

2,50
euros

EL

Any XLIII

9

Núm. 4011

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 20 de novembre de 2020

646 079 023

Els pacients ingressats per Covid-19 a Osona baixen coincidint amb la desescalada

(Pàgines 2 a 7)

El sector de la restauració rep amb sensació agredolça l'autorització de reobrir a partir de dilluns amb limitacions

(Pàgina 10)

Adif diu que no es podrà reobrir el trànsit de trens pel túnel de Toses fins al mes de maig

(Pàgina 13)

Expulsen de l'equip de govern el regidor d'ERC a Sant Martí d'Albars

(Pàgina 20)

Pia Arumí, Manel Molera i Dolors Solà, finalistes del Premi Osonenc de l'Any 2019

(Pàgina 29)

EL 9 NOU posa en marxa una nova eina perquè el comerç local pugui vendre també a internet

(Pàgina 33)



Quimi Portet publica un doble àlbum recopilatori

(Pàgina 37) Toni i Nil Arcarons amb la moto amb què es va proclamar campió, al taller familiar de Centelles



ALBERT LLIMOS

Nissaga de campions de motocròs

Nil Arcarons es va proclamar el cap de setmana passat campió d'Espanya de motocròs en la màxima categoria. La

fitxa arriba quan es compleixen 40 anys del primer títol absolut del seu pare, Toni Arcarons, que li fa de mecànic i

que l'acompanya a tots els circuits des que tenia 6 anys. La nissaga dels Arcarons continua.

(Pàgines 8 i 9)



MARC SANYÉ

Revivint l'atemptat de la Rambla

Sílvia Gallart, de Campelles, era a la Rambla el dia de l'atemptat. No ha estat reconeguda com a víctima tot i les seqüeles que li va deixar viure uns fets tan colpidors.

(Pàgines 42 i 43)



MIQUEL ERRA

El molí d'en Saborit de Vic, en runes

L'històric molí d'en Saborit de Vic continua agonitzant mentre espera com es resol la urbanització del sector. El vigatà Miquel Saborit hi podria tenir antecedents familiars remots.

El full de ruta de la Generalitat per reobrir els bars i restaurants, les instal·lacions esportives i els espais culturals, però el pla del govern arriba amb polèmica després d'un nou episodi de tensió entre ERC i JxCat. En el cas de la restauració, el sector es prepara per tornar a atendre clients mentre també emergeixen noves vies de negoci.

Poca barana i molts graons

Catalunya inicia dilluns una desescalada progressiva de les restriccions, però el govern demana anar amb peus de plom

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Ja hi ha data. A partir de dilluns es començaran a rebaixar les restriccions de la segona onada de la pandèmia ja compta amb l'aval del Procicat. A partir de dilluns

Aquest calendari implica que en el millor dels escenaris hauran de passar almenys sis setmanes, fins al 4 de gener, per acabar la desescalada, però llavors encara es mantindran el toc de queda i les restriccions d'aforament en comerços, bars i restaurants i equipaments esportius. La intenció, segons va defensar Aragonès aquest dijous, és "anar pas a pas, perquè si correm massa o assumim un risc massa alt, igual que al juny, la pandèmia ens tornarà a passar per sobre".

Entre els canvis que arribaran a partir de dilluns destaca la reobertura dels equipaments esportius (més informació a la pàgina 38), els culturals (pàgina 35) i els bars i restaurants, però en tots els casos amb limitacions i dubtes que les respectives federacions i gremis confien aclarir els propers dies. "Tornar a servir a les terrasses i a l'interior és un salt endavant important", explica Antoni Dinarès, gerent de l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme del Moianès i Osona, "ara ens queda pendent saber què passa amb les barres, què vol dir que només es podrà treballar fins a 2/4 de 10 per servir sopars o si hi ha opció de revisar el confinament municipal, ja que als restaurants de pobles amb pocs habitants no els surt a compte obrir".

Fins a la porta de casa...

'Clickacasa.cat' és una aplicació que permet fer arribar el menjar dels restaurants a domicili

Vic

Dolors Altarriba

El desembre de l'any passat, tres amics i ara socis van decidir tirar endavant una aplicació de repartiment de menjar de restaurants a domicili. Es diu *clickacasa.cat* i els ha suposat una inversió de 30.000 euros. Els impulsors "no hem inventat res", diu Jordi Costa, veient "que a grans ciutats com Barcelona funcionava vam pensar que podia fer-se en una ciutat mitjana com Vic i anar escampant la taca a la comarca". Abans del mes de març ja tenien l'aplicació definida, però va arribar el primer confinament, la segona onada i "enmig es va poder fer el desen-

volupament informàtic" i llançar-la. Fa tres setmanes que funcionen repartint a Vic però també a Gurb, Calldetenes, Taradell, Santa Eugènia, Folgueroles i Sant Julià. Tenen com a clients una desena de restaurants i fan cada dia entre sis i vuit serveis, però els caps de setmana poden arribar a la trentena.

Que estigui "anant molt bé" és el que els permet ampliar, estenent la taca a Osona, però també a ciutats de mides semblants a Vic i els pobles del voltant. L'aplicació també va millorant i aviat posaran en servei l'opció de fer encàrrecs amb previsió, "perquè així els restaurants també ho poden tenir en compte", explica Costa. El



Jordi Costa, amb una de les maletes on els repartidors porten el menjar

cost de portar el menjar és de 3,75 euros i obtenen una comissió percentual de cada tiquet per part del restaurador.

L'empresa té llogades persones "contractades al règim de la Seguretat Social per nosaltres mateixos", que són les que porten el menjar a

casa. "Això és important. No hi ha falsos autònoms com en altres grans plataformes", destaca Costa. I hi afegeix que "el nostre objectiu és respectar tota la cadena: des del restaurador fins al client". La previsió, que el servei es quedi com una opció més després de la pandèmia.

... i a la de l'empresa

Eat's Easy cuina, empaqueta i porta les comandes directament als llocs de treball

Vic/Santa Eugènia

D.A.

Amb l'ajuda de Creació i l'objectiu d'oferir àpats saludables, equilibrats nutricionalment i ben cuinats, ha nascut Eat's Easy (Menjar és fàcil) a Vic. En són socis els cuiners Jordi Arumí i Albert Renu, dels restaurants Arka i Ca l'U, respectivament; Jordi Sala, gerent de l'Arka, i la nutricionista Aina Suaréz. L'empresa va començar a caminar el setembre passat i amb els restaurants tancats per la pandèmia ja ha assolit el resultat que preveien per al febrer de l'any que ve. Com explica Sala, però, el projecte era anterior a l'arribada del coronavirus, amb l'objectiu principal de

"donar servei a treballadors d'empreses i contribuir a europeïtzar els horaris, que és una de les coses que arribarà". Amb una forquilla de preus del menú que va de 8 a 9,50 euros ofereixen quatre primers plats, quatre segons i quatre postres "diferents cada dia". Ells mateixos es cuiden de tota la cadena, des de triar "el producte de quilòmetre 0, cuinar-ho, repartir-ho i servir-ho", diu Sala, que hi afegeix que hi ha empreses que els fan les comandes amb previsió d'una setmana i que, a banda de particulars, "amb el teletreball també oferim el servei a gent que és a casa".

La cuina de l'Arka és ara la seva *fàbrica*, però han invertit en una furgoneta



Els quatre socis de l'empresa preparant els àpats que reparteixen

isotèrmica per distribuir els encàrrecs, contractar personal i "un embalatge absolutament compostable", que un cop tret el menjar "es pot llençar a la secció d'orgànic". Comptaven estar fent ara entre 40 i 45 menús diaris per a treballadors d'empreses i "en fem el doble". "Amb

bona valoració dels clients, a qui estem agraïts", diu Sala. El projecte empresarial no és fruit "de la pandèmia", sinó que va més enllà, ja que tot i que ara "algunes comandes poden ser temporals" pensen en ofertes a empreses que puguin funcionar per al dia a dia.

Després que l'esborrany del pla de flexibilització es filtrés dimarts a través dels mitjans de comunicació,

Dinarès també destaca que la pressió de les federacions ha sigut vital perquè la Generalitat fos més permissiva:

"Escotar discursos dient que es treballava colze a colze amb el sector a nosaltres ens semblava esperpèntic, però

els últims dies sí que hem aconseguit reunir-nos amb el govern i gràcies a les federacions se'ns ha escoltat".

PLA D'OBERTURA PROGRESSIVA D'ACTIVITATS

Font: Generalitat de Catalunya	TRAM 1	TRAM 2	TRAM 3	TRAM 4
	A partir del 23 de novembre.	En el millor escenari, a partir del 7 de desembre.	En el millor escenari, a partir del 21 de desembre.	En el millor escenari, a partir del 4 de gener.
Confinament nocturn	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.
Confinament territorial	No es pot entrar ni sortir de Catalunya si no és per causa justificada. En cap de setmana, es manté el confinament municipal de les 6 del matí de divendres a les 6 del matí de dilluns.	No es pot entrar ni sortir de Catalunya si no és per causa justificada. En cap de setmana, s'imposa un confinament comarcal de les 6 del matí de divendres a les 6 del matí de dilluns.	Lliure circulació.	Lliure circulació.
Reunions i trobades	Màxim 6 persones d'una bombolla de convivència habitual.	Màxim 6 persones d'una bombolla de convivència habitual.	Màxim 10 persones de dues bombolles de convivència habitual.	Màxim 10 persones de dues bombolles de convivència habitual.
Feina	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.
Bars i restaurants	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 30% de l'aforament. Es manté el servei a domicili fins a les 11.	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 50% de l'aforament. Es manté el servei a domicili fins a les 11.	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 50% de l'aforament. Es manté el servei a domicili fins a les 11.	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 50% de l'aforament. Es manté el servei a domicili fins a les 11.
Comerç	Les superfícies comercials de més de 800 metres quadrats continuen tancades. Es manté el límit del 30% de l'aforament a les botigues.	Reobren les grans superfícies amb un aforament del 30%. Les botigues el poden incrementar fins al 50%.	Aforament del 50% a les botigues i del 30% als centres comercials.	Aforament del 50% tant a les botigues com als centres comercials.
Escoles, instituts i universitats	Continuen les classes teòriques virtuals a Batxillerat, cicles formatius i la universitat.	Continuen les classes teòriques virtuals a Batxillerat, cicles formatius i la universitat.	Continuen les classes teòriques virtuals a Batxillerat, cicles formatius i la universitat.	Es poden recuperar les classes teòriques presencials a Batxillerat i cicles formatius, però es mantenen virtualment a la universitat.
Activitats extraescolars (excepte esport)	Màxim sis alumnes que formin part d'un grup lectiu estable.	Màxim sis alumnes que formin part d'un grup lectiu estable.	Màxim sis alumnes que formin part d'un grup lectiu estable.	Es recuperen amb normalitat, igual que l'educació en el lleure.
Esport	Reobren les instal·lacions esportives a l'aire lliure amb control d'accés i un aforament màxim del 50%. En el cas de les interiors, com piscines, gimnasos i pavellons, es limita al 30%. Es reprenen els entrenaments, però no les competicions.	50% d'aforament tant en instal·lacions esportives interiors com exteriors.	70% de l'aforament en instal·lacions esportives exteriors i del 50% en interiors.	70% de l'aforament en instal·lacions esportives exteriors i del 50% en interiors. Tornen les competicions.
Cultura	Reobren teatres, cinemes i sales de concerts amb un 50% de l'aforament i un màxim de 500 persones. Museus i sales d'exposicions el poden incrementar del 30% actual al 50%.	Es manté el 50% de l'aforament en museus i sales d'exposicions, mentre que cinemes, teatres i sales de concerts poden créixer fins al 70%.	70% d'aforament en teatres, cinemes i sales de concerts, museus i sales d'exposicions.	70% d'aforament en teatres, cinemes i sales de concerts, museus i sales d'exposicions.
Actes religiosos	30% de l'aforament.	30% de l'aforament.	50% de l'aforament.	50% de l'aforament.
Altres mesures permanents	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.

*El pas d'un tram a l'altre requerirà com a mínim dues setmanes i s'accelerará o alentirà territorialment segons l'evolució del nombre de pacients ingressats i el ritme de propagació del virus

NEUS PAEZ

A partir de dilluns, els bars i restaurants podran atendre clients a les terrasses sense límits de capacitat, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones en cadascuna. A l'interior dels locals, d'entrada l'aforament s'ha restringit al 30%. "Deixant dos metres entre una taula i l'altra, o fins i tot més, nosaltres ara ja podríem arribar al 50%. Si no fos per la terrassa, obrir amb un 30% de l'aforament és inviable, el mateix que llençar els diners, perquè no et surt a compte pagar tots els costos de personal, espai, aigua, llum...", explica Jordi Prat, propietari del

restaurant Parenthesis de Vic. Marina Canelles, dels Amigos de Ripoll, hi afegeix que "si la problemàtica són les nits i els caps de setmana, últimament ja podríem haver treballat amb aquestes mesures en comptes d'obligar-nos a tancar". Ara és innegable que afluïxar les restriccions suposa una alenada d'aire fresc per als restauradors després de cinc setmanes limitades al menjar per emportar, però des del sector també esperen que el pla de flexibilització posi punt final als canvis de parer polítics que "arriben d'un dia per l'altre" i que, segons Prat i Canelles, "ens

Petita alenada d'aire fresc per a bars i restaurants a la corda fluixa

El confinament municipal, comarcal a partir de la segona fase

deixen sense marge de maniobra a l'hora de comprar factors per fora, omplir les neveres o fins i tot organitzar-nos a nivell de personal".

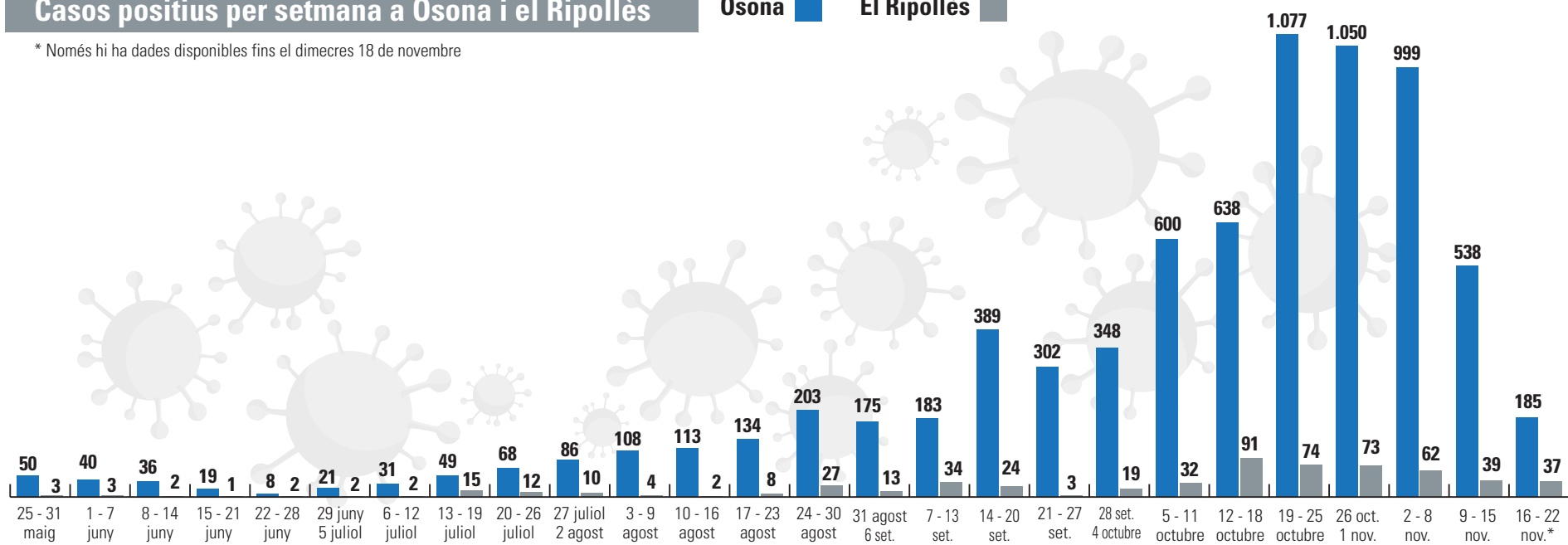
Pel que fa al comerç, a partir de dilluns continuaran tancades les superfícies de més de 800 metres quadrats i fins al segon tram de la desescalada tampoc creixerà del 30% al 50% l'aforament a les botigues. Entre les altres mesures de la primera fase de flexibilització també val a destacar que es manté la docència teòrica virtual als ensenyaments postobligatoris, i que no desapareixen ni el confinament municipal en cap de setmana ni el topall de sis pel que fa a les reunions i trobades socials. Sempre que els indicadors ho avalin, el pas a la segona fase es produirà el 7 de

desembre i a partir de llavors els divendres, dissabtes i diumenges el confinament serà comarcal en comptes de municipal. Així mateix, continuarà ampliant-se l'aforament a l'interior de bars, restaurants, cinemes o teatres, però no serà fins al tercer tram que es permetran les reunions de 10 persones. A l'espera que la reducció de les restriccions vagi cremant capítols, la petició dels sectors més afectats per la pandèmia continua sent unànime: rigor, coherència i suport, també econòmic, per no enfrontar-se sols una altra vegada a una escala amb poca barana i molts graons.

Casos positius per setmana a Osona i el Ripollès

Osona ■ El Ripollès ■

* Només hi ha dades disponibles fins el dimecres 18 de novembre



Baixen per segona setmana consecutiva els ingressats a Osona

A Campdevàrol, els últims dies s'han derivat dos pacients a l'UCI del Trueta i ara en són 12

Vic/Ripoll

T.V. Tot i que l'UCI de l'Hospital Universitari de Vic (HUV) i la unitat de semicrítics que s'ha habilitat a la tercera planta continuen gairebé plenes, amb 15 pacients, ja s'ha començat a notar un descens del nombre de malalts amb coronavirus ingressats a les plantes convencionals de l'hospital. En el cas d'aquest centre, dels 66 de la setmana passada s'ha passat a 47 i, dels tres de la comarca d'Osona, ara és l'Hospital Universitari de la Santa Creu (49) el que està atenent més persones afectades pel SARS-CoV-2, una situació que s'explica tant per la seva alta especialització en pacients geriàtrics com perquè en continua acollint des de l'atenció primària i de derivats de l'HUV un cop estan mínimament estabilitzats. Aquestes dues xifres,

sumades als tres malalts amb Covid-19 ingressats a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, fan que ara mateix el balanç a Osona sigui de 99, per sota dels 118 i els 116 de les dues darreres setmanes. Al Ripollès, en canvi, la dada no acaba de baixar i actualment hi continuen hospitalitzades 12 persones, però els últims dies també se n'ha traslladat un parell a l'UCI de l'Hospital Josep Trueta de Girona. Tot plegat fa que els centres sanitaris siguin molt cautelosos i mantinguin la crida a no abaixar la guàrdia, malgrat que alhora a Osona sí que admeten que s'ha rebaixat un punt la pressió assistencial. Després del crit d'alerta de la setmana passada a causa de la manca de professionals a l'UCI, fonts del Consorci Hospitalari de Vic també expliquen que des d'aleshores s'ha pogut anar traslladant pacients greus a altres centres de Catalunya.

Tal com mostra el gràfic que acompanya aquesta pàgina, Osona i el Ripollès van assolir el pic de contagis de la segona onada de la pandèmia la set-

Prop de 60 grups escolars confinats

Vic/Ripoll/Moià A hores d'ara a Osona (53), el Ripollès (3) i el Moianès (1) hi ha confinats una seixantena de grups escolars a causa de positius de Covid-19. Estan repartits per Vic, Manlleu, Sant Julià, Roda, Gurb, Taradell, Torelló, les Masies de Voltregà, Calldetenes, Seva, Castellterçol, Moià, Ripoll i Sant Joan.

mana del 19 al 25 d'octubre i la del 12 al 18. Des de llavors s'ha aconseguit aplanar una corba de contagis que ara fins i tot ha entrat en regressió, ja

que tant en una comarca com a l'altra el ritme de propagació del virus es troba per sota d'1 i el risc de rebrot, a 593 i 315 punts, molt elevat però millor que fa unes setmanes.

Si no hi ha sorpreses, per tant, de moment continua complint-se el guió que marquen els epidemiòlegs: al descens de la velocitat de transmissió del virus –la famosa Rt– l'ha seguit una baixada dels casos positius que es detecten diàriament i els nous ingressos, però l'assignatura pendent és que decreixin els pacients ingressats a l'UCI i les defuncions, ja que només en set dies els tres hospitals d'Osona n'han tornat a registrar 17 per causes relacionades amb la Covid-19. Des del mes de març, quan va arribar la pandèmia a Catalunya, la xifra de víctimes mortals en aquesta comarca s'eleva a 452, mentre que al Ripollès n'hi ha hagut 29.

Brot a la residència de Campdevàrol

Camprodon Un total de 17 persones de la cinquantena que viuen a la residència de gent gran de Campdevàrol han donat positiu a les proves de la Covid-19, però ara per ara o no presenten símptomes o són molt lleus. Segons informen l'Ajuntament i el Departament de Salut, el brot es va detectar a principis d'aquesta setmana amb un cribratge massiu al centre arran del contagi d'una de les professionals que hi treballen. Acte seguit es va activar el pla de sectorització, aïllar els residents afectats en una planta específica i posar en marxa els mecanismes perquè puguin mantenir contacte telefònic i virtual amb les seves famílies, que segons les mateixes fonts "han estat informades en tot moment". A banda dels 17 avis i àvies, també hi ha contagiats 8 professionals. Salut està fent seguiment del brot en coordinació amb el centre, l'Ajuntament, l'equip d'atenció primària i l'Hospital de Campdevàrol.



“Que sigui jove és circumstancial, ens pot passar a tots”

El torellonenc Jordi Cuesta fa 40 dies que viu amb la Covid-19, dels quals vuit ha estat ingressat

Torelló

Guillem Rico

Quaranta dies i quatre proves –tres PCR–, amb un ingrés a l'hospital. El torellonenc Jordi Cuesta Vila, amb 27 anys, ha estat durant vuit dies un dels pacients més joves de la planta de Covid-19 de l'Hospital Universitari de Vic. Fins fa 40 dies, el virus el veia de lluny, però en fa 40 hi va començar a conviure. Primer, a casa, amb familiars directes positius de qui es va fer càrrec, i després el va tenir a dins. Ara confia que aviat se'n pugui desempallegar del tot.

Els seus pares van començar a tenir símptomes que va confirmar una prova PCR. Ell, que puja a Torelló els caps de setmana, va quedar-se per cuidar-los i pel contacte juntament amb el germà també els van fer la prova. La primera. El germà va donar positiu; ell, no. Això va fer que es traslladés al pis de baix al menjador, per complir els protocols establerts, evitar els contagis i encarregar-se dels àpats i la logística familiar. “Aquests primers quinze dies ho vaig passar malament, patia pels altres”, per l'edat dels pares. A casa, els símptomes els continuaven tenint.

Però va arribar la tercera setmana i amb ella els símptomes: “Febres fortes, a 39, mal de pit, marejos i tos”. I li feien una altra prova. La segona. També negatiu. Tres dies després, hi tornaven. La tercera. I el resultat, malgrat tot, també era negatiu. “La sensació és que sigui un grip, tot i que ho trobava estrany amb tres positius a casa”, diu. Després d'una setmana amb febres fortes i el mal al pit, va anar



Jordi Cuesta Vila, aquest dijous a la finestra de casa seva on està confinat

d'urgències a l'hospital, on li van fer una placa i una altra prova PCR. La quarta. I aquí hi havia un gir en el guió. La placa detecta una pneumònia per Covid i el resultat de la PCR era positiu. Després de fer-li una anàlisi d'oxigen en sang van veure que complia els criteris d'ingrés. Mentrestant, a casa, encara tenien símptomes.

Malgrat l'ensurt, “a l'hospital en lloc de pensar el que em passava veia l'entorn”, diu el torellonenc. “Poso cara a tot el rebombori mediàtic de la Covid-19” des de la trinxera i s'adona de com ho passen els companys d'habitació amb qui “de seguida estableixes

un vincle bastant fort”. “Tu veus que en surts, potser per l'edat”, però “en el fons no hi ha un medicament i cadascú pot reaccionar diferent”. El company d'habitació, però, “no és tan autònom” i més d'un matí arriba la notícia que algú, sobretot gent més gran, “no ha passat la nit”. I aquestes notícies dolen.

Allà, a l'hospital, “valores el que fa el personal sanitari”, assegura el pacient. “Em quedo amb la feina que fan els sanitaris i sobretot les infermeres, que és amb qui tens més contacte”. El torellonenc assegura que “el tracte que et tenen fa que no et sentis com un empestat, fan el que han

de fer amb molta cura”, i afegeix que “van amb la protecció però tot i aquesta barrera només t'arriba proximitat, i et quedades amb això, les cures i l'atenció que tenen”.

En el seu cas, explica Cuesta, “simplement ets un dels joves que l'han agafat fort”, i afegeix que “no en puc treure cap missatge que podria haver fet alguna cosa diferent”, perquè el més probable és que es contagiés a casa mateix. El virus no es veu i “el pots aga-

“La cura del personal sanitari fa que no et sentis com un empestat”

far a qualsevol lloc”. “Amb tot plegat sí que puc dir que el pots agafar fort malgrat que sigui jove i no t'ho esperis” i fins i tot acabar ingressat com ell. Però remarca que de la seva història no se'n pot allisonar cap col·lectiu. Apunta que el fet que sigui jove, però, “només és circumstancial” i demostra que “ens pot passar a tots”.

Confia que tot plegat se solventi en no gaire més de 40 dies, quatre proves i un ingrés a l'hospital.



CONSULTORIA EN GESTIÓ DE PERSONES

Junts creem equips d'alt rendiment i compromesos amb la teva empresa

Arquebisbe Alemany, 33, entl. B
93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com
www.gcarles.com

Et fem un xequieg del teu vehicle TOTALMENT GRATUÏT

Tot són avantatges i facilitats per tu.

Vine al nostre taller de confiança
Renault Auser a Vic, Carrer de Lleida, 10



RENAULT

auser



“És important ventilar bé, però no fan falta grans sistemes. Creant un petit corrent d'aire n'hi ha prou”

Entrevista a Xavier Querol, expert en contaminació i qualitat de l'aire

Vic/Ripoll

T.V.

Xavier Querol (Morella, 1963), investigador de l'Institut de Diagnòstic Ambiental del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), és especialista en qualitat de l'aire. Els últims anys ha aparegut diverses vegades a EL 9 NOU abordant els perquès de la contaminació per ozó troposfèric a la Plana de Vic. Ara, a més d'haver rebut un dels premis nacionals d'investigació que atorga el Ministeri de Ciència i Innovació, Querol és un dels científics que signa una carta adreçada a l'Organització Mundial de la Salut en què diversos experts alerten que el coronavirus es pot transmetre fàcilment a través de petites gotes que queden en suspensió a l'aire quan xerrem o tossim.

En aquesta segona onada de la pandèmia s'han disparat els casos de Covid-19 a Osona. Factors climatològics característics de la Plana de Vic, com ara la boira o la humitat, poden tenir relació amb un major nombre de contagis?

En ambients exteriors la possibilitat d'infectar-se per aerosols, unes gotes amb un diàmetre inferior al d'un

cabell que emetem quan parlem, cantem, esternudem... és mínima. Hi ha estudis que apunten que a humitats i temperatures més altes hi ha menys transmissió del coronavirus, però això s'observa comparant el tròpic amb Escandinàvia, que no tenen res a veure amb

“Quan parlem o tossim tirem un munt de partícules i com més fort, més”

“Aquest estiu l'ozó a la Plana de Vic s'ha reduït un 20%, sobretot per un juny plujós”

la Plana de Vic. En un altre estudi que s'ha portat a terme en un hospital de Miami, a Florida, agafen mostres d'aerosols d'un malalt infectat, les posen en una càmera amb moltíssima humitat i efectivament s'observa que aquests microgotes van creixent amb aigua, perquè

es condensa, però això és vàlid en ambients interiors, no m'atreuria a afirmar el mateix per a l'exterior.

Aquí s'ha repetit per activa i per passiva que la major part de contagis es donen en trobades socials i familiars. El virus ha guanyat incidència respecte a l'estiu perquè ara ens trobem més en espais tancats?

Probablement. És el que passa amb moltes malalties. Al Sahel, a l'Àfrica, on hi ha tempestes de sorra cada any puja més la meningitis. D'entrada s'havia plantejat que les partícules de pols podien portar el meningococo i transmetre'l, però l'explicació és molt més senzilla: a causa de les tempestes, la gent s'està més a dins de casa i això facilita els contagis. Tanta quantitat de pols també redueix les defenses de la gola, que és on es diposita aquest bacteri. En el cas de l'estudi sobre menys infeccions en llocs amb temperatures i humitats altes, també es podria destacar que al tròpic quan hi fa calor tot està molt ben ventilat i la gent passa més temps a fora. Un altre exemple podria ser el del radó, un gas radioactiu natural que ve de l'urani. En tenim a molts llocs d'Europa, però el major nombre de



Xavier Querol acaba de guanyar un dels premis nacionals d'investigació que atorga el Ministeri de Ciència i Innovació.

càncers de pulmó els causa a Galícia perquè, com que hi fa més fred, les cases estan més tancades hermèticament i s'hi produeixen majors concentracions.

En el cas del coronavirus, vostè i diversos experts s'han referit específicament als aerosols com a vector de transmissió...

Quan parlem, cantem o tossim tirem un munt de partícules i com més fort, més quantitat. A vegades fins i tot arribem a veure que ens salten gotes de la boca. Aquestes, que tenen un diàmetre com cinc vegades el cabell humà, surten en una trajectòria balística i arriben més o menys a un metre, és a dir que si estem infectats i cauen directament a sobre el nostre interlocutor és molt probable que es contagiï. D'aquí ve la recomanació de mantenir la distància d'un metre i mig o dos, perquè pesen tant que sinó van a

parar directament a terra. Per cadascuna d'aquestes gotes, però, també n'emetem 500, 1.000... de molt més petites. Això són els aerosols, que es poden quedar flotant a l'aire durant minuts o hores. Si no ventilem la sala, qui els respira també pot acabar contagiant-se.

Hi ha alguna dada sobre quin percentatge del total d'infeccions poden tenir origen en aquesta via?

Existeixen estudis de casos concrets: una coral de Washington i una altra de França que es van infectar mantenint les distàncies, el cas d'11 persones en un restaurant de Guangzhou, oficines, classes de ball, gimnasos... Hi ha llocs que acabes conclouent que l'única via de transmissió poden haver estat els aerosols, però en trobades familiars i socials, d'on venen la majoria de contagis, és impossible saber si ha estat per les gotes grans, les

La necessitat d'obrir les finestres

Alumnes d'ESO de Folgueroles han fet un estudi per comprovar-ho

Folgueroles

Guillem Rico

“Aquí de Covid-19 potser no però sí que agafarem un bon refredat!” Aquesta era una frase habitual a les aules de 1r d'ESO de l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles –i probablement a molts altres centres educatius– quan va començar a fer fred i havien de mantenir la ventilació com a mesura anti-Covid. Davant d'aquest fet la professora Núria Casals va detectar “la necessitat que descobrissin per ells mateixos que és necessari ventilar”

i va portar els alumnes a fer un experiment a través de l'optativa de ciències.

Durant dues setmanes els joves van posar-se com a objectiu valorar les diferències en la concentració de monòxid de carboni de l'aula en funció de si hi havia les finestres obertes o tancades. Com expliquen en l'article científic titulat “Finestres obertes, sí o no?”, que han elaborat amb els resultats de l'estudi, “quan exhalem alliberem diversos gasos i aerosols, petites gotes que s'exhalen en parlar, tossir, cridar, cantar o simplement

en respirar”. Aquests gasos, com el diòxid de carboni i el monòxid de carboni, poden quedar flotant a l'aire durant hores si no hi ha ventilació, i van optar per valorar el monòxid de carboni (CO) ja que podien disposar d'un aparell que els oferia aquesta mesura.

L'estudi es va fer en una aula d'uns 25 metres quadrats en què hi ha quinze alumnes i un o dos professors durant sis hores diàries. La màquina la van col·locar a la zona més allunyada de les finestres i van seguir un patró horari. Entre 2/4 de 9 i



Alumnes de l'optativa de ciències de 1r d'ESO de l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles fent un experiment.

les 11 deixaven l'aula sense ventilació, i a partir de les 11 obrien les finestres. En la primera franja horària, els

alumnes van detectar que els valors de concentració de CO podien arribar fins a 300mg/m³; en canvi, quan a les 11



de Ciència i Innovació

s'han dipositat sobre superfícies, però ventilant n'hi ha prou per fer-les desaparèixer. Només cal aplicar el sentit comú.

Què s'ha de fer per ventilar correctament espais sensibles com ara escoles?

Hem vist alguns departaments d'ensenyament d'arreu de l'Estat que obren abans d'entrar a l'aula i després, però durant la classe tenen les finestres tancades. El que hauríem de fer és pensar en un infectat com un fumador. Oi que no té sentit ventilar abans que arribi a casa nostra? Doncs no cal obrir les finestres abans de les 9 del matí, perquè els

nens no han estat a l'aula i no hi ha virus. És el mateix: aplicar el sentit comú. I, pel fred, ser conscients que tenim la possibilitat d'abrigar-nos.

Aquest estiu la Plana de Vic ha estat per sota de l'habitual pel que fa a la contaminació per ozó troposfèric. Es pot establir una relació de causa-efecte directa amb menys mobilitat?

No podem dir que si es redueix el trànsit a l'àrea metropolitana de Barcelona un 64%, com va passar durant el confinament, aquí l'ozó també baixarà un 64%. Primer de tot, perquè els mesos de més contaminació són a l'estiu

i el confinament total va ser abans, a la primavera, quan no hi ha prou radiació solar per afavorir l'aparició d'aquest contaminant. De tota manera, sí que és cert que aquest 2020 l'ozó s'ha reduït un 20% a la Plana de Vic, en part perquè el juny va ser molt més plujós del que és habitual. Un cop fetes aquestes correccions amb la meteorologia, arribem a la conclusió que menys trànsit a l'àrea metropolitana aquí ha fet caure l'ozó en un 8%.

Alguns estudis també apunten que estar exposat permanentment a més contaminació pot debilitar les defenses i afavorir els

contagis. Ho consideraria un factor transcendent en el cas d'Osona?

Faria falta una anàlisi en profunditat per respondre. En el marc d'un estudi de la Universitat de Harvard dirigit per Francesca Dominici, es van analitzar més de 3.000 comtats dels Estats Units i es va veure que de mitjana la mortalitat causada pel virus era un 8% més alta on hi ha una major quantitat de partícules en suspensió. No es va estudiar si es donaven més o menys infeccions, sinó que aquestes partícules debiliten les defenses i això fa que el pronòstic pugui acabar sent pitjor.

petites o per haver tocat una superfície contaminada.

Per evitar-ho, la seva recepta és ventilar.

Aplicar el principi de precaució. El més important és el distanciament. Si podem treballar des de casa, molt millor que a la feina. Si som a l'oficina, mantenir la distància de dos metres, però també portar mascareta. Desinfectar-nos les mans, això és bàsic, i afegir-hi la ventilació. La gent comença a mirar purificadors i segons quins sistemes, però en circumstàncies normals n'hi ha prou creant un petit corrent d'aire: amb una porta i una finestra oberta 10 centímetres és suficient perquè les partícules que s'han emès se'n vagin i no s'arribin a acumular.

Cal evitar aparells que, com els calefactores, generen cortines?

En alguns casos és possible que aquesta turbulència faci aixecar partícules que

deixaven obert, "baixava en picat la concentració de CO₂, que anava augmentant progressivament amb el temps arribant a un valor d'uns 225 mg/m³.

Segons Casals, per sort en ser grups poc nombrosos la concentració no arriba "a un límit insostenible". A les conclusions de l'experiment els mateixos alumnes diuen que "les dades avalen la necessitat de ventilar les aules". Els alumnes, explica la professora, han observat que "l'important és generar corrent d'aire i que així no cal tenir-ho tot obert", per la qual cosa ara obren només alguna de les finestres i la porta. Des que han fet l'experiment, "no hi ha ni una queixa de fred" i de cara a l'hivern "és esperançador".

ent l'estudi

ISERN

AQUEST ANY ALLARGUEM EL BLACK FRIDAY PER EVITAR AGLOMERACIONS

BLACK FRIDAY

del 14 al 30 de novembre

Degut a la situació actual, hem allargat els dies de Black Friday per evitar aglomeracions i assegurar una compra tranquil·la per a tothom.

ENTRA AL NOSTRE WEB O TRUCA'NS AL 93 889 16 00

T'ho portem a casa GRATIS!*

*Transport gratis en compres superiors a 49 €, excepte TV de més de 55" i grans electrodomèstics.

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE
isern.net

CANVIS GRATUÏTS



T'HO PORTEM A CASA EN MENYS DE 24h



La segona setmana del judici dels atemptats del 17-A ha estat marcada pel testimoni d'una llarga llista de professionals dels cossos d'emergèn-

cia. En la sessió de dimecres es va visualitzar per primer cop la seqüència de l'atropellament de la Rambla. Les imatges, molt colpidores, evidencien

el trauma d'uns testimonis presencials que en molts casos no han sigut reconeguts com a víctimes ni han generat cap empatia per part de l'Estat.

Una cicatriu en la memòria

El record de la majoria de testimonis presencials dels atemptats encara és esfereïdor i reviu amb l'inici del judici

Madrid

Guillem Freixa

Si en la primera jornada del judici pels atemptats de Barcelona i Cambrils la visualització del vídeo dels terroristes de la casa d'Alcanar va causar un fort impacte, en la segona setmana de la vista oral les imatges inèdites de l'atropellament de la Rambla i la fugida de Younes Abouyaaqoub per la capital catalana han sigut tant o més colpidores. Tornar a reviuir aquells fatídics fets des de la perspectiva de les càmeres de vigilància instal·lades en la via pública ha remogut molts sentiments, sobretot entre els testimonis presencials. Molts d'ells encara arrosseguen seqüeles físiques i psicològiques, igual que els policies, bombers i altres cossos d'emergència que van estar a peu del canó en els diversos escenaris de la desgràcia.

Sota la batuta d'un jutge Félix Alfonso Guevara menys bel·ligerant amb les parts, les sessions d'aquesta segona setmana han estat marcades pel testimoni d'una llarga llista de professionals dels serveis d'emergència. En les seves declaracions s'han desvelat escenes i dades interessants, com la troballa entre les runes de la casa d'Alcanar de 104 bombones de butà i diversa documentació i objectes personals que evidencien la presència dels terroristes en aquest punt. Enmig dels detalls explicats en la seva majoria per agents de diverses unitats dels Mossos d'Esquadra va destacar la troballa d'un mapa del Ripollès amb diversos punts marcats. Segons va relatar un dels agents, en una de les declaracions de Mohamed Houli aquest hauria comentat que creia que l'imam Es-Satty havia amagat material per elaborar explosius en algun punt de la muntanya. Tot i que no es va poder provar la presència d'aquests amagatalls al bosc, els punts marcats al mapa assenyalen l'inici de camins rurals en els municipis de Gombrèn, Sant Joan de les Abadesses, Vallfogona de Ripollès i Sant Salvador de Bianya, aquest últim punt situat a la comarca de la Garrotxa.



Robert Manrique, a l'entrada de la plaça Major de Vic la setmana passada

“L'administració ni col·labora ni ajuda les víctimes de l'atemptat”

Entrevista a Robert Manrique, assessor de la UAVAT

Vic

N.P./G.F.

