

1,50
euros

EL

Any XLIII



Núm. 4000

NOU



Dilluns, 12 d'octubre de 2020



PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

646 079 023

(Pàgines 7 i 17)

Altres cop en guàrdia

► Vic és la ciutat amb l'índex de rebrot més elevat de la Covid-19 a tot Catalunya

► Salut recomana que tothom qui pugui faci teletreball almenys durant quinze dies

► Vic i Voltregà, a l'OK Lliga, i Manlleu, a l'OK Lliga Plata, ajornen els partits pel coronavirus

Quadern central



Suplement especial de l'inici de les lligues de futbol

(Pàgina 8)

Entrevista a Pere Macias, coordinador de Rodalies a Catalunya

(Pàgina 9)

La coincidència entre ERC-JpT i PSC a Torelló abona l'especulació sobre un futur pacte

(Pàgina 36)



L'hotel i restaurant Els Caçadors, de Ribes, centenari

(Pàgina 12) A la carretera de Coll de Bracons aquest diumenge al matí hi havia més de 200 cotxes aparcats als vorals



NATALIA PEIX

Invasió de cotxes a Coll de Bracons

Aquest cap de setmana llarg en diversos punts d'Osona i el Ripollès s'han vist imatges de cotxes mal aparcats en vorals de carreteres o embussos en

camins rurals. Una de les més destacades es va viure diumenge al matí a la carretera de Coll de Bracons, amb més de 200 vehicles mal aparcats. Al

Montseny s'ha notat la presència de més informadors i Mossos d'Esquadra, però els ajuntaments afectats reclamen un major control i regulació.

(Pàgina 19)

El derbi entre Vic i Manlleu acaba en taules

El primer derbi de la temporada a Primera Catalana, el Vic-Manlleu que es va disputar dissabte, va acabar amb empat (2 a 2). Els manlleuencs van avançar-se dues vegades al marcador, però el Vic, just al límit del temps, va igualar. Campayo va fer els dos gols del Manlleu –el primer de penal–, mentre que pel Vic van marcar Feixas i Joel, en pròpia porta.



Caballé controla una pilota davant Isaac i Kako

BERNAT CEDO

(Pàgina 11)

El Consorci Hospitalari de Vic inverteix 570.000 euros en un segon TAC

(Pàgina 35)

Aina Núñez i Moha Amzian, de Vic, protagonistes del cap de setmana teatral a L'Atlàntida

L'edició d'aquest dilluns d'EL 9 NOU és especial: el periòdic arriba al número 4.000. Després de 42 anys, 7 mesos i 9 dies de l'aparició del primer exem-

plar EL 9 NOU, avui convertit en un grup multimèdia amb dues edicions en paper, un canal de televisió, una emissora de ràdio i un diari digital,

manté intacte el seu compromís amb els lectors i activa nous projectes per facilitar-los l'accés digital a tots els seus productes editorials.

Un diari especial

Aquest dilluns EL 9 NOU arriba al número 4.000 quan es compleixen 42 anys, 7 mesos i 9 dies del seu naixement

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Aquest dilluns fa exactament 42 anys, 7 mesos i 9 dies del naixement d'EL 9 NOU. El número 0 del periòdic, que va sortir al carrer el 3 de març de 1978, ha arribat puntualment als quioscos un cop per setmana, primer, i dos cops, després, durant més de quatre dècades. I aquest dilluns EL 9 NOU està de celebració: arriba al número 4.000 consolidat com el periòdic de referència a Osona i el Ripollès, amb una edició, també, al Vallès Oriental i convertit en un grup multimèdia que, a banda de les dues edicions de paper, també disposa d'un canal de televisió, EL 9 TV; una emissora de ràdio, EL 9 FM, i un diari digital, EL9NOU.CAT. Beth Codina, presidenta del Consell d'Administració de Premsa d'Osona, SA, el grup editor d'EL 9 NOU, considera que la llarga trajectòria s'explica "per una barreja d'honestetat, coherència i ambició".

"Honestetat perquè després de 4.000 números seguim comptant amb el millor equip, que sent un enorme respecte pel diari i tot allò que representa: 42 anys d'història plens de moments, de vivències, de reptes i d'entrebancs", exposa. I posa l'accent tant en la tasca dels professionals que hi treballen i hi han treballat –"un munt de gent implicada que ha lluitat per tirar el projecte endavant"–, com també en els subscriptors, lectors i anunciants, "que hi han confiat i que l'han acompanyat, comprant-lo i llegint-lo cada dilluns i cada divendres al llarg de tota una vida". També es refereix a la coherència, "perquè tot i les andanades d'un entorn hostil –el dels canvis tecnològics i la digitalització– no hem canviat el rumb". "Els nostres valors segueixen intactes. Continuem tenint un objectiu irrenunciable, que és fer bon periodisme. I pensem que si ho fem, la nostra comunitat ens acompanyarà, fins i tot quan les paraules transistor o quiosc els sonin a xinès".

Per això considera que precisament ara, en un moment convuls per a tothom amb



JORDI PUIG



ALBERT LLIMÓS

Del número 0 al número 4.000

Vic Aquestes dues fotos retraten una trajectòria de més de 42 anys. A dalt, la celebració de la sortida del primer número d'EL 9 NOU. D'esquerra a dreta, Ramon Galvany, Jaume Masdeu, Cristina Gallach, Jaume

Basco, Josep M. Montaner, Joan Vila, Jaume Collell, Lluís de Planell, Vicenç Lozano i Miquel Macià. A la foto de baix, part de la redacció, divendres, preparant l'exemplar de l'edició que tenen a les mans, la del número 4.000. La celebració, aquest dilluns, un cop feta la feina.

la complexitat afegida de l'impacte de la pandèmia, EL 9 NOU ha de continuar essent ambiciós: "No renunciem a res i no ens rendim", assegura. "Volem seduir els *millennials* del nostre entorn com un dia vam seduir els seus pares i els seus avis". I per fer-ho, conclou, "innovarem en formats i canals, aprendrem a usar noves eines

i ens atrevirem a experimentar i a equivocar-nos, una i mil vegades. Només així continuarem vius", diu Codina convençuda que el periòdic, i el periodisme, avui, són més necessaris que mai.

EL 9 NOU, tot i la crisi estructural del sector de la premsa, continua gaudint de bona salut. I quan es gira la vista enrere per avaluar-ne la

trajectòria, és evident que la del periòdic és una història d'èxit. Així ho acrediten els 42 anys d'existència d'un projecte que, com explicava un dels fundadors, Josep Masoliver, a la sèrie d'entrevistes publicada amb motiu del 40è aniversari, es va començar a gestar el 1976, dos anys abans de l'aparició del primer número, quan un

grup d'osonencs van madurar la idea d'editar un setmanari que trenqués amb la premsa hereva del Movimiento. Volien fer un diari nou. Tan nou que volia ser dues vegades nou i aprofitant l'homofonia del número 9 i l'adjectiu nou, va acabar-se batejant com a EL 9 NOU. Aquell periòdic, amb una àmplia base popular perquè es van vendre accions a 1.000 pessetes amb un mínim d'una i un màxim de deu, de seguida va arrelar. Van ser molts els que s'hi van sumar. "No recordo cap no de ningú", explicava Masoliver, l'ànima d'aquells inicis. I així va ser com va arrencar EL 9 NOU, amb un capital social d'1,1 milions de pessetes, 30 màquines d'escriure Lexicon de segona mà i una incipient redacció liderada per dos periodistes llicenciats, que és el que demanaven els papers de l'època, el taradellenc Ramon Serra, aleshores redactor de l'*Avui*, i Ferran Font, advocat també amb el títol de periodista. Posteriorment, a la direcció els han succeït Jaume Collell, Jordi Molet, Jaume Espuny, Josep Comajoan, Agustí Danés i Víctor Palomar.

Si la preparació del llançament va ser estimulante, també ho va ser l'impacte de l'arrencada. El número zero, amb un mapa d'Osona a la portada obert amb un obrellaunes i el títol *Tota la veritat de la Plana*, era una metàfora per transmetre de forma sintètica la idea: explicar el que mai s'havia explicat. I així va ser. El tràgic cas Toneu de Manlleu, la mobilització antiurani o l'entrevista a Albert Boadella a Perpinyà són exemples prou significatius d'aquells inicis. Això va fer que en només un any s'assolís la xifra de 3.000 exemplars. El projecte de seguida es va consolidar i, més endavant, sobretot amb els consells d'administració presidits per Miquel Codina, es va fer el salt cap a la definitiva professionalització. N'hi ha, de professionals, que hi han fet tota la carrera. És el cas del fotoperiodista Jordi Puig, que va participar de l'arrencada l'any 1978 i s'hi va jubilar el 2018. Martí Castells, l'any 2009, va ser la primera persona de la història



Marisa Martín, quiosquera

“Els dilluns i els divendres es nota, ve més gent”

Manlleu Fa 33 anys que té oberta la llibreria Marisa de Manlleu i sempre ha venut EL 9 NOU, i els dilluns i els divendres “ho trobo, tens molta més gent”, a banda que també hi ha subscriptors que van a recollir-hi els seus exemplars, explica Marisa Martín. “Depèn de les notícies es ven més”, quan es parla de Manlleu encara més, i posa com a exemple la setmana passada, amb la notícia que l'alcalde dimetia, i després que feia marxa enrere en la decisió. En casos així, “més d'un cop se m'han acabat els diaris i me n'han hagut de portar més”, assegura. Amb la pandèmia, però, hi han notat, ja que algunes persones s'han passat a la versió digital.

ALBERT LLIMÓS



Montse Humà i Ramon Portet, subscriptors

“Només obrir la porta de casa ja tens el diari”

Roda de Ter Ramon Portet i Montse Humà són lectors d'EL 9 NOU des de fa dècades. Primer l'anaven a buscar cada dilluns i cada divendres, però “un dia ens van trucar que hi havia la possibilitat que ens el portessin a casa”. No ho van dubtar: “Només obrir la porta ja tens el diari”. A Portet li interessaven els esports i abans els fills jugaven a futbol i també volien mirar els resultats. El diari que tenen a casa, el mira tota la família quan hi va. I ells també hi han sortit, en una ocasió perquè van obtenir una de les cistelles Caprabo a través del 9 Club. Llegeixen el diari perquè, diuen, “saps la comarca com està” i valoren les notícies de proximitat que no troben en d'altres mitjans.

ALBERT LLIMÓS



Raquel Puigví, subscriptora digital

“Amb el confinament vaig passar al digital”

Sant Pere de Torelló El seu pare ja era subscriptor des de sempre i el llegia, a casa seva i a l'escola on treballa. “A casa tota la vida hi ha hagut EL 9 NOU”, explica la santperenca Raquel Puigví. Quan el seu pare va morir ella es va fer subscriptora i anava a buscar el diari físicament en un establiment del poble. “Des que ens van confinar he passat a la versió digital”, a través del PDF, comenta la subscriptora. Puigví assegura que “m'és molt pràctic, el puc mirar des del mòbil o l'ordinador, des de qualsevol lloc”. Els dilluns i els divendres espera el periòdic perquè “són notícies de proximitat, és important saber què es fa i què passa a la vora” i també aprofita descomptes i entrades del 9 Club.



Romi Parés, subscriptora restauradora

“A primera hora hi ha disputes per agafar-lo”

Vic Els dilluns i els divendres, sobretot a primera hora, “hi ha disputes per agafar-lo”, assegura Romi Parés, responsable dels establiments Garbí, Garbí Bistrot i Zèfir. Als seus bars han apostat per EL 9 NOU des del primer dia perquè “hi ha informació comarcal i a la gent li agrada”. Abans de la Covid-19 fins i tot en tenien dos exemplars a cada local perquè més clients el poguessin llegir a la vegada. De fet, explica Parés, “la gent el sol demanar, sobretot els divendres”, tot i que els dilluns d'agost o els festius en què no hi ha edició, “els clients el reclamen, i també ho fan quan a vegades hi ha qui se l'endú sense voler del local”. Imprescindible per acompanyar el cafè.

ALBERT LLIMÓS

de l'empresa a jubilar-se. Durant les més de quatre dècades que van de 1978 a 2020 el periòdic no ha parat de créixer. Primer, passant de publicar-se el divendres a fer-ho, a partir de 1981, el divendres i el dimarts coincidint amb l'expansió cap al Ripollès. Posteriorment, la periodicitat va continuar essent de dos dies però va passar del dimarts al dilluns, criteri que avui continua vigent. La incorporació de la tecnologia en tots els processos ha facilitat la feina, però no ha canviat aquell esperit inicial: el compromís d'intentar fer bon periodisme. Així ho acrediten

els múltiples guardons que ha rebut la publicació, tant per la publicació de reportatges i fotografies com pel reconeixement a la capçalera. Els premi Tasis Torrent i el Premi Nacional de Periodisme així ho testimonien. Durant aquests 4.000 números s'han publicat centenars de portades. D'històriques n'hi ha moltíssimes. Algunes amb expressions de felicitat, com la dels 510 milions de la grossa de Nadal, i d'altres de tràgiques, com l'atemptat d'ETA. Alegries i tristesses són contrastos que formen part de la vida i EL 9 NOU, molt arrelat

a Osona i el Ripollès, n'és una expressió. Per això no només ha estat una finestra des d'on mirar, i entendre, l'actualitat d'Osona i el Ripollès, sinó també un mirall on s'ha reflectit el pols polític, econòmic, cultural, social, esportiu o cívic de les dues comarques. Els importants canvis que durant els últims anys s'han produït en el sector de la comunicació, accelerats durant l'últim lustre per l'impacte tecnològic sobre el consum de la informació, obliguen la premsa escrita a evolucionar per continuar comptant amb la confiança

dels lectors i dels anunciants. En aquest sentit, l'empresa editora d'EL 9 NOU ha engegat nous projectes que ja han tingut bona resposta. Aquest any el periòdic ha estat inclòs en una convocatòria de Google News Initiative adreçada a mitjans de comunicació locals d'arreu del món. La convocatòria de Google, pensada per a mitjans que estiguin arrelats al seu territori i que produeixen notícies originals d'interès per a les comunitats on estan implantats, persegueix l'objectiu d'ajudar les empreses periodístiques a prosperar en l'era digital. En aquest marc

EL 9 NOU ha desenvolupat un sistema que permet llegir en línia l'edició impresa des de qualsevol dispositiu. El món canvia, però EL 9 NOU encara els reptes per continuar essent el principal actor que vertebrava un espai comunicatiu a Osona i el Ripollès. Beth Codina ho resumeix així: “Amb imaginació i autoestima, emulant Astèrix enfront dels romans, no només aguantem dignament, no sense entrebancs, sinó que avancem. Així hem arribat al número 4.000”. EL 9 NOU continuarà sumant números i lectors a un projecte amb passat, present i futur.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2019

01
PIA
ARUMÍ



CLUB GIMNÀSTIC
OSONA
GURB

02
ANNA
CASARRAMONA



JUGADORA
HOQUEI PATINS
MANLEU

03
MERCÈ
FIOL



PRESIDENTA OSONA
AMB ELS NENS
TORELLÓ

04
CLÀUDIA
GALICIA



CICLISTA
I ESQUIADORA
TORELLÓ

05
MANEL
MOLERA



VETLLADA
SOLIDÀRIA
MANLEU

06
JOSEP
MONTERO



OQUES
GRASSES
RODA DE TER

07
MARC
MUNDÓ



FUNDADOR DE
GOUFONE
GURB

08
JOAN
ROVIRA



GUIXOT
DE 8
TARADELL

09
LAIA
SANZ



PILOT
DE MOTOS
SEVA

10
DOLORS
SOLÀ



EXDIRECTORA DEL CENTRE
DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
VIC

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2019**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 6 de novembre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Ajuntament de Tona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

L'arribada de ciutadans estrangers continua creixent, molts d'ells últimament com a primera destinació, encara que Osona es manté com la comarca on arriba més gent de la resta de l'Estat, que no necessàriament han de ser espanyols. Això ha obligat a reforçar el servei d'intèrprets i agents lingüístics que comparteixen el Consell Comarcal i l'Ajuntament de Vic. El Moianès és la comarca que té una taxa de migració neta més elevada.

La immigració repunta

Osona es manté com la comarca amb major saldo migratori de la resta d'Espanya, tot i que tendeix a baixar

Vic/Ripoll/Moià

Vicenç Bigas

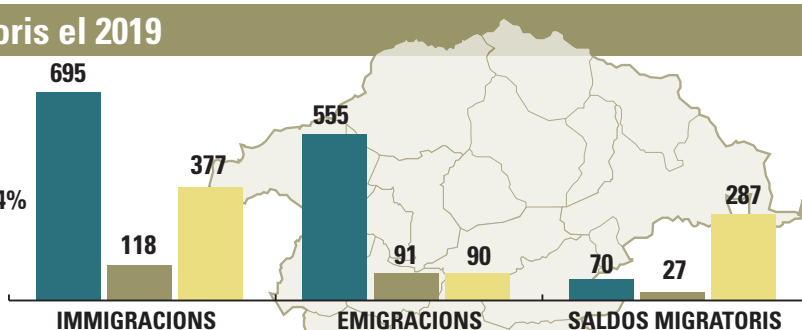
El saldo migratori continua essent positiu a Osona, el Ripollès i el Moianès, en consonància amb el que passa en el conjunt de Catalunya, on l'any passat es va incrementar un 18% la diferència entre la població que immigra i la que emigra. La tendència en aquestes comarques de l'interior es preveu que es mantingui de cara a aquest any si es consolida el fenomen que moltes famílies s'empadronen en les segones residències i s'hi instal·len de forma definitiva després de les conseqüències derivades del confinament per la Covid-19.

Aquest procés de gentrificació a Barcelona ja fa temps que s'observa. En les dades de moviments migratoris recollides per l'Institut d'Estadística de Catalunya a partir de les variacions residencials de l'Institut Nacional d'Estadística, es detecta com 45.324 persones van sortir l'any passat del Barcelonès cap a la resta de comarques de Catalunya, principalment les limítrofs. En consonància, Barcelona és el municipi amb un saldo migratori negatiu més elevat (una pèrdua de 12.269 habitants) i en aquest rànquing, Vic ocupa la vuitena plaça a Catalunya, amb una caiguda de 195 persones.

Moviments migratoris el 2019

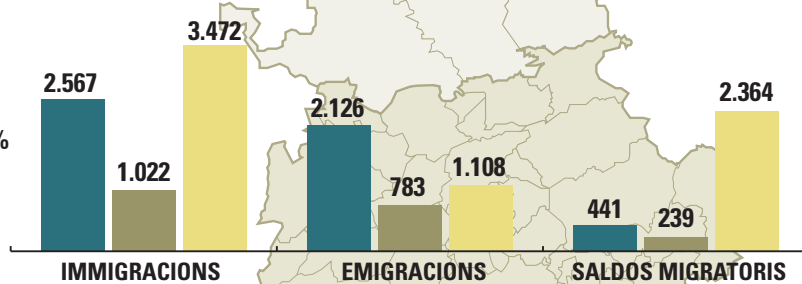
Ripollès

Moviments dins la comarca: 295
Taxa de migració neta: 15,4%
Total saldo migratori: 384



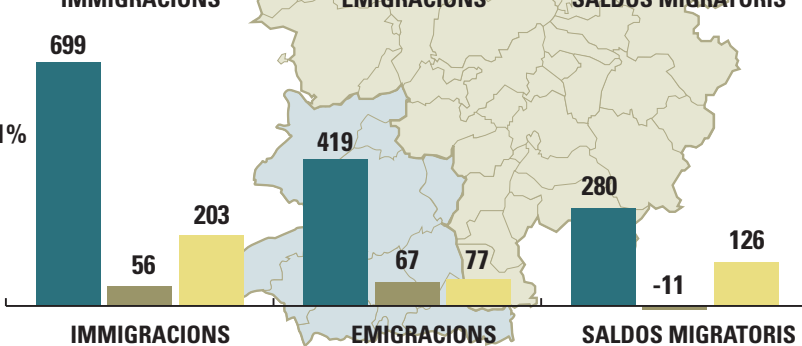
Osona

Moviments dins la comarca: 3.664
Taxa de migració neta: 19%
Total saldo migratori: 3.044



Moianès

Moviments dins la comarca: 154
Taxa de migració neta: 29,1%
Total saldo migratori: 395



Tot i això, els valors migratoris d'Osona no només són positius sinó que fins i tot detecten un fenomen que també es dona en el conjunt de Catalunya, on el nombre d'immigracions procedents de l'estranger ha assolit el valor més alt mai registrat. "Tornem a estar amb un creixement molt important, semblant al de la primera onada d'immigració", adverteix Mireia Rosés, responsable del servei d'Acollida i Integració del Consell Comarcal.

A Osona hi havia l'any passat 24.588 estrangers, un 15,3% del total de la població, el que suposa la xifra més alta tant en termes absoluts com relatius, dels quals el 57% procedeixen del continent africà, el 15% de la Unió Europea i el 12% d'Àsia i Oceania. Entre 2017 i 2019 l'increment va ser de 3.594 estrangers, una xifra semblant als 4.493 del període 2003-2005, que va donar ales a determinats discursos polítics. En aquests 16 anys, dels 24.950 habitants en què

ha crescut Osona, 12.719 tenen nacionalitat estrangera, essent els municipis que en tenen un major percentatge Vic (27,8%), Manlleu (23,3%) i Torelló (13,2%).

Un altre fenomen que també es consolida és que Osona es manté com la comarca amb major saldo migratori respecte a Espanya, tot i que la xifra tendeix a baixar després de dos anys de rècord i es queda en 239 moviments. Això no vol dir que aquestes persones tinguin nacionalitat espanyola sinó que en la majoria de casos són temporers que busquen una major estabilitat en la indústria agroalimentària.

Una altra dada destacable és que Osona està al capdavant de les comarques amb major moviment intern de residents. Un total de 3.664 persones van canviar l'any passat de poble sense sortir de la comarca, fet que representa un 2,3% de la població, un percentatge que duplica les que es van moure per l'interior del Ripollès (295) o del Moianès (154). Aquesta última comarca és la que té de forma molt destacada la taxa més elevada de migració neta (relació entre el nombre de persones que hi han entrat i les que hi han sortit), 29,1 de cada 1.000 habitants, i també sobre la resta de comarques, mentre que a Osona són del 19,0 i el Ripollès del 15,4.

Nova promoció d'intèrprets

S'incrementa la demanda als serveis d'Acollida i Integració

Vic

V.B.

Amb la crisi sanitària d'aquest 2020 "hem notat molt un augment important d'estrangers", segons Mireia Rosés, molts dels quals arriben directament del seu país d'origen. Per això s'ha incrementat la demanda als cursos de català i d'alfabetització i alhora s'ha constatat la necessitat de reforçar els serveis d'intèrprets i agents lingüístics del Consell Comarcal d'Osona i l'Ajuntament de Vic. Conseqüentment, fa pocs dies que van acabar el seu

procés de formació una nova promoció de 31 intèrprets que duran a terme aquesta tasca de mediació amb nous vinguts que tenen dificultats d'expressar-se en català o castellà perquè es puguin acollir als serveis socials, educatius o sanitaris.

Michel Manga porta 15 mesos vivint a Vic amb una catalana que va conèixer el 2017. Un amic d'ella li va comentar la possibilitat de fer aquesta feina que "trobo molt interessant, m'agrada perquè puc ajudar la gent". Manga és del sud del Senegal, on parlen mandinga, creole i

wolof, tot i que la seva llengua materna és el diola i també parla francès i anglès.

Uma Jawo va néixer a Gàmbia però ha crescut a Torroella de Montgrí fins que fa dos anys va venir per treballar a Le Porc Gourmet. Ha mantingut el fula com a llengua materna i destaca d'aquesta feina que "és una cosa seriosa, hi ha una confidencialitat". Per Rofayda Boumazzough, estudiant de la UVic i intèrpret d'àrab i amazic, ser agent lingüístic "em permet agafar experiència i tenir una feina, que amb el tema covid és complicat".



Uma Jawo i Michel Manga, intèrprets del servei d'Acollida i Integració

BERNAT CEDO



Foto de família dels joves que van participar a la taula rodona amb els seus educadors, Fàtima El Bejjaji i, a la dreta, el periodista Xavier Aldekoa

de consciència personal”, hi afegia Roqué.

La conversa, conduïda per Fàtima El Bejjaji, també va comptar amb Xavier Aldekoa, periodista especialitzat en l'Àfrica, que va destacar que la migració és un prisma amb moltes cares dins de les famílies mateix: “No es tracta només d'aquests joves, sinó dels avis que els enyoren, les mares que pateixen, els germans que els tenen com a ídols perquè han arribat fins aquí...”. Ara bé, també

Cinema itinerant i compromès

Ripoll Després de la presentació en una sessió d'autocine a Queralbs, a finals de setembre, el Terra Gollut Film Festival va encetar divendres tres setmanes de programació intensa, amb activitats a diversos municipis de la comarca i també Figueres (Alt Empordà) o Teià (Maresme). Tal com destacava Roqué, mantenen intacte el compromís de fer arribar cinema de rerefons social i humanitari a pobles petits i col·lectius vulnerables.

Un somriure no té preu

El Terra Gollut Film Festival convida set joves migrants que van arribar sols a Catalunya per parlar sobre les seves experiències en primera persona i, així, trencar estigmes

Ripoll

Txell Vilamala

Recordar un viatge de vuit dies en pastera al mig del mar o haver dormit i menjat al carrer i, tot i així, estar convençut d'haver pres la decisió encertada marxant de Gàmbia, el Sudan o el Marroc demostra que en aquests països el futur pinta molt negre. Divendres ho explicaven en primera persona a Ripoll set joves que van deixar casa seva i la família sent encara menors d'edat, convençuts que a Europa els esperava una vida millor encara que el trajecte per arribar-hi fos llarg i costerut. La

història d'en Mamadou, que va passar vuit mesos retintut en una presó líbia; la de l'Ibrahim, a qui li va caure el mòbil al mar travessant l'estret de Gibraltar i va perdre el contacte amb la família; la de l'Andy, en Mohamed... Tot versions duríssimes d'una odissea particular que no oblidaran mai, igual que la mort de companys de pastera o la desesperació de trobar-se sol i sense sostre en un país estranger, però que ara tenen l'oportunitat d'explicar mentre sumen nous capítols a la seva vida: des de viure en un centre o un pis tutelat per la Generalitat fins a estudiar català i

castellà o simplement tornar a jugar a futbol.

Els seus relats els va portar divendres al migdia al Comtal de Ripoll el Terra Gollut Film Festival, reeditant una activitat que el certamen cinematogràfic va estrenar l'any passat: asseure joves migrants sols amb ripollesos i ripolleses de la seva mateixa edat. Deixar-los parlar. Que s'escoltin i es coneguin. I, així, desestigmatitzar l'estranger. “Això és molt necessari per combatre el racisme i fomentar la trobada entre cultures, i més en una comarca sacsejada pels atemptats del 17 d'agost”, destacava Joaquim Roqué, director del

festival, minuts abans que comencés la trobada –aquest cop virtual– entre els joves i alumnes de Ribes, Sant Joan i Camprodon que els van demanar si a Catalunya se senten ben tractats o com mantenen el contacte amb la família. Per presentar-se i respondre, els set nois disposaven de gairebé una hora, però passat aquest temps quedaven preguntes al tinter. “Amb el festival el que pretenem és això. Que la gent s'interessi i vegi coses per les quals d'entrada no està predisposada. Diversitat, tolerància, respecte pels drets humans... Ens agradaria ser l'espurna d'un canvi

subratllava que no s'hi val a “centrar-se només en la ferida”, perquè aquests nois són –i seran– moltes altres coses a banda de persones que van deixar casa seva. Amb els nascuts al Ripollès ja hi comparteixen, per exemple, la incertesa de formar part d'una generació marcada pel coronavirus a l'hora d'encarar la recta final dels estudis i introduir-se al mercat laboral. I és que és cert que, en comptes de les diferències, a vegades cal fixar-se en les semblances. “No fan falta diners ni polítiques de l'administració per ser amables amb qui ho ha passat malament. N'hi ha prou d'intercanviar un somriure en creuar-se pel carrer”, sentenciava Aldekoa.

Taula rodona sobre la gestió de l'aigua a Viladrau

Hi van prendre part experts de diversos àmbits

Viladrau

EL 9 NOU

L'interès de la població per l'ús i la gestió que es fa de l'aigua a Viladrau es va fer evident divendres passat en la taula rodona que va organitzar l'Ajuntament del municipi. En el marc de la setmana de la natura es va recuperar una activitat que, tal com va recordar l'alcal-

dessa, Noemi Bastias (Independents), es va dissenyar durant la primera Taula de l'Aigua que es va fer el febrer passat, s'havia de fer al juny però es va haver d'ajornar per la pandèmia, “i ara agafa més força que mai”, fent referència a la polèmica de l'últim mes vinculada a un projecte de captació d'aigua impulsat per l'empresa Liguats Vegetals.



Un moment de la jornada mentre intervenia Alfredo Pérez, de l'ACA

La jornada va comptar amb dues parts diferenciades. En la primera, quatre experts de quatre àmbits diferents pel que fa a la gestió i ús de l'aigua van desgranar els detalls de la seva activitat. Entre les entitats i empreses que van prendre la paraula hi va haver Nestlé Waters, la Societat de Pescadors, el Campus de l'Aigua de la Universitat de Girona i l'ACA. En la segona, es va obrir el debat amb les intervencions del públic, i en aquest punt van sorgir i es van intentar resoldre dubtes vinculats amb els projectes de millora i ampliació de la captació d'aigua per la xarxa municipal de Viladrau.

La capital d'Osona és la ciutat amb la xifra més alta de Catalunya

El risc de rebrot es dispara per sobre dels mil punts a Vic

Vic

EL 9 NOU

Alerta a Osona perquè la circulació del virus entre la població de la comarca és molt elevada. Segons les dades facilitades aquest diumenge pel Departament de Salut, el risc de rebrot és especialment preocupant a la ciutat de Vic, on s'han superat els 1.000 punts quan allò desitjable seria que estigués per sota dels 100. Aquesta variable s'obté creuant diversos indicadors, com la taxa de reproducció de la malaltia, el nombre de proves fetes per detectar el virus o els casos diagnosticats per cada 100.000 habitants. A l'hora de llegir aquesta dada és important tenir en compte la densitat de població d'un lloc concret. Aquesta situació fa que en un municipi on hi ha pocs habitants o una densitat de població baixa, l'aparició de pocs positius pugui fer variar molt l'índex de risc de rebrot. En ciutats com Vic o Manlleu, la xifra sí que és indicativa d'una elevada circulació del virus i ha de permetre fer prediccions de com evoluciona la pandèmia i si es creu oportú prendre mesures per frenar-la.

A la capital d'Osona aquest diumenge es van assolir els 1.072 punts, un nombre molt més elevat que fa set

dies, quan era de 693, i que col·loca Vic com la ciutat amb un índex més elevat de tot Catalunya, superant Puigcerdà i Salt. Pel que fa a la taxa de reproducció de la Covid-19, a Vic ha pujat 20 dècimes en una setmana arribant a l'1,76, nombre que indica que cada positiu per SARS-CoV-2 en pot infectar més d'un (0,76). Pel que fa a Manlleu, la xifra d'índex de rebrot continua sent alta però s'ha baixat dels 1.000 punts, i ara se situa en els

A Osona, l'índex de rebrot se situa en els 603 punts, només superada per la Cerdanya

901. Una dada per a l'optimisme és la taxa de reproducció, que s'ha aconseguit rebaixar per sota de l'1, i és de 0,91, sinònim que s'està contenint la infecció. A Vic i a Manlleu com a mínim fins dijous s'apliquen mesures especials aprovades pel Procicat.

Més enllà de les dues grans ciutats d'Osona, l'índex de rebrot apareix disparat en punts com Calldetenes (3.237) o Folgueroles (3.591). En aquest sentit, hi juga un paper clau una població bai-

xa i el fet que per exemple a Folgueroles s'hagin detectat 20 casos en una setmana, segons dades de Salut, i a Calldetenes, 18 en el mateix període.

