



(Pàgina 8)

Malestar entre els pobles del Montseny per l'afluència massiva de visitants

(Pàgina 10)

Torelló descarta finalment la compra de l'antic hotel de les Serrasses

(Pàgina 12)

Vic amplia els ajuts per reformar pisos buits a canvi de posar-los a lloguer assequible

(Pàgina 13)

Augmentaran la vigilància a Ripoll després de la baralla multitudinària del cap de setmana

(Pàgina 17)

Al·legacions de Capgirem Vic a la immatriculació de la catedral

(Pàgines 32 i 33)

Ogassa i Sant Joan volen treure rèdit turístic i cultural al seu passat miner

(Pàgina 9)

Augmenten els pacients ingressats per Covid-19

Els pacients amb coronavirus ingressats als centres sanitaris d'Osona continuen augmentant i la xifra arriba als nivells de finals de maig. Dels 34 ingressats, n'hi ha quatre a la Unitat de Cures Intensives. El risc de rebrot ha pujat els últims dies a Vic però s'ha reduït a Manlleu.

Àlex Garrido fa marxa enrere i continuarà com a alcalde de Manlleu

(Pàgines 2 a 4)

Ha reconsiderat la decisió després d'anunciar que plegava per la difusió d'un vídeo on se'l veia begut



ALBERT LLIMÓS

La concentració de dilluns, punt d'inflexió

Àlex Garrido va anunciar dijous que reconsidera la seva decisió de plegar d'alcalde de Manlleu per l'allau de motres de suport que ha rebut els últims dies. En un comunicat després d'uns

dies de reflexió a Montserrat ha assegurat que exhaurirà aquest mandat, el segon al capdavant de l'Ajuntament, i que després no tornarà a presentar-se. Garrido va dir que plegava després que

s'hagués difós a les xarxes socials un vídeo en què se'l veia de festa begut. Més de 500 persones es van concentrar dilluns a la plaça Fra Bernadí –a la foto– per donar-li suport.

(Pàgines 6 i 7)

Foment proposa ara un desdoblament parcial de l'R3 a Vic

A l'espera que arribi el desdoblament definitiu de la línia R3, el coordinador de Rodalies, Pere Macias, ha proposat una solució provisional que permetria augmentar la freqüència de combois. Es tracta de posar doble via en un tram d'un quilòmetre entre les estacions de Vic i Balenyà-Tona-Seva.



Un tren a la sortida del tram soterrat de la via, als Habitatges Montseny de Vic

ALBERT LLIMÓS

(Pàgina 42)



'Ninjutsu', l'art marcial dels ninges

Osona compta amb un grup de practicants de *ninjutsu*, una art marcial mil·lenària que ara es reivindica en tècniques de defensa personal.

Àlex Garrido s'ha replantejat la decisió de dimitir i continuarà com a alcalde de Manlleu malgrat la polèmica que va generar divendres un vídeo en què se'l veia

havent begut més del compte. Després d'uns dies a Montserrat, aquest dijous va refermar el compromís amb el seu municipi i la voluntat d'acabar el mandat.

Garrido fa marxa enrere i continuarà d'alcalde a Manlleu

Ha reconsiderat la dimissió que va anunciar divendres, poques hores després que es difongués un vídeo on se'l veia anant begut

Manlleu

Txell Vilamala

Àlex Garrido continuarà com a alcalde de Manlleu. Ell mateix va anunciar-ho aquest dijous mitjançant un comunicat on diu que reconsidera la decisió de plegar que havia pres divendres, després que el vídeo on se'l veu havent begut més del compte es convertís en una autèntica voràgine a les aplicacions de missatgeria instantània i les xarxes socials. Al text, que són les úniques declaracions a les quals ha remès els mitjans de comunicació, Garrido assegura que l'allau de mostres de suport que ha rebut els últims dies l'han conven-

çut de fer marxa enrere i que reprèn "amb més empena que mai la tasca de fer de Manlleu una ciutat millor cada dia", i encara més en l'actual "situació social i sanitària que enfrontem". També hi assegura que exhaurirà aquest mandat, el segon al capdavant de l'Ajuntament, i que després no tornarà a liderar cap candidatura, una intenció que ja havia mani-

"Ha estat la setmana més intensa de la meua vida"

festat abans que circulés el vídeo i que obeeix a un projecte personal que ja d'entrada marcava de vuit anys. El comunicat refermant-se a l'alcaldia és el colofó de tres dies que Garrido ha passat a Montserrat, amb el mòbil engegat, i després de la concentració de suport que li van dedicar dilluns mig miler de persones, un episodi rellevant en una setmana que descriu com "la més intensa" de la seva vida: "He estat exposat a un grapat d'emocions i sotmès a un grau d'atenció que mai hauria imaginat ni, encara menys, desitjat".

Tot i això, a l'hora d'explicar la decisió de continuar



Tres moments de la concentració de dilluns a la plaça Fra Bernadí. Quan hi va arribar Garrido;

a l'Ajuntament, Garrido no només fa la vista enrere, sinó que ja anuncia que al proper ple –la sessió en què un punt de l'ordre del dia hauria estat donar compte de la seva renúncia– hi presentarà "una proposta al conjunt del país" per acollir "una jornada de reflexió col·lectiva sobre un debat llargament ajornat a casa nostra, el de l'exemplaritat dels representants polítics i els límits entre la

nostra vida pública i la nostra vida privada". L'objectiu, defensa, és "impedir que persones amb talent evitin posar-lo al servei dels seus conciutadans com a càrrecs electes per por d'un risc que aquesta setmana s'ha fet ben evident".

L'exalcalde de Prats Isaac Peraire, vicesecretari general de Vertebració Territorial i Partit Obert d'ERC, va ser un dels primers a felicitar

Ser notícia

D'estar sota els flaixos pel coronavirus a viure en primera persona sis dies de guió inversemblant

Manlleu

T.V.

Dijous de la setmana passada, després de la roda de premsa per explicar les mesures extraordinàries del Procicat a Vic i Manlleu, Àlex Garrido tenia pensat agafar distància: passar el cap de setmana fora de la comarca i recloure's a escriure una novel·la que, malgrat les circumstàncies, va començar igualment dissabte, tancat a casa en un matí fred i ventós mentre els mitjans de comunicació repetien a tort i a dret les 11 lletres del seu nom i cognom.

Feia poques hores que havia anunciat que dimitia. I el vídeo que l'ha convertit en involuntàriament famós continuava corrent com la pólvora, ensorrant a cada clic el desig que ell mateix havia manifestat durant dues setmanes: deixar de ser notícia. El motiu, tot i això, no podia

ser més rocambolesc. I és que fins llavors Manlleu acaparava l'atenció per la situació epidemiològica i el cribratge massiu, però a partir de divendres el focus mediàtic el centraven unes imatges de Garrido en la seva pitjor versió. L'indiscutible i necessari interès públic que genera el coronavirus s'havia dissipat per vinclar Manlleu a un afer que no hauria d'haver saltat a l'arena de les xarxes socials, però que igualment hi era, i que obria el meló sobre l'exemplaritat, la credibilitat i les 24 hores que també tenen els dies de la vida d'un alcalde.

Dilluns, en la primera entrevista d'un *tour* pels mitjans de comunicació, Garrido assegurava a EL 9 NOU que la decisió de deixar el càrrec era ferma i estrictament personal, sense directrius de partit. Que arribés tan ràpid la va fer modèlica, i això va desencadenar



una allau de suports que el mateix dilluns al vespre ja l'havien portat a plantejar-se renunciar a la renúncia, la qual cosa demostra que com a mínim també tenia un

punt d'impulsiva. Un atribut que caracteritza el Garrido escriptor –ell mateix ha explicat que totes les novel·les les escriu a mà i quasi frenèticament– i el Garrido

alcalde, perquè pecar d'entusiasta li ha fet sortir el tret per la culata en més d'una ocasió, sobretot marcant dates al calendari. Els Pastoretts, que fa anys que anuncia en un Teatre Centre encara sense programació regular, en són un exemple, tot i que arriscar-se a vegades també li ha sortit bé, com amb les obres del pont de Manlleu, que tantes molèsties van provocar als veïns de Vista Alegre. Va dir que acabarien abans del que estava previst. Llavors ho va endevinar.

Tornar després d'haver anunciat que plegava ho serà, també, un encert? Dilluns, enmig de la concentració a la plaça Fra Bernadí, va avançar que la novel·la que ha començat aquests dies, amb parada inclosa a Montserrat, té molt a veure amb el que ha viscut en primera persona després que el vídeo es viralitzés. Serà un bon senyal que quan surti a la venda atrapi els lectors fins a superar un guió pintoresc que des de divendres s'ha anat farcint de girs inesperats. I per delit, precisament, de l'escarni i l'humor negre que inunden les xarxes socials.



ALBERT LLIMOS

Carles Rodríguez, però també els membres de l'equip de govern municipal que integren els republicans i un JxCat que aquell dia havia emès un comunicat mostrant el seu suport a Garrido i postulant-se en contra de la renúncia. "El debat sobre els afers privats d'un càrrec electe ha traspassat els límits de la política per situar-lo en el camp de la humiliació pública i l'extorsió", deien els d'Arnau Rovira al text, "com a grup defensarem sempre la llibertat personal i la inviolabilitat de l'esfera privada".

Garrido, que aquest dijous ja tornava a ser a Manlleu, reprèn el fil de l'exercici de les seves funcions en un moment encara molt crític a causa de la pandèmia i l'elevat risc de rebrot del coronavirus a la ciutat, amb unes dades que –això sí– han millorat al llarg de la setmana, després del cribratge massiu al Casal Cívic Frederica Montseny i l'escola Puig-Agut. Una de les seves primeres aparicions públiques serà dissabte a les 4 de la tarda: tot i que és més de bàsquet, ha confirmat que serà al derbi de futbol entre Vic i Manlleu.

públicament Garrido aquest dijous després d'anunciar que continuaria al capdavant del consistori. També Jordi Fàbrega, president comar-

cal del partit, celebrava la notícia amb una piulada a Twitter on qualificava la decisió d'"honesta i compromesa". Les mostres de

suport després de la difusió del vídeo, tot i això, van tenir com a màxim exponent la concentració que dilluns al vespre va reunir mig miler

de persones a la plaça Fra Bernadí, incloent-hi la consellera ripollesa Teresa Jordà o el president del Consell Comarcal d'Osona, Joan

PUBLICITAT Serveis

NumaIndustrial®
Empresa fundada el 1958
Més de 30 anys d'experiència en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

CONSTRUCCIONS D'OBRA NOVA
· REFORMES
· REHABILITACIONS DE MASIES
· COL·LOCACIÓ DE PEDRA
· PROMOCIONS
· OBRA PÚBLICA

C. de la Rocada, 4 - SEVA
93 884 04 57
anna@constortades.com

VENDA DE PROPIETATS I LLOGUERS

Registre d'agents immobiliaris de Catalunya aïcat 6880

ORTADES S.L. Construccions

finques Tortadès

LA DECISIÓ MÉS IMPORTANT DE LA VOSTRA VIDA

Visita'ns www.constortades.com Visita'ns www.finquestortades.com

Més de 20 anys d'experiència en aquest sector i especialitzats en la zona de Seva, el Brull i voltants

iungo Acadèmia d'Excel·lència
Institució Sociocultural

Reforç escolar: Secundària i Batxillerat

Millora notes d'accés

Preparació per a les PAU

Classes d'idiomes. Obtenció de títols oficials.

Classes d'1,5 hores
Horaris flexibles
Classes de grups reduïts
Professors amb una àmplia experiència

Espai Sociocultural Casa Cortada
Carrer de la Ciutat, 4 - 08500 VIC
Tel. 93 886 07 82 / 646 29 39 67
www.iungo.ventures/contact@iungo.ventures

Per a informació:
Tel. 620 359 913
araceli.fau@iungo.ventures

VIC ETB

CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

Amb la finalitat de poder tractar els assumptes assenyalats en l'ordre del dia que s'especifica a continuació, la Junta Directiva del CLUB NATACIÓ VIC ETB convoca a tots els socis numeraris a l'Assemblea General Ordinària que tindrà lloc el divendres dia 23 d'octubre d'enguany, a les 20.00 h en primera convocatòria i a les 20.30 h. en segona, assemblea que se celebrarà de forma telemàtica per les circumstàncies actuals.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura de l'acta anterior.
2. Memòria de les activitats realitzades.
3. Explicació tècnica i esportiva.
4. Informe de gestió.
5. Ratificació càrrec junta directiva.
6. Propostes junta directiva.
7. Torn obert de paraules.

Club Natació Vic - ETB - C. Josep M. Pallàs, 1 - Vic - 93 885 31 21
info@vicetb.cat - www.vicetb.cat

Entrevista a Maria Forga, professora d'Ètica Periodística de la UVic-UCC

“La diferència entre allò que és públic i allò que és privat cada vegada és més porosa”

Vic

Natàlia Peix

Professora d'Ètica Periodística de la UVic-UCC, llicenciada en Dret i doctora en Comunicació, Maria Forga analitza en aquesta entrevista les causes i les conseqüències de la difusió del vídeo de l'alcalde de Manlleu en el context d'un acte de la seva vida privada.

Com es diferencia aquesta esfera entre pública i privada de les persones en general i dels càrrecs públics en particular?

Aquesta diferenciació s'està tornant molt complicada des que hi ha tecnologies com les càmeres dels mòbils i des que existeix internet i això pot volar per les xarxes. Diferenciar entre espai públic i privat comença per l'espai físic on es produeixen els fets. Un espai públic tothom sap que és on tothom hi té accés i un privat és un lloc que està tancat i no s'hi pot accedir sense permís. Aquest cas de l'alcalde de Manlleu ens porta que la diferència entre allò que és públic i allò que és privat cada vegada és més porosa. I en el cas de representants polítics encara més, perquè el fet de tenir un càrrec públic fa que la seva privacitat es vegi força reduïda. No vol dir que no n'hagin de tenir i que no s'hagi de respectar.

Hi ha diferents passos al vídeo de l'alcalde perquè es faci viral. El primer, que hi ha una persona que enregistra aquell moment. Els



Maria Forga

usuaris de les xarxes estan acostumats a mostrar la seva vida privada. Però què passa quan s'enregistra una altra persona?

És diferent, evidentment. Tu ets l'amo de la teva imatge però no pots disposar tant de la imatge d'una altra persona. El vídeo es veu clarament que està gravat dissimulant des d'un lloc amagat, de manera que la persona no sap que està essent gravada. Entre els periodistes, el fet de gravar sense que una altra persona ho sàpiga no es pot fer, en principi. No és que sigui il·legal però no és ètic. Les càmeres ocultes no són ben acceptades entre la professió en absolut. Si una persona privada en grava una

altra en aquestes circumstàncies és reprovable èticament, no té una altra finalitat que la burla o que la desacreditació d'aquesta persona.

El segon pas és la difusió i aquest vídeo en concret va començar a circular a través de WhatsApp. Què cal fer com a ciutadans quan rebem continguts que poden vulnerar el dret a la intimitat d'una altra persona?

No cal ni que ho digui. Cal posar-se en la pell d'una persona i pensar si a un de nosaltres ens haguessin gravat així què ens agradaria que fessin els altres amb aquestes imatges. El que passa és que tots sabem que és imparable. És un tema que

està poc regulat, per no dir gens.

Caldria una regulació o una educació audiovisual i digital més crítica?

Jo soc partidària de tirar per la banda de l'educació. Regular-ho tot no és possible. A més, d'aquest vídeo no se sap l'origen, es fa des de l'anonimat. No té autor perquè qui ho ha fet sap perfectament que no és legítim fer-ho. Regular-ho és una mica intentar posar portes al camp.

En el cas de l'alcalde de Manlleu aquest vídeo gravat al juliol s'acaba difonent a gran escala a principis d'octubre i es converteix en notícia als mitjans de comunicació. És un fet noticable

el que mostra el vídeo?

Segons la meua opinió, no ho és. En les redaccions dels mitjans de comunicació és un debat que es produeix molt sovint si alguna cosa pot constituir o no una notícia o només és morbo. Ho he demanat a amics periodistes i la majoria no ho consideren un fet noticable. Forma part de la vida privada d'aquesta persona i no té relació amb la seva tasca pública o professional. No hi ha cap delictes en aquestes imatges, no és com el cas que ja vam conèixer de l'alcalde de Badalona.

Com s'ha de relacionar el periodisme amb les xarxes socials?

El periodisme i les xarxes socials tenen una relació fluida, interessant i que enriqueix el periodisme. Però també passen aquestes coses. El codi deontològic dels periodistes de Catalunya ja fa temps que va començar a regular la relació dels periodistes amb internet, en general i en particular amb xarxes socials. És reprovable agafar fotos del Facebook de persones sense demanar-los permís o del Twitter. Encara que les seves xarxes socials no estiguin posades en privat no vol dir que vulguin arribar a estar a un mitjà de comunicació, no és el mateix. Molts mitjans de comunicació han posat aquest vídeo a les seves edicions digitals i altres no. És una frontera encara complicada.

Fins a quin punt el que té molta transcendència a les xarxes l'ha de tenir també als mitjans?

No es pot generalitzar perquè depèn del tema, però evidentment el que passa a les xarxes també és el que passa a la vida de les persones. No s'ha de sacralitzar, perquè és un món virtual, però reflecteix el món real també. A vegades també els mitjans van justets de notícies o d'actualitat i tiren de les xarxes socials. Però evidentment les xarxes alimenten els mitjans de comunicació.

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT





**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

900 500 005
Truca'ns, informa-te'n
i fes-te dels nostres!

Neix Bonpreu Esclat Energia

L'energia
de Catalunya



Amb els pressupostos generals de l'Estat en l'horitzó, i l'aposta des d'Europa per potenciar el transport públic, Osona i el Ripollès

veuen una nova oportunitat per fer força i aconseguir fer passos decidits cap al desdoblament de la línia ferroviària de l'R3.

Foment planteja ara un desdoblament parcial a la sortida de Vic

Seria un tram de doble via d'un quilòmetre en direcció a Barcelona i permetria millorar la freqüència de pas dels trens de l'R3

Vic

Guillem Freixa

La millora de la connexió ferroviària entre Osona i el Ripollès i Barcelona és una demanda històrica que de moment no ha obtingut resposta per part del govern de l'Estat espanyol. A l'espera del desitjat desdoblament de tot el recorregut de la línia R3 –que ha començat a moure's en el tram Parets-La Garriga–, el Ministeri de Foment, a través del coordinador de Rodalies, Pere Macias, ha posat sobre la taula una solució provisional i parcial per aconseguir agilitzar i augmentar la freqüència de pas de combois que arriben a la capital d'Osona. Tal com va apuntar al ple de Vic el regidor delegat de vetllar per les millores en l'R3, Josep Arimany (JxCat), i han confirmat des d'altres institucions com el Consell Comarcal d'Osona o l'entorn de Macias, la proposta consistiria a col·locar doble via en un tram d'un quilòmetre entre les estacions de Vic i Balenyà-Tona-Seva. Aquesta bifurcació momentània seria un pas previ al desdoblament de l'R3, “que a Osona

hauria de començar pel tram Vic-Centelles, ja que orogràficament és poc complicat”, explica Arimany.

Amb la idea d'anar fent passos per millorar la connexió ferroviària amb Barcelona també s'expressa el president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez (ERC), que remarca que l'objectiu final és assolir el desdoblament de tota la línia

és lent”, diu Arimany, que afegeix que “s'està fent feina encara que ho comuniquin poc”, i que el coordinador del Pla de Rodalies a Catalunya, Pere Macias, “també vetlla per obres com per exemple el túnel de Toses i la connexió amb Puigcerdà”.

Precisament des d'Osona i el Ripollès s'ha començat a articular la creació d'un front comú entre administracions polítiques, plataformes com Perquè no ens fotin el tren, i entitats socials i econòmiques que faci evident que les dues comarques “necessitem el desdoblament de la línia ferroviària”, explica Arimany. El moment per fer pinya no és casual: s'està elaborant el Pla de Rodalies de Catalunya, del qual s'han de conèixer més detalls en els propers mesos, a Madrid es preparen els pressupostos generals de l'Estat i el president del govern, Pedro Sánchez (PSC), va anunciar a mitja setmana que en els propers tres anys arribaran 72.000 milions d'euros procedents de fons europeus, i bona part dels quals s'haurà de justificar en despesa per la transició ecològica, que inclou la millora del transport públic.

Es treballa per fer visible el clam unitari del territori per desdoblar l'R3

“però també hem de pensar en el dia a dia i a millorar el servei al més ràpid possible. Aquesta acció ens ho permetria”.

Tot i ser una actuació provisional a l'espera de la solució definitiva, el calendari no la situa en un horitzó immediat per un tema de tràmits administratius, “ja que s'han de fer informes tècnics, exposicions públiques, licitacions, adjudicacions... i això



Un tren de la línia R3 arribant a l'estació de Vic, aquest dijous al matí



Empresa de comunicació necessita incorporar

COMERCIALS

S'OFEREIX:

Alta SS i formació a càrrec de l'empresa.
Sou fix + comissions.
Possibilitats de promoció.
Bon ambient de treball.

ES VALORARÀ:

Català, parlat i escrit.
Vehicle propi.
Resident a la comarca d'Osona.
Persona responsable, activa i de tracte agradable.

Els interessats/ades podeu enviar CV, el màxim de detallat possible, a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 201005

L'enviament de la candidatura implica l'acceptació de la Política de Privadesa que podeu consultar a: <https://el9nou.cat/docs/avis-legal.pdf>

Empresa instal·ladora de Vic necessita dos operaris

Oficial de 1a amb experiència



INSTAL·LADOR D'AIGUA

INSTAL·LADOR CALEFACCIONS

- Sou i horaris a convenir (jornada completa o no).
- Acceptem autònoms.

Envieu currículum a: treball@vic.el9nou.com

Indiqueu la referència 99-172

Bufet d'advocats de Vic necessita:

ADVOCAT LABORALISTA GRADUAT SOCIAL i/o ASSESSOR FISCAL

Oferim:

Lloguer de local al centre de Vic i col·laborar amb la cartera de clients del bufet

Interessats envieu les dades a:

El 9 Nou, plaça de la Catedral, 2 –VIC–, indicant la ref. 99-171.

Anuncieu-vos a la borsa de treball d'EL 9 NOU

Per a més informació truqueu als telèfons 93 889 49 49



Es posa el focus en les connexions entre municipis i als polígons

El confinament ha llimat el transport públic a Osona

Vic

G.F.

L'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP) ha detectat i denunciat que el curs escolar i la tornada a l'activitat del gruix de la societat s'ha fet amb una disminució de l'oferta de transport públic a la comarca. Més enllà de les habituals i conegudes deficiències en l'R3, l'associació PTP posa el focus en l'oferta d'autobusos que connecten els diversos municipis osonencs així com també les poblacions amb els polígons industrials més importants. Des de la plataforma, Arnau Comajoan apunta que el confinament iniciat al mes de març va



Vehicles sortint de l'estació d'autobusos de Vic

provocar una reducció de la demanda i per tant de l'oferta de transport públic, “però amb la tornada a la normalitat, part del servei

no ha aixecat el cap”. Com a exemple posa el servei de bus urbà de Vic, així com també projectes que suposaven un important pas endavant per

la mobilitat de la comarca com és la connexió diària amb autobús entre Vic i la UAB, “que ni s'ha engegat, i a sobre s'han eliminat els dos setmanals que ja existien”. L'associació PTP s'ha posat en contacte amb les empreses que ofereixen el servei –principalment Sagalés– i la resposta ha sigut que l'oferta

Sense una bona oferta no veuen possible que creixi la demanda

va en funció de la demanda: “És un peix que es mossega la cua. Si no hi ha bona oferta, tampoc hi haurà un increment de la demanda”, diu Comajoan.

Per últim, des de l'associació remarquen que viatjar amb transport públic és segur, “sempre que es porti mascareta, l'empresa assegurarà la desinfecció de l'espai i l'oferta eviti aglomeracions”.

Usuaris del bus entre Vic i Barcelona reclamen millores

Una de les demandes és recuperar el reforç en les hores punta

Vic

G.F.

Una desena de persones van quedar penjades dilluns passat a Barcelona quan esperaven al carrer Casp l'arribada del darrer autobús que connecta la capital catalana amb Vic. El vehicle que havia de fer el trajecte a 1/4 d'11 de la nit no va aparèixer, i el grup d'osonencs es va haver d'organitzar per tornar cap a casa amb dos taxis, “que ens van costar 113 euros cadascun”, recorda Mercè Segalés, una de les afectades. Aquest incident, que des de l'empresa responsable –Sagalés– han reconegut que va ser

provocada per un error humà –el conductor es va despitjar, es va esperar a una altra parada i va marxar–, ha encès les alarmes dels usuaris del servei d'autobús entre Vic i Barcelona. Enric Ordeix, professor a la Facultat de Comunicació de Blanquerna - Universitat Ramon Llull i portaveu del grup de WhatsApp Plataforma E12 –que agrupa unes 250 persones–, explica que els canvis d'horaris “han sigut constants els últims mesos” i que un transport públic “que funcionava bé, en els últims mesos ha tingut mancances”.

D'una banda, reclamen més informació a les parades, “per

saber si un autocar ha passat o va tard”, una demanda que des de Sagalés esperen solucionar en breu. La intenció és que l'aplicació mòbil de l'empresa “permeti veure en quin punt exacte està cada vehicle”, diu el director d'exploració d'Osona, Joan Martín.

De l'altra, volen que es recuperin les mateixes expedicions que abans de la pandèmia, i sobretot “evitar que els autocars en hores punta vagin tan plens”. En aquest sentit, des de Sagalés recorden que durant els mesos de confinament “s'han anat afegint freqüències”, i que el que queda pendent són els reforços en les considerades hores

punta: “No s'ha fet perquè les dades ens diuen que hi ha més oferta que demanda”, diu Martín, que també deixa clar que si es confirma un repunt en la utilització dels autobusos “els tornarem a posar immediatament”. Una millor comunicació entre l'empresa i l'usuari és precisament una altra de les demandes, petició que és recollida per Martín, deixant clar que hi ha un telèfon per contactar amb la central de Mollet, “i jo, si estic disponible, no tinc cap problema a parlar les coses i a explicar el que calgui”. Dimarts, els afectats per l'incident de la nit abans van presentar una reclamació a l'estació d'autobusos de Vic. Martín es trobava en una reunió a fora d'Osona, “però el cas ja està a l'àrea de qualitat de l'empresa i prendrem mesures per l'error”, entre elles, retornar l'import del taxi que van pagar els usuaris.

Queixes perquè les escales mecàniques de l'estació no funcionen

Vic Des de fa més d'un mes, les escales mecàniques de l'estació de Vic no funcionen, un fet que provoca que a les escales convencionals es creui gent i s'hi facin aglomeracions en plena situació de pandèmia. La queixa va arribar al ple de Vic, on el regidor Josep Lluís Garcia (ERC) va plantejar la pregunta al regidor delegat per vetllar per les millores de l'R3, Josep Arimany. “Hi estic a sobre, ho he demanat a Adif i em faré pesat”, va apuntar Arimany, que va reconèixer que el coordinador de l'estació “s'ha compromès a solucionar-ho en breu”.

ALBERT LLIMÓS

VICENC BIGAS




Especialistes en la retirada de nius de Vespa Asiàtica

- Desratització
- Desinsectació
- Desinfecció COVID19
- Tèrmits
- Tractaments de la fusta
- Mosquit tigre
- Tractaments amb CO2

Empresa de prevenció i control de plagues

bionet@bionet.cat
T. 938 543 976
www.bionet.cat



Més de 15 anys d'experiència

Els 18 municipis que en formen part creen una agrupació per vetllar per una millor gestió

Malestar al Montseny per la constant i massiva afluència de persones al parc natural

El Brull

Guillem Freixa

La pandèmia i les restriccions a la platja han derivat durant tot l'estiu molts visitants de la costa cap a la muntanya, i entre els parcs naturals més propers a l'àrea metropolitana de Barcelona –que concentra el gran gruix de població de Catalunya– hi ha el Parc Natural del Montseny. Això s'ha traduït en el fet que la massificació que en els últims anys era característica de la tardor ja faci setmanes que es produeix, i per buscar-hi solucions els 18 municipis que formen part del Parc Natural del Montseny han decidit organitzar-se i fer sentir la seva veu. La setmana passada es va fer una primera trobada de representants municipals, “on vam compartir inquietuds i necessitats comunes”, explica Maria Anna Pineda, alcaldessa de Seva, un dels tres municipis osonencs –amb Viladrau i el Brull– que formen part del Parc Natural del Montseny. L'agrupació neix amb l'objectiu “de poder intervenir molt més en les decisions del parc i que ens afecten de ple”, explica l'alcaldessa Noemi Bastias des de Viladrau, i entre les accions més immediates en destaca la creació



Desenes de cotxes aparcats al voral de la carretera BV-5301 que porta a Collformic

d'un pla de contingència per regular l'elevada afluença dels caps de setmana i les actituds incíviques.

Des del Brull, l'alcalde, Ferran Teixidor, es mostra molt crític i apunta que la gestió del parc “cada vegada s'allunya més dels pobles que el formem i s'enfoca només a atraure gent de l'àrea metropolitana de Barcelona”. En aquest sentit, remarca que en comptes de fer crides a venir i a fer el que vulguin,

el que caldria difondre “són els drames que ens trobem els residents”, com per exemple cotxes mal aparcats als camins, gent que es fica en finques privades o “bestiar esventrat o estibat per culpa dels propietaris que no lliuen els gossos”. Amb aquest escenari, Teixidor té clar que “la població que no respecta res no volem que vingui”.

Després de la primera trobada de l'agrupació Alcaldies del Montseny –en què hi

va participar el diputat responsable d'Espais Naturals, Josep Tarín– i de fer soroll a les xarxes socials, sembla que s'han començat a moure coses per regular la situació del parc i complir amb les demandes dels municipis afectats. D'una banda, aquest dijous es va emetre un comunicat explicant les mesures que entraran en funcionament aquest proper cap de setmana per tal d'evitar la concentració de visitants i els

comportaments incívics en diferents punts del massís. En aquest sentit hi destaca la presència de més informadors i guardes per tal de controlar els accessos i els aparcaments, i també el compromís d'Interior d'augmentar la presència de Mossos d'Esquadra.

D'altra banda, la directora de la Reserva de la Biosfera del Montseny, Joana Barber, reconeix la problemàtica denunciada pels municipis i assegura que en termes de civisme i de respecte per l'entorn “hem tornat trenta anys enrere”. Entre les futures mesures que planteja per

Des del parc reconeixen un retrocés en el comportament cívic dels visitants

millorar sobretot la saturació al punt de Collformic, al Brull, hi ha primer de tot la col·locació en les properes setmanes d'un senyal al municipi que anunciï quan l'aparcament als peus de Matagalls està ple “evitant així que pugin cotxes i aparquin a qualsevol lloc”. En segon lloc es treballa perquè a la primavera es pugui posar en funcionament un autocar que surti des de l'estació de Sant Miquel de Balenyà –que disposa d'un bon aparcament i enllaç amb el tren– i connecti amb Collformic. Barber també explica que la intenció és potenciar l'accés al parc “a peu o en bicicleta a través de recorreguts en bon estat i senyalitzats”, fomentant que els vehicles es quedin a l'entorn de la reserva natural.

11.000 visitants menys al Torrent de la Cabana de Campdevàrol

La xifra representa una disminució del 44% respecte a l'any anterior

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Aquest dijous, l'alcaldessa de Campdevàrol, Dolors Costa (JxCat), va fer una valoració positiva de la temporada d'estiu del Torrent de la Cabana. L'Ajuntament va decidir prohibir l'entrada al paratge natural, amb algunes excepcions, per evitar aglomeracions i complir tots els protocols sanitaris arran de la pandèmia del coronavirus. Enguany, durant els quatre mesos que s'ha tancat el Torrent –de juny a setembre– hi han passat unes 14.000 persones, quan l'any passat n'hi

va haver unes 25.000 –l'aforament es va reduir de 500 a 200 persones diàries–. Tant aquest 2020 com el 2019, el 50% dels visitants van venir durant l'agost i la resta es van repartir pels altres tres mesos d'estiu.

La principal diferència amb els dos darrers anys és que, en aquesta ocasió, ha estat l'Ajuntament de Campdevàrol qui ha hagut d'assumir la gestió de l'espai natural, ja que no es va poder externalitzar el servei a l'empresa Protecta. Aquesta empresa de seguretat assumia totes les despeses i se'n quedava els beneficis, men-

tre que enguany el consistori hi ha hagut de destinar una partida del pressupost de 50.000 euros i no n'ha obtingut cap retorn, tret del d'ajudar els establiments turístics de la vila. De fet, al Torrent només hi podien entrar aquelles persones empadronades a Campdevàrol, els visitants que pernoctessin en un dels allotjaments turístics del poble –que havien de mostrar un paper a l'entrada de l'espai que els hi proporcionaven aquests establiments– o els ciutadans de pobles que havien signat un conveni com Gombrèn o les Llosses. “Això va generar crispació

perquè ens van acusar de discriminar la gent de fora, però ja vam explicar que era per ajudar el turisme”, afirmava l'alcaldessa, Dolors Costa. Això va provocar algun enfrontament de gent que no s'havia informat i havia fet un viatge llarg per arribar al Ripollès, “tot i que la majoria de gent ho entenia”. “Penseu que de les cinc hores que està obert l'Ajuntament, dues les dedicàvem a contestar dubtes de gent que preguntava pel Torrent de la Cabana”, apuntava Costa. Des de principis d'aquest mes d'octubre ja s'hi pot tornar a entrar lliurement.

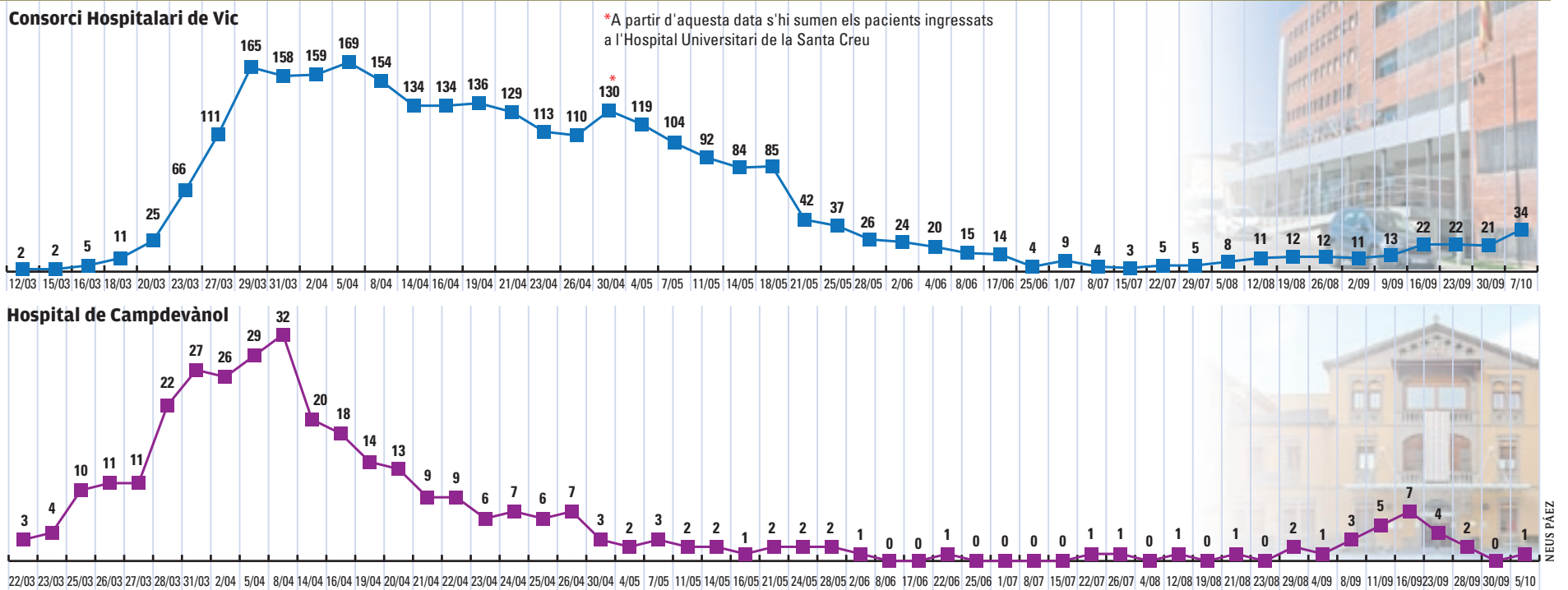
Costa va explicar que l'any vinent esperen poder tornar a una gestió externa, ja que si l'any passat hi tenien 16 persones treballant, aquest estiu n'eren molts menys. Entre setmana només hi havia tres persones contractades pel consistori: dos guardes rurals

i un educador mediambiental. Els caps de setmana, i sobretot a l'agost, la xifra pujava a set amb l'ajuda dels dos vigilants municipals i la col·laboració altruista de Protecció Civil.

En total, s'han posat una cinquantena de sancions per infringir el reglament de l'espai, per acampar a l'entorn del Torrent, portar els gossos deslligats o aparcar malament. “N'han estat menys que altres anys, però eren imports alts per tenir impacte”, apuntava Costa. Les multes oscil·laven entre els 750 i els 2.500 euros per tirar-se a un gorg i les cobrava el consistori. La gestió d'aquests darrers anys també ha generat l'interès d'alguns municipis i ens municipals per saber com funcionava, com per exemple l'Ajuntament de Torrelles de Llobregat o el Consell Comarcal del Baix Llobregat.

