

1,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3062

NOU



Dilluns, 19 d'octubre de 2020

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Santa Eulàlia és el poble amb més plaques d'autoconsum per habitant de Catalunya (Pàgines 2 i 3)

El Vallès Oriental, tercera comarca del rànquing en instal·lacions solars

(Pàgina 18)

El Consell Comarcal impulsa un fons d'un milió per a microcrèdits

(Pàgina 8)

Les restriccions per la Covid no frenen pas la massificació al Montseny

(Pàgines 22 i 23)



El Panoràmic medita sobre la intimitat convertida en espectacle

(Pàgines 5 i 14) Joana Andreu, propietària d'un centre d'estètica a Caldes, baixant la persiana del seu negoci



Les esteticistes se senten menystingudes

Joana Andreu és la propietària del negoci Break and Beauty de Caldes de Montbui i, com tots els centres d'estètica del país, ara té l'obligació de tancar mentre durin les darreres restriccions

dictades per la Generalitat per contenir la Covid-19. Andreu defensa que el seu sector ha extremat des del final del confinament les mesures de seguretat contra els contagis de coronavirus i

que, per això mateix, se senten menystingudes i discriminades amb relació a altres rams, com el de la perruqueria. Joana Andreu fa una crida a les esteticistes a mobilitzar-se per defensar-se.

(Pàgina 7) L'aparador del Mango Man de Granollers



Mango Man també tanca

Mango Man tancarà aquest dissabte vinent la botiga que té al carrer Santa Anna de Granollers. S'uneix als tancaments recents de les marques d'Inditex Massimo Dutti i Bershka.

(Pàgina 28) El primer equip del BM Granollers de festa



Intractables a Europa

El KH-7 Granollers guanya còmodament els dos partits de la segona ronda de l'European Cup jugats al Palau contra l'Alavarium Love Tiles (19-38 i 30-12) aquest cap de setmana.

(Pàgina 12)

Campanya de suport d'EL 9 NOU a bars i restaurants

EL 9 NOU ha posat en marxa una campanya de suport a bars i restaurants perquè puguin anunciar gratuïtament els seus serveis de menjar per emportar mentre durin les restriccions adoptades per la Generalitat contra els contagis.

El Vallès Oriental suma prop de 700 instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum

Santa Eulàlia és el municipi català amb més punts de generació per 1.000 habitants

Santa Eulàlia de Ronçana

Ferran Polo

El Vallès Oriental suma prop de 700 instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum que tenen una potència instal·lada que supera els 6.300 kilowats. Amb aquestes xifres, la comarca és la tercera de Catalunya en nombre d'instal·lacions i la quarta en potència instal·lada, molt a prop del Baix Llobregat, que ocupa el tercer lloc. Santa Eulàlia és el municipi amb més instal·lacions del Vallès Oriental: 100 amb les dades de l'Institut Català d'Energia actualitzades aquest setembre. A més, és el municipi de tot Catalunya on l'energia elèctrica autoproduïda té una penetració més gran perquè hi ha 14 instal·lacions per cada 1.000 habitants. En nombre d'instal·lacions, segueixen Santa Eulàlia: Cardedeu (80), Lliçà d'Amunt (72) i la Garriga (56). En potència instal·lada, però, sobresurt Granollers amb 1.223,53 kilowats repartits en 21 instal·lacions. S'explica pel pes de les plaques situades en empreses, que tenen una major potència instal·lada (habitualment entre 50 i 100 kW o fins i tot més segons la teulada) que les dels habitatges (de 2 a 6 kW). De fet, Granollers ocupa la cinquena posició del rànquing català en potència. A la comarca, la segona plaça és per a Martorelles amb 586,5 kilowats repartits en 19 instal·lacions.

Els canvis en la normativa estatal dels darrers anys han propiciat que hi hagi "més interès per les instal·lacions fotovoltaïques tant dins de l'àmbit domèstic com l'industrial", explica Ricard Molins, de l'empresa Fagom Engineering, de Granollers. També s'han simplificat els tràmits legals.

Les empreses del sector destaquen que les famílies que aposten per generar-se l'electricitat que consumeixen tenen un factor de consciència ambiental important. Però també hi té un pes l'aspecte econòmic. "Són persones conscienciades amb l'impacte de canvi climàtic però que també tenen en compte els estalvis que comporten aquestes instal·lacions",

MUNICIPI	NOMBRE INSTAL·LACIONS	POTÈNCIA KW
Santa Eulàlia de Ronçana	100	348,41
Cardedeu	80	453,77
Lliçà d'Amunt	72	380,77
La Garriga	53	318,00
Santa Maria de Palautordera	36	231,20
L'Ametlla del Vallès	31	162,25
Caldes de Montbui	23	311,02
La Roca del Vallès	22	182,90
Granollers	21	1.223,53
Sant Antoni de Vilamajor	20	98,75
Sant Esteve de Palautordera	20	91,70
Martorelles	19	586,50
Sant Fost de Campsentelles	18	72,90
Parets del Vallès	17	113,72
Bigues i Riells	15	69,63
Sant Celoni	15	357,80
Lliçà de Vall	14	232,23
Canovelles	13	47,78
Cànoves i Samalús	12	52,00
Montornès del Vallès	12	280,97
Les Franqueses del Vallès	11	117,12
Llinars del Vallès	10	108,95
Mollet del Vallès	10	63,00
Montmeló	10	53,30
Sant Pere de Vilamajor	9	40,82
Vallromanes	8	95,00
Vilanova del Vallès	7	35,30
Castellterçol	6	66,99
Gualba	6	24,30
Sant Quirze Safaja	4	14,60
Fogars de Montclús	3	12,00
Vallgorguina	3	12,00
Montseny	2	9,00
Vilalba Sasserra	2	9,20
Campins	1	5,00
Castellcir	1	40,00
Sant Feliu de Codines	1	20,00
Aiguafreda	1	3,00

Catifa vermella

Santa Eulàlia de Ronçana

F.P.

Els ajuntaments de Santa Eulàlia i Cardedeu, que lideren el rànquing vallesà de municipis amb més instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum, destaquen el pes que les ajudes municipals tenen a l'hora de fer-les créixer. Això també ha propiciat

que empreses especialitzades en aquestes actuacions hagin fet campanyes de difusió en aquests municipis.

A Santa Eulàlia, la bonificació de l'IBI és del 50% del rebut durant cinc anys amb un màxim de 300 euros per habitatge. Cardedeu ofereix una bonificació del 60% de l'IBI durant cinc anys amb l'única limitació que l'im-

comenta Jordi Roca, responsable d'autoconsum de l'empresa Estabanell Energia, que també ofereix als seus clients la possibilitat de fer instal·lacions d'aquest tipus.

Hi ha ajuntaments que apliquen bonificacions de l'impost de béns immobles (IBI) per un determinat període de temps –generalment de tres a cinc anys– als particulars que munten plaques fotovoltaïques. Permet reduir el temps d'amortització de la inversió feta, que es mou entre els 8 i els 10 anys en les instal·lacions domèstiques i entre els 5 i els 7 en les industrials, segons els instal·ladors consultats. "Ajuden que la gent faci el pas", constata Òscar Gómez, CEO de Solar Profit, que té instal·lacions a Llinars.

Gómez també ressalta el paper que tenen els instal·ladors "fent molta pedagogia i explicant a la gent que la tecnologia és molt potent". També funciona el boca-orella entre les persones que hi aposten. "De cada instal·lació que fem en surten tres o quatre", ressalta el CEO de Solar Profit. "En els propers 10 anys ens posarem a l'alçada de països com Holanda o Alemanya", diu convençut.

Les instal·lacions fotovoltaïques en principi es poden fer a qualsevol coberta. "És important que la teulada estigui ben orientada, millor de cara sud. Si fa dues aigües, cara est o oest, també es pot aprofitar. Desaconsellem les instal·lacions en teulada cara nord", diu Molins, que també recorda que cal tenir en compte possibles ombres fetes per una xemeneia del mateix habitatge o un bloc o

algun arbre proper.

L'energia generada per les plaques es consumeix al mateix habitatge. Per optimitzar la inversió és important fer coincidir els consums més alts amb les hores de més producció d'energia solar. La producció sobrant s'aboca a la xarxa i les empreses comercialitzadores ho compensen a la factura mensual a 5 cèntims per kW/h, un preu inferior al que es paga per l'electricitat. Hi ha l'opció d'instal·lar bateries per guardar l'excedent de producció. El preu d'aquestes és alt i, per ara, no compensa. "La tecnologia ha de millorar perquè encara és cara", apunta Gómez. "Està baixant molt ràpidament i, segurament, en breu podrem considerar la instal·lació de bateries per guardar l'excedent", comenta Molins, de Fagom.

Per optimitzar el rendiment de la instal·lació, s'aconsella adaptar el consum a la producció de la plaques fotovoltaïques. Les comercialitzadores també ofereixen facilitats. En el cas d'Estabanell, una tarifa adapta les hores en què es cobra l'energia més barata a les de menys producció solar: de 6 de la tarda a 8 del matí a l'estiu i de 5 de la tarda a les 9 del matí a l'hivern. "Hi ha un preu molt competitiu per a les hores que no tenim sol", apunta Roca.

EN BLOCS D'HABITATGES

La majoria de les instal·lacions domèstiques es fan encara en habitatges unifamiliars. Però també és possible fer-ho en blocs de pisos. "En comunitats de veïns, es pot fer però caldrà que els veïns de la comunitat acordin quin aprofitament en farà cadascun. Cada veí gaudirà d'un percentatge de l'energia generada", comenta Ricard Molins, de Fagom. Per Jordi Roca, els projectes en comunitat permeten generar unes economies d'escala que poden facilitar l'amortització. En el cas de les empreses, Gómez apunta que la pandèmia i la incertesa econòmica han frenat alguns projectes.

també vol ser exemple promovent l'energia fotovoltaïca en equipaments municipals. En breu, licitarà el projecte per posar plaques fotovoltaïques a l'escola Granés que també donarà cobertura a la comissaria de la Policia Local i a les oficines de serveis socials. Tenen un segon projecte per a l'escola Mil·lenari on també podria connectar-se el consum del pavelló. L'any que ve també elaboraran dos projectes més.

A Cardedeu, l'Ajuntament

COMARQUES	NOMBRE INSTAL·LACIONS	POTÈNCIA KW
Vallès Occidental	1.086	8.690,5
Maresme	734	3.953,0
Vallès Oriental	696	6.223,8
Baix Llobregat	639	6.334,6
Barcelonès	435	5.188,1
Selva	254	2.889,7
Osona	242	8.513,3
Gironès	241	1.793,3
Bages	225	2.981,4
Baix Empordà	181	2.018,8
Segrià	172	3.262,4
Alt Penedès	160	1.422,0
Garraf	149	858,9
Alt Empordà	135	1.222,9
Baix Penedès	118	534,0
Tarragonès	110	1.159,7
Baix Camp	87	1.731,4
Anoia	84	1.469,8
Garrotxa	74	598,5
Berguedà	53	719,9
Pla de l'Estany	50	234,0
Pla d'Urgell	49	1.086,4
Alt Camp	45	387,8
Baix Ebre	42	637,5
Noguera	42	491,8
Urgell	41	909,6
Moianès	33	215,1
Montsià	33	659,4
Garrigues	32	257,0
Segarra	31	1.120,2
Solsonès	24	285,3
Cerdanya	21	94,9
Conca de Barberà	19	155,7
Ripollès	10	207,3
Priorat	8	82,7
Ribera d'Ebre	6	34,1
Alt Urgell	5	47,0
Pallars Jussà	3	32,9
Terra Alta	3	24,5
Aran	1	15,5

Tercera comarca en instal·lacions

Granollers El Vallès Oriental és la tercera comarca de Catalunya en nombre d'instal·lacions fotovoltaïques per a l'autoconsum. És la quarta en potència instal·lada.

“La instal·lació s’ha d’adaptar a les necessitats reals de l’habitatge”

Fèlix Masjuan, de Canovelles, ha estrenat la instal·lació fotovoltaïca aquest setembre

Canovelles

F.P. Amb un estalvi mensual a la factura d'entre el 25% i 30% i tres anys de bonificacions del 50% de l'import de l'IBI, Fèlix Masjuan, veí de Can Duran, a Canovelles, espera poder amortitzar la despesa

feta per a la instal·lació de plaques fotovoltaïques en uns quatre anys. Masjuan, que és enginyer jubilat, va estrenar les plaques aquest setembre. Sempre ha tingut “inquietuds tècniques” i el canvi legislatiu de 2019 per l'autoconsum també li va “cridar l'atenció”. A més, “la



Martí amb la placa que identifica casa seva com un domicili on es genera bona energia amb plaques fotovoltaïques

“Ho hem notat a la factura però encara ho hem de notar més”

Martí Martín, de Parets, va instal·lar les plaques fotovoltaïques al juny

Parets del Vallès

F.P. Martí Martín, de Parets, va instal·lar aquest juny les plaques fotovoltaïques per autoconsum a la coberta de casa seva al barri de l'Eixample, a Parets. Tot i que fa només uns mesos, està molt satisfet. “Ho hem notat a la factura i encara ho hem de notar més”, comenta Martín, perquè encara s'estan pendents d'acabar el tràmit amb l'empresa subministradora per rebre la compensació pels kilowats que produeixen i no gasten i que, per tant, aboquen a la xarxa.

Martí explica que van fer el pas d'instal·lar fotovoltaïques per dos motius. “Considero que és important poder contribuir a reduir el consum de recursos de la natura”, apunta per una banda. Per l'altra, “el consum elèctric és una despesa mensual important que es podia reduir”. I

ho han fet entorn a un 60% en aquests primers mesos, complint amb les previsions –entre un 50 i un 60% d'estalvi– fetes pels instal·ladors, l'empresa Solar Profit, que té instal·lacions a Llinars.

En aquest estalvi, el veí de Parets apunta que també és important el paper proactiu dels usuaris perquè implica un cert “canvi d'hàbits” a casa. Passa per consumir més electricitat a les hores en què les plaques fotovoltaïques estan produint més. D'aquesta manera, s'aconsegueix treure el màxim rendiment a l'energia autoproduïda i se'n redueix la compra. “A les hores que hi ha més generació ara és quan ho aprofitem per posar els aparells que més consumeixen”, explica Martín, que posa l'exemple del motor de la piscina, que abans feien funcionar al vespre i ara ho fan al migdia.

Martí també fa servir una aplicació per a mòbils

d'Endesa que permet fer un seguiment del consum hora per hora. “Estem descobrint quins són els aparells que generen més consum”, explica Martín que defensa que “és molt important que l'usuari hi estigui al darrere”. “És la manera de treure-li el màxim de rendiment.”

El veí de Parets assegura que les projeccions de producció d'electricitat que va fer l'empresa instal·ladora “s'estan complint”. Això li permetrà amortitzar el cost de la instal·lació en uns nou anys. I lamenta que no hi hagi més ajudes de l'administració per a les famílies que aposten per fer instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum a casa. “Crec que la Generalitat hi hauria d'apostar.” En el seu cas, l'Ajuntament els bonificarà el 50% de l'IBI durant tres anys. “Si ho comptes, no és ni la meitat de les ajudes que hi ha en altres comunitats”, diu.

sostenibilitat forma part de les meves preocupacions”.

A l'hora de fer la inversió, considera que un dels punts clau és “ajustar la instal·lació al perfil de consum” de l'habitatge. La depuradora de la piscina és un dels elements que permet un estalvi important: “És perfecte perquè representa al voltant del 40% de la despesa. Abans funcionava a les 12 de la nit, ara el faig anar a les 12 del migdia, quan hi ha més producció de les plaques” que li han instal·lat l'empresa Fagom, de Granollers. “Són seriosos i professionals i et donen un servei de proximitat”, valora sobre l'instal·lador.



Fèlix Masjuan a casa seva al barri de Can Duran, a Canovelles

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS



“Venim cada divendres i aquest tampoc no hem volgut fallar”

Granollers L'Estel és una client habitual del restaurant La Magrana, al centre de Granollers. Hi van a dinar pràcticament cada divendres des de fa 17 anys. “No hem fallat pràcticament mai i avui [per divendres] tampoc no hem volgut fallar”, deia mentre esperava per emportar-se el menú cap a casa. “Falta l'arròs que està a punt de sortir”, li deia en Carles Puig, responsable de l'establiment. La Magrana i El Cuit han apostat per fer menjar per emportar amb dos menús –de 12 i de 20 euros– que es poden recollir al local del carrer Joan Prim o que porten a casa amb bicicleta.

GRISelda ESCRIGAS

“No hi ha prou demanda perquè tots fem ‘take away’”

Molts restaurants aposten per fer menjar per emportar però d'altres han tancat

Granollers

F.P. No hi havia l'ambient d'un divendres al migdia: menys gent als carrers de l'illa que vianants del centre de Granollers estranyament sense cap terrassa de bar o restaurant parada. “Ha estat un matí fluixet”, apuntava la Isabel Flo, d'El Patufet. Els clients que van tenir i que es van emportar cafès, pastes o entrepans eren “absolutament funcionals”: persones que estaven treballant en oficines de l'entorn. “No he fet cap cafè a ningú que se l'hagi pres per plaer. Qui ve, és per-

què ho necessita.” “Hem anat fent”, explicava Tània Duran, de la cafeteria La Lõla, a tocar de la Porxada, divendres al migdia. “Sort que tenim uns clients molt fidels i que tenim un bon cafè”, celebrava. Amb tot, el volum d'activitat “no permet sostenir tota la plantilla”. Com a molts establiments, hauran de tornar als expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO). Si el volum de feina no puja, Duran, que és la propietària, es quedarà treballant sola i anirà adaptant l'horari –habitualment fan de 2/4 de 9 del matí a 2/4 de 9 del vespre– en funció de



Toñi García, Eulàlia Maspons i Silvia Viñallonga, sòcies d'El Mirallet

GRISelda ESCRIGAS

Granollers: “Ja estàvem molt limitades per les taules.” També lamenten la falta de flexibilitat de l'Ajuntament a l'hora de facilitar-los l'opció de conservar algunes de les taules de la segona terrassa que tenen durant el període d'estiu, que just va acabar dijous passat. “Hauríem volgut deixar tres taules per la gent que vol fer el cafè i fumar però ens van dir que no”, lamenta Eulàlia Maspons, una altra de les sòcies.

A El Mirallet, de moment han decidit tancar. “El nostre menjar per emportar és complicat”, deia García. Si les restriccions s'allarguen, pensaran si reobren amb menjar per emportar amb una carta adaptada. “Si això s'allarga dos mesos, hi haurà gent que no podrà tornar a aixecar la persiana”, explicava Maspons.

La Fonda Europa va treballar els migdies fins diumenge amb servei per emportar i enviaments a domicili amb Uber Eats. Aquest dilluns el restaurant tanca però tornarà a obrir dissabte i diumenge d'1 a 4 de la tarda amb una carta de clàssics i la Paella Parellada. L'hotel sí que es manté obert.

L'opció del menjar per emportar sí que ha estat una aposta de força restauradors que ho anuncien amb cartells a les façanes dels seus locals. La Magrana i El Cuit són dos dels locals que han fet aquesta aposta unificant tota l'activitat al local que tenen al carrer Joan Prim i que acabaven de reformar. “Si algú ens demanava menjar per emportar li fèiem però representava una part molt petita. Ens hem de reinventar”, deia Carles Puig, que afegia que durant el primer tancament no ho van fer.



Isabel Flor, d'El Patufet, amb la pissarra que fa de reclam per als clients

GRISelda ESCRIGAS

les hores de més demanda.

A El Patufet també van optar per mantenir obert aquests primers dies. “Per buidar el producte de les neveres”, explica Flo. Esperaran a veure com evoluciona la situació. “Si haig de tornar a demanar, ho haig de tenir molt clar. Si va com avui [per divendres] crec que tancarem”, apuntava. Ells no han apostat per fer menjar per emportar: “Per posar-ho en marxa has de fer una inversió i ara hem de ser molt prudents.” A més, “no hi ha demanda perquè tots els bars i restaurants de Granollers

ens posem a fer menjar per emportar. N'hi ha que ja ho fan i ho fan molt bé”.

A pocs metres d'El Patufet, a El Mirallet divendres treballaven amb la porta tancada per endreçar els productes que es poden conservar o repartir-se els que es feien malbé o caducaven. “Hi ha molts aliments que teníem preparats per al cap de setmana”, lamentava Toñi García, una de les sòcies del restaurant. Recorden que aquests darrers dos mesos ja han treballat molt condicionades per les restriccions específiques de l'àrea de

Uspal, s.l.

Compra i venda de palets nous i usats
Embalatges amb fusta

Tel. 93 846 43 26
C. Àustria, 8
Pol. Ind. Pla de Llerona
Les Franqueses del Vallès

Lleuger descens dels confinaments als centres educatius

Granollers

EL 9 NOU

Les dades que recollia el portal Traçacovid aquest divendres mostraven una lleugera millora pel que fa a la incidència de la pandèmia al sistema educatiu vallesà. Segons aquest registre, els grups confinats s'havien mantingut pràcticament igual (de 74 el dijous passat, havien passat a 73 l'endemà), però el total d'alumnes havia baixat de 1.930 a 1.899 (-1,6%). D'altra banda, la xifra total de positius registrats havia pujat notablement: de 123 a 158 (28,46%).

Tot i que el descens del total d'alumnes confinats no és significatiu, sí que ho és que és la primera vegada que han baixat des de l'inici de curs. Pel que fa als grups, després de dues primeres setmanes de creixuda permanent (van passar de 49 a 71), ja en porten dues més estabilitzats al voltant dels 70 grups. La corba d'aquest paràmetre, per tant, de moment s'ha aplanat.

Limitació d'aforament als cementiris per Tots Sants

Granollers

Protecció Civil ha recomanat un seguit de mesures de seguretat per a l'assistència als cementiris per Tots Sants. Així, es recomana que en els grans es limiti l'aforament a 2.000 persones, que s'estableixin entrades i sortides diferenciades, i també recorreguts perquè els assistents no es trobin en sentits oposats i es respectin les distàncies interpersonals.



Joana Andreu baixa la persiana del seu centre d'estètica, que ja ha hagut de reduir el personal arran de les pèrdues econòmiques derivades de la pandèmia

“No entenem el criteri per tancar els centres d'estètica”

Joana Andreu, de Caldes, considera que s'ha faltat al respecte al seu sector

Caldes de Montbui

R.S.

Joana Andreu és la propietària del centre d'estètica Break and Beauty de Caldes i, com tots els negocis del seu ram, s'ha vist obligada a tancar dues setmanes, dins de les restriccions imposades per la Generalitat. Andreu, que apunta que tres establiments d'estètica del poble van haver de tancar les portes definitivament arran de l'aturada pel confinament, assegura que el sector se sent “indignat i menystingut” perquè, diu, se l'ha posat al mateix sac que altres activitats on no es prenen tantes precaucions.

“Els centres d'estètica ho

“Se'ns ha posat al mateix sac que els bars, on s'hi pot estar sense mascareta”

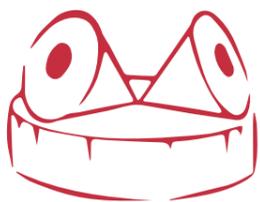
hem fet millor que bé, hem seguit totes normes de seguretat: portem mascaretes FFP2 tota l'estona, posem un aparell per purificar l'aire que és biocida, ho desinfectem tot contínuament, etc. M'agradaria saber en quants centres d'estètica s'ha produït algun contagi. I tot i així, ens apliquen la mateixa restricció que els bars, on es pot estar sense

mascareta”, lamenta. Per tot plegat, Andreu creu que aquesta restricció és una “falta de respecte al sector”: “No entenem el criteri per tancar els centres d'estètica i, en canvi, les perruqueries, no.” L'esteticista ha hagut d'acomiarar una treballadora a causa de les pèrdues econòmiques i assegura que els efectes d'aquest tancament seran contundents. “Ja hem de fer moltes accions promocionals perquè la gent costa que s'animi a venir i, a més, no som un servei de primera necessitat. Si, a més, hem de tancar i tenir zero ingressos, la situació se'ns complica molt més perquè continuem tenint despeses. D'altra banda, ens queden penjats

molts tractaments als quals no podem donar continuïtat: la gent, si no sap segur a quantes sessions podrà venir, opta per esperar que la cosa es calmi i poder fer els tractaments sencers. És normal”, comenta Andreu.

NECESSITAT D'UN GREMI FORT

Joana Andreu creu que part del problema rau en el “poc valor” que el propi sector es dona a ell mateix. “No tenim un gremi en condicions per fer-nos visibles. Hem de deixar d'anar de víctimes i posar-nos les piles, aplegar forces i buscar solucions, perquè no sabem quant durarà tot això.”



