

1,50  
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3056

NOU



PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Dilluns, 28 de setembre de 2020

648 678 819

(Pàgina 13)

A judici el cas de violació a una noia per dos joves en una discoteca de Granollers

# Bigues i Riells, Vallgorguina, Sant Pere, Gualba i Palautordera guanyen població després del confinament

Vallgorguina ha sumat prop de cent empadronaments des del gener

(Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 5)

La reobertura de Sant Miquel del Fai continua sense data

(Pàgina 9 i editorial) Mercè Cuní, amb la denegació del Registre, aquest dissabte a la Porxada de Granollers



JULIÁN VÁZQUEZ

## ‘María Mercedes’, vulguis no vulguis

El Registre denega el dret a dir-se oficialment Mercè a una veïna de Granollers

(Pàgina 8)



Protesta amb flotadors a els Pinetons de la Garriga

(Pàgina 10)

Una prova diu que Befesa, a Llerona, no supera el soroll permès

(Pàgina 12)

Desmantellen a Santa Agnès un magatzem d'un grup que robava motos

(Pàgina 31) Borja Lancina, autor de sis gols, en una acció ofensiva

El Fraikin BM Granollers suma la quarta victòria en quatre partits davant el Sinfín

El Fraikin BM Granollers va certificar divendres el ple de victòries a la Lliga Asobal amb una victòria ajustada a casa davant el Cantabria Sinfín (30-29). Una aturada de Pol Sastre en els últims segons va evitar l'empat.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 29)

Pol Espargaró cau i Aleix és 12è en una cursa sense públic al Circuit

(Pàgina 30)

El Recam Làser Caldes guanya en l'estrena de l'OK Lliga

(Pàgina 19)

La pitjor caiguda de l'afiliació a la Seguretat Social en set anys

El confinament va ser el detonant per a algunes famílies que vivien en zones urbanes per anar-se'n a viure a pobles petits de la comarca. En molts casos, són persones que ja hi tenien segones residències i que ja tenien pensat fer el canvi feia temps. Pobles com Vallgorguina, Gualba o Bigues i Riells, allunyats dels principals nuclis urbans de la comarca però amb bones comunicacions, són els que han notat més aquests augments del padró.

## Municipis petits vallesans guanyen habitants arran del confinament

Famílies procedents dels nuclis urbans es traslladen a la comarca per guanyar qualitat de vida

### Granollers

R. Solé/J. Villarroya

Les difícils condicions a què va sotmetre el confinament van ser el detonant perquè moltes famílies que vivien en zones urbanes decidissin fer el canvi a pobles petits i el Vallès Oriental ha estat la destinació escollida per algunes famílies. En molts casos, ja tenien segones residències i coneixien la zona, i en d'altres han triat la comarca per les bones comunicacions i la proximitat amb l'àrea metropolitana de Barcelona, on aquestes famílies solen treballar. Bigues i Riells, Vallgorguina, Gualba, Santa Maria de Palautordera o Sant Pere de Vilamajor són alguns dels municipis que han notat augments del padró més significatius.

Un dels termòmetres de l'arribada d'aquestes famílies han estat les matriculacions escolars. El director dels Serveis Territorials del Departament d'Educació al Maresme i Vallès Oriental, Pere Masó, explica com van detectar-ho. "S'ha notat especialment en poblacions allunyades dels nuclis més urbans de la comarca però ben comunicades. Quan es va acabar el confinament i es va fer la preinscripció, hi va haver un degoteig d'alumnes que encara no s'havien preinscrit i que van demanar plaça en aquestes poblacions. Es tracta, bàsicament, de famílies procedents de Barcelona, Badalona, Sabadell o Terrassa."

Bigues i Riells és un dels municipis que més ha notat aquestes arribades de nous habitants. "Ho hem detectat molt en habitatges propietat de bancs, de les quals fem vigilància i control des de la policia amb l'ajuda del veïnat perquè ningú les ocupi il·legalment. Estem parlant d'entre 40 i 50 habitatges, dels quals en els darrers mesos se n'han venut entre deu i vint", explica l'alcalde, Joan Galiano. El 80% d'aquests habitatges són cases amb parcel·la en urbanitzacions i la majoria dels compradors responen al mateix perfil. "Són parelles

### Saldos migratoris dels municipis del Vallès Oriental el 2019

Font: Institut d'Estadística de Catalunya

	Mateixa comarca	Resta de la província	Resta de Catalunya	Resta d'Espanya	Total
Aiguafreda	34	-17	-6	-6	5
L'Ametlla del Vallès	58	62	-5	-21	94
Bigues i Riells	152	77	-21	-16	192
Caldes de Montbui	33	89	11	-27	106
Campins	14	-5	-1	-4	4
Canovelles	-49	10	-28	-55	-122
Cànoves i Samalús	3	40	5	-12	36
Cardedeu	-137	122	-19	-5	-39
Figaró-Montmany	19	8	-8	6	25
Fogars de Montclús	13	-3	0	1	11
Les Franqueses del Vallès	41	33	-3	-33	38
La Garriga	-7	47	-10	-17	13
Granollers	-58	101	-33	47	57
Gualba	21	26	-5	-4	38
La Llagosta	-69	-22	5	-37	-123
Lliçà d'Amunt	44	145	-22	4	171
Lliçà de Vall	-13	-4	4	-8	-21
Llinars del Vallès	37	70	-22	-24	61
Martorelles	-3	10	-5	-19	-17
Mollet del Vallès	-243	-8	-42	39	-254
Montmeló	15	29	-2	6	48
Montornès del Vallès	-70	91	-4	33	50
Montseny	2	9	6	-5	12
Parets del Vallès	-135	37	-1	-20	-119
La Roca del Vallès	36	64	3	-28	75
Sant Antoni de Vilamajor	74	16	-8	-5	77
Sant Celoni	15	91	-26	-15	65
Sant Esteve de Palautordera	-22	39	-3	-3	11
Sant Feliu de Codines	0	33	6	2	41
Sant Fost de Campsentelles	-2	159	-9	-15	133
Sant Pere de Vilamajor	0	59	-1	0	58
Santa Eulàlia de Ronçana	85	35	-14	-9	97
Santa Maria de Martorelles	3	8	-7	-2	2
Santa Maria de Palautordera	64	79	-7	7	143
Tagamanent	1	-10	-2	-1	-12
Vallgorguina	18	59	3	6	86
Vallromanes	-17	-10	8	-11	-30
Vilalba Sasserra	20	16	-3	7	40
Vilanova del Vallès	23	22	-15	1	31

GRÀFIC: NEUS PÀEZ

amb una o dues criatures, que treballen a l'àrea metropolitana i que, tot i que s'han de desplaçar cada dia, valoren la qualitat de vida que tenen aquí. Ens expliquen que, després de l'experiència del confinament al pis, venien a buscar espai, terreny, una casa més gran perquè,

en el supòsit que vingui un altre confinament, tinguin unes certes comoditats que el pis no els oferia", conclou l'alcalde.

Un altre cas rellevant ha estat el del poble de Vallgorguina, que ha vist com els augments del padró d'aquest any es disparaven,

sobretot després del confinament. "Habitualment, cada mes, el padró creix en quatre, cinc, sis persones", explica l'alcalde, Joan Mora. Enguany, les xifres han estat, en comparació, estratosfèriques: al maig, quan l'ajuntament encara estava tancat, hi va haver 7 altes; al juny

(amb les oficines obertes), 26; al juliol, 18; a l'agost, 30 i al setembre, 23. En total, el padró municipal ha augmentat en 94 persones des del gener en un municipi que té uns 2.900 habitants. "Això és completament excepcional, i el fet que les altes es desapareixin just després del

### El Vallès Oriental va guanyar 1.326 habitants l'any 2019 per la immigració

#### Granollers

J.V.

El Vallès Oriental va guanyar un total de 1.326 habitants l'any 2019 per la immigració. És el saldo migratori positiu que reflecteix l'Institut d'Estadística de Catalunya. Segons aquesta mateixa font, els municipis que van tenir un saldo migratori negatiu, és a dir, que en van marxar més persones que les que hi van arribar, són Mollet, amb 254; la Llagosta, amb 123; Canovelles, amb 122, i Parets, amb 119 -vegeu gràfic adjunt.

En canvi, els que van registrar un saldo positiu més important van ser dos municipis de la vall del Tenes. Bigues i Riells va rebre 192 nous habitants més dels que va perdre i Lliçà d'Amunt en va tenir 171. També registren saldos positius remarcables Sant Fost (133) i Santa Maria de Palautordera (143).

En el conjunt de Catalunya, entre les comarques que van tenir saldos negatius hi ha el Barcelonès, amb una pèrdua neta de 14.371 habitants i 45.324 persones que van sortir cap a la resta de comarques de Catalunya, especialment a les que en són limítrofes. Així, el 26% de sortides van tenir com a destinació el Baix Llobregat; el 21%, el Vallès Occidental; el 14%, el Maresme, i el 9%, el Vallès Oriental. Aquestes mateixes comarques són les que tenen una més gran capacitat d'atracció de tot el territori.



D'esquerra a dreta, Adriana Ayuso i Víctor, Patrick i Enric Verdaguer, aquest dissabte a Vallromanes, el seu nou lloc de residència

la família va traslladar-se a Vallromanes per passar l'estiu, però la tornada a l'escola intranquil·litzava els pares. "Els nostres fills anaven a una escola amb 2.000 alumnes, amb molt bona educació però molt massificada. I em feia patir perquè veia que el pla del govern era molt confús. Jo crec que les mesures no són perquè els nens no es contagiïn sinó perquè quan es contagiïn no hi hagi rebrot", considera Verdaguer.

### La família ha canviat un pis a Barcelona per una casa amb jardí

Quan la família va visitar l'institut escola Els Tres Pins, va respirar més tranquil·la. "L'escola ens va agradar molt perquè ens semblava més segura, i ens vam decidir. Vam trobar una casa de lloguer i hem passat de tenir un pis molt tancat a una casa amb una mica de jardí." Tant Enric Verdaguer com la seva dona treballen a Barcelona, però ara mateix tots dos fan teletreball. "Jo tinc una empresa de desenvolupament de *software* i ara tenim tots els treballadors treballant des de casa. Però quan haguem de tornar a les oficines, Barcelona no és lluny", puntualitza. En l'aspecte del teletreball, de fet, Verdaguer i la seva dona també han millorat les condicions amb el canvi de lloc de residència. "A la casa on vivim ara, cadascú pot tenir la seva pròpia habitació-oficina. Al pis de Barcelona no era possible."

JULIÁN VÁZQUEZ

## "Vam venir a Vallromanes perquè l'escola ens semblava més segura"

La família Verdaguer Ayuso s'ha traslladat al municipi vallesà aquest estiu

### Vallromanes

**R.S.** Enric Verdaguer, de 42 anys, i Adriana Ayuso, de 40, vivien fins fa molt poc al barri de Les Corts de Barcelona amb els seus dos fills, Patrick (5) i Víctor (3). Des de fa molts anys la família té vincle amb Vallromanes perquè els pares de Verdaguer hi tenen una casa i ells hi venien a passar caps

de setmana, estius, etc. La duresa del confinament en el pis on vivien, amb el pare i la mare teletreballant i dos nens petits, els va portar a prendre la decisió de canviar la ciutat per l'entorn boscos de Vallromanes. El factor decisiu, però, va ser la sensació de seguretat que els donava l'institut escola del poble, en comparació amb la de Barcelona.

"Feia temps que dèiem que

ens agradaria traslladar-nos fora de Barcelona, però pensàvem en llocs més a la vora, com Gavà, per exemple", explica Enric Verdaguer, que matisa que diversos factors es van aplegar per acabar decidint-se per Vallromanes. "Vaig agafar la Covid-19 al març i, tot i que no ens vam fer cap prova perquè en aquell moment era molt més difícil, creiem que la vam passar tota la família.

Afortunadament, els símptomes van ser lleus, però jo em vaig haver de confinar en una habitació un mes i mig perquè no em marxava la febre. Els nens no podien sortir al carrer i s'havien de quedar tancats en un pis petit. Vam extremar molt les mesures de precaució, vam ser molt estrictes, i tot això va fer que el confinament fos bastant dur." Quan es va acabar el confinament,

confinament ens fa pensar que hi tenen molt a veure. La majoria de famílies que venen son parelles més aviat joves", remarca Joan Mora.

Hi ha altres municipis on s'han detectat augments més lleus. A Sant Pere de Vilamajor hi han arribat famílies que tenien la segona residència i han decidit instal·lar-s'hi definitivament. I a Santa Maria de Palautordera també han vist créixer el padró després de molts anys d'estabilització. "En el nostre cas no tenim clar que siguin persones de segones residències. És sobretot gent jove amb fills que busca un entorn més agradable per viure, i segur que el confinament hi ha tingut molt a veure. L'augment del nostre padró està limitat

per la poca oferta de pisos de lloguer i de nova construcció, perquè estem segurs que si n'hi hagués més, vindria més gent", considera l'alcalde de Palautordera, Jordi Xena.

Vallromanes és un altre cas semblant. "Han vingut famílies que vivien a Barcelona. L'argument que ens han donat és que tenien aquí la segona residència i amb el confinament van fer un replantejament i van pensar que potser era millor viure en un poble petit envoltat de bosc que a la ciutat", apunta Yolanda López, cap d'estudis de l'institut-escola Els Tres Pins.

A Gualba, un municipi que ronda els 1.500 habitants, també s'ha detectat aquest fenomen. L'alcalde, Marc Uriach, diu que "es veu movi-

### "Després de l'experiència del confinament, venen buscant més espai"

ment en les darreres setmanes i que això s'ha traduït en nous empadronaments". Tot i que no disposa de les dades concretes, l'alcalde calcula que en les darreres dues o tres setmanes, des de principis de setembre s'hauran produït al voltant d'una trentena de nous empadronaments, una xifra que no és gens habitual. En el cas de Gualba, es tractaria més de famílies que s'instal·len de nou al poble que no pas de persones que converteixen la segona resi-

dència en primera residència.

A Sant Antoni de Vilamajor, l'alcalde, Raül Valentín, explica que, tot i que no s'han registrat gaires nous empadronaments, sí que s'ha detectat el fenomen de famílies que han allargat la seva estada estiuenca a les seves segones residències aprofitant la possibilitat de fer teletreball. És un fet que s'ha donat més en les urbanitzacions que no pas en el nucli urbà.

A Campins, un poble del Baix Montseny amb uns 550 habitants, l'alcaldesa, Imma Font, confirma que hi ha hagut més demanda de famílies que busquen un habitatge en un poble petit i que troben informació a través de l'Associació de Micropobles de Catalunya.

De fet, l'arribada de nous veïns és un fet que ja es produeix al poble des d'abans de la Covid-19, però que ara s'ha intensificat. "Són persones que busquen millors condicions de vida i que, per exemple, si tenen poca mobilitat, aquí ho han passat molt més bé en cases amb jardí."

A Campins, l'augment del cens d'habitants també ha afavorit la població en un altre sentit. Imma Font explica que, en augmentar la població, també augmenta la demanda de productes i això ha fet que les petites botigues disposin de més oferta. "Si es troba més producte això fa que la gent s'hi quedi més perquè no s'ha de desplaçar a pobles del voltant com ara Sant Celoni", diu l'alcaldesa.

# Cardedeu treballa per dignificar l'aeròdrom de la Guerra Civil

L'Ajuntament també planeja fer un monument en record de les víctimes de la guerra



Salvador Coll al costat de l'entrada d'un dels refugis de l'antic camp d'aviació de la República durant la Guerra Civil

GRISelda ESCRIGAS

## Cardedeu

### Oriol Serra

L'Ajuntament de Cardedeu ha posat fil a l'agulla per desencallar dos projectes de memòria històrica llargament reivindicats per entitats com l'ANC. D'una banda, la recuperació i dignificació dels terrenys on es trobava el camp d'aviació que el municipi va acollir durant la Guerra Civil, situats a la zona del

Pla d'en Morató. De l'altra, la instal·lació al nucli urbà d'un monument en record de les víctimes de la guerra i la primera postguerra.

"Són dos punts que formen part de l'agenda política municipal i en els quals ja vam començar a treballar a l'inici de la legislatura", destaca el regidor de Desenvolupament Local i Museu, Ramon Arribas, en declaracions a EL 9 NOU. En

tots dos casos, el consistori està treballant de la mà dels documentalistes Ricard Ginjaume i Salvador Coll, aquest últim vinculat a la pròpia ANC. "Es tracta d'una iniciativa municipal, però volem escoltar propostes i assolir acords amb les entitats que treballen en l'àmbit de la memòria històrica", subratlla Arribas.

El projecte del camp d'aviació preveu la senyalització

dels terrenys on es trobava la base aèria construïda pel govern republicà amb l'objectiu de defensar Barcelona dels atacs feixistes durant la Guerra Civil. També preveu la neteja i adequació dels refugis antiaeris que hi havia al seu voltant, alguns dels quals estan abandonats i solen ser objecte d'actes vandàlics. "Els terrenys on hi havia el camp es troben al límit de tres termes muni-

cipals: Cardedeu, Llinars i Sant Antoni de Vilamajor. Per tant, haurem d'actuar d'acord amb la resta d'ajuntaments. D'altra banda, part dels refugis es troben a l'interior de finques privades. Hem obert un procés de negociació amb els propietaris", apunta Arribas. "En total tenim documentats quatre refugis. N'hi ha un, el més gran de tots, al qual encara no hem pogut accedir per manca d'acord amb el propietari", afegeix Coll.

El documentalista també treballa amb l'Ajuntament la instal·lació d'una placa amb els noms de totes les persones de Cardedeu que van morir a conseqüència de la guerra i de la repressió dels primers anys del franquisme. "Volem que sigui un record a les víctimes d'ambdós bàndols, a les persones que van anar al front i a les que van morir a causa de la repressió, vingues d'on vingues", diu. "Ara mateix tenim 72 noms documentats, però estem estudiant cinc casos més de veïns del municipi que podrien haver mort al front."

A falta de concretar-se la xifra de persones homenajades, l'Ajuntament de Cardedeu ja ha proposat el jardí Lluís Companys com a possible ubicació de la placa. "És un lloc cèntric, serà i que convida a la reflexió. Ens sembla un espai de màxima dignificació", assenyala Arribas. No obstant això, l'ANC ha mostrat el seu desacord amb aquesta proposta. "Creiem que un monument com aquest s'ha de situar en un lloc on destaqués més", apunta Coll, que espera poder inaugurar la placa el proper 29 de gener, coincidint amb l'aniversari de l'entrada de les tropes franquistes al municipi.

## Parets adjudica el projecte d'una piscina descoberta

### Parets del Vallès

La Junta de Govern de l'Ajuntament de Parets va aprovar dijous passat l'adjudicació de la redacció del projecte executiu per a la construcció d'una piscina descoberta al sector situat entre l'avinguda Francesc Macià, l'avinguda Catalunya i el passeig Fluvial.

**FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ**  
**ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ**  
 Interessats: **666 95 62 64**  
 Emili

## Veïns de tres urbanitzacions de Bigues i Riells recuperaran l'IBI que van pagar de més el 2013

### Bigues i Riells

#### EL 9 NOU

Veïns de tres urbanitzacions de Bigues i Riells, Castell de Montbui, Can Traver i la Font de l'Alzinella, recuperaran l'IBI que van pagar de més l'any 2013 quan no se'ls va aplicar el coeficient reductor que els corresponia, en tractar-se de sectors que encara no han estat recepcionats per l'Ajuntament. La mesura beneficiarà uns 500 contribuents que, en conjunt, rebran entre 80.000 i 90.000 euros, segons fonts municipals.

L'any 2012, l'Ajuntament va aprovar corregir el coeficient i la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat va acabar acceptant el canvi, tot i que no es va aplicar durant els anys 2014, 2015 i 2016. Els veïns afectats ja van recuperar els diners d'aquests tres anys, però, en el cas del 2013 es van trobar amb l'obstacle que, tot i que l'Ajuntament havia aprovat el canvi el 2012, no ho va tramitar fins al 2013, amb la qual cosa, aquell any encara es va aplicar el coeficient anterior. Per poder recu-

perar els diners pagats de més es va haver de fer una reclamació de responsabilitat patrimonial que ara ha estat acceptada per la Generalitat i que obligarà l'Ajuntament a retornar els diners. L'alcalde, Joan Galiano, ho va anunciar durant el ple municipal de dijous passat i explica que l'Ajuntament incorporarà una partida en el pressupost de l'any vinent per poder fer front al pagament dels diners.

"Vuit anys després d'iniciar aquest procés, avui el tanquem. Per fi s'ha fet jus-

tícia amb els veïns afectats que podran recuperar els imports pagats indegudament." Joan Moreno, del PSC i membre del govern del mandat anterior, recordava que ara es reconeix el que el seu grup ja deia el 2012, quan era a l'oposició. "Ara es reconeix completament el nostre posicionament des de l'any 2012, quan vam presentar la primera proposta al ple, per aplicar el coeficient reductor. L'únic que lamentem és que durant els quatre anys següents, l'aleshores alcalde, Joan Vila, hagués dilatat i obstaculitzat la nostra petició."

L'Ajuntament demanarà el padró i el càlcul a l'Organisme de Gestió Tributària per conèixer els pagaments indeguts que es van fer el 2013, el mateix procés seguit per recuperar els dels anys 2014, 2015 i 2016.

## El PSC de Granollers exigeix més eines per als ajuntaments contra les ocupacions

### Granollers

El ple de Granollers debatrà, en la sessió d'aquest dimarts, una moció del PSC en què, entre d'altres, s'exigeix una modificació de la llei d'accés a l'habitatge per dotar als governs municipals de més competències per actuar contra "la delinqüència les ocupacions il·legals". La moció, que demana que el govern de la Generalitat actuï davant de l'augment de casos d'ocupacions i coordinació davant de les màfies organitzades, suggereix la creació d'un fiscal especialitzat en els partits judicials en què la problemàtica sobre les ocupacions suposi una sobrecàrrega del sistema. També es demana que el govern central modifiqui la llei per tipificar les ocupacions de caire delictiu.

## Ponència al Museu sobre l'ensenyament públic a la comarca en l'època moderna

### Granollers

Una ponència recordarà la situació de l'ensenyament públic al Vallès Oriental en l'època moderna, des de les aportacions públiques del segle XXI fins a la regressió posterior a la imposició del règim borbònic del segle XVIII en un acte al Museu de Granollers. L'autor, l'historiador de la UAB Xevi Camprubí presentarà l'estudi, resultat d'un projecte de recerca, dimecres a 2/4 de 8 de la tarda. L'assistència a l'acte, en el qual es presentarà el número 24 de la revista *Ponències* del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers, s'ha de fer per cita prèvia a causa de les mesures de seguretat sanitària.

# La reobertura de Sant Miquel del Fai encara no té data

La Diputació està enlestint els treballs de renovació de les baranes i l'enllumenat



El paratge de Sant Miquel del Fai vist des del tram del riu Tenes a Riells, situat aigües avall del santuari

### Bigues i Riells

#### F.P.

La Diputació de Barcelona està enlestint les obres de renovació de totes les baranes i de l'enllumenat exterior del paratge de Sant Miquel del Fai. Amb tot, l'espai natural, tancat des del juny de 2017 quan l'ens provincial va fer efectiva la compra de la finca, segueix sense tenir marcada al calendari una data per a la reobertura al públic. Ho han confirmat a EL 9 NOU fonts de la Diputació.

Inicialment, es va preveure el tancament del recinte durant un any per posar-lo a punt per rebre visitants. A banda de l'import de compra, la Diputació va fixar en més

d'un milió d'euros la inversió per posar al dia l'espai natural i monumental que forma part del Pla d'Espais d'Interès Natural dels Cingles de Bertí. Les obres no van començar fins al setembre de 2019, després que s'elaborés i es presentés als tres ajuntaments –Bigues i Riells, Sant Feliu i Sant Quirze Safaja– un pla d'usos i un pla d'obres que es va enlestir el novembre de 2018. A partir d'aquest moment, es van tancar els projectes d'obres i es van iniciar els tràmits de licitació i d'obtenció dels permisos municipals. Tot plegat, però, no es va poder culminar abans del març de 2019. Això va frenar l'inici de la primera actuació –els treballs de neteja i consolidació de totes

les cingleres que envolten el paratge– fins al setembre perquè des de principis de març i fins a final d'agost no es poden executar obres que puguin desbarbar el procés de cria de l'àliga cuabarrada, que té niu en aquest sector del cingles. I, un cop iniciada, la intervenció també va avançar amb més lentitud de la que s'havia previst. "El més important és garantir les condicions de seguretat durant l'execució de les obres, ja que els informes geològics desaconsellaven treballar durant les primeres hores matinals i després del dies de pluja", indiquen les mateixes fonts.

