2,50 euros

EL 9 NOU

Any XXXII · Núm. 3061

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 16 d'octubre de 2020

648 678 819

L'Hospital de Granollers obrirà 15 UCI més de Covid-19 la setmana que ve per atendre la segona onada vírica

▶ A hores d'ara, l'hospital granollerí té 20 UCI, 10 per a Covid i 10 per a la resta de patologies

▶ El risc de rebrot al Vallès Oriental marca un rècord màxim des de l'inici de la pandèmia al març

▶ Hostaleria, hotels i comerciants tremolen per l'impacte de les noves restriccions de la Generalitat

GRISELDA ESCRIGAS

Almenys 15 dies sense bars

(Pàgines 2 a 6 i editorial) A la imatge, taules i cadires de la terrassa d'un establiment d'hostaleria al parc de les Pruneres de Mollet del Vallès

(Pàgina 8)

El Montseny reclama suport a la Generalitat per afrontar els col·lapses dels caps de setmana

(Pàgina 14)

La fiscalia demana per a l'exalcalde de l'Ametlla nou anys d'inhabilitació per prevaricació

(Pàgines 16 i 17)

L'alcalde Monràs: "Ens ha de fer reflexionar si s'han de portar a la justícia les discrepàncies polítiques"

(Pàgina 20)

Canovelles posa en marxa una taula de seguretat ciutadana

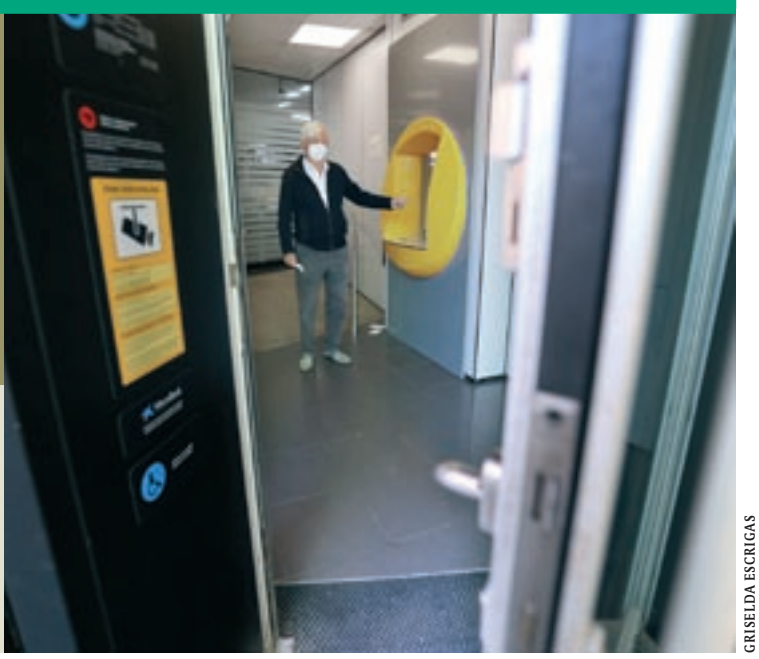
(Pàgines 28 i 29)

El comerç de Granollers, a debat: "Què serà del nostre 'Main Street'?"

(Pàgina 13) Jordi Illa, president del Casal de la Gent Gran de Sant Esteve, a La Caixa

Gent gran de Sant Esteve es mobilitza per tornar a tenir oficines bancàries

El Casal de la Gent Gran de Sant Esteve recull signatures per reclamar la reobertura de l'oficina tancada de La Caixa. Ara mateix, el poble no té cap sucursal amb personal, però disposa de dos caixers automàtics.



GRISELDA ESCRIGAS

(Pàgina 30)

Els finalistes al premi Lideratge Empresarial de la Pimec

(Pàgina 37)

L'artista Carlos Pazos arrenca el cicle 'Ítem sèries' al Casino de Granollers

EL TEMA

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR)

Des del 05/10/2020 a l'11/10/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	474	186,13	414,26	1,34	5.295	9,49	40,39	48,95	28	4	7
Baix Montseny	57	100,72	257,17	1,43	1.079	5,83	44,60	45,61	7	0	1
Baix Vallès	285	203,88	633,13	2,11	3.050	9,56	39,27	50,88	5	1	2
VALLÈS ORIENTAL	**754**	**183,72**	**441,62**	**1,49**	**8.612**	**9,21**	**40,23**	**49,60**	**39**	**4**	**9**
Des del 01/03/2020 al 14/10/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos (*)	Ingressos UCI (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	5.270	2.069,39	---	---	77.898	6,88	46,02	52,77	712	31	380
Baix Montseny	761	1.344,76	---	---	14.325	5,57	50,59	53,61	73	5	82
Baix Vallès	2.867	2.050,93	---	---	34.503	8,50	47,91	54,87	118	22	276
VALLÈS ORIENTAL	**8.247**	**2.009,47**	---	---	**117.282**	**7,17**	**46,99**	**53,66**	**877**	**52**	**658**

(*) Dades a partir del 29 d'abril de 2020

NEUS PÀEZ / FONT: DADESCOVID

El risc de rebrot, en xifres rècord

Granollers

El risc de rebrot al Vallès Oriental es va situar aquest dijous en 441,62 punts. És la xifra més elevada des de l'inici de la pandèmia al març, tot i que aleshores la quantitat de proves PCR que es feien era molt inferior. La taxa de reproducció també ha augmentat en els darrers set dies i arriba a 1,49. Això vol dir que 10 infectats generaran pràcticament 15 nous casos. En la darrera setmana, 754 nous casos entre les 8.612 proves PCR que s'han fet. La taxa de positiu és del 9,21%. L'OMS recomana que estigui per sota del 5%.

La restauració tem l'impacte del nou tancament de 15 dies

El comerç i els hotels també es ressentiran de les noves restriccions per frenar la Covid

Granollers

F.P.

L'hostaleria, hotels i sector comercial alerten de l'impacte que el tancament de bars i restaurants aprovat pel Procicat aquest dimecres per reduir contagis de la Covid-19 pot tenir en els negocis d'aquests sector al Vallès Oriental a partir del moment que siguin vigents, *a priori*, aquest mateix divendres.

David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, expressa el seu malestar per la decisió que només els permet treballar fent menjar per emportar: "És una vergonya i una indecència. Fan un tancament de bars i restaurants sense cap prova i venint de tres o quatre dies de festa on tothom ha fet el que ha volgut." També qüestiona que la decisió s'apliqui d'avui per demà: "Podrien haver alertat abans per donar un temps a la gent per preparar-se." Perquè, indica, la possibilitat de fer menjar per emportar no és una alternativa viable: "Obrir un restaurant costa molts diners i no t'ho pots plantejar per servir 10 menús per emportar. És una manera de poder fer alguna cosa però no et permet mantenir la mateixa estructura."

El president del Gremi d'Hostaleria recorda que la mesura no afecta només bars i restaurants i la gent que hi treballa directament. Alerta de l'impacte que tindrà en empreses de distribució o en els pagesos i productors a qui els restaurants compren producte fresc: "Som un sector que donem feina a molta gent i hi ha molta gent que depèn de nosaltres." Els negocis hauran de fer nous ERTO per als seus treballadors. "Amb la despesa de gestoria que això representa", diu Vázquez, que denuncia que "encara hi ha gent que no ha cobrat l'ERTO".

GRISELDA ESCRIGAS

La terrassa d'un local de la Rambla Nova, de Mollet, sense activitat aquest dimecres per la pluja

"Donem feina a molta gent i hi ha altres empreses que depenen de nosaltres"

Vázquez és pessimista i creu que la mesura s'allargarà més de 15 dies. Ho compara amb les restriccions imposades a bars i restaurants de Granollers, les Franqueses i Canovelles des de finals d'agost. "No han impedit que el nombre de contagis pugés."

"Les despeses seguiran perquè no podem pas apagar les neveres"

El sector reclama ajudes reals per poder tirar endavant. "S'omplen la boca que faran, faran... però no acaben de fer res." En aquest sentit, insisteix que cal més implicació dels ajuntaments, que, considera, no poden cobrar taxes i impostos per serveis que no han donat. Per exemple, la taxa d'escombraries, la de terrasses o l'impost de societats pel temps que han tingut tancat o amb l'activitat reduïda. També reclama ajudes per pagar lloguers. "Les despeses seguiran. Les neveres no es pararan i continuarem consumint llum." També creu que caldria controlar més la gent de tots els sectors que no compleix les restriccions.

Els botiguers preveuen que el tancament de bars i restaurants incidirà en el comerç. "És una cadena, ens afecta a tots. Ja és tot prou difícil i ara ho serà més", assegura Laura Sabatés, presidenta de Gran Centre. També tindrà impacte la mesura que limita l'aforament de les botigues al 30% de la seva capacitat. "La gent per a productes de primera necessitat fa cues però per coses que no necessita ja pensa que es pot esperar uns dies." Sabatés alerta que pot ser una estocada definitiva per a alguns negocis. "Quinze dies sense facturar et poden generar un problema, i més aquest mes que venen impostos", valora Sabatés, que admet que "el primer és la salut". "Però, personalment, crec que hi hauria altres vies com fer que es tanqués més d'hora. Amb les mesures que hi ha a molts comerços i restaurants, és difícil que es pugui agafar la Covid." També demana a la gent que respecti les limitacions: "Cal fer-ho bé perquè ens beneficia a tots. No servirà de res tancar si la gent es dedica fer pícnics."

HOTELS: MENJAR NOMÉS PER ALS HOSTES

Els hotels podran mantenir l'activitat als restaurants però només per a persones allotjades. "No per gent de fora", indica Sílvia Brunet, presidenta d'HotelsVO. També perdran les reserves que tenien per a comunions, casaments o alguna altra celebració. Les noves mesures "fan que cada vegada sigui més difícil mantenir els negocis oberts". Brunet preveu poca incidència de la limitació d'aforament al 50% a les zones comunes dels hotels. "No són espais on s'acumulin gaires clients. Ara les ocupacions també són baixes", assegura Brunet, que explica que "no hi ha turistes" i "hi ha molt poc client d'empresa" perquè "s'està fent molt de teletreball" i "no es fan viatges de feina". "El client del Circuit ens està salvant però això s'acaba ara. Ni al novembre, ni al desembre ni al gener hi ha previstes activitats al Circuit. L'hivern es farà molt llarg."

EL TEMA

Torna la incertesa amb la celebració dels mercats ambulants

Granollers

F.P.

Les limitacions de la Generalitat per prevenir contagis de la Covid-19 torna a generar incertesa amb la celebració dels mercats, especialment dels més grans. L'aforament s'ha de limitar al 30% i hi ha d'haver un control d'accés.

A Granollers, l'alcalde Josep Mayoral va aprofitar la visita dijous del conseller d'Interior, Miquel Sàmper, per traslladar-li aquesta qüestió. "El mercat és impossible de perimetrar. Com distingeixes la persona que va al Museu de la que va a comprar uns pantalons?", es preguntava Mayoral. Sàmper troba molt pertinent la pregunta i molt lògica la preocupació municipal, que entén que és extensible a altres municipis. Va demanar esperar a la publicació del decret i es va comprometre a donar una resposta al més ràpid possible. Tot just aquest dijous, la majoria de les 28 parades desplaçades van estrenar els nous emplaçaments en places com la Perpinyà, de l'Església o de la Caserna.

De moment, a la Garriga, l'Ajuntament establirà dissabte un sistema de control de l'aforament. A Canovelles, dijous el consistori encara no havia pres una decisió sobre la celebració del mercat de diumenge. Hi ha altres ajuntaments pendents de decidir què faran, com les Franqueses.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants
	Del 28 al 4/10	Del 5 al 11/10	12, 13 i 14/10		
Aiguafreda	0	2	2	+2	79,9
L'Ametlla del Vallès	9	8	2	-1	94,5
Bigues i Riells	9	14	0	+5	154
Caldes de Montbui	16	13	6	+3	74,1
Campins	1	0	0	-1	0
Canovelles	36	42	17	+6	252,6
Cardedeu	20	41	7	+21	223,3
Cànoves i Samalús	2	5	2	+3	160,4
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	40	48	11	+8	238,9
La Garriga	16	12	5	-4	72,7
Granollers	104	182	42	+78	297
Gualba	1	1	0	0	66,7
La Llagosta	20	37	3	+17	274,5
La Roca del Vallès	17	26	2	+9	244,1
Llinars del Vallès	7	8	5	+1	80,5
Lliçà d'Amunt	11	15	9	+4	98,3
Lliçà de Vall	42	6	4	-36	91,7
Martorelles	3	11	5	+8	229,1
Mollet del Vallès	57	131	39	+74	255,3
Montmeló	8	21	9	+13	239,9
Montornès del Vallès	8	42	5	+34	256,2
Montseny	0	1	0	+1	292,4
Parets del Vallès	18	28	15	+10	146,7
Sant Antoni de Vilamajor	5	14	2	+9	228,2
Sant Celoni	15	21	6	+6	117,3
Sant Esteve de Palautordera	3	8	0	+5	283,7
Sant Feliu de Codines	3	4	1	+1	63,9
Sant Pere de Vilamajor	4	4	2	0	89,4
Santa Eulàlia de Ronçana	5	3	1	-2	41,2
Santa Maria de Martorelles	0	13	1	+13	1.455,8
Sant Fost de Campsentelles	12	11	1	-1	125,9
Santa Maria de Palautordera	6	7	1	+1	74,3
Tagamanent	0	0	0	0	0
Vallgorguina	0	0	0	0	0
Vallromanes	4	3	0	-1	116,3
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	5	5	2	0	92
Totals al Vallès Oriental	507	787	207	+280	183,72

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Els ingressats als hospitals creixen fins a 85 persones

Granollers

F.P.

La xifra de persones ingressades per afectacions de la Covid-19 als tres hospitals del Vallès Oriental ha crescut fins a 85 persones. Són 20 més de les que hi havia dimecres de la setmana anterior. L'Hospital de Granollers és el que experimenta un increment més alt, amb 12 ingressats més. Passa de 38 a 50. A l'Hospital de Sant Celoni, hi havia ingressades aquest dimecres 20 persones, vuit més que el dimecres de la setmana anterior. En el cas de Mollet, no hi ha canvis i mantenia la xifra de persones ingressades en 15.

L'augment dels ingressos es dona tot i que els tres hospitals continuen donant altes a pacients afectats per la Covid-19. En la darrera setmana, n'han donat 10 a l'Hospital de Mollet i 9 a l'Hospital de Granollers. A Sant Celoni, en canvi, no n'hi ha hagut cap.

La xifra de defuncions experimenta un creixement més contingut. En una setmana, s'han registrat dues morts, una a l'Hospital de Granollers, que arriba als 127 decessos des de l'esclat de la pandèmia; i una a Sant Celoni, que en suma 34. A l'Hospital de Mollet, han mort 109 persones per afectacions derivades de la Covid-19.

MÉS AFECTACIÓ

En 24 dels 39 municipis del Vallès Oriental, hi ha hagut un creixement del nombre de casos entre els dies 5 i 11 d'octubre respecte a les dades de la setmana anterior. Destaquen els increments de Granollers i Mollet amb 78 i 74 casos més. Amb relació al nombre d'habitants, és significatiu l'augment de Santa Maria de Martorelles, amb 13 diagnosticats en una setmana. Això fan que aquest poble tingui la mitjana de casos per cada 100.000 habitants més alta de la comarca: 1.455,8. Al conjunt del Vallès Oriental, el nombre de positius ha crescut en 280 i arriba a un total de 787. Hi ha 12 municipis amb més de 200 casos per cada 100.000 habitants. En només sis municipis, no hi ha hagut cap cas en la darrera setmana: Campins, Figaró, Fogars, Tagamanent, Vallgorguina i Vilalba.

BFG
BOIL FERNANDEZ GELI ADVOCATS
25 ANYS
Advocats d'empresa i particulars. 25 anys a Granollers
C. Josep Umbert, 92-94 3a planta | Granollers | Tel. 928795459 | www.boilfernandezgeli.com

Noves mesures a Catalunya (vigents almenys fins al 30 d'octubre)

Els bars i restaurants poden oferir comandes a domicili o per emportar, però no està permès que els clients consumeixin res ni a dins ni a fora dels locals

Les botigues han de reduir l'aforament al 30% i, si no és possible, deixar entrar els clients d'un en un. Als locals de més de 400 metres quadrats, cal que hi hagi controls d'accés. Se suspenen les fires comercials i als mercats de venda ambulant també es restringeix l'aforament al 30%. Exceptuant les perruqueries, tampoc es poden prestar serveis que impliquin contacte físic

S'han de prioritzar el teletreball i les reunions telemàtiques. Se suspenen els congressos i convencions

Continuen prohibides les reunions de més de sis persones, tant en l'àmbit públic com privat. Es demana evitar els desplaçaments innecessaris i les activitats socials fora dels grups de convivència

Escoles, instituts i activitats extraescolars continuen obertes. A les universitats, la docència teòrica passa a ser virtual. Els parcs infantils han de tancar a les 8 del vespre

S'ajornen totes les competicions esportives excepte les professionals. En instal·lacions i equipaments esportius de caràcter lúdic, com gimnasos, l'aforament es redueix al 50% i cal cita prèvia

Als espectacles culturals, l'aforament també es limita al 50%. S'han de preassignar els seients, disposar d'un registre d'assistents i tancar com a molt tard a les 11 de la nit. Bingos, casinos i sales de joc queden clausurades

Es limita l'aforament al 50% als actes religiosos i les cerimònies civils

El transport públic ha de mantenir l'oferta al 100%, encara que hi hagi una disminució de passatgers. Els usuaris no poden fer-hi activitats que impliquin treure's la mascareta, com ara menjar

Més enllà de bars i restaurants

L'aforament als centres esportius es restringeix al 50% i hauran de funcionar amb cita prèvia

Granollers

EL 9 NOU

El sector comercial, a més de la limitació del 30% de l'aforament i de la necessitat de respectar els 1,5 metres de distància entre les persones a l'interior de l'establiment, té altes restriccions. Els centres comercials i les botigues de més de 400 metres quadrats de superfície hauran de tenir controls d'aforament als accessos. També caldrà habilitar circuits per evitar l'encreuament de persones. Tot plegat, forma part de les mesures aprovades pel Procicat aquest dimecres que han d'entrar en vigor aquest divendres amb la publicació al Diari Oficial de la Generalitat després de ser validades pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Les botigues on no es pugui assegurar una distància 1,5 metres entre persones hauran de limitar l'accés a un sol client a la vegada.

La nova normativa, que anul·la les restriccions territorials específiques vigents a Granollers, les Franqueses i Canovelles, també afecta els serveis de bellesa, que hauran de tancar, excepte les perruqueries. La llista inclou centres d'estètica, de depilació o bronzejat, entre d'altres. De fet, el Gremi Artesà d'Estètica i Bellesa de Catalunya, que té la seu a Granollers, ha explicat que "no està d'acord amb

Les mesures per a Granollers queden absorbides per la nova normativa

les restriccions" i anuncia que "està disposat a portar als tribunals el govern de la Generalitat".

Els actes religiosos i de culte mantenen la limitació de l'aforament al 50%. La mateixa que hi haurà al sector cultural que, a més, haurà de tancar a les 11 de la nit i tenir tots els seients assignats de manera prèvia.

Els gimnasos i equipaments esportius hauran de treballar amb cita prèvia i un aforament del 50% de la seva capacitat. Les instal·lacions poliesportives que no tinguin un control d'accés hauran de tancar. Els parcs i jardins públics i parcs infantils podran funcionar fins a les 8 del vespre. En canvi, els parcs i les fires d'atraccions i les estructures desmuntables recreatives han de cessar l'activitat.

Més enllà de les limitacions, el Procicat estableix recomanacions per limitar la mobilitat de les persones, a qui es demana que no surtin del seu municipi. A les empreses, també es recomana que potenciïn el teletreball sempre que sigui possible. Els centres de treball també hauran d'extremar les mesures de prevenció i higiene i promoure entrades esglaonades del personal per evitar acumulacions de gent als accessos. I es manté la prohibició de fer trobades de més de sis persones.

MOLLET FIXA MESURES COMPLEMENTÀRIES

A Mollet, l'Ajuntament ha afegit mesures pròpies a les establertes per la Generalitat, com tancar els equipaments municipals per a gent gran, els locals socials de les associacions de petanca, ajornar activitats, cursos i tallers o prohibir als acompanyants dels esportistes menors d'edat l'accés a les instal·lacions. El consistori també ha anunciat un increment de la desinfecció dels espais sensibles i de pública concurrència, com l'entorn dels espais sanitaris i residències de gent gran de la ciutat.

EL TEMA

L'Hospital de Granollers amplia les UCI per afrontar la Covid

El centre habilitarà 15 noves places que se sumaran a les 20 que hi ha a hores d'ara

Granollers

Josep Villarroya

L'Hospital de Granollers habilitarà, a partir de la setmana entrant, un nou espai d'UCI amb 15 places per fer front al possible augment de pacients de Covid-19 en aquesta segona onada. Amb aquestes, l'hospital ja disposarà d'un total de 35 places de cures intensives, de les quals 25 destinades a atendre malalts de coronavirus.

L'Hospital disposava, abans de la pandèmia, de 10 places d'UCI, a la primera planta, però la Covid-19 va obligar a habilitar-ne fins a prop de 60 que gairebé es van ocupar totes en el pic de la malaltia. D'acord amb el Departament de Salut, l'Hospital va iniciar unes obres d'ampliació de l'UCI, fa uns dos anys, per arribar a disposar de 20 places estructurals, però amb la pandèmia ha hagut d'avançar, a partir del mes de setembre, l'obertura de 10 places noves a la planta zero, en un espai que es va construir per millorar el servei d'urgències. Així, actualment, el centre té operatives 20 places d'UCI, de les quals 10 destinades a malalts de Covid-19 i 10 més a altres malalties. La directora mèdica, Mònica Botta, explica que, fins aquest dijous a la tarda, hi havia nou places de Covid ocupades mentre que a l'UCI d'altres malalties encara hi havia també places desocupades. Botta explica que l'ampliació amb 15 noves places es fa en previsió que augmenti el nombre de malalts greus de Covid-19. "Esperem no haver-les de fer servir", diu. I insisteix en un missatge de responsabilitat per part de tothom per evitar el progrés de la malaltia. "Si no som prou responsables, cada vegada necessitarem més llits. Les dues properes setmanes, amb les mesures de restricció anunciades, seran claus. Si la corba continua creixent, tots patirem per manca de llits d'UCI."

GRISELDA ESCRIGAS

L'UCI de Granollers en una imatge del mes d'abril, durant la primera onada de la Covid-19

La doctora Botta admet que l'Hospital ha hagut de traslladar malalts a altres centres sanitaris de ciutats properes, com Barcelona, però diu que és un fet habitual fins i tot fora de l'època Covid. "No es traslladen per la seva gravetat sinó per un criteri de distribució de llits. Si tenim un pacient que no és de Covid, també l'hem d'atendre. S'intenta que vagin a hospitals propers de Barcelona, Sabadell o Mataró, per exemple. Però nosaltres també rebem pacients d'altres centres."

MÉS PERSONAL

L'ampliació de l'UCI farà que l'Hospital de Granollers necessiti, de manera immediata, més personal d'infermeria. Per això ha fet pública una oferta de treball per incorporar professionals d'aquest sector. El director de Persones, Carles Pla, explica que caldrà incorporar una vintena més de professionals. I alerta que la previsió de jubilacions també farà créixer les necessitats de personal.

Prop de 200 alumnes confinats a l'Escola de Treball de Granollers

Continua creixent la xifra d'escolars que han de marxar a casa

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Municipal de Treball de Granollers ha hagut de confinar vuit grups i 195 alumnes per la detecció de casos positius de Covid-19. És la xifra més alta de grups confinats en un sol centre que s'ha registrat a la comarca des del principi del curs escolar. A l'institut granollerí s'han detectat 13 positius. És una de les dades més impactants que mostrava aquest dijous el Traçacovid, el portal del Departament d'Educació que mostra la incidència de la pandèmia a l'àmbit educatiu.

Aquestes dades exhibeixen que cada vegada hi ha més alumnes que s'han de confinar: en només quatre dies, entre dilluns i dijous d'aquesta setmana, aquesta xifra ha passat de 1.764 a 1.930 (el 9,41% d'increment), si bé el total de grups s'ha pràcticament quedat igual (de 73 a 74). Pel que fa als positius, han baixat de 131 a 123. Altres centres educatius de la comarca que continuen movent-se en xifres altes són l'institut Gallecs, a Mollet, amb 4 grups confinats, 121 alumnes i 10 positius, i l'institut Vicenç Plantada, també a Mollet, amb 3 grups confinats, 110 alumnes i 6 positius.

Amb tot, la incidència de la Covid-19 en el sistema educatiu vallesà es manté relativament baixa: només 46 dels 281 centres de la comarca estan afectats amb algun grup confinat (16,3%) i en la majoria dels casos se n'han hagut d'anar cap a casa entre un i tres grups. Les dades al Vallès Oriental es correspon amb la visió de les autoritats sanitàries catalanes, segons la qual el sistema educatiu no està essent un àmbit de propagació del virus, sinó més aviat al contrari. En aquest sentit, la consellera de Salut, Alba Vergés, ha assegurat aquest dijous que el govern no es planteja, de moment, el tancament de les escoles, mesura que contempla com "una de les últimes". Així mateix, aquest tancament només es produiria en cas que la capacitat assistencial del sistema sanitari se sobrepassés.

EL TEMA

Els avis de la residència de Lliçà de Vall, allotjats a Mollet

El centre per a gent gran Bona Vista va tenir un brot que va afectar els 33 residents

Lliçà de Vall

J.V.

Els avis que vivien a la residència Bona Vista de Lliçà de Vall i que van haver de ser traslladats el dia 2 d'octubre després que la totalitat dels 33 residents donessin positiu per Covid-19 estan allotjats a la residència Les Masies de Mollet, al sector de la Vinyota, segons ha informat el Departament de Salut aquesta setmana a EL 9 NOU.

El Departament confirma que el trasllat es va fer arran d'un brot que va afectar tots els residents, dels quals quatre ja estaven hospitalitzats. Pel que fa als professionals del centre residencial, la majoria també tenien diagnòstic positiu i la resta es consideraven contactes estrets, de manera que se'n va prescriure l'aïllament domiciliari. La residència, situada entre els carrers del Camí de Sant Valerià i de Santa Laura, té una vintena de treballadors i, segons informa l'Agència Catalana de Notícies, la direcció del centre indica que l'origen del brot va poder ser un treballador que era asimptomàtic. EL 9 NOU ha intentat, sense èxit, posar-se en contacte amb els responsables de la residència aquesta setmana.

Salut ha informat que davant d'aquesta situació es va decidir traslladar els avis a Les Masies de Mollet per donar-los una millor atenció. El trasllat de la majoria dels residents es va fer el dia 2 d'octubre, excepte nou persones que es van derivar a centres hospitalaris. Des de llavors, Salut informa que set usuaris ja han retornat a la residència i, del total de residents, s'han produït tres defuncions. El Departament diu que, ara per ara, la situació és estable i que les famílies van ser informades des del primer moment, extrem que confirma l'alcaldessa de Lliçà de Vall, Marta Bertran. "El trasllat es va fer ràpid i els avis estan ben cuidats", diu. I afegeix que ha estat informada puntualment des del CAP i que les famílies afectades també han estat ben informades.

La residència Bona Vista, de Lliçà de Vall, va haver de traslladar tots els seus residents

GRISELDA ESCRIGAS

Aquesta és la versió del Departament de Salut, però alguns familiars discrepen. La neta d'una de les dones residents denunciava aquesta setmana a EL 9 NOU que no van estar prou informades per part de la residència. Yolanda Ramos, neta d'una dona de 85 anys que vivia

La Generalitat confirma que hi va haver tres defuncions entre els residents

des de fa alguns anys a la residència Bona Vista, explica que el dia 25 de setembre va trucar a la residència, com fa habitualment, i li van explicar que la seva àvia estava refredada. El dia 29 li van trucar de l'Hospital de Granollers i la van informar que hi havia estat traslladada d'urgències, però que no la podia anar a veure. L'endemà li van dir que havia donat positiu en la prova i que la ingressaven a la sisena planta. "Aquest és el meu cas, però el mateix dia, una altra dona que té un familiar a la residència em va dir que el dia 30 no li agafaven el telèfon de la residència i que l'endemà, dia 1, li van trucar ja des de Les Masies de Mollet informant-la que la seva mare estava ingressada allà."

Yolanda Ramos explica que, per sort, al cap de pocs dies, la seva àvia va millorar molt i ja no té símptomes, però es queixa que no ha pogut anar a recollir la roba, la medicació, la documentació i ni el caminador de la seva àvia. "Fa cinc o sis anys que participo en totes les festes i activitats i de la residència, em coneixen molt. No entenc perquè no ens van informar." En canvi, assegura que el tracte que ha rebut a l'Hospital, tant per part de l'equip mèdic com l'assistenta social, ha estat molt bo.

Detectat un positiu al Jutjat d'Instrucció 1 de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La detecció d'almenys un positiu de Covid-19 entre la plantilla del Jutjat d'Instrucció número 1 de Granollers, que treballava en funcions de guàrdia durant el cap de setmana passat, va obligar a mobilitzar funcionaris d'un altre jutjat per poder mantenir la guàrdia operativa fins aquest dimarts, quan acabaven el torn.

La detecció del cas es va fer dissabte i, a partir d'aquí, es va posar en marxa el protocol de substitucions previst en un pla de Justícia quan es troba un sospitós de Covid-19, han informat a EL 9 NOU fonts del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Tot i coincidir amb el pont del 12 d'octubre, es van poder mobilitzar funcionaris del Jutjat d'Instrucció número 4 que van permetre atendre la guàrdia amb normalitat. La jutgessa va continuar treballant de manera telemàtica.

A més, l'espai del Jutjat de Guàrdia, que és a la planta baixa de l'edifici judicial del carrer Josep Umbert, es va desinfectar el mateix dissabte. També es van netejar les instal·lacions pròpies del jutjat, situades a la planta segona. Els funcionaris, a mesura que tenen resultats negatius de la prova PCR i han passat la quarantena, es van reincorporant a la feina, però l'activitat ordinària del jutjat es pot veure afectada. És la primera situació d'aquest tipus que es detecta entre el personal dels jutjats de Granollers. El Col·legi d'Advocats va demanar als col·legiats que van estar en contacte amb els funcionaris que es posin en contacte amb Salut.

Carlos Pazos Art¡ss!mo
Del 17 d'octubre al 21 de novembre de 2020

Casino de Granollers Club de Ritme
Carrer d'Agustí Viñamata, 21, 08402 Granollers
Telf: 93 870 50 40 · www.casinodegranollers.com

De dimarts a dissabte
Matí, 10h a 13h. Tarda, 16h a 21h

Organitzadors:

Mitjans col·laboradors:
EL 9 NOU somGranollers

Interior no preveu reprendre les obres del parc de Bombers de Granollers fins al proper mandat

El conseller Sàmper reconeix que "no es pot permetre" l'estat actual de les instal·lacions

Granollers

F.P.

El conseller d'Interior, Miquel Sàmper, preveu que les obres de reforma i ampliació del parc de Bombers de Granollers no es podran reiniciar fins al canvi de legislatura. Per tant, fins després de les eleccions previstes pel febrer de 2021. Ho va admetre dijous en una visita a l'Ajuntament de Granollers on va mantenir una reunió de treball amb l'alcalde Josep Mayoral; el regidor de Seguretat Ciutadana, Rudy Benza; el cap de la Policia Local, Lluís Colomer, i els caps de Mossos de l'ABP de Granollers, Joan Coll, i de la Regió Policia Metropolitana Nord, Sergi Pla.

Amb tot, Sàmper es va comprometre a avançar tota la tramitació amb Infraestructures.cat, l'empresa pública de la Generalitat que n'és la responsable, per reprendre les obres, aturades des del juny, de seguida que sigui possible. "D'aquí a les eleccions no es farà res més que deixar-ho tot enfocat", va assegurar Sàmper, que va voler posar valor a aquesta tasca. "Fer la gestió prèvia és molt important." També va dir que, mentrestant, s'actuarà per deixar el parc en condicions mentre l'obra estigui aturada i evitar, com passa ara, que els bombers hagin de moure els llits de les habitacions del primer pis quan plou perquè els entra aigua. "Això no es pot permetre. És patètic", va dir Sàmper, que no va escatimar qualificatius per descriure la situació actual del parc de Granollers. "Les condicions actuals no són acceptables. S'ha de fer i tinc l'obligació de fer arribar que el parc necessita una actuació ràpida." Mayoral ja havia traslladat la situació del parc de Bombers a Sàmper just l'endemà que prengués possessió. "Va ser el primer alcalde que em va trucar."

En la trobada, també es van tractar situacions relacionades amb la seguretat que preocupen. Per exemple, les ocupacions delinqüencials, "que són diferents de les ocupacions que fa gent vulnerable", va dir el conseller. "Granollers no és una excepció en aquest tema", que també es dona en altres ciutats També es va parlar de la sensació d'inseguretat generada per delinqüents reincidents: aquells que han comès cinc robatoris amb intimidació o set furts en un període de sis mesos. "Preocupa que puguin cometre un delicte i sortir al cap d'unes hores per cometre'n un altre."

GRISELDA ESCRIGAS

Mayoral i Sàmper es saluden en presència del comisasri Sergi Pla, cap dels Mossos a la Regió Metropolitana Nord

La teva Mútua
DE SALUT AL VALLÈS
"LA MÚTUA"
CONTRACTA ARA
I GAUDEIX D'UN
20%*
DE DESCOMPTE
*Per noves contractacions
INFORMA'T
938 600 156
LABORABLES
CONTACTA AMB NOSALTRES
625 54 99 91
Plaça Pau Casals, s/n
08402 · Granollers · comercial@mutua.org
WWW.MUTUA.ORG
MÚTUA DE GRANOLLERS

El Montseny reclama suport a la Generalitat per afrontar els col·lapses dels caps de setmana

El Parc Natural admet que el servei de bus cap a Santa Fe i Fontmartina no es fa servir prou

Fogars de Montclús

F.P.

