



(Pàgina 6)

Inverteixen 2,57 milions per eliminar la perillosa sortida a la C-17 de Sant Martí de Centelles

(Pàgina 9)

Camprodon regularitza el lloguer d'una casa a Barcelona ocupada des de feia 32 anys

(Pàgines 18 i 19)

Derrotes del Vic i el Taradell a l'OK Lliga; el Voltregà ajorna el partit per un nou positiu

(Pàgines 18 i 19)

Victòries del Manlleu i el Voltregà a l'OK Lliga femenina

(Pàgina 25)

Josep M. Miró, de Prats, obté per tercer cop el Premi Born de teatre

(Pàgines 26 i 27)

La història de la Confraria del Bonsuccés de Vic, nascuda fa 400 anys

(Pàgina 11)



ALBERT LLIMÓS

"El PSC estaria disposat a entrar al govern a Torelló"

El portaveu del PSC a Torelló, Joan Carmona, diu obertament que estan disposats a pactar amb ERC-JpT, que governa en minoria.

(Pàgina 5)

Osona dobla en cinc anys la xifra de persones que demana ajuda per addicció a la cocaïna

Tot i que l'alcohol continua sent la droga amb una major presència entre les persones que demanen iniciar un tractament per superar la seva addicció a Osona i el Ripollès, les estadístiques mostren que la presència de la cocaïna marca una preocupant

EL TESTIMONI

"Deia: 'Jo controlo'. I no és veritat. Ningú controla"

tendència a l'alça. Segons dades del Centre d'Atenció i Seguiment a les Drogo-

dependències (CAS) de Vic, s'ha passat de 54 sol·licituds d'una primera visita per problemes vinculats a la cocaïna fa cinc anys als 108 d'ara. Al Ripollès durant l'últim any la xifra va ser de nou persones ateses. Els experts en drogo-dependències alerten del risc que suposa.

(Pàgines 2 i 3)



BERNAT CEDO

Menys visitants, però pàrquings plens al Montseny

Aquest cap de setmana es va activar la regulació de trànsit al Montseny. Resultat: menys visitants; aparcaments plens.

Toc de queda

(Pàgina 7)

► Aquest diumenge ja va entrar en vigor la prohibició de sortir al carrer entre les 10 del vespre i les 6 del matí

► Els contagis s'acceleren i la taxa de propagació de la Covid-19 continua disparada a Vic i Manlleu



BERNAT CEDO

Carrers i places, altre cop deserts de nit

L'acceleració de contagis per Covid-19 va propiciar que el govern espanyol decretés aquest diumenge l'estat d'alarma, un instrument jurídic per prohibir,

via toc de queda, la mobilitat a l'espai públic. Aquesta limitació, competència de la Generalitat a Catalunya, s'ha establert entre les 10 del vespre i les 6 del

matí. Això va fer que ja aquest diumenge al vespre carrers i places tornessin a estar deserts. La mesura persegueix frenar els contagis per Covid-19.

Amb l'objectiu de reduir la massificació i que es respecti la natura, aquest cap de setmana s'ha començat a aplicar la regulació de trànsit que es va

aprovar en el marc del Procicat, amb la idea de regular l'accés de vehicles a l'espai protegit del Montseny. El nombre de visitants s'ha reduït aquest cap

de setmana. L'alcalde del Brull i l'alcalde de Viladrau diuen que cal acabar de perfilar alguns serrells per veure com s'encara en el futur.

Menys gent, però aparcaments plens, amb les noves restriccions d'accés de vehicles al Montseny

Aquest cap de setmana s'ha aplicat per primer cop la regulació de trànsit per evitar la massificació



BERNAT CEDO

Controls dels Mossos i agents rurals, aquest diumenge al matí al Brull

El Brull/Viladrau

M. Garriga / G. Rico
Menys gent, menys cotxes. Tot i així, els aparcaments plens, però lluny de les imatges de la forta massificació del cap de setmana passat i també de les darreres setmanes. La restricció de l'accés

de vehicles i la informació han fet reduir la presència de visitants a la zona, un fet que valoren positivament des dels ajuntaments del Brull i Viladrau.

L'alcalde del Brull, Ferran Teixidó (Ara Brull), assegurava que "aquest cap de setmana s'ha moderat", i

diumenge més que dissabte. Teixidó deia que "ens hem de creure que aquestes mesures han vingut per quedar-se" o que si més no "no pararé fins que es quedin". Amb tot, és conscient que cal fer molta pedagogia, "perquè la gent ha d'entendre que no podem tenir aquí Mossos d'Esquadra, forestals i guardes del parc" sempre per controlar el trànsit. En aquest sentit, feia un símil amb les ciutats i municipis més grans i deia que amb cartells, del tipus que sigui, lluminosos o no, n'hi hauria d'haver suficient. "A la ciutat quan diu prohibit aparcar no s'aparca", per la qual cosa, segons Teixidó, a les zones rurals se n'hauria de fer el mateix cas.

Aquest diumenge al Brull van penjar el cartell de complet a l'aparcament a 2/4 de 9 del matí i van fer talls de circulació. A partir de llavors només es podia entrar al pàrquing quan sortia algun vehicle. Dolors Rodríguez, guarda forestal del Parc Natural del Montseny, apun-

tava que cada tardor és quan hi ha més afluència de gent, "cada any hi ha un tsunami a visitar el parc", però "no estem preparats per una riuada tan gran" com la d'aquest any. De fet, afegia, l'allau de visitants a causa de la Covid-19 s'ha allargat en el temps i va començar abans, "ens hem trobat desbordats". L'al-

Des del Brull demanen que les noves mesures es quedin de forma permanent

ta afluència de gent fa que hi hagi més brossa perquè alguns, tot i que molts ho fan bé, comentava, "no entenen que l'han de portar als llocs de recollida dels pobles de la perifèria del parc". Ara agraeix que es faci la regulació.

De visitants, aquest diumenge, n'hi havia de diferents punts del territori.

Beatriz Garcia, treballadora de l'àmbit sanitari, hi anava amb la família perquè "necessitàvem que ens toqués l'aire abans que ens tanquin".

Berta Moya, de Barcelona, explicava que volien anar al Matagalls però que s'havien quedat al Brull perquè no els havien deixat passar i havien continuat a peu. Marc Soler, de la Roca del Vallès, feia una ruta llarga pel Turó de l'Home, les Agudes i el Matagalls, una ruta lineal fins a Aiguafreda, i explicava que no havia trobat aglomeracions. A diferència d'ell, M. Dolors Urbano, de Ripollet, comentava que havien anat d'hora al Matagalls i que sobretot havien trobat gent quan baixaven. Ricard Argenter, de Viladrau, passava amb bici i remarcava que en haver delimitat el parc per als ciclistes "avui és brutal, no et trobes cotxes i disfrutes molt".

L'alcalde del Brull comentava que diumenge havien deixat pujar més cotxes a Collformic, "perquè potser dissabte vam ser massa radicals, ho hem d'anar graduant". En aquesta línia també es manifestava l'alcalde de Viladrau, Noemi Bastias (IV), que deia que diumenge les mesures havien anat millor que dissabte, perquè el primer dia "potser es va tancar un pèl tard per la nostra banda i es va acumular gent". Per ara la valoració des de Viladrau és positiva, tot i que l'alcalde apuntava que falten perfilar alguns serrells i "tenir clar quan es portaran a terme les mesures i fins quan". Una de les preocupacions de Bastias era també l'augment de visitants al poble, un fet que, deia, després d'un reforç "s'ha pogut controlar bé i ha estat ordenat".

La presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín (PSC), va visitar el Brull dissabte al matí per veure de primera mà com estava funcionant el dispositiu de les diputacions de Barcelona i Girona, els municipis i el Departament d'Interior, i que es va aprovar just el dia abans, a petició dels 18 municipis del Montseny, per controlar l'afluència de persones al medi natural, la mobilitat i els problemes d'incivisme. Marín va dir que "entre tots hem de preservar la màxima seguretat sanitària i això significa poca mobilitat", i afegia que caldria ajustar algunes decisions per "fer-ho tot més senzill de cara als visitants i també a tot l'operatiu".

tectònic

Diumenge, 1 de novembre — 18.00 h — Teatre L'Atlàntida de Vic

El cinema social a escena

Mònica Terribas conversa amb **Sergi López** i **Neus Ballús**

Volem tancar el **Festival Tectònic** reflexionant sobre el tema central del festival: **el cinema social i transformador**. Un viatge on es compartiran experiències, pensaments i reflexions sobre com el cinema pot sacsejar el món.



Entrada gratuïta amb reserva prèvia al web de l'Atlàntida de Vic latlantidavic.cat i emissió en directe al web del Festival Tectònic: festivaltectonic.cat

Organitzat per:

PRO
TESTA

SALUT,
DRETS,
ACCIÓ

TERRA GOLLUT
film festival

“Aquesta situació no l’havíem viscut mai. És dramàtic”

Josep Brunet, del Brull, té un ramat

El Brull

F.P. Josep Brunet, de la finca de Can Brudon, a tocar de Collformic, en terme del Brull, té un ramat amb un centenar d’ovelles i cabres que pasturen en terres properes al camí que va cap al Matagalls. “La gent puja amb els gossos deslligats tot i l’ordenança que hi ha que no ho permet. I n’hi ha que en porten tres o quatre!”, explica. De vegades, empaiten el bestiar, i, fins i tot, alguna ovel·la ha arribat a patir alguna mossegada de gos. A casa, en té una que es recupera

d’un atac. “Aquesta encara ho podrà explicar. N’hi ha hagut moltes que no”, diu.

“Tenim un problema grandíols. La situació és gravíssima”, diu Brunet, que calcula que haurà perdut una dotzena de caps de bestiar aquest any, tres o quatre vegades més que els anys anteriors. “Cada any la situació és pitjor”. I ja no només s’hi troben els caps de setmana, també els passa en dies feiners “sobretot quan el dia és llarg”. “Et trobes amb gent que puja a fer córrer els gossos i els pocs ramats que quedem ens trobem tots amb el mateix problema. Estem



Les ovelles de Brunet pasturen en camps al voltant del camí que va al Matagalls i han patit diversos atacs de gossos

ALBERT LLIMOS

completament perduts”, diu.

A banda dels maldecaps pel ramat –“et passes nits sense dormir”– l’elevat nombre de visitants a l’entorn de Collformic els provoca altres

problemes. “La major part del Montseny és propietat privada, però la gent entra com si fos casa seva. Aparquen per tot arreu i ho aixafen tot. També els sembrats

per al bestiar”, diu Brunet. I la brossa. “Altres anys no en deixaven tanta”, afirma. Per tot plegat, i amb 60 anys a l’esquena, assegura que li venen ganes de plegar.

“Cada any a la tardor passa però aquest any s’ha agreujat”

Jaume Rovira, de Fogars, fa gestió forestal

Fogars de Montclús

F.P. “Cada any a la tardor passa: hi ha molta gent. Però aquest any s’ha agreujat”, comenta Jaume Rovira, propietari de la finca de Can Rovira, a la Costa del Montseny, a Fogars. “El principal problema és que no es pot absorbir tanta gent”, diu Rovira, que apunta que “caldría actuar a les entrades de l’autopista” per reduir els problemes. “Si aquí dalt està col·lapsat i continua entrant gent estem llestos”, indica.

La massificació els genera problemes de mobilitat per-

què quan els aparcaments queden plens la gent deixa el cotxe al voral de la carretera que va cap a Fontmartina. Els visitants “aparquen enmig dels camins i no pots passar” o “et fan malbé el pastor elèctric”. Rovira, que té un ramat amb un centenar d’ovelles i cabres, pateix problemes per la gent que va amb gossos i els deixa solts. “Els gossos les empaiten”, denuncia. “És un problema gran”, afegeix Rovira, que s’ha trobat amb bestiar ferit per mossegades de gossos.

Segons explica Rovira, molts dels visitants van a la muntanya amb la idea



Jaume Rovira a la finca de Can Rovira, situada a la Costa del Montseny

GRISelda ESCRIGAS

d’emportar-se alguna cosa: castanyes, bolets... “i entren a les propietats privades”. També es troben amb deixalles abandonades als marges de

la carretera o al bosc. I amb els restaurants tancats, això encara ha anat a més. “Ara fan més pícnic”, comenta Rovira, que explica que el tancament

dels lavabos públics a les àrees d’esbarjo del parc també ha propiciat que moltes persones facin les seves necessitats a la muntanya.



Aula d’Extensió Universitària Gent Gran d’Osona

Conferència | Dia: dimecres, 28 d’octubre de 2020 | Hora: 2/4 de 6

Impacte econòmic de la Universitat de Vic sobre el territori i altres consideracions

A càrrec d’**Enric Casulleras Ambrós**
Doctor en Política Econòmica

EN DIRECTE a **EL9NOU.CAT**
i el canal de YouTube d’**EL 9 NOU**

EN DIFERIT **EL 9 TV** a les 22.00h

Vinculada a:

UVIC-UCC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Afopa
Agrupació d’Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d’Empresa
i Coneixement
Direcció General d’Universitats

Ajuntament de Vic

Consell Comarcal d’Osona

Fundació L’Atlàntida

Obra Social “la Caixa”

EL 9 TV

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2019

01
PIA
ARUMÍ



CLUB GIMNÀSTIC
OSONA
GURB

02
ANNA
CASARRAMONA



JUGADORA
HOQUEI PATINS
MANLLEU

03
MERCÈ
FIOL



PRESIDENTA OSONA
AMB ELS NENS
TORELLÓ

04
CLÀUDIA
GALICIA



CICLISTA
I ESQUIADORA
TORELLÓ

05
MANEL
MOLERA



VETLLADA
SOLIDÀRIA
MANLLEU

06
JOSEP
MONTERO



OQUES
GRASSES
RODA DE TER

07
MARC
MUNDÓ



FUNDADOR DE
GOUFONE
GURB

08
JOAN
ROVIRA



GUIXOT
DE 8
TARADELL

09
LAIA
SANZ



PILOT
DE MOTOS
SEVA

10
DOLORS
SOLÀ



EXDIRECTORA DEL CENTRE
DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
VIC

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2019**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 6 de novembre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:



Ajuntament de Tona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Tot i que l'alcohol continua sent la droga amb una major presència entre les persones que demanen iniciar un tractament per superar la seva addicció

a Osona i el Ripollès, les estadístiques mostren com la presència de la cocaïna marca una preocupant tendència a l'alça en els últims anys. Des

del centre d'atenció i seguiment a les drogodependències de Vic alerten dels riscos del seu consum i ofereixen recursos per superar l'addicció.

Osona dobla en cinc anys el nombre de persones que demana ajuda per addicció a la cocaïna

L'any 2015 van realitzar una primera visita al CAS de Vic 54 persones i el 2019 van ser 108

Vic

Guillem Freixa

De ser una droga considerada elitista i reservada a un perfil molt concret de persones amb un alt poder adquisitiu a popularitzar-se cada vegada més en tots els estrats de la societat. Així ha evolucionat el consum de cocaïna en els últims anys. I així ho demostren les xifres que anualment recull Osona Salut Mental, on el centre d'atenció i seguiment a les drogodependències (CAS) de Vic juga un paper decisiu en el suport i acompanyament als pacients que volen posar fi a la seva addicció. En concret, s'ha passat dels 54 casos que el 2015 demanaven una primera visita per problemes vinculats a la cocaïna als 108 que es van registrar el 2019. A banda de les xifres absolutes que mostren que els pacients tractats per trastorns relacionats amb la cocaïna s'han doblat en cinc anys, hi ha una altra dada que és igual de preocupant: tot i que l'alcoholisme encara continua sent la droga que genera més sol·licituds de tractament a Catalunya i Osona, el percentatge de primeres visites per addicció a la cocaïna ha anat creixent fins a igualar-se amb l'alcoholisme amb un 37,5%. Aquest fet permet concloure que amb l'alcohol "tenim un nombre d'addictes estables però amb lleugera tendència a la baixa", però en canvi en l'afectació per cocaïna "la corba és creixent", avisa Jordi Verdguer, psicòleg clínic d'Osona Salut Mental. En aquest sentit, també remarca que l'alcohol i la cocaïna "són dues substàncies que es potencien entre elles", en el sentit que és habitual la combinació i abús de les dues drogues alhora "i que en molts casos el consum d'una desperta el desig de prendre l'altra". Al Ripollès, segons l'informe sobre drogodependències de Catalunya, el 2019 hi va haver 9 persones que van iniciar tractament per addicció



Recreació d'una escena de consum de cocaïna

L'engany del "jo controlo"

Després de tocar fons per culpa de la cocaïna ha refet la seva vida

Vic

G.F.

Any nou. Carnaval. El dissabte a la nit. El cap de setmana. El dilluns per anar a treballar. Cada dia i, finalment, a totes hores. Aquesta és l'evolució del consum que va portar en Pep –nom fictici per preservar l'anonimat del testimoni– a perdre's en l'espiral de l'addicció a la cocaïna. "Jo també deia la frase del 'jo controlo', i aquest és el primer dels enganys. No és veritat. Ningú controla", recorda. El seu primer contacte amb la cocaïna es va produir "per curiositat" en un entorn d'oci i diversió, i en aquesta primera experiència la sensació va ser positiva: "Veus que amb això el teu cos aguanta més i tolera millor l'alcohol". La droga, però, va anar fent forat en la rutina d'en Pep, "fins al punt que en consumia cada dia per anar a treballar". Tot i tenir una situació laboral i personal estable, l'obten-

ció i consum de cocaïna va passar a ser la seva absoluta prioritat "arribant a gastar uns 3.000 euros al mes". En aquest punt "t'aïlles", a la feina "s'adonen que passa alguna cosa" i en la relació de parella "et converteixes en un mentider compulsiu", i tot per un únic objectiu: "comprar la següent dosi".

"Recursos com el CAS ajuden molt però la clau és la força de voluntat"

El consum diari i els problemes personals que se'n derivaven van fer encendre les alarmes d'en Pep, "però t'autoenganyes dient que demà ho deixo, i aquest demà no arriba mai". En aquest sentit, remarca que entre que t'adones que tens un problema fins que hi poses solució "pot passar molt temps". En el pas endavant a demanar ajuda "la

família i els amics són molt importants i fer-ho acompanyat és més fàcil, però la clau és un mateix".

Recursos com el centre d'atenció i seguiment a les drogodependències (CAS) d'Osona Salut Mental "hi són i t'ajuden molt, però sobretot cal una forta força de voluntat per superar-ho". La cocaïna va prendre a en Pep coses com "la feina, molts diners o uns anys molt bonics de la meua vida". L'acompanyament mèdic i professional, canviar els hàbits i sobretot "fer treball d'un mateix" li va permetre superar l'addicció. Ara, la prioritat és recuperar "l'estima en mi mateix i, amb el temps, la confiança perduda de totes les persones que m'apreciaven".

Des de la seva experiència i amb unes xifres de consum de cocaïna en creixement alerta que hi ha molta gent que és addicta i no ho sap: "No saber anar a una festa sense la paperina de cocaïna vol dir estar enganxat".

a la cocaïna, una menys que el 2018. De les 36 peticions d'inici de tractament que es van demanar al Ripollès l'any passat, la meitat (18) van ser per alcoholisme.

Segons Verdguer, l'explicació de la major incidència de la cocaïna en la societat ve donada perquè en determinats entorns i ambients "no diré que s'ha normalitzat però és molt més freqüent". Això provoca que moltes persones, en el moment que els apareix l'oportunitat en la seva vida d'experimentar amb drogues, "els sigui relativament fàcil accedir a la cocaïna". Aquesta primera vegada juga un paper decisiu, segons Verdguer, ja que si es produeix una primera experiència positiva es pot passar al consum esporàdic, i a mesura d'anar consumint "és molt possible que acabi tenint problemes d'abús i dependència".

En aquest sentit, Verdguer alerta que caldria "un major nivell de consciència

Al Ripollès, nou persones van sol·licitar ajuda per addicció a la cocaïna el 2019

dels riscos que suposa la cocaïna", entre els quals s'inclouen trastorns psicològics, malalties com l'hepatitis i un reguitzell d'afectacions en l'àmbit social i de l'entorn de l'addicte. Precisament, una de les característiques del consumidor de cocaïna és que la mateixa substància "dificulta que un mateix tingui consciència dels danys que li provoca". L'espiral de l'addicció provoca que entre que s'inicia el consum fins que s'accepten totes les conseqüències negatives que li està comportant pugui passar força temps. Per aquest motiu, Verdguer remarca que "prendre la decisió de demanar ajuda al més aviat possible és clau".

Des d'Osona Salut Mental així com també des d'Osona s'ofereixen recursos per tractar diverses addiccions, entre elles la cocaïna. Verdguer remarca que la dependència a una substància "és una malaltia", però si la persona afectada assoleix "determinada consciència del problema, té voluntat i demana ajuda professional", acaba deixant enrere el món de les drogues.

L'obra, pressupostada en 2,57 milions, permetrà eliminar la perillosa sortida de l'Abella

La Generalitat licita la millora dels accessos a la C-17 a Sant Martí

Sant Martí de Centelles

V.B.

Amb dos anys de retard, la Generalitat ha tret a licitació les obres de millora dels accessos de la C-17 a Sant Martí de Centelles. Aquesta era una obra llargament reclamada per la perillositat que suposava la incorporació a la carretera en direcció Barcelona des del nucli de l'Abella, però la complexitat de la seva execució tampoc no ha posat les coses fàcils. Finalment, l'estiu de l'any passat es redactava el projecte definitiu que ara Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, que depèn del Departament de Territori i Sostenibilitat, ha tret a subhasta per un import de 2,57 milions d'euros.

Les obres, que es duran a terme entre els punts quilomètrics 40 i 40,5 en sentit descendent, s'executaran l'any vinent durant un termini de nou mesos. La cons-



S'eliminarà la perillosa sortida que utilitzen els veïns d'Aiguafreda i Sant Martí per agafar la C-17 en sentit Barcelona

trucció dels nous accessos tindrà més afectació en el terme municipal de Centelles que en el de Sant Martí, ja que és en aquest primer

per on passa la major part del nou vial.

Amb aquestes obres s'eliminarà l'actual sortida, en un revolt de baixada amb mala

visibilitat, que es traslladarà just on ara hi ha el carril de desacceleració per entrar a Sant Martí, que alhora també es desplaçarà una mica més

amunt. Com a conseqüència, s'enderrocarà el pont del carrer de Vic i es donarà pas a aquest nou nus de connexions més a prop de la via del tren, amb sortida pel carrer Cingles de Bertí.

"Estem encantats de la vida perquè tenim una sortida molt dolenta per incorporar-nos", manifestava l'alcaldessa de Sant Martí, Núria Roca,

L'alcaldessa de Sant Martí celebra que l'any vinent es puguin fer les obres

que havia apressat Territori i Sostenibilitat perquè les expropiacions i la crisi de la Covid anaven demorant l'avanç del projecte. Les obres tindran afectació en el trànsit de la carretera, tant pot ser en horari diürn com nocturn, i els veïns d'Aiguafreda i Sant Martí que utilitzen aquests enllaços en podran resultar afectats temporalment a l'hora d'entrar o sortir de la C-17. "És una obra que ens beneficia a tots dos", defensa l'alcaldessa, i dona per bo que "potser en algun moment ens obliguin a donar més volta".

Els Bombers rescaten excursionistes ferits a Tavertet i Vidrà

Tavertet/Vidrà Els Bombers van rescatar aquest diumenge al matí un excursionista que s'havia fet mal al peu i no podia continuar la travessa que feia amb un grup de cinc persones. Va ser al camí del salt del Molí-bernat de Tavertet. Es va activar un helicòpter del GRAE i suport mèdic del SEM. Al migdia també es va activar l'helicòpter per traslladar a l'hospital de Vic una dona que s'havia torçat un turmell al Rec del Bac del Coll, a Vidrà.

Es manté, una setmana després, l'escuma a la riera Major de Viladrau

L'Ajuntament prendrà les mesures necessàries perquè no es repeteixi

Viladrau

G.R.

L'escuma baixant per la riera Major de Viladrau, sobre la qual alguns veïns del municipi alertaven diumenge passat i dilluns, persisteix una setmana després, com feien notar des del Grup de Defensa del Ter. L'origen

es troba en una alteració a la depuradora de l'empresa local Liguats Vegetals, que diumenge passat va comunicar d'un problema a la seva instal·lació al consistori i al Consell Comarcal d'Osona, que és el responsable de la depuradora on arriba l'aigua filtrada de l'empresa abans de ser retornada a la riera.

Aquest dissabte des de l'Ajuntament van emetre un comunicat en què asseguren que han fet un seguiment dels fets en contacte amb les administracions competents. Remarquen que són conscients que és un fet de "falta de respecte a l'entorn" i que no poden permetre que torni a passar, per la qual cosa des

del consistori asseguren que "prendrem totes les mesures al respecte que siguin necessàries". Segons l'alcaldessa, Noemi Bastias (IV), pot ser des d'una denúncia fins al que estigui a l'abast municipal, ja que "molts aspectes no són potestat nostra". Des de l'Ajuntament diuen que encara "no es té una resposta sòlida per part del causant del que va succeir, cap garantia que no torni a passar, ni de les possibles afectacions sobre el medi". Bastias diu que sembla que l'impacte podria no ser gaire per la toxicitat, però visualment sí que és evident.

Premi de 40.000 euros de l'ONCE a Roda de Ter

Roda de Ter El sorteig de l'ONCE va repartir aquest dijous un premi de 39.434,30 euros a Roda de Ter. Va ser a través d'una butlleta de Mi Día, que es va vendre al quiosc de la plaça Major que regenta José Carlos Manzano. Mi Día és la nova loteria de l'ONCE, que es va començar a comercialitzar el 25 de setembre, en la qual les dates especials per a una persona (aniversaris, esdeveniments destacats, fites històriques...) poden donar-li milers de premis, per només un euro.



Empresa de comunicació necessita incorporar

COMERCIALS

S'OFEREIX:

- Alta SS i formació a càrrec de l'empresa.
- Sou fix + comissions.
- Possibilitats de promoció.
- Bon ambient de treball.

ES VALORARÀ:

- Català, parlat i escrit.
- Vehícle propi.
- Resident a la comarca d'Osona.
- Persona responsable, activa i de tracte agradable.

Els interessats/ades podeu enviar CV, el màxim de detallat possible, a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 201005

L'enviament de la candidatura implica l'acceptació de la Política de Privadesa que podeu consultar a: <https://el9nou.cat/docs/avis-legal.pdf>



Selecció per la seva oficina a Vic

ENGINEYER/A AGRÍCOLA

Es demana:

- Experiència mínima de 2/3 anys en la realització de projectes d'explotacions ramaderes i empreses agroalimentàries.
- Coneixements tràmits davant el DARP i altres organismes públics.