Finalment, els treballs per assegurar les cingleres van acabar aquest mes de

març passat. A partir d'aquí, s'havia de seguir amb la renovació de les baranes i el canvi de tota la instal·lació de l'enllumenat exterior. No es podia començar mentre es treballés a les cingleres. Era pel risc de desprendiments lligats als treballs, que, a més de representar un perill per als operaris, podien haver malmès les noves baranes i llums. Aquesta part de les feines sí que era compatible amb la cria de la rapinyaire. La declaració de l'estat d'alarma per la pandèmia de la Covid-19 es va afegir als entrebancs. "Tot el procés de construcció s'ha vist afectat greument també pels temporals de pluja i, posteriorment, pel temporal *Glòria* a inicis d'aquest any, que ha motivat nous endarreriments en l'execució de les obres."

De les inversions previstes per la Diputació, queda pendent la millora de la zona d'aparcament, situada en terme de Sant Quirze. Aquesta obra encara està pendent de la consignació pressupostària per tirar endavant.

També hi ha hagut un tema més administratiu. La compra i les primeres actuacions es van liderar des de Presidència de la Diputació. Però la iniciativa ha de passar a Espais Naturals. De fet, representants dels tres municipis implicats ja es van reunir la setmana passada amb el diputat delegat d'aquesta àrea, Josep Tarín. Va servir per determinar la participació dels municipis en la gestió de l'espai i conèixer la situació de les obres.

### PUBLICITAT Serveis

**C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)  
93 625 43 84  
LES FRANQUESES DEL VALLÈS**



**Clínica Dental Pifarre**

Primera visita gratuïta inclou:

**Especial tornada a l'escola**

T'esperem a la nostra clínica:  
93 625 43 84  
Demana la teva cita



Revisió dental  
Aplicació de fluor



Tècniques d'higiene  
Consells



Pasta i Raspall  
Dentifric i Raspall



[www.clinicadentalpifarre.com](http://www.clinicadentalpifarre.com)

Es desenvoluparà en quatre anys i afectarà uns 29 quilòmetres de carrers

## Vilanova aprova un pla de millora dels barris per 576.000 euros

Vilanova del Vallès

J.V.

La Junta de Govern Municipal de Vilanova ha aprovat un projecte de millora de l'estat dels carrers a nou barris del municipi que implicarà una inversió de 576.000 euros (IVA inclòs) en un període de quatre anys i intervencions per millorar de voreres, calçada i instal·lacions públiques en uns 29 quilòmetres de carrers.

Les millores es faran en els nou barris recepcionats del municipi. A Ca l'Alegre es preveu una inversió de 68.000 euros i la resta de quantitats previstes són a Can Jornet, El Xargall i Can Nadal (115.000), Can Bosch (92.000), la Casa Nova (28.000), Can Cebrià (10.000), les Roquetes (59.000) i Bosc Rusalleda (14.000). A aquestes quantitats, en el pressupost total, cal afegir les despeses generals, el benefici empresarial i l'IVA. Es preveu que la primera fase d'obres inclogui reparacions de panots i vorera a Ca l'Alegre i Can Bosc. Cada any, els treballs es faran durant els tres mesos de primavera.

Les intervencions que es faran a cadascun dels barris s'han decidit a partir d'una auditoria que es va dur a



Una casa a la urbanització de Ca l'Alegre on s'invertiran prop de 68.000 euros

terme durant els mesos de setembre a desembre de l'any passat en què s'analitzaven les mancances dels barris en paviments de calçades i voreres, instal·lacions com xarxes aèries de telefonia i electricitat, tapes de registre de serveis soterrats, senyalització vertical i horitzontal i mobiliari urbà. El govern municipal (Unitat per Vilanova i ERC) té previst fer un concurs públic a finals d'aquest any per adjudicar les obres a quatre anys, fent intervencions anuals per barris fins l'any 2024.

D'altra banda, el ple municipal de la setmana passada

va aprovar la modificació de les taxes i impostos per a l'any vinent amb els únics vots favorables del govern i el vot contrari de l'oposició (JuntsxVilanova i PSC). L'increment principal serà el de la taxa de recollida de residus, en un 20%. L'alcalde, Yolanda Lorenzo (Unitat per Vilanova), la justifica per equilibrar la pujada que ha realitzat des del Consorci de Residus i que no s'havia aplicat municipalment. Aquest augment havia generat un dèficit a nivell municipal important. Malgrat tot, Lorenzo remarca que els augmentos representaran uns

2,6 euros mensuals en cada rebut.

### APUGEN L'IBI I L'IAE

L'IBI i l'IAE, pujaran un 4%, i l'impost de vehicles, entre el 3 i el 5%, però l'alcalde puntualitza que s'aplicarà una bonificació igual a l'augment per als que tinguin els rebuts domiciliats, amb la qual cosa, a la pràctica, no hi hauria augment. "Volem potenciar la domiciliació de rebuts", diu Lorenzo, que també destaca que hi haurà bonificacions en l'IBI per a aquells habitatges que introdueixin sistemes ener-

gètics sostenibles. I s'aplicaran recàrrecs del 50% als habitatges desocupats i a partir del segon any, tot i que s'atendran causes que justifiquin la desocupació.

Des de l'oposició, Roser Colomé, de JuntsxVilanova, va criticar els augments i va acusar el govern de no tenir cap altra política d'increment d'ingressos que no sigui augmentar els tributs, mentre que "encara no ha presentat mai ni té previst pensat cap pla de reactivació econòmica del municipi que fomenti la instal·lació d'empreses, emprenedors o comerç". També critica l'augment de les sancions, entre un 100% i un 300% en l'ordenança de convivència. "Nosaltres apostem més per educar i conscienciar que no només per sancionar."

L'alcalde justifica l'augment de les sancions per les queixes de veïns "que viuen prop de zones de bars sobre els sorolls de grups de joves, així com botellons i comportaments incívics. La modificació pretén potenciar el descans dels veïns penalitzant les actituds incíviques". I pel que fa la reactivació econòmica, diu que Vilanova ja forma part del pla de reactivació econòmica del Consell Comarcal. Recorda que Vilanova té sòl industrial molt limitat i totalment privat i que l'Ajuntament ha iniciat un avanç del POUM que inclou la possibilitat d'un augment de sòl industrial, tot i que aclareix: "Amb Unitat per Vilanova al capdavant, hem defensat sempre un model de poble verd i no industrialitzar indiscriminadament el nostre sòl."

## L'empadronament de nouvinguts enfronta ERC i la CUP al ple de Caldes

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'últim ple municipal de Caldes va ser l'escenari de la confrontació entre l'equip de govern d'ERC i la CUP. Mentre que des de la CUP afirmaven que el consistori no està empadronant nouvinguts sense domicili fix, ERC els acusava de dir mentides i de difondre informació falsa. En aquest sentit replicaven que des del mes de gener i fins a l'agost s'han empadronat 42 persones provinents de l'estranger. Mentrestant, des de la CUP insistien: "Nosaltres no estem mentint, no hem dit en cap moment que no s'estigui empadronant persones migrades, sinó que no s'està empadronant persones

migrades sense domicili fix."

Finalment, l'alcalde, Isidre Pineda, reconeixia que hi ha temes per millorar i resoldre, i posava com a exemple qüestions sobre els ciutadans comunitaris. "S'ha d'empadronar ciutadans comunitaris encara que no tinguin passaport." Al mateix temps concretava que l'Ajuntament està treballant en tres línies: empadronaments en situacions d'habitatges de bancs o grans tenidors, en situacions d'habitatges de propietat privada i persones sense domicili fix.

El de dijous havia de ser en un principi un ple presencial però va passar a ser telemàtic, després que un membre del consistori es confinés el mateix dia per precaució.

## Santa Maria de Palautordera es declara municipi feminista

El ple també aprova la moció perquè el Baix Montseny sigui comarca

Sta. M. de Palautordera

P.P.

El ple de Santa Maria de Palautordera va aprovar dijous passat per unanimitat declarar-se municipi feminista. L'acord va derivar de la moció presentada per ERC, que també demana impulsar projectes de coeducació, assignar noms de dones als espais públics que s'inaugurin properament o elaborar un estudi dels punts foscos del municipi per garantir la seguretat de les dones.

L'equip de govern (JxPalau) va defensar les polítiques d'igualtat de gènere impulsades durant els darrers mandats, com ara el Pla d'Igualtat de Gènere i les

partida que s'hi destina als pressupostos municipals. "Aquesta moció és una confirmació de molts aspectes. Sortim d'una posició bona en matèria de gènere", va insistir l'alcalde, Jordi Xena. Pel que fa als noms de dona als espais públics, l'alcalde va explicar que es farà quan n'hi hagi de nous.

Al ple també es va aprovar la moció, presentada per Junts, ERC i la CUP, que demana que el Baix Montseny es converteixi en comarca. El PSC es va abstenir. El ple de Palautordera se suma a altres municipis, que des d'aquest estiu s'han sumat a la proposta del grup Manifest Baix Montseny.

Els grups van aprovar

definitivament el conveni pel qual la Generalitat assumirà una aportació de 50.000 euros per fer front al dèficit del servei de bus urbà. L'aportació és de més del 50% del dèficit d'aquest servei. "És un transport realment interurbà, perquè un 25% l'utilitza gent de Sant Esteve", va explicar l'alcalde, que assegura que el conveni implica un estalvi important per a l'Ajuntament.

El ple es va acomiadar de la regidora de la CUP Anna Muñoz, que ha renunciat al càrrec després de sortir escollida a les últimes eleccions. La ja exregidora no ha donat cap motiu per la renúncia. La substituirà Jordi Campdepadros.

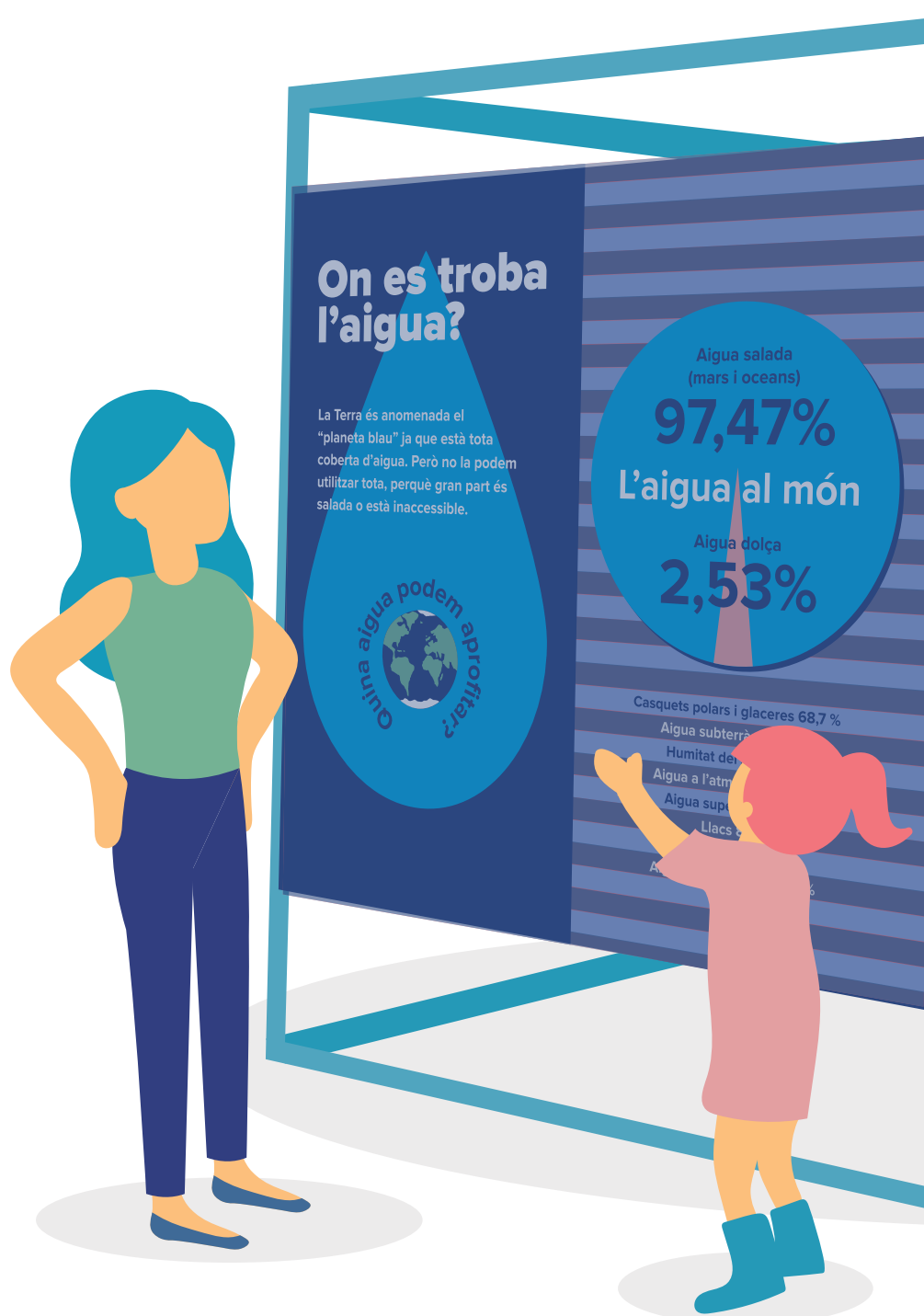
# Suma't a l'Operació Aigua!

De l'1 al 21 d'octubre vine a visitar l'exposició Operació Aigua que organitzem des de SOREA i el Museu de Ciències Naturals de Granollers.

Et convidem a conèixer quina és la disponibilitat d'aigua present i la que es preveu en el futur, els usos i abusos que en fem com a societat i l'impacte que aquests tenen en el medi natural.

Una exposició pensada per a petits i grans que et farà reflexionar sobre la importància d'aquest recurs!

*Museu de les Ciències Naturals de Granollers (Carrer Palaudàries, 102. Jardins Antoni Jonch Cuspinera)*





Pancartes, braçals i salvavides a la zona de l'escola, durant l'acció reivindicativa organitzada aquest diumenge

JULIAN VÁZQUEZ

Què esperen, que haguem de lamentar danys personals? Una vegada va caure una part del sostre, i aquest darrer any ja hem viscut tres inundacions”.

Més enllà d'aquesta acció a les portes de l'escola, les famílies han començat una campanya a la plataforma Change.org per exigir una resposta de l'Ajuntament. En la petició de suport, expliquen que el retorn a l'escola després dels aiguats de dimarts ha estat gràcies a la feina de la direcció del centre, el professorat i les famílies. En la mateixa plataforma sentencien: “Ens sentim desprotegits, ignorats i oblidats per part de l'Ajuntament.”

#### DIMARTS, SEGONA ACCIÓ

Dimarts a la tarda, el grup SOS Pinetons –nom del moviment que ha començat aquesta setmana a través de l'AMPA amb el suport de la direcció de l'escola amb relació a les inundacions i la “inacció” municipal– faran una segona acció reivindicativa. Aquesta vegada serà davant de l'ajuntament de la Garriga, amb galledes i pals de fregar. Aquesta acció coincidirà amb la celebració del ple municipal. Martínez creu que aquesta mobilització ajudarà a tenir més ressò i fer més pressió.

Més endavant, no descartem dur a terme noves accions, com una marxa pel municipi per acabar davant l'ajuntament. Martínez destaca que tenen el suport de tota la comunitat educativa del poble, més enllà de la dels Pinetons.

## L'AMPA dels Pinetons es mobilitza per evitar més inundacions al centre

Famílies i alumnes de l'escola de la Garriga han penjat pancartes reivindicatives i flotadors

### La Garriga

**Júlia Oliveras**

Pancartes, flotadors i braçals inundaven aquest diumenge els voltants del pati del centre educatiu dels Pinetons, a la Garriga. Eren objectes que formaven part de l'acte reivindicatiu que aquest diumenge havia organitzat

l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) de l'escola per posar de manifest els problemes reiterats que s'hi produeixen cada cop que plou amb intensitat. L'últim, dimarts passat.

Un grup de mares, pares i alumnat d'aquest centre es va reunir diumenge a les 11 del matí davant de l'es-

cola per penjar salvavides, braçals i pintar pancartes amb consignes com “Ara us toca mullar-vos”, “SOS Pinetons” o “Solucions Ja”. Són reclamacions per evitar més inundacions amb clars destinataris: l'Ajuntament i el Departament d'Educació.

La comunitat del centre remarca que el problema

s'arrossega des de fa anys i que des de l'administració local no s'actua com caldria. Javier Martínez, membre de l'AMPA, apunta que fins al moment no s'ha aconseguit solucionar res: “Fan nyaps, petits arranjaments que no deixen de ser pedaços. Canvis de govern amb promeses que queden a l'aire.

## Sant Celoni ampliarà en 100.000 euros les partides destinades als Serveis Socials

Hi haurà ajuts per a habitatge i alimentació

### Sant Celoni

**P.P.**

El ple de Sant Celoni va aprovar dijous passat una modificació de crèdit per la qual es destinaran 100.000 més en serveis socials. És l'última mesura econòmica que ha adoptat el consistori arran de la crisi pel coronavirus. La regidora de Promoció Econòmica, Magalí Miracle, reconeix que el nombre de sol·licituds per a ajudes socials ha augmentat els darrers mesos. “Vam veure que si no hi destinàvem més diners, Serveis Socials no arribaria a finals d'any”, ha explicat.

La mesura inclou, sobretot, ajuts d'urgència al lloguer, a l'òptica, la farmàcia o el transport. També es destinen partides al reallotjament de famílies, bons de descompte per al mercat municipal, ajuts en alimentació i higiene infantil i una partida per al Servei d'Atenció a la Dona. Miracle explica que on hi ha més incidència de diners és justament en la partida per a alimentació, en què es destinen els diners a targetes moneders per a les famílies més vulnerables.

També en sortirà reforçat el servei d'ajuts a l'habitatge. Els preus s'han convertit



Mariona Pascual, a la dreta, deixa el consistori després de cinc anys

en una llosa per a moltes famílies que no poden pagar el preu d'un lloguer. S'hi destinaran ajuts i també s'hi preveuen diners per a reallotjaments. El problema de l'habitatge també es trasllada en altres àrees. “Aquest any l'Oficina de l'Habitatge del Baix Montseny de moment ha rebut 700 sol·licituds per

a ajuts al lloguer”, explica Miracle.

#### EL COMIAT DE MARIONA PASCUAL

El ple de dijous també va servir per acomiadar la regidora de la CUP Mariona Pascual, que ha renunciat al càrrec després de cinc anys al con-

sistori. “Quan preparàvem les eleccions passades ja havíem treballat la possibilitat que ho deixés”, ha explicat Pascual, que justifica que ser regidora li era incompatible amb la vida laboral. Pascual ha estat candidata a l'alcaldia dues vegades, totes a l'oposició. “Aquesta legislatura tenim una capacitat d'incidència molt baixa, perquè el govern té majoria absoluta. Ara moltes propostes les porta l'equip de govern directament al ple i no podem treballar-les de manera conjunta”, diu Pascual.

La fins ara regidora, que seguirà vinculada a la CUP, destaca el paper del seu grup els últims anys. “Quan ens vam presentar per primera vegada, el 2007, ja dèiem que necessitàvem un nou POUM”, explica Pascual ara que l'Ajuntament fa els primers passos per fer-lo possible. El nou regidor de la CUP, Xavier Garcia, prendrà possessió del càrrec al proper ple.



# Una veïna de Granollers denuncia que no li permeten traduir el nom a Mercè perquè és “un diminutiu”

La petició de Mercè Cuní, inscrita com a María Mercedes el 1958, va rebre el no del Registre Civil

Granollers

Ferran Polo

Feia temps que Mercè Cuní, veïna de Granollers, volia fer el canvi de nom al català de María Mercedes, la manera com la van inscriure al Registre Civil l'any 1958, quan va néixer. “En aquella època, a tothom ens inscrivien en castellà.” Al gener, va presentar la petició al Registre Civil de Granollers. Fins dimarts de la setmana passada, vuit mesos després, no li va arribar resposta i aquesta ha estat negativa. El magistrat titular del Registre Civil ho justifica perquè “no procedeix [fer el canvi de nom] quan únicament es pretén substituir-lo pel diminutiu o ús familiar d'aquest donat que és una pràctica habitual a la societat espanyola anomenar-se i conèixer-se socialment a través d'aquest diminutiu o ús familiar”.

Mercè Cuní, que ha denunciat la decisió a les seves xarxes socials, es fa creus de l'argument: “Li neguen a Mercè la categoria de nom propi que és. No estava demanant que em possessin Merche, Merceditas o Merceneta”, comenta Cuní a EL 9 NOU. Ara té un mes per presentar un recurs davant de la Direcció General dels Registres i del Notariat i assegura que ho farà perquè no està d'acord amb els arguments que li donen per impedir el canvi. “El mateix registre



Mercè Cuní aquest dissabte a la plaça de la Porxada, a Granollers

civil regula la possibilitat de traduir el nom de qualsevol persona.” De fet, indica que la funcionària que la va atendre dimarts passat li va apuntar que, si en lloc de Mercè, hagués demanat el canvi per Maria Mercè, potser sí que l'hi haurien concedit. “Però jo em dic Mercè. Vull que tothom em reconegui com em dic i vull que surti als documents oficials. M'empenya quan veig el meu DNI i veig que hi posa María Mer-

cedes. La meva mare em diu Mercè!”, apunta l'afectada.

“No ho havia fet fins ara perquè pensava que el tràmit era més complicat perquè havia d'anar al jutjat de pau de Mollet, que és on vaig néixer”, relata. A principis d'any, però, va fer el cop de cap. “Fa poc que m'he jubilat i, a més, havia de renovar-me el DNI i el passaport i vaig pensar que ara era el moment”, explica aquesta veïna de Granollers. Va demanar hora i el 15

de gener va formalitzar la petició al Registre Civil. Va aportar tota la documentació que li van demanar, com factures i rebuts amb el seu nom escrit en català. També dos testimonis que van ratificar que tothom la coneix com Mercè. Un de les dues amigues que van testificar havia estat inscrita quan va néixer com a María Luisa i fa un temps va canviar-se el nom –sense problemes– pel diminutiu Marisa. “En aquest cas,

sí que és un diminutiu i no li van posar cap pega”, indica Cuní, que afegeix un altre exemple: “Un amic del meu fill estava inscrit com Joan Enric i va canviar-se el nom per Quique. Hi ha molta gent que va ser inscrita com María Dolores i s'ho han canviat per Lola.”

Després de fer la petició va arribar un llarg silenci. “Em van dir que ja m'avisarien.” A l'estiu, va rebre una notificació que la convocava pel 22 de setembre. “Era una nota molt breu. L'escrit ja no em va agradar però vaig pensar que potser era la manera de dir les coses de l'administració, que és molt eixuta.”

**“Vull que els documents oficials em reconeguin com em dic: Mercè”**

Dimarts de la setmana passada va ser atesa per la mateixa funcionària del Registre Civil que al gener. Amb l'expedient a la taula, “va marxar i va estar una bona estona fora”. “Quan va tornar em va dir que no hi havia bones notícies i que m'havien denegat el canvi de nom”, relata Cuní. “Em va comentar que des de fa un any moltes peticions s'estan denegant”, afegeix la veïna de Granollers. “Em va fer la sensació que era una decisió per un tema polític i li vaig dir a la funcionària.”

Mercè Cuní també lamenta que hagin tardat vuit mesos a contestar-li. “Vaig veure que l'expedient estava denegat amb data de març.” La funcionària va justificar la demora per l'aturada provocada per l'estat d'alarma per la pandèmia de la Covid-19. “Ho vaig demanar i em van dir que amb el coronavirus...”