Pacients ingressats amb Covid-19

Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Consorci Hospitalari de Vic i l'Hospital de Campdevàrol



Els pacients amb coronavirus ingressats a Osona tornen a nivells de finals de maig

L'Hospital de Campdevàrol actualment no n'està atenent cap, però hi ha mort un home de 83 anys

Es redueix el nombre de grups escolars confinats a Osona

Vic/Ripoll/Moià A Osona hi ha 57 grups escolars en confinament, segons les darreres dades del Departament d'Educació, una xifra inferior de la de finals de la setmana passada que se situava als 75. D'aquests, 30 són en centres educatius de Vic –el que en té més és l'Institut de Vic, amb 6 grups, i el Sagrat cor, amb 5– i 15 es troben en centres de Manlleu. La resta són a Torelló, Montesquiu, Tona, Roda, Sant Quirze, Prats, Balenyà, Calldetenes i Centelles, amb un o dos grups a cada centre afectat. Pel que fa al Ripollès, n'hi ha tres, un a l'Institut de Ripoll i dos a l'Institut escola de Ribes, on ja s'han fet les PCR i la resta de la classe ha donat negatiu. En el cas del Moianès, la xifra es torna a situar a zero després que s'hagués hagut d'aïllar un grup de l'Institut Moianès.

Vic/Ripoll

T.V. Els pacients amb coronavirus ingressats als centres sanitaris d'Osona continuen augmentant. Segons la darrera actualització del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), ara mateix a la comarca hi ha 34 persones hospitalitzades a causa de la Covid-19, una xifra que suposa un augment de 13 respecte a fa set dies i que iguala els registres de finals de maig, quan les dades començaven a tombar després de quasi cinquanta dies consecutius superant el centenar d'ingressats. Igual que llavors, actualment la majoria es troben a l'Hospital Universitari de Vic (31), quatre dels quals a la Unitat de Cures Intensives, però també n'hi ha tres a la Santa Creu. "L'augment es deu principalment a la situació epidemiològica d'alt risc en què es troba la comarca", expliquen des de la direcció assistencial del CHV, "portem setmanes amb una taxa de reproducció superior a 1, per això cal demanar una vegada més a la ciutadania que respecti escrupolosament totes les restriccions i mesures de prevenció".

A l'Hospital Universitari, està previst obrir-hi "aviat" una segona unitat d'hospitalització dedicada als pacients amb Covid-19 i ja n'hi ha en actiu una altra on s'atén

els que esperen resultats de proves PCR. "Malgrat l'increment, estem podent assumir amb tranquil·litat els nous ingressos" i "tenim a punt els plans d'actuació per fer front a tots els possibles escenaris", hi afegeixen des de la direcció. L'Hospital Sant Jaume de Manlleu, que també forma part del CHV, manté la tònica dels últims mesos i ara per ara no hi consten malalts afectats pel SARS-CoV-2, mentre que el de Campdevàrol va donar d'alta dimecres l'últim pacient. Al llarg d'aquesta setmana els centres sanitaris d'Osona no han registrat cap defunció de persones amb coronavirus, però al Ripollès sí que hi va morir divendres passat un home de 83 anys amb patologies prèvies.

Pel que fa al risc de rebrot, les xifres han millorat sensiblement a Manlleu, que de superar els 1.100 punts ha passat a 772. Els casos a Vic, per contra, tornen a créixer a l'alça i només dilluns a la capital d'Osona s'hi haurien detectat 40 positius. Això contribueix a mantenir la comarca entre les més afectades per la pandèmia, actualment amb un risc de rebrot de 474 punts, per darrere dels 744 de la Cerdanya i els 517 del Baix Ebre, on està confirmat un brot amb almenys 217 contagiats en un escorxador. També el Ripollès ha tornat a canviar

Avancen la vacunació de la grip

Campdevàrol Salut vol avançar la campanya de vacunació de la grip, que habitualment començava pel novembre, a fi de portar-la a terme com més aviat millor i que no acabi condicionada per la pandèmia. Una de les primeres ABS a engegar-la serà la de Ribes-Campdevàrol, dijous de la setmana que ve. A diferència de les altres vegades, les vacunes tampoc s'administraran als centres d'atenció primària, sinó a punts com el Centre Cívic La Confiança (Campdevàrol), la Casa de Cultura de Ribes, l'Ajuntament de Campelles o el Casino de Planoles. Els dies previs els veïns i veïnes de l'ABS majors de 60 anys rebran un recordatori.

el taronja pel vermell i, amb 276 punts, torna a situació de risc de rebrot elevat, amb la gran majoria de positius concentrats a Ripoll.

En el cas d'Osona, a banda de Vic i Manlleu –on almenys fins dijous que ve es mantenen les mesures extraordinàries del Procicat i s'han reforçat les campanyes informatives–, ara mateix destaquen Folgueroles i

Calldetenes, tot i que l'alcalde d'aquest segon municipi, Marc Verdaguer, va recalcar al ple de dilluns que cal mantenir la calma, ja que en poblacions relativament petites "pocs positius de seguida alteren les dades".

Amb la premissa de màxima prevenció, l'objectiu aquí i arreu és continuar "doblegant" la corba de contagis i, en la mesura del possible, recuperar una normalitat que aquest cap de setmana mantindrà encara tancades les barres dels bars i restaurants a Vic i Manlleu, igual que els locals d'oci nocturn malgrat els anuncis contradictoris de la Generalitat (vegeu pàgina 43).



GrupCarles
Vic

LABORAL-FISCAL-COMPTABLE

**Som l'equip
que t'acompanya**

Arquebisbe Alemany, 33 entl. B
93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com
www.gcarles.com

La CUP i JxCat critiquen que ERC-JpT i PSC hagin pactat que l'import es destini a refer carrers

Torelló descarta la compra de les Serrasses i busca una alternativa per al projecte amb Sant Tomàs

Torelló

Guillem Rico

L'Ajuntament de Torelló ha descartat definitivament la compra de l'antic hotel de les Serrasses, tancat des del 2011, per fer-hi una residència per a persones amb discapacitat intel·lectual juntament amb l'Associació Sant Tomàs. Es va fer palès al ple d'aquest dilluns –el més llarg i tens del mandat– en què es va aprovar una modificació de pressupost que fa que els diners previstos per aquest any i que ja s'arrossegaven de l'anterior es destinaran a altres projectes. Segons l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), “el que descartem és l'edifici, l'equipament no, l'aposta per fer el projecte hi és totalment”. La idea de fer aquest centre a l'antic hotel venia ja del mandat passat, per part de l'antic govern de CiU liderat per Santi Vivet. Amb el canvi de govern ERC-JpT “sempre havíem dit que la compra es faria quan estigués clar” que era viable econòmicament, assegurava l'alcalde. Com ja apuntaven a finals de juliol Ortuño i des de Sant Tomàs, el cost de la reforma, que s'enfila fins a 4,7 milions, no el veien assumible. De fet, l'acord del mandat passat passava perquè l'Ajuntament comprés l'immoble i l'entitat en financés la reforma. Segons el director de l'Associació Sant Tomàs, Ricard Aceves, plantejaven fer la inversió per fases però l'edifici “estava pitjor” del que preveien i això volia dir actuar a l'estructura i a la teulada tot en la primera fase, un fet que no podien assumir. Des de l'entitat, “valorem positivament que haguem acordat que treballarem conjuntament per poder impulsar un equipament comunitari”.

Ortuño explica que busquen alternatives per tirar endavant el projecte tenint en compte, també, el que planteja un informe que ha elaborat la Diputació de Barcelona per veure les necessitats assistencials del poble. Segons l'alcalde, apunta que Torelló, en un horitzó de dos o tres anys, “tindrà un dèficit” de 80 places per a gent gran i 15 per a persones amb discapacitat intel·lectual. L'informe “recomana tenir els serveis assis-



L'hotel de les Serrasses de Torelló va cessar l'activitat el 2011 i dos anys més tard l'Ajuntament en va tapiar els accessos

Prorroguen el pla de la policia a l'espera d'acords en la revisió de llocs de treball

CUP i JxCat tenen “por” que el pla sigui un “sou fix encobert”

Torelló

G.R.

El ple va aprovar dilluns prorrogar el pla de productivitat per a la millora de la Policia Local amb els vots del govern d'ERC-JpT i el PSC, l'abstenció de la CUP i el vot contrari de JxCat. Segons la regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas (ERC-JpT), “ha de ser l'única pròrroga” de l'acord que va tirar endavant i que es planteja fins a 31 de juliol de 2021, a l'espera de la revisió del catàleg de llocs de treball. Ara també s'ha

fet per introduir la figura de l'inspector, que s'ha recuperat i, segons Viñas, la valoració del primer any és positiva i “la plantilla està més motivada”. Viñas deia que a l'estiu es van incorporar cinc agents i que hi ha places convocades, de manera que creu que “podrem tenir l'organigrama complet després de molts anys”. La regidora de Recursos Humans, Mercè Faja (ERC-JpT), apuntava que la relació de llocs de treball està feta i que per motius de salut de persones de la comissió negociadora s'ha endarrerit la negociació

retributiva.

Neus Codina (JxCat) deia que “la solució definitiva passa per la relació de llocs de treball i no per un augment de sou encobert”, ja que es preguntava que “com és que un import que va per objectius queda fix i igualitari” per a tots els agents, i va dir que faran arribar “la inquietud” al Tribunal de Comptes. Cesc Manrique (CUP-SP) també parlava de la “por d'un sou fix encobert” i demanava que “no s'eternitzi” la negociació, en què va demanar explícitament poder-hi participar.

tencials el màxim d'agrupats” i per aquest motiu comencen a buscar possibles terrenys al voltant d'on hi ha la residència Cals Avis, el centre de dia, el casal cívic i els pisos tutelats. Així plantejarien un edifici nou per a un equipament que integri serveis per a diferents necessitats en funció del nivell d'assistència que necessitin els usuaris. Aceves diu que l'equipament podria tenir 104 places residencials, de les quals 80 per a gent gran i 24 per a persones amb discapacitat, que es dividirien en dues unitats de 12, i afegeix

que també hi integrarien un centre de dia per a aquest col·lectiu amb 24 places més. La idea, segons Aceves, és donar cobertura a tot Osona nord des de Torelló.

ERC-JpT va trobar el suport del PSC en acordar que els diners previstos per a l'hotel i altres d'altres partides que quedarien pendents –uns 800.000 euros– es destinin a refer carrers, canviar la caldera de la cooperativa o els aparells per a gent gran al camp del Montserratí. Segons Roser Roma (PSC), deixar-ho participar a decidir aquests

imports els va fer canviar el vot, que si el ple no s'hagués ajornat la setmana passada hauria estat en contra.

La CUP i JxCat van votar en contra de la modificació. Cesc Manrique (CUP-SP) deia que l'import s'hauria d'haver destinat a projectes socials i no a asfaltar carrers, ja que “en un any s'hi haurà gastat un milió”, lamentava que a banda de petits projectes no hi hagués un pla B per si no es feia la compra, una “manca de capacitat de crear alternatives”, i proposava acabar el projecte del camp del Mont-

Estudien la municipalització de l'enllumenat i la neteja viària

Torelló El regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT), va explicar al ple que estudiaven municipalitzar el servei de neteja viària del municipi i el de manteniment de l'enllumenat públic. Es planteja ara perquè els dos contractes finalitzen l'any que ve. El de neteja viària, que antigament ja s'havia fet directament des de l'Ajuntament, era per 10 anys a Fomento de Construcciones y Contratas, SA per un import de 481.000 euros i finalitzaria el setembre de l'any que ve, encara que se'n pot fer una pròrroga d'un any. El de l'enllumenat era per 5 anys amb SECE i possibilitat de dues pròrrogues d'un any, té un valor de 84.321 euros i acabaria al març.

L'oposició reclama a ERC-JpT que presenti el Pla d'Acció Municipal

Torelló JxCat i la CUP van demanar al govern d'ERC-JpT si el Pla d'Acció Municipal (PAM) amb les línies que volen treballar aquest mandat està enllestit i quan el presentaran. La primera tinent d'alcaldia, Núria Montanyà (ERC-JpT), va dir que havien rebut el document definitiu per part de la Diputació, que els ha ajudat a elaborar-lo aquest cap de setmana i que la intenció és portar-lo al ple de finals de mes, encara que va dir que “no és obligatori portar-lo a votació perquè només reflecteix la voluntat de l'equip de govern”. Cesc Manrique (CUP) va dir que era urgent perquè “ja ha passat un 30% del mandat” i va recordar que els havien dit que hi podrien fer aportacions.

serratí. En la mateixa línia Neus Codina (JxCat) criticava que no hi hagués un pla B i assegurava que “l'equip de govern ha deixat perdre una oportunitat i posat en dubte el projecte amb una nul·la predisposició”.

La CUP també va votar en contra d'una modificació que preveia ampliar la partida de la compra de la nau de carrossaires per si s'acaba decidint fer-ho, una votació en què JxCat es va abstenir. Per la CUP calia treballar el projecte vinculant-hi formació més enllà de l'activitat carrossaire.

“És un malviure que ens vulguin aterrar la casa”

Un pla urbanístic preveu que per la casa de la família Plana, de Torelló, hi passi un carrer

Torelló

G.R.

“Volem viure aquí, és la casa dels avis i dels pares” i on han viscut tota la vida, asseguren els germans Àngels i Marc Plana, de Torelló. Ho diuen sabent que hi ha un procediment obert a l'Ajuntament que preveu enderrocar casa seva, un edifici que té 300 anys del carrer Nou 36-38, per obrir un vial que connecti el carrer Puigdassalit i la ronda del Puig. I aquest fet fa anys que no els deixa dormir: “És un malviure, és com tenir sempre una daga sobre el cap” a l'espera de què passarà. Al ple d'aquest dilluns el consistori va aprovar la modificació del Pla General d'Ordenació Urbana referent al canvi de sistema d'actuació del que anomenen Unitat d'Actuació El Puig, en què es desestima-ven les al·legacions que van presentar els veïns sobre un punt que es ja va aprovar el darrer ple del mandat passat, sis dies abans de les eleccions. La resposta per part del consistori arribava ara després que el febrer passat els tres grups de l'oposició –CUP, JxCat i PSC– presentessin una moció conjunta per ratificar l'acord del 2019 i que reclamessin la resposta a les al·legacions.

Al febrer els veïns es van fer sentir al ple i aquest dilluns no ho podien fer en ser virtual, però des de fa uns mesos una pancarta amb el lema “Una casa de 300 anys d'història per un carrer que ningú entén” penja de la seva façana, un lema que també van fer veure en diversos actes de la festa major. Segons els germans Plana,



Àngels Plana, Montserrat Bosch, la seva neta i Marc Plana, davant de l'immoble afectat

l'enderroc comportaria el desallotjament de cinc famílies. A l'edifici hi ha sis pisos, i dos estan llogats. “Se'ns fa molt dur”, també pel fet que ara fa un any el seu pare va morir “pensant que la casa es tiraria a terra”. Per ells és “enderro-

“És una casa viva, amb cinc famílies i amb història”

car una casa que és viva i amb història”.

La família recorda que el seu avi la va adquirir l'any 1954, encara que creuen que ja hi vivia abans perquè “tenim cartes seves que era per aquí”. Era en plena postguerra i la va comprar perquè “tenia un bon hort i ell era tractant de bestiar”. Té 21 metres de façana, 1.080

metres quadrats de superfície edificada i 900 de jardí. Des del 1983 “estem afectats perquè s'hi vol fer un carrer”, encara que comenten que en època franquista ja hi havia algun projecte que en parlava. El 1999 el POUM ho considerava i el pla de mobilitat de 2011 també incloïa fer l'enllaç entre la ronda del Puig i el carrer Camprodon a través del carrer Puigdassalit i aquest vial.

Els Plana asseguren que mai “ningú ha tingut cap tipus de mirament i sensibilitat a fer saber als nostres pares que se'ls expropiaria la casa i que en un període de quatre anys aniria a terra”. No entenen “quina necessitat hi ha” de fer el carrer i d'enderrocar un edifici històric d'una de les vies més antigues del poble, ja que data d'entre el 1688 i el 1701. Consideren que fer passar cotxes per allà no trauria trànsit i que

el faria passar per davant de dues escoles i el CAP. “Si em diuen que és un bé pel poble, em fot però ho tirem endavant”, però asseguren que no ho entenen.

Fa anys que viuen amb la incertesa de què fer quan

L'oposició vol que tiri endavant i el govern diu que no és una prioritat

se'ls espatlla alguna cosa. Ara fa tres anys van demanar a l'Ajuntament si tenien pensat fer el pas. Semblava que no i els van donar la subvenció per finançar part de les obres per refer la teulada i la façana i “al cap d'un any” es reactiva el projecte, lamenten.

Al ple de dilluns l'equip de govern es va abstenir. Segons el regidor d'Urbanisme, Adrià

La casa del polític i industrial Joaquim Badia i Andreu

Torelló La finca del carrer Nou 36-38 es coneix també com a Can Badia. Els propietaris actuals diuen que no es va catalogar com altres edificis de la mateixa via perquè estava afectada per aquest pla. La finca, una construcció originàriament barroca que ha patit diverses reformes, va ser propietat de Joaquim Badia i Andreu, un industrial i polític que hi va néixer i hi passava els estius. Era amic del cònsol a Egipte Frederic Rauret, que tenia una torre al carrer Manlleu, ja desapareguda. Va organitzar diversos concursos benèfics a la bardissa i el seu germà Salvador va ser un metge prestigiós que servia a Prússia. Com a diputat provincial va impulsar la carretera provincial de Vic a Girona.

Jaumira (ERC-JpT), “continuem trobant precipitat tirar-ho endavant” i voldrien esperar a tenir un nou pla de mobilitat. Fer el nou vial amb l'expropiació i totes les obres suposaria 1,1 milions al consistori i diuen que “no volem hipotecar aquest govern” amb aquest projecte, ja que tenen altres prioritats. Des de l'oposició, Neus Codina (JxCat) deia que “cal posar fi a la incertesa”. Per Jordi Casanovas (CUP), el govern vol un nou pla de mobilitat perquè “vagi en la línia que vosaltres voleu”. Joan Carmona (PSC) comentava que tot i que “no m'agrada l'expropiació” considera que s'ha de fer cas al que diu al pla.

Mentrestant, la família Plana, com ja va anunciar al febrer, pretén iniciar un contenciós administratiu contra l'Ajuntament per intentar jugar totes les cartes per mantenir en vida casa seva.

COLLSACABRAViu

DISSABTE 10 D'OCTUBRE L'ESQUIROL

- D'11 a 13 h PROCÉS PARTICIPATIU: “Què hem de fer amb la fàbrica de Can Quel”. Exterior de la fàbrica.
- De 10 a 13 i de 15 a 18 h ACTIVITATS D'AVENTURA: Rocòdrom, tirolina... C/ Sant Bartomeu
- 16:30 h. Concert de SARDANES amb la Còpia Sabadell. Plaça Nova
- 20h. Entrega dels premis del Concurs Fotogràfic Internacional del Collsacabra 2020, amb prèvia xerrada a càrrec de Marta Bretó: Bases ètiques de la fotografia de natura a l'església de l'Esquirol

DIUMENGE 11 D'OCTUBRE L'ESQUIROL

- De 10 a 14 ACTIVITATS D'AVENTURA: Rocòdrom, tirolina...
- 11 h. Presentació del projecte: “Parc d'hortos socials de l'Esquirol” i xerrada: La salut del cultiu ecològic i tractaments relacionats. A càrrec de Pere Martínez i Bernat Vilasau. Plaça dels Esquirols
- 16 h Campionat de bitlles catalanes. Plaça Quirze Parés

DISSABTE 10 D'OCTUBRE RUPIT PRUIT

- 22:30 h Espectacle 4 LOVE amb Paula Gapo. A l'espai Joan Font



NATURA



ESPORT



MÚSICA



GASTRONOMIA



Diputació
Barcelona



Se subvencionarà fins a 15.000 euros i podran optar-hi tant persones físiques com jurídiques

Vic amplia els ajuts del programa per reformar pisos buits després del poc èxit de les dues primeres edicions

Vic

V.P.

Els propietaris de pisos buits de Vic poden demanar ajuts de fins a 15.000 euros per reformar-los. A canvi, l'han de posar a la borsa de lloguer assequible de l'Ajuntament de Vic durant un termini de cinc anys. Aquesta és la tercera edició del projecte InVic, que té com a objectiu posar a lloguer a preus baixos els més de 2.200 habitatges buits que es calcula que hi ha a la ciutat de Vic. El ple va aprovar dilluns, en una sessió que es va fer de forma telemàtica, les noves bases del programa que ha ampliat els avantatges pels propietaris –tant poden ser persones físiques com jurídiques i no només del centre històric sinó de tota la ciutat– després que en les dues primeres edicions només s'hi hagin acollit tres habitatges. La partida del pressupost que s'hi destina també s'ha ampliat i és de 220.000 euros, així com també el termini per justificar les obres, que s'allargarà fins a finals de l'any vinent. El 25% dels diners que rep el propietari que es beneficia dels ajuts per a la rehabilitació són a fons perdut i la resta es recupera mitjançant la quota de lloguer assequible.

Vic té en aquests moments 266 habitatges a la borsa de lloguer assequible. Segons la regidora Susagna Roura (JxCat), és una de les ciutats amb més pisos a la borsa de lloguer assequible tenint en



Un nou pas per a la construcció d'habitatges a la plaça de la Noguera

Vic Amb els vots en contra d'ERC i Capgirem Vic, el ple de l'Ajuntament va desestimar les al·legacions presentades per l'Associació de Veïns del Remei, amb el suport de cinc associacions veïnals més de la ciutat, en contra de la construcció d'habitatges a la plaça de la Noguera. Dilluns es va fer l'aprovació definitiva de l'expropiació al propietari, que és l'empresa Panificadora Alimentà-

ria, SLU, d'una part de la finca, que serà la que es mantindrà com a espai públic un cop es construeixen els pisos. Carla Dinarès, de Capgirem, va dir que en aquest cas “els interessos especulatius de Tarradellas passen per davant dels interessos ciutadans”. Roger Mas (ERC) va dir que el seu grup municipal està al costat dels veïns en la reivindicació que no es construeixin habitatges a la plaça de la Noguera i es mantingui l'actual espai públic.

compte la població. Va posar els exemples de Terrassa, que amb 215.000 habitants en té 574, i Mataró, amb 125.000, que en té 81. La mesura es va aprovar per unanimitat. Viqui Terricabras, d'ERC, va elogiar que els pisos buits es reformin i es posin a lloguer. Des de Capgirem i el PSC, Roger Cumeras i Carme Tena van ser crítics amb la poca

adhesió que van tenir les dues primeres edicions. Cumeras ho va qualificar de “fracàs escandalós” i va demanar que se'n fes una millor difusió. Des de Capgirem van demanar que des de l'Ajuntament s'ampliés l'habitatge públic, utilitzant el dret de tanteig i retracte que té l'administració i la possibilitat de mobilitzar pisos buits d'entitats

financeres i grans propietaris.

El ple també va aprovar una moció d'ERC perquè l'Ajuntament destini els recursos tècnics per aplicar la llei que ha de regular el preu del lloguer a la ciutat de Vic i que es faci una campanya per informar els ciutadans dels seus drets en matèria de lloguer d'habitatge.

Persones que dormen al carrer, a Vic

Vic Responent a una pregunta d'ERC, la regidora de Benestar i Família, Núria Homs, va informar que en aquests moments hi ha mitja dotzena de persones que dormen al carrer a Vic. Assegura que se'ls ha ofert la possibilitat d'anar a l'alberg municipal i que estan treballant cada cas amb Càritas. Maria Balasch (ERC) va demanar si hi havia hagut un increment del nombre de sense-sostre que dormen al carrer. Segons Homs, la xifra no ha augmentat però en fa la sensació perquè algunes dormen en llocs molt visibles.

Nous regidors de Capgirem Vic

Vic Susanna Vives i Roger Cumeras van prendre possessió del càrrec de regidors de l'Ajuntament de Vic pel grup municipal de Capgirem. Agafen el relleu de Sara Blázquez i Joan Coma, que van renunciar al càrrec en el ple del mes de setembre després de cinc anys a l'Ajuntament. Per primer cop, la presa de possessió de nous regidors de Vic es va fer de forma telemàtica i no es va poder fer l'entrega de la bandera i el pin institucional, com és tradició. L'alcaldesa, Anna Erra, els va donar la benvinguda i els va emplaçar a fer-los l'entrega en el proper ple presencial.

Vic passa a controlar el 51% de Creació

Vic L'Ajuntament de Vic ha comprat 5.829 participacions de Creació – l'agència d'emprenedoria, innovació i coneixement d'Osona – i passarà a disposar del 51% del capital social. La Fundació Universitària Balmes, titular de la Universitat de Vic, s'ha venut les seves participacions perquè en no ser considerat un ens públic impedia que l'agència rebés subvencions directes de l'administració. La resta de participacions pertanyen a l'Ajuntament de Manlleu (24,5%) i el Consell Comarcal d'Osona (24,5%).

Suport a Quim Torra sense Capgirem i PSC

Vic El ple va aprovar una moció de JxCat de rebuig a la decisió del Suprem d'inhabilitar el president Quim Torra. El text reclamava respectar drets fonamentals com la llibertat d'expressió i la separació de poders. Hi van votar a favor JxCat i ERC. Capgirem i el PSC es van abstenir. Els primers, per considerar-la només un acte simbòlic i els segons, per respecte a les decisions judicials.

Posaran plaques fotovoltaïques a dos centres educatius de Vic

Vic La instal·lació de plaques fotovoltaïques a l'escola Guillem de Mont-rodon i a la llar d'infants dels Caputxins ha estat el projecte guanyador de la cinquena edició dels pressupostos participatius de l'Ajuntament de Vic. La proposta va rebre 490 vots, un 12,62% del total, que han estat 3.884, en què s'escollia entre 17 projectes. El pressupost total del projecte guanyador és de 75.000 euros i pretén reduir la dependència de la connexió a la xarxa i lluitar contra el canvi climàtic. També es pretén fer pedagogia, per la qual cosa als dos centres hi posaran pantalles informatives perquè es puguin veure els consums i la producció d'energia.



Els Mossos van detenir dos joves acusats de desordres i atemptat a agents de l'autoritat

Ripoll augmentarà la vigilància policial després de la batalla multitudinària del cap de setmana

Ripoll

J.R. / EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han detingut dos joves de 23 i 26 anys, veïns de Ripoll, pels incidents violents que es van produir la nit de dissabte a la zona d'oci del barri vell de Ripoll. Se'ls acusa dels presumptes delictes de desordres públics i també atemptat contra agents de l'autoritat. La mateixa nit dels fets ja es van identificar diverses persones involucrades en la baralla multitudinària davant d'un bar de la plaça Gran, on s'hi van arribar a concentrar un centenar de persones.

Quan la Policia Local i els Mossos van arribar al lloc els implicats estaven en actitud alterada i agressiva i algunes d'elles volien entrar a la força en un bar on altres estaven refugiades. Segons expliquen fons policials, els agents que hi van actuar van rebre diversos impactes pel llançament d'objectes com encenedors, ampolles, pedres, glaçons i terra de les jardineres de la plaça. Per impedir l'accés de més persones a l'interior de l'establiment es va realitzar un cordó policial per tal de contenir un nombre important de persones, separar les parts confrontades i restablir la

normalitat. Els agents van intervenir dues navalles i l'endemà dels fets van detenir dos dels responsables de la baralla.

La reiteració d'uns incidents similars als que ja es van produir el primer cap de setmana de juliol i les queixes que han expressat

veïns, clients dels locals d'oci i els seus mateixos propietaris van motivar que la Junta Local de Seguretat del municipi hagi anunciat que

durant aquest proper cap de setmana ja es doblarà la presència policial al sector de locals nocturns. Els efectius de Mossos d'Esquadra també s'incrementaran per reforçar els operatius policials al centre del municipi, intensificant el control de botellades.

La gravetat dels aldarulls, la presència de ferits i arma blanca han tingut una àmplia repercussió a la comarca durant tota la setmana. Els detinguts, un dels quals té nombrosos antecedents, van passar dimarts a disposició judicial, que va decretar la seva posada en llibertat amb càrrecs.

Aconsegueix fugir després d'una persecució policial a Calldetenes

Calldetenes Un control de trànsit a l'Eix Transversal va acabar dimecres al vespre en persecució policial. Segons expliquen des de Mossos d'Esquadra, un cotxe va eludir el dispositiu sortint a l'accés de Calldetenes i va travessar el poble a tota velocitat. Els agents van intentar aturar-lo i el van seguir fins a un camí de carro, on el fugitiu –que anava al volant d'un BMW– va xocar lleument amb el vehicle d'un veí i el de la policia. Tot i això, finalment va aconseguir escapar-se a través d'un marge. Els Mossos han obert una investigació a través de la matrícula per identificar i localitzar el conductor.

EL DESTÍ ÉS CAPRITXOS

I LA HISTÒRIA TAMBÉ POT CANVIAR PER NOMÉS 1€

1 EURO MÉS
FES UNA PRIMITIVA
AMB JOKER

LA PRIMITIVA
[JOKER]

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

JUGA AMB RESPONSABILITAT 18

Carme Tena fa balanç en aquesta entrevista del primer any a l'Ajuntament de Vic com a regidora del PSC. Analitza els temes d'actualitat de la ciutat com la venda del Seminari Vell, la gestió de la pandèmia o els canvis de circulació a la ronda Camprodon.

“No ens agrada que l'Ajuntament de Vic es vengui el patrimoni”

Entrevista a Carme Tena, regidora del PSC a l'Ajuntament de Vic

Vic

Víctor Palomar
En les últimes eleccions, el PSC no ho tenia fàcil per revalidar el regidor de l'Ajuntament de Vic. Venien d'una crisi que va acabar amb Benjamí Dòtiga abandonant el partit i també es presentava per primer cop Ciutadans.

Sí, és un orgull per mi haver aconseguit mantenir aquest regidor tot i que ens hauria agradat aconseguir-ne un més. L'exregidor del PSC Benjamí Dòtiga va presentar una candidatura i això suposo que ens va impedir sumar els vots que ens haurien donat el segon regidor.

La va sorprendre que JxCat, que governa a Vic des de fa més de 40 anys, no només aconseguís mantenir l'alcaldia sinó que obtingués majoria absoluta?

Em sembla que els va sorprendre fins i tot a ells. Jo el que sí que m'esperava és que algun altre partit, com Vic en Comú Podem d'Arnau Martí, hagués entrat al consistori, però bé, són els resultats i nosaltres treballem amb ganes i il·lusió.

Debutava com a regidora. Com ha anat l'experiència aquests primers mesos?

He de dir que és força complicat. Com que hi va haver el trencament amb el regidor Benjamí Dòtiga no teníem un regidor de referència a l'Ajuntament que ens ajudés a fer el traspàs. Tot i això, haig de donar les gràcies a la resta de regidors perquè tot-hom m'ha acollit molt bé.

El consistori està format per 20 regidors independents i vostè és l'única que no ho és. Ho porta bé?

Durant la presa de possessió em van quedar gravades unes paraules de l'alcaldessa Anna Erra dient que érem “20 i 1”. Semblava que jo era l'apartada. Segur que no devia voler dir exactament això, però sí que em vaig sentir com la rara del grup. La

veritat que no ha estat així i, independentment del color i la ideologia, tots treballem per la ciutat. M'han fet sentir bé i estic contentíssima. És cert que han passat coses durant aquest any i hi ha hagut mocions difícils per mi, però se m'ha respectat sempre.

Abans de ser regidora, en una entrevista a EL 9 NOU deia que en el mandat passat al ple de Vic es parlava massa de política nacional i

“Preferiria que a la balconada no hi haguessin expressions en un o altre sentit”

“El cas del Seminari Vell ha estat poc transparent de cara a l'oposició”

“Reclamarem al PSOE desdoblar l'R-3. Ara és una línia del segle passat”

poc del dia a dia de la ciutat i els veïns. Encara ho veu així?

Crec que ha canviat una mica. És evident que a mi m'agradaria que a la balconada de l'Ajuntament no hi hagués cap expressió en un sentit o un altre. Però tampoc en farà cap moció. Crec que ha de ser l'alcaldessa i el govern els que han de veure que governen per a tothom.

Com està gestionant JxCat la majoria absoluta? Fa uns dies publicava un article a

EL 9 NOU conjuntament amb ERC i Capgirem Vic criticant com s'ha portat el tema de la lluita contra la bretxa digital.

Quan va aparèixer la pandèmia vam decidir que tot el que fos d'aquest tema ho treballàrem plegats colze a colze, perquè és un tema de ciutat. Capgirem va presentar una moció per lluitar contra la bretxa digital i vam acordar que la retiraven per treballar-ho plegats els quatre grups del consistori. Vam fer tres reunions, hi havia unes propostes i de cop i volta ens assabentem per un tuit de la regidora que sense haver-lo vist nosaltres ells per la seva banda ja havien fet el conveni i l'havien presentat a les escoles. A mi, sincerament, em va doldre, ho vaig trobar molt lleig.

Un dels temes polèmics dels últims mesos ha estat la venda del Seminari Vell i la construcció d'un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada. Com ho ha vist?

No és gaire normal com s'ha fet. Jo no dic que hi hagi cap il·legalitat, però crec que no està bé treure tota la informació en un mes de vacances i que no ens assabentem gaire de com va tot plegat. És poc transparent de cara als grups de l'oposició.

Vostè sempre és crítica amb la venda de patrimoni de l'Ajuntament?

Sí, molt, perquè creiem que s'hi poden donar altres usos. Passa amb el Seminari Vell però també amb Casa Moreta, que es va abaixant el preu i potser se li podrien donar altres sortides. Si fos per construir habitatge social estaríem d'acord amb la venda del patrimoni, però no sense saber què se'n farà després amb els diners d'aquesta venda. Si no, sempre anem perdent.

Durant la campanya va anar parlant que s'havia de treballar per evitar que hi hagi dos Vic. S'està treba-



Carme Tena va debutar el 2019 com a regidora a l'Ajuntament de Vic. A la foto, aquest dimarts a

llant perquè no existeixin tantes diferències entre el centre i els barris del sud de la ciutat?

Crec que s'està fent poca cosa. És veritat que tenim la construcció de la nova biblioteca i és una obra de molta envergadura que sí que pot ajudar en aquest sentit. Però s'hauria d'estar fent més coses. Es parlava de portar algun servei de la Universitat de Vic, alguna facultat... Però em sembla que durant aquest mandat serà difícil.

Està d'acord en com s'ha gestionat la pandèmia des de l'Ajuntament de Vic?

Jo crec que aquí s'ha treballat bé. L'oposició estàvem ben informats i tant l'alcaldessa com tot l'Ajuntament en general han fet bé la feina. No només parlo de la construcció del pavelló de salut, que va ser una meravella, amb la implicació dels treballadors, d'empreses, gent anònima que hi va aportar diners... S'ha fet bé.

La pandèmia ha evidenciat la necessitat de disposar d'una bona sanitat pública. El Consorci Hospitalari de Vic té els recursos suficients?

Sempre en fan falta més. Sobretot humans, falten metges, infermeres i, segurament, també equipament. Cal estar preparats per a un rebrot o perquè altres pandèmies en un futur no ens agafin desprevinguts. Confio que s'arreglarà.

Sorprèn que el PSC s'hagi

desmarcat de l'oposició en el tema de la plaça de la Noguera, on tant ERC com Capgirem han donat suport als veïns que reclamen que no s'hi construeixi. Vostès tenen una bossa important de votants en aquest barri.

Ens hem abstingut perquè hi ha una part privada, els propietaris dels terrenys, que tenen uns drets. Si es volgués evitar la construcció dels habitatges, l'Ajuntament hauria d'expropiar els terrenys i pagar amb uns diners que ara no té. Han d'anar en detriment de la biblioteca? Jo crec que no. Evidentment que el barri del Remei necessita espais públics, com tots els barris, calen espais de trobada. En aquest cas, però, havent-hi una part que és privada no podem fer-hi gaire res i anar contra això.

Els canvis que s'han fet a la ronda Camprodon eliminant dos carrils dels cotxes i destinant-los a les bicicletes han provocat crítiques en aquest inici de curs. Com ho veu?

Parlaré com a PSC i també com a usuària, perquè en soc veïna. Com a PSC ho veiem bé perquè s'ha de treballar en el conjunt de ciutats a restringir la mobilitat de vehicles amb motor, pel soroll, per la contaminació de l'aire... Hem de potenciar la mobilitat a peu i amb bicicleta. Que es podria haver fet d'alguna altra manera? Potser sí, és una prova pilot i



El carrer de la Riera

crec que s'acabaran canviant coses per millorar-les. Com a usuària, és veritat que els primers dies es feia difícil sortir del carrer del Nord i hi podies estar una bona estona. Jo pensava "quina una que n'hem muntat", m'hi incloc perquè soc regidora i perquè hem donat suport a la mesura. I pensaves en quan comencessin les escoles, perquè hi ha el Seminari, l'hospital... Després, però, s'ha anat veient que cada cop hi ha menys cotxes i la gent s'hi va acostumant. Que hi ha col·lapses en alguns moments sí, però també és cert que ens falta consciència i buscar altres maneres de moure'ns.