EL MOLÍ

TORNA EL MOLÍ DE SEMPRES

AMB EL FERRAN CIRERA I LA SEVA CUINA
CANELONS - BRASA

Menú diari de dimarts a divendres per 5,90€

Horari: de 9 a 14.30, tardes tancat
Dissabte i diumenge de 9 a 15.00



C. Molí, núm. 67
CANOVELLES
Tel. 93 849 49 11

Segueix-nos al



Canovelles, Mollet i la Llagosta suspensen els mercats ambulants

Diuen que l'elevat nombre de parades i públic impossibilita controlar l'aforament

Canovelles / Mollet

EL 9 NOU

Els ajuntaments de Canovelles, Mollet i la Llagosta han suprimit els mercats setmanals després de les noves restriccions per prevenir contagis de la Covid-19 que ha fitxat la Generalitat i que, en el cas de la venda ambulant, impliquen la reducció al 30% de l'aforament màxim permès a l'espai on es fa la venda. Canovelles ja no ha fet mercat aquest diumenge i Mollet i la Llagosta tampoc en tindran dimarts i dijous, respectivament.

En el cas de Canovelles, el consistori entén que garan-

tir un aforament màxim del 30% és "impossible" en un mercat de més de 300 parades, amb una afluència de més de 10.000 persones cada diumenge i situat, en part, en carrers on hi ha habitatges i altres comerços i, per tant, moviments de persones que no estan lligats a l'activitat del mercat.

Des de Canovelles s'apunta, també, que l'entrada en vigor de les restriccions divendres no els va permetre bastir una alternativa ja per diumenge. Per això treballen per recuperar el mercat aquesta mateixa setmana. L'alternativa, explicaven divendres en un comunicat, passa per "tornar a traslladar

el mercat a la zona del passeig de la Ribera" i "reduir el nombre de parades per tal de complir amb les restriccions vigents" com ja es va fer durant el procés de desescalada.

En el cas de Mollet i la Llagosta, l'anunci es va fer dissabte en un comunicat conjunt. L'alcalde de la Llagosta i diputat de Comerç de la Diputació, Óscar Sierra, assegura que "ara mateix la prioritat és la salut de tothom". "Des de la Diputació recomanem el tancament de mercats de venda no sedentària de gran mida, on és impossible garantir les noves mesures de seguretat i salut decretades per la Generali-

tat", diu Sierra, que indica que el govern català "no hauria d'haver traslladat mai aquesta responsabilitat a les alcaldies".

En paral·lel, Sierra reclama a la Generalitat que "trobri solucions urgents per pal·liar els danys econòmics per als marxants, els quals no tenen cap culpa de la situació que vivim".

En el cas de Cardedeu, l'Ajuntament ha optat per reduir el nombre de parades aquest dilluns. En concret, es mantindran, només, les parades de fruita i verdura del carrer de Cervantes. A més, "com va passar durant la reobertura del mercat després del confinament de la

primavera passada, es delimitarà la zona del mercat amb tanques i es controlarà l'accés, que només es podrà fer per alguns punts concrets", informa l'Ajuntament en un comunicat.

El consistori busca "mesures o localitzacions alternatives" amb l'objectiu que dilluns de la setmana que ve i, si cal, en setmanes posteriors, "es pugui desenvolupar l'activitat comercial i de servei a la ciutadania amb total seguretat i donant compliment a la resolució".

DECISIÓ PENDENT A GRANOLLERS

Per la seva banda, Granollers ha demanat al Departament d'Interior que concreti com s'ha d'aplicar la limitació de l'aforament a un màxim del 30% que també s'entén que és impossible de controlar. En una trobada dijous a Granollers, el conseller Miquel Sàmper es va comprometre a respondre al més aviat possible.



A l'esquerra, control en un dels punts d'accés del mercat de Lliçà d'Amunt diumenge. A la dreta, l'entrada al mercat de la Garriga per la banda del carrer del Centre, a tocar de la Policia Local

Parades malgrat tot

La Garriga, Corró d'Avall, Lliçà d'Amunt i Sant Antoni fan mercat tot i les restriccions

La Garriga/Lliçà d'Amunt

J.O./J.B.M./L.P./EL 9 NOU

Excepte en el cas de Canovelles, la resta de mercats previstos per al cap de setmana s'han celebrat. En alguns casos, els ajuntaments han pres mesures per controlar l'aforament amb les parades situades en un perímetre delimitat.

D'acord amb les noves mesures de protecció per la Covid-19, el mercat de la Garriga va tornar a ser objecte de restriccions. Aquesta vegada, l'Ajuntament va apostar per encerclar amb cinta el recinte i controlar les entrades i sortides dels clients de les parades i, sobretot, evitar un excés de

compradors que superés el 30% de l'aforament permès. A més, diversos agents cívics controlaven aquests accessos, situats a les principals entrades al mercat: al costat de la Policia Local i al punt de connexió de la plaça de l'Església amb el passeig del Doctor Vich. Mesures que aplaudeixen marxants com la Lorena, propietària de la paradeta de pa situada just en una d'aquestes entrades: "Sempre que no redueixin les parades o deixin de fer mercat, ens adaptarem. Ara bé, treballar en aquestes condicions -mascareta, guants, distància- i sobretot amb aquests canvis constants fa que la situació sigui molt carregosa i feixuga."

A Lliçà d'Amunt, el mercat es va poder fer amb normalitat diumenge però amb un perímetre tancat i control d'aforament. Els punts d'accés van ser la rotonda del Tricentenari, la cantonada del carrer Folch i Torres i el carrer Barcelona, on un responsable municipal es va encarregar de limitar l'accés. L'aforament màxim va ser de 300 persones -el 30% del total- i fins a gairebé 3/4 de 10 no s'hi va arribar. Als punts d'accés es va facilitar un paper informatiu perquè els ciutadans disposin de les indicacions necessàries per comprar amb seguretat. Els marxants agraïen les mesures adoptades i les acceptaven amb resignació. Amb tot,

asseguraven que els límits que els imposen els impedeixen tirar endavant.

Llinars també va aplicar mesures de control de l'aforament en el mercat, tot i que no s'ha restringit el nombre de parades ni els productes. L'entrada es va fer pel carrer Frederic Marés.

A Granollers, el mercat de productors de proximitat de dissabte a la plaça de la Corona també es va fer amb l'espai delimitat per tanques i controls a l'accés.

SENSE CONTROL D'ACCÉS

En canvi, Sant Antoni no va aplicar diumenge cap sistema de regulació en l'accés al mercat. A Sant Pere, dissabte

també es va fer mercat amb normalitat al nou emplaçament de la plaça Montseny, on hi ha més espai per mantenir la distància interpersonal. Sí que es va reforçar la presència de la guàrdia municipal.

A les Franqueses, el mercat de Corró d'Avall es va fer dissabte sense controls d'aforament però tampoc hi va haver gaires aglomeracions. "En mercats petits com aquest ja ens agradaria que cada dissabte l'aforament arribés al 30", deia la responsable d'una botiga de sabates. "Hi ha més o menys la mateixa gent. Potser ha fallat algú però n'han vingut d'altres que saben que demà no hi ha mercat a Canovelles", apuntava un venedor d'olives i pesca salada.

A l'Ametlla, voluntaris de Protecció Civil es van afegir al control de l'activitat del mercat de divendres al Passeig.

Mango Man tanca la botiga de Granollers

El local del carrer Santa Anna baixarà la persiana aquest dissabte

Granollers

F.P. Mango Man tancarà dissabte la botiga que té al carrer Santa Anna, al centre de Granollers. Ho han confirmat fonts de la multinacional catalana a EL 9 NOU. També han apuntat que la decisió ja s'ha traslladat a la plantilla. Aquest tancament s'unirà als de dues de les marques del grup Inditex: Massimo Dutti, a la Porxada, i Bershka, al carrer Anselm Clavé, que es van produir durant la segona quinzena de setembre. També al de la botiga Mango de moda per a dones, que ho va fer just després del confinament. Aquest, però, era un establiment franquiciat i no controlat directament per la cadena, com sí que ho és Mango Man. El sector comercial de la ciutat ha expressat el seu neguit per l'impacte que el tancament d'aquests establiments vinculats a grans grups del sector de la moda pot tenir en el comerç de la ciutat. Sobretot, en la capacitat per atreure clients de fora de Granollers o d'altres comarques perquè això genera un volum de visitants que, de retruc, beneficia els

establiments més locals.

També hi ha el temor per la repercussió negativa que poden tenir els locals que queden buits, sobretot si s'allarga el període d'inactivitat com ja està passant en alguns locals del carrer Anselm Clavé –les antigues botiga Àsia i Vint-i-tres o la joieria Saterra– o el local de l'antiga perfumeria Caussa o d'El Far, al carrer Sant Roc, on després del tancament d'aquests negocis ja hi va haver altres activitats relacionades amb la telefonia.

De fet, l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna concentra actualment una quinzena de locals tancats incloent els que estan situats a la plaça de les Olles i al tram proper de la Porxada. En els darrers dies, s'hi ha afegit la botiga Àfrica Complementos, a tocar del mercat de Sant Carles, que ha traslladat la seva activitat a la botiga Àfrica, situada a pocs metres. Just abans de l'estat d'alarma, ja van tancar les botigues Imaginarium –on des de divendres s'anuncia l'obertura de la botiga AG-25, fins ara a la plaça de les Olles– i Eureka Kids.

En canvi, es treballa a



Des de la seva obertura a Granollers, la botiga de moda d'home de Mango ha estat en aquest local al carrer Santa Anna

l'antic local que ocupava la sabateria Món Groc, que va tancar el desembre de l'any passat i on obrirà una nova botiga de Bazar El Regalo.

La xifra de locals sense activitat al tram més comercial d'Anselm Clavé –de la

plaça de la Corona fins a la Fonda Europa– és més reduïda. N'hi ha cinc. Dos més si es compten els locals buits de la plaça de la Corona. Si es té en compte tot l'espai conegut com l'Ela d'or –part d'Anselm Clavé i l'eix dels carrers Sant

Roc i Santa Anna fins a la plaça de la Caserna amb un tram de la plaça de la Porxada i la plaça de les Olles– els locals sense activitat representen al voltant del 13% dels 173 que hi ha en tot aquest àmbit.

Canovelles no cobrarà res a bars i restaurants per tenir terrasses durant l'any que ve

Canovelles

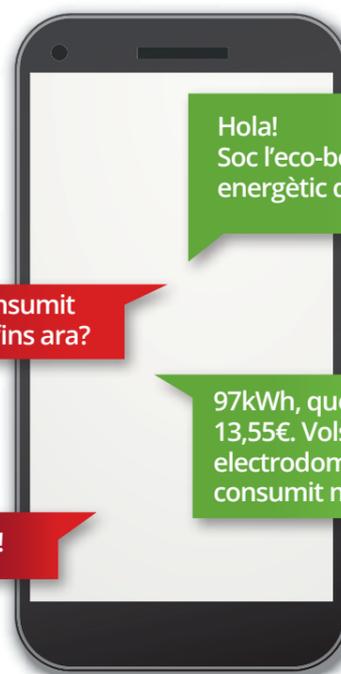
EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles va aprovar en un ple extraordinari dijous al vespre suspendre temporalment la taxa d'ocupació de via pública amb taules i cadires que afecta els bars i restaurants que tenen terrasses. Amb aquesta decisió, aquests establiments no hauran de pagar res durant l'any que ve per tenir terrasses a la via pública. També s'ha suspès l'ordenança que regula els impostos que empreses i autònoms han de satisfer a l'Ajuntament per iniciar una nova activitat.

La revisió de taxes i ordenances es va aprovar amb

els vots a favor del govern del PSC i d'ERC i Ciutadans, a l'oposició. Canovelles en Comú es va abstenir. Els canvis volen donar suport a comerciants, empresaris i autònoms.

La revisió preveu un increment del 2% de l'impost de béns immobles (IBI) que, en un rebut mitjà del municipi –350 euros a l'any–, representa un increment de set euros l'any. També puja la taxa d'escombraries, que no es tocava des del 2013. S'actualitza amb un increment del 10%. La nova tarifa serà de 138 euros/any per als pisos i 237 euros en el cas de les cases. En contrapartida, es facilita l'accés a les bonificacions per ús la deixalleria.



Hola!
Soc l'eco-bot, el teu assessor energètic d'Estabanell Energia.

Quant he consumit aquest mes fins ara?

97kWh, que equivalen a 13,55€. Vols saber quins electrodomèstics han consumit més?

Sí!

Apunta't a la prova pilot al Vallès Oriental

T'animem a participar en el projecte europeu **Eco-Bot**, el teu assessor virtual que et donarà informació detallada sobre el teu consum d'energia i et farà recomanacions per reduir-lo i fer-ne un ús més eficient.

Si ets client d'Estabanell Energia* i estàs interessat en participar, contacta'ns o informa't a:

eco-bot@estabanell.cat www.eco-bot.estabanell.cat/participar

*Hi poden participar clients d'Estabanell Energia que pertanyin a la xarxa de distribució d'energia elèctrica d'Estabanell Distribució.



estabanellenergia.cat



This project is co-funded by the European Commission under the "H2020-EU.3.3.1. - Reducing energy consumption and carbon footprint by smart and sustainable use" program topic, according to the Grant agreement No. 767625

Un bosc ple de secrets

El naturalista Martí Boada guia un itinerari per l'arbrat de Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon

Paper i llapis. Són les dues coses que demana Martí Boada quan un grup de 20 persones paren l'orella per escoltar-lo i seguir-lo en un itinerari pel bosc. Són als jardins de la Rectoria Vella. Un lloc que, en condicions normals, hauria estat l'epicentre de la Setmana del Bosc. El quilòmetre zero des d'on es farien les fires d'oficis, les xerrades, els tallers i els espectacles. Aquest any, per la seva sisena edició, Sant Celoni s'ha hagut de conformar amb una Setmana del Bosc híbrida: entre telemàtica i presencial, per no esguerrar les mesures sanitàries. Però hi ha activitats que no s'hi han resignat.

Una és la ruta pel bosc d'aquest diumenge al matí dirigida per l'ambientòleg Martí Boada. Una classe a l'aire lliure amb protagonisme absolut dels arbres i sota una premissa clara. La mateixa que, segons Boada, deia el biòleg Ramon Margalef als seus alumnes: "No llegiu més i sortiu a tocar els arbres."

Qui diu tocar, també diu conèixer les característiques i l'origen d'alguns protagonistes que hi ha al voltant de la riera del Pertegàs. Una mostra de l'arbrat del Montseny. "Al món hi ha 23.000 arbres. A la Península en tenim uns 110 i aquí al Montseny, 90."

"Això no és una excursió. Això és la nostra aula." I des del moment que diu això, Boada, que coneix els boscos del Montseny com ningú, destapa alguns dels secrets més ben guardats que hi ha al voltant de la riera del Pertegàs. Primer per alguns arbres que hi ha als jardins de la Rectoria Vella. "Aquí hi tenim la morera, que la van introduir els àrabs", diu. I també assenyala un altre que és al costat, que escup castanyes bordes, i que és d'origen asiàtic.

Un ecosistema que també amaga caus i nius, tal com ensenya Boada a mesura que se'n troba. El rastre d'una fauna que amb prou feines deixa veure's durant el dia, mentre de fons, i des de la mateixa Rectoria Vella, sonen els cotxes que pugen en tromba cap al Montseny. "El bosc no pot assimilar tota aquesta corrua de cotxes", diu Martí Boada, que insisteix en el bosc com "un temple".

La seva classe a l'aire lliure



Martí Boada, al centre, durant el recorregut pels jardins de la Rectoria Vella i la riera de Pertegàs

busca dignificar els arbres. Alguns com l'om –que hi ha al voltant del passeig del Pertegàs– o el lledoner, que Boada insisteix que fa uns fruits: "Les llaminadures d'abans." Els assistents fotografien i apunten els arbres

que veuen. També els ocells. Una classe sense tecnicismes i pensada per a tothom.

L'itinerari guiat arriba fins a la plantació dels arbrissos de Sant Celoni, una mostra de 40 arbres de tot el món. I tanca amb la presentació del

llibre *Los árboles y sus secretos*, de Víctor Coutard.

La Setmana del Bosc de Sant Celoni seguirà amb xerrades *on line* aquesta setmana i una sortida per l'entorn natural de la Batllòria diumenge que ve.



Carme Rosell amb Martí Boada durant l'acte d'entrega del premi que es va fer a L'Ateneu dissabte

Premi a una trajectòria

Carme Rosell rep el premi Bosquerola de l'Any

Sant Celoni

P.P.

Els aplaudiments més llargs de la Setmana del Bosc van ser per a la Bosquerola de l'Any, Carme Rosell (Arbúcies, 1962). Biòloga i ànima lligada al Montseny, Rosell és la presidenta de la consultoria ambiental Minuartia i compta amb una àmplia trajectòria en

l'estudi de la biodiversitat i la prevenció de conflictes en fauna, especialment, amb l'estudi anual de població de senglars que es fa en col·laboració amb les colles de caçadors. L'entrega del premi es va fer aquest dissabte a la tarda a L'Ateneu de Sant Celoni, durant la inauguració de la Setmana.

Carme Rosell va recollir el guardó amb una crida al

respecte del medi natural: "Ens hem quedat petrificats en veure de quina manera la gent de ciutat s'ha girat cap al bosc", va dir sobre la massificació al Montseny.

En el lliurement també van intervenir Martí Boada, l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, i el president del Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny, Joaquim Deulofeu.

El Montseny vol instal·lar sistemes de control dels fluxos de cotxes

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

El director del Parc Natural del Montseny, Lluís Martínez, aposta per la instal·lació de sistemes automatitzats que controlin els fluxos de vehicles i visitants i permetin gestionar millor l'accés als aparcaments i la mobilitat a l'espai. Per exemple, que informin al moment als conductors que entren per alguna de les portes del parc de l'estat dels aparcaments. "S'ha evidenciat que és necessari", diu Martínez, que aposta per fer-ho "com abans millor".

El Montseny va tornar a registrar aquest cap de setmana una elevada afluència de visitants, tot i que inferior a la del dilluns 12 d'octubre. Ni el tancament dels restaurants per la Covid-19 ni les crides a limitar la mobilitat van comportar una davallada significativa de la presència de persones. Els aparcaments de la zona de Fontmartina, Collformic i Santa Fe ja van quedar plens tant dissabte com diumenge entre 2/4 de 10 i les 10 del matí. Els informadors –n'hi havia 11, tres més que la setmana anterior– i els guardes –11, dos més– van centrar-se a informar els conductors que els aparcaments estaven plens. El pas de vehicles per la carretera de Montseny a Collformic i de Campins i Santa Fe i Sant Marçal no es va tallar. Sí que es va tallar diumenge la connexió entre Fontmartina i Santa Fe, que dona accés al peu del Turó de l'Home, quan es va detectar que s'hi estacionaven vehicles als vorals. També algunes vies d'accés que porten a punts concrets com la del castell de Montsoriu. Els Mossos van actuar diumenge i van posar unes desenes de multes a vehicles mal aparcats. També hi va haver presència dels Agents Rurals.

En paral·lel, el Parc Natural aposta per elaborar un pla de mobilitat a partir del debat amb tots els actors implicats, també els de la Generalitat, responsable de les dues carreteres principals que travessen el massís. "Cal que hi participin totes les administracions que hi tenen competències", demana Martínez. Aquí s'hauran d'acordar possibles restriccions del pas de vehicles quan hi hagi col·lapse en alguns espais.

“Aquella nit, a l’hotel, vaig plorar com mai no havia plorat”

Jordi Pina explica a l’Ametlla vivències del procés en què va defensar Rull, Turull i Sánchez

L’Ametlla del Vallès

J.V.

“Els estan fermes i serens, però el dolor que se’ls ha infligit no se’l podran treure mai de sobre.” L’advocat Jordi Pina, defensor de Jordi Turull, Josep Rull i Jordi Sánchez es va referir així als presos condemnats pel Suprem en una conferència, divendres al vespre, a la Sala Teatre de l’Ametlla dins del cicle Idees i Paraules.

Durant dues hores, Pina va explicar vivències del període que va anar des de les acusacions fins a la sentència de fa un any. El lletrat, que tenia relació amb Jordi Sánchez perquè les filles de tots dos es coneixien, se sincera: “No érem conscients del que es venia a sobre.” I té molt viu el record del dia en què la jutgessa Lamela va decretar presó per als Jordis,



Jordi Pina, en primer terme, i el coordinador del cicle, Jordi Sedó

el 16 d’octubre del 2017. “Va ser d’una duresa tremenda les hores que vam estar allà amb el Jordi.” Recorda especialment els moments previs que una lletrada de l’Audiència els notifiqués l’ordre de presó. “Tenia el mòbil a la mà, me’l va donar i em va dir ‘és presó, ho acaba de dir *El Mundo*’. Mai no havia vist allò. No tenia cap explicació. Aquella nit, quan vaig arri-

bar a l’hotel, vaig començar a plorar com mai no havia plorat. No ho sé... era impotència, ràbia... Va ser dur però encara va ser més dur explicar-ho als fills del Jordi.” Però Pina no va ser conscient de tot el que afrontava fins al dia 2 de novembre. “Jo pensava que els Jordis estarien tres o quatre mesos a la presó, com a càstig, però aquesta tonteria se’m va acabar

quan el 2 de novembre té els nassos de ficar a la presó el govern en ple de Catalunya.”

L’advocat deia que una de les coses que s’ha endut del procés ha estat “conèixer en profunditat totes aquestes persones” que ha anat a veure gairebé cada setmana i de les quals diu que “són absolutament normals i d’una gran senzillesa”. De Josep Rull va dir: “És un dels grans descobriments de la meua vida, una persona d’una gran sensibilitat.” I de Jordi Turull va dir que “va riure molt comentant el 2 a 8 del Barça, com que és perico...”. Es va detenir més en un fet anecdòtic referit a Josep Rull: “Un dia que estàvem parlant em va dir ‘ja t’estàs repetint. Podem marxar?’. Em vaig quedar molt sorprès i va afegir ‘és que és 1/4 de 2, avui és dijous, els dijous hi ha pollastre i el pollastre

és l’única cosa mínimament passable que es pot menjar en aquesta presó i si no hi ets a temps, el retiren i te l’has de menjar fred a la cel·la’. En Josep no vol que ho expliqui, però és important explicar-ho perquè, quantes vegades no valorem aquestes petites coses? Un trist quart de pollastre!” Un altre fet que el va marcar va ser quan el 4 de desembre van sortir de la presó d’Estremera. “Van trigar molt a sortir i els funcionaris ens van dir que era perquè no volien sortir sense les cartes. I van sortir quatre o cinc carros plens de cartes.” També va explicar que el president Puigdemont li va demanar que revisés el programa electoral de JuntsxCatalunya perquè no perjudicés Jordi Sánchez. “Un advocat penalista revisant un programa electoral d’un partit democràtic! I tot així, quan el fiscal s’oposava a les peticions de llibertat treia a col·lació del programa electoral”. Va insistir en la innocència dels presos del procés. “Enteníem que els fets s’emmarcaven en el dret a la participació política, de reunió i opinió. I sempre de forma pacífica. I això va ser el que els va molestar.”

PUBLICITAT Serveis



TECNICAL del VALLÈS S.L.

C. Ca l’Arabia, 18 · Pol. Ind. Congost
LES FRANQUESES DEL VALLÈS
Tel. 93 394 98 50 · Fax 93 394 98 52
tecnical@tecnicalvalles.com
www.tecnicalvalles.com

Tecnical del Vallès és una empresa dedicada a la distribució de productes tècnics, referent en el sector de la distribució especialitzada a Catalunya i amb un prestigi important entre els clients i els proveïdors més qualificats del sector.

Distribuidors oficials de **SIEMENS**, Tecnical del Vallès és una de les poques empreses catalogades com a “**ExpertPartner**” per **SCHNEIDER ELECTRIC**, fet que li permet ser una de les empreses més competitives a tots els nivells del sector, tant tècnicament com econòmicament.







TRANSPARETS TP-LOGISTICS

“La seva necessitat és el nostre compromís”

- < 17.000 m² d’emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02 - www.tplogistics.es







INSTVALLÈS

- Muntatges industrials
- Instal·lacions (soldadures, canonades)
- Manteniment
- Caldereria



Polígon Congost · C. Ribera del Congost, 16
Les Franqueses del Vallès · Tel. 93 840 20 09
instvalles@instvalles.com · www.instvalles.com



PROCAL

Caldereria industrial
Legalitzacions

C. Ribera del Congost, 18 Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 840 57 40 · Tel. 657 81 77 96
procal@instvalles.com

“De cop, et trobes que ja no pots planificar res de la teva vida”

Entrevista a Brian Bartés, encausat per participar en mobilitzacions a favor del presos polítics

Mollet del Vallès

J.V.

Brian Bartés, un noi de 28 anys, veï de Mollet, té dues causes judicials obertes per haver participat en mobilitzacions per reclamar la llibertat dels presos polítics. Una per la mobilització de Tsunami Democràtic, al Camp Nou, el 18 de desembre de 2019, l'altra per la protesta contra la reunió del Consell de Ministres a Barcelona del 21 de desembre de 2018. Per la primera, fiscalia i la Generalitat, li demanen dos anys de presó per atemptat a l'autoritat, lesions lleus i desordres públics.