JULIAN VÁZQUEZ

## PUBLICITAT Serveis



Can Messeguer, Finca,  
Ctra. de Cànoves km 39  
08445 Cànoves i Samalús  
A 10 minuts de la Garriga

Tel. 603 315 784

## CURSOS D'EQUITACIÓ A PARTIR DE 6 ANYS

Horaris:  
Tardes: Dimarts, dimecres i divendres  
Matins: Dissabtes i diumenges



Extraescolars:  
millor a l'aire  
lliure!



# Una sonometria revela que Befesa no supera el nivell de soroll permès

L'Ajuntament de les Franqueses anuncia nous mesuraments amb l'ajut de la Diputació

Llerona

EL 9 NOU

El darrer estudi sonomètric que va fer l'Ajuntament de les Franqueses sobre els sorolls que provoca l'empresa Befesa, a Llerona, van donar com a resultat que no se superaven els nivells màxims permessos. Ho va explicar la regidora d'Activitats, Sònia Tena, a preguntes de l'oposició, en el darrer ple municipal.

Tena va dir que l'estudi el va fer el dia 13 de juliol una ECA (empresa col·laboradora de l'administració) des de diversos punts i que els resultats van ser favorables. Un dels punts de mesurament era la casa d'un dels veïns que havien denunciat les molèsties que els provoca l'activitat d'aquesta fàbrica de fosa d'alumini. Malgrat això, la regidora va dir que s'han rebut noves queixes i que l'Ajuntament ha entrat en contacte amb la Diputació per tal que tècnics especialitzats en sonometries facin un



L'empresa d'alumini Befesa ha aixecat les queixes de veïns propers pels sorolls que provoca la fàbrica

altre mesurament per valorar el nivell de soroll.

Tena també va dir que l'empresa ha notificat que ha pres algunes mesures per mitigar el soroll, com el reforç de l'aïllament a la teu-

lada o la coberta dels filtres i que ara estan modificant les portes per aconseguir que es mantinguin tancades durant les nits.

També responent a preguntes de l'oposició, el regidor

d'Urbanisme, Jordi Ganduxé, va anunciar que s'han fet gestions amb la Diputació per instal·lar noves estacions de mesurament de la contaminació. I va explicar que els sondejos que s'estan fent

dins del recinte de l'empresa farmacèutica Sandoz són per comprovar si hi ha contaminació al subsòl.

Per la seva banda, el regidor d'Obres i Serveis va anunciar que està previst asfaltar el gual de Can Forcaire, al riu Congost.

ATENCIÓ TELEFÒNICA ALS CAP

En el mateix ple, la regidora de Sanitat i Salut Pública, Marina Ginestí, va explicar les gestions que ha fet l'Ajuntament per respondre a les queixes de les persones que tenen molts problemes per posar-se en contacte telefònic amb els ambulatoris del municipi, tant el de Bellavista com el de Corró d'Avall. "Moltes de les visites presencials s'han convertit ara en atencions telefòniques i això ha provocat un increment de les trucades." Ginestí va dir que ha traslladat aquesta preocupació en les dues reunions setmanals que es fan amb responsables del Departament de Salut per fer seguiment de la pandèmia però a l'augment de consultes telefòniques s'ha afegit el fet que alguns professionals han estat de baixa per la mateixa pandèmia i no han estat substituïts. Espera que la situació millori amb l'anunciat increment de professionals per l'any vinent.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

## Noves metodologies a l'aula

L'institut El Vern, de Lliçà de Vall, participa en un projecte europeu Erasmus

Lliçà de Vall

J.V.

"Els cinc instituts tenim una cosa en comú, que és una gran dotació de noves tecnologies. Tots els alumnes porten ordinador portàtil i en totes les matèries fem servir aplicacions pel desenvolupament de les classes." Ho explica Gonzalo Moral, el professor coordinador del projecte Erasmus de l'institut El Vern de Lliçà de Vall. Un projecte en què participen els alumnes de tercer d'ESO durant dos cursos, juntament amb centres de Polònia, Portugal, Romania i Sèrbia.

El projecte s'ha batejat com a TEAMS (de l'anglès *Technology for Education Alternative Metodologies*) i està basat en l'anomenada metodologia STEAM que consisteix a programar activitats didàctiques a l'aula que no siguin d'una sola matèria, sinó una combinació de diverses matèries. En concret: ciències, tecnologia, enginyeria, art i matemàti-



Alumnes de tercer d'ESO de l'institut El Vern a l'aula de Tecnologia amb el professor Gonzalo Moral

ques (STEAM, en anglès). "Es tracta de donar un pas més en l'estratègia de l'institut de fomentar dos conceptes claus: l'ús de les llengües i una metodologia STEAM en què les matèries no es

donen de forma independent sinó de forma conjunta. De fet, a El Vern vam apostar fa temps per aquesta tecnologia. Tenim alumnes que van de primer fins a tercer d'ESO i l'any que ve serà tot l'insti-

tut. Moltes de les classes que fem ja són amb la metodologia STEAM", diu Gonzalo Moral. Les classes són de tipus cooperatiu i aborden problemes reals de la vida quotidiana. Un altre dels

objectius que es persegueix és fomentar les matèries i les carreres professionals científiques entre les noies.

El projecte TEAMS ha dissenyat una vintena d'activitats que es faran de manera simultània als cinc centres. També s'havien programat viatges als quatre altres instituts, el primer dels quals havia de ser al novembre, però s'ha hagut de suspendre a causa de la pandèmia. El següent es preveia al febrer i tampoc és segur que es pugui fer.

Moral remarca la incorporació de noves metodologies didàctiques i la voluntat que tinguin un fruit per a la comunitat educativa. Posa d'exemple l'anomenada *flipped classroom* o classe invertida. "Es tracta de canviar l'ordre i fer la teoria a casa i la pràctica o els deures a l'escola. Jo enregistro una explicació, per exemple, de matemàtiques, els explico com són les equacions i ells ho poden mirar diverses vegades. I quan venen a l'aula comencen a fer exercicis. I si no ho han entès em tenen a mi per ajudar-los." Moral remarca que es tracta d'un "projecte de centre" en què participen diversos professors, com la de música o el de tecnologia, entre d'altres.

# NOTÍCIES



Una de les familiars de víctimes de la Covid que va parlar durant la primera part de l'acte de dissabte al Teatre auditori de Can Palots

## Els alumnes vallesans confinats augmenten en quasi un centenar

Granollers

**EL 9 NOU**  
En només 24 hores (entre dijous i divendres passat) els alumnes vallesans confinats per la Covid-19 van augmentar en quasi un centenar: de 857 a 942. Així ho reflectien les dades del Traçacovid, el nou portal del Departament d'Educació de la Generalitat que recull i actualitza constantment l'afectació de la pandèmia als centres educatius. Segons aquest mitjà, de 49 grups confinats el dijous es va passar a 52 el divendres, i el total de casos positius detectats va augmentar de 89 a 104. La xifra de centres educatius de la comarca afectats per algun confinament (de grups o casos aïllats de persones individuals) o per la detecció d'algun positiu se situava divendres en 74.

La llista facilitada divendres incorporava 46 nous centres respecte de la de dijous. D'aquests, els que mostraven més incidència eren Les Llisses (Lliçà de Vall), amb 2 grups i 37 alumnes confinats i 4 positius i l'institut Marta Estrada de Granollers (1 grup, 29 alumnes, 1 positiu). La majoria d'aquests nous centres no tenen grups confinats, sinó casos aïllats de persones individuals, en xifres que oscil·len entre 1 i 3 en la majoria de casos, i arriben a 5 a l'escola Can Besora de Mollet, 6 al centre Montserrat Montero de Granollers i 11 al Centre de Formació d'Adults la Llagosta.

JULIAN VÁZQUEZ

## “No havien de morir”

Més de 200 persones en l'homenatge de Canovelles a les víctimes de la Covid-19

Canovelles

**J.V.**  
“Jo vaig perdre el meu pare el dia 12 i la meua mare el dia 23. I estaven de meravellosa, no havien de morir.” D'aquesta manera, amb una barreja de ràbia i dolor, s'expressava la filla de dues víctimes de la Covid a Canovelles, aquest dissabte, durant l'acte del Dia Internacional de la Pau i l'homenatge a les víctimes de la pandèmia, que va reunir més de 200 persones a Can Palots. “No hi havia res, no hi havia respiradors. És molt trist. Després de tota una vida pagant a la Segure-

tat Social. No hi ha dret, ho he de dir. És una ràbia interior”, va afegir. L'expressió també es va sentir en la segona part de l'acte, un espectacle de música, cançons i paraules que, sota el títol *Maleïdes les guerres i aquell qui les va fer*, van protagonitzar Carles Beltran, Lali Barenys i Namina. En una de les peces, referides als migrants que intenten creuar el mar per arribar a Europa, també es diu que “no havien de morir”. Dues dones més, també familiars de víctimes de la malaltia, van prendre la paraula per en la primera part

per explicar la seva experiència. Una va donar les gràcies al servei d'assistència social i el suport psicològic que els van donar. L'altra va expressar la duresa del moment. “Ha estat molt dur. De cop et trobes que no la pots veure, que no la tornaràs a veure mai més. I sense abraçades, sense paraules de carinyo...” L'alcalde, Emilio Cordero, va agrair el treball que van fer els professionals sanitaris i els voluntaris durant la pandèmia i ho va fer extensiu a altres col·lectius, com els comerciants, la Policia Local, els treballadors municipals o el professorat “que

es va haver de reinventar perquè cap nen i cap nena es quedés sense acabar el curs”. Cordero va remarcar que “Canovelles ha estat un exemple d'unitat i solidaritat”, va dir “ara els polítics hem d'estar a l'alçada” i va adoptar un compromís: “Farem tot el possible per ajudar els col·lectius que pitjor ho estan passant.” L'acte va acabar amb els familiars dipositant clavells blancs davant una fotografia de l'arbre que hi ha al parc de la Pau, un camforer de segona generació d'un que va sobreviure a l'atac nuclear a Hiroshima.

### PUBLICITAT Serveis

**STROGOFF**

**Llibreria**  
Llegim per plaer

Comencem el  
**NOU CURS DE CLUBS LECTORS INFANTILS**  
Conduïts per la Cristina Casalí  
4 grups: des de P5 a 1r d'ESO

Can Xic Corder, 2 - La Garriga - 681 66 06 60  
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat

**HEM REPARTIT 22 PREMIS IMPORTANTS DES DELS NOSTRES INICIS EL 1982, ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL**

Més de 35 anys d'il·lusió i premis  
**ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES**

**LES TERMES**

**JA TENIM LA LOTERIA DE NADAL**

Av. Pi i Margall, 13  
Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI  
e-mail: lotcalds@abaforum.es - www.abaforum.es/lotcalds

<b>NADAL 1998</b> núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	<b>NADAL 2010</b> núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	<b>NADAL 2011</b> núm. 02184 3r PREMI 500.000€
<b>NADAL 2013</b> núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	<b>NADAL 2015</b> núm. 73867 5è PREMI + de 9.000.000€	<b>BONOLOTO</b> 6 encerts 20 d'agost 2018 852.099€
<b>PRIMITIVA 6 ENCERTS</b> dia 8-4-2010 2.730.426€	<b>PRIMITIVA 5 ENCERTS + COMPLEMENTARI</b> 49.873€ Dia 6-10-11	<b>GRAN PREMI QUINIELA Pleno al 15</b> 132.198€ Diumenge 6-10-13

# Desmantellen a Santa Agnès un magatzem que feia servir un grup que robava motos a Barcelona

L'espai es feia servir per manipular les motocicletes. Les hi portaven amb furgonetes llogades

Santa Agnès de M.

EL 9 NOU

Els Mossos van desmantellar a Santa Agnès de Malanyanes, a la Roca, un magatzem que una organització criminal utilitzava per manipular les motocicletes que sostreïa en aparcaments a l'aire lliure de Barcelona. L'actuació va ser fruit d'una investigació de la Divisió d'Investigació Criminal (DIC) que va permetre la detenció de tres homes –un d'ells, veí de Granollers– i desarticular el grup criminal que, després de robar les motos, els donava una nova identitat per revendre-les posteriorment senceres o per peces a persones que desconeixien que el seu origen era il·legal. El grup també adquiria motos sinistrades amb tota la documentació en regla. Llavors,



Els Mossos durant l'escorcoll al magatzem de Santa Agnès, dimecres passat

feien servir peces de les motos robades per arreglar-les i vendre-les al mercat de segona mà.

Els Mossos els relacionen amb 12 robatoris de motos

i la investigació segueix oberta. Els tres arrestats –els altres dos són de Barcelona i Terrassa– estan acusats de pertinença a grup criminal, robatori amb força, falsifica-

ció documental, receptació i un delictes contra la salut pública. Hi ha una quarta persona que ha estat citada com a investigada pels mateixos fets.

**Hi ha tres detinguts relacionats amb el grup. Un és de Granollers**

El delictes contra la salut pública se'ls imputa perquè, al magatzem de Santa Agnès, els Mossos hi van trobar una quarantena de plantes de marihuana. També hi havia nombrosa documentació, peces procedents de motos desmantellades i una rampa de

càrrega que feien servir en els transports.

La investigació es va iniciar a mitjan 2019 quan la Unitat Central de Tràfic Il·lícit de Vehicles de la DIC va detectar “un increment considerable de sostraccions de motocicletes a Barcelona”. Els investigadors van comprovar que, darrere d'aquests fets delictius, hi havia unes mateixes persones perquè seguien el mateix *modus operandi*: a primera hora del matí, recorrien zones d'oficines o aparcaments de motos amb una alta mobilitat. Per exemple, zones properes a hospitals. Buscaven el tipus de vehicle que els interessava, segons la marca i el model i cometien el robatori. Triaven, principalment, vehicles que no tinguessin sistemes de protecció com cadenes o un sistema de bloqueig del disc. Quan tenien l'objectiu, manipulaven el pany i la desplaçaven un parell de carrers. La deixaven aparcada i, si passats uns dies ningú l'havia recuperat, se l'emportaven cap a Santa Agnès. D'aquesta manera, s'asseguraven que la moto sostreta no tenia cap sistema de localització per GPS que permetés al propietari –o la policia– trobar-la. El trasllat des de Barcelona el feien amb furgonetes que llogaven.

## El dispositiu especial a Montmeló frena les concentracions 'motards'

La imatge de la població ha estat inèdita en un cap de setmana de gran premi

Montmeló

M. Santisteban/EL 9 NOU

El dispositiu especial que la Policia Local i els Mossos d'Esquadra van establir les nits de divendres i dissabte a Montmeló va evitar que es produïssin les tradicionals concentracions *motards* al centre de Montmeló, habituals els caps de setmana de gran premi de MotoGP. “Van venir algunes motos, però quan es van trobar amb els controls als accessos van girar cua i no hi va haver incidents. El dispositiu ha anat molt bé”, explica l'alcalde, Pere Rodríguez.

La imatge de Montmeló ha estat inèdita en un cap de setmana de gran premi. No tan sols perquè no hi ha hagut nits *motards* com una mesura més en la batalla contra els contagis de coronavirus, sinó perquè la celebració de les curses a porta tancada també ha deixat el centre de la població sense visitants. El gran premi ha tingut



Dos agents dels Mossos en un dels accessos a Montmeló amb motiu dels dispositius per evitar concentracions 'motards'

una incidència mínima en l'afluència de visitants. “Han vingut tres francesos a veure les carreres amb un parell de companys del poble. Un diu-

menge molt normal”, explica el propietari de l'Hostal Serra, Josep Andreu Munné. “Hem omplert el restaurant amb veïns de Vallromanes,

Granollers i Montmeló, tot molt local, però de les motos, zero, zero”, afegeix.

És la mateixa situació d'altres establiments del centre,

on les terrasses tenien el mateix aspecte que diumenge passat. “Per sort, la gent de Montmeló té moltes ganes de sortir, però res a veure amb quan venen les motos al poble i tot està a rebentar”, puntualitza Munné.

L'únic rastre del pas de les motos a Montmeló ha estat el soroll que se sentia des de divendres al matí. Els botiguers i restauradors no veuen com una catàstrofe que el gran premi s'hagi fet a porta tancada i agreeixen que s'imposi el seny en l'actual context. “Esperem que l'any que ve tot hagi tornat a la normalitat i puguem parlar de terrasses a vessar i concentracions de motoristes al carrer. De moment, això era impensable, tal com estan les coses”, diu Munné.

Aquest cap de setmana, l'única incidència remarkable que es va produir a Montmeló va ser una *bote-llada* al peu del Turó de les Tres Creus, en la qual hi participaven un centenar de persones. Els cossos policials van intervenir en aquesta concentració, prohibida per motius sanitaris amb normes que impedeixen concentracions de més de sis persones, i es van fer identificacions i sancions per no dur mascaretes i per ingerir alcohol a la via pública.

### Mitja dotzena de sortides dels Bombers per les ventades

**Granollers**  
Els Bombers van fer mitja dotzena de serveis per incidències relacionades amb les ventades de divendres. La majoria es van concentrar a Granollers. El més greu: la caiguda d'un arbre al carrer Pitarra damunt d'un cotxe i d'un fanal. També van caure branques al carrer Isabel de Villena i es va tombar un contenidor al carrer Girona. A Sant Celoni, van actuar per la caiguda d'elements de dues façanes a la via pública. Els Bombers també van actuar a Montornès i Sant Fost.

### La Policia Local de Lliçà de Vall exposa la normativa sobre patinets elèctrics

**Lliçà de Vall**  
La Policia Local de Lliçà de Vall fa difusió de la normativa de circulació i convivència dels vehicles de mobilitat personal. És fruit d'una petició de l'institut El Vern. Els patinets més habituals han de ser portats per persones de 16 anys o més i no poden anar per les voreres.

# Arriba a judici el cas de violació a una noia per part de dos joves en una discoteca de Granollers

Els fets van passar l'abril de 2017; la vista s'ha suspès en dues ocasions

#### Granollers

**EL 9 NOU**  
Després de dues suspensions –el novembre de 2019 i el març passat– la secció segona de l'Audiència de Barcelona jutjarà aquest proper dimarts els dos joves acusats de l'agressió sexual a una noia de 18 anys que es va produir als lavabos de la discoteca 2046, a Granollers, l'abril de 2017. La vista començarà a les 10 del matí i s'ha programat en una única sessió. La segona suspensió va estar motivada per l'aturada de l'activitat judicial just després de l'esclat de la crisi sanitària pel coronavirus.

La fiscalia demana una pena de set anys de presó per als dos joves, que en el moment dels fets eren majors d'edat i vivien a la Garriga. Segons les conclusions provisionals de la fiscalia, la víctima va acompanyar

un dels acusats a l'interior d'un dels lavabos de la discoteca. Allà "amb ànim de satisfer el seu desig sexual" el noi va baixar els pantalons i les calces a la noia i la va penetrar. Immediatament, "amb idèntic ànim" i "sense deixar que la noia s'apugés els pantalons" el segon dels acusats va entrar al lavabo i va agredir-la de la mateixa manera, recull la fiscalia. El segon acusat va tractar-la de "gossa". "Perquè ets dona, si no et pegava", sosté la fiscalia, que va dir-li abans de marxar i emportar-se una sabatilla de la víctima, que va quedar "en estat de xoc" i "angoixada".

A banda de la pena de presó, la fiscalia demana que es prohibeixi als dos acusats acostar-se al lloc de residència, estudis, feina o "qualsevol altre lloc freqüentat per la noia" a una distància inferior a 500 metres. També

demana que no se'ls permeti establir-hi cap contacte per cap mitjà durant un termini de vuit anys. També demana una indemnització de 10.000 euros per a la noia que hauran d'afrontar de manera solidària tots dos acusats. El ministeri públic proposa a la sala que s'estableixin les mesures necessàries per evitar la confrontació visual dels dos acusats i la denunciant durant el judici, on també hi haurà acusació particular.

#### VAN CONTINUAR BALLANT

Tots dos van ser detinguts pels Mossos poc després de l'agressió. El servei de seguretat de la discoteca va localitzar-los a la sala ballant i els van apartar i retenir fins a l'arribada dels Mossos. L'endemà dels fets, el jutjat de guàrdia de Granollers va decretar presó provisional per als dos acusats.

### La policia de la Llagosta evita vuit ocupacions de pisos des del gener

**La Llagosta**  
La Policia Local de la Llagosta ha evitar l'ocupació de vuit habitatges del municipi des del gener. En total, el cos municipal ha fet una vintena d'actuacions relacionades amb la problemàtica de les ocupacions il·legals d'immobles. Quatre han servit per confirmar que quatre pisos havien estat ocupats. En aquest cas, s'ha obert diligències i s'han traslladat al jutjat de guàrdia. També s'ha atès quatre avisos per temptativa d'ocupació que van acabar sent falsos i quatre consultes més de ciutadans per possibles ocupacions. S'ha identificat a 18 persones, sis de les quals són investigades.

### Figaró denuncia danys a la tanca del camp de futbol

**Figaró**  
L'Ajuntament de Figaró ha denunciat una bretolada a la tanca metàl·lica del camp de futbol municipal, que ha quedat malmesa. El consistori recorda que aquests danys tenen impacte econòmic que afecta tots els veïns.

**CAMINS DE L'EIX**  
Descobrint el capital de terra endins

**EL 9 TV**  
dissabte, 3 d'octubre  
21.00h  
redifusió  
diumenge, 4  
23.00  
dilluns, 5  
17.30

**EL 9 MAGAZÍN**  
divendres, 2 d'octubre

Aquesta setmana  
visitem el Montseny.  
Ens endinsem en les  
particularitats d'un massís  
amb frondosos boscos  
i aigua abundant.

Coproducció de  
**EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE**

Amb el suport de  
**Generalitat de Catalunya 75 Milions de futurs**

## Ara més que mai necessitem estar ben informats



Per només **29€**  
podeu llegir durant  
tres mesos **EL 9 NOU**  
en format digital



### Llegiu **EL 9 NOU**

La informació de proximitat explicada amb rigor

Informeu-vos a través d'un mitjà de confiança

Aprofiteu l'oportunitat. Doneu-vos d'alta a través d'**el9nou.cat** o trucant al

**93 889 49 49** i demaneu per subscripcions

## QUIOSC DIGITAL



Si no disposeu d'un punt de venda proper per comprar **EL 9 NOU**, ara podeu accedir la versió impresa en format digital per llegir-la des de qualsevol dispositiu. Podeu comprar exemplars solts o edicions endarrerides. Com fer-ho?

- 1. Entreu a EL9NOU.CAT.** Seleccioneu la pestanya "edició impresa" a la capçalera de la web o a la imatge de portada del diari.
- 2. Trieu l'edició.** Escolliu l'exemplar d'**EL 9 NOU** del dia que vulgueu. Pagueu amb targeta de crèdit amb totes les garanties de seguretat.
- 3. Llegiu el diari.** El teniu disponible al telèfon, a la tauleta o a l'ordinador quan vulgueu.

## EL 9 NOU

La granollerina Mercè Cuní va ser inscrita al Registre Civil com a "María Mercedes" el 1958. Eren altres temps, els de la dictadura de Franco, quan el català era prohibit i perseguit. Emparava aquest genocidi cultural contra el català la victòria militar del feixisme al règim democràtic de la República. Per al franquisme, la llengua catalana, com la basca o la gallega, feia nosa al seu concepte d'"*unidad de destino en lo universal*" d'Espanya, un Estat que havia de ser monolingüe en castellà a força de lleis emanades d'una dictadu-

## Mercè es diu 'Mercè' digui el que digui un jutge

ra. Amb la recuperació de la democràcia el 1978, el català va reconquerir l'estatus de llengua oficial. Sobre el paper és així, però els 40 anys de franquisme continuen tacant de ronya estructures i mentalitats del sistema judicial.

El DNI de Mercè Cuní l'anomena "María Mercedes" i ella va decidir fer els tràmits perquè tots els docu-

ments oficials s'hi referissin igual que ho fa tothom. O sigui, com a Mercè. En principi havia de ser un tràmit senzill al Registre Civil, sustentat per normes legals ben paleses, tant catalanes [el Decret 208/1998, de 30 de juliol, i l'article 19 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística] com estatals [la Llei 20/2011, de

21 de juliol, del Registre Civil]. Vuit mesos després de demanar-ho, el magistrat titular del Registre Civil li ho ha denegat i ho ha justificat perquè *Mercè* seria un diminutiu de *Mercedes*. És tristíssim que un jutge negui a un ciutadà ser reconegut a la paperassa oficial amb la llengua que triï, en aquest cas en català. Però és que encara és

més surrealista que un jutge sigui incapaç de fer servir un diccionari per trobar que *Mercedes* és la traducció al castellà de *Mercè*, no pas cap diminutiu.

