

2,50
euros

EL

Any XLIII

9

Núm. 4009

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 13 de novembre de 2020

646 079 023

(Pàgina 12)

Oposició a la urbanització del sector de les Adoberies de Caldetenes

(Pàgina 13)

Enric Roca i Joan Manso, escollits coordinadors de JxCat a Osona i el Ripollès

(Pàgina 14)



Jutgen la propietària d'un mas de Ripoll, detinguda després d'una picabaralla amb un boletaire

(Pàgina 21)

Neguit entre els senegalesos d'Osona per les dificultats a l'hora de renovar el passaport

(Pàgina 27)

Altoplast, de Balenyà, amplia la producció amb una nova nau a Santpedor

(Pàgina 31)

L'Atlàntida de Vic estrena una quarta sala per fer-hi espectacles en línia

(Pàgina 43)

Vic i Manlleu ja tenen dissenyada una cavalcada de Reis de mínims, però que recorri tota la ciutat

(Pàgines 7 a 9)

L'UCI, al límit

► Tot i que la incidència del virus continua baixant a Osona, l'Hospital Universitari de Vic ja no pot assumir més pacients crítics

► La Generalitat anuncia que allarga deu dies més les restriccions a l'esport, la cultura, el comerç i la restauració



MARC SANYE

Viatge a la 'zona zero' de l'hospital

EL 9 NOU va poder entrar dimecres a la Unitat de Cures Intensives (UCI) de l'Hospital Universitari de Vic, la *zona zero* on estan ingressats els pacients més crítics de coronavirus. Els professionals

sanitaris lluiten en un doble front: salvar la vida dels pacients que estan més greus i alhora treballar amb feixucs equips de protecció per no posar-se ells en perill. Hi ha una setantena de professionals

de baixa per Covid-19 i les UCI estan al límit. Els indicadors positius de l'evolució de la pandèmia encara no s'han traslladat als centres sanitaris, que viuen una elevada pressió.

(Pàgines 2 a 5)



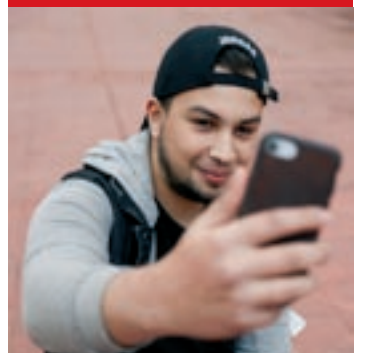
EFE / FERNANDO VILLAR

Els atemptats de Barcelona i Cambrils, a judici

L'Audiència Nacional jutja des de dimarts els ripollesos Mohamed Houli i Driss Oukabir pels atemptats gihadistes de l'agost de 2017.

El fiscal va sorprendre en la primera jornada amb un vídeo inèdit enregistrat pels membres de la cèl·lula terrorista preparant l'explosiu.

(Pàgines 40 i 41)



Febre de TikTok: per què triomfa tant entre els joves aquesta xarxa social?

Dimarts va començar a l'Audiència Nacional el judici als tres únics supervivents acusats de pertànyer a la cèl·lula terrorista responsable dels atemptats del 17 d'agost de 2017 a Barcelona i Cambrils. Dos d'ells, Driss Oukabir i Mohamed Houli, són ripollesos.

Burles, somriures i amenaces entre quilos d'explosius

La fiscalia desfà la defensa de Mohamed Houli amb un vídeo esfereïdor

Madrid

Guillem Freixa

Diu que una imatge val més que mil paraules i amb aquesta idea la fiscalia en va fer prou amb la visualització d'un vídeo esfereïdor i inèdit en els primers minuts de la primera jornada del judici dels atemptats del 17 d'agost per deixar en escac i mat la defensa de Mohamed Houli. L'únic supervivent de l'explosió de la casa d'Alcanar, on la cèl·lula gihadista hauria muntat el seu centre d'operacions, va optar per no declarar. Només va expressar el seu penediment i es va remetre a les paraules que havia pronunciat en compareixences anteriors davant del jutge instructor i la policia. Tot plegat per no caure en contradiccions i reforçar amb el silenci la tesi que ell estava en contra dels atemptats i que tot ho feia per la força i sota pressió. L'argument va quedar en paper mullat davant d'una tènica seqüència enregistrada precisament per Houli, on es fa evident l'odi extrem i l'elevat grau de radicalització que havien assolit els joves de Ripoll.

En les imatges en movi-

ment, que no s'havien fet públiques mai abans, s'hi veu Mohamed Hichamy, Younes Abouyaaqoub i Youssef Aalla elaborant material explosiu entre somriures i burles cap a les víctimes que volen provocar, i de tant en tant fan proclames a la càmera. De totes elles destaca les que fa Hichamy i que mostren un

Houli no va voler declarar però va reiterar el seu penediment pels atemptats

rancor i una voluntat de fer mal extrema: "Això va dirigit als enemics de Déu. Aquí us esperem", o "Ens han escollit entre milions d'homes per fer-vos arribar sang". Entre les proclames també fa amenaces a la policia catalana: "Us esteu posant en un bon merder, sobretot vosaltres, Mossos d'Esquadra". Tot seguit, amb una granada d'elaboració casolana a la mà remarca que "no sé ni quants diners costa fer-la perquè tot ho he robat del lloc on treballa. A Comforsa. Ho he fet als

vostres nassos i no us n'heu ni adonat". Youssef Aalla s'hi afegeix mirant fixament a la càmera i expressant que Déu "ens ha promès el paradís, i a vosaltres l'infern". Younes Abouyaaqoub també apareix provant-se un cinturó d'explosius i, tot indicant-lo amb el dit i somrient, comenta: "Això fa bum!". En una de les seqüències també es mostra l'interior de la casa d'Alcanar fent evident que en les habitacions havien acumulat una gran quantitat d'explosius en format TATP –conegut com la mare de Satán–, fins a 19 granades de mà i diversos cinturons per immolar-se.

Pel que fa a Driss Oukabir va respondre amb veu ferma i molts detalls les preguntes de la seva defensa, que tenia com a únic objectiu desvincular el jove de l'activitat terrorista amb motivació religiosa. Les explicacions van dibuixar el perfil d'un petit delinqüent amant de la nit i la disbauxa: "Jo no era ni religiós ni practicant. La meua vida consistia a sortir de festa, consumir drogues i anar amb senyorettes de companyia. Com puc formar part d'una cèl·lula gihadista?". Oukabir també es va desmar-

car del grup terrorista per motius generacionals, "els meus amics eren més grans. No em relacionava amb aquests xicots", va dir. En aquest punt i per desmuntar l'argument de

Driss Oukabir va ser clau el testimoni de l'inspector en cap dels Mossos d'Esquadra i responsable inicial de la investigació, així com també l'aportació del cap de l'àrea antiterrorista del cos. Més

Les targetes dels mòbils comprades a Manlleu

Manlleu

G.F.

La investigació dels Mossos d'Esquadra apunta a una data, un fet i un lloc concret com el punt d'inflexió perquè el grup de joves de Ripoll comencés a operar clarament com un grup terrorista. Es tracta del 24 de maig de 2017, moment en què Younes Abouyaaqoub adquireix dues targetes de mòbil en un locutori de Manlleu. Segons el

testimoni del cap de la unitat antiterrorista que va declarar dimecres a l'Audiència Nacional, "aquest pas es realitza per amagar conversacions i cerques vinculades amb l'atemptat". Són els coneguts com a telèfons de conspiració: diverses targetes que es compren en diferents punts de Catalunya i també en els viatges que fan els joves a França i el Marroc per establir una xarxa de comunicació interna i exclusiva entre



car del grup terrorista per motius generacionals, "els meus amics eren més grans. No em relacionava amb aquests xicots", va dir.

En aquest punt i per desmuntar l'argument de

Un robatori de 15.000 euros, venda de vehicles i de joies

Madrid

G.F.

D'on van treure els recursos econòmics per comprar 345 litres de peròxid d'hidrogen i 500 litres d'acetona, llogar fins a tres vehicles, adquirir càmeres, pagar-se dos viatges a París o cobrir la despesa de combustible per fer regularment els 300 quilòmetres que separen Ripoll i Alcanar? D'una banda, amb part del sou dels membres que

treballaven –Omar i Moha Hichamy, i Younes– i de l'altra, d'activitats al marge de la llei. La investigació apunta que en els mesos previs als atemptats es va cometre un robatori de 15.000 euros en una empresa que havia tingut vincle laboral amb alguns dels joves, i que Saïd Aalla va vendre joies sostretes del restaurant on havia fet de cambrer. Younes i Moha Hichamy també es van vendre vehicles de la seva propietat.



EFE / FERNANDO VILLAR

Un jutge de caràcter fort i un elevat grau de rigor judicial

Madrid "Impertinent." És la paraula amb què el jutge Félix Alonso Guevara ha tallat desenes de vegades en els primers dies de judici els fiscals, les defenses i l'acusació particular fent evident la seva obsessió pel rigor judicial: "Jutgem fets! No opinions ni suposicions!", ha escridassat sovint a la sala. El seu fort caràcter també va quedar clar en el moment de rebutjar els escrits acusatoris d'assassinat presentats a última hora: "Aniran a les escombraries". A la imatge de dalt, Houli i Oukabir.

enllà de l'evidència que Driss Oukabir va ser qui va llogar una de les furgonetes amb què s'havien de cometre els atemptats, la investigació realitzada l'implica en el funcionament de la cèl·lula

i el fa total coneixedor de les intencions del grup. En aquest sentit, és clau un viatge al Marroc que segons ell hauria fet per motius personals a principis d'agost, però en què la policia hi ubica la

compra de fins a tres targetes de mòbils de conspiració i la seva participació en un ritual religiós. Driss Oukabir, a més, hauria coincidit en el temps al Marroc amb Es-Satty, i no hi ha un argument sòlid ni explicacions clares per justificar una escapada a Tànger durant la seva estada al continent africà. A més, segons els Mossos, un testimoni visual l'hauria ubicat a Alcanar a mitjans de juliol, una hipòtesi que va ser rebatuda per la defensa explicant que no podia ser que al mateix moment que el situen al Montsià el rastre digital el localitza a Ripoll. Els Mossos tampoc van poder confirmar aquest fet, així com tampoc un lligam estret amb Es-Satty. La investigació també ha detectat una discussió amb el seu germà Moussa –qui l'hauria introduït a la cèl·lula–, la nit del 16 d'agost: "Driss s'ha fet enre. No està preparat", recull la instrucció que va informar Moussa a la resta del grup el matí del dia 17 d'agost.

Pel que fa a Houli, l'aportació dels investigadors també va desfer l'estratègia de la defensa de recordar que l'acusat va col·laborar amb la policia. Els Mossos van apuntar diverses contradiccions en les seves cinc declaracions, que en un inici va amagar l'activitat que s'estava fent a Alcanar i que en les hores posteriors a l'explosió de la casa no va aportar cap dada ni informació per intentar localitzar, desactivar i neutralitzar els terroristes.

Les explicacions de dos dels màxims responsables de la investigació dels atemptats també va permetre conèixer molts detalls del procés de radicalització. Tot indica que la canalització de la frustració i actitud violenta dels joves cap a motivacions islamistes comença el 2015 amb l'arribada de l'imam Es-Satty a Ripoll. Els primers a entrar-hi en contacte són els membres de més edat del grup, "el que

Pròximes sessions amb testimonis clau dels fets

Madrid

G.F.

Més enllà de la compareixença dels tres acusats, un dels moments que s'apunta com a clau en el judici és el testimoni de determinades persones que van mantenir una estreta vinculació amb els fets o amb els terroristes. Aquest dijous ja es va poder escoltar la primera víctima supervivent de l'atac a les Rambles, que, molt afectada, va reconèixer que l'escena viscuda li ha deixat seqüeles psicològiques. En les properes sessions també està previst que responguin a les preguntes de les parts el germà de Said i Yousseff Aalla, Mohamed Aalla, així com també Salh El Karib, propietari d'un locutori a Ripoll. Tots dos van ser detinguts hores després dels atacs, però el jutge els va deixar en llibertat al confirmar que no hi havia indicis sòlids per vincular-los a la cèl·lula.

En les properes sessions es podran escoltar diversos testimonis protegits, com la persona que hauria reconegut Driss Oukabir a la casa d'Alcanar així com també el cambrer d'un bar de Tona que hauria vist Oukabir i Younes quan tornaven de llogar la furgoneta per cometre els atemptats.

Un d'ells hauria reconegut Driss Oukabir a la casa d'Alcanar

En aquests primers dies s'han pogut escoltar en la seva majoria testimonis vinculats a la investigació policial. A través d'ells, la fiscalia i les acusacions particulars han intentat fer visible la participació d'Houli, Oukabir i Ben Iazza en els fets, mentre que les defenses han posat el focus a detectar contradiccions i fets poc fonamentats en la fase d'instrucció.

considerem el primer graó de la cèl·lula", format per Younes, Mohamed Hichamy i Yousseff Aalla. Els altres s'hi van introduint a poc a poc formant el que es considera "una xarxa de base", un grup amb lligams molt estrets "fins i tot familiars", i que genera "un nucli impenetrable. Només vivien entre ells i per ells".

L'espurna per cometre una acció terrorista se situa a l'octubre de 2016, quan ocupen un pis a Gombren, i s'accentua amb el pas dels mesos: Houli apunta en les seves declaracions que va ser el 26 de maig de 2017 quan el primer graó de la cèl·lula proposa a la resta del grup

organitzar un atemptat, i que a mitjans de juliol, amb molt material acumulat a Alcanar, decideixen que sempre hi hagi alguna persona vigilant.

El pla marcava el 20 d'agost com el dia per cometre un atemptat simultani a la Sagrada Família, la Torre Eiffel de París i les entrades i sortides del Camp Nou, on per aquell dia estava previst un Barça-Betis de Lliga. Tot indica que l'explosió d'Alcanar va deixar pas a la improvisació, i inspirats en les últimes accions gihadistes al continent europeu que es basaven en atropellaments massius –Niça– o atacs indiscriminats a la via pública van optar per morir matant.



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

AMB TU,
CLARS
COM
L'AIGUA

Fins a nou avís, l'horari de les nostres oficines presencials es veurà afectat per les restriccions actuals. Us seguirem atenent durant la franja indicada i us animem a prioritzar les següents vies:



Oficina:
C/ de la Riera nº6, Vic
De dilluns a divendres
de 8 a 12 h
Dijous de 16 a 19 h

Demana cita prèvia!

**NOU
HORARI**



**Oficina virtual:
(24h)**
oficina.aiguesvic.com



**Atenció
telefònica:**
93 885 25 00



**Atenció
via Whatsapp:**
689 649 613



**Atenció
via email:**
avsa@aiguesvic.com

Una mestra explica que va rebre amenaces d'un alumne per mostrar una imatge del profeta Mahoma

“L'assassinat de Samuel Paty em va fer recordar un episodi viscut fa anys com a professora d'institut”

Vic

Guillem Freixa

L'assassinat del professor francès Samuel Paty a mans d'un desconegut el passat 16 d'octubre per haver ensenyat una caricatura de Mahoma als seus alumnes va remoure les entranyes de la Montse. “Em va semblar esgarriós”, explica aquesta professora que acumula una llarga trajectòria en diversos instituts, entre ells alguns d'osonencs. I és que els fets descrits en les notícies la van transportar vuit anys enrere, quan un seu alumne també la va amenaçar de mort per haver mostrat una imatge de Mahoma en una classe d'Història de 2n d'ESO: “Se'm va fer ben present la seva cara, la seva veu, la mirada i els crits que van animar dos nois més a aixecar-se i a dir-me el mateix”, recorda.

En concret, el profeta Mahoma apareixia en una petita miniatura “enmig de moltes altres imatges que formaven la diapositiva de presentació del tema de l'aparició de l'islam en l'època medieval”. Aquell era l'enèsim curs en què la professora utilitzava una diapo-



El perfil de la Montse, la professora que va ser amenaçada per un alumne fa vuit anys

sitiva que a vegades generava “certa curiositat o debat però mai una reacció tan visceral”. La Montse va argumentar la presència de la imatge de Mahoma remarcant que la història “és una ciència, mentre que la religió és una creença molt personal”, i que en aquell moment a l'escola “estàvem aprenent el vessant històric per entendre millor el món”.

L'escena, més enllà de l'im-

pacte del moment, no va anar a més en una època en què no es tenia tan present la radicalització ideològica en la societat. Actualment aquest fenomen es recull i controla molt més a través dels diversos protocols creats des de la Conselleria d'Interior, com són el Proderai –programa de detecció de radicalisme islamista– o el Proderae, el programa de prevenció de processos extremistes. “Sí

que ens indicava que alguna cosa estava passant al seu entorn més proper”, diu la Montse, tot recordant que la situació de pobresa familiar, l'acostament a amistats determinades i una situació general de vulnerabilitat el convertien en una diana fàcil per canalitzar la seva frustració cap a comportaments il·legals. En aquest punt, la Montse remarca que en l'etapa escolar “es treballa molt

en la integració, i entre els nens i nenes no hi ha grans problemes”, però és quan deixen aquest espai “que tot es complica”.

Amb el record que el nen que la va amenaçar quan tenia 13 anys “ho tenia tot per sortir-se'n bé a la vida però les circumstàncies no l'acompanyaven”, la Montse va aconseguir localitzar-lo fa poques setmanes. “En el retrobament el cor em va esclatar en mil bocins de felicitat que m'acompanyaran tota la vida”, diu. I és que en aquest cas, l'entorn va jugar un paper favorable en el seu

S'ha retrobat fa poc amb ell: “Va descarregar la motxilla i se'n va sortir”

desenvolupament, “va poder descarregar la motxilla i se'n va sortir”.

En canvi, una situació de vulnerabilitat provocada per la pobresa i un entorn familiar en molts casos complicat, combinat amb la influència de determinats líders amb males intencions, va acabar fent que la frustració dels joves de Ripoll es canalitzés cap a una violència extrema cap a tota la societat. I ningú del seu entorn se'n va adonar. “I jo m'ho crec, perquè a l'edat dels joves implicats en els fets, si hi ha canvis de comportament, penses en problemes amb la parella, amb el grup d'amics o a la feina. Mai en coses tan greus com les que preparaven”.

Les respostes que no obtindrem



Adrià Millán
Periodista

Aquell 17 d'agost de 2017 jo era a Lloret de Mar amb un amic de Ripoll, en Marc, celebrant l'aniversari d'un *col·lega* lloretenc. Érem en una *pool party* i al voltant de les 5 de la tarda rebo una notificació al mòbil. “Atropellament massiu a la Rambla de Barcelona”, llegeixo. Ho vaig transmetre a la resta i el gest dels presents es va tòrcer. En Marc i jo vam sortir del recinte i vam caminar fins a l'hotel, actualitzant constantment les xarxes socials i cercant als diaris digitals l'última hora dels successos. Per un grup de WhatsApp ens arriba la fotografia d'un dels presumptes terroristes. El coneixíem. No en sabíem el nom, però el teníem vist per Ripoll. De veritat? Segur que és ell? Ens fèiem les primeres preguntes de moltes. Uns minuts després, surt una altra fotografia. Aquest sí que el coneixíem, no hi havia cap dubte. Era el germà gran d'un excompany de l'institut. Tot semblava cada vegada més surrealista. “T'imagines que també surt la fotografia de l'Omar i hi està implicat?”, em va preguntar en Marc. Jo no volia ni pensar-ho. Uns

minuts després, just abans de sortir de l'hotel per anar a sopar, es confirma. Surt a la llum la fotografia de l'Omar i se'l relaciona amb els atemptats. Feia menys d'un mes havíem compartit un cafè a la barra d'un bar de Ripoll. Ens havia explicat que havia estat treballant a l'estranger, que estava

Per WhatsApp ens arriba la foto d'un dels presumptes terroristes. El coneixíem. Cada nom semblava més sorprenent

content amb la feina i que s'alegrava que nosaltres també tinguéssim feina i continuéssim estudiant. “Ostres tu, així que seràs periodista. Com me n'alegro!”, em va respondre l'Omar amb certa il·lusió quan li vaig comentar que em quedava un any per acabar la carrera.

Durant el sopar, a Lloret de Mar, érem una desena de persones. Tots amb el mòbil a la mà pendents de les últimes informacions. Els mitjans continuaven relacionant nois de Ripoll amb els atemptats.

Cada nom que sortia a la llum ens semblava encara més sorprenent. “Com pot estar passant això?” Ens continuàvem fent preguntes. Fins i tot els lloretencs allà presents van arribar a pensar que els preniem el pèl quan els vam explicar que coneixíem els nois als quals se'ls atribuïa l'atemptat. Vam arribar de matinada a l'hotel. No podíem dormir i vam sortir al balcó a airejar-nos. Vam seure allà fora una bona estona. Teníem el mòbil a la mà, estàvem pendents de tota novetat que ens pogués arribar i no paràvem de fer-nos preguntes. “Creus que estaran relacionats de veritat amb els atemptats? Potser és un error”, m'intentava convèncer a mi mateix per relativitzar aquell neguit que feia hores que arrossegava. “No ho sé, no entenc res”, em va respondre el meu amic. Aquesta setmana hem intercanviat missatges amb en Marc després de veure les imatges del judici. “Com els van poder convèncer de fer això?”, encara ens demanem tres anys i tres mesos després. No trobem resposta possible. L'únic que tinc clar és que cada 17 d'agost felicito aquell amic lloretenc sense treure'm del cap que també és l'aniversari d'uns atemptats que van deixar en xoc tota una comarca. Uns atemptats que també han deixat moltes preguntes de les quals mai obtindrem respostes.

“Tinc un crit molt fort gravat a la memòria que no em marxarà mai”

Elisabet Caritg, víctima dels atemptats de les Rambles en què la seva mare va perdre la vida

Sant Hipòlit de Voltregà

Guillem Rico

L'inici del judici pels atemptats del 17-A ha fet reviure aquell fatídic dia en què passejava tranquil·lament per les Rambles amb la seva mare a Elisabet Caritg, veïna de Sant Hipòlit. “Acabàvem de passar el mercat de la Boqueria i ens va venir de decidir entrar-hi o no”, explica. Elles anaven en la mateixa trajectòria que després va seguir la furgoneta, que els va aparèixer “per l'esquena i a traïció”. Caritg recorda “un crit molt fort, que encara el tinc gravat a la memòria i que no em marxarà mai”. I “a partir d'aquí tot s'acaba, ens separa de la mare i no la veiem mai més en vida”. Pepita Codina va ser una de les 16 víctimes dels atemptats que van marcar un abans i un després en el si de la seva família. “És la mare, t'ha donat la vida i que te la prenguin així és dur”, diu la filla, “la pena i la impotència la tindrè sempre”.

En aquell moment, explica tres anys després, “no saps que és un atemptat”, veia “la gent ensangonada, tothom estava ferit”. Quan va prendre la consciència era al terra “no sabia què havia passat”. Després els van portar fins al Liceu, on havia de passar una ambulància: “No hi havia la mama”, i no va saber res d'ella fins al cap de dos dies. Aquest patiment de no saber “no l'oblidaré mai”.

Tot i la vivència esfereïdora que l'ha marcat per sempre, “no ens reconeixen ni un trastorn posttraumàtic, has estat en un atemptat, t'han matat la mare i es qüestionen



L'homenatge a Pepita Codina el 2018

Sant Hipòlit de Voltregà El 17 d'agost de 2018, just un any després dels atemptats, Sant Hipòlit feia un homenatge a Pepita Codina, la veïna que va perdre la vida quan passejava per les Rambles amb la seva filla, Elisabet Caritg. A l'acte, Caritg (a la foto)

sortia per primer cop en públic emocionada per adreçar-se als veïns i donar les “gràcies per recordar-la”. Al que es va fer pocs dies després de l'atemptat no hi va poder assistir. L'homenatge, en què es va llegir una nota de condol per part dels ajuntaments de Sant Hipòlit i les Masies de Voltregà, es va fer a la Pista i hi van assistir unes 200 persones.

