadístiques", diu.

No és el cas de la quinzena d'empreses de la comarca que han presentat concurs des que es va declarar l'emergència sanitària. La temença d'una forta repercussió en el sector comercial comença a confirmar-se, perquè un terç dels concursos presentats són directament d'empreses d'aquest sector, amb dues més que tenen activitats que hi estan relacionades. La resta provenen d'activitats vinculades a la construcció i al sector immobiliari o a la indústria (amb algun fabricant de components d'automoció, un altre dels sectors que ha tingut dificultats durant l'estat d'alarma i també a l'estiu).

Una de les empreses que han entrat en concurs en aquest període, Figueras International Seating, va atribuir les causes que la van portar a suspendre pagaments a la caiguda de la demanda per la Covid-19.

PUBLICITAT Serveis

VINETS
IMMOBILIÀRIA

- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Assegurances
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat

AMQM RECAMBIOS DE MOTOS

- ⊙ Recanvis d'ocasió
- ⊙ Compra de sinistre

Tel. 638 878 072

Ctra. de Ribes, Km 31 • Les Franqueses del Vallès

info@amqmrecambios.com • www.amqmrecambios.com

Els sindicats pacten millores socials per a la plantilla de La Roca Village

L'acord aprofundeix en el que ja es va firmar amb l'obertura del centre comercial en dies festius

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Els més de 1.700 treballadors dels establiments de La Roca Village disposaran de més avantatges socials, segons preveu l'acord que han pactat els sindicats CCOO i UGT amb Value Retail, empresa gestora del complex comercial. L'acord renova el que ja s'havia firmat vuit anys enrere i que va comportar la introducció d'un complement per treballar en diumenge i festius.

Amb l'acord es conserva el complement, però s'introdueixen altres mesures de caràcter social, amb propostes per a la conciliació, la formació de la plantilla i la mobilitat. En aquest últim aspecte, s'està treballant en l'opció que hi hagi fórmules de transport des de l'aparcament dels treballadors, allunyat del centre comercial, i també de modificar els horaris dels autobusos regulars que porten a La Roca Village. El pacte entre la direcció i els sindicats també inclou mesures relatives a la formació.

Un altre dels aspectes recollits en l'acord és la possibilitat d'introduir mecanismes de generació d'ofertes energètiques sostenibles i que els treballadors obtinguin algun benefici a partir de l'estalvi de costos que pugui aconseguir l'empresa. Els treballadors també disposen d'un espai ampliat per als períodes de descans i d'una



L'espai comercial col·labora amb el Gran Premi de MotoGP

La Roca del Vallès La Roca Village col·laborarà amb el Gran Premi de MotoGP, que es disputa el cap de setmana vinent al Circuit de Barcelona-Catalunya. Davant de les restriccions d'accés al traçat de Montmeló per les mesures contra la propagació del coronavirus, el centre comercial de La Roca es vol convertir en un espai de trobada per

als seguidors de les motos. A la Roca Village hi ha instal·lada des de dissabte passat una exposició amb set parades, entre les quals destaquen les rèpliques oficials de les motos d'alguns dels pilots més destacats. També s'hi ha instal·lat una botiga provisional amb articles oficials dels equips del mundial. "La Roca Village té un compromís ferm amb l'entorn i una gran voluntat de contribuir a la seva recuperació econòmica", explica la directora de negoci, Elena Foguet.

oficina d'assessorament sindical.

Per als sindicats, aquest acord és rellevant perquè suposa millores generals per a un col·lectiu de treballadors que està inclòs en convenis molt diferenciats. Les relacions laborals estan

establertes amb els comerços que hi ha al centre comercial en funció del conveni que sigui d'aplicació per a cada activitat i, per això, els sindicats han treballat per introduir algunes millores que siguin compartides per a tot el col·lectiu laboral. "És

un acord que hauria de servir de model per a altres grans centres comercials", reflexiona el secretari general de CCOO al Vallès Oriental, el Maresme i Osona, Gonzalo Plata. El sindicat UGT també es manifesta "satisfet" amb l'acord.

Glovo expandeix el servei a les àrees de Mollet i Parets

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Glovo, l'app que permet als usuaris rebre i enviar al moment qualsevol producte dins de la seva ciutat, ha consolidat la presència a l'Àrea Metropolitana amb l'extensió del seu servei en poblacions com Mollet i Parets. Segons informa l'empresa, els usuaris d'aquestes ciutats podran disposar a domicili d'ofertes de la cadena McDonald's, Burger King i KFC. També podran fer la compra als supermercats Dia.

L'arribada del servei a les dues localitats vallesanes propicia que establiments locals tinguin l'opció de fer arribar els seus productes als domicilis dels clients. Entre aquests, el menjar japonès de Yoi Aji, el sushi d'Izakaya Sushi Bar, les hamburgueses de l'Ai Calla! o les tapes d'Oh! Tapa Parets. Glovo ofereix, a més, serveis d'altres establiments com supermercats, parafarmàcies, floristeries o botigues d'electrònica.

L'empresa desplega un pla d'expansió a tot l'Estat, i l'obertura dels serveis a ciutats de l'Àrea Metropolitana contribueix a consolidar l'aplicació de repartiment. "Les obertures de Parets i Mollet són un pas important per a un dels nostres grans objectius, que és arribar al màxim nombre de persones possible", diu el director de Glovo a l'Estat, Diego Nouet.

El Marketplace de productes del Vallès Oriental arriba a gairebé 130 empreses inscrites

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Marketplace VO, la plataforma d'intercanvi de serveis entre empreses del Vallès Oriental que el Consell Comarcal va posar en marxa a finals de juliol, ja té 128 empreses inscrites per presentar-hi ofertes dels seus productes i serveis.

La creació d'aquesta plataforma, que es pot consultar des de la web del Consell Comarcal, era una de les mesures incloses en el pla de reactivació econòmica pactat entre administracions,

agents empresarials i sindicals a la Taula Vallès Oriental Avançada.

La iniciativa ha obtingut fins ara més resposta per la banda de l'oferta que per la banda de la demanda, segons admetien aquest dimarts en la presentació de la plataforma, que s'ha fet a la seu del centre de serveis empresarials Mollet Hub, els responsables de Promoció Econòmica del Consell Comarcal. El conseller d'aquesta àrea, Jordi Manils, confia que també comencin a presentar-se demandes que facin possible l'intercanvi de serveis entre



La presentació del mercat virtual es va fer aquest dimarts al Mollet Hub

empreses de la comarca que ha inspirat la creació d'aquest mercat virtual, en el qual es poden trobar ofertes i demandes de comerç i serveis a la comunitat, indús-

tria, turisme, productes de la terra i productes vinculats a la Covid-19.

El Consell Comarcal obre aquesta iniciativa a qualsevol empresa del Vallès Oriental.

Des de la mateixa web, es pot omplir un formulari amb el producte que s'ofereix o es demana i les dades de contacte. És un pas per crear "un espai de treball compartit que enforteixi el teixit econòmic del Vallès Oriental", diu Manils. L'objectiu és "enfortir la cooperació per damunt de la competició", un precepte especialment important en l'actual context de pandèmia.

Les iniciatives que estaven incloses en el pla de reactivació, com aquest Marketplace, estan activades en la seva majoria, tot i que Manils admet que n'hi ha algunes que avancen més lentament perquè, tot i que hi ha compromisos fets per part de la Generalitat i la Diputació, encara no han posat a disposició els recursos econòmics per tirar-les endavant.

Grifols confia a recuperar el creixement de producció de plasma el 2021

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional especialitzada en la fabricació d'hemoderivats Grifols confia a reprendre el camí de l'expansió productiva el 2021, després que la pandèmia hagi incidit en una reducció de les donacions de plasma. En un comunicat als inversors aquesta setmana, la companyia ha comunicat que hi ha una tendència positiva en les donacions, i per això preveu que l'any que ve hi hagi una recuperació total en els volums de plasma i es pugui reprendre el pla d'expansió per augmentar la producció en aproximadament un 30% ja el mateix 2021.

En paral·lel, la companyia assenyala que ha mantingut els projectes de recerca dirigits a combatre la Covid-19. En aquest sentit, Grifols està liderant el desenvolupament d'una immunoglobulina amb anticossos específics contra el virus SARS-CoV-2 a partir de persones que han superat la malaltia. Els protocols científics per a aquest projecte ja tenen l'aprovació de les autoritats sanitàries i ha començat l'assaig clínic per avaluar la seguretat i l'eficàcia del tractament, tant per a pacients ja afectats per la malaltia com per a tasques de prevenció.

La firma, que té a Parets un dels principals centres de producció mundials, avança també en la validació de les tecnologies desenvolupades per a l'elaboració de testos per detectar la malaltia.



Una de les cortines fabricades per Arcol a la Roca instal·lada en un autocar

Arcol distribueix més de 3.000 cortines anti-Covid per a autocars

L'empresa de la Roca ha comercialitzat el producte en deu països

La Roca del Vallès

J.C.A.

El fabricant de miralls retrovisors, pilots portallums, cortines parasol i càmeres integrades en vehicles Arcol ha distribuït des de la Roca a una desena de països unes cortines de protecció anti-Covid adaptables a autocars i autobusos. L'objectiu és aportar protecció als conductors, tot i que el producte és prou senzill d'instal·lar per col·locar-se en els seients i protegir també els viatgers. L'empresa destaca la bona acollida del producte, del qual se n'han venut més de 3.100 unitats a Europa.

Arcol és una empresa amb una dilatada trajectòria en el sector, que arrenca en la

dècada dels 40, quan fabricava –entre d'altres– els miralls retrovisors del popular Biscúter. Progressivament, l'empresa, instal·lada a la Roca des de l'any 2008, ha anat especialitzant la producció cap als sectors del transport col·lectiu i les autocaravanes.

L'empresa va intuir que una de les necessitats que sorgirien en el sector seria la de la protecció dels conductors i dels viatgers, i per això van adaptar un producte ja existent –les cortines solars enrotllables– amb el canvi de la tela per PVC per contribuir a la protecció. L'avantatge del producte és la instal·lació senzilla i és econòmicament menys costosa que altres solucions, de manera que és més atractiva per a clients

com els de l'empresa, amb flotes àmplies de vehicles.

La demanda del producte ha estat més general per a la protecció dels conductors, sobretot en el cas dels autobusos urbans en què la interacció amb els passatgers és més freqüent. L'empresa destaca, però, que hi ha l'opció d'instal·lació entre passatgers, per permetre ampliar l'ocupació al vehicle.

L'empresa, fortament compromesa amb la innovació, ha treballat amb proveïdors que garanteixin el compliment de les homologacions. Aquesta és una aportació d'Arcol en la prevenció de la pandèmia, però el departament d'R+D+I treballa en altres projectes, sobretot en el camp de la visió.

Tecknia expandirà el negoci a Sèrbia i el Marroc amb el suport de Cofides

Parets del Vallès

La multinacional Teknia Manufacturing Group, dedicada a la fabricació de components per a l'automoció, afronta el creixement de la seva activitat internacional amb la construcció de plantes a Sèrbia i al Marroc que substituiran les instal·lacions que ja té en funcionament a tots dos països. La companyia disposa a Parets d'un dels principals centres de producció a Catalunya. A Sèrbia, l'empresa hi fabrica components plàstics per a automòbils, mentre que al Marroc va adquirir una empresa especialitzada en la injecció de plàstic i l'assemblatge. En totes dues operacions, l'empresa tindrà el suport de la societat públic-privada Cofides, que ha aportat 4.5 milions d'euros als projectes, que sumen inversions de vuit milions.

Les Franqueses avança en el Pla de Xoc amb 11 contractacions en Plans d'Ocupació

Les Franqueses del Vallès

Dos agents d'acció comunitària, que reforçaran les tasques de vigilància sobre el compliment de la normativa sanitària de la Covid-19, són les últimes contractacions que ha fet l'Ajuntament de les Franqueses per la via dels Plans d'Ocupació previstos en el Pla de Xoc local. Aquests plans encara preveuen la contractació d'un cap de brigada i sis peons per desinfectar parcs infantils i mobiliari urbà, un pintor i un altre agent cívic de control d'aforaments. En total, seran 11 contractacions amb una durada de sis mesos.

PUBLICITAT Serveis



Ferreteria Maspor

**BRICOLATGE,
JARDINERIA,
PARAMENT,
MOBLE DE JARDÍ,
DECORACIÓ...**

www.maspor.com

Ctra. Barcelona, cant. Fleming · L'Ametlla del Vallès
Tel. 93 843 00 03 - Fax 93 843 12 30

Dent I estudio



Estamos de celebración!

ESTE MES ES NUESTRO ANIVERSARIO

20% dto. en ORTODONCIA

C. Girona, 75 - GRANOLLERS - 93 846 59 03
Pide cita por WhatsApp: 690 39 50 60

Telefònica empeny un projecte empresarial creat a Palautordera

Dos emprenedors desenvolupen una solució intel·ligent per gestionar flotes de transport

Sta. M. de Palautordera

Pol Purgimon

Nil Ponsatí viatjava pel món quan una trucada d'Oliver Grosser, ara fa un any i mig, el va convèncer de tornar. "Vaig ser aquí en una setmana", explica Ponsatí. L'empresa que han creat encara és petita, però estan convençuts que la seva fórmula és del tot innovadora: una solució *software* –web i app–, amb intel·ligència artificial inclosa, per facilitar la gestió de flotes de vehicles. El projecte d'aquests dos emprenedors de Santa Maria de Palautordera s'ha enlairat de la millor manera. Aquest estiu han estat escollits pel programa accelerador de *startups* –empreses emergents– Open Future, de Telefònica, i ara ja comencen a tenir contactes amb els primers inversors.

Fa uns dies que Grosser, Ponsatí i el seu consultor financer, Bernat Vila Pou,



Bernat Vila Pou, dret, amb Oliver Grosser, a l'esquerra, i Nil Ponsatí en primer terme

que és de Sant Esteve de Palautordera, treballen al despatx que els ha facilitat Open Future. Han presentat el projecte a altres empre-

ses i, de mica en mica, van dibuixant el viatge que els durà a crear i consolidar el programari. "L'Oliver fa 25 anys que treballa en el

sector. Va desenvolupar un *software* que es dedicava a la gestió i al manteniment de flotes de vehicles. La idea era optimitzar tasques, com ara

reparacions o manteniment. Era una solució local, per a ordinador, i últimament els clients li deien que les seves necessitats se n'allunyaven", explica Bernat Vila Pou.