La setmana passada, la regidora de Mobilitat, Fabiana Palmero, anunciava que en les properes setmanes se senyalitzaran els carrers de Vic perquè no es pugui anar a més de 30 per hora. Hi donaran suport?

Sí, hem d'aconseguir que les ciutats siguin cada cop més lliures de cotxes.

És regidora d'un partit que actualment governa a Madrid i a la Diputació de Barcelona. Pot influir perquè s'agilitzi el desdoblament de l'R3?

ALBERT LLIMÓS

És evident que no només la regidora de Vic sinó també la diputada al Parlament Marta Moreta pressionem perquè sigui així. Hi estem treballant, perquè no pot ser tenir una línia del segle passat amb unes instal·lacions tan obsoletes i que els usuaris en pateixin cada dia les conseqüències. Fa molt temps que no funcionen i

“Miquel Iceta o Salvador Illa? De moment només el primer s'ha pronunciat”

amb els anys es van deteriorant i és pitjor. Nosaltres ho reclamarem al PSOE, però igualment els ajuntaments i la Generalitat ho haurien de fer.

L'alcaldessa de Vic va delegar un regidor responsable per treballar pel desdoblament. No treballen de bracet?

No. Suposo que ho podria haver fet però estant a la Diputació entenc que li deu ser més fàcil parlar amb la presidenta, Núria Marín.

Al mes de febrer hi haurà eleccions al Parlament. Si el PSC pogués decantar un govern o altre, de quin seria partidària: un d'esquerres amb ERC i Comuns, un estil Diputació amb JxCat o un de constitucionalista amb Ciutadans i PP?

Aquí seré políticament correcte. S'ha d'esperar els resultats i veure si realment es pot fer govern. A mi m'encantaria, evidentment, que tinguéssim un president socialista i això és el que animo a tothom a votar. S'ha de veure què és el que més convé a Catalunya perquè tiri endavant, que és el que no està passant ara mateix.

Qui serà el candidat del PSC? Miquel Iceta ha manifestat la seva voluntat però hi ha qui diu que el ministre Salvador Illa, després de la projecció que ha tingut amb la gestió de la pandèmia, seria un bon candidat.

Fins ara el candidat és Miquel Iceta perquè és l'únic que s'ha pronunciat, la resta són suposicions. Iceta és hores d'ara el meu candidat.

Però Salvador Illa seria un bon candidat?

Tots dos són molt vàlids, sigui qui sigui dels dos m'estrà bé.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com



Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovella

RIPOLL - Dijous 15 d'octubre de 2020

De 9 a 14 h, al carrer Jacint Verdaguer (Font Viva)
MOSTRA DE BESTIAR OVÍ de raça ripollesa i altres races autòctones de Catalunya.

CONCURS DE BESTIAR

(premis al millor marrà, millor lot d'ovelles, millor lot de xaies i millor animal de la Fira)

Durant tot el dia **parades d'artesanía i de mercat tradicional**
al carrer Jacint Verdaguer, plaça Sant Eudald i plaça Gran.

Organitzen i col·laboren:



Qui l'hagi deixat de veure ha de resintonitzar l'aparell o avisar un tècnic

EL 9 TV ja emet només pel canal 25 de la TDT

Vic

EL 9 NOU

El canal 50 de la TDT, a través del qual arribava el senyal fins ara a totes les llars d'Osona, es va apagar el passat 1 d'octubre, tal com estava programat amb l'aplicació del segon dividend digital, que té per objectiu deixar espai radioelèctric lliure per poder-hi desplegar el 5G. D'aquesta manera, el senyal des dels centres emissors fins a les llars arriba ara pel canal 25. Per aquest motiu, hi ha habitatges on en els darrers dies s'ha deixat de veure la televisió d'EL 9 NOU. En alguns casos (principalment cases unifamiliars) la solució és tan senzilla com tornar a sintonitzar els canals de la TDT. En llocs on



Els tècnics han de fer una petita intervenció a les antenes comunitàries

hi ha antena comunitària, si resintonitzant continua sense aparèixer el múltiplex dels canals locals, cal avisar el tècnic perquè faci una petita intervenció a l'antena.

El segon dividend digital, programat per la Secretaria d'Estat de Digitalització i Intel·ligència Artificial, obereix a una directriu europea que demana alliberar 700 MHz de l'espai radioelèctric. A la comarca d'Osona, els únics canals que ocupaven espai que s'havia d'alliberar eren els locals, que emetien pel canal 50 des de l'aplicació del primer dividend digital, l'any 2014. Duran prop de mig any, el múltiplex local d'Osona, en el qual hi ha EL 9 TV, ha estat emetent simultàniament pels canals 25 i 50, per tal de facilitar el canvi de canal. Amb tot, en alguns televisors encara s'ha hagut de fer el canvi en els darrers dies.

Per arribar a les llars, EL 9 TV emet des d'una dotzena d'emissors, situats estratègicament per poder salvar tota l'orografia de la comarca i arribar als 50 municipis d'Osona.

Créixer i controlar com

Debat al ple de Calldetenes sobre el POUM i l'edificació d'obra nova

Calldetenes

T.V.

Per tocar el botet als de Calldetenes, sovint se'ls diu que viuen en un barri de Vic, però no és veritat. *Ni són de Vic* ni volen assemblar-se a

una ciutat ni que al poble hi hagi més blocs de pisos que els justos i necessaris. Així ho van manifestar dilluns tant l'equip de govern de l'Ajuntament, integrat per JxCat i PeM, com l'oposició que conforma CPF-ERC, en

el marc d'una moció que presentaven els republicans demanant que no es comenci a urbanitzar cap nou sector del poble fins que s'hagi aprovat el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM).

La regidora Irene Puigdesens, que és qui la va defensar, va dir que el creixement previst a Calldetenes –que ara compta amb 2.513 habitants– és inferior al que s'havia considerat quan es van aprovar els projectes de zones com les Adoberies o el Torrental i que caldria replantejar-los abans que s'executin, amb l'objectiu de “ser coherents amb el poble i el territori” i “esglaonar la posada en servei” d'aquest sòl. Després de la seva intervenció, el portaveu de CPF-ERC, Màrius Valls, hi va afegir que era important que la moció prosperés perquè al seu grup li consta que hi ha voluntat de tirar endavant la urbanització de les Adoberies, on al seu moment es projectaven 342 habitatges nous –entre pisos i cases unifamiliars– amb capacitat per a 882 persones.

L'equip de govern d'entrada es va postular a favor de la proposta dels republicans, però els va demanar retirar el punt principal de la moció al·legant que els projectes



A la zona de les Adoberies hi ha projectats 342 habitatges

d'urbanització que estan aprovats poden tirar endavant si així ho decideixen els promotors. “Els tràmits estan fets i és una cosa que no podem aturar encara que vulguem. No està a les mans de l'Ajuntament”, va reblar l'alcalde, Marc Verdager (JxCat). És en aquest sentit que el regidor d'Urbanisme, Abel Blancafort (JxCat), va explicar que la via per evitar que es desenvolupi més sòl del necessari és avançar en la redacció del POUM, que un cop engegada permetrà posar les llicències en suspensió i exigir l'adaptació dels projectes a la nova normativa.

CPF-ERC, tot i això, no es va avenir a les explicacions del govern i va optar perquè es votés la moció tal com l'havien presentat, de manera que va decaure amb els set vots en contra de JxCat, els

dos a favor dels republicans i l'abstenció de Poble en Marxa, que va defensar que “s'edifiqui abans als solars buits del poble” que en zones noves.

Segons consta a l'avanç del POUM, que es va aprovar per ple el juliol de l'any 2018, actualment a Calldetenes hi ha set sectors amb plans aprovats per construir-hi habitatge, entre els quals el Torrental, Can Bigordà, les Adoberies o els Horts Nord. Blancafort va avançar que al ple del mes vinent l'equip de govern hi vol portar la llicitació del concurs per trobar l'empresa que s'encarregarà de redactar el POUM. Actualment el municipi es regeix per unes normes subsidiàries del 1986 que s'han actualitzat una dotzena de vegades i tres plans parcials i quatre d'especials.



osona contra el càncer

Operacions del mes de setembre de 2020

INGRESSOS:

Donatius Restaurant-Bar Hospital Universitari de Vic.....	79,21 €
Donatiu Junta Santa Eulàlia de Riuprimer	1.500,00 €
Donatiu anònim Seva	10.000,00 €
Donatiu anònim	600,00 €

DESPESES:

Ajuda a malalts i famílies	2.890,62 €
Subministraments	104,38 €
Material oficina i correus.....	941,64 €
Comissions bancàries	12,10 €
Despeses representació	84,40 €
Despeses assemblea	41,62 €
Despeses Àrea d'Oncologia	74,30 €
Premis Recerca Batxillerat-UVic.....	5.882,35 €
IVA suportat	363,56 €

OSONA CONTRA EL CÀNCER JA TÉ DISPONIBLE PER A TOTS VOSALTRES LA LOTERIA DE NADAL

I recordeu que a l'octubre se celebra la SETMANA CATALANA CONTRA EL CÀNCER!

Ens podeu trucar els dimarts de 17.30h a 19.30

La resta de dies, com a mesura preventiva, les nostres oficines continuen tancades fins a nou avís.

Durant aquest període, podeu contactar amb nosaltres mitjançant:

Correu electrònic: occ@osonacontracancer.cat

Pàgina web: osonacontracancer.cat

Twitter: @osonaacc1

Facebook: [facebook.com/osonacontracancer](https://www.facebook.com/osonacontracancer)

Junts lluitem contra el càncer! Ajuda'ns a ajudar!

Per a més informació, consulteu osonacontracancer.cat

El Bisbat diu que fan el procés per poder optar a una subvenció per rehabilitar els claustres

Capgirem Vic al·lega contra la immatriculació de la catedral

Vic

Guillem Rico

Capgirem Vic es mostra contrari al procés d'immatriculació del conjunt arquitectònic de la catedral de Sant Pere de Vic i el Palau Episcopal que ha iniciat la diòcesi i el Bisbat de Vic. Per aquest motiu ha presentat al·legacions al procés, al qual considera "apropiació indeguda de la propietat", i ha demanat que no es formalitzi perquè "entenem que el dret que pretén fer valer" la diòcesi i el Bisbat "no pot passar per sobre dels drets de l'administració pública". La formació política basa el posicionament en el fet que el conjunt va ser declarat Monument Històric Artístic a través d'un decret del 3 de juny de 1931 per part del govern de la República, a través del qual la titularitat d'aquests monuments històrics-artístics nacionals passava a mans de l'administració pública. Des de Capgirem recorden que als plens del juliol i el de setembre van demanar al govern "que defensés els interessos de la ciutat" davant d'aquest



El procés d'immatriculació inclou la catedral i el Palau Episcopal de Vic

fet i que el consistori es personés en l'expedient notarial i formulés l'oposició a la immatriculació. Des de l'equip de govern no els van donar suport en la demanda. Asseguren que com que l'ajuntament no posseeix cap d'aquestes propietats no té cap dret a registrar-les com a seves.

Des del Bisbat de Vic asseguren que al mes de març van iniciar el procés "seguint el procediment legal vigent" des del 2015, ja que era un

requisit per obtenir una subvenció per a la rehabilitació dels claustres. Són conscients que el grup polític ha fet l'al·legació "que diu que aquest be no és de l'Església" i que per tant "ara un jutge haurà de decidir si aquesta al·legació és procedent o no". La subvenció a la qual optava el Bisbat incloïa com a condició aportar el certificat del registre de la propietat com un dels requisits, comenten. També diuen que són coneixedors del decret del 1931

de protecció del patrimoni arquitectònic, però apunten que "no es pot confondre la titularitat amb la protecció que pretén aquest decret, amb la qual el Bisbat hi està 100% d'acord, i per això es demana la subvenció". El procediment estava en exposició pública i si algú presenta al·legacions s'ha d'aturar per resoldre-ho.

Els últims 20 anys el Bisbat de Vic ha immatriculat uns 160 immobles a Osona, el Ripollès i el Moianès.

Sant Julià treu a licitació les obres per pacificar el trànsit a l'avinguda Jaume Balmes

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

L'Ajuntament de Sant Julià farà un rentat de cara a l'avinguda Jaume Balmes i hi limitarà la velocitat a 30 quilòmetres per hora, amb l'objectiu que convisquin a la mateixa calçada vehicles motoritzats i bicicletes i patinets. Les obres, que pugen a gairebé 97.000 euros, han sortit a licitació aquesta setmana i, a banda d'eliminar les glorietses que hi ha al llarg de la via, implicaran col·locar-hi elements reductors de velocitat per dissuadir els conductors de córrer més del compte. La intenció és millorar la seguretat en una de les artèries que vertebrava el poble i, en concret, la que enllaça el centre amb l'escola Bellpuig i el col·legi El Roser. "A vegades es pinten carrils bici esperant senzillament que la gent hi circuli", destaca

la regidora d'Urbanisme, Montse Piqué (AVV-AM), "però a l'avinguda Jaume Balmes hi tenim un problema i es tracta de solucionar-lo. Anem a pacificar el trànsit i incrementar la seguretat, no a separar els cotxes dels patinets i les bicicletes". També hi afegeix que l'actuació, que té el vistiplau de la Diputació de Barcelona, serà reversible, de manera que "si ens ho repensem o sorgeixen alternatives, podrem fer marxa enrere".

Ara mateix a Sant Julià ja hi ha diverses obres en curs, entre les quals la reforma del carrer de la Rambleta, amb la construcció de l'itinerari de vianants i ciclistes cap a la font d'en Titus, o les del que enllaçarà el polígon i la urbanització del Puig amb el nucli urbà. Els treballs, en aquest cas, comporten el tall d'una part de la carretera de Vilalleons "fins més o menys per Nadal", diu Piqué.

L'Esquirol es planteja comprar la fàbrica de Can Quel, però abans vol consultar-ho als veïns

L'Esquirol

EL 9 NOU

L'Esquirol engega un procés participatiu aquest dissabte perquè els veïns i entitats del municipi puguin suggerir quins usos donarien a l'antiga fàbrica tèxtil de Can Quel. L'Ajuntament està valorant la possibilitat de comprar l'edifici a causa de la "manca d'espais per a les moltes activitats culturals, escèniques i de memòria històrica" que tenen lloc al poble, però rehabilitar-lo requereix una inversió econòmica d'uns dos milions d'euros i, abans, el consistori vol saber què en pensen els veïns. Al procés participatiu s'hi pot prendre part via correu electrònic, telèfon, WhatsApp o escanejant un codi QR, però aquest dissabte hi haurà un primer taller presencial a Can Quel mateix entre les 11 del matí i la 1 del migdia.

La fàbrica està situada entre la casa del Perai, on es va constituir el nucli primigeni de l'Esquirol, i el pont de la Gorga al carrer del Pont. Amb origen a principis del segle XX, es tracta d'una de les tres indústries tèxtils que hi havia hagut al poble i a dia d'avui, de fet, la majoria de parets que en conformaven la nau central, així com la xemeneia o alguns finestrals típics de l'època, encara continuen dempeus. Amb el pas dels anys i l'augment del volum de feina, Can Quel també va viure ampliacions i s'hi van anar construint annexos per acollir més maquinària, fins al punt d'arribar a cobrir del tot el pati exterior original. Segons l'Ajuntament, va deixar de funcionar ara farà 20 anys, però havia arribat a donar feina a més de 130 treballadors i treballadores, la majoria veïns de l'Esquirol.

Gombrèn farà l'enquesta sobre reobrir l'escola a finals de mes

Gombrèn

I.M.

Després de fer una enquesta popular en què els gombrenesos van votar a favor de mantenir el so de les campanes durant la nit, a finals d'aquest octubre tornaran a estar cridats a les urnes per decidir si volen la reobertura de l'escola rural o no. Dissabte es va fer una assemblea, amb unes vint persones, a la plaça coberta. L'alcalde, Cèsar Ollé (TJFG-AM), va explicar als assistents, la majoria famílies amb fills, que al principi per reobrir el centre el Departament d'Educació només tindrà en compte els nens empadronats, "encara que sabem que en vindran de Campdevàdol i Ripoll". A les famílies se'ls va explicar que hi haurà un temps de transició perquè a les que porten els nens a escoles d'un altre municipi se'ls pagui el transport escolar i el menjador. "En saber això l'oposició va baixar exponencialment", apuntava Ollé. A l'enquesta, que es podrà fer de forma telemàtica o presencial, hi podran votar majors de 16 anys i empadronats a Gombren. Es demanarà si volen que es reobri el centre educatiu i és probable que es demani també a les famílies amb fills que ho explicitin posant-ne el nombre i si el portarien a l'escola del poble. El Departament d'Educació va posar de límit el mes de desembre per saber si hi ha prou nens per obrir l'escola.

Tornen a cremar contenidors en carrers de Vic

Vic Una dotació dels Bombers va haver d'apagar la matinada de dimecres l'incendi d'un grup de contenidors al carrer Verdader de Vic. L'avís el van rebre poc abans de les 2, i al cap d'un quart n'hi va haver un altre per un petit foc a l'entrada de l'església del Carme. Es dona la circumstància que divendres passat la Guàrdia Urbana ja va detenir una persona a Vic després que encengués com a mínim 11 contenidors de punts dispersos de la ciutat: des de la plaça d'Osona o el carrer de l'Alguer fins al Passeig, la plaça dels Màrtirs o el carrer Sant Pere. Els agents en van enxampar l'autor al voltant de les 11 del matí.

Carles M^a Coma i Canudes

Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Mercè Feliu Armengol; fills, Elena i Xavi, Lali i Xavi, Litus i Gemma, Jesús i Gemma; nets, Núria, Mariona, Carlitos, Carla, Martina i Júlia; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Domicili: Mas Munné.

Vic, octubre de 2020

Josep Torras i Rodergas

Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Cristina Rodríguez i Serrano; fills, Jordi, Raquel i Laia; fills polítics; nets, Gerard i Eloi; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 9, a 2/4 de 12 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. Capella ardent núm. 7 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

L'Esquirol, octubre de 2020

Joan Autonell i Portús

Ens ha deixat el dia 6, a l'edat de 63 anys.

La mare, Montserrat Portús, vídua de Miquel Autonell; germans, Isabel i Claudi, Teresa i Josep; nebots, Joan i Guillem; i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a tot l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari i l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, octubre de 2020

Maria Carme Molera i Oliva

Ha mort cristianament, a l'edat de 59 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Jordi Baucells Ribas; fills, mare, familiars i amics es dolien de la seva perduda, us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ella.

El teu record i amor estarà eternament amb nosaltres.

T'estimem.

Malla, octubre de 2020

A diferència d'altres investigats, l'acusen d'atemptat a l'autoritat

Demanen penes de presó per un dels acusats del tall de l'Eix el 21-F

Vic

EL 9 NOU

La fiscalia i l'acusació particular de dos agents dels Mossos d'Esquadra han presentat aquesta setmana l'escrit acusatori al jutge en què es recullen els delictes i les penes que es demanen per a Roger Aguayo, el jove osonenc que va ser detingut durant els talls a l'encreuament entre la C-25 i la C-17 a Gurb durant la manifestació del 21 de febrer de 2019 per protestar contra l'inici del judici de l'1-O.

La fiscalia li demana un any de presó per un delictes d'atemptat a agent de l'autoritat, dos delictes lleus de lesions a raó d'una multa de 600 euros i una sanció per responsabilitat civil de 3.115 euros. En paral·lel, l'acusació particular de dos agents dels Mossos d'Esquadra –representats per un bufet d'advocats privat i no per la Generalitat– reclama gairebé el doble de penes i sancions que la fiscalia. En concret, demanen dos anys de presó per un delictes d'atemptat a l'autoritat, dos anys més



ANC MOIÀ-L'ESTANY

Fan desaparèixer el mural de l'1-O inspirat en el 'Guernica' a Moià, inaugurat la setmana passada

Moià Durant la commemoració del tercer aniversari del referèndum de l'1 d'octubre, Moià va inaugurar a la plaça del CAP un mural explicatiu dels fets inspirat en el *Guernica* de Picasso. L'obra, realitzada per Irene Altarriba i Irene Martí, la va encarregar l'ANC Moià-L'Estany. La matinada de dimarts el mural va desaparèixer i des de les entitats sobiranistes s'ha denunciat que els autors dels fets són grups d'extrema dreta.

per un delictes de desordres públics, una multa de 3.600 euros per dos delictes lleus de lesions i una sanció per responsabilitat civil de 6.060 euros. Ara la defensa, que assumirà l'Associació d'Advocats d'Osona en defensa

dels drets humans, haurà de presentar l'escrit al jutge refutant les acusacions i en demanarà la total absolució. Al juny, el jutge va arxivar la causa contra tres persones acusades de desordres públics pels mateixos fets.

Sumem per Balenyà qüestiona el funcionament del CAP

Balenyà

V.B.

Sumem per Balenyà ha posat en qüestió el funcionament del consultori mèdic un cop passat el punt àlgid de la pandèmia. En el seu últim butlletí sosté que el servei d'atenció és "no massa bo" i que no queden clars els

horaris d'obertura i reclama el restabliment de la comissió de seguiment del servei, integrada per representants designats pels grups polítics i veïns. També demana a l'Ajuntament reduir els impostos i taxes el 2021 i bonificar el preu de la recollida de deixalles als que fan bé la tria.

Més de 300 firmes contra el pas alternatiu de Sentfores-La Guixa

Sta. Eulàlia La Plataforma d'Afectats pel Pas Alternatiu de Sentfores-La Guixa ha recollit més de 300 signatures contra la prova pilot que volen engegar la Diputació i l'Ajuntament de Vic al carrer Major. Tot i que en un primer moment el termini acabava el 6 d'octubre, s'ha decidit ampliar la recollida fins al proper dimarts. D'altra banda, els ajuntaments de Muntanyola i Santa Eulàlia es van reunir amb el gerent i el Diputat de Carreteres per exposar el seu punt de vista.

Jornada sobre la gestió de l'aigua, aquest divendres a Viladrau

Viladrau Aquest divendres a les 4 de la tarda es farà a l'Espai Montseny de Viladrau una jornada sobre la gestió de l'aigua. En l'acte es podran escoltar cinc ponències des de les perspectives comercial, conservacionista, administrativa, de lleure i docent. Tot seguit es farà una taula rodona.

1r aniversari Manel Fabrè i Comas

Avui, 9 d'octubre, fa un any que ens vas deixar.

El teu record és sempre present en nosaltres, i amb llàgrimes als ulls, pensem en tot el que hem tingut la sort de compartir al teu costat.

El nostre cor és ple d'amor i agraïment.

La teva família, com sempre, ben orgullosa de tu, et diem que vas deixar el llistó molt i molt alt i t'estimem infinit!

Fins sempre.

Família Fabrè-Fajula

Vic, octubre de 2020

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2019

01

PIA
ARUMÍCLUB GIMNÀSTIC
OSONA
GURB

02

ANNA
CASARRAMONAJUGADORA
HOQUEI PATINS
MANLLEU

03

MERCÈ
FIOLPRESIDENTA OSONA
AMB ELS NENS
TORELLÓ

04

CLÀUDIA
GALICIACICLISTA
I ESQUIADORA
TORELLÓ

05

MANEL
MOLERAVETLLADA
SOLIDÀRIA
MANLLEU

06

JOSEP
MONTEROOQUES
GRASSES
RODA DE TER

07

MARC
MUNDÓFUNDADOR DE
GOUFONE
GURB

08

JOAN
ROVIRAGUIXOT
DE 8
TARADELL

09

LAIA
SANZPILOT
DE MOTOS
SEVA

10

DOLORS
SOLÀEXDIRECTORA DEL CENTRE
DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
VIC

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2019**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 6 de novembre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC

4
ENTRADES

OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·labora:



Ajuntament de Tona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

EL 9 NOU

Fins l'arribada de la Covid-19, els veïns dels municipis del Montseny tremolaven cada cop que s'acostava un pont de tres o quatre dies, queien quatre flocs de neu fora de temporada o arrencava la tardor. Després de l'estat d'alarma, el Montseny només gaudeix de treva de dilluns a divendres. Amb la por pels contagis i prou desactivada l'opció d'anar a la platja, el Montseny s'ha convertit en un pol d'atracció on a vegades sembla que tot s'hi val. La majoria de visitants són respectuosos, però lamentablement també n'hi ha que actuen sense civisme

El Montseny, ni atracció de fira ni jardí prohibit

ni educació ni enteniment: aparquen de qualsevol manera allà on els plau; deixen anar sense lligar els seus gossos, que espanten ramats i animals salvatges; obren sense permís filats i tanques de camps i pastures; fan curses amb motos i cotxes per carreteres de muntanya, o es pensen que un marge qualsevol s'empassarà les llaines i el paper de plata dels

entrepans. Aquesta actuació d'alguns contrasta amb la presència d'excursionistes i gent assenyada que s'adonen que tenen la sort de gaudir d'un parc natural i saben com s'han de comportar: amb respecte per la gent, la flora i la fauna que hi viuen i amb cura d'impactar tan poc com es pugui.

Per buscar solucions a aquest i altres problemes

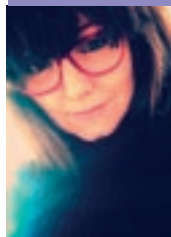
comuns, els 18 municipis que formen part del Parc Natural del Montseny han decidit organitzar-se i fer sentir la seva veu. Entre aquests municipis n'hi ha tres de la comarca d'Osona: Seva, Viladrau i el Brull. El Montseny no té cap futur ni com una atracció de fira, que no ho és perquè es tracta de mantenir-ho com a reserva de la biosfera, ni tampoc

com un jardí prohibit, amb policies multant a tort i a dret. El portuguès Fernando Pessoa va escriure: "El nostre mal no resideix en l'individualisme, sinó en la qualitat d'aquest individualisme. Se'ns valora per allò que pensem, no pas per allò que fem". Ha arribat l'hora, doncs, d'exigir als qui arriben cada cap de setmana al Montseny compromís en les seves visites i, a risc de semblar somiatruïtes, la ciutadania hauria de rebel·lar-se contra la conclusió que l'únic camí siguin més sancions, més prohibicions o més peatges dissuasius. Cal aconseguir que no paguin justos per pecadors.

La Pilarín



No tinc ni idea de res



Marina Martori
Esriptora

Avui en faig 41 i no tinc ni idea de res. Com a balanç vindria a ser una cosa així. Quan vaig arribar a 40 vaig pensar que entrava en una fase de coneixement superior, de saviesa profunda sobre certes coses de la vida, ara que ja arribava a la meitat i ja no m'apressaven les coses de la joventut ni les de la vellesa, sinó que arribava a un equilibri, a una certa calma vital plena d'experiències i encara d'anhels.

Això vaig pensar als 40. Doncs mira, un any després, res de res. Però res.

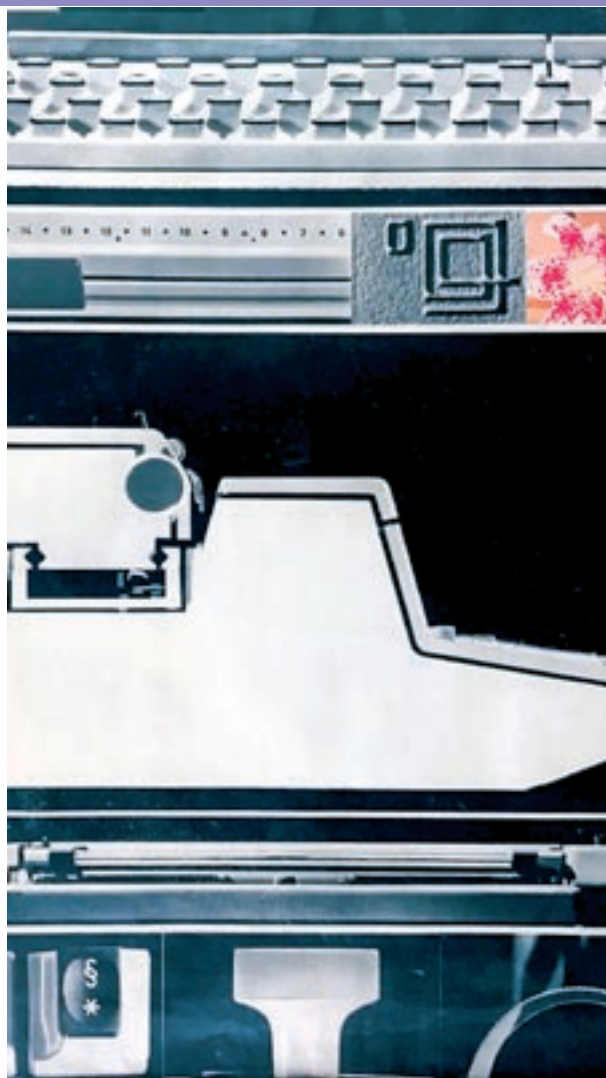
Tot el que creia saber s'ha vist afectat, alterat, canviat, capgirat, per mil coses externes a mi, jo que em prometia el control absolut sobre els pensaments i les emocions i totes i cadascuna de les coses de la vida.

Jo que m'havia promès sempre dir el que pensava m'he adonat que els pensaments tenen contextos i que no sempre s'hi val, allò de dir el que un pensa, quan ho pensa.

Jo que creia que ja no m'importaria l'opinió dels altres, l'acceptació dels altres, els altres, me n'adono que els altres són la base de l'un, també, i que aquesta existència estranya arran de la pandèmia mundial de la Covid-19 canvia les percepcions i les comunicacions no a voluntat de l'usuari sinó per sobre seu.

No sé res, amics i amigues. En tinc 41 i no sé res.

Ho he comentat aquesta setmana a les xarxes socials amb una certa angoixa. Ei, sabeu, jo que cre-



ETTORE SOTTASS JR. (1917-2017) / OLIVETTI

ia que ja sabia, doncs no, doncs res, doncs gens. La vida ha vingut implacable a fer-me *reaprendre* un munt de coses.

I els comentaris dels amics i coneguts eren dir-me la seva edat i que estaven si fa no fa igual. "En tinc 58 i la cosa no millora." "Jo, 66." "Jo, 73." Seguim sense saber res.

I m'adono que quan diem això ens deixem endur una mica per la broma, sí, però també per la veritat.

Quan vaig arribar als 40 vaig pensar que entrava en una fase de coneixement superior, de saviesa profunda sobre certes coses de la vida. Però res

A mesura que ens anem compassant amb les hòsties i les meravelles de la vida, un aprèn que no decideix –o ho fa poc–, que no tria –o tria coses menudes–, que no avança com vol sinó com pot i que totes les veritats, les certes, les coses importants, es van canviant, modulant, temperant... I oblidant, també.

Avui en faig 41 i em temo que encaro el nou any sense cap sensació de plenitud ni de mitja vida ni de grans experiències. I crec que, mira, això sí que ho sé: fer plans no serveix gaire de res i que quina meravella, malgrat no saber res de res, la vida.

PROTAGONISTES

Àlex Garrido

Alcalde de Manlleu



Després d'anunciar la seva renúncia per la difusió d'un vídeo en què se'l veu begut, Àlex Garrido s'ha repensat en veure les mostres de suport rebudes tant en la concentració de dilluns com a les xarxes socials.

Pere Macias

Coordinador Pla de Rodalies



L'anunci d'una solució provisional abans del desdoblament de l'R-3 és una bona notícia tenint en compte l'endèmica manca d'inversions a la línia. Que no es quedi com una promesa més de les moltes que s'han fet.

Jordi Pota

Director Una Tona de Màgia



Organitzar un festival internacional de màgia a Tona ja té la seva part de mèrit, però si hi sumem superar tots els obstacles que comporta fer-ho enmig de la pandèmia encara més. El certamen ja ha arribat a la cinquena edició.

Roger Usart

Cantautor



L'Atlàntida de Vic va acollir divendres passat el concert d'estrena de *Llamp de bosc*, el tercer disc en solitari del manlleuenc Roger Usart. És una nova evolució de la trajectòria del músic, que en aquest disc canta en català.

TRIBUNA

Xarxes que devoren



Pep Palau

Alain Deneault, professor de Filosofia del Quebec, en un article titulat "Conspiració al Canadà", publicat a *Le Monde Diplomatique* (octubre 2020), analitza diverses situacions en què, per mor de preservar les formes en l'àmbit universitari, literari o artístic, s'ha acabat posant contra la picota la llibertat d'expressió. És a dir, la llibertat. Des d'una professora obligada a demanar disculpes per utilitzar el terme *nègre*, citant un llibre clàssic del pensament polític quebequès (l'obra associava, paradoxalment, els moviments negres d'emancipació als Estats Units i la lluita dels quebequesos), fins a la suspensió de la publicació de l'obra col·lectiva *Libérer* la colèra perquè una de les autores, feminista i antiracista, va ser acusada d'assetjament a les xarxes socials, l'article desgrana un seguit de casos que són per sucari-hi pa.

Aquests darrers dies, la difusió d'un vídeo sobre un episodi de la vida privada d'Àlex Garrido, l'alcalde de Manlleu, d'Esquerra Republicana, ha estat un dels centres preferits de l'atenció mediàtica. Amb les xarxes socials com a motor d'expansió i actuant de gran foguera de bruixes, hem assistit a un

Hem assistit a un nou capítol de linxament de persones de rellevància pública, tenint en compte que l'acte en si no tindria cap recorregut, si no s'hagués tractat d'un càrrec polític

nou capítol de linxament de persones de rellevància pública, tenint en compte que l'acte en si no tindria cap recorregut, si no s'hagués tractat d'un càrrec polític. En aquest sentit, l'anunci inicial d'abandonar l'alcaldia potser no va ser el més encertat, ja que no ha fet més que contribuir a magnificar uns fets, de per si banals, que a qui haurien de deixar més malparat és a qui n'ha fet un ús tan mesquí.

Un altre cas, d'indole radicalment diferent i en absolut comparable, que també ha protagonitzat tertúlies últimament ha estat la sortida a la llum de denúncies per suposat assetjament sexual de Quim Arrufat, exdiputat i antic líder de la CUP, que va publicar el diari *Ara* —quan escric aquestes ratlles encara no es coneix el contingut del comunicat que l'acusat ha anunciat que publicaria.

No és, però, la meua intenció afegir gens de llenya al foc. D'això ja se n'encarreguen prou els que utilitzen les xarxes socials com si fos el gran safareig col·lectiu o l'espai on desbri-



dar les baixes passions, aprofitant per carregar gratuïtament contra l'adversari, recurrent a l'insult o l'astracanada com a tot argument. I se n'encarreguen, malauradament, també alguns mitjans, abonats a la intoxicació i propensos a encendre cortines de fum que amaguen allò que més molesta. Són, sovint, els arbres que no deixen veure el bosc. Quan salten a la llum notícies com les comentades, millor que afegir-se al soroll gratuït i al xafardeig acusatori, potser seria, doncs, força més útil i constructiu, preguntar-nos qui en treu profit, a qui beneficia.

Probablement, la resposta que n'obtindriem seria que tant els terrabastalls mediàtics com els silencis còmplices serveixen directament o indirecta a aquells que tenen grans interessos. De la informació a la propaganda hi ha un pas; del silenci a l'opacitat, també. I la ratlla que separa la veritat de la mentida, de tan prima, sovint esdevé imperceptible. Una vegada i altra, ens trobem abocats a escollir el bàndol, com si el món avancés a força de dicotomies, de bons i dolents.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Àlex Garrido renuncia al càrrec d'alcalde de Manlleu
- 2 Noves mesures a Vic i Manlleu per frenar la Covid-19
- 3 La Boutique Anna, de Manlleu, abaixarà la persiana a finals d'any
- 4 Més de 30 ingressats als hospitals d'Osona amb Covid-19
- 5 Resignació dels bars i restaurants per les noves restriccions a Vic i Manlleu

A correuita



Victor Palomar

Divendres, 2. Els grups de WhatsApp bullen amb un vídeo

en què es veu l'alcalde de Manlleu en un local d'oci de Platja d'Aro amb evidents símptomes d'haver begut. Les imatges havien arribat a la redacció d'EL 9 NOU dues setmanes abans. Com es fa sempre en tots els casos, es valora molt bé quin ús i tractament se'n fa. Són unes imatges enregistrades en un espai públic, tot i que sense el consentiment de la persona que hi apareix. Com a càrrecs públics, els alcaldes estan

Les xarxes socials i la velocitat dels cotxes

sotmesos al control de la seva activitat. En aquest cas, però, Garrido estava de vacances, no estava exercint com a càrrec públic ni tampoc s'aprofita en cap moment de la seva condició. Malgrat que la imatge no és la que ha de projectar un electe, la seva actitud no és punible ni posa en perill altres persones. Per això, fins aquell moment es tractava d'uns fets de la seva esfera privada. No és fins que l'efecte multiplicador de les xarxes socials —propulsats per alguns

mitjans digitals nacionals que van començar a fer-ne difusió— provoca que traspassi de l'esfera privada a la pública: ERC de Manlleu fa un comunicat anunciant la decisió de Garrido de renunciar al càrrec. És a partir d'aquí que EL 9 NOU n'informa per primer cop, parla amb l'afectat, amb tots els grups municipals de l'Ajuntament i se'n fa ressò sense contribuir a la difusió d'unes imatges que mai s'haurien d'haver enregistrat i encara menys difós a través

dels grups de WhatsApp. Com a periodista m'avergonyeixen les praxis d'alguns mitjans de comunicació.

