



# Prysmian atura per sorpresa la producció a la planta de Manlleu

(Pàgina 14)

La multinacional italiana va anunciar divendres a la meitat dels 137 treballadors que aquest dilluns ja no vagin a la feina

(Pàgina 8)

**Tona rescindeix el polèmic contracte de l'enllumenat públic amb el Grup Soler**

(Pàgina 9)

**La UVic-UCC arriba a un acord de federació amb l'escola Elisava**

(Pàgina 11)

**Les obres al túnel de Toses es podrien allargar per les filtracions i el mal estat de la roca**

(Pàgina 30)

**L'antiga fàbrica tèxtil Sati d'Alpens es convertirà en una formatgeria col·lectiva**

(Pàgines 5 a 7)



**L'Hospital de Campdevànol, una història centenària marcada per dues pandèmies**

(Pàgina 2) Gent passejant i en bicicleta pel camí de Vic a Folgueroles, diumenge al matí



ALBERT LLIMÓS

## Confinament a dins dels municipis

El primer cap de setmana de confinament perimetral als municipis ha deixat com a resultat una reducció de la mobi-

litat i ha evitat imatges de massificació al medi natural. Les mesures tenen com a objectiu reduir el risc de contagi de

Covid-19 entre la població i reduir la tensió als hospitals. Osona va superar el miler de positius en una setmana.

(Pàgina 3)

### La crisi sanitària fa augmentar els estudiants d'Infermeria

El reconeixement social dels professionals sanitaris i les perspectives laborals del sector arran de la pandèmia han fet augmentar els estudiants del grau d'Infermeria de la UVic-UCC. S'ha obert una tercera línia per encabir els 180 alumnes de primer. Davant de l'elevada demanda laboral, estudiants dels últims cursos combinen els estudis amb la feina.



Estudiants d'Infermeria, al box de simulació clínica de la UVic-UCC

ALBERT LLIMÓS

(Pàgines 18 i 19)

**El Patí Vic suma el primer punt amb un empat a Lloret i el Taradell perd a Calafell**

(Pàgina 23)

**Vic recorda l'historiador Ramon d'Abadal, impulsor dels estudis de la Catalunya medieval**

El primer cap de setmana de confinament per municipis ha comportat una reducció de la mobilitat en vies interurbanas. La mesura

també ha evitat imatges de massificació al medi natural, tal com s'havia produït en els últims dies festius. Tot plegat té com a objectiu desinflamar

una situació sanitària que sobretot a la comarca d'Osona continua sent molt tensa. A l'Hospital de Vic ja hi ha tres plantes de pacients Covid-19.

## Cap de setmana al ralenti

El confinament per municipis s'ha respectat de manera majoritària i s'ha reduït la mobilitat

Vic

**Guillem Freixa**

En el primer cap de setmana d'entrada en vigor de l'última mesura decretada pel govern de la Generalitat per frenar la Covid-19, i que obligava a un confinament per municipis entre les 6 del matí de divendres i les 6 del matí de dilluns, les dades de mobilitat i les diverses veus del territori demostren que de manera majoritària s'ha complert. Això es va traduir en un dissabte i un diumenge que, malgrat el bon temps i la celebració de la castanyada i Tots Sants, el ritme de la societat va anar al ralenti. Aquesta sensació es va fer evident en localitzacions i àmbits ben diferents: dissabte, el mercat de Vic veia reduïda encara més l'afluència ja escassa de les darreres setmanes. D'altra banda, tot i el confinament municipal, un gran gruix de la població va aprofitar per fer sortides de proximitat al seu lloc de residència. Això es va evidenciar en punts com per exemple Collformic. Dissabte al matí només dos vehicles ocupaven l'aparcament i els ciclistes que hi feien cim asseguraven arribar-hi des de poblacions limítrofes amb el Brull. Un equip de guardes forestals explicava que la restricció de mobilitat "s'ha notat molt i gairebé no ha pujat ningú". En aquest sentit també s'expressava des de Gurb l'alcalde, Josep Casasas, confirmant que l'ocupació de l'entorn del turó de la



L'Eix Transversal, totalment desert a Calldetenes; a sota, gent fent esport a l'anella verda i tranquil·litat a Collformic

creu i del Bosc Encantat "no ha tingut res a veure amb les últimes setmanes".

Malgrat que la majoria de la població ha complert el confinament municipal, també s'han detectat infractors. Els Mossos d'Esquadra van realitzar controls de mobilitat en diversos punts de les carreteres d'Osona i el Ripollès, i per exemple en el que van situar al Brull dissabte al matí van sancionar mitja dotzena de persones que havien anat massa lluny respecte al seu domicili. A tot Catalunya els Mossos van posar 1.139 multes per saltar-se el confinament municipal i el toc de queda nocturn, i van haver de tancar 10 locals on s'hi

realitzaven activitats no permeses. A Osona i el Ripollès no es van comunicar incidències notables.

Dissabte al migdia el servei de Trànsit va informar d'una important reducció en la sortida de vehicles de Barcelona, una imatge que es traduïa amb una C-17 pràcticament buida.

realitzaven activitats no permeses. A Osona i el Ripollès no es van comunicar incidències notables.

Dissabte al migdia el servei de Trànsit va informar d'una important reducció en la sortida de vehicles de Barcelona, una imatge que es traduïa amb una C-17 pràcticament buida.

## Osona supera el miler de positius en una setmana

Vic

**EL 9 NOU**

Amb una mitjana de 12 ingressos diaris, l'Hospital Universitari de Vic està tensionat. Hi ha tres plantes ocupades només amb pacients Covid-19 i l'UCI està plena des de fa dies. Alguns dels nous pacients crítics encara han pogut ser derivats a altres centres i també n'hi ha d'intubats a la tot just reformada planta 3.1. Tot i que la intenció és mantenir l'activitat regular, aquesta podria perillar si s'ha d'obrir la segona UCI. Pel que fa als casos de Covid-19 a Osona, en la setmana del 19 al 25 d'octubre es va registrar un pic de 1.077 positius en set dies. Del 26 d'octubre i fins dijous se n'havien registrat 890. Pel que fa a l'afectació als centres educatius, a finals de setmana hi havia 115 grups confinats a Osona. En centres com l'institut Miquel Martí i Pol de Roda de Ter s'ha detectat un brot que la traçabilitat situa en el transport escolar. Això farà que aquest dilluns els 18 grups on hi ha positius o alumnes que utilitzen aquest servei quedin confinats i se'ls facin proves PCR. Només assistiran de manera presencial al centre els grups de 2n d'ESO A i 4t d'ESO C.

Et preocupen els teus deutes?

Hi ha una segona oportunitat

Es poden cancel·lar els teus deutes  
Particulars o autònoms  
Advocats experts en el mecanisme  
de la segona oportunitat

Primera visita  
**gratuïta**

T. 93 883 24 74



**ticjuris**  
ADVOCATS

Rbla. del Passeig, 28, 4t 2ª - Vic  
ticjuris@ticjuris.com www.ticjuris.com



## Cementiris sense aglomeracions

**Vic** En la tradició de visitar els difunts, la jornada de Tots Sants va tornar a ser la més concorreguda als cementiris d'Osona i el Ripollès, però també és cert que moltes famílies van optar per avançar o ajornar l'homenatge en dates properes. Al de Vic –a la imatge–, com en la majoria de recintes, es van aplicar protocols per garantir les mesures sanitàries.

Al primer curs del grau hi ha 180 estudiants, i s'ha hagut d'obrir una línia nova de 60 alumnes

# La pandèmia fa créixer el nombre d'alumnes d'Infermeria de la UVic

Vic

**Guillem Rico**

La situació de pandèmia ha posat els professionals sanitaris al centre de l'actualitat, ja que es troben a la primera línia de la lluita contra la Covid-19. Aquest fet ha donat visibilitat també al sector de la infermeria, que fa una tasca imprescindible i moltes vegades infravalorada. I això pot haver despertat vocacions. El grau d'Infermeria que s'imparteix a la UVic-UCC ha vist com ha crescut el nombre d'estudiants que s'han matriculat al primer curs, per la qual cosa han hagut d'obrir una tercera línia. En són 180, 60 a cada una de les línies, tot i que "sempre hem tingut una bona matrícula", explica la coordinadora del grau d'Infermeria, Eva Rovira. "La figura de la infermera ha tingut una imatge mediàtica" i això ha comportat que "molta gent s'ha animat i ha optat per aquesta professió". Rovira assegura que es tracta d'una tasca poc coneguda perquè en ocasions "es diu infermera de forma general i es barregen funcions amb les d'auxiliar clínic o la recepció d'un consultori", i reivindica la figura en un moment que ha servit per "fixar-nos en el que som, amb tasques de responsabilitat i tasques pròpies". Actualment, el col·lectiu "som graduats, podem fer un màster i doctorar-nos des de la nostra pròpia disciplina", ja que abans calia fer un recorregut a través de carreres afins, recorda Rovira. El perfil d'alumnes que s'han inscrit aquest curs, explica la coordinadora,



Núria Juan, Eva Rovira, Xavier Palomar i tres estudiants de segon d'Infermeria, en un box de simulació clínica de la UVic

majoritàriament són estudiants que provenen del Batxillerat, de les proves d'accés a la universitat o de cicles formatius, encara que també n'hi ha que han fet les proves d'accés de més de 25 anys o de 40 "que estan a la pràctica assistencial auxiliar i veuen que és el moment de tenir un càrrec de més responsabilitat o més organització dins dels seus equips", diu Rovira.

Aquests 180 alumnes han començat un curs atípic precisament marcat per la normativa sanitària a causa de la pandèmia. El cap d'estudis de la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar de la UVic

**La Covid-19 ha donat visibilitat al col·lectiu i ha despertat vocacions**

i també infermer, Xavier Palomar, explica que han optat per un model híbrid de presencialitat, i que pel que fa als continguts sí que prèviament a les pràctiques assistencials expliquen totes les normes d'autoprotecció a l'alumnat vers el virus. Els ensenyen com han d'utilitzar els equips de protecció individual i "com han de manejar-se en les unitats assistencials en aquesta realitat nova que hem de ser conscients que ha vingut per quedar-se durant un temps". D'aquesta manera, també els preparen "no només per la Covid, sinó per qualsevol altre virus que pugui sorgir en un futur". Segons el cap d'estudis, "hem de tenir estudiants preparats per aquestes situacions de pandèmia". Tot plegat ho explica des d'un dels laboratoris de simulació clínica d'alta fidelitat, en què un grup d'alumnes s'enfronten a situacions "al màxim de reals que es poden trobar a la vida laboral" d'una professió que té futur.

## El primer curs

**"La Covid-19 m'ha canviat la vida, m'ha encaminat laboralment"**



**CORAL VILA**  
Alumna 1r d'Infermeria

Coral Vila és auxiliar d'infermeria i sempre havia tingut la idea de, "en un futur", fer el grau d'Infermeria. És de Castellfollit de la Roca i s'havia especialitzat en higienista dental, però a causa de la pandèmia a la clínica on treballava li van fer un ERTTO. Aquest fet la va portar a oferir-se de voluntària a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, on la van contractar. "La primera setmana vaig veure que allò era el que m'agradava" i que tornar als estudis "era ara o mai". Ara viu a Olot i la UVic "realment està molt a prop". Així que combina la feina a l'hospital, a les nits, amb les classes, per ara virtuals. "Sempre dic que la Covid-19 m'ha canviat la vida, m'ha encaminat laboralment" al que ara l'omple realment.

## I l'últim

**"Es necessiten moltes mans. Quan acabem trobarem feina"**



**NÚRIA JUAN**  
Alumna 4t d'Infermeria

La vigatana Núria Juan és estudiant d'últim any del grau d'Infermeria. Juan explica que a causa de la pandèmia molts dels seus companys estan treballant i no poden assistir a classe. "Els que hi anem mirem de compartir apunts i intentar ajudar-los", explica. La jove afegeix que alguns ja s'havien incorporat al món laboral com a auxiliars i amb la Covid-19 hi ha estudiants que ja treballen "per ajudar". Tot i que té certa pressió per finalitzar els estudis, és conscient que "hi ha altres graus que tenen incertesa si quan acabin tindran feina" i en canvi en el seu cas "aquest dubte no el tenim perquè sabem que es necessiten moltes mans i quan acabem o abans tindrem l'oportunitat d'entrar al món laboral".

Conferència | Dia: dimecres, 4 de novembre de 2020 | Hora: 2/4 de 6



Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona

## Transformació del món des del món local

A càrrec de:  
**Montserrat Tura Camafreita**  
Política, metgessa i escriptora

EN DIRECTE a EL9NOU.CAT i EL 9 TV

Vinculada a:



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Afopa  
Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa i Coneixement  
Direcció General d'Universitats



Ajuntament de Vic



Consell Comarcal d'Osona



Fundació L'Atlàntida



Obra Social 'la Caixa'

EL 9 TV

# “Hauria fet falta prendre les mesures actuals molt abans”

Entrevista a Daniel López Codina, biofísic i membre del grup BIOCROM-SC de la UPC

Vic

Natàlia Peix

El confinament per municipis els caps de setmana, igual que la suspensió de les activitats extraescolars, esportives i culturals, s'ha sumat a altres mesures ja vigents a Catalunya, com ara limitar bars i restaurants al servei per emportar. Daniel López Codina, professor, biofísic i membre del grup de Biologia Computacional i Sistemes Complexos (BIOCROM-SC) de la Universitat Politècnica de Catalunya, és un dels experts en epidemiologia matemàtica que va monitoritzant les dades de la pandèmia per predir com evolucionarà.

**En què basen l'anàlisi que porta a terme el seu grup d'investigació?**

Vam començar analitzant l'evolució de l'epidèmia a la Xina, quan encara es deia epidèmia, i després vam passar a Europa. Treballem fent servir un mètode empíric que, a partir de les dades anteriors, ens permet fer un pronòstic de les de futur.

**Basant-se en aquesta informació, com definiria la situació actual a Catalunya?**

És greu. Tenim de l'ordre de 440 llits d'UCI ocupats per malalts amb Covid-19, la incidència creix i ho continuarà fent els propers dies. Confiam que les mesures que s'han pres mostrin una millora aviat. El primer de tot és disminuir la velocitat de propagació del virus, que sembla que ja es comença a intuir. Quan arribem a 1, s'hauria d'anar observant una baixada del nombre de casos diaris, però igualment n'hi haurà molts. Ho hem anat repetint: els creixements són ràpids, es desapareixen de seguida, mentre que els decreixements costen molt de fer.

**Quins són els indicadors que cal tenir més en compte en aquest moment?**

Sobretot dos que acaben generant-ne un tercer. La velocitat de propagació i el nombre de casos per cada 100.000 habitants durant 14 dies equivalen a les persones que poden transmetre la malaltia i amb quina velocitat ho fan. El producte de combinar aquests dos indicadors és el que els mitjans de comunicació anomenen índex de rebrot, però a nosaltres ens agradaria més parlar de risc epidemiològic.

**Catalunya ha pres noves mesures, però aquests últims**



L'investigador Daniel López Codina, dijous passat a Vic

**dies també hem vist com ho feien altres països, entre els quals França o Alemanya. Què explica aquest increment generalitzat a Europa?**

El confinament que es va fer durant la primera onada de la pandèmia va ser dur, sobretot a l'Estat espanyol, i va servir per abaixar molt la incidència, però a diferència d'altres països nosaltres vam cometre un error: acabar-lo de cop i recuperar la vida normal sense gaire restriccions. Això va implicar un creixement progressiu, lent durant l'estiu i sense que en fóssim gaire conscients, però hi ha hagut un moment que el virus ha tornat a superar la nostra capacitat de control i s'ha disparat. A tot arreu ha passat més o menys el mateix, associat al canvi d'estació, a substituir la vida exterior per la interior, a tornar a omplir oficines, fàbriques...

**S'hauria pogut prevenir? Hi havia evidències científiques que tot això passaria?**

El que hauria fet falta és prendre les mesures actuals molt abans. A Catalunya vam estar dos mesos a 1.000 casos diaris, que són molts, i s'hauria d'haver actuat llavors, amb més marge per evitar portar al col·lapse l'assistència primària i la salut pública.

**La setmana passada es van endurir les mesures: confinament a dins dels municipis, tancament de grans comerços, aturada de l'esport, la cultura, les extraescolars...**

Les mesures em semblen bé, ho haig de dir. Seria més partidari d'un confinament domiciliari durant 15 dies, però també soc conscient que això té un gran cost social i econòmic.

**“Seria partidari d'un confinament a casa, però això té un gran cost social i econòmic”**

mic. Les restriccions en vigor poden frenar la propagació del virus, però hem de tenir clar que serà lent.

**Vol dir que s'allargaran més de quinze dies?**

Si féssim un tancament total seria més ràpid, això segur. Les mesures actuals van en la bona direcció, però no podem esperar resultats immediats. Ens hem d'armar de paciència, ser rigorosos i molt conscients que ens tocarà conviure amb el virus durant mesos.

**És probable que aviat s'endureixin les mesures?**

Si s'endureixen ja parlarem de confinament domiciliari... No sé si es farà o no, però repeteixo que amb una restricció tan estricta la incidència del virus disminuiria de forma important.

**Aquesta segona onada provocarà més mortalitat que la primera?**

No estem com al març o a l'abril. En aquell moment vam tenir 1.500 llits d'UCI ocupats, ara en són uns 400, encara ens queda molt recorregut, però hem de procurar no seguir aquest camí i evitar de totes totes retornar a la situació de col·lapse absolut. Hem de ser conscients que durant el primer gran brot molta gent no va poder rebre l'atenció que hauria calgut, i no responsabilitzar-ne ningú, perquè la situació ens va sobrepassar.

Per no arribar-hi, hi ha dos factors importants: ara tenim molt clar quins són els col·lectius més susceptibles i com protegir-los. També sabem tractar millor els pacients en estat greu.

**On es produeixen la majoria de contagis? I en quina franja d'edat?**

N'hi ha a totes. Ara bé, els nens de 0 a 9 anys són els que menys es contagien, estan per sota la mitjana de forma important.

**Això explica que les escoles continuïn obertes?**

Les escoles són segures. Han demostrat que estan fent una gran feina. Els joves de 10 a 19 anys tenen una incidència una mica més alta, però encara per sota la mitjana. De 20 a 29 anys és la franja d'edat on es detecten més casos i, de fet, fins als 60 la incidència del virus es manté alta. Els contagis es produeixen sobretot en activitats socials i a la família.

**Des del seu grup d'investigació fa dies que insisteixen en la importància d'incrementar el teletreball.**

La idea és molt senzilla: si volem reduir els contagis, hem de reduir els contactes entre les persones. Ens hem de quedar a casa al màxim.

**Precisament en relació amb l'obligatorietat o no del teletreball, la setmana passada vam veure divergències dins del govern català. Què en pensa, de la gestió comunicativa que s'està fent a Catalunya i l'Estat espanyol?**

Aquest tema en particular no s'ha pres prou seriosament. Va millorar molt quan el doctor Argimon va assumir la direcció de Salut Pública, perquè vam passar de tenir

una cosa absolutament desordenada a rodes de premsa setmanals, però cal pensar en un públic diària que no és usuari de rodes de premsa ni de diaris, i que en comptes de la televisió mira Netflix o TikTok.

**Es refereix a joves?**

Joves i persones migrants. Caldria fer una bona campanya perquè la informació fos pedagògica i arribés a tots els sectors.

**Pel que fa a la ciutadania, de recomanacions de limitar els contactes socials i la mobilitat ja n'hi ha hagut tot l'estiu, però sembla que la reacció no arriba fins que hi ha una prohibició expressa.**

Tenim una cultura molt individualista i ens en faria falta de comunitat. Això és un dèficit que arrosseguem respecte a països asiàtics.

**Una de les qüestions que explica que el virus tingui més incidència aquí és que socialitzem més que en altres llocs d'Europa...**

Això és fantàstic.

**Però no tenim idea de comunitat?**

Una cosa és socialitzar-se, tenir relacions, i l'altra, acceptar que la comunitat passa per davant de l'individu. Davant de cadascuna de les mesures que s'han pres, sempre hi ha queixes pel que fa a llibertats.

**Però el dels drets fonamentals és un debat important.**

El dret a la salut hauria d'estar per davant del dret de sortir els caps de setmana o fer certes activitats. No podem admetre que es tornin a omplir els hospitals i se saturi l'atenció primària.

**Amb les dades a la mà, fins quan es poden fer pronòstics i preveure escenaris?**

Amb molt bona fiabilitat, a cinc dies. A dues o tres setmanes ens referim a tendències. Més enllà és impossible.

**Parlar de Nadal, per tant, ara no ho hauríem de fer?**

Hem de començar a parlar de Nadal per assumir que serà diferent. Si aconseguim que les mesures que hem pres aquests mesos disminueixin la incidència, el Nadal podria ser més raonable que actualment, però de tota manera no serà com els altres. No pot ser que fem un sopar amb 20 persones, que l'endemà dinem amb unes altres 25 i que el dia de Sant Esteve en veiem 20 més. Això generaria una explosió de casos. Tampoc podem esperar una cavalcada de Reis amb els carrers plens i els nens i nenes tocant-se l'un a l'altre.

**Posar data límit d'aquí a mig any, com ha fet el govern espanyol, és realista?**

Sí, m'ho sembla molt, perquè el virus estarà amb nosaltres durant molt temps i hem d'aconseguir mantenir-lo a baixa incidència. Això només es pot fer prenent mesures de forma constant i sostenible.

ALBERT LLIMÓS

Mentre la grip espanyola castigava el planeta sencer entre 1918 i 1919, els habitants de Campdevàrol celebren el naixement d'un centre sanita-

ri que havia de donar servei al poble però que amb els anys va acabar esdevenint hospital de tota la comarca. Un segle després la celebració del

centenari ha estat eclipsat per una altra pandèmia, la Covid-19, moments a substituir els plans de celebració pels de més feina.

# De dispensari de poble a hospital

L'Hospital de Campdevàrol compleix cent anys convertit en epicentre de salut al Ripollès

## Campdevàrol

Jordi Remolins

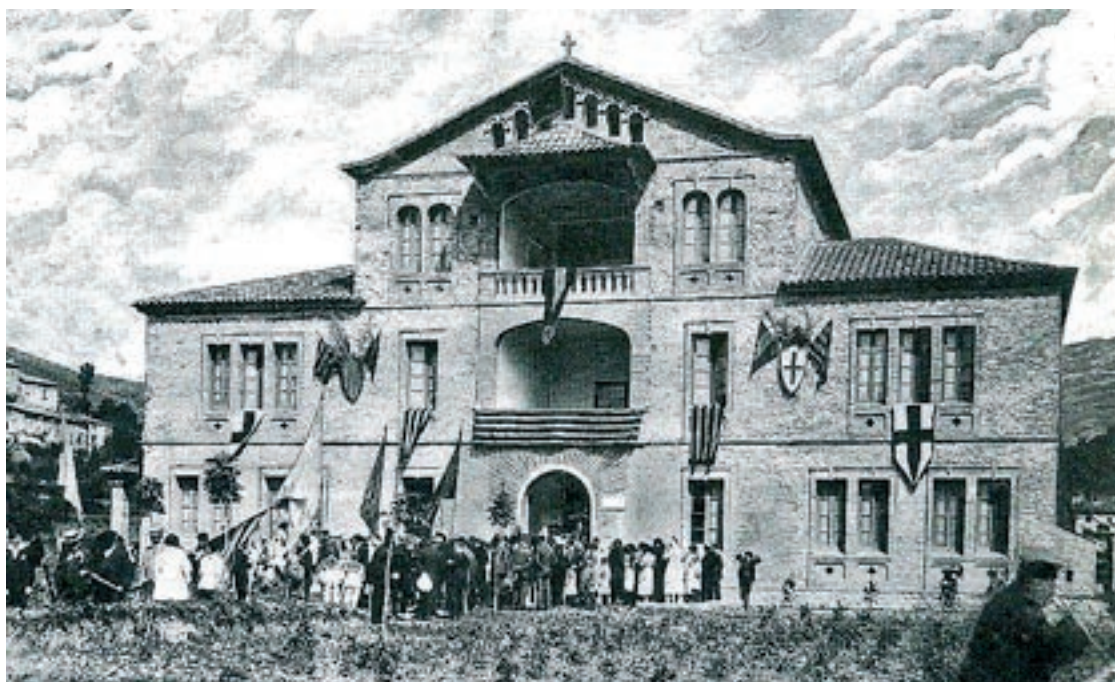
Un nom que avui seria tan políticament incorrecte com el d'Amigos de los Pobres de Campdevàrol va servir perquè el maig de 1918 es fundés l'entitat que va impulsar la creació d'un hospital. Ripoll en disposava des de l'últim quart de segle XVI, quan Campdevàrol amb prou feines tenia quatre masos. Però el progrés que havia experimentat el municipi a tombant de segle XIX gràcies a la incorporació d'indústries del ciment, el guix o el tèxtil a les ja existents del ferro i l'explotació agrícola va provocar un creixement demogràfic que en qüestió de tres dècades va duplicar-ne de llarg els guarismes.

Fins aleshores funcionava el dispensari del doctor Melcior Vaquer, que va esdevenir insuficient per les necessitats sanitàries dels vilatans. Per això a partir de 1916 es va plantejar la possibilitat de construir un nou equipament per donar un servei ja imprescindible. L'historiador ripollès Agustí Dalmau, autor juntament amb el campdevanolenc Joan Bardulet de la *Petita Història de l'Hospital de Campdevàrol*, que va il·lustrar Pilarín Bayés, destaca "la implicació del rector, l'Ajuntament, els empresaris i tota la gent del poble" per fer possible aquell projecte "on tothom va fer les contribucions i aportacions econòmiques en la mida que la seva butxaca els ho permetia".

El projecte inicial va dimensionar-se fins al punt de passar de dispensari a hospital, malgrat ser "un equipament de poble, on no es visitaven persones d'altres municipis", assenyala Dalmau. Un cop construït l'edifici, la seva gestió va ser encarregada a les germanes Josefines de la Caritat, que tenien seu a Vic però que per les dificultats i precarietat del dia a dia van renunciar-hi, tal com farien també les seves diferents successores de Las Siervas de la Pasión de Barcelona, les Dominiques de l'Anunciada de Vic o les Franciscanes de la Immaculada, fins que a mitjan segle XX



Façana actual de l'Hospital de Campdevàrol



## Els orígens de l'hospital

**Campdevàrol** L'1 d'octubre de 1920 es va inaugurar l'Hospital de Campdevàrol, encara que les obres no estaven del tot enllestides. No va ser fins al maig de l'any següent quan el paleta local Francesc Graugés va acabar-les amb la col·laboració d'artesans i professionals del poble, seguint les indicaci-

s'hi van involucrar les Carmelites de Sant Josep, que no en marxarien fins al 1986. Durant tot aquest període es va superar la Guerra Civil, la dictadura franquista i ja amb l'arribada del període democràtic el traspass de competències sanitàries a la Generalitat de Catalunya. Mentre

tot això passava, l'hospital va adaptar-se amb el servei de raigs X, un apartat de pediatria que va motivar que gran part de la gent de la comarca hi hagi nascut o servís cada vegada més avançats com els de reanimació. El mateix Melcior Vaquer, Josep Casany, Pere Cuy, Sal-

vador Vaquer i Joan Grané han estat noms referencials de l'hospital pel que fa a la seva gestió durant aquest segle d'existència. El 1981 va passar a ser considerat com a Hospital Comarcal del Ripollès, un paper que ja feia temps que exercia tàcitament i que quatre anys més tard es

va ampliar amb el reconeixement d'Hospital General Bàsic. El centre va patir una mutació important l'any 1991, quan es va construir l'ala est per a malalts aguts i pacients socio-sanitaris, convertint-se en el complex que avui coneixem.

