

2,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3057

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 2 d'octubre de 2020

648 678 819

Inquietud a Granollers pel tancament de les dues primeres botigues d'Inditex al centre (Pàgines 2 a 4 i editorial)

Prop del 13% dels locals de l'‘Ela d'or’ a l'illa de vianants estan buits, segons el recompte d'EL 9 NOU

(Pàgina 11)



Junts trenca el pacte de govern amb el PSC a les Franqueses

(Pàgines 41 i 42)

Aplec del Remei



El local del Bershka al carrer Anselm Clavé de Granollers, sense activitat des de fa un parell de setmanes

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 6)

Els positius nous de Covid es mantenen estables a la comarca tot i que s'han fet gairebé 500 proves més

(Pàgina 5)

La Garriga prohibeix l'accés de nit als Pinetons per evitar concentracions de joves fent garrafot

(Pàgina 16)

Un jove de 25 anys perd la vida per un accident en un circuit de motos de l'Ametlla

(Pàgina 16)

Cinc arrestats per narcotràfic a Granollers, les Franqueses i la Roca

(Pàgina 10) Protesta a la plaça de l'Església de la Garriga aquest dimecres

Tips de treure aigua quan plou a l'escola Els Pinetons de la Garriga

Famílies d'alumnes de l'escola Els Pinetons de la Garriga porten les seves protestes a la plaça de l'Església. Es queixen de les contínues inundacions que pateix el centre d'Infantil i Primària quan plou una mica.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 15)

Testimonis confrontats en el judici a dos joves per una violació en una discoteca

A la primera sessió del judici a l'Audiència, víctima i acusats donen versions oposades als fets denunciats d'una presumpta doble violació als lavabos de la discoteca 2046 de Granollers.

(Pàgines 32 i 33)

Les escoles de música s'adapten a la nova normalitat

Neguit al comerç per l'impacte del tancament de grans cadenes a Granollers

Massimo Dutti s'ha afegit aquest dimarts als tancaments de Bershka, fa dues setmanes, i de la botiga Mango per a dones

Granollers

Ferran Polo

La botiga de Massimo Dutti, una de les marques del grup Inditex, a la plaça Porxada, a Granollers, va tancar dimarts de manera definitiva. Va ser un tancament sense avís previ perquè l'establiment va estar obert fins dilluns a darrera hora sense cap senyal visible que indiqués que, l'endemà, ja no tornaria a obrir. Aquest tancament arribava pocs dies després de la fi de l'activitat d'una altra ensenya d'Inditex a Granollers: Bershka va tancar la seva botiga al carrer Anselm Clavé fa tot just un parell de setmanes. Després del confinament, ja no va tornar a obrir la botiga de Mango dedicada a la moda per a dones. En aquest cas, però, era un franquícia i el cessament de l'activitat està més vinculat a una decisió del titular. Tot plegat genera dubtes sobre la continuïtat d'altres firmes d'Inditex a la ciutat –Zara, Pull&Bear, Stradivarius i Oysho, totes amb locals de grans dimensions i ben situats a l'illa de vianants– o d'altres grans grups presents al centre de Granollers com Mango Man.

Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, el tancament de Massimo Dutti respon a una estratègia del grup de reordenació de les seves

Les marques internacionals porten compradors de fora de la ciutat

botigues a nivell general en una estratègia que passa per redirigir el client cap al canal *on line* i que potencia la creació de botigues “cada vegada més grans” i amb una aposta per la tecnologia. Es vol millorar l'experiència al client i integrar la venda tradicional amb la que es fa a través d'internet. També fan una aposta per la sostenibilitat amb locals “ecoeficients al 100%”. Aquest procés implica que “en el camí cal prescindir d'algunes botigues”, segons les mateixes fonts, que admeten que la situació generada per la Covid-19 ha accelerat un procés que hauria arribat en els propers anys. En el cas de Granollers, s'encamina els clients a la botiga que la cadena té al centre comercial Mataró Park. La firma ha ofert alternatives laborals a la plantilla de Granollers dins de la mateixa empresa.

Aquesta política és conjunta a les marques d'Inditex, que durant el primer semestre de 2020 va registrar un creixement del 74% de les

vendes a internet coincidint amb l'estat d'alarma. El grup espera que l'any 2022 la venda *on line* representi el 25% del total. Xavier Aguilar, director del departament de locals comercials de la immobiliària Forcadell, afirma que aquest procés “ja s'havia iniciat abans de la Covid-19” perquè els grans grups ja estaven fent una aposta per la creació de grans botigues.

Laura Sabatés, presidenta de Gran Centre, admet la importància de la presència de grans marques a la ciutat: “Una firma dirigida a un públic adolescent –podria ser el cas de Bershka– et pot fer venir tota una família que comprarà en altres botigues o consumirà en bars i restaurants.” “Són establiments que en retroalimenten d'altres”, diu Sabatés, que entén que això també passa amb botigues amb productes singulars i molt especialitzades, que també hi ha a la ciutat. “I tant que ens preocupa! Si aquestes marques no hi són potser hi ha gent que no és del territori que no ve. Necessitem comerços actius perquè l'hostaleria funcioni bé”, apunta David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental.

També els crea incertesa l'impacte negatiu que poden tenir locals tancats. “Podem buscar omplir-los d'altres maneres o fer que es man-



A dalt, el local de Massimo Dutti amb els aparadors pintats de negre i les lletres de la façana retallades

Granollers

F.P.

Encara hi ha interès per llogar locals al centre de Granollers? La resposta dels experts és que sí. Amb tot, “n'hi ha menys que fa un any”, diu Joaquim Mensa, de Retail Barcelona. Ho exemplifica amb una situació viscuda aquesta mateixa setmana. “Continuem fent visites als locals que tenim en lloguer. Aquest dimarts he estat amb dos clients diferents fent visites al centre. Mentre ho fèiem, m'he creuat amb dos companys d'altres immo-

La ciutat manté la capacitat per atreure firmes comercials

biàries que també estaven fent visites a altres locals que ells gestionen. O sigui que, com a mínim, hi havia quatre empreses buscant oportunitats a Granollers. Potser no totes quatre acabaran llogant un local, però una o dues estic convençut que sí”, indica Mensa, que posa sobre la taula els moviments en sectors com els de la telefonia i noves tecnolo-

gies, esports, alimentació, restauració, companyies d'assegurances o serveis mèdics i/o estètics.

Els locals que han deixat firmes com Bershka i Massimo Dutti són força grans per les dimensions mitjanes que hi ha a la ciutat. Amb tot, no ho són prou per captar altres grans marques internacionals que, fins ara, no han entrat a Granollers com

H&M o C&A. “Necessiten locals de molta superfície i aquests estan lluny de les superfícies que busquen”, diu Mensa. “Les grans marques seguiran interessades en Granollers però parlem d'Anselm Clavé i de Sant Roc i para de comptar”, apunta Xavier Aguilar, de Forcadell, que creu que les botigues temporals –*pop up stores*– poden ser una alternativa

per a locals que ara queden buits. “A banda del lloguer, ocupar un local implica una inversió important. Si l'espai està preparat, es poden llogar per uns mesos perquè una marca concreta faci una presentació.” En contrapartida, el propietari pot optar a un lloguer més alt per compensar els períodes d'inactivitat. Aguilar també veu una opció per als negocis que ja funcionen per posicionar-se en un punt més cèntric. “Fins ara, no tenien accés a aquests carrers i ara, amb uns preus de lloguer més baixos, poden accedir a primera línia.”

Bazar El Regalo obrirà una botiga a l'antic Món Groc, al carrer Sant Roc

Granollers

Bazar El Regalo, que ja havia tingut presència a la ciutat, obrirà una botiga al carrer Sant Roc, a la cruïlla amb Anselm Clavé. És el local que havia ocupat la sabateria Món Groc, que va tancar a finals de 2019. Ja s'hi estan fent reformes. En les darreres setmanes, hi ha hagut altres canvis: una botiga de roba s'ha traslladat del carrer Sastre al carrer Anselm Clavé (davant la Farmàcia Arimany) i ha obert a tocar de la plaça de la Corona una botiga d'alimentació i cosmètica bio.

tinguin nets", aposta Sabatés, que afegeix que "quan ve l'hivern no és agradable tenir persianes baixades en lloc d'aparadors il·luminats". "Cal actuar amb rapidesa i no esperar que l'espai es degradi", reclama la presidenta de Gran Centre, que també fa una crida a la implicació de l'Ajuntament per captar nous operadors que s'instal·lin a la ciutat. "Hi ha cadenes catalanes que no han estat a Granollers o que van venir però que van tenir una mala experiència perquè no tenien un local cèntric." Entén que la situació actual els dona noves oportunitats.

En aquest sentit, Joaquim Mensa, de Retail Barcelona, una immobiliària especialitzada en el lloguer de locals comercials, admet que "evidentment mai és bo que tanquin botigues al centre d'una ciutat". "Podríem dir que dona nom tenir aquestes grans marques a prop. També el fet de tenir una bona oferta comercial fa més atractiu pels consumidors venir de compres al centre de Granollers", indica. Però creu que també se li pot donar

la volta. "Si tanca Massimo Dutti a Granollers, les botigues de moda masculina que tenim a la ciutat se'n poden beneficiar. Els clients que ja no podran anar al Massimo Dutti de Granollers no crec que vagin tots a Mataró Park. Molts d'ells aniran al Porta, Joan Sitjes, Toni Vartrano, Macson, Barbany..."

És un tema "que ens preocupa i ens ocupa", indica Gemma Giménez, regidora de Promoció Econòmica, que entén que la situació s'ha precipitat per la pandèmia. En aquest sentit, apunta tres accions que s'impulsen des de l'Ajuntament: modernitzar el comerç tradicional de la ciutat amb el desenvolupament d'una plataforma digital per potenciar la venda a internet generant "un tret diferencial que faci que la gent de la ciutat se la senti seva" (forma part del pla de xoc contra la Covid-19); continuar generant activitats que puguin atreure públic (fires, mercats, activitats culturals...); i treballar conjuntament amb els propietaris de locals i els comerciants per buscar noves oportunitats i cuidar la imatge dels locals tancats mentre no es reocupen. Tot plegat perquè "la gent que venia a comprar a Granollers per ics botiga no deixi de fer-ho", afirma.

ESPAI COMPACTE

Els experts del sector immobiliari valoren el punt fort que representa l'espai de vianants del centre de Granollers amb una zona comercial molt compacta, especialment a l'ela que dibuixen els carrers Anselm Clavé i Sant Roc i que, tradicionalment, s'havia batejat com l'Ela d'or pels alts preus dels lloguers. Xavier Aguilar, de Forcadell, apunta el punt fort que representa per Granollers no tenir dependència del turisme. "Hi ha un centre comercial molt marcat i que la gent identifica molt", valora David Vázquez.

Canovelles destina 175.000 euros a ajudes als comerços afectats per la Covid-19

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles destinarà 175.000 euros a ajudes econòmiques per pal·liar l'impacte que la crisi econòmica sobrevinguda a la pandèmia de la Covid-19 ha tingut i té en el petit comerç, establiments de serveis i als marxants del mercat dels diumenges. Les peticions es podran fer fins al 30 d'octubre.

Segons va presentar dijous el consistori en una roda de premsa, hi ha tres línies de subvencions. La primera està destinada als marxants del mercat ambulant, a qui s'ofereix una ajuda de 40 euros per cada metre lineal de parada que tenen concedida. La segona està pensada per a les botigues, establiments

de serveis i marxants del mercat a qui l'Ajuntament dona el servei de recollida de residus. En aquest cas, l'import de l'ajuda variarà en funció dels metres quadrats de l'establiment i/o del tipus de residu que generin. La tercera línia està pensada per a botigues i empreses que van haver de tancar durant l'estat d'alarma i aquells que, tot i no haver de tancar, han patit una caiguda dels ingressos superiors al 75%. Inclou, també, els marxants del mercat.

A banda, l'Ajuntament ha fet una aportació de 12.000 euros a l'associació Canovelles Comerç Actiu per fer accions d'impuls del sector comercial. Una part de l'import -4.400 euros- servirà per contractar una dinamitzadora comercial.

Llinars instaure suports per als botiguers per a despeses com el lloguer

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Llinars ha creat una línia d'ajudes dirigida a comerços i empreses de serveis del municipi. Està pensada per donar suport en el pagament de despeses fixes derivades de la seva activitat com el lloguer, els subministraments de serveis i altres obligacions tributàries que es van generar durant la vigència

de l'estat d'alarma per la pandèmia del coronavirus i/o el procés de desescalada. Estada dotada amb 40.000 euros.

Segons l'Ajuntament, les sol·licituds es poden presentar fins al 15 d'octubre a través d'un enllaç que es pot trobar al web municipal. Les ajudes estan pensades per "oferir un impuls" i donar suport "al restabliment de l'activitat econòmica i comercial local".

rades. A sota, la façana de l'antic Bershka

GRISelda ESCRIGAS

SI HAS DE RENOVAR O SOL·LICITAR EL BO SOCIAL, ENDESA T'EXPLICA COM POTS FER-HO

Endesa posa a disposició de tothom qui es trobi en una situació vulnerable, un servei d'atenció amb més de **1.200 persones i diversos canals de contacte**, per ajudar-te en tots els tràmits i les gestions del bo social perquè puguis optar als **descomptes corresponents que se t'aplicaran a la factura de la llum**.

Consulta tot el que Endesa fa per les persones en situació de vulnerabilitat energètica a [endesa.com/ca](https://www.endesa.com/ca)

Tramita la renovació o nova sol·licitud del bo social a:



APP Energia XXI BONO SOCIAL



bonosocial@energiaxxi.com



energiaxxi.com/homexxi-ca/apartat-Bo-social



800 760 333



Apartat de correus núm. 1167, 41080 Sevilla



Punts de Servei i Oficines Comercials



eridesa

Botigues al centre de Granollers



Prop d'un 13% dels locals de l'Ela d'or es troben buits

Granollers Després del tancament de la botiga Bershka, al carrer Anselm Clavé, hi ha un total de 22 locals buits a la coneguda com *Ela d'or* que formen el carrer Anselm Clavé i l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna. En aquests dos vials –i incloent la plaça de la Corona, el sector de la Porxada més proper al carrer Sant Roc, la plaça de les Olles i la plaça de la Caserna– hi ha un total de 173 locals. La xifra de locals buits representa gairebé el 13% del total, segons el recompte fet per EL 9 NOU partint del cens de locals inclòs a l'estudi

Clonatge Comercial del Perfil de la ciutat. Segons les dades del recompte que fa cada any Gran Centre al juny, la xifra de locals buits a la ciutat ha augmentat en gairebé 4,5 punts percentuals en el darrer any. S'ha passat de 68 espais comercials sense activitat l'any 2019 als 96 d'enguany d'un total de 615 i 618 locals, respectivament. Es passa de l'11% al 15,5%.

Joaquim Mensa, de la immobiliària Retail Barcelona, creu que l'adequació dels preus de lloguer a la nova realitat és clau per donar-los activitat: "Cal anar a preus de lloguers inferiors als que es pagaven anys enrere. Ja s'està produint aquesta baixada. El mercat immobiliari té la particularitat

que hi ha un gran nombre d'operadors, i cada un va per lliure. Hi ha amos que es deixen assessorar per empreses com la nostra i que ajusten els preus al mercat actual. Però també n'hi ha que encara pensen en els preus d'anys enrere, i costa fer-los veure que les circumstàncies han canviat", indica Mensa. Xavier Aguilar, director del departament de locals comercials de Forcadell, aposta per un canvi de xip i introduir factors que permetin adaptar els preus dels lloguers al moment. Parla d'imports variables on, a partir d'un mínim, el lloguer mensual pugui segons la facturació, de variacions per anys o de clàusules que tinguin en compte situacions de pandèmia com l'actual.

L'hostaleria al límit

Un grup de restauradors de Granollers seuen davant la Fonda Europa per reclamar més ajudes de l'Ajuntament per pal·liar l'impacte de les restriccions per la Covid-19

Granollers

F.P.

Una vintena de restauradors de Granollers van plantar-se amb les cadires de les seves terrasses dimarts a la tarda enmig del carrer Anselm Clavé, davant de la Fonda Europa, per reclamar més ajudes i facilitats de l'Ajuntament per poder fer front a les restriccions que limiten l'aforament al 50% de la seva capacitat dins i fora dels locals des de finals d'agost. "No entenem per què som els que tenim mesures més restrictives i, en canvi, s'està fent el mercat cada dijous o fires a les places cada cap de setmana", comentava en Marc, de La Vermuteca, durant la protesta estàtica.

Els restauradors que van participar en aquesta acció criticaven que l'Ajuntament els hagi cobrat el 100% de la



El grup de restauradors va portar cadires de les seves terrasses i van seure durant una estona davant la Fonda Europa

taxa de terrasses i que, ara, hagin de demanar les bonificacions. També qüestionen l'increment de les inspeccions per comprovar que compleixin els aforaments i que la limitació al 50% s'hagi

aplicat sobre la llicència concedida i s'hagi donat l'opció de posar taules i cadires si hi ha espai. "Si el primer any d'un negoci és complicat amb aquestes restriccions ho és deu vegades més. Si

les restriccions s'han d'anar allargant calen més ajudes", comenten Jaume González i Gerard Panisello del forn de Can Busquets, a la Porxada. "Podem tenir 14 persones a la terrassa, on hi ha molt

espai lliure, i 12 a dins en 30 metres quadrats. No ho entenem. Preferiríem poder posar més gent a la terrassa i ningú a dins perquè tots estaríem més tranquils", apuntava en David del gas-trobar La Nostra, a la plaça de Can Trullàs.

El grup lamenta que el Gremi d'Hostaleria no donés suport a l'acció i consideren que no fan prou per defensar els interessos del sector. "Estem d'acord amb les seves reivindicacions perquè les persones que som al Gremi també ho estem patint. Amb l'Ajuntament de Granollers i amb d'altres estem parlant des del primer dia de terrasses i moltes altres coses. Hi ha unes negociacions en marxa -dimecres van reunir-se amb diversos regidors- i entenem que no era el moment de fer protestes. Estem arribant a acords. No són tots els que voldríem però encara estem negociant", diu David Vázquez, president de l'entitat. Posa l'exemple de les dues persones que posaran Ajuntament i Gremi per ajudar a fer els tràmits per a les ajudes de la taxa de les terrasses.

GREBELDA ESCRIGAS

La Garriga prohibeix l'accés de nit al parc dels Pinetons per evitar concentracions de joves

Veïns de la zona havien expressat el seu malestar per la presència de jovent al parc

La Garriga

EL 9 NOU/J.O.

L'Ajuntament de la Garriga ha prohibit l'accés al parc dels Pinetons entre les 12 de la nit i les 6 de la matinada per evitar concentracions de joves que s'hi han produït les darreres setmanes i que han provocat queixes d'alguns veïns de la zona. En alguna nit, s'havien arribat a aplegar al parc un centenar de persones.

A banda, la Policia Local

i els Mossos van desplegar el cap de setmana passat un dispositiu específic per controlar la presència de grups de joves en aquest parc i en altres punts. Es van posar quatre denúncies per no portar la mascareta i es van localitzar tres menors d'edat que portaven alcohol a la zona dels Pinetons. En el ple de dimecres, Ciutadans va preguntar al govern què s'estava fent sobre aquest tema. Prèviament, la Policia Local ja controlava la presència

de joves en espais de la via pública, que va augmentar durant l'estiu per la manca de locals d'oci nocturn oberts i pel fet que moltes persones no van marxar de vacances.

A la Roca, la Policia Local va clausurar el cap de setmana passada un bar musical que, aparentment, estava tancat però que es va comprovar que tenia activitat.

A Parets, la Policia Local va fer el cap de setmana passat un dispositiu per controlar concentracions de joves



La nova senyalització al parc

i botellades. Va acabar amb 37 denúncies a persones que no portaven la mascareta i es van identificar 76 persones que estaven en grups que superaven el límit màxim de sis persones. També hi va haver cinc denúncies per tinença o consum de drogues, set per incomplir l'ordenança que prohibeix el consum d'alcohol a la via pública. Hi va haver una detenció, sis actes de lliurament de menors als seus familiars i una acta més per donar dades falses o inexactes a la policia.

A Sant Fost, la Policia Local es va desplegar en alguns punts on s'havien detectat concentracions de joves com la Llera, la plaça de l'Església, el camí del Cementiri o el carrer Turó de l'Home. Els controls tindran continuïtat.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS
DE PERMÍS
DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues
Certificats mèdics oficials

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR)

Des del 21/09/2020 al 27/09/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	213	83,64	166,01	1,00	3.878	5,65	38,61	50,23	38	1	3
Baix Montseny	26	45,94	154,11	1,22	1.045	2,62	38,19	46,15	3	0	1
Baix Vallès	135	96,57	211,43	1,13	2.342	5,95	35,66	47,41	7	1	4
VALLÈS ORIENTAL	343	83,58	171,18	1,03	6.567	5,37	37,47	50,44	48	2	7
Des del 01/03/2020 al 30/09/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos (*)	Ingressos UCI (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	4.345	1.706,16	---	---	66.875	6,58	46,78	53,39	648	28	370
Baix Montseny	647	1.143,31	---	---	11.900	5,72	51,53	54,40	58	5	81
Baix Vallès	2.382	1.703,98	---	---	28.600	8,54	49,68	55,84	101	18	274
VALLÈS ORIENTAL	6.826	1.663,23	---	---	99.457	6,99	48,08	54,40	788	47	646

(*) Dades a partir del 29 d'abril de 2020

NEUS PÀEZ / FONT: DADESCOVID

mana del 14 al 20 de setembre estava a 2,08. És a dir, cada positiu de Covid-19 infectava més de dues persones. Aquesta setmana aquest indicador se situa en 1,22. Al Vallès Oriental Central, que inclou Granollers i la seva àrea d'influència, la taxa de reproducció és d'1,00 i el risc de rebrot cau fins a 166 punts. Fa una setmana, estava en 181. Al Baix Montseny, la taxa de positivitat (percentatge de proves PCR positives respecte al total de proves fetes) està per sota del 3%. En canvi, l'àrea de Mollet empitjora resultats amb un increment del risc de rebrot (passa de 206 a 211 punts) i es manté molt alt. Amb tot, la taxa de reproducció de la malaltia sí que es comporta de manera positiva i cau d'1,33 a 1,13.

Lleuger descens del risc de rebrot i la taxa de transmissió a la comarca

La xifra de nous positius es manté estable tot i que s'han fet gairebé 500 proves més

Granollers / Mollet

F.P.

Lleuger descens del risc de rebrot de la Covid-19 al Vallès Oriental, tot i que continua sent alt i es manté amb valors propers als 200 punts. En la darrera setmana, s'ha passat d'un risc de 183 punts a un de 171, segons les dades publicades aquest dijous pel Departament de Salut. La taxa de reproducció de la malaltia també experimenta una millora i se situava aquest dijous en 1,03, nou centèsimes menys que la setmana anterior.

Aquesta davallada s'explica perquè, tot i que la xifra de nous positius és molt similar a la de la setmana anterior (343, nou menys) el volum de proves PCR fetes és més gran. Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, es van fer 6.567 proves PCR a la comarca. Són 461 més que la setmana anterior, de la del 14 al 20 de setembre. Això ha fet que l'índex de positivitat hagi baixat fins al 5,37%. La setmana anterior estava al 6,16%. D'aquesta manera, aquest indicador s'acosta a nivells inferiors al 5%, que són els que considera òptims l'Organització Mundial de la Salut per mantenir la pandèmia sota control.

El Baix Montseny és l'àrea sanitària del Vallès Oriental que registra un risc de rebrot més baix, segons les dades publicades aquest dijous. És, també, la que experimenta una millora més gran: passa de 274 punts a 154. També baixa de forma notable la taxa de reproducció: la set-

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Del 14 al 20/9	Del 21 al 27/9	28, 29 i 30/9		
Aiguafreda	1	3	0	+2	119,8
L'Ametlla del Vallès	6	3	1	-3	35,5
Bigues i Riells	10	5	0	-5	55
Caldes de Montbui	15	4	1	-11	22,8
Campins	0	0	0	0	0
Canovelles	24	16	8	-8	96,2
Cardedeu	13	24	2	+11	130,7
Cànoves i Samalús	0	2	1	+2	64,2
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	25	28	3	+3	139,4
La Garriga	9	9	1	0	54,5
Granollers	79	75	15	-4	122,4
Gualba	0	0	0	0	0
La Llagosta	16	28	3	+12	207,7
La Roca del Vallès	4	0	0	-4	0
Llinars del Vallès	18	6	0	-12	60,4
Lliçà d'Amunt	12	14	1	+2	91,8
Lliçà de Vall	4	10	2	+6	152,9
Martorelles	0	5	0	+5	104,1
Mollet del Vallès	52	50	13	-2	97,4
Montmeló	3	2	1	-1	22,8
Montornès del Vallès	4	9	2	+5	54,9
Montseny	0	0	0	0	0
Parets del Vallès	16	12	1	-4	62,9
Sant Antoni de Vilamajor	3	6	0	+3	97,8
Sant Celoni	18	8	3	-10	44,7
Sant Esteve de Palautordera	1	1	0	0	35,5
Sant Feliu de Codines	5	1	2	-4	16,0
Sant Pere de Vilamajor	6	1	0	-5	22,4
Santa Eulàlia de Ronçana	4	2	1	-2	27,4
Santa Maria de Martorelles	0	1	0	+1	112
Sant Fost de Campsentelles	22	6	2	-16	68,7
Santa Maria de Palautordera	6	2	0	-4	21,2
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	2	1	0	-1	34,6
Vallromanes	0	0	0	0	0
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	9	1	2	-8	18,4
Totals al Vallès Oriental	387	335	65	-52	83,58

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR. A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

La xifra d'ingressats als hospitals es manté estable

Granollers

El nombre de persones ingressades per la Covid-19 als hospitals del Vallès Oriental és manté estable respecte de la setmana passada. Els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni sumaven 60 malalts ingressats aquest dimecres. L'Hospital de Granollers ha notificat 31 persones ingressades, dos més que fa una setmana. A Mollet, n'hi havia 16, dos menys que la setmana anterior. I, a l'hospital de Sant Celoni es mantenia la mateixa xifra d'ingressats, 13. En la darrera setmana, hi ha hagut set defuncions als hospitals: quatre a Granollers –ja en sumen 123 des de l'inici de la pandèmia– i tres a Mollet, que arriba a les 109. A Sant Celoni, es mantenen en 33. En la darrera setmana, els tres hospitals han sumat 24 noves altes: 17 a Granollers (arriba a les 682), cinc a Mollet (ja en suma 570) i dues més a Sant Celoni, que arriba a un total de 114 altes.

En les dades per municipis, la Llagosta és l'únic que registra una taxa que supera els 200 casos detectats amb proves PCR per cada 100.000 habitants. En 17 poblacions, la xifra de nous positius entre els dies 21 i 27 de setembre és inferior a la setmana anterior. Destaca el descens a Sant Fost (16 casos menys). Hi ha nou poblacions sense cap cas detectat per PCR: Campins, Figaró, Fogars, Gualba, la Roca, Montseny, Tagamanent, Vallromanes i Vilalba.

Salut treballa per reobrir nou CAP de la comarca la setmana vinent

Els centres atendran només patologies cròniques i sempre amb visita prèvia

Granollers

R.S.
El Servei Català de la Salut treballa per reobrir la setmana vinent nou centres d'atenció primària que es van tancar durant l'estat d'alarma per concentrar i optimitzar els serveis o bé perquè les instal·lacions no permetien garantir la seguretat. Així, si no hi ha imprevistos en els propers dies reobriran els centres de Vallgorguina, Sant Esteve de Palautordera, Gualba, Sant Pere de Vilamajor, Vallromanes, Figaró, Aiguafreda, Cànoves i Samalús i la Torreta, si bé aquest darrer encara no és segur.

El funcionament dels CAP en aquesta reobertura, però, serà força diferent de l'habitual fins ara: només s'atendran patologies cròniques (cures, seguiments i controls de pacients de malalties com la diabetis, etc.) i sempre amb visita prèvia, de manera que no s'atendran visites espontànies per evitar risc de contagis. En el cas de les patologies agudes, els afectats han de trucar primer per telèfon i se'ls adreçarà al CAP de referència de la zona o bé a l'hospital. Una altra diferència important d'aquesta nova etapa és que els centres obriran per mòduls. Així,

tenint en compte que un mòdul pot ser un matí o una tarda, hi haurà centres que obriran entre 1 i 5 mòduls a la setmana per serveis d'infermeria i administració i entre 1 i 3 per atenció del metge. Salut i els Ajuntaments estan pactant aquests dies els mòduls d'obertura de cada municipi. El director executiu del Sector Sanitari Vallès Oriental, Joan Parellada, i la gerent de l'Àmbit Metropolità Nord del CatSalut, Anna Aran, van exposar aquestes mesures al consell d'alcaldes del Vallès Oriental, celebrat dimecres.

SALUT REFORÇARÀ ELS CAP VALLESANS AMB PROP DE 100 PROFESSIONALS

El Servei Català de la Salut invertirà, entre aquest any i el 2022, 38,7 milions d'euros en l'ampliació del personal dels centres d'atenció primària de la regió Metropolitana Nord. Al Vallès Oriental, això suposarà la incorporació de prop d'un centenar de professionals que faran tasques administratives i d'acompanyament a la situació clínica, treballadors i treballadores socials o personal d'infermeria. Aquest pla d'ampliació de personal començarà a desplegar-se a partir d'aquest octubre i la incorporació del



El CAP de Figaró es va tancar perquè els espais interiors són petits i no permetien garantir la distància de seguretat

TONI TORRILLAS

nou personal ja quedarà consolidada. Anna Aran va explicar que això forma part d'un canvi de model de l'atenció

primària plantejat abans de la Covid-19 i que busca incrementar l'accessibilitat, la capacitat de resolució, la sub-

sidiarietat (cada professional fa la tasca per a la qual està capacitat) i l'adequació dels serveis als consultoris locals.

L'ampliació del CAP de Caldes està previst que quedi enllestida la propera primavera

Caldes de Montbui

EL 9 NOU
Una delegació del Servei Català de la Salut va visitar, aquest dilluns i a petició de l'alcaldia de Caldes, les obres d'ampliació del Centre d'Atenció Primària de la vila termal. Segons la direcció de l'obra, la primera fase del projecte –que permetria una primera ampliació de les sales de consulta– estarà acabada a finals d'any, i la finalització de tota l'obra, el març de 2021. La paralització de les activitats pel confina-

ment i les dificultats de moltes empreses del sector per prestar serveis han provocat l'endarreriment de l'obra. A la visita hi van assistir el director executiu del Sector Sanitari Vallès Oriental, Joan Parellada, i la cap de Relacions Corporatives de l'Àmbit Metropolità Nord, Eva Sánchez, a banda d'altres autoritats, acompanyades de l'alcalde, Isidre Pineda. El projecte suposarà una millora dels recursos, equips i estructura del CAP, que dona servei a Caldes, Sant Feliu i Gallifa.

Ja és aquí la teva nova web: estabanellenergia.cat

Visita'ns des del mòbil, la tauleta i el PC!

Entra i navega per:

- L'Oficina Virtual
- El simulador de potència
- La calculadora d'estalvi

estabanell energia
estabanellenergia.cat

Els alumnes vallesans confinats han pujat el 34,6% en una setmana

De 942 casos s'ha passat a 1.268, però els grups només han augmentat de 52 a 56

Granollers

R.S.

En la tercera setmana de curs, tots els indicadors relacionats amb els contagis de Covid-19 als centres educatius han augmentat –alguns, de forma notable– des de fa set dies. El total d'alumnes confinats a casa ha passat de 942 a 1.268, xifra que representa un augment de 326 (34,6%). Els casos positius detectats també han pujat, de 104 a 143 (37,5%) i els grups escolars confinats són el paràmetre que s'ha mantingut més estable, tot i que també ha pujat: dels 52 de la setmana passada han passat a 56. Són dades del portal Traçacovid, en què el Departament d'Educació va actualitzant permanentment les dades d'incidència de la pandèmia al sistema educatiu.

Aquestes xifres mantenen una tendència a l'alça permanent des del principi de curs. Amb relació a les dades de la primera setmana, els grups confinats han augmentat el 14,2% (de 49 a 56), els alumnes confinats el 47,9% (de 857 a 1.268), i els casos positius detectats el 60,6% (de 89 a 143). Amb tot, fins al moment el sistema educatiu està resistint bé en aquest inici de curs marcat per la pandèmia. Aquest dimecres, el secretari general de Salut, Marc Ramentol, assegurava que "l'escola no està amplificant el contagi del virus". En aquest sentit, va explicar que els primers resultats de les proves PCR efectuades a les escoles (35.000 fins ara)

Els 104 positius detectats als centres fa set dies passen a 143, el 37,5% més

han donat menys d'un 5% de casos positius. D'altra banda, només un 2% dels grups escolars del país s'han hagut de confinar i "el 99% dels alumnes no tenen o no han estat contagiats pel virus", segons va explicar la secretària general d'Educació, Núria Cuenca.

GRANOLLERS INSISTEIX EN LA CORRESPONSABILITAT

El ple municipal de Granollers va aprovar aquest dimarts (amb els vots a favor del PSC i Ciutadans i els vots contraris d'ERC i Junts) una moció del grup municipal socialista que insta el Departament d'Educació a avançar cap a un model de governança educativa basat en la corresponsabilitat amb els ajuntaments, més coneixedors de les respectives realitats educatives. A banda, la moció reclama al departament un lideratge més clar en aquests temps de Covid-19, la incidència en la compensació de les desigualtats i el desplegament de les mesures del Pacte contra la Segregació Escolar, i un esforç de finançament del sistema educatiu que "verteixi les retallades encara existents".