De què ha de servir aquest judici?

Ha de servir per allò que espera qualsevol víctima de qualsevol delictes: que es faci justícia. Sembla de sentit comú però a vegades no és així. El primer objectiu comú de totes les víctimes és saber què va passar. Esbrinar quines errades es van cometre, que n'hi va haver moltes, per evitar que torni a succeir.

Com ha seguit les primeres jornades del judici?

Assistint les víctimes que han de testificar. De fet aquesta localització i assistència de les víctimes ha sigut la principal tasca que ha fet la Unitat d'Atenció i Valoració d'Afectats per Terrorisme (UAVAT) en els últims tres anys, perquè l'autoritat competent, que és el Ministeri de l'Interior, no ha col·laborat en res. No ens han donat mai cap llista, i el que hem hagut de fer és el mateix que ja vaig fer després de l'atemptat de l'Hipercor. Buscar les víctimes una per una, aleshores

a través de llistats telefònics i a dia d'avui amb el suport de les xarxes socials. N'hem localitzat moltes però malauradament no totes.

Quantes víctimes han atès?

Unes 217. Recentment ens ha trucat una nova persona afectada que està al llistat de les víctimes ferides, i un cop ens ha localitzat ens ha dit que mai ningú s'ha posat en contacte amb ella. Va veure el judici, va esbrinar qui érem i ens va contactar. La gent pot pensar que l'administració col·labora, informa les víctimes i les ajuda, però no és així.

I per què considera que no ho estan fent?

Les raons són diverses. La conclusió ens fa pensar que més enllà d'una manca total d'empatia també existeix una qüestió econòmica. Si es localitzen les víctimes i coneixen els seus drets, podran reclamar un reconeixement pels danys que van patir. Això vol dir que molt probablement serà l'administració qui haurà d'indemnitzar-les. Si no ajuden a trobar les víctimes, no reclamaran.

De les 217 víctimes que han atès, quantes han estat reconegudes oficialment per part del govern espanyol?

Oficialment només estan reconegudes les víctimes mortals. Com a víctima de terrorisme podríem parlar de tres categories: familiars de primer grau d'una víctima mortal, ferits físics que l'Estat reconeix en un llistat i per últim víctimes presencials. Gent que ha viscut l'atemptat en primera persona, no han patit cap rascada en tot el cos però els queda una ferida al cervell per tota la vida. Ara mateix només es reconeixen els 16 assassinats i alguns casos de ferits amb seqüeles físiques.

Reclamen que s'imputi el delictes d'assassinat contra Mohamed Houli i Driss Oukabir. El vídeo que va mostrar la fiscalia reforça aquesta acusació?

La reforça sobretot contra Mohamed Houli, ja que en el vídeo parla d'atropellaments. Aquest individu va sobreviure a l'explosió però es fa evident que coneixia la resta de la cèl·lula. No pots

jutjar els morts però caldria demanar explicacions als que queden. Estem parlant d'una cèl·lula terrorista, no individus que actuen pel seu compte. Un grup armat i organitzat com el que eren és un grup terrorista, per tant haurien de ser responsables tant els que van morir com els que van quedar vius.

Els delictes pels quals puguin ser condemnats condicionen les indemnitzacions de les víctimes?

Naturalment. Si l'Estat condemna, més enllà de la pena de presó s'han de fixar unes quantitats econòmiques com a indemnització que depenen dels estralls que han causat. El terrorista sempre es declara insolvent, i des del 1999 l'Estat és qui avança la indemnització a la víctima. La nostra conclusió és que moltes sentències no es valoren correctament perquè hi ha una qüestió econòmica al darrere. Com menys delictes s'imputi, menys condemna i per tant menys indemnització per l'Estat. És trist però cert.

Quines errades prèvies creuen que pot provar aquest judici?

N'hi ha moltes. Un que no encaixa des del primer moment és el paper d'Es-Satty. Quan era a presó a Castelló va ser visitat per membres del CNI, i tot fa pensar que era un confident. Resulta que aquest confident va fer un doble joc amb qui col·laborava, va formar un grup amb nous joves de Ripoll, els va adoctrinar i malauradament tot plegat va desencadenar en les destrosses i els morts a Barcelona i Alcanar. Algú hauria d'assumir la responsabilitat que aquest individu enganyés el CNI, per tant l'Estat. A banda d'això, com és possible que amb una normativa europea del 2014 que controla la venda de substàncies precursoras per fer explosius aquests nois en compressin centenars de litres i ningú s'adonés de res? Qui ho vigila això? L'imam estava controlat per l'Estat. Se'ls va escapar? Doncs algú hauria de donar la cara.

“Veure el vídeo m’ho va fer trontollar tot”

Sílvia Gallart era a la Rambla durant l’atemptat

Campelles

G.F. L’enrenou habitual de la Rambla de Barcelona es va esquinçar tot d’una la tarda del 17 d’agost de 2017. Eren els instants previs a una escena que va sacsejar la vida de Sílvيا Gallart, de Campelles. En pocs segons, una furgoneta que baixava a tota velocitat fent esses se’ls va tirar a sobre, però per fortuna no els va atropellar. “Estic millor que fa uns anys enrere”, explica, però també matisa: “Hi ha coses que ja no seran mai més igual”. D’origen barceloní, lamenta que li hagin pres un tros de la seva ciutat, “la meua part preferida”, a la

qual encara no hi ha tornat a passejar. “Sé que no és un fet vital, i algun dia segur que hi tornaré, però fa ràbia”, diu.

Viure des de la primera línia els atemptats de Barcelona li va deixar seqüeles psicològiques que amb el temps i amb ajuda ha treballat per anar cicatritzant. “La meua situació té alguna peculiaritat, i és que no m’he pogut donar gaire temps per parar i recuperar-me”, afirma. Amb tres fills, un d’ells autista, “va arribar un dia que vaig veure que no podia continuar d’aquella manera”, i va començar una teràpia “intensa i profunda per mirar de passar pàgina”. El suport de psicòlegs li ha



Sílvia Gallart, aquest dijous a Ripoll

permès “recuperar una visió panoràmica de les coses”, i per exemple quan sent notícies d’atemptats “ja no m’afecten tant com abans”.

Amb l’inici del judici, i la visualització del vídeo on

es veia els terroristes a la casa d’Alcanar preparant els explosius i fent consignes plenes d’odi, “em va trontollar tot. Va ser devastador per mi. Una cosa és veure fotografies o sentir-ne a par-

lar i l’altra és sentir les seves intencions a través de les seves paraules”.

Gallart comenta que l’únic suport que han rebut després dels atemptats és de la UAVAT. El seu assessor, Robert Manrique, “ens va venir a buscar i ens va expli-

“L’administració central només ens ha contactat per dir-nos que no som víctimes”

car els drets que teníem com a víctimes”. L’única comunicació que han rebut per part de l’administració central “és per dir-nos que no som víctimes”. Decebuda amb el tracte, remarca que “en cap cas volíem diners”, simplement que els reconeguessin com a víctimes d’uns fets traumàtics “i una mica d’atenció”.

“Vaig tenir la inquietud de tornar a aquell bar”

Fede Trapé va viure els fets amb els seus tres fills

Montesquiu

G.F. La tarda del 17 d’agost de 2017, Fede Trapé, de Montesquiu, passejava per les Rambles tot empenyent el cotxet on dormia la seva filla de 2 anys, i a banda i banda hi caminaven els altres dos fills, de 8 i 14 anys. De cop, un soroll molt fort els va sorprendre per l’esquena, “i al girar-nos vam veure venir a tota velocitat la furgoneta”. L’escena la va captar una càmera d’un establiment proper, i en ella es veu com l’instint d’anar cap a l’altra vorera va salvar Trapé i els seus tres fills d’una desgràcia. “Ens va anar d’un metre i mig”, diu.

Tres anys després assegura que els fets “en el meu cas els he paït prou bé”, però també apunta que sobretot als seus dos fills grans, “que van ser molt conscients de tot”, i a la seva dona –que era en un altre punt de la Rambla–, l’escena els va generar pors diverses durant molt de temps. De fet, “a Barcelona hi intentem anar el mínim possible, i a la Rambla ells no hi han tornat”.

En el seu cas, motius laborals sí que l’han obligat a trepitjar l’emblemàtica zona de la capital catalana, “i el cert és que em feia cosa tornar a ser allà”. En la segona ocasió que hi va anar, tot just uns mesos abans de l’inici de la pandè-



Fede Trapé, en una imatge d’aquesta setmana a Montesquiu

mia el març passat, “vaig tenir la inquietud de tornar al bar on ens vam amagar aquella tarda”, explica Trapé. Un cop a l’establiment que els va servir d’amagatall durant aquella trista tarda d’agost

“em van sortir emocions molt fortes”.

Tot i viure els atemptats des de la primera línia, Trapé i la seva família van optar per passar pàgina i no iniciar els tràmits per ser reconeguts

com a víctimes: “Vam tenir la mala sort de ser allà en aquell moment i la fortuna que no ens passés res. Ja està”, afirma.

Pel que fa al judici, Trapé diu que va seguir una mica el que passa, “però la meua visió és molt contundent”, tot i que creu que “la justícia

“A l’establiment on ens vam amagar em van sortir emocions molt fortes”

cada cop és menys justa i amb la sentència ens podem emportar una decepció”. Ell té clar que si es demostra que els tres acusats tenien qualsevol tipus de vinculació i van col·laborar d’alguna manera amb els terroristes que van cometre els atemptats, “se’ls hauria de condemnar a la presó per tota la vida”.

TOYOTA C-HR
ELECTRIC HYBRID

QUAN EL DIFERENT
ÉS EXTRAORDINARI

INCLOU:
4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA



TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 108 – 118. Consum mitjà (l/100 km): 4,8 – 5,2.



La reobertura del trànsit no es preveu fins al maig per culpa de filtracions i desprendiments

Adif confirma que les obres al túnel de Toses van per llarg

Toses

Vicenç Bigas

Adif ha posat llum a la nebulosa que envolta les obres del túnel de Toses. L'empresa gestora de la infraestructura ferroviària de titularitat estatal ha confirmat que les tasques de reparació van amb retard i no estaran en la data prevista, el 7 de febrer, endarrerint la reobertura del trànsit de trens cap a la Cerdanya al mes de maig.

Tal com ja va revelar EL 9 NOU el 2 de novembre, els desprendiments i les filtracions a l'interior del túnel han dificultat l'avanç de les obres. Ángel Contreras, director general de Conservació i Manteniment d'Adif, va reconèixer que es va produir "un desprendiment de terres el passat estiu, en la fase inicial de les obres" en el transcurs d'una reunió telemàtica que va tenir lloc aquest dimecres a la tarda convocada per la delegada del govern espanyol a Catalunya, Teresa



Operaris a l'interior del túnel de Toses, on s'està treballant per les dues bandes

Cunillera, i en què també hi van ser presents el subdelegat a Girona, Albert Bramon, i representants dels consells comarcals del Ripollès, Osona, la Cerdanya, l'Ajunta-

ment de Toses, Rodalies i la Generalitat.

"El nostre màxim interès és acabar les obres tan aviat com es pugui i reduir l'afectació als viatgers", va insistir

Contreras, que va situar el grau d'execució per sobre del 50%. Les obres, que s'ataquen simultàniament per les dues boques, consisteixen a reparar el revestiment actu-

al amb formigó projectat, al temps que es millora el reforçament, especialment prop de la sortida nord, que és la zona que es troba en més mal estat. També es millorarà el drenatge lateral i un cop es torni a col·locar tota la infraestructura ferroviària s'instal·larà catenària rígida sota la volta –com la que hi ha als túnels de Barcelona– per minimitzar el risc d'avaries elèctriques. Un dels aspectes que també obliga els operaris a anar amb precaució és que per

Es col·locarà catenària rígida per minimitzar les incidències

L'interior del túnel hi passa l'únic cable que porta la fibra òptica a la Cerdanya. Quan s'hagin acabat les obres s'eliminarà la reducció temporal de velocitat a 30km/h que es va aplicar al túnel després del descarrilament del 9 de juliol de 2019.

A aquestes obres s'hi destinaran més de 9,5 milions, fet que va portar Cunillera a defensar les inversions que Adif duu a terme a l'R3 com a peça fonamental per al desenvolupament del transport públic a Catalunya.

El pressupost del Consell Comarcal del Ripollès creix un 12%

De cara a l'exercici del 2021 serà de 10,9 milions d'euros

Ripoll

Isaac Muntadas

El ple telemàtic del Consell Comarcal del Ripollès de dimarts va aprovar el pressupost per a l'any 2021 amb els vots positius de l'equip de govern –JxCat, PSC i MES–, l'abstenció de la CUP i el vot

en contra d'ERC. Enguany, els comptes de l'ens s'elevan fins als 10,9 milions d'euros, xifra que suposa un increment d'1,2 milions d'euros i d'un 12% més respecte als del 2020. El conseller comarcal de Serveis Econòmics, Josep Maria Creixans (JxCat), va remarcar que el pressupost

és "anivellat i compleix els objectius d'estabilitat pressupostària".

De cara al 2021, les inversions pugen un 26% respecte a fa un any i són de 606.021 euros amb tres projectes destacats. Per començar, s'hi inclou la primera fase del projecte de conducció d'aigües pluvials i gestió de les aigües seminetes i lixiviat de l'abocador clausurat de les Llosses, que tindrà un cost de 449.021 euros. D'aquesta xifra, els ajuntaments en pagaran 100.000 euros, mentre que l'Agència de Residus de Catalunya (ARC) hi aportarà una subvenció de 250.000 euros. En segon lloc, els comptes preveuen 247.000 euros per al manteniment de camins rurals. Finalment, també hi ha 5.000 euros per fer millores al refugi d'animals del Ripollès.

Creixans va recordar que també tindran despeses importants, ja que un any més l'ARC ha previst un augment del cànon per l'entrada de residus a l'abocador



Josep Maria Creixans

d'Orís. Precisament, ERC va recordar que la gestió de les escombraries té un pes important en els comptes i el seu portaveu, Roger Bosch, va mostrar la seva oposició "perquè pensem que ni és el model per la comarca ni creiem que s'hagi de premiar el que recicla".

Enguany, també ha augmentat molt la despesa del servei de menjador escolar, ja que "fa un any ho feien des de les AMPA i ara ho gestiona el Consell excepte en el cas de Vallfogona de Ripollès".

Tant els republicans com la CUP van verbalitzar no haver participat en la confecció dels

comptes i "de fet només se'ns va convocar a una reunió dijous passat per explicar-los en detall", deia Bosch. El republicà també es va queixar que desaparegués una partida de 7.000 euros destinada a l'Ajuntament de les Llosses, però Creixans va contestar-li que no tenien cap document que la justificués i que caldria fer un conveni l'any vinent per donar-la. ERC va lamentar "que no hi hagi cap partida destinada a lluitar contra la Covid-19", però Creixans va replicar-li que és el Consorci de Benestar Social del Ripollès qui canalitza aquestes ajudes. Per "responsabilitat", la CUP no va votar-hi en contra, però el conseller cupaire, Àlex Medrano, va apuntar que la partida de cultura "ha baixat" i les de joventut i esports "es mantenen".

En l'àmbit de projecció econòmica, el Consell Comarcal del Ripollès vol fomentar el turisme i destinarà una partida de 13.000 euros al projecte Itinerària per al manteniment i recuperació de senders de la comarca. També hi haurà una partida de 36.000 euros –23.400 de subvenció– per al projecte Poctefa-Epirened. Les subvencions culturals, esportives, a entitats i per ajudes al transport escolar i menjador s'incrementen fins a arribar als 75.700 euros.



Ajuntament de Vic www.vic.cat

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció de dues places de:

Tècnic/a superior d'Administració General

La informació de la convocatòria està penjada a la seu electrònica de l'Ajuntament de Vic (seuelectronica.vic.cat).

Per prendre part en aquest procés selectiu podeu presentar les sol·licituds al registre de l'Ajuntament de Vic fins al 9.12.2020, dia inclòs.

Departament de Recursos Humans.
Tel. 93 886 21 00. rrhh@vic.cat



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

Fes-te dels nostres!

bonpreuesclat.cat/energia
900 500 005

Neix Bonpreu Esclat Energia

L'energia
de Catalunya



L'obra ha estat inclosa en les subvencions del PUOSC, però en demanen un emplaçament alternatiu

Veïns de Pardines s'oposen a la construcció d'una coberta a la pista

Pardines

Jordi Remolins

La coberta de la pista esportiva de la plaça dels Països Catalans de Pardines, que es va incloure dins de les subvencions del Pla Únic d'Obres i Serveis 2020-2024, ha topat amb l'oposició de veïns d'aquest espai. L'actuació està pressupostada en 239.889 euros, dels quals el 95% els aporta la subvenció de la Generalitat, mentre que els 11.994 euros restants els posarà el municipi de Pardines.

Els veïns consideren que la coberta de la pista representarà un perjudici per a l'entorn. Ramon Noró, un barceloní d'origen i pardinenc de segona residència, ha explicat en representació dels afectats per aquesta futura obra que "seria com posar un moble massa gran en una habitació petita". El primer cop que afirma que en van tenir coneixement ha



Els veïns consideren que la construcció de la coberta suposa un perjudici per a l'entorn

estat aquest mateix any "tot i que el consistori afirma que és una antiga reivindicació", diu Noró, que també assenyalava que en conèixer la intenció de l'Ajuntament "ens vam posar les mans al cap". Per això 23 veïns van demanar a un advocat que

plantegi diverses al·legacions perquè consideren que el projecte no és correcte urbanísticament. Noró assenyalava que per tenir el mínim impacte ambiental "la coberta no hauria d'ocupar més del 50% de la parcel·la". Tampoc estan d'acord amb

l'alçada que tindria ni amb la proximitat respecte als habitatges de la plaça. Per tant, proposen replantejar-ho i situar la coberta a la pista de tennis que hi ha a l'entrada del poble.

Encara que majoritàriament els opositors a

la coberta de la pista són segons residents, també hi ha habitants empadronats a Pardines que s'hi oposen, "tot i que alguns tenen por de posar-se en contra de l'Ajuntament", diu Noró. La pista de la plaça Països Catalans és utilitzada sobretot per nens que hi juguen quan arriben d'escola o bé els caps de setmana o períodes de vacances. Els opositors a l'obra creuen que "cobrir-la per deu dies que plou no fa falta, i a més l'ombra fa més nosa que servei durant la major part de l'any", apunta Noró en referència a la diferència de temperatura quan fa sol. També exposen que en cas que l'Ajuntament vulgui donar usos extraesportius a la pista, requeriria una altra mena d'adscripció que l'actual. Tot i que van demanar una reunió informativa amb l'Ajuntament, per ara no ha estat possible per les restriccions de l'estat d'alarma.

A més de la coberta de la pista el PUOSC té una partida destinada a la remodelació de la plaça del Padró, pressupostada en 124.423 euros, dels quals el municipi també n'aportarà un 5%. EL 9 NOU ha intentat posar-se en contacte amb l'alcaldeessa, Núria Pérez, per conèixer la versió del consistori, però no ha estat possible.

El Ripollès engega el Pla Comarcal de Joventut

Treballa problemàtiques com la manca d'habitatge, el desarrelament dels joves i l'atur

Ripoll

Isaac Muntadas

El Ripollès ja ha posat en marxa el Pla Comarcal de Joventut 2020-2023. La consellera de Joventut, Mònica Santjaume (JxCat), va explicar que aquest pla està adreçat als joves del Ripollès d'entre 15 i 29 anys. El pla vol fomentar "la cooperació i comunicació entre tots els ajuntaments de la comarca"

en aquest àmbit. A més a més, també promou una inclusió de forma transversal i la implementació i avaluació contínua dels serveis oferts amb totes les actuacions que afecten els joves, "que és un col·lectiu molt divers i no tots tenen les mateixes necessitats". Per dur-lo a la pràctica, el Ripollès compta amb una tècnica comarcal de Joventut, dues tècniques compartides que donen

cobertura als municipis més petits, un dinamitzador de l'oficina jove, un referent d'ocupació juvenil i, finalment, Ripoll i Sant Joan compten amb els seus propis tècnics de Joventut.

La tècnica comarcal de Joventut, Laura Vidal, va detallar que treballaven en aquest pla des de l'any passat i ho fan sobre vuit eixos. Aquestes problemàtiques són la desorientació acadè-

mica i laboral; les dificultats en l'accés a l'habitatge, en la pràctica de la participació i en l'acceptació de la diversitat; l'atur juvenil incrementat per la pandèmia; el consum de substàncies i pràctiques sexuals problemàtiques; la violència masclista, i el desarrelament dels joves al territori. Aquests eixos de treball van sorgir de l'espai de Co.Creació fet a finals de l'any 2019, on hi havia

diverses taules de treball amb agents del territori i joves d'arreu de la comarca. Als mesos d'abril i maig d'enguany es va fer una enquesta en línia de tots els municipis "on ja vam recollir coses de la pandèmia del coronavirus" i es van concretar els problemes de cada població de la comarca.

Vidal va assegurar que l'aposta de l'Univers Jove, el saló de l'ensenyament del Ripollès, es manté per a l'any vinent i també va apuntar que els dubtes en l'àmbit de la salut s'incrementaran arran de l'aparició de la Covid-19.



Consell Comarcal d'Osona

ONAIGUA, EPEL

EDICTE CONVOCATÒRIA LLOC DE TREBALL

Es fan públiques les bases del procés selectiu per a la provisió de la gerència de l'empresa pública Onaigua, EPEL, aprovades pel Consell d'Administració de data 31 de juliol de 2020.

Les bases es podran trobar a la web del Consell Comarcal d'Osona.

El termini per presentar sol·licituds serà de 30 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de l'edicte al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*.

Vic (Osona), 16 de novembre de 2020

Carles Banús Puigivila

President del Consell d'Administració d'Onaigua, EPEL

Sant Martí d'Albars reforma el pont de la riera del Lluçanès

Sant Martí d'Albars Les diverses riuades havien deixat malmesa l'estructura del pont sobre la riera del Lluçanès. Veient el risc de caiguda després de l'episodi de pluges de finals d'agost, l'Ajuntament va iniciar una restauració integral del pont. En concret, i gràcies a fons propis municipals, s'ha actuat en les voltes, s'ha renovat el paviment i s'ha sanejat la pedra de totxanes de l'antic pas de Sant Martí al monestir de Lluçà.



La resta del consistori, de Junts per Catalunya, explica que han perdut la confiança en ell

Expulsen de l'equip de govern el regidor d'ERC a Sant Martí d'Albars

St. Martí d'Albars

Guillem Freixa

Fins aquest dimecres al vespre, l'equip de govern de Sant Martí d'Albars estava format per quatre regidors de Junts per Catalunya i un dels Independents de Sant Martí-Acord Municipal, llista vinculada a Esquerra. Al finalitzar el ple ordinari, però, els representants de Junts van comunicar al regidor Jordi Soler que li retiraven les competències en l'àrea de Governació. Segons explica l'alcalde, Ramon Padrós, la pèrdua de confiança respon a dos fets que han succeït en els últims mesos: d'una banda, "la construcció d'una gossera sense permís d'obres" i de l'altra, "la seva intenció de gravar sense cap autorització una reunió de l'equip de govern en què s'hi tractava el tema de l'ampliació de Fumanya".

Tot i que aquests dos últims episodis són la gota

Acord en contra de l'ampliació de la planta de Fumanya

Sant Martí d'Albars El ple va aprovar un acord per mostrar el rebuig de tot el consistori a l'ampliació de la planta de compostatge de Fumanya. El manifest aprovat s'adjuntarà a l'al·legació que l'Ajuntament presentarà a la Comissió Territorial d'Urbanisme. Fins aquest dijous s'havien recollit uns 200 escrits al·legant l'oposició al projecte. A l'exterior del consistori s'hi van aplegar desenes de persones (a la foto) mostrant el rebuig a Fumanya. El diumenge 29 a les 11 del matí s'ha convocat una manifestació a la Mola.



TWITTER @TRUJANEGRA

que ha fet vessar el got, Padrós també apunta que han detectat "maniobres polítiques des d'Esquerra per anar en contra de l'Ajuntament de Sant Martí d'Albars.

Estan fent tot un muntatge en contra nostra". En aquest sentit remarca que l'oposició a l'ampliació de la planta de compostatge de Fumanya per part del consistori "sempre

ha sigut clara, tot i que volen fer veure que no és així per fer-nos mal".

Davant de les acusacions i un cop destituït de l'àrea de Governació, el regidor

Jordi Soler matisa els fets del qual l'acusen des de l'equip de govern. Pel que fa a la presumpta gossera il·legal, "es tractava d'un cobert que volíem arreglar amb la colla del porc senglar per guardar-hi els gossos", i reconeix que com que només hi volien posar separadors i gàbies van iniciar les obres. "Quan ens van alertar que ens calien diversos permisos, ho vam frenar i els vam demanar". Finalment la instal·lació no

Soler hauria iniciat sense llicència una obra per guardar gossos de caça

es farà perquè queda massa a prop d'un nucli d'habitatges.

Pel que fa a la suposada intenció de gravar una conversa, la seva resposta és contundent: "No ho he volgut fer mai". Soler explica que en la reunió tots els regidors tenien els mòbils a sobre la taula, "i l'alcalde em va demanar si estava gravant". Després de desbloquejar l'aparell, "li vaig demostrar que no ho estava fent, i no vaig tenir problema a deixar-lo al despatx del costat".

Un gest que porta cua

La polèmica per la posició d'una regidora de Roda al ple passat va reviu al ple de dimarts

Roda de Ter

G.R.

Semblava que el ple de Roda de Ter fluïa aquest dimarts, de nou en un format telemàtic, amb unanimitat en els primers punts fins a una modificació de pressupost d'urgència. I ja en els precís i preguntes es van encallar en petites discussions com la justificació de les subvencions a les entitats, un contracte per implementar mesures contra la Covid als edificis municipals o sobre a què tenen accés i a què no els regidors de l'oposició. La cirereta, però, va ser en els darrers cinc minuts, en què va sortir el tema del gest polèmic d'una regidora al ple passat, que va portar polèmica a les xarxes. El tema el va introduir Albert Aguilar, regidor de JxCat a l'oposició, que va interpel·lar la seva excompanya de grup Marina Quintana –ara regidora no adscrita– demanant-li pel "gest grotesc" que deia que havia fet a un company de grup que seia al públic quan es parlava dels

canvis al grup de JxCat per ordre judicial com a mesures cautelars. Va dir que "a dia d'avui ningú s'ha pronunciat sobre aquests fets". Quintana va respondre que "quan vull afrontar una situació ho faig de cara" i que després del ple havia parlat amb la persona del públic per si hi havia algun malentès que va considerar que havia quedat solventat. Segons la regidora, "la sorpresa ve quan de manera totalment oportunista es va aprofitar el gest per fer una difusió grollera de molt baix to". Per ella, aquest gest, assegurava, no tenia cap mena de significat.

D'altra banda, el ple va aprovar la modificació de crèdit d'urgència amb l'absència de l'antic govern a través de la qual s'ampliaven en 16.000 euros els ajuts al comerç local, que sumats al que es va aprovar fa unes setmanes preveuen una partida de 36.000 euros a aquesta finalitat. L'alcalde, Roger Corominas (ERC), va dir que "ens agradaria posar-hi més recursos" però per ara és el que els permet el pressupost.

RECERCA PEL CANVI

Tallers científics i xerrades divulgatives

27 I 28 DE NOVEMBRE

Tota la informació a: mon.uvic.cat/nitrecerca

COORDINEN:

AMB EL SUPORT DE:

AMB EL FINANÇAMENT DE:

Aquest projecte s'ha finançat amb els recursos del programa de recerca i innovació Horizon 2020 de la Unió Europea en el marc del projecte Europeïstic (PRAC2020).
This project receives funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the project Europeïstic (PRAC2020).

Un altre gran recapte

El Gran Recapte d'Aliments reformula el format en una edició més llarga i amb una part virtual marcada per la pandèmia en què les donacions es fan a través de vals

Balenyà/Vic/Ripoll

Guillem Rico

“Ens ho van demanar i no en vam tenir cap dubte”, expliquen Enca Martínez i Dolors Font, del Forn Nou de Balenyà. Són un dels sis petits comerços del municipi i dels 86 d'Osona que aquest any s'han sumat a la dotzena edició del Gran Recapte d'Aliments que a causa de la Covid-19 ha hagut de modificar el seu format i convertir-se en una campanya de donacions virtuals i dineràries. Com en altres establiments, des de dilluns i fins aquest dissabte en aquest forn de Balenyà s'hi poden fer donatius a través de vals de 3 euros. Al poble són dos forns, dues carnisseries, un supermercat i una fruiteria que ho fan i els diners que es recullen a través dels vals els mateixos comerços els aportaran en forma d'aliments al rebost solidari en què s'atenen una cinquantena de famílies del poble que ho necessiten. Font i Martínez



Dolors Font i Enca Martínez, al Forn Nou de Balenyà, un dels petits comerços que s'han sumat a la iniciativa

van posar un cartell a l'entrada i un a sobre el taulell perquè la clientela ho vegi i “el que vol fer-ho ho farà”, encara que deien que potser pel costum “a la gent li agrada més agafar els productes al supermercat i deixar-los a l'entrada”. Tot i així, aquest

dimecres a la tarda al forn ja passaven pel segon tauler de vals, “una manera de poder mantenir la iniciativa”, deien.

Xavier Farrés, vicedelegat del Banc d'Aliments a Osona, explica que aquest any pràcticament no hi haurà

voluntaris físicament als supermercats –només alguns a Vic– i que, com s'ha fet al llarg d'aquesta setmana, és el personal dels establiments qui ofereix els vals per fer les donacions. Des de dilluns i fins dissabte s'ha fet aquesta fórmula que conviu amb la

virtual, en què es poden fer donatius a través de la pàgina web del gran recapte en línia, i també amb el canal de pagament Bizum, un sistema virtual en què es pot col·laborar fins al 16 de desembre. A més per primer cop s'ha proposat al petit comerç participar-hi. Entre els 86 que s'hi han sumat hi ha parades dels mercats municipals de Manlleu i Torelló i comerços de Centelles, Tona, Balenyà, Taradell, Roda, Prats, Perafita, Olost, Oristà i Sant Bartomeu.

En el cas del Ripollès tampoc hi ha voluntaris presencials però s'hi han acollit una quarantena d'establiments, sobretot d'alimentació, i en els municipis més petits on només hi ha una botiga s'hi poden trobar els vals. Sílvia Gallart, de Creu Roja de Ripoll, confia que “el canvi de modalitat vagi bé”.

Tot plegat es fa, també, “per preservar la seguretat dels voluntaris”, alguns dels quals són considerats de risc, diu Farrés. Per tot plegat s'ha optat per aquesta fórmula de fer donacions monetàries que es destinaran, després, a adquirir els aliments que es lliuraran a les famílies que ho necessiten. Des del Banc d'Aliments asseguren que la demanda ha augmentat molt els darrers mesos.



Repartim 20.000€ en vals i premis

#aquestNadalfemconsumlocal

Demana la teva targeta de participació a qualsevol establiment comercial. Hi ha 205 llocs per fer-ho.

AJUNTAMENT DE CENTELLES Diputació Barcelona



www.centelles.cat



Què hem de fer per participar-hi?

- Obtenir la targeta que les lliuraran a qualsevol establiment comercial i de serveis.
- Segellar a 4 establiments diferents.
- Dipositar la targeta a l'urna de qualsevol establiment o a l'Oficina de Promoció Econòmica (C/ Nou, 11, baixos) i entrar en el sorteig de 20.000 euros en premis i vals.

Durada de la campanya

Fins el 6 de gener de 2021

Data del sorteig

9 de gener de 2021

Quan podreu gastar els premis i els vals?

Durant els mesos de gener i febrer de 2021

Premis i vals

7.000 euros distribuïts en 38 premis de diferents imports:

- 20 premis de 100 euros
- 10 premis de 200 euros
- 5 premis de 300 euros
- 3 premis de 500 euros

13.000 euros distribuïts en 260 vals de 50 euros.

Condicions per canviar els premis i els vals

- No es poden bescanviar per diners en efectiu.
- Cada val s'ha de gastar en la seva totalitat en una sola compra.
- Solament s'admetran en els establiments de Centelles que tinguin el cartell de la campanya visible.

Evitar la solitud no desitjada

Càritas i l'Ajuntament de Torelló engeguen el projecte FARS per crear una xarxa de voluntaris, comerços i entitats que se sumin a detectar persones grans que viuen una solitud no desitjada

Torelló

Guillem Rico

Un far emet llum intermitent però continuada per conduir els vaixells fins a bon port. Amb la voluntat d'aportar llum a una realitat sovint invisibilitzada, des de Càritas Interparroquial de Torelló, el CAP i l'Ajuntament han engegat el projecte FARS, a través del qual es pretén detectar persones grans que viuen en una solitud no desitjada que pot comportar situacions de vulnerabilitat i fragilitat social i personal. La iniciativa es va presentar aquest dimecres a la plaça de la Rectoria i segons Tamen Francolí, voluntària de Càritas, "demana la implicació del veïnatge" a l'hora de detectar possibles casos per acabar creant una xarxa de voluntaris detectors, als quals anomenen fars, a través també d'entitats i comerços, que són "conexedors de les



Voluntaris i tècnics de Càritas, tècnics municipals, la regidora de Benestar Social i l'alcalde, dimecres davant la rectoria

realitats". L'objectiu, explica Robert Isas, un altre dels voluntaris del projecte, és "reduir l'aïllament social i la solitud no desitjada amb la vinculació a la comunitat". Isas deia que ja es detecten

persones en aquesta situació de vulnerabilitat des del servei social de l'Ajuntament i del CAP, però que a través d'aquesta xarxa de veïnatge es pot arribar a més persones, també a l'hora d'oferir-los

suport. Un cop detectades, deia, la valoració la faran les tècniques de l'Ajuntament i del CAP i es treballarà, "si volen ser acompanyats", per implicar-los a través dels programes de "Fem compa-

nyia" i "Punts de trobada" de Càritas, en què es fan visites a les persones algun dia a la setmana i se'ls proposen activitats al Casal Cívic, entre altres accions en funció de la necessitat, encara que les trobades des de la pandèmia s'han hagut d'aturar.

El projecte FARS s'adreça a persones de més de 70 anys. Excepcionalment també s'incidirà a d'altres d'entre 60 i 69 que manifestin una solitud no desitjada des de fa temps o que està en risc de convertir-se crònica, deia Isas, i a d'altres d'entre 50 a 69 que tinguin una discapacitat o malaltia mental.

Per ara ja s'ha començat a crear la xarxa i de moment s'hi ha implicat les farmàcies, amb la idea d'anar creixent cap a altres àmbits de la societat torellonenca. També es pretén sensibilitzar la societat i presentar-ho als centres educatius per "sensibilitzar els joves de la problemàtica social", deien des de Càritas.

L'alcalde, Marçal Ortuño, i la regidora de Benestar Social, Núria Montanyà, posaven en valor el fet de "teixir complicitat" entre els veïns per "acompanyar a qui té la necessitat de tenir una xarxa de persones a la comunitat".

PUBLICITAT Serveis

EL NOU
GOTFONE DE

Goufone

- FIBRA
- FIX
- MÒBIL
- TV

GOUFONE.COM

TAN FÀCIL
COM SEMBLA



800-678-010



Després de 15 anys com a alcalde de Gurb, Joan Roca va perdre el càrrec en les últimes eleccions municipals pel pacte entre Es-

querra i el grup d'Independents. Des de l'oposició valora aquells resultats electorals així com el primer any i mig de mandat.

“Estic decebut amb certes persones i sobretot amb la seva manera de fer”

Entrevista a Joan Roca, regidor i portaveu de Junts per Gurb

Gurb

Guillem Freixa
Junts per Gurb va guanyar les eleccions municipals del maig de 2019 però el resultat va fer que ERC i Independents poguessin pactar i fer-se amb l'alcaldia. Es van esgotar totes les vies per pactar amb Esquerra?

Quan l'altra persona no et vol no hi ha pacte possible. Des d'Esquerra se'ns va deixar clar que tindrien l'alcaldia sí o sí. Els Independents els hi van oferir, i l'únic pacte possible perquè entrés a govern també passava perquè ells tinguessin tota l'alcaldia. No era un escenari ni normal ni lògic si nosaltres havíem guanyat les eleccions. Esquerra va preferir un altre soci de govern. Un grup basat en una persona que es va presentar i al cap de 15 dies va abandonar el consistori.

Li va doldre la posició d'Esquerra tenint en compte que venien de governar junts en l'anterior mandat?

Sí. Amb Esquerra hi havia hagut molta entesa a nivell de poble en els últims anys, i el tarannà entre nosaltres era molt correcte. Fins i tot el seu cap de llista, Pep Casasas, abans de les eleccions em va fer saber que estava molt content de com havien anat els quatre anys junts. I les ganes per part seva semblava que anaven en la línia de donar continuïtat a l'últim mandat: que la força més votada governés, i la segona entrés a govern, fos necessari o no per la majoria. Després ens trobem que el resultat és el que és, i quan li recordo la conversa em diu que ara és diferent. Clar, és diferent en el moment que l'aritmètica et pot donar la vara d'alcaldia. Per aconseguir l'alcaldia crec que no tot s'hi val. Han aconseguit l'alcaldia amb una crossa que els obliga a fer moltes coses a la seva manera i ja s'està veient com funciona tot plegat.

Esquerra va apostar pel canvi de color en diversos

ajuntaments on havia guanyat Junts per Catalunya. A Gurb ja s'havien entès. Creu que el canvi pot respondre a una estratègia d'altres esferes de partit?

Això ho hauria de demanar al cap de llista d'ERC. Per què ha canviat d'opinió? Perquè li demanen des del partit o perquè és una elecció personal? Jo entenia que els quatre anys que vam governar junts la cosa havia funcionat, per

“ERC va preferir la vara a treballar amb persones amb les quals ja s'havia entès”

“El meu tarannà és pactista. Prefereixo abans un mal acord que una baralla”

“Per quin motiu se'ns retiren permisos que havien estat sempre oberts?”

tant el canvi d'opinió no és meu sinó seu. És normal i legítim que tots els partits vulguin com més alcaldies millor. Però en política municipal sempre he defensat deixar una mica de banda el partidisme i treballar entre persones. Sembla, però, que ERC ha preferit els colors i la vara a treballar amb persones amb qui s'havia entès.

En la seva trajectòria política ha apostat per pactes unitaris. Ho va fer a Gurb i també al Consell Comarcal. L'ha decebut la política?

Tots som responsables dels nostres actes i quan prenem decisions en política municipal crec que no les pren

el partit sinó les persones. Reconec que a vegades el partit m'ha dit “hem d'anar per aquí”, però si personalment creia que era més convenient una altra cosa, ho he fet. Els partits hi són per marcar estructures i ideologies, però qui pren les decisions són les persones. Cadascú és responsable dels actes i decisions que pren, i jo dormo molt tranquil perquè entenc que mai no he fet res mal fet.

Hi continua creient, en projectes de consens, o ha après alguna lliçó?