L'alcaldesa i presidenta actual del Patronat de l'Hospital de Campdevàrol - Hospital Comarcal del Ripollès, Dolors Costa, valora en la celebració del centenari tot el que significa per la història del poble "a partir de la generositat i la solidaritat dels nostres avantpassats" fins a l'evolució que ha patit per esdevenir el centre hospitalari referencial per a tots els ripollesos. Les circumstàncies d'una baixa natalitat con-

**“És un satisfacció en temps de pandèmia tenir un equipament com aquest”**

trasta amb l'envelliment de la població. Això ha provocat "que tinguem més geriàtres que pediatres", diu Costa, però malgrat uns moments dolents com el que estem vivint tant en l'àmbit sanitari com en l'econòmic, considera que "no és una casuística exclusiva nostra sinó general". En aquest sentit, Costa valora molt "l'esforç de tot el personal per sobreposar-se a l'absència d'efectius que estem patint" i remarca un cop més la "satisfacció" que suposa per Campdevàrol disposar d'aquest equipament en temps de pandèmia.

Precisament la ubicació a Campdevàrol de l'hospital ha posat més d'una vegada sobre la taula la seva idoneïtat, sent Ripoll la població més habitada de la comarca, sobretot després d'una dècada i mitja de pèrdua de serveis a l'ambulatori local. En els darrers exercicis, un cop traslladat el centre referencial sanitari de Vic a Olot, s'ha agreujat aquesta sensació, encara que Costa apunta que "fins i tot hem incorporat algunes especialitats que no teníem".

# “Vam guanyar serveis a poc a poc”

Ferran Pericàs, de 66 anys, es va jubilar l'any passat després de gairebé mig segle a l'hospital

## Campdevàrol

### Ariadna Reche

Ferran Pericàs, el doctor Pericàs, va començar a treballar a l'Hospital de Campdevàrol l'any 1979 i va estar en actiu fins al juliol de l'any passat, quan va arribar a l'edat de jubilació. Els seus inicis van ser molt diferents als dels metges que comencen ara. “Abans no es feia el MIR”, explica, i recorda que ja quan estudiava la carrera de Medicina a la Universitat Autònoma de Barcelona es passava els estius a l'hospital aprenent la professió. Quan es va llicenciar, va entrar d'intern i anava un parell de cops a la setmana a l'Hospital Sant Pau per “aprendre noves tècniques”. Salvador Vaquer, un dels impulsors del projecte de l'Hospital de Campdevàrol, li va fer de tutor i transmetre molts coneixements durant els anys que van treballar plegats.

A partir del 1983, després de superar un examen d'especialització a Vall d'Hebron, Pericàs es va consolidar com



Ferran Pericàs, aquest divendres davant de l'Hospital de Campdevàrol

a cirurgia. Un càrrec que amb el pas del temps i l'adquisició d'experiència va anar evolucionant fins a convertir-lo en cap del servei. En reconeixement a aquesta trajectòria, el 13 de novembre de 2009 el Col·legi de Metges li va

atorgar un guardó. “Sempre fa il·lusió que et valorin la feina”, confessa Pericàs. Mentre estava en actiu, també havia participat com a ponent en múltiples congressos catalans i cada dos anys, al Congrés Nacional de Cirurgia. Del que

més orgullós se sent és d'haver pogut “estar al servei dels altres”.

Dels canvis que ha sofert l'hospital des que va començar a treballar-hi, Pericàs creu que el més important és l'especialització i el creixement del

centre mèdic. “Vaig començar a un hospital que no era res i vam guanyar molts serveis a poc a poc. Va ser molt important per a la comarca”, afirma. Però ara, malauradament, està vivint el procés a la inversa: “Sap greu que desaparegui el que s'havia aconseguit i disminueixi l'atenció a l'usuari. L'Hospital de Campdevàrol perd serveis per falta de professionals”. Tampoc està d'acord amb l'última mesura que l'ha desvinculat del de

**“El creixement va ser molt important per a la comarca”**

Vic, per establir la connexió a Olot. “És molt més fàcil accedir a Osona i la relació dels dos hospitals ja ve de lluny”, diu. Pericàs va treballar durant anys de metge adjunt d'urgències a Vic per tenir “relació amb un servei més gran”.

Amb l'arribada de la Covid-19, va oferir-se com a voluntari però no ha acabat reincorporant-s'hi: “No em van cridar perquè no necessitaven cirurgians”. No haver viscut aquest moment històric en actiu no li sap greu perquè “ara ja no aguantaria el ritme”, confessa.

# “Falten professionals”

Rita Roqué, de 62 anys, és infermera quirúrgica i durant la pandèmia ha estat a primera línia

## Campdevàrol

### A.R.

Rita Roqué va entrar a treballar d'infermera a Campdevàrol l'any 1987, només mig any després d'haver començat a Vic. “Em van avisar que buscaven gent i m'hi vaig incorporar de seguida, per estar més a prop de casa”, explica. Quan estudiava Infermeria a la Universitat de Barcelona, ja hi havia estat fent pràctiques. També es va formar a l'Hospital Clínic de Barcelona i a l'Escola d'Infermeria de Vic.

Des de fa 15 anys és la supervisora de l'àrea quirúrgica, una especialitat a què s'ha dedicat des dels inicis. Malauradament, l'arribada de la Covid va obligar a tancar els quiròfans i van anar a “donar cobertura a altres unitats”. Roqué, que explica que no havia estat mai a planta, es va haver d'adaptar de pressa a la nova dinàmica: “No dic que no ho puguem fer, però és molt diferent. Abans una infermera feia de tot, però considero que amb l'especialització s'ha millo-



Rita Roqué és des de fa 15 anys la supervisora de l'àrea quirúrgica

rat la qualitat del servei que s'ofereix”.

El canvi més significatiu que segons ella ha experimentat la infermeria des que va començar és la “jerarquització”. “Ara hi ha una adjunta a cada planta i supervisors de cada unitat. Al principi només hi havia cinc metges i les infermeres depeníem

directament de Roser Portabella, l'actual directora d'infermeria”, explica. L'hospital també ha crescut en infraestructures i la santjoanina ha vist com s'anaven incorporant noves àrees “com la farmàcia o el laboratori”.

Roqué considera que Campdevàrol no ha perdut serveis mèdics: “Al contrari.

Gràcies a aliances amb altres hospitals, s'han ampliat”. Puntualitza: “Falten professionals per culpa de les retallades dels últims anys. Els hospitals no han pogut cobrir places i, per contra, molta gent ha marxat a treballar a l'estranger”. Tot i aquesta mancança, creu que l'hospital, que va arribar a

tenir dues plantes Covid, ha fet una “bona gestió” de la pandèmia. Durant el confinament, treballaven torns de 12 hores seguides en grups estables i descansaven dos dies sencers. “Tothom es va bolcar molt amb la causa i mai ens ha faltat res. Hem tingut tot el material necessari”, diu. El que ha viscut amb més duresa és “tenir els pacients aïllats i sols. Això va en contra dels principis de la nostra professió”.

**“El més dur de la primera onada va ser tenir els pacients sols”**

D'aquests anys a l'hospital, recorda molts moments però en destaca un d'especial: “Un home va entrar per urgències amb els budells a fora i cridava: ‘Mateu-me, mateu-me’, no parava de repetir-ho. Ho entenc, ha de fer molt mal. Després de la intervenció quirúrgica, tot va anar molt bé i, passat un temps, me'l vaig trobar un dia a un restaurant. Es va acostar i em va dir: ‘Tu potser no et recordes de mi, però jo de tu sí. Sort que no em veu fer cas’. Per moments com aquest, Roqué s'estima molt la professió: “Ho vius molt tot, les penes i les alegries”.

## “L'hospital és com casa meva”

Lídia Salomó ha treballat 46 anys com a administrativa a consultes externes del centre hospitalari

### Campdevàrol

#### Isaac Muntadas

Just després de travessar l'entrada principal de l'Hospital de Campdevàrol, a mà dreta, hi ha ubicada l'àrea de consultes externes. Un espai que ha acollit durant 46 anys Lídia Salomó. Ella hi treballa d'administrativa des de l'1 d'octubre de l'any 1974, quan només tenia 14 anys (ara en té 60 i li queda poc per jubilar-se). “L'hospital és com casa meva i me'l sento meu. L'he vist créixer i millorar”, apunta.

La feina de Salomó és imprescindible perquè tot funcioni com un rellotge. Ella cada dia arriba a l'hospital un quart d'hora abans de començar el seu torn per tenir-ho tot a punt quan entri la gent, ja que “llavors no tens temps de fer res perquè, quan et venen a demanar l'hora, t'expliquen de tot i els has d'escoltar i a vegades fer de psicòloga”. La seva tasca consisteix a indicar a la gent que arriba al centre sanitari on ha d'anar, marcar-los a l'ordinador perquè el metge



Lídia Salomó, al taulell de consultes externes de l'hospital

sàpiga que han arribat, donar-los hora de visita quan surten i resoldre els dubtes dels visitants.

Lluny d'allò que es pugui pensar, la irrupció de la tecnologia en aquesta feina no l'ha millorat tant com seria desitjable. Quan Salomó va

començar la seva vida laboral a l'oficina, al costat de Pere Cuy –l'antic gerent de l'hospital–, hi havia menys volum de feina “però fèiem una mica de tot, i fins i tot ajudàvem a entrar algun pacient”. Llavors, es feia tot a mà. Salomó explica que ho apuntaven tot

en uns llibres i que tenien uns dietaris per a cada especialitat “que no sé si els deuen guardar encara”. A finals dels anys 80, van arribar els primers ordinadors i tot va canviar. “El programa que tenim ara va lent i no és prou àgil”, remarca. A banda de

creure que haurien de ser dos per arribar a tot arreu, el fet que quan s'ha de donar una hora no es pot fer de pressa fa que es formin cues. “Abans era més ràpid; tot i que dels ordinadors és cert que en pots treure moltes dades”, reconeix. Tot i aquests problemes, a Salomó li encanta la feina “perquè tractes amb la gent i tens moltes satisfaccions”.

Salomó comenta que, en moltes ocasions, hi ha molta gent gran que es desplaça al

**“Amb els anys l'hospital l'he vist créixer i millorar”**

centre hospitalari i “no saben ni per què han vingut”. En la seva feina li toca descobrir el motiu d'aquestes visites i també la d'escoltar algun pacient enfadat. “Soc l'operadora que ho rebo tot, però després quan entren amb el metge ja els hem aconseguit suavitzar”, diu. Amb l'arribada de la Covid-19, la feina ha disminuït una mica i, per exemple, hi ha algunes visites que són per telèfon i “la feina consisteix més a trucar a la gent que no vingui que ja els avisaran”. Tota una guia humana per als pacients.

## “Ets el seu tercer braç”

Josep Canalias, de 54 anys, treballa de portalliteres al centre hospitalari des de l'any 1987

### Campdevàrol

#### I.M.

Amb 54 anys, Josep Canalias és el pioner dels portalliteres de l'Hospital de Campdevàrol. Ell va començar-hi a treballar a finals de novembre de l'any 1987, quan només tenia 19 anys, i encara hi és. En aquella època, buscaven una persona per a la feina i com que el seu pare estava dins del patronat del centre li ho van proposar. Canalias va començar a fer el torn central tot sol i durant una dècada no va tenir companys –ara en té set de repartits en diferents torns–. La feina de portalliteres consisteix a donar suport al pacient i ajudar-lo a desplaçar-se, ja sigui a fer proves, a rehabilitació o al quiròfan. “Ets el seu tercer braç”, subratlla. Canalias va estar 17 anys a quiròfan i actualment, “per canviar d'aires”, està a planta i a rehabilitació.

Amb el pas dels anys, la seva feina ha tingut una evolució molt marcada. Al principi, a l'hora de baixar els malalts, els llits eren fixos i s'havien de moure manualment amb una maneta i ara



Canalias, en un dels boxes de l'Hospital de Campdevàrol

són elèctrics. En una feina tan física com aquesta, això es nota, i de fet Canalias té una hèrnia discal a l'esquena fruit del desgast dels anys. Les lliteres no tenien baranes com ara i consistien en una planxa amb un matalàs prim a sobre i “les rodes giraven cap

on volien”. Ara els matalassos són gruixuts i hi ha més sistemes de seguretat. Abans, les cadires de rodes també eren comptades i els lavabos eren fora de l'habitació; per tant, calia ajudar molt més els pacients.

Canalias considera l'hospita-

l com la seva segona casa, i tot i agradar-li molt la seva feina i dir que és vocacional també creu que és dura “perquè veus les desgràcies dels altres”. El portalliteres també és una espècie de confident que ha d'escoltar els malalts, distreure'ls i tranquil·litzar-

los perquè passen moltes hores sols i “més amb això de la Covid-19”. Tot i ser pocs a l'equip, són una pinya i en un moment de nostàlgia recorda dos companys que van morir joves: Joan Puigmal i Miquel Vila.

Canalias és molt conegut a l'hospital, sobretot per la seva faceta de bromista. Ell explica que alguna vegada s'ha amagat dins d'un armari de roba i ha esperat a l'arribada del metge per espantar-lo o

**“Som com un confident, i més des que hi ha la Covid-19”**

s'ha vestit amb un pijama per posar-se dins del llit i fer-se el malalt per aixecar-se de cop quan vingués algú. I fins i tot, ha fet alguna broma telefònica amb la bugaderia fent-se passar per un representant de detergents dient-los que el producte era defectuós. Les bromes no van renyides amb la seva innegable professionalitat; sobretot ara, que “encara que anem protegits amb EPI estem a primera línia perquè rebem els malalts i els manipulem”. Encara li queden anys per jubilar-se, però quan no hi sigui se'l trobarà a faltar.

Es va firmar el 2011 però s'han detectat deficiències i demores en el compliment del servei

# Tona resol el contracte de l'enllumenat públic adjudicat fins al 2024 al Grup Soler

Tona

Guillem Freixa

Tona i el Grup Soler han acordat rescindir de mutu acord el contracte firmat el 30 de setembre de 2011 pel qual l'empresa del Bages passava a gestionar l'enllumenat públic del municipi durant els següents 12 anys i 11 mesos per un import de 3,1 milions d'euros, fet que el convertia en el contracte de serveis més elevat de la història de la població. El detonant en la resolució de la vinculació, però, ha estat el detallat estudi que ha realitzat l'àrea d'energia, ecologia i territori encapçalada per Pep Valdeoriola, i que permet concloure que en els últims nou anys "hi ha hagut moltes deficiències i l'objectiu del contracte no s'ha complert". El mateix regidor, que professionalment es dedica a l'àmbit de l'energia pública, va desgranar a través de sis apartats tot de mancances que han jugat en contra del municipi tot i estar recollides en les clàusules. Entre d'altres aspectes més tècnics, Valdeoriola va remarcar situacions com una subvenció que l'Institut Català de l'Energia (ICAIE) hauria pagat al Grup Soler per un import de 62.000 euros el 2015, "i que encara no hem rebut", la neteja interior i exterior de tots els punts de llum del municipi en els anys 4 i 8 del contracte "que no s'ha realitzat", o que davant les avaries "no s'actuava mai de manera proactiva sinó



L'enllumenat de la plaça de l'Hostal de Tona aquest dissabte al vespre

sempre com a reacció a una reclamació dels veïns o de l'Ajuntament".

Davant d'un escenari que recull "nou anys de deficiències però cap queixa formal des de l'Ajuntament", segons Valdeoriola, en els últims mesos l'equip de govern va fer arribar a Grup Soler "que travessa una delicada situació econòmica" una proposta de finalització del contracte que va ser acceptada. A partir de l'1 de desembre, la gestió de l'enllumenat públic de Tona passarà a mans de Boquet, empresa que s'ofereix des de l'Associació Catalana de Municipis (ACM), "i que ens ha de permetre millorar el servei, d'una banda, i de l'altra estalviar 114.000 euros anuals", va concloure Valdeoriola.

La fi de la vinculació de Tona amb el Grup Soler es va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern -Aixequem i ERC-, però també dels cinc regidors de Junts per Tona i el regidor del PSC. Marc Poveda (JxCat)

**La cancel·lació del vincle es va aprovar per unanimitat**

va defensar l'aposta feta fa nou anys per un model de gestió "innovador", però també va reconèixer que després de funcionar bé els "primers anys", es va anar degradant, i que en el mandat passat la cancel·lació ja es va posar a sobre de la

taula. En aquest sentit es va expressar Sebastià Bruch -regidor de CiU el 2011-, que va assegurar que el 2018 "vam tenir els primers símptomes que la cosa no anava bé. Vam fer moltes reunions per trobar solucions i els qui hi vam intervenir patíem molt veient el relaxament en el servei".

L'abril de l'any passat, el diari *El País* va publicar que l'adjudicació del contracte apareixia en una de les peces separades del cas 3%, que instruïa l'Audiència Nacional, i pel qual s'investigava l'empresari Jordi Soler. Arran de les informacions aparegudes, l'aleshores alcalde de Tona, Josep Salom, va voler evidenciar amb documents que era impossible que l'Ajuntament hagués manipulat el concurs.

## Mor Pere Tañà, que va ser 12 anys regidor a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

Pere Tañà, que va ser durant 12 anys regidor a Santa Eugènia de Berga, va morir aquest dissabte als 82 anys. Tañà va entrar a l'Ajuntament l'any 2003 com a cap de llista de CiU. Va revalidar l'acta de regidor tant el 2007 com el 2011, però al capdavant de llistes de gent gran. Primer, el 2007, amb les sigles de Pensionistes i Jubilats i després, el 2011, amb les de Gent Gran de Santa Eugènia. El 2003 i el 2007 va tenir la clau de la governabilitat al municipi i va facilitar l'alcaldia per ERC en un moment en què els resultats de republicans i independents a Santa Eugènia de Berga eren molt igualats. El 2011 CiU, que va aglutinar els independents, va obtenir majoria absoluta i va estar a l'oposició. El 2015 no es va presentar. Aquest dilluns a les 10 del matí se li fa una cerimònia de comiat al tanatori de Taradell.

## Seva podrà invertir 170.000 euros a través del romanent

Seva

M.E.

La supressió de la regla de la despesa per part del govern espanyol permetrà a l'Ajuntament de Seva injectar 170.000 euros en noves inversions, gràcies als fons del romanent de tresoreria acumulat, fins ara *intocable*. D'aquests diners, 70.000 seran per a liquidacions pendents amb l'EMD de Sant Miquel de Balenyà. De la resta de partides destaquen les millores a les urbanitzacions, un nou rocòdrom a les instal·lacions del Club Tennis Seva o la insonorització de Cal Pastor. La modificació de crèdit, via suplement de crèdit i crèdit extraordinari, es va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern i l'abstenció de JxCat, que es queixava de no haver pogut participar en l'elecció dels projectes seleccionats. El regidor d'Hisenda, Joan Queralt, va recordar que estaven condicionats a projectes que s'havien de començar a executar abans de finals d'any.

## Trini Gómez i Rodríguez

Ha mort cristianament el dia 30 d'octubre, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Sebastián Caro Corbalán; fills, Josefina i Jaume, Sebastià i Anna; nets, Jaume i Lúcia, Helèia i Julio, i Mariona; germà, Francisco; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que la recordeu en les vostres oracions.

Les exèquies se celebraran més endavant, quan les circumstàncies ho permetin. Es comunicarà oportunament.

Domicili: c. Virrei Avilés, 33, 1r 3a.

Vic, octubre de 2020

## Dos ferits en un accident a la carretera de la Miranda

S'hi va veure implicat un únic vehicle

Torelló

EL 9 NOU

Aquest diumenge a 3/4 de 4 de la tarda es va registrar un accident al punt quilomètric 3 de la BV-5224, carretera coneguda com la de la Miranda i que uneix Manlleu amb Torelló. Segons la informació del servei de Trànsit, el sinistre s'hauria produït quan un únic vehicle va patir una

sortida de via. Tres dotacions dels Mossos d'Esquadra i dues ambulàncies del SEM es van dirigir al lloc dels fets per atendre els ferits. El passatger davanter del cotxe va resultar ferit greu i va ser traslladat al Parc Taulí de Sabadell en helicòpter. El conductor, amb diagnòstic de ferit menys greu, va ser traslladat en ambulància a l'Hospital Universitari de Vic.



# Elisava s'integra a la UVic-UCC

Dimarts se signa l'acord de federació amb la prestigiosa escola de disseny i enginyeria

Vic/Barcelona

**Jordi Vilarrodà**

L'Escola Elisava, el primer centre de formació en disseny de Catalunya, signarà un acord amb la UVic-UCC pel qual passarà a integrar-se en la seva estructura. L'entesa es formalitzarà dimarts a Barcelona, i suposarà que a partir del proper curs s'incorporin a la UVic-UCC els seus més de dos mil alumnes. Fins ara, Elisava era un centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

Els signants seran, d'una banda, la Fundació Universitària Balmes (FUB) i, de l'altra, la Fundació Elisava Escola Universitària. "No és incorporar un centre adscrit més, és un acord de federació", puntualitzen fonts de la UVic-UCC per destacar la rellevància d'aquesta operació. Elisava passa a convertir-se a partir d'ara en Facultat de Disseny de la

UVic-UCC. Aquest serà el tercer acord federatiu dels últims anys, després dels que es van establir amb la Fundació Universitària del Bages l'any 2014 –el pacte Vic-Manresa– i amb la Fundació Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS), per a la creació de la Facultat de Medicina. "Suposa reforçar l'estructura federada de la institució", afirma el rector Josep-Eladi Baños en un comunicat intern enviat divendres a la tarda a la comunitat universitària. Baños destaca que les dues institucions comparteixen "una cultura institucional" semblant i "una manera de ser i de fer" molt properes.

L'acord feia mesos que s'estava gestant amb discreció, abans del primer estat d'alarma del mes de març, i ha comptat amb la benedicció del conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, que serà present a l'acte de signatura



Façana de la seu d'Elisava, a la Rambla de Barcelona

de dimarts al costat dels presidents de les dues fundacions, Anna Erra i Ramon Benedito. La maquinària ja s'ha posat en marxa perquè els estudiants d'Elisava, el proper curs, ja ho siguin de la UVic-UCC, que d'aquesta manera se situarà vora dels 10.000 matriculats i pujarà alguns graons en el rànquing d'universitats catalanes. El curs 2018/2019, el darrer del que hi ha dades disponibles, Elisava tenia

**Es convertirà en la nova Facultat de Disseny, amb seu a Barcelona**

2.096 estudiants en els dos graus que imparteix, el de Disseny i el d'Enginyeria de Disseny Industrial, a més dels postgraus i màsters, que representen gairebé un 40% del total de matriculats. L'elevada internacionalització d'Elisava –té alumnes de 25 països diferents–, la seva connexió amb el teixit empresarial i el fet que desenvolupi una recerca pròpia el fan un soci especialment atractiu per a la UVic-UCC.

## PUBLICITAT Ripoll, de la botiga a casa

**COM?** Truca al teu establiment i encarrega allò que necessites. Deixa la teva adreça i t'ho portem a casa!

**QUAN?** Les comandes realitzades al matí, fins a les 11.30, se serviran a la tarda. La resta de comandes se serviran al dia següent.

**COM PAGAREM?** Agrupem els teus tiquets. Paga amb efectiu o targeta.

**COM HO PORTAREM?** Tenim furgonetes a la vostra disposició. Complirem les mesures de seguretat i higiene necessàries.

Establiment	Està obert?	Contacte	Producte
Rederi	No	625 34 29 86	Pintura i decoració
Dico	No	650 18 75 85	Ferreteria
Galismar	Sí	615 44 35 43	Peix fresc
Vesta	No	636 06 92 19	Roba d'home i dona
Sportsoutlet	No	677 09 25 16	Productes d'esport
Nyam Nyam	Sí	697 61 83 87	Menjars preparats
Carnisseria Constants	Sí	620 66 51 28	Carnisseria
Vins la Vinya	Sí	699 22 59 42	Vins i begudes
Perfumeria Magnòlia	No	650 68 24 66	Perfumeria i maquillatge
Canales	No	626 39 33 22	Menjar a domicili
Tintared	Sí	656 62 47 18	Mòbils i cartutxos d'impressores
Joieria Casademunt	No	699 63 85 49	Joieria i rellotgeria
Can Costa	Sí	680 96 89 14	Pastisseria i cafeteria
Can Pineda	Sí	608 33 80 17	Carnisseria i polleria
Guix	No	872 09 84 81	Material de muntanya i esports
Herbolària Mònica	Sí	972 70 36 61	Alimentació natural
Fruiteria la Pera	Sí	63 23 98 49	Fruita i verdura
Tronic	Sí	639 70 00 52	Electrònica
La Closca	Sí	686 18 57 15	Alimentació
Can Padrós	No	638 48 21 34	Roba i complements
Quiros	No	620 84 06 39	Cosmètica
Cosmètics Eva	No	617 60 67 73	Productes cosmètics i perruqueria
Electrodomèstics Colomer	Sí	626 58 06 80	Electrodomèstics
La Joguina	No	659 14 43 19	Joguines i llaminadures
Beep Informàtica	Sí	972 70 41 31	Informàtica i telefonia
La Confiança	No	651 65 90 60	Roba i sabates
Pa Tou	Sí	636 79 18 12	Pa i brioixeria
Vins Guillaumet	Sí	609 69 40 55	Vins i begudes
Can Caballot	No	608 38 02 69	Llar, labors i merceria
Formatgeria Muuu Beee	Sí	650 04 05 72	Formatges
Paper i tisora	Sí	660 82 68 55	Papereria i manualitats
Junyent	Sí	615 85 29 89	Pa i brioixeria
La Lira Brew	No	670 34 40 71	Cervesa artesana i menjar per endur
Rituels du Monde	No	685 31 09 93	Cosmètica natural i xecs regal
Chic Beauty	No	633 22 98 52	Roba home i dona
Agora	No	695 90 50 32	Bolsos i complements
Ca la Sandra	No	669 01 62 94	Menjar a domicili
Bar l'Avinguda	No	617 07 59 16	Menjar a domicili
Euroamat	No	629 71 49 21	Ferreteria, construcció i jardí
Nus	No	972 70 14 05	Menjar a domicili
El Racó del Mig	No	972 70 06 13	Pizzes a domicili

Establiment	Està obert?	Contacte	Producte
Pesca salada Dioni	Sí	626 62 66 31	Menjars preparats
Can Fruitós	Sí	690 84 60 72	Carnisseria
Carles i Mila	Sí	639 96 12 48	Carnisseria
Ca la Magda	Sí	669 79 85 53	Carnisseria
Rams&roses	No	619 45 76 42	Flors i plantes
Espiga Verda	No	652 96 08 24	Flors i plantes
Alarcón	Sí	628 77 72 42	Flors, plantes i menjar per a animals
9 Moble	No	685 30 43 37	Mobles i decoració
Congelats del Ter	Sí	637 49 18 17	Congelats, cafè i infusions
Flash Ripoll	No	644 42 26 61	Serveis fotogràfics
Reccapolis	No	679 00 96 31	Menjar per endur
Essència	No	665 32 56 71	Cosmètics i regals
Kiko's	No	687 11 17 07	Roba home i dona
Alfil Dama	No	627 88 39 93	Roba i complements
Marlena	No	627 11 09 58	Merceria i roba interior
Kids&Baby	No	609 81 78 22	Roba de nens
Fotoprix	No	636 37 31 83	Fotografia
Arepa	No	636 37 31 83	Menjar per endur
Rupsa	Sí	972 70 01 51	Pa i brioixeria
Ski & Mountain	No	617 25 00 61	Material de muntanya i esport

## Una vida sobre patins

2. Anna Casarramona, jugadora d'hoquei patins

Manlleu

EL 9 NOU

La manlleuena Anna Casarramona té un palmarès enviable en l'hoquei patins que any rere any va augmentant: copes d'Europa, OK Lligues, trofeus individuals i títols mundials que l'han convertit en tot un referent en l'hoquei patins.