El Parc Natural del Montseny reclama la implicació de la Generalitat per afrontar el col·lapse de trànsit que es va patir diumenge i dilluns de la setmana passada per l'allau de visitants que es preveu que es pugui repetir en els propers caps de setmana si les condicions meteorològiques acompanyen. Lluís Martínez, director del Parc Natural, admet que estan sotmesos a "una pressió desbordant". Els problemes que hi va haver diumenge i que va recollir EL 9 NOU en l'edició de dilluns van repetir-se aquest mateix dia. "Dilluns va ser el pitjor dia", apunta Núria Masnou, alcaldessa de Montseny.

"És una situació amb què no ens havíem trobat mai", admet Martínez que també ressalta la incidència derivada del confinament propiciat per la Covid-19. Ara, estan pendents de veure l'impacte que pot tenir el tancament de restaurants imposat per la Generalitat amb les noves mesures per evitar contagis.

"No és un tema que puguem regular amb els nostres guardes i els nostres informadors. S'han de fer més coses i molt poques depenen de nosaltres", afirma Martínez, que recorda que el Parc Natural pot incidir en les pistes i camins i la carretera que puja cap a l'aparcament de la Plana del Coll, a Fontmartina. "Però les dues carreteres –la BV-5103 que puja de Sant Esteve cap al Brull passant per Montseny i Collformic i la BV-5114, que va de Campins cap a Santa Fe i Sant Marçal– són competència de Trànsit i de les administracions que les gestionen." El director del Parc Natural apunta opcions com establir límits de velocitat, fer controls amb radars, instal·lar elements que impedeixin els aparcaments als vorals o reforçar la senyalització de prohibit aparcar. "Bona part del problema ve quan els nostres aparcaments estan plens", admet. Quan s'omplen els aparcaments de la zona de Fontmartina i de Santa Fe, s'indica amb els cartells que hi ha a la rotonda de Campins. El cap de setmana passat "a les 8 del matí ja estaven plens i això és insostenible". "Els informadors expliquen a la gent que no trobaran aparcament i que si aparquen ho faran en un lloc on no està permès i que els poden sancionar." També exposen l'alternativa del servei de bus. A la pràctica, però, pocs conductors desisteixen de pujar amb el vehicle privat. "La gent que arriba aquí amb cotxe és molt difícil que el deixi per agafar el bus", admet Martínez, que sí que creu que "cal fer que hi hagi més gent que faci servir el transport públic". "No s'acaba de fer servir com nosaltres voldríem."

CAMPANYA DE CIVISME

El Parc Natural prepara una campanya de civisme amb pancartes que incideixin sobre la necessitat de respectar l'entorn on s'està accedint i, per exemple, no abandonar residus. El cap de setmana passat ja es va reformar el personal amb cinc informadors més i dos guardes més dels habituals que, a més, han avançat l'hora d'entrada a les 8 del matí. Ara es vol ampliar encara més el nombre d'efectius.

L'alcaldessa de Montseny lamenta sobretot l'incivisme d'algunes persones. "Ara hi ha hagut molt incivisme. Sembla que haguem tornat 20 anys enrere." Posa un exemple del cap de setmana passat, quan algun visitant se li va enfrontar a ella i a un vigilant del parc quan els van dir que no podia aparcar en un lloc no permès.

Montseny ja ha posat senyals de prohibit aparcar al camí dels gorcs, a la zona de les Piscines. Ara també ho farà a les dues bandes de la carretera BV-5301 a l'accés de Sant Bernat per garantir l'accés a la zona i als contenidors de brossa que hi ha en aquest punt que, sovint, tapen els cotxes que aparquen malament.

Els ecologistes demanen "mesures dràstiques"

Fogars de Montclús

F.P.

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny (CSM) demana "mesures dràstiques" després de la situació viscuda diumenge i dilluns en les zones de més freqüentació del Montseny com l'entorn de Santa Fe i de Fontmartina. "Si no, no hi ha res a fer", considera Carles Lumeras, president de l'entitat. La CSM reclama que s'actuï però és partidària de "fer les coses ben fetes i amb calma". Ells estan preparant un pla de xoc que presentaran als ajuntaments. Lumeras no preveu que el tancament dels restaurants impliqui una reducció de visitants: "Que tanquin no és garantia que pugi menys gent. Hi ha molta gent que ve amb la carmanyola", comenta. "La presència massiva de gent tampoc beneficia directament els restaurants", afegeix Lumeras.

Policia segons la disponibilitat

Fogars de Montclús

Diumenge una patrulla dels Mossos de trànsit de la comissaria de Mollet i una de seguretat ciutadana de Sant Celoni van tenir presència a les carreteres del Montseny. Dilluns, no hi van anar perquè els efectius de trànsit van haver de treballar en les mesures especials del dispositiu de tornada del pont del 12 d'octubre. Dissabte tampoc per incidències derivades de la pluja.

El Montseny edita una guia per evitar l'expansió de malalties entre amfibis

Fogars de Montclús

El Parc Natural del Montseny ha publicat una guia de bones pràctiques en matèria de bioseguretat encaminada a difondre mesures preventives per evitar la transmissió de malalties infeccioses ocasionades per fongs i virus que afecten amfibis i que poden provocar una gran mortalitat en les poblacions de granotes, salamandres o tritons. S'ha fet en el marc del projecte Life Tritó del Montseny. El document va adreçat a entitats d'educació ambiental, escoles de natura i centres educatius. Es pot trobar en format digital i en paper. El Parc Natural s'implica en la difusió de bones pràctiques amb l'objectiu de protegir les poblacions de tritó del Montseny, una espècie endèmica del massís.

GRISELDA ESCRIGAS

Una calamarsada tenyeix de blanc carrers de Granollers

Granollers Una tempesta acompanyada de calamarsa va emblanquinar carrers i places de Granollers i altres poblacions de la comarca com l'Ametlla, la Garriga o les Franqueses dimecres a la tarda. També va afectar algunes vies com alguns trams de l'AP-7, on es va acumular una quantitat significativa de calamarsa. Segons el Servei Meteorològic de Catalunya, van caure 21,6 litres per metre quadrat a Granollers en una tempesta que durant uns minuts va descarregar amb força intensitat i acompanyada d'aparell elèctric. La precipitació va ser en forma de neu a les parts més altes del Montseny: al Turó de l'Home van caure 2 centímetres.

Granollers edita un guia amb lectures contra la LGTBIfòbia

Granollers

Diverxs és el nom de la guia amb lectures que recullen reflexions sobre el món LGTBI+ procedents d'àmbits com la poesia, la salut, la música, el cinema o l'activisme. L'objectiu és "trencar barreres i estigmes, compartir reflexions i fomentar l'autoconeixement", expliquen fonts municipals. La guia sorgeix de la idea de treballar propostes contra el sistema patriarcal i contra la LGTBIfòbia recollides pels membres de L'arel. Fòrum de les adolescències de la ciutat. Ha estat fruit del treball conjunt dels serveis de joventut i igualtat i les dues biblioteques de la ciutat. El document també inclou informació sobre el Punt LGTBI+, un servei municipal d'atenció i assessorament al col·lectiu.

Bonpreu Esclat
ENERGIA

900 500 005
Truca'ns, informa-te'n
i fes-te dels nostres!
bonpreuesclat.cat/energia

Neix Bonpreu Esclat Energia

L'energia de Catalunya

Bonpreu ESCLAT

Alfred Vilar, nou president de la Fundació Martí l'Humà

Àlex Muñoz n'és el vicepresident i Jordi Salayet es manté com a director

La Garriga

Júlia Oliveras

L'exalcalde de la Garriga Alfred Vilar és el nou president de la Fundació Universitària Martí l'Humà (FUMH). L'acompanyarà Àlex Muñoz, com a vicepresident. Un canvi en l'organigrama de l'entitat que s'ha gestat en els darrers mesos i que el juliol passat es va aprovar per unanimitat del patronat de la fundació.

Des de la dimissió de Teresa Freixes, a principis del 2017, en els estatuts de la FUMH no s'hi contemplaven aquestes dues figures. Fins al moment, Vilar havia assumit el paper de president i vicepresident en funcions. Ara, segons explica el seu director, Jordi Salayet, amb el salt qualitatiu s'ha hagut de marcar i oficialitzar l'estructura organitzativa:

JÚLIA OLIVERAS

D'esquerra a dreta, Alfred Vilar, Jordi Salayet i Àlex Muñoz

"La fundació, des de fa tres anys, està agafant un nivell d'activitats molt elevat amb interlocutors com el Servei d'Ocupació de Catalunya, la Generalitat, el Departament de Justícia o projectes de la Unió Europea, entre d'altres. Activitats a fora i addicionals al que havíem fet fins ara que ens obliguen a ser molt curosos amb les estructures."

Pel que fa al conveni amb l'Ajuntament, els tres directius lamenten que encara no han rebut cap tipus de proposta. "Després de quinze anys, amb tan sols sis mesos, se'ns treu de Can Raspall, denuncien el conveni i se'ns treu la subvenció que teníem inicialment", recalca Vilar. Una reflexió que Salayet atribueix a la visió de competència que atribueix a l'Ajuntament garriguenc. El director resta a l'espera de rebre algun tipus de proposta d'espais, de col·laboració en activitats concretes o d'aportació econòmica que, fins ara, és inexistent. Tot i això, durant el darrer ple municipal, la regidora d'Educació i Formació, Meritxell Catalan, va assegurar que ja tenien el conveni redactat i que "només falta passar-lo per la junta de govern local".

De cara al curs acadèmic 2020/2021, que es va inaugurar dimarts, Salayet parla d'un principal gran repte: l'economia circular. Un repte que implicarà l'Aula d'Empreses i la d'Educació: "Farem pedagogia. Hem format 782 directors d'escola, gairebé el 10% dels que hi ha a Catalunya. Explicarem als alumnes, als futurs consumidors, què és l'economia circular", indicava Salayet.

PUBLICITAT Serveis

TRANSPARETS TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"

< 17.000 m² d'emmagatzematge
< Preparació de comandes
< Manipulacions
< Flota de 50 vehicles
< Solucions logístiques
< Traçabilitat
< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02- www.tplogistics.es

TECNICAL del VALLÈS S.L.

C. Ca l'Arabia, 18 · Pol. Ind. Congost
LES FRANQUESES DEL VALLÈS
Tel. 93 394 98 50 · Fax 93 394 98 52
tecnical@tecnicalvalles.com
www.tecnicalvalles.com

Tecnical del Vallès és una empresa dedicada a la distribució de productes tècnics, referent en el sector de la distribució especialitzada a Catalunya i amb un prestigi important entre els clients i els proveïdors més qualificats del sector.
Distribuïdors oficials de **SIEMENS,** Tecnical del Vallès és una de les poques empreses catalogades com a ***"ExpertPartner"*** per **SCHNEIDER ELECTRIC,** fet que li permet ser una de les empreses més competitives a tots els nivells del sector, tant tècnicament com econòmicament.

INSTVALLÈS

- Muntatges industrials
- Instal·lacions (soldadures, canonades)
- Manteniment
- Caldereria

Polígon Congost · C. Ribera del Congost, 16
Les Franqueses del Vallès · Tel. 93 840 20 09
instvalles@instvalles.com · www.instvalles.com

PROCAL

Caldereria industrial
Legalitzacions

C. Ribera del Congost, 18 Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 840 57 40 · Tel. 657 81 77 96
procal@instvalles.com

Tres entitats impulsen un projecte d'habitatge cooperatiu a Caldes

La iniciativa aplega l'ateneu El Centre i Coop 70, de Caldes, i Apindep, de Santa Eulàlia

Caldes de Montbui

R.S.
L'ateneu El Centre, Coop 70 (totes dues de Caldes) i Apindep, de Santa Eulàlia, s'han aplegat per engegar un projecte d'habitatge cooperatiu a Caldes. Les tres entitats han creat Cobert, una cooperativa que, al seu torn, té la missió d'incentivar la creació de cooperatives d'habitatge. El col·lectiu està a l'espera que l'Ajuntament tregui a concurs un terreny destinat a usos cooperatius per presentar-s'hi i impulsar la construcció d'un edifici amb una vintena d'habitatges que inicialment aniran adreçats a persones sòcies de les tres entitats. El concurs estava previst per al juny passat, però ha quedat ajornat per la pandèmia.

Les tres entitats van començar converses fa tres anys, fruit de la detecció d'una necessitat social. "Som entitats arrelades a Caldes i coneixem la realitat. I aquí hi ha un problema greu d'habitatge", apunta Jaume Pieres, president de l'ateneu El Centre. "La intenció de Cobert és impulsar cooperatives d'habitatge com una forma de facilitar l'accés a l'habitatge", afegeix Joseba Polanco, director de Coop 70. El tret distintiu de la cooperativa d'habitatge que es crearà a Caldes és que la comunitat inclourà una llar residència per a usuaris d'Apindep. "Tenir una llar dins d'un edifici comunitari és quelcom pioner. A nosaltres ens atreu molt perquè persones amb diversitat funcional hauran de conviure amb veïns diferents, compartiran els espais comuns i viuran una socialització real", comenta Anna Montes, responsable d'habitatge d'Apindep.

GRISELDA ESCRIGAS

D'esquerra a dreta, Mercè Llauradó (gerent d'Apindep), Anna Montes, Jaume Pieres i Joseba Polanco, dijous a Caldes

La comunitat que es crearà inclourà persones amb diversitat funcional

Les persones que formin la cooperativa d'habitatge seran les que decidiran aspectes com l'ús dels espais comuns o les dimensions de cada habitatge, entre altres coses. Tot el projecte es finançarà, en un 80%, a través d'un préstec hipotecari, i el 20% restant amb les aportacions inicials dels propietaris. El règim cooperatiu, tanmateix, permet que quan una persona marxa de la comunitat se li tornen els diners que ha aportat fins al moment. La idea dels impulsors és que, en conjunt, la despesa que hagin d'afrontar els propietaris d'aquests habitatges sigui inferior a la que haurien de fer en el mercat convencional.

Es crea una plataforma en defensa de l'entorn de Corró d'Amunt

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU
Aquesta setmana s'ha donat a conèixer una nova plataforma veïnal que, sota el nom de Salvem Corró d'Amunt, vol impulsar la conservació de l'entorn rural, forestal i paisatgístic del poble i, en general, de la vall del Carbonell, que també inclou Samalús i Marata.

Els membres del grup remarquen que la vall del Carbonell és la darrera del Vallès Oriental amb un caire totalment agroforestal i s'han marcat l'objectiu de conservar-la enfront del que consideren algunes amenaces com al projecte d'urbanització del sector C de Corró d'Amunt que preveu la construcció de 31 habitatges en un espai situat entre la carretera de Cànoves i el camí de Can Suquet. La plataforma també veu amb cautela l'anunci de l'Ajuntament de la intenció de comprar la finca de Can Sala, de 27 hectàrees, propietat de Nissan.

El grup diu que aposta per un desenvolupament social, ambiental i paisatgístic d'acord amb el que representa la vall del Carbonell, un corredor natural, agrícola i forestal. La imatge que identifica la plataforma és un disseny de l'artista Jordi Pagès.

POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

Un turisme topa contra un semàfor i un altre vehicle aparcat a tocar del Teatre Auditori de Granollers

Granollers Un turisme que circulava pel carrer Ponent va impactar la matinada d'aquest dilluns amb el semàfor de la cruïlla del carrer Torras i Bages i un vehicle que estava estacionat. Els fets van passar cap a 3/4 de 3 de la matinada en aquest punt del centre de Granollers. Per causes que es desconeixen, el jove veí de la ciutat que conduïa un turisme esportiu va perdre el control del vehicle. El cotxe estacionat va desplaçar-se uns metres damunt de la vorera i va anar a parar a tocar dels jardins que hi ha al costat del Teatre Auditori. El conductor implicat va sortir il·lès de la topada. Havia consumit alcohol però no suficient per ser sancionat administrativament.

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Un camió que transportava 3.000 litres de lubricant bolca a la carretera de Vilamajor a Llinars

Sant Antoni de Vilamajor Un camió que transportava tres bidons d'un miler de litres de lubricant per al tall de metalls va bolcar aquest dimecres al migdia a la carretera de Sant Antoni de Vilamajor a Llinars. L'accident va passar pocs minuts abans de la 1 del migdia. El camió va quedar totalment bolcat i entravessat enmig de la calçada. Cinc dotacions dels Bombers van treballar per contenir la fuita d'un miler de litres de lubricant perquè dos dels bidons que portava es van malmetre i un d'ells va vessar. El conductor del camió va patir ferides lleus però no va voler ser traslladat a cap centre sanitari. El SEM hi va traslladar tres ambulàncies.

Una nova oportunitat

Paco Chavarrías ha trobat feina després de set anys aturat gràcies a Càritas

Granollers

R.S.

Fa cinc anys Càritas va crear l'empresa d'inserció laboral Apasomi, que ajuda persones aturades a trobar feina fomentant l'autonomia personal mitjançant formació i acompanyament. El 2019, Apasomi va donar suport a una quinzena d'usuaris del Vallès Oriental, el 25% de les quals va trobar feina. Paco Chavarrías n'és una, i és un exemple del daltabaix que pot representar quedar-se sense feina als 45 anys i trigar-ne set a tornar a treballar.

Chavarrías té 54 anys, és casat i té dos fills grans d'una parella anterior. Professionalment havia treballat sempre al sector de la construcció fins que es va quedar a l'atur i va comprovar a les pròpies carns la duresa del mercat laboral. "Era molt complicat. Em vaig passar set anys trucant portes i enviant currículums, però en molts casos ni et rebien. A més, m'havia separat, havia de viure en una habitació, passar la pensió alimentària per als meus fills i també menjar jo. I tot això, amb 430 euros que cobrava de l'atur, va acabar sent insostenible", explica. Com moltes persones en la seva situació, es va veure en la necessitat de demanar ajuda. "Mai no havia demanat res a ningú i va ser una decisió difícil, m'ho vaig pensar molt. Intentava tirar endavant pels meus propis mitjans: vaig fer un curs d'informàtica, arreglava ordinadors a casa i em treia alguns diners, però va arribar un moment que no vaig poder més."

GRISELDA ESCRIGAS

Paco Chavarrías, aquest dimecres a Granollers amb la mascareta corporativa d'Apasomi

L'EXPERIÈNCIA A APASOMI

Finalment, Chavarrías va assabentar-se de l'existència d'Apasomi i hi va trucar a la porta. "Va ser un pas molt important per a mi. Al principi et diuen que et poden fer un contracte laboral de, com a molt, 30 mesos, i durant aquest temps et donen eines perquè busquis feina. A banda, jo vaig fer un curs d'auxiliar de geriatria per acompanyar persones grans." D'aquesta manera, entre maig de 2018 i novembre de 2019 el granollerí va estar treballant en una divisió d'Apasomi que munta quadres elèctrics per a Farmatel i a partir d'aquell moment va passar a un laboratori de cosmètica de Lliçà d'Amunt, on s'encarrega de l'etiquetat i l'envasat. Teòricament, era una feina temporal fins que se li acabés el període de 30 mesos, però aquest gener la sort el va somriure i va poder, finalment, respirar tranquil després de quasi una dècada d'incertesa: "Em van fer fix i ara treballo a l'estructura d'Apasomi. Se'm va obrir el cel."

Apasomi treballa amb empreses col·laboradores que estan sensibilitzades amb la situació de persones en situació de vulnerabilitat. Al principi Apasomi va treballar amb serveis de logística, muntatge i manipulació en cadena però en els darrers anys ha ampliat l'oferta al sector serveis amb els perfils de gestió del petit comerç, neteja i desinfecció d'espais, transports, etc.

La biòloga Carme Rosell rep el premi Bosquerol de l'Any

Sant Celoni

Pol Purgimon

El context provocat pel coronavirus ha obligat Sant Celoni a plantejar la seva VI Setmana del Bosc diferent a d'altres edicions. Un híbrid entre actes presencials i telemàtics que tindrà el seu punt àlgid aquest dissabte a la tarda amb l'entrega del premi Bosquerol de l'Any. Aquesta edició el jurat ha premiat la biòloga d'Arbúcies Carme Rosell, doctora per la Universitat de Barcelona i especialista en conservació de la biodiversitat i prevenció de conflictes amb fauna. Una biòloga de prestigi internacional i integrant de nombrosos projectes de recerca i desenvolupament.

Rosell rebrà el guardó durant la cerimònia d'inauguració de la Setmana del Bosc, aquest dissabte a les 7 de la tarda a l'Ateneu de Sant Celoni, amb concert inclòs de Josep Maria Aparicio. La resta activitats seguiran diumenge amb una passejada pel bosc guiada per Martí Boada i continuaran fins diumenge vinent. Des de dilluns fins dijous hi ha programada una conferència *on line* diària. Una parlarà sobre emergència climàtica i pandèmia, amb el meteoròleg Tomàs Molina.

Lliçà de Vall analitza la qualitat de l'aire als barris

Lliçà de Vall

La Diputació de Barcelona ha engegat aquesta setmana un estudi de la qualitat de l'aire als diferents barris de Lliçà de Vall amb la instal·lació de 20 punts de mostreig distribuïts per tot el terme municipal i a l'exterior de les quatre escoles. Els aparells de mesurament són uns tubs que s'han instal·lat en fanals o altres elements del mobiliari urbà i restaran exposats a l'aire durant les properes tres setmanes. Amb l'anàlisi posterior al laboratori de les mostres recollides es tindrà informació fiable sobre la mitjana dels nivells d'òxids de nitrogen que hi ha a diferents punts del municipi. Es tracta d'un contaminant que està relacionat molt directament amb el trànsit de vehicles.

Uns brètols trenquen vidres a l'escola El Turó de Bigues

L'Ajuntament calcula que la reparació costarà 4.000 euros

Bigues i Riells

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha denunciat que el cap de setmana passat alguns desconeguts van provocar desperfectes a la façana de l'escola El Turó i van trencar diversos vidres. Fonts municipals indiquen que la destrossa l'haurien provocat un grup de joves que haurien llançat pedres contra la façana de l'escola.

L'Ajuntament diu que ja ha encarregat els vidres nous, remarca que el cost de reparar la bretolada costarà uns 4.000 euros i que publica la xifra "per conscienciar la població del preu de l'incivisme".

Alguns dels vidres que van trencar els brètols a l'escola El Turó

Arran dels fets i un cop detectat el perfil dels autors de la malifeta, l'Ajuntament diu que la Policia Local intensificarà les tasques de vigilància a la zona del parc de Can Badell, del pavelló municipal i de l'escola El Turó, així com el parc Lluís Companys, els caps de setmana, ja que són els espais on s'ha detectat un major incivisme.

Paral·lelament, fonts de la regidoria de Joventut indiquen que s'apostarà per reconduir els escenaris socials que han pogut causar els fets i que, coincidint amb l'entrada en servei del nou Espai Jove L@Cova, al parc de Can Badell, s'incorporarà la figura de l'educadora de carrer, que voltarà arreu del municipi per donar suport al jovent del municipi en els seus espais de lleure. Aquesta educadora de carrer farà un especial seguiment de les conductes incíviques com la que va patir l'escola El Turó el cap de setmana passat.

Veïns de Sant Esteve es mouen per tornar a tenir oficines bancàries

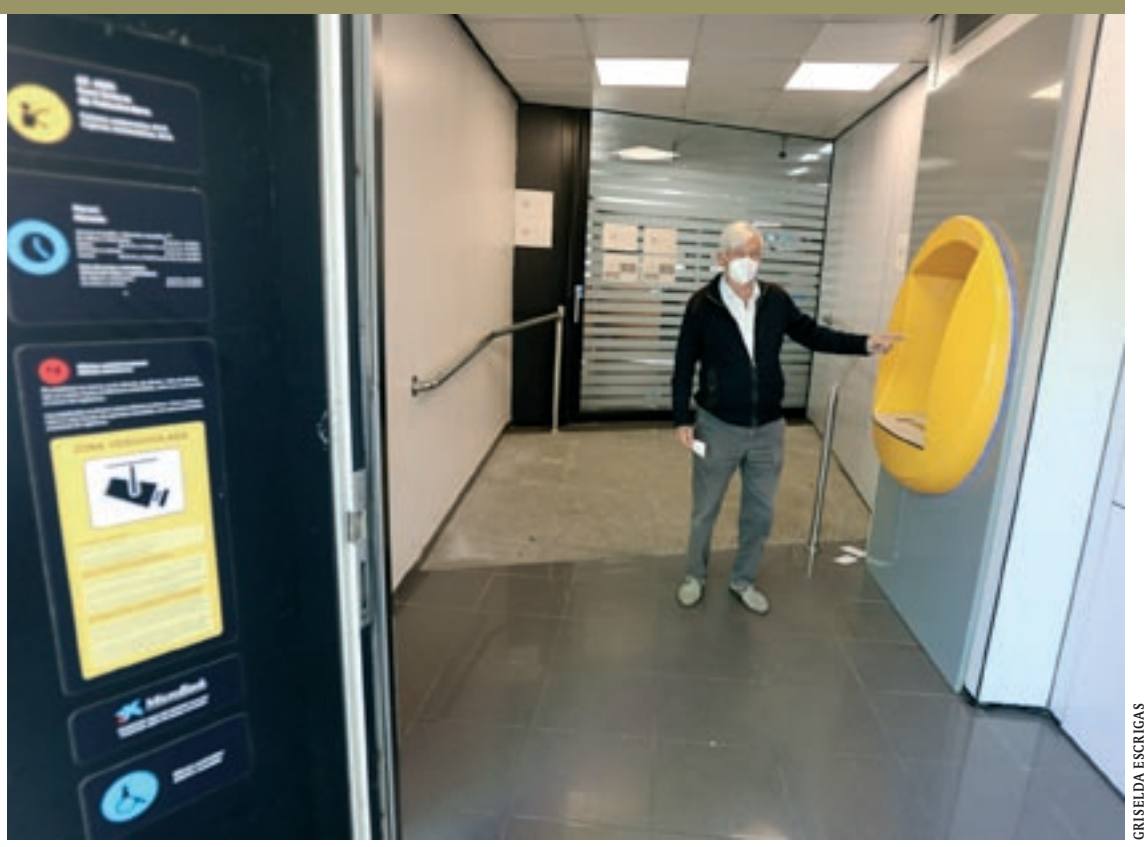
El poble es va quedar sense sucursals fa un mes, amb el tancament de la de La Caixa

Sant Esteve de P.

R.S.

El Casal de la Gent Gran de Sant Esteve de Palautordera està impulsant una recollida de signatures per reclamar la reobertura de l'oficina bancària de La Caixa, que fa un mes que va tancar. Amb aquest tancament, el municipi s'ha quedat sense oficines bancàries i la ciutadania ha de fer les gestions a través de dos caixers automàtics, un de la mateixa Caixa i l'altre del Banc de Sabadell. L'alternativa més propera és desplaçar-se fins a Santa Maria de Palautordera, on sí que hi ha oficines en funcionament, fet del qual moltes persones d'una certa edat es queixen perquè –diuen– els suposa un perjudici.

"Ara hem d'anar a Palautordera i l'aparcament és lluny de les oficines bancàries. A més, com que hi va gent de tots dos pobles es generen cues llargues al carrer", denuncia Jordi Illa, president del Casal de la Gent Gran. Illa explica que tenir l'oficina oberta al poble els suposava molta comoditat per a les activitats del dia a dia. "Nosaltres organitzem moltes coses: excursions, un dia fem una revetlla, etc. Tot això s'ha de pagar, s'ha de cobrar, i si una persona d'entre 70 i 80 anys s'havia d'encarregar d'aquestes gestions i havia d'anar al banc, només havia de travessar el carrer."



GRISELDA ESCRIGAS

Jordi Illa, president del Casal de la Gent Gran, a l'interior del caixer de la carretera del Montseny

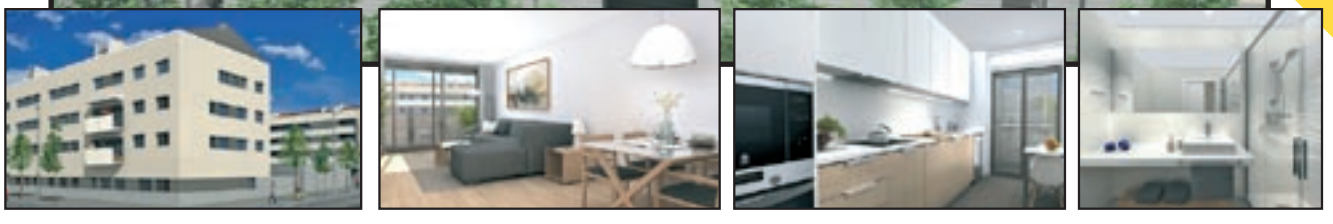
Tota l'activitat bancària al poble s'ha reduït a dos caixers automàtics

A Sant Esteve de Palautordera hi havia hagut tres oficines: La Caixa, Caixa Laietana i el Banc de Sabadell, que va tancar fa aproximadament un any. Jordi Illa es mostra molt crític amb la decisió de les entitats bancàries de tancar les oficines que tenien al poble. "Ens han deixat plantats i això ho trobem intolerable. L'atenció al públic ha desaparegut i això és una falta de respecte. Alguns encara podem anar a Palautordera amb el nostre cotxe, però a Sant Esteve hi ha gent molt gran que necessita que la portin i, a més, això dels caixers automàtics els va gran", comenta.

La recollida de signatures s'està fent en diversos punts del municipi.

La Llave de Oro
PROMOTORS-CONSTRUCTORS
75 ANYS CONSTRUINT EL FUTUR

Residencial El Lledoner
Nova promoció a la zona nord de Granollers. Una àrea de traçat urbà modern, amb amplis espais verds, que brinda la màxima tranquil·litat sense renunciar a les comoditats que ofereix una capital comarcal



NOVA FASE EN VENDA

c. Sant Plàcid, 22
Granollers

- 2, 3 i 4 dormitoris
- Plantes baixes amb jardí
- Dúplexs amb terrassa
- 1, 2 i 3 banys
- Parquet
- Zona comunitària amb piscina
- Places de garatge inclòs en preu

PREU DES DE
198.000 €
+ IVA

Oficina comercial: c. Rosselló, 134, cantonada Josep Pla · Tel. 606 32 25 29 - 662 32 91 14
Oficines centrals: Pg. Manuel Girona, 62 · 08034 Barcelona · Tel. 932 06 40 00 · comercial@lallavedeoro.com

La fiscalia demana nou anys d'inhabilitació per a l'exalcalde de l'Ametlla per prevaricació

El procés judicial deriva de la pròrroga del nomenament d'una treballadora, també acusada

L'Ametlla del Vallès

Ferran Polo

Andreu Gonzàlez, alcalde de l'Ametlla entre els anys 2011 i 2019 i actualment regidor a l'oposició per Junts per l'Ametlla, serà jutjat pel Jutjat Penal número 3 de Granollers acusat d'un suposat delicte de prevaricació administrativa lligat a la renovació del nomenament de funcionària interina d'una treballadora municipal a través d'un decret signat el juliol de 2015. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, la fiscalia demana una pena de nou anys d'inhabilitació especial per a feina o càrrec públic per a Gonzàlez i per a la mateixa treballadora, que està acusada del mateix delicte. Tot plegat deriva d'una denúncia que va presentar Jaume Durall, regidor de L'Ametlla en Comú, aleshores a l'oposició i actualment membre del govern juntament amb ERC i Ametlla't.

Segons han confirmar a EL 9 NOU fonts del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, la instrucció de la causa al Jutjat d'Instrucció número 1 de Granollers ja ha conclòs i el jutge ha tramès l'expedient als jutjats penals. El cas ha estat assignat al Jutjat Penal número 3 i encara té pendent la data de judici. Amb tot, la previsió és que se celebri durant l'any que ve. Hi ha una altra causa oberta contra Gonzàlez que porta el Jutjat d'Instrucció 2 de Granollers i que parteix d'una denúncia que es va fer davant de la Unitat de Delinqüència Econòmica i Fiscal (UDEF) de la policia estatal. Segueix en procés d'instrucció i ha estat declarada causa complexa.

Andreu Gonzàlez (Junts)

Jaume Durall (L'Ametlla en Comú)

Segons el relat que fa la fiscalia en les seves conclusions provisionals, el 27 de novembre de 2014 es va convocar un concurs per al nomenament de funcionari interí del grup A1 per un període de sis mesos, "essent aquest el màxim legal que permet la figura de la contractació escollida", recull la fiscalia. El concurs es va resoldre el 23 de febrer de 2015 amb el nomenament de la treballadora també investigada a la causa. "Quan estava propera la data de finalització del termini del nomenament per haver arribat el període màxim legalment permès" Andreu Gonzàlez "va dictar un decret de data 29 de juliol de 2015 en el qual renovava el nomenament" a la treballadora "sense haver convocat cap concurs per a la provisió del lloc de treball" i "tot i tenir plena consciència dels informes negatius que existien" de la intervenció i de secretaria de l'Ajuntament. La fiscalia relata que es va justificar la renovació "per raons de màxima urgència" que s'acreditaven en una memòria del Departament de Recursos Humans "que havia estat prèviament redactada per la mateixa acusada". Segons el relat de la fiscalia, l'acusada va prendre possessió del càrrec el 4 de setembre de 2015 i ho va fer "tot i que no concorrien els requisits necessaris per al seu nomenament". Va estar treballant a l'Ajuntament fins al març de 2016.