Per fer-ho possible, Grosser va trucar a la porta de Ponsatí i junts van dibuixar una plataforma web i app per poder accedir al programari des de tot arreu. "T'hi podràs connectar des del teletreball", explica Bernat Vila Pou. La nova solució, a més, amplia funcionalitats i aplicarà intel·ligència artificial. "Això vol dir que el sistema podrà preveure en quant de temps se't gastaran els frens del vehicle o quan t'acabarà la gasolina."

El programari estarà destinat a qualsevol empresa que gestioni una flota de vehicles, tot i que els seus creadors tenen especial interès en el sector del transport i la logística. Per Nil Ponsatí, la intel·ligència artificial i l'optimització de tasques en aquest sector estan poc explotades a Espanya. "Hi ha molt poca competència i tenim zones molt industrialitzades, com el Vallès, on el *software* podria tenir incidència." El programari està tot just al final de la primera fase de desenvolupament i més tard es comercialitzarà la versió inicial del producte.

El programa "Granollers entra en simbiosi" obté un premi europeu

Granollers

EL 9 NOU

El programa "Granollers entra en simbiosi" ha estat guanyador nacional dels Premis Europeus de Promoció Empresarial 2020 en la categoria de desenvolupament dels mercats verds i l'eficiència en recursos. El premi valora el treball per promoure l'energia circular a

la indústria, al mateix temps que s'afavoreix la competitivitat i la col·laboració entre el teixit industrial local.

El programa té com a objectiu impulsar un ús més eficient dels recursos i dels entorns industrials, en aspectes com els residus i l'energia. Gràcies a la proximitat, les empreses de Granollers que participen en el programa treballen conjuntament

en iniciatives de reaprofitament de recursos o la cooperació en la compra d'energia.

En el programa, hi participen les associacions de polígons de Granollers, que ja han posat en marxa projectes com el gestor energètic compartit, la deixalleria industrial o la generació solar. També hi ha una iniciativa per donar sortida a recursos no aprofitats entre empreses locals.



Una presentació del programa a Granollers

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-09-20)

CONILL: 1,79 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,04 (=) – 1,22 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,75 (=) – 1,97 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,77 - m: 0,69 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (10-09-20)

PORC: 1,733 / 1,745 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,64 / 3,50 / 3,28 / 3,13 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,69 / 3,51 / 3,33 / 3,22 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20 / 3,12 / 1,86 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,72/3,58/3,47/3,15/2,46 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,78/3,62/3,51/3,24/2,45 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,83/3,63/3,52/3,27/2,47 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 105 / 220 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (10-09-20)

PORC VIU selecte: 1,312 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 198 (=)
 BLAT PA: 204 (=)
 MORESC: 181 (=)

ORDI LLEIDA: 171 (=)
 COLZA: 360 (=)

Llotja de Barcelona (15-09-20)

GARROFA: 215/t (=)
 GARROFA FARINA: 205/t (=)
 SOJA PAÍS: 334 (+9)
 MORESC UE: 185/t (=)
 BLAT: 201/t (+2)
 ORDI PAÍS: 178/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 185 (+7)
 MILL: 380 (-40)
 COLZA: 247 (+2)
 SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (28-08-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita



La presentació del llibre es va fer dimecres a la tarda al pati de Can Luna

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

Un llibre situa la Garriga al davant en la interpretació del patrimoni

Es presenta el manual 'Interpretació del patrimoni', l'únic que hi ha en català

La Garriga

Júlia Oliveras

El llibre *Interpretació del patrimoni*. Com provocar pensaments, preguntes i significats, publicat fa uns mesos, s'ha presentat finalment al públic de la Garriga. L'acte es va fer dimecres a les 8 del vespre al pati de Can Luna. La presentació va comptar amb la participació de Cristina Simó, coautora i traductora del llibre, i Rafael Català, de Rafael Dalmau Editor.

La importància d'aquest manual és que fixa el corpus bàsic de la disciplina i és, al mateix temps, una publicació divulgativa que serveix com a introducció i formació bàsica en interpretació del patrimoni per a tota persona que hi estigui interessada. Així doncs, persegueix l'objectiu d'esdevenir una eina per a la transmissió del coneixement alhora que un camí perquè les persones connectin amb els significats profunds del llegat.

De fet, aquesta disciplina nascuda als parcs nacionals dels Estats Units a la meitat del segle XX i que tant ha evolucionat a partir de diversos estudis i assajos, disposa d'un gran nombre d'experiències pràctiques que n'evidencien la importància en el camp de les polítiques de pre-



Interpretar el patrimoni, com Can Barbey, és primordial

GRISSELDA ESCRIGAS

servació i socialització del llegat comú. Però, malgrat tot, tal com va assegurar Simó, fins al moment, en l'àmbit català no hi havia un manual d'aquestes característiques: "Aquest manual et dona les pautes que a altres llocs del món són ja molt conegudes i tothom les utilitza, però que en canvi aquí no, a més que no hi havia res en català. És

És una obra col·lectiva en què han participat experts d'arreu de l'Estat

un pas molt important." Especialistes d'arreu de

l'Estat espanyol han col·laborat en aquesta obra col·lectiva, que inclou tant els últims avenços teòrics en la disciplina com exemples pràctics d'aplicació de la interpretació del patrimoni, a través d'estudis de cas que aborden patrimoni i contextos diversos com la Garriga, les valls d'Àneu, els Pics d'Europa o el llegat vinculat

a conflictes bèl·lics.

L'editorial Rafael Dalmau Editor ha estat l'encarregada de publicar el llibre. De fet, el seu responsable, Rafael Català, un dels ponents en la presentació a Can Luna, va assegurar que des de la posada en distribució, hi ha hagut una gran rebuda i ha despertat un gran interès. A més, Català va recalcar la importància d'obres d'aquest estil per assentar la importància, deia, que té la reflexió sobre el patrimoni natural, històric-artístic i de memòria col·lectiva: "Són un baluard important, una defensa popular de tot el que tenim per preservar, per donar conèixer i per donar-hi importància. Tenir un cànon que articuli totes aquestes branques d'aquesta mateixa disciplina de la interpretació del patrimoni és un gran pas endavant."

Impulsat des de l'Ajuntament

La Garriga

J.O.

Aquesta obra cabdal sorgeix de la iniciativa de l'Ajuntament de la Garriga i dels cursos sobre interpretació del patrimoni que ha organitzat des de l'any 2013 i que han tingut la participació d'experts en aquesta disciplina a l'Estat espanyol. A més, el consistori garriguenc ha finançat en bona part el llibre, conjuntament amb l'editorial Rafael Dalmau Editor.

El projecte, segons el regidor de Turisme i Patrimoni de la Garriga, Jordi Pubill, els posiciona en el mapa i els fa pioners en aquest àmbit: "El patrimoni del nostre poble és un gran actiu i aquest llibre ens demostra que, a part de preservar-lo, interpretar-lo és un valor afegit. Fa anys que a la Garriga s'aposta per un model de territori-museu creant infraestructura per anar incrementant l'atractiu del municipi que sempre és important pel turisme."

Amb aquest nou llibre, doncs, s'avança cap al principal objectiu d'assolir un manual oficial sobre interpretació del patrimoni en català per fixar el vocabulari de la disciplina en la llengua catalana. D'altra banda, l'obra s'erigeix com una eina imprescindible per endinsar-se en el món de la comunicació i socialització del llegat.

Adéu al ninotaire més amable

Josep Antoni Fernández Fernández, 'Fer', va morir dilluns a 71 anys

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La mort del ninotaire Fer, dilluns a 71 anys, ha deixat un buit important en el món del disseny gràfic del país, i també a Mollet del Vallès en concret, on va anar viure de petit i on des de principis d'any tenia una exposició antològica, "Fer. L'Humor amable", al Museu Abelló. Antoni Fernández i Fernández va morir després d'una llarga malaltia i d'haver publicat dilluns a *El Punt Avui* la seva darrera vinyeta, en referència a l'inici del curs escolar i la Covid-19, i que havia enviat des de Llançà, la seva segona residència. Dimarts a la tarda se li va fer un funeral a l'església de Sant Vicenç de Mollet.

Un dels noms imprescindibles de l'humor català contemporani, Fer tenia una llarga trajectòria com a humorista gràfic, que queda recollida en l'exposició al Museu Abelló, que aquest dimarts s'ha prorrogat fins al 25 d'octubre. També s'hi poden veure per primera vegada una selecció dels primers dibuixos, que va fer mentre estudiava amb els frares, abans de començar a publicar de forma professional, ja amb el seu traç inconfusible. Des d'aquest equipament cultural lamenten la seva pèrdua i donen el "sentit condol" a la seva família i amics. "Director d'*El Jueves* i ninotaire a *El Punt Avui*, havia viscut la seva infantesa a Mollet. A més, des del gener acollim una exposició retrospectiva de la seva obra i hi hem treballat estretament." També anuncien treballar per acomiadar-lo properament amb el seu homenatge particular.

L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, també ha destacat que l'exposició "demostra la llarguíssima trajectòria d'aquesta persona que, més enllà dels dibuixos humorístics, al darrere hi havia una persona plena d'humanitat i calidesa". A més, la va qualificar com "una persona entranyable, capaç de transformar la realitat en un dibuix satíric", on es podien veure moltes visions de la realitat. "Avui, malauradament, una malaltia se l'ha endut, però per sempre més, la figura de Fer quedarà impregnada a la història de la nostra ciutat", va afegir.

La trajectòria de Fer, un dels més importants dibui-



El dibuixant Fer en una imatge del gener quan va inaugurar l'exposició antològica a Mollet

El Museu Abelló ha prorrogat l'exposició antològica fins al 25 d'octubre

xants d'humor de la premsa catalana, va començar a la revista *Matarratos*, el 1969, i després a *En Patufet*, *Orifloma* i al diari *La Prensa*.

Va formar part de la revista *El Papus*, de la qual va ser director entre 1977 i 1978, i el 1981 va començar a dibuixar a *El Jueves*, on va estar a temporades fins ara. Una de les seves sèries més exitoses en aquesta publicació va ser "Puti-club". Una altra sèrie memorable és "Historias fermosas", que va començar el 1981 i on traslladava a l'època medieval l'actualitat que la censura no permetia dibuixar. El 1987 va substituir Cesc en la vinyeta del diari *Avui*, ara *El Punt Avui*, on ha treballat fins a la seva mort. A més, ha dibuixat en un gran nombre de publicacions, des de *Don Balón* a *Illegal Times*, i ha sovintejat la televisió i la ràdio.

El granollerí Jordi Riera, gran aficionat als còmics i autor de diversos llibres sobre aquesta temàtica, ha fet més d'una vegada referències a Fer i la seva obra.



'Patufet' (núm. 67) 18/6/1971



'El Jueves' (núm. 1.053) 30/7/1997



'El Jueves' (núm. 1.250) 15/5/2001



'El Jueves' (núm. 2.247) 17/6/2020

En el seu llibre *El còmic en català*, per exemple, va dedicar una dotzena de pàgines a les seves sèries més conegudes, "Historias fermosas" i "Puticlub". En un nou llibre que està preparant dedicat a *El Jueves*, que sortirà d'aquí unes setmanes a RBA Edicions, també hi sortiran algunes col·laboracions seves, segons ha explicat. Riera també comenta que va ser Jaume Perich qui li va dir que amb el nom de Fernández no anava enlloc i li va proposar que es posés el nom de Fer. Quan va morir Perich el 1995 va impulsar el Premi Internacional d'Humor Gat Perich en homenatge al dibuixant. Des de llavors havia dirigit aquest premi, que s'atorgava a Llançà i a Barcelona. Ell el va guanyar el 2005.

Per a Riera, Fer ha estat "un lúcid cronista de l'actualitat social i política durant gairebé cinc dècades amb els seus dibuixos molt expressius i els seus personatges camacurts i de grans nasos". Segons explica l'autor de Granollers, una vegada Jordi Pujol li va preguntar si Fer era de "Fer país, de fer coses? i ell li va contestar: "No, Fer de Fernández".

Riera recorda que abans de la Covid-19 havien coincidit algun dia a la redacció d'*El Jueves* a Barcelona. "Ell anava dibuixant al meu costat amb el seu llapis, tinta i aquarel·la. Tenia un porta-retrats amb la foto de Gin, amic i mestre, al davant, i al costat, els diaris del dia."

SEMPRE VINCULAT A MOLLET

Fer sempre havia mantingut un vincle molt estret amb Mollet, col·laborant en la premsa del municipi, sovint amb el campanar de l'església de Sant Vicenç com a referent. Nascut l'any 1949 a Mansilla de las Mulas, a Lleó, va anar a viure a Mollet quan tenia quatre anys amb els seus pares i germans. Ho va fer a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, on ara hi ha el Museu Municipal Abelló, i on va ser destinat el seu pare, que era guàrdia civil. Llicenciat en Història, algunes temporades havia treballat com a professor d'història, a l'Institut Vicenç Plantada de Mollet.

La relació amb aquesta ciutat queda palesa també amb el nomenament com a Fill Adoptiu, amb l'obtenció del Micròfon de l'Any de Ràdio Mollet el 2018 i com a dibuixant de la vinyeta del mil·lenari de Mollet. Fer també va rebre el 2018 la Creu de Sant Jordi de la Generalitat per la seva trajectòria vital i artística.

“Tenim moltes ganes d’engegar i que la màquina no pari”

Entrevista a Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Després de sis mesos, el teatre presencial tornarà aquest cap de setmana al Teatre Auditori de Granollers amb la presentació de la sarsuela *La del manó de rosas*, amb la companyia Milnotes. Aquest és un dels espectacles que es van haver d’ajornar per la situació de pandèmia, i que ha marcat la nova temporada, de setembre a desembre, que es presentarà el dissabte 26 de setembre amb Tortell Poltrona i les Balkan Paradise. La directora de l’equipament, Tracy Sirés, parla del treball d’aquests mesos per adaptar el teatre i la programació a una nova situació.

Mig any després de tancar, aquest cap de setmana torna el teatre al TAG. Ha costat gaire arribar fins aquí?