En l'àmbit comarcal, Osona té un índex de rebrot de 603, només superada per la Cerdanya, que registra 723 punts. En aquest àmbit, la xifra al Ripollès és de 396.

Pel que fa als hospitalitzats, les últimes dades del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) informaven que hi havia 34 persones amb afectació per la Covid-19. A l'Hospital de Campdevànol no s'hi està tractant cap pacient a dia d'avui.

Davant d'aquestes xifres a escala local però també a tot Catalunya, el secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon, va proposar aquest diumenge en una entrevista a RAC1 diverses mesures per tal de frenar l'augment de contagis. D'una banda, va apuntar cap al fet de recuperar el teletreball "a nivells del març i l'abril passat", i que totes les empreses que tinguin l'opció de realitzar-ne l'apliquin en els seus treballadors durant els propers 15 dies. Argimon també va comentar que seria recomanable que les universitats realitzin classes virtuals durant les properes dues setmanes.



Professionals de la salut durant el cribratge massiu a Vic

MARC SANYE

Designen dos nous jutges al partit judicial de Vic

Vic La promoció de 69 jutges i jutgesses de Catalunya ha permès ocupar 52 places que estaven vacants. A Vic, s'hi han designat dos nous jutges. Es tracta d'Antonio Romero Soriano, que ocuparà el Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 2, i Leyre Uriz Maturret, que portarà el Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 4 i també assumirà les competències en l'àmbit de la violència vers la dona. Amb aquestes designacions es corregeix la situació que s'havia produït darre- rament: Vic és una plaça on habitualment costa consolidar la figura del jutge titular. En les darreres setmanes, havia coincidit que tres jutges havi- en demanat un canvi de jutjat i tres de les cinc sales que hi ha a Vic estaven vacants, amb els problemes que això genera en l'activitat judicial.

Empresa instal·ladora de Vic necessita dos operaris

Oficial de 1a amb experiència

INSTAL·LADOR D'AIGUA

INSTAL·LADOR CALEFACCIONS

- Sou i horaris a convenir (jornada completa o no).
- Acceptem autònoms.

Envieu currículum a: treball@vic.el9nou.com
Indiqueu la referència **99-172**

Empresa de comunicació necessita incorporar COMERCIALS

S'OFEREIX:

- Alta SS i formació a càrrec de l'empresa.
- Sou fix + comissions.
- Possibilitats de promoció.
- Bon ambient de treball.

ES VALORARÀ:

- Català, parlat i escrit.
- Vehícle propi.
- Resident a la comarca d'Osona.
- Persona responsable, activa i de tracte agradable.

Els interessats/ades podeu enviar CV, el màxim de detallat possible, a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència **201005**

L'enviament de la candidatura implica l'acceptació de la Política de Privadesa que podeu consultar a: <https://el9nou.cat/docs/avis-legal.pdf>

HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS

ESTEM CREIXENT, VOLS FORMAR PART DEL NOSTRE PROJECTE?

QUI SOM?

Som hospital universitari i de referència del Vallès Oriental, on treballem prop de 1.700 professionals. Amb motiu de l'ampliació de l'UCI de l'hospital necessitem reforçar l'equip d'infermeria d'aquesta àrea.

QUIN PERFIL CERQUEM?

Graduats/ades d'Infermeria en perfils d'hospitalització, quiròfans, Urgències i UCI

REQUERIMENTS

- Diplomatura o Grau en Infermeria
- Disposar o estar cursant postgrau / màster de malalt crític, urgències i quirúrgic (segons perfil requerit)
- Es valorarà tenir experiència assistencial

Competències professionals:

- Orientació al pacient
- Treball en equip
- Adaptació als canvis
- Comunicació
- Orientació a resultats
- Gestió de l'estrés

QUÈ T'OFERIM?

- Contractació laboral indefinida a dedicació completa
- Retribució competitiva d'acord amb els paràmetres del centre

ESPEREM VEURE'T AVIAT!

Envia'ns el teu currículum a: selecciopersonal@fphag.org indicant la referència **2020HG-UCI** i ens posarem en contacte.

VISITA'NS A LA WEB I CONEIX-NOS MÉS...

www.fphag.org

Av. Francesc Ribas s/n 08402 Granollers

Un desdoblament parcial de la via del tren a la sortida de la ciutat de Vic per aconseguir augmentar la capacitat de pas de la línia R3. Aquesta

és l'opció que Foment posa ara sobre la taula per millorar la connexió amb Barcelona. El coordinador del Pla de Rodalies a Catalunya, Pere Macias,

desenvolupa el projecte i desgrana l'estratègia que està impulsant per tal de millorar un servei en precari com és el de Rodalies.

“L'objectiu és treure el màxim profit a la línia mentre treballem obres més significatives”

Entrevista a Pere Macias, coordinador del Pla de Rodalies de Catalunya

Vic

Guillem Freixa

Des de fa dos anys, Pere Macias (Olot, 1956) coordina el Pla de Rodalies de Catalunya amb dos objectius principals: fer el servei al més eficient i fiable possible i aconseguir captar nous usuaris del servei de tren.

Què suposa aquest desdoblament parcial per a l'R3?

Amb les línies que tenen via única, com l'R3, tenim un problema en el que es coneix com el cantó entre estacions, un tram on no es poden creuar dos trens. Entre Vic i l'estació de Balenyà-Tona-Seva ens trobem amb un cantó força llarg, d'uns nou quilòmetres. Això condiciona la capacitat de la línia, perquè quan surt un tren de Vic cap a Barcelona no en pot pujar cap fins que no ha arribat a Balenyà-Tona-Seva. Si aquests nou quilòmetres es fan en aproximadament 10 minuts, vol dir que només pot circular un tren per aquest cantó cada 20 minuts. Si escurcem el cantó, augmentem la capacitat de la via.

I on se situarà aquest desdoblament parcial?

En aquest cas aprofitem una estructura que ja està preparada, com és el soterrament de la línia a la sortida de la ciutat de Vic en direcció a Barcelona. Al llarg d'aproximadament un quilòmetre hi posarem una doble via, i això ens ha de permetre augmentar en un 14% la freqüència de pas del cantó. És una obra que constantment pocs diners pot ser molt efectiva. La inversió més gran serà la construcció d'un pont a sobre del riu Mèder, per doblar la via en aquest tram.

De quin calendari d'execució estem parlant?

El projecte està redactat i ara es troba en fase de supervisió per part de diverses institucions ferroviàries. Crec que de cara a l'any que ve es podria licitar. És un projecte dels considerats immediats. La nostra filosofia és treure el màxim profit



Pere Macias, en una imatge recent a l'entorn de l'estació de La Sagrera

de la xarxa ferroviària amb petites obres immediates mentre treballem actuacions més significatives. És el que faria tothom a casa seva o en una empresa: buscar petites inversions que ens permetin millorar el servei. Anem a fer això: a l'espera de grans projectes com el desdoblament, que també estem treballant, mirem de millorar el servei.

Amb uns pressupostos generals de l'Estat en l'horitzó i l'aposta d'Europa per la transició ecològica, estem davant d'un moment clau per a Rodalies?

Crec que és una bona notícia que en aquest pla de reconstrucció europea que s'ha anunciat un dels eixos principals sigui tot allò vinculat amb una mobilitat més sostenible, i òbviament Rodalies forma part d'aquesta idea. Això ens fa pensar que hi haurà finançament per a tota una sèrie d'actuacions que ja teníem planificades però que tenien la incògnita dels recursos econòmics per avançar més o menys ràpid. És el cas del desdoblament del tram de l'R3 entre Parets i la Garriga.

“La mobilitat sostenible és un eix clau dels fons europeus i això és positiu”

“La prioritat s'ha centrat en l'alta velocitat i això és un error històric brutal”

Ara mateix en quin punt es troba el desdoblament de l'R3?

De Parets a la Garriga ja tenim les obres del desdoblament en marxa. En la fase 0, s'estan suprimint passos a nivell i també s'ha adjudicat tota la instal·lació de les telecomunicacions d'aquest tram per poder passar de via única a via doble. També tenim el projecte d'obres del desdoblament en la fase de supervisió, en la fase final, i per tant si hi ha un impuls a tra-

vés del finançament europeu es podria adjudicar de cara a l'any que ve. L'actuació a Vic és una peça petita, i la intervenció grossa més immediata és la que s'ha començat a fer entre Parets i la Garriga.

I el tram entre Vic i Centelles, quan arrencarà?

Cal fer l'estudi informatiu i la declaració d'impacte ambiental. Ara mateix s'està preparant tota la documentació per tirar endavant aquests dos documents, que són imprescindibles. Entre Vic i Centelles el terreny no presenta gaire dificultats perquè és pla, però en alguns revolts s'haurà de modificar el traçat per mantenir una velocitat adequada que estaria al voltant dels 160 quilòmetres per hora. Això vol dir tocar finques i haver de disposar de la declaració d'impacte ambiental, un informe que volem engegar en breu però que portarà uns dos anys de feina.

Es comença a articular un clam unitari a Osona i el Ripollès per fer evident per enèsima vegada que cal el desdoblament de l'R3. Què els diria?

Que s'estan fent coses i que parlem de projectes molt complicats. I si ho centrem en l'R3, la dificultat s'accentua a causa de punts de difícil actuació com pot ser el Congost o la sortida de Barcelona, on el tren passa pel mig de Mollet, Parets o Montcada a tocar dels habitatges. Quina és l'estratègia? Doncs anar per etapes, i mentre executem una cosa ja en preparam una altra. Ho veiem ara: estem executant el tram Parets-La Garriga, que ens farà millorar la capacitat de la via, i també fem una petita actuació a Vic per tenir més freqüència. Mentre fem això ja treballem a preparar els documents del tram Centelles-Vic. La idea és fer les coses de mica en mica, però sempre anar fent coses. I si arriben més recursos econòmics, doncs les podrem accelerar.

Rodalies ha estat massa abandonada per part de l'Estat espanyol?

Crec que a Rodalies hi va haver un moment en què es van fer un bon grapat de coses. Amb Mercè Sala a la presidència, entre el 1991 i el 1995, les millores van ser apreciables. Per exemple, la majoria de trens que encara avui circulen es van comprar en aquest període. Després, però, no es va fer res més, i durant el segle XXI, especialment a Catalunya però a tot l'Estat en general, no han tingut cap mena de prioritzaació. La prioritat ha estat l'alta velocitat. Això és un error històric brutal que ha comès Espanya i sembla que ara es vol començar a revertir.

Hi haurà millores també a les estacions? Per exemple, en personal.

Parlar de personal per fer determinades funcions a les estacions és una cosa del segle passat. L'esquema que es pensa per al futur no considera tenir una persona cobrant els bitllets a cada estació. El personal hi ha de ser per donar seguretat i per ajudar els viatgers, però s'ha d'entendre que hi ha un procés de digitalització i s'ha d'aprofitar. Un exemple el trobem en els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, on hi ha molt poc personal fix a les estacions. El personal volta, i existeix una bona informació i recursos per comunicar-s'hi. Cal un sistema modern d'atenció al públic, i això vol dir que allò que pot fer una màquina, ho faci, i que les persones estiguin en llocs concrets i movent-se si cal i centrades en l'atenció al ciutadà.



MARÇAL ORTUÑO (ERC-JpT)

“Vam decidir governar en minoria i volem arribar així a final de mandat”



CESC MANRIQUE (CUP-SP)

“Si el govern ens vol tractar per igual amb el PSC no entrarem en el doble joc”



NEUS CODINA (JxCAT)

“Té pinta de ser un acord de govern estable amb el 155”



JOAN CARMONA (PSC)

“L'acostament amb ERC-JpT no crec que vagi més enllà per tema nacional”

Acostaments amb l'oposició

ERC-JpT de Torelló, que governa en minoria, i el PSC coincideixen en acords puntuals, un apropament que, tot i que ho neguen, la CUP i JxCat veuen com un festeig que pot anar a més

Torelló

Guillem Rico

Governar en minoria fa que cada pas, si més no els grans temes de mandat que han de passar per ple, s'hagi de negociar. Si no, la incògnita de si prosperarà o no arriba fins al moment de la votació. La minoria suposa uns riscos que en el darrer any i mig ha fet que en alguns municipis hi hagi hagut un canvi de color polític al govern. A Viladrau una moció de censura va desbancar ERC del govern que ara formen els Independents amb el suport extern d'un regidor de JxCat. A Montesquiú ERC, que tampoc tenia majoria, es va acabar rendint i ara Som Montesquiú, els independents que anaven amb la marca blanca de la CUP, i JxCat es parteixen l'alcaldia. A Roda, l'expulsió d'un regidor de govern i la marxa d'una

altra regidora també canviava l'aritmètica que desencadenava en una altra moció de censura. El resultat, ERC al govern amb dos regidors no adscrits i IPR i un regidor de JxCat a l'oposició.

A Torelló, ERC-JpT aguanta en un govern en minoria, amb 7 dels 17 regidors. Per ara, ha anat trampejant els grans temes de mandat, va tirar endavant un pla de xoc amb la CUP, les ordenances amb JxCat i l'abstenció de la CUP o el pressupost del 2020 amb els cupaires. Tot i això, també s'ha trobat alguns entrebancs. En l'aprovació de les millores provisionals de la situació de la Policia Local, el juliol de 2019, no van trobar suports en la urgència i els tres grups de l'oposició, CUP-SP, JxCat i PSC, els van obligar a ajornar la decisió fins al setembre. Llavors el PSC hi va votar a favor i la CUP es va abstenir, mentre que JxCat hi va votar

en contra. Els tres mateixos grups de l'oposició també han tirat endavant mocions sobre l'estil urbanístic del poble o fer-lo lliure de plàstics. El darrer revés de l'oposició va ser, dilluns passat, amb l'aprovació de la modificació del pla urbanístic que ha de permetre enderrocar una casa al carrer Nou per fer-hi passar un carrer, un fet que el govern no veu clar. De fet, el febrer passat les tres formacions ja van tirar endavant una moció per desencallar la resposta a les al·legacions a un punt que es va tirar endavant a l'últim ple del mandat passat, sis dies abans de les eleccions.

També al ple de la setmana passada la regidora del PSC, Roser Roma, recordava al govern d'ERC-JpT que si no hagués estat perquè s'havia ajornat el ple la setmana anterior no els haurien trobat a l'hora de tirar endavant la modificació de pressupost per

la qual descartaven la compra de l'antic hotel de les Serrasses per fer un projecte social amb Sant Tomàs –plantegen fer un edifici nou a un altre lloc– i destinar els diners a refer carrers i altres temes. Les dues formacions arribaven a un acord precisament l'1 d'octubre. A banda dels punts sobre l'acord, n'hi ha d'altres que van més enllà. Plante-gen el compromís per tancar “al més aviat possible”, amb límit al 31 de març, la relació de llocs de treball, treballar conjuntament el projecte d'urbanització de l'avinguda Pirineus o fer un estudi de la situació del comerç. El tercer punt de l'acord diu que establiran “mecanismes i espais de relació que permetin una major fluïdesa de la comunicació entre els dos grups” amb reunions periòdiques. Segons el portaveu del PSC, Joan Carmona, no es tracta d'un acord de governabilitat fix, “no

va més enllà” i simplement “volem més comunicació que fins ara no hi era” i “que hi sigui amb tots els grups”. Pel socialista “l'acostament no crec que vagi més enllà per tema nacional”, assegura, “és gairebé impossible, que tampoc ho entenc”, però diu que “podem col·laborar més sempre que es tingui en compte el nostre programa”. L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), també subratlla que “no és un acord de mandat” i de la resta, “en parlarem amb ells i també amb la CUP”. Amb el PSC i la CUP “mirarem de reunir-nos periòdicament” per arribar a acords, diu, i per ara qui queda una mica al marge de tot plegat és JxCat, hereva de l'obra de govern dels dos darrers mandats, encara que amb ells estan treballant les ordenances. Segons Ortuño, aquest primer any han vist que “no n'hi havia prou amb les comissions informatives” i per això busquen altres fórmules. L'alcalde remarca que “vam decidir governar en minoria i en la mesura que sigui possible volem arribar a final de mandat com ara”.

Des de la CUP i JxCat veuen l'acord amb el PSC com un acostament al que anomenen grup del 155. Cesc Manrique (CUP) diu que els va sorprendre saber que el govern es reunirà periòdicament també amb PSC perquè a l'estiu havien acordat que es reunirien quinzenalment amb ERC-JpT i que semblava que “tindrien certa preferència amb nosaltres”. Diu que el primer any els van donar més marge però que a partir d'ara “serem més durs a l'hora de negociar”, encara que “volem ser constructius”. Aviat es reuniran per aquesta qüestió i asseguren que “si ens volen tractar igual que el PSC no volem entrar en aquest doble joc”. Segons Neus Codina (JxCat), “ens sorprèn l'acord amb el 155, té pinta d'un acord de govern estable”.

Ara tocarà de nou negociar ordenances i pressupostos. El temps ho dirà.

Intensifiquen la vigilància nocturna a Ripoll

Es volen evitar nous episodis d'aldarulls

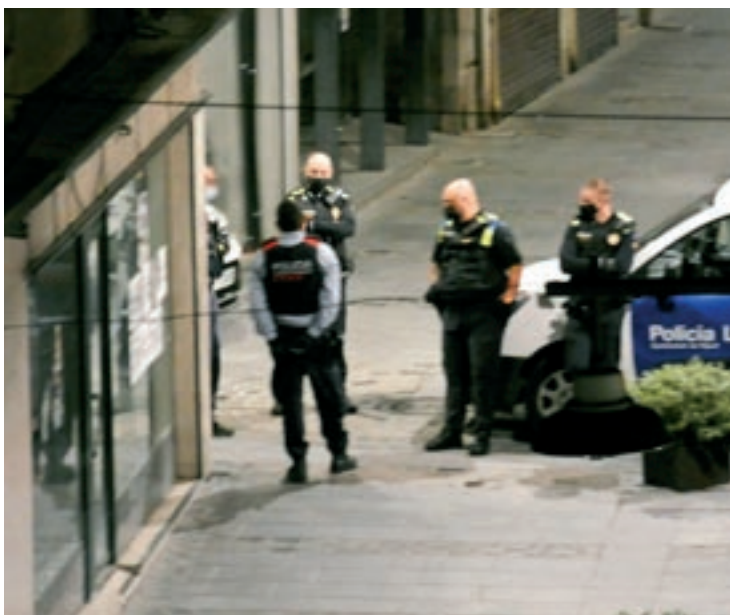
Ripoll

Jordi Remolins

Els incidents de l'anterior cap de setmana al sector d'oci nocturn del barri vell de Ripoll ha obligat la Junta de Govern Local del municipi a doblar-hi la vigilància. Aquest cap de setmana les patrulles de Mossos i Policia Local han intensificat els controls pel centre, i no

s'han reproduït aldarulls de la mateixa gravetat. La nit de divendres, però, hi va haver baralles puntuals a l'exterior d'algun local de nit i a la plaça de Sant Eudald, que van motivar la presència de fins a sis agents amb els corresponents vehicles, però en arribar al lloc dels fets ja s'havien dissolt.

A finals d'agost la regidora de Seguretat Ciutadana,



Un moment del patrullatge nocturn, aquest cap de setmana

Maria Dolors Vilalta, va valorar positivament la campanya d'estiu entorn del sector d'oci nocturn de Ripoll, coordinat per Mossos d'Esquadra i la Policia Local del municipi, i va celebrar que després de la demanda d'una major dotació d'efectius a l'Àrea Bàsica Policial del Ripollès s'havien incorporat agents de la darrera promoció de l'Escola de Policia de Catalunya, que efectuen pràctiques a la comarca. Després de l'episodi d'incivisme que reproduceix el que ja hi va haver a principis del mes de juliol, l'objectiu de la convivència al municipi torna a estar en dubte.

“A alguns propietaris de pisos els pesa més la butxaca que la moral”

Entrevista a Àlex Medrano, regidor de la CUP a Ribes de Freser

Ribes de Freser

Jordi Remolins

Quines diferències hi hauria entre un consistori governat per vostè i el de Mònica Sanjaume?

El nostre estaria enfocat sobretot al poble i amb un caire molt més social. Creiem que les decisions que es prenen al poble han d'estar pensades a favor de la gent, i la nostra intenció és que sempre sigui tot molt consensuat i pensant en el benefici de la classe popular, que al cap i a la fi és la que representa el municipi.

Pensa que hi ha un petit sector de la població que continua dominant els dissenys dels ribetans?

He de reconèixer que cada vegada aquest sector és menor, i que amb el canvi d'equip de govern hi ha hagut un salt qualitatiu en aquest aspecte. Però hi continua havent una desigualtat en la presa de decisions que sempre afavoreix a qui més té, i potser la classe treballadora no s'hi sent representada. Potser la tendència ha anat a la baixa, per la influència que exerceix la CUP.

Qui ha representat aquest cert caciquisme a Ribes?

Ribes és un municipi convergent des de fa molts anys. Això ja et dona una pista de com va el consistori. Hi ha determinades famílies o sectors que han estat partícips de decisions que els han beneficiat. I si el sector turístic n'ha sortit ben parat, no cal que digui gran cosa més.

Això té solució a curt termini o Ribes és encara un poble de dretes?

El canvi és evident des del moment que nosaltres hem entrat al consistori. Certa part del municipi de classe obrera i votant d'esquerres que estaven cansats de la dinàmica dels últims anys. I cada vegada hi haurà menys gent gran votant de la Convergència de tota la vida perquè els joves pugen amb una altra ideologia.

Quines solucions té el problema de l'habitatge i les segones residències per tenir una població estable?

El problema ja no és de segones residències en si, perquè en definitiva venen gairebé cada cap de setmana. En canvi sí que ho són els pisos turístics, que són habitatges que desapareixen el preu



Àlex Medrano

de la resta de pisos de lloguer. Intentarem introduir mesures que estiguin en les nostres mans, a fi de diversificar l'economia del municipi i no enfocar-ho tot en el turisme, perquè no seria sostenible. Ens hem d'adaptar a les tecnologies i intentar que gent que fins ara vivia a Barcelona però pot treballar des de casa ho faci a Ribes, amb *coworking* o adaptar-nos a cada cas.

És factible que un propietari que cobra una quantitat per un habitatge entengui que cal rebaixar-lo pel bé del poble?

Ho entenen perfectament. Però sovint pesa més la butxaca que la moral. A Barcelona es desestabilitzen els preus dels lloguers a partir d'una normativa de l'Ajuntament. Aquí també podríem fer-ho si creiem que és una problemàtica prou important, per aplicar-ho. Ribes no té els mateixos recursos que Barcelona, però més que fer-ho entendre caldria imposar-ho per evitar que l'especulació immobiliària no es dispari.

La capitalitat que exerceix Ribes sobre la vall és l'adequada?

“Els pisos turístics desapareixen el preu de la resta de pisos de lloguer”

“Formem part de la comarca, però amb un sentiment molt arrelat a la vall”

“L'oposició de la CUP ha estat molt constructiva i de col·laborar”

És una capitalitat molt diferent que la que pot exercir Ripoll respecte a la resta de la comarca, perquè els municipis que conformen la vall són històricament molt més dependents, amb

menys recursos i més petits que Ribes. Fem la figura de municipi de referència i això suposa que un habitant de Planoles o de Campelles se sent molt més ciutadà de la vall que no del Ripollès. Una mica el mateix que passa a la Vall de Camprodon. Som petits reduïdes que formem part de la comarca, però amb un sentiment molt arrelat a cada vall.

Creu que s'ha gestionat prou bé l'arribada de segons residents i turistes durant el confinament i postconfinament?

És complex, perquè durant molt temps no vam rebre prou informació de Sanitat referent als casos de Covid que teníem al municipi. També hi va haver alarmisme quan va arribar gent de segona residència, però considero que la gestió va ser correcta. Hem pogut reactivar els comerços, celebrar la festa major i aturar l'alarma. Cal dir, però, que enguany ha pujat més gent que altres anys, i això ha estat un problema perquè el risc és elevat, la població envellida i la capacitat hospitalària limitada. Però no hem tingut problemes. N'aprovaria la gestió.

Algunes actituds individuals respecte a l'actuació dels conciutadans durant aquests mesos podrien considerar-se parapolicials?

Als pobles és normal. Al cap i a la fi quan algú veu una cosa rara des del balcó, salta l'alarmisme, i tothom vol fer de policia.

L'oposició de la CUP va en el mateix sentit que la que exerceix ERC?

Fins ara no. L'oposició de la CUP ha estat molt constructiva, de col·laborar i amb el desig d'anar tots a l'una, perquè som un poble petit. Estem contents amb l'equip de govern perquè ens tenen en compte, estem en comissions comunes i són col·laboratius. En els plens tenen en compte els nostres punts de vista i podem arribar a punts en comú. En canvi amb ERC o com ell prefereixen dir-se Tots Fem Ribes, hi ha hagut un xoc amb l'equip de govern. Han tingut moltíssimes discussions, no els han aprovat gairebé res, i els plenaries han estat calents. Nosaltres no hi hem tingut problemes, però si tota l'oposició es posés d'acord podríem fer molta més feina.

Les mancances en serveis ferroviaris, xarxes viàries o correus poden impedir que en un moment com l'actual s'instal·lin nous habitants al municipi?

En això hi treballem des del primer dia. Sobretot pel que fa a mobilitat ferroviària. Hem presentat mocions conjuntes perquè a Ribes som els últims a rebre serveis, però els primers on ens ho reclamen tot. Estem treballant amb Renfe i Adif perquè a més de ser punt turístic de referència també tenim una línia transfrontera. Fer-hi millores ens afavoriria, perquè estem relativament a prop de Barcelona, però no amb els horaris actuals. Pel que fa a serveis essencials com correus i xarxes, s'han d'enfortir per no acabar depenent només del turisme.

Creu que els partits d'esquerres van gestionar prou bé el govern del Consell Comarcal?

Va ser un xou. El pacte de la vergonya va ser una mala gestió interna d'ERC pel que m'han explicat diferents dels seus consellers i regidors. Tampoc va haver-hi ganes per part de JxCat d'entendre's-hi. La dinàmica des que en soc conseller no és massa positiva. Costa que s'avinquin, tot i que darrerament la tendència sembla sensiblement millor. Però si no s'acosten posicions, serà un govern únicament de JxCat amb els seus socis de govern, i no hi haurà acord amb la resta.

Refutant el perjudici

La resident de psiquiatria Elisabet Tasa publica un estudi pioner a l'Estat que demostra que les persones amb trastorn mental sever són més receptores de violència en la parella

Vic

Guillem Freixa

El desconeixement en general de la societat i els prejudicis i estigmes vinculats a les persones amb trastorns de salut mental que ha recollit, ampliat i consolidat el món de la ficció i fins i tot els mitjans de comunicació han provocat que històricament s'associés aquest col·lectiu a generadors d'actes violents. Sense una base científica que demostrés que els problemes de salut mental siguin l'únic detonant de comportaments agressius, la resident de psiquiatria del Consorci Hospitalari de Vic, la doctora Elisabet Tasa, sí que va observar a través de l'atenció clínica que els pacients amb malaltia mental severa "molt freqüentment són víctimes de situacions de violència en l'àmbit de la parella". A partir d'aquesta hipòtesi, i amb la tutoria i el suport de la psiquiatria del CHV, la doctora Maria José Álvarez –que fa més d'una dècada que desenvolupa el seu projecte de recerca sobre trauma i trastorn mental greu–, l'equip del qual també hi participen professionals d'epidemiologia i residents de cursos inferiors es va posar a treballar per confirmar o refutar la percepció.

A partir d'una base de dades amb un centenar de pacients d'Osona recollida



Elisabet Tasa i Maria José Álvarez, en un dels consultoris d'Osona Salut Mental

per la doctora Álvarez l'any 2008, i que analitzava la influència de diversos factors d'estrès en la malaltia mental, es van separar quatre ítems del qüestionari vinculats amb la violència: la física, la sexual, la psicològica i la global. "Vam detectar que les prevalències d'haver patit aquest tipus d'abús entre persones amb trastorn mental greu eren molt altes si les comparàvem amb les dades de la població en general que

facilita l'OMS". De les conclusions també crida l'atenció el fet que "les dones reportaven més episodis de violència que els homes en l'àmbit de la parella", remarca Tasa, que a banda de psiquiatra és especialista en estudis de gènere. En aquest sentit, la doctora Álvarez fa autocrítica i apunta que els psiquiatres "tenim feina a fer", ja que moltes vegades "la credibilitat d'una persona amb problemes de salut mental és menor, aga-

fem com a interlocutor la parella i potser estem davant d'un maltractador". Per corregir aquesta possible errada Álvarez remarca la importància "d'escoltar el pacient i preguntar, perquè sovint allò que no es pregunta no s'explica i per tant no existeix".

L'estudi s'ha recollit en un article que després de passar les verificacions corresponents per part del món científic ha estat publicat aquest juliol a la prestigiosa

revista americana *The Journal of Nervous and Mental Disease*. L'article és pioner a l'Estat espanyol ja que fins ara no hi havia publicacions científiques que abordessin el lligam entre les persones

Actes del Dia de la Salut Mental

Vic Vinculat al Dia Mundial de la Salut Mental –que va ser dissabte–, des d'Osona s'han organitzat un seguit d'actes amb el lema "Salut mental per a tothom: major inversió, major accés. Per a qualsevol persona, en qualsevol lloc". Dimarts es va fer una formació per a periodistes per conèixer aspectes bàsics en el tractament de temes vinculats a la salut mental en els mitjans de comunicació. Aquest dijous es farà una conferència virtual sobre la síndrome de Burnout, i el 5 de novembre la temàtica serà la mort i el dol en els infants. En aquest àmbit, les biblioteques d'Osona han programat un cicle de contes.

amb trastorn mental sever i la violència en la parella.

En els últims anys, la línia d'investigació iniciada per la doctora Álvarez sobre trauma i trastorns mentals ha estat productiva, arribant a publicar diversos articles en destacades revistes. *The Journal of Nervous and Mental Disease* ha recollit recentment una altra publicació d'Álvarez "que tracta el trauma infantil, el trastorn mental sever i el suïcidi".

El CHV millora la unitat de diagnòstic per la imatge

Entre les inversions hi destaca un nou TAC

Vic

EL 9 NOU

Aquest octubre, el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) ha fet un important pas endavant en l'objectiu de modernitzar i millorar la unitat de diagnòstic per la imatge, i de retruc l'assistència als pacients de l'Hospital Universitari de Vic. Amb aquestes últimes inversions es culmina un procés de renovació de l'equipament iniciat l'any 2019.

Entre les adquisicions recents hi destaca la incorporació d'un nou TAC, que s'afegeix al que ja hi ha en servei. El fet de disposar de dos aparells de tomografia computeritzada permetrà incrementar la quantitat

d'estudis diagnòstics que es realitzen al centre hospitalari, i al ser de nova generació també millorarà les prestacions i la qualitat de la imatge per fer estudis vinculats a l'oncologia, la neurologia o afectacions vasculares. Per últim, el nou TAC –que ha tingut un cost de 570.000 euros i l'ha finançat el Servei Català de Salut– redueix les dosis de radiació en un 82% respecte a models anteriors, convertint-lo en més adequat per fer diagnòstics pediàtrics.

Més enllà del nou TAC, durant els últims mesos s'han pogut millorar la resta d'instal·lacions de la unitat de diagnòstic per la imatge. En concret, s'ha adquirit un equip radiològic de teleco-



Simulació d'un pacient utilitzant el nou TAC

mandament i dues unitats de radiologia amb suspensió de sostre robotitzades. La primera inversió permet que el tècnic no hagi d'entrar a la sala, i des del punt de control s'indica la prova a realitzar i l'aparell es desplaça automàticament cap al pacient per captar les imatges. Pel que fa

a les dues unitats de radiologia, una destaca per ser més ergonòmica que les anteriors, i la segona per poder realitzar tant radiologia convencional com contrastada, una tècnica que permet obtenir imatges a temps i real i en moviment, molt útils sobretot en l'àmbit digestiu.