La instrucció està tancada i la causa s'ha enviat al Jutjat Penal 3 de Granollers

"ELS TÈCNICS EM VAN DIR QUE ESTAVA BÉ"

En declaracions a EL 9 NOU, Andreu Gonzàlez assegura que va seguir els criteris dels tècnics per signar el nomenament. "La mateixa treballadora és advocada i ens deia que ho podíem fer." També comenta que va coincidir en un moment que la secretària d'aleshores marxava. "Ens quedàvem sense personal jurídic." "Els tècnics em van dir que estava bé. Em van convèncer i vaig signar", afegeix. Segons Gonzàlez després de rebre la denúncia "van adoptar mesures" i "la treballadora va ser acomiada", i també dos altres treballadors. "Ella no va denunciar-ho", diu Gonzàlez com a exemple que ella era conscient dels problemes en la contractació.

Gonzàlez alerta de dos procediments similars aprovats pel nou govern

L'Ametlla del Vallès

En el darrer ple, Junts va preguntar al govern sobre la pròrroga del contracte de dos agents de la Policia Local. "Els informes són desfavorables i és per això que em va denunciar el regidor Durall. Era una pròrroga d'un lloc de treball i ara també ho és", apuntava l'exalcalde Andreu Gonzàlez. "És possible que ells rebin de la mateixa moneda. Ens hem cansat d'anar amb el lliri a la mà", afirma l'exalcalde a EL 9 NOU perquè estan valorant denunciar aquestes contractacions. L'alcalde Pep Moret va afirmar al ple que "no és el mateix" perquè són places d'interins. "Es va decidir allargar l'interinatge perquè al gener hi haurà tres funcionaris que hauran d'anar a l'Escola de Policia a fer el curs". "Vostè va fer un nomenament de funcionari il·legal després d'exhaurir les pròrrogues", va afirmar Jaume Durall.

TONI TORRILLAS

Granollers recorda Companys en el 80è aniversari del seu afusellament

Granollers Una trentena de persones van participar dijous al vespre en l'homenatge a Lluís Companys, president de la Generalitat, just quan es complien 80 anys del seu afusellament pel règim franquista. La historiadora Queralt Solé, professora de la Universitat de Barcelona, va repassar la figura de Companys en un acte que va comptar amb l'acompanyament musical d'Eduard Herrero, professor de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep M. Ruera, i membre de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Es va tancar amb una ofrena de clavells al bust.

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

Apareix un projectil de la Guerra al costat d'uns contenidors a Montornès

Montornès del Vallès Agents del grup Tedax dels Mossos van recollir dimecres un projectil de la Guerra Civil que va aparèixer a terra i al costat d'uns contenidors al carrer Euskadi, a Montornès. La Policia Local va rebre l'avís cap a les 9 del matí de la presència del projectil.

El jutge no veu calúmnies sinó crítica política en les afirmacions d'ERC contra l'alcalde de Mollet

La sentència afirma que penalitzar els fets voldria dir criminalitzar bona part de la vida política

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

Contundent resolució judicial a favor de la llibertat d'expressió i la crítica política en el cas del judici per calúmnies i injúries contra l'alcalde de Mollet, Josep Monràs, per part de dos càrrecs d'ERC: el portaveu municipal, Oriol López, i l'expresident local, Albert Biescas. La sentència del Jutjat Penal número 2 de Granollers, que va absoldre els dos acusats, és clara en aquest aspecte. En la qualificació jurídica dels fets, el jutge considera que, tant el cas Al Huda –l'associació musulmana que volia obrir un centre de culte a Mollet– com el cas Decathlon han tingut "molta repercussió al municipi" i que en aquest context "no només no resulta punible penalment, sinó que s'inscriu en les seves pròpies funcions polítiques el fet que la principal oposició al govern municipal, representada, entre altres pel grup d'Ara Mollet ERC al qual pertanyen els acusats, qüestioni diversos aspectes del procés d'adjudicació, exigint transparència i explicacions als responsables polítics encarregats de la seva gestió i aprovació".

I afegeix que Oriol López "no tenia com a intenció última la d'ofendre l'honor o el prestigi públic del senyor Monràs com a alcalde, sinó, millor o pitjor pel que fa a les formes, la de qüestionar i fiscalitzar determinades actuacions públiques i sotmeses a la crítica de tota l'oposició".

El jutge defensa el dret d'ERC a qüestionar la decisió de fiscalia d'arxivar la seva denúncia pel cas Al Huda. "El fet que fiscalia tanqués la investigació per manca d'indicis de delicte no vol dir que no pugui la part denunciant criticar després la decisió d'arxiu o, fins i tot, sostenir que al seu judici, resulta incorrecta." I diu que ho reforça el fet que la decisió d'arxivar no tanca la possibilitat d'una altra investigació judicial posterior. A més, el jutge no veu en les declaracions de López "una imputació sòlida, concreta, seriosa i tancada sobre la comissió d'un delicte per part de l'alcalde senyor Monràs". I afegeix que "no es pot considerar que aquestes expressions vagues, tan habituals en el vocabulari i discurs de les diferents oposicions a tots els nivells de l'administració i vida política d'aquest país, tinguin transcendència penal".

El magistrat considera que penalitzar aquestes expressions com demanen les acusacions "significaria tant com criminalitzar inassumiblement una bona part de la vida política al nostre país". Puntualitza que hauria estat més profitós per als acusats haver impulsat una investigació sobre els fets en comptes d'expandir públicament "sospites imprecises". Però diu que "una mala praxis per part de l'oposició [...] no constitueix per si mateix un delicte".

Sobre el cas Decathlon, el jutge considera que preguntar-se si és possible que hi hagi intercanvi de favors o interessos foscos o a canvi que es faci una adjudicació "no constitueix una imputació de delicte concret amb ànim calumniós o injuriós cap a persona determinada a efectes dels delictes contra l'honor pels quals s'acusa, sinó més aviat una crítica o una exigència implícita de transparència i explicacions". I remarca que la penalització d'aquestes crítiques "comportaria un empobriment indesitjable de la crítica política, del debat públic, la formació d'una opinió pública i, a la fi, de les exigències ineludibles de transparència i participació crítica que ha de regir en tota actuació política i gestió d'interessos públics".

GRISELDA ESCRIGAS

López parla aquest dimarts a la seu d'ERC de Mollet en presència de Biescas

"Estava amenaçat el paper fiscalitzador de l'oposició"

J.V.

"Ha guanyat la llibertat d'expressió, la democràcia i la política", deia aquest dimarts l'expresident d'ERC de Mollet, Albert Biescas, comentant la sentència judicial en una compareixença de premsa al costat d'Oriol López. "La sentència clarifica el dret de l'oposició a criticar la feina de l'Ajuntament. Estava amenaçat el paper fiscalitzador, no nostre, sinó de totes les oposicions", afegia López.

El portaveu d'ERC va agrair el suport d'alguns grups de l'oposició. "Altres han restat en silenci; fins i tot els que van ser a la mateixa roda de premsa", va dir en clara al·lusió al grup de Podem, que va participar en la roda de premsa del 2018 en què es va criticar i posar en dubte l'acció del govern en el cas de la concessió de la parcel·la de La Vinyota a Decathlon.

L'AFER DECATHLON

López va reclamar al govern municipal que expliqui en quina situació processal està l'afer de Decathlon i que es trobi una solució al conflicte amb l'associació Al Hudat. Va demanar que, més enllà del seu cas, s'acabi "el retrocés de les llibertats en general" i es va referir al fet que no es puguin debatre algunes mocions al ple. "Prou de fer servir els serveis jurídics d'ariet contra l'oposició municipal", va dir. I es va referir a les denúncies contra les persones que penjaven cartells a favor dels CDR. "Prou d'identificar i perseguir la dissidència política."

López va afirmar que té "la mà estesa" i va convidar el PSC a seure en una taula de diàleg per abordar "els reptes importants del futur de Mollet".

El jutge troba "desitjable" que l'oposició demani explicacions

J.V.

En un dels punts de la sentència que fa referència al cas de l'adjudicació de la parcel·la de la Vinyota a Decathlon, el jutge troba "legítim i fins i tot desitjable", que l'oposició, en el marc de l'Ajuntament, "qüestioni i exigeixi explicacions" a l'equip de govern local sobre les raons per les quals es van adjudicar els terrenys "a una mercantil que va oferir una quantitat molt inferior" . La resolució remarca que, en aquest context, Ara Mollet ERC es preguntava "per la conseqüent pèrdua d'ingressos en favor de les arques municipals" i davant "l'enorme i raonable interès suscitat al municipi".

Pel que fa al cas concret d'Albert Biescas, la resolució és també contundent, ja que afirma que, ni fiscalia ni l'acusació particular fan cap imputació concreta "i presumptament calumniosa" contra ell.

REACCIÓ DEL PSC

La primera secretària del PSC de Mollet, Mireia Dionisio, afirma que les afirmacions motiu de l'acusació no es poden emparar en el dret a la crítica política i la llibertat d'expressió: "Esperem que el procés judicial serveixi com a mínim perquè el nostre alcalde no continuï essent assetjat políticament i personalment. Acusar falsament d'un greu delicte una persona no és llibertat d'expressió. No estem criticant el seu posicionament polític, sinó les seves mentides sense escrúpols." I justificava el fet de no presentar recurs a la sentència. "Queda ben clar que els i les socialistes de Mollet no farem política amb la institució que ens representa a tots els molletans i les molletanes." Les valoracions de l'alcalde Monràs queden recollides en l'entrevista que es publica en les pàgines 16 i 17 d'aquesta mateixa edició.

I la portaveu de Mollet en Comú, Marina Escribano deia que "amb la sentència absolutòria, l'estratègia de l'alcalde Monràs de fer servir la justícia per limitar el debat polític, ha patit un cop definitiu".

"L'obligació de l'alcalde i de la institució és defensar-se"

Entrevista a l'alcalde de Mollet, Josep Monràs (PSC)

L'alcalde de Mollet destaca que l'activitat constructora a la ciutat no s'ha aturat malgrat la Covid

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

Josep Monràs és alcalde de Mollet pel PSC des del 2004. Des de l'any passat, governa en coalició amb Podem.

El jutge ha absolt el portaveu i l'expresident local d'ERC de les acusacions de calúmnies i injúries contra vostè. Què en pensa?

Jo em remeto als fets i els fets són que fiscalia va portar el tema a judici i les instruccions prèvies del Jutjat d'Instruccio de Mollet també van determinar el mateix. Això ens ha de fer reflexionar si s'han de portar a la justícia les discrepàncies polítiques, i això ho va fer ERC.

Vostè també va acudir a la justícia.

ERC va presentar una denúncia a fiscalia, jo només vaig posar en coneixement uns fets i els papers ho deixen clar. I va ser fiscalia qui va anar al jutjat. Jo no vaig presentar cap denúncia. M'hi vaig afegir posteriorment. I aquest jutge ha fet una interpretació diferent. No faré cap més comentari.

ERC ha demanat que es publiqui la sentència al portal de transparència de l'Ajuntament. Es farà?

Segurament, com totes. És un tema que porten els serveis jurídics. Però també s'hauria de publicar la denúncia que va fer ERC i els requeriments que es van fer perquè s'arribés a judici.

Sap quant ha costat el procés a l'Ajuntament? ERC demana que ho pagui vostè o el PSC.

Em sembla que els costos deuen ser baixos, però també cal tenir en compte el cost que han representat per a l'Ajuntament les seves denúncies. Van fer declaracions en contra de l'alcalde, els funcionaris i la institució, i ens havíem de defensar. Està tot registrat, negre sobre blanc, i l'obligació de l'alcalde i de la institució és defensar-se

ERC ofereix mà estesa al PSC a partir d'ara.

Mai ho he rebutjat. La meva preocupació ha estat resoldre els problemes de la ciutat i he tingut sempre la mà oberta per treballar en benefici de la ciutat. Han estat ells els que han anat en una altra direcció.

Calia anar als tribunals?

Qui comença a anar als tribunals contra l'alcalde de Mollet i dels funcionaris públics és ERC. I fent acusacions gravíssimes que no tenien a veure amb la confrontació política sobre la no-concessió de llicències per obrir una mesquita. Eren acusacions de presó. Un s'ho pot mirar d'una manera molt més tranquil·la, però la persona a qui l'afecta s'ho mira d'una altra. Delictes d'odi, discriminació, vulneració de normativa urbanística, prevaricació, interessos obscurs... La confrontació política no té res a veure amb acusar de delictes.

Per què no es va evitar el judici?

Ells van tenir l'oferiment personal i a través dels advocats de fer una rectificació pública. Fins a tres vegades. Em sembla esperpèntic que sent ells els que van iniciar tot aquest procés judicial fent denúncies, resulti que el culpable és l'alcalde de Mollet. L'alcalde, per defensar la seva honorabilitat i la dels funcionaris públics, què ha de fer? Mirar cap a un altre costat? No ho faré mai.

En quin moment del procés judicial està ara el cas de Decathlon?

L'empresa que va presentar el recurs va ser adquirida per una altra empresa. Ells deien que no volien adquirir aquella parcel·la sinó que només volien una indemnització. Una de les resolucions judicials diu que no dona lloc a indemnització sinó a la compra de la parcel·la. Per tant, haurien de pagar la parcel·la, però això ells mai ho han reclamat ni ho volen fer. I com que la justícia diu que no tenen aquest dret a la indemnització, la situació està així. Nosaltres no hem hagut de fer front a cap despesa i aquell procés, si es revisen totes les actes judicials, el que matisen és que no és que el procés no es fes correctament sinó que és un tema d'interpretació d'algunes clàusules dels informes que hi havien d'haver.

Per què tenen tan males relacions amb ERC i Comuns?

O ells amb nosaltres. Des que soc alcalde sempre m'he ofert a dialogar amb totes les formacions. Per sobre de l'interès partidista hi ha l'interès general de la ciutat. I en aquests mesos dramàtics que patim, l'actitud d'aquests dos partits ha estat posar pals a les rodes i no fer ni una sola proposta.

Per què diuen que els Comuns són la marca blanca d'ERC?

Només cal repassar l'hemeroteca. Es fan un repartiment de papers prèviament acordat. Ells són els que van intentar convèncer altres forces per desbancar la força majoritària, que era el PSC. A vegades, el posicionament dels Comuns és el que li tocaria fer, ideològicament, a ERC i a la inversa.

Li va saber greu l'intent de configurar una majoria alternativa al PSC?

No. Forma part d'una estratègia política. L'anterior mandat també ho van intentar. Sempre promogut per ERC i Comuns. Primer va ser el PSUC, després ICV, ara Canviem... En les properes eleccions no sé amb quin nom es presentaran.

Els Comuns han demanat una comissió d'investigació per aclarir un incident entre policia municipal i CDR.

Per aquests fets, la UGT ha entrat un escrit a l'Ajuntament dient que hem de defensar els funcionaris públics. Segons l'informe, que els mateixos implicats reconeixen, el que va passar és que un grup de gent estava enganxant cartells a la ciutat, tots de fora de Mollet, i una patrulla de policia va intentar identificar-los. Una d'aquestes persones va fugir. La policia el va perseguir i va oferir resistència. En aquell moment es van acostar altres persones que estaven amb ell, i van intentar assetjar el policia. Es van presentar altres patrulles, també de Mossos, i van fer una identificació per intent d'agressió a un funcionari públic que, per altra banda, té un part de lesions, i això ningú ho ha volgut discutir. Tots els grups han rebut informació en comissió i Comuns i ERC no pot al·legar desconeixement. Penjar cartells en llocs no autoritzats significa recursos públics per netejar aquests espais. Això és justificable per part d'algun partit polític que hauria de defensar el civisme?

Per què no permet debatre algunes mocions als plens?

En el ple es debat tot el que té l'informe positiu per debatre's i l'informe no el fa l'alcalde, el fa la secretària, que és habilitada nacional.

Com els afecta la Covid?

Hem de continuar tenint molta prudència. A l'Hospital encara hi ha una certa contenció, entre 15 i 20 malalts, però no hem de treballar amb una falsa seguretat.

Caldrien mesures excepcionals com a Granollers?

El que reclamo és que la Generalitat modifiqui recomanacions per normes. Fins ara ha aplicat moltes recomanacions que cadascú interpreta, moltes vegades, a la seva manera. És bo que tothom sàpiga què ha de complir.

La gent de Mollet compleix?

Portem més de 350 sancions per mascaretes i més d'una vintena per reunions de grups. Majoritàriament, la gent està complint, però hem d'enviar un missatge molt clar: el jove que creu que a ell no li passarà, li pot passar als seus pares i pot enviar els seus avis a una situació crítica.

Quin impacte social està tenint la pandèmia?

Estan pujant de manera espectacular algunes malalties mentals o psicològiques. Angoixa, ansietat, depressió... I hem notat un increment de persones que demanen ajuts, bonificacions, fraccionament de pagaments...

I en les finances municipals?

Hi ha hagut menys ingressos però tenim més despeses. Estem redirigint recursos del pressupost al que creiem més rellevant, que és ajudar les famílies més vulnerables i els sectors econòmics perquè pugin tornar a remuntar, com el comerç i els serveis. Si només agafem l'impacte Covid estem parlant aproximadament d'un milió d'euros. I si altres administracions, com la Generalitat, plantegen mesures d'obligat compliment, com l'increment de neteja de les escoles públiques, això té un impacte d'uns 200.000 euros que no estaven pressupostats.

I els números de l'Ajuntament no estan per tirar coets.

Són equilibrades i això ho diré una i mil vegades. No tenim superàvits com tenen altres administracions, cosa que també planteja una refle-

GRISELDA ESCRIGAS

d, però admet que el futur planteja moltes incerteses

xió: si l'administració pública ha de treballar per generar superàvits. Ho deixo aquí. Si generem algun dèficit, hi ha una relació directa amb els diners que no ens aporta la Generalitat. La nostra situació financera és equilibrada. El que no significa que en moments aïllats, perquè no ens paguen els que ens deuen, no tinguem tensions de tresoreria.

Quant els deu la Generalitat?

En aquest 2020, uns dos milions. I l'acumulat fluctua entre sis i vuit milions.

En quins conceptes?

Endarreriment en nòmines del taller ocupacional, percentatges de les escoles bressol municipals, pagament dels plans de barri que hem executat, ocupació d'espais municipals com el local del registre civil a l'antic ajuntament...

Per què no van acceptar la petició dels paradistes del mercat de poder continuar a la Rambla i altres carrers?

És una obvietat. Algú es planteja tornar a col·locar parades a banda i banda amb un passadís estret on el nivell de contagi s'incrementaria? Algú pensa que una administració ha de treballar per interès d'un sector per sobre de l'interès general? Aquest alcalde no ho farà. L'emplaçament que ens hauria agradat era el de la zona comercial de Riera Seca, però la comunitat de propietaris ens demanaven pagar. No podíem assumir més despeses i vam buscar aquest carrer paral·lel.

Allunyat del centre.

Em sorprèn aquest comentari. El barri de la Riera Seca és lluny del centre? Estarien lluny si els haguéssim ubicat al parc de Ca l'Estrada.

Hi ha alguna previsió per als terrenys de Ca l'Estrada?

L'Ajuntament va fer una cessió al Departament d'Educació per un nou institut, però la cessió ha caducat perquè el Departament no té cap interès a fer un nou institut. Ha d'entrar en l'anàlisi del proper pla general.

Encara reclamen el soterrament del ferrocarril del Nord? Això podria retardar el desdoblament de la línia.

M'és igual; jo tinc un conveni firmat amb la Generalitat i el Ministeri de Foment on diu que la R3, quan es desdobli, a Mollet ha d'estar soterrada. Aquesta cicatriu que tenim a la ciutat s'ha de resoldre i és irrenunciable.

Quan preveuen tenir un nou pla urbanístic?

S'ha aprovat un avanç del planejament. En un període d'un any i mig o dos hauria d'estar aprovat. Els criteris són una ciutat sostenible, equilibrada, compacta, que no aposta pel creixement poblacional, sinó per una certa contenció.

El darrer POUM el va tombar la justícia.

Aquell pla ja no és útil i hem plantejat un pla amb criteris diferents. Però mentre no s'aprova, les normes jurídiques continuen vigents. Tothom pot continuar demanant llicències i permisos. Això no s'ha aturat en cap moment i només cal trepitjar la ciutat.

Hi ha gaires promocions en marxa?

Fins i tot en període de Covid ens han entrat algunes llicències més. L'hi dic de memòria: tenim dos edificis de pisos de protecció oficial en l'àmbit de la Vinyota, un edifici privat que s'ha construït al carrer Sabadell, pràcticament acabat, i un altre solar on ja han presentat llicència, tota la zona de Can Fàbregas, l'edifici de les Pruneres, una altra llicència on hi havia el sindicat agrari, una altra de més petita a Anselm Clavé, una altra on hi havia la penya del Barça, una altra que ha posat el cartell al carrer Lluís Duran...

El sector del Calderí trigarà a executar-se?

Correspon ara tirar-lo endavant a la comunitat de propietaris liderada pel Consorci de la Zona Franca.

Per què no s'ha esperat el nou POUM?

Perquè l'Ajuntament hauria d'haver pagat pels drets adquirits pel propi planejament. I jo entenc que ERC i Comuns, que van a la par, plantegessin aturar-ho i parlar-ne indefinidament, però la ciutat no pot perdre ni una sola oportunitat d'espais d'equipaments i un 30% d'habitatge de protecció oficial.

"Hi ha un conveni firmat i no renunciaré al soterrament del tren"

"El deute de la Generalitat amb l'Ajuntament fluctua entre sis i vuit milions"

Quan es faran les obres de reforma de l'estació de França?

Segons les converses que he tingut amb la responsable de Rodalies Renfe, la previsió és que, d'aquí a final d'any, es pugui tornar a fer la licitació.

La crisi farà frenar alguns projectes de mandat?

Tenim un pla d'actuació però cal redefinir-lo en funció de quina serà la situació econòmica del 2021. Tot són incerteses, però continuem treballant en un projecte de remodelació del pavelló de Riera Seca, la redacció del POUM o tirar endavant els objectius de desenvolupament sostenible. Cal ser molt prudent, però tenim especial interès a mantenir i ampliar, si cal, la xarxa de protecció per a les famílies vulnerables. L'única administració que ha donat una resposta directa és la Diputació i esperem que la Generalitat digui què pensa fer. Ara només tenim el silenci per resposta.

Com està el projecte urbanístic del Tabaran?

Fins que no hi hagi un promotor que pugui arrossegar els propietaris amb una bona proposta, allò costarà.

I l'edifici judicial a mig fer a la ronda?

La Generalitat hauria de prendre una decisió. Allò és seu. Però crec que s'hauria d'aprofitar per al creixement que ha de tenir l'Hospital. En alguns espais ja ha començat a quedar petit. La prova és Urgències.

El projecte de residència del polígon de La Farinera segueix endavant?

Sí. S'està tramitant.

S'ha reclamat una residència pública i no privada.

No tinc cap inconvenient per demanar-ho a la Generalitat. Encara hi queden solars, a La Farinera.

Què en pensa de la situació política catalana?

Com a alcalde, reclamo a la Generalitat que governi Catalunya i Catalunya és molt plural i té necessitats a les quals cal donar resposta. I no podem estar tot el dia mirant-nos la bandera mentre hi ha gent a qui no li estan tramitant les ajudes ni la llei de la dependència.

I sobre els presos?

El govern de l'Estat ha fet una proposta que em sembla racional i alguns presos ja han fet passos per demanar l'indult. Em sembla bé.

Al final de mandat farà prop de vint anys que és alcalde. Es tornarà a presentar?

I de regidor des del 1991. Hi ha prou problemes per solucionar com per pensar en mi mateix ara.

FORN PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ
ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ
Interessats: 666 95 62 64
Emili

Martorelles millorarà l'accés de vianants al polígon

Martorelles

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Martorelles urbanitzarà la rotonda de Can Puig per tal que els vianants puguin accedir al polígon industrial. Forma part d'un paquet d'obres que es finançaran amb una modificació de crèdit aprovada en el darrer ple municipal. "No és només per anar a treballar, sinó per caminar, per oci o per travessar per anar a Mollet. Feia falta donar seguretat a la zona", diu l'alcalde, Marc Candela.

El projecte, que encara s'ha de licitar, preveu la construcció d'una vorera que connecti amb la del carrer de Can Puig, fins a la rotonda de Can Puig, i dos passos de vianants, un en aquest mateix carrer i l'altre a la carretera de la Roca (BV-5001). També una rampa a la part inferior per poder baixar i situar-se al carrer Carrerada del polígon El cost aproximat és de 250.000 euros i la Diputació finança el 40%. Les obres començaran entre la primavera i l'estiu de l'any vinent.

La Llagosta ultima els projectes dels pressupostos participatius

La Llagosta
L'Ajuntament de la Llagosta ha anunciat a les persones que els van proposar que està ultimant l'execució de les propostes dels pressupostos participatius. Són la dignificació de les colònies de gats, un parc de calistènia i la creació de nous espais verds.

Trenquen vidres del mòbil de Fornells-Pla a la Garriga

L'escultura ja havia patit un atac vandàlic l'any 2014

La Garriga

J.O.
El mòbil de vitralls de l'artista Francesc Fornells-Pla ubicat a la rotonda de la plaça del Silenci de la Garriga s'haurà de reparar de nou després d'haver patit diversos danys en els vidres de color vermell. L'escultura mòbil va ser construïda al 1983 i va romandre al jardí de la Fundació Francesc Fornells-Pla i Conxa Sisquella fins al 2013, moment en què la fundació va cedir-la al poble.

El president de la fundació, Jaume Guardis, explica que Fornells-Pla defensava la funció social de l'art i era partidari de posar-lo a l'abast de les persones. Des de la fundació esperen que en els propers dies es dugui a terme la reparació de la instal·lació. Una substitució de les peces malmeses que, segons Guardis, haurà d'anar a càrrec de l'Ajuntament. El president recalca que ara seria un bon moment per canviar també el metacrilat dels vitralls blaus, que es van posar l'any 2014 després d'un altre atac vandàlic i retornar al vidre de colors original: "El 2014 es va apostar per aquest material més resistent però que no fa la seva funció artística. Fornells-Pla buscava que amb la llum del sol els colors es reflectissin a terra i se sumessin els uns amb els altres, un joc de llums que amb el metacrilat no s'aconsegueix."

Tot i que els desperfectes no s'han descobert fins aquesta setmana, Guardis atribueix els danys a una bretolada de finals d'agost o principis de setembre: "No són uns vidres prims, tot el que està malmès no és fruit de la casualitat, sinó d'algú que intencionadament ha tirat un roc." Per això, des de la fundació tornen a posar sobre la taula la recuperació de les tasques de sensibilització i conscienciació que feien anys enrere: "És fer pedagogia, donar a conèixer Fornells-Pla, qui era i per què va crear aquesta estructura."

L'escultura mòbil es va instal·lar el juny del 2013 a la rotonda de la plaça del Silenci i menys d'un any després, el març de 2014, ja va patir un primer atac quan algú hi va llançar pedres que van trencar alguns dels vidres, fet que va obligar a reparar-lo. La reparació la va pagar l'Ajuntament i va costar 600 euros. L'any 2017, el regidor de Cultura, Albert Benzekry, va demanar que no s'hi posessin més cartells en suport als presos polítics del procés.

Fornells-Pla va ser un artista polifacètic que va dissenyar vitralls que es poden veure en llocs com l'església dels caputxins de Sarrià, l'Hospital del Sagrat Cor o el santuari de Puiggraciós, entre d'altres. El mòbil de la Garriga és de l'etapa de finals dels anys vuitanta, quan va experimentar amb l'escultura, el mòbil i el vitrall.

GRISELDA ESCRIGAS

Els vidres de l'escultura mòbil es van trencar fa unes setmanes

Lliçà d'Amunt enllesteix el camí de vianants de Ca l'Esteper a Ca l'Artigues

Lliçà d'Amunt
L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt està a punt d'enllestir les obres del nou camí de vianants que enllaça els barris de Ca l'Esteper i Ca l'Artigues. La brigada municipal ha fet un itinerari pavimentat de tres metres d'amplada i uns 210 metres de llarg a base de formigó acolorit, entre els carrers d'Antoni Gaudi de Ca l'Esteper i Ribera d'Ebre de Ca l'Artigues. Al llarg del camí s'han instal·lat vuit fanals i baranes de fusta en lloc de les de ferro que hi havia. L'any vinent, quan el Club de Tenis Ca l'Artigues tingui fet un mur, l'Ajuntament farà una vorera des d'aquest punt fins al centre cívic Ca l'Artigues.

L'Associació Cultural convoca el premi Camí Ral

Granollers
L'Associació Cultural de Granollers ha convocat la 16a edició del Primer Camí Ral de treballs de recerca de batxillerat sobre el Vallès Oriental. Els treballs s'han de presentar abans del 26 de febrer i es valoraran principalment els que siguin aportacions inèdites que millorin el coneixement de la comarca.

Endesa renova una línia a Sant Fost

Sant Fost de C.
La companyia Endesa ha renovat una línia subterrània de mitja tensió (25kV) situada a la zona boscosa de Mas Llombart, a Sant Fost. S'han estès 547 metres de cablejat que beneficiaran més de 1.700 clients del poble.

ESPECIAL COMERÇ A SANT CELONI

Compra a Sant Celoni

Sant Celoni té un ampli teixit comercial i de serveis format per uns 300 establiments en els quals s'hi pot trobar de tot: alimentació, roba i complements, parament de la llar, oci i lleure, entre d'altres. Aquest sector té una importància cabdal en el desenvolupament del municipi, ja que configura socialment, demogràficament i urbanísticament el centre urbà. Durant les restriccions de mobilitat per la pandèmia va quedar palesa la importància del comerç de proximitat. Els veïns van tenir tots els subministraments sense haver de sortir del municipi.

Cansaladeria
"Can Riereta"
Elaboració pròpia
Productes casolans
Mercat St. Martí - Sant Celoni, parada núm. 20 - Tel. 93 867 59 74
Podeu fer les comandes al 659 34 88 31
Mercat St. Carles - Granollers, parada núm. 20 - Tel. 93 879 57 65
Podeu fer les comandes al 696 84 54 46

farmàcia
vigas - cardona
Cuidem de la teva salut
Tel. 93 867 06 48
De dilluns a divendres i dissabte matí
Carretera Vella, 20 · Sant Celoni

MVIC
PINTURES M.VICH S.A.
A Sant Celoni des de 1993
Gràcies per la vostra confiança
Fabricants de pintures per a:
· Decoració
· Indústria
· Construcció
· Paviments
· Cobertes
Assessorament professional
C. Les Amèriques, 13
Sant Celoni
Tel. 93 867 58 77

La botiga de pintures més a prop teu!

Canovelles posa en marxa una taula de seguretat i convivència

Hi participen Mossos, Policia Local i diferents serveis municipals

Canovelles

F.P.
Policia Local, Mossos d'Esquadra i diferents serveis municipals han posat en marxa aquest dijous una taula de treball conjunta per millorar la seguretat i la convivència a Canovelles. Hi han participat els caps dels Mossos d'Esquadra, de la Policia Local i tècnics municipals de les àrees de Serveis Socials, Serveis a les Persones i d'Igualtat i Ciutadania, a més de l'alcalde, Emilio Cordero; la tinent d'alcalde de Serveis Socials, Yolanda Sánchez, i el regidor de Relacions Ciutadanes, David Rodríguez.

El cap de la Policia Local, Carles Grinyó, ha posat de relleu que, en matèria de seguretat, a més de la policial, hi ha altres departaments municipals la intervenció dels quals és important en la sensació de seguretat entre la ciutadania. "Hem vist que nosaltres sols no érem els únics que podíem intervenir en el tema de la seguretat, sinó que hi ha companys dels diferents departaments municipals que són els que ens han d'ajudar perquè el sentiment de seguretat dins del nostre municipi sigui real per part de la ciutadania."

Grinyó remarca la importància que la ciutadania tingui una informació real sobre seguretat. "El ciutadà té dret a conèixer el que està passant al seu municipi en tots els àmbits i el de la seguretat és dels més importants. Si el ciutadà no té aquesta informació pot arribar a conclusions que no siguin les més reals del que està passant. És una de les coses que pretenem fer des de la taula." El cap de la policia de Canovelles creu que la composició social del municipi pot influir en el fet que hi hagi una percepció equivocada. "El nostre municipi té una gran virtut que alguns veuen com un defecte: la complexitat i la multiculturalitat. I, a vegades, aquesta por del desconegut et fa tenir una certa sensació d'inseguretat que s'ha de poder contrastar amb dades reals. Les dades que ens aporta el cos de Mossos a escala comarcal ens fan veure que tenim unes dades molt semblants a la resta dels municipis de la comarca. Per tant, veiem que hem de lluitar no només per la seguretat objectiva, sinó en la seguretat subjectiva o la percepció que té la ciutadania."

GRISELDA ESCRIGAS

Emilio Cordero, a l'esquerra, parla durant la reunió que es va fer aquest dijous a la sala de plens de l'Ajuntament

Griñó remarcava que "la primera trobada ha servit per crear aquest clima de confiança i complicitat per treballar braç a braç amb tots els paràmetres que explico. Cal anar més enllà de la coordinació formal que estableix la normativa. Aquí hi ha la novetat.

L'alcalde, Emilio Cordero, destacava que la taula permetrà endreçar la col·laboració de tots els agents que treballen en la seguretat i la convivència. "Fa molt temps que treballem amb Policia Local, Mossos i serveis municipals i això fa que ho endrecem tot. Una suma d'esforços que ens ha de permetre multiplicar els resultats." La taula es reunirà periòdicament però també de manera puntual si hi ha alguna qüestió que es consideri urgent.

"A vegades, la ciutadania té una percepció de la seguretat que no és real"

Cordero apuntava que en la primera reunió ja s'han apuntat algunes propostes. "Ja han sortit moltes propostes per començar a treballar en diferents àmbits. Hem de fer una avaluació continuada dels resultats i treballar la percepció de la inseguretat perquè els números ens diuen que estem en la mitjana en temes de seguretat. Però més que els números, ens interessa treballar les problemàtiques que puguin sorgir."