Com va anar la detenció al Camp Nou?

Estava marxant cap a casa després de la manifestació i se'm van tirar a sobre cinc policies de paisà, em van tirar a terra, em van trencar les ulleres i se'm van endur detingut. No em van donar cap explicació i fins que no vaig parlar amb l'advocada d'Alerta Solidària jo no sabia per què era allà. És la història de sempre. Hi ha molts casos. Ajunten les proves que volen i després ja es veurà. Com el cas de la Tamara, que ha quedat absoluta. Tinc clar que es tracta d'una persecució política. El que se m'està demanant em sembla completament desproporcionat per haver acudit a una manifestació.

Per què diu que el tracte a comissaria no va ser correcte?

Un cop a dins de comissaria m'obliguen a despullar-me. Comencen a escorcollar les meves coses i un dels mossos em comença a increpar, a dir-me que per què he anat a la manifestació, que m'havien vist amb un noi... Jo els deia que hi havia anat sol. Fent-me preguntes sense que hi hagués la meva advocada mentre estava despullat. Em sembla que això, com a mínim, és il·legal. També vaig patir un atac d'ansietat perquè em van deixar tancat al cotxe patrulla en un garatge molta estona sol i fins que no vaig començar a cridar i demanar ajuda no va venir ningú. Va arribar un moment que em començava a ofegar...

Quant de temps hi va estar?

Tres dies. A part d'aquest interrogatori il·legal a l'entrada, a la cel·la vaig demanar



Bartés diu que les detencions i les acusacions li han canviat la vida, però s'ha reafirmat en les seves idees

que em portessin al metge perquè tinc pautat un medicament. Em van portar al metge, però no em van donar el medicament fins que va venir l'advocada i va exigir que me'l donessin. A més, a la comissaria, tant el meu company de cel·la com jo vam patir un tracte vexatori. Ens queixàvem que el vàter que teníem estava embussat i cada cop que s'estirava la cadena l'aigua sortia i se'ns mullava la roba. No ens feien cap cas. En algun moment també ens van negar aigua per beure. Fins que no vaig parlar amb l'advocada no vaig saber bé de què m'acusaven. Fins i tot a ella tampoc li deien al principi. Fins al tercer dia que vaig declarar davant el jutge no sabia si em quedaria allà amb mesures cautelars.

Com va anar la segona detenció?

A la feina havíem convocat una assemblea de treballadors que va sortir malament i l'endemà, com que estic en tractament, no em trobava bé i vaig demanar la baixa. I aquell dia em van anar a buscar a la feina, no em van trobar, em van trucar, em van preguntar on era, els vaig dir que a Vallcarca i em van dir que anés a la comissaria de Vallcarca que m'havien de lliurar una notificació. Els vaig dir que en mitja hora hi podia arribar. Però l'advocada em va dir que l'esperés i que m'acompanyaria. Quan hi vam anar, primer no volien deixar entrar l'advocada. L'advocada va dir que llavors marxàvem. Ens van dir que esperéssim i al cap de mitja

hora la van deixar entrar amb mi i vam descobrir que no era cap notificació, era que em volien detenir. Em van dir que era perquè m'havien vist en una concentració contra el Consell de Ministres.

Quan va durar?

Una nit.

Com s'explica que el detinguessin més tard per una cosa que havia passat abans?

Jo entenc que es una mena de represàlia. Em van fitxar en la primera detenció i interpreto que, com que no tenen proves o motius per posar-me a la presó, decideixen que m'han d'imputar en una altra causa per aconseguir posar-me a la presó i per això es dediquen a buscar-me en les imatges d'altres manifestacions.

I què en pensa, del fet que la Generalitat es personi com a acusació particular?

Que jo era allà precisament per defensar els presos polítics. Li vaig escriure una carta al president Quim Torra explicant-li que a mi se m'estava encausant per sortir a defensar la llibertat i els drets de totes les preses polítiques, entre les quals algunes membres del partit de Torra. Ells s'excusen dient que hi estan obligats per llei, però no és així. En el meu cas, el Departament d'Interior dona l'ordre explícit que la Generalitat es presenti. No és que sigui el dret d'un mosso de ser assistit per un lletrat. Si per una banda li demanes al poble que surti a defensar les urnes i els drets i llibertats després no s'entén que

es personin com a acusació i a sobre demanin dos anys. Pels delictes que m'imputen, la pena màxima que em podria caure és de tres anys i tres mesos i podria entrar a presó.

Vostè és CDR?

La meva activitat política, fins ara, no ha estat vinculada a cap col·lectiu. És veritat que el 2011 em vaig implicar bastant amb el 15-M i després amb la PAH i des de ben jove he tingut inquietuds independentistes, però sempre he anat una mica per lliure. Em centro més en l'activitat sindical com a afiliat a la CGT.

I havia tingut problemes abans?

M'ha passat diverses vegades que en algunes manifestacions m'han posat alguna multa. Em van detenir fa uns anys en una vaga d'estudiants perquè estava gravant amb el mòbil les cares dels mossos i els estava demanant el número de placa perquè no el duien. I estava amb el meu DNI a la mà. Se'm va acusar d'haver llançat ampolles, d'haver cremat contenidors, d'haver agredit a mossos... Però era tot mentida i vaig sortir absolut. Ells necessiten, des del meu punt de vista, fer tres o quatre detencions per fer por. Busquen el que sigui més fàcil d'identificar. Per exemple, a mi, en la detenció de la vaga d'estudiants m'identifiquen perquè reconeixen la dessuadora, que té un dibuix. Jo crec que ho fan així. Miren les imatges i decideixen amb qui els pot sortir millor la jugada. I ho fan. Perquè al final és el que

aconsegueixen o el que volen aconseguir. Que la gent no lluiti, que no defensi els seus drets... Pots acabar a la presó i això fa molta por.

Com està personalment?

Estic de baixa. Em van acomiadar de la feina després de la detenció. Estàvem muntant una secció sindical de la CGT i em van acomiadar al·legant causes subjectives i arran de les detencions vaig passar uns mesos de molta ansietat, atacs de pànic, em feia por sortir de casa... Perquè de cop et trobes que ja no pots planificar res de la teva vida, no pots pensar en el futur... Fins que no es resolgui això no puc fer res. Tots els projectes que tenia intenció de tirar endavant s'han de quedar en pausa. No puc pensar si vull anar a treballar a fora. El meu dia a dia és estar pendent d'això. De què em demanarà fiscalia per la segona detenció. Però tot això ho vaig superar gràcies al grup de suport. Vaig contactar amb ells i vaig veure que no estava sol. Em va ajudar a reafirmar-me en les meves idees.

Ja té data per al judici?

No. I he d'estar els mesos que calgui pendent d'aquest procés.

Ha condicionat el seu activisme?

Al contrari, el que han fet és reafirmar-me perquè quan surts al carrer en contra d'unes injustícies i de cop et trobes amb tota la repressió de cara, d'alguna manera t'estan donant la raó. Et demostren que tenen por del que estàs fent i del que vols aconseguir. Al principi vaig tenir molta por, però després coneixes gent que ha passat pel mateix i que veus que han tirat endavant. És el més important. Que la gent que pateix la repressió de l'Estat no es trobi sola. Ells ens volen guanyar d'aquesta manera. Amb la por, de tancar-nos a casa, empresonar-nos i el que hem de fer és el contrari, demostrar-los que no estem sols.

Què farà quan tot acabi?

M'agradaria seguir amb la meua vida com abans. Jo tenia la meua vida, treballava, tenia inquietuds i quan podia m'apropava a les manifestacions, m'implicava fins on podia... Vull recuperar les prioritats de la meua vida, que s'han vist trastocades.

El cas Tamara el fa ser més optimista?

Depèn. Jo crec que tenim un sistema judicial que no ha acabat de fer la transició, tenim moltes herències de l'època franquista i fins que no es faci un canvi real en aquest sentit no ho podem saber però depèn del jutge que et toqui. Crec que s'ha de fer una neteja. I no puc ser optimista.



Compra a Sant Celoni

Sant Celoni té un ampli teixit comercial i de serveis format per uns 300 establiments en els quals s'hi pot trobar de tot: alimentació, roba i complements, parament de la llar, oci i lleure, entre d'altres. Aquest sector té una importància cabdal en el desenvolupament del municipi, ja

que configura socialment, demogràficament i urbanísticament el centre urbà. Durant les restriccions de mobilitat per la pandèmia va quedar palesa la importància del comerç de proximitat. Els veïns van tenir tots els subministraments sense haver de sortir del municipi.

Cansaladeria



Elaboració
pròpia

Productes casolans

Mercat St. Martí - Sant Celoni, parada núm. 20 - Tel. 93 867 59 74

Podeu fer les comandes al 659 34 88 31

Mercat St. Carles - Granollers, parada núm. 20 - Tel. 93 879 57 65

Podeu fer les comandes al 696 84 54 46



farmàcia vigas - cardona

Cuidem de la teva salut

Tel. 93 867 06 48

De dilluns a divendres i dissabte matí

Carretera Vella, 20 · Sant Celoni



Fabricants de pintures
per a:

- Decoració
- Indústria
- Construcció
- Paviments
- Cobertes

Assessorament
professional

C. Les Amèriques, 13
Sant Celoni
Tel. 93 867 58 77



La botiga de pintures més a prop teu!

*A Sant Celoni des de 1993
Gràcies per la vostra
confiança*

EL 9 NOU dona suport a bars i restaurants durant el tancament

Els establiments poden anunciar gratuïtament els seus menús per emportar al web el9nou.cat

Granollers

EL 9 NOU

EL 9 NOU ha posat en marxa una campanya de suport als bars i restaurants que facin menjar per emportar, que podran anunciar-se gratuïtament a la pàgina web del periòdic <el9nou.cat> mentre durin les restriccions adoptades per la Generalitat que els impedeixen treballar amb normalitat.

Qualsevol establiment d'hostaleria podrà publicar el seu anunci anant a la web <classificats.el9nou.cat/valles-oriental> i carregar el seu menú o carta. Caldrà clicar el botó *Publica un anunci* i podran posar un títol, un text més llarg i carregar un arxiu en PDF o JPEG. Els anuncis publicats seran revisats i validats en 24 hores i, un cop fet aquest control, seran publicats a la web, a la secció de classificats i al diari de paper a la secció d'anuncis per paraules durant 15 dies,



Les restriccions aplicades per la Generalitat obliguen a tancar bars i restaurants durant quinze dies

és a dir, quatre edicions del diari.

“La idea és estar al costat d'un sector molt castigat pels efectes de la pandèmia i que, a més, és un sector que sempre hem considerat un aliat nostre. El cafè i el diari sem-

pre han anat junts i esperem que continuïn fent-ho ben aviat”, explica Beth Codina, presidenta de Prosa, editora d'EL 9 NOU. “Pensem que només aconseguirem superar aquesta crisi si ens ajudem uns als altres i, tot i que a EL

9 NOU estem patint com tot hom les conseqüències de la pandèmia, no volem desapropitar l'oportunitat de mostrar el nostre compromís amb el nostre entorn més proper, que és, de fet, la nostra raó de ser”, afegeix.

Granollers serà la seu del Congrés d'Acústica de Catalunya el 2022

Granollers

Granollers serà la seu del quart Congrés d'Acústica de Catalunya previst per a l'abril de l'any 2022. El regidor de Medi Ambient, Albert Camps, va recollir el testimoni del congrés que es va fer els dies 14 i 15 d'octubre a Sant Cugat durant el qual es va destacar la importància de les zones urbanes tranquil·les com una eina per millorar la qualitat acústica dels municipis que poden contribuir a la millora de la salut. També es va analitzar el patrimoni sonor i els espais de soroll provocat pel trànsit, l'oci o les obres al carrer.

Canvi d'horari als CAP de Santa Eulàlia i Bigues i Riells

Santa Eulàlia de Ronçana

A partir d'aquest dilluns, els ambulatoris de Santa Eulàlia i de Bigues i Riells canvien d'horaris. El CAP de Santa Eulàlia obrirà de 8 del matí a 3 de la tarda dels dies laborables, mentre que el CAP de Bigues i Riells restarà obert d'1 del migdia a 8 del vespre també dels dies laborables.

GRISelda ESCRIGAS


CAMINS
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 24 d'octubre
21.00h

redifusió
diumenge, 25
23.00
dilluns, 26
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 23 d'octubre

Visitem l'Alt Urgell, sobrevolem el territori en parapent, gaudim d'una gran gastronomia i descobrim la màgica tradició de les trementinaires.

Coproducció de

EL 9 NOU

EL 9 TV

SEGRE



Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs

EL 9 NOU

La decisió de posar plaques fotovoltaïques d'autoconsum a casa té a veure amb l'estalvi econòmic, però també hi ha el convenciment ambiental per part dels veïns que les instal·len. No deixa de ser un petit granet de sorra per a la millora del planeta. Aquesta sensibilització ha estat d'allò més intensa en els darrers dos anys, just en el moment en què va desaparèixer l'anomenat *impost del sol* dels anteriors governs del PP, que no es va acabar d'implantar mai però que va amenaçar molts projectes. El govern estatal volia cobrar

Queda molt camí per córrer en l'autoconsum solar

un impost per fer servir una energia lliure i a l'abast de tothom com la del sol. Des d'aleshores, les instal·lacions d'autoconsum s'han disparat.

EL 9 NOU reporta en les primeres pàgines d'aquesta edició l'estat de l'autoconsum als municipis vallesans i destaca un parell de dades per a la reflexió. D'una banda, que el Vallès Oriental se

situa en el tercer lloc de les comarques amb més instal·lacions (696), per darrere del Vallès Occidental (1086) i el Maresme (734). I, d'altra banda, que Santa Eulàlia de Ronçana és el primer municipi català amb més instal·lacions amb relació al nombre d'habitants. És clar que són xifres positives i per enorgullir-se'n, però

s'ha d'evitar caure en el cofoisme perquè el camí per córrer és llarg. Per exemple, la potència que generen les 696 instal·lacions vallesanes generen una mica més de 6.200 kilowats, lluny dels 8.700 kilowats del Vallès Occidental, els 8.500 d'Osona i a prop dels 6.300 del Baix Llobregat. Això vol dir que l'autoconsum a la comarca

l'estan liderant els particulars i es troben a faltar apostes decidides d'empreses i ajuntaments, que són els que amb les seves instal·lacions més grans podrien produir més energia.

Les màquines de vapor i els motors de combustió van portar del bracet la revolució industrial al segle XIX i XX i de retruc, lamentablement, el canvi climàtic. Al segle XXI, l'autoconsum –ara solar, però també hi ha experiències eòliques, geotèrmiques o de biomassa– és l'única opció viable per no destarotar el planeta i per tornar a la ciutadania una mica de sobirania energètica.

Una mirada oriental: universitat i renovació urbana



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
www.femvalles.cat

Si el Vallès Occidental són dos grans eixos fluvials, amb dues capitals històriques, a l'Oriental en són quatre: la Riera de Caldes –fronterera amb l'Occidental–, el Tenes, el Congost, el Mogent, més el tronc comú del Besòs, en una estructura urbana més complexa que, com a l'Occidental, segueix els cursos d'aigua.

El pes manufacturer, abans *occidental*, avui és destacadament *oriental*, amb singularitats molt potents, com la farmacèutica. Malgrat tot, una població de l'ordre de la meitat crea un temor de minoria perquè a ponent hi pesen amb molta gent les dues velles capitals de Terrassa i Sabadell. Si no fos per aquest punt, ambdós Vallès som força més iguals, amb una forta dinàmica de façana urbana a l'autopista i una profunditat interior més natural, sobretot a llevant.

La major maduració de l'Occidental ens hauria de portar ara a la prioritat d'estructurar l'Oriental. Per començar, cal portar la universitat a l'est. La densa Universitat Autònoma (UAB) hauria d'aterrar a Granollers. I podria fer-ho perfectament al costat de l'estació ferroviària. Un altre element a replicar seria el Centre Direccional de Cerdanyola. Com a centralitat de promoció pública, hi ha també un emplaçament possible a la façana de la C-33 a Mollet, a tocar el nucli urbà i de l'estació, sobre sòls industrials antics que es poden reconvertir. En xarxa viària convindria pacificar la C-17, sobretot en els trams urbans de Mollet i Parets, que són duplicats de la C-33 i aquesta –en uns mesos sense peatge– aportaria racionalitat, seguretat i endreça urbana al seu entorn en absorbir un trànsit que li



és més propi.

El fet més destacat seria, amb diferència, la incorporació de la universitat, la qual esdevindria el signe d'un gran canvi. Als voltants de l'estació de rodalies R2 a Granollers, en un espai compartit amb el terme de la Roca del Vallès, hi ha un sòl que es va destinar a àrea residencial estratègica en els moments eufòrics d'abans de la crisi del 2008, moment ja caducat. Ara podrien ser espais d'universitat a peu d'estació. I potser no un campus monocultiu, sinó que podrien relligar centres formatius amb empreses i residència d'estudiants i emprenedors. Potser en el proper futur no augmentaran gaire les facultats ja existents, però sí que ho faran les institucions satèl·lit de recerca, innovació i cooperació amb el món productiu i dels serveis. El model de ciutat complexa, un eixample polivalent, podria ser aquí més interessant que l'homogeneïtat escolar, per exemple barrejant la UAB i la UPC amb món empresarial privat i amb residència.

Cal portar la universitat a l'est. La densa UAB hauria d'aterrar a Granollers. I podria fer-ho perfectament al costat de l'estació ferroviària

Una autèntica metròpoli regional amb equilibri significaria optar decididament per projectes d'aquets tipus. Dit a l'inrevés, ens podem creure la gran regió de Barcelona si ens aporta novetats com les descrites, altrament ens quedarem en perifèria. I, des d'un punt de vista de possibilitats efectives i de realisme, crec que al món barceloní del Pla Estratègic Regional aquestes propostes els encainen perfectament.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU**?



BÚSTIA

Què entenem quan parlem de jornada escolar?

Gran pregunta de moltes respostes per a aquells que tinguin la ment oberta a les possibilitats múltiples segons la societat actual en la qual ens trobem immersos. Per a alguns altres, sols té una sola resposta.

Partirem que la jornada escolar és aquella en la qual l'alumne roman al centre educatiu, i això implica tant la jornada lectiva com jornada no lectiva (pati, dinar, aollides i activitats extraescolars). Ara que estem situats en aquest punt de partida, hi ha moltes persones que opinen lliurement sobre quin tipus de jornada escolar seria idoni per als nostres infants. Llibertat d'expressió, només faltaria. I cal saber escoltar sempre des del respecte que hom es mereix, com també saber dialogar amb arguments prou fonamentats, des de la calma. Què vull dir amb això? Moltes coses... massa. Miraré d'anar pam a pam, i deixaré la resta de la informació per a una altra ocasió.

En primer lloc, poso de manifest la revolada que pretén imposar la Plataforma de la Jornada Contínua a les escoles. Per què en dic revolada? Malgrat que ja té un temps de vida, tinc la sensació que amb l'excusa de la Covid-19, sí o sí, volen que s'instauri aquest model de jornada als centres educatius. La pregunta que poso sobre la taula és: realment la Covid-19 és un argument pedagògic per canviar la jornada a les escoles? No, no ho és. En absolut.

Tanmateix, però, la plataforma en qüestió proposa fer una jornada contínua, de manera que es mantenen les cinc hores lectives per a la mainada. La meua pregunta és: no caldria lluitar per la famosa sisena hora que ja varen perdre els centres públics en la darrera crisi econòmica? D'altra banda, també qüestiono: realment aquestes cinc hores lectives de manera continuada (malgrat que facis dues pauses) seran correctament optimitzades per al correcte aprenentatge dels infants? No. Sabem perfectament que amb aquestes dues pauses, de cinc hores passaríem a quatre hores lectives... Per tant, encara degradem més l'ensenyament.

Si s'acabés implementant la jornada de 9.00h a 14.00h, exposo una altra pregunta: què els diu a les famílies que tenen jornades laborals partides i/o per torns? Els obligarà a pagar un menjador? Realment hom s'ho podria permetre? A partir de les 14.00h... què fas amb els teus fills si has de tornar a la feina? Això són termes logístics, i no d'aprenentatge ni pedagògic. És obvi que la conciliació familiar cau per terra en tots els sentits.

Seguim... realment creieu que es beneficia la conciliació familiar? O l'empitjora més? Mireu, us explicaré una vivència viscuda en primera persona: es va donar el cas d'una àvia que em va comentar que, si hi havia un canvi de jornada escolar, no tindria més remei que recollir la seva neta perquè els pares treballen i tampoc no es poden permetre pagar el menjador. A aquesta dona, li vaig fer una reflexió: "Vostès, els avis, no heu de ser la solució a les empreses per donar resposta a les logístiques familiars de la nostra mainada; són les empreses que han de canviar la mentalitat." Tanmateix, però, també li vaig comentar: "Vostè creu que acatant (el canvi de jornada escolar) com faria que m'està dient seria bo per la seva neta? Vostè creu que el canvi de jornada escolar seria positiu per a l'ensenyament dels nostres menuts?" La dona es va quedar de pedra... i em va dir que no ho considerava oportú, canviar la jornada a les escoles, així que li vaig dir que en lloc de resignar-se, el que haurien de fer és parlar-ne obertament.

És prou conegut i de força evidència que el grau de maduresa d'un infant amb 4 anys no és el mateix que amb 12. És prou conegut que el ritme biològic no és el mateix amb 3 anys que amb 11 anys. Algú s'ha dignat a mirar, llegir, valorar, analitzar i consultar la fisiologia del nen? Algú s'ha dignat a mirar, llegir, valorar, analitzar i consultar els estudis respecte a les corbes d'atenció per franges d'edat dels infants? Algú s'ha dignat a mirar, llegir, valorar, analitzar i consultar les jornades escolars que s'estan duent a terme arreu d'Europa i quina n'és la tendència?

No. Aquesta és la resposta a totes les preguntes que poso de manifest aquí, ara mateix. La tendència europea, és anar a la jornada escolar partida. Val a dir, però, que hi ha altres models educatius més enllà de jornada partida o contínua. N'hi ha molts més, que també caldria anar desgranant, però suposo que la plataforma citada a l'inici d'aquest escrit no li deu pas interessar fer-ne difusió.

Apel·lo al sentit comú de les persones, bé siguin polí-



Una crida a les esteticistes

Em dic Joana Andreu i tinc un centre d'estètica a Caldes de Montbui. Volia expressar la meua ràbia, impotència i indignació –la meua i la de totes les meves companyes de professió– amb la decisió de la Generalitat de tancar els centres d'estètica.

Precisament el sector de l'estètica ha estat el més estricte i exigent amb les normes higièniques i sanitàries establertes. Ho hem fet molt bé, hem invertit molts diners, temps i esforç per poder continuar treballant i mantenir els nostres negocis vius. Ara, amb aquesta restricció per part del govern ens fa entendre que tot esforç i inversió ha estat en va. No entenem amb quin criteri s'ha decidit això, o quines estadístiques tenen en mà, si les tenen, per corroborar que els centres d'estètica no som un espai segur. És molt injust i incoherent, i sabem que per desgràcia el nostre tancament no farà que baixin els contagis per Covid-19.

Després, també vull fer una crida a totes les esteticistes perquè ens posem en valor, perquè ens fem respectar i perquè ens fem veure. Som empresàries amb molt valor i poder, juntes hem de buscar solucions per sortir d'aquesta crisi, i no esperar que el govern, ni el *papa* estat ens ajudi, perquè és clar que no ho farà pas.

Joana Andreu
Caldes de Montbui

tics, bé siguin docents, bé siguin treballadors de classe obrera, bé siguin persones a l'atur... apel·lo al sentit comú de la societat en general i que deixem de mirar-nos el melic. El canvi de jornada escolar pot derivar en un impacte social i educatiu que considero prou greu. Perquè la resposta a tot plegat sols té un centre i aquest gira entorn a la mainada: quina jornada escolar és més adient per al correcte aprenentatge dels infants?

Marta Moliné Boixareu
Llerona

La gestió dels positius a les escoles i instituts

Després de llegir la notícia de l'augment de la Covid-19 al Vallès Oriental, puc dir que em sembla que és el més normal del món. La meua filla cursa segon de Batxillerat científic a l'Escola del Treball (EMI). El dilluns 5 d'octubre a les 8 del matí em truca per comunicar-me que una noia de la seva classe havia donat positiu i que els havien de fer la prova PCR. La noia del positiu només fa amb la meua filla assignatures comunes, ja que estudia el Batxillerat humanístic. En tot cas, la meua filla va venir cap a casa i els van dir que els pares podíem fer vida normal. El dimecres 7 d'octubre, però, encara no havíem rebut cap notícia de quan farien les proves als alumnes en quarantena, que finalment es van fer el dijous 8 d'octubre a l'institut. Amb aquests terminis, com no poden augmentar els casos? És una vergonya com funciona el sistema públic de salut perquè, a sobre, no podia anar pagant perquè la meua filla tampoc no podia sortir de casa per la quarantena. Crec que la Generalitat o qui sigui s'hauria de plantejar molt com ho estan gestionant...

