



(Pàgina 6)

La UVic-UCC preveu mantenir les xifres de matrícules d'estudiants de grau malgrat la Covid-19

(Pàgina 10)

Operació dels Mossos d'Esquadra contra el tràfic de cocaïna en diversos municipis d'Osona

(Pàgina 34)

El 22è Festival de Jazz de Vic acollirà set concerts aquest cap de setmana en una carpa exterior

(Pàgina 39)



Entrevista a Jordi Farré, l'impulsor de la moció de censura al Barça, afincat a Taradell

(Pàgines 29 a 33)

Monogràfic amb les novetats del món del motor

(Pàgines 16 a 18)



Buscant la tomba del pare

Un torellonenc descobreix la història del seu progenitor: un soldat italià que va lluitar contra el feixisme i el nazisme, i que el van donar dos cops per mort.

# Més restriccions

(Pàgines 3 a 5)

Les noves mesures de la Generalitat per frenar el coronavirus entren en vigor aquest divendres tot i estar a l'espera del TSJC

Osona no ha aconseguit doblegar la corba de contagis i les dades de Vic i Manlleu han tornat a empitjorar aquesta setmana



ALBERT LLIMOS

## Bars i restaurants, només menjar per emportar

Bars i restaurants, com Cal Xoriguer, de Santa Eulàlia de Riuprimer, hauran d'abaixar la persiana almenys durant 15 dies. Les noves restriccions limiten només a servir menjar per emportar. I

això és el que farà Pedro Rico, com ja va posar en pràctica durant la primera onada de la pandèmia. El sector, tot i entendre la gravetat de la situació, viu aquest tancament forçat com una nova estoca-

da que posarà en perill diversos negocis. Des de l'arribada del coronavirus, de fet, ja hi ha hagut desenes d'establiments emblemàtics d'Osona i el Ripollès que s'han vist obligats a tancar.

(Pàgina 11)



## Encasta el cotxe a la comissaria de Ripoll

Un veí de Ripoll va ser detingut després d'encastar el seu vehicle a la comissaria dels Mossos de Ripoll la nit de dimarts a dimecres. Anava begut i no l'havien deixat entrar.

(Pàgina 37)



ARNAU JAUMIRA

## Deu anys de l'estrena de 'Pa negre'

Es compleixen 10 anys de l'estrena de *Pa negre*, la pel·lícula basada en la novel·la d'Emili Teixidor que va portar a la fama els que llavors eren dos *nens*, Francesc Colomer i Marina Comas.

# OCTUBRE, mes del DIGITAL



Subscriu-te a **EL 9 NOU DIGITAL**

Per només **45€** l'any o  
**9,95€** el primer trimestre\*

\*29 euros els següents trimestres

## Llegiu EL 9 NOU

La informació de proximitat explicada amb rigor

Informeu-vos a través d'un mitjà de confiança

Aprofiteu l'oportunitat. Doneu-vos d'alta a: **el9nou.cat/subscriute** o trucant al **93 889 49 49** i demaneu per subscripcions

## QUIOSC DIGITAL



Si no disposeu d'un punt de venda proper per comprar **EL 9 NOU**, ara podeu accedir la versió impresa en format digital per llegir-la des de qualsevol dispositiu.

Podeu comprar exemplars solts o edicions endarrerides.

Com fer-ho?

- 1. Entreu a EL9NOU.CAT.** Seleccioneu la pestanya "edició impresa" a la capçalera de la web o a la imatge de portada del diari.
- 2. Trieu l'edició.** Escolliu l'exemplar d'**EL 9 NOU** del dia que vulgueu. Pagueu amb targeta de crèdit amb totes les garanties de seguretat.
- 3. Llegiu el diari.** El teniu disponible al telèfon, a la tauleta o a l'ordinador quan vulgueu.

Malgrat les mesures addicionals que el Procicat va aplicar a Vic i Manlleu fa dues setmanes, Osona no ha aconseguit doblegar la corba de contagis de la Covid-19. Les dades de totes dues ciutats han tornat a empitjorar, igual que les de pobles més petits, i disparen el risc de rebrot a la comarca. Aquest divendres entren en vigor les noves restriccions de la Generalitat, que inclouen limitar el servei de bars i restaurants a comandes per emportar.

# Arriba la segona onada

Es dispara el risc de rebrot a Osona, que ara és la comarca on més creixen els contagis de coronavirus. Preocupen les dades de Vic i Manlleu, però també les d'àrees bàsiques de salut com Tona, Sant Hipòlit o la Vall del Ges

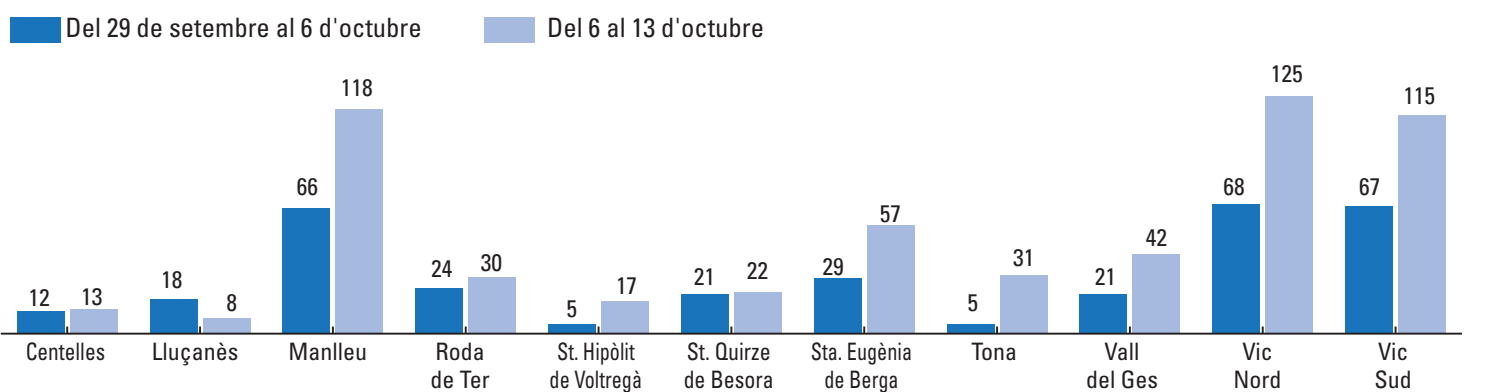
## Vic/Ripoll

### Txell Vilamala

Els casos positius de coronavirus continuen augmentant a totes les àrees bàsiques de salut d'Osona excepte el Lluçanès. Segons l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya, les que han experimentat un major increment percentual durant l'última setmana són les de Tona, Sant Hipòlit i la Vall del Ges, però igualment les xifres absolutes més altes les mantenen Vic i Manlleu, que entre aquest dimarts i el de la setmana passada van sumar 240 i 118 nous afectats pel SARS-CoV-2, unes dades que representen un increment d'entre el 70% i el 80% respecte a les de finals de setembre. Tot plegat demostra que la situació d'Osona és preocupant, amb un risc de rebrot *in crescendo* per sobre dels 1.000 punts i molt mala peça al teler en l'inici d'aquesta segona onada de la pandèmia. "Els índexs de contagi són massa alts", admet l'alcalde de Vic, Anna Erra. Un problema afegit és que de moment Salut no ha aconseguit determinar cap focus concret de transmissió a la comarca, de manera que "intuïm que es propaga en nuclis familiars o trobades socials i no es poden aplicar mesures contundents en un lloc específic", explica Àlex Garrido des de Manlleu.

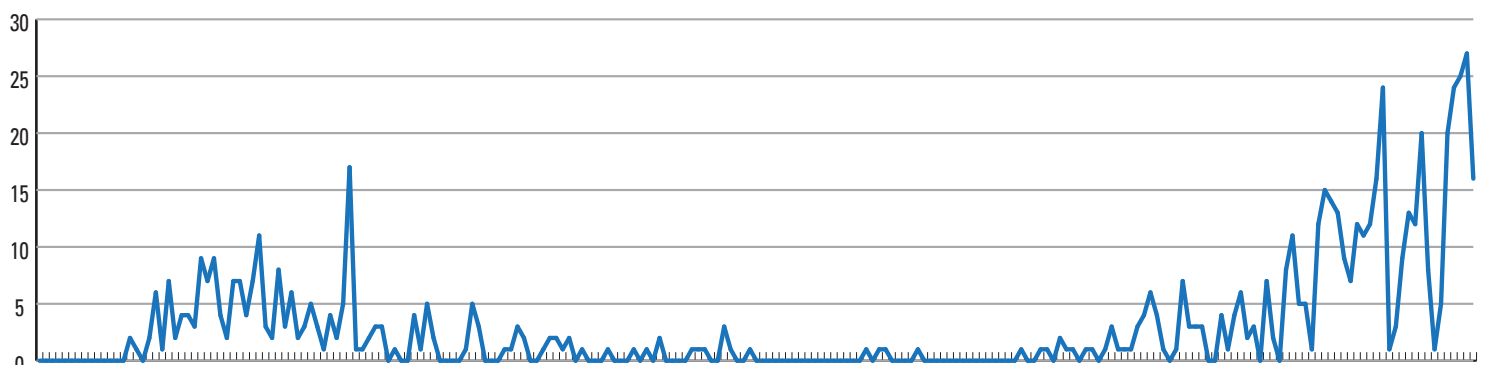
Tenint en compte la situació a totes dues ciutats, els consistoris van proposar a Salut tancar els equipaments esportius municipals, una mesura que s'havia de sumar a les restriccions fixades per la Generalitat durant quinze dies, però que el departament finalment va descartar aquest dijous, al·legant, segons Garrido, que -tot i l'impacte de les dades- "la capacitat de transmissió del virus està per sota d'1 a Manlleu i lleugerament per sobre a Vic, i que és de preveure que la setmana vinent es vegi un canvi de tendència". L'objectiu a curt termini passa per frenar els contagis, retornar a una situació més o menys estable i, tal com destaca Erra, evitar hipotètics confinaments perimetrals: "Totes

## Casos positius de coronavirus per Àrees Bàsiques de Salut



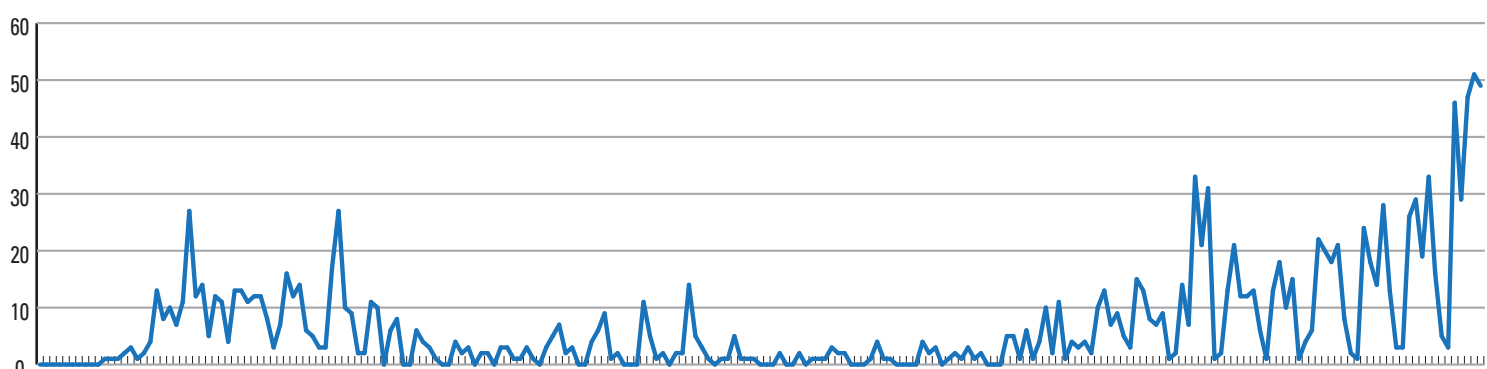
## Evolució de casos positius a Manlleu

Dades des de l'1 de març al 9 de octubre de 2020



## Evolució de casos positius a Vic

Dades des de l'1 de març al 9 de octubre de 2020



Font: Elaboració pròpia a partir de dades del departament de Salut

aquestes mesures són un cop anímic, econòmic i social, perquè hi ha gent que compleix al màxim i sectors molt tocats, com el de l'hostaleria, però la prioritat és la salut i amb l'esforç de tots hem d'aconseguir que el sacrifici no sigui en va". Al Ripollès, la situació també ha tornat a empitjorar després d'haver assolit la franja de risc mitjà al setembre i, amb 431 punts, torna a ser molt alt. La majoria de contagis es concentren a Ripoll, però aquest mes també s'han detectat com a mínim cinc positius a Campdevàrol i entre un i dos a Camprodon, Llanars, Sant Joan, Sant Pau i Vallfogona.

Pel que fa als centres sanitaris, a l'Hospital de Campdevàrol ara hi ha quatre pacients amb coronavirus i als d'Osona, que han registrat una nova defunció, els ingressats han augmentat de 34 a 42. Es tracta d'un creixement "sostingut", però Erra diu que hi ha dos factors que preocupen: els quadres mèdics a causa de la Covid-19, que tornen a ser "més virulents" que a l'estiu, i el fet que a l'UCI pràcticament no hi queden lliats. Mobilitzar recursos extraordinaris com el pavelló Vic Salut de moment no està sobre a la taula, però "el tindrem a punt si la situació empitjorés".



Selecciona

**ADVOCAT/ADA**

Absoluta confidencialitat.

Tel. de contacte **93 781 80 58**

VIC - Rambla Hospital, 19 | BARCELONA - Av. Diagonal, 287, bis, 1r 4a

## “Si no tens res al calaix, en dues o tres setmanes et quedes a zero”

Les noves restriccions, que limiten els bars i restaurants al menjar per emportar, han entrat en vigor malgrat continuar a l'espera del TSJC

Sta. Eulàlia de Riuprimer

**T.V.**  
Els fogons de Cal Xoriguer continuaran cremant malgrat les noves restriccions per intentar frenar el ritme de contagis de coronavirus. Els comanda el riuprimerenc Pedro Rico, que va acabar d'instaurar les comandes per emportar durant la primera onada de la pandèmia i ara torna a potenciar-les amb l'objectiu de servir capipota, cua de bou o pilotilles amb gambes, encara que els clients no puguin degustar els plats al local que va posar en marxa fa quinze anys, després de restaurar ell mateix l'antiga casa del metge de Santa Eulàlia i canviar les xeringues i els bisturís per paelles i cassoles. Des de llavors, una recepta que combina passió amb moltes hores de xup-xup i la complicitat dels veïns i veïnes ha servit per omplir el restaurant de caliu tant els dies feiners com els caps de

setmana, però Rico reconeix que l'arribada del coronavirus ha suposat un canvi de paradigma. En un intent de fer virtut de la necessitat, ells ho han aprofitat per ampliar la carta de menjar per emportar i dissenyar una pàgina web des d'on aviat volen vendre les seves magdalenes, els pastissos o el codonyat, perquè a Cal Xoriguer tot porta el segell d'una família que advoca pels productes d'elaboració pròpia –es fan fins i tot el pa– i el menjar ecològic i de temporada.

Mantenint un mínim d'activitat a la cuina, la intenció és empènyer a passar ràpid aquestes dues setmanes, resar perquè millori la situació epidemiològica i, encara que se serveixin menys dinars o desapareguin els cafès de primera hora, no haver de tornar a aplicar un ERTA als quatre treballadors que acompanyen Rico en l'aventura de Cal Xoriguer. Que el local sigui seu ho farà més fàcil, però

desgraciadament el sector de la restauració torna a viure una estocada després d'un 2020 que ja ha vist abaixar la persiana de desenes de negocis d'Osona i el Ripollès. “No és culpa de ningú que estiguem vivint una pandèmia, però igualment continuen arribant les factures de l'aigua, la llum, els sous i assegurances dels treballadors... Si no tens res al calaix i has de parar en sec, en dues o tres setmanes et quedes a zero”, explica Rico amb resignació.

La mesura de limitar el servei de bars i restaurants al menjar per emportar es va filtrar als mitjans de comunicació dimarts i l'endemà la confirmava el govern de la Generalitat, però fins aquest dijous a última hora l'estira-i-arronsa amb el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va tenir els restauradors sumits en la incertesa. Un neguit inadmissible des del punt de vista de l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria



Pedro Rico, aquest dijous al vespre a Cal Xoriguer, l'últim dia que es permetia servir begudes i

i Turisme del Moianès i Osona. “No m'havia trobat mai amb una situació així”, explica el gerent, Antoni Dinars, poc abans que EL 9 NOU tanqués edició, “en una hora de diferència he hagut de dir als socis que calia tancar i després, que no. Són gent dependent de casaments, que ha d'avisar treballadors, anul·lar reserves... És vergonyós. També ens sap greu que la decisió

de la Generalitat de tancar bars i restaurants estigués presa fins i tot abans de reunir-se amb les federacions”.

A partir d'ara l'objectiu és passar aquestes dues setmanes i buscar la manera que els negocis puguin continuar pedalant, amb esforç i la complicitat d'uns clients pels quals propietaris com Rico ja senten un immens sentiment de gratitud: “Quan

## “La pandèmia ha deixat empremta a la salut mental de tothom”

Quintí Foguet és metge psiquiatre de l'Hospital Universitari de Vic

Vic

**C.D.**  
Aquest divendres entren en vigor noves restriccions. Tot i que de moment no s'imposa cap aïllament, que pot suposar per a una persona que ha patit problemes de salut mental durant el confinament la possibilitat que la tornin a aïllar?

Considerem dos tipus de reacció. La primera podria incrementar l'ansietat, l'angoixa i la sensació de tristesa de la persona, que reviuria una situació d'estrès que ja coneix perquè ja ha viscut. La segona seria tot el contrari, ja que el fet d'haver viscut un primer confinament ens ajudaria a encarar-ne un de nou amb millor actitud.

**La pandèmia ha deixat empremta en la salut mental de tothom?**

Probablement. A Osona hi

ha 388 famílies que durant la pandèmia han patit la mort d'algun familiar. Una mort que en molts casos ha estat imprevista, dolorosa, en solitari i que pot haver comportat un dol mal gestionat.

**A la Unitat de Psiquiatria i Salut Mental hi ha hagut un augment de consultes arran del confinament?**

En aquests moments ens trobem en una situació de saturació. Tenim pacients endarrerits, atenen visites per telèfon i centrem l'atenció presencial als casos més urgents. Durant la primera onada, unes 150 persones han requerit l'atenció dels equips de suport psicològic. També molta gent de la professió. Més de 200 professionals han tingut, en algun moment de la pandèmia, necessitat d'acudir al servei de psiquiatria amb quadres de lleus a més greus. I en aquest sentit s'han

fet, fins i tot, més de 500 visites successives.

**Quins símptomes han presentat, fins ara, les persones que han atès?**

Por, neguit per la incertesa que ha comportat la crisi sanitària, l'ansietat continuada de què passarà i també símptomes de tipus depressiu com tristesa o sensació d'aïllament. També és molt freqüent l'insomni.

**Què es pot fer per combatre aquesta angoixa?**

Hi ha recomanacions de sentit comú, higienodietètiques en diem. Si ens tornen a confinar és important seguir una bona dieta, intentar fer exercici físic, connectar amb els éssers més propers malgrat les barreres i evitar el consum de tòxics com l'alcohol. També cal saber parar, pensar que no cal que tot el dia estiguem connectats a les notícies si ens poden generar



Quintí Foguet

malestar. Per tant, és important distreure's amb coses que fem habitualment.

**La crisi ha normalitzat parlar de salut mental, un tema que era molt tabú.**

Segurament el que ha propiciat, malauradament, és que la gent se senti vulnerable i entengui més quan una persona està angoixada, trista o quan té insomni. Segurament el 99% de la població ha patit algun d'aquests símptomes, que sovint són passatgers.

**Pendents de la segona onada i vistes les dades de la primera, s'ha reforçat la planta de salut mental?**

Està en situació de màxima ocupació i treballarem per intentar que funcioni bé sense arribar al col·lapse. Inevitablement a la segona onada hi haurà persones que necessitaran un ingrés i per sort tenim serveis de psiquiatria –un d'ells a Manresa– on podrem derivar pacients si ens veiem saturats.



ALBERT LLIMÓS

treballat de valent”. Això ha acabat de motivar la família a no tirar la tovallola, però des de Cal Xoriguer insisteixen que també cal que es materialitzin els ajuts a la restauració que va anunciar dimecres el vicepresident Aragonès: “Ja existeixen en altres països i són necessaris si realment no volen que tanquem”. Dinarà hi afegeix ja d’entrada que 40 milions quedaran curts i que “en comptes d’un import que acabarà sent petit valdrien més ajudes directes encaminades a pagar els lloguers, per exemple”.

Poc amant de capficar-se abans d’hora, aquesta setmana Rico ha fet vida normal. Assegurar que el dijous al menú hi hagués paella havent omplert el rebost el dia abans. Recollir la roba de taula a la bugaderia, les flors naturals que decoren el local... I aquest divendres el despertador ha sonat a l’hora de sempre. És el primer dia de dues setmanes de fer menjar per emportar, netejar i endreçar el restaurant. Pintar o abrillantar les cadires, en canvi, no farà falta. A això ja s’hi va dedicar durant un confinament que espera no haver de tornar a viure mai més.

**Noves mesures a Catalunya (vigents almenys fins al 30/10)**

- Els bars i restaurants poden oferir comandes a domicili o per emportar, però no està permès que els clients consumeixin res ni a dins ni a fora dels locals.
- Les botigues han de reduir l’aforament al 30% i, si no és possible, deixar entrar els clients d’un en un. A les superfícies de més de 400 metres quadrats, cal que hi hagi controls d’accés. Se suspelen les fires comercials i als mercats de venda ambulants també es restringeix l’aforament al 30%. Exceptuant les perruqueries o professionals sanitaris com fisioterapeutes, tampoc es poden prestar serveis que impliquin contacte físic.
- Continuen prohibides les reunions de més de sis persones, tant en l’àmbit públic com privat. Es demana evitar els desplaçaments innecessaris i les activitats socials fora dels grups de convivència.
- S’han de prioritzar el teletreball i les reunions telemàtiques. Se suspelen els congressos i convencions.
- Escoles, instituts i activitats extraescolars continuen obertes. A les universitats, la docència teòrica passa a ser virtual. Els parcs infantils han de tancar a les 8 del vespre.
- S’ajornen totes les competicions esportives excepte les professionals. En instal·lacions i equipaments esportius de caràcter lúdic, com gimnasos, l’aforament es redueix al 50% i cal cita prèvia.
- Als espectacles culturals, l’aforament també es limita al 50%. S’han de preassignar els seients, disposar d’un registre d’assistents i tancar com a molt tard a les 11 de la nit. Bingos, casinos i sales de joc queden clausurades.
- Es limita l’aforament al 50% als actes religiosos i cerimònies civils.
- El transport públic ha de mantenir l’oferta al 100%, encara que hi hagi una disminució de passatgers. Els usuaris no poden fer-hi activitats que impliquin treure’s la mascareta, com ara menjar.

menjar al restaurant

vam tornar a obrir després del confinament, treballava jo sol preparant menjar per emportar i els veïns van con-

tinuar fent negoci als bars del poble. Pensàvem que no vindria ningú, però llavors l’estiu ha anat molt bé i hem

**PUBLICITAT Serveis**

**INTRUS. JAZZ PEL FORAT DEL PANY**  
 Cicle de concerts en espais patrimonials de Lluçanès

**Delight**  
 El jardí de les alzines.  
 Perafita  
 Passeig de Sant Agustí s/n (En cas de pluja, al Pavelló)  
 18oct / 12.30h.

Entrades anticipades a [www.llucanes.cat/intrus](http://www.llucanes.cat/intrus)

**construccions**  
**crostres**

- Construcció, rehabilitació i reformes d’habitatges, edificis comercials i industrials.
- Especialitzats en manteniment de la indústria alimentària.
- 40 anys d’experiència en el sector.

C. de la Serra, 31  
 Roda de Ter - Tel. i fax: 93 854 12 42  
[construccions@crostres.com](mailto:construccions@crostres.com)  
[www.crostones.com](http://www.crostones.com)

**EAP VIC 20 20** EQUIP D’ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA VIC

**VACUNA'T CONTRA LA GRIP**

**PER TOTS ELS PACIENTS ADSCRITS ABS VIC-SUD**  
**A PARTIR DEL 15 D'OCTUBRE**

**SENSE CITA PRÈVIA**  
 MATINS DE 09:30 A 13:00  
 TARDES DE 15:00 A 18:30

**LOCAL PLAÇA PILARÍN BAYÉS**  
**CENTRE COMERCIAL VIC-2**

RECORDEU TOTES LES MESURES A TENIR EN COMPTE :  
**MASCARETA, DISTÀNCIA I HIGIENE DE MANS**

La UVic-UCC treballa amb l'escenari que la matrícula d'estudiants de grau es mantingui estable malgrat la pandèmia. Ho va dir el rector, Josep-

Eladi Baños, en l'acte inaugural del curs 2020-2021, que va coincidir amb el primer dia de restriccions en les classes presencials. A banda de les in-

certeses derivades de la Covid-19, el curs estarà marcat per la negociació del contracte programa amb la Generalitat, que avança per bon camí.

## La UVic-UCC preveu que la matrícula d'alumnes de grau no baixi malgrat la Covid-19

Baños diu que el contracte programa amb la Generalitat està "en el bon camí"

Vic

Jordi Vilarrodà

Passadissos molt buits d'estudiants i una Aula Magna amb el públic estrictament limitat –mig centenar de persones– mentre la resta seguia l'acte per *streaming* des d'una sala adjacent o des de la distància. Aquest era l'escenari insòlit de l'acte d'inauguració del curs 2020-2021 de la UVic-UCC, que va tenir lloc aquest dijous. Un ambient que convidava al pessimisme i que Josep-Eladi Baños va combatre en el seu parlament amb una dosi d'ironia ("l'optimisme ha de ser un tret dels rectors") i amb algunes bones notícies.

Una d'aquestes és que les dades de la matrícula d'estudiants de grau apunten "que es mantindrà i potser fins i tot augmentarà", va dir el rector. El calendari imposat per la Covid-19 ha fet que tot el procés hagi anat amb retard, i tot just aquests dies s'estiguin matriculant els estudiants que van fer la selectivitat al setembre. Les carreres de Salut –en especial la d'Infermeria– tenen una elevada demanda, i s'ha recuperat la demanda a la Facultat d'Educació. La dada és rellevant per al pressupost de la UVic-UCC, que depèn en bona part dels ingressos de



### Castellnou i Junyent reben medalles

Vic L'exdiputat al Parlament Enric Castellnou (a la fotografia) i el fins fa poc alcalde de Manresa, Valentí Junyent, van rebre les medalles institucionals, màxima distinció que concedeix la UVic-UCC. A Castellnou se li reconeix la seva aportació perquè Vic pogués recuperar la universitat "que un

rei Borbó ens havia arrabassat", va dir ell mateix. A Junyent, l'empenta per crear la federació universitària de Vic i Manresa, malgrat les reticències que ell va admetre haver trobat a la capital del Bages. L'acte va tenir un moment especialment emotiu al recordar Jordi Cano, director d'EumoDC i UVicMedia, mort a causa de la Covid-19.

matrícules, a més de l'aportació de la Generalitat a través d'un contracte programa que va vèncer l'any 2018. D'aquí venen les altres bones notícies. Segons Baños, l'acord amb el govern està "en el bon camí". La visita recent a Vic del conseller d'Empre-

sa i Coneixement, Ramon Tremosa, va encarrilar les negociacions, que havien quedat en pausa durant els darrers mesos i que ara tenen les eleccions com a data límit. La intenció de les dues parts és "tancar un acord que el pugui executar el proper

govern". En la mateixa línia es va expressar el secretari del Consell Interuniversitari de Catalunya, Josep Ribas, que admet la necessitat de millorar el finançament "del sistema universitari català" i, en el cas de la UVic-UCC, "que vagi creixent per esten-

dre el seu servei públic a la Catalunya Central". Una voluntat del govern que és, justament, la que volen escoltar les orelles dels responsables universitaris. L'alcalde de Vic, Anna Erra, va fixar també com a objectius propers "nous graus i augmentar la recerca".

El rector Baños va recórrer al llatí per fixar objectius per a un curs complicat: "*Prudentia, ambitio et fortuna*". La primera es tradueix en el pressupost que va aprovar dijous passat, en una reunió extraordinària, el Patronat de la Fundació Universitària Balmes. Amb una previsió d'ingressos i despeses de 44,14 milions d'euros, creix en 1 milió respecte al de l'exercici anterior i preveu, de moment, que la Generalitat aportï la mateixa quantitat, 8,9 milions d'euros. El pressupost de l'exercici anterior es va tancar en equilibri, convertit gairebé en dogma pels gestors de la UVic-UCC. Una pèrdua d'ingressos de

### El patronat va aprovar un pressupost de 44,14 milions

prop de mig milió d'euros a causa de la Covid-19 es va compensar en una reducció de la despesa semblant. "La consigna que té tothom és la de ser prudents", diu el director general de la FUB, Joan Turró. I si la *prudentia* és el pressupost, l'*ambitio* són els projectes previstos: "Continuem preparant nous graus i màsters", al mateix temps que es farà "una anàlisi profunda" dels graus existents que tenen una matrícula baixa. Aquest curs també ha de ser el d'un potent programa d'ajut als estudis, Universitat per a Tothom, i la recuperació dels programes internacionals que –aquests sí– han patit "un sotrac important" arran de la pandèmia. El rector va anunciar també que s'ha confirmat una subvenció dels fons Feder per rehabilitar l'església de l'antic hospital de la Santa Creu i convertir-la en el paranímf de la UVic-UCC. La inversió extraordinària més important d'enguany serà d'aproximadament 2 milions d'euros per traslladar a Can Baumann els laboratoris del BETA, la joia de la corona de la recerca. Després, només faltaria que la *fortuna* hi acabés d'ajudar.

UVIC-UCC



**Empresa de comunicació necessita incorporar COMERCIALS**

**S'OFEREIX:**  
Alta SS i formació a càrrec de l'empresa.  
Sou fix + comissions.  
Possibilitats de promoció.  
Bon ambient de treball.

**ES VALORARÀ:**  
Català, parlat i escrit.  
Vehícle propi.  
Resident a la comarca d'Osona.  
Persona responsable, activa i de tracte agradable.

Els interessats/ades podeu enviar CV, el màxim de detallat possible, a: [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 201005

L'enviament de la candidatura implica l'acceptació de la Política de Privadesa que podeu consultar a: <https://el9nou.cat/docs/avis-legal.pdf>

Selecciona

**Creaccio**  
Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement

**Tècnic/a de l'oficina de Relacions Internacionals i Projectes Europeus**

**Busquem professionals dinàmics, innovadors i resolutius, que sàpiguen treballar en equip i que disposin de coneixement en gestió de convocatòries i projectes europeus, per captar fons europeus i impulsar les relacions internacionals a Osona.**

**Es requereix:** Com a mínim titulació universitària.

**Condicions laborals:** Contracte temporal d'una durada de 12 mesos, prorrogable fins a un màxim de 3 anys, amb una jornada de treball de 25 hores setmanals.

Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web [creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/](http://creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/)

El termini serà de 20 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci al BOPB.

# Aprendre dels estudiants

Alumnes del grau de Mestre de la UVic imparteixen classes de ciències experimentals que han dissenyat ells a alumnes de l'escola Sentfores dins del programa Escola i Universitat

L'Ajuntament de Vic i la UVic renoven l'acord per formar mestres

Vic

Guillem Rico

“El que creïem era diferent del que és”, deien Ona López i Arnaaz Singh, alumnes de 4t de Primària de l'escola Sentfores, de Sentfores-La Guixa. La fusta té menys fricció que la gespa artificial, que el plàstic i que el paper de vidre i això ho aprenien a través de l'experimentació. Tots dos, juntament amb els seus companys de classe –al centre barregen alumnes de 3r i 4t–, van cada dimarts del primer trimestre a la Universitat de Vic en el marc del projecte Escola i Universitat, en què alumnes de 4t del grau en Mestre d'Educació Primària posen en pràctica activitats de ciències experimentals que han dissenyat ells mateixos.

Aquest era el segon dimarts que hi anaven. A dins l'aula hi havia quatre taulons col·locats en pendent. Un de fusta sola, un altre amb gespa artificial, un tercer folrat amb paper de vidre i el darrer amb plàstic. Tocava treballar fenòmens físics, en aquest cas les forces des de diferents punts de vista, i el grup d'alumnes universitaris havia plantejat una activitat sobre la fricció. Helena Teixidor, alumna de 4t de Magisteri, explicava que la sessió l'havien preparat el curs anterior en l'assignatura de Didàctica de les Ciències Experimentals 1. Ara, en la segona part, tocava posar-la en pràctica amb alumnes “amb les modificacions que facin falta, perquè quan estàs a l'aula et trobes uns entrebancs i t'has d'adaptar a la situació”, com es trobaran quan estiguin treballant, deia.



Alumnes de l'escola Sentfores i del grau de Mestre, aquest dimarts en una de les aules de la UVic-UCC

En l'activitat els més petits s'asseien en grups de tres i havien d'ordenar els quatre elements i respondre la següent pregunta: “Quina superfície farà que el prisma llisqui més ràpid?”, i dir-ne el perquè. Els quatre grups tenien clar que el prisma de fusta lliscaria més amb la superfície també de fusta, “perquè és més llisa”. Amb la resta tenien dubtes i tres dels grups coincidien que la gespa, que “és més tova”, frenaria el prisma. I aquí la sorpresa. Després d'exposar els motius arribava el moment de la prova. Quatre dels infants deixaven anar el prisma i es desvetllava el què de la fricció. Efectivament, la fusta era la que lliscava més. Es feia evident que el paper de vidre frenava del tot el prisma, que no es movia ni un mil·límetre. Però tenien dubtes dels altres dos, que els portaven a comptar a

través d'un cronòmetre quin era més ràpid. Pel paper de plàstic el prisma trigava 2,1 segons a baixar, i per la gespa, dos de justos. “A través d'això han après què era la fricció”, apuntava Teixidor en acabar la sessió.

## Els futurs mestres reben els alumnes una hora a la setmana

Maria Sirés, tutora dels alumnes de l'escola Sentfores que participen al projecte, explicava que l'any passat ja van participar en un projecte similar de llengua i que ara han optat per les ciències, en què “a partir d'esquemes mentals van construir el coneixement”. Sirés deia que “per nosaltres anar a la universitat en un altre context

també ens serveix per aprendre noves metodologies i en l'àmbit de mestres va molt bé i els nens també n'estan aprenent molt. El professor de l'assignatura de Didàctica de les Ciències Experimentals 2, Jordi Martí, deia que pels seus alumnes “suposa una pràctica més i en una àrea en què no tots hauran fet pràctiques”, i afegia que quan desenvolupen els tallers amb alumnes reals “és una manera de veure'ls en acció” i poder analitzar la conversa i el diàleg a l'aula amb els alumnes. Per la coordinadora del grau, Anna Vallbona, l'objectiu del projecte és que “els alumnes de Primària puguin venir a la UVic i que els nostres alumnes puguin experimentar” i poder mantenir el contacte amb les escoles.

Els estudiants, tant els de Primària com els universitaris, acaben aprenent els uns dels altres.

## Les ADF d'Osona impulsen un projecte d'aprenentatge i servei per a alumnes d'ESO

La federació osonenca és pionera a fer-ho

Vic

EL 9 NOU

La Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal d'Osona és pionera a promoure un projecte de servei comunitari ambiental per a alumnat de centres educatius de la comarca. L'aprenentatge i servei o el servei comunitari

és una activitat curricular obligatòria per al segon cicle d'ESO a través del qual els centres educatius signen convenis amb entitats del tercer sector o ambientals i els alumnes hi fan un voluntariat de vint hores, deu de les quals al centre i les altres deu amb l'entitat. La idea és establir vincles de

col·laboració amb l'entorn escolar. Ara les 11 ADF que formen part de la federació osonenca han apostat per formar part d'aquests projectes en el marc d'un dels seus eixos de treball, el de conscienciació ciutadana. La federació ha elaborat un dossier didàctic per participar al projecte juntament amb professors dels tres primers centres interessats, i amb el suport de la Fundació Vincles i educadors ambientals. L'alumnat participarà en la realització d'una campanya de comunicació local, però d'abast comarcal, amb la voluntat de conscienciar la ciutadania.



CONSULTORIA

T'ajudem a tirar endavant la teva idea de negoci

Arquebisbe Alemany, 33 entl. B  
93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com  
www.gcarles.com

La iniciativa es va presentar al nou Espai Muriel Casals

## Pressupostos participatius a Tona amb propostes obertes

Tona

Guillem Freixa

Des d'aquest divendres i fins al 9 de novembre hi ha obert el període per presentar propostes als pressupostos participatius de Tona. Aquest fet, que qualsevol persona major de 16 anys pugui aportar la seva idea, és una de les grans novetats d'uns pressupostos participatius que mantenen la dotació de la primera convocatòria realitzada el 2018, 50.000 euros. Tal com va recordar Berta Portet, membre de l'equip de regidoria de Transparència, Participació i Comunicació, les propostes d'inversió "han de ser

de competència municipal o bé per finançar activitats o serveis de caràcter social, educatiu o esportiu". Les aportacions seran valorades pels tècnics municipals, que decidiran si són viables, i de l'11 al 25 de gener es procedirà a la votació, aquest cop només oberta a les persones empadronades a Tona. La votació es farà a través de la plataforma Decidim, que ofereix la Diputació de Barcelona, "i que és un canal obert, segur i accessible perquè tota la ciutadania pugui tenir tota la informació en qualsevol fase del procés", va explicar la tècnica de Transparència i Participació

de l'Ajuntament, Sílvia Font, que també va recordar que l'Oficina d'Atenció Ciutadana "oferirà suport i ajuda a qui ho necessiti".

La presentació de la campanya de pressupostos participatius no es va fer en un lloc aleatori de Tona sinó al nou Espai Muriel Cultural, ubicació que tal com va recordar el regidor de Transparència, Participació i Comunicació, Guiu Grau, "s'ha de convertir en un punt neuràlgic del municipi i la participació jugarà un paper important en aquest edifici". Amb les obres fetes, es va crear un òrgan gestor que ha anat donant forma al que ha de



Grau, Font i Portet, en la presentació que es va fer a l'Espai Muriel Casals

ser aquest nou equipament de la població. Segons Grau, "ha de ser un punt de trobada de les entitats", així com també un local ben adaptat per realitzar-hi molts tipus d'activitats.

Tot i que encara no se n'ha fet la inauguració oficial –prevista de cara a la festa

major de Sant Andreu, si la pandèmia ho permet–, l'espai va guanyant vida. Durant els matins s'hi realitza un taller ocupacional de la mà de Sant Tomàs, i l'escola d'adults i l'escola de música també hi han traslladat algunes de les seves classes per tal d'esponjar els alumnes.



TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

Dos grans espectacles aquest cap de setmana al TEATRE CIRVIANUM

Entrades: <https://tct.teatrecirvianum.cat/>



Divendres a les 9 del vespre  
**REY LEAR**

Atalaya Teatro, Premi Nacional de Teatre 2008, amb més de 35 anys de recorregut (600 teatres, 40 països, 2.200 funcions, 60 premis), s'ha convertit en una de les companyies espanyoles més prestigioses i referent de teatre d'investigació.

Un gran clàssic de Shakespeare. Triomfador dels premis Lorca de teatre, amb sis guardons, entre els quals millor espectacle, direcció i actriu. I també amb vuit nominacions als premis MAX de teatre el 2019.



Diumenge a les 6 de la tarda  
**LA CORTE DE FARAÓN**

A càrrec de la **Compañía Teatral Clásicos de la Lírica** (Madrid), especialitzada en el teatre líricomusical.

Una sarsuela molt peculiar on es barregen elements d'opereta, sarsuela, revista, i fins i tot cuplet. Diàlegs plens d'insinuacions i connotacions eròtiques, cançons d'aroma picant i embolics d'aire vodevilès que conviden l'espectador a endinsar-se en una història humorística ambientada en l'antic Egipte.



Els dos nous regidors de Capgirem reben la venera i la insígnia municipal

**Vic** Tot i que ja van prendre el càrrec de regidor i regidora en l'últim ple, aquest dimarts els dos nous representants al consistori de Capgirem, Susanna Vives i Roger Cumeras, van rebre la venera i la insígnia municipal, dos símbols que els acrediten

com a representants de la ciutadania. Tenint en compte la situació de pandèmia, l'acte protocol·lari es va fer en petit comitè, sense superar les sis persones en l'espai en què es trobaven i amb mesures de seguretat. Sense anar més lluny, en comptes de ser l'alcaldeessa qui els posés les insígnies ho van fer els mateixos regidors.