Centres educatius del Vallès Oriental amb grups confinats

MUNICIPI	CENTRE	TIPOLOGIA	GRUPS
L'Ametlla del Vallès	Escola Bertí	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Caldes de Montbui	El Calderí	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Caldes de Montbui	El Farell	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Caldes de Montbui	Montbui	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Caldes de Montbui	Escola Pia	Infantil, Primària i Secundària	2
Canovelles	Els Quatre Vents	2n cicle d'Infantil i Primària	2
Canovelles	Jacint Verdager	2n cicle d'Infantil i Primària	2
Cardedeu	Germans Corbella	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Les Franqueses del V.	Guerau de Liost	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Les Franqueses del V.	Bellavista	2n cicle d'Infantil i Primària	4
Les Franqueses del V.	Institut Lauro	Secundària	2
La Garriga	Institut Vil·la Romana	Secundària	1
Granollers	Mestres Montaña	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Granollers	Salvador Llobet	2n cicle d'Infantil i Primària	2
Granollers	El Teler	Escola bressol municipal	1
Granollers	Escola Pia	Infantil, Primària i Secundària	1
Granollers	Jardí	Infantil, Primària i Secundària	3
Granollers	L'estel	Infantil, Primària i Secundària	1
Granollers	Parc Estudi	Centre de formació d'adults	1
Granollers	Maria Anna Mogas	Infantil, Primària i Secundària	2
Granollers	Institut Carles Vallbona	Secundària	1
Granollers	Institut Celestí Bellera	Secundària	4
Granollers	Institut Escola del Treball	Secundària	1
Granollers	Institut Marta Estrada	Secundària	1
La Llagosta	Joan Maragall	2n cicle d'Infantil i Primària	1
La Llagosta	Les Planes	2n cicle d'Infantil i Primària	1
La Llagosta	Institut Marina	Secundària	1
Lliçà de Vall	Les Llisses	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Llinars del Vallès	Institut Giola	Secundària	2
Mollet del Vallès	Escola bressol Els Pinetons	Escola bressol municipal	1
Mollet del Vallès	Can Besora	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Mollet del Vallès	Joan Abelló	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Mollet del Vallès	Sant Gervasi	Infantil, Primària i Secundària	1
Mollet del Vallès	Lestonnac	Infantil, Primària i Secundària	1
Mollet del Vallès	Sant Vicenç	2n cicle d'Infantil i Primària	2
Mollet del Vallès	Institut Gallecs	Secundària	3
Mollet del Vallès	Col·legis Nous	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Parets del Vallès	Pompeu Fabra	2n cicle d'Infantil i Primària	2
Sant Celoni	L'avet roig	Infantil, Primària i Secundària	1
Sant Celoni	La Salle	Infantil, Primària i Secundària	1
Sant Feliu de Codines	Institut Carrasco i Formiguera	Secundària	1
Sant Fost de Campsent.	Joaquim Abril	2n cicle d'Infantil i Primària	1
Sant Fost de Campsent.	Institut Alba del Vallès	Secundària	2

FONT: GENERALITAT DE CATALUNYA A DIJOUS, 1 D'OCTUBRE

GRÀFIC: NEUS PÀEZ

Segon retorn a l'escola

Els tres grups confinats d'El Colomer, a Bigues, han tornat a classe aquesta setmana

Bigues i Riells

R.S.

L'escola El Colomer, de Bigues, va ser de les primeres de la comarca amb casos positius confirmats i va ser de les més afectades, amb tres grups confinats. Aquest dilluns, el grup de P4 va tornar a l'escola, i l'endemà

ho van fer el de P5 i 5è de primària. Els tres positius (un per classe) encara estan acabant la quarantena però són asimptomàtics i cap dels altres alumnes va donar positiu. L'experiència fa sentir els responsables de l'escola amb més confiança per si torna a passar.

"Hem fet com un entrena-

ment perquè hem posat en pràctica tot el protocol que Educació i Salut van establir a finals d'agost. I estem força satisfets de com ha anat. Ara ens sentim més preparats", assegura la directora, Marta Batlles. El divendres 18 de setembre l'escola va detectar el primer contagi i va activar el dispositiu. "Ho vam comu-

nicar a Educació i Salut, al grup de famílies de la classe i també a la resta de famílies de l'escola, perquè estiguessin tranquils. Uns dies després, van fer les proves PCR als tres grups en un espai municipal."

Com moltes altres escoles, a El Colomer l'experiència de l'ensenyament a distància

durant el confinament ha estat clau per donar continuïtat a les classes d'aquests grups. "Utilitzem l'espai virtual Google Classroom, que tenim vinculat al web de l'escola. El vam crear durant el confinament i setmana a setmana l'hem anat millorant. A més, a les classes anem habituant els alumnes a utilitzar-lo. A Educació Infantil, els continguts són més globals, i a Primària, més específics: cada alumne té un correu electrònic corporatiu del centre a través del qual poden accedir a aquest espai".

“Si tothom és responsable no ens hem de preocupar pels llits d'UCI”

La directora mèdica de l'Hospital de Granollers anuncia que el centre arribarà a 30 llits d'UCI

Granollers

J.V.

L'Hospital de Granollers disposarà de 30 llits d'UCI quan acabin les obres d'ampliació que s'estan fent actualment a l'edifici d'hospitalització. El nombre de places va ser objecte de debat en el ple de l'estat de la ciutat de la setmana passada entre el govern i l'oposició i la directora mèdica, Mònica Botta, ha aclarit que, quan acabin les obres el centre disposarà de 30 places, però això no serà, previsiblement, fins a finals de l'any vinent.

Les obres d'ampliació de l'UCI de l'Hospital van començar abans de la pandèmia. Es preveia passar de 10 a 20 places d'acord amb el Servei Català de la Salut. “Abans de la Covid-19, ja necessitàvem créixer per poder donar resposta a tota la població de referència”, ha explicat Botta. Arran de la l'esclat de la pandèmia,

però, l'Hospital va arribar a habilitar uns 60 llits i ara, en aquesta segona onada de la pandèmia, s'han habilitat deu llits més de manera provisional, a la planta baixa, de manera que el centre compta ara amb vint llits d'UCI. Així, l'hospital disposarà, finalment de 30 llits: els 10 que tenia fins ara, els 10 que s'obriran quan d'acabi l'ampliació que hi ha en marxa i els 10 que ara s'han obert de manera provisional, però que hi ha la intenció que quedin de manera permanent.

La directora mèdica explica que les obres d'ampliació s'han vist afectades per la pandèmia, que ha generat problemes de subministrament de materials d'alguns proveïdors i per una incidència important amb una canonada de la xarxa de clavegueram situada a nou metres de profunditat i que no estava dibuixada en cap plànol. “Això ens va obligar a fer una actuació molt complexa.”



Mònica Botta, directora mèdica

Pel que fa a la manca de professionals que han denunciat públicament els sindicats, Botta diu que no és un problema només de l'Hospital de Granollers. “És sabut que estem vivint un percentatge de jubilacions molt importants”, diu. I admet que, al centre, hi ha dificultats en certes especialitats, com ara anestesiologia. Botta diu que el fet de créixer en serveis “genera que la

reposició de professionals es pot percebre com a més difícil. Però de la mateixa manera que hi ha gent que marxa, també n'hi ha que entra”. Assegura, però, que “l'atenció al pacient està garantida”. Diu que quan en el sector hospitalari es donen situacions de manca de personal, altres centres hi donen suport aportant professionals. En tot cas, assegura que no s'ha donat mai en el cas de Granollers. “Al contrari, hem donat suport a centres del Vallès Oriental i altres i no ha calgut tancar mai cap servei.” En aquest sentit, Botta ha destacat “l'esforç dels professionals que tenen clar que el pacient és el primer”.

VAGA DELS MIR

Sobre l'impacte que està tenint la vaga dels metges interns residents (MIR) la directora mèdica diu que, aquesta segona setmana, està tenint un seguiment d'entre

el 45% i el 57%. L'Hospital de Granollers té actualment 44 MIR. Els serveis mínims acordats inclouen la cobertura de les guàrdies i, pel que fa a la resta, Botta ha destacat l'esforç que fan els metges adjunts, tot i que admet que puntualment s'ha hagut de tancar alguna consulta externa i ha calgut ajornar visites.

Pel que fa a la pandèmia, Mònica Botta diu: “Hem de tenir clar que tenim davant una incertesa i que, com a ciutadans, l'hem d'assumir. L'obligació de tots és que la incertesa es tradueixi en el fet que les onades de Covid tinguin el menor impacte possible i afectin al mínim possible els hospitals, però també la resta de la societat. Ens hem de preocupar més per fer les coses bé per tal que no passi i no tant pel que pugui arribar a passar. Els llits d'UCI seran necessaris en funció de com siguem de responsables individualment. Si tothom és responsable, no ens haurem de preocupar pels llits d'UCI.”

Botta considera que tant els hospitals com la primària “van fer el que calia” en la primera onada i creu que ara els professionals estan més preparats i disposen de més coneixements sobre com es comporta la malaltia.



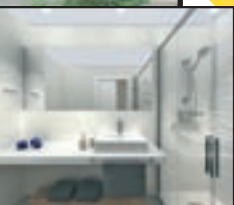
La Llave de Oro
PROMOTORS-CONSTRUCTORS



ANYS
CONSTRUINT
EL FUTUR

Residencial El Lledoner

Nova promoció a la zona nord de Granollers. Una àrea de traçat urbà modern, amb amplis espais verds, que brinda la màxima tranquil·litat sense renunciar a les comoditats que ofereix una capital comarcal



**c. Sant Plàcid, 22
Granollers**

- ◆ 2, 3 i 4 dormitoris
- ◆ Plantes baixes amb jardí
- ◆ Dúplexs amb terrassa
- ◆ 1, 2 i 3 banys
- ◆ Parquet
- ◆ Zona comunitària amb piscina
- ◆ Places de garatge inclòs en preu

**PREU DES DE
198.000 €
+ IVA**

Oficina comercial: c. Rosselló, 134, cantonada Josep Pla · Tel. 606 32 25 29 - 662 32 91 14
Oficines centrals: Pg. Manuel Girona, 62 · 08034 Barcelona · Tel. 932 06 40 00 · comercial@lallavedeoro.com

Cansats de treure aigua de l'escola

Famílies d'Els Pinetons de la Garriga reclamen solucions a les inundacions del centre

La Garriga

Júlia Oliveras

Famílies d'alumnes de l'escola Els Pinetons, de la Garriga, van portar la seva protesta aquest dimecres davant l'Ajuntament per les continuades inundacions que pateix el centre quan plou amb intensitat. Van portar cartells, pals de fregar i cubells. L'acció va ser organitzada per l'AMPA amb el suport de la direcció del centre. Javier Martínez, vocal de l'AMPA, explicava que va ser "una ofrena de materials" que van ser utilitzats durant l'aiguat de dimarts de la setmana passada quan familiars i mestres van estar netejant l'escola.

Hores abans, l'Ajuntament havia emès un comunicat on explicava les actuacions fetes per minimitzar el problema i reiterava que aquesta és una problemàtica que s'arrossega des de fa 30 anys i rau en el dèficit estructural existent en l'edifici. El comunicat va aixecar les crítiques de les famílies: "Volem que es pren-



Uns alumnes posen fregones, galledes, paraigües i flotadors a les escales de l'Ajuntament de la Garriga

guin decisions, no volem més reunions ni comunicats, sinó solucions estructurals que, tal com diu l'Ajuntament, són greus i cares però s'han d'afrontar, no podem esperar a una desgràcia personal", deia un portaveu.

En el ple municipal que es

feia a la mateixa hora, també se'n va parlar. A través d'un prec, Àngel Guillen, de Ciutadans, va criticar durament les actuacions dutes a terme per part de l'Ajuntament i va convidar la resta de partits a treballar conjuntament per fer pressió i arribar al Departament d'Educació: "Cal deixar de fer nyaps. S'han fet actuacions però no s'ha resolt. Hem d'implicar les administracions supramunicipals com el Departament d'Educació i que busqui solucions d'enginyeria profunda." Per la seva banda, la regidora d'Urbanisme, Neus

Marrodan (ERC), va recalcar que ja estan en contacte amb el departament per poder oferir una solució real i preparar l'escola i el poble davant els futurs episodis de pluges: "Trucarem a totes les administracions. Tenim un problema evident de disseny en l'edifici dels Pinetons. No ho podem resoldre des d'un manteniment de l'Ajuntament."

Properament hi haurà noves accions de l'AMPA dels Pinetons tal com assegura Martínez, per "continuar reivindicant fins que se solucioni el problema".

Sant Antoni engega el procés per municipalitzar l'aigua

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha començat el compte enrere per a la remunicipalització del servei d'abastament d'aigua, amb l'aprovació de la modificació del servei que passa a gestió pública amb el suport de tots els grups municipals, CanVi i PUSA en el govern i Junts x Sant Antoni i ERC a l'oposició. El servei es gestionarà a través del Consorci per a la gestió d'Aigües de Catalunya (Congiac), en el qual l'Ajuntament està integrat.

Fins ara la Companyia General d'Aigües de Catalunya tenia la gestió al nucli, Can Miret, Can Sauleta i després a les Pungoles. El 2017 es va aprovar una moció de CanVi per crear una comissió d'estudi per a la integració a Congiac, que s'aprovava el febrer de 2019. "És un dia important, es posa el rellotge a zero perquè Sant Antoni tingui la gestió de l'aigua municipalitzada, encara que sigui a través del consorci, la gestió serà directa", va dir en el ple l'alcalde, Raül Valentín (CanVi). Es garanteix la continuïtat dels treballadors que fins ara estaven a l'anterior concessionària.

WWW.AMETILLA.CAT

9/10 GORKA BENÍTEZ TRIO
GORKA BENÍTEZ, DANI PÉREZ, DAVID XIRGU

30/10 THE BOP COLLECTIVE
IRENE REIG, MARTA GARRETT, JOAN MAR SAJOUÉ, HÉCTOR FLORIA, ALBA PUJALS, MIGUEL RODRÍGUEZ, JOSEPPÉ CAMPISI, JOAN CASARÉS

20/11 CAROLA ORTIZ QUINTET
CAROLA ORTIZ, BART SARENCHI, SANDRINE BOBILIARD, PAU ELIAGUAS, DAVID XIRGU

11/12 ALBA CARETA GROUP
ALBA CARETA, LUCAS MARTÍNEZ, ROGER SANTACANA, JOSEPPÉ CAMPISI, JOSEP CORDOBÉS

9è cicle de jazz de l'Ametilla del Vallès

Venís a trobar-nos a www.ametilla.cat

Lasalà

bzz

Tornarem a vèncer

Oriol Junqueras i Marta Rovira

Presentació del llibre a la Roca del Vallès
Diumenge 4 d'octubre de 2020, 11 h.
al Centre Cívic de Santa Agnès (c. de Jaume Cuyàs).
Hi intervindran **Francesc Riera**, portaveu d'ERC la Roca,
Carles Leiva, portaveu del Jovent Republicà de la Roca,
Albert Gil, alcalde i **Bernat Picornell**, senador.

ESQUERRA REPUBLICANA
La Roca del Vallès

JOVENT Republicà

VIA AMPLIA
a la independència

Junts i el PSC trenquen per sorpresa el pacte a les Franqueses

► Junts acusa els socialistes de no compartir el Pla d'Actuació Municipal

► El PSC acusa l'alcalde de menysprear-los i voler imposar la seva manera de fer

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

Junts x les Franqueses i el PSC han trencat, per sorpresa, el pacte de govern que mantenien des de l'inici del mandat i que, de fet, havia reeditat el que van firmar el 2016. La sorpresa va saltar dimarts, en un acte en què s'havia de presentar el Pla d'Actuació Municipal, batejat com a Pam a pam. En comptes d'això, l'alcalde, Francesc Colomé, anunciava que donava per trencat el pacte amb el PSC perquè els socialistes no assumien el pla. Els dos grups s'acusen mútuament, però coincideixen que té a veure amb la política nacional.

La presentació s'havia preparat en un escenari atípic, enmig d'un camp a Llerona, però només van comparèixer l'alcalde i els regidors de Junts, mentre que Juan Antonio Corchado, portaveu socialista, i Marta Reche, regidora del PSC, s'ho miraven a distància.

En un breu discurs, Colomé va dir que el govern de coalició ha funcionat fins ara tot i les evidents diferències en política nacional. "La legislatura anterior va ser molt dura a conseqüència de tota la repressió que ha atacat de ple els nostres polítics i les nostres institucions. Hem intentat mantenir el cap fred i tirar endavant un govern, potser complicat, però que ens ha permès engegar molts projectes que ens han fet avançar. i molt. com a municipi." Va acusar el PSC de no compartir el projecte de govern. "Veníem a pre-



Colomé i la resta de regidors i regidores de Junts x les Franqueses aquest dimarts a Llerona



Corchado i Reche durant l'acte d'aquest dimarts a Llerona

sentar el PAM, però el PSC no ha volgut compartir amb nosaltres aquest projecte, tot i tenir-lo consensuat. Per això em veig obligat a donar per trencat aquest pacte. La seva absència deixa clar que no comparteixen el nostre projecte de govern i no té cap sentit continuar amb aquest pacte." Va puntualitzar que, malgrat totes les diferències polítiques, el govern de coalició ha estat positiu. "Tot i les dificultats i els dilemes

que ens han sorgit per no compartir el mateix ideari a nivell de país, sempre hem treballat per oferir a la ciutadania un govern suficientment fort per avançar en el que hem considerat el millor projecte de futur per les Franqueses." I es mostrava disposat a governar en minoria la resta del mandat. "Tot i aquest trencament i que és evident que governarem en minoria, continuarem sent un govern estable i continua-

rem treballant perquè aquest municipi avanci més que mai. Junts x les Franqueses seguirà el PAM fins a final de mandat com un govern fort i estable."

El fins ara primer tinent d'alcalde, Juan Antonio Corchado, per la seva banda, va acusar Junts de trencar el pacte de manera unilateral. "Junts, de forma unilateral, ha trencat un govern que el PSC ha intentat mantenir fins aquest mateix matí, en què hem fet trucades perquè no succeís; simplement per una raó de forma i de procediment." I va acusar l'alcalde d'haver optat per la inestabilitat. "Junts ha menyspreat el PSC i el govern de coalició. És clar que Colomé prefereix crear inestabilitat a les Franqueses. Un govern en minoria no té capacitat de governar i de portar el PAM endavant."

Corchado diu que el comunicat de l'Ajuntament és "partidista i manipulat", i assegura que el 70% de les mesures del PAM són del seu programa electoral. "Dir que

no hi estem d'acord és mentir a la ciutadania de forma premeditada per l'interès de Colomé i de Junts x les Franqueses." I anuncia que en els propers dies presentaran proves que ho demostren. Malgrat tot, mostrava el seu compromís amb la governabilitat. "El PSC mantindrà la governabilitat, sigui com sigui, perquè per a nosaltres el més important són els veïns i les veïnes de les Franqueses. No venim a fer fotos sinó a treballar per les Franqueses. Som aquí perquè aquest projecte és també nostre; hem col·laborat en aquestes 107 accions de govern, però en política hi ha formes que s'han de respectar i els consensos i la suma s'han de decidir en un govern de coalició i quan això no es produeix i no es fa el que alguns volen, passa això." Assegura que la raó del trencament és el tarannà de Junts x les Franqueses. "Intentaven imposar la seva forma de fer per sobre del sentit comú i de la normalitat en un pacte de coalició de 6 i 5 regidors."

NOU CARTIPÀS

El mateix dimarts, Colomé anunciava el nou cartipàs municipal només amb membres de Junts. Montse Vila és la nova primera tinent d'alcalde en substitució de Juan Antonio Corchado i assumeix les regidories de Participació i Relacions Ciutadanes, que dirigia Corchado, i les de Seguretat Ciutadana i Civisme i Convivència, que tenia Juan Antonio Marín. Marina Ginestí assumeix la regidoria d'Educació, que tenia José Antonio Aguilera, i les d'Infància i Joventut, de Marta Reche. Sònia Tena assumeix Polítics socials i Habitatge, de Marta Sánchez, i Feminisme, Igualtat i Turisme, de Marta Reche. Jordi Ganduxé es manté com a regidor d'Urbanisme i Medi Ambient, i Moisés Torres, d'Obres, Serveis i Mobilitat.

1 d'octubre

Tercer aniversari (ni oblit, ni perdó)

Veïals a l'1 d'octubre!

AIXEQUEM LA DECLARACIÓ D'INDEPENDÈNCIA, JA!



GRANOLLERS PER LA
INDEPENDÈNCIA
primàries catalunya

Vam organitzar un referèndum
Vam defensar els col·legis electorals
Vam protegir les urnes
Vàrem votar i vàrem guanyar



D'esquerra a dreta, la concentració als jutjats de Mollet, la dels jutjats de Granollers i la de la plaça de la Vila de Sant Celoni

Rebuig a la condemna de Torra

Manifestacions i mocions als plens contra la sentència del Tribunal Suprem

Granollers

M.S./P.P./J.V./J.B.M.

Diverses localitats del Vallès Oriental han viscut concentracions de rebuig a la sentència del Suprem que inhabilita el president Quim Torra. La convocatòria la van fer entitats i partits polítics com els CDR, ANC, Òmnium, ERC, Junts o la CUP.

A Mollet, es van reunir unes 200 persones a la plaça Catalunya amb una pancarta que deia "Justícia de merda" i s'hi va posar una tassa de vàter plena d'una substància marró on hi havia clavats uns pals amb les fotos de diversos jutges, jutgesses i fiscals espanyols. Després, van anar en manifestació fins a l'edifici dels jutjats cridant consignes com "Fora, fora, fora la justícia espanyola", "No acatarem la justícia del suprem" o "Torra el nostre president".

A Sant Celoni, unes 200 persones es van concentrar a la plaça de la Vila cridant consignes contra la sentència del Suprem i la justícia espa-

nyola i el mateix va passar a localitats com la Garriga o Sant Antoni de Vilamajor.

A Granollers, unes 400 persones es van concentrar a la Porxada i unes 200 van anar als jutjats. A la Porxada, entre altres, hi havia els portaveus municipals d'ERC, JxGranollers i Primàries.

MOCIONS ALS PLENS

Alguns plens han votat aquesta setmana mocions sobre el cas. És el cas de Llinars, on es va votar amb els vots d'ERC, MALL i Junts i el vot en contra de PSC i Cs. També a Vilalba Sasserra o l'Ametlla, on es van abstenir l'Ametlla en Comú, el PSC i un dels tres regidors d'Ametlla't. A Bigues i Riells, es va fer un ple extraordinari amb un únic punt a l'ordre del dia. La moció es va aprovar amb els vots d'ERC i el grup de Veïns de Bigues i Riells; el PSC es va abstenir, el grup mixt hi va votar en contra i Cs no es va presentar al ple.

El ple de Montmeló va

La majoria del PSC impedeix que s'aprovi una moció a Granollers

aprovar també una moció d'urgència de Junts per Montmeló, ERC i les entitats sobiranistes amb els vots d'ERC i Fem Montmeló, i amb l'abstenció de Canviem Montmeló i el PSC. A Vallromanes es va aprovar amb els vots d'ERC, Junts, IVall i el regidor no adscrit. GdV i el PSC es van abstenir. Al Consell comarcal es va aprovar amb els vots d'ERC i Junts, el vot en contra del PSC i Cs i l'abstenció d'En Comú Guanyem. I a Granollers, la majoria absoluta del PSC va tombar una moció dels grups independentistes (ERC, JxGranollers i Primàries) en el ple ordinari de dimarts. Primàries no va voler intervenir ni votar en cap punt, tret del de la

moció. Cs no va participar en la votació en la Junta de Portaveus prèvia al ple. La portaveu d'ERC, Núria Maynou va dir: "Estem davant un nou escàndol antidemocràtic que hauria d'interpel·lar qualsevol persona que es consideri demòcrata." I va lamentar que el PSC rebutgés la moció sense proposar alternativa. "El PSC de la ciutat segueix sense mostrar el seu rebuig amb passos valents, com seria l'aprovació de la moció. O, si més no, ens hauria agradat haver tingut la intenció de parlar-ne."

Àlex Sastre, de JxGranollers, va llegir la moció i va afegir que la sentència és "un episodi més dels que ha experimentat el país en els darrers anys com a resposta als anhels de decidir democràticament el futur de Catalunya". Considera que la decisió judicial és "entre desproporcionada i manifestament injusta" i fins i tot "manifestament nul·la", i creu que "cronifica el conflicte polític".

Mònica Ribell, de Primà-

ries, remarcava que "a la màxima autoritat catalana se l'aparta del càrrec pel qual va ser elegit pels representants de més de dos milions de catalans mentre el rei emèrit, que presumptament ha rebut comissions milionàries amb les quals ha fet regals, ha marxat als Emirats Àrabs amb el suport del govern de l'Estat". I afegia que "les mal anomenades esquerres, entre els quals hi ha el PSC-PSOE, aquí representat, ho permeten i ho avalen".

El portaveu del PSC, Jordi Terrades, va demanar que es convoquessin com més aviat millor eleccions per retornar a la normalitat i encarar els problemes del país. Va dir que "el PSC respecta les decisions judicials" i que "ni la il·legalitat ni la unilateralitat són camins viables". L'alcalde, Josep Mayoral, va tancar el debat: "L'expressió del grup municipal socialista sempre és plural. Hi ha opinions diverses que s'escolten i acaben formant la visió d'aquest grup." Refermava el seu compromís i el del seu govern de "treballar intensament per retornar el més aviat possible a la normalitat institucional i tenir a Catalunya un govern que governi posant la gent com a primer objectiu per resoldre els problemes de la gent".

Solé i Sabaté: "Això és una llavor que germinarà"

Solé i Sabaté parla de l'1-O a la Porxada

Granollers

J.B.M./J.V.

"L'1 d'Octubre canvia molts aspectes de la història de Catalunya. Per exemple, si haguessin preguntat a molta gent quina opinió tenien dels catalans, si era un poble coratjós i valent, haurien dit que no. Però al llarg de la història, el poble de Catalunya, a excepció del segle XX, ha sigut un poble coratjós. Per exemple, durant la Guerra del Francès. I això ha canviat perquè la gent s'ha adonat de la seva força i del seu coratge

col·lectiu. I fins i tot hi va haver solidaritat de gent que no hauria anat a votar i que va anar a votar amb aquest coratge. Això és una llavor que germinarà." Ho va dir l'historiador de Caldes Josep Maria Solé i Sabaté, aquest dijous, abans de començar l'acte en commemoració del tercer aniversari de l'1-O, a la Porxada, convocat per la coordinadora d'entitats i partits independentistes de Granollers.

"Un dia la gent es recordarà que l'1 d'octubre el poble de Catalunya va donar una



Durant l'acte, es van dipositar urnes del referèndum a l'escenari

lliçó al món i aquesta lliçó es la voluntat de decidir el seu futur malgrat la persecució i la repressió i totes les amenaces. És un procés imparabile.

En un moment o altre, els sectors democràtics espanyols han de reaccionar perquè estem en una comunitat europea en què la democrà-

cia és un element clau", va afegir. En l'acte hi van intervenir l'actor Pep Planas i Pep Bou va fer un espectacle de bombolles.

D'altra banda, dimecres a la nit, una quinzena de persones de Llinars van respondre a la crida del CDR de Llinars, ANC i Consell Local per la República, per "engroguir" el poble en el tercer aniversari de la consulta de l'1-O amb llaços i pintura groga a l'àrea central d'equipaments, els voltants de les escoles Damià Mateu i Salvador Sanromà o l'edifici municipal de Can Lletres, a més de baranes de ponts, reixes d'edificis o arbres. Dijous al vespre, es va fer una concentració davant del drac de la plaça dels Països Catalans i després un tall de l'avinguda Pau Casals a l'alçada de l'església.

Granollers i la Roca col·laboraran per reformar el carrer Veneçuela

Granollers

Granollers i la Roca han començat a treballar en la reforma del carrer Veneçuela, frontera entre els dos municipis. L'actuació buscarà reduir l'espai per als vehicles –ara hi ha dos carrils per sentit al tram central– i ampliarà l'espai per a les voreres i zones enjardinades. “Volem un carrer amb més presència de verd”, diu el regidor d'Obres i Projectes de Granollers, Albert Camps. Per l'alcalde de la Roca, Albert Gil, millorarà la qualitat de vida dels veïns. El projecte també treballarà la relació del carrer amb els vials transversals des de la Font Verda i des de la Torreta. La reforma anirà des del tanatori fins a la rotonda del costat del carrer Josep Umbert.

Les Franqueses valora comprar la finca de Can Sala a Nissan

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses estudiarà les possibilitats de comprar la finca de Can Sala, a Corró d'Amunt, fins ara propietat de l'empresa automobilística Nissan. L'interès municipal el va posar de relleu la regidora d'Hisenda, Montse Vila, en el darrer ple municipal durant el debat d'una moció d'Imaginem Esquerra en Comú que es va aprovar amb tots els vots favorables, tret de la CUP, que es va abstenir.

Vila va confirmar l'interès municipal per comprar la masia que, fins ara, havia servit com a residència i per a activitats d'esbarjo per part



La masia de Can Sala, a Corró d'Amunt

de l'empresa automobilística. La regidora va advertir, però, que, a més del preu que pot

tenir la finca, l'Ajuntament ha de comptar, abans, amb el vistiplau del Departament de

Governació de la Generalitat en compliment de les normes sobre contractació dels ens locals.

La finca de Can Sala fa unes 27 hectàrees i està situada al quilòmetre 4,6 de la carretera de Cànoves (BV-5151). És una masia de planta basilical amb planta baixa, pis i golfes, que data del segle XVI i està envoltada de conreus, a tocar de la riera Carbonell i el torrent de Can Blanxart. Originàriament va tenir activitat agrària fins que la va comprar l'empresa automobilística fa algunes dècades. Hi ha diferents construccions auxiliars i una piscina.

El Pla Especial del Patrimoni Històric Arquitectònic de les Franqueses estableix uns criteris de protecció que prohibeixen fer ampliacions a l'edifici principal i obliguen a mantenir la façana principal, mantenint les obertures existents i les característiques cromàtiques.

Córrer pels més desvalguts

Un corredor d'ultratrail farà 120 quilòmetres descalç per aconseguir atenció veterinària als animals del centre de Can Moret, a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

J.V.

La Fundació Daina, de la Societat Protectora d'Animals de Mataró (SPAM), que té un refugi a Can Moret, de l'Ametlla, ha posat en marxa un projecte per finançar el seu Espai Veterinari i pagar un veterinari fix per atendre els animals que té acollits als seus tres centres de l'Ametlla, Mataró i Badalona.

L'objectiu és aconseguir que 2.000 persones aportin 1 euro al mes a través de la plataforma Teaming, on ja funciona un grup d'un miler de participants. Ara, el corredor d'ultratrail, doctor en Educació i professor de la Salle Universitat Ramon Llull Daniel Amo s'ha proposat

un repte per fer difusió del projecte: correrà descalç 120 quilòmetres en tres etapes unint els tres centres de la fundació: el de l'Ametlla, el de Mataró i el de Badalona. En la primera etapa, el dia 10 d'octubre, cobrirà els 43 quilòmetres que separen el centre de Can Pilé, a Mataró i Can Moret, de l'Ametlla, passant per Dosrius, Llinars, Cardedeu i Llerona, i amb un desnivell positiu de 935 metres. La segona serà el dia 17, entre l'Ametlla i Badalona, i la tercera el 24, entre Badalona i Mataró.

Aquest dimecres, Amo explicava per què corre descalç. “Vaig descobrir que el calçat ens deshumanitza i que ens deshabilita les funcions que tenim com a éssers

humans.” Diu que ja havia col·laborat amb entitats humanitàries i amb la mateixa SPAM i que el repte li permet ajuntar la seva filosofia de vida i ajudar la fundació. “Em va dir que faltaven encara mil persones i vaig dir ‘ja ho tenim’, mesclant les meves ganes de córrer, el fet de córrer descalç que és una cosa que no és normal, tot i que per a mi és el més normal del món i fer conscienciació i ressò d'aquesta problemàtica.”

Per fer el repte, Daniel Amo compta amb el suport i assessorament de Jordi Vizcaíno de Feetness.es, corredor minimalista (corre descalç). A més, el patrocinador Wikiloc permetrà fer un seguiment en viu del cor-



Daniel Amo aquest dimecres a Can Moret de l'Ametlla amb el gos Korfú

redor durant les tres etapes i fins i tot comunicar en directe amb el corredor. “Qualsevol em podrà seguir i veure per on vaig.” Voluntaris de la protectora donaran suport als punts d'avituallament i altres patrocinadors aportaran beguda i fruita i sandàlies que farà servir en trams on es vegi obligat a córrer per carreteres sense voral on

el risc de lesió és més gran per la possible existència de residus de tota mena, com ara vidres o ferros.

L'Espai Veterinari de la Fundació Daina va fer, l'any passat, un total de 21.611 intervencions entre esterilitzacions, cirurgies, hospitalitzacions, proves i altres, com revisions, vacunacions o desparasitacions.

FORN PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ
ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ
Interessats: 666 95 62 64
Emili

Per anunciar-vos a
EL 9 NOU
truqueu al
93 860 30 20

Dent i estudio
Estamos de celebración!
ESTE MES ES NUESTRO ANIVERSARIO
20% dto. en ORTODONCIA
C. Girona, 75 - GRANOLLERS - 93 846 59 03
Pide cita por WhatsApp: 690 39 50 60

OUTLET ELECTRO PALAU
C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

Veïns de Llerona se senten impotents pels sorolls de Befesa

Els afectats van expressar el seu malestar al Consell de Poble de Llerona

Granollers torna a concedir a Sece la conservació de l'enllumenat

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha torna a concedir a l'empresa Sociedad Española de Construcciones Eléctricas (Sece) el contracte per al manteniment de l'enllumenat públic a la ciutat per un període de tres anys i 2,2 milions d'euros. És la mateixa empresa que feia el servei des del 2013, en què va agafar el relleu d'Imesapi i que va tenir un conflicte laboral pel subrogament dels treballadors que finalment ha estat resolt.

El contracte es va aprovar en el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts amb els vots del PSC i Ciutadans i l'abstenció d'ERC i Junts. Primàries no va votar. El ple també va aprovar concedir a Catalana Electra i Sanjament el manteniment de les instal·lacions elèctriques dels equipaments municipals per 774.000 euros i també per tres anys. Els dos contractes s'han adjudicat per un 19% menys del preu de sortida.