Precisament l'estiu de l'any 2019 va ser la capitana de la selecció estatal que va aixecar el títol de campiones del món. Va ser en el marc dels World Roller Games que es van disputar l'estiu passat a

Barcelona. Casarramona va ser l'artífex d'una selecció que després d'un gran campionat va aconseguir la victòria davant Argentina per 5 a 8. Un títol que permetia al conjunt estatal revalidar el títol mundial que havien aconseguit el 2017 a Nanjing i que permetia al combinat estatal convertir-se en les millors del món per setena vegada en la seva història.

La temporada 2018/19 Casarramona encetava la seva segona etapa al Club Patí Manlleu després de la seva estada a Gijón. Aquella temporada va arribar a disputar la



Anna Casarramona

final a 4 de la Lliga Europea, però va caure a les semifinals davant el Palau. El títol de lli-

ga, en unes últimes jornades d'infart, també es va escapar. Els títols com a club no van

arribar per Casarramona el 2019 però sí que ho van fer a l'estiu amb la selecció.

La temporada 2019/20, malgrat acabar abans per la pandèmia, Casarramona va poder sumar un nou títol d'OK Lliga i també es va convertir en la MVP de la competició –amb votacions d'entrenadors estatals i del director tècnic de la Federació Espanyola de Patinatge (RFEP)– que ja havia aconseguit la temporada 2015/16. La temporada passada Casarramona va fer 12 gols i 7 assistències amb un Manlleu que, en el moment de l'aturada de les competicions, continuava viu a Europa.

La manlleuena, de 26 anys, afronta enguany una nova temporada al Manlleu Magic Studio amb l'objectiu de continuar gaudint de l'hoquei.

## Gimnàstica inclusiva

1. Pia Arumí, Club Gimnàstic Osona

Gurb

EL 9 NOU

Pia Arumí, de Gurb, es va convertir l'any 2019 en una de les pioneres en gimnàstica inclusiva. La gimnasta del Club Gimnàstic Osona juntament amb Marta José i Angela Mora, del FEDAC Lleida, van ser les primeres esportistes amb diversitat funcional que participaven en una competició d'àmbit català. Elles van obrir el camí de participar a les competicions oficials de la Federació Catalana de Patinatge lluint amb tota normalitat, a la Copa Catalana. Les gim-

nastes van participar en dues fases i a la fase final.

Arumí va comptar amb el suport de tot l'equip del Club Gimnàstic Osona per fer els primers passos a favor de l'esport inclusiu. Amb Txell Molist, educadora social i entrenadora, va preparar-se per a la competició entrenant-se, pràcticament sempre, amb la resta de les seves companyes d'equip. A la competició, també va fer els mateixos exercicis que les seves companyes i només amb petits retocs a la normativa que permetia algunes pauses i l'ajuda puntual de l'entrenadora.



Pia Arumí

Un pas més per a l'esport inclusiu que serveix per unir esportistes que practiquen

un mateix esport amb i sense discapacitat. D'aquesta manera tothom té el mateix

règim d'oportunitats. Arumí va poder completar la seva primera temporada a la Copa Catalana, un somni fet realitat, a través d'una lliçó de valors associats a l'esport d'il·lusió, perseverança i treball en equip i demostrant que poden practicar gimnàstica amb la resta de companyes i fan allò que més els agrada.

I és que gràcies al treball de la família, el Club Gimnàstic Osona i la Federació Catalana de Patinatge Arumí va poder disputar una competició que fins al 2019 semblava impossible. Amb el seu pas en aquesta competició, Arumí, a banda d'adquirir experiència, també va obrir les portes que la gimnàstica inclusiva sigui una realitat per a qualsevol gimnasta, sigui quina sigui la seva condició.

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

**El meu somni**

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:  
quatre entrades  
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

### BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORITZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a [recepcio@vic.el9nou.com](mailto:recepcio@vic.el9nou.com)

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

La millora del revestiment es veu dificultada per les filtracions i la mala qualitat de la roca

# El tancament del túnel de Toses es podria allargar pel seu mal estat

d'aquest túnel i la causa del desprendiment d'una part de la volta que va provocar el descarrilament d'un tren, sense conseqüències, el 9 de juliol de l'any passat. La seva longitud, 3.909 metres, en dificulta el manteniment així com la cota, la més elevada del ferrocarril convencional a la península Ibèrica, que provoca que l'aigua de les filtracions es glaci a l'hivern i encara deteriori més els materials.

Algunes fonts apunten que en el transcurs de les obres s'haurien produït tres esfondraments a l'interior del túnel per la mala qualitat de la roca, el darrer dels quals fa uns dies i hauria afectat la maquinària. La zona on es van detectar filtracions de més rellevància és al quilòmetre 33 –el recorregut del Transpirinenc comença a Ripoll–, prop de la boca nord. Tot just fa un mes que el grup ecologista Salvem La Molina va denunciar que s'havia abocat aigua barrejada amb ciment en un torrent d'Alp que procedia de les obres. Malgrat tot, aquestes es continuen desenvolupant de forma ininterrompuda durant tot el dia amb grups de treball per les dues boques.

**Toses**

**Vicenç Bigas**

Quan gairebé es compleix un segle de la seva entrada en servei, el túnel ferroviari de Toses s'està sotmetent a la seva remodelació més profunda. La complexitat de les obres fa trontollar el calendari i es dona per fet que no estaran acabades el 7 de febrer, com estava previst. El silenci que envolta quina és la situació real de la infraestructura és el que més preocupa les autoritats locals.

El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, ha reconegut a EL 9 NOU que es va cancel·lar una visita d'obres programada amb el subdelegat del govern perquè "sembla que hi havia algun retard" i des de llavors "no en sabem res més". Les obres iniciades el 22 de juny per un



Vista de la boca sud del túnel de Toses el 2009, quan s'hi va fer la renovació de les instal·lacions ferroviàries

import de 9,5 milions d'euros consisteixen en el millorament del revestiment del

túnel i del drenatge a banda i banda de la via i per executar-les ha calgut desmante-

llar tota la infraestructura ferroviària. Les filtracions són el principal maldecap

LLUIS GARCIA

**PUBLICITAT Borsa de motor**

Et fem una revisió del teu vehicle **TOTALMENT GRATUÏTA**

Tot són avantatges i facilitats per tu.

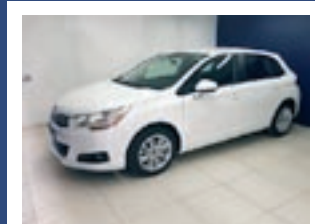
Vine al nostre taller de confiança **Renault Auser a Vic, Carrer de Lleida, 10**



**auser**

**QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?**

**VEHICLES DEMOS/KM0/VO**



**CITROËN C4 GASOLINA**  
1.400 CC 95 CV 90.000 KM  
Any 2015 **9.300 €**



**PEUGEOT TRAVELLER**  
9 places 226.400 KM  
Any 2018 **24.900 €**



**RIFTER ACTIVE PURETECH**  
110 CV GASOLINA 13.000 KM  
Any 2019 **16.700 €**



**508 GT-LINE DIÈSEL AUTOMÀTIC**  
160 CV 3.000 KM  
Any 2018 **32.000 €**



**3008 ALLURE PURETECH**  
GASOLINA 130 CV 9.972 KM  
Any 2019 **24.400 €**

**ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN**

MOTION & EMOTION

**AUTOMÓVILES VICAUTO, SA** C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona [www.vicauto.info](http://www.vicauto.info)



# “Volem participar en la recerca de solucions per al carrer Major de Sentfores-La Guixa”

Entrevista a Txevi Rovira (IpR-AM), alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer

Sta. Eulàlia de Riuprimer

**Guillem Freixa**

**En la primera onada de la pandèmia, Santa Eulàlia va patir nombroses defuncions per Covid-19 entre els seus veïns. Com es va viure el cop?**

Ens va tocar el rebre molt fort. Tot i que el més important és el que va significar sentimentalment, que va ser molt dur perquè va afectar persones que coneixia de tota la vida, des de l'Ajuntament vam mirar les dades per buscar alguna explicació. En un poble de 1.400 habitants vam tenir entre 8 i 12 morts per Covid-19. És molt. Els brots es van produir molt a l'inici, i com a tota la societat en aquells moments ens va agafar desprevinguts. Va ser un fort impacte, i cal agrair la col·laboració de la gent a través de la xarxa de voluntaris que es va crear.

**Han analitzat què va passar i què cal fer diferent ara?**

Com en la primera onada, estem en contacte permanent amb els professionals del CAP, però evidentment ara tenim una experiència prèvia. Per sort sembla que els casos positius de Covid-19 no són tan greus, i sobretot es detecten molt més ràpid i es fan aïllaments tal com s'han de fer.

**La pandèmia ho va destacar tot. A finals del 2019 la població va votar requalificar les naus Llaudet perquè s'hi pogués instal·lar una indústria. Com està el projecte?**

Si aquest projecte l'haguéssim vist molt perjudicial o molt beneficiós per al poble la decisió s'hauria pres directament des de l'Ajuntament. Com que hi havia pros i contres vam decidir posar-ho a votació. Va anar de pocs vots però va sortir l'opció de deixar-hi implantar una indústria de tercera categoria. Es tracta d'una fàbrica de taps de plàstic. En aquest moment, els tècnics municipals i els de l'empresa que vol venir s'estan acabant de posar d'acord en el redactat de la modificació urbanística que s'haurà d'aprovar. Estem afinant el document perquè encaixi amb les demandes de l'empresa però també vetllant per la salut i el benestar dels



L'alcalde Txevi Rovira, divendres passat a l'entorn del carrer Major i l'ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer

**“No crec que la indústria que vol anar a Llaudet generi moltes molèsties”**

nostres veïns i veïnes.

**Té noms i cognoms aquesta empresa?**

L'empresa que s'instal·larà a Santa Eulàlia si tot va bé ens ha demanat que de moment guardem discreció. S'està treballant en una modificació urbanística que s'haurà d'aprovar en diverses institucions, i fins que això no passi no volen que se sàpigui qui són.

**Però és una empresa de la comarca?**

Sí, ara mateix treballa en un altre punt de la comarca.

**Quina afectació pot tenir per al municipi?**

Pel que sabem i pel que hem anat veient en els estudis que anem recollint, no hem de patir per una afectació ambiental. Compleixen bé la normativa de residus. El que potser ens fa patir una mica és que augmenti la mobilitat al carrer Major. Per les dades que tenim, però, tampoc parlariem de molts camions que hagin d'entrar i sortir per fer molts trajectes. Estem fent un estudi de

mobilitat i també regulant a la baixa el nombre de decibels que podrien assolir. Pel que veiem, no crec que hagi de ser una indústria que generi moltes molèsties als veïns.

**I hi haurà contrapartida per al poble? Per exemple, en llocs de treball?**

Això, depèn com es planteja, pot no ser legal però evidentment que hi ha una voluntat d'aconseguir un retorn al poble. I per part de l'empresa sembla que també hi és. Per exemple, si s'ha d'ampliar la plantilla, com és possible que passi en els propers anys, doncs que tinguin prioritat riuprimerencs que encaixin amb la seva demanda laboral.

**Sentfores-La Guixa ha iniciat les obres de la prova pilot de pas alternatiu de vehicles al carrer Major de la població. En què els pot perjudicar?**

Sabiem que aquest projecte existia des de finals de l'anterior mandat. Tenim total empatia cap a la demanda dels veïns de Sentfores-La Guixa, ja que el carrer Major, que alhora és la carretera que connecta Santa Eulàlia amb Vic, té unes voreres ridícules, hi ha gent que hi corre massa i és un problema de seguretat. Nosaltres no estem en contra d'aquesta prova pilot, sinó en el fet que es consolidi

**“Amb conveni o sense, la nova escola de Santa Eulàlia està a primera línia”**

un pas alternatiu de vehicles sense pensar altres alternatives amb les aportacions de totes les parts afectades. Un pas alternatiu seria acceptar com si en aquest punt hi haguessin obres permanents. Ara passen uns; ara els altres; cotxes sempre parats en algun punt, soroll, fum. No exigim que es faci una variant però sí que es treballi pel consens del territori. Volem participar en la recerca de solucions del carrer Major de Sentfores-La Guixa.

**Ho podran fer?**

Hem acordat amb l'alcaldesa de Vic i amb la Diputació que Santa Eulàlia i Muntanyola formarem part de la comissió d'avaluació dels resultats de la prova pilot. Podrem analitzar i raonar si funciona o no, i argumentar si s'ha de mantenir o canviar. També vam acordar formar una taula de treball per buscar alternatives per si la prova pilot no funciona. Ens ho hem d'agafar com una oportunitat de repensar la mobilitat de la zona.

En temes de mobilitat que afecten diversos municipis no trobo correcte que sigui només un ajuntament d'un terme municipal qui hi digui la seva. Haurien d'intervenir institucions superiors amb una visió supramunicipal i posant sobre la taula totes les variables i les necessitats de tota la zona afectada. Perquè un pas alternatiu com es vol fer pot tenir una afectació en la mobilitat dels veïns però també pot condicionar el desenvolupament econòmic del municipi.

**A Santa Eulàlia falten pisos de lloguer?**

Estem desenvolupant el projecte “Lloguer jove, poble viu”. Molt jovent ha de marxar de Santa Eulàlia ja que s'ha convertit en un poble atractiu, hi ha demanda de pisos i els preus han pujat. La intenció és parlar amb propietaris de pisos buits i arribar a acords per fomentar la seva rehabilitació amb ajuda municipal perquè després els posin al mercat amb un lloguer just.

**L'escola El Roure Gros està pendent de la construcció del nou edifici. Va endavant?**

El conseller Bargalló va venir el juliol de 2019 i va dir que en quatre anys hi hauria l'edifici. Des de llavors hem estat treballant per fer algunes correccions al solar on Educació ha de fer l'edifici. Sabem que la Generalitat té recursos limitats i intenta fer convenis amb els ajuntaments per fer les escoles, però nosaltres hem de vetllar per la nostra economia. No va ser possible acordar un conveni on nosaltres havíem d'avançar molts diners i pagar-ne una bona part perquè no ens ho podem permetre. Com que l'obligació d'Educació és fer una escola nova si és necessària i a Santa Eulàlia ho és, en les últimes converses se'ns va dir que quan hi hagi recursos per a nous centres Santa Eulàlia serà dels primers.

**Sense conveni pot quedar encallada la nova escola?**

Creo que és injust que els pobles haguem d'acordar un conveni en què hem d'avançar molts diners i pagar-ne una bona part. Nosaltres no ens ho podem permetre i ells no ens poden dir “si no feu el conveni no teniu escola”. La llei obliga a fer escoles quan són necessàries i sempre ens han dit que, amb conveni o sense, l'escola de Santa Eulàlia estava a primera línia quan es pugui fer obra nova. M'agradaria que això fos com més aviat millor, i potser la situació política ho endarrerirà una mica tot, però a dia d'avui no tinc perquè desconfiar de la paraula del conseller Bargalló i del Departament d'Educació.

## EL 9 NOU

Aquelles casualitats del destí han fet que el centenari de l'Hospital de Campdevàrol, que es va gestar en plena pandèmia de l'anomenada grip espanyola de principis del segle XX, arribi enmig d'una altra crisi sanitària que ja suma més d'un milió de morts a tot el món i amb unes conseqüències el dia d'avui encara incalculables. L'Hospital de Campdevàrol va passar de ser en els seus orígens un dispensari mèdic que havia d'atendre els veïns d'un municipi que havia experimentat un important creixement demogràfic amb

## Centenari de l'Hospital de Campdevàrol i la pandèmia

la forta implantació industrial de finals del segle XIX i principis del XX, a ser la referència sanitària de tot el Ripollès. En aquests cent anys, el centre ha vist passar una guerra civil, la dictadura i finalment el traspàs de competències sanitàries a la Generalitat. I en paral·lel, tots els avenços en matèria de salut adaptats a les neces-

sitats i possibilitats d'una comarca com el Ripollès, amb poc més de 25.000 habitants: servei de raigs X, el de pediatria des de l'any 1997 o serveis avançats com el de reanimació. L'actual pandèmia ha posat a prova les costures del sistema sanitari. Tot i l'excepcionalitat d'aquesta crisi sanitària, els efectes de les retallades que es van fer

a partir de 2008 han passat factura, s'han trobat a faltar professionals i mitjans per fer front a una pandèmia d'abast mundial. I el que s'ha demostrat és la importància de tenir aquests recursos al més a prop possible. La lliçó que cal aprendre és que centres sanitaris com l'Hospital de Campdevàrol o el de Vic, infrafinançats per un sistema

massa centralista, disposin dels recursos necessaris per ser el més autosuficients possible. I aquí cal ser crític també amb algunes decisions que s'han pres darrerament com que l'Hospital Universitari de Vic hagi deixat de ser el centre de referència del de Campdevàrol, i que aquest passi ara a estar vinculat als d'Olot i Girona. Sembla que la decisió respon més a criteris polítics que no demogràfics, històrics o tècnics. Enmig d'una segona onada de la Covid-19 on encara no se li veu una sortida a curt termini, és moment també per repensar la sanitat que volem per a un futur immediat.

## Morts, difunts i decessos



**Jordi Castellet Sala**  
Teòleg i escriptor

Baltasar Porcel († 2009) ens deixà una llarga obra, entre la qual un volum deliciós del 1970, titulat *Difunts sota els ametllers en flor*, on desgrana amb un llenguatge encisador, arrelat al seu Andratx natal i traslladat a Catalunya, tota la cultura i el folklore envoltant la mort, els morts i, en definitiva, la futilitat de la vida, amb aquella insuportable lleuetat de l'ésser amb què es va acostumar Kundera des del 1984. Enceta així Porcel la seva novel·la: "Jo sabia que arribava el Dia dels Morts perquè rebentaven les poncelles, i les flors es tornaven de bellesa esponerosa, brillant i als ruscs les bresques degotaven, inflades, gotes de mel. Cada matí, en llevar-me, veia, des de la finestra, el poble entre el fum blanquinós i lent dels forns, l'atmosfera impregnada del tuf tebi del pa calent, veia l'hort d'en Baldoví, a l'extrem del qual, darrere la sínia i la palmera escambuixada, florien magnífiques les plantes de dàlies grogues, caramulls de fullim dentat, i de flors, quadrat rutilant entre la terra marro-nenca, massa tremolosa quan bufaven els primers vents sobtosos i tous, de la tardor."

La mort situa la persona davant de la seva pròpia futilitat, davant de la pregunta del sentit de la seva existència, del què hi faig aquí, del que he fet i si algú parlarà de mi quan hagi mort, com reclamava Almodóvar el 1995, en un del seus delirants, manxecs i impossibles metratges. Les pàgines dels nostres diaris s'omplien el març i l'abril del 2020 a vessar de noms a vessar. Com víctimes d'una guerra invisible, no hi havia temps per enterrar-los. Les funeràries feien l'agost en començar la primavera i ningú no podia alçar la veu per demanar una mica més de dignitat. Molts dels que varen néixer entorn de la guerra espanyola del 36 deixaven aquest món en el curs d'una batalla sòrdida contra un virus invisible. "Senyor, torneu a instal·lar l'any, que aquest porta un virus!", somreien temerosos els whatsapp, mentre els avis marxaven cap al cel sense mèrits, sense un lleuger parenostre.

A la Bíblia apareix 57 vegades el mot referit a la pesta, però més de cinquanta quan parla de malaltia i depassen el centenar de vegades l'aparició del terme *malalt*. Guarir, curar, donar la salut apareixen més d'un centenar de vegades, així com la paraula *remei*, però qui s'endú la palma és el terme de *salvació*, que ell sol n'acumula més d'un centenar, certament perquè la revelació bíblica conté un missatge de salvació i d'alliberament. De què vol salvar la Bíblia, hom es pot preguntar. Doncs de la pròpia fragilitat de la vida, de la malaltia física, mental i espiritual en primer lloc, de la mort eter-



na més enllà, però també de la mala sort, de la desgràcia, de les seqüeles del mal, de l'egoisme, de la vanitat i de l'orgull, que aparten la persona del seu propi destí al costat de la vida divina.

Ara bé, la societat en què vivim immersos, potser com a fruit de la seva pròpia mala orientació, creu que tot ho pot superar, presa d'un gran orgull entorn de les pròpies possibilitats, fins i tot la mort. En el seu descregut *Homo Deus*, Harari pronosticava la victòria definitiva sobre els enemics de l'espècie humana. Des d'ara, ja no caldria tenir por ni a la fam, ni a la guerra, ni a la malaltia, perquè la humanitat disposava dels instruments per acabar amb aquestes grans plagues de la humani-

tat. La fam no hauria de ser un problema, perquè al món es produeixen més del doble de tones d'aliments dels que s'han de menester per satisfer les necessitats de la població actual i futura. Les guerres no haurien ja d'existir, perquè els instruments diplomàtics a l'hora d'evitar els enfrontaments armats estan a l'abast de pràcticament totes les nacions; sense menystenir que l'estat d'Israel en què milita el mateix Harari es troba en una guerra permanent, ni que sigui de baixa intensitat, amb els seus veïns palestins des de mitjans del segle XX. I la pesta, Harari? Com afrontar les situacions noves com les que s'han presentat en el 2020? Per molt que la societat evolucioni, l'amenaça de la mort continuarà planant sobre l'existència humana, posant la dalla de la marseca sobre la taula dels més desfavorits. Ui sí, disculpeu l'incís, *marseca* és

**La mort continua formant part de la vida i, en tot cas, caldrà tenir present si aquesta vida haurà tingut sentit, si algú parlarà de nosaltres quan haguem mort o si fins a la mort hi arribarem vius**

una paraula pròpia de Sant Feliu de Codines, per identificar la seca, la mort, la segadora o la furtadora d'ànimes, que cantava el grup de rock Sangtraït des del 1991.

Certament, la mort continua formant part de la vida i, en tot cas, caldrà tenir present si aquesta vida haurà tingut sentit, si algú parlarà de nosaltres quan haguem mort, si fins a la mort hi arribarem vius i si algú tindrà present que no hem vingut al món en va. Al contrari, ser persona significarà adonar-se que tot brolla d'un pla molt més alt, que un mateix no es pot donar l'existència i que, més enllà dels esdeveniments de la vida, siguin aquests feliços o luctuosos, l'important serà si realment hom ha assolit dur a terme allò que li havia encarregat aquell que l'ha cridat a aquest món, almenys per un temps, sigui aquest poc o molt, sigui aquest èxitós i poderós o bé humil i discret.

En tot i pertot continuen ressonant les paraules de Jesús de Natzaret, imatge del Déu viu, que passà pel món fent el bé, donant la salut als malalts (Mc 16,18) i cridant a la salvació, més enllà de l'experiència de petitesa, pecaminositat i mortalitat, a tots aquells que vivien sota la dominació del maligne (Rm 3,9). En definitiva, en el nostre últim sospir, caldrà preguntar-se si hem deixat el món una mica millor de quan hi vàrem arribar. I aquesta serà l'única pregunta que pagarà la pena!

Prysmian ha alliberat la majoria de treballadors de l'antiga General Cable de Manlleu de presentar-se a la feina i accelera el tancament de la planta,

que estava previst com a molt tard per al 31 de desembre de l'any vinent. La decisió es va comunicar divendres a la plantilla i es va aplicar de forma

immediata adduint males perspectives de mercat a conseqüència de la crisi provocada pel coronavirus. Desapareix així una empresa històrica.

# Prysmian decreta el tancament

La multinacional cessa d'immediat l'activitat productiva a Manlleu sense esperar a la data prevista, a finals de 2021

## Manlleu

### Vicenç Bigas

Més de la meitat dels 137 components de la plantilla de Prysmian a Manlleu ja no hauran de tornar al seu lloc de feina. Així ho va comunicar l'empresa divendres arran d'una reunió –convocada pels treballadors– del comitè de seguiment de l'expedient de regulació d'ocupació (ERO), que preveia el tancament de la planta com a molt tard el 31 de desembre de 2021. L'aplicació del cessament de l'activitat productiva de forma immediata ha agafat de sorpresa els treballadors, que divendres ja no van haver d'anar a fer alguns tornos, al temps que es reforçaven els serveis de vigilància a la fàbrica i se'ls impedia entrar a recollir les seves pertinences, segons el comitè d'empresa.

Tots els afectats de la plantilla tenen ara un permís retribuït d'un mes durant el qual es formalitzarà l'extinció del seu contracte en els termes acordats en la negociació de l'ERO ara fa un any, que establia 50 dies per any treballat amb un màxim de 42 mensualitats, un lineal de 13.500 euros per a tothom i prejubilacions per als majors de 57 anys. Una petita part dels operaris tornaran a partir de dimecres per acabar feines productives que han quedat a mig fer i procedir al desmantellament de la planta, amb una esperança laboral



Accés a la planta de General Cable a Manlleu, on des que se'n va anunciar el tancament hi ha pancartes contra l'empresa

## L'alcalde es reunirà amb l'empresa

### Manlleu

#### V.B.

Molts dels cables de conduccions i telecomunicacions que formen part de la nostra quotidianitat tenen el seu origen en Conductores Eléctricos Roqué, l'empresa que Francesc Roqué va fundar a Manlleu el 1923 i que el 1988 s'integraria a General Cable, comprada per la multinacional italiana Prysmian Group el desembre de 2017 per 3.000 milions de dòlars.

Des que mig any més tard es va completar l'operació, van començar les reduccions de personal i els tancaments i la relació de l'empresa amb l'Ajuntament de Manlleu va ser diferent a la que s'havia mantingut fins aquell moment, com reconeix el seu alcalde, Àlex Garrido, que trobava "bastant sorprenent" com s'havia precipitat la decisió que li van comunicar divendres.

Garrido ha demanat reunir-se aquesta setmana amb

representants de l'empresa per mantenir "la porta oberta a seguir una part de l'activitat" com la dedicada a la investigació, de més valor afegit. L'altra planta que l'antiga General Cable tenia a Montcada i Reixac, que va tancar a l'abril també adduint a la pandèmia, ha estat venuda a un grup de distribució i aquest podria ser el destí dels 107.000m<sup>2</sup> que ocupa la planta de Manlleu, tot i que l'empresa també està oberta a fraccionar-la.

com a molt d'alguns mesos, i també queden exempts del permís retribuït els treballadors que són a l'estranger en tasques de muntatge. De moment es mantindran en funcionament el laboratori, que l'empresa només té a Manlleu, el departament de R&D i l'equip d'instal·ladors de cables submarins.

L'empresa es justifica en la situació derivada de la crisi del coronavirus per prendre aquesta decisió, amb una caiguda del PIB i dels mercats, que es preveu que s'estengui a l'any vinent. Actualment a la planta de Manlleu només s'hi feien cables de mitja tensió, convencionals, submarins o umbilicals i hi havia, segons el comitè, comandes previstes per tot novembre i desembre, que és l'horitzó temporal amb què es treballava des que la multinacional italiana es va fer càrrec de l'empresa. La producció d'alta tensió, de la qual era l'única planta, a tot l'Estat, es va donar per acabada al mes de juliol, quan es van completar les comandes que hi havia (2.000 tones aquest any) i es va desmuntar la maquinària.

Jaume Mata, president del comitè d'empresa, reconeixia que la decisió de l'empresa "ens ha sobtat pels motius, per la situació i per com s'ha produït" i destacava que la plantilla "ha donat tot el que havia de donar i més", tot i ser conscients del seu futur, fet que ha permès mantenir la planta amb beneficis.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



ALBERT LLIMÓS

Si a les teulades de les naus del polígon de Sant Pere hi haguessin plaques fotovoltaïques es podrien arribar a produir dos megawatts d'energia neta

## Sant Pere presenta el pla d'impuls d'energia fotovoltaica al polígon

L'Ajuntament proposa tant l'autoconsum individual com el compartit entre indústries

Sant Pere de Torelló

**Dolors Altarriba**

Una vintena d'empresaris van atendre dimecres passat la presentació del projecte "Sant Pere Eco Industrial", que va explicar el regidor de Medi Ambient i ideòleg del Pla de Transició Energètica, Ermen Llobet, i responsables de l'empresa Enertika, que tirarà endavant el projecte de cobertes fotovoltaïques al polígon. L'objectiu és aconseguir que totes les teulades de les naus del polígon s'omplin de plaques d'autoconsum energètic. El primer pas passa per veure les empreses que hi estan interessades i per això s'han previst dues modalitats, segons va explicar Llobet. D'una banda, cada empresa pot fer la instal·lació de forma individual sobretot si el que pot produir

li "quadra amb el seu consum".