Eva Jope
Granollers

LA PROPOSTA ESTEV@

'Fratelli tutti'



Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Aquest és el títol del darrer document del papa Francesc, un document de caràcter social amb vocació de ser útil a nivell global, per a cristians i no cristians. Tant és així que el gran imam d'Al-Azhar, Ahmad Al-Tayyeb, ha dit del document: "El meu germà Francesc restitueix a la humanitat la seva consciència." Temps tindran analistes de diferents especialitats per estudiar el document, però frases com: "Si s'accepta el gran principi dels drets que brollen del sol fet de posseir la inalienable dignitat humana, és possible acceptar el desafiament de somiar i pensar en una altra humanitat. És possible anhellar un planeta que asseguri terra, sostre i feina per a tots." Penso que reflexions com aquesta ens fan sentir a tots oxigenats en aquest moment que vivim.

Hem de tornar a recuperar ideals i fites de futur. És cert que no és fàcil i encara menys amb 15 dies de restriccions i amb una perspectiva de Nadal no gaire optimista, però ens cal tornar a parlar de projectes comuns, d'objectius socials, de canvis globals, d'erradicar la pobresa...

Francesc: "Necessitem desenvolupar aquesta consciència que avui o ens salvem tots o no se salva ningú"

Aquest diumenge passat a nivell eclesial era el dia del Domund. Els més grans recordeu campanyes amb guardioles pel carrer per recollir diners per als projectes de desenvolupament dels països on són els missioners. Ja fa anys que la campanya és una col·lecta a totes les misses de totes les parròquies... Segur que no ha faltat generositat, però segurament que molts no han pogut evitar pensar com buscar l'equilibri amb la coronacrisi al nostre país i continuar ajudant països en vies de desenvolupament... Aquí ens ajuda la proposta del papa: som una humanitat, som un món on la fraternitat ens ha de fer continuar tenint una visió general.

Permeteu-me acabar amb una frase més del papa: "L'ajuda mútua entre països en realitat acaba beneficiant a tothom. Un país que progressa des del seu original substrat cultural és un tresor per a tota la humanitat. Necessitem desenvolupar aquesta consciència que avui o ens salvem tots o no se salva ningú."

Jo crec que ens salvarem tots; estic convençut que continuarem endavant i que de tot el que estem patint en traurem un sentit més solidari d'humanitat, d'homes i dones que en aquesta terra formem un sol món.

CLORAT DE POTASSA



ILDEFONS CERDÀ I SUNYER (1815-1876) / MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT (BARCELONA)

Cors muts



Josep Cassart
 Escriptor
 cassartjosep@gmail.com

Avui en dia es constata com, a través de les xarxes socials i de diversos programes televisius, tothom gosa parlar d'allò de què no en sap i a proclamar la seva sentència, tot i que aquesta sentència no sigui més que un dogma sense fonaments fruit d'una ignorància supina. Un clar exemple ho és el fotimer de programes de tarot conduïts per elements que se les donen de savis endevinadors. En un d'aquests programes nocturns, van rebre la primera de les trucades, la d'una dona que es diu Roser. El tarotista li pregunta: "Roser, de què treballes?" I ella: "Bé... Jo... soc paraplègica..." I el doctorat tarotista li etziba: "Ai! Quina professió més maca, la teva."

Arran de la Covid-19, també han sortit com els bolets tota mena de saberuts que s'autoproclamen epidemiolegs i que amb els seus postulats de pagès pretenen erigir-se en salvadors de l'espècie humana i a qui manta vegades se'ls dona una credibilitat que no es mereixen. També en els darrers temps, condicionats pels factors que resumiré breument, ha emergit una munió de xarlatans que es va multiplicar i que et volen vendre el seu curs de teràpies modernes –un *coaching* d'allò més *cool*– i que en la majoria de casos promet una vida plàcida que pivota sobre tres grans eixos: l'estabilitat emocional, reforçada amb abraçades de llum; l'alimentació saludable, perquè fins ara només menjaves merda, i l'ajut impagable de les tècniques zen, que en cap cas t'ha de distreure d'anar a pensar i guanyar diners per poder pagar religiosament les quotes del curset. No diré que entre aquests no n'hi hagi d'honestos –només faltaria– però, francament, la majoria d'ells actuen en detriment d'aquells que treballen amb professionalitat.

Les aparicions d'aquests nous elements s'ha convertit en el credo d'una majoria. Amb embolcalls de diversos matisos, són el fruit de les darreres dècades quan, a contracor, la societat en general ha hagut d'entomar patacades de tota mena. Arreu, casos de corrupció en sectors de la classe política. Ells, que havien de ser un referent pel que fa a l'honestat, la discreció i la pau social, ho han capgirat tot i han fet malbé la confiança que se'ls havia dipositat i ens han deixat astorats i fent-nos pam i pipa. Altres casos, reconeguts per les pròpies jerarquies eclesiàstiques, de membres de l'Església acusats de

pederàstia i altres excessos han malbaratat i han fet trontollar sòlides creences. Milers d'empreses negligents a les quals se'ls ha permès que, sense escrúpols, empudeguin la terra; i no en parlem, del vist i plau a les fallides dels bancs i dels seus rescats posteriors, quan els interessos polítics van passar per davant dels professionals. Exemples com aquests –quina llista seria llarga i no vull passar-me– són els que ens han fet tornar descreguts. I vet-ho aquí que a hores d'ara, per la desconfiança que ens inspiren tots aquells en qui hauríem de poder confiar, molta gent s'aferra a la primera esclatxa de llum que troba, tant se val qui sigui el predicador.

NOMÉS HA DE CANTAR AQUELL QUI TÉ VEU

Una dita en català ho clarifica prou be: "Voler saber més que el metge", quan es fa menció d'aquell que es fa fort en allò que desconeix, que li va balder. De la mateixa manera que a un analfabet se li hauria de prohibir que donés conferències sobre epidemiologia –poso per cas– i la seva trista condició –la d'analfabet– ja fora un motiu sobrat per no donar discursos d'aquesta matèria, ara farà 175 anys que el conegut músic i polític Anselm Clavé va marcar la pauta de qui podia cantar i de qui no!

L'Anselm Clavé, que freqüentava els cercles republicans i utopistes i per això va ser empresonat més d'un cop, va fundar l'Agrupació Coral l'Aurora (1845) mogut per la seva inquietud social. Clavé volia oferir als obrers de les fàbriques una ocupació lúdica, veient que es limitaven a passar hores a la taverna i a emborratxar-se quan acabaven la jornada laboral i va pensar que el cant coral seria una activitat que els distrauria. L'Aurora, d'en Clavé, va ser una coral pionera a Espanya que també funcionava com una Societat d'Auxilis Mutus (SAM). Posteriorment li canviarien el nom i de L'Aurora se'n va dir La Fraternitat i, finalment, L'Euterpe, l'embrió d'allò que haurien de ser els famosos cors de clavé, amb el seu lema: "Progrés, virtut i amor." Arreu de Catalunya es van fundar societats corals

Els cors muts d'en Clavé, amb cantaires 'desafinats', tenien prohibit cantar, però se'ls donava una feina al si de la coral: fer d'arrossaires

de les mateixes característiques, que s'inscriurien a la Federació de Cors de Clavé. La més antiga de la nostra comarca va ser la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers, fundada el 1877. En el cas de Sant Feliu de Codines, La Poncella, fundada el 24 de maig de 1899 –després d'una visita a la vila de l'Orfeó Català– també va tenir una funció benèfica per als seus associats. Per exemple, el 1901, i per un import de 36,40 pessetes [0,22 euros] van adquirir un nínxol del cementiri municipal pel cas de defunció d'algun soci que en tingués necessitat. Tanmateix, en cas de malaltia greu, el soci rebria una cobertura econòmica mentre estigués convalescent. Després es fundarien Lo Rossinyol, a Sant Antoni de Vilamajor (1900); la Unió Coral Centre i Energia, a la Roca del Vallès (1904); La Lira, a Montornès (1907); L'Aliança, a la Garriga (1911); El Clavell, a Mollet del Vallès, i la Unió Paretense, a Paret del Vallès (1913)

Anselm Clavé, però, com a eminent musicòleg que era, mai no en tenia prou i sempre volia excel·lir. Així que veient que als cors s'hi afegia més i més gent també comprovava esgarriat que n'entraven de nous que desafinaven de mala manera. D'aquella mena de persones que no poden anar a compàs, que sempre desentonen per més bona fe i hores d'assajos que hi posin i per més que s'hi esmerci el director. És com picar ferro fred!

No tothom serveix a l'hora de cantar i Clavé es va decantar per una fórmula ben pràctica. Per no deixar penjats a tots aquells desafinats crearia un cor paral·lel dins de la mateixa societat coral, que n'hi dirien el *cor mut*. Lògicament els cors muts tindrien terminantment prohibit cantar, però, per contra, als seus integrants se'ls donava una feina al si de la coral: fer d'arrossaires. Els cors muts, armats d'estris de cuina gegants fets de boix (culleres, forquilles, graelles) serien els qui posarien la nota festiva abans de l'actuació seriosa de la seva societat coral i amb cercaviles burlesques amenitzarien els carrers del poble o ciutat on s'havia d'actuar.

PLANTAR-SE PEL SEU COMPTE

Fins que alguns d'aquests cors muts, tips de fer de comparses i de preparar els àpats per a la coral de cantors, van decidir plantar-se pel seu compte. Aquest és el cas de l'Agrupació Coral Humorística Els Tranquils, fundada el 1905 al barri de la Barceloneta, a redós del bar Can Manel, que ja no són capaços de recordar a quin benaurat cor de cantors acompanyaven ara fa 100 anys. Els Tranquils –així s'autoanomenaven perquè sempre feien tard–, com autèntic cor mut que eren, també desfilaven amb estris gegants: culleres, forquilles, graelles i, a més, pel seu lloc de procedència, el barri de pescadors, també lluïen remes, agulles de fusta de cosir xarxes, destrals de mestre d'axxa i timons.

Quan es van *plantar per ells* van haver-se-les d'empescar per mirar quines sortides farien. I de seguida es van decidir: sortirien per la segona Pasqua. Com que la tradició cristiana diu que la Pasqua Granada celebra el descens de l'Esperit Sant sobre els deixebles de Jesucrist i, que aquests quedaren infosos d'una gran saviesa i do de llengües que els permeté anar pel món a predicar, doncs s'ho van muntar així. El dissabte al matí, al seu barri feien la desfilada de comiat i anunciaven que se n'anaven d'aplec. Prèviament ja haurien triat el poble on passarien tot el cap de setmana desfilant, ballant, menjant i bevent, aquesta era la seva prèdica, que cantar ho tenien prohibit. Dilluns a la tarda, novament arribats al barri farien la cercavila de tornada, carregats d'elements representatius del poble on havien estat, sobretot productes gastronòmics, botifarres, culanes, bisbes i llonganisses que, en moltes ocasions, intercanviaven pels seus estris de fusta gegants. A les parets de l'antic local de la Societat Coral La Poncella, de Sant Feliu, hi van tenir penjats els estris culinàries gegants d'un d'aquests cors muts que van pujar al poble amb motiu d'una inauguració [la foto que il·lustra l'article].

Deia l'il·lustre poeta andalús Antonio Machado que la gent només hauria de parlar d'allò que sap i prou. Aleshores es produiria un gran silenci que ens permetria a tots estudiar. Trobo que no deu ser tan complicat, oi?

OCTU

mes del

SUBSCRIU-TE A
EL **9** NOU
DIGITAL



JBBRE

DIGITAL

9,95€

el primer trimestre*

Altes a:



el9nou.cat/subscriute



93 889 49 49

*29 euros els següents trimestres, sense compromís de permanència



El Consell Comarcal obre un fons d'un milió d'euros per a microcrèdits

La iniciativa, prevista en el pla de reactivació econòmica, es formalitzarà amb un acord amb Microbank

Montmeló

Marta Santisteban

El projecte de creació d'un fons de microcrèdits per a empreses afectades per la pandèmia pren forma. El Consell Comarcal ha firmat un preacord amb Microbank, la divisió de microcrèdits de CaixaBank, per crear aquest fons adreçat a autònoms, emprenedors i microempreses en la gestió del qual també participarà la Taula Vallès Oriental Avançada.

Al llarg de la setmana vinent és previst que es faci la signatura oficial i quedi oberta la línia de crèdit

comarcal, destinada als autònoms i microempreses de fins a nou treballadors i un màxim de dos milions d'euros de facturació.

La mesura estava recollida en el pla de reactivació econòmica i social que la Taula Vallès Oriental, on hi ha representades administracions i agents empresarials i sindicals, va aprovar per pal·liar els efectes de la Covid-19. "El que es pretén és donar uns mesos d'oxigen a aquells emprenedors o petites empreses que es veurien obligades a tancar arran de la crisi econòmica de la Covid-19, potenciar noves

inversions i promoure el comerç local i de proximitat", va explicar Jordi Manils, conseller comarcal de promoció econòmica, aquest dijous en un acte de Catalunya en Comú, per posar en valor la tasca del Consell Comarcal i el Consorci de Residus.

El crèdit Vallès Oriental és una alternativa a crèdits generals, amb un tipus d'interès més baix. Els qui optin a un crèdit poden demanar fins a 25.000 euros, presentant un pla de viabilitat del seu negoci en el qual es reflecteixin també les conseqüències generades per la Covid-19. Hi ha dues línies

de crèdit. La línia estable, per a noves inversions, creació de nous negocis o ampliacions, al 5,9% d'interès. I la línia Covid, amb termini fins al 31 de desembre d'enguany, a un interès del 3,9%, per a donar liquiditat. Es preveu una carència entre 6 mesos i 10 anys.

A l'acte, també es va parlar de l'estudi de fiscalitat que ha promogut el Consell per harmonitzar els impostos i bonificacions dels municipis de la comarca. José Montero, alcalde de Montornès del Vallès, va explicar la tasca del consorci de residus, clau en la gestió ambiental pública.

Covalco ha obert una vintena d'establiments en el tercer trimestre

Granollers

El grup de distribució HD Covalco ha tancat el tercer trimestre amb una vintena d'obertures. Durant el mes de setembre es van obrir quatre nous establiments a València, Badalona, Castro Urdiales i Vilajuïga –els dos primers amb la marca Coalimont Compra Saludable i els dos últims amb la marca Trady's-. La vintena d'establiments oberts durant el mes de setembre comporta que l'empresa hagi arribat a la seixantena de noves botigues aquest any, amb més de 10.000 metres quadrats addicionals de superfície de venda sobre els que ja tenia en el tancament de l'exercici passat. El grup assenyala que el ritme de creixement s'adiu a la política d'expansió que té dissenyada.

La Cambra recull peticions d'ajuts a la transformació digital

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra de Barcelona ha obert el període de presentació de sol·licitud d'ajuts per a projectes d'innovació i digitalització adreçat específicament a empreses de Granollers, Montmeló, Vilanova i Montornès. La captació de candidatures prové del conveni firmat entre la Cambra del Vallès Oriental i el servei de promoció

econòmica de l'Ajuntament, Granollers Mercat, per donar suport, amb subvencions directes de fins a 2.800 euros, a iniciatives d'innovació i digitalització d'empreses d'aquests municipis.

Amb subvencions europees, els programes de la Cambra donen suport a projectes de millores en productes, processos o de cura ambiental, i també estan oberts a iniciatives de millora de la seguretat sanitària.

ADE amplia al Vallès Oriental els premis d'emprenedoria femenina

Granollers

EL 9 NOU

L'Associació de Dones Directives, Empresàries i Professionals ADE Vallès ha obert els premis a l'emprenedoria femenina en la seva tercera edició a projectes del Vallès Oriental. La decisió coincideix amb l'ajornament de la gala de lliurament dels premis, que ha permès ampliar el període de presentació de candidatures fins al 30 de

novembre i també l'àmbit territorial a les dues comarques vallesanes.

L'entitat té entre els projectes estratègics per a aquest curs l'expansió territorial a la comarca, a la qual pertanyen algunes de les associades, i amb l'ampliació territorial de l'abast del premi també disposarà de més candidatures de qualitat per premiar en un any que ha estat marcat per les incerteses empresarials.

Montornès i Canovelles lideren el descens trimestral dels preus dels pisos

Montornès del Vallès

Montornès, amb un descens del 5,1%, i Canovelles, del 4,8%, lideren la baixada de preus dels habitatges al Vallès Oriental en el tercer trimestre de l'any. Segons el portal especialitzat Fotocasa, aquesta rebaixa supera la mitjana del país, que ha estat de l'1,9%. Els preus es mantenen a les Franqueses i Sant Celoni i pugen a Granollers i, més moderadament, a Mollet.



Si tens un bar o restaurant i fas menjar per emportar, anuncia't GRATUÏTAMENT a EL 9 NOU.CAT

Publica el teu anunci a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

AD Marina s'enforteix amb la participació en un 50% d'Euma

El distribuïdor de les Franqueses formalitza l'operació en col·laboració amb AD Bosch

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El distribuïdor de recanvis i productes per a l'automoció AD Marina, de les Franqueses, ha pres una participació en el negoci d'Euma, una empresa amb dilatada trajectòria en el sector amb seu al Vallès Occidental, en una operació de compra en la qual també participa la giro-nina AD Bosch.

Les dues empreses han constituït la societat Euma Parts, en la qual participen amb un 50% cadascuna per donar continuïtat, sota el paraigua de la xarxa AD Parts, líder de la distribució de recanvis a la Península Ibèrica, a Euma. "L'empresa estava en una situació en la qual no hi havia successió i estava a la venda. Hem tancat l'operació i hem volgut mantenir la marca pel prestigi que té en el sector", assenyala el fundador d'AD Bosch, Josep Bosch.



El centre d'AD Marina a les Franqueses, on la firma té el magatzem regulador i també un punt de venda

La companyia adquirida, amb seu a Barberà, opera amb una xarxa pròpia amb una desena d'establiments, sobretot al Vallès Occidental

i el Maresme. "És una zona que AD Marina també té treballada i serà un bon complement per a l'operativa de les dues empreses", manifesta

Bosch. AD Marina és una distribuïdora amb experiència, que opera des de les Franqueses i té una xarxa d'una quinzena d'establiments.

Recanvis Gaudí canvia de xarxa de distribució

Lliçà de Vall

Recanvis Gaudí passarà a formar part a partir de l'any vinent de la xarxa de distribució de Grupauto Unió Ibèrica. L'empresa de Lliçà de Vall ha estat vuit anys vinculada a la central CGA. Gaudí ja ha formalitzat la relació amb les xarxes de tallers del nou grup.

Grupauto Unió Ibèrica destaca la "sòlida i àgil estructura logística de servei" de la firma vallesana. Amb 13 delegacions, que arribaran a 15 abans de final d'any amb dues obertures a les comarques gironines, Gaudí disposa també de més de 16.000 referències en estoc i capacitat per subministrar solucions de recanvis d'automoció a Catalunya i també a Saragossa, València i Andorra.

El grup també destaca que la incorporació de Gaudí està en sintonia amb la reorganització dels processos i el llançament de projectes innovadors.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Inductia Technologies, SL, dedicada al disseny i desenvolupament de programes informàtics i altres serveis relacionats amb la informàtica i la seva tecnologia; consultoria tecnològica, logística i d'operacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Mario Martínez Jurado. Adreça: Cadí, 15.

Granollers

S'ha constituït la societat Excavaciones Jote, SL, dedicada a la realització de treballs d'enderroc, moviments de terra i excavacions relacionats amb la construcció d'edificacions i obres públiques. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Carlos Fernández Jiménez. Adreça: Jordi Camp, 81.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Flower of Life 2020, SL, dedicada a la fabricació i comerç, inclosa la importació i exportació de tasques de tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Adam Avidan. Adreça: Cadaqués, 37.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Milagro Luthiers, SL, dedi-

cada al disseny, la fabricació, comercialització, importació i exportació d'instruments musicals; el comerç al detall i a l'engròs d'articles d'ús domèstic; la fabricació de productes electrònics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Javier Ignacio Nieto Santa, Pablo Antonino Nieto. Adreça: Carretera C-251, km 5,6 (Parc de Belloch).

Granollers

La societat Industrias Murtra Cadenas, SL, dedicada a la fabricació i comercialització de cadenes tèxtils per a l'elevació i subjecció de càrregues, ha fet una ampliació de capital per valor de 183.501 euros. El capital resultant subscrits queda ara fixat en 244.805 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat ABM Experience World, SLP, dedicada a la prestació de serveis tècnics d'arquitectura i urbanisme. Capital: 65.888 euros. Administrador: Anthony Benítez Martín. Adreça: Francesc Ribas, 35.

Martorelles

S'ha constituït la societat Servicios Generales Inter-service, SL, dedicada a la reparació i compravenda de

palets; intermediació comercial i transport. Capital: 3.000 euros. Administrador: Víctor Poveda Matías. Adreça: Molí, 11.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Euma Parts, SL, dedicada a la compravenda, comercialització, emmagatzematge i distribució i en el seu cas fabricació d'articles per a l'automòbil i altres mitjans de locomoció, en concret articles relacionats amb la mecànica, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Joaquim Aymerich Redondo, Guillermo López Pruna. Adreça: Mas Pujol, 32-34, PI Congost.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Ara Gestions, 2020, SL, dedicada a les activitats d'agents d'assegurances; tinença, administració i alienació de valors immobiliaris i participacions accionaries de les empreses respectant la llei del mercat de valors, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Busquets Cruells. Adreça: Balmes, 23.

La Garriga

La societat Mobles Ciurans, SL, dedicada a la fabricació

de mobles de fusta, ha fet una ampliació de capital per valor de 147.485,40 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 325.381,40 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Gelateria Gele, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris en establiments especialitzats; comerç al detall de pa i productes de forn, confiteria i pastisseria, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alexandre Lera Bosch. Adreça: Santa Elisabet, 17.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Gooback Marketplace, SL, dedicada a l'activitat d'intermediari de venda de moda per internet; comerç al detall per correspondència o internet. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier Flores Casado. Adreça: Nòria, 7.

Lliçà de Vall

La societat Transitland Europea, SL, dedicada al transport de mercaderies nacional i internacional per carretera, ha fet successives ampliacions de capital per un import global de 67.778 euros. El capital resultant subscrit

queda ara fixat en 688.778 euros.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Medbred Solutions, SL, dedicada al disseny de sales de cultiu i hivernacles; socis tecnològics; formació i certificació dels treballadors; prevenció i control biològic, holístic i químic de plagues i fongs, etc. Capital: 30.000 euros. Administradors: Josep Xavier Calm Martínez, David Torres Pozo. Adreça: Girona, 7.

Granollers

S'ha constituït la societat Padilla Logística, SL, dedicada al transport, logística, emmagatzematge i manipulació de mercaderies. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Padilla Ruiz. Adreça: Joanot Martorell, 48-50.

Granollers

S'ha constituït la societat Energy in the Cloud, SL, dedicada a la fabricació d'aparells de distribució i control elèctric; altres serveis relacionats amb les tecnologies de la informació i informàtica. Capital: 10.000 euros. Administrador: Francesc Estabanell Raventós. Adreça: Rec, 26-28.

Llamp de rellamp!

Granollers Joaquim Ventalló i Vergés va ser un periodista amb orígens vallesans que va néixer a Terrassa el 1899 i que va morir el 1996. És el traductor al català de *Les aventures de Tintín*, el periodista de còmic dibuixat pel belga Hergé. Ventalló, doncs, és l'autor del reguitzell de renecs que dispara el capità Haddock quan s'em-pipa, uns penjaments que, per una banda, havien de ser llegits per un públic infantil i juvenil i, per altra banda, s'havien d'adaptar a una llengua catalana que encara continuava maltractada pel règim franquista en el moment d'aquestes traducci-

ons. Els 800 renecs diferents que Joaquim Ventalló va fer córrer a les pàgines dels *Tintín* –pura literatura perquè no són gens grollers– haurien arrelat prou. No fa gaire, l'ara expresident Torra va fer servir l'expressió *tros de quònia* per referir-se al president espanyol Sánchez, una picada d'ullet als *Tintín* llegits de petit. Contemplant aquest instantània de la tempesta de la setmana passada a Granollers, obra del veterà fotògraf **PERE CORNELLAS**, el capità Haddock no podria evitar dir una de les seves blastomies favorites: “Llamp de llamp de rellamp de contrarellamp!”





La quarta edició del Festival Panoràmic, que dijous es va inaugurar a Granollers i que a Barcelona es fa aquest dilluns, està dedicada a la

gran producció d'imatges que genera l'acte de compartir la nostra privacitat. Exposicions, films o xerrades formen part del programa.