Joan Coll, inspector cap de l'Àrea Bàsica Policial (ABP) dels Mossos de Granollers, apuntava alguns àmbits de treball. "No és que hi hagi una problemàtica molt especial a Canovelles. Hi ha elements que es donen de forma transversal. Per exemple, l'ocupació de l'espai per diferents col·lectius o incrementar la nostra presència en l'eix comercial."

Un jardiner ferit en caure d'una escala a Corró d'Amunt

Corró d'Amunt
Un jardiner va patir lesions de caràcter menys greu en caure d'una escala des d'una altura d'uns dos metres al carrer Sant Jeroni, de Corró d'Amunt, a les Franqueses, dimarts al migdia. L'home es va desplomar de manera sobtada per un problema cardíac. Va ser traslladat amb ambulància a l'Hospital General de Granollers. Al lloc, també hi va anar un helicòpter.

Un ferit en un xoc entre dos vehicles a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès
Una persona va patir ferides de caràcter menys greu dimarts al migdia en un xoc entre dos vehicles al carrer Tramuntana, a l'Ametlla. Va ser traslladat a l'Hospital de Granollers pel SEM.

Detingut a la Garriga després de ser sorprès venent droga al carrer

La Garriga

EL 9 NOU
La Policia Local de la Garriga va detenir diumenge passat al migdia un home de 41 anys i veí de Granollers per un presumpte delicte contra la salut pública per tràfic de droga. Portava al damunt nou bossetes amb cabdells de marihuana, cinc porcions d'haixix, dos telèfons mòbils i uns 110 euros en bitllets de cinc i alguns euros més en monedes.

Una patrulla que passava per la cruïlla dels carrers Satèl·lits i Mil·lenari de Catalunya va veure un vehicle estacionat al carril de circulació amb el conductor a dins. S'hi va acostar un jove que va establir contacte amb el conductor. En veure la policia, el noi va marxar i els agents van veure que feia el gest d'amagar alguna cosa en una bossa que portava. A la vegada, el conductor va arrencar en direcció a Ca n'Illa. Els agents el van seguir i van activar llums i senyals acústics però el conductor no en feia cas. En arribar al carrer Vulcà, la patrulla es va posar en paral·lel al vehicle del detingut i van aconseguir tancar-lo i fer-lo aturar. Amb tot, l'home encara va intentar fugir, frenant i accelerant, primer, i fent marxa enrere, després. Els policies van sortir del vehicle i van retenir l'home, que prèviament havia enllaçat dues boles de paper de plata per la finestra de l'acompanyant. Van escorcollar-lo a ell i al vehicle i van trobar els embolcalls amb la marihuana i l'haixix. També els diners en efectiu i els dos telèfons mòbils. El veí de Granollers va ser lliurat als Mossos per la seva posterior entrega al jutjat de guàrdia.

POLICIA LOCAL DE LA GARRIGA

La droga trobada al vehicle i al veí de Granollers amb els diners i els mòbils

OPINIÓ

EL 9 NOU

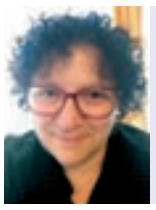
Un moment crític per l'avanç de la pandèmia

L'entrada en vigor aquest divendres de les mesures restrictives aprovades per la Generalitat per frenar l'increment de contagis de la Covid-19 representa un maldecap addicional per a molts sectors econòmics, i especialment per a bars i restaurants, obligats a tancar portes com a mínim 15 dies durant els quals només podran fer menjar per emportar. Reducció d'aforament en comerços, classes en línia a les universitats o suspensió de competicions esportives són altres decisions incloses en aquest paquet. La severitat de les mesures anticipa la cruesa de l'escenari: cal reduir al màxim la mobilitat i limitar les relacions socials de forma urgent per tallar la cadena de contagis i evitar, així, un nou confinament massiu per la segona onada de la pandèmia.

Que a la tardor hi hauria un repunt de casos els experts ja ho donaven per descomptat. Així ha passat. La diferència respecte al març és que aleshores no se sabia quina era la magnitud de l'amenaça. Ara sí. La rapidesa és clau per esmorteir-ne els efectes. El problema, però, és com afrontar aquesta realitat causant els danys mínims. L'equilibri perfecte no existeix. Encara que les mesures estiguin justificades des del punt de vista sanitari –si es disparen les xifres de contagis és lògic que de forma imminent també ho facin els ingressos hospitalaris– els danys sobre l'activitat econòmica seran molt importants. El sector de l'hostaleria i la restauració, que ja va estar molt castigat en el confinament, havia pogut treballar tot i les restriccions els últims mesos. Ara plou sobre mullat. Amb una dificultat extra: la de la incertesa. Les mesures són per 15 dies, però tot dependrà de l'evolució de la corba de contagis. Negocis que ja suraven amb dificultats ara poden veure's ofegats. Malament.

I això es produeix, precisament, en mesos previs a Nadal, en què sol haver-hi un increment del consum al qual alguns sectors fien part del seu resultat anual. Els ajuts anunciats per l'administració són urgents i cal que arribin. Fa falta visió llarga, per part de les autoritats, per salvar el moment i aprofitar la injecció de diners d'Europa, i responsabilitat per part de la ciutadania. Ens hi juguem molt.

Deixar petjada



Mònica Llorente

Secretària de polítiques feministes PSC - Vallès Oriental
@MonicaLlorente

Sovint em diuen que soc massa sentimental. Que em perdo entre un reguitzell de paraules ensucrades que parlen molt d'emotivitat, de generositat i de la necessitat de ser bones persones. I és ben cert. Cada cop que m'he decidit a escriure quelcom sobre aquests temps complicats que ens està tocant viure no puc evitar pensar que ens en sortirem si apel·lem a la nostra capacitat de treballar conjuntament, si hi interactuem.

Aquests darrers mesos hem viscut moments de gran empatia. Hem aplaudit el personal que, jugant-se la salut, lluitava contra un enemic difícil, que treballava perquè poguéssim disposar de serveis públics, o perquè continuéssim tenint tot el necessari per passar el tràngol. Cada dia a les 8, com un clau, ens trobàvem tots i totes al balcó i aplaudíem, parlàvem amb els veïns i veïnes que no havíem parlat mai, ens animàvem mútuament –fins i tot amb música– i ens dèiem: "A reveure demà!" i esperàvem que el demà fos millor. Què ha passat amb aquest esperit que ens unia? Potser l'hem perdut?

La meva part tan sentimental no vol, ni de lluny, creure això. He tingut la sort de trobar en el meu camí qui m'ha sostingut en moments difícils recents. Persones de les quals he pogut aprendre que caure i aixecar-se després forma part de la vida. Persones que estableixen amb tu lligams amb nusos impossibles de desfer. Hi ha gent així, gent que deixa petjada. I és per això que em resisteixo a creure que hem tornat a ser la societat egoista i individualista de sempre. No. No és possible.

El feminisme té una de les paraules més boniques que podem trobar en el diccionari: *sororitat*. La sororitat és el lligam entre les dones, l'agermanament, i que ve dels objectius, de les experiències i de les preocupacions comunes. És la frase: "El que et passa a tu ens passa a totes", que converteix el moviment en una onada imparable. Podríem trobar això? Aquest lligam? Una paraula que defineixi tan bé un sentiment compartit i extrapolar-la a tots els aspectes de la nostra vida? A la nostra relació amb els altres?

GRISELDA ESCRIGAS

No cal caure en la mesquinesa d'alegrar-nos amb les entrebancades alienes i ajudem a aixecar-se al veí amb qui ahir aplaudíem plegats

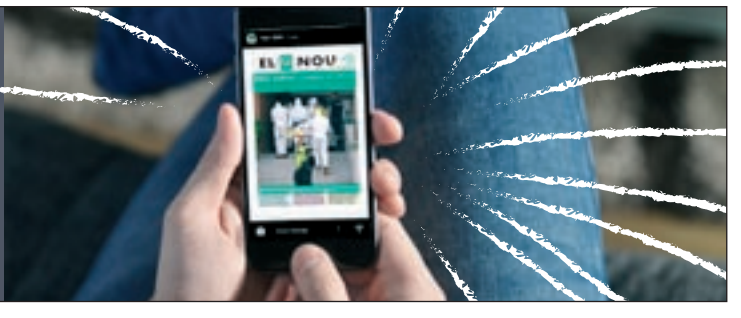
Ara veiem que als nostres pobles i ciutats han tancat negocis deixant famílies sense recursos; sectors com el de la cultura estan patint una crisi sense precedents; continuem sense apostar per una sanitat pública que s'ha vist que és més que imprescindible; els i les professionals del sector educatiu treballen des de la incertesa i el més pur desemparament per part de les administracions; les entitats del tercer sector es veuen ja més que superades per la demanda... La llista és llarga. Molt llarga.

Potser ha arribat el moment de superar els desacords en els quals estem immersos des de fa ja massa temps, construir ponts i fer acció comuna. Deixem d'aixoplugar-nos en les banderes i en l'*"és l'economia, estúpid!"*, que alguns polítics ens colloquen a totes hores davant els ulls –cant de sirenes– amb el partidisme com a únic objectiu. No cal caure en la mesquinesa d'alegrar-nos amb les entrebancades alienes i ajudem a aixecar-se al veí amb qui ahir aplaudíem plegats. Recuperar aquell esperit que es va generar el dia 15 de març, quan el més important era el *"ens en sortirem"*.

El camí que tenim al davant és llarg i difícil però la història, que es repeteix cíclicament, ens ensenya que el que ens defineix com humans és la nostra capacitat de ressorgir després d'una catàstrofe i recuperar el perdut. Així que cal arromangar-se i posar-se a la feina. Caure i aixecar-se després. Deixar petjada.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

el9nouVOR @el9nou_vor @el9nou_vor



VET AQUÍ!

Pioner de la fotografia eròtica

JORDI MORGADAS, FOTÒGRAF DE MODA I PUBLICITAT (1946-2020)

Paco Monja
Periodista
pacomonja@gmail.com

"Vas esperar-me per poder marxar i vaig poder sentir la teva pell suau per darrer cop i acomiadar-me de les teves mans i de la teva ànima. Un últim sospir de pau que ha marcat un buit per sempre en el meu cor. [...] Sempre admiraré la teva visió artística, sobretot en aquella època de dictadura en la qual les teves fotografies acaparaven portades de revistes com *Playboy* o *Penthouse*. Vas ser un referent per a molts fotògrafs que s'han entristit amb la teva pèrdua. Quan retoco una fotografia penso en tu, perquè vas ser tu qui em va ensenyar. I a partir d'avui sé que m'acompanyaràs en cada fotografia que faré i que et sentiràs orgullós de mi, perquè les teves lliçons i consells al llarg dels anys m'han fet la fotògraf que soc." Aquest paràgraf recull reflexions que va escriure la fotògraf Geòrgia Porredón al seu compte de Facebook sobre el seu pare, Jordi Morgadas, mort el passat dia 22 de setembre a 74 anys.

Jordi López Morgadas (Granollers, 1946 - Osca, 2020) va destacar, entre moltes altres coses, per ser un dels pioners de la fotografia eròtica els anys 70 del segle passat, fet que li va portar molts problemes. Durant la dictadura els censors franquistes el van denunciar 33 cops. En tots els casos, però, va ser absolt. Amb una llarga trajectòria professional iniciada *en* i *des de* Granollers [vegeu EL 9 NOU del 25 de setembre], els granollerins vam tenir ocasió de gaudir de les seves instantànies per última vegada el maig del 2011 al Museu municipal gràcies a una iniciativa impulsada pels Amics de la Ciutat de Granollers.

Morgadas, resident des del 2002 a Osca, va ser convidat per la directiva d'aquesta entitat a presentar l'exposició

"Desnudos de la Transición", una mostra que ja s'havia vist a Madrid, Barcelona... L'exposició la constituïen un vídeo amb 250 fotografies de diverses èpoques publicades –moltes amb el pseudònim de Jeff Milton per evitar la censura– a *Yes*, *Primera Plana*, *Interviú*, *Penthouse* i *Playboy*; algunes portades d'aquestes revistes i cinc imatges emmarcades en blanc i negre, una tècnica que li agradava especialment.

A l'acte d'inauguració de la mostra hi van intervenir Carme Batlle, presidenta d'Amics de la Ciutat, i Dolors Porredón, ànima de la iniciativa i bona coneixedora de la trajectòria del fotògraf. Divorciats de fa anys, en Jordi Morgadas i la Dolors Porredón van posar en marxa als inicis dels anys 70 els estudis de Granollers (concretament al carrer Girona) i de Barcelona, i van ser tot un referent en el camp de la fotografia. El fotògraf granollerí va tenir l'oportunitat de retrobar-se amb vells coneguts a propòsit de la mostra al Museu. Allunyat del dia a dia de Granollers, es va mostrar interessat sobretot per qüestions culturals.

En explicar el context dels seus primers treballs, recordava els entrebancs dels fotògrafs que com ell van apostar per l'eròtica en plena època del *pit i cuixa*. Es tractava d'un art prohibit durant la dictadura, perseguida pels censors i penada pels jutges amb l'acusació que "atemptava contra la moral i els bons costums". Morgadas va ser entre els pioners que van treballar a tot l'Estat per recuperar una pràctica que no es feia des dels temps de la República, malgrat que sí que es podia gaudir a publicacions de països com França i Alemanya. En els seus inicis, Morgadas va trobar en la revista *Playboy* un trampolí excepcional i per la seva vinculació amb Eivissa, on va viure-hi, va trobar "un brou de cultiu excepcional, ja que hi havia noies molt maques amb ganes de ser models." Expert en nus femenins, Morgadas defensava sempre que no li interessava gens "ensenyar carn", ell volia mostrar "fotos artístiques ben treballades a partir de les possibilitats que m'ofereix la llum". I en relació amb el valor artístic dels nus va dir: "Es tracta d'una fotografia que no té entremitjos: o és molt bona o és molt dolenta. El cos femení m'agrada molt estèticament i sempre n'he tingut cura." Sempre molt exigent, insistia que l'art de la càmera és per sobre de tot llum: "Qui domina la llum, sigui a l'exterior o a l'estudi, domina la fotografia."

Casat amb Mari Carmen Alonso, ara treballava per al sector de la moda en catàlegs de roba interior i banyadors. Professionalment va ser cofundador de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i de l'Associació de Fotògrafs de Moda i Publicitat de Catalunya. En el seu moment, també va ser membre del Grup de Fotografia i Cinema de la Societat Coral Amics de la Unió.

LA SANTA ESPINA

PIULADES

ANTONI ARMENGOL
"Ja fa més d'una hora que de la girola de Campins a Sant Celoni, els cotxes van en caravana cap a Santa Fe. No vull ni imaginar-me la petjada que quedarà a la Reserva de la Biosfera en forma de plàstics i residu al terra. Si us plau, respecteu."
@ControldPlagues

JOANJO MORALES
"Després d'aquest cap de setmana al Montseny: no cal que vingueu a buscar més bolets o més castanyes. La culpa si no en surten més serà únicament i exclusivament de la massificació i la ignorància humana."
@JoanjoMorales

DANIEL PORTAVELL
"Aquests dies als boscos del voltant de la Garriga es respira un ambient apocalíptic, gent per tot arreu."
@danielportavell

LAURA PORQUERES
"Al Vallès Oriental es fan rànquings no de renda per càpita sinó de qui ofereix la ruta de modernisme d'estiueig més interessant: Cardedeu, Granollers, l'Ametlla, la Garriga o Figaró-Montmany?"
@_la_Laure

ISAAC LEÓN
"Abans solia comprar coses a Amazon, llibres que em resultaven complicats comprar a on visc (Cardedeu)... Però des del confinament i en veure que malament que ho va passar l'amo de la llibreria del meu barri cada mes intentem comprar-li un parell de llibres mínim. A Amazon ja no hi compro."
@isaacleon_com

MARIA LLERDA
"Aquesta xusma que llença la seva merda fora dels contenidors a Granollers tenen casa seva igual? Porcs!"
@MariaLlerda

FE D'ERRORS

* A la informació de la pàgina 8 d'EL 9 NOU del dilluns 12 d'octubre sobre una protesta de la Marea Pensionista es diu erròniament que es manifestaran dilluns vinent, 19 d'octubre, al CAP Vallès a 2/4 d'11 del matí. L'hora correcta és 2/4 de 12.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

A l'aire lliure

Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

No hi ha millor manera de conèixer adolescents que sortir de l'aula i trobar-se fora de l'espai escolar perquè sovint les parets d'escola els encotillen. No hi ha millor manera d'aconseguir que el currículum sigui quelcom viu que trepitjar paisatges: espais de memòria per sentir les veus del passat, territoris conreats per valorar l'esforç humà, espais naturals per aprendre a estimar i respectar l'entorn o vestigis d'altres civilitzacions per relativitzar l'actual. Guardo, del meu temps d'escola, records inesborrables de moltes de les sortides proposades a l'alumnat i en conservo les seves valoracions, de les quals en naixien propostes noves, estimulants i contrastades per aportar coneixement de rigor. Per això no entenc que es posi en qüestió fer sortides escolars. Sortir per sortir no té cap sentit, però fer propostes didàctiques a l'aire lliure en té molt.

Fer escola a l'aire lliure pot permetre als infants tenir contacte directe amb els fenòmens i les coses

Veus expertes en això de la transmissió de la Covid-19 parlen de la necessitat de mantenir-nos a l'aire lliure en moments d'interacció social. L'escola és i ha de ser espai de socialització, no es pot concebre d'una altra manera. Si cal s'haurà de canviar d'espai físic, sortir de les aules, per mantenir allò substancial de l'acció educativa: estar junts i aprendre entre iguals-diferents, uns a tocar dels altres. Si els espais tancats són menys segurs, caldrà incrementar les sortides i repensar, per fer-les a l'aire lliure, moltes de les activitats d'aula. Fer escola a l'aire lliure no hauria de ser només per no emmalaltir de la Covid sinó una altra forma d'iniciar la revolució pedagògica pendent. Fer escola a l'aire lliure ens pot duu a transformar alguna cosa més que els patis de l'escola traient pistes de futbol per posar-hi arbres, sorrals i seients. Fer escola a l'aire lliure pot permetre a infants i adolescents tenir contacte directe amb els fenòmens i les coses i aprendre començant pels sentits i no per les abstraccions que se solen fer a l'aula. Fer escola a l'aire lliure pot estimular el coneixement de tot l'espai urbà o proper a la ciutat.

Massa sovint pensem que a dins, de l'escola o de la llar, és espai segur, que els perills són a fora. Potser hem d'admetre que l'autèntica intempèrie no és sentir l'embat d'una pedregada, la insistència de la pluja o una forta ventada en la pell sinó viure d'esquena a la natura, sense tenir cura els uns dels altres o sense sentir cap abraçada reconfortant.

Què mengem avui?, una tria amb repercussions

PIERRE, AUGÉ I CLAUDE LAOUROUSSE (1898) / RAWPIXEL.COM

Imma Juncà Rosell
Periodista
@immajunca

A partir d'aquesta pregunta recorrent la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor han bastit una exposició, que es pot visitar al Museu de Ciències Naturals de Granollers, que ens fa reflexionar sobre els diversos factors culturals que influeixen a l'hora d'alimentarnos. M'he permès posar l'accent en alguns dels conceptes que s'hi expliquen, tot i que la visita, adreçada a tots els públics, genera molts interrogants i dona per a moltes lectures.

COCUINALITAT Neologisme creat per l'Ada Parellada per definir tota la logística que avui en dia acompanya al fet de cuinar. Des de descobrir noves receptes, coure cada àpat, rentar plats, separar i llençar els residus on toca... Una llista de fins a 17 tasques que necessita de la cooperació de tots els qui conviuen a la llar. Si *comensalitat* vol dir compartir la mateixa taula, un entorn de transmissió de coneixements que cal preservar, *cocuinalitat* vol definir el fet de cuinar junts, emfasitzant el paper socialitzador que hauria de tenir preparar un àpat. Una circumstància que hem redescobert amb el confinament preparant pastissos amb la família.

INNOVACIÓ I TRADICIÓ Estimat lector, si tens menys de 50 anys probablement associaràs el mot *pijama* només a una peça de vestir. Si no és així sabràs de la polisèmia d'aquesta paraula: unes postres pantagruèliques que incloïen flam, nata, fruita en almívar, gelat i cirera confitada que va inventar Paco Parellada, avi de l'Ada, interpretant la petició d'unes altres postres, el *Pêche Melba*, que li van fer oficials de la flota dels EUA quan van visitar el Restaurant 7 Portes, cap allà als anys 50. Aquesta anècdota serveix d'excusa per explicar que el que en el seu moment va ser una innovació va esdevenir una tradició quan el va adoptar molta gent, com així va ser amb el pijama durant aquelles dècades de postguerra.

El robot s'ha convertit en el GPS de la cuina. Si seguim unes passes, obtenim un resultat. El robot resol les tres incògnites de la cuina: pes, temps i temperatura

ROBOT DE CUINA Del morter a la batedora i d'aquesta al robot de cuina. Els ginys de la cuina han evolucionat i ens han facilitat molt la feina, però ens fan perdre autonomia a l'hora de preparar els aliments. Com explicava l'Ada Parellada en una de les visites guiades periòdiques de l'exposició, el robot s'ha convertit en el GPS de la cuina. Si seguim unes passes, sense saber gairebé com, obtenim un resultat. Les expressions un pessic, a foc lent... queden substituïdes per altres precises del tot. El robot resol les tres incògnites de la cuina: pes, temps i temperatura. Parellada vaticina que ben aviat les cuines només tindran un robot, per crear, i un microones, per regenerar.

MALBARATAMENT ALIMENTARI A escala global es llença un terç de tot el que és produït com a aliment. Aquesta frase demolidora es pot explicar però no s'hauria de justificar. Les raons d'aquest dispendi immoral es poden buscar en el mercat, en la cadena de distribució, en la restauració i, òbviament, en les cases. El mercat rebutja d'antuvi el que no té un determinat calibre, color, pes..., a més vol estar ben proveït i els consumidors hi volem trobar de tot. En les cadenes de distribució es retiren els productes caducats i els que han superat la data de consum preferent. En els restaurants, per estalviar temps i mà d'obra, es fan servir els anomenats productes de quarta gamma, bàsicament fruites, verdures i hortalisses netes, tallades i envasades a punt per al seu ús. La mateixa Ada Parellada, activista de la cuina d'aprofitament, no és aliena a aquest fenomen. En el seu restaurant compren les patates ja pelades i tallades i, per facilitar aquesta tasca, la indústria alimentària adquireix patates de la varietat Monalisa, que tenen una mateixa forma, fet que relega moltes altres varietats d'aquest tubercle. El malbaratament, juntament amb els embalatges, són només alguns dels exemples perniciosos de com influeix en l'entorn la nostra elecció a l'hora de satisfer la gana. La reflexió està servida. L'actuació passa per la responsabilitat individual a l'hora de triar què i com mengem.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Una trentena d'avis d'una residència de **Lliçà de Vall** donen positiu i són traslladats

2 Detingut per un robatori en una bezinera *low cost* del carrer Mataró de **Granollers**

3 L'*Ela d'or* de **Granollers** (la Carretera, Sant Roc i Santa Anna) té un 13% dels locals buits

4 El fabricant de tancaments Valverde amplia l'activitat a l'antiga Citroën de **Granollers**

5 El risc de rebrot de la Covid-19 s'enfila al **Vallès Oriental** i ja és tan alt com a finals de març

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

I un dia també s'esborren les converses

Teresa Sagrera
Escriptora
@SagreraT

Dilluns 5 d'octubre de 2020
Migdia
Cel clar amb alguna boira esfilagarsada. Fa 15 dies que vam començar les classes i de moment l'escola no s'està comportant com a motor de contagi de la Covid-19. Sembla que les mesures preventives que estem prenent són efectives.

Dimarts 6 d'octubre de 2020
Tarda
Bon temps. Les drupes del boix grèvol ja són vermelles, el magraner nan és curull de fruites i l'hibisc no sap que ja estem a la tardor i està tot aponcellat. La jutgessa del Jutjat Penal número 25 de Barcelona ha absolt l'activista Tamara Carrasco. I ha fet una dura crítica de l'actuació de la Guàrdia Civil, titllant-la de poc seriosa per no indicar la font d'on va obtenir el missatge que era la base de tota la investigació i l'acusació penal. Hi ha brins verds enmig del fangar.

Dimecres 7 d'octubre de 2020
Vespre
Fa dies que no surto a caminar. Tinc molta feina i prefereixo no tensar més la corda del meu cansament. A la tarda, passo molta estona llegint llibres digitalitzats de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibligráfico. Quina sort poder consultar documents antics des de casa. Es va emboirant i al vespre plovisqueja.

Han concedit el Nobel de química a les científiques Emmanuelle Charpientier i Jennifer Doudna pel descobriment de la tècnica CRISPR/Cas9, les tisores genètiques. Una eina que servirà als investigadors per poder modificar l'ADN dels éssers vius amb gran precisió. Entre moltes altres utilitats, obre la porta a tractar les malalties hereditàries. Un

IURI KOTHE

gran invent, sempre que es faci servir amb ètica.

Dijous 8 d'octubre de 2020
Tarda
El terra és moll. No he sentit ploure de matinada. Els núvols assenyalen canvi de temps. La poeta Louise Glück ha guanyat el Nobel de literatura. No he llegit res seu. Em fa il·lusió saber que la seva traductora al català és la cardedeuenca Núria Busquet. Regiro fotografies antigues, me'n surt una de l'envelat del poble dels anys 50. L'últim envelat el devien muntar a finals dels 70 o principis dels 80. Encara era una nena. El recordo amb el pare mudat amb els seus pantalons blancs. Li esqueien molt bé sent tan moreno. Li agradava molt ballar i a mi, ballar amb ell.

Divendres 9 d'octubre de 2020
Tarda
Sortim a caminar. L'alba neix amb tons pastel. Avui no tinc classes, fem un cafè a la terrassa de Can Noguera mentre intentem escatir a les xarxes què se'n sap, de la visita del rei Felip VI a Barcelona. Han preparat un gran dispositiu de seguretat. Ve per fer lliurament dels premis de la BCN New Economy Week. Aquesta és la versió oficial, la transcripció és que ve a demostrar que aquests també són els seus dominis i nosaltres, els seus súbdits.

Treballo tot el dia a l'ordinador. Plego només per dinar i portar el meu fill a l'estació. A la ràdio diuen que *la justícia* ha tombat el pla del ministre Illa per confinar Madrid. Un especialista diu que les mesures per combatre la pandèmia han de ser ràpides, contundents i curtes; i que a Espanya es fa just el contrari, arriben a destemps, són imprecises i s'allarguen massa.

A la tarda fa una gotellada. A partir d'avui, l'escultura *Blau* de Jaume Plensa serà al vestíbul de l'Hospital Clínic. Es tracta d'un gran rostre esculpit en roca de basalt. És una donació en agraïment al treball dels sanitaris durant la pandèmia. M'encanten les formes arrodonides i gegants de les seves escultures. L'any passat vaig anar a la seva l'exposició al Macba, em va entusiasmar.

Dissabte 10 d'octubre de 2020
Migdia
Ens llevem aviat. Anem a buscar bolets al Ripollès. La previsió de mal temps fa que no trobem gent. Camino i cullo bolets, una bona manera de deixar el cap en repòs. Caic de la manera més absurda. No em faig mal, però duia el mòbil a la bossa i deixa de funcionar. El remeno de tot arreu per ressuscitar-ho, però res, la pantalla està trencada. No és el mateix desconnectar-te voluntàriament que de manera imposada. No puc rebre trucades. Penjo un avís al Facebook per si algú ha de contactar amb mi.

Diumenge 11 d'octubre de 2020
Migdia
Em desperto tard, busco el mòbil per mirar l'hora. Ja no me'n recordava. Volia enviar un correu, però tinc l'adreça al mòbil. Vaig per fer una foto per encarregar un medicament, però no. Començo a pensar que hauré perdut la majoria dels contactes, perquè no el puc engegar per fer una còpia. Per sort, moltes de les fotografies les tinc guardades a la targeta. I llavors, penso en les converses que guardava amb amics que ja no hi són i que també he perdut.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Sempre ens quedarà la natura, l'art

Montserrat Ponsa Tarrés
Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

En moments difícils com els que estem vivint, quan no tenim clar què ens arribarà demà –sentiment conegut per alguns per haver-ho viscut en altres ocasions, nou per a altres– en aquells que consideren que ho poden comprar tot amb diners, jo els dic que no és possible! Les dificultats actuals no es dominen amb diners, són altres les armes que ajuden a superar-les. Hem d'aprendre a compartir el que tenim; a gaudir del nostre temps a través de la contemplació visual, la lectura, l'escriptura; a recórrer i descobrir el nostre entorn, per a molts desconegut.

El producte de què parlo no es compra ni es ven, és al nostre abast de forma perenne i gratuïta, començant per la natura, generosa en produir-nos sensacions de plaer no importa l'època de l'any: sons, tons, olors... Tinc debilitat per la tardor, que és quan es prodiguen i se superen tots els colors de l'arc de sant

M.P.

La portada del llibre 'Nens a la cuina'

Martí, que es multipliquen a partir del vent, de la temperatura, de la humitat, de la ubicació.

Mai no em perdo cap a la vesprada, quan el sol i la claror comencen a esmunyir-se, moment que es produeixen visions que solen durar segons, no les veus si no estàs pendent de la seva moguda. Els núvols hi tenen un paper notori... Mai no es repeteixen imatges iguals, l'arc iris és un trencaclosques infantil comparat amb la immensitat del cel, l'ambient, les olors, flaires que, irrepetibles, intentes retrobar, però no figuren entre les nostres possibilitats. Sortir a passejar quan el sol se'n va a la posta és contemplar una mostra de llums i colors que no trobareu a cap galeria d'art. I és lliure de peatge. Només cal saber mirar, ensumar, escoltar i gaudir d'allò que la natura ens ofereix cada dia, si no és que la pluja ho impedeix.

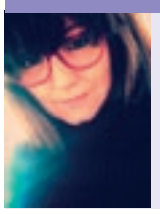
Tinc la sort de viure a pocs metres del bosc, de camins adequats pera caminar sense risc de trobar aglomeracions. Camins que abans no trobava ningú però ara molts han decidit caminar, imprescindible si volem reeixir i no caure en el parany de la por de sortir de casa. Una bona mascareta que ens protegeixi de mals efluvis i a fer via... Ah! I llenceu-la sovint. Millor fer-se amb les de roba que es poden rentar i reutilitzar. Parlant d'art, recomano una exposició a la Gothsland Galeria d'Art de Barcelona, al carrer Consell de Cent, 331, "Guayasamín i els seus amics catalans" [Antoni Cumella i Serret i Modest Cuixart], prorrogada fins al 24 d'octubre.

Fem bondat, movem-nos l'imprescindible protegits amb la mascareta si sortim al carrer. Intentem que els joves escoltin les recomanacions que, si no es duen a terme, faran llarga la pandèmia i els damnats.

I avui a la *Cuina de resistència* els recomano un petit llibret, *Nens a la cuina,* editat fa 17 anys. Quan vaig escriure i presentar el llibre *Una dèria pels fogons* amb la cuina de casa meva, els meus nets van reclamar: "I nosaltres, què?" Poc després va sortir *Nens a la cuina* que, com a curiositat, va presentar a Barcelona el Nobel de la Pau Adolfo Pérez Esquivel, que venia per unes activitats i em va demanar: *"¿Puedo asistir y hacer la presentación?"* El assistents ho van agrair.

LA REBEL

Resistència cultural



Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

La cultura com a resistència, com a lema, com a meta vital, és, en aquests temps estranys, una de les poques certeses on agafar-me. Aquesta passada setmana, mentre el món s'embolica cada cop una mica més i el president del món es posa malalt i cada cop em sembla més imbècil, he tornat al teatre i a les exposicions i a la música en directe. I estic més feliç, la veritat.

Des de la gestió, i també com a públic, em sento esperançada, una mica. I feliç, molt, com reconeixent que sí, que hem resistit, que sí, que tornem, que sí, que la vida continua aquí, cridant-nos.

La mascareta posada tota l'estona, "no us aixequeu quan acabi l'espectacle, que buidem per files", "poseu-vos gel hidroalcohòlic", no hi ha bar ni postfunció ni podem seure massa junts, però aquí hi som: omplint els teatres, amb ganes de tornar a emocionar-nos. Perquè sí, d'això va la cultura i per això m'agrada tant que hagi tornat: d'emoció.

No són temps per inaugurar nous espais i menys encara si són culturals –em deien– i jo m'hi nego.

GRUAU RENÈ (1909-2004)

Són els temps ideals. Els temps en què, si no ho vigilem, perdrem el contacte, les ganes, la llum.

L'art, la cultura, el teatre, ens vinculen amb l'essència, amb l'ànima de les coses, ens permeten dialogar. I sense aquest diàleg som menys feliços, menys rics. Rics no pas econòmicament, que amb això de la cultura ja se sap que ningú no se'n fa, de milionari, sinó ric d'una altra cosa, ric d'aquest diàleg amb la imaginació, amb l'emoció, amb els dubtes i –també– amb la bellesa i la llum.

Jo soc poc de saber definir amb certesa què és l'art o per què serveix anar al teatre o quina utilitat té llegir llibres. Sé que tot això em fa més feliç. Feliç d'una manera profunda, d'una manera intensa i perenne, i sé també que això em fa més rica. Rica en experiències, en reflexions, en preguntes, en esperances i en ganes.

He tornat a riure asseguda a les butaques grises del Teatre Auditori de Llinars; i he sentit els aplaudiments fets amb energia, com si portessin càrrega extra; i m'ha emocionat veure la platea amb distància de seguretat però plena.