En el ple, el regidor de Transició Energètica, Juan Manuel Segovia, va explicar que, segons el contracte, el servei s'ha de prestar amb vehicles elèctrics i el temps de resposta en cas d'avaries és d'un màxim de 45 minuts.

Llerona

Oriol Serra

Impotència, malestar, indefensió. Són alguns dels sentiments expressats per la vintena de veïns de les Franqueses que van assistir dilluns al vespre a la sessió informativa convocada al Consell de Poble de Llerona sobre la problemàtica derivada dels sorolls generats per l'empresa Befesa. A l'acte hi van ser presents la regidora de Dinamització Econòmica, Sònia Tena; el tècnic municipal Eduard Pérez, i la regidora i presidenta del mateix Consell de Poble, Montse Vila. Van presentar els resultats de l'última sonometria feta en diversos punts de Llerona i Corró d'Avall, segons la qual l'empresa no supera els nivells de soroll permesos per les ordenances municipals.

"Tot el que ens han explicat està molt bé. Entenem que l'Ajuntament es fa càrrec de la problemàtica i està treballant per trobar-hi una solució. Però mentre no arriba aquesta solució van passant els dies, les setmanes i els mesos. El problema persisteix i nosaltres ens sentim impotents", va dir un veí. "Fins i tot amb les finestres tancades, a casa meua resulta molt difícil agafar el son.



La reunió es va fer a la seu del Consell de Poble de Llerona, dilluns

Parlem de sorolls que es produeixen de forma constant, tant de dia com de nit, que arriben a afectar la salut de les persones, i davant dels quals estem indefensos. Què se suposa que hem de fer? Marxar del poble per culpa d'una empresa?", va afegir.

"Els convido a venir a casa meua qualsevol dia a les 3 de la matinada i dir-me si es pot dormir en aquestes condicions. Més enllà del que indiquin els estudis i les sonometries, potser caldria que vostès mateixos escoltesin aquests sorolls i es posesin a la pell de qui els ha de patir cada dia", va dir un altre veí. "Podem refiar-nos de les dades recollides per les sonometries? N'hi ha prou amb un únic estudi per saber si l'em-

presa està complint les ordenances? Sabem si al moment de fer-se aquest estudi l'empresa estava treballant al 100% de la seva capacitat o tan sols ho feia al 25%?", es va preguntar una veïna.

ENDURIR L'ORDENANÇA

Una altra assistent va anar més enllà i va preguntar si és possible endurir l'ordenança reguladora de sorolls. El tècnic Eduard Pérez va reconèixer que l'Ajuntament ja ha estudiat aquesta possibilitat, però va alertar que "si bé les ordenances es poden modificar, sempre s'ha de fer dins d'un marge establert per la llei i, per tant, de vegades no n'hi ha prou amb aquesta mesura per solucionar deter-

minades problemàtiques". En aquest mateix sentit, una altra veïna va demanar al consistori que exerceixi "més pressió" sobre Befesa per tal que "l'empresa sigui conscient que està generant malestar i que l'Ajuntament li està a sobre". I un altre dels presents va preguntar per la possibilitat de paraitzar l'activitat nocturna de Befesa mentre no hi hagi una solució. "Des de l'Ajuntament ja s'ha proposat aquesta mesura, però l'empresa ens ha dit que la producció forta es fa de dia, i que de nit el ritme productiu és menor", va respondre Tena. Interpel·lada per una altra veïna, la regidora va explicar que el consistori valora la possibilitat de dur a terme una sonometria de llarga durada que permeti valorar els nivells de contaminació acústica al llarg de 24 hores seguides.

"Estem parlant amb la Diputació per tal que ens assessori. I parlem amb empreses que es dediquen a fer aquests estudis. El nostre objectiu és fer-ho durant els propers mesos", va apuntar Tena. "D'altra banda, continuarem valorant totes aquelles accions que es trobin al nostre abast, i també continuarem parlant amb Befesa perquè hi posi el seu gra de sorra."



GRISelda ESCRIGAS

Cent noves places d'aparcament a Esteve Terrades, a Granollers

Granollers L'Ajuntament de Granollers està fent aquesta setmana els treballs per modificar la senyalització al carrer Esteve Terrades, entre la plaça Serrat i Bonastre i el carrer Vicenç Albarranch, el darrer abans de la ronda Sud. Consisteixen en la senyalització d'un centenar de places d'aparcament per a turismes en bateria que eliminaran un dels dos carrils de circulació en cada sentit. Cinc d'aquestes places seran per a vehicles de persones amb mobilitat reduïda. A més, es marquen una seixantena de noves places per a motocicletes que compensaran les que es van perdre al costat de l'estació amb la instal·lació de l'aparcament tancat per a bicicletes.



Protesta a Mollet per l'incident entre policies i CDR

Mollet del Vallès Desenes de persones es van manifestar aquest dimecres davant l'Ajuntament de Mollet en protesta pel que consideren que va ser una agressió d'un policia municipal a un grup de persones que estaven penjant cartells en suport als detinguts en l'operació Judes, el 23 de setembre de l'any passat. En un manifest, van demanar que es retirin les denúncies contra aquestes persones per atemptat a l'autoritat i desobediència i que es retiri aquest agent del cos policial. El firmen una quinzena d'entitats, entre les quals ERC, MES, la CUP i els CDR. Mollet en Comú ha demanat aquesta setmana una comissió d'investigació dels fets.

Violació o sexe consentit al lavabo?

► Víctima i acusats donen versions oposades dels fets a la discoteca de Granollers el 2017

► Els testimonis expliquen que van trobar la noia en estat de xoc i dient que l'havien violat

Barcelona

F.P.

Després de reconèixer una primera relació sexual consentida, la jove que va denunciar una doble violació als lavabos de la discoteca 2046 de Granollers i els dos denunciats van fer un relat oposat de la resta de fets de la matinada del 14 d'abril de 2017. Va ser en la primera sessió del judici que es va fer dimarts a l'Audiència de Barcelona i que segueix aquest divendres. La versió de la víctima va tenir el suport de diversos amics o d'un altre jove que eren a la discoteca i que van relatar com la van trobar en estat de xoc, plorant, asseguda a l'interior d'un dels lavabos mentre anava repetint "m'han violat", es queixava de molt dolor a la vagina i demanava per la sabata que li faltava i que tenia un dels dos joves de la Garriga que estan essent jutjats. Al terra del lavabo, la víctima hi va trobar la cartera d'un dels dos acusats amb carnets que van servir perquè els vigilants de seguretat els localitzessin mentre seguien a la sala ballant.

Els dos acusats s'enfronten a una pena de presó de set anys per un delictes d'abús sexual amb penetració amb l'agreujant de gènere que la fiscalia va introduir en les qüestions prèvies. L'acusació particular qualifica els fets d'agressió sexual amb agreujant i eleva la pena de presó demanada a 15 anys per a cadascun d'ells. Els dos acusats van respondre a les preguntes de la fiscalia però



Els dos acusats, asseguts davant del tribunal, instants previs a l'inici de la sessió de dimarts del judici a l'Audiència

no a les de l'acusació particular. No hi ha cap testimoni directe dels fets. El judici es tanca divendres amb la declaració dels Mossos que van intervenir –van rebre la trucada d'un noi que era a la discoteca i no coneixia de res la víctima, segons va relatar ell mateix– i dels perits.

La víctima i els dos acusats no es coneixien de res i van coincidir a la terrassa exterior de la discoteca. "Amb un amic, ens vam acostar a dos nois per demanar-los tabac i ens el van donar. Vam tornar amb els nostres amics. Ells, però, van venir cap a nosaltres." Amb un d'ells –Gerard– "vam estar parlant 30 o 45 minuts. Ens vam agradar i ens vam fer petons". Després, "vaig tenir relacions al lavabo. Ell ho va proposar i jo hi vaig accedir".

Els dos acusats van relatar que va ser la noia la que va portar en tot moment la iniciativa. "Quan vam acabar

em va dir que també li agradava el meu amic", va relatar Gerard. "Se'm va acostar la noia i li vaig dir que no. El meu amic també va insistir", va comentar David, que va explicar que no li agradava ser el segon plat. Més tard, però, s'hi va repensar i va anar-la a buscar. La noia el va portar cap als lavabos, sempre segons el seu relat. "No vaig pensar en cap moment que ella no ho volia."

Mitja dotzena d'amics de la denunciada van explicar que quan la noia va tornar amb el grup van estar ballant i que els dos acusats se'ls anaven acostant però miraven de donar-los l'esquena i no fer-los cas. Segons la víctima, més tard David "em va dir una cosa a l'orella que no vaig entendre, em va agafar pel braç i em vaig deixar portar. No vaig pensar que anés amb aquestes intencions. Em va tancar al darrer lavabo i ho vaig començar

a entendre. Li vaig dir que no diversos cops i vaig voler sortir però ell era més gran i tenia més força. Em va baixar els pantalons. Vaig voler treure-me'l de sobre però el tenia al damunt", va relatar visiblement afectada i protegida amb una mampara que la separava dels acusats. "Quan va sortir [David] va entrar l'altre [Gerard]. No em va donar temps ni de pujar-me els pantalons. Quan me'n vaig adonar ja m'estava penetrant. Em vaig quedar bloquejada, no vaig poder fer res per treure-me'l de sobre. No acabava d'entendre la situació", va dir la noia, que va explicar que encara ara rep suport psicològic i que la situació li va generar por d'accedir a lavabos públics.

Un dels testimonis –que no coneixia de res la víctima ni els denunciats– va veure que els dos nois de la Garriga "se saludaven celebrant alguna cosa" i va relatar que David li

va explicar que havia tingut relacions amb una noia al lavabo i li va demanar ajuda per buscar la seva cartera. Abans de buscar als lavabos, van mirar entre la seva roba i va veure que hi havia una sabata de noia. El testimoni va expressar l'estranyesa que li va causar aquest fet i va anar cap als lavabos, on va trobar la víctima, que ja estava sent atesa per dos amics del seu grup a qui va trucar per demanar ajuda. L'acusat Gerard va afirmar que quan va veure que tenia la sabata de la noia li va "fer gràcia" i que li va fer pensar en el conte de la Ventafocs. Va justificar-ho dient que l'havia agafat sense adonar-se'n en el moment de recollir les jaquetes que portava.

Una amiga de la víctima va explicar que va veure Gerard enfilat en un lavabo mirant el del costat, sense ella saber què hi passava a dins. Segons va dir la testimoni, va estar mirant força estona. Prèviament, ell ho havia reconegut però va afirmar que només va estar mirant "dos segons".

FERRAN POLO

ALS LAVABOS DE LA DISCOTECA

Durant la seva declaració, la víctima va afirmar que els responsables de la discoteca li van dir que es pensés bé si volia denunciar i que, en tot cas, digués que havia passat a fora si no volia que els tanquessin el local. Entre els testimonis, va declarar una responsable de la discoteca 2046 que era allà la nit dels fets i va atendre a la noia. "Em vaig oferir per portar la noia a l'Hospital", va explicar defensant l'actuació de la sala i recordant que el personal de seguretat va retenir els nois fins a l'arribada dels Mossos. "No li vaig dir que no denunciés. Li vaig dir que n'estigués ben segura perquè allò era un fet greu que els podia portar a la presó."

PUBLICITAT Serveis


Clínica Dental Pifarre

C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)
93 625 43 84
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Primera visita gratuïta inclou:



Revisió dental
Aplicació de fluor



Tècniques d'higiene
Consells



Pasta i Raspall
Dentifric i Raspall

Especial tornada a l'escola

T'esperem a la nostra clínica:
93 625 43 84
Demana la teva cita



www.clinicadentalpifarre.com

Un jove mor després d'un accident en un circuit de motos a l'Ametlla

Els fets van passar diumenge. Va ser traslladat en estat crític a l'Hospital de Granollers, on va morir

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Un jove de 25 anys i veí de Sentmenat va morir diumenge per les lesions que va patir en un accident mentre anava en moto en un circuit que hi ha en terme de l'Ametlla, molt a prop del pla de Llerona. Després d'una primera atenció al lloc de la caiguda, el noi va ser traslladat

en estat crític a l'Hospital General de Granollers per una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques però va morir al centre sanitari poc després, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU.

Els fets van passar poc abans de les 11 del matí al circuit privat situat prop del polígon L'Ametlla Park. El jove anava amb la moto i, segons ha pogut saber EL 9

NOU, estava fent una volta de reconeixement i no circulava a una velocitat elevada. En l'accident, però, va rebre un fort cop al pit amb el manillar de la motocicleta, que se li va girar. Va patir una aturada cardiorespiratòria.

Al lloc, s'hi van desplaçar dues ambulàncies i un helicòpter del SEM per fer l'atenció al motorista accidentat. També hi van anar

efectius de la Policia Local de l'Ametlla, que es van fer càrrec de l'atestat dels fets. Aquest va ser derivat als Mossos d'Esquadra, que en van donar coneixement al jutjat en funcions de guàrdia de Granollers.

El sinistre no es comptabilitza com un accident de trànsit perquè passa en un espai privat i tancat a la circulació general de vehicles.

Dos ferits lleus i llargues cues a la C-17 en un xoc entre dos vehicles a Parets

Parets del Vallès

Un encaix entre dos vehicles a la C-17 a Parets va provocar dimecres al matí dos ferits lleus i llargues retencions en tots dos sentits. L'accident va passar cap a 2/4 de 8 del matí. Dues persones van patir lesions lleus i dues més en van sortir il·leses. Els Bombers van treballar per retirar els vehicles de la calçada. Les retencions van arribar als set quilòmetres en sentit Barcelona i als quatre en sentit Vic per l'efecte tafaner. A 1/4 de 10 del matí, les cues ja s'havien desfet.

La policia local de Martorelles evita l'ocupació il·legal d'un habitatge

Martorelles

Una actuació de la Policia Local de Martorelles va evitar dimarts l'ocupació il·legal d'un immoble. Els agents van identificar dues persones per un presumpte delictes de temptativa d'ocupació il·legal d'un habitatge del carrer Montnegre. Dins de l'habitatge ja hi havia una persona que va accedir a sortir després de parlar amb els agents. L'avís d'una veïna va propiciar la intervenció de la Policia Local i dels Mossos.

Un incendi afecta un restaurant de la rambla Pompeu Fabra, a Mollet

Mollet del Vallès

Un incendi va cremar maquinària d'hostaleria en un pati interior d'un restaurant de la rambla Pompeu Fabra, a Mollet, diumenge a la nit. Les flames van afectar també la coberta d'una nau que dona al pati però no van afectar-ne l'interior.



Efectius dels Mossos aquest dimecres al matí al carrer Joan Prim, on van fer almenys una de les cinc detencions

Cinc arrestats a l'àrea de Granollers acusats de traficar amb cocaïna

Els Mossos van fer escorcolls a Granollers, les Franqueses i la Roca

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van

detenir aquest dimecres al matí cinc persones acusades de formar part d'un grup dedicat al tràfic de drogues.

En concret, de cocaïna. Els arrestos es van fer en els quatre escorcolls que hi va haver en dos habitatges

de Granollers, en un de les Franqueses i en un altre de la Roca, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU.

Un dels punts on va intervenir la policia catalana va ser al número 26 del carrer Joan Prim, a tocar de la cruïlla amb el carrer Torras i Bages. Aquí es va fer una detenció i els agents es van emportar almenys una caixa amb material. Poc després de les 10 del matí, els policies –almenys dues unitats logotipades de seguretat ciutadana i una furgoneta amb efectius de l'Àrea Regional de Recursos Operatius– van marxar de la zona. Per accedir a l'immoble, els policies van rebentar la porta. Els danys a l'accés eren visibles des del carrer. La presència policial, amb efectius al carrer, també va cridar l'atenció als vianants que passaven per la zona.

Els cinc detinguts van ser traslladats a la comissaria de la policia catalana a Granollers a l'espera de passar a disposició judicial en les properes hores. Fonts dels Mossos no han donat més dades sobre les detencions ni l'abast de l'actuació a l'espera de concloure la investigació.

Enxampen un home que buscava metalls en un jaciment a Llinars

Portava un detector que només es pot fer servir amb autorització

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van denunciar penalment un home que va ser sorprès utilitzant un detector de metalls a la zona del jaciment arqueològic del Castell Vell, a Llinars. Els fets, que la policia catalana va donar a conèixer

dilluns amb una piulada a Twitter, van passar dimarts de la setmana passada. L'home, que també portava una pala, va ser enxampat *in fraganti* a la zona. Els agents van comissar el material que portava.

La recerca no autoritzada en zones on hi ha restes arqueològiques no està per-

mesa. De fet, els Mossos recorden que l'ús de detectors de metalls només es pot fer amb un permís específic del Departament de Cultura. Fer aquest tipus de recerques sense permís pot comportar sancions administratives i, fins i tot, l'obertura de procediments penals, com s'ha fet en aquesta ocasió.



El jaciment on es va enxampar l'home amb el detector de metalls



Comerç a Llinars

Per pal·liar les conseqüències econòmiques de la crisi del coronavirus i impulsar el restabliment de l'activitat econòmica i comercial, la regidoria de promoció econòmica de l'Ajuntament de Llinars ha obert una convocatòria extraordinària d'ajuts econòmics destinats a establiments que desenvolupin una

activitat empresarial, professional o artística. Els veïns de Llinars disposen d'un ampli teixit comercial que els permet fer totes les compres i gestions relacionades amb serveis sense moure's del municipi. Durant la pandèmia i les restriccions aquests serveis es van fer més necessaris que mai.



FERRETERIES DE CONFIANÇA I PROXIMITAT

ferreteria

carbonell

LLENYA
I PÈL·LET



ELÈCTRICA



GAS



CAP LLOC
com a casa.

Av. Pau Casals, 109 - C. Nou, 38 - Tel. 93 841 02 17 - 08450 Llinars del Vallès
www.ferreteriaicarbonell.com



botigues al carrer de tardor

Carrer Santiago Rusiñol i Nou

diumenge 4 d'octubre de 10 a 19h








ILLA

Electrònica

Instal·lació, antenes satèl·lit, col·lectives, circuits tancats, porters i videoporters, domòtica - llar digital, instal·lació d'àudio i vídeo per a esdeveniments i celebracions, reparació a domicili

LLINARS DEL VALLÈS

Tel. 93 841 10 03 - 667 24 24 32

info@electronicailla.com

www.electronicailla.com




Jardí residencial

Torre Magret

Llar d'avis

Residència verda

Informació: 93 841 12 27

www.torremagret.com



Una societat molt avançada

Xevi Camprubí parla a Granollers sobre l'educació pública a la comarca a l'era moderna

Granollers

R.S.

L'ensenyament públic, entès com un servei que ofereix l'administració a la ciutadania en molts casos de forma gratuïta, existeix a la comarca des de fa quasi 500 anys. Ho va explicar aquest dimecres l'historiador i professor d'Història Moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona Xevi Camprubí, en la xerrada que va oferir al museu. Unes 30 persones van descobrir com d'avanzada estava la societat vallesana –i, per extensió, la catalana– del segle XVI pel que fa a la voluntat d'alfabetització i culturització.

Camprubí coneix a fons la qüestió. El seu projecte *L'ensenyament públic a Granollers i comarca entre els segles XVI i XIX* va guanyar el 2018 el premi 20è Memorial Joan Camps, convocat per l'Associació Cultural de Granollers, impulsora també de la xerrada d'aquest dimecres. “A partir del segle XVI pràcticament tots els pobles



Xevi Camprubí, en un moment de la xerrada de dimecres al museu

de la comarca tenien la presència de l'anomenat *mestre de minyons*, professors contractats pels consells municipals amb diners públics. Aquests mestres, que aconseguien la seva feina després de passar una oposició, ensenyaven a llegir sobretot els nens pobres, perquè els rics solien disposar de professors particulars”, explica Camprubí, que per portar a terme el seu estudi va

“L'interès de l'administració per educar la població era revolucionari”

consultar arxius municipals de cap a cap de la comarca. Segons les seves investigacions, tot i que no hi havia un

control estatal de l'educació, es podia parlar d'un sistema educatiu perquè totes les escoles es regien de manera similar. “Els horaris eren de 8 a 10 del matí i de 2 a 4 de la tarda; d'aquesta manera, l'assistència a escola era compatible amb ajudar la família a les tasques del camp. I l'inici de curs era igual a tot arreu: des de Sant Lluç, el 18 d'octubre, fins a Sant Joan, el 24 de juny.” Camprubí també va constatar que l'escolaritat no era obligatòria i estava limitada als nens: les nenes havien d'aprendre a cosir i no van accedir a l'escolaritat fins ben entrat el segle XVIII.

En qualsevol cas, l'historiador considera “revolucionari” l'interès de l'administració pública per educar la població. “Es donava molta importància a saber llegir: era important per entendre les ordres d'un superior i sovint es penjaven edictes a les portes de les esglésies. D'altra banda, un dels requisits per participar en la funció pública era saber

llegir i escriure. A més, hi havia molta influència de l'humanisme: es van contractar mestres de gramàtica llatina que ensenyaven amb llibres d'Antonio de Nebrija i Erasme de Rotterdam, els dos grans referents de l'humanisme a Espanya i Europa.” A les escoles s'ensenyava a llegir i escriure i doctrina cristiana, d'acord amb una consigna de l'església per fer front a l'amenaça protestant.

AMB ELS BORBONS, EL DECLIVI

Amb el Decret de Nova Planta (1716) el rei borbó Felip V va imposar forts impostos als municipis que van perjudicar molt l'educació. “Van escanyar de tal manera els ajuntaments que no podien pagar els mestres. Durant tot el segle XVIII molts municipis van continuar pagant, com a molt un mestre, però això era totalment insuficient per a una població que s'havia doblat.

Durant la xerrada d'aquest dimecres al museu, Xevi Camprubí va explicar que l'assistència a l'escola era força més alta del que es podria pensar. “Als segles XVI i XVII a Catalunya hi havia més gent que sabia llegir i escriure del que ens pensem.”

El valor d'un bé escàs

El Museu de Ciències Naturals de Granollers acull una exposició sobre l'aigua

Granollers

EL 9 NOU

La companyia d'aigües Sorea, que té la concessió del servei d'aigua potable a Granollers i altres localitats de la comarca, ha presentat aquest dijous l'exposició “Operació Aigua” al Museu de Ciències Naturals. Estarà oberta fins al 21 d'octubre i fonts de la companyia indiquen que pretén conscienciar la ciutadania sobre la situació actual i futura de la disponibilitat d'aigua, dels usos i abusos que se'n fa i de l'impacte que això té en el medi ambient. La mostra està dirigida a un públic familiar i escolar i per això es convida les escoles a visitar-la. En els propers dos anys visitarà una trentena de localitats, entre les quals Mollet, la Garriga i Sant Celoni.

En la inauguració el conseller delegat de Sorea, Emili Giralt, va remarcar que la companyia ha adoptat un rol actiu per contribuir als objectius de desenvolupament sostenible i ha apostat per la conscienciació i sensibilització ciutadana. “La mostra



La inauguració de l'exposició es va fer al pati del Museu de la Tela aquest dijous a la tarda

ens interpel·la davant l'impacte que les nostres accions tenen en el medi natural i, especialment, en els recursos hídrics”, va dir, i va incidir en el paper de cada persona en el desafiament que suposa el canvi climàtic. Sobre la gestió de l'aigua, va dir que “la cooperació público-privada i el compromís ciutadà són

eines imprescindibles per construir un futur sostenible”.

Com a dades destacades, l'exposició explica que més de 800 milions de persones a tot el món no disposen d'aigua potable, que més de 4.000 milions no tenen accés a lavabos i que un 80% de les aigües residuals es llencen

als rius i al mar sense tractar, fet que provoca una gran contaminació de les aigües.

Mitja hora abans de la inauguració de l'exposició, la CUP de Granollers va presentar, a les portes del mateix museu, al carrer Palaudàries, la campanya “A Granollers aigua pública sense intermediaris”.

Bigues i Riells fa permanent el bus de l'institut en direcció a Racó del Bosc

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha decidit mantenir de forma permanent el servei de bus urbà amb parada a l'institut en direcció Racó de Bosc per resoldre el desplaçament dels alumnes que a les 14.35h agafen el bus que passa per l'institut i fa la ruta en direcció a Racó del Bosc. Així, a les 14.35h sortirà el bus fins al centre del municipi, on finalitzarà el seu trajecte a la parada del pavelló municipal. Tot seguit tornarà a l'institut a recollir de nou els alumnes per dirigir-se cap a Can Barri, Riells i Racó del Bosc.

Nous semàfors a l'accés al polígon del Tenes de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

La Diputació de Barcelona ha iniciat les obres per instal·lar semàfors a la cruïlla entre la carretera BV-1432 i l'accés al polígon industrial del Tenes, al carrer del Bosc de la riera de Lliçà d'Amunt. En aquest carrer es farà un pas de viants en què els usuaris controlaran el semàfor amb un polsador.

EL 9 NOU

Inditex és el grup empresarial que agrupa marques com Zara, Pull&Bear, Massimo Dutti, Bershka, Stradivarius etc. És un negoci multinacional que presideix Pablo Isla i el màxim propietari del qual és Amancio Ortega. En una conferència amb analistes al juny, Pablo Isla va dir: "Les 1.200 botigues que anem a tancar són rendibles, però la nostra visió és a llarg termini." Fa tres mesos, aquestes paraules es van sentir molt fluixetes a Granollers. Ara, després dels tancaments del Massimo Dutti de la Porxada i el Bershka de la Carretera,

Els tancaments d'Inditex a Granollers com a símptoma

prenen més sentit que mai, un sentit molt inquietant. Només cal parar l'orella al centre de la capital per certificar que els botiguers, siguin empresaris o dependents, temen la fugida del gegant Inditex pel que representarà de pèrdua d'atractiu de l'illa de vianants entre el públic. I a poc que siguin previsors, els llogaters de locals també han

començat a fer anar el botó de *menys* de la calculadora. L'època en què sortia més a compte llogar un espai que mantenir-hi oberta la botiga familiar sembla que toca a la fi.

De fa dècades, els petits comerciants granollerins com tots els consistoris –fossin del color que fossin– han esmerçat esforços i esforços

per mantenir viu el pols comercial de la ciutat. Els esperonava la competència dels grans centres comercials a les perifèries. El centre de Granollers ha anat aguantant prou bé aquell primer tsunami contra el comerç de tota la vida, però aquesta fortlesa pot tenir el taló d'Aquil·les en un Inditex en repliegament, un Inditex, per cert,

que s'ha implicat molt poc en les inversions al centre o en els projectes de dinamització comercial de Gran Centre.

Granollers s'enfronta a un repte colossal, igual que moltes altres capitals mitjanes del país. Els tancaments d'Inditex, doncs, s'han d'entendre com a símptomes per a l'alerta i l'acció immediata. Amb la venda *on line* que s'escampa a cor què vols i amb una pandèmia que durarà un mínim de dos anys, toca arromangarse de nou per evitar que el centre es converteixi en un desert de persianes baixades, emprenedors arruïnats, treballadors sense feina i veïns en una ciutat en decadència.

Com un equip



Lambert Botey

Escriptor i cineasta
@LambertBotey

En temps del confinament, els companys de VOTV em van convidar a participar a *Des de casa*, una sèrie de clips en els quals diferents persones explicaven com l'estaven vivint. Jo em vaig imaginar que estàvem dins d'una pel·lícula dirigida per Ken Loach i amb una infermera de protagonista. Només sabíem que estava casada amb un transportista i que tenien una filla petita perquè m'interessava més exposar el neguit amb el qual ella vivia aquells llargs dies, així com la por del contagi propi o de la seva família. Destacava també les precàries condicions de treball i, sobretot, l'experiència de la mort d'alguns pacients tenyida d'una insuportable solitud.

Si ara hagués d'escriure el guió, hauria de començar a definir una mica més aquest personatge. Li direm Anna, i encara continua treballant al mateix hospital. Ha vist que malgrat moltes promeses, la seva situació laboral no ha millorat gens i, més d'una nit, la por d'un segon rebrot no la deixa dormir. Posem que havia estat jugadora del BM Granollers. Tot i que tenia moltes dificultats per combinar feina i entrenaments, va ser una greu lesió el que va provocar que deixés la seva pràctica. Afegirem –encara que se'm vegi el llautó– que la seva altra gran passió és el cinema i que acostumava a anar a les sessions del Cinema Edison gairebé cada setmana.

L'Anna no es perdia cap partit del KH7 BM Granollers, i recorda amb emoció el darrer que va veure. Les noies es jugaven el passí a les semifinals de la Challenge Cup europea. Havien de remuntar un gol. Ho van fer i de quina manera! Mai no havia gaudit tant presenciant un partit. El que hauria donat per ser a baix, a la pista, amb elles! Malgrat l'eufòria d'aquell dia, ella era conscient que la crisi sanitària esclataria ben aviat. Ho havia viscut de primera mà a l'hospital i no es va sorprendre quan, pocs dies després, es va decretar l'estat d'alarma a tot el país. Van ser les setmanes més estranyes de totes les nostres vides, cada un al seu nivell, però era el personal sanitari qui més ho patia. Ella deia que agràia molt el suport que la gent els hi feia, que s'emocionava quan sentia els seus aplaudiments des dels balcons, però que necessitaven més recursos.

Al llarg d'aquest temps, es va aturar gairebé tot. Molts negocis i moltes persones es van veure abocades a situacions extremadament difícils. La cultura no era menys: actors, músics, tècnics es van



TONI TORRILLAS

trobar sense feina i alguns cinemes i teatres van haver de tancar les seves portes. L'esport també ho va patir, i vam viure que les noies que s'havien classificat per a les semifinals de la Challenge Cup veïen com la Federació Internacional d'Handbol suspenia la competició i tallava de soca-rel les seves aspiracions. Afortunadament, el club va sol·licitar participar en la propera competició, i han estat convidades a fer-ho.

Fase rere fase anàvem ampliant l'abast de les nostres activitats, i jo era un d'aquells que es pensava que tot canviaria, que l'endemà d'aquesta experiència seríem més solidaris i empàtics amb la gent. Però he de reconèixer que em vaig equivocar. Globalment no ha estat així i ara estem en uns moments d'una gran confusió.

UNA SITUACIÓ DESESPERANT

L'Anna es desespera davant d'aquesta situació. "No entenc què pensen tota aquesta gent que no respecta res. Com es pot ser tan egoista i ignorant?", con-

fessa a una amiga seva. Troba una bona reflexió, que comparteix plenament, en un magnífic article, "L'individualisme, una altra pandèmia", que la Marina Subirats va publicar al diari *Ara* i que parla de la falta de confiança que la gent té en els governants, que certament estan entestats en interessos partidistes i que no s'han adonat que som en uns altres temps i que cal canviar l'actitud i oblidar-se de gestos estèrils que no duen enlloc. Opina també del negacionisme: "Després de més de 30.000 persones mortes a Espanya, ¿es pot negar que els morts han existit? i ¿es tracta d'un fet opinable?" Aquest moviment suposa la desobediència militant de seguir les normes sanitàries obligatòries. Defensen que els seus drets individuals són reprimits i neguen, però, els drets i els valors col·lectius. Encertadament, Subirats assenyala l'error de creure que "el progrés consistia a poder fer el que ens doni la gana, 'perquè hi tinc dret', sense tenir present les conseqüències que això pot representar a les altres persones".

Estem, doncs, en una situació ben difícil i recordarem –jo, segur, i m'imagino que l'Anna, també– l'any 2020 com el pitjor de les nostres vides. Tot i així, no ens hem d'enfonsar i hem de treballar tots junts per treure'n alguna cosa positiva, i aprofitar al màxim els bons moments. Un d'aquests va ser tornar a veure un partit en directe. El darrer cap de setmana d'estiu, el KH7 BM Granollers va tornar a jugar davant del seu públic, correctament distanciat, això sí. Era un rival difícil, el Liberbank Gijón, però la victòria va ser clara: 31 a 23. Jo també hi vaig anar, i allà vaig coincidir amb l'Anna. Vam xerrar una estona i li vaig dir que volia fer aquest article. Es va quedar sorpresa, però en el fons li va fer gràcia.

Vam parlar també d'handbol. Estàvem d'acord que l'equip està magnífic, que les noves incorporacions li han donat encara més solidesa i que aquest any podríem gaudir d'handbol de gran nivell. La perspectiva de lluitar per la Liga Guerreras Iberdrola i la Challenge Cup ens il·lusiona, però ens preocupa, això sí, que la Covid-19 posi fi un altre cop a aquests objectius. Llavors, li vaig parlar d'unes unes declaracions que l'entrenador de l'equip, en Robert Cuesta, havia fet a VOTV. Bàsicament deia que aquesta temporada seria molt important preparar-se mentalment per a molts possibles escenaris diferents; i que calia tenir clar fins on volien arribar i anar treballant per aconseguir-ho; i que, a partir d'aquí, a tot el que s'escapés de les seves mans no hi podrien fer res perquè el més important era la salut de totes. Vam coincidir que era una manera de pensar, que també la podríem aplicar a la vida en general i que si ens en volem sortir, d'aquesta crisi, només ho aconseguirem tenint clar allà on volem anar i que només ho podem fer treballant com un equip. L'Anna va somriure'm, i va dir: "Un equip, sí. Fortes en defensa i creatives i ràpides en atac."

Al marxar li vaig dir a l'Anna, que l'Edison torna a obrir les seves portes. "Vindràs?"

VET AQUÍ!

Fabulista i historiador

ALBERT FORNS, ESCRIPTOR I AUTOR DEL LLIBRE 'ABANS DE LES CINQ SOM A CASA'



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres 23 de setembre, sala Francesc Tarafa. Organitzat per la llibreria La Gralla, una seixantena de persones assisteixen a l'acte de presentació del llibre *Abans de les cinc som a casa* (Edicions 62), del periodista i escriptor Albert Forn Canal (Granollers, 1982). En plena campanya de promoció de la novel·la, l'autor juga en camp propi i és acompanyat, entre altres, pels seus pares i germans. Per fer-ho més especial i familiar encara, Forn té l'oportunitat de parlar de la novel·la a partir de les preguntes que li formula la també escriptora –i parella seva– Gemma Ruiz. Una unitat de convivència que els permet –coses de la pandèmia– estar un al costat de l'altre i parlar sense mascareta.