Ha estat un camí ple d’incerteses, sempre molt pendents dels protocols i de l’evolució de la pandèmia. Ara mateix, la normativa que tenim, especial per a l’àrea metropolitana, ens marca que podem programar amb un 50% de l’aforament. Per tant, hem plantejat tota la temporada, de setembre a desembre, amb previsió d’omplir com a mínim el 50%, i si la situació ens ho permetés, en cas que es normalitzés, en principi podríem anar al protocol del juliol abans dels rebrotos, que ens permetia programar el 100% de l’aforament, sempre que complís les condicions de portar mascareta, seients numerats i venda informatitzada per recollir les dades dels assistents. Igualment vam prendre la decisió que d’alguna manera ens permetia afrontar la temporada amb més tranquil·litat per al públic, que era deixar una butaca buida entre compra d’unitat familiar o de grup social, una mica perquè l’espectador se sentís més còmode i segur.

La consellera de Cultura parlava dilluns en una entrevista que es treballava per tenir un 66% de l’aforament.

Això seria una mesura que celebrariem. Voldria dir que el topall del 50% es podria ampliar. En tot cas, nosaltres partim d’un mínim d’ocupació del 50%, que són uns 350 seients.

Una temporada normal, el TAG té una ocupació mitjana de més del 70%.

Sí, fa dues temporades era del 77%. És clar, aquest percentatge és la mitjana de la

suma de tots els espectacles. En alguns, com música moderna o projectes com Cantània, el TAG sempre s’omple al 100%. Però en ser un teatre públic intentem treballar totes les formes artístiques i donar suport a totes les manifestacions i gèneres, això fa que amb la dansa contemporània, o obres de teatre de més de risc, no omplim al 100%. Hi ha un dèficit de públic, que ja assumim. Com que tenim una programació molt variada, ens afecta molt però no tant com a un teatre privat.

Aquests no es poden arribar tant.

A ells els afecta totalment tenir públic o no. Si ens fixem en la programació d’alguns teatres privats de Barcelona, no hi ha dansa contemporània, ni circ o teatre més de risc. Són propostes molt pensades per al gran públic. Nosaltres, aquestes propostes, que giren per Catalunya, moltes vegades les acollim. En aquestes sí que la mesura del 50% ens afecta. Es genera una tensió entre què valen aquestes produccions, l’ocupació que pot generar i els ingressos que tens. Som un teatre públic i és obvi que ens ha destarotat tot el pressupost i hem hagut de repensar i fins i tot anul·lar propostes, o passar-les de temporada.

Com definiria l’actual temporada?

Diria que és una barreja de la temporada anterior, perquè hi ha algunes propostes reprogramades que tornen a ser aquí, com *Mrs. Dalloway*, o el concert d’El Kanka, o *Suite Toc núm.6*, de Les Impuxibles. Hem intentat buscar l’equilibri entre totes les disciplines i tots els gèneres, i buscar propostes engrescadores.

Així, hi haurà espectacles nous.

Sí, sí, en teatre, *Alguns dies d’ahir*, o *T’estimo si he begut*, de l’Empar Moliner, una producció de T de Teatre, La Brutal i Dagoll Dagom. S’hauria d’haver estrenat a Barcelona i després girar, i ara és al revés. També *Mariana Pineda*, un clàssic de Lorca que val molt la pena. I propostes de petit format molt interessants que plantegem a Llevant Teatre.

Aquest teatre tornarà a obrir amb normalitat?

Ara mateix, nosaltres portem la programació artística de Llevant Teatre. Aquest any, durant el confinament havíem de fer un procés



Tracy Sirés, dijous al matí al Teatre Auditori de Granollers

TEMPORADA

“És una barreja de l’anterior amb noves propostes engrescadores”

de participació ciutadana i de reflexió per entendre el paper que té Llevant Teatre, quines necessitats té la comunitat artística nostra, quins usos podria tenir... Era un any per dedicar-lo a la reflexió abans d’engegar el nou projecte. Això s’ha vist afectat, però en principi començaríem ara amb la programació i amb el procés i de cara a la temporada que ve ja veuríem quina és la direcció que té el projecte.

Què s’hi podrà veure aquests primers mesos?

Serà tot petit format, teatre més experimental, no tant per al gran públic. Sí que hi ha grans artistes però no grans produccions. Una de molt interessant serà *Les coses excepcionals* o *360 grams*. Són

produccions que ens faran pensar, molt adequades per l’època que estem vivint.

Estan contents amb la programació final?

Sí, i el que tenim són moltes ganes de tornar a engegar i que la màquina no pari.

Com està responent el públic?

En els espectacles reprogramats hem tingut molt poques sol·licituds de devolució d’entrades. I això és un bon senyal, és esperançador. La gent que ja tenia l’entrada ha volgut esperar la nova data. És cert que, en haver-hi reprogramació, la venda d’entrades per la nova temporada és atípica, costa comparar-ho amb la temporada anterior. I encara és d’hora. Tot just aquesta setmana hem començat la venda d’abonaments.

Crec que la gent potser anirà més a l’última hora. La tendència era d’una compra més anticipada, i ara potser això canviarà. També hem previst menys espectadors, entenent que alguns espectacles de teatre o música clàssica tenen un públic més gran, i aquest potser té més por de tornar al teatre.

De cara a la propera temporada treballen de la mateixa manera?

Sí, estem treballant amb la mateixa previsió del 50%. Veurem com evoluciona perquè tot és incert. Crec que sempre anirem amb uns mínims, i espero que aquests mínims no baixin del 50%, que la màquina no pari. Ara estem plantejant la temporada vinent i ens trobem amb projectes més de caire pedagògic, amb processos amb molts alumnes com Cantània o Mapa de Ball. Estem prenent decisions per veure com reconduïm aquests projectes, estudiem com tirar-les endavant amb les dificultats que comportaria.

Per tant, no es descarta una Cantània l’any que ve.

Ara mateix no ho tenim descartat, però hi ha diferents opcions. Una seria dir: “No ho fem perquè és inviable.” La part de la platea no em preocupa, la tenim controlada, és supersegura, però la part de l’escenari, quan són projectes participatius i educatius és on hi ha més dificultat, perquè es barregen escoles. Ara mateix, és inviable. Però com que el sector de la cultura és molt tossut, i els artistes i projectes són supervivents, sempre es busquen solucions. Ara és el moment on es miren totes les opcions. Crec que d’aquí a un mes sabrem què passa amb els projectes educatius de l’any que ve.

I el mateix amb tots els equipaments d’Escena Gran?

Sí, tant TAG, com Llevant, Nau B1, la Casa Sant Francesc i Can Palots. Sempre hi ha un equilibri de format i de gèneres. La Nau B1, especialitzada en música moderna, sempre porta bons concerts però ara haurà de reduir l’aforament, posaran més de petit format.

Altres novetats?

Hem incorporat el descompte del 50%, a més dels menors de 30 anys, als aturats i als autònoms amb prestació extraordinària. L’altra és que tindrem Escarlata Circus com a companyia convidada. Junament amb els teatre de Llinars, Cardedeu i Sant Celoni hem preparat un recorregut amb tot l’imaginari de l’Escarlata Circus.

Què n’han tret, del confinament?

Un dels projectes que vam engegar i que ens agradaria seguir és la revista *Repensem-nos*. És una reflex de la nostra voluntat de no només programar, sinó de tenir un projecte al voltant de les arts escèniques, perquè les potencii. És el cas de les activitats paral·leles de 360, en què a més de fer la representació pròpiament dita, intentem programar un assaig obert, una xerrada, una classe magistral... Aquesta és la feina que dona sentit a un teatre públic.

El Gra obre la programació musical de Dnit amb el concert de Crazy Rockets

Granollers

EL 9 NOU

El Dnit, la programació d'oci nocturn del Gra de Granollers, s'inaugurarà aquest divendres amb el concert de Crazy Rockets, a 2/4 de 10 del vespre a la terrassa de l'equipament juvenil. El grup granollerí de versions recupera els clàssics del rock and roll i del rockabilly dels anys 50 i els *hits* dels anys 60, 70 i 80.

El cicle continuarà el 2 d'octubre amb el cantautor Roigé, de Cardedeu, que presentarà el seu darrer treball, *Ingràvid*; i el 23 d'octubre amb la cantautora Irene Ferioli i el guitarrista Barto-

lomeo Barneghi, que oferirà *Manifest de tendresa*, el seu primer treball. És un recull de temes propis i versions amb influències del jazz, la música llatina, el pop i la música del Brasil.

El 13 de novembre serà el torn del grup Zesc, de Montornès, format per Judit M. Gené, teclats i veus; Francisc Gil, guitarra i veu, i Quentin Lionmane, bateria. El grup, nascut el 2019, ja ha estat finalista del Proyecto Demo de Ràdio3 i seleccionat en la darrera edició del Sona9. El 20 de novembre, l'espectacle de l'equipament juvenil s'obrirà als joves que vulguin mostrar les seves



El grup Crazy Rockets oferirà diversos clàssics del rock i del rockabilly dels 50 i 'hits' dels 60, 70 i 80

creacions, arts i habilitats escèniques, mentre que el 4 de desembre es tancarà el cicle amb la cantautora Laia

Llach, de la Roca.

Tots els concerts es faran a la terrassa amb totes les mesures sanitàries necessà-

ries, i també es podran veure via *streaming* pels canals d'Instagram i de YouTube del Gra.

Premis literaris per a Reyes Barragán i Marina Martori, de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

Reyes Barragán i Marina Martori, de Llinars, han guanyat cadascuna d'elles aquesta setmana un premi literari. Barragán ha guanyat la quarta edició del premi de textos teatrals per a espectacles de petit format que convoquen Saó de Ponent, la Diputació de Lleida, l'Institut d'Estudis Ilerdencs i l'Ajuntament de Mollerussa, pel seu text *Quan els arbres encara feien ombra*. El jurat ha destacat, entre altres aspectes, el caràcter social de l'obra, que tracta temes com la síndrome de

Down o l'avortament. També destaca la seqüència temporal que combina passat i present del personatge principal i la definició dels personatges femenins i el seu enfocament intrageneracional. L'editorial Pagès Editors publicarà l'obra guanyadora, que també es representarà. Barragán forma part del grup de teatre Till-Tall de Llinars i és l'autora i directora de *Veniu a Mi. La Passió de Llinars*, en la qual també destaca la visió femenina dels últims anys de vida de Jesús.

Per la seva part, l'escriptora Marina Martori ha guanyat 22è Premi de Nar-



D'esquerra a dreta, Reyes Barragán i Marina Martori

rativa Montserrat Roig de Martorelles, convocat per la regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Martorelles i la Biblioteca Montserrat Roig, per l'obra *Xup-xup*. Aquest premi continua la trajectòria impulsada per l'Associació Progressista de Dones Montserrat Roig i té com a objectiu narrar en primera persona singular femení i divulgar les vivències perso-

nals i col·lectives de les dones al llarg de la història. El jurat va valorar la qualitat literària i originalitat de l'obra de Martori. Des del 1994, quan va aparèixer la seva primera novel·la *Blau turquesa*, Martori ha publicat 12 novel·les, l'última de les quals és *Una casa lluny del mar*, a més de contes. El 2004 va guanyar el Premi Joan Santamaria de Narrativa.

El Teatre de la Garriga obre temporada amb microteatre

La Garriga

La programació del Teatre de la Garriga-El Patronat comença aquest dissabte amb un circuit de microobres dirigides per artistes del municipi. El projecte sorgeix de la inquietud de diferents grups i persones relacionades en l'àmbit teatral, residents a la Garriga, durant el confinament. Es presenten quatre obres de teatre d'entre 10 i 15 minuts de durada cadascuna amb aforament limitat a 20 persones per passi. Xavier Gotanegra dirigirà *Superhome*, de Blanca Bardagil, darrere el teatre. Joan Monell ha adaptat i posat en escena *La institutriu*, que es podrà veure al pati de Can Raspall, mentre que Alba Giralt dirigeix *L'entrebanc*, que tindrà com a escenari La Torrel del Fanal. La quarta obra és *El comte Arnau*, dirigida per La Filanda, davant de l'església de la Doma.

Cap de setmana d'activitats a Palautordera

Santa M. de Palautordera
L'Ateneu de les Arts de Santa Maria de Palautordera ha programat un cap de setmana ple d'activitats. Divendres a les 9 del vespre hi haurà Do You Remember en concert. Dissabte de les 10 del matí a 2/4 de 9 del vespre tindrà lloc el segon festival Green Balmes, al centre de la vila, on es combinaran tallers, accions, conferències, mercat, música i teatre.

Es reprèn la Temporada de Música Sacra de Granollers

Granollers

La Temporada de Música Sacra de Granollers es reprèn aquest diumenge després de la parada per la pandèmia. El concert, que començarà a 3/4 de 6 de la tarda, anirà a càrrec del Cor Lerània i l'organista e la Basílica de la Mercè de Barcelona, Hèctor Paris. La direcció del concert anirà a càrrec de Jordi Noguera. Sota el títol *Distincta Unitas*, s'estableix un diàleg independent però relacionat entre l'orgue i el cor, a través de la música barroca i prebarroca. El concert està organitzat per la Fundació Pro Música Sacra Granollers dins el cicle La Música del Cel.



Roger Torrent Iliura el Premi BBVA Sant Joan a Albert Forns

Barcelona

El president del Parlament de Catalunya, Roger Torrent, va entregar dimecres el guardó del 40è Premi BBVA Sant Joan a l'escriptor i periodista Albert Forns, de Granollers. Va ser un acte privat que va tenir lloc a la seu del BBVA a Barcelona. Amb motiu de la Covid-19 no es va poder fer al juny el tradicional acte d'entrega al Saló Modernista de la Fundació 1859 Caixa Sabadell. L'obra guardonada, *Abans de les cinc som a casa*, editada per Edicions 62, ja és a les llibreries.

Les quatre obres premiades del setè Micoteatre s'estrenen a mitjan novembre

Granollers

T.T. La 7a edició del concurs Microteatre, impulsat per Arsènic i Roca Umbert, ja té guanyadors. En una edició amb rècord de participants, 25, i el tema central del "Col·lapse", dimecres a la tarda es van donar a conèixer les quatre peces guanyadores i els seus autors, a més dels directors encarregats de portar les obres a escena, en diferents espais de Roca Umbert els dies 13, 14 i 15 de novembre.

El jurat va premiar amb 200 euros cadascuna les obres *Col·lapse gravitacional*, d'Elna Roca; *Cronovida 88176*, de Dàcil Zurita; *Es busca company de pis net i polític*, de Fanny Ferran, i *Una fruita estranya*, d'Eduard Olesti. El jurat d'enguany estava format per Pasquale Bávaro, Roberto Romei i Anna Maria Ricart, a més

de Marta G. Otín, d'Arsènic, i Sandra Arisa, de Roca Umbert. "No ha estat fàcil fer la tria, però al final crec que el resultat és molt bo, amb quatre obres molt diferents, tant pel que fa al gènere o als personatges", va explicar Bávaro.