“La gent estava ensangonada, al primer moment no saps que és un atemptat”

si tens estrès posttraumàtic”, lamenta, i d'altres, afegeix, “no són ni reconegudes com a víctimes perquè no eren a la trajectòria” de la furgoneta. Per part de l'Estat, l'ajuda “ha estat zero, s'han portat molt malament”, assegura. Per sort ella, relata, des de

“Sembla que no ens deixin arribar al final de què va passar i si es podia evitar”

l'inici ha estat “molt acompanyada” per part dels professionals de Salut Mental de l'Hospital Universitari de Vic, on tres anys després continua l'atenció amb la psicòloga Lola Riesco i la psiquiatra Montserrat Serra, ja que, diu, les seqüeles que

“El judici el veig com un pas previ per arribar a instàncies europees”

van per dins. Al cap d'uns mesos dels atemptats Caritg i la seva família es van posar en contacte amb la Unitat d'Atenció i Valoració a Afectats per Terrorisme (UAVAT) i diu que des de l'entitat asseguren que “és la primera

vegada que es troben amb aquest maltractament tan exagerat respecte a les víctimes”. A través de l'associació ha conegut altres persones que han patit les conseqüències de l'atemptat. Caritg fa notar que ningú entén que es negués la creació de comissions d'investigació sobre els fets, “sembla que no ens deixen arribar al final de què va passar i si es podria haver evitat”. La víctima afegeix que “amb tants bastons a les rodes sembla que hi hagi coses que no sabem i no expliquen”. Tot plegat, “et fa sentir que no ets ningú davant la maquinària de l'Estat, et sents molt indefens”, i afegeix que per exemple “tenim tot el dret a saber si l'imam tenia relació amb el CNI, si és mort o no. Si està clar i no hi ha res a amagar, s'ensenyen les proves, que ho demostrin i s'acaba el tema”.

La veïna de Sant Hipòlit diu, que el judici “comença amb moltes traves”. “Em va sorprendre molt quan em van dir que no els acusaven d'assassinat”, assegura, no entén com és que la fiscalia no ho ha fet. I davant la declaració d'un dels joves jutjats aquesta setmana en què mostra penediment, assegura que “per mi no és cap penediment, no puc entendre els seus pensaments” i afegeix que “els radicalismes no porten enlloc”.

Caritg és força escèptica amb tot el procés. Per ara el judici el veu com un punt de partida, com un pas més perquè un cop finalitzi pugui anar a altres instàncies a escala europea. “Si ens han fet el que ens han fet hem d'intentar saber la veritat”, remarca.

Després de “tres anys oblidats totalment”, ara tornen a sortir als mitjans de comunicació les imatges d'aquells fets. Ella no les pot veure, “intento no mirar-les”, però lamentablement les tindrà gravades a la ment per sempre.

TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

QUAN EL DIFERENT
ÉS EXTRAORDINARI

INCLOU:
4 ANYS DE MANTENIMENT I GARANTIA



Emissions CO₂ (g/km): 108 - 118. Consum mitjà (l/100 km): 4,8 - 5,2.

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022



Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

Si la situació epidemiològica ho avala, el dilluns 23 de novembre es començaran a desescalar les restriccions vigents a Catalunya. Durant les últimes setmanes les mesures han fet efecte i això s'ha traduït en un descens de la incidència del coronavirus també en comarques com Osona, on la segona onada ha impactat de ple. Els hospitals, tot i això, continuen treballant amb màxima tensió. El de Vic ja no pot assumir més pacients crítics.

Continua baixant la incidència del virus, però l'hospital de Vic ja no pot assumir més pacients crítics

L'atenció primària, que ara agafa aire, també està començant a detectar més afeccions de salut mental

recollia l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat i va analitzar aquest dijous Imma Servós, subdirectora regional a la Catalunya Central de l'Agència de Salut Pública, les dades d'Osona s'han disparat respecte a altres comarques per una conjunció de factors que van des de condicions econòmiques

La desescalada, a partir del dia 23

Vic/Ripoll La Generalitat va anunciar aquest dijous que finalment allargarà 10 dies més les restriccions que afecten l'esport, la cultura i sectors com el comerç o la restauració, de manera que les mesures vigents es mantindran fins al dilluns 23 de novembre, amb l'única excepció dels centres d'estètica i massatges, que poden reobrir immediatament per a cites individuals. Quan arribi aquesta data, i sempre que la situació epidemiològica ho avaluï, es posarà en marxa un pla de desescalada que, segons la consellera de Salut, Alba Vergés, s'haurà treballat amb els diferents sectors i començarà permetent reobrir serveis a l'exterior, com ara les terrasses de bars i restaurants.

i d'habitatge fins a hàbits de vida o el fet que actualment el principal vector de transmissió acostumen a ser joves asimptomàtics. "Tenim detectats que els contagis es produeixen sobretot en trobades socials i familiars, però venim de molt amunt i ens cal molta consciència per anar aplanant la corba", destacava Servós.

Vic

Txell Vilamala

Els indicadors que mesuren l'evolució de la pandèmia certifiquen que Osona continua avançant en bona direcció. Segons dades del Departament de Salut, la transmissió del virus ha entrat en regressió –cada 100 persones afectades ara n'infecten només 98– i baixa el nombre de positius, però igualment la consigna és anar amb peus de plom, sobretot perquè la millora encara no s'ha notat portes endins dels hospitals. Igual que arreu de Catalunya, actualment el principal focus de tensió a la comarca és l'UCI de l'Hospital Universitari de Vic. Les últimes setmanes el centre ha doblat la seva capacitat d'atendre malalts crítics, però segons Rosa Maria Morral, directora assistencial del CHV, amb els 19 que hi ha ingressats actualment estan al límit i la demanda generalitzada fa que cada vegada es trobin més dificultats a l'hora de traslladar pacients cap a l'àrea metropolitana de Barcelona. En el cas de Vic el problema no és de llits ni respiradors, sinó de sanitaris, ja que malgrat haver ajornat operacions i proves per reubicar personal a l'UCI falten mans. "Tenim 70 professionals de baixa per Covid-19. En una plantilla de 1.200 pot semblar poc, però un percentatge molt elevat són d'infermeria, que és un perfil cabdal en el maneig d'aquests pacients", explica Morral.

A banda de la Unitat de Cures Intensives, on d'una mitjana d'edat de 60 a 70 anys s'ha passat a 40 i 50 en poques setmanes, a les altres quatre plantes de l'hospital de Vic destinades a persones amb coronavirus ara hi ha ingressats 66 malalts, però la direcció del CHV assegura que "aquí sí que no s'ha arribat al límit i ens queden llits per si cal assumir-ne més". Pel que fa a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, actualment se n'hi està atenent 7, mentre que a



RODA DE PREMSA PER ANALITZAR LA SITUACIÓ A VIC. L'Ajuntament de Vic va tornar a asseure aquest dijous en una mateixa taula representants de tots els estrats sanitaris que operen a la ciutat. L'alcalde, Anna Erra, va llançar una nova crida perquè la ciutadania compleixi escrupolosament les restriccions i mesures de prevenció

la Santa Creu en són 43. Que en aquest darrer centre la xifra s'hagi multiplicat s'explica perquè s'hi van derivant pacients de l'Hospital Universitari un cop estan mínimament estabilitzats. "L'objectiu és restar-los pressió assistencial", detalla Jordi Roca, el director-gerent, "també tenim persones ingressades que arriben directament des d'urgències, residències de gent gran o per indicació de l'atenció primària i, paral·lelament, continuem atenent malalts a casa". Sumant els tres hospitals d'Osona, a la comarca ara hi ha 116 pacients amb coronavirus, dos menys que fa set dies, però durant l'última setmana aquests centres també han registrat 10 defuncions per causes relacionades amb la Covid-19.

El braç sanitari que sí que ja ha començat a percebre una certa distensió pel que fa a la incidència del virus és l'atenció primària. Els tests d'antígens han accelerat els diagnòstics i la seva arribada ha coincidit justament amb els dies després d'haver assolit el pic de contagis. "Estem agafant una mica d'aire, però ara hi ha un boom de la patologia crònica que no hem pogut atendre

L'Hospital de Campdevàrol prohibeix les visites

Campdevàrol L'Hospital de Campdevàrol també va prohibir dilluns totes les visites per part de familiars. La mesura, que d'entrada s'allargarà 10 dies, té per objectiu actuar preventivament, frenar l'augment de contagis i evitar que la situació empitjori. Actualment aquest centre està atenent 13 pacients amb coronavirus i també hi ha vuit professionals sanitaris que han donat positiu a les proves de la Covid-19, però ara per ara es manté tota l'activitat programada. Malgrat que el risc de rebrot al Ripollès ha pujat de 410 a 522 punts els darrers dies, la velocitat de propagació del virus continua per sota d'1. Ripoll i Campdevàrol són els municipis on s'estan detectant més positius.

adequadament durant molts mesos, i s'està detectant un creixement de patologies de salut mental per efectes col·laterals de la pandèmia

com la solitud, la manca de contacte social o la pèrdua de feina", expliquen Marta Serrarols i Berta Bonay, les metgesses que estan al capdavant de les dues àrees bàsiques de salut de Vic.

La ciutat, que continua amb un risc de rebrot molt alt (1.413), és un dels principals municipis de Catalunya on té posada la vista la Generalitat, ara mateix amb 71 brots familiars i 24 de laborals, 8 dels quals en indústries càrnies. Tal com



JORNADES EN LÍNIA GRATUÏTES

RSC I COMPLIMENT LEGAL

19/11/2020

Més informació i inscripcions:
<http://bit.ly/rsc-grupcarles>

Arquebisbe Alemany, 33, entl. B
93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com

La cara més amarga de la pandèmia

EL 9 NOU i EL 9 TV entren a l'UCI de l'Hospital de Vic, al límit de pacients i on encara no es nota que el virus estigui aflacant

Vic

Clàudia Dinarès (text) / Marc Sanyé (fotos)

Bata blava, pantalons blaus, capa blanca, segona capa blanca, mascareta, segona mascareta, gorro quirúrgic, guants i socs. "T'aproparàs més de dos metres als pacients?" No. En cas contrari, les ulleres serien imprescindibles. A les portes de la Unitat de Cures Intensives del Consorci Hospitalari de Vic, els professionals ens deixen clar que la situació del centre és crítica. I més a darrere la porta de seguretat que estem a punt de travessar. Hem arribat amb la càmera de fotos i la de vídeo a sota al braç, però ara al nostre equipament també hi sumem els famosos EPI que ens hem acostumat a veure en imatges. Si no toquem res, no hi ha risc de contagiar-nos. El que per nosaltres es converteix en tot un ritual actualment és el dia a dia del personal que treballa a l'UCI. Entrem. Sabem que unes plantes més amunt s'hi ha habilitat una segona unitat similar a aquesta perquè aquí, a la convencional, ja estan al límit. Les persianes reixades dels boxs deixen entreveure els deu pacients que hi ha. Tot homes. D'entre 50 i 60 anys. "És un fet circumstantial", ens diuen per aclarir que el virus no entén d'edats i que també és virulent amb les dones.

Mitja hora després, hem paït el primer impacte. L'espai ja no ens sembla tan hostil com abans. En aquests moments hi ha una dotzena de professionals sanitaris en marxa. I a darrere la càmera, en Marc, l'única cara amiga fins al moment. Tornem a la dotzena de professionals. "Són pocs", em dic. I no dubto a preguntar quants n'hi deuen treballar a cada torn. "No t'ho puc dir", em diu una de les sanitàries. Repregunto. "No t'ho puc dir, perquè som massa pocs." Punt final a la conversa, més visual que parlada. El seu clam, el de la manca de professionals, també apareix en fulletons que de manera intermitent

guarneixen les parets de l'hospital. És la lluita de qui està a primera línia de foc i necessita mans expertes.

Passen més minuts. Ara ja fa una bona estona que som a dins l'UCI. El que més ens sorprèn és l'estat dels pacients. La postura. No parlen. No ens veuen. La majoria estan sedats i plens de cables. Als ulls hi tenim la cara més amarga de la pandèmia, però, sense saber com, cada vegada ens movem amb més comoditat. Les capes de protecció que portem al damunt comencen a fer efecte i la sensació de calor es dispara. També hem interioritzat la tensió que es palpa a l'ambient. "Quanta estona fa que treballen?" "A quina hora pleguen?" Val més que no preguntis. Aquest matí, un dels pacients intubats que hi ha a la unitat té programat un

"Els pacients no parlen. No ens veuen. Estan sedats i plens de cables"

TAC. Els podem acompanyar tot i que d'entrada ja ens avisen que només "el trasllat pot durar una hora". Donem per fet que és una maniobra complexa i que l'estat del pacient és molt greu. L'equip que el conduirà comença a protegir-se. Quan hi són tots, fan córrer la porta corredissa. "Som massa pocs." Em retornen les paraules que fa estona m'ha dit una sanitària. Ara la veig a través de les persianes reixades. Amb ella hi ha gairebé tot l'equip de professionals que hem vist des que hem arribat. Un detall que ens fa pensar que segurament sí que són massa pocs, i que per fer qualsevol maniobra aquí a dins no n'hi ha prou ni amb dues ni amb quatre ni amb sis mans. La porta corredissa es torna a obrir. Tot a punt. Els mateixos sanitaris que surten del box són els que encaren a tota velocitat el passadís que surt de l'UCI. L'objectiu és arribar a la Unitat de Radi-



ologia, on faran el TAC al pacient.

Fet. Ara toca tornar, i això comportarà desfer el camí

amb la mateixa delicadesa. De nou a l'UCI, el rellotge marca les 2 del migdia. He perdut la noció del temps. "Tens prou

imatges?" "De sobres." És hora de marxar. Abans, demanem a un dels infermers que ens ajudi amb el protocol de sor-



tida. “De dalt a baix.” D’acord. Gorro quirúrgic, segona capa blanca, capa blanca, segona mascareta, guants, socs, pan-

talons blaus i bata blava. “Ara, una dutxa i la roba a la rentadora”, ens diu.

Sortim de l’UCI i encarem

de nou el passadís que ens portarà a la sortida de l’hospital. Em torno a fixar en els fulletons que de manera

intermitent guarneixen les parets: “Cuideu-nos per cuidar-vos”. Aquestes hores a l’UCI, difícils i desesperants,

ens han posat cara a cara amb la realitat que un equip massa petit viu cada dia. Cuideu-los.

“A Osona hem d’assolir la fita de la funció social del transport públic”

Adrià Ramírez, president de la plataforma per la Promoció del Transport Públic

Taradell

Guillem Freixa

Ha estat escollit recentment president de la plataforma per la Promoció del Transport Públic de Catalunya (PTP). Quina és la seva vinculació amb aquesta entitat?

Soc soci de la PTP des de l’any 2010 i vaig entrar a la junta el 2014. El 2013, com a soci, vaig desenvolupar un projecte d’un mapa de totes les línies d’autobús d’Osona. Després de recollir la informació i fer-ne el disseny, vam buscar finançament per imprimir-lo i poder-lo col·locar en les parades d’autobús. Ho vam aconseguir en parades de municipis que van col·laborar en el projecte com Vic, Taradell, Sant Miquel de Balenyà, Sant Hipòlit de Voltregà i les Masies. Era un mapa perquè els usuaris tinguessin una visió general de la xarxa i la coneguessin millor.

Quines són les línies d’actuació de la PTP?

L’objectiu és fer pressió política per aconseguir millores en el transport públic de Catalunya. Assolir una mobilitat més sostenible. La clau és que fem aquesta pressió basant-nos en criteris tècnics. Fer estudis, anàlisis de la situació i propostes de millora fent divulgació a la població en general però dirigint el missatge sobretot cap a persones i entitats que tenen un paper o càrrec rellevant en l’àmbit de la mobilitat. Per exemple, hem presentat fa poc el projecte “Objectiu tren 2024”, que són un seguit de mesures que amb un cost relativament baix creiem que ens permetrien millorar molt el servei de Rodalies.

Per tant, qui forma la plataforma són experts en mobilitat i transports?

És una associació oberta a tothom, i en especial a aquelles persones que tenen una inquietud i sensibilitat cap a temes vinculats al transport públic. O bé perquè en són usuaris, o perquè en la seva vida treballen en aquest àmbit o perquè la seva passió és la mobilitat i els transports. En la plataforma també hi ha una important formació interna: hi ha perfils



Adrià Ramírez, davant del mapa d’autobusos d’Osona que va dissenyar la PTP i que es pot consultar a Taradell

“L’objectiu de la PTP és fer pressió política per millorar el transport públic”

més experts en trens, autobusos, etc., però cadascú fa aportacions en el seu àmbit per formar la resta de socis. Això no vol dir que si no ets expert en alguna cosa no hi puguis entrar. Sempre hi ha persones que ens aporten una visió territorial concreta que també és imprescindible.

Un president de la PTP de Taradell. Residir a fora de l’àrea metropolitana pot donar una visió diferent de les necessitats en transport públic?

És la primera vegada que es produeix aquest fet, i per tant intentaré tant com es pugui aportar aquesta visió de fora de l’àrea metropolitana. També és cert que la majoria de grans reptes de mobilitat afecten aquesta zona del país, i per tant sempre ha tingut molt pes. A la resta de comarques, el seguiment i pressió que es fa és desigual, en funció de si s’han implicat amb l’associació més o menys socis. Precisament un dels meus objectius des de la presidència és que la PTP sigui coneguda i tingui activitat arreu de Catalunya.

A Osona i el Ripollès, els usuaris denuncien que no hi ha bona oferta i des dels prestadors dels serveis diuen que no hi pot haver més oferta sense una major demanda.

Jo dividiria la mobilitat en dos grans eixos a la comarca. D’una banda, l’R3, on clarament cal inversió i millora de la infraestructura perquè això reverteixi en un millor servei. I és que per a un millor servei cal sense cap dubte una millor infraestructura. De l’altra, i més enllà de l’R3, és cert que estem en uns volums de demanda que ens porten cap aquest cercle viciós: diuen que no hi ha oferta perquè no hi ha demanda però és impossible que creixi la demanda sense un bon servei. Cal buscar solucions per generar més oferta de transport públic: transport d’autobús a demanda, vehicles adequats al recorregut i als viatgers, agrupar esforços entre municipis... per exemple, veiem que hi ha molt poca feina feta a l’hora de combinar horaris entre municipis. Costa saber amb qui connecten i a quina hora ho fan les línies d’autobusos interurbans. Coordinar horaris segur que ens ajudaria a fer créixer la demanda en aquest servei.

I es treballa per a aquesta coordinació?

Amb un altre soci de la PTP de Calldetenes ens hem reunit amb l’Ajuntament de

“Espero aportar una visió de la mobilitat des de fora de l’àrea metropolitana”

Vic perquè observem que hi ha un bus urbà que uneix Vic i Calldetenes, i alhora trobem una línia interurbana que ve de Sant Julià i Folgueroles que també passa per aquests dos municipis. I no hi ha informació conjunta d’aquesta possible connexió. Com que són empreses diferents, no es coordinen ni s’aprofiten recursos. També hi ha altres solucions de mobilitat comarcal que cal treballar com una xarxa ciclable o projectes de cotxes compartits.

Pel que fa als autobusos, des de la PTP denunciaven que l’estat d’alarma va llimar aquest servei a la comarca. S’ha corregit?

El servei fins a Sant Pere de Torelló es va recuperar i estem seguint de prop aquesta recuperació. Quant al bus urbà de Vic, no ens consta que s’hagi tornat a la normalitat anterior. Podem entendre que en moments puntuals hi hagi una reducció del servei però també és important que si es diu que la reducció és temporal, a la mínima que es pugui es torni a la normalitat. La deficièn-

cia no es pot cronificar.

Vostè coordinava la Taula de la Mobilitat d’Osona. Continuarà amb aquesta funció?

De moment, sí. Caldrà veure com evoluciona tot plegat a nivell de feina. A la Taula de la Mobilitat hi ha cinc entitats amb gent molt preparada per fer la coordinació. De moment ho continuaré fent, però caldrà veure com evoluciona tot plegat.

Per què és útil aquesta Taula de la Mobilitat?

És útil perquè creiem que hi ha moltes solucions que no depenen de fer grans inversions sinó de posar-se d’acord i coordinar-se entre municipis. Per exemple, en la primera sessió vam reflexionar sobre la mobilitat a peu i en bicicleta. Vam observar que molts municipis havien pensat projectes de forma aïllada però no hi havia fet el veí pel que fa a la xarxa de camins.

A Osona, es podrien estalviar molts trajectes en vehicle particular?

Osona és un cas complicat. Per la densitat de població i de municipis que té crec que no estem en condicions de fer un canvi radical en la mobilitat com va fer Barcelona o ara estudia fer la zona del Vallès. A Osona hem de marcar objectius a curt termini, com per exemple que les persones que no disposen de vehicle privat tinguin les mateixes opcions d’accedir a una feina o uns estudis que qui en té. Que no hagi de rebutjar una feina perquè no hi ha una connexió adequada amb transport públic. Hem d’assolir la fita de la funció social del transport públic. No pot ser que hi hagi un biaix de gènere, edat o procedència a l’hora d’accedir a feines i estudis, ja que tenir un cotxe és car i el transport públic ara mateix no s’adequa a moltes de les necessitats de la societat. El segon objectiu és aconseguir que a Osona més gent deixi el cotxe a casa i aposti per una mobilitat alternativa.

A Vic s’està sent valent pel que fa a la mobilitat?

Estan fent coses interessants. Estem molt a favor del carril bici de la ronda Camprodon, han estat valents i tenen tot el nostre suport. També els felicitem per la gestió que permetrà recuperar la línia diària d’autobús amb la UAB, un servei que estem pendents que es posi en marxa. Per últim, cal destacar que s’estan treballant projectes de vehicles elèctrics compartits a la ciutat. D’altra banda, ens agradaria que es vetllés per a un bon servei de bus urbà, i que es recuperi el servei que hi havia abans del mes de març.

Arriba
la il·lusió

Arriben ^{les}
joguines!



bonificació

ACUMULA

20%

a la teva targeta client

Joguines

Promoció vàlida fins
al 15 de novembres 2020



La campanya de joguines està disponible al **Bonpreu de Collbató** i a tots els **Esclats** excepte:
Barcelona (Pg. de Valldaura, 148), **Sallent, Vic** (Pg. de la Generalitat 44-46), **Santa Cristina d'Aro, Manlleu** (Pg. de Sant Joan, 218)
Tarragona (C. de l'Alzina del Mas, 15) **La Jonquera, Palamós** (Av. de Catalunya, 40), **Palafrugell** (Av. d'Espanya s/n) **Torelló, Camprodon,**
Sant Sadurn d'Anoia, Tremp, Tossa de Mar i Castelló d'Empúries.



El projecte, aprovat el 2006, hi preveia 342 habitatges entre pisos i cases unifamiliars

Neix un col·lectiu per evitar que s'urbanitzi el sector de les Adoberies de Calldetenes

Calldetenes

T.V.

Els propietaris del sector de les Adoberies han iniciat els tràmits formals per poder urbanitzar aquesta zona de Calldetenes. Coincidint amb l'entrega dels documents necessaris a l'Ajuntament, al municipi també hi ha començat a caminar un col·lectiu que defensa que abans de construir en nous espais caldria fer-ho als més de cent solars buits de dins del poble i en sectors on, com el Torrental, els carrers ja estan fets. En el cas de les Adoberies, el projecte per edificar-hi es va aprovar l'any 2006 i al seu moment s'hi preveien 342 habitatges amb capacitat per a prop de 900 persones entre pisos i cases unifamiliars. "Realment Calldetenes necessita aquest creixement? Abans que tiri endavant i s'urbanitzi una nova part del municipi, el que demanem és aprofitar la redacció del POUM per decidir entre tots quin poble volem i si real-



Vista de la zona de les Adoberies de Calldetenes, on ara hi ha camps

ment hi ha la necessitat que avancin unes obres d'aquesta magnitud en època de crisi sanitària i econòmica", explica Gil Erra, un dels integrants del col·lectiu. Entre les primeres accions que han portat a

terme hi ha repartir fulletons i penjar pancartes i, a banda de recollir signatures, dissabte del cap de setmana que ve tenen prevista una acció reivindicativa a les Adoberies mateix.

Tal com ha anat recollint EL 9 NOU amb les cròniques dels últims plens municipals, aquesta tardor el debat sobre com ha de créixer el poble també ha entrat al si del consistori. CPF-ERC, que està a

l'oposició, és partidària que no es puguin començar noves urbanitzacions fins que s'hagin acabat les començades, una postura que l'equip de govern assegura que comparteix. Tot i això, tant l'alcalde com el regidor d'Urbanisme han insistit que legalment l'Ajuntament no té marge de maniobra per aturar projectes que, com el de les Adoberies, compten amb tots els tràmits acabats després que els aprovés un ajuntament d'un altre color polític fa més d'una dècada i des de llavors s'hagi avançat en aspectes com el registre o les reparcel·lacions. Aquest fet, sumat a la voluntat d'emmarcar el debat en la redacció del POUM i no a base de mocions, ha provocat que els intents de CPF-ERC no hagin prosperat tot i que al darrer ple també van comptar amb el suport de PeM-Amunt que, malgrat formar part de l'equip de govern, va emetre un vot diferenciat de Junts per Calldetenes.