ENGINEYER/A O ARQUITECTE/A TÈCNIC

Es demana:

- Experiència mínima de 2/3 anys en la realització de projectes d'indústries.

Envieu CV a info@proega.net

Anuncieu-vos a la borsa de treball



Per a més informació truqueu al telèfon 93 889 49 49

EMPRESA TÈXTIL DE MOIÀ

Necessita incorporar:

CONTRAMESTRE i TEIXIDOR/A de telers

Tel. 93 830 03 95 - 659 94 27 31

Horari de contacte: de 8 a 13 i de 15 a 18h jordiserrat@textil-bch.com

Toc de queda a les 10 del vespre

Aquest diumenge va entrar en vigor la mesura per frenar la Covid-19 que limita la mobilitat de 10 del vespre a 6 del matí

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

Davant la gravetat de la situació de la pandèmia a Catalunya, aquest diumenge a la nit ja va entrar en vigor el toc de queda que restringeix els desplaçaments i la circulació per les vies públiques entre les 10 del vespre i les 6 del matí. La mesura que s'ha inclòs al Procicat es porta a terme després que el Consell de Ministres aprovés l'estat d'alarma, una situació que té la voluntat de poder prorrogar fins a la primavera. El funcionament del toc de queda a Catalunya es va desgranar poc més de dues hores abans de l'entrada en vigor, encara que des del govern el conseller d'Interior, Miquel Sàmper, ja va dir que en la primera nit encara no s'imposarien les sancions, que poden anar des dels 300 fins al 6.000 euros.

El confinament nocturn, segons explicava el subdirector de Protecció Civil, Sergio Delgado, inclou algunes excepcions per "situacions imprescindibles d'urgència i acreditades". Entre aquestes s'hi inclou l'assistència sanitària urgent; anar a la farmàcia; els desplaçaments per anar i tornar de treballar amb el certificat corresponent de l'empresa; els desplaçaments de professionals i voluntaris acreditats per fer serveis essencials, sanitaris i socials: la cursa de persones grans, menors o dependents per motius inajornables; una actuació urgent davant dels òrgans judicials; el retorn al lloc de residència habitual en cas de viatge; treure a passejar animals prop del domicili entre les 4 i les 6 del matí, i altres causes de força major. Pel que fa als serveis, comerços i restauració hauran de tancar a les 9 del vespre les recollides de menjar amb cita prèvia, i el repartiment a domicili es podrà fer fins a les 10. A les 9 del vespre també es tancaran els espais públics, inclosos els espectacles públics, activitats recreatives i esportives autoritzades. En el cas de les activitats culturals podran acabar a les 10 del vespre i es permetrà el retorn dels assistents fins a les 11. Aquesta limitació horària no afecta els serveis sanitaris, sociosanitaris, farmàcies, combustibles, emergències i actuacions judicials.

El nou toc de queda s'aplica quan a Osona i el Moianès el risc de rebrot està dispa-



Parades al mercat de dissabte a la plaça Major de Vic

"Al mercat hi ha una tristor terrible"

Vic

G.R. Menys parades i menys gent que un dissabte habitual i també que un dels darrers dissabtes abans que es reduïssin les parades fins al 30% al mercat de Vic el cap de setmana passat. Els paradistes ho feien notar aquest dissabte al matí: "Hem reduït les vendes, la gent no ve", assegurava Salvador Baroy, de les Masies de Voltregà, que ven roba en una parada del Passeig. "Aquesta setmana encara s'ha reduït més que la passada", remarcava, i això "es nota al calaix", a més que no poden anar a d'altres mercats per la reducció. En el cas de Vic, explicava la regidora de Promoció Econòmica, Ocupació i Comerç, Bet Piella, amb les mesures que es van implantar la setmana passada de reduir les parades, es va optar per "com a la fase 1, parades de Vic i comarca" per reduir la mobilitat, encara que com que no superaven el 30% han mantingut les d'alimentació de fora d'Osona.

Precisament, Joan Ramon Aguilar, un paradista de

fruita i verdura del Maresme, explicava que el deixaven venir i que veia que "de mica en mica la gent es va conscienciant que ha de venir la gent justa que necessita comprar". Anna Dinarès, que ven bates a la plaça Major, afirmava que "hi ha una tristor terrible, la gent es gasta l'indispensable i necessari i tothom parla del mateix". Dinarès relata que feia unes setmanes que "semblava més eixerit i ara hem rebut una altra clatellada". En la mateixa línia parlava M. Lluïsa Carmona, de Manlleu, que ven roba interior: "Vam remuntar una mica i torna a baixar".

Pere Creus, de la Bacallaneria Creus, de Vic, apunta que "en haver-hi menys oferta també hi ha menys demanda". En el seu cas els havia afectat el canvi d'ubicació i comentava que "per sort com que parem de tota la vida la gent ens coneix i ens busca". Aquest canvi també havia afectat la parada de formatges Betara del costat, on Laura Riera deia que havia fet "la meitat de la caixa".

Piella afegia que dimarts faran una prova pilot de

rat, i al Ripollès també molt per sobre del recomanable. A Osona es troba als 1.504 punts; al Ripollès, als 864, i molt per sobre el Moianès, amb 1.972, la comarca catalana on la dada és més alta. Vic és la ciutat catalana on el risc de rebrot és més elevat, amb 2.413 punts, i Manlleu és la

quarta, amb 1.908; entre elles només hi ha Palafrugell, amb 2.286 punts, i Martorell, amb 1.998. Una altra xifra que crida l'atenció és que a la capital osonenca és la segona ciutat catalana amb el percentatge de PCR positives més alt, amb un 22,4%, gairebé una de cada quatre de totes les

que es fan, només per darrere de Palafrugell. En el cas de Manlleu, la dada se situa al 17,62%. Pel que fa al global de les comarques, a Osona el percentatge de PCR positives és del 17,94%; al Moianès, del 16,07%, i finalment al Ripollès es troba al 10,15%. En el cas de la taxa de

Gairebé una de cada quatre PCR que es fan a Vic és positiva

reproducció del virus, la xifra també creix respecte a les dades que publicava EL 9 NOU divendres. Vic és la vuitena població catalana on és més alta, del 2,06, i a Manlleu és de l'1,61. En el global comarcal, al Moianès està a dalt de tot, amb un 4,56, a molta distància de la segona, que és el Pallars Sobirà (3,02), i d'Osona i el Ripollès, que se situen en 1,64 i 1,48, respectivament.

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES



13a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx o CFGM, inscriu-te fins al 8 de febrer de 2021 a:

www.ficcions.cat

Participa i guanya!


PlayStations


iPhones Smartphones


iPads


Auriculars sense fils

Organitza:



associació amigues d'informació i comunicació

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la col·laboració de:



CONSELL DE REGIDORS
EDUCACIÓ, UNIVERSITAT I CULTURA



GENERALITAT VALENCIANA
Departament de Cultura

COINCIDENTS I DIVERGENTS

El periodista tonenc Joan Rusiñol publica 'Partides simultànies', on posa davant del mirall la diferència d'estratègies entre els moviments sobiranistes basc i català

Tona

J.V./T.V.

L'osonenc Joan Rusiñol (Tona, 1979), subdirector d'informatius de Catalunya Ràdio, té una trajectòria contrastada com a periodista i analista polític, bona ploma i anys de treball de camp *llegint* els temps convulsos que han viscut Catalunya i el País Basc. Al seu darrer llibre, *Partides simultànies* (Rosa dels Vents, 2020), posa davant del mirall els moviments sobiranistes de totes dues nacions, dos processos que han coincidit en horitzó, temps i espai, però que políticament s'han mirat més de reüll que arribat a coordinar. D'aquesta realitat, igual que de la transcendència del concert econòmic basc, l'existència d'ETA o la dificultat d'interpel·lar Europa perquè mogui fitxa, Rusiñol n'ha parlat en una entrevista al programa *Quatre paraules* d'EL 9 TV.

■ MATEIX OBJECTIU, DIFERENT ESTRATÈGIA

La principal tesi de *Partides simultànies* és que, malgrat compartir l'objectiu d'assolir la independència, políticament els moviments sobiranistes basc i català cada vegada divergeixen més. "Des de l'aprovació dels respectius estatuts d'autonomia, Catalunya i Euskadi s'han mirat poc", explica Rusiñol al *Quatre paraules*, "el diàleg principal ha estat amb la capital espanyola per avançar en la construcció de l'autogovern. Això és paradoxal, perquè entre la gent [d'aquestes dues nacions] sí que existeixen llaços de solidaritat i germanor, fins i tot en qües-



El periodista Joan Rusiñol, dimarts passat al nucli històric de Vic, amb el seu llibre

tió de turisme". Aquesta falta de coordinació, el periodista l'atribueix en part a la poca sintonia entre dirigents, des de Xabier Arzalluz i Josep Tarradellas fins a José Antonio Ardanza i Jordi Pujol o el fet que el PNB no va acabar d'entendre mai el pas al costat d'Artur Mas. Rusiñol també destaca que, a diferència del full de ruta que compartien els partits independentistes catalans com a mínim fins al referèndum de l'1 d'octubre, al País Basc no ha existit una única visió al voltant del *procés*: "L'esquerra *abertzale* sí que ha tingut una *catalanitis* aguda durant tots aquests anys, de voler seguir les mobilitzacions pacífiques i multitudinàries que després han condicionat l'acció institucional, però hi ha una altra part del sobiranisme, l'ara hegemònic i representat pel PNV, que s'ho ha mirat amb

"Des de l'aprovació dels seus estatuts, Catalunya i Euskadi s'han mirat poc"

prudència i, després, fins i tot amb distància i fredor".

■ L'ANY 2012, CLAU

La manifestació de la Diada de l'any 2012 va ser la primera gran exhibició al carrer de la força de l'independentisme català. El capvespre abans, Oriol Pujol, secretari general de CDC, va pronunciar un discurs "abrandat" al Fossar de les Moreres que Rusiñol descriu com el primer episodi "d'alarma entre els dirigents

bascos més moderats", que llavors ja intueixen de CiU, "el seu partit germà". La reacció del PNV no es fa esperar i el partit envia els primers missatges d'alerta a Catalunya: "Se'ls avisa que Espanya existeix, que és un estat i que, quan se senten amenaçats, els estats es defensen amb tots els instruments que tenen a l'abast, inclosa la via penal". També es trasllada a Catalunya que Europa segurament no mourà ni un dit i, per tant, que el discurs proeuropeista es pot acabar convertint en una galleda d'aigua freda". "El temps els ha donat la raó", sentència Rusiñol.

■ CONCERT ECONÒMIC I LLUITA ARMADA

Per entendre la divergència d'estratègies entre ambdós

moviments sobiranistes, el periodista també subratlla dues diferències de base: el concert econòmic basc, que implica més capacitat i solvència en qüestió d'autogovern i "fa que hi hagi una part de la població que consideri que *ja estem bé com estem*", i la presència d'ETA. És en aquest sentit que defensa que "avui l'Estat espanyol tem més l'independentisme català que no pas el basc perquè el primer no arrossega el pes ètic de la convivència amb la lluita armada". Rusiñol també hi afegeix que "la incapacitat d'una part del sobiranisme d'Euskadi per desmarcar-se d'ETA i exigir-ne la desaparició abans del que ho va fer [2011-2012] ha estat un obstacle a l'hora de desplegar un full de ruta cap a l'estat propi que aglutinés gent molt diversa".

■ LA SOLUCIÓ PASSA PER EUROPA

Malgrat que l'exili i les derivades judicials del referèndum de l'1-O han portat el conflicte entre el govern de la Generalitat i l'executiu espanyol fins al cor d'Europa, tant el Parlament com la Comissió Europea se n'han desmarcat relegant-ho a un "afer intern". Rusiñol sosté que cal actuar justament en sentit contrari: "Brussel·les hauria d'assumir que no hi ha un problema català, un problema escocès... sinó casuístiques semblants que es repeteixen a diversos països i que requereixen d'una directiva marc que reguli quin procediment s'ha de seguir quan una majoria minoritària dins d'un estat exigeix el dret a ser consultada via referèndum".



Entrevista a Joan Rusiñol al 'Quatre paraules' d'EL 9 TV
EL9NOU.CAT

Dolors Crespi i Vilaregut

Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 91 anys.
A.C.S.

El seu espòs, Joaquim Solé Pararols; fills, Concepció i Josep; nets, Elisabet i Spike, Arnau; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions.

La cerimònia de comiat se celebrarà aquest dimarts, dia 27, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Sant Pere de Roda de Ter.

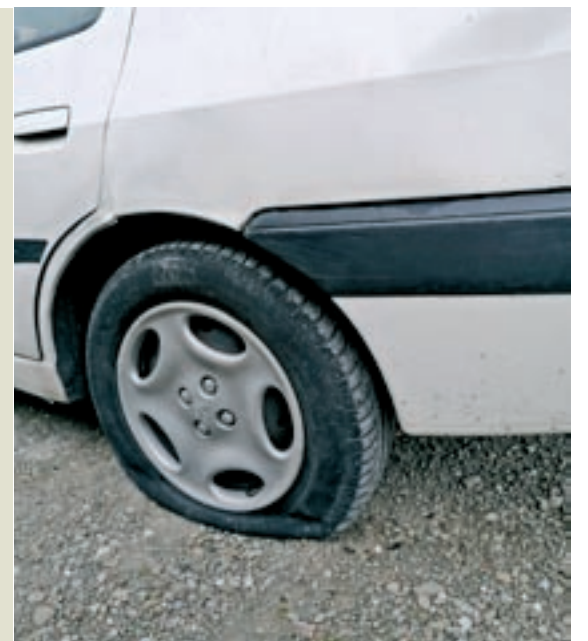
L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Sant Antoni Maria Claret, 9. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Roda de Ter. Cuberta Serveis Funeraris. C. Orient, s/n.

Roda de Ter, octubre de 2020

Cinc cotxes amb les rodes punxades en un carrer de Torelló

Torelló Setze rodes punxades la mateixa nit en cotxes aparcats al carrer Guillerries de Torelló, segons denunciava un veí aquest diumenge. En total, la que creuen que va ser una bretolada va afectar cinc vehicles que hi havia estacionats, a tres dels quals els van rebentar les quatre rodes, i en els dos restants, dues a cadascun. Segons expliquen uns dels veïns afectats, els cotxes no eren de cap dels cinc veïns que viuen al carrer, sinó tots de convidats que tenien a casa seva, comentaven. Els veïns diuen que fins ara no s'hi havien trobat mai i deien que ho havien denunciat a la Policia Local. La regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas, deia diumenge a la tarda que encara no els constava cap denúncia sobre aquests fets.



Dues àvies que vivien a la residència els l'havien deixada en herència quan van morir

Camprodon regularitza el lloguer d'una casa a Barcelona que tenia ocupada des de feia 32 anys

Camprodon

I.M.
Ara fa una setmana que l'Ajuntament de Camprodon va signar el contracte de lloguer d'una casa de Barcelona, propietat de la residència geriàtrica municipal l'Hospital, i va posar fi a una situació irregular que ja era un tema històric del consistori. Per entendre els fets, cal remuntar-se al 1988, quan dues àvies de la residència van deixar en herència al geriàtric una petita casa d'una sola planta del carrer d'Otger de la capital catalana. El problema residia en el fet que quan van anar a fer la visita es van trobar que estava ocupada per una família i no els en van poder treure. La situació es va anar encallant i, al principi, aquestes persones no volien negociar res; però amb el pas del temps s'ha pogut trobar una solució.

Després de 32 anys, l'Ajuntament ha estat negociant aquests darrers mesos amb la família per tal de signar un contracte de lloguer totalment legal per regularitzar la situació, "ja que han viscut allà molts anys totalment de



El secretari i l'alcalde de Camprodon, amb els inquilins de la casa després de signar l'acord

franc", explicava l'alcalde, Xavier Guitart (TpC-CP). Amb la signatura del contracte, el consistori els cobrarà un lloguer simbòlic que aportarà un petit ingrés econòmic a la residència, però també servirà per aclarir que la finca és propietat del geriàtric. Això és important, perquè "amb la llei a la mà, una per-

sona que porta 20 anys vivint en una casa sense contracte en passa a ser el propietari", assegurava. Cal dir que aquesta casa presenta un estat força ruïnós i, segurament, si no hi visqués ningú ja l'haurien aterrat.

D'aquesta manera, Camprodon s'ordena una situació anòmala nascuda quan es

va rebre aquesta herència. L'Ajuntament, via residència, és el titular d'un immoble del qual mai havia pogut fer ús. Ara continuarà sense fer-ne ús directe, però el fet de cobrar un lloguer social significa reconèixer-ne la propietat municipal i, per tant, és un actiu del consistori camprodoní.



Eva Verdaguer (Primàries)

Plega la regidora de Primàries de Centelles i la substituirà la número 7

Centelles

V.B.
La regidora de Centelles per la República Primàries Catalunya, Eva Verdaguer, presentarà la dimissió en el ple d'aquest dimecres quan encara no fa un any i mig que es va estrenar a l'Ajuntament centellenc. Verdaguer adueix que "aquest ha estat un any complicat en l'aspecte personal i familiar" i que també té "molta més feina" en el laboral i per això s'ha vist forçada a prendre aquesta decisió.

Centelles és l'únic poble de la comarca on es va presentar una llista de Primàries Catalunya, projecte que comptava amb el suport de l'Assemblea Nacional Catalana, i va treure un regidor. Com que té un sistema de funcionament assembleari, el col·lectiu ha decidit que el relleu de Verdaguer "el pugui agafar algú amb energia" i la persona escollida ha estat Úrsula Serradelarca, número 7 de la llista, que prendrà possessió d'aquí a unes setmanes un cop tramitada la renúncia de tots els que la precedien.

Com a formació independentista, Primàries es va negar a votar a favor de la candidatura del socialista Josep Paré a l'alcaldia i, per tant, es va quedar a l'oposició. No obstant això, aquest mes de juny hi va haver una aproximació amb l'equip de govern quan Paré va nomenar Verdaguer membre del consell d'administració de les empreses relacionades amb l'Electra arran de la sortida de l'equip de govern de Dolors Calm (Fem Centelles).

Roda farà nou el carrer Verge del Sòl del Pont però en dues fases

El nou govern diu que desbloquejar romanent permetria fer-lo de cop

Roda de Ter

G.R.
El nou equip de govern de Roda pretén tirar endavant el projecte de reforma del carrer Verge del Sòl del Pont, que es va aprovar el gener passat. Al ple de la setmana passada l'alcalde, Roger Corominas (ERC), va explicar, com a resposta al grup d'IPR, que es va interessar pels projectes, que "probablement el projecte es farà en dues fases", ja que ara no es disposa de l'ajut del Pla de barris que va finalitzar el desembre de l'any passat. Així, estan valorant "partir el carrer per la meitat" i la voluntat seria començar per la banda que toca al pont



El carrer Verge del Sòl del Pont de Roda, aquest divendres

Vell. El nou govern apunta, però, que en cas que es pogués desbloquejar part

del romanent es podria desenvolupar tot sencer alhora, que és el que considerarien

la millor opció. Les obres, si més no de la primera fase, es finançarien a través d'un ajut que han demanat a la Diputació de Barcelona.

Aquest era un dels projectes que van quedar pendents d'executar en el marc del Pla de barris, tot i que s'havia pressupostat per al 2019. El gener passat l'anterior govern va aprovar el projecte amb els vots dels cinc regidors d'IPR i el d'un regidor de JxCat. Els altres dos regidors de JxCat –són els que ara estan al nou govern– no van assistir al ple i ERC es va abstenir. Corominas explicava que han estimat unes al·legacions dels veïns que demanaven fer un canvi de sentit del carrer. Per ara han fet una reunió amb els veïns i tenen pendent fer-ne una segona "per tenir el màxim de consens".

L'alcalde preveu que un cop s'hagin enllestit tots els tràmits l'execució de les obres es pugui desenvolupar el 2022.

Els reis dels festivals

6. Josep Montero, cantant d'Oques Grasses

Taradell

EL 9 NOU

El format dels grans festivals és un dels que trigarà més a recuperar la normalitat. Però a Oques Grasses ningú no els traurà ja el mèrit d'haver estat els reis dels festivals durant l'any 2019, gràcies al seu quart disc, *Fans del sol*.

La gestació d'aquest treball va ser la més pausada en la carrera vertiginosa d'Oques Grasses, el grup que va néixer l'any 2013 de la mà del rodenc Josep Montero, que portava anys temptejant diverses experiències en solitari o amb

altres músics osonencs, com Arnau Tordera (Obeses) o Àlex Pujols (Txarango). Un contacte primer amb el baixista Guillem Realp va propiciar que al seu voltant s'anés gestant un grup format per Arnau Altimir, Joan Borrà, Miquel Biarnés, Miquel Roj, Josep Valldeu i el mateix Realp, músics joves i virtuoses, que van formar una associació perfecta amb el talent i la força escènica de Montero. El debut amb *Un dia no sé com va ser un èxit* que es confirmaria després amb *Digue-n'hi com vulguis* i *You Poni*, tot només en tres anys. "Un dia



Josep Montero, amb Oques Grasses

et passa una cosa i abans que puguis pensar-hi ja te n'ha passat una altra", deia Mon-

tero en una entrevista a EL 9 NOU enmig d'aquella voràgine, que els portava a estius

amb cinc concerts en una sola setmana. *Fans del sol* va ser una aturada que necessitaven i que no van desaproveitar. El febrer de 2019, després de més d'un any sense pujar als escenaris, sortia un disc amb incorporació de noves sonoritats. Del *reggae de cassola* amb què es definien passaven a un to més pop, però sense deixar el segell del grup. En un moment de tantes sonoritats mestisses confluents, Oques Grasses és identificable i té personalitat. L'any 2019 va ser apoteòsic, i tot Catalunya entonava *In The Night* o *Staguai*. Josep Montero veia fet realitat el que es proposava sobre el grup: "Explicar el que ens passa i ser com som". L'any 2020 ha estat molt diferent, però no paren: ja treballen en un nou disc.

Cuina i solidaritat

5. Manel Molera, un cuiner compromès

Manlleu

EL 9 NOU

"Cuinar és donar i donar és estimar." Amb aquesta frase acostumava a acabar els seus cursos de cuina el manlleuenc Manel Molera, hereu de la centenària Fonda Torres i xef del desaparegut Torres Petit, a Manlleu. Ara fa dos anys, amb tot just 56, Morera es va veure obligat a anar deixant de banda la seva reconeguda trajectòria com a cuiner arran de l'agreujament d'una malaltia que arrossega des de petit. Es tracta d'una variant molt minoritària de distròfia muscular, que li ha anat min-

vant l'autonomia. A banda de promoure actualment una associació específica per combatre aquesta malaltia, Molera ha participat durant molts anys en diverses iniciatives de component solidari. Destaquen les diferents edicions de l'exitosa Vetllada de Cuina Solidària, a través de la qual han recaptat fons per a diverses causes sanitàries o d'exclusió social. També havia tingut una implicació molt directa amb el menjador social d'El Tupí, a Vic.

El bressol culinari de Manel Molera van ser els mateixos fogons de l'antiga Fonda Torres, l'establiment que



Manel Molera

havien obert els seus besavis l'any 1910. Tornant del servei militar va decidir aprofundir

els coneixements i, durant gairebé una dècada, va combinar la feina a casa amb clas-

ses diàries a l'escola Arnadi, a Barcelona. La necessitat de posar en pràctica aquell renovat bagatge els va animar a habilitar un petit espai al menjador de la fonda, el 1986. Posava les bases del Torres Petit, amb el qual assoliria reconegut renom. A més d'impartir classes de cuina, també va ser cofundador del col·lectiu Osona Cuina. Pencaire consumat, Morera va rebre propostes per assumir els fogons d'altres establiments, però ell va preferir mantenir-se fidel a l'establiment familiar, amb plats *marca de la casa*, com l'arròs amb calçots, el caneló de pèsols i foie o els peus de porc amb mel i sobrassada. Imaginació al plat d'un cuiner que mai no va renunciar a "disfrutar" dins la cuina, ni a *guisar* el seu compromís més solidari.

Si tens un bar o restaurant i fas menjar per emportar, anuncia't GRATUÏTAMENT a EL 9 NOU.CAT

Publica el teu anunci a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

“Des del PSC estariem disposats a entrar al govern de Torelló”

Entrevista a Joan Carmona, portaveu del PSC a Torelló

Torelló

Guillem Rico

Joan Carmona és el portaveu del PSC a Torelló. El 2019 es va estrenar com a candidat i tot i augmentar en nombre de vots va mantenir els dos regidors que ja tenia.

Al darrer ple van ser la clau per fer una modificació de pressupost que comportava destinar els diners per al projecte social de les Serasses a altres accions.

Vam pensar que era més convenient fer accions per al poble que deixar els diners a romanent.

Si el ple no s'hagués ajornat per la inhabilitació de Quim Torra, hi haurien votat en contra?

Segurament. Amb aquesta setmana vam tenir temps de negociar. Des del principi ja vam dir que l'hotel no es podia comprar si no hi havia un projecte ferm. Al final s'ha vist que no.

Creu necessària la residència per a persones amb discapacitat?

Un projecte d'aquesta magnitud estaria molt bé per a Torelló, però tal com estan les coses ara no és el moment. A més, tenim una residència que és mixta, pública i privada, i s'hauria d'anar a més per intentar que totes les places o gairebé totes siguin públiques.

A l'acord per la modificació de pressupost demanaven la urbanització de l'avinguda Pirineus.

Ja vam fer la proposta pels pressupostos de l'any passat, però no ens en van admetre cap i hi vam votar en contra. Ara, aprofitant que hem negociat, ho hem inclòs per almenys fer el projecte i començar a tirar-lo endavant.

Si s'inclou al pressupost del 2021 els obliga a votar-los a favor?

Vam dir que faríem una moció o una proposta per no estar lligat al pressupost. Volem negociar altres coses i una de les propostes que farem abans que acabi l'any serà aquesta de l'avinguda Pirineus i també els camins escolars segurs fins a l'institut escola Marta Mata.

Un punt de l'acord amb ERC-JpT és establir mecanismes de relació per a una major fluïdesa de la comunicació entre els dos grups i que faran reunions periòdiques per compartir informació i línies de treball. Va



Joan Carmona, dijous, al parc de l'antic camp de futbol del barri de Montserrat de Torelló

“L'1-O vaig anar a votar en veure per televisió que la policia apallissava la gent”

més enllà aquest pacte? La CUP i JxCat ho veuen així.