La llengua catalana i el sistema judicial tenen un problema greu des del 1978 i el pas dels anys i les lleis democràtiques encara no han fet net d'allò del *todo está atado y bien atado*. Jutges i magistrats han d'entendre que viure plenament en català és un dret de qualsevol ciutadà a Catalunya i que ha de ser el seu deure defensar-ho. Altra cosa, com el cas de Mercè, només es pot considerar com una imposició intolerable.

## Què podem fer avui tots per la societat: aportar exemple... bo o dolent



**Camil Raich Puyol**

Advocat  
camil@raichlopezdiez.com

A l'anterior crisi econòmica del 2008 sempre pensava –i fins i tot ho vaig escriure en algun article– que em sabia molt greu que no haguéssim après res dels trastornadors efectes d'aquella situació –si és que es pot dir "aquella," ja que no la crec superada–, i d'haver deixat que la nostra societat perdés sense remei els valors i principis. Una situació que ens havia portat que el materialisme extrem generés una societat pobra econòmicament, però també –i sobretot– pobre d'ànima. Esperava que les greus conseqüències patides per tothom, en més gran o més petita mesura, ens haguessin fet reflexionar com a poble i reaccionar per millorar la societat. Com tots sabem, però, no va ser així i de seguida que ens vam veure *les orelles* vam tornar a la mateixa situació, sense remei.

I ara som, no en el mateix estadi, sinó pitjor. El problema no és només econòmic, ni tan sols de qualitat de vida, sinó de *vida* pròpiament, de pèrdua de vides humanes. Tornem a reflexionar sobre què ens passa i sobre què podem fer-hi i aportar per millorar-ho. Però com sempre, els bons desitjos ens duren la mitja hora següent de la reflexió o de la lectura de qualsevol text motivador.

Pensant en tot plegat és quan em vaig adonar que realment sí que podem fer alguna cosa per millorar-nos i per millorar la societat. Més encara, em vaig adonar que tots ho fem, ja sigui per millorar-la... o per empitjorar-la. I ho fem amb l'exemple. Ja no es tracta d'haver de reflexionar, definir i executar una gran i transcendent obra per contribuir a solucionar les calamitats de la nostra societat, sinó que allò que fem cada dia té uns efectes molt



EVA MATTES (RETROLU)

importants en la gent que ens envolta.

No fa cap falta ser un líder d'opinió per influenciar la gent. Els nostres actes i les nostres opinions repercuteixen en els nostres fills, els nostres avis, els nostres amics i els nostres companys. La veritat és que em va sorprendre quan un company –jo ja tinc una certa edat– em va dir: "Aquest o aquell company parla o fa això o allò igual que tu." O quan analitzes els teus fills i veus, no només que s'assemblen físicament a tu, sinó que pots arribar a definir

trets del seu caràcter i de la seves idees semblants a les teves.

L'anterior ens pot omplir d'orgull, però a mi personalment m'omple de responsabilitat. Ens demostra que l'exemple no és pas un concepte que es pugui guardar en un calaix i fer-lo servir quan ens fa il·lusió. L'exemple no el podem defugir ni amagar, sempre és amb nosaltres. De fet, és la nostra marca personal. Per això és tan transcendent i l'hem de tenir sempre present. El que fem i el que diem pot ser clau en el desenvolupament de la personalitat d'altres persones o almenys influir-hi. Entre moltes altres situacions, hem de vigilar i no tolerar, per exemple, que en una reunió algú faci comentaris racistes, sexistes, tolerants amb la corrupció, etc. sense adonar-se del mal que realment està fent. L'única manera d'erradicar aquesta mena de conductes passa per l'educació i la millor manera d'educar és la de l'exemple.

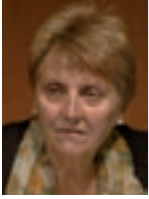
L'exemple sempre s'ha tingut molt en compte a l'esport, en el món empresarial, en l'art, però crec que no es valora gaire en l'àmbit familiar o personal i penso que no és només un error, sinó també una irresponsabilitat que no siguem conscients del capital que atesora el nostre exemple per al nostre entorn personal. Ja ho va dir Albert Einstein: "Donar exemple no és la principal manera d'influir en els altres. És l'única."

No obstant això, la finalitat d'aquest article busca alertar que la pràctica de l'exemple –bo o dolent– ens afecta a tothom, sempre i en tots els ordres de la vida i la pretensió és fer-ho en positiu. Cadascú de nosaltres pot aportar en la millora, no tan sols de la nostra societat, sinó en l'ajuda als nostres fills i a totes les persones amb les quals tenim relació. A més, aquest moment que vivim lluitant contra els efectes de la Covid 19 és un dels millors per fer-ho: la nostra autoresponsabilitat no només ajudarà a millorar persones, també ajudarà a salvar vides. O sigui, que avui l'exemple és essencial... i de nosaltres depèn que sigui per a bé.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



## Els avis i àvies i internet



**Rosa Ruera Duran**  
Administrativa jubilada  
rosaruera@gmail.com

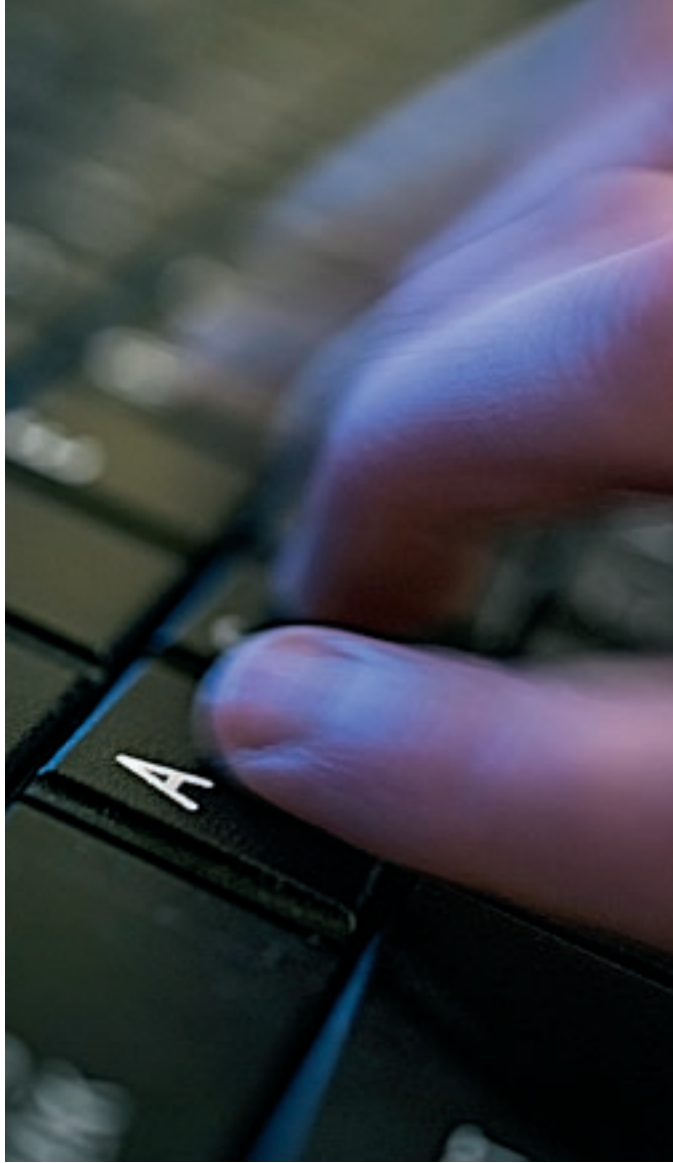
Aquests dies en els quals les àvies, tietes i gent gran també hem començat els nostres cursos particulars, ens trobem que tot ho hem de fer per internet. Vols apuntar-te a un taller de dansa, de cant, de ioga, de natació o anar a fer una visita mèdica per reparar una mica el motor? Tot s'ha de fer a través d'internet. Com enyoro aquelles veus, generalment afectuoses, que t'informaven dels dies i les hores que s'hi podia anar mentre et comentaven alguna rectificació sempre amablement. A hores d'ara no es té present que moltes persones grans no tenen ni punyetera idea del que els hi diuen quan els parlen d'internet.

L'altre dia vaig comentar a una persona a través del telèfon la meua ignorància davant la pantalla i també li vaig comentar que, quan ella estudiava informàtica, jo a més a més d'anar a la feina a les tardes, tenia cura dels nets perquè els seus pares poguessin treballar per pagar la hipoteca i tirar endavant. No és que no vulgui aprendre. És que ja no tinc el botó per espremer més el cervell. Sé el que sé i segurament puc millorar una miqueta, però de miracles, res de res.

Algú pot entendre que ens han partit per la meitat? Algú pot entendre que encara som vius i que malgrat no saber d'internet la nostra labor és en molts aspectes molt valuosa? Algú pot entendre que les persones grans no tenim manies ni vergonyes per dir que vàrem néixer abans que ells?

Les persones de certa edat –per dir-ho respectuosament– encara tenim moltes ganes de viure, de riure, de fer goig i, sobretot, de tirar endavant. Per molt pinxos que siguin tots ells, a tots els encanten les carmanyoles de macarrons i altres plats que generosament els preparem amb molt d'amor. Sense oblidar les paelles familiars a les quals tothom s'apunta, el carregament de tàpers que van a munt i avall cada setmana, l'amor que transmetem els nostres nets o les històries familiars que els hi comptem. El mateix passa quan ens truquen perquè volen passar la nit en un hotel amb encant i ens deixen les criatures sense ni tan sols preguntar si ens va bé. A més a més de les obligacions voluntàries que tenim quan portem els nens i les nenes a anglès, música, manualitats i altres activitats ben diverses.

Si us plau, som avis, àvies i gent d'edat, per dir-ho amb un eufemisme políticament correcte, però no pas inútils,



R. NIAL BRADSHAW

i malgrat les limitacions que moltes persones es troben a l'hora de saber com va internet, volem i tenim tot el dret de ser atesos com crec que ens mereixem. Acceptem potser a la força les nostres mancances, les nostres dificultats, però som fortes perquè la vida ens ha reforçat i volem continuar vivint la nostra vida amb dignitat, sense haver de donar explicacions perquè no sabem navegar per internet. Volem tractar amb persones amb veu pròpies, i principalment afables i resolutives. Ja arribarà prou el dia que faran net de nosaltres. Mentrestant encara hi som. Si algú m'ha escoltat li ho agraeixo profundament.

## Voleiar per sota l'anhel



**Jaume Campàs i Fornols**  
Escriptor i historiador  
jcampas@xtec.cat

Tot i que Catalunya –com deia un articulista– com a país constituït i fet sap celebrar la seva festa nacional serenament amb molta cultura, no s'oblida de l'estat del nostre pobre món. Recordava que la bandera continua voleiant per sota del nostre anhel i a la vegada –continuava l'home– feia de mal contemplar al costat del record dels presos polítics, els exiliats i processats, com si tanta bellesa simbòlica –parlant dels actes institucionals a la Generalitat– s'hagués quedat atrapada entre les parets del Palau i no pogués impregnar tota la realitat.

Tot està de cap per avall –manifestava una altre columnista–, referint-se a l'assumpte del diàleg, ja que la *marca Madrid* no es veu per enlloc que vulgui dialogar amb els independentistes, fet que es demostra amb la seva dilatada resposta que està donant sobre aquest tema. I a la vegada, es constata que esperen que la política catalana sobiranista es vagi refredant, de tal manera que agafi una son letàrgica i quedi absolutament adormida i oblidada.

Per altra banda, el mateix periodista –entre altres

dades– esperonava amb aquesta idea, que, si es donava el cas i s'obria la taula del diàleg, cal anar-hi ben preparat amb un programa comú i consensuat. Els objectius han de ser clars, negociadors i precisos, de tal manera que siguin els altres que s'aixequin de la taula. I afegia que una negociació seriosa i ambiciosa podia col·locar l'independentisme en unes millors condicions, tant de cara al conjunt de la societat catalana –no sols els convençuts– com en la comunitat internacional.

Tothom sap, i és de calaix, que JxC i ERC estan condemnats a posar-se d'acord, no hi ha cap més sortida. I el qui guanyi les eleccions i tingui més vots ha d'oferir la mà estesa a l'altre. I, sobretot, cal aparcar retrets i parlar de les polítiques socials i econòmiques, o de com puja-rem el país.

L'electorat independentista hauria de tenir en consideració de fer-se notar revalidant una majoria, ja que res no ha canviat dels plantejaments inicials, a més del tema de l'amnistia pels presos polítics; això és el que es percep. I deixar el desencís o els dubtes que hagin pogut sorgir de banda. Com deia algú, les grans empreses han demanat sempre molts esforços i molt de temps, i no sols quatre dies. Tant el partits sobiranistes com els seus electors tenen ara, davant de les eleccions autonòmiques, una bona oportunitat de demostrar la seva vàlua; solament cal posar-la en pràctica i guanyar. És l'única manera que a Madrid se'ls escolti. Ja es veurà.

### LA PROPOSTA ESTEV@

## Comunions a l'octubre!



**Josep Monfort**  
Rector de Granollers  
i vicari episcopal  
del Vallès Oriental  
@santestevegr

“Qui ho havia de dir... les comunions no eren sempre a primavera i pel maig? Tota la vida se'ns havia ensenyat així; ni l'Església manté les tradicions!” És un comentari que l'altre dia em va arribar... Certament, fruit de la impossibilitat de celebrar-les al maig passat per la pandèmia, la data pot sorprendre a primera vista i possiblement el temps pasqual dona més sentit a les dates de maig. Però personalment m'ha generat una reflexió sobre el que realment és tradició i el que realment és costum: de les múltiples conseqüències del que estem vivint una és plantejar-nos què és essencial i què és secundari. Crec que és un sa exercici que hem de fer tothom de cara al futur.

**L'arrel, el que de debò és tradició autèntica i ha donat sentit als costums, és el que hem de salvaguardar**

Tot està canviant en pocs mesos, canvis que semblava que serien en anys: treball telemàtic, mètodes educatius, concepte d'oci, amb qui compartir una taula si només podem ser-ne sis, comunicació telemàtica... I no oblidem que tot canvi funcional té connotacions psicològiques i afectives. Ho anirem veient, però el que importa és avançar-se i ser conscient i integrar el que sigui positiu per a la vida personal i col·lectiva.

Comunions a l'octubre? Casaments a l'hivern? Sí, al cap i a la fi, celebracions de la vida: i la vida s'ha de celebrar sempre que sigui possible aprofitar el moment per celebrar-la junts. Els costums s'han d'adaptar a la vida i no al contrari. L'arrel, el que de debò és tradició autèntica i ha donat sentit als costums, és el que hem de salvaguardar i transmetre. A nivell personal mirem què és essencial per a cadascun i què és un cúmul d'inèrcies que, en algun cas, ens omplien el temps però no la vida. No ho deixem per a demà, que el fred que a les nits ja notem ens recorda que d'aquí a dos dies som a Nadal, un Nadal que ens exigirà valorar l'essencial, ser molt autèntics i ser propers amb formes molt noves.

**FORN  
PASTISSERIA  
AMB DEGUSTACIÓ**

**ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ**

**Interessats: 666 95 62 64  
Emili**



# La dansa de les cèdules



**Albert Coromines**

Actor i gestor cultural  
maletaportatil2@gmail.com

Dedicat a Daniel Rangil

Caminant pel Montseny m'he creuat amb un home alt i rialler. Els seus ulls eren pur somriure d'alegria, uns ulls esbatanats a la vida. Després d'intercanviar breus paraules en veure que jo era també un amant de la muntanya m'ha dit: "Si li sembla bé tramuntarem la carena plegats."

Aquell gest de complicitat convidava a continuar amb ell. He observat que portava a la mà un llibreta i una motxilla. Duia una motxilla de roba, que es veia gastada dels anys, a trossos el marró s'havia descolorit. Inspirava que havia anat a l'esquena d'aquell nou conegut durant anys, i que havia vist moltes coses. Quants secrets coneixeria aquella motxilla!

Camí del tren, tot tornant a casa, repassava tots els records que em deixava aquella excursió que havia començat tot sol, havia continuat amb aquella nova coneixença i l'acabava sol.

Aquell home era molt afable. Havia observat que en trobar-nos amb un ramader se li va adreçar amb un to amigable. En la llibreta anotava unes paraules, i transcrivía part d'aquella conversa. Li parlava amb un gran respecte i humilitat. Em sentia un espectador de luxe d'un moment irrepentible.

Dies més tard d'aquell encontre fortuït vaig saber que en Jep –aquell era el seu nom, ja que en acomiadar-nos del ramader aquest li va dir amb tota familiaritat: "Adéu, Jep"– era un científic de primera línia i que guardava totes aquelles anotacions en cèdules –no li agradava la paraula *fitxa*– i que tenia un cedulari –moble tot de calaixos estrets i allargats– on guardava les seves cèdules plenes d'anotacions. Aquell moble de fusta, que en la base tenia sis calaixos, a sobre, cinc, a sobre, quatre i a sobre, tres, era on tenia tota la informació acumulada en investigacions de molts anys, de dècades!

En Jep tenia un ajudant, i un bon dia un quart d'hora abans de plegar se li va adreçar i li demanà: "Porteu-me si us plau la cèdula 3455Ac." El jove cercà el calaix oportú, i l'estirà amb tan mala fortuna que va sortir de la guia del moble i es quedà a les



ARXIU FUNDACIÓ PERE COROMINES

seves mans volant totes les cèdules per l'aire –en cada calaix n'hi havia unes 1.500–. El científic, que estava silenciosament treballant a la seva taula, va alçar el cap, va aturar el que feia, es va aixecar i en arribar al seu costat el va trobar agenollat amb una expressió d'astorament total. El savi amb un somriure una mica sorneguer però alhora còmplice li va dir: "És molt senzill, es tracta simplement de recollir-les, col·locar-les en ordre i tornar a deixar el calaix al seu lloc. I no es preocupi, això pot passar, a mi em va succeir farà uns 20 anys i ja veu encara estic viu", i tornà a la seva taula de treball.

Com més coses coneix d'aquest home més li interessa. Llegint sobre ell va saber que era un gran afec-

cionat a l'excursionisme i que als Andes havia pujat cims de més de 5.000 metres, havia obert una nova via a una muntanya, el Cerro Blanco Olinquimini, a la que li havia retornat el seu nom autòcton. I també es va assabentar que el 1939 havia hagut de marxar del país i que aquell cedulari va haver de viatjar molt.

Imagineu aquell moble, gran i voluminós, va anar el 1940 amb carro fins la frontera, d'allà amb tren el van portar fins a París, on va quedar en una gran nau. L'estada a la capital francesa d'aquest moble va ser plena d'incidències, ja que la humitat a causa d'una inundació podia deixar-lo molt malmès i es podia perdre aquell valuós material. La gestió d'un amic va rescatar-lo i li va fer continuar el viatge cap a l'Argentina. Anys més tard, des d'allà amb avió fins a Chicago, per posteriorment tornar a Barcelona a principis dels 70. Aquelles cèdules, quan les van portar després de tots aquells anys de viatges, tenien ganes de reposar i de poder celebrar-ho.

Un dia, mentre en Jep estava treballant sense el seu ajudant, sonava de fons música de Bach. Les cèdules del primer calaix de baix, el que tocava a la paret, van sortir silencioses una darrere l'altre, i en fila índia van anar pujant els calaixos de pis en pis com qui escala una muntanya des de la base. Ho feien seguint el ritme de la música. La dansa continuava sense que el savi se n'adonés, ja que estava concentrat en la seva feina. L'enveja per la festa que feien les seves veïnes les cèdules del segon calaix van decidir unir-s'hi i també van anar sortint. L'entusiasme es va contagiar de tal manera que una estona més tard totes les cèdules formaven part d'aquell ball. Fruit de la disbauxa, una va assumir el paper de coreògrafa i va ordenar aquell ball que havia esdevingut caòtic. Unes ballaven pujant i baixant per sobre dels calaixos procurant no caure perquè no es perdessin lletres i haguessin d'anar-les a buscar, altres ballaven fent un cercle davant del moble, i un tercer grup es va posar a cantar tan aviat com es va acabar la música per continuar donant ritme a la festa. Més tard es van intercanviar els papers.

Enmig d'aquell sarau, un grup nombrós de lletres es revelaren i van marxar de les cèdules realitzant una dansa pel seu compte. La follia en el despatx d'en Jep –home meticulós, organitzat i molt seriós en el seu treball– ja no tenia aturador.

Heus ací que quan l'endemà el becari va obrir la porta del despatx per començar a treballar va expressar una gran sorpresa, va quedar glaçat, com si fos un estàtua de sal. En Jep, que feia poca estona s'havia afegit a la festa, estava ballant absolutament desatrotat enmig de la dansa de les cèdules i les lletres.

## Més enllà de la regulació del preu dels lloguers



**Dídac Santisteban**

Juventut Nacionalista de Catalunya (JNC) Vallès Oriental  
@didacsantviap

Abans de començar aquest article, tant jo com tot l'equip de la JNC Vallès Oriental, voldríem tenir un record per al president Puigdemont, per al vicepresident Junqueras, per a la presidenta Forcadell i per a la resta de presos polítics i exiliats, en especial per al conseller Turull, qui va ser membre destacat de l'organització i que fa poc ha hagut de lamentar des de la presó la mort del seu pare.

Fa unes setmanes, el Parlament de Catalunya va aprovar una llei per regular el preu dels lloguers. Ara bé, no pas sense controvèrsia, a causa de la diversitat de punts de vista que hi ha sobre la qüestió, i és que no és un tema menor si tenim en compte l'augment de la demanda d'habitatge de lloguer i el seu preu, i la caiguda generalitzada de poder salarial d'aquests anys.

Al Vallès Oriental, on ens trobem pressionats per Barcelona i la seva àrea metropolitana, el tema no ha passat desapercbut. Als joves, a més, aquest problema ens afecta de ple a l'hora de marxar de



ALEXEY DRUZHNIN

casa els pares. De fet, a tot Catalunya el 76,2% dels joves no es pot emancipar per l'elevat preu dels lloguers i per la manca d'una situació laboral òptima i estable. En aquest sentit, la regulació del preu dels lloguers aprovada fa unes setmanes pel Parlament es pot entendre com una solució d'urgència vinculada a la situació d'emergència habitacional existent, tal com ha plantejat el Grup Parlamentari de

Junts per Catalunya, però en cap cas és una solució de mirada llarga i no pot suposar el tancament d'aquesta carpeta.

Una solució definitiva al problema del preu dels lloguers passa per un nou Pla Nacional de l'Habitatge que permeti realitzar canvis estructurals en l'accés a l'habitatge. Aquest Pla Nacional hauria d'incloure, segons creiem a la JNC, cinc mesures clau: més parc d'habitatge públic; més tanteig i retracte; més col·laboració públic-privada; més ajudes al lloguer, entre les quals, subvencions d'emancipació juvenil, i l'agilització de tràmits com la concessió de llicències urbanístiques.

Evidentment, però, també ens preocupa que tot plegat es faci amb criteris sostenibles, encara més si ens fixem en les trames urbanes ja molt denses de molts municipis de la comarca. En aquest sentit, pensem que cal seguir el camí que s'ha seguit ja en alguns casos, convertint locals comercials en desús o antigues plantes industrials abandonades en noves zones residencials, abans d'afectar més zones verdes per construir nous habitatges.

Els problemes complexos requereixen solucions complexes i encara queda molt per fer en aquest àmbit. Amb altura de mires i ambició per part de tots els actors implicats, podrem fer possible una solució definitiva al problema del preu dels lloguers a Catalunya.