Un taradellenc presideix l'associació per la Promoció del Transport Públic

Barcelona L'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP), una entitat d'àmbit català que vetlla i reivindica un bon servei de mobilitat de titularitat pública, va celebrar dijous passat l'assemblea general, acte en què el taradellenc Adrià Ramírez va ser designat com a nou president. Ramírez és un reconegut activista a la comarca d'Osona en la defensa del transport públic, i recentment ha sigut el portaveu i la cara visible de la Taula de la Mobilitat, un òrgan impulsat pel Consell Comarcal d'Osona que compta amb la participació de diverses persones i entitats i que treballa per aconseguir millores en qüestió de transport. Ramírez era fins ara el responsable de relacions amb les seccions territorials.

Al Montseny hi va haver més controls però els pobles de l'entorn demanen més regulació

Més de 200 vehicles a la carretera de Coll de Bracons

Sant Pere de Torelló

G. Freixa / J. Remolins

Són moltes les persones que aquest cap de setmana llarg han escollit diversos punts d'Osona i el Ripollès per fer una sortida a la natura o passar-hi uns dies. Aquesta situació ha tornat a deixar imatges de força impacte pel que fa a l'aglomeració de persones o la presència de vehicles aparcats en camins rurals o als vorals de carreteres comarcals. Una de les més destacades es va viure diumenge al matí a la carretera BV-5224, que uneix Osona amb la Garrotxa pel Coll de Bracons, i que permet arribar al bosc de la Grevolosa o pujar cap al Puigsacalm. Al llarg d'un bon tram de recorregut s'hi podien veure prop de 200 vehicles aparcats al voral. Des de l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló, l'alcalde, Jordi Fàbrega, divideix l'afectació que provoca l'arribada de tants visitants en dos àmbits: d'una banda, els vehicles a la carretera, que suposen "un perill en matèria de seguretat viària més enllà de fer una acció que no està permesa", i de l'altra, la petjada en el medi natural, "on caldria certa regulació i sobretot molta educació per saber què es pot fer i què no".

Al Montseny, un altre punt d'atracció de visitants aquests dies, durant el cap de setmana s'han notat les mesures que va prendre de la Diputació –ens titular del parc– per tal de controlar la massificació que s'havia registrat en setmanes anteriors. Al Brull, municipi que acull l'aparcament de Collformic que permet pujar



Vehicles aparcats als dos vorals de la carretera de Bracons aquest diumenge al matí

cap a Matagalls, el regidor de Medi Ambient, Pere Medina, confirma que la presència de més informadors "ha permès ordenar millor la zona", però afegeix que encara és insuficient per evitar que els visitants aparquin en llocs no autoritzats. Diumenge, els Mossos d'Esquadra també van augmentar la presència a les carreteres del Montseny, sobretot per controlar el pas a gran velocitat de motos. En aquest sentit, a Viladrau Agents Rurals i Guàrdia Municipal van sancionar vehicles que estaven mal estacionats.

Medina aposta per marcar "un aforament màxim al Parc", i controlar el moment en què s'arriba al llindar màxim. D'altra banda, també fa una crida a fer molta pedagogia a peu de carretera i informar de les obligacions que suposa entrar en un

espai com el Parc Natural del Montseny.

Al Ripollès, l'afluència d'un elevat nombre de visitants també va generar algun problema en punts concrets. A les Llosses, els propietaris

L'educació i el respecte cap al medi natural és clau per evitar conflictes

del Mas El Lladre van difondre a través d'un vídeo que tot i avisar amb un cartell que en el camí d'accés a la finca no s'hi pot aparcar cada cap de setmana s'hi troben vehicles que impedeixen maniobrar correctament els tractors o els camions que estan treballant.

A Campelles, la regidora de Junts per Campelles Judit Cornellà ha denunciat als Agents Forestals i als Mossos la massificació al bosc del municipi i la realització d'activitats no permeses com l'acampada, l'aparcament d'autocaravanes i l'encesa de barbacoes. La regidora explica que durant l'estiu s'ha viscut "un augment progressiu en l'afluència de gent", i aquest cap de setmana, amb la coincidència amb la temporada de bolets, s'ha desbordat.

Tot just aquesta setmana l'Ajuntament de Campelles, governat per ERC-AM, ha clausurat els refugis de Pla de Prats amb les respectives barbacoes i el de la Covil, per tal de complir amb les mesures sanitàries de la Covid-19, però això no ha impedit que fossin envaïts pels visitants.

Tres intervencions dels Bombers a Osona i el Ripollès

Vilanova de Sau Els Bombers van localitzar divendres a la tarda un boletaire que s'havia perdut a Gombrèn. Al vespre rebien l'alerta que un altre boletaire no havia tornat a casa, i després d'iniciar la recerca se'l trobava a mitjanit en un bosc de Sant Julià amb una afectació a la cama. Aquest diumenge, l'helicòpter del GRAE va intervenir en el rescat d'un excursionista ferit al turmell a Vilanova de Sau.

Un detingut per cinc incendis en mobiliari urbà de Vic

Vic Els Mossos d'Esquadra han informat que van realitzar una detenció en referència als cinc incendis que es van produir la matinada de dimecres a Vic. Es tracta d'un home de 39 anys veí d'Olot que ara s'enfronta a un delicte de danys i també contra el patrimoni històric, ja que va intentar calar foc a la porta de l'església del Carme. És el segon episodi d'aquestes característiques a Vic en dues setmanes.

Retiren diners a Vic amb dues llibretes d'estalvi robades

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va aturar i escorcollar un vehicle sospitosos i a l'interior hi va trobar 1.000 euros en metàl·lic i dues llibretes d'estalvi que no eren de cap dels ocupants del cotxe. Després de fer les comprovacions pertinents van confirmar que les dues llibretes i els diners havien estat sostrets una estona abans. Els lladres havien distret la víctima quan sortia del caixer i li havien robat el botí de l'interior del cotxe. Els dos sospitosos van ser detinguts.

Rafael Pérez López

Ha fallecido cristianamente el día 9, a la edad de 86 años.

DEP

Su esposa, Juliana Cuenca Cano; hijos, Juan Rafael y Cecilia, Loli y José Luis, Luisa y Jesús, Gregorio, José Antonio, y Pedro; nietos, José, Carlos, Jordi, Raquel, Marta, Adam, Íngrid, y Laia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, ruegan le recuerden en sus oraciones y agradecen las muestras de condolencia y asistencia al entierro.

Vic, octubre de 2020

Enric Castellnou, reconegut en l'inici de curs de la UVic

L'exdiputat rebrà la medalla institucional

Vic

EL 9 NOU

En l'acte d'inauguració del curs acadèmic de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya que es farà aquest dijous a les 12 del migdia a l'Aula Magna del centre, l'exdiputat al Parlament de Catalunya i expresident del Consell Comarcal d'Osona Enric Castellnou serà reco-

negut. En concret, l'osonenc rebrà la medalla institucional de la universitat. Aquesta medalla s'entrega des de l'any 1998 a les persones que al llarg de la seva vida han contribuït a la institució universitària de la Catalunya Central. En aquest mateix acte també rebrà la medalla institucional Valentí Junyent, qui va ser alcalde de Manresa del 2011 fins al passat mes de juny,

i una peça clau en l'aliança universitària entre la capital d'Osona i la capital del Bages.

A banda de l'entrega de les medalles institucionals, l'inici del curs acadèmic comptarà amb la lliçó del professor de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes i director del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física, Javier Peña. El títol de la lliçó és "Esport d'alt rendiment: l'evidència que no tot és guanyar o perdre". En l'acte també hi haurà temps per al record i els homenatges, ja que citarà el personal de la UVic traspassat en l'últim any i es reconeixerà les persones que s'han jubilat.

EL 9 NOU

Aquest dilluns EL 9 NOU arriba al número 4.000 d'ençà del seu naixement, el 3 de març de 1978. En aquests més de 42 anys, a l'edició en paper d'Osona i el Ripollès hi ha sumat, també, una segona edició al Vallès Oriental, un canal de televisió, EL 9 TV, una emissora de ràdio, EL 9 FM i un diari digital. Convertit en un grup multimèdia, encara el futur amb optimisme enmig del tsunami d'una digitalització que amenaça els diaris de paper, la televisió tradicional i la ràdio emesa per FM i escoltada a través de transistors.

EL 9 NOU arriba al número 4.000

Tots els canvis disruptius, i el de la digitalització n'és un, modifiquen posicions. Els mòbils, les tauletes, les APP, les plataformes de VOD (Video on Demand, en les sigles en anglès), YouTube o les xarxes socials han deixat enrere un model basat en llicències atorgades per l'administració en forma de concessions que regulaven

el mercat de la televisió i la ràdio, i un sector, el de la premsa impresa, amb unes barreres d'entrada importants que li donaven certa estabilitat. No tothom podia produir, imprimir i distribuir un diari amb regularitat. Per fer-ho, calia una redacció àmplia que seguís l'actualitat i una posició financera forta que permetés fer front als

costos d'impressió i distribució, gens barats. I sobretot, la confiança dels lectors. EL 9 NOU des del primer dia ha tingut aquesta confiança.

Ara l'escenari és diferent. Internet ha posat a l'abast de qualsevol persona, i de qualsevol organització, la possibilitat de crear continguts en formats variats (text, imatge, vídeo o àudio) i distribuir-

los a un cost ínfim fins i tot a escala global. Això ha fet que els mitjans tradicionals hagin perdut en part el paper d'intermediació entre els protagonistes de les notícies i l'audiència. Qualsevol persona amb un telèfon mòbil pot difondre una notícia. Els mitjans, però, poden conservar la bandera de la narració: per què passa el que passa. Els fets, degudament contextualitzats, es converteixen en notícies. És aquí on la credibilitat d'una capçalera com la d'EL 9 NOU esdevé garantia de veracitat, i un patrimoni col·lectiu, davant l'amenaça de mentides i mitges veritats. El periodisme és necessari.

La pandèmia crònica del colonialisme



Francesc Ligorred
Antropòleg

"Xooch'e' tu xuuxubtik u k'aayil kuxtal. Tumen ma' u k'aat u k'ay u kii-mil." (El mussol assaja un cant a la vida. Es nega a presagiar la seva pròpia mort) Briceida Cuevas Cob (Xooch' - El mussol)

El 2020, any de traspàs, serà recordat per ser un any de trist traspàs, d'emocionant traspàs, d'esperançador traspàs, d'impàs, de repàs, de cabàs o de fracàs, tant se val. Conclusió i confirmació: Any de traspàs, no te'n fiis pas! I amb pandèmies sanitàries, polítiques, econòmiques, socials i culturals, s'ha arribat al mes d'octubre, el mes català de l'1-O, del 3-O, del 27-O i, ep!, el mes americà del 12-O. De les tres primeres dates n'he fet reiterades referències des de la fatídica tardor del 2017 i del 12 d'octubre que en puc dir que ja no hagi dit des d'aquella primavera de 1979 en què vaig arribar a Mèxic per primera vegada i que vaig veure, després comprovar, la ignomínia que venien patint els pobles originaris d'Amèrica des d'un 1492 del calendari cristià ni tan llunyà ni tan proper. Començaré fent una afirmació contundent: quan el Colom català, el Colón converscastellà o el Colombo genovès va creuar l'Atlàntic a finals del segle XV en els territoris que coneixem com a Amèrica –nom del murri Vespucci– hi vivien centenars de civilitzacions, d'estats i de llengües i avui, a començaments del segle XXI, encara hi sobreviuen centenars de pobles, de nacions i de cultures. Com és possible que després de més de cinc-cents anys d'estralls físics, morals i ètnics encara hi hagi descendents d'aquelles cultures originàries que hagin no sols sobreviscut a tantes desgràcies, violències i humiliacions sinó que continuïn lluitant pels seus territoris, per les seves tradicions i per les seves vides? És evident que els europeus –castellans, anglesos, francesos, portuguesos, italians, irlandesos, grecs, belgues, holandesos, suecs, alemanys o catalans– van endegar sagnants guerres de conquesta, van imposar una evangelització impenitent, van prolongar la colonització fins al segle XIX i avui els occidentals, amb els EUA com a xèrif, sotmeten aquells territoris amb mal encobertes o ben descobertes pressions econòmiques que han reconvertit el descarnat esclavatge d'abans d'ahir en la misèria estructural actual.

Malgrat la desaparició de moltes cultures ameríndies hi ha hagut nacions que no sols han guanyat al pas del temps sinó que mostren una revitalització admirada, especialment, per una Europa mancada d'identitat. Una Europa que s'impacienta per una vacuna contra la Covid-19 però que necessita més que mai una vacuna per eliminar d'arrel un colonia-



Els occidentals encara sotmeten els pobles d'Amèrica a pressions econòmiques que han reconvertit l'esclavatge d'ahir en la misèria estructural actual

lisme crònic que fa massa segles la manté allunyada del món mundial. Si la revitalització de pobles com els amerindis és reconeguda –acadèmicament– des de fora, la lluita d'aquests pobles és per ells mateixos un estímul d'existència. Per posar-hi noms, m'estic referint a nacions com els maputxe, guaraní, quítxues, aimares, cunes, maies, zapotèques, nàhuatl, otomís, purépetxes, tarahumares, navajos o esquimals. Compten amb produccions artístiques que van més enllà de l'admiració arqueològica i del (des)colorit folklorisme i alguns d'aquests pobles no sols han mantingut l'ús social de les seves llengües sinó que hi ha un renaixement literari que enllaça l'antiga tradició oral i la producció escrita (jeroglífics) amb textos poètics i narratius de profunds valors ètnics i qualitat estètica.

Les nacions ameríndies s'enfrontaren des dels primers anys de conquesta als invasors blancs, fossin capitans, virreis o clergues. Contra la creu i l'espasa occidentals es van aixecar aguerrits líders de nord a sud d'Abya-Yala; recordem Atahualpa, Balam, Canek, Cocom, Cuauhtémoc, Chimalpopoca, Hatuey, Lautaro, Rumiñahui, Tecum Umán, Tlaltecotzin o Túpac Amaru. En un primer moment els governants i sacerdots amerindis pensaven que els nous vinguts, blancs i rossos, que apareixien per mar-

venien a alliberar-los dels imperis inques i asteques però, més d'hora que tard, van deduir les intencions dels conqueridors i evangelitzadors. Precisament aquest any de pandèmia veiem com les mal anomenades minories ètniques dels Estats Units són les que pateixen més víctimes ja que la marginació econòmica-sanitària i el racisme sociocultural perviuen en aquesta decadent potència occidental on *latinos* i afroamericans segueixen marginats secularment. Poc s'ha dit però dels pobles originaris que encara sobreviuen en el territori dels Estats Units, ja sigui en reserves o en barris perifèrics de les grans ciutats; a aquests descendents dels antics pobles nord-americans s'hi han afegit altres ètnies procedents de Mèxic i Centreamèrica (per ex. maies) que viuen als estats fronteres de Califòrnia, Texas o Florida però també a metròpolis com Nova York.

La bibliografia sobre les nacions ameríndies no ha deixat d'analitzar els desastres de la colonització europea al continent americà, produint-se un dels períodes àlgids d'aquestes denúncies contra el racisme, la marginació i el mestissatge unilateral, l'any 1992 quan es commemoraven els 500 anys del descobriment d'Amèrica. El que havia de ser una efemèride –l'Estat espanyol se'n vanagloriava– perquè l'Occident mostrés els beneficis de la seva *colonització*, va esdevenir en una sèrie d'actes i manifestacions de protesta per part dels descendents d'aquelles nacions que havien estat humiliades per la història viscuda i per la història escrita. Fins i tot, no és anecdòtic, una dona maia de Guatemala, Rigoberta Menchú, va ser guardonada amb el Premi Nobel de la Pau. Encara que perdura la violència vers els pobles d'Abya-Yala i que a voltes els seus líders són desprestigiats i perseguits (Evo Morales) quan no assassinats, es pot parlar de la revitalització d'algunes d'aquestes cultures i també de la presència d'un grup destacable de professionals i d'intel·lectuals *indígenes*, siguin metges, advocats, camperols, arquitectes, escriptors, científics, antropòlegs, historiadors o periodistes. Tant en la tradició com en la contemporaneïtat de les cultures ameríndies la presència i la creativitat de les dones és inqüestionable i ho és perquè, Malinches a part, han estat les dones ameríndies les que han mantingut la consistència etnocultural a través de l'ús quotidià (família, comerç) de la seva llengua. A tall d'exemple fa tot just un mes (11-12 de setembre) en el marc de la FILEY (Feria Internacional de la Lectura Yucatán) es va celebrar una trobada cultural i literària que sota el lema "*Ninguneadas y fortalecidas. Mujeres en el Tiempo*" oferia sessions amb títols tan atractius com atractius: "*Lucièrnagas y siempre vivas*", "*Nuevos derechos, nuevos (y más) compromisos*" o "*Ciudadánias literarias. Las otras en nosotras*".

A aquest renaixement econòmic, social i cultural *autòcton* cal afegir-hi la recuperació d'un orgull identitari secularment sotmès però mai vençut.

Les nacions ameríndies ja no sols són admirades, turísticament i acadèmicament, pel seu passat (Machu Picchu, Tenochtitlán, Monte Albán, Tikal o Chichén Itzá), sinó que són respectades pel seu present, un present forjat per dones i homes que, amb el suport dels seus pobles, comencen a intervenir en decisions polítiques, econòmiques i culturals en uns territoris fragmentats per fronteres nacionals i estatals fictícies, fronteres hereves dels antics virregnats, *encomiendas*, *haciendas*, *reduccions* i missions religioses. Estats moderns amb potents arrels colonials com Mèxic, Xile, Colòmbia, Perú o Argentina veuen com les seves fronteres interiors i exteriors es dilueixen simbòlicament i realment per l'existència dels originaris habitants d'uns territoris –planures, volcans, costes, deserts, rius, llacs, serralades– rics en matèries primeres però sobretot afortunats en persones sàvies, humils i sanes de cos i d'esperit. Com a parèntesi, un català que va entendre aquesta realitat va ser Pere Casaldàliga, traspasat fa poques setmanes, un bisbe dels pobres mig oblidat a Catalunya però estimat sempre a les terres vermelles dels indígenes i camperols del Brasil profund on la seva lluita per la justícia i la llibertat van ser i són un exemple del que qualsevol occidental hauria de sentir i fer quan creua l'Atlàntic. També en aquest 2020 veiem com en les revoltes als Estats Units i en altres països llatinoamericans s'han assenyalat com a humiliants i reptadors els monuments erigits durant segles a conqueridors, evangelitzadors o esclavistes; monuments ara esquitxats de pintura, mutilats, descalats i escarnits. Entre la nodrida representació catalana trobem el capità lleidatà Gaspar de Portolà i el frare mallorquí Ginebró (Juníper) Serra, un tàndem militar-religiós (s. XVIII) homenatjat a Califòrnia i al Capitoli de Washington. Al Reino de España Felipe VI va personar-se aquest estiu a la casa natal de l'enèrgic missioner franciscà a Petra per fer un desgravi colonialista en defensa del llegat monàrquic. La història mostra la seva cara més *històrica*, un rei del segle XXI –vaja bajanada– con-

tinua honrant aquells antics vassalls que, amb l'espasa, li van donar fortuna econòmica i, amb la creu, poder polític. La llista de capitosts i eclesiàstics de les corones de Castella i Aragó que van sotmetre territoris i que van condemnar ànimes a Abya-Yala és tan llarga com cruenta.

Acabo amb un equilibri de funambulisme antropològic: no he deixat de preguntar-me en aquesta darrera dècada processal com és que el moviment neoindependentista català, en ple segle XXI, s'hagi decantat per aliar-se amb les propostes de moviments populistes (partits escocesos, flamencs, eslovens, quebequesos, israelians) i no hagi prestat atenció als moviments d'alliberament de les nacions ameríndies. Per què s'ha optat per propostes amb tics supremacistes i s'han subestimat reivindicacions republicanes d'esquerres? No ho sé, no ho comprenc i ho lamento, ho lamento antropològicament

El procés neoindependentista català s'ha emmirallat en propostes europees populistes i no en les nacions ameríndies

no tant pel desgavell polític, social i cultural que això comporta i en el qual Catalunya està atrapada i del qual costarà anys i panys sortir-ne, sinó perquè és incompreensible que si una nació com Catalunya aspira a la justícia i a la llibertat no busqui aliats forjats en mil batalles anticolonials d'autodeterminació; l'experiència de les nacions ameríndies enfrontant-se a poderosos estats així com les reflexions que fan experts investigadors (llatino)americans haurien de ser materials teòrics i pràctics de capçalera per a molts polítics, analistes i tertulians d'aquí cegats sovint per un egocentrisme umbilical de pal de paller. Fa poques setmanes el 131 (+2?) president de la Generalitat, MH Quim Torra, inhabilitat per

desobedient, en una de les seves últimes intervencions d'acudits no institucionals a Palau, titllava el prestidigitador Pedro Sánchez de "tros de quònim" i no dubto que a les Cortes hi ha una fenomenal representació de diputats talossos i de senadors obtusos, però no crec que els polítics neoconvergens de JxCat, PDeCAT i PNC estiguin en condicions de creure's que ells sí que són espavilats, aguts i eixerits; prou croades de "centralitat, generositat, suma i empatia". Ja hem vist que totes les astúcies des d'aquell setembre de 2009 a Arenys de Munt i totes les anunciades confrontacions intel·ligents i ruptures democràtiques d'aquest any de pandèmia no permeten pas ballar sardanes. Com s'explica sinó que, amb els millors advocats multilingües que diuen tenir al Principat i a Flandes (Gonzalo Boye - Jaume Alonso-Cuevillas), hi hagi presos a les presons catalanes, exiliats al Parlament Europeu (Europa no està ni se l'espera), inhabilitacions de la JEC i embargaments del Tribunal de Comptes. Malaguanyat procés si acaba amb un indult per als empresonats, amb una vista grossa per als exiliats, amb una amnistia de pa sucat amb oli per als... pèls i amb un vicepresident en (de)funcions hivernat a Presidència. Joan Coromines en el seu Diccionari Etimològic apunta que indult ve del llatí "indultus" (concessió, perdó), que va entrar en ús com a terme eclesiàstic papal i al segle XIX s'estengué a les autoritats civils. Un indult signat pel rei mostraria, ves per on, la indulgència borbònica. Quin escarni! Aquesta, sens dubte, és una de les pitjors cares perdonavides de l'Estat. No serà –em temo molt que sí– que a Catalunya li falta culminar un procés intern de descolonització si vol afrontar, amb garanties d'èxit, un procés d'autodeterminació? Vaja, vaja, ara els (ex)presidents i cia. convoquen eleccions per Sant Valentín i no pas per Sant Jordi; entenc que no vulguin posar urnes en any de traspàs, però sí que cal que posin rauxa als seus cossos i seny als seus esperits, perquè el poble català vegi en les institucions –Generalitat/Parlament– una sobredosi –no pas simbòlica– de vacuna-vida republicana.

CAMINS DE L'EIX
Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV
dissabte, 17 d'octubre
21.00h
redifusió
diumenge, 18
23.00
dilluns, 19
17.30

EL 9 MAGAZÍN
divendres, 16 d'octubre

Visitem el Bisaura,
un territori únic a cavall
d'Osona i el Ripollès, per
endinsar-se en uns boscos
frondosos, amb indrets únics
i productes d'alta qualitat.

Coproducció de
EL 9 NOU **EL 9 TV** **SEGRE**

Amb el suport de
 75 Milions de futurs

El derbi acaba en taules

(Pàgines 19 i 20)

Vic i Manlleu igualen en el clàssic del futbol osonenc (2-2), el Vic Riuprimer perd a l'Escala (1-0) i el Tona empata a Palamós (0-0)



L'enfrontament va registrar una bona entrada de públic que va seguir les mesures de seguretat establertes

(Pàgines 16 i 17)



Victòries a l'OK Lliga femenina i empat del CP Taradell

(Pàgina 27)



Ferran Robert i Martina Moreno triomfen al GP Ripoll

(Pàgina 28)



El 'crossfit' català s'examina a Sant Joan

BERNAT CEDÓ

SIGUIS QUI SIGUIS, TROBA LA INFORMACIÓ DE LA COVID-19 A [FCF.CAT/COVID19](https://www.fcfcatalunya.cat/covid19)

MÉS INFORMACIÓ



FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



esportcat



JUGADOR/A



EQUIP



PÚBLIC



DUBTES COVID-19

OK LLIGA

Voltregà Stern Motor - Palafrugell, ajornat
Mataró, 2 - Lloret, 2
Barça - Liceo, pendent
CP Taradell, 1 - Vendrell, 1
Igalada, 3 - Noia, 7
Lleida, 1 - Girona, 2
Reus, 6 - Calafell, 1
CP Vic - Caldes, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus	3	3	0	0	20	7	9
2.- Liceo	2	2	0	0	19	1	6
3.- Barça	2	2	0	0	17	2	6
4.- Caldes	2	2	0	0	10	2	6
5.- Voltregà Stern Motor	2	2	0	0	11	5	6
6.- Vendrell	3	1	2	0	9	7	5
7.- Lleida	3	1	1	1	9	8	4
8.- CP Taradell	3	1	1	1	5	18	4
9.- Noia	3	1	0	2	12	14	3
10.- Girona	3	1	0	2	8	14	3
11.- Calafell	3	1	0	2	4	12	3
12.- Mataró	3	0	2	1	6	8	2
13.- Palafrugell	2	0	1	1	3	10	1
14.- Lloret	3	0	1	2	6	15	1
15.- CP Vic	2	0	0	2	5	11	0
16.- Igalada	3	0	0	3	6	16	0

OK LLIGA FEMENINA GRUP A

Manlleu Magic Studio, 4 - Borbolla, 0
Telecable, 5 - Girona, 0
Cerdanyola, 5 - Las Rozas, 1
Cuencas Mineras - Alcorcón, pendent

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Manlleu Magic Studio	3	3	0	0	11	0	9
2.- Telecable	3	2	1	0	13	1	7
3.- Cerdanyola	3	2	1	0	10	3	7
4.- Cuencas Mineras	2	1	0	1	7	7	3
5.- Las Rozas	3	1	0	2	5	10	3
6.- Alcorcón	2	1	0	1	2	8	3
7.- Borbolla	3	0	0	3	4	11	0
8.- Girona	3	0	0	3	1	13	0

GRUP B

Vilanova, 1 - Palau de Plegamans, 9
Bigues i Riells, 2 - Sant Cugat, 1
Asturhockey, 1 - Vila-sana, 7
Igalada, 6 - Voltregà Stern Motor, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau de Plegamans	3	3	0	0	26	8	9
2.- Vila-sana	3	2	0	1	15	5	6
3.- Voltregà Stern Motor	3	2	0	1	15	10	6
4.- Sant Cugat	3	2	0	1	6	5	6
5.- Bigues i Riells	3	2	0	1	9	14	6
6.- Asturhockey	3	1	0	2	6	14	3
7.- Igalada	3	0	0	3	10	14	0
8.- Vilanova	3	0	0	3	3	20	0

OK LLIGA PLATA NORD

Manlleu Emb. Solà - St. Just, ajornat
Jolaseta, 2 - Vilafranca, 4
Shum, 8 - Areces Pavitek, 0
Tordera, 4 - St. Cugat, 4
Deportivo Liceo, 7 - Dominicos, 7
Capellades, 3 - Compañia de María, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Shum	1	1	0	0	8	0	3
2.- Vilafranca	1	1	0	0	4	2	3
3.- Capellades	1	1	0	0	3	2	3
4.- Dominicos	1	0	1	0	7	7	1
5.- Deportivo Liceo	1	0	1	0	7	7	1
6.- St. Cugat	1	0	1	0	4	4	1
7.- Tordera	1	0	1	0	4	4	1
8.- St. Just	0	0	0	0	0	0	0
9.- Manlleu Emb. Solà	0	0	0	0	0	0	0
10.- Compañia de María	1	0	0	1	2	3	0
11.- Jolaseta	1	0	0	1	2	4	0
12.- Areces Pavitek	1	0	0	1	0	8	0

▲ Ocupa plaça d'ascens

△ Ocupa plaça de promoció d'ascens

▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència

▼ Ocupa plaça de descens

OK LLIGA

Un punt per al Taradell

Els de Ferran Moreno empaten amb el Vendrell en un partit igualat

Taradell

Laia Miralpeix

El CP Taradell es va recuperar de la desfeta de fa una setmana a Galícia, sumant un punt davant el Vendrell, un equip que acaba de pujar a l'OK Lliga i que es manté invicte.

El partit va ser molt igualat, si bé els taradellencs van ser els que van disposar de les jugades més clares per marcar, amb dues faltes directes i un penal. Una targeta blava a Nechi als 8 minuts de la primera part va permetre a Víctor Crespo –que s'enfrontava al seu germà, l'exvoltreganès Xevi Crespo– disposar d'una falta directa, però a la porteria Shedha va evitar el gol. El Taradell tampoc va aprofitar la superioritat numèrica per marcar i tampoc ho va fer des del punt de penal, a les acaballes de la primera part. El segon temps va ser més intens des d'un bon principi,

CP Taradell

Dalmau, Dani Rodríguez, Víctor Crespo, Marc Soler i Marçal –cinc inicial–, Xevi Soler i Benito.

ÀRBITRE: Erik Rivas i José Antonio Sanz. Targeta blava al visitant Nechi.

GOLS: 1-0, Marc Soler, min 29; 1-1, Nechi, min 31.

CE Vendrell

Shedha, Nechi, Escala, Xevi Crespo i Lliisa –cinc inicial–, Fernández, Ferrer, Miquel Solé i Casado.

pi, i als quatre minuts de la represa Marc Soler acabava amb gol una gran jugada del conjunt local. L'1 a 0 arribava al minut 29, però l'alegria local va durar dos minuts, el temps que va tardar Nechi a posar la igualada.

A partir d'aquest moment, els dos conjunts es van llançar a l'atac disposats a trencar l'1 a 1, però els porters van estar molt encertats. Dalmau va tornar a lluir sota pals, però a l'altra porteria Shedha no es quedava curt i més quan en el minut 44 Dani Rodríguez tornava a disposar d'una falta directa pel Taradell. Aquesta vega-

da, entre el porter i el pal van tornar a evitar el gol taradellenc i deixava un 1 a 1 a l'electrònic que no es va moure en uns minuts finals en els quals el Vendrell va tancar el Taradell en el seu propi camp.

El Taradell arribava en aquest partit amb les baixes de Tino Molera i Edu Genís per lesió, que espera recuperar de cara al proper compromís. Al final del partit, Ferran Moreno, tècnic del Taradell, assenyalava que "sumar sempre és positiu. Sabíem que a davant tindríem un rival molt intens que ens ha fet una pressió molt



Víctor Crespo controla la bola i al seu costat d'esquena

alta i amb una defensa molt forta, l'equip ha estat a l'altura. Ens ha falta encert en les

OK LLIGA FEMENINA

Tres de tres del Manlleu

Nova victòria del líder del grup A, que manté la porteria a zero



Casarramona assisteix López en una de les moltes jugades d'atac del Manlleu a la segona part

Manlleu

Esther Rovira

El conjunt gallec de l'HC Borbolla, que set anys després ha retornat aquesta temporada a l'OK Lliga femenina i que encara no ha sumat cap punt, va obligar dissabte el Manlleu Magic Studio a fer un esforç a dalt i a polir l'atac

Manlleu Magic Studio

Fernanda Hidalgo, Nara López, Anna Casarramona, Ona Castellví i Maria Díez –cinc inicial–, Aida Mas, Maria Anglada, Anna Bulló i Uxue Otegi (p.s.).

ÀRBITRE: Marc Vilardell.

GOLS: 1-0, Nara López, min 1; 2-0, Nara López, min 26; 3-0, Ona Castellví, min 29; 4-0, Nara López, min 45.