Amb l'objectiu d'explorar vies per modificar el projecte de les Adoberies, aquesta setmana l'equip de govern s'ha reunit amb els propietaris i des del consistori d'entrada destaquen que "hi ha bona voluntat". L'alcalde, Marc Verdagner, ha explicat a EL 9 NOU que no participarà en les reunions perquè part dels terrenys pertanyen a la seva família i, malgrat que el projecte es va aprovar molt abans que ell accedís a l'alcaldia, vol evitar qualsevol ombra de dubte.

Osona projectarà un servei comarcal d'acollida d'animals perduts i abandonats

Vic El Consell Comarcal d'Osona té la voluntat de crear un servei comarcal de recollida i acollida d'animals domèstics abandonats o perduts amb la voluntat d'agilitzar les recollides quan els ajuntaments localitzen o reben animals. El Consell d'Alcaldes i Alcaldesses va aprovar per unanimitat aquest dimecres l'informe previ a la creació del servei. Des de l'any 2004 el Consell té un conveni de col·laboració a través de la Protectora d'Animals d'Osona que finalitza el 2020, i no hi ha opció a renovació. Per ara hi ha 44 dels 50 ajuntaments osonencs interessats en el nou servei i en els propers mesos hauran de decidir si finalment s'hi acullen o no. La fórmula que s'ha acordat és fer-ho a través de la gestió directa amb la col·laboració d'un agent econòmic extern via contracte de serveis. La voluntat del Consell és que s'activi a partir de l'1 d'abril.

El govern de Ripoll i el PSC donen llum verda a les ordenances

Augmenten un 2,47% la taxa d'escombraries i congelen la resta

Ripoll

Jordi Remolins

L'acord tàcit que durant l'actual mandat han mantingut l'equip de govern de JxRipoll amb els regidors del PSC ampliant el que ja els uneix al govern del Consell Comarcal del Ripollès va servir per aprovar inicialment aquest dilluns les ordenances fiscals del municipi per al 2021, que va comptar també amb l'abstenció d'ERC i el vot en contra de la CUP i la regidora no adscrita Sílvia Orriols. El regidor de Serveis Econòmics de l'Ajuntament de Ripoll, Josep Maria Creixans (JxCat), va reiterar una nova congelació d'impostos que ja ha estat habitual durant els mandats de govern de Jordi Munell. Només es va modificar una bonificació del 10% a l'IBI per a famílies nombroses

amb un habitatge de valor cadastral de 58.000 euros incrementant el preu que fins ara tenia aquest concepte en 5.470 euros per ampliar la base on es pot aplicar. En preus públics el grup de Junts va incorporar la idea de la tarifació social que havia aportat Alternativa per Ripoll-CUP, i el va utilitzar pel que fa a l'ús de l'aquagym de la piscina municipal amb bonificacions a usuaris de col·lectius vulnerables. Alhora va pujar el preu de la mateixa piscina en un 5% per als usuaris que no estan empadronats al municipi. Pel que fa a les taxes, s'incrementa en global un 2,47% el servei d'escombraries, i s'implementarà una prova pilot per pujar el preu de les famílies que no reciclen, que pagaran 160 euros, mentre que els que tinguin un bon comportament en aquest

sentit abonaran només 99 euros.

Tant ERC com la CUP van retreure a Creixans que la confecció conjunta de les ordenances fiscals s'hagi limitat a quinze dies i no a la resta de l'any. El republicà

Faran una prova pilot per pujar el preu de les famílies que no reciclen

Roger Bosch va lamentar que en matèria de tarifació social s'hagi estat "poc valent" incorporant només l'aquagym, i va assenyalar que "reciclar és un deure" i que l'augment de la taxa sembla destinada a pagar per no haver de fer-ho. Aitor Car-

mona (ApR-CUP) va explicar que el seu grup havia fet una proposta de 17 punts que no s'han incorporat al redactat final. També va raonar la seva absència a la comissió d'impuls de les ordenances en considerar-la no operativa perquè l'equip de govern "només hi legitima el que ja té decidit" i va garantir que en cas de governar "apujaríem els impostos a qui més diners té". Per la seva banda Sílvia Orriols va objectar que les ajudes i bonificacions estan dirigides als col·lectius d'immigrants.

Creixans va demanar disculpes per no haver tingut prou temps per compartir amb la resta de grups el treball de les ordenances, a causa de les circumstàncies especials de l'estat d'alarma, però va lamentar les reunions on no es fa cap mena d'aportació. També va assenyalar que l'estat econòmic del municipi no permet incorporar més bonificacions i no pujar impostos alhora. També va apuntar que a la població de Berga, governada per la CUP, enguany s'han pujat un 10,8 l'IBI amb la complicitat d'ERC.

Gairebé la meitat dels representants del partit a la vegueria de la Catalunya Central són osonencs

Roca i Manso, coordinadors del nou JxCat a Osona i el Ripollès

Teresa Jordà es postula per liderar ERC a Girona el 14-F

Ripoll

Vic/Ripoll

G.R.

Amb la voluntat de consolidar la implantació de JxCat al territori, la militància de la formació de Carles Puigdemont ha escollit les executives comarcals a Osona i el Ripollès. Les candidatures combinen cares noves amb d'altres de càrrecs electes i persones que ja havien tingut responsabilitats anteriorment al PDeCAT o CiU. La cara de JxCat a Osona és la d'Enric Roca, de Cantonigròs, que era el cap local de l'executiva de l'Esquirol i havia anat al número 51 de la llista de Puigdemont en les eleccions del 21-D. També havia estat a l'executiva nacional del PDeCAT i a la sectorial d'universitat. La seva era l'única candidatura que es va presentar i que s'ha gestat en bona part de forma virtual, explica



Enric Roca, coordinador a Osona

ell mateix. Segons Roca, doctor en Ciències de l'Educació i professor de la UAB, quan es va constituir JxCat "com la majoria de militants del PDeCAT vam fer el pas" i a l'executiva també hi ha persones que no havien militat mai. L'acompanyen Laia Comerma (Seva), Montse Rubau, regidora a Alpens, i el regidor de Balenyà Oriol Usart, com a



Joan Manso, coordinador al Ripollès

responsables d'Organització, Política Municipal i d'Afiliats, respectivament. Com a vocals hi ha els regidors de Manlleu Arnau Rovira i Lluïsa Bautista; Albert Mas, de Sant Hipòlit; el regidor de Tona Marc Poveda; l'alcalde de Tavertet, Albert Prado; la regidora de Vic Susagna Roura, i Xavier Solagran, de Taradell.

Al Ripollès, Joan Manso, exalcalde de Campdevàrol i expresident del Consell Comarcal, que fins ara era el coordinador comarcal del PDeCAT, ha estat escollit per liderar JxCat a la comarca. A l'executiva l'acompanyen els regidors de Ripoll Josep M. Creixans i Montsina Llimós; l'alcalde de Queralbs, Imma Constants; Francesc Xavier Bragulat, de Camprodon; l'alcalde de Ribes, Mònica Santjaume, i l'alcalde de Molló, Pep Coma. Els dos darrers també formen part de l'executiva de Junts a la vegueria de Girona.

La vegueria de la Catalunya Central la lidera la regidora de Moià Montse Girbau. A l'executiva, formada per 18 persones, gairebé la meitat, vuit, són osonencs, quatre són del Moianès i els altres sis, quatre del Bages i dos del Berguedà

EL 9 NOU

La consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, la ripollesa Teresa Jordà, es postula per liderar la llista d'ERC a la demarcació de Girona en les eleccions al Parlament del 14 de febrer. En un vídeo que ha difós a través de Twitter, aquest dilluns va anunciar que es presentarà com a candidata. En el discurs assegura que "em sento extremadament compromesa i il·lusionada" per fer aquest pas, per la qual cosa, afegeix, "m'agradaria comptar amb el suport i la complicitat" de la militància. Jordà diu que està convençuda que només la seva formació pot abordar els reptes de país i que "ens farà avançar abans en l'autodeterminació i l'amnistia". El procés per presentar candidatures a les primàries de Girona finalitza dimecres vinent.

PUBLICITAT Serveis

Maxi casa

Tot el que necessites per aquestes festes

**LLUMS
DECORATIUS**

30%
dte.

**PROMOCIÓ
ARBRES**

20%
dte.

Decoració de Nadal a partir d'1 €

Ctra. de Sant Hipòlit, 12 VIC (antiga Renault)

Dimarts hi va haver concentració a Ripoll pel judici entre una ramadera i els Mossos d'Esquadra

Els pagesos exigeixen públicament més civisme en l'accés al medi rural

per buscar bolets. Peraire va coincidir amb Caball que cal que la policia no actuï de la mateixa manera que en "un aldarull d'una ciutat" i es decanti per la mediació. A

Multa de 480 euros per a la ramadera

Ripoll La propietària del Mas la Serra del Boix, de Ripoll, va ser condemnada per un delictes lleus de desobediència als agents de l'autoritat. L'advocat de la família, Antoni Vergés, va explicar a la sortida del judici que havien arribat a un acord amb la fiscalia "per matar el tema". Aquest delictes està castigat amb multes que van dels 6 als 18 mesos, però –com que va haver-hi conformitat– la pena es va rebaixar a quatre mesos a raó de pagar quatre euros diaris, que en total conformen una multa de 480. Unió de Pagesos es va oferir a abonar aquest import amb els diners de la caixa de resistència que tenen, i va insistir novament que cal abordar la problemàtica i demanar solucions a la Generalitat.

Ripoll

Isaac Muntadas

Una trentena de pagesos es van concentrar dimarts al migdia davant dels jutjats de Ripoll per mostrar el seu malestar arran de la compareixença de la propietària del Mas la Serra del Boix, de Ripoll, per una discussió amb un boletaire que el passat 29 d'octubre va acabar amb la seva detenció per part dels Mossos d'Esquadra. Aquell dia, la dona va aparcar el seu cotxe al mig del camí per barrar el pas a un vehicle que havia entrat dins la seva finca. El boletaire, en veure que no podia passar, va trucar als Mossos. La dona li va dir que el deixava marxar sense problemes sempre que deixés els bolets, però ell s'hi va negar. Al final, els Mossos se la van endur emmanillada a la comissaria acusada d'un delictes de desobediència als agents de l'autoritat.

Aquesta situació ha acabat desencadenant una reacció d'impotència i ràbia continguda en el món de la pagesia, que darrerament ha alçat la veu pels comportaments incívics dins de propietats privades per part de boletaires o turistes. El coordinador nacional d'Unió de Pagesos a Catalunya, Joan Caball, que va ser present a la concentració, va voler enviar dos



Un moment de la concentració de dimarts al migdia als jutjats de Ripoll

missatges. En primer lloc, Caball va deixar clar que "el país és de tots, però hi ha gent que hi treballa i hi viu i se'ls ha de respectar, i s'ha d'entendre la idiosincràcia dels territoris anomenats rurals". A continuació, el coordinador d'UP va explicar que dimarts vinent tenen una reunió amb el conseller d'Interior, Miquel Sàmper, per traslladar-li que els Mossos han de mediar més en conflictes d'aquest estil i s'han d'adaptar a la realitat del territori: "Una cosa és

gestionar i vigilar que no passi res en una comarca de muntanya i l'altra en un medi urbà".

La propietat privada és l'altre concepte en què va incidir Caball, ja que "la gent es pensa que només es dona en una casa i, com que no hi ha tanques, es pensen que poden fer el que volen i no és així". Segons el president d'UP, la solució no passa per prohibir l'accés al medi rural, sinó perquè la gent es comporti "de forma civilitzada i raonable" i no entri en

camins particulars o camps de conreu. En aquest sentit, Caball va dir que, darrerament, "s'han creuat massa línies" de gent que ha entrat per la força en propietats privades, com per exemple en els robatoris d'animals de granges.

Abel Peraire és ramader a Lluçanès i té una explotació de vaca de llet i ovella de carn. En el seu cas, dimarts explicava que, en general, la gent "és respectuosa", tot i que n'hi ve molta", sobretot a la zona nord del Lluçanès,

més a més, el ramader apuntava que cal tenir respecte per les propietats privades i no fer malbé els fils de les vaques o els camps conreats. "I els prats no són un aparcament com en una esplanada d'una ciutat. Cal deixar el cotxe on toca", va recordar. Els pagesos estan cansats de la situació i volen mesures clares i concretes per evitar aquest incivisme.

La vigatana Mariona Coll obté una beca Leonardo del BBVA

Podrà avançar en la recerca de materials per a panells eficients solars

Vic

EL 9 NOU

La científica titular a l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona-CSIC Mariona Coll ha obtingut una de les beques Leonardo que atorga la Fundació del BBVA. Coll, de Vic, és doctora en Química per la Universitat Autònoma de Barcelona i experta en nanomaterials i nanoelectrònica. Coll està investigant ja des de la tesi doctoral una nova formulació química per preparar materials superconductors i poder fabricar cables i transportar el corrent elèctric de forma més eficient i amb menys cost. Això ho vol aplicar a

les plaques fotovoltaïques per aconseguir que "vagin més enllà del 34% que actualment rendeixen". Alhora investiga que puguin ser més flexibles i versàtils i per això busca nous materials. Es basa en òxids ferroelèctrics amb estructura perovskita com a capa fotovoltaïca que podrien millorar l'eficiència en la conversió perquè tenen "un mecanisme fotovoltaic no convencional". Tot i que s'està en el procés de recerca podria ser un pas important per aconseguir teixits recoberts d'una fina pel·lícula capaç de convertir llum en electricitat.

La beca, de 40.000 euros, permetrà que pugui continu-

ar la investigació durant 15 mesos amb els quals pensa obtenir "uns resultats" que després es puguin escalar al món real. D'aquestes beques, el BBVA n'ha atorgat 59 a tot l'Estat tant a investigadors científics com a creadors culturals en 11 àrees diferents del coneixement i han repartit 2,2 milions d'euros. Ignasi Fina, del mateix CSIC, també n'ha rebut una.

Mariona Coll va passar tres anys als Estats Units –a l'Oak Ridge National Laboratory, al National Institute of Standards and Technology i a la Universitat de Maryland– després de doctorar-se. Va continuar un temps al IFW-Dresden, de la Universitat



La investigadora Mariona Coll ha rebut una beca Leonardo del BBVA

d'Hamburg, a Alemanya, i treballa al ICMAB-CSIC des del 2010 com a investigadora Juan de la Cierva i Ramon y Cajal. I des de l'any 2018 ja és científica titular al centre. L'any 2017 va obtenir amb quatre científiques espanyoles més el premi L'Oréal –Unesco For Women in

Science–, dotat amb 15.000 euros que ja va destinar a aquesta mateixa investigació. Coll és molt partidària de divulgar la ciència sobretot entre les nenes i noies perquè considera que "sovint els falten referents històrics" i per això també fa xerrades en escoles i instituts.

La majoria estan formades per dues o tres persones sense ingressos

Al Ripollès hi ha 56 famílies en “situació límit” per l’habitatge

Ripoll

Isaac Muntadas

“El Ripollès té un problema general d’oferta d’habitatge.” Aquesta afirmació la va fer la directora del Consorci de Benestar Social de la comarca, Elisabeth Ortega, en una intervenció durant el ple telemàtic del Consell d’Alcaldes de dimarts. Ortega va detallar que tenen comptabilitzats 56 nuclis familiars amb necessitat d’habitatge, que no vol dir que estiguin sense llar però sí que es troben “en una situació precaritzada o al límit”. Per municipis, el podi de famílies amb aquesta problemàtica el formen Ripoll (17), Sant Joan (15) i Campdevànol (12). Camprodon (5), Ribes de Freser (3), Sant Pau de Segúries (2) i Llanars, Ogassa, Planoles i Toses, amb una família, són la resta de municipis que apareixen a l’estadística. La directora del

CBSR va desglossar les dades amb detall dient que es tracta d’una vintena de persones soles, 9 parelles, 15 nuclis de tres persones, 5 de quatre individus i, finalment, 9 de cinc integrants o més.

La majoria comparteixen el fet de disposar de pocs o nuls ingressos a l’hora de pagar els lloguers. Hi ha gent, però, que cobra més de 1.000 euros mensuals i igualment no se’ls vol llogar un habitatge. “Entre altres motius perquè provenen d’un altre país”, subratllava Ortega. Per tot això, ella mateixa va sol·licitar ajuda a l’Agència Catalana de l’Habitatge (ACH), i Jaume Fornt, que n’és el director, va participar també en el Consell d’Alcaldes desglossant les possibilitats que ofereix aquesta institució. En primer lloc, hi ha la mesa d’emergència, a la qual es pot optar en situacions de desnonaments i que podria “solucionar dos

o tres dels 56 casos”. També hi ha el Programa 60/40, que implica que l’Ajuntament llogui un habitatge del mercat privat i pagui un màxim del 40% de la quota mensual segons el percentatge que pugui assumir l’inquilí, mentre que l’altra part va a càrrec de l’ACH durant tres anys. Abans d’arribar a una situació límit com un desnonament, també s’ofereix una ajuda urgent per pagar la hipoteca o el lloguer quan hi ha un deute anual acumulat de més de 3.000 euros, i Fornt va explicar que impulsen línies d’ajut de préstec de fins a 90.000 perquè els consistoris puguin comprar pisos.

■ PISOS BUITS A PLANOLES

L’alcalde de Planoles, David Verge, va recordar al director de l’ACH que al seu municipi hi tenen 12 habitatges buits



Ripoll, en una imatge d’arxiu de l’agost de l’any 2019

DAVID FAJULA

del Ministeri d’Obres Públiques i Urbanisme (MOPU) des de fa 15 anys. Els pisos estan en molt bon estat. “Tinc demanda de joves del poble i 30 correus electrònics de gent que vol venir a viure a la muntanya”, apuntava. El pro-

blema és que el MOPU hi té la base operativa de camions i demana uns terrenys per traslladar-la i cedir els pisos. Verge reclama que s’arribi a un acord a través de l’administració perquè es converteixin en habitatges socials.

PUBLICITAT Serveis



La formatgeria més premiada de Catalunya al món



Plaça Església, 8
08589 Perafita
C. Indústria, 12
08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa
08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46
E-mail: info@betara.cat



Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



Estalvia i avança't a la primavera amb els nostres plans de manteniment tardor - hivern

Servei gratuït de recollida i entrega a domicili valorat en més de 30 €

Jardineria intel·ligent

M

Revisió bàsica tractors tallagespa des de 95 €

Revisió bàsica tallagespa / motoaixada des de 50 €

Revisió de tallanques, desbrossadores, bufadors i motoserres des de 35 €

Revisió maquinària de bateria des de 20 €



Vicreu 

Vicreu 

Vicreu_Oficial 

T 93 889 33 52
vicreu.net

— anteniment


Quaranta-quatre dies d'incubadora

Una parella de Llanars explica com ha estat tenir el seu primer fill després de només trenta setmanes de gestació i en plena pandèmia. L'Àritz va néixer el 23 d'agost amb un pes d'un quilo i mig

Llanars

Ariadna Reche

Maria Garrigolas (27) i Joan Solà (35) es van convertir en pares el 23 d'agost, 10 setmanes abans del que estava previst. "No m'havia plantejat que ens pogués passar. Sabia que hi havia casos, però no de tan prematurs", explica la mare. El petit Àritz va arribar al món amb només un quilo i mig i la mida d'una mà. "Encara va néixer gran. Amb tan poques setmanes, molts no arriben al quilo", diu.

La nit del 18 d'agost, Garrigolas va trencar aigües. "No vaig entendre què havia passat", diu. Com que es trobava bé, va anar a treballar i de seguida que va sortir de la feina es va desplaçar a Girona perquè la visités el metge. "Em va derivar al Trueta immediatament i ja m'hi vaig quedar ingressada", explica. Allà li van comunicar que, tot i no tenir contraccions, estava de part.

Garrigolas va estar quatre dies enllitada, fent repòs absolut. "No em podia moure ni per anar al vàter", explica. Per mirar d'aturar-li el part, li van col·locar una via a través d'on li subministraven la medicació pertinent. "No em van poder assegurar quant temps me'l podrien aguantar, si un dia o un mes", diu. Dissabte, després de dinar, van començar les contraccions



Maria Garrigolas, Joan Solà i el petit Àritz, a la sala d'incubadores de l'Hospital Doctor Josep Trueta de Girona

i diumenge no el van poder aturar més: "Va néixer a 2/4 de 5 de la tarda, després de quatre hores de part". Els metges desconeixen les causes d'aquest naixement prematur, perquè no hi havia cap factor que fes pensar que era de risc.

Abans de parir, la parella recorda com els van explicar totes les afectacions de salut que podia patir la criatura. "Ens va espantar molt saber tot el que podia anar malament", diuen els pares. Per sort, l'Àritz ja estava format i va fer una bona evolució dins

de la incubadora. "Només va necessitar oxigen el primer dia", expliquen.

Garrigolas va rebre l'alta després de parir i durant els 44 dies que l'Àritz va estar dins la incubadora es va quedar allotjada en un pis que l'Oncolliga té al costat del Trueta. "Em passava el dia amb el nen i a la nit marxava per dormir", diu. L'espai d'incubadores està obert les 24 hores del dia; al matí, només s'hi podia estar un dels progenitors i les tardes les passaven junts. El pare anava i tornava de Llanars, per feina

i perquè estaven d'obres al pis i ho volien tenir llest per quan s'hi poguessin traslladar. Recorden aquells dies amb neguit: "Pensar que no saps com poden anar les coses és dur. Cada dia esperes que no hi hagi complicacions", diuen. Com les de la primera setmana, quan els van comunicar que el nadó "tenia una malformació als budells" i el van haver d'operar d'urgència. Tot va sortir bé.

El 5 d'octubre, els van donar l'alta. "Marxes nerviós perquè saps que a l'hospital

està segur, que no li pot passar res perquè el tenen monitorat i envoltat de professionals. A casa és diferent", afirmen. Ara, fan vida normal i el pes actual de l'Àritz, que ja mama pit, és de dos quilos i vuit-cents grams. "Ha estat dur, però tot va anar

El periodista Àlex Bosch ho explica al llibre 'Prematur'

Sant Joan de les Abadesses Aquesta setmana ha sortit a la llum un llibre que en què el periodista santjoanès Àlex Bosch explica en primera persona un cas semblant. *Prematur* (Angle Editorial) és el relat de l'experiència viscuda quan el seu fill Roger va néixer amb només 28 setmanes de gestació i un pes de 640 grams. Va estar 82 dies a l'hospital.

bé i podem dir que tenim un nen valent, lluitador i molt maco", diu Solà.

A la dificultat de la situació, s'hi ha sumat viure-la en plena pandèmia. Els pares havien d'accedir a l'hospital sempre amb mascareta i acreditant-se, perquè les entrades estaven restringides. A Llanars, han de vigilar que no es contagii de Covid-19 i, per prevenció, no el deixen agafar a ningú. El primer dia a casa, però, van fer una petita excepció per a la família, que no l'havia pogut visitar a l'hospital. "Consideràvem que l'havien de conèixer, és el seu net i en tenien moltes ganes", diuen.

Els ajuntaments d'Osona pagaran més per l'atenció domiciliària

Vic

G.R.

El Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona va aprovar dimecres l'informe pel canvi de reglament del Servei d'Atenció Domiciliària (SAD), pel qual ara hauran de pagar més, ja que s'ha adequat el cost a la realitat. La Fundació Assistencial d'Osona (FADO) havia renunciat a una pròrroga perquè li era deficitari. Ara s'ha fet una contractació pont per quatre mesos –amb el cost actualitzat– a la FADO per poder mantenir el servei. El Consell ja tenia previst canviar el model, fer la gestió pública a través del Consorci de Salut i Social de Catalunya. Per la impossibilitat d'accelerar els tràmits pel canvi, s'ha fet el nou contracte de quatre mesos amb la FADO.

A partir d'ara els ajuntaments hauran de pagar 5,28 euros l'hora pel SAD, del qual l'usuari abonarà 7 euros l'hora i la Generalitat 10,72, una despesa que fins ara no tenien. Des del Consell, el president, Joan Carles Rodríguez, es va comprometre a reduir aquest import als ajuntaments quan la Generalitat amplii els ajuts.