Quan la intimitat esdevé espectacle

El quart Festival Panoràmic reflexiona des de Granollers i Barcelona sobre l'extimitat a través de múltiples imatges

Granollers

Teresa Terradas

L'extimitat, aquell concepte que parla d'aquella intimitat revertida i feta espectacle, ha suscitat diferents lectures i reflexions, i ha pres formes diverses a partir del treball presentat pels artistes que participen en la quarta edició de Panoràmic. Aquest festival de fotografia, cinema i molt més ocupa des de dijous diversos espais de Granollers, amb la seu central a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, i a partir d'aquest dilluns també arriba a la ciutat de Barcelona.

El fotògraf Joan Fontcuberta, que forma part de l'equip directiu juntament amb Laia Casanova i Albert Gusi, va celebrar dijous haver arribat a la quarta edició d'un festival que ja ha fet "unes arrels prou sòlides per afrontar aquests temps tan adversos". Precisament, el tema d'enguany pren més sentit que mai en el moment actual. "La pandèmia ha provocat la intensificació del fenomen de l'extimitat. Si abans s'acudia a les àgores socials, ara ho fem des de casa ensenyant l'espai domèstic que abans quedava amagat", va comentar dijous a la tarda en la inauguració del festival. "L'extimitat és cert horitzó que marca moltes de les nostres conductes", va afegir.

La majoria de les exposicions que reflexionen sobre aquest concepte es troben a la Nau Dents de Serra de Roca Umbert. Allà hi ha tres projectes, per exemple, que tenen el seu origen en fets impactants en la vida de cada artista, i que amb la seves exposicions volen fer públiques unes experiències molt personals. Com "No surrender", de Jean-Mathieu Gosselin, que té com a punt de partida l'ictus que l'artista va patir el 2013 i que li ha provocat una amnèsia. El projecte que presenta a Roca Umbert explica la seva rehabilitació amb el propòsit que pugui ajudar altres, tant

Alguns projectes tenen el seu origen en fets impactants de la vida dels artistes

com l'ha ajudat a ell. I ho fa a partir de fotografies d'arxiu, exercicis per reaprendre a escriure, calcular... "Vaig començar a comunicar-me amb el pare, l'esposa, a través de fotos, i vaig fer sessions de fototeràpia, disparant cada dia per crear una memòria veraç, versemblant o falsa." I sempre sota el lema "No surrender".

No menys personal i impactant és la proposta de Jacqui Barrowcliffe, "Transitional", formada per nou fotografies que representen diferents moments del procés del dol per la mort del seu marit ara fa sis anys. "Cada fotografia representa les diferents emocions, i amb el seu armari i la seva roba com a metàfora."

Un altre procés de dol és el que ha viscut i recull Anna Galí en el projecte "Time on Quaaludes and Red Wine".

En aquest cas, el dol és pel seu fill, que va morir a 18 anys per una sobredosi. "És el procés de reconstrucció de la part més amagada d'ell, allò que la família no coneixíem però que ell compartia a les xarxes, per entendre'l." Aquesta reconstrucció, Galí la fa a través de material d'arxiu, textos que són d'ells, sense jutjar mai. "Parlo d'ell, bé, realment el que parla és ell, el que explica la seva història a través de diaris escrits, i del que publicava a les xarxes." L'artista parla del Tomeu, el seu fill, com "un noi brillant, que no havia donat mai cap senyal que no anava pel bon camí, i que alguns fets el van portar a prendre aquestes decisions."

Les exposicions a la nau Dents de Serra es completen amb una mostra de fotollibres comissariada per Enric Montes i Ivan Ferreres. "Enmig de la pandèmia vam contactar amb més de 120 editorials de tot el món perquè ens diguessin quins llibres tocaven el tema de l'extimitat." De tots ells en van fer una selecció d'una quarantena, que és la que



A l'esquerra, el projecte "No surrender" de Jean-Mathieu Gosselin. A la dreta, Anna Galí explica



A l'esquerra, "Transitional", de Jacqui Barrowcliffe. A la dreta, la mostra "Sense intimitat", comi



L'artista catalana Mireia Sallarès, autora del projecte 'Las muertas chiquitas', a l'Espai d'Arts



el treball que presenta al festival. Les dues mostres es poden veure a la nau Dents de Serra



comissariada per Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita al Museu de Granollers

Exposicions i conferències a Barcelona

Barcelona

EL 9 NOU

Barcelona, que s'ha erigit com una altra seu del festival aquest any, acollirà a partir d'aquest dilluns quatre exposicions i diverses conferències. L'Arts Santa Mònica serà l'escenari de dues mostres: "La Nua Vida", d'Antoine d'Agata, comissariada per Tania Bohórquez i Joan Fontcuberta; i "L'altre ubic. Migracions del cos fragmentat", comissariada per Mercè Alsina. En la mostra hi participen els artistes Teemu Mäki, Mar C. Llop, Mecgwen Cao, Isa Fontbona, Francesca Steele, Itziar Okariz i Ricardo Muñoz. L'oferta expositiva a la ciutat comtal es completarà amb "The Users", de Kurt Kaveziel, a la Fundació Foto Colecció, i "I Made Them Run Away", de Martina Zanin, a Griselda. El festival inclou també un cicle de conferències coorganitzades amb la Fundació Mapfre, que tindran lloc al KBr Barcelona Photo Center. Sophie Call parlarà d'"Històries de paret", amb Joan Fontcuberta com a moderador, mentre que Pau Walder oferirà la conferència "Comparteix, per tant existeix: vigilància i autoexposició", amb el moderador Andrés Hispano. Antoine d'Agata, per la seva part, parlarà sobre "La nua vida", i Lolita Bosch sobre "La intimitat literària i la intimitat personal. Dos camins que la creació bifurca". Una altra de les conferències tindrà lloc a Granollers en el marc de l'exposició "Las muertas chiquitas". Anirà a càrrec de l'artista Mireia Sallarès i estarà moderada per Mercè Alsina amb el títol "Els orgasmes com a espai de lluita".

A l'Arts Santa Mònica, el 6 de novembre es podran visionar els 12 projectes seleccionats dins l'Open Panoramic. En aquesta segona convocatòria es van presentar més de 114 propostes, en què els artistes exploraven sobre el concepte "extimitat". Els treballs havien de ser obres en format audiovisual amb una durada d'uns 15 minuts, o també web-docs que implícitament tinguessin la fotografia i/o el vídeo com a llenguatges narratius principals.

La intimitat dels orgasmes femenins

Mireia Sallarès presenta "Las muertas chiquitas" a l'Espai d'Arts

Granollers

T.T.

Mireia Sallarès, per la seva banda, ocupa l'Espai d'Arts de Roca Umbert amb "Las muertas chiquitas", un projecte que ja té 10 anys i que ha volat força. Ara, l'autora va reconèixer que li agradava portar-lo a aquest espai i en diàleg amb la temàtica del festival. "L'extimitat ens assenyala la paradoxa de quan una cosa íntima es converteix en una cosa pública, i com es vincula el meu projecte amb això?" Tenint en compte que parla

dels orgasmes de les dones a Mèxic, doncs molt. L'artista catalana creu que el plaer de les dones i els seus orgasmes no tenen res d'íntim, tot i que s'han trobat moltes veus que li retreien exposar al públic una cosa tan íntima. "Hi ha una sèrie de lleis, publicitat, un munt de gent que guanya diners i vots dient-nos com les dones han de gaudir amb el seu cos." Segons Sallarès, és una paradoxa el fet que abans, en tema d'orgasmes, la dona era només un objecte, i en canvi ara ha passat a subjecte "i diuen que és un

deure tenir orgasmes i multiorgasmes". És "l'erotisme construït per diversos mecanismes de comerç i control ideològics, religiosos, culturals".

L'artista afirma que "els orgasmes, com la terra, són de qui els treballa". És una frase que brota de les diverses veus implicades en aquest projecte que Sallarès va iniciar el 2006 i durant quatre anys com un viatge a través de la república mexicana, acompanyada de la seva càmera i un rètol lluminós de neó que deia "Las muertas chiquitas".

s'exposa ara al mig de la sala.

Ja al Museu de Granollers, Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita han comissariat l'exposició "Sense intimitat", que se centra en quan la privacitat és un luxe per a alguns col·lectius en llocs com presons, centres d'internament, hospitals o, fins i tot, al carrer, un espai a l'abast de la mirada de massa gent. "Sense intimitat" vol ser una reflexió, un assaig visual a partir de les imatges que registren aquesta realitat. Aquestes imatges tant són de fotògrafs i cineastes reconeguts com d'imatges que provenen d'arxius de persones aficionades, institucions i científics. Aquestes imatges s'acaben d'il·lustrar amb elements reals, com un confessionari, com a mostra de "fins a quin punt i amb quina freqüència la intromissió en la nostra intimitat ha estat part de la pràctica mèdica, policial i religiosa".

Un altre nom propi del festival és Daniel Andújar, amb el seu projecte "Càpsula de confort", coproduït pel festival i el MAC. És un vídeo que sobre el concepte de la videovigilància, i que agafa com a metàfora la fàbrica de Roca Umbert, "un espai arquitectònic on passen coses, un espai de transformació que ara es transforma en un espai de creació", va explicar. "Estem vivint tots en una espècie de vida, d'estudi improvisat." Segons l'artista, la pandèmia ha visibilitzat una sèrie de transformacions, corrents i idees, en un procés de digitalització de tots els processos físics. "Tots es hem convertit en vigilants i vigilats", va afirmar.

GRISELDA ESCRIGAS

GRISELDA ESCRIGAS

GRISELDA ESCRIGAS

Yaiza Berrocal guanya el premi de teatre Calderón de la Barca

L'escriptora de Llinars s'ha emportat el guardó amb 'La cadena de frío'

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'escriptora Yaiza Berrocal, de Llinars del Vallès, ha guanyat el premi de teatre Calderón de la Barca d'aquest any amb la seva obra *La cadena de frío*, que convoca el Ministeri de Cultura i Esport a través de l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem) per reconèixer i promocionar els autors i autores novells, i dotat amb 10.000 euros i la publicació de l'obra.

El jurat, presidit per la directora general de l'Inaem, Amaya de Miguel, i integrat per Fernando Cerón, subdirector adjunto de Teatro de l'Inaem; Albert Boronat Herreros, autor teatral; Lucía Carballal, dramaturga i guionista; Ignacio García May, autor teatral; Andrea Jiménez, directora, autora, actriu, productora i codirectora artística de la companyia Teatro En Vilo, i Pablo Messiez, autor i director teatral, a més de la guanyadora de l'any passat, la dramaturga Eva Mir, va fer públic el seu veredict dimarts passat.

El jurat ha concedit el premi a Berrocal "per la



Yaiza Berrocal, asseguda al mig, en l'entrega dels premis de Microteatre d'Arsènic el 2018

seva capacitat d'exploració de diferents jocs escènics i d'un llenguatge carregat de teatralitat, per la seva honestat i originalitat a l'hora de plantejar els temes tractats i per la seva capacitat de retratar una generació molt concreta de la història recent d'Espanya a través de l'humor i la tendresa dels seus personatges". En aquesta edició s'han presentat 190 títols.

El jurat ha destacat el seu llenguatge carregat de teatralitat

Yaiza Berrocal (Llinars del Vallès, 1991) és llicenciada en Teoria de la Literatura i

Literatura Comparada per la Universitat de Barcelona i màster en Guió de Cinema i Televisió per la Universitat Carlos III de Madrid. El 2014 va obtenir una beca de residència artística en la modalitat de creació literària a la Fundació Antonio Gala per a joves creadors i el 2018 va ser beneficiària dels ajuts a la creació literària de la Comunitat de Madrid

per la seva novel·la *Aguas freáticas*.

També és autora de la novel·la juvenil *No te vayas*, guanyadora el 2013 del concurs de creació jove de l'editorial La Galera. Amb *La creuada dels infants* el 2018 va guanyar un dels premis de la cinquena edició del concurs de microteatre amb el tema del 80è aniversari del bombardeig de Granollers. Ha guionitzat projectes de narrativa transmèdia com *Hiela*, en el Laboratori de narratives digitals Rel_Lab y La Vía, per al qual va escriure el curtmetratge *El trayecto*. Entre els premiats en anteriors edicions hi ha autors com Juan Mayorga, Luisa Cunillé, José Ramón Fernández, Paco Bezerra, Yolanda Pallín, Borja Ortiz de Gondra, Raúl Hernández Garrido, Pedro Manuel Vállora, Carolina África Martín Pajares, Emiliano Pastor Steinmeyer, Blanca Doménech, Zo Brinviyer, Mar Gómez González, Carlos Contreras, Javier Vicedo Alós, Pablo Remón o Eva Mir.

El premi aconseguit per Yaiza Berrocal s'afegeix als que van guanyar fa unes setmanes les escriptores de Llinars, Reyes Barragán, amb el Premi de textos teatrals per a espectacles de petit format que convoquen Saó de Ponent, la Diputació de Lleida, l'Institut d'Estudis Ilerdencs i l'Ajuntament de Mollerussa, i Marina Martori, 22è Premi de Narrativa Montserrat Roig de Martorelles.

CRÍTICA DE MÚSICA

Que la música no deixi mai de sonar

Sopa de Cabra presenten el seu darrer disc, 'La gran onada', al Teatre Auditori de Granollers

'La gran onada', Sopa de Cabra. Teatre Auditori de Granollers. Dissabte 17 d'octubre, 21.00.

Granollers

Oriol Serra

"No som robots, tenim sentiments", va proclamar Gerard Quintana, dissabte a la nit des de l'escenari del Teatre Auditori de Granollers. "La música és una forma de canalitzar aquests sentiments. Que no deixi mai de sonar". D'aquesta manera, el vocalista de Sopa de Cabra venia a dir dues coses. La primera, que la naturalesa humana és força més complexa del que solen contemplar les recomanacions del Prociat. La segona, que la cultura, entesa com a pilar fonamental de tota societat,



El conjunt gironí va encetar a Granollers una gira de tardor per teatres i auditoris

sol esdevenir l'últim refugi de moltes persones en temps d'incertesa com els presents.

Sopa de Cabra encetaven a Granollers una gira per teatres i auditoris que havia d'haver

tingut lloc durant la primavera passada i que té com a espinada dorsal el seu darrer disc, *La*

gran onada. Un àlbum madur que referma la vigència del conjunt gironí a tres dècades d'haver abanderat allò que es va anomenar Rock Català. Quintana va dedicar la inicial "La llibertat" a Jordi Sánchez i Jordi Cuixart abans de posar sobre la taula el drama dels refugiats amb "Farem que surti el sol". Paisatges reflexius per definir una primera part on va predominar el repertori recent.

Després d'un interludi acústic que van aprofitar per treure la pols a "El boig de la ciutat", els gironins van presumir de fons d'armari en una segona part on l'èpica d'"El Far del Sud" va alternar amb les crepusculars instantànies de "Podré tornar enrere", les pulsions springsteenianes de "Tot queda igual" i el torrencial rock'n'roll de "L'Empordà". En tanda de bisos van dedicar "Seguirem somniant" a les víctimes de la Covid i es van acomiadar amb una peça, "Camins", la lletra de la qual ressona ara amb més força que fa 20 anys.

L'adéu més càlid a Fer

El Museu Abelló homenatja el ninotaire

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

El Museu Abelló de Mollet va homenatjar dijous l'humorista i dibuixant Josep Antoni Fernández Fernández, *Fer*, amb un acte amb companys i amics, presentat pel periodista Iu Forn. L'acte va ser un comiat càlid i dolç d'un dels ninotaires més reconeguts i estimats de Catalunya.

Josep Maria Rius, *JOMA*, va ser el primer a parlar del Fer, el Toño, com l'anomenava afectuosament, amb qui havien estat molt amics i fins i tot família. "El Toño va tenir la pensada d'embolicar-se amb la meva germana i durant anys va ser el meu cunyat", va dir, emocionat. Jaume Capdevila, *KAP*, també comissari de l'exposició "Fer, l'humor amable", va parlar a

través de la pantalla a causa de la Covid-19, i Joaquim Maria Puyal va ocupar la seva cadira per sorpresa.

Per *Kim*, Joaquim Aubert, Fer era el mestre de l'humor tant en les pàgines de diaris i revistes com en la vida personal. Aubert va explicar com a Cartagena l'havien pres per boxejador, expressidiari i militar de la guerra del Vietnam. "Hi havia d'anar per una xerrada i li vaig demanar al Fer si els podia passar el meu contacte, imagineu-vos la meva cara quan l'alcaldeessa em diu 'així que has estat al Vietnam...' Era molt de fer bromes el Fer, rèiem molt", va dir. Kim i Fer es van conèixer treballant a *El Jueves*, on Fer feia la sèrie "Puticlub". Kim i Fer tenien una relació molt estreta, de molta confiança, fins i tot després de tants



L'homenatge a Fer va tenir lloc dijous amb la presència de diferents il·lustradors

anys es trucaven dues vegades a la setmana i feien per sopar almenys dos vespres al mes. "És dels millors amics que he tingut", va confessar.

Anthony Garner, *l'English*, com l'anomenava en Fer des que es van conèixer al 1993, va compartir amb el públic l'últim

viatge amb el seu amic a Lleó, la terra on va néixer, l'estiu passat: "Des de Barcelona a Burgos no va deixar de xerrar, tenia ganes de parlar de tot!"

Poques setmanes després de la seva mort, Fer era recordat amb els somriures i anècdotes més sinceres. Un

comiat de veritat, amb amics de veritat, i amb l'ànima de Fer arrelada a les parets del Museu Abelló en el més d'un centenar de vinyetes que hi ha exposades fins al 25 d'octubre. Si només mor qui s'oblida, a Fer li queda molta vida encara.



VICENÇ VIAPLANA VENTURA

Primera sessió a la quarta planta

Granollers

L'artista Vicenç Viaplana va començar dijous el projecte "Pintant a la quarta planta", que desenvoluparà al Museu de Granollers durant tres mesos. El pintor granollerí hi treballa quatre matins a la setmana per tenir enllestida la peça mural de grans dimensions a finals d'any i poder-la exposar a principis de l'any que ve, coincidint amb la gran exposició de la Fundació Vila Casas.

CRÍTICA DE MÚSICA

Una gran lluentor de neó

Concert de Ferran Palau+Anna Andreu. Sala Nau B1, Granollers. Dissabte, 17 d'octubre de 2020.

Granollers

X.G.G.

Després de set mesos d'aturada, dissabte la sala Nau B1 de Granollers va obrir de nou les seves portes per oferir la segona proposta musical d'una programació que, ara mateix, penja d'un fil a causa de la Covid-19. Per tant, en aquesta jornada inaugural l'organització va anul·lar el servei de barra, va avançar l'hora de tancament i va reduir enormement l'aforament del local per complir amb les restriccions decreta-

des pel govern.

I així, dos artistes del segell barceloní Hidden Track Records van desplegar els seus repertoris en dues sessions, una de tarda i una altra a la nit, per a un total de 120 espectadors, degudament asseguts. Per començar, la cantautora vallesana Anna Andreu va interpretar les vuit peces de poètic folk-rock incloses en el seu debut *Els Mals Costums*, esplèndidament acompanyada per la teclista, bateria i corista Marina Arrufat. Un recital força lineal i massa curt que va donar pas, pràcticament sense pausa, a l'aplaudit discurs de pop reposat i atmosfèric a càrrec de Ferran Palau amb la complicitat sonora de tres membres del grup El Petit de



Ferran Palau va ser un dels protagonistes del primer concert a la Nau B1 de Granollers després de set mesos d'aturada

Cal Eril. Fent un repàs sencer al seu últim treball *Kevin*,

rescatant temes dels discos "Blanc" i "Santa Ferida", i

presentant una cançó creada durant el confinament.



La colla bastonera va ser una de les participants en la jornada celebrada diumenge

GRISelda ESCRIGAS

La cultura popular es retroba

Les entitats de cultura popular de Caldes van celebrar una jornada d'activitats

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Les entitats culturals de Caldes de Montbui han volgut demostrar que la cultura és segura, amb un acte sota el títol "La Retrobada", aquest diumenge: una mostra de cultura popular al pàrquing de sorra del pavelló esportiu Les Cremades, en una jornada familiar i assolellada. Al matí d'11 a 1, i a la tarda de 7 a 9 del vespre, les colles van poder pujar a l'escenari. Gràcies a Vent d'Events, una empresa dedicada a l'organització i muntatge d'esde-



La cerimònia va ser conduïda per un pallaso

GRISelda ESCRIGAS

Una exposició a Caldes mostra la petjada arreu del món de l'art catifaire

És l'únic acte de la Trobada de Catifaires

Caldes de Montbui

Q.C.

Washington, el Vaticà, el Palau de la Generalitat, Montserrat, Noto, Tòquio i Brussel·les són algunes de les poblacions i institucions que ha trepitjat la Federació Catalana d'Entitats Catifaires, tal com es pot veure a l'exposició inaugurada a l'Espai d'Art del Casino de Caldes dissabte al vespre. Aquesta és una de les dues activitats que s'ha pogut salvar del que en un principi havia de ser la quinzena trobada d'aquesta entitat, ja que

les noves mesures aprovades per la Generalitat van precipitar la decisió d'anul·lar-la. Vicenta Pallarès, presidenta d'Acció Cívica Calderina, deia que "tot ha sigut per responsabilitat i respecte envers els altres sectors que no poden dur a terme la seva activitat amb normalitat".

Tot i les mesures de seguretat necessàries que havia previst l'organització per elaborar les catifes i veient també la negativa de desplaçar-se per part de les entitats de fora de Caldes, van prendre aquesta decisió conjuntament. La junta de la



L'exposició es va inaugurar a l'Espai d'Art del Casino dissabte al vespre

GRISelda ESCRIGAS

Federació Catalana de Catifaires ha expressat el desig d'organitzar la trobada properament, al novembre, però encara no ha especificat cap data concreta.

A la inauguració hi van assistir Pallarès; l'alcalde,

Isidre Pineda; la regidora de Cultura, Laia Cuscó, i la delegada del departament de Cultura, Maria Àngels Torras. Alhora s'hi van fer presents representants d'algunes de les entitats que formen la Federació. La

veniments, ho van poder dur a terme de manera segura davant de 250 persones que accedien al recinte delimitat amb entrades nominals i vigilat per alguns agents de policia local. Uns "tiquets" que es van exhaurir en només un dia i mig.

Els assistents van poder arribar, esglaonadament, mentre se'ls va prendre la temperatura a l'entrada alhora que se'ls oferien gel hidroalcohòlic. També en el moment de seure, totes les persones tenien cadires assignades per grups de convivència amb les distàncies de seguretat corresponents. Pares, mares i infants units davant les actuacions de les diferents colles: els Castellers, els Bastoners, el Ball de Diables, l'Agrupació Sardanista i els Gegants. A més, la població calderina va poder seguir en directe totes les actuacions a través del canal de Youtube de l'Ajuntament amb una emissió en *streaming*. Una de les incògnites de la diada era de quina manera actuarien els Castellers, que finalment van optar per fer pilars per unitats de convivència.

Un pallaso, equipat amb nas vermell sobre la mascareta de color blanc, va cohesionar totes les actuacions tot prenent el paper de presentador. Els que també portaven mascareta eren tots els integrants de les entitats i els que ho van tenir més complicat van ser els Bastoners i l'Agrupació Sardanista per l'esforç aeròbic que comporten les seves actuacions. Tot i això van lluir com mai.

La decisió d'organitzar una diada així responia a la decisió del consistori d'anul·lar la festa major i la capvuitada; tot i que finalment des de la regidoria de Cultura es van implicar ajudant a coordinar l'acte.

mostra fotogràfica recull imatges de les catifes creades a totes les poblacions que en formen part: Caldes, Ripollet, Arbúcies, Badalona, la Garriga, Blanes, Mollet, BCN, Lleida, Sitges, Bellvei, Sant Sadurní d'Noya i Santa Coloma Gramenet. També dels treballs fets conjuntament, molts dels quals per a mostres internacionals.

L'altra activitat prevista que es va mantenir va ser l'assemblea ordinària de la Federació, que es va celebrar de forma telemàtica. Allà es van presentar els nous socis i es va informar sobre el projecte del 2020: de les 67 activitats previstes se n'han anul·lat 24 i "esperem poder recuperar-ne alguna", deia Pallarès. També es va aprovar el nomenament de la Secretària a càrrec de Núria Carbonell i Masip, representant del Foment de Sitges.

En marxa el programa de passejades per a la gent gran de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Ja està en marxa una nova edició del cicle Passejades per a la Gent Gran, un programa de caminades per fomentar l'activitat física i tots els beneficis de salut que s'hi associen, adreçat a majors de 60 anys. Enguany hi participen 75 persones, 45 de les quals a l'activitat Passejades pel municipi dels dimecres i 30 que practiquen marxa nòrdica els divendres.