Jo soc de tarannà pactista, i prefereixo abans un mal acord que una baralla. La política és pactar, negociar i intentar arribar al consens. I si no arriba aquesta entesa, doncs és quan entren en joc les majories. Ho he pensat sempre i ho seguiré fent. Sí que és cert que havia confiat en unes persones que pensava que eren d'un tarannà concret, i ara aquesta percepció m'ha canviat. Estic veient en un any i mig de mandat el que no vaig saber veure en els quatre anys de mandat anterior. Estic decebut amb certes persones i sobretot amb les seves maneres de fer. S'ha imposat un clima de poca confiança a l'Ajuntament. D'ocultisme. De secretisme. I ho trobo molt lleig, perquè quan vaig ser a l'Ajuntament sempre vaig intentar apostar per la transparència i per fer partícip a tothom. Veus que entra un nou govern i el primer que fan és tancar-nos l'accés a les dependències municipals, no deixar-nos accedir al gestor d'expedients... per quin motiu ens retiren el permís quan en 16 anys sempre hi vaig deixar accedir a tothom?

Han demanat explicacions?

Sí, i la resposta ha sigut una mica fora de lloc. Si algú em treu l'accés a un lloc és perquè he fet alguna cosa malament o com a mínim vull que se'm digui el motiu. Ens responen que per què hi volem accedir. Jo no he de donar explicacions per poder



Joan Roca a l'interior del recinte de l'Esperança de Gurb, aquest dimecres a la tarda

accedir al gestor d'expedients o a dependències municipals quan sempre s'ha pogut fer i no hem fet res mal fet. Després d'un any i mig reclamant, ara se'ns comença a retornar l'accés a tots aquests llocs. Si desconfies de tothom, generes desconfiança al teu entorn. Nosaltres no teníem res a amagar i per això donàvem accés a tothom.

En els plens ha lamentat falta de debat en temes importants.

En quatre legislatures a l'Ajuntament, tots els projectes que volíem presentar a les grans línies de finançament com són PUOSC i Xarxa de Diputació els portàvem al ple perquè hi hagués debat i tot el consistori els conegués. Intentàvem arribar a un consens que no sempre es produïa. El cas més clar va ser la ubicació del casal d'avis. Esquerra el volia en un lloc, nosaltres en un altre; hi va haver un debat intens, vam fer valer la majoria però d'aquella discussió política en vam treure coses positives. L'equip de govern actual ha decidit que no cal aquest debat. De fet, ni explicar-nos els projectes. Sé que no és necessari. Que la llei permet fer un decret d'alcaldia i queda presentat. Però sempre he pensat que dur els projectes al ple és més obert i enriquidor encara que després facis valer la majoria.

Un dels grans projectes iniciats en el mandat anterior és aconseguir habitatge assequible per a gent gran i joves. En saben alguna novetat?

No. Això forma part del

Pla Parcial de Ca l'Arqués i les notícies que tenim és que està parat. El projecte el vam engegar el mandat passat, i si el tiren endavant tindran el nostre suport perquè hi havia consens. Ara bé, ha de ser l'actual equip de govern qui ho tiri endavant. Els que s'han de reunir amb els veïns de Ca l'Arqués i buscar solucions als problemes del planejament són ells. Hi ha un problema amb una tramitació d'un cost vinculat a un tema de l'ACA. Doncs és el govern municipal qui ha de trobar la manera de desencallar-ho. No és fàcil però hi has d'estar a sobre, tenir les idees clares i no encallar papers. Sembla que no serà possible fer-ho en aquest mandat.

Té ganes de tornar-se a presentar a les municipals de 2023?

Queda molt i encara no hem parlat ni decidit res. El que em sap greu és que durant tota la campanya electoral passada es va dir que em presentava per plegar de seguida. I per l'altre cantó trobem Pere Casacuberta, que es va presentar i al cap de quatre dies va haver de plegar perquè no era compatible ser regidor i treballador de l'Ajuntament. Ho sabia. I es veu que a això ningú li va donar importància. Jo si em presento a les eleccions és per fer tot el mandat, sigui com a alcalde o sent el cap de l'oposició com ara. El meu objectiu és treballar per Gurb i ajudar els companys de la llista, perquè n'hi ha molts que són nous i no coneixen el dia a dia d'un ajuntament. La meua experiència crec que



ALBERT LLIMÓS

“PDeCAT o JxCat? És difícil quan et fan decidir entre el pare i la mare”

Gurb

G.F.
Milita al PDeCAT o a Junts per Catalunya?

És molt difícil quan et fan decidir entre el pare i la mare. Jo he sigut sempre militant de Convergència, i en el seu dia vam fer el traspàs cap al PDeCAT. El meu origen és el PDeCAT, no ho haig d'amagar i n'estic orgullós. Ara bé, el president Puigdemont i tots els presos polítics van fer tota una acció a l'entorn de l'1 d'octubre i jo també vaig empènyer per poder votar. Ara tinc un peu a cada banda. Junts és un partit nou, s'han de confeccionar uns lideratges i una ideologia política. A partir d'aquí veurem quina decisió prenc.

Es podria plantejar quedar-se al PDeCAT i entomar el lideratge del partit a la comarca?

No, jo en aquest moment estic a segona línia. Ja he

passat aquesta oportunitat de liderar o de tenir més protagonisme i en aquest moment no em pertoca fer aquest pas. Amb Junts segur que comparteixo un tema de país. Cal treballar per la independència de Catalunya perquè amb l'actitud de l'Estat espanyol no hi podem

“La decisió dependrà de les persones, els lideratges i la ideologia”

continuar. Amb molts dels companys que queden al PDeCAT també hi comparteixo moltes coses. Ara mateix el cap em diu una cosa i el cor una altra, i hauré de prendre una decisió.

L'horitzó per decidir-se seran els resultats de les eleccions del febrer?

No, perquè a mi els resultats no m'afectaran en res.

Doncs el gruix de militants que quedin en cada partit polític?

Els partits estan formats per persones, lideratges i ideologies. Això és el que han de definir tant el PDeCAT com Junts per Catalunya. En un partit nou, com Junts, s'han d'acabar de definir les tres coses. Hi ha una ideologia que pot ser de centre, centre esquerra o esquerra. I un lideratge que també et pot generar més o menys empatia en el dia a dia. A Junts hi ha obertes unes primàries entre Meritxell Borràs i Damià Calvet. Això és important. I d'altra banda hi ha el tema de Carles Puigdemont. Quin rol jugarà dins del partit. A títol personal i amb interès polític crec que he d'esperar que més coses quedin definides, que la gent es posi i després situar-me a un cantó o a l'altre.

els pot suposar un valor afegit. De cara a les municipals de 2023 en parlarem com

a grup polític quan sigui el moment i ho decidirem entre tots.

PUBLICITAT Llar i família



**Maquinària, Caldereria
 Planxisteria industrial
 Serralleria i Tancaments**

**C. Ca l'Anton, 1 - Pol. Ind. Montmany - SEVA
 Tel. 93 884 00 82 - Fax 93 884 05 08
 c/e: vilgri@vilgri.com**

www.vilgri.com

TELES METÀL·LIQUES RIPOLL I FILLS SL



**Carretera de Sant Hipòlit, 25
 08500 VIC - Tel. 93 886 34 44**

Fabricació pròpia

Pals i tornapunts | Portes galv. i pintat verd | Tela S.T. galv. plastificada | Filferro i accessoris | Bruc | Vimet i escorça per a tancats de zones residencials, esportives, piscines, etc. | Pals de fusta tractats d'importació | Tela per a xais | Filferro espinós per a tancats rurals i de bestiar.



VIDRE
 TANCAMENTS
 TANQUES DE JARDÍ
 BANY
 COMPLEMENTES

50 ANYS D'OFICI
MORA

C/LLEIDA NÚM.9 - POL. ACT. ECO. 08500 VIC
 C/MAS LES VINYES 21-36
 POL. IND. MAS LES VINYES 08570 TORELLÓ

938592195
 WWW.VIDRESMORA.CAT

Mercè Roca i Vilardell

Vídua de Jacint Serrabasa Puig
Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 90 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Carme i Joan Preseguer, Mercè i Pere Rosanas, Roser (†), Imma, Dolors i Toni Conill; nets, Anna, Helena i Carles, Elisenda i Jordi, Guillem i Gemma, Judit i Joan; besnets, Iona, Jordi, Tina, Erola, Aniol, Èlia i Alba; germana, Carme; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la seva cuidadora Eva, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.
Domicili: Mas La Clota.

Vic, novembre de 2020

Antònia Maria Tarroja i Planas

Vídua de Jaume Fabregó Armengou
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 89 anys,
havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.
A.C.S.

Els seus fills, Maria Rosa i Joan Enric Espadaler (†), Maria Carme i Xavier Abel; nets, Ignasi, Joan Enric, Anna i Maria; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, novembre de 2020

Teresa Sánchez i Sarasa

Vídua de Ramon Simon Rifà
Ha mort cristianament el dia 14, a l'edat de 98 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Josep i Rosa Viñas; net, Arnau; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Domicili: Residència Els Saits.

Vic, novembre de 2020

Mercè Reixach i Pla

“La Tieta Mercè”
Ha mort cristianament el dia 17 de novembre de 2020.
“Us he deixat per anar a la casa del Pare.
Dono les gràcies a la meua família, a la Residència Can Planoles i a totes les persones que m'han estimat.”
A.C.S.

Els seus germans, Montserrat i Alfons, germanes polítiques, nebots, nebodes i tota la família us ho fem saber i agraiem a l'equip humà de la Residència Can Planoles de Roda de Ter la dedicació que ha tingut amb la Mercè durant 14 anys.
També volem agrair al personal de l'Hospital Universitari de Vic la seva empatia en un context molt difícil.
La missa per a la seva ànima se celebrarà en la intimitat familiar, quan les circumstàncies ho permetin.

Vic-Roda de Ter, novembre de 2020

Enriqueta Bou i Creus

Vídua de Ramon Oliver Isern
Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 86 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Ramon i Antònia, Enric i Carme; nets; besnets; germanes, Carme i Maria; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la seva cerimònia de comiat.

Domicili: c. Bisbe Morgades, 38, 4t 2a.

Vic, novembre de 2020

Andreu Sala i Comas

Ha mort cristianament el dia 15, a l'edat de 75 anys.
A.C.S.

La seva esposa, Magdalena Vergés Vigué; fills, Anna i Marc, Santi i Marta; nets, Laia, Eloi, Marçal i Irene; germans, Ramon, Conxita i Josep; germans polítics, Josep i Irene, Anna, Albert (†), i Montse; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, novembre de 2020

Núria Dot i Roca

Vídua del Dr. Lluís Alabern Puigsech
Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 88 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Josep i Montse; neta, Clara; nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la seva cerimònia de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de la Residència Família Josefines, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2020

Roser Grau i Subiranas

Vídua de Sebastià Buxaderas i Roqueta
Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 88 anys.
A.C.S.

Els seus germans, Maria Dolors, Anton Maria Claret, Antònia i Conxita; germanes polítiques, Assumpció i Dolors; nebots, cosins, familiars, Patronat de la Fundació Buxaderas-Grau i amics es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ella. Us agraeixen les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Tona, novembre de 2020

L'ESTERNUT

Els obsedits i els oblidats

Jordi Remolins



En un moment de la segona meitat del segle XX els amos de les fàbriques

van deixar de pagar amb sobre als treballadors, obligats a obrir un compte corrent en un banc o caixa on els ingressaven el sou. I la setmanada va desaparèixer en favor de la mensualitat. Avui dia gairebé no queden entitats bancàries i en tot cas no funcionen per donar-te servei sinó més aviat per vendre't *productes* on sempre et toca pagar.

En la primera dècada del segle XXI els telèfons mòbils que havien arribat a les nostres vides per parlar tothora amb el beneplàcit de la deessa cobertura van evolucionar. Veig gent caminant pel carrer o conduint o en un àpat familiar que no poden treure la vista de la pantalla. Deu tenir alguna cosa màgica que ens obsedeix.

Tal com va passar amb els comptes corrents, gairebé tothom té mòbil. S'han convertit en imprescindibles per viure. S'utilitzen com a GPS, com a targeta de crèdit i per encarregar la comanda a la fruiteria via WhatsApp. Necessitem un munt d'aplicacions per qualsevol tràmit i sempre un endoll a prop per mantenir la bateria activa.

Malgrat tot, encara hi ha un percentatge de població que no en té ni en tindrà. Són els oblidats, els prescindibles i els ancians però també els antisocials i els defenestrats. I què voleu que us digui, busqueu-me abans en els perdedors que entre zombis i gregaris.

Acció a Calldetenes contra la urbanització de les Adoberies

Calldetenes El col·lectiu que s'ha creat per evitar que s'urbanitzi el sector de les Adoberies de Calldetenes té previst encerclar l'espai aquest dissabte. L'acció reivindicativa tindrà lloc a les 5 de la tarda. L'objectiu és visibilitzar l'oposició d'una part dels veïns del poble a la urbanització d'una àrea de 48.000 metres quadrats on, segons el projecte aprovat el 2006, es plantejava construir-hi 342 habitatges amb capacitat per a 882 persones.

Detingut a Vic per amenaçar un jove amb un ganivet per endur-se-li el patinet

Vic Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns un jove de 19 anys i veí de Vic acusat d'intentar robar el patinet elèctric a un menor i amenaçar-lo amb una navalla davant la negativa a entregar-li. Els fets van passar el divendres 13 de novembre al carrer Raimon d'Abadal de Vic. El menor estava al costat d'una altra persona i se'ls va acostar el detingut. Els va amenaçar amb un ganivet quan es van negar a donar-li el patinet elèctric. Els dos joves van poder fugir corrents del lloc, segons van explicar a la policia. Es dona el cas que van identificar el presumpte autor dels fets quan estaven formalitzant la denúncia a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic. El sospitós havia estat identificat per una patrulla d'agents per uns altres fets delictius. Davant d'això, el jove, al qual li consten diversos antecedents policials, va quedar detingut acusat de ser l'autor de les amenaces amb arma blanca i l'intent de robatori del patinet. Dimarts va passar a disposició del jutjat de guàrdia de Vic.

Tres detinguts per intentar atracar a l'estanc de la Gleva

La Gleva Tres individus van entrar a l'estanc de la Gleva amb la cara tapada i van amenaçar els treballadors amb un ganivet i una arma de foc simulada. Fruit del nerviosisme del moment, els lladres van marxar sense emportar-se res. Davant d'aquests fets, els Mossos van iniciar una investigació que va acabar amb la detenció de tres veïns de Manlleu de 18, 19 i 20 anys com a presumptes autors d'un robatori amb violència.

Eren tres joves que van ser gravats mentre cometien el robatori

Roben mòbils d'una botiga del passeig Sant Joan de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Manlleu busquen els autors del robatori a una botiga de telefonia mòbil Orange, situada entre el passeig Sant Joan i la carretera d'Olot. Es dona el cas que els fets, ocorreguts durant la nit de dilluns a dimarts, van ser enregistrats per veïns en un vídeo que va circular a través de les xarxes. A les imatges es pot veure com tres joves, que tenen el rostre cobert amb la mascareta i un d'ells porta un objecte que sembla una destrala, colpegen diverses vegades el vidre de la porta amb el peu fins a trencar-lo i accedir a l'interior del local. Tot i que se'ls va disparar l'alarma, van acabar emportant-se diversos objectes de l'interior de la botiga dins d'una motxilla. No ha transcendit la quantitat d'aparells que es van emportar i fins aquest dijous la policia no va



Un fragment del vídeo on es veu els tres autors del robatori

informar de la detenció dels autors del robatori.

L'Ajuntament de Manlleu va emetre un comunicat en què lamentava que els fets ocorreguts els últims dies al municipi, com el robatori en aquest establiment comercial o la crema de contenidors, "omplin les xarxes socials i contribueixin a donar una mala imatge de la nostra ciutat". Una de les hipòte-

sis que barallen els cossos policials és que els autors d'uns i altres actes estiguin relacionats o fins i tot siguin els mateixos. Ara s'està treballant conjuntament per identificar les persones del vídeo. Des de l'Ajuntament, que alhora agraeix la col·laboració ciutadana, es destaca que "la Policia Local treballa nit i dia per erradicar" conductes com aquestes.

Li pren la bossa de mà a l'aparcament d'un súper de Vic fent-la distreure

Vic Un home de 25 anys va ser detingut diumenge passat acusat de robar la bossa de mà a la clienta d'un supermercat a Vic. El furt es va produir pels volts de les 8 del vespre del 22 d'octubre a l'aparcament de l'establiment comercial. Un home va distreure una clienta quan aquesta estava carregant la compra al seu vehicle. Li va dir que li havien caigut uns objectes a terra. Quan els va recollir es va adonar que l'home que l'havia avisat ja no hi era. De seguida va comprovar que li havien sostret la bossa de mà de l'interior del cotxe. Arran d'aquests fets es va obrir una investigació, es va poder esbrinar la identitat del lladre i es va decretar una ordre policial de recerca i detenció. Finalment, el 15 de novembre, la Guàrdia Urbana va aturar un home que estava infringint l'ordre de confinament nocturn. Quan se'l va identificar van veure que tenia una ordre de detenció com a presumpte autor d'un furt. L'home va passar a disposició judicial. Els Mossos alerten de diversos robatoris en aparcaments de supermercats d'Osona.



Mobilització per la sanitat pública

Vic Arran, amb el suport d'altres col·lectius, va fer aquest dijous al vespre una mobilització al centre de Vic per reclamar que es recuperi una sanitat pública de qualitat així com diversos drets socials que consideren que s'han anat retallant a la classe treballadora en els últims anys.

ALBERT LLIMOS

Rosa Anglada i Riera

Vídua de Josep Dalmau Barrachina
Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon i Mercè, i Josep: nets, Guillem i Anna; besnets, Lluç i Heura; germanes polítiques, Maria, Neus i Núria; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Saits de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2020

Protesta per un deute de fa 23 anys cobrat per error a Vic

Vic La protesta dijous al matí per denunciar el cobrament d'un deute de 400 euros (a la foto) a una persona en situació d'emergència social va acabar amb acord entre l'afectada i el BBVA, que li va retornar l'import. El deute s'havia contret el 1997 amb Caixa Catalunya, i després de 23 anys congelat l'embargament es va efectuar a principis de mes "per un error informàtic", segons va explicar el director de l'ofici-



na de Vic a Marta Alamau, i van confirmar des de l'entitat. El recàrrec inesperat va buidar el compte de l'afectada, generant diversos problemes per pagar factures.

Des del BBVA remarquen que un cop detectat l'error, la voluntat va ser retornar els diners des d'un primer moment però no aconseguí en localitzar la clienta.

Ramon Pujol i Grau

Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Massaguer; fills, Concepció, Joan i Elisa; fills polítics; nets, Manuel, Anna, Ramon, Montse, Joan, Pau, Gil, Ramon, Núria, i Oriol; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Granja Armengol, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 20, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de Gurb. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: Mas Pujol.

Gurb, novembre de 2020

El nom del guanyador es farà públic dimarts en un programa a EL 9 TV

Pia Arumí, Manel Molera i Dolors Solà, finalistes del Premi Osonenc de l'Any

Vic

EL 9 NOU

La incògnita de qui serà l'Osonenc de l'Any 2019, un guardó que des de fa 12 anys atorga el grup EL 9 NOU, es desvelarà dimarts en un format que s'ha hagut d'adaptar per la situació de pandèmia: en comptes d'una gala el premi es lliurarà en un programa de televisió. Dels 10 candidats, els lectors del diari, a través d'una votació popular, han escollit els tres finalistes. Són la gimnasta Pia Arumí, el cuiner i activista Manel Molera i l'ànima durant anys del Centre de Normalització Lingüística d'Osona Dolors Solà. El guanyador recollirà el testimoni de Tati Furriols, president de la Fundació Humanitària Doctor Trueta, que va ser l'Osonenc de l'Any 2018, l'últim a inscriure el seu nom al palmarès. L'entrega del premi es farà durant un programa de televisió a EL 9 TV que començarà a les 9 del vespre i que estarà presen-



Pia Arumí



Manel Molera



Dolors Solà

tat pels periodistes Clàudia Dinarès, Natàlia Peix, Guillem Rico i Esther Rovira. També es podrà seguir a la mateixa hora a través de la web EL9NOU.CAT.

La principal novetat d'aquesta edició és que ha incorporat tres nous guardons. D'una banda, la delegació d'Osona de la Cambra de Comerç de Barcelona atorgarà el Premi a la Innovació i al Talent i, de l'altra, el Consell Comarcal d'Osona s'estrenarà

La Cambra de Comerç i el Consell Comarcal s'hi sumen i també lliuren premis

amb el Premi Promesa, mentre que el Consell Esportiu d'Osona entregarà el d'Èxits Internacionals dels Esportistes d'Osona.

La crisi sanitària ha obligat a reconvertir la gala del Premi Osonenc de l'Any, que cada any es feia en un municipi diferent i que aquest s'havia de celebrar a Tona, en un programa de televisió. Aqueta fórmula garanteix les mesures de seguretat a què obliga la Covid-19. Entre les persones que han participat en la votació se sortejaran quatre entrades per al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Palmarès Osonenc de l'Any

2018

Tati Furriols

2017

Ramon Bufí, Pilarín Bayés, Ferran Latorre i Marta Vaqué

2016

Josep Font

2015

Mercè Generó

2014

The Santperencs 4G

2013

Joaquim Vivas

2012

Fidel Bofill

2011

Pilarín Bayés

2010

Núria Casamitjana

2009

Jeroni Vinyet

2008

Xavier Gómez

2007

Montserrat Freixer

Aniversari solidari d'EL 9 FM

Una campanya de donació de sang i un especial en directe pels 10 anys de la ràdio

Vic

EL 9 NOU

Una campanya de donació de sang a la seu d'EL 9 NOU, a la plaça de la Catedral de Vic, i un programa en directe serviran per celebrar dilluns el desè aniversari d'EL 9 FM, la ràdio del grup EL 9 NOU. Serà a partir de 2/4 de 5 de la tarda i durant el programa es donarà veu als donants de sang, als professionals del Banc de Sang i Teixits i a diverses persones relacionades amb el món dels mitjans de comunicació, la política i la cultura. Es repassaran alguns dels millors moments d'aquests 10 anys, com les retransmissions esportives que han narrat moments importants com la Copa d'Europa aconseguida pel Voltregà femení l'any 2019 o l'històric ascens del Taradell a l'OK Lliga en la temporada 2018-19. Es reflexionarà també sobre el paper de la ràdio en un moment com l'actual



Vicenç Bigas presenta el magazín 'Territori 17', que s'emet de dilluns a divendres a EL 9 FM

amb el professor de la UVic-UCC Toni Sellas i l'estudiant de Periodisme Queralt Arias. Els periodistes del grup EL 9 NOU, en un espai conduït per Vicenç Bigas i Jordi

Sunyer, entrevistaran el secretari general de Difusió de la Generalitat, Miquel Gamisans; el director general de Mitjans de Comunicació, Ignasi Genovès, o la cap de

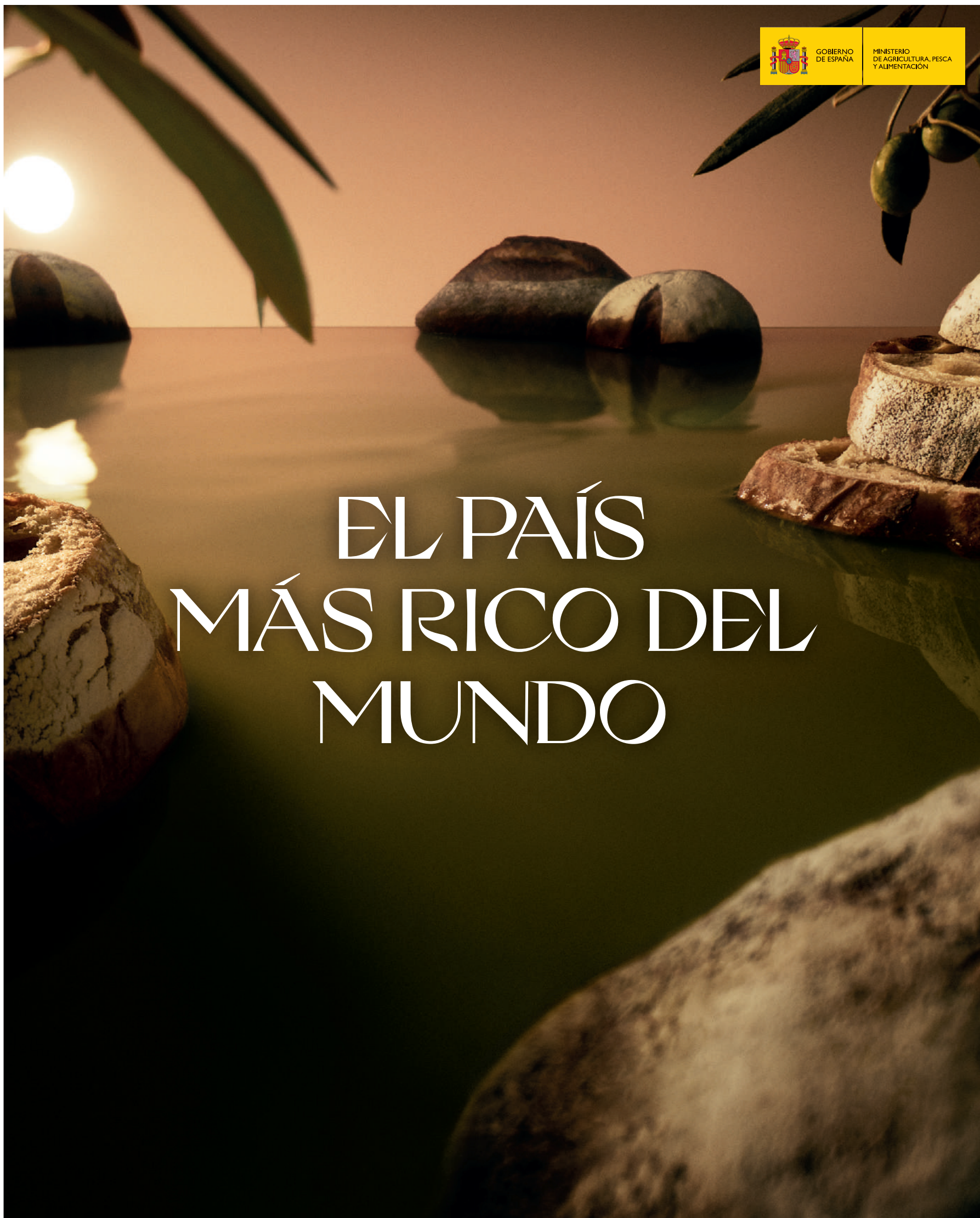
continguts de La Xarxa, Joana Vallès. També seran entrevistades al programa l'alcaldessa de Vic, Anna Erra; la delegada del govern de la Generalitat, Alba Camps, o

la directora general de L'Atlàntida Vic, Montse Catllà, coincidint també amb el desè aniversari de l'equipament cultural vigatà.

Els mateixos programes emesos per EL 9 FM hi tindran protagonisme amb el buc insígnia de *Territori 17*, espai que s'emet cada dia en directe de les 9 del matí a les 12 del migdia. Col·laboradors habituals com Jaume Espuny o l'informador meteorològic

Serà dilluns a partir de 2/4 de 5 de la tarda

gic Pep Acosta explicaran la seva experiència. Les tertúlies, que actualment per la Covid-19 no han iniciat la temporada, també són una part important del programa i dos dels col·laboradors, Eduard Botey i Rosa Orriols, explicaran què passa quan els micròfons s'apaguen. També s'entrevistarà a Albert Malla, ànima del mític Cocodrill Club. Beth Codina, presidenta d'EL 9 NOU, i el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, faran balanç dels 10 anys de la ràdio.



#alimentosdespaña

EL 9 NOU

Després d'una setmana amb molt de soroll, el govern de la Generalitat va anunciar finalment un pla d'obertura progressiva de l'activitat social i econòmica a partir de dilluns vinent. S'allargarà dos mesos i tindrà quatre trams, amb una durada de 15 dies cadascun. L'anunci calma relativament els ànims de diversos sectors econòmics, com el de la restauració o el de la cultura, que havien vist com les mesures imposades per fer baixar la corba de contagis d'aquesta segona onada eren una soga al coll quan encara no s'havien recuperat del confinament del mes de març. El govern ha expressat en veu alta que

La gestió del govern i la desescalada

no vol caure en els errors de la primera desescalada, quan es va pecar de precipitació. Aquests dies, però, la imatge que ha donat el govern no és la que s'espera d'un executiu que està al capdavant de la gestió d'una pandèmia, amb centenars de persones ingressades a les plantes dels hospitals catalans i amb desenes de víctimes diàries. És cert que ningú pot acreditar experiència de governar en una situa-

ció extrema com l'actual, però els errors que s'han comès no es poden justificar així com així. La filtració del document de treball on s'estava estudiant com fer la desescalada és només la punta de l'iceberg d'una colla de picabaralles electoralistes dels dos partits que comparteixen govern, JxCat i ERC. Declaracions d'algun conseller posant-se al costat d'un sector econòmic concret per erosionar les

àrees de gestió que estan en mans d'un partit que no és el seu no és gens ètic en un moment com aquest. Com tampoc és fàcil defensar el repartiment d'ajudes als autònoms que ha culminat amb la destitució de dos alts càrrecs del Departament de Treball, Afers Socials i Família. La situació del govern català –amb un president inhabilitat, dues formacions polítiques al capdavant del

govern que es comporten a vegades més com a rivals que com a socis, unes eleccions a l'horitzó i uns recursos econòmics limitats– no és l'òptima per afrontar una crisi sanitària, social i econòmica com la que estem vivint. El que se li ha d'exigir és, com a mínim, que no contribueixi a generar més incertesa que la que el virus està creant. No es poden prendre decisions econòmiques sense tenir en compte la salut, com tampoc a l'inrevés. Els tècnics d'una àrea i l'altra han d'aportar el coneixement i les recomanacions necessàries, però en última instància calen decisions polítiques, que pensin en el bé comú. És el moment de la política en majúscules.

La Pilarín



Matrimoni de conveniència



Marina Martori
Esriptora

Les coses a mitges mai no estan plenes. Saviesa popular. I de la meua àvia, que ho deia sempre. Si n'hi ha dos que es parteixen les responsabilitats i les decisions, cap dels dos no tindrà la sensació de responsabilitat al 100% i, ara rai, sempre serà de l'altra, la culpa, si alguna cosa no va bé i meu el mèrit si sí que hi va. S'ha de ser molt valent i conscient i responsable, sí, responsable, per fer les coses a mitges i fer-les pensant en tots dos, no en un de sol, no només en tu.

Per això els governs que governen sense majoria absoluta saben que han de pactar, han d'arribar a acords, han de repartir-se les coses i –tot i que tot això soni molt democràtic i molt bonic– ho tenen complicat. No dic que això expliqui els despropòsits del nostre de govern –res no ho explica, em temo–, però a mi m'ajuda a entendre-ho.

Al govern hi ha de fa molts dies, ben junts, un matrimoni de conveniència que es va imaginar que les coses del conviure, si es tenia una idea comuna, un somni comú, eren més fàcils del que són en realitat. I no, és clar que no ho són. No se'n pot tenir una de sola, d'idea comuna. Perquè una unió rutili s'han de tenir pràcticament totes. Sí, ja ho sé, altre cop en contra de la idea bonica, amable, aquella que el que importa és l'amor i no la de ser iguals. Mireu, això està molt bé, però si no es comparteixen idees, plans, aficions i maneres de fer, ser i



viure, la cosa està complicadíssima.

Si, a més, aquesta unió es fa en pro d'una idea –sí, d'un amor comú–, però sobretot buscant un camí propi, un poder propi, un avantatge propi, doncs aleshores sí que ho tenim fotut. Perquè llavors el camí no és comú, és més aviat una batalla campal: cada departament, al seu aire; cada conselleria,

Si una pandèmia mundial no ha pogut unir els socis del govern, no ho farà res de res. Com en una parella, si no es comparteixen idees, plans, maneres de fer, ser i viure, la cosa està molt complicada

decidint coses sense parlar-les amb la resta; cada conseller o consellera dient el que creu, el que li sembla, tirant-se dards els uns als altres, passant-se les responsabilitats.

Si una pandèmia mundial no ha pogut unir, amb un objectiu comú i unes directrius clares, els socis del nostre estimat govern –avui amargadíssims de conviure–, no ho farà res de res. I el pitjor és que les culpes, les responsabilitats i les decisions tampoc no tindran amo ni mestressa ni conseqüències ni pagadors. Bé, sí, pagadors, sí. Els de sempre.

PROTAGONISTES

Sílvia Gallart

Supervivent de l'atemptat



L'inici del judici pels atemptats del 2017 ha estat un moment dur per a les persones que van viure de prop els atemptats. Tot i les seqüeles, molts d'ells no han estat reconeguts oficialment com a víctimes.

Francesc Olivé

Metge



Es jubilen els metges de família que van exercir als nostres pobles amb una notable precarietat de mitjans, però que ho van compensar amb la proximitat i la humanitat, com el doctor Olivé al Lluçanès.

Raquel Santanera

Esriptora



El Premi Miquel Martí i Pol de poesia es queda a Osona per primera vegada en molts anys. La manlleuena forma part, a més, de les noves veus d'una poesia catalana en què les veus de dona emergeixen poderosament.

Albert Manchon

Dtor. general d'Altoplast



Enmig de la crisi actual, algunes empreses donen bones notícies. Com Altoplast, amb el seu principal centre de producció a Balenyà, que n'obrirà un altre a Santpedor per fabricar la part metàl·lica del seu *packaging*.

TRIBUNA

Discrepar



Jaume Salés

Vivim en una societat tant de la immediatesa que no podem assaborir els moments que ens regala la vida com ens mereixem. Anem tots a toc de sirena, acabem de gestionar una urgència per ser-ne deutors d'una altra. Fem bona aquella sentència que hom diu quan vol quelcom ja: això que et demano ho has de tenir per ahir! No donem temps que la gent s'expliqui, que ens argumenti el perquè, què pensa realment. Tant ens fa, ens quedem amb la façana. Si el que veiem superficialment és agradable, ho aprovem; si no ho és, es desplega tota una gamma de varietats de resposta que pot anar de la discrepància i prou a l'insult o al linxament verbal. Per això, aquesta eina digital de la xarxa, el Twitter, té tant d'èxit. Però el seu èxit, n'és també la seva desgràcia. Hi ha qui ha pervertit el sistema i ha dissenyat una sèrie de persones no humanes –anomenades pel que es veu bots– que són capaces de teclejar a una velocitat superior a la digital humana i no es cansen mai. De tal manera que si hom s'atreveix a discutir, entès com a discrepar, d'una opinió piulada li pot venir a sobre una allau de piulades que el deixen fet caldo. I això no és just. Tenim dret a opinar el que vulguem, sempre amb educació. I no passa res si no coincidim, de la discussió en surt la llum, fent servir una màxima socràtica.

Els temes que aixequen més passió tuitera solen tenir a veure amb la política i l'esport. Està comprovat. Qui fa una piulada a favor d'una idea que coincideixi amb la d'un partit polític, ja té assegurada la rèplica dels seguidors i defensors de la idea política contrària o rival. Qui fa una piulada sobre, per posar un exemple, un equip de futbol i de les injustícies o no varístiques, ja pot parar el cove digital perquè rebrà la contesta massiva dels seguidors acèrrims i tenaços de l'equip contrari. Fins aquí, no passaria res si no fos que la mala educació s'ha instal·lat en l'anonimat de determinades xarxes socials i hi ha qui confon discrepar en atacar personalment i, el que és menys acceptable, insultar a tort i a dret. I un cop oberta la veda, ja venen l'allau de repiulades al darrere, algunes amb comentari inclòs, que poden elevar aquest nivell d'intolerància a cotes impensables, com si d'una colla de lloros piuladors i digitals es tractés.

Precisament, parlant de lloros i de mala educació, m'ha vingut al cap la notícia que va fer la volta al món a finals de setembre d'enguany, que es feia ressò que van haver d'aïllar cinc lloros d'un zoològic de Lincolnshire Wildlife Park, a l'est de Londres, perquè insultaven constantment els visitants. Els cinc lloros, que es deien Billy, Elsie, Eric, Jade i Tyson, es veu que van compartir els insults que cadascun d'ells havien après i els deixaven anar compulsivament a través del seu bec d'or a la gent que tranquil·lament visitava el zoològic. Ja van aïllar-los, ja, per evitar el desagradable espectacle, però els seus cuidadors no se'n van sortir! Aquests lloros tenien la lliçó ben



En un zoològic de Londres van haver d'aïllar cinc lloros perquè insultaven els visitants. Com alguns a les xarxes socials, repetien el mateix fins a la sacietat i de manera irracional

apresa i feien de tals: repetien el mateix fins a la sacietat i de manera irracional! És ben bé que el món digital no inventa res, sinó que, en el fons, ho copia tot de la naturalesa. I ja se sap que no hi ha res més natural que la naturalesa! Antonio Machado ho tenia clar quan en un dels seus poemes breus va sentenciar que "*de diez cabezas, nueve embisten y una piensa*". I és ben cert! Fora bo que es pogués regular que a les xarxes socials, particularment a Twitter, existeixin el dret i deure fonamentals a opinar amb educació, malgrat que la gramàtica pateixi molt; i que els mal educats i els insultadors, ja siguin persones humanes, ja siguin creacions digitals d'aquestes en forma de bots se'ls confinin al racó de pensar o a la Sibèria digitals, com van fer amb aquells lloros de prop de Londres. De moment només ens queda esperar que amb l'inici del desconfinament, tothom es tranquil·litzi un poc.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Intent d'atracament: "Estava més espantat ell que jo"
- 2 Tenir un fill prematur: "Quaranta-quatre dies a la incubadora"
- 3 Cinc víctimes mortals en accident de trànsit a Osona i el Ripollès aquest 2020
- 4 Roben mòbils d'una botiga del passeig Sant Joan de Manlleu
- 5 Ariadna Comas fa la Marató de Barcelona des de Torelló i en cadira de rodes

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 14. Arriba la notícia de la mort de Joan Campañá, un

barceloní que fa molts anys es va enamorar del Montseny i va dedicar-hi alguns dels millors esforços de la seva llarga vida. La visita de Joan Campañá a la redacció era habitual quan s'acostava l'estiu i venia a presentar-me el número anual de les *Monografies del Montseny*, publicació que és la joia de l'entitat que presidia, Amics del Montseny. Un recull d'estudis que, amb periodicitat anual, i gràcies al concurs

El Montseny, la C-17 buida i el desgavell

indispensable de mossèn Pladevall, ha anat configurant el coneixement del massís. Solíem fer una llarga xerrada en què també em posava al corrent del Premi Montseny de poesia. I emergien les seves inquietuds, que no es limitaven a la cultura. Campañá es preocupava per la gestió de la muntanya, perquè la seva protecció fos compatible amb el sosteniment de l'activitat tradicional de les persones que hi viuen, més enllà del turisme. Això era sinònim de

fixar la població del territori. De tenir un Montseny viu, en definitiva. Ha deixat una petja que perdurarà. **Diumenge, 15.** Circular per la C-17 el cap de setmana, autoritzats per motius de feina com ho estem els periodistes, és tota una experiència. Els quatre carrils buits semblen talment un paisatge distòpic, d'un món en què tothom hagi desaparegut. Té un punt de tristesa, aquesta imatge. Però també una part bona: és un senyal que la

majoria de la gent està complint amb les recomanacions sanitàries.

Dimecres, 18. Desgavell al govern. Filtracions, picabarrelles, descoordinació. Un espectacle lamentable de joc de taticismes entre els dos socis de coalició. Ara fa deu anys, l'independentisme va créixer –també en un context de crisi econòmica– entre una part de la societat indignada –precisament– pel taticisme dels partits. El carrer els va passar per sobre. En comarques de tanta majoria independentista com Osona i el Ripollès, caldrà veure què passarà en les eleccions del 14-F. Hi pot haver un creixement de l'abstenció entre unes bases desil·lusionades.