HC Borbolla

Fernanda Tapia, Julia Cabanas, Lara Yáñez, Beatriz Pereira, Lucía Yáñez –cinc inicial–, Fernanda Muñoz.

per emportar-se la que va ser la tercera victòria en tres jornades de competició. Les manlleuenques van imposar-se per 4 a 0 i per tercera jornada consecutiva també van deixar la porteria a zero a la primera part amb Fernanda Hidalgo i a la segona, amb Uxue Otegi.

El partit va començar amb un gol matiner de Nara López que feia preveure una golejada per la diferència de nivell dels equips, però les gallegues van respondre amb una bona defensa que la va dificultar. El Manlleu era el clar dominador de l'enfrontament davant els tímids contraatacs visitants, però li costava gestionar bé els atacs i crear espais i tampoc estava encertat en els metres finals. Això sumat als pals i a la bona actuació de la portera Fernanda Tapia van fer que al descans s'hi arribés amb l'1 a 0 al marcador.

A la represa, les de Jordi Boada van ser capaces d'obrir la defensa visitant i de mica en mica van anar arribant els gols, tot i que de nou els pals i Tapia en van evitar més. El segon va ser repetint el guió del primer, en el primer minut de la segona part i en una acció de López rematant una assistència de Díez. Ona Castellví va fer pujar el tercer poc després amb un bon xut des del vèrtex de l'àrea, i ja al tram final López va signar el quart desviat un xut llunyà de Castellví.

TEMPS AFEGIT

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00 i 23.00h

Presenten Esther Rovira i Guillem Freixa



Marc Soler, l'autor del gol taradellenc

BERNAT CEDO

jugades de bola aturada, però els porters també juguen". A la classificació, el Taradell

suma quatre punts després d'una victòria, una derrota i aquest empat.

Suspesos els partits del Voltregà, el Vic i el Manlleu pel protocol Covid-19

St. Hipòlit / Vic / Manlleu

EL 9 NOU

El CP Voltregà Stern Motor va notificar divendres a la Federació Espanyola de Patinatge un positiu per Covid-19 d'un dels seus jugadors, fet que va obligar a activar el protocol previst en aquests casos. Es va suspendre el partit de la tercera jornada de l'OK Lliga que els voltreganesos havien de disputar dissabte contra el Palafrugell, però també el del CP Vic contra el Caldes ja que els vigatans van ser el rival dels de Sant Hipòlit en l'última jornada de competició, el passat diumenge 4 d'octubre. Gerard Teixidó va anunciar a través de les xarxes socials que era ell el jugador blanc-i-blau que havia donat positiu en una prova PCR.

L'endemà dissabte va ser el CP Manlleu Embotits Solà qui va fer públic un comunicat on explicava que el partit que havien de jugar els manlleuencs al vespre contra l'HC Sant Just i que era el primer de la temporada a l'OK Lliga Plata quedava suspès per activació del protocol establert per la Federació Espanyola pel Covid-19. En aquest cas, divendres un jugador va tenir símptomes i dissabte al matí es va fer la prova PCR. A l'espera dels resultats i per prevenció es va decidir no disputar l'enfrontament.

D'altra banda, la Federació Espanyola va anunciar també aquest cap de setmana que se suspènien els campionats d'Espanya de seleccions autonòmiques del proper desembre.

NACIONAL FEMENINA

Manlleu B, 3 Vilassar, 1

Manlleu Derrota del Manlleu davant el Vilassar per 1 a 3 en un partit molt intens. Va ser un partit amb enfrontaments constants a les dues porteries i amb moltes ocasions on les porteres van estar molt encertades, evitant en diverses ocasions els gols. Tot i així, el Vilassar sempre va anar per davant i a la primera part ja havia fet dos gols. El Manlleu va poder retallar la diferència amb un gol que va ser en pròpia porteria després d'un llançament de Maria Anglada que va impactar al cos d'una jugadora visitant que va desviar la bola al fons de la porteria. A la segona part, el Manlleu va continuar creant ocasions de gol davant un equip que en va tenir menys però que va ser més efectiu en les seves oportunitats i aconseguint fer el tercer gol.

Manlleu B: Abril Alonso, Lúcia Gamissans, Anna Bulló, Laia Bulló, Júlia, Maria Anglada (1) i Barcons.

OK LLIGA FEMENINA

Partit treballat del Voltregà

Les d'Ordeig van marxar d'Igualada amb els tres punts per la mínima

Igualada

EL 9 NOU

Tres punts treballats del Voltregà Stern Motor femení a la pista d'un Igualada que, malgrat no haver sumat cap victòria encara, va donar guerra fins al final sense renunciar a sumar els primers punts a casa seva. Les de Mia Ordeig van firmar un partit molt seriós, anant en tot moment per davant en el marcador d'ençà que Tarrida

Igualada Femení HCP 6

Ferrer, Garreta, Miret, Franci, Claramunt –cinc inicial–, Cid, Bonet, Pelayo, Noguera i Riba (p.s.).

Voltregà Stern Motor 7

Teresa Bernadas, Berta Tarrida, Motxa Barceló, Aina Arxé, Piojo Ramon –cinc inicial–, Judit Burgaya, Anna Bosch, Laura Barcons i Esther Vistós.

ÀRBITRE: Alberto López. T.B. a la local Riba i a la visitant Barcons.

GOLS: 0-1, Tarrida, min 6; 1-1, Miret, min 8; 1-2, Ramon, min 10; 1-3, Barcons, min 18; 1-4, Tarrida, min 19; 2-4, Miret, min 24; 2-5, Arxé, min 30; 3-5, Franci, min 32; 3-6, Burgaya (f.d.), min 35; 4-6, Miret, min 35; 5-6, Franci, min 36; 5-7, Tarrida, min 43; 6-7, Miret (f.d.), min 45.

l'inaugurés quan només portaven sis minuts a la pista.

Malgrat que les santhipolenques en cap moment van

posar la velocitat de creuer i van seguir atacant la porteria defensada per Ferrer i Riba, les igualadines van estar igualment encertades en atac, evitant en tot moment que les visitants s'allunyessin en el marcador. Tots dos equips van marxar de la pista a la mitja part amb un 2 a 4, i només tornar-hi, Arxé i Burgaya van eixamplar la distància que les separava, mantenint fins a tres gols de marge per assegurar la victòria.

Però a la recta final del partit, les locals van treure pit i van posar tota la carn a la graella, atacant sense parar la porteria de Teresa Bernadas, que va fer-se immensa

i va impedir en moltes ocasions que el partit se'ls posés de cara a les d'Igualada. Aquest intercanvi de cops el van aprofitar les jugadores de Mia Ordeig per posar el 5 a 7 a manca de set minuts, però un gol de falta directa provocada per una targeta blava a Barcons va trasbalsar els plans. Finalment, però, la bona feina defensiva i un partit molt seriós de les santhipolenques els van permetre marxar de la capital de l'Anoia amb tres punts merescuts i treballats que les situa, ara per ara, en una provisional tercera plaça del grup B, amb dues victòries i només una derrota.

Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute
el9nou.cat/butlletins

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT



Ara més que mai necessitem estar ben informats



Per només **29€**
podeu llegir durant
tres mesos **EL 9 NOU**
en format digital

Llegiu **EL 9 NOU**

La informació de proximitat explicada
amb rigor

Informeu-vos a través d'un mitjà de
confiança

Aprofiteu l'oportunitat. Doneu-vos
d'alta a través
d'el9nou.cat/subscriure
o trucant al
93 889 49 49 i demaneu per
subscripcions



QUIOSC DIGITAL



Si no disposeu d'un punt de venda proper per comprar **EL 9 NOU**, ara podeu accedir a la versió impresa en format digital per llegir-la des de qualsevol dispositiu. Podeu comprar exemplars solts o edicions endarrerides. Com fer-ho?

- 1. Entreu a EL9NOU.CAT.** Seleccioneu la pestanya "Quiosc digital" a la capçalera de la web o a la imatge de portada del diari.
- 2. Trieu l'edició.** Escolliu l'exemplar d'**EL 9 NOU** del dia que vulgueu. Pagueu amb targeta de crèdit amb totes les garanties de seguretat.
- 3. Llegiu el diari.** El teniu disponible al telèfon, a la tauleta o a l'ordinador quan vulgueu.

PRIMERA CATALANA



BERNAT CEDÓ

Un clàssic amb estrenes i bon ambient

Vic Els partits entre el Vic i el Manlleu sempre reuneixen els al·licients escaients per tal que sigui un esdeveniment atractiu. Cal destacar que era el primer partit oficial de rivalitat comarcal després de vuit mesos i es va notar a l'ambient. Tothom té ganes de veure futbol en directe, de manera que el camp feia goig, malgrat que tothom portava mascareta i calia seguir les instruccions que marquen els sanitaris, que no coincideixen amb l'ambient d'un derbi. Però aquesta vegada tocava això. Els seguidors del Manlleu eren al gol sud i al davant de la tribuna, mentre que els locals van entrar per l'altra

banda, tot per evitar aglomeracions. Abans de començar el partit, el Vic iniciava d'alguna manera les celebracions del centenari de la UE Vic, que serà el dia 18 d'octubre de 2022. El primer tast va ser espectacular: un mural obra de l'artista vigatà Miquel Ordeig. L'artista, que ja té obres monumentals a la plaça de la Noguera i al carrer Jaume I, de Vic, va resumir en la seva obra la força de la gent que forma part del club, ajudant l'equip a marcar un gol, tot recordant les dues xifres del centenari, el 1922 i el 2022. L'estrena la presidia l'alcaldeessa de Vic, Anna Erra, acompanyada de l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido; el president de la UE Vic, Ignasi Puig, i el mateix artista. **LL.P.**

El derbi del si no fos

Vic i Manlleu empaten en un partit intens

UE Vic

2

Solanich, Hicham (Vilajoana, min 63), García, Bertrana, German (Aaron, min 75), Peque, Generó, Orriols (Sala, min 59), Feixas, Caballé i Balagué.

AEC Manlleu

2

Ivan, Joel Puntí, Mixi (Isaac, min 46), Escarrabill, Kako, Erencia, Dídac (Ginesta, min 54), Campayo, Pagès (Anguita, min 63), Pol Coll i Franquesa.

ÀRBITRE: Canavese Pujol. Correcte. Va ensenyar T.G. als locals Orriols, Balagué i Aaron i als visitants Escarrabill, Serra, Franquesa, Kiko, Erencia, Anguita i Campayo.

GOLS: 0-1, Campayo, min 19 (penal de novell de German a Pol Coll que transforma Campayo); 1-1, Feixas, min 34 (centrada des de la dreta de German dins l'àrea petita, on entre un bosc de cames Feixas fica el peu i marca); 1-2, Campayo, min 46 (servei de Dídac a Campayo, que controla dins l'àrea i marca d'un xut molt potent); 2-2, min 89, Puntí (centrada de Generó dins l'àrea i Puntí, en intentar rebutjar, l'envia dins la seva porteria).

Vic

Lluís de Planell

Els uns, el Vic, poden pensar que si no fos per les ocasions que van desaprovechar en els primers minuts del partit podrien haver guanyat i els altres, el Manlleu, que si no fos per l'autogol al minut 89 podrien haver aconseguit els tres punts. És cert que empa-

tar el derbi al minut 89 i amb un autogol és decebedor, però tots dos van tenir opcions de guanyar o de perdre.

Els primers 10 minuts el Vic va tenir tres arribades, dos xuts de Balagué que Ivan van poder desviar i sobretot una acció que Feixas, que sol davant el porter visitant li va enviar la pilota al cos. Els primers minuts van ser locals



Franquesa i Caballé disputen una pilota en una acció del partit

BERNAT CEDÓ

i el Manlleu no encertava a reaccionar. El partit es va complicar per al Vic quan l'experiència de Pol Coll va saber treure un penal al jove German, Campayo no ho va desaprovechar i el Manlleu ja manava 0-1.

El Vic va patir l'impacte del gol rebut i el Manlleu va saber controlar el joc, sense arribades amb molt

perill com per poder marcar el segon gol però amb un futbol a estones pausat i en altres moments elèctric que al Vic li costava contrarestar. Si un gol va donar confiança al Manlleu, un altre gol va servir de reacció al Vic. Va ser al minut 34 quan Generó va enviar la pilota dins l'àrea petita, on Feixas va ser el més llest de tots en rematar

enmig d'un bosc de cames. Els darrers minuts abans del descans no van deslluir el que havia estat una bona primera part.

A la segona, el Manlleu es va trobar amb el que volen tots els equips en tornar del vestidor. Campayo, en rebre un servei de Dídac, va enviar un fort xut a l'interior de la porteria de Solanich. Amb el Manlleu defensant amb ordre i sense passar angoixes i el Vic amb ganes de millorar el resultat però sense massa imaginació ofensiva, anaven passant els minuts i les cames dels jugadors notaven l'esforç fet fins aleshores. S'arribava al final i el Manlleu tenia més que raons per pensar que sumaria els tres punts, mentre que el Vic lluitava de valent fins a tenir el premi d'un rebot a una centrada de Generó que Puntí desviava a l'interior de la seva porteria. Era el minut 89.

Potser al final i després d'una bona dutxa, els uns i els altres van coincidir que el marcador final era just.

PRIMERA CATALANA

Un punt que no els fa el pes

El Tona va ser superior al Palamós i va disposar de bones ocasions per aconseguir la victòria

Primera Catalana

SUBGRUP 1A

L'Escala, 1 - Vic Riuprimer, 0
 Lloret, 1 - Bescanó, 1
 Palamós, 0 - Tona, 0
 Vic, 2 - Manlleu, 2
 La Jonquera, 0 - Llagostera B, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Llagostera B	2	2	0	0	4	2	6
2.- Manlleu	2	1	1	0	5	4	4
3.- Bescanó	2	1	1	0	2	1	4
4.- Tona	2	1	1	0	1	0	4
5.- Vic Riuprimer	2	1	0	1	2	2	3
6.- L'Escala	2	1	0	1	1	1	3
7.- Vic	2	0	1	1	4	5	1
8.- Palamós	2	0	1	1	2	3	1
9.- Lloret	2	0	1	1	1	2	1
10.- La Jonquera	2	0	0	2	1	3	0

Palamós

0

Quinti, David Cano, Ayoub (Bas, min 59), José, Pere (Xevi, min 59), Guillem, Toni, Musa (Joel, min 78), Dembo (Sergio, min 78), Viadé i Callicó (Pep Vergara, min 59).

Tona

0

Carles, Ot, Veli, Parcet, Sebas, Enric, Maik, Nil, Ivan (Valentín, min 61), Abde (Guàrdia, min 84) i Ale.

ÀRBITRE: Sergio Sánchez. Bé. T.G. als locals Viadé (2, min 61), Musa i David Cano i als visitants Veli, Sebas, Ot, Ivan i Parcet.

Vic

EL 9 NOU

El Tona va ser superior al Palamós i va merèixer més que l'empat en un partit condicionat pel vent.

A la primera part, i amb el vent a favor, el conjunt dirigit per Ricard Farrés va ser superior quant a joc i va disposar de les millors ocasions per obrir el marcador. Ale, amb diversos xuts, Abde amb una bona internada i un parell de xuts d'Ivan Garcia des de la frontal van ser les millors ocasions d'un Tona que insistia a crear perill sobre la porteria defensada per Quinti però sense l'encert necessari per aconseguir marcar. Però els tonencs no només van estar bé a nivell ofensiu; defensivament es va mostrar un equip molt sòlid que no va



Ot Bofill persegueix un jugador del Palamós intentant que no progressi per la banda

deixar que el rival s'aproximés a porteria, només va crear perill en alguna jugada a pilota aturada. Amb l'empat a 0 es va arribar al descans, i el Tona veia que el partit estava allà on ell volia.

A la segona part, el Tona va jugar amb el vent en contra i durant el primer quart d'hora no es va trobar còmode sobre el terreny de joc. De mica en mica va anar agafant el control de la pilo-

ta i en el minut 61 va arribar una jugada clau. Viadé va rebre la segona groga i això va ajudar que el Tona acabés d'agafar el domini del joc. Els tonencs van disposar de diverses ocasions per avançar-se al marcador: un parell d'arribades per banda d'Ot Bofill i un gran xut de Maik Molist que Quinti amb una gran aturada va evitar el gol visitant. En els últims 10 minuts, el Tona va jugar amb

més cor que cap a la recerca del gol que els donés la victòria, que va estar a punt d'arribar en el temps de descompte amb un xut franc d'Enric Casanovas dins de l'àrea, però un peu va impedir que la pilota anés a dins de la porteria.

Al final, gran partit del Tona, molt superior, i amb bones sensacions per ser la línia a seguir en els següents partits.

El Vic Riuprimer cau per la mínima

Els de Dani Juvany van fer un bon partit a l'Escala que va estar marcat per la tramuntana

L'Escala

L'Escala

1

Vic Riuprimer

0

EL 9 NOU

El Vic Riuprimer va perdre per la mínima al camp de l'Escala en un partit marcat per la tramuntana, que limitava molt el joc habitual del conjunt dirigit per Dani Juvany.

Els osonencs van jugar una bona primera part, tot i tenir el vent el contra. El Riuprimer va saber jugar la pilota i va arribar a la porteria rival amb dues bones ocasions per inaugurar el marcador. Primer va ser Puig qui va rebre una pilota, i després de desfer-se del porter, ja escorat, va enviar la pilota al pal. I en la següent jugada, Arnau va rebre al punt de

Ureña, Moustakim, Davesa (Belghazi, min 32), Ayoub (Resta, min 46), Muniesa, Ibrahim (Masso, min 46), Haiba, Baldeh, Alaminos, Argeles i Mercader (Rivas, min 60).

ÀRBITRE: Pol Toril. Bé. T.G. als locals Haiba, Baldeh i Resta i als visitants Orra, Puigdesens i Curós.

GOLS: 1-0, Belghazi, min 63 (remata de cap un servei de córner).

penal però la rematada va anar per sobre del travesser. Els visitants també van fer un gran treball defensiu, ja que no van permetre que els locals arribessin amb perill sobre la porteria defensada per Soria.

En els primers vint minuts de la represa, el Riuprimer no es va acabar de trobar

còmode i en un servei de córner, Belghazi va rematar de cap per marcar el que seria l'únic gol del partit. Els osonencs van reaccionar, i tot i jugar amb el vent a favor havien de controlar molt el joc per no equivocar-se en l'última passada i poder crear perill sobre la porteria local. El Riuprimer va tor-

nar a agafar el domini del joc i va començar a arribar a l'àrea rival però sense acabar de concretar les ocasions. Ja a les acaballes, Viver va disposar de la millor ocasió per empatar el partit en un u contra u amb Ureña però el porter local va aconseguir refusar la pilota.

El Vic Riuprimer va plantar cara durant tot el partit i va buscar el gol en tot moment, intentant fer-ho el millor possible tot i la tramuntana que va limitar molt el joc dels dos equips. Al final, derrota que deixa l'equip a mitja taula amb tres punts, els mateixos que el seu rival, i a tres punts del líder, el Llagostera B, que és l'únic que ha aconseguit el ple.



Espai dedicat al món dels llibres

Dimarts, 21.00 i 23.00h

Presenta: Jordi Vilarrodà

EL 9 TV



EL 9 TV

Informatiu i magazín d'Osona amb Clàudia Dinarès

De dilluns a divendres, 20.30h i 22.30h

Eudald Vergés, campió de la Copa Catalunya Absolut

Terrassa

EL 9 NOU

Eudald Vergés, de Torelló, va decidir aquest estiu continuar a l'Hospitalet i el passat divendres va obtenir el primer títol de la temporada: el de campió de Catalunya del curs passat. D'aquesta manera l'Hospitalet i Vergés tanquen una gran temporada en la qual han aconseguit el seu particular triplet: campions de Lliga, campions de

Copa Catalunya Absolut, campions de play-off i com a conseqüència ascens a Segona Divisió B.

El CE Hospitalet es va imposar a la tanda de penals al Llagostera en una final de la Copa Catalunya disputada al camp Olímpic de Terrassa. Vergés va sortir a l'equip titular de l'Hospitalet en un partit que va acabar sense gols després dels 90 minuts reglamentaris. L'enfrontament va ser molt igualat



Vergés, amb la copa

a la primera part, mentre que a la segona l'Hospitalet va ser millor. A la tanda de penals, l'equip de Vergés es va imposar per 4 a 3 després d'un total de 12 llançaments. Vergés no va ser l'únic osonenc que va jugar la final, ja que a l'equip titular del Llagostera també hi havia Gil Muntadas. Vergés va ser substituït al minut 63 i Muntadas, al 83.

Tots dos jugaran aquesta temporada a Segona B, en una competició que començarà el proper cap de setmana. Abans, el Llagostera jugarà aquest dimarts la primera ronda de la Copa Federació contra l'Ejea.

FEMENÍ

Derrota del Manlleu a Preferent i victòria del Torelló a Primera

Santa Maria de Palautordera / Torelló El Manlleu va caure per 4 a 1 davant el Palautordera en el grup 1 de Preferent. El conjunt manlleuenc va fer una bona primera part però no va poder aguantar el ritme a la segona, quan van arribar els gols. Els dos primers, als minuts 63 i 74, però la resposta va ser ràpida per a un Manlleu que ràpidament va fer el 2 a 1. Les manlleuencs van arriscar per buscar l'empat, però ja a les acaballes del partit van encaixar dos gols més que deixaven el 4 a 1 definitiu. Per la seva banda, a Primera, el Torelló va ser l'únic representant osonenc que va jugar i ho va fer aconseguint una nova victòria davant l'Escola Futbol Base Calafell per 2 a 0. Judit Guàrdia va obrir el marcador al quart d'hora de la primera part i Berta Prat el va tancar a les acaballes del partit.



BERNAT CEDÓ

PORTERS

PRIMERA CATALANA

Carles (Tona)	0
Soria (Vic Riuprimer)	1
Ivan (Manlleu)	2

Solanich (Vic)	2,5
----------------	-----

SEGONA CATALANA

Lluc (St. Julià)	1
Enciso (OAR Vic)	1
Torrejón (Torelló)	1,5

TERCERA CATALANA

	Genís (Taradell) 0
--	-----------------------

Dani (Moià)	0,5
-------------	-----

Jaume (Abadessenc)	1
--------------------	---

Sep (Centelles)	1
-----------------	---

Trias (St. Vicenç)	1
--------------------	---

GOLEJADORS

PRIMERA CATALANA

Campayo (Manlleu)	4
Feixas (Vic)	1
Arnau (Vic Riuprimer)	1

SEGONA CATALANA

Altimiras (Sant Julià)	3
Gerard (Sant Julià)	2
Sama (Camprodon)	1
Carbonell (Gurb)	1

TERCERA CATALANA

	Font (Castellterçol) 5
--	---------------------------

Jan (Montesquiú)	3
------------------	---

Jan (Pradenc)	3
---------------	---

Genís (Aiguafreda)	2
--------------------	---

Gacio (Borgonyà)	2
------------------	---

FUTBOL SALA

LLIGA NACIONAL

Centelles, 5 Teià, 7

Centelles Un mal inici del Centelles que no li va permetre la victòria davant el Teià. Els visitants van marcar tres gols en tan sols quatre minuts. Tot i així, el Centelles va poder remuntar el 0 a 3 abans del descans i marxar a la mitja part amb empat a 3. A la represa, màxima igualtat i alternances en el marcador, amb un Teià que sempre va anar per davant. Amb un 5 a 6 es va arribar als darrers 30 segons i el Centelles fins i tot va buscar el gol de l'empat traient el porter. No hi va haver sort i va encaixar el setè gol.

Centelles: Adrià, Àlex (1), Moha, Marcos (1), Canamasas, Kevin, Anass, Àlex Carvi (2) i Sergio (1).

FS Prat, 1 EFS Ripoll, 1

El Prat de Llobregat El Ripoll va aconseguir un



Una de les jugades del partit del Centelles amb el Teià

empat en el primer partit de la temporada, ja que la setmana passada van haver d'ajornar l'enfrontament. Tot i sumar un punt, els ripollesos van dominar tot el partit però no van aconseguir materialitzar en gol totes les ocasions que van tenir. Al minut 15 de la primera part van aconseguir el primer gol mitjançant una jugada d'estratègia que va acabar Brian amb gol. El 0 a 1 era un

resultat curt per les ocasions que continuaven tenint els visitants, però els davanters no tenien el dia i entre la manca de punteria i l'encert del porter del Prat el marcador no es movia. El Ripoll va fer un gran partit i només van faltar més gols. Una manca d'encert que al final del partit van trobar a faltar, ja que en la darrera jugada de l'enfrontament el Prat marcaria l'empat a 1 en un gol en

pròpia porteria dels jugadors del Ripoll.

Ripoll: Bonada, López, Moha, Dani, Moret, Adrià, Éric, Arnau i Brian (1).

DIVISIÓ D'HONOR

CEFS Manlleu, 6 FS Parets, 2

Manlleu Victòria clara del Manlleu davant el Parets. Tot i que els vallesans es van avançar en el marcador, el Manlleu no va tenir problemes per controlar el partit. Sobretot a partir del minut 5, quan va aconseguir l'empat. A partir d'aquest moment, el domini va passar a ser dels manlleuencs, que ràpidament es van posar amb un avantatge còmode en el marcador. A la mitja part ja guanyaven per 3 a 1 i a la represa van continuar la golejada en un partit ple d'ocasions per als locals que haurien pogut acabar amb un marcador encara més ampli.

Manlleu: Pujol, Vargas (2), González, Jiménez, Abde, Bouxakoura, Sánchez, Mohamed (2), Hicham (1) i Isaac (1).

SEGONA CATALANA

Golejada del Sant Julià

Els de Lluís Padrós van jugar millor a la segona part per imposar-se a la Sabadellenca

Sant Julià

4

Lluc, Joel (Banderas, min 80), Aleix Pla, Erra, Nil Torrents, Criado (Kiko, min 9), Sergi Godayol, Ferran Vila, Flavio (Zaca, min 80), Biel Godayol (Altimiras, min 62) i Javi.

Sabadellenca

0

Álvarez, Moreno (Bruno, min 46), Oriol, Gómez (Moha, min 56), Sergi, Beteta (Saavedra, min 46), Miguel (Murillo, min 59), López (Sánchez, min 69), Nicolás, Montero i Saul.

ÀRBITRE: Oriol Parcerisa. Bé. T.G. al local Ferran Vila i als visitants Sergi, Miguel, Gómez, Oriol i Bruno.

GOLS: 1-0, Javi, min 63 (aprofita un mal refús i fa vaselina a la sortida del porter); 2-0, Altimiras, min 76 (aprofita un rebot del porter per marcar a porteria buida); 3-0, Aleix Pla, min 78 (remata de cap un servei de córner al primer pal); 4-0, Altimiras, min 82 (aprofita una mala passada enrere per ficar el peu abans que arribi el porter).

Sant Julià de Vilatorrada

Angi Conejo

El Sant Julià va golejar la Sabadellenca a la segona part en un partit amb poc futbol però amb moltes ocasions de gol.



Flavio intenta controlar la pilota amb l'oposició de Saavedra en una jugada de la segona part

El primer temps va començar amb els dos equips buscant la porteria rival. Els de Sabadell ho van compensar pressionant molt a dalt, i en una recuperació a la frontal Miquel va xutar i Lluc va refusar amb els peus. El Sant Julià va replicar amb un xut

de Criado des de la frontal que va treure Álvarez amb una bona mà. Poc després va ser Nicolás qui va xutar desviat i Biel Godayol va tenir dues ocasions que va desviar la defensa visitant a córner. A partir de la mitja hora, però, van ser els sabadellencs

qui van crear més perill buscant l'esquena de la defensa vilatorrada. Miguel va ser qui més va arribar, però gairebé sempre en l'últim moment apareixia algun defensa local per evitar el xut o desviar-lo. Lluc també es va refer ell mateix d'una mala passada

amb dues gran aturades consecutives. La millor ocasió, però, va ser local, amb un xut al travesser de Flavio en una falta lateral. En els darrers minuts, de nou Miguel va disposar de dues noves contres però primer Lluc i després la defensa van evitar el gol visitant.

A la segona part, totes les contres que havien fet els visitants van ser traslladades als locals, però amb molta més efectivitat de cara a gol. Després d'una bona doble ocasió local, d'una rèplica de Saul sobre la porteria de Lluc i un bon xut de Biel que va treure Álvarez, el Sant Julià va aconseguir perforar la porteria local. Javi va aprofitar una mala passada enrere de Saavedra per anticipar-se a la sortida del porter i batre'l amb una vaselina. Amb el gol, el Sant Julià es va alliberar i va començar a crear perill amb ocasions de Javi, Kiko i Flavio. Llavors va arribar el segon amb un rebot del porter que va aprofitar Altimiras per marcar a porteria buida, i dos minuts després Aleix Pla rematava de cap un servei de córner. Ja a les acaballes, Altimiras va tornar a aprofitar una mala passada enrere per anticipar-se al porter i marcar el 4 a 0 definitiu. El Sant Julià es va mostrar segur al darrere concedint poques ocasions i molt actius al davant.

Derrota dolorosa del Camprodon

Porqueres

4

Carles, Pol Ruiz, Poch, Anouar (Sile, min 75), Planas (Berna, min 65), Llorente (Ruben, min 55), Uli, Mois (Joan, min 85), Pol, Omaru i Pau (Sergi, min 75).

Camprodon

1

Àlex, Aitor (Use, min 70), Gil, Cruz (Galceran, min 75), Codina (Medi, min 45), Uri, Busquets, Sama, Abde (Romero, min 65), Poletè i Planella (Edu, min 45).

ÀRBITRE: Hicham Bouznakari. Bé. T.G. als locals Pol Ruiz, Planas, Llorente i Pol i als visitants Abde i Romero.

GOLS: 1-0, Omaru, min 33 (de penal); 2-0, Sergi, min 48 (remata una centrada de mitja volea); 3-0, Omaru, min 65 (aprofita una mala entesa entre la defensa i el porter); 4-0, Sergi, min 75 (aprofita que ningú refusa un servei de banda en llarg per rematar); 4-1, Sama, min 88 (de falta directa per sobre la barrera).

Porqueres

Robert Vila

El Camprodon va marxar golejat de Porqueres en un partit molt estrany, ja que el conjunt camprodoní va dominar durant els primers vint-i-cinc minuts. Però va ser un domini sense crear perill sobre la porteria rival. Tot i tancar el Porqueres en el seu propi camp, el Camprodon només es va dedicar a fer circular la pilota, amb molt criteri, d'una banda a l'altra però sense rematar a porteria.

En canvi, en la primera jugada en què els locals van arribar a l'àrea visitant, la defensa camprodonina va cometre un penal tan clar com innecessari. El gol va ser definitiu, tot i quedar encara molt partit. En l'últim quart d'hora d'aquest primer temps, el Camprodon va marxar a la deriva.

A la represa no hi va haver reacció per part del conjunt camprodoní, tot i que va realitzar canvis per veure si es girava la situació per intentar situar-se de nou dins el partit. A més, els tres gols



Sama, Aitor, Abde i Planella envolten un jugador del Porqueres

que va rebre a la segona part van ser tres gols evitables en els quals hi va haver falta d'agressivitat, de la bona, sobretot en la defensa. El 2-0 va arribar als tres minuts de la represa amb un gol en què el porter va poder fer més, ja que la rematada de mitja volea de Sergi va passar entre les mans d'Àlex al fons de la xarxa.

Als vint minuts, va arribar el tercer gol visitant. Va ser una mala entesa entre la defensa del Camprodon i el seu porter que Omaru va saber aprofitar per marcar. I el quart gol va arribar en un servei de banda en llarg, que tot el Camprodon va deixar passar la pilota i Sergi va ser l'únic que la va atacar per enviar-la al fons de la xarxa.

Ja en el minut 88, va arribar el gol de l'honor per als camprodonins. En una falta a la frontal de l'àrea, Sama va picar la pilota per sobre la defensa amb gran precisió i amb una bona paràbola la pilota va arribar al fons de la xarxa. El gol va ser l'única rematada entre els tres pals que va fer el Camprodon durant tot el partit.