Dijous, 8. Els canvis de circulació a la ronda Camprodon de Vic desperten sentiments contraposats. Només cal mirar les notícies que publica EL9NOU.CAT. La regidora d'Urbanisme i Mobilitat, Fabiana Palmero, va anunciar la setmana passada en una entrevista a aquest diari del següent que faran: convertir Vic en ciutat 30. Molt aviat no es podrà anar a més de 30 km/h per gairebé cap carrer. Feu la prova, aneu ara mateix a aquesta velocitat amb el cotxe i veureu que sembla impossible. Ningú voldrà anar en cotxe.

COM HI HA MÓN

L'ull que tot ho veu



Jaume Espuny

L'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, va anar a Montserrat per rumiar si plegava o no plegava, després que per internet corregués un vídeo on se'l veia força torrat a un bar de Platja d'Aro. Ja pots compartir. Qui no s'ha torrat alguna vegada a la vida? Si dimittia, a mi em semblava bé. Si no dimittia, com sembla que al final farà, també. És una decisió personal, no? I a veure, de gent per fer d'alcalde no en faltarà pas. El que em preocupa és una altra cosa: és possible tenir vida privada, en els temps actuals? Quan ja fa anys vaig llegir la novel·la de ciència-ficció 1984, jo em pensava que l'autor, George Orwell, quan parlava de l'ull que tot ho veu, el del Gran Germà, es referia a l'ull de l'estat, un ull que ens observaria permanentment, fins i tot en la més estricta intimitat, per tenir-nos controlats. Som al 2020 i no, l'ull que tot ho veu, que ens vigila constantment, no és l'ull de l'estat, sinó és el nostre ull, el dels súbdits, un batalló de gent amb el mòbil a la mà disposat a fotografiar-ho, a filmar-ho tot sense descans, per penjar-ho a la xarxa i a veure si hi ha sort i es fa viral, que diuen. L'altre dia estava jo fent pipí al vàter de casa, quan vaig haver de fer fora a puntades de peu un nan amb bigoti que estava amagat darrere la cortina de la dutxa amb un mòbil a la mà. Ves a saber quina en tenia de pensada. Jo, per si de cas, sempre intento amagar la panxa per quedar bé si algun dia surto en un vídeo d'aquests.

Nord & Sud camí enllà

Josep M. Riba Farrés
Director del Museu Episcopal de Vic

L'exposició "Nord & Sud. Art medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350" s'havia de tancar al mes de maig, però ha estat oberta al públic fins fa pocs dies. La pandèmia la va fer hivernar uns mesos a la sala d'exposicions temporals del Museu Episcopal, congelant el temps i la seva dinàmica, com ho va fer amb les vides de tots nosaltres. Però tots els museus europeus i els seus responsables, que ja havien confiat en nosaltres, no van dubtar ni un moment a acceptar aquesta pròrroga. Agraïm profundament la confiança dels prestadors en les nostres instal·lacions i els nostres tècnics; és una confiança que ens honora, que ens omple de satisfacció, que corrobora la nostra aposta pel rigor exquisit en el tractament del patrimoni i en el treball profund de les exposicions temporals, lluny de frivolitats i accions sense substància. I ho volem dir en veu ben alta.

Les peces ja no hi són. De l'exposició en resta el seu catàleg, i l'exposició virtual a la xarxa, la petjada escrita que recordarà per sempre un diàleg fructífer i sorprenent entre peces tan llunyanes i tan properes alhora. I recordarà també l'esforç de les institucions i les persones, la il·lusió i el treball acurat, la curiositat compartida, la mirada oberta i les conclusions respectuoses, que es van traduir, primer a Utrecht i llavors a Vic, en una exposició petita i delicada, però amb un gruix enorme i sorprenent de contingut i de reflexió històrica, protagonitzada per humils i alhora excepcionals obres d'art.

En sortint de l'exposició, les veus parlaven d'Europa, del seu passat i el seu futur, de les seves arrels; quedaven admirades que fa mil anys la cultura cristiana fos un fet tan espectacularment compartit a nord i sud, del nostre Lluçanès als fiords noruecs; de la importància de la memòria, del valor de la fe i de les seves sorprenents materialitzacions físiques; de la meravella que representa la supervivència d'aquestes peces a través dels segles, de la delicadesa dels textos que els nostres tècnics han escrit per fer més comprensible l'exposició...

"Nord & Sud" ha tornat a fer evident que els museus no ens podem quedar ancorats en el lluíment d'unes peces distants i mudes, davant les quals va desfilant un visitant que no se sent interpellat. Els museus hem de fer investigació, relectura del patrimoni, contrast entre realitats diferents i peces diferents, obrir mirades noves a peces tan antigues. L'estudi continuat dins els museus és clau, però sovint la seva necessitat és relativitzada o directament menystinguda.

"Nord & Sud" és l'última baula d'una cadena que ja ve de lluny i que vol excel·lir en el tracte exquisit al patrimoni, la mirada profunda a les seves raons, i el respecte escrupolós al visitant. Aquesta trajectòria ens porta a creure que el MEV està en condicions de ser el museu d'art medieval de referència al nostre país, i estem disposats a assumir aquest repte, bo i comptant, com sempre, amb el vostre acompanyament.

El motiu principal d'aquest escrit és poder compartir la joia del MEV per haver pogut realitzar aquesta exposició tan fràgil físicament i tan viva i poderosa en la transmissió del seu sorprenent missatge. Vull donar les gràcies a tots els visitants, que han fet sentir les seves emocions, reflexions, sug-



ALBERT LLINOS

Sortint de l'exposició, les veus parlaven d'Europa i quedaven admirades que fa mil anys la cultura cristiana fos un fet tan compartit a nord i sud, del nostre Lluçanès als fiords noruecs

geriments, que motiven a continuar i que seran, de ben segur, ambaixadors d'aquesta casa. La seva satisfacció ens fa albirar nous reptes per al museu, que segur que serem capaços d'afrontar en aquests nous temps que ens toca viure.

Em sembla intuir, darrerament, noves demandes per part de la societat respecte als museus; hi ha qui diu que hem d'esdevenir espais guaridors, més acollidors i interactius amb el visitant, i no em sembla malament. Però ens cal saber d'on venim i no quedar-nos amb les emocions superficials i efímeres; posar el llegat sobre la taula, i esdevenir veritables llocs socials, amb tota la càrrega que implica la paraula. Això demana posar-hi recursos públics i recursos privats, i estic convençut que és una gran inversió plena de dividends molt diversos, tot i que molts d'ells intangibles.

I un darrer mot: moltes gràcies a tots aquells que, des del treball directe en l'exposició, en els seus diversos camps, heu fet possible la seva vida. Gràcies també a les institucions, i a les persones que formen part d'aquestes institucions; a la junta del MEV i a totes les persones que per un cap o altre en formen part i hi donen suport, econòmic o moral. I moltes gràcies, també, a tots aquells que des de les xarxes socials heu contribuït a fer ressò de "Nord & Sud" i a propiciar un ric diàleg sobre museus, exposicions i els seus valors.

Participeu als sorteigs setmanals d'entrades gratuïtes

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT



Mirall negre

Existeix una llei de privacitat de dades i penso que aquesta també hauria de protegir a tota persona humana respectant la seva intimitat sense jutjar ni etiquetar cap tipus de comportament o acció, ja que ningú pot saber què empeny un ésser humà a tenir unes o altres maneres de fer. Dit això, m'agradaria expressar la meua consternació a l'assabentar-me que unes imatges mostrant un moment concret d'un habitant d'Osona corrien com la pólvora pel món virtual. M'és difícil imaginar com ha de ser la persona o persones que van tenir l'impuls de gravar-ho per a la seva posterior publicació, ja que, segons la meua manera d'entendre i percebre



la vida, només la motivació de fer mal empesa per les emocions de gelosia, enveja i ràbia poden fer-ho real. M'adono de la maldat que hi ha al món i que malauradament en la complicada i complexa situació actual sembla ser que es manifesta amb més força que mai. Em fa basarda saber que hi ha humans amb aquestes característiques al món que habitem. Éssers sense cap mena d'escrúpol. Energúmens ansiosos per provocar el sofriment dels seus iguals, sense empatia ni assertivitat. Sento vertigen quan penso que s'han perdut valors, considero, indispensables per a una correcta interrelació social. Valors com el respecte, la tolerància i l'acceptació. Malgrat tot, aquesta persona o persones anònimes ens deixen una ensenyança, i és que en aquesta existència on la part virtual té cada vegada més pes i influència estem constantment exposats. I no sempre els ulls que ens observen tenen la mirada resplendent que atorga la connexió amb el cor. Més aviat abunda la desconexió, per molta wifi que tinguem. Aquestes paraules les he volgut escriure i publicar en reconeixement de l'honestat que ha mostrat el renunciament edil de la ciutat on visc actualment, Manlleu, Àlex Garrido. És una llàstima que les persones amb sensibilitat siguin objecte de les més baixes perversions que un ésser humà pot expressar. Gràcies per la vostra atenció.

Bet Robles Musachs
Manlleu

El vídeo de la vergonya

El vídeo on es veu l'alcalde Àlex Garrido m'ha pro-

vocat vergonya. Molta. Vergonya de la persona que el va enregistrar. Vergonya (moltíssima) de les persones que heu contribuït a difondre'l. Us defineixo com a persones perquè no hi ha un mot millor, ja que anomenar-vos rates seria un insult per a uns animals que destil·len noblesa al vostre costat. Ha estat un cop baix per a la carrera de l'Àlex. Baixísim. De joc brut i menyspreable, de traïdoria infecta. Però avui en dia tot s'hi val, oi que sí? La Bíblia ens diu que qui estigui lliure de culpa, tiri la primera pedra. Bé. Doncs a mi em sembla que això ens ho passem pel folre de les pilotes. Tothom se sent lliure de culpa i capaç d'assenyalar, jutjar i condemnar. Tot ho fariem millor, oi que sí? En política, en sanitat, en esport, en cultura... Vergonya. Sabeu què en penso, de l'Àlex que es veu al vídeo? Doncs que no em desmereix en absolut tota la tasca que ha fet durant cinc anys com a alcalde. Al contrari: el veig (a ell sí) com una persona. En un moment de feblesa, és clar... però: i què? Molts ànims, Àlex. Moltes gràcies per tot.

Pol Robles Musachs
Manlleu

L'eix de 1995

El dia 27 del mes passat s'esqueia en diumenge. L'any 1995 el 27 de setembre s'esqueia en dimecres i aquell va ser el dia d'inauguració de l'Eix Transversal entre Girona i Vic. Però una mica de recordatori. Abans de fer-ho es parlava de les opcions per on fer-ho. Una d'elles era de Girona-Anglès-La Celleria i pels pantans seguint la N-141. Però això suposava fer una nova carretera de Girona a la Celleria del Ter que passés pel costat dels pantans. El Pasteral (Pas Alt del Ter), Susqueda i Sau. Però no les tenien totes. Una altra opció que va sortir del que era alcalde a Olot era que es fes pel seu poble. Vaja, aleshores deixaria de ser transversal. Al final es va decidir fer-ho per coll de Revell. Donava servei a l'aeroport de Girona, també a Anglès i Santa Coloma de Farners i a Arbúcies i Sant Hilari Sacalm. En aquest tram fins al coll, fou prou protestada, pel desviament de torrents i el mal que faria una gran obra a les Guílleries. I la força que va tenir el petit poble de Joanet, al terme d'Arbúcies, perquè acceptessin fer un túnel prou llarg. Per cert, en aquest túnel hi hagué la primera mort de l'Eix Transversal. I el tram d'Osona dona servei a aquell poble de les Guílleries com és Espinelves i Viladrau. Aquí, veient la gran volta que fa, voltant Vic, la primera proposta era passar entre Vic i Santa Eugènia de Berga. Però les queixes que es van fer des de Santa Eugènia van tenir prou força com per fer voltar l'eix. Un eix que amb protestes més generals naixia guenyó en tenir sols un carril per banda, cosa que es va començar a esmenar l'any 2010 quan van començar les obres per fer-hi el doble carril. Per cert, no era Girona-Vic sinó Riudellots de la Selva-Gurb, ja que allí connecta amb la N-2 i passa per fora de Vic. I ja desdoblant, es va dur més avall fins a França, al terme de Caldes de Malavella. Així

que pot ser més correcte Caldes-Gurb. Però, és clar, ven més dir Girona-Vic.

Joan Benet Planoles

Molt honorable president

Bé, com era d'esperar, potser no tant de pressa, ja tenim el nostre president inhabilitat. Però que ningú dubti que no és pas per les pancartes, no, és per ser el president d'una Generalitat que els incomoda per la seva capacitat de raonar i prendre decisions tan raonables que supera molt en la capacitat de raonar de la monarquia, govern central i la majoria dels governs d'altres regions d'Espanya. Volen tornar a pretendre el que ja s'ha pretès tantes vegades: que el motor rategi. Però compte, no passi que acabí parant-se i llavors per molt que el motor econòmic vulgui tornar a arrancar-lo els bons mecànics ja no hi seran. Potser hauran de començar a preguntar-se on els trobaran i com s'ho faran per crear la capacitat productiva per enllestir un nou projecte. Els que ens hem mogut per tot arreu, encara que hagi sigut per motius comercials, durant molts anys, fins i tot quasi 60, podem donar fe que són molt poques, es poden comptar amb els dits d'una mà i encara ens en sobraria més d'un, les regions preparades per poder portar a bon terme projectes ambiciosos. Uns, perquè els ha faltat des de sempre l'ajut necessari i per tant no els podem pas culpar de res, i uns altres perquè mai han tingut cap més ambició que subsistir i anar fent i que siguin els altres que treballin per ells. Però el que avui ens preocupa és com es mouen els poders de l'estat. No hem pas d'oblidar que quan la justícia es vesteix de moltes coses però menys del que vol dir aquesta paraula, qualsevol pot ser el motiu suficient per



anar contra qui per la seva condició de superior intel·lectualitat els fa nosa. Si repassem la història veurem com hi ha dues o tres regions que tant per la seva situació estratègica dins el conjunt del país com per la seva capacitat productiva i d'aprenentatge sempre han estirat l'economia, de manera que quan ells flaquegen la coixesa es converteix en paràlisi. Avui Catalunya ha rebut una altra bufetada i algun dia s'haurà d'acabar parant l'altra galta, si és que encara queden galtes per parat. Perquè quan la bufetada que es rep és per corregir malafetes pot tenir algun sentit. Però quan es rep perquè

EL 9 NOU

regala un cistell amb productes

caprabo

amb **EROSKI**

Referent en productes de proximitat



Guanyador: Enric Casasses,
de Sant Vicenç de Torelló



Guanyadora: Carme Baqué,
de Seva

Guanyadors del mes de setembre

Nom i cognoms

Telèfon

Mòbil

Correu electrònic

Població

És subscriptor:

☐ SÍ

☐ NO

Per participar en el sorteig, ompli aquesta butlleta i feu-la arribar a la redacció d'EL 9 NOU: pl. de la Catedral, 2, de Vic, abans del **19 d'octubre de 2020. Sorteig dia 20 d'octubre de 2020**

qui la dona té complex d'inferioritat i se sent ferit en el seu ego desmesurat no cal parar cap més galta, la resposta ha de ser com a mínim de la mateixa força de la mà que t'ha pegat. I aquesta força no és pas només en mans de les institucions, sinó també del poble, que se sent ferit en la persona que ha elegit i per tant la responsabilitat de respondre és seva. Tothom té dret a defensar el que és seu i no oblidem que el M. Hble. President Torra és el nostre president, i és nostre perquè el vam acceptar quan ens el van proposar per regir el camí cap a la independència. No calen pas taules de diàleg per emmudir els que volen parlar d'autodeterminació i amnistia. A la taula n'hi ha uns que volen tenir davant interlocutors de pedra, ja que les pedres no parlen. Però hi ha moltes pedres que són capaces de mostrar que tenen tanta antiguitat i força que si parlessin posarien en evidència l'estultícia dels que parlen.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

La justícia espanyola

Quan arribarà el dia en què els governants de l'Estat espanyol deixin de posar les seves urpes en la justícia? Espanya, paradigma per a alguns de transició democràtica exemplar –molt discutible–, ha aconseguit que els governs de torn, siguin del color que siguin, disposessin d'una eina immillorable per tapar els seus errors, les seves vergonyes i corrupteles. Es tracta de monitoritzar tots els alts càrrecs de la justícia en benefici propi i a vegades també per evitar que algun d'ells acabi a la garjola. On és la divisió de poders que fonamenten i consoliden les democràcies? És evident que el nostre sistema jurídic no ens pot comparar amb països com la Xina, Veneçuela o l'Aràbia Saudita, dictadures on constantment els drets humans són vulnerats. Per sort, en dret civil, penal i mercantil que no derivi de

qüestions polítiques, tot i el col·lapse dels jutjats, anem força bé. Malgrat tot, en alguns moments els nostres governants utilitzen la mateixa fórmula dels esmentats règims per passar el rodet de la política. Com? Doncs com mana la Constitució: els jutges del Tribunal Suprem són escollits indirectament pels partits amb més representació. Greu error. Els alts càrrecs han de ser votats democràticament pels seus companys del gremi, els jutges. Posaríem fi a les pressions, manipulacions, corrupteles..., a les quals estan sotmesos en alguns casos i en d'altres amb la complicitat dels magistrats per afinitat política o amiguisme. Un cop format el Tribunal aquest hauria de designar el fiscal general, que fins ara el nomena el govern de torn. Tremolo quan sento el president del govern dient: “Y de qui-én depende el fiscal general?... (del gobierno), pues ya está”. Un fiscal general ha d'acusar, o no acusar –si no escau–, a qui va en contra de l'Estat. El que no pot fer recordant el cas Nóos és defensar aferissadament l'infanta basant-se en el fet que no sabia de què anaven els documents que firmava (ja sol passar), tot i havent treballat a l'Obra Social de La Caixa... mm...? Com pot ser que un jutge, davant la sospita d'un delicte, actuï en funció de la naturalesa política de l'investigat a dues velocitats? A Catalunya, ordres de registre *ipso facto* d'institucions de la Generalitat i empreses privades relacionades amb el procés. En canvi a les seves de partits polítics (PP) o a entitats bancàries (Bankia), els investigats van poder accedir a les oficines i recollir la caixa de cartró amb les seves pertinences, i encara van tenir temps, abans que el jutge n'ordenés l'escorcoll, de destruir tota la informació dels discs durs dels ordinadors (operació Púnica), per evitar que els incriminessin. Veredicte: absolució per falta de proves. El Tribunal Suprem, el Constitucional, les audiències, les fiscalies, etc., no només han de semblar imparcials sinó que ho han de ser.

Marià Oliver i Casals
L'Esquirol

Associació Gent Gran de Centelles

Un soci descontent. La junta ha demostrat falta d'educació i m'han fet fora dues vegades perquè no els interessa. Resulta que l'any que ve, el 2021, tot serà més car menys els viatges, que són més barats. Amb la quota, que valia 10 euros, teníem a 15 euros un berenar i la festa del soci gratis. Ara hauré de pagar 35 euros, 15 més que abans. A Vic hi ha dos casals de la gent gran, en soc soci d'un, i no paguem res per ser-ho. Si a la junta d'abans no surten els comptes, no en tenim cap culpa nosaltres, els socis. Des que soc soci mai no havia set tan car com ara. Resulta que tindran els cèntims de les quotes dels socis i de la festa que no han pogut fer per la pandèmia. Si els socis han de pagar 35 euros, jo no els vull pas pagar i em donaré de baixa l'any vinent.

Antonio Álvarez Centelles

Agraïment

La família Coma Feliu, de Vic, voldríem mostrar el nostre agraïment a tot l'equip mèdic i d'infermeria de la tercera planta de la Clínica Sant Josep de Vic, que han assistit i acompanyat amb gran cura i afecte el pare i a nosaltres en aquests moments tan difícils. En especial als doctors Monmany i Godayol, i a les germanes Iris, Lucy, Violeta i a les infermeres/er Olga, Toñi i Carles. Mai podrem agrair el que heu fet pel pare i per nosaltres.

Família Coma Feliu Vic

Fe d'errors

A l'edició de dilluns 5 d'octubre va aparèixer a la pàgina 30 d'Esports una informació sobre l'entrenador torellonenc Ramon Jordana que corresponia a una notícia d'una edició antiga del diari.

CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV
dissabte, 17 d'octubre
21.00h
redifusió
diumenge, 18
23.00
dilluns, 19
17.30

EL 9 MAGAZÍN
divendres, 16 d'octubre

Visitem el Bisaura,
un territori únic a cavall
d'Osona i el Ripollès, per
endinsar-se en uns boscos
frondosos, amb indrets únics
i productes d'alta qualitat.

Coproducció de
EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya **75 Milions de futurs**

El 25 de juliol de 2019 va entrar en vigor el nou decret de dejeccions ramaderes. Un any després, la directora general d'Agricultura i Ramaderia, la

ripollesa Elisenda Guillaumes, en fa una valoració positiva en aquesta entrevista. Creu que hi ha consciència per part dels productors d'internalit-

zar els costos ambientals dels purins. D'aquí a un any decidiran si es manté o no la moratòria de noves granges que afecta diversos municipis d'Osona.

“La ramaderia intensiva és econòmicament viable però no ambientalment”

Entrevista a Elisenda Guillaumes, directora general d'Agricultura i Ramaderia del DARP



ALBERT LLIMOS

Elisenda Guillaumes, de Sant Joan de les Abadesses, és directora general d'Agricultura i Ramaderia des de fa dos anys

Vic

Dolors Altarriba

Fa un any que es va començar a aplicar el nou decret de dejeccions ramaderes. Es pot dir que s'ha aconseguit posar fi a la inconsciència de tirar els purins al camp sense mirar prim?

Faig una valoració positiva del canvi de la manera de fer i gestionar. Hi ha una sensibilitat general perquè s'ha fet molta feina per explicar-lo a través d'una oficina de fertilització virtual amb fitxes tècniques que el defineixen de forma clara. Hi ha moltes mesures que s'han d'anar aplicant de mica en mica. Però és cert que amb els ramaders hi ha més sensibilització, ens fan arribar més dubtes, com gestionar-ho millor i ha posat tensió al sector.

Una de les novetats és una aplicació que permet veure bé on va el purí.

Sí. Quan es van digitalitzar els plans de gestió ja es va veure que hi havia duplicitats. La tecnologia ha fet aflorar alguns problemes que sobre el paper no es veien. A

l'hora de justificar les hectàrees el que més ho visualitza és la Declaració Anual de Nitrogen (DAN). Els plans tècnics de gestió eren una declaració d'intencions, però la DAN és una declaració del que s'ha fet.

Com una declaració de la renda...

Correcte. Durant aquest primer any els que ja duïen un llibre de gestió havien de fer la DAN. Dels 10.500 que ho havien de fer ho han complert prop de 10.000. I el que farem ara, i els hem avisat, és obrir expedients sancionadors als que no ho han fet. De cara a l'any que ve entraran al voltant de 40.000 declaracions noves, perquè hi haurà tots els ramaders, més totes les explotacions agràries que han de declarar el nitrogen que han rebut. I aquí és on hi ha la quadratura del cercle. Ens diuen que la DAN és complexa, però és que la complexitat venia perquè els números no els quadraven. Ara, amb totes les DAN sobre la taula, haurà de quadrar. Jo crec que això és una gran fita. També és cert que és un any d'adaptació, però estem

contents de com ha anat el desplegament perquè fa aflo- rar aquests punts de tensió i obliga a buscar sistemes de tractament i aconseguir gestionar-ho de forma correcta.

Incorporar-hi els agricultors fa més patent que del que es tracta és de fer servir les dejeccions ramaderes com a adob i fertilitzar bé?

Del que es tracta és de fertilitzar bé. Per això també tenim un assessor de fertilització. Cal fer-ho amb les dosis que necessita el cultiu perquè es busca la màxima eficiència per a la planta. Hem de deixar enrere el concepte d'abocar purins.

En la valoració que en fa el departament es parla de desenvolupar una nova aplicació de control. De què es tracta?

Fins ara hem utilitzat una aplicació senzilla per poder fer la declaració i no va molt enllà. Ara volem crear una aplicació, que té un cost de 4 milions d'euros, que es pugui relacionar amb les altres que tenim. Per exemple, connectarà amb la plataforma del GPS, amb el GTR, on hi ha tots els censos actualitzats

amb els quilos de nitrogen que generen. Hi ha moltes coses que no cal fer inspecció sobre el terreny, perquè el mateix programa ja ens avisarà que alguna cosa no quadra. També hi incorporem els fertilitzants minerals, perquè la contaminació d'aigües té un origen ramader en gran part però en altres punts de Catalunya té l'origen en els minerals.

Sempre s'ha dit que els nutrients que sobren a Osona, per exemple, poden servir per a altres terres. S'aconseguirà?

Com fer una bona fertilització orgànica és l'objectiu. Ens interessa incrementar-ho per fer sòls més fèrtils i perquè ja tenim aquests nutrients. I això té a veure amb l'economia circular. Si ja tenim nutrients aquí no cal que n'hi hagi de minerals. Cal ajustar el nutrient al que necessita la planta.

A Osona, pràcticament a cap municipi s'hi pot afegir més bestiar perquè ja té una càrrega ramadera molt alta, per sobre d'1,2. És una moratòria de dos anys i n'ha passat un. Es mantindrà?

A la Catalunya Central, la moratòria afecta 66 municipis. La idea era limitar les ampliacions. Sí que hi va haver abans d'entrar en vigor el decret algunes llicències demanades i donades per allò de l'efecte reclam, però ara hi ha unes restriccions importants. També en llocs de zona vulnerable A, amb un índex de més de 0,8 de càrrega ramadera, hi ha moltes limitacions. Han de justificar molt bé que una ampliació es fa per la viabilitat de l'explotació. Pel que fa al nitrogen de referència, ja ho estem aplicant. Això és que les zones que són vulnerables no en poden aplicar més del que tenen assignat.

Es podrà evitar l'augment de zones vulnerables?

Ara estem en un període de força estabilitat. En el moment que s'aprova el decret ens trobem amb el programa d'actuació reforçat, que obliga a la millora de l'ai-

“Les plantes de cogeneració d'Osona tenen els dies comptats. Entre 5 i 10 anys”

gua perquè el 2027 hem de complir amb uns paràmetres que marca la Unió Europea i que estan subjectes a sancions. Per tant, no n'hi ha prou a estabilitzar, cal millorar. I això vol dir fer-ho molt bé i no és un efecte immediat. Al sòl ja hi tenim molta concentració i ens caldria que hi arribés aigua neta. D'aquí aquest programa.

En aquest sentit, ja existeixen tecnologies al mercat per recuperar l'aigua contaminada. No s'ha plantejat com a opció o és massa car?

Hi ha una oportunitat amb els fons de recuperació que s'han atorgat arran de la Covid-19. Entre els projectes que hem presentat, 10 dels quals des del DARP i que ens han acceptat, hi ha propostes per fomentar sistemes de tractaments de dejeccions, un pla de plantes de biogàs a Catalunya per aprofitar fer energia amb el sobrant de dejeccions, i projectes de millora de la qualitat de les aigües subterrànies. Està presentat per l'ACA i es vol implantar algun sistema de descontaminació.

Desapareixeran les dues plantes de tractament de

(Continua a la pàgina 26)

(Ve de la pàgina 25)

purins que hi ha a Osona, que no són sostenibles perquè el que fan és cremar gas?

Aquestes plantes tenen els dies comptats, entre 5 o 10 anys. La seva viabilitat està qüestionada. I ara ens hem d'espavilar per tenir una alternativa. Les de biogàs que planifiquem serien l'alternativa sempre buscant la viabilitat per elles soles, sense necessitat de subvencions.

De fet, hi ha alguns priuats que ja ho fan...

Quant a tecnologies, al departament tenim un grup d'experts de tractaments i estem elaborant una guia de sistemes perquè hi ha moltes coses ja inventades. El que s'ha de veure és la millor solució per a cada cas. La idea és fer una mena de quadre senzill on es digui la inversió de cada tecnologia,

el cost que té per al ramader i així que la gent ho pugui comparar amb el que li costa ara. De fet, un dels punts que el decret obliga i ja ho estan fent els ramaders és la internalització dels costos ambientals. I és que fa anys potser portar el purí a uns camps podia costar 1,5 euros, però quan es van encetar les guerres per la terra el cost va passar a ser de 10 o 15 i no surt a compte. Llavors és quan es plantegen l'alternativa. A Osona ja hi ha més granges amb sistemes propis, com el compostatge o la separació sòlid-líquid que permet, amb el sòlid, transportar-ne fora.

A Osona, la gestió i seguiment de les dejeccions es fa sota el paraigua del centre BETA de la UVic. També s'ha avançat en recerca, oi?

Sí, en aquest sentit jo voldria destacar dos projectes importants. D'una banda, el projecte europeu Life Agri

Close, que lidera el DARP, que es mira la fracció sòlida i líquida que surt del purí, del qual ja sabem el contingut. Per exemple, el fòsfor queda concentrat a la part sòlida i per tant aquí es pot veure quina necessitat hi ha d'aquest

“La moratòria de noves granges es pot mantenir en funció de les dades revisades”

nutrient i com s'aplica. I això ho lligo amb un altre projecte important que tenim també a escala internacional i que lidera el grup BETA: el Fertimanure. Vol trobar línies de negoci que hi ha amb aquest producte que surt del tractament, valoralitzar-lo i comercialitzar-lo. Per exem-

ple, de la part sòlida, amb algun tractament més obtens els nutrients organo-minerals que poden servir per a un cultiu determinat amb l'ajut de nutrient químic.

Funciona la taula de ramaderia sostenible d'Osona?

Justament teníem una assemblea de la taula abans de la Covid-19 que ara reprendrem. L'enfocament que li donem és que serveixi per visualitzar el que tenim i cap on volem anar. I en aquest sentit, hem de buscar l'alternativa a les dues plantes de cogeneració que hi ha. Quant a tractaments en explotació i a l'espera de com es reparteixen els fons d'Europa arribats per la Covid-19, hi haurà ajuts per als qui en posin, ja que sovint la inversió inicial és el més difícil.

Osona, però, pot realment instal·lar més granges, més porcs? No s'ha de dir prou?
Des del departament treba-

llem en un pla de ramaderia sostenible que bàsicament consta de dues potes. Una, relacionada amb la ramaderia extensiva. La viabilitat ambiental està contrastada però tenen problemes de viabilitat econòmica. L'altra, la intensiva, és viable econòmicament però no ambientalment. La idea seria treballar en la part ambiental. En farem un pla, però jo visualitzo una certa transició. Ja hi ha tota una sèrie de normatives existents que els obliguen en aquest sentit. Hi ha el decret de dejeccions, però també el reial decret de producció porcina que els obliga en les MTD (millors tècniques disponibles) i estem revisant el decret perquè hi ha coses que poden grinyolar. Així, un dels punts que es posarà sobre la taula és el de la moratòria després d'analitzar les dades a fons. Sabrem si cal mantenir-la, ampliar-la o reduir-la.

“Notem que el sector es mobilitza”

Sergio Ponsá, responsable del centre BETA de la UVic-UCC, explica que el sector és més conscient que ha d'avançar en la millora de la gestió dels purins

Vic

D.A.
El centre BETA de la UVic-UCC és ara el paraigua on s'aixopluga la taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona, que aglutina representants de l'administració, empreses, sindicats, agents socials i de recerca i que disposa de la informació de tots els tractaments possibles. Fa pocs dies que s'hi ha incorporat com a gestor Ricard Carreras, veterinari i doctor en Producció Animal. Volen impulsar no només els tractaments adients a cada granja sinó projectes com el Fertimanure, que ja treballa en nous models de negoci per valoritzar els nutrients de les dejeccions ramaderes. El proper mes de gener ja es podrà aplicar el sistema amb què estan treballant de for-



La granja El Raurell de Folgueroles va aplicar un sistema d'assecatge

ma provisional a les granges per fer una “aplicació directa”, segons el director del centre BETA, Sergio Ponsá.

Els anys 2000 i 2002 es van posar en marxa les plantes de purins de les Masies de Voltregà i l'Esquirol, després d'anys de queixes per la con-

taminació i les pudors dels purins. El sector ramader havia crescut tant que no hi havia prou terra i s'abocava sense que s'aprofitessin els nutrients. Han hagut de passar 20 anys en què el sector ha continuat creixent sense trobar una solució definitiva

a aquest excés. Sí que hi ha hagut pioners a buscar una solució que passa pel tractament d'aquest purí i evitar així més contaminació. Des de la planta que l'any 2004 va inaugurar La Caseta d'en Grau, de Calldetenes, fins al sistema de tractament de la granja La Sala, de Sant Bartomeu del Grau, estudiada pel centre BETA i amb una tecnologia que assegura recuperar aigua amb una important reducció de nitrogen, fòsfor i potassi. Explotacions com El Raurell, de Folgueroles, o El Bruguer, de Vilalleons, han instal·lat també sistemes de tractament. “I ho estan fent també cooperatives com la Plana de Vic”, diu Ponsá, o grups com Terragrisa, que tenen moltes granges. “Alguns tenen més capacitat d'inversió i ho han fet més ràpid, però sí

que tenim la percepció que el sector s'ha mobilitzat per avançar en aquest aspecte”. No hi ha encara prou indicadors per comptabilitzar-ho, tot i que és un efecte del nou decret que es va aprovar fa poc més d'un any. Ponsá afegeix que actualment a Osona predominen els sistemes de tractament de dejeccions de tipus biològic, principalment digestió anaeròbica i compostatge, però “també hi ha experiències amb processos de nitrificació/desnitrificació o processos més o menys avançats de separació física”. És aviat per comptabilitzar exactament els projectes perquè n'hi ha també que estan en marxa, com el que properament visitarà una delegació del DARP a la granja de vaques El Murucuc, de Gurb.

Més enllà de la necessitat de recuperar els nutrients justos de les dejeccions per una millora de les collites, el centre BETA treballa en paral·lel la reducció dels antibiòtics dins dels mateixos tractaments de purins.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (5-10-20)

CONILL: 2,10 (+0,08)
POLLASTRE VIU: 0,90 (=) - 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,54 (=) - 1,90 (=)
OUS: xl: 1,28 - l: 0,81 - m: 0,70 - s: 0,51 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,10 (=)
GALL: 0,05 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (2-10-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (=)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 30 / 80 (=)
ENCREUAT: 95 / 210 (=)
TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (2-10-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (=)
LLETÓ 20 kg: 21 (-1)
XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,17 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
BLAT PINSO: 204 (+1)
BLAT PA: 2109 (+1)
MORESC: 186 (+1)

ORDI LLEIDA: 180 (+2)
COLZA: 370 (+10)

Llotja de Barcelona (6-10-20)

GARROFA: 190/t (-5)
GARROFA FARINA: 175/t (-5)
SOJA PAÍS: 386 (+13)
MORESC UE: 191/t (+6)
BLAT: 212/t (+5)
ORDI PAÍS: 189/t (+2)
FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
GIRA-SOL: 200 (+5)
MILL: 380 (=)
COLZA: 275 (=)
SORGO: 196 (+4)

Grans del Lluçanès (2-10-20)

GRA DE COLZA: 341 la tona



En cinc anys s'ha convertit en un dels principals fabricants d'enllumenat públic del país

Novatilu, de Manlleu, factura 20 milions d'euros i creix un 40%

Manlleu

EL 9 NOU

L'empresa de disseny i fabricació d'enllumenat públic i mobiliari urbà Novatilu va facturar l'any passat 20 milions d'euros, una xifra que suposa un augment del 40% respecte a l'anterior exercici. En només cinc anys de vida, l'empresa manlleuenca propietat de la família Carandell s'ha convertit en un dels principals fabricants d'enllumenat públic del país, amb capacitat de produir més de 12.000 lluminàries mensuals. En els últims tres anys l'augment de la facturació se situa en prop del 240% i és l'empresa espanyola que més licitacions es va adjudicar durant el 2019. Una de les principals línies de negoci és la gamma d'il·luminació LED i treball tant a escala nacional com en projectes internacionals a Marsella, Lió, Marràqueix o Tel Aviv. Destaquen el més



L'empresa té capacitat de produir més de 12.000 lluminàries mensuals

d'un centenar de projectes de substitució de fonts lumíniques obsoletes per tecnologia LED.

En els últims dos anys, Novatilu, liderada per Andrea Carandell i que compta amb una cinquantena de treballadors, ha invertit prop de 7 milions d'euros

en millores a la seva planta de producció, que ocupa una superfície d'uns 30.000 metres quadrats. Això li permet actualment controlar tot el procés de fabricació, des del disseny tècnic i estructural fins a la injecció de les carcasses d'alumini o la configuració de les plaques de

circuit imprès. El magatzem de Manlleu li permet disposar d'un estoc important per servir els clients. L'empresa forma part de la plataforma de compra que l'Associació Catalana de Municipis posa a disposició dels ajuntaments associats per adquirir material.

Vic ajuda els marxants del mercat per la Covid-19

Vic L'Ajuntament de Vic no cobrarà la taxa d'ocupació de via pública del quart trimestre dels marxants ambulants. D'aquesta manera es vol donar una ajuda, com s'ha fet entre d'altres als comerciants i autònoms, tenint en compte les dificultats del sector per la Covid-19. Aquesta mesura farà que l'Ajuntament deixi d'ingressar uns 70.000 euros. Tot i les mesures extraordinàries pel risc de rebrot a la ciutat de Vic, l'Ajuntament ha decidit mantenir l'activitat dels mercats ambulants.