Ripoll constitueix el novè consistori infantil i escull Naia Planas d'alcaldeessa

**Ripoll** Aquest dimarts Ripoll va constituir el novè consistori infantil que formen dos representants de 6è curs de cada escola del municipi. Els regidors infantils van defensar a la Sala Abat Senjust la seva candidatura i

es va votar l'alcaldeia. Naia Planas, de l'escola Tomàs Ragner, va ser escollida alcaldessa infantil després d'un segon escrutini per desfer un empat. Curiosament la seva germana, Ona Planas, també va ser alcaldessa el curs 2013-14. El consistori infantil decidirà a què es destinen 5.000 euros del pressupost.





**Bonpreu  
Esclat**

ENERGIA

**900 500 005**

Truca'ns, informa-te'n  
i fes-te dels nostres!

[bonpreuesclat.cat/energia](http://bonpreuesclat.cat/energia)

# Neix Bonpreu Esclat Energia

L'energia  
de Catalunya



Aquest dimarts es van fer escorcolls a Vic, Manlleu, Roda de Ter i Santa Eugènia de Berga

## Operatiu en quatre municipis d'Osona contra el tràfic de cocaïna

Vic

G.F.

Dimarts a primera hora del matí, diverses unitats de la Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos es van desplegar per diferents punts d'Osona amb l'objectiu d'iniciar un operatiu contra el tràfic de droga. En concret, en aquesta primera fase de l'operació es van fer com a mínim entrades i escorcolls en quatre poblacions: Vic, Manlleu, Roda de Ter i Santa Eugènia de Berga. A Roda es va actuar al carrer Pau Casals, en una zona que en els darrers anys ha estat objecte d'altres escorcolls per temes vinculats a la droga. Pel que fa a Santa Eugènia de Berga, s'hauria actuat en un bloc de pisos proper a la carretera B-520 que passa pel mig del poble. L'habitatge havia aixecat algunes sospites entre els veïns pel trànsit de persones que sovint hi entraven i en sortien. A Vic, l'operatiu es va



Una furgoneta dels Mossos al carrer Pau Casals durant l'operatiu que es va desplegar a Roda de Ter

desenvolupar a l'entorn de la plaça d'Osona.

La policia catalana ha confirmat que durant els escorcolls de dimarts es van fer detencions però no n'ha transcendit la xifra ja que el cas es troba sota secret de

sumari. Una mostra d'això és que aquest dijous s'hauria produït una segona fase de l'operatiu, amb entrades i escorcolls en d'altres localitzacions que no s'han detallat. El que sí que s'ha pogut matissar és que el delictes contra la

salut pública que s'investiga està relacionat amb el tràfic d'estupefaents, en concret de cocaïna.

Aquest estiu els operatius policials per lluitar contra el tràfic de drogues han sigut habituals a la comarca d'Oso-

na, i principalment han estat vinculats a les plantacions de marihuana. Pel que fa a l'activitat delictiva a través del tràfic de cocaïna, el darrer precedent –i únic aquest 2020– el trobem el juny passat. La Policia Nacional va desmantellar una xarxa que distribuïa aquesta droga a diverses comarques de Barcelona i Girona, entre elles Osona. A Vic, s'hi va detectar i detenir una persona que presumptament rebia, emmagatzemava i distribuïa la cocaïna. En els escorcolls als dos pisos que

**La investigació encara es troba sota secret de sumari**

anaven al seu nom, ubicats a Vic i Roda de Ter, s'hi van trobar 1,7 quilos de cocaïna, 400 grams de cristall, 16,9 quilos de substància per al tall, 47.000 euros en efectiu i diversos estris i aparells per mesurar i vendre la droga. L'agost del 2019, va ser la Guàrdia Civil qui va intervenir a Vic en el marc de l'Operació Crotalo. Es van fer dues detencions de dues persones vinculades amb una xarxa que es dedicava a importar cocaïna procedent de Colòmbia.

## Absolt un veí de Sant Joan acusat de violar una menor

St. Joan de les Abadesses

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona ha absolt el veí de Sant Joan que s'enfrontava a 23 anys i mig de presó per abusar sexualment i violar una menor de 14. La sentència exposa que la primera relació, l'abril de 2017, va ser consentida, tal com van declarar acusat i

víctima, i no ha quedat acreditat que el processat sabés que la menor tenia menys de 16 anys, l'edat per al consentiment. Al segon episodi no s'ha provat que l'acusat l'obligués a tenir relacions i, tot i que aleshores ja sabia quina edat tenia, el tribunal conclou que la "maduresa era similar" perquè es portaven 6 anys i 8 mesos.

## La Guàrdia Urbana de Vic posa 45 multes en un mes per no complir les mesures sanitàries

Vic

EL 9 NOU

Des del dia 1 d'octubre la Guàrdia Urbana de Vic ha realitzat 49 controls policials a diferents llocs de la ciutat amb l'objectiu de comprovar l'ús de la mascareta a la via pública. Durant la realització d'aquests controls s'han detectat 45 infraccions de les

mesures sanitàries adoptades per frenar l'expansió de la pandèmia de la Covid-19. En 26 d'aquests casos, les persones denunciades no portaven la mascareta. A més, 9 persones van ser sancionades per participar en una botellada conjunta, i 10 més per consumir alcohol a la via pública de manera individual o en grup.

Pel que fa a les sancions econòmiques per no portar mascareta a la via pública són de 100 euros, import que estableix la normativa específica que ha creat la Generalitat per fer front a la pandèmia. Pel que fa al consum d'alcohol a la via pública, és una acció regulada en l'ordenança de civisme de l'Ajuntament de Vic i comporta una multa de 150 euros. Les xifres mostren que l'índex de risc de rebrot és molt alt a tot Osona i en especial a la ciutat de Vic, i per aquest motiu la Guàrdia Urbana continuarà vetllant perquè es compleixin les mesures sanitàries.

A L'ESPAI  
PEROT  
ROCAGUINARDA  
D'OLOST ESPEREM  
LA VOSTRA VISITA



Oferim visites per a grups estables amb totes les mesures de seguretat.

Les visites estaran condicionades a les normes sanitàries vigents.



ESPAI  
PEROT  
ROCAGUINARDA

Les primeres 20 reserves (encara que sigui per venir a mig termini), tindran un obsequi!

RESERVES AL  
620 83 71 50

lespairocaguinarda@gmail.com  
www.espairocaguinarda.cat



Presentava símptomes d'haver begut i, tot i l'espectacularitat, no hi va haver cap ferit

## Un veí de Ripoll encasta el cotxe a la porta de la comissaria dels Mossos

Ripoll

Jordi Remolins

La mitjanit de dimecres la porta principal de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Ripoll era un plafó de fusta. Just al davant, una tanca de formigó protegia aquesta entrada accessible per als vehicles del cos a través d'una rampa d'entrada i sortida, que en els 25 anys d'existència d'aquest equipament policial no havia viscut cap incidència especialment remarcable.

Vint hores abans un veí de Ripoll va acudir-hi per presentar una denúncia. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, no li havien permès l'accés al domicili familiar i va voler-ne deixar constància. A l'interior de la caserna hi havia un sol agent, que va negar-li l'entrada fins que arribés un dels vehicles amb dos mossos més que estaven patrullant per la comarca. La informació policial explica que l'home presentava símptomes d'estar sota els efectes de begudes alcohòliques i que mentre esperava a l'exterior de la comissaria va entrar al seu vehicle, un Opel Corsa blau, el va engegar i va accedir fins a l'entrada encastant-se a la porta principal de vidre, que va quedar esmicolada. Com que l'agent de guàrdia no era davant de la porta, no es van produir ferits, i de seguida es va procedir a la detenció del conductor, que va ser traslladat primer a l'hospital i després va passar a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Ripoll, després de constatar que no tenia antecedents policials.

L'alcalde de Ripoll, Jordi



El cotxe encastat a la porta d'accés de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Ripoll

Munell, va visitar hores més tard la comissaria per donar suport als agents i al cos de Mossos i transmetre els ànims del consistori. ERC, el partit cap de l'oposició al municipi, va fer públic un comunicat en un sentit similar, lamentant els fets i qualificant la situació al poble com a "insostenible" i demanant a l'equip de govern que es treballi per garantir la seguretat i la convivència. Aquesta incidència arriba deu dies després dels aldarulls que es van viure al sector d'oci nocturn de Ripoll, on un centenar de persones s'hi van veure involucrades, amb enfrontament a la Policia Local i Mossos. El sindicat policial SAP-FEPOL ha expressat que "aquest incident posa novament sobre la taula la manca de seguretat a algunes comissaries del territori". La regidora no adscrita



Detall dels desperfectes

de Ripoll Sílvia Orriols ha advertit que malgrat que l'incident no tingui relació amb l'islamisme radical, s'ha constatat "la manca de compromís de l'administració contra el fanatisme" i la desprotecció dels agents.

Aquest dijous, el jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Ripoll va deixar en llibertat amb càrrecs al conductor. La causa queda oberta per un delictes de danys i per negar-se a fer la prova d'alcoholèmia.

## Cinc detinguts a Manlleu vinculats a un delictes de frau i estafa digital

Manlleu

EL 9 NOU

Efectius de la Policia Nacional van desplegar aquest dimecres un operatiu a Manlleu per tal de realitzar diverses entrades i escorcolls en domicilis del municipi. L'objectiu era estirar el fil d'una presumpta xarxa de frau i estafes econòmiques a través d'internet amb afectacions en països europeus. Durant l'operatiu a la comarca d'Osona, el cos policial va fer cinc detencions. El cas es troba sota secret de sumari, ja que encara s'està recopilant informació i no es descarta que hi pugui haver més detencions d'altres persones que formarien part de l'entramat.


Fonts policials remarquen que els delictes econòmics com el frau o l'estafa a través de suports i plataformes digitals cada vegada tenen més incidència en la societat. La utilització cada vegada més consolidada de les targetes de crèdit i l'augment de les operacions a través de la banca digital suposen una gran porta d'entrada per als delinqüents. El phishing, una tècnica que intenta fer-se passar per entitats de confiança per obtenir de manera il·lícita dades i contrasenyes d'una persona, o la còpia de bandes magnètiques de les targetes de crèdit que s'utilitzen per pagar en establiments són alguns dels recursos més coneguts per delinquir en l'àmbit digital. Una altra característica d'aquest tipus de delictes és que no tenen fronteres, i que des de qualsevol punt i sense ser vistos poden actuar a milers de quilòmetres.

## Et portem el restaurant a casa

Et ve de gust menjar alguna cosa especial sense sortir de casa? Tens mandra de cuinar? No tens temps?

Arriba a Vic un servei de lliurament a domicili per a restaurants i bars: ClickaCasa.

Descarrega't l'app i veuràs que fàcil que és menjar a fora sense sortir de casa!

 ClickaCasa

### Restaurador!

Durant el mes d'octubre pots donar d'alta el teu establiment a ClickaCasa sense pagar cap quota.

Aprofita l'oportunitat!

[info@clickacasa.com](mailto:info@clickacasa.com)

Aplicació disponible per a Android i iOS

DISPONIBLE A Google Play

Download on the App Store



Aquesta setmana s'han registrat nous episodis d'actes vandàlics en diversos punts del municipi

## Santa Eulàlia serà contundent per frenar l'incivisme al poble

Sta. Eulàlia de Riuprimer

G.F.

Els fets ocorreguts a principi de setmana, en què van aparèixer ganivetes d'afaitar llençades al terra de la pista poliesportiva, es van registrar desperfectes en el seu entorn i un veí del carrer Nou va patir un xoc i l'altre vehicle implicat va marxar sense fer papers han posat en alerta de nou l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer, que a través d'un comunicat va deixar clar que serà contundent en l'objectiu de frenar els episodis d'incivisme al municipi. Aquests darrers fets s'afegeixen a les destrosses als horts municipals, així com també en mobiliari urbà dels últims mesos. Davant d'aquesta situació, l'alcalde, Txevi Rovira, explica que estan "en contacte permanent amb els Mossos", i fa una crida perquè "tots aquells veïns que



Estat en què va quedar el vehicle després de rebre l'impacte d'un altre cotxe que va fugir del lloc dels fets

tinguin constància d'actes vandàlics ho posin en coneixement de l'Ajuntament". De moment, ja s'han identificat dos menors que aquest estiu van accedir a la piscina durant la nit "tot i haver-hi càmeres de vigilància", i en un dels casos, en què el jove

va destrossar les càmeres, "s'ha posat en coneixement dels Mossos, que ho han derivat a la Fiscalia de Menors".

Des de l'Ajuntament es remarca que la intenció del comunicat on s'explica i es denuncia la situació és deixar clar que fer actes vandàlics

al poble "no queda impune". L'alcalde, Txevi Rovira, també posa l'accent en les polítiques d'educació i joventut que s'estan potenciant des d'entitats com el Punt Jove, "malgrat les dificultats que ens està comportant la situació de pandèmia".

## Recull 189 quilos de pinyes a Castellterçol sense permís

**Castellterçol** Els Mossos van denunciar dilluns passat un home per transportar pinyes pinyoneres recollides fora del període hàbil, sense llicència i sense el permís del propietari. En un control a Castellterçol els Mossos van aturar un vehicle que portava set sacs amb 189 quilos de pinyes. La Unitat Regional de Medi Ambient de la Regió Policial Central s'ha fet càrrec del cas.

## Denúncia pública d'abusos sexuals a l'institut de Mojà

**Mojà** Alumnes i exalumnes de l'institut Moianès han denunciat a través d'Instagram el presumpte assetjament sexual per part d'un professor del centre al qual no identifiquen. Des del centre, a través d'un comunicat, fan una crida a la prudència, asseguren que aquest curs no han rebut cap queixa en aquest sentit i insten a fer-ho si ha estat el cas per poder seguir els protocols i denunciar-ho. Les queixes arriben després que alumnes d'un institut de Castellar del Vallès i d'un de Sabadell hagin iniciat accions similars a les xarxes.

## Canvi de tinença d'alcaldia a Montesquiu

**Montesquiu** La regidora de Som Montesquiu, Nuri Soler, que ha d'ocupar l'alcaldia abans que acabi el mandat fruit de l'acord de govern amb JxCat, ha deixat el càrrec com a tinent d'alcaldia. Ara ha passat a mans del regidor de la mateixa formació, Carles Colomo. Segons expliquen, el motiu és personal per la dificultat de compaginació laboral. Des del consistori diuen que el canvi no modifica els acords entre els dos grups.

## Ripoll engega una campanya per evitar l'abandó de trastos al carrer

Posaran adhesius als mobles abandonats i es valora posar sancions

Ripoll

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Ripoll va presentar una nova campanya per combatre l'incivisme d'alguns vilatans que deixen els mobles i trastos vells al costat dels contenidors en dies que no passa aquest servei de recollida. La iniciativa consisteix a posar un adhe-

siu romboïdal de color groc on es pot llegir "Així no!" a sobre dels trastos. A més, s'hi inclou el número de telèfon de l'Ajuntament, que és qui presta el servei de recollida a través de la brigada.

El regidor i cap de l'àrea de Serveis al Territori, Joaquim Colomer (JxCat), va explicar que els mobles on es posi aquest indicador romandran

a la via pública fins que es retirin a la següent recollida "a mode d'exemple que això és un acte incívic que afecta tots els veïns i no és culpa del consistori". Colomer va recordar que la recollida de trastos és gratuïta i que només cal trucar abans del dilluns a la 1 del migdia perquè els passin a buscar dimarts al matí i "així els

veïns no hagin de portar els objectes a la deixalleria".

L'Ajuntament de Ripoll vol evitar que la gent llençi els mobles el dia i l'hora que vulgui i que ho faci "quan toca, per respectar els treballadors de la neteja". Colomer va subratllar que és una problemàtica generalitzada a tot el municipi de Ripoll, tot i que han detectat zones "més conflictives". El regidor va afegir que si la campanya no funciona, s'incrementaran les mesures de control. De moment, ja s'han imposat algunes sancions per deixar mobles a la via pública amb multes d'un import mínim de 300 euros.

### Carme Freixanet i Devesa

Ha mort cristianament el dia 14, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Josep Jofre Costa; fills, Toni, Josep i Sílvia Matavacas Freixanet; fills polítics, Carme, Isabel i Jordi; netes, Ivet, Tània i Judit; besneta, Irati; germans, Josep Freixanet i Maria; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol. També volen donar les gràcies per l'amor rebut en els últims moments del personal de l'Hospital Universitari de Vic.

Manlleu, octubre de 2020

### Teresa Verdaguer i Dodas

Ens ha deixat el dia 11 d'octubre.

Les seves filles, Mireia i Laia; netes, Aina i Sira; la seva germana Assumpta, el seu germà Lluís, la seva germana Ramona, familiars i amics us agraim les mostres de condol, així com l'assistència al seu acte de comiat.

També volem donar les gràcies a l'equip mèdic, les infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic i del Santa Creu, pel tracte humà i les atencions rebudes.

Vic, octubre de 2020



### Loreto Mateu i Gaja

Vídua de Josep Parramon i Cabanas. Ha mort cristianament el dia 15 d'octubre, a l'edat de 96 anys.

L'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i el Casal El Puig expressem el condol per la pèrdua de la nostra veïna i usuària del Casal.

Els seus fills, Josep i Montserrat; fills polítics, Rosa i Pere; nets, David i Sandra, Marta i Jordi, Xevi i Sofia, Carles i Sara; besnets, nebots i la seva cuidadora Maria es dolien de la seva pèrdua i us demanen que en tingueu un bon record.

Santa Eulàlia de Riuprimer, octubre de 2020



## Serveis a empreses

En moments de crisi com l'actual és remarcable l'esforç que està fent tota una xarxa del teixit industrial que, d'alguna manera o altra, permet garantir el proveïment dels serveis i productes a les empreses i a tercers, siguin quines siguin les condicions en les quals va fluctuant el mercat. El context

de pandèmia ens mostra, potser més que mai, que aquestes empreses de serveis hauran d'aprendre a traçar renovades col·laboracions. Apostar per la sinergia empresarial pot esdevenir una estratègia que pot contribuir a obtenir més rendibilitat i, alhora, a diversificar riscos.

**netpuntnet**  
NETEGES  
SANTA EUGÈNIA SL

NETEGES EN GENERAL PER A EMPRESES I PER A PARTICULARS

**669 85 71 74**

construccions  
**crostres**

- Construcció, rehabilitació i reformes d'habitatges, edificis comercials i industrials.
- Especialitzats en manteniment de la indústria alimentària.
- 40 anys d'experiència en el sector.

C. de la Serra, 31  
Roda de Ter - Tel. i fax: 93 854 12 42  
[construccions@crostres.com](mailto:construccions@crostres.com)  
[www.crostones.com](http://www.crostones.com)

**ARSO**

**HIDRÀULICA  
TOT EN MECANITZATS CNC  
AGRÍCOLA  
CÀRNIQUES  
AUTOMOCIÓ  
MECÀNICA INDUSTRIAL  
AJUSTAMENTS DE PRECISIÓ**

PI El Verinal  
C. Serraller, 2  
TONA  
Tel. 93 887 19 00  
[www.arsotallers.com](http://www.arsotallers.com)

Companyia  
d'**Uniformes**  
i equips de protecció individual  
**Productes de protecció  
anti-COVID-19**

Ctra. Sant Hipòlit, 15 - 08500 Vic  
Tel. 93 881 60 97  
e-mail: [tecnipro@ciauniformes.com](mailto:tecnipro@ciauniformes.com)  
[www.ciauniformes.com](http://www.ciauniformes.com)

**Cd'U**

# BENITO

Enllumenat Públic

Parcs Infantils

Mobiliari Urbà

Tapes i Reixes

**BENITO.**  
com

**nova  
pàgina  
web**

Manlleu és un dels municipis més afectats per la Covid. Maira Costa, cap de llista de la CUP a les passades eleccions, en fa balanç en aquesta entrevista, un extracte de la del programa 'Angle obert'. També parla sobre habitatge o l'aritmètica a dins del consistori.

## “Hi ha poca disposició del govern a buscar consens amb els altres grups”

Entrevista a Maira Costa, regidora de la CUP a Manlleu

### Manlleu

**T.V.** Últimament Manlleu està d'actualitat pel coronavirus i el cribratge massiu, però qui va acaparar bona part de l'atenció mediàtica la setmana passada va ser l'alcalde i el vídeo on se'l veu havent begut més del compte. Creuen que fa ben fet no dimitint?

Des de la CUP aquest tema l'entenen com una situació personal que no ha de transcendir a la vida política de Manlleu. L'ateny estrictament a ell, respectem les decisions que prengui i no volem entrar a convertir-ho en un debat polític.

Àlex Garrido ha dit que la difusió del vídeo es tracta d'una maniobra "orquestrada" coincidint amb la convocatòria d'eleccions i la "bona gestió" de la crisi del coronavirus per part del govern municipal. Pensen que és veritat?

No hem entrat en el tema i no tenim prou informació per valorar-ho.

**Del coronavirus, però, consideren que se n'ha fet una bona gestió?**

A grans trets pensem que sí, que s'està actuant de la manera que toca i que la ciutadania de Manlleu també ha respost molt bé, com ja va fer durant el confinament, complint les mesures i fins i tot autorganitzant-se en xarxes de suport. Ara no es pot abaixar la guàrdia, però tampoc cal magnificar cap a l'altra banda. Hem anat tornant a la vida quotidiana, la feina, les escoles... I és normal que hi hagi repunts de contagis.

**Si la CUP fos al govern, per tant, és la gestió que haurien volgut portar a terme?**

La gestió ha estat correcta. En les mesures estrictament sanitàries segurament no hauríem actuat diferent. En altres aspectes, com el relleu que s'ha donat a la Policia Local, sí.

**Relleu en quin sentit?**

Pensem que hi ha hagut un excés de control i vigilància, excés de sancions, de presència policial, desconfiança dels veïns... La població de Manlleu va respondre amb molta responsabilitat i no feia falta.

**Que el barri de l'Erm sigui el punt de la ciutat amb més transmissió de la Covid-19 vol dir que la malaltia sí que entén de classes socials?**

La salut en general entén de classes socials. Amb aquesta pandèmia queda molt clar, perquè ho hem vist ràpid,

**“El cas de l'alcalde és personal. No ha de transcendir a la vida política”**

**“La ciutadania de Manlleu ha respost amb responsabilitat davant del virus”**

**“Es va fer bona feina d'ordenar i connectar el barri de l'Erm, però no n'hi ha prou”**

però si tinguéssim les mateixes dades d'altres malalties veuríem que es repeteixen els patrons. Òbviament a nivell individual ens pot afectar a tots, però la incidència acaba sent un mirall de desigualtats socials prèvies. La CUP fa temps que les posa a sobre la taula i el nostre repte és reduir-les i eliminar-les.

**Quines desigualtats en el cas de Manlleu?**

En les facilitats a l'hora de satisfer qualsevol necessitat

bàsica: seguir una alimentació sana, disposar d'un habitatge en condicions i adequat a la quantitat de persones que hi viuen, accedir als serveis sanitaris, tenir la possibilitat de desplaçar-se per trobar una feina més o menys accessible... Les desigualtats comporten mancances en molts aspectes.

**Amb la Llei de barris, Manlleu va rebre 17 milions d'euros que es van traduir en una evident regeneració urbana de l'Erm. L'enderrocament del primer bloc de Can Garcia, el nou mercat municipal, les millores a l'escola Puig-Agut...**

Es va fer una bona feina quant a ordenar i connectar el barri al municipi, de portar-hi gent que va a comprar al mercat... Però és evident que no n'hi ha prou. Fa 20 anys o més que Manlleu no disposa d'una política clara d'habitatge. Això genera problemes, no només al barri de l'Erm, i va perpetuant dificultats que arrosseguem. La prova és que gairebé no s'ha construït habitatge protegit malgrat que, si no m'equivoco, en tenim més de 200 sol·licituds.

**És una crítica directa a ERC, que governa des del 2003?**

Amb la Llei de barris ja governava Esquerra Republicana i el govern actual ha tingut temps per demostrar si tenia intenció de desenvolupar una política d'habitatge que equilibrés el municipi i fes front a les necessitats existents a Manlleu. El nou POUM també hauria de servir per dimensionar tot això. I no ho estem veient.

**Al darrer ple, el regidor Rafa Cuenca va explicar que a la ciutat hi tenen detectats almenys 300 pisos buits. És la xifra que preveïen o l'esperaven més alta?**

Per nosaltres, de moment és la mínima que han identificat.

**Vol dir que n'hi ha més?** Seguríssim. Probablement aquests 300 estan en mans de grans tenidors, però no són tots els buits.



Maira Costa, aquest dijous a la plaça Llevant de Manlleu. L'acompanyaven tres persones més de

**Cal felicitar el govern per aplicar-hi un recàrrec progressiu de l'IBI?**

Valorem la intenció, i així els ho hem transmès. És una cosa que la CUP demanava i estem contents que finalment s'hagi fet. Aquest any, quan ja es podria exigir el pagament del recàrrec, no es cobrarà, però celebrem que s'apliqui la mesura a partir del vinent.

**Un dels cavalls de batalla de la CUP és que Manlleu recuperi l'Oficina Local d'Habitatge. Si aquest servei actualment el presta el Consell Comarcal, però, no vol dir duplicar recursos i estructures?**

Pensem que és necessari tenir-la a Manlleu mateix, perquè les administracions locals han de ser les que acosten la gestió i vetllen directament per les necessitats de les persones del municipi. Manlleu, amb més de 20.000 habitants, és prou gran per tenir una oficina d'aquestes característiques. La falta de polítiques d'habitatge la converteix en encara més necessària, per atendre des d'una persona que pateix un desnonament fins a algú que demana ajut a l'hora de pagar el lloguer, treballar el cens de pisos buits, aplicar sancions, gestionar la borsa de lloguer... Hi ha molta feina.

**Vostè, que es dedica professionalment a treballar en aquest sector, quan estén la mà a l'equip de govern hi troba predisposició?**

De paraula, sí. L'equip de govern sempre ens transmet que ens escolta, que tindrà en compte les nostres propostes, però a la pràctica n'hem vist molt poques en

les quals s'hagi posat èmfasi. És una dinàmica que es repeteix. Hi ha molt poca disposició a facilitar el debat, el consens i la participació real de la resta de partits del ple.

**És optimista respecte a la implantació del model de recollida d'escombraries porta a porta?**

D'entrada, nosaltres estem totalment d'acord que es vulgui començar a orientar la ciutat cap a aquest model. En el marc de l'actual crisi ecològica ja no podem esperar més i, fos com fos, Manlleu ara havia de fer una inversió important per renovar els contenidors o adoptar un altre sistema. Celebrem que l'equip de govern en aquest tema sí que prengui la iniciativa i tiri endavant. A nosaltres ens hi trobaran. A l'últim ple es va aprovar la comissió d'estudi, però no hi ha representats els partits de l'oposició ni la ciutadania de Manlleu.

**Vostès han demanat ser-hi?**

Nosaltres ho vam manifestar. Altres partits, també, però es va aprovar de la manera que plantejaven ells. Mantenim la mà estesa a sumar-nos-hi i facilitar processos que comptin amb la participació de la ciutadania i reverteixin en Manlleu de la millor manera possible.

**De projectes també n'hi ha a mig fer. De qui és culpa que el POUM encara no hagi passat a aprovació provisional?**

No sabria dir culpables, no és l'important. Nosaltres també estem expectants a veure com avança i de tant en tant, tal com ens toca, ho preguntem al govern. Continuem tenint les mateixes crítiques

# NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS

**Vol dir que l'aritmètica actual a dins del consistori, amb una majoria àmplia d'ERC i JxCat, va en contra dels interessos de Manlleu?**

No hi estan representats tots els interessos per igual.

**Amb un govern en minoria, com part del mandat passat, la CUP s'hi sent més còmoda?**

No sé si més còmoda o no, però en tot cas segur que el municipi hi surt guanyant. Sense majories absolutes, el consistori està obligat a entendre's des de tots els punts de vista, no en prevalen uns per sobre dels altres.

**S'han penedit de no haver entrat al govern quan negociaven després de les eleccions?**

No ens n'hem penedit, perquè nosaltres no vam tenir la resposta final. Estàvem oberts a formar part del govern, però la proposta d'ERC va ser un pacte a tres bandes. Amb això vam ser clars que no.

**El problema era Junts per Catalunya?**

És evident que els nostres programes no encaixen. Estàvem oberts a un acord amb ERC, però van declinar la possibilitat. No és la CUP qui es va fer enrere.

**Ara els agradaria estar al lloc de JxCat?**

A nosaltres ens agradaria poder portar a la pràctica el

nostre programa, per això ens vam presentar a les eleccions. Volem treballar per Manlleu i ho estem fent igualment des de l'oposició.

**Aquest mandat la CUP ha passat de quatre a tres regidors. Quina lectura en fan?**

A les eleccions vam pujar en votants, però també va créixer la participació i això es va traduir en un repartiment diferent dels regidors. Ente-

**“Celebrem que amb el porta a porta el govern sí que hagi pres la iniciativa”**

nem que la ciutadania va fer confiança a la trajectòria de la CUP del mandat passat, i a la proposta que teníem per a aquest.

**Vostès sempre diuen “un peu a la institució i un altre al carrer”. A Manlleu recentment s'hi ha creat una plataforma que treballa per remunicipalitzar el servei d'aigua el 2024. No es van posar a la foto, però el dia de la presentació eren allà.**

Hi ha una crida ciutadana a començar a plantejar la remunicipalització de l'aigua, perquè a Manlleu el

2024 tenim una possibilitat d'aconseguir-ho. Per la CUP, recuperar la gestió de tots els serveis bàsics sempre ha estat un pal de pallar i hi hem sigut des que el Grup de Defensa del Ter va llançar la crida a parlar-ne. Hem participat en les reunions obertes amb els altres grups.

**Però a la plaça Fra Bernadí el dia de la presentació només hi eren vostès...**

Deu ser per alguna cosa. És evident que per la CUP aquesta és una qüestió prioritària. Encaixa perfectament amb el nostre programa electoral i hi serem per empènyer en l'espai que ens pertoca com a part de l'Ajuntament.

**Que el regidor Paco Zambrana hagi passat de Som Identitaris a no adscrit canvia alguna cosa respecte a la predisposició de la CUP a trobar-hi punts en comú?**

No gaire. Ens alegra que hagin desaparegut del consistori unes sigles feixistes, masclistes i racistes, però ell representa unes idees que eren aquestes. Tampoc no hem tingut ocasió de veure massa canvis, perquè l'aportació és poca.

**S'esperaven un altre to per part del senyor Zambrana?**

Intervé poc als plens. No sabem quina diferència hi ha a efectes polítics que porti o no unes sigles.

L'assemblea de la CUP, que es reivindica sempre com a col·lectiu

que amb molts altres temes, aquest poc ànim d'obrir el debat a la resta de partits. Se'ns dona la informació amb comptagotes i ens n'hem queixat moltes vegades. Tractant-se d'una planificació

gran en l'àmbit municipal, a 20 anys vista, hauria de ser una eina de consens i no tenir en compte només l'aspecte urbanístic, sinó també els socials i econòmics. Creiem que això no està passant.

## CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

Visitem l'Alt Urgell, sobrevolem el territori en parapent, gaudim d'una gran gastronomia i descobrim la màgica tradició de les trementinaires.

**EL 9 TV**

dissabte, 24 d'octubre  
21.00h

redifusió  
diumenge, 25  
23.00  
dilluns, 26  
17.30

**EL 9 MAGAZÍN**

divendres, 23 d'octubre

Coproducció de

**EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE**

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs

Giuseppe va sortir del seu poble natal a Itàlia i no en va tornar mai més. El van donar dos cops per mort. Va viure la guerra d'Es-

panya, la guerra mundial al nord d'Àfrica i a Europa. Va lluitar contra els feixistes a Espanya i després contra el nazisme.

## Buscant la tomba del pare

Un torellonenc descobreix la increïble història del seu progenitor, un italià que va lluitar contra el feixisme i el nazisme



**Xavier Cateura i Valls**

A vegades la vida, com deia algú, és

una emoció darrere l'altra. O també, que la realitat supera la ficció. Un exemple d'això pot ser aquesta història que segueix, que fins i tot se'n podria fer una novel·la. O si no, jutgeu.

Què faríeu si una migdiada una dona desconeguda trucés a la porta de casa vostra i comencés a explicar-vos coses de la vostra família? I si us ensenyés fotografies de parents vostres? I si, tot d'una, davant la vostra cara de sorpresa, us digués que el seu marit, el de la persona que us ha picat la porta, pot ser el vostre germà...? Com reaccionaríeu? Segurament pensaríeu que us prenen el pèl, que us volen fer una estafa, o potser que aquella dona és boja...

En el meu anterior escrit a EL 9 NOU, esmentava el llibre de Rafel Nadal *El fill de l'italià*. Doncs bé, aquesta història també tracta del fill d'un italià que, encara que no era mariner com aquells ingressats al sanatori del Montseny, sí que era un soldat d'infanteria del Regio Esercito italià.

Anem a pams, perquè cal contextualitzar i situar-nos en els anys en què aquesta història va succeir.

El 30 d'octubre de 1922, Benito Mussolini, després de la Marxa sobre Roma que van fer els seus seguidors del Partit Nacional Feixista, va ser nomenat primer ministre pel rei Víctor Manuel III. Ben aviat la seva admiració obsessiva vers l'antic imperi romà el portà a somnis de grandesa i a desenvolupar una política expansionista. Van començar així uns anys de guerra que acabarien arruïnant el país i deixant un rastre de mort i destrucció. Ell mateix acabaria de mala manera, afusellat i penjat cap per avall, posant fi als seus

deliris esquizofrènics.

El Duce, després d'enviar tropes a Líbia i Etiòpia, entre altres nacions, per conquerir territoris que havien trepitjat les antigues legions romanes de Cèsar, envià a Espanya el seu exèrcit, el Corpo Truppe Volontarie (CTV), uns 50.000 homes amb armes i avions, a les quals més endavant s'hi sumarien els anomenats "camises negres", un contingent d'uns 75.000 homes, comptant aviadors i mariners, per lluitar contra el govern de la República, al

**Amb les tropes italianes va venir a Espanya a lluitar al costat de l'exèrcit de Franco**

**Va passar al bàndol republicà, es va casar amb un torellonenc i van tenir un fill**

**Va fugir a França, el van donar per mort i es va allistar a la Resistència**

costat de les tropes sollevades del Caudillo, com farien més tard al costat de les del Führer alemany, un altre il·luminat.

Per contra, els voluntaris italians que acudiren a Espanya per lluitar a favor de la jove República Espanyola i contra el feixisme que ja governava al seu país van ser uns 5.000. La majoria agrupats en una de les brigades internacionals, la Brigada Garibaldi.

Darrere el que se n'ha dit *ajuda* italiana a Franco hi havia l'interès de Mussolini

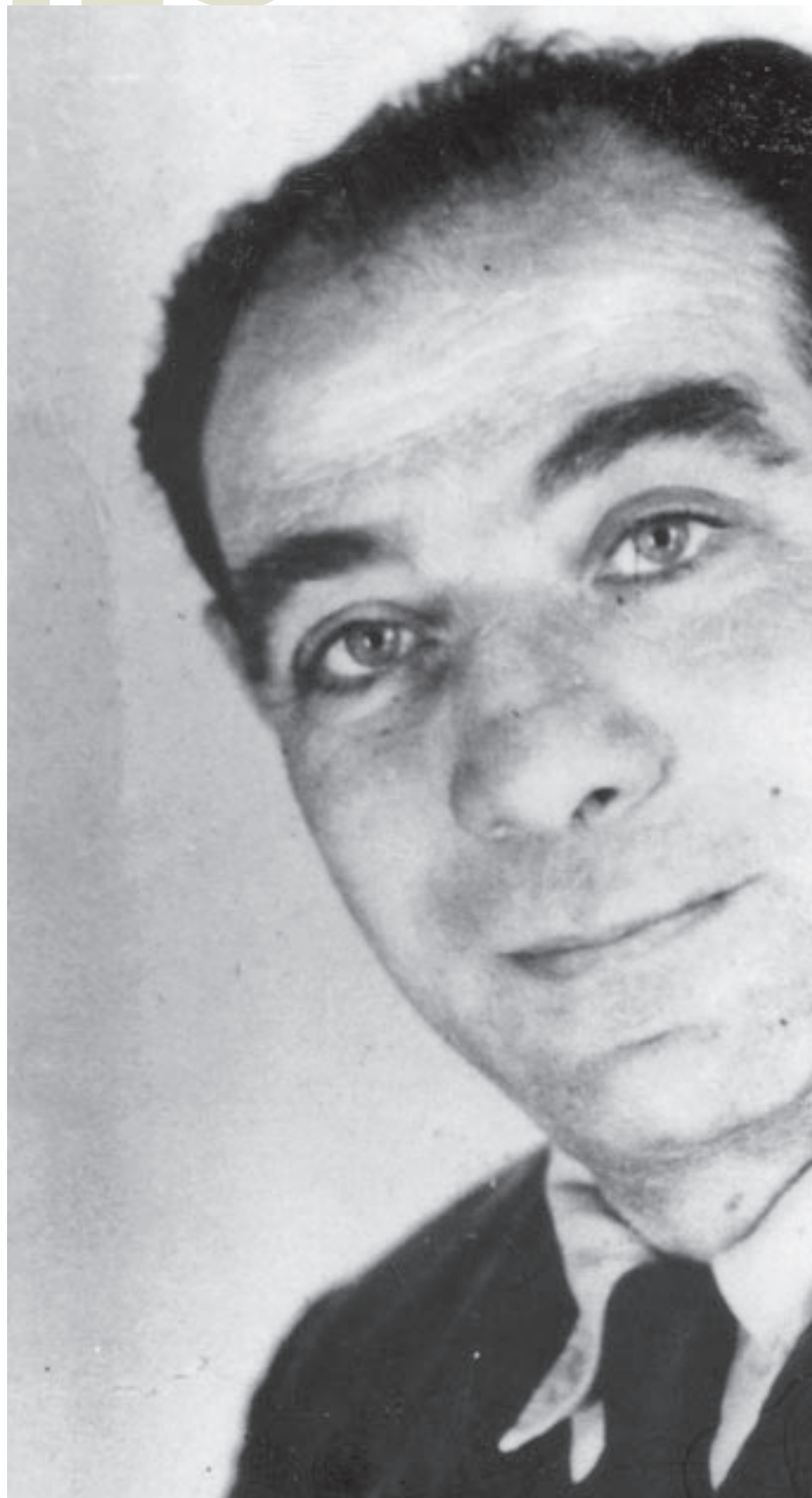
de poder controlar la mediterrània. No endebades ben aviat instal·là a Mallorca la base dels seus avions, que serviren per bombardejar salvatgement, entre d'altres poblacions, la ciutat de Barcelona, que va patir 118 vegades una pluja de bombes que s'estima que van causar uns 2.700 morts.

Potser el fet més destacat de les tropes italianes durant la Guerra Civil va ser conquerir Màlaga als republicans. Després d'aquell èxit militar, van participar en l'ofensiva dels rebels contra Madrid. El 8 de març de 1937, els italians van atacar Guadalajara, en una operació que tenia la intenció de conquerir la capital de l'Estat en poder de la República. Hi van participar més de 26.000 homes. Els espanyols eren poc més de vuit mil soldats.

Però la batalla de Guadalajara es va convertir en el fracàs més sonat de l'exèrcit italià. Tota una humiliació abans de les derrotes que patirien a la Segona Guerra Mundial. L'exèrcit republicà, amb els homes de la Brigada Garibaldi, van combatre durament, arribant al cos a cos, que propicià la desbandada de les divisions feixistes. A terra van quedar més de 1.400 morts entre totes dues forces enfrontades.

El 22 de març, Franco ordenà la retirada dels italians donant l'ofensiva sobre Madrid per perduda. Aquella batalla es considera com la primera derrota del feixisme. Guadalajara va continuar sent republicana i Madrid no cauria a mans franquistes fins ja al final de la guerra, el 28 de març de 1939. Les tropes italianes ja no van participar en cap altra gran ofensiva, es van limitar només, per ordre de Franco, a operacions de suport a l'exèrcit rebel.

Al final de la Guerra Civil havien mort 4.400 soldats italians i uns 10.000 van resultar ferits. El 1937, Mussolini va fer construir un gran cementiri a Saragossa, ciutat



Giuseppe va marxar del seu poble natal a Itàlia amb 21 anys. No hi va tornar mai més

fundada per Cèsar, lloc conegut com la Torre dels Italiàns, on hi ha les despulles de quasi tres mil combatents italians. També al Puerto del Escudo, a Santander, es va aixecar un monument, en forma de piràmide, de vint metres d'alçada, en record dels 360 soldats italians morts durant la batalla que va tenir lloc en aquell indret.

