



Uns 860 escolars confinats al Vallès Oriental i 15 dies més de restriccions a l'àrea de Granollers

(Pàgines 2 a 8 i editorial)

► Hi ha 49 grups d'infants i joves de centres escolars vallesans aïllats a causa de 89 positius de Covid-19

► Els tres hospitals de la comarca arriben a 58 ingressos en set dies, la xifra més alta des de finals d'abril

► Tots els partits reclamen resoldre els dèficits sanitaris de Granollers al ple de l'estat de la ciutat

(Pàgines 14 i 15) La Laia i el seu pare fan balanç de destrosses al seu garatge de la carretera Nova de la Garriga l'endemà de la tempesta



GRISelda ESCRIGAS

L'endemà del patac d'aigua a la Garriga

Un aiguat concentrat sobretot a la Garriga deixa 101 litres en poc més d'una hora aquest dimarts passat i pro-

voca inundacions a garatges, locals comercials, escoles i equipaments municipals. Com molts carrers del muni-

cipi, el carril en sentit sud de la carretera C-17 a l'altura dels Tremolencs semblava una riera pel desguàs que

baixava. La tempesta va arribar a intensitats de 339 litres per metre quadrat i cops de vent de 66 quilòme-

tres per hora. L'escola Els Pinetons exigeix que s'actui per evitar més inundacions al centre cada cop que plou.

(Pàgina 12)

Frustren una 'rave' a Llinars i una trobada de 'tuning' a Vallgorguina

(Pàgina 42)

Steven Díez, de Lliçà d'Amunt, jugarà el quadre final de Roland Garros

(Pàgina 25) Cristina Clavell, a l'explotació familiar dels afores de Llinars

Can Clavell de Llinars tanca la producció de llet perquè Danone deixa de comprar-li

Can Clavell, a Llinars, feia 40 anys que subministrava llet a Danone. Ara, la companyia els ha comunicat que no els renovarà el contracte de recollida, cosa que els obligarà a abandonar la producció de llet.



(Pàgina 27)



El Circ Cric vol ser espai de creació cultural a la natura

(Pàgines 43 a 46)

Baix Montseny

Un total de 49 grups i 857 alumnes de centres educatius vallesans s'han hagut de confinar en les dues primeres setmanes de curs a causa de la detecció de positius de Covid-19. Escoles, instituts i escoles bressol estan responant amb eficàcia, tot i que amb dificultats, a l'exigència d'adaptar l'ensenyament d'aquests grups al format digital.

Una cinquantena de grups i 857 alumnes, confinats en les dues primeres setmanes de curs

El Departament d'Educació sosté que les xifres entraven dins de les previsions



L'Escola Pia de Granollers té la xifra més alta d'alumnes confinats de la comarca: 91

ra en el coneixement dels resultats. "En una situació epidèmica com la que vivim, tots els professionals de la sanitat privada estan obligats a informar al sistema públic quan tenen coneixement d'un cas positiu. El que pot passar és que el tràmit s'allargui unes hores, però en cap cas això ha de suposar una espera de dies".

"NO PODEM CANVIAR ELS PROTOCOLS CADA SETMANA"

Pere Masó admet que el sistema educatiu i sanitari està "aprenent sobre la marxa" com gestionar una situació de pandèmia en ple curs escolar que no s'havia viscut mai. Amb tot, el director dels serveis territorials d'Educació del Vallès Oriental-Maresme lamenta que l'evolució de la Covid-19 imposa un ritme de modificació de les mesures de seguretat sovint inassumible. "El problema que tenim és que la pandèmia està en constant evolució i no et deixa ni cinc minuts per veure i analitzar el que estàs fent. Aleshores, estem anant una mica amb la idea de pensar quina direcció prendre i intentar que totes les actuacions de coordinació entre els centres, els CAP, Salut i

GRÀFIC: NEUS PÀEZ

Granollers

Ramon Solé

L'aparició de casos de Covid-19 als centres educatius del Vallès Oriental no s'ha fet esperar i, en les dues primeres setmanes del curs 2020/2021, ja són 857 alumnes els que s'han hagut de confinar a casa per l'aparició de positius als respectius grups classe. En total, el confinament ha afectat 49 grups i aquest dijous el Departament de Salut de la Generalitat havia comptabilitzat 89 casos positius a la comarca. El director dels Serveis Territorials del Vallès Oriental-Maresme del Departament d'Educació, Pere Masó, assegura que aquestes xifres entraven en les previsions per aquest inici de curs.

El centre de la comarca amb més afectació és l'Escola Pia de Granollers, amb 91 alumnes de 3 grups, i 8 positius. Altres centres amb xifres altes de confinaments són l'institut Giola de Llinars (3 grups, 78 alumnes i 3 positius), l'escola Sant Gervasi de Mollet (2 grups, 51 alumnes i 3 positius), l'escola Sant Vicenç de Mollet (2 grups, 51 alumnes, 1 positiu), l'institut Celestí Bellera de Granollers (3 grups i 50 alumnes) o l'escola Pompeu Fabra de Parets (2 grups i 48 alumnes confinats). L'escola amb més grups confinats de la comarca és la Bellavista, de les Franqueses, amb 4 grups i 6 positius.

Pere Masó considera que aquestes dades eren esperables perquè "són comparables a les que hi ha fora de les escoles. El que és clar és que a l'escola no passa res que no passi al carrer. Si a fora la gent manté les mesures i els alumnes arriben sense símptomes, no hi ha cap problema", assegura el director dels serveis territorials d'Educació. Masó assenyala que la gran majoria de casos positius que s'estan donant "Són importacions del carrer" i afegeix que

Centres educatius del Vallès Oriental amb grups confinats

MUNICIPI	CENTRE	TIPOLOGIA	GRUPS
Bigues i Riells	El Colomer	2n cicle d'Infantil i Primària	3
Caldes de Montbui	Montbui	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Caldes de Montbui	El Farell	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Canovelles	Jacint Verdager	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Granollers	Anna Mogas	Privat concertat	1
Granollers	El Teler	Llar d'infants municipal	1
Granollers	Parc Estudi	Centre privat d'FP	1
Granollers	Salvador Llobet	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Granollers	Escola Pia	Infantil, Primària, ESO i batx.	3
Granollers	Institut Carles Vallbona	ESO, Batxillerat i FP	1
Granollers	Institut Celestí Bellera	ESO, Batxillerat	2
La Llagosta	Institut Marina	ESO, Batxillerat i FP	2
Les Franqueses del V.	Bellavista	2n cicle d'Infantil i Primària	4
Les Franqueses del V.	Institut Lauro	ESO, Batxillerat i FP	2
Llinars del Vallès	Institut Giola	ESO, Batxillerat i FP	3
Mollet del Vallès	Col·legis Nous	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Mollet del Vallès	Institut Gallecs	ESO, Batxillerat i FP	2
Mollet del Vallès	Joan Abelló	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Mollet del Vallès	Sant Vicenç	2n cicle d'Infantil i Primària	2
Mollet del Vallès	Sant Gervasi	2n cicle d'Infantil i Primària	2
Mollet del Vallès	Escola bressol Els Pinetons	Llar d'infants municipal	1
Mollet del Vallès	Cal Músic	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Mollet del Vallès	Inst. Vicenç Plantada	ESO, Batxillerat i FP	1
Parets del Vallès	Pompeu Fabra	2n cicle d'Infantil i Primària	2
La Roca del Vallès	Escola Sant Agnès de M.	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Sant Antoni de V.	Llar d'infants Xauxa	Llar d'infants municipal	1
Sant Celoni	L'Avet Roig	Infantil, Primària i Secundària	1
Sant Celoni	La Salle	Infantil, Primària i Secundària	1
Sant Feliu de Codines	Institut Manuel Car. i Form.	Secundària	1
Sant Fost de C.	Institut Alba del Vallès	Secundària	1
Sant Pere de Vilamajor	Torre Roja	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Sta. M. de Martorelles	Viver Castell de Sant Foix	Educació especial	1

FONT: GENERALITAT DE CATALUNYA A DIJOUS, 24 DE SETEMBRE

"l'escola és un entorn en què, si es dona un cas, es pot fer ràpidament un cribratge a l'aula".

Sobre la resposta del sistema educatiu als casos positius de Covid-19 en aquest inici de curs, Pere Masó es mostra relativament satisfet, tot i que admet que no està sent fàcil. "Hi ha hagut inquietud, sobretot al

principi. Lògicament, quan comença a córrer entre les famílies que a la classe hi ha un cas, tothom truca al centre i, també lògicament, la direcció no pot respondre ni informar de res fins que els serveis de salut no n'informen. Aleshores, és normal que fins que no hi ha els resultats de les corresponents proves PCR hi

hagi una certa inquietud. Amb tot, el que estem veient és que cada dia la situació va a millor, en el sentit que estem tots cada vegada més ben coordinats." D'altra banda, sobre els casos de famílies que fan la prova PCR als fills per la sanitat privada, Masó subratlla que això no ha de suposar un allargament significatiu de l'espe-



Classes virtuals des de l'escola

L'experiència del curs passat facilita l'aplicació de plans B digitals

Granollers

R.S.

El darrer trimestre del curs passat, els centres educatius es van haver de posar al dia ràpidament per tirar endavant els cursos en format digital. Aquesta experiència està resultant clau en aquest principi de curs, en què moltes escoles i instituts han hagut de posar en marxa plans B d'un dia per l'altre, per fer classes a distància amb els grups confinats.

A l'Escola Pia de Granollers, en el moment de tancar aquesta edició, hi havia tres grups confinats: un de P5, un de 1r d'ESO i un de 2n de Bat-

Les matèries s'han preparat per poder-se cursar en format digital

xillerat. Passar del format presencial al digital no ha estat un daltabaix per al centre, que ja havia previst aquest escenari. "Les programacions d'aquest curs ja les vam plantejar de manera que fossin versàtils i aplicables a la versió virtual", explica el director Xavier Ambròs. Els alumnes que s'han hagut de confinar no estan totes les hores de la

jornada fent classe virtual: es va combinant amb feines i activitats que poden fer de forma autònoma, si bé sota la supervisió del professor. "Tenim eines com el Google Classroom, que és una plataforma en què pots penjar materials, i durant tota l'estona el professor pot veure qui està treballant, com ho està fent, etc.". Pel que fa a la feina dels alumnes a casa, Ambròs subratlla que "no és viable que els alumnes confinats s'estiguin totes les hores lectives al davant de l'ordinador". (A la imatge, Elisenda Manera, professora de castellà de 1r B, fent classe aquest dijous al matí).

Educació estiguin encaminades a fer uns protocols que puguin ser flexibles però, alhora, que ens puguin servir per un temps: no podem estar canviant els protocols cada setmana. No podem fer que la gent que està al capdavant d'aquest tema, que

són els docents, vagin més ofegats del que ja van. És veritat que en aquest procés es poden produir desajustos, però de mica en mica els intentarem polir."

Masó diu que, de moment, en el futur immediat no hi ha plantejades noves mesu-

res per gestionar la pandèmia als centres educatius, més enllà dels cribratges massius. "Ara començaran els cribratges massius a les escoles. El Departament de Salut ha especificat quines són les àrees bàsiques de salut que tenen un índex més alt i ens

hem posat d'acord per fer cribratges en escoles i instituts d'aquestes àrees. Tot plegat, per assolir l'objectiu que ja es va anunciar fa temps de realitzar mig milió de proves PCR d'aquí al novembre a centres d'arreu del país", conclou.

La difícil organització de la jornada digital

Les Franqueses del Vallès

R.S.

Reconvertir les jornades lectives dels grups confinats al format digital no és senzill i cada centre s'organitza com pot. A l'institut Lauro de les Franqueses, la idea és que cada dia hi hagi dos o tres professors com a mínim que facin una classe per videoconferència amb els alumnes. "L'objectiu és que al llarg de la setmana, com a mínim, els grups tinguin una videoconferència de cada assignatura", explica el director, Jordi Horta.

Hi ha matèries que representen una excepció, com la plàstica, en què no és imprescindible que el professor es connecti cada dia. "Com que tenim l'experiència de l'any passat, convertir una matèria a format digital no és tan difícil. Això sí, no tens el contacte amb l'alumne, la part de formació personal que es detecta si ets a l'aula i si no, es perd." L'institut Lauro tenia, a l'hora de tancar aquesta edició, dos grups confinats: un de 1r d'ESO del qual el CAP va informar dijous passat a la tarda, i l'altre de 2n; en aquest últim cas, la família d'un alumne va informar diumenge a la tarda que el seu fill era positiu. En tots dos casos, només hi ha un positiu detectat. Cap professor ha hagut de ser confinat, fins al moment.

Quatre dies a cegues

Una família de Sant Pere es queixa dels riscos a què pot sotmetre el retard de la comunicació d'uns resultats de PCR

Sant Pere de Vilamajor

R.S.

La Gina Murillo té 7 mesos i va a l'escola bressol Xauxa, de Sant Antoni de Vilamajor, a una aula on només hi ha una altra nena. El dimecres 9 de setembre aquesta companya va tenir febre; l'endemà no va anar a classe i el divendres era festa, de manera que fins al dilluns següent l'escola no va rebre la confirmació que era positiva de Covid-19. Immediatament, se li va fer una PCR a la Gina, que també va donar positiu i va obligar tota la família a confinar-se. Afortunadament, la petita ha passat la malaltia de forma asimptomàtica i a casa seva tothom va donar negatiu, però això no va ser el que va trasbalsar més la família: "Quan vam saber

que la Gina i la seva companya de classe eren positives, ens vam esglaiar: van trigar quatre dies a fer i comunicar a l'escola el resultat d'una PCR, des del dijous fins al dilluns. Nosaltres no sabíem res i vam sortir i vam estar amb altra gent, entre ells els meus sogres, que són grans. Vam complir les normes de seguretat però si ho arribem a saber, no sortim de casa. Fins que tothom no s'ha fet proves i han donat negatives, hem patit molt", explica Sandra Montilla, mare de la Gina.

Montilla té 41 anys i viu a Les Faldes del Montseny amb el seu marit Sergio Murillo (44), la Gina i la seva altra filla, Àlex, de 3 anys. Es queixa de la gestió de Salut. "Si el dijous sabien que hi havia una sospita de Covid-19, per què no van



La Gina Murillo i la seva mare, Sandra Montilla, a casa seva

informar-ne l'escola? Ens consta que la direcció va estar tots aquests dies pendents del telèfon però no els va avisar ningú. No pot ser que els resultats d'una PCR triguin quatre dies sense que les altres parts implicades en sàpiguen res."

El dilluns 14 havia de ser el primer dia d'escola de l'Àlex, però la situació es va

torçar en l'últim moment. "Ens estàvem preparant per marxar, i ens van trucar dient-nos que la companya de la Gina tenia Covid-19. Ens vam haver de quedar a casa", explica. Tant l'Àlex com la Gina tornaran a escola dilluns; la petita ja hi podria haver tornat aquest dijous, però la quarantena dels pares encara estava en vigor.



Belén Rubiella, especialista de psicomotricitat de l'escola L'Avet Roig, fa classe via ordinador al grup confinat de P4, aquest dijous al matí

l'aula, com ara explicar contes, cantar cançons o jugar al bingo", explica Xavier Català. A Primària i Secundària, la proposta és de quatre sessions en línia diàries. A més de les connexions, el centre ha penjat a la seva aula virtual els materials per seguir l'educació a distància i tenir accés als llibres. Un dels temes més controvertits és poder garantir el seguiment de les classes virtuals a tots els alumnes. "Teníem dos alumnes sense dispositiu per connectar-se i els hi hem deixat dues tauletes", explica Xavier Català sobre el grup confinat.

Alguns alumnes es troben amb problemes per seguir les classes virtuals

D'altra banda, l'Avet Roig, que va confirmar el primer positiu en un centre de Sant Celoni divendres passat, també s'ha assegurat que a cap alumne li manca un dispositiu per seguir les classes. "De totes maneres, hem trobat alguns alumnes que no s'hi connecten, ja sigui perquè no s'ho poden combinar la família o perquè l'adult que tenen al costat no els pot ajudar", explica el titular de L'Avet Roig, Ignacio Azcárate. En aquest centre el seguiment de les classes virtuals, també en un grup de P4, es fa des de la setmana passada, amb connexions partides en dos grups de la mateixa classe. Després d'un testatge aquest dilluns, de moment no s'ha confirmat cap nou cas positiu.

La Salle se suma a l'Avet Roig i Sant Celoni ja té dos grups confinats

La família de l'alumne positiu va comunicar diumenge el resultat de la PCR a l'escola

Sant Celoni

Pol Purgimon

La Salle ha confirmat el segon grup aïllat per un positiu de coronavirus a Sant Celoni. Es tracta d'un alumne de P4 B que havia mantingut contacte amb un malalt de Covid-19 i que va donar positiu després de fer-se una

PCR. La família va comunicar diumenge el resultat de la prova al centre, que va ordenar el confinament del grup a partir de dilluns. Ara els alumnes hauran de complir una quarantena de 14 dies, fins al 2 d'octubre. Un equip mòbil de Salut es va adreçar al centre aquest dimecres per testar els alumnes de l'aula i

la seva tutora.

Segons el director de La Salle, Xavier Català, el perill que els alumnes d'altres classes estiguin afectats per aquest cas és "molt secundari". "Al pati, partim classes en diferents zones i només es barregen amb altres grups en les sortides, que són totes amb mascareta", explica

Català. Tot i això, el director assegura que el centre té dissenyat un pla B per poder fer classes en línia en cas que s'hagin de confinar més grups.

Pel que fa a P4 B, amb 21 alumnes, les classes virtuals es fan en dues connexions diàries de 45 minuts. "La tutora fa el que podria fer a

Cua de joves al davant del CAP

Alumnes de Llinars van sotmetre's a proves PCR entre divendres passat i aquest dilluns

Llinars/Sant Pere

Joan B. Mauri

Divendres a la tarda diversos veïns de Llinars van poder veure una cua de joves davant del CAP que esperaven per poder-se fer les proves PCR. S'havien detectat positius de Covid-19 en alumnes d'aquest centre. Tres grups es van haver de confinar a casa pel positiu dels seus companys. A alumnes de dos d'aquests grups se'ls va fer la prova PCR divendres passat i als del tercer grup se'ls la va fer dilluns d'aquesta setmana.

Seguint les instruccions del Servei de Vigilància Epidemiològica, tot i haver

donat negatiu, s'ha de complir amb la quarantena. Els grups d'alumnes que s'han hagut de confinar són dels cursos de 1r d'ESO B, 1r d'ESO D i 1r de Batxillerat. L'institut Giola va activar el protocol establert en el Pla d'actuació davant els positius dels seus alumnes. Un pla que preveu no assistir al centre l'alumnat, les persones docents i altres professionals que tinguin símptomes compatibles amb la Covid-19, així com aquelles persones que es troben en aïllament per diagnòstic de la malaltia o en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o

L'escola Torre Roja va detectar un positiu el primer dia d'escola

diagnosticada de Covid-19. Els alumnes confinats poden seguir les classes a través de l'entorn virtual d'aprenentatge Google Classroom.

EL PRIMER POSITIU, EL PRIMER DIA

L'escola Torre Roja va haver d'activar el protocol per la Covid-19 ja el primer dia de

curs. El 14 de setembre va anar a l'escola un alumne de 6è de Primària que havia tingut, a finals d'agost, contacte estret amb una persona que havia donat positiu en el PCR. "Va arribar la notificació del positiu del contacte el dilluns a la tarda, quan ja havia vingut a l'escola", explica la directora de Torre Roja, Neus Gómez. Se li va fer la prova de PCR a aquest alumne, que havia tingut unes dècimes de febre, i va donar positiu. Llavors es va haver de confinar el grup de contactes estrets d'aquest alumne a l'escola, que és un grup de convivència estable, com la resta de grups. Als 19 companys de grup i a la

seva mestra a la mateixa escola també se'ls va fer PCR "que van donar negatiu", diu Gómez. En total 20 alumnes i una mestra que han d'estar 14 dies confinats.

En el seu protocol Torre Roja té un pla B digital per treballar de forma telemàtica. Mentre duri el confinament, la mestra es connecta amb els alumnes a través del Google Classroom i els dubtes a través de Google Meet. Els nens ja es van emportar tot el material i segueixen les classes amb altres materials que poden fer sols perquè no necessiten l'explicació dels mestres. Els alumnes de 5è i 6è de l'escola ja van començar a treballar amb el Google Classroom el curs passat quan es van tancar les escoles. "Ara s'està a punt d'obrir tota l'escola, ja s'està treballant amb 3r i 4t de Primària", afegix la directora del centre.

Restriccions a Granollers, les Franqueses i Canovelles per contenir la Covid-19

DESPLAÇAMENTS PERSONALS

Es recomana que la població es quedi a casa seva i limiti la circulació per les vies d'ús públic. Es recomana sortir de casa només per:

- Anar a treballar.
- Per assistir a centres, serveis i establiments sanitaris.
- Per assistir a centres docents i activitats de lleure infantil, juvenil o socioeducatives.
- Per tenir cura de persones grans o altres col·lectius vulnerables.
- Per fer compres o gestions en entitats financeres.
- Per fer tràmits davant de l'Administració.

MESURES DE PREVENCIÓ ALS LLOCS DE TREBALL

Els titulars dels llocs de treball hauran de:

- Adoptar mesures de neteja i desinfecció adequades i garantir la ventilació de les instal·lacions.
- Posar a disposició dels treballadors: aigua, sabó o gels hidroalcohòlics o desinfectants.
- Adoptar mesures que garanteixin la distància de seguretat interpersonal entre els treballadors i, si no és possible,



proporcionar equips de protecció individuals als treballadors.

- L'ús de la mascareta és obligatori en l'entorn laboral.
- Adoptar mesures per evitar la coincidència massiva de persones als llocs de treball.
- Potenciar l'ús del teletreball si és possible.

MESURES PER A EMPRESES DE SERVEIS I COMERÇ MINORISTA

L'activitat s'ha de fer evitant qualsevol aglomeració. Tant en espais tancats com en espais a l'aire lliure la distància interpersonal haurà de ser d'almenys 1,5 metres. L'aforament màxim permès és d'una persona per cada 2,5 metres quadrats.

ACTES RELIGIOSOS

L'aforament queda limitat al 50%. Inclou casaments, serveis religiosos, celebracions i cerimònies fúnebres.

REUNIONS FAMILIARS EN ESPAIS PÚBLICS

La xifra de participants màxima és de deu persones (tot i que es valora limitar-ho a sis prouperament).

No es permet el consum d'aliments o begudes en aquestes trobades.

ÚS DEL TRANSPORT PÚBLIC

Les empreses han de donar facilitats horàries als treballadors perquè no hagin de fer ús del transport públic en hora punta.

ACTIVITATS CULTURALS D'ARTS ESCÈNIQUES

Es poden fer sempre que l'aforament no superi el 70% de la capacitat i es compleixin les indicacions del pla sectorial del Procicat.



ACTIVITATS ESPORTIVES

Les activitats lúdiques i recreatives (parcs d'atraccions) i l'obertura al públic d'equipaments esportius (piscines, gimnasos o altres instal·lacions esportives) es pot fer sempre que es garanteixi que no se supera el 50% de l'aforament i es compleixin les indicacions dels plans sectorials específics.



ACTIVITATS D'HOTELERIA I RESTAURACIÓ

L'aforament es limita al 50% de l'autoritzat

El consum s'ha de realitzar sempre a la taula. S'ha de garantir una distància mínima entre taules o agrupacions de taules d'1,5 metres amb un màxim de 10 persones.



A les terrasses, la capacitat d'ocupació és del 50% de l'espai autoritzat i s'ha de garantir una distància de dos metres entre taules o grups de taules i un màxim de 10 persones.

El tancament haurà de fer-se, com a molt tard, a la 1 de la matinada. A partir de les 12 de la nit, ja no es poden agafar nous clients.

En els espais comuns dels hotels, l'aforament queda limitat al 50% de l'autoritzat.

Els locals han de posar cartells on sigui visible l'aforament i la capacitat d'ocupació dels espais interiors i de les terrasses. S'ha d'utilitzar preferentment el servei a domicili o per emportar.

ACTIVITATS DOCENTS, DE LLEURE INFANTIL I JUVENIL I SOCIOEDUCATIVES

S'ha de cenyir als plans sectorials aprovats pel Procicat. Inclou els estudis universitaris i el transport escolar.

El govern allarga 15 dies més les limitacions a l'àrea de Granollers

Bars i restaurants han de servir a les taules i no poden superar el 50% d'aforament, dins i fora

gioses –misses, casaments, funerals...– mantenen un aforament màxim del 50%. I les botigues han de garantir 1,5 metres de separació entre persones i tenen l'aforament limitat a un màxim d'una persona per cada 2,5 metres quadrats.

SORTEIG PENDENT AL MERCAT

Els 28 marxants del mercat de Granollers que van ser desplaçats a la plaça Barangé perquè als llocs que ocupaven no es podien garantir les distàncies de seguretat poden demanar fins aquest divendres participar en el sorteig que es farà de les places que ara hi ha vacants en altres punts i que encara no té data. Aquest dijous, una desena de marxants van posar la parada a l'espai de la plaça Barangé. D'altres van tornar a optar per no fer-ho.

Granollers

F.P.

Bars, restaurants i hotels de Granollers, Canovelles i les Franqueses mantindran durant 15 dies més la limitació de l'aforament dins i fora dels locals. Continuarà sent del 50% de la seva capacitat i sempre que es garanteixi una distància entre persones d'almenys 1,5 metres a l'interior i 2 a l'exterior. També segueix vigent la que impedeix el consum a les barres i la que obliga a tancar a la 1 de la matinada i no permet

agafar nous clients a partir de la mitjanit. Els hotels també tenen limitat l'aforament al 50% en els espais comuns. "Seguim a la UCI. Més o menys es treballa però cada vegada que hi ha una notícia d'aquestes torna a baixar la feina. El problema, que és l'horitzó, no és gaire favorable. Esperàvem un Nadal com Déu mana però ja veiem que comença a ser complicat", indica David Vázquez, president del Gremi d'Hosteleria del Vallès Oriental.

El DOGC de dijous va publicar la resolució que

prorroga la pràctica totalitat de les mesures que es van començar a implementar a finals d'agost per un augment de contagis de la Covid-19 i que ja es van prolongar fa dues setmanes. Només es flexibilitza la limitació d'aforament a activitats culturals i d'arts escèniques, que s'apuja per percentatge d'ocupació al 70% en lloc del 50% vigent fins ara en aquestes tres poblacions i a Barcelona i la majoria de poblacions metropolitanes.

En canvi, es manté la limitació de consumir begudes

i/o menjar en trobades familiars o de caràcter social en espais públics. Per exemple, en parcs. A més, la xifra de participants no podrà superar les 10 persones. Aquest nombre, però, quedarà reduït a sis per la decisió de la Generalitat de limitar les trobades de grups que dijous encara estava pendent de publicar-se al DOGC per ser efectiva. És una mesura que també repercutirà en bars i restaurants que no podran admetre taules amb més de sis comensals.

Totes les cerimònies reli-

PUBLICITAT Serveis



Can Messeguer, Finca,
Ctra. de Cànoves km 39
08445 Cànoves i Samalús
A 10 minuts de la Garriga

Tel. 603 315 784

CURSOS D'EQUITACIÓ A PARTIR DE 6 ANYS

Horaris:
Tardes: Dimarts, dimecres i divendres
Matins: Dissabtes i diumenges



Extraescolars:
millor a l'aire
lliure!



Els nous ingressos als hospitals arriben a 58 en una setmana, la xifra més alta des de finals d'abril

La taxa de reproducció del virus torna a enfilarse per damunt d'1 a la comarca

Granollers

F.P.

La xifra de nous ingressos hospitalaris de persones afectades per la Covid-19 al Vallès Oriental ha pujat fins a 58 en la darrera setmana. Segons les dades publicades pel Departament de Salut al portal DadesCovid, és el nombre més alt des de finals d'abril, quan es van començar a recomptar els nous ingressos hospitalaris. La setmana anterior –la del 7 al 13 de setembre– havien estat 42. I l'anterior, 46. Segons les mateixes fonts, hi va haver nou defuncions de persones del Vallès Oriental, tres més que la setmana anterior. Des de la setmana de l'11 al 17 de maig, no s'havia produït una xifra tan alta. Aleshores van ser 12. Amb tot, aquest volum de defuncions queda lluny de les 157 persones que van morir entre el 30 de març i el 5 d'abril.

En canvi, la xifra de nous ingressos de persones del Vallès Oriental a les unitats de cures intensives (UCI) es manté més estable. N'hi va haver tres entre els dies 14 i 20 de setembre. És un menys que la setmana anterior. Segons les dades del Departament de Salut, la instantània d'aquest dijous recollia 55 persones del Vallès Oriental ingressades. D'aquestes, tres a la UCI. Des de l'inici de la pandèmia, els casos confirmats de Covid-19 arriben a 7.533. D'aquests, 6.466 amb proves PCR i la resta amb altres tipus de diagnòstics a posteriori. La xifra de defuncions puja a les 639.

Les dades de persones ingressades als hospital del Vallès Oriental també mostren un increment respecte a la setmana anterior. Segons els registres facilitats aquest dimecres, els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni sumaven un total de 60 persones ingressades. Són 14 més que les que hi havia dimecres de la setmana anterior. L'Hospital General de Granollers és qui té més pacients ingressats per patologies derivades de la Covid-

19: 29, tres més que el mateix dia de la setmana anterior. L'Hospital de Sant Celoni és on la xifra d'ingressats creix més: es passa de 4 a 13 persones. Per tant, nou més. A l'Hospital de Mollet, hi havia 18 ingressats dimecres, tres més que la setmana anterior.

PARÀMETRES MÉS NEGATIUS

En la darrera setmana, hi ha hagut un empitjorament dels indicadors al conjunt de la comarca. Ha pujat el risc de rebrot, que ha arribat als 180,44 punts, 21 més que la setmana anterior. Per zones, hi ha una lleugera millora a l'àrea del Vallès Oriental Central –l'àmbit de Granollers– on passa de 182,38 punts a 177,35. La xifra més negativa és a l'àmbit del Baix Montseny, on es passa d'un índex moderat –s'havia situat per sota dels 100 punts la setmana del 7 al 13– a un de molt alt: 267,42 punts, segons l'estadística publicada aquest dijous. Al Baix Vallès, també puja: del 124,18 punts als 205,01.

Al Vallès Oriental, l'índex de reproducció també s'enfila ara per damunt d'1 i, per tant, cada persona infectada per la Covid-19 contagia més

Positius per proves PCR durant els darrers dies per municipis

	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Del 7 al 13/9	Del 14 al 20/9	21, 22 i 23/9		
Aiguafreda	1	2	2	+1	79,9
L'Ametlla del Vallès	6	7	0	+1	82,7
Bigues i Riells	3	11	2	+8	121
Caldes de Montbui	13	13	1	0	74,1
Campins	0	0	0	0	0
Canovelles	17	23	1	+6	138,3
Cardedeu	9	13	12	+4	70,8
Cànoves i Samalús	0	0	1	0	0
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	19	34	9	+15	169,2
La Garriga	15	11	3	-4	66,6
Granollers	81	72	30	-9	117,5
Gualba	0	0	0	0	0
La Llagosta	17	17	8	0	126,1
La Roca del Vallès	8	3	0	-5	28,2
Llinars del Vallès	8	19	2	+11	191,2
Lliçà d'Amunt	15	11	4	-4	72,1
Lliçà de Vall	3	4	4	+1	61,1
Martorelles	0	1	2	+1	20,8
Mollet del Vallès	40	49	24	+9	95,5
Montmeló	5	1	1	-4	11,4
Montornès del Vallès	21	2	0	-19	12,2
Montseny	0	0	0	0	0
Parets del Vallès	13	14	3	+1	73,4
Sant Antoni de Vilamajor	0	6	0	+6	134,2
Sant Celoni	10	18	0	+8	100,5
Sant Esteve de Palautordera	0	1	0	+1	35,5
Sant Feliu de Codines	0	5	1	+5	79,9
Sant Pere de Vilamajor	3	3	6	0	48,9
Santa Eulàlia de Ronçana	6	6	0	0	82,3
Santa Maria de Martorelles	0	0	1	0	0
Sant Fost de Campsentelles	4	19	0	+15	217,5
Santa Maria de Palautordera	4	3	0	-1	31,8
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	0	2	1	+2	69,2
Vallromanes	3	0	0	-3	0
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	9	7	0	-2	128,9
Totals al Vallès Oriental	333	377	118	+44	84,31

d'una persona. És una situació que no es donava des de finals d'agost. Al conjunt de la comarca, l'índex de transmissió (Rt) és d'1,11. La setmana anterior era del 0,99. L'àrea sanitària del

Baix Montseny també té la pitjor estadística amb una Rt de 2,06. Per tant, per cada afectat, n'apareixen dos de nous. Fa només una setmana, aquest indicador era de 0,83. I, a la zona del Baix Vallès, la

taxa de reproducció puja de 0,86 a 1,32. Al Vallès Oriental Central, hi ha una lleugera millora però encara es manté per damunt d'1: passa d'1,08 a 1,04. A Granollers ciutat, sí que baixa de l'1.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR)

Des del 14/09/2020 al 20/09/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	210	82,46	177,35	1,04	3.713	6,09	40,00	52,86	44	0	4
Baix Montseny	46	81,29	267,42	2,06	949	5,40	43,87	52,17	7	1	3
Baix Vallès	133	95,14	205,01	1,32	2.063	6,93	41,35	51,88	9	2	3
VALLÈS ORIENTAL	346	84,31	180,44	1,11	6.096	6,16	41,90	53,76	58	3	9
Des del 01/03/2020 al 23/09/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos (*)	Ingressos UCI (*)	Defuncions (*)
Vallès Oriental Central	4.119	1.617,42	---	---	62.938	6,63	47,26	53,51	602	27	368
Baix Montseny	614	1.085,00	---	---	10.838	5,98	52,01	54,89	50	4	79
Baix Vallès	2.252	1.610,99	---	---	26.312	8,79	50,49	56,22	92	17	270
VALLÈS ORIENTAL	6.466	1.575,51	---	---	92.844	7,10	48,66	54,55	726	44	639

(*) Dades a partir del 29 d'abril de 2020

Calçats Subirà

Sabem què vols
i com ho vols!

COMPRA A
MARTORELLES

#CompraAMartorelles

martorelles.cat



Ajuntament de
Martorelles

Tots els grups municipals de Granollers reclamen resoldre els dèficits sanitaris de la ciutat

Mayoral demana afrontar l'infrafinançament i ERC vol canvis en el patronat de l'Hospital

Granollers

Josep Villarroya

L'impacte de la Covid-19 ha posat en evidència els dèficits històrics de la sanitat a Granollers, i aquest va ser un dels temes que va centrar el debat en el ple de l'estat de la ciutat que va fer l'Ajuntament aquest dimarts. "Cal que s'afronti l'infrafinançament històric de l'Hospital i millorar les condicions dels professionals", deia l'alcalde Mayoral, que també apuntava la necessària connexió amb els ambulatoris, que són "un mur de contenció imprescindible".

L'alcalde posava l'atenció en la gent gran com una altra prioritat. "És imprescindible posar la gent gran en el centre de la mirada." Reafirmava el compromís per fer una nova residència i parlava d'ampliar l'atenció domiciliària, les teleassistències i l'atenció a les persones que viuen soles. També es va referir a altres sectors afectats. "Hem vist amb molt dolor les escoles tancades i vam fer un gran esforç i vam córrer riscos per fer els casals d'estiu amb un miler d'infants que van fer activitats al juliol." Va expressar el seu "reconeixement més profund a les escoles" i va aprofitar l'ocasió per reclamar la cogovernança educativa a la zona educativa de Granollers. "Proximitat és qualitat", va concloure.