Els informes desfavorables d'aquest tràmit per part d'intervenció van plantejar dubtes a alguns alcaldes. Segons van explicar, el motiu és que davant la urgència que la FADO renunciava no es van mantenir els terminis d'exposició pública. Tot i els dubtes sobre el cost, els alcaldes i alcaldesses van destacar la qualitat del SAD a Osona i el model que s'ha portat a terme, que es vol mantenir amb la nova gestió.



Colomer i Pérez, en una visita d'obres a la carretera de Ribamala

Camins més transitables

ERC demana un pla i el Consell del Ripollès ha començat les obres per 200.000 euros

Ripoll

J.R.

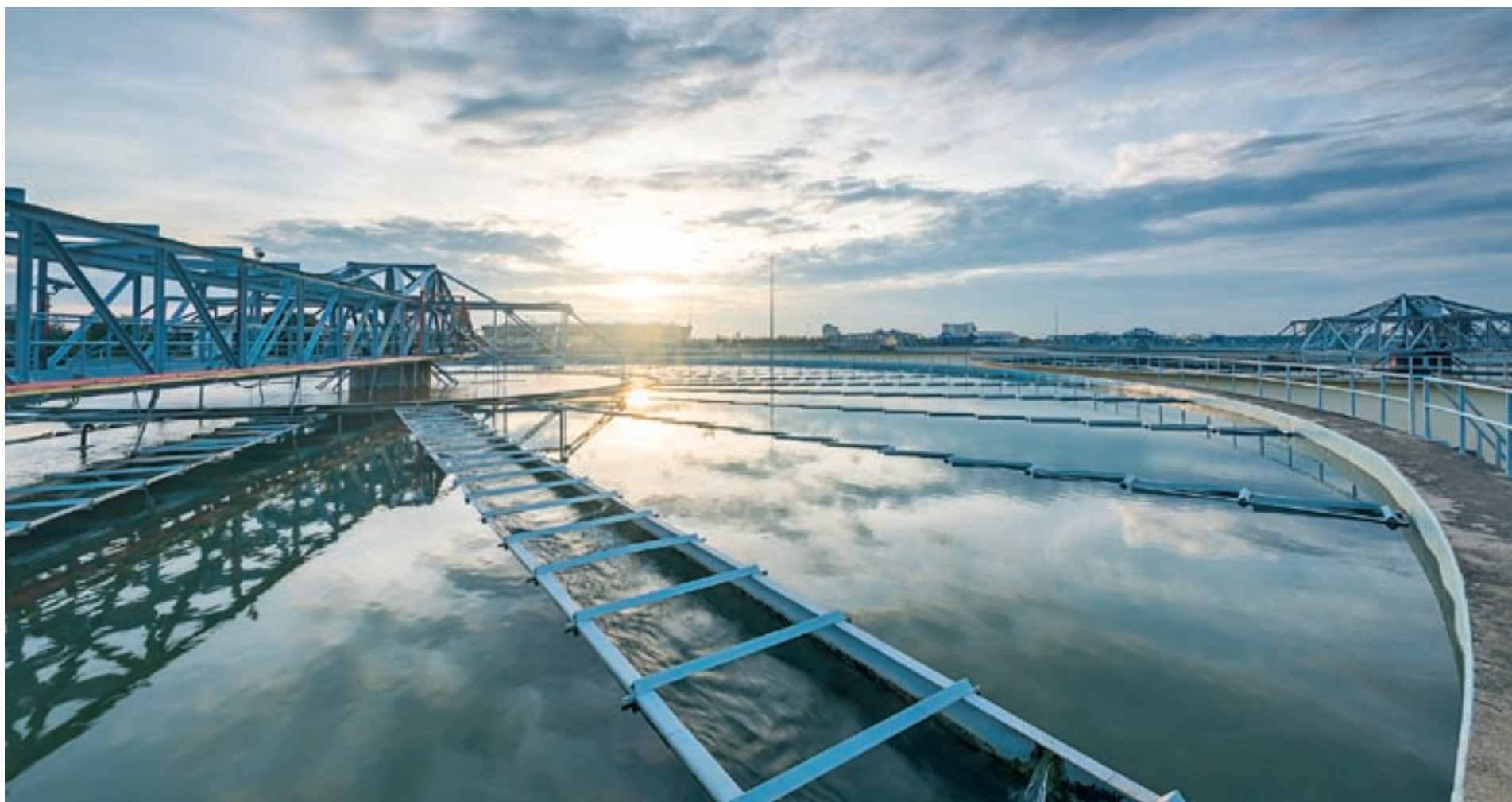
La polèmica pel destí que aquest any s'ha donat als 206.297 euros que el Departament de Territori de la Generalitat havia aportat per reparar camins rurals i

de xarxa veïnal al Ripollès ha motivat la demanda del grup comarcal d'ERC per tal que es creï un pla de camins que n'actualitzi l'inventari per tal d'establir-ne les prioritats d'arranjament i pavimentació. La voluntat dels republicans és que no es

repeteixi una circumstància com la plantejada en el ple de setembre del Consell, on es va aixecar la sospita que els pobles beneficiaris eren sobretot els que tenien alcaldes dels partits que governen també a l'ens comarcal.

Els republicans proposaran en una moció del pròxim ple que els tècnics comarcals valorin les actuacions a realitzar i que es tingui la documentació a punt de cara a futures convocatòries de subvencions, un apunt al qual el vicepresident, Enric Pérez (PSC), ja es va comprometre en el darrer plenari. A més, ERC demana que es consensuïn els criteris de repartiment de la subvenció de forma objectiva. Dimarts mateix es va fer una visita a les obres de la carretera de Ribamala per part del mateix Pérez i el president Joaquim Colomer, remarcant que enguany s'ha actuat en camins "d'interès comarcal" que connecten diversos municipis.

El repte de garantir el sanejament adient per a tothom



Sabies que 4.200 milions de persones no disposen de serveis de sanejament gestionats de forma segura? Prendre consciència d'aquest fet és l'objectiu del Dia Mundial del Sanejament, impulsat per les Nacions Unides des de l'any 2013, que se celebra el 19 de novembre. Davant la crisi sanitària, humanitària i climàtica que això suposa, fa una crida a l'acció per garantir un sanejament adient per a tothom.

Per aquest motiu, els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), el full de ruta para assolir un món més igualitari i just, recullen en el seu sisè punt el compromís d'aconseguir el 2030 aigua neta i sanejament per a tota la població mundial. La pandèmia de la Covid-19 ha posat de manifest la importància vital d'ambdós serveis per prevenir i contenir les malalties infeccioses. Les aliances publicoprivades (punt 17 dels ODS) són bàsiques per universalitzar-los.

Aquest any, les Nacions Unides posa el focus en el sanejament sostenible i el canvi climàtic. Però, com pot un vàter ajudar a combatre l'emergència climàtica? Quan imaginem els efectes del canvi climàtic, pensem en el desgel dels casquets polars o en la desertització de grans extensions de sòl abans cultivable. Però gairebé

mai pensem en les conseqüències en la nostra vida quotidiana. El canvi climàtic, tanmateix, constitueix també una amenaça per a un element bàsic a totes les llars: el vàter.

El sistema de sanejament, basat en la disponibilitat d'aigua i en la innovació que van suposar en el seu moment el sífo hidràulic i les cisternes domèstiques connectades a una xarxa de desguàs comú, va suposar un avenç bàsic per a la salubritat pública i va accelerar el procés d'urbanització lligat al desenvolupament industrial. Ara, en un moment crític a causa de la crisi sanitària, aquest salvavides en la lluita contra la transmissió de malalties no està garantit perquè és vulnerable davant la violència dels episodis climàtics.

Les inundacions, les sequeres i l'augment del nivell del mar poden malmetre qualsevol part d'un sistema públic de sanejament –les canonades, els tancs o les plantes de tractament– i provocar abocaments d'aigües residuals. Això pot generar una emergència de salut pública, així com deteriorar el medi ambient. Per aquest motiu, és urgent enfortir els sistemes de sanejament, especialment a les grans ciutats, perquè resistixin els episodis meteorològics extrems i siguin sostenibles.

El repte d'evacuar cada cop més aigua

SOREA i les seves filials tracten, anualment, 132,6 hm³ d'aigua a les estacions depuradores d'aigües residuals. Per això, apliquen els principis bàsics de l'economia circular (reutilització dels recursos) en el sanejament, així com la política de zero residus i l'autosuficiència energètica. La prioritat és tractar les aigües residuals per tornar-les al medi en bones condicions i amb la qualitat que exigeix la Directiva UE 21/271 i les normatives locals. El nou repte davant del canvi climàtic és aconseguir que les poblacions evacuin amb el menor impacte ecològic un flux d'aigua (aigües residuals i pluvials) cada cop major. La solució passa per la integració del clavegueram amb les depuradores per així restituir al medi natural les

aigües captades en les millors condicions possibles. Per fer-ho, és necessària una revolució en la gestió, de la mà de la digitalització i les noves tecnologies. Es tracta d'introduir sensors a tota la xarxa, tractar de forma global les dades, elaborar programes de neteja del clavegueram i gestionar de forma integral els tancs i dipòsits. La innovació tecnològica en el sanejament també és fonamental en la lluita contra la pandèmia i en la qual és bàsica l'anticipació. En aquest sentit, Agbar ha desenvolupat City Sentinel, una eina de monitoratge que detecta i quantifica la presència en les aigües residuals del virus SARS-CoV-2, que permet seguir l'evolució del virus i predir possibles rebrots.

Un sanejament responsable: les nostres accions compten

A més, la companyia recorda la importància de no llençar pel vàter i ni per l'aigüera burilles, oli, productes per a la cura personal (tovalloletes, tampons i bastonets, entre d'altres) ni medicaments, així com tampoc mascarotes ni guants. L'abocament de productes de difícil desintegració directament pel desguàs provoca el deteriorament de la xarxa de sanejament, així com greus danys al medi ambient, enormes pèrdues econòmiques i múltiples problemes als usuaris que es troben amb les canonades de les instal·lacions interiors obturades. Recorda que el vàter no és una paperera!



“Sempre havia dit que, en política, vuit anys i al carrer”

Jaume Tordera, exregidor de JxCat a Viladrau

Viladrau

Guillem Rico

Jaume Tordera va ser el cap de llista de JxCat a Viladrau l'any passat per segon cop. Després de nou anys i mig a l'Ajuntament, entre el 2015 i el 2019 al govern amb un pacte amb ERC, la setmana passada va renunciar com a regidor.

Per què plega ara?

Sempre deia que vuit anys i al carrer, que crec que és el que haurien de fer molts polítics, perquè llavors ja es pensen que quan arriben allà poden ser 8, 12, 16, i a mida que passa més temps et creus més important i més intel·ligent que tothom i fas el que et dona la gana. Sempre he dit que si vols ser un bon polític al cap de vuit anys has de dimitir, hagis fet la feina que hagis fet. Amb vuit anys ja pots haver demostrat la feina que pots fer. He fet un any i mig més i ja me'n vaig excusar.

Com és que es va tornar a presentar? Ja feia els vuit anys.

Del grup ningú va voler agafar aquesta responsabilitat, ningú es volia posar a davant. Vaig dir que entrava, mirariem com anava i si a mitja legislatura havia de plegar, plegaria.

En les últimes eleccions van perdre un regidor. ERC es va endur els mèrits del govern anterior a les urnes?

Nosaltres els vam donar el suport, perquè com que ha havíem tingut alguna controvèrsia amb l'Alternativa (L'A) calia fer un gir de 360 graus, perquè quan hi ha sempre els mateixos, com deia abans, ja et creus que ets el que ho saps fer tot. El 2015 vam treure 13 vots menys que ERC i el que tenia més vots era L'A. Vam fer la feina que ens tocava, vam fer el canvi. Vam arribar a pactar amb ERC. A l'altra banda ningú volia deixar la cadira. Ens vam asseure i ens vam entendre i vam dir que els donàvem l'alcaldia els quatre anys amb la condició que es complís el nostre programa.

Però a final de mandat no es van entendre massa.

Ella [l'exalcaldessa Margarida Feliu, d'ERC] venia amb nosaltres al principi perquè deia que era nova, però això va durar dos anys. Al tercer ella ja no sabíem on anava i això és un problema. De mica en mica es va anar deterio-



Jaume Tordera, aquest dimecres a la font de les Bruixes de Viladrau

“La relació amb l'exalcaldessa es va anar deteriorant al tercer any”

rant, però havíem donat la paraula per quatre anys amb tot el que hi pogués haver, que era una vàlua molt important.

Després de les eleccions no es van entendre, però van deixar investir Margarida Feliu (SV-ERC) com a força més votada.

Primer vam donar un marge de sis mesos a SV-ERC, ja sabíem la seva forma d'actuar, que creíem que no convenia al poble.

En van passar tres.

Llavors vam entrar una moció per posar unes plaques solars i ERC no ho admetia... va ser un ple que va durar molt perquè no volien que ho votéssim. S'havia entrat i s'havia de votar i vam guanyar nosaltres.

I al cap de pocs dies van entrar la moció de censura.

Va ser quan amb aquest jovent, els d'Independents de Viladrau (IV), que venen de L'A, ens vam començar a poder entendre. Quan vam sortir d'aquell ple estaven una mica decebuts. Després vam dir de fer una moció.

Jo si s'havia de fer cap problema, però havia d'estar-hi d'acord el grup. Tots hi vam estar d'acord. Aquells dies la comunicació entre l'exalcaldessa anterior i jo va ser nul·la,

no n'hi va haver fins dos dies abans de la votació i li vaig dir que no era hora de parlar-ho.

La moció de censura qui la va impulsar, JxCat o IV?

Van ser els Independents, però amb el nostre suport. I hi ha projectes amb els quals els continuaré donant suport. Si treballes pel poble no esperes pas cap agraïment ni cap cop a l'esquena, a mi això no m'interessa, no en tinc cap necessitat.

D'entrada s'havien donat sis mesos. Al primer mes des d'IV i JxCat ja van vetar que ERC i Feliu, que sonava com a possible presidenta, fossin a la Mancomunitat.

Vam tenir una reunió amb l'exalcaldessa anterior el dia abans de la investidura i va parlar que ella estaria un 50% a l'Ajuntament i un 50% a la feina que havia fet anteriorment per cotitzar més per a la jubilació i ho vaig entendre. I en demanar-li com ho faria a l'Ajuntament ella em va dir que volia que tornés com a tinent d'alcalde. Li vaig dir que els anys anteriors no m'havien servit de res, que sempre ella era la veu cantant. Després vaig tenir una trucada sorpresa en què em van dir que estigués alerta, que aquella senyora es postulava per ser presidenta a la Mancomunitat, i els vaig dir que ella m'havia dit que era una altra cosa. Llavors van dir que tenia un altre as a la màniga, que si no entrava a la Mancomunitat aniria al Consell Comarcal.

Per això van optar per posar-se vostès com a representants?

“L'experiència amb SV-ERC ens va fer mantenir a l'oposició tot i la moció”

Llavors li vaig dir que l'endemà seria l'exalcaldessa perquè tenia més vots, però que el meu vot no el tindria, que me'l guardava per si algun dia l'havia de fer servir. Aquestes dues mentides van ser el detonant que va acabar de fer explotar això.

La moció de censura és una torna per part de JxCat pels pactes d'ERC que els van fer perdre alcaldies a Tona, Gurb o Sant Quirze?

Aquí no hi va haver res. Si ho hagués volgut fer i hagués anat per partit ja ho podia fer el primer dia.

Tot i propiciar el canvi, es va quedar a l'oposició.

Amb l'experiència que vam tenir amb els altres, hem d'entrar a governar? Estem a l'oposició, però podem decidir el que sigui raonable o no.

Això també ho podien haver fet abans.

Sí, però sabíem el tarannà de l'altra gent i no ens va convèncer perquè hi havia moltes falsedats entremig i aquest va ser el problema. Vam dir que no entràvem, però sempre tindrem la llibertat de poder entrar, ja ens hi volen, i potser Ricard Argenter, el número 2, hi entrarà. No ho sé, no l'obligaré pas.

A Viladrau la polèmica se centra en l'aigua.

És el més complicat que hi ha hagut aquí. Quan érem a l'oposició del 2011-15 se'ns va vendre que això seria com un magatzem de Lliquats Vegetals. Un cop vam tenir la fàbrica feta vam entrar instantània a l'Ajuntament sobre transport; on estan ubicats hi ha uns 70 o 80 camions diaris, en una carretera amb tres quilòmetres complicats amb molts revolts. Després dèiem el tema de l'aigua, de les pudors i el soroll i hi ha sigut. Es diu que hi ha un pou per treure 100.000 metres cúbics, no sé el que serà. L'ACA va donar el permís. Si fa falta és així perquè la producció ha anat a més, però hem perdut quatre anys per aquesta fàbrica. El tema que hem tingut entre l'aigua, anar a Medi Ambient, a l'ACA... mirar com s'havien de fer les carreteres i el projecte de la carretera de Mas Vidal fins allà ja hi és, un pas que vam fer nosaltres.

Els ha portat feina.

Això val 7 milions d'euros i també diem si hem de pagar unes conseqüències d'una carretera que l'hem hagut de fer per a aquests camions d'una gent que tenen uns beneficis dins l'aigua? Estem batallant que l'empresa col·labori directament a tot el que es pugui fer a Viladrau, perquè tenim uns carrers que fan pena no, el següent.

Però el tema de l'aigua, com s'ha de resoldre?

No volem que es foradi per tot arreu. Amb el tema que hi ha de les depuradores ara es fa la que hi ha directa de la fàbrica i amb això hi guanyarem.

El POUM es va treballar en el mandat passat quan vostè era regidor d'Urbanisme i no se n'ha parlat el darrer any.

Queden tres o quatre punts per retocar, com els aparcaments de camions. Tal com està ara penso que es podrà aprovar entre 9 i 12 mesos.

Vostè era del PDeCAT, s'hi manté fidel o anirà a JxCat?

Seguiré sempre amb el PDeCAT. Potser hi ha alguna persona que ha volgut agafar algun carisma que no li toca. Que es pot haver fet alguna cosa malament, sí. JxCat em sembla molt bé, i tenir un president que pot ser molt bo però el tenim allà. Hem de ser independents, sempre, hem de ser realistes amb el que prediquem de defensar l'empresa, el treballador...

Tanca l'etapa política definitivament?

No es pot dir mai que no hi tornaré. He pensat fer un adeu que és el que em tocava. Ajudaré sempre amb tot el que faci falta, i els Independents saben molt bé que em tindran sempre al seu costat.

Resolen un robatori a Manlleu per les empremtes dactilars

Manlleu Els Mossos van poder detenir un jove de 22 anys que el març passat va entrar a robar en una casa de Manlleu. El cas s'ha pogut resoldre set mesos després gràcies a les empremtes dactilars que van recollir els agents en el lloc dels fets. El lladre va pujar al domicili per la terrassa i va accedir a l'interior saltant per una finestra. Un cop dins es va emportar un televisor i diverses eines.

Augmenten els furts en els aparcaments de supermercats

Vic A través de les xarxes socials els Mossos d'Esquadra han alertat de la tendència a l'alça dels robatoris a vehicles en els aparcaments de supermercat. Mentre la persona carrega la compra al cotxe, un individu fa maniobres de distracció i un altre aprofita per sostreure objectes de l'interior del vehicle. A Osona també s'ha registrat un repunt d'aquest delictes.

“Estava més espantat ell que jo”

Un menor intenta atracar l'estanc del carrer Sant Bartomeu de Torelló

Torelló

Guillem Rico

Rondaven les 5 de la tarda. La porta de l'estanc Font del carrer Sant Bartomeu de Torelló s'obria i hi entrava un jove. “La caja!”, va dir. Rosa Urgellés, que era darrere el taulell, d'entrada no entenia de quina caixa li parlava, ja que de caixes –de tabac–, en un estanc, n'hi ha de molts tipus. “Li vaig dir que no l'entenia” i de cop va veure que el noi portava un ganivet a la mà i va entendre que era la caixa enregistradora. “Era un ganivet de cuina força llarg i l'anava movent”, recorda. Segons li va semblar a l'estanquera el jove molt probablement era menor d'edat i com a màxim li posava 16 o 17 anys.

Urgellés explica que en aquell moment va sortir el seu fill, que portava el telèfon mòbil a la mà. La dona li va contestar que no li donava la caixa i probablement el jove, en veure que l'estanc



L'estanc Font del carrer Sant Bartomeu de Torelló

quer portava el telèfon a la mà, es va espantar i va fugir sense botí. “Devia pensar que havíem trucat a la policia i va marxar corrents carrer Sant Bartomeu amunt. Estava més espantat ell que jo”, assegura des de darrere el taulell.

Segons explica la responsable de l'estanc, uns metres més amunt alguns testimonis van veure com el jove atracador feia un salt i s'enfilava a un camió, de forma similar

als treballadors de la recollida de residus, i marxava penjat en direcció a Manlleu.

“Per sort no va passar res”, assegura Urgellés, però “l'espant te l'emportes, i quan va passar les cames em van començar a tremolar”. Després sí que van trucar a la Policia Local, però per ara no s'ha localitzat el jove, a qui fins llavors els responsables de l'estanc no havien vist mai.

Un ferit greu en un accident entre Vic i Manlleu

Gurb Aquest dilluns a les 6 del matí es va registrar un accident entre un cotxe i un camió al punt quilomètric 2 de la B-522 que uneix Vic i Manlleu travessant el terme municipal de Gurb. Segons les primeres investigacions, el sinistre s'hauria produït per encaçament i com a conseqüència del xoc un dels conductors va resultar ferit greu i traslladat a l'Hospital de la Vall d'Hebron. L'altre implicat en va resultar il·lès.

Denunciat per tenir ocells per a cant sense autorització

Prats de Lluçanès Els Agents Rurals van denunciar aquest dimecres un veí de Prats de Lluçanès per tinença d'ocells fringíl·lids amb la voluntat de destinar-los a activitats de cant sense cap autorització. En concret se li van detectar cinc cadeneres que presumptament es podien utilitzar com a reclams. Els fringíl·lids són una classe d'ocell molt popular.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

#NovetatSAV
Trumatic7000 +SheetMaster

solucions a mida i processos que sumen

+Disseny
+Tall
+Plegat
+Soldat

+Muntatge
+Acabat
+Empaquetat
+Etiquetatge



SAVVILARÓ
metall en evolució

C. Indústria 11-13
Pol. Ind. La Quintana
08504 - Sant Julià de Vilatorrada (BCN)
Tel. 93 888 81 78
www.savvilaro.com

Podria solucionar l'accés a la carretera d'Ogassa Foment i Sant Joan estudien incloure Can Victu en les obres de l'esllavissada

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

L'esllavissada que dissabte a la tarda va afectar la carretera N-260 a l'entrada sud de Sant Joan condicionarà durant mig any la circulació per aquest tram. L'alt cost de les obres

que hi ha de realitzar Foment, propietari de la carretera, i la proximitat de l'edifici de Can Victu, que l'Ajuntament va comprar aquest mateix any amb l'objectiu d'enderrocar-lo, ha fet que tots dos estaments estudiïn fusionar les actuacions en una de sola.



El punt de l'esllavissada, Can Victu al davant i la cruïlla de la carretera d'Ogassa

Aquesta mateixa setmana tècnics de carreteres i de l'Ajuntament santjoaní han eliminat els semàfors que donaven pas alternatiu, i

han situat una senyalització perquè els vehicles alternin el pas, tenint en compte la visibilitat del sector. L'alcalde, Ramon Roqué (MES), va

explicar en una entrevista a La Veu de Sant Joan, que la zona de les esllavissades està estabilitzada i que només podria complicar-se en cas de noves pluges fortes.

Durant els últims mesos, Foment ja havia estat estudiant com es farà l'accés a la carretera d'Ogassa. En un primer moment es va valorar de fer-hi una rotonda, però es va descartar perquè no hi havia prou espai per construir-la. En cas que s'acabi trobant un encaix entre les obres de la carretera i l'accés de la carretera d'Ogassa, l'Ajuntament pot estalviar-se part del cost d'aquesta obra.

Montserrat Mola i Bernadó

Vídua de Josep Gallifa Blancafort
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 84 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Anna Maria, i Jordi (†); germanes polítiques, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Saits de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2020

Rosa Puig i Blancafort

Vídua de Josep Vilarrasa Pablo
Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Les seves filles, Núria i Assumpta; fill polític, Lluís; nets, Pol i Anna, i Jordi; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la Sra. Núria Tomàs Salvans, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Domicili: c. Torelló, 16.