La barcelonina Elna Roca ha guanyat amb un text en què agafa "el col·lapse d'una estrella que es converteix en forat negre com una metàfora de la pressió de la societat actual, que porta a l'autoexploració d'un mateix". Dusan Tomic serà l'encarregat de dirigir la peça.

Per la seva banda, Dàcil Zurita, de Piera, una habitual del Microteatre com a espectadora, s'ha convertit ara en dramaturga guanyadora amb un text que parla del col·lapse personal, "el col·lapse que provoca ser conscient del final, de la finitud del temps". El seu director serà Martí Torras.



Organitzadors, premiats, jurat i directors, dimecres a la tarda a Roca Umbert de Granollers

El també barceloní Eduard Olesti va escriure un text amb la intenció que tingués diferents capes de lectu-

ra. "Puc dir que parla del post-col·lapse. No és gaire alegre ni feliç, però és prou divertit", va anunciar. Maria

Castillo dirigirà la peça. Per als dies 3 i 4 d'octubre també està previst fer un càsting d'actrius i actors.

Cardedeu celebra el segon festival National Beat

Cardedeu

EL 9 NOU Cardedeu celebrarà aquest dissabte la segona edició del festival solidari National Beat, que tindrà lloc al parc Pompeu Fabra. Aquest festival té l'objectiu de fer un intercanvi cultural entre nacions enfocant en el hip hop, recordant la responsabilitat de tots respecte al planeta i la convivència en societat. Tota la recaptació econòmica voluntària es destinarà a l'ONG Asoveg-Cinjudesco, mentre que la recaptació de menjar que es faci durant el dia s'entregarà a Càritas Cardedeu.

Entre les activitats programades hi ha una exhibició de grafitis, una exhibició de *break dance*, diversos tallers juvenils, concerts, un micro obert i diferents carpes informatives.

Natural Beat és una iniciativa de 4D4, una associació cardedeuana dedicada al foment de la cultura hip hop, i compta amb el suport de diverses entitats i empreses majoritàriament provinents del mateix municipi.

Lluís Baulenas, de Caldes, nou secretari general de Cultura

Caldes de Montbui

EL 9 NOU Lluís Baulenas i Cases (Caldes de Montbui, 1963), ha estat nomenat nou secretari general del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, segons informa l'ACN. Baulenas és llicenciat en Ciències Biològiques per la Universitat de Barcelona i catedràtic de Matemàtiques d'ensenyament secundari. També és diplomad en Funció Gerencial de les Administracions Públiques per ESADE i ha participat en el programa Estratègies d'Innovació i Lideratge per a la Gestió Pública a IESE.

Fins ara ocupava el càrrec de secretari general del Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC). Del 2017 fins al 2018 exercia de secretari general del Departament d'Ensenyament. El 2016 va ser nomenat director general de Centres Públics. Del 2011 al 2016 va ser director dels Serveis Territorials d'Ensenyament. També ha exercit diferents càrrecs en l'àmbit educatiu, ja fos com a inspector d'educació, director d'institut o professor.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Parc de Montjuïc, Barcelona
www.museunacional.cat

TORNEM AL MUSEU

Entrada 2x1 · Accés directe amb l'entrada online
Diumenges fins a les 20 h · Bus llançadora gratuït · Visita confortable i segura

Bus: Pl. d'Espanya, de divendres a diumenge
Promoció 2x1 no acumulable a altres descomptes

#tornemalmuseu



Punts de venda

EL 9 NOU

Aiguafreda

L'Estanc
C. Major, 17

L'Ametlla del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km. 26,5

Jocadi

Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Peipars

Pg. Torregassa, 39

Bigues i Riells del Fai**Llibreria Reyes**

C. Anna Mogas, 116-128

Quiosc

Av. Prat de la Riba, s/n

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol
Av. Pi i Maragall, 118

Estanc Can Rosell
Av. Fontcoberta, 118

Quiosc papereria Artur
Pl. de l'Àngel, s/n

Canovelles

Benzinera Repsol
C. Indústria, 104

Quiosc Cervantes
C. Riera, 12

Canoves i Samalús

Estanc Garriga
Pl. Sant Muç, 1

Cardedeu

Bar Bopas
C. Dosrius, 128

Benzinera BP
C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol
Ctra. C-251, km 5,5

Estanc
Pg. Anselm Clavé, 3

La Botigueta (rostitseria)
Pg. Font dels Oms, 31

Quiosc
Pl. Joan Alsina, s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró
Ctra. Ribes, 41

Les Franqueses del Vallès

Benzinera de Llerona
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

Benzinera Repsol
Ctra. N-152, km 33

Estanc Ateneu
Ctra. de Ribes, 119

Punt de Paper
C. Cellecs, 2, local 2

Tabacs Dolors
C. Jacint Verdaguier, 4

La Garriga

Benzinera Repsol (Font-Sere S.L.)
Ctra. Nacional 152

Benzinera Shell
C. Satèl·lits, 33

Estanc de dalt
C. Calàbria, 94

Estanc de la plaça (Llibreria Cuspinera)
C. Centre, 37

Llibreria Biset
Pl. Centre, 3

Granollers

Benzinera Primer
Passeig Conca del Besós, 26

Benzinera Repsol
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Benzinera Sorli Discau
Ctra. Montmeló, 70

Estanc núm. 7 de Granollers
C. Mare de Déu de Núria, 9

Hipermercat Esclat
C. Roma, 3

La Perla del Vallès
Ctra. Masnou, 347

Llibreria
Av. Sant Esteve, 63

Llibreria La Gralla
C. dels Cabrits, 5

Llibreria papereria Buñuel
C. Francesc Macià, 93

Llibreria papereria Vendrell
C. Benito Morató, 2

Papereria Molins
C. Joan Prim, 130

Quiosc Eugenio
C. Girona - Agustí Vinyamata, s/n

Quiosc Marin
Pl. Corona

Supermercat Esclat
C. Girona, 225

Gualba

Estanc de Gualba
Pl. del Montseny, 27

La Llagosta

Llibreria papereria Casas
C. Estació, 3, local 3

Papereria la Rambla
Av. Onze de Setembre, 63

Lliçà d'Amunt

Hipermercat Esclat
Av. Països Catalans, 17

Quiosc de la Cruïlla
C. Cruïlla

Supermercat Condís
C. Empordà, 10

Supermercat Esclat
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Lliçà de Vall

Paper Dolç
Av. Montserrat, 19 Local 5

Llinars del Vallès

Estanc Jané
C. Anselm Clavé, 14

Quiosc
Pl. Església, s/n

Mollet del Vallès

Benzinera Repsol (Sant Jordi)
C. Can Pantiquet / Bosch, s/n

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Quiosc Marquina
C. Fiveller, 9

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69

El Rebot de la Rosa
C. Major, 20

Supermercat Esclat
Av. Mil·lenari, 21

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent, 4

Montseny

Punt d'informació
Pl. de la Vila, 9

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin
Av. Catalunya, 98

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 8,7 direcció nord

Paperots
Rambla Mestre Torrents, 51-53

Sant Antoni de Vilamajor

Papereria Can Mayol
C. Catalunya, 5

Sant Celoni

6x3 Papereria
C. Jaume I, 8

Estanc
Av. de la Pau (lo. esque.), 30

Estanc Montnegre
C. Major, 3

Hipermercat Esclat

Ctra. C-35 cant. c. Indústria

Papereria Codina
C. Major, 84

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. del Montseny, 2

Llibreria papereria La Lluna
Ctra. del Montseny, 47

Sant Feliu de Codines

Papereria La Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona, 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Mola
Pl. de les Olles, 4

L'Estanc de Dalt
C. Major, 53

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova, 47

Vallromanes

Bar de la Plaça
Pl. de Can Poal, s/n

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

Estanc de Vilanova
C. Palma, 8

Supermercat Esclat
C. Vallforners cantonada BP5002
Gra-Masnou

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com



VALLÈS ORIENTAL





Joan Montpart al seu taller del carrer Alfons IV de Granollers. Diu que és difícil trobar persones que vulguin continuar l'ofici de sabater de vell

que quan ell tanqui "només en quedaran un parell a Granollers". I, seguint amb els hàbits de compra, apunta que els que n'obren de nous ho fan, la gran majoria, en centres comercials. Malgrat tot, Montpart creu que l'ofici no acabarà desapareixent del tot. "En som menys, però els que hi som anem treballant. I no crec que l'ofici es perdi perquè la necessitat encara continua. Si compres unes sabates cares i una tapeta o una mitja sola et costa 25 euros, val la pena."

El pare de Joan Montpart va obrir el negoci al carrer Sant Jaume als anys 40

Montpart pensa que és cada cop més difícil trobar persones que continuïn l'ofici perquè també han canviat les formes d'aprendre. "Abans començaves d'aprenent, com va fer el meu pare, i t'hi estaves un temps fins que aprenies l'ofici. Ara això ja no hi és. Fixi's, al taller del meu pare, a més d'ell i la meua mare, que es feia càrrec de la botiga, érem tres persones. Un feia tapetes, un altre mitges soles i un altre cosits i enganxats".

Joan Montpart no només arregla sabates. També fa claus, comandaments a distància, esmola ganivets i arregla cremalleres de sabates o de peces de vestir. "Aquesta setmana el que més estic fent és arreglar bosses per anar a l'escola. Hem hagut d'adaptar-nos. Fem soles, tapetes, alces ortopèdiques per a persones que tenen una cama més curta, plantilles, reblons, cremalleres de maleta... Ho arreglem gairebé tot."

"Hem hagut d'evolucionar. Ho arreglem gairebé tot"

Joan Montpart, de Granollers, es jubila després de quatre dècades fent de sabater

Granollers

Josep Villarroya

Es pot dir que en Joan Montpart va néixer en una sabateria perquè ho va fer a la casa on tenia el negoci i també l'habitatge la seva família, al número 13 del carrer Sant Jaume de Granollers. Del seu pare, Pere Montpart, mort fa tres anys, va aprendre l'ofici d'arreglar sabates i, quan va tornar del servei militar, l'any 1983, va obrir el seu

negoci al número 39 del carrer Alfons IV. Un negoci que tancarà aviat perquè li ha arribat l'hora de la jubilació i no hi ha relleu per continuar-ho. "Tinc dues filles que en saben perquè des de petites venien al taller, però tenen altres feines", explica.

El seu germà, en Pere Montpart, és més jove i té un altre taller al local del carrer Sant Jaume, però es dedica més a la serralleria, ofici que ell també coneix i domina,

tot i haver-se dedicat més a les sabates. Joan Montpart va fer 65 anys aquest 18 d'agost passat i va començar a tramitar els papers del retir. Quan els tingui enllestits, baixarà la persiana per sempre més. En qualsevol cas, no anirà més enllà de finals d'aquest any.

En gairebé quatre dècades, Montpart explica que l'ofici ha canviat molt pels hàbits de consum. "Ara hi ha molta sabata molt barata i la gent prefereix llençar-les i com-

prar-ne de noves abans que arreglar-les. Abans no passava; la gent les aprofitava més i les arreglava." També afirma que el negoci s'aguanta gràcies a les dones. "Per cada sabata d'home que m'arriba, me n'arriben deu de dona. Les dones tenen més sabates, els talons es gasten més..."

El canvi d'hàbits en la compra del calçat ha fet reduir el nombre de persones que es dediquen a adobar sabates. De fet, Montpart diu

La ceramista Roser Nadal guanya el premi Xemenia Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La ceramista Roser Nadal ha estat la guanyadora del primer premi La Xemenia de Ca l'Oliveres "per la seva sensibilitat envers el patrimoni local", segons va dir el jurat del certamen impulsat per l'Espai Garum. L'objectiu del premi és "valorar l'excel·lència de persones, col·lectius i institucions que han realitzat diverses accions a favor que Lliçà d'Amunt sigui un poble estèticament i urbanísticament més bell,

accessible i habitable". Nadal es va animar a construir plaques de ceràmica amb el nom de cada casa del barri de La Sagrera per deixar constància del valor de la història local. L'artista apunta que la idea "va sorgir de la conversa amb Pepita Roure, veïna de Can Rusques, al nucli urbà", i es va posar a treballar-hi amb quasi 40 plaques. Nadal lamenta "l'escàs interès del consistori" quan els va plantejar de col·laborar en la iniciativa. Un any després, en no rebre cap resposta oficial, Nadal va decidir tirar endavant el projecte amb els veïns de La Sagrera.



Roser Nadal, al mig, entre July Gómez i Màrius Gómez, en el lliurament del premi

vant el projecte amb els veïns de La Sagrera.

El premi consisteix en una peça escultòrica realitzada per l'artista July Gómez. L'entrega es va fer

a l'entrada de la Biblioteca municipal, que celebra 10 anys. "Sense xemenia no hi ha una veritable restauració d'aquesta masia", afirma el promotor del certamen i àni-

ma d'Espai Garum, Màrius Gómez. "Lliçà d'Amunt és un poble sense directrius clares en matèria d'urbanisme i estètica des de fa 42 anys", afegeix.

Amb gust de mandarina i llimona

La Peña Pere Anton i Jaume Viñallonga, de Montornès, presenten les postres de la festa major



La presentació de les postres, en forma de pastissets i de croissant, es va fer dimecres al migdia a la pastisseria Viñallonga

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La Peña Pere Anton i el pastisser Jaume Viñallonga, de Montornès del Vallès, s'han tornat a unir per quart any consecutiu en un dels esdeveniments més gastronòmics de la festa major del municipi. Dimecres al migdia es va presentar la quarta edició de les postres a l'establiment que la pastisseria té al carrer Jacint Verdaguer. Un any més, les creacions gastronòmiques presentades tornen

a ser baixes en greixos i es caracteritzen per uns sabors frescos i neutres.

En aquesta nova edició, el reconegut pastisser local ha dissenyat un pastisset amb una base de crema d'ametlla. La creació conté compota de mandarina i una ganache muntada de llimona i alfàbrega, amb un toc cruixent d'avellanes, segons van explicar en la presentació. Com és habitual, en el pastisset hi predominen els colors groc i verd, tret distintiu de les penyes Pere Anton i Els

Bartomeus, de Montornès.