Va reafirmar el "compromís amb la cultura" i va admetre que la suspensió del programa (*Parèntesi*), la festa major alternativa, "va ser una decisió dolorosa". També va expressar preocupació pel comerç. "Han tancat moltes botigues i la supervivència de bars i restaurants és fa molt difícil." Va dir, però, que "la ciutat manté la capacitat d'atracció", que cal reforçar-la "captant i creant esdeveniments i donant suport a la venda electrònica i la formació en eines TIC als comerciants".

En l'àmbit econòmic, va dir que el circuit de Catalunya és un dels atractius més importants i va ser contundent: "És clau mantenir la fórmula 1. Un circuit viu és clau per al sector de serveis i també per a la innovació."

Mayoral va remarcar la



El ple es va fer al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert per adaptar-se a les condicions de la pandèmia

MAYORAL

"El missatge, ara, és de mirar junts endavant. O tanquem files o no avançarem"

SASTRE

"Ara és el moment d'actuar de forma poc burocràtica i molt creativa"

voluntat de preservar els serveis públics "per defensar els drets de les persones" i va fer diverses crides a la unitat d'acció. "És el moment de grans acords entre institucions." I, per cloure el debat, va reiterar que "el missatge, ara, és mirar endavant". "O tanquem files o no avançarem."

L'HOSPITAL, EN EL PUNT DE MIRA

La situació de l'Hospital va estar en el punt de mira de l'oposició. Mònica Ribell, de Primàries, reclamava un pacte comarcal per posar fi al dèficit estructural de la sanitat, però apuntava que "hi ha hagut una mala gestió a l'Hospital" que cal planificar millor el futur i que el Patronat prengui mesures per evitar la fuga de talent.

TERRADES

"L'emergència sanitària no ha acabat. Calen objectius clars i un govern fort"

PAVÓN

"La sanitat no té recursos ni personal i tot per les retallades dels darrers anys"

Jorge Pavón, de Cs, en culpava les retallades. "La sanitat està sense recursos, sense personal i sense material i tot per les retallades dels darrers anys."

Des de JuntsxGranollers, Àlex Sastre alertava de la manca de llits. Deia que l'hospital que es fa on hi havia la Policlínica va tard i que, a més, "no servirà per reduir les llistes d'espera". Apuntava que cal estudiar l'impuls d'un consorci sanitari a la comarca, comptant amb els hospitals de Mollet i Sant Celoni. Es mostrava crític amb algunes decisions preses i reclamava "coherència". Es preguntava, per exemple, per què la programació cultural del (*Parèntesi*) o la llotja del disseny es van suspendre i es va mantenir el mercat dels dijous sense canvis. En

MAYNOU

"La situació del mercat no es pot tornar a repetir. Es va optar per no fer res"

RIBELL

"Hi ha una mala gestió de l'Hospital. Cal planificar el futur"

aquest sentit, apuntava que "ara és el moment d'actuar de forma molt poc burocràtica i molt creativa" i aportava propostes com replantejar el mercat, redistribuint parades i ubicacions, replantejar el model de la fira de l'Ascensió i fer una auditoria de serveis i de programes. Deia que cal recuperar la fórmula que va servir per a la recuperació en el període 2011-2017: "Consens polític i ciutadà, inversió pública i estímul de l'activitat privada."

Núria Maynou, d'ERC, es va mostrar molt crítica amb la gestió en alguns àmbits i va advertir que "no es poden espolsar les culpes en la Generalitat". En el cas del mercat dels dijous va dir que "la situació no es pot repetir". "Es va optar per no fer res. I no vam entendre res quan es

va suspendre el (*Parèntesi*). Va dir que al govern "li costa adaptar-se als nous temps" i el va acusar d'actuar sense innovació "amb fórmules velles". En l'àmbit sanitari va estar d'acord a reclamar més recursos a la Generalitat, però va demanar "repensar el patronat de l'Hospital", del qual va dir que és "poc transparent i poc participatiu". Va proposar "anar cap a una gestió totalment pública" de l'Hospital, juntament amb el nou hospital on hi havia la Policlínica i el futur centre de radioteràpia, creant un circuit sociosanitari on hi hauria la futura residència.

En el darrer torn, l'alcalde Mayoral va respondre les acusacions de Maynou amb contundència: "En els darrers cinc anys, els consellers de Salut i Educació han estat d'ERC, però no vull entrar en aquest debat." I va proclamar: "No hem perdut la proximitat. Continuo caminant pel carrer."

El portaveu del PSC, Jordi Terrades va advertir que "l'emergència sanitària no ha acabat" i que cal "un govern sòlid i fort", però també va apel·lar a "la responsabilitat col·lectiva". Va advertir que potser caldrà "prendre decisions que no seran fàcils" i, de cara a la resta de mandat va admetre que potser caldrà "replantejar programes". Però va reafirmar el compromís de seguir lluitant contra les desigualtats. "No ens podem permetre deixar ningú enrere." En aquest sentit, va recordar que ja s'han destinat ja 220.000 euros a ajuts socials, una quantitat superior a la de tot l'any passat.

PRESOS POLÍTICS

Els grups sobiranistes es van referir a la situació política general i als presos i exiliats i van retreure que es retirés el llaç groc del balcó de l'ajuntament. "A vostè li hem sentit dir que la solució passa per votar i la llibertat dels presos; però el seu partit no ho comparteix. Mirem de posar les bases perquè aquestes paraules passin a fets." Núria Maynou va lamentar que "el món socialista ha estat especialment dur" contra el sobiranisme i va afegir: "Ens agradaria trobar el PSC que apostava per l'autodeterminació." I Mònica Ribell va apel·lar a la unitat del món independentista. "Des de Granollers també es pot treballar per la independència de Catalunya. Cal buscar estratègies d'unitat en el món independentista." Mayoral va admetre que les seves posicions, en aquest sentit, no coincideixen amb les del PSC. "No sempre estem al cent per cent d'acord amb les sigles."

GRISelda ESCRIGAS

La UGT denuncia "risc imminent" per als bombers pel mal l'estat del parc de Granollers

Amb les obres d'ampliació aturades a mig fer des del juny, asseguren que quan plou cau aigua al quadre elèctric

Granollers

F.P.

La UGT denuncia la situació de "risc imminent" per als treballadors del parc de Bombers de Granollers per l'estat de les instal·lacions. Tot plegat deriva de l'aturada a mig fer de les obres de reforma i ampliació de l'edifici actual, situat al polígon Congost. Entre les deficiències, hi ha les filtracions d'aigua de la pluja, que, segons el sindicat, cauen directament damunt d'un quadre elèctric.

Els treballs de reforma i ampliació del parc van pararse al juny perquè l'empresa que va guanyar el concurs públic -Grup Soler- va renunciar a acabar-los per problemes econòmics. Ho van fer amb la reforma de la teulada a mig fer i deixant els laterals a la intempèrie. Finalment, la mateixa empre-

sa els va fer tapar amb una solució provisional fins que es trobés una nova constructora per seguir l'obra. Tal com va explicar EL 9 NOU divendres passat, l'empresa a qui es volia fer la cessió del contracte també va acabar renunciant a l'execució dels treballs. Ara, Infraestructures.cat -l'ens de la Generalitat encarregat de l'adjudicació de l'obra pública- busca una nova firma per seguir els treballs.

Quan l'obra va quedar aturada, UGT va presentar una denúncia a la Inspecció de Treball. Ara, el sindicat demana que actuïn amb celeritat. En la denúncia, la UGT posa de manifest tot un seguit de mancances de les instal·lacions del parc: l'estat de la teulada a mig reformar o el fet que no s'ha col·locat una porta de la cotxera després de fer l'ampliació

amb una nova obertura per facilitar les maniobres als camions. Això fa que l'espai disponible sigui molt reduït i hi hagi risc d'atropellament quan es mouen els vehicles.

La UGT també parla que els bombers han de deixar els equips de protecció individuals (EPI) en un contenidor metàl·lic situat al pati del parc. A més, hi ha un espai de la cotxera que es fa servir com a magatzem de material. També denuncien l'acumulació de combustibles a la torre de pràctiques, que es continua utilitzant per a entrenaments.

Les obres van començar al desembre i haurien d'haver acabat aquest novembre. Van quedar parades sis mesos després de la seva arrencada. Preveuen la construcció d'un edifici annex de 300 metres quadrats i la reforma d'espais com els vestuaris actuals.



UGT BOMBERS

Una denúncia visible des de l'aire

Granollers La denúncia pel mal estat de les instal·lacions del parc de Bombers de Granollers, situat al polígon Congost, és visible des de l'aire. Des de fa uns dies, es pot veure una pancarta a la teulada del parc on diu "Bombers en ruïnes". La teulada és un dels elements que s'havien de millorar. A més, amb l'aturada de les obres, els laterals van quedar descoberts i es van haver de tapar amb una solució provisional que no ha impedit les filtracions d'aigua a l'interior del parc els dies de pluja més intensa.

La teva Mútua
DE SALUT AL VALLÈS



"LA MÚTUA"

CONTRACTA ARA
I GAUDEIX D'UN
20%*
DE DESCOMPTE

*Per noves contractacions

CONTACTA AMB NOSALTRES
 **625 54 99 91**

Plaça Pau Casals, s/n
08402 · Granollers · comercial@mutua.org

WWW.MUTUA.ORG

    MÚTUA DE GRANOLLERS

INFORMA'T
938 600 156
LABORABLES



Una altra mirada de l'Àfrica

Els periodistes Xavier Aldekoa i Alfons Rodríguez participen en la Fira Ecosocial de Cardedeu

Cardedeu

Miranda Solana

Els periodistes Xavier Aldekoa i Alfons Rodríguez van presentar aquest dimarts el projecte documental transmèdia *Indestructibles, històries de la infància africana* al Teatre Auditori de Cardedeu. Es tracta "d'una mirada cap a la generació del futur de l'Àfrica", va explicar Aldekoa, feta a partir de les històries d'11 nens de diferents països africans d'edats compreses entre 0 i 18 anys.

L'acte es va fer en el marc de la tercera edició de la Fira Ecosocial que organitzen l'Ajuntament de Cardedeu i l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental. Enguany han presentat quatre xerrades al voltant dels eixos temàtics d'alimentació, cultura, cooperació i desigualtats internacionals.

Indestructibles és un projecte que va néixer fa tres anys i que, segons han explicat, no està acabat, perquè encara els queden canals de difusió per explorar. El punt de partida són sempre les 11 històries dels nens, narades a través de diferents canals: una pàgina web, un documental, una exposició fotogràfica, una novel·la gràfica o un llibre de narrativa, entre d'altres. Totes les històries se centren en un tema general sobre el continent



D'esquerra a dreta, els periodistes Xavier Aldekoa, Alfons Rodríguez i Anna Fernández, al Teatre de Cardedeu

africà que els interessava tocar. El matrimoni infantil, el canvi climàtic, l'absentisme escolar i els nens soldats són alguns dels temes que es tracten.

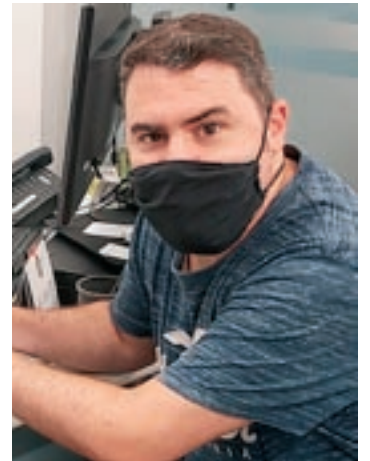
La idea del projecte va sorgir després de l'èxit d'una xerrada d'Aldekoa a una escola. Va explicar a nens de 15 anys la història d'una noia de la seva mateixa edat que acabava de perdre-ho tot després que els seus familiars morissin pel virus Ebola. Els alumnes van connectar tant amb l'adolescent que van decidir organitzar una festa cada any a final de curs per pagar-li els estudis universitaris. És així com

Aldekoa i Rodríguez van descobrir que calia explicar històries amb les quals gent de totes les edats pogués connectar.

Definixen *Indestructibles* com un projecte "realista", amb el qual pretenien fugir del dramatisme i "desvictimitzar" el continent africà. "Cal anar més enllà de la ferida", remarcava Aldekoa, i va explicar que reduir els africans a les seves desgràcies és profundament injust. Ells van voler dedicar a cada personatge el temps que els calgués per obrir-se, i així poder mostrar les seves vides amb tota la seva complexitat. Les conclusions, les ha de

treure cadascú pel seu compte. És des d'aquesta perspectiva que també van poder descobrir, per exemple, que, darrere d'un matrimoni entre una nena de 13 anys i un home de 25 pot haver-hi amor, com mostra una de les històries.

Tots dos recomanen a qui vulgui ser reporter que no senti mai que està en posició d'alliçonar a ningú, i remarquen que cal explicar-ho tot des del més absolut respecte i amb molta empatia. "Cal recordar sempre que els entrevistats t'han deixat entrar a les seves vides en moments molt complicats", van explicar.



Alejandro Villena, nou regidor del PSC a Parets

Parets del Vallès

Alejandro Villena, número 9 en la llista del PSC en les eleccions municipals de l'any passat, ha pres possessió del càrrec de regidor en substitució de Miquel Pérez, que va ocupar el lloc número 7. El relleu es va tractar en la darrera reunió de l'executiva i el grup municipal, que també va posar de relleu el deteriorament de la gespa del parc del Sot d'en Barriques per manca de reg, segons diu el PSC en una nota informativa. El PSC diu que hi ha arbres morts, jocs sense reparar i manca de vigilància i manteniment en les últimes setmanes.

Mollet en Comú reclama respecte a l'alcalde Monràs

Mollet del Vallès

El Grup Municipal de Mollet en Comú ha emès un comunicat en què denuncia la "manca de respecte" que fa temps manifesta l'alcalde, Josep Monràs, envers el seu grup. També critica la judicialització de la política que representa el judici contra dos càrrecs d'ERC acusats de calúmnies i injúries a l'alcalde i denuncia altres fets que "atempten contra la pluralitat i la democràcia local". És queixa de la dificultat que té per "participar, mostrar discrepàncies i opinar lliurement" i del fet que no es permet el debat de certes mocions o la participació de certes entitats als plens.

Bigues i Riells redactarà un pla d'emergència sanitària

Bigues i Riells

Tots els grups municipals de Bigues i Riells han acordat impulsar la redacció d'un pla de prevenció d'emergència sanitària. Les mesures del pla s'incorporaran al Document Únic de Protecció Civil Municipal (Duprocim) que ja s'està elaborant. Per redactar el Duprocim cal fer un treball de camp identificant les més de masies que hi ha al terme municipal.



ENRIC BORRÀS

Bolca un cotxe a la plaça Serrat i Bonastre, a Granollers

Granollers Un cotxe va bolcar aquest dilluns primera hora de la tarda a la plaça Serrat i Bonastre, just davant de la vorera on hi ha les dues parades del servei d'autobús urbà. L'accident va passar poc abans de les 3 de la tarda. Van topar dos turismes, un dels quals va bolcar. Les conductores dels dos vehicles, veïnes de Granollers i Canovelles, han sortit il·leses. Al lloc, s'hi van desplaçar efectius de la Policia Local, dels Bombers i del Sistema d'Emergències Mèdiques. La topada va generar força expectació entre els vianants que hi havia per la zona.



BOMBERS DE LA GARRIGA

Cau el mur de 12 metres d'una casa del barri de Can Traver Vell, a Bigues

Bigues i Riells Les pluges de dilluns van provocar la caiguda del mur de 12 metres de llarg d'una casa al carrer del Rec, al barri de Can Traver Vell, a Bigues. El mur va tombar-se cap a l'interior de la parcel·la sense afectar cap edificació ni provocar ferits. Els fets van passar cap a les 3 de la tarda. Els Bombers van retirar un cotxe que va quedar just al costat del mur tombat. El carrer ha quedat parcialment tallat al trànsit. Els serveis tècnics municipals han avaluat l'estat de la zona i s'ha requerit a la propietat perquè el repari. L'acumulació d'aigua s'apunta com a causa de la caiguda.

Un pla urbanístic amenaça l'antiga fàbrica de Can Giralt a Corró d'Avall

L'edifici és de l'any 1886 i va acollir un mercat durant la Guerra Civil

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El pla urbanístic que afecta la zona delimitada per la carretera de Ribes, la carretera de Cànoves i els carrers Verge de Montserrat i Sant Joaquim, a Corró d'Avall, amenaça l'edifici de Can Giralt, una fàbrica que data de l'any 1886 i que durant la Guerra Civil va acollir un mercat amb un projecte de reforma de l'arquitecte Manuel Subiño.

El pla, que afecta les unitats d'actuació UA-21A i UA-21B el va aprovar l'Ajuntament el desembre de l'any 2018 i ara està pendent de l'aprovació de la Comissió d'Urbanisme. Preveu el perllongament del carrer Sant Antoni fins la carretera de Cànoves i la conversió d'aquest carrer en part d'un gran eix cívic al nucli de Corró d'Avall que aniria des de la plaça de l'Espolsada fins la de l'Ajuntament, passant per la rambla. La nau de Can Giralt està situada en l'espai afectat per la prolongació del carrer Sant Antoni.

L'àmbit fa prop de 15.000 metres quadrats dels quals 2.800 estan destinats a sistema vial, 3.000 a zones verdes i prop de 9.000 a sòl residencial, amb un 30% d'habitatge protegit. Can Giralt apareix en una fitxa de l'avanç del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de les Franqueses del 1985

i també se'n fa referència en el llibre *Del somni republicà a la foscor de la dictadura*, d'Helena Saavedra, on explica que, durant la Guerra Civil, l'Ajuntament va impulsar un mercat municipal que va funcionar com a punt de distribució dels productes de les col·lectivitats alimentàries i agrícoles. L'autora explica que les actes dels plens municipals de la postguerra indiquen que el mercat es va portar a la pràctica, però que les autoritats franquistes el van desmantellar. L'any 1959 hi consta una activitat de l'empresa Agroquímica. En un article publicat a EL 9 NOU del 7 de setembre, la regidora de SAL-CUP Maria Forns alerta que el projecte amenaça també una zona verda privada destacable i el jaciment arqueològic de la bòbila Ramoneda.

El regidor d'Urbanisme, Jordi Ganduxé, assegura, però, que no hi ha cap document que avaluï que aquesta edificació ha d'estar protegida des del primer pla general del 1983. L'edifici no va ser inclòs, finalment, en el pla especial. "Amb aquesta actuació beneficarem el municipi amb una gran zona verda i reordenant un espai que ara és industrial", destaca Ganduxé. Sobre el jaciment arqueològic, l'Ajuntament diu que ara hi ha una nau industrial i que quan s'hi facin obres caldrà fer un



La nau de Can Giralt, entre la carretera de Cànoves i la de Ribes no és visible des de l'exterior

informe i un seguiment arqueològic.

Imma Ortega, regidora d'Imagina Esquerra en Comú, qüestiona el pla. "Seria lògic planificar un entorn energèticament sostenible i adaptat als

paràmetres ambientals del segle XXI i no una tipologia de planejament com la que tenim fins ara sense cap sensibilitat ni adaptació a aquestes paràmetres. I si sumem el valor patrimonial que pot tenir l'antiga fàbrica, un

espai verd i restes arqueològiques, el que és saludable és revisar-ho, parlant amb els propietaris." I l'Ateneu La Tintorera ha creat un grup de treball que ja ha demanat una entrevista amb el regidor Ganduxé.

Campanya de la PAH per a la moratòria dels desnonaments

Mollet del Vallès

Membres de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca de Mollet i altres localitats del Vallès Oriental es van concentrar dilluns davant l'ajuntament de Mollet dins d'una campanya que es fa a tot l'Estat per demanar una moratòria en els desnonaments fins al 31 de desembre del 2021. Entre la vintena d'assistents hi havia regidors d'ERC i de Mollet en Comú. "Estem en una mitjana de 193 desnonaments diaris a tot l'Estat. Reclamem una moratòria real per tot tipus de desnonaments, que no se centri només en els causats per la Covid-19" deia Juanjo Ramon, portaveu de la PAH.

Els ajuntaments, disposats a gestionar Sant Miquel del Fai amb la Diputació

Bigues i Riells

Els ajuntaments de Sant Feliu de Codines, Sant Quirze Safaja i Bigues i Riells del Fai han comunicat a la Diputació de Barcelona la seva voluntat de participar en la gestió de l'espai natural de Sant Miquel del Fai quan torni a obrir al públic. Ho van exposar la primera tinenta d'alcaldia de Bigues i Riells, Mayte Escobar; el regidor de Turisme, Toni Verdugo; l'alcaldesa de Sant Feliu de Codines, Mercè Serratacò, i l'alcaldesa de Sant Quirze Safaja, Anna Guixà, en una reunió aquest dimarts amb el diputat d'Espais Naturals, Josep Tarín, que va dir que les obres van a bon ritme.

assistencia.cat

PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA

En els teus moments A, estem amb tu.

Assistència Sanitària
La teva salut és el nostre ofici.

Sis detinguts a Caldes acusats de robar 74 palets en una empresa

Caldes de Montbui

La Policia Local de Caldes va detenir sis homes acusats del robatori de 74 palets de fusta en una empresa del polígon El Pinatar. Les detencions es van fer el 12 de setembre a la C-59. Una patrulla va sospitar de la furgoneta i va aturar-la. La investigació va poder determinar que els palets havien estat robats. A banda, se'ls va posar una sanció administrativa perquè al vehicle hi anaven més persones de les permeses.

Escorcolls a Santa Agnès i Granollers en una operació contra el tràfic de vehicles

Granollers

Els Mossos van fer dimecres dues entrades i registres a Granollers i Santa Agnès en una operació contra una organització dedicada al tràfic il·lícit de vehicles. Era una investigació de la Divisió d'Investigació Criminal que també va incloure dos escorcolls a Barcelona. Es van detenir, almenys, dues persones.

Frustren una festa 'rave' a Llinars i una concentració de cotxes 'tuning' a Vallgorguina

Mossos i policies locals van intervenir de manera coordinada

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Dues intervencions conjuntes dels Mossos i diverses policies locals van permetre frustrar una festa *rave* que es preparava en una nau abandonada de Llinars i una concentració de vehicles *tuning* al polígon El Molinot, situat en terme de Vallgorguina, però molt a prop de l'AP-7 i la C-35. Tots dos fets van passar la nit de divendres a dissabte passat.

En el cas de Llinars, la Policia Local del municipi va rebre diverses trucades de veïns que, cap a 2/4 de 5 de la matinada, els alertaven que s'estaven concentrant persones al voltant de les instal·lacions d'una antiga bòbila abandonada. Una patrulla de paisà dels Mossos va anar cap allà i va certificar la mobilització de cotxes i unes 150 persones a la zona.

A partir d'aquí, es va preparar un dispositiu que es va fer de forma immediata amb efectius dels Mossos i de les policies locals de Sant Antoni, Cardedeu i Llinars. Els agents actuants van fer avisos per megafonia a les persones que hi havia concentrades recordant-los que l'activitat no estava permesa i que, a més, generava un risc per a la salut pública per la situació de pandèmia. La majoria van marxar, tot i que en van quedar encara algunes. Llavors, els policies van actuar aixecant 10 actes per incompliment de l'obligació de portar mascareta i van comissar un grup electrogen i un bidó ple de cerveses.

En el cas de Vallgorguina, la Policia Local de Sant Celoni va tenir coneixement de la convocatòria per Telegram d'una trobada amb vehicles *tuning* al polígon El Molinot per divendres a

la nit. Al vespre, efectius de la comissaria de Sant Celoni i de trànsit dels Mossos, de les policies locals de Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera i dels vigilants de Vallgorguina van controlar la zona, on ja havien arribat alguns vehicles. Com a Llinars, també se'ls va alertar per la megafonia de les patrulles. A més, es va muntar un dispositiu a l'accés al polígon per no deixar entrar més vehicles. Segons els Mossos, es van acostar cap a la zona uns 150 vehicles. El desplegament policial es va allargar fins a 2/4 de 2 de la matinada. En aquest cas, no es va aixecar cap acta.

D'altra banda, els Mossos no van detectar diumenge cap festa il·legal a l'entorn de Granollers i la Roca. A través d'internet, es va difondre una *pool party* amb discjòqueis per a unes 250 persones en una finca privada.

El conductor del bus accidentat a Freginals, veí de la Garriga, a un pas de judici

La Garriga

EL 9 NOU

El veí de la Garriga que conduïa l'autocar que el 20 de març de 2016 es va accidentar a l'AP-7 a l'altura de Freginals (el Montsià) està a un pas de ser jutjat. La titular del Jutjat d'Instrucció número 3 d'Amposta considera que pot ser responsable de 13 delictes d'homicidi per imprudència greu i de diversos delictes de lesions pel mateix motiu. En el sinistre, van morir 13 persones i 36 més van patir ferides de diversa gravetat. Va passar de matinada, quan l'autobús la bolcar. Transportava joves estudiants d'Erasmus que van anar a passar el dia a les falles de València.

La jutgessa ha tancat la instrucció i ha ordenat l'obertura del procediment abreujat. És el pas previ a la presentació de les acusacions contra el xofer per part de la fiscalia i l'acusació particular.

CAMINS DE L'EIX
Descobrint el capital de terra endins

Aquesta setmana visitem el Montseny. Ens endinsem en les particularitats d'un massís amb frondosos boscos i aigua abundant.

EL 9 TV
dissabte, 3 d'octubre
21.00h
redifusió diumenge, 4
23.00
dilluns, 5
17.30

EL 9 MAGAZÍN
divendres, 2 d'octubre

Coproducció de **EL 9 NOU** **EL 9 TV** **SEGRE**

Amb el suport de **75** Milions de futurs

Mascaretes per als valents

La campanya d'escuts policials solidaris ja ha entregat 350.000 euros per a un projecte de recerca sobre el càncer infantil. Ara fan mascaretes per continuar incrementant l'aportació

Sant Celoni

F.P.
Dels escuts policials solidaris a les mascaretes. Tot, però, amb un mateix objectiu: continuar recollint diners per al projecte del SJD Pediatric Cancer Center, que impulsa l'Hospital Sant Joan de Déu, de Barcelona. "Vam pensar que podríem fer mascaretes", explica Albert Brunet, cap de la Policia Local de Sant Celoni, i un dels impulsors de la campanya Escuts Solidaris #pelsvalents que, des que va arrencar l'any 2017 ha entregat ja 350.000 euros per aquest centre de recerca i tractament dels càncers infantils. Tenen 30.000 euros més pendents de lliurar.



Albert Brunet, a la dreta de la imatge, amb els altres dos caps de Policia Local que han impulsat la campanya solidària

I, com va passar amb els escut, la iniciativa ha estat un èxit i ja porten unes 10.000 mascaretes venudes. "Les mascaretes s'estan venent molt bé. S'ha desbordat molt. És complicat arribar a tothom", assegura Brunet. Com amb els escuts, s'hi han implicat moltes policies locals que els fan encàr-

recs i s'encarreguen de la distribució de les mascaretes #pelsvalents. Hi col·laboren, entre d'altres, la Policia Municipal de Mollet, la de Caldes i la de Sant Celoni. Les mascaretes tenen qualificació FPP2, que es poden rentar fins a 60 vegades i són "molt còmodes", apunta Bru-

net. N'han fet dos models: de colors negre i blanc, i blau i rosa. Aquesta darrera, també es fa amb talla infantil. Es venen per 9 i 8 euros, segons la talla, i tots els beneficis es destinen al projecte de Sant Joan de Déu.

Des de les policies locals, també han sortit altres acci-

ons per recollir diners com marxes solidàries o concerts amb Miquel Abras. També reptes com la participació a la Panda Raid d'una parella de la Policia Local de Granollers o la travessa de 42 quilòmetres nedant d'un caporal de la Policia Local de Cambrils.

Oncovallès no farà el sopar benèfic però posa a la venda tiquets solidaris

Granollers

La Fundació Oncovallès no farà aquest any el tradicional sopar benèfic, però sí que ha posat a la venda un centenar de tiquets solidaris per 60 euros per a les persones que vulguin fer un donatiu. A canvi, rebran una litografia feta per l'artista de Sant Cugat Alberto Laporta. Aquesta setmana també s'ha donat a conèixer la intenció de fer l'OnCodines el mes de març de l'any vinent. En principi s'havia ajornat fins el 21 de novembre, però no es podrà fer. Els organitzadors han anunciat que aquest dia es farà una cursa virtual.

Mor el pare de Jordi Turull amb 80 anys

Parets del Vallès

Domènec Turull, pare del conseller de Presidència, Jordi Turull, empresonat a Lledoners per l'1-O, va morir dimarts a l'edat de 80 anys. El conseller va poder sortir dimecres per anar al tanatori, va tornar a la presó i va tornar a sortir dijous per assistir al funeral a la parròquia de Sant Esteve.

El govern de Montornès pacta el pressupost amb Més per Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El govern municipal de Montornès (Montornès en Comú) i el grup Més per Montornès, a l'oposició, han firmat un acord que permetrà l'aprovació del pressupost del 2020 que no es va poder aprovar al juliol pel vot contrari de tota l'oposició.

L'acord inclou una nova

partida de 67.900 euros per inversions a les escoles derivades de la Covid-19, l'ampliació de la previsió d'inversions en equipaments municipals i una nova inversió destinada a maquinària i instal·lacions per als parcs i jardins. També una partida per facilitar la implantació de la Fundació Johan Cruyff a l'antic camp de futbol de Montornès Nord.

Parets commemora el 140è aniversari de la Linera

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha presentat aquesta setmana el plafó informatiu a l'entrada del parc de la Linera per commemorar el 140è aniversari de la Indústria Linera, que ocupava l'espai de l'actual parc. El plafó inclou tres fotografies i explicacions dels llocs que en el seu dia van formar part de la fàbrica i un codi QR que enllaça amb una pàgina de l'Arxiu Municipal amb mig centenar de fotografies antigues.

La Linera la va fundar l'empresari de Vilassar Antoni Feliu Peix i va iniciar la producció de teixits de lli l'any 1880. Hi van treballar diverses generacions de paretans.

FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: **666 95 62 64**

Emili

Els animalistes reclamen de nou el comís de l'elefanta de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'entitat animalista FAADA ha interposat una denúncia legal per "la demostrada falta de benestar animal" i per "les greus irregularitats" que "des de fa anys" envolten el manteniment de l'elefanta Dumba, que, durant part de l'any, viu en una casa de Caldes. FAADA reclama el comís "immediat" i ofereixen un santuari d'elefants que "està disposat a acceptar-la". "L'Ajuntament i la Generalitat han de complir la llei o donar explicacions sobre el que els està impedit actuar en aquest cas tan greu."

En un comunicat, FAADA recorda que un grup d'experts internacional va fer un informe amb "conclusions demolidores". Lamenten que, com que no s'havia immobilitzat a Dumba, quan van arribar els resultats, l'animal ja no era a Catalunya. Ara, torna a ser a Caldes, diuen.

estabanellenergia

UNA TONA DE MÀGIA

5a EDICIÓ

DE L'1 AL 4 D'OCTUBRE DEL 2020

LA HISTÒRIA DEIXA EMPREMTA

Organitza: **IRONIC ART**

Amb el suport: **Ajuntament de Tona**

Patrocina: **Damm Fundació**

www.unatonademagia.cat

NOTÍCIES

Massa aigua de cop

Un aiguat deixa 101 litres a la Garriga en poc més d'una hora i inunda garatges i locals

La Garriga

Ferran Polo

En poc més d'una hora, una tempesta va deixar dimarts a primera hora de la tarda 101 litres per metre quadrat a la Garriga i va provocar nombroses inundacions que van afectar garatges, locals comercials, escoles i equipaments municipals i va convertir molts carrers del poble en rius. La tempesta, que va estar estàtica damunt del poble, va arribar a intensitats de 339 litres per metre quadrat per hora i cops de vent de 66 quilòmetres per hora. Els embornals no van poder engolir tota l'aigua i, en diversos punts, van saltar les tapes del clavegueram. Tot plegat va complicar –i fins i tot impedir– la mobilitat de vehicles coincidint amb un moment de força trànsit per la sortida de les escoles. Sota del pont de l'enllaç sud de la C-17, un tràiler i un turisme van quedar atrapats pel fang. El telèfon d'emergències 112 va rebre 92 trucades des de la Garriga. Els bombers van ser requerits en una setantena de punts del municipi.

Els problemes més importants es van concentrar al tram sud de la carretera Nova, entre els carrers Satèl-

lits i Nou. Aquí, l'aigua i el fang van entrar als garatges d'una desena de cases aparellades. En algunes es van acumular uns dos metres d'aigua, que van malmetre tot el que hi havia, també els cotxes que la majoria de veïns no van tenir temps de treure. També mitja dotzena de locals, el concessionari i taller mecànic Farrés –va afectar vehicles d'exposició i alguns que estaven pendents de ser reparats– i un aparcament comunitari soterrat on, a la part més baixa, es va acumular mig metre d'aigua i va provocar danys importants a una vintena de vehicles. Els cotxes que eren al carrer també van rebre per la gran quantitat d'aigua acumulada. També es van inundar altres punts com el tram baix del carrer del Banys o dels carrers Canigó, Jacint Verdaguer i Negociant.

Al barri de Roques Blanques, el torrent Plandiura va baixar amb molta força i va arrossegar una gran quantitat de terra que es va acumular a la cruïlla amb el passeig Congost, a tocar del riu. En el punt on el torrent travessa la C-17 per sota, va arrossegar un tram d'uns deu metres de mur del Xalet Bellavista i va provocar la caiguda de



La zona de cases de la carretera Nova on hi va haver més afectació amb la inundació de garatges, locals i danys als vehicles estacionats



La calçada en sentit sud de la C-17 convertida en un riu per l'aigua que baixava dels Tremolencs. Al costat, aigua entrant al Congost a la D



Plou sobre mullat

Al tram sud de la carretera Nova, s'acumula aigua molts cops que plou amb intensitat

La Garriga

F.P.

Dimarts no va ser la primera vegada que entrava aigua al taller mecànic Farrés, a la carretera Nova, a tocar del carrer Nou. Tampoc era la primera vegada que ho feia als garatges soterrats de la filera de les vuit cases aparellades que hi ha al davant. Però mai n'havia entrat tanta com aquest dimarts: un metre d'aigua al taller mecànic i uns dos metres a les cases.

“Cada any tenim problemes amb l'aigua. Fa 15 anys que estem així. És un mal endèmic que saben què és”, comenta Xavi Farrés, que agraeix l'ajuda dels veïns

que els van anar a donar un cop de mà per treure aigua. “Al setembre o octubre, quan plou fort, sempre s'acaba fent una piscina al carrer. Alguna vegada ja ens havia entrat però ara ha estat exagerat”, deia en Sergi, de l'empresa BMK Promocions. Aquest cop, l'aigua arribada “a l'alçada del turmell” i els va fer malbé comandes que tenien per lliurar, catàlegs, documentació i algun aparell que no van tenir temps d'aixecar. “Altres vegades havia entrat un pam o dos pams d'aigua al garatge però ara és exagerat”, comentava José Chinchilla, veí d'una de les cases perjudicades.