Certificat a la planta de Nestlé de Viladrau per l'ús de l'aigua

Viladrau La planta envasadora que Nestlé té a Viladrau ha aconseguit el certificat Alliance for Water Stewardship per l'ús responsable de l'aigua. El centre de producció ha reduït en un 90% les emissions de CO₂, així com en un 15% l'ús d'aigua en els últims anys. Tota l'energia que consumeix la fàbrica és de fonts renovables i la planta no genera residus a l'abocador des de 2013.

Contingut elaborat per Creacció

Osona busca potenciar els projectes de cooperació públicoprivada al territori

A l'inici de la pandèmia, Creacció, l'Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement d'Osona, va reunir una taula d'experts per analitzar en profunditat la situació i impacte a Osona i per proposar mesures per reactivar l'economia i competitivitat del territori. Una de les conclusions va ser que calia promoure un ecosistema públicoprivat i mecanismes de cooperació. També es va identificar que calia fomentar el rol del lideratge públic per fer front a la crisi.

Alfred Vernis, professor del Departament d'Estratègia d'Esade i un dels experts que van participar a la taula, insisteix que "les empreses necessiten lideratges públics que no siguin egocèntrics, sinó ecocèntrics. Ara la classe política i empresarial ha de posar al centre les seves comunitats, el territori i el planeta". I afegeix que "els líders polítics han de recolzar-se en les persones expertes del món empresarial i social. En definitiva, un lideratge que pensi en la cocreació de solucions pels reptes que tenim per davant entre les organitzacions públiques i privades del territori".

Vernis afirma que per recuperar la confiança i fer una millor gestió de la incertesa, cal "primer, un lideratge polític de primer nivell que generi un clima de diàleg i eviti la confrontació. En segon lloc, necessitem polítics emprenedors i amb capacitat d'engrescar els diferents actors socials i econòmics. I finalment, una combinació de talent i rigor. Cal dissenyar polítiques públiques serioses i fer reformes essencials al nostre país. Tenim l'oportunitat de modernitzar la nostra economia".

Exemples de cooperació públicoprivada a Osona

Uns mesos després que la taula d'experts constata la necessitat de la cooperació públicoprivada, a Osona ja s'han concretat diverses iniciatives en aquest sentit, "tot i que cal potenciar-ne i concretar-ne més", assegura la directora executiva de Creacció, Núria Macià. Macià n'explica alguns exemples, com ara la segona edició de la compra conjunta Pro-energia d'Osona, que ja compta amb 32 empreses de Vic i Manlleu, amb la



Alfred Vernis, professor del Departament d'Estratègia d'Esade



Núria Macià, directora executiva de Creacció

voluntat que s'estengui a la resta d'Osona. "La compra conjunta d'energia permet un important estalvi a les empreses, a més de garantir l'origen 100% renovable i la implementació de l'autoconsum", explica Macià.

Una altra iniciativa és l'activació del Comitè Seguretat i Salut amb responsables de prevenció d'empreses que comparteixen experiències en la lluita contra la Covid-19. O l'articulació de trobades dels responsables d'innovació d'empreses d'Osona, on comparteixen coneixement, s'organitzen visites inspiradores i es posen en valor casos d'èxit.

Macià també destaca Osoning, un clúster on participen més de 35 empreses i organitzacions públiques i privades del sector esportiu "amb l'objectiu de posicionar Osona com a destí esportiu i generar més impacte econòmic a la comarca".

En un format i model diferent, el VIT (Vic innovació tecnològica) "és un altre exemple, on les empreses i l'equip de Creacció comparteixen coneixement, espais de treball, i on les relacions generen molts beneficis tangibles i intangibles". Finalment, també destaca, en l'àmbit del sector agroalimentari, un grup de treball públicoprivat on es comparteixen les iniciatives que es fan a Osona i la detecció de necessitats. "Fruit de la feina d'aquest grup, s'està treballant amb una comunitat d'agroproduïdors", explica Macià.

I conclou: "De les diferents visites a ecosistemes potents, hem après que la massa crítica i la concentració fa que passin coses. El coneixement flueix d'una manera diferent i exponencial: empresaris, experts i tècnics estan disposats a compartir temps i espais. I això afavoreix tant la retenció i captació de talent com una millor comprensió de les necessitats de les empreses per part de l'àmbit públic. És un moment clau per concretar el full de ruta públic i privat".

Més informació:
empresa@creaccio.cat
www.creaccio.cat

Embotits Subirats tanca el cercle de producció amb la integració de dues granges porcines

L'objectiu és seguir creixent de forma vertical per abastir de matèria primera totes les empreses del grup

La seva llarga tradició en l'elaboració de xarcuteria de màxima qualitat els ha fet créixer fins a esdevenir un referent, al sector i a les cases. Embotits Subirats, mestres del sabor des de 1926, ha tancat el cercle amb l'última peça que els faltava per controlar tot el procés productiu: amb la integració de dues granges de porcs. La nova aliança amb Nutrex Pinsos permetrà controlar el model de cria, més sostenible i respectuós amb els animals. El grup ha iniciat un pla de creixement vertical que s'ampliarà els pròxims mesos.

El Grup Subirats està molt arrelat a la comarca d'Osona, ja que fa més de 40 anys que va instal·lar-se a Centelles i nova de Balenyà, on s'ubiquen la planta de llescat i desossat i un gran assecador de pernils. Entrevistem els tres germans Subirats, la Meritxell, l'Elisabeth i l'Agustí; són la tercera generació i qui encapçalen actualment el grup. Fidels al llegat de la família i a la producció de proximitat, per a ells "el més important és el màxim sabor i la màxima qualitat dels nostres productes".



El sabor únic de la llonganissa fa que sigui el producte estrella d'Embotits Subirats, mestres xarcuters des de 1926.

Tres germans Subirats de nou donant sentit a les tres SSS del logotip.

Quan el nostre pare va crear el logotip va voler representar la unió dels tres germans Subirats, amb tres essos dins d'un cercle (SSS); ells, els nostres avis, són l'origen de la nostra història. 11 anys després, tornem a ser tres germans qui encapçalem el grup. Nosaltres som la tercera generació d'una família dedicada a l'elaboració d'embotits i és un autèntic orgull tornar a donar sentit a l'anagrama de les tres essos.

I just ara tanqueu el cicle productiu amb la integració de dues granges de porcs.

Exacte i és un exemple de com el control exhaustiu de cada fase del procés és garantia de més qualitat encara. Els nostres nivells d'exigència i d'excel·lència són màxims i tancar el cicle productiu ens permetrà prendre decisions tan importants com l'alimentació i el model de cria dels animals. Busquem sempre oferir més i més qualitat i millor sabor i en els processos és on sempre podem aplicar millores. L'optimització, l'eficiència i la sostenibilitat són l'horitzó de la nostra visió com a empresa. La integració de les

granges ha estat possible gràcies a la unió amb Nutrex Pinsos, amb qui hem creat la societat Cria Responsable SL.

Welfare
Controlar el model de cria contribuirà en la sostenibilitat i el benestar dels animals

Què aportarà l'aliança amb Nutrex Pinsos a les noves granges Subirats?

La unió amb Nutrex Pinsos significa comptar amb un procés productiu completament verticalitzat, un cicle tancat. La integració de les dues granges permetrà controlar tot el procés, des de la cria dels animals fins a l'elaboració dels embotits. Per exemple, podrem assegurar el benestar animal i la sostenibilitat a les nostres instal·lacions, dissenyar i seleccionar fórmules nutricionals a mida

per alimentar els porcs i controlar la qualitat en tot el procés.

La integració d'aquestes dues granges és només l'inici?

Sí, l'objectiu a llarg termini és comptar amb la matèria primera suficient per abastir totes les empreses del grup per produir els nostres embotits i així millorar encara més la seva qualitat i sabor.

Quines empreses formen part del Grup Subirats?

Les quatre empreses que formen el Grup Subirats són: l'escorxador (Vic, Osona), l'assecador de pernils (els Hostalets de Balenyà, Osona), la planta de llescats i desossats (Centelles, Osona) i la fàbrica i obrador dels elaborats (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Totes elles a Catalunya.

Fa més de 40 anys que sou a la comarca d'Osona.

Sí, des del 1978, quan el nostre pare va obrir l'assecador dels Hostalets de Balenyà. Més tard hi va afegir la planta de llescats a Centelles. Actualment, Subirats



Els tres germans Subirats, l'Agustí, la Meritxell i l'Elisabeth, davant de la seu del grup a Santa Perpètua de Mogoda. (Foto: Dani Rovira)

compra a una desena d'explotacions ramaderes porcínes de la comarca que treballen en exclusiva per a nosaltres. És una comarca que ens estimem, que ens ha vist créixer i que volem que sempre formi part del nostre projecte.

Per què heu concentrat tots els mitjans productius a Catalunya?

Des de l'inici, a Subirats hem treballat compromesos amb els productes i el comerç de proximitat. Tots els nostres mitjans productius estan a Catalunya, ens estimem la nostra terra i creiem que hem de contribuir al dinamisme econòmic del territori, des de les granges fins al punt de venda.

Com són de diferents els embotits de Subirats?

Els nostres embotits són d'elaboració pròpia. Cuidem cada fase del procés, des de les nostres granges fins a l'obrador. I a més hi afegim l'ingredient més preuat: el saber fer dels nostres avantpassats. Elaborem embotits de la millor qualitat amb ingredients excel·lents i receptes úniques i el que ens distingeix és el sabor. La nostra llonganissa, que escrivim amb les tres essences de Subirats, és la reina de la casa i ha rebut el reconeixement dels clients pel seu inigualable gust.

Per a vosaltres és molt important la història familiar...

Quan parlem del llegat familiar ens agrada

dir que és el nostre "tresor"! Per a nosaltres, els nostres avis i pares són autèntics mestres i volem preservar la seva passió i les receptes tradicionals, perquè creiem fermament que són úniques.

Km0

Tots els embotits
Subirats es produeixen
a Catalunya

I què us distingeix dels vostres orígens?

Com els nostres avis, seguim buscant la màxima qualitat i el millor sabor per a tots els nostres productes; treballem amb la mateixa intensitat i amb les mateixes ganes de fer gaudir dels nostres embotits a cada casa. Però ara tenim eines que ens ajuden a acostar els nostres productes a més famílies, d'una manera més sostenible i garantint la màxima qualitat i el màxim respecte per la matèria primera i per l'entorn.

Quins són els vostres "top 3", els vostres productes estrella?

És difícil escollir. Crec que molts dels nostres embotits són únics! La llonganissa és exquisida i el seu sabor és inconfusible. Just acabem de fer un tast certificat per un organisme independent i, com prevèiem, ha estat l'escollida pel seu sabor. El pernil també és un dels nostres productes

més reconeguts i és un producte que triomfa més enllà de les nostres fronteres, n'exportem un 85%. I potser destacaria també el Frankfurt, la recepta la va crear el nostre pare, el seu embotit preferit. Quan se li va ficar al cap elaborar el Frankfurt Subirats va recórrer Europa per aprendre dels millors! Amb la voluntat de fer-ho amb un gust exquisit. Així era el nostre pare...

Quin és el millor consell que us va donar ell, Jaume Subirats?

El nostre pare va voler que treballéssim i ens esforcéssim sempre al màxim, en aportar el millor de nosaltres en tot allò que fem. D'ell vam aprendre a elaborar els embotits amb amor, a seleccionar els productes de la millor qualitat. Volia que, per a tothom, les tres essences (SSS) fossin sinònim del sabor de sempre. I el seu llegat és present en el nostre dia a dia, en l'esforç i compromís que tots tenim amb clients, proveïdors, treballadors i, sobretot, amb el consumidor que ens tria. Sempre pensem a seguir millorant, perquè creiem que l'excel·lència és oferir la nostra millor versió.

Qualitat

Més control i traçabilitat
es traduirà en més
qualitat dels productes

La temperatura a Catalunya serà tres graus més elevada l'any 2050

Les projeccions climàtiques a l'horitzó 2021-2050 mostren dades pessimistes en el global català

El canvi climàtic és una de les majors preocupacions que actualment afecten la societat, amb canvis evidents en els patrons climàtics arreu del territori i amb unes previsions que encara presenten un futur més negre en aquest aspecte. La previsió més recent la va signar el Servei Meteorològic de Catalunya, que a través d'un estudi de projeccions climàtiques va arribar a la conclusió que en el termini d'anys compresos entre el 2021 i el 2050 a Catalunya les temperatures incrementarien de mitjana entre tres i quatre graus arreu del territori i les precipitacions disminuirien a gairebé la meitat de les que es registren avui en dia, amb una caiguda aproximada del 40%.

En general, l'ambient arreu de la geografia catalana seria més càlid, fent que les glaçades pràcticament desapareguessin a la franja litoral, on es passaria a viure dies més



Imatge de la Plana de Vic des de la Creu de Gurb

càlids i nits tropicals amb més abundància. A les zones del prelitoral i l'interior català, l'increment de les temperatures es faria patent amb un major nombre de dies tòrrids i nits lliures de glaçades,

fet que també es repetiria a les zones d'alta muntanya, on la fredor es reduiria notablement. Així, l'estiu pràcticament s'estendria des de finals de primavera fins al començament de la tardor, que seria

l'estació amb un increment de temperatura més elevat, sense tenir en compte l'estiu. Geogràficament, els majors increments es viurien al Pirineu, mentre que els més suaus es denotarien al litoral.

La creixença de les temperatures també afectarà directament les precipitacions, fent que anys com el que s'ha viscut aquest 2020, amb una gran quantitat de pluja, no siguin tan habituals. De mitjana, malgrat no poder-se establir un patró clar, el Servei Meteorològic de Catalunya calcula que es podria viure una disminució del 40% pel que fa a precipitacions, sent l'estació que més patiria aquesta caiguda l'estiu, quan es podria arribar a tenir un 75% menys de pluja, seguit de la primavera, que patiria una baixada aproximada del 45%. Tot i això, l'estudi de patrons climàtics no descarta que es continuïn repetint episodis de fortes pluges, però sí que calcula que la quantitat de dies amb precipitacions febles es reduirà considerablement, fent que les sequeres s'estenguessin i fossin més intenses.

Aquestes projeccions suposen, segons la secretària de Medi Ambient i Sostenibilitat, Marta Subirà, "uns riscos de notable magnitud, tant pels ecosistemes com pels diferents sectors socioeconòmics que en depenen", afegint, també, que "el decenni 2021-2030 és clau per la lluita contra el canvi climàtic pel que fa a la mitigació i adaptació de la població".

JOVÉ¹⁸⁷⁴

el teu servei tècnic

Prepara la teva caldera per la temporada d'hivern

Som especialistes en calderes de calefacció i aigua calenta sanitària

Som servei oficial, entre d'altres marques de:

ARISTON	JOANES
CHAFFOTEAUX	FERROLI
COINTRA	VISSMANN
FONDITAL	WOLF
FLECK	BAETULENN

C. Girona, 2 08500 Vic - 93 886 15 96 - www.casajove.com

Catalunya tanca l'any hídric amb un 30% més de pluja

Embassaments i aigües subterrànies, al límit

L'any hidrològic es va tancar a Catalunya amb registres històrics en alguns punts del territori pel que fa a precipitacions. Les dades registrades entre els mesos d'octubre del 2019 i del 2020 van sumar un total de 965 mm de pluja a les conques internes, pràcticament 200 mm més que el valor de referència fixat per l'atles climàtic (753 mm).

Episodis de fortes tempestes, com el temporal *Glòria* o les fortes pluges del mes d'abril, van fer que embassaments i aigües subterrànies registressin volums molt alts durant diversos mesos, amb capacitats per sobre de l'habitual. El pantà de Sau, per exemple, actualment es troba a un 76% de capacitat, un 23% més que l'octubre de l'any passat.

Registra't a l'Oficina Virtual

oficina.aiguesvic.com



Àgil

Fes tots els teus tràmits i gestions còmodament, des de casa i quan més et convingui a través d'un canal d'ús fàcil i intuïtiu.

Ecològica

Suma't a la factura sense paper! A fi d'incentivar-ne l'estalvi, Aigües Vic donem 1€ a la Creu Roja per cada factura digital.

Solidària

Per cada nou usuari registrat a la nostra Oficina Virtual, Aigües Vic donarem 0,5€ a la Creu Roja. Passa't al virtual i estaràs col·laborant!

Pràctica

Una guia ràpida en forma de vídeo-tutorial t'ensenyarà com moure't i treure el màxim benefici de l'Oficina Virtual.

Propera

Gaudeix d'una atenció propera i personalitzada. El contacte ràpid i directe agilitza els tràmits més importants i les urgències.



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
93 885 25 00
avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com



Estufes i llars de foc segures

Si no s'utilitza un combustible adequat, llars de foc, estufes i calderes poden generar emissions tòxiques per a la salut i contaminants per al medi ambient

Les llars de foc i les estufes de llenya són els sistemes de calefacció més naturals i sostenibles que existeixen. Amb tot, s'ha de tenir en compte què és el que s'ha de cremar, ja que si no s'utilitza el combustible adequat el que podria ser un sistema eficient i mediambientalment sostenible es podria convertir en tot el contrari. A l'hora de cremar, no tot s'hi val. La combustió d'alguns materials poden generar emissions contaminants i tòxiques que afectin la qualitat de l'aire i la salut.

Per desconeixement, sovint es llença a la llar de foc de les cases tot tipus de materials que poden alliberar substàncies tòxiques i contaminants com mobles, roba, draps, escombraries, palets, plàstics, revistes o fusta tractada i pintada.

Per cremar bé i pensant en la qualitat de l'aire que es respira i a no contaminar el medi ambient, el més convenient és utilitzar biomassa –estelles, pèl·let, briquetes o llenya–, una font d'energia renovable i que facilita la gestió forestal i la prevenció d'incendis. Amb tot, cal tenir en compte la seva procedència i la manera d'utilitzar-la. Així, es recomana cremar llenya seca, que sigui de procedència local, i utilitzar la biomassa indicada per l'empresa fabricant de la instal·lació. En aquest sentit,

QUÈ ES POT CREMAR:



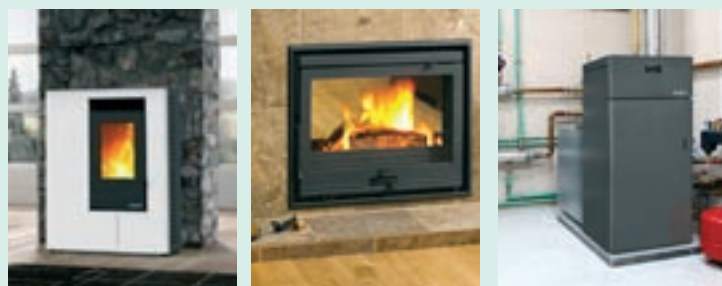
Estella

Pèl·let

Briqueta

Llenya

ON ES POT CREMAR:



Estufa de pèl·let

Llar de foc tancada

Caldera de pèl·let

Substàncies tòxiques que cal evitar cremar

- Coc de petroli
- Carbó mineral
- Fusta tractada, pintada
- Mobles
- Roba o draps
- Paper d'alumini, brics
- Escombraries
- Olis (domèstic, industrial...)
- Palets
- Plàstics
- Revistes

Pel que fa les llars de foc, es recomana que siguin tancades; són més eficients i produeixen menys contaminants. Si es vol aconseguir que funcionin correctament cal netejar regularment les cendres i mantenir la xemeneia neta.

La darrera anàlisi de l'Agència Internacional de l'Energia (IEA) sobre els efectes de les calefaccions domèstiques de biomassa en la qualitat de l'aire, destaca que, si s'utilitzen correctament, les calderes i estufes modernes compleixen amb els estrictes límits d'emissions. En canvi, les llars de foc obertes i els models més antics d'estufes de llenya poden provocar altes emissions de contaminants de l'aire.

PROHIBIT ENCENDRE FOC A TERRA A CASA

El nivell de contaminació que poden produir les llars de foc i les calderes antigues és tan elevat que el gener passat, Villanueva del Arzobispo, a Jaén –amb només 8.000 habitants–, va superar els nivells legats de contaminació que estableix la Unió Europea. Es va prohibir l'ús de llars de foc i estufes del poble d'ús domèstic que provocaven altes emissions.

és indispensable seguir les instruccions d'ús i manteniment del fabricant.

Per assegurar la qualitat i l'origen del producte, també s'aconsella que els biocombustibles estiguin certificats d'acord amb la norma ISO 17225.

Ripoll posa en marxa sis punts de recàrrega per a vehicles elèctrics

Estan pensats tant per als veïns com per als visitants

Des d'aquesta mateixa setmana, Ripoll disposa ja de quatre punts de recàrrega ràpida i semiràpida per a vehicles elèctrics i preveu poder-ne posar en marxa dos més en els pròxims dies. Aquest projecte el va tirar endavant l'Ajuntament de Ripoll conjuntament amb l'empresa energètica Endesa, amb qui va signar un conveni de col·laboració per instal·lar tres aparells amb capacitat per carregar simultàniament sis cotxes. L'aposta per portar els punts de recàrrega cap a la comarca del Ripollès, sent els primers a la capital, respon a un moviment estratègic pensat tant per impulsar la mobilitat elèctrica de les

persones que hi viuen com també per donar servei als turistes que s'adrecin a la comarca, un sector fonamental en l'economia ripollesa.

En concret, una de les tres estacions disposa de tecnologia de recàrrega semiràpida (22 kW), mentre que les altres dues són de càrrega ràpida (50 kW), fet que permet recarregar la bateria per a 100 quilòmetres d'autonomia en 15-20 minuts i 44 minuts, respectivament. Pel que fa al funcionament, tots els punts funcionen a través d'una aplicació per a telèfons intel·ligents que agilitza el procés, permet monitorar la recàrrega i accedir al mapa de punts lliures.

soliva
BIOMASSA
FORESTAL

Descàrrega amb
pneumàtica o bolquet

Tel. 972 84 31 78
info@forestalsoliva.com

depurtech
DEPURACIÓ I TECNOLOGIA DE L'AIGUA SL



www.depurtech.com
comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22
08551 Tona | BCN
Tel. 93 812 59 48 | Fax 93 812 33 42

TRACTAMENT DE PURINS
(mitjançant tecnologia SBR)
TRACTAMENT D'AIGÜES RESIDUALS
INDUSTRIALS I URBANES



Més de 50 anys després del tancament, Sant Joan de les Abadesses i Ogassa volen recuperar el seu passat miner. Els dos ajun-

taments tenen sobre la taula un estudi que proposa accions concretes i realitzables per convertir l'arqueologia industrial en valor.

Tornar a la mina

Sant Joan de les Abadesses i Ogassa volen donar un nou valor patrimonial al passat de mines de carbó i fàbriques de ciment

Sant Joan A. / Ogassa

Jordi Vilarrodà

El 31 de desembre de 1967 tancava la mina Dolça, l'última que s'havia mantingut activa a la conca d'Ogassa. Així es posava punt final a una història de més d'un segle, en què l'extracció de carbó havia transformat la fesomia d'un petit poble de muntanya fins arribar a tenir més de mil habitants i havia propiciat l'arribada del ferrocarril des de Barcelona a Sant Joan de les Abadesses. Ara, més de 50 anys després d'aquell tancament, Ogassa i Sant Joan tenen sobre la taula una proposta viable per convertir el seu passat miner en un atractiu patrimonial. Els respectius ajuntaments, amb el suport de la Diputació de Girona, lideren aquesta aposta per tornar a la mina.

L'estudi l'ha dirigit l'arquitecte urbanista Francesc Xavier Ventura, i proposa un seguit d'accions per donar valor a les restes de la infraestructura minera que encara sobreviuen i també del ferrocarril i les fàbriques de ciment que hi estaven vinculades. El mateix títol de l'estudi, *De Can Mas a la mina del Faig* –una fàbrica de ciment a tocar de l'antiga estació de tren de Sant Joan i un tall de carbó a cel obert a gairebé 1.400 metres d'alçada– delimita un àmbit extens en què caldrà triar bé quines accions es volen portar a

terme per no estirar més el braç que la màniga. “Hi ha una dispersió d'elements al llarg de cinc quilòmetres, i el perill és perdre's”, explica l'autor de l'estudi. “No és només una diagnosi, és una proposta d'actuació, un calendari i una estimació de valors, no comencem des de zero”, explica Ventura. La consigna que ha donat als ajuntaments és clara: no es podrà salvar tot, ni s'ha d'intentar. El que cal tenir clar és l'objectiu: “L'explicació de com es va industrialitzar el Ripollès en el tombant del segle XIX al segle XX”.

“Explicarem la industrialització del Ripollès en el tombant dels segles XIX i XX”

I la culpa de tot plegat la té el carbó que hi havia a la conca d'Ogassa. L'any 1845 es crea a Barcelona la societat minera El Veterano Cabeza de Hierro, que fa el primer pla d'explotació seriós de les mines. Pels mateixos anys, l'enginyer francès Florent Verbon havia fet estudis geològics que demostraven l'existència de carbó en quantitats que podien fer rendible l'activitat minera. En una Catalunya en plena febre industrial que s'emmi-

rallava en la industrialització anglesa, la promesa d'una energia per fer funcionar fàbriques era atractiva. No és estrany que es posessin en marxa, doncs, projectes per dur el ferrocarril a peu de mina i transportar el mineral fins a Barcelona. D'aquests, va acabar prosperant el de la societat Ferrocarriles y Minas de San Juan de las Abadesas, que havia subrogat la d'El Veterano i que va fer arribar la línia de tren des de Montcada, travessant el Vallès Oriental, Osona i el Ripollès. El 17 d'octubre de 1880 el primer tren entrava a la flamant estació de Sant Joan. A poca distància en direcció a Ogassa se n'havia alçat una altra, l'estació de càrrega de Toralles, destinada només a trens de mineral. Eren anys de febre minera, en què s'obrien explotacions en galeria i a cel obert, Ogassa i Sant Joan entraven de ple en la Revolució Industrial i aquesta tenia encara una derivada: el carbó podia servir per alimentar forns de fàbriques de ciment, que aprofitessin la pedra calcària de la zona. Se'n van arribar a aixecar fins a quatre entre els dos termes municipals. La conca minera d'Ogassa, però, mai no va donar el rendiment esperat, i l'activitat va minvar, tot i que després de la Guerra Civil va experimentar una revifada per la necessitat de combustible. L'ús del petroli, però, l'aca-



Els alcaldes de Sant Joan de les Abadesses i Ogassa, Ramon Roqué i Josep Tremps, davant de l'an-

baria liquidant, de la mateixa manera que l'expansió del ciment portland arraconaria el ciment ràpid que es feia en aquesta zona.

Tot i l'oblit a què ha estat exposat, una part d'aquest patrimoni es conserva “relativament bé”, explica Ventura. Si més no, prou com per articular una proposta que atregui el visitant i que vinculï arqueologia industrial i l'entorn en què es troba. Un entorn que va ser alterat profundament per l'acció de l'home però on ara la natura ha recuperat el terreny: “Aquest retorn a la natura és el tancament d'un cercle virtuós”. Algunes accions són més urgents, com les de memòria històrica: recollir els darrers testimonis vius del funcionament de

les mines i les fàbriques de ciment (un d'ells el mateix alcalde d'Ogassa, Josep Tremps, que havia vist funcionar la cimitera de Can Benet, la darrera que va tancar). També s'ha de recollir el patrimoni documental. Aquestes dues tasques ja han començat.

Els alcaldes estan il·lusionats amb el projecte. “És un plantejament diferent del que s'havia fet dins ara”, diu Ramon Roqué, de Sant Joan, que en destaca l'avantatge de poder “fer els primers passos sense grans recursos”. Quan en facin falta més, els alcaldes compten a poder accedir a programes europeus com els fons Feder o l'Interreg que inclou municipis del Ripollès i del Vallespir.

Obres d'alumnes de l'Escola d'Art de Vic fetes durant el confinament

Vic Fins al proper 1 de novembre es pot visitar a la sala d'exposicions del Casino de Vic la mostra titulada “Ceci n'est pas une école”, una proposta de Mònica Beltran, professora d'Història de l'Art de l'Escola d'Art, i els seus alumnes de segon de Batxillerat. Es tracta dels treballs de la professora i els que els va encomanar als alumnes durant el confinament de l'últim trimestre del curs passat, un període en el qual també es van establir uns vincles molt especials entre mestra i alumnes.



ALBERT LLIMÓS

El pintor centellenc Pere Relats i la seva “Passió”, al Niu

Centelles El pintor centellenc Pere Relats presenta aquest divendres la seva “Passió” al Niu del Palau. Es tracta d'una selecció àmplia dels dibuixos i pintures que ha anant realitzant al llarg dels darrers anys. Relats va recuperar la seva afició un cop jubilat, fa ja uns anys. A Relats se'l pot veure a la majoria d'activitats del poble prenent apunts amb els seus quaderns i fa pintures en directe. La mostra es pot veure fins al 25 d'octubre.



tuga estació de Toralles, on es carregava el carbó als trens

“No es pot salvar tot”

L'estudi proposa un pla de mesures concretes

Sant Joan A. / Ogassa

J.V. Per gestionar el projecte, l'estudi proposa la col·laboració públic-privada amb la creació d'un consorci del qual formarien part els dos ajuntaments, el Consell Comarcal del Ripollès i altres administracions, com possiblement la Diputació de Girona. Tutelant tot el procés, hi hauria una taula d'experts. Fins i tot es proposa un nom: Consorci Toralles-Malatosa.

Una de les bases per

començar és fer un cens dels edificis i finques potencialment afectats i veure qui n'és el propietari. El propòsit no ha de ser “acabar tenint més patrimoni públic”. Francesc X. Ventura adverteix els ajuntaments que no es pot caure en la temptació de “volar-ho salvar tot”. Hi ha elements que ja ho són, de públics, com l'antiga estació de Toralles, que és de l'Ajuntament de Sant Joan. El projecte proposa crear una beca d'investigació per a la recerca de materials acadèmics i divulgatius.

Mina del Pinter

La mina del Pinter (a la fotografia) i la mina Dolça són dues de les que es convertiran en visitables, en els seus primers trams. A finals dels anys 90, es van fer treballs de condicionament perquè pogués entrar públic a la mina Dolça, però va estar oberta poc temps perquè no complia les normatives de seguretat. També es condicionarà un dels plànols inclinats per on baixaven vagones de carbó.



Museu del Miner

L'antiga fàbrica de pans de carbó és on es compactava una part del mineral extret a Ogassa per fer-ne una mena de briquetes que servien per cremar a les calderes de màquines de vapor. A mitjans de 2013 se'n va acabar la rehabilitació i s'hi fan visites guiades regularment. L'estudi proposa fer el projecte museístic definitiu del museu i les instal·lacions de l'entorn.



Can Benet

Va ser la darrera fàbrica de ciment en funcionament. El seu interior està igual que el dia que va fer l'últim sac de ciment. Entre Ogassa i Sant Joan hi havia hagut les cimenteres de Can Mas, Can Martín, Can Benet i Can Balaguer, que cremaven el carbó *quilòmetre zero*. Es proposa convertir una part de Can Benet en espai visitable, amb la col·laboració de la propietat.



Molí de Malatosca

A finals del segle XIX, a l'antic molí fariner de Malatosca, Joan Coromina i Cufí hi va instal·lar la primera i petita fàbrica de ciment. Les moles servien per triturar la pedra. El gorg que hi ha sota el molí ara és lloc de visita de tanta gent que s'ha hagut de restringir. Es proposa arranjar l'entorn i fer “una àrea d'estada controlada” amb atenció al seu valor mediambiental.



Roger Mas, al cicle de concerts del Castell de Montesquiú

Montesquiú El cantautor solsoní Roger Mas actuarà aquest dissabte a l'entorn del Castell de Montesquiú, en el marc del cicle Notes a la Cabanya. Únicament amb veu i guitarra, Mas oferirà un recull de les seves cançons més emblemàtiques juntament amb poemes cantats o recitats inclosos en el seu darrer disc, *Parnàs*. L'actuació tindrà lloc a partir de 2/4 de 9 del vespre, amb aforament limitat i reserva d'entrades en línia.



Compañía Teatral Clásicos de la Lírica (Madrid) presenta
Corte de Faraón

SARSUELA (teatre líricomusical)
Diumenge, 18 d'octubre, a les 6 de la tarda
Preu: 20 € anticipada
22 € a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 50 min



Atalaya teatro (Andalusia) presenta
Rey Lear de Shakespeare

TEATRE
Divendres, 16 d'octubre, a les 9 del vespre
Preu: 19€ anticipada
21€ a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 45 min

Torna el teatre a Calldetenes

Després de set mesos tancat, arrenca la temporada de tardor amb 'Les coses excepcionals'

Calldetenes

M.E.

Les coses excepcionals, un dels últims muntatges d'èxit de la Companyia Sixto Paz, estrenada fa un parell d'anys al Teatre Club Capitol de Barcelona després de passar pel Temporada Alta de Girona, arriba aquest dissabte al vespre al Teatre-Auditori de Calldetenes, que torna a aixecar el teló després de set mesos en *standby* per la crisi del coronavirus.

Les coses excepcionals, basada en un monòleg escrit pel guardonat dramaturg i director Duncan Macmillan, està coproduïda per Sixto Paz i El Terrat i protagonitzada per Pau Roca. Una comèdia agredolça sobre allò que estem

disposats a fer per aquells que estimem. La representació tindrà lloc a les 9 del vespre.

La programació de tardor continuarà amb tot un clàssic, *Krømpack*, ara dirigida per Pep Anton Gómez; serà el 17 d'octubre. I el cap de setmana següent el fill del mític Eugenio, Gerard Jofre, interpretarà un monòleg humorístic inspirat en els acudits del seu pare, *Saben aquell que diu by Gerard*. "Tenim tres propostes per a aquest mes d'octubre de primeríssim nivell", destaca Joan Saborit, regidor de Cultura.

Aquesta última és l'única de les representacions anul·lades a la primavera que s'han pogut reprogramar per ara. Els espectacles ajor-

nats de març i abril que de moment no tenen data són l'esperada actuació d'en Peyu i dues experiències teatrals en espais singulars, a les golfes del mateix teatre auditori i a la bodega de Can Simeó, que se'ls busca data per a la primavera que ve.

La programació de tardor inclou altres propostes destacades. Com *Akelarre*, un espectacle de cabaret amb la companyia The Feliuettes i la col·laboració especial de Vicky Peña. Serà el 7 de novembre. "Recuperem així una modalitat de teatre que fa anys que no portàvem a Calldetenes", recorda Saborit. Menció especial també per a la comèdia *Perduts*, amb Jordi Coromina i Òscar Intente, el 21 de novembre.

Un mes de novembre que serà sinònim de Festival de Titelles, que enguany ja arribarà a la 28a edició, amb sessions els dies 8, 15, 22 i 29, a més d'una proposta per a adults el divendres dia 13, amb l'objectiu d'acostar el festival a nous públics.

"Serà un trimestre complicat", admet Saborit, conscient de la complexitat que representa per a un "ajuntament petit" el compliment de totes les mesures de seguretat, entre les quals l'obligació de reduir un 50% l'aforament. Precisament, tot plegat ha aconsellat d'esperar "una mica més" per a l'arrencada de la programació de tardor. A més, s'han ajustat els preus de les entrades als espectacles.

Propostes a Osona i el Ripollès per les Jornades Europees del Patrimoni

Vic Diversos equipaments culturals i ajuntaments d'Osona i el Ripollès han organitzat activitats aquest cap de setmana per commemorar les Jornades Europees del Patrimoni. Destaquen, per exemple, la ruta guiada "Confiscacions a Prats de Lluçanès (1936-1939)", a càrrec de Roser Reixach i Anna Gorchs, dissabte al matí; una visita guiada a l'entorn d'"Els enigmes de Sant Joan de les Abadesses", diumenge al matí; l'activitat "Desperta el patrimoni al Museu Etnològic de Ripoll", dissabte a la tarda, per aprendre com fer un 3D d'una peça del museu amb el mòbil, o una visita guiada a les excavacions de la catedral de Vic, dissabte al matí, dins de les propostes sorgides del Catalonia Sacra.

Mor Josep M. Serra, històric integrant de Nou 69 Teatre

Torelló Aquest dimecres a la nit va morir el torellonenc Josep M. Serra, històric membre del grup Nou 69 Teatre. Conegut també per ser propietari d'una drogueria al poble, ha estat vinculat al grup teatral com a actor i més intensament dissenyant i construint escenografia, la darrera la de *Germans de sang* que el grup, que li dedicà les dues funcions, reestrena aquest cap de setmana. També havia estat implicat en diverses col·laboracions i havia treballat en les carrosses dels Reis Mags.

ALTRES ESCENARIS PER AL CAP DE SETMANA

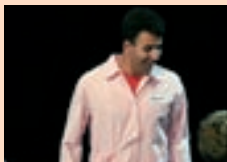
'GERMANS DE SANG'



El Teatre Cirvianum de Torelló serà l'es-

cenari de dues noves funcions de *Germans de sang*, el musical de Nou 69 Teatre i La Nota Teatre que es va estrenar el setembre passat amb molt bona acceptació. L'obra, dirigida per Antoni Font-Mir i direcció musical d'Eva Mayo, es podrà veure divendres i dissabte a les 9 del vespre.

MOHA A L'ATLÀNTIDA...



Estrenada el passat mes de febrer a Barcelona,

aquest dissabte, a 2/4 de 9 del vespre, arriba a L'Atlàntida *Alhayat o la suma dels dies*, de la companyia La Viciosa, amb l'actor vigatà Moha Amazin entre els tres actors protagonistes. Es tracta d'una obra dirigida per Aura Foguet i inspirada en fets reals viscuts en un camp de refugiats.