A més, per segon any consecutiu, el pastisser ha reinterpretat les postres en forma de croissant. I seguint la línia imposada per l'empresa des de fa temps, es caracteritzen per ser baixes en greixos i sucres i per utilitzar en la seva creació productes frescos i de proximitat.

La penya i la pastisseria van presentar conjuntament les noves creacions gastronòmiques a l'interior de l'establiment. A més del pastisser Jaume Viñallonga

i del president de la Peña Pere Anton, Carlos Borrego, hi van assistir l'alcalde, José A. Montero, i la regidora de Cultura i Festes, Mercè Jiménez. Aquest any, seguint les mesures de seguretat per la Covid-19, no hi va haver degustació de les postres. La ciutadania les podrà adquirir fins al novembre.

Enguany, també s'ha donat la coincidència que Jaume Viñallonga ha rebut el Diploma de Mestre Artesà Alimentari que atorga el Departament d'Agricultura de la

Generalitat de Catalunya. Viñallonga ja havia rebut el Premi al Millor Jove Artesà Alimentari Innovador el 2017. Viñallonga pertany a la segona generació de pastissers de la pastisseria Viñallonga, fundada el 1974. En les seves creacions ajunta els sabors tradicionals amb fórmules i presentacions innovadores.

Les creacions, baixes en greixos, porten productes frescos i de proximitat

Aquest ha estat un dels primers actes de la festa major de Montornès, que continuarà aquest cap de setmana amb més d'una vintena d'actes. Totes les activitats presencials tenen aforament limitat i per assistir-hi cal reservar plaça.

El pregó, que es farà aquest divendres, anirà a càrrec de la xarxa de voluntariat #Cuidem-nosMontornès i anirà acompanyat d'un petit castell de focs. Aquesta xarxa solidària també és la protagonista de l'exposició "Teixint solidaritat", que es pot veure a Can Saurina.

Entre els espectacles destaquen els concerts de Roba Estesa, Valira, Joan Mirock, l'Orquestra Maravella i Ariana Zar, a més de les representacions teatrals com *Monòlegs Big Van Ciència* o *Calladitas estáis más guapas show*. Els espectacles també es podran veure al canal Youtube de l'Ajuntament i seran retransmesos a través de Vallès Visió. L'Espai Panda també ha reinventat la seva "moguda".

Exposició virtual en substitució de la festa major de Corró d'Amunt

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

L'Associació de Festes i Festa Major de Corró d'Amunt va celebrar al llarg del mes d'agost l'exposició virtual "Curiós veí", emmarcada dins els actes de la festa major. En el seu moment, l'Associació va decidir anular tots els actes programats com a mesura de prudència davant la situació provocada per la pandèmia.

Posteriorment es va proposar fer aquesta exposició virtual, consistent a publicar fotografies d'animals silves-

tres captades a l'entorn natural de Corró d'Amunt pels propis veïns.

L'exposició es va anar actualitzant dos cops per setmana amb noves fotografies. La seva evolució en aquestes quatre setmanes els va portar a incorporar també "curiosos vídeos" d'alguns dels "curiosos veïns".

La proposta també ha possibilitat que els veïns de Corró d'Amunt poguessin fer una activitat participativa i compartida, poder construir un espai de trobada que permetés compensar la situació de crisi social.

L'associació comercial Gran Centre Granollers celebra la Fira al Carrer

Granollers

EL 9 NOU

L'associació comercial Gran Centre Granollers celebra aquest dissabte una nova edició de la Gran Fira al Carrer. De les 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre, s'instal·laren parades de diversos productes i serveis a les places de l'Oli, Perpinyà i Maluquer i Salvador i als carrers Santa Anna i Anselm Clavé.

L'edició d'aquest any comptarà amb un 50% de participants al carrer i l'altre 50% a l'interior dels establi-

ments comercials que estaran indicats amb un adhesiu a l'aparador.

L'any passat, la Gran Fira al Carrer va comptar amb la participació d'un centenar d'establiments comercials i de serveis i va ser l'edició més nombrosa, segons destacaven els organitzadors. Aquest any, la fira arriba en un context complicat per al comerç de proximitat arran de la pandèmia de la Covid-19, però els organitzadors esperen que la fira torni a atreure un bon nombre de persones per donar a conèixer productes i serveis.

El Museu de Ciències Naturals presenta un joc de pistes en línia

Granollers

El Museu de Ciències Naturals de Granollers presenta el joc de pistes en línia *Investiga amb l'Estela de vacances*. És una activitat gratuïta i plantejada per passar una bona estona en família, on els adults poden ajudar els més petits a resoldre els enigmes de diferents nivells de dificultat. Tots els participants que hagin resolt les preguntes a través de la plataforma del joc seran convidats a participar en una visita guiada especial a l'exposició "Tu investigues!". Els participants podran buscar la lupa perduda de l'Estela al museu.



MARC MEDINA / 080 BARCELONA FASHION

Els models amb les creacions de Júlia Garcia Escribà al final de la desfilada enregistrada a l'espai modernista de l'antic Hospital de Sant Pau i la dissenyadora saludant amb un missatge reivindicatiu

Entre els grans de la moda

Garcia Escribà, de Figaró, presenta la seva primera col·lecció al 080 Barcelona Fashion

Figaró / Barcelona
EL 9 NOU
La dissenyadora Júlia Garcia Escribà, de Figaró, va presentar dilluns a la 080 Barcelona Fashion la seva col·lecció de debut JGE Future Term confeccionada amb roba d'una tecnologia termoreguladora desenvolupada per la NASA. La desfilada havia estat enregistrada prèviament i sense

públic per les restriccions imposades per la Covid-19. Dilluns a 2/4 de 8 del vespre es va difondre. "Ho vaig veure a casa amb alguns amics", comenta Garcia Escribà, que valora que "la reacció de la gent ha estat molt bona". "Molts em demanaven si realment tenia 20 anys!" Admet que li va faltar veure la reacció en directe dels professionals. Amb tot, el seu és

un projecte "tecnològic i sostenible". "No hi havia millor edició per presentar-lo." Durant l'enregistrament de la desfilada Garcia Escribà explica que va viure "una barreja d'emocions". "És molt emocionant perquè estàs al costat de dissenyadors que fa anys i anys que van a la 080." Va intentar deixar els nervis de banda. "Estava molt centrada perquè hi ha

moltes coses que has de tenir en compte." "Veure desfilat els models va ser molt xulo. Vaig tenir la sensació que aquesta és la feina que vull fer." Valora l'ajuda de Víctor von Schwarz, amb qui havia treballat i a qui ella havia ajudat en alguna desfilada, i de Sara Girós. Garcia Escribà, que comença el darrer curs de Disseny de Moda a l'Escola de Disseny i Art Llotja,

a Barcelona, va preparar tots els detalls: la desfilada va començar amb un àudio de l'Apolo 11 en el moment de fer l'aterratge a la lluna. I no hi va faltar la reivindicació mediambiental –present a les seves creacions, que volen trencar amb la idea roba de temporada i lligada a un gènere– amb ella sortint a saludar amb un cartell on es llegia "No hi ha planeta B". "No volia sortir a saludar sense un missatge." Ara, espera que la projecció de la 080 li permeti llançar un projecte comercial per a la col·lecció. I "m'agradaria seguir a la plataforma de la 080 i continuar fent col·leccions".

40a

Portada de Nadal 2020

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

QÜESTIONARI A ARIADNA RUIZ, MÚSIC I COMPONENT DE TECUM TERRA

“No soc bona mentidera”

Ruiz diu que el seu pitjor malson és quedar-se sense veu en un concert

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No, sempre s'han d'utilitzar amb consciència i moderació.

Una pel·lícula.

Inception, de Christopher Nolan.

Un llibre.

L'alquimista, de Paulo Coelho.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana, de Cardedeu.

Li agrada cuinar?

M'encanta.

Un plat.

L'amanida de quinoa.

Una beguda.

Aigua.

On ha passat les últimes vacances?

Fent rutes per muntanyes de Catalunya.

Té previst fer algun viatge? A on?

De moment, no.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Castellcir.

I de Catalunya?

Les Guillerries.

I del món?

Noruega.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un polígon industrial.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

M'és indiferent. Amb qualsevol d'ells podria fer un sopar i xerrar.

Última obra de teatre que ha vist. On?

Paraules que trenquen ossos, a Cardedeu.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Fantastic Beasts, de David Yates.

Un programa o sèrie de televisió.

Plats bruts.

I de la ràdio?

L'iCatMans, els diumenges d'11 a 12 de la nit.

Amb qui es faria una selfie?

Amb algun amic o familiar.

Un lloc per viure.

Al poble de Montseny.

Coneix algun grup o músic de música de la comarca?

Sí, Enric Ez, Clementina, Pol Purgimon, Meraki Trio, Esperit!...

Ha votat en les últimes eleccions?

No.



Amb projecte musical propi

EL 9 NOU

Ariadna Ruiz va néixer fa 22 anys a Granollers però actualment viu a Sant Celoni. Va fer els estudis d'instrumentista

de percussió tradicional. El més destacat de la seva carrera professional i artística com a música ha estat formar un projecte propi, Tecum Terra, des de zero i juntament amb la seva amiga de la infantesa, i poder arribar a moments tan màgics com ser finalistes del concurs Sons de la Mediterrània.

Quin és l'últim regal que li han fet?

El meu primer cotxe.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Cap a 2/4 de 9.

És partidària de les migdiades?

Sí, però de no més d'un quart o 20 minuts.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Com si fos argent, de Carles Dènia.

Quin fons d'escriptori té

a l'ordinador?

Tinc una foto del meu timbal fondo.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Fluir.

Quin cotxe té?

Un Peugeot 2008.

L'última vegada que ha anat a una església?

L'any passat, per la comunió de la meva cosina.

Un projecte immediat.

Amb el duet Tecum Terra estem preparant l'espectacle per al Concurs Sons de la Mediterrània.

Un insult.

Estaquirot.

Una floreta.

Tendre.

Una olor.

La de la menta.

Un ritual diari.

Fer esport.

Una mania.

Pujo sempre a l'escenari descalça.

Un personatge històric.

Johann Sebastian Bach.

Qui li agradaria ser?

El millor és voler ser una mateixa.

Un hobby.

La fotografia.

Un lema.

Anem a fluir.

Què la treu de polleguera?

El maltractament animal.
Què canviaria del seu cos?

Res, ens hem d'acceptar i estimar com som.

I del seu caràcter?

Amb el pas del temps, el caràcter va canviant, estem sempre en constant evolució.

Una expressió molt utilitzada.

“Àngela Maria!”

Per què o per qui diria una mentida?

No soc bona mentidera, segur que se'm notaria.

Què li fa riure? I plorar?

Ric quan estic amb bona companyia i ploro quan veig el mal que s'està fent en el nostre planeta.

Quin és el seu pitjor malson?

Quedar-me sense veu en un concert.

Què té a la tauleta de nit?

El mòbil, unes espelmes i un bol tibetà.

Una benvinguda sense festa

El Circuit acull per primer cop el Mundial de Superbike però sense públic

Montmeló

Toni Canyameras

El Circuit ja està preparat i impacient per acollir un nou membre a la seva nombrosa família de mundials: aquest cap de setmana rep el Campionat del Món de Superbike, nou germà dels Mundials de fórmula 1, MotoGP i Ral·licròs. Serà, però, sense festa: el silenci coparà les graderies en lloc d'una afició que quedarà privada de manifestar al nou membre de la família tot el seu afecte i passió. "Estem davant d'una setmana històrica perquè les Superbike eren una de les peces que ens faltaven per complementar els altres mundials. La llàstima és que serà sense públic però la situació ens obliga a prendre aquesta mesura", va reconèixer, molt al seu pesar, la presidenta del traçat de Montmeló, Maria Teixidor, a l'acte de presentació de dilluns.

L'esdeveniment va ser presentat a la recta principal del Circuit, que entre divendres i diumenge contemplarà per primer cop el pas de les Superbike, motos, que, a diferència de les de MotoGP, no són fabricades exclusivament per competir, sinó que es tracta de vehicles de sèrie que qualsevol usuari pot adquirir en una botiga i adaptades per córrer. L'autòdrom vallesà acollirà fins a set curses per les tres



Les diferents autoritats, durant l'acte de presentació de les Superbike. Armando Folgado, a l'esquerra de la imatge

categories que formen el campionat: Superbike –categoria reina amb motocicletes de 1000cc, més de 240cv i velocitats punta superiors a 300 km/h–, Supersport –per motocicletes esportives de fins a 600cc–, i Supersport300, categoria per la formació de joves talents.

L'acte de presentació va comptar, entre d'altres, amb el conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública de la Generalitat, Jordi Puigneró; el director del Consell Català de l'Esport, Toni Reig; el director general de l'autòdrom, Josep Lluís Santamaría, i el director executiu, esportiu i organització del Mundial de

Superbike, Gregorio Lavilla. "El Circuit reuneix les condicions ideals per tenir una prova del Campionat, ja que té història, és a prop de grans urbs i té un traçat dinàmic", va destacar Lavilla. L'arribada de la cita a Montmeló ha estat possible gràcies a la col·laboració de l'autòdrom amb Dorna –empresa que també gestiona el Mundial de MotoGP–, i la companyia Gemocat (Gestió del Motociclisme Català).

LA PRIMERA CITA ESPORTIVA EMESA EN 5G

El Circuit de Barcelona-Catalunya serà testimoni aquest cap de setmana de

la primera vegada que un esdeveniment esportiu es retransmet en 5G. L'emissió en directe anirà a càrrec del canal Esport3. El projecte consisteix en l'enviament durant les curses de senyal de vídeo amb tecnologia 5G de dues càmeres situades a la zona de boxes del traçat. Una de les càmeres serà de 360°, que permetrà que els espectadors puguin tenir una experiència immersiva. Una altra càmera serà controlada des de l'Institut Guttman per Armando Folgado, amant del motor amb discapacitat física. A banda, l'ús de mòbils amb 5G per gravar permetrà distribuir punts de captació per tota la instal·lació.

Armando Folgado, un motor de superació

S. M. de Palautordera

T.C.