Manlleu, novembre de 2020

Pere Curto i Jutglar

Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Pilar Vivet Farrés, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu i l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Centelles, novembre de 2020

Jaume Blancafort i Mauri

Vidu de Carme Guilera Agüera
Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Imma i Toni, Santi i Sònia; nets, Aida i Àlex, Sífriid i Mery, Biel, i Jana; besnets, Alina i Atzel; germà, Manel; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

La cerimònia de comiat se celebrarà més endavant, quan les circumstàncies ho permetin. Es comunicarà oportunament.

La família vol agrair totes les mostres de condol, així com també donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2020

Rosa Guiteras i Solà

Vídua de Josep Marín
Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

Els seus fills, fills polítics, nets, besnets, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Domicili: ronda Camprodon, 38.

Vic, novembre de 2020

3r aniversari

Ramon Vilar i Àvila

En Ramonet

Que no ens entristeixin els adeus.
Acomiadar-se és necessari, per retrobar-se de nou.
I els que de veritat s'estimen,
en aquest o en altres mons... ens retrobarem.

T'estimem molt, Ramonet.

Manlleu, novembre de 2020



Detinguts a Vic dos lladres gràcies a les càmeres de vigilància

Vic Divendres passat la Guàrdia Urbana de Vic va rebre un avís informant que s'havia produït un furt a l'interior d'una residència per a estudiants situada al centre històric de la ciutat. El furt s'hauria produït quan a l'interior de la residència hi havia una treballadora, i aprofitant un petit descuit els delinqüents hi van entrar i van agafar objectes i diners de la seva bossa de mà. El testimoni només els va veure escapar-se. Amb les indicacions dels responsables de la residència es van poder localitzar a l'avinguda dels Països Catalans dues persones que encaixaven amb la descripció. Un cop identificats es va contrastar el seu aspecte amb les imatges de la càmera de vigilància de la residència, que va confirmar que eren els autors del robatori.

Robatori en un estanc de Tona per valor de 6.000 euros

Tona Els Mossos d'Esquadra van informar aquest dijous de la detenció de dues persones vinculades a un robatori amb força que s'hauria produït el passat 3 de novembre en un estanc de Tona. Segons la investigació, els lladres van forçar la porta de l'establiment cap a les 4 de la matinada, i un cop en el seu interior es van endur material divers i diners en efectiu, valorat tot plegat en uns 6.000 euros. Un cop els Mossos van tenir coneixement dels fets van iniciar una investigació que va finalitzar dimecres passat amb la detenció dels dos presumptes autors. Es tracta de dos homes de 23 i 29 anys veïns de Folgueroles i Centelles. Els dos detinguts van ser posats a disposició judicial. Aquest dijous, un d'ells ja havia quedat en llibertat.



Diversos representants de la comunitat senegalesa que viu a Osona i Catalunya, aquest dimecres al vespre a Vic. D'esquerra a dreta són Abdoulaye Balde (Associació La Patim), Abdoulaye Mballo (Amics del Senegal del Bisaura), Amadou Ouri Mballo (Associació Fuladuu Unioln Fulbe Immigrants Senegal), Cherif Balde (president de la Federació d'Associacions de Senegalesos d'Osona) i Tidiane Kandé

en destaquen que no hi ha manera de contactar telefònicament amb el consolat i que, acudint-hi sense cita prèvia, "primer no tens cap manera de justificar el viatge i després igualment et diuen que te'n tornis cap a casa". Tot plegat està posant les coses molt difícils als senegalesos que viuen a Catalunya, també a Osona, on asseguren que ja hi ha persones a qui la Policia Nacional no ha pogut renovar el permís de residència perquè tenen el passaport caducat.

"Ens sentim indefensos i abandonats per part del nostre país. Aquí se'ns considera estrangers, però fa tant temps que no vivim al Senegal que allà també ens hi veuen", assegura Balde. Una altra casuística que tenen detectada és que per-

"Aquí se'ns considera estrangers, però al Senegal també ens hi veuen"

Una odissea per renovar el passaport

Neguit entre els senegalesos perquè des que va començar la pandèmia no poden completar aquest tràmit i, per tant, perden el permís de residència i queden en situació irregular

Vic

T.V. Vuit mesos després que el coronavirus clavés la primera estocada a Catalunya, la pandèmia continua desplegant els seus tentacles i ara és la comunitat senegalesa qui se suma a la llista de damnificats per una crisi que a, banda de sanitària, té molt d'econòmic i social. El problema que els afecta a ells particularment és que han perdut la possibilitat de renovar el passaport, la qual cosa també els impedeix re-

novar el permís de residència i, per tant, deixen de disposar del document imprescindible a l'hora de firmar contractes laborals, llogar un pis o comprar bitllets d'avió. Això està abocant a una situació irregular desenes de persones que fins ara tenien tots els papers en regla.

Segons dades de l'Idescat, a Catalunya actualment hi viuen 22.410 persones amb nacionalitat senegalesa. Estan empadronades a ciutats com Mataró (1.446), Granollers (1.086), Figueres (824) o Vic (524), i ben organitzades per

mitjà d'associacions que fins ara preparaven cada any una estada a Catalunya de funcionaris del consolat del Senegal a l'Estat espanyol, que es troba a Madrid. Amb els dies que calgués, aquest equip mòbil s'anava desplaçant per diferents municipis i a cadascun renovava els passaports que haguessin exhaurit o estiguessin a punt d'exhaurir els cinc anys de vigència que té aquest document al Senegal. El problema és que ara, amb la pandèmia, no hi ha manera de tornar a organitzar el que han fet sempre.

Segons expliquen Cherif Balde, president de la Federació d'Associacions de Senegalesos d'Osona, i altres representats d'entitats, l'única opció que els donen és que siguin els mateixos senegalesos qui es desplacin a Madrid per renovar els passaports, però "les famílies el temps el necessitem per treballar, no ens ho podem permetre econòmicament i, a més a més, amb el virus el que es demana a tothom és reduir la mobilitat per frenar els contagis". De la llista d'entrebancs també

sones residents a la comarca van quedar atrapades al país a causa del coronavirus i ara no poden tornar perquè durant aquest temps també els ha caducat el permís.

Amb l'objectiu d'intentar posar ordre a la situació, el primer pas que estan fent les associacions és coordinar-se, fer força i exigir al consolat que traslladi a Barcelona l'equip mòbil que abans es desplaçava a Catalunya, on ells calculen que viuen més del 60% dels senegalesos residents a tot l'Estat.

Si així tampoc hi ha manera d'avançar, la intenció és fer soroll i arribar a trucar a la porta del govern espanyol per aconseguir una solució temporal. "Som gent acostumada a lluitar i sabem que si no ens movem ningú ho farà per nosaltres", sentència Balde.

El Fòrum de Debats obre temporada parlant sobre pandèmies

Vic Gonçal Mayos, filòsof, assagista i professor de la Universitat de Barcelona, inaugurarà aquest divendres la temporada 2020-2021 del Fòrum de Debats. La seva xerrada versarà sobre la importància de les pandèmies en l'evolució de la humanitat i també analitzarà algunes de les conseqüències de la que estem vivint actualment. Malgrat no poder ser presencial, l'acte manté l'horari habitual de les 8 del vespre. Es portarà a terme via YouTube.

Taula rodona sobre el paper dels voluntaris durant l'estat d'alarma

Vic La Coordinadora del Voluntariat d'Osona organitza aquest divendres a les 4 de la tarda una taula rodona telemàtica per reconèixer el paper d'entitats que van portar a terme accions altruistes durant la primera onada de la pandèmia. La moderarà el torellonenc Sebastià Raurell i hi participaran Rosa M. Córdoba, Toni Parcerises, Núria Coromina, Marina Geli, Tina González, Alèxia Heredia, Montse Parareda, Tati Furriols, Joan Turró i Marta Autet.

Gran varietat de menjar per emportar a Gurb!

<p>BAR RESTAURANT CANTABRIA Tel. 93 886 38 56 696 53 73 66 restaurantcantabria</p> <p>BAR RESTAURANT L'ESPERANÇA Tel. 93 886 31 30 629 95 32 19 baresperan</p> <p>BAR RESTAURANT LA FORJA Tel. 670 69 14 87 bforja@hotmail.com</p> <p>HOSTAL DEL MOLÍ Tel. 93 886 11 04 manelomaria@gmail.com</p> <p>RESTAURANT HOSTAL NOU Tel. 93 889 57 41 hostalnou@gmail.com</p> <p>FORN PASTISSERIA DEGUSTACIÓ GURBI Tel. 93 886 06 96 gurbi-degustacio</p> <p>LA FOGONERA Tel. 93 851 55 75 www.lafogonera.cat</p> <p>LA PARADA Tel. 684 45 77 37 hola@parada.cat - www.laparada.cat</p> <p>RESTAURANT IDONI Club Tennis Vic Tel. 93 883 27 01 691 44 45 59 idoni-restaurant info@restaurantidoni.com</p>	 Ajuntament de Gurb
--	-------------------------------

EL 9 NOU

La primera setmana del judici pels atemptats de Barcelona i Cambrils comesos per una cèl·lula terrorista de joves ripollesos i liderada per l'eximam de Ripoll Abdelbaki Es-Satty ha deixat moments impactants i que ens obliguen a tots plegats a reflexionar. A l'inici de la primera sessió el fiscal va presentar per sorpresa un vídeo fins ara inèdit en què es pot veure els joves que s'havien gravat preparant els explosius amb què pretenien fer atemptats contra la Sagrada Família, el Camp Nou i la Torre Eiffel de París. Llançaven missatges carregats d'odi mostrant la

Les lliçons del judici pels atemptats del 17-A

seva voluntat de provocar mal a la societat en general. Amb la mort a mans dels Mossos d'Esquadra dels autors materials dels atemptats i l'explosió prèvia de la casa d'Alcanar, on es preparaven els explosius i que va acabar amb el suposat ideòleg, l'eximam de Ripoll Abdelbaki Es-Satty, el judici que continuarà encara durant dies a l'Audiència Nacional ha quedat diluït: no aclarirà els

grans dubtes que hi ha darrere dels atemptats. De fet, als tres joves que s'asseuen a la banqueta dels acusats ni tan sols se'ls atribueix per part de la fiscalia el delictes d'assassinat de les 16 persones que van perdre la vida en les dues accions terroristes. Això no vol dir que aquest judici no serveixi per a res. En primer lloc, hi ha d'haver una condemna severa per a tots

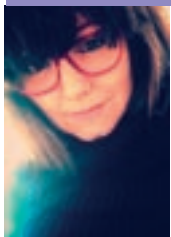
tres en cas que es demostrï la seva culpabilitat, tant si formaven part de la cèl·lula –encara que a última hora un s'hagués desdit de participar-hi – com si eren coneixedors de les intencions del grup. La seva inacció els fa còmplices de les 16 morts i el centenar de ferits que hi va haver a la rambla de Barcelona i al passeig marítim de Cambrils. En segon lloc ens ha de servir per

posar-nos un mirall al davant i preguntar-nos quin és el camí que va portar uns joves aparentment integrats a engendrar un odi tan gran com el que es desprèn en el vídeo. No n'hi ha prou a pensar que una tercera persona que va arribar a Ripoll per fer d'imam –i que havia estat investigada per estar relacionada amb cèl·lules gihadistes– va pertorbar les ments d'aquells joves fins a un punt de ser capaços de posar fi a la vida d'altres persones. Cal dedicar tots els recursos necessaris en els programes de detecció de radicalismes, a les escoles, a les mesquites i a les presons. A tot arreu. Hem d'aprendre la lliçó.

La Pilarín



Recordem perquè hem sentit



Marina Martori
Escriptora

Heu vist el vídeo que corre per les xarxes on l'exballarina Marta C. González, malalta d'Alzheimer, escolta *El llac dels cignes* de Txaikovski i tot el seu cos desperta amb la música, i imita els gestos tan sabuts i tan ballats, i es mou de manera espontània, connectant la melodia amb els records dels moviments que feia als anys 60 quan era primera ballarina del Ballet de la Ciutat de Nova York? Si no l'heu vist, busqueu-lo perquè emociona. És preciós. És tan bonic. No estan els temps com per anar menystenint les coses boniques de la vida, així que podeu anar directes a la web de l'organització Música para Despertar i us hi podeu embadalir. I deixar anar la llagrimeta, també.

La Marta, amb Alzheimer, de manera gairebé involuntària, repeteix els moviments que feia quan ballava aquesta peça. Les mans, els braços, fins la cara i la mirada es connecten de manera gairebé màgica dins seu i uneix present i passat i lligant records i vida també al fil de les notes musicals. Jo no hi entenc gens, d'Alzheimer. Per sort, les meves persones més grans no l'han patit i en desconec els efectes devastadors que, per sort, només puc imaginar. Tampoc hi entenc de música, mala sort la meua, però alguna cosa em diu que té lògica que l'associació Música para Despertar cregui que la música pot ser una teràpia contra la demència, contra l'Alzheimer, contra la pèrdua de la memòria. La música és emoció. I crec que no hi ha res que



HENRY THELANDER (1902-1986) / ROYAL DANISH BALLET FESTIVAL

ens desperti més els records que l'emoció que hi vinculem.

Recordem perquè sentim. Perquè hem sentit. Recordem els moments, els espais i les persones perquè ens hi han lligat emocions, perquè ens hi ha lligat la vida. Tant que, a vegades, ens quedem totalment atrapats en aquells records i no deixem que la vida avanci. I crec que hi ha dues coses que

La música pot ser una teràpia contra les demències com l'Alzheimer. No hi ha res que ens desperti més els records que l'emoció que vinculem a aquesta expressió artística

connecten amb les emocions d'una manera directa, implacable: les olors i la música. Si la música, com a la Marta, a més, ens va omplir d'emocions, ens va omplir la vida de vida, quina porta més directa podem trobar al record? A aquell moment?

A vegades als de casa, mig rient i en broma –jo que soc de deixar-me les cafeteres i les olles al foc, els llums oberts i les claus no sé pas on– els dic que quan m'oblidi de tot d'una manera definitiva espero no descuidar-me que els estimo. I m'adono, mirant la Marta ballar, que no és de broma que els ho dic. Que no vull, mai, que la memòria se'm quedi sense emoció, sense amor.

PROTAGONISTES

Rafael Manzano
Cap de l'ABP Ripollès

Els Mossos compleixen 25 anys de presència al Ripollès. Una comarca tranquil·la pel que fa a activitat delictiva. Els efectius amb què compta la comissaria de Ripoll, però, són menys que quan va començar a funcionar.

Josep Font
CEO de Sodeca

Sodeca ha donat a les escoles del Ripollès purificadors d'aire del model que han desenvolupat ells mateixos, l'AirDog. Un cas de reacció ràpida a la pandèmia. La importància de tenir empreses locals amb I+D.

Manolo Gómez
Artista

L'exposició de Manolo Gómez al Museu de l'Art de la Pell és un moment culminant en la trajectòria d'aquest artista visual. Un camí d'evolució constant, en què l'ha preocupat la sinceritat i l'autoxigència de la seva obra.

Clàudia Galicia
Ciclista

Per posar punt final al seu camí en l'esport d'elit, Clàudia Galicia va guanyar la tercera Titan Desert. Colofó de la carrera de la ciclista i esquiadora torellonenca, que queda per a la història com una de les grans esportistes d'Osona.

TRIBUNA

Plats trencats**Pep Palau**

La sensació de desgavell governamental fa créixer la indignació com una taca d'oli. La gent està cansada i empenyada. Al caos cronicat del SEPE, que ha provocat retards constants en el cobrament de les prestacions d'atur als afectats per un ERTO, s'hi han afegit mesures restrictives insostenibles i despropòsits monumentals. L'anunci d'un paquet de 10.000 prestacions de fins a 2.000 euros per a treballadors per compte propi ha provocat la revolta dels autònoms. Una de les condicions requerides, si no fos perquè era verídica, semblava una broma de mal de gust: l'ajut l'obtenia qui hi ha arribava primer. Com si es tractés d'un joc de supervivència o d'una rifa macabra, més de 400.000 autònoms que van intentar sol·licitar el subsidi en van quedar exclosos perquè no van ser els primers o, ras i curt, perquè van provar infructuosament d'entrar en una web que va quedar col·lapsada només d'obrir. Ni fet expressament, el despropòsit hauria estat tan rodó. Un nyap i una presa de pèl. Davant d'una ineptitud tan clamorosa, flota en l'ambient el sentiment d'incompetència dels que governen. Una ineficiència que no es pot excusar per la complexitat que entranya la crisi actual ni reparar amb una educada demanda de disculpes. Als països avançats, els polítics quan fan una pífia pleguen.

En un altre registre, el sector de la restauració bull com una olla de pressió. Després de la llarga travessia del desert del confinament de la primavera, en el qual molts bars i restaurants hi van deixar bous i esquelles, ha arribat aquest segon tancament iniciat el passat 16 d'octubre que, tal com es va anunciar aquest dijous, s'allargarà 10 dies més a partir d'aquest mateix divendres. Si el tancament de dos mesos de la primera onada de la crisi ja va posar molts negocis contra les cordes, aquesta segona clausura està esdevenint insostenible. Raons sanitàries a banda, s'instal·la la sensació que el sector de la restauració, juntament amb el de la cultura, s'han convertit en una mena de cap de turc que ha d'expiar tots els mals i pagar els plats trencats. Sense dades que ho justifiquin, sembla com si aplicant una mesura tan sagnant com la de tancar bars i restaurants la pandèmia anés a menys. A partir de la maquiavèlica divisió de les activitats comercials en ordre de necessitats (que per alguns ha resultat ben rendible), el sector de la restauració com el de les activitats culturals han passat a formar part de les categories sumptuàries, és a dir prescindibles, obviant el paper estratègic que tenen per a l'economia —una economia absolutament dependent del sector de serveis—. Prenent una decisió tan dràstica com la d'impedir el funcionament, per més que fos limitat, de la restauració, no han descomptat l'afectació que està tenint en tota l'escala d'activitats que hi estan vinculades: la distribució d'aliments i begudes, els fabricants, els elaboradors i el sector primari, la pagesia de la qual tant s'omplen la boca tothora els governants. El resultat



ALBERT LLINÓS

Hi ha la sensació que el sector de la restauració i el de la cultura s'han convertit en una mena de cap de turc que ha d'expiar tots els mals

d'aquesta decisió és catastròfic. Per sostenir la decisió, sentim argumentar que mesures semblants s'han pres a Alemanya o a França. Certament, països on aquestes normes van acompanyades d'exoneracions en el pagament d'impostos —estatals i municipals—, avantatges fiscals i compensacions econòmiques proporcionades al volum de negoci de les empreses, així com pagaments puntuals de les prestacions d'atur dels treballadors. Aquí, en canvi, el govern dicta ordres coercitives com als països rics i aplica mesures socials de país pobre. Més pendents de la propaganda política que de la realitat quotidiana.

Per últim, voldria subratllar un factor que s'escapa de l'economia, però que no és menor. A l'hora de calibrar les conseqüències del tancament de bars i restaurants tendim a reduir-les a l'àmbit econòmic, descuidant-ne les socials i humanes. En això, els efectes també ens allunyen dels que poden provocar en altres societats. Perquè aquí quan ens tanquen el bar i el restaurant, no només ens quedem sense el cafè, l'esmorzar, el vermut, el dinar, l'orxata, la cervesa, el vinet, el sopar o el gintonic. Ens perdem, sobretot, llegir el diari, fer-la petar amb el cambrer que ens atén cada dia des de darrere la barra, escapar-nos una estona de la feina, esbargir-nos fugisserament dels maldecaps quotidians, esplaiar-nos opinant sense haver-ne de saber de política, futbol o cuina, fer un dinar de feina (un pèssim costum), quedar amb una amiga o un amic per explicar-nos tot el que ens passa i parlar de l'existència, gaudir d'un sopar íntim o prendre la darrera copa quan només parlen les mirades. Tot això no és economia, és la vida. I a cops de restriccions ens l'estan prenent.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Accident entre un cotxe i un camió a la recta de Manlleu
- 2 Rafael Rufián, l'últim torero de Manlleu
- 3 Belinda Parris: "El meu pare era un director que baixava a la fàbrica, no de despatx"
- 4 S'acosta el moment decisiu del Club Patí Vic
- 5 Eslavissada a tocar de la carretera de Sant Joan de les Abadesses

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dimarts, 10. Només de començar el judici dels atemptats

del 17-A, les imatges dels seus autors preparant els explosius a la casa d'Alcanar ens impacten. Després de llegir el magnífic llibre *Sense por a morir* de la periodista Anna Teixidor, sembla que no hi pot haver res que ens sorprengui, del comportament d'aquells joves de Ripoll. Però veure'ls i sentir-los és encara un cop a les consciències. Hi ha una estranya barreja entre l'odi profund que destil·len els seus comentaris

Imatges colpidores i la cursa d'autònoms

i l'actitud desimbolta, com si fos una colla preparant la festa d'aniversari d'un amic o s'haguessin trobat per jugar a la play. Per als que som d'una comarca petita com el Ripollès, reconèixer algunes cares és especialment dolorós. Com han arribat fins aquí? Fins a quin punt són plenament conscients del que faran? Ells, no ho sé. Qui els va empenyer fins aquí, sí. Un té la sensació que l'imam Es-Satty, des del primer dia que va posar els peus a Ripoll,

tenia clar que aquesta escena d'Alcanar i el que se n'havia de derivar si no hi hagués hagut l'explosió accidental pel mig eren el seu objectiu final. **Dimecres, 11.** Segon dia de la cursa que ha muntat el govern perquè els autònoms més ràpids o amb més sort al fer el clic a l'ordinador aconseguixin una subvenció. Encomano el cafè al bar restaurant d'un amic que aquests dies va tirant com pot servint begudes o preparant

menjars per emportar. Amb una mica de sort, en farà per pagar el lloguer rebaixat i la factura de la llum. Per a gent com ell, que ni tan sols pot permetre's passar dos dies fent clics per veure si hi ha un cop de sort i entra la sol·licitud, aquest muntatge és gairebé humiliant. Creix la sensació que les persones que prenen les decisions estan desconnectades de la realitat, ja siguin els responsables d'aquesta estranya competició per arreplegar les engrunes o bé els ministres que se'n van a un sopar d'elits. Es cova un malestar profund, tenyit d'antipolítica, i veurem si té traducció en les eleccions del proper 14 de febrer.

SI...

Fibra òptica vs aigua potable



Víctor Sunyol

No sé si la notícia és exacta ni amb quines condicions serà, però l'Ajuntament de Vic ha signat un contracte per tal que les cases de la zona rural s'enllacin a la fibra òptica de manera gratuïta.

És una bona notícia, perquè tant dret hi té qui viu lluny del nucli de la ciutat com qui viu al centre i la fibra li passa per sota casa. I ho és més en aquests temps en què el treball a casa fa encara més necessària una connexió estable i ràpida.

Una bona notícia, en definitiva, perquè a les zones rurals sovint hi ha la percepció que

Moltes cases només tenen aigua de pou

des de l'Ajuntament no se'ls presta prou atenció. Però a partir d'aquí se'ns disparen dues preguntes:

Quin tracte donarà l'Ajuntament a les cases en zona rural que ja s'han pagat l'arribada de la fibra òptica? Potser el més lògic i just i equitatiu seria que se'ls reemborsés les quantitats que han esmerçat per un servei que ara ell dona de franc a les altres cases.

I si està justificat donar el servei de fibra òptica a les cases allunyades del nucli urbà, més justificat deu ser subvencionar-los l'arribada d'aigua potable. Moltes cases encara només tenen aigua de pou (contaminada, és clar), i fer-hi arribar la canonada de la xarxa no està a l'abast de tothom.

És més important la fibra òptica que l'aigua potable?

Pressupostos de Vic en plena pandèmia



Maria Balasch

Portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Vic

Passem uns moments que cap dels que ara mateix esteu llegint aquest article hauríeu pensat que viuríem. Uns moments de crisi sanitària, però també de crisi social i econòmica que, per desgràcia, ens acompanyarà un llarg període d'aquest mandat. Ja des d'un inici i sense haver-nos-ho de dir, tota la gent d'Esquerra Republicana de Vic vam tenir claríssim que havíem de fer pinya amb el govern de la ciutat i la resta de partits de l'oposició per arremangar-nos i poder sumar i aportar tot allò que creïem necessari per a la nostra ciutat. Vam considerar, igual que fem ara, que no era el moment d'aferrar-se als simbolismes. Tot al contrari, era i és el moment d'acords i de consens. Això sí, tenint molt clar que treballem des de l'oposició i tenint al davant una majoria absoluta, però sempre treballant amb tota la il·lusió del món i tot l'esforç possible.