... I TAMBÉ LLUÍS SOLER



El manlleuenc Lluís Soler al costat de Sílvia Bel,

Carles Martínez, Roc Esquís i Míriam Alamany protagonitzen *Això ja ho he viscut*, una obra de J. B. Priestley que La Perla 29 ha portat als escenaris sota la direcció de Sergi Belbel. La peça es podrà veure aquest diumenge, a partir de les 6 de la tarda, també a L'Atlàntida de Vic.

CARNER A SANT JOAN



Dins del Cicle de Tardor del Teatre Centre de

Sant Joan de les Abadesses, aquest dissabte, a les 9 del vespre, les actrius Sílvia Bel i Rosa Renom representaran l'espectacle *Des de l'enyor de l'exili*, basat en la correspondència que Josep Carner va mantenir amb altres escriptors catalans durant el seu exili a Brussel·les.

Fomentar la cambra

L'Atlàntida acull una jornada professional per a formacions de cambra que vol tenir continuïtat

Vic

M.E.

La Biennal Internacional de Quartets de Corda de L'Auditori de Barcelona, que es va estrenar el setembre passat, i l'Acadèmia Internacional de Quartets de Vic, que ja ha viscut quatre edicions, són dues iniciatives que han apostat per fomentar i reivindicar la música de cambra i que semblen destinades a donar-se la mà. Així es va visualitzar aquest dimarts, quan L'Atlàntida va acollir una primera Jornada Professional per a Formacions de Cambra, impulsada des de l'ICEC –a través de Catalan Arts– i concebuda, precisament, com a cloenda de la

Biennal de Quartets de Corda de L'Auditori.

La proposta, que comptava amb la implicació del Quartet Casals –ànimes musicals tant de la Biennal de Barcelona com de l'Acadèmia de Vic– i la col·laboració de l'Institut Ramon Llull i la Diputació, estava orientada a posar en contacte programadors i professionals del sector de la música clàssica per fomentar una especialitat, la de les formacions de cambra, a les quals no és tan fàcil arribar al gran públic. Hi van prendre part una quinzena de professionals en representació d'equipaments com els auditoris de Barcelona i Girona, festivals com el de Peralada o ajuntaments.



ALBERT LLIMÓS

AMB TASTETS EN DIRECTE Els assistents a la jornada van poder veure actuacions de 30 minuts de quatre formacions de cambra seleccionades pel mateix Quartet Casals, durant una convocatòria oberta i pública del passat mes d'abril. Hi van actuar Kebyart Ensemble, Quartet Atenea (a la fotografia), Duet Sosnowska-Garcías i el Trio Pedrell

Per a L'Atlàntida, acollir aquesta proposta inèdita esdevé un pas més per "continuar posicionant-nos a escala nacional en l'àmbit de la música clàssica", es felicitava

la directora general, Montse Catllà, que ja va oferir el complex per acollir futures edicions de la jornada. Catllà avançava que tant els dos festivals biennals com aquesta

jornada poden esdevenir la "llavor" per a l'organització d'un futur festival o mercat específic de música de cambra, en el qual Vic hi podria tenir el seu protagonisme.

L'escriptor i editor de Sant Julià publica 'L'endemà de la teràpia', un relat carregat d'ironia

Ramon Mas satiritza les teràpies alternatives a la seva nova novel·la

Barcelona

Miquel Erra

La realitat pot resultar calidoscòpica quan s'observa des de diferents mirades i s'interpreta des de punts de vista distants. També la ficció. Aquest joc constant entre realitat i ficció esdevé un dels motors de *L'endemà de la teràpia* (Edicions de 1984), la darrera novel·la de Ramon Mas (Sant Julià de Vilatorrada, 1982), que es va presentar dimecres a Barcelona. Mas, coimpulsor del segell Males Herbes, es continua fent un nom propi entre les noves veus de la narrativa catalana.

El títol arriba tot just un any i mig després de la celebrada *Estigmes*. Si en aquell relat abordava el fenomen de l'adolescència, ara irromp de ple, des de la ironia i la sàtira –“on m'hi sento molt còmode”–, en el món de les teràpies alternatives i el perill que comporta recórrer “a forces que no controlem”. El protagonista, Ernest Borginyac, reconegut *gamer* i veí de Puigsech –altre cop Puigsech–, entra en bucle durant la creació del seu últim videojoc i recorre a un singular “ritual de desbloqueig” d'un *metge alternatiu* de Barcelona. L'experiència donarà pas a uns fets “estranyos i terribles” que ningú acaba d'entendre. L'autor mirarà de posar llum



Ramon Mas, aquest dimecres amb un exemplar del llibre a La Central, al barri barceloní del Raval

al misteri a partir de múltiples recursos (literaris). Així, la novel·la es desgrana en tres parts diferenciades. La primera recull el testimoni, *a posteriori*, de gent propera a Borginyac. El cos central del llibre esdevé com una novel·la dins la novel·la –signada per Roderic Mestres, *alter ego* de Mas i pseudònim amb què ja havia firmat *Mentre el món explota* (2015)–. Conté l'experiència relatada en primera persona pel protagonista, amb el permís de

l'autor, que no s'estalvia d'intervenir-hi quan entén que la veu del narrador resulta “poc fiable”. La tercera part recull el tractament periodístic que s'ha fet del cas, des de diferents *sensibilitats* editorials. A partir d'aquest “*collage*” de veus, a voltes contradictòries i hilarants, serà el mateix lector qui vagi destriant “a què dona més valor”. Com en un joc. “Sempre he pensat que l'autoajuda és per a gent incapaç d'assumir la part desagradable d'estar

viu”, reflexiona un cambrer, el més lúcid dels testimonis de la primera part i amb qui el mateix Mas s'identifica: “Sembla que haguem de ser feliços costi el que costi, com si fos una obsessió, i qualsevol símptoma d'infelicitat el convertim en una patologia”, corroborava dimecres. Mas no renega de les teràpies alternatives en general, però admet que algunes han esdevingut “clarament fraudulentes” i s'han “normalitzat” només amb l'objectiu, adobat

Puigsech o l'ombra de Sant Julià

Barcelona El poble de Puigsech, inspirat literàriament en el seu Sant Julià natal, torna a ser present en la novel·la. Si bé en *Afores* (2017) i en *Estigmes* (2019) la vida al poble esdevenia determinant, en aquest cas només apareix com a entorn vital del personatge i el lloc on s'esdevindrà el fet tràgic. “Per mi és un poble recurrent, perquè ja el tinc *construït*”, explicava Mas, que des de fa tres anys viu a Santa Maria de Palautordera. Aquesta vegada l'episodi central s'escau en un pis de l'Eixample de Barcelona. Un exercici més de la ironia que respira el relat: “Generalment és la gent de la ciutat qui va als poblets a desestressar-se; aquí és al revés”. Mas va avançar que ara està treballant en un nou text amb un toc més personal, “que no sé si publicaré”.

pel mateix sistema capitalista, “que tothom hagi de ser feliç en tot moment”.

La novel·la, de només 168 pàgines, és volgutament curta. “En soc un ferm defensor. En un món hiperestimulat com el que vivim crec que és el format més òptim per enganxar el lector; novel·les curtes i intenses. Ideal pels temps que corren”. En aquest cas, qui s'hi enganxi té una cosa garantida: riurà de valent. Que no és poc en els temps que corren.

Música i patrimoni

El tercer cicle Intrús. Jazz pel Forat del Pany arriba a set indrets emblemàtics del Lluçanès

Sobremunt

Anna Gorchs

El cicle de música Intrús. Jazz pel Forat del Pany torna aquesta tardor al Lluçanès per tercera vegada amb set municipis participants, un més que en l'anterior edició. Es tracta d'Alpens, Prats de Lluçanès, Perafita, Olost, Sant Feliu Sasserra i Sobremunt més la nova incorporació de Sant Martí d'Albars. S'amplia així aquesta proposta de concerts professionals de jazz en petit format, que té la peculiaritat de celebrar-se en indrets d'interès patrimonial.

“Estem molt contents, vam començar amb cinc muni-

cipis i en cada edició n'hem sumat un de nou”, diu Rosa Rodríguez, directora de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL), que destaca la bona acollida que ha tingut el cicle en les dues primeres edicions i el fet “que pobles petits puguin comptar amb una oferta musical d'aquest tipus”. També comenta que enguany, per la situació de crisi sanitària, han prioritzat que els concerts se celebrin en espais exteriors. Això sí, mantenint l'essència del cicle, que és fer més visible el divers patrimoni arquitectònic de les diferents poblacions participants.

El programa compta amb estils i formacions molt vari-

ades, que van des del jazz més clàssic fins a projectes més atrevits i innovadors que juguen amb la música electrònica. Rodríguez comenta també que han apostat per formacions jazzístiques que estiguin formades per dones “per donar-los visibilitat”.

El primer concert serà aquest dissabte a 2/d'1 del migdia a Santa Llúcia de Sobremunt. Serà protagonitzat pel trio format per Ivó Sans (bateria), Masa Kamaguchi (contrabaix) i Pol Padrós (trompeta), que interpretaran la seva particular versió d'una selecció d'estàndards de jazz. Els sis concerts restants se celebraran a Perafita (Delight,

18 d'octubre), Sant Feliu Sasserra (Marc Vernis Trio, 24 d'octubre), Sant Martí d'Albars (Dani Pérez Trio, 8 de novembre), Prats de Lluçanès (Martí Serra Quartet, 15 de novembre), Olost (Tarta Relena, 22 de novembre) i Alpens (Alba Careta & Santi Careta, 29 de novembre).

El cicle també aposta per posar de relleu els productes locals de la zona. Com que per la situació actual s'ha descartat fer tastos com en altres ocasions, se sortejarà un lot de productes de l'associació Lluçanès a Taula a cada concert. Es poden adquirir entrades a través de la web <llucanes.cat> o dels ajuntaments participants.

El Terra Gollut Film Festival arrenca de ple des de Ripoll

Ripoll Després de la presentació amb una singular sessió d'autocinema, el passat 26 de setembre a Queralbs, el Terra Gollut Film Festival s'inaugura oficialment aquest divendres a les 9 del vespre al Comtal de Ripoll. La projecció de la pel·lícula *Des-Extinció*, del director Alfonso Par, comptarà amb la seva presència i la de l'antropòleg ribetà Eudald Carbonell, que és protagonista d'aquesta mena de *road-movie* científica. En aquesta jornada inicial que començarà a les 9 del vespre, hi participaran també la presentadora Elisenda Roca, els músics Marc Casas & Joni Aldunate i el periodista Xavier Aldekoa. El festival recorrerà sis municipis del Ripollès, més Figueres i Barcelona, tot l'octubre.

Un estudi liderat per investigadors de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya sobre les estratègies de recuperació postesforç dels

equips de la Primera Divisió de futbol és el primer d'aquestes característiques a escala mundial. Una de les conclusions és que no hi ha unanimitat a

l'hora de fer la recuperació. D'altra banda, la UVic ha començat també la tercera edició del projecte Talent Esportiu, on s'ha sumat Torelló.

La recuperació esportiva, a estudi

Recerca pionera de la UVic-UCC sobre les estratègies postesforç a la Primera Divisió de futbol

Vic

Esther Rovira

El Centre d'Estudis de l'Esport i l'Activitat Física (CEEAF) de la UVic-UCC continua endavant amb la seva missió de desenvolupar i divulgar nou coneixement que ajudi a millorar les pràctiques esportives actuals. Una de les línies de treball que té és la recerca sobre les estratègies de recuperació postesforç en els esports d'equip, i recentment un grup d'investigadors del centre ha publicat a la revista *The Physician and Sportsmedicine* un article pioner a escala mundial que se centra en el treball que fan en aquest àmbit els clubs de la Primera Divisió de futbol espanyola, considerada una de les cinc millors lligues del món.

L'estudi es fonamenta en una enquesta que es va fer als serveis mèdics i tècnics dels 20 equips de La Liga de la temporada 18-19 i els tres equips que van promocionar la temporada 19-20. "Vam aprofitar els contactes que teníem als clubs i també ens va ajudar l'Associació Espanyola de Metges d'Equips de Futbol. Van contestar-nos tots i això dona més valor a l'estudi, que pot ser d'interès



Albert Altarriba, que ha liderat l'estudi, dijous al Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física de la UVic-UCC

per als professionals del futbol", explica Albert Altarriba, que ha liderat una recerca en què també han participat Javier Peña, Martí Casals i Jordi Vicens, tots ells investigadors del CEEAF, a més de Xavier Peirau, de l'INEFC-Lleida, i Julio Calleja-González, de la Universitat del País Basc (UPV/EHU).

Una de les conclusions a què arriba l'estudi és que malgrat que tots els equips

consideren indispensable utilitzar estratègies de recuperació pels calendaris de competició intensius que els predisposen a acumular fatiga i a tenir lesions per sobre-càrrega, no hi ha unanimitat a l'hora d'utilitzar-les, en molts casos per les percepcions individuals de cada jugador. "N'hi ha algunes que és molt clar que són útils, com el descans o el menjar, però sorpren que també n'utilitzin

d'altres com els estiraments, perquè algun estudi apunta que no hi ha evidència científica que hi ajudin", detalla Altarriba. Les tècniques que avala la recerca científica són la hidroteràpia, la recuperació activa, el descans, aplicar peces compressives, els massatges, el contrast de temperatures, la immersió en aigua freda o les ajudes ergogèniques. També hi ha clubs que utilitzen estra-

tègies alternatives com la relaxació, l'acupuntura o la reflexologia. La majoria d'equips posa en pràctica aquests recursos de regeneració preferentment durant l'hora posterior als partits, però també s'hi acostuma a recórrer sovint durant la pretemporada per l'augment de la càrrega i els més utilitzats són els que anomenen "naturals" com dormir, menjar i beure líquids, fer exercicis actius al camp o estiraments, ja que, segons Altarriba, "no requereixen massa infra-estructura i es poden fer a qualsevol lloc".

La recerca de la UVic es considera la primera d'aquestes característiques, ja que no hi ha constància que s'hagi analitzat esportistes d'aquest nivell a cap país del món. Sí que hi ha dos articles similars, però la base de l'estudi són esportistes de diferents disciplines i d'altres nivells competitiu. La intenció és continuar ara en aquesta línia d'investigació després de veure que els clubs de futbol utilitzen les estratègies de recuperació però no proven si són eficaces o si canvia el seu efecte si s'altera l'ordre i "això és un contrasentit". També volen replicar l'estudi a altres esports.

El municipi hi tindrà dos esportistes becats

Torelló se suma al Talent Esportiu Osona

Vic

E.R.

Si de la primera a la segona edició el projecte Talent Esportiu Osona (TEO) va créixer amb la incorporació de l'Ajuntament de Centelles a la iniciativa que impulsa la UVic-Uvic amb el suport de l'Ajuntament de Vic, en la tercera edició encetada aquesta tardor es continua augmentant el nombre de participants gràcies aquesta vegada a la suma de l'Ajuntament de Torelló. Als 10 esportistes becats de Vic, 3 de la UVic i 2 de Centelles se n'hi sumen 2 més de torellonencs. Tots ells han estat

seleccionats d'entre un total de 24 sol·licituds per formar part d'aquest programa de reforç del treball que ja fan els esportistes als respectius clubs amb l'objectiu de millorar la condició física i prevenir les lesions.

Tots els escollits són joves nascuts entre el 2008 i el 1998 i la majoria són nous, a excepció d'Izan Ortega (CN Centelles), Maria Vivet (Femení Osona) i Martina Pujadas (Gimnàstic Osona), que repeteixen. Les incorporacions són Dani Mendieta (Gimnàstic Osona), Marc Juvanteny (UC Vic-Trialsport), Àlex Moreno (Vic TT), Iker Jiménez (CP Vic),



El tècnic del TEO, Jordi Merino, amb dos dels esportistes d'aquesta edició del projecte

Aniol Clavell (CN Vic-ETB), Arnau Jordà (Vic TT), Vinyet Morató (Femení Osona), Jan Molas (CB Vic), Roger

Vilamala (CN Centelles), Toni Ramos (CN Torelló) i Aida Torres (CE Torelló). Les places de la UVic-UCC

no estan encara cobertes perquè fins aquest dijous es podien presentar les sol·licituds.

Oriol Riera s'estrena d'assistent

Comença l'aventura com a entrenador fent de segon a l'Alcorcón B

Alcorcón

Laia Miralpeix

El conjunt madrileny de l'Alcorcón és el destí que el vigatà Oriol Riera ha escollit per iniciar-se al món de les banquetes. Des que aquest estiu va anunciar la seva retirada com a jugador ha tingut diverses ofertes, “però la de l'Alcorcón és la que s'ajustava més al que buscava”, explica. I és que per l'osonenc “m'hi vaig sentir molt a gust jugant a futbol. És un lloc especial per a mi i per a la meva família”. A Madrid, com a jugador de l'Alcorcón hi va estar dues temporades: la 2011/12 i la 2012/13. Hi va jugar 87 partits i va fer 27 gols. El més important o recordat és el que va marcar a l'estadi de Los Pajaritos de Sòria contra el Numància i que va donar l'accés a disputar la promoció d'ascens a Primera a l'Alcorcón, el juny de 2012.

Tot i que no va ser fins aquest dimecres que es va fer oficial la seva incorporació a l'Alcorcón B, Riera



Oriol Riera, dimecres al camp madrileny on es va fer oficial l'anunci que entrava al cos tècnic

ja porta diverses setmanes treballant amb el grup que dirigeix Josep Alcácer, un entrenador amb experiència com a ajudant a Primera.

Des de sempre que Riera ha tingut clar que un cop pengés les botes volia conti-

nuar vinculat al futbol des de les banquetes. Als 20 anys ja es va treure el primer títol d'entrenador i precisament els anys que va estar a Alcorcón es va treure els nivells 2 i 3. Els darrers anys ha continuat fent formació, com

màsters d'anàlisi tècnica, entre d'altres: “Tenia molt clar el meu futur i què era el que volia fer”. En aquests primers dies com a ajudant en fa una valoració “molt bona. Estic molt content, tenia ganes de fer aquest pas.

M'haig d'adaptar a la nova situació, a la nova manera de fer de quan deixes de ser jugador i passes a ser un entrenador. M'hi passo moltes hores i haig d'adaptar-me i optimitzar el temps”, diu. Entre les seves tasques com a segon entrenador hi ha les d'anàlitzar el rival i l'equip i també és l'encarregat de la connexió amb el primer equip: “Dels jugadors que pugen i baixen, haig d'estar pendent que tot funcioni”. Riera és conscient que “puc aportar una visió més propera al jugador ja que fins fa poc jo també ho era”. Al llarg de la seva carrera com a jugador, que va finalitzar a l'agost amb 34 anys, Riera ha après molt “de cada un dels entrenadors que he tingut, tant a nivell positiu com negatiu”. I vol aportar aquestes experiències adquirides de tots ells “en aquesta nova etapa que començo”.

L'Alcorcón B milita a Tercera i com a tot filial l'objectiu que té és el de “formar jugadors”. De la plantilla passada només en continuen tres i la nostra tasca és “nodrir el primer equip de jugadors formats aquí”. La Lliga començarà el proper cap de setmana 17 i 18 d'octubre. Serà el cap de setmana que Riera debutarà oficialment com a entrenador.

Hi sortiran els més de 600 jugadors dels principals equips d'Osona i el Ripollès

Dilluns amb EL 9 NOU, l'especial de les plantilles de futbol

Vic

L.M.

El passat cap de setmana va començar la Lliga a Primera, Segona i Tercera Catalana. També ho va fer a la Preferent i a la Primera Divisió femenina, mentre que la Primera Nacional femenina començarà el cap de setmana del 17 i 18 d'octubre. La temporada 2020/21 ja està en marxa i ha començat a rodar amb més equips que mai d'Osona, el Ripollès i el Moianès en aquestes categories. EL 9 NOU ha recollit les 30 plantilles d'aquestes categories amb més de 600 jugadors i jugadores en un especial de 20 pàgines que es podrà veure el proper dilluns. També hi haurà un espai per a la Quarta Catalana, que enguany tindrà 23 equips (22 clubs) repartits en dos grups, i els noms dels àrbitres que aquesta temporada xiuraran a la delegació d'Osona. La temporada 2020/21 serà especial. No



La inauguració d'un gran mural, prèvia del primer derbi

Vic Dissabte, a les 4 de la tarda, Vic i Manlleu jugaran el primer dels diversos derbis de la primera fase de competició de Primera Catalana amb assistència anunciada dels alcaldes de Vic i Manlleu, Anna Erra i Àlex Garrido. El tècnic vigatà Albert Cámara espera demostrar el talent de l'equip “després de jugar per sota el nostre nivell a Llagostera, perquè el partit se'ns va complicar aviat”. Seran baixa per lesió Bruno Muller i Sergio González i és dubte Vilajosana. Pel Manlleu, Martí Soler serà l'única baixa de Manel Sala, que espera “fer un bon partit. Venim de guanyar el Palamós però guanyar un derbi sempre es posa bé”. El matx tindrà altres al·licients, com l'estrena d'un mural de l'artista vigatà Miquel Ordeig (a la foto), que té obra a la plaça de la Noguera i al carrer Jaume I de Vic i que ja va fer el cartell del 75è aniversari de la UE Vic. L'obra forma part dels actes del centenari de la UE Vic, previst per al 18 d'octubre de 2022. **L.I.P / L.M.**

només per les mesures anti-Covid-19 i pels subgrups que s'han hagut de fer, sinó perquè per primera vegada a la Primera Catalana hi militaran quatre equips d'Osona. A Manlleu, Tona i Vic se li suma el Vic Riuprimer REFO, que s'estrena a la categoria.

Qui també estrena categoria és el Gurb i ho farà al grup 4 de Segona, que tornarà a comptar amb quatre conjunts osonencs. L'OAR Vic també torna a la categoria on s'han mantingut Torelló i Sant Julià, que precisament van debutar l'any passat. En el grup 1 hi continua el Camprodon, que serà, un any més, el representant del Ripollès que juga a una categoria més alta. També tindrà més equips la Tercera Catalana (un total de 17), ja que no hi ha hagut descensos, i en canvi quatre nous equips han pujat de Quarta. Les novetats són Aiguafreda, Moià, Montesquiu i Sant Vicenç, que jugaran al grup 5. Al Ripollès, Abadessenc i Campdevànol estan agrupats en el 18.

En clau femenina, el Vic Riuprimer REFO encetarà d'aquí a deu dies la segona temporada a Nacional. El Manlleu serà l'únic participant a Preferent, i a Primera, com l'any passat, Tona i Torelló seran els representants osonencs.

Pluja de medalles al Català de promoció d'atletisme

Lleida

EL 9 NOU

El passat cap de setmana es van disputar els campionats de Catalunya d'atletisme de promoció a l'estadi Les Basses de Lleida. Amb una gran participació, l'atletisme va tornar a la pista després de mesos aturat a causa de la Covid-19.

El Club Atlètic Vic hi va participar amb una xifra rècord de 36 atletes que van competir en 54 proves diferents i van aconseguir un total de quatre medalles d'or, tres de plata i cinc de bronze. En Sub-12, Esperanza Ebube

va ser segona en 60m i tercera en salt d'alçada; Pau Calveras, segon en 2.000m marxa, i Martina Rubio, segona en llançament de disc. Més destacats van ser els resultats en Sub-14, on van acabar primers de clubs. Irati Blum va ser primera en llançament de disc; Fiona Cavilli, primera en 220m tanques; Núria Collell, primera en 3.000m; Laura Santanera, primera en 1.000m obstacles; Miquelina Gorgals, tercera en 1.000m obstacles i en llançament de javelina; Arnau Maresma, tercer en salt de llargada; Joan Pajarols, tercer en salt de perxa, i Ferran Pujol, ter-



Núria Collell, del CA Vic, a la primera posició del podi Sub-14 3.000m

cer en llançament de javelina.

A la cita també hi va haver altres atletes osonencs com Aniol Clavell (A Olot-Terra de Volcans), de Sant Boi de Lluçanès, que es va proclamar campió de Catalunya de

1.500m obstacles en Sub-16 amb una marca de 4'37"61. El resultat el situa quart al rànquing espanyol i li permet participar als campionats d'Espanya d'aquí a quinze dies a Granollers.

Tercer lloc de Pau Tomàs a l'Estatl d'enduro

Cabanes (Castelló) El cap de setmana passat va tornar l'acció al Campionat d'Espanya d'enduro després que l'última prova es disputés al mes de març. Per categories, a l'Enduro1 el perafitenc Pau Tomàs (Beta Trueba) va pujar al tercer graó del podi darrere Sergio Navarro i Alejandro Navarro. També va aconseguir una tercera posició en Júnior Open el pilot del MC Tona Francesc Aguilar (KTM). En Femines, Mireia Badia (Husqvarna), que està afincada a Osona, va acabar en primera posició.

Podis del CN Vic-ETB al triatló de Platja d'Aro

Platja d'Aro Alta participació del CB Vic-ETB diumenge al triatló en distància olímpica i Half i Aquabike de Platja d'Aro. Entre tots van destacar fent podi Arnau Bellapart, novè absolut i tercer veterà 1 a la distància del triatló olímpic; Josep Viñolas, segon a la categoria veterà 2 al triatló Half; Àngels Pérez, segona al triatló olímpic en categoria veterana 2; Pep de la Mora, tercer veterà 1 al Half; Imma Collell, tercera veterana 3 a l'olímpic, i Ruben Masnou, tercer absolut a l'Aquabike.

Marta Molist, bronze a l'Estatl de trail

El Paso (La Palma) La sisena edició del Campionat d'Espanya de trail absolut i màster es va fer el passat dissabte a les Canàries. La gurbetana Marta Molist (CA Granollers) va penjar-se la medalla de plata amb un temps de 4h 12min i 47seg. La vencedora va ser la també catalana Gisela Carrión (CE Penedès), amb 4h 11min 11seg, mentre que la medalla de plata va ser per a Oihana Kortazar (Durango Kirol Taldea), amb 4h 11min 50seg.

Bon paper del judoka Martin Stoykov a casa

Plovdiv (Bulgària) Martin Stoykov, que fa tres anys que viu a Manlleu i entrena al Club Judo Moià, va participar el cap de setmana passat al Nacional de Bulgària de judo Júnior amb una gran actuació tenint en compte que encara és Cadet. Stoykov va guanyar els quatre primers i va perdre el de vuitens de final amb el judoka campió de la categoria. També va perdre el combat per la medalla de bronze, fet que el va situar en cinquè lloc.



Primera victòria europea de Pep Bassas

Fafe (Portugal) Després del fiasco de Letònia, on va patir una punxada, Pep Bassas (Peugeot 208 Rally 4) va sortir el cap de setmana passat a totes al Campionat d'Europa de ral·lis Júnior (ERC3). Necessitava fer una gran actuació i així ho va fer, corrent a un ritme molt alt tant en sec com amb aigua que li va permetre adjudicar-se la primera victòria europea. Ni tan sols un problema elèctric durant la disputa de l'última especial va impedir que el de Seva pogués retallar distàncies al líder, Torn Ken, a qui té a 27 punts. D'aquí a quatre setmanes es veuran les cares a Hongria.



Gerard Farrés va segon a l'Andalucía Rally

Villamartin El pilot resident a Manlleu Gerard Farrés (Monster Energy Can-Am) continua preparant la participació al Dakar. Aquesta setmana competeix a l'Andalucía Rally, on va ser segon dels *buggies* en la primera etapa de dimecres de 258km mentre que dijous en una especial de 243km va ser tercer i ocupa la segona posició a la general de SSV. Laia Sanz (Gas Gas), per la seva banda, es va haver de retirar abans d'hora i ja no va prendre la sortida de la primera etapa a causa d'una aparatosa ferida que es va fer en una caiguda en el pròleg.



Campionat de Catalunya per a Arnau Lledó

Olvan/Taradell El taradellenc Arnau Lledó es va proclamar campió de Catalunya de motociclisme en la categoria MX Sub-18 el passat cap de setmana a Olvan. Quan encara queda una prova per completar el campionat, el de Taradell ha sumat 245 punts, guanyant les cinc proves disputades fins al moment als circuits de Ponts, Almenar, Bellpuig, Salomó i Olvan. El segon classificat és Marc Pàmies, amb 165, i el tercer, Pol Oliveres, amb 129. Només queda per disputar una prova a Amposta, aquest mes de novembre. En Mix Elit, Nil Arcarons és tercer i lluitarà per la segona posició.



Un petit campió de ciclisme

Vinallop Dissabte es va disputar el Campionat de Catalunya de ciclisme de carretera en categories infantils i la secció de ciclisme Jufre Vic-ETB hi va participar amb bons resultats de tota l'expedició. Va destacar especialment la primera posició en categoria Benjamí d'Ilde Jiménez (a la foto), que es va proclamar campió de Catalunya. D'altra banda, diumenge els Elit, Júnior i Cadet de BTT del club vigatà van ser a Santa Susanna a la penúltima prova de la Copa Catalana Internacional. Els resultats més rellevants van ser el Top10 de Marc Collell i Pau Pujol en categoria Cadet.

La gimnàstica romanesa aterra a Vic

El mundialista ja retirat Andrei Ursache s'incorpora al Club Gimnàstic Osona per dirigir-ne l'alt rendiment i l'equip que ha pujat a la Primera Divisió de la Lliga Iberdrola

Vic

E.R.

Una dècada a la selecció nacional romanesa de gimnàstica artística –històricament considerada una de les millors del món i catapultada per Nadia Comaneci– amb la qual va participar a cinc mundials, set europeus i un preolímpic i amb qui va obtenir diverses medalles és la carta de presentació amb què Andrei Ursache va picar la porta del Gimnàstic Osona. Tenia ganes de veure món, estar prop dels seus pares, que viuen a Manresa, i engegar un projecte propi lluny del Dínamo de Bucarest, el club de la seva ciutat natal, del qual va ser gimnasta dels 6 als 29 anys i on després de la retirada ha exercit tres anys de tècnic. La proposta va encaixar en els plans del club vigatà i Ursache va arribar a Catalunya el 13 de març amb l'últim vol que va sortir de Romania abans del confinament. Mig any després treballa a ple rendiment formant gimnastes, s'ha empadronat a la capital d'Osona i aquí hi ha nascut el seu primer fill.

“Estic molt content. M'agrada la ciutat, que està plena d'estudiants i gent jove, i també el caràcter de la



Ursache al cavall amb arcs, l'aparell amb què va obtenir millors resultats com a gimnasta

gent. Les gimnastes escolten molt i crec que hi ha molt potencial”, afirma. Ursache relleva en responsabilitats com a director tècnic d'alt rendiment Cristina Saus, l'entrenadora que la temporada passada va assolir l'ascens del Gimnàstic Osona a la Primera Divisió de la Lliga Iberdrola estatal i que tenia ganes de deixar el primer nivell competitiu. Per això, aquesta temporada Saus exercirà de directora

d'Escolars i Base i treballarà en equip amb Ursache per detectar les joves promeses del club. “Estem molt orgullosos dels nostres tècnics i creiem que ell hi afegirà un plus. Va arribar en el moment perfecte després de no trobar plaça a l'Egiba de Manresa, club que competeix contra nosaltres”, detalla la presidenta, Anna Vegara. D'Ursache al club vigatà també els va agradar que “representa un canvi generacional

entre la vella escola i una nova manera d'ensenyar la gimnàstica, en què les nenes no s'estressen, estan contentes i evolucionen ràpid”. “Han de tenir disciplina, però jo vull ser un company que les ajudi. La gimnàstica es treballa molt amb el cap i espanta perquè és difícil però hem d'evitar que tinguin por a l'hora de competir”, diu l'exgimnasta romanès.

Ajudat per Mireia Sánchez, Ursache està entrenant un

Comença el Campionat de Catalunya a Vic

Vic La gimnàstica artística catalana va recuperant de mica en mica la rutina. Enguany només es disputarà el Campionat de Catalunya, al qual s'hi ha classificat tothom. L'arrencada serà aquest cap de setmana al pavelló de l'Ausoneta de Vic en una competició organitzada pel Gimnàstic Osona i la Federació Catalana de Gimnàstica. S'hi esperen unes 200 gimnastes de les categories Escolars A i B i de Base de l'1 al 4 que competiran de manera individual i per equips. La resta de categories ho farà altres caps de setmana entre aquest mes d'octubre, el novembre i el desembre, però encara no s'han designat les seues. L'objectiu és repartir la competició per evitar l'aglomeració de persones als pavellons.

grup d'una dotzena de noies, de les quals vuit competiran a la Lliga Iberdrola. “L'equip no serà el de l'any passat perquè moltes han plegat i s'està fent un grup nou. El nostre objectiu serà mantenir la categoria perquè som l'únic equip que no tenim cap gimnasta a la selecció estatal”, apunta Vegara, conscient del nivell a la competició. L'estrena d'aquest nou projecte amb deix de la gimnàstica de l'est serà el proper 2021.

El CP Manlleu Embotits Solà entra en escena mirant amunt

Aquest dissabte engega l'OK Lliga Plata

Manlleu

E.R.

Amb l'OK Lliga i l'OK Lliga femenina en marxa des de fa quinze dies, aquest cap de setmana es donarà el tret de sortida a l'OK Lliga Plata, la segona competició estatal d'hoquei patins, on tornarà a militar el CP Manlleu Embotits Solà. El conjunt que aquesta temporada entrenen Arnau Casanovas i Quim Casalí debutarà dissabte a casa contra l'HC Sant Just (19.30h).

L'equip sortirà a pista havent fet una pretemporada llarga a causa de l'oferta que van rebre per participar a la Lliga Catalana, que els va fer tornar abans d'hora als entrenaments després de les vacances d'estiu. A la competició van ser la gran sorpresa per a molts després

d'eliminar el Voltregà i plantar cara al Noia als quarts de final, però durant la preparació també han jugat contra rivals del seu nivell que els han posat les coses complicades. “Creiem que l'equip arriba bé. Ens queden coses per corregir però ho anirem fent en els propers partits. Sí que vam fer dos bons partits a la Lliga Catalana, però en d'altres hem vist que haurem de treballar molt”, assegura Casalí. Els nous tècnics confessen que els fa “molta il·lusió” entrenar el masculí després d'haver-ho fet al femení i Casalí explica “que ens entenem molt bé entre nosaltres dos i veiem l'hoquei igual”.

Aquesta bona sintonia la volen posar al servei de l'equip per fer el pas endavant que fa anys que busquen i que no és altre que



Els jugadors, dimecres en un dels últims entrenaments de preparació

tornar a l'OK Lliga. “El primer objectiu és poder jugar cada cap de setmana, perquè no sabem quan haurem de parar. Després, passar-ho molt bé tots plegats i que els que ens vinguin a veure també gaudeixin. I l'ascens és evident que els jugadors en tenen ganes i nosaltres

també però haurem de treballar molt”, adverteix Casalí, conscient que en les darreres temporades s'ha escapat per poc. Per això, i per la possibilitat que la competició no pugui acabar de disputar-se com l'any passat per la Covid-19, els manlleuencs volen ser a la part alta

de la classificació en “tot moment”. Aquesta temporada pujarà el primer de cada grup, el Nord del Manlleu i el Sud, i els dos segons faran un play-off amb l'onze i el dotze classificats de l'OK Lliga –d'on hi haurà quatre descensos directes–, fet que encarrirà el preu de pujar.