A part de la seva família, l'esport era l'altre gran amor de l'Armando, veí de Santa Maria de Palautordera de 38 anys. Sortia amb aquest amor cada dia, fos corrent, en moto o fent tandes amb el cotxe al Circuit. Fins que fa sis anys i mig una malaltia autoimmunitària el va deixar en cadira de rodes, sense poder moure res més que el cap. "Vaig ingressar a l'Institut Guttman i estava enfonsat fins que un dia vaig parlar amb l'Albert Llovera [pilot de ral·lis sense mobilitat a les cames]. Em va dir que em dedicés a alguna cosa que m'apassionés i la meua passió sempre ha estat el motor", relata. Des de llavors, el palauenc practica l'slot –conduïx cotxes de Scalextric manipulant el comandament amb la llengua–, i ha impulsat una associació perquè persones amb mobilitat reduïda puguin fer el mateix. Aquest cap de setmana, des de l'Institut Guttman, farà d'operador d'una de les càmeres del Circuit, que mourà amb els seus ulls a través d'un sensor. "Serà una experiència increïble", destaca.

Kawasaki, la moto reina del Mundial de Superbike que viu a Granollers

L'equip guanyador dels últims cinc Campionats del món té la seu a la capital vallesana

Granollers

T.C.

Una pantalla gegant i un escenari presidien la recita del Circuit en l'acte de presentació de la prova de Superbike. Al seu costat, l'escortaven dos exemplars de la moto més envejada, de la reina del Mundial: la de l'equip Kawasaki Racing Team WorldBSK, amb seu a Granollers. A la capital vallesana s'allotja la moto que ha guanyat els cinc últims mundials. I en procés hi ha el sisè, ja que el mateix pilot que ha format un binomi infal·libre amb la Kawasaki aquest últim lustre, el britànic Jonathan Rea, és líder quan falten tres proves pel



La Kawasaki va ser exposada durant la presentació de la prova del Mundial

final. Qui, per descomptat, també porta una Kawasaki és la talentosa Ana Carrasco, primera dona a guanyar una prova d'un mundial de

la Federació Internacional de Motociclisme i vigent campiona de la categoria Supersport300. A banda del públic, Carrasco, de Múrcia

i resident a Granollers, serà la gran absent aquest cap de setmana, ja que la pilot es perdrà el que queda de temporada en fracturar-se dues vèrtebres la setmana passada en un test a Estoril (Portugal), quan lluitava per revalidar el títol. El director de Kawasaki, Guim Roda, celebra córrer per primer cop al costat de la seu de l'equip –ubicada darrere del traçat de Montmeló–, però trobarà a faltar l'afició i l'Ana. "Està bé córrer a casa però la gràcia era fer-ho amb públic. Tant de bo l'any que ve puguem competir amb l'afició", assenyalava Roda. "És una llàstima que l'Ana no hi pugui ser perquè ella coneix molt bé el Circuit i hi havia entrenat

molt després del confinament. Estava fent una temporada molt bona però espero que l'any que ve torni a tenir l'oportunitat d'optar al títol", destaca el director de Kawasaki. Una victòria a la prova de casa seria la millor manera d'alleujar els mals. "Per nosaltres seria molt important guanyar la cursa de casa, ens donaria repercussió pel fet de ser de Granollers", reconeix Guim Roda. "Al final la clau de l'èxit és el pilot. És cert que l'equip li intenta donar les millors eines però el Jonathan Rea és una garantia. Penso que com a conjunt el que ens defineix és que tots treballem en una única direcció i també el fet que els patrocinadors ens donin recursos, cosa fonamental per tenir estabilitat i treballar bé. Continuar tenint el seu suport en un any tan difícil com aquest és cabdal", explica Roda, un dels artífexs de l'espectacular rendiment d'una moto que, com no, també vol regnar a casa.

Sara Gay i el seu idil·li amb la bici

La corredora acaba de guanyar el seu quart títol estatal en enduro, una disciplina nova per a ella

Lliçà d'Amunt

Toni Canyameras

Perduda a la muntanya, sense sentir res més que la cadena i el tacte de les rodes amb la pista, la Sara s'abstrau de tot. En aquell moment, només existeixen ella i la seva companya de reflexions que tant li ha donat, la bici. "Treballo cada dia matí i tarda però al migdia sempre trobo dues hores per entrenar. En aquell moment desconnecto de tot, només som la bici i jo, soc feliç. Encara que tinguis moltes hores ocupades, si una cosa realment t'agrada sempre trobes una estona", explica la ciclista de Lliçà d'Amunt de 23 anys. Potser per aquesta fidelitat tan incondicional i innata cap a la bicicleta, la corredora de BTT va sorprendre tothom diumenge aixecant el títol de campiona d'Espanya d'enduro tot just en la segona prova de la disciplina. "No m'esperava pas guanyar perquè és una modalitat que quasi no conec i molt diferent de la de camp a través. Però he descobert que m'agrada molt", explica la lliçanenca, que ha trobat amb l'enduro una altra manera d'estimar una bici amb la qual col·lecciona quilòmetres i títols estatals. El diumenge se suma a tres Campionats d'Espanya més, en aquest de la seva especialitat, la BTT (bici de muntanya):



Perdre's amb la seva bicicleta per la muntanya és el que més feliç fa a Sara Gay

dos de *cross country* (camp a través) i un en la modalitat d'eliminació. A banda, la Copa Catalana Internacional de BTT també figura al palmarès de Gay, qui assaborix l'essència del ciclisme: gaudir patint. "Si haig de destacar una virtut meua és que soc molt patidora sobre la bici, si una cosa se'm fica al cap no paro fins a aconseguir-la", destaca la vallesana, que va agafar la bicicleta per primer cop amb 8 anys i ja no ha sabut viure sense.

Malgrat aquest idil·li amb la bicicleta, la lliçanenca veu complicat que aquesta entre-

ga es converteixi en absoluta. "És molt difícil ser professional, la modalitat que et dona més opcions de ser-ho és la carretera. És cert que de vegades entreno sobre asfalt i faig sèries però no és una disciplina que em cridi, a mi el que m'agrada és la muntanya", afirma la vallesana, qui, malgrat les escasses oportunitats per dedicar-se del tot a la competició, es passa el dia entre bicis. "Treballo a la botiga de bicicletes del meu equip, el Biking Point, a Girona, que és on ara visc. Sí que potser m'agradaria poder córrer algun dia la Copa del

Món però ara mateix soc feliç, tot el que faig durant el dia està relacionat amb el ciclisme, puc entrenar i puc competir. És la millor forma de vida que puc tenir", explica Gay, que diumenge es torna a posar un dorsal per participar al Campionat estatal de *cross country* de Valladolid. "Hi vaig amb l'objectiu de quedar entre les cinc primeres", assenyala la ciclista de Lliçà d'Amunt. Sigui quin sigui el resultat, i com en cada cursa, ningú li traurà a la vallesana el més important: un dia més de felicitat sobre la seva bici.

Els Espargaró busquen millorar a la segona cursa de Misano

Misano (San Marino)

EL 9 NOU

Els Espargaró busquen aquest cap de setmana a la segona cursa de Misano millorar els resultats de la primera, ja que ni Pol va acabar content amb el 10è lloc de diumenge passat ni Aleix conforme amb la seva 13a plaça. El petit dels germans espera un "cap de setmana prometedor" després de ser quart als tests de dimarts celebrats al mateix traçat. Pol va establir el quart millor temps a només mig segon del més ràpid, Maverick Viñales. "Vam tenir dubtes després de l'última prova però hem millorat i hem provat coses noves que ens permetran ser més competitius", destaca el pilot de KTM, capaç d'establir el crono més ràpid a la sessió del matí. Catorzè en aquests tests va ser un Aleix Espargaró convençut de poder treure més rendiment a l'Aprilia. El gran dels germans marxa 16è al Mundial i, el petit, 11è.

Palou es retira a la segona cursa de Mid-Ohio per un accident

Lexington (Estats Units)

EL 9 NOU

Àlex Palou va tenir un inici fantàstic al Circuit de Mid-Ohio el cap de setmana passat en el retorn de les IndyCar Series però un desafortunat enllaç. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va fer una remuntada espectacular dissabte a la primera cursa i va concloure 12è després de sortir des del 20è lloc, però es va haver de retirar a la diumenge per un accident. Palou prometia després d'haver estat quart a la sessió de classificació però un toc al principi de la segona cursa amb el seu company d'equip Santino Ferrucci va causar danys a la suspensió davantera del bòlid del vallesà que li va impedir continuar. "Vaig intentar evitar el toc però no vaig poder. No ha estat el nostre cap de setmana", lamentava Palou, 17è ara a la general. El vilamajorí tornarà a córrer el cap de setmana del 3 i 4 d'octubre amb el Gran Premi de Harvest.

El CN Granollers de waterpolo debuta a la Copa Catalunya amb victòria

Granollers

El CN Granollers de waterpolo va guanyar dimecres el CN Vallirana a casa per un clar 22-8 en el primer partit de Copa Catalunya celebrat a porta oberta. Es tractava del primer matx que disputaven els de Tomas Brúder després de la llarga aturada per la pandèmia. El conjunt vallesà va fer valer la diferència de categoria, ja que competeix a la Segona Divisió estatal, mentre que el Vallirana ho fa a Primera Catalana. El Granollers disputarà el segon matx d'aquesta fase eliminatòria el pròxim dimecres també a casa contra un rival de la mateixa divisió, el Rubí, a 3/4 de 9 del vespre. L'esquadra de Brúder no començarà la Lliga fins al 31 d'octubre, quan rebi l'Helios de Saragossa.

Soley comença l'Estatat de Spartan Race amb dos triomfs

El biguetà s'imposa a les proves de Mallorca i Andorra

Bigues i Riells

T.C.

Malgrat el confinament i l'aturada de la competició, Albert Soley continua igual: molt fort. El triatleta de Bigues i Riells ha començat el Campionat d'Espanya de Spartan Race –les curses d'obstacles més dures del món–, amb victòries a les proves de Mallorca i Andorra, celebrada el cap de setmana passat. A territori andorrà, a més de guanyar a la distància, que puntua, la Beast (20 quilòmetres), també ho va fer a la Super (12 quilòmetres). Soley busca aquesta temporada afegir al seu palmarès el seu tercer campionat estatal. "Durant



Soley celebra una de les seves victòries a Andorra

la quarantena em vaig exercitar amb el corró i al gimnàs que tinc a casa però no vaig poder entrenar tot el que podia. Estic molt satisfet

amb el meu rendiment", destaca el triatleta biguetà, també subcampió d'Europa i bronze mundialista de Spartan Race.

Els clubs voten a favor de la continuïtat de l'Asobal

Granollers

T.C.
L'Asobal (Asociación de Clubes Españoles de Balonmano), de la qual forma part el BM Granollers, no es dissoldrà finalment. Així ho van decidir els clubs en l'Assemblea General Extraordinària celebrada dimecres i convocada per decidir el futur de l'ens. Tretze dels quinze clubs que ara mateix formen l'Asobal van votar a favor de la seva continuïtat. Els últims esdeveniments, com la sortida de l'Associació de Logroño i d'un Barça que ja ha tornat i el desacord d'alguns clubs amb l'ajornament de l'inici de Lliga per la Covid-19, van posar sobre la taula la possibilitat que l'ens desaparegués.

El president del Granollers, Josep Pujadas, celebra la decisió: "Vaig apostar que no es dissoldria l'Asobal i així ha estat. Els clubs que van plantejar la seva dissolució es van precipitar i s'ho han repensat. És una bona notícia", afirma. En la reunió també es va acordar la creació d'una Comissió Gestora amb representats de Barça, Cuenca i Sinfín que dirigiran l'ens fins que se celebrin eleccions cap a l'abril. El president, Adolfo Aragonés, va dimitir a l'agost.

La Selecció estatal júnior d'handbol convoca Capdevila, Sobrepera i Castañera

Granollers

La Selecció estatal júnior ha convocat tres jugadores del KH-7 Granollers: la central Martina Capdevila, la lateral esquerra Janna Sobrepera i l'extrem esquerra Jana Castañera. L'equip espanyol durà a terme una concentració de dues setmanes entre el 21 de setembre i el 4 d'octubre que tindrà lloc a dues seus diferents: la primera activitat es durà a terme la primera setmana a la Universitat Camilo José Cela de Madrid a Villanueva de la Cañada i la segona es realitzarà a Guadalajara entre el 27 de setembre i el 4 d'octubre. Aquesta concentració forma part de la preparació de la Selecció estatal pel Mundial júnior de Romania, posposat del juliol al desembre a causa de la pandèmia.

El Tast es correrà el 31 d'octubre i canviarà de recorregut

Tal com havia anunciat, l'organització destinarà la recaptació a la lluita contra la Covid-19



El Tast farà sortides esglaonades per evitar les aglomeracions pròpies del principi de les curses populars

Granollers

Toni Canyameras

El Tast de Mitja es correrà el 31 d'octubre, canviarà de recorregut –només passarà per Granollers i la Garriga i no per Canovelles i les Franqueses– i, tal com havia avançat l'organització, destinarà els diners de la inscripció a la lluita contra el coronavirus. Els fons es donaran a l'Hospital de Granollers, que encara ha d'anunciar la finalitat concreta que atorgarà a aquests diners dins el context de la Covid-19.

Com també havia anunciat l'organització, el límit d'inscripcions se situa en 1.000 i la sortida dels atletes es farà de manera esglaonada per evitar aglomeracions. L'any passat la prova va congrega uns 3.000 corredors entre les proves de 5 i 10 quilòmetres. Malgrat que s'ha fixat data per la cursa, des de l'organització adverteixen: "No podem afirmar amb tota seguretat que se celebrarà perquè tot dependrà de com estigui la situació sanitària".

Fins ara, el Tast sortia de la Garriga per arribar a les pis-

tes d'atletisme de Granollers després de passar per Canovelles i les Franqueses. En l'edició d'aquest any, l'esdeveniment abastarà menys pobles, ja que tindrà com a punt d'inici i final les pistes de la capital vallesana i en el transcurs de la cursa passarà per la Garriga. Els motius de la modificació del traçat encara no han estat especificats per l'organització, composta per AE La Mitja, Club Atlètic Granollers, Club Atletisme L'Aire de Granollers, Club d'Atletisme A4elKm de les Franqueses i Club Atletis-

me Canovelles. "El que més valorem del fet que se celebri la cursa és l'esforç unitari que hem fet totes les entitats organitzadores per una causa solidària", destaquen els impulsors del Tast. "La gent sortirà en grups de tres o quatre persones. Fins que no travessi la meta l'últim atleta no sabrem el guanyador, ja que com que uns prendran la sortida abans que d'altres, les posicions es determinaran per temps i no per ordre d'arribada", asseguren.