Vam transmetre a l'equip de govern aquestes ganes de ser-hi des d'un principi, ja que la situació que estava començant era desconeguda per tothom. Però ja es veia clarament que seria necessària la participació de tots els partits, de totes les entitats i de tots els voluntaris de la nostra ciutat per poder donar resposta a l'allau que ens venia. I a partir d'aquí van començar les propostes per donar resposta a les necessitats que es van generar d'un dia per l'altre a diferents sectors de la nostra ciutat. Els primers dies van ser molt intensos, amb tot el tema de material que faltava a tots els centres tant sanitaris com socio-sanitaris, proposant la creació d'una comissió per organitzar l'oferta de material que, de manera individual i voluntària, creaven els vigatans i les vigatanes davant la demanda dels professionals. Vam proposar a la regidora d'Educació programar contingut educatiu a EL 9 TV per tal que pogués arribar a totes les llars de la ciutat. També vam proposar i consensuar mesures i ajudes per als nostres comerciants i restauradors.

Fa ben poc que vam arribar a un acord pels pressupostos de l'any 2021 amb l'equip de govern. Com ja hem dit, no són els nostres pressupostos ni el nostre model de ciutat, però sí que és la conseqüència d'una motivació per posar la ciutadania per davant de tot, assumir responsabilitats, ser generosos, esforçar-se per ajudar, ser-hi quan et necessiten, empatitzar, escoltar, decidir... És el que fem tots els regidors d'ERC Vic quan ens deixen participar. Això vol dir que hem deixat de fer oposició? No, això vol dir que hem fet oposició frontal en aquells temes que s'allunyen del nostre model de ciutat, com el cas de la plaça de la Noguera o l'afer de l'aparcament del parc Maria Àngels Anglada i la venda del Seminari Vell, però també col·laborant amb aquelles propostes dels altres grups de l'oposició que són bones per a la ciutat, com el conveni per erradicar la bretxa digital, que va sorgir de Capgirem Vic i que vam treballar conjuntament, dialogant i buscant el consens amb l'equip de govern perquè incorporés en la seva



ALBERT LLIMÓS

No hem deixat de fer oposició frontal en aquells temes que s'allunyen del nostre model de ciutat, però hem assumit responsabilitats i hem posat la ciutadania per davant de tot

acció les propostes del nostre model de ciutat, exactament de la mateixa manera que en els pressupostos hem consensuat la millora dels accessos a la plaça d'Osona i la Serra-de-senferm, una demanda de fa més de 40 anys i que hem treballat amb els mateixos veïns i veïnes.

Per nosaltres la política és participació a les comissions que tenim cada mes amb tots els partits del consistori o als plens. I molta dedicació i esforços per portar a terme el nostre model de ciutat. No entenem cap altra manera de treballar: ser-hi, ser-hi i ser-hi per poder donar veu a tots aquells vigatans i vigatanes que ens confien les seves necessitats o les seves preocupacions, oposar-nos a tot allò que humilment creiem que no és bo per a la nostra ciutat, però també arremangar-nos quan cal per defensar els drets i deures de tots els ciutadans. Aquesta manera d'actuar és la garantia que Esquerra Republicana de Vic sempre es presenta per governar i no per estar a l'oposició, amb l'objectiu de fer una ciutat millor per a tothom, una ciutat més justa i més equilibrada. Estem contents de poder treballar per assolir aquest objectiu i ens continuarem esforçant perquè la nostra ciutat faci el tomb que desitgem i que estem segurs que aconseguirem.

TOTS ELS CAMINS PASSEN PER

CONNECTICAT

De dilluns a divendres, de 19h a 20h

EL 9 TV



Amb la cara paga



**Enric Castellnou
Alberch**
Polítològ

Cap als anys 65 del segle passat, d'estudiant, vaig assistir a una mena de classe/conferència/lliçó sobre la morfopsicologia, una ciència per a uns i una pseudociència per a uns altres, llavors encara a les beceroles, tot i que l'havia desenvolupat el professor francès Louis Corman des de feia anys, i que avui a Barcelona té com a professor més destacat Julià Gavarre Mir. També en aquell temps vaig assistir a una lliçó sobre confecció i interpretació d' preguntes amb l'ajut d'un monstruós aparell d'IBM, que llavors atordia i avui faria riure. Es tractava d'anar aprenent. Amb excessiva simplificació m'atreveixo a posar com a objecte d'un estudi morfopsicològic la manera de ser d'una persona a través del seu rostre. I fent-ne una caricatura, recupero una expressió de tota la vida: "Amb la cara paga". Tanmateix, aquesta expressió no conté cap referència científica sobre el caràcter, les aptituds, les actituds d'una persona, la seva psicologia, sinó tan sols el seu estat íntim en un determinat moment, que li traspua a la cara. Que una persona tregui foc pels queixals després d'un robatori a casa seva no significa que sigui rabiüda sempre, que un jutge amb posat sorrut condemni injustament un polític no indica que no pugui somriure divertit a un col·lega. I al revés.

Vaig interpretar aquella classe/conferència/lliçó de fa 55 anys com un intent d'ensenyar a saber llegir l'estat d'ànim d'una altra persona amb l'observació del seu rostre o pels seus gestos. Per exemple, es toca el nas mentre parla?, es grata l'orella?, riu desinhibit o ho simula?, riu per sota el nas?, estossega?, té els ulls vius o apagats o mig clucs?, mira la càmera amb empatia o desconfiança?, se'l veu feliç o enrabiat?, tranquil i segur o neguitós?, reacciona amb posat nerviós o calmat?, parla amb claredat i convenciment o xerroteja?, enraona o crida o brama?, la pell de la cara mostra un bon



color o un to cendrós?... Per guanyar un debat amb públic presencial o per televisió és convenient percebre l'estat dels contrincants: el debat Kennedy/Nixon (1960) ho palesà de manera antològica, i

amb el temps la compareixença de candidats a les televisions obliga a tot un ritual i a tot un manual d'instruccions.

Vull referir-me de manera breu i simple a Trump/Biden (2020), als seus dos debats electorals, en què van demostrar, en especial al segon, que havien après el manual, tot i el posat altiu, de perdonavides, per part del president, i una aparença més modesta de l'aspirant, que somreia amb la boca torta, i tots dos amb bon aspecte i els ulls vius, amb algunes pujades de to. No entro en el contingut dels discursos, poc profunds i plegats d'atacs personals. Tan sols el rostre, el posat, la imatge que retransmetien, que definiré amb frases

Els resultats no van anar de cara a Donald Trump, que torna a posar cara de tres déus, mentre que Biden ja fa cara d'anar a bateig, de bon any

fetes tradicionals: es van veure les cares de debò, i mentre es plantaven cara a vegades se la van rentar l'un a l'altre amb un drap brut, van demostrar tenir una cara gruixuda, però no es van treure la careta i així cadascun podia mantenir dues cares, si bé a en Trump se li notava cara de pomes agres, de vinagre, i a cap d'ells els van pujar els colors a la cara.

Com que els electors tenen ulls a la cara, els resultats no van anar de cara a Trump, que torna a posar-hi cara de tres déus, tot i que ja li comença a créixer la de merda d'oca, mentre que en Biden ja fa cara d'anar a bateig, de bon any. Això sí, quan governi, haurà de trencar-se la cara si ho vol fer bé, i encara que sempre trobarà qui l'hi renti, ningú traurà la cara per ell.

La cara ho diu tot. Ja ho sabien els nostres avis.

Bústia

Una altra vegada el cardenal Omella

He de dir que m'ha fet pena sentir com s'excusava per l'acte de beatificació a la Sagrada Família. He dit pena per no dir una altra cosa. No, no s'hi valen excuses ni paraules dites amb un to que m'ha semblat ple d'hipocresia. Fins i tot justificant el dret als actes de culte. I tant!, que hi ha dret a actes de culte. A les petites esglésies se'n fan, segurament tots els dies i més els diumenges. Però, com sempre, els que més es mostren respectuosos a complir el que



se'ls demana són els capellans senzills. Els que no aspiren a ser bisbes ni cardenals perquè saben que el seu deure és preocupar-se dels seus feligresos i no pensar a escalar llocs essent uns trepes. El jove Joan Roig, si va fer els mèrits per ser beatificat i fins i tot arribar als altars, segurament que fa anys té el seu altar al cel i no li ve d'un dia estar en un

de la terra. Si va ser assassinat al començament de la Guerra Civil ha sigut un procés prou llarg i per tant es podia haver escollit un moment millor. En aquest cas fins ara no hi havia hagut pas les presses que l'Església ha tingut per santificar altres persones per la seva rellevància i nom. Potser ens haurien de dir a què venia aquesta pressa enmig de la pandèmia. És veritat que l'Església catòlica necessita mostrar joves en valors en un moment que se li escapa la joventut i només els vells ocupem una petita part de les parròquies. En aquestes no cal pas que ens posin límits d'aforament. A més, deixem-ho dir: l'ostentació d'aquests actes no diuen en favor del catolicisme. Les persones que han passat per la vida fent el bé o donant la seva vida per la fe no crec que hagin ni haguessin vestit la porpra com a mitjà de vanitat. La ciutadania viu uns moments en què molta gent no té el més mínim per poder fer front a les necessitats més imprescindibles. Les empreses no poden subsistir, bé l'empresa Església es veu que sí, que no li falten pas recursos per mostrar la riquesa dels seus ornaments i l'ostentació en els seus afers, si tenim en compte les despeses que reporta un acte com el que va tenir lloc a la Sagrada Família. Què diran totes les persones que es desviuen per trobar aliments, roba i tot el que sigui necessari per a tanta gent que pateix per haver perdut la feina, tancar la seva empresa o ser desnonada? Què pensaran en veure que en un acte, innecessari, es malgasten tants recursos? No s'hi val a dir que es paga amb aportacions de qui sigui. No, la caritat cristiana, les obres de misericòrdia que tant prediquen no són pas això. Quan veus tot el malbaratament de recursos fa pensar que ni els beats ni els sants poden estar-hi d'acord. Sap

quants capellans de petites parròquies no podran encendre la calefacció de la seva església, aquest hivern, per falta de diners? D'aquell manament en què tant va insistir Jesús, "Estimar els altres com a tu mateix", vostès només practiquen la segona part: s'estimen a vostès mateixos. Per aquest camí, molt em temo que a les esglésies d'aquí a un temps només hi haurem d'anar per treure la pols.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

'El gobierno más progresista'...

Ara que a Espanya hi tenim el govern més progressista de la història, crec que a l'hora d'aprovar pressupostos aquest progressisme... aquest esquerranisme..., s'hauria de notar. S'ha de notar fent política econòmica i social, d'esquerres. Crec que no és el moment d'apujar impostos, almenys als que treballen. Crec que sí que hi ha partides de les quals es poden treure molts recursos. Però, és clar, cal arremangar-s'hi. Cal ser valent, perquè hi haurà molta oposició. Quatre partides de les quals es poden treure molts diners, per ajudar la sanitat, els autònoms que paguen els plats trencats de la Covid, els treballadors que han perdut la feina... Primer: que els bancs tornin els crèdits del rescat que es van fer quan governava el PP i ens van prometre que els tornarien. Segon: retallar de manera contundent el pressupost de l'exèrcit. Tercer: retallar de la mateixa manera el pressupost de la casa reial. Quart:

(Continua a la pàgina 26)

(Ve de la pàgina 25)

acabar amb la corrupció. S'ha de ser molt valent, però crec que això és el que esperem els ciutadans que hem votat partits anomenats d'esquerres i progressistes.

Pep Alsina Rovira
Calldetenes

El govern espanyol s'apuja el 0,9%

Hem pogut llegir que el govern espanyol – igual que el català, que per cert és el que més cobra de l'Estat espanyol, va fer el passat mes juny– s'ha apujat la nòmina un 0,9%. Serà molt legal, no cal ni dir-ho, però penso que davant de tot el que ens està passant amb la pandèmia, davant del patiment i l'angúnia econòmica de molta gent provocada per la crisi econòmica que encara no sabem fins on arribarà i que realment les passa molt malament, una miqueta de dignitat, fins i tot una mica de vergonya afegida per part de tota la gent que forma els dos governs i que es beneficiarà d'aquesta puja, no hauria estat de més. Però clar, potser ja és demanar massa davant dels dirigents que tenim –aquí i allà–, que el que els sobra no és precisament ni la decència ni la coherència. Ara bé, d'ambició van sobrants! I diria que renunciar a aquesta modesta puja per part dels que ho tenen tot hauria estat un fet que els hauria honorat i que als ciutadans ens reconciliaria en certa manera amb aquests polítics que més que el benestar de la gent fa la impressió –amb aquest exemple– que busquen el seu. Mentrestant, per a molts pensionistes, els més modestos, de més edat i amb la pensió més baixa, i segurament els més necessitats, sense cap tipus de privilegi afegit com tenen els que manen, aquesta puja representarà un augment de 7 o 8 euros. Ara mateix, pertànyer a aquest país, amb aquests governants, que prediquen el que no creuen i s'han oblidat del que representa la justícia i la consciència social, sincerament no és per estar-ne molt orgullosos. I crec que som molts els que pensem així. D'això se'n diu cinisme en estat pur!

Ramon Riu Codinach
Manlleu

Estadis buits



Trobo curiós que a les notícies es parli dels partits de futbol, bàsquet, etc., com a esdeveniments normals. Per mi, no té res a veure un partit entre dos equips, si hi ha aficionats o no. Jugar a camp contrari sense els seguidors de l'equip local ho trobo descompensat. Però el que em sembla inversemblant és quan mires per televisió els resums, veus les graderies amb un simulacre de gent i a més a més escoltes aplaudiments o xiulets segons la jugada del moment! Ho trobo una enganyifa descomunal! Diuen que les notícies han de ser vertaderes. En aquest cas, és un fet tan evident de falsedat que

COP D'ULL AL TWITTER



XEVI BARDOLET

“Si el 5 de gener no poden passar els Reis almenys podria tornar l'emèrit i que en lloc de caramels repartís calés, que també aniria bé.”

@xbardolet

JORDI REMOLINS

“Avui la Generalitat de Catalunya ha iniciat el procés per donar ajuts de 2.000 euros per al manteniment d'activitat econòmica d'autònoms i petites empreses. Ho donen per ordre d'arribada, sense tenir en compte qui ho necessita realment. Conec frenopàtics més competents. Molt més!”

@jordiremolins

XEVI FONT

“El rebut d'autònoms d'aquest mes el pagaran només els 10.000 primers. Estic canviant el compte corrent perquè els costi trobar-me.”

@xevifont15

DAVID VIÑOLAS

“Un altre dia sense megafonia al tren a Centelles. Des del març aquest servei s'ha anat deteriorant. On és el manteniment? La megafonia és fonamental per als cecs. Quina falta de respecte. Ja n'hi ha prou.”

@dvinolas

TERESA ROSELL

“Acabo ara una videoconferència. Avui, unes 6 hores online. I unes quantes més outline. KO. No estic ben configurada. Necessito un reset total.”

@Teresa_Rosell

IÑAKI ESCUDERO

“A tots aquells que diuen que l'economia està per sobre de la salut, i que volen reobrir l'activitat com a propietaris o clients, se'ls hauria de fer signar una declaració en què acceptin anar al final de la cua en cas de necessitat d'hospitalització, llit d'UCI, respirador, etc.”

@iescudero

QUIM CRUSELLAS

“Estic convençut que anar a activitats culturals (cine, teatre, concerts) i restaurants en hores i amb les mesures de seguretat adients és bo i recomanable. Si prohibeixes, molta gent s'ho salta i hi ha més perill de contagi. Menys confinar i més confiar.”

@QCrusellas

ARNAU TORDERA

“Us comunico que davant de la pèssima situació que viu la cultura des de fa un parell de setmanes he començat a oferir aquest tipus de servei [company de moixaines], que pot variar segons la demanda del client. Servei a domicili a partir de mitjanit.”

@ArnauTordera

no m'ho puc creure. No entenc aquesta manipulació. Potser ens volen ajudar a entendre que el món no està tan malament? Potser sí, però aquesta no és la seva missió. Informar no vol dir mimar! Ans al contrari. Per mi, vol dir explicar la realitat i després ja la interpretarem segons els nostres conceptes.

Albert Altés Segura
Vic

La segona ofensa

Des de l'aparició i desenvolupament de les xarxes socials, augmenten els qui les utilitzen per llançar proclames sense argumentació ni fonamentació. Així, sovint, veiem polítics que creuen que es pot governar a cop de tuit i opositors amb el mateix criteri. També aquells que les utilitzen per difondre la imbecilitat més pregona o per deixar anar la mala baba. Sobre aquests darrers voldria parlar. Sovint veiem a la televisió o als diaris tuits en què algú deixa anar, com qui no vol, una ofensa manifesta cap a una persona o un col·lectiu. De vegades l'autor fa un altre tuit dient allò que –sembla un clixé– “no volia ofendre a ningú” (em moro de riure) i si, tot i la cura que ell ha tingut a expressar-se, ha ofès algú, que li sap molt de greu i li demana disculpes. Exactament està dient que mira que ets (sou) estranys els ofesos, rarets i amb la pell molt fina, per enutjar-vos amb uns comentaris que només podeu trobar ofensius vosaltres. Mira, per fer-ho així, m'estimo molt més que no es disculpin.

Antoni M. Planes Ripoll

Analfabetisme social

És molt greu que hi hagi segments de la població que es comportin de forma tan irresponsable a pesar de veure el degoteig imparable de malalts i, en massa casos, de morts. La seva actitud denota analfabetisme social, perquè no han après a llegir la realitat ni a escriure ni a entendre el que és l'empatia vers les persones. Dient-ho clar, se'n foten de totes les normes de convivència. Tots estem entre el virus i la paret i la seva actitud pot provocar contagis i víctimes. Per tant, podríem anomenar-ho *terrorisme sanitari*.

Lluís Ferrer Padrós
Figaró

Agraïments

De part de la família de Rosa Clota Corominas volem agrair molt immensament a tot el personal (especialment als metges i infermeres i auxiliars de la primera planta) de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic, i també al personal del CAP de Roda de Ter (doctora Lourdes Piñol i infermeres) per tots aquests mesos que han cuidat la nostra mare, iaia i besàvia, tan i tan bé. Amb tota la professionalitat, vocació i humanament. I donar-vos també les gràcies per deixar-nos estar al seu costat fins al seu últim sospir en aquests moments que tots estem vivint. Moltíssimes gràcies, professionals però sobretot persones.

Família Serra Torrents Clota
Roda de Ter

Els familiars de Pere Creus Susany volem donar les gràcies al personal de la Santa Creu per l'atenció que han donat al nostre familiar durant aquests mesos que ha estat a l'hospital. Estem molt agraïts per tot el que heu fet per ell en aquests temps tan difícils de pandèmia. Al Pere no li va faltar mai res. Gràcies de tot cor.

Família Aregall-Creus i Baranera-Susany
Centelles

Un agraïment molt sincer a metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic pel vostre tracte tan humà i el gran suport que ens heu donat.

Família d'Àngel Rodríguez Lozano
Sant Vicenç de Torelló

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Fa 12 anys que va néixer l'empresa Altoplast, primer a Arbúcies com a taller i després a Taradell i els Hostalets de Balenyà com a fàbrica. Ara, i seguint l'estratègia d'anar incorporant tots els processos de fabricació de contenidors i caixes per al sector principalment de l'automoció però també de l'alimentari, el químic o l'electrònic, inverteix en una nova fàbrica a Santpedor que estarà en funcionament abans del mes de juny.

Altoplast activa una nova línia de producció en una nau a Santpedor

L'empresa de Balenyà fabricarà també la part metàl·lica dels seus contenidors i caixes

Balenyà

Dolors Altarriba

L'empresa Altoplast creixerà amb una nova planta de producció a Santpedor (Bages), on es fabricarà la part metàl·lica del producte que fabrica (contenidors i caixes per transportar qualsevol material). "Ens semblava que ara era el moment d'integrar aquesta part que tenim externalitzada", explica Albert Manchón, director general i fundador de l'empresa. Invertirà al voltant de 3 milions d'euros en la compra de la nau, que "ja estava feta i era menys complicat que esperar al desenvolupament d'un nou espai en un polígon" i també per una qüestió de preu, segons afegeix. Tot i l'aturada propiciada per la irrupció de la Covid-19 que va el va fer dubtar de tirar endavant el projecte, confia a tenir la fàbrica a punt durant el primer semestre de l'any que ve. La nau té uns 4.000 metres quadrats i es contractaran unes 25 persones. Aquí hi fabricarà tota la part metàl·lica dels contenidors, que fins ara es fa de forma externa ja que només té un incipient taller a la fàbrica dels Hostalets.

Altoplast va néixer fa 12 anys a Arbúcies de la mà del mateix Manchón i un altre soci. Al cap de poc, però, ja sol, es va traslladar a Taradell i d'allà, després de cinc anys, als Hostalets en reformar una nau abandonada, on és ara. Actualment té 125 treballadors i acabarà facturant aquest any prop de 10 milions d'euros. 22 persones són "dels Hostalets" i



ALBERT LLIMÓS

La importància de l'equip directiu

Balenyà Albert Manchón compta, a la direcció de l'empresa, amb un equip de cinc persones a qui ha après "a delegar", una de les coses que "costa quan estàs acostumat a fer-ho tot tu". A la foto i d'esquerra a dreta, Santi Serra, director industrial i d'I+D; Albert Manchón, director general; Mariola Sala, directora de l'àrea comercial; Marta Vall-llobera, directora de producció, i la directora financera, Emma Serra, a l'espai on es fa la carcassa dels contenidors amb tres robots. Manchón considera que fora de l'àrea metropolitana hi ha molt talent: "Són persones que encara que hagin estudiat a Barcelona volen tornar al seu ambient, a casa", diu.

"devenim tantes les dones que saben cosir en aquesta planta", diu per il·lustrar com és la divisió tèxtil de l'empresa, la que fa el teixit de les caixes. Fa dos anys, l'empresa va engegar una divisió de producció dels reposabraços del model A1 d'Audi en una nau propera de 1.500 metres quadrats. L'empresa ha anat creixent en integrar tots els processos fins a fer el producte acabat i la posada en marxa de la nau de Santpedor és un pas

més. Al principi "nosaltres fèiem només la part interna, més tèxtil, de les caixes, i per tant érem proveïdors d'una altra empresa. El que hem anat fent és integrar tots els processos per fer el producte final i per tant és la nostra marca la que es veu", afegeix Manchón per explicar l'estratègia de l'empresa.

Sense exportació, diu, no es pot viure. "Nosaltres tenim l'avantatge que no ens pot substituir un productor asiàtic que ofereixi preus

més baixos. Si les peces dels cotxes es fan aquí, necessitem l'embalatge aquí", diu. Actualment, un 40% de les vendes són exportació, mentre que un 30% són vendes a Catalunya i l'altre 30% a la resta d'Espanya. "Dins d'aquest 40% que va a 14 països diferents ja no és només Europa sinó també el Marroc, perquè allà és on treballen les grans empreses d'automoció franceses com Renault i el grup de Citroën-Peugeot", conclou Manchón.

Manchón: "Sempre he tingut fe en les capitals de comarca"

Balenyà

D.A.

Albert Manchón assegura que sempre "he tingut fe en les capitals de comarca" com a lloc per desenvolupar una empresa. Són zones "que estan a menys de 100 quilòmetres de Barcelona, amb universitat i pobles al costat on trobes gent per treballar". Manchón considera que quedar-se a l'àrea metropolitana sense possibilitat de créixer és "un error industrial" i en aquest sentit posa l'exemple d'Alemanya, on ell va viure quatre anys i on "la indústria té l'opció de comprar un terreny ampli tot i que comenci amb una nau de 3.000 metres quadrats. Però sap que podrà créixer".

Crític amb les normatives urbanístiques i conscient que "les oportunitats de negoci van sortint mentre creix l'empresa", per ell les limitacions d'espai no haurien de ser un "problema". A Catalunya, diu, s'ha passat de fer "bestieses urbanístiques fa trenta anys a mirar al mil·límetre. No es deixa respirar les empreses". De fet, Altoplast té un conflicte urbanístic obert per haver construït les naus per posar l'estoc que fabricava durant el tancament de la Covid-19.