He gaudit mirant un quadre meravellós que es diu *ALBA* de l'exposició de la Glòria Izquierdo al nou Espai d'Art de Llinars i m'he preguntat per què em fascinava aquell concretament i no un altre, per què em cridava aquella llum i aquella ratlla.

I no tinc respostes tampoc, però sé que en tinc ganes.

I aquestes ganes, aquesta alegria subtil, aquesta emoció em connecten amb la vida i amb l'esperança, i en faig resistència, lema, tema i meta.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Màscares i mascaretes (i II)

Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Pertinentment aclarides les diferències entre *màscara* amb accent i *mascara* sense accent, completem la informació de la primera, que és la que ens afecta.

Ja vam dir que, essent més polisèmica que l'altra, també tenia més derivats, però tampoc us pensèssiu que gaires. Pocs, però trempats, això sí. Tant, que val la pena descriure'ls un per un.

A més del ja explicat verb *emmascarar* (el del *Enmascarado*), d'entrada tenim un mot que jo diria que no es fa servir gota, *mascarat*, amb el significat de 'traïdor'. Té molt de regust de llibre d'aventures de l'època dels espadatxins. En la mateixa línia, *mascarot* seria una disfressa grotesca, i tenint en

GIANDOMENICO TIEPOLO (1727-1804) / (MNAC)

compte les vestimentes que es veuen per aquests carnavals de déu –o de vegades fins els dies de cada dia–, tal vegada no seria mala idea recuperar-la.

En canvi, és d'allò més normal el terme *mascaró* –generalment amb l'afegitó *de proa*– que designa la figura humana que els antics velers duien engan-

xada a la part anterior del buc. En realitat era una variant del mascaró primigeni, de pedra, que s'esculpia a les fonts i en alguns edificis. Tot i que ja no se'n fan, l'abundant literatura marinera ha afavorit que per a nosaltres encara es tracti d'un terme ben

corrent (potser hi ha ajudat el llinatge Mascaró, que tanmateix no prové de la mateixa arrel).

Ara només ens en queden dos. El penúltim és *mascarell*, nom d'un ocell així anomenat en virtut d'una taca negra que li envolta els ulls. Ves per on, també és un cognom, i en aquest punt sembla oportú subratllar la gran quantitat de llinatges que corresponen a noms d'aus, com ara Aguiló, Oriol, Passerell o Colom. Segur que en trobareu més.

I he deixat pel final l'últim dels fills de *màscara* per raons òbvies, car ens remetrà a la més estricta actualitat. Em refereixo a *mascarada*, definida pel diccionari com a: "Colla o ball de persones amb màscares, disfressades", i, en segona accepció: "Representació al·legòrica, històrica o bufa, acompanyada de cant, molt difosa arreu d'Europa als segles XVI i XVII, amb motiu de festes cortesanes i populars". El vincle amb l'actualitat és clar, oi? Allò que fa tres o quatre segles era una activitat festiva s'ha convertit en pràctica quotidiana, representada per l'estament polític, en què les màscares que veiem actuar davant dels micròfons sovint oculten la veritat del que hi ha a sota, així com les lletres dels cants diuen unes coses que la realitat desmenteix automàticament. El que és innegable, això sí, és que continua molt difosa arreu d'Europa. Cada dia més, de fet.

LA PILARÍN

COP D'ULL

Orgull de dona rural

Canovelles Cada 15 d'octubre se celebra el Dia Internacional de la Dona Rural, però no es tracta pas d'una efemèride de llarg recorregut precisament. El 1995, a la quarta Conferència Mundial sobre la Dona impulsada per les Nacions Unides (ONU), es va instaurar aquesta data i no va ser fins el 2007 que l'Assemblea General de l'ONU va declarar-la oficial. En tot cas, és innegable el pes que les dones tenen en l'agricultura i la ramaderia d'arreu del món. La seva feina i coneixements són claus en l'alimentació i en la conservació de l'entorn natural. Com en tants altres sectors de l'economia, l'esforç diari de les dones ha estat –i és– molt poc reconegut. Reivindicar el protagonisme de la dona rural, doncs, pot ser un primer pas contra aquesta invisibilització. La responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS,** retrata la pagesa Maria Giner, de 44 anys. Giner fa dues dècades que coordina el projecte agroecològic de producció i comercialització de verdures La Kosturica, a la masia de Can Marquès, a Canovelles.

OPINIÓ

Què serà del nostre 'Main Street'?

Ramon Font
Advocat
www.ramonfont.cat

1. PASSAT, PRESENT I FUTUR

El degoteig del tancament d'algunes botigues del centre de Granollers, i en especial de les d'un determinat grup empresarial –que si les meves informacions són correctes, tancarà també les de la resta de marques–, i que és només un més dels símptomes de la progressiva decadència comercial a la zona centre de la ciutat que fa temps que es va iniciar, ha encès les llums d'alarma al sector del comerç i a la ciutadania en general, fins al punt que ha estat portada de totes les publicacions comarcals, conscients tots plegats que, si no hi ha les grans marques en les zones de botigues, el petit comerç en general, aquell de proximitat que *teòricament* tant ens estimem però que sovint deixem de banda, es veurà molt afectat.

De fet, no és la primera vegada que es produeix un fet d'aquestes característiques. Recordo que amb l'obertura del que avui s'anomena La Roca Village també hi va haver un bon enrenou entre els comerciants de la ciutat, del qual se'n van saber sortir molt positivament, sobretot mercès a l'impuls que es va donar a Gran Centre, constituït gairebé coetàniament, endegant una atractiva política d'activitats innovadores, plena d'ofertes lúdiques i culturals, coordinades amb activitats de carrer i amb atraccions i esdeveniments públics que involucraren la comunitat local. Però, malauradament, des de llavors ha plogut força. Ni la societat és la mateixa ni el teixit format pels establiments comercials

GRISELDA ESCRIGAS

del nostre *Main Street* (els carrers d'Anselm Clavé, Sant Roc i Santa Anna) tampoc no són iguals. Abans estava farcit de comerços familiars amb arrels a la ciutat i ara el gruix el formen les marques globals de les grans cadenes comercials –amb aspiracions d'esdevenir empreses multinacionals, les que encara no ho són– que ni tenen arrelament a la ciutat ni gens d'interès específic en ella. A més, com que els patrons de consum han canviat i han irromput noves pràctiques i hàbits de compra entre els consumidors, aquestes grans marques globals han pitjat l'accelerador vers el *downsizing* i la innovació tecnològica, en els quals fins i tot les entitats bancàries s'hi han afanyat, fent desaparèixer totes les finestretes o mostradors, i el personal que hi havia al darrere, per atendre físicament els clients.

Entre els ensurts del passat, també hauríem de fer esment de la crisi econòmica iniciada el 2008 i que va significar un important factor disruptiu per al comerç d'aleshores. Ara també som davant d'una crisi econòmica important i un retraïment del flux de moviment de la gent, i podria fer-nos pensar que aquest cop això també pot esdevenir el factor principal de la davallada. No obstant això, crec que aquesta vegada la seva incidència, pel que fa a l'espina dorsal de la nostra ciutat, no representa cap element cabdal, ni té la rellevància que pot tenir en altres llocs com, per exemple, al passeig de Gràcia de Barcelona.

I malgrat que sovint afirmem que el comerç és un sector estratègic de l'economia, que sempre està en constant canvi i que sap reinventar-se cada dia, això enguany no significa res per esclarir els negres núvols que aguaiten a l'horitzó. Si les grans marques i les grans cadenes que omplen els locals de la nostra principal artèria comercial decideixen que el comerç del futur pròxim passa per altres viaranys i que ja no és necessària la presència física de les seves botigues al centre de la nostra ciutat, difícilment veurem altres marques o cadenes que vinguin a substituir-les. I sense comerç res no serà igual, perquè el comerç no és només un espai de compra, és també un factor d'animació de l'espai públic, de creació de moments i llocs relacionals i una forma significativa de marcar diferencialment el territori. El comerç dona un perfil propi als carrers i als barris.

40a Portada de Nadal 2020

1.000€
+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredicte del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredicte es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

GRISELDA ESCRIGAS

Si les grans cadenes que omplen els locals decideixen que el comerç passa per altres viaranys, difícilment en veurem d'altres que les substitueixin

Per això en aquests moments em sembla que debatre respecte d'aquest fenomen s'ha convertit en una qüestió de la màxima prioritat i urgència. Perquè de la mateixa manera que entenem que la ciutat és la forma més elevada de comunitat social, també hem d'entendre que la seva trama i el seu ordit són fràgils i es requereix un urbanisme intel·ligent i sensible que potenciï els usos ciutadans. I un d'aquests usos essencials és el comerç, que fa que la ciutat sigui més viva, vibrant i segura, a més de generar ocupació i activitat econòmica. Si aquest falla i no el sabem substituir immediatament per altres activitats, ens trobarem amb un doble factor urbanístic i social altament preocupant: la desertització i la desocupació.

2. GLOBALITZACIÓ I DIGITALITZACIÓ

Avui en dia el comerç s'ha d'enfrontar amb dues grans forces disruptives: la globalització i la digitalització. Vivim una època excitant i convulsa. La transformació de la societat, de l'empresa i de la ciutat estan empeses per aquestes dues grans forces imparables. El món serà més global, digital i instantani, això ja fa temps que ho sabem. I, de fet, com que aquests són els factors que fa anys que amenacen al comerç tradicional, fa temps que ens havíem d'haver fet una pregunta clau: quina serà la repercussió que tindran aquestes dues tendències en el binomi comerç-ciutat? Molt em temo, però, que aquesta qüestió –almenys pel que fa a Granollers– mai no ens l'hem plantejada seriosament.

La primera part d'aquest binomi ja l'hem viscuda. La tendència a la globalització del comerç al detall ha produït l'anomenada *clonació del 'Main Street',* que suposa que totes les ciutats –i Granollers no n'és l'excepció– ofereixen als ciutadans una oferta comercial homogènia i repetitiva, enfront d'una oferta comercial local que històricament sempre havia estat diferenciada i única. Tot i això, a molts llocs s'ha intuït que hi ha un espai intermedi per al comerç *local*, però aquest només es pot assolir adoptant formats comercials globals ajustats a les realitats del mercat local. Així, encara que la globalització avanci, a les ciutats mitjanes i petites hi pot haver un espai per al creixement del comerç local. Un espai que s'ha d'aconseguir a través de la consolidació de polaritats comercials amb altres ciutats de característiques semblants, amb qui es pugui crear una o diverses àrees comercials que funcionin en xarxa, a través dels corresponents acords sobre productes, especialitats, necessitats o habilitats de cada zona o subzona que es pugui formar. Però, si no vaig errat, crec que a la nostra ciutat això ni s'ho ha plantejat. Simplement hem anat fent, i mentre el nostre *Main Street*, subhastat a preus d'or i adquirit majoritàriament per les marques globals que han gentrificat els petits comerciants locals, ha estat ple a vessar, ningú no s'ha preocupat de res més, ni tan sols del fet que a partir de quarts de 9, quan tanquen els llums de les botigues, desaparegui la vida del lloc, on a més, per acabar-hi de reblar el clau, cada dia hi ha menys gent resident.

La segona part del binomi anunciat és la digitalització, que és la força més convulsa que està transformant el *retail*, i que segurament la pandèmia ha ajudat a accelerar, malgrat que aquest sector des de fa temps ja va anticipant un canvi profund en les dinàmiques comercials locals a través de constatar una contínua pèrdua de quota de mercat en favor del comerç electrònic. El consumidor del futur, d'això ningú no en té cap dubte, serà digital. Segons Marc Prensky, l'autor nord-americà que va encunyar el terme *nadiu digital*, ben aviat tindrem la majoria de consumidors sempre connectats a la xarxa. Serà –de fet, ja és– un consumidor en permanent contacte amb altres persones, que vol parlar i ser escoltat, que crea els seus propis continguts i comunica les seves opinions, i que tindrà menys temps per a totes les coses que desitja, inclòs el *sortir de botigues*. A Espanya avui els nadius digitals són el 30% de la població i en els pròxims anys es duplicarà. Segons un estudi del BBVA Research del 2019, més de la meitat dels espanyols ja compra amb més o menys freqüència per internet i el consum en línia representa al voltant d'una quarta part del volum total de la despesa amb targeta.

I si és cert que el comerç electrònic ha arribat per quedar-s'hi i créixer, el que no s'ha d'acceptar és que això signifiqui la mort del petit comerç. Lluny de ser considerat com una amenaça, el petit comerç l'hauria de considerar com una oportunitat, com un aliat en l'estratègia de distribució *omnicanal*; i a més hauria de llançar-se a solucions imaginatives com les del *click&collec*, per posar només un exemple, que darrerament està tenint un fort auge. Em consta que alguns comerciants ja s'ho estan plantejant i s'estan fent les primeres passes en aquest sentit, tot i que alguns m'han comentat que per avançar troben un important escull en el personal. I és que, efectivament, per ser competitius en aquest nou món, els empleats ja no poden dedicar-se només a doblegar roba o embolicar regals, sinó que han de tenir coneixements en noves tecnologies, xarxes socials i màrqueting. Cal, per tant, reciclar-los perquè s'adeqüin a les necessitats del client; en definitiva, per ser més professionals, perquè, si només han de servir per ensenyar-nos l'article, això ja ho fa internet. Tant de bo tinguin èxit, perquè la seva bona fortuna serà la victòria de la ciutat, malgrat que potser aquest èxit tampoc no contribuirà a salvar la nostra principal artèria comercial, atès que la majoria de comerços que estan per aquesta labor no tenen el seu establiment a l'indret al qual ens referim. Això al marge que alguns estudis afirmen que aquesta mena de comerç de proximitat té més futur en zones residencials situades als afores, que no pas al centre de la ciutat.

3. COL·LABORACIÓ PÚBLICA-PRIVADA

Tanmateix, però, si es vol fer quelcom per preservar viu el centre de la ciutat, cal una estreta col·laboració pública-privada amb una implicació seriosa per part de les administracions i, sobretot, amb claredat d'idees i accions ràpides. I tot i que seria convenient poder fer una reflexió serena sobre aquestes qüestions, allunyada de prejudicis i oportunismes polítics, i poder ser capaços de crear espais de debat participatius i ciutadans, en els quals tinguin veu el comerç i els emprenedors, no hi ha temps per perdre. Necessitem serenitat, objectivitat i professionalitat, però també molta agilitat per construir en el menor temps possible un model comercial propi, territorial i urbà, que vertebri i consolidi el futur de Granollers com a ciutat. Perquè, en definitiva, el que no podem perdre de vista és que és el sector privat el que arrisca i inverteix i el que necessita una regulació i unes actuacions públiques transparents, estables i clares, però també urgents i diligents. I si no les té, deixarem de tenir-los com a actors estratègics. El comerç de la nostra ciutat necessita accions i ajudes immediates. Des de totes les administracions públiques, però en especial des de les més properes, s'ha de saber actuar amb celeritat per contribuir a ajudar decisivament a integrar la modernització i l'adaptació del comerç tradicional als nous temps, fins i tot, si cal, amb una nova política d'ordenació urbana perquè, comptat i debatut, planificar és induir i prevenir.

Però també pot ser que res del que he dit fins ara tingui cap sentit pràctic. Tant és que sigui perquè hem arribat tard, perquè no hi ha voluntat ni emprenedors disposats a afrontar la incerta aventura comercial que plantegen els nous temps, perquè el mercat digital posarà fi a la necessitat d'existència d'espais comercials físics, perquè en Thomas Krüger, professor d'urbanisme de la Hafen City Universitat Hamburg, tingui raó quan diu que la ciutat perdrà importància com a lloc de compres, o sigui per qualsevol altra cosa. Si no podem salvar el comerç del nostre *Main Street*, des de les administracions competents s'haurà de pensar en altres alternatives que hauran de passar, possiblement, per un canvi de model urbanístic de la ciutat i, en conseqüència, per un canvi radical del seu planejament urbanístic i de les ordenances municipals. S'hauran de crear noves estratègies de planificació urbana, en les quals, en moltes ciutats com la nostra, potser s'haurà de posar en qüestió el model urbanístic sorgit després de la Segona Guerra Mundial, de compartimentació d'ús de les ciutats: el centre per a usos comercials i d'oficines, la perifèria per a ús residencial. I, en el seu lloc, potser s'haurà d'anar cap un model de desenvolupament qualitatiu, caracteritzat per un urbanisme més lliure, que permeti la convivència de totes les funcions urbanes, convenientment barrejades. Per millorar la qualitat de la ciutat cal regular els usos múltiples i la diversitat que pot oferir.

Som davant d'un canvi de cicle irreversible per al futur de la nostra ciutat. El seu aspecte, característiques i dinàmiques experimentaran, sens dubte, notables canvis a conseqüència dels nous patrons de consum. I el comerç de proximitat és la baula més feble en la mutable cadena de valor detallista. És a les nostres mans començar a pensar i planificar com volem que sigui el futur de la nostra ciutat. El risc de no actuar, en un sentit o altre, serà convertir el centre històric de la ciutat de Granollers en un lloc desèrtic, en un espai públic degradat que haurà perdut tota la seva personalitat i el patrimoni urbà. S'ha d'actuar per evitar totes les externalitats negatives que la manca d'una urgent actuació pot comportar per als ciutadans. Però també s'ha de fer ni que sigui per una simple qüestió estètica: si a aquests carrers que formen el rovell de l'ou de la ciutat només hi ha edificis d'habitatges i oficines, acabarem tenint una ciutat molt trista. Una ciutat que ens pot recordar el pitjor Detroit. Perquè això no passi, les administracions públiques han d'intervenir activament en l'evolució de la zona. No fer res és una agressió a la ciutadania. Per conservar cal intervenir en els processos de canvi i, si és possible, fer-ho bé, perquè en definitiva, com va afirmar Fareed Zakaria a la CNN al final d'una llarga entrevista en la qual repassava la situació urbanística de diverses ciutats a causa dels daltabaixos produïts als darrers mesos, "si Nova York [i podríem substituir el nom pel de Granollers] s'enfonsa, no serà per la pandèmia, sinó pel mal govern".

ECONOMIA

Pimec destaca l'aportació de la petita empresa contra la pandèmia

Els tres finalistes del premi Lideratge Empresarial van col·laborar en l'emergència sanitària

Granollers

Joan Carles Arredondo

La primera edició del premi Lideratge Empresarial, que convoca Pimec Vallès Oriental, destacarà l'aportació de les petites empreses en la lluita contra la pandèmia de coronavirus. Tot i les dificultats que va comportar el confinament a causa de l'emergència sanitària, moltes empreses van posar els seus coneixements al servei dels projectes de suport als equips sanitaris per fer front a la malaltia, sovint de manera altruista. L'organització empresarial ha determinat que tres d'aquestes empreses són representatives d'aquest esforç: Asorcad, de Parets, Ecleni, de la Garriga, i Sancor Transformadores, de Montornès, que són les finalistes en un premi que es lliurarà en el transcurs de la gala del guardó Vallesà de l'Any d'EL 9 NOU, programada pel 30 d'octubre.

Els premis de l'organització empresarial s'han enfocat, a més, a reconèixer l'aportació que han fet les microempreses, sovint apartades de l'atenció mediàtica quan es ressalta l'acció empresarial en el període de crisi sanitària. Les empreses reconegudes tenen com a màxim una dotzena de treballadors i, tot i així, van tenir la capacitat d'aportació de coneixements i d'adaptació de la producció per atendre la demanda sanitària. "És un perfil d'empresa dominant al nostre territori, on un 85% del teixit és microempresa", apunta el delegat de Pimec al Vallès Oriental, Joan Carles Basi. "Les petites empreses van fer molt per combatre la pandèmia", remarca.

"Per a nosaltres ha estat molt remarcable haver pogut treballar en aquests projectes, perquè també donen sentit a l'empresa", destaca el fundador de la firma de Parets Asorcad, Antonio Sánchez. Aquesta empresa de Parets, especialitzada en l'escanejat 3D la reenginyeria, va col·laborar estretament amb l'Hospital Parc Taulí de Sabadell en el disseny de respiradors de campanya en un punt de la pandèmia en el qual es plantejava la necessitat de disposar-ne per als afectats de la malaltia més crítics. "Vam escanejar les peces de respiradors que estaven inutilitzats i en vam penjar els resultats en obert perquè estiguessin a disposició de qui els volgués fabricar, en molts casos amb impressió 3D", explica Sánchez. El procés va ser similar per facilitar l'elaboració de màscares amb vàlvules. "S'agraeix que hi hagi un reconeixement a la tasca, especialment per la gent que hi ha treballat", explica.

"Sovint la medalla se l'enduen les empreses grans, però aquesta va ser una batalla de tots", assenyala Eloi Bautista, cofundador de l'empresa de la Garriga Eceleni. En plena pandèmia, aquesta firma també va posar a disposició de les necessitats sanitàries quatre de les sis impressores 3D de què disposa. S'hi van poder fabricar uns derivadors que permetien duplicar el nombre de pacients que rebien respiració assistida i també equips de protecció per a personal sanitari. "Vam rebre molts agraïments, perquè ho fèiem de manera altruista. Estem contents de la rebuda que vam tenir", destaca.

Sancor Transformadores, una empresa de dilatada trajectòria a Montornès, va col·laborar en l'atenció als malalts més crítics als hospitals amb l'adaptació d'alguns dels seus productes per garantir l'alimentació energètica dels equips d'UCI que es van afegir durant el pic de la pandèmia. "Disposàvem d'aquesta branca i ho hem reforçat; per a nosaltres, l'adaptació ha suposat un salt d'oficina tècnica, que vam poder fer fins i tot en moment de confinament general", diu el gerent, Alfonso Sánchez. No era el cas de l'empresa que tenia la consideració de suport a serveis essencials, però "es van haver de buscar solucions", que s'han pogut aplicar arreu de l'Estat.

Asorcad, tecnologia d'escaneig per a respiradors

Parets del Vallès La tecnologia d'escaneig d'Asorcad, de Parets, va permetre conèixer el disseny de les peces dels respiradors perquè, un cop posats en dades obertes, es poguessin fabricar amb impressores 3D. L'empresa va optar per centrar-se en l'escaneig perquè és el camp en què és expert i propiciar que altres empreses fessin la fabricació.

Eceleni, impressió 3D a disposició de l'emergència

La Garriga Eceleni va omplir d'activitat les instal·lacions de la Garriga en un moment de molt baixa demanda arran del confinament. Ho va fer per la causa comuna de contribuir a disposar de materials essencials contra la pandèmia, tant per als pacients, amb els respiradors, com per als sanitaris, amb equips de protecció.

Sancor, estabilització elèctrica per alimentar les UCI

Montornès del Vallès L'empresa de Montornès Sancor Transformadores va adaptar els equips d'alimentació per a hospitals que ja elaborava per crear uns armaris que complien la mateixa funció, però eren transportables en un moment d'extrema necessitat sobretot a les UCI. Els equips garantien una alimentació elèctrica constant.

HD Covalco, de Granollers, negocia l'adquisició de GM Food

Granollers

EL 9 NOU

El grup de distribució HD Covalco, de Granollers, figura entre els aspirants a adquirir el negoci de GM Food, antic Grup Miquel. La multinacional xinesa Bright Food, que va adquirir aquesta companyia de l'Alt Empordà l'any 2015, ja ha manifestat l'interès de vendre la seva participació en un dels principals grups de distribució a l'Estat i el grup propietat de la família Saperas és el primer comprador potencial que ha transcendit, segons informa el diari econòmic *Expansión*. Consultada per aquest periòdic, la companyia vallesana no ha fet comentaris sobre aquesta possibilitat.

Si l'operació es concretés, Covalco, que es troba en ple procés d'expansió de l'activitat fins al punt de ser un dels operadors del sector que més està creixent en nombre d'establiments, reforçaria la seva posició en el camp del comerç majorista, en el qual GM Food és un dels principals grups, amb 72 establiments. També destaquen els 700 punts de venda minorista amb les marques Suma i Pròxim. El grup empordanès dobla el vallesà en facturació, amb 1.100 milions d'euros.

Xavier Ferràs exposa com afrontar la reconstrucció en una jornada de Pimec

Granollers

El doctor en economia, professor associat d'Esade i expert en innovació Xavier Ferràs serà el protagonista de la trobada digital en què la patronal Pimec ha reconvertit la jornada anual al Vallès Oriental. Ferràs exposarà "Com afrontar la reconstrucció econòmica" posterior a la pandèmia en un acte que es podrà seguir pel canal de Youtube de l'organització empresarial, prèvia inscripció, aquest dimecres a les 5 de la tarda. Posteriorment es podrà seguir pel mateix canal l'enregistrament de l'acte. En la taula rodona posterior, hi participaran Antoni Cañete, secretari de Pimec, Maria Vila (Fraikin), Lluís Taverner (Pilz), Montse Albert (Inibsa) i el cap d'Economia d'EL 9 NOU, Joan Carles Arredondo.

ECONOMIA

Els productors de mongeta del ganxet avaluen l'efecte de la pedregada

Llerona

EL 9 NOU

Els productors de mongetes del ganxet avaluaran en els propers dies els efectes sobre la collita de la forta pedregada que, aquest dimecres, va afectar la part central de la comarca i, en particular, zones amb elevada producció com les Franqueses o Vilanova. L'organització agrària Asaja manifesta la preocupació per l'efecte d'aquesta calamarsada en una temporada que està marcada per un lleuger endarreriment que fa que les mongetes encara siguin massa tendres.

L'efecte d'aquesta pedregada se suma a les incerteses per a la temporada de mongetes que suposa la situació del sector de la restauració, destinatari d'una part important de la producció de les mongetes del ganxet que es recullen a la comarca, segons indica l'organització.

Caldes activa un pla formatiu per a persones de difícil inserció laboral

Caldes de Montbui

"Caldes en clau: competències per a l'ocupació 2020-2021" és el títol del programa dirigit a persones amb dificultats per a la inserció laboral que ha posat en marxa el municipi. El programa afronta la millora de les capacitats per trobar feina per a aquestes persones des de la formació, l'orientació personalitzada i l'acompanyament. Les accions arrenquen al novembre i seguiran el 2021.

La caiguda de la contractació persisteix en el tercer trimestre

Al Vallès Oriental es fa una quarta part menys de contractes que fa un any

Granollers

J.C.A.

L'evolució de la nova contractació al Vallès Oriental està marcada per l'atonia. Tot i que les xifres del tercer trimestre mostren una moderació en la caiguda de la contractació respecte als registres del segon, les empreses de la comarca encara van formalitzar entre juliol i setembre una quarta part menys de contractes que en el mateix període de l'any passat, segons dades de l'Observatori Centre d'Estudis del Vallès Oriental.

Entre el tercer trimestre de l'any, en ple període de desescalada de l'estat d'alarma, es van fer 30.810 contractes, gairebé 11.000 menys que en els mateixos mesos de 2019. Són també 11.000 contractes més que el trimestre anterior, quan l'estat d'alarma va comportar la pràctica paralització de l'economia, amb alguns sectors inactius durant tres mesos i la contractació va arribar a ser la meitat de la que es feia en l'exercici precedent.

La reducció en els nous contractes té rellevància en l'avaluació sobre l'evolució del mercat de treball. Amb independència de les afectacions per ERTO, que al tercer trimestre estaven començant a remetre i no tenien incidència en els registres d'afiliació a la Seguretat Social, el nombre de contractes formalitzats incideix directament en el nombre de treballadors en acwtiu. En l'anàlisi de l'impacte de la pandèmia en el mercat laboral, la contractació és un termòmetre que denota que les incerteses del moment incideixen en el mercat de treball.

És, a més, una incidència que castiga amb més intensitat els col·lectius amb menor permanència dins del mercat laboral. De fet, les contractacions per períodes inferiors a un mes són les que més baixen (més d'un terç), i també retrocedeixen amb més intensitat les contractacions a temps parcial que les que es fan a temps complet.

El percentatge de contractes indefinits, que es redueix amb menor intensitat que els temporals, guanya pes en el total. En l'últim trimestre han representat més del 12% de tots els contractes, un punt percentual més que ara fa un any. Per sectors, només la construcció resisteix i conserva el nivell de contractació, en contrast amb els serveis i la indústria.

Del Rec al Roc i Més que Comerç estrenyen la col·laboració

Les dues entitats compartiran serveis i activitats de promoció

Granollers

EL 9 NOU

Del Rec al Roc i Més que Comerç, dues entitats representatives del sector comercial al nucli històric de Granollers, han acordat estrènyer la col·laboració que ja mantenien amb la unió d'alguns serveis i la coordinació d'accions de promoció. L'acord permetrà actuar "amb una única veu" davant de les administracions, segons avança el president de l'associació Del Rec al Roc, Esteve Banús.

Els presidents de les entitats, Esteve Banús i Francesc Rocasalbas

"Disposar d'una veu única és especialment important en aquest moment, en què hi ha en joc molts aspectes que afecten el comerç i la relació amb l'Ajuntament quant a subvencions i el suport al sector i la representativitat de 80 establiments és més forta que només amb 30", manifesta el president de Més que Comerç, Francesc Rocasalbas.

Durant el confinament, les dues entitats ja va col·laborar en diverses iniciatives de servei a domicili, i ara l'acord aprofundeix amb aquest acord, en el qual es preveu mantenir encara la personalitat de cada associació. Els àmbits territorials de les dues organitzacions són prou propers (Més que Comerç abraça la zona dels carrers Trevesseres, Catalunya i Santa Elisabet) per plantejar, a més, accions de promoció conjunta. S'està treballant per fer-ho ja en la campanya de Nadal, tot i les incerteses associades a l'evolució de la pandèmia.

Les dues entitats també volen tenir un paper en el debat ciutadà vinculat al sector comercial, en un moment de tancaments tant de petits establiments, marcats per les dificultats econòmiques, com també de grans cadenes.

VIÑETS IMMOBILIÀRIA
• COMPRA
• VENDA
• LLOGUER
· Administració de lloguers
· Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
· Assegurances
· Estudi de crèdit hipotecari
· Permutes
Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris
api A11082 aicat 6546
C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat

Embotits Subirats tanca el cercle de producció amb la integració de dues granges porcines

L'objectiu és seguir creixent de forma vertical per abastir de matèria primera totes les empreses del Grup

La seva llarga tradició en l'elaboració de xarcuteria de màxima qualitat els ha fet créixer fins a esdevenir un referent, al sector i a les cases. Embotits Subirats, mestres del sabor des de 1926, ha tancat el cercle amb l'última peça que els faltava per controlar tot el procés productiu: la integració de dues granges de porcs. La nova aliança amb Nutrex Pinsos permetrà controlar el model de cria, més sostenible i respectuós amb els animals. El grup ha iniciat un pla de creixement vertical que s'ampliarà els pròxims mesos.

Arrelat a les comarques del Vallès Oriental i el Vallès Occidental, bressol de l'empresa, Grup Subirats està ben a prop de celebrar el centenari. Entrevistem els tres germans Subirats, la Meritxell, l'Elisabeth i l'Agustí; són la tercera generació i els qui encapçalen actualment el grup. Fidels al llegat de la família i a la producció de proximitat, per ells "el més important és el màxim sabor i la màxima qualitat dels nostres productes". La integració de les granges és un pas més cap a l'excel·lència.

El sabor únic de la llonganissa fa que sigui el producte estrella d'Embotits Subirats, mestres xarcuters des de 1926.

Tres germans Subirats de nou donant sentit a les tres SSS del logotip.

Quan el nostre pare va crear el logotip va voler representar la unió dels tres germans Subirats, amb tres esses dins d'un cercle (SSS); ells, els nostres avis, són l'origen de la nostra història. 11 anys després, tornem a ser tres germans qui encapçalem el grup. Nosaltres som la tercera generació d'una família dedicada a l'elaboració d'embotits i és un autèntic orgull tornar a donar sentit a l'anagrama de les tres esses.

I just ara tanqueu el cicle productiu amb la integració de dues granges de porcs.

Exacte i és un exemple de com el control exhaustiu de cada fase del procés és garantia de més qualitat encara. Els nostres nivells d'exigència i d'excel·lència són màxims i tancar el cicle productiu ens permetrà prendre decisions tan importants com l'alimentació i el model de cria dels animals. Busquem sempre oferir més i més qualitat i millor sabor i en els processos és on sempre podem aplicar millores. L'optimització, l'eficiència i la sostenibilitat són l'horitzó de la nostra visió com a empresa. La integració de les granges ha estat possible gràcies a la unió amb Nutrex Pinsos, amb qui hem creat la societat Cria Responsable SL.

Welfare
Controlar el model de cria contribuirà a la sostenibilitat i el benestar dels animals

Què aportarà l'aliança amb Nutrex Pinsos a les noves granges Subirats?

La unió amb Nutrex Pinsos significa comptar amb un procés productiu completament verticalitzat, un cicle tancat. La integració de les dues granges permetrà controlar tot el procés, des de la cria dels animals fins a l'elaboració dels embotits. Per exemple, podrem assegurar el benestar animal i la sostenibilitat a les nostres instal·lacions, dissenyar i seleccionar fórmules nutricionals a mida per alimentar els porcs i controlar la qualitat en tot el procés.

La integració d'aquestes dues granges és només l'inici?

Sí, l'objectiu a llarg termini és comptar amb la matèria primera suficient per abastir totes les empreses del grup per produir els nostres embotits i així millorar encara més la seva qualitat i sabor.

Quines empreses formen part del Grup Subirats?

Les quatre empreses que formen el Grup Subirats són: l'escorxador (Vic, Osona), l'assecador de pernils (els Hostalets de Balenyà, Osona), la planta de llescats i desossats (Centelles, Osona) i la fàbrica i obrador dels elaborats (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Totes elles a Catalunya.

S'apropa l'any del centenari, tot va començar aquí al Vallès.