Pàdel

PRIMERA

Pàdel Osona, 1 - Torelló, 2
St. Hilari, 1 - Centelles, 2
Seva, 3 - CT Vic, 0
La Solana, 2 - Taradell, 1
Descansa: CP Vic

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva.....	2	2	0	0	6	0	6
2.- Centelles.....	2	2	0	0	2	1	5
3.- Torelló.....	2	2	0	0	4	2	4
4.- La Solana.....	2	1	0	1	3	3	3
5.- CT Vic.....	2	1	0	1	2	4	2
6.- St. Hilari.....	2	0	0	2	2	4	2
7.- ºTaradell.....	1	0	0	1	1	2	1
8.- ºPàdel Osona.....	2	0	0	2	1	2	0
9.- ºCP Vic.....	1	0	0	1	0	3	0

SEGONA

PI Manlleu, 2 - Torelló B, 1
Arbúcies, 2 - St. Julià, 1
Campdevàno1, 1 - La Solana B, 2
Pàdel Osona B, 0 - Tona, 3
Descansa: Garrotxa

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºArbúcies.....	2	2	0	0	5	1	5
2.- ºSt. Julià.....	2	1	0	1	4	2	4
3.- ºTona.....	1	1	0	0	3	0	3
4.- Torelló B.....	2	1	0	1	3	3	3
5.- Garrotxa.....	1	1	0	0	2	1	2
6.- La Solana B.....	2	1	0	1	2	4	2
7.- ºCampdevàno1.....	2	0	0	2	2	4	2
8.- ºPI Manlleu.....	2	1	0	1	2	4	2
9.- ºPàdel Osona B.....	2	0	0	2	1	5	1

TERCERA GRUP A

La Solana C, 3 - AP Vic, 0
Olot, 3 - St. Hilari B, 0
Moia, 3 - Sta. Eugènia, 0
Vollregà, 1 - CP Vic B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºMoia.....	2	2	0	0	5	1	5
2.- ºOlot.....	2	2	0	0	5	1	5
3.- CP Vic B.....	2	1	0	1	3	3	3
4.- St. Hilari B.....	2	1	0	1	3	3	3
5.- La Solana C.....	2	1	0	1	3	3	3
6.- Vollregà.....	2	0	0	2	2	4	2
7.- ºAP Vic.....	2	1	0	1	2	4	2
8.- ºSta. Eugènia.....	2	0	0	2	1	5	1

GRUP B

St. Quirze, 1 - Padel Privilege, 2
Lluçanès, 2 - CP Vic C, 1

Taradell B - Ripollès, np.
CT Manlleu, 2 - Centelles B, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºLluçanès.....	2	2	0	0	5	1	5
2.- ºTaradell B.....	2	2	0	0	2	1	5
3.- CT Manlleu.....	2	2	0	0	4	2	4
4.- St. Quirze.....	2	1	0	1	4	2	4
5.- Padel Privilege.....	2	1	0	1	3	3	3
6.- Centelles B.....	2	0	0	2	2	4	2
7.- ºCP Vic C.....	2	0	0	2	1	5	1
8.- ºRipollès.....	2	0	0	2	0	3	-1

PRIMERA + 45

Torelló, 1 - Tona, 2
CP Vic, 3 - Abadessenc, 0
CT Vic - St. Julià, sr.
Descansa: Solana

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CP Vic.....	1	1	0	0	3	0	3
2.- Tona.....	1	1	0	0	2	1	2
3.- Torelló.....	1	0	0	1	1	2	1
4.- Solana.....	0	0	0	0	0	0	0
5.- St. Julià.....	0	0	0	0	0	0	0
6.- CT Vic.....	0	0	0	0	0	0	0
7.- Abadessenc.....	1	0	0	1	0	3	0

SEGONA +45

AP Vic - Centelles, sr.
Lluçanès, 2 - Ripollès, 1
CT Vic B - Pàdel Osona, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Lluçanès.....	1	1	0	0	2	1	2
2.- Ripollès.....	1	0	0	1	1	2	1
3.- Pàdel Osona.....	0	0	0	0	0	0	0
4.- CT Vic B.....	0	0	0	0	0	0	0
5.- Centelles.....	0	0	0	0	0	0	0
6.- AP Vic.....	0	0	0	0	0	0	0

FEMENÍ SEGONA

CT Vic B, 0 - St. Julià, 2
Centelles B, 0 - PI Manlleu, 2
Solana B, 2 - CP Vic, 0
Arbúcies, 2 - St. Hilari, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºArbúcies.....	2	2	0	0	4	0	4
2.- ºPI Manlleu.....	2	2	0	0	4	0	4
3.- ºSt. Hilari.....	2	1	0	1	2	2	2
4.- CP Vic.....	2	1	0	1	2	2	2
5.- Solana B.....	2	1	0	1	2	2	2
6.- ºSt. Julià.....	2	1	0	1	2	2	2
7.- ºCentelles B.....	2	0	0	2	0	4	0
8.- ºCT Vic B.....	2	0	0	2	0	4	0

FEMENÍ QUARTA GRUP A

Tona C, 0 - Torelló C, 2
Avinyó, 2 - CT Vic C, 0
CP Vic B, 0 - Lluçanès B, 2
Pàdel Privilege B, 2 - St. Quirze, 0
Descansa: Seva B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºAvinyó.....	2	2	0	0	4	0	4
2.- ºTorelló C.....	2	1	1	0	3	1	3
3.- ºPàdel Privilege B.....	2	1	1	0	3	1	3
4.- Seva B.....	1	1	0	0	2	0	2
5.- Lluçanès B.....	2	1	0	1	2	2	2
6.- CT Vic C.....	2	1	0	1	2	2	2
7.- St. Quirze.....	1	0	0	1	0	2	0
8.- Tona C.....	2	0	0	2	0	4	0
9.- CP Vic B.....	2	0	0	2	0	4	0

GRUP B

Ripollès, 2 - Campdevàno1, 0
Arbúcies C, 2 - Taradell C, 0
Sta. Eugènia, 1 - Vollregà B, 1
CT Manlleu B, 2 - Torelló D, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºArbúcies C.....	2	2	0	0	4	0	4
2.- ºRipollès.....	2	2	0	0	4	0	4
3.- ºCT Manlleu B.....	2	1	1	0	3	1	3
4.- Torelló D.....	2	1	0	1	2	2	2
5.- Sta. Eugènia.....	2	0	1	1	1	3	1
6.- Vollregà B.....	2	0	1	1	1	3	1
7.- Campdevàno1.....	2	0	1	1	1	3	1
8.- Taradell C.....	2	0	0	2	0	4	0

GRUP C

Pàdel Privilege, 2 - Sta. Eugènia B, 0
Garrotxa B, 1 - Taradell B, 1
St. Julià B, 1 - Lluçanès C, 1
Moia B, 1 - CT Manlleu C, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºPàdel Privilege.....	2	2	0	0	4	0	4
2.- ºCT Manlleu C.....	2	1	1	0	3	1	3
3.- ºGarrotxa B.....	2	1	1	0	3	1	3
4.- Moia B.....	2	1	1	0	3	1	3
5.- St. Julià B.....	2	0	1	1	1	3	1
6.- Lluçanès C.....	2	0	1	1	1	3	1
7.- Taradell B.....	2	0	1	1	1	3	1
8.- Sta. Eugènia B.....	2	0	0	2	0	4	0

Petanca

SEGONA DIVISIÓ. GRUP 3

Bellavista-Les Fran., 12 - Casc Antic Montgat, 4
Roca-Palmera, 11 - Amics de Balenyà, 5

St. Pol de Mar B - Can Bassa, sr.
St. Cebrià Vallalta - Estalvis Cardedeu, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºSt. Pol de Mar B.....	3	2	1	0	27	21	7
2.- ºRoca-Palmera.....	2	2	0	0	20	12	6
3.- Can Bassa.....	2	1	0	1	19	13	3
4.- Bellavista-Les Fran.....	2	1	0	1	17	15	3
5.- St. Cebrià Vallalta.....	3	1	0	2	22	26	3
6.- Amics de Balenyà.....	4	1	0	3	28	36	3
7.- Casc Antic Montgat.....	3	1	0	2	19	29	3
8.- Estalvis Cardedeu.....	1	0	1	0	8	8	1

QUARTA DIVISIÓ. GRUP 13

La Torreta, 4 - Roca-Palmera C, 12
Canovelles B, 10 - Montcada B, 6
Can Sant Joan, 13 - Roda de Ter, 3
Centre Font Verda, 7 - Can Borrell, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ºMontcada B.....	4	3	0	1	40	24	9
2.- ºCan Sant Joan.....	4	2	1	1	34	30	7
3.- Can Borrell.....	3	2	0	1	27	21	6
4.- Centre Font Verda.....	4	2	0	2	33	31	6
5.- Roda de Ter.....	4	2	0	2	28	36	6
6.- Roca-Palmera C.....	3	1	1	1	25	23	4
7.- Canovelles B.....	2	1	0	1	16	16	3
8.- La Torreta.....	4	0	0	4	21	43	0

Tennis comarcal

OR

Torelló, 2 - Aiguafreda, 3
Vollregà, 5 - Manlleu, 0
Centelles - Can Juli, sr.
CT Vic, 4 - CP Vic, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Vollregà.....	1	1	0	0	5	0	5
2.- CT Vic.....	1	1	0	0	4	1	4
3.- Aiguafreda.....	1	1	0	0	3	2	3
4.- Torelló.....	1	0	0	1	2	3	2
5.- CP Vic.....	1	0	0	1	1	4	1
6.- Can Juli.....	0	0	0	0	0	0	0
7.- Centelles.....	0	0	0	0	0	0	0
8.- Manlleu.....	1	0	0	1	0	5	0

ARGENT

CT Vic B, 4 - Miraboira, 2
Ripollès, 4 - Centelles B, 2
Torelló B, 3 - Can Juli B, 3
Taradell, 4 - Manlleu B, 2
L'Esquirol, 5 - Aiguafreda B, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- L'Esquirol.....	1	1	0	0	5	1	5
2.- Taradell.....	1	1	0	0	4	2	4
3.- Ripollès.....	1	1	0	0	4	2	4
4.- CT Vic B.....	1	1	0	0	4	2	4
5.- Can Juli B.....	1	0	1	0	3	3	3
6.- Torelló B.....	1	0	1	0	3	3	3
7.- Manlleu B.....	1	0	0	1	2	4	2
8.- Centelles B.....	1	0	0	1	2	4	2
9.- Miraboira.....	1	0	0	1	2	4	2
10.- Aiguafreda B.....	1	0	0	1	1	5	1

BRONZE

Vollregà B, 3 - Centelles C, 3
Tona, 4 - CT Vic C, 2
Can Juli C, 1 - Torelló C, 5
Sant Julià, 4 - Prats de Lluçanès, 2
Manlleu C, 4 - Campdevàno1, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló C.....	1	1	0	0	5	1	5
2.- Manlleu C.....	1	1	0	0	4	2	4
3.- Sant Julià.....	1	1	0	0	4	2	4
4.- Tona.....	1	1	0	0	4	2	4
5.- Centelles C.....	1	0	1	0	3	3	3
6.- Vollregà B.....	1	0	1	0	3	3	3
7.- Campdevàno1.....	1	0	0	1	2	4	2
8.- Prats de Lluçanès.....	1	0	0	1	2	4	2
9.- CT Vic C.....	1	0	0	1	2	4	2
10.- Can Juli C.....	1	0	0	1	1	5	1

Voleibol

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. PRIMERA FASE. GRUP A

Torelló, 3 - Sandor B, 1
Joventut Les Corts, 2 - Orlandai, 3
La Salle Bonanova, 1 - Els Arcs, 3
Castellar, 3 - Igualada, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Castellar.....	2	2	0	6	1	4
2.- Els Arcs.....	2	2	0	6	2	4
3.- La Salle Bonanova.....	2	1	1	4	3	3
4.- Sandor B.....	2	1	1	4	4	3
5.- Torelló.....	2	1	1	4	4	3
6.- Orlandai.....	2	1	1	4	5	3
7.- Joventut Les Corts.....	2	0	2	3	6	2
8.- Igualada.....	2	0	2	0	6	2

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Agenda esportiva

CICLISME

67è GP Ripoll - 26è Memorial Fermí Pujol. Aquest dissabte arriba tot un clàssic del carretera català de ciclisme, el GP Ripoll. Dissabte a les 10 del matí, sortiran des del pavelló de Ripoll els participants de la categoria Open, oberta a ciclistes de les categories des de júniors fins a màsters, tant masculina com femenina, que completaran els 49 quilòmetres de recorregut fins al cim de Vallter 2000. De moment ja hi ha més de 150 inscrits.

Sortida cicloturista UC Campdevàno1. Diumenge, a les 9 del matí a la cruïlla del carrer Hortes i la carretera de Gombrèn, sortida curta a Camprodon (52km).

Sortida cicloturista CIM Moia. Diumenge, a les 7 del matí. Recorregut Moia-Calders-Sant Llorenç Savall-Castellar del Vallès-coll d'Estenalles-Navarcles-Artés-Moia (105km).

Sortida cicloturista UC Taradell. Diumenge, a les 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Olost-Sant Boi-Manlleu-Roda-Taradell (84km).

Sortida cicloturista CC Torelló. Diumenge, a 2/4 de 9 del matí a la benzinera Galp. Sortida a Tavertet i Cantonigròs (55km).

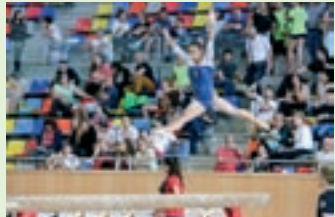
Sortida cicloturista Jufre Cycling Vic. Dissabte, a 2/4 de 9 del matí, a l'Escola de Ciclisme. Recorregut Vic-la Gleva-Vinyoles-Torelló-St. Pere de Torelló-Bellmunt-St. Pere de Torelló-Torelló-Manlleu-Roda-Vic (60km).

CROSSFIT

ProDivision Games 2020 al

GIMNÀSTICA ARTÍSTICA

Campionat de Catalunya. Dissabte es disputarà el Campionat de Catalunya de gimnàstica artística en categories Base 1-2-3-4 i Edat Escolar A i B. El pavelló de l'Ausoneta de Vic acollirà aquesta competició durant tot el dia. A partir de les 9 del matí i fins a 2/4 de 4 de la tarda competiran les categories Base i de 3/4 de 4 de la tarda a les 8 del vespre serà el torn per als grups d'Edat Escolar. En aquesta jornada només es disputaran aquestes categories i no totes, com va passar la temporada passada, perquè no hi hagi aglomeració de gimnastes i es pugui competir amb tota seguretat.



HOQUEI

OK Lliga
Vltregà Stern Motor-Palafrugell (ds. 20.00h)
CP Taradell-Vendrell (ds. 18.00h)
CP Vic-Caldes (ds. 20.00h)



Després de la victòria en el derbi de diumenge amb el Vic, el Vltregà torna a jugar a casa aquest dissabte. El rival de la tercera jornada serà el Palafrugell, equip que només ha sumat 1 punt en aquesta arrencada. El Vic, per la seva banda, està obligat a puntuar en el partit que l'enfronta a casa al Caldes després d'haver perdut els dos enfrontaments que s'han disputat fins ara. També jugarà a casa el Taradell. Els de Ferran Moreno reben el Vendrell, equip amb un balanç d'una victòria i un empat en aquest inici de la competició. Els taradellençs buscaran refer-se de la golejada a Galícia.

OK Lliga Plata Nord
Manlleu Emb. Solà-St. Just (ds. 19.30h)

OK Lliga Femenina Grup A
Manlleu Magic Studio-Borbolla (ds. 17.00h)

Grup B
Igualada-Vltregà Stern Motor (dg. 16.05h)
En directe per EL 9 TV



El líder en solitari del grup A de l'OK Lliga femenina, un Manlleu Magic Studio que és l'únic equip del seu grup que ha guanyat els dos partits disputats fins ara, rep aquest dissabte el conjunt gallec del Borbolla, que encara no ha estrenat el còmput de punts i juntament amb el Girona tanquen la classificació. Al grup B, el Vltregà, que és tercer, visita diumenge l'Igualada femení, que encara no ha sumat cap punt en la temporada de retorn de les de l'Anoia a la màxima categoria. El partit es podrà seguir en directe a partir de les 4 de la tarda per EL 9 TV.

Femení Nacional Catalana. Grup A
Manlleu B-Vilassar (dv. 21.45h)

Femení Primera Catalana
Cerdanyola-Roda (ds. 16.30h)

PETANCA

Segona Divisió. Grup 3
Amics de Balenyà-Can Bassa (dg. 9.00h)

Quarta Divisió. Grup13
Roda de Ter-Roca-Palmera C (dg. 9.00h)

PÀDEL

Quarta Grup A
La Solana D-Abadessenc (ds. 12.00h)
Arbúcies B-Vltregà C (ds. 12.00h)
Centelles C-Tona B (ds. 12.00h)
CT Vic B-Campdevàno B (ds. 12.00h)

Grup B
St. Julià B-AP Vic B (ds. 12.00h)
Seva B-Pàdel Osona C (ds. 12.00h)
Lluçanès B-CT Manlleu B (ds. 12.00h)
Pàdel Privilege B-PI Manlleu B (ds. 12.00h)

Cinquena Grup A
PI Manlleu C-Vltregà B (ds. 12.00h)
CT Manlleu C-Abadessenc B (ds. 12.00h)
Osona Wellness B-Taradell C (ds. 12.00h)
Centelles D-St. Hilari C (ds. 12.00h)
Torelló D-Campdevàno C (ds. 12.00h)

Grup B
Moià B-Torelló C (ds. 12.00h)
CT Vic C-CT Manlleu D (ds. 12.00h)
Arbúcies C-St. Quirze B (ds. 12.00h)
Avinyó-Tona C (ds. 12.00h)
Ripollès B-Lluçanès C (ds. 12.00h)

Femení Primera
Torelló B-Tona (ds. 11.00h)
AP Vic-Torelló (ds. 11.00h)

Taradell-Solana (ds. 11.00h)
Centelles-CT Vic (ds. 11.00h)

Femení Tercera Grup A
Solana C-Garrotxa (ds. 11.00h)
AP Vic B-Pàdel Osona (ds. 11.00h)
CT Vic D-Arbúcies B (ds. 11.00h)
CT Manlleu-Moià (ds. 11.00h)

Grup B
Olot-Osona Wellness (ds. 11.00h)
Seva-Tona B (ds. 11.00h)
Lluçanès-St. Hilari B (ds. 11.00h)
Centelles C-Vltregà (ds. 11.00h)

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Primera Fase. Grup A
Igualada-Torelló (dg. 14.00h)

Femení Juvenil Tercera Divisió. Primera Fase. Grup G
Esplugues C-Callís Negre (dg. 9.00h)

Grup H
Callís Vermell-Torelló (ds. 18.00h)
Taradell-Vallbona Granollers C (dg. 16.15h)

Femení Cadet Tercera Divisió. Primera Fase. Grup G
Esplugues C-Callís Negre (dg. 10.45h)

Grup H
Callís Vermell-Torelló(ds. 16.00h)
Taradell-Vallbona Granollers C (dg. 18.00h)

Femení Cadet Preferent. Grup A
Jaume Callís-Castellar (dg. 10.00h)

Femení Infantil Segona Divisió. Primera Fase. Grup C
Callís Vermell-Vallbona Granollers (ds. 10.00h)
Taradell-Barça (ds. 12.00h)

Grup G
Callís Blanc-St. Quirze Blanc (ds. 12.00h)
Manresa-Torelló (ds. 9.45h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic aposta per les energies renovables instal·lant plaques solars

El Club Tennis Vic reafirma el compromís amb la sostenibilitat i aposta per les energies renovables. Aquests dies s'estan enllestit els treballs per instal·lar plaques solars fotovoltaïques en diferents espais del club amb l'objectiu de dotar d'energia més sostenible el CT Vic. Es tracta d'un recurs abundant, renovable i net que permetrà generar electricitat neta per al seu consum a les instal·lacions del club a cost zero.

Les plaques fotovoltaïques s'han instal·lat a la coberta de la piscina interior i a les cobertes de les marquesines del pàrquing. Concretament, entre els dos espais s'ha instal·lat una potència de 128,8 kWp que permetrà, gràcies a aquestes dues instal·lacions, generar aproximadament 165.000 kWh d'energia verda i sostenible amb el medi ambient. Aquests números es tradueixen en un estalvi de més del 25% per al CT Vic en la factura de l'electricitat.



Miquel Vilardell i Ramon Juvany, responsable de l'àrea d'obres del club

Alhora tindrà ingressos per a la venda a xarxa dels excedents d'electricitat generats i no consumits, una disminució dels costos fixos en la potència contractada amb la companyia elèctrica en la factura d'electricitat per la menor demanda d'energia de la xarxa de distribució elèctrica i un control de la generació de la despesa mitjançant un sistema

de monitorització remot. Més enllà d'aquest estalvi econòmic, l'actuació tindrà altres avantatges per al CT Vic, com la generació d'energia neta, 100% renovable, disponibilitat de més liquiditat al CT Vic per l'estalvi generat i revalorització de l'actiu immobiliari del club. A més a més, la instal·lació no suposa cap risc financer, ja que l'operació s'ha fet mitjan-



Una imatge de les plaques solars instal·lades a l'aparcament del CT Vic

çant un acord contractual amb l'empresa Atlas Green Energy, que es fa càrrec de la totalitat del cost de la instal·lació i del seu manteniment durant tot el període d'activitat fins a la seva amortització.

A banda de les plaques solars, el CT Vic també instal·larà un carregador per a vehicles elèctrics amb dues preses a disponibilitat dels socis. Per

aquest motiu s'habilitaran dues places de pàrquing específiques.

Unes actuacions que són "un gran pas en el nostre compromís amb la lluita pel canvi climàtic apostant de manera ferma per les energies renovables i alhora per reduir les nostres emissions de CO₂ a l'atmosfera", assenyalen des del club.

Ninges del segle XXI

Enrique Torralvo és mestre de 'ninjutsu', una art marcial mil·lenària que compta amb un grup estable a Osona

Vic

Txell Vilamala

Adaptar la mentalitat ninja als usos moderns i la societat contemporània. És el que fan una desena d'osonencs que es troben cada dimarts, dijous i dissabte en un petit gimnàs de Vic per practicar *ninjutsu*, una art marcial mil·lenària que s'ha sabut adaptar al pas dels segles i que ara es reivindica en forma de tècniques de defensa personal. Els *shuriken*, les catanes o el *bo* han deixat d'estar en circulació per esdevenir peces de museu, però a cada classe d'aquest grup estable, que va néixer fa set anys, tornen a la vida reconvertides en recreacions *inofensives* perquè els aprenents sàpiguen manegar les armes dels ninges i, alhora, defensar-se aprofitant elements tan quotidians com el telèfon mòbil, un bolígraf o les claus de casa.

En ple segle XXI, l'objectiu no passa per preparar emboscades als enemics ni reproduir combats sanguinaris com els que han perpetrat les pel·lícules, sinó treballar la ment per interioritzar tècniques de defensa personal i saber respondre estratègicament –i gairebé de manera instintiva– davant de situacions de perill. Destarotar, desequilibrar i acabar reduint l'oponent amb tècniques d'engany com canviar de postura al darrer moment abans d'una ganivetada o desviar la trajectòria d'una arma després de *llegir* el seu cos i anticipar-ne els moviments. Tot plegat, sota una única premissa: no oposar resistència física en sentit grandiloqüent, sinó fer servir la força de l'enemic contra si mateix despiant-lo i aprofitant qualsevol segon de desconcert perquè perdi l'equilibri i caigui a terra havent-lo tocat fins i tot només amb un sol dit.

La màgia i els secrets d'aquesta disciplina, que va néixer al Japó dels segles V i VI, els desgrana a EL 9 NOU el *dai shihan* Enrique Torralvo, mestre del grup estable que practica *ninjutsu* a Osona i un taradellenc d'adopció que se'n va enamorar després d'haver tastat la boxa, el *kick-boxing* o el *full-contact*. “Els ninges eren estrangers retinguts a les muntanyes de Koga, com si es tractés d'una presó, i tenien prohibit moure's d'allà si no volien morir a mans dels samurais”, relata Torralvo, “a les nits



Torralvo, a la dreta, amb el grup que practica 'ninjutsu' a Vic els dimarts, els dijous i els dissabtes. Es troben en un gimnàs del carrer Bisbe Font Andreu



Enfrontats als samurais

Vic El grup que practica *ninjutsu* a Osona va fer una sessió especial d'entrenament aquest setembre amb el vestuari tradicional de ninges (de negre) i samurais (l'armadura de color blau). Antigament aquestes dues figures estaven enfrontades i els ninges, de fet, havien de viure sota els arquetips d'una societat regida per la filosofia samurai. Amb el pas dels anys, ambdues disciplines van quedar integrades sota la tradició del *ninjutsu*, que actualment compta amb sis escoles d'ascendència samurai i tres de ninja.

es disfressaven per sortir i portaven les seves eines de pagès, fuster... perquè llavors ja sabien fer-les servir com a armes”. D'aquí, per exemple, les famoses estrelles de l'Hattori, el personatge de dibuixos animats que va popularitzar els *shuriken*, tot i que en general els practicants de *ninjutsu* són crítics tant amb les pel·lícules com les sèries que tenen els ninges de protagonistes, ja que “els venen com a assassins despietats i cruels quan precisament el que feien era defensar-se per sobreviure”.

Al grup que manté el seu esperit viu a Osona, un dels habituals dels dimarts, dijous i dissabtes és el calldetenenc David Senabre, que es va *enganxar* a aquesta disciplina després d'una lesió jugant a futbol. “Guanyes en flexibilitat, agilitat mental, veus coses que a simple vista abans no percebies... I estàs millor tant de cap com físicament”, destaca tot afegint-hi que el *ninjutsu* també li ha permès conèixer gent i viatjar al Japó, on el grup va com a mínim un cop cada any per rebre en prime-

ra persona les ensenyances del *sōke* Masaaki Hatsumi, mestre de mestres i l'hereu al capdavant de les nou escoles d'ascendència ninja i samurai que existeixen actualment. El mateix *pelegrinatge* el segueixen també any rere any aficionats dels cinc continents, la qual cosa demostra com s'ha adaptat als usos moderns una disciplina que ara es reivindica per a la defensa personal, però que tampoc ha estat aliena als conflictes bèl·lics. I és que durant la Segona Guerra Mundial els ninges es van

convertir en espies i encara “avui les unitats policials i militars d'elit fan servir les seves tècniques amb la premissa de velocitat, agressivitat i sorpresa”, hi afegeix el vigatà Xavier Castellana, un altre deixeble de Torralvo.

Els, al gimnàs, mai entrenen amb la idea de fer-se mal –ni deixar caure una gota de sang–, sinó moguts a defensar-se sabent que la ment i una bona estratègia poden ser més efectives que tota la força física del món. Una art marcial i una art per a la vida.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

L'oci nocturn no arrenca

El Procicat havia d'aprovar mesures "insuficients" aquesta setmana però al final va fer marxar enrere

Vic/Gurb

Arnau Jaumira

En una temporada normal, Les Carpes ViG Estiu tancari en temporada aquest cap de setmana. A la realitat, però, la temporada no ha arribat ni a començar. Bé, van obrir una nit, la del dissabte 20 de juny, a les portes de Sant Joan. Des de llavors s'han anat endurint les mesures i l'oci nocturn ha anat entomant cops sense que ningú trobi solucions al seu problema.

Ni tan sols ara amb la idea, ja avortada, del Procicat que els locals d'oci nocturn poguessin tornar a obrir. La proposta que es va fer dimarts però que es va paraitzar dimecres a darrera hora de la nit parlava de reobrir sense pista de ball, que hauria d'estar plena de taules i cadires, amb el 50% de l'aforament, amb la limitació de tancar a les 3 de la matinada i oferint programació de música en directe i no discjòqueis. Unes mesures que el sector s'avançava a qualificar d'insuficients. "Considerem un insult que des del govern tornin a deixar les discoteques i sales de festes tirades, pretenent que ens reconvertim en bars", afirmaven des de la Federació Catalana d'Oci Nocturn (Fecalon).

És la mateixa opinió que té el gerent del Grup ViG, Ramon Portet, que dimecres avisava que "si la normativa de la qual s'està parlant surt amb aquests termes, nosaltres ens plantarem. Seguirem tancats. No podem treballar així. Si tens un restaurant,



El Grup Vig va penjar un comunicat denunciant la situació a l'exterior de Les Carpes

vols servir menjar o si tens un cine, projectar pel·lícules. A la discoteca s'hi posa música i s'hi balla. No sé què és el que no entenen!", es preguntava. "Ens volen fer treballar com un bar", exclamava. Posteriorment tot va quedar en paper mullat davant el canvi d'opinió de Salut i el Procicat i els locals d'oci nocturn d'Osona continuen amb les persianes abaixades o reconvertits en bars.

Quan es va parlar de les actuacions, Portet va veure l'opció de portar "algun discjòquei d'aquests famosos que sempre crida l'atenció, encara que fos asseguts. Però no. Això no val, ens diuen", lamentava contrariat per la discriminació que pateixen.

Finalment no hi haurà reo-

bertura per a ningú, almenys de moment. Des del Grup ViG, que gestiona cinc locals a Vic i Gurb, denuncien la situació "i sobretot la incertesa amb què viuen i que no et deixa fer res". Creuen que la Generalitat "ens ha estigmatitzat" i "s'ha demostrat que els rebrots no han estat culpa de l'oci nocturn, perquè estàvem tancats". A més, ara "han arribat a dir que volien treure la gent del carrer per ficar-les a locals i anar d'un oci descontrolat a un oci una mica controlat. Ara? Això ho portem dient des de fa molt temps".

El sector està revoltat i Portet també participa a l'acampada que s'està fent a la plaça Sant Jaume de Barcelona. "Sembla que

l'únic que els mou és quan surt als mitjans. A Barcelona hem sortit a televisió i ràdio i això sí que els fa moure una mica, als polítics", assegura Portet. Tot i això diu que només aconseguiran "almoines". El sector de l'oci nocturn afecta prop de 37.000 persones a Catalunya.

El sector no es cansa de reclamar ajudes per tot el temps que tenen tancat i ja hi ha sentències al seu favor eximint un negoci de pagar el lloguer del local mentre duri la situació. "No tenim cap tipus d'ajuda. Només els famosos ERTO que no he pas d'explicar jo la tragèdia que estan sent amb gent que els ha rebut, gent que no o que ha cobrat coses molt estranyes", es queixa Portet.

Pep Pujol, del P3: "No té massa sentit"

Camprodon

Ariadna Reche

Aquest dimarts, després que el Procicat aprovés la reobertura dels locals d'oci nocturn, la discoteca P3 de Camprodon va començar a "preparar les coses, sense fer res de l'altre món, perquè no sabíem quines serien les restriccions exactes", explica Pep Pujol, copropietari del negoci. Dimecres a la nit, el Departament de Salut va decidir fer marxa enrere i mantenir els locals tancats. "No té massa sentit. Deien que ens deixarien reobrir perquè hi hauria més traçabilitat i es podria controlar l'oci nocturn", denuncia el camprodoní, que recorda que "mentre estem tancats es fan festes privades sense cap mesura i el drama continua". Agrupats a la Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn (Fecalon), acampada a la plaça Sant Jaume de Barcelona en senyal de protesta des de dilluns, intenten negociar les condicions de reobertura: "Volem que ens deixin reobrir encara que sigui amb restriccions molt fortes", remarca.

El músic camprodoní Climent Juncà va celebrar el centenari dilluns

Camprodon Dilluns passat el camprodoní Climent Juncà Perpiñà va arribar als 100 anys, en companyia de la seva dona, Lluïsa, i el seu fill, Santi. L'alcalde del municipi, Xavier Guitart, el va obsequiar amb una placa personalitzada i un ram de flors i va desitjar-li que la seva llarga vida ho sigui encara més. Juncà és una persona molt coneguda tant a Camprodon com a la resta de la comarca per la seva faceta com a músic, ja que toca el violí i la trompeta, amb estudis de solfeig. Ha compost diverses sardanes i cercaviles, i ha tocat amb la Cobla Camprodon, l'Orquestra Nova Ripollesa, la Banda Militar del Monestir de Pedralbes i altres formacions de cobla. A més, va ser durant molts anys el director de la banda de cornetes i tambors de la processó de Camprodon i ha ensenyat música a tots els aficionats al so de la trompeta. Els Juncà són una nissaga relacionada amb la música a la Vall de Camprodon. J.R.



Taradellencs pel Món enceta la divuitena edició

Taradell La biblioteca de Taradell enceta aquest divendres la 18a edició del cicle de projeccions Taradellencs pel Món, que es podrà veure durant els propers quatre divendres a la sala 1 del Centre Cultural a partir de 2/4 de 8 del vespre. Enguany s'ha canviat l'espai per les mesures de seguretat anti-Covid. La primera projecció serà *La volta al món en 80 dies*, amb Lluís Verdager. El dia 16 Jaume Sané parlarà de *Madagascar, Brasil, Uganda. És veritat que la natura és sàvia?*. El 23 d'octubre Joan Roqué i M. Teresa Simó presentaran *Geòrgia. El gran Caucas*; i el 30, Gerard Roma tancarà amb *GR 11, caminar*.



Guanyadors i autoritats, dilluns durant el lliurament dels premis a la seu de Vic del COAC, on es pot visitar l'exposició de les 20 obres seleccionades

MARC SANYÉ

L'Esquirol lliura els premis del concurs de fotos del Collsacabra

L'Esquirol La plaça Nova de l'Esquirol serà l'escenari, dissabte a partir de les 8 del vespre, del lliurament dels premis de la quarta edició del Concurs Fotogràfic Internacional del Collsacabra. Es tracta d'un dels actes més destacats dels que acull l'Esquirol dins del programa Collsacabra Viu, que durant tot aquest mes d'octubre comparteix, de forma itinerant, amb Rupit, Tavertet i Cantonigròs. Pel mateix dissabte, l'Esquirol ha organitzat diferents propostes d'aventura (que continuaran diumenge), una audició de sardanes (dissabte a la tarda) o un campionat de bitlles catalanes (diumenge a la tarda). Paral·lelament, dissabte s'obre un procés participatiu per decidir què s'ha de fer amb l'antiga fàbrica de Can Quel, i diumenge a les 11 del matí es presentarà el projecte municipal d'horts socials.

La tercera Fira al Parc, de Vic, s'ajorna uns dies

Vic Aquest dissabte i diumenge s'havia de celebrar la tercera de les propostes finals de petit format que l'Ajuntament de Vic ha programat per aquesta tardor al parc Balma de Vic, sota el títol de Fira al Parc. En aquest cas estava dedicada a l'artesanaria. A causa de les mesures restrictives per contenir la pandèmia, però, s'ha decidit traslladar-la al cap de setmana del 31 d'octubre i 1 de novembre. Sí que mantenen el calendari per ara l'Slot al Parc (18 d'octubre) i Alimentació al Parc (24 i 25 d'octubre). D'altra banda, aquests dies també s'havien de celebrar les festes del barri de la Calla, però han quedat suspeses fins a l'any que ve.

Arquitectura i ombres

El calldetenenc Marc Rifà, entre els guanyadors del 5è Concurs Fotogràfic COAC

Vic

M.E.

L'ombra en l'arquitectura. Era el lema que havia d'inspirar els participants a la 5a edició del Concurs Fotogràfic COAC-CC, organitzat des de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes. Una edició que ha multiplicat el nombre d'imatges presentades –de les 25 de l'any passat a les 185 d'enguany–, en bona part gràcies al fet que, per primera vegada, s'obria al format Instagram. Dilluns es van lliurar els guardons, coincidint amb el Dia Mundial de l'Arquitectura.

Dels tres premis atorgats, un es va quedar a Osona. Es tracta del Premi Ciutat de Vic, per al calldetenenc Marc Rifà, amb una suggerent imatge de llums i ombres a través d'una finestra –Rifà viu actualment a Suècia i el guardó el va recollir en nom seu Jordi Comas–. El Premi COAC-CC va ser per a Miquel Planells, veí de Banyoles, i el Premi Centre Històric de Manresa, per



La fotografia guanyadora del Premi Ciutat de Vic

MARC RIFÀ

al manresà Xavier Serrano. Precisament, aquest és el

primer any que el concurs comptava amb la implicació

de l'Ajuntament de la capital del Bages. “Redescobrir els centres històrics, en aquest cas a través de la fotografia, és un concepte en què creiem”, va destacar Claudina Relat, regidora de Centre Històric de Manresa. L'acte va estar presidit per Alba Camps, delegada territorial a la Catalunya Central, que va agrair al Col·legi d'Arquitectes el fet de ser “una de les poques entitats” que representa aquest territori. “Projectes compartits entre Vic i Manresa només poden portar a l'èxit”, va reblar.

“En aquests cinc anys hem anat variant el format amb l'objectiu de continuar fomentant la visió de l'arquitectura a través de la fotografia”, va destacar el president de la delegació, Miquel Sitjà. La mostra, que acull una selecció de les 20 millors imatges, es podrà visitar a la seu de Vic fins al proper 31 d'octubre, i pel novembre viatjarà a Manresa. El jurat del concurs estava format per Ferran Blancafort, Marc Ballús i Manel Esclusa.



CARME MOLIST

Vilamala i Molist, premiats

Vic/Manlleu Dos fotògrafs osonencs han obtingut el segon premi en el concurs anual de meteorologia que convoca l'Associació Catalana d'Observadors

de Meteorologia. Els premis es van lliurar dissabte en el marc de la 25a edició de les Jornades Meteorològiques, que van tenir lloc al CosmoCaixa de Barcelona. La manlleuenc Carme Molist va obtenir el segon premi a la categoria de Paisatge i Meteorologia

amb *Doble arc de Sant Martí* (a l'esquerra), mentre que amb *Cumulonimbus-enclusa tarda enllà* (a la dreta), el vigatà Emili Vilamala també va aconseguir la mateixa posició en l'apartat de Fenòmens Meteorològics.



EMILI VILAMALA

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 9

Centelles. Inauguració de l'exposició "Passió". De Pere Relats Puyal. Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 18.00.

Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió d'*El meu germà persegueix dinosaures*. Centre parroquial. 20.30.

Ripoll. Jornades Europees de Patrimoni. Visita al monestir de Santa Maria de Ripoll, de forma gratuïta, per conèixer un dels edificis més bells i evocadors de Catalunya. La portalada, la basílica i el claustre en fan un conjunt únic, un gaudi per als amants de l'art. Places limitades. Activitat amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Entrega de premis del V Concurs Literari Jordi Pujiula. Sala Abat Senjust. 12.00.

Sessió inaugural del Terra Gollut film festival. Conduïda per Txé Arana, amb música de Marc Casas & Joni Aldunate, Vibràfon & Contrabaix Jazz. Presentació del projecte "Indestructibles", de Xavier Aldekoa. Presentació d'Eudald Carbonell i Alfonso Par. Films: *Des-Extinción*, *Esculpiendo la memoria* i

1302. Teatre Cinema Comtal. 21.00.

Taradell. Taradellencs pel món. Cicle de projeccions a la biblioteca. *La volta al món en 80 dies*, amb Lluís Verdaguer. Sala 1 del Centre Cultural Costa i Font. 19.30.

Tona. Jornades Europees de Patrimoni. Visita guiada al jaciment i a les col·leccions. Camp de les Lloses. 11.00-13.00.

Torelló. *Germans de sang*. Musical de Nou 69 Teatre. Teatre Cirvianum. 21.00.