# Sobre parèntesis, debats i misses (I)



**Carles Canet i Estany**

Voluntari de Granollers per la Independència - Primàries Catalunya  
carles.canet@broadcaster.cat

Després d'intentar gaudir de les vacances més estranyes que hem passat tots segurament a les nostres vides, el pols de la ciutat de Granollers comença a recuperar una certa –nova?– normalitat en tots els aspectes. De fet, de vacances, poques. Els únics que realment n'han pogut fer, de vacances, han estat els polítics –si algú coneix cap partit polític, de sempre les empreses més grans d'ocupació, clientelisme i servilisme d'aquest nostre petit-gran país, que hagi fet un EERTO o cap polític a qui li hagin abaixat el sou o pateixi per la seva jubilació per culpa d'alguna crisi econòmica, sanitària o de valors, ara o mai, el convido a sopar a l'Europa!– i un rei fugat, que semblava beneït i, a l'hora de veritat, els hi ha passat la mà per la cara a tots en allò d'"agafar els diners i fotre's a córrer". Tot i que, de córrer, poc. Perquè, a més, ho ha fet amb la connivència d'aquesta magnífica *ultradreta*, constitucionalista i integradora, i d'aquesta meravellosa *esquerra*, intel·lectual, progressista i solidària, que fa temps es barallen per ser els primers a ensorrar a la més profunda misèria aquesta Espanya que té tant de futur com jo d'astronauta.

**Hem estat pendents del nou esport nacional, que és veure qui aconsegueix el rècord d'estripada de carnets entre els seus socis i simpatitzants**

La resta de mortals, entre preocupacions per un maleït virus, la feina precària, la malmesa economia familiar, el futur de l'escolarització dels nostres fills; d'estar pendents dels pollastres que munten a la cuina (*Kitchen*) els que haurien d'estar a la presó des fa temps; de la utilització gairebé immoral dels que hi són i no hi haurien de ser, a canvi d'una suposada estratègia per eixamplar no se sap quines bases; de presidents poetes exiliats terres enllà que envien epigrames dedicats als d'aquí –amb tots els respectes MHP Puigdemont, "malparit", com a insult a segons qui, penso que és quedar-se curt i com a *floreta*, cal regar-la–; d'estar pendents del nou esport nacional, que és veure qui aconsegueix el rècord mundial d'estripada de carnets entre els seus socis i simpatitzants –a hores d'ara, primera posició molt disputada entre Esquerra Republicana d'Espanya i el Barça, seguits de molt a prop del PDeCAT i el PSC-PSOE– o intentant entendre amb quines sigles finalment es presentarà l'enèsima reconversió de Convergència a les properes eleccions (PDeCAT, JxCat, CxRep, Crida, UnXTots, TotX-Mi...), us prometo que les meves vacances no han

anat més enllà de la terrassa de casa, amb mascareta i llegint el *bestseller* del moment a Granollers que és el llibre *1477 veus, una sola història*. Certament entretingut i, el més important: te'l regalen en el moment més inesperat pel carrer, sense haver de pagar cap impost revolucionari ni la voluntat per omplir cap caixa de solidaritat. I és que ja ho deia, també, el meu avi, lampista de professió i filòsof –com el ministre de Sanitat, Salvador Illa– de vocació: "No és més ric qui més té, sinó qui més sap administrar el poc que té." Davant de tot això, qui pot fer vacances i desconnectar? Què més ha de passar, parafrasejant inicialment la desapareguda Arrimadas, perquè... Catalunya sencera surti al carrer i es declari independent, acatant d'una vegada i per totes el resultat de l'1 d'octubre del 2017?

"I per Granollers, com anem?", em preguntareu. Doncs per Granollers, com sempre. Tot com una bassa d'oli, per reciclar, anomenada "qui dies passa anys empeny", per alguns, i d'ensurt en ensurt, els altres.

## LA FI DE LES VACANCES A GRANOLLERS

Normalment per a tots els granollerins, la fi de les vacances el marcava, des fa 37 anys ininterromputs, el retorn a casa per la festa major. Aquest any, algú, pensant que la creativitat i el talent artístic consisteixen a aconseguir cobrar un bon sou amb el menor desgast intel·lectual possible, va decidir suspendre-la i fer un (*Parèntesi*) davant la previsió d'una allau ciutadana de molta rauxa i de poc seny. Finalment, i en l'últim moment, aquest mateix algú, en un esforç neuronal digne de ments privilegiades i amb una gran empatia, que fa por, cap a la cultura granollerina i comarcal, cap als tècnics i empreses de serveis que ja havien fet un 70% de la feina i fins i tot contractat gent expressament per fer-la, decideix suspendre també el (*Parèntesi*) amb el qual es pretenia substituir la festa major.

De traca i mocador, blanc i/o blau!

I ara es veu que tots els granollerins ens hem de passar els propers mesos lloant i agraint la no-creativitat i la no-iniciativa d'un grapat de gent que s'hi ha trencat –suposadament– molt les banyes per una no-feina no-feta que, per cert, paguem entre tots i ells cobren a preu d'or, precisament per fer-la.

A partir d'aquí, noves preguntes. Quantes poblacions coneixeu que hagin suspès la seva festa major? Quantes en coneixeu que l'hagin adaptat, ni que sigui de manera virtual pel confinament, a una pandèmia que sabíem de feia quatre mesos a finals d'agost no hauria desaparegut? Quantes han pensat, i trobat, un format original i senzill a activitats i actuacions amb tal de no suspendre la principal festa de tot un poble, d'una ciutat?

I perquè no es digui que no hi havia cap més solució que suspendre el (*Parèntesi*) a darrera hora i que els de Granollers per la Independència – Primàries Catalunya critiquem sempre sense proposar solucions o alternatives aquí en va una: si tot ja estava preparat per al famós (*Parèntesi*), no hagués estat una solució fer les actuacions a porta tanca-

da, gravar-les i emetre-les per VOTV –una televisió que paguem tots els granollerins i amb unes audiències que encara no crec que hagin fet petar mai cap audímetre– i així poder-les gaudir tots els granollerins des de casa i no només uns pocs privilegiats amb entrades i presencialment? No hauria estat això una manera que tothom hagués cobrat per una feina feta i difosa per tota la ciutat? De compartir una mica de sentiment de festa, ni que fos cadascú des de casa i fent bondat? Algú creu que els artistes, grups o cantants haguessin posat alguna pega a realitzar el *bolo* d'aquesta manera a canvi de fer-ho i cobrar-ho? Algun tècnic o empresa de serveis, que ja havien fet la feina de muntatge, s'hagués queixat per una feina a porta tancada però acabada?

Tot això no deixa de ser més una desil·lusió que un (*Parèntesi*).

**El vídeo 'Me l'estimo. És Granollers' és la millor manera que podem pensar entre tots per ajudar a pujar les persianes dels comerços?**

Però no és el pitjor. El pitjor de la tornada a l'activitat és veure la no-activitat del comerç a la nostra ciutat –sempre em pot l'ànima de botiguer que porto a dins–, malgrat iniciatives tan espectaculars del nostre consistori per ajudar els botiguers com el vídeo –tot i la meravellosa veu de Laia Llach, i això no ho dic de broma!– *Me l'estimo. És Granollers*, que ha ajudat tant els botiguers i ha omplert tant les botigues de clients com s'omple el Museu de Granollers una tarda qualsevol de qualsevol dia de l'any. De veritat que aquesta és la millor manera que podem pensar entre tots per ajudar a pujar persianes de negocis que estan a punt de no aixecar-se mai més?

I enmig de tots aquests problemes que són evidents de fa temps i d'altres que s'han posat de manifest arran de la crisi sanitària i quan majoritàriament en tots ells s'hi reconeix una forta improvisació, la manca d'un lideratge fort i definit i un desconcert pel que fa a protocols i organització que fa tremolar, arriba el dia de començar el nou curs escolar i polític. L'inici escolar l'hem patit i, per sort, superat en la seva primera setmana, soferts pares i mestres. A tots ells, tants i emotius aplaudiments com hem dedicat al personal sanitari que ens cuida sense defalliment des fa ja molt de temps.

De l'inici del curs polític n'hauré de parlar en una segona part d'aquest article. El debat de l'estat de la ciutat es mereix més espai del que gentilmente em puc permetre aquí i avui. Prometo emocions fortes a canvi de la vostra paciència i que dedicaré almenys un tros de *quònia* afectuós, que ara es porta molt.

Continuarà...

## El Consell Comarcal analitzarà les millores de mobilitat pendents als polígons vallesans

### Granollers

El Consell Comarcal encarregarà un estudi per definir les necessitats de millora d'urbanització, accessibilitat i mobilitat als polígons d'activitat econòmica del Vallès Oriental. Aquest estudi ha d'aportar eines per millorar les condicions d'aquestes àrees d'activitat econòmica per establir, posteriorment, l'ordre amb què afrontar les actuacions. Aquesta és una de les informacions que es va donar en la trobada del grup de treball de polígons de la Taula Vallès Oriental Avançada, en la qual també es va avançar que el portal web sobre les àrees industrials de la comarca estarà disponible a finals d'octubre. En la trobada amb una vintena de tècnics municipals i d'agents econòmics es van plantejar nous projectes a impulsar, com la promoció de la indústria química i l'associacionisme als polígons.

## Smurfit Kappa certifica la cura ambiental de la planta de Canovelles

### Canovelles

La companyia d'embalatges de paper i cartró ondulat ha certificat la sostenibilitat dels processos productius de la planta de Canovelles i de les que té a la resta de l'Estat. L'empresa participa voluntàriament en un dels sistemes de certificació forestal més exigents del sector (Forest Stewardship Council -FSC-). Aquesta acreditació implica que la companyia pot garantir la sostenibilitat en totes les etapes del procés productiu, des de les plantacions fins al lineal dels supermercat. La direcció de la companyia assenyala que més del 85% de la primera matèria reciclada prové d'embalatges que s'han convertit novament en paper.

## Àmbit B30 reflexiona sobre les relacions entre el camp i la ciutat

### Mollet del Vallès

L'associació Àmbit B30 i la UAB organitzen el proper acte dels seus "BruchsInnnovació" amb un debat sobre les relacions entre camp i ciutat, que es farà de manera telemàtica el 9 d'octubre vinent, sota inscripció prèvia dels interessats. El debat reflexionarà sobre sostenibilitat, ús de les TIC, alimentació i comerç, entre d'altres.

# L'afiliació a la Seguretat Social té al segon trimestre la caiguda més gran dels últims set anys al Vallès

En termes interanuals, el descens només és comparable al dels pitjors anys de la crisi financera

### Granollers

#### J.C.A.

La xarxa de seguretat que suposava la generalització dels expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) per al mercat laboral durant la pandèmia va ser insuficient per aturar la davallada en l'afiliació a la Seguretat Social. La comarca va tenir, fins al juny, la pitjor evolució en afiliació des dels anys més intensos de la crisi financera de fa una dècada, segons els registres de la Diputació de Barcelona.

Amb una davallada interanual que supera els 5.000 assalariats en centres de treball, el Vallès Oriental va retrocedir en el procés de recuperació del total d'afiliats a la Seguretat Social, que va marcar un camí de descens amb l'arrencada

## El fort descens en el nombre d'assalariats es concentra en el sector serveis

de la crisi financera el 2008. Els registres d'aquell any, amb més de 150.000 afiliats entre assalariats i autònoms, un registre que no s'ha pogut recuperar en els 12 anys transcorreguts, tot i la recuperació que va començar el 2014.

En el tancament del segon trimestre de l'any passat, els centres de treball de la comarca tenien 118.943 assalariats. Un any després, només uns dies després que es posés fi a les mesures restrictives de l'estat d'alarma,

el total d'assalariats havia quedat reduït a 113.370. Un descens de més de 5.500 assalariats que es veu agreujat per una notable davallada en el nombre de treballadors per compte propi. El juny d'aquest any, estaven donats d'alta als registres d'autònoms gairebé 500 treballadors menys que fa un any. En total, 6.000 afiliats menys que fa un any i més de 8.000 respecte als màxims des que hi ha registres comarcals, l'any 2008.

Aquesta gran davallada en el nombre d'afiliats es va produir en un context en el qual els ERTO van contribuir a aturar el cop laboral que haurien suposat les mesures restrictives de la mobilitat associades a la pandèmia del coronavirus. Més de 36.000 assalariats es van veure afectats per alguna modalitat

d'ERTO durant el període d'estat d'alarma. Aquests treballadors van continuar donats d'alta als registres de la Seguretat Social, però -tot i que la quantia total no es pot arribar a establir- una bona part hauria causat baixa i incrementat la davallada en l'afiliació.

El sector serveis va ser, clarament, el més afectat per la reducció en el nombre d'assalariats. Dels 72.594 que estaven registrats el juny de l'any passat es va passar als 667.951 aquest 2020. Més moderades van ser les reduccions al sector industrial, el segon en pes laboral a la comarca, amb uns 700 assalariats menys, mentre que la construcció es va mantenir també estable amb poc més de 200 llocs de treball perduts en un any.



Algunes de les plantes que el grup dedicat a la cosmètica capil·lar té a Lliçà de Vall

## El grup VMV Cosmetics avança en l'autoconsum amb plaques solars

La firma emprèn accions en el marc del desenvolupament sostenible

### Lliçà de Vall

#### EL 9 NOU

El grup VMV Cosmetic ha començat un pla per aconseguir autoabastir-se d'energia en un termini de cinc anys.

El pla inclou la instal·lació de panells solars a tota l'àrea de producció de la planta de Lliçà de Vall. En l'actualitat ja s'estan produint 150.000 kw/any d'energia solar, i això propicia que durant algunes

hores del dia la planta s'abasteixi només amb aquesta font.

Segons informa el fabricant de cosmètica capil·lar, amb empreses com Salerm Cosmetics, Lendan, Salón

Selección i Marvi, la producció d'energia solar contribueix a reduir fins a 100.000 quilos d'emissions de CO<sub>2</sub> anuals, equivalents a una massa forestal d'1,5 milions de metres quadrats.

Aquesta és una de les accions del grup per sumar-se als objectius de desenvolupament sostenible (coneguts com a Agenda 2030) aprovats l'any 2015 per l'ONU, amb els quals es treballa en projectes que contribueixin a reduir la pobresa, o a corregir el canvi climàtic. L'empresa ha començat a treballar en aquests objectius amb projectes que contribueixen a garantir una educació de qualitat a través d'una fundació que té un programa per concedir beques a persones que volen fer estudis de perqueria però no disposen de recursos. També avança en iniciatives d'igualtat de gènere, amb la redacció d'un pla d'igualtat.

En l'àmbit ambiental, VMV també treballa en la garantia de la disponibilitat d'aigua i el sanejament, amb la presència a la planta d'una depuradora pròpia que, un cop netejada torna al procés productiu, la iniciativa de l'autoconsum energètic, la producció i el consum responsable. Finalment, la firma avança en I+D, amb la inversió del 5% dels beneficis.



# COP D'ULL

## ‘Feines de cor’

**Sant Antoni de Vilamajor** La infermera d'aquesta imatge es diu **CRISTINA DOMINGO**, treballa al Banc de Sang i Teixits de Barcelona i és de Vilamajor. És la protagonista d'una de les fotografies de l'exposició "Feines de cor, 5 infermeres de Vilamajor", que es pot visitar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de Sant Antoni fins a finals d'octubre. Durant el confinament, les autores d'aquesta mostra –la fotògrafa **CRIS GABARRÓ** i la directora d'art **LAURA DILO**– van trobar inspiració a partir d'una imatge que els va arribar via Whatsapp: el retrat artístic d'una infermera amb una rosa a la mà. Gabarró i Dilo han treballat per retre homenatge als sanitaris i els professionals que han estat i estan implicats a salvar vides durant la pandèmia i han buscat construir "un cant

alegre a l'existència, amb força, amb flors fresques que transmetin vida i amb elements reals del sector", segons les autores. Les cinc models de la mostra –Montse Sayago, Judith Torres, Cristina Domingo, Vanessa Vidal i Natàlia Cartagena– són infermeres de Vilamajor. Per la seva banda, Cris Gabarró té el seu estudi a Sant Antoni de Vilamajor i està especialitzada en fotografia de marca personal, marca corporativa i famílies. Ha fet fotos a *celebrities* com Leo Messi, Eros Ramazzotti, Cayetana Guillén Cuervo o Ona Carbo-nell, entre moltes altres. Laura Dilo, de la firma Alauna, és de Sant Pere i, a més de directora d'art i estilista, treballa com a productora de publicitat i esdeveniments per a grans empreses com el Grup Zeta, El Corte Inglés, Lidl o Bóboli, entre d'altres.



## Ramon Clemente Glass reforça les exportacions al mercat dels EUA

La Llagosta

EL 9 NOU

L'empresa Ramon Celemente Glass exportarà 400.000 flascons de vidre per al sector de la perfumeria i la cosmètica als Estats Units aquest 2020. Les vendes provenen de les primeres comandes que el fabricant català, amb seu a el Masnou (el Maresme) i planta a la Llagosta, ha firmat amb diversos distribuïdors dels sectors de la cosmètica i l'alimentació.

La companyia, fundada l'any 1933, produeix més de 80 milions de flascons a l'any. Un 40% d'aquesta producció es destina a l'exportació, principalment a França, Itàlia i a Alemanya. La firma té uns 200 treballadors i factura 20 milions d'euros anuals. "Els Estats Units és un mercat amb pocs fabricants de vidre i, per tant, un importador per excel·lència", diu el responsable d'exportacions, Albert Bach.



El mercat municipal de Mollet protagonitza una iniciativa innovadora amb la introducció del comerç en línia

## El mercat de Mollet suma 1.600 lliuraments del servei a domicili

Els repartiments arriben des de primers d'agost al municipi i a l'entorn

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El servei a domicili del Mercat Municipal de Mollet ha

superat els 1.600 lliuraments des de la posada en marxa, a principi del mes d'agost. Segons informa l'Associació de Paradistes del mercat, la

botiga en línia ha superat les 3.500 visites en aquest mes llarg en funcionament, amb una taxa de satisfacció elevada i un 30% d'usuaris que

han repetit una experiència de compra que qualifiquen de ràpida i fàcil.

La plataforma va entrar en funcionament amb l'objectiu de propiciar que el mercat s'obris a nous clients i ampliar els horaris per facilitar que les persones puguin comprar productes frescos i de qualitat. La iniciativa dels paradistes de Mollet té escassos precedents entre els mercats municipals catalans.

L'Associació de Paradistes emmarca aquesta proposta en un projecte per dinamitzar i promoure el comerç local per al període 2020-2023.

La plataforma ofereix més de 2.000 productes d'una quarantena llarga de parades del mercat. A més dels lliuraments que es fan a la mateixa població de Mollet, el servei s'estén a altres municipis, com Sant Fost –una de les localitats on s'han fet més serveis–, Martorelles, Santa Maria de Martorelles, Montmeló o Lliçà d'Amunt.

Segons informa la junta de paradistes del mercat municipal, la majoria de les comandes s'ha fet via telèfon mòbil (un 76%), a partir d'una plataforma senzilla i intuïtiva que adapta el mercat a les noves tècniques de venda, amb una ampliació dels clients potencials.

### ACTUALITAT EMPRESARIAL

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Hilgator Technics, SL, dedicada als projectes i a la construcció, comercialització, emmagatzematge, distribució de tot tipus de productes; compra venda a l'engròs i minorista; recerca, desenvolupament, fabricació i comercialització de productes químics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Javier Morera Ibáñez, Perfecto Rodríguez Pozo. Adreça: Segarra, 2.

Granollers

S'ha constituït la societat Wellisoh Radikal, SK, dedicada al disseny, producció, importació, representació i comerç a l'engròs i al detall de tot tipus de productes, components i maquinàries industrials, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier Arcarons Arrebola. Adreça: Guayaquil, 55.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Tab Asset Management, SL, dedicada a la compravenda de béns immobiliaris per compte propi, el lloguer de béns immobles, tret de l'arrendament financer, i la promoció immobiliària. Capital: 3.000 euros. Administrador:

Bogdan Nicolae Barbu. Adreça: Can Perellada, 36.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Instal·lacions Mamba, SL, dedicada a les instal·lacions, fontaneria, electricitat, lampisteria, instal·lació d'aires condicionats; construcció d'edificis, locals comercials, locals o naus industrials, etc. Capital: 17.16 euros. Administrador: David González Moreno. Adreça: Menorca, 3.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Apex Motor, SL, dedicada a la compravenda de tot tipus de vehicles a motor, la compravenda de recanvis per a l'automoció i activitats relacionades amb aquesta i la reparació de vehicles a motor. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jordi Marín Bosch. Adreça: Major, 35.

Granollers

S'ha constituït la societat Darttics Projects, SL, dedicada a la prestació de serveis informàtics, consultoria informàtica, programació d'aplicacions informàtiques, venda de programari, venda de maquinari i formació informàtica. Capital: 3.000 euros. Administrador: Daniel

Almiron Fuentes. Adreça: Camprodon, 9.

Montmeló

S'ha constituït la societat Alina Mirabela Irimia, SL, dedicada al comerç al detall de peces de vestir en establiments especialitzats; comerç al detall per correspondència o internet, etc. Capital: 17.000 euros. Administradora: Alina Mirabela Irimia. Adreça: Onze de Setembre, 21.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Kids&Shoes 2020, SL, dedicada al comerç a l'engròs i per internet de tot tipus de sabates, roba i complements de moda infantil; la prestació de serveis de consultoria relativa a les activitats anteriorment descrites. Capital: 3.000 euros. Administradors: Cristina Noguera Gamell, presidenta; Elisabet Vaques Puig, secretària; Hèlia Lombrana Cuenca, Mercè Toll Sagrera, Sònia Compte González, conselleres.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat High Cars Capilla, SL, dedicada al comerç al detall de vehicles terrestres, venda d'automòbils i vehicles lleugers i venda d'altres vehicles

de motor. Capital: 3.100 euros. Administrador: Alfonso Capilla Berman. Adreça: Carles Buigas, 111.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Llissarenhouse, SL, dedicada a la promoció immobiliària; la construcció d'edificis; compravenda de béns immobiliaris per compte propi; altres activitats de construcció especialitzada; treballs de paleta. Capital: 81.250 euros. Administradora: Natalia Fedoseeva. Adreça: passatge Fluvià, 13.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Seres Daniel, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administrador: Daniel Prieto Muñoz. Adreça: passatge Sant Miquel, 14.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Seres Javier, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier Planas Suárez. Adreça: Catalunya 109.

La Garriga

S'ha constituït la societat Seres Marcos, SL, dedicada

a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marcos Lacárcel Vence. Adreça: Abadessa d'Emma, 9.

Cànoves i Samalús

S'ha constituït la societat Seres Esperanza, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administradora: Esperanza Caballero Garrote. Adreça: av. Can Volart, 33.

Aiguafreda

S'ha constituït la societat Finestrambient, SL, dedicada a la compra, venda, importació, exportació, fabricació, instal·lació, reparació, manteniment i comercialització de tot el que estigui relacionat amb la fusteria d'alumini, fusta o altres. Capital: 3.000 euros. Administrador: David Aran Planas. Adreça: Mossèn Josep Salvans, 1.

Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Zaivar Courier Manager, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera; comerç a l'engròs i al detall de vehicles i elements de transport, etc. Capital: 11.500 euros. Administrador: Claudio René Santillan Trujillo. Adreça: Morera, 43.



La Balkan Paradise Orchestra, formada per 11 noies, va realitzar diverses intervencions amb el seu repertori que recrea músiques del món, sobretot balcàniques

JULIÁN VÁZQUEZ

## Amb moltes ganes

Escena Gran presenta la temporada en una gala amb públic al Teatre Auditori de Granollers

### Granollers

#### Arian Botey

S'ha acabat el silenci i s'ha obert una nova temporada d'arts escèniques a Granollers, que havia viscut ja un excel·lent preludi amb *La del Manojó de Rosas* de Milnotes. El Teatre Auditori de Granollers va ser l'escenari, dissabte, de la gala inaugural d'Escena Gran, on es van repassar els principals caps de cartell de la temporada, amanits amb sorpreses, humor i música.

La pandèmia es va tractar amb bon humor per alumnes d'Arsènic que entretenien el públic en el vestíbul desinfectant tothom i que, juntament amb les entrevistes que emetia VOTV en directe, feien molt agradable l'espera. Ja a l'interior, començava la gala amb la Balkan Paradise Orchestra (BPO), que va oferir diverses obres de la seva gira actual, *Odissea*. La BPO és una formació de vent i percussió formada per 11 dones i van oferir un concert variat recreant músiques de tot el món sense oblidar les fanfàrries dels països balcànics, d'on treuen el seu nom. Un llarg aplaudiment va rebre Tortell Poltrona.