COM HI HA MÓN

Els de la pana


Jaume Espuny

L'altre dia vaig anar al súper a comprar una capsa de raviolis i en uns prestatges hi vaig veure unes vacunes contra el coronavirus força barates d'una farmacèutica de Mollerussa, amb una efectivitat del 99%; més que la de Pfizer i la de Moderna! Però a mi m'interessaria més un altre tipus de vacuna, una que ens immunitzès dels expresidents espanyols que no paren de treure el nas als mitjans, sobretot els del PSOE, que cada cop costa més diferenciar-los d'un paio tan sinistre com Aznar. "A Catalunya tot està en català, res en castellà; les carreteres, els noms dels pobles, tot, només en català", va dir fa poc Alfonso Guerra en una entrevista televisiva. Es veu que buscava San Cucufate del Vallés pel GPS i al final es va perdre i va anar a parar a Hinojosa del Duque, a Còrdova. Tant Guerra com Felipe González no perden l'oportunitat de carregar contra Catalunya, però també contra l'actual govern d'un president del seu partit, per cert, amb uns aires allixonadors que em produeixen mal d'estómac. I amb uns postulats ultradretans que no són gaire diferents dels de Vox, i em sap greu dir-ho. Als anys vuitanta ens van enganyar amb les seves jaquetes i pantalons de pana, camisa descordada, sense corbata i el puny enlaire. Uns païos d'esquerres, progres de debò. Ara tots dos porten corbata de seda, van ben afaitats i criden visca el rei. Tal com ha de ser.


Josep Gordi Serrat
Doctor en Geografia

Molts pobles i ciutats tenen el seu arbre de referència. Normalment, es tracta d'una fita i d'una ombra dins del sender de les passejades quotidianes. Els habitants de Sant Pere de Torelló i els visitants al santuari de Bellmunt tenien un punt d'aturada quan arribaven al davant de l'alzina grossa. Es tractava d'una alzina pluricentenària que creixia inclinada al peu del sender que s'enfilava cap al santuari. Llastimosament, el gener d'aquest any una tempesta de neu va provocar la seva caiguda al bell mig del camí. Van haver de tallar-la a trossos i amb una grua traslladar el tronc, buit per dins, al voral, on encara és avui en dia. Com a amant i estudiós dels arbres i els boscos, em fa molt feliç saber que l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló i els Amics del Santuari de Bellmunt volen recordar l'alzina grossa. Han guardat les branques més gruixudes per fer-ne records i de cara a aquest Nadal han fet una crida per recollir fotografies de l'alzina grossa per fer-ne una publicació i així reconèixer i recordar l'alzina. Que bonic homenatjar un arbre caigut! En aquests temps que tot passa ràpid, que només valorem els fets materials, em sembla tota una lliçó ètica voler recordar les fotografies que ens

L'alzina grossa generava admiració per la seva tossuderia de cercar la verticalitat enmig dels inclinats vessants de la serra de Bellmunt

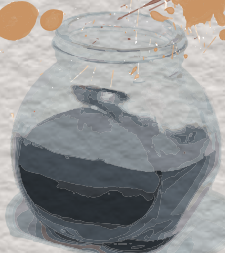
vam fer al costat de l'alzina grossa, agrair la seva presència al llarg de tants anys, l'admiració per la seva tossuderia de cercar la verticalitat enmig dels inclinats vessants de la serra de Bellmunt.

Aquest fet em fa preguntar: què tenen els arbres que es converteixen en símbols o, millor encara, en éssers estimats? I què tenia aquest vegetal sobirà que generava tantes emocions a aquells que s'hi van acostar amb estima i veneració? Una possible resposta és que l'arbre pot esdevenir un company de viatge al llarg de la nostra vida. Hi ha famílies que quan els neix un fill planten un arbre i així observen el creixement de tots dos. Normalment, davant dels arbres vells sentim veneració ja que som davant d'un ésser viu que



ens sobrepassa en longevitat i que la seva presència i estima es pot transmetre, en ocasions, de pares a fills. Per tant, l'arbre clivellat pel pas dels anys pot ser vist com un ancià on recolzar-se una tarda de tardor per demanar consell a partir d'escoltar el seu silenci o la remor de les seves fulles i branques, tal com feien els grecs a l'antiguitat. També la seva contemplació ens pot ajudar a entendre millor el nostre lloc dins la natura o els cicles de la vida i fins i tot, a sentir-nos connectats amb la natura i el cosmos ja que, normalment, l'arbre ens fa enlairar la mirada.

... i bona lletra



Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:


Salvador Macip

Genetista i investigador a la Universitat de Leicester, a Anglaterra

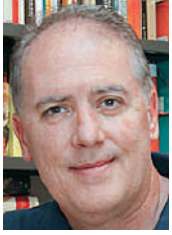

Sònia Novell

Afectada per la covid persistent, que explica les molèsties que deixa aquesta malaltia


Antoni Batista

Periodista, especialista en ETA i autor d'"ETA i nosaltres"

Vigatans a la Guinea espanyola



Xavier Tornafoch
Historiador

La presència de catalans a l'aventura colonial espanyola va ser habitual. També ho fou la participació de catalans en les lluites d'emancipació nacional de moltes d'aquestes colònies. A l'Amèrica del Sud, els cognoms catalans no són res estrany, igual que la toponímia. Contràriament, és força desconeguda la participació de gent provinent de Catalunya en l'explotació de l'única colònia subsahariana de l'Imperi espanyol, la Guinea Equatorial. Els catalans acudiren a aquest país situat al Golf de Guinea, entre Camerun i Gabon, des dels primers moments de la colonització però va ser a partir del tombant del segle XX, quan floriren els negocis vinculats al conreu i exportació del cacau i també a l'explotació de la fusta dels boscos equatorials, que la seva presència es va intensificar. De fet, segons explica Jordi Sant Gisbert en la seva tesi doctoral *El comerç de cacau entre l'illa de Bioko i Barcelona: la Unió de Agricultores de la Guinea espanyola (1880-1941)*, entre els primers peninsulars que van arribar a l'illa de Bioko entre el 1870 i el 1912, la meitat provenia de Catalunya. Alguns d'aquests catalans establiren cases comercials que combinaven activitats legals (teixits i aiguarent) amb altres activitats il·legals molt lucratives, com el comerç d'esclaus. Tanmateix, la primera activitat econòmica que es va desenvolupar de forma intensiva a Bioko, on hi ha Malabo, l'actual capital política de Guinea Equatorial, va ser el conreu del cacau. Aquestes plantacions es van crear des de 1880 a partir d'experiències prèvies a Sant Tomé i Príncep. Segons Jordi Sant, la primera societat d'aquestes característiques es va crear el 1894 i era l'empresa Rius i Torres, que s'establí en una finca que s'anomenava La Barcelonesa. El propietari era Salvador de la Trinitat Rius i Torres, navilier i diputat pel districte de Mataró a les Corts espanyoles en representació del Partit Conservador i, posteriorment, com a membre de la Lliga Regionalista. Fou, a més, un dels fundadors de la Mútua General de Seguros.

De La Vigatana al declivi del cacau

D'entre les moltes societats per explotar el cacau que es van crear destacà La Vigatana, que pertanyia a Miquel Trias i Trias, Jaume Riera i Caralt i Josep Vilarrasa i Arenas. Es tractava d'una plantació de 226 hectàrees, una de les més grans de Bioko. Per gestionar-la s'establí una societat anònima dirigida per l'advocat barceloní Josep Maria Boada. El 1904 aquesta empresa disposava d'un capital social proper al milió de pessetes. Els creadors d'aquesta explotació de cacau eren originaris de la comarca d'Osona, destacant per la seva projecció pública el vigatà Miquel Trias, que regentava un prestigiós establiment bancari a la ciutat, la Banca Trias. A més, Trias havia estat regidor de l'Ajuntament de Vic el 1886 i president del Centre Català Agrícola i Industrial de la Plana de Vic, la finalitat del qual era, segons que explicaven els seus estatuts recollits per David Cao en la seva tesi doctoral, la defensa dels interessos "morals i materials, dels



Els catalans van anar a Guinea des dels primers moments de la colonització. A la foto, treballadors de la finca de cacau La Barcelonesa



drets civils i polítics de la Plana de Vich, per tots les medis que permet la legislació vigent o que en lo successiu permeti". En realitat, era un *lobby* de propietaris i empresaris osonencs per pressionar políticament les autoritats espanyoles en relació amb totes aquelles mesures que els poguessin afavorir els seus negocis, industrials o agrícoles.

En qualsevol cas, la finca La Vigatana, que va arribar a ser una de les més productives de la colònia espanyola, entrarà en declivi durant el primer terç del segle XX, com la majoria d'explotacions. El cacau necessita de grans aportacions de capital perquè el rendiment no es produeix abans dels vuit anys. A més, existia una problemàtica amb la mà d'obra, que no podia importar-se de la península, ja que les malalties i les dures condicions climàtiques ho feien inviable. Contràriament, la mà d'obra autòctona plantejava conflictes per causa dels baixos sous que rebia i les pèssimes condicions en què havia de treballar. Finalment, va ser clau per a la ruïna de les finques de cacau la polí-

Propietat de Miquel Trias, Jaume Riera i Josep Vilarrasa, La Vigatana era una de les explotacions de cacau més grans de Bioko

tica aranzelària del govern espanyol, que gravava fortament les importacions de cacau. Tanmateix, la victòria franquista del 1939 reactivarà la política colonial espanyola que assegurava grans beneficis a les empreses guineanes propietat d'espanyols, tot i que fos a costa dels sofriments dels treballadors africans que treballaven i vivien en condicions de moltíssima precarietat, tal com assegura Jordi Sant en la seva tesi doctoral. Un sistema que es mantenia a través de la repressió, exercida per la policia colonial i les forces de l'ordre espanyoles presents a la Guinea Equatorial.

Tot i que els primers anys del franquisme van ser l'època daurada per als exportadors de cacau, com a conseqüència del proteccionisme que el règim oferia a les importacions guineanes, el procés de descolonització africà va començar a posar en qüestió la sobirania espanyola d'aquest racó del continent. El procés va desembocar, finalment, en la signatura de l'acta de la independència el 12 d'octubre de 1968. La delegació espanyola que acudí a Guinea Equatorial per als actes protocol·laris del naixement d'aquest nou estat africà l'encapçalà el ministre d'Informació i Turisme Manuel Fraga Iribarne. Els anys que seguiren a la proclamació de la independència van suposar la consolidació en el poder del dictador Francisco Macias, que, entre moltes altres decisions econòmiques, va suprimir el conreu del cacau a l'illa de Bioko, un dels de més qualitat del món, per la qual cosa les empreses que s'hi dedicaven, com La Vigatana, van haver de plegar. Avui en dia La Vigatana, que s'estructurà com una colònia agrícola dedicava al conreu i la comercialització del cacau, és un barri dels afores de Malabo, la capital equatoguineana.

**EXCLUSIU PER A
SUBSCRIPTORS
D'EL 9 NOU**

A partir d'ara, teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt
valuós al vostre abast

Totes les notícies
des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscribe

persones que continuen lluitant per curar-se del maleït virus. Però hi ha un sector de la societat que sembla que això no l'afecta gaire, ja que en lloc de pensar en els més vulnerables decideix augmentar-se el sou, que ja de per si és molt superior al dels de la majoria de treballadors. Són els senyors polítics. Els hauria de caure la cara de vergonya fer-ho en aquests moments, quan hi ha tanta i tanta gent que necessita anar al banc d'aliments per poder menjar cada dia. Però, és clar, ells no saben, ni sabran mai, què és no arribar a fi de mes, no tenir feina, no poder donar una alimentació variada als teus fills, no poder pagar la hipoteca, ni les despeses d'una llar, i, a sobre, qui no pot pagar-ho està exposat a ser desnonat de la seva casa, ja que els polítics i les entitats bancàries és així com castiguen les persones sense feina ni recursos. En lloc d'ajudar-los, els donen una puntada i al carrer, on per desgràcia ja hi ha massa persones malvivint. Com carai volen que la societat confiï en els seus governants? De veritat es pensen que no sabem tots els ciutadans el perquè estan al govern? No és precisament per cuidar que a la ciutadania no li falti el necessari per portar una vida digna, sinó per poder seguir portant una vida tranquil·la i assegurar-se un futur, que saben que tindran sense cap problema molt ben garantit. Amb aquesta carta vull donar tot el meu suport i posar-me al costat de les persones que en aquests moments es troben sense feina i amb les que estan lluitant per superar la malaltia, sigui de la Covid-19 o qualsevol altra. A tots ells, molts ànims, que tot passa en aquesta vida i això també passarà.

Coloma Farràs
Vic

Tertulians de la televisió i la ràdio

Crec que caldria reflexionar sobre la manera que fan les crítiques polítiques els tertulians dels mitjans de comunicació, que s'han agafat a això com una nova ocupació. Sobretot els tertulians que ja han deixat la feina o s'han jubilat, una mena de portes giratòries, són sempre els mateixos. En haver-hi tants mitjans, s'ha convertit com aquell que fitxa per a un equip. Al matí a TV3, al migdia a un altre canal i si escoltes la ràdio, els tornes a trobar. O sigui, que un tertulià o tertuliana apareix al dia en dos o tres programes per dir el mateix. Crec que els responsables de programació, a més de pensar a donar les notícies, haurien de buscar gent experimentada, amb visió de futur, que analitzessin el que s'ha fet malament i buscar noves maneres de fer-ho en el futur. Fa uns dies, l'exconseller de la Generalitat Andreu Mas-Colell va donar unes xifres de gent formada que no troba feina i ha de marxar, eren uns 10.000 persones. Aquí, però, anem pel més fàcil, que és el turisme, i aquest perfil de treballador no els fa falta. És millor tenir treballadors barats i els especuladors ja en tenen prou. Un país que aposta per un sol model econòmic, si cau, tots al calaix.

Ramon Calm
Viladrau

Pere Rovira i Magem

L'església parroquial de Sant Martí de Centelles s'ha quedat òrfena d'un dels seus fills predilectes, Pere Rovira i Magem, del Mas de la Rovira dels Cerdans, que morí a l'edat de 91 anys. Fou l'hereu d'una família de cinc germans. Va ser membre actiu de la junta parroquial; amb el temps n'esdevindria l'ànima. Es destacà com un dels principals propulsors en la defensa i recuperació de la parròquia de Sant Martí i la sufragània de Sant Miquel de Sesperxes, ja que corrien el risc, al marxar l'últim rector i per la falta de capellans, de perdre-ho. Això suposà una implicació total a tenir-ne cura, no tan sols de la vida espiritual de la comunitat sinó també del manteniment del seu patrimoni com: edificis parroquials, cementiris, mobiliari, algun camp i un petit bosc. Tot això se sustentaria gràcies als recaptats dels aplecs dels ous i algunes aportacions de caràcter personal, per acabar de sufragar despeses. Per tot plegat es crearia la

Roser Grau, en el record, amb agraïment



Amadeu Lleopart
en nom de l'Ajuntament de Tona

En la mort d'una persona, necessitem mantenir-ne la presència. D'una banda, hi ha el pòsit de records, de paraules, de moments compartits..., que l'amistat i l'amor –des del dolor per l'absència– malden per retrobar, per reforçar. De l'altra, hi ha la vigència de l'obra, o sigui, d'aquelles creacions en què va participar aquesta persona concreta. I quan l'obra és a benefici de la comunitat i representa una finestra amb vistes al futur, convé que hi hagi el reconeixement i la gratitud comunitaris. Permeteu-me un punt de digressió. Les tonenques i tonencs tenim present que l'edifici Caterina Figueras es va construir gràcies a una donació particular, oi?, i també que l'escola L'Era de Dalt es va edificar mercès a la donació de terrenys d'una societat agrària. Doncs bé: a aquesta llista d'accions benefactores hi ha de constar, evidentment, la donació a partir de la qual es va constituir la Fundació Buxaderas-Grau. Un benefici per a la comunitat (per ara, es disposa de la sala d'exposicions de Can Sebastià) amb potencial de futur. La Fundació Buxaderas-Grau té una protagonista ben destacable, i primera presidenta: Roser Grau Subiranas. A causa de complicacions irreversibles del seu estat de salut, recentment la Roser ha mort. Massa vegades diem a algú, quan ja no hi és, tot allò que no li hem sabut confessar en vida. A la Roser, fa anys, en la inauguració de la sala d'exposicions de la Fundació Buxaderas-Grau, li vaig poder expressar, en nom del Patronat de la Fundació (ara repetiria les mateixes paraules també en nom de l'Ajuntament), el que sentia, el que sentíem llavors (i també avui): un agraïment enorme cap a la seva acció generosa, seguint la voluntat de Sebastià Buxaderas, el seu difunt marit, de donar a Tona la planta baixa de casa seva. (Ara l'anomenem Can Sebastià, però la planta noble –on vivia la Roser fins que es va traslladar a un dels habitatges tutelats de Can Codina– encara conserva ben viu i present el record de quan era Can Vila del Carrer.) Una generositat que va voler mantenir al marge de reconeixements públics i honors, per bé que se'ls mereixia i se'ls mereix. Una generositat que encara té més cares; les activitats de caràcter social i el mestratge en les arts tèxtils en són dos bons exemples. Pot haver-hi lectors i lectors que considerin que això últim s'hauria de remarcar més, en aquest escrit o en d'altres: tindrien raó. Les persones que formem part d'un poble, que l'estimem i que, d'una manera o una altra, ens hi impliquem tenim el desig d'arribar a portar-hi millorat alguna cosa del nostre entorn, del nostre petit món –petit, però viscut intensament–. En el teu cas, Roser, pel record que ens resta i pel que ens has llegat, has fet possible que Tona sigui millor. Gràcies per tot. Que descansis en pau.

també en la participació de la vida política pel bon govern de l'Ajuntament. Tal cas s'esdevingué en el primer ajuntament democràtic, on cal ressaltar dos factors importants: primer, la seva actitud a favor de la preservació del Pont Vell de l'abella (s. XVIII), quan feien l'autovia (Barcelona-Vic); i segon, l'interès que es mantingués l'escola rural per al veïnat de Sant Martí. Pagès de soca-rel, d'una família de pagesos de tota la vida, posava de relleu la seva experiència i capacitat adquirida amb el pas dels anys en el manteniment i l'atenció esmerçada tant en la feina dels camps com la dels boscos de la seva propietat dels quals era un extraordinari restaurador nat. Aquesta professionalitat quedava refosa amb un sol homogeni bloc; tant amb la seva professió de pagès com amb els valors i principis que professava. Morí havent rebut els sagraments i la benedicció apostòlica. Amic, al cel ens pugem veure.

Jaume Campàs Fornols
Sant Martí de Centelles

L'amic Campañá

Ens ha deixat un home bo, en Joan Campañá, el que pel seu Montseny mai no ha escatimat ni hora, ni esforç. Per la causa del massís, com a fidel lluitador, ha estat sempre on havia d'estar. Serios, sol-



vent, èticament impecable, i així s'ha fet estimar i respectar. La seva lluita per la muntanya aimada ha estat en present, inspirada en un so anterior, amb el record ben documentat. Sabia, ben bé prou, que si aquest es trencava poques coses podrien guarir el problema, fos quin fos aquest. Ell coneixia que el silenci proscruïa massa. Era amb la paraula, amb la conversa, amb la negociació, que ell ens ensenyà que s'avançava, sense dissimular un punt de murrieria noble. En Joan ens ha deixat a mig camí, amb tot obert. De moment, pels corriols del vell massís domina una orfandat. Ens mancarà, Joan, tu sempre atent a les palpitations de la muntanya. Batallador has estat dels cims i les pastures, sense oblidar per res la humana dimensió del territori. Mai haureu d'oblidar, amb fets ens recordava: ni la cultura del poema. Ni la literatura vivencial. Ni la importància del ramat. Ni la gestió ben feta del bosc camós que entorna Viladrau. Estimat Joan, avui n'estic segur, fins les Paitides et ploreu.

Martí Boada
Campins

A l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu

He estat ingressat 10 mesos a l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu per un ictus a l'edat de 61 anys. Agraeixo a la majoria de personal per cuidar-me i aguantar-me. A les auxiliars Anna Pijoan, Chere, Sònia, Ges, Àngels, Hanna, Joan, Maite, Ana Macarena... segur que m'oblido d'algú. També a les infermeres, les dues Lauras, Raquel i Eva. A l'equip de fisios, Laia, Eli, Maria i Clàudia; al doctor Toni Casals per la seva tasca i gran humanitat. També el meu sincer agraïment als meus companys d'habitació, alguns d'ells no van poder amb la malaltia: habitació 251 (Albert, Àngel i Miquel), habitació 215 (Josep, Jordi. Manel i Antoni) i habitació 229 (Isidre). També agrair als familiars d'aquests companys per l'ajuda que em van prestar. I a la germana Maria Agnus Dei i a la senyora Carme. Gràcies a tots.

Antoni Teixidó Gurt Torelló

Pintades a Palau i altres

Semblaria com una fatal coincidència (que no felicitat) que precisament aquesta darrera setmana (vegeu EL 9 NOU de 9-11-2020) l'excalcalde de Borredà Joan Roma escrivís un atrevit article: "Plantar cara a l'incivisme" gairebé al mateix temps que ens assabentàvem de les pintades aparegudes (i filmades en plena actuació) al Palau de la Generalitat. No sé si als responsables l'autoritat corresponent els convidarà a netejar els danys produïts, que segons s'ha avançat pujaran a un total de 10.000 euros. Segons hem pogut llegir en un acreditat mitjà digi-



tal, "la façana del Palau està feta de pedra porosa, cosa que complica molt les tasques de restauració". I és que hi ha altres maneres de reivindicar. D'altra banda aquest passat dimecres mateix anunciaven la detenció de més de cinquanta persones a Catalunya acusades de pintar amb grafitis els trens de la Generalitat, Metropolitans i Rodalies. Segons la notícia esmentada, el vandalisme en el material i instal·lacions de TMB (Transports Metropolitans de Barcelona) puja a la no gens ridícula xifra de 22 milions d'euros a l'any i afegeix que a la ciutat de Barcelona el vandalisme contra el mobiliari urbà provoca una sagnia de 8,3 milions. Són xifres realment escandaloses per a unes actuacions aparentment innocents. A Vic, on les parets, sobretot del nucli antic i d'alguns casals de la Plaça, ja fa alguns anys que excel·leixen amb tota mena de pintades, grafitis i sigles, no s'hi noten treballs de restauració ni de manteniment, per la qual cosa dec suposar que el cost per a les butxaques del contribuent és 0 euros. No sé si ens n'hem de felicitar...

Miquel Cañellas vic

Acceptar

És molt curiós veure com acceptem que fins que no arribi la vacuna contra el coronavirus, la nostra vida no podrà començar de nou! Quan pensàvem que el sàpiens dominava el món i que l'únic enemic era ell mateix, ara veiem que un petit microorganisme ens ha derrotat àmpliament!, i encara sort que hàgim trobat la manera de combatre'l a temps! Vull dir que a poc a poc ja trobem bé que portar la mascareta sigui tan normal com anar vestits. Deixant de banda els que no hi estan d'acord, a ningú se li escapa que el problema és molt greu. Potser

COP D'ULL AL TWITTER



MIQUEL MACIÀ

"La "millor" inversió que poden fer ara mateix en pandèmia un polític o una institució és reclamar que s'obri quasi tot, i així es guanyen el suport dels sectors afectats. Si després rebrota el virus, es dona la culpa al Govern. És èxit segur."

@MiquelMacia

ANNA PONT

"Si jo soc advocada i aquest jutge cridaner, maleducat i esperpèntic m'increpa d'aquesta manera, li estampo el Codi Penal a mode de pedrada als morros a risc de no exercir mai més."

@annapont75

RAMON BESA

"Pregunto: no tenim memòria? Que no es parli de Vilaseca com es mereix és perquè els vells no sabem explicar-nos o perquè no interessa als joves o perquè tot caduca al moment? Els esforços que faig per conèixer 'lo' nou no es corresponen amb els que fan els nou per conèixer lo vell."

@rebesac

IGNASI CAMPS

"Alba Vergés, sigueu sensibles amb els pobles petits d'interior i sobretot de muntanya on les terrasses no són possibles per la climatologia en aquesta època de l'any perquè puguem disposar de mesures especials o deixarem els pobles més orfes del que ja estan, gràcies."

@calignasidedebo

EDU PUJOL

"A casa estàvem fent una truita de patates i al final ens ha sortit una vacuna amb una efectivitat del 95%."

@PujolEduard

JORDI GINESTA

"Avui a classe de català un alumne m'ha preguntat si l'antònim de 'mòbil' era 'tablet'..."

@jordiginesta

sí que la lluita es podria haver enfocat diferent (altres tipus de confinaments, més sanitaris, ampliar o generar espais adequats...), però la realitat és que hi ha molta gent arreu de la terra que pateix i es mor per aquesta causa. Quina lliçó d'humilitat tan bestial! Un enemic fantasmagòric ens ha avisat a tots plegats d'un fet que ja sabíem: que som mortals! Almenys que aquest fet ens ajudi a despertar i valorar millor la vida.

Albert Altés Segura vic

Reflexions

Avui diumenge està fent un sol que convida a sortir i buscar un respir a la natura i estar uns moments per refer-nos una mica i viure l'aire directe que ens dona vida i ens deixa respirar bé. Contemplàvem el petit parc que tenim a la vora de casa, bonic i cuidat, i gaudíem del seu entorn. En un revolt de la rampa on passàvem ens sorprèn una parella que de baixada venien amb un cotxet adequat i bonic. No duïen, però, un infant a passejar, sinó un gos ben cuidat i posat com si fos un nadó. La sorpresa ens va deixar una mica desorientats. Encara no ens havíem refet, que una altra parella baixava per la rampa i portaven a passeig un gat molt maco i polit ben lligadet amb el seu collar. Certament la llibertat és per a tothom, però l'interrogant també. Les dues parelles entre 25 i 35 anys no eren pas adolescents cuidant les seves mascotes. Ens deixaven en un interrogant difícil de trobar resposta. Som voluntaris del menjador social El Tupí, portem cap a quatre mesos altra vegada de servei als més desvalguts. Avui ens arriben persones de terres llunyanes amb cultures totalment diferents. Venen a buscar feina, estudis, comprensió, ajuda, acollida... Del grup que venen cada dia, dos són de l'Índia, viuen o malviuen com poden, sense papers, gairebé sense res. Et fa pensar que la seva vida està molt marcada lluny dels seus, de la família, de les seves arrels i que potser si no fos l'acollida del dinar viurien com animals, i en canvi veiem i vivim que hi ha animals que viuen com persones. Algú em podria donar resposta a aquesta pregunta? Avui en plena pandèmia, on tot és prou complicat, ens trobem amb dos fets de vida ben diferents. Animals cuidats com persones i persones que viuen gairebé com animals. Això a la nostra ciutat, que és diu acollidora. Quin raonament podem donar avui a aquest fet? Potser hauríem entès una mica si els que portaven a passejar les seves mascotes haguessin estat persones d'una edat més avançada, tenint-los com a animals de companyia, però no semblava que fos així. Vivim dies, hores i moments molt forts, les circumstàncies són molt dures i hi ha persones que estan vivint al llinar de la misèria. Viure i veure el que comento abans desorienta, quin valor ens queden i quin món tenim? La sensibilitat envers les persones com l'enfoquem? La televisió anuncia bons aliments per a gats i gossos i hi ha persones que els falta el pa de cada dia. Estem perdent o ja hem perdut la sensibilitat envers els que venen a demanar ajuda i no troben resposta.

Núria Casamitjana i Marià Vilaró vic

La Covid i els seus efectes

La maleïda pandèmia de la Covid-19 no afecta a tothom per igual i, com sempre, són els treballadors de tots els sectors, i els que han perdut la feina i el negoci, els que més malament estan passant aquest any, sense oblidar-me de les famílies que han patit la mort dels seus en aquests rars moments, i les

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Vic Comerç ha fet balanç del nombre de comerços que han obert i tancat durant aquest any i des de l'octubre de l'any passat al centre de la ciutat,

on hi ha actualment 890 establiments comercials. Amb la incidència de la Covid és l'any, des del 2012, en què hi ha un percentatge de locals buits més

alt. Mentrestant, millora la venda en línia. EL 9 NOU posa en marxa una plataforma per ajudar el petit comerç a vendre per internet.

En un any tanquen 101 comerços al centre de Vic, 64 durant la Covid

En el mateix període se n'han obert 72, 44 durant la Covid. El balanç és de 29 comerços menys

Evolució nombre de comerços a l'eix centre de Vic			2012	2016	2017	2019	2020
	Nombre de locals comercials		824	822	822	890	890
Locals ocupats		697	682	716	732	703	
Locals buits		127	140	106	158	187	
% locals buits		15,40%	17,00%	13,20%	17,30%	21,00%	
% locals ocupats		84,60%	83,00%	86,80%	82,70%	79,00%	

*No hi ha dades de l'any 2018. Inclou tot el centre de Vic inclòs l'Eixample Morató

Resum Pre-Covid i Covid per sectors

Sectors	Pre-Covid			Covid			Total net
	oct. 19	feb. 20	net	feb.20	oct. 20	net	
Quotidià alimentari	88	85	-3	85	90	+5	+2
Quotidià no alimentari	75	71	-4	71	71	0	-4
Equipament de la llar	50	49	-1	49	49	0	-1
Equipament de la persona	203	204	+1	204	192	-12	-11
Lleure i cultura	39	38	-1	38	38	0	-1
Hostaleria	104	104	0	104	95	-9	-9
Serveis	173	171	-2	171	168	-3	-5
Total locals oberts	732	722	-10	722	703	-19	-29
Total locals buits	158	196	+10	168	187	+19	+29
Total locals	890	890		890	890		

NEUS PAÏZ

El conseller Tremosa anuncia nous ajuts per a la setmana que ve

Vic

D.A.

El conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, va explicar aquest dimecres en la seva compareixença al Parlament que el departament traurà la convocatòria de nous ajuts la setmana que ve per a comerços i restaurants. Serà "un sistema de convocatòria universal que no quedarà tancada i que pugui cobrir el 100% de les persones que ho demanin". La primera convocatòria d'ajuts, a la restauració i centres d'estètica, va arribar al 76% de la demanda que hi havia. Aquests ajuts ja s'estan pagant, "s'ha fet en 28 dies", va precisar Tremosa. En total, es destinaran 219 milions d'euros, un esforç "que mai abans s'havia fet", segons va dir Tremosa.

Vic

Dolors Altarriba

Des de l'octubre del 2019 fins a l'octubre del 2020 han tancat al centre de Vic 101 establiments, dels quals 64 ho han fet des del març, quan va començar la crisi ocasionada pels efectes de la Covid-19. Alhora, però, es van obrir 72 nous negocis, dels quals 44 ho van fer des del març. El balanç deixa 29 comerços menys en aquesta

àrea que n'agrupa un total de 890, els mateixos que tenia l'any 2019. Tot i els efectes de la Covid-19, que encara no s'han acabat, i una baixada d'un 4% en nombre de comerços, des de Vic Comerç, entitat que ha fet l'estudi, es considera que tot i que la Covid "accentua una afectació important en alguns sectors específics, no comporta en termes generals un canvi destacable en la inèrcia d'abans de la pandèmia". El

que sí es veu en l'estudi és que l'arribada de la pandèmia ha canviat la tendència que hi havia. Així, tal com es veu en el gràfic adjunt, entre l'octubre del 2019 i el febrer del 2020 els sectors més afectats en pèrdua d'establiments eren els dels subsectors quotidià alimentari i quotidià no alimentari, que van tenir 7 de les 10 baixes d'aquest període. En canvi, un cop hi va haver el primer tancament sanitari que pateix

més les conseqüències són els subsectors de l'equipament de la persona, l'hostaleria i els serveis, que sumen 25 de les 29 baixes que es produeixen. Per etapes, entre l'octubre del 2019 i el febrer es va acabar amb 10 tancaments (es van tancar 38 establiments i se'n van obrir 28). Entre el març i el juliol el resultat entre obertures i tancaments va ser de 6 locals tancats (se'n van tancar 37 però se'n van obrir 31 de

nous). I entre el juliol i l'octubre el balanç va ser de 13 locals menys oberts (se'n van tancar 26 i se'n van obrir 13). Els carrers on hi ha hagut més tancaments de botigues són el carrer Nou i el carrer de Gurb, amb 17 i 15 respectivament. Els segueix la plaça Major i la rambla Hospital, amb 12, i amb 10 el Passeig, el carrer Verdaguier, el carrer Sant Antoni, el carrer de la Fusina i el carrer Bisbe Morgades. A l'altra banda, amb

Un 73% de 103 enquestats preveuen pèrdues fins al 50% aquest 2020

Vic

D.A.

Vic Comerç ha fet una enquesta a 103 dels socis per veure com els ha anat el darrer quadrimestre entre juliol i octubre i quines perspectives de futur tenen. Del total, un 73,8% (76) auguren pèrdues d'entre un 5% i un 50% durant aquest any respecte al 2019, mentre que de la resta 6 creuen que facturaran el mateix i 21 que guanyaran entre un 5% i un 30%. Els sectors que més perden són els de serveis, lleure, cultura,

esport i restauració, mentre que augmenten vendes l'alimentari i el quotidià no alimentari. En el d'equipament per a les persones hi ha més qui perd que qui guanya. Pel que fa a les ajudes rebudes, un 53,49% han aconseguit una reducció del lloguer del local; un 62,79% s'han acollit a la reducció de la taxa de residus; un 60,47% han obtingut l'ajuda de 800 euros de l'Ajuntament de Vic i un 4,65%, la de 500; un 43% ha fet ampliació d'ERTO; un 29% ha demanat un crèdit ICO, i un 16%

ha obtingut l'ajut de 1.500 euros de la Generalitat. Pel que fa a les possibles solucions per pal·liar el descens de vendes, dels 94 que responen la majoria han optat per millorar la pàgina web, xarxes socials i fer servei a domicili a més de fer alguns canvis d'horaris. Tot i el desànim, la majoria, un 69%, diu està preocupat però "esperem resistir...". Un 13,6% es mostra confiat per seguir i un 9,7% està convençut que "ens en sortirem". Només un 7,7% creu que haurà de tancar el negoci.



Un tancament amb explicació

Vic La pastisseria ecològica Ecomimosa, que estava situada al Passeig de Vic, ha tancat a causa de la crisi ocasionada per la Covid i ho atribueix, en un cartell, a "la gestió oportunista i negligent que han fet els polítics de l'actual crisi sanitària".

ALBERT LLIMÓS

cap local tancat hi ha la plaça del Mil·lenari, el passatge Mastrot, el carrer del Trinquet, el de les Escales i el de Sant Vicenç. Carrers petits on hi ha pocs locals comercials.

Per la regidora de Promoció Econòmica i Comerç de l'Ajuntament de Vic, Bet Piella, la situació "està millor del que ens havíem imaginat i alhora veig que en l'enquesta, feta fa una setmana, en ple tancament de molts locals, els comerciants són optimistes". Piella recorda que Vic és la ciutat de Catalunya amb més comerços per habitant i "sabíem que créixer més no era possible. Un 4% de tancament de comerços quan totes les previsions eren del 25% és

Bet Piella: "La situació està millor del que ens pensàvem"

una molt bona notícia". Justament aquest dijous s'han sabut les noves condicions que permetran obrir a bars i restaurants fins a 2/4 de 10 del vespre, que pot donar "aire al sector de l'hostaleria, molt castigat". Piella també ha recalcat que l'enquesta de Reactiva diu que "han aprofitat els recursos posats per l'Ajuntament i això és positiu. Ara preparem una segona convocatòria d'ajuts que aniran dirigits a l'hostaleria i mantindrem el no pagament de taxa de terrassa probablement també durant bona part de l'any que ve".

Tot i les dificultats actuals, Vic té al voltant d'un 43% de l'activitat comercial minorista d'Osona amb uns 1.154 comerços, dels quals un 20% són a l'eix sud de la ciutat, on hi ha 241 amb dades del 2018 i un 10% estan buits, menys que el 2014.

El portal 'comprapropera.cat', desenvolupat conjuntament amb Loriun, facilita un canal addicional de venda

EL 9 NOU posa en marxa una plataforma perquè el comerç local pugui vendre per internet

Vic

EL 9 NOU

Durant els últims anys la venda de productes de tot tipus per internet no ha parat de créixer. Aquesta tendència, ara, s'ha accentuat especialment per l'impacte de la pandèmia. No obstant això, hi ha alguns comerços que, per la seva petita dimensió, encara hi tenen difícil accés. Per contribuir a resoldre-ho EL 9 NOU, conjuntament amb la plataforma Loriun, posa en marxa a través de la seva pàgina web un servei, batejat amb el nom de *comprapropera.cat*, que pretén ajudar els petits comerços, restaurants i serveis de proximitat a beneficiar-se de la potencialitat del comerç en línia.

El projecte pretén facilitar que tots els establiments comercials, amb independència de la seva dimensió, puguin vendre els seus productes per internet. I per fer-ho cal eliminar barreres. Una de les principals sol ser la burocràcia dels pagaments i cobraments. Això ho resol la plataforma. Per vendre a través de *comprapropera.cat* no cal fer gestions amb cap entitat financera per demanar un TPV (un sistema de pagament) ni tan sols disposar d'una pàgina web. L'únic requisit és registrar-se a la plataforma i posar a l'apartador els productes que es vulguin oferir. Abans que siguin

Els teus productes a la venda en quatre passos



1
Registra't a comprapropera.cat

El registre és molt senzill i un cop fet automàticament podràs entrar a crear productes.



2
Penja els productes que vulguis vendre

Pots penjar tot tipus de productes i serveis.



3
Trucarem per validar-te

Per assegurar el bon funcionament de la plataforma, validarem tots els comerços que hi vulguin vendre.



4
Comença a vendre a través del portal

Un cop validat el comerç automàticament els vostres productes apareixeran a **comprapropera.cat**

públics des de *comprapropera.cat* es farà una trucada de validació per aclarir dubtes i, si cal, donar suport a l'hora de pujar-los al portal. El panell de gestió està pensat per ser el més senzill i àgil possible. A través de *comprapropera.cat* es poden vendre tot tipus de productes físics, vots regal o serveis. El lliurament, ja sigui a domicili o a recollir directament a l'establiment, l'acordaran comerç i client.

A través de *comprapropera.cat* EL 9 NOU pretén, d'una banda, donar facilitats als comerços no només perquè utilitzin el portal digital d'EL9NOU.CAT com a apartador, sinó també perquè hi puguin fer transaccions i,

d'altra banda, donar un servei de comerç electrònic tant als comerciants que ho desitgin com als clients que hi estiguin interessats. Aquest servei, obert a tothom, s'ofereix a través d'EL9NOU.CAT perquè, segons les últimes dades d'audiència, la pàgina web registra, diàriament, una mitjana de més de 20.000 usuaris únics. A partir d'ara tots aquests usuaris tindran l'opció de comprar productes de proximitat.

Per fer-ho possible, ara, la plataforma està en fase de registre de comerços. Tots els que estiguin interessats a utilitzar aquest canal l'únic que han de fer és registrar-se a *comprapropera.cat* i entrar-hi els productes que vulguin

posar a la venda. A partir de l'1 de desembre s'activarà el servei de venda. En aquell moment, qualsevol usuari podrà veure i comprar els productes que desitgi amb un clic.

D'aquesta manera, EL 9 NOU, com a mitjà de comunicació especialitzat en informació de proximitat, fa un pas més en suport del comerç local perquè tots els establiments que ho desitgin disposin d'un canal addicional de venda. Aquesta iniciativa se suma a la campanya encara vigent de suport a bars i restaurants en què s'ha publicat gratuïtament l'oferta de menjar per emportar tant a la web com a l'edició en paper.