Alguns han criticat l'arribada dels brigadistes i voluntaris, homes i dones, per lluitar en un país que no era el seu. Era gent que va atendre la crida per venir a la península a combatre una plaga que tenia diverses cares i noms i que s'estenia per Europa: el feixisme. Venien a defensar la llibertat i la democràcia, donat que un grup de militars, ajudats per mercenaris alemanys, italians, portuguesos i marroquins, s'havien aixecat en armes contra un govern legítim.

Durant molts anys els bri-

gadistes han estat els grans ignorats de la nostra darrera Guerra Civil, i només amb l'arribada de la democràcia han aconseguit el merescut reconeixement a la seva generositat. L'esclat de la Segona Guerra Mundial donaria la raó i la mida del seu despreniment només acabada la guerra d'Espanya. Molts, quan van tornar als seus països, van patir persecució i presó. Altres es van unir als grups de partisans que lluitaven clandestinament contra l'agressor alemany.

Ara que ja està establert el marc de partida d'aquesta història, per fer-la més entenedora, seguim.

El seu protagonista, de qui de moment no diré qui era, només que es deia Giuseppe, i que va ser un d'aquells soldats italians de Mussolini que va venir a combatre a la península al costat del general Franco. En Giuseppe, doncs, era un jove que ales-





vuit càstigs per indisciplina va tenir mentre feia el servei militar, raó per la qual va ser castigat i va haver d'anar a lluitar com a *voluntari* a Espanya.

Quan hi va haver la desbandada després de la batalla de Guadalajara, ell va ser un dels soldats de la Divisió Littorio, que deseparats i desorganitzats va abandonar la seva companyia. Va ser allà, possiblement durant l'atac republicà a Brihuega, que el van fer presoner. Era l'agost de 1937. Potser va ser un dels que anaven cridant als soldats republicans "soc forçat, soc forçat", donant a entendre que havien estat reclutats a la força, amb l'esperança que no els rematessin o afusellessin. Les forces republicanes aquell dia van fer al voltant de 300 presoners.

Per aquelles coses de la guerra, l'exèrcit italià el va donar per mort durant els enfrontaments, i ho comunicà a la seva dona. Aquesta va organitzar un funeral en la seva memòria i feu imprimir un recordatori en el qual, traduït de l'italià (obvio el seu cognom) s'hi pot llegir: "Record del caporal Giuseppe X, mort el 13 de març de 1937. Joia de la muller, esperança de la petita filla, consol de la mare, que amb només 22 anys, sobre els camps ensangonats d'Espanya, immolava la seva ardent joventut, per la grandesa d'Itàlia, i per la defensa de la fe catòlica".

En realitat el Giuseppe era viu, i tancat a la presó de Sant Miquel dels Reis, a València. Allà va demanar unir-se a les milícies republicanes. Aviat se li va concedir el permís per anar amb els seus compatriotes de la XII Brigada Internacional, la Garibaldi. Aquesta brigada estava composta per voluntaris italians i espanyols, obrers de tots els oficis, professionals i estudiants, que venien d'ideologies diverses, com anarquistes, socialistes, republicans i comunistes, que eren la majoria.

Per un informe de la policia italiana, en el qual se'l declara desertor, es fa referència a la seva ideologia política com a comunista. En aquest informe s'especifica que a Itàlia intentava dissimular el seu pensament ideològic, encara que no s'hi diu que fos militant de cap partit. No va ser pas l'únic soldat de l'exèrcit italià que es va passar a les files antifeixistes.

Amb la Brigada Garibaldi en Giuseppe va participar a la Batalla de l'Ebre, on va ser ferit pel resquill d'una bomba quan era a la trinxera, durant els primers dies d'enfrontaments, juliol de 1938. En aquesta cruenta batalla hi van morir 166 brigadistes

italians. Un cop ferit el van traslladar a l'Hospital Militar, Clínica núm. 4, que era a S'Agaró, a l'edifici de l'Hotel Monumental, avui Hotel S'Agaró. Un cop recuperat de les ferides va tornar a la seva unitat.

El 23 de setembre de 1938, el govern de la República va ordenar la retirada de les tropes estrangeres que lluitaven a Espanya, tal com demanava la Societat de Nacions, amb l'esperança que també fossin retirades les forces foranes que lluitaven al costat de Franco.

Quan la Brigada Garibaldi participava en la defensa de Catalunya, va arribar l'ordre d'acomodar les Brigades



Raymond, davant la tomba del seu pare

Internacionals. Mentrestant van ser repartits, segons les seves nacionalitats, per diverses poblacions catalanes en espera de ser repatriats. Els pobles d'Osona no en van ser cap excepció i diverses poblacions van allotjar soldats estrangers. L'octubre de 1938, els italians de la Garibaldi són dirigits al centre de desmobilització de Torelló. Allà s'instal·len a les escoles de les monges Carmelites de la Caritat, i també ocupen l'escola dels infants.

Expliquen que els italians i els veïns van congeniar molt bé. Hi va haver mostres de bon veïnatge i afecte. La població els va organitzar algun festival i balls, que van tenir lloc a la casa del poble i al Teatre Cirvianum. Els garibaldins també els van correspondre repartint aliments als més petits, com el fet que, donada l'escassetat de pa, van decidir deixar de menjar-ne un dia a la setmana per donar la seva ració a les criatures. Diuen que la generositat dels italians va ser extraordinària. No cal dir quins bons records i afectes mutus, malgrat la situació plena de dificultats en què vivien, van deixar aquells homes entre la població.

A Torelló s'hi van quedar uns quatre mesos, un temps

suficient perquè en Giuseppe fes amistat amb una mossa de 21 anys, la Mercè de ca la Gravada, amb qui es va casar el 19 de gener de 1939 davant el jutge popular de la població. A la Mercè li havien matat un germà, membre actiu d'una organització juvenil catòlica, i havia participat de manera molt destacada en el que s'ha anomenat la rebel·lió de les dones, un fet que va passar el 10 de juny de 1937, quan un nombrós grup de dones es va enfrontar al comitè local exigint pa per a la població i que marxessin els de la FAI, que deien que tenien les mans tacades de sang.

Però la guerra seguia, i els

la traslladen a Tonneis, on pareix un nen en un hospici.

Creient que el seu home devia haver mort, a Europa la guerra havia començat el setembre de 1939, la Mercè retorna amb el seu fill a Torelló, a casa dels seus pares. Al poble no deixen d'assenyalar-la com aquella veïna que va marxar amb un soldat *roig*, malgrat que li haguessin matat un germà i que era d'una família d'arrels catòliques. Eren els anys durs de la postguerra, quan la fam i la repressió feien més dura la vida. El maig de 1950, no havent tingut cap notícia del marit, va demanar l'anul·lació del matrimoni celebrat durant els darrers dies de la guerra i així es va poder tornar a casar i començar una nova vida.

Mentrestant en Giuseppe, inquiet com era i amb ganes de lluitar, ara contra el nazisme, el 4 d'octubre de 1939, s'havia apuntat a la Legió Estrangera. Pel full d'allistament se sap que va ser incorporat a l'arma d'Infanteria com a radiotelegrafista, enquadrat a la X Regió, Divisió d'Oran, 1r Regiment Estranger, com a soldat de 2a classe. El seu no és pas un cas únic, ja que molts presoners en els camps de concentració francesos, excombatents republicans i antics brigadistes, es van incorporar a la Legió Estrangera. Poc més de tres mil espanyols s'hi van allistar.

El 17 del mateix mes d'octubre, marxa cap a Algèria. Al cap de dos mesos es troba al Marroc. El 21 de gener de 1943 és capturat pels alemanys a Pont du Fhas, al nord de Tunísia, on hi va haver uns durs enfrontaments entre els aliats i les tropes alemanyes i italianes. Però el 15 de maig va poder ser alliberat, i enviat a França, al Centre de Mobilització d'Agen, on va ingressar a un hospital de Nerac sembla que per recuperar-se d'unes ferides.

Al cap de poc, s'allista a la Resistència, i aleshores es canvia el nom, el cognom i la naturalesa. Passa a anomenar-se Pierre La Ville, nascut el 1915 a Mazzagan, població del Marroc francès. Fa constar que és francès de naixement i que és solter. Potser perquè al ser un desertor va pensar que si el detenien el podrien afusellar? Va formar part, com a cap, d'un grup de les Forces Franceses de l'Interior (FFI), concretament al Corps Franc Pommiès, que eren grups militars que actuaven clandestinament al sud-oest francès contra l'invasor alemany i els col·laboracionistes del govern del mariscal Petain, a més de

(Continua a la pàgina 18)

hores tenia 21 anys. El seu ofici era infermer. El 1933, amb 18 anys, s'havia casat per l'Església amb una noia del seu poble. Van tenir una filla que moriria amb pocs mesos, i el 1936 va ser pare d'una altra nena.

L'abril de 1935 va ser cridat a fer el servei militar. I el gener de 1937 es va enrolar com a soldat voluntari per anar a Espanya. El destí va fer que fos un dels soldats que van participar a la batalla de Guadalajara, com a caporal legionari. Però en aquesta vida no tot és com sembla. Malgrat lluitar contra els republicans, titllats de comunistes, sembla que en Giuseppe tenia idees d'esqueres. Això podria semblar una contradicció per un home que lluitava contra els de la seva classe. Però en la documentació militar sobre ell, es diu que era un individu rebel i refractari amb la disciplina militar. Nogensmenys que

(Ve de la pàgina 17)

preparar el desembarcament dels aliats, que va tenir lloc a les platges de Normandia el 6 de juny de 1944. En Giuseppe, o Pierre, com vulgueu, va ser definitivament desmobilitzat el 22 de març de 1945, malgrat que la guerra europea duraria encara uns mesos més.

Durant el temps que havia estat ingressat a l'hospital de Nerac, havia fet amistat amb una infermera, la Sylvette, amb qui es va casar i va tenir tres fills que portaran el cognom La Ville.

Ara ja al final d'aquesta història, que és la història d'una recerca, la d'un fill que volia saber on havia mort son pare, i que es va acabar trobant amb un pare que s'havia casat més d'una vegada, que havia tingut cinc fills i que havia mort dues vegades, potser ens podem fer algunes preguntes. Com és que després de la nostra Guerra Civil no va intentar saber res de la seva dona i de la filla que havia deixat a Itàlia? Va explicar mai la seva vida passada a la dona amb qui va conviure els darrers anys de la seva vida? Per què mai es va divorciar de les altres dones? O per què va decidir quedar-se a França a lluitar contra els alemanys i no va tornar a Itàlia a lluitar amb aquells que havien dit: "Avui Espanya, demà Itàlia", al costat dels partisans? No va saber mai que havia tingut un fill a França? De fet, acabada la Segona Guerra Mundial, va tornar al poble on s'havien hagut de separar per buscar la Mercè, però ella ja no hi era.

Realment la seva vida va ser una aventura increïble. Una història que sembla inventada per escriure una novel·la, un relat de ficció. Una història que hem conegut gràcies a la curiositat i l'interès del seu fill català, en Raymond, que va començar per voler trobar la tomba del seu pare, i va trobar una família molt més ampla que la que tenia. També gràcies a la determinació i encara més caparrudesa de la seva muller, la M. Mercè, que era aquella dona que trucava a les portes de les cases per trobar els possibles familiars del seu marit.

Val a dir que aquesta història dona per a molt més, ja que no endebades en Raymond i la seva dona van haver de recórrer molts quilòmetres, amb cotxe i avions, per diversos pobles d'Itàlia i França, i van haver de trucar a moltes portes i parlar amb molta gent per poder arribar al final d'aquesta recerca. Un periple que va durar anys, per una història que havien començat a Torelló.



A dalt, certificat de Pierre La Ville com a membre de la resistència francesa; a baix, el recordatori del funeral i un document del Ministeri de Defensa italià (Fotos de la família Lagonigro)

Ens podem imaginar l'embolic que es devia crear entre uns familiars i altres. Uns al dir que allò que deien els catalans no era cert, ja que la seva mare s'havia casat a Itàlia l'any tal. Els altres que no, que era a Torelló on s'havia casat. I encara els altres, assegurant que el matrimoni s'havia fet a França i que el seu cognom era un altre. Semblava tot preparat perquè la llarga recerca acabés com el rosari de l'aurora. Però no, això no va passar. Al contrari, les emocions dels retrobaments entre parents que no es coneixien, que s'ignoraven, van ser, em diuen, molt fortes. I tots han continuat relacionant-se.

Aquell home que havia sortit del seu poble italià amb 21 anys i que mai hi va tornar, va viure la guerra d'Espanya, la guerra mundial al nord d'Àfrica i a Europa. Havia lluitat contra els feixistes a Espanya i després contra el nazisme. Havia

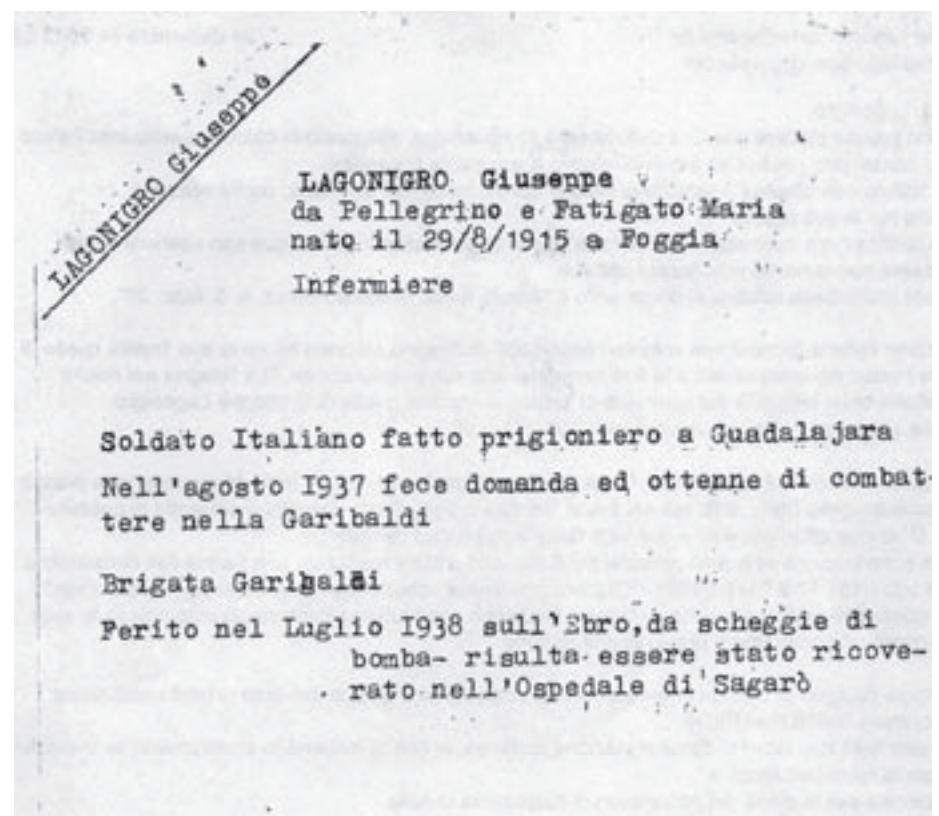
hagut de disparar contra els de la seva classe com a soldat italià? Segurament que no, ja que va venir a Espanya com a infermer i per tant devia ser del cos de sanitat.

Suposo que viure una guerra deu provocar unes situa-

**Va morir el 1966, amb només 51 anys i després d'haver-se canviat el nom**

cions i unes reaccions humanes, sovint incomprensibles en temps de pau. Una època convulsa la del segle XX. Una bogeria col·lectiva que va canviar per sempre la vida i els somnis de moltes persones, fins i tot de generacions, del nostre entorn, però també d'arreu del món.

Al final, el protagonista d'aquesta història, després de tants perills, va morir



l'agost de 1966, d'un infart, estant de vacances en un poblet, amb només 51 anys. Ell era Giuseppe Lagonigro Fadigata, nascut el 29 d'agost de 1915 a la ciutat de Foggia, a la regió de Pulla. Per la fitxa del servei militar, sabem que tenia els cabells negres i els ulls blaus, cara rodona i un metre setanta d'alçada. Hi ha una tomba, amb el nom La Ville, en el petit cementiri de Ithorrotze, un poblet d'Iparalde, a Euskadi del nord. Quan el seu fill el va visitar amb la seva dona, hi van deixar una petita placa de marbre amb el seu nom vertader.

Com sol succeir amb les persones que han hagut de conèixer les trinxeres, un cop acabada la guerra i tornats a casa, tampoc ell va voler parlar de la guerra passada (hauria de dir guerres passades) amb la seva família francesa. Al seu poble d'adopció va treballar en una fàbrica de vidres i va militar al Partit

Comunista francès.

El seu fill Raymond, nascut per circumstàncies de la guerra a l'altre costat de la frontera, a Tonneins, a la Catalunya del Nord, va créixer a Torelló amb la seva mare, Mercè Carrera i Noguera, juntament amb quatre germans més del seu segon matrimoni. A França havia fet publicar una breu nota en un diari francès, on demanava saber on era mort el seu pare. Demanava ajuda a qui pogués saber alguna cosa d'ell. La nota deia: "El 1942, després de la seva mort, la meua mare i jo vam tornar a Espanya, i no vam saber mai més sobre ell".

George Orwell, que va venir a lluitar a Espanya per defensar els valors republicans, va dir que: "A Espanya no només hi havia una guerra civil, sinó l'inici d'una revolució". I és que les vides de les persones que les van viure són un reflex d'aquells temps convulsos.

Té un sistema que permet atendre pacients amb malalties infeccioses de forma molt més segura

# L'hospital de Vic reformava una de les plantes amb un disseny d'hotel que vol aplicar a tot el centre

Vic

EL 9 NOU

L'Hospital Universitari de Vic ha remodelat totalment la planta 3.1 per fer-li un rentat de cara i donar-li una imatge que de cara al futur es vol estendre a la resta de plantes del centre. Segons expliquen des del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), les noves instal·lacions són més funcionals i accessibles, les 13 habitacions tenen un disseny hotelier i hi ha noves zones de treball, despatxos privats on informar les famílies i climatització i il·luminació intel·ligent. Així, s'hi pot treballar en "condicions normals o amb pressió negativa, un sistema que permet atendre pacients amb malalties infeccioses de forma molt més segura i utilitzar tractaments menys invasius per a les afeccions respiratòries, com aplicar sistemes de respiració forçada que permeten tractar els pacients sense haver-los de sedar ni intubar. Per això, la unitat ja s'ha posat en marxa per acollir pacients amb Covid-19, diuen des del CHV.

Les obres van començar el juliol de l'any passat, però tot i que estaven a la recta final la irrupció del coronavirus va obligar a aturar-les. En els propers mesos, en funció de l'evolució de la pandèmia, es reformarà el vestíbul de la planta 3, i la Unitat d'Hospitalització 2.2 és la propera que es reformarà seguint el mateix model.



Una de les 13 habitacions que s'han reformat a la planta 3.1 de l'Hospital Universitari de Vic

## El CHV adequarà la superfície d'aterratge d'helicòpter per acollir vols nocturns

Vic

EL 9 NOU

Després que la precarietat de l'actual espai d'enlairament i aterratge d'helicòpters del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) posés en perill el rescat d'una excursionista que va patir una aturada cardíaca per hipotèrmia a Queralbs, l'Ajuntament de Vic va aprovar el passat mes de febrer per unanimitat una moció d'ERC reclamant un nou espai que permetés acollir vols nocturns. La proposta va ser presentada al consell

de govern del CHV, i després de demanar un estudi a un enginyer aeronàutic aquest va presentar tres propostes. Una era adequar la superfície actual situada al costat de l'edifici d'Osonament, i les altres dues consistien a construir-ne una de nova, o bé sobre la coberta de la segona planta de la cara nord de l'edifici de l'hospital o a la coberta de la setena planta, sobre l'àrea de psiquiatria. Aquestes dues últimes opcions, que tenien com a avantatge que no és necessari tenir una ambulància dis-

ponible per fer el trasllat des de l'edifici de l'hospital fins als centenars de metres on hi ha la superfície, tenien un cost més elevat, d'1,4 milions d'euros. El Departament de Salut va considerar que pel nombre de vols d'aquest tipus que hi ha a l'any era suficient amb el projecte d'ampliació de l'actual heli-superfície. Segons han confirmat fons del CHV, aquesta obra s'ha inclòs en el pla d'espais de l'any 2021, i sempre que hi hagi els recursos econòmics suficients l'obra s'executarà l'any vinent.

## Comencen les obres per ampliar el pont sobre el torrent de Folgueroles

Folgueroles/Vilanova de Sau

Després d'un accident en què un vehicle va impactar contra les proteccions del pont i que aquestes cedissin, la Diputació de Barcelona ha iniciat aquesta setmana les obres d'ampliació del pont sobre el torrent de Folgueroles, a la carretera N-141d entre Folgueroles i Vilanova de Sau. Tenen un import de 497.112 euros i duraran sis mesos, en què s'ampliarà el punt i s'eixamplarà la via entre els quilòmetres 5,76 i 5,79 per permetre el pas de dos vehicles i dotar-la de les contencions que marca la normativa. Des de l'accident es van col·locar contencions de formigó damunt la calçada per prevenir noves caigudes comportant un estretament de la calçada amb senyalització de pas d'un sol vehicle.

## Manlleu talla quatre setmanes el carrer Vendrell per renovar la canonada d'aigua

**Manlleu** Les obres de renovació de la canonada d'aigua potable de la vorera est del carrer Vendrell, entre el passeig del Ter i el carrer Rusiñol, obligaran a tallar la via durant quatre setmanes. Des del consistori expliquen que l'envelliment de la canonada produeix avaries freqüents per la pèrdua de propietats mecàniques del material i la nova canonada serà de polietilè. Aprofitant que es trenca la vorada, s'ampliarà la vorera uns 40 centímetres –en total serà d'1,35 metres– per millorar l'accessibilitat i mobilitat i farà que un cop acabin no es pugui estacionar en aquest tram. Els veïns podran accedir-hi amb vehicles entre les 7 de la tarda i les 8 del matí.

**COLLSACABRA VÍU**

3 i 4 d'octubre  
**RUPIT I PRUIT**

10 i 11 d'octubre  
**L'ESQUIROL**

17 i 18 d'octubre  
**CANTONIGRÒS**

24 i 25 d'octubre  
**TAVERTET**

**DISSABTE 17 D'OCTUBRE TAVERTET**

• 10 h. PROCÉS PARTICIPATIU: "Què fem amb les antigues Escoles"

**17 i 18 D'OCTUBRE CANTONIGRÒS**

• De 9 a 16 h Taller pràctic "FOTOGRAFIAR BOLETS" amb Alex Alonso. Info: setaparati@gmail.com. Preu del taller 60€ Es pot escollir dia 17 o dia 18 d'octubre

**DIUMENGE 18 D'OCTUBRE CANTONIGRÒS**

• 9 h CANICRÒS DEL COLLSACABRA. C/ Màrius Anglada, s/n



**NATURA**



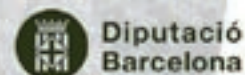
**ESPORT**



**MÚSICA**



**GASTRONOMIA**



## EL 9 NOU

L'entrada en vigor aquest divendres de les mesures restrictives aprovades per la Generalitat per frenar l'increment de contagis de la Covid-19 representa un maldecap addicional per a molts sectors econòmics, i especialment per a bars i restaurants, obligats a tancar portes com a mínim quinze dies durant els quals només podran fer menjar per emportar. Reducció d'aforament en comerços, classes en línia a les universitats o suspensió de les competicions esportives no professionals són altres decisions incloses en aquest paquet. La severitat de

## Un moment crític davant l'avenç de la pandèmia

les mesures anticipa la cruïra de l'escenari: cal reduir al màxim la mobilitat i limitar les relacions socials de forma urgent per tallar la cadena de contagis i evitar, així, un nou confinament massiu davant la segona onada de la pandèmia.

Que a la tardor hi hauria un repunt de casos els experts ja ho donaven per descomptat. Així ha passat. La diferència

respecte al març és que aleshores no se sabia quina era la magnitud de l'amenaça. Ara sí. La rapidesa és clau per esmorteir-ne els efectes. El problema, però, és com afrontar aquesta realitat causant els mínims danys. L'equilibri perfecte no existeix. Encara que les mesures estiguin justificades des del punt de vista sanitari –si es disparen les xifres de contagis és

lògic que de forma imminent també ho facin els ingressos hospitalaris– els danys sobre l'activitat econòmica seran molt importants. El sector de l'hostaleria i la restauració, que ja va estar especialment castigat durant el confinament, en els últims mesos havia pogut treballar tot i les restriccions. Ara plou sobre mullat. Amb una dificultat extra: la de la incertesa. Les

mesures són per quinze dies, però tot dependrà de l'evolució de la corba de contagis. Negocis que ja suraven amb dificultats ara poden veure's ofegats. Malament.

Això es produeix, precisament, en uns mesos previs a Nadal en què sol haver-hi un increment del consum al qual alguns sectors fien part del seu resultat anual. Els ajuts anunciats per l'administració són urgents i cal que arribin a temps. Fa falta visió llarga per part de les autoritats, per salvar el moment i aprofitar la injecció de diners d'Europa per preparar el futur, i responsabilitat per part de la ciutadania. Ens hi juguem molt.

## La Pilarín



## Resistència cultural



**Marina Martori**  
Escriptora

La cultura com a resistència, com a lema, com a meta vital, és, en aquests temps estranys, una de les poques certeses on agafar-me. Aquesta passada setmana, mentre el món s'embolica cada cop una mica més i el president del món es posa malalt i cada cop em sembla més imbècil, he tornat al teatre i a les exposicions i a la música en directe. I estic més feliç, la veritat.

Des de la gestió, i també com a públic, em sento esperançada, una mica. I feliç, molt, com reconeixent que sí, que hem resistit, que sí, que tornem, que sí, que la vida continua aquí, cridant-nos.

La mascareta posada tota l'estona, "no us aixequen quan acabi l'espectacle, que buidem per files", "poseu-vos gel hidroalcohòlic", no hi ha bar ni postfunció ni podem seure massa junts, però aquí hi som: omplint els teatres, amb ganes de tornar a emocionar-nos. Perquè sí, d'això va la cultura i per això m'agrada tant que hagi tornat: d'emoció.

No són temps per inaugurar nous espais i menys encara si són culturals –em deien– i jo m'hi nego. Són els temps ideals. Els temps en què, si no ho vigilem, perdrem el contacte, les ganes, la llum.

L'art, la cultura, el teatre, ens vinculen amb l'essència, amb l'ànima de les coses, ens permeten dialogar. I sense aquest diàleg som menys feliços, menys rics. Rics no pas econòmicament, que amb això de la cultura ja se sap que ningú no se'n fa, de milionari, sinó ric d'una altra cosa, ric d'aquest



diàleg amb la imaginació, amb l'emoció, amb els dubtes i –també– amb la bellesa i la llum.

Jo soc poc de saber definir amb certesa què és

l'art o per què serveix anar al teatre o quina utilitat té llegir llibres. Sé que tot això em fa més feliç. Feliç d'una manera profunda, d'una manera intensa i perenne, i sé també que això em fa més rica. Rica en experiències, en reflexions, en preguntes, en esperances i en ganes.

He tornat a riure asseguda a les butaques grises del Teatre Auditori de Llinars; i he sentit els aplaudiments fets amb energia, com si portessin

**He tornat a riure asseguda a les butaques del teatre, he sentit els aplaudiments fets amb energia i m'ha emocionat veure la platea amb distància de seguretat però plena**

càrrega extra; i m'ha emocionat veure la platea amb distància de seguretat però plena.

He gaudit mirant un quadre meravellós que es diu ALBA de l'exposició de la Glòria Izquierdo al nou Espai d'Art de Llinars i m'he preguntat per què em fascinava aquell concretament i no un altre, per què em cridava aquella llum i aquella ratlla.

I no tinc respostes tampoc, però sé que en tinc ganes.

I aquestes ganes, aquesta alegria subtil, aquesta emoció em connecten amb la vida i amb l'esperança, i en faig resistència, lema, tema i meta.

## PROTAGONISTES

## Pere Macias

Coord. del Pla de Rodalies



Pere Macias proposa desdoblant un quilòmetre de la línia R3 després de Vic per començar a agilitzar la circulació ferroviària. Molt lluny del desdoblament total que es reivindica, però pot ser una oportunitat per iniciar el camí.

## Elisabet Tasa

Metge resident CHV



Un estudi d'aquesta resident del Consorci Hospitalari de Vic, dirigit per la psiquiatra Maria Jesús Álvarez, demostra que les persones amb trastorns mentals no són agressores sinó receptors de violència en parella.

## Angelina Verdguer

Dir. de l'Arxiu d'Osona



La feina que es fa des dels arxius no és gaire visible, però sí imprescindible per a la conservació del nostre patrimoni documental. És el cas de l'Arxiu Comarcal d'Osona, que compleix 10 anys des que va estrenar la seva actual seu.

## Joan Hoyo, 'Juanito'

Entrenador de futbol base



Persones com Joan Hoyo han concebut des de sempre la formació esportiva i en valors com un tot indissociable.

Abans fins i tot que d'això se'n fes teoria, ell ho duia a la pràctica a la UE Camprodon, el club del qual ara es jubila.

## TRIBUNA

## Situació desenfocada



## Jaume Salés

Mira que hi ha maneres i maneres de citar les persones a les urnes! Mira que se l'avisava de tort i del dret! Mira que els que vesteixen toga amb punys blancs en tenien ganes! Mira que era fàcil triar dia per foragitar la incertesa!

Mira que quan va penjar la pancarta se'l va avisar! Mira que quan li deien que la tragués se'l va tornar a avisar! Mira que quan la va treure dos dies tard se li va fer el tercer avís com passa en els teatres! Mira que des que es va saber que la vista es faria a mig setembre l'espasa de Dàmocles ja li tocava la clepsa! Però no, s'ha deixat que passés una més que cantada sentència confirmatòria d'inhabilitació i fossin els jutges qui decidissin donar per esgotada una legislatura que ell mateix –ves per on!– ja havia sentenciat vuit mesos enrere! Amb el panorama que tenim i que ens ve a sobre, a qui se li acut enviar el país a Can Pistras amb quatre mesos de travessia del desert, quatre mesos d'incertesa política, quatre mesos de lideratge polític bloquejat pel seu propi partit –no fos cas!–, quatre mesos de campanya electoral física i virtual! Home, nois i noies, una mica de visió de país!

La figura del president Torra –em nego a anomenar-lo Quim perquè el càrrec mereix un respecte i les formes són per això– m'ha semblat sempre que estava desenfocada... i a sobre, ara, no sabem si és el president 131 o el 133! Va accedir al càrrec per fer content un amic que no podia ser-hi, un cop en allà no era lliure per seguir escrivint i reflexionant, que és el que ell sempre havia fet, i a més ha hagut de governar amb uns consellers que li han donat fets i embolicats els dos partits del govern que ell ha presidit. Bé, serien dos partits i mig, perquè al final del mandat un d'aquests partits ha deixat de convergir entre ell mateix, s'ha desunit (no fent cas a la dita que no prediquis el que no fas!) i ha fet un canvi de nom i de cromos en el temps de descompte. I aquesta fotografia moguda seguirà així fins al dia 14 de febrer de l'any que ve, curiosament, dia dels enamorats, quan tots els actors polítics amor, el que es diu amor, no senten per cap dels altres!

Amb el president Torra, això sí, comparteixo una anècdota. L'últim dia d'octubre de l'any 2018 va fer una visita al Ripollès, en una fàbrica acabada d'ubicar a Ripoll, a la fàbrica de galetes amb dibuix del seu pont, de Camprodon, i a l'Ajuntament d'aquesta última localitat. Tot el matí va ser d'una pluja més que intensa. Com és habitual, després de donar-li la benvinguda per part de l'alcalde Xavier Sala i de saludar un per un a tots els treballadors de l'Ajuntament camprodoní va fer un petit discurs a la sala de plens de l'Ajuntament. Posteriorment, estava previst que signés el llibre d'honor, però a l'últim moment hom es va adonar que no se li podia oferir un bolígraf qualsevol i per salvar la situació vaig oferir el que feia servir per a ocasions escollides, un Montblanc. Amb ell, el president Torra va signar una dedicatòria on reflectia que la vila



**El president Torra va accedir al càrrec per fer content un amic que no podia ser-hi i ha hagut de governar amb uns consellers que li han donat fets i embolicats els dos partits del govern que ha presidit**

de Camprodon estava lligada a la història, cultura, muntanyisme i a les seves galetes més famoses; que la fórmula per tirar endavant aquest país és la suma de tradició i innovació; sense oblidar-se dels presos polítics i exiliats, per acabar proclamant que "Els seran lliures i el nostre poble, també". Tot en ordre i tot correcte, com diria Auron Play. Bé, tot no, perquè va signar com a president de Catalunya el dia "29 d'octubre de 2018" quan en realitat, com he dit, era el dia 31 d'octubre de 2018. Fent una broma fàcil, podríem dir que aquell dia el president Torra els portava molls! I algú pot pensar que amb la gestió de la seva inhabilitació i la convocatòria electoral diferida a quatre mesos vista, els hi continua portant! Ara, però, toca sortir-nos-en tan bé com puguem i votar quan toqui!

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Escorcolls dels Mossos d'Esquadra en diferents municipis d'Osona
- 2 Vídeo amb més de 200 vehicles a l'entorn de Bracons
- 3 El risc de rebrot frega els 1.000 punts a la ciutat de Vic
- 4 Els pacients amb coronavirus a Osona tornen als nivells de finals de maig
- 5 Crònica dels veïns de Torelló que viuen sota l'amenaça que els volen aterrar casa seva

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 8. L'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, ha decidit

continuar en el càrrec després de les mostres de suport que ha rebut. És lícit canviar d'opinió en una situació tan atípica com la que ha viscut, i per a la qual ningú no neix preparat. Ho va reflexionar en uns dies de *retir* a Montserrat, i es veu que això va causar gran hilaritat nacional, no només a la barra lliure de les xarxes socials sinó en articles de conspicus opinadors. Cap d'ells, segurament, és coneixedor de l'hostatgeria

## De Montserrat i del tancament de bars

del monestir, on els monjos acullen persones molt diverses. Des dels que hi busquen un retir de caire espiritual fins als que hi passen uns dies fent un treball intel·lectual, com escriure llibres o preparar tesis doctorals. La comunitat benedictina de Montserrat sempre s'ha caracteritzat pel seu esperit obert, que accepta tothom qui s'hi acosta amb respecte. Ignoro si Garrido s'ha allotjat amb els monjos o ha fet ús de les *cel·les* –petits apartaments fora del clos

monàstic–. Però ni en un cas ni en l'altre no hi veig motiu de conya. Excepte que ens faci riure qualsevol gracieta fàcil, i em temo que anem per aquí. **Dijous, 15.** Anem a fer el cafè amb una sensació semblant a la del 13 de març, en què ja sabíem que ens estàvem acomiadant de la quotidianitat. També llavors van dir que serien quinze dies. De totes les mesures aprovades pel govern, la de clausurar bars i restaurants és la més discutida. No podem tancar

els ulls davant de la situació compromesa del sector, com tampoc pintar un món idíl·lic en què a tots els bars i restaurants es complissin rigorosament les normes de prevenció de la Covid-19. I en aquest paquet hi anem inclosos també els clients, que ens hem relaxat més del compte. Estic convençut que les decisions del govern s'han pres amb totes les dades a la mà, però em pregunto si no hi hauria hagut un terme mitjà. Per exemple, limitar el tancament a l'horari nocturn i salvar aquells llocs d'esmorzar o dinar, que solen ser entorns més controlats. Que puguem tornar-hi aviat, en qualsevol cas, i que tots –tots– siguem més responsables.

DES DE BOSTON

## Ni fred ni calor



Roser Rovira

Fa molt temps, quan jo era petita (allò que els meus fills anomenen l'era dels dinosaures), a l'hivern a Vic hi feia molt fred. La boira també ajudava a crear aquest ambient misteriós i gelat, que congelava nassos i idees. Recordo alguns dies, quan el pare arribava a casa, ens deia:

"Avui estem a zero graus. Ni fred, ni calor!".

Però ja sabíem que aquella frase era una broma, perquè a zero graus Celsius de temperatura fa un fred de nassos. I rèiem de l'acudit, mentre encara ens abrigàvem més amb aquells batins i aquelles mantolines de mitja que ens havia teixit l'àvia.

### Aquí els hiverns són freds, llargs i foscos

A Massachusetts, però, el concepte de fred és diferent. Força diferent. Els zero graus Celsius s'han convertit en trenta-dos graus Fahrenheit. Però, tot i que físicament són les mateixes temperatures, el fred que jo sentia a zero graus Celsius, no és el mateix que senten els meus fills a trenta-dos graus Fahrenheit. Aquí els hiverns són llargs, freds, i foscos. Aquí és normal tenir temperatures amb números negatius si els comptem en Celsius, o per sota de trenta, si els comptem en Fahrenheit. I per això, molts matins, quan els nens pregunten el pronòstic del dia a l'Alexa, i aquesta els contesta que les temperatures rondaran els trenta graus (els zero graus Celsius!), sempre em fan la mateixa pregunta:

"Mama, ens podem posar pantalons curts, avui?".

Estic convençuda que si mon pare hagués dit la seva frase: "Avui estem a zero graus. Ni fred, ni calor!", a Massachusetts, tothom hauria assentit amb el cap, donant-li la raó.

[www.rosar-rovira.com](http://www.rosar-rovira.com)

# Ni un pam de terra!



Marc Barnolas  
Capgirem Vic

Al carrer de l'amargura mediambiental, a les portes d'una crisi climàtica i ecològica sense precedents, resulta inajornable caminar cap a un model de ciutat habitable. Rescatar la teoria del decreixement ja no és una opció, sinó una necessitat. A cada debat present i futur entre la *civis* (ciutat) i la *urbs* (pedres) hem d'assegurar que guanyi el concepte de Vic-ciutat no com un lloc de pas ni producte de consum, sinó el d'un lloc per viure-hi. Una ciutat a la mesura humana però que sigui real no de pamfet, ja que el paper ho aguanta tot però la realitat és més tossuda de canviar.

Que el model de ciutat posi les persones al centre i no pas altres interessos depèn en part de la lluita de cadascuna de nosaltres. Ara que amenaces noves eclipsen el sol del migdia, necessitem un Remei Reviu a cada barri. I com sempre, no hi ha millor antídoto que la memòria ni millor remei que reviure. Refugiari-nos en les velles consignes que segueixen sent belles i al mateix temps actuals. Les arrels no neixen del ciment com a punt de partida. D'aquells sacs de dormir quan érem Maulets, avui la vida ens torna a posar al centre la constant històrica de la defensa del territori.

De fet, l'esquerra independentista sempre hem acompanyat les lluites locals de resistència que han plantat cara a la

**Si no volem trobar-nos un dia amb una carretera que trinxí la Muntanyeta o un vial que trenqui el bosc del Puig, és vital que els veïns i veïnes s'apropin i participin de les seves associacions**

destrucció del territori. La campanya per salvar les Adoberies, la defensa del riu Ter amb el GDT, l'oposició a la MAT amb la Marxa en defensa del territori, la lluita contra l'especulació amb la campanya "Futur en venda". Anys de lluites compartides, sabers i batalles que ens han nodrit d'experiència.

En pell pròpia ja coneixem el patró de resposta en aquestes situacions en disputa. Primer, el poder sempre respon criminalitzant o deslegitimant aquells que gosen "oposar-se al progrés" malgrat tinguin raó. Segon, el "progrés que diuen defensar" la majoria de cops no és beneficiós pel veïnat, trinxant el territori on vivim totes i només és positiu per un privat concret, normalment de renom en l'elit de la ciutat. El tercer, només la força de la gent mobilitzada pot evitar la destrucció del territori en nom del progrés.

A la realitat concreta i material de Vic, la majoria absoluta ha mogut fitxa contra tot pronòstic de mobilitat sostenible i ciutat habitable. La ciutat que la propaganda del govern ens diu a la mesura humana, està amenaçada de nou ciment i ja està patint estocades que la pintaran més gris i menys verda. Un pàrquing omplirà el subsol i destruirà la composició actual del parc Maria Àngels Anglada. La gent perdrà una plaça però la sanitat privada guanyarà espai de negoci. La plaça de la Noguera canviarà per sempre amb el ciment dels nous pisos. L'espai de vida en comú i trobada al barri del Remei serà efímer, la bossa d'un propietari no. No obstant, les cartes estan sobre la taula i encara hem de destapar dos moviments més per evitar el pòquer de la legislatura.