El pallaso de Sant Esteve de Palautordera va oferir alguns gags que servien de



Tortell Poltrona va exercir de mestre de cerimònies i presentador dels vídeos dels espectacles de la temporada

presentació als vídeos que portaven la informació de la temporada. Pel primer d'aquests vídeos Poltrona va oferir el procés de maquilatge sense paraules, només amb onomatopeies. El primer vídeo va ser un deliciós recull de frases dites "amb moltes ganes", de somriure, d'espectacles trencadors que

facin pensar, etcètera. Després d'un altre gag, el pallaso va presentar els espectacles familiars amb un altre dels vídeos, ara enregistrat al Circ Cric, i del qual cal destacar el concert *Qui era Carles Riera?* Una nova interpretació de la BPO va retornar a escena Tortell Poltrona, que va presentar, amb paraules

de Brossa – "Tinc la riquesa de no voler ser ric" – el vídeo del teatre en petit format, obres que en fan al Llevant Teatre, a Can Palots o a Roca Umbert.

Un dels moments més sorprenents de la BPO va ser quan van interpretar un tema en portuguès, *Absència*, un preciós bolero cantat, que

va precedir la presentació per part de Poltrona, cantant el *Vesti la giubba* de I Pagliacci, que va donar pas al vídeo dedicat a música clàssica i òpera, amb una extensa programació com és habitual al TAG. D'aquesta manera es va passar a la presentació de música moderna, amb els concerts de Roca Umbert, Can Palots, o el mateix TAG, i amb grups com Joan Garriga o Amics de la Unió, entre d'altres.

Una lectura deliciosa d'un text sobre murs que s'en-

**L'optimisme i la reivindicació de la cultura van ser presents a la gala**

derroquen, de Josep Vicens Foix, va donar pas al darrer vídeo sobre la programació de gran format, on es diu que ens visitarà gent com Blanca Portillo, Laia Marull, o José Sacristán i un extens etcètera que va acabar amb les paraules de Tortell Poltrona: "Què és la vida sense art i sense cultura? Què és? Una m..."

La gala va acabar amb la BPO fent participar el públic i amb un últim missatge del pallaso: "La cultura és segura." Un espectacle amb una sonoritat perfecta i il·luminació espectacular que va fer les delícies del públic i que es pot veure íntegrament a la web de VOTV. Val la pena.

JULIÁN VÁZQUEZ

# Mor el guitarrista Rafel Sala, de Granollers, amb 65 anys

Sala havia estat professor de les escoles municipals de música de Caldes i la Garriga

## Granollers

### EL 9 NOU

El guitarrista Rafel Sala (Granollers, 1955) va morir aquest diumenge a l'edat de 65 anys a causa de les lesions derivades d'un accident vascular. La seva mort ha provocat consternació a la seva ciutat natal i també en altres poblacions com Caldes de Montbui i la Garriga, on va haver exercit de professor a les escoles de música municipals. Aquestes experiències pedagògiques van ajudar a engruixir una reconeguda trajectòria musical.

Sala va començar a estudiar música amb Josep Maria Ruera a Granollers, i a Barcelona amb Fernando Quiroga. Va perfeccionar la guitarra a Alcoi amb José Luis González, i va fer estudis de música de cambra amb Phillipe Vallet i Àngel Soler. Interessat en la interpretació amb instruments històrics, va rebre classes de Hopkinson Smith, Manuel Morais, Robert Clancy i David Russell, entre d'altres. El guitarrista va tocar també amb solistes com de



Rafel Sala en una imatge de l'estiu del 2018, amb la guitarra barroca

la talla de Claudi Arimany i Carles Riera, també de Granollers, Yoshimi Itani,

Rubén Parejo, Ferran Saló o Joan Bosch. Va actuar com a solista en un gran nombre

de festivals de l'Estat espanyol, Itàlia, França, Alemanya i Turquia. El 1976 va guanyar el premi Joan Altisent d'interpretació. Sala té dos treballs discogràfics, *Capricci* i *A Piaccere*.

Com a docent, durant 37 anys, des del 1982, va donar classes a l'Escola Municipal Joan Valls de Caldes de Montbui i a l'Escola Josep Aymerich de la Garriga, quan tots dos centres encara tenien pocs alumnes. A Caldes també va dirigir l'orquestra de l'escola i la coral Guisla, i a la Garriga, l'orquestra municipal.

Precisament, fa dos anys va dir adéu a la docència amb dos concerts a la Garriga i a Caldes. Les dues actuacions van reunir molts amics, coneguts, exalumnes i companys, que ara lamenten la seva mort. El concert el va fer amb la seva guitarra, una rèplica d'un model de 1820.

En el test que EL 9 NOU va fer-li el juliol de 2018, Sala deia que el seu ritual diari era tocar la guitarra, que tenia com a *hobby* escoltar música i que el seu pitjor malson era no tenir temps.

com a tècnic de so.

El fil conductor de l'espectacle és la música en directe de la mà de La Rateta ja no Escombria l'Escaleta, grup format per Núria Clotet, Dani Bolsa i Anna Tarruella, i de Marta Shanti.

## GANES DE CANVIAR LA SITUACIÓ

"La nova normalitat és la vella normalitat", és una de les frases de les seves cançons; de fet, la que inicia l'espectacle i tota una declaració d'intencions sobre el que vindrà. L'actuació vol transmetre les ganes de canviar la situació que s'està vivint i la incomoditat sobre com s'està gestionant, tot intercalant moments de tensió amb estones més disteses i rialleres.

El grup també vol reivindicar la necessitat d'art al carrer i les arts escèniques com a eina de transformació social. "La realitat que hem viscut aquesta primavera ens ha remogut i ens ha fet replantejar moltíssimes coses. Al món de la cultura aquest sotrac ens convida a reforçar les nostres propostes, i és des d'aquí que neix el nostre espectacle", expliquen.



Un moment de la representació que van fer a Granyena de Segarra

pezi i corda. Per construir aquest projecte han fusionat diverses companyies que ja existien: Companyia Con L(o)Puesto (Marta Shanti i

Mar-i-Cel Borràs), Total Circ (Pau Mercader i Dorin Ilias), Marilou (Maria López), Ferran Devesa, La Rateta Ja no Escombria l'Escaleta i Wat

## Mor Juan Ramon Artero, de la Llagosta, guitarrista dels Mojinos Escozíos

### La Llagosta

Juan Ramon Artero, *Chicho*, de la Llagosta i guitarrista del grup molletà Mojinos Escozíos, va morir aquest dissabte després d'una llarga malaltia. El grup va fer pública la notícia en un comunicat a les xarxes socials, en què recordava que la malaltia ja va impedir a Artero participar en la gira de l'any passat. El guitarrista va conèixer la resta dels qui serien els seus companys de grup a Mollet i el 1994 van començar la seva trajectòria plegats.

## Obertes les inscripcions de la 15a Mostra d'Arts Escèniques

### Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses ja prepara la 15a Mostra d'Arts Escèniques i fa una crida a tots els grups de teatre no professionals de Catalunya a participar-hi. El període d'inscripcions acabarà el 7 d'octubre. La propera edició tindrà lloc el 17 i 30 de gener, el 14 i 28 de febrer, i el 13 i 27 de març de l'any que ve. Les obres es representaran al Teatre Auditori de Bellavista i al Casal Cultural de Corró d'Avall. Els grups de teatre interessats a participar-hi s'han d'adreçar al Patronat Municipal de Cultura, Educació, Infància i Joventut de les Franqueses.

## Joan Vives parla de Beethoven a l'Aula de Cultura de Cardedeu

### Cardedeu

Joan Vives, professor d'història de la música i divulgador, oferirà aquest dimarts la xerrada "Beethoven 250 anys", organitzada per l'Aula de Cultura de Cardedeu. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Cardedeu. La xerrada és pels 250 anys del naixement de Beethoven, un dels compositors més personals i apassionats de la història de la música.

## La Polivalent de Montmeló aixeca el teló amb García Lorca

### Montmeló

La Sala Polivalent de Montmeló va començar la temporada aquest dissabte amb *Amor oscuro (Sonetos)*, una obra teatral produïda per Viridiana, Centro de Producción Teatral. El treball tracta sobre la història dels *Sonetos del Amor Oscuro*, de Federico García Lorca, uns dels seus millor poemes.

# Parets estrena una temporada de teatre plena de música i humor

La programació ha començat amb '1941', de Godoy

## Caldes de Montbui

### Queralt Campàs

El circ va irrompre a la població de Granyena de Segarra (la Segarra) a mitjan mes de setembre. Una colla d'artistes vallesans de Caldes, Montmeló, Canovelles i Bigues i Riells, i d'altres poblacions com Girona i Moià s'han erigit amb determinació a través de la companyia Des(in)F=ACTION. I ho han fet en un moment on administració i protocols dificulten les expressions culturals, per crear l'espectacle *COM la VIDA*. Unes 100 persones van poder gaudir d'aquest espectacle.

Cada artista aporta el seu granet de sorra en aquest xou multidisciplinari sobre la Covid-19, on partint d'un equip de desinfecció es van lligant gags i números de circ amb equilibris sobre persones, roda de circ, tra-





L'acte va tenir una vessant artística, amb diverses actuacions, i una altra de més divulgativa, amb diverses xerrades

## Una celebració de la cultura

La Garriga commemora per segon any les Festes del Bosc amb un acte a Can Ramos

### La Garriga

#### Júlia Oliveras

Per segon any consecutiu, la Garriga commemora les tradicionals Festes del Bosc –activitats culturals que es feien a la localitat fa un segle– a la casa d'estil eclèctic Can Ramos. L'acte va tenir lloc aquest diumenge al matí davant una vintena de persones, i hi va participar

una gran varietat de ponents i artistes. El recital musical i poètic organitzat per la Fundació Universitària Martí l'Humà (FUMH), l'Aula de Música, l'Ajuntament de la Garriga i la Diputació de Barcelona, va allargar-se poc més de dues hores fins passada la 1 del migdia.

L'edició d'enguany va veure's modificada per la pandèmia de la Covid-19. Tal com

explicava a l'inici de l'acte el director de la FUMH, Jordi Salayet, el format d'aquesta segona sessió de commemoració de les festes va ser dual i també es va retransmetre en directe per Youtube.

L'acte va estar enfocat als inicis del segle XX, època de la qual es té constància de les primeres celebracions d'aquesta festivitat garriguenca. Precisament, de la

mà d'Albert Benzekry, els públic va poder conèixer els orígens d'aquesta tradició i el context del seu naixement: "Les circumstàncies que propicien l'ambient que fan possibles les Festes del Bosc són d'una banda, l'arribada del tren, i de l'altra, el privilegi de tenir aigua termal al poble. Dos factors que van fer de la Garriga un nucli important d'estiuatge",

va explicar Benzekry. Complementant la seva explicació, hi va haver dues conferències que van endinsar el públic en els inicis de la sardana al poble de l'Alt Congost i per conèixer la figura de Narcisa Freixas i la seva relació amb la Garriga modernista de l'època. El politòleg Víctor Rodríguez va ser l'encarregat de posar llum als orígens de la sardana i la seva arribada

**L'acte va descobrir aspectes com l'arribada de la sardana al poble**

al municipi, i va explicar que les primeres sardanes al poble daten dels volts de 1906 a la festa major i al Balneari Blancafort, el mateix any en què es van celebrar les primeres Festes del bosc amb programa oficial. Per donar pas a la ponència de Marta Garcia, i entrelaçant a la perfecció les dues ponències, els assistents van poder escoltar la sardana de Narcisa Freixas *Dolça Catalunya*.

La vessant artística també va formar part de la programació d'aquest acte. Un monòleg teatral a càrrec d'Elena Codó va aixecar els riures dels assistents –amagats darrere les mascaretes, com correspon actualment–. El toc musical el van posar Carme Ubach i Anna Casas, la primera interpretant a l'arpa música de Narcisa Freixas, i la segona, recitant la poesia de Caterina Albert, popularment coneguda com a Víctor Català.



### Arsènic trepitja Llevant Teatre, a Granollers

#### Granollers

Llevant Teatre de Granollers ha acollit aquest cap de setmana el grup de segon del cicle formatiu de grau superior en Tècniques d'Actuació Teatral de l'escola de teatre Arsènic. Els alumnes han presentat, en tres sessions, una adaptació del text *Un obús al cor*, de Wajdi Mouawad, dirigit per Ferran Farré. Els intèrprets d'aquesta obra colpidora han estat Cèlia Cota, Jordina Estrada, Estel Folch, Maria Mercè Mas, Joel Piñar, Jan Pons, Sara Romero, Patricia Sequedo i Pau Tutó. Abans de l'estrena, el grup de joves actors i actrius va fer un treball col·lectiu i físic molt intens durant tres setmanes, i han estat una setmana com a companyia resident.



Oriol Rodríguez i Tània León, aquests dissabte a la plaça de l'Església, amb el logotip de la fira dissenyat per Tània León al fons

JULIAN VAZQUEZ

Garriga. La idea de la fira va sorgir de la inquietud de Rodríguez per provar activitats que l'ajudessin a decidir cap on orientar els estudis. "Li agradava l'organització d'esdeveniments i va pensar a organitzar aquesta fira, i com que no tenia coneixements del món del disseny, em va demanar si li podia fer el logotip i el cartell i més endavant vam formar equip per muntar la mostra", explica Tània León. El Gra, punt jove de Granollers, va donar suport als dos estudiants i els va ajudar amb la paperassa i la relació amb l'Ajuntament, entre altres aspectes. "El més complicat és que les empreses et responguin perquè al principi, ningú es creia que participar a aquesta fira fos gratuït", diu León. La mostra va tenir una vessant solidària a benefici de l'entitat Lucharett por Ti Princesa, que recull diners per a la recerca de la síndrome de Rett, una patologia que sobretot afecta infants.

## Dos estudiants munten una fira d'artesanania i disseny a Granollers

Oriol Rodríguez i Tània León son els responsables de l'Església Cabana Market

### GANES DE MÉS

L'experiència ha resultat molt satisfactòria per als dos organitzadors. "Els paradistes estaven tan contents que ens demanaven quan en faríem una altra", assegura Tània León, i afegeix que l'experiència ha animat els dos estudiants a repetir. "Tenim moltes ganes de continuar organitzant fires a Granollers o altres pobles. L'Oriol s'ha refermat en les ganes d'endinsar-se en l'organització d'esdeveniments; jo m'ho plantejo més com a *hobby*, però també m'agradaria combinar-ho amb el disseny."

### Granollers

**R.S.** Centenars de persones van passejar-se dissabte per l'Església Cabana Market, que durant tot el dia va convertir la plaça de l'Església de Granollers en un mostrari de

joves artesans i dissenyadors. Una quinzena d'expositors van poder promocionar-hi manualitats, decoració, joies, flors seques, sabons artesanals, etc. en una jornada que es va animar molt sobretot a la tarda i al vespre i va tenir activitats paral·leles com

tallers per a infants, accions solidàries i les actuacions dels artistes locals Insafcovers i Joan Liaño, i el grup sabadellenc Luand. Seria una fira com moltes que es poden veure cada setmana a la comarca, si no fos que no la va muntar cap ajuntament

ni empresa privada, sinó dos joves de 16 i 19 anys de Granollers.

Oriol Rodríguez, de 16 anys, estudia 4t d'ESO a l'escola l'Estel i Tània León, de 19, ha començat el grau superior de Gràfica Publicitària a l'EMAD de la

## La pandèmia no és obstacle perquè Sant Fost celebri les Festes del Patró

Els actes s'han traslladat a la plaça de la Vila

### Sant Fost de Campsent.

**R.S.** La pandèmia de la Covid-19 no ha impedit a Sant Fost de celebrar les Festes del Patró, una cita tradicional al calendari local. Habitualment, aquesta celebració es fa al barri de Sant Pere, que és petit i amb un perfil d'edat elevada, amb la qual cosa l'Ajuntament i els veïns van acordar que, excepcionalment, els actes es traslladarien a un espai més ampli i segur com la plaça de la Vila.

El programa va arrencar dissabte al vespre amb l'espectacle d'humor *Impros-*

*how*, amb uns 80 assistents i va continuar diumenge al migdia amb l'espectacle infantil *Marremango*, del grup Pepsicolen. La vintena de famílies que hi van assistir s'ho van passar molt bé i els artistes van fer participar tothom. A la tarda hi va haver una ballada de sardanes i un espectacle musical per a la gent gran. Per a l'ocasió, totes les entrades a la plaça, tret d'una, es van bloquejar per controlar millor l'accés i l'aforament. "Tothom s'està comportant molt bé", comentava l'alcalde, Carles Miquel, aquest diumenge a la tarda. "Es trac-



El programa es va obrir amb l'espectacle 'Improshow', dissabte al vespre

tava de tirar endavant una festa que és molt tradicional al poble i tots plegats ens

hem d'adaptar. En aquests moments no podem renunciar a aquest tipus d'actuacions

ni deixar enrere el món de la cultura, que ho està passant tant malament", conclouia.

JULIAN VAZQUEZ

# Sant Pere cancel·la el Vilamagore Medieval

La festa havia de tenir lloc el cap de setmana del 7 i 8 de novembre

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'equip de govern de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha decidit cancel·lar la celebració de la festa Vilamagore Medieval, prevista per als dies 7 i 8 de novembre. El govern municipal diu que lamenta haver hagut de prendre la decisió d'anular definitivament Vilamagore, però "ha sentit la responsabilitat moral de fer tot el possible per tal d'evitar els contagis" de la covid-19, explica en un comunicat fet públic divendres.

Davant la impossibilitat de realitzar la majoria dels actes previstos aplicant els diferents criteris de seguretat i com a mesura de responsabilitat social davant l'emergència sanitària deguda a la covid-19. L'Ajuntament ha esperat fins a l'últim dia, a poc més d'un mes de la celebració, per prendre aquesta decisió. L'equip de govern ho justifica per l'estat actual de la pandèmia, l'alt volum de rebrotos a Catalunya i les mesures adoptades per les autoritats sanitàries. La celebració de Vilamagore s'ha caracteritzat sempre per la gran afluència de visitants. L'any passat es va arribar als 17.000 assistents, la majoria d'altres municipis.



Escenificació d'una batalla, durant l'edició de l'any passat de la festa medieval de Sant Pere

En el decret d'alcaldia de cancel·lació de Vilamagore Medieval, es recorda que les aglomeracions de persones, ja sigui en actes a l'aire lliure o en recintes tancats, queden prohibits pel fet de no poder-se guardar les distàncies de seguretat.

En el mateix decret s'obre la possibilitat d'una programació d'actes alternatius relacionats "amb aquestes celebracions sempre que no comportin cap tipus de risc per a la població" que s'anun-

ciaran oportunament.

## AGRAÏMENT ALS VOLUNTARIS

El govern agraeix a tots els voluntaris que, tot i les mesures de sanitàries, han estat treballant per tenir-ho tot a punt, participant en els diversos tallers o comissions. "Us animem a pensar que no ha estat un any perdut, l'aprenentatge d'aquest any ens dona eines per millorar la propera edició", afegeix el

govern municipal.

A finals de juliol el Procicat va validar el protocol que els organitzadors de Vilamagore Medieval havien elaborat, amb els plans de seguretat previstos per poder celebrar la festa. Entre altres aspectes, es reduïa l'aforament, el nombre de parades participants, es traslladaven activitats i s'establí la reserva d'entrades tant per accedir al recinte com per poder assistir als espectacles fixos.

## La caminada popular de Tagamanent canvia de format per la Covid-19

Tagamanent

EL 9 NOU

La 18a Caminada Popular i Solidària de Tagamanent es farà amb un format diferent a causa de la pandèmia. Així, tots els inscrits rebran per correu electrònic la ruta a seguir i durant tot el mes d'octubre la podran fer pel seu compte, de manera individual o per grups de convivència.

Les inscripcions estaran obertes des d'aquest proper dijous fins al 31 d'octubre i costen 1 euro, i es poden formalitzar a través de la pàgina web <lesguilles.cat>. A banda, es poden fer donacions de fins a 50 euros que es destinaran a la campanya "Mou-te per la distonia" de l'associació Aludme, que treballa per la recerca de la distonia mioclònica. El recorregut serà d'uns 15 quilòmetres, amb sortida i arribada a la plaça de la Vila, i no estarà senyalitzat, però els participants disposaran del track i/o el mapa de l'itinerari, que podran anar seguint a través d'aplicacions com Samsung S Health, Huawei Health, Strava, Google Fit, Apple Health, Wikiloc, Endomondo o Fitbit, entre d'altres. Hi haurà obsequis per a tots els participants que compleixin la normativa de la caminada.



JULIAN VAZQUEZ

## Vallromanes celebra la festa major de Sant Miquel

**Vallromanes** Des de dijous i fins diumenge, Vallromanes ha viscut la festa major de Sant Miquel, amb activitats adaptades a les normes sanitàries. El programa va arrencar amb el pregó a càrrec de veïns i veï-

nes del poble que pertanyen al personal sanitari que ha estat en primera línia durant la pandèmia. Durant el cap de setmana hi ha hagut activitats com el joc de rol en viu Survival Zombie, competicions esportives i o el mercat rural (a la imatge), aquest diumenge al matí, que va tenir força afluència de públic.



AITANA SUCH

## Cap de setmana d'activitats festives a Vallgorguina

**Vallgorguina** Com molts altres municipis, Vallgorguina ha substituït la festa major per una programació d'activitats lúdiques, culturals i festives. Aquest cap de setmana, els veïns i veïnes del municipi han

gaudit de propostes com una sessió de ioga, l'espectacle infantil *La màgia dels llibres* (a la imatge), un concert de la Cobla Principal de la Bisbal, l'espectacle de circ i cabaret *Mama Calypso i els antídots tropicals* o havaneres amb el grup Peix Fregit. La passejada dels gegants es va haver de suspendre.



La carbassa guanyadora la va portar el productor de Sallent (el Bages) Miquel Gómez González

## Hortalisses de pes

Una carbassa de 433 quilos s'enduu el concurs d'hortalisses gegants de Sant Feliu, l'única activitat que enguany s'ha fet de la Fira de la Carbassa, suspesa per la Covid-19

### Sant Feliu de Codines

#### EL 9 NOU

Aquest cap de setmana, Sant Feliu s'hauria d'haver convertit, un any més, en la capital catalana de la carbassa. La pandèmia ha obligat a la suspensió de la Fira de la Carbassa, però els orga-

nitzadors n'han volgut mantenir un dels elements més emblemàtics: el pesatge de carbasses gegants, que es va fer dissabte a porta tancada i es va emetre per les xarxes socials.

El guanyador va ser Miquel Gómez González, de Sallent (el Bages), que va portar una

carbassa de 433 quilos i va obtenir 500 euros de premi. El segon classificat va ser Joan Cunyat, de Sedó (la Segarra), amb un exemplar de 417 quilos. La tercera posició va ser per a Albert Casanovas, de Calaf (l'Anoia), amb una carbassa de 367 quilos. En total, van partici-

par sis productors, tres dels quals eren de Sant Feliu; la categoria local se la va endur Xavi Armadàs amb una carbassa de 293 quilos, seguit de Mireia Grau (282,4 quilos) i Pere Santacreu (131 quilos). Els organitzadors confiaven en la participació d'un productor de Valtierra (Navarra)

que previsiblement s'hauria endut el concurs amb una carbassa de més de 900 quilos (rècord d'Espanya i segona del món), però finalment no hi va poder assistir perquè el municipi navarrès ha estat confinat per la Covid-19. D'altra banda, el concurs també està obert a les síndries gegants, i el

**La categoria de síndries se la va endur un exemplar de 58,4 quilos**

guanyador va ser José María González, de Corbera d'Ebre (la Terra Alta), amb una síndria de 58,4 quilos, seguit del productor local Xavi Armadàs, amb un exemplar de 26 quilos. El pesatge es va fer al garatge de l'empresa Munné Sala, amb totes les mesures de seguretat que estableixen els protocols.

### FORTA AFECTACIÓ DE LA PANDEMIA

La decisió de suspendre la Fira de la Carbassa es va prendre fa mesos, davant del caire que estava prenent la pandèmia. Josep Cardona, membre de l'organització, explica que la Covid-19 ha perjudicat molt els productors que esperaven vendre a la Fira. "Molta gent va sembrar i ara tot això s'ho haurà de menjar amb patates", explica. Ell mateix va plantar una desena de mates i ara aquesta producció l'haurà de destinar a l'autoconsum.