D'Osona i el Ripollès a Madrid

'Labotigaonline.cat' ven prop de 1.000 productes amb 12 botigues

Vic

D.A.

Al juliol, i veient la necessitat sorgida pel tancament de serveis a causa de la Covid-19, va aparèixer *labotigaonline.cat*, de la mà de Toni Fortes, professional que ja havia treballat al sector de l'alimentació i l'hostaleria. Va començar amb tres botigues que oferien els seus productes i ara ja en són una dotzena que arriben a prop de 1.000 productes diferents. Hi ha tots els subsectors de

l'alimentació com el de carn i embotit, peix, pa, formatges, vins, fruites i verdures i menjar preparat. "Les botigues són d'Osona i el Ripollès", diu Fortes, "i per als clients d'aquestes comarques el repartiment és gratuït", explica. Ara bé, també estan venent a Saragossa i Osca, Andorra, les Illes i València i aleshores ho fan a través de l'empresa de transports Fredist. "Ens hem adonat que hi ha persones de la zona que viuen fora però que volen la llonganissa de Vic", explica

Fortes, que afegeix que les botigues que són a la plataforma aporten els productes un 10% més barats mentre que el consumidor final paga un 10% més per assumir "la logística i el manteniment de la web". Aquesta compta amb espais amb productes estrella, receptes i altres informacions d'interès.

L'experiència és "molt positiva" i abans d'ampliar en les vendes estan preparant ara "de cara a Nadal" l'opció de comprar i regalar lots a qui es vulgui. Aquest és el projecte



Toni Fortes, amb l'embalatge amb què porten la compra a casa

més immediat que tenen, diu Fortes. Per tirar-ho endavant

compta amb diferents col·laboradors externs.

GCT Plus diu que no coneix cap represàlia arran d'un acomiadament

Vic

EL 9 NOU

L'empresa que des del maig passat fa la neteja a Esfosa, GCT Plus, ha fet un comunicat explicant que no coneix que hi hagi hagut represàlies per part dels companys d'un encarregat acomiadat a les treballadores, com ha denunciat Càrnies en Lluita. Segons aquesta entitat, els companys de l'acomiadat, un home que va fer assetjament sexual a treballadores, haurien estat represaliant de forma continuada una "de les denunciants amb insults, posant aigua bruta a les piques i escombraries al terra perquè les reculli". Afegeixen que ho han fet saber a les dues empreses per burofax i personalment. GCT Plus ha fet un comunicat on diu que no coneix aquestes accions i que ha actuat seguint el protocol i acomiadant l'acusat d'abusos sexuals.

Seidor idea una solució que evita despeses de desplaçaments i temps

Vic

EL 9 NOU

Seidor ha impulsat en el marc de la Covid-19 una nova solució tecnològica que té com a objectiu reduir els processos de contacte físic i augmentar la seguretat del treballador i estalviar així uns costos del voltant del 30% i un 70% del temps. Es tracta de SAP Concur i ja s'ha adoptat a més de 45.000

empreses, amb més de 61 milions d'usuaris a 190 països. En evitar desplaçaments, el que fa aquesta solució és configurar, prèviament, totes les gestions i paràmetres relatius al desplaçament d'un treballador i que sigui la tecnologia qui ho controli digitalment.

Així, totes les despeses s'imputen automàticament i es genera un informe de despesa a temps real aconse-

guint una reducció del temps invertit pel treballador. Segons Marc Pujal, responsable de solucions de gestió de viatges i despeses de Seidor, "l'èxit d'aquesta tecnologia és que es minimitza el contacte físic i es garanteix alhora la validesa legal a més que aporta una gran facilitat per analitzar les despeses". La solució és adaptable per a empreses de tota mida i tant del sector públic com privat.

Vic ha recuperat la totalitat de les parades del mercat

Vic Dimarts passat ja es van recuperar totes les parades al mercat de Vic, distribuïdes entre la plaça Major, el Passeig, la rambla del Carme i la plaça del Carbó. Amb el tancament perimetral vigent es pot garantir un màxim d'un 30% d'ocupació. Al mercat de dissabte, que ja ocupa també aquests espais, hi haurà un sistema de control per evitar sobrepassar aquest 30%. També el mercat de diumenge serà sencer perquè s'ha ampliat l'espai.

Acció Solidària de CCOO enceta la recollida de joguines

Vic La Xarxa Acció Solidària de CCOO de Catalunya ha encetat la vuitena campanya de recollida de joguines amb el lema "Cap infant sense joguina", que dura fins al 18 de desembre. Les joguines recollides seran donades a centres de màxima complexitat i famílies en risc d'exclusió social. Així es vol també fomentar la reutilització i la socialització de les joguines, que no han de ser sexistes o que fomentin la violència.

'Speed dating' entre empreses i joves a Vic

Vic Una vintena de joves i 10 empreses del sector de la neteja, el comerç, el lleure i el manteniment van interactuar en una sessió de *speed dating* organitzada per l'Ajuntament de Vic a través del Servei Local d'Ocupació. En total es van fer 49 entrevistes de feina de tres minuts cada una via Zoom amb responsables de l'empresa. D'aquí a uns dies se'n coneixerà el resultat.



Contingut elaborat per Creacció

Empreses de transport i logística d'Osona s'organitzen per afrontar el futur

Diverses empreses, autònoms i entitats vinculats al sector del transport d'Osona s'han organitzat en forma de grup motor de treball per definir els principals reptes que cal encarar, especialment després de l'impacte de la Covid-19.

La iniciativa, liderada per la Mancomunitat La Plana, ha sorgit arran d'una anàlisi que va portar a terme la Mancomunitat el 2019. Les entrevistes amb diferents empreses i agents vinculats al transport van posar de manifest la necessitat d'aprofundir en una anàlisi conjunta del sector per definir els reptes de futur.

Al grup motor del transport i logística hi participen 10 empreses d'Osona, l'Institut de Vic (que imparteix el grau mitjà de conducció de vehicles de transport) i representants de Creacció, el CEDO i la Cambra d'Osona.

Aloma Terradellas, tècnica de promoció local de la Mancomunitat La Plana, afirma que esperen que més empreses se sumin a la iniciativa: "Estem oberts a la participació de totes les empreses i autònoms del sector d'Osona". El grup ha mantingut els treballs durant la pandèmia per analitzar-ne l'impacte i les oportunitats que es puguin generar.

Esteve Ferrer, de Transports Frigorífics Esteve i membre del grup motor, explica que l'impacte de la Covid-19 a l'hostaleria i el turisme els ha afectat, però que en canvi "s'ha incrementat el transport en sectors com els supermercats i la indústria càrnia, cosa que ha compensat la balança".

Per la seva banda, Lluís Codina, gerent de Transports Codina i també membre del grup, es mostra convençut que "amb el bon saber fer de tots (ciudadans i polítics), espero que la salut i l'activitat socioeconòmica torni a recuperar-se. Ara bé, cal que fem els deures avui i no trivialitzem la gravetat d'aquesta malaltia". Codina afegeix que "Osona té un potencial econòmic molt important, basat sobretot en els sectors primari i secundari. Per tancar el cercle, caldria potenciar el



Lluís Codina, gerent de Transports Codina.



Aloma Terradellas, tècnica de desenvolupament local de la Mancomunitat La Plana.

sector logístic, que aporta una flexibilitat de costos als dos primers i consolida l'economia de la zona. Cal que les institucions ens ajudin a posicionar-nos com a hub logístic espanyol i europeu".

Ferrer apunta que una altra línia de treball necessària és aconseguir "netejar la mala imatge que s'ha donat al sector, malgrat ser imprescindible, i fer que la professió sigui més atractiva per a l'opinió pública".

Codina hi coincideix: "El transportista és l'últim de la

"Osona té molt potencial. Hem d'impulsar-la com a 'hub' logístic en l'àmbit espanyol i europeu"

cadena de subministrament. Sovint ens responsabilitzen de gran part de la qualitat de tot el procés. Ens sentim maltractats en temes de temps d'espera injustificats, reclamacions, restriccions laborals inexistents en altres sectors, competència deslleial, etc.". Codina encara el futur "enfocant els esforços a ampliar els serveis, la digitalització, la qualitat, i a augmentar la visibilitat i la sostenibilitat de l'empresa".

Per la seva banda, Ferrer assenyala que de cara al futur "s'hauria d'incidir en la incorporació de joves com a conductors. Amb el nou decret del grau mitjà de conducció de vehicles i l'empresa privada, necessitem la col·laboració de les institucions per tal de portar a terme les contractacions i reduir el cost de l'aprenentatge. Ens cal un hub logístic, unes bones instal·lacions, bons camions i l'última tecnologia, però això no servirà de res si no tenim els xofers".

Més informació:
empresa@creaccio.cat
www.creaccio.cat

“Cal transformar l'economia”

Guillem López Casasnovas enceta el cicle de 'webinars' centrats en economia a la UVic-UCC radiografiant la crisi de la Covid-19 i augurant una transformació econòmica general

Vic

Eloi Puigferrer

La crisi de l'any 2008 va ser una de les més llargues de la història més recent en l'economia catalana, amb una durada de prop de vuit anys que va portar, de bon començament, una davallada aproximada del 10% del PIB català. Aquesta crisi, però, malgrat ser la més extensa i una de les més complicades en els últims anys, es mostra petita davant la “tragèdia”, com la catalogava el degà en Economia de la Universitat Pompeu Fabra, Guillem López Casasnovas, en el primer *webinar* centrat en economia que ofereix la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) a través també del web d'EL 9 NOU.

López Casasnovas la definia com “la grossa”, fonamentant els seus arguments en la davallada del 23% del PIB català que ha causat la pandèmia, afirmant que “no tinc ni idea de fins quan durarà, però el Banc d'Espanya ja se situa a l'horitzó el 2024”. Malgrat que el degà en Economia de la UPF considera que “és una crisi diferent, ja que continuo dient que per mi la pitjor és la financera i que crisis com la que vivim permeten una recuperació amb certa força”, destacava per damunt d'altres aspectes la necessitat de “recuperar l'economia nacional, però no per tornar on érem, sinó per transformar l'economia i transitar cap a un model que passi de la solvència i la sostenibilitat a la solidesa i la resiliència davant de situacions com la que estem vivint”.

Durant tota la sessió, López Casasnovas va fer un



Guillem López Casasnovas ha estat el protagonista del primer 'webinar' de la UVic-UCC

“No tinc ni idea de fins quan durarà la crisi, però ja ens situem al 2024”

retrat molt detallat de com la gestió feta a Espanya, tant en termes econòmics com sanitaris, “va ser de les pitjors del món”. En termes numèrics, les morts registrades a Espanya mostren xifres molt alarmants, ja que “si tenim en compte que en la primera onada de la pandèmia es van perdre uns 310.000 anys de vida prematurament a causa de la mort de prop de 29.000 persones”, estariem parlant d'entre “21.000 i 104.000 milions d'euros perduts en vides, segons el Centre de Recerca en Economia de la Salut, i això sense tenir en compte el valor irreparable d'una mort”, explicava el catedràtic. López Casasnovas

“Catalunya té més capacitat per tornar a engegar motors, però cal un full de ruta”

també va comparar i relacionar la quantitat de morts amb la caiguda del PIB de diferents països al món, reflectint, encara més, “el greu impacte que ha tingut la pandèmia en l'economia espanyola”. Tot i que López Casasnovas també destacava que “Catalunya dins d'aquesta situació té més capacitat que el conjunt de l'Estat per tornar a engegar motors, ja que de remuntar, remuntarem gràcies a les enormes ganes que hi ha de fer-ho”, remarcava alhora la necessitat de “fixar com més aviat millor un full de ruta per aprofitar la pluja de milions que tenim al davant i millorar i guanyar més que

“Cal passar de la solvència i la sostenibilitat a un model sòlid i resilient”

cap altra comunitat amb la transformació que permetrà Europa”, afirmava. D'aquesta manera, entre recomanacions i previsions de què depara la crisi econòmica de la Covid-19, López Casasnovas va posar “davant de les nostres mateixes deficiències” als més de 70 participants del *webinar*, com afirmava Josep-Eladi Baños, rector de la UVic-UCC, que va ser l'encarregat de posar punt final a la primera de les quatre sessions que durant el mes de novembre i principis de desembre tractaran de radiografiar i augurar la recuperació econòmica que s'haurà de dur a terme els mesos vinents.

Conveni entre la Fundació Impulsa i Manlleu per potenciar l'FP

Manlleu La Fundació Impulsa i l'Ajuntament de Manlleu han signat un conveni de col·laboració per fomentar l'accés a la formació professional als alumnes en situació de vulnerabilitat social. L'Ajuntament aporta 15.000 euros a la fundació per tal que pugui becar alumnes que faran un recorregut en graus de formació professional assistits per un tutor que ha de completar-se amb una oferta de feina en una empresa. El conveni té vigència fins al mes de juny de l'any que ve prorrogable un any més i està adreçat a alumnes de Manlleu. La Fundació Impulsa fa aquesta tasca a Osona, on va començar, el Moianès, la Garrotxa i el Berguedà. Aquest curs estan becat 154 joves.

La Secot d'Osona es transforma en Asencat i depèn només de Catalunya

Vic La delegació de Secot a Osona ha deixat l'entitat, amb seu a Madrid, per formar Asencat. Sèniors per l'orientació del talent emprenedor, una nova associació que depèn només de Catalunya. El seu objectiu és el mateix: formar una associació de professionals i responsables d'empreses ja jubilats que assessoren nous empresaris de forma voluntària. La decisió de canviar es va prendre, com explica un dels seus socis, Jordi Monteys, perquè “no es permetia decidir des de Catalunya ni accedir a ajuts d'aquí”. A Osona, l'entitat, que a tot Catalunya són 90, col·labora amb la Cambra d'Osona fent una primera tria de les necessitats que tenen les empreses davant de la pandèmia.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (16-11-20)

CONILL: 2,33 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,82 (=) - 1,02 (-0,15)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,42 (=) - 1,70 (-0,20)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (13-11-20)

PORC: 1,605 / 1,617 (-0,047)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 48,50 / 50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,83/3,69/3,58/3,26/2,57 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,89/3,73/3,62/3,35/2,56 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,94/3,74/3,63/3,38/2,58 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercolleida (13-11-20)

PORC VIU selecte: 1,216 (-0,035)
 LLETÓ 20 kg: 25,50 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 215 (+2)
 BLAT PA: 222 (+2)
 MORESC: 207 (+3)

ORDI LLEIDA: 190 (+1)
 COLZA: 36 0 (=)

Llotja de Barcelona (17-11-20)

GARROFA: 160/t (=)
 GARROFA FARINA: 150/t (=)
 SOJA PAÍS: 428/t (+5)
 MORESC UE: 215/t (+5)
 BLAT: 225/t (+6)
 ORDI PAÍS: 200/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 226/t (+6)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 310/t (=)
 SORGO: 213/t (+3)

Grans del Lluçanès (13-11-20)

GRA DE COLZA: 349,75 la tona (+1,75)

L'OSONENC DE L'ANY

2019



SEGUIU LA GALA DELS PREMIS A EL 9 TV

24 DE NOVEMBRE DE 2020

21H

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

- **Premi a la Innovació i al Talent**, que atorgarà la Cambra de Comerç d'Osona
- **Premi Èxits Internacionals d'Esportistes d'Osona**, a càrrec del Consell Esportiu d'Osona
- **Premi Promesa**, que concedirà el Consell Comarcal d'Osona
- **Premi Osonenc 2019**, que donarà EL 9 NOU

A causa de la Covid-19, se n'ha canviat el format i presencialment, a la Sala Verdaguèr i Callís, a la seu d'EL 9 NOU, només hi haurà els finalistes, els organitzadors i les entitats col·laboradores.

Organitza:

EL 9 NOU

Col·labora:



Consell
Comarcal
d'Osona



CONSELL ESPORTIU
D'OSONA



Cambra d'Osona

El confinament va sorprendre Quimi Portet al seu estudi, treballant en un disc que recollia el directe dels concerts de la seva darrera gira, en for-

mat de trio amb Jordi Busquets i Àngel Celada. El projecte ha vist la llum en forma d'un doble àlbum ('Si plou ho farem al pavelló. Live in Cincinnati')

on es revisen 21 cançons de la trajectòria en solitari de Portet, que ha afegit instruments a les gravacions que s'havien fet en viu.

Quimi Portet recull en un disc en directe la seva carrera en solitari

Publica el doble àlbum 'Si plou ho farem al pavelló', gravat en concert i produït a l'estudi

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 1987, en plena eferescència d'El Último de la Fila, Quimi Portet va editar un disc en solitari que va passar gairebé desapercebut. Es deia *Persones estranyes*, i no va fer ni tan sols concerts en directe per presentar-lo. Però no era un simple *divertimento*: tenia clar que aquell material era "premonitori del que podia passar quan s'acabés el grup". I quan va arribar aquest moment, el cantant i músic de Vic va començar una carrera amb segell propi, que l'ha portat a publicar amb regularitat un total de 10 discos, el darrer dels quals va ser *Festa major d'hivern* (2018). Ara l'ha condensada en un doble àlbum que acaba de veure la llum, i que ofereix en 21 cançons un resum del Quimi Portet més madur i personal.

L'àlbum, que ha vist la llum en forma de doble CD i amb el títol de *Si plou ho farem al pavelló. Live in Cincinnati*, era un projecte anterior al confinament. Però aquest va enxampar Portet treballant en les gravacions de tres concerts que havia fet en els darrers anys, un a Barcelona, un altre a Cardedeu i un a Vic (a L'Atlàntida, el 2 de desembre de 2017). Tots tres amb el format poc habitual amb què havia fet les seves darreres gires: ell i Jordi Busquets a les guitarres i Àngel



ALBERT LLIMÓS

Més treballs que amb El Último

Vic Encara que sempre hi hagi qui insisteix a parlar de Quimi Portet com la meitat d'El Último de la Fila, la veritat és que la seva trajectòria posterior supera la que va tenir formant duet amb Manolo García. Ja són deu treballs els que ha publicat amb el

seu projecte personal: *Persones estranyes*, *Hoquei sobre pedres*, *Cançoner electromagnètic*, *Acadèmia dels somnis*, *La Terra és plana*, *Matem els dimarts i els divendres*, *Viatge a Montserrat*, *Oh My Love*, *Ós bipolar* i *Festa major d'hivern*. A la fotografia, Portet al plató d'El9TV amb *Si plou ho farem al pavelló*.

Celada a la bateria. En el treball d'estudi, hi va afegir ell mateix el baix, un instrument amb què no és habitual veure'l però que li agrada molt de tocar. En alguna cançó hi ha afegit també teclats i cors. A l'estudi Music Lan, d'Avinyonet de Puigventós, va fer les mesclades tan aviat com la situació ho va permetre. I el resultat és, per tant, un disc en directe però *reto-*

cat. Portet recorda que no és un fet tan estrany: "Tots els discos estan molt postproduïts, nosaltres ho diem". Fins i tot el so d'ambient dels concerts s'ha retallat, i no hi ha les seves habituals intervencions entre cançó i cançó. Ell pensa que una cosa és fer-ho en directe, improvisat, però per a qui escolta el disc "la primera vegada tindria gràcia, i a la quarta es faria

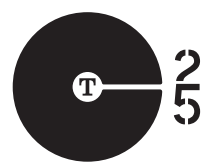
pesat". *Si plou ho farem al pavelló* inclou dues cançons noves. Quimi Portet és un treballador incansable d'estudi i compon sempre, tingui o no disc en perspectiva. "Aquestes cançons són dues de les que hi havia aquells dies a l'obrador", *Amb qui parlo* i *Matèria orgànica*, que encara que no ho sembli pel títol és una cançó d'amor. Se li fa estrany tant de

temps sense concerts. Ho troba a faltar, i tenia previst començar gira al setembre "perquè un disc com aquest sembla que et catapulti directament a l'escenari", però té la intenció de fer-ho de seguida que sigui possible. "Una gira no s'improvisa en dos dies, però quan s'obrirem els primers, ve molt de gust tornar-te a trobar amb el públic i els músics".

El Cantilafont anuncia un cicle d'arts escèniques a Sant Bartomeu

Sant Bartomeu del Grau

Els organitzadors de Cantilafont, el festival itinerant del Lluçanès, que el juliol passat es va haver de suspendre, han anunciat que portaran a terme un cicle d'arts escèniques a Sant Bartomeu, el lloc on hauria tocat fer-lo enguany. Serà "enmig de l'espai industrial de les fàbriques Puigneró", i els propers dies se'n coneixerà programació, dates i servei de compra d'entrades.



circvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecircvianum.cat

Xiula

presenta **Dintríssim**

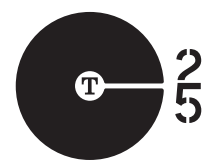
MÚSICA (públic familiar)

Diumenge, 29 de novembre, a les 6 de la tarda

Preu: 6€ anticipada

8€ a taquilla des d'una hora abans

Durada: 1 h 10 min



circvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecircvianum.cat

La Nota teatre

presenta **Records a Broadway**

TEATRE MUSICAL

Divendres, 27 de novembre, a les 8 del vespre

Preu: 13€ anticipada

15€ a taquilla des d'una hora abans

Durada: 1 h 15 min

Dibuixant l'esforç comú

Subi, premi Ciutat d'Alzira per l'àlbum il·lustrat 'La sopa d'en Tomàs'

Vic

J.V. Un conte amb missatge de companyonia i solidaritat, *La sopa d'en Tomàs*, del dibuixant osonenc Joan Subirana, *Subi*, ha estat el guanyador del Premi Internacional Enric Solbes d'Il·lustració, que forma part dels Premis Ciutat d'Alzira. Aquests guardons, amb més de trenta anys d'història, abasten des de l'àmbit literari fins al de la divulgació científica, i des de fa cinc edicions inclouen també la il·lustració.

La història de *La sopa d'en Tomàs*, pensada per a infants d'entre 6 i 10 anys, utilitza els animals –com en molts altres treballs de l'autor– per transmetre un missatge. Un pagès vol fer una sopa a la seva neta i li falta una pastanaga, però quan va a arrencar-la a l'hort no li surt de terra. A partir d'aquest moment, apareixen animals que el volen ajudar, començant pel més fort –el cavall– i després els més petits fins acabar amb una granota i



El dibuixant Subi, amb el trofeu del Premi Ciutat d'Alzira

aconseguir el seu propòsit. “La suma de tots és el que permet l'objectiu”, diu Subi, com a resum del missatge que vol transmetre. I sobretot, que en la cadena de la companyonia hi fa falta fins i tot el més petit, a qui també s'ha de respectar.

L'entrega del guardó s'hauria fet, en circumstàncies normals, a la ciutat valencia-

na capital de la Ribera Alta, però les restriccions actuals van obligar a fer-ho de manera virtual, i el trofeu li ha arribat després al dibuixant, que viu a Sant Boi de Lluçanès. L'edició del llibre es farà en triple versió (castellà, i català per al Principat i català per al País Valencià), a càrrec de l'editorial Bromera. La sortida està prevista per



De Roser Rovira

Vic L'escriptora vigatana i resident a Boston Roser Rovira, col·laboradora d'EL 9 NOU, ha publicat l'àlbum il·lustrat *On és?*, amb il·lustracions de Nina Bach. L'autora explica que l'ha preparat “pensant en aquestes festes que es presenten tan atípiques”. La protagonista és una nena que busca un objecte que ha perdut i que deixa en la incògnita perquè ho descobreixin els lectors. *On és?* ja es pot trobar a la Llibreria Anglada de Vic.



A Camprodon

Camprodon L'Agnès i en Joan són dos germans bessons que recorren Catalunya de la mà dels seus pares, i arriben a la Vall de Camprodon per la tardor: bolets, castanyes i excursions en aquest àlbum il·lustrat que acaba de sortir, amb text de Marta Roglà i il·lustracions d'Àlícia Figueras. L'edició és bilingüe català-castellà, i es pot trobar en llibreries i punts de venda de premsa de Camprodon i Sant Pau de Segúries.

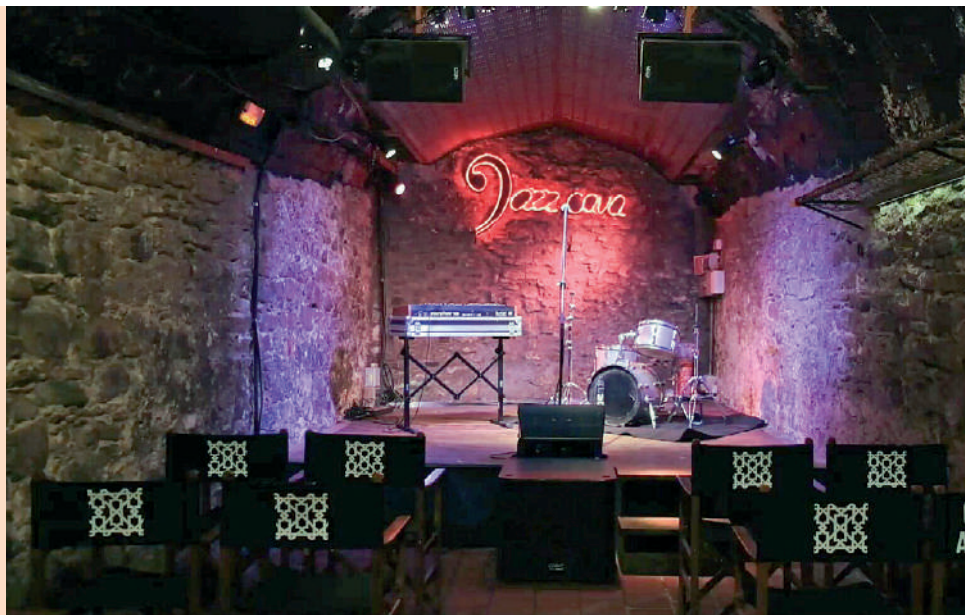
a la primavera de 2021. “En aquest moment, s'agraeixen encara molt més els premis”.

La sopa d'en Tomàs és un àlbum que es va gestar durant les setmanes del primer confinament. “Es van aturar molts projectes del món editorial, i va ser un bon moment per recuperar-ne d'altres i provar de presentar-te a premis”, explica Subi.

En el seu cas, aquell primer tancament va representar l'aturada de totes les activitats que realitza amb biblioteques i escoles, i ara ha pogut tornar a fer aquestes últimes. Ara, Subi té a punt un altre projecte, un llibre-joc que proposarà als infants descobrir objectes fora de context en diferents èpoques històriques.

El silenci de les sales, en la iniciativa de L'Últim Concert

Vic L'escenari de la Jazz Cava buit, amb una bateria, un teclat i un micròfon. Aquesta era la imatge que oferia l'*streaming* de L'Últim Concert, iniciativa de les sales de concerts de tot l'Estat per alertar sobre la seva situació. A les 8 del vespre d'aquest dimecres, la sorpresa va ser que no hi havia cap concert, sinó que es denunciava el silenci que quedarà en el món musical si les sales tanquen. A Osona, també hi participava La Cabra. El seu responsable, Xavi Huguet, declarava aquesta setmana a EL 9 FM que es donen de temps “fins al febrer” per decidir si tiren endavant o es plantegen el tancament.



La filòloga Míriam Ruiz-Ruano, premi de Final de Carrera

Vic La filòloga vigatana Míriam Ruiz-Ruano ha obtingut un dels Premios Nacionales de Fin de Carrera, que concedeix el Ministeri d'Universitats a les trajectòries més brillants d'estudiants de grau. Ruiz-Ruano va cursar Filologia Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona, i ha quedat classificada per puntuació entre els cinc millors estudiants de tot l'Estat. L'estiu passat, també va guanyar el premi d'assaig València Jove.

El grup Efímer rep el premi Sona9 per Votació Popular

Vic El grup osonenc Efímer ha rebut el premi per Votació Popular en els premis Sona9, destinats a grups emergents. El guardó es concedeix al grup més votat pel públic en la primera fase del concurs. Efímer va arribar a la fase final del concurs, del qual ha estat guanyador el grup Reïna, de Manacor. El grup es va crear fa quatre anys a l'Esquirol, liderat per Artur Pàmies (baix), i l'integren Edu Vergés (guitarra), Òscar Castells (bateria), Artur Suriñach (teclats), Jordi Riera (trombó), Ferran Isern (trompeta) i Martí Vallès (veu). Els Sona9 es van entregar dimarts en un acte celebrat a porta tancada, a la sala La Mirona de Salt.



Continuen en línia les Jornades Miquel Martí i Pol de Roda

Roda de Ter Una lectura comentada del filòleg Pep Paré i l'escriptor Víctor Sunyol sobre *Cinc esgrafiats a la mateixa paret*, aquest divendres, donarà continuïtat per via telemàtica a les Jornades Miquel Martí i Pol. L'acte tindrà lloc a les 7 del vespre, i es podrà seguir pel canal de YouTube de la fundació del poeta. *Cinc esgrafiats a la mateixa paret* es va publicar l'any 1975, acompanyat de gravats del grup Tarot.

L'any 2021 es redactarà el projecte de reforma de la platea, que podria costar 1,5 milions d'euros

Les obres de la climatització inicien les reformes del Teatre Cirvianum

Torelló

Jordi Vilarrodà

El Teatre Cirvianum de Torelló canviarà el seu sistema de climatització, com a primer pas per a una reforma general del teatre, que l'any passat va complir els 25 anys de funcionament. Aquesta part de les obres ha sortit a licitació amb un pressupost de 147.000 euros, i la previsió és d'executar-la en un termini de tres mesos, a partir de l'adjudicació.

La climatització del Cirvianum havia estat sempre problemàtica, amb un sistema *rooftop* (des del sostre) que es va instal·lar en origen i que no va acabar de funcionar mai correctament, fins al punt que més tard es va haver de reforçar. La renovació total permetrà disposar d'un sistema nou de calor i fred. De moment, ja hi ha tres empreses interessades en el projecte, i es preveu que se n'hi presentin més abans d'acabar el termini, el proper dia 25 de novembre.

L'Ajuntament hauria volgut fer un sol projecte per a tota la reforma del Cirvianum, "i executar-lo per fases", explica l'alcalde, Marçal Ortuño. De moment, però, farà l'obra que és més assumible econòmicament. En el pressupost per al



La platea del Cirvianum plena de públic, en l'obertura de la darrera edició del Festival BBVA de Cinema de Muntanya

2021, però, ja vol incloure la redacció del projecte d'obra per reformar al pati de butaques, el gran repte pendent del Cirvianum. Els tècnics calculen que aquesta fase pot requerir una inversió aproximada d'1 milió i mig d'euros, que obligarà l'Ajuntament a buscar ajuts d'altres administracions. L'equip de govern actual s'ho planteja com un objectiu de legislatura, "almenys deixar-ho lligat", explica l'alcalde. L'obra consistiria a fer nova

la graderia de butaques per poder modificar la separació entre files, que no permet seure amb comoditat. El

La climatització nova es pot fer sense canviar la programació

Cirvianum perdre algunes de les 516 localitats que té d'aforament, a canvi que els espectadors no toquin amb

els genolls la butaca del seu davant. "El teatre ha fet 25 anys, i a vegades no pensem que hi ha coses que s'han fet velles", explica l'alcalde. Els actes de celebració que s'havien previst, però, no s'han pogut dur a terme.

El canvi de la climatització no té per què alterar la programació. Però quan es pugui portar a terme la reforma de la platea sí que el Cirvianum haurà d'estar un temps inactiu. La previsió seria la d'iniciar els treballs després

Els teatres es preparen per tornar a obrir

Vic

J.V.

El sector de les arts escèniques posa en marxa la reobertura, d'acord amb les noves normatives aprovades aquest dijous pel Procicat. A partir del proper dilluns, es permetrà un aforament del 50% en els espectacles, sempre que això no superi les 500 localitats. El Teatre Cirvianum ja ha reprès aquest dijous la venda d'entrades a través de la web per al proper espectacle previst, *Records a Broadway*, de La Nota Teatre, el proper dia 27 de novembre. El dia 29 hi haurà la primera actuació familiar, amb el grup *Xiula i Dintríssim. L'Atlàntida*, per la seva part, té previst obrir el 28 de novembre amb l'actuació de la Cia. Brodas Bros.

d'una edició del Festival de Cinema de Muntanya. Tot això encara queda lluny, perquè primer cal resoldre el finançament. En el darrer Pla General d'Inversions de la Diputació de Barcelona 2020-2023, es va aconseguir una subvenció per al projecte del Club, on s'hi ubicaran les noves aules de l'Escola de Música i l'Escola d'Art. El Cirvianum serà la propera prioritat, juntament amb la nau dels carrossaires del Carnaval.



JOSEP GIRIBET

La Farga Palau ja és seu oficial del Museu de la Ciència i de la Tècnica

Ripoll La Farga Palau de Ripoll (a la fotografia) és des d'aquesta setmana, oficialment, seu del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (MNaCTec). Tot i que aquesta institució la va adquirir l'any 1997 i la va integrar l'any 2004 a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, el reconeixement oficial no s'havia aprovat mai, i dimarts va rebre l'autorització del govern. La Farga Palau és l'únic exemple existent del procediment d'obtenció del ferro conegut com a *farga catalana*. Tot i que va deixar de treballar el ferro, ho va continuar fent amb l'aram fins a mitjan segle XX i això va permetre que es conservés, amb els dos grans malls –els martinets– com a element destacat.

GRAN RECAPTE D'ALIMENTS

Per a molts, la nova realitat és una nevera buida.

AQUEST ANY, SI POTS, AJUDA.



DONACIÓ VIRTUAL AL SUPERMERCAT

DONACIÓ % bizum 33596

O VISITANT GRAN RECAPTE ONLINE.COM



BANCS DELS ALIMENTS

Gurb entregarà els Premis Literaris en un acte en línia

Gurb Els Premis Literaris de Gurb, que enguany arriben a la 32a edició, s'entregaran aquest dissabte a les 5 de la tarda en un acte que es podrà seguir a partir de les 5 de la tarda pel canal de YouTube de l'Ajuntament. L'acte havia de tenir lloc durant les Festes de Primavera, com és habitual, i en aquell moment es va ajornar. El certamen el convoca l'Ajuntament de Gurb, amb el suport d'Òmnium i el Consell Comarcal d'Osona.

'Reduccions' dedica el darrer número a la poesia croata

Vic La revista de poesia *Reduccions* dedica el seu darrer número a la poesia contemporània croata. El poeta i traductor Pau Sanchis (Pau Sif) ha fet la tria de 16 autors des de mitjan segle XX fins a l'actualitat, i el resultat és una de les antologies més completes que s'han publicat fora de Croàcia. La revista editada a Vic, que arriba al número 115, inclou també un poema inèdit de Segimon Serrallonga.

L'essència de la 'Ilíada'

Jaume Coll ha traduït 'Memorial', de la poeta anglesa Alice Oswald



Jaume Coll amb un exemplar del llibre 'Memorial', del qual ha estat traductor

Vic

J.V. Agafar la *Ilíada* i capturar-ne l'atmosfera per reinterpretar-la en els seus propis poemes era la intenció d'Alice Oswald quan va escriure el *Memorial*, ara fa uns deu anys. El que s'ha considerat un dels millors llibres

d'aquesta poeta anglesa arriba ara al català gràcies a la traducció que n'ha fet un altre poeta, Jaume Coll. L'escriptor i músic de Muntanyola va guanyar amb la traducció de *Memorial* el 16è Premi Jordi Domènech de traducció poètica, que convoca Cafè Central, el segell que aquesta setmana

ha publicat el llibre juntament amb Eumo Editorial.

Alice Oswald va agafar el poema atribuït a Homer i escrit al segle VIII aC i el va "despullar de la narrativa", centrant-se a fer una forma de petites biografies dels personatges que hi apareixen i que, sovint, senzillament són esmentats quan moren.

El seu llibre esdevé així una successió d'epitafis, que culminen amb comparacions com les que el mateix Homer també inclou al seu text.

El to del poema recorda la poesia oral que va inspirar la *Ilíada*, que no era un text pensat per ser llegit sinó escoltat. "Utilitza un to senzill i a la vegada solemne", afirma el traductor. Traslladar al català aquest to ha estat el repte de Jaume Coll. "És una qüestió d'equilibris, en traducció hi ha una qüestió gairebé metafísica, que

Va guanyar el 16è Premi Jordi Domènech de traducció poètica

és la fidelitat al text original, però es tracta també que el vers resultant soni a vers". Qui tingui coneixements d'anglès ho podrà apreciar perquè l'edició s'ha fet amb text confrontat, a una banda l'original i a l'altra la traducció. Coll ha tingut presents també les traduccions que altres poetes catalans han fet de l'anglès, "sobretot el model de llengua de Marià Manent quan tradueix". *Memorial* és el primer llibre que publica com a traductor.

ALBERT LLIMÓS

CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 28 de novembre
21.00h

redifusió
diumenge, 29 de novembre
23.00
dilluns, 30 de novembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 27 de novembre

Visitem el Bages, on entre les mines de sal i Montserrat s'hi dibuixa un atractiu espai per als esports a l'aire lliure. Entre aquestes serralades hi viu una comarca que ha recuperat la seva relació ancestral amb la vinya i que és bressol dels millors cuiners del país i d'artistes de disciplines molt diverses.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs

Després de cinc anys intentant-ho, Nil Arcarons es va proclamar diumenge campió d'Espanya de motocròs en la màxima categoria. La victòria ha arribat la temporada que es compleixen 40 anys del primer títol absolut del seu pare, Toni Arcarons, que li fa de mecànic i que l'ha acompanyat des que tenia 6 anys a tots els circuits. També diumenge la pilot afincada a Osona Mireia Badia es va adjudicar el subcampionat del món d'enduro.

La història es repeteix

Nil Arcarons s'endú el títol de campió d'Espanya absolut de motocròs 40 anys després del primer del seu pare, Toni

Centelles

Esther Rovira

No li ha pesat portar el cognom d'una de les sagues més prolífiques del motociclisme osonenc. Tenir de pare el pluricampió estatal de motocròs Toni Arcarons i de tiet tota una institució del món dels raids com és Jordi Arcarons més que una llosa ha estat un estímul per al centellenc Nil Arcarons. Amb només 4 anys va enfilarse a la seva primera moto i des de llavors acumula una quinzena de campionats de Catalunya de motocròs en les diferents categories de competició i també dos d'estatals en Mx2 (2012) i Mx85 (2007) i un tercer en supercròs, a la categoria Sx1 (2014). La constatació que la genètica Arcarons continua ben viva, però, va arribar diumenge quan el jove de 26 anys va aconseguir el seu primer Campionat d'Espanya en la màxima categoria del motocròs, la Mx1, que arriba just quan es compleixen 40 anys del primer títol absolut del seu pare.

"Estem molt contents. Ja portava cinc anys en aquesta categoria i aquest any ha estat increïble perquè hi havia sis pilots molt bons. És la recompensa a molta dedicació", afirma Nil Arcarons. El pilot d'Husqvarna en va tenir prou amb un tercer i un



Toni i Nil Arcarons, aquesta setmana al taller familiar de Centelles amb la moto del jove

quart llocs diumenge a Calataiud en l'última prova del Campionat per adjudicar-se el títol. El pilot de Centelles arribava a la cita aragonesa a un punt del líder, José Antonio Butrón, però aquest va patir una caiguda i una posterior avaria a la moto i Arcarons només va haver de gestionar l'avantatge aconseguit en una temporada on ha

estat molt regular. "Més que en la cursa em va costar portar bé els nervis des del juliol quan vam fer la penúltima prova perquè la Covid-19 ha endarrerit molt l'última", diu. I és que el jove es va trencar la clavícula en un entrenament al mes d'agost i la recuperació de l'operació es va allargar més del previst. Al seu costat per ajudar-lo i

assessorar-lo en tot moment hi ha hagut el seu pare, que li fa de mecànic. De fet, des dels 6 anys quan va començar a competir en moto l'ha acompanyat sempre. "Fem un bon duet. Ell és molt tranquil, em dona bons consells i és un crac de la mecànica", explica el flamant campió. Pel progenitor "és un orgull que hagi repetit el que vaig

fer jo" i assenyala com a clau de l'èxit del seu fill que "és un pilot molt sacrificat, que és prepara molt bé".