De l'altra, es planteja que hi hagi un ús compartit de l'energia que es produeixi a les teulades. Això vol dir que "una empresa que tingui molta capacitat però no gastí tota l'energia la pot compartir amb una empresa del costat que tingui més consum i poca coberta", diu. Aquest model es podria fer entre totes les empreses del polígon, excepte la més gran, Axilone, perquè comparteixen el sistema de baixa tensió mentre que Axilone té el de mitja tensió. Això ho fa més fàcil, segons Llobet. En principi, es plantegen els dos models en un format sense l'opció de posar bateries per emmagatzemar energia que "podria ser un segon pas i que també es podria fer de forma col·lectiva", explica

Llobet. També en comú es podrien aplicar criteris d'eficiència energètica i això permet, entre d'altres, que l'energia que no es fa servir el cap de setmana, per ara, es pot vendre a preu de majorista a la xarxa.

L'empresa Enertika seria la gestora d'aquestes accions. Un avantatge del pla és que l'empresa proposa també dues maneres de finançar-ho. La primera és claus en mà, posant les plaques i el que ho compra té el retorn de la inversió, i l'altra és "que l'industrial no ho hagi de finançar. Es faria aleshores una cessió de la coberta, l'empresa fa la inversió en les plaques i l'industrial compra l'energia que produeix el seu teulat a un preu menor del que paga ara durant uns anys que es pactaran". Al final del procés la planta quedaria

en propietat de l'empresa. Aquest model, explica Llobet, es pot adaptar en el cas que una empresa sigui la propietària de la nau i una altra el llogater i empresari que té el consum. Llobet calcula que si s'omplen les cobertes d'aquest polígon més tres o quatre empreses que estan en altres punts i que no "ho podrien fer de forma compartida, en principi" hi hauria una potència total de dos megawatts.

Dins el polígon també hi ha la central tèrmica, que és de propietat municipal, i que també s'afegiria al pla per a la transformació energètica del sector. Llobet afegeix que el consistori té aprovades les bonificacions fiscals per a la instal·lació de plaques d'autoconsum i que també hi ha ajuts Leader en aquest sentit.

## Vic posarà plaques d'autoconsum a sis escoles fins al 2023

Vic

**D.A.**

L'Ajuntament de Vic posarà plaques fotovoltaïques d'autoconsum a sis escoles de la ciutat des d'ara fins al 2023. Així es va acordar entre JxC i ERC, que van votar a favor del pressupost per a l'any que ve. L'any passat ERC va demanar incloure al pressupost una partida de 200.000 euros per posar plaques d'autoconsum a 10 sostres d'edificis municipals, però des de l'equip de govern se'ls oferia només un edifici i aleshores van votar contràriament al pressupost, segons explica el regidor Josep Lluís Garcia, d'ERC. Aquest any, s'ha optat per aprovar-ho i anar una mica més enllà. El proper 2021 es posaran plaques a l'escola Guillem de Mont-rodon i, probablement, a l'Andersen, ja que totes dues tenen projectes fets i en el cas de la primera va ser el projecte triat pels pressupostos participatius. Comptaran amb la subvenció ja concedida per aquest motiu de la Diputació. Es va pactar fer dues escoles més l'any 2022 i dues més el 2023. Amb l'ànim d'impulsar aquest sistema d'energia neta també es preveu fer un projecte per posar plaques d'autoconsum al sostre del recinte firal del Sucre, "que es podria fer de forma comunitària amb altres edificis del voltant per tal d'aprofitar l'energia produïda", diu Garcia.

## OHFX i Tac Osona s'alien per millorar la feina de desinfecció

Vic

**EL 9 NOU**

El centre de treball Tac Osona, de Vic, i l'empresa OHFX, de Sant Martí de Centelles, s'han aliat per millorar la feina de desinfecció. OHFX ja va donar a conèixer fa uns mesos el Sanifyer, una màquina de desinfecció que és més eficaç contra els virus i bacteris i que neteja amb un líquid que no "deixa cap residu, no mulla les super-

fícies tractades i per tant no cal eixugar", com explica el director comercial de l'empresa, Dani Ubinyana. El Tac Osona ha incorporat aquesta màquina per oferir un servei més eficient i ràpid i poder, així, mantenir llocs de treball amb persones amb discapacitat. El director del servei de neteja del TAC Osona considera que "és clau buscar punts d'unió amb empreses innovadores que a més siguin de la comarca. Hi guanyem tots".



Responsables d'OHFX i el Tac Osona amb la màquina que fan servir



El secretari general d'UGT, Camil Ros, parlant en l'assemblea del sindicat

## Mari Moyano, reelegida secretària general d'UGT a Osona

Vic

EL 9 NOU

Mari Moyano ha tornat a ser elegida secretària general d'UGT a Osona. L'assemblea que es va fer dimecres passat va reelegir també tota l'executiva. Així, repeteixen Robert Izquierdo com a secretari d'Organització; Mercè Busquets, secretària de Salut Laboral i Política Social; Jordina Solé, com a secretària d'Igualtat i Formació, i Jordi López, com a secretari d'Acció Sindical. A l'acte també hi va participar el secretari general d'UGT a Catalunya, Camil Ros. L'assemblea va decidir que es farà un acte a la primavera, "si la pandèmia no ho impedeix", per exposar la feina feta fins ara. Pel que fa a les afectacions del virus, Moyano va explicar que des del sindicat s'han seguit les mesures aplicades a la indústria i que "s'està fent molt bé també al sector carni, on hi ha molta densitat de treballadors".



Esteve Munmany és economista i farmacèutic de formació

## El vigatà Esteve Munmany, candidat a millor 'dircom' segons 'Forbes'

Vic

EL 9 NOU

L'economista i farmacèutic Esteve Munmany és candidat a obtenir el premi Forbes Best Dircom, que s'atorgarà abans d'acabar l'any. Munmany és actualment responsable de Comunicació i Relacions Institucionals a la filial de Stada Arzneimittel AG a Espanya, que té les oficines centrals a Sant Just Desvern. Aquesta multinacional alemanya fabricant de fàrmacs va néixer l'any 1895 a Dresden (Alemanya). Aquesta és la segona edició d'un premi instaurat per la revista *Forbes Espanya*. El primer es va donar l'any 2018 i el va guanyar Amàlia Blanco, directora de Comunicació de Bankia. A la llista de candidats hi ha més de 180 noms pertanyents a les grans empreses espanyoles com Planeta, Grupo Prisa, Grífols, Seat o Toyota, entre d'altres. En les properes setmanes hi haurà una nova votació, d'on sortirà el guanyador.

## Dos productes de Careli, premi Liderpack en la categoria de llar

Vic

EL 9 NOU

Els netejadors Flopp Bac i Flopp Multiusos, de l'empresa de Vic Careli, han estat guardonats amb el premi Liderpack del 2020 com a millor *packaging* de producte per a la llar. Es tracta d'un netejador per a superfícies domèstiques, el Flopp Multiusos, i un netejador amb poder higienitzant, el Flopp Bac. Són productes que van amb càpsules monodosi hidrosolubles que es dilueixen en 750 mil·lilitres d'aigua dins d'una ampolla polvoritzadora fabricada amb material reciclat 100% i porta les recàrregues del producte en estoigs de cartró reciclat. El plàstic que es fa servir prové dels circuits de recollida selectiva d'envasos fomentant així l'economia circular. Careli ja va guanyar, *ex aequo* amb Slló Kyra, aquest premi fa dos anys en la mateixa categoria per les càpsules biodegradables dels productes Flopp.



# CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

Visitem la Vall del Corb, una terra marcada pels monestirs, però també per les vinyes i les oliveres que fan del paisatge una obra d'art.

**EL 9 TV**

dissabte, 7 de novembre  
21.00h

redifusió  
diumenge, 8 de novembre  
23.00

dilluns, 9 de novembre  
17.30

**EL 9 MAGAZÍN**

divendres, 6 de novembre

Coproducció de

**EL 9 NOU** **EL 9 TV** **SEGRE**



Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya

 **75** Milions de futurs



La granja La Llusanesa, de Prats, una de les quatre que opten al Premi Especial del MAPA

## Osona i el Moianès sumen 20 nominacions als premis Porc d'Or

Vic/Moià

EL 9 NOU

Dotze granges d'Osona i una del Moianès sumen 20 nominacions a algun dels premis Porc d'Or que es lliuraran (tot i que de forma telemàtica) el 27 de novembre, en una cerimònia en què es també es donaran els premis de porc de capa blanca i els de porc ibèric. Aquest és el segon any que la comunitat de l'Aragó supera Catalunya en nombre de nominacions, ja que en té 43 repartides en 34 granges, mentre que Catalunya en té 33 referents a 24 granges. Osona és la comarca amb més presència en les nominacions, ja que en suma 19 de les 33, mentre que el Moianès és present en una nominació. Així, l'empresa osonenca Josep Puigdollers i Família, del grup Gepork, té nominada una granja, Cabana Negra, de Solsona, en la categoria de taxa de parts.

Aquestes dades expliquen la importància del sector

porcí en cada zona i deixen entreveure que a l'Aragó s'està creixent any rere any en nombre de granges i és on hi ha les granges més grans. De fet, 18 de les 24 nominacions en la cinquena categoria, la que agrupa granges de més de 2.001 mares, estan situades a Osca o Saragossa.

La granja La Llusanesa de Prats, de l'empresa Josep Puigdollers i Família, SL, és una de les quatre granges que opten al Premi Especial Porc d'Or del MAPA, que s'atorga a la millor en benestar animal, sanitat i medi ambient. Competeix amb tres granges més d'Osca i Saragossa, una de les quals és de Pienso Costa, del grup Costa, que també té presència a Osona. Pel que fa als candidats al Porc d'Or en diamant, no hi ha aquest any cap granja d'Osona així com tampoc entre els candidats al Premi Especial Porc d'Or Zoetis a la innovació.

Entre les granges nominades en la primera categoria,

la de fins a 200 truges, hi ha la granja del Mas Rosell, de la ramaderia Santa Maria de Besora, SL, en la categoria de productivitat numèrica i de taxa de parts; Can Fabrè, de la ramaderia Casas, SCP, de Muntanyola, en la categoria

**Tretze granges que tenen entre 200 i 2.000 mares tindran premi en aquest certamen**

de productivitat numèrica, i també en aquesta categoria, El Castell, de Pinsos Sant Antoni, a Sant Pere de Torelló. Entre les granges que tenen de 201 a 500 truges hi ha la Granja La Farigoleta, de Calldetenes, en la categoria de longevitat; la Granja Masnou, de Roca Vallbona, CB, de l'Esquirol, en les categories de longevitat i productivitat numèrica; la granja Ca

n'Arola, de Castellterçol, en la categoria de productivitat numèrica, i la granja Vernebra, de Sant Boi de Lluçanès, també en productivitat numèrica.

En la categoria de granges de 501 a 1.000 mares, tenen nominació tres granges de Pinsos Sant Antoni. Les granges El Serrat, de Sant Boi de Lluçanès, i Castellet, de Taradell, ho estan en les categories de longevitat i productivitat numèrica, mentre que Espadaler, de Sant Quirze de Besora, ho està en longevitat. La granja Molist-Can Toi, de Sant Martí Sescorts, té també nominacions en longevitat i productivitat numèrica.

Finalment, en la quarta categoria, la que va de 1.001 a 2.000 mares, tenen nominació la granja Solallong, de Joaquim Rovira Baucells, de Sora, en longevitat i taxa de parts, i la granja Sant Martí, de Sant Martí de Centelles i de Pinsos Grau, en productivitat numèrica i taxa de parts.

## Ja es poden demanar els ajuts a comerços i empreses a Torelló

**Torelló** Fins al 7 de novembre ja es poden demanar a l'Ajuntament els ajuts del pla per a la reactivació econòmica del sector empresarial i que té una dotació de 190.000 euros. La subvenció és per activitats empresarials del poble que estiguin en funcionament des de l'1 de gener de 2020 i que han vist reduïda la seva facturació a causa de la Covid-19. Els ajuts seran d'entre 500 i 1.000 euros.

## Formació virtual en imatge i innovació digital al Ripollès

**Ripoll** L'Agència de Desenvolupament del Ripollès ha organitzat un curs de formació en imatge corporativa i innovació digital que té una durada de 15 hores. Es farà els dimarts i els divendres del 10 al 27 de novembre de les 4 a 2/4 de 7 de la tarda i té entre el temari millorar la presència a internet, la utilització del màrqueting digital i una introducció a l'e-commerce. El ponent serà Aleix Caballeria, de Nou de 10, i s'adreça a les petites empreses.

## La segona subhasta telemàtica de bruna dels Pirineus, un èxit

**Ripoll** La segona subhasta telemàtica de vedells i vaques bruna dels Pirineus que es va fer dilluns passat, organitzada per la Federació de la Vaca Bruna dels Pirineus, va comptar amb la participació de 45 ramaders, dos més que la que es va fer al maig. Es van vendre 12 dels 23 animals oferts de diferents comarques, entre elles el Ripollès i el Lluçanès. Una de les terçones es va vendre per 2.000 euros, 500 més que el preu de sortida.

## El DARP vol que es mantinguin els mercats ambulants oberts

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

La consellera del DARP, Teresa Jordà, ha adreçat una carta als presidents dels consells comarcals perquè la facin extensiva als alcaldes de tots els municipis de Catalunya demanant que es mantinguin els mercats ambulants oberts. Ho ha

explicat en la reunió amb la Taula Agrària, on s'han abordat noves mesures de prevenció contra la Covid-19 al sector agrícola, ramader i alimentari i s'ha explicat que fins al 20 de setembre els petits productors havien cedit al banc d'aliments 168,5 tones de productes frescos. Jordà ha demanat que es mantinguin els mercats

de venda no sedentària de tipus alimentari, ja que són de competència municipal i estan plenament autoritzats i vigents, perquè les accions d'abastament alimentari queden exemptes de les mesures actuals. "Els mercats són una necessitat, ja que són el final de la cadena alimentària que no s'ha de trencar en cap de les baules", ha dit.



La consellera Teresa Jordà

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (26-10-20)

CONILL: 2,27 (+0,03)  
 POLLASTRE VIU: 0,88 (-0,02) - 1,17 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,51 (-0,03) - 1,90 (=)  
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)  
 GALL: 0,03 (=)  
 ESTRUC: S/C

### Llotja de Vic (30-10-20)

PORC: 1,685 / 1,697 (-0,026)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)  
 PARTIDA GRAN: 44,00 / 45,50 (+1,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,83/3,69/3,58/3,26/2,57 (+0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 3,89/3,73/3,62/3,35/2,56 (+0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 3,94/3,74/3,63/3,38/2,58 (+0,02)  
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)  
 FRISÓ: 30 / 80 (=)  
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

### Mercollida (30-10-20)

PORC VIU selecte: 1,276 (-0,019)  
 LLETÓ 20 kg: 22 (+1)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)  
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 217 (-4)  
 BLAT PA: 223 (-5)  
 MORESC: 205 (+2)

ORDI LLEIDA: 195 (-1)  
 COLZA: 360 (=)

### Llotja de Barcelona (27-10-20)

GARROFA: 175/t (-5)  
 GARROFA FARINA: 160/t (-5)  
 SOJA PAÍS: 430/t (+20)  
 MORESC UE: 214/t (+6)  
 BLAT: 225/t (+1)  
 ORDI PAÍS: 204/t (+5)  
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)  
 GIRA-SOL: 225/t (+10)  
 MILL: 380/t (=)  
 COLZA: 295/t (+5)  
 SORGO: 215/t (+5)

### Grans del Lluçanès (30-10-20)

GRA DE COLZA: 336,50 la tona (-8,50)

## OK LLIGA

## OK LLIGA

Lloret, 1 - CP Vic, 1  
Liceo - Palafrugell, ajornat  
Vendrell - Voltregà Stern Motor, ajornat  
Noia, 5 - Mataró, 1  
Girona, 1 - Barça, 5  
Calafell, 5 - CP Taradell, 4  
Caldes - Igualada, ajornat  
Reus - Lleida, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	6	5	0	1	41	12	15
2.- Reus	5	4	1	0	31	11	13
3.- Liceo	4	4	0	0	25	4	12
4.- Lleida	5	3	1	1	15	11	10
5.- Noia	6	3	0	3	25	24	9
6.- Caldes	4	2	1	1	16	9	7
7.- Voltregà Stern Motor	2	2	0	0	11	5	6
8.- Girona	5	2	0	3	14	22	6
9.- Calafell	5	2	0	3	10	19	6
10.- Vendrell	5	1	2	2	15	19	5
11.- Mataró	6	1	2	3	11	17	5
12.- Palafrugell	3	1	1	1	10	14	4
13.- CP Taradell	6	1	1	4	13	35	4
14.- Lloret	4	0	2	2	7	16	2
15.- CP Vic	5	0	1	4	10	26	1
16.- Igualada	3	0	0	3	6	16	0

## OK LLIGA FEMENINA GRUP A

Manlleu Magic Studio, 7 - Cerdanyola, 2  
Alcorcón, 1 - Las Rozas, 2  
Borbolla - Girona, ajornat  
Cuencas Mineras - Telecable, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Manlleu Magic Studio	5	0	0	5	27	3	15
2.- Telecable	5	4	1	0	26	4	13
3.- Cerdanyola	5	3	1	1	19	12	10
4.- Cuencas Mineras	3	2	0	1	10	7	6
5.- Las Rozas	5	2	0	3	8	16	6
6.- Alcorcón	5	1	0	4	4	22	3
7.- Girona	3	0	0	3	1	13	0
8.- Borbolla	5	0	0	5	8	26	0

## GRUP B

Voltregà Stern Motor, 4 - Palau de Plegamans, 4  
Sant Cugat, 4 - Vila-sana, 2  
Bigues i Riells - Vilanova, ajornat  
Igualada - Asturhockey, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau de Plegamans	6	4	2	0	40	13	14
2.- Sant Cugat	6	4	1	1	20	10	13
3.- Voltregà Stern Motor	5	3	1	1	23	14	10
4.- Vila-sana	5	2	1	2	18	10	7
5.- Bigues i Riells	4	2	0	2	9	18	6
6.- Vilanova	5	1	1	3	10	24	4
7.- Asturhockey	5	1	0	4	7	31	3
8.- Igualada	4	0	0	4	12	19	0

▲ Ocupa plaça d'ascens

△ Ocupa plaça de promoció d'ascens

▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència

▼ Ocupa plaça de descens

TEMPS AFEGIT

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00 i 23.00h  
Presenten Esther Rovira  
i Guillem Freixa

EL 9 TV



## OK LLIGA FEMENINA

## El Manlleu gaudeix

Plàcida victòria de les noies de Jordi Boada davant el Cerdanyola

## Manlleu

## Laia Miralpeix

El Manlleu Magic Studio va superar amb comoditat el Cerdanyola per 7 a 2. Un bon inici de les noies de Jordi Boada, amb 100% d'efectivitat en els llançaments, va permetre encarrilar el marcador en els primers minuts.

Ona Castellví va ser l'encarregada d'inaugurar l'electrònic al minut 3 amb un gran gol d'esquena a porteria i fent-se passar la bola per sota les cames. Un minut més tard, gran jugada de Castellví i rematada al fons de la xarxa de Díez. Dues jugades que van deixar el Cerdanyola tocat i que va permetre al Manlleu gaudir del seu joc amb grans jugades. "Hem sortit molt concentrades, teníem clar que havíem de jugar amb molta intensitat i no donar opcions al Cerdanyola", explicava Jordi Boada.

Al minut 12, Díez feia el tercer gol després d'una gran

## Manlleu Magic Studio 7

Fernanda, Nara López, Anna Casarramona, Ona Castellví, Maria Díez -cinc inicial-, Elisabet Gurri i Aida Mas.

ÀRBITRE: Manel Blat. T.B. a la local Ona Castellví.

GOLS: 1-0, Castellví, min 3; 2-0, Díez, min 4; 3-0, Díez, min 12; 4-0, Casarramona, min 24; 5-0, Casarramona, min 27; 5-1, Silva, min 28; 6-1, Casarramona, min 30; 6-2, Silva, min 34; 7-2, Mas, min 47.

jugada de Gurri i just abans del descans, Casarramona feia el quart en una jugada individual. El Cerdanyola va disposar de poques oportunitats al primer temps. La més clara va ser una falta directa que va aturar la portera manlleuena. El tècnic local destacava que "el fet de tenir molt encert en les primeres ocasions ens ha beneficiat i ens ha servit per fer una primera part molt seriosa".

Als dos minuts de la represa el Manlleu va continuar amb el seu festival goleador i Casarramona, després d'un teva-meva amb Nara López, va fer el cinquè. El

## Cerdanyola CH 2

Mariona Surós, Joana Xicota, Yanet Silva, Adriana Gutiérrez, Gemma Solé -cinc inicial-, Maria Figuerola, Laia Pera i Paredes.

Cerdanyola va retallar la diferència al marcador a la jugada següent, però novament Casarramona, amb un llançament fort i col·locat, feia el sisè. Amb el partit trencat, el Cerdanyola va poder fer el segon, però el Manlleu tenia el partit controlat i gaudia fent rodar la bola. Els dos equips van disposar d'una falta directa cadascun sense encert, i ja a les acaballes del partit Aida Mas posava la cirereta al marcador amb el 7 a 2 definitiu. Una victòria que permet a les manlleuenques continuar al capdavant de la classificació.



Ona Castellví, en la jugada del primer gol, rep la pressió

## OK LLIGA FEMENINA

## El Voltregà treu pit a casa

Les de Mia Ordeig aconsegueixen un empat contra el líder, el Palau

## Voltregà Stern Motor 4

Caretta, Tarrida, Motxa Barceló, Arxé, Piojo Ramon -cinc inicial-, Burgaya, Bosch, Barcons i Vistós.

## Palau de Plegamans 4

L. Vicente, Busquets, Puigdueta, Florenza, Colomer -cinc inicial-, Garcia, Ferrón, Serra i G. Vicente.

ÀRBITRES: T. Pardo. Va ensenyar T.B. a la local Arxé i a la visitant Florenza.

GOLS: 0-1, Florenza (f.d.), min 3; 0-2, Busquets, min 27; 1-2, Tarrida, min 36; 1-3, Garcia, min 38; 2-3, Tarrida, min 39; 3-3, Burgaya, min 40; 4-3, Barcons, min 41; 4-4, Florenza, min 44.

## Sant Hipòlit de Voltregà

## Eloi Puigferrer

Treballat empat del Voltregà Stern Motor a casa, que va aconseguir posar contra les cordes a tot un Palau de Plegamans que arribava a Osona com a líder en solitari del grup B de l'OK Lliga femenina i com a màxim goleador del global de la competició. Malgrat que en els primers compassos del partit les de Mia Ordeig van partir de valent per mantenir el partit viu davant dels constants



Laura Barcons intenta superar la portera del Palau, Laura Vicente

atacs del conjunt visitant, finalment les santhipolenques van treure pit en la segona meitat arribant, pràcticament, a merèixer els tres punts a les acaballes.

Les jugadores del Palau van ser les primeres a obrir la llauna des del punt de falta directa, quan Florenza va aprofitar una targeta blava a Arxé per batre la portera local, Caretta, que no va

poder fer res per aturar-la. Ja per darrere en el marcador, les d'Ordeig van fer mans i mànigues per allunyar el perill de la seva àrea i per incomodar la portera visitant, però més enllà d'alguna jugada puntual de Motxa Barceló o d'algun xut llunyà, la primera meitat la va dominar gairebé en tot moment, per la mínima, l'equip que encara lidera la competició.

A la represa, el Palau va aconseguir eixamplar la distància en el marcador, però ràpidament les santhipolenques van reaccionar posant l'1 a 2. Aquest gol va esperonar les locals, que van agafar embranzida i, en només tres minuts, van capgirar el marcador i van posar-se per davant per primer cop gràcies a tres gols pràcticament seguits i treballats de Berta Tarrida, Judit Burgaya i Laura Barcons. Amb un 4 a 3 a l'electrònic, i encara lluny d'arribar a les deu faltes, les locals van poder incrementar l'esforç defensiu, però l'esgotament d'un partit molt físic i intens va passar factura. Finalment, un xut llunyà nascut d'un contracop va tornar la igualada al marcador, que ja no es va moure més tot i que les locals en van tenir una més de clara, però que va acabar estavellant-se al travessar.

Així, malgrat que el Palau va mostrar-se molt fort en tot moment, el Voltregà va tancar un partit "molt complicat", com el definia Ordeig, amb un punt a la butxaca, "sent capaces de superar el gol inicial" i amb la sensació que "si finalment haguéssim aconseguit guanyar, no hauria sorprès a ningú, ja que he vist les noies molt motivades en tot moment", conclouia Ordeig.

## OK LLIGA

## Derrota en el darrer minut

El Taradell perd a la pista del Calafell en un partit molt igualat



Foto de l'exvoltreganesa Adriana Gutiérrez

## Calafell

## EL 9 NOU

El Taradell va caure *in extremis* a la pista del Calafell per 5 a 4. Un gol en el darrer minut dels locals va deixar sense puntuar el conjunt de Ferran Moreno després d'un gran enfrontament.

El partit va començar amb un gol molt matiner dels taradellencs. Víctor Crespo va enviar la bola al fons de la porteria després d'una gran jugada col·lectiva. El gol va fer despertar els locals, que van començar a atacar amb intensitat i van disposar de bones accions davant Albert Dalmau. El gol de l'empat a 1 va arribar des del punt de penal, en un llançament que els col·legiats van fer repetir. Però només un minut després, el Taradell mitjançant Dani Rodríguez aprofitava una falta directa després d'una targeta blava al local Torné per marcar l'1 a 2. A la recta final de la primera part, però, el Calafell va

## CP Calafell

5

Edu Castro, Arnau Xaus, Pellizzari, Sergi Torné, Eloi Mitjans –cinc inicial–, Sergi Romeu, Jordi Munné i Pol Jansa.

## CP Taradell

4

Albert Dalmau, Marçal Casadevall, Dani Rodríguez, Marc Soler, Víctor Crespo –cinc inicial–, Benito i Tino Molera.

ÀRBITRES: Alberto López i Josep León. T.B. al local Torné i al visitant Crespo.

GOLS: 0-1, Crespo, min 4; 1-1, Eloi Mitjans (p.), min 13; 1-2, Dani Rodríguez (f.d), min 14; 2-2, Arnau Xaus, min 19; 3-2, Sergi Torné, min 24; 3-3, Dani Rodríguez (f.d), min 30; 4-3, Eloi Mitjans, min 31; 4-4, Dani Rodríguez (f.d), min 36; 5-4, Sergi Torné, min 49.

aconseguir capgirar el marcador. L'empat a 2 va arribar al minut 19 en una acció individual d'Arnau Xaus. Tot seguit, els locals van disposar de dues jugades de bola parada però no van poder transformar ni la falta directa ni el penal. Quan semblava que amb l'empat a 2 s'arribaria al descans, una jugada de Torné va permetre als locals marxar a la mitja part amb avantatge (3-2).

Només començar la segona part el Taradell va empatar amb un nou gol de Dani Rodríguez de falta directa, però només un minut des-

prés el Calafell es tornava a posar per davant. Víctor Crespo va disposar d'un penal però va enviar la bola al pal abans que Dani Rodríguez tornés a marcar de falta directa el 4 a 4 en el minut 37.