SEGONA CATALANA

Empat en el derbi Torelló-OAR

Els vigatans van jugar millor a la primera part mentre que els locals ho van fer a la segona

Torelló 1

Torrejón, Omar, Ibra, Famada, Pajares, M. Alberch (Ernest, min 72), Nil, Fredi, R. Gómez (Amadou, min 37), Adam i Sancho (Casals, min 81).

OAR Vic 1

Enciso, Aleix (Òscar, min 64), Aniol, Ferran (Isaac, min 30), Subirana, Arnau, Parareda, Vilar (Domènec, min 64), Marc (Obuor, min 64), Gil i Puig (Roger, min 76).

ÀRBITRE: Pol Freixanet. Bé. T.G. al visitant Isaac.

GOLS: 1-0, Fredi, min 51 (aprofita una pantalla de Sancho); 1-1, Roger, min 78 (marxa per velocitat i guanya l'u contra u amb el porter).

Torelló

Josep Vilalta

Gerro d'aigua freda per als locals en els minuts finals amb una pèrdua comprensible de pilota al mig camp que va propiciar que Roger desfés la defensa local per velocitat i es plantés davant Torrejón per aconseguir l'empat final en el marcador.

A l'inici, un OAR Vic millor plantat sobre el terreny de joc va donar més sensació de perill a l'obrir el camp per les bandes, sobretot per l'esquerra, on Puig va portar molt perill amb les seves centrades. Els locals van abusar d'intentar entrar pel mig i l'acumulació de jugadors sempre va ser un embut on



Gil Serra condueix la pilota amb l'oposició de Marc Alberch

morien tots els atacs locals. Al final de la part, els locals van fer entrar Amadou amb la intenció de donar més amplitud al camp. Tot i així, l'ocasió més clara la va tenir l'OAR a peus de Gil, que va guanyar l'esquena de la defensa local i es va plantar davant Torrejón, que li va intuir el seu xut i va enviar la pilota a córner.

A la represa, la decoració va canviar, els locals van

Els canvis en els locals van ser decisius per veure un altre partit

obrir el camp per les dues bandes i es va veure un altre

partit, amb Adam i Amadou creant perill a l'àrea visitant en aparèixer els espais. El perill local va culminar amb el gol de Fredi, que va aprofitar una pantalla de Sancho per superar Enciso sota pals. El Torelló va poder sentenciar el partit, però la defensa dels visitants va treure dues vegades sota pals dues pilotes que entraven i

en què tothom ja cantava el gol. L'entrenador visitant va fer tres canvis, alhora que l'equip feia un pas endavant a la recerca de l'empat, que va acabar arribant en els minuts finals en una pèrdua de pilota al mig camp del conjunt de la Vall del Ges que va aprofitar Roger per superar la defensa i el porter local.

Segona Catalana

SUBGRUP 1A

Besalú, 1 - Comacros, 1
 Porqueres, 4 - Camprodon, 1
 Amer, 0 - Can Gibert, 3
 Empuriabrava Cas., 2 - EF Bosc de Tosca, 0
 Llançà - Marca de l'Ham, ajornat
 Descansa: St. Jaume de Llierca

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Can Gibert	2	2	0	0	6	1	6
2.- Comacros	2	1	1	0	5	2	4
3.- Empuriabrava Cas.	2	1	1	0	2	0	4
4.- Besalú	2	1	1	0	2	1	4
5.- Porqueres	2	1	0	1	5	4	3
6.- St. Jaume de Llierca	1	0	1	0	0	0	1
7.- EF Bosc de Tosca	2	0	1	1	0	2	1
8.- Amer	2	0	1	1	0	3	1
9.- Marca de l'Ham	0	0	0	0	0	0	0
10.- Llançà	1	0	0	1	1	4	0
11.- Camprodon	2	0	0	2	1	5	0

SUBGRUP 4B

Ripollet, 0 - Caldes Montbui, 0
 Sabadell B, 3 - Tibidabo Torre Romeu, 2
 St. Julià, 4 - Sabadellenca, 0
 Torelló, 1 - OAR Vic, 1
 Cardedeu, 0 - La Torreta, 1
 Descansa: Gurb

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Julià	2	2	0	0	7	2	6
2.- La Torreta	2	2	0	0	3	1	6
3.- Caldes Montbui	2	1	1	0	4	2	4
4.- Sabadell B	1	1	0	0	3	2	3
5.- Ripollet	2	0	2	0	1	1	2
6.- OAR Vic	2	0	1	1	3	4	1
7.- Tibidabo Torre Romeu	2	0	1	1	3	4	1
8.- Torelló	2	0	1	1	2	3	1
9.- Cardedeu	1	0	0	1	0	1	0
10.- Gurb	1	0	0	1	2	4	0
11.- Sabadellenca	1	0	0	1	0	4	0

ALBERT LLIMÓS

L'exalumne de la UVic Adrià Soldevila presenta a Vic un llibre sobre què va passar als despatxos del Barça el dia del referèndum de l'1 d'octubre

Vic El periodista barceloní exestudiant de Periodisme a la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya Adrià Soldevila va presentar dijous a la llibreria Muntanya de Llibres *El partit més llarg*. El llibre és una crònica periodística que destaca tot el que va passar als despatxos del Barça el dia del referèndum de l'1 d'octubre, que va acabar amb una de les decisions més polèmiques de l'actual Junta Directiva del Barça: jugar el partit contra Las Palmas a porta tancada. Soldevila, que també va destapar l'escàndol del Barçagate, va aconseguir declaracions exclusives del vestidor, polítics, càrrecs directius i membres de la junta. Aquestes fonts inèdites permeten reconstruir amb rigor el minut a minut de la jornada i aporten informació fins ara desconeguda sobre la pre- via que va determinar la decisió aquell diumenge. Un llibre que posa en context, repassa la relació íntima del Barça amb Catalunya al llarg de la història i explica la raó per la qual el posicionament del Barça durant els anys del procés té una importància que va més enllà de l'anècdota. A la presentació de dijous, l'autor del llibre va estar acompanyat per Xavier Ginesta, periodista i professor titular de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic. Adrià Soldevila, vinculat professionalment sempre al Barça, treballa a la SER Catalunya, on és codirector de la secció "La llotja" del programa *Què t'hi jugues*, dedicat exclusivament a les properes eleccions a la presidència del club blaugrana.



ALBERT LLIMÓS

ESPORTS

TERCERA CATALANA

Derrota del Montesquiú en un partit intens

Sant Feliu de Codines 3

Comamala, Ruben, Jaume, Leo, Calvo (Duarte, min 79), Palau, Castro, Ivan (Turon, min 65), Garcia, Cunill i Vilardell.

Montesquiú 2

Rovira, Viñas, Espona, Salces, Alberch (Martínez, min 65), Jan, Noguera, Payan (Heras, min 73), Jiménez, Soler i Àngel (Roger, min 24).

ÀRBITRE: Arnau Caballero. Regular. Va expulsar el local Castro (2, min 49) i Cunill (min 58) i el visitant Noguera (min 58).

GOLS: 0-1, Jan, min 25 (xut fort des de fora de l'àrea després d'una bona conducció); 1-1, Castro, min 26 (xut des de tres quarts de camp); 1-2, Jan, min 39 (finalitza una jugada combinada); 2-2, Garcia, min 58 (remata una centrada); 3-2, Jaume, min 79 (remata un servei de córner).

El Campdevàrol perd per la mínima davant el Fornells

Campdevàrol 0

Sellas, Montón, Sinu (Munell, min 69), Padrós (Puigmal, min 29), Alcalde, Viñas, Adriel, Ernest (Eric, min 57), Cristian (Sánchez, min 69), Omar (Puigcorber, min 57) i Serrador.

Fornells 1

Alonso, Linares, Subirana, Amores, Moll, Frigola (Martínez, min 46), Feixas (Garcia, min 84), Ródenas, Casademont (Tarre, min 84), Barris i Soler (Losada, min 46).

ÀRBITRE: Raül Vila. Bé.

GOLS: 0-1, Moll, min 46 (aprofita un refús del porter per engaltar la pilota i marcar a plaer després del xut d'un company).



L'entrada del visitant Bright –en aquesta jugada, lluitant amb Everton– va donar més potencial en atac al Roda



Jordi Font, el protagonista del partit amb tres gols, int

Font marca la diferència

El jugador del Castellterçol és el protagonista de l'empat a 3 que aconseguix el seu equip davant el Roda marcant els tres gols dels locals

Castellterçol

Laia Miralpeix
"Fa deu dies em va dir que no és goleador, que no tenia gol, i ja en porta cinc." Són paraules d'Adrià Relats, entrenador del Castellterçol, que diumenge al migdia va empatar a 3 amb el Roda. Els tres gols del conjunt local els va fer Jordi Font, un jove jugador del poble que amb el triplet

Castellterçol 3

Ariel, Ever, Sala, Guarch, Suriñach, Isac, Kevin (Soler, min 75), Font, Dídac, Nico (Carlos, min 58) i Casas.

ÀRBITRE: Àlex López. Bé. T.G. als locals Suriñach (2, min 61), Isaac, Sala i Guarch i als visitants T. Sousa i Fabregó (2, min 89).

GOLS: 1-0, Font, min 25 (falta directa); 2-0, Font, min 41 (posa el peu dins l'àrea petita i amb poc angle); 2-1, Llivina, min 48 (contraatac que acaba amb un u contra u davant el porter); 2-2, Said, min 73 (remata de cap un córner); 3-3, Vilaseca, min 83 (remata de cap una centrada des de la banda); 3-3, Font, min 85 (pilota penjada des del mig del camp, que el goleador controla i acaba suprenat a Casals).

Roda 3

Casals, Scipione, T. Sousa (D. Sousa, min 67), Vidri (Bright, min 46), Said, Guix (Vilaseca, min 72), Serrat (Bernat, min 85), Llivina (Martínez, min 85), Albareda, Fabregó i Toni.

davant el Roda ja porta cinc dianes en només dues jornades: "L'any passat no vaig tenir gol i aquest any hem començat bé", apuntava el goleador després del partit, i afegia que "el més important és que l'equip sumi". Jordi Font va arribar al Castellterçol en la seva etapa de Cadet i ja en fa quatre que juga al primer equip.

Davant el Roda va poder sumar un punt gràcies als

Entretingut empat entre el Borgonyà i el Manlleu B

Borgonyà 2

Xesc, Alberca, Cuevas (Lopez, min 89), Creus (Marco, min 73), Muñoz (Garcia, min 66), R. Pradell (Moreira, min 66), Raül Vidal, Gacio, Nil Vidal, A. Pradell i Arenas (Sadurní, min 45).

ÀRBITRE: Daniel Ruiz. Regular.

GOLS: 0-1, Salvador, min 9 (guanya l'esquena defensa i remata amb una vaselina); 0-2, Oualid, min 29 (remata una jugada dins l'àrea); 1-2, Arenas, min 38 (remata dins l'àrea una jugada amb diversos rebots); 2-2, Moreira, min 84 (remata una bona centrada lateral dins l'àrea).

Borgonyà

Ivan Vilalta
Partit molt entretingut amb diferents fases i que podia haver caigut per qualsevol dels dos cantons. Els visitants van començar dominant i

Manlleu B 2

Lagunas, Gerard, Roger, Mateu, Tordera, López, Oller, Codinach (Bassas, min 88), Salvador (Pineda, min 45), Oualid (Pujol, min 78) i Garcia (Amine, min 70).

amb bones arribades i abans de la mitja hora ja anaven 0 a 2. Els locals van escurçar distàncies al final de la primera meitat. A la segona van buscar l'empat i, després d'una nova fase d'ocasions visitants, el van aconseguir.

El Taradell goleja el Tona B en una gran segona part

Taradell 4

Genís, Trabal, Honda, Plade Roma (Cirera, min 76), Orriols, Molet (Tisora, min 46), Isra, Sala (Yasser, min 60), Pau (Caro, min 76), Canó (Erik, min 60) i Vila.

ÀRBITRE: Mohamed Reda. Bé.

GOLS: 1-0, Canó, min 18 (xut amb l'esquerra a l'àrea petita); 2-0, Honda, min 51 (remata un córner al segon pal); 3-0, Vila, min 75 (remata de cap una centrada al pal llarg); 4-0, Erik, min 88 (remata una passada de la mort en un dos contra u).

Taradell

EL 9 NOU
Partit complet del Taradell, que va dominar la primera mitja hora de joc amb dues bones ocasions. El Tona també va disposar d'una de bona amb una rematada en

Tona B 0

Pol, Clares, Vilaregut (Roura, min 46), Rosales (Bargalló, min 46), Biel, Mendo (Codina, min 60), Eric (Marc, min 60), Abel, Rodil (Puig, min 60), Esturi i Pujol.

un córner. Amb l'1-0, els visitants van tenir dues ocasions per empatar i els locals dues més per ampliar el marcador. A la segona part, el Taradell va ser superior i de seguida va arribar el segon gol. El Tona va semblar reaccionar, però sense crear perill.

El Voltregà supera amb comoditat el Seva

Voltregà 3

Joel, Jordi (Suárez, min 75), Eloi, Roger, Guillem (Ginesta, min 68), Baró (Jiménez, min 78), Icart, Gutiérrez (Franc, min 61), Pol, Alfredo (Font, min 68) i Arimany.

Seva 0

Arnau, Clarós, Hector (Bourassel, min 84), Jordà, Quintana (Dídac, min 61), Joel, Amine (Bouharou, min 78), Reinon, Oscar (Oriol, min 84), Busquets i Bou.

ÀRBITRE: Bilal Kahouach. Bé.

GOLS: 1-0, Guillem, min 15 (de falta directe); 2-0, Gutiérrez, min 21 (remata una pilota morta dins de l'àrea i la creua en la sortida del porter); 3-0, Ginesta, min 84 (remata una centrada lateral en una contra).



Una rematada d'esquena a la porteria defensada per Casals

BERNAT CERO

seus tres gols. El darrer, en el minut 85 que significava l'empat a 3. El partit havia començat molt bé pels locals, ja que es van posar 2 a 0 amb un gol de falta de Font al minut 25 i un altre de jugada al minut 41. Entremig el mateix jugador va disposar d'una falta, idèntica a la de gol, però aquesta vegada la pilota va tocar la barrera, i just abans del descans el Castellterçol va perdonar el tercer amb una gran intervenció de Pol Casals, el porter visitant.

Al Roda, amb jugadors molt ràpids i que els agrada córrer, li va costar adaptar-se a les dimensions del camp del Castellterçol, molt petites. Tot i el 2 a 0,

el partit a la primera part va ser igualat, "l'efectivitat ha marcat la diferència", deia Roger Escarrabill, tècnic rodenc. A la segona, en canvi, el Roda va ser superior: "Amb l'entrada de Bright i el fet de tenir dos puntes hi hem guanyat molt". I just començar, Llivina –que a la primera part havia estat molt tapat– aconseguia el 2 a 1. Els locals notaven el desgast físic de la primera part i més quan al minut 61 es van quedar amb un jugador menys per l'expulsió de Suriñach. El Roda va aprofitar la superioritat numèrica per llançar-se a la porteria d'Ariel, però ni de falta ni de córner, o de jugada, el Roda no trobava el forat del

gol davant un Castellterçol segur en defensa i que no es complicava la vida traient totes les pilotes cap amunt. El gol de l'empat a 2 va arribar al minut 73, de córner rematat de cap per Said. Amb el 2 a 2 i amb un jugador menys damunt del camp, el Castellterçol va patir i de fet el Roda, llançat a l'atac, va aprofitar els pitjors minuts dels locals per avançar-se en el marcador. També de cap, amb una rematada de Vilaseca, va arribar el 2 a 3. Era el minut 83. Semblava que el Roda tenia la victòria a la butxaca després d'haver remuntat un 2 a 0 en contra, però el Castellterçol no havia dit la darrera paraula. I només dos minuts més tard, una pilotada llarga des del mig del camp va caure als peus del goleador del Castellterçol, que a la mitja volta va demostrar el seu gran estat d'efectivitat tornant a marcar. Era el 3 a 3 i el tercer gol de Jordi Font, el protagonista del partit i d'aquest inici de temporada del Castellterçol. Per Font, "estem contents de poder competir a Tercera, això fa uns anys era impensable, hem fet una gran família i l'equip és una pinya, comentava el goleador de Tercera". Escarrabill destacava l'esforç dels seus jugadors: "Volem del Roda una equip treballador i que sigui competitiu com ho ha estat davant el Castellterçol".

A la classificació, els dos equips estan empats amb 4 punts i continuen invictes, després d'una victòria i un empat en les dues jornades disputades.

El Pradenc s'imposa a l'Olimpíic La Garriga

Pradenc 2

Cañero, Jan, Berenguera (Pont, min 86), Codina, Nualart (Font, min 54), Bou, Pep Martín, Prats (Vila, min 66), Casellas (Roma, min 54), Trulls i Bartrons (Ribera, min 75).

Olimpíic La Garriga 1

Almeda, Valldeneu (Recio, min 75), Calero, Sergi, Riu (Abel, min 82), Hernán (Fofana, min 46), Jordi, Margalef, Marcos, Pujals (Aspa, min 70) i Escudero (Joan, min 70).

ÀRBITRE: Víctor Virgili. Bé.

GOLS: 0-1, Pujals, min 7 (remata una centrada des de fora de l'àrea); 1-1, Jan, min 15 (remata una pilota morta dins de l'àrea); 2-1, Jan, min 23 (xut des de fora de l'àrea que va al segon pal).

Prats de Lluçanès El Pradenc va començar espès, però amb el gol en contra va començar a créixer sobre el terreny de joc. Després de capgirar el marcador no va saber sentenciar-lo i l'última mitja hora va jugar amb nervis ja que l'Olimpíic va pressionar buscant l'empat.

L'Abadessenc, suspès al descans per un temporal

Abadessenc 0 (s.a.)

Jaume, Alcobet, Juanjo, Dani, Contreras, Roura, Bassols, Candelo, Mora, Ochoteco i Planella.

Les Planes 0

Boix, Piñana, Castanyer, Loubadi, Guell, Soler, Oriol, Tambadou, Maaroufi, Jabbi i Sala.

ÀRBITRE: Jordi Camps. Bé.

Tercera Catalana

GRUP 5

Centelles, 1 - Aiguafreda, 0
Moià, 1 - St. Vicenç, 0
Pradenc, 2 - Olimpíic La Garriga, 1
Sta. Eugènia, 1 - Llorençà, 3
Taradell, 4 - Tona B, 0
Vltregà, 3 - Seva, 0
Castellterçol, 3 - Roda de Ter, 3
St. Feliu de Codines, 3 - Montesquiu, 2
Borgonyà, 2 - Manlleu B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell	2	2	0	0	5	0	6
2.- Pradenc	2	2	0	0	5	3	6
3.- Roda de Ter	2	1	1	0	6	4	4
4.- Castellterçol	2	1	1	0	7	6	4
5.- Borgonyà	2	1	1	0	6	5	4
6.- St. Feliu de Codines	2	1	1	0	4	3	4
7.- Llorençà	2	1	0	1	5	4	3
8.- Vltregà	2	1	0	1	4	3	3
9.- Olimpíic La Garriga	2	1	0	1	2	2	3
10.- St. Vicenç	2	1	0	1	2	2	3
11.- Centelles	2	1	0	1	2	2	3
12.- Moià	2	1	0	1	1	1	3
13.- Manlleu B	2	0	2	0	3	3	2
14.- Sta. Eugènia	2	0	1	1	3	5	1
15.- Tona B	2	0	1	1	2	6	1
16.- Montesquiu	2	0	0	2	5	7	0
17.- Aiguafreda	2	0	0	2	3	5	0
18.- Seva	2	0	0	2	0	4	0

GRUP 18

EF Gironès-Sabat, 2 - Cellera, 2
Banyoles At., 3 - St. Roc Olot, 2
St. Privat d'en Bas, 4 - St. Ponç At., 1
St. Gregori, 1 - Vilablareix, 1
EF Garrotxa, 1 - Unió Girona, 0
Abadessenc - Les Planes, ajornat
Les Preses, 1 - Hostoles, 3
Campdevànol, 0 - Fornells, 1
Fontcoberta, 3 - Sta. Pau, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Fontcoberta	2	2	0	0	7	2	6
2.- EF Garrotxa	2	2	0	0	5	2	6
3.- St. Privat d'en Bas	2	1	1	0	5	2	4
4.- Hostoles	2	1	1	0	5	3	4
5.- EF Gironès-Sabat	2	1	1	0	4	2	4
6.- Banyoles At.	2	1	1	0	4	3	4
7.- Fornells	2	1	1	0	3	2	4
8.- Sta. Pau	2	1	0	1	4	4	3
9.- St. Gregori	2	0	2	0	3	3	2
10.- Vilablareix	2	0	2	0	2	2	2
11.- Abadessenc	1	0	1	0	2	2	1
12.- Unió Girona	2	0	1	1	2	3	1
13.- Les Preses	2	0	1	1	3	5	1
14.- St. Ponç At.	2	0	1	1	2	5	1
15.- Cellera	2	0	1	1	2	6	1
16.- Les Planes	1	0	0	1	2	4	0
17.- Campdevànol	2	0	0	2	1	3	0
18.- St. Roc Olot	2	0	0	2	2	5	0

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

L'encert del Moià preval davant l'esforç del Sant Vicenç

Moià 1

Dani, Bakary, Crivillers (Jordà, min 89), Jan Moral, Aitor (Padros, min 69), Eloi Moral (Bilaly, min 88), Coca, G. Mañosa (Díaz, min 69), Cascales, Oliver i Aniol.

Sant Vicenç de Torelló 0

Trias, Domènech, Baena (Capdevila, min 65), Lucho, Cunill (Pau, min 60), Martí, Oliva (Mateu, min 60), Joan, Panavera (Solà, min 65), Dembele i Piella.

ÀRBITRE: Mata Párraga. Regular. Va expulsar el local Morales (2, min 49).

GOLS: 1-0, Eloi Moral, min 34 (va robar la pilota per marxar en velocitat i marcar amb un xut ajustat).

Moià

Joan Riera

El debut del Moià a casa no va decebre ningú. En un partit molt disputat els locals van tenir a l'inici cinc ocasions de gol. Trias, però, les va refusar l'una darrere l'altra. Val a dir que, abans, Dani, amb molta

sang freda, havia salvat l'u contra u amb Joan. A la mitja hora, Eloi Moral va marcar l'1 a 0. A l'inici de la represa el Moià es va quedar amb deu homes. Llavors va tocar patir, perquè el Sant Vicenç va pressionar molt, però Cascales va liderar una defensa tancada amb pany i forrellat.

El Santa Eugènia domina però paga els seus errors

Santa Eugènia 1

Delgado, Ismail, Soler (Casanovas, min 75), Pérez (Dachs, min 60), Kande (Tuneu, min 46), Esquivel, Muntal, Fabregó, Rachyd (Tapia, min 75), Nogué i Piella (Aguilar, min 65).

Llorençà 3

Andy, Adrià, Arroyos, Brian, Molina (Oliveras, min 60), Elvira, Egaña, Ambrós (Araneta, min 75), David, Bryam i Davi (Lluís, min 87).

ÀRBITRE: Lluís Oliver. Bé.

GOLS: 0-1, Elvira, min 11 (aprofita un error i marca després d'un rebot); 0-2, Molina, min 30 (xuta en una pèrdua de pilota dins de l'àrea); 0-3, Elvira, min 67 (aprofita una mala cessió el porter); 1-3, Fabregó, min 85 (xut al pal llarg després d'una combinació a la frontal).

Victòria del Centelles en un partit igualat

Centelles 1

Sep, Molist, Soufyane Mimouni (Ignasi, min 83), Oriol Girbau (Ortega, min 88), Marc Lorenzo, Arisa, Izquierdo (Sánchez, min 60), Jordi Pla, Hector Moreno, Jordi Martínez i Manel Arañó (Esquinas, min 46).

Aiguafreda 0

Rosell, Oriol Font, Guillem Llorens, Clara, Colominas, Marc Bach (Herrera, min 23), Genis Boix (Munté, min 61), Rauled (Sola, min 78), Roger Montes, David Marsal i Matas.

ÀRBITRE: David Medina. Bé.

GOLS: 1-0, Marc Lorenzo, min 82 (remata una centrada des de l'esquerra dins de l'àrea).

QUARTA CATALANA El Ripoll comença la temporada amb derrota

Ripoll El Ripoll va començar amb mal peu la temporada al grup 27 de Quarta Catalana després de perdre per 0 a 4 amb Les Preses B. Ja des d'un inici el partit se li va posar en contra, perquè als tres minuts va rebre el primer gol. Al minut 20 va arribar el 0-2. Tot i intentar-ho es va arribar al descans amb desavantatge al marcador. Només començar la segona part, va arribar el tercer gol de Les Preses i tota esperança per a la remuntada del partit. A manca d'un quart d'hora per al final va arribar el 0-4 definitiu, que deixa el Ripoll com un dels cuers del grup.

A causa de la COVID-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CÍRCUL URGELLENC

Del Dissabte 10 al Dilluns 12 d'Octubre de 2020

IMPORTANT
PER LA SEURETAT DE TOTS
AFORAMENT LIMITAT
ÚS DE MASCARETA OBLIGATORI

ESO QUE TÚ ME DAS
Dissabte 10 7:15 Vespre
Diumenge 11 5 Tarda
Dilluns 12 7:15 Vespre

GREENLAND
Dissabte 10 9:30 Nit
Diumenge 11 7:30 Vespre

Oferta subscribers | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | Cinema




Visita guiada als castanyers centenaris + degustació de productes.

www.castanyadeviladrau.cat - Tel. 938 84 83 95 - Visites amb reserva prèvia

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles. Entreu a: www.el9nou.cat | Visita guiada



Atalaya teatro (Andalusia) presenta **Rey Lear** de Shakespeare

TEATRE
Divendres, 16 d'octubre, a les 9 del vespre
Preu: 19€ anticipada 21€ a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 45 min

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 13-10-20 | Teatre

DANI NEL·LO

LOS SAXOFONISTAS SALVAJES

DISSABTE 17 OCTUBRE 2020
22h Casal Francesc Macià

CENTELLES
Casal Francesc Macià
DISSABTE 17 D'OCTUBRE a les 22.00

DANI NEL·LO

Preu: 12 €

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 13-10-20 | Concert



Compañía Teatral Clásicos de la Lirica (Madrid) presenta **Corte de Faraón**

SARSUELA (teatre liricomusical)
Diumenge, 18 d'octubre, a les 6 de la tarda
Preu: 20 € anticipada 22 € a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 50 min

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 13-10-20 | Sarsuela



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

VISITA A L'ANTIGA COLÒNIA AGRÍCOLA CASTELL DEL REMEI

El santuari, el celler més antic de Catalunya
Gaudiu dels vins que s'hi elaboren i l'entorn de les vinyes, llacs i arbredes.
(A 45 km abans d'arribar a Lleida)

Per a informació d'horaris i reserves: 97 358 02 00 o bé info@castelldelremei.com
Castell del Remei - Lleida

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles | Visites guiades

LES COVES DEL TOLL
Cova prehistòrica: una formació geològica de gran interès



MOIÀ
Ctra. N-141c (ctra. de Vic-Manresa) km 32
Tel. 93 820 91 34
www.covesdeltoll.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles | Museu

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Martina Moreno i Ferran Robert s'anoten la social Ripoll-Vallter 2000

Ripoll La ciclista vigatana Martina Moreno (Massi-Tactic) i l'argençolenc Ferran Robert (Lizarte) es van emportar la 67a edició del GP Ripoll-Memorial Fermí Pujol, la mítica cursa social al Ripoll-Vallter, que va sumar prop de 150 corredors. La sortida de la prova es va fer al pavelló municipal (a la foto), i tenia per davant un tram de prop de 50 quilòmetres que va portar els ciclistes des de la capital ripollesa fins a l'estació d'esquí. Malgrat l'amenaça de mal temps, la prova es va disputar amb total normalitat i va estar fortament marcada per la força dels joves prospectes del ciclisme català, que van treure múscul i es van imposar en les classificacions generals. Així, Ferran Robert es va penjar la medalla d'or tant en la classificació general com en la categoria Sub-23 amb un temps final d'una hora i 29 minuts, finalitzant per davant de David Gijón (Antiga Casa Bellsolà-Girona) i Guillem Sánchez (Antiga Casa Bellsolà-Girona), que van completar el podi. En femines, la guanyadora absoluta va ser la vigatana Moreno, seguida per Silvia Zúñiga (Catemacat) i Emma Ortiz (Sopela Women). En les altres categories, els guanyadors de la prova organitzada pel Club Ciclista Ripoll van ser Elian Pialhoux (Guidon), en Júnior; Àlex Jiménez, en la prova Màster 30; José Felix Talledo (Vic-ETB Club Natació), en Màster 40; Octavi Fontané (Esteve Grup Esportiu), en la Màster 50; Manel Parlade (BH Concept Barcelona), en la Màster 60, i Tristan Cardew, en la categoria Elit.



BERNAT CEDO

Clàudia Galícia s'emporta la VoICAT 2020

Igualada La torellonenca Clàudia Galícia (Megamo Factory Team) es va imposar amb claredat a la VoICAT 2020 després de mostrar un domini absolut en les dues etapes cronometrades. L'atleta osonenca va saber mantenir l'avantatge que va obtenir en la primera etapa fins al final, quan va travessar la línia de meta per davant de les seves competidores més directes, Txell Figueras i Noemí Moreno, que van tancar el podi de femines.

Carey i Zhang, del Girbau Vic TT, al Màsters de tennis taula

Vic Les jugadores del Girbau Vic TT Sofia Zhang i Charlotte Carey han estat seleccionades per participar a l'Spain Masters de tennis taula, que tindrà lloc entre els dies 13 i 15 d'octubre a Madrid. Zhang es presentarà al campionat com la número 3 nacional, mentre que Carey hi assistirà com a millor jugadora de Gal·les, on totes dues es veuran les cares amb la brasilera Bruna Takahashi, que parteix com a preferida per emportar-se el trofeu.

El Femení Osona tanca pretemporada amb una derrota

Sant Fruitós de Bages L'equip Sènior del CB Femení Osona-Centre Oftalmològic VSK va tancar la pretemporada d'enguany amb una ajustada derrota per 64 a 59 a la pista de l'ASFE Sant Fruitós, en el darrer partit corresponent a la Copa Bages. Malgrat la derrota, les sensacions del conjunt osonenc van ser bones de cara al debut a la Lliga Catalana, que tindrà lloc aquest proper dissabte al pavelló Castell d'en Planes contra els Lluïsos de Gràcia.

El CBS Vic Bat estrena millores al camp de beisbol

Vic El club de beisbol i *softbol* de la capital osonenca, el Vic Bat, va estrenar aquesta darrera setmana diverses millores en les instal·lacions de cara al final de la temporada d'enguany i el començament de la lliga, a principis de l'any que ve. Entre les millores hi destaquen la incorporació de diversos sacs de sorra per adequar el terreny de joc i la col·locació de nous bancs de formigó fora el terreny, que fan la funció de graderies per al públic.

@GERARDFARRÉS

Adam Raga, subcampió del món de Trial GP, amb Casales quart i Marcelli en la sisena posició final

Lazzate (Itàlia) El pilot ulldeconenc establert a Centelles Adam Raga (TRRS) es va proclamar aquest cap de setmana subcampió del món en la quarta i última prova del campionat, a Itàlia. Raga, que havia sumat uns bons resultats en les anteriors proves, en va tenir prou de sumar una sisena i una setena plaça, respectivament, en les dues últimes jornades per assegurar el subcampionat per darrere de Toni Bou (Montesa), que va sumar el catorzè campionat consecutiu en la primera jornada amb una victòria. D'aquesta manera, el pilot establert a Centelles va sumar 121 punts, 31 menys que Bou i 16 més que el seu perseguidor més proper, Jaime Busto (Vertigo), que va aconseguir el tercer calaix del podi un cop finalitzades les quatre proves puntuables. Fora del podi però ben a prop de Busto va acabar Jorge Casales (Gas Gas), pilot gallec establert a Taradell, que malgrat haver sumat un bon resultat en la prova italiana va quedar-se amb la mel als llavis finalitzant la competició a només set punts del tercer classificat. Qui també va aconseguir un bon resultat final va ser l'altre pilot gallec, Gabriel Marcelli (Montesa) –afincat a Vic–, que va aconseguir la sisena plaça en el campionat del món després d'empatar a punts amb Jeroni Fajardo (Sherco), que va fer-se amb la cinquena plaça en el desempat final a punts gràcies a haver sumat tres zones més a zero en el global del campionat.