La casualitat ha volgut que el títol pel qual feia anys que tots dos lluitaven arribés en una data assenyalada a la família: quatre dècades després que Toni Arcarons fos campió d'Espanya en 250 i també en 500cc el 1980. El títol el va repetir el 1983 en 250cc i també en suma tres més d'estatals en categories inferiors. "Jo sé el que és guanyar i perdre i intento donar-li tots els consells que puc", detalla el pare, que amb els anys ha reviscut l'ambient de les curses. "Ha canviat molt i tot i que ara és més professionalitzat no se'n pot viure econòmicament com abans. El meu fill no ha cobrat cap prima per guanyar", comenta. Un fet que no tira enrere Nil Arcarons de voler ampliar el palmarès. "Fins ara sempre he estat el fill de Toni Arcarons però començo a fer-me una mica més de nom i tinc ganes de continuar", assegura el jove, que als matins entrena i a les tardes fa mitja jornada en una empresa del Vallès. Tornar a fer una bona campanya al Campionat d'Espanya però també poder participar als estatals de França i Alemanya seran les prioritats del nou campió d'Espanya per al proper 2021.

Mireia Badia, subcampiona del món d'enduro al seu cinquè Mundial

Marco de Canaveses (Portugal) La pilot manresana afincada des de fa un any a Sant Julià de Vilatorrada Mireia Badia continua progressant al Mundial d'enduro, on ha competit per cinquena vegada. Si en les dues últimes participacions ja va enfilarse al podi amb una tercera posició, aquest any ha pujat un graó més i ha estat subcampiona per darrere la britànica Jane Daniels. "El meu objectiu principal era millorar aquesta tercera posició. Venia amb moltes ganes de poder fer un bon resultat, tot i que sent només una prova no saps en quin nivell es troben les teves rivals, ni en quina posició et pots trobar", explica la jove de 24 anys. I és que el Mundial d'enduro femení és una única prova que es disputa en l'última cursa de la competició masculina, que va tenir lloc a Portugal el passat cap de setmana. "Crec que cada cop estic més a prop de la victòria. Sí que encara em falta millorar molt en les extremes i en zones més tècniques ja que és on em treuen més segons, però per a la pròxima temporada intentaré entrenar aquests punts febles", diu la pilot. Per tancar una campanya atípica i amb poques curses a causa de la Covid-19 a Badia li falta l'última prova del Campionat d'Espanya –on ja és campiona matemàticament per cinquena vegada–, el proper 6 de desembre a Manresa.



Sanz, Roma, Font, Farrés i Solà, al Dakar

Vic Aquesta setmana es va publicar la llista provisional d'inscrits al Dakar 2021 –que es farà del 3 al 15 de gener–, que reflecteix un important descens de les inscripcions a causa de la Covid-19. Tot i així, s'hi mantenen els pilots punters, entre els quals una bona representació osonenca. Laia Sanz serà l'única pilot en motos i portarà el dorsal 44. En cotxes, el número 311 serà per a Nani Roma, mentre que Joan Font lluirà el 368 i en buggies hi seran Gerard Farrés amb el número 405 i Marc Solà amb el 410, aquest com a copilot de Santi Navarro.

Torna l'activitat esportiva

Dilluns reobriran totes les instal·lacions amb limitacions d'aforament però la competició haurà d'esperar al gener

Vic/Ripoll

E.R.

La pressió del sector esportiu durant les últimes setmanes ha fet que el pla de desescalada presentat aquest dijous per la Generalitat permeti algunes de les seves demandes: reobrir les instal·lacions i tornar als entrenaments. El pla, que té quatre trams, es començarà a aplicar dilluns i es revisarà cada 15 dies en funció de l'evolució de la pandèmia. "Avui estem millor que ahir però encara estem lluny de les nostres reivindicacions. Aquestes passen perquè el toc de queda ens permeti tenir més temps per entrenar als vespres i també perquè les competicions tornin al més aviat possible", deia el president de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya, Gerard Esteva.

En el primer tram s'obren les instal·lacions a l'aire lliure amb un aforament màxim del 50% i control d'accés, mentre que en les instal·lacions es espais tancats l'aforament és del 30% amb cita prèvia. Es podran fer activitats a l'aire lliure amb un màxim de sis persones i els federats podran practicar el seu esport en municipis limítrofs entre les 6 del matí de divendres i les 6 de dilluns. Al tram 2 l'aforament tant a les instal·lacions a l'aire lliure com a les interiors serà del 50%, mentre que al 3 els equipaments a l'aire lliure tindran



Jordi Boada és el coordinador de futbol 7 de l'OAR Vic, que ha creat la nova eina lúdica per treballar en línia

L'OARpoly, un nou recurs virtual

Entitats com l'OAR Vic, que ha ideat un monopoly del club, no han parat de buscar fórmules per treballar amb els esportistes des de casa

Vic

E.R.

L'aturada de l'esport ha obligat els clubs a enginyar nous mètodes de treball. "Les activitats del confinament de la

primavera les vam plantejar de manera opcional perquè es va allargar molt, però ara hem treballat al 100% i de manera obligatòria per estar preparats per tornar", afirma David Besora, el director

esportiu de l'OAR Vic. Des del club de futbol vigatà creuen que "som essencials però calia parar pel bé de tots" i per això es van adaptar i van reformular la manera d'entrenar. Van passar de tres

un aforament màxim del 70% però l'activitat a l'interior continuarà limitada al 50%. Aquestes mesures es

mantindran en l'últim tram, previst a partir del dilluns 4 de gener, quan es preveu que es recuperin les competici-

ons no professionals.

D'altra banda, el govern també va aprovar aquesta setmana un decret llei per

sessions setmanals a dues, una de les quals d'aspectes coordinatius i físics i l'altra lúdica.

Per a aquest segon tipus d'entrenaments van apostar per les gamificacions, és a dir, fer viure com una experiència de joc una activitat que no ho és, i d'aquí va néixer l'OARpoly a proposta del coordinador de futbol 7, Jordi Boada. "Volíem sortir de les sessions dirigides perquè sobretot en el cas dels més petits no els servien tant. He acabat Ciències de l'Activitat Física i l'Esport on teníem una assignatura molt orientada a les gamificacions i també vaig veure algunes experiències a les xarxes i em vaig inspirar per fer el joc", detalla Boada. El tauler té caselles per fomentar la identitat de club, d'altres de treball de valors i també d'habilitats amb la pilota o de foment de la creativitat. La nova eina, que ha tingut molt ressò i bona acollida a les xarxes socials, ha estat a disposició d'una cinquantena de tècnics de l'entitat per incorporar a les sessions d'una vintena llarga d'equips.

compensar el sector amb 25 milions d'euros d'ajuts, als quals podran optar tant clubs com empreses.

El Voltregà sucumbeix al final contra el Liceo

Blai Roca va fer una exhibició d'aturades

Voltregà Stern Motor 1

Deportivo Liceo 4

Roca, Teixidó, Molas, Vargas, Canal -cinc inicial-, Palazón, Font, Rovira i Serra.

C. Grau, Platero, Carballeira, Torres, Adroher -cinc inicial-, Oruste, M. Grau i Castro.

ÀRBITRES: X. Buixeda i Q. Navales. Van ensenyar targeta blava al visitant Oruste i al local Canal.

GOALS: 1-0, Gerard Teixidó (f.d.), min 13; 1-1, Dava Torres, min 16; 1-2, Marc Grau, min 31; 1-3, Jordi Adroher (f.d.), min 43; 1-4, Dava Torres, min 49.

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Voltregà i Liceo es van enfrontar dimecres al vespre a Sant Hipòlit en el partit pendent de la jornada 5 de l'OK Lliga per positiu de Covid-19 dels blanc-i-blaus. Un enfrontament que va ser

igualat i on els voltreganesos van mostrar la seva millor versió -especialment el porter Blai Roca sota pals-, si bé al tram final els gallecs, que tenien la baixa del seu goleador Roberto di Benedetto, van aconseguir trencar el partit després d'una targeta blava a Arnau Canal.



César Carballeira defensa una acció d'atac del capità voltreganès Èric Vargas

El matx va començar amb dos equips més pendents de no encaixar que de marcar i a la primera part les ocasions van ser escasses. El Voltregà es avançar amb un gol de falta directa de Gerard Teixidó després que Maxi Oruste veiés una targeta blava, però poc després el Liceo va empa-

tar amb un xut llunyà de Dava Torres.

A la segona part els visitants es van posar per davant en una bona acció individual de Marc Grau, però el Voltregà no va perdre la cara i continuava buscant l'empat. Va ser fins que Arnau Canal va veure una blava per una

CLASSIFICACIÓ OK LLIGA

Voltregà Stern Motor, 1 - Liceo, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	8	7	0	1	52	14	21
2.- Liceo	7	7	0	0	44	8	21
3.- Reus	8	6	1	1	52	21	19
4.- Lleida	8	6	1	1	24	19	19
5.- Noia	8	4	1	3	35	31	13
6.- Calafell	7	3	0	4	13	23	9
7.- Palafrugell	5	2	2	1	18	20	8
8.- Caldes	5	2	1	2	17	16	7
9.- Voltregà Stern Motor	5	2	1	2	17	17	7
10.- Girona	7	2	1	4	21	26	6
11.- Vendrell	8	1	3	4	21	32	6
12.- Mataró	8	1	2	5	13	25	5
13.- CP Taradell	7	1	1	5	15	45	4
14.- Lloret	5	0	3	2	12	21	3
15.- Igualada	5	1	0	4	13	25	3
16.- CP Vic	7	0	1	6	16	40	1

▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

acció sobre Torres i Jordi Adroher va transformar la directa amb un gran gest tècnic. Els últims dos minuts els blanc-i-blaus van arriscar amb cinc jugadors de pista però no van marcar ni tampoc va caure la desena falta gallega i, en canvi, Torres va fer el quart a porteria buida.

“Mai m’ha agradat que em veiessin com un referent”

Entrevista a la torellonenca Clàudia Galícia, que es retira de l'esport d'elit

Torelló

G. Freixa / E. Rovira

Clàudia Galícia (Torelló, 1986) va deixar fa un any la competició en esquí de muntanya i aquest novembre s'ha retirat també del ciclisme de muntanya professional, després d'haver acumulat diverses medalles estatals i internacionals en les dues disciplines.

Sempre més es considera ciclista o ja li hem de dir exciclista?

És una pregunta complicada de respondre, però potser exciclista. Jo continuaré gaudint de l'esport, però com a professional ja no.

Ha tornat a pujar a la bici aquests dies o tocava descansar?

La primera setmana va ser totalment de desconexió, però aquesta sí que l'he tornat a agafar. En tinc ganes i ho continuaré fent encara que no competeixi.

I la veurem competint en proves menors o populars?

En els esports que he competit segur que no. No en tinc gens de ganes, perquè encara que siguin proves populars se'm demanarà o tindrà la pressió de fer-ho bé. Soc molt competitiva i no podria estar en una línia de sortida sense tenir l'estat de forma que voldria. En altres esports sí, perquè no tinc cap pressió i només ho faria per gaudir.

En té algun al cap?

Córrer per la muntanya sempre m'ha agradat molt i no ho descarto, però seria per passar-m'ho bé. Tampoc vull dir-ho molt perquè no sé què em demanarà el cos.

El seu és un cas molt peculiar en el món de l'esport perquè ha acabat triomfant en un esport, la MTB, on fins fa set anys no tenia ni l'eina bàsica que és la bicicleta. Recorda aquell dia del 2013 en què li va tocar una inscripció per participar a la Titan Desert amb la compra d'un rellotge?

Recordo que va ser un moment màgic anar-hi i guanyar-la, però per res recordo viure-ho com l'inici d'una trajectòria que em portaria fins aquí. Tot ha estat molt progressiu i el que recordo és haver de lluitar i patir molt perquè tenia molt poca experiència.

Què la va captivar d'aquella experiència per decidir apostar per aquest esport?



Galícia anant en bicicleta pel Penedès, on viu des de fa un temps tot i que cada setmana torna a Osona

Van ser un cúmul de coses perquè sempre he estat molt competitiva, la bicicleta de muntanya em va agradar més del que pensava i al ser una cursa mediàtica van aparèixer patrocinadors que em van animar a continuar i tot plegat va fer que em decidís a tornar-hi.

En quin moment va veure que hi podia apostar fort?

“Córrer per la muntanya sempre m’ha agradat molt i no ho descarto”

No hi ha hagut un moment de punt d'inflexió. Cada any millorava en l'àmbit estatal i després internacional. El 2017 ja soc professional perquè visc de l'esport i llavors vaig poder-m'hi dedicar més i plantejar-me les coses d'una altra manera.

Quins han estat els moments més destacats en aquests set anys, tant en ciclisme com en esquí de

muntanya?

Evidentment, les Titan pels sentiments i els primers resultats internacionals. Amb bici el 2017 quan vaig ser subcampiona d'Europa i en esquí de muntanya el primer campionat del món o el del 2019, que ja sabia que era l'últim i el vaig poder guanyar acompanyada de la família.

No és un cas gaire habitual compaginar els dos esports perquè són molt diferents. Com és que va fer aquesta aposta?

Explicació física no n'hi ha, perquè tècnicament són molt diferents i impliquen doblar temporada i no deixar descansar prou el cos. Però com que eren els esports que m'agradaven quan vaig començar no hi veia problema. A més a més, les coses em van anar bé i fins al 2019 no em vaig veure amb cor d'abandonar-ne un.

Han estat set anys molt intensos. Des de fora són molts èxits, però també hi ha moments durs?

Fins i tot diria que n'hi ha més de dolents per arribar als bons, però s'ha de treure

la part positiva de tot i no lamentar-se.

També són molts els trofeus assolits. On els guarda?

Els tinc en un traster a casa els meus pares. No m'agrada veure'ls. Tampoc m'agrada parlar de resultats a casa. Suposo que no és gaire normal el meu cas. Ho guardo tot, però amagat.

És més important l'experi-

“Tinc els trofeus en un traster dels meus pares. No m’agrada veure’ls”

ència que el títol en si?

Sens dubte. Amb els anys no recordes els resultats però sí que et quedes sobretot amb la gent, m'emporto molt bons amics i companys, i crec que he millorat com a persona.

Per a molta gent ha estat un referent, especialment per a moltes dones. Només cal veure la quantitat de missatges que ha acumulat

aquests dies a les xarxes socials. S'ho esperava?

No, però estic molt contenta amb el comiat que he tingut. Tot i així, mai m'ha agradat que em veiessin com un referent. Jo ho he viscut d'una manera molt natural, ha estat progressiu i m'ha sortit així, però si he pogut transmetre valors com ara que l'esport és una manera molt bonica de lluitar i que més dones s'animin a fer curses em fa contenta.

Ha trencat un sostre de vidre per al ciclisme femení. Sobta que l'any 2020 estiguem parlant d'això?

El ciclisme de muntanya és un esport tècnic i no és fàcil adaptar-s'hi, tot i així des que vaig començar fins ara hi ha moltes més noies. Jo també vaig fer uns campus i moltes de les participants ara competeixen. Això és una cosa que vull continuar fent perquè m'omple molt. Queda molta feina per fer perquè les noies som una part molt petita a les curses.

Ha estat difícil prendre la decisió de plegar?

No és una decisió fàcil quan et trobes bé, els resultats t'acompanyen i tens l'ajuda dels patrocinadors, però tenia molt clar que volia tancar un cercle i volia dir adeu sentint-me en pau i feliç. No volia marxar cremada, ni per una lesió ni per haver-me fet gran. També volia viure altres etapes de la vida, tant laborals com personals. El sacrifici que suposa ja no em recompensa deixar d'estar amb els meus. Estic contenta de la decisió que he pres i si m'haguessin dit com volia que fos el meu final l'hauria escrit així.

En el cas de les dones també hi influeix la maternitat a l'hora de prendre aquestes decisions?

Evidentment. No sé quan seré mare, però és un factor que influeix.

Malgrat la molta dedicació que implica l'esport d'elit, ha intentat compaginar-ho amb la seva feina d'arquitecta tècnica que ara passarà a ser la seva única dedicació. Té alguns projectes que no ha pogut desenvolupar perquè l'esport l'hi ha impedit?

He hagut de renunciar a moltes feines, però durant el confinament em va arribar un projecte com a cap d'obres de construir 100 pisos a Sant Feliu i també em feia molta il·lusió estar a l'empresa constructora del meu pare. Cada cop es fa més gran i tenia ganes d'aprendre d'ell. Ja no podia endarrerir-ho. No és que em toqui fer-ho, és que em ve molt de gust. Últimament tenia més ganes d'anar a l'obra que a entrenar i quan et passa això alguna cosa has de canviar.

ROGER SALANOVA

Agenda esportiva

FUTBOL

Femení Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Europa
(dg. 16.30h)
En directe per EL 9 TV



Després d'una setmana de descans, tal com preveu el calendari de competició del grup 3 pel fet d'haver-hi 15 equips, el Vic Riuprimer torna a jugar aquest cap de setmana. Les de José Antonio Ruiz, que en l'última jornada van patir la primera derrota del curs (contra el Levante Las Planas per 5 a 1), buscaran recuperar la bona dinàmica inicial on van sumar dues victòries i un empat. El rival de diumenge és l'Europa, el desè classificat amb sis punts, un menys que les vigatanes, que ocupen la vuitena posició empatat a set punts amb cinc equips més. L'enfrontament corresponent a la sisena jornada de lliga es podrà veure en directe per EL 9 TV.

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7.B
Manlleu-Damm B (ds. 15.30h)

HOQUEI

OK Lliga
CP Taradell-Lleida Llista Blava
(ds. 18.00h)
CP Vic-Igualada
(ds. 20.00h)
Voltregà Stern Motor-Calafell
(dg. 12.30h)



Setmanes plenes de competició per al Voltregà Stern Motor abans de l'acabar l'any per tal de recuperar els partits pendents durant les quarantenes pels positius de Covid-19 que van tenir a la plantilla. Després del partit de dimecres al vespre a l'Oliveras de la Riva contra el Liceo, aquest diumenge els voltreganesos tornen a jugar a casa on s'enfrontaran al Calafell. Es tracta d'un rival directe a la zona mitjana de la taula ja que són sisens i porten nou punts en set partits, dos punts més que els de Sant Hipòlit, que han disputat dos partits menys i que són novens. També jugaran a casa els altres dos equips osonencs de l'OK Lliga, que buscaran refer-se de les golejades del cap de setmana passat. El Taradell, que va caure a Reus per 10 a 2, rebrà el Lleida, un dels conjunts que aquesta temporada s'ha situat a la part alta gràcies a un bon inici on han sumat 19 punts en vuit partits. El Taradell n'ha sumat quatre en set jornades. També té necessitat de passar pàgina de la darrera jornada el Patí Vic, que va caure a la Corunya contra el Liceo per 10 a 3. El rival de dissabte al vespre a casa serà un Igualada que només ha disputat cinc partits amb un balanç d'una única victòria, que l'ha situat penúltim amb tres punts. El Vic és cuer amb un únic punt sumat en les set jornades que ha disputat, moltes amb baixes de jugadors importants. L'enfrontament és, doncs, entre dos rivals directes pel descens.

OK Lliga Femenina Grup A
Girona-Manlleu Magic Studio
(dg. 16.00h)



Grup B
Voltregà Stern Motor-Sant Cugat
(ds. 17.30h)



El líder en solitari del grup A de l'OK Lliga femenina amb ple de victòries en els sis partits que ha disputat fins ara torna a jugar aquest cap de setmana a domicili. Després de la reconfortant victòria del cap de setmana passat per 3 a 4 a la pista del Telecable HC, un dels clars aspirants al títol, el Manlleu Magic Studio jugarà diumenge a la tarda a la pista del Girona. Un rival que és penúltim del grup amb només tres punts en cinc jornades, quinze menys que les de Jordi Boada. D'altra banda,

al grup B el Voltregà rebrà a casa el Sant Cugat, el seu perseguidor a la classificació. Les vallesanes són terceres amb 13 punts, tres menys que les de Mia Ordeig, que són segones a un punt del líder, el Palau. Les voltreganeses buscaran en aquest primer partit de la segona volta de la primera fase mantenir la ratxa de bons resultats del final de la primera volta.

OK Lliga Plata Nord
Compañía de María-Manlleu Emb. Solà (ds. 18.00h)



Reconfortat per la doble golejada del cap de setmana passat a casa contra el Dominicos i l'Areces, el Manlleu Embotits Solà afronta aquest cap de setmana el primer desplaçament fora de Catalunya de la temporada. Visiten el Campaña de María gallec, el penúltim classificat amb només una victòria en cinc jornades de competició. Els manlleuencs, que van agafant el ritme després d'un mes de retard en la seva estrena, buscaran una nova victòria.

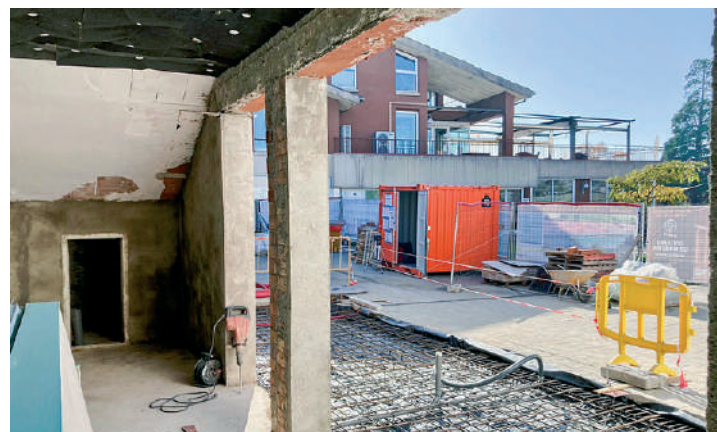
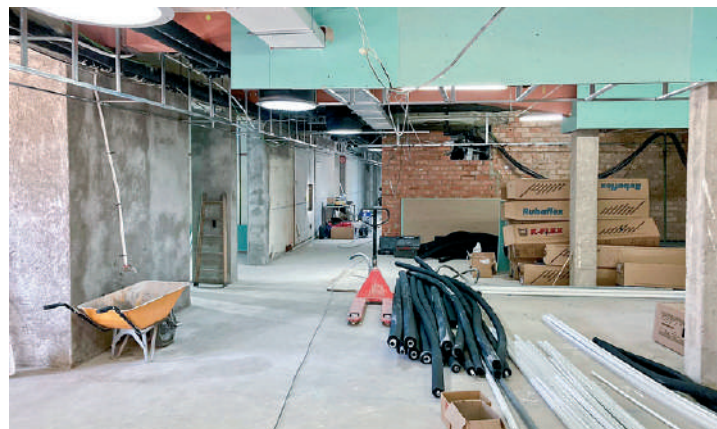
ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Les obres als vestidors del CT Vic avancen segons la planificació temporal prevista

Les obres de remodelació dels vestidors del Club Tennis Vic, amb l'objectiu de millorar l'espai, avancen a bon ritme. Els treballs, que van començar a finals d'agost, continuen segons la planificació temporal prevista i amb un clar exemple de coordinació i actuació conjunta de l'equip que ho porta a terme.

Les obres es van dividir en sis fases: enderroc i moviments de terres, estructures i soleres, compartimentacions, acabats, equipaments i sistema d'instal·lacions. Les dues primeres estan pràcticament acabades i en aquests moments s'està treballant en la infraestructura de l'electricitat i la climatització dels vestidors, instal·lant les canals, els suports i les canonades. De manera paral·lela i de cara a les darreres fases per completar l'actuació també s'estan fabricant les taquilles i els diversos acabats.

L'actuació va començar amb l'enderrocament de la zona dels vestidors i, tot i que van aparèixer alguns imprevistos en l'estat del subsòl que van afectar a la solera de base i al sanejament, el termini pre-



Algunes imatges de les obres de remodelació i reforma que s'estan fent als vestidors del CT Vic

vist de les obres no ha variat. Amb aquest imprevist "s'han hagut de fer més treballs dels previstos en aquests sistemes", expliquen des del CT

Vic, que afegeixen que "també s'han incrementat els treballs de consolidació de l'estructura dels murs de contenció". I és que un cop ha quedat visi-

ble "hem valorat com a oportú i convenient procedir al cosit de fissures". D'altra banda, els espais destinats a persones amb mobilitat reduïda han

estat redissenyats i equipats seguint les directrius del BAT Osona i alhora "atenen les peticions que alguns socis ens han fet arribar".

10 anys
compartint ràdio



PROGRAMA ESPECIAL
a favor del
BANC DE SANG I TEIXITS

Dilluns
23 de novembre de 2020
de les 16.30 a les 19.30h
a la plaça de la Catedral
de Vic

CAMPANYA DE DONACIÓ

De les 16.30 a les 20h
a la seu d'EL 9 NOU (Pl. Catedral, 2)

Reserva hora a:

donarsang.gencat.cat o bé al telèfon **93 557 35 66**

EL 9 FM 92.8

 **BANC DE SANG I TEIXITS**



Ajuntament de Vic

L'històric molí d'en Saborit, l'últim que queda dins de la trama urbana de Vic, agonitza mentre espera com es resol tot el sector on resta inclòs, l'antiga finca de Genís Antel, actualment a mans d'un fons d'inversió. El POUM preveu acabar-ho expropiant.

L'agonia del vell molí d'en Saborit

Un passeig per l'entorn d'aquest antic molí fariner de Vic, de propietat privada, mostra el seu pèssim estat de conservació

Vic

Miquel Erra

D'antics molins fariners en resten molt pocs al terme municipal de Vic. Aquest, però, té el valor de ser l'últim que ha quedat reclòs dins de la trama urbana de la ciutat. Es tracta de l'històric molí d'en Saborit, de principis del segle XVIII, avui en estat de ruïna. Situat en un dels vèrtexs del solar de les antigues naus de Genís Antel, és propietat d'un fons d'inversió. Un gran rètol n'anuncia la venda, malgrat que el conjunt de la finca està afectada urbanísticament pel nou POUM.

L'estat del molí és deplorable i en l'última dècada el procés de deteriorament ha estat exponencial. A mesura que t'hi acostes –una de les reixes es manté oberta– un cruixir de vidres trencats, llaunes i plàstics denoten que fa anys que hi ronden passavolants, brètols o sensesostre. Just treure el cap a l'interior la imatge és desoladora. Un mar de runa, fustam i teules dels sostres que han anat caient han desdibuixat les dues plantes que tenia l'edifici original. De fet, des de la banda sud queden ben definits tres cossos de construcció. La part central correspondria pròpi-

ament al vell molí. Les parets de tàpia, còdols i morter de calç n'evidencien l'antiguitat. La seva construcció se situaria a principis del segle XVIII. Alguns testimonis asseguren que, sota la runa, encara s'hi conserven la roda i la maquinària del molí, gairebé intactes. Avui esdevé impossible d'entreveure'ls.

El plantejament urbanístic hi preveu un futur equipament

A mà dreta del molí s'hi aixeca un gran cobert, possiblement destinat a corts, cotxeres i graner. Les bigues de totxana i unes encavallades de fusta del sostre, també molt malmès, delaten que és posterior. El tercer cos, a mà esquerra, ja no presenta cap encant. És una nau que a mitjans del segle passat hi devia annexar l'empresa Genís Antel per utilitzar-ho com a magatzem. Actualment són quatre parets revestides de grafit i de més porqueria.

Una de les *desgràcies* d'aquest molí és, precisament, haver quedat encaixat dins de la finca de l'antiga fàbrica adobera de Genís

Antel, que s'estén carrer de Prat d'en Galliners enllà. Un altre immoble caigut en desgràcia. I és que, abans d'esclatar la bombolla immobiliària, estava a punt de convertir-se en un barri de 361 habitatges d'alt estàndard, dissenyat pel prestigiós arquitecte francès Jean Nouvel. En el solar, de prop de 36.000 metres quadrats, també s'hi dibuixava una zona verda i un passeig paral·lel al riu. Les obres havien de començar a finals del 2007, però a banda de l'esclat de la crisi econòmica s'hi va sumar la negativa d'Urbanisme de deixar-hi fer habitatges, en estar situat en una zona considerada inundable. Aquest plet va resultar el detonant de l'anul·lació del POUM, el 2010, obligant l'Ajuntament de Vic a elaborar-ne un de nou, aprovat definitivament ara fa un any i mig.

Si aquell projecte hagués tirat endavant, el conveni obligava la promotora, Live Promomed Vic, a restaurar el molí i a cedir-lo a la ciutat en qualitat d'equipament. Des del grup municipal d'ICV s'havia llançat la proposta, llavors, d'instal·lar-hi un centre d'interpretació ambiental, però la iniciativa mai no va prendre cos. Quan el 2009 es van declarar les Ado-



VUIT FOTOGRAFIES I UNA PINTURA Imatges de l'estat de degradació del molí i, a baix,

beries Bé Cultural d'Interès Nacional, algunes veus, com les del Grup de Defensa del Patrimoni (GDP), van tornar a clamar pel salvament del molí, com la cirereta per a la hipotètica rehabilitació de les teneries velles. El llarg procés de redacció del nou POUM va congelar qualsevol iniciativa. L'edifici es va con-

tinuar degradant, malgrat els requeriments municipals a la propietat per l'estat de deixadesa general.

L'actual POUM qualifica aquest solar com a no urbanitzable i preveu fer-hi una gran zona verda paral·lela al riu i al carrer d'en Prat de Galliners. Tard o d'hora, doncs, l'Ajuntament ho hau-

La Fira de la Muntanya, en línia

La cita recordarà el 40è aniversari amb alguns continguts digitals

Vic

M.E.

El context de pandèmia ha obligat a cancel·lar una de les propostes emblemàtiques del calendari firal de Vic, la Fira de la Muntanya, cita obligada per a tots els amants dels esports de muntanya. Un certamen que enguany havia de celebrar el 40è aniversari. Per recordar-la, la Regidoria de Fires i Mercats de Vic ha

fixat alguns continguts digitals.

La cita més destacada serà diumenge, a partir de les 6 de la tarda, amb una xerrada que compartiran el vigatà Ferran Latorre amb el també alpinista Sergi Mingote, que l'any 2019 va completar la gesta d'assolir sis muntanyes de més de 8.000 metres en un any. El *webinar* s'emetrà via YouTube. Durant tot el cap de setmana, a través de

la mateixa aplicació VicFires Virtual també s'aniran difonent vídeos amb fotografies històriques dels 40 anys de la fira, es faran alguns sorteigs de productes de botigues que acostumen a exposar-hi o un concurs amb preguntes sobre el certamen. La fira, que s'havia de celebrar a principis de novembre, ja es va ajornar a aquest cap de setmana, però finalment tampoc ha estat possible de fer-la presencial.





Miquel Saborit contempla part del vell edifici des del darrere, en un estat de ruïna



x a la dreta, immortalitzat pel pintor Jacint Conill amb una aquarel·la, a mitjans del segle passat

“S’hauria de conservar”

El vigatà Miquel Saborit hi podria tenir antecedents familiars remots

Vic

M.E.

“Cada dia pitjor”, deixa anar Miquel Saborit plantat davant les desferres del vell molí. Recordava haver-hi accedit fa vuit o nou anys, “però ara, realment, està fatal”. Saborit, membre històric de la Unió Excursionista de Vic, manté un cert vincle emocional amb l’equipament. Pel cognom. Tot sembla indicar que hi té antecedents familiars remots.

Fa anys, mirant d’entrellar el seu arbre genealògic, va espetegar, sense proposar-s’ho, amb un document notarial de 1806 en què es feia inventari de tot el que llavors contenia el molí, “i els seus guarniments”. Era la lleixa que Fèlix Saborit, pagès i moliner, feia al seu fill Francisco. Per arribar-hi, Miquel Saborit va haver de recular fins

a nou generacions. Encara li quedaria, però, refer un centenar d’anys més per arribar a un altre Fèlix Saborit, presumiblement qui va construir el molí a principis del segle XVIII. El testimoni el va deixar estampat el



Pedra gravada a la resclosa de les Adoberies

mateix personatge en una inscripció sobre un pedra a peus del rec de les Adoberies, on encara avui s’hi pot llegir “Felix Saborit me fecit 1710”. Seria la data de construcció del canal i la resclosa de sota el pont amb la qual va fer canalitzar l’aigua cap

al rec dels pellaires i fins a la bassa del seu molí. Aquest canal va donar servei als adobers fins ben entrat el segle XX, a través d’una conducció que avui ha quedat gairebé soterrada.

Miquel Saborit desconeix en quin moment la nissaga dels Saborit va deixar de tenir el mas en propietat. Només pot certificar que, fins al seu besavi, la seva branca familiar directa no va tenir cap relació concreta amb el molí i, per tant, els seus hipotètics vincles amb l’equipament haurien fet alguns viaranys dins de l’arbre genealògic (en un cognom que tindria arrels occitanes).

“Potser no era un gran molí, però crec que s’hauria de conservar; forma part del patrimoni d’un Vic molt concret”, reflexionava després de llançar l’última llambregada al molí. El molí que porta el seu cognom.

rà d’acabar expropiant. “El POUM ho preveu de cara al segon sexenni, o sigui a partir del 2025”, detalla la regidora d’Urbanisme, Fabiana Palmero. Aquesta operació inclouria la conservació del molí. “Seria per a equípaments, però encara no se n’ha pensat l’ús concret”, apunta Palmero, conscient que el

finançament de tot plegat condicionarà els terminis. Rere el cartell que anuncia la venda de la finca respon la centraleta d’Haya Reale Estate, immobiliària vinculada a Bankia. Ni per telèfon ni a la web n’ofereixen cap informació concreta. Mentrestant, el vell molí no resistirà gaire més temps dempeus.

Hereva de la Fira de l’Esquí

Vic L’actual Fira de la Muntanya és hereva de la històrica Fira de l’Esquí, una proposta que va néixer l’any 1980 de la mà del Club Esquí Vic (a la foto, la quarta edició, el 1983, a l’antic pavelló municipal). A partir de 1995, l’aleshores Patronat de Fires i Mercats en va assumir la gestió, tal com des del mateix club s’havia anat reclamant. La fira es va rebatejar com a Vic Esport, obrint-se a d’altres disciplines esportives. El 2001 passa a dir-se Vic Neu, i entre el 2005 i el 2008 esdevé el Saló de la Muntanya. L’any 2013 incorporarà la Fira del Llibre de Muntanya, fins aleshores organitzada al Collsacabra. Després d’algunes edicions de tímida complicitat, el 2018 pren el nom definitiu de Fira de la Muntanya.

Gurb suspèn tota la festa major

S’havien programat una quinzena d’actes entre divendres i el dia 30

Gurb

EL 9 NOU

L’Ajuntament de Gurb ha decidit suspendre tots els actes de la festa major de Sant Andreu. El programa havia de començar aquest divendres, amb el pregó, i fins al proper dia 30 de novembre havia de desplegar una quinzena de propostes, que ja s’havien adaptat al context previ a l’actual fase

de contenció de la pandèmia. El procés de lenta desescalada marcada pel govern de la Generalitat no ha fet possible de salvar-la i s’ha optat per la suspensió definitiva.

“Tenim pendent de si el pregó, que s’havia de fer aquest divendres, el podem fer telemàticament de cara al proper dia 30, Sant Andreu”, ha apuntat Montserrat Parareda, regidora de Cultura i Festes. El pregó s’havia

encarregat a la infermera i cooperant gurbetana Marta Juanola. Únicament es mantindrà el lliurament dels premis del Concurs Literari (ajornat per la primavera i que dissabte es farà en línia). Altres actes programats eren 6a jornada dels debats sobre el turó del castell de Gurb; un concert amb l’Orquestra Venus; o la Festa de la Gent Gran que havia d’estar amenitzada pel Mag Lari.

Repic de campanes i missa per Santa Cecília, a Molló

Molló La situació de la pandèmia i les mesures dictades per les autoritats sanitàries tampoc permetran a Molló de poder celebrar com era habitual la festivitat de Santa Cecília. Ni ball de nit, ni inflables, ni concert, ni esmorzar de productes locals, com s’havia previst. El programa ha quedat reduït, aquest diumenge, a un repic de campanes (a les 11 del matí) i missa solemne a l’església de Santa Cecília (a 2/4 de 12).

Comiats que deixen 'forat'

Tanca, després de 37 anys, la singular papereria i botiga de regals del Forat de Moneries, a Vic

Vic

Miquel Erra

Hi ha botigues especials, singulars, que han sabut mantenir l'essència, sovint buscant l'equilibri entre tradició i modernitat. Són botigues que apel·len al bon gust i que imprimeixen caràcter al petit comerç d'una ciutat. Per això, quan tanquen també deixen un buit. És el cas del Forat de Moneries, la petita papereria i botiga d'objectes de regal i decoració de la plaça del Pes, a Vic. La seva propietària, Dolors Pujol, es jubila després de 37 anys darrere el taulell. Just després de les festes de Nadal abaixarà la persiana.

L'establiment va obrir les portes l'1 de juliol de 1983, inicialment al carrer de la Ramada, en un petit local a l'entrada de l'actual plaça de Maria Àngels Anglada. "A mi sempre m'havia agradat el món del paper i de les llibretes...", rememora Pujol, que va comptar per a l'arrencada amb el suport incondicional dels seus pares, Felip i Àngela. Els primers articles de papereria que oferien, "molt novadosos", la majoria d'importació, resultaven molt innovadors per l'època i no van trigar a despertar l'interès de la clientela, en uns anys que s'hi havia d'anar expressament, a la botiga, "perquè el carrer estava deixat de la mà de Déu".

La bona arrencada la va animar a buscar un espai més cèntric, i el va trobar a la plaça del Pes. Del local -fins llavors una botiga de roba de canalla i, molt abans, dels cafès Tupinamba- en van voler preservar, sí o sí, tant el mobiliari de l'aparador com la porta d'entrada, amb motlures i vidrieria presu-



Dolors Pujol, dins de la botiga, mostrant el tríptic que van editar quan es van traslladar a la plaça del Pes i l'actual

miblement centenaris, que sempre han aportat un toc més d'autenticitat a l'establiment. L'interior el va revestir de miralls -en una feina que sempre ha agraït al rodenc Joan Parera- i d'infinat de petits prestatges que confegeixen tot un microcosmos de papers de colors, blondes, parament de la llar, objectes de regal o, en aquesta època, decoració de Nadal. En el seu moment també va ser pionera a comercialitzar les figures dels gegants i caps de llúpia de Vic, com avui continuen construint des del Taller Gabins de Torelló.

"Enhorabona", "quina botiga més maca", "gràcies per no haver canviat mai la línia", li han anat escrivint els clients en el llibre d'anotacions que va obrir quan va celebrar els 25 anys. "Ha passat gent de tot el món", es felicita, conscient que el Forat de Moneries també ha estat punt de parada de molts turistes i badocs que visiten la ciutat.