Els dos equips no estaven convençuts amb l'empat i van buscar el gol de la victòria en un final d'infart. A poc més d'un minut per al final, el Calafell va disposar d'una falta directa. Torné va fallar però ell mateix, en una jugada posterior, va recuperar la bola i a 40 segons per al final marcava el definitiu 5 a 4.

## OK LLIGA

## Primer punt per al Patí Vic

Els vigatans van empatar a 1 gol a la pista del Lloret

## Lloret de Mar

## EL 9 NOU

El Club Patí Vic va sumar el primer punt de la temporada (1-1) a la pista del Lloret, un rival directe per la lluita per la permanència. El partit va ser molt igualat i els dos equips van disposar d'accions, sobretot a bola aturada, per desfer l'empat. El conjunt vigatà, amb la baixa de

## CH Lloret

1

Ramon Muñoz, Adrià Farré, Marc González, Moi Aguirre, Marc Gómez –cinc inicial–, David Plaza, Xavier Pérez i Joel Noguero.

ÀRBITRES: Aleix Gorina i Raül Burgos. Van ensenyar targeta blava al local Marc González i als visitants Arnau Font i Met Molas.

GOLS: 0-1, Arnau Font, min 18; 1-1, Marc González (f.d), min 24.

Tirso Gómez, va començar dominant el partit però es

## CP Vic

1

Ernest Burgaya, Arnau Font, Met Molas, Uri Ramírez, Litus Sánchez –cinc inicial– i Antoine Le Berre.

va trobar amb una targeta blava a Arnau Font que va

permetre al Lloret disposar d'una falta directa que no va entrar. El mateix Arnau Font seria l'autor de l'únic gol dels vigatans, al minut 18, després de finalitzar un ràpid contraatac. Amb el marcador a favor, el Vic es va trobar còmode i quan semblava que el resultat no es mouria més abans del descans una nova blava, en aquest cas a Met Molas, va permetre al Lloret disposar d'una nova falta directa. Aquesta vegada Marc González no va fallar i va batre Ernest Burgaya.

La segona part hauria pogut començar molt mala-

ment pel Vic, ja que als dos minuts el Lloret va disposar d'un penal. Burgaya va aturar la pena màxima. El partit va continuar igualat, tot i que sempre van ser els vigatans els que van portar la iniciativa. Una acció d'Uri Ramírez va permetre a Litus Sánchez disposar d'una falta directa però la bola va impactar amb el cos del porter. Pocs minuts més tard, Uri Ramírez va disposar d'un penal, però no va estar encertat ni en el llançament ni en el refús. Tot i els intents d'un i altre equip per desfer l'empat, el resultat no es va moure.

+

INSCRIU-TE AMB UN CLIC A LA NOVA LLIGA E-FUTBOL!

LLIGA E - FUTBOL

FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

ENTRA A FUTBOL.CAT

CONVERTEIX-TE EN EL MILLOR JUGADOR FIFA PLAYSTATION DE CATALUNYA!  
GUANYA PREMIS COM UN SEIENT GAMER, LA PLAYSTATION 5 O EL FIFA 21!

Més info a [fcf.cat/efutbol](http://fcf.cat/efutbol)

## PRIMERA DIVISIÓ NACIONAL FEMENINA FUTBOL

## Empat per al Vic Riuprimer

El conjunt osonenc i el Pardinyes es reparteixen els punts en un duel sense gols

## Vic Riuprimer

Ari Molist, Mònica, Carlota (Alexia, min 60), Masegur, Q. Ping, Alba Cardona, Núria Soler (Clara, min 72), Queralt Torredaflo, Paula, Núria Sala i Mireia Roca.

## Pardinyes

Elian, Paula, M. Sáez, Vesi, Laia, Andrea, Marta (Glòria Pelegrí), Gemma, Laura, Mariona (Itziar, min 63) i Sònia Abad.

ÀRBITRE: Marina Molina. Targeta groga a la visitant Paula.

## Vic

## Eloi Comajoan

El Vic Riuprimer va empatar diumenge a la tarda un partit molt igualat i sense gols contra el Pardinyes.

La primera part del partit es va jugar majoritàriament al mig del camp, sense gaires ocasions i amb un joc molt travat, amb moltes interrupcions per culpa de les faltes provocades pels dos equips i dels fora de joc. Algunes de les faltes van arribar a crear alguna ocasió de perill, ja que al primer quart d'hora de joc Queralt Torredaflo va fer un gran xut de falta directa que va obligar la portera del Pardinyes, Elian, a fer una gran aturada i enviar la pilota a córner. El Pardi-



Queralt Torredaflo, driblant una jugadora del Pardinyes

nyes també va generar algunes ocasions gràcies a les faltes, com un altre xut de falta directa al minut 30 que Ari va aconseguir blocar. L'ocasió més clara de la primera part, però, no va arribar a pilota parada, sinó que després d'una molt bona passada filtrada Paula es va quedar sola davant la portera, que amb una altra molt bona parada

va refusar la pilota.

La segona part va començar amb una bona ocasió per al Vic, amb un xut creuat de Mireia Roca que parava una vegada més Elian. Després d'aquesta ocasió, el joc va continuar molt semblant a la primera meitat, amb moltes faltes i sobretot amb molts fora de joc per part del Pardinyes, ja que jugaven amb

les davanteres molt avançades buscant pilotes a l'espai que feia que moltes vegades estiguessin més avançades que les defenses vigatanes.

Les visitants van tornar a tenir una altra bona ocasió a través d'un altre xut de falta directa que va tocar la barreira i va fer un rebot estrany però que Ari Molist va saber aturar. Als minuts finals el

## Futbol

## FEMENÍ PRIMERA NACIONAL. GRUP 3

Balears, 2 - Girona, 1  
Son Sardina, 5 - Pallejà, 0  
Igalada, 1 - Zaragoza B, 1  
Collerense B, 0 - St. Gabriel, 3  
Huesca, 3 - Terrassa, 2  
Europa, 2 - Riudoms, 1  
Vic Riuprimer, 0 - Pardinyes, 0  
Descansa: Levante Las Planas

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Son Sardina	3	3	0	0	9	2	9
2.- St. Gabriel	3	2	1	0	7	1	7
3.- Vic Riuprimer	3	2	1	0	6	3	7
4.- Igalada	3	2	1	0	5	3	7
5.- Huesca	3	2	0	1	5	5	6
6.- Europa	3	1	2	0	4	3	5
7.- Zaragoza B	3	1	1	1	3	4	4
8.- Levante Las Planas	1	1	0	0	5	1	3
9.- Balears	2	1	0	1	4	4	3
10.- Pardinyes	1	0	1	0	0	0	1
11.- Terrassa	3	0	1	2	5	8	1
12.- Collerense B	3	0	1	2	2	6	1
13.- Pallejà	3	0	1	2	2	8	1
14.- Girona	3	0	0	3	2	5	0
15.- Riudoms	3	0	0	3	3	9	0

Vic va ser qui va dominar i qui va buscar el gol per intentar guanyar el partit. Van tenir dues ocasions clares per fer-ho, la primera un xut de Paula Jiménez des de la frontal de l'àrea i l'altra, una rematada a dins l'àrea petita de Queralt Torredaflo a manca de cinc minuts per acabar el partit. Les dues ocasions, però, van ser aturades una vegada més per la portera visitant, que va impedir, tot i les accions vigatanes, que el marcador es mogués.

Amb aquest empat el Vic Riuprimer continua sense conèixer la derrota i se situa en tercera posició a la classificació, empatat a punts amb el Sant Gabriel, que és segon, i l'Igalada, que és quart. El proper rival serà el Levante Las Planas.



Abril Ricart



Anna Yespes



Berta Nardi



Mireia Jurado



Carla Currius

## Del Torelló als equips punters del bàsquet català

**Torelló** La gran temporada que va fer el CB Torelló a la Preferent Infantil Ç (la màxima categoria estatal) ha permès a cinc jugadores del club fer un salt de qualitat en els seus camins esportius. Mireia Jurado, Abril Ricart, Carla Currius i Anna Yespes han deixat el club pescallunes per continuar amb la seva formació esportiva en equips punters del bàsquet femení català com són el FC Barcelona, el Club Natació Sabadell Secció de Bàsquet, la Joviat de Manresa i el Club Bàsquet Mataró, respectivament. Des del CB Torelló, el seu director tècnic, Jordi Sainz, comenta que "estem molt orgullosos que les famílies confiïn en nosaltres per formar els seus fills i filles" i afegeix que "el fet que grans clubs es fixin en jugadores formades a Torelló vol dir que s'està treballant bé". Sainz destaca que "estem molt contents que aquestes jugadores continuïn en la seva evolució esportiva en clubs de la màxima categoria de

l'elit català, és un pas endavant per elles i per nosaltres és un orgull", i deixa clar que "a Torelló sempre tindran les portes obertes". Aquest pòquer de jugadores, tal com ho anomenen a Torelló, formava part d'una plantilla entrenada per Sílvia Cabello i Ernest Sabatés que la temporada 2019/20 va començar el mes de juliol amb les fases. L'equip va competir molt bé i va aconseguir passar les fases i es va plantar a la Preferent B, on, amb una primera volta espectacular, van ser les campiones i van pujar a la Preferent A, una categoria que, a causa de la Covid-19, no la van poder gaudir al complet. El seu fitxatge per aquests clubs és "el treball de tot l'any, però també el de temporades anteriors", comenta Sainz, que destaca que els clubs "ja s'havien fixat en aquestes jugadores" de 13 i 14 anys, respectivament. Amb aquestes baixes, el Torelló ha renunciat a la categoria d'Infantil Preferent "però continuem treballant per formar noves jugadores". Actualment, el Club Bàsquet Torelló té 22 equips, 10 de femenins i 12 de masculins.

# Sant Joan, embrió del bicitrial

La celebració dels Tres Dies de Trial de Caramelles, als anys setanta, va ser l'inici d'aquest esport a Catalunya

St. Joan de les Abadesses

**Ariadna Reche**

Alguns aficionats consideren que el municipi de Sant Joan de les Abadesses, amb la celebració a la dècada dels setanta dels Tres Dies de Trial de Caramelles, va ser un dels focus on es va començar a gestar aquest esport a Catalunya.

L'any 1977, un grup d'adolescents de Sant Joan de les Abadesses va organitzar el primer Tres Dies de Trial de Caramelles, un campionat de bicitrial inspirat en el de motos de Santigosa, que ja feia sis anys que estava en actiu. Xavier Tarré, Jordi Juncà i Quico Colom, tres dels impulsors, recorden que, fascinats per les exhibicions dels campions del món, volien imitar els més grans i replicaven "tot allò que feien les motos", fins i tot el sistema de puntuació. D'aquí que comencessin a canviar peces de les seves bicicletes per adaptar-les a la muntanya. "Utilitzàvem unes bicis de la marca Tjjer, li dèiem, que compràvem a una botiga que hi havia al barri vell. Canviàvem les rodes perquè fossin més gruixudes i imitessin més les motos", recorda Tarré. "Cadascú s'hi feia alguna cosa, però cap canvi important", diu Juncà.

Tarré va endur-se la vic-



Dues imatges antigues de la celebració dels Tres Dies de Trial de Caramelles, a finals dels anys setanta

tòria de la primera edició amb un trofeu que ell mateix havia soldat al taller mecànic de casa i on consta, escrit al peu, la data de 1977. Juncà va ser el guanyador de la segona edició, un any més tard. La copa que en conserva ja no era feta a mà. "Es deia Caramelles perquè fèiem una volta que passava per la casa de pagès", revela Colom. "Tothom col·laborava", explica, "o bé fent els dorsals i cosint-los o fent de control...". Amb l'ajuda d'amics

i familiars, van aconseguir fer-ne dues edicions amb una vintena de participants i vora vint zones diàries. "Cada dia era diferent: hi havia jornades amb més rius, més baixades o més equilibri", diu Juncà, i afegeix: "Sortíem cada dia amb la bici". Amb Tarré coincideixen que aprofitaven el migdia, després de l'escola i abans de dinar, per entrenar. Ara, els tres amics es reuneixen els diumenges a Sant Joan per fer sortides en bicicleta de muntanya: "Vam

crear una afició que encara dura".

Paral·lelament al de Caramelles, a Sabadell, el mateix 1977, es va celebrar el primer Campionat de Catalunya i ja abans hi ha competicions documentades a Calella i Sant Feliu de Codines. L'any 1979, l'expilot Pere Pi, que aleshores treballava com a director de Montesa, va definir el reglament del *Trialsín* i va començar a comercialitzar bicicletes creades específicament per a aquest esport.

L'afició a Sant Joan de les Abadesses ha continuat fins a l'actualitat. L'any 2008 es va inaugurar el primer *bike park trail* a prop de les cinc fonts, sobre l'àrea d'auto-caravanes. I des de fa poc més d'un any, el Motoclub Abadesses en té un de nou instal·lat a prop de l'institut on, cada divendres, entrenen una desena de nens i nenes. "Ens pot servir de planter per a futurs pilots de trial en moto", asseguren els responsables.

## El CB Vic ja coneix el calendari de la Lliga EBA

**Vic** Amb l'acord de la setmana passada entre la Federació Espanyola de Bàsquet i els clubs catalans, i amb els nous reagrupaments, el Club Bàsquet Vic - Universitat de Vic ja coneix el nou calendari de la Lliga EBA del grup C3. En el primer partit de la temporada, que serà el proper dissabte a partir d'1/4 de 9 del vespre, els vigatans s'enfrontaran a l'OBC Alfidén, al pavelló Castell d'en Planes. En el primer partit com a visitants, a la jornada 2, els vigatans jugaran a la pista del Martinenc. La competició tindrà 14 jornades i s'allargarà fins al 14 d'abril, tot i que per al Vic aquesta s'acabarà una setmana abans, amb l'enfrontament amb el Lluçmajor, ja que a la darrera jornada tindrà descans. Entremig hi haurà diferents caps de setmanes lliures per si és necessari recuperar partits ajornats.



## Clàudia Galicia i Melcior Mauri tornen a la Titan Desert

**Almeria** Clàudia Galicia encapçala la llista de ciclistes osonencs que a partir d'aquest dilluns i fins al 6 de novembre disputaran la 15a edició de la Titan Desert. La prova enguany es trasllada a Almeria i comptarà amb 382 ciclistes d'11 nacionalitats. A banda de Galicia, que compta amb dues victòries en les dues úniques participacions (2013 i 2014), també hi haurà Melcior Mauri, guanyador de la prova l'any 2008. Un dels altres participants osonencs és el santperenc Oriol Colomé, que treballarà per ajudar el seu company d'equip Sergio Mantecón a batre Josep Betalú, guanyador de les quatre últimes edicions i gran favorit al títol. També hi haurà Miguel Indurain, que s'estrena a la competició. Els participants hauran de completar cinc etapes amb un total de gairebé 400 quilòmetres i 7.000 metres de desnivell positiu.

## Derrota del Manlleu Juvenil a Badalona

**Badalona** Dissabte va començar la temporada per al Manlleu Juvenil, que enguany ha tornat a la Lliga Nacional i ho fan al grup 7B. L'equip que entrena Xavi Navarro no va tenir un bon debut i va caure per 3 a 1 davant el Badalona. Els locals es van avançar amb un gol molt matiner, al minut 9. Els manlleuencs van fer un bon partit, però a la primera part no van trobar la manera de fer l'empat. Aquest va arribar a l'inici del segon temps amb un gol de Marc Roquet. Quan més bé estava el Manlleu, el Badalona va tornar a marcar. El gol va deixar tocat un Manlleu que en els minuts finals va intentar buscar el segon gol per almenys emportar-se'n un punt, però al final es va trobar amb un nou gol del Badalona que deixava, en el minut 87, el partit sentenciat amb el 3 a 1 definitiu.

Club Patí  
Camprodon / FEC  
Vall del Ter  
Any de fundació  
1978  
Socis  
56



## Més de quatre dècades patinant

### Camprodon

#### Ariadna Reche

El Club Patí Camprodon es va fundar fa més de quaranta anys –concretament l'any 1978– a la vall de Camprodon i va estar en funcionament gràcies a l'esforç dels pares i mares. L'última temporada com a club independent tenia només 12 atletes i es veia abocat a la desaparició.

Per aquest motiu, l'1 de gener de 2017 es va incorporar com a secció a la FEC Vall del Ter, un projecte transversal que aglutina vuit municipis de la vall del Ter (Camprodon, Llanars, Molló, Ogassa, Sant Joan de les Abadesses, Sant Pau de Segúries, Setcases i Vilallonga de Ter), amb l'objectiu de fomentar l'esport entre els infants i no deixar que els clubs de formació desapareguin per falta d'esportistes. “Vèiem que perdíem gruix i que si no ens

uniem hauríem de plegar”, explica David Martí, director esportiu de la Fundació.

La FEC Vall del Ter disposa ara de tres seccions: futbol, patinatge i bàsquet. “Amb la incorporació del patinatge –i també del bàsquet– volíem potenciar l'esport femení, perquè només amb el futbol costava molt engrescar nenes”, diu Martí. I el club patí necessitava un gir: “Vam canviar-li l'enfocament i la coordinació. Abans s'apostava molt per les proves individuals i la competició”. Norma Hoyo, coordinadora de la secció des de l'inici, tenia molt clar que aquest era el primer canvi que volia fer: “Ho hem enfocant al treball col·lectiu, a preparar coreografies conjuntes

per cohesionar el grup i no pressionar a ningú”.

Hoyo creu que un dels problemes principals de l'anterior dinàmica era el nivell d'exigència: “Quan competíem era molt més exigent i dur. La gent anava plegant perquè no veia resul-

tats i es cansava”. En només tres anys, el patinatge ha aconseguit tenir 56 esportistes. D'aquests, només dos són nens, “l'any passat eren tres”. Aquest tercer integrant masculí ara competeix amb l'Olot. “Volia fer un pas més enllà i nosaltres els animem que el facin. Si volen competir, hi ha clubs més grans”, diu Hoyo.

El club de patinatge té quatre grups diferenciats per

nivells: A, B, C i Iniciació. Els dos primers, que entrenen un parell de dies per setmana, estan conformats per esportistes de cicles mitjà i superior de Primària i també de Secundària. Els darrers són per a principiants –nens i nenes des de P4 fins a 3r de Primària– i entrenen un cop per setmana. De moment, tots els entrenaments es fan a Camprodon, però ja tenen pensat “obrir una altra línia de patinatge a Sant Joan perquè cada cop hi ha més esportistes d'allà”, explica el director.

A final de cada temporada, s'organitza un festival per a les famílies que aquesta primavera es va haver de suspendre per la Covid-19. Durant l'any, també participen a festivals d'altres clubs com el de Ripoll o el de Vic. A banda de Hoyo, el grup d'entrenadors el completen Sandra Colom i Elna Hernández.

“Volíem potenciar l'esport femení i el club patí necessitava un gir”

### L'ànima



**Norma Hoyo**

Norma Hoyo ha estat vinculada al Club Patí Camprodon des que tenia 3 anys. Actualment, és la coordinadora de la secció i ha revolucionat el planter: “Mai a la vida hi havia hagut tants esportistes com ara”, diu orgullosa. Hoyo va patinar amb el Camprodon fins que va ser major d'edat. Després de quasi una dècada lluny d'aquest esport, es va tornar a calçar els patins per entrenar un equip de la Garriga, a prop d'on residia. “M'havia quedat una espineta clavada després de deixar-ho i volia tornar-m'hi a posar”, diu. Quan fa tres anys David Martí li va oferir portar la secció de patinatge a Camprodon, no s'ho va pensar. “Era un repte i em feia certa por, però estic molt motivada amb el projecte”, diu. “Sempre els dic que no és important ser la millor, sinó posar-hi ganes. Jo no ho era i ara els faig d'entrenadora”, afirma. Hoyo va estar molts anys fent proves individuals, però explica que mai li havia agradat competir. “Tenia molt clar que si ho agafava, no faríem competicions”, diu. La coordinadora ha estudiat Educació Infantil a la Universitat de Vic i té els graus mitjà i superior d'esports.

### Últim minut

## On et veus d'aquí a tres anys?

**Pol Ballús**  
Periodista



Fa uns dies vaig llegir que entre les tres preguntes més realitzades en qualsevol entrevista de feina al Reg-

ne Unit hi ha la següent: “On et veus d'aquí a tres anys?”. A mi me la van fer per primer cop a finals del 2015, quan intentava ser cambrer al restaurant d'un hotel de Liverpool. Vaig aprendre que respondre “doncs la veritat, no sé ni què soparé aquesta nit, que tinc la nevera buida, millor no parlem d'aquí a tres anys” no era una bona rèplica, segurament perquè era la veritat. Evidentment, no em van contractar.

Aquesta setmana vaig pensar què hauria respost a tal qüestió el futbolista

“Les bones històries, al final, són tot el que ens queda”

Rhys Williams. Fa dos estius, Williams tenia 18 anys i jugava al Kidderminster Harriers, un equip de sisena divisió anglesa que, evidentment, no és ni professional. Dimecres passat va jugar 70 minuts a la Lliga de Campions amb el Liverpool, i ara mateix, després de caramboles de lesions i coses que té el futbol, és el tercer millor central que té el campió de la Premier League a disposició.

No tinc clar que això sigui mai possible a Catalunya, veure un jove defensa que en un any passi de rebutjar córners al Municipal de Manlleu a fer-ho al Camp Nou. El que tinc clar és que si Williams hagués anat a l'entrevista de feina en aquell hotel de Liverpool, i li haguessin preguntat pels propers tres anys, no s'hauria atrevit a preveure que acabaria jugant la Champions League, fet que ens aporta dues valuoses lliçons: que la veritat està sobrevalorada i que les bones històries, al final, són tot el que ens queda.

Les arts escèniques s'han aturat, però hi ha una part de l'activitat cultural que es manté activa i amb les portes obertes. Són els museus i centres

d'art amb les seves exposicions, com la que acull fins al 22 de novembre el Museu Episcopal de Vic (MEV) en record de l'historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, en ocasió dels 50 anys

de la seva mort. Les seves aportacions van ser decisives per al coneixement de la Catalunya medieval.

## Vic fa memòria de l'historiador Ramon d'Abadal, impulsor dels estudis medievalistes a Catalunya

Una exposició al MEV repassa la trajectòria d'aquest vigatà il·lustre, en els 50 anys de la seva mort

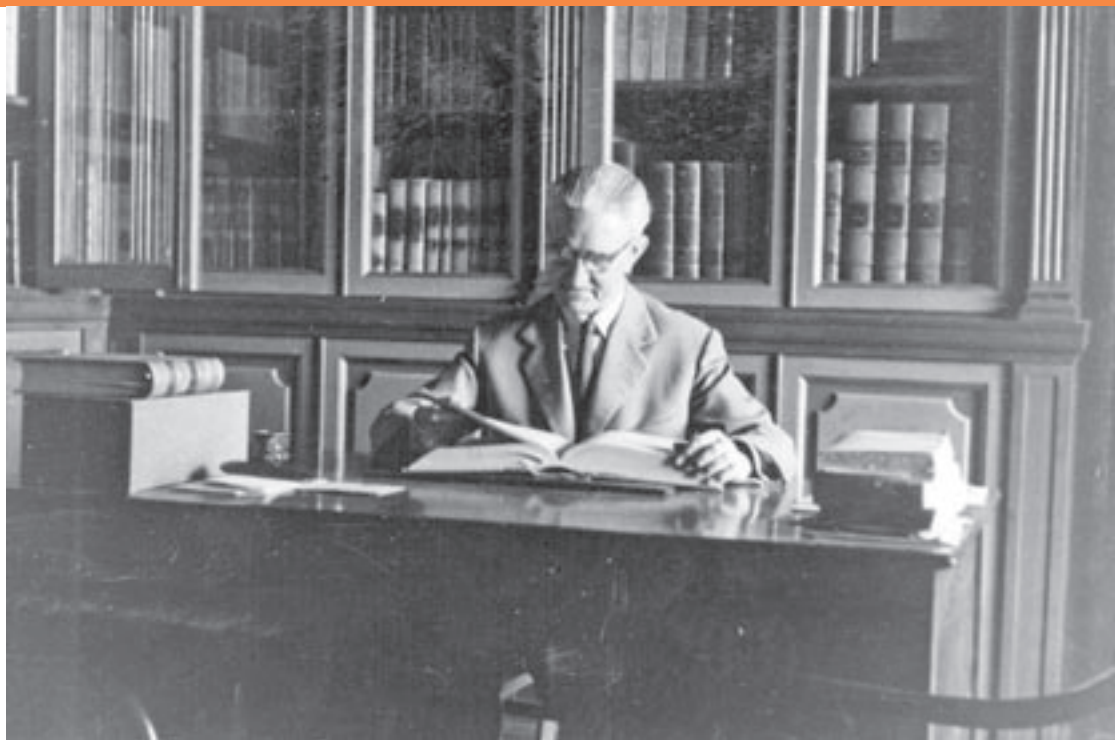
Vic

Jordi Vilarrodà

En els propers mesos, l'Institut d'Estudis Catalans publicarà el darrer volum del *Catalunya Carolíngia*, un dels projectes més ambiciosos de la historiografia catalana que Ramon d'Abadal i de Vinyals (Vic, 1888 - Barcelona, 1971) va començar ara fa just un segle, l'any 1920. Una coincidència que explica l'alçada de mires i la influència que té avui encara la figura d'aquest vigatà "investigador de la nostra història", tal com se'l qualifica en el títol de l'exposició que aquests dies es pot veure al Museu Episcopal de Vic (MEV). La mostra produïda pel mateix museu, l'Ateneu de Vic i la família d'Abadal del Pradell commemora els 50 anys de la mort del que és considerat un dels pares dels estudis medievalistes a Catalunya.

"Abadal va posar llum en el que fins llavors era un període fosc de la història de Catalunya, els segles IX i X", explica Santi Ponce, historiador i professor de la UVic-UCC, que ha comissariat l'exposició. I no era precisament perquè no fos ric, aquest període. Catalunya és un dels llocs d'Europa on es conserva més documentació anterior a l'any 1000. Un moment transcendental, en què els comtats de l'anomenada Marca Hispànica es van desfer de la tutela de l'imperi carolíngi, després de la mort de Carlemany. S'independitzaren. Abadal, autor de més de 80 publicacions al llarg de la seva vida, el va abordar des d'un punt de vista rigorós, allunyant-se dels mites de la historiografia romàntica. "L'ideal patriòtic, per un català, ha de ser obtenir per al seu país la millor historiografia, no pas la més plaent".

D'on li venia aquest tarannà? Nascut en una família de propietaris agrícoles benestants, va poder tenir una bona formació acadèmica. Després dels Maristes i el



### El Pradell, el seu lloc vital

Vic A la fotografia, l'historiador Ramon d'Abadal treballant al seu despatx del Pradell, la històrica masia de la Plana de Vic, propietat familiar. Li agradava destacar que no era una nissaga de drets senyorialsinó de pagesos que havien "aixafat terrosos" des de segles. A la casa s'hi guardaven

documents des del segle XII. L'historiador afirmava que el fet de conservar papers era a vegades "més per atzar que per pròpia aplicació", i que a escala de les nacions passava el mateix. Catalunya havia tingut la sort de conservar-ne més que moltes altres nacions europees. Ell es va proposar de donar-los a conèixer tots.

### Llibres i objectes, a l'exposició del MEV

Vic L'exposició al Museu Episcopal presenta la trajectòria de Ramon d'Abadal a través de plafons. En vitrines, es poden veure manuscrits de l'historiador, tant de les seves obres com de correspondència que mantenia amb personalitats i institucions. També les seves publicacions, i una altra mostra els seus objectes més personals: des del bastó que feia servir per fer excursions, amb plaques de refugi de muntanya –era un enamo-



rat dels Alps-, fins a la brúixola que sempre duia. L'exposició serà itinerant. A la

fotografia, el seu comissari, Santi Ponce, explicant-la en la inauguració.