Van de farol, però s'intueix la jugada: el vial del Puig dels Jueus i la pota sud. I aquí és on ens ho juguem tot, ja que



ALBERT LLIMÓS

en la defensa d'aquests espais ens hi va el model de ciutat habitable. En aquestes circumstàncies concretes és quan ens veiem obligades a tornar a agafar per bandera el lema: "Ni un pam de terra, ni una gota d'aigua". No deixarem una petjada de la que sempre més ens n'hàgim de penedir. Això ens deien el 2007 i ens repetien el 2019 amb el nou POUM. Però nosaltres sabem que manen la voluntat i el temps, no la sort. I hem vist com les paraules se les emporta el vent, han posat una bona als ulls de la pena i la petjada serà històrica si entre totes no ho aturem. Un cop més diem que no ens oposem al progrés, sinó volem no hipotecar en nom del progrés les pròximes generacions.

Nosaltres sempre hem dit que ens estimem més el nostre territori que els diners que generen explotant-lo. La ciutat ja arrossega la llosa del Graell i no ens podem permetre perdre ni un pam de terra més. Si realment volem que la gent visqui en una ciutat a la mesura humana, cal com a mínim preservar-ne els pulmons verds actuals. I aquests són indiscutiblement dos. Per la banda est, el Puig dels Jueus, que tanta gent ha descobert el bosc i s'ha fet seu pel confinament. Per la banda sud, la zona de la Muntanyeta de la Serra-de-senferm, patrimoni de tants veïns i veïnes que tenen per costum anar-hi a passejar.

Si volem que guanyin els consensos ciutadans de preservar aquests espais, cal la implicació de la gent dels barris el que queda de mandat. Si no volem trobar-nos un dia amb una carretera que trinxí la Muntanyeta o un vial que trenqui el bosc del Puig, és vital que els veïns i veïnes s'apropin i participin de les seves associacions de veïns. Sabem que hi ha un futur que alberga una altra manera de viure i governar. Però també sabem que si no lluitem el present, el futur no serà nostre. Ho cantaven els At Versaris: "La vida són dos dies, tu tries, t'arrosseges o somies". Nosaltres ja hem escollit lluitar per una ciutat habitable, sabem que molta gent de Vic també. Ara toca que ens donem la mà i treballem unides per fer-ho possible des de baix a l'esquerra.



EL 9 TV

Les notícies de les comarques centrals

De dilluns a divendres, 14.00h



# Un primer acord per a una nova coalició



**Xavier Ginesta**  
Periodista i professor de la UVic-UCC

Mentre el Borbó era a Barcelona i l'empresariat li feia el besamans, a Perpinyà compareixien els tres presidents represaliats durant el seu regnat: Artur Mas, Carles Puigdemont i Quim Torra, per ordre. El missatge inequívoc deixa la corona en molt mala posició, si tenim en compte que mentre Felip VI ha ostentat la més alta magistratura de l'Estat no hi ha hagut pau institucional a la plaça Sant Jaume. El rei té un català afinat, igualment com alguna de les infantes va ser educada entre bambolines per algun erudit pujolista, però la monarquia ha abdicat de Catalunya, igualment com la majoria dels catalans han desconnectat emocionalment del que passa a La Zarzuela i proclamen obertament: "No tenim rei".

Els tres presidents van ser taxatius: perquè l'independentisme progressi, s'ha de superar el 50% dels vots en les pròximes eleccions. Els abanderats de "l'independentisme pragmàtic", a més a més, hi afegirien: "En més d'una elecció". Obtenir un 50% dels vots en els propers comicis: un pas per a un acord estratègic entre independentistes, perquè al cap de poques hores el vicepresident Aragonès ratificava aquesta màxima en una nova presentació del *Tornarem a vèncer* (Ara llibres, 2020) d'Oriol Junqueras i Marta Rovira. Ja sabem que l'independentisme arribarà dividit a les eleccions vinents (autonòmiques), i més que mai després de confirmar David Bonvehí que hi haurà butlleta del PDeCAT i l'exconsellera Àngels Chacón, que en vol ser la candidata. Però, curiosament, hi arriben amb un primer acord entre republicans i post-convergens sobre la taula: cal ser més. Sigui per la potència que pot tenir el resultat per a la projecció internacional de la causa, sigui perquè es convenci la política espanyola que la carpeta catalana no està tancada. Ser més és estrictament necessari per legitimar la celebració d'un nou referèndum, malgrat que com ens explica Daniel Innerarity a *La democràcia en Europa* (Galaxia Gutenberg, 2017) "és cert que baixos nivells de legitimitat input [popular] poden tenir un impacte negatiu en l'acceptació de



@MIRIAMBRICHES

**Tot i que la campanya electoral serà dura i plena de retrets, la lògica diu que JxCat i ERC estan condemnats a entendre's després de les eleccions**

les decisions d'un govern, però és una ingenuïtat pensar que millors procediments asseguruen necessàriament millors resultats".

Que Puigdemont, per una banda, i Aragonès, per l'altra, apel·lin a la majoria del 50% no és un tema

menor. Més i tot quan la campanya electoral serà dura, amb retrets i algun ganivet que es clavarà per darrere l'esquena. Campanya electoral que, n'estic segur, versarà sobre la "política de les emocions" –cito l'amic Toni Aira– o amb constants apel·lacions al Sant Cristò Gros corresponent per quedar en primera posició; però, també, campanya electoral que només pot tenir un final, un nou govern de coalició entre republicans i puigdemontistes, entre Junts i Esquerra (com a mínim). Si hi ha un acord real en què cal ser més, també la lògica ens diu que aquests dos partits estan condemnats a entendre's una vegada la ciutadania hagi passat per les urnes. Com el periodista Ferran Casas escrivia al *Nació Digital* abans del pont del Pilar, el fantasma del tripartit formarà part de l'argumentari de Junts per arreplegar vots independentistes d'Esquerra, igualment com Esquerra no dubtarà a posar en joc el pacte de la Diputació de Barcelona per criticar que els postconvergens no són de fiar. Política de vol gallinaci, perquè si hi posem tots plegats una mica de seny, hauríem d'entendre que la unió fa la força, o el que és el mateix que Catalunya està condemnada a viure pendent de la política de coalicions: sigui en l'àmbit municipal, sigui a la Generalitat.

I com bé explica el professor Josep Maria Renui, bon especialista en la matèria, fer una coalició no és fàcil, però sí que saber-les fer és una bona mostra de la salut democràtica d'una societat, de legitimitat de l'acció de govern. Demuestra maduresa, que potser també ens n'ha faltat durant aquests darrers temps. Amb l'acord que ara cal ser més, i la seguretat que la llista conjunta no serà possible per una legítima aspiració d'Esquerra, la CUP i el PDeCat a plantejar projectes assentats sobre el doble eix (ideològic i nacional), sembla evident que només cal reclamar als partits independentistes que si tornen a formar majoria de govern al Parlament siguin capaços de fixar unes bones bases per forjar una nova coalició, facin efectius i eficients els organismes de coordinació i entenguin que –en el marc d'una coalició– l'estratègia de govern dista lleugerament dels seus programes electorals. Que hi haurà d'haver renúncies, però que també es pot governar segons els teus principis ideològics si hi ha voluntat i bona fe.

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

**El meu somni**

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

**EL 9 NOU**

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a **EL 9 NOU**

Regal per al **GUANYADOR/A**:  
quatre entrades  
per anar al



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

## BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**EL MEU SOMNI**". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

També el podeu enviar per correu electrònic a [recepcio@vic.el9nou.com](mailto:recepcio@vic.el9nou.com)

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## Pornografia entre nens i joves

Un estudi recent de Save the Children confirma que vuit de cada deu nois/es d'entre 13 i 17 anys consumeixen habitualment pornografia, amb una edat d'inici de 12 anys. Em sorprèn desagradablement com tots els mitjans de comunicació només parlen de la Covid –com si no hi haguessin altres malalties tant o més greus i per les quals mor més gent cada dia que a causa de la Covid–, però ningú es fa ressò públicament d'aquesta addicció tan nociva que destrueix la persona, les seves relacions interpersonals i la vida espiritual. És molt preocupant aquesta inacció, socialment parlant. No en tenim prou amb la dependència nociva de les tecnologies, que s'hi afegeix l'addicció al consum de pornografia per internet. La neurociència alerta que més de dues hores seguides de connexió a una pantalla –per a tots, nens i adults– afecta l'estructura del cervell. El que fa que les nostres connexions siguin més potents és la formació de mielina, que es veu perjudicada per un excés de pantalles. Cal saber-ne fer un bon ús, tenir criteri i conèixer les conseqüències que poden tenir els nostres actes. I molt més si parlem de consum de pornografia entre els menors. Per què han de tenir mòbil els menors d'edat i accedir a les xarxes, a tota hora i en tot moment, fins i tot a les escoles? Els governs haurien de regular i assegurar el no accés a continguts pornogràfics dels menors, així com limitar l'accés al mòbil, al tabac, a l'alcohol... i a tot al que sigui perjudicial, almenys fins a la majoria d'edat. Aprovar una llei que reguli una edat mínima per tenir mòbil i fer un ús responsable de les noves tecnologies, però sobretot aquesta educació ha de començar pels pares, no és només feina de les escoles ni dels governs, primer és i ha de ser sempre la família. Estem davant d'un problema molt greu, però encara és més greu el silenci de la societat. I parlar clar –com acostumo a fer sempre– significa nedar contra corrent i ser malvist. Doncs, benvingut sigui no callar i dir les coses pel seu nom.

Montserrat Rosell Pujol Vic

## Trànsfuges

Fa uns mesos a Roda de Ter hi va haver un canvi d'Ajuntament, provocat per una actuació de transfugisme, feta de molt males maneres i que als rodencs ens va sorprendre desagradablement (a alguns, relativament, vistos els personatges). Dies enrere, en un programa d'aquesta casa, un dels trànsfuges, el senyor (?) Joan Moreno, es queixava que se'ls tractés d'aquesta manera i va acabar dient que potser ens havia de comprar un diccionari. Per estalviar-li aquesta despesa, tot i que és possible que a ell sí que li faci falta un diccionari (a la seva companya de viatge, sent del món de l'ensenyament, esperem que no), li faig arribar la definició de la paraula *trànsfuga*. Viquipèdia: "Trànsfuga és una denominació atribuïda en política a aquells representants que, elegits en les llistes d'un partit, no abandonen el càrrec després de separar-se del partit que els presentà com a candidat. Apartant-se individualment, o en grup, del criteri fixat pels òrgans competents de les formacions polítiques que els han presentat, o havent estat expulsats d'aquestes, pacten amb altres forces polítiques per a canviar o mantenir la majoria governant, o bé dificulten o fan impossible a dita majoria el govern de l'entitat". *Diccionari general de la llengua catalana* (Pompeu Fabra): "Trànsfuga m. i f. El qui abandona el seu partit per passar al partit contrari". *Gran Enciclopèdia Catalana*: "Trànsfuga m. i f. 1 Persona que passa d'una banda a l'altra. 2 Persona que abandona el seu partit i es passa al partit contrari. 3 MIL Soldat que en temps de guerra deserta del seu camp per incorporar-se al camp contrari". Salvat Català: "(Del 11. trànsfuga) Trànsfuga. m. o f. Persona que abandona el seu partit per passar al contrari". Evidentment, passaran a la història del municipalisme com els dos primers trànsfuges de l'Ajuntament de Roda de Ter, i esperem que siguin els últims, que fan servir aquesta vergonyant pràctica, ja que ni pobles com el nostre, ni cap, es mereixen tenir personatges d'aquesta categoria al seu Ajuntament i més quan

han demostrat amb escreix que l'únic que els preocupa és ser a l'equip de govern. I el poble? Poc, molt poc, els interessa i els preocupa a ells el poble.

Antoni Escarrabill i Creus Roda

## Els platets de la balança

Trobo d'un cinisme per a pàrvuls el que fa algun partit polític, que quan surt encausat (ai, imputat) o condemnat algun dels seus dirigents amb greu afectació per al partit els responsables actuals diuen que no se senten afectats perquè tal persona ja no és dirigent i, amb sort, potser ja ni milita en el partit on manava quan va cometre el delictes que fos. Sota aquesta premissa els partits polítics no tindrien mai passat, només present i futur, ni se'ls podria aplicar el principi de responsabilitat dels seus actes. Però aquest mateix partit quan es canvia molt lleugerament per un tribunal superior una sentència que els segueix culpabilitzant d'un fet, perquè el primer tribunal va entrar en la discussió d'un fet que el superior creu que no hi havia d'haver entrat perquè és matèria d'un altre judici en curs, aquests mateixos dirigents polítics actuals s'estripen els vestits i demanen als altres partits una disculpa (què una disculpa, un acte de contrició, retractació i reparació, tot en un). Les persones condemnades eren també exmembres amb poder. No sé per què no demanen el *mea culpa* també al primer tribunal. I tampoc a nosaltres, que sempre vam pensar que se'n sortien baratets. I permeteu-me una darrera reflexió. Els governs que porten a terme la gestió de la Covid-19 seran més o menys ineptes, tot plegat és prou complicat i està causant molts problemes, el principal la mort d'afectats. Però d'aquí a difondre que les mesures es dicten amb intencions de perjudicar políticament l'altre és, per mi, de jutjat de guàrdia (i que ho demostrin).

Antoni Planes Batalla Ripoll

## El cardenal i els presos polítics

Segur que la resposta del cardenal Omella a la germana del senyor Turull no hauria tingut tanta transcendència si no tinguéssim les xarxes que tot ho donen a conèixer. Veient i escoltant el cardenal et dones compte amb quina fredor tracta una resposta tan delicada. És l'expressió del que tant se li'n fot el que passi amb els presos polítics. Ja no com a presos, sinó com a persones. Segur que a les presons hi ha més d'un pres que no ha pas tingut un judici just. Però en el cas dels presos polítics, s'ha de tenir en compte que hi són en representació de tants i tants que els vam fer l'encàrrec de tirar endavant tot un procés. Per tant, més de dos milions hauríem d'estar empresonats. El cardenal dona a entendre que el judici ha estat just i per tant la sentència també. Ell dona per fet que Espanya és un estat de dret i democràtic, contràriament al que pensen i diuen institucions mundials de gran prestigi. Tot i així, perquè es pugui entendre hem de tenir en compte l'origen del cardenal, encara que parli català. Els bisbats que va presidir abans de Barcelona, i també tenir molt present que dins el si de l'Església catòlica hi ha moltes tendències, fins i tot diria que s'accepta alguna institució que s'acosta més a una secta que a altra cosa i a la qual pertanyen molts cardenals i bisbes. Per tant, poca cosa ens ha de venir de nou. He de suposar que el que entén per democràcia el cardenal pren com a referència la democràcia de l'Església catòlica, al meu entendre de valor zero. També hem de tenir en compte que l'estructura de l'Església és comparable a la militar: de dalt a baix, sense escoltar les bases. Així doncs, quan diu que la visita l'ha de fer el bisbe de la diòcesi on es troba la presó, s'oblida de dir que pot sentir pels presos polítics el bisbe que la regeix. Però no hi donem més voltes. Església i poders de l'Estat, tots, calcen el mateix número. No es poden fer mal l'un a l'altre perquè sense la connivència dels uns amb els altres no serien possibles les injustícies i tampoc podrien subsistir. La hipocresia no és pas accidental, és un mal endèmic en totes les institucions. Pels catòlics el fariseisme de les institucions

religioses ha fet que les esglésies es buidessin, però si estan aconseguint destruir el catolicisme, el que no podran destruir és el cristianisme que portem arrelat des de petits. Un cardenal que presideix la Conferència Episcopal no és el mateix que un bisbe d'una diòcesi. S'entén que ell estructuralment està per sobre i per tant és responsable dels seus actes. Voldria afegir, perquè serveixi de referència, com actua i com es defineix l'Església segons de qui es tracti, el fet de demanar comprensió i respecte pel rei emèrit. Sí, també ho ha fet la Conferència Episcopal que presideix el cardenal Omella. El mateix que justifica la condemna dels presos polítics. Mireu, deia del fariseisme, doncs, en aquest cas el tenim ben clar. Heu pensat què hauria passat si en lloc de Joan Carles, com a rei, l'adúltera hagués estat la reina? No ho dubteu pas, el tracte hauria estat malèvol i cruel. Sempre es té en compte qui comet el delictes. Que el cardenal no parli mai de judicis justos. Val més que estigui callat.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

## Associació Gent Gran de Centelles

Responent a l'escrit publicat pel nostre associat Sr. Antoni Álvarez en el seu diari, exposem el següent: 1r. Que la nostra és una associació veïnal sense ànim de lucre. 2n. Que la quota que paguem els socis i sòcies és de 10 euros a l'any. Aquest import ha estat el mateix des de fa nou anys. 3r. Per aquest motiu, la junta va proposar que la quota per a l'any 2021 fos de 15 euros a l'any. Aquesta proposta va ser aprovada per la majoria dels assistents a l'assemblea general ordinària d'aquest any. 4t. Que tots els anys l'associació fa un berenar i es convidava a tots els socis i sòcies de l'entitat sense cost econòmic per als assistents, i que aquest any no s'ha pogut celebrar per motius de prevenció sanitària. Davant d'aquest inconvenient és quan el Sr. Antonio Álvarez entén que no ha pogut treure rendibilitat a la seva quota anual, i és en aquests termes que s'expressa en la seva publicació. 5è. Lamentem que se'ns acusi d'haver-lo expulsat en dues ocasions dels nostres espais, això no ha passat mai, i assegurem que en ocasions la manca d'un comportament cívic adequat ho hauria justificat plenament. En primer lloc, en una assemblea general, insistint en una qüestió que no estava en l'ordre del dia, i en segon lloc, al despatx de la junta, on vam ser increpats amb insults dirigits cap a tots els membres i el vam convidar a tranquil·litzar-se.

Jordi Bellmunt, en nom de la junta de la AGGC Centelles

## Impressions

El dia 29 de setembre, com molt bé explicava EL 9 NOU, la casa de sant Miquel dels Sants va tenir dues sorpreses. La primera, la donació de la relíquia. La segona, la visita d'un senyor de 70 anys que havia fet la primera comunió a la capella del sant i no l'havia tornat a veure perquè no viu aquí. Quan tot va acabar, en el meu interior em vingueren ganes de dir a sant Miquel: "Avui t'has lluit". Primer, per la donació de la relíquia que han deixat a la teva capella; segon, perquè t'ha visitat un senyor que feia 56 anys que no ho havia fet però que havia fet la primera comunió aquí. Amb emoció vaig resar un parenostre demanant al bon Déu que acceptés totes les coses bones del dia i beneïés els devots de sant Miquel. Però també vaig demanar la seva protecció per a totes aquelles persones que al llarg de l'any passen per la seva capella i li pregunten encenent la llumeta de les llànties. Aquestes coses, certament, no donen pa, però potser sí tranquil·litzat de l'ànima i són les que ajuden la nostra humanitat. Vigatans, estigueu enamorats del vostre sant patró, que com vosaltres va trepitjar els mateixos carrers, portant Vic dins del cor. Gràcies a tots els que ho feu possible, com possible podria ser l'arranjament de Sant Miquel Xic. Qui s'hi apunta?

Montserrat Garriga Sardà Vic



## Sentiment personal

Ara que diuen que el món està canviant tant, segur que molts de nosaltres endrecem el lloc on vivim. En el meu cas, s'hi afegeix que estic de trasllat i vaig a viure a un lloc que no té res a veure amb el lloc o llocs que sempre he viscut. Per dir-ho clar i català, no tinc tot l'espai que voldria. He llegit llibres especialistes en el tema per saber quina tècnica he de seguir. Finalment, cap m'ha donat la solució ideal. La millor tècnica és fer servir el teu sentiment quan tornes a mirar qualsevol objecte que t'ha acompanyat durant anys i panys. Uns els tenies a la vista i d'altres a dins d'aquelles caixes que un dia ja miraràs! A partir d'aquí, ja pots fer la teva selecció. Ho has de fer tu sol. No pots acceptar l'opinió d'una altra persona si no és que siguin compartits! Segur que a ella li importa poc o gens, aquella petxina que un dia de solitud vas descobrir al mig de la platja. Però no s'acaba aquí la decisió final si et falta espai... Per tant, arriba el moment clau de la valoració. Els millors records continuaran amb tu i els altres els deixaràs anar. I la vida continua.

Albert Altés Segura Vic

## Agraïments

Volem fer un agraïment a la policia municipal i en particular als agents número 1108 i 1139 pel bon tracte i consideració que van tenir amb la Sra. Pilar Llohi i amb nosaltres la nit del 3 al 4 d'octubre. La nostra mare pateix la malaltia de l'Alzheimer i tot i que està a casa amb una senyora que la cuida amb molta cura i afecte es va llevar a les 2 de la matinada, va agafar les claus que estaven guardades i va marxar de casa. Gràcies a l'avís que va donar una persona a la policia, a la qual també li donem les

## Maria Teresa Verdaguer, una mestra singular

Pel que sé, Maria Teresa Verdaguer, de Folgueroles, va ser la primera mestra d'escola pública que va gosar desafiar el franquisme implantant l'ensenyament en català l'any 1971 a la seva escola de les Masies de Roda. A moltes escoles d'Osona s'impartia l'assignatura de Llengua Catalana, sí, però tota la resta de matèries i els seus llibres corresponents eren en castellà. Només l'escola Andersen de Vic feia, des del 1966, tot el currículum en català amb material fabricat pels mateixos mestres. Al mercat editorial no hi havia llibres en la nostra llengua. La M. Teresa, doncs, va ser una pionera a l'escola pública atrevint-se a fer les classes en català, tot un repte en aquell moment. Amb la seva germana Assumpta, van instituir l'ensenyament en català a l'escola pública de Folgueroles el setembre de 1975. Ens va costar déu i ajut convèncer els pares, ja que a Vic, on continuaven estudis els nostres alumnes, només l'escola Andersen feia totes les matèries en català. Els dos exemples que he descrit ens van esperonar i encoratjar a tirar-ho endavant. Per implantar l'ensenyament en català abans de la mort de Francisco Franco, es necessitava ser molt i molt valent. Descansa en pau, M. Teresa, la teva vida ha donat fruit abundós.

Marina Adillon i Moré El Brull

gràcies, i a l'eficàcia dels agents, no vam haver de lamentar conseqüències més greus.

Família Perera Guix Vic

Si nosaltres poguéssim escollir esposa, mare i àvia,

escolliríem de nou la Teresa, la Teresa Juvanteny i Mir. Malauradament, la setmana passada va marxar tot deixant-nos un seguit de valors com l'esforç, la perseverança i la responsabilitat; però també una buidor immensa en els nostres cors. Trobarem a faltar la seva simpatia i vivor. Des d'aquest escrit, volem mostrar el nostre agraïment a la Dra. Laia Obradors i a l'equip de PADES pel seguiment i les atencions donades a la Teresa en aquests últims mesos.

Família Agraz Juvanteny Vic

La família Gimbert-Arumí volem mostrar el nostre agraïment a tot el personal de la residència familiar les Josefines de Vic per haver assistit amb gran cura i afecte durant 12 anys la nostra mare, iaia i besàvia Isabel Arumí.

Família Gimbert-Arumí Vic

## Fe d'errors

En el nom del guanyador del cistell Caprabo del mes de setembre –publicat en l'edifici del divendres 9 d'octubre d'EL 9 NOU– hi havia un error en el cognom de l'afortunat, deia Enric Casasses i havia de dir Enric Casanova, de Sant Vicenç de Torelló.

En la carta que Antonio Álvarez va publicar divendres sobre l'Associació de la Gent Gran faltaven aquestes línies del text original: "La quota que valia 10 euros, a 15 euros teníem un berenar, de la festa del soci gratis, ara haurem de pagar 10 euros i 10 euros de la castanyada i 15 de la quota. Són 35 euros que són 15 de diferència, que pagàvem 10 euros de la quota i 10 de la castanyada".

## PUBLICITAT Serveis

# El complex assistencial per a la gent gran de Sant Pere, un actiu de primer ordre per a l'atenció integral a la vellesa

Quan el 2008 es va inaugurar el Centre de Serveis de Sant Pere de Torelló es posava en marxa un projecte que des de llavors no ha parat de créixer i que ha tingut com a eix central l'atenció integral a les persones grans. Avui, el complex assistencial de Les Monges, que és com es coneix popularment en record a l'antiga escola dels Sagrats Cors, s'ha sumat al centre de serveis, amb capacitat per a 25 places concertades, 23 places de residència i 19 més en pisos socials, que hi estan connectats a través d'un pati interior. L'empresa pública d'acció social SUMAR té la gestió del centre i la residència des del febrer de 2014.

"Tu decideixes com vols envellir". Aquest és el lema i la consigna amb què es treballa a l'hora d'atendre les persones de residència i usuaris, amb un pla personalitzat que dissenya les activitats en funció dels gustos i capacitats de cadascú. Incidint en aquesta estratègia, el 2019 es va posar en marxa una Unitat de Convivència que, dins de la residència, és el més semblant a una vida autònoma a casa: horaris flexibles i espais comuns per a activitats domèstiques, des d'una petita cuina fins a



En el model de Sant Pere, els usuaris de residència i centre de serveis (a la foto, en una activitat) paguen en funció de la pensió que perceben i de recursos propis. La idea és que el cost no hagi de suposar una càrrega afegida per a l'entorn familiar.

En temps de pandèmia, cuidar la gent gran és més prioritari que mai. Amb totes les prevencions necessàries, s'intenta que els efectes de la Covid-19 els afectin el menys possible. Les visites de familiars a la residència són fonamentals per contribuir-hi.



l'opció de rentar i planxar roba. Un espai que comparteixen no només persones autònomes, sinó també altres amb diferents graus de dependència però a qui aquesta vida en comú els és un estímul i hi aporten, encara, el seu granet de sorra. Una unitat d'innegable valor afegit i que cultiva les potencialitats i l'autoestima dels usuaris. El balanç dels primers mesos de funcionament no pot ser més positiu.

El complex assistencial de Les Monges tanca el cercle de l'atenció integral per a la gent gran a Sant Pere. Des dels Serveis Socials municipals també es coordinen ajuts i serveis personals, com la treballadora d'acompanyament o la de suport a la llar. Als usuaris dels pisos socials se'ls ofereix igualment una carta de serveis d'acord amb les necessitats. El proper pas serà la posada en marxa, el 2021, d'un nou espai-residència per a discapacitats intel·lectuals.



Ajuntament de  
Sant Pere de Torelló

El procés permet a la marca SSS controlar totes les fases de producció

# Embotits Subirats tanca la integració vertical incorporant dues granges

Centelles

**Eloi Puigferrer**

L'empresa Embotits Subirats, amb fàbriques a Centelles i els Hostalets de Balenyà, ha incorporat recentment dues granges de porcs pròpies, en un procés de creixement i integració vertical. Aquest moviment, pensat per proporcionar matèria primera a totes les plantes que té el grup, permet a l'empresa d'embotits i pernills controlar tot el procés d'elaboració dels seus productes, des de la cria del porc fins a la xarcuteria, aportant, així, més tranquil·litat i control sobre un mercat porcí molt volàtil. "El nostre principal objectiu és aportar fermesa i seguretat al nostre grup, ja que, arran de la pandèmia i les diferents crisis econòmiques, el sector porcí és molt inestable", afirma Meritxell Subirats, CEO de l'empresa, que afegeix que "encara no deixarem de dependre dels proveïdors, però volem tenir un pla B per trobar l'estabilitat amb el control integral del procés".

A més d'assolir aquesta seguretat, Subirats també valora molt positivament el fet d'incorporar aquestes granges, ja que "unificar processos amb els nostres socis Nutrex Pinosos, amb qui hem creat Cria Responsable, SL, ens permet treballar en equip amb una empresa de mida similar, de qui podem aprendre de manera recíproca i que ens permet descobrir nous mercats", explica. Aquest creixement vertical comença per dues granges de porcs situades a la Vall d'en Bas (la Garrotxa) i Cistelles (l'Alt



La llonganissa, el producte estrella d'Embotits Subirats, en una de les darreres fases d'assecatge

Empordà), que exerciran com el camp de proves perfecte per entrar en aquest sector. "Ara per ara la finalitat principal és aprendre i conèixer més el vessant ramader, i aquestes dues primeres explotacions ens permetran treballar des de dintre", diu Subirats. Però tot i tractar-se d'un primer pas cap a la part més essencial de la producció d'embotits i pernills, l'empresa no descarta continuar creixent en aquest sentit. "Hem de diversificar i tenir control de la matèria primera, ja que així evitem ser dependents i ens permet actuar amb més agilitat i llibertat, per això en el pla estratègic preveiem anar incorporant més granges a poc a poc; control és sinònim de creixement i èxit", afirma la CEO de la marca SSS.

Sumat a la major estabilitat

i a l'entrada en un nou mercat de producció, Subirats també veu aquest creixement com un pas estratègic per treballar, encara més, el pal de paller de l'empresa:

**Aquest pas busca aportar "tranquil·litat" davant un mercat molt inestable**

la qualitat dels productes que ofereix. "Controlar la producció també ens permet unificar tots els processos i estandarditzar el nostre producte, ja que, en controlar-lo directament nosaltres, sempre complirà els mateixos nivells de qualitat i seguirà el mateix model de cria i

de benestar animal", afirma Subirats. A més, la integració vertical també està inclosa dins d'un pla estratègic per introduir-se en el món del producte ecològic. "En el sector porcí oferir una línia ecològica és un repte, ja que està menys estructurat que altres sectors, però si tenim el control sobre la producció, ens permetrà diferenciar-nos en qualitat i elaborar la nostra pròpia gamma ecològica", diu. I és que, en essència, tot i tractar-se d'un moviment bàsic d'integració vertical, en una empresa creada el 1926 com és Subirats, és un procés que aporta molt més. "El més important és continuar millorant amb control i seguretat, i per nosaltres un pas així és reforçar els fonaments per continuar creixent amb tranquil·litat", conclou.

## L'Ajuntament de Vic subvencionarà el 25% de la taxa de residus comercials

**Vic** L'Ajuntament de Vic obrirà una convocatòria per poder sol·licitar una subvenció del 25% de la taxa anual de residus als comerços i establiments de la ciutat. Es tracta d'una de les accions del pla de xoc de l'Ajuntament per pal·liar l'impacte de la pandèmia i reimpulsar l'activitat econòmica de la ciutat. El percentatge de la subvenció, el 25%, correspondria aproximadament a les setmanes que la majoria d'establiments van haver de tancar per l'estat d'alarma, segons l'Ajuntament. Com que la llei d'hisendes locals no permet descomptar directament aquest percentatge, es farà via subvenció. Les sol·licituds s'han de fer entre el 27 d'octubre i el 13 de novembre.

## Acte reivindicatiu per reclamar l'IVA reduït en el sector de la perruqueria

**Vic** La Federació Catalana de Perruqueria i Bellesa (Fedcat), presidida per l'osonenca M. Carme Molas, ha anunciat un acte reivindicatiu per reclamar la recuperació de l'IVA reduït al 10% en el sector de la perruqueria i la imatge personal. La mesura es reclama davant "el risc imminent de la desaparició de milers de perruqueries com a conseqüència de la pandèmia". L'IVA del sector va passar del 8% al 21% l'any 2012 durant el govern de Mariano Rajoy, una mesura que consideren que "va provocar un profund retrocés i degradació del sector", segons el comunicat de Fedcat. L'acte reivindicatiu està convocat per dilluns a les 11 a la plaça Letamendi de Barcelona, on hi ha l'oficina de l'Agència Tributària.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (12-10-20)

CONILL: 2,19 (+0,09)  
 POLLASTRE VIU: 0,90 (=) - 1,17 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,54 (=) - 1,90 (=)  
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,78 - m: 0,70 - s: 0,51  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)  
 GALL: 0,05 (=)  
 ESTRUÇ: S/C

### Llotja de Vic (9-10-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (=)  
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)  
 FRISÓ: 30 / 80 (=)  
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercalleida (8-10-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 21 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)  
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: -  
 BLAT PA: -  
 MORESC: -

ORDI LLEIDA: -  
 COLZA: -

### Llotja de Barcelona (13-10-20)

GARROFA: 185/t (-5)  
 GARROFA FARINA: 170/t (-5)  
 SOJA PAÍS: 389/t (+3)  
 MORESC UE: 196/t (+5)  
 BLAT: 215/t (+3)  
 ORDI PAÍS: 191/t (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)  
 GIRA-SOL: 205/t (+5)  
 MILL: 380/t (=)  
 COLZA: 280/t (+5)  
 SORGO: 199/t (+3)

### Grans del Lluçanès (9-10-20)

GRA DE COLZA: 341 la tona



# De Castellar de n'Hug a Ripoll

La Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovella reuneix 27 corrals amb uns 160 caps de bestiar. El Prat de l'Agneta, del Berguedà, l'explotació més llorejada

## Ripoll

### Isaac Muntadas

El Prat de l'Agneta, de Castellar de n'Hug, va ser l'explotació més llorejada d'una nova edició de la Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovella de Ripoll d'aquest dijous al matí, que enguany venia marcada per la Covid-19. En primer lloc, el certamen es va haver de traslladar del passeig Mestre Guich a la Font Viva perquè, segons explicava Maurici Camprubí, veterinari jubilat i organitzador de la fira, és una zona "ideal per evitar aglomeracions perquè és més espaiosa i llarga". També es va haver de suspendre el tradicional esmorzar que encetava la jornada "perquè a les taules érem 30 o 40 persones".

La Covid-19 va provocar que hi hagués uns vuit o nou corrals menys que altres anys. En total, n'hi havia 27 amb aproximadament uns 160 caps de bestiar. "Ha fallat gent per malaltia, per estar confinats o pel mal temps,



La fira va canviar d'ubicació aquest any per evitar aglomeracions

ja que dimecres va nevar a 1.300 metres i dos corrals de Castellar de n'Hug no han vingut", explicava. Tot i així, es van poder veure un munt d'ovelles de raça ripollesa, però també hi havia una

explotació de Sant Hilari Sacalm que va portar un ramat de raça aranesa. Als corrals hi havia ovelles de raça lacona, que destaquen per ser grans productores de llet; de raça xisqueta, i també

de raça Dorper, una raça de Sud-àfrica coneguda per la seva carn i per tenir la cara negra. També hi havia ovelles Inra, que tenen dos o tres xais a cada part i "és interessant fer l'encreuament indus-

trial amb la ripollesa".

Pel que fa als premis, Ca l'Agneta es va endur el guardó al millor marrà, la categoria reina del concurs de bestiar. Can Picola, d'Ogassa, i el Mas, de Sora, van completar el podi. Precisament, Can Picola va guanyar el premi al millor lot d'ovelles i el Mas Llastanosa, de Vallfogona de Ripollès, el millor lot de xaies. La Cabana, de Campdevànol, i Ca l'Agneta van obtenir la segona i tercera posició, respectivament, en ambdues categories. El Xixà, també de Vallfogona, va guanyar pel millor collar, mentre que Can Picola va vèncer en la categoria de millor animal de la fira amb una ovella.

Sobre el moment del sector oví, Camprubí va recordar que els ramaders venen els xais als carnisers i aquests als restaurants; per tant, "si els tanquen, els preus tornaran a baixar després d'haver aconseguit estabilitzar-los". Durant el confinament, els pastors venien els xais a través d'internet "per 8 o 9 euros el quilo". L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va dir que aposten per fer aquestes fires "de sector i més petites" amb totes les mesures de seguretat per tal d'ajudar l'economia local, però també per mantenir les tradicions i la cultura.

ALBERT LLIMÓS

## Contingut elaborat per Creacció

# La pandèmia ha mostrat la importància de la col·laboració entre les empreses

La logística de les empreses ha rebut un fort impacte arran de la Covid-19.

Sergi Tomàs, director general de l'empresa de logística integral Nordlogway (amb instal·lacions a Manlleu, Torelló i Santa Perpètua de Mogoda), ha col·laborat, juntament amb Creacció, en el suport i l'assessorament a empreses del territori per fer front als nous reptes en aquest àmbit.

**Quin impacte ha tingut la Covid-19 al sector de la logística a Osona?**

La pandèmia ha posat de manifest la importància de la col·laboració entre les empreses en situacions de màxima complexitat, on el risc d'aturar la cadena de subministrament és molt alt. A Osona, durant les primeres setmanes de confinament vam haver d'implementar, per a clients en sectors no essencials, serveis complementaris per poder garantir la preparació de comandes i la distribució dels seus productes davant l'estat d'alarma decretat i el tancament dels seus centres productius.

**La Covid ha obert els ulls a negocis i empreses respecte al valor que els pot aportar treballar bé la seva logística?**

Sens dubte. La Covid ha sensibilitzat les empreses respecte a la necessitat de comptar amb una bona definició logística dins la seva cadena de valor per atenuar el risc del negoci en situacions com la que vivim, on el subministrament de matèria primera a les seves plantes i la distribució dels seus productes es poden veure afectades. Aquesta reflexió, impulsada en la meua opinió pel canvi generacional que s'està produint en les posicions de responsabilitat de les empreses de la comarca, empeny els empresaris a centrar la seva dedicació i recursos en el seu *core business*, i a confiar el disseny i l'execució logística en mans d'experts en la matèria. La logística és estratègica i, com a tal, l'atenció que requereix és màxima.

**La coneguda com a "última milla", la gestió del lliurament de mercaderies a l'última fase del trajecte, és una oportunitat?**



Sergi Tomàs, director general de Nordlogway

La tendència creixent del comerç electrònic els darrers anys ha posat de relleu aquesta darrera etapa de la cadena logística. Evidentment, donada l'alta visibilitat que ofereix al client final o consumidor, esdevé clau en la valoració global del servei i com a tal pot ser una oportunitat de fidelització dels clients si està ben gestionada o, contràriament, un motiu de pèrdua de vendes. La definició d'una bona xarxa de distribució -tipologies de transport i nodes de distribució adequats pel producte i pel nivell de servei esperat- permet diferenciar el producte i la marca d'altres opcions menys estructurades.

**Vostè ha treballat com a expert acompanyant l'activació del lliurament del servei a domicili a Vic Comerç que realitzen dues entitats socials: Osonament o ADFO. Què en destacaria com a experiència i aprenentatges?**

Més enllà de l'encert de posar en marxa una iniciativa com "T'ho portem a casa", destaco com a factor clau la col·laboració dels àmbits públic i privat, així com el seu caràcter social.

**"Arran del canvi generacional i la Covid, les empreses s'han adonat que necessiten una bona definició logística per atenuar el seu risc"**

Crec que és fonamental accentuar aquesta col·laboració entre les administracions i les empreses, com a motor de progrés i millora de la competitivitat del territori.

**Què recomanaria a les persones que tenen un negoci i volen millorar els seus processos logístics?**

L'assessorament d'especialistes logístics que analitzin en detall la seva proposta de valor i la solució logística més adequada, per a la competitivitat del negoci. La millora dels processos logístics es pot fer de diferents maneres. Més enllà de l'habitual externalització, on l'operador logístic gestiona a les seves instal·lacions els serveis logístics del client, també hi ha d'altres serveis com els *in-house*, on la gestió de l'operador es realitza dins les instal·lacions del client. Els models futurs de la logística passen per uns nivells d'externalització i d'integració més avançats.

Més informació:  
empresa@creaccio.cat  
www.creaccio.cat

## Embotits Solà veu desmesurat que l'obliguin a retirar tots els lots de fuet del mercat

Gurb

EL 9 NOU

Embotits Solà qualifica de "desmesurada" l'ordre de l'Agència Espanyola de Seguretat Alimentària i Nutrició (AESAN) i l'Agència de Salut Pública de la Generalitat de retirar del mercat tots els lots de fuet/espetec produïts per l'empresa de Gurb. Asseguren que des de l'estiu, quan es va activar l'alerta sanitària per un lot venut a França que hauria afectat per salmonel·losi 18 persones, s'han multiplicat els controls sanitaris interns i tota la producció ha estat analitzada i certificada, no només per laboratoris externs contractats per ells, sinó per tècnics de l'Agència de Salut Pública del Departament de Salut (ASPCAT). Per això, no entenen la "dràstica" decisió d'aquesta setmana, que afecta una producció important, tenint en compte que no s'ha confirmat cap cas a l'Estat espanyol. A més, prèviament a la decisió anunciada aquesta setmana per

ASPCAT, Embotits Solà ja havia decidit retirar del mercat de forma voluntària el que quedava dels lots venuts fins al mes d'agost.

La nota de l'Agència de Salut Pública informa que "en aplicació del principi de precaució" ha ordenat "la suspensió cautelar de l'activitat d'elaboració de fuet/espetec Embotits Solà", després d'haver detectat presència de salmonel·la en un producte fabricat a Gurb. També que retirará del mercat tots els seus productes fuet/espetec de qualsevol lot, format i presentació, tant en format sencer com en envasos. Afirment que les autoritats sanitàries de control alimentari en comprovaran la retirada en els establiments catalans i que s'ha donat l'ordre de fer-ho a tot l'Estat.

Des de l'empresa asseguren que la mesura no afecta el global de la producció, només de l'espetec. Per això podran continuar servint la resta de productes als seus clients.