La presentació ofereix unes singularitats especials, ja que la novel·la en qüestió ha estat guanyadora del 40è Premi BBVA Sant Joan 2020 de literatura catalana, convocat per la Fundació Antiques Caixes Catalanes. Atorgat recentment i dotat amb 30.000 euros, aquest guardó situa Forn en primera línia de les novetats literàries i de la crítica després de publicar altres títols com *Albert Serra (la novel·la, no el cineasta)*, Premi Documenta 2012; *Jambalaia*, premi Llibres Anagrama 2016, i els poemaris *Busco L que em gemini* (2007) i *Ultracolors* (2013).

El Premi BBVA Sant Joan permetrà al *picatecles precari* –la definició és seva– no només afrontar amb més tranquil·litat econòmica els propers mesos, sinó donar a conèixer més àmpliament la seva obra. La distinció comporta també el reconeixement d'un jurat de prestigi format per Jordi Coca, Pere Gimferrer, Giuseppe Grilli, Gemma Lienas, Carme Riera i Joan Carles Sunyer.



Més enllà de la benedicció del jurat, la novel·la està rebent bones crítiques i bona acceptació pels lectors. Sense cap intenció de fer-los espòilers que perjudiquin les vendes del llibre, la novel·la presenta dos relats diferents units pel nexxe del dietarisme. D'una banda, "la vida comprada" d'un comptable barceloní de Telefònica, Hilari Miralpeix Martí, per part de l'autor al mercat de San Antoni. De l'altra, una sèrie de reflexions al voltant del dietarisme tan extens i tan practicat arreu.

El resultat és el repàs per aspectes de la vida d'un "personatge ordinari amb una vida extraordinària" en la Barcelona franquista dels anys 60 del segle passat, període que comprenen les 13 llibretes/dietari a través de les quals Forn trama la novel·la. La breu cita literària de Lucia Berlin que serveix per presentar el llibre permet al lector intuir per on anirà tot plegat. Si encaren la seva lectura –molt recomanable, els ho ben asseguro– els prego la tinguin ben en compte. Diu la cita: "Exagero molt, i puc barrejar realitat i ficció, però no menteixo mai."

Realitat? Ficció? Història? Sigui com

sigui el dietari d'Hilari Miralpeix ens permet descobrir als vallesans uns quants llocs i espais ben coneguts de la comarca. Muntanyenc entusiasta i amic de la bona teca, l'Hilari recorre els caps de setmana el Montseny amb l'ajuda dels mapes de l'Alpina; seu a taula als restaurants de Can Quico i La Masia, a l'Ametlla, o el bar La Plaça, a la Garriga; visita el santuari de Puiggraciós, l'església de Llerona, Sant Miquel del Fai, Sant Feliu de Codines, Bigues i Riells... Totes aquestes referències vallesanes han permès a Forn rodar per les seves constel·lacions memorístiques més personals, farcides d'històries que ha llegit, que ha sentit i que li ha contat el seu avi Joan Canal. Animat per aquestes troballes, l'autor està pensant en un projecte en què Granollers i el Vallès tindran, segurament, especial rellevància.

Periodista *freelance* i patidor de les dificultats de viure dels llibres publicats, Forn fa de professor d'escriptura i imparteix tallers a instituts i biblioteques. Crític amb les propostes culturals que es fan a Granollers, insisteix que "es podrien fer més coses". Malgrat això, diu que segueix de prop les activitats musicals i poètiques. Per això destaca el que li proporciona Barcelona, on viu des que va marxar de Granollers amb 27 anys després de ser un usuari fix de tren i bus. "Com tants granollerins i vallesans vaig arribar a saber treure rendiment a les hores mortes passades al tren i al bus", afirma.

Llicenciat en Periodisme per la UAB, va estudiar a l'Escola Salvador Llobet i a l'EMT. Va participar en algunes de les activitats que organitzava el Bar Tramuntana, ha treballat a l'empresa Coalliment i va col·laborar durant un temps a Ràdio Granollers.

PIULADES



SERGI MORERA

"Al marge del tema Madrid, res a dir sobre els criteris per a ciutats de més de 100.000 habitants. Ara bé, en termes de salut pública què hem de fer on quan canvies de vorera canvies de municipi: Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Roca del Vallès?"

@sergimorera

MANUEL BAENA

"Tren de la línia R2 a Sant Celoni. Tretze minuts de retard (la seva freqüència és de 30 minuts). Arriba un tren curt; l'andana, fins al límit; els vagons, fins al límit. Això és segur sanitàriament i reunir-me amb més de sis persones del meu entorn guardant les distàncies, no?"

@manubaena

JOSEP PIQUÉ

"Agafem el meu fill de 4 anys i jo el tren de Rodalies de Cardedeu a Llinars i de Llinars a Cardedeu. Preu dels bitllets d'anada i tornada, 9 euros i escaig. No cardis! Surt més a compte contaminar. Ja sé que millor la targeta T i no sé què, però per un dia que l'agafem. Au, va."

@joseppique

ÀNGEL GUILLÉN

"Colomé s'ha ficat en un problema força gran. No solament haurà de governar amb sis regidors que, vist com ha anat amb sis a la Garriga, és perquè tremolin els franquesins, sinó que veurem com aguanta al Consell Comarcal i quina serà la reacció del PSC del Vallès Oriental."

@ang_guillen

GLÒRIA PLANAS BAS

"Aquells vespres emmadrats en què surts a fer una volteta pel poble... Cardedeu i el Montseny (no sé si 'baix' o no, però certament també és ben nostre)."

@Glorioplanas



FE D'ERRORS

* Al reportatge de la pàgina 45 d'EL 9 NOU del divendres 25 de setembre sobre un projecte d'eix comercial entre Llinars i Cardedeu faltava citar les fonts. La informació es va treure del bloc "Petita història de Llinars", de Ricardo Brun Viladesau, i la imatge la va cedir l'Arxiu Municipal de Llinars.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Fer la viu-viu



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Sovint m'he referit a les innovacions educatives en to de sospita perquè s'ha instal·lat un hàbit poc saludable de fer màrqueting d'innovacions que canvien alguna cosa per no canviar res d'essencial o perquè no són més que pedaços urgents. Innovar és introduir novetats; canviar part d'una peça no és canviar de peça. Moltes plantes broten en arribar la primavera, innoven, però la planta continua essent en essència la mateixa. Avui l'escola no en té prou amb innovacions pensades per ser venudes, fa falta un canvi de peça, una revolució. No es pot continuar educant com s'ha fet fins ara. I quan començava a generalitzar-se un clima de necessitat de metamorfosi, rebem una patacada solemne i es produeix una involució que trigarem a reparar.

S'ha condemnat l'escola a sobreviure sense gaire sort i amb els mínims ensurts possibles

L'escola necessita canvis d'arrel en diversos àmbits. És urgent revisar tot allò relacionat amb el currículum: què s'entén per coneixement? Quina és l'arrel del coneixement o com s'arriba al saber? Què s'entén per ciència? Com es valida el saber científic? El saber pot ser neutre? Quins coneixements s'han d'adquirir a l'escola? Qui, com i per què fa la selecció de continguts? etc. Només en el camp que conec, el de la història, la geografia i les ciències socials, podríem obrir un debat que donaria per a mesos de treballs intensius; els especialistes en aquest àmbit fa dècades que en parlen sense que les administracions educatives s'hi mostrin sensibles. Un altre camp a discutir és el de les finalitats de l'educació i les finalitats de l'escolarització, que sovint es confonen. Una altra esfera d'anàlisi ha de ser la de les funcions que fa i les que hauria de fer l'escola avui. Tots són aspectes molt estudiats, però el que se sap no sol arribar a peu de carrer, ni entra a l'escola. I encara ens queden àmbits més estrictament pedagògics: hi ha pedagogies i didàctiques més encertades que altres? Es pot provar quines són les millors maneres d'ensenyar i d'aprendre? Hi ha literatura acadèmica de rigor i testimonis de bones pràctiques educatives que podrien inspirar petites revolucions en context.

Però ara s'ha condemnat l'escola a fer la viu-viu, a sobreviure sense gaire sort i amb els mínims ensurts possibles. S'han avortat les minses ansies per variar el rumb i les administracions, insensibles a les necessitats dels infants, pensen –d'acord amb sectors tecnològics potents?– que tot passa per renovar o ampliar l'ús de la tecnologia.

L'eix mediterrani passa pel carrer Mallorca



JOSEP ROIG I PIERA (1931) / GENERALIAT DE CATALUNYA (INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEO LòGIC DE CATALUNYA)

anar a Madrid o París, les estacions seran les poques actuals, però a nivell regional en calen més i aquestes seran els nous nodes de la constel·lació urbana de Catalunya. Aquesta mobilitat sobre les línies d'alta velocitat suposarà un canvi de país, com ho fou l'autopista del Mediterrani i el ramal a Lleida d'ara fa 50 anys.

Martorell i Montmeló seran els dos nodes interiors de la regió de Barcelona, un en el canal del Llobregat, l'altre, en el del Besòs. El primer enllaçant amb la línia R4 de Rodalies R4 i els Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) a Manresa i Igualada; i a Montmeló, amb les línies de Rodalies R2 (Granollers, Girona) i R8 (de Martorell a Granollers). I la R8 sí que serà la veritable línia per darre del Tibidabo.

Un node regional situat a Montmeló, a mig camí de Mollet i Granollers, seria una invitació a millorar tot el sistema urbà de Montcada a la Roca i Canovelles

Fa temps que es discutia on havia d'anar l'estació de l'AVE al Vallès, òbviament l'Occidental, en l'Oriental ni s'hi pensava. Doncs la resposta serà enlloc *occidental*. Enlloc i a molts punts, tots els de la R8: Hospital General, Volpelleres, Barberà, Santa Perpètua, encreuant amb les línies dels FGC de Terrassa i Sabadell, i amb la R4 de Manresa i la R3 de Vic. La R8 ja conté l'ample internacional –com ho és l'alta velocitat– i els combois de la R8 podrien anar més lluny com a regionals –per exemple, de Reus a Girona–, però no serà, o serà una segona opció, perquè els serveis importants passaran tots per Barcelona, com també per Martorell i per Montmeló. I a aquestes dues estacions haurem d'anar, amb la R8, per exemple des del Vallès Occidental, per moure'ns ràpidament dins el país.

No és greu i és bo per al Vallès Oriental, el qual no entrava a les quínieles i pot acabar amb premi. Des d'una visió general de Vallès això té el punt positiu de reequilibri intern. Estació a Montmeló? Doncs és factible perquè hi ha una immediatesa entre Rodalies i alta velocitat, com a estació d'intercanvi. L'estació de Rodalies ja hi és, manca la d'alta velocitat. En condicions òptimes cal fer dues noves vies per no haver de fer com a Rodalies, on les aturades es fan a la mateixa via. La millor opció és duplicar un tram a nord, a la sortida del soterrament. Hi ha també l'alternativa de Cardedeu, on també coincideixen rodalies i alta velocitat, una situació física potser més fàcil, però també més excèntrica respecte a l'entorn metropolità. La mateixa solució de doblar vies caldrà fer-la a Martorell, amb la qual cosa la connexió serà immediata amb els FGC del Bages i l'Anoia i propera a la R4. Que la gent d'Igualada i Manresa facin intercanvi aquí i es plantin a Sants en cosa de minuts, o a la Sagrera i el Vallès, seria un canvi rotund.

Un node regional situat a Montmeló, a mig camí de Mollet i Granollers, en el junt entre Besòs i Congost, seria una invitació a millorar tot el sistema urbà de Montcada a la Roca del Vallès i fins a Canovelles. Una notable oportunitat en un territori malmès més del compte.

En canvi, el Vallès Occidental, fora del corredor de l'alta velocitat, haurà de madurar com a territori dens, de grans ciutats, com a món interior, però no serà la façana immediata de l'alta velocitat, i, ben pensat, tampoc no li cal.



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

De la mateixa manera que els camions no passen per les rondes de Barcelona i es desvien per darrera del Tibidabo, per l'AP7-B30, que per això serveixen els darreres –i com a tals ens tenen al Vallès–, l'alta velocitat ferroviària, que podria haver estat en cul de sac a la capital i tenir recorregut i aturada al Vallès doncs, simplement, no ha estat. El llarg corredor del prelitoral, columna vertebral del país, canal de la principal autopista i de l'alta velocitat, com abans de carreteres i del ferrocarril històric, i molt abans encara de la via romana, avui conté l'excepció del pas de l'alta velocitat que es devia pel carrer de Mallorca. És transcendent.

Els serveis ferroviaris regionals que un dia relligaran la Catalunya de punta a punta, amb els extrems a Lleida, l'Aldea i Figueres a una hora de la capital, passaran tots pel centre de Barcelona i l'alternativa del pas pel Vallès, simplement, serà marginal. A la velocitat que es mouran, tindrà molt més sentit enfilat Sants i la Sagrera que anar per Sant Cugat. Serà així en l'interès de Barcelona, com de la resta de Catalunya. Des del Vallès, millor que ens n'anem fent a la idea. I, no obstant això, tampoc és la fi del món.

Uns serveis regionals sobre les línies d'alta velocitat impliquen més estacions, a Vilafranca, el Vendrell, a Hostalric, Martorell, als aeroports de Girona i Reus i, al Vallès Oriental, Montmeló podria ser un bon lloc. Per

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El xofer de la **Garriga** que conduïa l'autobús accidentat a **Freginals**, a un pas de judici

2 [Editorial] Sis setmanes de restriccions per la Covid-19 a l'àrea de **Granollers**

3 El risc de rebrot puja i la velocitat de contagi torna a superar l'1 al **Vallès Oriental**

4 Una veïna de **Granollers** denuncia que el Registre no li permet traduir el seu nom a Mercè

5 Can Clavell, a **Llinars**, abandona l'activitat lletera per la rescissió del contracte amb Danone

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Que bèstia tot plegat!



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 21 de setembre de 2020

Capvespre

Fa fresca, sortim a caminar amb el frontal. Quan plego de l'escola per anar a dinar m'enganxa un bon xàfec. Han caigut més de 25 litres en poca estona. Torna a baixar aigua a la riera de Vilamajor.

En Jordi Pesarrodona, exregidor d'ERC a Sant Joan de Vilatorrada, el pallasso del nas vermell plantat al costat d'un guàrdia civil el 20 de setembre de 2017 a la concentració al Departament d'Economia, ha estat citat a declarar als jutjats de Manresa per la seva vinculació amb l'organització de l'1-O, acusat de desobediència civil. L'humor negre, l'humor blanc, l'humor verd... aquella arma de destrucció massiva que no poden suportar els governs reaccionaris.

D'avui fins dimecres hi ha vaga de metges residents. Reclamen més formació i unes condicions laborals més dignes. Penso en tots els dies que vam sortir a aplaudir-los, ara aquells aplaudiments s'haurien de transformar en alguna cosa més.

Dimarts 22 de setembre de 2020

Tarda

Primer dia de tardor. Des de l'altell veig créixer les nuvolades, a la tarda cau una bona tempesta. A la Garriga la intensitat de l'aiguat ha causat inundacions.

Avui s'entrega el Premi Prudenci Bertrana a la Núria Esponellà pel seu llibre *Ànima de Tramuntana*. Causalitats, avui he començat a llegir *Josafat* de l'autor que dona nom a aquest premi.

Dimecres 23 de setembre de 2020

Vespre

Ja hi ha algú que ha tret les botes d'hivern de l'armari, jo m'hi resisteixo, no crec que tardi.

Aleksei A. Navalni, l'opositor rus, ha rebut l'alta



YURI KOTHE

de l'hospital de Berlín on estava ingressat després de l'enverinament químic que va patir. El president Vladímir Putin continua assegurant que el Kremlin no ha tingut res a veure amb aquest assumpte. Avui fa un any de l'operació *Judes*, en què van acabar detingudes nou persones vinculades als CDR. Han hagut de suportar un autèntic calvari, un calvari al qual estem exposats tots els independentistes. Poden venir de matinada, esbotzar-te la porta, amenaçar-te, emportar-se't detingut, maltractar-te, amenaçar-te, acusar-te de pertànyer a una banda terrorista, tenir-te mesos en presó preventiva... Malgrat que no tinguin cap prova.

El president Quim Torra ha comparegut davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) en la segona causa per desobediència per haver mantingut la pancarta a favor dels presos polítics i exiliats a la façana del Palau de la Generalitat. I en un exercici de no-reconeixement del poder opressiu, ha explicat que no declararia, que

no volia perdre el temps perquè la sentència ja estava escrita.

En Jaume Mateu, *Tortell Poltrona*, ha fet el pregó de les festes de la Mercè. Amb el nas vermell i la cara pintada ha servit una escudella barrejada en què no hi ha faltat de res: una carta de Jordi Cuixart, referències als presos, exiliats i encausats; música; ecologia; un record a la seva mare Mercè i a la seva infància; solidaritat amb la resta del món (Moria, Líban...); pandèmia; defensa del català... Rere la màscara més petita i rient, rient, ens ha cantat les quaranta. Fins i tot hi ha qui ha marxat.

Dijous 24 de setembre de 2020

Vespre

El cel rogenç ens avisa que ve canvi de temps. Em passo el dia investigant documents digitalitzats d'un arxiu per a la propera novel·la, un treball apassionant, però lent, cada petita troballa és un tresor. Creix la preocupació pel risc de contagi a Madrid.

Divendres 25 de setembre de 2020

Tarda

L'Ajuntament ha fet pública l'anul·lació de la festa del Vilamagore. Malgrat la tristesa, crec que és la decisió més encertada en la situació d'excepcionalitat que estem vivint. El rei no ha vingut al lliurament de diplomes als nou jutges. Tampoc no se l'esperava.

Dissabte 26 de setembre de 2020

Tarda

Sortim a caminar. Les orenetes estan revolucionades preparant la marxa. Al migdia fa sol, però ha refrescat, fem una paella al jardí. La situació dels presos ha empitjorat, a l'haver perdut el 100.2 i amb els protocols de la Covid-19, estan en règim d'aïllament. M'horroritza l'infern que estan passant i encara més la nostra passivitat.

He acabat de llegir *Josafat*. L'argument ens recorda a *El geperut de Notre Dame* de Victor Hugo. M'ha impressionat el detallisme descriptiu de la novel·la.

Diumenge 27 de setembre de 2020

Vespre

Sortim a caminar, fa sol. A la tarda plego roba i miro la pel·lícula recomanada per Pep Prieto *La noia amb el tatuatge de drac* basada en la novel·la *Els homes que no estimaven les dones*. Molt crua, però interessant.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Els que manen...



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Volent servilisme, no persones que pensin i tinguin idees clares per servir i ajudar la gent que necessita suport. Aquells que, dia rere dia, som més. La població envella, la natalitat ha minvat. Sovint em pregunto: com s'ho manegaran els nostres nets quan siguin vells? Qui els acompanyarà?

Massa afany de notorietat, servilisme als de dalt, desconfiança amb els que no pensen com ells però tenen a prop seu. Quina mena de societat hem creat? Fa feredat. Tothom vol ser el numero 1 de no importa què, el primer per poder tenir al seu entorn adolorats de tota mena sense escrúpols, mer servilisme que té preu, un elevat cost humà. Les coses són com són, no com ens agradaria que fossin: clares, les adients en tot moment, pensant sempre amb els altres, els que necessiten potser una mà i no tenen, molt més en aquests moments delicats quan la pandèmia no afluixa i manté controlat tothom.

Sense feina no hi ha sous, moltes famílies viuen amb migradesa. Res és com abans, quan tothom podia sortir a treballar sense la por actual. La por mata cos i ànima; produeix tristesa, és una mena de



Ceba confitada

MONTSERRAT PONSA

dol constant. Com donar l'imprescindible als que tens a prop teu i n'ets responsable? Soc de les que necessito sortir al carrer, trobar i xerrar amb la gent, compartir idees, esperances i també les pors que ens abasseguen per intentar allunyar-les. Romanre aïllats ens trastorna. Als més grans ens recorda temps passats, revius els bons i no tan bons, de quan no podíem imaginar que ens arribaria aquest malson i les conseqüències que se'n derivarien.

He començat parlant de servilisme i acabo fent-ho palès. Diu el diccionari: "Qualitat de servil. Actitud de seguir, d'obeir, etc., sense cap mena d'iniciativa, de responsabilitat ni, sovint, d'autèntica convicció." Potser per temor del que diran o pensar de tu. Alguns no volem ser ramat al servei del

que pastura. Massa polítics enganxats a per vida, únic ofici al qual estan lligats de mans i peus, al servei dels que manen més amunt i els mantenen i dirigeixen. Quin fàstic!

Hi ha una paraula que desconeixen i és *prou*. Tots som ciutadans d'un mateix món, mateixos drets-obligacions, i tothom al costat i al servei de tothom. Fer política és, doncs, un servei temporal, té caducitat. No és un ofici a perpetuïtat. Ho saben, però ho obvien.

Associacions de veïns i de barris haurien de responsabilitzar-se del benestar de tothom. Evitar conxorxes, tots ens necessitem. Fer allò que deien els Mosqueters de la Guàrdia: "Tots per a un i un per a tots", que hauria de ser vàlid-obligatori a la nostra societat. Malauradament no és nostra, se l'han feta seva uns poquets i una gran majoria no hi estem d'acord.

Parlem-ne? Urgeix!

I avui a la *Cuina de resistència*, un fons de cuina imprescindible: la ceba confitada. Servirà per no importa què, un rostit, un arròs bullit, una truita amb patates...

INGREDIENTS tres cebes laminades, oli d'oliva, sal, sucre, pebre, dos grans d'all, una mica de mostassa, un polsim de comí i altre d'orenga en pols.

Cal posar les cebes laminades en una cassola i cobrir-la amb oli d'oliva. Afegirem la sal, el sucre, el pebre i la resta d'espècies. Quan arrenqui el bull, abaixarem el foc a nivell suau, taparem la cassola i deixarem en cocció uns 60 minuts.

LA REBEL

Els homes m'expliquen coses



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Soc dona i els homes m'expliquen coses. Ho fan amb un to entre paternalista i pedagògic. Sobretot, paternalista. Va, no comenceu ja dient que exagero i que #notallmen i que especifiqui perquè, dit així, sona molt general. Creieu-me. Confieu en mi que ja portem molts articles compartits i ja sabeu que no dic mentides. Els homes –alguns– allixonen quan parlen. Quan parlen amb als homes, no ho sé del tot. Però quan parlen amb dones, sí. Ens diuen el que hem de fer, com ho hem de fer, si ens en sortirem o no, com fer marxa enrere amb el cotxe i com ens aniran millor les coses. Ho fan a la feina, al carrer, mentre vas conduint i per Whatsapp; i no és una qüestió subtil, sinó òbvia, amb un cert aire pedagògic, paternal, tutoritzador, allixonador, entre tendre i maleducat.

L'altre dia un d'aquests homes que m'expliquen coses em deia que un tema plantejat professional no sortiria bé. Ell és expert en una part de la



ARMANDO TESTA (1917-1992) / FACIS GARDENA

matèria que debatíem i jo, en una altra part. Li vaig demanar ajuda fa temps i em va dir que m'espavilés, que tenia feina. Ho vaig fer i vaig decidir coses. Però ara resultava que les meves decisions –sustentades en normatives– no li semblen bé. Em va dir que no ho podia fer i, quan li vaig esgrimir totes les raons per les quals sí que ho podia fer, em va dir que ell no m'havia dit que no ho podia fer, sinó que no ho podia fer sola, que demanés ajuda. Perquè sí que ho podia fer, és clar, però si algú, especialment un home com ell, m'ajudava. El que no podia, segur, és sola.

Aquests homes –sí, sí, oh, d'acord, no tots els homes del món– ja els sembla bé que el feminisme ens vagi deixant fer coses a les dones, però recordant que són ells els que ens les deixen fer i ens poden ajudar a fer-les millor, perquè –és clar que sí– ells sí que en saben. Més. De tot. El meu home em diu com he de conduir, li surt espontani. I en parlem sovint, de per què creu que no sé conduir soleta. Al senyor del carrer que sempre intenta dir-me fins on puc recular el cotxe quan aparco també li surt espontani. I al de la feina, igual. I quan els paro els peus el que els ve al cap és que soc enfadada (o alguna cosa pitjor, ja sabeu quines). Com a vosaltres que ara us reconeixeu donant consells per aparcar o recomanant rutes o corregint-nos o dient-nos que no, que no podem. Però no és que sigui borde, és que si fos un home no m'ho diríeu.

I, sincerament, és molt esgotador que els homes t'expliquin coses. Però molt.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Tornar a inhabilitar



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Insisteixo sovint en la idea que cal aproximar-se a l'estudi lexicogràfic a través de la família perquè relacionar mots amb els seus derivats proporciona una visió global que permet donar a cada fet lingüístic la importància que té. Passa com amb el canvi climàtic: si estàs amoïnada per l'extinció de les balenes, tindràs més armes per defensar-les si prens consciència de la totalitat dels fenòmens oceànics que no pas si només observes els cetacis. Per això dono tanta importància als graus de parentesc. Posem *haver*: com a verb rellevant que és, té força descendents (una setantena), però no tots de primer grau. De fills en té nou, dels quals sis, verbs. Els altres tres són: un substantiu discret com *hàbit* i un de força rar com *prebenda*, més un adjectiu



TEYLERS MUSEUM (HAARLEM)

multiús com *hàbil*; que tenen, al seu torn, derivats de primer i segon grau, és a dir, besnèts de la progenitora.

Anem pels sis verbs. N'hi ha amb sufix (*habitar*) i els altres cinc tots amb prefix, és a dir, que els ha quedat la famosa hac intercalada: *cohibir*, *exhibir*, *inhibir*, *prohibir* i *redhibir* (l'excèntric de la colla: 'tornar una cosa venuda'). Al seu torn, han fruitat néts i besnèts interessants com *exhibició*, *deshabilitat*, *inhibidor*, *prohibitiu* i molts altres.

Que per què m'he posat tan genealògic? Doncs per il·lustrar el que deia al començament. Tu veus que un estat totpoderós és capaç de fer trampes a la democràcia a fi d'aconseguir la inhabilitació d'un enemic polític i la intuïció et suggereix *inhabilitar* igual a 'perdre l'habilitat', per tant 'deixar de ser hàbil'. Un bon principi. Però conèixer la família et permetrà afegir-hi sentits que completaran allò dels fenòmens oceànics. *Hàbil* és derivat d'*haver*, per tant inhabilitar és 'no haver', o sigui, 'deixar de tenir'; en conseqüència, vol dir 'furtar, robar'. Som davant d'un estat que recorre al robatori perquè no pot fer ús de la força bruta. Ara mirem la llisteta d'accions (o unes quantes) que hi estan relacionades i potser ens ho acabarà d'aclarir. Repassem-la: *cohibir*, *exhibir*, *inhibir* i *prohibir*. Ara ja tens una visió global dels canvis que componen el fenomen climàtic espanyol. I les conseqüències per a les balenes que som nosaltres semblen clares, oi?

Si els tres paràgrafs anteriors us han sonat és perquè són els que vaig escriure, quasi paraula per paraula, arran de la inhabilitació del president Mas, ara fa exactament cinc anys. Setembre del 2015. Un exercici que m'he permès per tal de demostrar que estem atrapats en una ratera, de la qual no en sortirem si no canvien algun dels paràmetres. Si no volem haver-lo de tornar a escriure, o llegir, d'aquí a cinc anys més, ja cal que ens hi posem de debò.

LA PILARÍN



Cent anys d'Escola Municipal de Treball



Salvador Estany i Bassa

Doctor en Ciències de l'Educació
s.estanyibassa@gmail.com

Aquest institut d'ensenyament secundari (IES) –més conegut com l'EMI– s'originà quan l'Ajuntament de la vila de Granollers decidí el 1917 d'implantar ensenyaments comercials, d'arts i d'oficis dins el renascut *Colegio Municipal de Segunda Enseñanza*, ubicat on ara hi ha l'Escola Pia. D'aquest conjunt se'n digué Institut d'Estudis Superiors, en què s'impartia batxillerat i altres disciplines. Tres anys després, Pere Vegué hi desplegava un projecte que el Consistori li havia encomanat; i dirigia sis docents que ensenyaven al vespre a una norantena de joves comerç, fusteria, tècniques tèxtils, mecànica i construcció. En perduren cognoms: Ambrós, Bonany, Castellsagué, Civit, Cot, Cuquet, Diumaró, Escarmís, Estrada, Portet, Pous. I els d'empresaris generosos amb l'estrena: S. Botey, F. Estabanell, R. Murtra, J. Trullàs. Així doncs, en aquest curs l'EMT serà centenària.

Granollers, tot i la seva potència industrial, mercantil i agrícola, havia diferit un centre d'oficis mentre que el Vallès i el Maresme en tenien des del segle XIX. La ciutat l'anomenà, amb variants, Escola Elemental del Treball, com la que la Mancomunitat de Catalunya (1914-1925) mantenia a Barcelona. Sempre amb pressupost precari, finançada pel municipi, l'alumnat, les empreses i de molt per l'Estat o la Generalitat, anà modificant especialitats, nivells i denominacions. En acabar l'obscura dècada dels 40 tenia 250 escolars i 15 professors. A la següent, legislada una formació professional (FP), s'hi fixà el nom d'*Escuela Municipal de Trabajo*. El 1962 inaugurà l'anhelat edifici actual amb noves professions. Un trienni després, amb el sobrenom d'*Escuela de Maestría Industrial* (EMI), de dia ja admetia alumnes de 12-14 anys (iniciació d'aprenentatges) i una oficialia. El 1975 uns 50 docents hi ensenyaven a més de 1.000 estudiants: adaptació, oficialia (dos cursos) i mestria (tres cursos). El 1979 ja n'eren 1.500, i se la declarava Institut Politècnic. Als 80 inicià el conveni econòmic amb la Generalitat. A partir de 1995, amb ESO (de 12 a 16 anys) i Batxillerat, ultrapassà els 2.100 deixebles amb 17 treballadors no docents i 120 del claustre, quasi un terç del qual era femení. Com la majoria de col·legis, no aprofità prou dues lleis estatals prometedores però iniciades sens diners: la LGE (1970), que instituïa l'aptitud del professorat, l'orientació psicopedagògica i objectivava l'avaluació contínua; i la substanciosa LOGSE (1990), que la prosseguí subratllant programes integrals, valors com l'esforç o la companyonia i estent l'escolarització com mai; emperò els governs les aplicaren incorrectament, sobretot en tractar els



Cloenda del final de curs de l'EMT a la Biblioteca Tarafa (1950-1952); construcció de l'EMT al carrer Roger de Flor (1962); l'EMT vista des de l'edifici del davant (1974)

desnivells socioculturals i en conjuntar l'ESO, l'FP i el Batxillerat.

Tostemps ha sigut pública, amb molts col·legials de llars obreres i un patronat presidit per l'alcalde. Abans que una rebel·lió armada anorregés la segona República espanyola, els dirigents millors foren l'alcalde i empresari tèxtil Francesc Torras Villà i el director Pere Vegué i Matamoros, mestre. Durant el franquisme, el director Miquel Boix Carerras, químic superior; el subdirector Joan Borràs Busquets, mestre, i el director Esteve Sala i Cortès, químic, activista cultural, promotor de l'homologació oficial i la psicometria a l'ingrés. Després, el vicedirector-gerent Vicenç Rochina Pascual, mestre industrial i tinent d'alcalde; el director Josep Mayoral i Antigas, economista i regidor, amb el cap d'estudis Josep Homs i Corominas, mestre i geò-

han pres el relleu a l'hora de dur a terme tasques impossibles, amb la col·laboració indispensable dels primers interessants en el benestar dels nens, les famílies. El curs ha aconseguit engegar-se gràcies als esforços d'uns i altres, tot i les indicacions canviants i de vegades contradictòries dels departaments d'Ensenyament i de Salut, tot i l'evolució negativa de la malaltia i dels riscos de brots, i tot i les sospites d'uns i altres sobre el futur immediat de la situació. De fora, ens han arribat imatges deprimentes i de vegades esfereïdores des d'una perspectiva educadora i de cura, com les de nens

graf. En la transició de la dictadura a la monarquia irrompé al claustre una tensa divisió; i s'imposaren les majors idees o intents de canvi: democràcia plena, renovació pedagògica, direcció conjunta, premsa escolar, setmanes culturals, cogestió, alumnat assembleari. Però es verticalitzà per partidismes i personalismes. Per bé que reeixí a millorar espais i utilitatges, retardà i restringí fora mida un projecte educatiu i un servei psicològic fix. A més, l'augment del nombre d'alumnes de famílies immigrades, la crisi econòmico-laboral i l'allau de personal titulat sens aptituds magistrals incrementaren la suspensió i la deserció estudiantils, així com la vindicació laboral damunt l'educativa. S'hi arrelaren la insuficiència d'autocrítica, la tecnocràcia, la indiferència sobre recerca pedagògica pròpia o universitària i la discontinuïtat quan no extinció d'avenços assolits.

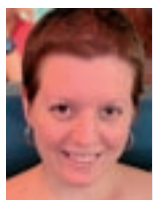
Avui, l'EMT, centre públic, coeducador, no confessional, declara el respecte a la varietat ideològica, amb més de 1.500 estudiants i 105 claustrals. El seu projecte educatiu inclou la prioritat de la democràcia; planteja el titànic desafiament d'atendre "a la diversitat de capacitats, d'interessos i de ritmes d'aprenentatge"; compta amb un imprescindible departament d'orientació amb psicopedagogues i auxiliars; propugna una metodologia adient d'ensenyança; i presenta un model de contínua millora. Imparteix ESO, FP (connectada amb l'empresa) en cicles de dos anys, de dia o tarda; de Grau Mitjà: administració, electricitat, electromecànica (manteniment o vehicles), mecanització, química, sanitat (emergències o infermeria), i tractament d'aigua; de Grau Superior: administració, laboratori biomèdic, mecànica (disseny o programació), qualitat en química, i robòtica. Batxillerats: ciències i tecnologia; humanitats i ciències socials. Un curs d'accés a l'FP. I cicles transversals.