Seminari, a Vic, va estudiar Dret a Barcelona. "La seva formació com a jurista li va permetre d'entendre més bé el procés d'independització dels comtats catalans", explica Ponce. Es va doctorar i va marxar a París per formar-se en la seva vocació d'historiador, en institucions com

l'École d'Hautes Études de la Sorbona, i va tornar a Catalunya amb un bagatge que poques persones tenien en la seva època. Responia al perfil ideal del noucentisme: arrels catalanistes sòlides i preparació acadèmica molt per sobre de la mitjana. La que l'historiador Jaume

Vicens Vives va anomenar *generació de 1917*, que en aquell any arribaven a la trentena i es disposaven a dur les regnes del país. Desgraciadament per a ell, va ser l'any de la mort del seu pare i va haver de posar-se al davant de la gestió del patrimoni familiar, i va alentir

el ritme dels seus treballs d'història. Tot i això, ja havia començat a treballar en el seu gran projecte vital, la *Catalunya Carolíngia*. Es tractava, ni més ni menys, que de publicar tots els documents escrits a Catalunya abans de l'any 1000. Hi continuava treballant quan va arribar la Guerra Civil i va haver d'exiliar-se per un temps a Roma. Un incendi a la seva casa de Barcelona li va arrabassar bona part de la feina. Es van perdre fitxes, transcripcions de documents... una feina que va haver de tornar a començar. Els anys posteriors van ser, però, els més fecunds de la seva obra, amb un ritme constant de publicacions, algunes de les quals van assolir una considerable popularitat perquè se'n van fer edicions destinades a un públic no acadèmic: *Els primers comtes catalans* (1958), *Com Catalunya s'obrí al món mil anys enrere* (1960) o *Els precedents antics de la història*

### Formava part de la generació del noucentisme, preparada per aixecar el país

*de Catalunya* (1967) o *Dels visigots als catalans* (1969). Pel que fa a la *Catalunya Carolíngia*, quan va veure que la feina era tan ingent que el despassava i que no podria acabar-la, va començar a distribuir feina entre medievalistes de la seva confiança per garantir la continuïtat del projecte. Els reconeixements li van arribar de molts llocs, però no li agradaven ("tremolo enfront de les lloances", deia). Possiblement, li hauria agradat el que se li fa ara, perquè creia que els homenatges "convenen més als difunts, i als difunts de llarg temps, quan pesa més l'obra que la persona".

### UNA ETAPA POLÍTICA

D'Abadal va ser actiu en altres àmbits, com el periodisme o la política. En aquest, va militar a la Lliga Regionalista i Acció Catalana, i col·laborant amb la Mancomunitat de Catalunya. Després de la Guerra Civil, però, la va abandonar i només va acceptar formar part del Consell Privat de Joan de Borbó. Creia que amb ell podia tornar la democràcia.

## Les Jornades Miquel Martí i Pol traslladen la major part dels actes a la xarxa

Vic

J.V.

Els actes previstos per aquest dimecres i dijous com a inici de les Jornades Miquel Martí i Pol d'enguany –dos recitals poètics, a l'Institut del Teatre de Vic– s'han ajornat a causa de l'actual situació sanitària. Tot i això es manté una part del programa previst, que ja incloïa activitats en línia, i alguna de les presencials que estan autoritzades. Les jornades tenen lloc cada any coincidint amb l'aniversari de la mort del poeta, que es va escaure l'11 de novembre de 2003, i s'allarguen durant tot el mes.

L'acte central és la proclamació i entrega del Premi Miquel Martí i Pol de poesia, que enguany no es podrà celebrar al Teatre Eliseu, com és costum. El proper diumenge, es donaran a conèixer a través de les xarxes socials de la Fundació Miquel Martí i Pol els guanyadors d'aquest i la resta de premis literaris de Roda de Ter. En format digital, també tindrà lloc l'habitual homenatge popular al poeta, que pretén omplir les xarxes entre els dies 11 i 15 propers. Es demana la participació enregistrant un vídeo breu recitant versos del poeta i penjar-lo a les xarxes amb les etiquetes #homenatgepopularMMP2020 i #poesiacatalana. En canvi, sí que es manté algun dels actes presencials, com el reconeixement que divendres es farà al Teatre Eliseu a Ricard Torrents, primer rector de la UVic i patró de la Fundació Miquel Martí i Pol des que aquesta es va constituir.



El debat sobre racisme policial del Festival Tectònic, divendres a la tarda al plató d'EL 9 TV

## El cine canvia de pantalla

Els festivals Terra Gollut i Tectònic fan les cloendes a les xarxes

Vic/Ribes de Freser

EL 9 NOU

Les restriccions aplicades a la cultura han obligat el Festival Terra Gollut i el Festival Tectònic a traslladar les seves darreres activitats a la xarxa. El Terra Gollut, que s'organitza des del Ripollès i que s'havia de tancar a la Filmoteca, va proclamar el palmarès en línia en lloc de fer-ho des de la Filmoteca de Catalunya, com estava previst inicialment.

Joaquim Roqué, director del Terra Gollut, feia un balanç positiu del festival, mentre conduïa l'acte des de Ribes de Freser. Malgrat les dificultats de la pandèmia, aquest certamen que té l'epicentre al Ripollès i escampa activitats en altres llocs de Catalunya ha aplegat 1.200 espectadors *presencials*, mentre que les sessions en línia han tingut fins a 600 espectadors en alguns casos i les visualitzacions a la plataforma Filmin supe-

ren les 5.500, "cosa que vol dir un impacte del doble, perquè la gent acostuma a veure-les en companyia". Un film d'animació de Juan Carlos Martínez, *Reflejo*, es va endur el premi al Millor Curt, mentre que *Carne*, de Camila Kater, va obtenir el Premi Concòrdia, també amb una animació sobre la imatge

### Marc Sanyé rep un premi per les fotografies de la sèrie 'Pandèmic'

de la dona com a objecte. El fotògraf Marc Sanyé, col·laborador d'EL 9 NOU, es va endur el premi de fotoperiodisme per la sèrie *Pandèmic*, imatges dels moments més durs de la crisi del coronavirus. Un jurat de joves que van migrar sense els pares va atorgar el Premi Jove a *Ama* de Julián Paz. El premi al millor llargmetratge va

ser per a *Cholitas*, de Pablo Iriburu i Jaime Murciego, un film sobre el grup de dones bolivianes indígenes que van proposar-se i aconseguir escalar l'Aconcagua, la muntanya més alta d'Amèrica del Sud. Precisament aquest film va ser el que es va projectar en la primera sessió d'auto-cine organitzada pel festival, que va tenir lloc a Queralbs. El premi del públic va ser per a *Sense sostre*.

Pel que fa al Tectònic, que agrupa tots els festivals de cinema social de Catalunya, i que havia de cloure la primera edició a L'Atlàntida aquest diumenge, la va traslladar també a les xarxes. Divendres, des de la seu d'EL 9 NOU va tenir lloc una altra de les darreres activitats, un col·loqui sobre el racisme policial que es va celebrar sense públic i es va emetre per EL 9 TV. Tectònic és una plataforma que agrupa un total de set festivals de cinema social de Catalunya, entre els quals hi ha el Gollut.

## Les tertúlies de literatura científica de la UVic tornen en format 'webinar'

Vic Les Tertúlies de Literatura Científica de la UVic-UCC tornen a partir del proper dimecres en format *webinar*. La catorzena edició d'aquesta iniciativa adreçada a estudiants de Secundària, Batxillerat i universitaris s'iniciarà amb la presència de Cristina Villanueva, doctora en Ciències Ambientals i experta en epidemiologia ambiental, que parlarà sobre l'aigua que consumim, dimecres a partir de les 11 del matí. En successives tertúlies hi participaran experts i divulgadors com Caterina Biscari, directora del Sincrotró Alba, i el doctor Bonaventura Clotet. En el marc de les tertúlies s'ha convocat també la novena edició del Premi Llegim Ciència, per a estudiants de tercer i quart curs de Secundària.

## L'escriptor i editor Ramon Mas impulsa un nou segell amb L'Altra Editorial

Sant Julià de Vilatorrada L'escriptor i editor Ramon Mas, de Sant Julià, impulsa el nou segell Les Altres Herbes, que acaba de publicar la novel·la *Flors per a l'Algernon*, de Daniel Keyes. El projecte neix de la col·laboració entre Editorial Males Herbes, de la qual Mas és el coeditor juntament amb Ricard Planas, i L'Altra Editorial. "Som diferents, però tenim una manera semblant d'entendre la feina d'editors", va explicar al programa *Quatre paraules* d'EL 9 TV. El seu primer projecte conjunt és una novel·la de ciència-ficció, de culte als Estats Units, que no s'havia traduït encara al català. Publicada l'any 1966, s'ha convertit "en un clàssic, tant com *El vigilant del camp de sègol*", explica Mas.

## Nou avançament del segon disc en solitari de Guillem Soler

Vic *Vull dir-te que*, amb una lletra "sobre els dubtes que ens presenta l'amor", és el títol del nou senzill que el cantautor vigatà Guillem Soler ha avançat del seu proper disc. El primer va ser *Lluny d'aquí*, una cançó d'aire country que va llançar el passat mes de juliol. No hi ha data encara per a la publicació d'aquest nou disc, que continuaria la carrera en solitari de Guillem Soler, iniciada amb *Totem* (RGB Suports, 2019).

## Només Prats se suma a les concentracions de suport a la cultura

Prats de Lluçanès Les concentracions convocades arreu de Catalunya el vespre d'aquest dissabte amb el lema #laculturaéssegura van tenir poc ressò a Osona i el Ripollès. Només se'n va fer una a Prats de Lluçanès, davant del Teatre Orient, amb escassa assistència, replicant la que tenia lloc als jardinetes de Gràcia de Barcelona. La convocatòria reivindicava les mesures de seguretat que s'han pres al sector i demanava la reobertura immediata de les arts escèniques.





# Un arròs és una festa

Nandu Jubany i el seu equip celebren els 25 anys cuinant un arròs per les xarxes

Calldetenes

Jordi Vilarrodà

Fer un arròs sol associar-se amb ambient de festa, amb un temps per dedicar-se a la cuina, amb trobada social entorn d'un plat de múltiples versions. Però si ets Nandu Jubany pots convertir-ho, a més, en un espectacle a les xarxes –YouTube i Instagram Live– per a milers de persones. I això és el que va fer diumenge el cuiner des del seu restaurant de Calldetenes. La celebració era, en aquest cas, la dels 25 anys de l'aventura que van emprendre amb Anna Orte, la seva dona, i l'excusa –si és que en cal alguna– la d'ensenyar a fer un arròs com déu mana.

“Això només ho podia muntar en Nandu”, deia el cuiner Carles Abellán, un dels companys de professió que van aparèixer per felicitar-lo enmig del directe, que conduïa en Peyu i que s'allunyava de qualsevol programa de receptes de cuina com els que estem acostu-



Nandu Jubany, en el moment de saludar els qui el seguïen per Instagram, amb en Peyu al seu costat

mats a veure. L'arròs era el fil conductor d'un viatge per l'interior de tot l'entramat d'iniciatives del cuiner i convertia en protagonistes tots els que formen part del seu entorn familiar i professional, molt més ampli del que pot semblar: “En un any normal, hauríem estat 250

persones a l'empresa”, explicava Jubany. Una entrevista amb el periodista Antoni Bassas va donar pas a l'inici de l'arròs pròpiament dit, o millor dit dels arrossos. Com un director d'orquestra, i amb l'energia que el caracteritza, el cuiner coordinava l'elaboració de cinc arrossos

diferents, des d'un d'individual fins a un altre per a 10 persones, des de la paella de *single* posada sobre un càmping gas fins a la més gran sobre un foc de llenya a l'exterior del restaurant, passant per la cuina de gas o la placa d'inducció. Sípia, salsitxa, costella, pollastre i rovellons

entraven en els arrossos de mar i muntanya que s'anaven elaborant enmig de bromes i testimonis que apareixien en directe o en vídeo. En la connexió simultània amb cuiners, a part d'Abellán, hi van entrar Ferran Adrià, Carles Gaig, Fina Puigdevall i Joan Roca, i Juan Mari Arzak va tenir el seu moment, tot sol, per felicitar “una gran persona, gran cuiner i gran amic”. Mare i germanes del cuiner, els treballadors de la casa que no són als fogons, els clients que s'han convertit en amics i els proveïdors de confiança, tots van tenir el seu moment en l'espectacle en què Jubany i Orte estaven acompanyats pels seus tres fills. Al xat, alguns comentaven que havien perdut l'ordre dels ingredients i ja no sabien quan s'havia de tirar què a la paella, “però ens ho passem molt bé”. Va quedar clar que l'aigua s'ha de tirar a l'arròs que ja bulli, que al final s'ha de deixar enganxar una mica (“que no pateixin si els hi passa, és part de la gràcia!) o que un quilo d'arròs és per a 10 persones, perquè no en sobri ni en falti. I per damunt de tot, que “la cuina és això, compartir”. En alguns moments, eren 7.500 persones les que van compartir arròs i alegria amb Nandu Jubany.

ALBERT LLIMÓS

# 40a

## Portada de Nadal

### 2020

## 1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

## BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# Art a peu de carrer

En marxa la setena edició del Manlleu Galeria d'Art, enguany amb 11 artistes en vuit espais, i contingut en línia

## Manlleu

### EL 9 NOU

En el context actual, en el qual s'ha reivindicat la funció i la seguretat de la cultura, Manlleu es torna a convertir en un museu d'art contemporani en el marc de la setena edició de la Manlleu Galeria d'Art (MGA), que enguany compta amb 11 artistes emergents i reconeguts, tant nacionals com internacionals. La MGA es va inaugurar virtualment divendres i s'allargarà fins al 10 de gener. Es tracta d'un projecte transversal que busca democratitzar l'art contemporani i acostar-lo a la població, alhora que dinamitza els locals buits de la ciutat, que els converteix en sales d'exposició temporals.

En aquesta nova edició, marcada per la situació actual de Covid, la ciutat de Manlleu no ha volgut renunciar a una iniciativa artística i cultural que ha consolidat el format. La finalitat de la mostra, un projecte transversal entre les regidories de Cultura i Promoció Econòmica, es manté intacta. "Els objectius, any rere any, són acostar la democratització de l'art contemporani convertint aparadors comercials buits en sales d'exposició temporals, a més d'omplir de llum aquells espais en desús per donar continuïtat i dinamitzar el teixit comercial. Cultura, comerç i revitalització urbana", comenten Eva Font, regidora de Cultura, i Eudald Sellarès, regidor de Promoció Econòmica.

La MGA proposa una ruta pels vuit espais que formen la galeria i que contenen obres de diverses disciplines d'11 artistes tant consolidats



Obra dels germans Santilari, al carrer del Pont



Obra de Carl de Jager, al carrer del Pont



Obra d'Anna Vidal, a la plaça Fra Bernadí



Obra de Samuel Salcedo, al carrer d'en Font

com emergents com Carl de Jager, els germans Santilari, Hök, Ramon Surinyac, Anna Viñas, Samuel Salcedo, Marcel Camps i Mercè Iglesias. Aquesta edició digitalitzada, a més, ha incorporat art en digital de la mà de Miguel Andrés, Sabrina Rodríguez i la companyia de dansa La Intrusa.

"El context actual ha fet avançar la digitalització de

la MGA. Trobarem a faltar les activitats presencials, que esperem recuperar ben aviat, però estem contents d'oferir una mostra d'art que arriba a molt més públic, de ser un altaveu per a tot el talent del nostre territori, que ha permès convidar artistes d'altres països, i de donar a conèixer la ciutat de Manlleu a tothom que tingui un mòbil a la mà", comenta Lluís Moreno,

director de la mostra.

La iniciativa va néixer l'any 2014, després que l'Ajuntament detectés la necessitat d'activar i adequar els diferents espais que, a causa de la crisi immobiliària de l'última dècada i les dificultats del petit comerç davant la irrupció de les grans superfícies, estaven buits. Gràcies a la col·laboració publicoprivada entre l'Ajuntament de

## Part del contingut, també en línia

**Manlleu** El Manlleu Galeria d'Art 2020 també s'ha adaptat al context actual i ha apostat, per primera vegada, per oferir contingut audiovisual complementari a la mostra, en una nova forma de viure i de gaudir de l'art contemporani a través de les pantalles. El tret de sortida es va donar divendres, a través del web manlleu.cat/mga. La web serveix d'aparador d'un videoresum de la mostra i ofereix un mapa interactiu que fa la funció de visita guiada pels diversos espais artístics. També hi ha *penjades* les entrevistes fetes per Pol Robles, curador de la mostra, amb tots els artistes que hi participen. A més a més de la pàgina web, a l'aparador número 8, a peu de carrer, els visitants podran accedir a les obres en format digital mitjançant codis QR. Aquestes obres també estaran disponibles en format en línia fins al 10 de gener.

ALBERT LLIMÓS

Manlleu i l'agència creativa Arkham Studio va sorgir la idea de donar un ús temporal a aquests locals i convertir la ciutat de Manlleu en una galeria d'art a peu de carrer. Els set anys de trajectòria han consolidat la marca i la iniciativa "i n'han demostrat la qualitat i la professionalització, convertint-la en exemple i inspiració per a altres municipis".



L'acte de formalització de la donació va tenir lloc dimarts passat a la sala de plens de l'Ajuntament

## Un forn per al record

La família de Griselda Karsunke dona un forn de la ceramista a l'escola d'art de Centelles

### Centelles

#### EL 9 NOU

La família de Griselda Karsunke, traspasada el maig passat, han donat a l'Ajuntament de Centelles un forn, amb el qual ella havia treballat, i diverses peces de la ceramista. L'acte de donació va tenir lloc dimarts passat, amb la presència de la regidora de Cultura, Anna

Chávez; la professora de ceràmica Marta Postico; l'alcalde, Josep Paré, i el marit de Karsunke, Josep Maria Gol, i un dels seus fills.

L'alcalde va agrair a la família la cessió i va avançar que "farem una aula que portarà el nom de la Griselda i que acollirà el forn donat". La família ha estat molts anys vinculada al poble i en especial a la colla gegantera.

# “De bolets, en menjo pocs”

Ramon Noguera, mestre i cansalader de Prats de Lluçanès, continua sent, als 87 anys, un consumat boletaire

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Mestre de vocació, boletaire per afició i cansalader per guanyar-se la vida. Així és com es defineix ell mateix el pradenc Ramon Noguera Reixach, conegut com *el Ramon del Bar*, per la botiga que va regentar juntament amb la seva dona, Dolors Pujol, fins a la jubilació. Amb 87 anys acabats de complir i un marcapassos implantat recentment, només espera recuperar-se per retornar al bosc, la seva gran passió des que era ben menut: “Quan tenia 9 anys anava a buscar bolets amb el Jaume Sabater. En comptes de jugar amb els companys, agafàvem una cistella i anàvem cap a Bonells, a Merlès”.

Als 14 anys va marxar de Prats per estudiar. Va exercir de mestre a Barcelona, però per circumstàncies diverses va haver de retornar al poble el 1962 i llavors es va fer càrrec de l'establiment familiar. A part de porc i embotits, hi venien bolets, sempre exposats a l'aparador, encara fins al moment actual. A mesura que passava el temps, i per les grans quantitats que en trobava, va contactar amb un majorista de Vic que els hi distribuïa. Aquest al final d'any li detallava les quantitats lliurades, i té anotat que el màxim el va aconseguir el



ALBERT LLIMÓS

## Un pioner en els concursos

**Prats de Lluçanès** L'Institut Botànic de Barcelona va organitzar durant anys un concurs que tenia com a finalitat una exposició a alguns indrets de la ciutat com el Palau de la Virreina. Els bolets s'havien d'enviar amb un cistell sobre un fons de molsa convenientment embalat i s'hi valorava no només la quantitat sinó el nombre d'espècies dife-

rents, la conservació i l'interès científic. En aquest certamen hi tenien cabuda “*todo tipo de hongos comestibles y no comestibles, carnosos y leñosos, grandes y diminutos*”, segons les bases. Noguera va guanyar la VI edició, de l'any 1970, amb un premi de 3.000 pessetes, va obtenir una menció honorífica l'any següent, entre 225 participants, i va quedar en segon lloc el 1972.

2002 amb un total de 1.114,4 quilos, sense comptar els venuts a la botiga.

Si bé inicialment anava a peu i a llocs propers, quan va poder comprar-se un cot-

xe va ampliar l'àrea de les seves sortides. Així, entre els indrets que sovint recor-

ria cal destacar Taús i Sant Joan de l'Erm (Alt Urgell), Gerri de la Sal (Pallars Sobirà), Malniu i la zona de coll d'Ares. Ha procurat sempre d'arribar al bosc quan tot just clareja i a partir de la jubilació i fins fa un parell d'anys diàriament es llevava a les 4 de la matinada.

Noguera explica que per anar a buscar bolets s'hi ha d'anar sol: “Has de decidir tu per on vols passar. Si vas en companyia, xerres i estàs pendent dels altres”. Ell durant 28 anys va compartir el trajecte en cotxe amb Lluís Aligué, i posteriorment amb Fernando Llopis, però deixa clar que en arribar al lloc “cadascú anava pel seu compte fins a l'hora de la tornada, encara que ens separéssim 10 quilòmetres”. Expert coneixedor del bosc, de seguida intueix quins pot trobar segons la vegetació que predomina. Mai ha tornat amb la cistella buida i n'arreglega tots els mesos de l'any, faci fred, calor, hi hagi sequera o pluges. Entre els que cull habitualment hi ha rovellons, cama-secs, llenegues, rossinyols, múrgoles, moixerons, llengües de bou, ceps, fredolics, camagroc, ous de reig, siurenys, trompetes de la mort i bolets de neu. Això sí, a la taula no és el que més l'entusiasma: “De bolets, en menjo pocs. El que m'agrada és anar-ne a buscar”, afirma.

## La Festa d'en Toca-sons homenatjarà la Fundació Vilademany i el dispensari

Taradell

L.M.

La Covid-19 va fer suspendre la Festa d'en Toca-sons 2020, que s'havia de celebrar el 25 d'agost, i ara també el lliurament de premis del concurs de fotografia que s'havia de fer aquest divendres. De de l'organització volien aprofitar la inauguració de l'exposició de fotografies per celebrar el Moment de Treva, un dels actes que se celebra durant la festa per “reconèixer la tasca a persones, entitats o institucions implicades en la Festa d'en Toca-sons”.

Des de la junta d'en Toca-sons han decidit enguany homenatjar la Fundació Vilademany i el dispensari municipal, “dos equipaments

que en els darrers mesos han estat lluitant contra la pandèmia des de la primera línia”. Des de la junta volen reconèixer la tasca de “tot el personal mèdic, sanitari i administratiu que s'han hagut d'adaptar a la nova situació”. Inicialment, el dia de la festa, en Toca-sons i l'agutzil els havien de fer entrega d'unes faixes taronges –una acció que a partir d'ara es portarà a terme cada any en el Moment de Treva perquè els homenatjats en tinguin un record-. Està previst que aquest acte es faci al mes de desembre (si la pandèmia ho permet), i també es farà entrega de les faixes a tots els homenatjats que hi ha hagut fins al moment des de l'any 2013.



XAVIER SERRA

## Xavier Serra guanya el 8è concurs fotogràfic de la Festa d'en Toca-sons

**Taradell** El 8è Concurs de Fotografia Memorial Lluís Tuneu ja té guanyadors. Xavier Serra, de Manlleu, amb *Artesà cadiraire* (a la foto), va obtenir el primer premi. El segon va ser per a *Mans treballadores*, de Maria Julià, i el tercer, per a *Un bon discurs*, de Gerard Paredes. Pel que fa al concurs d'Instagram de la festa, la imatge guanyadora és *Torxes*, de Jordi Morató, i el segon premi, *Toca-sons confinat*, de Bet Comas. Enguany, ja que no es va poder celebrar l'acte principal de la Festa d'en Toca-sons, les imatges que podien participar al concurs havien d'estar fetes a la caminada teatralitzada o bé al Mercat del segle XVII. El lliurament de premis i l'exposició s'han ajornat i està previst per al desembre.

# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2019

01  
PIA  
ARUMÍ



CLUB GIMNÀSTIC  
OSONA  
GURB

02  
ANNA  
CASARRAMONA



JUGADORA  
HOQUEI PATINS  
MANLLEU

03  
MERCÈ  
FIOL



PRESIDENTA OSONA  
AMB ELS NENS  
TORELLÓ

04  
CLÀUDIA  
GALICIA



CICLISTA  
I ESQUIADORA  
TORELLÓ

05  
MANEL  
MOLERA



VETLLADA  
SOLIDÀRIA  
MANLLEU

06  
JOSEP  
MONTERO



OQUES  
GRASSES  
RODA DE TER

07  
MARC  
MUNDÓ



FUNDADOR DE  
GOUFONE  
GURB

08  
JOAN  
ROVIRA



GUIXOT  
DE 8  
TARADELL

09  
LAIA  
SANZ



PILOT  
DE MOTOS  
SEVA

10  
DOLORS  
SOLÀ



EXDIRECTORA DEL CENTRE  
DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA  
VIC

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2019**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2019. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 6 de novembre de 2020.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ  NO

Col·labora:



Ajuntament de Tona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 30)

**El Lluçanès posa fil a l'agulla a la formatgeria col·lectiva**

(Pàgina 31)

**Entrevista a Rosa Rodríguez, directora de l'EMAL**

(Pàgina 32)

**Olost suspèn la Fira d'en Rocaguinarda per la pandèmia**



Rosa Rodríguez, directora de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL), que viu un curs atípic per la crisi. Tenen 167 alumnes als cursos de llarga durada

ALBERT LLIMOS

gransllusanes.com  
/gransllusanes

**CAMPANYA de Cereals**

<b>BLAT TOU D'HIVERN</b>	Chambo RGT Tocayo	Idalgo Marcopolo	RGT Montecarlo
<b>ORDI D'HIVERN</b>	Calypso Cometa	Encarna RGT Medinaceli Saratoga	
<b>ORDI ALTERNATIU</b>	Basic Gustav	RGT Planet RGT Asteroid Signora	
<b>CIVADA</b>	Prevision RGT Chapela		
		<b>TRITICALE</b>	Amarillo 105 RGT Eleac

Sant Martí d'Albars  
☎ 938 129 011

Solsona  
☎ 973 480 759

Ponts  
☎ 973 460 171

Santpedor  
☎ 938 320 030

Vallmanya  
☎ 687 866 346

Freixinet  
☎ 629 132 362

Lleida  
☎ 626 638 229

Puigcerdà  
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix  
☎ 629 346 449

**Preus matèries primeres**

enerbio  
caliu natural

/enerbiopellets

» **SORTEIG 1 PALET DE PÈLLET PAPER** «

100% RECICLAT

Entra a la pàgina web  
i respon la pregunta!  
**www.enerbio.es**

El projecte, innovador, té doble vessant formatiu i de foment de l'emprenedoria dins el sector lacti

## El Lluçanès farà a Alpens una formatgeria col·lectiva

Santa Creu/Alpens

**A.G.**

El Lluçanès disposarà l'any vinent d'una formatgeria col·lectiva i un obrador comunitari. Es tracta d'un projecte innovador que tindrà un vessant formatiu però que alhora permetrà que persones emprenedores puguin usar l'espai per iniciar el seu negoci, a l'estil d'un viver d'empreses. Aquest equipament s'ubicarà a l'antiga fàbrica tèxtil Sati d'Alpens.

El projecte s'impulsa des del Consorci del Lluçanès conjuntament amb l'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya (ARCA), el suport de la Diputació de Barcelona i la col·laboració de l'Ajuntament d'Alpens. "Existeixen obradors comunitaris però no en el sector de la formatgeria", afirma Xavier Barniol, director tècnic del Consorci, que assegura que és un projecte pioner en el marc d'una "línia estratègica" per al territori vinculada al sector lacti.