Les caminades, d'unes dues hores aproximadament, es fan un cop per setmana i s'allargaran fins a finals de maig, amb sortida a 1/4 de 10 del matí des del pavelló d'esports i arribada al mateix punt. El grup sempre va acompanyat, com a mínim, per un monitor o una monitora del pavelló. En el cas de les Passejades pel municipi dels dimecres, s'han confeccionat recorreguts d'entre els 4/6 i els 8/10 quilòmetres, en funció del nivell. Pel que fa a les sessions de marxa nòrdica, els participants són persones que el curs passat ja van fer les sessions de formació amb bastons específics. Aquest grup és previst que també prengui part en el Cicle de passejades nòrdiques que organitza la Diputació de Barcelona.

Contacte directe amb les plantes

L'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt organitza una passejada per conèixer la flora útil del riu Tenes



Alguns dels participants en la passejada dissabte al matí

Lliçà d'Amunt

Laia Pedrerol

Una passejada per conèixer la flora útil del riu Tenes. Aquesta era la proposta per dissabte al matí de l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt, que es va encarregar de conduir Abilia Martín, que s'ha format en les propietats de les plantes des de fa gairebé uns 40 anys.

La trajectòria de Martín ha passat per estudiar per capatàs forestal fins a crear la seva pròpia línia de cosmètica natural <www.abilia.

eu>. Ella explica que ja els seus pares li van transmetre la cultura d'apreciar i treballar al camp, la botànica i el respecte a l'entorn natural. A més, va ser als anys 80 quan va col·laborar amb l'Institut Pirenaic d'Ecologia del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). Des de llavors ha elaborat receptes pròpies, ha treballat a partir del seu coneixement de les plantes, i ha ofert a la gent del seu entorn provar els seus productes.

L'acceptació de les seves elaboracions va fer que

acabés participant en fires artesanals i que imparteixi cursos, tallers i activitats per fer arribar els seus coneixements als interessats. I, a més, la seva formació en la disciplina del ioga ha fet que també inclogui tallers d'estiraments per treballar les cadenes musculars.

TRES ANYS DE COL·LABORACIÓ

Amb l'Ateneu l'Aliança fa tres anys que col·labora dirigint aquests cursos. Com en el cas d'aquest dissabte,

que ha estat el del reconeixement de les plantes de l'entorn amb l'objectiu d'arribar a conèixer el medi vegetal més proper, els usos culinaris que ofereix, el cultiu en horts per ajudar en l'equilibri ecològic (com per exemple l'eliminació de plagues) i els usos medicinals que permeten curar mals. L'Abilia reconeix que li dona molta importància al contacte directe amb la planta. N'ha destacat el paper dels sentits, és a dir, poder reconèixer una planta a través de l'olor, la vista, el gust, el tacte... Una de les plantes que més abunda en l'entorn del riu Tenes és l'*Artemisia annua* –per tractar la febre– i la *Phytolacca americana* –per a l'artritis, entre d'altres–. Sobre la jornada, que es va desenvolupar amb el sol de protagonista, l'Abilia valora molt l'interès dels participants i afirma que, tot i que solen ser entre 15 i 20 persones, aquesta vegada molta gent no va poder assistir-hi pel compliment de les restriccions sanitàries.

Properament, però, se la podrà trobar a càrrec de la sessió d'estiraments de cadenes musculars –enfocat a la salut de l'esquena– i de la creació de la farmaciola natural: remeis per augmentar el sistema immunològic, que es duran a terme a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt.

GRISelda ESCRIGAS

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



GRISSELDA ESCRIBAS

Laia Moragues va ser la gran novetat a la convocatòria per la baixa de Kaba Gassama. La jove pivot va tenir minuts i fins i tot va marcar

va trencar el partit, amb un parcial de 0-6 i amb una incommensurable Marta Mera sota els pals—11 aturades al final del partit—que també va acabar marcant un gol de porteria a porteria. El màxim avantatge va arribar amb el gol sobre la botzina de Capdevila, que va suposar el definitiu 19-38.

Kaba Gassama apunta al Nantes

E.C. Kaba Gassama, la pivot del KH-7 Granollers, apunta al Nantes Atlantique Handball, equip de la lliga francesa, segons ha pogut saber EL 9 NOU. El traspàs està pendent de confirmació oficial i en aquest cas, Gassama no s'hauria pogut acomiadar jugant—el partit de dimecres davant el Tenerife hauria estat la seva última aparició a la pista—. Es diu que l'equip francès hauria pagat la clàusula de rescissió. Això obligaria el club a buscar una substituta.

A 3a ronda per la porta gran

L'equip de Robert Cuesta va ser molt superior durant els 120 minuts de l'eliminatòria

Granollers

Eudald Clascà

El KH-7 BM Granollers va superar amb nota el seu debut a l'European Cup. L'equip de Robert Cuesta va superar l'Alavarium Love Tiles amb molta comoditat, i ja va deixar l'eliminatòria sentenciada en el partit de dissabte, en el qual el KH-7 exercia de visitant. L'eliminatòria, que es va disputar tota al Palau d'Esports de Granollers, només va perillar en el primer temps de l'anada, en què les noies de Cuesta van haver de sobreposar-se als nervis del debut i la tensió.

El partit d'anada de dissabte va tenir dues cares ben diferenciades del KH-7. A la primera, el KH-7 va perdre moltes pilotes i es va mostrar imprecís en les accions ofensives. Amb el pas dels minuts, les jugadores es van treure la pressió de sobre i van començar a controlar el partit. Els primers minuts van ser de tempteig per veure el nivell de l'Alavarium—Robert Cuesta ja havia avisat a la prèvia que tenien poca informació de l'equip rival— i les portugueses es van mostrar més encertades a porteria per tenir els primers petits avantatges (4-2, min 10). Un temps mort de Robert Cuesta va capgirar el partit. Els gols de Castañera,

KH-7 BM Granollers 30

Mera, Vegué (2), Guarieiro (4), Sarandeva (3), Kofler (2), Prelchi (4) i González (5)—set inicial—; Wiggins, Imane (1), Moragues (1), Vázquez (1), Torras (1), Castañera, Sobrepera (6) i Capdevila.

ÀRBITRES: Alain Rauchs i Philippe Linster. Exclusions per Guarieiro del KH-7 BM Granollers i Justino i Mendes de l'Alavarium Love Tiles.

PARCIALS: 2-2, 4-2, 9-2, 10-4, 13-4, 15-6—descans—; 17-7, 22-7, 24-8, 26-8, 28-11 i 30-12—final.

Alavarium Love Tiles 12

Ribeiro, Monteiro, Santos, Oliveira (4), Mendes, Justino (1) i Silva (1)—set inicial—; Antunes, Genio Madail, Cabral, Eulalia, Soares (1), Leite, Trindade (1), Cruz (1) i Ferreira.

Sobrepera—molt inspirada al primer temps amb quatre gols— i Sarandeva va donar la volta al marcador amb un parcial de 0-4. A partir d'aquell moment, el KH-7 va coquetejar amb avantatges d'entre 2 i 4 gols amb l'entrada en pista de la segona rotació. Les accions de Monteiro des de l'extrem van mantenir viu l'Alavarium, que només va marxar dos gols per sota al descans (13-15). La sortida del KH-7 al segon temps

La tornada de diumenge va ser un pur tràmit per les noies de Robert Cuesta. Amb l'eliminatòria vista per sentència, el KH-7 va sortir com si estigués tot per decidir. Al minut 15 ja guanyava per 9-2. El KH-7 no va afilixar el ritme en defensa, va recuperar moltes pilotes que li van permetre clares situacions de llançament per marxar nou gols per sobre al descans (15-6). A la represa, el partit va embogir, a causa de les nombroses pèrdues de pilota de les visitants. Wiggins sota pals va condicionar tots els llançaments i el KH-7 va augmentar la diferència fins al 30-12 final.

Cuesta: “La fam que té l'equip és digna d'elogi”

Granollers

E.C.

Robert Cuesta, entrenador del KH-7 BM Granollers, es va mostrar molt satisfet per la classificació del seu equip per la tercera ronda de l'European Cup. “Estic molt content, l'equip ha estat concentrat tot el partit d'avui. Cal destacar-ho perquè veníem de la renda de 19 gols.”, assegura.

Cuesta va destacar la fam i les ganes de voler més de l'equip. “La fam que té l'equip i les ganes de més són dignes d'elogi. Que



Robert Cuesta donant indicacions durant el partit de tornada

l'equip competeixi, amb la mateixa fam de com si anéssim 0-0, és per felicitar tot l'equip.”, explica.

PÈRDUES DE PILOTA

Robert Cuesta es va mostrar molt conforme amb la temporada de l'equip fins ara: primer a la lliga, sense conèixer la derrota i resolt la primera eliminatòria europea amb nota. “L'equip està rendint bé, però se li pot demanar més. Hem de continuar sent millors a cada entrenament. A la tornada no n'hi ha hagut tantes, però a l'anada vam tenir 17 pèrdues de pilota, que en un partit ajustat et poden costar la derrota. Afortunadament, tenim molt temps i marge per millorar”, explica.

GRISSELDA ESCRIBAS

L'equip estatal crida Tarrafeta per primer cop i Joan Cañellas

Granollers

La Selecció espanyola d'handbol absoluta ha convocat per primer cop el central Ian Tarrafeta –format al BM Granollers i actualment a la Lliga francesa amb el PAUC Handball–, i el lateral esquerre de Santa Maria de Palautordera Joan Cañellas, també exjugador del BM Granollers i ara al Pick Szeged hongarès. Tarrafeta i Cañellas han estat cridats per als partits de l'EHF Euro Cup que l'equip estatal ha de jugar a Hongria i Eslovàquia els dies 4 i 7 de novembre, respectivament. El combinat que dirigeix Jordi Ribera, ja classificat pels Jocs Olímpics, és el vigent campió d'aquesta competició.

El Palautordera segueix confinat i ajorna el partit amb la Roca

Sta. Maria de Palautordera

L'equip del Palautordera-Salicru segueix confinat, després que la setmana anterior es detectés un positiu en un membre del seu equip. L'equip del Baix Montseny ha hagut d'ajornar el partit d'aquest cap de setmana, que els enfrontava a l'Avannubo BM La Roca. Amb aquest, ja són dos els partits ajornats. La setmana passada ja es va ajornar el *derbi* del Baix Montseny entre el Sant Esteve i el Palautordera-Salicru al pavelló dels *Quatre Hereus*.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

L'Avannubo dona massa facilitats al líder

L'equip de Pedro Jiménez comet molts errors i perd clarament a Mataró (33-24)



JULIÁN VÁZQUEZ

La lateral Vanesa Zafra en una acció del darrer partit al Pavelló Nou de la Roca davant del Gavà

Mataró

EL 9 NOU

L'Avannubo BM La Roca, que venia de guanyar dos partits seguits, no va tenir un dels seus dies més lluïts a la pista del Joventut Handbol Mataró, invicte abans del partit i també després per mantenir-se com un dels líders del grup. L'equip de Pedro Jiménez va perdre a Mataró per un clar 33 a 24 en

Joventut H. Mataró 33

Pérez, Ona Muñoz (11, 1p), Verdugo (3), Molins (1), Maria Muñoz (3), Forné (3) i Adriana Murillo (2) –set inicial–; Maria Murillo (6, 3p), Peña, Roig (ps), Clàudia Ureña (3) i Neus Ureña (1).

ÀRBITRES: Álvaro López i Roberto Argiz. Exclusions: Maria Muñoz i Forné (2) del Joventut Handbol Mataró i Fontcuberta (2), Zafra (2) i Guerreiro de l'Avannubo BM La Roca. Desqualificació directa per a Zafra (min. 54) de l'Avannubo BM La Roca.

PARCIALS: 4-3, 6-4, 8-4, 9-7, 12-9 i 16-10 –descans–; 17-13, 20-15, 23-18, 27-21, 29-22 i 33-24 –final.

Avannubo BM La Roca 24

Serres, Vallejo (1), Guerreiro (1), Monllor (6, 4p), Zafra (6), Felip (2) i Paula Martín –set inicial–; Ortega, Yeste, Utrera (1), Fontcuberta, Alba Martín (5, 1p), Ribas (1), Fortí (ps) i Clascà (1).

un partit en què gairebé sempre va anar a remolc.

A excepció dels primers minuts, en què els gols de Vanesa Zafra i Alba Martín van donar avantatges mínims a les roqueroles, el Mataró sempre va anar al davant al marcador, explotant el contraatac i el joc amb el pivot –on Alisa Forné lliscava per buscar-se molt bé els espais–. Les de Jiménez no van saber explotar la primera superioritat del partit i van veure com el Mataró ampliava l'avantatge en inferioritat. La diferència va arribar als quatre gols pels volts del quart d'hora de joc. Una diferència que anava fluctuant entre els 2 i els 4 gols fins que, cap a les acaballes de la primera part, un parell d'exclusions per l'Avannubo van permetre al Mataró marxar al descans amb un màxim avantatge de sis gols.

En tornar del descans les de Jiménez van fer un parcial de 0-3 gràcies a recuperacions defensives i contraatacs ràpids però després van tornar a cometre molts errors. El Mataró no ho va desaprofitar i va tornar a agafar distància, amb una Ona Muñoz que marcava tot allò que arribava a les seves mans. Els últims minuts van ser de tràmit.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

El KH-7 es queda a un pas de la victòria, tot i anar a remolc 50 minuts

Handbol St. Cugat 33

Salvatella, León, Ortega, Martínez, Aballí, Villalba, Peracaula (6), Costa, Guillem Pallarès (4), Navarro, Corro (1), Alonso, Jordán (12), Rubiño (7), Zurbano (3) i Dídac Pallarès

ÀRBITRE: Adrián López i David López. Exclusions per Salvatella, Zurbano, Jordán, Rubiño (2) i Alonso per part del Sant Cugat i Miró, Estirado, Rof, Montolio (2), Castilla i Prat.

Parcials: 0-0, 4-2, 5-4, 9-6, 11-7, 14-11 –descans–; 18-15, 20-17, 21-20, 24-24, 28-31 i 33-33 –final.

Sant Cugat del Vallès

EL 9 NOU

El Granollers va sumar un valuós empat davant el Sant Cugat. El partit va ser disputat i amb alternatives en el marcador. El KH-7 va anar a remolc durant 50 minuts,

KH-7 BM Granollers 33

Varela, Miró (5), Estirado (8), Rof (5), Montolio (2), Prat (3) i Ruiz (1) –set inicial–; Zudaire, González (3), Valera, Rius (1), Vega (2), Hernández (1), Castilla (2), Álvarez i Blanchart.

amb problemes defensius per aturar a Jordán –12 gols– i en atac trobant situacions de llançament. El KH-7 es va posar al davant amb un parcial de 3-7, però una exclusió va perjudicar el KH-7, que no va poder conservar l'avantatge.

El Sant Esteve, a prop de puntuar a la pista del Sant Quirze

El parcial d'inici del segon temps va trencar el partit

Sant Quirze del Vallès

EL 9 NOU

Al Sant Esteve de Palautordera se li va escapar l'oportunitat de treure-li punts al Sant Quirze, un dels màxims candidats a l'ascens. L'equip de Maiol Bosch va fer un molt bon partit, especialment en defensa, però no va estar del tot fi en atac i se li va acabar escapant el partit.

El ritme frenètic va ser la tònica de tot el partit, amb tots dos equips aprofitant els contraatacs i esgotant pocs segons d'atac. El partit va ser dominat per les defenses, amb un marcador baix, que va afavorir el Sant Esteve, que va tenir el partit que

Handbol St. Quirze 24

Sánchez, Matías (1), Joan Blanco, Reig (7), Pueyo (1), Oriol Blanco, Fernández, Dani, Garcia (8), Moreno (6), Sergi, Alejandro, Guiteras, Martínez (1), Garcia i Salvatella.

ÀRBITRES: Alejandro Lebrero i Javier Gil. Exclusions per Matías, Reig, Moreno, Martínez i Fernández del Sant Quirze i Morell, Xerta i Morales pel Sant Esteve de Palautordera.

PARCIALS: 2-1, 3-4, 5-6, 8-8, 12-10, 14-11 –descans–; 17-11, 18-14, 20-19, 22-20, 24-21 i 24-22 –final.

CH Sant Esteve 22

Volart, Colomé (2), Pujadas (5), Xerta, Àngel (3), Morell i Fons (1) –set inicial–; Gesa, Vila, Lleonart, Castañé, Ponsatí (2), Bosch (5), Planas (2), Pérez (1) i Morales (1).

desitjava.

La primera part va estar plena d'alternatives en el marcador, però amb el Sant Quirze marcant el ritme del partit. El Sant Quirze va arrencar amb un parcial de 3-0 al segon temps, que va

obrir esletxa en el marcador. El Sant Esteve es va apropar i va arribar a estar només un gol per sota a pocs minuts del final, però el Sant Quirze va saber resoldre el partit i va contenir els intents de remuntada.

FUTBOL SALA MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ

El CN Caldes evita l'ensurt i encadena la tercera victòria

Els vallesans afluixen al final del partit tot i guanyar de tres gols la Unió Santa Coloma

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Encara no hi ha equip que aturi el CN Caldes. Des de l'inici de la lliga, ara fa tres jornades, els vallesans acumulen tres victòries. Tres resultats de mèrit que els mantenen segons a la classificació amb els nou punts possibles. L'encert va fer que aquest dissabte el Caldes signés un 3-2 a casa contra la Unió Santa Coloma.

Un partit que va començar molt igualat pel que fa al joc, i en què cap dels dos equips va saber trobar el gol. El Caldes va trobar el camí després d'un temps mort, just abans del descans. Una pilota per banda a falta d'un minut per acabar el primer temps, va acabar amb gol de Sergio pel Caldes. A la segona part, els vallesans van dominar. Sergio va fer el segon al minut 30, després d'un contracop. El 3-0 se'l va fer en pròpia porteria Àlex, de la Unió Santa Coloma, en intentar desviar un xut del Caldes.

El coixí de tres gols va ser un respir per al Caldes que, tot i així, va ser incapaç de mantenir la bona dinàmica de joc al final del partit. La Unió Santa Coloma va disputar la resta del matx amb



El CN Caldes va desencallar el partit gràcies a un gol un minut abans del descans

CN Caldes

3

Muñoz, López, Armijo, Julià i Terraga-cinc inicial-; Benach, Guerrero, Ibañez, Pastor i Bagüeste

La Unió Sta. Coloma

2

Loinan, Anan, Capel, González i García-cinc inicial-; Lecina, López, Fontanillas, El Hayky, Puerta i Nieto.

ÀRBITRE: Amonestacions per López i Guerrero del Caldes i Anan de la Unió Santa Coloma.

GOLS: 1-0, Armijo, min 19; 2-0, Armijo, min 30; 3-0, González, min 35; 3-1, López, min 35; 3-2, Sergi, min 36.

un porter-jugador. El joc ofensiu els va servir per fer

el primer gol del partit, amb un xut des del segon pal al

minut 35 de partit. El Caldes ja no va reaccionar i va ser la Unió Santa Coloma que va prendre el pols del joc. Una recuperació del rival va facilitar l'últim gol del partit, i que va significar el 3-2 definitiu. Un gol que, per sort, va ser només un ensurt per als interessos del CN Caldes, que venia de guanyar contra el Premià i el Montsant. La propera jornada la disputaran contra el Mataró.

La Concordia ajorna el seu debut per un positiu a l'equip

La Llagosta

El CD La Concordia de futbol sala s'ha vist obligat a ajornar aquest cap de setmana passat la seva estrena a la Segona Divisió estatal femenina per un positiu per coronavirus d'una jugadora. L'equip llagostenc havia de jugar el primer partit de Lliga dissabte a casa contra el Penya Esplugues. Tant la jugadora en qüestió com la resta de l'equip i el cos tècnic es troben confinats i a l'espera de saber els resultats de les proves PCR. Tret de la integrant contagiada, cap component de la resta de la plantilla ha manifestat símptomes fins al moment.

L'Esport Club perd al camp de l'Europa en l'últim test de pretemporada (2-1)

Granollers

L'Esport Club Granollers va caure al camp de l'Europa dijous (2-1) en l'últim test de pretemporada. En un partit molt obert amb ocasions per tots dos, Uri va avançar els escapulats de penal al minut 30. L'empat va arribar a falta d'un quart d'hora pel final, quan Altimira va rematar una pilota mal blocada per part del porter de l'Europa. Tot i així, al minut 81, Adri va establir el 2-1 embocant una passada de la mort. El Granollers debuta diumenge a casa contra el Cerdanyola a les 12 del migdia.

FUTBOL SALA FEMENÍ - SEGONA DIVISIÓ

Imprecisions i domini a estones en l'estrena del CN Caldes

El conjunt vallesà empata contra el Castelldefels a l'estrena de lliga

Castelldefels (B. Llobregat)

FS Castelldefels

3

Noguera, González, Zapata, López i Aguiar -cinc inicial-, Vallès, Luna, Giro, Martínez i Navarro.

CN Caldes

3

Pérez, Canals, Belmonte, González i Amaro -cinc inicial-Sarrià, Cardona, García, Cruz, Calado i Hernández.

ÀRBITRES: Arnau Ayala, Ignasi Velasco i Alex Sánchez. TG: Zapata (2), del Castelldefels. TV: González, del CN Caldes.

GOLS: 1-0, Aguiar, min 13; 2-0, Zapata, min 15; 2-1, Cardona, min 16; 2-2, Belmonte, min 20; 3-2, López, min 25; 3-3, Canals, min 28.

escurçar distàncies gràcies a un gol de Cardona.

La segona part va començar bé pels interessos del Castelldefels. L'àrbitre va expulsar la portera del Caldes, González, per tocar la

pilota amb la mà fora l'àrea. Les locals van aprofitar la superioritat numèrica per fer el 3-2. El Caldes, però, va aconseguir salvar un punt gràcies a un gol de Canals, al 28, que va significar l'empat.

EL 9 NOU

El CN Caldes femení va esgarrapar un punt de la seva visita aquest dissabte a la pista del Castelldefels (3-3). Un partit irregular, amb estones de domini per a tots dos conjunts, propi de l'arrencada de lliga aquest cap de setmana.

Una errada del CN Caldes en defensa va posar a boca de canó el gol d'Aguiar, que va obrir el marcador pel Castelldefels al minut 13. Zapata va fer el segon per les locals dos minuts més tard en guanyar l'un contra un contra la portera del Caldes. Al 16, les vallesanes van



Víctor León, del CA Granollers, campió d'Espanya sub-18 de salt de perxa

Granollers Víctor León, del Club Atlètic Granollers, es va proclamar dissabte campió d'Espanya sub-18 de salt de perxa als Estats de la categoria disputats a Tarragona. León, amb 16 anys complerts a l'agost, va completar d'aquesta manera una setmana magnífica, ja que el cap de setmana anterior el saltador del CA Granollers va quedar quart al Campionat d'Espanya absolut amb una marca de 4,45 metres, fregant la medalla de bronze en una competició en què era el més jove dels participants.

OK LLIGA MASCULINA



El Recam Làser Caldes va sumar errors en defensa al final del partit que van permetre que el Reus igualés el marcador

El Reus frustra la victòria del Recam Làser en l'últim moment

Els vallesans perden en set minuts l'avantatge de dos gols que tenien abans del descans

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Per les bones sensacions a la primera part, semblava que el Recam Làser Caldes podia donar la campanada en el partit que va disputar aquest diumenge al vespre a la Torre Roja contra el Reus. Al

Rec. Làser CH Caldes 4

Camps, Rovira, Miras, Alexandre Acensi i Cristian –cinc inicial–, Ricart, Rosa, Álvaro, Blanqué i Rue.

Reus Deportiu 4

Ballart, Giménez, Salvat, Bancells i Marín –cinc inicial–, Del Río, Julià, Àlex, Najera i Montes.

ÀRBITRE: Álvaro de la Hera o Germán Sandoval. TB: Cristian i Blanqué, del Recam Làser, i Àlex, del Reus.

GOLS: 1-0, Rovira, min 1; 1-1, Julià, min 7; 1-2, Julià, min 10; 2-2, Ricart, min 11; 3-2, Álvaro, min 13; 4-2, Miras, min 20; 4-2, Àlex, min 43; 4-4, Àlex, min 47.

final, empat a 4 gols per un Caldes que havia fet l'impossible per merèixer la victòria: un 3-2 al descans, que s'havia enfilat fins a un 4-2 a l'inici de la segona meitat, i que els vallesans van ser incapaços de mantenir fins al final.

“Han estat els últims set minuts. Defensivament se'ns

ha escapat. Hi ha hagut un factor mental sobretot a partit del 4-3, però estem satisfets que el Reus hagi deixat escapar dos punts”, explicava l'entrenador del Recam Làser, Eduard Candami, instants després d'acabar el partit en declaracions a EL 9 NOU.