Com celebrar-ne el centenni? Responen antics alumnes exemplars, convençuts que l'FP és base empresarial i pont cap a la universitat. L'actor de teatre Josep Bou Gravi, arquitecte i exdocent del centre, fa: "L'escola havia anat més enllà d'aprendre oficis; hauria de celebrar-lo amb diversos actes culturals, essencials per formar persones." El ceramista, enginyer i fotògraf Antoni Cumella i Vendrell, que hi fou professor, remarca: "Una divulgació potent que ajudi a estimar i enaltir els oficis, entesos no sols com l'aplicació de tècniques socialment necessàries ans també un mitjà de maduració humana dels qui els practiquen." I Antoni Granja Llobet, pintor artístic, mestre de dibuix i tècniques pictòriques, afirma que li abelliria "una trobada d'alumnes i docents per contemplar el Congost i participar després en una *performance* o acció individual i conjunta de música i pintura davant l'entrada de l'escola". Sia com sia, salut i per molts anys, EMT!

dins de gàbies de plàstic a escoles de Primària a Càceres. A dins, a Granollers mateix, no han trigat a veure's afectats fins i tot els entorns que voldríem més protegits, els de les escoles bressol, i ha calgut extremar les mesures de protecció, alterant la vida de moltes famílies.

Dins la situació excepcional que vivim, seria absurd cercar culpables, i si cal nombrar responsables, és clar que bona part de les competències rellevants són de nivell autonòmic i estatal. Tot i això, en la mesura en què pares i mares, mestres i professores i nens i joves hem estat capaços de respondre al moment i adaptar-nos a les circumstàncies, tenim dret a preguntar-nos: hem fet tots, no només com a país sinó també en l'àmbit municipal, tot allò que podíem pel benestar del nostres fills? Fins i tot més enllà dels equipaments municipals, l'Ajuntament té recursos per col·laborar amb els centres i ajudar-los a afrontar els reptes del moment. Cal reconèixer aquesta feina quan es du a terme, i cal també, quan no és suficient, exigir que es faci.

Inici de curs



Estel Brugulat Roselló

Professora de biologia i voluntària de Granollers per la Independència Primàries Catalunya
@estelbrugulat

Durant les darreres setmanes, les qui vivim i/o treballem amb nens i joves ens hem vist repetidament en la situació de preguntar-nos si, com a societat, estem tenint una resposta a l'altura de les circumstàncies. Si l'inici de la pandèmia va ser un moment especialment crític per als treballadors sanitaris, que van haver d'assumir una feina pràcticament inassumible, en l'inici del curs 2020/2021 han estat, els educadors i pedagogs –i en especial els que treballen amb els més petits– els que

Preguntem-nos: hem fet tots, no només com a país sinó també en l'àmbit municipal, tot allò que podíem pel benestar del nostres fills?

L'escola Els Pinetons, desprotegida i oblidada

Des de l'AMPA de l'escola Els Pinetons volem posar de manifest un tema que ens angoixa, ens preocupa i ens enfada a parts iguals. Des de fa temps –i molt– ens sentim desprotegits, ignorats i oblidats per part de l'Ajuntament i els aiguats de la setmana passada han estat la gota que ha fet vessar el got, i mai millor dit.

Sabem i entenem que les pluges de dimarts van ser una situació excepcional, que no passa sovint –o això esperem–, però només posa de manifest o agreuja una situació que a l'escola Els Pinetons comença a ser recurrent cada cop que plou amb intensitat. L'escola té goteres, l'aigua entra per les portes i surt per les canonades... I des de l'Ajuntament no donen solucions, fan nyapes, es passen la pilota els uns als altres, Departament i Ajuntament... i mentrestant cada vegada que plou l'escola s'inunda. En un any, tres vegades.

L'any passat va caure part del fals sostre del pasadís d'infantil mentre els alumnes eren a classe. Per sort, ningú no va prendre mal... però no volem que hi hagi una propera vegada. Ens sentim impotents i profundament indignats quan ens donen allargues constantment dient que és cosa del Departament, ja que és un problema estructural de l'escola.

I sí, els nostres infants han pogut fer classe, han assistit amb normalitat a la seva escola cada dia, però no gràcies a l'Ajuntament, sinó a les famílies i els i les mestres que van treure i netejar tots els desperfectes que l'aigua havia provocat. Potser estan esperant que passi quelcom més greu? I aleshores ens lamentarem i pensarem què es podria haver fet per evitar-ho.

I això és només el principi, falten recursos humans i materials tant per donar solucions al dia a dia com per a ajudar en les necessitats extres que sorgeixen per culpa d'aquesta pandèmia. Tenim un



Llegim més?

L'article de Josep Maria Boixareu *Tornar als orígens?* [vegeu EL 9 NOU del 21 de setembre] m'ha fet pensar en un dels punts que toca: llegir. En aquests sis mesos *covitats* on molts no hauran perdut temps en els trasllats, pel teletreball, sense anar de vacances, fent menys sortides, no acompanyant nens a escoles, sense festes multitudinàries i altres activitats delimitades, cancel·lades o virtuals és ben segur que bona part de la població haurà disposat de més temps. Això haurà comportat una més gran lectura? Paper o digital? Seria interessant que el gremi de les estadístiques i enquestes ens ho fessin saber, respecte a altres períodes semestrals en anys anteriors.

Penso que, a part del temps a disposar, cal tenir els hàbits i l'interès pel coneixement. És a dir, l'educació i l'ADN. Llegim més?

Josep Jallé i Alari, subscriptor d'EL 9 NOU
Cardedeu

parc enorme al costat que no té cap tipus de manteniment, que espera una millora fa anys, la qual teníem la il·lusió que es realitzés després de guanyar-la en els pressupostos participatius, aquells amb els quals l'Ajuntament s'omple la boca i dels quals n'està tan orgullós. Però no, encara no ha arribat ni s'espera.

Per això des de l'AMPA diem *prou* i demanem responsabilitat, solucions i actuacions *ja!*

Javier Martínez Ruiz, en nom de l'AMPA
de l'escola Els Pinetons
La Garriga

Rafael Sala, moltes gràcies

Entristits per la mort del guitarrista Rafael Sala, volem fer arribar a la seva família el nostre més sentit condol. I volem recordar també l'estima i consideració que en Rafael va mostrar sempre vers Josep Maria Ruera, músic amb el qual es va formar i amb el qual va mantenir sempre un bon lligam d'amistat.

Al llarg de la seva vida, en Rafael va organitzar diversos actes en recordança del que havia estat un dels seus mestres, tot destacant l'homenatge que li va dedicar l'Escola de Música de Caldes de Montbui de la qual va ser-ne director. Així com el concert especial de Rialp (Pallars Sobirà) en el qual l'Orquestra Simfònica d'Estat de Lituània va interpretar l'agost de 2005 la seva obra simfònica *Empúries*.

De part de la família Ruera, moltes gràcies Rafael.

Rosa Ruera,
en nom de tota la família Ruera
Granollers



CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 10 d'octubre
21.00h

redifusió
diumenge, 11
23.00
dilluns, 12
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 9 d'octubre

Aquesta setmana
visitem el Pallars Sobirà.
Ens endinsem en un
territori d'alta muntanya,
observem tot tipus de
papallones i tastem un dels
productes estrella que ens
dona la vall:
el Tupí de Sort.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

Generalitat
de Catalunya

75 Milions
de futurs

Comunions a la tardor

Llerona La pandèmia de la Covid-19 ha pertorbat fins les tradicions més establertes. Les primeres comunions catòliques, per exemple, s'acostumen a celebrar entre els mesos d'abril i juny perquè coincideixin amb el temps de Pasqua (el període comprès entre el diumenge de Resurrecció i Pentecosta). "Mai no hauria pensat que en ple mes d'agost i setembre estaria fent comunions", explica la fotògrafa granollerina **GEORGIA PORREDÓN**, autora d'aquesta imatge i especialista en fotografia de retrat i reportatge social. Porredón diu que en alguns casos va fer unes primeres imatges a l'exterior que van quedar inèdites a causa del confinament i que no s'han

pogut aprofitar perquè les nenes i els nens han crescut tant que ja no s'assemblaven a les fotos disparades al febrer. Georgia Porredón crea decorats per a les comunions tant a l'interior com a l'exterior: "Flors salvatges, un bosc, papallones que voletegen, un llit sota els arbres o gessamins blaus formen part del meu *attrezzo*... Un valor afegit en ell mateix i que els pares valoren molt en aquest temps de pandèmia." Porredón conclou que, "malgrat la calor, les mascaretes i les circumstàncies, ha estat una campanya preciosa que hem gaudit tant jo com els nens i els pares. Per a mi, el reportatge de comunió ha de ser una gran experiència per a tots, en tots els sentits".





Els canvis de seu afecten els registres de facturacions empresarials

Les vendes de les principals firmes vallesanes van baixar l'1,2% el 2017

Granollers

J.C.A.

Els trasllats de seu que van proliferar l'any 2017, en plena efervescència de l'opció no concretada de la creació d'una república independent catalana, va tenir, com a mínim, un efecte estadístic. Les facturacions agregades de les societats constituïdes amb seu al Vallès Oriental va baixar aquell any, l'1,7%. L'evolució va ser empesa pel trasllat de les seus d'algunes empreses rellevants, com Bimbo o Gallo, amb facturacions superiors als 100 milions d'euros. L'activitat industrial continuava al territori, però els números no van quedar inscrits als registres. Tot i el descens en la facturació, les societats mercantils van incrementar el nombre de treballadors un 1%, i ara ocupen 73.602 persones.

El descens en els registres globals de facturació va ser, en tot cas, inferior a la comarca en comparació amb el que es va produir a la resta de la demarcació, perquè moltes de les seus socials que han quedat fora de les estadístiques tenien la seu a Barcelona. Arreu de la demarcació, el descens va ser del 8,9%. Només tres comarques, el mateix Vallès Oriental, el Moianès i el Barcelonès van tenir retrocessos en els registres globals de facturació i, en el cas d'aquesta última comarca, el descens supera el 20%.

Tot i el descens registrat, el Vallès Oriental manté la quarta posició de la demarcació en xifra global de negocis de les societats mercantils. En total, freguen els 17.000 milions d'euros de facturació, amb una aportació per càpita de 41.000 euros, lleugerament inferior a la mitjana, de 46.000 euros. El pes de les vendes de les empreses amb seu a la comarca respecte de la demarcació creix i passa del 6% al 6,5%.

Les dades de l'últim informe sobre estructura empresarial de la demarcació fa referència a les dades de 2017, en espera de poder analitzar els exercicis posteriors, un cop s'hagin dipositat els comptes al registre

mercantil. Aquell any, tots els sectors productius, tret de la construcció, havien tingut algun retrocés en la facturació, però la indústria ho va fer en menor mesura i va conservar la posició com a àmbit predominant a la comarca. Un 50% de la facturació de societats mercantils a la comarca arriba pel sector secundari.

Lliça de Vall encapçala els rànquings de facturació per habitant

Aquest és un tret característic habitual a la comarca, però n'hi ha d'altres que són menys coneguts, com que el Vallès oriental és un dels territoris amb menys empreses petites a la demarcació de Barcelona. Un 59% de les societats de la comarca facturen menys de mig milió d'euros, dos punts per sota de la mitjana. En canvi, és la tercera comarca amb empreses amb facturació elevada, amb el 4,4% d'empreses amb vendes per sobre dels 10 milions. Aquestes gairebé 300 empreses suposen el 65% de la facturació comarcal. Divuit d'aquestes empreses superen els 100 milions d'euros, encapçalades per Magneti Marelli, fabricant de components d'automoció, i seguida d'algunes empreses del sector químic –entre les quals diverses societats del grup Grifols– el sector amb més especialització a la comarca. A aquest sector també pertanyen Reckitt Benckiser, Sandoz Industrial Products, Biokit o Arkema Química. També apareixen algunes empreses del sector alimentari, com Jacobs Douwe Egberts –Cafès Marcilla– o Audens Food.

Les poblacions amb més presència industrial encapçalen els rànquings de facturació per habitant (vegeu quadre superior), seguides de Parets i Martorelles. Granollers és el municipi amb més facturació global, seguit de Parets.

Xifra de negocis i facturació per càpita als municipis del Vallès Oriental

Població	Facturació total*	Facturació per càpita
Lliça de Vall	886,5	136.800
Parets del Vallès	2.545	133.675
Martorelles	503,3	105.058
Llinars del Vallès	950	96.563
Les Franqueses del Vallès	1.476	74.662
Montmeló	566,7	64.517
La Roca del Vallès	608,9	57.091
Granollers	3.321	54.461
Montornès del Vallès	748,4	46.016
Vallès Oriental	16.984	41.803
Sant Celoni	625,3	35.223
L'Ametlla del Vallès	293,3	34.528
Montseny	9,7	30.316
Caldes de Montbui	499	28.696
La Garriga	449,9	27.707
Canovelles	410,1	25.132
Cardedeu	454,4	25.018
Lliça d'Amunt	353,7	23.406
La Llagosta	303,1	22.675
Aiguafreda	55,8	22.319
Gualba	30,6	20.693
Mollet del Vallès	987,1	19.304
Sant Pere de Vilamajor	82,7	18.917
Santa Eulàlia de Ronçana	128,7	17.898
Santa Maria de Palautordera	161	17.265
Vilanova del Vallès	91,7	17.183
Figaró-Montmany	18,6	16.773
Sant Fost de Campsentelles	125,9	14.437
Sant Antoni de Vilamajor	84,9	13.926
Bigues i Riells	101,6	11.283
Sant Feliu de Codines	55,2	8.930
Vallromanes	19,6	7.731
Campins	2,5	4.831
Sant Esteve de Palautordera	11	3.991
Tagamanent	1,3	3.828
Cànoves i Samalús	10,1	3.357
Fogars de Montclús	1,4	3.054
Vallgorguina	7,5	2.621
Santa Maria de Martorelles	2	2.300
Vilalba Sasserra	0,3	507

Principals empreses amb seu al Vallès Oriental per facturació

Empresa	Població	Facturació 2017*
Magneti Marelli España, SA	Llinars del Vallès	483,5
Instituto Grifols, SA	Parets del Vallès	368,1
Grifols International, SA	Parets del Vallès	346,9
Reckitt Benckiser España, SL	Granollers	243
Jacobs Douwe Egberts ES SLU	Mollet del Vallès	217,4
Superfícies de Alimentación, SA	Granollers	214,9
Thyssenkrupp Materials Ibérica, SA	Martorelles	194
S&P Sistemas de Ventilación, SL	Parets del Vallès	184,6
Grifols Movaco, SA	Parets del Vallès	173,2
Persentili Internacional, SL	Cardedeu	163,9
Diagnostic Grifols, SA	Parets del Vallès	163,6
Sandoz Industrial Products, SA	Les Franqueses del Vallès	163,3
ITW España, SA	Les Franqueses del Vallès	159,3
Biokit, SA	Lliça d'Amunt	142,7
Arkema Química, SA	Sant Celoni	135,7
Coaliment Granollers, SA	Granollers	131,4
Audens Food, SA	Granollers	104,8
Givaudan Ibérica, SA	Sant Celoni	102
Purac Bioquímica, SA	Montmeló	99,9
Alpla Ibérica, SA	Les Franqueses del Vallès	89
Renolit Ibérica, SA	Sant Celoni	87,7
TI Group Automotive Systems, SA	Montornès del Vallès	87,3
Linde & Wiemann, SA	La Garriga	84,6
Industrias Químicas del Vallès, SA	Mollet del Vallès	84,5
Uve 2003, SL	Parets del Vallès	83,4

*Dades en milions d'euros Font: Diputació de Barcelona

Grifols compra una fàbrica al Canadà i 11 centres de plasma als EUA

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup Grifols creix en capacitat productiva amb l'adquisició d'una planta de fraccionament de plasma, una de purificació d'immunoglobulina i una d'albumina a Montreal Canadà. El centre productiu pertanyia al grup sud-coreà GC Pharma i la companyia vallesana n'ha pagat 370 milions de dòlars (315 milions d'euros). En una transacció separada, el grup també ha adquirit 11 centres de recollida de plasma als Estats Units, propietat del Green Cross, per 90 milions de dòlars (77 milions d'euros).

L'operació forma part de l'estratègia de creixement global de Grifols, centrada a incrementar l'abastiment de plasma i a continuar potenciant l'expansió internacional. En aquest cas, l'adquisició enfortirà la presència de Grifols al Canadà. "Aquesta adquisició compleix el nostre propòsit de continuar donant suport als països perquè puguin aconseguir l'auto-suficiència de medicaments plasmàtics, essencials per als pacients que en depenen", diu Víctor Grífols Deu, codirector executiu del grup.

Grifols reforça la posició de la companyia a l'Amèrica del Nord, perquè el Canadà és un dels mercats amb més consum de productes plasmàtics per habitant del món. La planta del Canadà té una capacitat de fraccionament d'1,5 milions de litres per a immunoglobulina i albumina.

Projectes en curs elevaran l'oferta logística en 135.000 metres quadrats

El sector ha mantingut la tendència expansiva tot i el context econòmic per la pandèmia



GRISSELDA ESCRIGAS

Savills Aguirre Newman comercialitza la promoció de Prologis a Montmeló

Montmeló L'operador immobiliari Prologis ha encarregat a la consultora Savills Aguirre Newman la comercialització d'una nau logística de 20.078 metres quadrats al polígon del Circuit, a Montmeló. La promotora especialitzada en logística va adquirir aquest actiu immobiliari en una operació en la qual Savills Aguirre Newman també va ser l'as-

sessora. Fins ara estava ocupat per la firma de moda Pimkie, i Prologis està treballant en l'ampliació de la nau de 18.700 a 20.000 metres quadrats, que permetrà arribar a 41 molls de càrrega i disposar d'espais per a oficines. La rehabilitació de l'immoble té com a objectiu adequar-lo a les necessitats d'un centre de distribució pensat per acollir activitats relacionades amb el comerç electrònic. La zona destaca pels bons accessos amb el port, l'aeroport i la ciutat de Barcelona.

Granollers

J.C.A.

L'activitat immobiliària relacionada amb la logística manté el pols, tot i la situació econòmica derivada de la pandèmia. El Vallès Oriental conserva l'atractiu per als promotors immobiliaris i per als operadors del sector i les iniciatives que hi havia planejades abans del corona-

virus han seguit el seu curs fins a situar la comarca com una de les zones més actives del sector. Actualment, hi ha en construcció almenys 135.000 metres quadrats de nova superfície logística a la comarca en quatre grans projectes.

Durant el primer semestre de l'any, el Vallès Oriental ja es va situar com la zona on s'havien produït les ope-

racions immobiliàries més rellevants en el sector logístic. Entre aquestes els 7.000 metres quadrats del nou centre de distribució de la companyia Picking Farma, operador especialitzat en el servei al sector farmacèutic que va implantar-se a la promoció que empeny la companyia belga VGP a Lliçà d'Amunt. La promoció ha arribat a la segona fase, que avança amb

un sostre logístic previst de 45.000 metres quadrats, a tocar del gran centre de distribució de Mango.

Amb dimensions similars a la promoció de VGP, l'operador Segro també avança en la conversió de les antigues instal·lacions de Bacardí a Mollet en un espai logístic de 43.000 metres quadrats. El grup, que anteriorment ha promogut a Martorelles naus de 34.000 i 19.000 metres quadrats, ocupades per Amazon i CTC projecta convertir els espais de l'antiga Bacardí en una plataforma per a logística urbana enfocada a donar serveis d'última milla.

També serà fruit d'una reconversió el projecte Z Logistic Park, que el grup Laimo promou a les instal·lacions que havien acollit fins l'any passat les rotatives del grup Zeta. Les dues naus que s'hi promouen ocuparan una superfície total de 27.700 metres quadrats. La idea de la firma promotora i de la comercialitzadora –Savills Aguirre Newman– és que les dues naus es converteixin en un espai adient per a activitats d'última milla –els últims processos de distribució de productes de comerç electrònic–. Savills Aguirre Newman també comercialitzarà els 20.000 metres quadrats que Prologis promou a Montmeló –vegeu requadre.

L'oferta logística creix a la comarca per incrementar la disponibilitat de terrenys en una zona amb demanda elevada per la proximitat als centres productius i els accessos a grans poblacions.

PUBLICITAT Serveis

GESTORIA VIAPLANA

- Gestions de trànsit
- Matriculacions
- Transferències
- IVA
- IRPF
- Declaracions de renda
- Assessorament integral a empreses i emprenedors
- Plans d'empreses

★ NOVA ADREÇA

Rambla Balmes, 53 (cantonada Ronda Can Fabregues) Mollet del Vallès
Tel. 93 570 46 58 / 659 37 48 42 - viaplana@gviaplana.com

HEM REPARTIT 22 PREMIS IMPORTANTS DES DELS NOSTRES INICIS EL 1982, ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL

Més de 35 anys d'il·lusió i premis
ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

LES TERMES



JA TENIM LA LOTERIA DE NADAL

Av. Pi i Margall, 13

Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI
e-mail: lotcalds@abaforum.es - www.abaforum.es/lotcalds

NADAL 1998 núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	NADAL 2010 núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	NADAL 2011 núm. 02184 3r PREMI 500.000€
NADAL 2013 núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	NADAL 2015 núm. 73867 5è PREMI +de 9.000.000€	BONOLOTO 6 encerts 20 d'agost 2018 852.099€
PRIMITIVA 6 ENCERTS dia 8-4-2010 2.730.426€	PRIMITIVA 5 ENCERTS + COMPLEMENTARI 49.873€ Dia 6-10-11	GRAN PREMI QUINIELA Pleno al 15 132.198€ Diumenge 6-10-13

Gallo aparca el trasllat de les oficines a la planta de Granollers

La gestió dels efectes de la pandèmia i les noves compres demoren la iniciativa

Granollers

EL 9 NOU

El trasllat de les oficines que el fabricant de pastes Gallo havia projectat per al primer trimestre d'aquest any ha quedat aparcat, segons ha pogut confirmar aquest periòdic. La companyia atribueix la decisió a les noves necessitats que s'han derivat per la gestió de la pandèmia del coronavirus i per les operacions corporatives que ha afrontat el grup, amb l'adquisició del fabricant de plats asiàtics Ta-Tung com la més destacada.

La companyia havia avançat a finals de l'any passat que es plantejava portar a Granollers, on ja feia algunes tasques administratives, les oficines centrals. La iniciativa tenia el doble objectiu d'apropar algunes activitats com el màrqueting, l'administració, la direcció i la divisió internacional prop de la fàbrica i també una reducció de costos, perquè les activitats administratives es portaven a terme en unes oficines a la Diagonal de Barcelona que eren de lloguer. El trasllat, que ara ha quedat aparcat sense que s'hagi especificat si s'acabarà materialitzant, es va comunicar poc temps després de la compra per part de Proa.



Un dels dissenys premiats en la iniciativa que ha portat a terme el fabricant de pasta alimentària

Una caixa blanca d'homenatge

Granollers

Pastas Gallo ha posat en marxa una iniciativa d'homenatge al compromís de la plantilla durant la Covid, amb un canvi en les capses d'obsequi que han passat del vermell corporatiu al blanc perquè s'hi poguessin dibuixar desitjos de futur. Els treballadors han pogut fer els dibuixos i fotografiar-los i, entre les imatges rebudes, s'han escollit les tres més inspiradores, que han tingut com a premi un viatge a una destinació nacional.

“És una iniciativa amb la qual volem retre

homenatge a la fortalesa que hem demostrat en moments difícils, però sobretot per celebrar que una nova vida s'obre davant nostre”, diu el director general de la companyia Fernando Fernández. “Aquesta crisi ens està transformant com a persones i com a societat i ha dibuixat davant nostre el perfil d'un nou món que ara hem d'aprendre a acolorir.”

L'empresa ha enviat així un missatge d'agraïment als clients i als 350 treballadors. “Sabem que el que ens fa grans no són només les xifres, sinó la fidelitat dels

Novartis es reorganitza a Catalunya amb la venda de dues plantes

Les Franqueses del Vallès
L'activitat del gegant farmacèutic Novartis a Catalunya quedarà centrada en la producció de penicil·lines a les Franqueses i Palafolls i radiofàrmacs a Barcelona després de la venda de les plantes de Barberà del Vallès i el Masnou. Aquesta setmana, la companyia suïssa ha comunicat la venda de les dues plantes més grans que tenia a Catalunya al grup Siegfried, de la mateixa nacionalitat. L'operació inclou un acord de subministrament ininterromput per a Novartis i també la conservació dels llocs de treball (600 a Barberà i 400 al Masnou) en condicions laborals equivalents. La planta de Barberà fabrica medicaments sòlids orals i inhalats i la del Masnou elabora productes oftàlmics.

Mango llança una col·lecció en suport a la recerca contra el càncer de mama

Lliçà d'Amunt

Mango col·labora amb la fundació Fero amb motiu de la commemoració del Dia Internacional de Lluita contra el Càncer de Mama, que se celebra el 10 d'octubre. La firma ha posat a la venda una nova col·lecció solidària, els beneficis de la qual es destinaran a la fundació per a la recerca d'aquesta malaltia. L'any passat es van recaptar 170.000 euros.



Òptica Universitària reprèn les obertures amb una botiga a Mollet

Mollet del Vallès Òptica i Oftalmologia Universitària ha invertit 480.000 euros en un nou establiment a Mollet, inaugurat aquest dijous i que suposa la represa de les obertures per a la companyia. La firma, especialitzada en la distribució i comerci-

alització de productes i serveis de visió i audició, s'ha instal·lat en un local de 235 metres quadrats, distribuïts en dues plantes –la primera d'exposició i vendes i la superior amb gabinets d'audiologia i òptica, a la Rambla Fiveller, en ple centre històric de la ciutat-. La botiga donarà feina a set persones. Amb aquest establiment, la companyia arriba a 80 centres propis.

La nova Figueras conserva les filials a França, els EUA, Mèxic i Àsia

Les empreses britàniques adquirides durant l'etapa d'Abac queden fora de l'operació

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La nova Figueras Seating Europe centrarà la seva activitat al centre de producció de Lliçà d'Amunt i conservarà les filials a França, els Estats Units, Mèxic i Singapur. Aquesta setmana, la companyia ha fet pública l'adquisició per part del grup Dinapala –avançada per aquest periòdic la setmana passada–. L'operació, concretada a través de l'adquisició de la unitat productiva derivada del concurs de creditors que Figueras va presentar el mes de maig passat, exclou les companyies britàniques Zoefitg i SiS, que havien estat comprades durant l'etapa de gestió del fons de capital risc Abac.

La recuperació de la companyia s'espera a través del nou grup empresarial que va obtenir l'adjudicació de la unitat productiva poques setmanes després de la decla-



Instal·lacions de Figueras a Lliçà d'Amunt, on disposa de la planta de producció i el centre de disseny

ració del concurs de creditors de Figueras International Seating. La companyia, llavors controlada pels fons d'Abac Capital, va atribuir la

delicada situació econòmica a les mesures aplicades contra la propagació de la Covid-19, que havia provocat que la demanda dels seus productes

s'hagués "contret significativament tant a curt com a llarg termini". Els gestors assenyalaven que buscaven la continuïtat de l'activitat,

però aquesta arribarà a través d'una nova propietat que confia en la complementarietat de l'oferta de Figueras amb altres companyies amb presència també en el sector de la contractació a través de prescriptors per "enfortir i reforçar el posicionament del grup en aquest mercat".

Figueras, amb una trajectòria de més de 90 anys, és una companyia reconeguda en el mercat com a marca especialista en disseny i fabricació de butaques de gamma alta i solucions de seients mòbils per a espais públics. De fet, la companyia té produccions en alguns dels edificis més emblemàtics dels cinc continents, com auditoris, teatres, centres de congressos, parlaments, estadis, cinemes, universitats o àrees d'espera, desenvolupats en col·laboració amb arquitectes i dissenyadors de primer nivell.

Dinapala és un grup propietat de Jorge Tornini i família, amb inversions en una desena d'empreses (com Leds C-4, a través de la qual participa en les vallesanes Carandini i Bover, Grup Resol, Vilagrassa, Hormipresa, Ufesa i Daga, entre d'altres). Les societats participades sumen 1.200 treballadors i facturen 250 milions d'euros.

La UEI debat sobre el futur del món laboral

Granollers

EL 9 NOU

El president de la UEI, Joan Díaz, i el secretari comarcal de Comissions Obreres, Gonzalo Plata, van participar aquest divendres en la jornada "El futur del treball: comoditat en la incertesa", a partir de la recent regulació del teletreball. Tots dos van aportar els punts favorables i desfavorables d'aquesta modalitat, que ha pres relle-

vància arran de l'etapa de confinament.

La regulació de les condicions sobre el treball a distància es van poder conèixer a través de la presentació que, prèviament, va fer el director de l'àrea laboral de JDA/Sfai, Miguel Orellana. La jornada és la primera de les vuit actuacions formatives que la patronal del Vallès Oriental portarà a terme en els mesos vinents, en col·laboració amb Foment i la Generalitat.



Una imatge del debat i presentació que es va fer divendres passat

Covalco col·labora en una campanya oficial de promoció de productes de l'Aragó

Granollers

La companyia de distribució alimentària HD Covalco, amb seu a Granollers, col·laborarà amb el govern aragonès en la promoció de productes d'aquell territori en els 65 supermercats que té a la comunitat autònoma. Aquest dijous, es va firmar amb el president de l'Aragó, Francisco Javier Lombán, la participació activa de la companyia en la iniciativa.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-09-20)

CONILL: 2,02 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 0,90 (-0,06) - 1,17 (-0,05)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,54 (-0,09) - 1,90 (-0,07)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,81 - m: 0,70 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,05 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (25-09-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (=)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (-10)
 ENCREUAT: 95 / 210 (-10)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (25-09-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (=)
 LLETÓ 20 kg: 22 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,22 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,07 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 203 (+4)
 BLAT PA: 209 (+4)
 MORESC: 185 (+1)

ORDI LLEIDA: 178 (+4)
 COLZA: 360 (-6)

Llotja de Barcelona (29-09-20)

GARROFA: 195/t (-5)
 GARROFA FARINA: 180/t (-5)
 SOJA PAÍS: 373 (-1)
 MORESC UE: 185/t (=)
 BLAT: 207/t (+2)
 ORDI PAÍS: 189/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.030 (=)
 GIRA-SOL: 195 (=)
 MILL: 380 (=)
 COLZA: 275 (+10)
 SORGO: 192

Grans del Lluçanès (25-09-20)

GRA DE COLZA: preu a consultar segons collita



Les escoles de música de la comarca van tornar a obrir les portes i a fer classes presencials a partir de l'11 de setembre. La majoria han hagut

d'adaptar i fer servir nous espais per poder mantenir les distàncies de seguretat, i també han vist com disminuïa el nombre d'alumnes matricu-

lats. Totes, però, tenen moltes ganes de tirar endavant un curs marcat per les mascaretes i distàncies. Aquí, en posem alguns exemples.



Una classe de llenguatge musical a l'Escola Municipal de Música de Granollers, dimarts a la tarda

GRISelda ESCRIGAS

L'Escola de Música de la Llagosta afegeix nous espais per a les classes

La Llagosta

EL 9 NOU

L'Escola Municipal de Música de la Llagosta va començar el curs fa dues setmanes amb una seixantena d'alumnes. L'escola està situada a la tercera planta del Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí, però per complir la distància de seguretat entre l'alumnat, les classes s'han distribuït entre la tercera planta i dos espais de la segona, cedides per l'Ajuntament.

"El maldecap que teníem eren les classes de conjunt i les podem realitzar gràcies al fet que podem ocupar dues sales de la segona planta de Can Pelegrí. Per a les classes d'instrument no hi havia cap problema perquè el màxim d'alumnes és de cinc persones", explica la cap d'estudis, Ruth Garcia.

MENYS MATRICULACIONS

El curs 2020/2021, marcat per la Covid-19, s'ha notat en les matriculacions. "Els anys anteriors teníem un centenar d'alumnes. Hem començat amb una seixantena però creiem que a mesura que avanci el curs anirem recuperant alumnes. Les mesures higièniques són les pertinents i creiem que un cop les famílies vegin que tot funciona, els alumnes que falten tornaran", creu Garcia. L'escola té l'opció de matrícula viva.

Per entrar el centre, l'alumnat s'ha de mesurar la temperatura i desinfectar-se les mans. A més, les classes es desinfecten abans i després de cada sessió, i tant l'alumnat com els professorat ha de portar mascareta.

El centre ofereix classes amb diversos instruments i nivells: piano, guitarra clàssica i elèctrica, baix, percussió, violí, violoncel, saxòfon, flauta travessera, clarinet i cant coral i individual, entre altres formacions.

Inici de curs esglaonat a l'Escola Municipal de Música de Granollers

El centre utilitza també la Sola Oberta del TAG per als grups corals dels grans

Granollers

Teresa Terradas

L'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers ha fet una tornada a les aules de forma esglaonada i amb la tranquil·litat que s'han fet els deures. Així ho explica la seva directora, Anna Maria Piera, que remarca "la prova de foc" ja viscuda el juny passat amb motiu de la proves d'accés al Conservatori. "Van ser pocs alumnes però ja ens va servir per visualitzar com aniria la cosa de cara al setembre." Al juliol van preparar el pla de retorn, que van aplicar a partir de l'1 de setembre, quan van obrir portes, i del 14, quan van començar les classes. Aquestes, però, van tenir un inici esglaonat. Les dues primers setmanes han començat les classes d'instrument individual i les col·lectives petites, de llenguatge i harmonia. Aquest dijous 1 d'octubre ja es van incorporar totes les orquestres i les assignatures optatives de grups grans com improvisació o audició. "Ho hem fet així, i fins ara ha anat bé, tot i que hi ha hagut algun aïllament", comenta Piera.