No és un acord de govern. La nostra proposta no era una major comunicació entre el govern i PSC, era entre tots els grups. Des de bon principi l'equip de govern ha tingut una comunicació molt dolenta, no ens han dit les coses a l'hora, sempre han anat tard i no tenim temps de mirar les propostes.

Aquest suport des de fora de moment és puntual.

De moment, sí. No hi ha un compromís de govern ni res d'això, ho puc garantir. Més endavant no ho sé.

Estarien disposats a entrar a l'equip de govern?

Sí, per què no? És millor treballar des de l'equip de govern, perquè pots desenvolupar més el teu programa que estant a l'oposició.

Tots els altres grups van dir que no pactarien amb el PSC perquè el consideren el grup del 155.

No entenem com es pot dir això quan t'has presentat en unes eleccions municipals per treballar pel poble. Qui el va posar, el 155? Jo i el grup del PSC de Torelló, no. El va posar el govern que era del PP. Que ens diguin que som els del 155... s'es-

“La nostra prioritat és que s'acabi la relació de llocs de treball”

tà demostrant que estem donant suport entre cometes a diverses coses que s'estan fent. Precisament tampoc estem d'acord que arran del que va passar la gent estigui a la presó. Personalment, no hauria enviat a la presó a ningú, considero que va passar el que va passar, però no va arribar a més. A mi precisament el que em va fer anar a votar l'1 d'octubre de 2017 va ser veure per la tele com la policia apallissava la gent. Això em va fer anar a votar, en contra lògicament, però em va fer anar a votar.

Sempre ha dit que aposta per un referèndum...

Soc partidari de fer un referèndum pactat i acordat amb l'Estat i que cadascú exposi les raons per votar sí o no. Si surt que sí, doncs començar a negociar el quan i el com, i si surt que no, esperar 25 anys més. Jo sí que soc partidari que la gent pugui dir la seva.

Els tres grups de l'oposició (PSC, CUP i JxCat) han presentat mocions conjuntes com la de l'enderroc d'una casa del carrer Nou per connectar el carrer Puigdessalit amb la ronda del Puig.

La vam presentar perquè es va aprovar en un ple d'ex-

“La futura nau de carrosses ha de ser més polivalent amb activitat tot l'any”

propiar aquesta casa i encara no s'havia donat resposta a les al·legacions dels veïns. Demanàvem que es donés resposta i s'han desestimat totes. És un tema que ja ve de molts anys i és el moment de començar a treballar per fer aquesta actuació.

És necessària la connexió entre aquests carrers?

El pla de mobilitat que està vigent diu que sí. També és veritat que el pla està antiquat i se n'hauria de fer un de nou. A ningú li agrada expropiar a ningú i seria convenient tenir un nou pla de mobilitat per tirar endavant aquesta actuació. Si el nou pla digués que sí, doncs actuar ràpidament.

Vostès van donar suport al pla provisional de millora de les condicions de la Policia Local.

Al ple de l'any passat vam demanar que l'acord amb la policia arribés fins a final d'aquest any. El govern va dir que no perquè la relació de llocs de treball estava gairebé a punt i que no caldria allargar-ho tant. Ara ens han hagut de donar la raó.

Amb previsió que es pugui allargar.

Sí, perquè de la manera que van les coses segurament

serà així. Ara bé, serà l'última pròrroga en què votem a favor d'aquesta proposta per la policia perquè la nostra prioritat és que s'acabi la relació de llocs de treball que marcarà la pauta dels sous de tots els funcionaris.

Aquesta proposta provisional ha millorat la situació de la Policia Local?

Crec que sí, no hi ha hagut tantes baixes. També s'hi han pogut incorporar cinc policies més. Ha estat un acord bo per a la policia i per a Torelló.

Al ple d'aquest dilluns a l'ordre del dia hi ha les ordenances. Hi donaran suport?

Hem fet algunes propostes que hi seran incloses. Demanem que als marxants del mercat setmanal se'ls cobri la meitat de la taxa per l'ocupació de la via pública. Fins ara no han tingut suport i han vist que les terrasses de bars i restaurants sí. S'ha inclòs també bars i restaurants, i no només pels marxants, a qui els han baixat les vendes entre el 80% i el 90%.

Un dels temes que ha afectat el pressupost és la Covid-19. Es va crear una comissió. El PSC hi ha pogut dir la seva?

La comissió va començar amb molta força, sobretot en els primers mesos fins al juliol. S'ha treballat bé, però sí que després de les vacances sembla que havia baixat una mica l'activitat i s'ha de reprendre i revifar de la manera més forta possible.

Pel que fa a la nau de les carrosses, quin posicionament tenen. Comprar l'actual o fer-ne una de nova?

Ens agradaria, tant si és una com l'altra, que fos una nau més polivalent, que pugui incloure altres activitats, no només tres o quatre mesos quan es treballa pel Carnaval, que tingui activitat tot l'any. Fer una nau nova val cap a 1,8 milions, que són molts diners. També val molts diners la nau actual, perquè s'ha de reformar i al final potser seran més d'1,3 milions. S'hauria de començar a treballar entre tots els grups per veure què és més factible.

En les eleccions de 2019 van augmentar en nombre de vots però no en regidors.

Sí, perquè la participació va ser molt alta. Estem contents perquè demostra que la gent socialista de Torelló hi és, encara que a vegades amagada.

En aquest mandat els hem vist més actius que en el passat.

Tot influeix. Suposo que en haver-hi un govern en minoria necessita més els altres grups, estem més actius, presentem més mocions i procurem arribar a més acords.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM



Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Abonament mensual fix 25€
(excepte dimarts i dissabtes fins 14h)
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis



Vine a volar
i et deixarem pilotar!

Vol Aventura Experience

1h 15' de vol
Brindis amb cava a 1.000m
CD del reportatge fotogràfic
Diploma acreditatiu
Esmorzar

Informació i reserves:
vineavolar@volaventura.cat
Tel. 678 60 30 69
Preu del vol 170€

Oferta
subscriptors

Els subscriptors gaudiran d'un dte. de 30 € per viatge

Aventura



Celebreu la castanyada amb castanyes ecològiques

www.castanyadeviladrau.cat - info@castanyadeviladrau.cat - Tel. 608131199 - 93 884 83 95

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de malles de castanyes de 2 kg. www.el9nou.cat Sorteig: 27-10-20

Sorteig

CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

Aquesta castanyada EL 9 NOU regala lots de vi CASTELL DEL REMEI (un bon vi que no pot faltar a la vostra taula)

Lot de vi de 2 ampolles:
1 Gotim Bru
1 Gotim Blanc

Preu lot: 15,00€

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles. www.el9nou.cat Sorteig: 27-10-20

Sorteig

Els sorteigs sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EL 9 NOU

El govern espanyol va aprovar aquest diumenge al matí, en un consell de ministres extraordinari, l'estat d'alarma, un mecanisme d'excepcionalitat que permet restringir llibertats individuals. L'estat d'alarma actua com a paraigua legal per posar en marxa un toc de queda que prohibeix la mobilitat a l'espai públic entre les 11 del vespre i les 6 del matí. Les comunitats autònomes podran modular aquesta franja. A Catalunya, per exemple, s'activarà a les 10 del vespre. Aquesta passada nit ja ha entrat en vigor.

Un toc de queda amb efectes secundaris

L'estat d'alarma, un instrument per implantar mesures que permetin disminuir uns contagis de Covid-19 dispersats, es preveu que acabi tenint una vigència de mig any. Les decisions, ara, no estaran centralitzades. Competeix a cada comunitat autònoma, en el marc dibuixat per l'estat d'alarma, adequar-les com més convingui. És bo

que hi hagi marge. El concepte de cogovernança, en un país en què conviuen diferents nivells d'administració, hauria de ser més efectiu. Les realitats no són monolítiques i, per tant, les respostes tampoc han de ser uniformes. Més enllà d'això, però, la situació convida a algunes reflexions. En primer lloc, que és una evidència que

la situació sanitària obliga a extremar les restriccions. La celeritat és important. Si no, el que avui va malament demà anirà pitjor. Això ja es va poder comprovar durant la primera onada. En segon lloc, però, cal tenir molt present l'efecte que aquestes decisions tenen sobre l'economia. La situació, avui, és crítica. I pot ser-ho més. Cal

afinar molt les mesures per evitar uns efectes col·laterals que poden ser devastadors per a molts sectors. És necessari que el destí dels recursos públics, i els que arribaran d'Europa en el marc del programa de recuperació Next Generation, evitin que els ERO passin a ERO i que els ERO desemboquin en tancaments d'empreses i, per tant, en atur. Assolir el màxim consens polític per teixir una xarxa de seguretat que freni l'exclusió social, donar liquiditat a les empreses i preparar un futur que descansi sobre les bases de la digitalització i l'economia verda són reptes immediats.

Antoni Mirambell, entre la universitat, el dret i la llengua



Lluís Jou
Notari i Pres. de l'Acadèmia de
Jurisprudència i Legislació de Catalunya

Antoni Mirambell Abancó, catedràtic de Dret Civil de la Universitat de Barcelona, va morir el 21 d'octubre de 2020 als 67 anys. Home de bona planta i d'una elegància singular, de tracte amable, bon amic dels seus amics, Antoni Mirambell es va llicenciar en Dret a la UB l'any 1975, en un moment que s'albiraven canvis transcendents, i va decidir quedar-se a la facultat com a professor i recercador. Fou un dels joves universitaris a qui el professor Badosa va encomanar tesis doctorals sobre matèries de dret català i Mirambell va assumir la tasca dura d'estudiar l'emfiteusi a Catalunya, tema de la tesi que elaborà i defensà de manera brillant. Obtingué la càtedra a principis dels anys noranta i l'ha exercit fins a la mort.

Antoni Mirambell, bon professor en llengua catalana en una facultat on encara no és majoritària, no deixava indiferent l'alumnat, però excel·lí, sobretot, en les activitats que va dur a terme al marge de l'activitat docent. Va dedicar esforç i habilitat al govern de la Universitat, primer com a secretari del Consell Social, a petició de Josep M. Puig Salellas, que en va ser el primer president, i després com a síndic de greuges de la UB.

Fora de la Universitat, Antoni Mirambell ha estat



Ha deixat petja en el procés que ell denominava "l'altra normalització", la del dret civil a Catalunya

clau en la renovació del dret civil de Catalunya, El 1988 treballà en l'avantprojecte de la Llei de censos i després en el del Codi de Successions, en les lleis prèvies al Codi de Família i en les que van començar a regular de manera sistemàtica els drets reals.

Integrat des del primer moment en l'Observatori del Dret Privat l'any 2000, assumí la presidència de la secció de dret patrimonial, des d'on fou el màxim responsable de l'avantprojecte del llibre cinquè de 2003 i després del llibre sisè, de dret d'obligacions, convertit en llei el 2017. Metòdic, sistemàtic, reflexiu, a vegades excessivament acadèmic, Antoni Mirambell ha deixat una petja del tot significativa en el procés que ell denominava sovint de "l'altra normalització", la del dret civil de Catalunya, amb dos objectius clars: defensar la competència plena en la matèria del nostre Parlament i elaborar lleis útils a la ciutadania i dogmàticament ben travades.

Mirambell també tingué una intervenció destacada en l'estudi crític i proactiu del dret lingüístic. Entre 1984 i 1998 va participar en l'Àrea de Llengua i Dret del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana, en la revista *Llengua i Dret* de l'Escola de l'Administració Pública i en diversos fòrums que tenien per finalitat fer efectiva la plena oficialitat de la llengua catalana i preservar-li l'estatus de llengua pròpia.

Ha mort a Vic, ciutat on estava relacionat en diversos àmbits, des de l'hospitalari fins al de la premsa local, i on ha residit de manera continuada des que es va casar amb Assumpta Fargas, una dona molt activa, tercera rectora de la Universitat de Vic, sempre a punt d'acollir els amics a casa seva amb generositat i estima. El buit i la recança que deixa el professor Mirambell és proporcional a la bona feina que ha fet en bé del nostre país.

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute



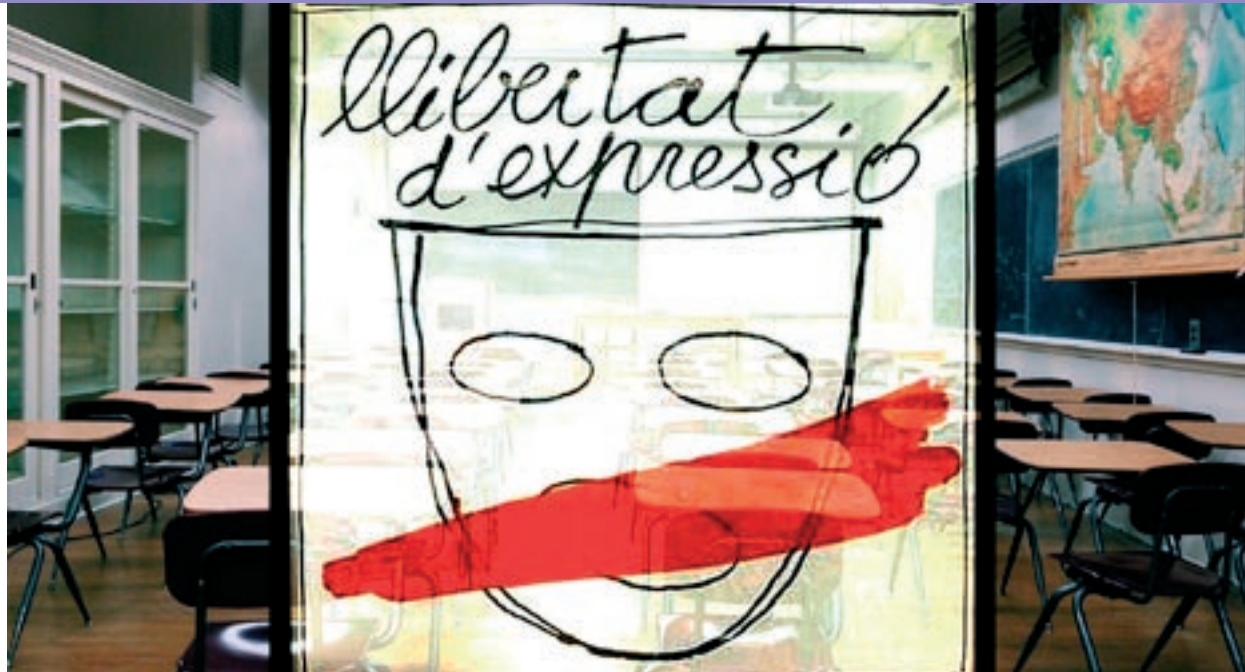
Per Samuel Paty



Agnès Boixader
Mestra jubilada

No sé quina mena de professor era Samuel Paty. No sé si era d'aquells que no deixa empremta en el seu alumnat o dels que, després d'anys de separació, era capaç d'arrencar un somriure d'afecte i admiració en tot deixeble a l'atzar retrobat. No sé si embadalia narrant o convidava a endormiscar-se mentre ho feia. No sé si coneixia les millors estratègies d'ensenyament i aprenentatge o si feia ús de maneres tradicionals. No sé si mostrava afecte als seus deixebles o maldava per no barrejar emocions i raons. No sé si exercia la docència assajant vies de neutralitat, objectivitat i fugint de tot color ideològic o sabia que tots estem contaminats per idees, pensaments, cosmovisions que penetren tan endins que ni nosaltres mateixos no podem desxifrar. No sé si era capaç de treballar en equip o anava de solitari lluitador. No ho sé... No, no en sé gairebé res, només el que he vist i sentit aquests dies en els diferents mitjans d'aquí o d'allà. Però en tinc prou per saber que la mort de Samuel Paty és una prova més del valor de l'educació i del valor d'una professió de risc.

Diu David Trueba a "Al principio y al final siempre hay un profesor" (*El País*, 20-10-2020) que estem emprant la modernitat tecnològica per retornar a la mentalitat medieval. El risc de la tecnologia! Tota tecnologia està dissenyada i controlada per humans i està al servei d'unes finalitats i uns interessos que massa sovint resten ocults. Malauradament, no sembla que entre aquestes finalitats hi hagi l'enfortiment de la democràcia ni el respecte a



la llibertat i diversitat de pensament. El pensament lliure és l'únic que pot bastir una lliure expressió.

La mort de Samuel Paty és una prova més del valor de l'educació i del valor d'una professió de risc

Samuel Paty no ha mort per emprar la seva llibertat d'expressió, ha mort perquè s'ha segrestat de

moltes ments la capacitat de pensar lliurement.

La importància de la professió docent exercida en qualsevol etapa educativa és d'altura, tant se val si en diem mestre o professor i si ho escrivim en masculí o femení, al final hi ha un mestre. En aquest cas s'hi suma, no tinc per què dubtar-ho, la responsabilitat d'un professor d'història que pretenia ser honest i emprar una metodologia científica que li permetés verificar o falsar la seva hipòtesi cercant exemples que poguessin interpel·lar l'alumnat i posar de manifest els límits, si és que n'hi ha d'haver, i els riscos de la llibertat d'expressió en societats cada vegada més plurals i també més intolerants.



CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 31 d'octubre
21.00h

redifusió
diumenge, 1 de novembre
23.00
dilluns, 2 de novembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 30 d'octubre

Visitem el Lluçanès,
un territori amb
identitat pròpia,
ideal per conèixer amb
bicicleta. Amb productes
ancestrals, pastures, cuina
tradicional i patrimoni
arquitectònic.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de



75 Milions de futurs

Projecte de millora del polígon El Vapor de Castellterçol

Castellterçol La Diputació ha lliurat a l'Ajuntament de Castellterçol la modificació puntual del pla general en l'àmbit del polígon industrial El Vapor. Tot i ser el principal sòl destinat a l'activitat econòmica del municipi, El Vapor pateix mancances tant d'accessos viaris com d'aparcaments. El document proposa millores per ampliar la xarxa viària i l'espai reservat a aparcaments, permetent l'accés a totes les naus. Ara l'Ajuntament haurà de fer la tramitació del pla fins a l'aprovació definitiva.

La Fundació Impulsa beca 87 alumnes d'Osona i el Moianès

Vic Un total de 77 alumnes d'Osona i 10 del Moianès han començat el curs rebent suport econòmic i acompanyament humà de la fundació Impulsa. L'objectiu és dotar l'alumnat en risc d'exclusió social de recursos per garantir la seva accessibilitat als cicles de Formació Professional (FP).

En aquesta sisena edició hi han participat una trentena de persones

Èxit del programa d'orientació laboral MARMÍ de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

Una trentena de persones han participat en la sisena edició del programa MARMÍ a Manlleu, que té com a objectiu oferir suport per a l'orientació laboral a persones perceptores de la renda garantida ciutadana. Des del programa s'ha ideat un itinerari personalitzat per a cada participant en funció de les seves competències i interessos. A més de treballs en grup i individual, la formació ha consistit en pràctiques professionals per afavorir l'apoderament en lideratge, responsabilitat i iniciativa.

Repartits en grups, els participants van fer tasques de manteniment i neteja a les zones comunitàries i fent també el conreu, cura de plantacions i compostatge de les terres dels horts solidaris



Un dels participants al programa

cultivats en benefici del banc d'aliments. Els participants han fet pràctiques a diferents espais, des dels horts urbans de la platja del Dolcet fins a Can Ramon o Can Sangles.

Altres pràctiques s'han fet al banc d'aliments El Sarró. Els participants han col-

laborat en feines de magatzem o atenció al públic. Després de l'experiència, segons ha explicat l'Ajuntament, alguns dels participants s'han interessat a vincular-se amb les parcel·les d'horts socials o com a voluntaris d'El Sarró amb Càritas i Creu Roja.



Joan Canadell

Anàlisi de la situació econòmica amb el president de la Cambra de Comerç

Vic El president de la Cambra de Comerç de Barcelona, Joan Canadell, parlarà de la situació econòmica actual i les perspectives de futur en l'edició de l'Àgora d'Opinió que es farà aquest dimarts a partir de les 9 del matí. A causa de la pandèmia, la conferència serà virtual i per seguir-la cal inscriure's a la web de Creació. Canadell és enginyer industrial i va ser escollit president de la Cambra l'any 2019. És copropietari de l'empresa Petrolis Independents.

Vic i Calldetenes treballaran junts en el projecte Reempresa

Vic

EL 9 NOU

Els ajuntaments de Vic i Calldetenes han firmat un conveni per col·laborar al Reempresa, que posa en contacte persones que volen iniciar un projecte empresarial amb empreses en actiu que volen cessar l'activitat. Durant l'any passat, el punt de Reempresa a Creació va salvar un total de 25 empreses, que representen una inversió induïda de 2,1 milions d'euros. Amb aquestes gestions es va poder evitar la

pèrdua de 60 llocs de treball. Reempresa permet que es pugui traspasar de forma fàcil un negoci entre persones que el deixen, habitualment per jubilació, i emprenedors.

Fins ara, com a punt local Reempresa, Vic tenia un conveni que incloïa tots els municipis d'Osona de la seva àrea d'influència. Ara, en canvi, caldrà firmar un conveni individual amb cada municipi. Amb l'acord amb Calldetenes, l'Ajuntament es compromet a difondre els serveis de Reempresa a possibles persones reempre-



Miquel Riera, Marc Verdaguier, Anna Erra i Bet Piella

nedores i empreses cedents del seu municipi. A tot Catalunya l'any passat es van

poder salvar 623 empreses i 1.650 llocs de treball. Un 35% eren comerços.

Gonzalo Plata aspira a repetir com a secretari de CCOO

Vic L'actual secretari general de la Unió Territorial d'Osona, Vallès Oriental i Maresme de CCOO, Gonzalo Plata, aspirarà a revalidar el càrrec. El consell territorial del sindicat ha acordat sol·licitar a la direcció catalana l'ampliació d'un mandat extraordinari per al seu actual secretari general. Els estatuts de CCOO preveuen una limitació dels mandats de vuit anys, prorrogables com a màxim en quatre anys més. Plata va ser escollit secretari general fa poc més de set anys.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (19-10-20)

CONILL: 2,24 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 0,90 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,54 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,03 (-0,02)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (23-10-20)

PORC: 1,711 / 1,723 (-0,013)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42,50 / 44,00 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,81/3,67/3,56/3,24/2,55 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,87/3,71/3,60/3,33/2,54 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,92/3,72/3,61/3,36/2,56 (+0,02)
 VACA: 3,10 / 2,90 (-0,10) / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (-0,05)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (23-10-20)

PORC VIU selecte: 1,295 (-0,010)
 LLETÓ 20 kg: 21 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 221 (+6)
 BLAT PA: 227 (+6)
 MORESC: 203 (+13)

ORDI LLEIDA: 196
 COLZA: 360 (=)

Llotja de Barcelona (20-10-20)

GARROFA: 180/t (-5)
 GARROFA FARINA: 165/t (-5)
 SOJA PAÍS: 410/t (+21)
 MORESC UE: 208/t (+12)
 BLAT: 224/t (+9)
 ORDI PAÍS: 199/t (+8)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 215/t (+10)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 290/t (+10)
 SORGO: 210/t (+11)

Grans del Lluçanès (23-10-20)

GRA DE COLZA: 345 la tona (+3,25)



Cementiris amb mesures de seguretat

Horaris més extensos o diversos accessos són algunes de les novetats en un Tots Sants excepcional

Les restriccions de seguretat s'han convertit en una constant en la societat de la Covid-19, i la festivitat de Tots Sants també s'haurà d'adaptar a la situació actual, però sense renunciar a l'esperit del record que marca la diada. Pràcticament tots els cementiris municipals d'Osona i el Ripollès patiran alguna modificació en horaris, control d'accés o protocols de seguretat per evitar aglomeracions, però els primers a posar-ho ja sobre la taula han estat els de les dues capitals, Vic i Ripoll, que han optat, a grans trets, per esglaonar les visites durant tota la setmana prèvia i fins i tot posterior a la festivitat, i limitar l'accés i aforament total del recinte



Els cementiris aplicaran mesures de seguretat per prevenir la Covid-19. A la foto, el de Vic, aquest cap de setmana

funerari regint-se per les previsions de visitants.

En el cas de la capital osonenca, l'Ajuntament de Vic ha elaborat tot el protocol d'accés, dividint el cementiri en tres grans ales (central, oest i est), a les quals es podrà accedir per una porta habilitada pensada només per poder accedir al bloc en qüestió. A més, també s'ha ampliat l'horari d'accés al recinte funerari, que des del dilluns 26 i fins al dilluns 2 de novembre estarà obert des de les 9 del matí fins a les 6 de la tarda de manera ininterrompuda. D'aquesta manera, el consistori preveu esglaonar les visites a un recinte que tindrà una capacitat total de 1.200 persones per tal d'assegurar el compliment de les mesures de seguretat durant tots els dies previs a la festivitat de Tots Sants. Però no tot seran restriccions als cementiris, ja que enguany també hi ha novetats com la inauguració dels jardins Marie Curie a Vic, en record a totes aquelles persones que van donar el seu cos a la ciència, i una nova zona per escampar cendres a Ripoll.

A més, tot i la pandèmia, enguany també es podrà gaudir de la música en directe al recinte funerari, que, per quart any consecutiu, omplirà el cementiri de melodies interpretades per alumnes, exalumnes i professors de l'Escola de Música Municipal. Al cementiri de Ripoll també es podrà gaudir de música en directe el mateix dia de Tots Sants entre les 9 del matí i les 6 de la tarda, a més de la missa i la pregària i res del rosari previstos per al dilluns 2 de novembre.



Tanatori de Torelló

Carrer del Ter, 100
08570 Torelló
Telf. 93 859 35 57
Urgències. 629 78 46 40
xicoy@osonanet.com
www.funerarixicoy.cat

Ara és el moment
de tornar a estar
al seu costat.

Tots Sants 2020


CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Consulti les recomanacions dels organismes oficials i empreses administradores de cementiris sobre el protocol a seguir durant aquests dies.



Encarregar els panellets amb temps, més que necessari aquest Tots Sants

Els pastissers posen èmfasi en la importància de preveure amb marge les comandes d'enguany

L'arribada de Tots Sants i de la tardor és sinònim, també, del retorn d'alguns dels menjars més tradicionals de la cultura catalana: els panellets i les castanyes. Malgrat que aquesta festivitat estarà marcada per la limitació de les trobades i les mesures de seguretat, productes tan típics com aquests no poden faltar a totes les cases per mantenir l'essència d'una diada en record dels més estimats.