## Manlleu destina 180.000 euros a la reactivació econòmica a través d'ajudes a les empreses

Manlleu

EL 9 NOU

Aquest divendres s'obrirà la convocatòria per optar a les subvencions que ha dissenyat l'Oficina de Promoció Econòmica de Manlleu per tal de fomentar la reactivació econòmica al municipi. En total es posen a disposició d'empreses, professionals, persones autònomes i associacions empresarials sense finalitat de lucre un total de 180.000 euros a través de dues línies de subvenció.

Pel que fa a la primera línia, es tracta d'una segona fase de la iniciativa que es va començar a aplicar l'abril passat: les empreses i autònoms que acreditin una caiguda dels ingressos a través de la seva activitat a causa de la Covid-19 podran optar a una ajuda econòmica directa. L'import que rebran variarà en funció de la puntuació que obtinguin en el procés de valoració de la sol·licitud, i es mourà entre

un mínim de 300 euros i un màxim de 1.000.

En el cas de la segona línia de subvencions que s'inclou en el pla de reactivació econòmica municipal de Manlleu, es tracta d'ajudes destinades a empreses i autònoms que han hagut de fer inversions per tal d'adaptar-se a un nou escenari provocat per la pandèmia. En concret, es parla de supòsits com la creació de nous productes, la introducció de nous serveis com la venda en línia o a domicili, l'aplicació de noves tecnologies o l'aposta per l'eficiència energètica, entre d'altres. Les candidatures presentades podran rebre com a mínim el 80% dels costos que suposa la inversió que es descriu en el projecte que es presenta, i com a màxim s'atorgaran 5.000 euros. Les dues línies de subvenció són compatibles entre elles. Les sol·licituds s'han d'entrar a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Manlleu fins al 15 de novembre.

## Debat sobre bioseguretat en el porcí i entrega dels premis Banc de Sabadell

**Vic** El veterinari Carlos Sánchez, del servei de prevenció en sanitat animal del DARP, parlarà de bioseguretat en el porcí en el *webinar* que es farà dimarts a les 5 de la tarda organitzat per la Llotja de Vic i el Banc de Sabadell, amb la col·laboració del DARP i l'Ajuntament de Vic. Seguidament, es farà un col·loqui amb el catedràtic José Manuel Sánchez Vicaíno; Jordi Baliellas, de GSP-Interporc, i Albert Vidal, de Vall Companys. Al final de l'acte es farà el lliurament de premis especial Osona Banc Sabadell. La inscripció es pot fer a través de la web de la Llotja de Vic.

## Jornada sobre la conversió del boví

**Vic** El DARP aprofundirà sobre la conversió ecològica del boví de carn en una jornada que es farà dilluns en línia dins els actes de la setmana bio. La inscripció a la sessió, que es farà a partir de les 11, es pot fer a RuralCat i hi col·labora l'Ajuntament de l'Esquirol.

# 40<sup>a</sup> Portada de Nadal 2020

## 1.000€ + la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

### BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



El Renault Captur és un dels models que s'ha millorat per respondre a les noves necessitats dels usuaris

## Renault aposta per l'híbrid

La tecnologia E-TECH dels motors híbrids i híbrids endollables de la marca francesa arriba amb tres nous models a un mercat en constant evolució i amb mentalitat verda

Renault es manté fidel i reafirma la seva aposta i compromís per la descarbonització del mercat automobilístic, i ho demostra amb l'arribada de tres nous models de cotxes híbrids i híbrids endollables que completen la gamma de vehicles ecològics que ofereix la mar-

ca francesa. D'aquesta manera, arriben al mercat tres cotxes insígnia de Renault com són el Clio, el Captur i el Megane, però amb una nova mentalitat i millores per respondre a les necessitats d'un món en constant evolució. Tots tres arriben amb la innovadora tecnol-

ogia E-TECH, però amb algunes diferències pel que fa a potència, ja que el cas del Clio es tracta d'un utilitari híbrid de 140 cavalls, mentre que tant el Captur com el Megane presenten un propulsor híbrid endollable de 160 cavalls de potència sota el capó.

La nova tecnologia desenvolupada pel fabricant francès, sota el nom d'E-TECH, planteja una nova manera de conduir, més eficient, econòmica i respectuosa amb el medi ambient. Es tracta d'una tecnologia innovadora i exclusiva de Renault, que neix de la combinació dels

coneixements adquirits en motors elèctrics i de l'experiència obtinguda per l'equip de competició en l'escuderia de Fórmula 1.

Així doncs, els nous vehicles híbrids que incorporen aquesta tecnologia ofereixen una conducció que limita les emissions de partícules i d'hidrocarburs, tant a la carretera com a la ciutat, i que aconsegueix reduir el consum de combustible fins a un 40% en comparació amb un vehicle que només presenti un motor de combustió de gasolina. A més, la nova gamma híbrida permet circular en mode elèctric fins a un 80% del temps a la ciutat, ja que tots els nous models híbrids de Renault incorporen una bateria que es carrega mentre el vehicle està en marxa. A més, tots ells ofereixen, gràcies a la nova tecnologia E-TECH, una conducció molt més suau i, alhora, silenciosa.

Amb tots aquests punts a favor, la nova gamma d'híbrids i híbrids endollables es presenta com una opció molt completa, assequible, polivalent, respectuosa amb el medi ambient i, sobretot, molt eficient, sempre assegurant un plaer de conducció òptim, suau i molt silencios, a l'altura de tot el que demanen els clients actualment.

Nou  
Renault CAPTUR  
HÍBRID ENDOLLABLE

0

RENAULT  
Passion for life

Gamma Nou Captur E-TECH Híbrid endollable: consum mixt WLTP (l/100 km) des de 1,4 fins a 1,7. Emissions WLTP CO2 (g/km) des de 32 fins a 37,3. Emissions NEDC CO2 (g/km) 34.

Castrol

renault.es

**AUSER**  
Ctra. de Vic, 225. MANRESA  
Carrer de Lleida, 10. VIC  
auser.com

# Seguretat i versatilitat

El nou Toyota Yaris arriba al mercat de cotxes utilitaris urbans amb una proposta que posa per davant la seguretat dels passatgers, l'eficiència energètica i la versatilitat

En un mercat tan poblat com és el dels vehicles utilitaris urbans, Toyota aposta per reinventar i adaptar la seva proposta per antonomàsia en aquest sector, el Toyota Yaris, per adaptar-lo a unes necessitats i a uns estàndards de qualitat que el situen a la part més alta del ventall de possibilitats. La quarta generació d'un nom tan reconegut com el Yaris va trepitjar per primera vegada les carreteres al mes de setembre, i no va tardar a alçar-se com un referent del sector gràcies al seu disseny impactant, l'eficiència energètica que presenta el seu innovador motor híbrid i, sobretot, la clara aposta per la seguretat dels passatgers.

El Toyota Yaris Electric Hybrid porta de sèrie un motor de tres cilindres de cicle Atkinson, que permet reduir encara més les emissions i el consum d'un model que ja de per si apostava fort per aquest vessant. Aquest propulsor, ja habitual en altres models de la marca



El nou Toyota Yaris Electric reduceix encara més les emissions i el consum

com el RAV4 Hybrid o el Corolla Electric Hybrid, té una capacitat de 1.500 centímetres cúbics i genera un total de 116 cavalls de potència, que es combinen alhora amb un motor elèctric

i una bateria de Ion-Liti més potent i més lleugera que mai. Però tot i la potència i el rendiment del motor, la suma de tots dos motors aconseguixen reduir el consum fins a una mitjana

de 3,8 litres cada 100 quilòmetres, un 20% més eficient que el model anterior, però alhora amb un 16% més de potència.

Malgrat les bones presenciacions que ofereix mecà-

nicament el Yaris Electric Hybrid, l'aspecte on més destaca el nou model és en el gran ventall d'elements de seguretat activa i passiva que incorpora, recollits en el Toyota Safety Sense. Aquest conjunt d'ajudes inclou, entre d'altres aspectes, sistemes d'assistència a la conducció com detecció de viants i vehicles, control de creuer intel·ligent adaptatiu o avisador de canvi involuntari de carril, per exemple. I és que, en termes generals, gràcies a tots aquests aspectes, el nou Yaris és el model més segur del mercat d'utilitaris urbans.

I per acabar d'arrodonir una proposta que ja és tot un referent en el mercat, al Toyota Yaris encara li queda espai per brindar la possibilitat de personalitzar cada cotxe al gust dels clients. Sense canviar res en l'aparat mecànic, el nou model urbà presenta quatre acabats diferenciats, presents en nou colors diferents. Aquests separen els models en el Business Plan, l'opció ideal per a clients de flotes; l'Active Tech, que inclou càmera de visió posterior i una pantalla de 8 polzades, entre d'altres, i l'Style i l'Style Plus, que inclouen tot l'equipament i un disseny exterior exclusiu.

## LIDERANT EL CANVI

### TOYOTA RAV4 ELECTRIC HYBRID

PER

**250€**  
AL MES\*

48 quotes. Entrada: 10.014,10 €.  
Última quota: 16.703,84 €.  
TIN: 6,50%. TAE: 7,63%.

4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA

**TOYOTA CASACUBERTA**  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
☎ 938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 125 - 131. Consum mitjà (l/100 km): 5,5 - 5,8.

\*Preu corresponent a Toyota RAV4 2WD Advance. PVP recomanat: 32.750 € per finançar. Entrada: 10.014,10 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,63%. 48 quotes de 250 €/mes i última quota (valor futur garantit): 16.703,84 €. Comissió d'obertura finançada (2,75%): 625,24 €. Import total del crèdit: 23.361,14 €. Import total degut: 28.703,84 €. Preu total a terminis: 38.717,94 €. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Inclòs paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia, 4 primers manteniments (un manteniment cada 15.000km o un any, la qual cosa abans succeeixi) i 4 anys d'assistència de carretera. Model visualitzat no correspon amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 31/10/2020 en Península i Balears. Promoció vàlida per a 1.500 unitats en estoc i no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.O. (Av. Brusel·les, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta en el teu concessionari habitual o en toyota.es





Els acabats i l'oferta multimèdia interior fan destacar aquest model respecte altres de la competència

## Mantenir l'essència original

El nou Nissan Juke combina millores clares en la qualitat i el rendiment amb l'essència que va fer del model un cotxe que destaca en el mercat dels SUV de mida reduïda

El nou model del SUV de mida reduïda per antonomàsia de Nissan, el Juke, arriba amb força i amb una proposta que combina totes les millores possibles en prestacions, estètica i qualitat, però que alhora aconsegueix mantenir intacta l'essència que tant caracteritza el model. L'apos-

ta per una mida de cotxe més reduïda continua sent el pal de paller del vehicle, que accentua encara més els trets esportius de la seva estètica. Malgrat ser un cotxe compacte, Nissan ha aconseguit amb aquest nou model incrementar l'espai interior de l'habitacle, un dels aspectes

a millorar des de la passada generació. Així, sense incrementar enormement les mides del vehicle, que creix uns escassos centímetres tant de llargada com d'amplada, combina a la perfecció les sensacions que aporta un SUV, però sense renunciar en cap moment al vessant més

esportiu que ofereix el model més nou del Nissan Juke.

En termes de rendiment, el nou compacte de la marca japonesa munta un motor d'1.0 DIG-T, que ja ha demostrat la seva fiabilitat en altres models de la marca, com en el cas del seu germà gran, el Nissan Qashqai. El propulsor

del nou Juke aporta un total de 117 cavalls de potència, que, gràcies al turbo i tot l'equipament que porta, semblen més dels que inicialment presenta el motor de tres cilindres. La transmissió del Nissan Juke 1.0 DIG-T Acenta és automàtica de cinc velocitats, permetent al cotxe arribar a una velocitat màxima de 180 quilòmetres per hora mantenint uns consums reduïts, que es planten als 4,8 litres per cada 100 quilòmetres de mitjana, amb registres de 4,1 en carretera i 5,9 en circulació urbana.

Un dels punts on més destaca el nou Juke, però, és sense cap mena de dubte en els acabats i l'oferta multimèdia interior. El vehicle munta de sèrie una pantalla molt completa, que permet des de vincular el telèfon mòbil fins a controlar el navegador. A més, el volant multifuncions que ja porten altres models de la marca ajuda a mantenir l'atenció del conductor en tot moment centrada en la carretera gràcies a la facilitat per controlar-ho tot des dels botons. I per acabar d'arrodonir la combinació de comoditat i esportivitat de la marca japonesa, els seients del davant porten incorporats un sistema d'altaveus als laterals per assegurar la màxima qualitat de so en tot moment.

## Nou Nissan Juke

Ara per: **140€/mes\***

En 37 mesos | Entrada: 3.955,02€ | TAE: 7,83%

Comissió Obertura: 2,75% | Última quota: 11.715,00€

NISSAN  
INTELLIGENT  
MOBILITY



### ROVIRA MOTOR

Rupit, 1 - Pol. Ind. Malloles - 08500 - Vic - Tel: 938 890 250

Consum mixt WLTP: 5,9 l/100 km. (NEDC-BT: 4,9 l/100 km). Emissions de CO<sub>2</sub> WLTP: 135 g/km. (NEDC-BT: 112 g/km).

\*PVP recomanat per a Nissan Nou Juke Acenta 1.0 DIG-T 86kW (117CV) Transmissió Manual, en Península i Balears 17.700€. Inclou Preu Franc Fàbrica, transport, Nissan Assistance, descompte promocional i IVA. En el cas que els impostos aplicats sofreixin variacions fins al moment de la compra, el preu s'acomodarà a l'aplicació dels nous tipus impositius vigents. Import a finançar: 14.160,47€ en quotes de 140€ al mes durant 36 mesos i una última quota de 11.715,00€. Una entrada de 3.539,53€. Comissió d'Obertura: 2,75%. TIN: 6,50%. TAE: 7,86%. Preu total a terminis: 20.683,94€. Import Total Degut: 17.144,41€. Oferta vàlida per a particulars i autònoms que financin amb Magic Pla 3D de RCI Banque SA, Sucursal a Espanya. Import mínim a finançar 7.000€. Permanència mínima 36 mesos. Oferta vàlida fins al 31-10-2020. No compatible amb altres campanyes. Per a més informació acudeix al teu concessionari Nissan més pròxim.



La nova gamma de vehicles té espai per a totes les necessitats i gustos

## Apostant pel cotxe elèctric

Peugeot encara el repte de donar el pas cap a una mobilitat elèctrica amb una proposta de vehicles de baixes emissions pensada per a tots els gustos i necessitats familiars

Els vehicles híbrids i elèctrics es presenten, cada vegada més, com una aposta de present i sobretot de futur, i a Peugeot aquesta situació la tenen ben clara. És per això que des de la marca francesa ja fa un temps que els motors elèctrics han passat a formar part de la realitat

del fabricant, sent ja un element característic de tots els models que ofereix. Del més petit de la família, el 208, al més gran de mida, com el cas del 3008, i passant pel model més familiar, el 508 SW, tots ells ja incorporen bé els nous motors cent per cent elèctrics, que funcionen amb

imants permanents, o propulsors que combinen l'electricitat amb una reduïda aportació per part de motors de combustió.

La nova gamma de vehicles que ofereix Peugeot té espai per a totes les necessitats i tots els gustos, reafirmant l'aposta per la mobilitat

verda. Pràcticament tots els models de la marca francesa ofereixen diferents possibilitats als compradors, bé sigui a través de clares diferències estètiques, o amb variants de motor sota el capó dels models concrets. En el cas del més petit de la casa, el 208, va debutar al mercat amb dues

variants: una de totalment elèctrica, l'e-208, i una amb un motor de combustió sota el capó. Així també ho va fer el tot terreny més petit de la marca, el 2008, que també va presentar la seva variant totalment verda, l'e-2008. En canvi, altres vehicles del fabricant francès van optar per diferenciar els seus cotxes a través de les prestacions i les funcions principals. Aquest va ser el cas del SUV 3008, que va aterrar oferint dos motors per escollir: un de 300 cavalls i amb tracció 4x4, i un de 225 cavalls amb tracció frontal, tots dos combinant cicles de combustió i elèctric en un propulsor híbrid. Molt similar és el cas del 508, que també presentava un motor híbrid, en aquest cas de 180 cavalls, però que oferia alhora dues possibilitats ben diferents: un format berlina i un model familiar.

Ara li arriba el moment al Peugeot 308, que trepitja el mercat amb la fiabilitat que ja han demostrat els seus antecessors i amb ganes de continuar revolucionant una societat que, a cada dia que passa, va assimilant que el vehicle elèctric acabarà sent el protagonista en un futur no molt llunyà, tant en les ciutats que ja limiten el pas dels cotxes contaminants com en carretera oberta.

MÉS DE LA TECNOLOGIA PEUGEOT

## CONDUEIX COM MAI

TRIA EL TEU PLA

### e-PLA RENOVE PEUGEOT

FINS A  
9.500 € D'ESTALVI  
EN CANVIAR EL TEU COTXE  
AMB ESTACIÓ DE CÀRREGA DE REGAL

### PLA RENOVE PEUGEOT

FINS A  
8.000 € D'ESTALVI  
EN CANVIAR EL TEU COTXE  
NO PAGUIS QUOTES FINS AL 2021\*



MOTION & e-MOTION



Gamma tèrmica turismes Peugeot: valors WLTP: consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim de 4,1 a 7,55 en cicle combinat - Emissions de CO2 (g/km) mínim i màxim de 107 a 195 en cicle combinat. Valors NEDC: emissions de CO2 (g/km) des de 85 fins a 151. Gamma elèctrica Peugeot: motor elèctric: consum homologat WLTP (Wh/km) mínim i màxim de 175,8 a 176. Emissions de CO2 WLTP (g/km): 0. Autonomia fins a 340 km (WLTP)(i)- fins a 450 km (NEDC): dades estimades proporcionades només per a informació i subjectes a aprovació. Més informació a la secció WLTP de la pàgina web <http://wltp.peugeot.es>

Gamma híbrida endollable Peugeot: valors WLTP: consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim de 1,3 a 1,5 en cicle combinat - Emissions de CO2 (g/km) mínim i màxim de 28 a 34 en cicle combinat. Valors NEDC: emissions de CO2 (g/km) des de 32 fins a 36.

Fins a 9.500€ de descompte sobre PVPR a la Península i les Balears per a persones físiques consumidores, per la compra d'un turisme nou de la gamma Peugeot elèctrica o híbrida endollable de nova generació fent la comanda entre l'1/10/2020 i el 31/10/2020 (inclou impostos, transport, descomptes i PLA RENOVE, que implica el desballestament d'un vehicle M1>10 anys o un vehicle N1>7 anys a nom del propietari que adquireixi el vehicle). Oferta vinculada a l'obtenció de l'ajuda Pla RENOVE, finançada pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme. Consulti els descomptes detallats per model a [www.peugeot.es](http://www.peugeot.es). Regal d'un punt de càrrega de MODE 3 de 7,4 KW amb cable NO SMART (no inclou la instal·lació), amb referència Peugeot 9835662880, a la Península i les Balears per a persones físiques consumidores, per la compra d'un turisme nou de la gamma Peugeot elèctrica o híbrida endollable de nova generació, amb comanda sobre estoc entre l'1/10/2020 i el 31/10/2020 i matriculat abans de final de mes. Fins a 8.000€ de descompte sobre PVPR a la Península i les Balears per a persones físiques consumidores, per la compra d'un turisme nou de la gamma Peugeot fent la comanda entre l'1/10/2020 i el 31/10/2020 (inclou impostos, transport, descomptes i PLA RENOVE, que implica el desballestament d'un vehicle M1>10 anys o un vehicle N1>7 anys a nom del propietari que adquireixi el vehicle). Oferta vinculada a l'obtenció de l'ajuda Pla RENOVE, finançada pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme. Consulti els descomptes detallats per model a [www.peugeot.es](http://www.peugeot.es). \*Oferta de finançament de PSA Financial Services Spain, EFC, SA per a particulars a la Península i les Balears que el financin. Primera quota al febrer de 2021 (carència de capital i interessos els mesos restants des de la contractació del finançament fins al 31 de gener de 2021). Oferta vàlida fins al 31-10-2020, no acumulable. Consulti'n les condicions al seu Concessionari. Subjecte a aprovació financera.

**AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona**



# Reinventant el concepte SUV

Citroën debuta en el mercat de cotxes híbrids amb el C5 Aircross, un model que posa la primera pedra d'un projecte que aposta per la mobilitat elèctrica sense renunciar al confort

La marca francesa Citroën també posa el peu per primera vegada dins del mercat de cotxes híbrids, i ho fa amb un model que, més enllà de mantenir alts el nivell i la qualitat als quals la marca té a tothom acostumat, revoluciona el concepte de SUV. Així, el primer model amb un motor híbrid endollable de Citroën és el C5 Aircross, un vehicle que combina la versatilitat d'un cotxe pensat per anar per ciutat, però que alhora no renuncia en cap moment a la polivalència d'un motor de combustió i encara menys al confort i els materials de més alta qualitat.

El debut de la marca en el mercat elèctric es materialitza a través d'un motor de 225 cavalls combinats que disposa de tres modes de conducció totalment diferents: un de totalment elèctric amb una autonomia de 55 quilòmetres, pensat per a la majoria de desplaçaments diaris; un mode híbrid, combinant tots dos de la manera



És un dels vehicles més modulables del segment de SUV

més eficient possible per no superar un consum d'1,4 litres de gasolina cada 100 quilòmetres; i una modalitat esportiva, on destaquen els 225 cavalls que aporten els

dos propulsors del nou C5 híbrid. Però la conducció no és res sense un bon habitacle, i en aquest aspecte és on el primer híbrid de Citroën es mostra superior.

El C5 Aircross Hybrid destaca, sobretot, per la llibertat de moviments i d'ajustaments que ofereix el seu interior, sent un dels més modulables del segment

de SUV. Els tres seients del darrere són independents i permeten organitzar també el maleter, que té una capacitat d'entre 460 i 600 litres i al qual es pot accedir fàcilment a través d'una porta automàtica que funciona amb mans lliures. Però la gran habitabilitat del C5 Aircross no el converteix ni de tros en un monovolum, més aviat al contrari, gràcies al seu disseny exterior potent i totalment personalitzable.

Sumat a tots els punts forts ja esmentats, un altre aspecte en què destaca el primer híbrid de la marca francesa és en la connectivitat, un dels pals de pallar de la nova proposta de Citroën. La gran pantalla central de vuit polzades no deixa indiferent a ningú pel seu disseny i, sobretot, per la seva versatilitat, ja que pot treballar conjuntament amb pràcticament qualsevol telèfon intel·ligent o bé de manera independent. Però els nivells de connexió encara van més enllà, oferint la possibilitat de controlar i conèixer l'estat del vehicle en tot moment des de l'aplicació MyCitroën, des d'on es pot saber amb exactitud on està aparcat el cotxe, l'autonomia i el nivell de carburant de tots dos motors o, fins i tot, programar la temperatura interior del C5 Aircross.

## CITROËN HYBRID DAYS

RENDIBILITAT HÍBRIDA.  
COST HÍBRID < COST TÈRMIC



### SUV CITROËN C5 AIRCROSS HYBRID HÍBRID ENDOLLABLE E-COMFORT CLASS SUV



20 ajudes a la conducció  
Recàrrega ràpida en 2 hores  
55 km d'autonomia en mode 100% elèctric<sup>(4)</sup>  
Suspensió d'amortidors progressius hidràulics<sup>®</sup>  
Potència total acumulada motor gasolina&elèctric: 225 CV

Des de  
**220€/MES<sup>1)</sup>**  
Entrada: 5.359,72€  
47 quotes, TAE: 4,44%  
Última quota: 21.222,38€

INSPIRED  
BY YOU ALL

Citroën prefereix Total<sup>(1)</sup> PVP recomanat a la Península i les Balears d'un C5 Aircross Hybrid 225 e-EAT8 Feel 32.690€ (amb impostos, transport i oferta inclosos), per a clients particulars que entreguin un vehicle per a desballestament de més de 10 anys d'antiguitat amb la ITV en vigor en el moment de publicació del pla MOVES II, que n'hagin estat titulars durant almenys els últims 12 mesos i que el finançin amb una permanència mínima de 36 mesos a través de PSA Financial Services Spain, EFC SA. Inclou 2.600€ de descompte del Pla MOVES II, gestionat per la comunitat autònoma corresponent, subjecte a l'aprovació i disponibilitat de fons, com també al compliment de les condicions del pla. Subjecte a aprovació financera. Quota per a una durada de contracte de 48 mesos i 50.000 km totals. Capital finançat amb comissió d'obertura: 29.690,18€. Comissió d'obertura: 1.128,2€. TIN: 3,17%. Import total degut: 32.925,38€. Preu total a terminis: 37.053,4€. Al final del contracte podrà triar entre entregar el seu vehicle o pagar-ne o refinanciar-ne l'última quota. PVP per als clients que no el finançin: 33.890€. Oferta vàlida per a vehicles matriculats abans del 31/10/2020. El model visualitzat no es correspon amb l'ofert.

Gamma SUV Citroën C5 Aircross Hybrid: emissions a partir de 32 g de CO<sub>2</sub> (WLTP)<sup>(2)</sup>. Consum: 1,4 l/100 km<sup>(3)</sup> (WLTP). Autonomia: 55 km d'autonomia<sup>(4)</sup> (WLTP). (2) Valor comprès entre 32 i 33 g de CO<sub>2</sub> segons l'equipament del vehicle. (3) Valor comprès entre 1,4 l/100 km i 1,5 l/100 km segons l'equipament del vehicle. (4) Autonomia en mode elèctric compresa entre 54 i 55 km segons l'equipament del vehicle. L'autonomia pot variar en funció de les condicions reals d'ús. Més informació a <https://www.citroen.es/wltp>



TALLERS MALLA, SA  
CONCESSIONARI OFICIAL CITROËN

CTRA. C17, KM. 56, 200. MALLA. TEL.: 93 883 26 44 - Segueix-nos al

Les noves restriccions aprovades pel govern deixen en un màxim del 50% els aforaments permesos en actes culturals. De moment, això permet que

es pugui mantenir un cap de setmana especialment intens a Osona, amb el 22è Alhambra Festival de Jazz de Vic, l'inici dels Grans Concerts de L'Atlàntida,

el cicle d'Amics de la Música de Manlleu, l'estrena d'una obra teatral de Josep M. Diéguez i més teatre i música al Teatre Cirvianum.

## Vic salva el Festival de Jazz

Es farà de divendres a diumenge, amb set concerts en una carpa a l'exterior de L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

Set concerts concentrats en tres dies, en una carpa situada davant de L'Atlàntida. Aquesta és la fórmula que aplica el Festival de Jazz de Vic per salvar l'edició número 22, la de l'any de la pandèmia. Ajornat en les dates habituals, a mitjans de maig, es va posposar inicialment per a l'octubre en el mateix format. Aviat, però, es va veure que no seria possible comptar amb el cartell de músics estrangers ni tampoc allargar-lo durant dues setmanes. La possibilitat de l'anul·lació va estar sobre la taula, però finalment els organitzadors –la Jazz Cava– van decidir fer tot el que fos possible per dur a terme un festival que, després dels de Barcelona i Terrassa, ja és el més veterà de Catalunya en l'àmbit del jazz.

“Va haver-hi un debat intens amb els socis, i es va valorar la situació de tot el sector de la música”, explica Jordi Casadesús, president de la Jazz Cava. Celebrant el festival, volen “aportar el nostre granet de sorra” en un moment molt difícil per a músics, tècnics i empreses auxiliars. La limitació d'aforament al 50% decretada aquest dimarts pel govern no els ha agafat de sorpresa perquè ja havien treballat amb aquesta perspectiva. Sí que s'ha hagut d'anul·lar el servei de bar i les dues sessions de DJ previstes en un espai *chill out* dins del mateix recinte,



### Una carpa per a 80 persones

Vic La carpa on es faran els concerts té una capacitat de 80 persones (a la fotografia, aquest dijous durant el muntatge). No és un espai “totalment tancat”, però sí que garan-

teix protecció en cas de pluja. Les mesures de seguretat del festival seran estrictes: públic assegut, distàncies de seguretat i registre d'entrades, que es recomana reservar prèviament al web.

una de les quals era a càrrec de Miqui Puig.

El cartell del festival, habitualment amb molta presència internacional, s'ha configurat a partir de propostes de l'escena catalana, alguna de les quals ja estava prevista en cas que s'hagués pogut fer el festival pel maig. “Estem contents de com ha quedat la programació”, explica Casadesús. Es respectarà la tradició d'obrir amb el concert de piano sol, el Pianíssim, en aquest cas a càrrec del valencià Xavi Torres,

que l'any passat va publicar el disc *Curiosity*. L'actuació serà a les 8 del vespre, i anirà seguida de la de Los Aurora,

### Raynald Colom, el cap de cartell d'una edició amb noms catalans

quartet sorgit del Taller de Músics amb una proposta de flamenc jazz que incorpora el ball de José Manuel Álva-

rez. La jornada de dissabte s'obrirà al migdia amb segell osonenc, el de Guillem Plana. El guitarrista hi presenta la seva proposta més personal i que s'ha pogut veure poc en públic, Projecte Astrolabi. La comparteix amb Eloi Escudé, Isaac Coll i Arnau Altimir i que es mou entre el jazz i la psicodèlia. A la tarda, arriba una de les actuacions “que més s'adapta a l'estil del festival”, sempre atent a les escenes d'avantguarda *free jazz* amb el trio Hung Mung incorporant el saxo de

Liba Villavecchia. I després, el que es pot considerar cap de cartell del festival, Raynald Colom. El trompetista d'ascendència osonenca hi presenta en format de quartet el seu viatge musical per la Barcelona d'avui, *The Barcelona Session* (Fresh Sound, 2019). Diumenge acabarà el festival amb dos concerts: al migdia, el de Sergi Sirvent i David Viñolas (vegeu detall) i a la tarda, la ja clàssica Marató Underpool, amb quatre formacions i artistes d'aquest segell.

## Viñolas i Sirvent hi tornen

Els dos músics fan la segona part de 'Recreacions tímbriques'

Vic

J.V.

A principis d'abril, en el moment més dur del confinament, el pianista barceloní Sergi Sirvent i el bateria centellenc David Viñolas van publicar a les xarxes el disc *Recreacions tímbriques, de Mompou a Bartók*, un homenatge als dos compositors passats pel sedàs del duet. Però no tot el treball que

havien fet va tenir cabuda en aquest volum i ara han decidit fer-ne un segon volum, que dissabte es presenta al Festival de Jazz de Vic.

El disc es va gravar el dia 4 de març, i es va mesclar durant el confinament, “cadascú des de casa seva i amb el tècnic que havia fet el primer”, diu Viñolas. La segona part inclou peces que completen la visió de Sirvent i Viñolas sobre la *Música*

*callada* del compositor català, peces de Bartók i altres de pròpies com *Boira*, una peça del percussionista osonenc. “Hem anat a buscar una tímbrica diferent, jugant amb espais i amb textures”, i en el seu cas, utilitzant molt la delicadesa de les escombres abans que la contundència de les baquetes. Els dos treballs es podran adquirir junts en el concert que oferiran dissabte al migdia.



David Viñolas i Sergi Sirvent, que no han pogut tocar junts des del març

### Es preveu un hivern sense la Jazz Cava

Vic La Jazz Cava és l'entitat organitzadora del Festival de Jazz, però de moment té complicat poder tornar a obrir a casa seva amb una programació regular. El local del Portalet, per la seva estretor, fa del tot impossible el compliment de les actuals normatives de prevenció de la Covid-19. “A l'hivern, fer concerts a la plaça del Carbó és complicat també”, diu Jordi Casadesús. Anar fora d'aquest àmbit, a un espai alternatiu, no s'ho plantegen. Per això s'ha posat tot l'esforç per poder dur a terme el Festival de Jazz, “pel prestigi de l'entitat”, que agraeix el suport de socis, l'Ajuntament i el principal patrocinador, la marca de cerveses Alhambra, “que no s'han retirat”. No es podran servir cerveses als concerts, però hi són.

El baríton manlleuenc Ferran Albrich oferirà dissabte la primera de les quatre actuacions previstes

## Els Grans Concerts de L'Atlàntida encaren la temporada dels 10 anys

Vic

**J.V.** Deu anys de L'Atlàntida i deu anys dels Grans Concerts. El cicle de música clàssica va néixer gairebé al mateix temps que el nou teatre i auditori de Vic com a aposta que li donés una diferència respecte a altres equipaments escènics del país, i arriba a la desena temporada amb un programa de quatre concerts que comencen aquest dissabte. L'objectiu continua essent el mateix que al principi, és a dir, que passin per l'escenari "músics que es mouen en el circuit internacional sense descartar els catalans", diu Montse Catllà, directora general de la Fundació L'Atlàntida. Mirant al futur, i amb la continuïtat del suport de la Fundació Puig-Porret, es fixa com a objectiu "donar veu a la creativitat" amb produccions pròpies, vincular el cicle a la formació de l'EMVic (Escola de Música i



La presentació dels Grans Concerts, amb la pantalla on es recullen algunes de les fites de les nou edicions anteriors

Conservatori de Vic) i continuar donant suport "al talent nacional", a més d'establir acords amb altres festivals o equipaments que treballin en el mateix àmbit.

En aquesta temporada el

cicle "tornarà a l'esquema del seu inici" per dividir-se en dues parts, una aquesta tardor i una altra a la primavera. La veu del baríton manlleuenc Ferran Albrich serà la que obrirà les actuaci-

ons aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre, amb l'acompanyament al piano de Carmen Santamaría i un programa integrat en la primera part per *lieder* de Beethoven, Schubert i Strauss, i en la

segona per un viatge musical per compositors catalans i francesos del segle XX: Maurice Ravel, Eduard Toldrà i, en especial, Robert Gerhard. El següent concert del cicle, el dia 30 d'octubre, reunirà Vera Martínez, violinista del Quartet Casals, amb el seu germà Claudio, pianista. Una reunió familiar molt poc habitual a l'escenari, "un concert que hem provocat nosaltres", explica Ramon Ferrer, programador de L'At-

**Grigori Sokòlov, per a molts el millor del món, serà a Vic**

làntida. Per a principis de 2021, si la pandèmia ho permet, es reserven els dos concerts internacionals: el del violoncel·lista letó Mischa Maisky amb l'orquestra catalana Camera Musicae, i el de Grigori Sokòlov, l'estrella d'aquest cicle del desè aniversari. "Voliem portar el millor del món", diu Ferrer. I per a molts entesos, aquest pianista rus que converteix cada un dels seus concerts en una experiència gairebé transcendental ho és en el seu instrument. Actuarà a l'escenari de L'Atlàntida el dia 13 de març.

MARC SANYÉ

### Josep M. Diéguez estrena divendres l'obra 'Ambre'

**Vic** El llaç groc és el símbol que centra l'obra *Ambre*, un text del dramaturg vigatà Josep M. Diéguez que ell mateix ha dirigit i que s'estrena a L'Atlàntida aquest divendres (2/4 de 9 vespre). En clau de comèdia, Diéguez parteix de la divisió que afecta els catalans, segons alguns. Una divisió simbolitzada en els llaços. L'espectador serà introduït als personatges que participen en una trobada familiar sobre la qual l'autor no vol donar detalls, amb la idea d'esbrinar "què hi ha de cert". L'ambre és un color proper al groc, i amb això Diéguez vol expressar els "matisos" que es donen en qualsevol situació com aquesta. "Ara molts que dúiem el llaç groc ja no el portem, i potser alguns l'hem canviat per la bandera negra, però l'obra és del moment dels llaços". Però fa pocs dies, per la festa de la Mercè, el vigatà i regidor del PP de Barcelona, Josep Bou, es va dedicar a treure els llaços que hi havia davant l'ajuntament de la capital. "Li vam donar les gràcies a Twitter per fer-nos propaganda", explica Diéguez. L'actriu Ivette Callís, de Seva, l'acompanya en el repartiment al costat de Pau Murner, Enric Barba, Laia Monforte i Iria Roig. A la fotografia, tot l'equip de l'obra assajant aquest dijous a L'Atlàntida. J.V.



ALBERT LLIMÓS

### 'El pare de la núvia', una comèdia feta a la mida de Joan Pera

**Vic** L'intens cap de setmana que es viurà a L'Atlàntida s'acabarà diumenge a les 6 de la tarda amb la comèdia *El pare de la núvia*, una obra a la mida de l'actor Joan Pera, que la protagonitza al costat de Maife Gil i Pep Sais. Joel Joan, que ha escrit el text amb Hèctor Claramunt, ha dirigit aquest muntatge en què Pera interpreta el paper d'un pare que, el dia abans de casar la filla, descobreix que la mare de la noia va ser una seva antiga amant.



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecirvianum.cat

Cosmogònia Teatre presenta  
**Ambre**

TEATRE Programació conjunta de Teatres d'Osona —coproducció—  
Divendres, 23 d'octubre, a les 9 del vespre  
Preu: 10 € anticipada  
12 € a taquilla des d'una hora abans  
Durada: 1 h 40 min



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecirvianum.cat

La Coja Dansa (València) presenta  
**Desgel**

DANSA (a partir de 5 anys i públic familiar)  
Diumenge, 25 d'octubre, a les 6 de la tarda  
Preu: 8 € anticipada  
10 € a taquilla des d'una hora abans  
Durada: 45 min

## Montesquiu tanca Notes a la Cabanya amb Ivette Nadal

**Montesquiu** La veu d'Ivette Nadal i la guitarra de Caïm Riba tancaran aquest dissabte (2/4 de 9 vespre) el cicle Notes a la Cabanya, que s'ha dut a terme al llarg d'un mes i mig en aquest espai del Castell de Montesquiu. *L'àngel i la infermesa de les cançons* és el títol de l'espectacle, que no és un concert sinó un recital poètic basat en el llibre homònim de Nadal. La cantautora vallesana va deixar aquí que les lletres es convertissin en poemes, gairebé aforismes sobre la condició humana a partir de la pròpia experiència, i veiesin la llum en un llibre publicat a la col·lecció Jardins de Samarcanda (Cafè Central). La setmana passada, va actuar al cicle Roger Mas.

## Arnau Tordera i Magí Canyelles a Manlleu, diumenge

**Manlleu** Amics de la Música de Manlleu obre un nou cicle de concerts mensuals en l'any del seu 30è aniversari. La temporada 2020-2021 s'iniciarà aquest diumenge a les 6 de la tarda amb l'espectacle *Les cançons seran sempre nostres*, d'Arnau Tordera i Magí Canyelles, que tindrà com a escenari els jardins de Can Puget. Ara fa dos anys que es va estrenar aquest espectacle, a la Fira Mediterrània de Manresa, on el líder d'Obeses busca la complicitat del so d'una tenora per fer la seva pròpia lectura de cançons populars. Els acompanyen Arnau Burdó als teclats, Joana Gumí al violí i acordió i Maribel Ribero al contrabaix.

## Proposta escènica per als temps de la pandèmia, a Seva

**Seva** La situació que hem viscut els últims mesos i que continuem vivint genera els seus propis llenguatges escènics. És el cas de l'espectacle *Poder voler sortir*, que aquest diumenge a les 6 de la tarda arriba a la sala La Polivalent de Seva. L'espectacle, sorgit de la creativitat d'alumnes de l'Institut del Teatre, situa dos personatges en els dies del confinament per la pandèmia: Neo havia anat a buscar Filo "per salvar el món", però es troben que no poden sortir, i es qüestionen si la veritat és a dins, allà on són ells, o ha quedat a fora. Toni Mas és el protagonista d'aquest muntatge que tot just s'ha estrenat aquest mes de setembre.

'Accions de resistència' va rebre dilluns el guardó en una gala a Vic

## La Cia. Susanna Barranco obté a Vic el 20è Premi BBVA de Teatre



La Cia. Susanna Barranco, dilluns a l'escenari de L'Atlàntida, recollint el taló simbòlic del 20è Premi BBVA de Teatre

**Vic**

**EL 9 NOU**

El que va néixer fa 20 anys com a Premi de Teatre Caixa Manlleu, convertit avui en el Premi BBVA de Teatre, manté la seva vinculació amb Osona a través de l'entrega dels premis. Una gala que cada any acull L'Atlàntida,

ajornada el passat mes de juny, i que aquest dilluns va poder tenir lloc, tot i que la Sala Ramon Montanyà ofería un aspecte molt més desolat del que era tradició els darrers anys. La retransmissió per EL 9 TV va oferir la possibilitat, per primera vegada, de seguir-la en directe.

El triomfador de la nit va ser el muntatge *Accions de resistència*, de la Cia. Susanna Barranco, una creació que barreja diferents llenguatges –des del documental fins al text i el mateix espai escènic– per explicar una situació distòpica amb connexions molt reals i actuals: en una societat futura,

tot el cicle de la vida esdevé objecte d'intercanvi mercantil. La resistència s'organitza en quatre accions: parir, caminar, no produir i morir. El jurat, del qual formaven part les actrius Mireia Aixalà i Ariadna de Guzmán, els programadors Ramon Ferrer i Laura Iglesias i el mateix director del Premi BBVA de Teatre, el manlleuenc Joan Roura, va valorar "el risc i el compromís d'una proposta que explora diferents formes i llenguatges".