En el record En el moment del comiat, Pujol vol testimoniar un "record entranyable" envers els seus pares (a la foto), per la seva "implicació en el projecte"

Pujol es mostra satisfeta d'haver pogut mantenir part d'una clientela fidel, malgrat la pressió de les noves alternatives comercials que ofereix el seu sector, com les grans cadenes, els basars o la venda per internet. Ella,

però, va mantenir-se fidel a una manera de ser, convençuda que "si no conservem el petit comerç, perdrem un dels grans valors de les ciutats", reflexiona.

Si bé per edat hauria pogut plegar fa un parell d'anys, coincidint amb el 35è aniversari, Pujol ho va anar allargant, en bona part perquè "hi he disfrutat molt, treballant; hi he estat molt a gust, aquí dins". Encara ara, quan mira enrere, se'n fa creus que hagi completat tants anys. "Quan em sobraven coses per Nadal i em deien que podia guardar-ho per a l'any vinent sempre pensava, 'ves a saber on seré d'aquí a un any'. I d'any a any, n'han passat 37. Ara, amb l'actual context de pandèmia, ha acabat de donar el pas. Fins que tanqui, just després de les festes de Nadal, oferirà preus de liquidació. Una última oportunitat de deixar-se imbuir dins d'aquest forat amb encant; el Forat de Moneries.

Prats convoca un concurs de versions del 'Fum, fum, fum'

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

Amb l'objectiu de fer costat al sector cultural, l'Ajuntament de Prats i Òmnium Cultural Osona i el Lluçanès han convocat la primera edició d'un concurs de versions d'*El 25 de desembre*, la popular nadala coneguda també pel clàssic *Fum, fum, fum*. Prats reforça de passada la seva vinculació històrica amb aquesta nadala. I és que el compositor i folklorista pradenc Joaquim Pecanins (1883-1948) va ser el primer de recollir aquesta cançó en una selecció, a principis del segle XX, en una època que les nades van deixar de cantar-se a l'església i van començar a formar part del repertori coral. Ara fa dos anys, el poble li va dispensar un homenatge pòstum.

El concurs està dotat amb 600 euros per als artistes i grups professionals i 150 per a la millor versió amateur. Les cançons presentades han de ser versions originals. El termini per presentar propostes s'acaba el proper 10 de desembre. Els finalistes seran escollits per un jurat professional format per representants de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès, el Festival Cantilafont, Òmnium Cultural d'Osona i el Lluçanès i el consistori pradenc. L'anunci dels finalistes està previst per al diumenge dia 13 de desembre, coincidint amb la celebració de Santa Llúcia. El lliurament dels premis està previst en el marc de la festa major de Sant Vicenç, el proper mes de gener, amb un format condicionat a les mesures sanitàries que vagi marcant la pandèmia.

Visita participativa per als veïns al Castell de Montesquiu

Montesquiu El Parc del Castell de Montesquiu i l'Ajuntament del municipi han organitzat per aquest cap de setmana una visita participativa a l'històric equipament, adreçada als veïns del poble -per les limitacions perimetrals-. L'objectiu és recollir opinions sobre el present i el futur del parc. Amb aquest objectiu, s'han programat visites guiades en grups reduïts dissabte i diumenge, entre 2/4 d'11 i les 12 del matí, amb cita prèvia.

Concurs de glosa a Folgueroles

Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut escola han muntat el certamen

Folgueroles

EL 9 NOU

Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles han convocat un concurs de glosa, un tipus de cançó improvisada en què s'inventa una lletra sobre una melodia coneguda. La proposta els l'havia adreçat el mateix alcalde de Folgueroles, Xevi Roviró, per tal de fer conèixer les

corrantes de Folgueroles i des de l'escola van acceptar aquest encàrrec "amb molta il·lusió".

El concurs consisteix a improvisar una corrandia amb la melodia de les corrantes de Folgueroles. S'haurà de gravar en un vídeo d'uns 20 segons, en format horitzontal, i enviar-lo a <corrantes2020@escolamosencinto.cat>. El certamen va arrencar aquest mateix

dijous i s'allargarà fins al divendres 4 de desembre, en què s'aniran penjant els vídeos a través dels comptes de Twitter i Instagram @iemossencinto.

El jurat estarà format per l'alumnat de 1r d'ESO i tres persones externes vinculades al món de la glosa. Hi haurà tres corrantes guanyadores amb tres premis que oferirà directament l'Ajuntament de Folgueroles.

Nova edició del curs d'elaboració de formatge al Lluçanès

Santa Creu de Jutglar La formatgeria col·lectiva del Lluçanès d'Alpens s'estrenarà la primavera que ve amb el 7è Curs d'Expert en Elaboració de Formatges Artesans, organitzat pel Consorci del Lluçanès i la UVic-UCC. La formació s'iniciarà el 15 de març i finalitzarà el 9 de juny. El cost del curs és de 1.300 euros, però els alumnes en pagaran 450 gràcies a estar subvencionat. El període de preinscripció s'acaba el proper 13 de desembre.

Vic 'ven' il·lusió per Nadal

L'Ajuntament promou una campanya de bracet amb els comerciants i manté, per ara, el Mercat d'Artesans

Vic

M.E.

"Aquest Nadal il·lusiona't. A Vic, hi compraràs segur!" És el lema de la campanya i un dels missatges que recull un espot que aquest divendres, a 2/4 de 7 de la tarda, s'emetrà per primera vegada a través d'EL 9 TV. L'espot, realitzat per l'empresa Gen-Lock Video, vol traslladar un missatge d'optimisme de cara a una campanya nadalenca que arriba de bracet amb el petit comerç de la ciutat per mirar de fer front als moments delicats que està vivint també aquest sector.

L'alcaldessa, Anna Erra, recordava dimecres, durant la presentació a la Sala de la Columna, que "les dades epidemiològiques estan millorant; la feina ben feta comença a veure's". Malgrat les limitacions de la pandèmia "teníem clar que no ens podríem perdre la campanya de Nadal", va dir, tot fent una crida a mantenir "la cadena de seguretat i de responsabilitat entre tots". Una altra manera de visualitzar aquest esperit és avançant una setmana l'encesa de l'enllumenat de Nadal, inclòs l'emblemàtic arbre de la plaça Major, aquest mateix divendres. La regidora de Promoció Econòmica i Comerç, Bet Piella, va recordar que s'incorporen 30 noves lluminàries i que s'il·luminen nous trams dels carrers Pius XII,



ALBERT LLIMÓS

Un arbre dels desitjos artesanal

Vic Una de les tradicions ja arrelades del Nadal a Vic és l'arbre dels desitjos que es planta a la plaça del Pes. Aquest any tindrà renovat valor. L'arbre no serà una olivera sinó una estructura artesanal creada per alguns artesans del Punt d'Interès Artesanal del carrer de la Riera. La proposta se'ls va fer arribar des de la mateixa Regidoria de Comerç i s'hi han acabat implicat tres tallers d'artesanía del barri: Forja d'Osona i Mava

Joies (que fan l'estructura de ferro), Nquart (que hi posen les fulles de pell) i Kiwi Estudi Gràfic (encarregats de la serigrafia). Durant la presentació, l'artesana de la pell Sandra Quílez en va mostrar una maqueta (a la foto). L'arbre quedarà instal·lat "a finals d'aquest mes o principis del que ve", i la voluntat és que aquest element escultòric pugui ser itinerant per altres barris de la ciutat durant tot l'any. "Volem que sigui una icona més de Vic", va reblar Quílez.

Bisbe Strauch, rambla de Taradellas i Raimon d'Abadal. També va anunciar que, si les condicions de la pandèmia ho permeten, es podrà mantenir el tradicional Mercat d'Artesans, tots els caps de setmana des de la Puríssima fins a Reis. Per poder garantir les distàncies de seguretat

es traslladarà de sota les voltes de la plaça Major a la rambla del Passeig. El mercat comptarà amb la presència de 35 parades de productes artesanals i nadalencs.

Toni Brachs, president de Vic Comerç, va testimoniar que el comerç de proximitat està passant "moments

difícils", però que miraven d'afrontar-ho "amb ganes, optimisme i preparació". Per això, va agrair poder comptar amb la complicitat de l'Ajuntament i es va felicitar d'un espot que "ven i transmet el que el comerç de la ciutat vol reflectir". També va aprofitar per recordar que des del mes

d'estiu funciona la campanya "T'ho portem a casa!". Actualment hi ha 75 comerços adherits, "que ja han adaptat la seva logística per lliurar les compres a tot Osona sense cap cost per al client". Malauradament, però, el servei "encara està infrutilitzat", va advertir.

Centelles incentiva el comerç local durant la campanya de Nadal 'regalant' 20.000 euros

Centelles

J.P.

"20.000 motius per comprar a Centelles." És el títol de la campanya que l'Ajuntament de Centelles ha posat en marxa per incentivar el comerç local aquest Nadal. La presentació de la campanya i el cartell va tenir lloc aquest dimecres a la plaça Major, amb la participació de botiguers i representants de la Unió Comerç Centelles, que van acompanyar l'alcaldede, Josep Paré, i el regidor de Comerç, Josep Arisa.

L'alcaldede va voler remarcar que aquesta era "una campanya important" pel que fa a l'aportació que hi destina

l'Ajuntament, conscient que "era interessant fer alguna acció que ajudés el comerç local i creiem que la campanya és útil en aquests temps tan difícils". Per Paré, es tracta de potenciar el comerç del poble "davant de l'amenaça que significa el comerç virtual, buscant la reactivació de l'activitat i afavorint el manteniment del sector comercial". L'objectiu de la campanya és "dinamitzar les vendes en els establiments comercials i de serveis de tot el municipi". La campanya funcionarà amb unes targetes que caldrà segellar a quatre establiments diferents del municipi, dels 205 llocs possibles. Aquestes tar-



Un moment de la presentació de la campanya, aquest dimecres, amb l'alcaldede, el regidor i alguns comerciants

JOSEP PARÉ

getes permetran entrar en un sorteig on es podran obtenir vals de compra per poder gastar en els comerços i serveis del poble. La campanya està organitzada directament per l'Ajuntament i busca "incentivar el consum, augmentar vendes, fidelitzar i captar

nova clientela", va remarcar el regidor de Comerç.

La campanya començarà aquest mateix mes de novembre i acabarà el 6 de gener. Les targetes plenes podran dipositar-se a les urnes destinades a recollir-les fins al 8 de gener, ja que

l'endemà dissabte es farà el sorteig.

Hi ha 7.000 euros distribuïts en premis de 100, 200, 300 i 500 euros. També hi ha 260 vals de 50 euros que sumen 13.000 euros. Tants euros com motius per comprar al poble mateix.

ESPECIAL GES BISAURA

‘Influencer’ de l’educació

Cristina de Sancha, mestra de l’institut escola Marta Mata de Torelló, ha esdevingut una ‘influencer’ del món educatiu a través del blog i les xarxes socials de ‘Marona de colors’

Torelló

Guillem Rico

Quan els seus fills eren més petits i els anava a buscar a casa la seva sogra, aquesta els deia “ja tens aquí la teva marona”. I la vida i la maternitat “són de tots colors, un dia pot ser rosa i l’altre negre”, assegura la mestra d’Educació Infantil i Primària Cristina de Sancha. Aquests dos conceptes units donen nom al blog i a les xarxes socials *Marona de colors*, a través de les quals la mestra de l’institut escola Marta Mata de Torelló comparteix experiències del món de la maternitat i l’educació amb milers de persones.

Ara farà sis anys que va iniciar-se al món del blog, primer “per una necessitat de compartir la maternitat, per intentar fer una mica de tribu, ja que hi ha coses de les quals no es parla”, o si més no, assegura, en aquell moment no se’n parlava tant. Va començar compartint propostes i activitats que feia a casa seva amb els fills. Llavors “em demanaven més propostes mestres i famílies”. I a partir d’aquí “l’objectiu de seguida va canviar”, recorda, i va passar a “acom-



Cristina de Sancha, amb el guardó Madresfera

panyar des de l’experiència de mestra altres docents i les

famílies” i per exemple compartir propostes del dia a dia de l’escola.

El primer que va publicar al blog, comenta, era sobre la lactància materna i el darrer que ha compartit han estat materials sobre com treballar les matemàtiques o sortides i excursions per fer en família i a l’escola. Tot plegat, l’ha convertit en part en un referent del món educatiu a

les xarxes socials, un fet que amb la pandèmia, apunta, ha anat a més. Abans, tenia una mitjana de 100.000 visites anuals al blog i aquest any, només des del març n’ha tingut unes 400.000. Amb el confinament tenia molta demanda d’activitats per fer a casa. Aquest fet “m’ha donat molta força i energia per aportar el meu granet de sorra”, diu la torellonca.

De fet, també hi ha qui la segueix a través de les xarxes socials, com Facebook i Instagram. I en la darrera té prop de 27.000 seguidors que volen nodrir-se dels seus recursos, jocs i contes. De fet, explica, actualment a les xarxes socials hi publica més aspectes del dia a dia i “quan hi ha un tema que li puc treure més suc l’explico més detalladament al blog”. Moltes publicacions són fruit de l’experiència amb els seus fills, que ara fan 1r i 5è de Primària, i donen resposta a les peticions que li plantegen algunes de les persones que la segueixen.

El seu blog, premiat per Madresfera, ha rebut 400.000 visites aquest any

Tot plegat l’ha donat a conèixer i aquest fet l’ha portat, sense haver-s’ho plantejat abans, a fer formacions a altres docents. El seu blog s’ha convertit en un referent que l’ha fet mereixedora del Premi Madresfera al millor blog en Educació Analògica i Digital. Madresfera és una plataforma de blogs d’àmbit estatal destinats a les famílies i que aborden diferents temàtiques vinculades als infants, com viatges, criança, salut o educació. De Sancha va entrar a la plataforma per casualitat, “per estar al dia d’aquests temes”, i aquest ha estat el segon any que la nominaven i finalment ha estat premiada. La mestra diu que “és un reconeixement perquè darrere d’aquest blog hi ha moltes hores invertides fent feina de formigueta” i que valora deixar plasmats allò que passa a l’aula.



**Fisioteràpia • Nutrició
Psicologia • Podologia**

Estudis biomecànics • Classes dirigides

659 72 39 38
C. Vilamitjana, 39
Sant Vicenç de Torelló



bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel.: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel.: 93 859 06 20 · Torelló



Els imprescindibles de la llar

www.moblesbardolet.com

Han elaborat un pla vinculat a una ordenança i ja han signat sis convenis amb propietaris

Montesquiu destinarà solars buits a horts socials i aparcaments

Montesquiu

G.R.

Rates, insectes, aigua embassada o vegetació descontrolada. Són algunes de les problemàtiques que ocasionen els terrenys i solars buits al mig de Montesquiu que cita el regidor d'Urbanisme, Carles Colomo (SM-Amunt). Per intentar posar fi a aquesta problemàtica ara el consistori ha elaborat un pla de solars buits amb la intenció que els pugui gestionar el mateix Ajuntament a través d'un conveni amb les propietats i donar-los un ús per als veïns com a aparcaments o horts socials. Segons Colomo, l'estat d'alguns d'aquests solars suposa un problema per al poble i també a vegades també per a la propietat, que en alguns casos els té a la venda i no els pot donar sortida. L'objectiu és que a mitjà termini no hi hagi cap solar abandonat al municipi.



Un dels solars buits al carrer Sant Boi que ja s'està habilitant com a aparcament

El pla es desenvolupa amb una nova ordenança de neteja i tancament dels solars buits. Seguint el que marca, s'inicia una negociació amb els propietaris dels solars

abandonats per signar un conveni de cessió d'ús temporal a l'Ajuntament. Segons Colomo, els propietaris no tindran despeses de manteniment i el consistori podrà

donar aquest ús públic a l'espai. En cas que no s'acullin al pla de cessió, els propietaris hauran de complir amb la nova ordenança amb unes condicions més estrictes que

els obliga a tancar els espais, retirar runes i netejar-los per evitar els problemes de salubritat.

En els primers dies ja s'han signat sis convenis amb veïns i en un dels terrenys, al carrer Sant Boi, ja s'hi està preparant un espai per fer-hi 16 places d'aparcament, un fet que també permetrà solucionar un problema d'incivisme i evitar que vehicles que aparquen davant de comerços obstaculitzin el pas. El regidor explica que al solar que ja tenen preparat s'hi va enderrocar una casa fa sis o set anys i encara hi havia la runa, que ja s'ha retirat. En tres dels altres espais que ja s'han emparaulat s'hi faran horts socials, encara que per a aquest ús s'ha de fer una normativa per com s'atorgaran als veïns interessats i per quins períodes.

Els convenis amb les propietats són d'un any i si cap de les parts diu res es renovaran tàcitament cada any. El primer mig any, però, "la propietat no es pot desdir", afegeix Colomo.

Amb la nova ordenança, que endureix les mesures, confien a poder "pressionar més" les entitats bancàries que són propietàries d'alguns solars i que ara no se'n fan càrrec i amb qui els costa poder-hi contactar.

ALBERT LLIMÓS

Sant Pere millora la seguretat a l'accés al polígon de la Guàrdia

Sant Pere de Torelló Aquesta setmana han finalitzat les obres de millora de la seguretat a la rotonda d'accés al polígon de la Guàrdia de Sant Pere. Segons explica l'alcalde, Jordi Fàbrega (EpSP-AM), es millora la seguretat per a treballadors i veïns, s'ha habilitat una parada de bus i s'han mogut els contenidors de lloc. Fàbrega diu que moltes vegades paraven cotxes al mig de la rotonda per abocar de contenidors, ja que quedaven a tocar de la glorieta, amb el perill que això suposava per als veïns. També s'han habilitat passos de vianants. L'actuació ha tingut un cost de 40.000 euros que ha aportat la Diputació de Barcelona.



ALBERT LLIMÓS

Sant Quirze ajorna definitivament la Fira del Tast

Sant Quirze de Besora Sant Quirze ha decidit ajornar definitivament la 21a edició de la Fira del Tast a causa de la pandèmia. S'havia de fer a principis d'octubre i es va ajornar fins aquest cap de setmana a causa de la situació epidemiològica. L'allargament de les restriccions que hi ha actualment han fet que a finals de la setmana passada des del consistori decidissin cancel·lar-la per a l'any vinent.

Fes
Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable

Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

L'olla

rostitoria
menjar per endur

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

@ **codina**
rebotgeria
Joleria

C. Pont, 31
08570 Torelló
Tel. 93 859 07 46
www.joieriacodina.com

80è
Aniversari

TOMMY HILFIGER

“La medicina és una ciència però també és un art”

Entrevista a la doctora M. Àngels Casals, que es jubila després de 33 anys al CAP de Torelló

Torelló

Guillem Rico

La doctora M. Àngels Casals, originària d'Olost, s'ha jubilat després d'haver estat 33 anys atenent pacients al CAP de Torelló. Abans havia estat quatre anys a un poble de la Franja. Ella, que va acabar els estudis de Medicina el 1979, va ser de la segona promoció de metges de família.

Va triar Torelló.

Sí, primer vaig anar a fer de metge de poble. No hi havia places i mentre feia la residència va sortir una convocatòria de metges de poble. Per diferents motius vam protestar contra aquesta promoció i per reivindicar ens hi van fer presentar. A la Franja hi estava bé i si no hagués estat per la distància potser encara hi seria. Era un poble on feies convivència amb la gent, eres una més. I abans les carreteres no eren com ara i trigaves gairebé mig dia a venir.

I la van poder traslladar. Per què Torelló?

Preferia no treballar a Olost. Torelló era a la vora i era una població ni massa gran ni massa petita. Hi havia un servei d'urgències que després d'estar 24 hores al dia al servei de la gent i només un mes de vacances agraeixes molt que a la nit puguis estar tranquil·la, malgrat que a vegades a la nit et despertava la policia dient que tenia un detingut i hi havies d'anar, que ara ja no ho fem. Havia anat a aixecar cadàvers, a veure detinguts, el que tocava.

Quan va venir ja hi havia el CAP a la plaça Nova?

Sí, vaig començar quan s'estava reformant. Vam ocupar totes les plantes. Quan era regidora va ser quan vam fer aquest nou perquè allà ja no hi cabíem.

Ara aquest s'ha fet petit.

Sí, malgrat que van dir que feien una previsió fins al 2020. Ara amb tot això no sé què ampliarem. Esperem que algun dia, però si canviem la manera de fer potser no farà tanta falta. No ens hem sabut adaptar. Fa 20 anys hi havia moltes malalties agudes, que la gent venia al CAP, les tractaves i al cap de quatre dies ja estava. Amb l'envelliment de la població hem vist moltes patologies cròniques i ha de canviar el concepte d'atendre la gent, de venir aquí, i fer més atenció a domicili. És el que s'havia d'haver fet i ara amb la pandèmia ha canviat



M. Àngels Casals, davant del CAP de Torelló

“Amb la pandèmia s'ha perdut l'essència de l'atenció primària”

el cal una reconversió total. Si no tornem a recuperar el sentit de l'atenció primària em sembla que perdrem els estreps.

Quin és el sentit de l'atenció primària?

Que la gent tingui accés al seu metge de capçalera, que tingui un equip que sigui el seu referent, que aquesta persona et segueix al llarg de la teva vida amb tots els teus problemes. Amb la pandèmia què s'ha fet: no vingueu als CAP, tot tancat... se n'ha perdut l'essència. Si perds l'accessibilitat, si no tens dret a trucar... hem de ser més flexibles, permeables, escoltar què vol la gent i donar resposta a les seves necessitats.

El coronavirus va desbordar els CAP.

Va fer que tothom treballés d'una altra manera. Evidentment al principi de la pandèmia era nou i tothom estava espantat, però ara ja no hauria de ser això. Ja hi ha d'haver una atenció per a aquestes persones però també s'han d'atendre les altres. Han passat set o vuit mesos, no pot ser que encara estiguem sense que deixin venir la gent als CAP, sobretot l'atenció domiciliària, que la gent gran estigui aïllada... la pandèmia no és un problema

només sanitari, també és un problema social. Jo sempre reivindico la medicina comunitària. En aquesta pandèmia s'ha vist molt bé, afecta la gent més necessitada, que viu en pitjors condicions, la gent més pobra, la gent gran, que té males condicions d'habitatge o de treball. Si realment només fem la part sanitària i no tenim en compte la resta no ens en sortirem.

S'esperava acabar-se jublant en plena pandèmia?

No. Ja veiem que les coses no anaven bé i que realment ja feia uns quants anys que ens anava donant senyals. A Occident ens pensàvem que érem pluripotents i que les malalties infeccioses eren del segle passat. Ara un virus que ni veiem ens ho ha trastocat tot i ens ha fet veure que no érem tant i potser hem de tocar de peus a terra i hem de veure que no podem anar en contra de la natura, que l'hem d'escoltar més i hem de ser més respectuosos.

Plega en aquest moment, ho ha allargat?

Ja ho vaig allargar dos anys i si no hi hagués hagut tot això potser encara ho hauria allargat un any més. Quan va començar la pandèmia tal com ens van posar a treballar no m'ha agradat mai, que en lloc de presencial l'hagis de respondre per telèfon... Una cosa és gaudir treballant i l'altra és fer-ho en unes condicions que no són les que t'agraden.

Fins ara n'havia gaudit.

Sempre m'ha agradat el contacte amb la gent, la medicina més comunitària... a mi

“La Covid-19 l'hem de vèncer amb distància física, però no social”

no em fa res anar als domicilis a veure la gent, sobretot la gent gran. Sempre m'ha agradat més aquesta medicina més social, no només veure una persona que està malalta. És una persona que té una malaltia i que en aquell moment li has de solucionar.

Què troba més a faltar?

Suposo que aquest contacte amb la gent, però en la medicina i la sanitat també podem lluitar des de la base. Hem de ser tots els que ens hem de mobilitzar i dir quina sanitat volem. Per fer això s'haurien de buscar llocs per participar i dir-hi la nostra com els consells de salut, que mai s'han acabat de posar en marxa. La pandèmia l'hem de vèncer amb mans, mascareta i distància. La distància pot ser física, però no social. No podem tenir la gent aparcada. Si demanem a la gent què vol potser en lloc de morir sola en un hospital et pot dir vull morir-me a casa acompanyat de la meua família i això ho hauríem de poder respectar.

Ser metge es porta sempre a dins?

Ser metge és per tota la vida, tu no fas de metge, ets metge. Tots naixem amb alguna mena de predisposició. Has de treballar tota la vida, t'has de formar sempre

perquè les coses van canviant molt ràpidament i t'has de dedicar molt als altres, has d'estar molt a disposició dels altres, si no no hi siguis, perquè per fer un horari burocràtic... Sempre dic que la medicina és ciència però també és un art. És l'art que li vol donar cadascú, o ets més rígid, o més receptiu...

I a partir d'ara com hi estarà vinculada?

No puc fer l'atenció directa però puc incidir que les coses es facin d'una altra manera. Pots treballar des de la base que puguem tenir una bona medicina, una bona salut pública, que és el més important. Des de dalt s'han trobat desbordats i s'ha vist com han anat les coses, sobretot amb les retallades dels últims anys, perquè no ve només d'ara. Ara hem trobat les conseqüències.

Vostè també és regidora de la CUP. Ara es podrà dedicar més a la política.

Espero que sí, ara tindrè temps de fer les coses amb més calma.

Què la va fer tornar? Va ser regidora del PSC i després d'un parèntesi amb la CUP, primer tancava la llista i ara anava de segona.

Mai no havia estat dins del PSC, sempre havia estat independent. Hi vaig anar amb un grup de gent per treballar amb ells pel poble i els vaig dir que el dia que m'obliguessin a tenir un carnet ho deixaria perquè no m'ha agradat mai estar lligada a un carnet que t'obliga a fer coses que a vegades no tens ganes de fer. Mentre em vaig anar trobant bé amb el grup, treballàvem. Vam fer el casal de la gent gran, el centre de dia, el transport adaptat, el CAP nou... hi va haver possibilitat de fer moltes coses perquè hi havia diners. Al final amb l'equip que s'hi presentava vaig veure que no hi lligaria massa i em vaig retirar.

I el 2015 la van venir a buscar des de la CUP.

Em van dir que hi anés i vaig dir que anava a treballar amb ells i pel poble, però que no aniria a cap llista perquè els joves s'hi han de presentar. Al final van dir que tanqués la llista. El 2019 anàvem fent la preparació de les eleccions i em van dir d'anar-hi. Al final em vaig deixar convèncer per donar temps als qui deien que encara no es veien prou madurs.

Amb el PSC pràcticament sempre havia estat a govern. És difícil ara fer oposició?

Sí, estàs fent oposició però tampoc pots anar en contra de tot ni facilitar-ho tot. A vegades has d'arribar a acords i a vegades sembla que facis oposició pel sol fet de fer oposició i no, perquè ho veus d'una altra manera. Tot enriqueix.

Les fites hi seran de forma permanent, també en punts menys coneguts

Vidrà crea un circuit d'orientació amb dues rutes al voltant del poble

Vidrà

G.R.

Veure altres racons del municipi més enllà del Salt del Molí, un dels punts més coneguts. Aquest és un dels objectius pels quals l'Ajuntament de Vidrà ha creat el nou circuit d'orientació del Vidranès, segons la regidora de Promoció Econòmica i Turisme, Beatriu Balmes. Es va estrenar de forma discreta per la festa major amb una activitat adreçada als veïns per evitar aglomeracions. Tot i això, no descarten fer alguna cursa de cara a la primavera si les mesures per la pandèmia ho permeten.

Segons explica la regidora, s'han creat dues rutes, una de curta per fer en família i una de més llarga per als més aventurers, encara que tothom pot decidir quines fites vol anar a trobar i crear el seu propi recorregut, recorda. El traçat més curt que plantegen, diu Balmes, està més "pensat per a famílies que venen un cap de setmana o un dia a Vidrà". El més llarg, "per a gent més acostumada a fer aquest tipus de circuits". Es poden fer de forma lliure i els mapes es poden trobar als establiments del poble. El recorregut més llarg pot ser d'entre 17 i 18 quilòmetres.

Balmes recorda que des del càmping ja havien organitzat tres curses d'orientació en dies puntuals, ja que "és una activitat que porta gent que li agrada la muntanya, caminar i la natura". D'aquí va sorgir la idea de crear els recorreguts fixos com un atractiu turístic més pel poble i mostrar altres racons que també són de fàcil accés. De fet, el circuit d'orientació s'ha finançat mitjançant la taxa turística que correspon al municipi, que es vehicula a través del Consell Comarcal d'Osona, diu Balmes. La instal·lació de les 20 -10 per ruta- fites ha tingut un cost d'uns 1.200 euros.



Una de les fites del nou recorregut

AJUNTAMENT DE VIDRÀ

Sant Vicenç fa una campanya per ajudar el sector de la restauració

Sant Vicenç de Torelló Amb la voluntat de donar suport als establiments de restauració que "estan en una situació precària" a causa de les mesures per frenar la pandèmia, segons la regidora de Comerç de Sant Vicenç, Vanessa Espín, el consistori ha engegat una campanya en què se sortejaran àpats entre els veïns que comprin a les botigues del poble. Habitualment es feia un sorteig en el marc de la Fira de Nadal i han decidit avançar la campanya que s'allargarà fins a l'1 de desembre, que és quan es farà el sorteig de 15 àpats per a dues persones. Els guanyadors, diu Espín, podran escollir la fórmula amb què fan els àpats segons la situació de la pandèmia, presencial o per emportar.

Orís instal·larà un punt de recàrrega de vehicles elèctrics a Can Branques

Orís Properament Orís disposarà d'una estació de recàrrega de vehicles elèctrics al nucli de Can Branques, davant de l'edifici de l'ajuntament. Segons expliquen des del consistori, es tracta d'un punt de recàrrega semiràpida de 22 kW que permetrà connectar un màxim de dos vehicles a la vegada. El punt s'inclourà dins el programari de gestió dels punts de recàrrega Mobility Smart Manager i els usuaris només s'hauran de donar d'alta en aquesta plataforma. El projecte té un cost de 17.456,90 euros i la Diputació de Barcelona n'hi aporta 5.655,87. Aquesta és la primera estació d'aquest tipus que s'instal·larà al municipi, que treballa per reduir l'emissió de gasos amb efecte hivernacle.

Lents de contacte

Mensuals

de silicona o hidrogel, ideals per a l'ús diari amb un manteniment senzill i econòmic.

Diàries

ideals per a usos ocasionals, per a la pràctica de l'esport, pels caps de setmana...

A mida

ja sigui per la forma de l'ull o per la intolerància a algun material.

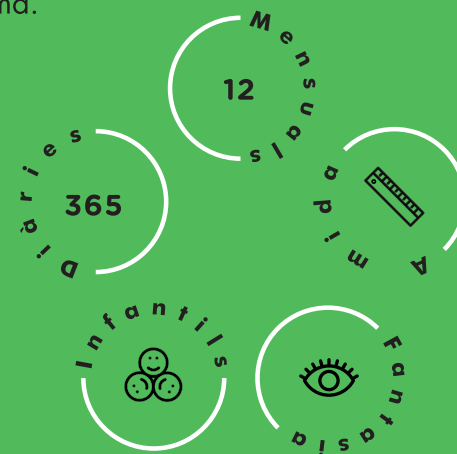
Infantils

especialment per als més petits que els permeten jugar i practicar esport sense cap problema.

Fantasia i cosmètiques

modifiquen el color de l'iris sense alterar la qualitat de la visió.

Ho veus?



Glina
FORN DE PA · PASTISSERIA

Fem rebosteria,
pastes de full,
pastissos, i més...
Acceptem encàrrecs.

Carrer Major, 9
Sant Vicenç de Torelló
Tel. 93 859 09 71
kaskaglina@gmail.com
@forndepaglina

Horari:
Dilluns tancat
De dimarts a divendres
de 7.30 a 13.30 i de 16.00 a 19.00
Dissabtes i diumenges de 7.30 a 14.00
Vine els diumenges al mercat i visita'ns!

Federòptics Francolí
Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37
www.federopticsfrancoli.net
Twitter: @opticafrancoli - Facebook: opticafrancoli

federòptics
francolí

Resultats de la campanya d'EL 9 NOU de suport a bars i restaurants



200 bars i restaurants

Han participat a la campanya d'EL 9 NOU de suport a la restauració en temps de COVID



250.000 usuaris únics

Han vist l'anunci a el9nou.cat



48 pàgines senceres

D'EL 9 NOU dedicades a anunciar l'oferta de bars i restaurants que fan menjar per emportar



8 setmanes

De campanya ininterrompuda als diversos mitjans d'EL 9 NOU: diari imprès, diari digital i xarxes socials



10.000 llars

Han rebut dos cops per setmana EL 9 NOU a casa i han pogut consultar l'oferta de menjar per emportar



4.000 usuaris diaris

Han vist l'anunci dels bars i restaurants que oferien menjar per emportar a les xarxes socials d'EL 9 NOU



56.000 €

És el valor de la campanya, d'acord amb la tarifa publicitària vigent, i per tant l'aportació d'EL 9 NOU a un sector tan afectat per la pandèmia

EL 9 NOU
sempre al teu costat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 20

Moia. Taller tecnològic: creació d'històries amb Lego. A càrrec d'Edukem-nos. En línia. 17.30.

Xerrada del Cercle Artístic del Moianès. "Reproduint la Torre Eiffel", a càrrec de Josep Fonts Canellas. En línia. 20.00.

Roda de Ter. Lectura comentada del llibre *Cinc esgrafiats a la mateixa paret*, de Miquel Martí i Pol. Víctor Sunyol i Pep Paré proposen la lectura comentada del llibre *Cinc esgrafiats a la mateixa paret*, de Miquel Martí i Pol, publicat l'any 1975 amb gravats del Grup Tarot. Es farà sense públic presencial al Museu Arqueològic de l'Esquerda de Roda de Ter i es retransmetrà en directe pel canal YouTube de la Fundació Miquel Martí i Pol. En línia. 19.00.

Vic. Segon Cicle de Confessions Religioses

en Diàleg. Pregària interreligiosa. Acte obert a diferents sensibilitats religioses, laica i atea. L'Orfeó. 20.00.

Dissabte 21

Gurb. Entrega dels premis literaris del XXXII Concurs Literari de l'Ajuntament de Gurb. Es podran veure a través del canal de YouTube de l'Ajuntament de Gurb. En línia. 17.00-18.00.

Roda de Ter. Visites comentades a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari literari fins a la fàbrica de La Blava. Visita comentada a l'exposició permanent i la seu de la Fundació i el recorregut fins a la fàbrica Tecla Sala amb explicació de la indústria i lectura de poemes. S'atenen visites a grups bombolla de sis persones com a màxim. Inscripció prèvia obligatòria fins al dia abans. Places limitades. Dues sessions: a les 10.00 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.



MUSEU DE L'ESQUERDA I EN LÍNIA RODA DE TER

Divendres a la tarda, Víctor Sunyol i Pep Paré faran una lectura comentada de Miquel Martí i Pol

Diumenge 22

Molló. Santa Cecília 2020. 11.00, repicament de campanes. 11.30, missa solemne. Església de Santa Cecília.

Vic. Fira de la Muntanya. Webinar amb els alpinistes Sergi Mingote i Ferran

Latorre. 18.00, benvinguda a càrrec de Miquel Ylla, president de l'Associació Cultural del Llibre de Muntanya, i Titi Roca, president de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Vic. 18.10, conversa entre Sergi Mingote i Ferran Latorre, que parlaran sobre l'ascens

a sis muntanyes de 8.000 metres en 367 dies, sense la utilització d'oxigen embotellat, que el 2019 va completar Mingote aconseguint una nova marca mundial i entrant al Llibre Guinness dels Rècords. En línia. Durada aproximada, de 18.00 a 20.00.