Sí, d'aquí a sis anys celebrem un segle! Tot va començar en una petita botiga de queviures a Santa Perpètua de Mogoda (el Vallès Occidental) on els nostres besavis

Els tres germans Subirats, l'Agustí, la Meritxell i l'Elisabeth, davant de la seu del grup a Santa Perpètua de Mogoda. (Foto: Dani Rovira)

van escriure la primera pàgina de la nostra història. Més tard, a la Llagosta (el Vallès Oriental), el meu avi va obrir un obrador, que amb els anys esdevindria la planta d'embotits que el meu pare va impulsar i on continuem tenint la nostra seu. Podríem dir que el Vallès és el bressol d'Embotits Subirats i, d'altra banda, Osona ens ha vist créixer, ja que fa més de 40 anys que assequem els pernils als Hostalets de Balenyà i llesquem els productes a Centelles. Ens estimem molt aquestes comarques.

Per què heu concentrat tots els mitjans productius a Catalunya?

Des de l'inici, a Subirats hem treballat compromesos amb els productes i el comerç de proximitat. Tots els nostres mitjans productius estan a Catalunya, ens estimem la nostra terra i creiem que hem de contribuir al dinamisme econòmic del territori, des de les granges fins al punt de venda.

Com són de diferents els embotits de Subirats?

Els nostres embotits són d'elaboració pròpia. Cuidem cada fase del procés, des de les nostres granges fins a l'obrador. I a més hi afegim l'ingredient més preuat: el saber fer dels nostres avantpassats. Elaborem embotits de la millor qualitat amb ingredients excel·lents i receptes úniques i el que ens distingeix és el sabor. La nostra llonganissa, que escrivim amb les tres esses de Subirats, és la reina de la casa i ha rebut el reconeixement dels clients pel seu inigualable gust.

Per a vosaltres és molt important la història familiar...

Quan parlem del llegat familiar ens agrada dir que és el nostre "tresor"! Per a nosaltres, els nostres avis i pares són autèntics mestres i volem preservar la seva passió i les receptes tradicionals, perquè creiem fermament que són úniques.

Km0
Tots els embotits Subirats es produeixen a Catalunya

I què us distingeix dels vostres orígens?

Com els nostres avis, seguim buscant la màxima qualitat i el millor sabor per a tots els nostres productes; treballem amb la mateixa intensitat i amb les mateixes ganes de fer gaudir dels nostres embotits a cada casa. Però ara tenim eines que ens ajuden a acostar els nostres productes a més famílies, d'una manera més sostenible i garantint la màxima qualitat i el màxim respecte per la matèria primera i per l'entorn.

Quins són els vostres "top 3', els vostres productes estrella?

És difícil escollir. Crec que molts dels nostres embotits són únics! La llonganissa és exquisida i el seu sabor és inconfusible. Just acabem de fer un tast certificat per un organisme independent i, com prevèiem, ha estat l'escollida pel seu sabor. El pernil també és un dels nostres productes més reconeguts i és un producte que triomfa més enllà de les nostres fronteres, n'exportem un 85%. I potser destacaria també el Frankfurt, la recepta la va crear el nostre pare, el seu embotit preferit. Quan se li va ficar al cap elaborar el Frankfurt Subirats va recórrer Europa per aprendre dels millors! Amb la voluntat de fer-ho amb un gust exquisit. Així era el nostre pare...

Quin és el millor consell que us va donar ell, Jaume Subirats?

El nostre pare va voler que treballéssim i ens esforcéssim sempre al màxim, en aportar el millor de nosaltres en tot allò que fem. D'ell vam aprendre a elaborar els embotits amb amor, a seleccionar els productes de la millor qualitat. Volia que, per a tothom, les tres esses (SSS) fossin sinònim del sabor de sempre. I el seu llegat és present en el nostre dia a dia, en l'esforç i compromís que tots tenim amb clients, proveïdors, treballadors i, sobretot, amb el consumidor que ens tria. Sempre pensem a seguir millorant, perquè creiem que l'excel·lència és oferir la nostra millor versió.

Qualitat
Més control i traçabilitat es traduirà en més qualitat dels productes

ECONOMIA

Grupdem alerta de la situació límit dels centres especials de treball

L'entitat de Montmeló suma l'efecte de la pandèmia a l'esforç per l'increment del salari mínim

Montmeló

J.C.A.

Els centres especials de treball, on persones amb discapacitat intel·lectual tenen una oportunitat laboral, passen per moments de dificultats. El centre de la cooperativa del tercer sector Grupdem, a Montmeló, ho exemplifica. A les dificultats derivades de la pandèmia i la reducció de comandes per la rebaixa d'activitat de molts dels seus clients, s'hi sumen les que ja arrossegaven amb l'augment del salari mínim interprofessional, que ja va provocar mobilitzacions l'any passat, resoltes amb uns ajuts addicionals insuficients per compensar la totalitat de l'increment de costos que es derivava de la mesura.

L'increment salarial, del 45% en tres anys, no ha pogut quedar compensat pels ajustaments a l'alça dels ajuts públics, del 5%, ni tampoc s'han pogut repercutir en els preus als clients. Aquesta circumstància, unida al descens de la demanda, està posant al límit la viabilitat d'alguns centres i, sobretot, la tasca social que suposa oferir una sortida laboral per a les persones discapacitades que hi treballen. En el cas de Grupdem, la plantilla ha passat de 61 treballadors a 45, després que no s'hagin renovat alguns contractes, a més de l'aplicació d'un expedient de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) que va afectar 18 persones durant el mes d'agost.

GRISELDA ESCRIGAS

Activitat al centre especial de treball de la cooperativa Grupdem a Montmeló

Grupdem va fer un esforç durant les setmanes de confinament. Els treballadors amb discapacitat intel·lectual no van anar a la feina, i només alguns membres de l'equip van mantenir-se al centre per atendre comandes d'un client del sector alimentari –considerat essencial– i obtenir així alguns ingressos. Però les vendes s'han reduït a la meitat durant el primer semestre.

La gerent de Grupdem considera que les mesures dels governs són insuficients i això deixa els centres especials de treball en una situació "que posarà en perill molts llocs de treball". "Per aquest col·lectiu el treball és un pilar bàsic, ja que els atorga benestar físic i emocional, i en la dimensió social, ja que els aporta relacionar-se amb altes persones, i per descomptat ingressos econòmics. El fet de quedar-se a l'atur o d'estar inclòs en un ERTO resultat en la majoria de casos una situació molt dura", afirma.

Puig considera necessari distingir entre centres amb finalitat de lucre i els que no en tenen. "El retorn social ha de ser un criteri en les subvencions", reivindica.

Un grup familiar compra una nau de 6.350 metres quadrats a la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un grup familiar català ha adquirit una nau logística de 6.350 metres quadrats al polígon Font de la Parera, a la Roca, en una operació en la qual Savills Aguirre Newman ha actuat com a intermediària. Actualment, aquest actiu està llogat actualment a una empresa dedicada a la fabricació i distribució d'envasos i plàstics per a companyies dels sectors alimentari i farmacèutic.

L'actiu industrial i logístic està situat en una zona propera a Barcelona, que genera un interès creixent per a inversors i usuaris per la seva localització estratègica. Tot i que l'operació s'ha tancat recentment, es va estar treballant durant l'estat d'alarma. Segons la immobiliària, això demostra l'interès dels inversors pel mercat logístic, malgrat les circumstàncies econòmiques actuals.

La nau adquirida disposa d'unes comunicacions excel·lents amb la ciutat de Barcelona i els principals nuclis d'interès, com el port o l'aeroport, per la bona comunicació a través de l'autopista AP-7.

GRISELDA ESCRIGAS

Aspecte de la nau adquirida al polígon Font de la Parera, a la Roca

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (12-10-20)

CONILL: 2,19 (+0,09)
POLLASTRE VIU: 0,90 (=) – 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,54 (=) – 1,90 (=)
OUS: xl: 1,26 - l: 0,78 - m: 0,70 - s: 0,51
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,10 (=)
GALL: 0,05 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (9-10-20)

PORC: 1,728 / 1,740 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
PARTIDA GRAN: 42 / 43,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25/ 3,10 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,18/ 3,10 / 1,84 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 3,79/3,65/3,54/3,22/2,53 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 3,85/3,69/3,58/3,31/2,52 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 3,90/3,70/3,59/3,34/2,54 (=)
VACA: 3,20 / 3,00 / 2,70 / 2,15 / 1,60 / 1,40 (=)
FRISÓ: 30 / 80 (=)
ENCREUAT: 95 / 210 (=)
TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (8-10-20)

PORC VIU selecte: 1,308 (=)
LLETÓ 20 kg: 21 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
BLAT PINSO: -
BLAT PA: -
MORESC: -
ORDI LLEIDA: -
COLZA: -

Llotja de Barcelona (13-10-20)

GARROFA: 185/t (–5)
GARROFA FARINA: 170/t (–5)
SOJA PAÍS: 389/t (+3)
MORESC UE: 196/t (+5)
BLAT: 215/t (+3)
ORDI PAÍS: 191/t (+2)
FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
GIRA-SOL: 205/t (+5)
MILL: 380/t (=)
COLZA: 280/t (+5)
SORGO: 199/t (+3)

Grans del Lluçanès (9-10-20)

GRA DE COLZA: 341 la tona

Un dels espais del cos de guàrdia en curs de delimitació

IRENE CRUZ I MUSEU DE GRANOLLERS

L'excavació de Puiggraciós treu a la llum una part de la fortificació

Les noves troballes confirmen la importància d'aquest jaciment en la Laietana ibèrica

Bigues/Figaró/l'Ametlla

T.T.

La campanya d'excavacions a Puiggraciós continua donant resultats que confirmen la importància d'aquest jaciment en el context de la Laietana ibèrica. A finals de setembre va acabar la segona intervenció en aquest jaciment emmarcada en un projecte de recerca que desenvolupa el Museu de Granollers i que estudia l'època ibèrica en l'àrea nord del Vallès Oriental. Els treballs tenen la participació de l'Ajuntament de Bigues i Riells, que ha subvencionat part de les excavacions i que ha col·laborat amb la infraestructura necessària per acollir l'equip d'arqueòlegs.

Aquest equip està dirigit per Marc Guàrdia, arqueòleg del Museu de Granollers. Sota la seva direcció s'ha pogut treure a la llum part de la fortificació que tancava el poblat pel seu cantó de llevant. En aquest sector, els treballs de l'any passat ja havien pogut detectar un important reforçament de la muralla. Ara, amb aquesta nova campanya s'ha pogut obtenir la resposta. En aquesta àrea s'ha localitzat una de les entrades principals del poblat, i cal posar en relació a la seva defensa les restes fortificades d'aquesta zona. "La protecció complexa dels accessos és un senyal de la rellevància dels assentaments, juntament amb altres indicadors. En el de Puiggraciós, aquest punt és inqüestionable atesa les estances defensives annexades a la muralla, que farien la funció d'un gran cos de guàrdia", explica l'arqueòleg del Museu.

IRENE CRUZ I MUSEU DE GRANOLLERS

Vista aèria de l'accés principal i del cos de guàrdia

AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

Visita guiada a Puiggraciós dins les Jornades Europees del Patrimoni

La localització d'aquesta porta té una gran importància perquè permet planificar la direcció que hauran de prendre els treballs en un futur immediat, juntament amb l'excavació del cos de guàrdia. Els petits recintes adossats perpendicularment a la muralla devien tenir la funció de magatzem d'armes a l'hora que espais de protecció destinats als soldats encarregats de la defensa de la porta. "Un cop delimitat aquest sector del jaciment ara caldrà excavar-lo en profunditat per poder obtenir dades tant del moment de la seva construcció com del seu funcionament", afegeix Guàrdia.

Tot i que la feina de camp es concentra en tres setmanes, les dades i el material generat permeten anar treballant la resta de l'any. "La feina invisible que fem durant l'any al Museu és la que dona contingut as les troballes arqueològiques. Neteja i inventari dels materials ceràmics, dibuix arqueològic del material i planimetria de les restes...; aquestes tasques complementen les de l'excavació, i sense elles no entendríem bona part de les troballes."

Des de l'Ajuntament de Bigues i Riells estan molt satisfets amb la campanya i els resultats. "Quan veus en Marc Guàrdia i l'equip que lidera tan contents i emocionats amb els resultats, penses que la cosa promet molt", comenta el regidor de Patrimoni de Bigues, Jesús Cano. "Nosaltres estem encantats de col·laborar en els treballs en un lloc emblemàtic com aquest, que ara té un altre valor afegit."

Juntament amb el jaciment de Lauro-Puig del Castell de Samalús, les darreres troballes en la fortificació ibèrica de Puiggraciós permeten als arqueòlegs avançar en el significat que tenen aquests poblats emmurallats. "Més enllà del control territorial, les peculiaritats defensives que els dos assentaments ens estan revelant, ens ha de permetre avançar per entendre millor quin paper específic desenvolupaven, especialment en la seva incidència econòmica.

Des del Museu assenyalen també la importància del "ric patrimoni arqueològic ibèric" que hi ha a la contrada. "S'està demostrant com una àrea a tenir present per explicar la implantació, desenvolupament i final de la cultura ibèrica."

Sopa de Cabra arrenca la gira de tardor amb un doble concert a Granollers

D'esquerra a dreta, Josep Thió, Cuco, Pep Bosch i Gerard Quintana

Granollers

Teresa Terradas

El grup gironí Sopa de Cabra torna a Granollers amb un doble concert aquest dissabte al Teatre Auditori per presentar el seu desè disc, *La gran onada*. Els concerts es faran a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre, amb totes les mesures d'higiene i distància, i amb l'aforament reduït.

El disc recull 10 cançons noves. Així com l'atmosfera de *Cercles*, que també van presentar al Teatre Auditori de Granollers, era l'aire, la de *La gran onada* és l'aigua i el mar, que es troben presents en totes les cançons. Es tracta d'un disc molt elaborat que reflecteix l'evolució de la banda i que gira al voltant de l'amor i les injustícies socials, sense perdre l'essència del grup. El grup tocarà quasi íntegrament el nou disc, concentraran les novetats a la primera part i revisitaran els clàssics després.

El disc, però, va sortir a finals de febrer, pocs dues abans del confinament i l'estat d'alarma. Aquest fet, reconeixen des de. grup, va afectar "radicalment" el treball. "Després de treballar un any sencer i haver publicat un treball que ens fa sentir especialment orgullosos tens una mica la sensació d'haver perdut la collita, com el pagès que veu que tindrà una anyada excepcional, arriba una tempesta i veu com s'ho endú tot", diuen.

Tot i això, a l'estiu van oferir diversos concerts, dels quals van exhaurir totes les entrades, i que ells qualifiquen de "brutals". Ara, amb els dos concerts a Granollers, Sopa de Cabra comença una gira de tardor. Aquest fet els fa sentir "afortunats enmig de la desgràcia". Expliquen que han salvat alguns concerts amb la reducció d'aforaments. "La gira havia de finançar el disc i és el nostre sosteniment, econòmicament serà un desastre." Sopa de Cabra lamenta també que altres no faran ni un concert. "El sector sencer està patint una gran sotragada, no és l'únic, però ja de per si és un sector molt precari i la majoria de gent no es pot acollir a cap mena d'ajuda oficial, ja que no hi ha un teixit empresarial com a tal. Els músics i el personal tècnic som petites cèl·lules unipersonals a mercè de les inclemències i sense protecció sectorial a cap nivell."

En el doble concert de dissabte a Granollers expliquen que hauran d'intentar dosificar l'esforç. "Normalment et buides molt i al cap d'una estona haurem de fer un segon concert. Però acabarem molt més cansats però haurà valgut la pena." Els integrants del grup creuen que cada espai, cada moment i cada circumstància influeix en el desenvolupament d'un concert, "que és una cosa molt viva o molt viscuda; així doncs, aquest haver d'estar més separat i amb mascareta pot fer que algú tingui la necessitat d'expressar encara més el que està vivint, o pot fer que un altre escolti més que mai el que toquem, en haver-hi menys distraccions".

El futur el veuen dolent tant pels músics que estan en actiu com pels que comencen a treure el cap, a les noves generacions. "Serà com un incendi en un bosc, els primers anys es veurà molta devastació, alguns exemplars s'hauran perdut per sempre més, carbonitzats, joves i vells, i tot el sotabosc darrere seu. Però la natura i l'home és natura com el bosc, es regenera, per poc que pugui, i al cap d'uns anys realment tristos anirà rebrotant fins a tenir un aspecte nou, semblant al passat, però diferent", diuen.

Els experts Josep M. Vila i Jaume Serra, a la visita guiada a l'església de Sant Mateu

Bigues i Riells mostra el seu patrimoni a la població

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Bigues i Riells va celebrar les Jornades Europees de Patrimoni amb tres activitats que van tenir molts participants. La primera va ser la xerrada sobre el pintor i paisatgista Joaquim Mir, a càrrec de l'historiador de l'art Jordi Górriz. Dissabte, a causa de la pluja, es va haver de cancel·lar l'excursió a peu des de la plaça de l'Església de Sant Pere i Sant Pau fins al santuari de Puiggraciós, però sí que es va fer la visita guiada al jaciment ibèric, que va exhaurir les entrades.

Diumenge es va fer una excursió a peu des del Centre Cívic El Rieral fins al Castell de Montbui. Allà, l'historiador Josep M. Vila i l'arquitecte Jaume Serra van oferir una visita guiada a l'església de Sant Mateu per veure la seva rehabilitació, molt apreciada pels visitants.

Doble concert de Ferran Palau i Anna Andreu a la Sala Nau B1 de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Ferran Palau i Anna Andreu actuaran aquest dissabte a la sala Nau B1 de Roca Umbert de Granollers amb una doble sessió, a 2/4 de 7 de la tarda i a les 10 del vespre. Palau presentarà el seu quart disc en solitari, *Kevin*, gravat a principis de 2019 entre casa del seu productor i cosí, Jordi Matas; la Casa Murada i l'estudi d'en Panxii Badii. Les cançons d'aquest treball ja les tenia pràcticament enllestides a finals de 2017, poc abans de publicar el seu aclamat disc *Blanc* (Halley Records, 2018). El nou disc es presenta com la seva obra més romàntica i colorista, un disc de pop que mira de reüll al *soul* més *easy-loving*.

Per la seva banda, Anna Andreu, després de diversos discos i anys coliderant el projecte Cálido Home, debuta en solitari amb el seu disc *Els mals costums* (Hidden Track Rècords, 2020). La músic de Sant Quirze del Vallès ha tornat després de dos anys de silenci musical arreplegant noves idees.

Es presenta un club de lectura en anglès a Sant Feliu de Codines

Sant Feliu de Codines

La biblioteca Joan Petit i Aguilar de Sant Feliu de Codines presenta aquest divendres, de forma telemàtica, el club de lectura *Ready to talk and read*. En aquest club en llengua anglesa, els integrants es reuneixen per comentar un text que s'haurà llegit individualment. No es tracta de classes d'anglès ni de literatura anglesa, sinó una tertúlia pensada per practicar la llengua oral i escrita utilitzant la llengua anglesa com a vehicle de comunicació. Les tertúlies es faran en línia un divendres de cada mes d'octubre a juny.

Can Palots de Canovelles aixeca el teló amb Arraigo

Canovelles

El Teatre Auditori Can Palots de Canovelles aixecarà el teló aquest dissabte a les 9 del vespre amb el concert *Todo Fluye* , d'Arraigo. El grup, nascut a la Casa de Andalucía de Canovelles, ja fa anys que va plegar, i entre bastidors i bambolines va deixar adormits un munt de somnis que esperaven veure la llum i ser compartits algun dia. Avui, després de recollir alguns dels treballs d'aquell temps i altres que han anat sorgint amb el pas del sanys, un nou Arraigo presenta un conjunt de temes embastats de manera especial.

Comença la nova temporada de Cinema Infantil en Català a Sant Celoni

Sant Celoni

Aquest dissabte comença una nova temporada de Cinema Infantil en Català (CINC) a les sales d'Ocine a Sant Celoni. El cicle inclou pel·lícules infantils de gran èxit com *Frozen II, Playmobil: la pel·lícula*, que es podrà veure aquest dissabte, i *Espies disfressats*, entre altres. D'aquesta manera, els títols doblats al català poden arribar a llocs on no van poder arribar com a novetats, i es fomenta l'hàbit de consumir productes cinematogràfics en aquesta llengua. Les sessions es projecten a 1/4 de 5 de la tarda i l'entrada costa 4,20 euros.

GRISELDA ESCRIGAS

En la presentació del projecte dimarts al matí al Casino es va passar un vídeo gravat per Carlos Pazos des de París

Carlos Pazos engega el projecte 'Ítem sèries' al Casino de Granollers

El promotor del programa, que inclou quatre intervencions artístiques més, és Vicenç Vacca

Granollers

Teresa Terradas

El Casino de Granollers ha obert una finestra a l'art contemporani amb un nou projecte, "Ítem sèries", promogut per l'artista granollerí Vicenç Vacca, també soci de l'entitat. La iniciativa ha començat el seu recorregut amb Carlos Pazos, un artista reconegut internacionalment i amb una acreditada projecció dins l'art contemporani, igual que els altres noms propis que completaran l'edició del cicle: Ferran Garcia Sevilla, Pep Duran, Javier Peñafiel i Pep Agut. Tots ells contribuiran a complir l'objectiu de Vacca a l'hora de dissenyar aquesta proposta, potenciar l'interès per l'art a partir de les obres d'aquests amics i companys.

"En aquesta primera sèrie Ítem es mostraran cinc treballs d'artistes amb discurs consolidat i de trajectòria internacional", va dir Vacca en la presentació que es va fer dimarts al matí al Casino. "Els bons artistes saben de forma intuïtiva. Mostrar-ne els seus treballs netament, sense additius, ni afegits dirigits, és una mostra de respecte vers els espectadors i la seva capacitat de percepció", va afegir.

Carlos Pazos, que es trobava a París on està instal·lat part de l'any, va participar en la presentació a través d'un vídeo gravat i d'un text que es va encarregar de llegir Víctor Pérez, i en què aplaudia iniciatives com aquesta. "Sempre estaré al costat de les iniciatives intel·ligents dels artistes intel·ligents. Finalment són els que saben fer millor les coses", va dir contundent. Pazos va recordar una altra intervenció que li havia proposat Vacca fa vuit anys en diferents espais públics juntament amb altres col·legues, però que finalment no va poder tirar endavant per l'oposició de l'Ajuntament. "Quina vergonya per a l'Ajuntament i els seus regidors! Quina falta de coneixement tenir-li por a l'art. Però com ja he dit, als polítics no els interessa l'art sinó la distracció. És clar que l'art els posa en evidències difícils de suportar", va afirmar.

T.T.

Víctor Pérez, Adolf Alcañiz, Vicenç Vacca i Josep Rius, al costat de l'obra de Pazos, que ja es pot veure al Casino

Per això celebra que finalment arribi a port un projecte artístic com aquest. "Això ens mostra la importància que els artistes no estiguin pendents, ni dependents, de l'Administració i hauria d'animar estaments privats a col·laborar en projectes d'aquesta mena."

UNA INICIATIVA AMB FUTUR

Pazos va recordar els anys 70 a Granollers, quan gràcies a Joan Illa Morell (JIM) i Alexandre Cirici, la ciutat es va convertir en la capital de l'art català experimental. "Esperem que avui, en què tot és tan confús i incert, que la iniciativa 'Ítem sèries' sigui el nucli d'una actuació de més volada i de la construcció d'una xarxa d'activitats i d'intercanvis", va acabar reclamant Pazos.

Vacca espera que la iniciativa tingui continuïtat. "La intenció és continuar fent més sèries, però ja implicaria més compromís per part d'algú més per treballar de manera més folgada." L'artista granollerí també va reivindicar el fet de mostrar l'art tal com és, pensant que els espectadors són prou intel·ligents per fer comentaris, preguntes, crítiques...

La intervenció de Carlos Pazos es podrà veure fins al 29 de novembre a l'espai al costat del teatre, en un horari ampli, de les 10 del matí a les 9 del vespre, amb un interval de tres hores al migdia, per evitar aglomeracions. El projecte s'emmarca en la celebració dels140 anys del Casino.

Una obra amb fragments de més de 1.800 pel·lícules

T.T.

Artissimo, l'obra que presenta Carlos Pazos en aquesta primera parada d'"Ítem sèries", recull fragments de més de 1.800 pel·lícules, des de Méliès fins a la data d'edició del film, l'octubre de 2015. Tots aquests retalls reflecteixen la visió, gairebé sempre estereotipada, que el cinema transmet de l'art i el seu món, en particular de les arts plàstiques i la literatura. En aquest treball, Pazos ha utilitzat la tècnica del *collage* per construir un discurs, ja que entén la cultura com a acumulació i la cita com un instrument de propagació.

Tal com el mateix artista explica, en les seves reflexions des de París, *Artissimo* sorgeix de la seva passió pel cinema i les arts en general. "En la cacera d'objectes a què em dedico entren també els llibres, els discos i els DVD de tota raça i condició. En aquest sentit, no vaig tenir altre criteri de selecció dels films a utilitzar que la possibilitat d'incloure fragments, imatges o diàlegs que poguessin servir-me per elaborar diguem-ne la tesi, més o menys oberta, que la pel·lícula ofereix."

La primera pel·lícula que va provocar el "declick" d'*Artissimo* va ser la pel·lícula espanyola *El fascista, Doña Pura y el follón de la escultura*, que va veure cap al 2000. Inconscientment, la seva mirada i oïda s'havien programat per detectar en les pel·lícules que veia, aproximadament dues al dia, els fragments que podien interessar a la idea que s'anava construint en el seu cap. Anys més tard va decidir que volia fer "una peça que intentaria donar una visió de la imatge que els realitzadors de cinema projecten del món de l'art i de la literatura i que, finalment, acaba reflectint el que pensa la majoria de la gent". A partir d'aquí, el procés d'acumulació i retallada va durar uns cinc anys, els tres darrers a temps complet. Després, el discurs es va articular a l'estudi de muntatge, on va tenir com a col·laborador Adolf Alcañiz, "pacient, hàbil i intel·ligent". Alcañiz, precisament, també va ser en la presentació de dimarts, on va destacar la qualitat atzarosa de tot el procés de creació.

CULTURA

Protagonisme per als creadors locals

La nova temporada de l'Ateneu de Sant Celoni programa un ampli ventall d'artistes del Baix Montseny

Sant Celoni

Pol Purgimon

La pandèmia va obligar a aturar la temporada passada en sec. Va esguerrar les funcions que encara hi havia programades al Teatre Ateneu de Sant Celoni. Ara, amb un sector cultural que, ni de bon tros, està recuperat, l'Ajuntament de Sant Celoni ha decidit reobrir la veda dels espectacles i fins al desembre ha programat 13 propostes entre teatre, màgia, dansa i música.

Les noves mesures sanitàries no haurien d'afectar unes funcions que començaran i acabaran amb dues propostes segell del Montseny. Clara Poch i Marçal Calvet hi preestrenaran el seu projecte més musical –el disc *Fortuna*– dissabte que ve. La programació seguirà fins que la companyia Escarlata Circus tanqui el cicle el 19 de desembre. Un exemple de l'aposta que ha fet l'Ajuntament aquesta temporada per programar creadors locals.

GRISELDA ESCRIGAS

L'actor Eloi Gómez, el regidor de Cultura, Jordi Clopés, i l'actriu Clara Poch en la presentació d'aquest dijous

Així ho va explicar el regidor de Cultura, Jordi Clopés, durant la presentació de la temporada, aquest dijous al migdia al Bar de l'Ateneu: "L'aposta de l'Ajuntament passa per fer espectacles en viu i donar suport a la creació local." Per això, alguns provenen del cens d'artistes locals, que ja agrupa unes 120 propostes.

La presentació de la temporada va servir per treure pit de dues propostes amb empremta de Sant Celoni. Clara Poch va fer una pinzellada de l'espectacle que preestrenarà dissabte que ve amb Marçal Calvet. Tots dos estan fent aquests dies una residència a l'Ateneu. "Farem un concert performatiu. A *Fortuna* hi parlem dels abismes", va explicar Clara Poch.

UN MUSICAL AMB ELOI GÓMEZ

Per la seva banda, l'actor Eloi Gómez portarà per primer cop al seu poble el musical que protagonitza: *El temps que no tindrem*. "És una obra que parla d'una mare i un fill, sobre la infantesa i els orígens", va explicar Gómez durant la presentació a l'Ateneu. *El temps que no tindrem* es podrà veure el 6 de novembre, en el marc de les festes locals de Sant Martí.

Dissabte 7, la cantant Suu posarà l'accent juvenil a l'Ateneu. El 28 de novembre serà el torn de l'Orquestra del Baix Montseny i el 6 de desembre, de la companyia de Sant Esteve Txo Titelles. Abans, el 25 d'octubre, tindrà lloc el IV Festival Internacional de Màgia. Els espectacles es faran tots a la sala gran de l'Ateneu i garantiran totes les mesures sanitàries, amb un 50% d'aforament i unes 250 butaques disponibles.

Parets celebra el 33è Festival de la Poesia del Niu d'Art

Parets del Vallès

El Teatre Can Rajoler acollirà aquest dissabte a les 6 de la tarda la 33a edició del Festival de la Poesia de Parets, que organitza el Niu d'Art Poètic. En poesia inèdita, el jurat ha escollit tres poemes finalistes dels 79 que es van acceptar a concurs. Del premi de rapsodes s'han seleccionat 14 participants de diferents indrets de Catalunya, mentre que en poesia visual s'han presentat vuit propostes d'entre les quals se seleccionarà el guanyador o guanyadora. L'organització entregarà sis premis en metàl·lic: tres de poesia inèdita de 600, 300 i 200 euros per als tres primers classificats, i els mateixos imports per als altres tres guanyadors en la categoria de rapsodes. En aquesta edició, el certamen literari ret homenatge a la poeta de Vilafranca del Penedès Anna Gual, guanyadora de diversos premis rellevants, com el Premi de Poesia Mediterrània Pare Colom, el Premi Bernat Vidal o el Premi Cadaqués a Rosa Leveroni de poesia. Aquest any ha publicat *Innombrable* (Sthendal Books), una antologia bilingüe castellà-català de tota la seva obra poètica, traduïda al castellà per Míriam Reyes.

Recital de piano de Jordi Masó a Granollers

Granollers

Amics de la Ciutat de Granollers ha organitzat per aquest diumenge a les 6 de la tarda a la sala Tarafa de Granollers un recital de piano del granollerí Jordi Masó. En un principi estava previst el *Concierto de Aranjuez* del mateix Masó juntament amb el guitarrista Manel Sánchez, però finalment aquest no es pot desplaçar a Granollers a causa de les mesures de la Covid-19. En el recital, el pianista interpretarà diferents peces líriques i una sonata d'Edvard Grieg, altres peces de Mompou i els *Tocs de festa*, de Josep Maria Ruera.

Lluís Coloma Trio, al Cicle de Jazz de Granollers

Granollers

El pianista Lluís Coloma Trio, un dels màxims exponents del blues i el boogie woogie, actuarà aquest divendres a les 10 del vespre al Casino dins el Cicle de Jazz de Granollers. Ho farà amb Manolo Germán, contrabaix, i Arnau Julià, bateria.

"Louise Glück és una autora que parteix molt de la psicoanàlisi"

Núria Busquet és la traductora de l'únic llibre en català de la nova premi Nobel de Litetarura

La traductora i escriptora Núria Busquet, de Cardedeu

Cardedeu

T.T.

Si avui dia es pot llegir en català la nova premi Nobel de Literatura, Louise Glück, s'ha de donar les gràcies a Núria Busquet. La traductora i escriptora de Cardedeu, que de mica en mica comença a sortir de l'estupor i la sorpresa viscuda quan es va fer públic el guardó, pot vantar-se d'haver traduït l'única obra en català que existeix de la poetessa, *Nit fidel i virtuosa* (Edicions del Buc).

La traducció data de tres anys enrere, fruit d'una proposta de la mateixa traductora a l'editorial. "Jo havia comprat el llibre, l'havia llegit, m'havia agradat molt i el vaig començar a traduir", recorda Busquet. A partir d'aquí va començar a llegir altres títols de Glück, però el primer li seguia "ressonant molt". Per això, es va adreçar a aquesta petita editorial de poesia, ara a punt de plegar, perquè en publiquessin la traducció. "Em van dir que sí, amb tota la feina que comporta pel fet de comprar els drets d'una obra, que com que és poesia en català, té pocs lectors i se'n fan tirades curtes. L'editorial que es fica en una aventura d'aquestes ja sap que no li sortirà a compte."

Per a Núria Busquet, però, val molt la pena traduir i llegir aquesta poetessa de Nova York. "És una autora molt especial, que ha tingut molts conflictes vitals i que parteix molt de la psicoanàlisi. I aquesta psicoanàlisi es veu en les seves obres, amb uns poemes de forma ordenada i metòdica, que no apareixen com una explosió, sinó que són la contenció personificada", detalla la traductora de Cardedeu.

Aquests trets encara emergeixen més contundents i definits a *Nit fidel i virtuosa*. "Aquesta obra sembla una sessió de psicoanàlisi, en què l'autora salta del passat al present i al futur, i on parla de la mort, dels fills, la família", afegeix.

UNA POETESSA MOLT INTERIORISTA

Busquet defineix aquesta obra com "una onada que va i ve", i recomana al lector deixar-se portar per ella. "El llibre mateix t'ho demana, si et resisteixes no l'entendràs, però si segueixes el seu ritme és agradable." Tot i això, avisa que els versos de Glück no són fàcils, però la poesia tampoc ho ha de ser. "És una poetessa que parla del rebuig, la pèrdua, el pas del temps, la mort irremeiable..." En el fons, afegeix, és una poetessa molt interiorista. "Ella explica i et vas deixant portar. Al final és tot com un somni."

Aquestes idees, i especialment la que tot és molt difícil del controlar, apareixen en tots els seus llibres, amb diferents matisos. Busquet ho pot corroborar a partir dels sis llibre més de Glück, a banda del que ha traduït, que té a casa, algun de segona mà. "Me'n falten, però alguns són realment difícils de trobar."