Aquest jurat va haver de triar entre la seixantena de propostes que s'havien presentat al certamen, i que es van representar durant el setembre en sales de Martorell, Igualada i Tàrrrega (una quarta obra no es va poder posar en escena a Valls, on estava prevista). Una d'aquestes finalistes (*Solo creo en el fuego*, de la Cia. Los Prometidos, entorn de la relació entre els escriptors Anais Nin i Henry Miller) es va endur els premis a la millor interpretació i a la millor direcció, per a Àngela Palacios i Carlos Martín-Peñasco, respectivament. El muntatge guanyador del Premi BBVA rep com a premi una gira per Catalunya valorada en 20.000 euros, que inclou ser presents en la programació del Festival Temporada Alta. Durant la gala de dilluns, el clown Marcel Tomàs va oferir fragments del seu espectacle *Un tal Shakespeare*.

## Pep Coll presenta nova novel·la a Vic

**Vic** L'escriptor pallarès Pep Coll va presentar dimecres a Vic la seva darrera novel·la, *L'any que va caure la roca* (Ed. Proa), en un acte organitzat per la llibreria Anglada en col·laboració amb l'entitat. El relat torna al poble de Malpui, escenari d'anteriors relats de l'autor, però aquesta vegada per destruir-lo amb un cataclisme. I d'aquest només se'n salven set joves "fins aquell moment lligats al seu destí de quedar-se al poble". La desaparició d'aquest i de les seves famílies els obre la porta a la possibilitat de construir unes noves vides. Pep Coll (a la fotografia, en la presentació amb Jordi Vilarrodà, d'EL 9 NOU) serà entrevistat aquest divendres al programa *I bona lletra* d'EL 9 TV.



## Un 'Rey Lear' premiat, a Torelló

La companyia Atalaya posa en escena una versió de Shakespeare

**Torelló**

**J.V.**

Fins l'any 2010, quan ja en feia 25 que havia fundat Atalaya, no es va atrevir el director Ricardo Iniesta a posar en escena el seu primer Shakespeare. L'obra escollida va ser *Ricardo III*, i el resultat en elogis i premis va ser tan bo que la companyia sevillana –referència en el teatre d'avantguarda a Andalusia–

va tornar-hi fa dos anys. El muntatge que van estrenar, basat en una de les grans tragèdies del dramaturg anglès, *Rey Lear*, és el que arriba aquest divendres a Torelló, en una gira del programa Platea.

Un total de nou actors, encapçalats per Carmen Gallardo, es van posar sota les ordres de Ricardo Iniesta, una de les figures més respectades de l'escena

espanyola, que transforma el vell monarca de Bretanya en un personatge femení, tot i que anteriorment l'havien encarnat també actrius com Núria Espert. Es redueix a una hora i 45 minuts un text llarg, sintetitzat fins a la seva essència, i amb el ritme marcat pel vers de Shakespeare que la traducció ha respectat. *Rey Lear* arriba a Torelló avalat també per nombrosos premis i amb la força d'un

personatge que transita de l'autoritarisme a la bogeria per acabar amb una estranya lucidesa humana.

El cap de setmana al Cirvianum es completa amb un dels grans títols de la sarsuela, *La Corte de Faraón*, que la companyia madrilenya Clásicos de la Lírica ha recuperat. Es tracta d'una companyia jove, sota la direcció de Luis Roquero, que té l'objectiu d'apropar el gènere de la sarsuela a nous públics.

**Rey Lear.** Teatre Cirvianum, Torelló. Divendres, 16 d'octubre de 2020, 9 vespre.

# Deu anys de 'Pa negre'

Es compleix una dècada de l'estrena del film basat en la novel·la d'Emili Teixidor  
Francesc Colomer continua formant-se com a actor i Marina Comas és biòloga



Francesc Colomer i Marina Comas, aquesta setmana, amb els Goya que van guanyar fa 10 anys pel seu paper a la pel·lícula 'Pa negre'

Vic

**A. Jaumira / J. Vilarrodà**

El cinema, que fixa els records en la memòria dels espectadors, els va immortalitzar com dos nens. Al cap de 10 anys, són dos joves als quals la seva participació a la pel·lícula *Pa negre* els va canviar la vida. Marina Comas, de Torelló, i Francesc Colomer, de Manlleu, van ser dos dels protagonistes d'una de les pel·lícules de més èxit del cinema català, que arribava a les pantalles fa exactament 10 anys. El món literari de l'escriptor rodenc Emili Teixidor, que havia fet de la Plana de Vic el seu univers literari, traspassava a la pantalla gràcies a l'empenta de



Els dos joves actors, el dia de l'estrena de 'Pa negre' al Cinema Vigatà

la productora Isona Passola i el talent del director Agustí Villaronga per crear una obra mestra que passarà a la història del cinema català i

que, després de triomfar als premis Goya, va arribar fins i tot a trucar a les portes de Hollywood.

"Érem uns nens, jo tenia

12 anys i en Francesc, 11", recorda Comas. Tot el que van viure era gairebé com si fos irreal. Gràcies a un càsting, passar de tenir la vida normal d'uns preadolescents que estudiaven a veure's immersos en el món del cinema. "Ja ets conscient que és una feina, però t'ho agafes també com un descobriment", explica. Quan Comas parla de l'edat que tenien es refereix, és clar, al moment del rodatge, que va ser dos anys abans de l'estrena. Un periple per diferents localitzacions entre les quals n'hi va haver algunes ben a prop de casa, com la fàbrica de Can Llanes de Manlleu. "Va ser un estiu divertit", recorda Colomer. Amb un

altre jove actor manlleuenc, Jordi Pla, una mica més gran que ells i que ja havia participat, per exemple, en alguns capítols de la sèrie *Ventdelplà*, "vam formar una mica de grupet, i l'equip ens tractava molt bé, com si fóssim de sucre... érem els petits". Fins i tot van tenir una *coach* que els donava suport en tot moment. Si el rodatge va ser tota una experiència, el que no s'imaginaven era la voràgine posterior, que els portaria a dalt de tot. El Gaudí a la millor actriu secundària per a Comas va ser l'anticipació del Goya que guanyarien tots dos com a actors revelació. "En aquell moment, més que gaudir flipava tot el dia", recorda ella. Els Estats Units van ser la darrera etapa del viatge en aquest somni: Isona Passola va deixar-se la pell per intentar que *Pa negre* fos nominada com a candidata als Oscars, en la categoria de millor film de parla no anglesa. No va poder ser.

Aquí va començar una altra vida per als dos nens, que els ha portat per camins diferents. Colomer continua perseguint el somni de professionalitzar-se com a actor. Es va formar a l'escola de teatre Nancy Tuñón de Barcelona, i ha intervingut en films com *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2013), de David Trueba, i recentment va rodar a Mèxic la pel·lícula *Los visitados*, de Carlos Jofre, que estava en postproducció quan es va declarar la pandèmia. "Quan t'hi vols dedicar és molt diferent, a l'edat adulta penses que t'has de moure i buscar nous projectes". Marina Comas, en canvi, va estudiar Biologia, "el que sempre havia volgut fer, fins i tot abans de *Pa negre*". Ara cursa un màster per especialitzar-se i, al mateix temps, és regidora de Medi Ambient i Joventut a l'Ajuntament d'Orís. Però alguna cosa li queda: "No he tancat mai les portes a actuar".

## Vic recorda Ramon d'Abadal en els 50 anys de la seva mort

**Vic** Una exposició que s'inaugura dissabte al migdia al Museu Episcopal de Vic i un cicle de conferències recordaran la figura de l'historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, de qui es compleixen 50 anys de la seva mort. Abadal va ser un estudiós, principalment, del període carolingi, "va posar llum en aquest període llavors encara fosc de la història de Catalunya", explica l'historiador Santi Ponce, que ha comissariat l'exposició. El cicle de conferències comença aquest divendres a les 7 del vespre, a la Sala de la Columna de l'Ajuntament, amb la intervenció del també historiador Ramon Ordeig. A la fotografia, Santi Ponce, la regidora Susagna Roura i Conxita Mas, de la família de l'historiador, davant d'una vitrina amb llibres que va publicar.



## El ballarí Thomas Noone, al Centru de Castellterçol

**Castellterçol** El ballarí Thomas Noone dansa amb el seu *alter ego* que s'ha trobat per sorpresa, i que no és altre que un titella de mida natural, a la coreografia *After the Party*, que aquest dissabte passa per la programació professional d'El Centru de Castellterçol. Per aquest monòleg, Noone va ser finalista als premis Max en la categoria de millor intèrpret de dansa. La representació començarà a les 9 del vespre.

# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2019

01  
PIA  
ARUMÍ



CLUB GIMNÀSTIC  
OSONA  
GURB

02  
ANNA  
CASARRAMONA



JUGADORA  
HOQUEI PATINS  
MANLEU

03  
MERCÈ  
FIOL



PRESIDENTA OSONA  
AMB ELS NENS  
TORELLÓ

04  
CLÀUDIA  
GALICIA



CICLISTA  
I ESQUIADORA  
TORELLÓ

05  
MANEL  
MOLERA



VETLLADA  
SOLIDÀRIA  
MANLEU

06  
JOSEP  
MONTERO



OQUES  
GRASSES  
RODA DE TER

07  
MARC  
MUNDÓ



FUNDADOR DE  
GOUFONE  
GURB

08  
JOAN  
ROVIRA



GUIXOT  
DE 8  
TARADELL

09  
LAIA  
SANZ



PILOT  
DE MOTOS  
SEVA

10  
DOLORS  
SOLÀ



EXDIRECTORA DEL CENTRE  
DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA  
VIC

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2019**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 6 de novembre de 2020.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Col·labora:



Ajuntament de Tona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Després de la desfeta del 2 a 8 a la Champions, el Barça gate o el serial Messi, entre d'altres motius, la precandidatura a les eleccions del FC

Barcelona que encapçala Jordi Farré va impulsar una moció de censura contra l'actual directiva. L'empresari, que fa tres mesos que viu a Taradell,

ha aconseguit que sigui la tercera moció de censura que prospera en la història del club. Aquests dies s'està ultimant el protocol de la votació.

## “A Messi li hem de fer un contracte vitalici”

Entrevista a Jordi Farré, precandidat a les eleccions del Barça i impulsor de la moció de censura

Taradell

**Esther Rovira**

L'impulsor de la moció de censura a la junta del FC Barcelona, Jordi Farré (l'Hospitalet de Llobregat, 20 de novembre de 1975), és un empresari amb negocis a Osona i el Moianès que fa tres mesos que viu a Taradell.

**Per què va canviar Barcelona per Osona?**

Vam venir l'1 de juliol perquè tinc negocis aquí, per tranquil·litat que necessitàvem després de la pandèmia i també perquè la meua parella és de Roda de Ter.

**En té diverses, d'empreses, i de diferents àmbits.**

Tinc l'escorxador de Mojà i la sala de desfer de Torelló, que formen un grup industrial alimentari, i després tinc un altre grup que fem productes per als altres. També porto una part del control alimentari als escorxadors de tot Catalunya. De petit volia ser president del Barça i sempre m'han agradat els negocis. I això que vinc d'una família molt humil. El meu pare treballava a la Seat.

**Què li sembla la comarca?**

El nivell de vida és brutal i anar a donar un volt a la plaça Major de Vic m'encanta. També hi ha molta bona gastronomia.

**I hi ha molt culer?**

Molts i molts socis. Vam treure moltes signatures aquí per a la moció de censura. També ho noto quan vaig pel carrer i se m'acosten.

**Vostè va néixer el dia que va morir Franco i aquell mateix dia ja el van fer soci del Barça, motiu pel qual té un número baix, el 18.046. Eren molt culers a casa seva?**

Em perseguirà tota la vida el dia del meu naixement i això que als meus pares no els agrada gens, a vegades ho celebrem el 19. Vaig néixer a la Creu Roja, molt a prop del camp, i aquell dia el meu pare va sortir de l'hospital i abans d'anar al registre va passar pel camp. Soc soci abans que inscrit al registre.

**El seu pare havia estat afí a totes les directives. Com és que vostè ha impulsat un vot de censura?**

Sempre ha donat suport a



Farré, aquesta setmana a casa seva a Taradell

la candidatura que guanyava. Ell creu que li agradin o no són els seus presidents, però aquest cop era insuportable.

**Com van gestar una moció de censura transversal?**

Nosaltres ja l'estàvem preparant, sabíem que altra gent hi podia estar interessada i els vam proposar d'anar junts. L'estratègia d'unir-nos tres precandidats i nou grups d'opinió va ser bona.

**Ho creien possible, tenint en compte que mai s'havien recollit tantes firmes?**

Jo als meus companys de la precandidatura els vaig dir que n'aconseguiríem entre 16.000 i 18.000, i quan s'hi van afegir els altres vaig dir entre 22.000 i 25.000, perquè tenia molt clar que el soci estava enfadat. La dificultat era arribar al soci en plena pandèmia, però vam posar 130 punts de votació i 800 persones col·laborant-hi i va ser un èxit.

**S'han validat 19.532 firmes, superant amb escreix les 16.520 necessàries. El club volia frenar el vot però la Secretaria General de l'Esport ha confirmat la celebració. Sembla que podria ser el cap de setmana de Tots Sants, tot i que vostès preferien l'anterior, que és el del clàssic amb el Madrid.**

Sí, però també entenem que si van justos de dates i la situació sanitària és complexa no ve d'aquí. Jo he proposat que

hi hagi sis llocs de recollida, un dels quals a Vic, un altre a la Cerdanya i a les quatre capitals de província.

**El club va denunciar a la Guàrdia Civil signatures falses. Pot haver passat?**

**“Vam treure moltes signatures aquí a Osona per a la moció”**

Les cinc que han denunciat són de cinc amics meus d'Olot. Diuen que es podria parar tot, però jo em pregunto si en qualsevol procés que hi hagi tres firmes falses, que no és el cas, es pot frenar. Els

**“De petit volia ser president del Barça i sempre m'han agradat els negocis”**

estatuts demanen que se'n portin 16.520 de bones, tota la resta són focs artificials d'aquesta directiva. Crec que han fet el ridícul com mai.

**Per prosperar la moció necessita un 66,6% dels vots**

**i un 10% de participació. Ho aconseguiran?**

Seran uns 10.400 i escaig vots, molts menys que el nombre de firmes que vam aconseguir. Arrasarem.

**En cas de ser així, i amb Nadal pel mig, les eleccions sembla que serien al gener o al febrer. Només s'haurà escurçat un o dos mesos la data que va posar Josep Maria Bartomeu.**

Jo crec que serà ràpid i pot ser al desembre i tot. Així evitarem moltes decisions i es podrà preparar bé la temporada següent.

**Si prospera la moció, hi ha qui adverteix que el nou president assumiria les pèrdues d'aquesta temporada i les haurà de compensar en dos cursos després de l'aval.**

Jo no sé si la gent sap com funcionen els números, però cadascú és responsable dels comptes fins al dia que hi és. Es diuen moltes bajanades. Estem molt tranquils i tant de bo que guanyem les eleccions, després ja aportarem tot el necessari per dirigir el club. Això ho va dir Agustí Benedito a la desesperada per evitar la moció de censura, perquè no l'havia impulsat ell.

**És precandidat de Nou Impuls. Què proposen?**

En l'àmbit esportiu, hem contactat amb Klopp perquè ens agrada la idea d'entrenador potent, però si Koeman ho

és ja ens agrada. També volem portar tot el talent que tenim escampat pel món i tornar a fer funcionar la Masia. En l'àmbit econòmic volem crear la marca Barça, que ens farà doblar els ingressos perquè ara el valor de marca se'l queda Nike. I en l'àmbit social, hem de refundar el club i tornar-ne a ser els propietaris. S'ha de fer l'assemblea nova i també hem de donar abonaments a tothom en llista d'espera.

**El preocupa la situació econòmica del club?**

Molt. Per la Covid pots haver deixat d'ingressar diners de l'estadi, però si diuen que hem deixat d'ingressar-ne 57, com pot ser que n'haguem perdut gairebé 100? I per què si el deute era de 400 milions ara ha passat a 800 si no s'han fet inversions l'any passat? Que algú m'expliqui els números.

**Un dels temes polèmics és l'Espai Barça. Com el veu?**

En aquesta situació no es poden gastar 1.250 milions d'euros. Si tan bo és l'acord que li diguin a Goldman Sachs que ho paguin ells i ho explotin i que d'aquí a 25 anys ens ho tornin. S'ha d'aturar tot i fer-ho molt a poc a poc.

**És independentista, però creu que el Barça no ha de quedar al marge?**

És una entitat esportiva, no pot ser Òmnium o l'ANC. El Barça ha d'acompanyar el país com ha fet al llarg de la història. També crec que la marca a la samarreta ha de ser Catalunya. A escala internacional Catalunya necessita resoldre i la Generalitat pot assumir els 60 milions que val posar el nom. Tots els països emergents ho fan.

**Com ha vist el serial Messi?**

Un dels motius pels quals impulsem la moció és perquè ell no marxi. Hem de donar-li un projecte de vida perquè de futbol li'n queda molt poc. Hem de fer-li un contracte vitalici com a ambaixador o president honorífic.

**Com veu els canvis que s'han fet a la plantilla?**

S'havia de canviar Suárez i s'havia de fitxar un davanter, però si no ets capaç de fer-ho deixa'l i no el regalís a la competència. Per la resta, la revolució era treure Rakitic, Suárez, Semedo i Vidal? Som un desastre.

**Ja va ser precandidat el 2015 però no va tenir prou suports. Ara passarà el tall?**

Les eleccions passades em van ensenyar a buscar firmes i ho aconseguiré. La prova és la moció de censura.

# Una vida darrere la pilota

Joan Hoyo, 'Juanito', es jubila com a entrenador d'equips de futbol base a Camprodon després de més de 30 anys formant esportistes i també persones



Hoyo, a principis dels 90 amb un dels primers conjunts que va entrenar



Amb la generació 2000 va aconseguir diversos títols de lliga

## Camprodon

**E.R.** Sense fer soroll i inculcant valors quan encara no s'havia inventat aquest concepte ni valoritzat en l'àmbit esportiu. Així és com treballava Joan Hoyo en la formació de joves jugadors de futbol de la vall de Camprodon. Una tasca que va dur a terme fins fa uns dies, perquè després de més de 30 anys al peu del canó amb 59 anys ha decidit retirar-se com a entrenador.

Hoyo, més conegut en el món futbolístic com a *Juanito*, va néixer el dia de Sant Joan de 1961 a Orcera (Jaén) i va arribar amb 16 anys a Camprodon per treballar. "Jo sempre havia jugat i vaig començar entrenant al futbol sala de la Parra, on també vaig ser jugador passada una primera etapa a la UE Camprodon i al Discoteca Pigall de futbol amateur", recorda. Després d'aquells inicis com a tècnic, ara fa 28 anys el club de futbol sala

va desaparèixer però Hoyo no va rendir-se a deixar els nens de la zona sense futbol i va ser un dels promotors de la creació del futbol base del Camprodon, on va portar els jugadors que van quedar sense equip. "El Camprodon només tenia el primer equip i no sé si també algun juvenil i així vam començar", explica el camprodoní.

En aquesta faceta d'entrenador assegura que és amb la que més ha gaudit. "La mainada és molt agraïda i

també m'ho he passat molt bé tenint fills de pares que ja havia entrenat. En molts casos han estat dues les generacions que he tingut i conec molta gent. Això és el que et queda del futbol", confessa. D'escoleta a Juvenil, en Juanito va entrenar totes les categories del club i ho va fer amb un segell marca de la casa. Cada temporada reunia els pares a l'inici i els posava les seves normes: havien d'animar sempre i tenir clar que tots els nens

eren bons. Així, de fet, ho creia ell, que era conegut per no fer diferències i repartir minuts per a tothom. "Mai he tingut cap problema amb cap pare ni cap nen. Sempre m'han tractat amb respecte i han entès la meua idea de formar persones abans que esportistes", afirma. Una filosofia que va demostrar que no està renyida amb la de tenir equips competitius, com la generació nascuda l'any 2000 amb la qual va guanyar diversos campionats de lliga.

Ajudar la seva filla que viu a Olot amb la logística dels nets ha passat a ser ara la principal ocupació d'en Juanito de dilluns a divendres. Els caps de setmana, però, se'ls guarda per continuar vinculat al futbol. "Em vaig haver de jubilar de la feina perquè vaig tenir un ictus i ara fer d'avi és una feina que m'agrada molt. Entre setmana no em permet fer res més, però també vull continuar ajudant el futbol. Aquest any amb la Covid-19, per exemple, col·laboro a controlar l'accés al camp", detalla. Joan Hoyo és patró fundador de la Fundació Esportiva Vall del Ter –que va integrar els equips base de l'Abadessenc i té també patinatge i bàsquet– i es manté actiu com a membre de la junta actual. És d'aquells imprescindibles als clubs i la seva empremta al futbol camprodoní costarà d'esborrar.



SCRATCH MEDIA

## Bon debut d'Albert Orriols amb el Ford Fiesta Rally2

**Gernika** El pilot vigatà Albert Orriols es va desplaçar el cap de setmana passat fins a terres basques per estrenar en cursa la seva nova adquisició, el Ford Fiesta Rally2. La prova triada després de la cancel·lació de la Llana va ser el Ral·li Gernika-Lumo, cita que va estar marcada per les condicions meteorològiques que van obligar els equips a adaptar-se, en la majoria del seu recorregut, a les especials mullades. Orriols va anar clarament de menys a més i de mica en mica va adaptar-se al nou vehicle. Va marcar diversos segons scratch i es va consolidar a la segona posició fins que un problema amb els pneumàtics en l'últim bucle el va relegar a la quarta plaça. "Va ser una llàstima que es cancel·lés l'últim tram per accident. Podríem haver lluitat pel podi, que se'ns va escapar per poc", diu el vigatà.



SPEED CAR

## Gil Membrado es retroba amb el triomf a Mollerussa

**Mollerussa** Gil Membrado (Speed Car) va tornar a ser el millor de la categoria Júnior, en aquest cas a la Diada off-road de Mollerussa, segon *meeting* del Campionat de Catalunya d'autocròs. La prova, organitzada per l'Escuderia Mollerussa, va representar el retorn a la competició dels pilots que habitualment segueixen aquest certamen després de l'aturada de més de mig any a causa de la Covid-19. El d'Olost va dominar amb total claredat les mànegues que es van disputar i quan la situació es va complicar va tenir l'aplom necessari tot i els seus 12 anys per recuperar la primera posició i creuar la meta amb gairebé 10 segons d'avantatge respecte al segon classificat. A la prova també hi va participar el pilot de Sant Julià de Vilatorrada Joan Serat (VW Golf), que va ser tercer entre els turismes.



Mireia Rabionet

## Victòria de Mireia Rabionet a l'Estat

**Bastida de Tost** Vuit mesos després de l'inici de la competició, el cap de setmana passat es va disputar al Pascuet Off Road Center la segona prova de l'Estat d'enduro Infantil i tot terreny clàssic. Amb ganes de competir després de tants mesos la viladrauenc Mireia Rabionet va aconseguir la victòria entre les Fèmines per davant de Cristina de Juan i Carla García, que la van acompanyar al podi.



# La Santperenca torna a la base

Després de molts anys sense, l'equip de Sant Pere de Torelló tindrà un Prebenjamí i un Aleví

Sant Pere de Torelló

Laia Miralpeix

Feia més de quinze anys que la Santperenca no tenia futbol base en solitari. Primer es va unir amb el Sant Vicenç creant el Ges Nord i fins l'any passat tenia un conveni amb el Torelló amb el nom d'Escola de Futbol del Ges. A mitjans de l'any passat aquest acord darrer es va trencar i diferents pares van proposar tant al club com a l'Ajuntament apostar per la base del club i alhora intentar que els seus fills tinguessin la possibilitat de quedar-se a Sant Pere de Torelló a jugar. Després de diverses reunions i de veure les possibilitats "la idea es va tirar endavant", explica Quim Freixa, de la junta directiva de la Santperenca.

Un cop el projecte va començar a prendre forma es va contactar amb Jordi Florido, "que és el referent en futbol a Sant Pere", i coincidint que enguany no entrena cap equip Sènior "vaig acceptar encantat. Sempre agrada començar un projecte nou i més si és al teu poble".

D'aquesta manera, la temporada 2020/21 el conjunt groc i negre tindrà dos equips a la base del club: "Volíem començar per l'escoleta però no va poder ser i hem fet un Prebenjamí i un



L'equip Aleví, en el partit amistós que van disputar la setmana passada

Aleví", explica Florido, que és el coordinador i alhora també exerceix d'entrenador juntament amb tres companys més.

En aquest nou inici de futbol base de la Santperenca, el club compta amb 22 jugadors, 9 formen part de l'equip Prebenjamí i 13 a l'Aleví. L'objectiu, a llarg termini, és tenir un equip a cada categoria i "anar creixent amb jugadors del poble". Dels 22 jugadors que hi ha actualment, tres són de Torelló i Sant Vicenç respectivament.

Des de la junta directiva del club es mostren "molt contents" amb la iniciativa i de la bona resposta que ha tingut. Alhora també han donat vida al camp de futbol Pep Aleix, que, amb la marxa de l'Escola de Futbol del Ges, només el feia servir un equip, el Sènior, que milita a la Quarta Catalana, i durant gran part de la setmana "estava abandonat". Amb la nova junta i la proposta i posada en marxa de la base del club, la Santperenca vol tornar a ser un club per donar cabuda a tots

els infants de Sant Pere que vulguin jugar a futbol sense necessitat d'haver-se de desplaçar.

De moment, tant els prebenjamins com els alevins es troben els divendres a la tarda i ja porten al voltant de tres setmanes entrenant. Tot i que la Covid-19 marcarà el desenllaç de les competicions, s'han apuntat a la lliga de futbol del Consell Comarcal d'Osona. A l'espera de com evoluciona la situació, la setmana passada ja van fer el seu primer partit amistós. La Santperenca ha tornat.

## El Vic Riuprimer REFO femení comença la Lliga

Vic Un dels pocs partits de futbol que es podrà veure aquest cap de setmana a la comarca d'Osona serà el del primer equip femení del Vic Riuprimer REFO, que diumenge comença la Lliga en la seva segona temporada a la Primera Nacional Estatal. L'equip que continua entrenant José Antonio Ruiz s'ha reforçat amb tres incorporacions amb l'objectiu principal de mantenir la categoria però també de quedar al més amunt possible. En el primer partit de la temporada, que jugaran a casa, s'enfrontaran a la Fundació Terrassa a partir de 2/4 de 5 de la tarda.

## Xevi Melero entrenarà el Centelles

Centelles La Unió Esportiva Centelles ja té nou entrenador. Després de la dimissió de Jordi Molera, a mitjans de la setmana passada, el club ha anunciat que Xevi Melero es farà càrrec de l'equip. En aquesta ocasió ho farà en solitari, sense Rafa Rodríguez, que l'havia acompanyat en les seves etapes a Santa Eugènia, Vic, Tona i Camprodon, respectivament. El tècnic encara aquest nou repte "amb molta il·lusió i ganes de liderar un projecte ambiciós". Després de dues jornades, el Centelles suma una derrota i una victòria, la que va aconseguir diumenge en el derbi contra l'Aiguafreda.

## El Sant Andreu de Marta González s'emporta la Copa Catalana de natació

Barcelona

E.R.

La natació es va posar en marxa el cap de setmana passat després de vuit mesos d'inactivitat a causa de la pandèmia i ho va fer amb la disputa de la Copa Catalana. El CN Sant Andreu de la vigatana Marta González es va proclamar campió de la competició de Primera Divisió per dotzena vegada, per davant del CN Sabadell i el CN Terrassa.

González va competir individualment als 100 lliures, on va aconseguir la primera posició amb un temps de 54.25, i també va contribuir a la primera posició del seu equip al 4x100 lliure i a la segona al 4x200 lliure. "Va



L'expedició del CN Vic-ETB, tercer classificat de la Tercera Divisió

anar molt bé després de tants mesos sense competir, però necessitem continuïtat i tenim molta incertesa de si podem continuar", assegura la vigatana.

D'altra banda, el CE Mediterrani de la nedadora de Borgonyà Txell Domènech va acabar en quarta posició. Domènech va ser quarta als 100m estils i va participar al

4x100 estils mixtos, on van ser tercers; al 4x100 lliure, on van ser quartes, i al 4x200 lliure, on van ser cinquenes. També va participar a l'eliminatòria de 50 lliures i va arribar a la final amb Lidon Muñoz i va acabar segona. "Estava nerviosa després de tants mesos sense competir i estic molt contenta del resultat", afirma Domènech.

La Primera Divisió va competir dissabte mentre que l'endemà diumenge va ser el torn dels equips de Segona i Tercera. El CN Vic-ETB va aconseguir un tercer lloc que el consolida a Tercera amb bones marques per darrere del CN Sant Feliu i el CN Banyoles, que van pujar a Segona. El NC Torelló va acabar en última posició.

## El TEO cobreix places amb els alumnes de la UVic-UCC

Vic El projecte Talent Esportiu Osona (TEO), al qual aquesta temporada s'ha sumat l'Ajuntament de Torelló com ja van fer al seu dia Vic i Centelles, ha tancat definitivament les places per aquesta temporada amb la selecció dels estudiants que cobriran les tres places que beca la UVic-UCC, impulsor de la iniciativa de reforç del treball que els esportistes ja fan als seus clubs. Els seleccionats per la universitat són l'atleta i atleta de muntanya Roger Comellas (JAB Berga), el jugador d'hoquei patins Arnau Canal (Vltregà Stern Motor) i el triatleta Arnau Montiel (Fasttriatlon). Tots tres acrediten participació en proves estatals o internacionals i compartiran sessions amb els atletes becats pels tres ajuntaments participants al projecte.

# L'esport català s'atura

La Generalitat ajorna les competicions davant l'augment de casos de Covid-19

## Protocol conjunt d'ús d'instal·lacions

**Vic** El Consell Comarcal d'Osona ha elaborat un protocol d'ús de les instal·lacions esportives a la comarca conjuntament amb els ajuntaments. "Vam detectar que tots els municipis feien les coses de manera diferent aplicant les recomanacions de la Generalitat. Vam voler evitar que si un cap de setmana jugaves a Torelló i el següent a Centelles no hi hagués les mateixes normes d'accés de públic o ús de dutxes", detalla el tècnic d'Esports del Consell Comarcal, Isaac Taberner. El protocol estableix, entre d'altres, que quan es puguin reprendre les competicions hi hagi un 75% d'aforament màxim de públic a les instal·lacions a l'aire lliure i un 50% als pavellons, sempre que es mantingui la distància mínima d'un metre i mig. Els jugadors han d'arribar canviats i l'ús de vestidors queda restringit a equips Sènior.

**Vic**

**E.R.** El Proicat va confirmar dimecres el que ja havia avançat dimarts la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC): l'aturada de les competicions d'àmbit català durant 15 dies com a part de les mesures del govern per contenir la segona onada de la pandèmia. La suspensió afecta tots els partits federats, escolars o privats però, no obstant, es podran continuar fent els entrenaments. En canvi, no afectarà els usuaris dels gimnasos, que funcionaran amb cita prèvia i un aforament del 50%. Arran de l'anunci s'han suspès el Canicròs del Collsacabra, la Cursa Ciclista de Sant Julià i la Volta a Osona Clàssic Ral·li d'aquest cap de setmana.

L'únic que es mantindrà actiu és l'esport professional i les competicions internacionals o estatals. És el cas de les d'hoquei patins. El



### La Lliga EBA del CB Vic-UVic endarrerirà l'inici pel retard en l'arribada dels testos

**Vic** Tot i que les competicions internacionals i estatals es mantenen al calendari, el CB Vic-UVic no debutarà dissabte a la Lliga EBA. El retard en l'enviament d'uns primers testos que facilita la Federació Espanyola als clubs i que s'hauran de fer el dimecres abans de cada jornada de competició n'ha endarrerit l'estrena una setmana. Tot i així, els vigatans ja sabien que no jugarien el primer partit perquè el rival aquest dissabte a domicili era el Martinenc, equip que va obligar a suspendre la final de la Lliga Catalana EBA (a la foto, els vigatans en un dels partits de la fase prèvia de la competició de pretemporada) el cap de setmana passat per un positiu i que aquesta setmana n'ha tingut un altre.

Voltregà Stern Motor, que va tenir un positiu la setmana passada, continua confinat. En canvi, el Patí Vic ja torna a la pista. El Taradell i el Manlleu Magic Studio també competiran si no hi ha novetats en les properes hores, però no ho podrà fer el Voltregà femení per un nou positiu. Qui podrà estrenar-se aquesta setmana és el Manlleu Embotits Solà d'OK Lliga Plata. La prova a un jugador amb símptomes va ser negativa i ara tenen un positiu però no ha estat en contacte recent amb l'equip.

De futbol, l'únic equip que segons la mesura pot saltar al terreny de joc és el Vic Riuprimer femení, que comença temporada a la Primera Nacional. Tot i així, la Federació Catalana de Futbol va fer dijous un comunicat dient que si el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya no valida les mesures i es publicaven al *Diari Oficial de la Generalitat* la jornada del cap de setmana es disputarà.

### Bon paper osonenc a la segona prova de la Copa Espanya de bicitrial

**Cambrils** La Copa Espanya Trial 2020 feia aturada el cap de setmana passat a Cambrils després de la primera prova de Cartagena i abans de la del 25 d'octubre a Mazarrón. Entre el centenar de ciclistes participants va destacar la delegació osonenca. En categoria Elit, el viladrauenc Eloi Palau, que feia només tres setmanes que entrenava després de fracturar-se la clavícula, va ser quart i ara és sisè a la general. En Júnior va destacar el segon lloc del vigatà Martí Riera, que és també segon a la general de la seva categoria. La seva germana, Alba Riera (a la foto), va emportar-se la victòria en Aleví femení i com que ja va ser la millor a la primera prova és líder de la general. També en Aleví, Marc Juvanteny va ser quart a tocar del podi i ocupa la setena posició a la general, mentre que en Principiants Adrià del Rio va ser tercer (vuitè a la general); Jan Puig, onzè (dotzè a la general), i Ivan Monrós, dotzè (tretzè a la general). A banda de l'última cita de la Copa, els propers 7 i 8 de novembre els ciclistes tenen previst participar al Campionat d'Espanya.



### Albert Poblet arrenca amb bon peu la Copa Espanya de ciclocròs

**Sueca (València)** Cap de setmana d'arrencada del ciclocròs a terres valencianes. Dissabte es va disputar la Copa Valenciana, on van competir el Júnior del Jufre Vic-ETB Joan Cadena i l'Elit Albert Poblet i van entrar en un Top 20 i Top 10, respectivament, de les seves categories. Diumenge era el torn del plat fort del cap de setmana, la primera Copa Espanya a Sueca, una carrera molt dura i amb molta pols on Poblet (a la foto) va entrar en una destacada cinquena posició en categoria Elit, on va guanyar Felipe Orts. En Júnior, mala sort per a Cadena, que va tenir problemes mecànics quan estava fent una molt bona remuntada. A la prova també hi va haver presència del Cicles Vic. D'altra banda, un equip del Jufre Vic-ETB va participar a la Copa Catalunya Infantil de BTT de les Roquetes, signant un gran paper que els permet continuar líders per equips del campionat. Es van aconseguir diversos podis en Prebenjamí, Principiant, Aleví, Infantil i Fèmines Infantil.



## Subcampionat de la jugadora del Girbau Vic TT Charlotte Carey, al Spain Masters

**Madrid** La jugadora del Girbau Vic TT Charlotte Carey (a la foto, fa quinze dies a l'Open de Vic) va caure aquest dijous a la tarda a la final de l'Iberdrola Spain Masters 2020 de tennis taula, que s'ha fet aquesta setmana en format bombolla a Madrid. La gal·lesa va participar a la cita juntament amb la seva companya de club, la catalana Sofia Xuan Zhang. Totes dues es van classificar al llarg de la setmana per a les semifinals després de superar en tots dos casos a la fase de grups la jugadora de l'UCAM Cartagena Maria Xiao i Ainhoa Cristóbal. Dimecres hi va haver duel entre les dues esportistes del Girbau Vic TT, que es va resoldre amb victòria de Carey per 3-1. Així, a la gal·lesa li va tocar veure's les cares amb Gàlia Dvorak i a Zhang amb la brasilera Bruna Takahashi, cap de sèrie número 1 de la competició. A semifinals, Carey va derrotar la mataronina del Tramuntana Figueres per 4-3, mentre que Takahashi es va imposar a la gironina per 4-2. La final va ser molt igualada i un gran partit entre les dues jugadores fins al punt que es va arribar al 3-3 que va obligar al desempat i allà la brasilera es va adjudicar la victòria per 4-3.



DAVID ENJULA

## Pau Menoyo, quinzè al Mundial de descens

**Leogang (Àustria)** El santjoaní Pau Menoyo va ser quinzè el cap de setmana passat al Mundial Júnior de descens en bicicleta que es va fer a Àustria. Menoyo formava part de la selecció espanyola que hi va participar, encara que la prova va perillar fins al final per les previsions de fortes pluges i neu. Al final es va disputar sobre un terreny marcat pel fang que feia difícil la baixada en algunes zones. Menoyo va tenir una classificatòria complicada, però després va fer una baixada més consistent. "He tingut una petita caiguda que m'ha fet perdre força temps, però estic content amb el cap de setmana en general", assegurava el de Sant Joan a l'acabar. Va fer 26.933 segons més que el vencedor, l'irlandès Oisín O'Callaghan.

### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# 127 parelles disputen un Trofeu Mercat del Ram de pàdel marcat per la seguretat

La setmana passada es va disputar a les instal·lacions del CT Vic la 10a edició del Trofeu Mercat del Ram - Intersport Everest de pàdel. Les finals es van disputar diumenge en un campionat que va comptar amb un total de 127 parelles repartides entre les categories masculines (63), les femenines (45) i les mixtes (19). A banda de l'àmbit més esportiu, el torneig va complir el protocol marcat des del club, "la distància de seguretat, l'ús de mascareta i de gel hidroalcohòlic per fer un club segur". Alhora, però, van habilitar tres carpes per al bon desenvolupament del campionat, van fer controls de temperatura i van evitar, al màxim possible, l'ús dels vestidors, entre d'altres mesures.

Pel que fa als resultats, els campions en Mixt A van ser Marta Vilaplana i Pau Riba i els finalistes, Andrea Cajamarca i Moi Mimbreno; en Mixt B van guanyar Tamara Martín i Dani Velasco després de guanyar la final davant Mireia i Guillem Recuero. En Femení A la victòria va ser per a Berta Vilalta i Júlia Pagès, que van superar a la final Marina Alcaide i Laura Trinidad. En B1, la vic-



Foto de família dels guanyadors i finalistes de la desena edició del Trofeu Mercat del Ram de pàdel - Intersport Everest

tòria va ser per a Paula Jofra i Paula Vilacís i les finalistes, Imma Ordeig i Cris Lleonart. En B2, Anna Cerdà i Montse Cuní van ser les guanyadores i Irene Marsó i Marta Deges, les finalistes. En categoria masculina, Xevi Ferrer i Roger Segalés es van imposar en A davant Isaac Tortadès i Víctor Alzamora. En masculí B la victòria va ser per a la parella formada per Sergi

Crusats i Marc Franquesa, que van guanyar a Derek Latin i Vicent Padrón. Finalment, en masculí C, els guanyadors van ser Pau Santanach i Max Martí i els finalistes, Biel Camacho i Marc Campdelacreu.

Pel que fa al quadre de consolació, la victòria en Mixt B va ser per a Aina Moreno i Pau Santanach al superar a la final Anna Vila i Xevi Espinosa. En

B1 femení, les campiones van ser Aida Riera i Anna Vall i les finalistes, Mireia Garin i Isabel Martínez. En femení B2, van guanyar Mariona Gómez i Laia Grifell davant Maria Àngels Rifà i Bet Pladevall. En masculí B, els campions van ser Jaume Barfull i Albert Rossinés i els finalistes, Jordi Sanmartí i Santi Crespo, i finalment, en masculí C la victòria va ser per a Jordi

i Pau Bigas al superar Felip Pérez i Marc Espinosa. Durant el campionat es va fer el sorteig de tres pales de la marca Head i unes entrades per al World Padel Tour de Barcelona entre tots els participants. Des del CT Vic agraeixen "la col·laboració dels nostres patrocinadors, Intersport Everest i Head, per poder portar a terme el torneig".