Tot va ser molt ràpid. “Va passar en tres o quatre

minuts. Vam tenir el temps just per pujar els cotxes que hi havia als elevadors i mirar de treure'n algun al carrer”, indicava Farrés, que feia una primera valoració dels danys: almenys 100.000 euros. “Vaig intentar treure el cotxe però no vaig poder”, deia en Josep, veí d'una de les cases de la carretera Nova més afectades. El tot terreny –que tenia un any i mig i no podran arreglar– va surar i va arribar a tocar el sostre i va fer malbé un fluorescent. A banda del cotxe, han hagut de llençar la rentadora, l'assecadora i tota la roba i sabates que guardaven en una habitació annexa al garatge. “Teníem el cotxe a la rampa i el vam



Xavi Farrés mostra el nivell on va arribar l'aigua a l'empresa



Uns veïns de la car



Un dels contenidors instal·lats per l'Ajuntament per llençar les restes



La grua retirant un

Problemes a la C-17 i a l'R3

La Garriga

L'aiguat va comportar el tall de la C-17 a l'accés dels Tremolencs, on es va tornar a formar un gran bassal que va afectar els quatre carrils de circulació, especialment, els dos de la calçada en sentit sud. Aquí es va acumular prop de mig metre d'aigua per l'efecte presa que fan els separadors de formigó. És un punt negre que s'inunda cada vegada que hi ha precipitacions intenses perquè els embornals que hi ha a la part baixa de l'avinguda no poden engolir tota l'aigua i la sorra que arrossega. A la línia R3, es va descalçar un tram de la via, al sud del nucli urbà. Tècnics d'Adif van treballar fins a la nit per reparar el punt malmès. La circulació es va recuperar dimecres al matí. Les hores que va estar tallada l'R3 es va fer amb busos el tram entre la Garriga i les Franqueses.

diversos arbres. "Una veïna d'allà ens ha comentat que no havia vist mai baixar tanta aigua per allà", comenta l'alcalde, Dolors Castellà. Brigades municipals treballaven dimecres per netejar el torrent per si torna a ploure en els propers dies. "Per sort, ningú va prendre mal", valora l'alcalde, que admet que la tempesta els va agafar per sorpresa. "És una situació que deu minuts abans no la veies ni es podia predir. Va ser molt intensa i en poc temps."

L'escola Els Pinetons va ser l'equipament més afectat però l'aigua també va convertir la pista coberta de Can n'Illa i tot el seu entorn i la pista esportiva número 1, sota l'escola Puiggraciós, en dues grans piscines. També va entrar aigua a l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD), al carrer Negociant, i en menor mesura a les escoles Puiggraciós i Tagamanent. Al final del carrer de Can Noguera, a la cruïlla amb el carrer Martí l'Humà, es va fer un esvoranc al paviment. També van caure alguns arbres.

Bombers del parc de la Garriga i altres parcs, Policia Local, Mossos, brigades municipals, voluntaris de Protecció Civil de la Garriga, l'Ametlla, Bigues i Riells i Santa Eulàlia, i de l'ADF Montseny-Congost van treballar durant hores per recuperar la normalitat. També molts veïns van anar a donar un cop de mà als afectats. L'Ajuntament va fer col·locar dos contenidors industrials a la carretera Nova per facilitar la recollida dels materials malmesos en locals i habitatges de la zona. L'Ajuntament treballa per fer una avaluació econòmica dels danys que, aquest dijous, encara no s'havia tancat. També ha posat a disposició del afectats un formulari al seu web per donar-los suport amb els tràmits amb les asseguradores.



Carregueu aquest codi QR per a més informació, fotos i vídeos a EL9NOU.CAT



Part de l'aigua va entrar a l'interior de l'edifici des del pati on es va acumular un gran bassal

L'escola Els Pinetons exigeix que s'actui per evitar més inundacions

Va entrar aigua per sota les portes i per filtracions de baixants i sostres

La Garriga

F.P.

La comunitat educativa de l'escola Els Pinetons reclama que s'actui amb urgència perquè no es tornin a repetir inundacions com la d'aquest dimarts a la tarda que s'afegeix a les que hi ha hagut en els darrers anys. "Al 80% de l'escola hi havia aigua", denuncia la directora, Montse Valois. L'aigua va tornar a entrar pels punts habituals: per sota de les portes que donen al pati, per les filtracions del sostre i pel col·lapse dels baixants que sobresurten quan el clavegueram no pot engolir tot el volum de pluja. "És la tercera

inundació en el poc més d'un any que fa que soc directora, i abans ja n'hi havia hagut d'altres", afegeix Valois, que es pregunta "què més ha de passar perquè se solucioni".

Des de l'AMPA també expressen el seu malestar: "Tot i que la situació va ser excepcional, l'escola s'inunda cada cop que plou per un problema ja denunciat i estudiat fa temps. Ens sentim impotents i profundament indignats quan ens donen llargues. Demanem solucions als problemes. Ens sentim ignorats per l'administració." "El Departament diu que és un problema de manteniment i remet a l'Ajuntament. I l'Ajuntament diu que és un

problema estructural i, per tant, cosa del Departament", indica Valois, que dimecres ja va contactar amb les dues administracions.

L'alcalde Dolors Castellà diu que la setmana que ve es reuniran amb Educació. "Hem de parlar d'una solució estructural i definitiva. La solució no passa per petits arranjaments", indica. Amb tot, recorda que l'Ajuntament va fer aquest estiu unes obres per millorar el desguàs dels col·lectors cap al riu. "No estava ben connectada", apunta l'alcalde, que considera que sense aquesta intervenció el volum d'aigua que hagués entrat a l'interior hauria estat més gran.



Carretera Nova afectats encara retiraven restes dimecres



Alguns dels vehicles malmesos a l'aparcament comunitari

poder deixar a la vorera però també hi ha entrat aigua", apuntava la Laia, de la casa del costat. "Al garatge, hi teníem molts records guardats que ara hem perdut", afegia aquesta noia que és a casa amb la seva mare. "Vam sentir clec i va entrar tota l'aigua de cop", relatava mentre netejaven dimecres al migdia. "Érem a casa i ens va semblar que plovia amb força. Vaig baixar a baix i vaig poder treure el cotxe i el vaig poder salvar", indica en José. Però "la majoria de coses que hi havia al garatge han quedat inservibles".

En José Miguel tenia el cotxe aparcat a la carretera Nova, en un dels punts on es va acumular més aigua. Dimecres en netejava l'interior, on van col·lar-se quatre dits d'aigua. Va tenir menys sort l'Asun, que tenia el cotxe dins de l'aparcament comunitari més afectat, al número 131 de la carretera Nova. "El cotxe està per

llençar", lamentava mentre la grua s'anava emportant els vehicles afectats. Entre aquests, els d'una altra veïna de l'edifici. "Vaig intentar treure el cotxe però ja no el vaig poder moure. Baixava molta aigua per la rampa."

INTERVENCIÓ PENDENT

L'Ajuntament ja va fer obres per ampliar la capacitat del clavegueram a la zona. El projecte té pendent d'executar una segona fase per la qual ja hi ha el projecte fet. El consistori ha aconseguit finançament de la Diputació per tirar endavant l'obra. Serà a través d'un préstec que està pendent de signar-se. Després, es licitarà l'actuació. "S'ha de dimensionar la xarxa a les necessitats actuals perquè la població en aquesta zona ha crescut força", diu l'alcalde, Dolors Castellà. Amb tot, recorda l'excepcionalitat de la tempesta de dimarts.

Convocatòria de subvencions Pla de mesures socials i econòmiques per fer front a la crisi de la COVID-19

SUBVENCIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DE PERSONES DESOCUPADES I PER A LA CREACIÓ D'ACTIVITAT EMPRESARIAL:

- Línia 1: Subvenció per a la contractació durant 12 mesos de persones desocupades.
- Línia 2: Subvenció a l'autoocupació de persones desocupades i a la creació d'una activitat empresarial.
- Línia 3: Subvenció per a la compra d'activitats en funcionament dins el programa Reempresa.

SUBVENCIÓ PER A TREBALLADORS/ES AUTÒNOMES

- L'import de la subvenció pot anar entre 250 € i 1.000 € per a cada persona beneficiària, en funció del nombre de persones sol·licitants.

Les bases reguladores es poden consultar a <https://seuelectronica.granollers.cat/> a l'apartat Subvencions i ajuts. El termini de sol·licitud finalitza el 30 de setembre per a totes les subvencions.

Més informació: www.granollers.cat i tel. 93 842 66 10



Carme Baró, aquest dijous a la font dels Lladoners, un dels llocs on solia anar quan era petita, prop de la riera de Vilamajor



Espais en un entorn fluvial

Riera de Vilamajor

Naixement

Pla de la Moixa

Alçada

1.187 metres

Desembocadura

Riu Mogent.

Alçada

189 metres

Longitud

12 quilòmetres

Municipis per on passa

Sant Pere de Vilamajor,
Sant Antoni de Vilamajor
i Llinars del Vallès

CRISEIDA ESCRIGAS

Peixos, crancs i llet en pols

La riera de Vilamajor es coneix amb tot de noms al llarg del seu recorregut

Sant Pere de Vilamajor

J.B. Mauri

La riera de Vilamajor travessa el terme de Sant Pere des del Turó de la Moixa fins al terme de Sant Antoni. Durant molts anys la riera va ser un dels centres de trobada per a la gent del poble. La riera rep diversos noms durant el seu recorregut fins a desembocar en el Mogent, segons l'indret per on passa. Des del naixement fins la masia del Cortés se la coneix com la riera de la Moixa, des de la masia del Cortés i fins la masia de Can Parera de Canyes se la coneix com riera del Cortés, de la masia de Can Parera de Canyes fins a entrar a Sant Antoni de Vilamajor, rep el nom de riera de Canyes. En l'últim tram, fins al Mogent, ja a Llinars, la riera se la coneix com a riera de Llima o de Vilamajor. Hi va haver una època en què la riera de Vilamajor la visitaven científics que venien a estudiar les propietats de la seva aigua i de la flora i la fauna que hi habitaven, però també era molt freqüentada pels veïns que hi feien fontades.

Per als més petits, era el seu escenari de jocs i per al grans, un recurs hídric i econòmic. També s'hi trobaven moltes fonts repartides per la part més muntanyosa del terme. Una era la Font del Munner, ara desapareguda i



Carme Baró en una foto del 1960, a la Font dels Lladoners, al mig de Joan Icart, d'un any i Pere Contreras, de 3

substituïda per una de nova a poca distància. En aquesta font, situada a Can Parera de Canyes, "s'hi feien moltes carnades, hi havia la font, la riera i un espai per fer-les", explica Carme Baró, veïna de Sant Pere de Vilamajor, de 71 anys. "Per anar-hi passàvem pel costat de Ca la Dàlia. Hi havia un caminet i dintre hi havia la font. La gent hi anava sovint, no calia que hi hagués cap festa o aplec, sempre hi havia gent", diu Baró. A la nova font trobada de Munner encara s'hi poden veure caminaires o ciclistes

"De petits, la riera era la nostra Costa Brava, la nostra selva"

que s'aturen a esmorzar.

A la riera hi havia peixos i crancs. "El meu pare agafava peixos i crancs", recorda. Des de la Font dels Lladoners, que es troba al costat mateix de les cases del nucli, "pujàvem a peu per la riera fins

la font del Munner a buscar crancs", explica Baró. Alguns dels crancs que agafaven "acabaven a la paella per sopar, d'altres es tornaven a dalt perquè criessin".

"De petits la riera era la nostra Costa Brava, la nostra selva", diu Carme Baró. Hi havia dues basses, una a Can Duran a sota el pont i una altra sota Ca l'Albert, on s'hi podien banyar. I, si no, sempre es podia improvisar un lloc per banyar-se. "El meu pare va fer-nos una piscina a la riera amb una magalla."

Prop del molí, que apro-

fitava la riera per moldre el gra dels pagesos, hi havia un salt d'aigua "que per a nosaltres eren les cataractes del Niàgara. Agafàvem caixes de cava de fusta, ens hi posàvem dintre i baixàvem per la riera fins al salt d'aigua". I de la Font dels Lladoners cap amunt "era la selva perquè era plena de branques".

La riera també tenia altres utilitats que no eren les més lúdiques per als petits. A més del molí i els peixos i crancs, "els pagesos hi posaven sacs plens de llobins, que donaven de menjar a les vaques, perquè l'aigua els hi treïes l'amargantor". Carme Baró recorda quan anava a l'escola de petita: "Ens donaven llet en pols i formatge, el pa el portàvem de casa. La mestra ens feia anar a la riera a buscar aigua per a la llet. Deixàvem l'olla omplint-se d'aigua mentre jugàvem" però "de vegades s'omplia massa i es tombava i havíem de tornar a començar" explica.

Prop de la riera, i sota el pont "s'hi posava el cadiraire, que arreglava les cadires de boga i també venia un altre a arreglar paraigües". "Nosaltres anàvem a veure com ho feien." La font vella dels Lladoners es va treure i se'n va fer una de nova i uns safareigs. "La gent rentava la roba a la riera i es va fer un safareig. Els dilluns era quan es rentava la roba i s'explicaven les xafarderies de la setmana", recorda Carme Baró. Ara ja no es fa servir el safareig però la font encara serveix de punt de trobada dels joves de Sant Pere. "Vaig ser molt feliç a la riera", explica Carme Baró moltes dècades després.

EL 9 NOU

El *Diari de la Generalitat* ha publicat una nova pròrroga, la segona, de l'ordre de restriccions per contenir els contagis de la Covid-19 a Granollers, les Franqueses i Canovelles (*Grafranca*). Són 15 dies més d'un estat de *semialarma* després de la primera resolució del 25 d'agost. La novetat de l'ordre signada pels consellers Vergés, de Salut, i Samper, d'Interior, rau en el fet que es permet el 70% de l'aforament a teatres i cinemes i actualitza les mesures per als centres escolars. L'hostaleria i la restauració, com els equipa-

Sis setmanes de restriccions a l'àrea de Granollers

ments religiosos, gimnasos o piscines, continuen al 50% de la seva capacitat. Igualment es recorda que cal sortir del domicili i circular pel carrer el mínim imprescindible.

Al cap de sis setmanes de la primera ordre, és una evidència que el risc de rebrot ha baixat en picat i que la ràtio de transmissió (Rt) ha arribat a estar per sota d'1 molts

i molts dies a *Grafranca*. A partir d'1 significa que cada infectat transmet la malaltia a més d'una persona, per això és clau que l'Rt es mantingui per sota d'1. Lluny queda quan Granollers va arribar a un risc de rebrot de gairebé 667 –la línia vermella és a 100 i s'aconsella per sota de 50– o Canovelles, de 1.300. Amb les dades disponibles al

tancament d'aquesta edició d'EL 9 NOU, Granollers té un risc de 222,52 i Canovelles, de 348,26. Les Franqueses ha aconseguit mantenir-se per sota de 50 els darrers 15 dies. Una altra cosa és el que li passa a l'Rt i caldrà estar-hi molt atents. La pitjor ràtio és a Canovelles (1,44), però no tan lluny hi ha Mollet (1,31); Granollers (0,97) evolucio-

naria favorablement. A tot el Vallès Oriental, però, l'Rt és d'1,11 i a Catalunya, d'1,21.

El retorn a les escoles ha estressat i estressarà les xifres de contagis, però tampoc cal ser alarmistes i cal acceptar-ho com un instrument eficaç en termes de cribratge de la població. La mascareta, el rentat de mans, la distància de seguretat entre persones i la ventilació dels espais continuen sent les millors armes contra el coronavirus. I, si mai es perd la paciència pels sacrificis que es demanen, no perdéssim mai de vista que a la comarca ja han mort 639 persones per la Covid-19.

Sobre la tornada a l'escola



Toni Broncano

Consultor d'R+D i escriptor
@ToniBroncano

Les meves filles van a una escola pública a Santa Maria de Palautordera. Fan cinquè i segon. Al curs de la gran, de dues classes n'han fet tres i ara són 16 alumnes a l'aula i han col·locat els pupitres en forma de lletra u. Amb la petita han partit en dos el grup i ara són 13 infants a la seva classe; es manté la distribució de taules en files i columnes però separant la distància entre alumnes. Un sol professor fa totes les assignatures de cada curs tret del d'anglès, que és l'únic docent que es mou entre classes.

Tenen una amiga que fa cinquè a una escola concertada a Sant Celoni. A la seva classe són 29 alumnes, no han dividit ni han fet cap canvi a l'aula, els professors són especialistes i fan la seva assignatura a diferents cursos movent-se entre cursos i aules.

Com que m'estranyava tanta diferència de maneres de fer entre escoles, vaig fer una petita enquesta entre amics a tres grups de Whatsapp amb nens a Primària d'escoles del Vallès Oriental i el Maresme. No és mostra representativa de res, però de gairebé 40 nens en edat escolar –mes o menys la meitat pública, la meitat concertada– a uns 15 els havien baixat la ràtio a les classes, tots ells a escoles públiques, cap ni un a la concertada.

En la nostra escola, alguns pares vam alertar que les dutxes podien ser focus de dispersió de virus. Els nens es dutxaven després d'Educació Física i, si la mateixa FIFA recomana a Messi, Piqué i companyia que es dutxin a casa, no entenem com és possible que els nens no ho tinguessin prohibit també. A partir d'ara, doncs, els nens es dutxen a casa. Desconec com ho fan en altres escoles, personalment estic content de com ho està encarant la nostra.

LES DECISIONS ALS CENTRES ESCOLARS

Jo em pregunto... és real que els centres decideixen com es posicionen les taules, la distància entre alumnes, si es dutxen o no, o bé el nombre d'alumnes a l'aula? Els mateixos professors de Primària, a més d'intentar ensenyar matemàtiques, medi o llengua i d'encarregar-se que la canalla segueixi una disciplina higiènica acceptable, han d'actuar d'experts en la Covid-19 dissenyant espais i aules?

També em pregunto... existeix cap norma que especifiqui quines són les condicions adequades



Imaginem per un moment que existeixen uns criteris concrets de seguretat sanitària. Cada escola podria avaluar què compleix i què no

contra la dispersió dels virus a les escoles? Que marqui, per exemple, que la distància mínima entre alumnes a l'aula ha de ser X, la correcta ventilació es fa airejant durant un temps T i utilitzant el procediment Z; si els nens es poden treure o no la mascareta a educació física; si es poden donar la mà; si les dutxes estan permeses sí o no; que si la ràtio màxima a la classe ha de ser de X/m², etc.

Vista la disparitat de criteris que es fan servir a diferents escoles, he consultat a la web de la Generalitat si existeix una norma concreta comuna sobre com condicionar l'escola. I la resposta és que no. Hi ha un protocol sobre com actuar una vegada arribi un cas, amb un algoritme útil de seguiment i control una vegada arribin infeccions, ara bé, no hi ha cap procediment de prevenció i condicionament dels centres sobre com preparar-se per evitar-los. Em fa la impressió que les escoles s'havien d'obrir sí o sí el 14 de setembre i, com diuen al rugbi, "xut a seguir", cada col·legi i municipi que s'espavili pel seu compte i els problemes ja ens arribaran més tard.

CRITERIS PER AVALUAR

Imaginem per un moment que existeixen uns criteris concrets. Cada escola podria avaluar què compleix i què no, el perquè no arriba en un punt, com de lluny estan d'aconseguir-ho i com treballar per arribar-hi. Hauria anat molt bé una norma específica i impulsada des de ministeris i conselleries i que fos comuna a tots els centres.

I per què no existeix? Llegia un article a *La Vanguardia* del 6 de setembre, *Nens, escoles i Covid*, del metge consultor del govern Antoni Trilla, que assegurava que ara tocava equilibrar les evidències imperfectes amb els recursos disponibles –amb metàfora i oxímoron inclòs–. Com que cada centre té uns recursos diferents i potser algunes escoles no haurien pogut complir uns requisits bàsics per garantir uns mínims, he arribat a la conclusió que ningú no volia mullar-se fins al punt de dir que potser alguns centres no haurien d'haver obert. A l'article, l'Antoni Trilla acabava demanant calma i paciència als alumnes, els pares, els docents i l'Administració.

En la meua opinió, com a pare, crec que la paciència és l'últim que hem de tenir per gestionar la pandèmia a les nostres escoles. Vist que de dalt a baix no hi ha cap concreció en les normes ni com s'han d'aplicar ni com s'ha de controlar que es compleixen, potser haurem de ser els familiars, els docents i els ajuntaments els que ens alertem i treballem per millorar de manera contínua. I, com en la majoria dels canvis, haurà d'anar de baix cap a dalt, que ens hi juguem molt.

VET AQUÍ!

El Xiprer, la casa de tots

NATÀLIA SANCHÍS, GERENT DE LA FUNDACIÓ EL XIPRER VALLÈS ORIENTAL



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Divendres, 2/4 de 10 del matí. Cafè amb Natàlia Sanchís Vives (Barcelona, 1968) al menjador d'El Xiprer. En aquesta ocasió fem el cafè acompanyats d'un gran grup de persones format per treballadors socials, voluntaris i usuaris de la casa d'acollida. En total, una trentena. Conscients de la situació que causa la pandèmia, des del mes de març passat segueixen un rígid protocol de seguretat sanitària. Més enllà de les dificultats que presenta el temor de la Covid-19, l'esmorzar s'escola en un ambient de bona harmonia. Mentre els voluntaris serveixen el cafè, la llet, les pastes i el formatge, els usuaris del matí –sobretot joves immigrants, molts d'ells en situació administrativa irregular– gaudeixen d'una col·lació a la qual concorren diàriament perquè no tenen prou recursos econòmics per a una alimentació bàsica. Derivats pels serveis socials municipals, a El Xiprer esmorzen, fan consultes... Abans i durant l'esmorzar, els treballadors socials xerren i canvien impressions amb ells i tracten de donar-los un cop de mà. En la majoria dels casos, se centren a saber quan i com podran regularitzar els seus papers, un objectiu gens fàcil per culpa d'una llei d'estrangeria que "és una bestiesa i que cal canviar urgentment", insisteix Natàlia Sanchís, gerent de la Fundació El Xiprer Vallès Oriental.

Ocupada en tot allò que té a veure amb el funcionament diari de la casa d'acollida i d'acompanyament, el treball de Sanchís se centra també en coordinar l'organigrama de l'entitat fundada el 1997 per Mercè Riera i el seu marit, Xavier Quincoces, juntament amb altres persones. D'aleshores ençà, El Xiprer –



constituït en Fundació el juliol

de 2015 per assegurar el legat dels fundadors – és una entitat social de referència que ajuda els més desfavorits de la comarca. Ho fa per als immigrants més joves, per a les més de 40 persones que dinen diàriament i també a través d'iniciatives que rutllen, com el pis d'acollida, l'ajuda als sensesostre, el repartiment d'aliments o la col·laboració recent amb la Fundació Mercè Fontanillas en el projecte de Can Grau, situat en l'antic convent de les monges Carmelites Descalces de la Roca del Vallès. Regida per un patronat, la presidenta de la Fundació és Mercè Riera, i el vicepresident, el seu fill Xavier. També en formen part l'Ajuntament de Granollers, Càritas Diocesana del bisbat de Terrassa, els Amics d'El Xiprer, els voluntaris i la Comunitat El Xiprer.

La Fundació El Xiprer aglutina, doncs, iniciatives com la de l'Associació Amics d'El Xiprer. En funcionament des del 2010, va tenir com a impulsors els granollerins Amadeu Barbany, Joan Bretcha, Francesc Boix o Ramon Daví, entre d'altres. Amb uns 1.000 socis

que paguen una quota mensual de 10 euros, l'associació ha aportat a El Xiprer 1.054.000 euros en 10 anys! Aquests diners han servit –i continuen servant– per adquirir aliments quan s'acaben les reserves que proporcionen entitats com la Creu Roja o el Banc d'Aliments. L'organització ha estat presidida per Ramon Daví, Francesc Boix, Manel Roma i Camil Raich. L'actual president és Pep Noguera.

La majoria dels qui ajuden El Xiprer des del voluntariat –uns 150 comptant els que col·laboren a la cuina i el menjador i al magatzem d'aliments del Ramassar– ho fan per l'empatia que senten amb la Mercè Riera, cor i ànima de l'entitat. La Natàlia, graduada en Humanitats i postgrau en Direcció i Gestió d'ONG, confessa que ella hi va arribar pels Amics d'El Xiprer el 2010 i que va acabar atrapada per "l'esperit d'El Xiprer". O sigui, "la capacitat de la Mercè per connectar amb el dolor dels altres". Aquesta mirada la va frapar.

Les circumstàncies van voler que el 2015 abandonés la seva zona de confort en el despatx del procurador Ramon Daví després que ell mateix la va convidar a presentar-se al càrrec de gerent de la Fundació. Compromesa amb el projecte, contradiu els qui diuen que la pandèmia iguala tothom: "Els més afectats són els més pobres", i aposta "per una justícia social de veritat". Defensora del treball en equip, insisteix més d'una vegada perquè aquest periodista que els escriu destaqui "el treball de tots i cadascun dels voluntaris, i la gran tasca que fan els treballadors socials i amics Susi Madrero, Carlos Parra i Ignacio Fernández, i Jaume Riera, al magatzem d'aliments". Casada amb Miquel Illa, el matrimoni té dos fills: la Júlia, de 20 anys, i l'Adrià, de 18.

PIULADES



IRENE PUIG ROGER

"Ningú no té culpa que caigui la pluja, però el que és vergonyós és que se sap de fa anys la situació dels Pinetons a la Garriga i cap administració no n'ha fet res. No es podia evitar que ahir plogués, però sí preparar els espais per evitar les inundacions. Calen solucions, ja!"

@IrenePuigRoger

MARTÍ VALLE

"Gràcies, Rodalies, per posar un tren cada 30 minuts de Barcelona en direcció Granollers i Sant Celoni. Sou uns cracs. Després, la bona de l'Ada Colau encara diu que cal alliberar aparcament per als residents a Barcelona. I un transport públic digne per a quan?"

@martivacu

ADRIÀ BARBETA MARGARIT

"He resseguit el camí ciclista la Garriga-Cardedeu, molt ben senyalitzat pels amics de Pedalem La Garriga. Un tast dels Vallès pagès amb desnivells molt suaus, per a tots els nivells. I a Cardedeu tampoc no cal entrar-hi perquè acaba en una rotonda on fer la volta."

@adriaSigfrid

SERGIO ROMERA

"La Diputació no autoritza l'Ultra Montseny 2020, però sí que autoritza l'acumulació de persones cada cap de setmana al Matagalls. Centenars de cotxes a Collformic, milers de persones pujant i baixant sense mascaretes... Ah, no! Que per a les curses sí que hi ha Covid, però per als pixapins, no."

@sergio_se7

CRISTIAN SEGARRA

"Això de la doble i triple fila a l'Escola Pia de Granollers no té nom, els veïns hem de patir a diari les comoditats d'uns pares que decideixen parar davant la porta de l'escola saturant el trànsit mínim dos cops al dia. Ajuntament de Granollers, hi posareu remei?"

@crsegarra

ADRIÀ CORELLA

"Sóc jo o la ITV de Sant Celoni accepta inspeccions per sobre de les seves capacitats?"

@korexpan

NÚRIA BUSQUET MOLIST

"Hem convertit el Parlament, la Generalitat i la seva presidència en una joguina per tenir-nos entretingudets i ocupats. Seria interessant que els polítics a qui suposadament això els importa ho reconeguessin, però, és clar, ells viuen de la fireta. No. Ells són la fireta."

@NuriaBusquet

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Resistir un cop més



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Resistir un cop més. Resistir. Un cop més. És a dir: rebre més batzegades una altra vegada. El novembre passat, abans de desfermar-se la pandèmia, parlava d'educar per a la resistència, tenint al cap *La resistència íntima: assaig d'una filosofia de la proximitat* de J. M. Esquirol (Quaderns Crema, 2015). Ell diu: "El resistent no anhela el domini, ni la colonització ni el poder. Vol, abans que res, no perdre's ell mateix i també, d'una manera molt especial, servir als altres." Mesos després d'escriure "per resistir cal la força de la comunitat i aquesta disposa del coratge dels seus individus, que, en cooperació, troben estratègies per perseverar", resistir s'ha convertit en un acte quotidià d'heroïcitats menudes, com esperar amb candeletes el negatiu d'una PCR.

Hom pot resistir si pensa que després de la batzegada que suporta hi ha un bri d'esperança

Hi ha resistències menudes i resistències proclamades. Resistir és mirar de no desfer-se. Posa la pell de gallina l'humil i persistent resistir de molts invisibles i contrasta amb resistències proclamades per oprimits simbòlics que poden esbombar-les des del seu confort. Els primers miren de no perdre's i sovint malden per servir als altres; els segons solen servir-se dels altres per trobar presència i poder. La resistència no es llueix, es practica sense rumiar-s'hi ni fer-ne ostentació. Amb pandèmia o sense, el món continua girant i podríem haver après, quan el vam parar parcialment, a fer-lo voltar en un altre sentit, però continua girant com ho feia fa un any i a cada volta augmenten els invisibles: a Mòria, Bogotà, Barcelona o en un grup classe de qualsevol escola de Granollers.

Ningú s'aguanta tot sol, tots hem après a caminar sostenint-nos en mà estimada, de manera que aprenem a resistir si trobem suport, si ens ajuntem amb algú altre i si la resistència té sentit. Hom pot resistir si pensa que després de la batzegada que suporta hi ha un bri d'esperança: una promesa de terra fèrtil, la llibertat, la salut o l'amor; una llar digna, un bon sistema sanitari, unes bones escoles o un aire respirable. L'experiència històrica que vivim ens empeny a fer-nos resistents. No podem ser ni maquis ni partisans ni guerrillers de cap mena i tampoc voldríem ser-ho. Som perruquers, infermeres, metgesses, netejadores o mestres i sabem que encara ens toca resistir. Resistirem un cop més una vegada més, fent-nos resistents de vocació i dedicació. Els infants, en especial els més vulnerables, ens donen alè.

SINGULAR / PLURAL



LES BACANTS I BACUS (2020) - LURDES R. BASOLÍ (OPERA APERTA)

Bacus i la paraula



Josep Sampera

Gestor cultural
jsamperaa@gmail.com

"Les paraules són el contrari del sabó; aquest com més s'usa més es gasta; les paraules, en canvi, com més s'usen més fortes es fan." Ho deia el divendres passat, al Museu de Granollers, Bernardo Atxaga, citant l'autor marroquí Abdelfattah Kilito. Era la intervenció de l'escriptor basc a Opera Aperta, festival d'art i paraula de Granollers. Un cap de setmana llarg, quatre dies, dedicats a la paraula: al coneixement, a la reflexió i al debat sobre la nostra vida. Paraula i art, ciència i tecnologia, arqueologia i xarxes, poesia i filosofia s'han fet presents en la veu de primeres figures i de tots els participants, presencials o a distància.

Primera edició d'aquest nou festival que el Museu incorpora a la panòpia de programes culturals de la ciutat. Opera Aperta, que manleva el nom d'un antic i famós títol d'Umberto Eco, s'havia programat per al març passat i va haver d'ajornar-se. Potser seria interessant, si fos possible, recollir els apunts dels ponents per a les seves intervencions del març, preparats abans de la pandèmia, i acarar-los amb les seves exposicions actuals. En aquests escassos sis mesos, quants enfocaments hauran canviat?, quines novetats s'hauran introduït?, quins èmfasis s'hauran modificat?, quines seguretats s'han vist trastocades o, si més no, erosionades?, quines conviccions, en canvi, s'han confirmat o consolidat?

Ara s'ha pogut celebrar, amb les precaucions del cas, i a

més ens ha quedat tot enregistrat i accessible a la xarxa. El Museu ha convocat experts i periodistes, alumnes d'art i de teatre i joves creadors, filòsofs i poetes, en una sàvia combinació de cultura de quilòmetre zero i d'aportacions d'arreu.

S'ha triat una peça del Museu, el petit cap romà del deu Bacus, trobat a Granollers, com a punt de partida del programa que, sota el lema *Bacus, els sentits, la vida*, ha donat un esplèndid joc. La sessió inaugural, amb Isabel Rodà, catedràtica d'arqueologia, ja va posar el nivell molt alt. La intervenció artística de la fotògrafa local Lurdes R. Basolí, revisant des de l'actualitat la vigència del mite clàssic del deu misteriós i, tot seguit, la il·lustració musical de la Coral Polifònica van completar la sessió.

A partir d'aquí, un seguit de diàlegs i tertúlies van anar desgranant aspectes cabdals i inquietants de la nostra existència: la necessitat de reassignar la vida en els temps que vivim (Bernardo Atxaga i Antoni Bassas), la introspecció davant la incertesa (Lolita Bosch i Víctor Amela), la biologia i la vida que ve (Jaume Bertranpetit i Milagros Pérez Oliva), límits i virtuts de les xarxes, la lectura i la vida, etc. També una tertúlia filosòfica amb professors i alumnes de la Universitat Popular de Granollers. Abans s'havia desenvolupat el diàleg amb estudiants i professors actuals i antics de l'IES Celestí Bellera.

Per cloure, el poeta i rapsode Josep Pedrals, d'arrels granollerines, va presentar en primícia la seva composició Confessió de Goliard. El gran debat del seny i la rauxa, incidint novament en aquesta dualitat, tan present en la nostra ànima, segons que diuen.

Opera Aperta beu del ric ecosistema cultural local i alhora el consolida i el fa créixer. Compta amb allò que és punter a la cultura de casa i, modestament, hi aporta noves perspectives i estimula noves creacions, com l'obra fotogràfica de Basolí, que il·lustra aquest article, o el poema de Pedrals. Confiam que tindrà una ufanosa continuïtat. Amb el temps pot esdevenir un punt de referència d'aquests tipus d'esdeveniments. Amb la paraula per estandard.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

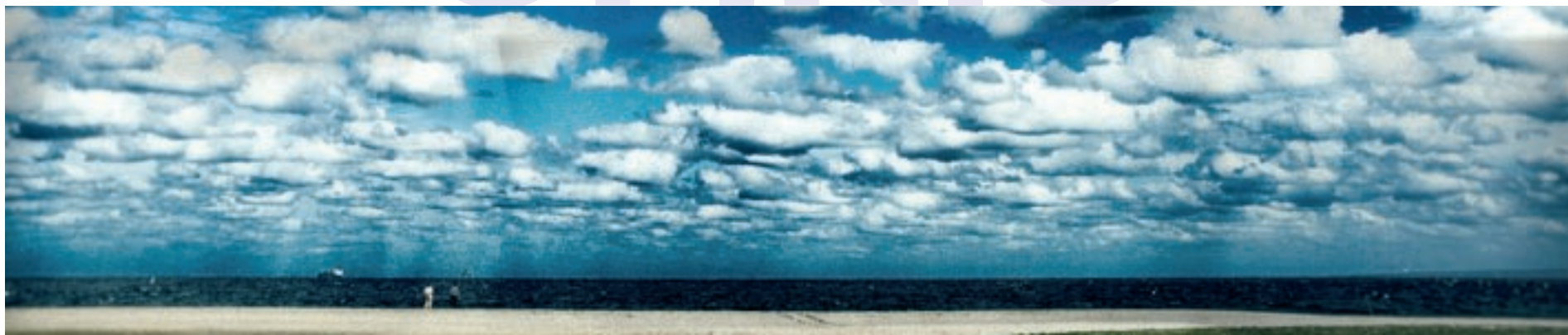
1 Un veí de **Cardedeu**, de 56 anys, mor en un xoc frontal a la variant de la C-35

2 Una intensa tempesta a **la Garriga** deixa més de 100 litres per metre quadrat

3 Tres noves escoles del **Vallès Oriental** sumen grups amb casos de Covid-19

4 Els treballadors de l'**Hospital de Granollers** es tornen a mobilitzar per reclamar recursos

5 Confinats quatre grups a centres docents de **les Franqueses i Sant Feliu**



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Soc d'anar descalça i de capbussar-me sencera al mar



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 14 de setembre de 2020

Tarda

Els dies es fonen com glaçons dins d'un got de cafè. Sortim a caminar amb el frontal. Les nyàmeres, o setembreres, esquitxen de groc canari la riera i algun marge.

És la tornada a l'escola més estranya des que faig de mestra. Al matí, he estat a la porta de baix. Un tapís bigarrat d'alumnes amb mascaretes han anat entrant neguitosos després de passar per l'esprai del gel hidroalcohòlic. Com diu el Sebastià Serrano, professor de lingüística i especialista en comunicació no verbal, "amb la cara tapada no veiem les emocions positives i ens exposem a la por". Aquest curs, més que cap altre, haurà de ser el curs de les paraules. En un moment en què els nostres infants i joves viuen immersos en el món visual, haurem de fer un esforç per donar valor al llenguatge, cercar els mots més encertats i pronunciar-los amb l'entonació necessària. Acollir-los amb un "bon dia" alegre; no prescindir de cap "si us plau" i "gràcies" amables; regalar paraules boniques que ens facin sentir contents... Els protocols de seguretat ens obligaran a fer les coses de manera més conscient i en el temps de la immediatesa pot ser també una gran lliçó. Malgrat que no ha estat un dia gens senzill, crec que hi hem posat molta energia i il·lusió perquè s'hi trobessin ben acollits, i els seus ulls brillants eren un bon senyal.