@ADAMRAGA

Gerard Farrés i Armand Monleón es pengen la plata al Ral·li d'Andalusia en Side by side

Villamartín (Andalusia) El manlleuenc Gerard Farrés i el seu copilot, l'igualadí Armand Monleón, van ser subcampions del Ral·li d'Andalusia en la categoria de Side by side (SSV), que es va disputar des de dimarts i fins dissabte. El tàndem format per Farrés i Monleón, al volant d'un Can Am, van mostrar-se forts en una prova on el nivell va ser elevat, aconseguint una segona i una tercera plaça en les dues primeres etapes i un marge de temps que els va assegurar el segon lloc tot i la novena i la desena posició que van sumar en les dues darreres etapes. Així, Farrés va registrar un temps final de 10 hores i sis minuts, imposant-se per només dos minuts al tercer classificat, Mitch Guthrie i Ola Floene (OT3-04), i acabant la prova només 13 minuts per darrere del guanyador absolut de la categoria, el tàndem format per Aron Domzala i Maciej Marton (Can Am Maverick). A més de sumar bons resultats en la seva categoria, Farrés i Monleón també van donar guerra en la classificació general, que es va emportar el qatarià Nasser Al-Attiyah i el francès Mathieu Baumel (Toyota Hilux), seguits pel Toyota de Yazeed Al-Rajhi i Dirk Von Zitzewitz i el Mini de Carlos Sainz i Lucas Cruz. D'aquesta manera, tot i que el manlleuenc va anar de més a menys, va aconseguir sumar en el global de la prova una onzena, quinzena, vint-i-tresena i vint-i-quatre plaça en les quatre etapes del Ral·li d'Andalusia, respectivament.



@GERARDFARRÉS

El 'crossfit' s'examina a Sant Joan

La segona edició dels Prodivision Games s'ha fet al Ripollès amb atletes d'arreu del país

Acaben les obres a la piscina coberta de Ripoll

Ripoll Les obres de renovació integral de la instal·lació d'aigua freda i calenta dels vestidors de la piscina coberta de Ripoll i l'ampliació dels lavabos ja estan enllestides. Uns treballs que, amb una inversió de 56,219,02 euros IVA inclòs, han permès renovar, per una banda, tot el sistema de distribució d'aigua calenta i freda sanitària que provocava problemes i, per l'altra, adaptar els lavabos de les instal·lacions a la normativa actual d'accessibilitat.

Suspensa la Rupit-Taradell per la Covid-19

Taradell La 41a edició de la Rupit-Taradell s'ha suspès a causa de la Covid-19. El Centre Excursionista Taradell, el seu organitzador, ho ha fet públic per "responsabilitat". Aquest any la caminada, que en els darrers anys aplegava més d'un miler de persones i requeria desenes de voluntaris, s'havia de fer el 17 de novembre.

St. Joan de les Abadesses

Ariadna Reche

Uns dos-cents atletes han circulat aquest cap de setmana pel box d'Elite Fitness Ripollès, ubicat al polígon industrial de Cal Gat, a Sant Joan de les Abadesses, per participar en la segona edició dels Prodivision Games de *crossfit*. La competició, segons assegura Eduard Planas, propietari del gimnàs i organitzador de l'esdeveniment, "és la primera lliga catalana d'aquest esport que es fa". La convocatòria ha distribuït els atletes en cinc categories segons habilitats; dissabte es feien les competicions per a principiants de Novel i Scaled i diumenge, de RX, Elite i Master +35, nivells més experts.

Ambdues jornades van començar a quarts de 8 del matí amb l'accés dels participants a la primera nau, on hi havia la zona d'espera, d'entrenament i de servei de fisi-



Un dels participants a l'aixecament olímpic d'halterofília

oteràpia. La segona nau estava destinada a la competició. "L'any passat ho vam fer en un sol dia i al recinte de la plaça de braus d'Olot. La idea

era tornar-ho a fer a l'aire lliure, però un espai tancat ens permet controlar millor l'aforament", explica Planas. "Tots els atletes tenen

un horari marcat per poder accedir a les diferents zones i mantenir les distàncies".

El torneig comprenia cinc Work of the Day (WOD); tres al matí (5 km corrent, treball de màximes repeticions i treball de rapidesa) i semifinals i finals a la tarda, que es podien seguir en directe des de la pantalla instal·lada a la zona d'espera o des del canal de YouTube de Prodivision Group. Durant el dia, també havien de completar un aixecament olímpic d'halterofília.

De la comarca del Ripollès, hi van participar una quinzena d'atletes que entrenen habitualment al box d'Elite Fitness Ripollès. En destaca la participació de les esportistes del box santjoaní Ariadna Marsal i Anna Capdevila, que van conquerir la primera i la segona posició de Novel femení. Gerard Alaso va quedar quart de la categoria Scaled masculí i Enric Geli, segon de RX masculí.

Bones sensacions i nivell al Campionat de Catalunya de gimnàstica artística organitzat a Vic

Vic El primer Campionat de Catalunya de gimnàstica artística després de la pandèmia de la Covid-19 va deixar bones sensacions i moltes felicitacions per als organitzadors aquest cap de setmana al pavelló de l'Ausoneta. El campionat va comptar amb una bona participació i, sobretot, amb bon nivell de les gimnastes. En termes esportius, per al Club Gimnàstic Osona, organitzador de la prova, va suposar un repte, ja que "el confinament ha passat factura a tothom i les nenes porten entrenant només des de mitjans de setembre", explicava Anna Vergara, presidenta del club, però afegia que "l'important era competir i, a més, estem molt contentes amb els resultats". I és que en totes les proves que es van disputar el Club Gimnàstic Osona va aconseguir un total de 12 medalles en la modalitat d'equips (2 d'or, 3 de plata i 4 de bronze) i 5 més en equips, amb or per a Helena Costa, plata per a Joana Mestre i Arlet Nevado i bronzes per a Mariona Manubens i Bruna Masias, a més de les quartes places per a Mariona Cobo i Emma Sala.



BERNAT CEDÓ

A LES FOTOGALERIES D'EL 9 NOU.CAT

vosaltres sou els **PROTAGONISTES**

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan...

PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.

Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.

COM FER-HO?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail:

lesfotos@vic.el9nou.com

Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).



Futbol

QUARTA CATALANA. GRUP 27

Maia, 0 - La Canya, 5
Osor, 2 - Olot, 0
Jov. St. Pere Màrtir, 1 - Joanetes, 3
Camós, 0 - Montagut, 1
Vall d'en Bas - Bonmatí, ajornat
Castellfollit, 0 - Cornellà Terri, 0
Ripoll, 0 - Les Preses B, 4
Serinyà, 4 - St. Miquel Campmajor, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for the Quarta Catalana Group 27.

JUVENIL PREFERENT. GRUP 2

Parets, 0 - Vilassar Mar, 1
Girona C, 3 - Mollet, 2
Banyoles - Granollers, ajornat
Manresa, 2 - Figueres, 0
Olot, 0 - Quart, 0
Fornells, 1 - EF Gironès-Sàbat, 2
Vic Riuprimer - Palamós, ajornat
Llagostera B, 1 - St. Celoni, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for the Juvenil Preferent Group 2.

CADET PREFERENT. GRUP 2

Fornells, 2 - Quart, 2
EF Gironès-Sàbat - Vilassar Mar, ajornat
St. Gabriel C, 2 - Manlleu, 3
Granollers B, 1 - Parets, 2
Mollet, 4 - Sants, 0
Palamós, 1 - Girona B, 9
EF Mataró - Torelló, ajornat
Vilassar Dalt, 3 - Aqua Hotel, 2

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for the Cadet Preferent Group 2.

INFANTIL PREFERENT. GRUP 2

Vic Riuprimer, 2 - Aqua Hotel, 1
Parets, 1 - Vilassar Mar, 0
Granollers, 5 - EF Mataró, 0
Quart, 4 - FUE Olot, 1
Palamós, 1 - Mollet, 5
EF Gironès-Sàbat, 0 - Girona B, 1
Blanes, 5 - Tiana, 0
St. Gabriel B, 3 - Les Franqueses, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for the Infantil Preferent Group 2.



Plantilla i cos tècnic de l'AE Centelles que juga al grup A de la fase prèvia de la Lliga Nacional de Futbol Sala

JOSEP PARÉ

GRUP 3

Júpiter - Bordeta Lleida, ajornat
Rapitenca, 1 - Cerdanyola Vallès, 3
Nat. Terrassa, 1 - Gim. Manresa B, 4
Lleida Esp. T. - Joanenc, ajornat
Igualada, 2 - Mollerussa, 3
FIF Lleida, 2 - Sabadell, 0
Terrassa, 1 - Base Jabac i Ter. B, 1
Mercantil B, 0 - Vic Riuprimer B, 0

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Grup 3.

ALEVÍ PREFERENT. GRUP 2

Barcelona B, 6 - St. Cugat B, 1
Sabadell, 6 - Aqua Hotel, 0
Mollet, 2 - Damm, 5
Europa, 1 - EF Mataró, 5
Mercantil, 3 - Badalona, 2
Cornellà, 2 - St. Andreu, 0
Gim. Manresa, 5 - Vic Riuprimer, 0
Vila Olímpica - Espanyol, ajornat

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for the Aleví Preferent Group 2.

GRUP 6

Figueres, 6 - EF Baix Ter, 2
EF Bosc de Tosca, 3 - Quart, 4
Girona B, 3 - Cassà, 3
FUE Olot, 1 - Peralada, 1
Banyoles, 3 - Porqueres, 2
Roses, 1 - Bisbalenc At., 3
Vic Riuprimer B, 7 - St. Celoni B, 0
EF Ripollès, 2 - Llagostera B, 8

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Grup 6.

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Grup 3 (continued).

BENJAMÍ PREFERENT. GRUP 2

Cardedeu, 0 - Aqua Hotel, 3
Cornellà, 3 - Mercantil, 4
Europa - St. Cugat, ajornat
Espanyol, 4 - Barcelona B, 2
Damm, 2 - Base Jabac i Ter., 1
Mataró, 5 - Sabadell, 0
Gim. Manresa - Premier Barcelona, ajornat

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Benjamí Preferent Group 2.

GRUP 6

Figueres - Vilablareix, ajornat
Porqueres, 0 - Quart, 5
Llagostera, 5 - EF Ripollès, 0
FUE Olot, 8 - Unió Girona, 2
Banyoles, 5 - Roses, 2
Palafrugell, 3 - Bisbalenc At., 2
EF Baix Ter, 4 - L'Escola, 2
Girona B, 0 - EF Bosc de Tosca B, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Grup 6.

GRUP 7

EF Bosc de Tosca, 2 - St. Celoni, 1
Torelló, 6 - Hostalric, 0
Blanes, 0 - Cal Agudo, 0
Malgrat - Palamós, ajornat
Racing Blanenc, 1 - Girona, 4
Quart B, 5 - Fornells, 1
Vic Riuprimer B, 0 - GEIEG, 5
Sta. Eugènia, 3 - Figueres B, 11

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Grup 7.

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Equips.

FEMENÍ PRIMERA CATALANA

Cerdanyola, 8 - Roda, 5

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Femení Primera Catalana.

Futbol Sala

LLIGA NACIONAL. GRUP A

Prat, 1 - Ripoll, 1
Albelda, 4 - Padre Damián, 5
EP Sta. Anna Mataró - La Garriga, ajornat
Bigues i Riells B, 5 - Samsur B, 3
Centelles, 5 - Teià, 7
Segarra, 1 - Argenton, 4

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Lliga Nacional Group A.

FEMENÍ PREFERENT. GRUP 1

Enfaf Andorra - Verdu-Vall del Corb, ajornat
At. Vilafranca, 1 - Júpiter, 0
Cornellà - Sabadell, ajornat
Llerona, 0 - AEM B, 4
Martinenc - Manu Lanzarote, sr.
Palautordera, 4 - Manlleu, 1
Pubilla Casas, 3 - La Roca PBB, 1
St. Cugat, 3 - Porqueres, 2
Cerdanyola Vallès, 1 - Font Santa-Fatjo, 3

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Femení Preferent Group 1.

FEMENÍ PRIMERA DIVISIÓ. GRUP 2

Base Montcada - Vilassar Mar, ajornat
Cassà, 2 - Unif. Sta. Perpètua, 1
FUE Olot - EF Mataró, ajornat
Molinos, 1 - Seagull Bdn. B, 3
Pontenc, 4 - St. Quirze Vallès, 1
Torelló, 2 - Girona, 0
Tona - Figueres, ajornat
Sta. Eugènia - Cabanes, ajornat
Descansa: Sta. Susanna

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Femení Primera Divisió Group 2.

Hoquei

FEMENÍ NACIONAL CATALANA. GRUP A

Manlleu B, 1 - Vilassar, 3

PRIMERA DIVISIÓ. BARCELONA. GRUP 1

Hummel Alella, 5 - Castellnou, 4
Premià de Dalt, 4 - Can Cuyas, 3
St. Joan Vilassar B - Palau-P. Barc., ajornat
Prats de Lluçanès, 7 - Montornès, 2
Terrassa, 6 - EP Sabadell B, 3
St. Joan At. - Ol. Floresta B, ajornat
Vall de Tenes, 6 - Unió Mollet, 7
Orriols B, 10 - Maresme, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. listing results for Primera Divisió Barcelona Group 1.

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Club Tennis
Taula Ripoll



Any de
fundació:
2004

Jugadors: 10



MARC SANYE

El CTT Ripoll, a Preferent Territorial

Ripoll

Ariadna Reche

A Ripoll, fa 16 anys que disposen de club de tennis taula (CTT Ripoll), un esport que pot semblar poc exigent però que requereix "reflexos ràpids i prendre decisions en pocs segons", explica Gabriel Suriñach, president de l'entitat i cofundador del primer equip d'aquest esport a la comarca del Ripollès. "És un esport en què costa molt avançar. Al ser individual, es veu molt el progrés personal", un fet que el president atribueix a la variació periòdica d'afiliats.

Actualment, el CTT Ripoll té una quarantena de socis amb deu federats que renovent anualment la llicència per competir. Aquests jugadors es reparteixen segons el nivell que tenen en dos

equips: el primer competeix a la Tercera Estatal i el segon, a Preferent Territorial a la província de Girona, una categoria que el Ripoll estrena aquesta temporada. L'anterior, la 2019-2020, la van acabar com a sotscampions de Primera Territorial, una posició que els va catapultar a la màxima categoria. "Poder competir a la més alta de la província és un orgull per a nosaltres. Ara l'objectiu és mantenir-nos", explica el president, que també és jugador d'aquest equip. Esportivament parlant, confessa "que l'any passat va ser el meu millor any".

Els entrenaments els fan

dimarts i dijous a la tarda a la Sala Marià Font, ubicada sota la plaça de la Lira de Ripoll. Aquesta és la quarta localització que utilitza el club des que es va fundar l'any 2004. Ara, estan pendents de traslladar-se a un cinquè local,

Va ascendir la temporada passada. També competeix a Tercera Estatal

de cara a la temporada següent o d'aquí a un parell. La nova ubicació serà entre el camp de futbol i el pavelló municipal,

on s'està habilitant una sala polivalent al costat dels vestidors dels jugadors de futbol. El que sí que estava previst que estrenessin aquesta temporada és l'equipació: la primera continuarà de color blau i la segona serà verme-

lla. De moment, però, està tot parat a l'espera de saber si podran competir a causa de la situació sanitària.

La Federació Espanyola de Tennis Taula ha decidit començar la temporada després de Reis. La Catalana encara està valorant quan fer-ho. "Després de la temporada de l'any passat", que va haver de suspendre's al mes de març per l'arribada de la Covid-19, "tothom té moltes ganes de començar", diu Suriñach. A escala de club, per continuar amb els entrenaments "seguim tots els protocols que marca l'Ajuntament, la Federació i la Generalitat". Per accedir al recinte, porten mascareta i només se la treuen per jugar. "Entrenem en grups estables i controlem les entrades i les sortides, per si hi hagués algun cas", diu.

Últim minut

Una moció 'made in' Taradell

Josep Capdevila

Periodista i redactor en cap del diari 'Sport'



Ja fa temps que les aigües baixen tèrbolament a Can Barça. Mesos fa. Fins que un bon dia una

gran tempesta ho va acabar de fer tot malbé. Va ser un fatídic, pels culers, 14 d'agost quan en el partit dels quarts de final de la Champions League l'equip blaugrana va rebre una de les pitjors humiliacions de la seva història: la derrota per 2-8 davant del Bayern de Munic.

Han passat pràcticament dos mesos i des d'aquell daltabaix han passat moltes coses: hi ha un nou entrenador, nous jugadors, han marxat futbolistes que feia temps que estaven el club... i s'ha posat en marxa una moció de cen-

Jordi Farré viu a Taradell

sura contra el president, Josep Maria Bartomeu, i la seva junta directiva. De mocions de censura al Barcelona ja n'hi ha hagut. Una a Josep Lluís Núñez, una altra a Joan Laporta, una altra, anterior a aquesta, a Bartomeu... Però la diferència és que mentre que cap de les tres anteriors va tenir l'èxit que esperaven els seus promotors, aquesta última contra Bartomeu sí que ha tingut èxit. Es van recollir més de 20.000 signatures. Històric. I més de 19.000 van ser vàlides, superant amb escreix les 16.521 necessàries. I aquesta moció bé podria passar a la història com una moció *made in* Taradell. Per què? Molt senzill, doncs, perquè el soci que la va impulsar, Jordi Farré, viu a Taradell.

Farré ha estat sempre una persona molt activa i molt culer. Ja va intentar presentar-se a les eleccions al FC Barcelona l'any 2015, però no va aconseguir passar el tall de les signatures necessàries. Ara ho tornarà a provar a les del 2021, esperem que amb més sort...

L'ànima



Gabriel Suriñach

Suriñach va començar jugant a tennis taula com a passatemps al garatge de casa seva, al barri de Castelladral de Ripoll. Amb amics, es van animar a organitzar alguns tornejos amateurs a la barriada, fins que el 2003 en van fer un de més pes al pavelló. "Allà vam decidir engrescar la gent a muntar un club; vam convèncer una desena de persones", diu el president, que va cofundar el club amb Josep Gil, un altre aficionat del municipi. "Una peculiaritat d'aquest esport és que com que no és de contacte et permet jugar-hi a qualsevol edat. Et pots trobar un nen competint contra un avi", destaca. Suriñach considera que les característiques que s'han de tenir per practicar aquest esport són "habilitat, agilitat i bons reflexos" i que practicar-lo aporta una sèrie de beneficis: "A part d'ajudar-me a mantenir-me en forma, em permet evadir-me". Després de 14 anys al capdavant de l'entitat, Suriñach té clar que li agradaria que "algú més jove n'agafés el relleu". Del que més orgullós se sent és "del tarannà del club", un aspecte que descriu com "la capacitat conjunta de tirar coses endavant". El president assegura que al CTT Ripoll no es decideix res sense que hi hagi cert consens i que tots els socis puguin dir-hi la seva: "Tothom és part del club i hi participa activament decidint", resumeix.

FCC es ven la seva part de l'empresa que explota l'Eix

Vic

EL 9 NOU

La constructora FCC s'ha venut la seva participació majoritària a Cedinsa –que explota el peatge a l'ombra de l'Eix Transversal– al fons francès Vauban Infrastructure Partners. Cedinsa va néixer com una concessionària d'autopistes amb peatge a l'ombra participada per les constructors FCC, Copisa, Copcisa i Comsa, però després de diversos moviments accionaris, FCC –que controla el magnat Carlos Slim– va aconseguir fa un any la majoria de la companyia.

A Cedinsa també li van adjudicar la construcció i explotació del desdoblament de la C-17 fins a Ripoll, però la manca de rendibilitat d'aquest tram va fer que la Generalitat, l'any 2015, en una decisió polèmica, decidís rescatar l'adjudicació fent-se càrrec del deute que la companyia tenia amb els bancs. La transacció a Vauban s'ha fet per 409,3 milions d'euros.

Vic

EL 9 NOU

L'empresa % Gluten ha estat una de les 30 firmes d'arreu de l'Estat premiades a la IX edició de la Gala de Premios El Suplemento, un certamen d'àmbit estatal que reconeix el talent de professionals i empreses destacades de diferents sectors. La gala es va celebrar dijous de forma virtual a causa de la conjuntura de pandèmia. En concret, la marca osonenca va ser reconeguda com la millor franquícia en expansió.

Actualment l'empresa, dirigida per l'empresari i *pannier* manlleuenc Francesc Altarriba, és líder en productes d'elaboració diària sense gluten, amb set centres oberts dins i fora de Catalunya. La marca basa el seu model de negoci en un format *bakery coffee healthy*, amb una àmplia carta de productes que s'elaboren a diari en l'obrador que s'exhibeix en cada local, sempre complementat amb una zona de degustació. L'empresa



Francesc Altarriba, amb el guardó que no va poder recollir personalment

–que té els orígens en l'històric Forn de Pa Altarriba de Manlleu, nascut el 1958 de la mà dels pares de Francesc Altarriba– va obrir la seva

primera màster botiga el 2017 a Vic, amb escola-obrador per a la formació de nous professionals. En només tres anys n'ha obert sis més, en

format franquícia, a Olesa de Montserrat, Granollers, Sant Cugat, Jerez, Madrid i Sabadell. En l'actualitat estan aixecant el vuitè establiment a Andorra, “malgrat l'handicap que suposa el context de pandèmia en el qual el món està immers”, ha reconegut Altarriba. L'empresa també està realitzant estudis de mercat en països com França, Holanda, Gran Bretanya o Llatinoamèrica per desplegar-hi noves franquícies. Amb tot, “el principal objectiu de la firma en l'actualitat és créixer dins de la península abans de donar el salt a Europa”. La introducció de la marca a Andorra esdevindrà banc de proves.

Altarriba dirigeix el seu propi grup d'empreses, entre les quals destaquen la seva cadena de fleques; la firmes Bonblat, empresa de masses congelades especialitzada en pans d'alta gastronomia, o la consultoria Altarriba Consulting. Actualment dona feina a més de 60 professionals dels diferents àmbits del món del pa.

Ripoll acull les fires de Santa Teresa i de l'Ovella

Vic Ripoll acull aquest dijous la Fira de Santa Teresa i la Fira Catalana de l'Ovella. Durant el matí, al carrer Jacint Verdaguer, hi haurà la mostra de bestiar oví de raça ripollesa i també d'altres races autòctones de Catalunya. Hi haurà el concurs de bestiar, amb premis al millor marrà, el millor lot d'ovelles, el de xaies i el millor animal. Durant tot el dia, parades d'artesanía i mercat tradicional.

Suport de CaixaBank a la Fundació Impulsa

Vic

EL 9 NOU

La Fundació La Caixa i CaixaBank han atorgat 25.000 euros a la Fundació Impulsa per promoure la igualtat d'oportunitats entre els joves amb pocs recursos. Les beques van destinades a alumnes amb aptituds però en situació de vulnerabilitat social. A més de l'import de la beca, els estudiants reben un ordinador portàtil, sessi-

ons formatives i l'assignació d'un mentor perquè els acompanyi en la seva formació i en l'entrada al món laboral.

La Fundació Impulsa va néixer a iniciativa d'un grup de joves empresaris de la comarca d'Osona que volen contribuir al teixit econòmic i social del territori des d'una acció combinada d'impacte econòmic i social. L'objectiu és que els joves puguin accedir a cicles de formació

professional acompanyant-los per obrir-los noves oportunitats professionals. Jaume Masana, director territorial a Catalunya de CaixaBank, va destacar que aquesta col·laboració entronca amb l'objectiu de l'Acció Social de CaixaBank de millorar l'accés a la vida laboral dels joves en risc d'exclusió social.

L'acord de col·laboració entre la Fundació La Caixa i Impulsa el van firmar Jaume Masana, director territorial a Catalunya de CaixaBank, i Andrea Carandell, que és vicepresidenta de la Fundació Impulsa.

EL DARP avançarà el 70% dels ajuts directes de la PAC al novembre

Vic El DARP ha acordat amb les organitzacions agràries fer l'avançament del 70% dels ajuts directes de la PAC la setmana del 9 de novembre. Es tracta d'una aportació de liquiditat a les explotacions de més de 165 milions d'euros. L'import restant s'abonarà a principis del mes de desembre. Aquesta campanya s'ha caracteritzat per uns terminis de gestió més curts per la pandèmia de la Covid-19.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (5-10-20)

CONILL: 2,10 (+0,08)
 POLLASTRE VIU: 0,90 (=) – 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,54 (=) – 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,81 - m: 0,70 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (9-10-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (8-10-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (=)
 LLETÓ 20 kg: 21 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: -
 BLAT PA: -
 MORESC: -

ORDI LLEIDA: -
 COLZA: -

Llotja de Barcelona (6-10-20)

GARROFA: 190/t (-5)
 GARROFA FARINA: 175/t (-5)
 SOJA PAÍS: 386 (+13)
 MORESC UE: 191/t (+6)
 BLAT: 212/t (+5)
 ORDI PAÍS: 189/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 200 (+5)
 MILL: 380 (=)
 COLZA: 275 (=)
 SORGO: 196 (+4)

Grans del Lluçanès (9-10-20)

GRA DE COLZA: 341 la tona





Les entranyes d'un edifici singular

Vic El nou edifici de l'Arxiu Comarcal d'Osona i Municipal de Vic es va inaugurar el mes de març del 2010, en un acte que va estar presidit pel conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras. En la construcció del

nou equipament s'hi van invertir 3,1 milions d'euros. L'edifici, en forma de cub irregular i unes parets que recorden els plecs del paper, disposa de tres plantes i una superfície útil de més de 1.600 metres quadrats. Tant l'aleshores alcalde de Vic, Josep M. Vila d'Abadal, com el president del Consell Comarcal, Miquel

Arisa, van recordar aquell dia que el nou equipament restava "a disposició dels ciutadans" perquè tinguessin accés "a la seva pròpia història". Els espais pròpiament oberts al públic són una sala de consultes, amb capacitat per a 12 persones treballant simultàniament, i una sala d'actes amb capacitat per a una cinquantena

L'Arxiu Comarcal d'Osona està d'aniversari. Per partida doble. Fa 25 anys que va començar a funcionar, inicialment a les dependències de l'antic convent del Carme de Vic, i en fa

10 que va estrenar el modern edifici del carrer de l'Era d'en Sellés. Un equipament no sempre prou conegut per al gran públic. Angelina Verdaguer n'és la directora des del 2007.

"Osona té una història arxivística molt potent"

Entrevista a Angelina Verdaguer, directora de l'Arxiu Comarcal des de 2007, quan es compleixen 10 anys de l'estrena a Vic del nou equipament de l'Era d'en Sellés

Vic

Miquel Erra

Angelina Verdaguer (Cantonigròs, 1964) va assumir la direcció de l'Arxiu Comarcal d'Osona (ACOS) el 2007, un any després que es formalitzés un nou conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat i l'Ajuntament de Vic per al finançament d'una nova seu, a compartir entre l'arxiu comarcal i el municipal de Vic. Tres anys després li tocar viure el complex trasllat al nou edifici. D'això ja fa 10 anys.

Contents de la funcionalitat d'aquest edifici tan singular?

Sí. Sempre hi hauria cosetes a millorar, com els dipòsits o aspectes de la climatització, però ens permet treballar bé, molt bé.

De fet són dos arxius en un mateix edifici.

Exacte. S'ha de diferenciar

el que és l'arxiu municipal del comarcal. Del municipal aquí només hi ha els dipòsits mentre que el servei d'arxiu pròpiament està a l'Ajuntament. Hi tenen tota aquella documentació que anomenem semiactiva, que ocupa uns 3.000 metres lineals, mentre que l'Arxiu Comarcal n'ocupem uns 2.500 ara mateix.

És positiva aquesta convivència entre aquests dos arxius?

La veritat és que sempre hi ha hagut molta bona sintonia i col·laboració, però cadascú aplica els seus propis criteris. Has de pensar que Osona té una història arxivística molt potent, que altres comarques potser no tenen, i això ha generat una casuística pròpia. Hi ha l'Arxiu Municipal, que té molta importància; l'Episcopal, que és indiscutible que és on hi ha el pes dur de la història; i nosaltres,

que déu-n'hi-do el que fem i el que tenim, però amb unes funcions diferenciades. Cadascú té la seva funció. En el nostre cas, a banda de recollir fons de titularitat privada, custodiem la documentació semiactiva d'organismes de la Generalitat, de l'administració local i judicial de la comarca.

Hi ha treball en xarxa amb els altres arxius comarcals del país?

Totalment. Formem part activa de la Xarxa d'Arxius Comarcals del Departament de Cultura de la Generalitat i des que soc aquí aquest ha estat un dels aspectes que més hem treballat i potenciat, aquest treball en xarxa, juntament amb tot el procés de digitalització dels fons.

La digitalització resulta clau, és clar.

Quan vaig arribar hi havia algunes coses digitalitzades, sobretot imatges, però

insuficients. Es va haver d'adaptar tot al nou sistema informàtic, que és el que ara precisament ens ha permès reforçar aquest treball en xarxa de què parlàvem.

Què es pot consultar en línia?

El que es dona difusió a internet és aquella documentació o registres que poden ser útils a terceres persones. No tot el que hi ha en un arxiu és d'ús públic. Hi ha documents que tenen unes característiques específiques, bé per dades personals, dades de propietat intel·lectual o tipus de convenis d'ingrés que no són públics. La nostra política és digitalitzar tots aquells documents als quals no s'hi pot accedir físicament per diferents casuístiques. Ja sigui perquè són molt antics, com els pergamins, que els pots ensenyar i tots estan penjats a la web. També digitalitzem les



Angelina Verdaguer, en una de les estances de l'arxiu o

imatges, les fotos, perquè tu no pots accedir directament a un negatiu o a una placa de vidre. I també aquells documents, com programes o cartells antics, que la seva manipulació pot provocar degradació del document.

La gent coneix prou la feina que es fa aquí dins?

Anem fent campanya. Pensa que només som dues persones que treballem aquí. I encara diré més, el 2012 i 2013, dos anys sencers, vaig estar jo sola. És dur.



ALBERT LLIMÓS

d'assistents. En les seves entranyes hi ha les sales amb fileres d'arxivadors compactes on es guarden la majoria de documents i els dipòsits per altres formats, en especial els que necessiten condicions especials de conservació, com és el cas de les fotografies, negatius i plaques de vidre. Abans d'arribar a les sales, tots

els documents passen per un procés de desinfecció i neteja. Dels milers de documents que s'hi custodien destaquen, entre els fons privats, els de la família dels doctors Salarich (1600/1978), els de mossèn Serinanel (1939/2000) o els de la impremta Pietx (1922/1938), per citar-ne tres. L'any passat es va cloure un Pla Estra-

tègic de l'Arxiu Comarcal d'Osona (2015-2019) amb l'objectiu de reforçar, entre d'altres, el seu paper de servei públic. Això s'ha traduït en un notable increment d'usuaris tant presencials (dels 352 de 2016 als 519 del 2019) com sobretot en línia (dels 1.455 de 2016 als 8.934 de l'any passat). L'arxiu és ben viu.



n es conserven els documents

MIQUEL ERRA

S'hauria de potenciar més com a equipament cultural, aquest edifici?