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecirvianum.cat

Cosmogònia Teatre presenta  
**Ambre**

TEATRE Programació conjunta de Teatres d'Osona —coproducció—  
**Divendres, 23 d'octubre, a les 9 del vespre**  
Preu: 10 € anticipada 12 € a taquilla des d'una hora abans  
Durada: 1 h 40 min

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.  
Entre a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 20-10-20.

Teatre

## LES COVES DEL TOLL

Cova prehistòrica: una formació geològica de gran interès

**MOIÀ**  
Ctra. N-141c (ctra. de Vic-Manresa) km 32  
Tel. 93 820 91 34  
[www.covesdeltoll.com](http://www.covesdeltoll.com)

Oferta  
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Museu



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecirvianum.cat

La Coja Dansa (València) presenta  
**Desgel**

DANSA (a partir de 5 anys públic familiar)  
**Diumenge, 25 d'octubre, a les 6 de la tarda**  
Preu: 8 € anticipada 10 € a taquilla des d'una hora abans  
Durada: 45 min

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.  
Entre a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 20-10-20.

Dansa

## aqua terra club

Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

**Cursos d'iniciació al NORDIC WALKING**

Tel. informació i reserves:  
620 76 24 32  
[www.aquaterraclub.com](http://www.aquaterraclub.com)  
Vilanova de Sau

Oferta  
subscriptors

2x1 En curs iniciació nordic walking. Presentant el carnet.

Esport

## CURSETS DE NATACIÓ

—  
2020

MÉS INFORMACIÓ  
T 93 883 34 60  
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT

CLUB TENNIS VIC

Oferta  
subscriptors

Mateixes condicions econòmiques que els socis.

Cursets

## Festival de cinema per sacsejar el món

# tectònic

22 oct - 1 nov 2020 [festivaltectonic.cat](http://festivaltectonic.cat)

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig de codis per poder veure les pel·lícules. Entre a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 20-10-20

Cinema

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



Joan Dotra



Teresa Saumell



Jordi Solà



Anna Sallés



Josep Lázaro



Toni Barreda

La moda de l'SketchCrawl va arribar a Vic fa 10 anys, per quedar-se. Un grup obert i estable es troba quatre cops l'any per fer els seus

recorreguts urbans tot dibuixant a peu dret. Dissabte van fer coincidir la cita del seu 10è aniversari amb el de L'Atlàntida.

## Dibuixar moments

El grup de SketchCrawl Vic fa coincidir el seu 10è aniversari amb el de L'Atlàntida amb una matinal dibuixant el complex

Vic

Miquel Erra

Es fan una primera foto de grup i queden per retrobar-se d'aquí a tres hores, a la 1 en punt, per posar en comú la feina de cadascú. No han d'anar gaire lluny, de fet; tot just a l'entorn de L'Atlàntida. Jordi Crusats és el primer d'asseure's. Ho fa en una de les cadieres del bar i restaurant del complex. Treu la llibreta i un bolígraf. A diferència de la majoria, dona l'esquena a l'edifici i comença a contornejar part de la zona verda i els perfils de les Adoberies que treuen el nas per darrere. En qüestió de minuts, tot pren vida a la seva llibreta. Crusats figurava dissabte entre la trentena d'*urban sketchers* que van participar a la trobada del 10è aniversari d'aquest grup de SketchCrawl de Vic, una singular modalitat de dibuix ràpid i itinerant a peu de carrer. Ell se n'ha perdut ben molt poques, de trobades, en aquests 10 anys de singladura. La celebració es va fer

coincidir amb el programa del també 10è aniversari de L'Atlàntida, que els havia convidat a treure punta de l'entorn de l'equipament.

El realitzador vigatà explicava, sense perdre de vista la llibreta, que dibuixa "des de sempre". Tot i que algun any havia anat a pintar a El Cloquer, Crusats es declarava "un autodidacte". Li agrada

**Dissabte hi van prendre part una trentena d'urban sketchers'**

traçar línies ràpides, que donen un toc d'abstracció als seus dibuixos. SketchCrawl, precisament, es podria traduir com a "esbós d'un dibuix". I això li va com anell al dit. "Hi ha gent que es pot estar tot un matí fent un dibuix amb tots els detalls; jo seria incapaç". Durant una matinal pot fer-ne mitja dotzena, si cal. Avui, però, ha de marxar d'hora i tot just ha completat

un esbós que li ocupa una doble pàgina.

De mica en mica tots els participants han anat prenent posicions. Uns s'asseuen a terra, d'altres ni apunten el cul. També hi ha qui es porta de casa la cadireta de càmping. Cada un té el seu estil, i despleguen tota mena de *gadgets*. Des de llapis i retoladors fins a plomes o pinzells. Josep Lázaro és un altre dels consumats *sketchers*. Va començar a dibuixar tot buscant una manera de relaxar-se, "en un moment que la feina m'estressava". Es va iniciar amb un curset a la Casa Masferrer, i de seguida va comprovar que al cap de ben pocs minuts "desconnectava completament". I ja no ho va deixar. De mica en mica, "vas entrant en aquest *mundillo*". Va ser precisament a través de Crusats que es va assabentar d'una proposta que aleshores desconeixia, l'SketchCrawl. Hi participa des de la tercera edició. "A cada trobada aprens coses noves", deixava anar dissab-



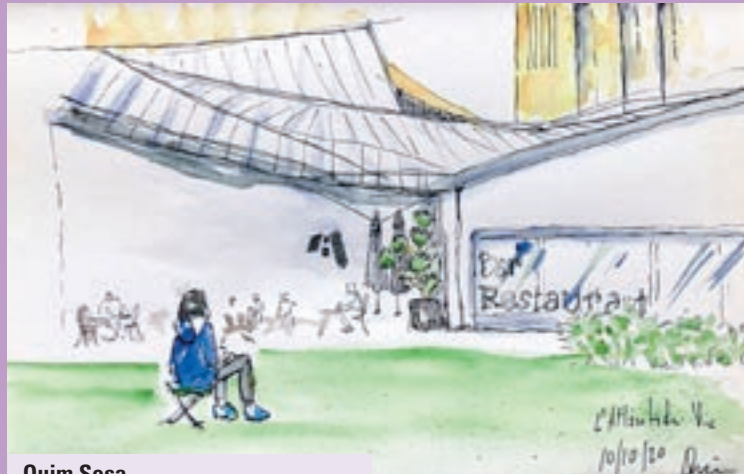
A dalt, una foto del grup abans de començar la matinal. A baix, alguns dels participants prenent



Pau Solà



Ferran Blancafort



Quim Sosa

### L'Atlàntida de Vic, sota el traç d'alguns dels 'urban sketchers' que van participar a la trobada



MIQUEL ERERA

posicions a l'entorn de L'Atlàntida. El matí va començar rúfol, però no va acabar plovent

te. L'objectiu, segons ell, no és buscar el dibuix perfecte sinó més aviat "no mirar-te'l gaire, que tingui frescor".

Ell va ser qui va descobrir aquest món a Carme Casanovas, que es va incorporar al grup el 2013. Casanovas és professional del sector de la sanitat i, en el seu cas, va trobar en aquesta activitat una via per exterioritzar una afició latent: "Sempre he dibuixat. Havia anat a fer algun curs, però sempre m'ha agradat experimentar amb diferents tècniques", detallava.

Per a d'altres, el dibuix ha anat més lligat a la seva professió. És el cas de l'arquitecte vigatà Albert Colomer, malgrat reconèixer que, avui, l'ofici també ha evolucionat. "Cada vegada dibuixes menys; ara és tot per ordinador i, a més, tot són presses". Per això, gaudeix d'aquestes trobades i les valora "com un parèntesi, una estona que et dona calma". Un dels grans valors, segons ell, és que "no cal saber-ne; perds la por a dibuixar". I si no que li ho diguin a la seva filla petita, l'Anna, de 9 anys, que dissabte també hi participava tota concentrada amb la seva caixa de retoladors.

Durant aquests 10 anys les trobades han aplegat des d'una dotzena fins a una cinquantena de participants, entre els quals alguns de gairebé fixos. I no només de gent de Vic i comarca. Dissabte, per exemple, tornava a Vic Antoni Barreda, consumat *sketcher* de Sabadell. Ja havia estat a Vic fa tres anys, recordava, quan la ciutat va

acollir una trobada d'àmbit nacional de l'especialitat. Ell també és arquitecte; un fet que, admetia, pot tenir certs avantatges "per tot allò de les perspectives". Amb tot, el més important "és això de trobar-te amb altra gent que els agrada dibuixar, sempre hi ha molt bon rotllo i els uns aprenem dels altres". En el seu cas, ni tan sols durant el confinament va parar de

### El grup es troba quatre cops l'any i han arribat a ser una cinquantena

dibuixar. Amb els grups amb els quals participa s'enviaven fotografies de ciutats d'arreu del món i s'intercanviaven els esbossos en línia. Dissabte els mostrava de la llibreta estant, tot cofoi.

"Aquest edifici dona per a molt", deixava anar l'arquitecte Ferran Blancafort mentre saludava uns i altres tot dibuixant a peu dret. Ell, de fet, és el primer *culpable* que aquesta activitat arribés a Vic, i que s'hagi consolidat. Tot va sorgir arran d'una exposició que va muntar a Barcelona la casa d'agendes i llibretes Moleskine. Ell els havia enviat la seva -ja dibuixava-, i li van seleccionar. Allà hi va conèixer membres del grup de SketchCrawl que s'havia creat feia un parell d'anys a Barcelona, "i vaig pensar que seria divertit portar-ho a Vic".

La primera trobada a la capital d'Osona va tenir lloc

el 13 de novembre de 2010. Des de llavors s'han anat convocant quatre matinals l'any, "una per cada estació", tant dins com fora la comarca. Un dels secrets de la perdurabilitat, segons ell, és el seu caràcter obert i gairebé espontani. "És una activitat gens institucionalitzada; potser ens hem reunit dues o tres vegades a banda de les trobades, i això és bo". En aquests 10 anys també han muntat alguna exposició col·lectiva, com a la seu del Col·legi d'Arquitectes, a l'Albergueria o al Casino.

Si en el seu moment van ser dels pioners a acollir aquesta modalitat fora de Barcelona, avui l'*sketch* s'ha estès "d'una manera bestial"; pràcticament cada cap de setmana hi ha muntada alguna sortida en alguna ciutat de país. L'*SketchCrawl* va néixer a l'entorn del 2007 arran d'un repte personal d'Enrico Casarosa, dibuixant de la productora Pixar. Es va proposar recórrer la seva ciutat, San Francisco, durant un dia i plasmar tot el que anava veient en el seu quadern. Després d'algunes sortides en solitari, l'home es va donar compte que era millor compartir en grup la passió pel dibuix. Internet va fer la resta. Aquest proper 24 d'octubre ja s'arribarà a la 69a edició de la cita a escala mundial.

"Si t'agrada dibuixar no t'avorreixes mai; és una manera de mirar", reflexionava Blancafort. Mirades i moments concrets, d'entorns urbans, que van quedant *atrapats* a les seves llibretes.

## 25 anys dignificant l'ofici

La perruquera Cristina Sunyer celebra un quart de segle de CM Estilistes de Vic

Vic

M.E.

Amb 6 o 7 anys ja ajudava la seva mare a rentar caps enfilada sobre un tamboret a la Perruqueria Montse, a Sant Julià de Vilatorrada, on de mica en mica va anar aprenent les bases de l'ofici. Durant un temps, Cristina Sunyer va compaginar els estudis de tècnic en perruqueria amb els d'Història, "fins que arribava un moment que has de triar". Després de diferents experiències dins el sector, com a professora de perruqueria o tècnic de laboratori –sense deixar mai de donar un cop de mà a casa–, va decidir plantar-se per ella. Un dilluns 15 d'octubre de 1995, ara fa 25 anys, obria CM Estilistes, al número 2 del carrer Sant Just de Vic. El nom responia a les inicials seva i de la seva mare, Montse Vila, testimoniant les dues generacions de perruqueres de la família.

"Començar de zero sempre és difícil", recorda Sunyer, que de mica en mica va anar teixint confiança. Al cap d'un any ja va poder incorporar una segona perruquera, Raquel Puig, que avui continua al seu costat. Des del primer dia es va autoprescriure una recepta que li ha funcionat: "Fer mol-



Cristina Sunyer, al mig, amb Raquel Puig i Mar Barniol, aquest dimecres a la perruqueria del carrer Sant Just

tes hores i no parar mai". El secret, per mantenir el ritme i eixamplar clientela, "és fer el que t'agrada i treballar amb rigor", remarca.

En un món canviant com el de la perruqueria, també ha estat clau l'aposta per la formació continuada, "per estar a l'última de les noves tendències". En el seu cas, per exemple, van ser pioneres de l'anomenada *tricologia avançada*, que inclou la diagnòstica, l'estudi i el tractament de problemes i anomalies capil-

lars. Malgrat tots els avenços, Sunyer continua reivindicant "la base de l'ofici". Un ofici que ha procurat de "dignificar" a partir del treball diari, clienta a clienta. Ara fa tres anys, quan la seva mare es va jubilar, amb 70 anys, ella va assumir també la gestió de la perruqueria del carrer Núria de Sant Julià, incorporant a l'equip una tercera perruquera, Mar Barniol.

El context de pandèmia els impedirà de celebrar el 25è aniversari –pels 15 anys van

protagonitzar una desfilada en el marc de les festes del carrer de la Riera–. Ara mateix la millor celebració, però, "és que tots plegats estiguem bons i poder continuar treballant", conclou.

"En aquest carrer no hi entra mai el sol", li va advertir el seu pare quan va veure el local 25 anys enrere –en un moment en què tot el barri respirava gris–. La llum, però, l'han mirat d'anar posant elles "amb la il·lusió que hi posem cada dia".

## Vic cancel·la les tres Fires al Parc que quedaven pendents

Vic No hi haurà propostes firals els propers 15 dies arreu del país per les noves mesures adoptades pel context de pandèmia. Entre les programades per aquest cap de setmana hi havia, a Vic, l'Slot al Parc, que s'havia de celebrar diumenge al parc Balmes, recuperant la Vic Slot Clàssic ja suspesa al mes de març. A més, també han quedat cancel·lades les altres dues Fires al Parc pendents, una a l'entorn de l'artesanaria (31 d'octubre i 1 de novembre) i l'altra d'alimentació (24 i 25 d'octubre). També ha quedat suspesa la Fira de Fires, a Castellarçol, que en els últims anys havia substituït les històriques fires de gener, amb els sectors ramader, boletaire o artesanal.

## El Collsacabra Viu només suspèn el Canicròs de Cantoni

Cantonigròs En principi el programa itinerant del Collsacabra Viu manté les diferents propostes programades per aquest cap de setmana, excepte el Canicròs del Collsacabra, previst per diumenge al matí a Cantoni –el programa d'enguany ja no va poder incloure la tradicional Festa del Bolet–. A Cantoni mateix, dissabte i diumenge s'impartirà un taller pràctic sobre com fotografiar bolets. Paral·lelament, dissabte al matí s'obre a Tavertet un procés participatiu per decidir a què es pot destinar l'edifici de les antigues escoles; i a l'Esquirol, dissabte a la tarda, hi haurà una representació de la comèdia *El mal morir*, amb el grup Fil Vermell.

## Saber 'vendre' la comarca

Anna Pujol i Guillem Cañellas guanyen un concurs de marxandatge d'Osona Turisme

Vic

EL 9 NOU

Saber *vendre* turísticament la comarca té premi. L'andorrana Anna Pujol i l'osonenc Guillem Cañellas han estat els guanyadors d'un concurs de creació d'elements de marxandatge per a la promoció turística d'Osona que havia convocat Osona Turisme, en col·laboració amb el mateix centre educatiu.

Malgrat la situació que van viure les escoles i instituts l'últim trimestre del curs passat, un total de 20 alumnes van presentar la seva proposta. El tribunal, format per dos membres del Consell Comarcal d'Osona i dos professors de l'EASD Vic, va valorar l'esforç de tots els participants i la qualitat de les propostes presentades. Cada un dels guanyadors s'ha



Guillem Cañellas, Àlex Montanyà, Cristina Reguant, Anna Pujol i Carles Banús

endut un premi en metàl·lic de 450 euros, que se'ls va lliurar la setmana passada de mans del president d'Osona Turisme, Carles Banús, i el conseller delegat de Turisme, Àlex Montanyà.

La proposta d'Anna Pujol consisteix en una bossa/

motxilla que comença sent un estoig tancat i es va desplegant fins a convertir-se en una bossa de mà que pot tenir dues funcions. Aquest disseny sorgeix de la idea "equivocada", apunta la mateixa autora, que la majoria té d'Osona pensant que és

una comarca petita; la bossa simbolitza que dins d'aquesta comarca hi ha una gran varietat de llocs per explorar i conèixer.

Per la seva banda, la proposta de Guillem Cañellas s'anomena "Osona seeds" i es basa en un set de llavors recuperades de varietats hortícules de la comarca que permetrà al receptor cultivar-les a casa seva. El resultat és un "trosset de vida" en forma de rajola de paper reciclat amb cadascuna de les varietats.

A partir d'aquí, amb el suport de l'EASD Vic i l'Associació Diversitat Funcional d'Osona (ADFO) es treballarà amb els alumnes, per mirar de produir i comercialitzar aquestes propostes i que esdevinguin elements reals de marxandatge que els turistes puguin trobar a diferents punts de la comarca.

## Convocat el segon concurs de fotos Ripoll Tardor Florida

Ripoll L'Ajuntament ha convocat la segona edició del concurs de fotografia Ripoll Tardor Florida. En aquesta ocasió no està promocionat des de Viles Florides, però la Regidoria de Medi Ambient el convoca de nou aprofitant la bona acollida de la primera edició. Es premiarà les dues fotografies més votades a Instagram amb vals per a restaurants locals i amb una cistella de producte comarcal. Els participants, majors de 14 anys, poden penjar fotografies al seu perfil d'Instagram fins al dia 27 de novembre etiquetant @ajuntamentderipoll i amb el hashtag #tardorfloridaripoll20 i #ripollpercompartir.





La nova Cani-GO!, en la seva reestrena aquest dilluns a la plaça Nova de Torelló en el marc del 50è Aplec de Tardor

ALBERT LLIMOS

formació juntament amb Pau Montero i Ignasi Garolera. Hi havia l'oportunitat de "fer foc nou", diu Capdevila, i crear una formació amb músics que tinguessin "energia, bona formació, inquietud, ganes de passar-o bé i que tampoc volgués fer bolos cada cap de setmana". Per això han limitat les actuacions a 40 a l'any. I casualment la formació és força paritària, sis homes i cinc dones, majoritàriament de Torelló i Vic, i tres de fora la comarca d'Osona.

La idea és "fer una empenta a les audicions fent repertori de sardanes clàssiques però

**"Volem revitalitzar el món de la sardana i la música de cobla"**

## Una cobla per experimentar

La Cobla Canigó es va reestrenar dilluns com a Cani-GO!, una formació que pretén donar un "aire fresc" a les sardanes i crear espectacles multidisciplinaris al so de la cobla

### Torelló

#### Guillem Rico

La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan, deia el poeta Joan Maragall l'any 1900. Ara, 120 anys després, la Cobla Canigó, de Torelló, vol "revitalitzar el món de la sardana i la música de cobla" amb la renovació de la formació que va néixer el 1933, explica Xevi Capdevila, net d'un dels fundadors i un dels nous responsables. Ell havia tocat a la formació tres o quatre anys, fins als 19 anys, i encara va coincidir amb el seu avi, Pere Capdevila, qui "volia plegar i em va oferir dirigir", però en aquell moment no l'hi va interessar.

A Capdevila sempre li ha agradat la música de cobla però no el motivava anar a tocar cada cap de setmana "com qui va a l'oficina", sense motivació. Però fa uns mesos, va tenir l'opció, de nou, de poder agafar les regnes de la



### Una formació fundada el 1933

**Torelló** La Cobla Canigó va néixer l'any 1933. La van fundar Pere Capdevila, avi de Xevi Capdevila, i Trinitari Múrria pare i el seu fill, amb el mateix nom. Es va anomenar Orquestrina Canigó. Entre el 1937 i 1939 per la guerra van deixar de tocar i llavors van reprendre l'activitat amb una fusió amb l'Orquestrina

Reig com a Canigó-Reig Jazz fins al 1946 (a la foto, la banda el 1942). Durant un any van aturar els concerts per manca de músics i el 1948 van tornar com a Orquestra Canigó i el 1950 van començar a tocar sardanes amb el nom de Cobla Orquestra Canigó. El 1955 van deixar de fer ball i van anomenar-se definitivament Cobla Canigó.

ARXIU CANIGÓ

revisades, una alenada d'aire fresc a sardanes centenàries". Segons el músic, "a la gent li agrada però musicalment era poc interessant", per la qual cosa el que fan és reinstrumentalitzar clàssics "però que el públic senti la sardana de sempre".

Però la nova Canigó vol anar més enllà de les audicions de sardanes, i es planteja fer cada any un espectacle multidisciplinari al so de la cobla i el primer es podria veure ja d'aquí a un any. La nova formació, que dirigeix el músic i compositor Esteve Molero, també serà la formació que tocarà durant el ritual del Pullassu pel Carnaval i vol tenir presència en les festes de Torelló i de la comarca.

En la nova etapa de la cobla l'han rebatejat com la Cani-GO!. Ja es va estrenar aquest dilluns en el 50è Aplec de Tardor de Torelló i Capdevila apunta que l'origen ve de "La Cani", que és com l'anomenaven els més joves de la formació els darrers anys i també diu "tal com tocarem: agafar sardanes i fer una regirada, que la Cani tiri!".

## Tres dies de senderisme i descoberta

Un projecte territorial de l'Alt Pirineu i la Vall d'Aran arriba fins diumenge al Ripollès

### Ripoll

#### J.R.

El projecte de cooperació territorial de l'Alt Pirineu i la Vall d'Aran, Festivals de Senderisme dels Pirineus, tancarà la seva cinquena edició aquest cap de setmana al Ripollès. Onze activitats distribuïdes per la comarca amb diferents nivells de difi-

cultat volen promoure l'accés a espais naturals acompanyats de guies interpretadors locals per descobrir el patrimoni natural i cultural ripollès, amb un *kit* del senderista que inclou productes locals.

El circ d'Ulldeter i la Vall de Núria seran les dues sortides que divendres inauguraran un Ripollès Discovery

Walking que a la tarda compartirà amb una gimcana pel Museu Etnogràfic de Ripoll. La descoberta de la serra de Montgrony amb sortida des de Nevà que permetrà la marxa nòrdica pels boscos de Campelles o una excursió vertical per la ferrada de la Roca de la Creu són les propostes al matí de dissabte, que es completaran a la tar-

da amb descobertes al Baix Ripollès, amb una excursió al Torrent de la Cabana de Campdevànol i un itinerari al Puig de les Tres Creus de Sant Joan de les Abadesses. Diumenge es tancarà l'edició amb una excursió per descobrir les pastures d'Espinavell i un *phototrekking* per la Vall de Camprodon per caminar i aprendre fotografia.

### Una exposició sobre dinosaures robòtics a Vic, anul·lada

**Vic** Dinosaurs Tour, considerada la major exposició itinerant de dinosaures animatrònics, havia d'aterrar aquest dissabte i diumenge al recinte firal del Sucre de Vic, però també ha quedat anul·lada pel context de pandèmia. La mostra comptava amb una trentena de peces inèdites de mida real, algunes d'elles robòtiques. De moment no s'ha fixat data per a un possible ajornament de la iniciativa.

# ESPECIAL GES BISAURA

## Un conte per passar pàgina

La torellonenca Dolors Masferrer, mestra jubilada, publica el conte 'La Rodols té visita', que ha escrit després de patir una malaltia i que il·lustra la vigatana Maria Solà

Torelló

Guillem Rico

Ha barrejat les lletres del seu nom i n'ha sortit un nou personatge, la Rodols. És la protagonista del conte *La Rodols té visita*, obra de la torellonenca Dolors Masferrer, mestra jubilada. Escriure'l l'ha ajudat a recuperar-se d'una malaltia que l'ha trasbalsat durant dos anys. A través de la nena, l'autora explica la vivència "d'uns fets que van passar a casa quan hi vaig tornar després de l'operació" i que va ser "com un regal baixat del cel", apuntava fa uns dies al pati de la Biblioteca Dos Rius, quan presentava el llibre que ha il·lustrat la vigatana Maria Solà. Tot parteix d'un parell de mallerengues que van fer niu al jardí de l'autora, i aquest petit fet ho va desencadenar tot. La visita de les mallerengues a la nena de les trenes contrastava amb "l'agenda mèdica, que no me l'acabava", cap als hospitals, apuntava Masferrer.

"Sorprèn que algú s'interessi per un niu de mallerengues i que això l'esperoni cada matí a aixecar-se per mirar el traç dels ocellots", apunten al pròleg les amigues de l'autora des que estudiaven en la que va ser la primera promoció de l'Escola de Mestres de Vic, que van fer la presentació del llibre. "Això la va empènyer a tirar endavant i a renèixer com la Rodols", afegeixen, en una "admirable actitud per afrontar la convalescència".



L'autora, Dolors Masferrer, i la il·lustradora, Maria Solà, amb un dels exemplars el dia de la presentació del conte

Carme Vilaró, en nom de "les amigues mestres", deia que aquest fet fa "adonar-nos que el valor de la vida és en coses petites", com el niu de les mallerengues que "la va ajudar a llevar-se cada matí".

"Si sabessin les mallerengues el que s'ha organitzat al seu voltant", deia Masferrer. Confessava, però, que les mallerengues que tenia a casa eren carboneres i no blaves, com la que visita la nena del conte. L'autora, mestra de professió i de vocació, com diuen al pròleg, ha encomanat la passió per la música i la literatura i també l'observació. "Que qui llegeixi tingui

curiositat de conèixer la fauna i la flora de l'entorn", deia. En la seva història hi aporta tota mena de detalls d'aquest tipus i també aprofita per plasmar expressions que "algunes generacions potser no coneixen com "fer dissabte, fer-se el ronso, trencar el silenci o a cor què vols". A més, vol donar a entendre al llarg de la història el significat de néixer i renèixer.

El relat va acompanyat de les il·lustracions de Solà, que destacava de l'autora "com és capaç de mirar la vida amb una actitud d'investigació".

Masferrer citava una de les frases que ha escrit "només

ha quedat el niu i el silenci", que, deia, té més d'un sentit, com el de "l'enyorament quan les persones que estimes se'n van o dels fills que han emprès el vol buscant nous anhels".

La mestra jubilada assegurava que "tots podem escriure un conte, tots tenim relats per escriure que ens han commogut". En aquest cas, com apuntava la bibliotecària Gemma Surribas, l'autora mostra "la capacitat d'escriure i llegir com una eina de salut i com pot ajudar la literatura davant d'unes adversitats". Un conte per passar pàgina i tirar endavant.

## Orís suspèn el Mercat de la Patata del Bufet a causa de les noves mesures sanitàries

Orís L'Ajuntament d'Orís ha decidit suspendre el que queda de la 26a edició del Mercat de la Patata del Bufet. A través d'un comunicat, el consistori informava aquest dijous que "la situació epidemiològica" i les noves mesures preses per la Generalitat de Catalunya els han obligat a fer-ho. Aquest era el penúltim cap de setmana del mercat i havia de comptar amb la 25a edició del concurs de pintura ràpida. El cap de setmana passat, un dels actes paral·lels del mercat va ser la presentació del llibre *Història d'un crit*, de Joan BonaNit. En aquesta edició s'han posat a la venda 10.000 quilos de patates.

## Més de 40 comerços de Torelló participen a la 10a campanya "Compra i guanya"

Torelló Un total de 43 establiments comercials de Torelló participen durant aquest mes d'octubre a la desena campanya "Compra i guanya", que es promou als municipis de la Xarxa de Barris Antics amb Projectes. Tot i la pandèmia, es mantenen els objectius de dinamització comercial i està valorada en 1.253 euros, que es repartiran en cinc lots de premis amb regals que aporten les botigues. Els diversos premis estan exposats en un aparador del carrer Mossèn Parassols. A més, els clients podran participar al sorteig de 32 experiències valorades en 2.859 euros entre els 31 municipis de la xarxa que es farà a principis de novembre, expliquen des del consistori.

@ codina  
rellotgeria  
Joleria



C. Pont, 31  
08570 Torelló  
Tel. 93 859 07 46

www.joieriacodina.com

80è  
Aniversari

Gran col·lecció en  
anells de compromís

ANTONIA BORJA

Glina

FORN DE PA - PASTISSERIA

Fem rebosteria,  
pastes de full,  
pastissos, i més...  
Acceptem encàrrecs.

Carrer Major, 9  
Sant Vicenç de Torelló  
Tel. 938 599 971  
kaskaglina@gmail.com  
@forndepaglina



Horari:  
Dilluns tancat  
De dimarts a divendres  
de 7.30 a 13.30 i de 16.00 a 19.00  
Dissabtes i diumenges de 7.30 a 14.00  
Vine els diumenges al mercat i visita'ns!

L'escola Rocaprevera l'ha començat a impartir amb dos alumnes

## Estudiar ESO i el Batxillerat americà des de Torelló

Torelló

EL 9 NOU

Carla Barba i Èric Tàpia obtindran el títol de l'American High School Diploma, el Batxillerat americà, però el tindran sense moure's del seu centre educatiu. Són els dos primers alumnes de l'escola Rocaprevera de Torelló que han optat per fer el programa Diploma Dual i que cursaran, alhora, l'ESO i el Batxillerat americà que el centre ofereix des d'aquest curs. Han establert un acord amb l'Academica Corporation que "ens singularitza entre les escoles del nostre entorn", asseguren des del

centre. "Permet fer una molt bona immersió lingüística en anglès i en l'educació americana, "molt més econòmic que no pas fer una estada i, a més, permet tenir una titulació que proporciona més mèrits per encarar una formació universitària als Estats Units", asseguren.

Lina Colomer, coordinadora del programa de Batxillerat Dual al centre, explica que per matricular-se en aquesta opció cal "sobretot, motivació i voluntat de viure el repte de conèixer una nova cultura i una nova educació". Tot plegat, diu, "es tracta d'obrir portes i que l'anglès no esdevingui en cap cas un

obstacle al llarg de la vida personal i professional" dels alumnes.

Els joves poden aconseguir la titulació americana al mateix temps que cursen els estudis a Catalunya, ja que convaliden assignatures i es pot fer fins en quatre anys. Barba i Tàpia no faran el Batxillerat al centre, de manera que les assignatures que quedin per cursar del High School Diploma les faran sota el paraigua del centre de Torelló. Així, podran acabar els estudis més enllà de l'ESO comptant sempre amb l'acompanyament des del departament d'anglès de l'escola Rocaprevera.



Carla Barba, Èric Tàpia i la professora Lina Colomer



### Sant Vicenç pavimenta l'aparcament de sota l'ajuntament amb 11 places

**Sant Vicenç de Torelló** El consistori de Sant Vicenç ha pavimentat l'aparcament de sota l'ajuntament, que fins ara era de sorra i hi havia una antiga pista de petanca que no tenia ús. Segons explica l'alcalde, Èric Sibina (ERC), l'espai estava malmès i cada vegada que plovia s'hi feien forats. També perquè es tracta d'un espai molt concorregut per persones que van a comprar o a establiments de restauració i hi havia perill que cedís el punt per on desguassava fins ara. L'espai s'ha pavimentat i s'han pintat les línies per delimitar els espais per a 11 vehicles.



Volem que  
*la teva  
mirada torni  
a somriure*

### CAMPANYA MONOFOCALS

Ulleres completes amb filtre per a pantalles & 2<sup>es</sup> ulleres completes amb antireflectant

des de **185€**

Ulleres completes amb lents monofocals índex 1.5 i tractament per a dispositius digitals amb muntura de les marques Scalpers, Lodi, Roberto Torretta, Lester, Jorge Vázquez o Coronel Tapioca, i unes segones ulleres completes amb lents monofocals índex 1.5, tractament antireflectant i muntura de les mateixes marques. Límit de graduació: esf. 24 cil +2. Oferta vàlida de l'1/9 al 31/10 de 2020. No acumulable a altres ofertes o promocions. Serveis professionals no inclosos.

**L'olla**

rostitoria  
menjar per endur

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

**Fes**  
Fundació Eduard Solaer

**FORMACIÓ CONTÍNUA**  
FORMACIÓ ESPECIALITZADA  
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:  
[www.fes.cat/cursos](http://www.fes.cat/cursos)

**Formació Bonificable** Tel. 972 70 11 31  
[info@fes.cat](mailto:info@fes.cat)

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37  
[www.federopticsfrancoli.net](http://www.federopticsfrancoli.net)

segueix-nos a   

**federòptics**  
Francolí

# “Em feia vergonya dir als amics que seria directora i ho he estat 28 anys”

Entrevista a Mariona Bassagaña, directora jubilada de l'escola Segimon Comas

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

Mariona Bassagaña, torellonca ara afincada a Ripoll, ha estat mestra a l'escola Segimon Comas de Sant Quirze durant 33 anys, 28 dels quals com a directora. La jubilació a final del curs passat estava prevista i ha coincidit amb la situació de pandèmia.

**Troba a faltar l'escola ja?**

La meva jubilació ja estava planificada, ja havia dit que als 60 em jubilaria. És un traspàs a quatre anys vista. No em veig fora de la feina, m'he hagut d'autoconvèncer que tinc 60 anys, però sí que tinc clar que la vida passa i si ara tens el privilegi de gaudir d'aquesta etapa no em fa por omplir el temps lliure i sé que hi haurà moltes coses vinculades a l'educació. També en l'àmbit familiar et surten obligacions. M'estic ocupant el dia i continuo anant tard.

**Va acabar en un curs marcat per la Covid-19.**

El telemàtic va ser molt dur, perquè el dijous 12 de març és una data que no se m'esborrarà. Quan veus que allò no rutlla, l'escola queda parada, però tens compromisos amb uns nens i famílies i hi ha problemes de connectivitat, maquinària i t'adones dels desnivells. Per un cantó,



Bassagaña, la setmana passada a l'entrada de l'escola Segimon Comas de Sant Quirze

estava tranquil·la perquè a l'escola des del principi la tecnologia ens ha apassionat. Un dels punts que em va comoure quan vaig venir és que hi havia un mestre amb uns ordinadors petits que fèiem servir per fer informes a les famílies i vaig començar a fer cursos d'informàtica que no s'han deixat mai de fer. Els nens estaven capacitats. Les mateixes eines que van treballar en el confinament ja les tenien a la classe.

**Estaven molt digitalitzats?**

La digitalització havia portat moments bons com

un primer premi mSchools en un projecte amb el parc de Montesquiu, però també demanar a l'AMPA diners per comprar Chromebooks perquè l'administració no havia donat dotacions. Hi va haver moments que per convèncer que l'escola s'havia de digitalitzar va ser dur, però quan les famílies es van trobar amb el confinament hi va haver un agraïment massiu de veure que els fills tenien eines i un nivell d'autonomia important. Vam tenir sort que l'Ajuntament s'hi va implicar i en 15 dies vam aconseguir connectar tot l'alumnat.

**Treballar de forma telemàtica no és el mateix...**

Es trobava a faltar molt el contacte amb l'alumne, si no els veus i no comparteixes el seguiment no saps si aprenen o no, veus unes activitats o enviaments i els tens en un Meet de mitja hora, però no és el mateix.

**El comiat també ha estat virtual.**

Ha estat un oceà de llàgrimes. Em van fer una tancada amb un Meet que va començar a la 1 i va acabar a les 4 de la tarda i va anar *in crescendo* i ja em vaig posar a plorar. No m'agrada haver hagut de fer-ho així però ha estat brutal. Tinc un llibre de codis QR dels alumnes, les famílies, mestres i els que han volgut hi han col·laborat. La portada és el dibuix d'una nena tal com em veu, i que et vegin així no pots demanar més.

**A banda de la Covid-19 ha viscut altres moments durs en aquests anys?**

Quan es va plantar cara a Ensenyament i se'ls va dir que volíem la Secundària. Ja va ser un punt molt viu a l'escola, quan hi havia 400 persones al pavelló i deien que si no els donaven la Secundària tallarien el túnel. Hi va haver moments intensos, però tots

estaven relacionats amb la feina. De moments tràgics, també. El 1992-93 un alumne de 8è va matar una nena de 5è. Llavors era cap d'estudis i va marcar totalment aquell equip directiu. Va ser un fet molt fort, va passar a la sortida de l'escola i va costar molt recuperar-nos d'això. Però n'han passat més de bones.

**Va ser de la primera promoció de l'Escola de Mestres de Vic.**

Havíem tingut mestres potents com Ricard Torrents, Segimon Serrallonga, Josep Tió i allà ens havien impregnat de transformació. Estàvem ansiosos per fer-ho. Estava convençuda de tenir una aula i de fer de mestra.

**Va venir i es va quedar.**

Del 80 al 87 vaig estar al Fortià Solà de Torelló i llavors em van donar plaça a Sant Quirze. Aquí em van atendre en castellà i vaig dir que no podia anar a Sant Quirze perquè parlaven castellà i la directora era de l'època franquista. A l'estiu ho vaig rumiar i vaig venir, amb desgana. Estava acostumada a Torelló, on tots eren de la meua edat. Vaig tenir la sort que va entrar un grup de gent que també eren nous i veien el mateix que jo i vam fer molta pinya, i del 87 al 91 ens vam veure amb cor de fer d'equip directiu. Jo deia que em faria vergonya dir als meus amics que era directora, però em vaig oferir de cap d'estudis. Quan vaig fer aquest pas ja estava molt implicada.

**Llavors va ser directora.**

El segon any van passar els fets d'aquell alumne i la directora va dimitir. Vaig trucar al departament perquè nomenessin un director i van dir que havien de parlar amb el cap d'estudis. Era jo. Quan el director plega l'ha de substituir el cap d'estudis. Em van passar totes les manies i des de llavors hem anat continuant. He tingut la sort de tenir uns equips amb gent molt compromesa que han complementat i aportat aspectes que eren debilitats meves.



**Fisioteràpia • Nutrició  
Psicologia • Podologia**

Estudis biomecànics • Classes dirigides

**659 72 39 38**  
C. Vilamitjana, 39  
Sant Vicenç de Torelló



**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

ESTABLIMENT S'IGUR

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

Els imprescindibles de la llar

www.moblesbardolet.com

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 16

**Manlleu.** Acte del veredict de lliurament del XXVI Premi de Narrativa Ciutat de Manlleu 2020. Sala d'exposicions de Can Puget. 20.00.

**Ribes de Freser.** Festival de senderisme del Ripollès. Bateig de senderisme a la Vall de Núria: ruta de les tres valls. Estació del cremallera Ribes-enllaç. 09.00.

**Ripoll.** Festival de senderisme del Ripollès. Gimcana pel Museu Etnogràfic de Ripoll. Museu Etnogràfic. 19.00.

**Roda de Ter.** Cesk Freixas. Concert de presentació de *Festa major*. Teatre Eliseu. 22.00.



**Setcases.** Festival de senderisme del Ripollès. Descoberta del Circ d'Ulldeter i antic refugi: itinerari que transcorre per la Vall de Camprodon,

al municipi de Setcases. Pàrquing Vallter 2000. 09.00.

**Taradell.** Taradellencs pel món. Cicle de projeccions a la biblioteca. *Madagascar, Brasil, Uganda. És veritat que la natura és sàvia?*, amb Jaume Sañé. Sala 1 del Centre Cultural Costa i Font. 19.30.

**Torelló.** Espectacle *Rey Lear*, d'Atalaya Teatro. Teatre Cirvianum. 21.00.

**Vic.** 22è Alhambra Festival Jazz Vic. 20.00, Pianísim amb Xavi Torres. 21.00, Los Aurora. Esplanada L'Atlàntida.

Cicle de xerrades Ramon d'Abadal. "Ramon d'Abadal i de Vinyals, historiador vigatà", per Ramon Ordeig, de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic. Sala de la Columna de l'Ajuntament. 19.00.

"Espais de silenci", de Joan Ferrer. Obertura de l'exposició. Temple Romà. 19.00.

Bioarquitectura. Xerrada i col·loqui sobre com l'arquitectura i la construcció poden ser sostenibles i garantir l'equilibri del planeta. "L'hàbitat i els espais interiors on passem la majoria del temps de les nostres vides han de ser, sobretot, saludables,



### PREMI NARRATIVA CIUTAT DE MANLLEU MANLLEU

Divendres hi haurà el lliurament del Premi Narrativa Ciutat de Manlleu a Can Puget

eficients i sostenibles en tots els seus aspectes". CCVic Plaça d'Osona. 19.00-12.30.

Inauguració de l'exposició "Diàlegs a tres", dels fotògrafs Xevi Auseller i Paloma Villaseñor i l'escultor de forja Jesús Romero. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 19.30.