Un matx que semblava que el Caldes podia guanyar. De fet, va començar bé pels interessos dels vallesans. Al primer minut, Xavier Rovira va fer l'1-0 pel Caldes. El Reus, però, va mantenir la disputa de la pilota als d'Eduard Candami, i Marc Julià va tardar pocs minuts a igualar el marcador gràcies a un llançament de falta directa. Els del Baix Camp van aprofitar el seu bon moment per eixamplar distàncies i Julià va tornar a foradar la porteria del Caldes al minut 10. Però el Recam Làser va reaccionar i Lluís Ricart va posar les taules amb un golàs rapidíssim des de mitja pista.

Els següents minuts van ser per a un Caldes que la tocava i trenava jugades fins a l'àrea rival. Borja Álvaro Jiménez va fer el 3-2 després d'una bona triangulació entre els seus companys d'equip. El 4-2, de Sergi Miras, abans de la mitja part, va ser un dels moments més dolços pel Recam Làser Caldes. Instants que es van esborrar als últims minuts, quan dos gols d'Àlex Rodríguez van posar les taules al marcador. Un partit patit, però que manté el Recam Làser invicte i quart a la lliga.



Joan Just Clopés, segon a la Lliga Nacional Júnior de karate

Sant Celoni Joan Just Clopés, del Karate Club Just de Sant Celoni, va aconseguir la medalla d'argent a la Lliga Nacional Júnior i Sub 21 RFEK 2020 de karate. La competició es va celebrar a la localitat d'Alovera, a Guadalajara. Joan Just hi

va disputar dues eliminatòries contra alguns dels millors karateques de tot l'Estat. També ha tornat a la feina el Club Karate Montornès, que a principis de mes va afegir un quart lloc en la primera eliminatòria del campionat per a Teresa López Pintado i una segona posició en les tres primeres eliminatòries de María López Pintado.

OK LLIGA PLATA MASCULINA

El Sant Feliu debuta a la lliga amb una derrota contra el Barça B

Barcelona

Ton Falqués

El Sant Feliu va debutar aquest diumenge a l'OK Lliga Plata contra el Barça B amb derrota. Als homes de Jefa Rovira, que la setmana passada van veure com se'ls ajornava el partit amb l'Alcobendas per Covid-19, els va costar entrar al partit. Abans del minut 5, els locals ja guanyaven 2 a 0. Tot i disposar de diverses ocasions, el marcador no es va moure fins a la segona part, quan el Barça B va fer el 3 a 0. Amb el Sant Feliu abocat a la porteria rival, el locals van fer el 4 a 0 final. El partit va començar amb un homenatge de

FC Barcelona B 4

Martínez, Badia, Llenas, Ordóñez, Gabarró –cinc inicial–, Pascual, García, Trepal, Aguilera i Vilchez.

CHP Sant Feliu 0

Turón, Vera, Buixaderas, Saladrígues i Sergi Fajas –cinc inicial–, Marc Fajas, Carner, Servent, Villa i Amer.

ÀRBITRES: Oriol Escobar i Sergi Belles. TB: Vera i Buixaderas, del Sant Feliu.

GOLS: 1-0, Ordóñez, min 5; 2-0, García, min 6; 3-0, Gabarró, min 30; 4-0, Gabarró, min 43.

la plantilla del Sant Feliu a Ramon Altayó, que ha patit una lesió de gravetat.

Jonathan Rea guanya per sisena vegada el Mundial de Supebike

La quarta posició val al pilot de l'equip Kawasaki, de Granollers, per obtenir el títol

Estoril (Portugal)

EL 9 NOU

Ho tenia tot a favor i ha confirmat el que fa dies que s'intuïa. El pilot Jonathan Rea, de l'equip granollerí Kawasaki Racing Team, va guanyar aquest dissabte el seu sisè Mundial de Superbike i de manera consecutiva. Tota una fita per a aquest pilot nord-irlandès, que va aixecar el títol després de quedar quart en la primera de les dues curses de 21 voltes que va disputar aquest cap de setmana al circuit d'Estoril (Portugal).

Rea només havia de quedar entre els 13 primers si volia aconseguir el títol aquesta temporada. Una feina que, aquest dissabte al matí, semblava voler-se-li resistir. Una caiguda durant la qualificació –prèvia a la cursa– el va obligar a sortir des de la 15a posició de la línia de sortida. La primera meitat de la cursa va ser crucial perquè Rea es colés entre les primeres posicions. El pilot de Kawasaki de 33 anys va arribar a ser segon, però va ser incapaç de mantenir-se en el podi al final de la cursa. El quart lloc, però, val un mundial. “Estic que no m'ho crec. Ha estat una temporada increïble”, va explicar Jonathan Rea en unes declara-



Jonathan Rea ha aconseguit els últims sis anells de campió del Mundial de Superbike

racions després de la prova de dissabte. “Hem començat enrere, però mai no ens hem rendit”, va dir sobre el transcurs de la prova.

El pilot de Kawasaki va celebrar el títol durant la volta d'honor després de la cursa, amb el casc daurat de campió i samarretes especials per a tot l'equip. Un triomf que aquest any ha estat diferent per l'absència de públic. “Enmig de la pandèmia l'esport sempre està

en segon lloc. Trobo a faltar els aficionats, la família i els amics, i també tot l'escalf d'Irlanda del Nord”, va explicar Jonathan Rea.

Un final dolç per a un pilot que s'ha convertit en l'amo i senyor de Superbike, lluny de l'històric Carl Fogarty, que va aconseguir quatre mundials als anys 90. Per segellar l'altra fita pendent, la d'arribar a les 100 curses guanyades en tots els mundials que ha disputat, Rea hau-

rà d'esperar a la temporada vinent. Una topada mentre lluitava pel segon lloc en la prova d'aquest diumenge el va deixar fora de joc. Rea fa més d'una dècada que participa en el Mundial de Superbike.

De la mateixa manera que Rea ha guanyat per sisena vegada un mundial, també és la sisena vegada que una moto amb segell granollerí, de l'equip Kawasaki, aconsegueix aquesta fita.

El pilot vilanoví Santi Vallvé, subcampió d'Europa de karts

Vilanova del Vallès

El jove pilot de 14 anys de Vilanova del Vallès Santi Vallvé es va proclamar aquest cap de setmana passat subcampió de la Iame Karting x-30 Europe Series. La prova, que es va disputar a Marienburg (Bèlgica), és un pas de gegant per a la carrera del pilot, que competeix amb l'escuderia Kart Republic Spain. L'any passat, Santi Vallvé ja despuntar al campionat d'Espanya, on també va ser subcampió.

Enquesta municipal per analitzar les necessitats esportives de Granollers

Granollers

L'Ajuntament de Granollers lidera el projecte europeu SPORT! OPI, que té com a principal objectiu crear oportunitats per a la inclusió dels infants a través de l'esport i ha engegat una enquesta en línia per analitzar les necessitats esportives que hi ha a la ciutat per a nens i nenes de 8 a 12 anys. L'enquesta és anònima i en ella es demana a les famílies que ajudin el Consistori a descobrir el punt de vista dels seus infants sobre diferents situacions esportives i com es relacionen amb l'equip de professors, entrenadors i educadors. El termini per respondre aquesta enquesta finalitza aquest dimecres, 21 d'octubre.

Kristoffersson i Hansen protagonitzen el Mundial de ral·licròs celebrat al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

El Mundial de ral·licròs s'ha apoderat aquest cap de setmana de Montmeló amb dues proves –una dissabte i una altra diumenge– en què s'han vist les cares dels millors pilots de tot el món en aquesta disciplina. Una de les dues proves s'ha disputat finalment al Circuit després que la seva seu inicial, a Portugal, quedés descartada per raons sanitàries.

Una competició de luxe, això sí, disputada a porta tancada, però que va conservar l'emoció i el risc característics del ral·licròs. El líder del Mundial, el suec Johan Kristoffersson, es va proclamar vencedor de la prova

de diumenge –Logitech G World RX de Catalunya-Barcelona– en una cursa polèmica i accidentada des de l'inici.

Una topada entre els de dalt just després de la botzina inicial va ser transcendental per al conjunt de la cursa, que era sis voltes. Kristoffersson, que sortia des de la segona posició, va aconseguir sortir viu de la topada –tot i que amb el cotxe malmès– i va esgarrapar avantatge a la resta de participants. El va seguir de molt a prop Timmy Hansen, en segona posició, i també Anton Marklund, que va ser tercer.

El protagonisme a la prova de dissabte –Logitech G World RX de Barcelona-Pirineus– va ser justament per



Els millors pilots de ral·licròs del món s'han vist les cares aquest cap de setmana en dues proves disputades al Circuit

Timmy Hansen, el vigent campió del món. Una victòria inesperada pel rumb de la temporada. Tot i això, Hansen ja havia guanyat la

temporada passada la prova del Circuit de Montmeló. La gran sorpresa, de fet, va ser la falta d'encert de Kristoffersson. El suec sortia com a

gran favorit de les dues proves, sobretot després d'haver-se imposat en dues de les tres tandes classificatòries de dissabte al matí.



Pol Espargaró, a la imatge, va aconseguir superar el seu germà Aleix a sis voltes del final

Paper discret dels germans Espargaró a Motorland

Pol Espargaró acaba 12è i el seu germà Aleix ho fa just darrere d'ell, 13è

Alcanyis (el Baix Aragó)

EL 9 NOU

Del que prometia poder ser un bon cap de setmana, amb els dos germans Espargaró classificats per a la Q2 de dissabte –classificats entre els 10 primers després dels

entrenaments lliures de divendres i dissabte, a un diumenge discret d'una cursa molt monòtona en què els granollerins van lluitar per estar entre els 10 primers sense èxit. Gairebé durant tota la cursa Aleix Espargaró (Aprilia Racing Team Gre-

sini) va anar davant del seu germà Pol (Red Bull KTM Factory Racing) però a sis voltes del final el de KTM va aconseguir avançar al d'Aprilia per acabar 12è. Aleix, just darrere, va acabar 13è.

El gran dels Espargaró sortia des de la tercera fila

–novè lloc– i Pol Espargaró ho feia des de la quarta –12è lloc–. Pol va arrencar millor però no el va poder avançar i va quedar frenat abans del primer revolt, molt tancat. Això els va fer perdre posicions a tots dos, que van baixar al 12è (Aleix) i 14è llocs

(Pol). Abans de la primera volta Aleix va guanyar una posició i va estar algunes voltes lluitant pel desè lloc amb Danilo Petrucci (Ducati Team) sense aconseguir-ho. Per darrere Cal Crutchlow (LCR Honda Castrol) el va fer tornar al 12è lloc, on va romandre durant algunes voltes mentre Pol Espargaró seguia 14è. Johann Zarco també el va avançar, i el va deixar just davant del seu germà, posicions que van mantenir –13è i 14è llocs– fins que la davallada de rendiment del líder del mundial Fabio Quartararo (Petronas Yamaha SRT) els va permetre guanyar una posició a tots dos.

El company de Pol Espargaró a KTM, Brad Binder, els va avançar a tots dos i posteriorment va ser Pol qui va avançar el seu germà intentant perseguir a Binder. Els problemes finals de Petrucci van permetre a ambdós germans guanyar un lloc i acabar en aquests 12è i 13è llocs.

El bon paper de Pol Espargaró als entrenaments lliures –setè, setè i tercer– no va tenir continuïtat a la sessió classificatòria i, sortint des de la quarta fila, no va tenir gaires opcions de remuntar. “Al començament de la cursa hi ha hagut alguns tocs entre pilots i m’he quedat endarrerit i després, durant la cursa, la moto no ha respost com esperàvem. Tenim una nova opció en aquest circuit i tocarà millorar les prestacions”, va dir Pol Espargaró. Per la seva banda Aleix Espargaró va destacar els problemes d’acceleració de la seva Aprilia. “Això m’ha limitat durant tota la cursa.”

El conseller Tremosa és nomenat oficialment nou president del Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

Ramon Tremosa, conseller d'Empresa i Coneixement de la Generalitat, va ser nomenat divendres nou president del Circuit de Barcelona-Catalunya. Tremosa ja va ser proposat pel govern com a nou màxim mandatari de l'autòdrom fa tres setmanes, quan Maria Teixidor va dimitir del càrrec el mateix cap de setmana de MotoGP, i només faltava el seu nomenament oficial, aprovat pel Consell d'Administració la tarda d'aquest divendres passat. Teixidor va renunciar a la presidència per motius personals quan amb prou feines feia un mes que era al capdavant de la gestió

del traçat vallesà. Tremosa, llicenciat en Ciències Econòmiques, va ser diputat al Parlament Europeu entre 2009 i 2019, essent membre de les Comissions d'Economia i Finances, Comerç Internacional i Transport i Turisme i de les delegacions parlamentàries dels Estats Units i d'Israel. També professor a la Universitat de Barcelona des de 2001, el nou president del Circuit, de 55 anys, és, des del passat setembre, conseller del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat. Un dels reptes del nou president de l'autòdrom de Montmeló serà renovar la continuïtat de la fórmula 1 a partir del proper 2021. En un any, el Circuit ha tingut fins a tres presidents:



El conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, amb mascareta negra i ulleres, al Circuit de Montmeló

Vicenç Aguilera –que també va dimitir al febrer esgrimint motius personals–, Maria

Teixidor i Tremosa. Divendres també es va celebrar la Junta General Extraordinària

de socis del Circuit, que va aprovar per unanimitat els comptes del 2019.

FUTBOL

Primera Catalana. Subrup 1-B

CE Júpiter - Les Franqueses, ajornat
 UE Mollet, 3 - UE Rubí, 3
 UE Guineueta, 1 - Sabadell Nord, 1
 Esc. Fut. Mataró, 3 - CF Parets, 0
 FC Sant Cugat, 4 - Unificació Llefià, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Esc. Fut. Mataró	2	2	0	0	4	0	6
2.- FC Sant Cugat	2	1	1	0	5	1	4
3.- UE Rubí	2	1	1	0	8	5	4
4.- UE Mollet	2	1	1	0	6	3	4
5.- UE Guineueta	2	1	1	0	3	1	4
6.- Les Franqueses	1	0	1	0	1	1	1
7.- Sabadell Nord	2	0	1	1	1	4	1
8.- CE Júpiter	1	0	0	1	2	5	0
9.- Unificació Llefià	2	0	0	2	0	5	0
10.- CF Parets	2	0	0	2	0	5	0

Segona Catalana. Subgrup 2A

CD Masnou, 3 - CD Montcada, 0
 UD Molletense, 3 - At. Sant Pol, 3
 CF Lloreda, 1 - CE Premià, 2
 CF Argentona, 1 - UD Molinos, 0
 UD Cirera, 1 - Vilassar de Mar, 1
 Descansa: UD Girona

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CE Premià	2	2	0	0	5	2	6
2.- At. Sant Pol	2	1	1	0	8	3	4
3.- Vilassar de Mar	2	1	1	0	3	2	4
4.- UD Girona	2	1	0	0	3	2	3
5.- CF Argentona	2	1	0	1	2	2	3
6.- UD Molinos	2	1	0	1	1	1	3
7.- CD Masnou	2	1	0	1	3	5	3
8.- UD Cirera	1	0	1	0	1	1	1
9.- UD Molletense	2	0	1	1	4	6	1
10.- CF Lloreda	2	0	0	2	1	3	0
11.- CD Montcada	2	0	0	2	2	6	0

Segona Catalana. Subgrup 4B

CF Ripollet, 0 - CF Caldes, 0
 CE Sabadell, 3 - Torre Romeu, 2
 St. Julià Vilatorrada, 4 - UE Sabadellena, 0
 CF Torelló, 1 - OAR Vic, 1
 CF Cardedeu, 0 - CF La Torreta, 1
 Descansa: UE Gurb

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Julià Vilatorrada	2	2	0	0	7	2	6
2.- CF La Torreta	2	2	0	0	3	1	6
3.- CF Caldes	2	1	1	0	4	1	4
4.- CE Sabadell	1	1	0	0	3	2	3
5.- CF Ripollet	2	0	2	0	1	1	2
6.- OAR Vic	2	0	1	1	3	4	1
7.- Torre Romeu	2	0	1	1	3	4	1
8.- CF Torelló	2	0	1	1	2	3	1
9.- CF Cardedeu	1	0	0	1	1	0	0
10.- UE Gurb	1	0	0	1	1	4	0
11.- UE Sabadellena	1	0	0	1	0	4	0

Tercera Catalana. Grup 4

UE Cabrera, 2 - CF Palautordera, 1
 CF Calella, 0 - La Salut Pere Gol, 0
 La Llàntia, 1 - Tiana, 2
 Santvicentí, 2 - AE Alella 2013, 1
 UD Molinos, 2 - UD Mataronesa, 4
 CD Premià Dalt, 0 - At. Masnou, 3
 Sinera Ud., 1 - CE Llanereres, 1
 Vilassar Dalt, 4 - Fund. Malgrat, 1
 Juv. Lloret, 3 - CE Cabriels, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- At. Masnou	2	2	0	0	4	0	6
2.- Juv. Lloret	2	2	0	0	5	2	6
3.- Sinera Ud.	2	1	1	0	5	3	4
4.- UD Mataronesa	2	1	1	0	5	3	4
5.- CE Llanereres	2	1	1	0	4	2	4
6.- La Salut Pere Gol	2	1	1	0	3	1	4
7.- CF Calella	2	1	1	0	2	0	4
8.- Santvicentí	2	1	1	0	3	2	4
9.- AE Alella 2013	2	1	0	1	5	3	3
10.- Vilassar Dalt	2	1	0	1	4	2	3
11.- UE Cabrera	2	1	0	1	3	4	3
12.- CE Cabriels	2	1	0	1	2	3	3
13.- Tiana	2	1	0	1	2	3	3
14.- CF Palautordera	2	0	0	2	2	4	0
15.- UD Molinos	2	0	0	2	2	5	0
16.- La Llàntia	2	0	0	2	2	6	0
17.- Fund. Malgrat	2	0	0	2	3	8	0
18.- CD Premià Dalt	2	0	0	2	1	6	0

Grup 5

UE Centelles, 1 - CE Aiguafreda, 0
 CE Mojà, 1 - St. Vicenç Torelló, 0
 FC Pradenc, 2 - Ol. La Garriga, 1
 JE Sta. Eugènia, 1 - FC Llorençà, 3
 UD Taradell, 4 - UE Tona, 0
 CF Voltregà, 3 - UE Seva, 0
 CF Castellterçol, 3 - CE Roda Ter, 3
 CF Sant Feliu, 3 - CD Montesquiú, 2
 CE Borgonyà, 2 - AE Manlleu, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UD Taradell	2	2	0	0	5	0	6
2.- FC Pradenc	2	2	0	0	5	3	6
3.- CE Roda Ter	2	1	1	0	6	4	4
4.- CF Castellterçol	2	1	1	0	7	6	4
5.- CE Borgonyà	2	1	1	0	6	5	4
6.- CF Sant Feliu	2	1	1	0	4	3	4
7.- FC Llorençà	2	1	0	1	5	4	3
8.- CF Voltregà	2	1	0	1	4	3	3
9.- Ol. La Garriga	2	1	0	1	2	2	3
10.- St. Vicenç Torelló	2	1	0	1	2	2	3
11.- UE Centelles	2	1	0	1	2	2	3
12.- CE Mojà	2	1	0	1	1	1	3
13.- AE Manlleu	2	0	2	0	3	3	2
14.- JE Sta. Eugènia	2	0	1	1	3	5	1
15.- UE Tona	2	0	1	1	2	6	1
16.- CD Montesquiú	2	0	0	2	5	7	0
17.- CE Aiguafreda	2	0	0	2	3	5	0
18.- UE Seva	2	0	0	2	0	4	0

Grup 9

CF Parets, 3 - CF Vilanova Vallès, 2
 UE Canovelles - Unif. Sta. Perpètua, ajornat
 CE Llerona, 5 - At. Vallès, 1
 CF Lliçà de Vall, 2 - Montornès Norte, 2
 CE Llinars, 1 - CF Martorelles, 1
 UE Montmeló, 2 - Roureda CF, 0
 FC Sant Celoni, 4 - CE Lliçà d'Amunt, 2
 CF Vilamajor, 4 - FC Cardedeu, 3
 Bellavista Milan, 2 - CF L'Ametlla, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Sant Celoni	2	2	0	0	9	3	6
2.- CF L'Ametlla	2	1	1	0	5	2	4
3.- Montornès Norte	2	1	1	0	5	2	4
4.- CF Vilanova Vallès	2	1	0	1	8	5	3
5.- CE Lliçà d'Amunt	2	1	0	1	5	4	3
6.- CE Llerona	2	1	0	1	5	4	3
7.- UE Canovelles	1	1	0	0	3	2	3
8.- CF Parets	1	1	0	0	3	2	3
9.- Roureda CF	2	1	0	1	2	3	3
10.- UE Montmeló	2	1	0	1	2	3	3
11.- CF Vilamajor	2	1	0	1	4	6	3
12.- CF Lliçà de Vall	1	0	1	0	2	2	1
13.- CF Martorelles	1	0	1	0	1	1	1
14.- CE Llinars	2	0	1	1	2	3	1
15.- Bellavista Milan	2	0	1	1	4	8	1
16.- Unif. Sta. Perpètua	0	0	0	0	0	0	0
17.- FC Cardedeu	2	0	0	2	4	9	0
18.- At. Vallès	2	0	0	2	3	8	0

Grup 17

Caldes Malavella, 0 - UE Breda, 2
 CF Lloret - CF Vilatorrada, ajornat
 UE Calonge, 4 - CE Anglès, 1
 Sp. Vidrerena, 5 - UCE Celrà, 1
 CD Blanes, 2 - Arbúcies CF, 2
 CE Aro, 0 - Cal Agudó, 2
 CE Farners, 1 - At. Hostalric, 3
 CE La Batllòria, 0 - AD Saluteda, 2
 At. Sant Pol, 3 - Sils-Selva, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Sp. Vidrerena	2	2	0	0	8	1	6
2.- Cal Agudó	2	2	0	0	6	0	6
3.- UE Calonge	2	2	0	0	6	2	6
4.- At. Sant Pol	2	2	0	0	4	6	6
5.- At. Hostalric	2	1	1	0	5	3	4
6.- UE Breda	2	1	0	1	4	3	3
7.- AD Saluteda	2	1	0	1	2	1	3
8.- CE La Batllòria	2	1	0	1	2	2	3
9.- CE Farners	2	1	0	1	2	3	3
10.- Caldes Malavella	2	1	0	1	2	3	3
11.- CE Anglès	2	1	0	1	2	4	3
12.- CE Aro	2	0	1	1	2	4	1
13.- Arbúcies CF	2	0	1	1	2	5	1
14.- CD Blanes	2	0	1	1	2	6	1
15.- CF Vilatorrada	1	0	0	1	1	2	0
16.- CF Lloret	1	0	0	1	0	1	0
17.- Sils-Selva	2	0	0	2	2	5	0
18.- UCE Celrà	2	0	0	2	2	7	0

Femení. Preferent

Crèdit Andorra - Verdú-Vall Corb, ajornat
 At. Vilafranca, 1 - Fund. Júpiter, 0
 UE Cornellà - CE Sabadell, ajornat
 CE Llerona, 0 - SE AEM, 4
 FC Martinenc - Manu Lanzarote, sr.
 CF Palautordera, 4 - AE Manlleu, 1
 Pubilla Casas, 3 - PBB La Roca, 1
 FC Sant Cugat, 3 - UE Porqueres, 2
 Cerdanyola Vallès, 1 - Font Santa-Fatjó, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- At. Vilafranca	2	2	0	0	5	0	6
2.- Font Santa-Fatjó	2	2	0	0	7	3	6
3.- Cerdanyola Vallès	2	1	0	1	9	3	3
4.- Manu Lanzarote	1	1	0	0	6	1	3
5.- SE AEM	2	1	0	1	4	2	3
6.- UE Cornellà	1	1	0	0	2	0	3
7.- CF Palautordera	2	1	0	1	4	3	3
8.- Pubilla Casas	2	1	0	1	3	2	3
9.- UE Porqueres	2	1	0	1	3	3	3
10.- PBB La Roca	2	1	0	1	3	3	3
11.- Fund. Júpiter	2	1	0	1	1	1	3
12.- FC Sant Cugat	2	1	0	1	5	6	3
13.- AE Manlleu	2	1	0	1	2	4	3
14.- FC Martinenc	1	0	0	1	0	1	0

15.- Crèdit Andorra	1	0	0	1	0	1	0
16.- CE Sabadell	1	0	0	1	0	4	0
17.- Verdú-Vall Corb	1	0	0	1	0	8	0
18.- CE Llerona	2	0	0	2	1	10	0

FUTBOL SALA

Masculí Tercera Divisió Estatal. Grup 1

Ciutat Mataró, 4 - AEFS Arrels, 10
 FS Canet, 8 - Premià Mar, 0
 St. Joan Vilassar, 3 - CFS Montsant, 6
 CN Caldes, 3 - Santa Coloma, 2
 Descansa: Futsal Mataró

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FS Canet	3	3	0	0	17	1	9
2.- CN Caldes	3	3	0	0	10	3	9
3.- Futsal Mataró	2	2	0	0	11	7	6
4.- AEFS Arrels	3	1	0	2	13	13	3
5.- CFS Montsant	3	1	0	2	11	12	3
6.- St. Joan Vilassar	2	1	0	1	7	9	3
7.- Santa Coloma	2	0	0	2	4	7	0
8.- Ciutat Mataró	2	0	0	2	5	14	0
9.- Premià Mar	2	0	0	2	1	13	0

Femení. Segona Estatal

At Mercadal, 1 - FS Ripollet, 11
 La Concòrdia - Penya Esplugues, ajornat
 L'Hospitalet, 4 - Futsal Mataró, 1
 FS Castelldefels, 3 - CN Caldes, 3
 Descansa: CFS Eixample

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FS Ripollet	1	1	0	0	11	1	3
2.- L'Hospitalet	1	1	0	0	4	1	3
3.- CN Caldes	1	0	1	0	3	3	1
4.- FS Castelldefels	1	0	1	0	3	3	1
5.- Penya Esplugues	0	0	0	0	0	0	0
6.- La Concòrdia	0	0	0	0	0	0	0
7.- CFS Eixample	0	0	0	0	0	0	0
8.- Futsal Mataró	1	0	0	1	1	4	0
9.- At Mercadal	1	0	0	1	1	11	0

HANDBOL

Handbol. Masculí. Lliga Asobal

Puente Genil, 27 - Cantabria Sinfín, 22
 Cuenca, 26 - Villa Aranda, 18
 Fraikin Granollers, 27 - Dicsa Cisne BM, 21
 Ademar León, 26 - BM Benidorm, 22
 Frig. Morrazo, 22 - Bidasoa Irún, 35
 Puerto Sagunto, 31 - At. Valladolid, 33
 Anaitasuna, 18 - FC Barcelona, 31
 Bada Huesca, 22 - BM Guadalajara, 33
 Logroño Rioja, 31 - BM Nava, 18

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Barcelona	6	6	0	0	225	126	12
2.- Fraikin Granollers	6	5	0	1	184	159	10
3.- Ademar León	6	5	0	1	176	158	10
4.- Bidasoa Irún	4	4	0	0			

AGENDA

Dilluns 19

L'Ametlla del Vallès. Converses en anglès. Sala Polivalent, 18.00.