Sens dubte, l'estrella d'aquestes dates són els panellets, els dolços que, acompanyats de pinyons, coco, ametlla o del que més agradi, endolceixen qualsevol moment. En tractar-se d'un producte tan demanat i que a més requereix un procés d'elaboració tan minuciós i treballat, però, pastissers i elaboradors de panellets demanen a la població que, sobretot, encarregui amb temps les comandes. "És una incògnita saber com anirà el



Els panellets comparteixen protagonisme amb les castanyes

Tots Sants d'enguany, ja que la gent, cada vegada més, espera a última hora per fer

les comandes o per venir a comprar, i és un producte molt entretingut d'elaborar",

explica des de l'Espiga d'Or Rafael Arnaus, "jo diria a tothom que sobretot vagi

amb molt de temps i que ens ho encarregui amb cert marge, ja que fer productes de qualitat sempre implica dedicar-hi temps. No és bufar i fer ampolles", diu. Però, malgrat que Arnaus afirma que "els encàrrecs han disminuït", també assegura que "els productes més tradicionals, com els panellets, els productes de castanyada o les coques de Sant Jordi, per exemple, sempre funcionen força bé", conclou Arnaus.

I si amb un menjar casen a la perfecció els panellets és amb les castanyes, que ja comencen a ser les protagonistes en diversos municipis situats a la falda del Montseny, com és el cas de Viladrau, on la recollida de la castanya ja està més que arrelada. Malgrat que enguany no es va poder celebrar la Fira de la Castanya, que hauria sumat la seva 26a edició, durant tota la setmana passada més d'una trentena de persones ja recollien aquest tradicional fruit de la tardor dels imponents castanyers per donar el tret de sortida a una temporada que, per ara, apunta cap amunt, amb prop de 700 quilos de castanyes recollides cada dia pels treballadors del Centre de Manipulació de la Castanya de Viladrau.

forn de pa
L'ESPIGA D'OR



Encarrega els teus panellets

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06
Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96
VIC



Encàrrecs per Tots Sants ONLINE!!

www.gardentonaonline.com

O també pots trucar al 93 887 00 76



Vine a buscar castanyes fresques a la nostra tenda i gaudeix de les nostres visites guiades!

Mas Vidal s/n - Viladrau - Tel. 938 848 395 - 608 131 199
www.castanyadeviladrau.cat

A prop de les famílies en aquests moments tan difícils

Volem donar el condol a les famílies i amitats de les persones difuntes d'aquest any. I, especialment, a aquelles que per la Covid-19 no han pogut acomiadar-se com haurien volgut i merescut.



Mancomunitat LA PLANA

Els serveis funeraris de la Mancomunitat La Plana donen servei a Balenyà, El Brull, Malla, Muntanyola, St. Martí de Centelles, St. Miquel de Balenyà, Sta. Eugènia de Berga, Sta. Eulàlia de Riuprimer, Seva, Taradell, Tona i Viladrau

93 812 41 67 - 608 498 349 - www.mancoplana.cat

OK LLIGA

Palafrugell - Lloret, ajornat
 Voltregà Stern Motor - Liceo, ajornat
 Mataró, 4 - Vendrell, 2
 Barça, 8 - Noia, 1
 CP Taradell, 3 - Girona, 5
 Igualada - Calafell, ajornat
 Lleida, 3 - Caldes, 2
 CP Vic, 0 - Reus, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus	5	4	1	0	31	11	13
2.- Barça	5	4	0	1	36	11	12
3.- Liceo	4	4	0	0	25	4	12
4.- Lleida	5	3	1	1	15	11	10
5.- Caldes	4	2	1	1	16	9	7
6.- Voltregà Stern Motor	2	0	0	1	5	6	6
7.- Noia	5	2	0	3	20	23	6
8.- Girona	4	2	0	2	13	17	6
9.- Mataró	5	1	2	2	10	12	5
10.- Vendrell	5	1	2	2	15	19	5
11.- Palafrugell	3	1	1	1	10	14	4
12.- CP Taradell	5	1	1	3	9	30	4
13.- Calafell	4	1	0	3	5	15	3
14.- Lloret	3	0	1	2	6	15	1
15.- Igualada	3	0	0	3	6	16	0
16.- CP Vic	4	0	0	4	9	25	0

OK LLIGA FEMENINA GRUP A

Manlleu Magic Studio, 9 - Alcorcón, 1
 Telecable, 8 - Borbolla, 2
 Cerdanyola - Cuencas Mineras, ajornat
 Girona - Las Rozas, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Telecable	5	4	1	0	26	4	13
2.- Manlleu Magic Studio	4	4	0	0	20	1	12
3.- Cerdanyola	4	3	1	0	17	5	10
4.- Cuencas Mineras	3	2	0	1	10	7	6
5.- Las Rozas	4	1	0	3	6	15	3
6.- Alcorcón	4	1	0	3	3	20	3
7.- Girona	3	0	0	3	1	13	0
8.- Borbolla	5	0	0	5	8	26	0

GRUP B

Vila-sana, 1 - Palau de Plegamans, 1
 Vilanova, 5 - Igualada, 2
 Bigues i Riells, 0 - Voltregà Stern Motor, 4
 Asturhockey, 1 - Sant Cugat, 8

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau de Plegamans	5	4	1	0	36	9	13
2.- Sant Cugat	5	3	1	1	16	8	10
3.- Voltregà Stern Motor	4	3	0	1	19	10	9
4.- Vila-sana	4	2	1	1	16	6	7
5.- Bigues i Riells	4	2	0	2	9	18	6
6.- Vilanova	5	1	1	3	10	24	4
7.- Asturhockey	5	1	0	4	7	31	3
8.- Igualada	4	0	0	4	12	19	0

OK LLIGA PLATA NORD

St. Just - Vilafranca, ajornat
 Manlleu Emb. Solà - Areces Pavitek, ajornat
 Jolaseta - St. Cugat, ajornat
 Shum, 5 - Dominicos, 5
 Tordera, 7 - Compañia de María, 4
 Capellades, 2 - Deportivo Liceo, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Deportivo Liceo	3	2	1	0	21	10	7
2.- Dominicos	3	1	2	0	15	14	5
3.- Shum	2	1	1	0	13	5	4
4.- Tordera	3	1	1	1	13	11	4
5.- Vilafranca	1	1	0	0	4	2	3
6.- St. Just	1	1	0	0	3	1	3
7.- Jolaseta	2	1	0	1	6	7	3
8.- Capellades	3	1	0	2	6	10	3
9.- St. Cugat	1	0	1	0	4	4	1
10.- Manlleu Emb. Solà	0	0	0	0	0	0	0
11.- Areces Pavitek	2	0	0	2	3	12	0
12.- Compañia de María	3	0	0	3	7	19	0

▲ Ocupa plaça d'ascens

△ Ocupa plaça de promoció d'ascens

▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència

▼ Ocupa plaça de descens

OK LLIGA

Càstig desmesurat per al Vic

Els vigatans van firmar un partit molt seriós, però els últims cinc minuts els van sobrar

CP Vic 0

Burgaya, A. Font, Met Molas, Tirso Gómez, Uri Ramírez –cinc inicial–, Jassel Oller, Litus Sánchez i Le Berre.

Reus Deportiu Miró 7

Càndid, Del Río, Marín, Rodríguez, Julià –cinc inicial–, Giménez, Salvat, Romà i Najera.

ÀRBITRES: Oriol Pérez i Albert Márquez. Regular. Van ensenyar T.B. als locals Gómez i Molas i al visitant Marín.

GOLS: 1-0, Rodríguez, min 5; 2-0, Marín (f.d.), min 11; 3-0, Marín (f.d.), min 41; 4-0, Julià, min 46; 5-0, Julià (f.d.), min 47; 6-0, Rodríguez, min 48; 7-0, Salvat, min 49.

Vic

Eloi Puigferrer

Els punts continuen sense arribar aquesta temporada a l'Olímpic de Vic malgrat els esforços del conjunt vigatà, que va plantar cara durant 45 minuts al Reus per acabar-se desfent a les acaballes de l'enfrontament. Els de



Antoine Le Berre persegueix Àlex Rodríguez en una contra reusenca

Quim López –encara sancionat– i Francesc Carmona –al comandament de l'equip des de la banqueta– van estar poc encertats davant de la porteria de Càndid Ballart, que es va fer immens i va impedir

que el Club Patí Vic posés ni tan sols un gol al marcador, i van acabar pagant el desgast físic de tot un partit en els últims cinc minuts, on van encaixar quatre dels set gols que van anotar els de Reus.

La joventut de la plantilla vigatana va treure pit al començament de la segona part, on les ocasions no van faltar tot i anar tres gols per darrere. Uri Ramírez va tenir fins a tres ocasions des del punt de penal i de falta directa, però no va poder contra el veterà Càndid, a més de les constants jugades elèctriques i contracops que no van poder materialitzar els vigatans. A tot això també cal sumar-hi algunes decisions arbitrals "injustes i inexplicables", com afirmava Carmona, com la targeta blava a Tirso Gómez quan només feia uns segons que era a pista per una falta inexistente a Raúl Marín.

I és que, tot i la clara derrota, "el resultat no reflecteix el partit, ja que el Vic ha jugat molt millor que els altres dies", com afirmava Jordi García, entrenador del Reus, i "l'equip ha fet un pas endavant molt important amb un partit més que correcte, però ens ha faltat definir", conclouia el vigatà Carmona.

OK LLIGA FEMENINA

El Voltregà torna a la feina amb victòria a Bigues

Bigues i Riells

EL 9 NOU

El Voltregà Stern Motor tornava a la feina aquest diumenge al vespre després de superar la quarantena per un positiu de Covid-19. Ho feia a la pista del Bigues, on les de Mia Ordeig van deixar clar que deu dies d'aturada i només dos entrenaments previs no els havien passat

factura i van sumar la tercera victòria del curs en una de les pistes complicades.

En una primera part on els voltreganeses van estar molt bé ofensives, el partit es va posar de cara al minut 4 quan Aina Arxé va fer forat a la porteria local. El Voltregà dominava el partit i les jugadores eren incisives i buscaven porteria combinant i també amb xuts des de fora.

CHP Bigues i Riells 0

Klein, Camp, Borràs, Ghirardello, Igualada –cinc inicial–, Ylla, Cañadó i Rubio.

Voltregà Stern Motor 4

Caretta, Tarrida, Barceló, Arxé, Ramon –cinc inicial–, Barcons, Burgaya, Vistós i Vilamala.

ÀRBITRE: Raimon Grases.

GOLS: 0-1, Aina Arxé, min 4; 0-2, Laura Barcons, min 23; 0-3, Cristina Barceló, min 33; 0-4, Cristina Barceló, min 36.

La recompensa va arribar al tram final de la primera part, quan Laura Barcons va poder fer el 0-2 amb el qual es va arribar al descans.

A la segona part, va continuar la tònica de la primera, amb un equip blanc-i-blau molt disciplinat a darrere que va ser capaç de mantenir la porteria a zero però al mateix temps de continuar atacant i així va acabar ampliant el marcador amb dos gols de Cristina Barceló. Ordeig es mostrava satisfet "de com han competit" i deia que havia estat "un partit rodó".

INSCRIU-TE AMB UN CLIC A LA NOVA LLIGA E-FUTBOL!

ENTRA A FUTBOL.CAT

CONVERTEIX-TE EN EL MILLOR JUGADOR FIFA PLAYSTATION DE CATALUNYA!
 GUANYA PREMIS COM UN SEIENT GAMER, LA PLAYSTATION 5 O EL FIFA 21!

Més info a fcf.cat/efutbol

LLIGA E - FUTBOL

FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

OK LLIGA

Derrota del Taradell amb polèmica

Primer partit que perd al Pujoló davant un Girona que no va perdonar en els minuts finals

CP Taradell 3

Dalmau, Marçal Casadevall, Víctor Crespo, Marc Soler, Dani Rodríguez –cinc inicial–, i Albert Benito.

Girona CH 5

Llaverola, Gurri, Humberto Mendez, Palacín, Gelmà –cinc inicial–, Gerard i David Carles.

ÀRBITRES: Rubén Fernández i Daniel Villar. Targeta blava al local Crespo (2) i al visitant Méndez.

GOLS: 0-1, Gelmà, min 3; 1-1, Crespo, min 6; 2-1, Crespo (p.), min 19; 2-2, Gelmà, min 32; 3-2, Dani Rodríguez (f.d.), min 32; 3-3, Gerard, min 40; 3-4, Gurri, min 41; 3-5, Pujol (f.d.), min 49.

Taradell

Laia Miralpeix

Primera derrota de la temporada a casa del CP Taradell. Els de Ferran Moreno van caure per 3 a 5 en un partit estrany i marcat per les decisions arbitrals, que no van agradar a cap dels dos conjunts. Tot i així, els taradellencs van ser l'equip més perjudicat, amb un gol anul·lat i una falta directa que al



Marc Soler conduïx la bola en una acció del partit de dissabte

final no va tenir.

El partit no va començar gens bé per als blanc-i-blaus, ja que al minut 3 van encaixar el primer gol. La reacció local no es va fer esperar i a l'acció següent Soler amb un xut davant el porter donava el primer avís. I en el segon,

arribava el gol de Víctor Crespo. Era al minut 6 i poc més tard el mateix jugador veia una blava i el Girona disposava d'una falta directa que Dalmau va aturar. Al minut 15, els visitants van disposar d'un penal, però Gelmà va llançar massa cre-

uat. Qui no va fallar des del punt de penal va ser Crespo, que marcava el 2 a 1 a sis minuts per al descans.

A la represa, el Girona, conscient de baixes del Taradell i només amb una rotació, va fer una pressió molt forta. Al minut 32, amb un potent xut exterior, va arribar l'empat a 2 i només tres minuts després els giro-nins enviaven la pilota al travesser. El Taradell, que treia forces d'on podia, va disposar de dues faltes directes. La primera, llançada per Víctor Crespo, va anar al pal i la segona, de Dani Rodríguez, va significar el 3 a 2. El Taradell estava cansat i el Girona va aprofitar dos contraatacs amb menys d'un minut per capgirar el marcador. El partit estava animat i els àrbitres hi van ajudar en diverses decisions polèmiques, com un gol anul·lat a Benito o una falta directa a favor del Taradell que finalment no van assenyalar. Ja a la desesperada, en els darrers minuts el Taradell va buscar l'empat, però va ser el Girona qui va arrodonir el marcador.

Tornen a quedar suspesos per la Covid-19 els partits del Voltregà i el Manlleu

Sant Hipòlit/Manlleu Un nou positiu de Covid-19 al primer equip masculí del Voltregà Stern Motor va obligar divendres a confinar els jugadors i a suspendre el partit de la cinquena jornada de l'OK Lliga entre els voltreganesos i el HC Liceo i també el següent, que portava els de Sant Hipòlit a la pista del CE Vendrell. D'altra banda, el CP Manlleu Embotits Solà continua sense començar la temporada. Aquest dissabte no va poder disputar tampoc la tercera jornada perquè el seu rival, l'Areces, estava pendent de saber si el Jolasetta, amb qui havia jugat la setmana anterior, tenia positius. Els asturians podien cancel·lar els vols a Catalunya fins dijous i els bascos no tenien els resultats de les proves fins divendres. Es va acordar un ajornament preventiu per evitar fer el viatge en va, com li va passar la setmana passada al primer equip femení del Manlleu.

OK LLIGA FEMENINA

El Manlleu no afluixa i goleja l'Alcorcón

Manlleu Magic Studio 9

Hidalgo, Casarramona, Díez, López, Castellví –cinc inicial–, Aida Mas, Anglada, Bulló, Gurri i Otegi (p.s.).

CP Alcorcón 1

De Santiago, Antúnez, Castelo, Carranza, Monge –cinc inicial–, i Delgado.

ÀRBITRE: Oriol Garriga.

GOLS: 1-0, López, min 2; 2-0, Casarramona, min 4; 3-0, Casarramona, min 4; 4-0, Díez, min 11; 4-1, Antúnez, min 20; 5-1, Díez, min 27; 6-1, López, min 34; 7-1, López, min 39; 8-1, Mas, min 43; 9-1, Castellví, min 45.

Manlleu

Esther Rovira

Haver estat quinze dies sense competir –per un positiu al Cuencas Mineras, el rival de la setmana passada, que va ser comunicat amb retard sense evitar el desplaçament de les manlleuenques– no ha passat factura al conjunt que entrena Jordi Boada. El Manlleu Magic Studio es troba en plena progressió, i si fa dues setmanes contra el Borbolla l'equip va haver de treballar de valent a dalt per superar la defensa visitant aquest dissabte contra l'Alcorcón les

manlleuenques van fer gala d'un atac molt més polít que els va permetre arribar amb més facilitat a porteria i golejar el rival per 9 a 1.

De fet, ja al minut 2 Nara López feia pujar el primer amb un xut exterior. Poc després era Anna Casarramona qui marcava, primer assistida per López i després en una bona jugada personal, que suposaven un 3 a 0 a l'electrònic al minut 4 de partit. Les manlleuenques, cada dia amb més ritme de competició, dominaven a plaer i en una de les moltes ocasions que van tenir Maria Díez



Casarramona, en una de les moltes accions d'atac que va tenir el Manlleu

va fer el quart aprofitant un refús de la portera a un primer xut d'Ona Castellví. Només al tram final de la primera part l'equip va perdre uns minuts el control, situació que va aprofitar l'Alcorcón en una contra culminada per Carlota Antúnez que significava el primer gol

encaixat pel Manlleu aquesta temporada.

A la represa, l'equip local va tornar a ser amo i senyor del partit i va continuar amb la golejada mentre que Uxue Otegi sota pals va evitar més gols en contra. Novament Díez, López per partida doble, Aida Mas i Ona Castellví van rematar la

feina.

La derrota va ser un cop dur per al conjunt madrileny que entrena l'osonenc Pep Rifà, que ja venia tocat ànimicament per les dificultats que està tenint per entrenar amb normalitat a causa de les restriccions que hi ha a la Comunitat de Madrid per frenar la Covid-19.

PRIMERA DIVISIÓ NACIONAL FUTBOL FEMENÍ

Victòria treballada del Vic Riuprimer

Les vigatanes van superar el Riudoms en un partit igualat i es posen líders a la classificació

Riudoms

1

Brigi, Lledó (Andrea, min 77), Sarai, Garazi, Julia V. (Isabel, min 61), L. Mas (Lidia, min 61), Irati, Cristina, M. Dueso (Clara min 61), Marta (Paula, min 77) i Joana.

Vic Riuprimer

2

Aina, M. Masegur, Q. Torradeflot, Mónica, Viena (Natàlia, min 85), N. Sala (A. Sampedro, min 74) (Carlota, min 79), N. Soler, Alba, Alexia (M. Roca, min 65), Paula i Q. Estrada.

ÀRBITRE: Ana Domínguez Palacios. Va ensenyar targeta groga a les visitants Paula, Alexia, Q. Torradeflot i Aina.

GOLS: 0-1, Alba, min 30 (xut de fora l'àrea); 1-1, Marta, min 63 (de penal); 1-2, Paula, min 75 (de rebot)

Riudoms (Tarragona)

EL 9 NOU

El Vic Riuprimer va patir diumenge per guanyar un partit molt ajustat al camp del Riudoms.

La primera part del partit, encara que el marcador no ho reflectís, va estar dominada pel Vic, que va ser qui va proposar joc i qui va causar més



Núria Soler intenta superar la defensa tarragonina en el partit de diumenge a la tarda

ocasions aconseguint entre elles una rematada al pal quan el partit anava encara 0 a 0. El Riudoms tot i no tenir el domini va intentar també crear alguna oportunitat mitjançant contres i passades llargues a l'espai aprofitant les grans dimensions del camp que feia que fos més

complicat per a les vigatanes, acostumades a camps més petits. Tot i així, al minut 30, Alba va aconseguir fer el primer gol pel Vic amb un potent xut de fora l'àrea al pal esquerre impossible d'aturar per Brigi.

La segona part va començar de manera molt semblant a la

primera, amb els dos equips proposant joc semblant a com ho havien fet abans, fins que a la meitat de la segona part l'àrbitre va xiular unes mans a dins l'àrea a favor del Riudoms molt protestades per part del Vic. Marta va transformar el penal i va empatar el partit. Després

FEMENÍ PRIMERA NACIONAL. GRUP 3

Girona, 0 - Son Sardina, 1
Pallejà, 1 - Igualada, 2
Zaragoza B, 2 - Colerense B, 1
St. Gabriel, 3 - Huesca, 0
Terrassa, 1 - Europa, 1
Riudoms, 1 - Vic Riuprimer, 2
Pardinyes - Levante Las Planas, ajornat
Descansa: Balears

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vic Riuprimer	2	2	0	0	6	3	6
2.- Igualada	2	2	0	0	4	2	6
3.- Son Sardina	2	2	0	0	4	2	6
4.- St. Gabriel	2	1	1	0	4	1	4
5.- Levante Las Planas	1	1	0	0	5	1	3
6.- Zaragoza B	2	1	0	1	2	3	3
7.- Huesca	2	1	0	1	2	3	3
8.- Europa	2	0	2	0	2	2	2
9.- Pallejà	2	0	1	1	2	3	1
10.- Colerense B	2	0	1	1	2	3	1
11.- Terrassa	2	0	1	1	3	5	1
12.- *Pardinyes	0	0	0	0	0	0	0
13.- *Balears	1	0	0	1	2	3	0
14.- *Girona	2	0	0	2	1	3	0
15.- *Riudoms	2	0	0	2	2	7	0

del gol, el partit es va tornar completament boig, amb els dos equips intentant crear ocasions que al cap de cinc minuts una d'elles va resultar efectiva pel Vic, ja que una jugada a pilota parada a favor de les vigatanes va causar un rebot que va fer que la pilota es quedés morta a dins l'àrea i que Paula rematés a la porteria per fer que el Vic es tornés a posar per davant al marcador.

El Riuprimer va saber aguantar el resultat fins al final del partit i es va endur la victòria havent guanyat així els dos partits disputats i aconseguint el primer lloc a la Lliga.

Una desena de positius a la UE Vic

Vic Fins a una desena de components de la plantilla i l'equip tècnic de la Unió Esportiva Vic de futbol han tingut Covid-19 aquesta setmana. La majoria són asimptomàtics, però alguns han tingut febre i molèsties. La majoria ja podrien entrenar aquest dimarts, un fet que es produiria si es confirma que l'aturada de la competició és per dues setmanes i el diumenge ja tindrien partit. Tot fa pensar, però, que la tornada de la Lliga s'ajornarà unes setmanes més, de manera que és possible que no comencin a entrenar com a mínim fins dijous. Està comprovat que la infecció no és del grup sinó que es va produir a la feina o en família.

Sílvia Coll, amb la selecció estatal

Vic La jove jugadora de tennis taula del Girbau TT Sílvia Coll, tot i ser encara de categoria Infantil, ha estat seleccionada per participar a la concentració estatal Sub-23, que es farà des d'aquest dilluns fins al proper dissabte a San Sebastián de los Reyes, a Madrid.

Novè lloc de Pep Bassas al Ral·li Princesa d'Astúries

Oviedo Pep Bassas i el seu copilot, Axel Coronado, van acabar en novena posició el Ral·li Princesa d'Astúries disputat el passat dissabte a Oviedo. El jove pilot de Seva, que competeix per a l'equip Mavisa Sport-Total, va tardar 1 hora i 20 minuts a completar el recorregut amb el seu Peugeot 208 Rally4, només sis minuts més que el campió de la competició, José Antonio Suárez. Bassas, que arribava amb confiança després de guanyar el Ral·li Fafe Montelongo, no va poder passar d'aquesta novena posició en una edició atípica del Ral·li Princesa d'Astúries, ja que es va disputar sense públic.



Top 20 de Clàudia Galicia al Campionat del Món de ciclisme de XC Marató

Sakarya (Turquia) La ciclista de Torelló Clàudia Galicia va finalitzar 19a al Campionat del Món de XC Marató disputat diumenge a la província de Sakarya, a Turquia. La torellonenca va acabar la prova amb 4 hores i 16 minuts, 34 minuts més que la guanyadora de la carrera, la suïssa Ramona Forchini. Galicia, que ha estat dues vegades guanyadora de la Titan Desert, el 2013 i el 2014, i segona classificada en els campionats d'Europa de XC Marató el 2017, es va haver de conformar amb la dinovena plaça d'aquesta edició dels campionats del món.



Centre
Excursionista Tona
Any de fundació
1980
Socis 320



BERNAT CEDÓ

Caminar per la natura com a teràpia

Tona

Eloi Puigferrer

En una societat tan enfeïnada i digitalitzada com l'actual, per a pràcticament tothom desconectar de tant en tant és una necessitat vital. Fer-ho a través de l'esport, dels amics o d'esbargir-se visitant llocs emblemàtics és habitual, però al Centre Excursionista Tona ho combinen tot alhora caminant per entorns naturals envejables. La història del centre es remunta a l'any 1980, i des d'aleshores se centra a organitzar activitats per a tots els gustos i de totes les modalitats. "Actualment fem de tot, des de sortides per caminar fins a marxa nòrdica, raquetes de neu o fins i tot escalada", explica Patrícia Isern, presidenta del Centre Excursionista Tona.

El més essencial per a l'entitat, més enllà de sortir a caminar amb els amics,

és, sens dubte, la connexió amb la natura. "És molt bo poder descobrir territori al voltant del municipi i arreu de la comarca, ja que no cal anar a fer grans muntanyes per connectar amb tot el que ens envolta", diu Isern. I és precisament aquesta idea la que regeix el tarannà del CE Tona. "Sempre intentem organitzar activitats per a tots els gustos i nivells, tant per a corredors com per a famílies", afirma la presidenta, "i, de fet, una de les activitats que més èxit sol tenir, a més de la cursa d'orientació que organitzem cada any i que sempre té molta participació, són les caminades a la posta del sol a l'estiu, quan s'afegeix molta gent del poble per sortir a caminar tots junts sense

L'entitat està federada i sol organitzar curses d'orientació i sortides diverses

exigir cap nivell mínim per sortir a caminar", diu.

Però més enllà de ser una entitat social que se centra en l'excursionisme i "les caminades en grup, que sempre són millors", el Centre Excursionista Tona no descuida en cap moment el vessant federatiu. "Formem part tant de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) com de la Federación Española de Deportes

de Montaña y Escalada (FEDME), fet que ens permet tramitar llicències, que considerem molt important avui en dia ja que t'ajuda en cas que et pugui passar qualsevol cosa", afirma Isern, "val la pena fer-ho, i més tenint en compte el preu que

costa. Per anar bé, tothom ho hauria d'estar, encara que no vagi a fer grans muntanyes". Desconnectar tot caminant per la natura és pràcticament una teràpia per a moltes persones, i per als socis i sòcies del Club Excursionista Tona encara ho és més. Malgrat la seva llarga trajectòria, Isern reclama més participació per assolir un futur encara més brillant. "D'aquí a 10 anys m'agradaria poder veure el centre amb més gent, més socis i amb més iniciativa, ja que hi ha socis als quals no veiem quasi mai i que ens ajudarien molt a millorar i buscar nous objectius i propostes", afirma la presidenta. I és que bé sigui caminant, fent marxa nòrdica, orientació o escalada, tot val per fer esport i poder gaudir de la naturalesa en companyia. "Jo sempre penso que per fer esport no cal anar a un gimnàs, i menys tenint entorns naturals així", conclou Isern.