El retorn ha estat possible després d'adequar els espais, amb un estudi que marca les mides i la quantitat d'alum-



Els passadissos s'han habilitat amb taules i cadires per aprofitar les estones

GRISelda ESCRIGAS

nes que hi caben. "Amb les classes individuals no hi ha cap problema, però amb les de vent n'hi ha algun més, perquè en aquest cas no poden portar mascareta i, per tant, es necessiten aules més grans que permetin mantenir distàncies més grans entre els alumnes."

Pel que fa a les classes de grup, s'han anat repartint en les diferents aules. Els dels més petits ja utilitzaven aules més grans, mentre que els de grau professional s'han doblat els grups.

Aquest curs, la direcció de l'escola sí que ha decidit eliminar el cor de petits, però mantenen els cors dels grans, pels quals els han cedit la Sala Oberta del Teatre Audi-

tori. Aquest mateix espai també l'utilitzen els grups més grans de les orquestres, els de vent, que necessiten més espais. Els grups més petits, com els de corda, en què els músics poden portar mascareta, ho fan a les mateixes instal·lacions de l'escola. "Ens hem vist obligats a dividir les orquestres en grups, perquè la simfònica no cap enlloc", explica Piera.

La nova situació de crisi sanitària també ha provocat alguns canvis en el funcionament normal de l'escola. "Si fins ara entrava i sortida la gent sense cap problema, ara no és possible. Només poden entrar els alumnes i són els professors que els acompanyen quan és neces-

sari." A més, als passadissos de l'edifici han habilitat cadires i taules individuals, amb la distància corresponent, perquè puguin utilitzar els alumnes quan s'hagin d'esperar entre classe i classe.

Totes les aules disposen del kit Covid amb un pot d'esprai viricida per utilitzar en cada canvi de classe, mascaretes, gel hidroalcohòlic, i alcohol 70 i tovallons de paper específic per netejar els teclats dels pianos.

Pel que fa a la matrícula, la directora parla d'un descens d'una vintena d'alumnes respecte al curs anterior. Els motius, segons el que han pogut veure, són diversos. Des de por de fer activitats extraescolars fins al motiu econòmic. En el cas de la matrícula a grau professional, en què havien de fer els exàmens a finals de juny, després del confinament, alguns van decidir no fer-lo i esperar l'any que ve. "A més, com que és un centre comarcal, hi ha gent que ve amb transport públic i ara els fa més respecte."

Piera i tot l'equip, però, aplaudeixen el comportament dels alumnes. "Som optimistes i tenim moltes ganes de tirar endavant, i ja tenim una agenda per fer actuacions fora de l'escola", apunta.

L'Escola de Música Amics de la Unió aprofita espais més amplis

Totes les classes dels cors s'han traslladat a la sala Sant Francesc de Granollers

Granollers

T.T.
L'Escola de Música Amics de la Unió de Granollers va començar l'activitat el 14 de setembre amb una adaptació als espais i amb un 10% menys d'alumnes matriculats, i va passar de més de 600 a 530. "Hem engegat molt bé i la sensació amb els alumnes és molt bona, tenen ganes de veure's, de fer activitats, i hem notat que el nivell d'atenció ha pujat molt", explica el seu director, Joan Vila.

Aquesta adaptació d'espais per complir els protocols de seguretat per mantenir les distàncies ha provocat una reconducció dels grups i de moltes activitats, repartides entre la seu de l'escola al carrer Travesses, la sala Sant Francesc i l'escola Pereanton. Així, a la seu de l'escola, al carrer Travesseres, s'hi fan només les classes individuals, mentre que les grupals es reparteixen entre Sant Francesc i Pereanton, que ja utilitzaven abans, però menys. Ara, per exemple, poden utilitzar tres sales de la Sala Sant Francesc quatre tardes a la setmana, de dilluns a dijous. "Aquí hi hem traslladat tots els grups corals de 30 i 40 nans, ja que hi caben còmodament",



El Cor de Peits Cantors en una classe dijous a la tarda a la Casa de Cultura Sant Francesc

explica Vila. Fins aquest curs hi assajava el cor Veus, que ara ha passat al Teatre Auditori de Granollers. Per això, el director de l'escola agraeix la disponibilitat i la col·laboració tant de l'Ajuntament com de l'Associació Cultural i d'Amics de la Ciutat de Granollers, que els han cedit aquests espais per poder tirar el curs endavant.

D'altra banda, de cara a les persones que volen seguir

presencialment el curs, des del primer dia se'ls ha ofert de fer les classes virtuals. "Hi ha gent que es vol estalviar al màxim el contacte amb l'altra gent, i per això, els oferim la possibilitat d'estudiar *on line*.

CLASSES VIRTUALS

També se'ls hi fa la classe de forma virtual als alumnes que s'han hagut de confinar.

"Al segon dia d'inici de les classes ja vam tenir un positiu, i fins ara ja n'hem tingut quatre o cinc." En cap cas, però, no hi ha cap problema perquè puguin seguir el curs des de casa. "Ho tenim tot a punt perquè el professor pugui fer la classes des de l'aula a la persona confinada. Les classes no es veuen alterades per la resta d'alumnes presencials", apunta el director.

L'Escola Municipal de Caldes torna a l'activitat amb la majoria de grups desdoblats

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Escola Municipal Joan Valls de Caldes de Montbui ha tornat a obrir les portes després de mig any. "Hem treballat de valent perquè l'Escola sigui un espai segur, seguint totes les mesures de seguretat que ha dictat el Departament", expliquen els responsables.

Les classes es fan amb mascareta, és necessari rentar-se sovint les mans amb aigua i sabó o gel, s'utilitzen pantalles de metacrilat entre professor i alumne, es ventilen els espais, s'han senyalitzat recorregut, i es netegen constantment els instruments, entre altres mesures.

També s'ha decidit partir

grups i, ara, les classes són, com a molt, de 10 alumnes, excepte les de cant coral i les de l'orquestra, que es fan a la sala d'actes i permet tenir 25 alumnes amb distància i mascareta. També, mentre faci bon temps, s'utilitza un pati gran que hi ha a l'escola per algun grup. En aquesta nova etapa, els pares no poden entrar al centre i són els professors els que van a buscar els alumnes a fora i renten mans, mentre l'aula es ventila. Un cop acabada la jornada, cada professor desinfecta faristols, cadires, taules i instruments amb alcohol rebaixat amb aigua.

Amb totes aquestes mesures, des de l'escola han aconseguit "omplir de música les aules de l'escola, tornar a



Una de les classes a l'escola aquesta setmana

fer llenguatge, classes d'instrument, corals i orquestres, i també començarem aviat la música per a nadons i les noves classes de sensibilització dins l'escola, després de molts anys fent-ho només a

les escoles de Primària". Per tant, els nens de 3, 4 i 5 anys que vulguin fer música i no ho puguin fer a la seva escola de Primària tenen un espai on anar.

La resta de classes conti-

L'Escola Municipal de l'Ametlla obre amb millores

L'Ametlla del Vallès

L'Escola Municipal de Música de l'Ametlla ha començat el curs després que la regidoria d'Ensenyament hi hagués fet algunes millores per poder afrontar amb les màximes garanties sanitàries el nou curs escolar. Per afavorir una bona ventilació s'ha posat una finestra nova a l'Aula 5 o s'han canviat les mosquiteres i les persianes de l'aula annexa. També s'han instal·lat uns prestatges a les entrades de les classes com a punt de desinfecció amb els gels hidroalcohòlics, i s'ha col·locat un assecador de mans al lavabo.

L'Escola de Música i Dansa de Mollet arrenca amb més de 300 alumnes

Mollet del Vallès

L'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet va començar el curs el 14 de setembre amb normalitat absoluta i aplicant les mesures especials per garantir la seguretat per la Covid-19. A l'Escola de Música s'han incorporat al voltant de 270 alumnes de diferents disciplines. Les famílies han rebut una comunicació específica i adaptada a la modalitat amb les mesures de seguretat adients.

GRISSELDA ESCRIGAS

El ceramista Carles Vives inaugura "Recorreguts" a Argentona

Argentona

EL 9 NOU

Carles Vives va inaugurar divendres l'exposició "Recorreguts" al Museu del Càntir d'Argentona amb motiu de la fira d'enguany. El ceramista, amb taller a Lliçà d'Amunt, mostra fins a l'1 de novembre sis escultures i cinc quadres de ceràmica crua sobre tela que mantenen un mateix diàleg entre elles. L'exposició ha estat comissariada pels ceramistes Mia Llauder i Joan Serra.

Una de les sis escultures exposades, escollida com a imatge del catàleg i el cartell, està feta d'una terra (pasta) que Vives denomina experimental. "Amb la seva compo-

sició pretenc efectes poc controlables, que és el que vull trobar", comenta. Les altres cinc són de porcellana.

Pel que fa als cinc quadres, estan fets amb porcellana i pigments ceràmics. "Aquest material em resulta proper, em sento més segur", afirma el ceramista. "D'altra banda, convisc diàriament amb terres i altres", afegix.

FIDEL ALS MATERIALS

Carles Vives es manté sempre fidel a la resposta dels materials. "Preparo sempre les pastes amb què treballo i així estableixo un diàleg des de l'inici amb els materials. Em deixo portar per la inèrcia i flueixo amb els



Carles Vives, a l'esquerra, al costat de la ceramista Mia Llauder, Lambert Botey i el regidor de Cultura i president del Patronat del Museu del Càntir, Àngel Puig, en la inauguració de l'exposició

elements, interferint al mínim possible i aprofitant les possibilitats que sorgei-

xen durant el procés creatiu." Vives explica que fa les peces seguint la intuïció, sense

intenció de voler controlar o guiar la mà, però movent-se "amb força i convicció".

Ernesto González mostra les seves escultures d'art orgànic durant unes hores a la Porxada

Granollers

T.T.

L'obra escultòrica d'art orgànic d'Ernesto González es va poder veure durant unes hores diumenge a la plaça de la Porxada en un acte organitzat per l'Ateneu de Granollers. La mostra s'havia d'haver fet a l'abril a la seu d'aquesta entitat però es va haver de cancel·lar per la pandèmia. Ara, es va escollir un espai a l'aire lliure per mostrar aquestes peces que l'autor defineix com a art orgànic conceptual. "Són coses de la natura que expressen conceptes, és una manera de procrear la natura

per despertar la consciència i la bellesa", explica.

Totes les fustes utilitzades per fer les peces són de rebuig. La majoria són de bruc i de cirerer d'arboç, però també n'hi ha alguna d'ametller. "És que el bruc és d'una bellesa molt gran, i el cirerer també."

L'origen del treball es troba a la zona de Cèlecs, a la Roca, on es van apilar molts troncs, sobretot de pi, després d'una neteja dels bombers de Barcelona. "Al principi en vaig agafar alguns per cremar, i després ja vaig anar més enllà, fins que l'any passat vaig participar en una exposició al



Ernesto González, diumenge al costat d'una de les peces exposades diumenge a la Porxada

meu poble d'Àvila." A partir d'aquí, González va buscar altres fustes i van començar a sorgir les idees.

Tres de les peces exposa-

des, per exemple, fan referència a la dansa, ja sigui de parella, individual o una composició més àmplia, amb una sèrie de troncs que

ballen i unes flames que surten dels peus dels balladors. Amb una altra, fa una reflexió a partir de la pregunta "per què?".

El Festival de Jazz de Bigues i Riells omple diferents espais

Bigues i Riells

EL 9 NOU

El 5è Festival de Jazz de Bigues i Riells ha omplert de música i de gent diferents espais emblemàtics del municipi del 19 al 26 de setembre. La plaça de la Fruita, Sant Bartomeu, el parc de Can Badell i l'espai 1 d'Octubre de Riells del Fai han estat els escenaris dels concerts, que han tingut entre 60 i 80 espectadors de mitjana. "Malgrat el context de crisi sanitària, s'han exhaurit les entrades en tres dels quatre concerts i la població ha demostrat les

ganes de cultura acumulades i s'ha vist que es pot fer amb total seguretat", ha comentat Judit Canal, regidora de Cultura. Canal també ha explicat que si bé el primer cap de setmana va ser "magnífic", en el segon el temps no va acompanyar. "Igualment estem molt contents de l'acollida de la iniciativa i de la varietat de les propostes musicals."

El festival va començar el 19 de setembre amb els magnètics Piano Bar, que van fer vibrar la plaça de la Fruita. El Biel Ballester Gipsy-Jazz quartet va convertir l'ermita de Sant Bartomeu en un espai



Biel Ballester Gipsy va actuar a l'ermita de Sant Bartomeu

màgic, el 20 de setembre, mentre que l'espai 1 d'Octubre del Centre Cívic de Riells va ser primer l'escenari del concert del contrabaixista biguetà, Dick Them i del pia-

nista Xavi Casellas, i després, l'epicentre d'una *jam session* oberta. En la cloenda, a Can Badell, es va homenatjar Tete Montoliu amb Mar Serra Grup i Afro Blue.

La Roda d'Espectacles Infantils es trasllada al cinema Edison

Granollers

La Roda d'Espectacles Infantils de l'Associació Cultural de Granollers obre la temporada diumenge amb un canvi d'escenari, canviant la Casa de Cultura Sant Francesc pel Cinema Edison, on hi ha més espai. També s'ha avançat la representació, que serà a les 12 del migdia, en lloc de 2/4 de 6 de la tarda. L'obra escollida és *La Caputxeta*, de la reconeguda companyia de titelles Estaquirot Teatre. Les entrades s'han de comprar de forma anticipada a <www.acgranollers.cat> o <www.teatreauditoridegranollers.cat> a causa de la situació sanitària.

El Teatre Auditori de Granollers engega la temporada de clàssica

L'Orquestra de Cambra de Granollers fa el primer concert després del confinament

Granollers

T.T.
El Teatre Auditori de Granollers ja té a punt la programació de música clàssica. Diumenge ho va demostrar amb el primer concert que s'hi feia després del confinament, i que va anar a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Granollers, també en el seu primer concert com a orquestra completa. Abans, el crític musical Xavier Chavarría va conduir l'acte de presentació, en què hi van participar Anna Maria Piera, gerent de l'Orquestra de Cambra de Granollers, i Josep Vila, director de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i del Cor de Cambra de Granollers, a més de Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori; la regidora de Cultura, Maria Villegas, i l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral.

Uns i altres van compartir la sensació de satisfacció i emoció de poder tirar endavant una nova programació en la situació actual de pandèmia. "Ja sigui amb una programació trimestral, amb formats més petits, amb els músics amb mascareta i amb distància de seguretat dalt l'escenari, i amb la sala mig plena, el més important és poder tirar endavant una temporada de música clàssica com aquesta", comenta Piera. "Hem de tenir en compte que l'Orquestra, formada per professionals, ha estat molts mesos confinada, i després d'un estiu complicat, no ha estat fins aquest diumenge que ha pogut trepitjar un escenari de nou com a orquestra. No només són uns músics sense fer música durant uns mesos, sinó que també són unes persones



L'Orquestra de Cambra de Granollers en un moment del concert de diumenge al Teatre Auditori

JULIÀ VÁZQUEZ

El 23 d'octubre es farà un concert en homenatge a Carles Riera

Josep Vila, per la seva banda, va presentar els dos projectes corals de les dues formacions residents al TAG per aquest trimestre. D'una banda, el muntatge *Renaissance* que el Cor de Cambra de Granollers portarà a escena el 24 d'octubre, amb el director convidat Marco Antonio García de Paz, "un dels més reconeguts de l'Estat espanyol". La formació presentarà un programa amb joies de la música coral del Renaixement d'autors com Palestrina, Lasso o Lobo.

La programació es completarà amb el Cor Jove Amics de la Unió, dirigit per Marta Dosaiguas, que presentarà *Denominació d'origen*, "amb cançons de referència del pop i del rock d'autors catalans que han estat arranjades per Lluís Pérez Cansell per cor a cappella". Paral·lelament al concert, la il·lustradora Gemma Capdevila farà una il·lustració en directe, segons explica Vila.

Un concert de colors

L'Orquestra de Cambra de Granollers torna a tocar al TAG

Granollers

Arian Botey

La música clàssica ha tornat al TAG, i no ho podia fer millor. L'Orquestra de Cambra de Granollers, dirigida per Corrado Bolsi, va oferir un concert dedicat a les víctimes de la Covid-19 que va resultar inoblidable.

El Concert núm. 4 en *La M per a cordes* de Vivaldi, que va obrir la vetllada, és un exemple que la música que pot semblar superficial no ho és quan l'orquestra sap treure-li tota la seva vida i color. I parlant de colors, quin encert que una part dels músics haguessin abandonat el rigorós color negre del vestuari per obrir-se amb llibertat als colors vermells, blaus, taronges, que lligaven tan bé amb el concert.

Qui podríem trobar més mític que Bach? El seu Concert per a violí, oboè i cordes ens va permetre gaudir de la interpretació d'un extraordinari solista, Óscar Diago. Genial!

La deliciosa *Sonata per dos violins* de Händel va donar pas al vals de la *Serenata per a cordes* de Txaikovski, que no és un vals per ballar, sinó que diu moltes més coses. I el concert anava creixent, perquè el *Nocturn del Quartet núm. 2* de Borodín, de la mà d'Anna Costa amb el seu expressiu violoncel, ens traslladava a la Rússia d'Anna Karènina, de Tolstoi, de Puixkin, de Dostoievski; del principi del final del monopoli de l'aristocràcia.

D'aquí vam saltar al Brasil de 1925, amb el *Choros*

I d'Heitor Villa-Lobos, en una adaptació deliciosa, per seguir amb un suposat final brillantíssim amb l'arxiconeguda *Dansa Hongaresa núm. 5* de Brahms, que ja feia gairebé ballar al públic.

Els entusiastes aplaudiments no van ser només per la perfecció de la nostra orquestra, van ser també per l'alegria de tornar a trobar-la a casa portant-nos la bellesa i el color de la música després de tants mesos de sequera grisa. I la peça que van oferir com a bis, l'*Arioso del Concert en Re M* de Stravinski, van ser dos minuts d'una música que sembla sortida del món dels somnis i que va tancar un concert inoblidable, amb el qual esperem que el somni de la continuïtat de la música sigui una realitat.

Classes obertes de ball a Roca Umbert de Granollers

Granollers

El Centre d'Arts en Moviment a Roca Umbert de Granollers acollirà dissabte, de les 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia, classes obertes de ball participatives. És un tastet de les activitats que fan les escoles de dansa de Granollers al llarg del curs. Hi participen les escoles Àgueda Murillo, Arsènic, Bigpotters Swing, Carlos Carmona i Trackdance, Espai Ioga, Klass Estudi i Rítmic.

Concert solidari del cor Veus a favor d'El Xiprer

Granollers

EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers i el Cor Jove oferiran diumenge un concert solidari a benefici d'El Xiprer, a les 5 de la tarda a l'església de Sant Esteve. D'aquesta manera, l'entitat incideix en el seu vessant més social i defensa el paper transformador de la música com una eina per canviar realitats. El concert

vol ser una petita aportació pels que més estan patint la pandèmia. El segon concert anirà a càrrec del Cor de Cambra, organitzat per Amics de la Ciutat, i a benefici de Càritas.

D'altra banda, el 14 de novembre, Veus actuarà en l'exposició d'Efraïm Rodríguez al Museu. "Serà una intervenció curta, que els visitants podran escoltar mentre miren l'exposició", explica Josep Vila.

Garriga actua a la Nau B1 amb les entrades exhaurides

Granollers

EL 9 NOU

Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic actuarà aquest dissabte a les 10 del vespre a la Nau B1 de Granollers amb les entrades exhaurides. Amb aquesta actuació, l'equipament situat a Roca Umbert torna a l'activitat musical presencial després de la pandèmia. El concert s'havia ajornat per la pandèmia, i és

gratuït però s'havia de fer reserva.

L'acordionista, cantant i compositor de la Garriga, que acaba de publicar *El ball i el plany*, estarà acompanyat de Marià Roch (baix), Rambo (bateria) i Madjid Fahem (guitarra). Abans del concert, a les 8 del vespre, tindrà lloc la xerrada "I si parlem de música?", amb els membres del grup i dinamitzada per Joan Gener.

Tres dies de confinament artístic

La dissenyadora Núria Vila, de Granollers, participa en un projecte al voltant de la sostenibilitat

El TAG comença temporada amb música i teatre

Granollers

L'Espluga de Francolí

EL 9 NOU

Núria Vila ha tornat al Museu de la Vida Rural, a l'Espluga de Francolí. Des d'aquest dimecres i fins dissabte, la dissenyadora de Granollers participa juntament amb Mireia Domènech i Silvia Iruela en un confinament artístic al voltant de la sostenibilitat i l'educació, batejat amb el nom de *Leftovers*.

Les tres dissenyadores, unides pel seu interès en la creació sostenible, s'han confinat amb l'objectiu de crear una peça artística amb sobrants a través de procediments experimentals naturals, com per exemple tintes vegetals, tinta de carbó o la creació de paper amb plantes seques.

Aquest procés de transformar els material de rebuig en art el fan de manera artesanal durant aquests tres dies de confinament, i es pot seguir en *streaming* a la web del museu i a les xarxes socials. Paral·lelament al seu



Núria Vila, Mireia Domènech i Silvia Iruela, en confinament artístic

treball, hi intervenen altres creadors i especialistes que són entrevistats *on line* des del museu. És el cas d'Elsa Yranzo, Lara Costafreda, Jon Marín, Green Mama, Mònica Bedman i Mireia Ruiz.

Leftovers té com a objectiu l'experimentació i la difusió de noves formes de creació basades en la sostenibilitat i la utilització de materials de rebuig. Juntament amb la idea d'educar sobre metodologies respectuoses amb el medi ambient, un altre dels objectius és mostrar una nova visió del concepte de museu per apropar-se a nous públics, més joves.

Núria Vila ja havia col·laborat amb el Museu en dues altres ocasions. L'any passat amb l'exposició "Plàstic. Genial o pervers, tu com ho veus?", a principis d'aquest any amb "Jugar amb foc". En tots dos casos va fer el disseny gràfic i la presentació de les instal·lacions corresponents. Aquest equipament treballa des de fa temps per la sostenibilitat a través de l'art i l'educació.

EL 9 NOU

El Kanka pujarà aquest divendres a les 7 de la tarda i a les 10 del vespre a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers per presentar la seva gira *Payaso*, després que l'actuació inicial prevista es va suspendre per la pandèmia. Ara, el músic, considerat un dels més brillants de l'última generació de cantautors espanyols, només ha pogut recuperar aquest i quatre concerts més. La programació continuarà diumenge amb una altra espectacle que es va haver d'ajornar per la pandèmia, l'obra de teatre, *Mrs. Dalloway*, amb Blanca Portillo com a protagonista. Tant en un espectacle com en l'altre es pot omplir el 70% de l'aforament.

D'altra banda, Llevant Teatre aixeca al teló amb la comèdia *Les coses excepcionals*, protagonitzada per Pau Roca, dissabte a les 9 del vespre. El conegut actor interpretarà un divertit i tendre monòleg sobre les coses de la vida que valen la pena.

40^a
Portada de Nadal
2020

1.000€
+ la reproducció de
l'obra guanyadora a
l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Diada modernista a Cardedeu amb la representació de 'Gente bien'

Cardedeu

Cardedeu celebrarà dissabte una diada modernista especial a causa de la situació sanitària. Les tradicionals activitats al carrer, i l'itinerari guiat amb petites escenificacions teatrals pels jardins i cases d'estiueig que organitza el Museu Arxiu Tomàs Balvey, s'han substituït enguany per una única activitat, l'obra de teatre *Gente bien*, de Santiago Rusiñol. La representació anirà a càrrec de l'Associació Artescena Social, sota la direcció d'Olga Vinyals, i es farà en un entorn noucentista, el pati de Vila Paquita, a les 8 del vespre. L'obra s'emmarca en la Barcelona més modernista amb la burgesia i la nova burgesia com a motiu de sàtira.

Albert Fornas obre la nova temporada de Vermuts Literaris al Tarambana

Cardedeu

La cinquena edició dels Vermuts Literaris al Tarambana de Cardedeu començarà aquest dissabte a les 12 del migdia amb l'escriptor granollerí Albert Fornas, que presentarà *Abans de les cinc som a casa*. El cartell també presentarà altres autores com Alba Dalmau i Cinta Vidal, Mart Carnicero, i el llibre *La veïna del costat*.

Noves activitats al voltant de l'exposició del retaule al Museu

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Granollers ha preparat un seguit d'activitats al voltant de l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve", que van començar dijous amb la conferència "El luxe i el vestit al retaule de sant Esteve de Granollers", a càrrec de Rosa M. Martín i Ros, historiadora dels tèxtils i la indumentària.

El cartell inclou altres conferències com la de l'historiador vallesà Jaume Dantí, sobre com era aquella vila del segle XV i XVI quan Granollers creix en casals i edificis com la Porxada, o la de la historiadora Teresa Vinyoles, que detallarà la vida quotidiana d'aquella època. Per la seva banda, Anna Gironella parlarà de quin era el paper de les dones, i la historiadora Cinta Cantarell,

de Granollers, explicarà la llegenda àuria de sant Esteve.

A més, s'han programat un seguit de tallers per a públic familiar i adult sobre tècniques del gòtic per ajudar a entendre millor el retaule. El taller de Cerusa ensenyarà a pintar amb pigments, mentre que el taller Blau Llimona, a pintar un retaule. El talleret de l'Elena, de Granollers, ensenyarà a dibuixar i compondre el propi retaule. Per la seva banda, Keith Adams, professor de cal·ligrafia, impartirà un taller sobre la tècnica de l'escriptura gòtica, dirigit a un públic adult. Aquesta serà l'única activitat que no serà gratuïta. El programa inclou també visites comentades a l'exposició, un espectacle familiar d'històries d'àngels i dimonis a càrrec d'alumnes d'Arsenic, i un concert dels alumnes del Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers.

Sant Esteve de P.

T.T

El Circ Cric i Sant Esteve de Palautordera es converteixen aquest cap de setmana, des de dijous i fins diumenge, en la gran capital de les pallasses. El motiu és la celebració del setè Festival Internacional de Pallasses, amb una cinquantena de participants, i quatre espais preparats, el Teatre Pare Casals, el Circ Cric, el Teatro Sobre Ruedas a la plaça Joan Serra, i el pati de les Escoles Velles.

Segons va explicar Montse Trias, en la presentació del festival la setmana passada, l'objectiu "és reivindicar el paper de totes aquelles dones que dediquen la seva vida a l'ofici de pallasses i que han triat la comicitat per impulsar valors com la justícia, la igualtat i el sentit comú". Per a la impulsora del festival és important que es visualitzin aquestes dones. "Per això creem un programa dedicat a totes les edats i engresquem a tothom que s'anima a fer aquesta professió, perquè és molt gratificant."

A més, "vol transmetre un missatge d'il·lusió pel futur, perquè el riure pot ser un valor per afrontar aquest



Cirquet Confetti és una de les companyies participants en el festival

futur tan incert amb energia positiva". Montse Trias parla també del festival com d'un lloc de trobada que genera idees i intercanvis entre els professionals.

FERNÁNDEZ: "EL CIRC ÉS UNA TROBADA CULTURAL IMPORTANT"

L'alcalde de Sant Esteve, Dani Fernández, es va refe-

Montse Trias: "És important visualitzar les pallasses"

Sant Esteve de Palautordera celebra el 7è Festival Internacional de Pallasses

rir al Circ Cric com un dels representants culturals més importants del poble i va recordar que amb la crisi de la pandèmia van tirar endavant un pla de xoc cultural, amb l'elaboració d'un cens d'artistes locals i l'organització de diferents activitats cada cap de setmana. "Volem continuar col·laborant amb el Circ, perquè és un punt de trobada cultural important tant per a Sant Esteve com per al Vallès i tot el país."

PLANA: "VEIG LA IL·LUSIÓ DE LES PALLASSES AMB EL CIRC CRIC"

La pallassa Pepa Plana, que fa 20 anys ja havia participat en el primer Festival Internacional de Pallasses d'Andorra, que és l'origen de l'actual festival, diu que la notícia principal és que se celebri aquest festival i més enguany, "en què s'anul·len festivals sense cap vergonya". Ella, des del mes de març, només ha fet dues funcions, segons va explicar. El Festival del Circ Cric "recull tota la filosofia dels primers festivals, és meravellós. Veig la il·lusió de les pallasses que quan parlen del Circ Cric se'ls il·lumina la cara".

El Replà Produccions estrena obra a Montmeló

La companyia torna a escena amb 'Quan les nenes volen alt'



L'obra explica la vida de tres nenes

Montmeló

EL 9 NOU

El Replà Produccions, de Montmeló, torna a escena aquest diumenge amb l'estrena de *Quan les nenes volen alt*, una adaptació musical de Joan Sors del conte homònim

de Raquel Díaz Reguera. La representació serà a les 12 del migdia a la Sala Polivalent La Torreta.

Aquest espectacle musical està pensat per a un públic familiar, és a dir, per a persones de totes les edats. L'obra explica la vida de tres nenes

-l'Adriana, la Ximena i la Martina- amb interessos i somnis diferents, i també com s'enfronten a les seves pròpies pors i frustracions.

En aquesta història es treballa l'autoestima, es fa èmfasi en la igualtat de gènere i valors com l'amistat, el respecte o la diversitat. Es vol transmetre a les persones adultes el missatge que s'ha de deixar somiar els infants, escoltar-los i no menystenir les seves capacitats per assolir allò que es proposin.

També convida a prendre consciència de la violència subtil i constant contra les dones que comporta la cultura patriarcal, i ajuda a desenvolupar una mirada crítica a les construccions de rols de gènere i les limitacions que això imposa a les nenes. Els tres dies previs es faran passis per als programadors.

Lluís Estopiñan presenta una exposició virtual a Filadèlfia i una de presencial a Terrassa

Granollers

EL 9 NOU

Lluís Estopiñan continua amb l'activitat expositiva, ja sigui virtual o presencial. D'una banda, l'artista de Granollers participa en una exposició per commemorar el Dia Mundial de la Cianotípia a Filadèlfia, organitzada per la l'associació nord-americana The Halide Project i vinculada al seu 20/20 Photo Festival. En aquesta mostra hi participen vuit artistes que han fet servir la cianotípia per a la seva obra personal i que ara expressen les potencialitats d'aquesta tècnica en l'art contemporani.

El seu projecte "Disclosed

Memory" és el que va ser escollit, a través de les xarxes, per a l'exposició, que s'ha fet virtual a través del web de l'associació. Estopiñan hi exposa 10 peces amb informació del projecte i la seva biografia.

D'altra banda, l'artista granollerí participa en l'exposició col·lectiva "27 ARTISTES CONFINATS" a la Galeria Espai G d'Art de Terrassa. Ell i els altres artistes de la galeria havien de presentar peces fetes durant el confinament o relacionades amb ell.

A Estopiñan, les setmanes de confinament li van impedir de continuar treballant en les sèries "ReVers" i "On Blank/On Black", que són



Lluís Estopiñan en la inauguració de la col·lectiva a Terrassa

les que estava elaborant en aquell moment. Aquestes peces es basen en una mixtura de collage, pintura i, sobretot, emulsió fotogràfica que necessita un laboratori o cambra fosca per treballar. Ja abans del confinament, es va tancar el laboratori que feia servir habitualment, com també la residència d'artistes de Roca Umbert de Granollers, on té el seu taller, i un espai que li serveix de laboratori. També se li van cancel·lar les exposicions que tenia programades, excepte una d'individual a Colòmbia, que es va poder visitar virtualment a través d'un avatar.

Les peces que presenta en aquesta exposició de Terrassa són les que va fer abans de la sobtada interrupció. "Sobre el paper de la llum com a element destructor de memòria en fotografia, en comptes de preservar-la com és habitual. L'oblit com a teràpia anti-Covid", diu l'artista.

Deu artistes vallesans, units en un espectacle de circ itinerant

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El circ va irrompre a la població de Granyena de Segarra (la Segarra) a mitjan mes de setembre. Una colla d'artistes vallesans de Caldes, Montmeló, Canovelles i Bigues i Riells, i d'altres poblacions com Girona i Moià s'han erigit amb determinació a través de la companyia Des(in)F=ACTION. I ho han fet en un moment on administració i protocols dificulten les expressions culturals, per crear l'espectacle *COM la VIDA*. Unes 100 persones van poder gaudir d'aquest espectacle.

Cada artista aporta el seu granet de sorra en aquest

xou multidisciplinari sobre la Covid-19, on partint d'un equip de desinfecció es van lligant gags i números de circ amb equilibris sobre persones, roda de circ, trapeci i corda. Per construir aquest projecte han fusionat diverses companyies que ja existien: Companyia Con L(o)Puesto (Marta Shanti i Mar-i-Cel Borràs), Total Circ (Pau Mercader i Dorin Ilias), Marilou (Maria López), Ferran Devesa, La Rateta Ja no Escombra l'Escala i Wat com a tècnic de so.

El fil conductor de l'espectacle és la música en directe de la mà de La Rateta ja no Escombra l'Escala, grup format per Núria Clotet, Dani Bolsa i Anna Tarruella,



Un moment de la representació que van fer a Granyena de Segarra

i de Marta Shanti.

"La nova normalitat és la vella normalitat", és una de les frases de les seves cançons; de fet, la que inicia l'espectacle i tota una declaració d'intencions sobre el que vindrà. L'actuació vol transmetre les ganes de canviar la

situació que s'està vivint i la incomoditat sobre com s'està gestionant, tot intercalant moments de tensió amb estones més disteses i rialleres.

El grup també vol reivindicar la necessitat d'art al carrer i les arts escèniques com a eina de transformació soci-

al. "La realitat que hem viscut aquesta primavera ens ha remogut i ens ha fet replantejar moltíssimes coses. Al món de la cultura aquest sotrac ens convida a reenforçar les nostres propostes, i és des d'aquí que neix el nostre espectacle", expliquen.