### Carnisseria Ca la Rossa guanya el concurs d'aparadors de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines Carnisseria Ca la Rossa va guanyar el primer premi del concurs d'aparadors de festa major de Sant Feliu. Els premis es van lliurar aquest dissabte al migdia a la plaça Josep Umbert Ventura, i el comerç vencedor va obtenir un trofeu. El segon classificat, Papereria La Plaça, i el tercer, Pastisseria Bosch, van rebre un diploma. Els premis s'han atorgat a partir de més de 4.000 butlletes amb vots de clients, repartides per tots els establiments participants (aquestes butlletes també podien atorgar premis amb vals de compra als mateixos comerços). El concurs l'organitza l'Associació Grup de Comerciants Codinencs amb el suport de l'Ajuntament.



# La maledicció dels Espargaró al Circuit canvia de víctima

Alex, 12è, aconsegueix acabar després de cinc anys seguits d'infortunis però Pol cau



Pol Espargaró va ser aquesta vegada el qui va caure



Cinc anys després, Alex Espargaró va acabar la cursa de Montmeló

## Montmeló

**Toni Canyameras**

L'estimen, el senten com el que és, casa seva, però el Circuit, un any més, no va preparar una bona rebuda per als seus dos paisans. El 2014 va ser l'últim any en què tots dos van acabar. Per fi Alex Espargaró, després de tot un lustre torturat per infortunis, va sortir de Montmeló amb la feina enllestida, tot i que no content amb ella, però aquesta vegada va ser Pol qui va tenir la desagradable sensació del contacte directe amb l'asfalt. El 44 se'n va anar a terra a falta de 12 voltes pel final quan lluitava cos a cos amb Petrucci per la setena plaça. Acompa-

nyat per una llòbrega tarda de cel tapat, l'autòdrom vallesà tampoc no podia oferir als seus pilots una pista amb les millors condicions. La fresca i l'humitat tardorenques no van ser les millors alidades per l'adhesió dels pneumàtics a l'asfalt. Probablement, Dovizioso i Rossi, dos dels cinc caiguts, van ser víctimes d'aquestes condicions. Fabio Quartararo, que es va posar líder a l'equador de la prova, va guanyar, mentre Joan Mir va ser segon i Àlex Rins, tercer. El francès és el nou líder del Mundial. "Era el Gran Premi de casa i no esperava caure, però ha estat culpa meua. He entrat massa ràpid a la corba i he perdut la part davantera

de la moto", lamentava en acabar el pilot de KTM, a cavall de la més absoluta glòria i la més desoladora frustració aquesta temporada: en les últimes cinc proves ha pujat dos cops al podi però ha patit tres caigudes. "És clar que hauria signat caure tres vegades però aconseguir dues terceres posicions abans de començar el Mundial, però aquesta irregularitat que estic tenint no m'agrada gens. Potser el veure que puc estar davant m'està fent prendre més riscos aquesta temporada", va admetre Pol en resposta a EL 9 NOU. El granollerí passa de ser 10è a 12è a la general.

El seu germà per fi es va sentir alleujat per acabar a

Montmeló però no satisfet. El Circuit semblava per fi picar-li l'ullet després de donar-li l'esquena tants cops amb un prometedor inici de cursa que el va catapultar de la quinzena a la novena plaça. Tot i així, el 41, va retrocedir aviat i es va mantenir tota la cursa entre la desena i la tretzena posició per concloure dotzè. "És molt important per tot l'equip el fet d'haver acabat però finalitzar una cursa és la meua feina i no estic content amb el resultat, hem estat lluny de la primeres posicions. La falta d'adhesió a la pista per les condicions m'ha impedit ser més incisiu", analitzava el pilot d'Aprilia, que es manté dissetè al Mundial.

## Marini s'imposa a Moto2 i Binder, a Moto3

### Montmeló

**EL 9 NOU**

Luca Marini es va imposar amb claredat a la categoria de Moto2, mentre que Darryn Binder va ser el guanyador a Moto3. Marini, que consolida el seu liderat al Mundial, va tancar un cap de setmana perfecte a Montmeló en què va fer *pole*, victòria i el nou rècord de la volta més ràpida de la categoria al traçat vallesà amb 1:43.355. L'italià es va veure acompanyat al podi per l'anglès Sam Lowes i el seu compatriota Fabio Di Giannantonio.

Sorprenent va ser el desenllaç a Moto3, en què el sud-africà Darryn Binder va cantar el seu primer triomf al Mundial per davant del pilot que havia fet la *pole*, l'italià Tony Arbolino, i el també transalpí Dennis Foggia. Amb la seva victòria, Binder, de KTM, va trencar la ratxa d'Honda, vencedora de la categoria al Circuit els sis últims anys. El gironí Albert Arenas va caure, i cedia així el liderat del Mundial al japonès Ai Ogura, que ara treu tres punts a Arenas al capdavant de la classificació.

## Tremosa pren el relleu de Teixidor a la presidència del Circuit

La presidenta dimiteix "per motius personals", segons la direcció

### Montmeló

**T.C.**

Breu mandat el que ha tingut com a presidenta del Circuit Maria Teixidor. La fins ara màxima responsable de l'equipament, que va assumir el càrrec a l'agost en el context dels canvis a la direcció de l'autòdrom, va presentar a finals de la setmana passada la seva dimissió. El conseller del Departament d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, serà nomenat dimarts com a nou president del Circuit. Tot i que sense èxit, aquest diari ha intentat contactar amb Maria Teixidor a fi de conèixer els motius de la seva renúncia. Segons el director general del traçat,

Josep Lluís Santamaría, Teixidor "ha dimitit per motius personals i no hi podem fer res. El projecte que teníem pensat segueix endavant i ja ens hem posat a treballar braç a braç amb Ramon Tremosa". L'única manifestació pública de Teixidor al respecte de la qüestió ha estat a través de les xarxes socials. "Ha estat curt però intens. Un plaer conèixer l'extraordinari equip del Circuit. Molta sort!", va escriure al seu perfil de Twitter. La ja ex-presidenta del traçat va dimitir a l'abril de la junta del FC Barcelona, on exercia de responsable del futbol femení, entre altres funcions.

Ramon Tremosa, que ja ha estat present aquest cap

de setmana al Gran Premi de MotoGP de Montmeló, assegura que "l'objectiu del govern és garantir la continuïtat del model d'èxit que és el Circuit de Barcelona-Catalunya" i que assumirà la presidència de la infraestructura amb la idea de "fer front als reptes urgents que afronta l'entitat". En les declaracions facilitades pel Departament d'Empresa i Coneixement, Tremosa no fa cap referència a Maria Teixidor.

### REUNIÓ AMB EZPELETA

El que serà nou president del Circuit de Montmeló s'ha reunit aquest cap de setmana amb Carmelo Ezpeleta,



Teixidor, el dia del seu nomenament com a presidenta del traçat vallesà

president de Dorna, empresa organitzadora del Mundial de motociclisme. El contracte del Circuit amb Dorna per acollir l'esdeveniment finalitzarà després del Gran Premi de l'any 2021 i ha de negociar la continuïtat de la competició a Montmeló. "Agraeixo a Carmelo Ezpeleta la seva voluntat de col·laborar amb nosaltres i fer del Circuit una seu per-

manent del campionat", va explicar Tremosa.

En el comunicat emès, el Departament d'Empresa i Coneixement ha posat data a la renovació de la fórmula 1, aclarint que "s'hauria de materialitzar a l'octubre". Tremosa destaca que "l'empresa disposa de personal qualificat per les negociacions i jo prendré part en allò que convingui".

# Un madur Recam Làser debuta a l'OK Lliga amb victòria

Els de Candami vencen el Girona amb claredat tot i que els visitants van igualar un 2-0

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser CH Caldes ja és un equip madur. O ho vol ser. Superada la joventut del debutant, el conjunt de la vila termal –instal·lat a la categoria reina per sisena temporada consecutiva i sisè l'any passat–, es vol fer un lloc al selecte grup dels cinc primers. La Lliga és llarga, però al primer envit va exhibir capacitat per fer-se un forat al top-5. Ho va fer precisament contra un Girona que pertany a aquest grup on el Caldes vol entrar –els giro-nins van ser cinquens el curs passat–, els arlequinats van exhibir una lliçó de maduresa. Malgrat que els visitants van empatar un 2-0 abans del descans, els calderins no es van deixar impressionar i van seguir endavant amb el seu ofensiu i decidit pla de joc per triomfar en un debut en què 90 aficionats van assistir a la Torre Roja.

La posada en escena de la Lliga per part del Caldes no va poder ser més elegant: precís xut des de fora de l'àrea del fitxatge estrella, Sergi Miras, i gol. Tot seguit, Cristian va desviar un xut d'Alexandre Acscensi i va fer pujar el 2-0. Les dianes van arribar ràpid. Però el joc, també. El Recam Làser,



El Recam Làser va saber donar ritme a la circulació de pilota per desendreçar la sòlida defensa del Girona

Rec. Làser CH Caldes 5

Camps (p), Rovira, Miras, Alexandre Acscensi i Cristian –cinc inicial–, Beltrán (p.s.), Ricart, Álvaro, Blanqué i Roger Acscensi.

G.P. Girona CH 2

Llaverola (p), Gurri, Mendes, Grau i Gelmà –cinc inicial–, Coll (p.s.), Laguna, Palacín i Pujol.

ÀRBITRE: Daniel Pico i Ignasi Galán. No va mostrar targetes blaves.

GOLS: 1-0, Miras, min 1; 2-0, Cristian, min 1; 2-1, Grau, min 9; 2-2, Pujol, min 15; 3-2, Roger Acscensi, min 27; 4-2, Roger Acscensi, min 31; 5-2, Cristian, min 47.

aplicant el pla de Candami, va donar ritme a la circulació de pilota per desendreçar la sòlida defensa d'un Girona que es va agafar a dues jugades aïllades per ressus-

citar: Grau va aprofitar un refús de Camps al minut 9, i, sis minuts més tard, Pujol culminava una jugada col·lectiva. Rovira va fallar una directa pel 3-2 però Camps

va frenar la insurrecció giro-nina aturant un penal just abans del descans.

El Caldes es va comportar com un equip gran a la represa i en quatre minuts va encaminar el triomf amb un doblat de Roger Acscensi: rematada al segon pal i desviament d'un xut de Sito. Camps va parar una falta directa però qui va estar més a prop del següent gol va ser el conjunt calderí, que va fallar dues directes i que va assegurar ja del tot el triomf a través de Cristian.

## L'AEH Les Franqueses incorpora Cristian Malmagro

**Les Franqueses del Vallès**  
L'Associació Esportiva Handbol Les Franqueses, de Primera Catalana, s'ha reforçat amb un jugador de gran renom com Cristian Malmagro. El lateral dret granollerí, de 37 anys, acumula una extensa i prestigiosa trajectòria a l'handbol professional. Format a les categories inferiors del BM Granollers, amb qui va militar fins al 2007, el que va ser jugador internacional amb la Selecció espanyola ha jugat també a Portland San Antonio, el Kopenhagen danès i el Montpellier francès entre d'altres clubs estrangers abans de tornar a la Lliga Asobal amb el Naturhouse La Rioja. El seu últim equip ha estat l'Handbol Marratxí mallorquí. Malmagro va ser subcampió d'Europa amb l'equip estatal el 2006 i bronze olímpic a Pequín 2008.

## McDonald, rival de Steven Díez a la primera ronda de Roland Garros

**París**  
Steven Díez s'enfrontarà aquest dilluns a l'estatunidenc Mackenzie McDonald a la primera ronda de Roland Garros. L'americà, número 236 del món, va ser quartifinalista en dobles al US Open. En cas de passar a segona ronda, el de Lliçà d'Amunt es veuria probablement amb Rafa Nadal, que debuta contra el bielorús Gerasimov.

## Un Esport Club eficient guanya el competitiu Mollet en el derbi vallesà (2-0)

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers es va imposar diumenge al CF Mollet UE en el derbi vallesà amistós disputat al camp del carrer Girona amb gols de Marc Río al minut 22 i d'Albert Ruiz al 89. El conjunt de José Solivellas va ser superior però el Mollet va mostrar la seva competitivitat. L'equip que entrena David Parra, que jugarà de nou a Primera Catalana, debuta ja a la Lliga aquest pròxim diumenge al camp del Sabadell Nord a 2/4 de 12 del migdia.

L'Esport Club, assumint la responsabilitat de ser l'equip de major categoria –competeix a una divisió

superior, Tercera–, va fer seu el control de la pilota durant el partit contra un Mollet ben replegat. Els visitants van començar amb ocasions de Joshua i Fortuny que va treure Álvaro, moment a partir del qual l'Esport Club va imposar el seu domini. Als de Solivellas els va costar generar al principi ocasions clares però, en la primera oportunitat, Marc Río va entrar al segon pal per rematar amb el peu una centrada d'Àlex Castillo. La diana va fer créixer la confiança i l'atreuiment d'un Granollers que va fregar el segon amb un tir des de la frontal de Molins que va parar Víctor Vilarrasa i amb un cop de cap de Muela.

L'esquadra de la capital



El Mollet s'estrenarà ja a la Lliga el pròxim diumenge al camp del Sabadell Nord

vallesana va imprimir més fluïdesa al seu joc al segon temps i Víctor es va interposar entre el Granollers i el segon rebutjant una ocasió de Suaibo. Malgrat el domini local, el Mollet va contestar

i Álvaro va ser qui aquest cop es va erigir en salvador aturant un xut des del vèrtex de l'àrea de Joshua. L'equip del Baix Vallès va reclamar un penal no concedit al minut 70. El darrer tram del

matx va estar marcat per les interrupcions i un joc travat. Ja a l'últim minut del derbi vallesà, Albert Ruiz es va anticipar a l'àrea per rematar una precisa centrada de Guillem Pujol.



GRISelda ESCRIGAS

El porter del Fraikin Pol Sastre va acabar el partit amb 15 aturades, l'última de les quals va ser decisiva per sumar la quarta victòria de la temporada

## Pol Sastre, en estat de gràcia

Una aturada seva, als últims segons, serveix per salvar els dos punts i seguir colíders

### Granollers

#### Xavi Mas

Donant continuïtat al 48% d'encert sota els pals que havia aconseguit al darrer partit a la pista de l'Incarlopsa Cuenca, Pol Sastre va demostrar trobar-se en estat de gràcia i va tornar a ser decisiu pels granollerins en la victòria (30-29) davant el Liberbank Cantabria Sinfín. Una espectacular aturada seva, a escassos segons del final –quan el veterà pivot del Sinfín José Manuel Herrero Lon es trobava sol als sis metres– va permetre als d'Antonio Rama sumar la quarta victòria en quatre partits i dormir –la nit de divendres– com a líders, després de l'ensopegada de l'Ademar León –proper rival del Fraikin–, contra el Cuenca.

El partit no va començar gens bé i, de fet, el joc de l'equip no va ser el millor dels quatre partits disputats fins ara. Va ser inconstant, amb bons moments i fases amb poc encert i poca clari-vidència, però va saber patir per arribar als moments decisius al davant al marcador i encomanar-se a un Sastre que hi va posar la cirereta.

L'aturada de Sastre a Postigo en la primera jugada del partit va permetre agafar el primer avantatge al marcador. Però va ser un avantatge escàs, que va durar ben poc.

### Fraikin BM Granollers 30

Pol Sastre, Édgar Pérez (5, 1p), Marc García, Álex Márquez (5), Oriol Rey, Sergi Franco (3) i Antonio García (1) –set inicial–; Marc Guàrdia (ps), Víctor de Sande, Jan Gurri (1), Borja Lancina (6), Pol Valera (2, 1p) i Esteban Salinas (7).

ÀRBITRES: Enric Escoda i Roland Sánchez. Exclusions: Salinas del Fraikin BM Granollers i Zungri, Basualdo i Postigo del Liberbank Cantabria Sinfín.

PARCIALS: 2-4, 3-6, 7-7, 12-10, 14-13 i 16-16 –descans–; 18-19, 20-20, 21-22, 25-22, 27-25 i 30-29 –final.

### L. Cantabria Sinfín 29

Elcio Fernandes, Cristian Postigo, Ramiro Martínez (4), Ángel Basualdo (1), Nicolas Zungri (4), Nacho Valles (9, 2p) i Darko Dimitrievski (8, 1p) –set inicial–; Alejandro Blázquez, Carlos Lastra (2), Ernesto Sánchez (ps), Xavi Castro i José Manuel Herrero Lon (1).

El Sinfín va començar amb una defensa 5-1 força agressiva que va donar molts problemes a la primera línia granollerina. Inseguretat en les combinacions, poca connexió amb Esteban Salinas al pivot i situacions de llançament molt forçades van permetre a l'equip càntabre capgirar el marcador a base d'aturades, recuperacions i contraatacs. Així, del 2-1 aconseguit per Álex Márquez, es va passar al 2-6 amb un temps mort pel

mig, demanat per Rama quan tot just s'havien jugat set minuts (2-5).

No va ser immediata, però la reacció va arribar gràcies a la mobilitat de la primera línia i als espais creats per Salinas. Borja Lancina, entrant amb velocitat des del lateral, va fer molt mal. Del 2-6 es va passar al 10-8, en només vuit minuts, amb alguns gols de contraatac i aquestes incursions de Lancina –tres gairebé seguides– fins als sis metres.

El Sinfín va deixar la 5-1 per una 6-0, l'empenta del Fraikin va quedar frenada i la igualtat va regnar fins arribar al descans amb taules. L'inici de la segona part tampoc va ser bo i el Sinfín es va posar dos gols amunt amb rapidesa. Dimitrievski va millorar les seves prestacions ofensives, i es va sumar al talent del central Nacho Valles –el millor del seu equip– i el Sinfín va mantenir l'avantatge fins al 22-22.

Dues aturades seguides de Sastre i un contraatac d'Édgar Pérez van posar el Fraikin de nou per davant (23-22). Els de Rama van arribar a un màxim avantatge de tres gols (28-25) a quatre minuts del final. Víctor Montesinos, tècnic visitant, va aturar el joc i va tornar amb una doble mixta primer, i pressió a tota la pista després, que va permetre al seu equip apropar-se de nou. Amb 30-29, a un minut del final, Salinas va aconseguir trencar la defensa càntabra, arribar a sis metres i marcar, però la taula –i els àrbitres– van aturar el joc per un temps mort que Rama no havia acabat de demanar. Un malentès que va generar polèmica i que va dur el partit a l'èpica final, amb l'aturada de Sastre que va desfermar l'eufòria a la banqueta granollerina.

## Rama: “El més important d'avui ha estat la victòria”

### Granollers

#### X.M.

L'equip venia de fer un gran partit a la pista de l'Incarlopsa Cuenca però el partit de divendres contra el Sinfín va ser totalment diferent. Antonio Rama n'era plenament conscient al final del partit. “No hem fet un bon partit. No hem estat contundents ni regulars. Ha estat un partit molt descontrolat”, va afirmar. “El més important d'avui ha estat la victòria perquè, en



Rama va acabar satisfet per la victòria però no tant pel joc

GRISelda ESCRIGAS

línies generals, no estic content. Però guanyes, són quatre de quatre i això t'ho fa mirar d'una altra manera”, va afegir. El Fraikin ha sumat el màxim de punts possibles abans de rebre un os dur, l'Ademar. “Els han perdut avui i vindran dolguts, però després del joc d'avui l'equip també tornarà a la feina conscient que s'ha de millorar.” El tècnic del Fraikin va admetre que l'empat hauria estat igual de just. “Si no arriba a ser per l'aturada d'en Pol podríem estar parlant d'un empat, que hauria estat igual de just, i no estaríem parlant d'haver sumat quatre victòries de quatre”, va concloure.

# L'Elda li amarga el debut a l'Avannubo BM La Roca

El mal inici de la segona part deixa sense opcions de reacció l'equip de Pedro Jiménez

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

L'Avannubo BM La Roca va estrenar amb derrota la temporada. Un debut complicat davant l'Elda Prestigio, que va completar un molt bon partit. L'equip de Pedro Jiménez va anar a remolc tot el matx, encara que mai no en va marxar. Tot i el major control del partit de les visitants, els petits detalls i els errors en clars llançaments van ser factors determinants per deixar escapar els dos punts del Pavelló Nou de la Roca. Els primers minuts van estar marcats per la igualtat i per continus intercanvis de gol amb l'Elda sempre dominant a l'electrònic, exceptuant els cinc primers minuts, que van ser de la Roca. A poc a poc, les visitants van anar obrint petites esclotxes de dos i tres gols al marcador. L'Avannubo trobava moltes dificultats per atacar la consistent defensa visitant, sumada a la destacada aportació de Nerea sota pals, que va condicionar molts llançaments de les roqueroles. L'Elda va agafar un màxim avantatge de tres gols als minuts finals del primer temps, però els gols de Monllor i Felip abans del descans van deixar un mínim desavantatge de dos gols al final



Paula Martín, autora de dos gols, travada en falta per la jugadora de l'Elda Prestigio Alicia Requena

Avannubo BM La Roca 24

Serres, Monllor (7), Alba Martín (3), Zafra (1), Utrera (1), Guerreiro (1) i Paula Martín (2) –set inicial–; Fortí, Ortega (2), Yeste (2), Fontcuberta (2), Rovira, Clascà, Felip (3), Ribas i Nevado.

ÀRBITRES: Ona Comino i Núria Giró. Exclusions: Rovira i Paula Martín de l'Avannubo BM La Roca i Padilla, Mateo, Meca, Herrero, Macarena i Requena (2) de l'Elda.

PARCIALS: 1-2, 3-4, 5-7, 6-8, 9-11 i 11-13 –descans–; 13-17, 15-20, 17-21, 18-24, 22-26 i 24-28 –final.

del primer temps (11-13).

La segona part no va començar bé per La Roca. Un parcial de 0-2 de l'Elda aprofitant una exclusió els va per-

Elda Prestigio 28

Nerea, García (3), Sáez (2), Benítez (3), Alicia Requena (3), Míriam Requena i Amores (5) –set inicial–; Vicente, Padilla, Meca (6), Guilbert, Mateo (3), Herrero, Bazán (2) i Macarena (1).

metre eixamplar la distància. Els avantatges van continuar oscil·lant entre els tres i cinc gols durant molts minuts. La Roca mantenia els seus

problemes ofensius i només Monllor –que va acabar amb set gols– des del pivot veia porteria amb claredat.

El conjunt visitant va fer una nova estirada (18-24, min 18), però diversos errors encadenats van permetre a La Roca comprimir el marcador. Quan restaven cinc minuts de partit, La Roca no va aprofitar un clar llançament per ajustar el marcador i col·locar-se a únicament tres gols. L'Elda no va fallar l'atac següent, i l'esclotxa de quatre gols es va convertir en la diferència definitiva.

## La Selecció estatal femenina d'handbol s'entrena a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Durant tota aquesta setmana han estat concentrades a Granollers les 17 jugadores del Programa Objetivo 2021 i durant tota aquesta propera setmana les que s'hi concentraran seran les jugadores de la Selecció estatal absoluta, sota la direcció d'un equip tècnic amb clar color vallesà –Carlos Viver, Robert Cuesta i Vicente Álamo.

El primer torn de concentració –que va acabar dissabte– ha estat per les jugadores del Programa Objetivo 2021, entre les quals s'hi troben tres jugadores del KH-7 BM Granollers –la portera Nicole Wiggins, l'extrem Ana González i la pivot granollerina Kaba Gassama–. Aquest és un grup de joves jugadores que té moltes opcions d'arribar a la selecció absoluta i que s'ha entrenat al Palau d'Esports a les ordres del seleccionador Carlos Viver –divendres se les va poder veure al pavelló del carrer Girona veient el partit entre el Fraikin BM Granollers i el Liberbank Cantabria Sinfín.

A partir d'aquest diumenge serà la selecció absoluta qui s'entrenarà a Granollers, preparant-se pel proper Mundial, en què Granollers serà una de les seues.