Granollers. Encesa de l'espelma dins el Dia Mundial del Càncer de mama. Plaça de la Porxada, 18.30.

Montornès del Vallès. Tàndem, converses virtuals en alemany. Biblioteca. 18.30.

Parets del Vallès. Groupe de conversation en français, a càrrec de Marlen Castro. Biblioteca Can Rajolers, 18.30.

Sant Celoni. VI Setmana del Bosc. Xerrada: "Com hem arribat fins aquí i què hem de fer per anar en direcció contrària", amb Jordi Bonet Beltran. En línia. 19.00. Conferència: "L'era dels megafocs: exemples d' Austràlia i Califòrnia", amb Pep Canadell. En línia, 12.00.

Dimarts 20

Cardedeu. Aula de Cultura: "Música electrònica. L'Eren Estigma", amb Albert Salinas, fundador i director de la plataforma musical Lapsus. Teatre Auditori Cardedeu, 19.00.

Granollers. Hora del conte amb Mon Mas: *Irador*,

embolica que fa fort. Biblioteca Roca Umbert, 17.30.

Mites i realitats sobre la salut mental. Amb Francesco Panicali, psiquiatra coordinador del CAS de Granollers, i Isabel Alcalde, secretària de Daruma, associació de familiars per la salut mental del Vallès Oriental, i Marta Jover, activista d'Activament, col·lectiu actiu de persones amb l'experiència del trastorn mental. Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran (Agevo). Parròquia de Sant Esteve, 18.30.

Parets del Vallès. Hora del conte per a nadons: *Un dia al mar*, a càrrec de Marta Arnaus. Biblioteca Can Rajolers, 18.00.

Dimecres 21

Granollers. Comunicació bàsica amb el telèfon mòbil. Biblioteca Roca Umbert, 10.30.

3a Fira d'Economia Social i Solidària. Xerrada: "Què té a veure l'economia social i solidària amb l'alimentació?" Sala d'actes del Museu. 18.30.

Hora del conte amb Mon Mas: *Irador, embolica que fa fort*. Biblioteca Roca Umbert, 17.30.



LES FRANQUESES
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'TRONCAL', D'ESTEVE PLANTADA.
La Tintorera.
Dijous 21, 19.30.

Taller "Tèxtil, moviment comunitari amb Daniel Rosado-Colectivo Lamájara. Roca Umbert, 20.00.

Montmeló. Setmana de la Gent Gran: bingo especial. Sala Polivalent, 18.00.

Montornès del Vallès. L' hora del conte menuda: *El viatge del ratolí*, amb Mercè Rubí. Biblioteca, 17.00

Fem tertúlia: *El fil invisible*, de Gemma Lienas. Dins el Dia Internacional de les Dones. Marina Martori coordina les trobades. Biblioteca, 18.00.

Sant Celoni. VI Setmana del Bosc. Conferència: "Relacions amb el clima. Emergència climàtica i pandèmica", amb Tomàs Molina. En línia, 12.00.

Dijous 22

prínceps blaus ni princeses promeses". Cal inscripció. Lloc per definir. 18.00.

Martorelles. Taller "Construïm un refugi per ratpenats", a càrrec de l'associació Gestió Natural. Biblioteca Montserrat Roig. De 17.30 a 18.25.

Montornès del Vallès. Converses en català. Biblioteca, de les 11.00 a les 12.00.

Contes per a infants *Juguem amb les paraules* i *Som poetes*, amb la poetessa local Mercè Blanes. Biblioteca, 17.30.

Tàndem, converses en francès. Biblioteca. De 19.00 a 20.00.

Tàndem, converses en anglès. Biblioteca. De 19.15 a 20.15.

Parets del Vallès. Acapte de sang. Sala Basart Cooperativa. 10.00.

Hora del conte. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa, 18.00.

Cicle de cinema solidari "La mirada dels altres". Pel·lícula *Idrissa*, en línia a partir de les 18.00 i fins a al 25 d'octubre a les 18.00.

Sant Celoni. Club de lectura Carretera i Manta. Biblioteca l'Escorxador, 18.30.

VI Setmana del Bosc. Conferència "Biodiversitat i pandèmies", amb Jordi Serra Covo. En línia, 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Presentació del llibre *Troncal*, d'Esteve Plantada. La Tintorera, Ateneu Popular. 19.30.

Granollers. Punts i línies: "Diferents tècniques per a la il·lustració d'insectes", curs presencial d'il·lustració científica. Museu de Ciències Naturals, 17.00.

Conferència "El retaule de Granollers: un exemple del darrer gòtic", a càrrec de Joan Yeguas Gassó, conservador d'Art del Renaixement i Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Museu, 19.30.

Trobada amb l'escriptora Alba Dalmau, de Cardedeu, autora d'*El camí dels esbarzers*. Amb Albert Rubio, lector editorial. Club de lectura Novel·la. 19.00.

Lliçà de Vall. Xerrada: "Ni

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



de dilluns a divendres, 20h / 21h / 22h

informa't sobre les últimes notícies.
estigues al dia amb nosaltres

votv.alacarta.cat/infovalles

CINEMA

COMO PERROS Y GATOS 3

EUA 2020. Dir. Sean McNamara. Amb Sara Giles i Kirsten Robek. Comèdia. El gat Gwen i el gos Roger són dos agents secrets que protegeixen i salven el món sense que els humans en tinguin ni idea. La seva aliança es deu al Gran Pacte, que ha aconseguit detenir l'hostilitat entre gossos i gats durant una dècada. No obstant això, la pau es veu ara amenaçada per un lloro superdolent que ha descobert una manera de manipular les freqüències que només els gossos i els gats poden sentir. Podran aquests herois detenir l'avanç del mal i evitar així una *gatàstrofe* entre totes dues espècies?

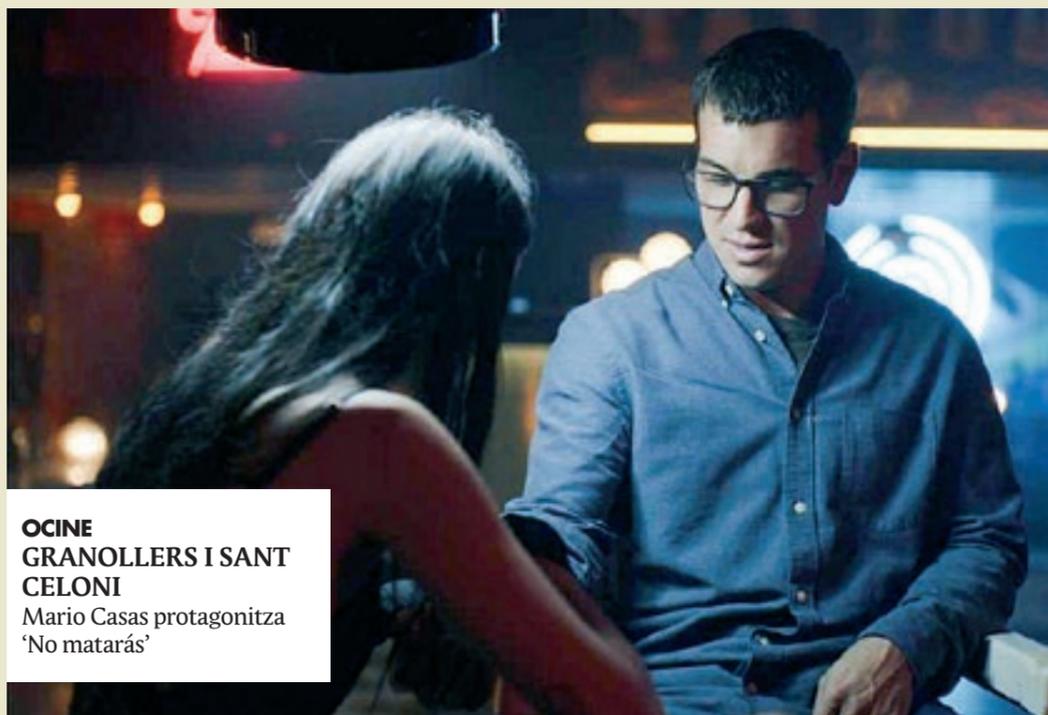
EL ARCO MÁGICO

Rússia 2020. Dir. Vasiliy Rovenskiy. Animació. Delphy és un tímid dofí que desco-

breix l'Arc Màgic que pot transformar a qualsevol peix en el que desitja ser. Un dia, els Morays fan un mal ús de l'Arc, es tornen gegants i planen apoderar-se de la pacífica Fish Town. Delphy necessita reunir-se amb el seu pare perdut amb la finalitat de guanyar la força i el poder per a conquerir als Morays i protegir la seva ciutat.

ESO QUE TÚ ME DAS

Espanya 2020. Dir. Jordi Évole i Ramón Lara. Documental. El 2015 al cantant Pau Donés de Jarabe de Palo li diagnosticuen un càncer contra el qual lluita durant cinc anys. Vint dies abans de morir truca al seu amic Jordi Évole des de l'hospital, i li diu: "Em queden molt pocs dies de vida i vull passar-los a la meua casa de la Vall d'Aran. M'agradaria que



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI

Mario Casas protagonitza 'No matarás'

pugessis, poguéssim tenir una xerrada, que la gravéssim i en fessis el que vulguis". *Eso que tú me das* és el resultat d'aquesta xerrada.

EXPLOTA, EXPLOTA

Espanya 2020. Dir. Nacho Álvarez. Amb Ingrid García-Jonsson, Verónica Echegui i Fernando Guallar. Musical.

Conta la història de María, una ballarina jove, sensual i amb ànsies de llibertat a principis dels anys 70, una època que a Espanya va estar marcada per la

CARTELLERA

CARDEDEU

Dijous

Esbarjo El meu germà persegueix dinosaures 21.00 (Cicle Gaudí)

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra Verano del 85 18.00
Eso que tú me das 20.00
Akelarre 21.30

GRANOLLERS

De dilluns a dijous

Ocine The Vigil 16.00 i 17.45 / 20.00 i 22.00
No matarás 19.30 i 21.30 / 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30
Tenet 16.15, 19.15 i 22.00
Verano del 85 16.00
Greenland: el último refugio 18.00 i 20.15 / 16.00 / 17.00 (dimecres no) / 19.30 (dilluns i dimarts) i 22.00
Los nuevos mutantes 22.30
Padre no hay más que uno 2 18.30 / 16.00
Eso que tú me das 20.30 i 22.15
Como perros y gatos 3 16.15, 18.15 i 20.15
After. En mil pedazos 22.00
Pinocho 16.00 / 19.30 i 22.00 / 18.00
Trasto 18.30 / 16.00 (dissabte no)
Rifkin's Festival 20.20 i 22.15 / 16.00
La habitación 18.00 / 20.30 i 22.30
Shin Chan En Australia 17.00 (dimecres)
El arco mágico Dilluns i dimarts: 16.00 i 17.45
La voz humana Dimecres i dijous: 17.30 i 19.00 / Dimecres i dijous: 22.20
Uno para todos 16.00
Falling 18.00, 20.10 i 22.20 (dijous no)
Explota, explota 18.10, 20.20 i 22.30

GRANOLLERS

Dilluns

Dimarts

Dijous

Edison Blow-Up - 20.00 -

SANT CELONI

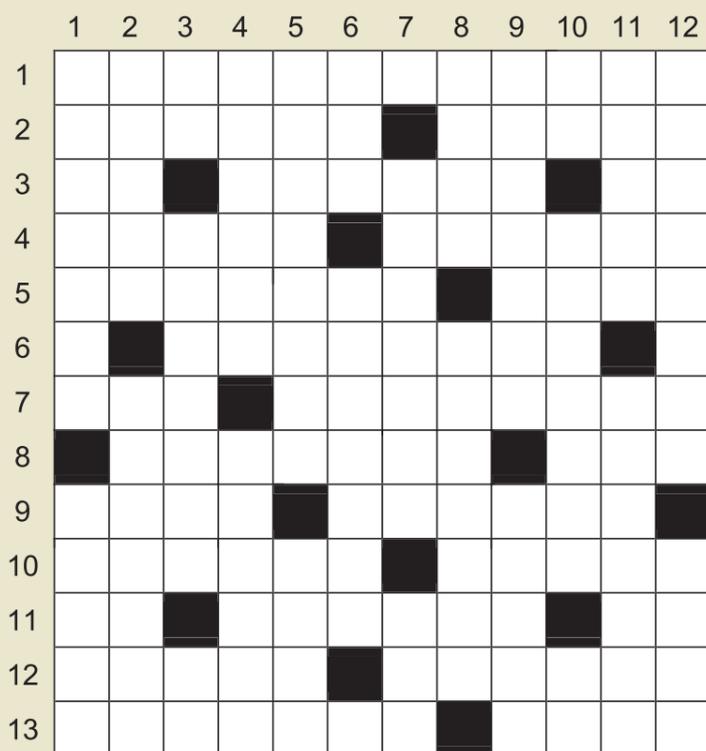
Dimecres

Dijous

Ocine Greenland: el último refugio 20.10 20.10
Shin Chan en Australia 18.00 -
Eso que tú me das 20.00 i 21.45 20.00 i 21.45
No matarás 18.30 i 20.30 18.30 i 20.30
Como perros y gatos 3 18.00 i 19.45 18.00 i 19.45
Rifkin's Festival 21.20 21.20
Pinocho 18.00 18.00
Tenet 20.20 20.20
El arco mágico 18.00 18.00
Padre no hay más que uno 2 - 18.00

Mots encreuats

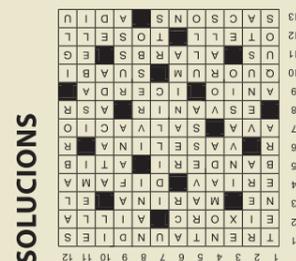
Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Unitats que fan aquest mes idèntic al que ve (dos mots) / 2. Creixo d'una manera que quedaré estèril. Separa entre aquí i allà / 3. L'una a la brúixola. Part del port reservada a la Rossell. Article de primera necessitat masculina / 4. Variat, i caragirat. S'inventa tot de penjaments d'un altre / 5. Fita per localitzar el còrner del cotxe oficial. Hi fixen els caps per amarrar contracorrent / 6. Remor de ronc. El derivat del petroli que ho fa tot més fàcil. Romer de renc / 7. Era propi de la Gardner. Rescat que té ocupat tot un exèrcit / 8. Desaparèixer, que per tant no és venir. Amics de Seguir la Ruta / 9. Ai no, no el prenguessis per catió! Adreci cap a l'oest / 10. Si no n'hi ha prou no hi ha colònia. A Suàbia no el troben gens exòtic / 11. Fa créixer l'amor i decreixer la sola. Moros de quan el rei en Jaume. En plena vega / 12. Anyell tan xic que encara mama d'esquena. Més pelat que tos de vell / 13. Mitxelins de fabricació nacional. No duia bé, però escaure's s'escau.

VERTICALS: 1. Foscor de pel·lícula. Regalimós, però no necessàriament suós / 2. La part sobreixint de l'ignasi i la Carme. Sembla força vetusta, però és d'una bellesa de Venus / 3. L'antic marit, ara localitzat a Texas. Des-

embarcament i conquesta de manera subtil. Centre de la Meca / 4. Llogar un pis li semblaria establir-se massa. Valors convertibles en marges de carretera / 5. Excursió per la muntanya a ritme d'1X2. Miro l'interior del pullover / 6. Una mica d'acritud. Reviscola, reviu. Marxa de l'Alcalatén / 7. I entra a Ulldecona. Tot enamorament ho és per definició. De les rates als ortius / 8. Altre cop l'ignasi, però ara en família. Miri atentament vers les altures / 9. Com a planta no creix però és ampla i no té noses. Moscovita partidària de la revolució / 10. Mitges de nàilon. Ferida dels nervis. Principi edulcorant / 11. "Ele mi resina!", diu el perfumista quan rep aquest oli. Com a estil, queda entre la Preysler i la reina / 12. És al bacallà com a la crema la dolçor i a l'ametlla l'amargor. Si hi cases d'algú, és d'un lapó.



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 19.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 20.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 21.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 22.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 19 a 22.

Granollers

+ ARIMANY

Pl. Maluquer i Salvador, 11. Tel. 93 879 40 29 | laborables, de 8 a 21h.

+ POU I SALT

Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 | cada dia, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 19 a 22.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ SALVADOR ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 19.

+ SÁNCHEZ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 20.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 21.

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 22.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 19.
+ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dia 20.

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 21.

+ MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 22.

Montornès del Vallès

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 19.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 20.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 21.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 22.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 19.

+ GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 20.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 21.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 22.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

22/10/1990

“Troben mort Diego Hernández, regidor de CiU a les Franqueses”

Fa 20 anys

23/10/2000

“Els veïns de la plaça Onze de Setembre de Granollers queixosos amb l'skate han de suportar un curs municipal”

Fa 10 anys

18/10/2010

“La vall de Can Sora, a la Roca, en perill pel pas del Quart Cinturó”

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com

DIVENDRES 20.30 DISSABTE 18.30 DILLUNS 18.00	DIVENDRES 18.30 DISSABTE 18.30 DILLUNS 18.00	DIVENDRES 17.15 DISSABTE 17.00 DILLUNS 20.15	DIVENDRES NATURAL 12.00 TARRA 16.30 DILLUNS 20.00	DISSABTE 22.00 DILLUNS 21.30

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 23 al 26 d'octubre. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 20-10-20.

Cinema

LES COVES DEL TOLL

Cova prehistòrica: una formació geològica de gran interès

MOIÀ
 Ctra. N-141c (ctra. de Vic-Manresa) km 32
 Tel. 93 820 91 34
www.covesdeltoll.com

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet a taquilles.

Museu

Bellavista teatre auditori

ESPECTACLE INFANTIL I FAMILIAR

Dissabte 24 d'octubre a les 18h

ENGRUNA TEATRE presenta

SOPA DE PEDRES

Preu: 5€

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 20-10-20.

Teatre

Equip de professionals titulats amb una àmplia experiència en el món del guiatge i l'esport

Cursos d'iniciació al NORDIC WALKING

Tel. informació i reserves:
620 76 24 32

www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers

2x1 En curs iniciació nordic walking. Presentant el carnet.

Esport

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1. Límit d'aforament. Consulteu mesures Covid-19.

C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet del subscriber.

Oci

Festival de cinema per sacsejar el món

tectònic

22 oct - 1 nov 2020
festivaltectonic.cat

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig de codis per poder veure les pel·lícules. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 20-10-20

Cinema

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Sense mesures encara més restrictives serà molt difícil d’aturar la segona onada”

D’on li ve la passió pels números?

Em sembla que de ben petit. Amb 2 o 3 anys ja estava comptant, sumant i multiplicant coses. I a mesura que m’he anat fent gran la meva afició pels números s’eixamplava: primer amb la meteorologia i després amb les estadístiques esportives. Ara, amb la Covid, em vaig adonar que els positius eren superimportants per veure què passaria en el futur. I es tractava d’estudiar com evolucionava la pandèmia en l’àmbit municipal.

Va començar per afició, però ara els seus quadres i gràfics estadístics tenen milers de seguidors.

La bola s’ha anat fent gran. Sí. Fa tres o quatre mesos no m’ho hauria imaginat mai. I no només són els seguidors, també són els seus comentaris. Hi ha gent que em diu: “Em tranquil·litza molt veure les dades, malgrat que la situació sigui preocupant.” Penso que veure les magnituds ajuda a entendre què ens passa.

Vostè està col·laborant amb el Departament de Salut, oi?

Estic treballant per al Servei de Vigilància Epidemiològica de Salut Pública al Vallès Oriental i Occidental, que depèn de Salut.

I què hi fa?

Em dedico a fer, si fa no fa, les mateixes gràfiques que penjo a Twitter o la web per a aquest Servei de Vigilància. A diari estic fent anàlisis concretes de municipis amb moltes altres dades i més paràmetres que en disposa el Departament. La meua cap, la doctora Maria Rosa Sala, em demana: “Mira’m ara Sabadell” o “Mira’m ara Granollers.” Són anàlisis més en profunditat del que faig per al públic.

Què li sembla que el Departament de Salut obrís bona part de les seves dades sobre la pandèmia?

Hem d’estar molt contents de tenir el portal de transparència i dades obertes de Catalunya. Hi ha un munt de dades del qual se’n pot treure molt suc. El portal ja existia abans, però amb la crisi de la Covid se n’ha vist la



GRISelda ESCRIGAS

GERARD GIMÉNEZ, estadístic de Caldes i col·laborador del Departament de Salut

Giménez Adsuar, de 26 anys, és graduat en ADE i està cursant el màster d’Estadística de la UPF. Les seves anàlisis amb les dades de la Covid, que penja a Twitter i a la web, tenen milers i milers de seguidors.

importància. Som molt afortunats de tenir-ho i al darrere hi ha molta gent que hi treballa. No totes les comunitats autònomes el tenen.

Obrir les dades de la pandèmia ha estat important?

Parlant amb els responsables de la Generalitat t’expliquen que comporta feina, perquè òbviament s’ha de validar que tot és correcte i no hi ha errors. Entenc que altres comunitats potser no han tingut recursos.

A veure què ens diuen les dades: estem com al març?

Òbviament no, no estem com al març. Però el problema és que la situació pot canviar molt ràpid. Per això és important com va evolucionant el ritme de contagis, el risc de rebrot...

Però estariem tan malament?

A Catalunya els contagis havien estat estables al voltant dels 1.000 diaris durant unes set o vuit setmanes. Què va passar fa dues setmanes? Que els casos van començar a disparar-se. Això vol dir que hem passat de 1.000 a 2.000 casos diaris i que s’està notant als hospitals, que tampoc és que estiguessin buits. Som en plena segona onada i les dades ho demostren. I és preocupant. És clar que els hospitals poden encabir més malalts de Covid, però no pot ser que s’arribi al que va passar al març, quan la gent amb el coronavirus va desplaçar del tot a la gent amb altres malalties o afeccions. S’ha de garantir l’atenció sanitària a tothom. Per això les decisions de restricció s’han de prendre abans que els hospitals se saturin. I que tot plegat és molt i molt complex. Personalment crec que sense mesures encara més restrictives serà molt difícil d’aturar la segona onada. I a hores d’ara estem en una dinàmica molt dolenta. Espero que la gent prengui consciència, que s’adoni que no podem continuar com les últimes tres o quatre setmanes, que han de limitar les seves trobades socials.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Ganes

El món de la cultura pateix de valent la pandèmia. La Covid-19 provoca suspensions i cancel·lacions difícils de contenir. Per això és gratificant que la gent de la cultura ens recordi que hi ha ganes de tornar a omplir les butaques, en aquest cas del Teatre Auditori de Granollers. La imatge es va disparar al concert que van oferir els Sopa de Cabra. I sí, realment tothom té ganes de tornar als temps d’abans de la coronacrisi.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