Home, si fóssim més gent, potser se li podrien donar més usos. Tot i això, penso que som un dels arxius més oberts de tota la comarca. Fem activitats, col·laborem amb exposicions, atenem visites escolars –ara amb el tema de la Covid ho tenim una mica en *standby*–; també des de fa dos anys, juntament amb altres arxius i la Universitat de Vic, organitzem les Jornades de Memòria Democràtica... Penso que fem prou coses.

L'edifici té una vida útil. Arribarà un moment que quedarà ple?

L'edifici té capacitat per a 15.000 metres lineals de prestatgeria i ara mateix entre el municipal i el comarcal n'ocupem uns 5.500. I encara tenim tres dipòsits sencers per posar-hi compactes... A més, l'edifici està dissenyat perquè si quedés ple, per la part del darrere es podria aixecar un annex, amb el qual pràcticament es podria doblar la capacitat actual. Jo crec que l'edifici encara dona molt de si...

D'espai, no els en falta doncs.

Sí, però també et puc dir que de del primer dia vaig establir una política d'estalvi molt rigorós d'espai. Podríem pensar que com que tenim molt espai no tractem la documentació. Doncs no. Aquí no hi ha res que no es tracti i que no es posi en el dipòsit abans de ser tractat. I tot allò que no és útil, s'elimina. Hi ha arxius que no eliminen res, en canvi

nosaltres en això som molt estrictes. Si un fons sense tractar t'ocupa tres metres i tractat dos, es tracta. Tots els fons que hi havia quan jo vaig arribar també els hem tractat i amb això també hem trobat molt estalvi. Tot el que entra pel moll de càrrega passa per un procés de depuració molt

“La d'arxiver és una feina molt antiga, però no es coneix”

“Mirem de fer fàcil allò que sembla difícil i el que és difícil”

“Si fóssim més potser podríem donar més usos a aquest edifici”

intens fins que no arriba als dipòsits; i això ens dona un estalvi d'espai important. Cada metre lineal d'un arxiu costa diners a l'administració, llavors hem de procurar ser molt curosos.

Havent-hi internet semblaria que no faria falta guardar tant paper...

Sembla que ara internet tot ho hagi de col·lapsar i entendre, però la capacitat que té la documentació de fer reviure el nostre passat enganxa. No podem descuidar el patri-

moni documental, no podem menystenir aquest suport paper. L'objecte de l'arxiu no és només obrir-se a les consultes sinó conservar el patrimoni documental d'una comarca. Hi ha coses que potser no seran útils ara, però ho seran en un futur.

D'aquí la importància de la vostra feina?

Si tot aquest material no el treballes bé ara, en el futur tindrà mancances. Potser ara part d'aquests fons no estan oberts al públic, però d'aquí a 100 anys aquest fons es mantindrà intacte i estarà ben descrit i pot ser molt útil. Estar tan informatitzats ens permet que les consultes siguin més àgils. La gent quan ve a fer consultes presencials sap una mica què vol perquè primer ho han consultat a la web. I aquesta és la nostra feina. Fer fàcil el que aparentment sembla difícil i el que és difícil.

Aquella imatge d'arxius empolsinats i ròncos s'esvaeix totalment quan s'entra en aquest edifici tan pulcre i modern.

Aquell concepte que vas a un arxiu i és un lloc de pols, que remenes capsos i als investigadors els hi agrada, encara, parlar de capsos empolsinades i de trobar documents estranys... crec que en les noves generacions d'arxivadors això no es pot permetre. Els arxius són centres absolutament controlats. Si tu em demanes un codi concret, només amb aquell codi jo sé exactament a quin pis, a quin dipòsit, a quin armari, a quina capsa i en quina posició dins de la capsa està aquell document. És la nostra feina.

La feina d'arxiver sempre pot semblar molt opaca, gairebé desconeguda...

Sí, és una feina molt antiga, però realment no es coneix. Som molt desconeguts. Ho som tant que encara ens sobta que quan algú et pregunta i li dius que ets arxiver et respon “què?”. No hi ha cap infant que digui jo vull ser arxiver de gran. Volen ser periodistes, bombers, metges... però arxiver? Ni ho coneixen.

En el seu cas, com se li

va destapar l'interès per aquest ofici?

Soc llicenciada en Història i és un món que sempre m'havia agradat. Quan vaig acabar la carrera era un moment de crisi econòmica i de seguida vaig entrar de funcionària administrativa del Departament d'Agricultura; allà vaig començar a gestionar l'arxiu del departament. Després de vaig llicenciar en Documentació i em vaig acabar presentant a aquestes oposicions.

Recordant Miquel Arimany

Josep M. Seró, de Tarragona, guanya l'onzena edició del premi literari que convoca l'Ajuntament de les Masies de Roda per recordar aquest escriptor vinculat al poble



Fotografia de família dels finalistes, autoritats i músics, amb Josep M. Sedó al mig, amb jersei gris, amb la traductora Maria de Luis a la seva dreta

Les Masies de Roda

Miquel Erra

El tarragoní Josep Maria Seró ha estat el guanyador de l'onzena edició del Premi Miquel Arimany, en la modalitat de narrativa, per l'obra titulada *Pacte sinal·lagmàtic*, un conte carregat d'humor i tocs de ciència-ficció. Aquesta era la primera vegada que Seró es presentava al concurs que des del 2010 convoca l'Ajuntament de les Masies

de Roda, un certamen que vol recordar la figura de Miquel Arimany, escriptor, lexicògraf, dramaturg i assagista barceloní molt vinculat al poble i de qui aquest any es commemora el centenari del seu naixement.

Economista de professió, "escric i lleigeixo des de petit", explicava Seró, que fa vint anys que va començar a presentar-se a certàmens literaris i ja ha recollit altres premis. La seva obra figurava

entre les 128 que es van presentar enguany –cada edició s'alternen les modalitats de narrativa i poesia–, de les quals 15 van ser escollides finalistes. Tots ells estaven convocats dissabte a l'acte de lliurament del guardó, dotat amb 1.200 euros. "El jurat ha tingut una feina àrdua però enriquidora", assegurava en la presentació l'alcalde de les Masies, Jordi Vistós. L'acte, conduït pel regidor de Cultura i secretari del jurat, Víctor

Pallàs, va estar amenitzat amb una actuació d'un grup de cambra de l'Escola Municipal de Música Els Faristollets. Com cada any, l'Ajuntament edita el llibre amb les 15 obres finalistes, que ja es va posar a la venda el mateix dissabte. "És molt important que un poble petit com les Masies de Roda faci aquesta aposta tan important per la cultura", va voler destacar el conseller comarcal adjunt de Cultura, Txevi Rovira.

Antologia en castellà pel seu centenari

Les Masies de Roda

M.E.

Coincidint amb el centenari del naixement de Miquel Arimany, l'acte de dissabte va servir per presentar *Aún el mar*, una antologia bilingüe amb 101 poemes de l'autor, traduïts al castellà per la poetessa i traductora Maria de Luis, filla de Calataiud i veïna de Cornellà des de fa 30 anys. Luis va reconèixer que inicialment va rebutjar la proposta perquè li va semblar una poesia "massa intrincada", però quan hi va poder aprofundir en va descobrir un autor carregat de "tendresa, sensibilitat i espiritualitat". Fins al punt que "em vaig acabar enamorant de la seva poesia". Els poemes recollits van estar escrits entre 1938 i 1983. L'edició ha anat a càrrec de Huerga-Fierro, una editorial madrilenya especialitzada en autors catalans.

Un 'Parnàs' a Sant Martí Xic

Una excursió a Sant Martí Xic inspira l'última novel·la de Salvador Giralt, veí de Sant Hipòlit

Vic

M.E.

Segons la mitologia grega, la muntanya del Parnàs estava consagrada a Apol·lo i a les nimfes i era la residència de les muses. En aquesta ocasió, el *Parnàs* particular de Salvador Giralt (Barcelona, 1954) ben bé podria situar-se a dalt de Sant Martí Xic. Una excursió fins a aquesta emblemàtica ermita del Voltreganès ha inspirat la segona novel·la d'aquest poeta i rapsode, veí de Sant Hipòlit des de fa 30 d'anys. *Una sortida al Parnàs* (Edicions Tremendes) es va presentar dijous passat al vespre a la llibreria Foster & Wallace de Vic.

La història està gairebé concebuda com un "viatge iniciàtic" a partir d'una sortida, el 9 de juliol de 2016, que Giralt va compartir amb altres membres de la Tertúlia de Poesia del Casino de Vic, que a la novel·la pren el nom de Club Poètic, juntament

amb la inclassificable Associació d'Amics de la Migdiada, "dos col·lectius que no s'avindran gaire i es produiran algunes tensions", avançava en la presentació. Des de l'esmorzar de forquilla a Can Pairot fins a l'arrossada a dalt a Sant Martí, fent marxa fins al gorg Negre i resseguint el torrent de l'Infern. Una passejada que li permet, combinant realitat i ficció, ironitzar sobre les trobades de poesia –"ara han millorat però durant uns anys eren molt dures"– o interrogar-se sobre la mateixa concepció de l'art i la vida. "Durant l'excursió es va crear un ambient molt especial i en van néixer algunes converses que gairebé les vaig recollir tal qual". Un relat curt, de només 70 pàgines, amb una prosa precisa i carregada d'ironia, que li permet incorporar des de la llegenda del gorg Negre fins a unes divertides disquisicions sobre l'elaboració de l'arròs. "Una crònica hiperrealista", ho va descriure la també



Salvador Giralt, dijous el vespre davant la llibreria Foster & Wallace de Vic

poetessa vigatana Núria Armengol, que el va acompanyar en la presentació. "Literatura de vermut", va afegir, per les referències constants a la cuina i al menjar –com ja feia també en el seu debut com a novel·lista, l'any 2012, amb *L'entrepà*–. "Lleigeixes el llibre i se t'obre la gana", bromejava Armengol, que va destacar la capacitat de l'autor per "adaptar la història al

paísatge" i, alhora, oferir-lo en un format "concentrat, com la mateixa poesia".

Giralt, que havia estudiat matemàtiques i teatre, acumula una notable trajectòria com a poeta. L'any 2008 va guanyar el Premi Punyal de Vic amb el poemari *Romanço de l'Ambrós i del seu tros*; i el 2018 va recollir part dels seus poemes a *La font del vi* (Emboscall).

Pep Coll presenta l'última novel·la al Casino de Vic

Vic L'escriptor pallarès Pep Coll retorna al món literari de *Dos taüts negres i dos de blancs* amb la novel·la *L'any que va caure la roca* (Proa), una història situada al poble de Malpui a finals del 1975 i que ofereix una mirada sobre els anys de la transició des d'un món rural en transformació. Coll serà dimecres al Casino de Vic, en un acte organitzat per la Llibreria Anglada de Vic i amb presentació a càrrec del periodista d'EL 9 NOU Jordi Vilarrodà.

El COAC enceta un cycle de xerrades per parlar d'arquitectura

Vic La delegació de Vic del COAC enceta aquest dimecres en línia, "Trobades amb...", que s'allargaran fins a l'1 de desembre. La primera anirà a càrrec dels arquitectes Anna Pont i Jordi Comas, que parlaran sobre "Nous espais per a l'aprenentatge", en un moment que cal repensar els espais que configuren les escoles i instituts. Es podrà seguir a partir de les 7 de la tarda per Microsoft Teams, amb inscripció prèvia.

Flamenc experimental i feminista

Aina Núñez torna 'a casa' amb la preestrena a L'Atlàntida de l'espectacle 'Y perdí mi centro'

Vic

Anna Tañà

Una Sala Ramon Montanyà espaiosa, fosca i ennegrida, sense gairebé escenografia i valent-se només d'un teclat, una guitarra espanyola i dues cadires. Sense bambolines i sense decoració i, de fons: "Fui piedra y perdí mi centro". Així començava el muntatge *Y perdí mi centro*, el nou treball de LaboratoriA flamenco que impulsa Aina Núñez com a *bailaora* i coreògrafa i que es va preestrenar dijous a L'Atlàntida de Vic.

Després d'haver-se posposat per la pandèmia, finalment les quatre integrants del grup van poder mostrar al públic el seu nou espectacle emmarcat dins l'experimentació, la multidisciplina i el feminisme. L'obra està en un *work in progress* constant i elles mateixes reconeixen que canvia a cada lloc on el presenten.

L'actuació va anar acompanyada d'un joc de llums perfecte que servia de fil conductor i marcava l'inici i la fi de cada escena. Els moviments, la velocitat i els canvis de ritme eren els encarregats de dirigir l'actuació i marcar les pautes



Aina Núñez, en primer terme, al costat de les altres tres components del grup, dijous a L'Atlàntida

de l'argument. La fusió, una de les característiques principals de la companyia, va estar present en tot moment, tant en la música com en els estils escollits. La guitarra espanyola en directe en mans d'Isabelle Laudenbach es barrejava amb la música flamenca i electrònica que acom-

panyava alguns moments del ball. Núñez va fer una demostració impecable del seu domini del flamenc mentre les seves companyes, Ana Brenes i Cristina López, s'encarregaven de posar veu a la peça. El blanc i el blau van ser els colors escollits per acompanyar tota l'obra, tant

en el vestuari –gens habitual d'un *tablaó* flamenc– com en la il·luminació. El ritme pausat, lent i en alguns moments estàtic permetia entrar plenament dins l'argument i formar-ne part.

Y perdí mi centro és una obra carregada de crítica social i de gènere, toca totes

les situacions més discriminatòries en què es pot trobar una dona en la seva carrera artística. "La gènesi del laboratori és la feminitat i reflexionem sobre aquesta condició tan nostra", expliquen. Aquesta nova proposta expressa el pas del temps i el trencament dels límits socials en què viu una dona i, més especialment, una artista. L'argument enfronta de cara una crítica envers la situació precària de la dona en el món de l'espectacle i com aquests cànons de bellesa establerts influeixen a l'hora de decidir aspectes del futur com la maternitat o la família. L'espectacle integra música i veu en *off*, que serveix per donar argument a la peça i aportar-li tocs de realitat.

LaboratoriA és un projecte multidisciplinari que neix el 2017 a mans de la vigatana Aina Núñez, que en tornar d'una temporada vivint a Còrdova va ajuntar el grup per experimentar amb el flamenc i el feminisme. Les seves peces sempre miren de trencar els límits i buscar la llibertat total d'expressió a través d'aquesta disciplina. *Una mujer fue la causa* va ser el seu primer treball, que es va poder veure en més de 25 escenaris. Ara tornen amb aquesta nova peça que segueix en la línia de l'experimentació i la innovació del flamenc tradicional per tal de trobar nous estils i noves influències artístiques.

La vida impossible dels camps de refugiats

Una obra punyent des de la mirada dels joves, amb l'actor vigatà Moha Amazian

'Alhayat, o la suma dels dies', de la companyia La Viciosa. Idea i direcció: Aura Foguet. Intèrprets: Georgina Latre, Manar Taljo i Moha Amazian. L'Atlàntida. 10 d'octubre de 2020.

Vic

Carme Rubio

Alhayat, o la suma dels dies planteja un dels temes més greus del nostre temps, el dels refugiats, que afecta tants milers de persones. La seva peculiaritat és que s'ha volgut presentar des de la mirada dels joves i des de dins del problema, sense concessions ni excessos sentimentals. Mostra la relació d'amistat que s'estableix

entre una cooperant catalana professora d'anglès i dos germans que van haver de fugir de la guerra de Síria.

La idea va sorgir de Laia Foguet, que participa en la dramaturgia, però també ha comptat amb la col·laboració implicada i entusiasta de tota la resta del grup, la directora, Aura Foguet, i els tres intèrprets, Georgina Latre i Manar Taljo i Moha Amazian. Tots coneixen bé el tema: les actrius, perquè aporten l'experiència personal del seu treball com a cooperants en el camp grec de refugiats de Lagadikia a Salònica –al qual no renuncien de tornar-hi– i l'únic intèrpret masculí, Moha Amazian, que el 2017 va protagonitzar la representació que duu el seu nom, *Moha*, on entre altres coses



Moha Amazian, de cara, en un moment del muntatge

es denunciava, en clau d'humor, el racisme.

Amb aquest repartiment tot indica que el desenvolupament de l'espectacle s'ha confeccionat de manera col·lectiva i des del coneixement directe de la realitat que es volia captar. L'obra, certament, és la denúncia que fan els joves contra aquells que

han destrossat països impunement i en aquest sentit se la pot considerar dins el gènere de teatre documental, que desenvolupa una qüestió social com si es tractés d'un reportatge en viu. La denúncia és en tots els sentits, perquè, per una banda, mostra la impotència d'uns joves que després d'haver fet un viatge

molt perillós veuen com se'ls arrabassa també el seu futur, condemnats a viure indefinidament com a presoners a l'espera d'un canvi que mai no arriba; per altra banda, també presenta la decepció dels cooperants europeus, joves idealistes que en arribar al camp es troben amb un entorn molt jerarquitzat on pràcticament no poden fer res.

Ara bé, el mèrit principal d'*Alhayat* –sintagma àrab que significa la vida– és haver defugit el rigor i l'objectivitat del reportatge i, en canvi, haver optat pel llenguatge teatral. En aquest sentit, la peça es desenvolupa com una coreografia, introdueix la dansa i crea una atmosfera que s'allunya del realisme a favor d'un ambient més intimista i líric. La utilització dels diferents idiomes –l'anglès, el català, l'àrab i l'espanyol– és un bon recurs per mostrar la confusió que domina les seves vides i el projecte de construir una biblioteca en el camp aporta l'esperança que aflora en un entorn hostil. Un bon muntatge.

100 anys al cor de la Vall

L'hotel i restaurant Els Caçadors, de Ribes, celebra un centenari d'història hostalera i gastronòmica familiar

Ribes de Freser

Cèlia Forment

La història dels pobles es pot entendre a través de la seva arquitectura i edificis més emblemàtics, i no només parlem dels públics, com esglésies, ajuntaments o parcs, sinó també dels privats. La vida del Ribes de Freser del segle XX també passava aleshores pel cafè Els Caçadors. L'any 1920 unes ties-rebesàvies de Ramon Pau, un dels membres de la família propietària, van obrir un petit cafè al local social de l'associació de caçadors de Ribes. Els van cedir el local a canvi de vetllar per al seu manteniment i cura. D'aquí ve el nom del negoci, que s'ha conservat al llarg de quatre generacions i un centenari fins avui.

Més endavant, les dues dones s'afillaren dos nebots, en Ramon (avi de Ramon Pau) i la Dolorettes: un hereu per ajudar-les en el negoci i una pubilla per cuidar-les quan fossin grans. Entre tots fan funcionar el cafè i comencen a oferir vermut, dinars i menjar per endur, principalment caldo. Aquest últim servei va ser aleshores molt innovador i molt demanat pels ribetans i pobles dels voltants.

Ramon Pau es va casar amb Pilar Comas, una noia d'Olot que era molt bona cuinera, i Els Caçadors es va convertir en fonda. La parella es va conèixer, com no podia ser d'altra manera, quan la Pilar va anar-hi a dinar un dia i d'aperitiu en Ramon li va servir una anxova de més i amb aquest detall van començar la seva vida junts. Aquesta etapa va ser clau per fer un pas endavant en la sofisticació dels plats. La Pilar havia treballat durant temps en una casa burgesa d'Arenys de Mar i la seva cuina va suposar una autèntica revolució a Ribes.

De seguida va córrer la veu del peix, el fricandó i els canelons d'Els Caçadors i ja no només hi menjaven els ribetans sinó que van començar a tenir clients de comarques veïnes i de l'Anoia, el Barcelonès i el Maresme. "El producte va començar a prendre molta importància i la meva àvia va fer comprar una moto al meu avi per importar peix fresc i marisc des de la costa". Comença una cuina de fusió del mar i la muntanya, la de la iaia i la de l'avi. Ràpidament es va convertir en un restaurant



PRESENT I PASSAT A dalt, els actuals responsables de l'establiment als jardins exteriors, testimonis de la tercera i quarta generació. A baix, Toni Pau, Ramon Pau, Pilar Comas i Dolores Pau, la primera i segona generació d'Els Caçadors

de referència d'aquest tipus de cuina, i avui encara són ben coneguts els calamars a la romana d'Els Caçadors.

La família Pau-Solà, és a dir Antoni Pau Comas, Carme Solà Juncà i els seus fills, Ramon, Juli, Anna i Neus, són la quarta generació d'Els Caçadors. Ofereixen una cuina catalana tradicional i de qualitat i aposten per consolidar receptes d'una cuina basada en la qualitat dels productes i la senzillesa en la creació dels plats, cuidant fins a l'últim detall, i prioritant la utilització de productes autòctons. "El secret està a anar fent petits canvis constantment per no haver de canviar", explica Ramon Pau.

Va ser el seu pare qui va

aportar al negoci familiar l'organització de cuina tal com la tenim entesa avui en dia després d'un estiu d'aprenentatge en un hotel de Castelldefels. "Al meu pare el van enviar amb 17 anys només amb una camisa i pantalons, que de poc li van servir perquè hi va fer l'estirada". Una vegada tornat a Ribes, va reorganitzar la cuina que "per la seva època va ser pionera (amb partides, diferents nivells de menjadors...) sobretot als Pirineus".

Els Caçadors és també un establiment d'allotjament. Ho és des de la generació de Ramon Pau i Pilar Comas, als anys 40, que veient que molts clients es desplaçaven des de lluny van començar a fer rutilar una petita fonda

de cinc habitacions. Amb els beneficis la família va comprar terrenys i va construir ja habitacions d'hotel amb aigua corrent i calefacció. Anys més tard, es va construir un segon edifici i van començar a servir banquets.

El 90% de la clientela d'Els Caçadors de Ribes és local, és a dir, ripollès i català. El senderisme i l'esquí aporten molt turisme de temporada, però Pau explica que els últims anys precisament aquestes dues aficions han atret també estrangers. "Ens fa molta il·lusió tenir tres i quatre generacions de clients que continuen venint perquè els seus avantpassats ja ho feien i m'expliquen com treballaven els meus avis", apunta.

Ajornen la celebració per a l'any que ve

Ribes de Freser

C.F.

Igual que ha passat a tot el gremi, la pandèmia de la Covid ha impactat de ple a Els Caçadors, precisament l'any que se celebra el centenari de la seva fundació. Tot i així, els propietaris no s'han deixat doblegar i han aprofitat els mesos de primavera per diversificar i habilitar nous espais.

Ara el restaurant té un menjador nou i una terrassa a la vora del riu, que a l'estiu ha estat la veritable protagonista. Amb la reducció d'aforaments s'han reforçat protocols i han invertit en nou equipament de cuina i de desinfecció. A més, s'han acabat de decorar i posar a disposició dels hostes tres nous apartaments que complementen la seva oferta d'allotjament.

L'arribada de l'estiu ha compensat la tendència dels mesos anteriors i Els Caçadors ha pogut gaudir d'una molt bona temporada d'estiu i es podria preveure una bona tardor amb molts bolets. Tot i els quatre mesos d'aturada durant el pic d'afectació de la pandèmia, els propietaris esperen tancar el balanç de l'any amb nombres similars als del 2019.

Per no desmerèixer la celebració, els actes del centenari del negoci familiar s'han ajornat a l'any vinent, però per ara ja es pot gaudir d'una exposició fotogràfica en homenatge a les antigues generacions, que es va nodrint a mesura que la gent aporta noves instantànies.

El 2020 ha vingut ple de sorpreses per a Els Caçadors de Ribes, i havent superat una etapa d'incertesa estan convençuts que ara s'obre pas la fase d'optimisme. Per cent anys més!

Música i territori...

Sobremunt acull el primer dels concerts del cycle itinerant Intrús. Jazz pel Forat del Pany

Sobremunt

Miquel Erra

“L’any passat igual; a la tercera serà la bona”, es lamentava Rosa Rodríguez, directora de l’Escola de Música i Arts del Lluçanès, després que un dissabte emboirat i plujós obligués a traslladar el primer concert del cycle Intrús. Jazz pel Forat del Pany, de l’ermita de Santa Llúcia al local d’El Molí, a Sobremunt. “És mala sort, però millor això que suspendre’l”, es consolava l’alcalde, Albert Güell, convençut que en moments com l’actual “cal apostar per la cultura i reivindicar que és segura, perquè el més fàcil seria no fer res”.

Aquesta és la segona edi-

ció, de les tres que es porten, que Sobremunt se suma a aquest cycle itinerant de música per indrets emblemàtics del Lluçanès i que enguany tindrà set parades. “És una bona manera d’apropar la cultura, i en aquest cas el jazz, a pobles petits com el nostre”, apuntava Güell, tot advertint que, a voltes, “només es valoren les coses per l’afluència”. En aquesta ocasió van ser una quarantena les persones que, tot mantenint les distàncies de seguretat, van omplir aquest antic molí cooperatiu, des de fa dos anys convertit en un local polivalent per als veïns.

Els protagonistes musicals de la vetllada van ser un trio de jazz format pel barceloní



Un moment de l’actuació de Sans, Kamaguchi i Padrós dins d’El Molí, el local polivalent de Sobremunt

Ivo Sans (bateria), el japonès Masa Kamaguchi (contrabaix) i el garriguenc Pol Padrós (trompeta), que van oferir un exquisit repertori d’estàndards de jazz. “Gràcies per venir en moments complicats com aquests”, agrària Padrós al públic. Tots tres participen en diferents formacions de jazz, i abans

de l’aturada acostumaven a tocar plegats els diumenges a la Sala Beckett de Barcelona. “Aquests últims mesos hem estat molt parats”, reconeixia Padrós, que va iniciar la seva singladura fa una quinzena d’anys formant part de la Big Band de Vic.

Més enllà de la música, el cycle també aposta per posar

de relleu els productes locals del territori. Així, al final de l’actuació es va sortejar entre els presents un lot de productes de l’Associació Lluçanès a Taula. A més, durant la matinal es van poder tastar les diferents varietats de la nova cervesa Kibus, d’Olost. La propera cita del cycle, dissabte a Perafita, amb Delight.

... i fotografia i territori

L’Esquirol, amfitrió dissabte del 4t Concurs Internacional de Fotografia del Collsacabra

L’Esquirol

M.E.

El Collsacabra manté el seu idil·li amb la fotografia, que ha esdevingut un excel·lent mirall dels encants del territori. Dissabte es lliuraven a l’Esquirol els premis de la 4a edició del Concurs Fotogràfic Internacional del Collsacabra, un dels actes centrals del programa Collsacabra Viu, que durant tot aquest mes recorre els municipis de l’Esquirol, Tavertet i Rupit.

A l’edició d’enguany s’hi van presentar 314 fotografies d’una cinquantena de

fotògrafs d’arreu del país. Els guanyadors de les cinc categories van ser Jordi Vilaregut, per *Cel ventós a l’agullola* (Paisatge); José M. Pecci, amb *El Pitus* (Gent de la terra) –dos dels fotògrafs més premiats pel certamen–; Enric Santíñez, amb *Sacris* (Patrimoni i arquitectura); Andreu Noguero, per *Rinocerontes* (Flora i fauna internacional), i Verònica Moragas, amb *Futurs insectes* (Temàtica internacional). Cada primer premi està dotat amb 500 euros.

“És molt important anar mantenint aquest projec-



Foto de família de guanyadors i finalistes del concurs, amb els tres alcaldes dels municipis del Collsacabra

te compartit”, va destacar Albert Marcé, alcalde de Rupit, que juntament amb Tavertet es van sumar al concurs a la segona edició. “Cada fotografia vostra expressa un sentiment”, va afegir Albert Prado, alcalde de Tavertet.

L’acte, que es va haver de traslladar a l’església parroquial per la pluja, va comptar amb una xerrada de Marta Bretó, experta fotògrafa i guia de muntanya, que va insistir que “no tot s’hi val” a l’hora de fer una bona

fotografia de natura: “El més important és respectar-la”. En aquest sentit, l’alcalde amfitrió, Àlex Montanyà, va recordar “l’excés” de visitants a alguns indrets del territori, “que no sempre tracten l’entorn amb respecte”.

Torelló viu el 50è aplec sense ballar sardanes

Torelló

G.R.

L’Agrupació Sardanista de Torelló celebra aquest dilluns el 50è Aplec de Tardor, encara que amb un format atípic. Hi sonaran 26 peces però “no es podrà ballar”, tal com marquen les

mesures sanitàries, explica Gregori Cordero, membre de l’entitat. Serà a la plaça Nova a partir de 2/4 de 5 de la tarda –si plou, a la sala polivalent– i hi participaran tres cobles: la Jovenívola de Sabadell, la Mil·lenària del Rosselló, amb deu sardanes cadascuna, i es farà la rees-

trena de la Cobla Canigó, una formació local que es reformula i renova com a Cobla Cani-go!, que en tocarà sis entremig de les altres dues. Els assistents hauran de seure en cadires i hi haurà un circuit d’entrada i sortida. Les cobles també s’adapten a la situació i oferiran un

repertori que combinarà sardanes més ballables amb altres peces, algunes de cobla però que no seran sardanes. De fet, la Mil·lenària i la nova Cani-go! adapten i donen un nou aire a algunes peces tradicionals. La situació també fa que s’hagi hagut de suspendre el tradicional

concurs de colles improvisades. L’agrupació sardanista ha apostat per mantenir el 50è aplec, fent-lo de mínims i reduint les propostes que preveïen per commemorar l’efemèride, i també amb la voluntat de no obligar a suspendre actuacions a les cobles. Cordero apunta que aquest tipus de formacions han patit molt des del confinament ja que han vist com se suspènien molts dels actes on havien d’anar a tocar.

Mans destres

L'antropòleg Jacint Torrents i el realitzador Jordi Crusats obren un cicle de documentals sobre la destresa d'oficis manuals; el folguerolenc Jaume Bruguera, primer protagonista

Folgueroles

EL 9 NOU

“Mans destres. Jaume Bruguera, bosquerol.” És el primer episodi d'una sèrie documental que vol posar l'accent en la destresa i el “gest tècnic” adquirit per les mans d'homes i dones de diferents oficis tradicionals. La idea original, el guió i la narració són de l'antropòleg folguerolenc Jacint Torrents; i la realització, del vigatà Jordi Crusats. El documental forma part de la Mostra de Cinema Etnogràfic, de la qual el Museu del Ter és una de les entitats organitzadores. Estava previst presentar-lo a Folgueroles, però davant del context de pandèmia es va emetre dividides en línia pel canal de YouTube del Museu del Ter. La presentació pública del documental, inclòs un homenatge a Bruguera –persona molt vinculada a les entitats del poble “i que ha deixat empremta”, destacava Torrents–, es deixa per a més endavant.



Una imatge del documental, amb Bruguera elaborant una escombra manualment

Bruguera va néixer a Sant Romà de Sau el 1931 i va anar viure a Folgueroles quan es va casar. Ell mateix es defineix com a home d'oficis del bosc, “anant amunt i avall amb els matxos per aquell món de Déu”, explica. El documental el mostra anant a bosc al gorg dels Lli-

tons, tallant i aplegant brucs i posteriorment al seu taller fent les tradicionals escombres. “Ara ho faig per passar el temps”, apunta. Aquest documental és el primer resultat del projecte “Mans destres. Una etnografia del gest”, una sèrie que tindrà l'accent en la destresa adqui-

rida per les mans d'homes i dones d'oficis de caràcter tradicional. El projecte està produït pel Museu del Ter en el marc del programa “Etnologia en xarxa” de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de Catalunya de la Direcció General de Cultura Popular.

El Ripollès suma trumfa i poltre a les seves jornades gastronòmiques

Camprodon

EL 9 NOU

L'Associació de Cuines de la Vall de Camprodon proposa enguany una jornada híbrida amb la trumfa de la Vall de Camprodon i el poltre de muntanya com a protagonistes dels seus menús temàtics en el marc de la primera Temporada Gastronòmica de la Trumfa i el Poltre, que va arrencar aquest cap de setmana i s'allargarà fins al proper dia 1 de novembre.