Dimarts 15 de setembre de 2020

Capvespre

És el quart any que faig reducció de jornada a l'escola per poder escriure. Em sento molt privilegiada. Aquesta tarda, després de les classes, el conseller d'Educació, Josep Bargalló, i el vicepresident, Pere Aragonès, han visitat la nostra escola, l'escola Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor. S'han reunit amb la direcció i representants de l'AMPA i l'Ajuntament per conèixer com ha anat el retorn a les aules.

El govern espanyol ha aprovat el projecte de Llei de la "memòria democràtica" que representa el reconeixement i la reparació a les víctimes del feixisme. I seran declarats nuls els judicis de la dictadura, com el del president Lluís Companys.

Dimecres 16 de setembre de 2020

Matí

Mentre caminem veiem néixer un nou dia, cobert d'una capa blau cendra, estampada de núvols alts.

Dijous 17 de setembre de 2020

Nit

Llegeixo l'article *Escriure amb els peus*, de la Tina Vallès, a Vilaweb. Em recorda un altre que vaig llegir dies enrere a Catorze.cat, *Amb l'aigua al coll*, de la Mar Vallecillos. A mi també m'agrada anar descalça o bé amb sabatilles quan escric; i sí, si puc també em trec l'anell, el rellotge i em despullo de tot allò que em fa nosa. Necessito sentir "el cos lliure per poder deixar-me anar amb les tecles, els dits, el cap." I sí, Mar Vallecillos, jo no puc banyar-me i no ficar el cap dins del mar. I sempre "he desconfiat de la gent que fa allò de banyar-se només

fins al coll, d'on han sortit? Qui són?"

El president Quim Torra ha anat a Madrid a declarar. No és per una pancarta, és per coherència i compromís, unes qualitats que l'honoren.

Aquesta tarda hem sabut que tenim un positiu en un dels grups de sisè. Gran incertesa. Demà el grup i la mestra es quedaran a casa.

Divendres 18 de setembre de 2020

Migdia

El cel rogenic de primera hora ha acabat portant quatre gotes. El 18 setembre de 1714 abdicava la vila de Cardona davant les tropes de Felip V, un fet que el Ramon Gasch i jo vam plasmar a la novel·la *Sal roja*.

Dissabte 19 de setembre de 2020

Matí

Em llevo aviat i aprofito tot el matí per escriure. Plou entre ullades de sol.

Diumenge 20 de setembre de 2020

Tarda

Al matí hem anat a passejar per Girona, hi havia poca gent i feia sol. Quan marxàvem, ha caigut un bon ruixat.

He acabat de llegir *El temps de les cireres* de Montserrat Roig. El títol està inspirat en la cançó de Jean-Baptiste Clément. El temps de les cireres és un temps curt i intens, com la novel·la. Una setmana de la vida de la Natàlia a la Barcelona dels anys 70, acabada d'arribar de "12 anys d'exili voluntari a França i a Anglaterra". En realitat, és un retrat de la ciutat d'aquella època i de la família Miralpeix. El vermell intens de les cireres és desig, revolució... i contrasta amb el gris apagat de la repressió franquista, dels somnis perduts, de la manca de llibertat. Està escrita en una prosa farcida de detalls: colors, olors, sons, trets físics i del caràcter, llibres, quadres, pel·lícules, política, música... I els personatges que retrata són molt sòlids, sobretot els femenins. Llegiu-lo!

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Tardor 2020



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista
social i cultural
@montserratponsa

Totes les estacions de l'any tenen el seu encant. D'uns anys ençà, però, la tardor és més estranya que mai, difícil de preveure com serà, què passarà. Aquest dimarts 22 de setembre, acabada d'encetar, després d'un matí de cel radiant i sol esplèndid que he aprofitat per fer salut amb uns minuts de contemplació, de sobte, a primera hora de la tarda hem viscut una tempesta inusual, gairebé tropical: aigua, vent, pedra, xiulets i un cel esparverador. Semblava que cauria a trossos. He fet entrar el gos, esporuguit del que passava. Feia una certa basarda. M'ha vingut al pensament el cicló *Charlie*, que vaig viure a San Antonio de los Baños (Cuba) mentre participava en un equip de treball l'11 d'agost de 2004. Va arribar de nit –com els lladres– i va durar fins a la matinada. Va ser una llarga nit i un terrible



Sopa d'all amb ou escaldat i pa amb vi i sucre

despertar. Els estralls causats van ser notoris. Vam ajudar a netejar i acompanyar a qui ho necessitava.

M'agrada la tardor per gaudir dels colors que la natura ofereix, tons i paisatges irrepetibles que, sovint, només duren uns segons. O tens a punt la màquina de retratar o mai més no gaudiràs de tan-

ta bellesa. Acostumo a passejar el capvespre per no perdre'm les postes de sol: increïbles.

M'agraden els fruits que la tardor ens ofereix, els bolets, les herbes boscanes, el raïm, els codonys. Sobretot perquè són de proximitat. Dol que ens haguem avesat a menjar no importa què a qualsevol època de l'any perquè ens agrada. Déu sap d'on arriba. Res com fruits de proximitat i en el moment escaient. El sabor no té res a veure amb l'original. Em desagrada de la tardor que escurci el dia i es faci fosc tan aviat. La nit i la fosca són les meves enemigues. Voldria habitar en un món on tot el dia fos net i clar...

I avui a la *Cuina de resistència*, menges de pobre: una sopa d'all amb ou escaldat i pa amb vi i sucre. Quan era petita era el nostre menú diari. Excel·lent!

INGREDIENTS I PREPARACIÓ Per la sopa: restes de pa sec, uns grans d'all sense pelar, oli, sal, un polsim de pebre i un ou. Es posa a bullir els ingredients excepte l'ou, que l'esclafarem quan la sopa ja hagi bullit una estona [mitja hora] i remenarem per emulsionar. Per al pa amb vi i sucre, ja ho diu l'enunciat: unes torrades o pa llescat amb un raig de vi, a mi m'agrada negre, i el sucre per sobre.

LA REBEL

Després d'un tren en pot venir un altre



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Recordo al principi de la crisi del coronavirus, quan feia pocs dies que estàvem tots tancats a casa i estàvem espantats i semblava que estàvem passant el pitjor, que el director d'aquest diari em va fer arribar una imatge d'un mar, amb tres onades. A la primera, petita, hi deia: "Covid-19", a la segona, més gran, hi deia: "Recessió" i a la tercera, enorme, hi deia: "Canvi climàtic." La vaig trobar entre alarmista, realista i divertida, la imatge. Sempre m'ha fascinat com amb un *meme*, amb una vinyeta, es poden captar coses tan complexes i alhora fer-ne sorna.

Ara ja ho veig, que la imatge tenia raó. I no és que no ho veiés aleshores, és que l'onada en què jo em trobava, en què ens trobàvem tots, la de la Covid-19, no ens –em– deixava veure gaire res. Intuíem,



però, que la realitat actual era massa apressant per fer especulacions. Ara hi continuem immersos, prou que ho sé, però es parla més de grups bombolla que de nombre de morts, i més de les banderes a les rodes de premsa que de les solucions plantejades i tot sembla, després d'haver fet vacances i amb els bars, les escoles i els cinemes oberts, que les coses són força normals. Que l'onada primera està superada.

Arribarà la segona, de fet, ja ho ha fet també, i la tercera, i cadascú es trobarà capbussat en els remolins, les rebregades i les rebolcades de l'onada i només els experts surfistes o els rics en sortiran il·lesos. Perquè sí, és així: la crisi que està per venir, quan s'acabin els ERO, les ajudes i les subvencions serà el doble de gran que la de la Covid, com ho il·lustrava aquella imatge.

Una altra foto que he rebut aquests dies recull un lloc real, prop de les vies d'un tren on els responsables plens de saviesa han penjat un cartell que diu: "Atenció: després d'un tren en pot venir un altre." Quan la vaig rebre, que me la van enviar per riure, em va semblar meravellosa. No us fieu de res, avisa aquest cartell, per molt que et sembli que ja ha passat el perill, per molt que et sembli que la vida ja te l'ha fotuda, per molt que tinguis la sensació que ho controles tot... és mentida. Just després d'un tren que et deixi sense alè, sense avisar, sense horaris, sense pip-pips que t'avisin... en pot venir un altre.

I, és clar, el doble de gran i de ràpid.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Tros de quònim



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Als seminaris, on s'estudia per a clergue –si és que encara queda algú que ho faci–, corre aquella anècdota que explica l'origen d'aquesta expressió tan pintoresca. Com que una de les matèries que s'hi estudien és la retòrica –que és la manera clàssica de dir 'aprendre a parlar', i tant de bo encara es fes estudiar avui–, sempre queia la pregunta que obligava a desenvolupar un argument. "Per què creieu que això és així i no aixà?", podia ser l'enunciat. L'estudiant poc aplicat engegava: "Doncs perquè...", i es quedava encallat. En versió original, el que deia era: "Dunque quoniam...", car *quoniam* és la preposició llatina per dir *perquè*. I veient que l'aspirant a mossèn no se sabia la lliçó, el professor, exasperat, replicava: "Vos sí que esteu fet un bon quònim."

Aquest és l'origen, indemostrat però probablement cert, d'aquest vilipendi tintinesc que tant



REPRODUCCIÓ DE SANTA MARIA D'ÀNEU (JOAN VALLHONRAT (1874-1937) / MNAC

agrada al poble català; com a mínim, tant com tan poc el fa servir. Ja sabeu que un dels trets definitoris del català ensucrat és mostrar un amor romàntic, cursi i embafador per un idioma que a l'hora de la veritat amaga davant dels forasters, no fos cas. Ara mateix m'encantaria tenir una maquineta que comptés quantes vegades faran servir aquesta expressió en públic durant el pròxim mes tots

aquests que ara bavegen amb la sortida del president Torra. Que no dic que no estigui bé, alerta; però hauria estat més efectiva, al meu entendre, si en comptes d'un insult de *tebeo* li hagués engaltat al seu homònim espanyol un bon *farsant*, *comediànt*, *filisteu* o *fariseu*, per exemple, que s'adirien més a la realitat –més que res perquè, com a bon exabrupte ventallonesc, no té un significat gaire concret–. En el fons, allò que ha fet el president, i amb ell el lllirisme que ens ofega, ha estat fer palès una vegada més que el poble català es troba molt més còmode en la fantasia, en la irrealitat, en un món on els actes no tenen conseqüències reals, que no pas en la dura realitat. M'hi jugaria un pèsol que en Quim Torra, que és una persona llegida, tenia una altra paraula al cap, molt més gruixuda, però que en aquell lapse infinitesimal de temps que transcorre entre el que penses i el que dius, el mecanisme de supervivència que tots els catalans duem incorporat li devia fer aquestes dues observacions: 1. Vigila, nano, que si li dius el que penses de debò prendrà mal; i 2. Ara que ja has començat la frase, quina altra cosa li pots dir perquè no et tanquin a la presó? I així, alehop, va sortir aquest *tros de quònim*, que encara no entenc com és que no va fer seguir d'un bon "llamp de rellamp de contra-rellamp" que hauria fet les delícies del catalanisme més sòmines.

LA PILARÍN



La llengua i el Codi de consum



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/
jordisedo

Darrerament, la Plataforma per la Llengua ha denunciat públicament la passivitat que mostra la Generalitat de Catalunya a l'hora d'aplicar i de fer complir el que estableix la Llei del Codi de consum pel que fa a l'ús de la llengua catalana.

Hi ha qui pot pensar que, en època de pandèmia, amb presos polítics i exiliats i un estat desbocat aplicant una repressió damunt de les reivindicacions catalanes que ha deixat el procés en un estat de coma profund, però no irreversible, el seny ens aconsellaria establir un sistema de prioritats i aparcar aquestes qüestions que a algú poden semblar-li menors.

Tanmateix, a mi em fa l'efecte que la repressió va exactament d'això. Si renunciem a una part del projecte catalanista pensant que fent determinades concessions aconseguirem un millor tracte per a les nostres grans reivindicacions, estem del tot equivocats. És ben bé el contrari. Com més terreny cedim, més feblesa mostrem i més ens en voldran prendre. I el de la llengua, a més, no és un terreny menor perquè té una càrrega simbòlica molt poderosa.

El Codi de consum és una llei que va aprovar el Parlament de Catalunya l'any 2010 i que estableix els drets dels consumidors, entre els quals, els que fan referència a l'ús de la llengua. Aquest codi, doncs, recull els drets lingüístics dels consumidors, els requisits lingüístics que han de complir les empreses i el règim sancionador que va aparellat a qualsevol llei que vulgui fer-se respectar. Una llei que no implica sancions sol esdevenir paper mullat.

S'hi estableix clarament que les dades obligatòries d'etiquetatge, les instruccions, els embalatges i els manuals dels productes que es distribueixin a Catalunya han d'estar escrits almenys en català, cosa que no exclou l'ús de qualsevol altra llengua, com també han de ser, almenys en català, les factures i els pressupostos. A més, el format en què es presenti el text en català, en cas de presentar-lo també en alguna altra llengua, ha de ser el mateix que el de la resta de llengües que hi apareguin.

Fins que no es va promulgar la llei, el català era l'única llengua europea d'un abast similar o superior que no disposava d'una legislació que en protegís l'ús. De tota manera, després de 10 anys de vigència del Codi de consum, que va entrar en vigor el 23 de juliol de 2010, la llei no es compleix en allò que fa referència a l'ús de les llengües, malgrat haver estat avalada pel Tribunal Constitucional (TC) en dues sentències diferents i malgrat que el Parlament ha reclamat quatre cops que es compleixi en sengles mocions, que han estat sistemàticament ignorades.

Tots les empreses haurien d'etiquetar els seus productes en català tal com estableix el Codi de consum i, en castellà, tal com estableixen un aclarador nombre de lleis d'àmbit estatal, però la veritat és que, mentre la majoria d'empreses compleixen rigorosament la normativa que protegeix l'ús del castellà, aquesta mateixa majoria no s'ha adaptat encara als termes que estableix el Codi de consum pel que fa al català. Per què? Perquè el govern espanyol és ferm en la seva exigència i el català, no. Així de clar.

I aquí és on ens hem de preguntar per què el govern espanyol es creu amb el dret d'imposar la llengua castellana de manera clara i contundent i el govern català és tan poc actiu a l'hora d'imposar la catalana, com si fer-ho fos un greuge. Quan, de fet, és un deure que té. El deure de fer complir una llei aprovada pel Parlament. Un deure que, pels lladrics que se senten, a vegades, des de la majoria dels partits i entitats dits constitucionalistes, hi ha qui sembla trobar adient que s'incompleixi, encara que es tracti d'un manament del Parlament de Catalunya, que representa la voluntat majoritària dels ciutadans. Sorprenentment, són aquells que més s'omplen la boca d'enceses proclames a favor del compliment de la llei.

Cal dir, a més, que l'Agència Catalana del Consum, malgrat que ha instat el govern a obrir uns quants expedients per incompliments dels més flagrants, no ha imposat mai cap sanció a cap empresa per no posar en català les dades obligatòries i, en canvi, sí que n'ha imposat a les empreses que no compleixen la normativa que afavoreix el castellà.

Naturalment, hi ha empreses que han adaptat el seu funcionament a la normativa i compleixen adequadament amb els requisits que s'exigeixen per a les dues llengües, però n'hi ha d'altres –sobretot, les grans multinacionals, però no únicament– que incompleixen sense cap mena d'inhibició la normativa que protegeix la llengua catalana, cosa que implica entrar en competència deslleial amb les empreses complidores. I això succeeix davant la inacció i l'absoluta passivitat de les autoritats catalanes, que toleren aquests incompliments com si fos la cosa més normal del món, fins al punt que podria ser que estiguessin, suposadament, incorrent, de manera continuada i recurrent, en un delictes de prevaricació. Cal entendre que els ciu-

Per què el govern espanyol es creu amb el dret d'imposar la llengua castellana i el govern català és tan poc actiu a l'hora d'imposar la catalana?

tadans catalans quedem completament desprotegits dels abusos que, en matèria lingüística, vulgui cometre qualsevol d'aquestes empreses, que incompleixen la legislació amb tota impunitat i, el que és més greu, amb la connivència de tots els governs de Catalunya des de l'any 2010.

Ni el govern de José Montilla, que va cessar el desembre de 2010 –la veritat és que va tenir-hi poc temps– ni, sobretot, el d'Artur Mas, que va estar sis anys en el poder, ni el de Carles Puigdemont, que va estar ocupat en altres afers, ni l'actual de Quim Torra no han estat capaços de fer complir el Codi de consum en matèria lingüística. Deu anys en total! Resultat? Zero. Només allò que les empreses de bona voluntat han acceptat de fer per pròpia iniciativa en compliment de la llei.

Si nosaltres mateixos, tenint com tenim, ja des de fa anys, els governs i l'aritmètica parlamentària més favorables als drets dels catalans, continuem permetent que els nostres representants actuïn amb aquesta manca de fermesa i aquesta pusil·lanimitat, si continuem deixant que ens vexin ignorant impunement les lleis que el mateix Parlament de Catalunya, dipositari de la voluntat política dels catalans de totes les tendències, ha promulgat, ja no hi haurà res a fer: el país estarà llest per ser engolit per l'aculturació i la colonització espanyola.

Ja poden anar demanant taules de diàleg, els nostres partits; ja poden anar fent actes simbòlics de desobediència; ja poden anar exigint referèndums amb una flor a la mà; ja poden anar parlant d'ampliar la base; ja poden anar parlant d'unilateralitat des de posicions sense responsabilitats de govern i sense explicar com s'hauria de concretar aquesta unilateralitat; ja poden anar omplint-se la boca de catalanitat i de drets conculcats pels espanyols, que va molt bé tenir-los a mà sempre que necessitin un culpable... Però si ni tan sols són capaços de fer complir les lleis que ells mateixos han votat i que el TC no tan sols no ha invalidat, sinó que ha avalat en dues ocasions, se'ns cagaran a la boca tants cops com vulguin i no ens prendran mai seriosament. I els ciutadans catalans, completament desprotegits i amb uns representants que negligeixen les seves obligacions per covardia i manca d'honestedat amb els seus representats, no ens quedarà més remei que empassar-nos disciplinadament els cagallons que amablement ens serveixin.

Vergonya, us hauria de fer de ser tan mesells i després anar fent el milhomes pel món...! Però per quins set sous aprobeu una llei que no us atreviu a fer complir, coi? Disculpeu el to d'aquests darrers paràgrafs, benvolgut lector, però és que –ja ho veieu...– estic molt emprenyat d'assistir a l'espectacle lamentable dels nostres representants arrossegant-se per la política inútilment com els llimacs i, alhora, sentir-me fatalment condemnat a votar-los un cop i un altre perquè continuïn arrossegant-s'hi, sense disposar de cap altra opció. I és que, si no els voto –dimonis...!–, el panorama és encara més escruixidor.

N'hi ha o no n'hi ha per a estar-ne fins als daixonses, caram...?

Es lloga, disponible, en venda!



Laura Sabatés i Ortega

Regidora de Junts per Granollers
@laura_sabates

A hores d'ara ja som conscients de la crisi econòmica que ha generat la pandèmia. Més enllà de la crisi sanitària, sectors com la restauració, el turisme i el comerç estan vivint una situació complexa amb un futur a curt termini complicat i a mitjà i llarg, incert... Són moments de canvis, si posem el focus en la nostra ciutat. Només ens cal sortir al carrer per adonar-nos o constatar com està canviant el carrer, el barri i el centre de la ciutat. No són casos aïllats, a Granollers veiem cada cop més cartells de "es lloga, local disponible o en venda" i és que la

supervivència d'aquests sectors està en perill.

En els últims dies el tancament d'un dels establiments d'un reconegut grup del sector tèxtil, que té una important presència amb diferents marques comercials a la nostra ciutat, ha fet disparar l'alarma: què passarà si marxa el grup sencer? Serà Granollers comercialment un pol d'atracció? Qui ocuparà aquests locals de grans dimensions...?

Aquests són alguns dels interrogants que sorgeixen cada vegada que una persiana es baixa i no es torna a aixecar i no és qüestió de quin negoci tanca ni de les dimensions del local, sinó de la seva incidència a la nostra ciutadania, com els llocs de treball que es perden, lloguers que es deixen de cobrar o la llum i vida que donen al carrer, al barri o al centre on són ubicats.

Venen temps de canvis, però sobretot temps de ser àgils, de passar a l'acció, d'arriscar. No n'hi ha

prou de gestionar ajuts que parin el cop. Cal immediatesa en presa de decisions i accions valentes, rigor i fermesa a l'hora de traçar estratègies de promoció de ciutat. L'Administració s'ha de moure sense dilació. Busquem col·laboracions públicoprivades que ens ajudin a donar nous usos per a locals als barris; a fer d'intermediaris i contribuir a accions com la moderació dels preus dels lloguers dels locals comercials, sobretot dels més centrals; a dinamitzar locals buits amb accions comercials esporàdiques; proposem-nos donar facilitats per adequar els locals a nous models de comerç; sortim a buscar inversors, cadenes comercials catalanes que no tenen seu a la nostra ciutat. Fem-los l'oferiment d'un Granollers actiu i atractiu amb oportunitats de negoci. Generem llocs de treball i generarem benestar. Movem-nos abans no sigui massa tard!

Granollers ha estat –és– un municipi amb un teixit comercial viu. Serem capaços de tenir una visió analítica, amb una mentalitat creativa que amb autoexigència i agilitat sàpiga reaccionar davant d'aquesta crisi? El sector, sí. I l'Administració...?

Cualde Logistics certifica els procediments de prevenció contra la Covid

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de transports Cualde Logistics ha certificat els protocols d'actuació, higienització i control davant dels riscos derivats de la Covid-19 als centres de treball. L'acreditació ha estat lliurada recentment per l'empresa certificadora Applus, i comprèn la seu central de Cornellà i els punts logístics que la companyia té a les Franqueses i a l'aeroport del Prat.

Per a la companyia, aquest era un pas important per a la introducció de garanties de protecció del seu personal i també per certificar que s'han pres les mesures adequades per minimitzar els riscos sobre les mercaderies que s'emmagatzemen i es transporten des dels diferents punts de distribució logístics de l'empresa.

Hinojosa crea un envàs de cartró per al transport de peix fresc

Cardedeu

El grup Hinojosa, que té a Cardedeu una de les plantes productives a Cardedeu, ha desenvolupat un nou envàs per al transport de peix fresc en col·laboració amb l'empresa catalana Sampera. És un envàs 100% reciclable, estanc i impermeable, que es presenta com una alternativa al porexapan. L'envàs conserva les característiques d'aroma, gust i imatge del peix.

Figueras Seating reprèn l'activitat amb nova propietat i menys plantilla

Dinapala, grup empresarial vinculat a la família Tornini, assumeix el lideratge de la companyia



La seu de Figueras Seating a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

J.C.A.

L'empresa Figueras reprèn l'activitat. La societat Dinapala, pertanyent al grup que presideix l'empresari Jorge Tornini, ha adquirit la unitat productiva de la companyia, com ja havia avançat EL 9 NOU al mes de juliol, i queda integrada en un grup que ja disposa d'altres firmes vinculades al sector *contract* (canal professional de productes de mobiliari i decoració). De fet, aquesta vinculació s'intensifica amb el nomenament de Joan Traveria com a director general. Traveria és actualment director general de Resol, una empresa del mateix grup de la família Tornini, dedicat a

la fabricació i distribució de mobiliari per a hostaleria.

Dinapala és un grup format per 12 empreses més, entre les quals el mateix Grup Resol, a més de Leds C4, una companyia lleidatana de productes d'il·luminació que en els últims anys ha adquirit les empreses vallesanes Carandini, de Martorelles, i Bover, de Cardedeu. El grup d'empreses remarca que l'adquisició de Figueras Seating enforteix totes les companyies que en formen part, i que reforça el posicionament de Dinapala dins del sector *contract*.

L'operació suposa la recuperació de l'activitat del fabricant de seients per a col·lectivitats de Lliçà d'Amunt, que va presentar concurs de

creditors el mes de maig passat. Amb una tramitació en un període breu de temps, la unitat productiva es va adjudicar a finals de juny. El grup d'empreses de Jorge Tornini va resultar l'adjudicatari de la unitat productiva, en haver presentat una oferta econòmica i industrial superior a la que havia proposat la societat Novanima Forum, amb un preu d'1,5 milions d'euros i el compromís de finançament addicional.

L'oferta preveia una reducció de plantilla que, finalment, s'ha negociat amb la representació dels treballadors. La proposta que la companyia va incloure en l'oferta per a l'adquisició de la companyia vallesana preveia reduir la plantilla fins

a 57 treballadors –menys que els 75 que preveia competidora, però conservant les condicions laborals de la plantilla.

Més de 90 anys de trajectòria

Lliçà d'Amunt

El que ara operarà amb el nom de Figueras Seating Europe és hereva d'una companyia amb més de 90 anys de trajectòria (fundada el 1929). El taller de fusteria creat a l'Hospitalet va créixer amb l'expansió de les sales d'exhibició de cine, i després d'instal·lar-se a Lliçà d'Amunt el 1970, va afrontar encàrrecs de més volum, sovint en col·laboració amb alguns arquitectes prestigiosos. El 2015, el grup de capital risc Abac Capital va adquirir la companyia, amb un projecte que va quedar interromput pel concurs de creditors i la venda de la unitat productiva.

El grup d'empreses Dinapala ha tingut una activitat compradora notable a la comarca en els últims anys. A través de la companyia LedsC4, és propietària de la firma d'il·luminació d'infraestructures Carandini, de Martorelles, adquirida el setembre de 2018, i de l'empresa de Bover (dedicada a la il·luminació de disseny), de Cardedeu, que va passar a formar part del grup a finals de l'exercici passat.

PUBLICITAT Serveis



TRIA TRIA EL TEU FUTUR
FORMACIÓ
cursos i oposicions



OPOSICIONS DESTACADES

- Mossos d'Esquadra
- Policia Local i Guàrdia Urbana
- Bombers
- Auxiliari administratiu local

CURSOS DESTACATS

- Tanatopràxia i Tanatoestètica
- Educació Infantil
- Graduat en ESO
- Proves d'Accés a Cicles Formatius

Telèfon: 93 860 45 61 · www.triaformacio.cat · C. Indústria, 47 · 08402 Granollers

Sagalés afronta una ambiciosa renovació dels busos de Mallorca

La companyia obté finançament del BBVA per valor de 22 milions per tenir una flota sostenible

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa vallesana de transports Sagalés afronta un ambiciós projecte de renovació de la flota d'autobusos interurbans a Mallorca, on recentment va obtenir la concessió del servei juntament amb la firma local Caldentey. La concessió ja preveia el canvi de la flota per uns autobusos amb menor impacte ambiental i la inversió serà possible a través d'un préstec per valor de 22 milions d'euros que s'ha firmat amb el BBVA.

El grup bancari assenyala que aquest és el primer préstec a tot el món que permet adquirir actius per reduir l'impacte mediambiental d'una companyia i facilitar d'aquesta manera la transició cap a una economia baixa en carboni.

En el marc de la Setmana Europea de la Mobilitat, Sagalés i el BBVA han comunicat aquest acord, que suposarà l'adquisició de 81 autobusos interurbans, dels quals el 98% seran vehicles amb propulsió sostenible i només un 2% utilitzaran dièsel. És previst que a final d'any Sagalés i la firma mallorquina Caldentey comencin el servei de transport urbà a l'àrea de Llevant i Migjorn,



Francesc, Ramon i Anna Sagalés responsables de l'empresa de transport

a Mallorca, amb aquests 81 autobusos nous.

La nova flota disposarà de quatre autobusos híbrids que tindran dispositius en la part superior per a la presa de corrent aèria, per fer tot el servei en mode elèctric.

"Aquesta operació suposa un pas endavant cap a un dels nostres objectius estratègics: el compromís amb una mobilitat sostenible i respectuosa amb el medi ambient. La sostenibilitat, la igualtat i la innovació són els

pilars del pla estratègic de Sagalés", explica el conseller delegat de la companyia de transports, Ramon Sagalés. "Volem ajudar els nostres clients a avançar cap a un futur més sostenible i ho fem amb solucions concretes, amb propostes de valor innovadores", diu Ricardo Laiseca, cap de l'Oficina de Sostenibilitat del BBVA.

Amb la nova concessió, s'obriran noves rutes que milloraran la connexió i el servei entre diferents punts

de l'illa de Mallorca. Per a Sagalés, l'obtenció d'aquesta concessió suposa un pas en l'aposta per la diversificació geogràfica, com una de les estratègies d'expansió. Els ingressos per aquesta concessió suposaran uns 10 milions d'euros anuals per al negoci de la companyia. Actualment Sagalés, tot i el predomini de l'activitat a Catalunya, té presència també a les Illes i al País Basc. Actualment té una flota de 770 vehicles i un miler de treballadors.

Granollers se suma al projecte de Pimec "Connecta Jove VOI"

Granollers

Granollers Mercat serà una de les entitats participants en el projecte "Connecta Jove VOI", una iniciativa que lidera Pimec i que permetrà formar-se i accedir a ofertes de treball de diferents especialitats i sectors 75 joves de la comarca d'entre 16 i 29 anys. Els participants obtindran formació sobre aspectes de la indústria 4.0 en sectors com el manteniment industrial, el muntatge i manteniment d'instal·lacions frigorífiques, robòtica, màrqueting digital i automatització logística, i disposaran del suport d'un tutor que els acompanyarà en tot el procés de formació i recerca de feina. En el projecte, també hi participen el Consell Comarcal, l'Ajuntament de les Franqueses i diversos centres de formació.

Sant Celoni ofereix cursos gratuïts per a treballadors en situació d'ERTO

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni, en col·laboració amb l'entitat de formació Femarec, ofereix tres cursos gratuïts de formació continuada per a treballadors afectats per expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO). Els cursos en línia començaran l'1 d'octubre i oferiran formació sobre lideratge d'equips, habilitats de comunicació i comptabilitat.

La Formació Professional tindrà un consell d'àmbit comarcal a partir de 2021

Granollers

EL 9 NOU

El Consell de Formació Professional Comarcal entrarà en funcionament a partir de 2021, segons va acordar aquest dijous l'executiva de la Taula Vallès Oriental Avançada. La trobada tenia com a principal objectiu fer un repàs de l'estat d'execució del Pla de Reactivació Econòmica i Social.

La creació d'aquest consell, que era una de les prioritats del Pla Estratègic comarcal 2018-2025, ja s'havia proposat en l'executiva celebrada al mes de juny. Ara, la taula està la valorant les característiques que ha de tenir aquest òrgan, la posada en marxa del qual es conside-

ra necessari per dignificar sectors com la fusteria o el metall i per unificar les estratègies dels ajuntaments de municipis que ofereixen formació professional.

En la reunió de l'executiva també es va informar que la majoria d'accions que estan recollides en el Pla de Reactivació Econòmica estan executades o en curs. Entre aquestes, es troba la plataforma d'intercanvi de productes i serveis Marketplace VO, que està tenint bona acollida. També es considera que l'acció dirigida a les entitats bancàries per disposar d'eines de finançament específiques per a empreses de la comarca evoluciona favorablement i s'espera tenir respostes en breu.



Doble reconeixement a l'aportació de Granollers al programa Reempresa

Granollers L'aportació de Granollers al programa Reempresa (cessió de negocis viables) ha obtingut un doble reconeixement en el marc del Saló BizBarcelona, celebrat aquesta setmana. Granollers és la població

en la qual s'han registrat més empreses disposades a cedir el negoci (fins a 31 per davant de Mataró o Sabadell) i el segon municipi en el qual s'han completat més traspasos de negoci, amb un total de vuit. A tota la demarcació de Barcelona, el programa que impulsen la patronal Cecot i la Diputació té 35 punts de servei.

Humana negocia una modificació de condicions laborals que afecta els xofers

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'organització Humana, dedicada a la recollida i redistribució de roba usada, ha proposat una modificació substancial de les condicions de treball que afecta el col·lectiu de conductors que operen des de la seu central del grup a l'Ametlla. La proposta, que no ha estat acceptada per la representació laboral, arribarà a una mediació en el Tribunal Laboral de Catalunya, i suposaria canvis en les retribucions de les dietes i de les primes, segons han informat fonts dels representants dels treballadors. Després d'algunes setmanes de negociació per una notable reducció de sou, la direcció ha presentat l'expedient de modificació de condicions de treball, que arriba al Tribunal Laboral.

Lliçà d'Amunt destaca en operacions logístiques el segon trimestre

Lliçà d'Amunt

Les dues principals operacions logístiques registrades durant el segon trimestre a Catalunya han tingut Lliçà d'Amunt com a escenari. L'informe sobre el mercat que ha fet públic la companyia francesa BNP Paribas Real Estate destaca que, tot i el descens en la contractació d'espais logístics a l'àrea de Barcelona, algunes àrees més allunyades de la ciutat han tingut contractes destacats. A Lliçà es van fer acords per a naus de 8.600 i 7.650 metres quadrats.

Llinars del Vallès

Joan Carles Arredondo

La granja Clavell de Llinars abandonarà l'activitat de producció de llet a principi d'any, un cop Danone, empresa a la qual subministrava des de fa 40 anys, els ha comunicat que no renovarà el contracte de recollida que mantienien. El cas d'aquesta explotació exemplifica la progressiva reducció de granges de l'entorn que subministren aquesta companyia, amb planta a Parets.

"Cada vegada les exigències són més grans, amb costos que van a càrrec dels ramaders, perquè el preu que paguen és el mateix", explica Cristina Clavell, una de les responsables de la granja. L'explotació subministrava fins ara a Danone, una empresa que tot i mantenir la política de preus que les organitzacions agràries denuncien com a baixos a tot el sector, complia les condicions pactades. A l'estiu, Danone va informar la granja que deixaria de recollir la llet a partir de principi d'any. Per a Clavell, aquesta decisió desmenteix moltes de les afirmacions que l'empresa fa servir com a promoció. "Parlen del compromís amb granges familiars i de proximitat, però deixen de recollir en una de les granges que tenen més a prop de la planta de producció. També del suport al relleu generacional, quan el meu germà i jo som menors de 35 anys", es lamenta.

Clavell apunta que la reducció de proveïdors de llet té una incidència directa per al sector agrari. "Som

un sector estratègic, perquè proveïm aliments i també perquè preservem el territori." En canvi, molts ramaders es veuen obligats, com ella mateixa, a tenir altres activitats, fins i tot fora de l'explotació, perquè la política de preus de la indústria

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (-0,02)
VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (-0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (-0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (-0,03)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 40 / 90 (=)
ENCREUAT: 105 / 220 (=)
TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (18-09-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (-0,004)
LLETÓ 20 kg: 22 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
BLAT PINSO: 199 (+1)
BLAT PA: 205 (+1)
MORESC: 184 (+3)

Can Clavell deixa de produir llet per la rescissió de l'acord amb Danone

L'explotació de Llinars, amb 180 caps de bestiar, assegura que compleix els criteris de la companyia



Cristina Clavell amb una vaca a l'explotació de Llinars

El sector ramader de llet perd granges entre una forta pressió de preus

i les regulacions que hi ha al sector impossibilita guanyar-s'hi la vida. "El preu amb prou feines cobreix els costos bàsics." Un informe del sindicat Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) assenyala que una explotació mitjana perd uns 1.100 euros al mes, perquè el preu de venda no arriba a cobrir els costos.

Fonts del sector agrari indiquen que el cas de l'explotació de Llinars no és aïllat. Durant els últims anys, altres granges del territori s'han trobat amb la mateixa situació, amb Dano-

ne i amb altres indústries. Uns mesos enrere l'organització Asaja informava que el sector lleter vallesà ha perdut dues de cada tres explotacions en els últims vint anys. Quedaven 33 granges, quan al 200 n'hi havia 106 de censades.