Últim minut

L'esport als clubs i a les escoles

Sagi Raurell
Periodista



L'actual situació pandèmica ha de servir per posar sobre la taula l'enllaç entre l'esport a les

escoles i l'esport als clubs. Quan tot avança de manera positiva es deixen aparades per innecessàries qüestions transcendents, i és en situacions crítiques, com les actuals, quan s'ha d'aprofitar per establir unes bases de futur, mirant més enllà d'aquesta pandèmia que, afortunadament, tindrà data de caducitat.

L'esport català ha vist com progressivament l'esport de competició s'anava convertint gairebé únicament en una qüestió de clubs, deixant per als centres escolars una formació més recreativa i educativa. Amb el pas del temps, i de manera encertada, els clubs també s'han fet seus uns objectius formatius que fa anys hi eren més difícils d'identificar.

Aquesta realitat contemporània provoca una situació si més no curiosa, i és que com més a prop es troben l'esport escolar i l'esport als clubs en els objectius formatius, més separats semblen estar en l'aspecte de connexions.

Amb les obligades restriccions que ens porta l'actual situació sanitària, com les limitacions de desplaçaments, l'esport de proximitat dins la mateixa ciutat o dins la mateixa comarca ha de ser un dels punts a treballar per part de tots els responsables esportius.

Minimitzar al màxim la impossibilitat de la pràctica esportiva ha de ser en aquest moment un objectiu preferencial, en unes edats en les quals poder afavorir emocions positives esdevé més necessari que mai, i aquesta ha de ser una finalitat compartida per part de tots.

El primer punt ja el tenim a favor, i és que tant els professors i responsables escolars com els entrenadors i monitors als clubs ens han aportat aquests darrers mesos un grau de confiança i professionalitat molt alt.

L'ànima



Patrícia Isern

Si una cosa li agrada a Patrícia Isern és, sens dubte, organitzar esdeveniments i activitats diverses. Aquesta passió va fer que, fa dos anys, fes el pas endavant i agafés la presidència del centre després de ja formar part de la junta durant tres anys. "Jo sempre procuro acostar la muntanya a la gent, així com també ensenyar la meva altra passió, la marxa nòrdica", explica. I és que en marxa nòrdica Isern és una experta des de fa uns 10 anys, arribant al punt de "fer el pas cap a ser instructora per ensenyar un esport que és bo tant per a grans com per a petits", diu. A través del Centre Excursionista Tona, Isern pot ajuntar totes aquestes passions, ja que "a la natura és on soc més feliç. L'entorn natural em permet desconectar, fer esport i veure tots els colors que ens ofereix el medi", afirma. I a través del centre, ho pot fer de la millor manera possible. "Quan aquestes activitats les pots fer en companyia, sempre les gaudeixes més i acabes vivint moments molt bonics", conclou Isern.

Amb la incògnita de l'impacte que puguin representar en el món de la cultura les noves mesures de prevenció contra la Covid-19 que s'adoptin els

propers dies, l'activitat s'ha mantingut activa i la normalitat ha presidit un altre cap de setmana intens. Obeses va omplir L'Atlàntida divendres

en el penúltim dels seus concerts amb la Cobla Berga Jove, i el Festival BBVA de Música Religiosa ha començat amb els seus tres primers concerts.

Música amb ànima

El Festival BBVA de Música Religiosa de Vic viu els tres primers dels sis concerts que desplegarà el programa

D'amor, de temps i de cultures

Vic El concert inaugural del Festival BBVA de Música Religiosa va anar a càrrec d'Adolf Osta, veu i guitarra, i Adriana Alcaide, violí, a l'església de l'Escorial, divendres al vespre. La veu d'Osta és inconfusible, forta, estentòria, cavernosa. Una veu que surt, sobretot, del cor i que et fa pensar en els trobadors i en fer-li un forat al seu costat. *La Filha d'un paysan*, una preciosa cançó tradicional occitana, ens va recordar l'enyorada Rosina da Pèire, cantant occitana traspasada l'any passat, era tota una declaració d'intencions. Recuperar, rescabalar de l'oblit aquelles cançons tradicionals que gairebé s'han perdut és un dels objectius de la parella d'artistes. *Cançons d'aquí, La Dama d'Aragó* i una pregària extreta de Montserrat, per exemple, occitanes, castellanes, angleses, italianes... No només música tradicional sinó culta i religiosa, de Bach es va interpretar una peça composta per ell a la mort de la seva primera esposa. Cançons de noces, una sefardita, quina delícia de tonalitats. De Heinrich Biber la violinista va interpretar una sonata dedicada a Jesús, bon so i bon color, tècnica i expressivitat. També, violí sol, va interpretar *Passagio*, de l'italià Nicola Matteis, per escoltar-la amb els ulls tancats. **M.R.**



BERNAT CEDO

Leos Quartet, descobrir joies musicals

Vic Leos Quartet afegia a la segona part del concert un narrador, Xavier Boada, i un baríton, Ferran Albrich. El concert s'iniciava amb dues curtes i precioses peces del màxim exponent del Renaixement espanyol, Cristóbal de Morales. Dues peces d'amor amb molta força expressiva que la corda del quartet va reblar amb molta precisió. Una altra joia, poc coneguda, la *Sinfonia fúnebre* de l'italià Pietro Locatelli, escrita pel funeral de la seva dona, ens deixava bocabadats per una interpretació on es fonien de manera magistral el *pathos* i la tècnica. Una obra única. Descobríem *Crisantemi* de Giacomo Puccini dedicat al duc de Savoia, amb una música romàntica, una sincronització dels músics perfecta i un so de la corda dolç i molt expressiu. Sense pausa passàvem a la segona part i s'incorporaven al quartet Xavier Boada i Ferran Albrich. D'aquest últim ja en vam parlar fa poc quan va ser protagonista del primer dels Grans Concerts, un esperançador i meravellós descobriment amb aquella veu tan ferma, tan timbrada que té. De Franz Schubert es van triar set *lieders* amb uns textos extraordinaris que recitava en català i de manera impecable Xavier Boada i després interpretava en alemany Ferran Albrich. **M.R.**



BERNAT CEDO

El 'Rèquiem' de Mozart, a quatre mans

Vic La primera tanda de concerts del festival acabava aquest diumenge a Sant Domènec amb el *Rèquiem* de Mozart a quatre mans del músic i pedagog txec Carl Czerny. En va conservar, però, l'ànima de l'obra. Carl Czerny, deixeble de Beethoven, va agafar un dia el *Rèquiem* de Mozart i el va convertir en una meravellosa obra pianística. Una obra immensa concentrada en un piano i a quatre mans, s'ha d'escoltar perquè Czerny no va plagiar, no va resumir, va agafar l'obra i se la va fer seva i la va convertir en una obra extraordinària per a piano a quatre mans. Nexus Piano Duo, format per Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández, van fer de la interpretació un monument a l'obra, molt exigent des del punt de vista tècnic. El que més destaca del duo és la complicitat i compenetració, amb una interpretació brillant. Tot en ells es va mostrar mesurat, ben articulat. Pocs minuts després de començar el concert l'església es va quedar a les fosques una estoneta, quan van reprendre el concert ja no van parar. Professionals de cap a peus. Quatre mans que es van fondre en un cor i una ànima i que van magnificar, encara més, aquesta obra musical. De bis, una coral de Bach. I d'aquí a la glòria. El proper cap de setmana, més. **M.R.**



BERNAT CEDO

Una trobada fecunda

Obeses i la Cobla Berga Jove protagonitzen dos concerts seguits a L'Atlàntida



Els quatre components d'Obeses en primer terme, amb la Cobla Berga Jove al seu darrere i el Cor d'Obeses al fons, en el primer concert de divendres

Vic

Jordi Vilarrodà

No es veia tanta gent a l'escenari de L'Atlàntida des d'abans que un virus trasbalsés les nostres vides. I feia goig, veure com divendres hi entraven, successivament, el Cor d'Obeses, els Obeses pròpiament dits i la Cobla Berga Jove, al ritme de l'*Himne d'Obeses*. En total, 28. I a baix, un públic entregat que s'havia repartit en dues sessions per poder veure amb les actuals garanties de seguretat un concert que hauria tingut lloc el dia 25 d'abril amb la Sala Ramon Montanyà plena. Allò que semblava impossible la primavera ha pogut ser ara, al caire d'unes setmanes novament incertes i encara amb un concert pendent –el dia 21 de novembre a Gironella– per posar el punt final a l'experiència.

La trobada entre el grup

osonenc i la cobla berguedana es fa des del respecte mutu, i amb un notable equilibri, més enllà del protagonisme inevitable que té una personalitat com la d'Arnau Tordera a l'escenari. El concert començava amb un enfilall de cançons d'Obeses: *Mà amiga*, *Ulleres de lluna*, *El monstre de l'armari*, *Ens en sortirem* (és inevitable fer-ne una lectura des del present), o *Cafè, copa i puro*. La cobla, sota la direcció de Denis Rojo, enriqueix cada tema com si Obeses hagués incorporat una extraordinària secció de vent, fins que va assumir tot el protagonisme amb una versió instrumental d'*Es compten les pigues*. La seva presència va permetre recuperar temes que Obeses

interpreta poc (“no sempre tenim una cobla”, va dir Tordera) com *La Ben Plantada*, del seu segon disc. De fet, aquest tema era la primera incursió directa del grup en la influència de la sardana, i una reivindicació d'aquesta molt poc usual en el pop rock contemporani. I en el concert de divendres, saltaven d'aquí a una versió de *La Santa Espina*, i a sardanes enllaçades com *Juny o Llevantina*. Tot un repertori clàssic, que culminava amb la coneguda versió de *Rosó* que Obeses va tenir el mèrit de rescatar de la carrincloneria. Saben jugar sempre en el límit fi entre la ironia i el respecte quan treballen aquest repertori, i és que potser els dos registres no

són incompatibles. Entremig d'aquest repertori, Tordera va regalar al públic la prodigiosa *Aria du l'Hermafrodite*. La recta final l'enfilaven amb *Fills de la mateixa mare*, per acabar tancant el concert amb *Invasió terrícol* i amb *Ens hem alçat*, amb el públic –amb molta presència de famílies en el primer concert– fent honor a la lletra i literalment alçat de les butaques. Respectuosament i sense moure's del lloc, això sí. La d'Obeses amb la Berga Jove (com ho va ser també la d'uns altres osonencs, La Iaia, amb La Bisbal Jove el seu dia) ha estat una trobada fecunda, que demostra les possibilitats de les cobles més enllà del món sardanista. Com es va veure divendres, disposen d'uns músics extraordinaris –els millors de la història– capaços de mesurar-se amb qui sigui als escenaris.

La trobada del grup i la cobla es fa des del mutu respecte

Gerard Jofra i el llegat d'Eugenio

Calldetenes “D'Eugenio només n'hi ha hagut un”, deia el seu fill, Gerard Jofra, al començar l'espectacle *Saben aquell que diu*, la nit de dissabte a l'Auditori-Teatre de Calldetenes. Després d'haver estat anys darrere els espectacles de *Reugenio*, en què eren altres actors els que imitaven el popularíssim humorista desaparegut ara fa vint anys, era la primera vegada que pujava ell a l'escenari. I malgrat que l'estil, el ritme i l'*attrezzo* –tamboret, beguda i cigarret– recordaven el d'Eugenio, només quatre dels seus acudits van formar part del repertori. La resta, humor de collita pròpia “per recordar-lo de la millor manera possible”, davant d'uns 70 espectadors que van riure durant més d'una hora. L'estrena de l'espectacle estava prevista també a Calldetenes el passat mes de juny i es va haver d'ajornar fins ara. J.V.



L'espectacle '360 grams', d'Ada Vilaró, en gira de tardor

Prats de Lluçanès *360 grams*, l'espectacle que Ada Vilaró va crear a partir de la seva pròpia experiència amb un càncer de mama, es troba en gira de tardor per escenaris catalans i espanyols. Després de passar pel Teatre Victoria de Santa Cruz de Tenerife, té a l'agenda representacions a Saragossa i Madrid. La gira passa per Olot, Figueres i Granollers i el 13 de desembre arriba al poble de l'artista, Prats de Lluçanès.

Exposició a Sant Joan del fotoperiodista Joan Guerrero

Sant Joan de les Abadesses Fins al dia 29 de novembre es pot veure, al Palau de l'Abadia de Sant Joan, l'exposició “El lamento Boricano”, amb imatges del fotoperiodista Joan Guerrero sobre la vida dels indis quítxues de l'Equador. Es tracta de 40 fotos inspirades en una cançó popular sobre un camperol que va a la ciutat esperant vendre la mercaderia i torna amb les mans buides. L'exposició forma part del Festival Terra Gollut de cinema.

Cicle de xerrades sobre música, a La Polivalent de Seva

Seva Durant els mesos d'octubre i novembre, La Polivalent de Seva acull un cicle de xerrades sobre la història de la veu humana des del punt de vista musical, a càrrec del tenor Lluís Vilamajó, director del Cor Jove Nacional de Catalunya, i el contratenor i compositor Jordi Domènech. Les xerrades tenen lloc cada dijous a les 9 del vespre, fins al dia 24 d'aquest mes. La d'aquest dijous tractarà sobre els grans cantants catalans de principis del segle XX.

The Sey Sisters avancen la primera cançó d'un nou disc

Barcelona La seu del Sindicat Ambulant de Manters de Barcelona va acollir divendres l'estrena de *What Is Freedom for You*, el primer tema del que serà el proper disc del trio osonenc The Sey Sisters. Els mateixos venedors ambulants, ara en una situació particularment difícil, són els protagonistes del vídeo de la cançó, que convida a reflexionar “sobre la llibertat i com la vivim”. El disc té la sortida prevista per a la primavera de 2021.

Exposa al Temple Romà una obra que ha anat evolucionant cap a l'abstracció pura

Vic descobreix la creació del pintor berguedà Joan Ferrer

Vic

Jordi Vilarrodà

L'exposició del pintor berguedà Joan Ferrer al Temple Romà porta inevitablement a qüestionar com funcionen els circuits artístics d'aquest país si un artista com ell, que viu a una comarca veïna d'Osona, no hi havia exposat mai encara. I una dada rellevant és que Ferrer porta més de sis dècades dedicat a la pintura en cos i ànima.

Mai no és tard, en tot cas, per descobrir l'obra d'un creador que, en la seva maduresa, ha arribat a la radicalitat. Progressivament, al llarg de la darrera dècada, Ferrer ha caminat cap a l'abstracció gairebé pura en què es troba avui, des dels formats mitjans cap als grans, i canviant fins i tot l'oli per l'acrílic. El viatge cap a l'essencialitat no és només purament estètic. "Pinta des d'una mirada interior", explica Dolors Ferrer, comissària de l'exposició de Vic, que arriba després d'una antològica que se li va dedicar a Berga a finals de l'any



Joan Ferrer, davant de l'obra que exposa al Temple Romà. Al fons, un dels quadres que ha fet en el confinament

passat. El títol i la referència al silenci es vinculen a aquesta introspecció i al procés de treball que realitza en el seu estudi. "No és una pintura ràpida en la seva confecció, treballa per estrats i mesura la composició", diu la comis-

sària, i ho confirma l'artista. Després de la mirada general, de l'impacte de colors i formes, cal aproximar-s'hi per observar les capes successives que hi emergeixen. "La meva intenció és que hi hagi transparències, que les

capes de sota es vegin", explica Ferrer. Res no és atzarós. Tampoc la cuidada composició, l'equilibri de cada un dels elements del quadre. "Compensar" és el terme que fa servir, l'objectiu fins que dona per bona l'obra.

L'obra de Ferrer no es pot deslligar de la terra, del seu Berguedà. "És allò que intento reflectir, encara que sigui amb aquestes textures", afirma. Pintar des de Berga, fora dels cenacles artístics, no és el mateix que fer-ho des de Barcelona, però és

En el confinament

Vic Les darreres obres d'"Espais de silenci" es van fer durant el confinament, temps que ha aprofitat per treballar. Els títols ho aclareixen: *Confinavirus I* i *Confinavirus II*. S'exposen en paral·lel, una davant de l'altra, i tenen una estructura semblant, amb traços gruixuts negres, tancats, que emmarquen el centre de la composició. El Temple Romà es revela com un lloc ideal per a la seva obra.

una actitud fonda. Un lloc des d'on mirar el món: els boscos que van cremar anys enrere, l'impacte de l'abandonament industrial... d'alguna forma tot això és present en el seu treball. Amb tota una vida de pintora, el preocupa encara l'autenticitat, la sinceritat que desprengui: "Senzillament, jo voldria ser jo quan pinto". La mostra "Espais de silenci" es pot veure fins al dia 22 de novembre.

Hiperrealisme de premi

Inés de Haro mostra l'exposició guanyadora del 77è concurs de pintura de Centelles

Centelles

Josep Paré

Finalment, divendres es va poder inaugurar l'exposició d'Inés de Haro, guanyadora del 77è concurs de pintura Premi Centelles, al Centre d'Art El Marçó Vell, que va quedar ajornada el juny passat pel context de la pandèmia.

Inés de Haro defineix la seva pintura com a realista i hiperrealista. "Sempre treballa amb llapis i em baso en les fotografies dels viatges que faig fixant-me molt en la gent i les seves postures". Aquesta, a més, era la seva primera exposició individual "i estic molt contenta i orgullosa que sigui aquí a El Marçó", va apuntar divendres. Els seus treballs mostren retrats precisos fets a llapis amb blanc i negre, com si es tractés d'uns models originals que posen de manera desenfadada per a l'artista, que De Haro ha sabut captar amb la càmera. Com diu la



Inés de Haro, a la dreta, amb la regidora de Cultura, Anna Chávez, i l'alcalde, Josep Paré, durant la inauguració

seva antiga professora Victoria Sánchez, degana de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Múrcia, "Inés ens mostra diverses parts del món per on ha viatjat, buscant sempre una

actitud íntima i senzilla dels seus protagonistes en què ella hi afegeix el reflex del seu món interior i una mirada nova que ens mostra amb sinceritat. Segur que aquesta exposició els sorprendrà

igual que a mi". L'alcalde, Josep Paré, es va felicitar pel fet que "el prestigi del certamen fa que puguem tenir artistes com Inés de Haro". La mostra es podrà visitar fins al 29 de novembre.

La sala Abartium exposa la pintura de Víctor Ceprián

Calldetenes Sota el títol de "Testimonis visuals", la galeria Abartium de Calldetenes mostra fins al proper dissabte l'obra de l'artista Víctor Ceprián (Jaén, 1942). La seva pintura té un component social marcat on reflecteix la informació que rep i que influeix en el seu estat d'ànim. Les obres que presenta a la galeria, situada a la finca de La Novíssima, han estat creades entre l'any passat i aquest.

La il·lustradora Júlia Olivella, de Vic, en una exposició virtual

Peralada La il·lustradora Júlia Olivella (Valls, 1994), afincada a Vic, exposa aquests dies en format virtual la seva obra en un espai creat pel Centre de Turisme Cultural Sant Domènec de Peralada (Alt Empordà). La seva mostra, sota el títol de "Zero absolut", gira sobre "les destrallades de la vida i la societat que ens envolta" i s'acompanya de poemes del vigatà David González.

El dramaturg pradenc ha guanyat el premi amb un monòleg escrit durant el confinament

Josep M. Miró obté per tercera vegada el Premi Born de teatre

Ciutadella

J.V.

Per tercera vegada, el dramaturg pradenc Josep M. Miró es va endur dissabte el Premi Born de teatre, que arribava a la 45a edició. El guardó que convoca el Cercle Artístic de Ciutadella està considerat un dels més prestigiosos en llengua catalana. *El cos més bonic que s'haurà trobat en aquest lloc* és el text amb què Miró es va imposar entre els 571 aspirants que s'havien presentat enguany a la convocatòria del Cercle Artístic Ciutadella, una xifra rècord en la seva història. Les anteriors vegades que el va rebre van ser l'any 2009, amb *La dona que perdía tots els avions*, i l'any 2011, amb *El principi d'Arquimedes*, que s'ha convertit en una de les seves obres més traduïdes i representades, sobretot en escenaris d'Europa i l'Amèrica Llatina.



Josep M. Miró, en el moment de rebre el Premi Born a Ciutadella, aquest dissabte

El cos més bonic que s'haurà trobat en aquest lloc és, segons explicava el mateix autor aquest dissabte, un monòleg pensat “amb lliber-

tat de gènere, edat o físic”, i concebut “gairebé com un exercici de resurrecció, on es produeix l'encadenant de veus de set personatges

diferents i un d'absent que és possiblement el gran protagonista”. El va escriure en ple confinament, i de “tristesa profunda” per la pèrdua

de persones que estimava, com el dramaturg Josep M. Benet i Jornet. Després de superar uns dies de “bloqueig emocional”, confessa que va trobar la sortida en l'escriptura, “el que més estimo i m'agrada”. Miró espera veure'l representat, tot i que admet que “sento que és un repte interpretatiu i escènic enorme”. El repte també va ser per a ell, que fins ara no havia escrit mai cap monò-

És un monòleg pensat per ser interpretat per un actor o actriu

leg. El jurat del premi va destacar l'homenatge que el text fa al teatre de Pier Paolo Pasolini i Quentin Tarantino, i “la representació de la misèria d'un desig no assumit, la bellesa del protagonista revela la seva misèria”.

L'acte en què es va entregar el premi tenia un sentit especial perquè coincidia amb la reobertura del Teatre del Born de Ciutadella, el que dona nom al premi, que ha estat tancat per obres durant 15 anys. El text es publicarà ara en quatre llengües (català, castellà, galleg i èuscar).

40a

Portada de Nadal

2020

1.000€
+ la reproducció de
l'obra guanyadora a
l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Aquest dimecres es compleixen 400 anys de la constitució a Vic de la Confraria de la Mare de Déu del Bonsuccés, que va arribar a aple-

gar centenars de pagesos de la comarca i de la qual avui gairebé no queda rastre. La processó del Rei Moro n'era un dels símbols.

La confraria i el Rei Moro

Fa 400 anys naixia a Vic la Confraria de la Mare de Déu del Bonsuccés, que havia exhibit una singular processó del Rei Moro

Vic

Miquel Erra

El 28 d'octubre de 1620, aquest dimecres farà justament 400 anys, es va constituir a Vic la Confraria de la Mare de Déu del Bonsuccés.

El fet tenia lloc a l'antic convent de la Mercè, on s'estava construint una capella per venerar degudament una imatge mariana particular. Aquesta agrupació aplegava els pagesos que anaven a jornal, treballant la terra a compte dels propietaris de les terres. Una dècada després seria refundada per donar-li el caràcter que la ha definit fins avui. Un llibre del claretià Josep Capdevila, editat el 1931, en donava fidel testimoni.

La festa de la Confraria del Bonsuccés se celebrava, anualment, el tercer diumenge de cada mes d'octubre. A més de les funcions religioses al convent de la Mercè –que van arribar a ser molt concorregudes fins a mitjans de segle XX–, comptaven amb una singular processó amb l'anomenada comparsa del

Rei Moro i els esclaus. Hi participaven una vintena de nens vestits a forma d'esclaus tot acompanyant un adult disfressat de sarraí i la imatge mariana sobre baiard. L'escena, que era seguida per una notable multitud



Missa dedicada a la Mare de Déu del Bonsuccés, que va tenir lloc a l'església de la Mercè, el passat 11 d'octubre (foto: M.E.)

que contemplava aquesta pintoresca tradició, va desaparèixer definitivament dels carrers de la ciutat a mitjans dels anys 60, d'acord amb els nous aires que havia imposat el Concili Vaticà II.

A partir dels anys 70, la vida de la confraria es va anar esllanguint fins a desaparèixer com a tal. Actualment només en resta, cada segon diumenge del mes

d'octubre, una missa testimonial que es fa a la mateixa església de la Mercè. “De la confraria ja no en queda res, però anem mantenint aquesta missa per preservar-ne el record, perquè ens sap greu que es perdi”, apuntava el

passat 11 d'octubre Josep Tió. El seu pare, Joan Tió, mort fa 27 anys i masover de Can Codinachs, al barri del Remei, n'havia estat molt temps l'administrador, de la confraria. Avui pràcticament només ell i Concepció Puntí, filla d'un altre confrare històric, Joan Puntí, han apostat pel manteniment d'aquesta missa puntual. “Recordo que quan era petita

haviem de fer la missa a l'església de Sant Domènec de la quantitat de gent que s'hi aplegava”, rememorava Puntí. Aquest any tot just s'hi van congregar una dotzena de persones.

“Regina de nostra Plana / amb el cor d'amor encès / cantem, cantem / un himne de lloança i d'esperança / oh Verge del Bonsuccés”, proclama l'himne que en el



Una imatge de la processó, en una de les edicions compreses entre 1915 i 1925

seu moment es va dedicar a aquesta verge i que durant la missa es va tornar a entonar. “Som pocs, però volem continuar rememorant la Mare de Déu del Bonsuccés i pregant per tots els pagesos de la comarca”, destacava el claretià Josep Armengol, que va oficiar la missa. “Hi havia hagut una gran devoció i es parla de més de 10.000 confreres a principis del segle XX”, va revelar el pare Armengol després de repartir entre els presents un tríptic amb un breu apunt històric de la confraria, que a partir dels anys 30 també es va obrir a membres que no fossin només pagesos.

“En tinc un mal record”

Vic Pep Codinachs, tècnic de l'Oficina de Turisme de Vic, en té un “mal record” personal, de la processó del Rei Moro. En va viure, vestit d'esclau, una de les darreres edicions, a mitjans dels anys 60, amb tot just 5 o 6 anys. “Allò de veure'm allà emmanillat amb dos nois més que no coneixia de res em va traumatitzar; ho vaig passar malament”. Codinachs (primer per l'esquerra) no sap per què els seus pares el van portar a participar-hi i recorda que no va poder reprimir les llàgrimes en veure'ls, tot somrients, quan els va passar pel davant.