La nova temporada aplegarà 11 establiments del col·lectiu de les Cuines de la Vall de Camprodon i 7 més dels col·lectius dels Fogons de la Vall de Ribes i de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès. En el cas de la carn de poltre, des de Cuines de la Vall de Camprodon hi continuen apostant, més enllà de la gastronomia, per donar suport a la pagesia que, amb el seu bestiar i les seves labors, “contribueix a mantenir el paisatge de la Vall com un territori rural, viu i ric”.

40^a

Portada de Nadal

2020

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Pel·lícules

COMO PERROS Y GATOS 3



EUA 2020. Dir. Sean McNamara. Amb Sara Giles i Kirsten Robek. Comèdia. El gat Gwen i el gos Roger són dos agents secrets que protegeixen i salven el món sense que els humans en tinguin ni idea. La seva aliança es deu al Gran Pacte, que ha aconseguit detenir l'hostilitat entre gossos i gats durant una dècada. No obstant això, la pau es veu ara amenaçada per un lloro superdolent que ha descobert una manera de manipular les freqüències que només els gossos i els gats poden sentir. Podran aquests herois detenir l'avanç del mal i evitar així una *gatàstrofe* entre totes dues espècies?

DEHESA, EL BOSQUE DEL LINCE

Espanya 2020. Dir. Joaquín Gutiérrez Acha. Documental. Documental que ens trasllada a la gran desconeguda de la península Ibèrica, la Dehesa. Un bosc únic al món on descobrirem sensacions molt diverses.

EL ARCO MÁGICO



Rússia 2020. Dir. Vasiliy Rovenskiy. Animació. Delphy és un tímid dofí que descobreix l'Arc Màgic que pot transformar a qualsevol peix en el que desitja ser. Un dia, els Morays fan un mal ús de l'Arc, es tornen gegants i planegen apoderar-se de la pacífica Fish Town. Delphy necessita reunir-se amb el seu pare perdut amb la finalitat de guanyar la força i el poder per conquerir els Morays i protegir la seva ciutat.

THE VIGIL



EUA 2019. Dir. Keith Thomas. Amb Fred MEIamed i Dave Randolph-Mayhem Davis. Terror. Després d'acceptar convertir-se en *shomer* nocturn (una pràctica jueva en què una persona vigila el cadàver d'un membre de la comunitat recentment mort), un jove que acaba de perdre la seva fe descobreix que la casa on exerceix de guaita amaga un terrorífic secret.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 12

Folgueroles. Club de lectura. *Indecències*, d'Alan Bennet, amb Dolors Riera. Segon pis de l'ajuntament. 18.00.

Prats de Lluçanès. Jornades Europees de Patrimoni. Ruta: espais de memòria. Passejada guiada amb Àngels Pujol. Ermita de Sant Sebastià. 17.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Acte de presentació de *Tornarem a vèncer*, d'Oriol Junqueras i Marta Rovira, amb l'assistència de Bruna Ferrer, periodista i politòloga, i Josep M. Jové, diputat d'ERC i portaveu adjunt al Parlament de Catalunya. Plaça de Catalunya. 12.00-13.30.

Vic. Visita comentada a l'exposició "Veure o mirar. Retrats de presó". Coneixerem els treballs que han realitzat els presos del Centre Penitenciari de Lledoners durant el darrer taller de fotografia fet al centre. S'aconsella reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Tastets temàtics. Tastet a l'exposició "Veure o mirar. Retrats a presó". Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Dimarts 13

Centelles. Temps de contes. *Plou i fa sol*, a càrrec d'Ada Cusidó. A partir de 4 anys. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Moià. Converses en diferents idiomes. Francès. Biblioteca de Moià. 15.30-16.30.

TdeTallers. Inici de curs. Per a infants a partir de 5 anys. Aforament limitat. Inscripció prèvia. Cal portar mascareta. Biblioteca de Moià. 17.30.

Dimecres 14

Ripoll. Taller de creació de videojocs amb *bloxels*. De 9 a 12 anys. Inscripció prèvia. Biblioteca Lambert Mata. 17.30-19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Temps de contes. *Plou i fa sol*, a càrrec d'Ada Cusidó. A partir de 4 anys. Biblioteca Marquès de Remisa. 17.30.

Vic. Inauguració institucional del curs 2020-2021 de l'Institut de Ciències Religioses de Vic. 18.30, eucaristia al Seminari Vic. 19.30, ponència "La petjada del Vivent. Més de cent

anys de gestió del Patrimoni Cultural de l'Església de Catalunya", a càrrec de Josep M. Riba, delegat episcopal per al Patrimoni Cultural del Bisbat de Vic i director del Museu Episcopal de Vic i de L'Albergueria. Seminari Vic.

Presentació del llibre *L'any que va caure la roca*, de Pep Coll. Presentació a càrrec del periodista Jordi Vilarrodà. Casino de Vic. 19.00.

Dijous 15

Prats de Lluçanès. Jornades Europees de Patrimoni. Acte institucional d'homenatge al president Companys: lectura de poemes i llançament de coets. Esplanada de Lurdes. 21.00.

Ripoll. Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovella. Mostra de bestiar oví, concurs de bestiar i parades d'artesanía i de mercat tradicional. Carrer Jacint Verdaguer, plaça Sant Eudald i plaça Gran. 09.00-14.00.

Taradell. 10a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic. Projectió d'*El primer ascens de la UD Taradell a Primera Regional*. Imatges enregistrades per Joan Reig. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.

Torelló. Temps de contes. *Plou i fa sol*, a càrrec d'Ada Cusidó. A partir de 4 anys. Biblioteca Dos Rius. 18.00.

Farmàcies

Vic

+ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 12

+URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 13

+EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 14

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 15

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 13, 14 i 15

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 13, 14 i 15

Tona

+FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dia 12

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 13, 14 i 15

Torelló

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 12

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 13

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 14

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 15

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dia 12

+ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dia 13

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 14

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 15

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 13

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 12 i 14

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 15

Ripoll

+RIU
Pl. Gran, 21 | dies 12, 13, 14 i 15

St. Joan Abadeses

+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 12, 13, 14 i 15

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns		
Comtal	Eso que tú me das	21.30		
TORELLÓ		Dijous		
El Casal	¿Puedes oírme?	21.00 (Cicle Gaudí)		
VIC		Dilluns	Dimarts	Dc. i dj.
Sucre	Como perros y (...)	15.45, 17.20 i 18.40	18.00 i 19.15	18.00 i 19.10
	El arco mágico	16.05 i 17.50	17.45	17.45
	Dehesa, el (...)	15.50, 20.00 i 22.00	-	22.00
	Eso que tú me das	15.50, 17.15 i 21.40	18.50, 20.40 i 22.00	18.55, 20.40 i 22.00
	Explota, explota	19.45 i 20.45	21.40	21.40
	Vicky el vikingo (...)	15.45	-	-
	Falling	17.40, 19.50 i 22.00	19.25 i 21.45	19.25
	La habitación	19.35 i 22.00	-	21.45
	Rifkin's Festival	18.55 i 22.00	22.00	22.00
	Rifkin's Festival (cat.)	20.15	18.55	20.15
	Greenland: el (...)	17.20, 19.35 i 21.50	19.25 i 21.50	19.25 i 21.50
	After. En mil pedazos	20.00	-	19.20
	Tenet	18.40 i 21.30	21.30	21.30
	Padre no hay (...)	15.45	19.45	19.45
	Pinocho	16.15 i 17.40	19.00	19.00
Trasto (cat)	16.00	-	-	
Falling (VOSE)	-	22.00	22.00	
El barbero de Sevilla	-	20.15	-	
El Greco, pintor (...)	-	20.15	20.15	

VIC Dimarts

L'Atlàntida La noia sense mans 21.30 (Cineclub Vic)

EXPOSICIONS

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "L'aiguat del 1940". Horari: de dimecres a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Dissabte de 16.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 13.00. Fins a l'1 de novembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Niu del Palau (plaça Major). Exposició "Passió", pintures de Pere Relats. Horari: divendres de 18.00 a 20.00 i dissabtes i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 9 al 25 d'octubre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "+10#MónAspi", dibuixos d'Oriol Martín Mármo sobre la síndrome d'Asperger i l'adolescència. Horari: de dilluns a divendres de 15.30 a 20.30, dimecres de 10.00 a 13.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'octubre.

Museu Casa Natal Rafael Casanova - Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià. Exposició "Visions de la natura", de Sergi Ricart. Horari: el del museu. Fins al 30 d'octubre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart. Diferents disciplines artístiques". Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins a l'1 de novembre.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Art per fer història. Cartellisme de Vall de Núria". Horari: de dilluns a diumenge de les 9.00 a les 19.00. Fins a l'1 de novembre.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Retalls", collage de Manel Grau. Horari: de la biblioteca. Fins al 30 d'octubre.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "In Sha'Allah", fotografies d'Egipte de Joan Díez. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 d'octubre.

Sala Abat Senjust de l'Ajuntament. Exposició "Matisos", exposició col·lectiva del taller d'arts. Horari: dijous, divendres i dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 18 d'octubre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i

dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan Abadesses

Espai Art del Palau de l'Abadia. Exposicions "País Paisatge" i "Elogi de la pintura", de Gerard Sala. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 22 de novembre.

Palau de l'Abadia. Exposició "Lamento Borincano", del fotoperiodista Joan Guerrero. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges de 10.00 a 14.00. Del 17 d'octubre al 29 de novembre.

Sant Julià de Vilatorrada

Ca l'Anglada. Exposició "L'ofici del sabater". Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de desembre.

Sant Quirze de Besora

Can Tija. Exposició col·lectiva de patchwork i labors. Horari: dissabtes i diumenges de 17 a 19.30. Fins al 25 d'octubre.

Taradell

Sala d'exposicions del Centre Cultural Costa i Font. Exposició d'art Col·lectiu Encenalls. Horari: de dilluns a diumenge de 18.00 a 21.00, excepte dimarts. Fins al 26 d'octubre.

Tona

Can Sebastià. Exposició d'art oriental col·lecció de Ramon Faja i Subias. Horari: divendres, dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.00, dijous de 17.00 a 20.00. Fins al 8 de novembre.

Vic

ACVic. Exposició "Espai Llibres", de Frederic Amat, a cura de Vicenç Altaíó. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

ACVIC. Exposició "Relats fotogràfics 4", de Pere Puntí i Jordi Puntí. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 7 de novembre.

ACVic. Exposició "Natures mortes", de Sama Genís Orriols. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

L'Albergueria. Exposició "Escalo torres sonores", de Marina Berdalet Andrés. Horari: dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 8 de novembre.

Casino de Vic. Exposició "Ceci n'est pas une école", de Mònica Bertran i alumnes de l'Escola d'Art de Vic. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Fins a l'1 de novembre.

COAC-Vic. Exposició de les obres seleccionades del 5è Concurs Fotogràfic COAC-CC "L'ombra en l'arquitectura". Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 13.00 i de 15.00 a 16.00, divendres de 9.00 a 14.00 i dissabtes de 10.00 a 13.00. Fins al 31 d'octubre.

Espai Josep Vernís de la UVic-UCC. Exposició "Dones trencant barreres. Transformant les ciutats mediterrànies". Recull de deu imatges que mostren les històries d'esperança i de superació de dones d'Algèria, Bèlgica, Egipte, Israel, Marroc, Palestina i Turquia. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00. Fins al 30 d'octubre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Resseguir", d'Anna Llimós Vidal. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 12 d'octubre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Veure o mirar. Retrats a presó". Treballs del darrer curs del taller de fotografia del CP de Lledoners dirigit per Maria Vernet. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 18 d'octubre.

Museu Episcopal. Exposició "Ramon d'Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història", amb motiu del cinquantenari de la mort de l'historiador i escriptor vigatà. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00, dissabtes de 10.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Del 17 d'octubre al 22 de novembre.

Temple Romà. Exposició "Estèsia", exposició col·lectiva. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins a l'11 d'octubre.

Mots encreuats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZZONTALS: 1. Al diccionari surt just per sobre del culturisme, però al carrer deu aparèixer molt per sota / 2. Passa, s'esdevé. Contaminat, pecador / 3. De cul al tobogan. Editorial muntada en hores de classe. Al cor del solter / 4. En silenci no hi ha manera de trencar-lo. Preparats per atreure els peixos / 5. Hormona sexual femenina que les deixa ben descansades. Fa companyia a l'americana / 6. Ve de reculons. Il·lògic, absurd i surrealista per culpa de la febre / 7. Abaltiment força degut al sopar. Trimestres de quan érem xics i fèiem vacances / 8. Encantador com un garrí esmarrit. Duta de qualsevol manera, la mala tuda / 9. Un mail sense encapçalament. Abaltí, avorri, endormiscà. Per obrir boca / 10. Pesco amb traire, que és una fitora. Ja n'hi ha prou, que és una barroera / 11. Pilar prim. Un membre així no es podrà introduir. Dos quarts d'onze / 12. El francès pregunta si n'és, d'hidrocarburi. Greixatge necessitat de força muntatge / 13. No es queden pas impassibles. Auto anglès al carrer.

VERTICALS: 1. Encontre d'estudiosos dels peixos teleostis. Afegim llenya al foc / 2. Cuc acèfal. De l'element que desvia el pla de rotació de la lum. D'aquest parlem en confiança / 3. Una colla ben esbojarrada, la que juga a

casa. Com un palau però amb xancles / 4. Per ser un perifèric de dibuix té molta traça. Tot de cases envoltades de Diagonal / 5. Mul mar aixecat. Incontinència que, en canvi, només es cura en silenci. Per continuar obrint boca / 6. Quina vida més arrossegada, pobre animal... Conjunt de microbis aplicables per xeringa, i no a les natges / 7. Al capdamunt. Renills per cridar a files els soviets. N'hi falta un, al cine / 8. Fulles llargues i estretes quasi com ratlles. Defuncions de senyors / 9. Acaba cada sermó invocant Al·là i... porró. Allisada, estomacada / 10. Avis de taxi. Quan l'acné s'inflama a més no poder. Toc sense pilota / 11. Assistència a la mani segons l'organització. Amb una gota hem vestit el jutge / 12. Cos celestial vist des d'aquestes baixures. És a la sabana com al ferro en Ferrater.

SOLUCIONS

R	V	C	S	E	T	B	V	U	M	T		
E	G	V	A	N	T	I	L	I	T			
N	O	D	I	C	O	F	L	T				
L	T	S	V	B	R	O	I	V	I			
B	I	J	O	S	N	E	T	I	V			
G	A	D	U	L	I	R	R	V	A	R		
S	U	I	T	I	S	E	R	P	O	O		
I	N	V	A	R	I	X	T	L				
S	I	C	A	V	A	N	I	X	T	L		
S	T	A	M	P	V	A	C	O				
L	T		V	N	V	A	P	V	A	C		
R	E		I	M	P							
L	T		U	R	A	L	L	I	S	M		



ORTODÒNCIA



COM SABER SI NECESSITA ORTODÒNCIA?

Generalment és l'odontòleg general qui visita per primera vegada el pacient i detecta la maloclusió o el mateix pacient que ve demanant la correcció de la seva malposició dentària. No sempre el pacient és coneixedor de la seva maloclusió, ja que és possible que no hagi tingut problemes, però no tenir una correcta posició dental pot produir problemes articulars, dificultar una bona higiene bucal i repercutir directament a una predisposició a tenir malaltia periodontal.

QUÈ ÉS UNA MALOCLUSIÓ?

Els ortodontistes utilitzen la paraula maloclusió per descriure una varietat de problemes relacionats amb les dents i els maxil·lars. Existeix una maloclusió quan en tancar la boca les dents no encaixen adequadament.



PER QUÈ TINC UNA MALOCLUSIÓ?

Pots haver-la heretat. Per exemple, si el teu pare té les dents grans i la teva mare els maxil·lars petits, pots haver heretat ambdues característiques, produint-se amb seguretat problemes d'apinyament per falta d'espai.

Existeixen hàbits perjudicials com: succionar-se el dit, respirar per la boca, mossegar-se les ungles, empènyer la llengua contra les dents, mossegar objectes que també poden produir maloclusió. Això succeeix perquè la pressió constant sobre les dents i maxil·lars poden a poc a poc produir deformitats i desviacions a aquestes, ja que no són tan immòbils com semblen. Pot produir-se també per no haver tingut cura amb la dentició temporal al no tractar les càries i que s'hagi perdut l'espai per la dentició permanent.

A ortodòncia parlem de tres tipus de maloclusions:

Classe I: els maxil·lars estan ben alineats però les dents no encaixen bé.

Classe II: el maxil·lar superior creix més del normal i es veu sobresortit o la mandíbula és deficient per mida o està en una posició molt endarrerida.

Classe III: la mandíbula sobresurt més que la resta de la cara, encara que pot ser per una deficiència en el creixement del maxil·lar superior.

A quina edat és aconsellable iniciar el tractament?

Un tractament d'ortodòncia s'ha de començar una vegada es detecta l'anomalia, quan el pacient és jove i està en creixement. Hi ha casos en els quals el component genètic es presenta a l'edat de 6 anys o fins i tot abans. Si es tracten tardanament, el creixement empitjora el cas, com per exemple en les maloclusions de tipus III on s'ha d'intentar interceptar el creixement mandibular excessiu i promoure el creixement maxil·lar com més aviat millor. Els casos extrems que es detecten amb edat ja adulta no tindrem altra alternativa que el tractament combinat d'ortodòncia i cirurgia. Cal esmentar que no hi ha edat límit per realitzar un tractament d'ortodòncia.

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clinica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Guia mèdica

93 889 49 49

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil
- Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clinica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdager Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayés consultori
Centre mèdic VIC

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

ESPECIALISTES
Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigó
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica Dra. A. López
Pediatría Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés
Otorinolaringologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal
Traumatologia Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría Dr. F. Escabia
Medicina de família Dr. J. Fontarnau
Medicina del son Dr. Ester Tió
Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia Llic. P. Borrat
Psicologia infantil Llic. I. Verdager
Neuropsicologia Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana
Podologia Sra. C. Sallent
Logopèdia Sra. M. Mauri
Fisioteràpia Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1984



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies
(excepte dijous)
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
Restaurant, botiga per emportar
i terrassa
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

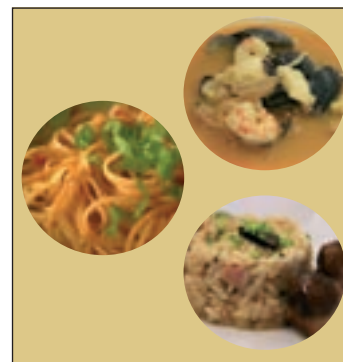
MENJADORS PER A CELEBRACIONS

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

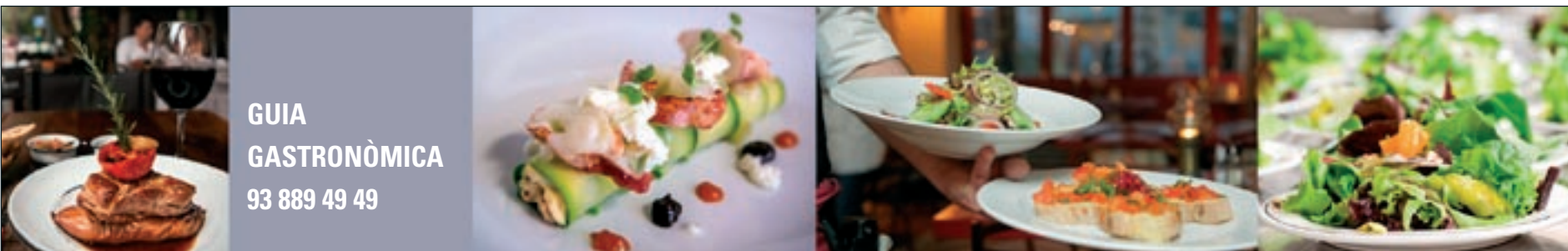


Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració Anual de nitrogen (DAN)

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desuaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50



Sintonitzeu
EL 9 FM
la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8
EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

PETITS ANUNCIS

Diversos

Detectius privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33

Vendes

Venc 2 butaques abatibles color granat, fundes desmuntables per rentar fàcilment. Tel. 93 883 55 90.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.
Nom i cognoms
Adreça
Població CP
És subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 12

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Cap de Norfeu.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant les construccions humanes.
 7.00 **LESBOS, UNA IL·LA QUE ESPERA**. Documental i taula rodona.
 9.00 **DIBUIXOS ANIMATS**. Matt's Monsters i Patrulla 03.
 10.00 **THE WEEKLY MAG**.
 12.00 ... **I BONA LLETRA**. Ramon Mangues, investigador principal de diferents projectes de recerca a l'Hospital de Sant Pau de Barcelona; Joan Cal, periodista i autor de *Generació 1974*, i Maria Forga, professora d'Ètica Periodística a la UVic-UCC. Presenta: Natàlia Peix.
 13.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Cap de Norfeu.
 13.30 **CAMINS DE L'EIX**. El Pallars Sobirà.
 14.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Replans del Berguedà.
 14.30 **BÀSQUET**. Lliga Catalana LEB Plata. Resum de la final.
 15.30 **VICACTIVA'T A CASA**.
 16.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 16.30 ... **I BONA LLETRA**.
 17.30 **UNA TONA DE MÀGIA**.
 18.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Cap de Norfeu.
 18.30 **PAISATGES ENCREUATS**.
 19.00 **MMVV 2020**. Concert de Gemma Humet.
 20.00 **CONCERT DE FESTA MAJOR**. Concert de la Cobla Orquestra Montgrins a Torelló.
 21.30 **VICTROC**. Concert de Les Anxovetes.
 23.00 **CLÀSSICA JOVE 2020**. Concert de Carles Marigó, Juan Manuel Cisneros i l'Orquestra de Cambra de Vic.
 0.30 **VICTROC 2020**. Reemissió del concert de Wish.
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimarts 13

6.00 **PAISATGES ENCREUATS**.
 6.30 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **PAISATGES ENCREUATS**.
 12.30 ... **I BONA LLETRA**.
 13.30 **CAMINS DE L'EIX**.



14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.

15.30 **MEMÒRIES DEL TER**. Gallifa al descobert.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Pere Puig.
 20.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Josep Ramon Soldevila, regidor de Ciutadania i Participació de l'Ajuntament de Vic, sobre els pressupostos participatius; i el més destacat a EL 9 TV amb Guillem Rico. Presenta: Clàudia Dinarès.
 20.30 **PREMI BBVA DE TEATRE**. En directe. Gala final de lliurament de premis del Premi BBVA de Teatre 2020.
 21.30 **MEMÒRIES DEL TER**.



22.00 **QUATRE PARAULES**. Entrevista a Frederic Amat, sobre l'exposició "Espai llibre", que es pot visitar a l'ACVic, centre d'arts contemporànies. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **PREMI BBVA DE TEATRE**. Reemissió.
 0.00 **QUATRE PARAULES**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **QUATRE PARAULES**.
 3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimecres 14

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **QUATRE PARAULES**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **PREMI BBVA DE TEATRE**. Reemissió.
 13.30 **DES DEL CAMPANAR**. Alps.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **QUATRE PARAULES**.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.00 **AVENTURA'T**.
 17.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. En directe. Anton Carrera: trajectòria poètica d'Anton Carrera.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Pere Puig.
 20.00 **ENTRE UN DOLMEN**

I UN ALTAR. Reportatge de la ruta guiada a peu entre dos espais verdaguerians.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Pep Coll, autor del llibre *L'any que va caure la roca*, i sèries amb Ferran Higuero. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **LA TRAMOIA**. Entrevista al dramaturg Josep Maria Diéguez, que estrena *Ambre* a L'Atlàntida de Vic, i el bateria de Centelles David Viñolas, que presenta el disc *Recreacions tímbriques de Mompou a Bartok. Volum II* al Festival de Jazz de Vic. Presenta: Jordi Sunyer.
 22.00 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **LA TRAMOIA**.
 0.00 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **AVANTURA'T**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dijous 15

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **AVENTURA'T**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **LA TRAMOIA**.
 13.30 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **TELÓ DE FONTS**.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazin.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 21.00 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Maira Costa, portaveu de la CUP a l'Ajuntament de Manlleu, i Margarida Feliu, portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Viladrau i vicepresidenta del Consell Comarcal d'Osona. Presenten: Txell Vilamala i Guillem Rico.
 22.00 **TELÓ DE FONTS**.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.



23.00 **FIRA MEDITERRÀNIA 2020**. Concert inaugural. Za! & La TransMegaCobla.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Les conferències de l'Aula d'Extensió Universitària, a partir de dimecres, en directe

L'Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona, de la UVic-UCC, i EL 9 TV han arribat a un acord per emetre, a partir d'aquest dimecres, set conferències programades durant els mesos d'octubre, novembre i desembre. L'Aula d'Extensió Universitària, amb més de 1.200 socis, ha optat per fer les conferències a través de la televisió com a mesura preventiva per evitar el contagi de la Covid-19. D'aquesta manera, els dies 14 i 21 d'octubre, 4, 11 i 18 de novembre, i 2 i 9 de desembre es podran veure des de casa conferències com la que Anton Carrera farà aquest dimecres sobre la seva trajectòria poètica.

Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona dimecres, 17.30

Dimarts es lliuren els premis BBVA

Els premis BBVA de teatre es lliuren aquest dimarts en una gala a porta tancada que es podrà seguir exclusivament a través d'EL 9 TV i EL9NOU.CAT.

Premis BBVA de teatre dimarts, 20.30 i 23.00



Cada vespre, 'El 9 Magazín'

Clàudia Dinarès presenta el magazín d'Osona. Dimarts conversarà amb el regidor de Vic Josep Ramon Soldevila sobre els pressupostos participatius.

El 9 Magazín dt., 20.00; dc. i dj., 20.30



Josep M. Diéguez, a 'La tramoia'

El dramaturg Josep Maria Diéguez estrena *Ambre* a L'Atlàntida. En parlarà dimecres en un programa on també hi haurà el músic David Viñolas.

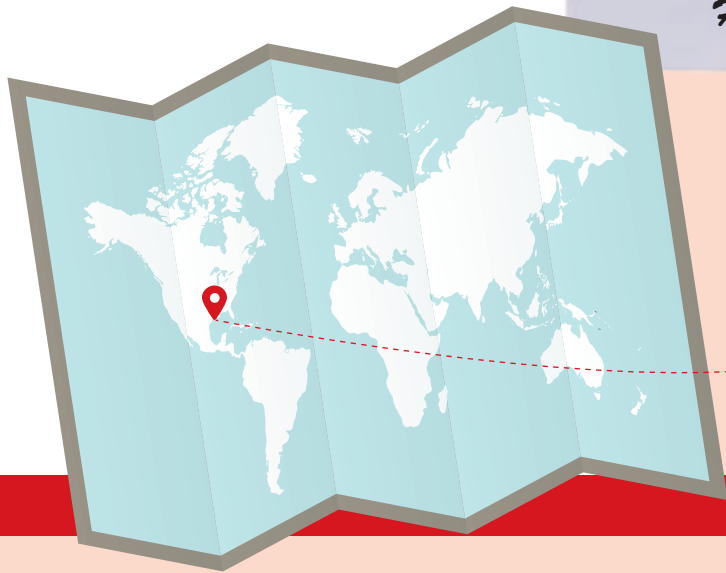
La tramoia dimecres, 21.00 i 23.00



De Taradell a Houston

PAULA ROMA

Graduada en Educació Infantil i Primària i amb diverses especialitzacions, la taradellenca Paula Roma, de 27 anys, va marxar l'estiu de 2019 amb la seva parella a Houston (Texas), on va obtenir una plaça en una escola per fer-hi de mestra d'alumnes hispanoparlants. Fa poques setmanes ha començat el seu segon curs en una ciutat que destaca per l'oferta cultural.



La taradellenca Paula Roma porta des del juliol de 2019 vivint a Houston (Texas), on fa de mestra: "Amb la meua parella estàvem vivint a Barcelona i necessitàvem un canvi". Així va ser quan van començar a estalviar amb l'objectiu d'agafar-se un any sabàtic i viatjar. Però mentre preparaven aquest viatge, "es va obrir el procés d'oposicions per a mestres i m'hi vaig presentar", explica Roma. Les va aprovar i al passar a ser funcionària "si m'agafava aquest any sabàtic perdia la plaça". Per tant, la idea de "voltar pel món durant un any va quedar desdibuixada, però vam començar a investigar com podia anar a viure a un altre lloc sense perdre la plaça". I així va ser quan va trobar unes ofertes que cada any treu el Ministeri d'Educació per anar a fer de mestra al Regne Unit, els Estats Units, el Canadà o la Xina. Roma s'hi va presentar i després d'uns mesos d'entrevistes, exàmens i presentar mèrits, va obtenir una plaça a Texas, "que és el lloc que nosaltres havíem escollit", i li van adjudicar una plaça a Houston. El juliol de 2019

va fer les maletes i juntament amb la seva parella es van instal·lar a Houston i a l'agost ja va començar a treballar fent de mestra d'alumnes hispanoamericans. Actualment porta una aula de

"A Houston hi ha gran oferta de tot i diversitat de cultures"

quart de Primària, que és el curs en el qual "l'escolarització ja es fa 100% en anglès". Tot i que es tracta d'una nova experiència, la taradellenca ja sap què és viure fora de Taradell i Catalunya. Va estudiar Educació Primària i Infantil amb mencions en llengua anglesa i Educació Especial i va fer un Erasmus a Finlàndia, on precisament va conèixer la seva parella. Més endavant va fer d'*au-pair* a Filadèlfia cuidant unes nenes durant un any i convivint amb una família amb qui encara hi té tracte.

De Houston en destaca la gran oferta que hi ha "de tot" i també les cultures que conviuen en una mateixa ciutat. Per contra, no li agrada que "necessites el cotxe per anar a tot arreu. Vivim en un barri més o menys cèntric, però per anar al centre són 20 minuts de cotxe". Aquest estiu havien de tornar a Catalunya aprofitant els dos mesos i mig que tenien de vacances, però la pandèmia els ho ha impedit. Esperen poder-ho fer aquest Nadal per veure "la família i els amics", que és el que més troba a faltar de Taradell i Osona, però també "el contacte amb la gent en general. La proximitat que tenim a la comarca entre uns i altres, aquí no hi és, tothom va per lliure".

Entre els plans de futur, de moment tenen clar que aquest curs escolar 2020/21 l'acabaran a Houston. Tenen visat per a tres anys, prorrogable fins a cinc: "El primer any va ser d'adaptació, aquest segon ja és més de confort, no hem parlat de què farem el tercer".

Laia Miralpeix

L'ambient

Als camps de futbol d'Osona i el Ripollès, tot i la pandèmia, hi ha prou ambient. A la periodista d'EL 9 NOU que va anar a cobrir el Sant Julià-Sabadellenca, de Segona Catalana, li deien, i amb raó, que hi havia més ambient a Sant Julià que al camp del Barça. I mira, tenien tota la raó. A més, al final 4 a 0, tu.

Dins l'església

La pluja de dissabte al vespre va obligar a traslladar l'acte de lliurament dels premis del Concurs Fotogràfic del Collsacabra a l'església de l'Esquirol, per garantir la distància entre el públic. La il·luminació era més aviat precària, però ja se sap que als fotògrafs els agrada treballar amb poca llum.

L'existència

Dissabte, durant l'entrega del premi literari Miquel Arimany, a les Masies de Roda, hi estaven convocats els 15 autors finalistes. Un parell d'ells no hi van poder assistir i el regidor de Cultura, Víctor Pallàs, que conduïa l'acte, en va excusar "l'existència". De ben segur, però, que els desitja una existència ben llarga.

Borgonyencs

A la retransmissió del partit del Barça femení es referien a la jugadora Bruna Vilamala com a "borgunyadina". És complicat, però els veïns i veïnes de Borgonya són borgonyencs i borgonyenques i no borgonyadins. De totes maneres, ens agrada molt que puguem anar sentint el seu nom a l'alineació del Barça.