40^a Portada de Nadal 2020

1.000€
+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Naixements



Aina Serra Vila. Santa Eugènia de Berga
 Alanna Arguello Sánchez. Manlleu
 Jan Casasas Rovira. Santa Eugènia de Berga
 Danae Campos Macias. Ribes de Freser
 Carlota López Lizana. Ripoll
 Arlet Armengol Suriñach. Ripoll
 Shams Messaoudi. Ripoll
 Lia Hernández Ferreira. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 20

Sant Octavi

Sol: ↑ 07.47 ↓ 17.27

Dissabte, 21

Sant Gelasi

Sol: ↑ 07.49 ↓ 17.27

Diumenge, 22

Santa Cecília

Sol: ↑ 07.50 ↓ 17.26

Dilluns, 23

Sant Climent

Sol: ↑ 07.51 ↓ 17.25

Dimarts, 24

Santa Flora

Sol: ↑ 07.52 ↓ 17.25

Dimecres, 25

Santa Caterina

Sol: ↑ 07.53 ↓ 17.24

Dijous, 26

Sant Leonard

Sol: ↑ 07.54 ↓ 17.24

Quirzet l'homenet



Defuncions

Rosa Puig Blancafort. 87 anys. Vic

M. Assumpció Puig Costa. 95 anys. Vic

Josep Novellas Gralla. 89 anys. Vic

Dolors Costa Aulet. 86 anys. Manlleu/Roda de Ter

Roser Grau Subiranas. 88 anys. Manlleu/Vic

Antonia Maria Tarroja Planas. 89 anys. Vic

Montserrat Bassas Onieva. 66 anys. Rupit-Pruvit/Vic

Jaume Font Sala. 68 anys. Roda de Ter

Teresa Sánchez Sarasa. 98 anys. Vic

Juan Hernández Jiménez. 74 anys. Vic

Asunción Farrarons Arimany. 88 anys. Vic/Roda de Ter

Maria Prat Camprubí. 83 anys. Vic

Francisco Hermosilla Abalos. 100 anys. Roda de Ter

Andreu Sala Comas. 75 anys. Vic

Joan Boix Rosiñol. 96 anys. Gurb

Montse Zubiri Fernández. 71 anys. Roda de Ter/Manlleu

Enriqueta Bou Creus. 86 anys. Vic

Montserrat Freixas Erra. 94 anys. Aiguafreda/Vic

Jacint Martínez Martínez. 73 anys. Vic

Encarna Expósito Lozano. 79 anys. Manlleu/Vic

Moustapha Ouariachi. 74 anys. Vic

Mercè Reixach Pla. Vic

Miquel Raurell Latorre. 86 anys. L'Esquirol

Rosa Anglada Riera. 95 anys. Vic

Mercè Roca Vilardell. 90 anys. Vic

Núria Dot Roca. 87 anys. Vic

Ramona Rovira València. 68 anys. Vic

Gregorio Doncel Barriga. 84 anys. Manlleu

Ramon Pujol Grau. 94 anys. Gurb

Eduard Sonet Fernández. 54 anys. Moià/Vic

Antonio Ruiz Moyano. 64 anys. Manresa/Vic

Enrica Casanelles Salvans. 84 anys. Tona

Lluís Oms Blancafort. 82 anys. Balenyà

Ramona Grau Ballús. 85 anys. Sant Miquel de Balenyà

Joan Campañá Ros. 95 anys. Viladrau

José Quintero Bayo. 71 anys. Tona

Dolors Boix Jordà. 93 anys. Tona

Maria Roca Sargatal. 84 anys. Tona

Fina Nogué Soler. 66 anys. Seva

Pilar Gómez Aumedes. 73 anys. Torelló

Josep Mullor Esplugues. 92 anys. Sant Vicenç de Torelló

Ramon Oriol Espadamala. 77 anys. Torelló

Maria Aguilar Vidal. 85 anys. Torelló

Adela Vilaró Canal. 90 anys. Berga/Santa Creu de Jutglar (Olost)

Camil Vila Padrós. 90 anys. Ripoll

Laudelina Macias Montero. 90 anys. Ripoll

Angelina Tayant Santanach. 67 anys. Ripoll

Eugenio Benítez Malave. 61 anys. Ripoll

Miguel Torallas Gels. 92 anys. Camprodon

Clemente Canal Puigmal. 78 anys. Sant Joan de les Abadesses

José Antonio Cano Cano. 81 anys. Campdevàrol

Inocencia Corchado González. 84 anys. Campdevàrol

Farmàcies

Vic

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 20

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 21

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 22

Roda de Ter

+CONSTANÇÓ

C. Sant Josep, 1 | dies 20 i 21 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 21 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 20 i 21

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 20, 21 i 22

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 20

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 21 i 22

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 20

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 21 i 22

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 21 i 22 tarda

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 20 i 22 matí

Ripoll

+RIU

Pl. Gran, 24 | dia 20

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 21 i 22

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

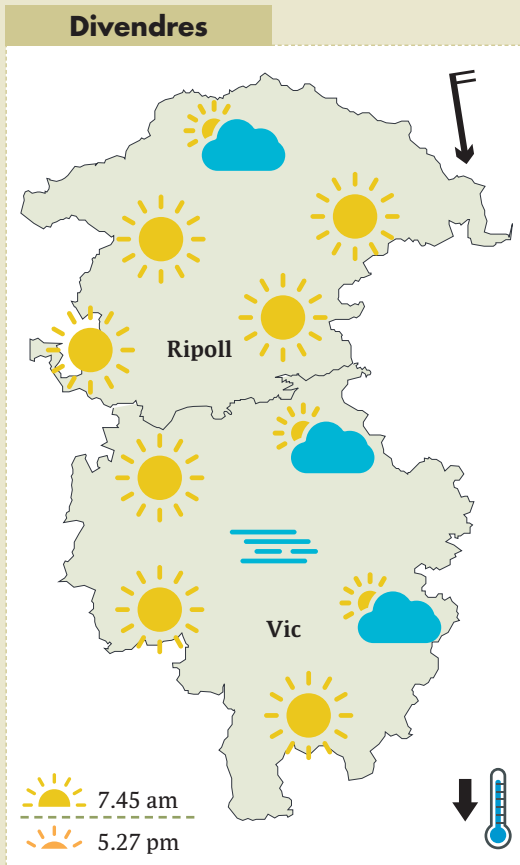
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 20, 21 i 22

EL TEMPS

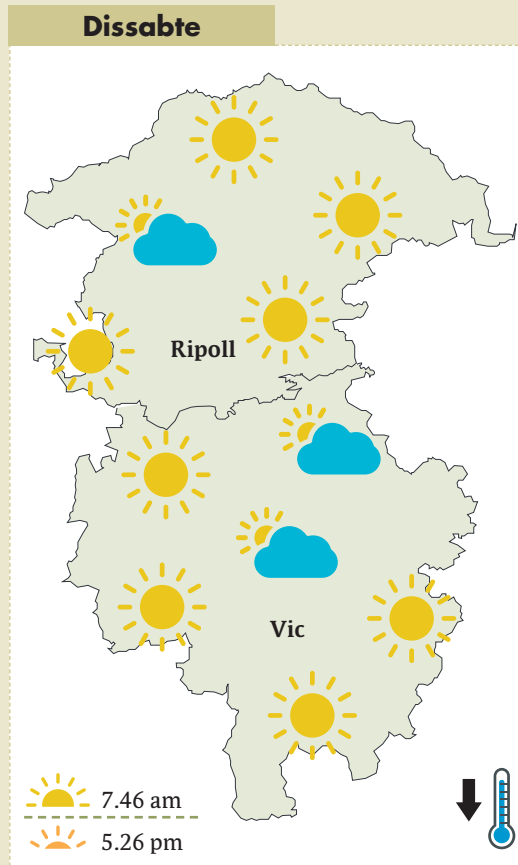
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



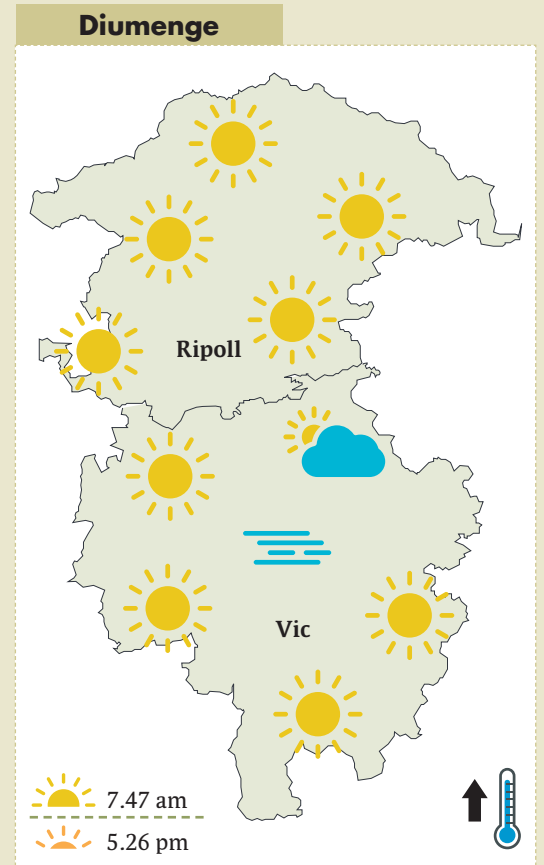
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Matí fred i amb domini del sol. Bona visibilitat als punts més alts, amb bancs de boires a les fondalades i amb una bona inversió tèrmica. Temperatures mínimes sota zero a alguns observatoris i amb una bona gelada. Les màximes seran força més baixes. El vent serà de tramuntana als punts més alts del Pirineu.



Previsió dissabte
Predomini del cel serè i bona visibilitat. Ambient fred al llarg del matí i amb algunes gelades. Les temperatures mínimes es mantindran i baixaran lleugerament les màximes. Algunes nuvolades disperses a la tarda i el vent variable, amb domini del sud-oest.



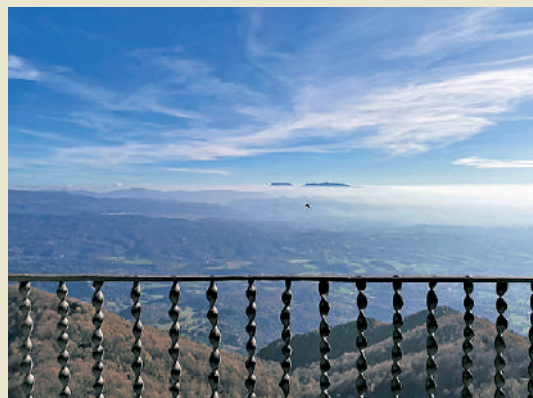
Previsió diumenge
Continuarà el temps anticiclònic amb domini del sol i amb algun banc de boira matinal als llocs de sempre. Inversió tèrmica i temperatures que es mantindran fredes tot i que les màximes pujaran lleugerament. El vent serà de flux a moderat del sud-oest. Dilluns, pocs canvis. Es mantindran les temperatures; el vent, en calma.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	12-Nov.	5,8	18-Nov.	13,7	0,2
Montserrat - El Brull	17-Nov.	8,0	13-Nov.	17,8	1,8
Pantà de Sau	14-Nov.	5,8	15-Nov.	19,3	2,2
Planoles	14-Nov.	2,1	15-Nov.	17,5	0
Prats de Lluçanès	14-Nov.	3,1	17-Nov.	17,0	0
Rupit	18-Nov.	2,0	12-Nov.	17,0	0,8
St.Boi de Lluçanès	12-Nov.	5,4	12-Nov.	16,6	0,6
St.Pau de Segúries	18-Nov.	0,6	12-Nov.	16,8	0
Sta.Cecília Voltregà	18-Nov.	3,5	12-Nov.	16,7	0,8
Seva "Els Sors"	18-Nov.	4,6	15-Nov.	17,2	0,6
Tona	18-Nov.	3,5	18-Nov.	17,8	1,4
Ulldeter	16-Nov.	1,1	18-Nov.	11,8	0,5
Vic	18-Nov.	1,6	15-Nov.	18,4	0,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



SANTI MARINA



CELES DEL RIO



JOSEP MARIA COSTA



EMILI VILAMALA

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció

Esport

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1 Límit d'aforament. Consulteu mesures Covid-19



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor

Oci



cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Xiula

presenta **Dintríssim**

MÚSICA (públic familiar)

Diumenge, 29 de novembre, a les 6 de la tarda

Preu: 6€ anticipada 8€ a taquilla des d'una hora abans

Durada: 1 h 10 min

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 24-11-20.

Música



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per tots els dies de la setmana

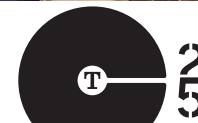
Places limitades

Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem

Serveis



cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

La Nota teatre

presenta **Records a Broadway**

TEATRE MUSICAL

Divendres, 27 de novembre, a les 8 del vespre

Preu: 13 € anticipada 15 € a taquilla des d'una hora abans

Durada: 1 h 15 min

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 24-11-20.

Teatre musical

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo amb **EROSKI**

referent en productes de proximitat



Guanyador: Josep Vilaró, de Santa Eugènia de Berga



Guanyador: Àngel Caralt, de Vic

Guanyadors del sorteig del mes d'octubre

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 24-11-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
La revista del teu centre de salut



T'AGRADARIA SER DONANT DE LLET MATERNA?



La llet materna és el millor aliment que pot rebre un nadó. Conté proteïnes, anticossos i greixos que assegurin un creixement òptim i protegeixen el lactant de les malalties més freqüents. També ha demostrat ser beneficiosa per al desenvolupament neurològic i visual. Hi ha nadons d'alt risc nascuts en una unitat neonatal que necessiten llet materna donada. De vegades no hi ha llet pròpia de la mare les primeres 24-72 hores, o bé la mare no el pot alletar per contraindicació mèdica o per no disposar de suficient volum de llet, com podria ser en alguns parts múltiples. Actualment, després de la situació generada per la Covid-19, falten donants de llet materna.

PUC SER DONANT?

Per ser donant de llet ha de fer menys d'un any del part, cal tenir la lactància correctament establerta, estar bé de salut i seguir uns hàbits de vida saludables.

La donació està contraindicada si:

Es pren medicació regularment amb alguns fàrmacs o consum de drogues o altres tòxics.

Davant certes malalties cròniques o infeccioses.

En persones fumadores o que consumeixin begudes alcohòliques. Cal informar al Banc de Llet si durant el període de donació es pren algun medicament, et poses una vacuna o pateixes alguna malaltia. Es pot donar la quantitat de llet que es vulgui, no hi ha cap obligació de donar-ne un volum determinat ni durant un període de temps concret. Cal, però, mantenir el compromís d'informar el banc de llet quan es vulgui deixar la donació, i davant de qualsevol canvi de salut o de medicació.

QUÈ HE DE FER PER DONAR LLET?

El Banc de Llet Materna és l'encarregat de gestionar aquest bé. El procediment per ser donant consta de tres passos:

- Posar-se en contacte amb el banc de llet o bé adreçar-se a qualsevol centre fix del Banc de Sang i Teixits a través del correu electrònic. Cal sol·licitar cita prèvia.
- Identificar-se com a donant de llet.
- Analítica de sang per poder descartar certes malalties.

Si les anàlitzes són correctes, el mateix Banc de Llet Materna t'explica com fer l'extracció i conservar-la fins al lliurament.

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlitzes privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Guia mèdica

93 889 49 49

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem anàlitzes per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

COMAS
Optica i Ortopèdia
Des de 1954

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

Consulti Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Eccardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ
• HOLER E.C.G.
• HOLER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES
Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigó
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica Dra. A. López
Pediatría Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal
Traumatologia Dr. L. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría Dr. F. Escabia
Medicina de família Dr. J. Fontarnau
Medicina del son Dra. Ester Tió
Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia Llic. P. Borrat
Psicologia infantil Llic. I. Verdaguier
Neuropsicologia Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana
Podologia Sra. C. Sallent
Logopèdia Sra. M. Mauri
Fisioteràpia Sra. C. Grolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optmetrista Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**



Menjar per emportar als restaurants de la comarca

Consulteu les cartes/menús a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

El Brull

Restaurant Collformic. Durant el tancament obrirem els dissabtes i diumenges de 9 a 18h amb entrepans, begudes i cafès per emportar. Tel. 93 884 10 89.

Calldetenes

Restaurant El Roser. Cafès, begudes, entrepans, plats per emportar i menú diari per emportar. Estem oberts cada dia, truca i encarrega el teu menjar al telèfon 677 24 98 58 o al 93 886 09 01.

Campdevàrol

Restaurant Pirinenc. Ctra. de Gombren km 3. Cuina casolana, peus de porc amb prunes, fricandó, canelons de l'àvia, capipota, pollastre al forn. Truqueu o envieu WhatsApp al 622 73 87 25 i us ho preparem per emportar.

Cantonigròs

Braseria Cal Carreter. Entrepans calents i freds. Menú diari de 10 €. Menú cap de setmana 20 €. Sopars per encàrrec fins a les 19h i recollida màxima a les 21h. Sopar: amanides, pop a la gallega, peus de porc a la brasa, braves, calamars, croquetes de la iaia, pizzes artesanes, botifarra de Cantoni amb patates, patates d'Olot. Tel.: 638 26 54 48.

Bar restaurant El Roc. Pizzes artesanes, hamburgueses ecològiques, tapes, entrepans, plats casolans, carn a la brasa i tot fet amb productes de qualitat i proximitat. Tel. 93 856 51 00.

Centelles

Bar Córdoba. Oferim entrepans freds i calents per emportar, pastes i cafès! Els caps de setmana també tenim tapes per emportar! De dilluns a diumenge de 6 del matí a 4 de la tarda. Tel. 93 881 30 07.

L'Esquirol

Hostal Collsacabra. T'ofereim un lloc per descansar i per assaborir els nostres plats, entre els quals destaquen els àpats casolans, les pizzes, les hamburgueses al gust,

la carn a la brasa, les llesques amb embotits de les nostres terres, etc. Per aquests dies, hem establert un horari per poder trucar i fer els vostres encàrrecs (els podreu venir a recollir quan vosaltres ho desitgeu): 9.00 - 10.00 Servei de matí diari. 10.00 - 12.00 Servei de migdia diari. 20.00 - 21.00 Servei de vespre divendres i dissabtes. Tel. 93 856 80 33 / 625 50 30 60.

La Patisserie de l'Esquirol. És un petit negoci familiar que es dedica al bon pa de pagès, així com també a oferir un agradable entorn per gaudir dels esmorzars de cada dia. Entre les nostres especialitats tenim el famós entrepà de pernil ibèric, croissants i coques de tot tipus, així com les bones postres per gaudir en família. Tel. 93 856 89 06.

Snack bar Rovi. L'Snack és el famós bar de sota les voltes. Us sorprendrem amb plats casolans, entrepans per llepar-vos els dits i un bon cafè. Tel. 93 856 85 09.

Folgueroles

Restaurant Can Pascual. Adaptant-nos i mentre duri aquesta nova situació, oferim servei de plats per emportar previ encàrrec. Tel. 93 812 21 18.

Restaurant Degustació La Coca de Folgueroles. Continuem oberts, amb el nou servei Take Away, per emportar! Perquè pugueu continuar gaudint de la nostra cuina posem en marxa el servei #takeaway. Horari: el de sempre. Serveis: cafès, entrepans, menús diaris, coques... Seguirem penjant cada dia el menú a les stories d'Instagram @degustacio_lacocadefolgueroles. Per a més informació: 93 888 82 22.

Gurb

Hostal Nou. Feu parada a l'Hostal Nou de Gurb. Ctra. Prats de Lluçanès, km 6. Us podem oferir menú diari, entrepans calents, begudes i cafès calents! També venem carn fresca, botifarra per fer amb els bolets, embotits de la casa i vedella de la bona! El número de Nadal, també. Horari: de dimarts a diumenge de 8.00 a 17.00. Per encàrrecs al tel. 93 885 51 52.

La Fogonera. Paelles per emportar. Tenim tres reptes: paelles d'estrella, per encàrrec i a un preu de justícia. A més, disposem d'aperitius i postres tot fet a mà. Truca'ns i encarrega! www.lafogonera.cat. Tel. 93 851 55 75.

Manlleu

Crep-elles. Creps i amanides. Continuem amb el servei de menjar per emportar, tant si et ve de gust una crep com una amanida, t'ho preparem ràpid i cap a casa a sopar amb bona companyia! Tel. 93 851 13 70 628 36 14 90.

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba. Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon 93 850 67 02.

Manlleuet. Cerveseria restaurant - Menú diari, tapes, cerveses - Take away - Delivery. Vens o venim? Et portem la comanda a casa o la vens a recollir... Tu decideixes! Consulta els plats a la web www.manlleuet.cat. Telèfon 628 02 01 50 - 93 851 73 89.

Xurreria el Molinet. Tenim xurros amb xocolata, entrepans, cafès, tot per emportar. Dissabte i diumenge de 8 del matí a 12 del migdia. Gràcies per la vostra col·laboració i esperem que tot passi ràpid per tornar a gaudir de la vostra companyia. Tel. 625 88 81 99 / 619 22 82 26.

L'Origen. Màquina autoservei 24h els 7 dies de la setmana. Menjar per emportar i servei a domicili. Horari botiga: cada dia d'11h a 15h (excepte dimarts). Encàrrecs: per telèfon: a partir de les 9h. Per la web: el dia abans. Què oferim? Gran varietat de plats. www.lorigen.cat. Tel. 93 850 72 94

Roda

Bar restaurant Sant Sebastià. Plats per emportar. Tenim molta varietat de plats per emportar i els caps de setmana, pollastres a l'ast molt bons. Telèfon 636 52 55 43.

Rupit i Pruit

La Devesa a casa! Gaudeix d'un bon àpat casolà a casa. Per a més informació, al nostre perfil d'Instagram @ladevesarupit. Telèfon 93 852 20 12.

Sta. Eugènia de B.

Frankfurt Els Caçadors. Fem plats casolans com callos, capipota... A més, fem menú diari, entrepans... Tot també per emportar! Tel. 626 81 46 95.

St. Julià de Vilatorrada

Bar restaurant del pavelló. Menjar per emportar. De dilluns a divendres (excepte dimecres), menú per emportar: dos plats, postres i beguda 7,50 € A les nits, tapes, entrepans, hamburgueses... Dissabtes i diumenges, menú a 12,50 €. Al migdia i a les nits, entrepans, braves... Telèfon 691 83 19 23.

Sant Quirze de Besora

Delivery. Bar-Restaurant El Centre. Divendres i dissabtes de 19.00 a 21.00. Diumenges de 18.00 a 21.00. Et portem el sopar a casa. Cuina casolana, pizzes amb pa de coca, creps al teu gust, burguers, tapes, *catxopo*, milaneses a la napolitana... Truca'ns o per WhatsApp: 670 29 71 32. Vero.

Sant Pere de Torelló

Restaurant El Racó de l'Àngel. Al Racó de l'Àngel de Sant Pere de Torelló tenim una varietat de plats per emportar per al cap de setmana i de dimarts a divendres oferim menú diari per endur. Per a encàrrecs podeu trucar al tel. 93 858 45 71.

Taradell

Bar Can Costa. Vine a buscar el dinar o el sopar a casa a teva o t'ho portem a casa! Truca al 93 812 65 52 o al 654 41 81 50.

Tona

La Nona. Esmorzars, plats i el Bol. Vine a buscar el teu cafè, entrepà, pasta, beguda, dinar..., o entra a <https://elbol.app/>, registra't i escull el teu Bol, passa per La Nona a recollir-lo, i si ets de Tona (o voltants) també te'l portem a casa o a la feina. Tel. 93 887 02 97.

Restaurant Rostisseria Montserrat. Obert de dilluns a diumenge. Esmorzars + cafès per emportar. Menús per emportar per escollir + postres 9,00 €. Dissabtes i diumenges: pollastres a l'ast, paelles, fideuàs i més de 100 plats per triar. Tel. 93 887 18 87.

Torelló

Tse Tse. Cuinem per tu. Menjar per emportar. Servei a domicili. Tel. 639 57 49 52.

Si tens un bar o restaurant i fas menjar per emportar, anuncia't **GRATUÏTAMENT** a **EL 9 NOU.CAT**

Publica el teu anunci a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

Cafè l'Estació. Menú diari, *take away* i *delivery*. Cuinem per a vosaltres com si fos per a nosaltres. Ho vens a recollir o t'ho portem nosaltres? WhatsApp: 693 06 06 43. Telèfon 93 859 63 72.

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba! Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon 93 850 67 02.

La Gola del Llop, Gastropub - Restaurant. Tens ganes de fer un bon dinar o sopar sense moure't de casa? Si és així, consulta la nostra oferta de pizzes, hamburgueses, tapes, paelles, pastes i molt més. Tu decideixes si vols venir a buscar-ho o que t'ho portem a casa (a les nits). Telèfon 633 41 38 56.

Frankfurt cafeteria El Gat. Servei de menjar per emportar i repartiment a domicili, tots els dies excepte dimarts de 6.30 a 23.00 (de 21.00 a 23.00 només a domicili). Telèfon 93 859 26 01.

Vic

Can Meli. Esmorzars i menús per emportar a Vic. Fem esmorzars, menús, cafès i beure per emportar. Tel. 650 39 79 56.

L'antiga Fonda restaurant i rebost. Actualitzem el llistat de plats i menús per emportar setmanalment. Els podràs consultar en tot moment a la nostra pàgina web. Recollida d'encàrrecs de dimarts a diumenge, de 10.30 a 16.00. Tel. 93 883 61 24.

Bar restaurant Catalunya. Tot per emportar! Continuem treballant per vosaltres, cafès, entrepans, esmorzars de forquilla,

menú del dia... Ara tot per emportar! Tel. 93 885 20 54.

[0% gluten] #peratots. Redescobreix la teva alimentació amb la nostra oferta sense gluten pensada per a tots. Pa sense gluten, sense lactosa, sense ou, sense sucres i sense conservants, brioixeria, pizzes, entrepans, sucres naturals i molt més. Vine a buscar el teu esmorzar, dinar o berenar. Estem oberts de 8h a 20h per servir-te! Tel. 93 782 82 08.

Restaurant Sherpa. Menjar nepalès i de l'Índia. Fem menjar per emportar. Horari: de dimarts a dissabte de 13.00 a 15.00 i de 20.00 a 22.00. Diumenge de 13.00 a 15.00. Tel. 93 126 10 71.

VicFood Take away i domicili. Cuinem per a tu, menjar per compartir: braves, croquetes, tàrtars, ostres, menjar, japo, menjar d'aquí, baos, sandwichs... postres i vins! La nostra carta a casa teva! De dimarts a diumenges (migdia i nit). Tel. 665 92 42 13.

Take away saludable al Fybs. Menjar equilibrat i saludable sense gaudir dels àpats que fas al Fybs Vic continuem oferint la nostra carta *take away* més uns menús complets per a tota la setmana. Encarrega-ho i demana més informació a través del número de WhatsApp 680 69 90 44.

Al-andalus tapas. De dimarts a diumenge preparem el teu sopar. Tant si et ve de gust un entrepà com una hamburguesa, unes tapes o peixet fregit. Ho pots venir a buscar o bé t'ho portem a casa (Vic, Calldetenes, Roda de Ter, Manlleu i Folgueroles). Segueix-nos al nostre Instagram @alandalustapasvic i podràs veure la nostra carta. Tel. 649 59 24 46.

Restaurant La Taverna del Gruixut. Menjar i begudes per emportar. De dilluns a divendres

fem cafès, entrepans i menjar per emportar. Telèfon 93 885 63 77.

Restaurant Idoni. Menús i plats per emportar o a domicili, a través de l'app **clickacasa**. Seguiu-nos a Instagram i Facebook. Telèfon 93 883 27 01.

Fes un Zèfir a casa! Opció 1: Demana el que vulguis i nosaltres t'ho portem al **clickacasa**. Descarrega't l'app des de la web **www.clickacasa.com** i fes la teva comanda! Opció 2: Vine al Zèfir i demana-ho i t'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon 93 885 01 01 i vine a buscar-ho a l'hora acordada. De dimarts a diumenge de 7.00 a 23.00.

Esmorzars i dinars de Garbí Bistrot a l'oficina o a casa. Cafès, entrepans, brioixeria, menú, carta... per emportar. T'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon 93 499 70 70 i vens a buscar-ho a l'hora acordada o bé et baixes l'app **clickacasa.com** i t'ho portem nosaltres. Tu tries el que et va millor. De dilluns a dissabte de 7.00 a 16.00.

Fes un esmorzar de Garbí a l'oficina o a casa! Cafès, entrepans, brioixeria... i més per emportar. Vine, demana-ho i t'ho preparem al moment. O fes la teva comanda al telèfon 93 889 29 63 i vine a buscar-ho a l'hora acordada. Horari de dilluns a divendres de 7.00 a 16.00.

Bar Santana. El Bar Santana ha hagut de tancar les portes durant aquests 15 dies, de moment, no perquè vulguem. Si a algú li interessin menús per emportar truqueu al telèfon 691 68 78 53. Moltes gràcies!

La Creperia. Podeu fer els vostres encàrrecs a partir de les 18h als telèfons 93 886 37 81 / 695 86 34 65 (WhatsApp). Cada dia menys dimarts. La carta amb

totes les nostres creps la trobareu a l'espai web: **lacreperiavic.blogspot.com**.

Cafeteria-restaurant Parenthesis a casa. De dilluns a dissabte vine a buscar l'esmorzar i el dinar al Parenthesis! Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00. Dissabte de 8.00 a 12.00. Fora d'aquests horaris podeu consultar-nos amb antelació al número de WhatsApp: 683 11 55 94.

Hamburgueseria Cafeteria El Portal. T'esperem de dilluns a dissabte de 8 a 17 hores i també divendres i dissabte de 19 a 21.30h. Telèfon: 93 886 18 38.

Cafeteria-Restaurant Seminari Vic t'ofereix un menú variat i saludable per emportar de dilluns a divendres. Un menú que consta d'un primer i un segon plat a 7,15 €. Pots fer la teva reserva cada dia al telèfon 670 49 45 19 (horari de 8h a 13h).

Bar de l'Estació. Take away & delivery. **El Bar de l'Estació i Bar Tennis** et preparen els *bowls* de sempre per emportar, i si vols te'ls portem a casa. De dilluns a divendres. Telèfon 651 18 08 98.

Fetnostrevic. Restaurant situat a la zona universitària de Vic. Menú sencer 9,80 euros, 1/2 menú 7,80 euros. Un plat del menú 2,50 euros. També entrepans, foccacies, hamburgueses i cafès. Telèfon 93 886 03 77.

Al Bar-Restaurant Club Billar Vic (per emportar) oferim: menús per emportar. Plats per emportar. Entrepans freds i calents, pastes dolces i begudes per emportar. Truqueu al telèfon 93 885 68 39.

Granges La Catalana. Oferim entrepans freds i calents, pastes, porres amb xocolata, cafès... Tel. 610 94 92 36.

El Petit Racó. Per emportar. Menú diari, plats, paelles i fideuàs, entrepans, cafès i begudes. Tot per emportar. Estem situats davant l'institut Callís. Oferim un menú diari i variat. Pots fer el menú sencer o bé un sol plat, tu tries! També fem paelles i fideuàs per encàrrec tots els dies. Dijous, paella en el menú per 3,75 € per ració. Encarrega la teva i no et quedis sense. Tasta els nostres entrepans calents i freds, cafès, pastes i begudes. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.30 i diumenges de 10.00 a 15.30. Dissabtes tancat. Tel. 93 813 48 50.

The City Arms Vic. La revolució del Take Away arriba a Vic. Menjar? Sí! Però per què no demanar un còctel, un Citylitru's, una cervesa d'importació o aquells productes típics de la vostra Taverna, que ara no podem trobar enlloc? Visita'ns al nostre Instagram @thecityarmsvic o @elmollidelafusta i porta la Taverna a casa! La vida és curta, la mort eterna, morir per morir, morir a la Taverna! De dijous a diumenge de 19.30h a 22.00h. Tel. 687 44 42 80.

La Fava. Poc temps i molta gana. Cuina de proximitat i casolana amb productes frescos i/o ecològics. Entre setmana menú a 6,25 € i el cap de setmana a 12,35 € amb descompte si portes el teu envàs! Pengem els menús, suggeriments i les ofertes al nostre Instagram @lafavacuina. Fes les teves comandes al c. Gelada, 4, Vic, o al 645 72 56 49. I els dissabtes t'ho portem a casa! Bon profit!

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU



Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a **recepcio@vic.el9nou.com**

- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
~ RESTAURANT ~
des de 1872



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies
(excepte dijous)
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS

RESTAURANT TANCAT

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

GUIA SERVEIS

COMPRO PISOS AL COMPTAT
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

IMPAGATS?
687 40 47 83
COBRO LEGAL
ESPECIALISTES EN COBRAMENT DE DEUTES
T'ajudem sense cost

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Contractes d'aprofitament forestal

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqu'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

ADVOCATS
DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ
t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...
www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

NEIDA
Neteja • Aigua • Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 20

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Albert Castells, regidor de Serveis de Vic, sobre la campanya de Nadal a Vic i la cavalcada de Reis, i Cuina amb Oriol Sala.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant Sant Climent.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Joan Roca, portaveu de JxCat a Gurb, i Josep Antoni Vallbona, president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà.
 13.30 **TELÓ DE FONDS**. Abans i després del teatre.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.
 18.30 **AQUEST NADAL IL·LUSIONA'T**. Inici de la campanya de Nadal a Vic.
 18.31 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Dolors Collell, directora dels Serveis Territorials d'Educació.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Salvador Macip, genetista i investigador a la Universitat de Leicester; Sònia Novell, covid persistent, i Antoni Batista, periodista i autor d'*ETA i nosaltres*.
 22.00 **CAMINS DE L'EIX**. Montrebei.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **... I BONA LLETRA**.
 0.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.

1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 21

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **TEMPS AFEGIT**. Clàudia Galícia.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 8.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 9.00 **ANGLE OBERT**.
 10.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 12.30 **... I BONA LLETRA**.
 13.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 13.45 **UN VIATGE A LA 'ZONA ZERO' DE L'HOSPITAL UNIVERSITARI DE VIC**.
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 14.30 **COSES DE CASA**. Tertúlia.
 15.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 16.00 **THE WEEKLY MAG**.
 18.00 **BÀSQUET EN JOC**. Club Joventut Badalona - Adversaria Maresme (Lliga Femenina 2).
 20.00 **ESTIU 2020**. Entrevistes.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **LOCAL 15**. Entrevista a Pere Rafart, segon premi mundial de màgia, i l'actuació de Ramó. Presenta: Jordi Pota.
 21.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 22.00 **BÒSNIA, 25 ANYS DESPRÉS**. Documental i debat.
 23.40 **UN VIATGE A LA 'ZONA ZERO' DE L'HOSPITAL UNIVERSITARI DE VIC**.
 0.00 **NOVÈ 2A**. L'Abdellah.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Delta de l'Ebre.
 1.30 **AVENTURA'T**. El túnel del Canal d'Urgell en bicicleta.

2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 22

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Delta de l'Ebre.
 09.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 10.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Delta del Llobregat.
 10.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Alejandro Seoane Herran, arquitecte: *La Sagrada Família: síntesi entre arquitectura, simbologia i construcció*.
 13.30 **AVENTURA'T**.
 14.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Delta de l'Ebre.
 15.00 **PAISATGES ENCREUATS**.
 15.30 **... I BONA LLETRA**.
 16.30 **EL PARTIT**. Vic Riuprimer - Europa de la Primera Divisió Nacional Femenina.
 18.30 **LOCAL 15**. Late night.
 19.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 19.15 **NOVÈ 2A**. L'Abdellah.
 19.30 **... I BONA LLETRA**.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**.
 21.00 **LA MAR DE BÉ**.
 21.30 **L'ALTRE**. Concurs.
 22.05 **TERRITORI CONTEMPORANI**. Festivals de fotografia.
 22.35 **A PEU DE BOSC**. Premis Prevenció d'Incendis Forestals.
 23.40 **EL PARTIT**. Reemissió.
 1.40 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 4.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



El partit entre el Vic Riuprimer i l'Europa, diumenge, en directe

El Vic Riuprimer, de la Primera Divisió Nacional Femenina de futbol, rep diumenge l'Europa. El partit es podrà seguir en directe a partir de 2/4 de 5 de la tarda. Després de cinc jornades, les osonenques són vuitenes a la classificació amb set punts. Han sumat dues victòries, un empat i una derrota. A la darrera jornada van descansar, després de perdre contra el Levante Las Planas. L'Europa suma sis punts amb una victòria i tres empats.

El partit diumenge, 16.30 i 23.40

EL FORAT DEL 9

Visca la Galícia i el personal de l'UCI de Vic!



Jordi Sunyer

Aquest dilluns la *superwoman* Clàudia Galícia va ser al *Temps afegit* per explicar els motius de la seva retirada i fer

balanç d'una carrera espectacular. Galícia va escombrar a l'última Titan Desert i també té un currículum de por en esquí de muntanya, dues disciplines en principi antagòniques que practicava alhora "perquè és el que feien els meus amics". A l'estiu, doncs, BTT i a l'hivern, esquí. Els seus primers passos –o pedalades– al món de la bicicleta, però, són surrealistes. Resulta que es va comprar un rellotge i de premi li va tocar una inscripció a la Titan Desert. Per no tenir, no tenia ni bici però ella se n'hi va anar "amb l'objectiu d'acabar-la, però quan ja hi era em vaig adonar que l'estava competint i vaig acabar guanyant".

Així, com qui no vol la cosa, va començar tot. I el cercle es va tancar fa uns dies guanyant de nou la Titan 2020, segurament la cursa de BTT per etapes més mediàtica del món. A part de Galícia, de superherois a EL 9 TV aquesta setmana n'hi han desfilat uns quants més. Els principals, els que dimarts van aparèixer a *Viatge a la zona zero de l'Hospital Universitari de Vic*, un reportatge de Clàudia Dinarès de pell de gallina que hauria de ser de visionat obligatori per tal que tothom s'agafi al peu de la lletra les mesures per prevenir la Covid-19. Amb això no s'hi juga. Qui segur que no s'ha mirat el reportatge són els polítics del govern català. No m'ho ha filtrat ningú però és evident que estan més preocupats per batalletes preelectorals i parides que no pas pel benestar de tots. Amb Galícies i personal d'UCI manant a la plaça de Sant Jaume segur que aniríem millor.



Entrevista a Salvador Macip

El magazín setmanal d'entrevistes compta aquest divendres amb Salvador Macip, genetista i investigador de la Universitat de Leicester.

... i bona lletra dv., 21.00 i 23.00; dg., 19.30



Un 'late night' amb Jordi Pota

Jordi Pota estrena aquest dissabte *Local 15*, un *late night* amb entrevistes i màgia, que compta amb la col·laboració de Ramó i l'entrevista a Pere Rafart.

Local 15 ds., 21.00; dg., 18.30



Tret de sortida al Nadal a Vic

Aquest divendres s'estrena la campanya "Aquest Nadal il·lusiona't", amb l'encesa de llums de Vic i l'estrena de l'espot televisiu a 2/4 de 7 de la tarda.

Aquest Nadal il·lusionat divendres, 18.30



ELENA ESPEJO (SOL PICÓ COMPANYIA DE DANSA)

BALLAR



Doncs això, que ballar és “soltar-ho tot, lo bo i lo roí. Tot pac a fora”. M’ho va dir la Sol Picó. Ballarina. Alacantina, d’Alcoi. Donassa. Artistassa. Un deu. Als escenaris. I a peu de carrer. Una dona que durant el confinament va vehicular el seu coneixement de la dansa per fer moure la gent gran amb estris quotidians de casa. Una dona que, tam-

bé durant el confinament, va denunciar la necessitat de sortir i poder entrenar d’esportistes i dansaires al crit de “*¡ya no puedo más!*”, de Camilo Sesto. Tinc ganas d’anar a veure el seu nou muntatge, *Malditas plumas*. Pendent d’estrena. La pandèmia dels pebrots. La cultura que pringa. I el mantra estúpid: “La cultura és segura”. Estúpid per evident: la cultura és segura.

Els mantres estúpids ens acompanyen. I hem passat de l’estúpid: “Si vols, pots”,

Ballar és “soltar-ho tot, lo bo i lo roí. Tot pac a fora”, diu la ballarina Sol Picó, d’Alcoi

al nou mantra actual, també estúpid, que diu que el gran valor humà és: “Quan

caus, tornar-te a aixecar”. L’estúpidesa del “si vols, pots” rau en el simple fet que massa sovint volem i no podem. I la del caure i tornar-se a aixecar, en la simple evidència que no hi ha una altra opció. A mi el discurs de l’autoajuda barata no em ressona. El que em ressona és la frase de la Sol. Sovint. Molt sovint. Perquè hi ha tantes i tantes coses que hem de “soltar pac a fora”. Però tantes. I més ara, quan la realitat fa que les emocions s’acumulin. Al cap,

però sobretot a l’estómac. Sense ordre. Sense pausa. A voltes, sobredimensionades. Però sovint, reals. I, sempre, impertinents. Honestes. Desbocades. Exagerades. Necessàries. Sagnants. I implacables.

Tinc clar que tot el que està passant ens ho hem de deixar sentir. Capar les emocions és deixar que reposin al pou de l’ànima. Un error. Però aquest batibull emocional a mi m’angoixa. I m’és molt difícil saber exactament si estic més trist o indignat. I vomito renecs alhora que ploro. I ric mentre rondino, esperant que tot canviï. Esperant. Sempre, esperant. Que les UCI es descongestionin, que els bars tornin a obrir, que la vacuna funcioni, que tornin les competicions esportives, que als sanitaris i als autònoms ens tractin amb un mínim de dignitat, que els restaurants puguin tornar a cuinar, que la universitat torni a ser totalment presencial i que puguem tornar a ballar. Perquè és ben cert que no ens han prohibit ballar. Però ho hem de fer sols, a casa. Sense poder-ho compartir. Sense pell. Sense la complicitat de la mirada dels altres. Podem ballar, sí, però sols. En definitiva, sense poder: “Soltar-ho tot, lo bo i lo roí. Tot pac a fora”. Esperarem poder tornar a ballar plegats. Esperant amb esperança. Desesperant.

Eloi Vila

Cromos

Foraster

El programa *El foraster* de TV3 visita va l’Estany i va aparèixer el director de l’escola amb un cotxe ple d’adhesius. N’hi havia de tot tipus i deia que resumia la seva vida. Efectivament, n’hi havia un ben visible d’EL 9 NOU. En Toni Comajoan havia estat col·laborador de la secció d’Esports.

Klàssics

Aquests dies s’ha donat a conèixer un nou grup musical d’Osona. Es diuen els Klàssics i han presentat a les plataformes digitals dos temes: *Estrelles* i *Revolving in the bed*. El confinament, el toc de queda i les restriccions també serveixen per aguditzar la inspiració dels artistes.

Incivisme

L’Ajuntament de Ripoll ha iniciat una croada contra l’incivisme i l’abandonament de trastos. Ha difós una imatge on es veu un matalàs i una ampolla de JB al costat que es van trobar en un descampat. Home, tant costa portar el matalàs fins allà per fer la festa com tornar-se’n a emportar després.

Telemàtic

Des del confinament hem pogut veure les cases de tots els regidors i regidores a través dels plens telemàtics. La següent fase és veure ja els cotxes. Aquesta setmana, una regidora de Roda seguia el ple des del seu vehicle. Amb el toc de queda, cal assegurar-se que a les 10 del vespre t’enganxa a casa.

La vinyeta (Marylou)



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora

Cristina Anfruns

Informàtica i producció

Jordi Soler

Publicitat edicions

Rosa Serra

Publicitat

Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting

Teresa Malas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió:

Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