El carrer de la Riera, d'exemple

El Punt d'Interès Artesanal de Vic, a debat a la Setmana d'Artesania

Barcelona

EL 9 NOU

En el marc de la 9a Setmana d'Artesania de Catalunya, que culminava aquest diumenge sota el lema “L'artesania pot salvar el món”, la regidora de Promoció Econòmica, Comerç i Ocupació de Vic, Bet Piella, va participar dimarts passat en la taula rodona en línia sobre “Els valors que l'artesania aporta

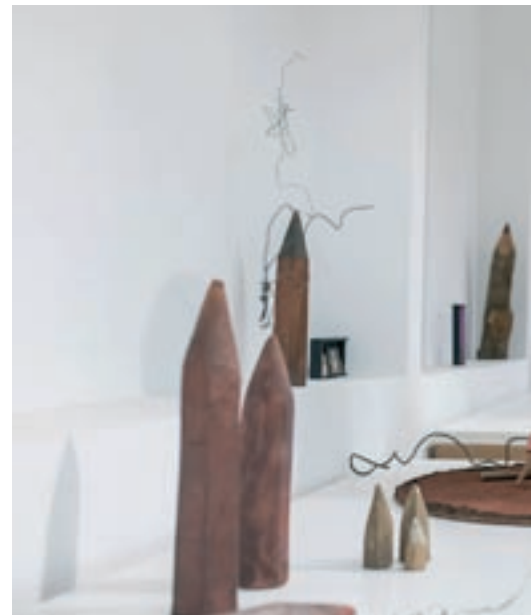
a les ciutats”, juntament amb Gemma Canalías, regidora d'Empresa, Comerç i Turisme d'Olot, i moderada per Bet Parramon, de BB Intervencions.

Piella hi va exposar la revitalització que havia viscut el carrer de la Riera gràcies al projecte “Espais en transició”, que van liderar des de BB Intervencions amb el suport de l'Ajuntament, gràcies al qual molts dels locals

buits que hi havia avui estan ocupats per 15 tallers, amb una vintena llarga d'artesans de diferents disciplines. L'eclosió del projecte, segons Piella, va arribar el 2018, quan la Generalitat va distingir el carrer amb l'acreditació de 7è Punt d'Interès Artesanal de Catalunya. Prenent el lema de Setmana d'Artesania, Piella va admetre que “l'artesania ens ha salvat aquest carrer i ha tingut un

gran efecte cadena que ha ajudat la resta de la ciutat”. En aquest sentit, va apuntar que “des de l'Ajuntament farem els deures senyalitzant bé la zona perquè la plaça Major, atractiu turístic, tingui continuïtat cap al carrer de la Riera”, un compromís que havia quedat pendent des de la nominació com a Punt d'Interès Artesanal.

El Pla d'Actuació del Mandat 2019-2023 ja estableix que “Vic vol ser diferenciada per l'artesania i pel mercat dels dissabtes amb algun producte d'alimentació; estic convençuda que els productes artesans ens han d'acabar diferenciant”, va cloure.



Rosa Garcia-Marchant, divendres a la sala d'exposició



JOSEP PALMAROLA (COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIA HISTÒRIA DE L'AJUNTAMENT DE VIC)

Recuperar-la?

El guia turístic Xavier Cervera defensa recuperar-la “contextualitzada”

Vic

M.E.

Algú s'imagina, avui, una processó encapçalada per un Rei Moro guiant un grup de quitxalla que simulen anar encadenats? En l'actual context social la imatge sembla contravenir totes les normes del bon gust i del que seria políticament correcte. A Xavier Cervera, guia turístic i un bon coneixedor del llegat popular de la ciutat, però, no li sembla tan desgavellat.

Cervera recorda que aquesta manifestació singular de religiositat popular, d'aires plenament barrocs, va esdevenir una tradició “única” a Catalunya. “És una llàstima que es perdés”. Per això, defensa una hipotètica recuperació d'aquesta processó, però “amb un muntatge contextualitzat al segle XXI”. Fins i tot pensa en l'entorn ideal on es podria representar: el claustre, també barroc, de l'església de Sant Domènec.



Cervera, al centre, mostrant els vestits retrobats de la processó, l'any 2016

MIQUEL ERRA

I encara va més enllà. L'esceñificació podria anar vinculada a alguna mena de mercat d'hortolans i productes de la terra, en homenatge als “hereus” de la confraria.

Cervera, de fet, ja va ser el *descobridor*, ara fa tres anys, que tant el vestit i l'espasa del Rei Moro com la vestimenta dels infants esclaus –de color blau, amb un escapulari blanc i unes cadenes que els penjaven dels

canells– encara es conserven en unes caixes de fusta *oblidades* a les golfes de la Casa Claret de Vic, annexa a l'església de la Mercè, que ni els mateixos claretians recordaven. També hi ha documentació puntual de la confraria. Cervera ho va poder mostrar durant una visita que va fer al barri del Seminari Vell, el 2016, en un dels itineraris que van recórrer tots els barris.



L'origen de l'associació, a cavall de la història i la llegenda, explicava com Miquel Palau, fill de Sant Vicenç de Torelló però amb casa pairal al carrer Nou de Torelló (on encara s'hi pot veure una capelleta amb la Mare de Déu del Bonsuccés), havia estat presoner de la soldadesca algeriana. A terres africanes, el seu senyor el va destinar a moure una sinya, a força de braços, per regar el jardí i hortes. Allà, tot tapant un conducte d'aigua, hi va descobrir l'escultura mariana i se la va endur d'amagat. De nit, es va adormir abraçant la Mare de Déu mentre li pregava ser alliberat. El seu prec

va ser escoltat i l'endemà, miraculosament, va despertar a la platja de Barcelona. Palau es va dirigir al convent mercedari on vivia un seu germà, però aquest havia estat traslladat a Vic. En resposta al pietós desig dels frares barcelonins, els va deixar la Mare de Déu i s'encaminà cap a terres vigatanes. Quan estava a punt d'arribar, un altre prodigi es va manifestar: el sarró que duia es va fer cada vegada més feixuc i, sorprenentment, hi va trobar la figura que havia atorgat als mercedaris de la ciutat comtal. Finalment, trobat el seu germà al temple de la Mercè de Vic, hi va dipositar

la Mare de Déu. A Torelló, la seva població d'origen, va atorgar uns grillons a l'altar de sant Fortià en forma d'exvot. La devoció adreçada a la Mare de Déu, anomenada “del Bonsuccés” per la seva meravellosa troballa, es va consolidar en la confraria indicada. Aquesta va assumir una funció principal durant els temps posteriors a la seva fundació. A la segona meitat del segle XVII, quan la secada causava males collites al camp i a les hortes, feien rogatives en petició de pluja i es dirigien a l'ermita de Sant Segimon, al Montseny. A finals de segle, però, van canviar el destí de les seves pre-

gàries i feien camí a Torelló, on passaven davant la casa de Palau, per anar a “visitar sant Fortià”.

Durant els segles XVIII i XIX, quan hi havia necessitat de pluja, la confraria de bracers es dirigia a la de Sant Isidre –que aplegava els propietaris de la terra– i se sol·licitava a les autoritats civils i eclesiàstiques l'inici de noves manifestacions devotes. Solien tenir com a fita el santuari de la Gleva i, ocasionalment, a Sant Feliu de Torelló. D'aquestes accions, se'n tenen documentades diverses, especialment les de 1817 quan la sequera era severa com mai.



BERNAT CEDÓ

de Ca l'Anglada

Homenatge al llapis

Exposició amb motiu de la Setmana de l'Artesania a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

M.E.

El llapis és un objecte tan senzill, tan humil i quotidià que gairebé ha esdevingut invisible. La ceramista osonenca Rosa Garcia-Marchant li ha volgut retre homenatge amb una exposició titulada “El llapis, 1662”, que divendres es va inaugurar a Ca l'Anglada, i amb la qual Sant Julià se sumava, per segon

any consecutiu, a la Setmana de l'Artesania de Catalunya.

La mateixa ceramista va explicar que la idea havia sorgit del pintor Carles Vergés, veí de Santa Eugènia, que en jubilar-se va proposar a tres artistes de diferents especialitats la seva visió particular d'aquesta eina imprescindible per al seu treball artístic. “Vaig començar amb uns llapis més matusers i de mica en mica en

vaig anar fent més i més, i a mesura que els feia ja visualitzava com els presentaria”, explicava divendres. Una nota, un poema, un plànol o un dibuix, “el llapis ens ajuda a fer-los visibles i a donar-los forma”, va remarcar l'autora. La mostra es pot visitar fins al proper 30 de novembre.

El vicle de Sant Julià amb el món de l'artesania es visualitza a través de Fira del Tupí, de la qual

Garcia-Marchant en va ser 10 anys directora artística i que aquest any es va haver de suspendre pel context de pandèmia. “L'any que ve tornarem amb més força i amb una fira reformulada”, va remarcar l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, que va recordar el compromís de l'Ajuntament “amb l'artesania i la cultura”.

El programa *artesa* del cap de setmana es va completar, dissabte a la tarda, amb un taller en línia que va impartir l'artista vilatorrina Tanit Salvador, de creació d'un fanalet ceràmic, i que es va poder seguir pel canal de YouTube de l'Ajuntament.



Diferents trams del recorregut, amb accions puntuals i moments també per observar les fotografies, haikus o poemes visuals repartits entre els arbres

El Concurs Nacional de Llonganissa Tradicional es farà per la primavera

Manlleu El Concurs Nacional de Llonganissa Tradicional, convocat per la Confraria del Gras i el Magre i la Fundació Oficis de la Carn, estudia celebrar la seva quarta edició de cara als mesos d'abril o maig vinent. Durant les tres primeres edicions, la cita havia estat estretament lligada a la celebració de la Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu, que aquest any es va haver de suspendre pel context del coronavirus. Els organitzadors, però, han aprofitat per replantejar les dates. Després d'escoltar l'opinió dels professionals del sector, la tardor no és la millor època per a l'elaboració de la millor llonganissa. En totes tres edicions les carnisseries osonenques havien ocupat la majoria dels llocs del podi.

La campanya del poltre i la trumfa a les cuines del Ripollès, ajornada

Camprodon L'Associació de Cuines de la Vall de Camprodon, en complicitat amb el col·lectiu Fogons de la Vall de Ribes i l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, havia organitzat per aquest any una primera edició conjunta de les temporades gastronòmiques dedicades al poltre i a la trumfa de Camprodon. La campanya es va posar en marxa fa 15 dies amb 11 restaurants implicats, però va quedar aturada pel tancament de bars i restaurants que es va fixar arran del context de pandèmia. De moment la iniciativa ha quedat suspesa "per una període de 15 dies, fins que no rebem noves instruccions per part de les administracions competents", anuncien a través d'un comunicat de premsa.

Cultura i natura

Santa Eulàlia de Riuprimer va estrenar el seu particular 'Camí de vida', un muntatge col·lectiu efímer d'una dotzena d'artistes del poble al llarg del camí que voreja la riera

Santa Eulàlia de Riuprimer

Miquel Erra

Escultura, pintura, joieria o gravat, però també poesia, dansa, música i acció gestual. Són les diferents disciplines que dissabte es van sumar a una singular "passejada artística", que va transformar un dels paratges més emblemàtics de Santa Eulàlia de Riuprimer, el camí que voreja la riera fins a la Font Gran, en un autèntic *Camí de vida*. Aquest era el títol d'una acció efímera que van protagonitzar 12 artistes del poble, a través del Consell de Cultura de Riuprimer.

Una idea inicial d'Ignasi Arumí i Pau Uriel, que pre-

tenien omplir el recorregut de haikus i poemes visuals, en va acabar resultant un projecte intergeneracional i de poble, amb la voluntat "no només de donar a conèixer les persones artistes del municipi i la seva obra, sinó també posar en valor la importància de promoure la cultura", apuntava la regidora de Cultura, Cristina Uriel.

"Entre tots ho hem anat fent tot", es felicitava Mercè Iglesias, coordinadora lúdica del projecte, moments abans de deixar passar esglaonadament el públic. "Ens hem anat reinventant per superar totes les adversitats", apuntava, tot recordant que el muntatge ja havia patit dos

ajornaments, per festa major i tot just feia 15 dies, per culpa de la pluja. Dissabte, una tarda esplèndida es va voler sumar a una experiència pensada per connectar cultura i natura. Des del contrast d'un mandala i la seva llavor de plata, creada pel joier Josep Isern, fins als poemes d'Emma Piqué, acompanyats de l'evocador so del *hang* d'Ignasi Arumí, passant pel misteriós deambular de tres figures troglodítiques (Ona Fusté, Anna Alzina i Anna Bussanya) i les seves pintures rupestres. Les notes de Lali Sellarès, al clarinet, trencaven el silenci a l'arribada al pla de les Cabanyes, a pocs metres

de la Font Gran. "Sempre ha sigut un lloc entranyable pel poble; tothom hi té algun record important", explicava Montse Morera, la *Caleta*, una de les tres veus en *off* que es podien escoltar durant el trajecte. "Hi havia passat moltes hores de petit. Era un lloc màgic, l'entorn era perfecte", apuntava una altra de les veus, la d'Antoni Tamayo.

El projecte, un dels dos que havia proposat el Consell de Cultura –l'altre va ser uns tallers de ràdio–, podria tenir continuïtat. "Al poble hi ha molts artistes i seria molt bo poder mantenir aquest esperit de col·laboració", reflexionava Iglesias.

EXCLUSIU

PER A

SUBSCRIPTORS

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriure

ESPECIAL RIPOLLÈS

El debut d'Ismael Colomer

S'estrena com a director de cine amb 'La casa del final del bosque', gravada a la Vall de Camprodon

Camprodon

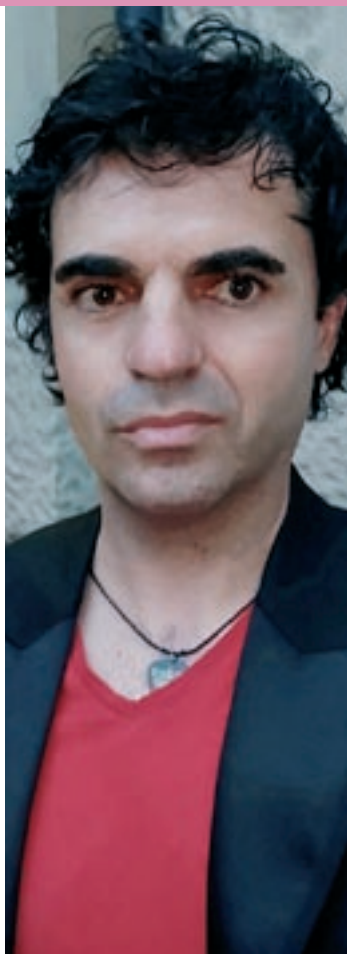
Jordi Remolins

L'estètica del Mas Pomer, que hi ha a la pista que uneix la Colònia Estabanell i Ogassa, convida a fer-hi una pel·lícula de terror. Es tracta d'una casa amb elements modernistes construïda a principis del segle XX, que malgrat trobar-se en estat de semiruïna podria ser utilitzada aviat com a hotel després d'haver estat venuda. L'actor i músic camprodoní Ismael Colomer la coneix prou bé; no en va la seva àvia hi va néixer i ell mateix hi havia jugat de petit quan uns parents la tenien arrendada. Per això durant el confinament va començar a plantejar-se seriosament una idea que feia temps que li voltava pel cap: rodar-hi un llargmetratge, la seva primera experiència com a director.

El nom de *La casa del final del bosque* remet directament a clàssics del gènere de por

com *Aquella casa al lado del cementerio*, de Lucio Fulci, o *La última casa a la izquierda*, de Wes Craven, però la intenció de Colomer tendeix cap al terror psicològic, més que no pas a l'*splatter* o a la por més explícita. "M'agrada que l'espectador pensi", afirma un Colomer que es declara enamorat no només del terror sinó també de molts altres gèneres cinematogràfics. Aquesta és la seva primera experiència darrere la càmera, tot i que també hi actua com un dels tres principals protagonistes, acompanyat per les actrius Verónica Zaldívar i Victoria Jiménez.

La preparació del rodatge es va fer durant la primera fase de la Covid-19, buscant ubicacions, completant textos i endreçant el contingut que fins aleshores formava part del projecte. La pel·lícula es va acabar rodant a la Vall de Camprodon, en paratges de Vallter, Tregurà de Dalt o Setcases a més



Ismael Colomer

de l'emblemàtica casa del Mas Pomer. Els assajos amb professionals que Colomer coneixia, però també amb altres persones que només en són aficionats, va permetre tirar endavant un projecte que compta amb una moltonença, anit Santmartí, com a productora i realitzadora. Aquesta jove cineasta ja ha

El Mas Pomer, ideal per a un film de terror

signat el premiat documental *El final de l'inici*, sobre els camins de la retirada durant la Guerra Civil.

Colomer és conegut sobretot com a cantant, després d'haver estat compositor i cantant dels camprodonins Entregirats primer, i més tard en solitari. Actualment està involucrat també com a cantant en el grup heavy sa-

badellenc Terror Mundi, amb qui ha enregistrat un primer disc homònim. També se l'ha pogut veure fent papers com a actor en el programa *Polònia* de TV3, a la telesèrie de la mateixa cadena *Com si fos ahir* o en altres sèries com l'espanyola *Amar es para siempre* o la belga/holandesa *Doble Hache*.

La presentació de *La casa del final del bosque* es va fer a principis d'octubre al Casal Camprodoní, i ara Colomer espera que malgrat les restriccions pugui presentar-se en algun cinema de Barcelona i en cas que fos possible que tingui recorregut comercial. El final de la pel·lícula és obert per tal que si en el futur ho creu oportú pugui tenir continuïtat. Els projectes de Colomer ara passen per guionitzar la tragèdia real d'uns excursionistes que van perdre la vida a les muntanyes de la Vall, "sempre que les famílies hi estiguin d'acord", assenyala.



Menjador nou a la residència de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses El menjador de la residència de la Fundació Emma a Sant Joan s'ha reformat. Les obres han tingut un cost de 17.000 euros, dels quals 5.000 els ha aportat l'Obra Social de La Caixa. J.R.

Netflix farà una sèrie sobre la cèl·lula gihadista de Ripoll

Camprodon

J.R.

La productora Bambú Producciones, que va realitzar la sèrie *El caso Alcàsser*, està treballant en una minisèrie documental de tres episodis on s'analitzen els atemptats de Barcelona i Cambrils perpetrats per la cèl·lula gihadista formada per nois

sorgits del teixit social de Ripoll. La docusèrie portarà el nom de *800 metros*, utilitzant la distància que va recórrer la furgoneta conduïda per Younes Abouyaaqoub entre la plaça de Catalunya i el mosaic de Joan Miró de la Rambla, i on va envestir desenes de vianants fent esses amb el vehicle, dels quals tretze van perdre la

vida. La producció l'encapçalaran el director Elías León i el productor executiu Ramon Campos, i on la periodista Anna Teixidor, que va presentar fa uns mesos el llibre *Sense por de morir*, farà equip amb Nacho Carretero, autor de *Fariña*, i Jesús García. A més, analitzarà l'atemptat de Cambrils, que va esdevenir posteriorment, i els caps per lligar que s'han generat arran de la influència que va exercir l'imam Abdelbaki Es-Satty sobre els nois responsables d'aquells atacs.

**Soc en Torró!
Vens a buscar-me?**

Al Refugi d'animals del Ripollès tenim el gos que busques!
T'assessorarem per triar el teu nou millor amic.
Fes-nos les visites que vulguis!

I si no, fes-te'n voluntari!

Obrim cada dia de 10 a 14 h

RIPOLL

CAMPDEVANL

N-200

Polígon Llanova de Baix

609 52 87 88

RefugiRipollès

refugi@ripollès.cat

“Que hi hagi nous residents establerts des de la Covid és positiu i un repte alhora”

Entrevista a Imma Constans, alcaldessa de Querolbs

Querolbs

Jordi Remolins

Com està afectant la pandèmia de la Covid 19 a Querolbs?

Els pocs establiments que hi ha al municipi van haver de tancar durant la primera època de la pandèmia, però ens comenten que en general l'estiu ha funcionat bé i han recuperat allò que van perdre mentre van tenir tancat. També ho han viscut una mica espantats, perquè es temien que passaria el que ha acabat passant aquest octubre.

L'estiu haurà servit per salvar la temporada turística al municipi de 2020?

Crec que no. Els establiments ho veuen amb ulls positius, però ara ha començat una nova etapa en què ha calgut tancar, i no sabem quan s'allargarà. Si són més de quinze dies, la cosa es complicarà.

Arran de l'afectació a la residència geriàtrica de Ribes, els avis de la Vall estan sota l'estigma del virus...

Sap greu perquè vam tenir la sort que durant la primera onada no va entrar a la residència. Però això ens indica que no hem d'abaixar la guàrdia perquè tot és possible. El pitjor és que hagi afectat gent gran que ja està afectada per altres molèsties i ho tenen pitjor per superar la Covid. Em consta que l'empresa que gestiona la residència està fent tot el que pot, però els va entrar a través d'una persona asimptomàtica que no se sabia que estava infectada. Per sort els dies juguen a favor de resoldre aquesta

problemàtica i espero que ens n'anem sortint de mica en mica.

Vostè mateixa va haver de superar la malaltia. Com ho ha viscut?

He iniciat una nova etapa. En el seu moment no vaig ser-ne conscient de la gravetat. Em pensava que tenia un constipat, per l'ofegament, la rajadera de nas, i perquè estava tapada. Quan vaig anar a l'Hospital no recordo ni la meitat de la conversa amb la metgessa d'Urgències. Fins que no em vaig despertar a l'Hospital Trueta no vaig adonar-me'n i amb el temps he vist què vaig passar. Estic molt agraïda i ara intento fer pedagogia sobretot amb la gent més jove que es veuen més valents físicament. Jo no tenia cap malaltia ni cap indicatiu que em pogués tocar. Això vol dir que tots hi estem exposats.

El comportament dels visitants ha estat el desitjable durant els darrers mesos?

Hi ha de tot, però en general sí. Les persones són conscients de portar mascareta, de la higiene de mans, però també s'han vist saturats els espais naturals a la riba del Freser. Alguns comportaments ens han espantat una mica perquè la gent que venia eren familiars i es comportaven amb molta proximitat. A Querolbs l'afectació durant l'estiu ha estat menor, tot i patir algun cas puntual. Ara mateix la percepció és sensiblement diferent.

S'ha notat en la instal·lació de residents que fins ara només venien durant el cap de setmana?

Sí, sobretot perquè han



Imma Constans

Quina incidència podria tenir una campanya d'hivern sense esquí a Vall de Núria?

Aquest any ens afectaria molt, perquè la tònica és que la gent dels entorns de les ciutats busquen espais naturals oberts on sentir-se més còmodes i respirar aire pur. I també busquen el lleure en l'esquí. Si les instal·lacions no poden funcionar, ens perjudicarà tant a l'empresa que gestiona l'estació d'esquí com a les persones que busquen aquesta mena d'evasió.

Què ha de suposar i que ha suposat fins ara el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser per Querolbs?

Encara no ho hem assaborit. La Generalitat hauria preferit deixar-ho per més endavant, però des del territori vam pressionar perquè es fes, encara que no hi hagués partides pressupostàries. Es va crear fa més de quatre anys i s'han fet petites inversions. Hi ha una petita brigada per treballar-hi. S'han fet passeres per creuar rieres i que permeten arribar a excavacions arqueològiques on ja fa molts anys Eudald Carbonell va trobar restes antigues que ara s'han reactivat. Són indrets visitables mentre es fan les prospeccions en les quals s'ha afavorit l'accessibilitat. També s'estan detectant espais especialment interessants pel seu valor natural. De mica en mica en coneixem els resultats.

La captació d'aigua per part d'Hidrodata deixarà novament sense aigua el Freser?

Aquest any hem tingut la sort que la pluja ens ha acompanyat. Però és cert que no només va passar l'any passat sinó també altres vegades. N'hem informat l'ACA sempre que es produeix, i és important estudiar-ho. El problema és que anem dels aiguats a la sequera, i allò que es pogués preveure fa cinquanta anys no té a veure amb el que passa ara. Tampoc tinc molta confiança en aconseguir resultats a curt termini.

Tot sovint es veuen periodistes mediàtics voltant pel poble per remoure l'herència política de Jordi Pujol per la seva vinculació amb Querolbs. Això molesta

(Continua a la pàgina 31)

allargat els períodes d'estada. Si podien venir dijous i marxar dilluns ho han fet. I d'altres s'han quedat aquí perquè teletreballen, i han preferit quedar-se o baixar a la ciutat només una persona del nucli familiar.

Això és positiu pel municipi?

Sí, que hi hagi nous residents establerts des de la Covid és positiu i, alhora, un repte de tenir en condicions les noves tecnologies o una comunicació per carretera neta durant l'hivern per poder-hi circular. També hem notat un augment en la demanda de lloguers. S'ha llogat molt i queda poca oferta en aquest sentit.

ESTAMPACIONS METÀLIQUES

DIAZ, SL

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL

Fes
Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

(Ve de la pàgina 30)

als vilatans?

A hores d'ara hi estem avesats. Al principi ho vàiem desorbitat, amb l'arribada de furgonetes, i molts mitjans durant dies i fins i tot mesos després que esclatés el cas. Però forma part de la feina dels periodistes. Ho hem viscut des del respecte i no em consta que hi hagi hagut molèsties excessives.

Creu que s'ha estat injust amb la figura política de Pujol?

Es pot avaluar des de diverses vessants. Crec que és una persona com molts altres polítics que va ajudar Catalunya a posicionar-se en un lloc molt especial. No ho va fer sol i va coincidir amb anys de bonança econòmica, però en general tots hem d'estar sotmesos a un control que pugui destapar coses que no siguin correctes. Les persones s'han de poder explicar i cal valorar a qui pertoqui si cal o no que hi hagi repulsa o fins i tot repercussions judicials. Personalment en desconec l'abast i en sé just el què apareix als mitjans.

Vostè pertany a JxCat, marca hereva precisament de Convergència, i segueix reeditant mandats.

A escala de poble se sap distingir. Jo no tinc res a veure amb el que pugui ha-

“Quan vaig passar la Covid no vaig ser conscient de la gravetat. Intento fer pedagogia”

“Que vingués molta premsa pel ‘cas Pujol’ ho hem viscut des del respecte”

“Els municipis petits som importants. El Consell ens ha tenir en compte”

ver fet Jordi Pujol. En l'àmbit polític pot haver-hi una tendència a seguir les pautes de partit, però això també ha canviat moltíssim. Mai he demanat unes directrius de partit i m'he guiat amb el que creiem que cal fer des de Queralbs. Sempre hi haurà qui pensi que en som hereus, però depèn del punt de vista de cada persona i dels inte-

ressos de qui ho utilitzi.