La iniciativa va sorgir arran del curs d'especialització en formatgeria artesana que programa el Consorci en coordinació amb la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i que, després de sis edicions, "genera molt d'interès i aconsegueix



La formatgeria i obrador comunitari s'ubicaran en un espai de 160 metres quadrats de l'antiga Sati d'Alpens

un alt grau d'inserció laboral". Davant les dificultats per trobar espais on desenvolupar la part pràctica del curs, es va plantejar la possibilitat de construir un equipament propi, vinculat també a l'emprenedoria.

Després de descartar que la formatgeria s'ubiqués en un espai annex a la seu del Consorci, a Santa Creu de Jutglar, es van buscar alternatives. "Va coincidir que a Alpens ens vam replantejar els usos de la Sati i que un

dels objectius definits encaixava amb el projecte", explica l'alcalde, Montse Barniol, que afegeix que ja tenien previst arranjar una de les dues naus, d'una superfície de 800 metres quadrats. La formatgeria ocuparà una part de les instal·lacions, de 160 metres quadrats, que ja que es reservava per "captar inversió productiva". L'Ajuntament d'Alpens, ARCA i el Consorci han signat un conveni per tirar endavant el projecte. L'Ajuntament

arranjarà la nau, ARCA es farà càrrec de les obres perquè l'espai pugui acollir un obrador i el Consorci adquirirà la maquinària.

La previsió és que el projecte sigui una realitat durant el primer semestre de l'any vinent. El Consorci ja ha licitat la contractació de l'equipament per un import de 34.000 euros. L'Ajuntament d'Alpens té prevista una inversió de 150.000 euros per rehabilitar tota la nau.

## Olost activa un nou control d'accés a l'àrea d'emergència de residus


Olost

**A.G.**

Aquest mes de novembre Olost activa un nou sistema de control d'accés a l'àrea d'emergència de residus, que ja no estarà oberta de forma general com fins ara sinó que per accedir-hi caldrà disposar d'una identificació prèvia a través d'una aplicació mòbil. L'objectiu del canvi és millorar l'ús d'aquest punt i la gestió dels residus.

"Olost i Santa Creu disposen de la recollida porta a porta i aquest ha de ser el principal sistema utilitzat pels veïns i veïnes a l'hora de recollir els seus residus", afirmen des de l'Ajuntament, que afegeixen que "les àrees d'emergència de residus estan pensades únicament per aquells casos on no es pot utilitzar el porta a porta i per casos d'emergència o excepcionals i no pas per un ús normalitzat o diari". Des del consistori es fa una crida a la responsabilitat ciutadana i s'alerta que si no es fa un ús correcte de l'àrea caldrà limitar-ne l'accés i fer-ne un major control.


Durant l'octubre s'han fet els treballs per tancar aquest equipament. També s'hi han instal·lat càmeres de videovigilància. A Santa Creu hi ha prevista una actuació similar.



Festival de Teatre

CAFÈ TEATRE CASINO

ALPENS - TEMPORADA 2020



Ajuntament d'Alpens

**14 de novembre a les 19 h**

**"360 grams"**

**d'Ada Vilaró**

Més informació: [www.alpens.cat](http://www.alpens.cat)



Plaça Església, 8 - 08589 Perafita  
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès  
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès  
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: [info@betara.cat](mailto:info@betara.cat)

**La formatgeria més premiada de Catalunya al món**





**INTRÚS. JAZZ PEL FORAT DEL PANY**

Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès

**Martí Serra 4tet**

Ca l'Andreu. Prats de Lluçanès

15 nov / 12:30h.

Entrades anticipades a [www.lluçanes.cat/intrus](http://www.lluçanes.cat/intrus)

Les mesures sanitàries poden afectar la programació del concert







Entrevista a Rosa Rodríguez, directora de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL)

# “És bo que l'EMAL tingui una oferta musical i artística diversa”

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Rosa Rodríguez és la directora de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL), que aquest setembre ha iniciat el quart curs després d'agafar el relleu a l'Escola Municipal de Música de Prats de Lluçanès. Rodríguez, de Berga, és professora de saxòfon, cant coral, música i moviment, banda i combo. Fa un any que està al capdavant del centre, que depèn del Consorci del Lluçanès.

**Com ha estat l'inici d'aquest curs, marcat per la pandèmia de la Covid-19?**

Estem molt a l'expectativa perquè no sabem amb què ens trobarem. Vam programar el curs com si fos normal sent conscients que sobre la marxa podien passar moltes coses. Fins a la setmana passada vam anar combinant les classes presencials amb les telemàtiques per tal que els alumnes confinats de forma preventiva poguessin seguir les classes des de casa. Hem seguit sempre tots els protocols i mesures de seguretat.

**Com els afecten les noves mesures anunciades la setmana passada pel govern?**

Si no hi ha canvis d'última hora, sembla que haurem de fer classes telemàtiques almenys durant 15 dies. A través de l'ACEM, l'Associació Catalana d'Escoles de Música, hem demanat al Departament d'Educació que reconsideri la decisió i que puguem continuar fent classes presencials en alguns supòsits determinats, sobretot en els casos en què és molt difícil fer sessions



La berguedana Rosa Rodríguez és la directora de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL)

telemàtiques. Realment a les escoles de música hi ha hagut poquíssims contagis, s'estan fent bé les coses. Evidentment que entenem la situació, però almenys que ho tinguin en compte. Respecte a les classes que fem dins de les escoles de Primà-

**“Ajornem el cicle Intrús, no el suspensem”**

ria, només podrem mantenir en format presencial les que fem amb grups bombolla, que en el nostre cas només passa amb el projecte de banda a l'escola Heurom de Perafita. I suspensem les classes de 3 a 6 anys perquè és complicat fer-les telemàtiques.

**S'ha dit que la música és una activitat de risc. Què en pensa?**

S'ha dit sobretot per les corals i els instruments de vent. Nosaltres ens hem format amb persones expertes en la matèria, que ens han assessorat en temes específics sobre les mesures a seguir. Tenim protocols fets per especialistes i els seguim de forma acurada. Fem totes les classes amb condicions de seguretat.

**Quants alumnes tenen?**

Pel que fa als cursos de llarga durada, que duren tot el curs, de setembre a juny, i que inclouen la banda escolar de Perafita, 167. És una xifra similar a la del curs passat, hi ha quatre o cinc alumnes menys. Ens pensàvem que baixaria molt, però la veritat és que s'ha mantingut. Sí que han baixat en la franja de 3 a

6 anys però aquest curs hem començat a fer teatre i per tant són inscripcions noves que no teníem.

**També fan cursos de curta durada?**

Sí, tot i que aquest primer trimestre ha baixat tant l'interès dels ajuntaments com

**“Als cursos de llarga durada hi ha 167 alumnes”**

les inscripcions. Fem música per a nadons, que és un taller que s'ofereix des que era escola de música de Prats, i el taller de coral a Sant Martí d'Albars, perquè la gent tenia ganes de continuar. En canvi hi ha noves propostes que no han tirat endavant. A la gent li costa fer coses extremes.

**Quants professors són?**

Aquest curs hem incorporat teatre i en som vuit, un més que l'any passat.

**Aquest és el quart curs del nou model com a escola de música del Lluçanès. Quina valoració en fa?**

És positiva i s'està consolidant. Hem passat de 9 ajuntaments participants a 11. D'aules de llarga durada també n'hi ha de noves. Al primer curs en teníem a Alpens, Olost, Oristà, Sant Feliu i Prats i al segon curs ja es va incorporar Santa Eulàlia de Puig-oriol i hem pogut anar consolidant i ampliant l'oferta en aquests municipis. Pel que fa als cursos de curta durada, n'hem fet a gairebé tots els municipis que formen part de l'EMAL. També tenim projectes comunitaris i altres activitats obertes a la ciutadania. Som conscients que al territori hi ha necessitats molt diferents i és bo poder tenir una oferta musical i artística diversificada i donar un servei en funció de cada cas.

**Han apostat per donar continuïtat a l'Intrús, el cicle de jazz del Lluçanès...**

L'Intrús l'entendem com a projecte comunitari necessari perquè no hi ha una oferta d'aquest tipus al Lluçanès i en municipis tan petits. Treballar en xarxa ens permet fer una programació de qualitat. Però arran de les noves mesures l'hem d'ajornar, no suspendre, perquè el sector cultural està molt perjudicat i des de les institucions públiques tenim la responsabilitat de donar-hi suport.

**Com valora el Lluçanès en el camp musical?**

Parlaré més en general, del sector cultural. Hi ha entitats que organitzen moltes coses, hi ha inquietud cultural. El curs passat ens vam posar en contacte amb totes elles per si volen col·laborar en projectes amb nosaltres. Aquest curs hem fet un taller de percussió corporal a l'institut i també tenim un projecte amb les escoles de Primària.



Ajuntament d'Olost

## OLOST ACTIVITATS NOVEMBRE

Les activitats es faran en línia en cas que no puguin ser presencials.

Més informació a l'Ajuntament d'Olost: 93 888 02 11

- Divendres 6 de novembre  
A 2/4 de 7 de la tarda.  
Xerrada en línia sobre la sàlvia.  
Grup d'Estudi de Plantes.
- Divendres 13 novembre  
A les 6 de la tarda.  
Fòrum en línia sobre el film *Mustang*, de la cineasta turca Deniz Gamze Ergüven.
- Divendres 20 de novembre  
A 2/4 de 7 de la tarda.  
Xerrada en línia sobre la sajolida.  
Grup d'Estudi de Plantes.
- Divendres 27 de novembre  
A 2/4 de 7 de la tarda.  
Tertúlia en línia de *Fut*, de Jim Dodge.  
Club de lectura Olost.

## EXPOSICIONS

- Del 2 al 30 de novembre  
Exposició de fotografia d'Abel Serra (Lluçà, 2020).  
Horari de dilluns a divendres tarda.
- Del 2 al 30 de novembre  
Exposició "Vanitas", d'Albert Pairés, a la Sala Rocaguinarda.  
Horari de dilluns a divendres tarda.



Visites concertades de dilluns a diumenge  
Reserves al 620 83 71 50  
Més informació  
[www.espairocaguinarda.cat](http://www.espairocaguinarda.cat)



S'ha suspès la 12a edició del certamen, que s'havia de celebrar diumenge, per la crisi de la Covid-19

# La Fira d'en Rocaguinarda d'Olost també haurà d'esperar

Olost

A.G.

Olost no farà enguany un pas enrere en el temps per recordar el segle XVII, l'època del bandoler Perot Rocaguinarda. La crisi de la Covid-19 ha portat a suspendre la 12a Fira d'en Rocaguinarda, que s'havia de celebrar aquest diumenge, 8 de novembre. Per deixar testimoni del que ha succeït, l'organització ha preparat una acció simbòlica que es difondrà el mateix diumenge per les xarxes socials.

L'organització ja fa temps que tenia clar que enguany el certamen, que inclou nombroses representacions teatrals i que acostuma a omplir la població de visitants, no es podria celebrar tal com és costum. Van estudiar un canvi de format, que permetés fer la fira en un suport audiovisual, però tampoc va ser viable. Cal tenir en compte que al certamen hi participen



Una imatge de la Fira d'en Rocaguinarda de l'any passat, que aquest any s'ha suspès per la crisi de la Covid-19

més d'un centenar d'actors i actrius del poble i que hauria estat difícil controlar-ne la interacció social. Per això ja abans de les últimes restriccions anunciades pel govern

de la Generalitat, l'organització va decidir suspendre del tot l'esdeveniment.

Per deixar constància que diumenge hauria tocat fira, han preparat un vídeo que

es difondrà per les xarxes socials. L'organització espera que el certamen pugui tornar l'any vinent "amb més força que mai i sense distàncies socials".

## Els Mansos tornen a fer ràdio, ara per internet

Olost/Vic

A.G.

Un programa desenfadat, amb tocs de surrealisme i, sobretot, ple de sentit de l'humor. És la nova proposta que fan Els Mansos, que després d'un parèntesi de 13 anys tornen a fer ràdio.

La iniciativa, dels germans Ramon i Joan Marsó, d'Olost i Vic, respectivament, es pot seguir en format *podcast* per les plataformes Ivoox i Spotify i també a través del Twitter i el blog <elsmansos.blogspot.com>. La part tècnica anirà a càrrec de David Font i tenen també un equip de quatre col·laboradors. El nou format permet triar la secció preferida i escoltar-la quan es vulgui.

Els Mansos van començar a fer ràdio el 1990 a Ràdio Pista, als Hostalets de Balenyà, i del 1993 al 2007 van fer un programa setmanal a Ràdio Manlleu. El 2005 van guanyar el 1r Premi d'Innovació atorgat per Ràdio Associació de Catalunya.

## La Xarxa de Productes de la Terra coneix El Soler de n'Hug

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

La Xarxa de Productes de la Terra, de la qual forma part el Consorci del Lluçanès, ha iniciat recentment un programa d'intercanvi empresarial amb l'objectiu de facilitar l'aprenentatge a partir de diferents experiències empresarials.

En el marc d'aquest programa específic, aquest passat mes d'octubre va exposar el seu projecte El Soler de n'Hug, empresa agrícola i ramadera de tradició familiar de Prats de Lluçanès que disposa del primer escorxadador de baixa capacitat de Catalunya.

Va ser una visita virtual a l'explotació adreçada a les empreses que formen part de la xarxa, projecte impulsat per la Diputació de Barcelona que agrupa més d'un miler d'empreses productores i elaboradores de productes alimentaris de qualitat. L'objectiu de la iniciativa és donar a conèixer empreses amb un valor afegit.

### TEST

FESTIVAL EN XARXA D'ARTS INTENSES DE PROP I CURTA DURADA.

**21 NOVEMBRE** - Pas nou  
- Hora: 19.00h  
- Entrada: Gratuïta  
AFORAMENT LIMITAT

**SANT FELIU SASSERRA**

[www.festivaltest.cat](http://www.festivaltest.cat)

#### CANTS DE DONA

**Companyia:** EVOEH  
**Interpretació:** Ariana Barrabés (bendir, pandero quadrat, daf i pandereta), Jesús Olivares (guitarra, llaüt, arpa i baglama).  
**Llenguatge artístic:** Música  
**Gènere:** World Music

**Durada:** 20 min.

#### I.A.I.A.

**Companyia:** La Mariona  
**Dramatúrgia:** Mar Solà  
**Direcció:** Miriam Puntí  
**Interpretació:** Maria Ballús / Aida Moré i Mar Solà  
**Llenguatge artístic:** Teatre de text  
**Gènere:** Comèdia

**Durada:** 15 min.

#### LA LLIGA DELS GILIPOLLES EXTRAORDINARIS

**Companyia:** Companyia Low Cost  
**Dramatúrgia:** Ramon Pardina  
**Direcció:** Pep Garcia-Pascual  
**Interpretació:** Raül Tortosa i Santi Monreal  
**Llenguatge artístic:** Teatre de text  
**Gènere:** Comèdia

**Durada:** 14 min.



Ajuntament de Sant Boi de Lluçanès

[www.santboidellucanes.cat](http://www.santboidellucanes.cat)



EXPOSICIONS

Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició "1", d'Inés de Haro, artista guanyadora del LXXVII Concurs de Pintura Premi Centelles 2019. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00, festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 29 de novembre.

Ripoll

**Biblioteca Lambert Mata.** Exposició de pintura a l'oli "Mirades", de Lluïsa Molina. Horari: del 5 al 30 de novembre.

**Sala Abat Senjust.** Exposició "Vermell", del Col·lectiu Artpirineus. Horari: de dijous a dissabte de 17.00 a 19.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 15 de novembre.

Roda de Ter

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan Abadesses

**Espai Art del Palau de l'Abadia.** Exposicions "PaísPaisatge" i "Elogi de la pintura", de Gerard Sala. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 22 de novembre.

**Palau de l'Abadia.** Exposició "Lamento Borincano", del fotoperiodista Joan Guerrero. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 29 de novembre.

Sant Julià de Vilatorrada

**Ca l'Anglada.** Exposició "L'ofici del sabater". Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de desembre.

Exposició de ceràmica "El llapis 1662. Eina de traçabilitat, proximitat i comunicació", de Rosa Garcia-Marchant. Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 30 de novembre.

Sant Quirze de Besora

**Can Tija.** Exposició de pintura "Novembre", de Pili Mata Onadas. Horari: dissabtes i diumenges de 17.00 a 19.30. Del 7 al 29 de novembre.

Tona

**Can Sebastià.** Exposició d'art oriental col·lecció de Ramon Faja i Subias. Horari: divendres, dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.00, dijous de 17.00 a 20.00. Fins al 8 de novembre.

Vic

**ACVic.** Exposició "Espai llibres", de Frederic Amat, a cura de Vicenç Altaió. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

**ACVic.** Exposició "Relats fotogràfics 4", de Pere Puntí i Jordi Puntí. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de

17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 7 de novembre.

**ACVic.** Exposició "Natures mortes", de Sama Genís Orriols. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

**COAC Vic.** Exposició "La Tona imaginada", plànols i dibuixos de l'Arxiu Municipal de Tona (1874-1936). Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 13.00 i de 15.00 a 16.00, divendres de 9.00 a 14.00, dissabtes d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 13.00. Fins al 15 de novembre.

**L'Albergueria.** Exposició "Escalo torres sonores", de Marina Berdalet Andrés. Horari: dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 8 de novembre.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Ressonàncies sensorials", de Manolo Gómez. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 6 de gener.

**Museu Episcopal.** Exposició "Ramon d'Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història", amb motiu del cinquantenari de la mort de l'historiador i escriptor vigatà. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00, dissabtes de 10.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 22 de novembre.

**Temple Romà.** Exposició "Espais de silenci", de Joan Ferrer. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.00, diumenges i festius de 18.00 a 20.00. Fins al 22 de novembre.

FARMÀCIES

Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 2

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 3

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 4

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 5

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 2, 3, 4 i 5

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 2, 3, 4 i 5

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 2, 3, 4 i 5

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 2

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 3

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 4

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 5

Manlleu

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 2

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 3

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 4

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 5

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 3

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 4

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 2 i 5

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 2, 3, 4 i 5

St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 2, 3, 4 i 5

Mots encreuats

Per Pau Vidal

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

**HORIZONTALS:** 1. Com el combinat químic o el comportament polític, que fa passar per real allò que és il·lusori / 2. Pre-gunta com va, el poli d'amagat. Enxampo el delinqüent d'esquena / 3. Fa remor. Jugador de bàisbol expert en truites. Contenen ginebró / 4. Goita'l, el delinqüent d'esquena! Mans, manyac, creient / 5. Principium de vademècum. Lliurat a l'ofici del disc sol·licitat / 6. Apoteosi del tema?: no, altura de la cara d'una piràmide. Pare espiritual dels imàmities / 7. Acaben en venda. Tan poca cosa que és, i ja tan piròmana. Al fons a la dreta / 8. Indicis clars d'acoquinament. És un camió però sembla una casa de pagès / 9. Gratin pel clatell. Ges mal escrites / 10. A televisiu no hi arriba però és útil per la visió. Àngel caigut i a sobre escuat / 11. Líder en audiència. Alcohols primaris en sentits contraris. Demana lloc / 12. Castri de mala manera tots els servents. Dóna més color a la Montesa / 13. Repetició d'us. Per l'aspecte sembla de Lleida, Perpinyà o del carrer de la Cera.

**VERTICALS:** 1. Autoritzada a continuar, prèvia inspecció. Com a bestiar és d'allò més superflu / 2. Completen la colla. No està dotat per seguir el camí indicat. Abracen en Romeu

/ 3. És excitable com ella sola. Estiguéssiu pendents de la trona quan ressona / 4. Fer servir a les musaranyes. Corre a raig per les venes de la ranxera / 5. Destaco d'alguna manera els contraris dels ànodes. Els socis volen contenir-la i elles augmentar-la / 6. Té dues veus al sindicat. Alliberats de donar exemple. Nois Sense Ganes / 7. Noies Comptant els Dies. Barrocament decorada, com una píndola. La segona veu / 8. Un qualsevol, que podria anar en doina. Poca densitat, físicament, que és cosa infreqüent / 9. Aprenentatge, si tiro de cinisme. Només jo la puc dir / 10. El sant més bon xicot. El Mortadel·lo de la selva. Invent per eliminar la brisa / 11. Pitjor que regurgita: hi torna. Talla els brots de la planta, si és que és nova / 12. Culpable de l'excés de salivació massiva. Se sent repudiat, instal·lat a la perifèria de la centralitat.

SOLUCIONS

I	V	N	V	I	G	V	U	N	N			
V	A	I	A	V	S	I	V	I	R	C		
N	O	E	J	V	N	O	T	S	V			
I	N	O	W	I	D	N	I	S	I	A		
G	S	E	Y	S	O	N	I	N				
E	R	T	I	V	R	I	O	O	C	V		
V	V	N	R	N	P	S	S	O	F	V		
W	V	W	I	V	W	E	T	O	P	V		
I	V	C	I	D	E	D	E	D	I	A		
T	I	O	D	X	O	R	I	C	O			
O	G	R	O	O	D	E	B	A	T	E		
O	G	R	O	O	D	E	B	A	T	E		
I	N	C	G	V	S	I	S	I	V			
A	L	L	U	C	I	N	A	T	O	R		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Subscriu-te a  
**EL 9 NOU**  
**DIGITAL**

Per només

**65€**

l'any o

**29€**

el trimestre



[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49



## UN ANY MÉS ARRIBA LA VACUNA DE LA GRIP!

### QUÈ ÉS LA GRIP?

La grip és una infecció vírica de les vies respiratòries molt contagiosa que ens arriba cada hivern, i que pot causar importants complicacions en determinats col·lectius. Per això la tardor és el període adequat per vacunar-se; concretament, els mesos d'octubre i novembre.

La vacuna de la grip és segura i eficaç.

La vacunació contra la grip estacional s'adreça especialment a les persones que tenen un alt risc de complicacions si la pateixen i també a les persones que poden transmetre-la a aquest col·lectiu:

- ✓ Si sou persones amb un risc alt de tenir complicacions per la grip.
- ✓ Si teniu més de 60 anys.
- ✓ Si teniu una malaltia crònica del cor, dels bronquis o del ronyó.
- ✓ Si sou diabètics, o esteu afectats per una disminució de les defenses per altres causes.

També us heu de vacunar si:

- ◆ Durant la campanya de vacunació de la grip esteu en el segon o tercer trimestre de l'embaràs.
- ◆ La vacuna antigripal està indicada en nens amb malalties cròniques pulmonars o metabòliques i en persones internades en residències.
- ◆ Si teniu cura de persones malaltes i/o grans a casa.
- ◆ A més, es recomana la vacunació a les persones que estan en contacte amb aquests grups de risc i els poden transmetre la grip, i a les persones que treballen en serveis públics essencials (com ara personal sanitari, bombers, policia, etc.).

### VACUNACIÓ EN NENS

Pel que fa als nens, la grip és especialment perillosa en tots aquells nens/es que pateixen patologies respiratòries (asmàtics, bronquitis de repetició, etc.) o tenen alguna malaltia de base. Per tant, a Catalunya es recomana la vacunació de la grip anual en totes aquestes malalties:

- Asma moderada o greu.
- Diabetis.
- Algunes malalties renals.
- Malalties del sistema immunològic.
- Malalties neurològiques amb hipotonia, i algunes molt més rares.
- També s'han de vacunar de la grip els familiars i la resta de convivents d'aquests nens, ja que els poden transmetre la malaltia.

Aquesta vacuna només s'administra a partir dels 6 mesos d'edat, amb una única dosi intramuscular, tot i que per als menors de 9 anys que es vacunen per primer cop els calen dues dosis separades un mes.

**ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS**  
 • Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.  
 • Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.  
 • Serologia Covid19  
 • Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.  
**Fem analítiques privades i per mútues**  
**Horari**  
 De dilluns a divendres de 8 a 15h  
 Dissabtes de 9 a 13h  
 Cita prèvia: **681 15 42 12**  
 Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
 - DERMATOLOGIA  
 I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
 - Teràpia fotodinàmica - Làser  
 Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
 Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
 GOLA - NAS - OÏDA  
 HORES CONVINGUDES  
 Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
 Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
 Metge-Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
 HORES CONVINGUDES  
 dinarevic@hotmail.com  
 Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
 VIC - 93 885 27 56  
 C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
 Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**  
 • OFTALMOLOGIA GENERAL  
 • CIRURGIA OCULAR  
**Clínica de Vic**  
 Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
 VIC - Tel. 93 885 55 09

**Guia mèdica**  
**93 889 49 49**

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
 Col. 15379  
**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**  
 • Cirurgia pròtesi genoll i maluc • Artroscòpia genoll, espatlla i turmell • Ortopèdia infantil •  
**Tractament de patologies esportives amb factors de creixement**  
 Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

**DR. J. FOLCH**  
 METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE  
**osonament**  
 serveis integrats de salut mental  
 C. Josep M. Selva, 2 - Vic  
 Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

**COMAS**  
 Optica i Ortopèdia  
 Des de 1904  
 Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

**Laboratoris Eurás**  
 Laboratori d'Anàlisis Clíniques  
**ANÀLISIS CLÍNICS**  
 Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.  
 Fem analítiques per mútues i privats.  
**Horari de 8 a 20h**  
**C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04**  
**www.synlab.es**

**Dr. Oriol Parés**  
 ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
**MALALTIES CIRCULATORIES**  
 Varius (CHIVA, estàtica...)  
 edema limfàtic, úlceres...  
**CONCERT AMB MÚTUES**  
 Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
 Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
 Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**  
**FecunMed**  
 Consultes Bayés  
 Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**Bayés consultori**  
 Centre mèdic Vic  
**www.bayesconsultori.cat**  
 Nou servei de CITA WEB

**ESPECIALISTES**

Plaça Catedral, 9 - VIC Tel. 93 889 22 29	Cardiologia Cardiologia pediàtrica Medicina interna i geriatría Neurologia Reumatologia Aparell digestiu Oncologia Endocrinologia Dermatologia Dermatoestètica Psiquiatria Psiquiatria infantil i juvenil Al·lèrgia-immunologia clínica Al·lèrgia pediàtrica Pediatría Ginecologia i Obstetrícia Ginecologia i reproducció assistida Urologia Angiologia i cirurgia vascular Otorrinolaringologia Oftalmologia Oftalmologia infantil Traumatologia Pneumologia Cirurgia general Cirurgia oral i maxil·lofacial Cirurgia estàtica i reparadora Clínica del dolor Psicogeriatría Medicina de família Medicina del son Anestesiologia Psicologia Psicologia infantil Neuropsicologia Psicologia transpersonal Dietètica i nutrició Podologia Logopèdia Fisioteràpia Òptic-Optometrista Anàlisis clíniques	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina Dr. F. Rosés Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez Dr. R. Barniol Dr. E. Batiste-Alentorn Dr. I. Saigü Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda Dr. P. Tapias Dra. A. Sala Dra. A. López Dr. P. Domènech, Dra. A. López Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia Dr. J. Fernández-Zuazu Dr. O. Parés Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres Dra. M. Vidal Dr. L. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra Dr. J. Molinas Dra. Darder Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma Dra. M. Jiménez Dr. F. Escabia Dr. J. Fontarnau Dra. Ester Tió Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella Llic. P. Borrat Llic. I. Verdagué Llic. I. Sala Llic. M. Pellicer Dra. E. Quintana Sra. C. Sallent Sra. M. Mauri Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra Sra. A. Grifell Dr. J. Fargas
--	---	--

**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
 - Dra. A. Ramos  
 - Dra. C. Álvarez  
 - Dra. S. Martínez de Arenzana  
 - Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
 Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
 • ENDOSCÒPIA amb anestèsia  
 - Dr. R. Barniol  
 • ECOGRAFIA  
 Ecocardiografia doppler  
 Ecografia general, ginecològica 4D  
 Transrectal, Transvaginal Ginecològica  
 Abdominal  
 Troncs supraaòrtics  
 • PROVES D'ESFORÇ  
 • HOLTER E.C.G.  
 • HOLTER PRESSIÓ (MAPA)  
 • DENSITOMETRIA  
 • URODINAMIA  
 • CISTOSCÒPIES/  
 HISTEROSCÒPIES  
 • RADIOGRAFIES  
 • AMNIOCENTESIS

**GUIA MÈDICA**

**Vols ser-hi?**  
**Tel. 93 889 49 49**

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
 CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
 CONFORT  
 SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
 Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
 Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
 Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
 Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
 Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

**clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat**

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

**Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49**



## Menjar per emportar als restaurants de la comarca

Consulteu les cartes/menús a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

**EL 9 NOU**  
sempre al teu costat

### El Brull

**Restaurant Collformic.** Durant el tancament obrirem els dissabtes i diumenges de 9 a 18h amb entrepans, begudes i cafès per emportar. Tel. 93 884 10 89.