*Ambre*, de Josep Maria Diéguez. Una coproducció de Teatrets d'Osona. L'Atlàntida. 20.30.

## Dissabte 17

**Alpens.** Festival de Teatre Escena de tardor. *P.A.U.*

*Paisatges als ulls*, de Carolina Llacher. Cafè Teatre Casino. 19.00.

**Calldetenes.** Caminada nocturna. Plaça Onze de Setembre. 20.30.

Espectacle *Kràmpack*. Comèdia. Una producció de Whitemoose. Auditori-Teatre Calldetenes. 21.00.

**Campdevàrol.** Festival de senderisme del Ripollès. Circuit d'orientació al Torrent de la Cabana. Places exhaurides. Estiula Aventura. 15.00.

**Campelles.** Festival de senderisme del Ripollès. De

marxa nòrdica pels boscos de Campelles. Entrada del poble. 09.00.

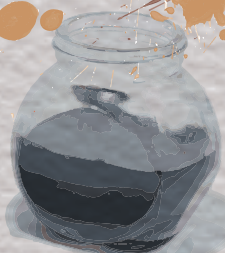
**Cantonigròs.** Collsacabra Viu. Taller pràctic "Fotografiar bolets", amb Àlex Alonso. Es pot escollir dissabte o diumenge. 09.00-16.00.

**Castellterçol.** *After the party*. Espectacle de dansa amb Thomas Noone Dance. El Centru. 21.00.

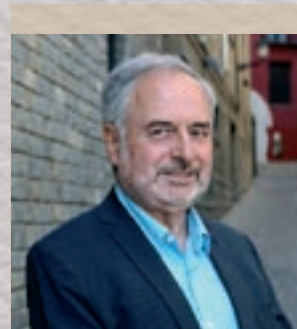
**Centelles.** BiblioLab.Zoom!! Submarinisme digital en un pessic, amb App Arte. Per a infants entre 8 i 12 anys. Biblioteca La Cooperativa. 11.00.

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

... i bona lletra



Lluís Puig  
Exconseller de Cultura



Ramon Vilaró  
Periodista, autor del documental 'Constante y el Floridita de Hemingway'



Montse Oyats  
Anàlisi de notícies destacades de la setmana



### 22È ALHAMBRA FESTIVAL JAZZ VIC VIC

Divendres, dissabte i diumenge el Festival Jazz de Vic es farà a l'esplanada de L'Atlàntida

Berger, autor del llibre *Les milícies antifeixistes de Catalunya* i autor del documental. L'Espai. 18.00.

**Ribes de Freser.** Corre per les mames. Dia Mundial contra el Càncer de Mama. Escull una de les rutes: Ruta de Salut de 2km, Ruta Vall de Ribes XS de 10km i Ruta de les Mines de 13km. Plaça del Mercat. 09.00-14.00.

Festival de senderisme del Ripollès. Excursió pel camí equipat a la Vall de Freser. Aparcament oficina de turisme. 09.30.

**Ripoll.** Corre per les mames. Dia Mundial contra el Càncer de Mama. Recorregut pels carrers del poble. Plaça de l'Ajuntament. 10.30-12.00.

Visita guiada. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Monestir de Ripoll. 12.00.

**Seva. Big Bang.** Teatre experimental a càrrec de La Decimonònica. Sala polivalent. 18.00.

**Taradell. Parèntesi.** Inspirada en l'obra *El nom*, d'Alexandre de la Patellière i Mathieu Delaporte, adaptada al català per Jordi Galceran. Centre Cultural Costa i Font. 18.00.

**Torelló. La corte de faraón.** Amb la Compañía Teatral Clásicos de la Lírica. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** 22è Alhambra Festival Jazz Vic. 12.30, Sergi Sirvent & David Viñolas. Marató Underpool: 17.00, Mula. 18.00, Enrique Oliver & Jaume Llombart. 19.15, Ester Quevedo Quintet. 20.15, Iago Aguado Quartet. Esplanada L'Atlàntida.

Mira, toca, olera i escolta l'art en família. Activitat familiar. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada dels diumenges. El petit Merma. Conte-ruta teatralitzada per conèixer el centre històric de la ciutat. Visita a càrrec de Xavier López Solà, mestre de l'escola Joaquim Salarich i impulsor del projecte El Petit Merma, premi Baldiri Reixach. Oficina de Turisme. 12.00.

*El pare de la núvia.* Comèdia feta a mida per a Joan Pera. L'Atlàntida. 18.00.

Dani Nel·lo. Los Saxofonistas Salvajes. Concert. Casal Francesc Macià. 22.00.

**L'Esquirol.** Collsacabra Viu. *El mal morir*, comèdia negra amb Fil Vermell. Pista de la cooperativa. 17.30.

**Llanars.** Acte homenatge en l'aniversari de l'afusellament a Lluís Companys. Plaça de l'Om. 19.00.

**Montesquiu.** Notes a la Cabanya. Concert d'Ivette Nadal i Caïm Riba. Notes de poesia. Cabanya del Castell de Montesquiu. 20.30.



**Ribes de Freser.** Festival de senderisme del Ripollès. Excursió vertical-ferrada Roca de la Creu. Oficina Oxineu. 11.00.

**Ripoll.** Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Sala Eudald Graells.

Obra *Qui ets?*, de Màrius Serra. Teatre Cinema Comtal. 19.00-20.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** VII Festival Gollut. 18.00, inauguració de l'exposició "Lamento Borincano", del fotoperiodista Joan Guerrero. 19.30, estrena del

documental *Des de Durban cap al futur*, per Dylan Mohan. Palau de l'Abadia.

San Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Cal reserva prèvia. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 12.00.

Festival de senderisme del Ripollès. Volta al puig de les tres creus i visita al molí fariner. Oficina de Turisme. 16.00.

**Taradell. Parèntesi.** Inspirada en l'obra *El nom*, d'Alexandre de la Patellière i Mathieu Delaporte, adaptada al català per Jordi Galceran. Centre Cultural Costa i Font. 20.00.

**Tavertet.** Collsacabra Viu. Procés participatiu "Què fem amb les antigues escoles". Escoles Antigues. 10.00.

**Toses.** Festival de senderisme del Ripollès. Carenant la serra de Montgrony. Aparcament de l'entrada de Nevà. 09.00.

**Vic.** Sardanes al carrer. 17.00, audició-concert amb la Cobla Flama de Farners. 18.15-19.00, taller de sardanes per a principiants. Plaça de la Catedral.

22è Alhambra Festival Jazz Vic. 12.30, Projecte Astrolabi. 18.00, Hung Mung & Liba Villavecchia. 21.00, Raynald Colom. Esplanada L'Atlàntida.

Programa Respir 2020. Caminada Vic a Folgueroles. Osonament. 09.00-12.00.

Les llegendes de Savassona. Caminada cultural a càrrec de Xavier Roviró. CCVic Serra-de-senferm. 10.00-12.00.

Recorregut medieval. Coneix les millors peces de les col·leccions d'art romànic i gòtic. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada a la ciutat de Vic. Visita guiada al centre històric, la nau central de la catedral i el Museu Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

Ferran Albrich, baríton. Un recital de cançons celebrant Beethoven i Gerhard. L'Atlàntida. 20.30.

**Vidrà.** Sortida a les esquerdes de l'Euga. Sortida guiada per Alba Rovira, guia de muntanya. Davant de l'ajuntament. 09.30-13.30.

### Diumenge 18

**Borgonyà.** 3r diumenge a la vora del Ter: La colònia tèxtil de Borgonyà. Visitarem la colònia tèxtil Fabra i Coats, d'origen escocès i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional. Explicarem la seva història, ens fixarem en la seva arquitectura, el seu urbanisme i, en definitiva, en tots els elements que la van convertir en una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. Un habitatge obrer, el teatre casino, les calderes, la resclosa, el camp de futbol i els jardins seran alguns dels espais que veurem. Colònia de Borgonyà. 11.00.

**L'Esquirol.** Collsacabra Viu. Taller pràctic "Fotografiar bolets", amb Àlex Alonso. Es pot escollir dissabte o diumenge. Cantonigròs. 09.00-16.00.

**Llanars.** Festival de senderisme del Ripollès. *Phototrekking* entre Llanars i Vilallonga de Ter. Plaça de l'Om. 10.00.

**Manlleu. Una nit de por.** Teatre dirigit per Xevi Font. Espai Rusiñol. 18.00.

Cicle de concerts dels 30 anys d'Amics de la Música de Manlleu. Concert *Les cançons seran sempre nostres*, d'Arnau Tordera i Magí Canyelles. Jardins de Can Puget. 18.00.



**Molló.** Festival de senderisme del Ripollès. Les pastures d'Espinavell: itinerari interpretatiu del parc natural. Refugi Els Estudis d'Espinavell. 09.30.

**Perafita.** Intrús. Jazz pel Forat del Pany. Concert de Delight. El jardí de les alzines. 12.30.

**Prats de Lluçanès.** Jornades Europees de Patrimoni. Projecte del documental *Milicianes* i conversa posterior amb Gonzalo

**Naixements**



Núria Bach Reina. Olost  
 Eloi Uró Mateo. Sant Pere de Torelló  
 Astrid Gil Guardia. Sant Joan de les Abadesses  
 Ethan Enmanuel Gómez Quiroga. Ribes de Freser

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

**Santoral**

**Divendres, 16**  
**Sant Galdric**  
 Sol: ↑ 08.05 ↓ 19.10  
**Dissabte, 17**  
**Sant Ignasi**  
 Sol: ↑ 08.06 ↓ 19.08  
**Diumenge, 18**  
**Sant Lluç**  
 Sol: ↑ 08.07 ↓ 19.06  
**Dilluns, 19**  
**Santa Laura**  
 Sol: ↑ 08.09 ↓ 19.05  
**Dimarts, 20**  
**Sant Andreu**  
 Sol: ↑ 08.10 ↓ 19.03  
**Dimecres, 21**  
**Santa Úrsula**  
 Sol: ↑ 08.11 ↓ 19.02  
**Dijous, 22**  
**Sant Marc**  
 Sol: ↑ 08.12 ↓ 19.00

**Quirzet l'homenet**



**Farmàcies**

**Vic**  
**+AUSA**  
 C. Pare Huiç, 15 | dia 16  
**+POU**  
 Av. Olímpia, 5 | dia 17  
**+YLLA-CATALÀ**  
 Pl. Paradís, 2 | dia 18  
**Roda de Ter**  
**+TORRENT**  
 Pl. Major, 7 | dies 16 i 17 matí  
**+DEL TER**  
 Pl. Verdaguer, 1 | dia 17 tarda  
**St. Quirze de Besora**  
**+BESORA, SCP**  
 C. del Pont, 45 | dies 16 i 17  
**Tona**  
**+VILELLA**  
 C. Seva, 1 | dies 16, 17 i 18  
**Torelló**  
**+ESTUDIS**  
 C. Anselm Clavé, 2 | dia 16  
**+ACEVES**  
 C. Prat de la Riba, 1 | dies 17 i 18  
**Manlleu**  
**+POU**  
 C. Vilamirosa, 109 | dia 16  
**+ROSELL**  
 C. Montseny, 71 | dies 17 i 18  
**Olost**  
**+LÓPEZ**  
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 16  
**Prats de Lluçanès**  
**+VIVER**  
 C. Major, 35 | dies 17 i 18  
**Ripoll**  
**+RIU**  
 Pl. Gran, 24 | dia 16  
**+CABALLERIA**  
 Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 17 i 18  
**Sant Joan de les Abadesses**  
**+SUNYER**  
 C. Pere Rovira, 14 | dies 16, 17 i 18

**Defuncions**

Pere Faja Parramon. 84 anys. L'Esquirol/Vic  
 Montserrat Aufariu Solà. 86 anys. Tona  
 Antonia Lara Martínez. 79 anys. Manlleu  
 Mercè Torrents Fiter. 87 anys. Taradell  
 Rafael Pérez López. 86 anys. Vic  
 Loreto Mateo Gaja. 96 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer  
 Juan Sánchez Pérez. 83 anys. Vic  
 Rocío Collado Cazorla. 87 anys. Torelló  
 Santiago Mosull Llussà. 80 anys. Vic  
 Julián Garrido Prieto. 91 anys. Sant Vicenç de Torelló  
 Ana Pino Canals. 73 anys. Centelles  
 Dolors Sucarrat Burgaya. 85 anys. Montesquiu  
 Teresa Rovira Comas. 68 anys. Vic  
 Bernat Guzmán Palma. 55 anys. Torelló  
 Maria Teresa Verdaguer Dodas. 73 anys. Vic  
 Nicolasa Rodríguez Moreno. 95 anys. Torelló  
 Lluís Senmartí Falgueras. 92 anys. Vic/Sta. Cecília de Voltregà  
 Manuel García Mantas. 82 anys. Torelló  
 Joan Vilardell Marin. 66 anys. Barcelona/Vic  
 Ramona Rosell Icart. 98 anys. Sant Vicenç de Torelló  
 Maria Bonet Espinet. 93 anys. Manlleu  
 Francisco Posa Prat. 76 anys. Oristà  
 Paramjit Kaur. 49 anys. Vic  
 Neus Sau Blasco. 61 anys. Sant Joan de les Abadesses  
 Carme Freixanet Devesa. 87 anys. Vic  
 David Niubó Murgou. 92 anys. Campdevàrol  
 Carmen Díaz Pardo. 87 anys. Ripoll

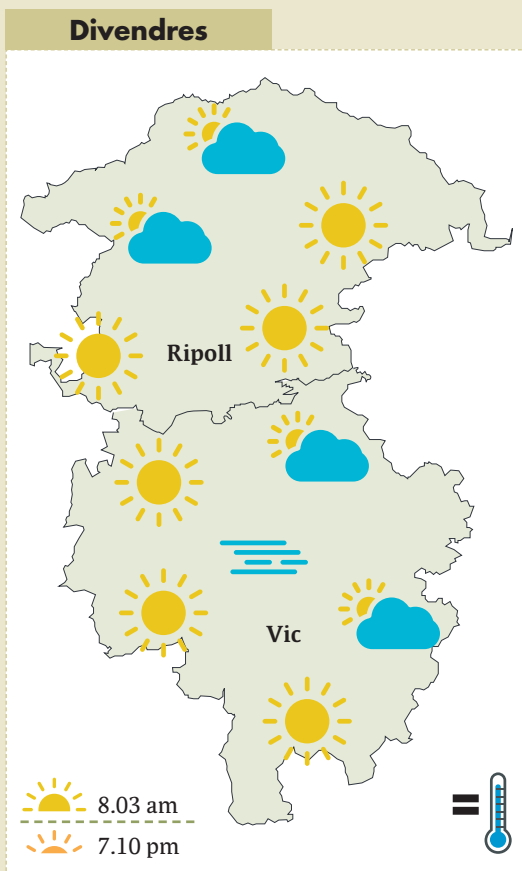
**EL 9 TV**  
 Espai dedicat a les arts escèniques  
**Dimecres, 21.00 i 23.00h**  
 Presenta: **Jordi Sunyer**

# EL TEMPS

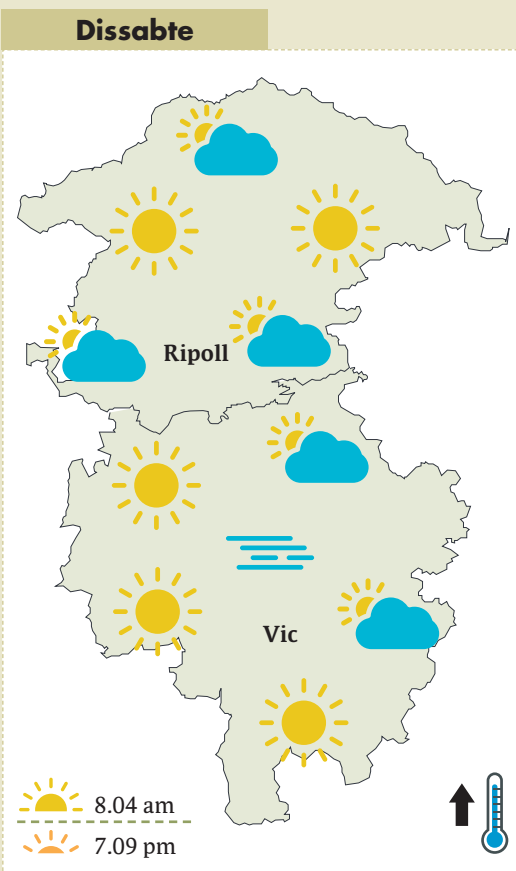
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



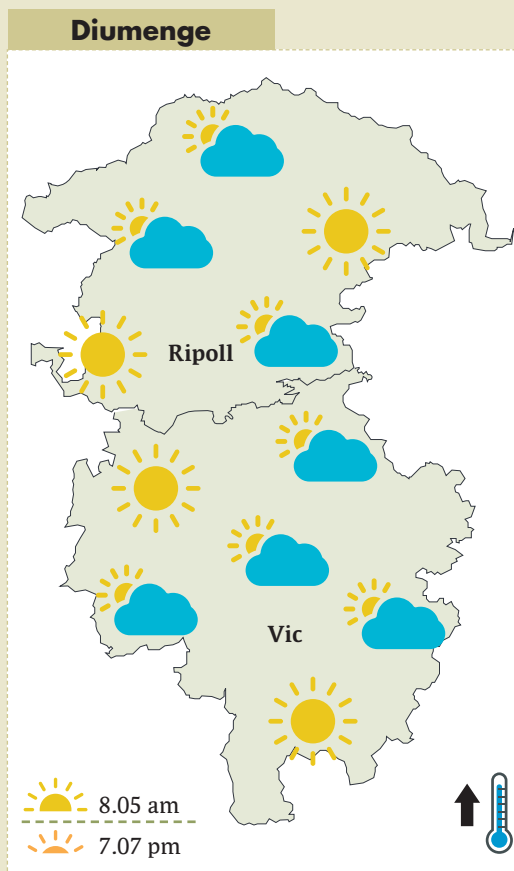
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Cap de setmana tranquil, amb temps estable i anticiclònic. Aquest divendres, cel parcialment serè i amb bona visibilitat excepte alguns bancs de boires a les fondalades de la Plana de Vic i la vall de Sau. Les temperatures mínimes seran força baixes, sobretot al Ripollès i nord d'Osona, algunes sota zero.



**Previsió dissabte**  
 Es manté el temps estable, només amb algunes nuvolades al nord del Ripollès. A la resta, algun banc de boira i cel serè o poc ennuvolat. Cal destacar el contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Les temperatures mínimes es mantindran i les màximes pujaran lleugerament.



**Previsió diumenge**  
 Pocs canvis. Cel mig ennuvolat al Pirineu i Prepirineu. A la resta, cel parcialment serè i amb bona visibilitat. Les temperatures pujaran lleugerament, sobretot les màximes, entre els 16 i 18 graus. El més destacat serà el contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. El vent serà fluix del sud-oest.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Espelves	12-Oct.	0,7	09-Oct.	20,6	19,2
La Gleva	12-Oct.	3,7	09-Oct.	26,1	38,2
L'Esquirol	12-Oct.	2,9	09-Oct.	23,1	28
Molló	14-Oct.	0,0	08-Oct.	18,8	47,8
Olost	12-Oct.	1,2	09-Oct.	24,0	26,8
Planoles	14-Oct.	1,3	09-Oct.	20,8	20
Sant Martí Sescorts	12-Oct.	0,4	09-Oct.	25,2	17,2
Sant Pau de Segúries	11-Oct.	2,4	09-Oct.	20,4	58,2
Sora	12-Oct.	3,4	09-Oct.	23,5	14
Tavèrnoles	12-Oct.	3,3	09-Oct.	25,1	40,2
Ulldeter	11-Oct.	-6,1	08-Oct.	11,9	24,9
Vic	12-Oct.	1,9	09-Oct.	24,4	27,6
Vidrà	12-Oct.	2,9	09-Oct.	21,4	18,8

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EMILI VILAMALA



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP MARIA COSTA



CARME MOLLIST

**EL 9 FM** 92.8

La ràdio d'Osona





**ferSalut**  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

## SALUT SEXUAL RESPONSABLE

Cal tenir en compte que l'eficàcia dels mètodes anticonceptius varia i depèn del seu bon ús i que només dos d'ells, els preservatius masculins i els femenins, són els únics mètodes que protegeixen de les infeccions de transmissió sexual (ITS) i del VIH. La resta tan sols ofereixen protecció envers l'embaràs.

### MÈTODES BARRERA

**Preservatiu masculí.** Eficàcia: 97%. Funda prima i elàstica, freqüentment de làtex, que es col·loca al llarg del penis quan està erecte. D'un sol ús. Molt accessible i de baix cost.

**Preservatiu femení.** Eficàcia: 95%. Petita bossa de plàstic fi (poliuretà) que s'introdueix a l'interior de la vagina. D'un sol ús. Pot col·locar-se abans de la relació i no cal retirar-lo immediatament després de l'ejaculació. Es pot utilitzar també en la penetració anal.

**Diafragma.** Eficàcia del 92-96% envers la prevenció de l'embaràs, però no protegeix de les ITS ni del VIH. Caputxa de goma (làtex o silicona) que es col·loca al fons de la vagina i cobreix l'entrada de l'úter. Ús amb crema espermicida. Col·locació dues hores abans de la relació sexual i cal mantenir-ho fins a 6-8h posteriors a l'última relació sexual. Un cop retirat es renta i es guarda dins el seu envàs.

### MÈTODES MECÀNICS

**Dispositiu intrauterí (DIU).** Eficàcia: 98-99%. No protegeix de les ITS ni del VIH. Es tracta d'un petit objecte, freqüentment de polietilè amb filament de coure, que es col·loca a l'interior de l'úter. Dificulta el pas dels espermatozous cap a les trompes, alhora que impedeix la implantació de l'òvul en cas de fecundació. Durada de 3 a 5 anys. Col·locació i extracció per metge.

### MÈTODES HORMONALS

**DIU hormonal.** És el mateix dispositiu amb una impregnació hormonal i durada d'uns 5 anys.

**Píndola.** Eficàcia: 99%. Fàrmac que conté estrògens i/o progestàgens. Diferents tipus segons dosis hormonal i pauta de presentació.

**Anell vaginal.** Eficàcia: 99%. Anell de plàstic flexible que es col·loca a la vagina durant tres setmanes. Allibera estrògens i gestàgens per tal d'evitar l'embaràs. No finançat per la Seguretat Social.

**Pegat setmanal.** Eficàcia: 99%. Fina làmina quadrada que s'enganxa sobre la pell i allibera estrògens i gestàgens que passen a la sang. No finançat per la Seguretat Social.

**Implant subcutani.** Eficàcia: 99%. Petita vareta flexible, es col·loca per via subcutània i allibera petites quantitats d'hormones (gestàgens). Dura entre 3 i 5 anys. Com a efectes secundaris poden produir alteracions en el cicle menstrual, com sagnats més freqüents al principi o la desaparició total de la regla.

### MÈTODES IRREVERSIBLES

**Lligadura de trompes.** Eficàcia: 99%. Consisteix a seccionar o obstruir les trompes de Fal·lopi de la dona, la qual cosa impedeix que l'òvul que es desprèn de l'ovari es trobi amb els espermatozous.

**Vasectomia.** Eficàcia: 99,5%. Secció dels conductes deferents en l'home, s'interromp la trajectòria dels espermatozous.

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

**Fem analítiques privades i per mútues**

**Horari**  
De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

Cita prèvia: **681 15 42 12**  
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Guia mèdica**  
93 889 49 49

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espatlla i turmell - Ortopèdia infantil -

**Tractament de patologies esportives amb factors de creixement**

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**DR. J. FOLCH**  
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

**osonament**  
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

**Laboratoris Eurás**  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

**Horari de 8 a 20h**  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
www.synlab.es

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**COMAS**  
Optica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**  
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**  
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**  
FecunMed  
Consultori Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
www.bayesconsultori.cat  
Nou servei de CITA WEB

**ESPECIALISTES**

Plaça Catedral, 9 - VIC Tel. 93 889 22 29	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENDOSCÒPIA</b> amb anestèsia</li> <li>- Dr. R. Barniol</li> <li>• <b>ECOGRAFIA</b></li> <li>Eocardiografia doppler</li> <li>Ecografia general, ginecològica 4D</li> <li>Transrectal, Transvaginal Ginecològica</li> <li>Abdominal</li> <li>Troncs supraaòrtics</li> <li>• <b>PROVES D'ESFORÇ</b></li> <li>• <b>HOLTER E.C.G.</b></li> <li>• <b>HOLTER PRESSIÓ (MAPA)</b></li> <li>• <b>DENSITOMETRIA</b></li> <li>• <b>URODINAMIA</b></li> <li>• <b>CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES</b></li> <li>• <b>RADIOGRAFIES</b></li> <li>• <b>AMNIOCENTESIS</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cardiologia</li> <li>Cardiologia pediàtrica</li> <li>Medicina interna i geriatría</li> <li>Neurologia</li> <li>Reumatologia</li> <li>Aparell digestiu</li> <li>Oncologia</li> <li>Endocrinologia</li> <li>Dermatologia</li> <li>Dermatoestètica</li> <li>Psiquiatria</li> <li>Psiquiatria infantil i juvenil</li> <li>Al·lèrgia-immunologia clínica</li> <li>Al·lèrgia pediàtrica</li> <li>Pediatria</li> <li>Ginecologia i Obstetrícia</li> <li>Ginecologia i reproducció assistida</li> <li>Urologia</li> <li>Angiologia i cirurgia vascular</li> <li>Otorinolaringologia</li> <li>Oftalmologia</li> <li>Oftalmologia infantil</li> <li>Traumatologia</li> <li>Pneumologia</li> <li>Cirurgia general</li> <li>Cirurgia oral i maxil·lofacial</li> <li>Cirurgia estètica i reparadora</li> <li>Clínica del dolor</li> <li>Psicogeriatría</li> <li>Medicina de família</li> <li>Medicina del son</li> <li>Anestesiologia</li> <li>Psicologia</li> <li>Psicologia infantil</li> <li>Neuropsicologia</li> <li>Psicologia transpersonal</li> <li>Dietètica i nutrició</li> <li>Podologia</li> <li>Logopèdia</li> <li>Fisioteràpia</li> <li>Óptic-Optmetrista</li> <li>Anàlisis clíniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina</li> <li>Dr. F. Rosés</li> <li>Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol</li> <li>Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés</li> <li>Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez</li> <li>Dr. R. Barniol</li> <li>Dr. E. Batiste-Alentorn</li> <li>Dr. I. Saigó</li> <li>Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal</li> <li>Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana</li> <li>Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda</li> <li>Dr. P. Tàpias</li> <li>Dra. A. Sala</li> <li>Dra. A. López</li> <li>Dr. P. Domènech, Dra. A. López</li> <li>Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau</li> <li>Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia</li> <li>Dr. J. Fernández-Zuazu</li> <li>Dr. O. Parés</li> <li>Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí</li> <li>Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres</li> <li>Dra. M. Vidal</li> <li>Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori</li> <li>Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra</li> <li>Dr. J. Molinas</li> <li>Dra. Darder</li> <li>Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma</li> <li>Dra. M. Jiménez</li> <li>Dr. F. Escabia</li> <li>Dr. J. Fontarnau</li> <li>Dra. Ester Tió</li> <li>Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella</li> <li>Llic. P. Borrat</li> <li>Llic. I. Verdaguer</li> <li>Llic. I. Sala</li> <li>Llic. M. Pellicer</li> <li>Dra. E. Quintana</li> <li>Sra. C. Sallent</li> <li>Sra. M. Mauri</li> <li>Sra. C. Grolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra</li> <li>Sra. A. Grifell</li> <li>Dr. J. Fargas</li> </ul>
--	--	---	---

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

**Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49**

**GUIA MÈDICA**

Vols ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA GASTRONÒMICA



**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
1974

Cuina catalana i de temporada  
Obert els migdies  
(excepte dijous)

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat



**QUI QUIRI CUIT**  
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

**BOTIGA PER EMPORTAR**

Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS PER A CELEBRACIONS**

**RESTAURANT TANCAT**

*Restaurant:*  
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€

*Cafeteria:*  
De dilluns a divendres: menús a 11,85€  
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

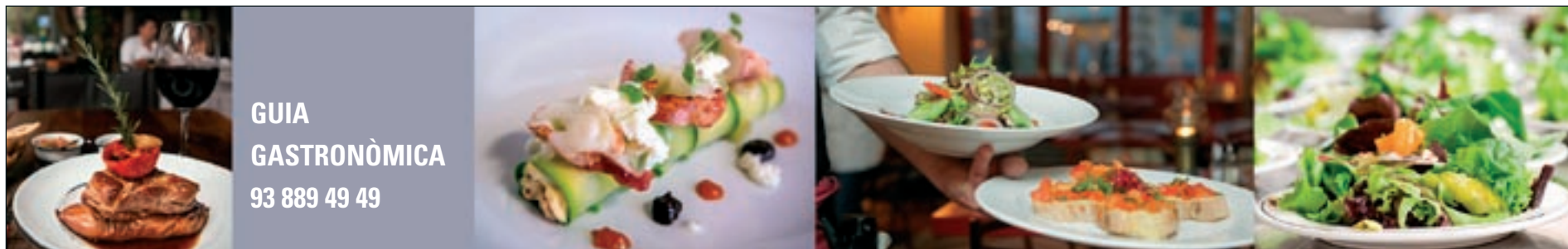


**Des de 1992**

EL CALIU  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA  
**La teva guia de referència**



**GUIA GASTRONÒMICA**  
93 889 49 49

GUIA SERVEIS



**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Declaració Anual de nitrogen (DAN)**

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaглеva.com  
Botiga on-line

**ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYA**

*t'ajudem*

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com  
621 270 203

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**



Sintonitzeu **EL 9 FM** la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8  
**EL 9 FM** Sempre al vostre servei



**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

PETITS ANUNCIS

**Diversos**

Detectius privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33

**Vendes**

Venc 2 butaques abatibles color granat, fundes desmuntables per rentar fàcilment. Tel. 93 883 55 90.

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.  
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)  
o ens el feu arribar a:  
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

**el9club**  
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

**el9club**  
ENREU I DESCOBRIR LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula


NIF ..... Tel. ....  
Nom i cognoms .....  
Adreça .....  
Població ..... CP .....  
És subscriptor SÍ  NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 16

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Quintí Foguet, metge psiquiatre del Consorci Hospitalari de Vic, i llibres amb Toni Ferron.  
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant la Santantonà.  
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín.  
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.  
 12.30 **ANGLE OBERT**. Maira Costa, portaveu de la CUP a l'Ajuntament de Manlleu, i Ferran Teixidó, alcalde del Brull.  
 13.30 **TELÓ DE FONDS**.  
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Adrià Millán.  
 14.30 **LA PORTERIA**.  
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.  
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.  
 19.00 **CONNECTI.CAT**.  
 20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.  
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Julià Blanco, investigador principal del grup Virologia Immunologia Cel·lular (VIC), de l'Irsi Caixa.  
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Lluís Puig, exconseller de Cultura; Ramon Vilaró, periodista i autor del documental *Constante i el Floridita de Hemingway*, i repàs a l'actualitat amb Montse Ayats.  
 22.00 **CAMINS DE L'EIX**. El Bisaura.  
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.  
 23.00 **... I BONA LLETRA**.  
 0.00 **CAMINS DE L'EIX**.  
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.  
 1.00 **CONNECTI.CAT**.  
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Dissabte 17

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.  
 6.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Anton Carrera.  
 7.30 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.  
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.  
 8.30 **EL 9 MAGAZÍN**.  
 9.00 **ANGLE OBERT**.  
 10.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dimarts a divendres.  
 12.00 **CAMINS DE L'EIX**.  
 12.30 **... I BONA LLETRA**.  
 13.30 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.  
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 14.30 **COSES DE CASA**.  
 15.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.  
 16.00 **THE WEEKLY MAG**.  
 18.00 **BÀSQUET EN JOC**. Unilever BF Viladecans - Club Jovenut Badalona.  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **CAMINS DE L'EIX**.  
 21.30 **TELÓ DE FONDS**.  
 22.00 **FIRA MEDITERRÀNIA 2020**. En directe. Coloma Bertran presenta *Nocturns i diamants*, amb Carles Belda, Sanjosex, Ju, Guillem Soler, Dia Sañé, Arnau Tordera i Gemma Humet.  
 23.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Sabina Witt presenta *Les crisàlides*.  
 0.15 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.  
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Vallhonestà.  
 1.30 **AVENTURA'T**. El cim del Curavacas.

2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Diumenge 18

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dimarts a divendres.  
 8.00 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.  
 8.15 **CAMINS DE L'EIX**.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Vallhonestà.  
 9.30 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**. Reportatge.  
 9.45 **CAMINS DE L'EIX**.  
 10.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Plana del Penedès II.  
 10.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.  
 12.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Anton Carrera.  
 13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 14.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Vallhonestà.  
 14.30 **PAISATGES ENCREUATS**.  
 15.00 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.  
 15.30 **EN JOC**. Hoquei patins: Girona-Igualada (OK Lliga); Handbol: Mataró-La Roca (Plata femenina).  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**.  
 21.00 **DOSOS AMUNT**.  
 22.00 **... I BONA LLETRA**.  
 23.00 **CAMINS DE L'EIX**.  
 23.15 **ENTRE UN DOLMEN I UN ALTAR**.  
 23.30 **QUATRE PARAULES**. Frederic Amat.  
 0.00 **SINDICATS**. CCOO. Serveis socials al límit.  
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**. De dimarts a divendres.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

### Entrevista a Lluís Puig

L'exconseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig, serà a l'espai setmanal d'entrevistes, coincidint amb el primer aniversari de la sentència del procés.

... i bona lletra  
 dv., 21.00; dg., 22.00



### Coloma Bertran, a Fira Mediterrània

La violinista osonenca Coloma Bertran presenta *Nocturns i diamants* a Manresa, en un concert que es podrà veure dissabte a la nit en directe.

Fira Mediterrània  
 dissabte, 22.00



### Un recorregut pel Bisaura

L'espai per conèixer racons de territoris amb interès s'atura aquest cap de setmana al Bisaura, per descobrir natura, producte i gent.

Camins de l'eix  
 dv., 22.00; ds., 21.00



### Diumenge, la tarda de l'esport

L'En joc engega un nou format aquest diumenge amb dues retransmissions esportives i connexions en altres camps i pistes on s'estigui jugant.

En joc  
 diumenge, 15.30



### Conferència d'Anton Carrera

Reemissió de la conferència que Anton Carrera va fer dimecres, sobre la seva obra, a l'Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona.

Aula d'Extensió Universitària  
 diumenge, 12.30



### Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu del cap de setmana, que conté les notícies més destacades de l'àmbit català.

NEX Cap de setmana  
 dissabte i diumenge, 20.30



## EL FORAT DEL 9

# “Haurien de rebre una descàrrega elèctrica”



**Jordi Sunyer**

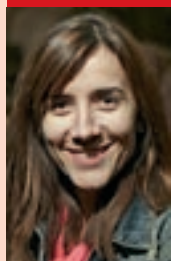
Que al món rural n'estan fins a la soca dels ous dels urbanites maleducats que cada cap de setmana envaeixen els boscos no és cap secret. I el problema no són els boletaires pixapins de tota la vida sinó “la massificació de gent que no està preparada ni acostumada a anar a la muntanya amb un incivisme que no s'havia vist des de feia anys i panys”. Així ho descrivia l'alcalde del Brull, Ferran Teixidó, aquest dijous a l'Angle obert, on no es va mossegar la llengua i va posar algun exemple del comportament d'aquests boletaires de pa sucat amb oli: “Hem rebut trucades a l'Ajuntament preguntant on són els senderos para setas”. I no eren de cap programa de càmeres ocultes ni telefonades enganyoses.

Eren reals. “I si els dius alguna cosa encara et venen amb l'argument que la *montaña es de todos*”, afegeix Teixidó, que a més afirma sentir-se desamparat perquè a les administracions “els preocupa més un tritó que no pas un pastor”. Amb personatges inqualificables com aquests (tot i que amb un patró lingüístic i de comportament força homogeni) n'hi ha per perdre la fe en el gènere humà. El recupero, però, escoltant Antònia de la Rubia al *Territori 17* de dimecres. Una àvia dels Hostalets que ha publicat el seu primer llibre amb 80 anys. “És l'any més feliç de la meua vida”, va dir emocionada. Ni la Covid ni els boletaires incívics li han amargat l'existència. Per si aquests excursionistes de pacotilla no llegeixen els versos plans de bondat de De la Rubia, però, Teixidó ja té la solució: “Haurien de rebre una descàrrega elèctrica quan truquen demanant pels senderos de setas”.



SKAJA LEE

## QUE BÉ, EL TELETREBALL



Jo també m'he imaginat tornant a viure al poble, buscant rebaixar les revolucions vitals

i oferir un entorn més sa als nostres fills. El confinament i aquest estat de perill permanent han fet perdre part dels atractius que tenia viure a ciutat. En un poble estaríem més amples, tindríem menys despeses i hauríem de treballar menys. No em

descompto si dic que tothom del meu entorn i generació ha fet aquest raonament. La majoria, sense cap intenció de moure's de Barcelona si no és per fer la *pixapinada* el cap de setmana. La imposició del teletreball ha incentivat aquesta fantasia camperola. Ens hem dit: "Si puc treballar tres dies des de casa, els altres dos podria fer la pujabaixa". Però pensem-ho bé: volem treballar des de casa?

La primera recomanació que fan els autònoms avesats a teletreballar: és important

**La idealització de la comoditat de la llar és una fal·làcia: una casa acaba esclavitzant els seus amos**

dutxar-se i vestir-se. Quan comencem de tan avall, ja es veu que serà difícil de remun-

tar. El teletreball promou el *look* Quechua per a tot portar i així comença la decadència estètica i, en general, de l'autoestima. La idealització de la comoditat de la llar és una fal·làcia: una casa acaba esclavitzant els seus amos en una espiral de tasques domèstiques inacabables. Àpats que s'enllacen, rentadores que mai no s'acaben, boles de borró que rodolen passadís avall: com més hi ets, més ho veus. No es concilia millor, perquè les jornades són igual de maratonianes. Les cadires

no són còmodes, el portàtil et carrega les cervicals i tampoc no hi ha més silenci: en qual-sevol moment pot aparèixer un nen. T'he dit que no toquis l'ordinador!

Ens hem passat els últims deu anys sentint que el segle XXI serà cooperatiu i no competitiu, i hem comprat que les feines, i fins i tot els estudis dels nostres fills, s'han d'encaminar cap al treball en equip. La suma de cervells i bla-bla-bla. Ara resulta que farem la transformació més important des de la industrialització enviant-nos una cadena de *mails*, xats, *zooms* i *hangouts*? Segur que hi ha teleoficis perfectes per a ànimes solitàries i misantropes, allà vosaltres, però el treball cooperatiu, i encara més el creatiu, necessita freqüència, alè, nervi, mirades assassines i algunes riallades.

Però la prova definitiva per descartar el teletreball és rebobinar i observar què ens hauríem perdut si no haguéssim estudiat i treballat envoltats de companys. Amb classes virtuals no tindria les dues colles de la universitat. Sense becaris presencials, la meva primera feina, *kaput*. Sense anar a l'oficina? Dificultats per fer carrera i desenes d'experiències perdudes pel camí. Sopars, amics, anècdotes, cites, mestres, viatges, mudances, al capdavant, vincles amb l'ofici, amb la gent, amb la vida. Que bé, poder teletreballar. Que bé estaria no haver de fer-ho.

Laura Serra

### Cromos

#### Pa

Sembla un acudit però no ho és. El periodista Enric Xicoy destacava la paradoxa que el millor pa de pagès que es fa a Catalunya és, segons la Indicació Protegida del Pa de Pagès Català, el del forn Mistral de Barcelona. Molt de pagès són allà, sí senyor. Quines coses més estranyes.

#### Cotxes

Parlant de Barcelona, aquests dies que els camins d'Osona i el Ripollès s'omplien de cotxes dels que venien a buscar bolets o a gaudir de la muntanya hi ha qui recordava que Colau proposa implantar un peatge urbà per als que són de fora la capital. Si ho féssim aquí, aquests dies ens follaríem.

#### Creu

Els periodistes estem acostumats a patir la impuntualitat. Jordi Farré, l'impulsor de la moció de censura del Barça i afincat des de fa poc a Osona, ens va fer esperar. Va dir que s'havia adormit fent la migdiada. Se li ha de reconèixer la sinceritat i disculpar-lo una mica perquè aquests dies no para.

#### Cara

A Tona, en canvi, són ben el contrari. Aquest dimecres hi havia un acte convocat a les 12 en punt a la sala Muriel Casals. Quan els periodistes van arribar tothom ja estava assegut al seu lloc i a punt de començar la roda de premsa. Si es descuiden la fan sense els periodistes.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions**  
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció**  
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Laudes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



01016  
814205651256001