LA MITJA, A L'ABRIL O AL DESEMBRE

Amb el Tast a la vista, ja plana el dubte sobre què passarà amb l'edició de la Mitja Marató de Granollers del 2021. Toni Cornellas, president de l'entitat organitzadora de la cursa –l'AE La Mitja–, afirma que es correrà però no al febrer com és habitual. "La pandèmia ens obliga a celebrar la prova més tard. Creiem que es podrà disputar a l'abril i, si la situació no ho permet, la traslladaríem al desembre. Evidentment, no ens podem llançar a establir de manera definitiva un dia. En tot cas, volem consensuar la data amb el programa de la gent que comença a fer la Mitja", explica Cornellas.

El KH-7 rep el rival que el va eliminar a la Copa, el Gijón, en el primer partit a casa

Granollers

T.C.

Un dels rivals més complicats espera el KH-7, que rep aquest dissabte al Pavelló del CB Granollers a les 5 de la tarda el mateix adversari que el va eliminar de la Copa de la Reina, el Liberbank Gijón. Serà el primer partit de Lliga que disputarà a casa el conjunt vallesà, que va saldar el debut amb una exhibició a Còrdova després de desplegar un joc fantàstic a la segona part (20-30).

L'equip que entrena Robert Cuesta haurà d'esmenar els errors que el van dur a perdre l'eliminària contra el conjunt asturià amb certa claredat (26-20). El tècnic ha pogut analitzar-los bé: "El

partit de Copa és una molt bona referència per veure què hem de millorar. En atac vam disposar de moltes situacions clares que vam fallar i en defensa vam patir alguns desajustos. Hem d'estar atentes a les situacions que elles generin i no permetre que tinguin tanta llibertat de moviments", destaca Cuesta, que atorga molta importància al factor afició. "Encara que de moment només poden entrar els socis, estarem molt contents de tornar a sentir el caliu dels nostres seguidors", subratlla l'entrenador del Granollers. El conjunt vallesà disposarà de tots els seus efectius. Igual que el KH-7, el Gijón també va resoldre l'estrena amb triomf en vèncer el Porriño (30-24).

El Fraikin afronta la primera visita de la temporada a la pista del Cuenca

Conca

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers afronta la primera visita de la temporada a la pista del Cuenca aquest dissabte a les 8 del vespre. El conjunt vallesà ha demostrat en els dos primers partits d'aquesta campanya un gran poder de reacció, ja que va guanyar en el primer partit a casa al Cisne (27-21) tot i complicar-se el matx –els gallecs es van arribar a posar al davant–, i va imposar-se al Puente Genil diumenge en un enfrontament molt ajustat amb una remuntada final. Davant es trobarà un Cuenca que també ha vençut en els dos primers partits i amb claredat després d'imposar-se al Villa de Aran-

da en el debut per un contundent 26-18 i al Sinfín per 30-24. En l'últim precedent, el Fraikin va guanyar els manxecs al Palau (28-24). Per trobar l'últim xoc disputat entre Granollers i Cuenca s'ha de retrocedir fins la temporada 2018/2019 –els conques van guanyar per 26-25–, ja que la campanya passada la Lliga ja estava suspesa per la pandèmia quan s'havia de jugar el partit.

El Fraikin no podrà comptar amb Chema Márquez, convalescent de la fractura del cinquè metacarpí del peu dret per la qual va haver de ser operat. El central és l'únic dels fitxatges del Granollers d'aquesta temporada que encara no ha pogut debutar a la Lliga Asobal.

El nou format de Tercera fa més factible un ascens del Granollers

La Lliga tindrà dos grups i dues fases. Tres equips catalans pujaran a Segona B i en baixaran sis

Granollers

Toni Canyameras

S'ha fet esperar però la Tercera Divisió de futbol per fi coneix el seu nou format i el calendari. La categoria, obligada a reformar-se per assimilar els dos equips de més que tindrà –fins a 22–, i el tardà inici de la Lliga –el 18 d'octubre–, es dividirà en dos subgrups d'11 equips cadascun i tindrà dues fases més un hipotètic *play-off* d'ascens. L'Esport Club Granollers ha quedat enquadrat en el B i tindrà com a adversaris a la primera fase Sant Andreu, Peralada, Horta, Banyoles, Sants, Vilassar de Mar, Figueres, Girona B, Cerdanyola i Grama. Als vallesans els toca descansar a la primera jornada i no debutaran fins al 25 d'octubre contra el Cerdanyola a casa, rival a qui s'enfronten diumenge a casa en partit amistós a porta tancada a 2/4 de 7 de la tarda. Els de Solivelles van guanyar 1-4 el Júnior dimarts amb gols de Ñito, Muela, Río i Morales.

La primera fase tindrà un format de lliga regular a dues voltes per sumar un total de 20 jornades. Els tres primers classificats es creuaran en una segona fase també a doble volta amb els tres primers de l'altre grup per



L'Esport Club celebra un gol al partit contra el Prat (2-2) d'aquesta pretemporada al camp del carrer Girona

lluitar per l'ascens a Segona B. Els dos primers ascendirán a la Segona B, que s'anomenarà Segona Divisió RFEF, ja que l'any que ve es crea una categoria intermèdia anomenada Segona B Pro que serà la que precedirà la Segona A. Els altres quatre tindran una oportunitat més per pujar, ja que disputaran en una tercera fase un *play-off*. Els equips que quedin del quart al sisè a la primera fase es creuaran amb els contrincants que hagin quedat en aquestes posicions de l'altre grup. Els dos primers d'aquesta segona fase s'uniran als quatre perdedors de la lligueta d'ascens

directe per disputar una promoció que atorgarà una plaça més per la Segona RFEF. Els cinc últims de cada grup de la primera fase es creuaran per disputar una lligueta per evitar el descens, en què baixaran els sis darrers classificats. En tots els casos, a la segona fase s'arrossegaran els punts de la primera i els equips jugaran contra els rivals a qui no s'hagin enfrontat a la primera fase. En cas de finalitzar al podi de la taula, el Granollers només podria necessitar 26 partits per pujar. Així ho veu el seu entrenador, José Solivelles: "És evident que hi ha més

facilitats per ascendir en cas de quedar entre els tres primers però hem de ser prudents perquè baixaran fins a sis equips, així que hem de lluitar per quedar entre els sis primers", reflexiona el tècnic. "Crec que els dos grups estan desequilibrats, ja que el nostre és més complicat, però hem d'assumir que s'han confeccionat per criteris de proximitat", agrega.

Per un dels capitans, Oriol Molins, "els grups són equilibrats però no veig just que s'arrosseguin punts de la primera fase a la segona perquè potser un grup pot acabar sent més fort que l'altre".

El Mollet i el Lliçà d'Amunt comencen la Lliga Catalana de bàsquet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Dos dels equips vallesans de bàsquet de Lliga EBA –el DM Group CB Mollet i l'acabat d'ascendir Ripotrans CB Lliçà d'Amunt– tornen a disputar competició oficial aquest cap de setmana sis mesos després amb l'inici de la Lliga Catalana. L'únic que quedarà per debutar és el CB Granollers-Pisos.com, que també acaba de pujar a EBA, que ho farà el cap de setmana següent la pista del Barberà. La primera fase de la Lliga Catalana que juguen els equips de Lliga EBA consta de vuit grups de tres equips. El campió de cada lligueta accedirà als quarts de final.

El conjunt granollerí està enquadrat al mateix grup que un Mollet que debuta diumenge a casa contra el mateix Barberà a les 12 del migdia. L'equip que entrena Josep Maria Marsà és l'actual subcampió de la competició. Per la seva part, el CB Lliçà d'Amunt s'estrenarà també diumenge a la pista del Mataró Parc Maresme a 3/4 de 7 de la tarda. L'esquadra que dirigeix una temporada més Romà Cutrina té com a altre adversari al grup un altre conjunt de la capital del Maresme la UE Mataró-Germans Homs.

El Bigues ajorna l'inici de Lliga per un positiu a l'entorn del grup

Les biguetanes també han hagut de retirar-se de la Lliga Catalana

Bigues i Riells

T.C.

El CHP Bigues i Riells d'hoquei s'ha vist obligat a ajornar el seu debut a l'OK Lliga –previst pel 26 de setembre a casa contra el Vila-sana–, i ha hagut de renunciar a la Lliga Catalana –dimarts jugava la tornada a la pista del Voltregà–, per un positiu per Covid a l'entorn del grup. Diumenge les jugadores van celebrar un dinar d'equip i van estar en contacte amb una persona que ha donat positiu. En assabentar-se del fet dimarts, el Bigues va suspendre el partit i els entrenaments i les jugadores romanen en quarantena a l'espera dels resultats de les PCR.



Peralta es dirigeix a les jugadores en una sessió d'aquesta pretemporada

Tot i que no hi ha positius, el protocol indica que, per precaució, els contactes s'han de confinar, i així el Bigues no arribarà a temps al debut i

no jugaria fins al 3 d'octubre a Palau. "És un contratemps aturar els entrenaments però hem d'assumir-ho", lamenta el tècnic, Ramon Peralta.



JULIÀ VÁZQUEZ

El Barbarians Catalunya guanya el triangular del Rugby & Touch Caldes

Caldes de Montbui L'equip del Barbarians Catalunya va guanyar el triangular de touch Onze de Setembre organitzat pel Rugby & Touch Caldes i que va tenir lloc dissabte al camp de futbol de la vila termal. L'altre equip participant va ser el Touch Montseny de Santa Maria de Palautordera, que va ser tercer, mentre que l'amfitrió va acabar segon. Format per un conjunt de jugadors de Catalunya, el Barbarians es va imposar als dos vallesans: 7-5 davant el Montseny i 1-4 contra el Caldes. El duel comarcal es va saldar amb un ajustat 5-4 a favor dels locals per adjudicar-se la segona plaça.

TONI TORRELLAS

AGENDA

Divendres 18

Bigues i Riells. Cicle Gaudí de cinema amb la projecció de la pel·lícula *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Granollers. Festival Opera Aperta. “Un viatge a la vida de l’altre”, acció artística amb Luz Broto i l’alumnat de l’Institut Celestí Bellera amb Anna Clot i Anna Estany. Museu, 11.30. “La necessitat de ressignificar la vida en temps de pandèmia”, amb Bernardo Atxaga, presentat per Antoni Bassas. Museu, 19.00. “Seny i rauxa. Com hem de viure avui?”, amb Mariano Fernández, professor de Filosofia; Josep Rey, matemàtic; i Fèlix Rabal, professor de Filosofia. Museu, 22.00.

Concert de Crazy Rockets. Terrassa del Gra. 21.30.

Martorelles. Taller de reeducació postural, a càrrec de Maria José Alcalde. Pavelló Esportiu, de 10.30 a 13.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Pregó a càrrec de la Xarxa de Voluntaris Cuidem-nos. Acompanyament musical de Xarop de Canya. Petit castell de focs a càrrec del Ball del Diables i Drac de Montornès. Pati de la nova escola Palau d’Ametlla, 20.30. Concert de Valira. Zona de concerts, aparcament de la ZEM Les Vernedes, 23.00.

Sant Feliu de Codines. Festa major. Espectacle de titelles *La princesa i el pèsol*, de Festuc Teatre. Pati de Can Xifreda, 11.00. Concert d’havaneres amb Ultramar. Pati de Can Buixó, 12.00 i 17.30. Espectacle infantil de titelles *La princesa i el pèsol*, de Festuc Teatre. Pati de Can Xifreda, 12.30. El Grup de Teatre Blaugrana Scena presenta *Kabreig*. Sala de teatre Centre Cívic, 20.00. Concert Xavi Sarrià en acústic. Pati FEDAC, 22.00.

Santa Maria de Palautordera. Concert de versions de Dyr. Organitza Ateneu de les Arts. Can Balmes, 21.00.

Vallgorguina. *Flou Papagayo*, de Mumusic Circus. Casal de Cultura, 19.30.

Dissabte 19

L’Ametlla del Vallès. Clean Up Day Europe. Jornada

de neteges de torrents. Cal inscripció. Torrent a determinar. De 9.00 a 13.00.

Bigues i Riells. Concert de Piano Bar dins el 5è Festival de Jazz. Plaça de la Fruita, 19.00.

Caldes de Montbui. Cicle Parlem de Cultura Popular. “Orígens i evolució de la colla dels Bastoners de Caldes”. Tot seguit, actuació de la colla. Sala gran del Casino, 19.00.

Cardedeu. Festival National Beat. Obertura, tallers de grafit, DJ i break dance a càrrec d’Erol Urbà. Xou grafit, 10.00. Dinar, 14.00. Competició break dance, amb convidats locals i dj One, 16.00. Concert de Kronstandt i micro obert amb convidats sorpresa, 11.00. Tancament, 01.00. Parc Pompeu Fabra.

La Garriga. Setmana de la Mobilitat Sostenible. Exposició “50 malentesos sobre el cotxe”. Plaça Can Dachs, al matí.

Microteatre *Superhome*, de Blanca Bardagil. Dirigeix Xavier Gotanegra. Darrere del Teatre, 18.00, 18.45, 19.30 i 20.15. Representació de *La institutriu*, adaptada per Joan Monells. Pati de Can Raspall, 18.00, 18.45, 19.30 i 20.15. Representació de *L’entrebanc*, dirigida per Alba Giralt. Torre del Fanal, 18.00, 18.45, 19.30 i 20.15. Representació d’*El comte Arnau*, dirigida per La Filanda-espai de creació. 18.30, 19.30 i 20.30.

Presentació del projecte “Can Terrers, 2.000 anys d’història en quatre passes”. Can Luna, 18.30.

Concert i sopar amb el grup Pops. Termes la Garriga. 21.30.

Granollers. Festival Opera Aperta. “Mirar endins. La complexitat de la incertesa”, amb Lolita Bosch en diàleg amb Víctor Amela. Museu, 10.30. “Biologia: la necessitat d’avançar-nos a la vida que ve”, amb Jaume Bertranpetit en diàleg amb Milagros Pérez Oliva. Museu, 12.15. “Quan la vida comença (i acaba) a les xarxes: límits i virtuts”, amb Íngrid Guardiola en diàleg amb Mònica Planas. Museu, 19.00. “Confessió del goliard. El gran debat del seny i la rauxa”, Josep Pedrals diu Josep Pedrals, acció poètica.



GRANOLLERS
‘LA DEL MANOJO DE ROSAS’, DE MILNOTES.
Teatre Auditori. Dissabte i diumenge, 19.00.

Museu, 19.00.

La Gran Fira al Carrer. Organitza Gran Centre. Carrer Santa Anna, plaça de l’Oli, carrer Anselm Clavé i places Perpinyà i Maluquer. De 10.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.00.