Manchón, que no creu en les subvencions a fons perdut a les empreses, assegura que és l'objectiu de fer coses el que el motiva cada dia per millorar l'empresa. "Suposo que és per allò de fer coses" més enllà de guanyar-se la vida.

Soldadura amb robots

Balenyà A la fàbrica dels Hostalets de Balenyà ja hi ha tres robots i també n'hi haurà per fer la soldadura a la nova planta de Santpedor. "No es pot fer el mateix que fa vint anys"; per tant, "això vol dir més tecnologia. S'ha de dimensionar a les necessitats actuals de més rotació i menys volum", expliquen des de l'empresa.

Innovant des de la mateixa fàbrica

Balenyà A Altoplast fabriquen caixes i contenidors de totes mides i materials, amb guies, calaixos extraïbles o divisions interiors (a la foto). Recentement han ideat l'AltoBox Quattro, un contenidor que es plega perquè un cop buit es pugui apilar i deixar més espai al camió.



Superant la Covid-19

Balenyà Amb l'arribada de la pandèmia de la Covid-19, Altoplast va continuar treballant perquè feia les caixes per als respiradors fabricats a les plantes de Seat i va fer i regalar mascaretes de roba. Va obtenir estoc i a l'estiu les comandes van poder sortir. En aquests moments, l'empresa manté l'activitat normal.

Buscant encertar-ne el valor

Xavier Vergés, director del Mas Vinyoles Venture Factory, ha ideat una 'start-up', Fintistics, que ajuda els particulars a invertir amb més seguretat a la borsa

Sant Pere de Torelló

Dolors Altarriba

De mitjana un 66% dels particulars que inverteixen en borsa dediquen més d'una hora cada dia per veure en quin punt estan les seves accions i si ha d'invertir o desinvertir. Amb l'objectiu de reduir la frustració que a vegades suposa no encertar en les inversions –un 79% dels comptes dels inversors minoristes perden capital, segons les dades recollides pels *brokers* en línia–, Xavier Vergés, gerent del Mas Vinyoles Venture Factory de Sant Pere de Torelló, ha ideat Fintistics. Es tracta d'una plataforma que “neix per cobrir les necessitats dels inversors particulars a partir de la meua experiència també com a inversor”, diu, però també mitjançant un estudi de mercat on s'ha parlat amb més de 60 inversors durant l'any 2020, que és quan “he desenvolupat el producte”. El perfil resultant dona un inversor amb una mitjana de 40 anys i el 72% són universitaris. En aquest temps, la plataforma s'ha testat amb un centenar d'usuaris. Es tracta d'una eina on els inversors “puguin fer front al principal problema de la borsa, que és la incertesa i la por” creant el seu propi mètode d'inversió.

En la plataforma s'han analitzat –i s'analitzen– moltes dades que afecten 6.000 accions i el seu comportament durant els darrers 20 anys. “Així es pot veure si la situació d'avui pot ser semblant a la del passat per poder, més que predir el futur, reduir la incertesa a l'hora de fer una operació”, diu Vergés, que afegeix que també és



Xavier Vergés amb la imatge de la web de Fintistics a l'ordinador, que ha desenvolupat com una 'start-up'

una manera de disminuir el número d'operacions i les comissions que es paguen. “Actualment, el missatge que rep l'inversor és: compra, compra, fes operacions... i per cada una es cobren comissions”, diu Vergés, que creu que “invertir diàriament no és una bona estratègia i afecta mentalment”.

La plataforma té diferents fases que ajuden a ajustar el que vol l'inversor. Es resumeixen en trobar els actius dins del gran univers que hi ha; analitzar els actius seleccionats; decidir el moment de la inversió; i fer la inversió. Així es pot fer una primera filtració amb pocs clics per país, índex i sector. “Per exemple, per empreses tecnològiques americanes, que paguin dividendes d'entre un 3% i un 5%, que augmenten els seus ingressos un 25% respecte l'any anterior i la plataforma ho buca”, explica. Després hi ha un resum

de l'estacionalitat del preu d'una acció “per veure què ha fet aquest actiu a finals d'any durant els últims 20 anys, per exemple a més d'altres anàlisis de dades del comportament de l'empresa”. Una tercera eina permet planificar el moment d'invertir.

Actualment, explica Vergés, hi ha molts llocs on es pot trobar informació sobre la borsa, “però res que ho centri en un lloc i que automatitzi el procés”. A part de deixar-ho provar durant un temps, des de Fintistics també s'ofereix formació per “a persones que comencen i puguin fer pràctiques a l'eina de Fintistics independentment de la quantitat de diners que tinguin per invertir”. L'accés a la plataforma es pot fer amb dos plans de subscripció d'entre 18 i 27 euros al mes. Tots dos tenen totes les funcionalitats, “malgrat que el més car és el que té els 6.000 actius”.

Una plataforma per ser útil a tot el món

Sant Pere de Torelló La inversió inicial per aquesta *start-up* ha estat “molt controlada”, diu Vergés, que hi treballa al 100%, ja que el que més ha suposat ha estat el desenvolupament informàtic de la plataforma. En aquest moment, però, també es busquen inversors per poder incorporar aquests programadors. La idea és escalable al 100% a tot el món i aquest és un dels objectius de l'empresa. Aquesta és la quarta *start-up* del Mas Vinyoles, que compta amb 18 persones treballant-hi i on s'han invertit 773.000 euros. Les altres tres són: Exo Dronics, Flock Drone Art BCN i Rural meeting.com.

Una dotzena d'empreses d'Osona es beneficiaran dels ajuts als clústers

Vic Una dotzena d'empreses d'Osona es beneficiaran dels ajuts europeus per impulsar projectes d'internacionalització en diversos clústers catalans. En concret han captat 560.000 euros per impulsar projectes de les pimes que en formen part. Quatre empreses osonenques participen en els clústers Solartys i Catalan Water Partnership. Es tracta del grup Girbau, Anthesis Lavola, Aigües Vic i el centre de recerca Beta a més del clúster Innovacc, on també hi ha representació de la comarca. Al clúster Beauty hi són les empreses de producció de taps per a perfumeria Quadpack, Pujolassos i Tesem; al Packaging Cluster també hi ha Quadpack, i finalment al CICAT de tecnologies de la llum hi són Benito Urban, Novatilu, Elausa i també Anthesis Lavola.

La Cambra de Comerç d'Osona enceta diversos cursos de formació

Vic Des de la setmana que ve i fins a finals de desembre, la Cambra de Comerç d'Osona farà diversos cursos tant en format presencial com virtual. En concret n'hi ha de programats sobre “Power Bi: gestiona les dades”, que es farà en 15 hores presencials; “Controla el tràfic del teu web i el seu posicionament SEO amb Google Analytics”, de cinc hores presencials; “Canal líder de vendes: el telèfon”, també de cinc hores presencials, i “Anàlisi i interpretació d'estats financers”, en 20 hores presencials. En l'apartat de cursos en línia hi ha el de “Lideratge positiu”, de 23 hores i part presencial, o “Microsoft Office 365”, de 10 hores en línia. Els cursos són bonificables.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (9-11-20)

CONILL: 2,33 (+0,03)
 POLLASTRE VIU: 0,82 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,42 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (6-11-20)

PORC: 1,652 / 1,664 (-0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 46,50 / 48 (+2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,83/3,69/3,58/3,26/2,57 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,89/3,73/3,62/3,35/2,56 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,94/3,74/3,63/3,38/2,58 (+0,02)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (6-11-20)

PORC VIU selecte: 1,251 (-0,026)
 LLETÓ 20 kg: 24 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 213 (-4)
 BLAT PA: 220 (-3)
 MORESC: 204 (-1)

ORDI LLEIDA: 189 (-6)
 COLZA: 36 0 (=)

Llotja de Barcelona (10-11-20)

GARROFA: 160/t (=)
 GARROFA FARINA: 150/t (=)
 SOJA PAÍS: 423/t (+3)
 MORESC UE: 210/t (=)
 BLAT: 219/t (-1)
 ORDI PAÍS: 197/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 220/t (-3)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 295/t (=)
 SORGO: 210/t (=)

Grans del Lluçanès (6-11-20)

GRA DE COLZA: 348 la tona (+12,50)

De la primera sortida de treballadors, 119 han seguit el programa per trobar feina

Fins ara s'han recol·locat 71 ext treballadors de Prysmian

Manlleu

Dolors Altarriba

Del tancament de la planta de Prysmian de Manlleu n'han quedat o quedaran afectades 334 persones. D'aquestes, una bona part, 196, van sortir de l'empresa fa uns mesos. I d'aquestes, 119 han seguit el programa per trobar feina que porta l'empresa Lee Hecht Harrison. De fet, una de les premisses de l'acord de tancament negociat amb el comitè d'empresa va ser que una empresa es feia càrrec de trobar recol·locació per a un mínim del 70% dels treballadors. La feina, que s'ha fet conjuntament amb l'OPE (Oficina de Promoció Econòmica) de Manlleu, ha suposat que dels 119 que han seguit el programa, 71 hagin trobat feina, 17 estan en la fase de recerca activa i 31 més activaran la recerca de feina més endavant. Els que ja han trobat feina representen un 60% del total i sumant els que estan en recerca activa ja superarien aquest 70%. Del total que segueixen el programa, 64 el van començar entre el febrer i el juny i 55 entre setembre i novembre. La coordinadora de l'Àrea de Serveis Persones i Promoció Econòmica, Betlem Parés, explica que la col·laboració amb l'empresa "ha estat molt positiva perquè s'han pogut fer les entrevistes i tallers als nostres equipaments i valorar-ho conjuntament". Del total de seguidors del pla, 44 són de Manlleu i d'aquests 27 han trobat feina. Però per a treballadors d'altres poblacions també han col·laborat amb el servei local de cada municipi per facilitar els tràmits als treballadors. El 80% de tots els recol·locats ho han fet en el sector industrial. El procés es repetirà per als 80 treballadors que ja han plegat fa dues setmanes, si volen.

El regidor de Promoció Econòmica, David Bosch, és optimista pel que fa a la recol·locació dels treballadors i a la futura reindustrialització de la zona. Des de l'OPE, diu, "ens hem posat a disposició dels treballadors i fem el mateix amb les empreses, que n'hi ha, interessades a instal·lar-se en aquest espai". Bosch és conscient que potser caldrà reordenar l'espai, però els "tràmits seran ràpids perquè ja és una zona industrial".



Jordi Monteys i Jacint Rovira, davant el monument al fundador de Conductores Eléctricos Roqué

“Amb General Cable ja es va passar al benefici dels accionistes”

Jordi Monteys i Jacint Rovira van treballar junts al departament tècnic. Tots dos eren enginyers i es van jubilar a l'empresa

Manlleu

D.A.

Jordi Monteys és enginyer industrial. Va arribar de Barcelona l'any 1972 per treballar a Roqué, "el 18 de juliol vaig començar". En va ser director tècnic i responsable d'instal·lacions d'alta tensió. A sota d'ell en l'escalafó hi tenia Jacint Rovira, de Manlleu i format com a enginyer en telecomunicacions, que va substituir en part al càrrec quan Monteys es va jubilar el 2011. Ell hi va entrar el 1972, després de treballar a Telefónica a Madrid un any. El seu pare era operari i la seva dona també hi treballava, al departament de recursos humans. Es va jubilar l'any 2014, amb gairebé 67 anys.

Tots dos coincideixen a definir la història dels darrers anys de l'empresa de "capitalisme pur". Hi va haver un moment, diuen, que es va passar de veure la rendibilitat de l'empresa en els beneficis industrials a veure-la "en el benefici dels accionistes". I això, recorden, va passar quan l'empresa va ser americana, del grup General Cable, i especialment, afegeix Rovira,

"amb Greg Kenny de director general. Perquè el seu predecessor era enginyer, venia del món del cable i sabies que ensenyant-li un cable o el que volies fer ho entendria. En Kenny, ja no, era un economista". General Cable es va dedicar, diuen, a comprar empreses en llocs exòtics com Argèlia, la Xina, el Vietnam i "fins i tot en van fer una a l'Índia", però no funcionaven. Les accions van

“Potser no es va fer un producte nou però si innovacions”

pujar fins que es van "adonar que no rendien i llavors el preu va començar a baixar fins el que li va interessar a Prysmian comprar", afegeixen. És el seu resum del que ha passat. Una compra per "menjar-se" la competència. "El preu de les accions van per índexs i els financers només miren això", afegeix Monteys. Els americans eren així, diu, deixant de banda el producte. A diferència de la BICC, en què tots els directors eren enginyers i "es

discutia sobre el producte". Moneys recorda també el moment que els directius de les empreses del grup a Espanya es van quedar les fàbriques amb un sistema "semblant a l'americà. Van passar a ser amos de l'empresa per vendre-se-la". (Aleshores es va dir que era per salvar les empreses de capital estranger però van tornar a mans americanes pocs anys després.)

Igualment reconeixen que, amb uns i altres, es va anar innovant contínuament. "Amb els anglesos costava més perquè eren molt tradicionals", diu Monteys, i Rovira afegeix que "potser no es va crear mai un producte nou però es van anar fent evolucions i millores. Fàcil no era perquè tot demana temps, error i coneixement", puntualitza. A part, també pensen que la ubicació a Manlleu no ha ajudat en la viabilitat de l'empresa. "Hauríem de tenir el Ter navegable", diu Rovira, "com la fàbrica francesa que té el Sena al costat i pot fabricar 30 quilòmetres seguits de cable que carrega directament a unes barcases i van cap al nord pel riu".

Lluny queden els dies de Conductores Eléctricos

Maria Engràcia Sala: “Era una empresa d'èxit pel factor humà”

Manlleu

D.A.

L'any 1971, Maria Engràcia Sala, de Torelló, va marxar a Londres per aprendre anglès. La seva intenció era fer parada a Catalunya i tornar a marxar "cap a Austràlia". Però a la fàbrica de Roqué de Manlleu hi van entrar de socis els anglesos de la BICC i buscaven una secretària que sabés parlar anglès. Austràlia es va quedar on era i Sala va entrar a treballar-hi el 1972 i s'hi va quedar fins a la seva jubilació, l'any 2011. De fet, "em van fer l'última prova un dilluns i l'endemà ja vaig anar a treballar", explica mentre defineix l'empresa com "una empresa d'èxit pel factor humà" i destaca especialment l'etapa de Leslie Parris, el darrer director anglès i el que hi va estar més anys, "una persona meravellosa, molt propera i avançat al seu temps". Per ella, una de les claus és que era enginyer i un "economista" i explica com l'etapa de la BICC va ser una època daurada perquè "a la gent li agradava la feina i hi posava tot el seu ofici i hores. Quan es buscava alguna solució tècnica deien 'a Manlleu ho faran', i ho feien".

Sobre el tancament, Sala considera que "no hauria d'estar permès per llei que es tanqui una empresa simplement perquè és la competència i no es tingui en compte la bona feina que s'hi fa". Ara la seva sensació és de "tristesa, perquè fa molt mal la manera com ha anat tot". Reconeix que amb els canvis de propietat, tota va anar canviant, però com que es mantenien els encarregats "de sempre" es conservaven els valors.

Roqué, on el pare de Rovira va treballar abans i després de la guerra "tot i que ell havia lluitat a la part republicana. En això, Roqué no va fer diferències". Era una manera ben diferent de portar la fàbrica. Monteys recorda que si no hi havia feina, els treballadors pintaven la fàbrica... però no es feia fora ningú. I com diuen tots dos, el futur -com el passat- del cable dependrà de la construcció.

El DARP paga el 70% de l'import dels ajuts directes de la PAC

Vic/Ripoll El DARP paga aquesta setmana el 70% de l'import dels ajuts directes de la PAC (Política Agrària Comuna). Es tracta dels ajuts de pagament bàsic, pagament verd, complement per a joves i els ajuts del règim de petits agricultors referents a l'any 2020. En total, a Catalunya se'n beneficien 41.834 persones, que reben 161.383.686 euros. El 18 de desembre es farà efectiu fins al 95% i el 2021, el 5% restant.

Convoquen el cinquè premi Innovacc amb una nova categoria

Vic/Ripoll El clúster Innovacc ha convocat la cinquena edició del premi que porta el mateix nom ampliant-ho a una tercera categoria. Fins ara hi havia un premi per a un treball d'un estudiant de Batxillerat o formació professional i un per a un universitari i ara s'hi afegeix un premi de promoció de la cultura de la carn en el qual pot participar qualsevol persona. Tots tenen una dotació de 5.000 euros i per als estudiants guanyadors hi ha un contracte de treball.

Una treballadora n'inculpa un encarregat. Se l'ha canviat de torn

Càrnies en Lluita denuncia una agressió sexual a Le Porc Gourmet

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

Càrnies en Lluita ha denunciat un nou cas d'assetjament sexual, aquest cop a l'escorxador Le Porc Gourmet. En un comunicat emès dilluns, el col·lectiu denuncia que el passat 23 d'octubre un encarregat de l'escorxador de Santa Eugènia de Berga hauria assetjat sexualment una treballadora de l'empresa. La dona afectada va posar la denúncia i ara ha de seguir el seu curs al jutjat. Segons els responsables de l'associació, "clarament hi ha hagut abusos de poder" i diuen que la reacció de l'empresa ha estat només "canviar de torn la persona denunciada". Creuen que és una mesura "insuficient" i que l'empresa ha actuat amb poca contundència. "Han tingut una actitud tèbia i ambigua clarament insuficient", diuen, i reclamen que s'acomiadi l'assetjador. L'empresa no ha explicat res sobre la situació.



Una dona ha denunciat un encarregat per assetjament sexual a Le Porc Gourmet

Càrnies en Lluita juntament amb 16 entitats més ja van denunciar fa unes setmanes al voltant d'uns 14 assetjaments a l'empresa de neteja CGT Plus i una a Esfosa. Allà, però, la reacció de l'empresa va ser contundent i després d'obrir un expedient disciplinari a l'assetjador se'l va fer fora. A part d'entitats el grup de lluita

contra l'assetjament sexual a les empreses compta amb el suport d'una quarantena de persones. Es vol fer surar "una situació que no només passa a les empreses del sector de la carn sinó a tot arreu" i en aquest sentit animen les dones afectades a denunciar. "És l'única manera que es puguin aturar", diuen.

Anul·len el Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català

Llanars Davant la situació de restriccions per la pandèmia de la Covid-19, l'Associació de Criadors d'Eugues de Muntanya del Ripollès ha decidit anul·lar el Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català, que cada any es fa a Llanars. Aquesta havia de ser la desena edició d'un concurs en el qual els animals guanyadors que en surten competeixen després al concurs nacional de Puigcerdà, que aquest any tampoc es farà per la mateixa raó.

Torelló farà en línia els cursos de manipulació d'aliments

Torelló Els cursos de manipulació d'aliments organitzats per Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Torelló seran en línia. S'havien de fer els dies 18 i 25 de novembre i finalment es realitzaran els dies 23 i 25 en horari de 10 a 12 del matí i de 2 a 4 de la tarda. S'adreça a professionals del sector de la restauració i el comerç tant si són persones que treballen com si estan en situació d'atur o EERTO.

Contingut elaborat per Creacció

Empreses d'Osona promouen la innovació amb emprenedoria interna

La Covid-19 ha posat sobre la taula de moltes empreses la innovació com a assignatura pendent. En moltes ocasions, les empreses realitzen innovacions de millora continuada des dels departaments d'innovació i màrqueting, però és difícil que destinin temps del dia a dia a pensar en com innovar de manera disruptiva i identificar noves oportunitats.

Per facilitar a les empreses d'Osona que explorin nous horitzons del seu projecte, Creacció va iniciar fa uns mesos un programa d'acompanyament per implantar la intraemprenedoria. És a dir, fer participar tot l'equip de l'empresa en la cerca d'oportunitats.

El programa consisteix en un acompanyament de sis mesos per part de Creacció, en què es posen les bases i s'activa la intraemprenedoria. Es posa en marxa un concurs d'idees obert a tot l'equip, per resoldre els reptes que l'empresa proposa. Es realitza una selecció de projectes i les persones guanyadores inicien un programa de sis mesos en què se'ls acompanya per convertir la idea en un concepte i, posteriorment, en una acció per implementar a l'empresa o en un model de negoci.

Carne Sáez, que dirigeix el programa d'intraemprenedoria de Creacció, explica que ara més que mai, en temps de Covid, "les empreses han de tenir clara la diferència entre exploració i explotació. Sovint, el dia a dia està centrat en l'explotació del negoci i no es destinen recursos i temps a l'exploració de les noves oportunitats".

En aquest sentit, la intraemprenedoria força les empreses a assignar recursos i temps a un equip d'entre cinc i set persones que han presentat els projectes guanyadors.

Sáez destaca que perquè el programa sigui un èxit "hi ha d'haver un líder intern. A més, el comitè de direcció ha d'estar compromès amb el projecte perquè implica alliberar de càrrega de treball l'equip intraem-



Presentació dels projectes d'intraemprenedoria de Grup Gepork



Carne Sáez dirigeix el programa d'intraemprenedoria de Creacció per a empreses d'Osona

prenedor per facilitar-los que cada dues setmanes assisteixin a les sessions de desenvolupament del projecte".

Sáez assegura que la intraemprenedoria, a banda de ser un motor d'innovació, "és una eina molt potent d'apoderament de les persones. L'equip intraemprenedor empatitza amb l'empresa. Han de prendre decisions, decidir en quins mercats competir, definir la marca, desenvolupar competències digitals, etc. S'acaba convertint en un programa de reconeixement cap a la persona. Dotes el teu equip d'eines i recursos que no rebrien amb una formació conven-

"A Osona hi ha molt potencial i tot just hem posat la llavor. Amb la Covid s'ha d'apostar per la innovació més que mai i la intraemprenedoria és una forma molt potent de fer-ho"

cional".

Creacció ja ha acompanyat Girbau i Grup Gepork en programes d'intraemprenedoria. Les idees sorgides estan en diverses fases de desenvolupament i implementació.

"A Osona hi ha molt potencial", assegura Sáez. "La intraemprenedoria et permet innovar i facilitar que les idees surtin de totes les àrees de l'empresa i no exclusivament de determinats departaments. El concepte de treballar un banc d'idees ha pres més força que mai amb la pandèmia".

Més informació:
empresa@creaccio.cat
www.creaccio.cat

Des d'aquesta setmana, L'Atlàntida disposa d'un nou espai: a les seves tres sales n'hi afegeix una altra, Sala 4, per fer-hi espectacles en línia. Una programació que inclourà algunes de les propostes que s'han deixat de fer per culpa de les actuals restriccions, però també d'altres expressament creades per a aquest escenari virtual. L'objectiu és que, un cop superada la pandèmia, Sala 4 continuï com a plataforma per a nous formats.

L'Atlàntida obre Sala 4 per oferir espectacles en línia

Fins a final de desembre s'han programat en el nou espai virtual un total de nou propostes

EN PANTALLA

Les propostes de Sala 4 estan enregistrades amb molt bones condicions tècniques, tant visuals com de so, gràcies als tècnics i equips de L'Atlàntida. Es poden veure en qualsevol dispositiu—com un mòbil o una tauleta— però es recomana fer-ho en pantalla gran per poder gaudir-ne plenament.

UN PAGAMENT

Es vol fugir de la imatge de la cultura en línia del primer confinament, amb artistes treballant des de casa amb mitjans precaris i oferint la seva creació de forma gratuïta. Alguns espectacles de Sala 4 seran de visionat gratuït, però també n'hi haurà de pagament, amb una *entrada* de 3 euros.

DIES LIMITATS

Els espectacles de Sala 4 quedaran durant uns dies accessibles des del web de L'Atlàntida, però després desapareixeran. El concert de Guillem Roma, per exemple, es podrà veure fins al dia 30 de novembre. Limitant els dies, es vol aproximar l'experiència de Sala 4 a la dels espectacles en viu.

Vic

Jordi Vilarrodà

Nous temps, nous llenguatges. Les arts escèniques troben esclertes per poder arribar al públic enmig d'una pandèmia que les va obligar a tancar espais inesperadament el passat mes de març, i que hi ha tornat ara quan ja tothom s'havia instal·lat en la *nova normalitat*. L'Atlàntida acaba d'inaugurar aquesta setmana un espai per presentar en línia creacions de música, teatre i dansa que no s'han pogut representar en format convencional o bé que ja s'han pensat, directament, per ser vistes a través d'una pantalla. Si el teatre-auditori de Vic té tres sales, aquesta serà la quarta, i d'aquí el nom amb què l'han batejada: Sala 4.