Isona Passola durant la seva intervenció en la trobada de dimecres al Cinema Edison

Les sales del Cicle Gaudí es troben a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers va acollir dimecres la II Trobada de Sales del Cicle Gaudí, amb la presència d'una cinquantena de les 60 poblacions participants. Entre els assistents hi havia Isona Passola, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català (a la fotografia), entitat que impulsa el cicle amb el suport de les Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la

Generalitat i la Fundació Víctor Grífols i Lucas. Constitueix una xarxa estable de sales a Catalunya que porta 10 pel·lícules catalanes l'any, una cada mes, a una seixantena de poblacions de tot el territori. Al Vallès Oriental, les poblacions que hi participen són Granollers amb el Cinema Edison; Cardedeu amb l'Esbarjo; Bigues i Riells amb el Teatre Auditori Polivalent, i Vilanova del Vallès, que s'hi ha afegit aquesta temporada amb el Teatre Auditori del Centre Cultural.



Jesús Folch, director tècnic, i Alba Rosana Moreno, monitora, amb tres alumnes, aquest dimecres a la tarda a les instal·lacions de l'hípica

GRISelda ESCRIGAS

(director tècnic) i la monitora Alba Rosana Moreno. L'escola, que disposa d'una vintena de cavalls, ofereix tres línies de servei: iniciació, perfeccionament (salt, complet i doma, les tres disciplines olímpiques) i les rutes a cavall del cap de setmana.

L'escola va obrir al gener però el confinament en va estroncar l'arrencada

“Quan vam obrir al gener la resposta va ser molt bona però de seguida vam haver de tancar pel confinament. A l'estiu ens han funcionat molt bé les rutes; som un dels principals centres en rutes equestres de Catalunya. I ara al setembre estem intentant recuperar l'escola”, comenta Carlos Folch, que defensa l'equitació com una activitat particularment segura. “És una activitat a l'aire lliure en què necessàriament es respecten les distàncies de seguretat, perquè entre els cavalls no hi pot haver menys de dos metres.”

El principal repte immediat de l'escola d'equitació Folch és donar-se a conèixer. “Muntar a cavall és una activitat que enganxa des del moment que la gent la coneix. Però si no coneixes algú que la practica, és difícil entrar-hi en contacte. La nostra intenció és que se sàpiga que a la vora de casa hi ha una hípica en què es pot practicar l'equitació fàcilment.”

El llarg viatge dels Folch

La família Folch, amb orígens a Ceuta, munta una escola d'equitació a la Garriga

La Garriga

R.S. Jesús Folch va aprendre a muntar a cavall només una mica després d'aprendre a caminar. Des dels 4 anys que puja a dalt d'un cavall i des dels 8 que competeix. Després de més de dues dècades participant en competicions estatals i internacionals, ha decidit posar tota aquesta

experiència al servei d'un projecte de formació. Aquest gener passat, Jesús Folch –originari de Ceuta, tot i tenir cognom català–, juntament amb el seu pare, Carlos Folch, van obrir l'escola d'equitació Equus Aventura, a la finca de Can Messeguer, a la Garriga. Després d'uns mesos d'aturada forçada per la pandèmia, va reobrir al maig i de mica en mica el

centre va recuperant l'activitat.

El periple de Jesús Folch des de Ceuta fins a la Garriga és notable: quan va començar a competir va marxar de la seva Ceuta natal per formar-se a Ronda, Cantàbria i Madrid. Després va treballar dos anys a les Illes, a Galícia i Zamora, fins que Decathlon el va fitxar com a expert en equitació per al seu centre

comercial de Terrassa. I allà va arrencar la idea de tenir la seva pròpia escola. “No hi havia gaires hípiques a la venda i aquesta ens va agradar molt, perquè és molt a la vora de zones urbanes on hi ha clients potencials com Granollers, la Garriga o Cardedeu”, explica Carlos Folch, administrador d'un negoci en què la vessant formativa la porten el seu fill

Sant Celoni reprèn les visites i passejades guiades

Sant Celoni Després de l'aturada forçada a causa de la situació d'emergència sanitària, l'Ajuntament de Sant Celoni reprèn el programa, les visites i passejades guiades, amb un aforament limitat i respectant totes les mesures de seguretat que imposa la pandèmia. La primera sortida d'aquesta nova etapa es va produir el diumenge 13 de setembre, amb la visita a l'Arbreda del Pertegàs organitzada per la coordinadora del projecte Observatori Rivus, que va tenir l'assistència d'una quinzena de persones. Els interessats a prendre part en aquesta activitat poden consultar el calendari de les properes sortides, que és a la pàgina web municipal, <www.santceloni.cat>, a l'apartat de l'agenda.

El centre de Granollers s'omplirà de jocs amb la 4a mostra Jugatú

L'activitat es farà aquest dissabte al carrer Anselm Clavé

Granollers

EL 9 NOU La Covid-19 va impedir els amants del joc assistir a la cita anual de la mostra Jugar x Jugar, dins de la Fira de l'Ascensió. Amb tot, aquest proper dissabte es podran treure l'espina amb la quarta edició de la mostra de jocs al carrer Jugatú, que es podrà visitar d'11 del matí a 9 del vespre al carrer Anselm Clavé, entre la plaça de la Corona i el Museu de Granollers.

Jugatú té l'objectiu de promoure i acostar els jocs de taula tant al públic familiar i especialitzat com a les escoles i equipaments de la ciutat; durant el curs escolar, els centres educatius de

Granollers i tota la comarca poden demanar que s'organitzin activitats sobre el joc, que son gratuïtes i conduïdes per especialistes en jocs de taula. A banda, durant la jornada persones de totes les edats podran acostar-se a alguna de les 20 carpes de la mostra per aprendre, jugar i comprar jocs de taula. A Jugatú hi col·laboren editorials de jocs com Àtomo, Devir, GDM Games, Rocket Lemon Games, DisaD Games, Enpeujocs Edicions, 2 tomatoes, Trígonos, SD Games, Games 4 Gamers i la botiga Homoludicus.

Tots els assistents hauran de seguir les mesures de protecció i seguretat preceptives: control d'aforament,

mascareta obligatòria, distància social i gel hidroalcohòlic per rentar-se les mans.

PREMIS DEL CONCURS DE CREACIÓ DE JOCS

D'altra banda, el mateix dissabte a les 7 de la tarda a la sala d'actes del Museu de Granollers hi haurà el lliurament de premis del 13è Concurs de Creació de Jocs Ciutat de Granollers. L'acte s'havia de fer per l'Ascensió i es va haver de suspendre; tot i això, s'havien presentat 95 jocs i aquesta edició ha incorporat la categoria de jocs infantils en col·laboració amb el festival d'oci alternatiu FanCon de Palau-solità i Plegamans.

El barri de Can Bassa de Granollers recupera el mercat de segona mà

Granollers

A partir d'aquest dissabte, 3 d'octubre, tornaran a posar-se en funcionament els mercats de segona mà que cada primer dissabte de mes tenen lloc al barri de Can Bassa de Granollers, que s'havien cancel·lat com a mesura de prevenció contra els contagis de la Covid-19. L'activitat estarà oberta des de les 9 del matí fins a les 2 del migdia al carrer Esteve Terrades, i els assistents i paradistes hauran de seguir les mesures de seguretat preceptives: hi haurà menys aforament de parades, cadascuna d'elles disposarà de gel hidroalcohòlic per netejar les mans, caldrà mantenir la distància de seguretat i serà obligatori l'ús de mascareta durant tota la durada de l'activitat.

QÜESTIONARI A TÀNIA LEÓN, DISSENYADORA GRÀFICA

“Sempre ordeno les coses per colors”

La jove granollerina no portaria ningú a una plaça de toros i el seu pitjor malson és quedar-se sola al món

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Intento no estar-hi però no puc evitar mirar Twitter cada dia.

Una pel·lícula.

Totes les pel·lícules de *Fast and Furious*, no puc escollir-ne una.

Un llibre.

Memorias de una salvaje.

Un restaurant de la comarca.

La Llesca.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

La paella.

Una beguda.

L'aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A la Costa Brava.

Té previst fer algun viatge? A on?

De moment cap.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els gorgs del Tenes.

I de Catalunya?

Montserrat.

I del món?

Ayutthaya, a Tailàndia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una plaça de toros.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb cap.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

La jaula de las locas, a Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Fast and Furious: Hobbs & Shaw.

Un programa o sèrie de televisió.

Polseres vermelles.

I de la ràdio?

Crimis, a Catalunya Ràdio.

Amb qui es faria una selfie?

Amb tothom, mantenint les distàncies clar!

Un lloc per viure.

Ordino, a Andorra.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Justament de la comarca no n'hi ha cap que em cridi l'atenció.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

És informació personal.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una bossa de mà.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?



JULIAN VÁZQUEZ

Viure per dissenyar

EL 9 NOU

Tània León té 19 anys i va néixer i viu a Granollers. Cursa primer any del grau superior de Gràfica Publicitària a l'EMAD de la Garriga i té molt clara la seva vocació: el disseny. Ja ha començat a tenir petits encàrrecs

de logotips, targetes, dissenys de tatuatges, etc., que li demanen a través del seu perfil d'Instagram i, a banda, ha realitzat tots els dissenys dins del projecte del Cabana Market, una fira de disseny i artesanía que organitza juntament amb un company, Oriol Rodríguez, i que dissabte passat va viure la primera edició.

A les 9.

És partidària de les migdiades?

Sí, no poden faltar mai.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Boig per tu, de la banda de rock català Sau.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El logotip de la meua pàgina de dissenys.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Art.

Quin cotxe té?

Cap.

L'última vegada que ha anat a una església?

Fa molt, quan era petita hi anava cada diumenge.

Un projecte immediat.

Potser la propera edició de Cabana Market?

Un insult.

Borinot.

Una floreta.

Fa molt que no en dic, de floretes, jo.

Una olor.

La de la vainilla.

Un ritual diari.

Després del cafè dels matins beure un got d'aigua.

Una mania.

Ordenar les coses per colors.

Un personatge històric.

Marilyn Monroe.

Qui li agradaria ser?

Dissenyadora gràfica professional i coneguda.

Un hobby.

Dissenyar.

Un lema.

“Vés amb compte amb qui confies perquè avui poden ser oïdes i demà llengües.”

Què la treu de polleguera?

Que em menteixin quan sé la veritat.

Què canviaria del seu cos?

Res que no es pugui canviar amb esforç.

I del seu caràcter?

La impulsivitat.

Una expressió molt utilitzada.

“Apa-li!”

Per què o per qui diria una mentida?

Per ningú.

Què li fa riure? I plorar?

Tot em fa riure. Les pel·lícules sentimentals em fan plorar.

Quin és el seu pitjor malson?

Quedar-me sola en el món.

Què té a la tauleta de nit?

Una ampolla d'aigua i el mòbil.

L'Aplec del Remei aposta per la cultura segura i de proximitat

Del 9 al 13 d'octubre Santa Maria de Palautordera celebra la festa major

jornada de diumenge. A les 12 del migdia, a l'auditori del Parc del Reguissol, tota la família podrà gaudir del concert i *Petjades sonades*, un projecte musical i pedagògic de la compositora Anna Navarro Wagner i del productor Enric Ez.

Dilluns serà el torn dels professors de l'Escola de Música de Palau, que es trobaran per primera vegada sobre un escenari per oferir un concert preparat especialment per a l'ocasió *Ehemm Ensemble*. Serà a les 12 del migdia a l'auditori del Parc del Reguissol. En cas de pluja es posposarà fins al dissabte dia 17 a 2/4 de 6 de la tarda.

L'auditori Ovidi Montllor acull part dels espectacles

A 2/4 de 5 de la tarda, al mateix parc del Reguissol, Núria Clemares, Marc Fernández i la il·lustradora Maria Giró explicaran el conte d'*En Sergi el Camaleó*.

La programació d'actes de l'Aplec del Remei acabarà dimarts amb l'obra *Rita*, de Marta Buchaca, a càrrec de la companyia 1, 2, 3 i Teatre. Els actors Neus Pou i Jaume Matas interpreten dos germans que es troben en el dilema de sacrificar la seva gossa, la Rita. Tragicomèdia que parla de la dificultat de deixar anar les persones que s'estima i planteja què és viure amb dignitat i la legitimitat de decidir sobre la mort dels altres. La companyia de Palautordera acostuma a presentar una obra cada any durant l'Aplec. Actualment també estan preparant *Un matrimoni de Boston*, *Matrimoni a la italiana* i *Art*.

La venda d'entrades dels actes de la festa major es farà a través del portal <activitatspalau.cat> a partir de



El cantautor de Palautordera Enric Ez presentarà 'Origen'



'Sergi el Camaleó', amb Núria Clemares, Marc Fernández i Maria Giró



La companyia Circo Los oferirà l'espectacle 'Vintage Brothers'



Jaume Matas i Neus Pou protagonistes de 'Rita', de Marta Buchaca

Molt conscients de la situació que estan vivint els professionals de la cultura amb la pandèmia, l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera s'ha sensibilitzat amb el sector i ha apostat per una programa de festa major en el qual predominen els actes culturals. Per celebrar un Aplec del Remei segur, s'han pres totes les mesures i recomanacions establertes per Salut: entra-

des esglaonades, venda *on line*, distància i mascareta.

Santa Maria de Palautordera i rodalies té una gran xarxa d'artistes. Per això s'ha primat la contractació de músics, creadors, artistes i companyies locals. Al programa d'actes es distingeixen amb el segell d'"Espectacles km 0". Un d'aquestes artistes que participarà en la festa major és Enric Ez, professor de l'Escola Municipal de

Música. Dissabte 10 d'octubre, a les 12 del migdia, el cantautor de Palautordera presentarà el seu treball *Origen* a l'Auditori Ovidi Montllor del Parc del Reguissol. Al mateix escenari, a 2/4 de 6 de la tarda es podrà veure l'espectacle *Vintage Brothers* de la companyia de Circo Los, amb escola de circ al municipi. Es tracta d'un espectacle familiar que repassa números clàssics del

circ, amb escenes que volen recordar números dels anys 30, 40 i 50, i personatges com Charles Chaplin, Stan Laurel i Oliver Hardy i els Germans Marx. Segons la companyia, és un espectacle fresc, àgil i divertit on es barreja la tècnica i l'humor. El mateix dissabte, a 2/4 de 8 del vespre a la sala La Quadra, es presentarà el monòleg *Dorothy*.

L'aposta per les creacions locals continuarà durant la



Protegeixi la seva inversió



SPS ONE

SPS SOHO+

SPS HOME

En aquests temps la protecció de la seva infraestructura és més important que mai. Amb la gamma de **Sistemes d'Alimentació Ininterrompuda** de SALICRU el seu negoci estarà segur i operatiu les 24h gràcies a un subministrament elèctric continu i fiable.

Per a més informació truqui ara al **902 48 24 00**

Segueix-nos a: [in www.linkedin.com/company/salicru](https://www.linkedin.com/company/salicru)

[@salicru_SA](https://twitter.com/salicru_SA)



WWW.SALICRU.COM
Avda. de la Serra, 100 • 08460 Palautordera

SALICRU

Ginestà porta la música per gaudir en un ambient tranquil

La Nit Jove d'aquest any també ha estat pensada per garantir les mesures de seguretat

Seguint la línia per gaudir d'una festa major segura, però pensant en el públic més jove, el concert jove d'aquest any anirà a càrrec del grup Ginestà, format pels germans Júlia i Pau Serrasolsas. "És una aposta enfocada a un públic més jove i amb coherència amb la situació. Aquesta proposta encaixa perfectament amb les mesures de seguretat", explica Merlí García, regidor de Cultura. D'aquesta manera, els assistents podran gaudir del concert asseguts i amb aforament limitat.

"Som dos germans andreuencs que conjuntament amb la nostra banda expliquem històries quotidianes mitjançant la música pop, la cançó protesta i el folk català", es presenten ells mateixos. Van presentar el seu primer disc, *Neix*, l'any 2018 i l'any passat van publicar el segon àlbum, *Ginestà*, amb el qual van rebre el Premi Enderrock 2020 per votació popular al



Els germans Júlia i Pau lideren la formació Ginestà

Millor Disc de cançó d'autor.

El concert de Ginestà serà el diumenge 11 d'octubre a les 7 de la tarda l'auditori del Parc del Reguissol. Com

en tots els actes que es fan al parc, l'aforament està limitat a 150 persones i cal reservar butaca a través de l'aplicació <activitatspalau.

cat>. L'accés al recinte tancat dins del Parc del Reguissol es farà mitja hora abans de començar el concert

Més enllà del cap de setmana de festa major

A Palautordera els actes de festa major s'allarguen fins al cap de setmana següent. El dissabte 17, a les 10 del matí, es farà la X Cursa del Remei. Per evitar aglomeracions a la sortida, que serà a la plaça Pau Casals, aquest any la cursa serà en la modalitat de contrarellotge individual. El mateix cap de setmana també hi haurà una altra competició esportiva. Serà el campionat social de patinatge que es fa diumenge al matí a l'Envelat.

Durant el cap de setmana també s'han programat altres actes com el concert de gralles d'Els De Darrera Grup, dissabte a les 12 del migdia al Parc del Reguissol, i la Mostra del Taller de Teatre Musical de Can Rahull, *Cançons Desconfinades*. Serà dissabte a les 6 de la tarda a La Quadra. Diumenge a les 7 de la tarda a l'Envelat actuarà el Cor de Cambra de Palautordera, amb altres formacions corals.



El Cor de Cambra en una imatge d'arxiu

TOT MONTSENY
Habitatges

registre d'agents immobiliaris
de Catalunya aicat 5764

ELS NOSTRES SERVEIS PER A LA SEVA LLAR

IMMOBILIÀRIA · ADMINISTRACIÓ DE PATRIMONI
ASSEGURANCES · COMUNITAT DE VEÏNS

C. Hospital, 8 - Sta. Maria de Palautordera - Tel. 93 847 95 61
totmontseny@totmontseny.com - www.totmontseny.com

- ELECTRICITAT
- FONTANERIA
- CALEFACCIÓ
- INSTAL·LACIONS GAS
- AIRE CONDICIONAT
- ENERGIES RENOVABLES I SISTEMES CONTRA INCENDIS
- PROJECTES - LEGALITZACIONS

Plaça Major, 3 - Sta. Maria de Palautordera - Tel. 93 848 00 64
info@lampisteriailla.cat - www.lampisteriailla.cat

BAR-HOTEL-RESTAURANT

Hostal
Turó de l'Home
+ de 100 anys

Pl. Major, 6 - Santa Maria de Palautordera - Tel. 93 848 00 27
www.turodelhome.cat - rmturo@hotmail.com

Concerts de l'orquestra Selvatana i Maravella

Els concerts de les dues orquestres més conegudes de les festes majors d'arreu del territori català tampoc faltaran aquest any a l'Aplec del Remei. El dissabte 10 d'octubre a les 5 de la tarda l'Orquestra Internacional Maravella farà el concert de tarda a l'Envelat, i a 2/4 de 10 farà el concert de nit. El preu de l'entrada és de 3 euros (1 euro pels jubilats empadronats al municipi). L'aforament està limitat a 160 persones. La venda d'entrades es fa a <activitatspalau.cat>. L'orquestra Selvatana actuarà a l'Envelat, el diumenge 11 d'octubre a 2/4 de 10 del vespre. Les condicions d'accés són les mateixes que per al concert de la Maravella.

Pregó d'homenatge als voluntaris de la Covid-19

El pregó donarà el tret de sortida de la festa major de Palautordera. Aquest any el pregó vol ser un reconeixement als voluntaris que durant el confinament van estar ajudant els veïns confeccionant mascaretes, distribuint menjar o donant suport a la gent gran. Durant el pregó, que serà el divendres 9 d'octubre a l'Envelat, es farà entrega del XX Guardó Vitamènia. També es podrà gaudir de l'espectacle *2x2 Impro*, a càrrec de Tana i Momo. Com en tots els actes de l'Envelat, cal inscriure's i l'aforament està limitat a 160 persones.

El punt lila torna a Palau

El dissabte 10 d'octubre entre les 10 del matí i les 12 del migdia, al mercat hi haurà un punt lila per oferir un espai de suport i d'acompanyament a les víctimes de violència masclista. El divendres 9 i el dissabte 10 a la nit també es posarà en marxa un punt lila itinerant, amb parelles formades per professionals del Tritó del Baix Montseny i Cúrcuma. L'objectiu és fer prevenció de violència masclista i conscienciar sobre l'abús del consum d'alcohol i d'altres substàncies.

Tret de sortida a la Primera Catalana de la supervivència

Mollet, Les Franqueses i Parets tindran més cara la permanència

Mollet del Vallès

Toni Canyameras

CF Mollet, CF Les Franqueses i CF Parets es preparen per sobreviure a una Lliga curta. Però intensa. Menys desgast –34 partits com a molt–, però més patiment. Dividida en quatre subgrups de 10 equips cadascun i en dues fases –ambdues a dues voltes–, aquesta és la Primera Catalana més radical: o lluites per pujar o per no baixar. Tot el que no sigui quedar en el desitjat grup dels quatre primers –els quals es creuaran amb els quatre primers d'un altre subgrup a la segona fase–, és abocar-se al patiment: els sis darrers classificats pugnarán per no cremar-se a la segona fase amb un descens que aquesta temporada condemnarà un total de 12 equips. En baixaran tres de cadascun dels quatre subgrups de descens de sis equips que es formin a la segona fase. “Haurem de quedar entre els quatre primers per no patir”, assumeix resignat Manolo Parralo, entrenador del CF Les Franqueses, que, amb el seu debut a Primera Catalana, començarà dissabte contra el Sant Cugat a casa a les 5 de la tarda a porta tancada un veritable viatge de noces l'any del seu 75è aniversari. El grup de jugadors que van portar a l'èxtasi al club –els Guillem Resina, Ramón Manzanera, Julián Adarve, i companyia– romanen fidels

al club –el 80% ha renovat–, i rebran l'estímul de fitxatges com el reputat extrem Diego Carrillo i el contrastat pivot Roger Castellvell. “La idea de joc continua sent tenir la pilota, combinar i pressionar alt”, assenyala Parralo.

Pla renove, en canvi, el que ha aplicat el Mollet, que s'estrena diumenge al feu del Sabadell Nord a 2/4 de 12 del migdia a porta oberta. David Parra, un altre il·lustre de la comarca, és el nou entrenador després del pas de Jordi López. Parra ha reclutat jugadors que van ser part dels seus èxits al Parets com Víctor Vilarrasa, Jordi Vallcorba i Bilal Azejel. A dalt, demolidora parella de davanters la que poden formar dos fitxatges com Arnau Fortuny (EC Granollers) i David Sánchez (Manresa). “Podem tant tenir la possessió com de sortir al contraatac”, assegura Parra.

Al Parets, que rep diumenge la Guineueta a les 12 a porta tancada, també han viscut temps de canvis. Miquel Muñoz, tècnic per segon any seguit, haurà de construir sobre 17 jugadors nous el bloc. Al voltant de peces bàsiques que s'han quedat com Marc Pluvins, Óscar Reche i Litus hauran de créixer fitxatges de qualitat com Àlex Cañadilla (Caldes) i Alex Soler (Manlleu). “La idea és ser un equip versàtil i dinàmic i vertical amb la pilota. No serem rígids amb l'estil”, destaca Muñoz.



El Parets busca mantenir-se en el seu segon any a Primera Catalana



El Mollet ha fet fitxatges de renom per garantir-se la continuïtat a Primera



El CF Les Franqueses gaudirà del seu primer curs a Primera Catalana

L'amenaça real de la suspensió de partits per positius

Mollet del Vallès

T.C.

Sense recursos per fer proves PCR als jugadors, el futbol territorial es veu del tot vulnerable davant el coronavirus. Tal com estableix el protocol de la Federació Catalana, si es registra cap positiu en un membre de la plantilla, l'equip en qüestió no podrà jugar partit els 14 dies següents si el nombre de futbolistes que hagin estat contactes estrets deixi aquest equip amb menys d'11 jugadors disponibles. Aquest període de temps es pot reduir si els jugadors afectats obtenen un resultat negatiu en un test de Covid-19 i obtenen permís mèdic per reincorporar-se abans, o bé si les autoritats sanitàries redueixen els dies de quarantena.

En cas de que les competicions no es puguin acabar, si no s'ha completat la primera volta o la primera fase en el cas de les lligues amb el nou format, no hi haurà ascensos ni descensos, però si s'ha acabat la primera volta o la primera fase els equips que pugin i baixin es decidiran per l'ordre classificatori existent.

Els entrenadors dels equips vallesans de Primera Catalana, doncs, coincideixen a destacar la incertesa d'aquesta Lliga. Pel que fa a l'accés de públic, el protocol limita l'entrada a 3.000 persones. De moment, el Mollet, Les Franqueses i el Parets jugaran a casa a porta tancada.



Rodri, en un partit del CF Caldes de pretemporada. Al seu darrere, Brian

Arrenquen també Segona i Tercera Catalana, futbol femení i futbol sala

Mollet del Vallès

T.C.

Aquest cap de setmana també serà el torn per l'inici de les lligues de Segona i Tercera Catalana masculines, futbol femení i futbol sala masculí i femení. Segona Catalana comptarà amb quatre vallesans: Caldes, La Torreta i Cardedeu, enquadrats al subgrup 4B, i Molletense,

al subgrup 2A. Amb lliguetes d'11 equips, el format serà quasi idèntic al de Primera Catalana, de manera que els tres primers classificats lluitaran per pujar a la segona fase i la resta per no baixar. La Tercera Catalana mantindrà el format clàssic, igual que Quarta Catalana, que arrenca el cap de setmana següent. Qui també manté el sistema de competició de

sempre és la Preferent femenina, on hi tornaran a participar La Roca i Palautordera, que obren la Lliga amb un derbi vallesà diumenge a 3/4 de 5 de la tarda a la Roca, i el Llerona, que visita diumenge el Manu Lanzarote de Terrassa a la mateixa hora.

Pel que fa al futbol sala femení, CN Caldes i La Concorda, de Segona Divisió estatal, no comencen fins al 17 d'octubre, mentre que Parets i CN Caldes B, de Primera Catalana, ho fan aquest cap de setmana, igual que Vilamajor, Barri Can Calet, Cardedeu, Montmeló i Parets, de Divisió d'Honor catalana masculina.

Aprendre a competir de nou

Els paralímpics Parejo i Luque tenen competicions a la vista després de mesos

Mollet del Vallès

Toni Canyameras

El sacrifici d'entrenar sense el gaudi de competir. Esforçar-se fins al límit, asfixiat, dirigir la mirada buscant un horitzó que mitigui el patiment i no veure res. Durant mesos, fins a 11 en el cas del saltador Martín Parejo i 8 en el del nedador Miguel Luque, tots dos s'han hagut d'entrenar perquè sí, quasi per obligació, intentant trobar la il·lusió en els encara llunyans i fins i tot incerts Jocs Olímpics de Tòquio del 2021. Han hagut d'aprendre a viure sense la seva raó de ser, la competició. En una curiosa paradoxa, ara han d'aprendre a competir de nou. Però ho faran encantats: per fi albiren competicions. Parejo, que ja va participar aquest cap de setmana passat en una prova estatal, té en tres setmanes el Campionat de Catalunya, mentre que Luque té Campionat d'Espanya al novembre. "El novembre de l'any passat es va acabar la temporada i just quan anàvem a començar-la al març va venir el confinament. Va ser molt agradable sentir de nou la sensació de competir el cap de setmana, feia molt de temps que esperava aquest moment", confessa Martín Parejo, que pateix ceguesa total i competeix en salt de longitud. "Estic prou content perquè només fent



Martín Parejo, a l'esquerra, i Miguel Luque, a la dreta, ja estan preparats per tornar a gaudir de la competició

mitja cursa vaig saltar 5,81 metres [la seva marca personal és de 6,15]. Al Campionat de Catalunya ja intentarem un salt amb cursa completa. De moment només he pogut fer un salt corrent la meitat de distància perquè després d'una quarantena tan llarga sense poder saltar el cos no està preparat per recórrer tota la distància. És com si hagués d'aprendre a saltar de nou", relata el molletà, amb un palmarès que llueix tres medalles mundials –dos bronzes i una plata–, i participacions als Jocs Olímpics de Londres i Rio. "Entrenar sense la motivació de com-

petir es fa molt difícil, però el pitjor ja ha passat. O això espero", reflexiona l'atleta de 31 anys.

Ni l'edat ni el palmarès –sis medalles olímpiques entre altres títols–, no consumeixen la motivació de Miguel Luque, de 44 anys, present a tots els Jocs d'aquest mil·lenni des de Sydney 2000. Al mateix temps que desafia l'edat, el paretà també ha burlat la llarga abstinència competitiva alimentat per la seva fèrria disciplina i la il·lusió per Tòquio. "Espero que al novembre es faci el Campionat d'Espanya i pugui competir després de no fer-

ho des del febrer. Encara que no tinguem campionats a la vista, hem d'entrenar per estar preparats en el moment que puguem tornar a competir. És cert que amb aquesta situació has de tirar de molta disciplina, però tot que encara queda, la il·lusió per anar als Jocs de Tòquio és massa gran i en això he pensat cada dia per continuar entrenant", assegura el nedador, entregat al desig d'incrementar el seu ja ric palmarès. Parejo i Luque hauran d'aprendre a competir de nou, quelcom més fàcil per a dos esportistes que no han oblidat el més important: la superació.

La plataforma crítica reclama al CF Mollet els comptes del club amb firmes de socis

Mollet del Vallès

T.C.

La plataforma Salvem el CF Mollet ha presentat un total de 13 firmes de socis a la junta del club perquè els mostri els comptes de l'entitat. La mateixa plataforma, que acusa l'equip de govern d'opacitat econòmica, ja va presentar una denúncia perquè el club ensenyi els comptes que es troba en curs. Segons el portaveu de Salvem el Mollet, Toni Cisneros, "amb només la signatura d'un soci és suficient perquè el club ens mostri els números. Com la junta ja ha dit públicament, qualsevol soci que ho demani pot veure els comptes. Ells s'acullen al fet que hi ha la firma d'un soci difunt però això no és

així perquè hi ha carnets que tenen com a titular una família i la família d'aquest soci ha signat".

Des de la junta no es dona validesa a aquestes firmes. "Un soci pot veure els comptes si ho demana. Però hem contactat amb tots aquests socis i un és difunt i se li ha falsificat la signatura, a dos se'ls va dir que les firmes eren per actualitzar la llista de socis i la resta han declinat venir per veure els comptes", asseguren fonts del CF Mollet. D'altra banda, la plataforma demana a l'Ajuntament que intervingui en l'assumpte de l'expulsió com a socis de José Gómez i l'ex-president Feliu Tura però el Consistori ja ha anunciat que no mediarà en el conflicte.

La Milla de la Represa organitzada pel Club Atlètic Granollers aplega 120 atletes

Granollers

T.C.

La Milla de la Represa organitzada dissabte pel Club Atlètic Granollers va reunir un total de 120 atletes a les pistes de la capital vallesana. L'esdeveniment va tenir lloc a porta tancada.

Paula Fabregat es va imposar en categoria femenina recorrent els 1,6 quilòmetres en 5min 48s, mentre que la segona classificada, Mirla Salinas, ho va fer en 6min 6s. Inés Mota va tancar el podi amb 6min 8s. Per la seva part, Bruno Paz va ser el més ràpid en categoria masculina amb 4min 39s, imposant-se de manera molt ajustada a David Duran, que va parar el crono en 4min 40s. Tercer

va ser Mimoun Elmriy amb 4min 46s. "Va ser una gran satisfacció veure tants atletes a les pistes i veure com els acompanyants complien a les graderies les mesures de seguretat", destaca el president del club vallesà i vicepresident de la Federació Catalana d'Atletisme, Joan Cutrina.

El CA Granollers alberga el cap de setmana del 10 i 11 d'octubre el Campionat de Catalunya de relleus, mentre que acollirà el Campionat d'Espanya sub-16 el 24 i 25 d'octubre, cita prevista al juliol i ajornada pel coronavirus. El club granollerí acumula ja prop d'una dècada sent la seu cada any d'un Campionat estatal. El 2021 serà el torn del sub-18.

El Bigues debuta a l'OK Lliga a Palau després de la quarantena

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells debuta a l'OK Lliga femenina aquest dissabte a la pista del HC Palau de Plegamans a les 8 del vespre un cop la seva plantilla ha complert la quarantena. L'equip que entrena Ramon Peralta va haver d'ajornar el primer partit contra el Vila-sana després que la setmana anterior el grup entrés en contacte amb una persona del seu entorn que va donar positiu per Covid-19. Tot i així, només hi va haver un positiu asimptomàtic a l'equip. "Només hem pogut fer tres entrenaments i no arribem en les millors condicions físiques, però les jugadores tenen moltes ganes. Haurem de veure fins on ens arriben les forces", explica Peralta.

El Recam Làser visita la pista del Calafell en la segona jornada

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes visita dissabte el feu del CP Calafell en la segona jornada de l'OK Lliga masculina. L'esquadra d'Eduard Candami busca començar el campionat amb triomfs als dos primers partits per primer cop. El tècnic espera un partit frenètic. "El Calafell és un equip molt intens que buscarà l'intercanvi de cops. Haurem de ser agressius en defensa i estar encertats quan encarem porteria", analitza Candami. Per la seva part, el CH Caldes femení es va estrenar a Nacional Catalana amb una victòria contundent a Vila-sana per 1-6 amb gols d'Aroa López (2), Laia Archs, Clàudia Murcia, Natalia Murcia i Mireia Pisa. Les de Joan Solé s'enfronten de nou al Vila-sana dissabte a 2/4 de tres de la tarda a la Torre Roja.

Steven Díez cau a la primera ronda de Roland Garros

Lliçà d'Amunt

Steven Díez va caure dilluns a la primera ronda de Roland Garros després de cedir davant l'estatunidenc Mackenzie McDonald en quatre sets (4-6, 6-3, 6-3 i 6-4). Malgrat ser eliminat al primer partit, el de Lliçà d'Amunt ha jugat per primer cop el quadre final d'un Grand Slam. Díez, ara número 181 del món, jugarà ara el Challenge de Barcelona, que es disputa a El Prat. El vallesà juga aquest cap de setmana la ronda prèvia.