L'empresa Danone assenyala que Can Clavell és l'única a la qual se li ha comunicat que no es renovaria el contracte per a l'any vinent, i la notificació ha estat en un termini superior a l'establert per la normativa. "La companyia adapta constantment el seu model operatiu a l'evolució de les necessitats del mercat", argumenta Danone. En l'adaptació dels volums, la companyia analitza el funcionament de les explotacions amb factors com les auditories de benestar animal, petjada de CO₂ o seguretat alimentària.

Clavell, com altres operadors del sector, argumenta que els canvis tenen més a veure amb una qüestió de costos. Les granges amb més volum tindrien millors opcions perquè la recollida comporta menys costos logístics. Can Clavell subministra 1.500 litres.

Danone remarca el "compromís amb el territori" que comporta la recollida de 75 milions de litres a l'any en 34 granges familiars catalanes, el 73% de les quals amb contractacions a llarg termini. És llet que es processa a la planta de Parets, un centre estratègic europeu de producció de iogurt batut amb fruites, on treballen 186 persones i en es produeixen 90.000 tones diàries de iogurt (uns 850 milions d'envasos).

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-09-20)

CONILL: 1,93 (+0,06)
POLLASTRE VIU: 0,96 (-0,05) - 1,22 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,63 (-0,08) - 1,97 (=)
OUS: xl: 1,28 - l: 0,81 - m: 0,70 - s: 0,51 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,10 (=)
GALL: 0,05 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (18-09-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (-0,005)
GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (-0,03)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (-0,03)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (-0,02)

ORDI LLEIDA: 174 (+3)
COLZA: 366 (+6)

Llotja de Barcelona (15-09-20)

GARROFA: 215/t (=)
GARROFA FARINA: 205/t (=)
SOJA PAÍS: 334 (+9)
MORESC UE: 185/t (=)
BLAT: 201/t (+2)
ORDI PAÍS: 178/t (+1)
FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
GIRA-SOL: 185 (+7)
MILL: 380 (-40)
COLZA: 247 (+2)
SORGO: S/C

Grans del Lluçanès (18-09-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita

COP D'ULL



‘La mascareta emocional’

Mollet del Vallès La pandèmia ha tocat tantes coses que el món de l'art no es podia mantenir al marge sense dir-hi la seva. És el cas de la retratista molletana **JUDITH VIZCARRA**, que ha titulat *La mascareta emocional* aquesta seva imatge. Segons Vizcarra, una professional de la imatge filla de retratista i amb una dilatadíssima carrera de fotografies a persones, “la fotografia és molt més que la representació de l’instant o de les imatges banals que sovint ens desborden en els mitjans”. La molletana defensa que la fotografia ha de ser una eina més per

representar “i convidar a la reflexió del qui mira amb altres formes possibles de veure el món”. Vizcarra ho té clar: “La fotografia, el rostre que ens representa, és el mirall d’allò que no volem veure i de les nostres limitacions... La seva bellesa habita en el seu realisme, la incomoditat que desprèn perquè, si vol, no pot desfressar la veritat.” Els autoretrats –com aquest mateix de Vizcarra i com han fet milers de creadors al llarg de la història de l’art– es poden convertir en “el referent a l’abast de l’ésser creatiu que habita en nosaltres”, conclou la retratista.



És possible tramitar la pensió i altres prestacions de la Seguretat Social durant la pandèmia?

Col·lectiu Ronda

Doncs, suposadament, és possible fer-ho i ha estat possible realitzar les tramitacions necessàries telemàticament, a través del portal web de l'INSS, durant tot l'estat d'alarma. Però remarquem "suposadament" perquè existeix una enorme distància entre la teoria i la realitat. La premsa ha reflectit la situació viscuda per moltíssimes persones incorporades a expedients temporals d'ocupació que han patit errades i endarreriments de tot tipus a l'hora de percebre la prestació d'atur. Situació absolutament angoixant que ha provocat que famílies senceres es veiessin privades d'ingressos mentre intentaven, infructuosament en molts casos, contactar amb l'administració per solucionar les errades. Però tot i la menor atenció mediàtica, el cert és que aquesta impossibilitat d'accedir a l'administració ha estat generalitzada a l'hora de tramitar qualsevol prestació, ja sigui la de maternitat o la pensió de jubilació.

Aquest tipus de tràmits i sol·licituds es poden realitzar de forma telemàtica a través del registre electrònic de la pàgina web de la Seguretat Social. Mecanisme, però, que no sempre ha estat efectiu. En ocasions, el sistema informàtic ha estat incapaç de respondre el volum de consultes i sol·licituds rebudes i en d'altres, quan no es disposa de certificat digital, la petició no es podia tramitar perquè a l'INSS no li consta o figura incorrectament alguna de les dades requerides.

Moltes persones que han patit els problemes descrits probablement no saben que la seva sol·licitud pot ser presentada per una tercera persona o un professional (advocats, gestories...) que pot estalviar molt temps i molèsties als particulars que necessiten tramitar una prestació. A més, la figura del representant permet unir en un únic tràmit la presentació de la sol·licitud que ens interessa amb la possible correcció de les dades personals incorrectes o imprecises que ens impeden realitzar la tramitació pels nostres mateixos mitjans.

Durant mesos, als nostres despatxos hem vist com uns tràmits que abans de la pandèmia es podien realitzar de forma senzilla i ràpida per part dels nostres clients es demoraven o es feien impossibles. És davant d'aquesta situació que al nostre despatx, com d'altres estan fent també, hem pres la determinació de realitzar nosaltres mateixos la totalitat dels tràmits i presentacions relacionades amb les prestacions de la Seguretat Social per a totes les persones que estiguin interessades en els nostres serveis i vulguin que els representem.

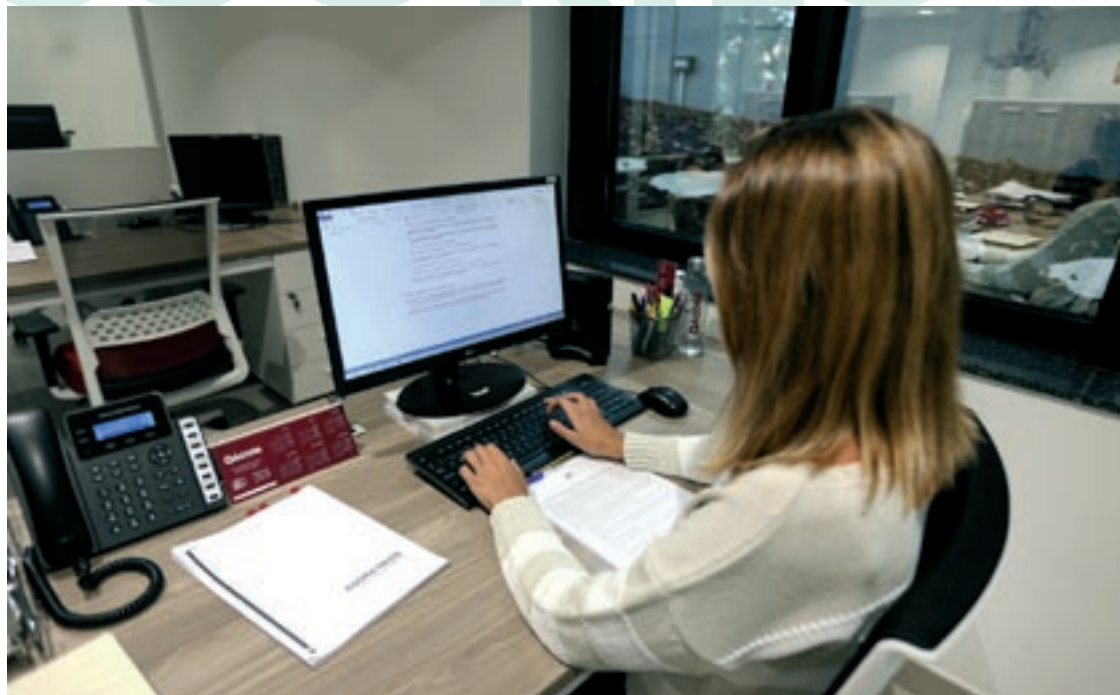
Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos recuperen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus



Des de l'assessoria Àgora de Granollers s'informa sobre el procediment i gestionen les reclamacions

CRISLEDA ESCRIGAS

Els autònoms amb societat mercantil tindran dret a una tarifa plana

Núria Castella, d'Àgora, n'explica les modificacions

L'esperada reforma sobre la cotització de persones autònomes que formen part de societats mercantils és una realitat. Després de diverses sentències en aquest sentit, la Tresoreria de la Seguretat Social ha modificat la doctrina i reconeix el dret d'aquest col·lectiu a acollir-se a la tarifa plana. Aquesta modificació suposa canvis que a continuació exposa la responsable del Departament Laboral d'Àgora, Núria Castella: "Davant la recent doctrina jurisprudencial, la Tresoreria General de la Seguretat Social (TGSS) ha hagut de modificar el criteri que tenia establert en les altes de les persones treballadores autònomes que estan vinculades a una societat mercantil capitalista (limitades o anònimes).

Per tant, en les noves altes d'aquest col·lectiu se'ls reconeixrà el dret a accedir a la bonificació de tarifa plana, sempre que les altes a la Seguretat Social siguin:

- ▶ Inicials en el règim de persones autònomes.
- ▶ Que en els 2 anys anteriors no haguessin estat d'alta en el Registre Especial de Treballadors Autònoms (RETA).
- ▶ Que en els 3 anys anteriors no haguessin estat d'alta en el RETA amb bonificació.

Per altra banda, a les altes presentades abans del canvi de criteri se'ls obre la possibilitat de reclamar les quotes pagades en excés dels darrers quatre anys.

La TGSS revisarà totes aquelles reclamacions ja presentades que hagin estat denegades o estiguin pen-

dents de resolució. El que no manifesta expressament és si revisarà, a instància del beneficiari, les sol·licituds presentades a partir d'ara.

Les persones treballadores que decideixin sol·licitar el reconeixement i devolució de les bonificacions no aplicades en els últims quatre anys podran demanar-ho a la Seguretat Social, qui haurà de contestar dins un període de 6 mesos. En cas contrari, s'entendrà desestimat, i passarà a poder optar per una demanda davant de tribunals.

Des d'Àgora estem estudiant detalladament el procediment per poder oferir a totes aquelles persones afectades una resposta adaptada. Contacta amb nosaltres i t'ajudarem a tramitar i gestionar la teva reclamació.

El 30 de setembre acaba el termini per modificar la base de cotització dels autònoms

El 30 de setembre acaba el termini trimestral perquè els treballadors autònoms que ho vulguin puguin modificar la base de cotització, que tindrà efecte el proper 1 d'octubre. Cal recordar que durant l'any hi ha quatre terminis per canviar la base i que es fa efectiva el dia 1 del més següent. El següent termini, que s'aplicarà l'any que ve, serà el proper 31 de desembre.



LABORAL - SOCIAL - JURÍDIC
FINQUES - FISCAL - COMPTABLE
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA
TRÀNSIT - TRANSPORTS

Central: C. Prat de la Riba, 25 Apt. 283, 08401 GRANOLLERS
Tel. 93 879 31 36 - Fax 93 879 00 94
www.gestoriacoll.com

Pendants d'una nova quota d'autònoms lligada als ingressos

El govern espanyol està ultimant un nou sistema de cotització segons la facturació real

El govern espanyol està ultimant un nou sistema de cotització per ingressos reals per als treballadors autònoms. Amb la nova fórmula, s'adequaria la quota a la facturació mensual; de manera que els treballadors que ingressin menys també pagaran menys, i els que en tinguin més acabarien pagant quotes més altes.

La mesura, de què es parla des de fa anys i ja està en marxa en altres països està agafant embranzida els darrers dies. El ministre de Migracions, Inclusió i Seguretat Social, José Luis Escrivá, va comunicar la setmana passada que des de fa temps estan treballant per implantar aquest sistema de cotització a la Seguretat Social per introduir-lo properament, de manera gradual.

Amb tot, La Federació Nacional d'Associacions de Treballadors Autònoms (ATA) considera que la norma no beneficiarà tot el



El nou sistema de cotització per ingressos reals, no beneficiarà tots els treballadors

col·lectiu de treballadors per compte propi. Segons la federació, el nou sistema només acabaria beneficiant el 40,5% dels autònoms. Aques-

ta organització ha mantingut en les seves reivindicacions reduccions de quotes per als autònoms amb ingressos baixos, especialment aquells

que no superen el salari mínim interprofessional.

La implantació d'un sistema de cotització per ingressos reals per trams

ha estat una de les qüestions que tradicionalment ha centrat les converses entre les organitzacions d'autònoms i els diferents governs. Segons l'ATA la solució no és senzilla, ja que si bé en un principi la fórmula podria ajudar els treballadors que obtenen menys ingressos, també podria repercutir negativament en altres parts del col·lectiu. L'organització d'autònoms calcula que uns 700.000 autònoms estan en risc de veure incrementada la quota mensual.

TREBALLADORS QUE HAN DE PAGAR QUOTES SUPERIORS ALS GUANYYS

La cotització actual en el treball autònom dona peu a situacions controvertides com el cas de treballadors per compte propi que han de pagar la quota mínima de la seguretat social de 286,15 euros, quan els guanys del rendiment de treball són inferiors, de manera que han d'assumir pèrdues tot i estar treballant. La cotització per ingressos reals resoluria aquest tipus de situacions. Els treballadors amb ingressos inferiors al sou mínim només haurien d'abonar l'import de la tarifa plana, de manera que la seva quota tindria una rebaixa notable.

ÀGORA

**SERVEIS ADEQUATS
A MIDA PER A
EMPRESSES,
AUTÒNOMS
I PARTICULARS**

ASSESSORAMENT FISCAL I COMPTABLE
ASSESSORAMENT LABORAL
ASSESSORAMENT LEGAL
CONSULTORIA / INTERNACIONAL
CONTINUÏTAT DE L'EMPRESA FAMILIAR
ASSEGURANCES / CRÈDIT I CAUCIÓ
RECURSOS HUMANS
PLANS D'IGUALTAT
ESTALVIS / INVERSIONS / JUBILACIÓ
MARQUES
PROTECCIÓ DE DADES
GESTORIA ADMINISTRATIVA

☎ 938 706 408 · 📞 635 536 206 · ✉ agora@agora-sa.com
Edifici Àgora, Carrer Josep Umbert, 129, 08402, Granollers

agora-sa.com

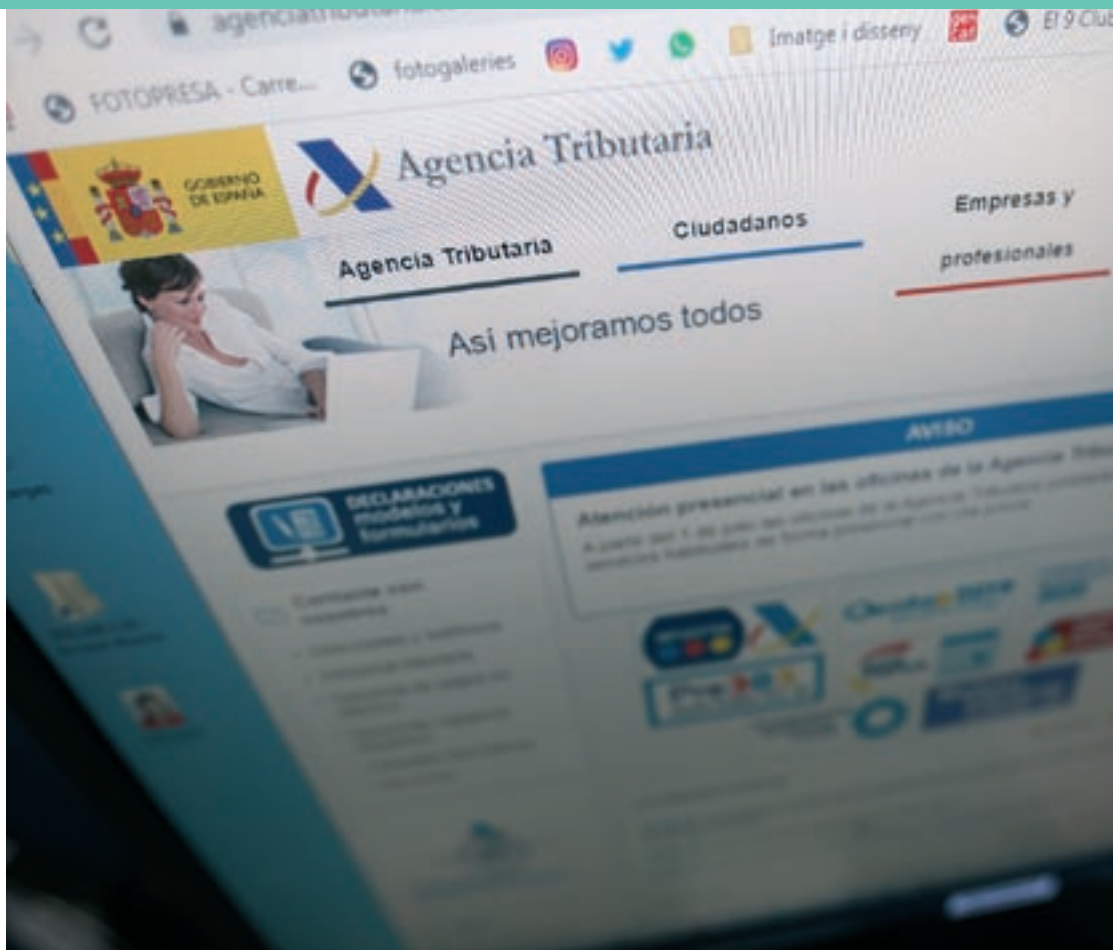


Com afectaran els EERTO la futura declaració de la renda?

La prestació que ha pagat el SEPE no inclou la deducció habitual de l'IRPF

Els expedients de regulació temporal d'ocupació –ERTO– han estat una de les manifestacions més acusades dels efectes de la pandèmia. Només al Vallès Oriental 36.000 treballadors s'han vist afectats per aquest procediment, ja sigui per la suspensió del contracte o per la reducció de jornada.

Les conseqüències per als treballadors afectats van més enllà del moment en què han estat amb el contracte suspès o la jornada reduïda. Una conseqüència afegida als afectats per EERTO pot arribar a la primavera, quan s'hagi de presentar la pròpera declaració de la renda de les persones físiques. Durant el període d'ERTO, la prestació que ha pagat el servei públic d'ocupació no inclou la deducció habitual de l'IRPF. Per aquest motiu, quan el contribuïent passi comptes amb l'Estat es pot veure sorprès perquè les xifres no siguin les mateixes que en



Per evitar-se sorpreses en la pròpera declaració de la renda, es recomana preparar-la amb un expert

retingui l'IRPF o sol·liciti a la mateixa empresa que apliqui una retenció més elevada. "El pagament és el mateix, només que si es reté més a mes, no és tan perjudicial com si s'ha de pagar a part."

El treballador es pot trobar amb dues situacions, que se li hagi aplicat un EERTO total o parcial. En aquest darrer cas, una part del salari el paga l'empresa –amb la seva corresponent retenció de l'IRPF–, mentre que l'altra part la pagarà el Servei Públic de Treball Estatal (SEPE), que aplicarà una mínima o inexistent retenció. Això fa que tingui dos pagadors, i per tant, potser tindrà l'obligació de declarar quan abans no ho havia de fer. Amb un únic pagador és obligatori presentar la declaració si s'obtenen guanys anuals superiors als 22.000 euros anuals, mentre que si es té més d'un pagador –en aquest cas l'empresa i el SEPE–, és obligatòria a partir dels 14.000 euros. En el cas d'un EERTO total, és a dir la suspensió temporal del contracte, l'atur el paga el SEPE, que si bé també inclourà la retenció, ho farà amb quanties reduïdes i fins i tot del 0%.

En qualsevol cas, les prestacions que s'hagin rebut a conseqüència d'aquests expedients estan subjectes a tributació com a rendiments del treball. Irene Rovira, professora d'Estudis de Dret Tributari i Finances de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), recomana que si encara s'està sota l'expedient de regulació, també es pot sol·licitar al Servei Públic d'Ocupació que apliqui una retenció més alta.

ARTIGAS

ADVOCATS

**DESPATX ESPECIALITZAT
EN EL DRET DE FAMÍLIA**

Serveis d'assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

els darrers anys, tot i percebre la mateixa ingressos.

A través de la seva pàgina web, el Sindicat de Tècnics del Ministeri d'Hisenda (GESTHA), ha alertat als contribuïents d'aquesta possibilitat. "La declaració del pròxim any suposarà

més d'un disgust per als treballadors afectats per un expedient de regulació temporal d'ocupació." En aquest sentit, Carlos Cruzado, president del sindicat, recomana que per evitar ensurts en la declaració del proper any, es demani al SEPE que

Castillón Assessors, S.L.
info@castillonassessors.com

- ASSEGUANCES
- DECLARACIONS RENDA
- ASSESSORIA FISCAL-LABORAL
- ASSESSORIA COMPTABLE
- TRÀMITS ADMINISTRATIUS
- ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

C. Espronceda, 75, bxs. Tel. 93 842 44 77
08430 La Roca del Vallès Fax 901 02 19 71

ASSESSORIA FISCAL - COMPTABLE
ADMINISTRACIÓ COMUNITATS
ASSEGUANCES
PREU ESPECIAL AUTÒNOMS

1r Marquès de les Franqueses, 30 - 08402 Granollers
Tel. 93 840 26 54 - Fax 93 849 27 88
info@lgarea.com - www.lgarea.com

Més assessorament a la pròpera declaració

Els contribuïents també veuran els efectes de la crisi sanitària i econòmica quan presentin la pròpera declaració de la renda. A més dels treballadors afectats amb un EERTO, també hi haurà altres situacions que poden repercutir en la declaració. Si ja de per si es recomana deixar-se assessorar per un expert abans de presentar-la, aquest any és més necessari que mai. Irene Rovira, professora d'Estudis de Dret i Ciència Política de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), alerta sobre algunes situacions que cal plantejar-se abans de presentar-la, com les baixes laborals per malaltia, el rescat d'un pla de pensions, els lloguers, i les herències, entre d'altres.

El Circ Cric vol ser un espai de creació cultural a la natura

Jaume Mateu i Montse Trias presenten el nou projecte a les institucions del país

Sant Esteve de P.

Teresa Terradas

Jaume Mateu i Montse Trias van presentar dimecres a les institucions del país un nou projecte que vol transformar el Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera en un nou espai de creació, formació, exhibició de les arts escèniques on tingui protagonisme la vinculació amb la natura.

La reunió, inèdita i singular, es va fer a les carpes del Circ Cric, 15 mesos després del seu tancament, amb la presència de representants de diferents institucions com la Generalitat, el Ministeri de Cultura, la Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal del Vallès Oriental, el Parc Natural del Montseny, i una nodrida representació dels ajuntaments del Baix Montseny (Sant Esteve, Santa Maria de Palautordera, Sant Celoni, Vallgorguina i Campins).

Per a Trias i Mateu, aquest ha de ser "el llegat i el tribut" que volen fer al país, transformant el Circ Cric en un espai i punt de trobada per a l'impuls del circ al país. El nou projecte gira al voltant de cinc eixos: La creació amb l'acolliment d'una vintena



Els participants en la reunió celebrada dimecres

de companyies l'any; l'exhibició amb una programació estable; la formació des de cursos bàsics, passant per casals d'estiu fins a classes magistrals; la producció d'espectacles i la natura amb el Montseny com a gran protagonista per explorar la interrelació entre cultura i paisatge, des del respecte, la sostenibilitat i l'afany pedagògic.

"Volem exercir de pol de circ al sud d'Europa", van dir Trias i Mateu. I ho volen aconseguir "possibilitant el naixement i l'emergència de projectes artístics de creadors i companyies de circ, potenciar l'exhibició i la producció d'espectacles de circ en vela, i la creació de números a fer-se tant en espais i estructures eventuales de qualitat com en espais teatrals". A més, volen

oferir als professionals del circ i d'altres arts escèniques un espai de recerca i creació en les condicions adequades i continuar la tasca de promoure qualsevol iniciativa de circ i fomentar la creació d'equips de treball estables per al sector del circ, com promoure la interrelació de creadors. L'objectiu és que es puguin trobar diferents generacions i disciplines i movi-

ments artístics diferents "per crear tendències i estètiques noves en el món del circ i en la seva relació amb altres arts escèniques", van apuntar els artistes.

Un altre objectiu és relacionar-se amb la xarxa d'equipaments de circ en l'àmbit del país, i trobar sinergies amb altres espais d'àmbit estatal i europeu per potenciar el circ que es fa a Catalunya. "Volem facilitar la trobada d'art i natura tant per a artistes com per al públic, amb propostes que interrelacionin l'espai on ens trobem a la porta del Parc Natural del Montseny i les propostes creatives que es desenvolupen a la nostra seu."

El projecte hauria d'engegar el 2021, pels 40 anys del Circ Cric

En la reunió es va plantejar a les administracions la viabilitat del projecte, que hauria d'engegar el 2021 coincidint amb els 40 anys del Circ Cric. S'està estudiant la fórmula de la creació d'una fundació o associació amb un equip de professionals estable i un consell assessor extern. El 40% del projecte s'ha de finançar amb recursos propis i la resta amb aportacions públiques. "És sens dubte un projecte molt ambiciós, però el circ és l'art que repta el sentit comú", va dir Jaume Mateu, conegut com a Tortell Poltrona.

El Festival de Pallasses, a punt

El certamen se celebrarà de l'1 al 4 d'octubre al Circ Cric i en altres espais de Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Teresa Terradas

El Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera va celebrar fa 15 mesos la darrera activitat oberta al públic, el Festival Internacional de Pallasses. Ara, amb aquest esdeveniment, en la seva setena edició, el Circ Cric de Tortell Poltrona i Montse Trias torna a obrir les portes al públic. El festival s'havia d'haver celebrat a la primavera però es va cancel·lar per la pandèmia, com tants actes culturals. "Esperem que aquest Festival de Pallasses sigui com un tap d'ampolla de cava i que darrere seu puguem fer moltes altres coses", va comentar Poltrona en la presentació *on line* del certamen que es va fer dilluns al migdia. "En aquests moments, el fet de celebrar aquest festival o qualsevol acte cultural

és una forma de militància, igual que va passar a finals dels 70, en què el més important era actuar i no que ens ho paguessin", va afegir el pallasso.

Aquesta nova edició del festival tindrà lloc entre els dies 1 i 4 d'octubre al Circ Cric i en diferents espais de Sant Esteve, amb la participació d'una seixantena de pallasses de l'Estat i d'Europa, tot i que la participació internacional aquest any és més reduïda per la pandèmia. La figura destacada de l'actual edició serà la pallassa nord-americana Laura Herts, instal·lada a França, i que, amb la seva "personalitat indiscutible", presentarà el seu himne a l'amor, *Live*. La presentació serà dissabte, però el festival començarà dijous amb la companyia Aèrea Teatro, que oferirà un espectacle musical d'humor

La nord-americana Laua Herts serà la figura destacada

idiota, i posteriorment amb Tulipas, amb una entretinguda reunió veïnal.

Divendres hi haurà un marató de pallasses repartida en tres espais i presentada per Aten Soria i Merche Ochoa. A més, al Teatre Pare Casals, la companyia Pepa Plana reivindicarà la figura de la pallassa amb l'espectacle *Veus que no veus*, una autèntica oda al feminisme. La jornada acabarà amb Les Pedettes Varietés i el seu *Cabaret Golfo*.

Dissabte, Rachel Ponsonby portarà al festival la divertida proposta de circ musical, *Cirko Flora*, de la qual segu-

rament es faran dos passis, segons va anunciar Montse Trias. També serà el torn de la suïssa Jessica Arpina amb les acrobàcies sobre bicicleta de *Kalabazi*, i de dues propostes més, ja a la tarda. Il·luyà estrenarà l'espectacle de teatre no convencional *Jet Lag* i Beatriz Garrido desplegarà l'energia del seu *alter ego*, Lola Mento, amb l'espectacle *Lolamenteando*. El cartell de dissabte, a banda de Herts, es completarà amb Mama Calypso i l'espectacle musical i eròtic-festiu *Mama Calypso i Les Remeis exòtics*.

Diumenge tornaran Les Pedettes Varietés amb *Jo vull ser*, mentre que al migdia prendrà el relleu el teatre còmic de carrer de Cirquet Confetti amb *A la fresca* i Maite Guevara amb l'espectacle *!Qué buen día!*. La cloenda anirà a càrrec de Las Kakofonikas, amb l'espec-

tacle *La inauguració*, on les tres pallasses presenten una nova font al poble.

Les pallasses actuaran al mateix Circ Cric i també al Teatre Pare Casals, al Teatre Sobre Ruedas que estarà instal·lat a la plaça Joan Serra i al pati de les Escoles Velles. Enguany, arran de la pandèmia, les actuacions seran en espais acotats, seguint els protocols, amb públic reduït i reserva prèvia. A més, no es programaran espectacles de participació, cercaviles i espectacles itinerants. Les entrades s'han de comprar anticipadament.

Abans dels dies dels espectacles es faran diferents cursos de formació i reciclatge. "També volem xerrar, que el festival sigui una mica fòrum", va dir Trias. A l'inici del festival, a més, es presentarà l'exposició "Payasas, Bártulos y Cachivaches. Camino abierto", de Merche Ochoa i Lluna Albert, per donar a conèixer pallasses, referenciar-les i respectar-les. "Per a mi, el Cric és nutritiu, i que es faci el festival és meravellós", va dir Ochoa.

Mor el fotògraf Jordi Morgadas, de Granollers, a 74 anys

Morgadas es va dedicar 45 anys a la fotografia de moda i publicitat

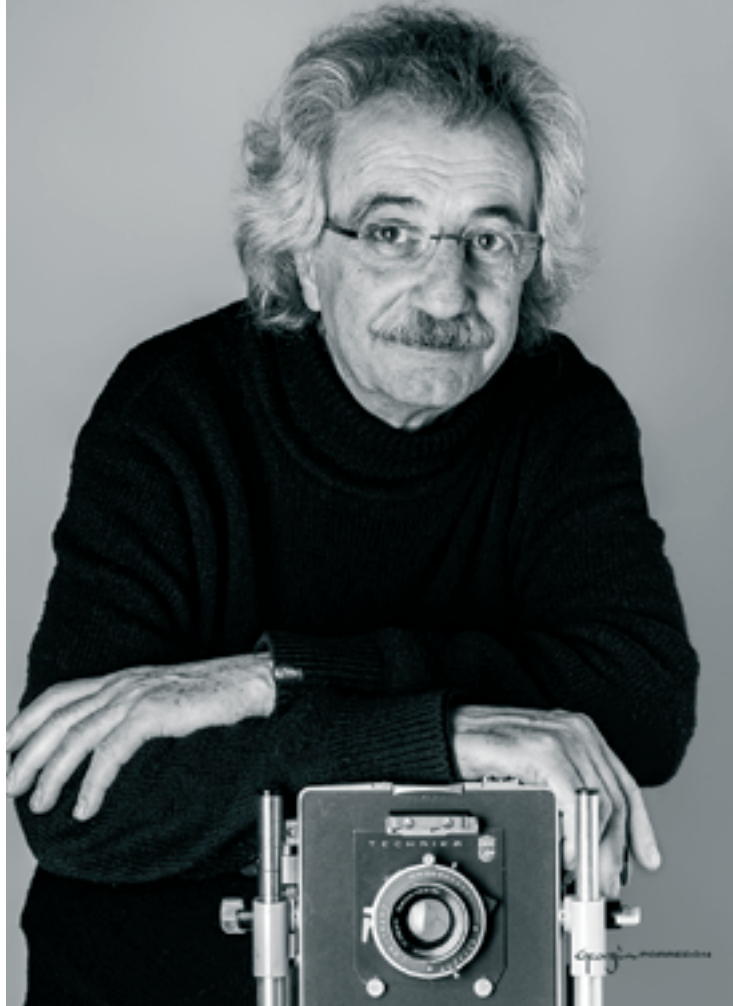
Granollers

EL 9 NOU

El fotògraf Jordi Morgadas, de Granollers, va morir dimarts a 74 anys a Osca, on vivia des del 2002 amb la seva parella i on tenia un estudi fotogràfic. En Jordi era el petit de cinc germans i la seva família regentava la botiga de roba El Femina. El fotògraf va estudiar a l'Escola Pia a i a l'Institut de Granollers, i també va ser entrenador d'handbol femení l'any 1966. Es va casar també amb la fotògrafa Dolores Porredón i va obrir un estudi de fotografia al carrer Girona. La seva filla, Geòrgia Porredón, continua la saga fotogràfica.

Morgadas va començar a dedicar-se al món de la fotografia de forma autodidacta quan tenia 18 anys, concretament en el camp de la moda i la publicitat, al qual va dedicar 45 anys de la seva vida. El 1972 va guanyar el Gran Premio Villa de Cannes, el millor concurs mundial d'aquells anys amb una col·lecció de fotografies amb el tema obligat de la Dona.

Aquell any també va començar a col·laborar com a *free lance* i *staff* en el món editorial i va establir-se a



Jordi Morgadas, fotografiat per la seva filla, Geòrgia Porredón

cavall entre l'illa d'Eivissa i Barcelona. El fotògraf granollerí va publicar reportatges en diferents revistes com *Yes*, *Interviú*, *PlayBoy* o *Penthouse*, per la realització dels quals va viatjar a

països com Tailàndia, Illes Maurici, l'illa de Reunió, Illes Seychelles, Kènia, Tanzània i el Japó, entre d'altres. Alguns reportatges van ser signats amb pseudònim, principalment

el de Jezz Milton. Els seus reportatges de nu com a *free lance*, i a través d'una agència internacional de distribució holandesa, van ser publicats mundialment.

AUTOR DE MOLTES PORTADES DE 'PLAYBOY'

Per a *Playboy* va fer el reportatge de la primera *playmate* espanyola, Albertina, i de nombroses portades de l'esmentada revista. Els seus reportatges han estat publicats en la majoria de països on existeix la revista, des d'Alemanya fins al Japó. El 1976 va fer un reportatge durant un mes sobre la Xina comunista per a una revista alemanya.

Morgadas va ser cofundador de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i de l'Associació de Fotògrafs de Moda i Publicitat de Catalunya o autor d'un gran nombre d'exposicions fotogràfiques amb el tema del nu.

El 1990 va crear l'obra *Perfiles de mujer*, un conjunt de fotografies del nu femení. El 2008 va sortir publicat el llibre *Desnudos de la transición*, una recopilació de fotos fetes durant els anys 70 i 80 sobre l'inici del nu a l'Estat espanyol.

L'Ametlla engega el Cicle de Joves Intèrprets, amb Lotus

L'Ametlla del Vallès

El quartet vocal Lotus serà l'encarregat de donar el tret de sortida al V Cicle de Joves Intèrprets de l'Ametlla, que s'havia de celebrar entre l'abril i el juny passat, però que es va haver d'ajornar per la Covid-19. El concert es farà a la Sala Municipal de Teatre. La formació està integrada pels músics Marina Torra, Maria Amaral, Miquel Villalba i Joan Climent, que oferiran un passeig musical per diferents èpoques i estils. El 23 d'octubre actuarà el quartet de música antiga Sonorum Mare, format pels músics Alba Villar, Jacqueline Bordón, Dario Tamayo i Valentín Bruchon. El 27 de novembre serà el torn de Pau Hernández, que oferirà un concert amb repertori del Romanticisme.

El Casino de Granollers farà un cicle d'intervencions artístiques

Granollers

El Casino de Granollers tirarà endavant properament un cicle d'intervencions artístiques sota el títol "Ítem Sèries", que permetrà gaudir a Granollers de les obres de destacats i prestigiosos autors amb un petit format compatible amb el moment actual. La proposta ha estat presentada de forma desinteressada per l'artista i soci del Casino, Vicenç Vacca i Montané. En aquests moments el Casino està acabant de tancar els serrells de la iniciativa.