## El CN Granollers promou la natació amb el segon Natació Fest

**Granollers** Per segona vegada des que es va aixecar el confinament el CN Granollers va organitzar el Natació Fest –l'anterior va ser al juliol– per tal de promocionar entre els més joves de la ciutat un esport –la natació– considerat minoritari. Un total de 10 nens i nenes d'entre 5 i 9 anys van poder aprendre les nocions bàsiques i algunes habilitats tècniques d'aquest esport a partir de diverses activitats i jocs. Tot plegat, sota les més estrictes mesures de seguretat a causa de la situació sanitària actual.

## Derrotes de Lliçà d'Amunt i Granollers a la Lliga Catalana EBA

El Granollers perd a Barberà (71-67) i el Lliçà contra el Mataró (64-72)

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El Ripotrans Lliçà d'Amunt va patir la segona derrota i ja queda sense opcions de jugar la fase final. Els de Romà Cutrina, encara amb baixes i amb un equip amb moltes cares noves, van anar tot el partit a remolc. Tot i això, els triples de Josep Ortega al tercer quart i un parcial de 10-0 al darrer van situar-los amb opcions de remuntada fins als últims minuts.

Per la seva banda el CB Granollers1-pisos.com es va estrenar en aquesta competició amb una derrota de quatre punts (71-67) a la pista del Baricentro Barberà i s'haurà de jugar el pas a la



Marc Rabaseda, del Ripotrans Lliçà d'Amunt, en una acció de llançament

fase final al partit del proper cap de setmana contra el DM Group Mollet. Després d'una primera part igualada, el Barberà va agafar marge al

tercer quart, amb un màxim de 14 punts, i els de Ricard Ventura van intentar remuntar-los al darrer quart sense aconseguir-ho.



# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)

**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA  
[www.cinealhambra.com](http://www.cinealhambra.com)

DIJOUS 20.30	DIVENDRES 21.30 DISSABTE 22.15	DIUMENGE 19.30 DILLUNS 19.45	DIVENDRES 19.45 DISSABTE 19.15
		DIUMENGE 20.30 DILLUNS 21.45	DIVENDRES 17.30 DISSABTE 16.00 DIUMENGE 20.00

**Oferta subscriptors** | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 2 al 5 d'octubre. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 29-9-20 | **Cinema**

**Clínica Dental Pifarré**

**1a VISITA GRATUÏTA**  
(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

[www.clinicadentalpifarre.com](http://www.clinicadentalpifarre.com)  
Les Franqueses del Vallès  
Tel. 93 625 43 84

**Oferta subscriptors** | Amb el carnet del subscriptor | **Clínica dental**

**Corró d'Avall Casal Cultural**

**Dissabte 3 d'octubre a les 18h**

CIA. SAMFAINA DE COLORS presenta

**CABARET PATUFET**

**Oferta subscriptors** | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig: 29-9-20 | **Teatre**

**MUSEU DE LA XOCOLATA**

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - BCN - Tel. 93 268 78 78 - [info@museuxocolata.cat](mailto:info@museuxocolata.cat)

**Oferta subscriptors** | 2x1 presentant el carnet del subscriptor | **Museu**

**PARQUINGS BLAUS**

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu

**4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS**  
AUDITORI C. Ponent, 41  
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n  
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19  
ESTACIÓ ATENEA Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**Oferta subscriptors** | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: [www.pblaus.com](http://www.pblaus.com) | **Serveis**

**Vol Aventura Experience**

1h 15' de vol  
Brindis amb cava a 1.000m  
CD del reportatge fotogràfic  
Diploma acreditatiu  
Esmorzar

Informació i reserves:  
[vineavolar@volaventura.cat](mailto:vineavolar@volaventura.cat)  
Tel. 678 60 30 69  
Preu del vol 170€

**Oferta subscriptors** | Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge | **Aventura**

**Aqua Terra Club**

Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

Cursos d'iniciació al **NORDIC WALKING**

Tel. informació i reserves:  
620 76 24 32  
[www.aquaterraclub.com](http://www.aquaterraclub.com)  
Vilanova de Sau

**Oferta subscriptors** | 2x1 En curs iniciació nordic walking. Presentant el carnet | **Esport**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# EXPOSICIONS

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

**Casino. Espai d’Art.** “Imaginari”. Aquarel·la i oli de Joan Coch.

**Sala Delger.** “Comunicació visual”, exposició de poesia dels poetes visuals Miquel A. Mercader i Guillem Dotú. Fins al 27 de setembre.

## Canovelles

**Teatre Auditori Can Palots. Sala Arimany.** “Cargol treu banya”, fotografies per a petits i grans, de Josep Hospital. Fins al 30 d’octubre.



## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

“Forest art. Desemboscant”, de Martí Boada. Virtual.

“Abans del primer petó”. A la segona planta del Museu, en el marc de “La farmàcia Balvey”.

**L’Estació és allà... espai per les arts i les lletres.** Exposició de Marisa Fernández i Begoña Llobet (pintura, gravat i dibuix). Oberta fins al dia 27 de novembre.

**Pla de la Calma.** Exposició de quadres de Joan Motino.

## Les Franqueses del V.

**Artemisia.** Col·lectiva del grup artístic Art-Tra Barcelona, amb obres de Neus Aller Bruix.Net, Jordi Cerdà, Martí Rom, Marta Montcada, Adelaida Murillo, Josep Pérez González, Esther Porta i Laura Roca. Amb cita prèvia.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** “Expressions”, de Pere Parramon Oller. Fins a finals de setembre.

**El Nou Trull.** Exposició d’art visual “Reconnexions”, de Mercè Iglesias. Organitza

La Filanda-espai de creació per petits formats. Fins al 17 d’octubre.

## Granollers

**Museu de Granollers.** “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 4 d’abril del 2021.

“Objectes personals. Efraïm Rodríguez”. Fins al 10 de gener.

**Museu de Ciències Naturals de Granollers.** “Tu investigues!”. Permanent.

“Què mengem avui?”, mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l’antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

“Operació aigua”, amb la col·laboració de Sorea. S’inaugura aquest dijous a les 18.30. Fins al 21 d’octubre.

**Plaça de la Porxada.** Exposició d’escultures d’art orgànic d’Ernesto González. Inaugurada aquest diumenge passat al matí.

**Arxiu de Granollers.** “Programes i cartells de festa major a partir de 1901”, mostra virtual.

**Espai Gralla. Llibreria La Gralla.** “Abraça’m”. Mostra de dibuixos i textos de Lluïsa Martín C. S’inaugura aquest dimarts a les 18.00. També es faran presentacions els dies 3, 10, 17, 24 i 31 d’octubre,

per controlar l’aforament. Del 29 de setembre al 31 d’octubre.

## Vestíbul de l’Ajuntament.

“Les festes i els balls d’abans”, fotografies històriques de l’Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 27 de novembre.

**Centre Cívic Nord.** “La vostra mirada”, de Cristina Bernal. S’inaugura aquest dijous a les 19.00. Fins al 22 d’octubre.

## Lliçà d’Amunt

**Espai Garum.** Exposició fotogràfica amb 42 fotografies en color que mostren la masia de Ca l’Oliveres, abans, durant i després de la seva transformació en biblioteca.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Fer. L’humor amable”, antologia del ninotaire molletà Josep Antoni Fernández, més conegut pel pseudònim Fer. Fins al 25 d’octubre.



Racó de l’artista: “Tiempo al

tiempo”, instal·lació d’Oscar Moya. Fins al 4 d’octubre.

## Parets del Vallès

**Sala d’exposicions de Can Rajoler.** “Testimoni de vida”, cinquena exposició d’imatges col·lectiva a càrrec de l’Associació fotogràfica de Parets.

## Sant Antoni de V.

**Oficina d’Atenció a la Ciutadania (OAC).** “Feines de cor, 5 infermeres de Vilamajor”, fotografies de Cris Cabarró amb la direcció artística de Laura Dilo. Fins al 31 d’octubre.

**Biblioteca SA.** “Dona Activ-Art- El que ens mou i remou”. Col·lectiva d’artistes. Comissariada per Dolo Navas. Fins al 23 de desembre.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** “Imatges del romànic del Montseny”, fotografies de Mariano Pagès. Fins a l’1 de novembre.

## Sant Pere de V.

**Centre d’Informació La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

**Centre d’Art La Rectoria.** “Cita prèvia. Obra (des) confinada”. Exposició col·lectiva amb obres de diversos artistes com Albert Cubells, Glòria Ortega, Pere Pich i Stefano Puddu. Fins al dia 11 d’octubre.

TOT ALLÒ QUE  
T’INTERESSA  
HO TROBARÀS A



de dilluns a divendres, 20h / 21h / 22h

informa't sobre les últimes notícies.  
estigues al dia amb nosaltres

[votv.alacarta.cat/infovalles](http://votv.alacarta.cat/infovalles)

# AGENDA

## Dilluns 28

**Canovelles.** Presentació del llibre *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Amb la intervenció del diputat Josep Maria Jové. Can Palots, 19.00.

**Granollers.** Música i benestar: Què ens aporta la música?, a càrrec de Montserrat Morral. Passeig de la Muntanya, 68. 17.30.

**Lliçà de Vall.** Campanya de donació de sang. Casal de Joves el Kaliu, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

**La Roca del Vallès.** Llegim novel·la: *Sobre la terra impune*, de Melcior Comes. A càrrec d'Àlícia Gili. Biblioteca, 20.00.

**Sant Celoni.** Donació de sang. Cal inscripció. Can Ramis. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

**Vallromanes.** Festa major de Sant Miquel. Campionat d'avions de paper. Casal de Cultura, 11.00. Jocs i inflables. Can Poal, d'11.00 a 14.00.

## Dimarts 29

**Cardedeu.** Aula de Cultura: "Beethoven 250 anys", a càrrec de Joan Vives, professor d'història de la música i divulgador. Teatre Auditori Cardedeu, 19.00.

**Granollers.** Visita guiada a l'exposició "Què mengem avui?", a càrrec de les comissàries Ada Parellada i Agnès Villamor. Museu de Ciències Naturals, 17.30.

**Lliçà de Vall.** Campanya de donació de sang. Casal de Joves el Kaliu, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

**Montornès del Vallès.** Presentació del llibre *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Amb la intervenció de la diputada Najat Driouech. Can Saurina, 19.00.

**Vallgorguina.** El Bibliobús. De 17.00 a 18.30.

**Vallromanes.** Festa major de Sant Miquel. Missa. Parròquia de Sant Vicenç, 12.00.



**GRANOLLERS XERRADA D'AL-FRED RODRÍGUEZ PICÓ.** Museu de Ciències Naturals. Dijous, 18.45.

## Dimecres 30

**Caldes de Montbui.** Inici de la celebració dels 25 anys de catifes a Caldes. Xerrada: "Corpus, flors, colors i festa", a càrrec del folklorista Amadeu Carbó, autor del llibre *Corpus, la festa de les festes*. Sala petita del Casino, 19.00.

**Granollers.** Presentació del laboratori "Una excusa per dibuixar 3". A càrrec de Ricardo Muñoz Izquierdo. Espai d'Arts de Roca Umbert. De 19.00 a 21.00.

Presentació del còmic *El dia de les oques. Seguint els passos de Santi Brouard*, sobre la vida i l'assassinat del polític basc i pediatre que va ser assassinat pels GAL el 1984. Amb l'autor, Adur

Larrea. Anònims, 18.30.

Inici de l'activitat del Centre d'Estudis de l'AC. Entrega del 15è Premi Cami Ral per estudiants de Batxillerat. Presentació de la nova publicació *Ponències*, el número 24 de la Revista del Centre d'Estudis. Presentació de la ponència sobre l'ensenyament públic als municipis del Vallès Oriental a l'època moderna, a càrrec de Xevi Camprubí, professor d'Història Moderna a la UAB. Sala d'Actes del Museu, 19.30.

**Sant Feliu de Codines.** Hora del conte: *Oh! Quasi!... Ja està.* Biblioteca Joan Petit i Aguilar. 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Presentació del llibre *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Amb la intervenció del diputat Josep M. Jové. Biblioteca Ca l'Oiveres, 19.00.

## Dijous 01

**L'Ametlla del Vallès.** Recital de poesia dedicat a la gent gran de l'Ametlla, a càrrec del rapsode Albert Benzekry Arimon. Dins el Dia Internacional de la Gent Gran. Jardins de Can Muntanyola, 18.00.

**Granollers.** "L'escalfament del planeta i el seu impacte en els recursos hídrics", a càrrec d'Alfred Rodríguez-Picó. Activitat inclosa dins l'exposició "Operació Aigua". Museu de Ciències Naturals, 18.45.

"14 tècniques de generació d'idees", amb Jordi Folk. Any Gianni Rodari. Biblioteca Roca Umbert, 18.30.

Aula digital oberta. Biblioteca Roca Umbert. De 16.30 a 18.00.

**Sant Fost de Campsentelles** Club de lectura amb Nadia Ghulam Dástgir, protagonista d'*El secret del meu turbant*. Biblio@ateneu, 18.30.

# 40a

## Portada de Nadal

### 2020

# 1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

## BASES concurs de disseny EL 9 NOU

- El premi no pot declarar-se desert.
- Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
- El tema és lliure.
- L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
- Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
- Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
- El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
- L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
- El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
- El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
- El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

# CINEMA

## 100% WOLF. PEQUEÑO GRAN LOBO

Austràlia 2020. Dir. Alexs Stadermann. Animació. Freddy Lupin pertany a una orgullosa família d'homes llop. Confiat que aviat es convertirà en un home llop dels més temuts, Freddy es queda sorprès quan descobreix que no és tan feroç com esperava.

## AFTER. EN MIL PEDAZOS

EUA 2020. Dir. Roger Kumble. Amb Hero Fiennes-Tiffin, Dylan Sprouse i Josephine Langford. Comèdia. Ha passat un temps, i Hardin encara no se sap si és realment el noi profund i reflexiu de què Tessa es va enamorar. Ella vol allunyar-se'n, però no és tan fàcil. Tessa s'ha centrat en els estudis i comença a treballar com a becària a Vance Publishing. Seqüela de la pel·lícula After.

## BLACK BEACH

Espanya 2020. Dir. Esteban Crespo. Amb Raúl Arévalo

i Candela Peña. Thriller. Carlos, un alt executiu a punt de convertir-se en soci d'una gran empresa, rep l'encàrrec de mediar en el segrest de l'enginyer d'una petroliera americana a Àfrica. L'incident està posant en perill la signatura d'un contracte milionari.

## ESO QUE TU ME DAS

Espanya 2020. Dir. Jordi Évole i Ramón Lara. Documental. El 2015 al cantant Pau Donés de Jarabe de Palo li diagnostiquen un càncer contra el qual lluita durant cinc anys. Vint dies abans de morir truca al seu amic Jordi Évole des de l'hospital, i li diu: "Em queden molt poquets dies de vida i vull passar-los a la meua casa de la Vall d'Aran. M'agradaria que pugessis, poguéssim tenir una xerrada, que la gravéssim i en fessim el que vulguis". *Eso que tu me das* és el resultat d'aquesta xerrada.

## GREENLAND: EL ÚLTIMO REFUGIO

EUA 2020. Dir. Ric Roman Waugh. Amb Gerard Butler



**OCINE GRANOLLERS**  
Raúl Arévalo protagonitza 'Black beach'

i Morena Baccarin. Thriller. Quan el món és conscient que l'asteroide més gran de la història impactarà a la Terra i aniquilar tot rastre de vida, els governs de tot el món realitzen un sorteig en el qual els afortunats podran sobreviure en refugis secrets. Aquesta decisió desencadena un caos a escala mundial. Molts hauran d'emprendre un

perillós viatge on s'enfrontaran als més imponents perills de la naturalesa, la qual cosa els obligarà a trobar la manera de mantenir-se units mentre troben la manera de sobreviure.

## LA BODA DE ROSA

Espanya 2020. Dir. Icíar Bollaín. Amb Nathalie Poza, Candela Peña i Sergi López. Comèdia. A punt de fer 45

anys, Rosa s'adona que ha viscut sempre per als altres i decideix anar-se'n, deixar-ho tot i pitjar el botó nuclear. Vol prendre les regnes de la seva vida i complir el somni de tenir un negoci propi. Però aviat descobrirà que el seu pare, els seus germans i la seva filla han altres plans, i de canviar de vida no és tan senzill si no és en el guió familiar.

## CARTELLERA

### CARDEDEU

Esbarjo Marwa, petita i valenta 21.00 (Documental del mes)

### LA GARRIGA

Alhambra La boda de Rosa 19.45  
Un diván en Túnez 21.45  
Pinocho 17.30

### GRANOLLERS

#### De dilluns a dijous

Ocine Pinocho 16.30, 19.30 i 22.00 / 18.00 i 20.30 (dimecres i dijous no)  
La diosa fortuna 17.00 / 20.00  
Tenet 19.15 i 22.15 / 18.15 i 21.15 / 17.00 i 20.15  
100% wolf. Pequeño gran lobo 16.15  
Black beach 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30  
Trasto 16.30 i 18.15  
Los nuevos mutantes 22.15  
My hero academia 16.00  
Greenland: el último refugio 18.00 i 20.30 / 16.30, 19.30 i 22.00  
Padre no hay más que uno 2 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30  
Las niñas 16.00  
Eso que tu me das 20.30 (dimecres i dijous)  
Antebellum 22.00 (dimecres i dijous) / 16.20  
Salir del ropero 16.15  
After. En mil pedazos 18.10, 20.20 i 22.30  
Uno para todos 18.30 i 20.30  
La caza 22.30  
Nunca, casi nunca, a veces, siempre 16.15, 18.15, 20.15 i 22.15

### GRANOLLERS

#### Dimarts

Edison Madre 20.00

### SANT CELONI

#### Dimecres i dijous

Ocine Pinocho 18.00, 19.30 i 22.00  
After. En mil pedazos 20.30 i 22.30  
Greenland: el último refugio 18.45, 20.00 i 21.15  
Padre no hay más que uno 2 18.00  
En busca de Summerland 22.20  
Tenet 18.15 i 21.15





# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2019

**01**  
**GEMMA BARBANY**  
EMPRESÀRIA  
GRANOLLERS



**02**  
**CARME DIABY**  
ACTIVISTA FEMINISTA  
GRANOLLERS



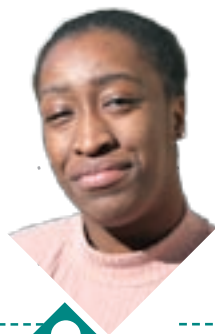
**03**  
**PERE DIUMARÓ**  
ESTUDIÓS DE LA HISTÒRIA LOCAL  
GRANOLLERS



**04**  
**ANDREU GABARRÓS**  
NEUROCIRURGIÀ I NEUROONCÒLEG  
CALDES DE MONTBUI



**05**  
**KABA GASSAMA**  
JUGADORA D'HANDBOL  
GRANOLLERS



**06**  
**MARIA IBÁÑEZ**  
VOLUNTÀRIA D'EL XIPRER  
GRANOLLERS



**07**  
**ROSA JULIBERT**  
EXPRIORA SANTUARI DE PUIGGRACIÓS  
FIGARÓ



**08**  
**XOSÉ LOMBAO**  
ACTIVISTA DE LA PAH  
GRANOLLERS



**09**  
**SERGI MINGOTE**  
ALPINISTA I ACTIVISTA SOLIDARI  
PARETS DEL VALLÈS



**10**  
**ROSA POCURULL**  
ACTIVISTA DE VALLÈS ORIENTAL VOL ACOLLIR  
GRANOLLERS



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 16 d'octubre de 2020.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# “Molts joves estan llançant projectes d’empresa pensats durant el confinament”

## Com els ha canviat la vida en el despatx la Covid-19?

Ha estat un cop dur. Per a nosaltres, ha estat una època amb un volum de feina desmesurat, pel volum de canvis legals d’aquests mesos –que ha estat abismal– i perquè això es traduïa també en moltes consultes dels clients. Sumeu-li també que érem a casa pel confinament... El daltabaix ha estat important. Ha estat una època de molta i molta intensitat, però la resposta de la gent que treballa a Àgora ha estat excepcional. Penso que hem respost prou bé als nostres clients.

## Com es fa d’assessor quan moltes normatives legals canviaven d’un dia per un altre?

Hi havia vegades que teníem informació prèvia que sortia publicada als mitjans de comunicació, però l’havies d’agafar amb pinces perquè no deixaven de ser esborranys. D’allò que es deia i al que finalment era, canviaven coses. Al sector, però, tenim fonts que ens proporcionen criteris i ens ajuden a prendre decisions. Els reials decrets que van anar sortint tenien molts matisos i, a més, s’havien d’aplicar a empreses molt diferents, amb casuístiques molt diverses. La inseguretats jurídica d’aquests mesos ha estat molt elevada, però tampoc no culpem cap govern, encara que segurament les coses sempre es poden fer millor, perquè la situació ha sobrepasat tothom en tots els aspectes. En un estat d’alarma no podem pensar que tot serà perfecte o que la feina ens vindrà neta i impecable. Ens ha tocat ser prudents.

## Qui suporta més sobre les seves esquenes la coronacrisi: assalariats, autònoms o empresaris?

Jo no en tinc gaire dubte: els professionals sanitaris. Ells són els que s’estan jugant la vida.

## És clar, però en termes econòmics?

Penso que els més indefensos han estat les empreses, i aquí també incloc els autònoms. Al final, la gran majoria d’ajuts s’han anat aplicant, però no oblidem que els empresaris



GRISELDA ESCRIGAS

## MARC LÓPEZ CAMP, director executiu d’Àgora, assessors i consultors de Granollers

López Camp, de 37 anys, treballa a l’assessoria Àgora i és el president de PIMEC Joves Empresaris del Vallès Oriental. Els consultors legals han estat un dels col·lectius amb més feina durant la coronacrisi.

o les empresàries són el nexa entre les mesures governamentals i els treballadors. Ells són sempre els que reben. Gràcies als ERTO, les empreses han pogut ajustar-se en matèria laboral, però no oblidem que al darrere també hi ha contractes de lloguer, préstecs que has de retornar, projectes que s’aturen, comandes que s’anul·len...

## Quina percepció tenen sobre l’evolució dels ERTO? Es van aixecant? Continuen si fa no fa?

Justament aquesta setmana és previst que es conegui com es prorroguen els ERTO, que caduquen el dia 30. Els ERTO s’han mantingut, però s’ha reincorporat molta plantilla. I els ERTO no s’han anul·lat per la inseguretats del “què passarà...” Hi ha clients que tenen moltes coses aturades: inversions, comandes, etc. Si hi ha una pròrroga dels ERTO, hi haurà moltes empreses que en sortiran perquè a hores d’ara ja no té cap sentit si pots tenir a tothom treballant. Molts sectors continuaran encara tocats.

## Quan encara no s’havien de tret de sobre la crisi financera del 2008, als joves empresaris els ha caigut la coronacrisi. Decebedor, oi?

Sí i no.

## Per què?

La crisi del 2008-2013 va ser una crisi estructural. La crisi d’ara és sanitària, en primer lloc, i de tot els sistemes. En qualsevol crisi, tothom hi surt perjudicat. I no només els joves, també les persones d’edat més avançada, com ara la gent de més de 50 anys que perd la feina. Però des del juliol, moltíssim, i des de setembre, d’una forma espectacular, molts joves estan llençant projectes d’empresa pensats o preparats durant el confinament. Que gent jove tiri davant projectes, molts amb base digital, dona molta alegria. Tenim joves amb iniciativa i amb ganes de treballar pel seu compte. Tota crisi obre oportunitats i hi ha gent que les sap aprofitar.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Nou preu

Els efectes de la pandèmia de la Covid-19 han estat intensos en l’economia i especialment en el comerç. Per això no sorprèn que en un carrer de Granollers hi hagi un cartell en què s’anuncia un “nou preu” en un local disponible. En els darrers mesos s’han baixat més persianes de les que seria habitual i desitjable i una manera d’aconseguir que se n’obrin de noves és aplicar nous preus, suposadament més assequibles que els anteriors.



GRISELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

### Director edició

Jesús Medina

### Redactors en cap

Juan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

### Secció

Teresa Terradas (cultura)

### Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

### Correcció

Xavier Canals

### Informàtica i producció

Jordi Soler

### Publicitat edicions

Rosa Serra

### Publicitat edició

Toni González

### Màrqueting

Teresa Molas

### Administració

Esperança Polvillo

### Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

### Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

### Impressió

Crea

### Dipòsit Legal

B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat  
repcio@gra.el9nou.com