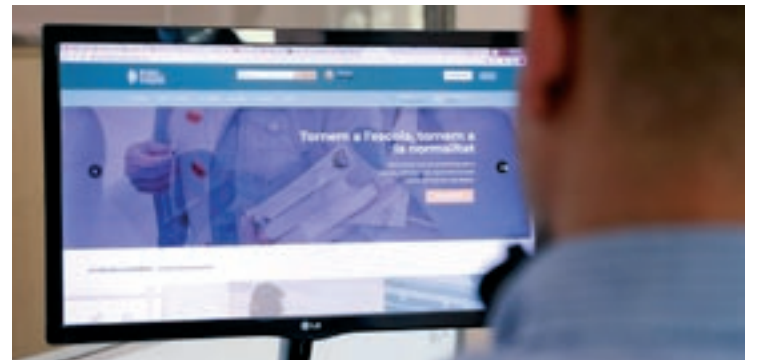
A escala comarcal han saltat un govern que si els partits d'esquerres s'haguessin entès no estaria en mans de JxCat...

Cert. He après que en llocs com un Consell hi ha pactes que poden semblar inversemblants però que acaben fructificant. Un cop a dins, quan s'ha tancat un pacte, es veu com les sigles no tenen importància. En aquests últims mandats ho he constatat en àmbits com el de la recollida de residus a la comarca. Dins d'un mateix partit hi pot haver també visions diferents.

Vostè és una veterana al Consell, on ha estat en diverses etapes. Com valora la seva presència de municipis petits en un ens que pretén vertebrar una comarca amb diferents àmbits molt remarcats?

Els municipis petits som importants com poden ser-ho els grans. Potser no tenim un pes específic com per acabar governant un Consell Comarcal, però encara que a escala de població aportem menys que un Ripoll, un Campdevànol o un Sant Joan, pel que fa a extensió som més importants nosaltres, Les Lloses o Ogassa perquè tenim més extensió i espai natural. Per tant crec que també ens han de tenir en consideració.

La Uier impulsa la transformació digital del comerç, l'hosteleria i la cultura del Ripollès



Una de les iniciatives ha estat la plataforma de venda en línia

Ripoll

EL 9 NOU

La Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès (Uier) donarà suport als sectors del comerç, l'hosteleria i la cultura de la comarca per a la seva transformació digital. L'objectiu és mantenir l'ocupació i millorar l'oportunitat de venda tenint en compte que la incertesa que provoca la pandèmia de la Covid-19 ha posat en qüestió la viabilitat de molts negocis. “La transformació digital és l'opció per posar el salvavides a empreses, negocis i petits comerços”, asseguren des de l'Uier. Des de fa mesos ja s'han

posat en pràctica algunes iniciatives en aquest sentit. Una d'elles és la plataforma de venda online <www.respiradecompresalripolles.com> on les botigues, restaurants i allotjaments que ofereixen el seus productes i serveis, i es poden fer les comandes en línia. La Uier comptarà amb assessors especialitzats en estratègies digitals per potenciar la transformació dels negocis. Està previst que es facin visites setmanals d'acompanyament per esenyar el funcionament i la implantació de les diferents eines. El projecte estarà subvencionat durant un període de sis mesos.

ACTIVITATS DE NOVEMBRE

Ajuntament de Ripoll Més info: www.ripoll.cat Activitats adaptades a la normativa de prevenció de la Covid-19

RIPOLL - Divendres 30 d'octubre de 2020
Teatre Comtal, a les 21.30 h

CONCERT DE SARDANES
COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT

RECONeixEMENT A LLUÍS RIFÀ I CASANOVA

Venda d'entrades online: www.ripoll.cat/cultura i a taquilla, una hora abans del concert.

TEATRE CINE COMTAL Diumenge 8 novembre 2020 a les 12 h

EN PATUFET (I ELS SEUS PARES)

TEATRE NU

Lectura dramatitzada
La correspondència de Margarida Xirgu

amb l'actriu **Àngels Bassas** i la violoncel·lista **Esther Vila**

Divendres 13 de novembre de 2020 a les 7 de la tarda a la Biblioteca Lambert Mata

Cal confirmar assistència: 97790711@biblioteca@ripoll.cat

15 NOV 2020
INSCRIPCIONS OBERTES
mitjamarato.cat

Cicle d'arts escèniques d'A prop Ripoll - tardor 2020

Venda d'entrades: online a www.ripoll.cat/cultura i una hora abans de l'espectacle a taquilla

Made in ILVA
L'Ermitàia Contemporània

Intims formació

EL COS ORGÀNIC
Taller impartit per: Imeldabell Vayalà

El cos de l'actor es caracteritza per una gran difusió d'estar "present". Aquesta "presència" és un canal incògnit del flux d'energia que dona vida a l'ésser humà i sobretot l'actor en març.

El taller ofereix tècniques per millorar la presència en escena i per aconseguir la base per construir el propi estil d'actuació.

14 i 15 de novembre de 2020
Dissabte de 10 a 14 i de 15.30 a 19.30
Diumenge de 10 a 14h
Ripoll
info i inscripcions: info@ciasargantana.cat

27 NOV! 21:30

La boda de Rosa

www.ciclegaudi.cat

Tallers intensius d'arts escèniques

info i inscripcions als tallers: info@ciasargantana.cat

Veu i moviment

31 d'octubre de 16 a 17.30
Per a tots els públics

El cos orgànic

14 i 15 de novembre
Taller intensiu de 10 hores

Pel·lícules

EL SECRETO. ATRÉVETE A SOÑAR



EUA 2020. Dir. Andy Tennant. Amb Katie Holmes i Josh Lucas. Romàntica. Una jove vídua amb tres fills contracta un home per arreglar casa seva després d'una terrible tempesta. A mesura que l'home s'acosta a la família, comparteix la seva filosofia de creure en el poder del pensament per aconseguir el que volem, però la vídua aviat s'adona que té una connexió secreta amb el seu passat.

PROMARE

Japó 2019. Dir. Hiroyuki Imaishi. Animació. Fa trenta anys, la Terra va patir un gran desastre conegut com la Gran Flamerada Mundial, en què grans incendis, produïts per combustions humanes espontànies, van acabar amb més de la meitat de la població humana. A partir d'aquí, alguns humans van començar a desenvolupar capacitats piroquinètiques, i eren coneguts com els Burnish. En l'actualitat, Gal Thymos viu a la ciutat de Promopolis com a membre d'una brigada de rescat de bombers, el Departament de Bombers de Rescat Ardent, que intenten fer front als incidents provocats per una secta terrorista anomenada Mad Burnish, que s'encarrega de controlar el foc amb la intenció de provocar el caos.

TROLLS 2: GIRA MUNDIAL



EUA 2020. Dir. Walt Dorn i David P. Smit. Animació. En una aventura que els portarà més enllà de tot el que havien conegut, Poppy i Branch descobreixen que la seva tribu de Trolls és només una de les sis que existeixen, que la resta estan repartides en sis regnes i consagrades a sis tipus diferents de música: funk, country, tecno, clàssica, pop i rock. La reina Bàrbara, membre de la reialesa del *hard-rock*, i el seu pare, el Rei Metall, volen acabar amb la resta de gèneres musicals i imposar el regnat del rock. Amb el destí del món en joc, Poppy i Branch, juntament amb la resta de la colla –Grandullón, Chanelle, Satén, Cooper i Guy Diamante–, visitaran els altres regnes per unir els Trolls contra els plans de Barb d'eclipsar-los a tots.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 26

Balenyà. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Sala de Cultura de la Llar del Jubilat (plaça Bosch i Jover).



Moià. Club de lectura. *L'altra*, de Marta Rojals. Condueix la tertúlia Marià Baqués. Biblioteca de Moià. 19.30.

Vall de Ribes. Tardes joves des de casa. Setmana jove de la fotografia. Segueix a l'Instagram @joventutripolles, on explicaran el repte fotogràfic. 17.00.

Dimarts 27

Lluçà. Taller de manualitats per a gent gran. Biblioteca de Santa Eulàlia de Puig-oriol. 18.00-19.30.

Vic. Conferències de l'AAO. "Eclipsi total de Sol el 2 de juliol de 2019". Explicació del viatge a Xile que van fer amb l'Agrupació Astronòmica de

Sabadell per tal d'observar l'eclipsi total de Sol del dia 2 de juliol de 2019 i a l'observatori Alma, al desert d'Atacama. A càrrec de Miquel Torrent, soci i membre de la Junta de l'Agrupació Astronòmica d'Osona. En línia. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Conferència virtual "Situació econòmica actual i perspectives de futur", a càrrec de Joan Canadell, president de la Cambra de Comerç de Barcelona. Cal inscripció a la web <www.creacció.cat/territori/agora-dopinio/>. Programa: 9.00, benvinguda institucional a càrrec d'Àlex Garrido, alcalde de Manlleu. 9.05, presentació del ponent a càrrec del Dr. Josep Arimany, president de Creacció. 9.10, ponència de Joan Canadell, president de la Cambra de Comerç de Barcelona. 10.00, debat i torn de preguntes. 10.30, fi del debat.



Dimecres 28

Ripoll. Festival Tectònic. Conferència "Defender la vida desde la frontera", amb Helena Maleno. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Dijous 29

Castellterçol. Taller de cuines sense pares. Places limitades. Escoles Velles. 18.00.

Lluçà. Taller de manualitats familiar. Biblioteca de Santa Eulàlia de Puig-oriol. 17.45-20.00.

Seva. Cicle de conferències musicals Seva 2020. Grans cantants catalans de principis del segle XX. Amb Jordi Domènech. Sala polivalent. 21.00.



Tavertet. Cicle de Cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *El meu germà persegueix dinosaures*. Sala polivalent de l'Ajuntament. 20.00.

Vic. Tertúlia amb Núria Busquet Molist, traductora d'*El Colós*, de Sylvia Plath, XV Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia, editat per Cafè Central/Eumo Editorial. 20.00-21.00.

Farmàcies

Vic

+URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 26

+EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 27

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 28

+AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 29

Roda de Ter

+CONSTANÇÓ
C. Sant Josep, 1 | dies 26, 27, 28 i 29

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 26, 27, 28 i 29

Tona

+FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 26, 27, 28 i 29

Torelló

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 26

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 27

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 28

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 29

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 26

+ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dia 27

+MARTA
Av. Roma, 100-102 | dia 28

+ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dia 29

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 27

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 26 i 28

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 29

Ripoll

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dies 26, 27, 28 i 29

St. Joan Abadesses

+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 26, 27, 28 i 29

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Falling	21.15
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Trolls 2: Gira Mundial	19.00 i 20.45
	Trolls 2: Gira Mundial (cat.)	17.30
	El secreto. Atrévete a soñar	20.55 (excepte dijous)
	Shin Chan en Australia	17.40
	No matarás	19.25 i 21.10
	Ane	18.55
	Eso que tú me das	19.35 i 21.40
	Falling	20.50
	La habitación	19.00
	Greenland: el último refugio	20.45
	Tenet	18.55
Gauguin desde la National Gallery	19.15 (dl. i dc.) i 21.15	
Jonas Kaufmann: My Viena	19.15 (dt. i dj.)	
Monica Naranjo: la huella de la pantera	20.45 (només dijous)	
VIC		Dimarts
L'Atlàntida	Rauf	21.00 (10a Mostra Cinema Etnogràfic)

EXPOSICIONS

Calldetenes

Abartium Galeria. Exposició "Testimonis visuals", de Víctor Ceprián, i exposició de "La Col·lectiva Contemporània", de diversos artistes. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00, dilluns de 17.00 a 20.00 i dissabtes hores concertades. Fins al 30 d'octubre.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "L'aiguat del 1940". Horari: de dimecres a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Dissabte de 16.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 13.00. Fins l'1 de novembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "1", d'Inés Haro, artista guanyadora del LXXVII Concurs de Pintura Premi Centelles 2019. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00. Festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 24 d'octubre al 29 de novembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "+10#MónAspi", dibuixos d'Oriol Martín Marmol sobre la síndrome d'Asperger i l'adolescència. Horari: de dilluns a divendres de 15.30 a 20.30, dimecres de 10.00 a 13.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'octubre.

Museu de Moià - Casa Rafael Casanova. Exposició "Visions de la natura", de Sergi Ricart. Horari: el del museu. Fins al 30 d'octubre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart. Diferents disciplines artístiques". Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 1 de novembre.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Art per fer història. Cartellisme de

Vall de Núria". Horari: de dilluns a diumenge de les 9.00 a les 19.00. Fins al 1 de novembre.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Retalls", collage de Manel Grau. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 d'octubre.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "In Sha'Allah", fotografies d'Egipte de Joan Díez. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 d'octubre.

Sala Abat Senjust. Exposició "Vermell", del Col·lectiu Artpirineus. Horari: de dijous a dissabte de 17.00 a 19.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 15 de novembre.

Roda de Ter



Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan Abadesses

Espai Art del Palau de l'Abadia. Exposicions "País Paisatge" i "Elogi de la pintura", de Gerard Sala. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 22 de novembre.

Palau de l'Abadia. Exposició "Lamento Borincano", del fotoperiodista Joan Guerrero. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 29 de novembre.

Sant Julià de Vilatorrada

Ca l'Anglada. Exposició "L'ofici



MUSEU EPISCOPAL VIC

Exposició "Ramon d'Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història"

del sabater". Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de desembre.

Ca l'Anglada. Exposició de ceràmica "El llapis 1662. Eina de traçabilitat, proximitat i comunicació", de Rosa Garcia-Marchant. Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Del 23 d'octubre al 30 de novembre.

Taradell

Escola d'Arts l'Arpa. Exposició de ceràmica "Les pedres parlen", de Paquita Clot. Horari: dilluns de 9.00 a 12.00 i de dilluns a dijous de 16.00 a 20.00. Fins al 31 d'octubre.

Sala d'exposicions del Centre Cultural Costa i Font. Exposició d'art Col·lectiu Encenalls. Horari: de dilluns a diumenge de 18.00 a 21.00, excepte dimarts. Fins al 26 d'octubre.

Tona

Can Sebastià. Exposició d'art oriental col·lecció de Ramon Faja i Subias. Horari: divendres, dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.00, dijous de 17.00 a 20.00. Fins al 8 de novembre.

Vic

ACVic. Exposició "Espai Llibres", de Frederic Amat, a cura de Vicens Altaió. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 4", de Pere Puntí i Jordi Puntí. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 7 de novembre.

ACVic. Exposició "Natures mortes", de Sama Genís Orriols. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.



L'Albergueria. Exposició "Escaló les torres sonores", de Marina Berdalet Andrés. Horari: dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 8 de novembre.

COAC-Vic. Exposició de les obres seleccionades del 5è Concurs Fotogràfic COAC-CC "L'ombra en l'arquitectura". Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 13.00 i de 15.00 a 16.00, divendres de 9.00 a 14.00 i dissabtes de 10.00 a 13.00. Fins al 31 d'octubre.

Espai Josep Vernis de la UVic-UCC. Exposició "Dones trencant

barreres. Transformant les ciutats mediterrànies". Recull de deu imatges que mostren les històries d'esperança i de superació de dones d'Algèria, Bèlgica, Egipte, Israel, Marroc, Palestina i Turquia. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00. Fins al 30 d'octubre.

Galeria Tres-e-u. Exposició "Diàlegs a tres", dels fotògrafs Xevi Auseller i Paloma Villaseñor i l'escultor de forja Jesús Romero. Horari: dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabtes de 10.00 a 13.00. Fins al 4 de novembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Ressonàncies sensorials", de Manolo Gómez. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 6 de gener.

Museu Episcopal. Exposició "Ramon d'Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història", amb motiu del cinquantenari de la mort de l'historiador i escriptor vigatà. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00, dissabtes de 10.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 22 de novembre.

Temple Romà. Exposició "Espais de silenci", de Joan Ferrer. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.00, diumenges i festius de 18.00 a 20.00. Fins al 22 de novembre.

EL 9 MAGAZÍN

EL 9 TV

Informatiu i magazín d'Osona amb Clàudia Dinarès

De dilluns a divendres, 20.30h i 22.30h





Menjar per emportar als restaurants de la comarca

Consulteu les cartes/menús a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

El Brull

Restaurant Collformic. Durant el tancament obrirem els dissabtes i diumenges de 9 a 18h amb entrepans, begudes i cafès per emportar. Tel. 93 884 10 89.

Calldetenes

Restaurant El Roser. Cafès, begudes, entrepans, plats per emportar i menú diari per emportar. Estem oberts cada dia, truca i encarrega el teu menjar al telèfon 677 24 98 58 o al 93 886 09 01.

Campdevàrol

Restaurant Pirinenc. Ctra. de Gombrèn km 3. Cuina casolana, peus de porc amb prunes, fricandó, canelons de l'àvia, capipota, pollastre al forn. Truqueu o envieu WhatsApp al 622 73 87 25 i us ho preparem per emportar.

Cantonigròs

Braseria Cal Carreter. Entrepans calents i freds. Menú diari de 10 €. Menú cap de setmana 20 €. Sopars per encàrrec fins a les 19h i recollida màxim a les 21h. Sopar: amanides, pop a la gallega, peus de porc a la brasa, braves, calamars, croquetes de la iaia, pizzes artesanes, botifarra de Cantoni amb patates, patates d'Olot. Tel.: 638 26 54 48.

Bar restaurant El Roc. Pizzes artesanes, hamburgueses ecològiques, tapes, entrepans, plats casolans, carn a la brasa i tot fet amb productes de qualitat i proximitat. Tel. 93 856 51 00.

L'Esquirol

Hostal Collsacabra. T'ofereim un lloc per descansar i per assaborir els nostres plats, entre els quals destaquen els àpats casolans, les pizzes, les hamburgueses al gust, la carn a la brasa, les llesques amb embotits de les nostres terres, etc. Per aquests dies, hem establert un horari per poder trucar i fer els vostres encàrrecs

(els podreu venir a recollir quan vosaltres ho desitgeu): - 9.00 - 10.00 Servei de matí diari. - 10.00 - 12.00 Servei de migdia diari. - 20.00 - 21.00 Servei de vespre divendres i dissabtes. Tel. 93 856 80 33 / 625 50 30 60.

La Patisserie de l'Esquirol. És un petit negoci familiar que es dedica al bon pa de pagès, així com també a oferir un agradable entorn per gaudir dels esmorzars de cada dia. Entre les nostres especialitats tenim el famós entrepà de pernil ibèric, croissants i coques de tot tipus, així com les bones postres per gaudir en família. Tel. 93 856 89 06.

Snack bar Rovi. L'Snack és el famós bar de sota les voltes. Us sorprendrem amb plats casolans, entrepans per llepar-vos els dits i un bon cafè. Tel. 93 856 85 09.

Folgueroles

Restaurant Can Pascual. Adaptant-nos i mentre duri aquesta nova situació, oferim servei de plats per emportar previ encàrrec. Tel. 93 812 21 18.

Gurb

Hostal Nou. Feu parada a l'Hostal Nou de Gurb. Ctra. Prats de Lluçanès, km 6. Us podem oferir menú diari, entrepans calents, begudes i cafès calents! També venem carn fresca, botifarra per fer amb els bolets, embotits de la casa i vedella de la bona! El número de Nadal, també. Horari: de dimarts a diumenge de 8.00 a 17.00. Per encàrrecs al tel. 93 885 51 52.

Manlleu

Crep-elles. Creps i amanides. Continuem amb el servei de menjar per emportar, tant si et ve de gust una crep com una amanida, t'ho preparem ràpid i cap a casa a sopar amb bona companyia! Tel. 93 851 13 70 628 36 14 90.

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba. Descob-

reix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Tel. 93 850 67 02.

Manlleuet. Cerveseria restaurant - Menú diari, tapes, cerveses - *Take away - Delivery.* Vens o venim? Et portem la comanda a casa o la vens a recollir... Tu decideixes! Consulta els plats a la web www.manlleuet.cat. Tel. 628 02 01 50 - 93 851 73 89.

Roda

Bar restaurant Sant Sebastià. Plats per emportar. Tenim molta varietat de plats per emportar i els caps de setmana, pollastres a l'ast molt bons. Tel. 636 52 55 43.

Rupit i Pruit

La Devesa a casa! Gaudeix d'un bon àpat casolà a casa. Per a més informació, al nostre perfil d'Instagram [@ladevesarupit](https://www.instagram.com/ladevesarupit). Telèfon 93 852 20 12.

Sta. Eugènia de B.

Frankfurt Els Caçadors. Fem plats casolans com callos, capipota... A més, fem menú diari, entrepans... Tot també per emportar! Tel. 626 81 46 95.

St. Julià de Vilatorrada

Bar restaurant del pavelló. Menjar per emportar. De dilluns a divendres (excepte dimecres), menú per emportar: dos plats, postres i beguda 7,50 € A les nits, tapes, entrepans, hamburgueses... Dissabtes i diumenges, menú a 12,50 €. Al migdia i a les nits, entrepans, braves... Telèfon 691 83 19 23.

Taradell

Bar Can Costa. Vine a buscar el dinar o el sopar a casa a teva o t'ho portem a casa! Truca al 93 812 65 52 o al 654 41 81 50.

Torelló

Tse Tse. Cuinem per tu. Menjar per emportar. Servei a domicili. Tel. 639 57 49 52.

Cafè l'Estació. Menú diari, *take away i delivery.* Cuinem per a vosaltres com si fos per a nosaltres. Ho vens a recollir o t'ho portem nosaltres? WhatsApp: 693 06 06 43. Telèfon 93 859 63 72.

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba! Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon 93 850 67 02.

La Gola del Llop, Gastropub - Restaurant. Tens ganes de fer un bon dinar o sopar sense moure't de casa? Si és així, consulta la nostra oferta de pizzes, hamburgueses, tapes, paelles, pastes i molt més. Tu decideixes si vols venir a buscar-ho o que t'ho portem a casa (a les nits). Telèfon 633 41 38 56.

Vic

Can Meli. Esmorzars i menús per emportar a Vic. Fem esmorzars, menús, cafès i beure per emportar. Tel. 650 39 79 56.

L'antiga Fonda restaurant i rebost. Actualitzem el llistat de plats i menús per emportar setmanalment. Els podràs consultar en tot moment a la nostra pàgina web. Recollida d'encàrrecs de dimarts a diumenge, de 10.30 a 16.00. Tel. 93 883 61 24.

Bar restaurant Catalunya. Tot per emportar! Continuem treballant per vosaltres, cafès, entrepans, esmorzars de forquilla, menú del dia... Ara tot per emportar! Tel. 93 885 20 54.

[0% gluten] #peratots. Redescobreix la teva alimentació amb la nostra oferta sense gluten pensada per a tots. Pa sense gluten, sense lactosa, sense ou, sense sucres i sense conservants, brioixeria, pizzes, entrepans, sucres naturals i molt més. Vine a buscar el teu esmorzar, dinar o berenar. Estem oberts de 8h a 20h per servir-te! Tel. 93 782 82 08.

Restaurant Sherpa. Menjar nepalès i de l'Índia. Fem menjar per emportar. Horari: de dimarts a dissabte de 13.00 a 15.00 i de 20.00 a 22.00. Diumenge de 13.00 a 15.00. Tel. 93 126 10 71.

VicFood Take away i domicili. Cuinem per a tu, menjar per compartir: braves, croquetes, tàrtars, ostres, menjar, japo, menjar d'aquí, baos, sandwichs... postres

Si tens un bar o restaurant i fas menjar per emportar, anuncia't **GRATUÏTAMENT** a **EL9NOU.CAT**

Publica el teu anunci a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

i vins! La nostra carta a casa teval! De dimarts a diumenges (migdia i nit). Telèfon 665 92 42 13.

Take away saludable al Fybs. Menjar equilibrat i saludable sense gaudir dels àpats que fas al Fybs Vic continuem oferint la nostra carta *take away* més uns menús complets per a tota la setmana. Encarrega-ho i demana més informació a través del número de WhatsApp 680 69 90 44.

Al-andalus tapas. De dimarts a diumenge preparem el teu sopar. Tant si et ve de gust un entrepà com una hamburguesa, unes tapes o peixet fregit. Ho pots venir a buscar o bé t'ho portem a casa (Vic, Calldetenes, Roda de Ter, Manlleu i Folgueroles). Segueix-nos al nostre Instagram @alandalustapasvic i podràs veure la nostra carta. Telèfon 649 59 24 46.

Restaurant La Taverna del Gruixut. Menjar i begudes per

emportar. De dilluns a divendres fem cafès, entrepans i menjar per emportar. Tel. 93 885 63 77.

Restaurant Idoni. Menús i plats per emportar o a domicili, a través de l'app **clickacasa**. Seguiu-nos a Instagram i Facebook. Telèfon 93 883 27 01.

Fes un Zèfir a casa! Opció 1: Demana el que vulguis i nosaltres t'ho portem al **clickacasa**. Descarrega't l'app des de la web **www.clickacasa.com** i fes la teva comanda! Opció 2: Vine al Zèfir i demana-ho i t'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon 93 885 01 01 i vine a buscar-ho a l'hora acordada. De dimarts a diumenge de 7.00 a 23.00.

Esmorzars i dinars de Garbí Bistrot a l'oficina o a casa. Cafès, entrepans, brioxeria, menú, carta... per emportar. T'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon 93 499 70 70 i vens a buscar-ho a l'hora acordada o bé et baixes l'app **clickacasa.com** i t'ho portem nosaltres. Tu tries el

que et va millor. De dilluns a dissabte de 7.00 a 16.00.

Fes un esmorzar de Garbí a l'oficina o a casa! Cafès, entrepans, brioxeria... i més per emportar. Vine, demana-ho i t'ho preparem al moment. O fes la teva comanda al telèfon 93 889 29 63 i vine a buscar-ho a l'hora acordada. Horari de dilluns a divendres de 7.00 a 16.00.

Bar Santana. El Bar Santana ha hagut de tancar les portes durant aquests 15 dies, de moment, no perquè vulguem. Si a algú li interessin menús per emportar truqueu al telèfon 691 68 78 53. Moltes gràcies!

La Creperia. Podeu fer els vostres encàrrecs a partir de les 18h als telèfons 93 886 37 81 / 695 86 34 65 (WhatsApp). Cada dia menys dimarts. La carta la trobareu a: **lacreperiavic.blogspot.com**.

Cafeteria - restaurant Parenthesis a casa. De dilluns a dissab-

te vine a buscar l'esmorzar i el dinar al Parenthesis! Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00 Dissabte de 8.00 a 12.00 Fora d'aquests horaris podeu consultar-nos amb antelació al número de WhatsApp: 683 11 55 94.

Hamburgueseria Cafeteria El Portal. T'esperem de dilluns a dissabte de 8 a 17 hores i també divendres i dissabte de 19 a 21.30h. 93 886 18 38.