Vic. Jornades Europees de Patrimoni. Activitat "Desperta el patrimoni". Descobrirem una nova manera d'acostar-nos a les obres del museu aprofitant la tècnica de la fotogrametria. Museu Episcopal. 16.00.

Jornades Europees de Patrimoni. 16.30, visita a la col·lecció. 17.30, tastet a l'exposició "Veure o mirar. Retrats a presó". Museu de l'Art de la Pell. 17.30.

Viladrau. Jornada informativa sobre la gestió de l'aigua a Viladrau. 16.00, presentació de la jornada a càrrec de Noemi Bastias. 16.10, certificació AWS, amb David Bonilla. 16.35, la pesca a la riera Major, amb Joan Serra. 17.00, pros i contres dels diferents tipus



PREMI NARRATIVA MIQUEL ARIMANY LES MASIES DE RODA

Dissabte hi haurà el lliurament del Premi Literari Miquel Arimany a La Feixa

de captacions en aigües subterrànies, amb Josep Mas-Pla. 17.25, actuacions en marxa per a la millora de la gestió de l'aigua i la protecció dels ecosistemes a Viladrau, amb Alfredo Pérez. 18.00, taula rodona i torn obert de paraules, moderada per Víctor Niubó. Espai Montseny.

Temps de contes a les biblioteques d'Osona. *Plou i fa sol*, a càrrec d'Ada Cusidó. A partir de 4 anys. Can Sià. 17.30.

Dissabte 10

L'Esquirol. Can Quel. Procés participatiu. Reflexió sobre el futur de l'antiga

fàbrica Can Quel i les seves possibilitats. Cal confirmar assistència tant presencial com virtual. Can Quel. 11.00-13.00.

Les Masies de Roda. Lliurament del Premi Literari Miquel Arimany 2020. Modalitat narrativa. Amb els parlaments de Núria Arau, Jordi Vistòs i Víctor Pallàs i les intervencions de Maria de Luis i el grup de cambra de l'Escola Municipal de Música el Faristolens. La Feixa. 18.00.

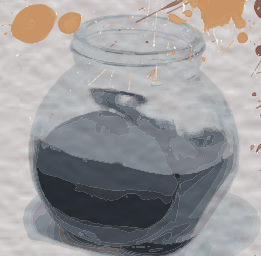
Manlleu. Temps de contes a les biblioteques d'Osona. *Plou i fa sol*, a càrrec d'Ada Cusidó. A partir de 4 anys. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 12.00.

Moià. Jornades Europees de Patrimoni. Taller de bronzidor al poblat prehistòric del Parc Prehistòric de les Coves del Toll. Museu de Moià. 11.00-14.00.

Montesquiu. Notes a la Cabanya. Roger Mas, veu i guitarra. Notes de cantautor. Cabanya del Castell de Montesquiu. 20.30.

Planols. Terra Gollut film festival. Sessió 1 de projecció de Curmetratges: *Quiero contarte algo*, *Esculpiendo en la memoria*, *Cover*, *Sólo son peces* i *Chernobyl 1986*. Teatre Casino. 19.00.

... i bona lletra

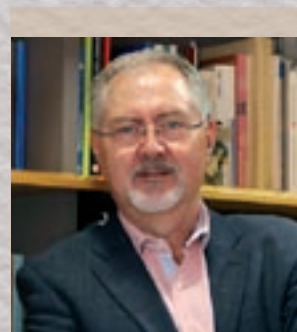


Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Ramon Mangues

Metge i investigador principal de projectes de recerca a l'Hospital de Sant Pau



Joan Cal

Periodista i escriptor, autor de 'Generación 1974'



Maria Forga

Professora d'Ètica Periodística a la UVic-UCC, que parlarà sobre la relació entre xarxes socials i mitjans de comunicació



GERMANS DE SANG TORELLÓ

Divendres i dissabte Nou 69
Teatre tornarà a escena amb
‘Germans de sang’ al Teatre
Cirvianum

Prats de Lluçanès.

Jornades Europees de Patrimoni. “Confiscacions a Prats de Lluçanès (1936-1939)”, ruta guiada per Roser Reixach i Anna Gorchs. Escola FEDAC. 10.30.

Ribes de Freser.

Xerrada de la projecció *Alguien voló sobre el nido del cuco*. Xerrada prèvia a càrrec del psiquiatre Jordi Núñez. Cinema Catalunya. 19.00.

Terra Gollut film festival. Lliurament del premi a la trajectòria fotogràfica a Pepe Baeza, editor de premsa especialitzat en fotografia. Projecció de reportatges de fotoperiodisme a competició, conferència “Fotoperiodisme i compromís amb la realitat”, amb Pepe Baeza, i reportatges de fotoperiodisme de l’Institut d’Estudis Fotogràfics de Catalunya. Era de l’Hotel Prats. 21.30.

Ripoll. Jornades Europees de Patrimoni. Visita al monestir de Santa Maria de Ripoll, de forma gratuïta, per conèixer un dels edificis més bells i evocadors de Catalunya. La portalada, la basílica i el claustre en fan un conjunt únic, un gaudi per als amants de l’art. Places limitades. Activitat amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Jornades Europees de Patrimoni. “Desperta el patrimoni al Museu Etnogràfic de Ripoll”, aprendrem com es fa un 3D d’una peça del museu i la digitalitzarem. Museu Etnogràfic. 17.00.

Doble audició de sardanes.

Amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Tres Vents. Passeig Ragull. 17.00.

Roda de Ter.

Jornades Europees de Patrimoni. Visita comentada al jaciment, a càrrec dels arqueòlegs directors de les excavacions per explicar els resultats de la campanya 2020. Amb inscripció prèvia. Museu Arqueològic de l’Esquerda. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses.

San Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Cal reserva prèvia. Oficina de Turisme, Palau de l’Abadia. 12.00.

Des de l’enyor a l’exili, de Josep Carner. Amb Sílvia Bel i Rosa Renom. Teatre Centre. 21.00.

Sant Julià de Vilatorrada.

Ruta guiada de l’aeròdrom Vilatorrada amb motiu de la Fira Guillerries 2020. Grups de màxim cinc persones. Ca l’Anglada. 09.30-12.30.

Ruta de l’arquitectura modernista, noucentista i de Miquel Pallàs amb motiu de la Fira Guillerries 2020. Grups de màxim cinc persones Ca l’Anglada. 11.00-13.00.

Seva. Espectacle musical amb el grup Mariaxis Internacional de Barcelona. Sala de Seva. 18.00

Sobremunt. Intrús. Jazz pel Forat del Pany. Concert de Sans, Kamaguchi i Padrós. Santa Llúcia. 12.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles.

Amb la visita descobriràs l’església de Sant Esteve, un dels exemples d’art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l’Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Obligatori l’ús de mascareta i seguir les indicacions del guia. Reserva prèvia. Centre d’informació de Tavèrnoles. 12.00.

Tona. Jornades Europees de Patrimoni. Ruta guiada per la Tona moderna i contemporània. Camp de les Lloses. 11.00-13.00.

Torelló. *Germans de sang*. Musical de Nou 69 Teatre. Teatre Cirvianum. 21.00.

Vic. Sardanes al carrer. 17.00, audició-concert amb la cobla Els Lluïsos. 18.15-19.00, taller de sardanes per a principiants. Plaça de la Catedral.

10è aniversari Sketchcrawl Vic. Dibuixem l’Atlàntida en el seu 10è aniversari. L’Atlàntida. 10.00.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d’art romànic i gòtic. Visita comentada per l’art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Jornades Europees de Patrimoni. Activitat “Desperta el patrimoni”. Descobrirem una nova manera d’acostar-nos a les obres del museu aprofitant la tècnica de la fotogrametria. Museu Episcopal. 16.00.

Jornades Europees de Patrimoni. “La pell del món”. Activitat per a famílies amb infants de 4 a 9 anys. S’aconsella reserva. Museu de l’Art de la Pell. 16.30.

Visita guiada a la ciutat de Vic. Visita guiada al centre històric, la nau central de la catedral i el Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

Alhayat, o la suma dels dies. De la Cia. La Viciosa. Teatre social inspirat en fets reals en un camp de refugiats. L’Atlàntida. 20.30.

Divendres 10

Balenyà. Balenyà en escena. 2n cicle de teatre per públic adult. *Mazodiva*, de la Companyia Sil ce Castro. Teatre Municipal l’Ateneu. 18.30.

Camprodon. Estrena de *Soms. Elles i Beget*, de Joan Ricart i Lluís Manyoses. Projecció del documental. Beget. 18.00.

Manlleu. 2n diumenge a la vora del Ter. Observació d’ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb els binocles els ocells que puguem veure. Parlarem de les seves migracions i explicarem algunes característiques dels ocells que ens trobem i quines adaptacions tenen per alimentar-se i reproduir-se. Us recomanem que porteu binocles. Museu del Ter. 11.00.

La Revolució dels contes. De Teatre Centre, amb direcció d’Irene Gutiérrez. Espai Rusiñol. 18.00.

Moià. Jornades Europees de Patrimoni. Taller de bronzidor al poblat prehistòric del Parc Prehistòric de les Coves del Toll. Museu de Moià. 11.00-14.00.

Orís. 26è Mercat de la Patata del Bufet. 9.00-14.00, mercat de la patata del bufet. 12.00, presentació del llibre *Història d’un crit*, de Joan BonaNit. Jardins de la Rectoria.

Queralbs. Terra Gollut film festival. Sessió 2 i 3. 18.00, sessió 2 amb curmetratges: *There Will Be a Monster, Ama, Goiat i Reflejo*. 19.30, sessió 3 amb curmetratges selecció Premi Concordia: *Sota un mateix estel, La Trinitat des de dins, Muerte en vida, Ni oblit ni perdó, Gando, Carne i 1302*. Sala de Núria.

Ribes de Freser. Terra Gollut film festival. Visita guiada als entorns dels Golluts de Ribes amb Miquel Sitjar i vermut. Imprescindible reserva prèvia. Plaça de la vila d’amunt. 11.00.

Ripoll. Jornades Europees de Patrimoni. Visita guiada a la Farga Palau de Ripoll amb demostració de forja. Museu Etnogràfic. 11.00.

Jornades Europees de Patrimoni. Visita al monestir de Santa Maria de Ripoll, de forma gratuïta, per conèixer un dels edificis més bells i evocadors de Catalunya. La portalada, la basílica i el claustre en fan un conjunt únic, un gaudi per als amants de l’art. Places limitades. Activitat amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses.

Jornades Europees de Patrimoni 2020. Visita guiada gratuïta “Els enigmes de Sant Joan”. Places limitades. Cal inscripció prèvia. Oficina de Turisme, Palau de l’Abadia. 11.00.

Tona.

Jornades Europees de Patrimoni. Tallers demostratius (XPR) “Fem farinetes púniques”, a càrrec de Joaquim Sañé, i “Reconeixem cereals i fem farina”, a càrrec de Cinto Torrents. Camp de les Lloses. 11.00-13.00.

Vic. Mira, toca, olora i escolta l’art en família. Activitat familiar. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d’art romànic i gòtic. Visita comentada per l’art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada dels diumenges. El petit Merma. Conte-ruta teatralitzada per conèixer el centre històric de la ciutat. Visita a càrrec de Xavier López Solà, mestre de l’escola Joaquim Salarich i impulsor del projecte El Petit Merma, premi Baldiri Reixach. Oficina de Turisme. 12.00.

Jornades Europees de Patrimoni. Una visita guiada que inclou un recorregut per la magnífica col·lecció d’art del Museu i pujar al campanar romànic més alt de Catalunya per contemplar la ciutat de Vic. Museu Episcopal. 13.00.

Naixements



Martí Ribera Nocete. Vic
Aina Muntadas Solanich. Olost
Alguer Garriga Ribera. Vic
Dàlia Portet Tuneu. La Gleva
Aina Collell Rovira. Gurb
Marc Bou Casanovas. Els Hostalets de Balenyà
Rayan Cheikh. Ripoll
Axel Pinto Galian. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 9
Sant Dionís
Sol: ↑ 07.57 ↓ 19.21

Dissabte, 10
Mare de Déu del Remei
Sol: ↑ 07.58 ↓ 19.19

Diumenge, 11
Santa Soledat
Sol: ↑ 07.59 ↓ 19.18

Dilluns, 12
Mare de Déu del Pilar
Sol: ↑ 08.01 ↓ 19.16

Dimarts, 13
Sant Eduard
Sol: ↑ 08.02 ↓ 19.14

Dimecres, 14
Sants Calixt i Just
Sol: ↑ 08.03 ↓ 19.13

Dijous, 15
Santa Teresa de Jesús
Sol: ↑ 08.04 ↓ 19.11

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic
+BARNOLAS
Rbla. del Carme, 37 | dia 9
+TERRICABRAS
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 10
+FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 11

Roda de Ter
+CONSTANÇÓ
C. Sant Josep 1 | dies 9 i 10 matí
+TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 10 tarda

St. Quirze de Besora
+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 9 i 10

Tona
+FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 9, 10 i 11

Torelló
+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 9
+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 10 i 11

Manlleu
+ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 9
+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 10 i 11

Olost
+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 9, 10 i 11 tarda

Prats de Lluçanès
+VIVER
C. Major, 35 | dia 11 matí

Ripoll
+ROCA
Ctra. Barcelona, 38 | dia 9
+RIU
Pl. Gran, 24 | dies 10 i 11

Sant Joan de les Abadesses
+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 9, 10 i 11

Defuncions

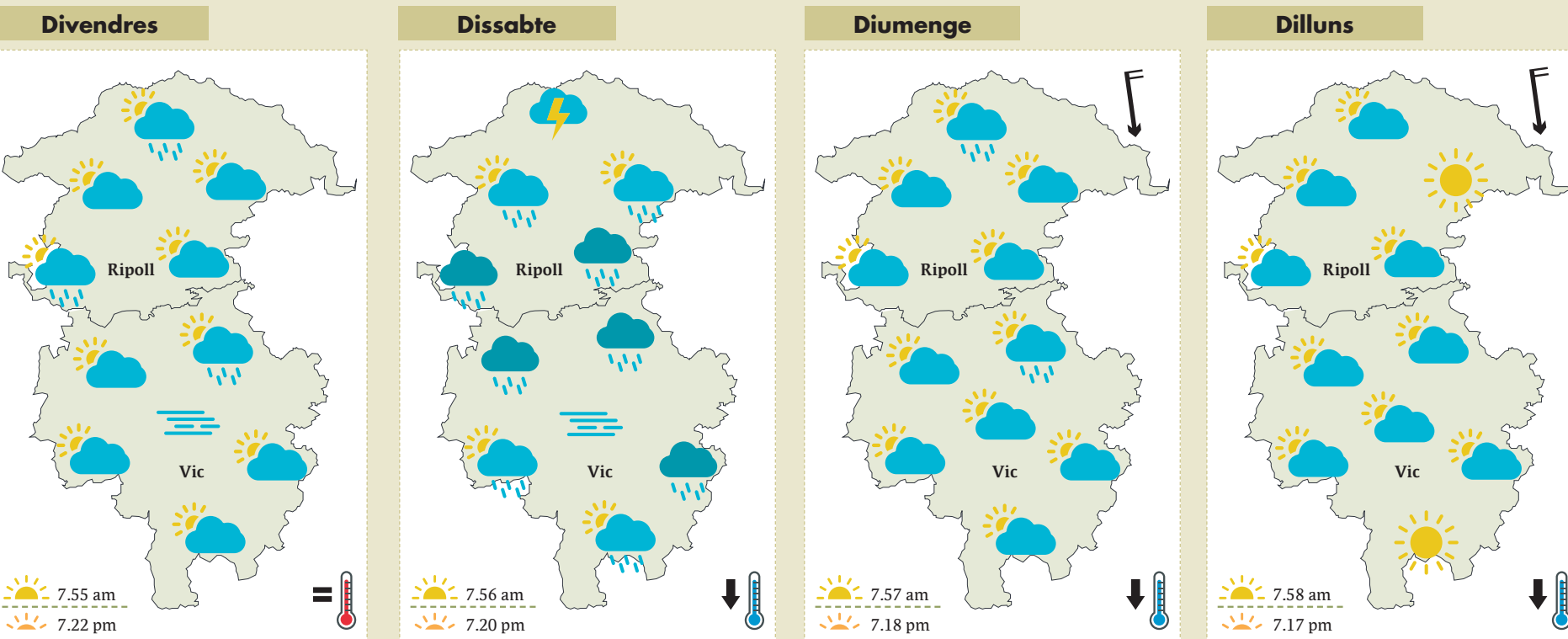
Carles M. Coma Canudas. 79 anys. Vic
Carmen Cámara Navas. 93 anys. Vic
Jordi Roca Rocha. 52 anys. Vic
Núria Vilaró Ubals. 88 anys. Moià/Vic
Pere Farrés Pregonas. 74 anys. Vic
Amparo Susan Aguilar. 92 anys. Vic/Barcelona
Joan Autonell Portús. 63 anys. Vic
Nati Martín Galván. 93 anys. Vic
Carme Canals Pallarols. 85 anys. Alcalá de Henares/Vic
Joan Viñas Planas. 82 anys. Centelles/Balenyà
Carmen Marsal Aragón. 83 anys. Vic
Josep Torras Rodergas. 78 anys. Manlleu/Vic
Teresa Juvanteny Mir. 81 anys. Vic
Maria Escudé Masachs. 97 anys. Vic/Centelles
Manel Vázquez Moya. 61 anys. Taradell

Blas José López González. 67 anys. Sant Martí de Centelles
Joan Mir Aumatell. 85 anys. Tona
Miquel Riusech de Haro. 60 anys. Taradell
Maria Pujol Ortega. 96 anys. Balenyà
Maria Carme Molera Oliva. 59 anys. Malla
Amparo Martínez Gonzalvo. 100 anys. Viladrau
Jaume Roca Fàbregas. 86 anys. Sant Pere de Torelló
Maria Bonilla Córdoba. 93 anys. Manlleu/St. Hipòlit de Voltregà
Joan Fontserè Guiu. 64 anys. Torelló
Tecla Viñolas Devesa. 93 anys. Sant Vicenç de Torelló
Josep Maria Serra Padrós. 60 anys. Torelló
Montserrat Vendrell Estruch. 51 anys. Vic/St. Boi de Lluçanès
Rafael Estévez Garrido. 85 anys. Vic/Prats de Lluçanès
Josep Camps Leuco. 83 anys. Ripoll
Antonio Torquemada Masnou. 92 anys. Ripoll

EL 9 TV
Espai dedicat a les arts escèniques
Dimecres, 21.00 i 23.00h
Presenta: Jordi Sunyer

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

**Previsió divendres**

Cel mig ennuvolat per núvols alts i mitjencs fins al migdia. A partir de llavors creixeran nuvolades, sobretot al Ripollès i nord d'Osona, que podrien deixar algun ruixat dispers. Les temperatures mínimes baixaran lleugerament i pujaran un grau les màximes. El vent serà moderat del sud.

Previsió dissabte

Dia complicat, amb una mica de tot. Matí amb alguns bancs de boira a les fondalades; a la resta, el pas d'una pertorbació ens deixarà el cel ennuvolat i amb alguns ruixats dispersos. Les temperatures baixaran un parell de graus, i ens portaran ambient fresc. El vent continuarà moderat del sud-oest.

Previsió diumenge

Matí variable i amb ambient fred. Les temperatures tant mínimes com màximes seran de plena tardor. Pel que fa al cel, estarà mig ennuvolat per les restes de la pertorbació passada. De cara a la tarda podria créixer alguna nuvolada i deixar algun ruixat. El vent bufarà del sud-oest i del nord-oest al Pirineu.

Previsió dilluns

El fred serà el protagonista les primeres hores del matí, amb mínimes entre zero i cinc graus. Les màximes baixaran lleugerament. Ambient fresc al llarg del dia. El cel, amb domini del sol però amb restes de nuvolades sobretot als Pirineus. La visibilitat serà molt bona, amb el vent amb domini del nord-oest.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Bellmunt	03-Oct.	1,0	01-Oct.	17,4	11,4
Cussons	05-Oct.	1,4	01-Oct.	22,0	14,6
Gombrèn	04-Oct.	2,9	07-Oct.	22,8	18,6
Gurb "El Serrat"	05-Oct.	3,5	01-Oct.	25,3	3,8
Montseny - El Brull	03-Oct.	6,9	01-Oct.	23,4	12,4
Núria	01-Oct.	-2,2	01-Oct.	14,0	31,1
Planoles	05-Oct.	1,6	01-Oct.	19,9	17,6
Sant Pau de Segúries	04-Oct.	1,4	06-Oct.	19,9	22,5
St.Quirze de Besora	04-Oct.	3,4	01-Oct.	23,2	11
Sta.Cecília Voltregà	05-Oct.	3,2	01-Oct.	22,9	12
Seva "Els Sors"	05-Oct.	4,3	01-Oct.	24,6	6,4
Tavertet	03-Oct.	3,4	01-Oct.	21,7	12,6
Vic	05-Oct.	2,7	01-Oct.	24,3	7



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



EMILI VILAMALA



CARME MOLIST



JOSEP M. COSTA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



ferSalut
L'odontòleg al teu centre de salut

ORTODÒNCIA



COM SABER SI NECESSITA ORTODÒNCIA?

Generalment és l'odontòleg general qui visita per primera vegada el pacient i detecta la maloclusió o el mateix pacient que ve demanant la correcció de la seva malposició dentària. No sempre el pacient és coneixedor de la seva maloclusió, ja que és possible que no hagi tingut problemes, però no tenir una correcta posició dental pot produir problemes articulars, dificultar una bona higiene bucal i repercutir directament a una predisposició a tenir malaltia periodontal.

QUÈ ÉS UNA MALOCLUSIÓ?

Els ortodontistes utilitzen la paraula maloclusió per descriure una varietat de problemes relacionats amb les dents i els maxil·lars. Existeix una maloclusió quan en tancar la boca les dents no encaixen adequadament.



PER QUÈ TINC UNA MALOCLUSIÓ?

Pots haver-la heretat. Per exemple, si el teu pare té les dents grans i la teva mare els maxil·lars petits, pots haver heretat ambdues característiques, produint-se amb seguretat problemes d'apinyament per falta d'espai. Existeixen hàbits perjudicials com: succionar-se el dit, respirar per la boca, mossegar-se les ungles, empènyer la llengua contra les dents, mossegar objectes que també poden produir maloclusió. Això succeeix perquè la pressió constant sobre les dents i maxil·lars poden a poc a poc produir deformitats i desviacions a aquestes, ja que no són tan immòbils com semblen. Pot produir-se també per no haver tingut cura amb la dentició temporal al no tractar les càries i que s'hagi perdut l'espai per la dentició permanent.

A ortodòncia parlem de tres tipus de maloclusions:

Classe I: els maxil·lars estan ben alineats però les dents no encaixen bé.

Classe II: el maxil·lar superior creix més del normal i es veu sobresortit o la mandíbula és deficient per mida o està en una posició molt endarrerida.

Classe III: la mandíbula sobresurt més que la resta de la cara, encara que pot ser per una deficiència en el creixement del maxil·lar superior.

A quina edat és aconsellable iniciar el tractament?

Un tractament d'ortodòncia s'ha de començar una vegada es detecta l'anomalia, quan el pacient és jove i està en creixement. Hi ha casos en els quals el component genètic es presenta a l'edat de 6 anys o fins i tot abans. Si es tracten tardanament, el creixement empitjora el cas, com per exemple en les maloclusions de tipus III on s'ha d'intentar interceptar el creixement mandibular excessiu i promoure el creixement maxil·lar com més aviat millor. Els casos extrems que es detecten amb edat ja adulta no tindrem altra alternativa que el tractament combinat d'ortodòncia i cirurgia. Cal esmentar que no hi ha edat límit per realitzar un tractament d'ortodòncia.

ANÀLISIS CLÍNQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 · C. Morgades, 23, baixos · Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Guia mèdica

93 889 49 49

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espàtlla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNQUES
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

comas
Optica i Ortopèdia
Des de 1964

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed
Fecundació Medical

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC Tel. 93 889 22 29	MEDICINA DE CAPÇALERA - Dra. A. Ramos - Dra. C. Álvarez - Dra. S. Martínez de Arenzana - Dr. V. Canal ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA Pressió arterial, injeccions, etc. REVISIONS GENERALS PROVES COMPLEMENTÀRIES • ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol • ECOGRAFIA Ecocardiografia doppler Ecografia general, ginecològica 4D Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal Troncs supraaòrtics • PROVES D'ESFORÇ • HOLTER E.C.G. • HOLTER PRESSIÓ (MAPA) • DENSITOMETRIA • URODINAMIA • CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES • RADIOGRAFIES • AMNIOCENTESIS	Cardiologia Cardiologia pediàtrica Medicina interna i geriatria Neurologia Reumatologia Aparell digestiu Oncologia Endocrinologia Dermatologia Dermatoestètica Psiquiatria Psiquiatria infantil i juvenil Al·lèrgia-immunologia clínica Al·lèrgia pediàtrica Pediatría Ginecologia i Obstetrícia Ginecologia i reproducció assistida Urologia Angiologia i cirurgia vascular Otorrinolaringologia Oftalmologia Oftalmologia infantil Traumatologia Pneumologia Cirurgia general Cirurgia oral i maxil·lofacial Cirurgia estètica i reparadora Clínica del dolor Psicogeriatría Medicina de família Medicina del son Anestesiologia Psicologia Psicologia infantil Neuropsicologia Psicologia transpersonal Dietètica i nutrició Podologia Logopèdia Fisioteràpia Optic-Optometrista Anàlisis clíniques	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina Dr. F. Rosés Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez Dr. R. Barniol Dr. E. Batiste-Alentorn Dr. I. Saigó Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda Dr. P. Tapias Dra. A. Sala Dra. A. López Dr. P. Domènech, Dra. A. López Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia Dr. J. Fernández-Zuazu Dr. O. Parés Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres Dra. M. Vidal Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra Dr. J. Molinas Dra. Darder Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma Dra. M. Jiménez Dr. F. Escabía Dr. J. Fontarnau Dra. Ester Tió Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella Llic. P. Borràt Llic. I. Verdaguer Llic. I. Sala Llic. M. Pellicer Dra. E. Quintana Sra. C. Sallent Sra. M. Mauri Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra Sra. A. Grifell Dr. J. Fargas
--	--	---	--

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

+

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

PETITS ANUNCIS

Diversos

Detectius privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33

Per anunciar-vos a
EL 9 NOU
truqueu al

93 889 49 49



Fussimanya
- RESTAURANT -
DESDE 1975

Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies
(excepte dijous)

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QCC

QUI | QUIRI | CUIT
POL·LASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
Restaurant, botiga per emportar
i terrassa

Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS
PER A CELEBRACIONS**

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració Anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

ADVOCATS

III DE ROCAFIGUERA MONTANYA

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Sintonitzeu EL 9 FM la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8

EL 9 FM Sempre al vostre servei

Amb EL 9 NOU de dilluns
12 d'octubre, trobareu

EL 9 FUTBOL

2020-2021

Fotos de tots els equips de
**PRIMERA, SEGONA I TERCERA
CATALANA MASCULINA i PRIMERA
DIVISIÓ NACIONAL, PREFERENT I
PRIMERA DIVISIÓ FEMENINA**

Fitxes de les plantilles



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 9

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 Recordant les construccions humanes.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Jaume Romeu (JxCat), alcalde de Montesquiu, i Carme Tena, portaveu del PSC a l'Ajuntament de Vic.
 13.30 **TELÓ DE FONTS**. Escenes singulars i Berdache.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Guillem Rico.
 14.30 **LA PORTERIA**. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Pere Puig.
 20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Informatiu i magazín d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Una mirada pausada a l'actualitat de la setmana en conversa amb Ramon Mangues, investigador principal de diferents projectes de recerca a l'Hospital de Sant Pau de Barcelona; Joan Cal, periodista i autor de *Generación 1974*, i Maria Forga, professora d'Ètica Periodística a la UVic-UCC. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **CAMINS DE L'EIX**. El Pallars Sobirà.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **... I BONA LLETRA**.

0.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 10

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **TEMPS AFEGIT**. Quim Casalí i Xevi Arcas, entrenador i jugador del CP Manlleu Embotits Solà. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 8.30 **ANGLE OBERT**.
 9.30 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 12.00 **FUTBOL EN JOC**. Amistós. UE Olot - Terrassa FC.
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 14.30 **... I BONA LLETRA**.
 15.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 16.00 **THE WEEKLY MAG**. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. *Quan no tocàvem de peus a terra* / Concert Buhos Pompeia: *la gran festa final*.
 20.00 **ESTIU 2020**. Gemma Humet.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 21.30 **TELÓ DE FONTS**.
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Jazz. Concert d'Ignasi Terraza i Antonio Serrano a l'Auditori de Barcelona el desembre de 2018.
 23.20 **UNA TONA DE MÀGIA**. Reportatge.
 0.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Cap de Norfeu.
 1.30 **AVENTURA'T**. La Mina Petra.
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 11

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Cap de Norfeu.
 9.30 **EL RIU ENS ACTIVA**.
 10.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 10.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.30 **UNA TONA DE MÀGIA**.
 13.00 **TELÓ DE FONTS**.
 13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 14.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Cap de Norfeu.
 14.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Replans del Berguedà.
 15.00 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 15.30 **VULL SER HEALTHY**. Consells nutricionals i receptes.
 16.00 **HOQUEI EN JOC**. OK Lliga femenina. Igualada Femení HCP - CP Voltregà Stern Motor.
 18.00 **DANSÀNEU 2020**. Duet Daura / Biraka.
 20.00 **ESTIU 2020**.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **DOSOS AMUNT**. Castells.
 22.00 **... I BONA LLETRA**.
 23.00 **UNA TONA DE MÀGIA**.
 23.30 **QUATRE PARAULES**. Salvador Giralt.
 0.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

La recerca mèdica, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix conversa aquest divendres amb Ramon Mangues, investigador principal de diferents projectes de l'Hospital Sant Pau de Barcelona.

... i bona lletra
 dv., 21.00 i 23.00; dg., 22.00



L'últim concert de Buhos

Emissió de *Pompeia: la gran festa final*: tancament de la gira de l'àlbum *La Gran Vida* al Cruïlla de Tardor 2019 al Poble Espanyol de Barcelona.

Temporada impossible
 dissabte, 19.00



El Voltregà juga a Igualada

Retransmissió del partit de la tercera jornada de l'OK Lliga femenina que enfronta diumenge l'Igualada Femení i el CP Voltregà Stern Motor.

Hoquei en joc
 diumenge, 16.00



L'actualitat del cap de setmana

Meritxell Garriga presenta dissabte i diumenge l'informatiu que recull les principals notícies de la jornada, al tram final del dia.

Notícies en Xarxa
 dissabte i diumenge, 20.30



EL FORAT DEL 9

Popularitzar l'hoquei patins a base de renecs



Jordi Sunyer

El gran protagonista televisiu de la setmana és l'entrenador del CP Vic, que ho està petant a les xarxes socials gràcies a l'esbrincada que va fotre als seus jugadors durant un temps mort: "O hi cardem dos collons i defensem com uns fills de puta o marxarem d'aquí amb un *traje* que farà por! Cardem-hi dos collons, *tio!* No pot ser que un paio ens entri pel mig cardant dos ganxets". Tot això ho va deixar anar al derbi entre Voltregà i Vic de diumenge passat i el més divertit és que molts mitjans van afirmar que aquest màster en argot genuí el va impartir Quim López, quan el pobre no era ni a la banqueta perquè estava sancionat. L'heroi va ser Francesc Carmona, segon entrenador del conjunt vigatà, que

diumenge passat va fer de primer per obligació. La majoria de mitjans, però, amb uns coneixements d'hoquei similars als que Díaz Ayuso té de coronavirus, no van perdre ni un minut a contrastar el nom del *míster* vigatà. Mentrestant, a EL 9 TV les paraules de Carmona no van ni aparèixer perquè a la Plana aquest argot encara és ben viu i no es veu ni marcià ni carn d'APM. I dilluns, per exemple, al *Temps afegit* van parlar del derbi però també van entrevistar l'entrenador i el porter del CP Manlleu, que van fer una cosa molt poc habitual: reconèixer que l'objectiu de la temporada no és *l'anar partit a partit* sinó pujar a l'OK Lliga "perquè el Manlleu s'ho mereix". Si volen ser a la màxima divisió per sortir a les teles d'àmbit nacional, però, que es deixin de guanyar partits i que fitxin l'enyorat Albert Santanera, que a entrenar Manlleus ja hi té experiència. Triomf garantit.

Descobrint el Pallars Sobirà

L'espai setmanal dedicat a conèixer les singularitats de diferents territoris fa parada aquest cap de setmana a la comarca del Pallars Sobirà.

Camins de l'eix
 dv., 22.00; ds., 21.00



Màgia i il·lusionisme en 25 minuts

Fragments d'alguns dels espectacles més destacats del festival Una Tona de Màgia, que es va celebrar el passat cap de setmana a Tona.

Una Tona de Màgia
 ds., 23.20; dg., 23.00





JANIS JOPLIN: 'LITTLE GIRL BLUE' (AMY BERG)

'CRY BABY'



Doncs això, que ja fa cinquanta anys que va morir Janis Joplin. *Cry Baby*. Tenia 27 anys. I

quatre discos. Pocs, per ser la reina del rock. Prou, per construir una llegenda.

Era a Los Angeles. Hi gravava el que seria el seu últim disc. I va caure desplomada a l'habitació 105 de l'hotel on s'allotjava. La va matar una sobredosi d'heroïna. *Pearl*.

Disc pòstum. Va sortir al mercat tres mesos després de la seva mort. I va arrasar a les llistes d'èxit. *Mercedes Benz*, l'última cançó que va fer. *Me and Bobby McGee*. *Trust Me*. *Get It While You Can*. Són en aquest últim disc. I *Cry Baby*, la meva preferida, avui. Perquè demà, potser serà *Down on Me*. O *Piece of My Heart*, una cançó gravada originalment per Emma Franklin, la germana d'Aretha Franklin, però que va acabar trobant la seva millor interpretació en la veu única de la Janis.

Janis Joplin era una dona d'aparença dura però fràgil per dins, que dubtava del seu aspecte físic

I demà passat, no ho sé. Potser, *Summertime*, el fragment més conegut de l'òpera

Porgy & Bess, de George Gershwin. Una cançó que heu escoltat de molts intèrprets: Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, James Brown, Charlie Parker, Miles Davis, Nina Simone o Peter Gabriel. Una cançó que també va trobar a les cordes vocals de la Janis el seu millor destí. O, potser, *Kozmic Blues*. O *Little Girl Blue*.

'JANIS LITTLE GIRL BLUE'

La blanca del sud amb veu de negra. El dolor cantat.

El sagnant xiuxiuejat del mal que reposa al fons de l'ànima. El crit esquíncat escopit per la boca. Hi ha un documental que l'explica: *Janis Little Girl Blue*. Premiat a Venècia. Es pot veure a Filmin. I és un retrat imprescindible. I únic. El de les ferides emocionals que mai no es curen. El dels efectes del rebuig dels companys de classe per ser l'antítesi de la noia ideal. El retrat de la reacció davant d'això: vestir-se diferent i viure diferent. I beure molt. I fumar molt i de tot. És el retrat d'una dona d'aparença dura però fràgil per dins. És un retrat de les inseguretats personals. Dels dubtes per acceptar el seu aspecte físic. I el seu talent musical. Evident per a tothom menys per a ella. És el retrat de grans històries d'amor. I d'un fracàs amorós rere un altre. I és el retrat de com les pròpies inseguretats poden dur a l'autodestrucció. I la veiem en directe, cantant a crits: "Jo tenia un home que em deia: estimada saps que t'estimo, però haig de sortir a trobar-me. Haig d'anar a trobar-me a Àfrica, a Nova York o a Lima. Aquests països sempre se n'han d'anar a algun lloc. Però mai vaig saber on. I jo li vaig dir: estimat, no te n'adones? Busques la teva vida allà i, saps on és la teva vida? La teva vida t'està esperant com un idiota aquí mateix."

Eloi Vila

Cromos

Paraulotes

El segon entrenador del CP Vic Francesc Carmona ha triomfat a les xarxes amb la manera de motivar els jugadors en un temps mort. Fa el rècord de paraulotes en 30 segons. Qui ha fet esport sap que és l'únic que es pot dir quan l'equip està sent golejat a la pista del màxim rival.

Moreneta

Podríem omplir la secció amb cromos d'Àlex Garrido i la repercussió del cas a tots els mitjans. Ens quedem amb el tuit que va fer el seu company de consistori Eudald Sellarès quan l'alcalde va dir que anava a meditar a Montserrat: "Moreneta, ajuda'ns!". Efectivament, li ha fet cas.

Vandalisme

A Torelló han instal·lat càmeres de videovigilància al nucli antic per controlar el trànsit d'aquesta zona. Encara no s'han posat en funcionament que ja han estat víctimes d'un acte vandàlic, van aparèixer pintades amb esprai. Qui ho ha fet que sàpiga que no servirà de res, les tornaran a posar.

Piscina

Això de programar missatges a les xarxes és perillós. Dijous, quan fa dies que anem amb jersei i màniga llarga, va aparèixer una piulada del torneig de bàsquet de Sant Julià dient: "Tens calor?, gaudeix de la piscina" i es veu tot de gent amb banyador a l'aire lliure. Suposem que es van colar.

La vinyeta (Marylou)



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



01009 8 420565 1256001