GRISELDA ESCRIGAS

El Festival Panoràmic de Granollers comença a caminar

Granollers

El Festival Panoràmic de fotografia, cinema i molt més va començar aquest dijous la quarta edició en diferents espais de Granollers, com Roca Umbert Fàbrica de les Arts, que acull la majoria d'exposicions, enguany al voltant del concepte "extimitat". Joan Fontcuberta, de l'equip directiu del festival, va destacar en l'obertura d'exposicions haver arribat fins a la quarta edició i tractar enguany un tema com "el de la intimitat revertida, festa espectacle", que avui dia, amb les situacions de confinament, està de més actualitat que mai. El festival ocupa també els dos museus de la ciutat i el cinema Edison.

EL CALAIX

La Garriga recull la memòria del veïnat sobre els Pisos del Secretari

L'objectiu és integrar la història del carrer Nord a l'oferta d'elements turístics i patrimonials

La Garriga

EL 9 NOU

Recollir i posar en valor la memòria històrica lligada als coneguts com els Pisos del Secretari, un seguit d'edificis d'habitatges senzills que es van construir cap als anys seixanta i van formar l'actual carrer Nord. I, a la vegada, donar-los a conèixer com un element patrimonial més del municipi al costat de les torres modernistes, del rec Monar o dels llocs on van caure les bombes en el bombardeig de 1939. És l'objectiu del projecte LG Invisible que ha arrencat amb els habitatges del carrer Nord però que, en períodes de dos anys, vol treballar altres espais com el barri de Montserrat i els pisos de la carretera Nova, les Cases Barates (barri de Roques Blanques) o el barri de Can Noguera, tots desenvolupats entre els anys 60 i 70 i lligats a classes populars. També les urbanitzacions dels Tremolencs, El Pedró, Can Poi i Can Vilanova o el barri de Ca n'Illa i els veïnats del carrer Negociant i de Can Gallicant.

El procés es fa a partir de la participació de persones que han viscut o viuen als blocs d'habitatges del carrer Nord. Va iniciar-se durant el confinament amb entrevistes a persones que van estrenar aquests pisos i, en alguns casos, encara hi viuen, als seus fills i també a persones de la nova immigració que s'hi ha instal·lat en les darreres dècades. També s'han col·locat bústies en comerços de la zona i s'ha creat un formulari digital al web de l'Ajuntament per fomentar la participació dels veïns.

La recerca hi suma aportacions de persones del poble que poden donar context sobre el moment històric en què va tirar endavant la construcció d'aquest petit barri que amb els anys s'ha integrat a la trama urbana de la zona nord del nucli urbà. A banda, es fa una recerca de materials com fotografies, retalls de diaris, vídeos o altres documents.

GRISELDA ESCRIGAS

Els blocs d'habitatges del carrer Nord són coneguts popularment com els Pisos del Secretari

El projecte LG Invisible preveu treballar altres espais com Can Noguera i Can Poi

La idea de LG Invisible és "generar continguts i materials" d'uns "entorns invisibilitzats", comenta Enric Costa, tècnic de Patrimoni de l'Ajuntament. Primer del carrer Nord, un espai que és un exemple d'un creixement en un context històric molt concret –l'arribada d'immigració d'altres punts de l'Estat espanyol durant els anys seixanta i setanta– i darrere del qual "hi ha un procés especulatiu molt potent", comenta Costa. A més, és un lloc que "ha patit un estigma". "Encara ara, els pisos més barats de la Garriga els trobes allà", explica el tècnic. "Durant un temps, es coneixia popularment com el carrer de la Punyalada."

La recerca servirà per incorporar el carrer Nord, primer, i la resta d'espais després als punts de senyalització turística del municipi i a les activitats que s'ofereixen des del Centre de Visitants. S'hi crearà una estació d'interpretació a partir de la informació recollida en el procés de recerca i que estarà lligada a l'estructura de la senyalització turística i patrimonial del municipi.

TANCAMENT EL DIA 24 D'OCTUBRE

El procés per recuperar la memòria del carrer Nord està en la fase final de la recerca d'informació. Es tancarà el proper 24 d'octubre amb la instal·lació d'una carpa al mateix carrer entre les 11 del matí i les 2 de la tarda i entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre. Els impulsors del projecte fan una crida perquè les persones que hi viuen o hi han viscut aportin material per completar la recerca feta fins ara. La idea inicial era fer una petita festa amb jocs infantils i algun concert. S'havia programat pel dia 3 però que es va ajornar i reformular per la situació provocada per la Covid-19. A partir d'aquí i durant l'any que ve, es dissenyarà i s'aplicaran els elements o les accions per posar en valor aquest espai.

Les noves restriccions forcen la suspensió de la major part dels actes de la Trobada de Catifaires de Catalunya, a Caldes

Només es manté l'exposició fotogràfica

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La Federació Catalana de Catifaires, reunida d'urgència aquest dimecres al vespre, ha decidit suspendre part dels actes de la 15a Trobada de Catifaires de Catalunya prevista per aquest cap de setmana a Caldes de Montbui, per tal de seguir les noves recomanacions sanitàries de les autoritats. D'aquesta manera, la realització de catifes al carrer i tots els actes a l'exterior que hi estaven relacionats queden suspesos, així com el dinar de germanor. Pel que fa a l'assemblea ordinària de la federació catalana, es farà de forma telemàtica.

L'única activitat que es mantindrà és l'exposició fotogràfica sobre els 15 anys de la federació, que s'inaugurarà aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre al Casino de Caldes. La mostra recollirà imatges de cadascuna de les entitats federades i també dels treballs fets conjuntament, molts dels quals per a mostres internacionals.

La trobada havia de reunir vuit entitats catifaires i havia de servir per commemorar també els 25 anys de les catifes florals a Caldes. L'organització havia previst totes les mesures de seguretat necessàries per realitzar les catifes: s'havien d'installar a l'avinguda Pi i Margall, que proporciona prou amplitud per a participants i públic, i les catifes les havien de fer grups de sis persones amb mascareta posada. La junta de la Federació Catalana de Catifaires ha expressat el desig d'organitzar la trobada properament, però encara no ha especificat cap data concreta.

TONI TORRILLAS

La trobada havia de servir per commemorar, entre altres coses, 25 anys de catifes florals a Caldes

Xavier Arcarons guanya un premi internacional de perruqueria

El perruquer de Granollers, guardonat als International Visionary Awards

Granollers

EL 9 NOU
El perruquer Xavier Arcarons, director creatiu de Xavier Arcarons Perruquers, de Granollers, s'ha alçat amb un dels tres únics guardons que atorguen els International Visionary Awards, un dels esdeveniments de perruqueria més prestigiosos del món que reconeix els nous talents del sector i en el qual han participat més de 70 professionals de tot el món. Arcarons, que era seleccionat per als premis per primera vegada, s'ha imposat en la categoria Cut & Colour amb la col·lecció femenina *Euritmia*. La gala es va celebrar diumenge passat en el marc de l'Alternative Hair Show, enguany en format virtual per les normes de seguretat sanitària.

La col·lecció premiada pren el nom de la paraula llatina *eurythmia*, que es refereix al moviment harmoniós que busca la bellesa. Els pentinats ideats per Arcarons s'inspiren en les obres de l'escultor holandès Peter Jansen i en la dissenyadora Iris Van Herpen, i busquen crear una imatge de moviment en una seqüència estàtica en el temps. El perruquer granollerí és el segon català que ha aconseguit un guardó als International Visionary Awards, i ho ha fet en una de les edicions amb més participació.

Xavier Arcarons es mostrava molt satisfet pel guardó. "És molt encoratjador i del tot emocionant haver assolit aquest reconeixement en la nostra primera final internacional. Ha estat una injecció d'energia positiva, especialment en aquests moments tan convulsos i ens dona força i il·lusió per continuar endavant en l'excel·lència de la nostra professió".

Xavier Arcarons ha estat premiat en la seva primera participació als International Visionary Awards

Arcarons ha estat un dels tres únics premiats entre més de 70 aspirants d'arreu del món

Xavier Arcarons va començar a formar-se en centres de prestigi com la Sassoon Academy i de mica en mica va anar perfilant el seu estil personal i decantant-lo cap a l'avantguarda. Ha treballat per Margaret Perruquers, a Granollers, ha format part de l'equip de formació de Redken i el 2017 va proclamar-se guanyador del Trend Vision Award en la categoria Color. D'altra banda, el 2018 va ser prenominat al títol de Perruquer Espanyol de l'Any.

En darrer terme, i pel que fa als International Visionary Awards, se celebren des de fa 38 anys i tenen una vessant solidària: els beneficis es destinen a la lluita contra la leucèmia infantil.

ESTEBAN ROCA

Alguns models de la col·lecció 'Euritmia', inspirada en l'escultor Peter Jansen i la dissenyadora Iris Van Herpen

La capvuitada de l'Aplec del Remei de Palautordera, suspesa

Sta. M. de Palautordera
L'Ajuntament de Palautordera ha anunciat aquest dijous al matí que, a causa de les noves mesures de seguretat sanitària aprovades pel Procicat, se suspenen les activitats culturals i esportives programades durant la capvuitada de la festa major aplec del Remei. Els organitzadors justifiquen la mesura tot subratllant que, entre totes les noves mesures aprovades "hi consta la prohibició de celebrar festes majors". Des del consistori s'agraeix el treball fet per tothom i especialment l'esforç de les entitats per fer possible la festa i s'insta la ciutadania que estigui atenta a les xarxes socials i a la pàgina web municipal per estar assabentats de les últimes novetats.

AJUNTAMENT DE SANT PERE DE VILAMAJOR

Els Caminaires de les Faldes del Montseny celebren 20 anys

Sant Pere de Vilamajor Els Caminaires de les Faldes del Montseny van celebrar aquest dimecres el 20è aniversari de l'entitat. Per l'ocasió, membres de l'entitat van fer una visita a l'alcaldessa de Sant Pere, Pamela Isús, per fer-li l'obsequi d'un llibre on es recullen fotografies de totes les sortides des dels inicis. Els caminaires van començar l'activitat el 4 d'octubre de 2000 amb una sortida des de la urbanització de les Faldes fins al nucli urbà de Sant Pere.

Diables i Drac de Granollers mantenen el Dia de Foc

Granollers
Les colles de Diables i el Drac de Granollers mantenen –en el moment de tancar aquesta edició– el Dia de Foc previst per aquest dissabte a la tarda. Les restriccions afectaran, però, en l'horari de la festa (que s'ha d'acabar a les 11 de la nit enlloc de les 12) i obligarà a fer els espectacles una mica més curts. Per la resta, es manté tot igual: la jornada serà al parc de Ponent, amb aforament limitat, públic assegut i a distància i amb mascareta obligatòria mentre duri l'activitat, i començarà a les 4 de la tarda amb la tronada, la mostra de bestiari i vestits de colles; seguidament, hi haurà els lluïments per part de les colles infantil i adulta. L'acte final serà la lectura dels versots.

EL CALAIX

QÜESTIONARI A SUSANA GUTIÉRREZ, ARTISTA I FUNDADORA DEL CENTRE D'ART CONTEMPORANI NIDART

"El meu lema? El 'no' ja el tens"

A l'artista de Sant Esteve li agrada la paraula 'niu' i no suporta els egos ni la manca de compromís

Sant Esteve de P.

POL PURGIMON

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

A les xarxes, no. Al fet d'estar comunicada constantment, sí. Soc activa a les xarxes per fer difusió del meus projectes.

Una pel·lícula.

Blade Runner, la del 1982.

Un llibre.

Els desorientats, d'Amin Maalouf.

Un restaurant de la comarca.

Can Marc.

Li agrada cuinar?

M'encanta.

Un plat.

L'arròs caldós.

Una beguda.

El suc de fruites natural.

On ha passat les últimes vacances?

A Ariège, al sud de França, i Andorra.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, a un poblet al Japó, amb dos artistes més (si ens deixen viatjar).

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Vallgorguina.

I de Catalunya?

El Pont de Suert o la Costa Brava.

I del món?

L'illa de Rapa Nui.

Un lloc on no portaria mai ningú?

No ho sé, m'agrada compartir.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el Dani Fernández, l'alcalde del meu poble, Sant Esteve, i, a més, artista.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

Ui!! Fa molt. *Turandot*, al Liceu.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

El Sumiller.

Un programa o sèrie de televisió.

El *FAQS*, a TV3.

I de la ràdio?

El Món a RAC 1.

Amb qui es faria una *selfie*?

Amb els amics i familiars.

Un lloc per viure.

Sant Feliu de Guíxols.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Personalment, no.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

[...]

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una petita escultura de l'Enric García.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Vaig a dormir tard i em llevo tard.

És partidària de les migdiades?

Sí, de 20 minuts.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Moonlight Shadow, de Mike Oldfield.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El logo de Nidart.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Niu.

Quin cotxe té?

Un volvo v60.

L'última vegada que ha anat a missa?

De petita, fa mil anys.

Un projecte immediat.

El comissariat de dues exposicions pel novembre.

Un insult.

Idiota.

Una floreta.

M'encantes.

Una olor.

La del pa acabat de fer.

Un ritual diari.

Revisar l'agenda al matí.

Una mania.

Ratllar les tasques realitzades a la meva agenda.

Un personatge històric.

Louise Bourgeois.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa.

Un *hobby*.

Esquiar.

Un lema.

"El no ja el tens."

Què el treu de polleguera?

Els egos i la manca de compromís.

Què canviaria del seu cos?

Res.

I del seu caràcter?

Cosetes.

Una expressió molt utilitzada.

"¿En serio?" "De debò?"

Per què o per qui diria una mentida?

Per evitar ferir o fer patir.

Què li fa riure? I plorar?

Uf, soc bastant sensible i espontània. Moltes coses em fan riure i també plorar.

Quin és el seu pitjor malson?

El patiment dels meus.

Què té a la tauleta de nit?

Llibres pendents de llegir i la lampadeta.

Respirant art

EL 9 NOU

Susana Gutiérrez va néixer fa 54 anys a Heiligenhafen (Alemanya) i viu a Sant Esteve de Palautordera. És casada, té dues filles i és artista multidisciplinària i curadora independent. Va estudiar Belles Arts (escultura) i fotografia i durant 25 anys va codirigir La Granja, a Palautordera. El 2017 va fundar el Centre d'Art Contemporani Nidart, espai per a la producció artística i sala d'exposicions. Des de llavors, gestiona el centre, produeix la seva obra i organitza exposicions.

ESPORTS

XAVIER SOLANAS

La presència de Kaba Gassama a la pista és clau pel KH-7. Si no marca gols, atrau rivals i allibera espais per les seves companyes

El KH-7, a ritme de rock'n'roll

Les de Cuesta ofeguen el Tenerife amb un ritme inicial frenètic i sumen quatre de quatre

Granollers

Toni Canyameras

A la pista moviments elèctrics. Passes ràpides, salts enèrgics i girs vertiginosos. Atacs fulgurants, defenses simultànies i agressives i esprints de minuts i no de segons. A la banqueta, apassionats i incessants crits d'animació. Darrere la banqueta, intensos escalfaments tot dansant. El KH-7 balla rock and roll i ningú li pot seguir el pas. Ho va intentar fer el Tenerife els primers minuts i va acabar esgotat, exhaust de perseguir jugadores que ballen a un altre ritme sigui quin sigui l'escenari. Defenses laberíntiques i asfixiants que desemboquen en atacs supersònics. Desesperat, i desgavellant-se per resistir l'huracà des de la banda, l'entrenador del conjunt canari, Octavio Pérez, ja va haver de demanar temps mort al minut 5 amb 6-2. "Són joves i corren molt", reconeixia el tècnic. A l'altra banqueta, Robert Cuesta, meticulós científic de la tàctica assentia satisfet. "Volíem posar un alt ritme els primers minuts i ens ha sortit bé", destacava l'entrenador de l'immaculat líder del grup B amb quatre victòries en quatre partits. Totes, per set o més gols de diferència.

Succeeix que tots els adversaris es troben amb un rival que sap ballar tots els ritmes, des de la rapidesa del rock and roll fins a la pausa de les balades. No importa si no es pot córrer. Llavors el KH-7 frena, pensa i tria la millor opció. I en té moltes: ara una penetració de Giulia Guarieiro, ara un tir exterior de Sarandeva, ara una recepció i gir de Kaba... Hi ha tant per eclipsar que sempre hi ha un raig que t'enlluerna. Com Ona Vegué, que entra per l'extrem a la velocitat de la llum (9 gols). I si intentes protegir-te per fora, sempre Kaba o Prelchi et podran atacar per dins. I si intentes tapar les pivots, Capdevila o Sobrepera et castigaran amb tirs exteriors, com li va succeir a la segona part a un Tenerife que va extremar més la vigilància sobre Gassama però patint un bombardeig des de fora.

UN INTENT DE REACCIÓ SUFOCAT AMB ÈXIT

Els fans del Palau gaudien i al descans imperava un sonor 17-11. Sense estridències, l'esquadra canària va anar a poc a poc apropant-se a l'electrònic i a 15 minuts pel final amb un 21-17 insinuaven que potser podien arruïnar el concert. Al darrere, com la bateria que sembla que passa desapercebuda però fa molt soroll, María Sánchez va ajudar a mantenir el ritme al Tenerife amb les seves aturades compulsives. Però la seva homòloga, Marta Mera, no era menys i evitava que el KH-7 desafinés. Robert Cuesta, sempre portant la veu cantant, sigui quin sigui el marcador, va demanar temps mort i tot es va quedar en un gall puntual. "Encara queda partit. Estem fent bé les coses bé però no caiguem en la precipitació. Hem de saber llegir quan es pot córrer i quan no", va cantar a les seves intèrprets. El rock and roll va tornar i el conjunt vallesà va desfilar cap a vestidors amb fervorosos aplaudiments dels seus admiradors. "Estem físicament bé però encara hem acabar de jugar com entrenem. És increïble com aquestes jugadores treballen a la pista i al gimnàs", assegura el tècnic. Tant a ell com a les seves jugadores els encanta la marxa. I de moment, ningú els segueix el ritme.

Granollers	KH-7 BM Granollers 29	BM Salud Tenerife 18
	Nicole Wiggins, Ana González (4), Giulia Guarieiro (4), Lora Sarandeva (1), Lea Kofler (1), Ona Vegué (9) i Kaba Gassama (3) –set inicial–, Imane Ben Chayhab (1), Elene Vázquez, Mireia Torras, Carmen Prelchi, Marta Mera, Jana Castañera, Janna Sobrepera (4) i Martina Capdevila (2).	María Sánchez, Rebeca López (2), Magda Alfredo (1), Stephania De Almeida (1), Joana Fortuna (1) i Eva Márquez (5) –set inicial–, Andrea Alonso, Irene Sánchez, Elena Martínez (3), María Zaldua (5), Agustina Jaén, Andrea Loscos i Magdalena Szopinska.

ÀRBITRES: Gabriel López i Pedro Cubas. Exclusions: Sarandeva, Guarieiro i González del KH-7 BM Granollers i Rebeca López del Balonmano Salud Tenerife.

PARCIALS: 5-2, 9-5, 10-6, 13-7, 17-9, 17-11 –descans–, 18-12, 19-14, 21-17, 23-17, 26-18 i 29-18 –final.

Estrena a Europa amb dos partits a casa en 24 hores

Granollers

T.C.

Una primera eliminatòria amb l'anada i la tornada a la mateixa pista... i en només 24 hores. Aquelles coses que té la pandèmia de la Covid-19 al món de l'esport. El KH-7 BM Granollers iniciarà aquest cap de setmana la seva segona travessia consecutiva a Europa amb l'European Women Cup –l'antiga Challenge Cup–, amb un doble enfrontament al Palau d'Esports contra l'Alavarium Love Tiles, de la ciutat portuguesa d'Aveiro. L'anada –on es considerarà el KH-7 visitant–, tindrà lloc dissabte a 2/4 de 7 de la tarda i la tornada diumenge a les 6 de la tarda.

JULIÁN VÁZQUEZ

El KH-7 es trobava a semifinals l'any passat quan la competició es va anul·lar

"Tenim l'avantatge de jugar dos partits davant la nostra afició. És cert que dos partits en 24 hores comportarà fatiga però tenim una plantilla llarga on totes aporten", destaca Robert Cuesta, que insisteix a vigilar l'una contra una i el tir exterior de les lusitanes. Aquesta primera ronda suposarà el debut a Europa de tres jugadores: Lea Kofler, Jana Castañera i Janna Sobrepera. "Serà exigent jugar dos partits seguits però amb l'entusiasme que tenim ho compensarem", conclou Sobrepera.

Carrasco, una pilot de raça única

La murciana de l'equip granollerí Kawasaki va ser la primera dona a guanyar un Mundial de motociclisme

Anna Carrasco, de 23 anys, pilot de l'equip granollerí Kawasaki, va néixer a Cehegín (Múrcia) i viu a Granollers

Granollers

Toni Canyameras

Ana Carrasco no enganya. Quan somriu, el seu rostre juvenil invoca aquella nena que es divertia sobre la moto. Quan arrufa les celles, dispara aquella mirada tan seva, reptadora, desafiant, determinant i projecta una pilot que desprèn una competitivitat ferotge sobre la moto. Però res no ha canviat. Divertir-se i competir és el mateix per a la murciana resident a Granollers, una pilot de raça única. Tan única que el 2018 es va proclamar la primera dona a guanyar un Campionat del Món de motociclisme amb el seu triomf a la categoria Supersport 300 del Mundial de Superbike. Tan única, que la pilot de l'equip granollerí Kawasaki aguanta entrenaments extenuants de vuit hores diàries. Una fortalesa física i mental extremes amb què ha destruït la creença dogmàtica que sobre la moto cap dona no podia passar per sobre de cap home.

"Soc una pilot amb caràcter però el que em defineix és el treball. En un campionat del món tots els pilots són bons i al final el que marca la diferència és el treball. Faig molt de treball de resistència amb la bici de carretera, m'exercito al gimnàs per potenciar la força i també faig molt treball de mobilitat", destaca la pilot natural de Cehegín de 23 anys, enrolada a l'estructura de Kawasaki des del 2019, quan va ser tercera al Mundial. "No sabria dir si pel fet de ser dona ho he tingut més difícil per entrar en aquest món. El més complicat és trobar gent que confiï en tu, que és el que he trobat a Kawasaki, on som una gran família. Em sento molt a gust tant a l'equip com a Granollers", explica la murciana.

"La meva major virtut a la pista és la constància, no tinc alts i baixos com altres pilots. Cometo poques errades i això és importantíssim per a una pilot", assegura Carrasco, que entre 2013 i 2015 va córrer a Moto3. En aquest 2020 era cinquena amb opcions d'alçar el seu segon títol quan una caiguda a Portugal la va apartar del que quedava de competició després de causar-li la fractura de dues vèrtebres i requerir una operació. Just el cap de setmana abans de córrer al costat de la residència del seu equip i de casa seva, a Montmeló. "Ja he començat la rehabilitació. Va ser difícil el fet d'assumir que no podia córrer més aquesta temporada però també hem d'entendre els riscos que la nostra professió comporta. Treballo per tornar més forta, però ara mateix no penso en la pròxima temporada ni en cap objectiu, només a recuperar-me", explica la campiona del món del 2018, per a qui els metges han previst una recuperació d'entre tres i cinc mesos.

Tot i que anteposa la prudència a qualsevol cosa, no pot reprimir les seves il·lusions futures. "Arribar a la màxima categoria de Superbike seria un somni però m'agradaria també arribar a MotoGP. No sé on competiré en el futur, però el que tinc clar és que ho faré on pugui guanyar", confessa amb determinació Ana Carrasco, una pilot que no enganya ningú. Una pilot de raça guanyadora, de raça única.

Fernando Alonso torna a pujar a un fórmula 1 amb Renault al Circuit

Montmeló Al mateix traçat on va pujar a un fórmula 1 per primer cop fa 20 anys, Alonso va tornar a conduir un monoplaça de la categoria reina de l'automobilisme dimarts després de quasi dos anys. Ho va fer amb Renault, l'escuderia que li va permetre entrar a la fórmula 1 i la mateixa amb què tornarà a competir al Mundial l'any que ve. L'asturià va fer un rodatge de 21 voltes i 100 quilòmetres. "És especial tornar al Circuit, ja que és una pista de la qual guardo grans records. Ha estat un bon dia", va destacar el pilot.

El Circuit rep el Mundial de ral·licròs amb dues proves aquest cap de setmana

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya rep aquest cap de setmana a porta tancada el Mundial de ral·licròs, del qual acollirà dues proves. Una de les curses havia de tenir lloc a Portugal, però, per raons sanitàries, l'organització va decidir traslladar-la a Montmeló. Fins ara, en el que s'ha disputat de Mundial, s'han comprimit dues proves en cadascun dels tres caps de setmana de competició, celebrats a Suècia, Finlàndia i Letònia.

El traçat vallesà, que acull el Campionat del món de la disciplina per sisena vegada, ha anomenat Logitech G World RX de Pirineus-Barcelona 2030 la cursa de dissabte i Logitech G World RX de Catalunya-Barcelona la prova de diumenge. Les competicions presents a la cita, que rodaran sobre un traçat mix de terra i asfalt, seran el World RX i l'Euro RX Super 1.600. L'esdeveniment es podrà seguir a través d'Esport 3.

El Mundial de ral·licròs havia d'arribar al Circuit de Montmeló en un principi a l'abril però la pandèmia va obligar a ajornar-lo. Amb aquesta competició, són quatre els campionats del món que acull el Circuit sumant els de fórmula 1, MotoGP i Superbike, fet que converteix l'autòdrom vallesà en l'únic del planeta que alberga fins a quatre Mundials.

Rea, a punt d'aconseguir el seu sisè Mundial de Superbike

Estoril (Portugal)

Jonathan Rea, de l'equip granollerí Kawasaki Racing Team, té a tocar aquest cap de setmana el seu sisè Mundial consecutiu de la categoria absoluta de Superbike. El pilot nord-irlandès arriba l'últim cap de setmana del campionat –que tindrà fins a tres curses a Estoril–, amb una situació molt favorable per prolongar el seu regnat, ja que Jonathan Rea només necessitaria fer un top-13 en alguna de les tres proves i que l'únic pilot que li pot prendre el títol, l'anglès Scott Redding, les guanyi totes tres. El sisè Mundial no és l'únic honor que podria endur-se Rea, ja que en cas de vèncer en alguna de les curses es convertiria en el primer pilot de la història a guanyar 100 proves.

Pol Espargaró busca la regularitat a l'Aragó i Aleix, millorar

Alcañiz (l'Aragó)

El Mundial de MotoGP arriba aquest diumenge al circuit Motorland d'Alcañiz, on Pol Espargaró busca la regularitat que encara no ha trobat aquesta temporada i Aleix millorar després d'un discret 14è lloc a Le Mans. El de KTM, vuitè al Mundial, es mou entre la glòria i la frustració, ja que, de les darreres set curses, ha acabat al podi en tres i ha caigut en unes altres tres, de manera que, com ja ha reconegut, li està mancant regularitat aquesta temporada. Per la seva part, el pilot d'Aprilia no està obtenint el rendiment desitjat i aquest 2020 només ha trepitjat el desitjat top-10 una vegada. El gran dels Espargaró és 17è a la general.

Belén García reprèn l'Estatal de kàrting amb opcions de títol

Chiva (València)

Belén García reprèn aquest cap de setmana el Campionat d'Espanya de kàrting al Circuit de Xiva (València) després de la seva primera participació en un Mundial fa dues setmanes a Itàlia. La pilot de l'Ametlla, que participa en la categoria de KZ, és cinquena a la general, a 34,5 punts del líder, de manera que manté opcions de guanyar el títol. El campionat finalitzarà el cap de setmana del 14 i 15 de novembre a Zuera (Saragossa).

El partit del Bigues, ajornat perquè l'adversari està en quarantena

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells ha vist ajornat el partit d'OK Lliga femenina que havia de disputar aquest cap de setmana a la pista de l'Igualada perquè el conjunt de l'Anoia està en quarantena. L'equip igualadí va jugar el cap de setmana passat contra el Voltregà, on s'ha produït un positiu per coronavirus. El Voltregà és el rival del Bigues el cap de setmana que ve, per la qual cosa el conjunt biguetà també es podria quedar sense jugar, ja que les osonenques, també confinades, podrien sol·licitar l'ajornament pel fet de disposar d'escassos dies per entrenar abans de jugar. "És possible que estiguem fins a tres setmanes sense competir, però com a mínim podrem entrenar", afirma l'entrenador del Bigues, Ramon Peralta.

El Recam Làser rep un Reus al qual mai no ha guanyat

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes rep aquest diumenge a les 8 del vespre un Reus Deportiu al qual mai no ha guanyat a l'OK Lliga. El conjunt arlequinat no va competir el cap de setmana passat perquè el Vic s'havia de confinar. El tècnic del Caldes, Eduard Candami, espera un partit obert. "Després que haguem estat dues setmanes sense jugar ells portaran més ritme que nosaltres. És un partit que hem de guanyar si volem ser a dalt. Serà un enfrontament amb molts intercanvis de cops perquè som dos equips molt ofensius", analitza Candami. Els calderins són quarts i els tarragonins, segons.

Mor Julià Antich, vinculat al CN Granollers i a l'Atlètic del Vallès

Granollers

Aquesta setmana ha perdut la vida a 84 anys Julià Antich, vinculat al Club Natació Granollers i a l'Atlètic del Vallès. Antich va ser delegat del primer equip de waterpolo del CN Granollers i va gestionar el bar del club. La seva filla, Mònica Antich, va ser la primera sincronista de l'entitat a disputar uns Jocs Olímpics a Los Angeles 1984. Pel que fa l'Atlètic del Vallès, Antich era soci d'honor del club, on va dur a terme funcions de segon entrenador a l'equip de l'escoleta.

GRISELDA ESCRIGAS

Tan els jugadors com tot el cos tècnic del Fraikin BM Granollers s'han hagut de posar en quarantena

El Fraikin, confinat per positius en el seu últim rival, el Cangas

Els de Rama, a l'espera de saber resultats, no jugaran aquesta jornada

Granollers

Toni Canyameras

Els jugadors i el cos tècnic del Fraikin BM Granollers es troben confinats des de dimarts després que el rival contra el qual va jugar el cap de setmana passat, el Cangas, notifiqués 14 positius per coronvirus. L'equip entrenat per Antonio Rama, que ha vist ajornat el partit d'aquest divendres contra un Puerto Sagunto que ha registrat dos positius, es trobava encara a l'espera de saber els resultats de les proves PCR a les quals s'han sotmès al tancament d'aquesta edició. Els positius que hi ha hagut en altres equips com el Nava i el Cuenca fan que aquesta jornada només es puguin jugar tres partits de nou de la Lliga Asobal. A l'espera dels resultats, cap membre havia manifestat de moment símptomes. Els lesionats Mamadou Gassama i Chema Márquez i els juvenils Josep Ernest Armengol i Gerard Domingo van estar en contacte amb la resta de jugadors a l'entrenament de dilluns però, com que no van viatjar, podran tornar a entrenar si els seus tests són negatius. Rama es lamenta: "Això suposa un cop fort perquè ens trobàvem en una molt bona dinàmica i ara hem de parar. Però continuarem entrenant des de casa per no perdre el to." El tècnic veu difícil acabar la Lliga Asobal amb el format de competició regular actual: "Penso que quan comencem la segona volta quedaran molts partits pendents de la primera. O replantegem el format i optem per una Lliga de dues fases com la femenina o no acabarem", adverteix.

Les competicions d'àmbit català s'aturen durant dues setmanes

La mesura no afecta els campionats de caràcter estatal

Granollers

T.C.

La Generalitat ha aturat les dues pròximes setmanes les competicions d'àmbit català per contenir els brots de coronavirus. La mesura, però, no afecta els campionats estatals i internacionals. A banda, tots els equips, tant de base com sènior, podran continuar entrenant i utilitzant les instal·lacions esportives, igual que els esportistes individuals tant amateurs com professionals.

Les restriccions comporten que totes les competicions de base i tots els campionats amateurs quedin suspesos fins al cap de setmana del 24 i 25 d'octubre inclòs, de manera que els conjunts de tots els esports que competeixin en categories territorials catalanes no jugaran. Queda pendent saber què succeirà amb el futbol i futbol sala territorial i de base, ja que al tancament d'aquesta edició la Federació Catalana de Futbol va anunciar que les competicions continuaven endavant a l'espera de la publicació oficial de les mesures. Les lligues d'handbol entre Divisió d'Honor i Primera Estatal seguiran actives, igual que l'OK Lliga masculina i femenina d'hoquei patins. La Concordia i el CN Caldes, de Segona Divisió estatal femenina de futbol sala, podran debutar a la Lliga dissabte i també ho podrà fer l'Esport Club Granollers a la Tercera Divisió de futbol el cap de setmana que ve. En canvi, Palautordera, La Roca i Llerona femenins no competiran. Per la seva part, l'Estatal d'atletisme sub-16 de Granollers del 24 i 25 d'octubre es manté, igual que el Tast de Mitja, que, en ser el 31 d'octubre, queda exclòs del període restrictiu. En tot cas, l'organització es dona per satisfeta per "haver arribat a 1.000 inscrits", els quals faran un donatiu per la Covid a l'Hospital de Granollers". L'organització ha fet públic que atletes els vallesans Bossy i Mounim i altres com Carles Castillejo i Montse Mas correran la cursa.

GRISELDA ESCRIGAS

Les Franqueses es va confinar el cap de setmana per 14 positius al grup

El CN Granollers torna a la Primera Divisió catalana de natació

Granollers

La secció de natació del CN Granollers va assolir el cap de setmana passat el retorn a Primera Divisió catalana –màxima categoria de Catalunya i on participen clubs com Terrassa, Sabadell i Atlètic Barceloneta–. El club va recuperar la categoria un any després de perdre-la amb la seva segona plaça a la Copa Catalana Absoluta, disputada a la piscina Nova Escullera del CN Barcelona. L'equip el van formar Fernando Morillas, Arnau Colomer, Marcel Vigara, Héctor Morales, Gorka Aguilera, Guillem Matas, Angel Gil, Roger Mataró, Palmira Chaparro, Estel Xuan Galo, Ariadna Bonet, Laia Vera, Alba García, Ona Jerez, Mariona Bosch i Abril Miralles.