El Fraikin rep l'Ademar León en el retorn al Palau

Granollers

T.C.

Un Fraikin Granollers llançat –únic que li segueix el ritme al Barça amb quatre victòries de quatre–, estrena el Palau reformat i rebent diumenge a les 6 de la tarda l'actual subcampió de la Lliga Asobal, l'Ademar León. “Si arrodoníssim tot això amb una victòria ja seria impressionant”, reconeix l'entrenador del conjunt vallesà, Antonio Rama. El Palau, revestit amb un nou paviment, podrà acollir fins a 900 aficionats, que tot i així encara no podran seure a les graderies retràctils, les que són més a prop de la pista, ja que les obres encara no han finalitzat.

Perquè l'estrena sigui ideal, el Fraikin haurà de neutralitzar les moltes virtuts de l'Ademar. L'esquadra de Manolo Cadenas, exentrenador del Granollers, és cinquè a la taula després de perdre a casa contra el Cuenca. “Parlem d'un equip molt complet que a sobre ve d'una derrota dolorosa. Són ràpids i agressius, de manera que no hem de tenir pressa en l'atac posicional per no cometre errades que els permetin córrer. En defensa haurem d'intentar fer els seus atacs llargs”, analitza Antonio Rama, que seguirà sense poder comptar per lesió amb Mamadou Gasama i Chema Márquez.

El delegat incansable

Jordi Boixaderas fa 25 temporades com a delegat del primer equip del BM Granollers



Boixaderas també va ser jugador del Granollers fins a l'etapa del filial i cronista de l'equip pel 9 NOU entre 1989 i 1990

CRISLEDA ESCRIBAS

Granollers

Toni Canyameras

Conversa d'una colla d'amics d'una tarda del 1997. “El primer equip busca un delegat”, comentava el llavors capità del BM Granollers, Àlex Viaña. “No m'importaria ser-ho per una temporada” va respondre Jordi Boixaderas. N'han passat 25. Embolicat sempre en la discreció i sense parar de treballar, aquell jove de 27 anys que va prendre el relleu de Pep Vega s'ha anat fent gran sense adonar-se'n a la banqueta del primer equip del Granollers.

“Soc tranquil i discret”, afirma el granollerí. Però 25 anys com a delegat no passen desapercebuts. “El Granollers és la meua vida”, ressalta amb sentiment el delegat que tot ho controla: fitxes dels jugadors, material, gestió dels viatges, etc. Impassible, no s'immuta durant els partits mentre apunta i apunta estadístiques. Però que no manifesti el patiment no vol dir que no el visqui. “No soc gaire expressiu, però durant els partits ho passo malament, sobretot si arribem als últims 10 minuts i no hi ha res decidit. La processó va

per dins”, confessa Boixaderas, el més *avi* però també el més savi del vestidor.

“Alguns dels jugadors de la plantilla encara no havien nascut quan vaig entrar com a delegat i Rama era un nen. Recordo que feia de voluntari i netejava la pista, gravava partits...”, recorda Jordi Boixaderas, conciliador i diplomàtic. I ho és tant que prefereix no haver de triar quan se li pregunta sobre el jugador o l'entrenador amb qui millor relació ha tingut. I això que en un quart de segle n'han passat molts... “Amb tots els jugadors he tingut

bona relació, igual que amb els entrenadors. Als tècnics de la casa ja els coneixia i els que han vingut de fora com Manolo Cadenas s'han adaptat de seguida al club”, destaca Boixaderas, que, en canvi, sí que defineix els millors i pitjors moments viscuts. “Vaig gaudir molt quan ens vam classificar per a la final de la Recopa del 2010, quan vam jugar la *final four* de l'EHF del 2016 i, sobretot, quan vam guanyar al Barça al Palau fa dos anys. El pitjor el vaig viure el 2000, quan quasi baixem”, rememora el delegat del Fraikin.

Precisament la pista del FC Barcelona li fa evocar l'anècdota, si més no, més graciosa. “Era una temporada de finals dels 90. Jugàvem al Palau i havia un grup d'aficionats al darrere de la nostra banqueta que no deixaven d'insultar-nos. ‘Sou uns lladres’, van arribar a dir per protestar decisions arbitrals. Hi va haver un moment que se'ls acabaven ja els insults i un aficionat va dir ‘Sou, sou... socialistes!’. Vam trencar a riure tots”, recorda, encara a riallades, Boixaderas, a qui camí dels 52 anys, li queda molt per viure com a delegat. “Continuaré però no sé per quants anys, és quelcom en què no hi penso”, assegura. El club no concep el primer equip sense el *seu* delegat. Així que potser en passen uns altres 25.

La Primera Estatal d'handbol torna amb La Roca, Palautordera, Sant Esteve i BM Granollers B

Granollers

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana torna una Primera Estatal d'handbol masculina que comença la temporada i que comptarà de nou amb quatre equips vallesans. L'Avannubo BM La Roca s'estrena dissabte a Sant Joan Despí a les 8 del vespre i el Palautordera-Salicru ho farà també dissabte a casa contra el Mataró a 3/4 de 7 de la tarda, mentre que el Sant Esteve debutarà visitant l'OAR Gràcia Sabadell diumenge a 2/4 d'1 del migdia i el KH-7 BM Granollers –filial del Fraikin–, començarà al Pavelló del Congost contra el Sabadell Handbol diumenge, també a 2/4 d'1 del migdia. La competició

manté el format clàssic de lliga regular.

Qui comença també a competir aquest cap de setmana són els cinc conjunts vallesans de la Lliga Catalana sènior masculina: el Vilamajor, al grup A, i Canovelles, Cardedeu, Avannubo La Roca B i KH-7 Granollers C, enquadrats al grup B. El sistema de competició constarà d'una primera fase amb vuit equips cada grup. A la segona fase es formarà una lligueta d'ascens i un altra de descens, tot i que la Federació ha d'especificar quants equips pujaran i baixaran. La Lliga Catalana femenina, amb Canovelles, La Roca, Vilamajor, Les Franqueses, Cardedeu i KH-7 atlètic, s'inicia el cap de setmana següent.



El Transluján-CC Mollet guanya la cursa de Sant Vicenç dels Horts

Mollet del Vallès El Transluján - Club Ciclista Mollet va guanyar dissabte la Cursa de Sant Vicenç dels Horts de categoria júnior, corresponent a la Copa Catalana. A banda del triomf a la classificació per equips, Adrián Ferrer es va imposar en la classificació general d'una competició que constava de dues curses per posar-se líder de la Copa Catalana. Aleix Gatiús, millor júnior de primer any, i setè a la general, Pol Mulet, desè, i Ignasi Lambea, que va fregar el top-10 amb una onzena plaça, van completar la gran actuació coral del conjunt vallesà.

La Garriga acull diumenge el Campionat català de descens en BTT

La Garriga

El circuit de La Sorrera Bike Park de la Garriga acull diumenge des de les 9 del matí fins la 1 del migdia el Campionat de Catalunya de descens en BTT, prova també corresponent al calendari de Copa Catalana i oberta al públic. La competició, que reuneix categories absolutes, de base i màster, comptarà amb més de 100 participants i sortirà des de la part més alta del traçat, el camí de Puiggraciós, per acabar al carrer Maduixers. El circuit té 2,5 quilòmetres i un desnivell negatiu de 250 metres. Dissabte tindran lloc els entrenaments durant el dia. Entre els participants, destaca la presència d'Àlex Marín en categoria masculina i Telma Torregrosa, tots dos campions d'Espanya.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com

DIJOURS 19.00 20.30	DISSABTE 20.45	DIJOURS 16.30 DIUMENGE 16.15	DISSABTE 20.00 DISSABTE 22.00 DISSABTE 18.00 DISSABTE 21.30	DISSABTE 18.15 DISSABTE 18.00 DISSABTE 18.45 DISSABTE 18.00

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 9 al 12 d'octubre.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 6-10-20

Cinema



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor

Clínica
dental



ESPECTACLES INFANTILS I FAMILIARS

Dissabte 10 d'octubre a les 18h

TEATRE NU presenta
LA LLUNA D'EN JOAN

Preu: 5€

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 6-10-20

Teatre



Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona - Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com - www.parc-cretaci.com

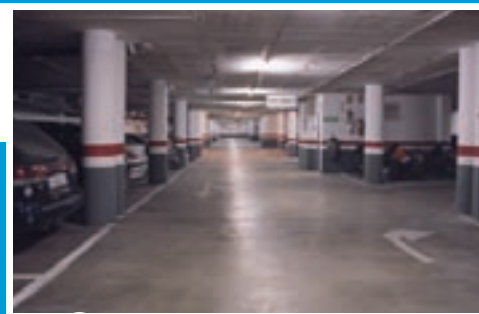
Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor

Museu

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



aqua terra club

Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

Cursos d'iniciació al **NORDIC WALKING**

Tel. informació i reserves:
620 76 24 32

www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs iniciació nordic walking. Presentant el carnet

Esport



Un fenomen natural únic al món i encara avui creix a mesura que la pluja l'erosiona. Durant una hora, us endinsareu fins a 86 metres i gaudireu de l'espectacle de formes i textures que ofereix el massís salí

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles

Museu

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 02

Cànoves i Samalús. Taller de capgrossos, a partir de 10 anys. Local social de l'Ajuntament. De 18.00 a 21.00.

Granollers. Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals, 17.30 i 18.30.

Planetari "Comença la tardor". Museu de Ciències Naturals, de 16.00 a 19.00.

La vida dins d'un formiguer. Taller familiar. Museu de Ciències Naturals, 18.30.

Concert d'El Kanka, que presentarà el cinquè disc, *CanEpé*. Teatre Auditori, 21.00.

Concert del cantautor Roigé amb el seu darrer treball, *Ingràvid*. Gra, 21.00.

Concert de Smack Dab dins el 48è Cicle Jazz Granollers. Casino, 22.00.

Llinars del Vallès. Assaig amb públic de l'espectacle *Per fi sol*, de Carles Sans. Teatre Auditori Llinars, 20.30.

Martorelles. Taller de reeducació postural, a càrrec de Maria José Alcalde. Pavelló d'Esports, de 10.30 a 13.00.

Taller de jocs de falda i moixaines: "Literatura oral des de la primera carícia", a càrrec de Judith Navarro Royo. Per a infants de 0 a 3 anys. Biblioteca Montserrat Roig. De 17.30 a 18.25.

Montornès del Vallès. Club de lectura infantil *L'arbre de les històries*. Biblioteca, 17.00 i 18.15.

La Roca del Vallès. Campanya de donació de sang. Centre Esportiu Municipal (CEM). De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Sant Esteve de Palautordera. 7è Festival Internacional de Pallasses. Marató de Pallasses. Teatre sobre Ruedas a la plaça Joan Serra. Sessions a les 17.30, 18.30 i 19.30. Companyia Pepa Planas presenta *Veus que no veus*, Teatre Pare Casals, 21.30. Cabaret Golfo, Carpa de les Punxes, Circ Cric, 10. 23.00.

Dissabte 03

Cardedeu. Visita guiada a la Col·lecció Balvey i la seva farmàcia. Museu Arxiu Tomàs Balvey, 18.00.

Vermut literari amb l'escriptor Albert Forns, autor d'*Abans de les cinc som a casa*, presentat i dinamitzat per Clara M. Clavell. Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana, 12.00.

Representació de *Gente bien*, de Santiago Rusiñol. A càrrec dels actors i actrius de l'associació Artescena. Pati de Vila Paqueta, 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Espectacles infantils i familiars: *Cabaret Patufet*. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

La Garriga. Activitat participativa del projecte La Garriga Invisible. Carrer Nord, 17.00.

Granollers. La Llotja del Disseny, Eco Revolution. Plaça de la Porxada, 11.00.

Planetari "Comença la tardor". Museu de Ciències Naturals, de 16.00 a 19.00.

Jugatú, festival de jocs de tardor. Entre carrer Anselm Clavé i plaça de la Corona, i carrer Josep Umbert. De les 11.00 a les 21.00. 13è Concurs de jocs de creació Ciutat de Granollers (Jugar x Jugar). Museu de Granollers, 19.00.

Pintem amb pigments. A càrrec de Cerusa, conservació i restauració del patrimoni. Museu, 18.00.

Fira d'Artesans del Vallès. Carre Anselm Clavé, de 09 a 21.00.

Vine a ballar, classes obertes participatives. Amb la participació de les escoles Àgueda Murillo, Arsènic, Bigpotter Swing, Carlons Carmona i Trackdance, Espai Ioga, Class Estydis i Rítmic. Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, 10.00.

Workshop sobre el llibre d'artista, a càrrec de Montse Tomàs. Espai d'Arts de Roca Umbert. De 10.00 a 15.00.

Lliçà d'Amunt. Piano Bar amb Sergi Rodri i Yasmina Prats, amb els còctels de Salvatore Siciliano. Gratuït amb consumició obligatòria. Ateneu l'Aliança, 22.00.

La Roca del Vallès.



GRANOLLERS
'LA CAPUTXETA', L'ESTAQUIROT TEATRE.
Diumenge 4, Cinema Edison, 12.00.

Actuació del grup d'havaneres Els Pescadors de l'Escala dins el cicle La Minúscula. Centre Cívic de Santa Agnès de Malanyanes, 20.00.

Sant Celoni. Hora del conte: *Qui vola en aquesta escombria?* Cal inscripció prèvia. Biblioteca L'Escorxador, 11.30.

Sant Esteve de Palautordera. 7è Festival Internacional de Pallasses. Rachel Ponsonby presenta *Cirko Flora*. Teatre sobre Ruedas, plaça Joan Serra, 11.15. Jessica Arpin presenta *Kalabazi*. Pati de les Escoles Velles, 13.00. Lola Mento presenta *Lolamentando*, Teatre sobre Ruedas, plaça Joan Serra, 18.00. Companyia lluya presenta *Jet lag*, pati de les Escoles Velles, 18.00. Laura Herts presenta *Live*, Teatre Pare Casals, 20.00. Cabaret Golfo. Mama Calypso i les Remeis Exòtics, Carpes de Les Punxes Circ Cric, 23.00.

Vallromanes. Representació de *Novembre*, de la coreògrafa i ballarina Roser López Espinosa, de Granollers. Casal de Cultura, 20.30.

Diumenge 04

Caldes de Montbui. Cicle Parlem de Cultura Popular. "Orígens i evolució de la Comissió de Corpus", amb Vicenta Pallarès, Elena Sampera i M. Antònia Campdepadrós i Pere Padró. Durant el matí es confeccionarà una catifa de flors. Sala gran del Casino. 11.30. Tot seguit, inauguració de l'exposició de fotografies "25 anys de catifes de flors a Caldes2. Espai d'Art Casino. 13.00.

Cànoves i Samalús. 20è Cap de setmana ibèric: Puig del Castell de Samalús. Itinerari i visita al jaciment i a les excavacions arqueològiques de la ciutat ibèrica de Lauro. Punt d'inici: Centre Cívic Xavier Flaquer, antiga escola de Samalús. De 10.30 a 13.30. Cal inscripció prèvia

Cardedeu. Visita guiada a la Col·lecció Balvey i la seva farmàcia. Museu Arxiu Tomàs Balvey, 12.00.

Representació de l'obra *Un dia qualsevol*, amb la companyia Les Antonietes. Teatre Auditori Cardedeu, 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit ferroviari de Cal Gavatx. De les 11.00 a les 13.00.

La Garriga. Projectió de la pel·lícula *Uno para todos* i xerrada amb la periodista i escriptora Laura Pinyol. Cinema Alhambra, 18.00.

Cinefòrum: *El camp de l'aviació i el bombardeig a la Garriga*. Dins el 81è aniversari del Bombardeig i Foment de la Pau. Can Fernández, 18.00.

Granollers. Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals, 11.10.

Planetari "Comença la tardor". Museu de Ciències Naturals, 11.15.

Visita comentada a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve", a càrrec de Cinta Cantarell. Museu. 12.00.

Roda d'Espectacles Infantils

amb la representació de titelles *La Caputxeta*, de L'Estaquirot Teatre. Cinema Edison, 12.00.

Concert solidari a benefici d'El Xiprer, de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, i Cor Jove. Església de Sant Esteve, 17.00.

Teatre: *Mrs. Dalloway*, de Virginia Woolf, amb Blanca Portillo. Teatre Auditori, 19.00.

Llinars del Vallès. Teatre *Les dones sàvies*, de Molière. Teatre Auditori Llinars, 19.00.

Botigues al carrer. Als carrers Santiago Rusiñol, Nou i plaça Santa Maria. Organitza la Unió de Botiguers i Comerciants de Llinars. Tot el dia.

Parets del Vallès. Teatre amb *Alguns dies d'ahir*, de Jordi Casanovas. Teatre Can Rajoler, 18.30.

La Roca del Vallès. Ruta patrimonial "Els turons ibers i el poblat blau". Cal inscripció prèvia. 10.00.

Sant Celoni. Passejada guiada de benestar i silenci. Parc de la Rectoria Vella. 11.00.

Sant Esteve de Palautordera. 7è Festival Internacional de Pallasses. Les Pedettes Varietés presenten *Jo vull ser...* Teatre sobre Ruedas, 11.00. La Companyia Anna Confetti presenta *A la fresca*, pati de les Escoles Velles, 12.00. La companyia Maite Guevara presenta *¡Qué buen día!*, Teatre Sobre Ruedas, 13.00. Clausura del festival amb Las Kakofónicas, Pati de les Escoles Velles, 18.00.

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munnery

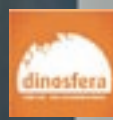
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta subscriptors

30% de descompte

Presentant el carnet a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys, viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta subscriptors

2x1

en la visita guiada i en el preu de l'entrada general presentant el carnet



FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



CATALUNYA EN MINIATURA
Viu una nova experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta subscriptors

2x1

en circuit de maquetes Presentant el carnet a taquilles



El coure, un conductor de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol museu, recorrent l'era dels dinosaures, els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta subscriptors

2x1

Presentant el carnet a taquilles

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Casino. Espai d'Art. "25 anys de catifes de flors a Caldes". Organitza Acció Cívica Calderina. S'inaugura aquest diumenge a les 13.00.

Canovelles

Teatre Auditori Can Palots. Sala Arimany. "Cargol treu banya", fotografies de Josep Hospital. Fins al 30 d'octubre.

Centre Cultural. "Llum pròpia", pintures de Joana Antúnez. Del 5 al 26 d'octubre.

Cànoves i Samalús

Local Social. "El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". Fins al 8 d'octubre

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Forest art. Desemboscant",

de Martí Boada. Virtual.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu, en el marc de "La farmàcia Balvey".

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. Exposició de Marisa Fernández i Begoña Llobet (pintura, gravat i dibuix). Oberta fins al dia 27 de novembre.

Pla de la Calma. Exposició de quadres de Joan Motino.

Les Franqueses del V.

Artemisia. Col·lectiva del grup artístic Art-Tra Barcelona, amb obres de Neus Aller Bruix.Net, Jordi Cerdà, Martí Rom, Marta Montcada, Adelaida Murillo, Josep Pérez González, Esther Porta i Laura Roca. Amb cita prèvia.

La Garriga

El Nou Trull. Exposició d'art visual "Reconnexions", de Mercè Iglesias. Organitza La Filanda-espai de creació Fins al 17 d'octubre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del

retaula gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril del 2021.

"Objectes personals. Efraïm Rodríguez". Fins al 10 de gener.

Museu de Ciències Naturals de Granollers. "Tu investigues!". Permanent.



"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

"Operació aigua", amb la col·laboració de Sorea. Fins al 21 d'octubre.

Arxiu de Granollers. "Programes i cartells de festa major a partir de 1901", mostra virtual.

Anònims. Il·lustracions de Pol Pons. Fins al 24 d'octubre.

Espai Gralla. Llibreria La Gralla. "Abraça'm". Mostra de dibuixos i textos de Lluïsa Martín C. Es faran presentacions els dies 3, 10, 17, 24 i 31 d'octubre, per controlar l'aforament. Del 29 de setembre al 31 d'octubre.

Vestíbul de l'Ajuntament.

"Les festes i els balls d'abans", fotografies històriques de l'Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 27 de novembre.

Centre Cívic Nord. "La vostra mirada", de Cristina Bernal. Fins al 22 d'octubre.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. Exposició fotogràfica que mostra la masia de Ca l'Oliveres, abans, durant i després de la seva transformació en biblioteca.

Llinars del Vallès

Espai d'Arts. "El silenci presentit", de Glòria Izquierdo. A partir d'aquest diumenge. Fins al 22 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable", antologia del ninotaire molletà Josep Antoni Fernández, més conegut pel pseudònim Fer. Fins al 25 d'octubre.

Parets del Vallès

Sala d'exposicions de Can Rajoler. "Testimoni de vida", cinquena exposició d'imatges col·lectiva a càrrec de l'Associació Fotogràfica de Parets.

Sant Antoni de V.

Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC). "Feines

de cor, 5 infermeres de Vilamajor", fotografies de Cris Cabarró amb la direcció artística de Laura Dilo. Fins al 31 d'octubre.

Biblioteca SA. "Dona Activ-Art- El que ens mou i remou". Col·lectiva d'artistes. Comissariada per Dolo Navas. Fins al 23 de desembre.

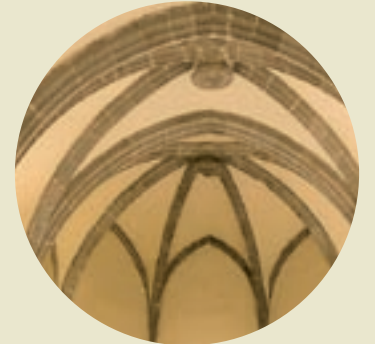
Sant Celoni

Rectoria Vella. "Imatges del romànic del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins a l'1 de novembre.

Sant Pere de V.

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"La catedral del Vallès". Fotografies d'Enric Planas. Fins al 15 de novembre.



Centre d'Art La Rectoria. "Cita prèvia. Obra (des) confinada". Exposició col·lectiva amb obres sobre el confinament de diversos artistes com Albert Cubells, Glòria Ortega, Pere Pich i Stefano Puddu. Fins a l'11 d'octubre.

PUBLICITAT

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida Centre de dia Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA MÈDICA
Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EL 9 NOU

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d'**EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) **o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers**
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun.

el9club
ENTRE I DESCORRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.
Nom i cognoms

Adreça

Població CP

És subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Defuncions

José Ferrer Taberner, 72 anys. **Granollers**. 18-09

Francisco Javier Guijarro Rodríguez, 56 anys. **Cardedeu**. 20-09

Dolores Gómez Ortega, 88 anys. **Granollers**. 21-09

Carme Casadesús Salarich, 86 anys. **L'Ametlla del V.** 22-09

Marta Rovira Marchmagí, 79 anys. **Granollers**. 22-09

Dionisia Camacho Arriaga, 89 anys. **Granollers**. 22-09

Guadalupe Durán Calleja, 73 anys. **Lliçà d'Amunt**. 22-09

Domènec Turull Marquès, 80 anys. **Parets del Vallès**. 22-09

Dolores Lanza Vigo, 84 anys. **Sant Celoni**. 22-09

Josep Puig Riera, 90 anys. **La Costa del Montseny**. 23-09

Antoni Moré Vilà, 83 anys. **Granollers**. 23-09

Fernando Morales Sampayo, 84 anys. **Granollers**. 23-09

Emilia Castillo López, 92 anys. **Granollers**. 23-09

Salvadora Moreno Morillo, 91 anys. **Martorelles**. 23-09

Pere Sabaté Royo, 64 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 23-09

Josep Lloveras Girbau, 91 anys. **Les Franqueses del V.** 24-09

Rosa Gómez Cervero, 94 anys. **La Garriga**. 24-09

Ginés Masagué Figuerola, 92 anys. **Granollers**. 24-09

Enrique Samon Francisco, 68 anys. **Mollet del Vallès**. 24-09

Manuel Rodríguez Rodríguez, 74 anys. **Mollet del Vallès**. 24-09

Luis Sánchez Fernández, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 24-09

Juan Pedro Olivas Flores, 90 anys. **Vallgorguina**. 24-09

Piedad Mancebo Lozano, 72 anys. **Les Franqueses del V.** 25-09

Antonio Sendra Gimeno, 86 anys. **Granollers**. 25-09

Joan Garrell Bellavista, 92 anys. **Granollers**. 25-09

Àngela Pradalasala Anglada, 58 anys. **Aiguafreda**. 26-09

José de la Torre Agustín, 61 anys. **Granollers**. 26-09

Josep Maria Prat Giró, 58 anys. **Cardedeu**. 27-09

Miquel Roca Julià, 86 anys. **Granollers**. 27-09

Toni Montolio Portero, 69 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 27-09

Pilar Nicolau Pairet, 83 anys. **Granollers**. 28-09

Maria Teresa Girbau Roura, 90 anys. **Granollers**. 28-09

Gabriela Chaves Martín, 94 anys. **Granollers**. 28-09

Artur Valls Ribas, 81 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 28-09

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

05/10/1990

“Acord de la Generalitat per fer la ronda Sud de Granollers i l'autopista de Mataró alhora”

“Roben tres urnes de les excavacions arqueològiques de Granollers”

Fa 20 anys

06/10/2000

“La Roca exigeix al bisbat la retirada del monument als ‘caídos’, al coll de Parpers”

“Santi Santamaria obre el restaurant Santceloni a la Castellana de Madrid”

Fa 10 anys

01/10/2010

“La vaga general atura la gran indústria i té una incidència menor en el comerç”

“Granollers reclama 200.000 euros a la veïna que va denunciar els cinemes Oscar”

Fa 5 anys

02/10/2015

“Palautordera reclama la quota anual de 120.000 euros per l'abocador”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Com. Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 2.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dies 3 i 4.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 | dies 2 a 4.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.

+ BELLAVISTA

Av. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 35 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 2 a 4.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 2.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 3.

+ SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 4.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dies 2 a 4.

Montornès del Vallès

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 2.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dies 3 i 4.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni

+ GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 2.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dies 3 i 4.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

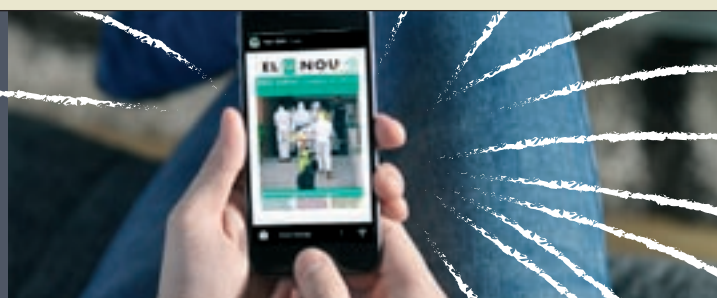
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2019

01
GEMMA BARBANY
EMPRESÀRIA
GRANOLLERS



02
CARME DIABY
ACTIVISTA FEMINISTA
GRANOLLERS



03
PERE DIUMARÓ
ESTUDIÓS DE LA HISTÒRIA LOCAL
GRANOLLERS



04
ANDREU GABARRÓS
NEUROCIRURGIÀ I NEUROONCÒLEG
CALDES DE MONTBUI



05
KABA GASSAMA
JUGADORA D'HANDBOL
GRANOLLERS



06
MARIA IBÁÑEZ
VOLUNTÀRIA D'EL XIPRER
GRANOLLERS



07
ROSA JULIBERT
EXPRIORA SANTUARI DE PUIGGRACIÓS
FIGARÓ



08
XOSÉ LOMBAO
ACTIVISTA DE LA PAH
GRANOLLERS



09
SERGI MINGOTE
ALPINISTA I ACTIVISTA SOLIDARI
PARETS DEL VALLÈS



10
ROSA POCURULL
ACTIVISTA DE VALLÈS ORIENTAL VOL ACOLLIR
GRANOLLERS



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 16 d'octubre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



QUARANTA ANYS



Benvolguda, permet-me suposar que malgrat m'hagis imaginat –on seré d'aquí 20 anys?–,

no estàs assabentada ben bé de com ens ha anat. Ja ho saps, que no som gaire de projectar-nos en un futur tan llunyà, no fos cas que tinguem desenganys si les expectatives no es compleixen. Però, benvolguda, ara et puc dir que les coses que

intuïes que voldries i no t'atreves a verbalitzar t'han anat passant; fes tranquil·la. Això sí: sàpigues que et tocarà pensar.

Benvolguda, trobaràs persones que confiaran en tu i t'estimaran. Segurament creuran en tu i t'estimaran més que tu mateixa. Ara no t'ho creuràs, però una onada feminista rebrotarà i et sentiràs part d'un moviment amb el qual t'identifiques, que et reconcilia amb tu, i que consideres just i urgent. Una causa. T'aviso que no

És veritat el que diuen, que de gran el temps s'accelera, i saps que hi ha una paret, un límit

serà la causa de la majoria dels homes de la teva generació. Això serà esgotador.

Tan racional que ets i resulta que la intuïció et guiarà en les decisions més importants que prendràs. Pensa-t'ho bé i decideix amb l'estómac, i després no te'n penedeixis. No val la pena gastar temps a imaginar les bifurcacions del passat, però sí les que vindran. Perquè la vida –bucòlica– que ens hem perdut, simplement no existeix.

Benvolguda, cuida els qui avui ja t'estimen, perquè t'acompanyaran un bon tros. Alguns es quedaran. El teu

port segur continuarà sent a prop dels pares i germans. Et sentiràs lliure de fer la teva, però la necessitat de tornar amb la tribu i de sentir-te a casa no desapareixerà ni quan tinguis fills. Avui el dubte és si serem capaços de construir un refugi emocional semblant per als nostres petits. Amb ells desitjaràs compartir-hi molts anys i abraçades, i si pot ser aquella setmana d'esquiada familiar que t'ha deixat els millors records de la teva vida. Això són deures per a les properes dècades.

Perquè, benvolguda, als 40 no donaràs gaires coses per tancades ni definitives. Et pensaves que ho tindries tot resolt, que ja t'hauries establert? Doncs quan hagi pres unes quantes decisions sense marxa enrere encara tindrà la sensació que et queda molt camí per fer, que la vida és un *work in progress* i pots corregir, girar full o canviar de llibre. No ho vols fer, però vols saber que en tens possibilitat.

És veritat el que diuen, que de gran el temps s'accelera. Potser és que ja ens hem topat amb morts doloroses, i saps que hi ha una paret, un límit. Vindran els anys i amb els anys no vindrà la calma, però ens negarem a acceptar que la millor part de la vida ja ha passat. Així que quan arribin els 40, els diràs, els direm: "Xicots, aneu fent lloc, us estava esperant."

Laura Serra

CROMOS

Capacitats

Durant el ple telemàtic de Granollers, dimarts, l'alcalde Mayoral es va equivocar en un recompte de vots. L'home es va excusar perquè, amb la pantalla dividida en 27 pantalletes, els regidors i regidores amb la mà alçada es veien molt petits. "Ja no tinc la vista com abans!", va dir.

Bicicleta

En els plens telemàtics, és curiós anar veient el que hi ha al darrere de cada regidor: solen ser prestatges amb llibres, per exemple. El regidor de Junts per Granollers Àlex Sastre va revelar, al ple d'aquest dimarts, una de les seves passions: penjada a la paret hi ha una bicicleta de carretera.

Mentides

Per fer la presentació del Pla d'Actuació Municipal (PAM) de les Franqueses, l'equip de govern local va convocar la premsa en un lloc de Llerona molt proper a l'anomenat Turó de les Mentides. Al final, doncs, durant l'acte no es va presentar el PAM. No cal afegir res més, oi?

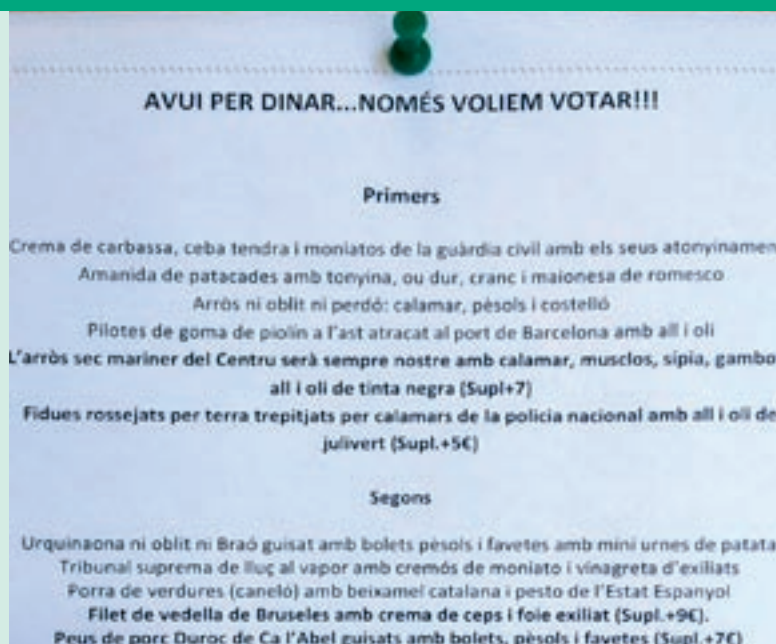
Informal

Seguint amb el cromo anterior, normalment els documents tenen noms altisonants i solemnes, com de cosa important, del tipus Pla d'Actuació Municipal. S'agraeix el punt informal que ha posat l'Ajuntament de les Franqueses, anomenant-lo Pam a Pam. Així, casolà, informal. Molt bé.

VISIÓ PERIFÈRICA

Menú

Al Cafè del Centre de Caldes han portat la commemoració de l'1 d'Octubre al menú del dia. El títol, ja d'entrada, no deixa marge per a equívocs, i tots els plats estan amanits –mai millor dit– amb referències a aquell dia històric, sense estalviar-se la càrrega ideològica. Segur que els fideus rossejats per terra trepitjats per calamars de la policia nacional o les pilotes de goma de piolín a l'ast eren per llepar-se'n els dits.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
 Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
 Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
 Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
 Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
 Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
 recepcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



01002 814205651255004