### Calldetenes

**Restaurant El Roser.** Cafès, begudes, entrepans, plats per emportar i menú diari per emportar. Estem oberts cada dia, truca i encarrega el teu menjar al telèfon 677 24 98 58 o al 93 886 09 01.

### Campdevàrol

**Restaurant Pirinenc.** Ctra. de Gombrèn km 3. Cuina casolana, peus de porc amb prunes, fricandó, canelons de l'àvia, capipota, pollastre al forn. Truqueu o envieu WhatsApp al 622 73 87 25 i us ho preparem per emportar.

### Cantonigròs

**Braseria Cal Carreter.** Entrepans calents i freds. Menú diari de 10 €. Menú cap de setmana 20 €. Sopars per encàrrec fins a les 19h i recollida màxim a les 21h. Sopar: amanides, pop a la gallega, peus de porc a la brasa, braves, calamars, croquetes de la iaia, pizzes artesanes, botifarra de Cantoni amb patates, patates d'Olot. Tel.: 638 26 54 48.

**Bar restaurant El Roc.** Pizzes artesanes, hamburgueses ecològiques, tapes, entrepans, plats casolans, carn a la brasa i tot fet amb productes de qualitat i proximitat. Tel. 93 856 51 00.

### L'Esquirol

**Hostal Collsacabra.** T'ofereim un lloc per descansar i per assaborir els nostres plats, entre els quals destaquen els àpats casolans, les pizzes, les hamburgueses al gust, la carn a la brasa, les llesques amb embotits de les nostres terres, etc. Per aquests dies, hem establert un horari per poder trucar i fer els vostres encàrrecs

(els podreu venir a recollir quan vosaltres ho desitgeu): - 9.00 - 10.00 Servei de matí diari. - 10.00 - 12.00 Servei de migdia diari. - 20.00 - 21.00 Servei de vespre divendres i dissabtes. Telèfon 93 856 80 33 / 625 50 30 60.

**La Pastisseria de l'Esquirol.** És un petit negoci familiar que es dedica al bon pa de pagès, així com també a oferir un agradable entorn per gaudir dels esmorzars de cada dia. Entre les nostres especialitats tenim el famós entrepà de pernil ibèric, croissants i coques de tot tipus, així com les bones postres per gaudir en família. Telèfon 93 856 89 06.

**Snack bar Rovi.** L'Snack és el famós bar de sota les voltes. Us sorprendrem amb plats casolans, entrepans per llepar-vos els dits i un bon cafè. Tel. 93 856 85 09.

### Folgueroles

**Restaurant Can Pascual.** Adaptant-nos i mentre duri aquesta nova situació, oferim servei de plats per emportar previ encàrrec. Tel. 93 812 21 18.

### Gurb

**Hostal Nou.** Feu parada a l'Hostal Nou de Gurb. Ctra. Prats de Lluçanès, km 6. Us podem oferir menú diari, entrepans calents, begudes i cafès calents! També venem carn fresca, botifarra per fer amb els bolets, embotits de la casa i vedella de la bona! El número de Nadal, també. Horari: de dimarts a diumenge de 8.00 a 17.00. Per encàrrecs al tel. 93 885 51 52.

### Manlleu

**Crep-elles.** Creps i amanides. Continuem amb el servei de menjar per emportar, tant si et ve de gust una crep com una amanida, t'ho preparem ràpid i cap a casa a sopar amb bona companyia! Tel. 93 851 13 70 628 36 14 90.

**El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba.** Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon 93 850 67 02.

**Manlleuet.** Cerveseria restaurant - Menú diari, tapes, cerveses - *Take away - Delivery*. Vens o venim? Et portem la comanda a casa o la vens a recollir... Tu decideixes! Consulta els plats a la web [www.manlleuet.cat](http://www.manlleuet.cat). Telèfon 628 02 01 50 - 93 851 73 89.

**Xurreria el Molinet.** Tenim xurros amb xocolata, entrepans, cafès, tot per emportar. Dissabte i diumenge de 8 del matí a 12 del migdia. Gràcies per la vostra col·laboració i esperem que tot passi ràpid per tornar a gaudir de la vostra companyia. Tel. 625 88 81 99 / 619 22 82 26.

### Roda

**Bar restaurant Sant Sebastià.** Plats per emportar. Tenim molta varietat de plats per emportar i els caps de setmana, pollastres a l'ast molt bons. Telèfon 636 52 55 43.

### Rupit i Pruit

**La Devesa a casa!** Gaudeix d'un bon àpat casolà a casa. Per a més informació, al nostre perfil d'Instagram [@ladevesarupit](https://www.instagram.com/ladevesarupit). Telèfon 93 852 20 12.

### Sta. Eugènia de B.

**Frankfurt Els Caçadors.** Fem plats casolans com callos, capipota... A més, fem menú diari, entrepans... Tot també per emportar! Tel. 626 81 46 95.

### St. Julià de Vilatorrada

**Bar restaurant del pavelló.** Menjar per emportar. De dilluns a divendres (excepte dimecres), menú per emportar: dos plats, postres i beguda 7,50 € A les

nits, tapes, entrepans, hamburgueses... Dissabtes i diumenges, menú a 12,50 €. Al migdia i a les nits, entrepans, braves... Telèfon 691 83 19 23.

### Sant Quirze de Besora

**Delivery. Bar-Restaurant El Centre.** Divendres i dissabtes de 19.00 a 21.00. Diumenges de 18.00 a 21.00. Et portem el sopar a casa. Cuina casolana, pizzes amb pa de coca, creps al teu gust, burguers, tapes, *catxopo*, milaneses a la napolitana... Truca'ns o per WhatsApp: 670 29 71 32. Vero.

### Taradell

**Bar Can Costa.** Vine a buscar el dinar o el sopar a casa a teva o t'ho portem a casa! Truca al 93 812 65 52 o al 654 41 81 50.

### Tona

**La Nona. Esmorzars, plats i el Bol.** Vine a buscar el teu cafè, entrepà, pasta, beguda, dinar..., o entra a <https://elbol.app/>, registra't i escull el teu Bol, passa per La Nona a recollir-lo, i si ets de Tona (o voltants) també te'l portem a casa o a la feina. Tel. 93 887 02 97.

### Torelló

**Tse Tse.** Cuinem per tu. Menjar per emportar. Servei a domicili. Tel. 639 57 49 52.

**Cafè l'Estació.** Menú diari, *take away* i *delivery*. Cuinem per a vosaltres com si fos per a nosaltres. Ho vens a recollir o t'ho portem nosaltres? WhatsApp: 693 06 06 43. Telèfon 93 859 63 72.

**El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba!** Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon 93 850 67 02.

**La Gola del Llop, Gastropub - Restaurant. Tens ganes de fer un bon dinar o sopar sense moure't de casa?** Si és així, consulta la nostra oferta de pizzes, hamburgueses, tapes, paelles, pastes i molt més. Tu decideixes si vols venir a buscar-ho o que t'ho portem a casa (a les nits). Telèfon 633 41 38 56.

### Vic

**Can Meli.** Esmorzars i menús per emportar a Vic. Fem esmorzars, menús, cafès i beure per emportar. Tel. 650 39 79 56.

L'antiga Fonda restaurant i

Si tens un bar o restaurant i fas menjar per emportar, anuncia't **GRATUÏTAMENT** a **EL9NOU.CAT**

Publica el teu anunci a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

**EL 9 NOU**  
sempre al teu costat

**rebot.** Actualitzem el llistat de plats i menús per emportar setmanalment. Els podràs consultar en tot moment a la nostra pàgina web. Recollida d'encàrrecs de dimarts a diumenge, de 10.30 a 16.00. Tel. 93 883 61 24.

**Bar restaurant Catalunya.** Tot per emportar! Continuem treballant per vosaltres, cafès, entrepans, esmorzars de forquilla, menú del dia... Ara tot per emportar! Tel. 93 885 20 54.

**[0% gluten] #peratots.** Redescobreix la teva alimentació amb la nostra oferta sense gluten pensada per a tots. Pa sense gluten, sense lactosa, sense ou, sense sucres i sense conservants, brioxeria, pizzes, entrepans, suc naturals i molt més. Vine a buscar el teu esmorzar, dinar o berenar. Estem oberts de 8h a 20h per servir-te! Tel. 93 782 82 08.

**Restaurant Sherpa. Menjar nepalès i de l'Índia.** Fem menjar per emportar. Horari: de dimarts a dissabte de 13.00 a 15.00 i de 20.00 a 22.00. Diumenge de 13.00 a 15.00. Telèfon 93 126 10 71.

**VicFood Take away i domicili.** Cuinem per a tu, menjar per compartir: braves, croquetes, tàrtars, ostres, menjar, japo, menjar d'aquí, baos, sandwichs... postres i vins! La nostra carta a casa

teva! De dimarts a diumenges (migdia i nit). Telèfon 665 92 42 13.

**Take away saludable al Fybs.** Menjar equilibrat i saludable sense gaudir dels àpats que fas al Fybs Vic continuem oferint la nostra carta *take away* més uns menús complets per a tota la setmana. Encarrega-ho i demana més informació a través del número de WhatsApp 680 69 90 44.

**Al-andalus tapas.** De dimarts a diumenge preparem el teu sopar. Tant si et ve de gust un entrepà com una hamburguesa, unes tapes o peixet fregit. Ho pots venir a buscar o bé t'ho portem a casa (Vic, Calldetenes, Roda de Ter, Manlleu i Folgueroles). Segueix-nos al nostre Instagram @alandalustapasvic i podràs veure la nostra carta. Telèfon 649 59 24 46.

**Restaurant La Taverna del Gruixut.** Menjar i begudes per emportar. De dilluns a divendres fem cafès, entrepans i menjar per emportar. Telèfon 93 885 63 77.

**Restaurant Idoni.** Menús i plats per emportar o a domicili, a través de l'app **clickacasa**. Seguiu-nos a Instagram i Facebook. Telèfon 93 883 27 01.

**Fes un Zèfir a casa!** Opció 1: Demana el que vulguis i nosaltres t'ho portem al **clickacasa**.

Descarrega't l'app des de la web **www.clickacasa.com** i fes la teva comanda! Opció 2: Vine al Zèfir i demana-ho i t'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon 93 885 01 01 i vine a buscar-ho a l'hora acordada. De dimarts a diumenge de 7.00 a 23.00.

**Esmorzars i dinars de Garbí Bistrot a l'oficina o a casa.** Cafès, entrepans, brioxeria, menú, carta... per emportar. T'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon 93 499 70 70 i vens a buscar-ho a l'hora acordada o bé et baixes l'app **clickacasa.com** i t'ho portem nosaltres. Tu tries el que et va millor. De dilluns a dissabte de 7.00 a 16.00.

**Fes un esmorzar de Garbí a l'oficina o a casa!** Cafès, entrepans, brioxeria... i més per emportar. Vine, demana-ho i t'ho preparem al moment. O fes la teva comanda al telèfon 93 889 29 63 i vine a buscar-ho a l'hora acordada. Horari de dilluns a divendres de 7.00 a 16.00.

**Bar Santana.** El Bar Santana ha hagut de tancar les portes durant aquests 15 dies, de moment, no perquè vulguem. Si a algú li interessin menús per emportar truqueu al telèfon 691 68 78 53. Moltes gràcies!

**La Creperia.** Podeu fer els vostres encàrrecs a partir de les 18h als telèfons 93 886 37 81 / 695 86 34 65 (WhatsApp). Cada dia

menys dimarts. La carta amb totes les nostres creps la trobareu a l'espai web: **lacreperiavic.blogspot.com**.

**Cafeteria - restaurant Parenthesis a casa.** De dilluns a dissabte vine a buscar l'esmorzar i el dinar al Parenthesis! Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00 Dissabte de 8.00 a 12.00 Fora d'aquests horaris podeu consultar-nos amb antelació al número de WhatsApp: 683 11 55 94.

**Hamburgueseria Cafeteria El Portal.** T'esperem de dilluns a dissabte de 8 a 17 hores i també divendres i dissabte de 19 a 21.30h. Telèfon: 93 886 18 38.

**Cafeteria-Restaurant Seminari Vic** t'ofereix un menú variat i saludable per emportar de dilluns a divendres. Un menú que consta d'un primer i un segon plat a 7,15 €. Pots fer la teva reserva cada dia al telèfon 670 49 45 19 (horari de 8h a 13h).

**Bar de l'Estació.** Take away & delivery. **El Bar de l'Estació i Bar Tennis** et preparen els *bowls* de sempre per emportar, i si vols te'ls portem a casa. De dilluns a divendres. Telèfon 651 18 08 98.

**Fetnostrevic.** Restaurant situat a la zona universitària de Vic. Menú sencer 9,80 euros, 1/2 menú 7,80 euros Un plat del menú 2,50

euros. També entrepans, *focaccias*, hamburgueses i cafès. Telèfon 93 886 03 77.

**Al Bar-Restaurant Club Billar Vic (per emportar)** oferim: menús per emportar. Plats per emportar. Entrepans freds i calents, pastes dolces i begudes per emportar. Truqueu al telèfon 93 885 68 39.

**Granges La Catalana.** Oferim entrepans freds i calents, pastes, porres amb xocolata, cafès... Telèfon 610 94 92 36.

#### Treball

**Despatx assessoria d'empreses** necessita incorporar **administratiu/iva comptable**. Mitja jornada de treball. Experiència en comptabilitat bàsica 2 anys. Interessats/ades envieu currículum a: **treball@vic.el9nou.com** i indiqueu la referència 99-174.

#### Lloguers

**Llugo local baixos i primer pis** al carrer Corretgers, 2, de Vic. Tel. 639 44 57 01.

#### Serveis

**Detectius Privats** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

# Els ESPECIALS d'EL 9 NOU

La informació  
més propera,  
la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**



1r dilluns  
de cada mes  
**LLUÇANÈS**

1r divendres  
de cada mes  
**OSONA NORD**

3r divendres  
de cada mes  
**GES BISAURA**

4t divendres  
de cada mes  
**OSONA SUD**

Últim dilluns  
de cada mes  
**EL RIPOLLÈS**

GUIA GASTRONÒMICA

**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
1984



Cuina catalana i de temporada  
Obert els migdies  
(excepte dijous)  
Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**QQC**



**QUI QUIRI CUIT**  
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS  
**BOTIGA PER EMPORTAR**  
Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS PER A CELEBRACIONS**

**RESTAURANT TANCAT**

Restaurant:  
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€  
Cafeteria:  
De dilluns a divendres: menús a 11,85€  
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

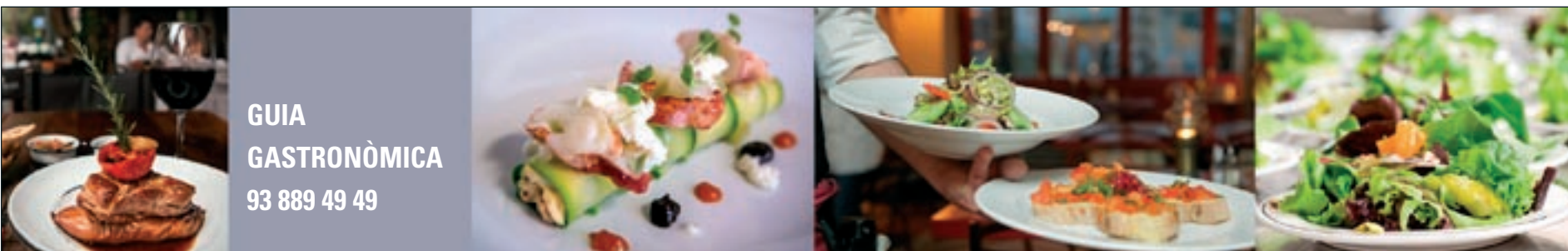


**Des de 1992**

EL CALIU  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA  
**La teva guia de referència**



**GUIA GASTRONÒMICA**  
93 889 49 49

GUIA SERVEIS

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**  
**24 / 48 HORES**  
**JOAN 617 28 08 50**

**CANCEL·LI ELS SEUS DEUTES**  
Advocats experts en la llei de la segona oportunitat  
**93 883 59 31**  
**639 19 85 53**  
*Truqui'ns i l'informarem*

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Declaració Anual de nitrogen (DAN)**

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYA**

*t'ajudem*

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...  
www.derocafigueramontanya.com  
**621 270 203**

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia



**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**  
**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucasbras.cat



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.  
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)  
o ens el feu arribar a:  
**pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic**

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

**el9club**  
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

**ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB**

Escriuiu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF .....  
Tel. ....  
Nom i cognoms .....  
.....  
Població .....  
.....  
CP .....

És subscriptor  
Sí  No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

**LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA**

**Dilluns 2**

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Ruta dels Romans.  
6.30 GAUDEIX LA FESTA. Recordant els que no hi són.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Marc Rodríguez i Thaïs Trujillo.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.  
12.00 PAISATGES ENCREUATS. Collserola.



12.30 ... I BONA LLETRA. Daniel López Codina, físic i membre del Grup de Recerca de Biologia Computacional de la UPC; Teresa Turiera, periodista i autora del documental *Encara hi ha algú al bosc*, i Gemma Prat, directora adjunta de la Càtedra de Salut Mental de la UVic-UCC i Althaia, sobre Tots Sants, el dol i la Covid-19. Presenta: Natàlia Peix.  
13.30 CAMINS DE L'EIX. El Lluçanès.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 CAMINS DE L'EIX.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 ... I BONA LLETRA.  
17.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe.  
20.00 DE TEE A GREEN. Golf.



20.30 EL 9 MAGAZÍN. Entrevista a Rosa Maria Morral, directora assistencial del CHV, i Dietètica i Nutrició amb Meritxell Bansell. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 TEMPS AFEGIT. Entrevista a Enric Gil, triatleta del CN Vic-ETB. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa.  
22.30 EL 9 MAGAZÍN.  
23.00 TEMPS AFEGIT.  
0.30 EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.

2.00 DE TEE A GREEN. Golf.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dimarts 3**

6.00 EL 9 MAGAZÍN.  
6.30 DE TEE A GREEN. Golf.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
12.00 EL 9 MAGAZÍN.  
12.30 TEMPS AFEGIT.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA.  
15.30 MEMÒRIES DEL TER. No se'n parlava.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 BEN TROBATS. Magazín.  
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.  
20.00 QUATRE PARAULES. Entrevista a Anton Carrera. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
20.30 EL 9 MAGAZÍN. Entrevista a Nandu Jubany, que celebra el 25è aniversari de Can Jubany; i Creativitat i Invents amb Maria Peix. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 QUATRE PARAULES.  
21.30 MEMÒRIES DEL TER.



22.00 CAMINS DE L'EIX. El Lluçanès.  
22.30 EL 9 MAGAZÍN.  
23.00 QUATRE PARAULES.  
23.30 MEMÒRIES DEL TER.  
0.00 CAMINS DE L'EIX.  
0.30 EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.  
2.00 QUATRE PARAULES.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dimecres 4**

6.00 EL 9 MAGAZÍN.  
6.30 QUATRE PARAULES.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
12.00 EL 9 MAGAZÍN.  
12.30 QUATRE PARAULES.  
13.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Santuari dels Àngels.  
13.30 DES DEL CAMPANAR. Torelló. Presenta: Xavier Cervera.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 QUATRE PARAULES.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 CAMINANT PER

CATALUNYA. Santuari dels Àngels.  
17.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
17.30 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Montserrat Tura. Transformació del món des del món local.  
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
19.00 CONNECTI.CAT.  
20.00 AVENTURA'T. Activitats a Eivissa II.  
20.30 EL 9 MAGAZÍN. Entrevista a Marc Carol i Albert Santías sobre el Moverber, i Digueu la teva amb Mireia Bover. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 LA TRAMOIA. Entrevista a Núria Graham, que ha publicat el disc *Marjorie*, i la Besora Acústic Band, una banda de Santa Maria de Besora que acaba d'editar el seu primer disc, titulat *Musicant històries i llegendes del Bisaura*. Presenta: Jordi Sunyer.  
22.00 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Montserrat Tura.  
23.00 EL 9 MAGAZÍN.  
23.30 LA TRAMOIA.  
0.30 EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.  
2.00 AVENTURA'T.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dijous 5**

6.00 EL 9 MAGAZÍN.  
6.30 AVENTURA'T.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
12.00 EL 9 MAGAZÍN.  
12.30 LA TRAMOIA.  
13.30 AVENTURA'T.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA.  
15.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques. Presenta: Laura Contreras.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena.  
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.  
20.00 GAUDEIX LA FESTA. Recordant Sant Martí.  
20.30 EL 9 MAGAZÍN. Informatiu i magazín d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 ANGLE OBERT. Enric Vilaregut, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Manlleu, i Marc Poveda, regidor de JxTona a l'Ajuntament de Tona. Presenten: Txell Vilamala i Guillem Freixa.  
22.00 TELÓ DE FONTS.  
22.30 EL 9 MAGAZÍN.  
23.00 ANGLE OBERT.  
0.00 TELÓ DE FONTS.  
0.30 EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.  
2.00 GAUDEIX LA FESTA.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



**El ple de Vic, en directe**

El ple de Vic es reuneix aquest dilluns en una sessió en la qual els quatre grups municipals presenten una moció del desdoblament de la línia R3.

*Ple municipal de Vic dilluns, 18.00*



**Entrevista al triatleta Enric Gil**

El triatleta valorarà els seus últims resultats: 3r a l'Europeu de duatló, 2n a l'Estatl de triatló esprint i 2n a l'Estatl de duatló de carretera (60-64 anys).

*Temps afegit dilluns, 21.00 i 23.00*



**Els 25 anys de Can Jubany**

Clàudia Dinarès entrevista dimarts Nandu Jubany ara que fa 25 anys que va obrir el restaurant de Calldetenes que té una estrella Michelin.

*El 9 Magazín de dilluns a divendres, 20.30*



**Conferència de Montserrat Tura**

L'exconsellera Montserrat Tura és l'encarregada de fer aquesta setmana la conferència de l'Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona.

*Aula d'Extensió Universitària dimecres, 17.30 i 22.00*



**Núria Graham, a 'La tramoia'**

L'autora vigatana Núria Graham serà dimecres a l'espai setmanal dedicat als espectacles per parlar del seu darrer disc, *Marjorie*.

*Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00*



**Vilaregut i Poveda, a 'Angle obert'**

El tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Manlleu, Enric Vilaregut, i el regidor de JxTona Marc Poveda seran dijous a l'Angle obert.

*Angle obert dijous, 21.00 i 23.00*

# De Prats a Utrecht

JUDIT ALHAMA RIBA

La pradenca Judit Alhama acaba d'aterrar fa poques setmanes a Utrecht (Països Baixos) i amb només 24 anys ja és el tercer país que trepitja. Va estudiar Biologia a la UdG i va fer el treball de final de grau a la Universitat de Lieja (Bèlgica). Posteriorment es va traslladar a Würzburg (Alemanya), on va treure la màxima qualificació en el màster en Neurociència Translacional.



Utrecht, Països Baixos



Mai s'havia plantejat marxar a l'estranger però es va adonar que si volia avançar en investigació i treballar en un laboratori, que és la seva passió, era l'única opció. Explica que l'estada a Bèlgica li va obrir moltes portes: "Vaig relacionar-me amb científics del meu camp i vaig aprendre moltíssim, no només en el camp acadèmic, sinó també a títol personal. Conèixer persones d'arreu del món et fa obrir la ment i preguntar-te coses que mai t'hauries plantejat".

Guarda molt bons records dels dos anys passats recentment a Würzburg, on al final diu que s'hi sentia com a casa. Una estada que li ha permès desmuntar alguns tòpics que li havien explicat sobre els alemanys: "De cap quadrats, com a mínim els que he conegut jo, no en tenen res; són oberts de ment i els agrada discutir calmament". En una de les seves visites a Holanda confessa que es va enamorar del país i va decidir que en algun moment o altre hi viuria, si més no un temps. Ara la sort, i també l'esforç, l'han acompanyada, i després de superar un

llarg procés de selecció ha obtingut una plaça com a doctorand a l'hospital infantil Wilhelmina d'Utrecht. "Aquí la meua recerca forma part d'un projecte europeu anomenat Premstem, que té com a objectiu desenvolupar una

**"Les condicions laborals són tan diferents..."**

teràpia per tractar lesions cerebrals en bebès prematurs. El meu laboratori, juntament amb 15 col·laboradors internacionals més, validarà el tractament amb cèl·lules mare del cordó umbilical com a teràpia regenerativa per millorar la qualitat de vida d'aquests nadons i evitar possibles problemes de desenvolupament, com és el cas del TDAH o l'autisme un cop són adults".

En aquests primers dies explica que ha viscut un ventall molt ampli d'emo-

cions, des d'il·lusió i motivació fins a soledat, "perquè en un país nou (i, especialment, en quarantena parcial) és molt difícil crear vincles". Això, però, no l'espanta i considera que si ha tingut aquesta oportunitat cal aprofitar-la: "El meu repte és ajudar gent que ho necessita, a través de la investigació científica". I a més, remarca que, a diferència de l'Estat espanyol, on la majoria de doctorands treballen de franc, podrà rebre un bon salari. Habitualment cada tres o quatre mesos visitava el seu poble, però amb la Covid aviat farà un any que no ha pogut viatjar: "El que més enyoro de Catalunya és la meua família, també els amics, el menjar, i el fet de no haver de mirar quin temps farà l'endemà, perquè ja saps que sortirà el sol en un moment o altre". De cara al futur tindria ganes de tornar: "M'agradaria molt, però dependrà de com evolucioni el tema de la ciència a Espanya. Les condicions laborals són tan diferents, que això m'ho fa valorar tot tres vegades".

Roser Reixach

## Rupit i Pruit

En Virgili, aquest home que es dedica a corregir a tothom a les xarxes socials, ha fet un tuit sobre com pronunciar Rupit i Pruit: "No fa rodolí i no l'hem de pronunciar com si en fes. *Rupit* rima amb *petit* (la tònica és la *i*). I *Pruit*, amb *fruit*, la tònica és la *u*, que forma diftong amb la *i*". Està claríssim.

## Espinelves

Tot i que cal dir que la majoria de gent ha fet cas a les restriccions, l'usuari de Twitter @arnaumt deia que hi ha gent que té el concepte molt ampli del que és poder anar al municipi veí a fer esport. Feia referència a vigatans que havien anat a petar a Espinelves, saltant de municipi veí a municipi veí.

## Castanyada

Els que han fet l'agost, i no només per les elevades temperatures d'aquest cap de setmana, són els venedors de castanyes. A Vic i Manlleu hi havia llargues cues a les parades. Encara que no s'hagin pogut fer grans celebracions, que no fes el fred habitual i malgrat l'amenaça del Halloween, la castanyada resisteix.

## Públic

Es nota que no hi ha públic als pavellons. El Manlleu femení va avançar-se al marcador davant el Cerdanyola i l'electrònic va estar un minut llarg sense que pugés el gol local. Això hauria estat impensable amb el pavelló ple. Al de la taula li haurien xiulat les orelles tres dies seguits.