Comença la tardor. Museu de Ciències Naturals, de 16.15, 17.15 i 18.15.

Sarsuela *La del manojo de rosas*, amb la companyia Milnotes. Teatre Auditori, 19.00.

Llinars del Vallès. Visita guiada a l’exposició “En construcció”, a càrrec de l’artista Glòria Ortega. Espai Rusalleda Art. 18.30.

Martorelles. Reparatruck al mercat. De 10.00 a 13.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Moguda panda. Pati de la nova escola Palau d’Ametlla, d’11.00 a 14.00. El tortillantón, amb l’acompanyament musical del duet Cordes del Sud, que marida música clàssica i temes actuals. Pati de la Lira, 11.00. Concert amb Ariana Zar. Pati de Can Xerracan, 20.00. Concert de Roba Estesa. Zona de concerts, aparcament de la ZEM Les Vernedes, 23.00.

La Roca del Vallès. “Els guardians de pedra. La nit de la Prehistòria”. Difusió dels jaciments del neolític i de l’antic camí carreter que anava de Santa Quitèria a Sant Bartomeu de Cabanyes. 19.30.

Santa Maria de Palautordera. Green Balmes. Recollida de burilles i plàstic Attack. Mercat setmanal, 10.00. Orquestra Reusònica, taller d’instruments amb materials reciclats. Taller de recuperació de vells instruments. Pati de la Cova. 11.00. Orquestra

Granollers. Festival Opera Aperta. “Saber viure. La lectura com una forma de vida”. Joan-Carles Mèlich en diàleg amb Eva Piquer. Museu, 10.30. En acabat, Arsènic diu textos de filosofia sobre la vida. Museu.

Concert *Distincta unitas*, amb el Cor Lerània i l’organista Hèctor Paris. Església de Sant Esteve, 17.45.

Sarsuela *La del manojo de rosas* amb la companyia Milnotes. Teatre Auditori, 19.00.

Lliçà d’Amunt. Passejada Coneix Lliçà d’Amunt: passat i present. Dins les Jornades Europees del Patrimoni. Cal inscripció. Des de la plaça de l’Església. 10.00.

Llinars del Vallès. Passejada El Camí Ral i el Castell Nou. Sortida davant de l’Ajuntament. 09.30.

Concert *La guitarra catalana*. Església de Sanata, 12.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Campionat d’escacs en línia, del Club Escacs Montornès. 12.00. Revivim la dansa de la Batalla 2019. Canal Youtube dels Gegants de Montornès, 13.00. Monòlegs grocs i concurs de flams. Pati de la Lira. 18.00. Concert amb Joan Mirock. Aparcament de la ZEM Les Vernedes, 18.00. Concert de tarda amb l’Orquestra Maravella. Retransmès en directe per Vallès Visió, 19.00. Sala Polivalent El Sorralet, 22.30. Màgia amb el jove Mag Marín. Pati de Can Xerracan, 20.00. Nit de comèdia amb *Calladitas estáis más guapas show*. Aparcament de la ZEM Les Vernedes, 23.00.

Sant Feliu de Codines. Festa major. Torneig fornite i jocs virtuals. Sala de teatre Centre Cívic. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Representació d’*El secret d’en Pinyeta*, a càrrec de la Colla de Gegantons. Pati de Can Buixó, 12.00. XVI Open de Tennis. Partit d’exhibició. Pistes de tennis Club de Tennis Sant Feliu. 12.00. Visita guiada al Museu Municipal Can Xifreda. Cinc persones, cita prèvia. Pati de Can Xifreda, 12.00. Concert de cobla amb els Lluïsos de Taradell. Pati de Can Xifreda, 12.00. Final Open de Pàdel amb el CASE. Zona esportiva de Solanes, 17.00. Obra de teatre *No es pot viure així*, amb els joves del Grup de Teatre Deixalles 81. Pati FEDAC, 18.00.

Reusònica. Concert Rocco Papi-instruments fets amb materials reciclats. Pati de la Cova, 13.00. Teatre conscient: *Llorenç Witty*, Pati de la cova, 16.00. Daniel Turon, taller ecologia profunda, Esplai Sala d’Actes, 17.00. Senglers i Guillots presenten l’espectacle *Llegendes del Montseny*. Pati de la Cova, 18.00. Conferència “Simplicitat creativa”, Esplai Sala d’actes, 19.00. Actuació de David Leyton, tambor xamànic, vibració. Pati de la Cova, 19.30. Concert de percussió africana amb Iniche Blues de Mali. Can Balmes, 22.00. Parades de productes residu Zero. Passatge 1 d’Octubre. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00.

Sant Feliu de Codines. Festa major. Campionat de billar. Sala billar Centre Cívic. De 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Espectacle de clown *Amb P de Pallaso* de la companyia Sabanni. Pati de Can Buixó, 12.00. Tast de cervesa artesana en línia amb productes de proximitat. 17.00. Concert de l’Orquestra Venus. Sala de Teatre Centre Cívic, 17.30 i 19.30. 11a edició del Trofeu d’Hoquei Lluís Vallcorba. CHP Sant Feliu contra CP Taradell. Pavelló Francesc Cassart. 18.00. Concert de Joan Manel Galeas. Pati Fedac, 22.00.

Vallgorguina. Netegem junts la riera. De 09.00 a 12.00.

Diumenge 20

Bigues i Riells. Concert de Biel Ballester Gipsy-Jazz Quartet dins el 5è Festival de Jazz. Ermita de Sant Bartomeu. 12.00.

Cardedeu. Fira d’Antiguitats i Brocanters. Parc Pompeu Fabra. De 08.00 a 15.00.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIVENDRES
19.00
21.30
DISSABTE
16.30
19.00
21.30
DIUMENGE
MATINAL
12.00
17.00
19.30
DILLUNS
19.00
21.30



Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 2 al 5 d'octubre.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 22-9-20

Cinema



Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

Cursos d'iniciació al NORDIC WALKING

Tel. informació i reserves:
620 76 24 32

www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscriptors

2x1 En curs iniciació nòrdic walking. Presentant el carnet

Esport



1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta subscriptors

Amb el carnet del subscriptor

Clínica dental



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com

guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

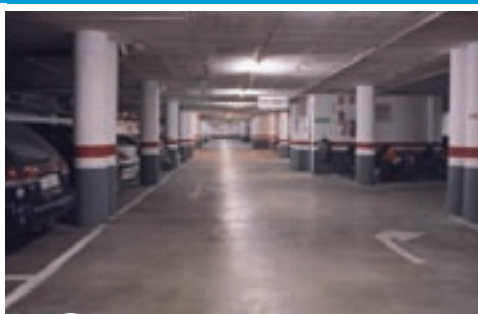
Oferta subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran **1 mes d'aparcament gratuït** (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41

ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n

CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19

ESTACIÓ ATENEA

Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 22-9-20

Oci

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2019

01
GEMMA BARBANY
EMPRESÀRIA
GRANOLLERS



02
CARME DIABY
ACTIVISTA FEMINISTA
GRANOLLERS



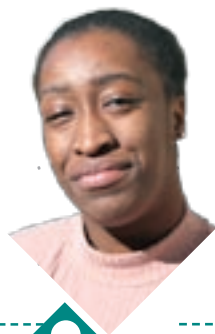
03
PERE DIUMARÓ
ESTUDIÓS DE LA HISTÒRIA LOCAL
GRANOLLERS



04
ANDREU GABARRÓS
NEUROCIRURGIÀ I NEUROONCÒLEG
CALDES DE MONTBUI



05
KABA GASSAMA
JUGADORA D'HANDBOL
GRANOLLERS



06
MARIA IBÁÑEZ
VOLUNTÀRIA D'EL XIPRER
GRANOLLERS



07
ROSA JULIBERT
EXPRIORA SANTUARI DE PUIGGRACIÓS
FIGARÓ



08
XOSÉ LOMBAO
ACTIVISTA DE LA PAH
GRANOLLERS



09
SERGI MINGOTE
ALPINISTA I ACTIVISTA SOLIDARI
PARETS DEL VALLÈS



10
ROSA POCURULL
ACTIVISTA DE VALLÈS ORIENTAL VOL ACOLLIR
GRANOLLERS



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 16 d'octubre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



GRISelda ESCRIGAS

PENDENTS DE LA PCR



I ja ens teniu a casa pendents de la PCR de la filla. Havia de passar. El que no esperàvem és

que fos tan aviat. Segur que és només la típica febrada de nadó. Segur que això és el que diuen tots els malalts de coronavirus el dia que els endinyen el bastonet pel nas. La precocitat de la meua família ens ha permès fer algunes constatacions, encara

molt primerenques, sobre el curs que ve.

Una. Costa molt aïllar-te si et trobes bé. El més probable és que, efectivament, sigui una falsa alarma però has d'actuar com si no ho fos fins a tenir el negatiu, tot i que la nena ja estigui recuperada i ningú no tingui símptomes. El CAP activa el protocol: amb febre, toca PCR. Et diran: "24-48 hores per al resultat", però aquí encara esperem. És increïble el volum de feina que està assumint l'assistència primària. Ara ja no us aplau-

Potser la pressió social als 'culpables' del tancament de les aules farà baixar les irresponsabilitats

dim, però gràcies de veritat. Dues. Aprenem-ne de l'escola. Dilluns al matí érem al

nou col·legi del fill seguint fil per randa els protocols de la Covid que han dut de corcoll els docents, i que a pares i fills ens torturen: professores de parvulari amb mascareta, entrades esglaonades, nens amb mascareta pel pati... I va i a la tarda se'ns acut anar al parc. Pils de canalla per tot arreu, i el meu, també. Malament: això depèn de nosaltres, més val ficar-nos-ho al cap.

Tres. No es pot fer tot bé. La teoria dista molt de la realitat. És impossible mantenir la bombolla, i menys amb la

massificació d'una ciutat. Però si els nens fan extra-escolars! Mentre no s'incrementin les prohibicions pel risc de contagi, advoco per fer quasi vida normal amb les precaucions de distància, desinfecció i mascareta. Si anem ja als extrems ens esgotarem abans d'hora. Autocrítica, sí; realisme, també.

Quatre. Llibertat individual, però sentit col·lectiu. Hi ha qui qüestiona les directrius perquè algunes són de dubtosa utilitat. Molt bé; opinar és gratuït. Jo, per exemple, veig difícil no exposar en algun moment als avis quan enviïn els nens a casa, si no creen una baixa especial i hem de treballar normal. Però una cosa és assumir el propi risc potencial amb coneixement de causa i l'altra és exposar els altres i col·lectius sencers, com tota una aula.

Cinc. Això serà llarg. Ara hi ha molta gent alligant, però quan tinguem positius per totes bandes -i, com a contactes, haguem de fer quarantena sí o sí- veurem si la diligència i la solidaritat són tan ferris i de llarga durada. La meua aposta és que no, que ho farem a mitges i gràcies. Però, qui sap, potser la pressió social envers els *culpables* del tancament de les aules farà que baixin els casos d'irresponsabilitats. ¿Els policies de balcó es reconvertiran en assetjadors de grups de Whatsapp de pares? Quin curs ens espera.

Laura Serra

CROMOS

Fumera

Els Bombers van rebre aquest dimarts a la tarda un avís de les Franqueses perquè es veia sortir fum d'una finestra d'un habitatge. Però, en arribar al lloc, les dotacions van comprovar que als veïns de l'immoble se'ls havia anat una mica la mà cremant encens.

Whatsapp

El consellers Pere Aragonès i Josep Bargalló van fer broma dimarts a Sant Pere en una visita a l'escola Torre Roja sobre els grups de Whatsapp de pares. Van reconèixer que s'havien plantejat fer una normativa del Procicat per prohibir-los o demanar a un jutge que els il·legalitzés...

Tecnologia

Els treballadors de l'Hospital de Granollers que es manifestaven aquest dimecres davant del centre sanitari volien connectar un altaveu per *bluetooth* i posar música, però no se'n sortien. El secretari general de CCOO, Gonzalo Plata, va mostrar el seu domini de la tecnologia i ho va resoldre.

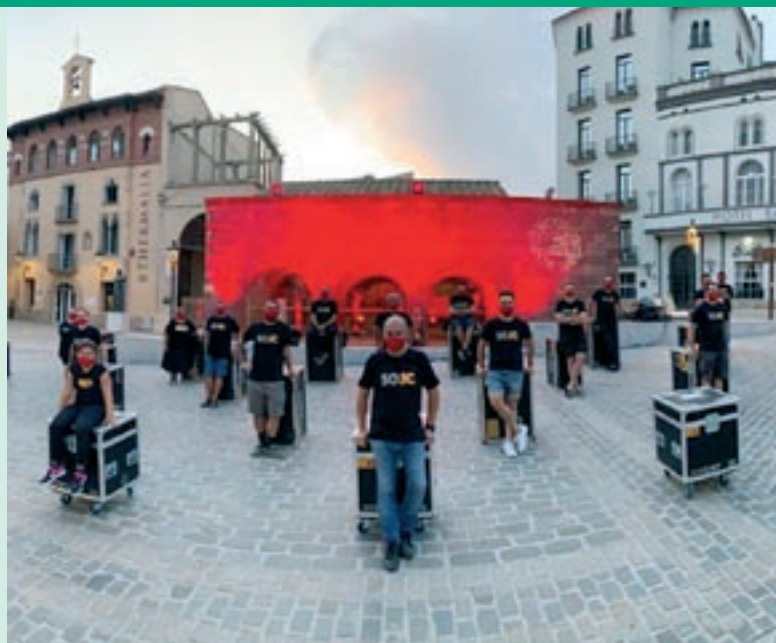
"No ens veuran"

En la concentració de l'Hospital, alguns treballadors van seure al mig de la calçada per tallar el trànsit, però, amb bon criteri, un company els va dir que si no passaven cotxes ningú no els veuria. Es van aixecar i, certament, molts conductors van tocar el clàxon en senyal de suport.

VISIÓ PERIFÈRICA

De vermell reivindicatiu

Les Termes Romanes de Caldes es van tenyir de vermell dimecres a la tarda en una acció reivindicativa impulsada per l'empresa So-JC. L'acte forma part de la campanya d'àmbit mundial 'Alerta Vermella' consistent a il·luminar de vermell diferents edificis per visualitzar el món de la cultura en aquest temps de pandèmia. A Caldes hi va participar la plantilla de So-JC.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

repcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