El jazz torna al Casino de Granollers

El 48è Cicle de Jazz proposa 11 concerts fins al desembre amb un aforament reduït

Granollers

EL 9 NOU

El Cicle de Jazz de Granollers no es rendeix davant el coronavirus i aquest divendres engega la 48a edició, que omplirà de música el Casino fins al 18 de desembre. Així el jazz tornarà a aquest espai després que se suspenguessin els cinc últims concerts del 30è Jazz Granollers Festival per la pandèmia.

El cartell reuneix alguns dels grans noms actuals de l'escena jazzística del país amb 11 concerts repartits al llarg de quatre mesos. Les actuacions es faran a la sala Joan Bretcha amb un aforament reduït i la implantació de les mesures higienicosanitàries vigents.

El cicle comença aquest divendres amb un doble

concert de Raquel Herros Quartet i Smooth Trio, coorganitzat entre Jazz Granollers i l'AMJM, que també formarà part de la programació del 30è Festival l'Hora del Jazz. En una primera part, Herreros presentarà el seu primer projecte original, en què ha posat música als poemes de Màrius Torres, molt vinculat a Sant Quitze Safaja. La segona part serà el torn del jazz més clàssic amb composicions originals de Smooth Trio.

Alguns dels concerts suposaran la presentació de nous treballs discogràfics. És el cas de Smack Dab, amb el seu nou àlbum *555*; Mar Serra Grup, que presentarà *I sempre demà*; Lluís Vidal i David Xirgu amb *Carla Bley Songbook* o Alba Careta Group amb *Alades*.



Martí Ventura participarà en el cicle

Per la seva banda, el granollerí Martí Ventura presentarà en exclusiva un recull de boleros que, durant el confinament, va enregistrar i publicar a les seves xarxes socials. Sota el títol *Boleros d'abril*, interpretarà en solitari alguns dels temes

confinats que, ara, davant el públic, prendran un nou sentit.

Els darrers concerts aniran a càrrec de Martí Serra Quartet, que s'estrenarà amb un nou quartet i un disc amb enregistraments fets al Jamboree; Roger Mas Trio, que estarà acompanyat de la veu de Laura Cagigal, i Víctor Bocanegra Quartet. En la cloenda del cicle presentarà un programa d'estàndards coneguts mundialment sota el títol *Poesies de Broadway*.

El concert de Magalí Sare i Manel Fortià, que tindrà lloc el 6 de novembre, és un dels concerts reprogramats del Festival de Jazz que es va haver de suspendre. El de l'Alba Careta Group es reprograma després de la suspensió per motius mèdics durant el 47è Cicle de Jazz al Casino.

Llevant Teatre obre temporada amb Arsènic

Granollers

Llevant Teatre de Granollers obrirà temporada aquest cap de setmana amb l'actuació del grup de 2on del CFGS de grau superior en tècniques d'actuació teatral de l'escola de teatre Arsènic. Els alumnes presentaran dissabte i diumenge a les 9 del vespre, i diumenge a les 7 de la tarda, una adaptació del text *Un obús al cor*, de Wajdi Mouawad, dirigit per Ferran Farré. Aquest espectacle havia d'estrenar-se el juny passat però a causa de la situació sanitària no va ser possible. Els joves actors i actrius han realitzat un treball molt intensiu en tres setmanes. És un treball col·lectiu i físic, on poden posar en pràctica tot allò après durant el curs.

Reobren l'Edison de Granollers i l'Esbarjo de Cardedeu

Granollers / Cardedeu

EL 9 NOU

El cinema torna a l'Edison de Granollers i a l'Esbarjo de Cardedeu. La sala granollerina obrirà aquest divendres després del parèntesi de l'estiu i de l'ajornament de la reobertura prevista per principis de setembre a causa de les restriccions que afecten Granollers per la pandèmia. En aquesta reobertura es projectarà *Un diván en Túnez*, en sessions divendres a les 7 de la tarda, dissabte a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre, i diumenge a les 7 de la tarda. La programació continuarà dimarts amb el Cicle Gaudí i la projecció de *Madre*. Des de l'equipament es demana que es compri l'entrada per internet per estalviar cues i reduir al màxim el contacte físic amb el personal.

Per la seva banda, l'Esbarjo va obrir les portes el cap de setmana passat amb *Madre* i *La família que tú eliges*. Aquest és el primer cop que ha obert després del tancament al març per la pandèmia. L'equipament ha pres les mesures pertinents, amb la reducció de butaques útils de 157 a 78, i amb el posicionament dels espectador en seients alterns i a la fila següent al revés perquè vagin intercalats. Fins al novembre acollirà tres pel·lícules del Cicle Gaudí (*La innocència, ¿Puedes oírme?* i *El meu germà persegueix dinosaures*, a més de *Todo pasa en Tel Aviv*, un documental i el Cardoterror.

Els germans Castells reben un nou premi per la trajectòria

Adetca guardona els constructors d'escenografies de Cardedeu



Jordi i Josep Castells aquest dijous al matí al seu taller de Santa Agnès amb el premi

Cardedeu

EL 9 NOU

Els germans Josep i Jordi Castells de Cardedeu sumen un nou premi a la seva reconeguda trajectòria. Dimarts al vespre, dins la gala *Catalunya aixeca el teló* que emetia TV3, els dos constructors d'escenografia, amb taller a Santa Agnès de Malanyanes, van rebre el premi d'Adetca a la millor trajectòria en el camp de les arts escèniques.

Els dos germans van reconèixer estar molt contents i agraïts perquè els representants d'Adetca, Associació d'Empreses Productores de

Teatre de Catalunya, hagin valorat la seva feina. "Aquest reconeixement a la trajectòria, que ja tenim una edat, ens fa molt feliços", van comentar. Els dos germans van aprofitar el moment de rebre el premi per recordar els seus inicis amb una companyia de teatre d'aficionats de Cardedeu, la companyia GAT, amb la qual van fer moltíssimes coses, ja fos música o teatre. "Això ens va obrir les portes a conèixer aquells professionals que llavors estaven començant i engegant les seves carreres." "No podem deixar de donar les gràcies a qui ens va donar la mà per entrar professionalment en

aquesta gran família de teatros com Dagoll Dagom, Comediants, La Cubana... i totes les companyies i productores que han confiat en nosaltres, les grans i les petites, les públiques i les privades, les consolidades i les que comencen."

Tant en Jordi com en Josep van explicar que al seu taller de Santa Agnès, on han viscut grans moments amb persones que admiraven i admiren, han procurat acollir sempre tothom. "Tenim un bon entorn i l'hem gaudit i l'hem sabut gaudir amb els amics i amb el gran nombre de gent que ha passat pel taller com pintors, tècnics, fusters, ferrers,

cosidores..." Amb tots ells, va afegir, han pogut fer possible la seva feina i han fet realitat els somnis d'altres, els escenògrafs.

Els germans Castells també van recordar les complicacions i l'entesa creades amb els equips tècnics que els han fet els encàrrecs. "Sovint hem anat més enllà d'un simple encàrrec, perquè nosaltres no fem xurros. Cada feina, cada persona que ens encarrega és molt especial, igual que cada escenografia", van afirmar. En cada treball han tingut el llistó ben amunt, sense abaixar-lo mai. Van reconèixer que aquesta ha estat la seva premissa. "I fer les coses ben fetes no ens ha anat del tot malament."

REIVINDICATIUS

Sí que van reivindicar amb veu alta i clara la feina dels escenògrafs, figurinistes, il·luminadors... "tota aquesta gent que hi ha darrere els decorats, que forma part de l'equip artístic i que cada cop té menys presència en els cartells o programes de mà per falta d'espai".

Jordi i Josep Castells van voler dedicar al premi a les seves companyes de feina i de trajectòria, la Teresa i la Carme, i als seus fills, la Núria, la Marta, la Maria, en Lluç i en Coqui, i a tota la família, que són els encarregats de donar continuïtat a la seva feina.

Comença la segona campanya d'excavacions a Puiggraciós

Els treballs arqueològics es fan al poblat ibèric

Bigues i Riells

EL 9 NOU

La segona campanya d'excavacions arqueològiques al poblat ibèric de Puiggraciós té lloc aquest mes de setembre amb l'objectiu d'obtenir respostes pel que fa a les característiques de la fortificació de l'assentament. L'arqueòleg Marc Guàrdia dirigeix l'excavació impulsada pel Museu de Granollers amb la col·laboració de l'Ajuntament de Bigues i Riells. El jaciment forma part del terme municipal de Bigues i

Riells però també comparteix territori amb Figaró i l'Ametlla. En la primera campanya, realitzada el 2019, es va localitzar part del perímetre de la muralla i en aquesta ocasió s'investiguen els possibles accessos del poblat i es busquen evidències urbanes de l'ocupació.

UN GRAN PROJECTE DE RECERCA

L'acció s'emmarca en el projecte de recerca del Museu sobre el coneixement de l'extrem nord de la Laietània

en època ibèrica. Un dels eixos d'aquesta recerca és l'excavació del poblat ibèric de Puiggraciós, perquè pugui aportar llum per entendre millor què passa en aquesta àrea de la tribu dels Laietans.

Els costos de la recerca estan participats pel Museu de Granollers i l'Ajuntament de Bigues i Riells, que també col·labora amb la intendència i l'allotjament dels arqueòlegs. L'acció té una subvenció de la Generalitat per ser un projecte de recerca quadriennal aprovat pel Departament de Cultura.



Arqueòlegs en el poblat

Vives uneix escultura i ceràmica crua sobre tela en una exposició

El ceramista, amb taller a Lliçà d'Amunt, exposa "Recorreguts" al Museu del Càntir d'Alella

Lliçà de Vall

T.T.

El ceramista Carles Vives ha aprofitat l'exposició "Recorreguts" que a partir d'aquest divendres presenta al Museu del Càntir d'Argentona per unir per primera vegada en un mateix espai dues disciplines. D'una banda, escultures de ceràmica i, de l'altra, obra ceràmica crua sobre tela, "com si fos pigment, i prèviament adaptada perquè no caigui quan s'asseca".

L'artista, ara amb taller a Lliçà d'Amunt després d'estar molts anys a Canovelles i passar per les Franqueses, explica que va començar a fer aquestes obres fa anys quan, amb motiu de la Guerra del Golf, un grup d'artistes de Granollers feia unes accions en què cremaven les obres. "És un material que tinc molt proper, que uso com si fos pintura. Faig com si fos pintor però utilitzant porcellana, ferros, macramé."

Algunes de les obres arriben a fer 1,30 metres. La primera exposició que va fer només de ceràmica crua sobre tela va ser fa uns tres anys al Cen-



Carles Vives en el muntatge de l'exposició

tre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor, "Temps dual".

En aquesta exposició, les

escultures presentades són peces escollides que ja tenia fetes d'aquests darrers anys, mentre que els quadres han

estat creats al llarg de l'any passat i aquest. "Tenia ganes de transgredir el tema de la ceràmica i usar-la en estat pur sense haver passat per les flames." El ceramista recorda quan es va iniciar tímidament en la pintura, abans que s'adonés que li agradaven més els volums i va descobrir la ceràmica. "No vull anar enrere, però ara veig com quadren les coses perfectament."

L'exposició i el treball de Vives és un pas més en la seva trajectòria. Lambert Botey, gran conegut seu, en el text de presentació escriu que en tota la seva obra hi destaca l'honestat provocada pel seu tarannà personal i també pel seu rigor artístic. "No hi ha res gratuït en cap peça seva i li agrada acostar-se el màxim possible a la perfecció", escriu Botey.

Aquesta exposició, que Vives ha dedicat a Margaret Colomer, i que es podrà veure a Alella fins a l'1 de novembre, coincideix amb la seva participació en una col·lectiva a Saragossa que es va inaugurar dijous.

Primer concert de la temporada de l'Orquestra de Cambra de Granollers

Granollers

L'Orquestra de Cambra de Granollers oferirà aquest diumenge a la tarda el primer concert de la temporada amb el títol *Amb moltes ganes de cultura!*, que inclourà una peça en homenatge a les víctimes de la Covid-19. Serà el concert en *La Major núm.4* per a cordes de Vivaldi. El programa inclourà altres obres com *Nocturn del Quartet núm.2* d'A. Borodin o la *Dansa hongaresa núm. 5* de Brahms. Abans del concert es presentarà la temporada de clàssica amb el musicòleg i crític de Catalunya Música Xavier Chavarría, i els directors i directores de les formacions residents del teatre. D'altra banda, dissabte al vespre es farà la gala inaugural de Granollers Escena, amb Tortell Poltrona i les Balkan Paradise.

El guitarrista granollerí Rafel Sala en estat crític a Lleida

Granollers

El guitarrista Rafel Sala (Granollers, 1955) es troba en estat crític després que dimarts patís un ictus al Pallars Sobirà, i l'ingressés a Lleida. Al tancament d'aquesta edició es trobava en coma, segons fonts properes al músic. Sala és un guitarrista molt conegut tant a Granollers, on va començar els estudis amb Josep Maria Ruera, com a Caldes de la Garriga, on va ser professor de les escoles de música municipals. Fa dos anys es va acomiadar de la docència en dos concerts.

La cantautora Dàmaris Gelabert porta 'Sóc feliç' a la Garriga

La Garriga

Dàmaris Gelabert obre la temporada al Teatre de la Garriga aquest dissabte al vespre amb *Sóc feliç*, un concert-espectacle participatiu per a públic familiar. És una nova i sorprenent proposta que va més enllà dels concerts de la Dàmaris per esdevenir un espectacle. És un homenatge a les arts escèniques: música, circ, titelles, dansa... i la màgia del teatre, una preciosa història sobre allò que ens fa realment sentir-nos feliços, sobre l'amistat, l'entrega als altres, els camins equivocats que cal redreçar i l'amor al teatre.

Un ForadCamp adaptat

Figaró celebra la Mostra de Cinema amb la Natura amb tres pel·lícules i una passejada

Figaró

EL 9 NOU

El ForadCamp, la Mostra de Cinema amb la Natura, torna a Figaró aquest cap de setmana en la segona novena edició totalment reformulada i amb un format més reduït per la crisi de la Covid-19. Aquesta nova edició, centrada en el públic en la seguretat, no serà competitiva però presenta propostes de gran qualitat.

Amb els canvis, la secció oficial competitiva de curtemetratges s'ha ajornat fins l'any que ve, mentre que les projeccions de llargmetratges en la secció no competitiva s'han ampliat. Es manté la tradicional passejada per la natura amb l'objectiu clau de connectar el cinema amb l'entorn del Parc Natural del Montseny. "Festivals i manifestacions culturals com el ForadCamp, amb les mesures de prevenció adequades, són espais necessaris per com-



Imatge de 'Honeyland', una de les tres pel·lícules que es projectarà

partir l'expressió artística, en un context en el qual cal reivindicar, més que mai, un cinema personal, independent, fet amb esperit innovador, crític i reflexiu amb la relació que mantenim amb la naturalesa", comenten els organitzadors.

La Mostra projectarà tres llargmetratges estrenats el 2019 i el 2020, en els quals la resistència i la lluita per

la supervivència amb la natura, en diferents graus i contextos, són els motors de la història.

La mostra s'obrirà dissabte a les 7 de la tarda amb *Honeyland*, el documental macedoni de Tamara Kotevska i Ljubomir Stefanov que explica la bella i dura història de Hatidze, una apicultora que segueix els seus propis rituals per obte-

nir la mel i mantenir l'equilibri amb les seves abelles al nord de Macedònia.

Diumenge es faran dues projeccions. A 2/4 de 5 de la tarda serà el torn de la pel·lícula d'animació franco-japonesa *La tortuga roja*, de Michael Dudok de Wit, una proposta per a públic familiar que relata a través de la història d'un naufrag a una illa solitària, el passar de les diferents etapes de la vida d'una manera silenciosa i amb uns tocs de màgia.

Tancarà la mostra la islandesa *Or blanc*, la darrera obra de Grímur Hákonarson, director de *Rams* ja programat prèviament a la Mostra de Cinema amb la Natura. En aquesta ficció desafia la cooperativa de llet que fins al moment ha estat controlant tota la producció.

ForadCamp està organitzada per l'Ajuntament de Figaró i coordinada per l'Associació de Documentalistes Independents INDOC.

Tortell Poltrona fa un pregó de la Mercè reivindicatiu que molesta a Manuel Valls

Barcelona

EL 9 NOU

El pregó que Tortell Poltrona va fer dimecres al vespre amb motiu de les festes de la Mercè de Barcelona serà recordat, tant per la forma com pel fons, que no va agrada a alguns polítics. En un moment en què el pallasso de Sant Esteve de Palautordera es va referir a la llengua, el regidor de Barcelona pel Canvi, Manuel Valls, i Luz Guillarte, de Ciutadans, van abandonar la sala abans d'hora, segons informa ACN. "Qui rebutja la llengua i la cultura d'un lloc podem dir que són, com a mínim, uns inadaptats", va dir.

El pregó de Poltrona es va convertir en una lectura-espectacle amb música en directe amb un altre vallesà, Joan Garriga, i un petit conjunt. El pallasso va llegir una carta que li havia enviat Jordi Cuixart des de la presó en què el president d'Òmnium Cultural li agraeix l'aportació a la cultura en temps difícils. Poltrona va reviure després el fragment de l'espectacle *A tocar!*, de la companyia Baró d'Evel, el seu fill, que va interpretar al festival Grec. Va assegurar que era el motiu pel qual el van

designar pregoner d'aquesta Mercè.

Mateu també va tocar temes com la pandèmia del coronavirus, per mostrar-se crític amb l'ordre de prioritats marcades per gestionar-la, amb especial èmfasi en el món de la cultural, la crisi climàtica, la situació dels presos independentistes i la qüestió lingüística.

D'altra banda, Poltrona va reivindicar la ciutat de la gent que "es mou" per davant d'aquells que van a Barcelona "per l'arquitectura i per comprar al passeig de Gràcia". "Venen a veure la gent que es mou per treure gent de mar, contra la guerra, per poder votar, que es mou; i som famosos arreu del món perquè som gent que ens movem", va proclamar.

Poltrona, a més de fer el pregó, també participa en les festes amb un dels seus espectacles, igual que altres artistes vallesans. El cantant de l'Ametlla Miqui Puig, per exemple, va actuar dijous fora de l'estadi del Camp Nou, mentre que Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic ho faran aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda al Teatre Grec amb *El ball i el plany*. Gertrudis actuarà a la mateixa hora al parc del Fòrum.



Tortell Poltrona en un moment de la lectura del pregó dimecres la vespre a Barcelona



A l'esquerra, el músic Joan Garriga, de la Garriga, amb altres músics durant el pregó

Forns fa parada a Granollers

L'escriptor i periodista va presentar 'Abans de les cinc som a casa' a la sala Tarafa

Granollers

Teresa Terradas

Amb grans dosis de realitat però també de ficció, Albert Forns va anar teixint la seva tercera novel·la, *Abans de les cinc som a casa*, guanyadora del Premi BBVA Sant Joan de Novel·la i que dimecres al vespre es va presentar a la Sala Tarafa de Granollers en un acte organitzat per La Gralla. D'aquesta manera, l'escriptor i periodista complia amb la cita gairebé obligada de trobar-se amb la gent de la seva ciutat natal. Forns ho va fer acompanyat de la també escriptora i periodista Gemma Ruiz.

El punt de partida és la troballa de 13 llibretes al mercat de Sant Antoni que formaven el diari d'una persona, un treballador de Telefónica, des de mitjan anys 60 i fins al principi dels 80. "Vaig anar llegint les llibretes i em va començar a bullir el cap amb



Gemma Ruiz i Albert Forns en un moment de la presentació del llibre a la sala Tarafa dimecres a la tarda

moltes preguntes", va reconèixer l'autor. I aquestes preguntes: qui era el personatge dels diaris, per què s'escriuen diaris, com han arribat fins

a aquest mercat?... és el que ha intentat respondre en aquest llibre, mentre el narrador -una de les dues veus de la novel·la juntament amb

la del protagonista Hilari Miralpeix- i el lector van avançant plegats en aquesta recerca i investigació. "En els diaris s'expliquen uns fets,

però, que no són literatura. I quan no en tenia prou amb aquest material, allà on no arribaven els diaris originals vaig arribar jo amb la ficció, amb les eines necessàries." Forns va afirmar que havia escrit la novel·la de manera versemblant, que semblava verídica.

Així, la novel·la va traçant la vida de l'Hilari Miralpeix, i el lector descobreix que li agrada viatjar, que té un imperi immobiliari, que troba que els cafès del bar de Montserrat on va sempre l'1 de gener són molt cars, que li agrada el cinema i l'òpera... Però més enllà, l'obra es capbussa també en la història del dietarisme, descobreix com s'han preservat els diaris arreu del món o com han treballat experiències semblants artistes contemporanis. A més, descobreix una Barcelona insòlita, dels últims tramvies, dels restaurants dels primers bufets lliures, en blanc i negre, i arriba a ser un "mapa sentimental de la Barcelona desapareguda". De fet, va dir Forns, és la seva primera novel·la històrica.

GRISelda ESCRIGAS

LAURA GUERRERO

LAURA GUERRERO



FOTO DRETA: RAMON FERRANDIS

El Pont Trencat sobre la Tordera en una imatge antiga, abans de la seva reconstrucció i després de la reconstrucció feta amb acer corten



A l'esquerra, el pont de la Melgosa, a Conca, abans de la restauració. A la dreta els treballs de restauració en què s'han fet servir pedres calcàries, intentant recuperar el seu aspecte original

Una restauració reeixida

Els 'influencers' del perfil Restaurando comparen la restauració del Pont Trencat, entre Sant Celoni i Palautordera, amb la d'un pont de Conca

Sant Celoni/Palautordera

Pol Purgimon/J.V.

El perfil Restaurando, amb prop de 23.000 seguidors a Twitter, s'ha referit en els darrers dies a una comparació entre la restauració del Pont Trencat, entre Sant Celoni i Palautordera, i el de la Melgosa, a Conca. El resultat de la piulada va ser més de 300 retuits, mil *m'agrada* i repercussió entre un grapat d'internautes. La conclusió d'aquests *influencers* és que la del Pont Trencat, que data del 2003, és una restauració "més coherent". Considera que reconstruir-lo intentant reproduir el seu aspecte original hauria estat "una invenció i posaria fi a l'imaginari popular".

Sobre el pont de la Melgosa, fet amb pedra calcària, diu que "pretén ser una reconstrucció amb els mateixos materials, el mateix disseny i el mateix sistema

constructiu on les parts noves s'anaven a diferenciar marcant les pedres noves". I conclou Restaurando que "en la restauració del Pont Trencat es van marcar uns criteris i objectius i es van complir. En el pont de la Melgosa, no". "I pot ser que cap dels dos us agradi, però un és una bona restauració i l'altre, no".

El Pont Trencat acumula cinc premis internacionals per la seva restauració atípica, que va sorgir per iniciativa popular, i que ha servit per mantenir viu tot un símbol de la zona. Es tracta d'un pont únic, perquè manté una part de la seva estructura tal com va quedar després de la seva destrucció durant la Guerra del Francès i, a més, té un afegit de ferro que el completa.

La reconstrucció va ser idea d'un grup de veïns de Sant Celoni i Palautordera que a meitat dels anys 90 del segle passat van consti-

tuir l'associació Pont Romà 2000. Tenien l'objectiu que el pont tornés a tenir un ús, finalment per als vianants. "Era una utopia", explica Eduard Claver, que va ser president de l'associació. El grup va dissenyar un projecte i va trobar-hi finançament. Una part, dels fons Feder; l'altra, dels ajuntaments de Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera, i també d'aportacions d'empreses.

LES ETAPES DE LES OBRES

Primer es van fer els treballs d'arqueologia per conèixer com havia estat la part destruïda. El grup la volia plasmar de la manera més fidel possible. I finalment es va dissenyar l'obra. "Com que jo era l'únic enginyer que hi havia al grup, em va tocar fer la restauració", explica Xavier Font.

En principi, Font havia pensat fer una reconstrucció

amb pedres, per intentar imitar el disseny original. Amb el temps, la idea va anar canviant. "La veritat és que jo mai no havia fet una obra de restauració. Si reconstruïem amb pedres era com fer un pont fals. Totes les reconstruccions que veiem, des del Pont del Diable a Martorell o a Besalú, són de pedra per fora, però per dins no hi ha pedra, hi ha formigó", diu Font.

Per a l'enginyer, el pont s'havia de fer d'una altra manera i és aquí quan va entrar el ferro. "Crec que afegint-hi la part de ferro posàvem de manifest la distinció entre la part nova i l'antiga i que hi havia passat alguna cosa durant la història", explica Font. L'estructura, que és d'acer patinable, va intentar ser fidel al que es creia que havia estat la silueta del pont original.

Eduard Claver, que va estar a primera línia de front,

també troba un encert l'ús del ferro. "Si ho haguéssim volgut fer amb pedra, hauríem d'haver utilitzat la tècnica que havien fet servir per construir el pont inicial." Aquesta decisió és la que va fer que la reconstrucció s'endugués alguns premis de renom com l'Europa Nostra del 2006 o el premi Puente de Alcántara.

El projecte també va tenir implicació dels ajuntaments de Sant Celoni i Palautordera. Una meitat per a cadascun: la nova, per a Sant Celoni. L'alcald de Sant Celoni d'aleshores, Joan Castaño, explica que es tractava d'una reconstrucció molt simbòlica per la unió dels dos municipis. A més, els municipis van assumir la meitat del cost i va ser a través del consistori de Sant Celoni que es va tramitar els Feder. "Els ajuntaments hi som per recuperar la memòria històrica", explica Castaño.

Es calcula que el Pont Trencat data dels segles XIII o XIV. La primera referència escrita és del 1453, segons l'historiador Josep Maria Abril, i hauria estat destruït el 1811, quan un general de l'exèrcit espanyol va ordenar fer-lo volar pels aires durant la Guerra del Francès.

Caldes suspèn la festa major i aposta per la cultura segura

L'Ajuntament programarà activitats culturals al llarg de la tardor i l'hivern

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha decidit suspendre la festa major d'enguany, que estava prevista entre el 10 i el 13 d'octubre, a causa de la situació sanitària. Així, en lloc de concentrar en aquests quatre dies activitats culturals, tradicionals i d'oci, el consistori ha optat per programar una sèrie de propostes des de l'octubre al juliol –sempre, en funció del que permeti la situació sanitària– que con-

tribueixin a revifar el sector cultural i ofereixin espais de lleure segur i de qualitat a la població.

La construcció de la programació cultural per a Caldes d'aquesta tardor i hivern inclourà l'estudi de possibles espais exteriors i interiors, converses amb les entitats locals i el replantejament del pressupost municipal que s'hi destina, que s'ajustarà per atendre qüestions d'urgència provocades per la pandèmia. En paral·lel, l'Ajuntament ha



D'esquerra a dreta, Pere Coma (tècnic de Cultura), Isidre Pineda i Laia Cuscó

anunciat la celebració d'un acte institucional previst per al proper divendres 9 d'octubre dedicat exclusivament als efectes de la pandèmia al municipi. L'acte, que tindrà lloc a les 7 de la tarda i amb aforament limitat, inclourà una demostració de suport a les víctimes, un agraïment

als agents que han estat en primera línia d'acció durant els moments més crítics i un missatge d'esperança en el procés de reduir els efectes de la malaltia i reconstruir el país. Aquesta iniciativa es retransmetrà pels canals telemàtics municipals i inclourà tastets culturals que seran

l'avantsala de la programació que vol oferir el consistori al llarg dels propers mesos.

TERRA I LLUÍS ROBISCO, ENTRE LES PROPOSTES

La suspensió de la festa major i la nova programació cultural les van presentar aquest dimecres l'alcalde, Isidre Pineda, i la regidora de Cultura, Laia Cuscó, que va revelar alguns dels artistes que es programaran: el guitarrista Lluís Robisco, el grup local Terra o la companyia de dansa –també calderina– Silver Drops formaran part d'un seguit d'actes que arrencaran amb el Caldes Flor, la festa de les catifes florals que es va haver d'ajornar per Corpus. "La Covid ens dona l'oportunitat de crear una agenda cultural conjunta per a tots els gustos i edats", va explicar Cuscó, que va afegir que s'està ultimant una pàgina web amb tota la informació.

Sant Fost adapta les Festes del Patró a la pandèmia

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Sant Fost celebra aquest cap de setmana les Festes del Patró, que enguany s'han adaptat a la situació sanitària. El programa, que tindrà lloc íntegrament a la plaça de la Vila, arrenca dissabte a 2/4 de 9 del vespre amb l'espectacle *Improshow* i seguirà l'endemà diumenge a les 12 del migdia amb el muntatge infantil *Marremango*, del

grup Pepsicolen. El mateix dia a les 6 de la tarda hi haurà una ballada de sardanes que donarà pas, una hora després, al Show musical per a la gent gran, a càrrec d'Oscar Bretau i els TNT.

En tots els casos, l'aforament és limitat i cal reservar entrada prèviament. Tots els assistents hauran de tenir la mascareta posada durant tota l'activitat i hauran de seguir les mesures de seguretat indicades pel Procicat.



Julián Nuevo, amb la medalla

Julián Nuevo, de Sant Feliu, medalla d'or de la Federació de Cors de Clavé

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Julián Nuevo, cantant de la Societat Coral La Poncella de Sant Feliu, va rebre la medalla d'or de la Federació de Cors de Clavé a la novena trobada anual de l'entitat, dissabte passat. Nuevo va rebre el guardó per la seva llarga trajectòria i compro-

mís amb el món coral. L'acte va tenir lloc al Jardí dels Tarongers de Barcelona, a la Casa Bartomeu del barri de Pedralbes, i juntament amb el cantant codinenc, també va rebre la medalla d'or el director de la Coral Congrés de Badalona, Albert Llausí. L'acte va tenir l'actuació de tres corals d'Esplugues, Cubelles i Gavà.

Lliçà posa el talent local a prova

L'Ajuntament organitza el concurs 'Lliçà té talent', adreçat a totes les edats

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt organitza *Lliçà té talent*, un concurs que vol esdevenir una mostra de les habilitats dels veïns i veïnes del municipi –tot i que també està obert a tota la comarca– en qualsevol disciplina. Hi pot participar qualsevol persona o grup, a partir de tres anys, i els concursants es dividiran en tres categories d'edat: kids (de 3 a 10 anys), teens (d'11 a 17) i senyors (a partir de 18). El termini d'inscripció s'acaba el 2 d'octubre i per participar-hi cal enviar un vídeo a través del web municipal (www.llam.cat/cromatica) d'una durada màxima de 60 segons en què es mostri el talent amb

què es vol concursar. *Lliçà té talent* s'inclou dins del cicle d'activitats Cromàtica.

D'entre totes les sollicituds presentades, la direcció artística del concurs seleccionarà un màxim de 10 persones o grups de cada categoria, que hauran d'exhibir el seu talent en directe i al davant del públic, el dissabte 24 d'octubre a les 7 de la tarda a l'Ateneu l'Aliança. Els cinc millors de cada categoria passaran a la final, el 14 de novembre. Per assistir a la semifinal caldrà adquirir entrades, que es posaran a la venda al web municipal el 12 d'octubre.

"Durant el confinament i aquests mesos sense una vida activa de les entitats i la cultura en general, vam pensar que havíem de fer

El concurs serà amb públic en dues actuacions a l'Ateneu l'Aliança

alguna cosa per reactivar la cultura més enllà de les pròpies entitats. Aleshores vam imaginar algun punt de trobada per aglutinar tota mena d'arts i poder-les mostrar. Així va sorgir la idea del *Lliçà té talent*. I per donar-li un al·licient més divertit, vam decidir donar-li un format de concurs", explica el regidor de Cultura, Albert Iglesias. A l'hora de tancar aquesta edició ja hi havia unes 40 inscripcions registrades, entre

participants individuals i grups. Entre els inscrits hi ha escoles de ball, combos i petites orquestres d'escoles de música i persones a títol individual que volen mostrar les seves habilitats. A banda, com que la inscripció s'ha ampliat a tot el Vallès Oriental, s'estan rebent inscripcions de poblacions com Santa Eulàlia, Granollers, Mollet o Parets.

Els guanyadors de cada categoria obtindran 150 euros i un diploma acreditatiu; a més, els tres guanyadors optaran a un premi general al millor talent, dotat amb 500 euros i un trofeu. El jurat el formarà un membre de la regidoria de Cultura, un professional del món teatral i artístic, un de la música i el cant i un de la dansa.

Un mercat donarà a conèixer a Granollers empreses joves de disseny i creació

Granollers

La plaça de l'Església de Granollers serà l'escenari, aquest dissabte, de l'Església Cabana Market, un mercat artesanal i de disseny jove que vol donar a conèixer empreses petites i mitjanes del sector del disseny i la creació. L'activitat començarà a les 11 del matí i s'acabarà a les 10 del vespre i els visitants podran passejar entre una quinzena de parades de moda, decoració o cosmètica, entre altres especialitats. L'activitat comercial estarà complementada amb diverses actuacions de cantants joves de la ciutat, tallers per a infants i accions solidàries. La iniciativa és de Tània León i Oriol Rodríguez, dos joves estudiants d'Arts Plàstiques i Secundària, respectivament.

QÜESTIONARI A DASE, ARTISTA URBÀ

“Un lloc per viure? El present”

El pitjor malson de l'artista molletà és perdre la il·lusió i viure a mig gas

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

En procés de desintoxicació.

Una pel·lícula.

Okja.

Un llibre.

Eternamente, de Pablo Pérez Rueda.

Un restaurant de la comarca.

No és de la comarca: La Capella de Can Gambús, a Sabadell.

Li agrada cuinar?

Sí!

Un plat.

Qualsevol sense animals morts.

Una beguda.

La kombutxa.

On ha passat les últimes vacances?

Pel nord d'Espanya, a Formentera i a França.

Té previst fer algun viatge? A on?

M'agradaria tornar al sud-est asiàtic.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Parets.

I de Catalunya?

El Maresme.

I del món?

Les Filipines.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Mai? Ningú? No ho sé.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qui estigui obert a provar el veganisme.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

No me'n recordo.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

La La Land?

Un programa o sèrie de televisió.

Crimis.

I de la ràdio?

Los 40 classic.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la vanitat.

Un lloc per viure.

El present.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Sí! Blon, Alex Díez, Mr. Cj...

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per qui em semblava més coherent.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una mascareta reutilitzable.

A quina hora acostuma a



'Artivista vegà'

EL 9 NOU

Marc Álvarez, conegut en els àmbits artístics com a Dase, és un il·lustrador i dissenyador gràfic de Mollet amb més de 23.000 seguidors a Instagram. Es defineix com a

artivista vegà i es confessa compromès amb el medi ambient i els drets dels animals. Assegura que la seva missió és “inspirar un estil de vida més conscient a través de l'art i el disseny”. La seva obra més recent són els murals que ha fet a la masia de Can Carrencà, a Martorelles, inaugurats fa uns dies durant la festa major.

llevar-se al matí?

A les 7.

És partidari de les migdiades?

M'agradaria.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Nada es real, d'Alex Díez.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto del cel.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Trapella.

Quin cotxe té?

Depèn del dia.

L'última vegada que ha anat a una església?

No recordo haver-hi anat.

Un projecte immediat.

Els murals de Can Carrencà, a Martorelles.

Un insult.

Tros d'ase.

Una floreta.

Els teus defectes són part dels teus encants.

Una olor.

La d'ambre fosc.

Un ritual diari.

Entrenar i passejar amb la gossa al matí.

Una mania.

Apuntar-ho tot.

Un personatge històric.

Steve Jobs.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix.

Un hobby.

Dissenyar.

Un lema.

“Pinta un planeta millor.”

Què el treu de polleguera?

El salseig.

Què canviaria del seu cos?

M'agradaria estar més en forma.

I del seu caràcter?

M'agradaria ser més pacient.

Una expressió molt utilitzada.

Hola, buenos días (però a qualsevol hora).

Per què o per qui diria una mentida?