Cafeteria-Restaurant Seminari Vic t'ofereix un menú variat i saludable per emportar de dilluns a divendres. Un menú que consta d'un primer i un segon plat a 7,15 €. Pots fer la teva reserva cada dia al 670 49 45 19 (de 8h a 13h).

Bar de l'Estació. Take away & delivery. **El Bar de l'Estació i Bar Tennis** et preparen els *bowls* de sempre per emportar, i si vols te'ls portem a casa. De dilluns a divendres. Tel. 651 18 08 98.

Treball

Despatx assessoria d'empreses necessita incorporar **administratiu/iva comptable**. Mitja jornada de treball. Experiència en comptabilitat bàsica 2 anys. Interessats/ades envieu currículum a: **treball@vic.el9nou.com** i indiqueu la referència 99-174.

Lloguers

Llogoc local baixos i primer pis al carrer Corretgers, 2, de Vic. Tel. 639 44 57 01.

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

Altres

Venc 2 butaques abatibles color granat, fundes desmuntables per rentar fàcilment. Telèfon 93 883 55 90.

SUDOKUS

Ompliu la quadrícula de 9x9 caselles dividides en subquadrícules de 3x3 amb les xifres de l'1 al 9. No s'ha de repetir cap xifra en una mateixa fila, columna o subquadrícula.

Dificultat: molt difícil

	7		4					5
3			7					
6		4				8		
8						2		
	3						4	6
9		7			6			8
2					4	1		
		5			8		3	
				2	7			

Dificultat: mitjana

		8			2	6		
7		3	8	6		2	5	9
6		5						4
						4	6	
1		4			3	8	9	
2				5				
5			4	2				
					6		2	4
4			3					7

6	8	5	7	2	9	3	1	4
7	6	9	1	8	4	3	2	5
2	8	3	5	4	1	6	7	9
1	8	1	6	3	1	8	9	2
8	4	6	1	7	3	2	9	5
3	6	8	7	6	1	9	2	4
3	5	4	2	3	5	8	7	1
1	7	2	4	8	9	6	5	3

Dificultat: molt difícil

4	6	2	3	8	5	9	7	1
8	3	7	1	9	6	5	2	4
5	9	1	4	2	7	3	8	6
2	8	6	9	5	4	7	1	3
1	5	4	6	7	3	8	9	2
3	7	9	2	1	8	4	6	5
6	2	5	7	3	9	1	4	8
7	4	3	8	6	1	2	5	9
9	1	8	5	4	2	6	3	7

Dificultat: mitjana

Mots encreuats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALS: 1. Consentits, no pas per tolerats ans per complaguts / 2. El germà d'en Narcís que feia cassoles. Aplega tot d'abelles per l'altra banda / 3. Un primer del menú. Citaves malament l'alfabet derivat de l'arameu. Pren quan no té re / 4. Vi italià en pastilles. Malaltia de les extremitats?: no, crustaci branquiópode / 5. Llinatge que confereix poder. Estrany amor, el que ha alterat l'Omar / 6. Dos sense pilota. Netejada per una madona. Cua de lleó / 7. Avivaré flames. Si no fos pel compost de bor hauria pogut quedar burro / 8. Oració que no val una oració. Decandiment davant el bon dia francès / 9. És més lleig que una patata. En plena onada / 10. El fruit del capoquer, que sempre et deixa insatisfet. Carregui amb el pes d'una llàstima inconclusa / 11. Para taula. Durs, rasposos, però dit complicat. Un gos també sense pilota / 12. Quin paradís, més enllà de la Seca! Íntegres no íntegres, però que desperten curiositat / 13. Metazou continuador del càtode. Ensopida?: però si és corrosiva!

VERTICALS: 1. Dirigir les operacions d'encarregar estoc. Quatre quadrets per córrer / 2. Compàs central del vals. Mètode d'aglutinar contestataris en contra. Article a

contrapèl / 3. A taula fan bondat però en cas de discussió volen. Que és deguda a Isop ja és cosa tòpica / 4. Al pati d'armes la passen i a la pelu la comenten. Frenat abans de sortir / 5. Desplaçaré a Banyoles. Són a l'aorta com a Bretanya els britànics. Marxa de Castelló / 6. I entra a Torredembarra. Terreny protegit entre el Clot i Sant Andreu. Diu que puja / 7. Ni una xacra ni un atac, és un ocell. Posà pels núvols mirant els ídems / 8. Farigola d'aquella que ve del sud. Vodka que no admet relativismes / 9. Descarto d'alguna manera que es tracti d'un laic. Comparteixen pis amb Joans i Joseps / 10. Boxa sense limitacions. Teixits seductorament aquosos. Romaní sense blat de moro / 11. Abans de posar-la a la planxa la passen per l'objectiu. Hàbits de fixar les coses antigues per escrit / 12. Per ella entregar el cor és poc més que fer una corredissa.

SOLUCIONS

V	S	O	S	E	O	V	A	T	A	D		
S	E	R	E	T	N	I	V	C	E	M		
S	G	S	U	V	U	S	N	I	A			
I	T	S	V	T	T	C	O	N	F	I		
D	A	V	I	N	O	I	N	O	M			
V	A	S	T	E	R	E	S	T	E			
R	A	V	E	R	O	B	A	V	I			
O	S	A	V	A	O	T	O	S	I			
M	A	V	A	R	S	S	I	N				
A	V	A	S	T	E	R	E	S	T			
P	N	O	I	X	A	V	E	R	O			
O	L	L	E	R	A	V	A	M	A			
S	O	S										

Dificultat: mitjana

Per Pau Vidal

OCTUBRE, mes del DIGITAL



Subscriu-te a **EL 9 NOU**
DIGITAL

Per només **45€** l'any o
9,95€ el primer trimestre*

*29 euros els següents trimestres

Llegiu **EL 9 NOU**

La informació de proximitat explicada amb rigor

Informeu-vos a través d'un mitjà de confiança

Aproveiteu l'oportunitat. Doneu-vos d'alta a: **el9nou.cat/subscriute** o trucant al **93 889 49 49** i demaneu per subscripcions

QUIOSC DIGITAL



Si no disposeu d'un punt de venda proper per comprar **EL 9 NOU**, ara podeu accedir la versió impresa en format digital per llegir-la des de qualsevol dispositiu.

Podeu comprar exemplars solts o edicions endarrerides.

Com fer-ho?

- 1. Entreu a EL9NOU.CAT.** Seleccioneu la pestanya "edició impresa" a la capçalera de la web o a la imatge de portada del diari.
- 2. Trieu l'edició.** Escolliu l'exemplar d'**EL 9 NOU** del dia que vulgueu. Pagueu amb targeta de crèdit amb totes les garanties de seguretat.
- 3. Llegiu el diari.** El teniu disponible al telèfon, a la tauleta o a l'ordinador quan vulgueu.



LES NAFRES DE LES CAMES. QUE PODEM FER?

Les nafres *varicoses* estan originades per la dificultat del retorn de la sang. Lamentablement aquestes afeccions tenen tendència a l'augment, causen molts problemes assistencials i en massa poques ocasions es resolen bé. Els malalts que les pateixen tenen una mala qualitat de vida crònicament. Cal tenir en compte que són pràcticament sempre indicadores d'un problema subjacent que si no es millora (o soluciona) difícilment aconseguirem curar-les.

LES NAFRES VARICOSES. CAUSES

Les nafres de les cames, tot i que majoritàriament són degudes a la insuficiència venosa (el retorn de la sang de les extremitats inferiors al cos), algunes són produïdes per causa arterial, és a dir, dificultats d'arribada i de reg de l'extremitat. En aquest cas el tractament s'escapa sovint al que es pugui fer sense l'ajut del cirurgià vascular. En aquestes una de les malalties implicades és la diabetis.

Les nafres *varicoses* o *varius* són freqüents en la població de més de 50 anys, molt més en el sexe femení. Hi ha uns factors que hi ajuden: estar-se dret moltes hores, els parts, les hormones femenines (la píndola anticonceptiva), el calçat, etc. Sovint les *varius* es veuen a simple vista i són aquelles venes dilatades que només es *buiden* en aixecar l'extremitat.

Aquesta *mala circulació*, que es diu popularment, origina l'estancament i la sortida del líquid sanguini. Primer el sèrum, després els glòbuls. La zona més perjudicada sol ser la del mitjà (mal·lèols). Progressivament la pell s'infla, es va tacant de color marronós i s'atrofia (es fa prima), tornant-se fràgil. Una petita ferideta sol ser l'origen d'aquesta nafra que una vegada present tindrà gran facilitat a tornar-se crònica. En altres ocasions les *varius* són més inapreciables i sí que ho és la inflor, agreujada al final del dia, que millora amb el descans nocturn ilevant la cama.

Consells per al seu tractament

A part del tractament de la nafra en si (apòsits, desinfecció, etc.) convé actuar dins del possible en les causes que l'originen.

- La compressió correcta de tota la cama amb embenat ens ajudarà a desinflar. La pell millorarà al no estar tensa, ja que si tiba difícilment permetrà que creixi tancant la nafra.
- El tractament de les *varius* amb diferents mètodes també serà important i si hi ha infecció el

metge prescriurà antibiòtics tòpics (i/o generals).

- Finalment, una dieta amb poca –o gens– sal ajudarà molt que no es retengui líquid. Aquí i per un temps, la prescripció mèdica d'un diürètic ens serà d'ajuda.
- Caminar, el control del pes, evitar situacions de risc com caigudes, ferides, calçat adequat, mitges de compressió, massatges "de baixa dalt", lit lleugerament elevat dels peus... són bones ajudes.

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS
 • Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
 • Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
 • Serologia Covid19
 • Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari
 De dilluns a divendres de 8 a 15h
 Dissabtes de 9 a 13h
 Cita prèvia: **681 15 42 12**
 Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet
 Col. 15379
ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA
 • Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -
Tractament de patologies esportives amb factors de creixement
 Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

Laboratoris Eurás
 Laboratori d'Anàlisis Clíniques
ANÀLISIS CLÍNICS
 Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.
 Fem analítiques per mútues i privats.
Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
 - DERMATOLOGIA
 I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
 - Teràpia fotodinàmica - Làser
 Rambla Hospital, 4, pral. 1a
 Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

DR. J. FOLCH
 METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

 C. Josep M. Selva, 2 - Vic
 Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Dr. Oriol Parés
 ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
 Varius (CHIVA, estàtica...)
 edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
 Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
 Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
 Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
 GOLA - NAS - OÏDA
 HORES CONVINQUDES
 Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

COMAS
 Optica i Ortopèdia
 Des de 1904
 Pl. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
 Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
 Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
 Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
 Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
 Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
 HORES CONVINQUDES
 dinarevic@hotmail.com
 Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
 VIC - 93 885 27 56
 C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casinó)

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

 Consultes Bayés
 Plaça de la Catedral, 9 - Vic

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
 • OFTALMOLOGIA GENERAL
 • CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
 Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Guia mèdica
93 889 49 49

Bayés consultori
 Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
 Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC Tel. 93 889 22 29	Cardiologia Cardiologia pediàtrica Medicina interna i geriatria Neurologia Reumatologia Aparell digestiu Oncologia Endocrinologia Dermatologia Dermatoestètica Psiquiatria Psiquiatria infantil i juvenil Al·lèrgia-immunologia clínica Al·lèrgia pediàtrica Pediatría Ginecologia i Obstetrícia Ginecologia i reproducció assistida Urologia Angiologia i cirurgia vascular Otorrinolaringologia Oftalmologia Oftalmologia infantil Traumatologia Pneumologia Cirurgia general Cirurgia oral i maxil·lofacial Cirurgia estàtica i reparadora Clínica del dolor Psicogeriatría Medicina de família Medicina del son Anestesiologia Psicologia Psicologia infantil Neuropsicologia Psicologia transpersonal Dietètica i nutrició Podologia Logopèdia Fisioteràpia Òptic-Optometrista Anàlisis clíniques	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina Dr. F. Rosés Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez Dr. R. Barniol Dr. E. Batiste-Alentorn Dr. I. Saigü Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda Dr. P. Tapias Dra. A. Sala Dra. A. López Dr. P. Domènech, Dra. A. López Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia Dr. J. Fernández-Zuazu Dr. O. Parés Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres Dra. M. Vidal Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra Dr. J. Molinas Dra. Darder Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma Dra. M. Jiménez Dr. F. Escabia Dr. J. Fontarnau Dra. Ester Tió Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella Llic. P. Borrat Llic. I. Verdaguer Llic. I. Sala Llic. M. Pellicer Dra. E. Quintana Sra. C. Sallent Sra. M. Mauri Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra Sra. A. Griffell Dr. J. Fargas
--	---	---

MEDICINA DE CAPÇALERA
 - Dra. A. Ramos
 - Dra. C. Álvarez
 - Dra. S. Martínez de Arenzana
 - Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
 Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
 • ENDOSCÒPIA amb anestèsia
 - Dr. R. Barniol
 • ECOGRAFIA
 Ecocardiografia doppler
 Ecografia general, ginecològica 4D
 Transrectal, Transvaginal Ginecològica
 Abdominal
 Troncs supraaòrtics
 • PROVES D'ESFORÇ
 • HOLTER E.C.G.
 • HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
 • DENSITOMETRIA
 • URODINAMIA
 • CISTOSCÒPIES/
 HISTEROSCÒPIES
 • RADIOGRAFIES
 • AMNIOCENTESIS

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
 CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
 CONFORT
 SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
 Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
 Tel. 93 886 31 31/902 482 211
 Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
 Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
 Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1975



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies
(excepte dijous)

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QCC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

BOTIGA PER EMPORTAR

Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05


RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS

RESTAURANT TANCAT

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€




Des de 1992

EL CALIU

C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

GUIA SERVEIS

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

CANCEL·LI ELS SEUS DEUTES

Advocats experts en la llei de la segona oportunitat

93 883 59 31
639 19 85 53

Truqui'ns i l'informarem

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració Anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYA

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCORRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 26

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Sant Marc de Brocà.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Recordant Sant Narcís.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu. Presenten: Marc Rodríguez i Thais Trujillo.
 9.00 **TERRITORI 17.** Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **PAISATGES ENCREUATS.** Muntanyes de Prades. Presenta: Albert Brosa.
 12.30 **... I BONA LLETRA.** Una mirada pausada a l'actualitat de la setmana en conversa amb Lluís Llauger, metge del Servei d'Urgències del CHV, que ha participat en un estudi sobre malalties relacionades amb el coronavirus; Gemma Ruiz, periodista i autora de *Ca la Wenling*, i anàlisi de l'actualitat amb Arnau Martí. Presenta: Natàlia Peix.
 13.30 **CAMINS DE L'EIX.** L'Alt Urgell.



14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA.** Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **CAMINS DE L'EIX.**
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS.** Magazin. Presenta: Clara Tena.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT.** Presenta: Pere Puig.
 20.00 **DE TEE A GREEN.** Golf.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Entrevista a Miquel Pujol, investigador del projecte WIN de la UVic-UCC, i llibres amb Toni Ferron, de la llibreria Foster and Wallace. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **TEMPS AFEGIT.** Entrevista a Martina Moreno, ciclista vigatana del Massi-Tactic Women Team. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
 23.00 **TEMPS AFEGIT.**
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
 1.00 **CONNECTI.CAT.**
 2.00 **DE TEE A GREEN.** Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dimarts 27

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
 6.30 **DE TEE A GREEN.** Golf.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
 9.00 **TERRITORI 17.** Magazin.

12.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
 12.30 **TEMPS AFEGIT.**
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 14.30 **LA PORTERIA.**
 15.30 **MEMÒRIES DEL TER.** Antoni Pous i Argila, 1932-1976.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS.** Magazin.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT.**



20.00 **QUATRE PARAULES.** Ramon Mas, editor de Males Herbes. Presenta: Jordi Vilarrodà.



20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Entrevista a Ferran Teixidó, alcalde del Brull, i els millors moments d'EL 9 TV amb Guillem Rico. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **EDUCAR: ON SOM I CAP A ON PODEM ANAR.** Debat. Amb Antoni Tort, pedagog, catedràtic i director de l'Escola de Doctorat de la UVic-UCC; Sergi Pérez Rosés, filòsof i economista, professor de treball interior i conferenciant; David del Rosario, enginyer en Telecomunicacions i MD en Enginyeria Biomèdica, investigador en neurociència cognitiva; Jordi del Rio Coll, psiquiatre psicoanalista, i Marta Boixader, mestra, directora de l'escola pública Josep Maria Xandri de Sant Pere de Torelló. Modera: Maria Costa.
 22.00 **CAMINS DE L'EIX.**
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
 23.00 **QUATRE PARAULES.**
 23.30 **MEMÒRIES DEL TER.**
 0.00 **CAMINS DE L'EIX.**
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
 1.00 **CONNECTI.CAT.**
 2.00 **QUATRE PARAULES.**
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dimecres 28

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
 6.30 **QUATRE PARAULES.**
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
 9.00 **TERRITORI 17.** Magazin.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN.**

12.30 **EDUCAR: ON SOM I CAP A ON PODEM ANAR.** Debat.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA.**
 15.30 **QUATRE PARAULES.**
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 16.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Ruta dels Romans.
 17.00 **AVENTURA'T.**
 17.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 18.00 **PLE MUNICIPAL DE VIC.** En directe. Sessió per debatre el pressupost i les ordenances de la corporació de l'any 2021.
 20.00 **AVENTURA'T.**
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Informatiu i magazin d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **LA TRAMOIA.** Entrevista als representants d'Espardenya Teatre, sobre l'obra *Els bojos del bisturí*, i la *clown Montse Galobardes*, sobre *Migo misma*. Presenta: Jordi Sunyer.
 22.00 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA.** Emissió en diferit de la conferència d'Enric Casulleras, doctor en Política Econòmica, titulada "Impacte econòmic de la Universitat de Vic sobre el territori i altres consideracions".
 23.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
 23.30 **LA TRAMOIA.**
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
 1.00 **CONNECTI.CAT.**
 2.00 **AVENTURA'T.**
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dijous 29

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
 6.30 **AVENTURA'T.**
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
 9.00 **TERRITORI 17.** Magazin.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
 12.30 **LA TRAMOIA.**
 13.30 **AVENTURA'T.**
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 **LA PORTERIA.**
 15.30 **TELÓ DE FONDS.**
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS.** Magazin.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT.**
 20.00 **GAUDEIX LA FESTA.** Recordant els que no hi són.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **ANGLE OBERT.** Txevi Rovira (IpR-AM), alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer, i Albert Aguilar (JxCat), regidor de l'Ajuntament de Roda de Ter.
 22.00 **TELÓ DE FONDS.**
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
 23.00 **ANGLE OBERT.**
 0.00 **TELÓ DE FONDS.**
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
 1.00 **CONNECTI.CAT.**
 2.00 **GAUDEIX LA FESTA.**
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**



El present i el futur de l'educació, a debat, aquest dimarts

EL 9 TV reuneix aquest dimarts cinc veus per abordar el present i el futur de l'educació i quines poden ser les tendències del futur. Per fer-ho, Maria Costa moderarà un debat en el qual participaran Antoni Tort, pedagog, catedràtic i director de l'Escola de Doctorat de la UVic-UCC; Sergi Pérez Rosés, filòsof i economista, professor de treball interior i conferenciant; David del Rosario, enginyer en Telecomunicacions i MD en Enginyeria Biomèdica, investigador en neurociència cognitiva; Jordi del Rio Coll, psiquiatre psicoanalista, i Marta Boixader, mestra, directora de l'escola pública Josep Maria Xandri de Sant Pere de Torelló. La iniciativa neix de la inquietud de Jordi Pérez, que l'ha coproduït amb EL 9 TV.

Educar. On som i cap a on podem anar dimarts, 21.00; dimecres, 12.30



Entrevista a Martina Moreno

La ciclista vigatana Martina Moreno, corredora del Massi-Tactic Women Team, serà aquest dilluns a l'espai dedicat a l'actualitat esportiva.

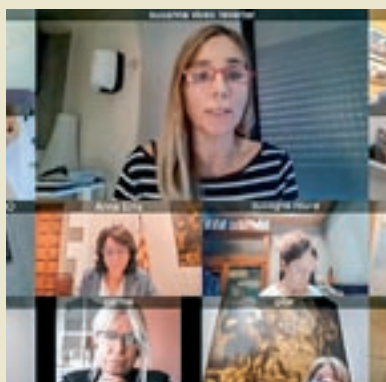
Temps afegit dilluns, 21.00 i 23.00



Conferència d'Enric Casulleras

El doctor en Política Econòmica Enric Casulleras farà la conferència de l'Aula d'Extensió Universitària, sobre l'impacte de la UVic.

Aula d'extensió universitària dimecres, 22.00



Ple d'ordenances i pressupostos

L'Ajuntament de Vic celebra dimecres el ple per debatre i aprovar les ordenances i els pressupostos del 2021. Es podrà seguir en directe.

Ple municipal de Vic dimecres, 18.00

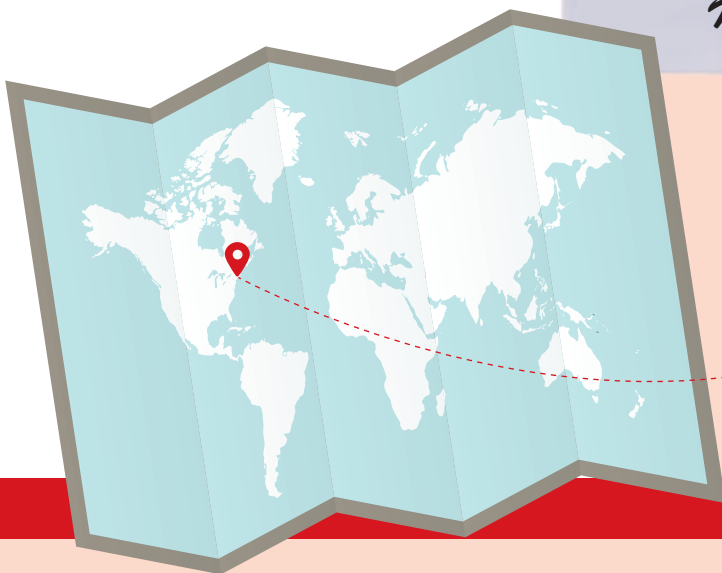
De Camprodon a Nova York

ANNA COSTEJÀ

Fa tres anys, la camprodonina Anna Costejà va decidir deixar-ho tot i marxar a Nova York per amor. “Vaig demanar una excèdència a CaixaBank, que era on treballava aleshores, i vaig venir a viure amb la meva parella”. El nou destí, explica, li ha permès continuar formant-se i impulsar la seva carrera professional.



Nova York, Estats Units



A la gran metròpoli, ha fet un curs de finances a Baruch College i ha estat treballant al departament de comptabilitat de Dragados, una multinacional del sector de la construcció. A diferència del que estava acostumada, Costejà es va trobar amb una jornada laboral més compacta; amb menys temps per dinar, però amb més hores lliures a la tarda. “Aquí els sous són més alts, però també ho són les despeses. Molta gent fa hores extres”, diu. Abans, Costejà ja havia viscut a l'estranger: a Londres i també a Miami. “Nova York és la ciutat que més m'ha impressionat”, confessa. “És espectacular perquè té molts districtes diferents on conviuen moltíssimes cultures. Aquí tothom té un espai que li recorda casa seva”, diu. “Si vas a Hudson Yards, per exemple, hi ha Little Spain, on trobes pa amb tomàquet i galetes Birba!”. Això, per ella, fa que aquesta ciutat sigui especial. “Una gran ciutat. Immensa culturalment”, resumeix. Adaptar-se diu que no ha estat un problema; ni per la societat, que considera que és molt oberta i respectuosa, ni

per l'idioma, perquè els novaiorquesos estan acostumats a sentir l'anglès pronunciat amb accents de tot el món i a entendre'ls. Amb la seva parella viuen a Long Island City, a una parada de metro

“Nova York és la ciutat que més m'ha impressionat”

de l'illa de Manhattan. “Abans era un districte molt industrial, però des de fa uns anys s'ha tornat més residencial”. Costejà creu que a Nova York “és molt fàcil moure's en metro” i també “un encant per caminar”. Ara, igual que moltes urbs del món, està canviada i patint els efectes del coronavirus. “La ciutat que mai dormia està apagada, sense turisme i amb la gent treballant des de casa. Alguns establiments emblemàtics han hagut de tancar”. Per a la camprodonina, el pitjor de

viure lluny és “trobar molt a faltar la família”. La diferència horària, de sis hores, els dificulta la comunicació. “Estem molt units i per culpa de la distància ens perdem molts moments familiars”, diu. També enyora els amics: “Que la ciutat sigui tan gran i molta gent estigui només de pas dificulta crear vincles aquí. Encara que al final, com a qualsevol ciutat, suposo que acabes saludant-te amb la gent de la zona on vius”. I també la gastronomia: “Aquí hi ha molta varietat, però no hi ha res com la nostra cuina”. Per tot això, i perquè amb la seva parella esperen el seu primer fill, se'n tornen uns mesos a casa: “El volem tenir a Camprodon”. A finals d'aquest mes, es traslladen al poble per estar “a prop de la meua família”, però tornaran a Nova York. A Amèrica, han seguit la tradició i fa unes setmanes van celebrar la festa del Gender Reveal, on s'anuncia als familiars i amics el sexe del bebè. “Aquí, de qualsevol esdeveniment en fan una celebració”, conclou.

Ariadna Reche

L'hora

Aquest cap de setmana ha tornat aquesta murga del canvi d' hora amb la cançoneta que a les 3 han de tornar a ser les 2. Resultat: diumenge a mitja tarda ja era fosc. I només faltava, per acabar-ho d' embolicar, que ens diguessin que toc de queda *al cantu* i que a partir de les 10 del vespre, tots a casa. No guanyem per disgustos.

La foscor

Entre Seva, Balenyà, els Hostalets de Balenyà i Sant Miquel de Balenyà és fàcil embolicar-s'hi. La mostra és que la setmana passada hi havia d'haver un tall de llum a Seva i van penjar l'avís als Hostalets. Tot d'una devien quedar a les fosques i devien pensar: “El canvi d' hora...”. I no. Quin xou, tu.

El Barça

Un grup d'actors osonencs representaven dissabte al vespre a Sant Julià l'obra *Parèntesi*, l'àcida comèdia adaptada al català per Jordi Galceran. En un dels hilarants diàlegs, un dels actors, Jofre Bardolet, no es va estar de referir-se a l'injust penal xiulat al Barça-Madrid unes hores abans. La improvisació li va sortir del cor.

Els Reis

Sant Julià va organitzar dissabte un taller en línia per crear un fanalet ceràmic. L'alcalde, Joan Carles Rodríguez, va apuntar que podria servir per il·luminar l'arribada dels Reis d'Orient. “Encara no sabem com, però els rebrem segur; hi estem treballant”, va avançar. Promesa de republicà.