Dos podis del Club Atlètic Granollers al Campionat català sub-23

Granollers

El Club Atlètic Granollers va sumar dues medalles en categoria sub-23 al Campionat de Catalunya disputat el cap de setmana passat. Arnau Sagrera es va penjar la plata als 100 metres llisos, i va fregar medalla als 200 amb un quart lloc. Qui també va aconseguir l'argent va ser Pol Molins, segon en disc, mentre que en categoria absoluta va destacar el quart lloc de Víctor León en salt amb perxa.

El debut de Mollet, Granollers i Lliçà d'Amunt a EBA, ajornat

La Federació posposa una setmana l'inici de la Conferència C per la situació sanitària

Granollers

Toni Canyameras

El debut de DM Group CB Mollet, CB Granollers - Pisos.com i Ripotrans Lliçà d'Amunt a la Lliga EBA, previst per aquest cap de setmana, haurà d'esperar. La Federació Espanyola de bàsquet ha posposat l'inici de la Conferència C de la competició per la situació sanitària: el repunt de contagis que viuen les tres comunitats autònomes representades en aquesta conferència –sobretot Catalunya–, ha fet prendre a l'ens federatiu aquest dijous passat una decisió també motivada pel fet de que els equips, a dos dies de començar, encara no havien passat PCR. La intenció de l'organisme és que les plantilles siguin sotmeses a tests abans de cada jornada.

L'ajornament no afecta el Mollet, que es troba confinat després de jugar dissabte Lliga Catalana contra el Martinenc, equip que ha registrat positius. El conjunt molletà està a l'espera de saber els resultats de les proves. Els del Baix Vallès havien de debutar a la pista del Mataró i l'altre equip de la comarca del grup C-3, el Granollers, a la del Zaragoza. El Lliçà d'Amunt, enquadrat al grup C-2, havia de rebre el Sese de Barcelona en el seu primer matx en la història en aquesta categoria.

"Tant de bo que no, però no serà l'únic cop aquesta temporada que s'hagin de posposar partits. Entra dins la normalitat d'aquesta campanya", assumeix resignat l'entrenador del Granollers, Ricard Ventura. Pel tècnic del Lliçà d'Amunt, Romà Cutrina, la Federació no ha actuat amb tota la rapidesa necessària perquè la Lliga comencés en la data prevista. "Totes les mesures que es prenguin per protegir la salut estan bé, però en aquest cas han fet tard amb les PCR", afirma Cutrina. "Soc metge de professió i és evident que hem de prendre precaucions i ser responsables. Però no per això ens hem d'aturar, no li hem de tenir por al virus", agrega amb contundència l'entrenador de l'equip lliçanenc.

El Mollet és l'únic equip al qual no l'ha afectat l'ajornament pel fet d'estar quarantena. Fins i tot, alguns jugadors viuen el seu segon confinament en tres setmanes, com afirma el seu entrenador, Josep Maria Marsà: "Si tot va bé, dimecres tornarem als entrenaments. El pitjor d'això és que els jugadors han d'arrencar i parar constantment i alguns ho assimilen pitjor que altres. Hi ha dos jugadors que ja van passar un confinament fa dues setmanes i aquests ja acumularan 20 dies sense competir", lamenta Marsà.

GRISELDA ESCRIGAS

CB Granollers i CB Mollet, al partit de Lliga Catalana jugat fa dues setmanes i resolt a favor dels de Marsà (63-73)

Desacord entre clubs i federació per qui ha de pagar les PCR

Granollers

T.C.

Els clubs de Lliga EBA, de forma quasi unànime, han manifestat el seu desacord a la proposta de la Federació Espanyola, que la setmana passada va plantejar que les tres primeres jornades assumiria el cost de les proves PCR als jugadors però que en les dates restants havien de ser els mateixos clubs els que es fessin càrrec dels tests.

"Prou tocada està la nostra economia com per sufragar proves que ens costarien de 3.000 euros cap amunt. És inviable, som clubs amateurs, no professionals", afirma la presidenta del Lliçà d'Amunt, Montse Matamala. "És del tot inassumible", adverteix el màxim mandatari del Mollet, Carlos Nuez. En la mateixa línia s'expressa també el president del Granollers, Joan Nadal. "Estem negociant amb la Federació però no podem pagar les PCR cada jornada. Penso que s'optarà per una solució intermèdia com fer tests cada tres partits o quatre, llavors sí que seria possible", indica Nadal.

PUBLICITAT

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

PETITS ANUNCIS

Treball

Em dic Montse. Ofereixo els meus serveis de cuidadora d'ancians i nens. Catalana responsable, experimentada i bones referències. Tel. **666 93 82 43.**

Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' EL 9 NOU

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuits (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
el9club ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Truqueu al 93 860 30 20 i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF ..... Tel. .....
Nom i cognoms .....
Adreça .....
Població ..... CP .....
És subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

AGENDA

Divendres 16

L'Ametlla del Vallès. Tertúlia literària: *A l'amic escocès,* de Maria Barbal. Trobada amb l'escriptora. Sala Polivalent. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Portes oberts a l'Espai Zero. Plaça del Centre Cultural de Bellavista. De 18.00 a 20.00.

Concert de Sembrados. La Tintorera, 20.30.

La Garriga. Projecció de la pel·lícula *Los últimos de la mejana* i col·loqui amb el director Patxi Uriz. Cinema Alhambra. 20.30.

Granollers. Diverteatre *Amunt les veles!*, espectacle teatralitzat amb músiques i il·lustracions en viu. Plaça Maluquer i Salvador. 17.30.

Taller familiar "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Conferència "Càpsula de confort", de Daniel G. Andújar, dins el festival Panoràmic. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. 18.30.

Conferència "Càpsula de confort", de Daniel G. Andújar. Plató del Centre Audiovisual. Dins el festival Panoràmic. 18.30.

Taller familiar "La vida dins d'un formiguer". Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.30 i 18.30.

Representació de l'obra teatral *Alguns dies d'ahir*, de Jordi Casanovas, amb la direcció de Ferran Utzet. Teatre Auditori. 21.00.

Cicle de Jazz de Granollers. Concert de Lluís Coloma Trio. Casino. 22.00.

Der riese. Festival Panoràmic. Al cinema Edison. 21.30.

Martorelles. Concert-recital literari *Més enllà de la força d'un destí*, a càrrec de l'escriptor Martí Gironell i del músic saxofonista Pep Poblet. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30.

V Caminada Nocturna contra el càncer de mama. Des del mercat setmanal no sedentari. De 19.30 a 23.00.

Parets del Vallès. Plantada d'arbres i herbes remeieres a l'espai Can Serra, un corredor natural entre el Gallecs i la Vall del Tenes. 10.00.

Visita guiada a l'antiga Tipel. 11.00.

Presentació del Punt LGBTI+, amb la xerrada "Reflexions pandèmiques sobre una experiència LGTBI", a càrrec de Damian Cano, treballador social i terapeuta gestalt. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Presentació del llibre *Pájaros de papel*, de Laura Pallarés. Sala Basart Cooperativa. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Contes petitets-*Mans manetes*, a càrrec de Marta Arnaus. Per a infants d'1 a 3 anys. Biblioteca. 18.00.

Sant Celoni. Bibliolab. SOS, crisi climàtica, a càrrec de Funbrain. Biblioteca L'Escorxador. 17.30.

Acte d'inauguració del cicle de xerrades VI Setmana del Bosc. Teatre Ateneu. 19.00.

Cinema en versió original: *Unga Astrid*n. Sales Ocine, 20.30.

Sant Feliu de Codines. Presentació telemàtica del club de lectura *Ready to talk and read*. Cal inscripció a la Biblioteca. 19.00.

Vilanova del Vallès. Comèdia *Orgasmes*, dirigida per Oscar Contreras. Centre Cultural. 20.30.

Dissabte 17

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda: *Ma me mi mo musica*. Sala Polivalent. 11.00.

Caldes de Montbui. Inauguració de l'exposició de fotografies "15 anys d'internacionalització de les nostres catifes, de Catalunya a la Unesco". Espai d'Art Casino. 19.00.

Canovelles. Concert d'Arraigo, *Todo fluye*. Teatre Auditori Can Palots. 21.00.

Cardedeu. Espectacle poètic-sonor amb Víctor López. Tarambana. 18.30.

Espectacle *A mi no me escribió Tennesee Williams*, de Roberto G. Alonso. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Espectacle *Les dones sàvies*, amb Ricard Farré i Enric Cambray. Teatre Auditori de Bellavista. 21.00.

La Garriga. Espectacle de dansa aèria: *Far*, de la companyia Estampades. Davant del Teatre de la Garriga. 20.00.

Granollers. Encants solidaris. Assemblea Aturats de Granollers. Plaça de Can Trullàs, De 09.00 a 20.00.

Panoràmic Kids: projecció en *loop* de curts infantils, dins el festival Panoràmic. Sala d'actes de la Biblioteca Roca Umbert. D'11.00 a 14.00, i de 17.00 a 21.00.

Mostra de bestiari de foc. Parc de Ponent. De 16.00 a 20.30.

Taller "L'art de fer sabó". L'Adoberia. 18.00.

Conferència "Què pot silenciar l'ego d'un fotògraf?", a càrrec d'Arnau González i Vilalta. Dins el festival Panoràmic. Museu. 18.30.

Concert de Ferran Palau i Anna Andreu. Sala Nau B1. 18.30 i 22.00.

Concert de Sopa de Cabra amb *La gran onada*. Teatre Auditori. 18.00 i 21.00.

Gualba. Minergualba. Fira de Minerals del Montseny. Pista Poliesportiva 1 d'Octubre. De 10.00 a 14.00.

Lliçà d'Amunt. Passejada per conèixer la flora útil del riu Tenes, amb Abilia Martín. Punt de trobada: quiosc de la Cruïlla. De 10.00 a 13.00.

Contes al vol: *Pum! Contes d'una bruixa llaminera!*, a càrrec de Sherezade Bardají. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Representació de *Tempus fugit*, de la companyia La Tete. Sala. 20.00.

Llinars del Vallès. II Jornada solidària de Calistènia. Parc dels Cobera. De 10.30 a 13.30.

Gospel, bressol del jazz Amb Sabine van Waesberghe Trio. Sala gran del Teatre Auditori. 21.00.

Montmeló. Redescobrim l'antiga fàbrica Cucurny. Plaça de la Constitució. 11.00.

Setmana de la Gent Gran: *Punto de Rocío*, espectacle musical. Sala Polivalent. 19.00.

Parets del Vallès. 33è Festival de Poesia, amb la poeta convidada Anna Gual. Teatre Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. De campanar a campanar. Els tresors de Malanyanes. 17.00.

Espectacle infantil musicat: *Un dia al mar*, de Marta Arnaus. Centre Cultural de la Torreta. 18.00.

Sant Celoni. Acte inaugural de la VI Setmana del bosc amb el concert *Dum, dum... Dum, dum...* Teatre Ateneu. 19.00.

Campanya contra el càncer de mama. Plaça 1 d'Octubre i plaça de l'Ajuntament. 09.00.

Cinema infantil en català amb *Playmobil*. Sales Ocine. 16.45.

Sant Esteve de Palautordera. Projecció del documental *De matinada*, amb la presència d'encausades i amb Mireia Vives i Borja Penalba. Teatre Pare Casals. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Mostra de teatre de Sant Fost. *Les arrels*, del Grup de Teatre Amics de les Arts de Terrassa. Ateneu. 20.00.

Diumenge 18

L'Ametlla del Vallès. Tallers infantils. Pista exterior del pavelló. De 10.30 a 13.30.

Teatre *La Mary i la Santpere amb Verkami*, de la companyia Nosaltresmateixes. La Sala Teatre. 18.00.

Caldes de Montbui. Actuació dansaire amb l'Esbart de Rubí amb l'espectacle *Quadres d'abans i ara*. Sala Gran del Casino. 20.00.

Cardedeu. Representació de *Muuuun*, de la companyia La Curiosa, amb Alba Marina Ribera i Clàudia Gómez. Teatre Auditori. 11.00 i 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit ferroviari de Cal Gavats. D'11.00 a 13.00.

La Garriga. Visita guiada: Modernisme i guerra. Històries creuades. Des de Can Raspall. 11.00.

Festa de la màgia, circ i humor, en directe. Cinema Alhambra. 12.00 i 16.30.

Granollers. Visita guiada a l'exposició "Sense intimitat", a càrrec dels dos comissaris de la mostra, Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita. Festival Panoràmic. Museu. 12.00.

Planetari: Mart, el protagonista de la nit. Museu de Ciències Naturals. 11.15, 12.15 i 13.15.

Taller familiar: "La intimitat del món animal", dins el festival Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 12.00.

Panoràmic Kids: projecció en *loop* de curts infantils, dins el festival Panoràmic. Sala d'actes de la Biblioteca Roca Umbert. D'11.00 a 14.00, i de 17.00 a 21.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Concert *Mallorca, l'illa dels orgues*, dins el cicle La Música del Cel. Església de Sant Esteve. 17.45.

Recital de piano de Jordi Masó. Sala Tarafa. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Vermut electrònic, amb P&P Sound Dj. Al pati de l'Aliança. 12.00.

Montmeló/ Montornès del Vallès. Espectacle teatral *Mercat d'esclaus*. Jaciment de Mons Observans. 11.00.

Parets del Vallès. Música: *Viatge a Buda*, amb Quico El Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries. Can Rajoler. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Passejada pels volts de Sant Antoni. Organitza: Caminaires. 08.45.

Sant Celoni. Passejada guiada per conèixer i comprendre el bosc, amb Martí Boada. Parc de la Rectoria Vella. 10.30.

Visita comentada a l'exposició "Imatges del romànic del Montseny". Rectoria Vella. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. *El guitarrista més petit del món*, amb Txo Titelles. *Siting & riging*. Simó Andreu, Kati Rikelme i Escarlata Circus (Jordi Aspa i Bet Miralta). Teatre Pare Casals. 17.30.

Sant Fost de Campsentelles. Mostra de teatre de Sant Fost. *Històries normals???*, del Grup Segle XXde Sant Fost. Ateneu. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Cicle de xerrades sobre plantes remeieres, amb M. Àngels Bonet: "El raïm". Jardí del CAP. 12.30.

**A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades.
Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.
Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

CINE ALHAMBRA LA GARRIGA

www.cinealhambra.com

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 23 al 26 d'octubre. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 20-10-20.** | Cinema

LES COVES DEL TOLL

Cova prehistòrica: una formació geològica de gran interès

MOIÀ
Ctra. N-141c (ctra. de Vic-Manresa) km 32
Tel. 93 820 91 34
www.covesdeltoll.com

Oferta subscriptors | **2x1 presentant el carnet a taquilles.** | Museu

Bellavista teatreauditori

ESPECTACLE INFANTIL I FAMILIAR

Dissabte 24 d'octubre a les 18h

ENGRUNA TEATRE presenta

SOPA DE PEDRES

Preu: 5€

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat.** Sorteig: 20-10-20. | Teatre

aquaterra club

Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

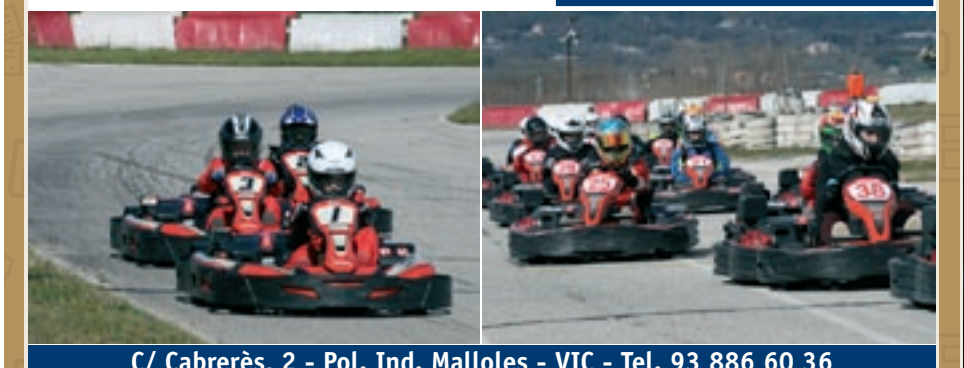
Cursos d'iniciació al
NORDIC WALKING

Tel. informació i reserves:
620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscriptors | **2x1 En curs iniciació nordic walking. Presentant el carnet.** | Esport

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1. Límit d'aforament. Consulteu mesures Covid-19.



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta subscriptors | **2x1 presentant el carnet del subscriptor.** | Oci

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig de codis per poder veure les pel·lícules. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 20-10-20 | Cinema

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Caldes desapareguda". Fotografies dels segles XIX i XX. Fins al 10 de gener.

Casino. Espai d'Art. "25 anys de catifes de flors a Caldes". Acció Cívica Calderina.

Sala Delger. "L'art: espai de llibertat". Mostra de treballs dels alumnes adults del taller d'Art Municipal Manolo Hugué. Fins al 18 d'octubre.

Canovelles

Teatre Auditori Can Palots. Sala Arimany. "Cargol treu banya", fotografies de Josep Hospital. Fins al 30 d'octubre.

Centre Cultural. "Llum pròpia", pintures de Joana Antúnez. Fins al 26 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu, en el marc de "La farmàcia Balvey".

Capella Sant Corneli. Cardoterror. Exposició d'artistes multidisciplinaris. Fins a l'1 de novembre.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. Exposició de Marisa Fernández i Begoña Llobet (pintura, gravat i dibuix). Fins al dia 27 de novembre.

Pla de la Calma. Exposició de quadres de Joan Motino.

Les Franqueses del V.

Artemisia. "Sempre pot passar de tot", pintures de David Ribas. Fins al 2 de gener de 2021.

La Garriga

El Nou Trull. Exposició fotogràfica "Wild portraits", de Joan Edo. Organitza La Filanda-espai de creació. Del 17 d'octubre al 4 de desembre.

Granja cafeteria La Mila. "Dones", pintures a l'oli de Montserrat Aranda. Fins a finals d'octubre.

Diversos establiments barri de Montserrat. Col·lectiva "Artística-ment, D-art-F". Organitza Club Social El Far i comissaria La Filanda. Fins a l'1 de novembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril de 2021.

"Objectes personals. Efraïm Rodríguez", escultures. Fins al 10 de gener.

"Sense intimitat". Comissariada per Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita. Festival Panoràmic. Fins al 29 de novembre.

CARDEDEU
SANT CORNELI
Cardoterror. Exposició d'artistes multidisciplinaris. Fins a l'1 de novembre

JULIÁN VÁZQUEZ

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

"Operació aigua", amb la col·laboració de Sorea. Fins al 21 d'octubre.

"Viatge a l'invisible". Fins al 29 de novembre.

Casino. "Artissimo. Película de citas", de Carlos Pazos. Fins al 21 de novembre.

Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Exposicions del Festival Panoràmic. "No surrender", de Jean Matthieu Gosselin, a la nau Dents de Serra. "Time on quaaludes and red wine", d'Anna Galí, a la Nau Dents de Serra. "L'extimitat impresa", una mostra de fotollibres, a la nau Dents de Serra. "Transitional", de Jacqui Barrowcliffe, a la nau Dents de Serra. "Las muertes chiquitas", de Mireia Sallarés, Espai d'Arts. "L'extimitat a la literatura", a la biblioteca Roca Umbert.

Anònims. Il·lustracions de Pol Pons. Fins al 24 d'octubre.

Plaça Maluquer i Salvador. "Pots mirar sense jutjar?", fotografies. Dins el Dia Mundial de la Salut Mental. Tot el mes d'octubre.

Espai Gralla. Llibreria La Gralla. "Abraça'm". Mostra de dibuixos i textos de Lluïsa Martín C. Es faran presentacions els dies 17, 24 i 31 d'octubre, per controlar l'aforament. Fins al 31 d'octubre.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Les festes i els balls d'abans", fotografies històriques de l'Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 27 de novembre.

Centre Cívic Nord. "La vostra mirada", de Cristina Bernal. Fins al 22 d'octubre.

Llinars del Vallès

Espai d'Arts. "El silenci presentit", de Glòria Izquierdo. A partir d'aquest diumenge. Fins al 22 de novembre.

Espai Ruscalleda. "Fragments de visió interior". Retrospectiva 2000-2020. Anna Bonet. Del 17 d'octubre al 8 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Fer. L'humor amable", antologia del ninotaire molletà Josep Antoni Fernández. Fins al 25 d'octubre.

La Roca del Vallès

Biblioteca Municipal. "Vida amb ulls d'infant. Contes per canviar el món", amb motiu dels 15 anys. Fins al 29 d'octubre.

Sant Antoni de V.

Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC). "Feines de cor, 5 infermeres de Vilamajor", fotografies de Cris Cabarró amb la direcció artística de Laura Dilo. Fins al 31 d'octubre.

Biblioteca SA. "Dona Activ-Art- El que ens mou i remou". Col·lectiva d'artistes. Comissariada per Dolo Navas. Fins al 23 de desembre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Imatges del romànic del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins a l'1 de novembre.

Can Ramis. "El canvi climàtic al Montseny: vulnerabilitat i adaptació". Fins a l'1 de novembre.

Sant Pere de V.

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"40 anys d'educació ambiental i conservació al Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny (1978-2018)", comissariada per la Societat Catalana d'Educació Ambiental i realitzada per les diputacions de Barcelona i Girona i el Zoo. Fins al 13 de desembre.

"La catedral del Vallès". Fotografies d'Enric Planas. Fins al 15 de novembre.

Participeu als sorteigs setmanals d'entrades gratuïtes

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat
Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL9NOU.CAT | 9MAGAZIN.CAT

Naixements

Chloe Rotgers Lloret. **Sant Fost de Campsentelles.** 06-10

Laia Mateos Bejarano. **Mollet del Vallès.** 07-10

☞ *Voleu publicar el nom del vostre nadó en aquesta secció? Podeu fer-ho via correu (agenda@gra.el9nou.com) o per whatsapp (648 678 819)*

Defuncions

Carmen Fernández Céspedes, 87 anys. **Caldes de Montbui.** 14-09
Domingo Antonio Acosta Gómez, 63 anys. **Granollers.** 19-09
Lucinda Morán Vidal, 91 anys. **Granollers.** 05-10
Pere Pujadas Brutau, 84 anys. **Cànoves i Samalús.** 06-10
Manuel Blánquez Castillo, 71 anys. **Cardedeu.** 06-10
María de los Ángeles Benito Llopis, 96 anys. **Granollers.** 06-10
Rosa Comadran Vidal, 93 anys. **Martorelles.** 06-10
Miquel Sala Picañol, 87 anys. **Sant Feliu de Codines.** 06-10
Pere Pujadas Brutau, 84 anys. **Sant Pere de Vilamajor.** 06-10
Concepció Jo Valls, 84 anys. **Santa Agnès de Malanyanes.** 06-10
Montserrat Sala Terricabras, 84 anys. **Les Franqueses del V.** 07-10
Antonio Sánchez Delgado, 65 anys. **Granollers.** 07-10
Valerio Olias Braojos, 72 anys. **Granollers.** 07-10
Alfonso García García, 74 anys. **Granollers.** 07-10
Xavier Vulart Brunell, 80 anys. **Sant Celoni.** 07-10
José Ariza Moyano, 85 anys. **Sant Celoni.** 07-10
Diego Sánchez Rojas, 76 anys. **Cardedeu.** 08-10
Pedro García Santos, 73 anys. **Granollers.** 08-10
Roberto Carlos Tremolaterra, 91 anys. **Granollers.** 08-10
Àngela Llorach Ribas, 93 anys. **Granollers.** 08-10
Albert Munné Arbós, 80 anys. **Llinars del Vallès.** 08-10
Maria Gesa Ubiergo, 92 anys. **Sant Celoni.** 08-10
Teresa Font Mas, 95 anys. **Sant Celoni.** 08-10
Joan Manuel Aloy Font, 78 anys. **Sant Pere de Vilamajor.** 08-10
Liviu Incze, 66 anys. **Canovelles.** 09-10
Dolores Burguillo Castro, 95 anys. **Les Franqueses del V.** 09-10
Francisco Fernández Capel, 55 anys. **Granollers.** 09-10
Fernando Muñoz Goméz, 67 anys. **Granollers.** 09-10
Antonio Solís Merino, 87 anys. **Granollers.** 09-10
Jordi Bonet Vilardell, 88 anys. **Granollers.** 09-10
Joaquima Basi Soler, 92 anys. **Gualba.** 09-10
Josefa González Romero, 74 anys. **Sant Antoni de V.** 09-10
Maria-Rosa Sala Giol, 75 anys. **Sant Feliu de Codines.** 09-10
Gaietà Prat Pineda, 79 anys. **Cardedeu.** 10-10
Julián Ruiz Sereno, 82 anys. **Parets del Vallès.** 10-10
Pilar Ordoño Rodríguez, 85 anys. **Caldes de Montbui.** 11-10
Julià Antich Salamero, 83 anys. **La Garriga.** 11-10
María José Torres Salas, 58 anys. **Granollers.** 11-10
José Castro González, 97 anys. **Granollers.** 11-10
Dominga Álvarez Rodríguez, 94 anys. **Aiguafreda.** 12-10
José Ruiz Fernández, 84 anys. **Granollers.** 12-10
Josefina de Dios Surós, 97 anys. **Granollers.** 12-10
Manuel Rico Viejo, 75 anys. **Montornès del Vallès.** 12-10
Benet Munté Muns, 81 anys. **Lliçà d'Amunt.** 13-10
José García Tarrés, 73 anys. **Llinars del Vallès.** 13-10

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari
CABRÉ JUNQUERAS sa serveis funeraris
Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
✚ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells
✚ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
✚ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles
✚ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
✚ FORÉS
Diagonal Fivaller, 8 Tel. 93 871 31 46 | dia 16.
✚ RAQUEL GERMAN
C. Mare de Déu del Pilar, 34 Tel. 93 625 44 01 | dies 17 i 18.

Les Franqueses del Vallès
✚ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga
✚ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 16 a 18.

Granollers
✚ ARIMANY
Pl. Maluquer i Salvador, 11 Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h; dissabte, de 9 a 21h.
✚ BELLAVISTA
Av. Francesc Macià, 56. Tel. 93 870 15 35 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.
✚ POU I SALT
Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
✚ NADAL
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 16 a 18.

Lliçà d'Amunt
✚ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
✚ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
✚ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 16.
✚ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 17.
✚ MORALES
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 18.

Montmeló
✚ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dies 16 a 18.

Montornès del Vallès
✚ PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 16.
✚ FONTCUBERTA
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dies 17 i 18.

Parets del Vallès
✚ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
✚ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
✚ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera
✚ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni
✚ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 16.
✚ MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dies 17 i 18.

Sant Feliu de Codines
✚ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles
✚ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
✚ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera
✚ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
19/10/1990

"Ja és a casa el veí de Sant Fost retingut dos mesos i mig a l'Iraq"

"El popular cantant Gato Pérez va morir ahir a Caldes"

Fa 20 anys
20/10/2000

"El mateix equip d'arquitectes que va idear la polèmica plaça Barangé ara la refarà"

"Els comerços del Ramassar de Granollers pagaran més d'impostos"

Fa 10 anys
15/10/2010

"Sant Antoni de Vilamajor ja no deixa passar camions per anar a Sant Pere"

"El Vallès Oriental ha perdut 2.000 empreses en només tres anys"

Fa 5 anys
16/10/2015

"Granollers reclama als amos de l'antic Majèstic el local que havien de cedir"

"Valeo frena el tancament de la planta a Martorelles"

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'**EL 9 NOU** TRIEN

EL VALLESÀ DE L'ANY

2019

01
GEMMA BARBANY
EMPRESÀRIA
GRANOLLERS

02
CARME DIABY
ACTIVISTA FEMINISTA
GRANOLLERS

03
PERE DIUMARÓ
ESTUDIÓS DE LA HISTÒRIA LOCAL
GRANOLLERS

04
ANDREU GABARRÓS
NEUROCIRURGIÀ I NEUROONCÒLEG
CALDES DE MONTBUI

05
KABA GASSAMA
JUGADORA D'HANDBOL
GRANOLLERS

06
MARIA IBÁÑEZ
VOLUNTÀRIA D'EL XIPRER
GRANOLLERS

07
ROSA JULIBERT
EXPRIORA SANTUARI DE PUIGGRACIÓS
FIGARÓ

08
XOSÉ LOMBAO
ACTIVISTA DE LA PAH
GRANOLLERS

09
SERGI MINGOTE
ALPINISTA I ACTIVISTA SOLIDARI
PARETS DEL VALLÈS

10
ROSA POCURULL
ACTIVISTA DE VALLÈS ORIENTAL VOL ACOLLIR
GRANOLLERS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers , indicant la referència **Vallesà 2019**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu.
També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 16 d'octubre de 2020.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC

OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Col·labora:

Ajuntament de les Franqueses del Vallès

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

SKAJA LEE

QUE BÉ, EL TELETREBALL

Jo també m'he imaginat tornant a viure al poble, buscant rebaixar les revolucions vitals i oferir un entorn més sa als nostres fills. El confinament i aquest estat de perill permanent han fet perdre part dels atractius que tenia viure a ciutat. En un poble estaríem més amples, tindríem menys despeses i hauríem de treballar menys. No em descompto si dic que tothom del meu entorn i generació ha fet aquest raonament. La majoria, sense cap intenció de moure's de Barcelona si no és per fer la *pixapinada* el cap de setmana. La imposició del teletreball ha incentivat aquesta fantasia camperola. Ens hem dit: "Si puc treballar tres dies des de casa, els altres dos podria fer la puja-baixa." Però pensem-ho bé: volem treballar des de casa?

La primera recomanació que fan els autònoms avesats a teletreballar: és important dutxar-se i vestir-se. Quan comencem de tant avall, ja es veu que serà difícil de remuntar. El teletreball promou el *look* Quechua per a tot portar i així comença la decadència estètica i, en general, de l'autoestima. La idealització de la comoditat de la llar és una fal·làcia: una casa acaba esclavitzant els seus amos en una espiral de tasques domèstiques inacabables. Àpats que s'enllacen, rentadores que mai no s'acaben, boles de borró que rodolen passadís avall: com més hi ets, més ho veus. No es concilia millor, perquè les jornades són igual de maratonianes. Les cadires no són còmodes, el portàtil et carrega les cervicals i tampoc no hi ha més silenci: en qualsevol moment pot aparèixer un nen. T'he dit que no toquis l'ordinador!

> **La idealització de la comoditat de la llar és una fal·làcia: una casa acaba esclavitzant els seus amos**

Ens hem passat els últims 10 anys sentint que el segle XXI serà cooperatiu i no competitiu, i hem comprat que les feines, i fins i tot els estudis dels nostres fills, s'han d'encaminar cap al treball en equip. La suma de cervells i bla-bla-bla. Ara resulta que farem la transformació més important des de la industrialització enviant-nos una cadena de *mails*, xats, *zooms* i *hangouts*? Segur que hi ha teleoficis perfectes per a ànimes solitàries i misantropes, allà vosaltres, però el treball cooperatiu, i encara més el creatiu, necessita frec, alè, nervi, mirades assassines i algunes riallades.

Però la prova definitiva per descartar el teletreball és rebobinar i observar què ens hauríem perdut si no haguéssim estudiat i treballat envoltats de companys. Amb classes virtuals no tindria les dues colles de la universitat. Sense becaris presencials, la meva primera feina, *kaput*. Sense anar a l'oficina? Dificultats per fer carrera i desenes d'experiències perdudes pel camí. Sopars, amics, anècdotes, cites, mestres, viatges, mudances, al capdavall, vincles amb l'ofici, amb la gent, amb la vida. Que bé, poder teletreballar. Que bé estaria no haver de fer-ho.

Laura Serra

CROMOS

Actitud

Ja ho diuen que en aquesta vida l'actitud ho és tot. I un exemple ben proper ens l'ha donat la Marea Pensionista de Granollers, col·lectiu que defensa els interessos de les persones jubilades i que en la seva pàgina de Facebook està tipificat com a "Organització juvenil". Sí, senyor!

Dràstic

El tuitaire Sergi G. proposava aquesta setmana una manera una mica dràstica de reduir l'allau de visitants al Montseny els caps de setmana: la reintroducció dels ossos grizzly i el tigre de dents de sabre. Home, efectiu sí que ho seria, però potser encara trobaríem altres alternatives...

Mur

La gent del programa *La Radiocràcia* de Punt 7 Ràdio de Sant Celoni té la solució per garantir l'harmonia entre Cardedeu i el Montseny: han publicat un vídeo d'un míting d'en Trump subtitulat en català en què, suposadament, anuncia que construirà un mur i que el pagaran... els cardedeuencs!

Excepció

En aquests temps de musiquetes d'espera repetitives i fins i tot irritants, s'agraeix molt trucar a l'Ajuntament de Lliçà de Vall i, mentre et passen la trucada, escoltar bona música. Aquest dijous sonava *The Long Road* d'en Mark Knopfler. Quasi ens ha sabut greu que ens agafessin el telèfon!

VISIÓ PERIFÈRICA

Enfarinada

En aquests temps tan estranys en què tot el que coneixíem es desdibuixa i res és com sempre, consola una mica trobar-nos amb imatges que es mantenen inalterables. Aquesta setmana hem vist, per exemple, les primeres enfarinades de neu als cims del Montseny. Hem de dir també que ha durat poca estona, però ha estat suficient per recordar-nos que hi ha coses que aquesta maleïda pandèmia no pot tocar.

GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció
Teresa Terradas (cultura)
Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com