Per fer una sorpresa o evitar un mal innecessari.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, els memes. Plorar, com tractem la Terra.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre la il·lusió i viure a mig gas.

Què té a la tauleta de nit?

Res. Ni el mòbil.

Fressa solitària de les motos

El Circuit acull el Mundial de motociclisme sense l'al·licient del públic aquest cap de setmana

Montmeló

Toni Canyameras

Rugiran com sempre, però aquesta vegada no se sentiran els infinits crits a cor d'aquells a qui estremeixen d'emoció, sinó un solitari i entristidor eco, que potser serà el plor de les motos per expressar el la seva tristor pel buit d'allò que tant les omple. Privats un de l'altre per ordre del coronavirus, pilots i públic s'hauran d'aferrar a altres al·licients per mitigar la falta de la seva altra meitat aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya. Un d'ells, sobretot pels vallesans, la presència de dos dels seus, els Espargaró. Mai córrer a casa s'havia assemblat tan poc a córrer a casa per als germans ni mai els seus fans havien sentit el 41 i el 44 tan a prop però a la vegada tan lluny. No fa tant —malgrat que la Covid-19 torni lent el pas del temps—, el maig del 2019, Aleix i Pol repartien somriures i autògrafs mentre contemplaven en èxtasi l'afecte dels seus incondicionals a la plaça de la Porxada en la presentació del Gran Premi de Montmeló del 2019. L'altre al·licient al qual s'agafen els aficionats és l'emoció d'un Mundial de MotoGP on massa pilots aspiren a engolir tot un títol després d'anys havent-se de conformar amb les engru-



El Gran Premi de MotoGP de Montmeló, en una imatge del 2018. Els pilots no sentiran aquest cop l'escalf de l'afició

RAMON FERRANDIS

nes que deixava Márquez. Només quatre punts separen els quatre primers: Andrea Dovizioso, Fabio Quartararo, Maverick Viñales i Joan Mir. “És una llàstima que l'esdeveniment sigui sense públic, i més havent-hi dos pilots locals com els Espargaró que no podran sentir l'escalf de la seva afició”, lamenta el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría, que, al mateix temps, agraeix el civisme del públic. “No adoptarem mesures de seguretat excepcionals pel fet de ser a porta tancada. Tant amb la fórmula 1 com amb les superbike no vam tenir problemes d'aglomeracions

a l'exterior ni d'intents d'entrada. La gent està sent molt responsable”, destaca. “No descartem que d'aquí a final d'any puguem tenir algun esdeveniment amb públic, dependrà de l'evolució de la pandèmia”, assegura Santamaría. L'únic que guanya el Circuit amb la no-assistència d'espectadors —que no el conjunt del territori, que rep menys impacte econòmic—, és l'exempció de pagar el cànon a Dorna pel fet de no comptar amb ingressos per entrades, tot i que, segons el director general, “hi ha unes despeses del protocol anti-Covid com la presa de temperatura i les proves PCR que

hem d'assumir”. D'altra banda, amb aquest Gran Premi la nova direcció del Circuit iniciarà els contactes amb Dorna, amb qui ha de negociar la continuïtat del Mundial de motociclisme al traçat més enllà del 2021, últim any de contracte. L'autòdrom de Montmeló també ha fet oficial que els Campionats de Catalunya de Motociclisme i el Campionat Mediterrani de Velocitat tindran lloc el 28 i el 29 de novembre en el que seran les últimes proves de l'any. Tanmateix, la intenció del Circuit és celebrar també un format reduït de les 24 Hores de Motociclisme, cancel·lades al juliol.

Dispositiu policial per evitar les concentracions 'motards'

Montmeló

F.P.

La Policia Local de Montmeló i els Mossos establiran divendres i dissabte un dispositiu especial per evitar concentracions de *motards* al centre de Montmeló o als polígons industrials propers. A partir de la tarda, hi haurà controls a tots els accessos del poble i només es deixarà entrar els veïns. En el desplegament, hi participen efectius de Trànsit, de l'Àrea Regional de Recursos Operatius i les patrulles de seguretat ciutadana de les comissaries de Granollers i Mollet dels Mossos i hi col·labora Protecció Civil.

A diferència dels altres anys, l'Ajuntament no ha organitzat cap activitat per a les nits de divendres i dissabte. Tampoc no s'han donat llicències per a parades o barres. “No es permetrà cap concentració als carrers”, insisteix Elena Martínez Salcedo, cap dels Mossos a Mollet. “Vista l'experiència de Jérez, no es podia córrer el risc de concentrar gent als carrers. Aquest any no toca”, diu l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez.

Pol i Aleix Espargaró: “No serà el mateix córrer a casa sense la nostra gent”

Granollers

T.C.

Els Espargaró ja han arribat a casa. Però senten que els falta quelcom, sospiren per l'absència del seu públic, de la seva gent. “Tinc molta il·lusió per córrer aquí però no tindrem aquesta afició que ens ajuda en els moments més complicats i serà molt dur córrer sense la nostra gent”, lamenta Pol Espargaró. “Córrer aquí sempre és una motivació especial però no serà el mateix sense públic”, diu, resignat, Aleix.

Pel petit dels Espargaró està sent la seva millor temporada a MotoGP amb els dos podis que suma, un d'ells la quasi victòria a la segona prova d'Àustria. Així que no

és descabellat pensar que pot guanyar a Montmeló. “Tant de bo, tant de bo”, respon amb vehemència el pilot de KTM a EL 9 NOU. “Seria fantàstic però la realitat és que estarem lluny de la victòria i el nostre objectiu ha de ser el top-5”, continua Pol, 10è al Mundial i 7è l'any passat a Montmeló. El pilot de 29 anys ha desvelat aquesta setmana a *Mundo Deportivo* que Yamaha el va estar a punt de fitxar quan competia amb el seu equip satèl·lit. “Lin Jarvis, màxim responsable de Yamaha, em va dir que aguantés en l'equip satèl·lit perquè Rossi s'anava a retirar i necessitarien un pilot més jove. Després ho va negar en roda de premsa, cosa que em va molestar bastant”, afirma



Aleix Espargaró, en primer terme, durant un gran premi d'aquesta temporada

APRILIA RACING TEAM

Pol Espargaró, que ara gaudeix a KTM i l'any que ve serà company de Marc Márquez a Honda.

No li van de moment tan bé les coses a Aleix, que marxa 17è al Mundial en una temporada en què ha caigut

tres cops, l'última la setmana passada. El d'Aprilia busca escapar de la seva particular maledicció a Montmeló, on suma cinc anys seguits sense acabar el Gran Premi. “Al Circuit sempre tinc un bon ritme però els últims anys

hi he tingut molt mala sort. Espero que diumenge canviï la situació. Aquesta temporada som més competitius i a Montmeló volem fer un pas endavant per ser entre els sis primers”, assegura Aleix Espargaró a EL 9 NOU.

Un Avannubo La Roca jove i renovat vol consolidar-se a Plata

L'equip roquerol enceta el vuitè curs consecutiu a la categoria dissabte a casa contra l'Elda

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

El Pavelló Nou de la Roca del Vallès serà l'escenari dissabte a les 7 de la tarda del debut oficial de l'Avannubo BM La Roca contra l'Elda aquesta temporada, la vuitena consecutiva a la Divisió d'Honor de Plata. En principi, des del club s'ha decidit que hi haurà un accés limitat de públic, sempre respectant la distància i les mesures pertinents per la seguretat dels espectadors i de les mateixes jugadores. Les roquerols encaren una temporada il·lusionant, amb un equip que ha sofert canvis importants per tal de rejuvenir la plantilla; per una banda, el tècnic Pedro Jiménez, que podrà començar la temporada des de l'inici, després d'incorporar-se a l'equip en les últimes tres jornades de lliga de la temporada passada. "L'objectiu prioritari és consolidar un bon equip, aconseguir una millora de joc respecte a l'any passat—que va ser un any complicat i força dolent—, i ja veurem fins on podem arribar a la taula. Tenim un equip molt jove, amb molt talent, però amb el handicap de la poca experiència", assegura Jiménez.

L'equip, que ja fa prop d'un mes que prepara l'estrena a



La plantilla de l'Avannubo BM La Roca s'exercita en un entrenament d'aquesta setmana

la lliga, tindrà al davant el BM Elda Prestigio d'Alacant. Les valencianes, que l'any passat van acabar en sisena posició, són un dels equips favorits any rere any per lluitar per les primeres places d'ascens. "Debutem davant un rival històric i amb molta experiència a la categoria. Són un bon equip format per jugadores joves amb potencial i algunes de més veteranes. Serà un partit molt complicat, i més amb la nova normalitat", explica Jiménez. Per la seva part, La Roca va concloure la temporada

passada en 12a posició quan faltaven tres partits. Durant tota la temporada van coquetjar amb el descens moltes jornades. Al conjunt roquerol li va passar factura la seva poca fiabilitat en els partits com a local.

L'Avannubo BM La Roca ha incorporat vuit noves jugadores al primer equip, set de les quals provenen de les categories inferiors del club: les laterals Núria Fontcuberta i Berta Grau, la central Marina Nevado, l'extrem Núria Yeste, la portera Georgina Fortí i les pivots Júlia Clascà i Maria

Rovira. L'únic fitxatge extern ha estat el de l'extrem Paula Corrales, provinent del Sant Joan Despi. Els vuit fitxatges cobreixen les baixes de la portera Lorena Ramírez, la central Berta Fernández, les extremes Thayanne Nogueira i Berta Rodríguez i de les pivots Júlia Ortega i Neus Ureña. L'equip de Pedro Jiménez va disputar dos amistosos el cap de setmana passat, que es van resoldre amb triomf per 23-27 davant el Joventut Handbol Mataró i amb derrota per 16-20 davant l'Handbol Sant Vicenç.

El Fraikin vol mantenir el ple de triomfs a casa contra el Sinfín

Granollers

T.C.

El Fraikin BM Granollers, que ha començat la Lliga Asobal guanyant els tres primers partits, vol que aquest inici continuï sent immillorable. L'equip d'Antonio Rama, segon a la taula només per darrere del Barça, rep divendres al Pavelló del CB Granollers a les 8 del vespre un Liberbank Cantabria Sinfín, que és 10è amb un triomf i dues derrotes. Rama adverteix de la varietat de recursos dels càntabres. "Volem aprofitar aquesta dinàmica per sumar una altra victòria però ens enfrontem a un d'aquests rivals que et pot tornar boig per la seva diversitat de característiques: té jugadors ràpids com Valle i Castro, gent polivalent com Zungrí que pot penetrar i llançar i un pivot molt experimentat com Muñiz. Ens interessa imposar un ritme alt de joc perquè ells donen molts minuts a un cert nombre de jugadors i així els podrem desgastar", analitza l'entrenador del Fraikin, que no podrà per comptar ni amb Chema Márquez ni amb Mamadou Gassama, ambdós per lesió. En l'últim precedent, el Granollers va guanyar el Sinfín al Palau per 25-21.

L'Escacs Mollet, campió de Catalunya junt amb tres clubs més

La Federació Catalana atorga el títol als quatre semifinalistes

Mollet del Vallès

T.C.

El Club Escacs Mollet s'ha proclamat, per segon cop a la història, campió de la Divisió d'Honor de Catalunya, màxima categoria del territori català. A diferència del primer cop que ho va fer, el 2016, ho ha fet compartint el títol amb tres clubs més: Escola d'Escacs de Barcelona, Sabadell Colón Chessy i Barberà. La Federació Catalana ha decidit atorgar el campionat als quatre semifinalistes del play-off, el qual no s'ha reprès per la pandèmia. Els jugadors que han participat en la competició amb el Mollet han estat els grans mestres Leo Krysa i Cristian



A l'esquerra, Fernández, Mellado, Montilla, García i Villanueva

Ríos, els mestres internacionals Pere Garriga, Tomás Sosa, Mario Villanueva, Ana Matnadze i Juan Mellado, els mestres FIDE Cristian Fernández i Esteban Montilla,

els mestres catalans Ricard Morros, Quim Travesset i Guillem García i els jugadors Francesc Fernández, Vicenç Aguilà, Erwan Lever i Albert Malonda.

El Recam Làser rep el Girona en l'estrena de l'OK Lliga amb accés de públic limitat

Caldes de Montbui

T.C.

El Recam Làser CH Caldes s'estrena a l'OK Lliga aquest dissabte a les 8 del vespre a la Torre Roja en un partit en què el pavelló es podrà omplir fins a un 30% de la seva capacitat, proporció que equival a 90 persones. L'equip arlequinat enceta la seva sisena temporada consecutiva a la categoria reina amb la voluntat de millorar el resultat de l'anterior, com assenyala el seu entrenador, Eduard Candami. "Com cada any, l'objectiu és fer un pas més i en aquest cas volem millorar la sisena plaça de l'última temporada. Penso que aquest any, havent mantingut el bloc i amb el fitxatge de Sergi

Miras, tenim millor plantilla, però hem de tenir en compte que amb el coronavirus molts jugadors de fora han tornat i els equips ho han aprofitat per reforçar-se", argumenta Candami, que reconeix que serà una lliga "incerta", davant les possibles suspensions de partits per positius. Sobre el primer adversari, el tècnic destaca la seva fortlesa a la rereguarda: "El Girona és un equip fort defensivament que surt bé a la contra. Ens interessa imprimir un ritme alt al partit perquè no se sentin còmodes. Ens agradaria tenir el pavelló ple però podem comptar com a mínim amb el suport d'uns quants aficionats", comenta el tècnic, sense baixes per l'estrena.

El CH Caldes femení debuta a la pista del Vila-sana B

Caldes de Montbui

T.C. El Club Hoquei Caldes femení debuta diumenge a Nacional Catalana –segona màxima categoria–, a la pista del filial del Vila-sana diumenge a 3/4 de 8 del vespre. L'equip, acabat d'ascendir, es fixa la permanència com a objectiu. Per evitar patir, el conjunt que dirigeix Joan Solé haurà de quedar entre els quatre primers de la primera fase –que lluitaran a la segona per pujar–, ja que els quatre últims només poden aspirar a no baixar. “Si volem puntuar haurem de fer un partit intel·ligent, sense errades en defensa i sortint ràpid a la contra”, analitza Solé, amb tota la plantilla disponible. El tècnic es mostra crític amb la Federació Catalana. “Comencem sense tenir encara bases de competició i amb el desavantatge de jugar contra filials als quals se'ls permet baixar jugadores de l'equip d'OK Lliga. Això és adular la competició”, lamenta.

Mercè Tusell, del CT Granollers, guanya el Triatló d'Empuriabrava

Granollers Mercè Tusell, del Club Triatló Granollers, va guanyar el Triatló de llarga distància d'Empuriabrava aquest setmana en el retorn del club a la competició després mig any. Blanca Sanromà va guanyar en la distància olímpica en Màster-40. En categoria masculina, Alberto Casado va ser quart en mitjana distància.



D'esquerra a dreta, Quim Pauils, Dolors Castellà, la gerent del patrocinador del club, Montse Gilart, i Enric Garriga

Quim Pauils, el líder d'un ambició Hoquei La Garriga

El llorejat exjugador assumeix la direcció esportiva del nou projecte

La Garriga

Toni Canyameras

A Quim Pauils li cauen els títols. Sis Copes d'Europa com les que va alçar als anys 80 amb el FC Barcelona i un Mundial i tres Europeus amb la Selecció espanyola, entre d'altres, abillen un palmarès descomunal. Però a ell no li agrada acomodar-se en el passat. Només viu del present. I el present és construir el futur de la Unió Esportiva La Garriga des de la base. “Entenc que un bon currículum ven però s'ha de demostrar i el més important és el treball, un palmarès no es pot transferir a l'hora d'ensenyar als nens”, reflexiona el nou director esportiu. “Treballo a clubs europeus com l'Sporting de Portugal i entreno en alguns clubs catalans però buscava un projecte d'un club català amb qui

sentir-me identificat i quan em va trucar el president veia que les nostres idees coincidien. Assessorant els entrenadors sobre la metodologia de les sessions, vull que l'hoquei base de La Garriga creixi de manera qualitativa i que puguem formar grans generacions de jugadors”, assegura l'egarenc, l'espurna de la revolució des de baix que vol articular el club vallesà. La UE La Garriga va presentar Pauils dimecres al pavelló de Can Violí.

La xifra d'equips de l'entitat testimonia la progressió de la UE La Garriga: de 5 a 14 en set anys. El club no para de créixer. Però, com es desprèn de les paraules del president, Enric Garriga, ha arribat l'hora de fer l'estirada. “La idea és fer un salt qualitatiu amb Quim Pauils per ser un club referent a la comarca en formació de juga-

dors. Volem anar creixent en nombre de jugadors i de categories i imitar dos referents com Caldes i Bigues, tot i que sabem que tenir el primer equip a OK Lliga és molt complicat [actualment milita a Primera Catalana]. L'aportació de més que ha fet el nostre espònsor Grup B ha estat cabdal per engegar el nou projecte.”

Per Pauils, que també ha estat campió continental amb el Barça com a tècnic i ha dirigit l'equip estatal, serà clau que “els entrenadors de la base tinguin clars, no tan sols els objectius, sinó també els continguts amb què s'assoleixin”. Amb Pauils treballarà Lluís Maresch. “Serà important que els tècnics segueixin una metodologia homogènia de treball”, destaca Maresch, coordinador d'un club ambició que vol arribar a dalt des de baix.

El Bigues, en quarantena, té un positiu asimptomàtic

Bigues i Riells

T.C.

El CHP Bigues i Riells es troba en quarantena després de que fa poc més d'una setmana la seva plantilla va entrar en contacte en un dinar d'equip amb una persona de l'entorn de les jugadores que va donar positiu per coronavirus. El conjunt biguetà, que ha hagut d'ajornar l'inici de l'OK Lliga d'aquest cap de setmana a casa contra el Vila-sana i es va haver de retirar de la Lliga Catalana, va ser sotmès la setmana passada a les proves PCR. Una jugadora va donar positiu tot i no tenir símptomes. El Bigues, que acaba la quarantena diumenge, tornarà als entrenaments dilluns per preparar el partit del 3 d'octubre a la pista del Palau. La reducció del confinament de 14 a 10 dies entra en vigor dilluns, cosa que impedirà a les vallesanes entrenar-se aquest cap de setmana. L'equip continua fent sessions conjuntes des de casa telemàticament.

EC Granollers i CF Mollet s'enfronten diumenge en un amistós

Granollers

EC Granollers i CF Mollet UE s'enfronten diumenge en un derbi vallesà amistós que es jugarà al camp del carrer Girona a 2/4 de 6 de la tarda a porta tancada. En el cas del conjunt molletà, serà l'últim test abans del debut a la Lliga del 4 d'octubre al camp del Sabadell Nord en un nou curs a Primera Catalana.

PUBLICITAT Serveis

TAXI VALLÈS
93 593 74 01



radiotaxi@taxivalles.com
www.taxivalles.com



POBLACIONS

- Mollet del Vallès
- Parets del Vallès
- Lliçà de Vall
- Martorelles
- Santa Maria de Martorelles
- Sant Fost de Campsentelles
- Palau-solità i Plegamans

SERVEIS

- Serveis concertats
- Cotxes de 4 a 7 places
- Microbusos per a empreses
- Missatgeria urgent nacional i internacional
- Particulars i empreses

STROGOFF



Libreria
Llegim per plaer

Comencem el
NOU CURS DE CLUBS LECTORS INFANTILS
Conduïts per la Cristina Casalí
4 grups: des de P5 a 1r d'ESO

Can Xic Corder, 2 - La Garriga - 681 66 06 60
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat

L'alliberament de Díez

El de Lliçà d'Amunt accedeix al quadre final d'un Grand Slam a Roland Garros

París

Toni Canyameras

Expulsa passió, coratge, obstinació en cada cop, cada crit. Aquesta vegada, el crit final va ser alliberador. Amb ell, Steven Díez, un guerrer que en lloc d'una espasa empenya una raqueta, va proclamar a París que per fi, i 16 rondes prèvies després, irrompia al quadre final d'un Grand Slam. Serà a Roland Garros, al *Major* dels mosqueters. Ell, lluitador com pocs, bé podria ser un d'ells. "Em sento alliberat, feia molt de temps que ho intentava. Ara toca gaudir una mica i tornar a entrenar de seguida per preparar la primera ronda", explicava el número 177 del món, ja amb les pulsacions al seu lloc. Enrere ha deixat el bielorús Ilia Ivashka, l'estatunidenc Christopher Eubanks i el francès Enzo Couacaud. La ment, l'emperadriu del tennis, ha estat el millor cop de Díez en aquesta ronda prèvia. El seu caràcter ha espantat tothom, fins i to la por que sempre roman a l'aguait per prendre en algun moment el cap del tennista durant un partit. Una por que va intentar comparèixer sobretot al set decisiu del primer matx, quan Ivashka li va remuntar un 5-1 al tercer set per posar-se amb 5-4 i servei. "Potser va ser el moment més crític. Però no em va tremolar la



Steven Díez, desbordat d'alegria, celebra la seva classificació pel quadre final de Roland Garros

mà", reflexiona Díez, que, impregnant d'agressivitat el seu joc, va començar a disparar el braç en aquell moment en lloc d'encongir-lo. "No he fet res diferent per aconseguir aquest cop l'objectiu, he continuat treballant igual. Potser sí que mentalment he estat més fort, he intentat dur la iniciativa al joc sempre que he pogut i, sobretot, he intentat controlar els nervis i ser menys expressiu en els moments més complicats. Quan et lamentes reforces el rival perquè li dones a entendre que estàs nerviós", analitza el deixeble de Marcos Roy, el seu entrenador a la RV Tennis Academy. Amb

Díez, la comarca torna a tenir un representant al quadre final d'un Grand Slam vuit anys després. L'última vallèsana en aconseguir-ho va ser la granollerina Laura Pous, ex-72 del món i retirada el 2016. "És un orgull trencar aquesta estadística", ressalta el lliçanenc, de 29 anys.

Després de tant patir, a Díez li toca gaudir. El canadenc espera rival per primera ronda. Sortirà dels altres 63 tennistes del quadre i el coneixerà aquest divendres. Entre els possibles contrincants, Rafa Nadal i Novak Djokovic. Temor, cap. Motivació, tota. "Em queden per jugar set partits més [els que

completaria en cas d'arribar a la final]", afirma, de broma, Díez, que debutarà entre diumenge i dimarts. "És evident que amb Nadal o Djokovic tindria moltes menys opcions però no per això deixaria d'anar a totes", assegura Díez, que tindrà del seu costat la motivació i el fet de que a partir d'ara els partits siguin al millor de cinc sets. Llamineres maratons de tennis pel portentós físic del lliçanenc, sotmès a diari als entrenaments espartans del seu preparador físic, Josep Anglada. Alliberat per fi, Díez, fort de cames i poderós de cap, es prepara per deixar anar tot el seu tennis.

Monràs diu que no pot intervenir en el conflicte Mollet-Plataforma

Mollet del Vallès

T.C.

L'Ajuntament de Mollet s'ha pronunciat en el conflicte entre la junta del CF Mollet UE i la plataforma Salvem el Mollet. En paraules de l'alcalde i regidor d'Esports, Josep Monràs, "es tracta d'una disputa interna entre dues entitats privades que han de resoldre les mateixes, aquí l'Ajuntament no hi té res a dir". La plataforma ha presentat dues denúncies contra l'equip directiu per presumpta malversació de fons i falsedat documental que es troben en curs, mentre que la mateixa junta ha expulsat com a socis dos dels membres de la plataforma, José Gómez i l'expresident del Mollet, Feliu Tura, i ha prohibit al portaveu del grup i pare d'un jugador del club, Toni Cisneros, que adquireixi condició de soci. A banda, també ha restringit l'accés a tots tres al camp de futbol, de titularitat municipal. Sobre aquesta prohibició, Josep Monràs afirma que "el reglament d'ús d'instal·lacions municipals estableix que es pot restringir l'entrada a certes persones però és quelcom que el club ha de demanar a l'Ajuntament i no hem rebut cap notificació per part del Mollet".

Artur Bossy, el rei de Barcelona

Guanya la Cursa de la Mercè i suma cinc triomfs seguits a la ciutat

Cànoves i Samalús

T.C.

Artur Bossy va tornar a prendre Barcelona. Encara que ja fa temps que la ciutat comtal és seva. Prova que se celebra a la capital catalana, prova que guanya. El fondista de Cànoves i Samalús es va imposar diumenge a la Cursa de la Mercè, i sumava així el segon triomf consecutiu en aquesta prova i el cinquè seguit a les tres de les grans curses populars de Barcelona de 10 quilòmetres. Es va endur la Cursa dels Nassos del 2018, i va fer triplet al 2019 amb la de la Mercè, la dels Nassos i la dels Bombers. El marroquí Soufiane Abrouk el va aguantar tot el recorregut –disputat en un circuit tancat per controlar



Bossy creua primer la meta, cosa que ha convertit en costum a Barcelona

l'accés del públic–, però ja no va aguantar el poderós canvi de ritme a l'últim quilòmetre del canoví, que li va treure vuit segons per establir 30min 20s en meta. "Era la

primera setmana que entrenava després de prendre'm un descans total l'anterior i no tenia les millors sensacions però em va sortir bé", destaca Bossy, de 26 anys.

L'Ultra Trail del Montseny, decebuda amb la Diputació per la suspensió de la cursa

Montseny

T.C.

L'organització de la cursa de muntanya Ultra Trail del Montseny –prevista per aquest dissabte i que havia de ser Campionat d'Espanya Ultra–, ha manifestat la seva decepció amb la Diputació de Barcelona. La Direcció del Parc Natural del Montseny, dependent de la Diputació, va decretar la suspensió de l'esdeveniment a falta de vuit dies per la prova per raons sanitàries. "La Diputació ens havia animat a celebrar la cursa i, més enllà de la decisió del Parc Natural, no ens ha donat explicacions. La participació era de 700 corredors, i a altres punts de la província s'estan celebrant

curses d'asfalt amb aglomeracions quan per muntanya els corredors no s'amunteguen. A part, havíem eliminat els punts comuns de trobada. Amb només una setmana d'antelació vam haver d'avisar les seleccions autonòmiques que no vinguessin. No entenem res", explica el màxim responsable de la prova, Melcior Truncal.

Per la seva part, la Diputació remet al comunicat emès per la Direcció del Parc Natural, on s'objecta que el fet de que vinguin atletes de tot l'Estat "suposa un elevat nombre de participants" i que "l'evolució incerta de la pandèmia obliga a canviar procediments", cosa per la qual la celebració de l'Ultra Trail, "es considera molt arriscada".



Can Gorgs del Montseny, empresa que elabora formatges, és una de les que mostren els seus productes a la web d'El Rebot

Esteve de Palautordera, va fundar aquest juliol el web El Rebot del Montseny. “És una plataforma de venda *on line* amb més de 125 productes al catàleg d’una vintena de productors del Montseny. M’ho imagino com un petit *colmado*”, explica Figueras. La idea és donar sortida a petites empreses –sobretot vinculades al sector alimentari, però també al tèxtil– que és difícil trobar més enllà de les botigues d’un poble. “Són petits productors i molts no venien a internet perquè no tenien prou infraestructura per fer-ho. Em vaig dir que només depenia de mi i ho vaig fer”, apunta Figueras, que és qui posa els productes al web.

La web El rebot del Montseny aplega una vintena de productors

Vinculada al projecte també hi ha la veïna de Montseny Elvira Rabassa, que fa anys que treballa a comerços de la zona. “Ella prepara les comandes i té relació amb els clients”, explica Ignasi Figueras. Segons aquest veí de Sant Esteve, el ritme de vendes està entorn als dos productes al dia i encara hi ha marge per créixer. “De moment, fem enviaments a tot Catalunya i la majoria de clients són de Barcelona o d’altres punts. Al Montseny és més fàcil trobar els productes en una botiga.”

Quilòmetre zero a la porta de casa

Internet es converteix en l’aparador dels petits productors del Montseny

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

Anaven de fira en fira i de punta a punta de Catalunya per vendre el seu pa: quilòmetre zero, ecològic i fet amb un forn de llenya. Als forners de Pan Callejero, de Santa Maria de Palautordera, la pandèmia els ha canviat la vida. “Hem perdut la nostra feina, perquè no sabem quan hi haurà més fires”, explica Bàrbara Grosskofs. Ella i la seva parella, que és l’altre membre del projecte, han hagut de buscar-se una altra feina i, quan tenen temps, dos cops a la setmana, produeixen pa per distribuir per tot el Baix Montseny i algunes zones del Vallès Oriental. Per tirar endavant aquesta alternativa, s’han associat amb una altra parella de forners de Palautordera, els Paciència, que s’han trobat en la mateixa situació. “Sovint anàvem junts a les fires”, explica Grosskofs. Per mirar de suplir la feina a les fires, Pan Callejero i Paciència elaboren pa a demanda i el reparteixen a domicili cada dimarts i divendres. “A la casa on hi ha pa, aviat s’arregla el sopar”, fan servir com a lema per anunciar-se a internet.

La comunicació amb els clients la fan per WhatsApp. Les vendes, assegura Grosskofs, són molt mínimes. “De moment ens serveix per

sobreviure”, explica la veïna de Palautordera, que espera poder tornar aviat a les fires.

De moment, s’han reinventat com han pogut. “Hem hagut d’improvisar molt i hem muntat un obrador ple-gats”, explica la membra de Pan Callejero. El seu segell, però, és prou conegut a la comarca. A demanar el seu

pa s’hi han apuntat amics i coneguts, però, segons Bàrbara Grosskofs, el boca-orella ha ajudat a portar el seu producte per diversos punts del Vallès i la Selva. “Venem pa des de Palau, a les Franqueses o la Garriga”, explica Grosskofs. Una marca, la de Pan Callejero i Paciència, que brilla per ser segell del

Montseny, artesanal i ecològica.

UN APARADOR DEL MONTSENY

També des del massís i les seves rodalies –i fruit del resultat de la pandèmia– Ignasi Figueras, un petit emprenedor de Sant

VI SETMANA DEL BOSC

Del 10 al 25 d’octubre de 2020

Sant Celoni

Consulta el programa a www.santceloni.cat/setmanadelbosc

Activitats presencials

I en línia

- ✓ Fira de productes del bosc i de la terra
- ✓ Conferències i xerrades
- ✓ Passejades guiades
- ✓ Tallers
- ✓ Exposicions
- ✓ Gastronomia de tardor
- ✓ Demostracions

ORGANITZA



HI COL-LABORA

Restauradors i comerciants de Sant Celoni





Vendes en
**HORARI
COMERCIAL**
i també a
**HORES NOMÉS
PER A TU**

Truca'ns
671 62 70 44

**Can
Baldufes**
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, núm. 2
GRANOLLERS  

Casa del Bacallà



Pesca salada
Llegums cuits
Conserves
Delicatessen
Enfilats salats

C. Anselm Clavé, 24 - Sant Celoni
Tel. 693 62 14 42

Promoció:
**ORTODÒNCIA
INVISIBLE
INVISALIGN**



Arc Dental

Lite
2.400€

Full
3.200€

Avinguda de la Pau, 39, local 2 - Sant Celoni
93 114 74 66

 **CLINICA DENTAL**
DR CLAUDIO G BROITMAN
Col. N°1531

+30
anys amb tu

**PROMOCIONS EN
IMPLANTS I ESTÈTICA**

93 841 23 44

C/ Comas i Masferrer, 9 08450 Llinars del Vallès
www.clinicadentalbroitman.es

Consciència ecologista

Els festival Green Balmes, de Palautordera, es dedica al residu zero



Una imatge del Green Balmes, al passatge U d'Octubre de Palautordera

Sta. M. de Palautordera

P.P.
L'Ateneu de les Arts de Santa Maria de Palautordera pot presumir de ser un dels espais amb més consciència ecologista del Baix Montseny. Situat a la masia de Can Balmes, prop de la carretera de Sant Celoni, té un pla d'usos per ser al màxim de respectuós amb el medi ambient.

Ecologista se n'és tot l'any, però per fomentar el canvi de paradigma ecosocial, fan un pas més. Dissabte passat l'Ateneu va celebrar la segona edició del Green Balmes, un festival anual amb propostes i accions per caminar cap al nou paradigma i els residus zero. Més enllà de la masia, la jornada va tenir

lloc al voltant del nucli urbà, entre el passatge U d'Octubre i el pati de la Cova. Si en l'edició passada –celebrada l'estiu del 2019– el festival va tenir un to més lúdic i es va celebrar a l'entorn de la masia, aquest any s'ha obert al poble i s'ha farcit de contingut. "Aquest any volfem fer accions, omplir el festival de missatge i que també fos lúdic", explica el coordinador del Green Balmes, Ernest Traveria. "Hi vam portar la companyia Senglars i Guillots, que fan espectacles amb material reciclat i grups amb un discurs ecologista", explica Jordi Fàbregas, que és membre de l'Ateneu de les Arts.

El reciclatge també va ser present en un taller per fer instruments amb materials

reutilitzables, organitzat per l'Escola Municipal de Música i en les parades de productes artesans al passatge U d'Octubre.

El festival es va allargar durant tot el dia. A primera hora, es van fer les accions al voltant del mercat municipal. Primer es van recollir unes 200 burilles a la zona del mercat i es van repartir bosses reutilitzables entre els vianants. Segons Traveria, aquestes accions es podrien repetir com una activitat regular de l'Ateneu.

Els residus zero només són un dels vèrtexs del camí cap al nou paradigma ecosocial. Per a properes edicions, l'Ateneu ha pensat dedicar la festa a altres aspectes com l'economia social i solidària, la gestió de l'aigua o la mobilitat.



Uns 80 voluntaris netegen la llera del Mogent a Llinars

Llinars del Vallès Una vuitantena de voluntaris van participar, diumenge Llinars, en la neteja de la llera del riu Mogent, en el tram que va de la deixalleria fins a tocar a Sant

Josep, ja en el límit del terme de Cardedeu. L'acció que va tenir el suport de diverses entitats. Els voluntaris, en grups de 10 persones, es van repartir per diversos punts. Cadieres, testos, bidons, canonades i fins i tot una porta van ser alguns dels materials que es van treure del Mogent. **J.B.M.**

L'eix comercial que no va ser

Llinars va projectar el 1988 un eix comercial fins a Cardedeu

Llinars del Vallès

J.B.M.

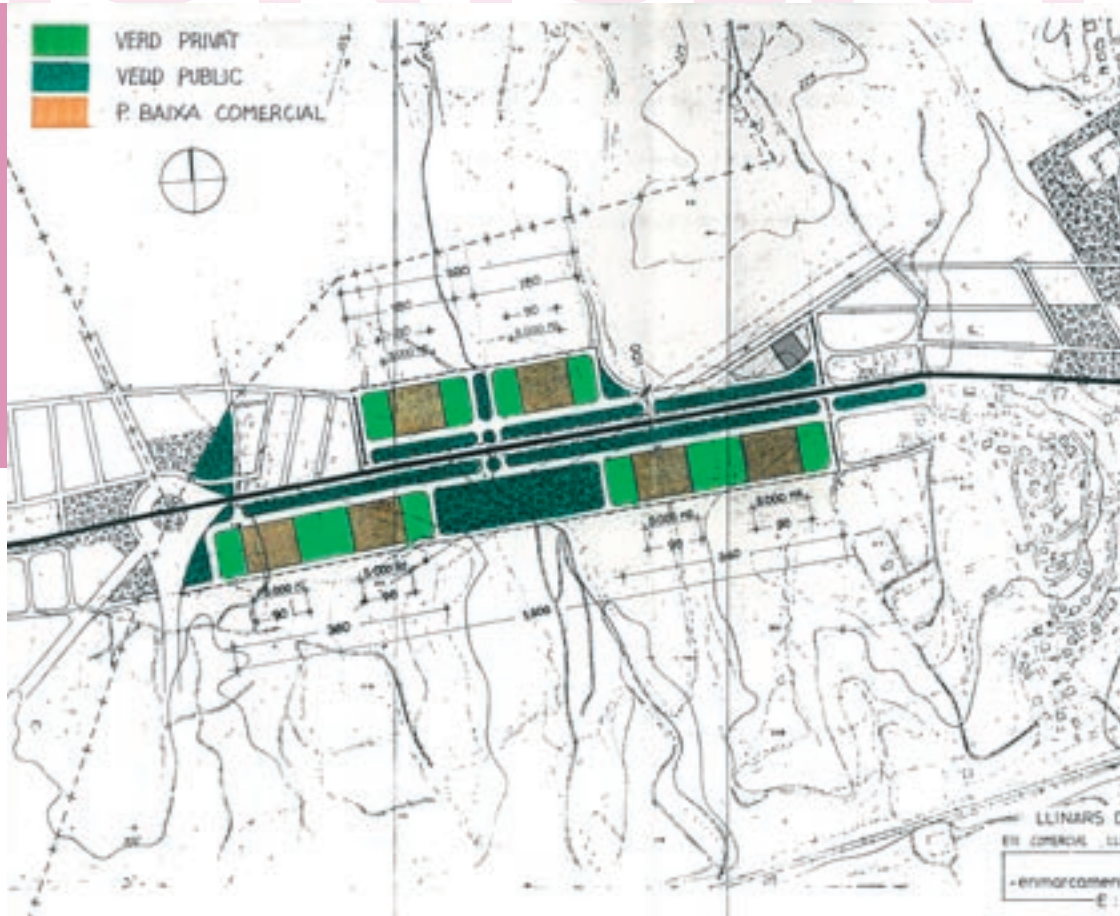
El 1988 l'Ajuntament de Llinars va projectar l'Eix comercial i d'activitats artesanals Llinars-Cardedeu que anava des de la sortida del poble, on ara hi ha l'Esportiu, fins al límit amb el terme de Cardedeu, que estaria creuat pel torrent d'Alfou. Es projectaven sis edificacions de 5.000 metres quadrats cada una, a banda i banda de la C251, envoltades de zones verdes i arbres, un vial de servei paral·lel a la carretera, zones verdes públiques i un passeig arbrat. La Comissió d'Urbanisme de Barcelona (CUB) va informar desfavorablement i la proposta no s'ha tornat ni a plantejar ni a modificar-hi el planejament. L'actual POUM, de 2003, no recollia la proposta com tampoc l'avanç pla que s'està tramitant. A la zona hi ha un connector ecològic de gran importància. L'avanç del pla considera que el torrent d'Alfou és un dels corredors que oxigenen i a la vegada uneixen els parcs naturals del Montseny i el Corredor i Montnegre.

L'Ajuntament defensava en aquell moment que les grans zones comercials i fins i tot industrials, se situen al llarg dels grans eixos viaris, fora de les ciutats. El Pla General vigent llavors, de 1981, permetia usos i activitats comercials en el casc urbà "creant-se en molts casos

greus problemes de convivència" deia l'Ajuntament en la seva proposta i afegia que volia evitar "els greus conflictes actualment existents" i "donar sortida a l'extraordinària demanda que hi ha d'aquestes activitats". S'obria la implantació de locals venda d'automòbils, mobles, ceràmica o materials i tallers de reparació d'automòbils o fusteria, entre altres, unes activitats permeses per al nucli urbà. Segons l'Ajuntament, es crearien 400 llocs de treball.

La Comissió d'Urbanisme de Barcelona va tombar el projecte

Llinars afirmava que es volia planificar "el creixement en aquesta àrea per evitar l'anarquia i el desordre que en altres llocs semblants es dona". Considerava que aquest projecte evitaria la implantació intempestiva i anàrquica d'usos i obres. Posava com a exemples que "s'acaba d'instal·lar sense cap mena de llicència un *pica-dero* al límit de Cardedeu tocant al de Llinars, entre Llinars i Vilamajor s'han instal·lat uns magatzems, en el seu dia sense permís, i sense relació amb cap procés urbanitzador ni respecte pel medi natural, i a Sant Celoni



L'eix anava des de l'actual emplaçament de l'Esportiu fins al límit amb el terme municipal de Cardedeu

s'ha instal·lat un cementiri de cotxes a la sortida de l'autopista de la mateixa forma", i afegia que "quan no hi ha planejament previsor, l'anarquia és inevitable".

INFORME DESFAVORABLE

L'Ajuntament va traslladar la seva proposta a la Comissió d'Urbanisme de Barcelona, que a la seva sessió del 19 de juliol de 1989 va informar desfavorablement. Per a la CUB, "l'àmbit objecte de l'actuació està classificat com a sòl no urbanitzable segons el vigent Pla d'ordenació" i l'alteració de la classificació del sòl no urbanitzable per la seva classificació com a sòl urbanitzable requeria la revisió del Pla general. També considerava que calia "protegir les zones boscoses de Can Morató i d'en Llop. Tampoc sembla correcte ocupar la zona d'El Camp dels Polls entre la urbanització Bellavista i l'accés a Sant Julià d'Alfou".

Som fabricants

Pinsos

SAT BAIX MONTSENY
Major i Detall

HORARI
Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taleda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01



CAN LLETRES

2020/2021

Josep Argila, 39 Llinars del Vallès

CURSOS I ALTRES FORMACIONS

PER A MÉS INFORMACIÓ

93 841 37 02

canlletres@llinarsdelvalles.cat

INSCRIPCIONS

De dilluns a divendres de 10 a 13h i de 15 a 17h



Neix a Vilamajor el cau l'Elies, que impulsarà activitats vinculades a l'escoltisme

L'agrupament ja té 15 inscrits i començarà les activitats el 3 d'octubre

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El dissabte 3 d'octubre començarà la seva activitat el cau l'Elies de Sant Antoni de Vilamajor. La nova entitat neix per oferir als joves de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor un espai per interrelacionar-se, de contacte amb la muntanya i la natura, reflexionar i autogestionar-se. "Creiem que faltaven activitats de joves", explica Laura Carbonell, una de les promotores. Mitja dotzena de joves de Sant Antoni i Sant Pere buscaven un espai "per passar-ho bé i fer excursions". Després de dos anys i mig van decidir afiliar-se a Minyons Escoltes perquè "hi ha més caus de Minyons als voltants, hi ha més xar-

xa", afegeix Carbonell. "Els Minyons ens han ajudat molt, tenen una base molt forta a Catalunya. Ens fan tota la paperassa, així nosaltres podem centrar-nos en el poble."

Van fer una crida per a tirar endavant el projecte. Ara ja hi ha 15 joves que s'han apuntat per fer de caps. "L'objectiu del cau és fer excursions per la muntanya, que els joves coneguin la muntanya i la natura, però també relacionar-nos intergeneracionalment", explica Carbonell. El cau de Sant Antoni tindrà el local a l'edifici municipal del carrer França, però ara, per la Covid, faran les activitats a les Escoles Velles. "Volem fer moltes activitats a l'aire lliure, com xerrades o debats",



La presentació del nou cau es va fer el cap de setmana passat al Patronat de Sant Antoni de Vilamajor

El cau fomentarà sortides a la natura i la relació intergeneracional entre els joves

diu Carbonell. També relacionar-se amb caus del voltant, fer excursions, sortides per Vilamajor, campaments i altres activitats. De moment

tindran dues branques, una dels 11 als 14 anys i la segona dels 15 als 17. Al gener es plantegen obrir altres branques. Les inscripcions es tanquen aquest cap de setmana i ja en tenen força. Es limita a 20 joves per branca, si se superen es farien subgrups. "Cada 15 dies vas al cau i tens un espai per compartir, un espai per a fer pinya", van explicar les promotores durant la presentació a Sant Antoni fa una setmana. L'es-

tada en el cau és fins els 18 anys, quan ja poden passar a ser caps. "És important que hi hagi relleu, que quan acabin el cau puguin fer de monitors", van afegir.

El nom de cau l'Elies és un joc de paraules. "A Sant Pere es fa l'aplec de Sant Elies i les nostres primeres trobades les vam fer a Sant Elies", apunta Laura Carbonell. Però també "perquè es pot dir que *la lies* en referència a que *la liem*", afegeix.

Vilalba Sasserra demana la comarca del Baix Montseny

El ple municipal hi dona suport de forma unànime

Vilalba Sasserra

J.B.M.

El ple de l'Ajuntament de Vilalba Sasserra ha aprovat, per unanimitat, la moció de la Plataforma Manifest Baix Montseny que dona suport a la creació de la comarca del Baix Montseny. Una moció que van presentar conjunta-

ment els grups municipals de Junts per Vilalba, en el govern, i ERC, a l'oposició. La moció defensa la realitat de la comarca natural del Baix Montseny i demana començar els tràmits administratius per desembocar en una consulta. D'aquesta manera, Vilalba Sasserra es converteix en el setè municipi

que aprova aquesta moció, des que en el mes de juliol va començar a presentar-se. A més de Vilalba Sasserra també han aprovat la moció per unanimitat Sant Antoni de Vilamajor, Sant Celoni i Fogars de Montclús. Els plens de Llinars, Montseny i Breda van aprovar la moció per majoria.

Sant Celoni obre la inscripció per a les sessions d'activitat física per a gent gran

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha obert la inscripció per a les sessions d'activitat física per a majors de 65 anys, que començaran el 5 d'octubre al pavelló 11 de Setembre (quatre grups) i a la Unió Batllorienca (dos grups). A causa de la pandèmia, les sessions es reduiran a dos dies a la setmana. El preu per trimestre (el primer és del 5 d'octubre al 18 de desembre) és de 10 euros.

FINQUES AGRADI
residencial - industrial

OBRA NOVA PROPERA AL CENTRE PERSONALITZADA
DES DE 225.000 €
3, 4 i 5 hab., pàrquing inclòs, piscina i jardí comunitari

Ctra. Dosrius, 53, local D · Cardedeu · 93 763 90 79 · infoagradi@agradiiniques.com

llinarscars
vehicles d'ocasió

VENDA DE VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Tel. 93 861 04 89 - 699 02 80 54 - mon@llinarscars.com
Av. Catalunya, 38 L-B - 08459 Sant Antoni de Vilamajor
www.llinarscars.com

CANELLA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

ESMORZARS DE FORQUILLA DINARS

Ctra. de Vallforners, s/n Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Dimarts i dimecres tancat

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com

DIJOUS 20.30	DIVENDRES 21.30 DISSABTE 22.15	DIUMENGE 19.30 DILLUNS 19.45	DIVENDRES 19.45 DISSABTE 18.15
			DIUMENGE 20.30 DILLUNS 21.45
			DIVENDRES 17.30 DISSABTE 16.00 DIUMENGE 20.00

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 2 al 5 d'octubre.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 29-9-20

Cinema



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta subscribers

Amb el carnet del subscriptor

Clínica dental



Dissabte 3 d'octubre
a les 18h

CIA. SAMFAINA DE COLORS
presenta

CABARET PATUFET

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 29-9-20

Teatre



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - BCN - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

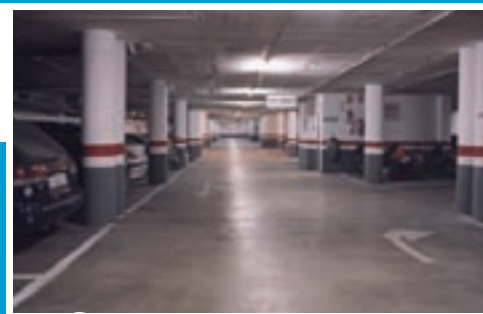
Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet del subscriptor

Museu

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41

ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n

CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19

ESTACIÓ ATENEA

Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



FORMULA GT
Vine a volar
i et deixarem pilotar!



Vol Aventura Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta subscribers

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge

Aventura



Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

Cursos d'iniciació al **NORDIC WALKING**

Tel. informació i reserves:
620 76 24 32

www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers

2x1 En curs iniciació nordic walking. Presentant el carnet

Esport

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia.

"L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Casino. Espai d'Art.

"Imaginari". Aquarel·la i oli de Joan Coch.



Sala Delger. "Comunicació visual", exposició de poesia dels poetes visuals Miquel A. Mercader i Guillem Dotú. Fins al 27 de setembre.

Canovelles

Teatre Auditori Can Palots.

Sala Arimany. "Cargol treu banya", fotografies per a petits i grans, de Josep Hospital. Fins al 30 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey.

"Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, tei-

xint futur". Nova museografia del MATBC.

De llarga durada.

"Forest art. Desemboscant", de Martí Boada. Virtual.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu, en el marc de "La farmàcia Balvey".

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. Exposició de Marisa Fernández i Begoña Llobet (pintura, gravat i dibuix). Fins al 27 de novembre.

Pla de la Calma. Exposició de quadres de Joan Motino.

Les Franqueses del V.

Artemisia. Col·lectiva del grup artístic Art-Tra Barcelona, amb obres de Neus Aller Bruix.Net, Jordi Cerdà, Martí Rom, Marta Montcada, Adelaida Murillo, Josep Pérez González, Esther Porta i Laura Roca. Amb cita prèvia.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila.

"Expressions", de Pere Parraon Oller. Fins a finals de setembre.

El Nou Trull. Exposició d'art visual "Reconnexions", de Mercè Iglesias. Fins al 17 d'octubre. Organitza La Filanda-espai de creació per petits formats.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril del 2021.

"Objectes personals. Efraïm Rodríguez". Fins al 10 de gener.

Museu de Ciències Naturals de Granollers. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.



"Som gent de profit", de l'Agència de Residus de Catalunya. Fins al 27 de setembre.

Plaça de la Porxada.

Exposició d'escultures d'art orgànic d'Ernesto González. S'inaugura aquest diumenge a les 10.00.

Arxiu de Granollers.

"Programes i cartells de festa major a partir de 1901", mostra virtual.

Espai Gralla. Llibreria La Gralla. "Abraça'm". Mostra de dibuixos i textos de Lluïsa Martín C. S'inaugura aquest dimarts a les 18.00. També es faran presentacions els dies 3, 10, 17, 24 i 31 d'octubre. Del 29 de setembre al 31 d'octubre.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Les festes i els balls d'abans", fotografies històriques de l'Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 27 de novembre.

Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. "Dinosaurs Tour". Dies 25, 26 i 27 de setembre. Divendres de 17.00 a 21.00. Dissabte i diumenge d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. Exposició fotogràfica amb 42 fotografies en color que mostren la masia de Ca l'Oliveres, abans, durant i després de la seva transformació en biblioteca.

Llinars del Vallès

Espai Ruscalleda Art. "En construcció", de l'artista Glòria Ortega, de Sant Antoni de Vilamajor. Fins al 27 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable", antologia del ninotaire molletà Josep Antoni Fernández, més conegut pel pseudònim *Fer*. Fins al 25 d'octubre.

Racó de l'artista: "Tiempo al tiempo", instal·lació d'Oscar Moya. Fins al 4 d'octubre.

Parets del Vallès

Sala d'exposicions Can Rajoler. "Testimoni de vida", cinquena exposició d'imatges col·lectiva de l'Associació fotogràfica de Parets.

Sant Antoni de V.

Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC). "Cinc infermeres de Vilamajor", fotografies de Cris Cabarró amb la direcció artística de Laura Dilo.

Biblioteca SA. "Dona ActivArt- El que ens mou i remou". Col·lectiva d'artistes. Comissariada per Dolo Navas. Fins al 23 de desembre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Imatges del romànic del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al 1 de novembre.

Can Ramis. Exposició del Concurs de Cartells Festa Major 2020. Fins al 27 de setembre.

Sant Pere de V.

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "Cita prèvia. Obra (des) confinada". Exposició amb obres d'Albert Cubells, Glòria Ortega, Pere Pich i Stefano Puddu. Fins al 11 d'octubre.

PUBLICITAT

GUIA MÈDICA

Residència assistida Centre de dia Estadges temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS d' EL 9 NOU

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

GUIA MÈDICA
Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.
Nom i cognoms
Adreça
Població CP

És subscriptor Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

AGENDA

Divendres 25

L'Ametlla del Vallès. Cicle de Joves Intèrprets. Lotus. Sala Municipal de Teatre, 19.30.

Caldes de Montbui. Presentació del llibre *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Retransmissió en directe pel canal You Tube d'Esquerra del Vallès Oriental des dels safarejos. 19.00.

La Garriga. *Rumbesia.* Recital de poesia per rumba. Biblioteca Núria Albó, 20.00.

Granollers. Visita a l'exposició guiada "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals, 17.30.

Taller "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals, 17.30.

La vida dins d'un formiguer. Taller familiar. 18.30.

Cicle de Jazz Granollers. Doble concert de Raquel Herrerros Quartet i Smooth Trio. Casino, 22.00.

Actuació del grup de 2n del CFGS de grau superior en tècniques d'actuació teatral d'Arsènic, amb l'obra *Un obús al cor*, de Wajdi Mouawad. Llevant Teatre, 21.00.

Lliçà d'Amunt. Cinema a la fresca. Era de la biblioteca Ca l'Oliveres. De 16.00 a 20.00.

Martorelles. Club de Lectura amb Llúcia Ramis. Biblioteca Montserrat Roig. De 18.30 a 19.25.

Parets del Vallès. Presentació ruta Natura local adaptada als mòbils, dins la Setmana Europea de la Mobilitat.

La Roca del Vallès. Recollida d'aliments promoguda per l'associació Roca-Vol a favor de la Fundació El Xiprer. Mercat setmanal de la Roca, a la cantonada del carrer Espronceda amb la Rambla Jaume Mestre Torrent. De 09.00 a 12.00.

Vallromanes. Festa major de Sant Miquel. Escenari secret. Microteatre. Trobada al Casal de Cultura. Sessions a les 19 i 19.30. Survival Zombie Vallromanes. Casal de Cultura, 19.30. Concert de la cantant Abril Sanglas, amb Ismael Dueñas. Plaça Can Poal, 20.15.

Vallgorguina. Festa major. Ioga al bosc. Pla del Forn, 18.30. Circ i cabaret. Pista poliesportiva, 20.00.

Vilanova del Vallès. Projecció de la pel·lícula *Madre*, dins el Cicle Gaudí. Teatre Auditori del Centre Cultural, 20.00.

Dissabte 26

L'Ametlla del Vallès. Club de Lectura Infantil. Coordinat per Ada Cusidó. Sala Polivalent, 11.00.

Presentació del llibre *La esencia de un guerrero*, de Maite Datzira Villanueva. Sala Polivalent, 19.00.

Canovelles. Dia internacional de la Pau. Del neguit a la pau, acte institucional per recordar les víctimes durant la Covid-19. Maleïdes les guerres. Cant a la pau, a càrrec de Lali Barenys, veu; Namina, cançó, i Carles Bertran, teclats. Un clavell per la pau, un clavell pels que ens han deixat. Teatre Auditori de Can Palots, 18.00.

Cànoves i Samalús. Nit d'estels. Pista poliesportiva coberta. De 21.30 a 23.30.

Figaró. ForadCamp. Mostra de Cinema amb la Natura. Projecció de la pel·lícula *Honeyland*. Sala Nou Casino, 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Presentació del llibre *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira, amb l'eurodiputat Jordi Solé i la filòloga Carme Ballús. Plaça de l'Espolsada, 12.00.

La Garriga. Espectacle *Soc feliç*, de Dàmaris Gelabert. Teatre de la Garriga, 18.00.

Exposició "50 malentesos sobre el cotxe". Plaça de Can Dachas, tot el matí.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador, de 10.00 a 20.00,

Cabana Market. Mercat artesanal amb activitats. Organitza Col·lectiu Jove La Cabana. Plaça de l'Església. D'11.00 a 22.00.

Mercat del vi i el formatge. Plaça Lluís Perpinyà, 10.00.

Visita guiada a l'exposició "Objectes personals. Efraïm Rodríguez", a càrrec de l'educadora en art Bàrbara

CARDEDEU TRAFICANTS. INTERCANVI DE CANTAUTORS I CANTAUTORES. Tarambana. Diumenge 27, 12.00.

Partegàs. Museu, 18.00.

Actuació del grup de 2n del CFGS de grau superior en tècniques d'actuació teatral d'Arsènic, amb l'obra *Un obús al cor*, de Wajdi Mouawad. Llevant Teatre, 21.00.

Montmeló. Teatre amb *Amor oscuro (sonetos)*, produïda per Viridiana, Centro de Producción Teatral. Sala Polivalent, 20.00.

Montseny. Sortida al voltant de l'església de Sant Marçal. Trobada a l'àrea de l'aparcament de Sant Marçal. De 10.00 a 13.00.

La Roca del Vallès. Actuació del grup d'havaneres Ultramar. Centre Cultural La Torreta, 20.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de Purgimon i Enric Ez. Escoles Velles, 18.00. Concert Claquesí. Escoles Velles, 20.30.

Sant Fost de Campsentelles. Festes del Patró. Nit de riure amb *Improshow*. Plaça de la Vila, 20.30.

Vallgorguina. Festa major. Caminada i bicicletada. Canada Parc, 10.00. Donació de sang. Sala d'exposicions, de 17.00 a 21.00. Havaneres amb Peix Fregit. Plaça de la Vila, 20.00. Orquestra Mitjanit. Pista poliesportiva, 23.30.

Vallromanes. Festa major. Melé de petanca. Camp de futbol. 09.00. Torneig d'escacs. Plaça del Casal, 10.30. Primera milla popular. Camp de futbol, 11.00. Torneig de pàdel, zona esportiva municipal, 11.00. Rimes i rap-batalla de rap per

parelles. Casal de Cultura, 18.00. Animació infantil amb Rah-mon Roma. Pista Coberta, 18.30.

Diumenge 27

Caldes de Montbui. XIII Cicle de Teatre de Tardor. *El café de la Marina*, de Josep M. de Sagarra. Sala gran del Casino, 18.30.

Cardedeu. Traficants. L'intercanvi de cantautors i cantautores. Amb Matias Costa, Pepe Vacas, Karol Green, Iker, Samuel Ramos i Roigé. Tarambana, 12.00.

Documental del Mes: *Honeyland*. Tarambana. 19.30.

Figaró. ForadCamp. Mostra de Cinema amb la Natura. Passejada guiada pel Montseny. Històries d'arbres de pel·lícula. Trobada a l'Oficina d'Informació Turística Molí de Ca l'Antic. D'11.30 a 13.30. Projecció de la pel·lícula *La tortuga roja*, de Michael Dudok de Wit. Sala Nou Casino, 16.30. Projecció de la pel·lícula *Oro blanco*, de Grímur Hákonarson. Sala Nou Casino, 19.00.

Granollers. Observació del sol i les seves ombres. Museu de Ciències Naturals, 11.30 i 13.30.

Comença la tardor. Planetari del Museu de Ciències Naturals. D'11.15, 12.15 i 13.15.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals, 11,10.

Itinerari de ciutat: "Palou. Paisatge rural, paisatge cultural". Trobada a les

antigues escoles de Palou, 11.00.

Presentació de la programació de música clàssica. Teatre Auditori, 17.30. Concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori, 19.00.

Actuació del grup de 2n del CFGS de grau superior en tècniques d'actuació teatral d'Arsènic, amb l'obra *Un obús al cor*, de Wajdi Mouawad. Llevant Teatre, 19.00.

La Garriga. Festes del Bosc, recital poètic-musical en homenatge a les activitats de caire lúdico-cultural que duïen a terme els estiuejants de la Garriga a l'inici del segle XX. Can Ramos. De les 11.00 a les 13.00.

Espectacle infantil a càrrec de Fefe i Cia. Can Luna, 12.00.

Parets del Vallès. Representació de l'espectacle *1941 Godoy*. Teatre Can Rajoler, 19.30.

Llinars del Vallès. *Trinco trinco* amb Samfaina de Colors. Teatre Auditori, 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Poemes de Fina Rueda i Roser Cabacés, interpretats per Núria Clemares, Edu Gibert i Roser Cabacés. Musicalitzats per Marc Miralta. Teatre Pare Casals, 18.00.

Viatge per les músiques del Mediterrani, amb Gregori Ferrer i Alexandre Guitart. Teatre Pare Casals, 20.30.

Sant Fost de Campsentelles. Festes del Patró. Espectacle infantil *Marremango* amb el grup Pepsicolen. Plaça de la Vila, 12.00. Ballada de sardanes (mitjans mecànics), Plaça de la Vila, 18.00. Xou musical per a la gent gran, a càrrec d'Oscar Bretau i els TNT. Plaça de la Vila, 19.00.

Vallgorguina. Festa major. Passejada dels gegants per Vallgorguina, 12.00. Entrega premi literari, 17.00.

Vallromanes. Festa major. Mercat rural, plaça de l'Església. A les 09.00. Postulació anual En lluita contra el càncer. Plaça de l'Església, 10.00. Partides simultànies d'escacs. Plaça del Casal, 10.30. Batucada amb Valltocats, plaça de l'Església, 11.30. Ball de bastons. Pista coberta, 12.00. Teatre *Els Brugarol*. Casal de Cultura, 19.30. Castell de foc simultani. Des del Casal de Cultura, Camp de Futbol i escola bressol. 21.00.



Naixements

Erik Benítez Duarte. **Mollet del Vallès**. 31-08
 Eric López Muñoz. **Martorelles**. 31-08
 Erik Ricart Oviedo Duré. **Mollet del Vallès**. 06-09
 Àngela Nogales Corilla. **La Llagosta**. 08-09
 Aroa Canaleta Vela. **Martorelles**. 08-09

✉ Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu (agenda@gra.el9nou.com) o per whatsapp (648 678 819)

Defuncions

Montserrat Harto Bufí, 69 anys. **Cardedeu**. 14-09
 Pilar Bosch Palomé, 85 anys. **Vallgorguina**. 14-09
 Loreto Cantal Calm, 87 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 15-09
 Carmen Bernier Guerrero, 80 anys. **Les Franqueses del V.** 15-09
 Carme Clopés Beules, 93 anys. **Montseny**. 15-09
 Ana López Galera, 92 anys. **Castellterçol**. 16-09
 Juan Cámara Cámara, 56 anys. **Granollers**. 16-09
 Antonio Mangas Vivas, 58 anys. **Granollers**. 16-09
 Agustí Salgado Micolau, 80 anys. **Granollers**. 16-09
 Rita Filomena Masnou Oms, 70 anys. **Sant Celoni**. 16-09
 Esteban Castillo Sánchez, 71 anys. **Cardedeu**. 17-09
 Isabel Murillo Fernández, 54 anys. **Granollers**. 17-09
 Assumpció Espelt Gassó, 71 anys. **Granollers**. 17-09
 Araceli Pérez Mora, 82 anys. **Granollers**. 17-09
 Jesús Gosín Calvete, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 17-09
 Pau Pujol Canet, 70 anys. **La Roca del Vallès**. 17-09
 Sefa Martínez Bonamusa, 63 anys. **Sant Celoni**. 17-09
 Encarna Castejón Ayllán, 93 anys. **Granollers**. 18-09
 Silvano Molina Figueras, 41 anys. **Montornès del Vallès**. 18-09
 Luisa Pascual Rodríguez, 64 anys. **Canovelles**. 19-09
 Rosario Toro Rincón, 77 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 19-09
 Carme Rovira Serra, 89 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 19-09

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Alejandro Lifante Arjona. **La Llagosta**. 09-09
 Lucas Hurtado Pereira. **Mollet del Vallès**. 09-09
 Río Izquierdo Guzmán. **La Llagosta**. 11-09
 Ariel Hermosilla Morano. **Sant Feliu de Codines**. 14-09

Jaime González Alquina, 60 anys. **Granollers**. 19-09
 Patrocinio Prados Acosta, 89 anys. **Granollers**. 19-09
 Leonardo Casas Fornier, 84 anys. **Llinars del Vallès**. 19-09
 Maria Carme Roca Larrosa, 72 anys. **Sant Celoni**. 19-09
 Conxita de Reguer Pujo, 89 anys. **Sant Feliu de Codines**. 19-09
 Encarnación Moreno Tirado, 86 anys. **Sant Fost de C.** 19-09
 Rosa Cladellas Puig, 61 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 19-09
 Anna Mompert Payet, 49 anys. **La Roca del Vallès**. 20-09
 Rosa López Castillo, 73 anys. **Granollers**. 20-09
 Salvador Vilà Sanchiz, 83 anys. **Granollers**. 20-09
 Salvador Peña Ruiz, 84 anys. **Granollers**. 20-09
 José Jiménez Oller, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 20-09
 Alfonso Ruiz Ariza, 60 anys. **Santa M. de Palautordera**. 20-09
 Francisca Corral Cruz, 89 anys. **Granollers**. 21-09
 Francisco Artero Grima, 93 anys. **Granollers**. 21-09
 José de Haro Vílchez, 67 anys. **Mollet del Vallès**. 21-09
 Rafael Cabello Fernández, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 21-09
 Rosa Moncunill Nebot, 86 anys. **Sant Antoni de V.** 21-09
 Juan Francisco Parra García, 63 anys. **Granollers**. 22-09

L'hemeroteca

Fa 30 anys

28/09/1990

“Uns japonesos negocien un gran complex turístic al costat del Circuit de Montmeló”

“Una necròpoli romana es desenterra en ple centre urbà de Granollers”

Fa 20 anys

29/09/2000

“L'ambulància triga 45 minuts a atendre un guàrdia de Granollers”

“Uns pares de Can Gili, a Granollers, no poden registrar el seu fill amb el nom de Santi”

Fa 10 anys

24/09/2010

“El 2009, l'economia de la comarca va caure el 6,9%”

“Joaquim Rodríguez, de Parets, arriba al cim del ciclisme mundial”

Fa 5 anys

25/09/2015

“La Junta Electoral ordena retirar estelades a Granollers, Caldes, Cardedeu i Tagamanent”

“L'alcalde de Caldes avisa que es replantejarà els tractes amb Caixabank i el Banc Sabadell”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 25.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dies 26 i 27.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 25 a 27.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

+ BELLAVISTA

Av. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 35 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 25 a 27.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 25.

+ BELART

Rambla Nova, 25.

Tel. 93 579 17 69 | dia 26.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 27.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 25 a 27.

Montornès del Vallès

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 25.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 26.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 27.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 25.

+ GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dies 26 i 27.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2019

01
GEMMA BARBANY
EMPRESÀRIA
GRANOLLERS



02
CARME DIABY
ACTIVISTA FEMINISTA
GRANOLLERS



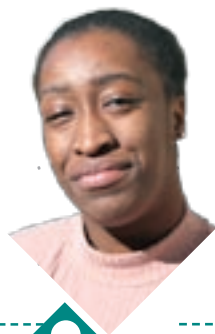
03
PERE DIUMARÓ
ESTUDIÓS DE LA HISTÒRIA LOCAL
GRANOLLERS



04
ANDREU GABARRÓS
NEUROCIRURGIÀ I NEUROONCÒLEG
CALDES DE MONTBUI



05
KABA GASSAMA
JUGADORA D'HANDBOL
GRANOLLERS



06
MARIA IBÁÑEZ
VOLUNTÀRIA D'EL XIPRER
GRANOLLERS



07
ROSA JULIBERT
EXPRIORA SANTUARI DE PUIGGRACIÓS
FIGARÓ



08
XOSÉ LOMBAO
ACTIVISTA DE LA PAH
GRANOLLERS



09
SERGI MINGOTE
ALPINISTA I ACTIVISTA SOLIDARI
PARETS DEL VALLÈS



10
ROSA POCURULL
ACTIVISTA DE VALLÈS ORIENTAL VOL ACOLLIR
GRANOLLERS



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 16 d'octubre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



814205651255201



GABRIELA PINTO

LES GOLFES



mil coses. D'aquelles que ara, en aquest precís instant, no serveixen. Que em semblen inútils. Que ja són d'ahir. Coses que haurien d'anar camí de la brossa però que, en canvi, encaixo. I els dono una vida nova. Trista i anònima, sí. En unes golfes fos-

ques, sí. Entre aranyes i pols, sí. Però, al cap i a la fi, una nova vida. Em pregunto per què sempre passa el mateix: que quan fem *baldeio* salvem tantes coses de la crema. I no tinc resposta. Perquè és un impuls intens i profund. Personal. Molt personal. Però que podem compartir tots. Perquè tots tenim unes golfes a vessar de passat inútil que ens hem negat a aniquilar. Sé que a les golfes de casa els pares hi ha la col·lecció de

llaunes de cervesa; el vaixell pirata i el castell medieval dels clicks de Playmobil; i els

Potser les nostres golfes, plenes a vessar de passat inútil, són allò que anomenem 'paradís'

àlbums de cromos de futbol dels anys 80. De quan encara jugava. De quan encara somiava a ser futbolista. De quan Maradona va venir al Barça i Schuster va rematar un gol de Marcos en una final de Copa amb una botifarra històrica al Madrid. De quan els estius eren més llargs i, a casa, una aventura: la de viatjar per Europa amb tenda i fogonet. I de quan vaig decidir que de cada un dels llocs que descobríem me n'enduria alguna cosa que em permetés tornar-hi més

tard, des de casa. I vaig triar les llaunes de cervesa. Un dia hi pujaré, a les golfes de casa els pares. I obriré caixes i caixes. Abans, però, tinc prou feina amb les meves golfes i les meves caixes. Apilo les noves. Obro les velles. Una és plena de llibres. Viatjo al passat. Vells Sant Jordi. Vells passions literàries: *1.280 ànimes*. Jim Thompson. *Un cau d'escurçons*. Andrea Camilleri. *A sang freda*. Truman Capote. *Els Balcans, la desfeta d'un somni. Fútbol y pasiones políticas. El Mundo árabe e Israel. Cosa Nostra. Una biografia del Ché*. I una meravella de l'italià Nuccio Ordine: *La utilitat de l'inútil*. Fullejo els llibres. I llegeixo la primera frase de cadascun d'ells, com faig sempre. I em reconec. Sóc això: aquells àlbums de cromos i aquests llibres.

EL NOSTRE MÓN

I m'adono que les golfes són això: el nostre món dins de caixes. Un món que en un moment de la vida i per uns instants va semblar inútil però que amb el temps es transforma d'inútil a imprescindible, gràcies a aquell savi impuls que ens el va salvar de la crema. Potser les nostres golfes, plenes a vessar de passat inútil, són allò que anomenem *paradís*. On entre la foscor, les aranyes i la pols, viu encaixat l'amor, la infantesa, la família i els amics.

Eloi Vila

CROMOS

Discurs

Els germans Josep i Jordi Castells, escenògrafs de Cardedeu, van fer mig discurs d'acceptació del premi que van rebre a la gala Catalunya Aixeca el Teló, amb la mascareta posada. Amb els nervis, s'havien oblidat de treure-se-la, tot i que els havien dit que ho podien fer. El costum...

Indignada

Ho estava la portaveu de Granollers per la Independència-Primàries Catalunya, Mònica Ribell, després del seu primer ple de l'estat de la ciutat. El portaveu del PSC, Jordi Terrades, l'havia acusat de dir que el govern era poc empàtic. "No he estat jo qui ho ha dit", li va etzibar Ribell.

Triangle polític

En el mateix ple, el regidor d'ERC Pau Llobet es va referir a un "triangle polític" independentista que, segons va dir, "va d'una Mònica a l'altra, passant per la Núria". Es referia a Mònica Ribell (Primàries), Mònica Oliveras (PSC) i Núria Maynou (ERC), però no va especificar més.

Unitat

L'escriptor Albert Fornés va presentar el seu nou llibre dimecres a la sala Tarafa de Granollers, acompanyat de la també escriptora -i parella seva- Gemma Ruiz. I van explicar que anaven sense mascareta ni guardant distàncies perquè són "una unitat de convivència".

VISIÓ PERIFÈRICA

Surrealisme

La foto es comenta sola... o no. Jutgin vostès mateixos. A la riera Carbonell, al final del parc del Lledoner entre Granollers i les Franqueses, aquest dilluns hi hem trobat aquest ós equipat amb un pal que sembla una canya de pescar. Desconeixem l'objecte d'aquesta estampa, però no deixa de tenir un punt surrealista. Això sí, un cop feta la gràcia potser que vagin retirant l'animaló, que abandonat allà, no deixa de ser brossa.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

repcio@gra.el9nou.com



00925 814205651255004