La situació que es viu ara ha donat impuls a una idea que ja hi era, però que encara no havia pres forma. El Pla d'Acció Cultural (PAC) parlava de la creació de continguts digitals. "El que ha fet la Covid-19 és accelerar-ho", explicava dimarts en la presentació Susagna Roura, regidora de Cultura. No serà una manera de substituir l'activitat presencial, "allò que ens és essencial", segons Montse Catllà, directora general de L'Atlàntida, sinó un nou àmbit, que pot tenir les seves produccions pròpies "de petit o mitjà format, i continguts exclusius, que agafarem del catàleg o que promourem nosaltres mateixos". És el cas, per exemple, del primer concert, que aquest dijous a la nit va oferir Guillem Roma, i que no estava inicialment inclòs en la programació de la temporada de L'Atlàntida.

Des d'ara fins a final de desembre són nou les propostes de Sala 4, incloent les dues que ja s'han vist. La setmana que ve hi passarà la *bailaora* Aina Núñez, que recentment va estrenar a L'Atlàntida el seu espectacle *Y perdí mi centro* i que en aquesta ocasió porta a terme un projecte pedagògic amb l'Escola d'Art de Vic. La seguirà *Compartir ubicació*, "una de les primeres produc-

Guillem Roma: "És estrany, acabes la cançó... i silenci"

Vic Sala 4 va obrir dimecres amb una petita píndola, *En suspensió*, el vídeo de l'acció que el passat mes de juliol van protagonitzar el pianista Carles Marigó i la trapezista Júlia Farrero dins del cicle Clàssica Jove. El primer concert llarg que es va oferir va ser, aquest dijous, el de Guillem Roma. Acompanyat per Guillem Plana a la guitarra i la seva germana Marta al violoncel (a la fotografia), va fer un repàs a les cançons del seu darrer treball, *La constant i la variable*. Acostumat a la interacció amb el públic en les seves actuacions, va intentar traslladar-la a la pantalla, "saben que la gent et veu des de casa". Tot i això, no podia evitar una "sensació estranya" per la manca de públic. "Ets allà a l'escenari, amb tots els mitjans que t'ofereixen a L'Atlàntida, però acabes una cançó que t'ha sortit bé i en lloc dels aplaudiments hi ha silenci...". Malgrat això, Roma agraeix "l'oportunitat d'aquesta iniciativa, en un moment com el que estem".



El cantautor manlleuenc està preparant ara un nou disc, que sortirà per la pri-

mavera. Potser quan ja es puguin tornar a fer concerts amb públic.



Ramon Ferrer i Montse Catllà, dimarts a L'Atlàntida, en la presentació del projecte Sala 4

cions fetes en la pandèmia", en què els dramaturgs Cristina Clemente i Marc Angelet reflecteixen el confinament, i en què es demana partici-

pació activa al públic que està veient l'obra des dels seus dispositius. De la programació que no s'ha pogut fer des que es va suspendre

l'activitat dels teatres, es recuperaran *El saló de les meravelles* del Mag Hausson i la dansa sobre xanques de Mulier, que s'enregistraran

els propers dies. També s'oferirà la gravació del concert que el baríton manlleuenc Ferran Albrich va oferir el passat 17 d'octubre. La vigília de Nadal hi haurà uns Pastorets *digitals*—tot i que es continua confiant a poder fer també els *presencials* en versió adaptada— i es tancarà amb l'espectacle de dansa vertical que va tenir lloc en la celebració dels 10 anys de L'Atlàntida. "Ja estem parlant d'altres propostes", diu Ramon Ferrer, programador de L'Atlàntida. Entre elles, el concert que Núria Graham havia de fer el 5 de novembre, i que ja s'havia anul·lat anteriorment al mes d'abril.

Amb el projecte Sala 4 es pretén també atreure nous públics, sobretot joves, i vincular les activitats amb el món educatiu, al mateix temps que es dona suport a creadors locals, que hi tindran un paper destacat.

El museu, espai segur

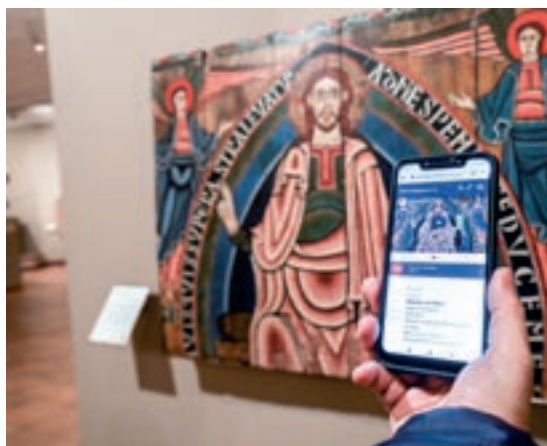
Els sistemes de filtratge d'aire del MEV ajuden a protegir els visitants de la Covid-19

Vic

Jordi Vilarrodà

En circumstàncies normals, aquest dissabte s'hauria celebrat arreu la Nit dels Museus, amb activitats extraordinàries programades fora del seu horari habitual. Les mesures de restricció han obligat a suspendre-les, però els museus continuen oberts. De fet, museus i centres d'art són ara mateix els únics equipaments culturals que poden mantenir la seva activitat, tant de visites per al públic general com d'escolars. I no només això, sinó que són alguns dels espais públics més segurs. En alguns casos, com el Museu Episcopal de Vic (MEV), les mateixes mesures que ja serveixen de prevenció per a la conservació de les peces són ara ideals per mantenir els espais lliures de Covid-19.

Entre aquestes, hi ha les que tenen a veure amb la qualitat de l'aire a les sales. "La nostra climatització està pensada per a les obres, no hem hagut de canviar res", explica Fèlix Juste, cap de manteniment del MEV. A les sales, s'han de mantenir condicions constants de temperatura i humitat –diferents segons el tipus d'obres que hi ha a cada una– i una qualitat d'aire extremadament *neta*. El que entra de l'exterior, per exemple, passa per filtres de carbó actiu que barren el pas a partícules de contaminació o de qualsevol altre origen. Filtraven qualsevol partícula més gran de 10 nanòmetres, quan el virus en té entre 60 i 140, segons els estudis científics. "Gairebé podem dir que estar aquí és més segur que dur una mascareta", explica Juste. Aquest aire es distribueix cap als climatitzadors de cada sala, on també hi ha filtres instal·lats, i s'injecta per difusors que hi ha al sostre. A l'alçada de



A dalt, l'entrada a les sales del MEV amb l'hidrogele present a totes les sales. A baix, Fèlix Juste mostrant les sortides de renovació d'aire, l'entrada amb marcadors de distància de seguretat, la visita amb mòbil i la desinfecció de tauletes

terra, dissimulats pel sòcol, hi ha unes petites reixes que succeixen aquest aire, de manera que està en circula-

ció permanent. Això vol dir que s'emporta els aerosols que hagin pogut quedar surant en l'aire, des dels

perfums –que serien nocius per a les peces– fins als perillosos aerosols que emetem al parlar, i que la comunitat

científica considera ara els principals responsables del contagi de la Covid-19.

El MEV no ha hagut ni tan sols d'adaptar el circuit de visita perquè no conflueixin els visitants que entren amb els que surten. L'edifici es va pensar perquè comencin per baix i vagin pujant, resseguint totes les sales, i un cop acabada la visita baixin per l'escala o l'ascensor, sense haver de tornar enrere. Fins i tot les guies fa temps que no són amb suports de paper o de dispositius compartits –les clàssiques audioguies– sinó que cada visitant s'hi connecta amb el seu mòbil o tauleta, a través de la xarxa wifi del MEV. Allà hi troba tota la informació, i fins i tot es pot dissenyar ell mateix una visita *a mida* segons el seu interès o el temps de què disposa. Per exemple, veient només les obres mestres de la col·lecció. Els escolars que visiten el MEV sí que fan servir tauletes que es desinfecten una per una abans de cada ús, en presència d'ells mateixos i dels seus professors. "Pràcticament, per adaptar-nos a les normes només hem hagut de posar

El filtre reté les partícules de més de 10 nanòmetres, el virus en fa 60

uns senyals a la recepció perquè es guardi la distància i els distribuïdors d'hidrogele", explica Josep M. Riba, director del MEV. Aquests últims ja s'han integrat, gairebé com si fossin una peça moderna, al *paisatge* del museu. La situació de confinament local dels caps de setmana impedeix que vinguin visitants de fora, però Riba ho veu com l'oportunitat que els vigatans el descobreixin si no hi han estat encara, o que el redescobreixin "perquè el museu és una experiència cada vegada, i enmig de la pandèmia segur que ens diu altres coses".

ALBERT LLIMÓS

JORDI PUIG

Mor Fita, escultor del bisbe Oliba

Vic L'artista gironí Domènec Fita, autor de l'escultura del bisbe Oliba que hi ha a la plaça del mateix nom, davant del Museu Episcopal de Vic, va morir dilluns a Girona. Fita tenia 93 anys. El març de 2002, dos mesos abans de la inauguració del nou edifici del MEV, va instal·lar l'escultura, encarregada per l'Ajuntament de Vic, que homenatjava el bisbe de la Pau i Treva. Amb una alçada de cinc metres des de la base, on hi ha la inscripció, i realitzada en acer inoxidable sorrejat, volia ser "un testimoni del nostre temps, però adequat a l'entorn", explicava el mateix Fita (a la fotografia). També va ser autor de la decoració mural, la creu i l'altar de l'església de la Divina Pastora de Vic.



Traduccions al Museu del Ter

Manlleu El Museu del Ter de Manlleu ha implantat un sistema de traducció que permet fer la visita de la col·lecció permanent en castellà i anglès. El visitant hi podrà accedir a través d'un codi QR a l'inici del recorregut, amb el seu propi mòbil o amb les tauletes de què disposa el museu. La implantació del nou sistema, que s'ampliarà a altres idiomes, s'ha fet amb suport de la Diputació.

La cantant s'ha posat en mans del productor Jordi Casadesús, al seu estudi de Centelles

Gemma Humet gira cap al pop electrònic en el nou disc 'Màtria'

Centelles

J.V.

Gemma Humet ha gravat prop de casa, a Centelles, però el camí l'ha dut una mica lluny del registre amb què l'havíem coneguda fins ara. La cantant s'ha aliat amb el músic i productor Jordi Casadesús per treure a la llum el seu tercer disc en solitari, *Màtria* (Satélite K), que aquesta setmana ha sortit a la llum. En el darrer Mercat de Música Viva de Vic, el passat mes de setembre, es van poder escoltar en directe per primera vegada (i última fins ara) unes cançons que la porten cap al terreny del pop electrònic.

Feia temps que Humet "tenia ganes d'anar cap a un terreny més indie", tal com diu ella mateixa. "Però no m'hi acabava d'atrevir, em feia por perdre l'essència". Des que va publicar el seu últim treball, *Encara* (2017), hi ha hagut canvis en la



Gemma Humet, en el concert en què va avançar les cançons del nou disc, al darrer Mercat de Música Viva de Vic

seva vida, començant per la maternitat, "i necessitava que aquests passos endavant quedessin reflectits en la meua música". La coneixença

amb Casadesús quan participava en la gravació del disc de la violinista Coloma Bertran va suposar una connexió immediata. A finals de

gener d'aquest any entrava a gravar a l'estudi Fontderoles de Centelles –el mateix poble on viu la cantant– i dos dies abans del confinament del

març ho deixaven enllestit. Faltava la postproducció, molt important, en la sonoritat del disc, que es va haver de fer més tard.

Màtria conté 10 temes, una part dels quals es basen en la lletra de poetes, una constant en la trajectòria de Gemma Humet. Com *Damunt d'un cel de fil*, del llibre *Bruixa de dol* de Maria Mercè Marçal ("sempre a la tauleta de nit", diu Humet); *Lila clar*, d'un text de Roc Casagran, o *Interpreta'm* i *Furt*, manllevant paraules de Mireia Calafell i Sònia Moll. A *Solitud*, rescata un tema que va escriure el seu oncle Joan Baptista Humet i que va quedar al calaix per culpa de la censura franquista, i a *Ara* recupera una melodia jueva com a fons per parlar dels fets de l'octubre de l'any passat a Catalunya. Les seves pròpies lletres afluoren a *La mesura de la passió*, un cant a la sororitat, o a *Mare*, a la maternitat, el tema que tanca el treball.

Estava previst que el disc es pogués començar a presentar en directe a partir del gener, però la situació actual fa pensar que no serà fins a la primavera que es podrà tornar a sentir en directe. A Vic, ho va fer amb ella mateixa al piano, Jordi Casadesús al baix i teclats i Andreu Moreno a la bateria.

ALBERT LLIMÓS



CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 21 de novembre
21.00h

redifusió
diumenge, 22 de novembre
23.00
dilluns, 23 de novembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 20 de novembre

Visitem Mont-rebei.
Descobrim el màgic cel
estrellat d'Àger,
passem entre
les pedres d'un castell
i degustem l'especialitat
gastronòmica:
la coca de samfaina.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs

Una platja de ceràmica

Pep Madrenas exposa la sèrie "Llum d'aigua i fang", al cicle de ceramistes osonencs de l'ACVic

Vic

Jordi Vilarrodà

La imatge, la tenim tots present: les onades que arriben calmades a la platja i dibuixen lleus ondulacions a la sorra, amb el sol mediterrani que ens permet veure aquesta efímera obra d'art de la natura. "Tenia la imatge present, un record des de petit, i encara fa poc la vaig tornar a viure", explica Pep Madrenas. El seu repte era traslladar aquesta sensació tan vívida i alhora tan fugaça a la ceràmica. Aturar el temps. I ho fa fet en la sèrie "Llum d'aigua i fang", que exposa des d'aquest dijous a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, en el cicle que aquest dedica als ceramistes osonencs.

Madrenas reconeix que els encàrrecs són, sovint, el motor de la seva obra. Fa un temps, va rebre la proposta d'un particular per fer un mur ceràmic gran –de 30m²– en una finca particular del seu poble, Folgueroles. I va ser aquí on va decidir que hi crearia el seu mar, evocant la natura que li havia servit d'inspiració. "El meu punt de partida és l'actitud contemplativa, sorprendre'm del que estic veient en crear una poètica", diu Madrenas. Deixar-se imbuir, fer-s'ho seu i, després, projectar-ho en les peces. Aquí es tractava de crear la sensació de netedat i transparència de l'aigua, i de la llum que es reflecteix en la sorra ondulada. Per fer-ho ha



Pep Madrenas, davant d'algunes de les peces de la sèrie "Llum d'aigua i fang" que exposa a l'ACVic

Adrià Costa i Toni Coromina, junts en imatge i text

Vic Paral·lelament, continua a l'ACVic el cicle dedicat al fotoperiodisme. En aquest cas, amb la cinquena exposició en què es combina una fotografia amb un text inspirat en la mateixa. La imatge és d'Adrià Costa (Vic, 1978), que treballa per a *Nació Digital*, i la va capturar en el *ZombieWalk* que es fa cada any durant el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges. La impactant fotografia de Costa ha inspirat el text que l'acompanya, en



què el periodista i escriptor Toni Coromina fa una reflexió sobre el bé i el mal i la

naturalitat humana. Totes les exposicions estan obertes fins al 30 de desembre.

utilitzat ceràmica refractària d'alta temperatura, cuita al seu taller a 1.270°. Un gres *xamotat* que treu petites taques de ferro al coure's. Sobre d'aquest, una *pell* d'argiles amb la qual modela les ondulacions a mà. I unes línies d'esmalts que són les que li acaben de donar el toc de brillantor que en la natura aporten els rajos del sol. L'efecte és sorprenentment evocador de la imatge original que l'inspira. Madrenas utilitza el seu vast coneixement de les tècniques –de l'ofici– "per endinsar-me en el camp artístic".

El material que exposa a l'ACVic és l'estudi del que

"El meu punt de partida és sorprendre'm d'allò que veig"

serà el treball gran, l'encàrrec que ha rebut. Cinc peces com les que formaran el gran mural, però també totes les proves de taller que l'han conduït fins aquí, perfectament registrades per si un dia poden servir per a una altra obra. "Cada projecte és un repte que em fa créixer", diu Madrenas. I a la vegada, és una font de recursos que enriqueix el taller, en el qual ara té la continuïtat del seu fill Jan.

El cicle de ceramistes osonencs a l'ACVic, que vol posar de relleu la creativitat artística dels tallers que hi ha a la comarca, va començar amb Carme Collell i va continuar amb Rosa Garcia i Sama Genís. A l'espai més gran s'hi pot veure encara l'exposició "Espai llibres", amb obres de Frederic Amat.

La dansa, en lluita

Professionals osonenques participen en una concentració de protesta a Barcelona

Vic/Barcelona

J.V.

Se senten els darrers dins de les arts escèniques, i més en la situació actual. El món de la dansa va sortir dilluns a fer visible la seva precarietat i demanar que se'ls consideri part de l'educació en una concentració a la plaça de Sant Jaume de Barcelona. Davant de la Generalitat, assegudes, hi havia professionals osonenques que comparteixen aquesta reivindicació, com és el cas de Mariona Casany, de l'estudi Tempo Ballet de Vic. La iniciativa es duia a terme sota el lema "Dansa = Educació".

Amb el nou curs, les escoles de dansa van poder obrir "amb un 50% d'aforament i ballant amb mascaretes", diu Casany. No hi va haver contagis de Covid-19, i estadísticament s'ha demostrat que el risc és molt baix, però ara s'han vist afectades pel nou tancament dels seus centres i per l'anul·lació d'activitats extraescolars, entre les quals també s'inclouia la dansa. Tornen a estar com a finals del curs passat, fent classes telemàtiques. És a dir, ballant des de casa. "És molt difícil fer-ho així", diu Casany. La professora no pot corregir postures, els alumnes no tenen a vegades



Mariona Casany, en primer terme, en la protesta de la plaça de Sant Jaume

prou espai per ballar. "També hi ha més perill de lesions, perquè el terra de casa no és l'adequat", diu. I si per a

la majoria és frustrant, ho és més per als nois i noies que volen accedir a estudis superiors, que es preparaven

"fent quinze o vint hores a la setmana". En les classes en línia, s'intenta "treballar la part física, perquè no perdin la forma", però poca cosa més es pot fer. Mariona Casany, que a més de ballarina és psicòloga, té en compte també "l'estat emocional" de tots els implicats. I encara hi ha el problema econòmic, en un sector que està format en el millor dels casos per autònoms o microempreses.

Les escoles demanen poder tornar a obrir, seguint els mateixos protocols que ja tenien establerts. "I també que es posi la dansa al lloc que li correspon", amb pandèmia o sense. "Tenim la sensació que no estem englobats ni en un lloc ni en un altre", diu Casany. Es reivindiquen com a part de la cultura i, en l'acte que van organitzar dilluns, també de l'educació. La dansa es vol tornar a posar en moviment.

El pressupost de l'Ajuntament de Vic per al proper 2021 preveu una inversió considerable en equipaments esportius. La partida més grossa, de 400.000 euros, és per a la col·locació de gespa artificial al camp del Remei, que va lligada a una redefinició del model de futbol a la ciutat. També es preveuen destinar 300.000 euros a la construcció d'un rocòdrom i 100.000 euros més a acabar l'ampliació del Circuit d'Osona, entre d'altres.

L'hora de les instal·lacions

L'Ajuntament de Vic destinarà una part del pressupost a millorar i ampliar els equipaments esportius

Vic

Esther Rovira

Les peticions de millora o ampliació de les instal·lacions esportives de la ciutat de Vic per part d'entitats i col·lectius han estat ateses al pressupost de l'Ajuntament del proper 2021. La inversió total en equipaments és remarcable i hi destaquen partides com la de 400.000 euros per a la col·locació de gespa artificial al camp de futbol del Remei, però també d'altres com una de 300.000 euros per a la construcció d'un rocòdrom, 100.000 euros per acabar l'ampliació del Circuit d'Osona o 150.000 euros més per a la construcció d'una nova pista de barris Habitatges Montseny –a banda del lloguer per 75.000 euros dels pavellons del Patí Vic, que es podran utilitzar més enllà de l'hoquei i el patinatge.

El nou camp de futbol del Remei ha de permetre resoldre els problemes d'alta ocupació a la zona esportiva. Ja fa un temps es va adequar el camp annex, que es va incloure al recinte del Municipal, i ara es vol actuar en aquest tercer terreny de joc, que disposa de vestidors. "El futbol és un esport que no para de créixer a la nostra ciutat i hem de donar-hi resposta. Així tindrem tres camps de gespa artificial allà més els dos i mig de l'OAR", afirma el regidor d'Esports, Titi Roca. La voluntat del consistori, però, és que aquesta inversió vagi lligada a una redefinició del model esportiu de futbol a la ciutat. "Estem buscant la manera de fer un projecte de referència amb la participació dels tres clubs de la ciutat on no es perjudiquin entre ells ni tampoc ho facin a altres clubs de la comarca", apunta Roca.

L'altra inversió destacada és el rocòdrom *indoor* que es vol de referència al país i que formarà part del Centre de Tecnificació Esportiva que acollirà Vic. L'equip de govern va valorar i mesurar edificis ja existents com la Biblioteca Joan Triadú, que allibera espais amb la construcció de la nova Biblioteca Pilarín Bayés, però aquesta s'ha acabat descartant per

Principals inversions en instal·lacions esportives



Un nou camp de gespa artificial

La previsió del consistori, si no hi ha cap contratemps, és que el camp de futbol del Remei tingui gespa artificial de cara a la propera temporada esportiva, la 2021-2022. Les obres estan programades per executar-se l'estiu de l'any que ve. Una vegada completades, se sumaran al recinte esportiu que engloba l'Estadi Municipal de Vic i el primer camp annex que es va fer.



Un ampliat Circuit d'Osona

Gestionat per l'Escuderia Osona, el Circuit d'Osona porta anys d'obres d'ampliació per fer realitat una pista d'homologació internacional B, on es puguin disputar proves de primer nivell internacional. L'última fase es preveu que estigui enllestida l'any que ve. Aquests dies està tancat però obre excepcionalment per a entrenaments de pilots de motociclisme que competeixen en estatals o mundials.

necessitats d'espai. "Hem de veure si fem un equipament nou o ampliem l'actual rocòdrom del pavelló de l'Ausoneta, perquè ja hi ha lloc. En aquest cas, però, caldria moure la gimnàstica amb qui comparteixen espai", explica el regidor d'Esports. A la inversió municipal de Vic s'hi han de sumar aportacions de la Generalitat i la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya i, de fet, en funció d'aquestes "es prendrà una decisió o l'altra". La nova instal·lació va ser un dels aspectes que es va tractar al ple de l'Ajuntament

on es va fer l'aprovació del pressupost. El regidor d'ERC Josep Lluís Garcia va dir que "ens agradaria molt que les inversions en instal·lacions esportives contribuïssin a l'equilibri territorial de la ciutat i també a la cohesió i a l'equilibri social. Ens agradaria molt que no sempre estiguessin ubicades al mateix costat de la ciutat i que projectes interessantíssims com el futur rocòdrom portessin al darrere un projecte d'integració i cohesió social".

A banda del nou camp i el rocòdrom –i amb la previsió que a final de mandat es



Un rocòdrom de referència al país

Una de les *perles* del Centre de Tecnificació Esportiva de Vic, que estarà especialitzat en escalada i altres esports de muntanya així com en hípica i triatló i que ha d'entrar en funcionament el setembre de 2021, és un rocòdrom que es vol que sigui el principal a cobert de Catalunya. Es valora ampliar l'actual al pavelló de l'Ausoneta o construir-ne un de nou en un altre espai.



Una altra pista de barri

Actualment, la ciutat de Vic disposa de pistes poliesportives de barri a Santa Anna, l'Horta Vermella, la ronda dels Ausestans, el carrer Bisbe Ató i el parc Xavier Roca i Vinyes, a les quals s'hi poden practicar diversos esports. De cara a l'any que ve se'n vol fer una de nova a l'aparcament de sorra dels Habitatges Montseny i també s'està estudiant la construcció d'un *pump track* per a bicicletes.

pugui portar a terme una altra de les reivindicacions del sector esportiu que és una tercera pista al pavelló Castell d'en Planes–, el pressupost també preveu contribuir a acabar el Circuit del Motor que s'està fent al Circuit d'Osona. Es tracta d'una partida que s'arrossega de l'any passat per a les obres d'ampliació que han d'estar acabades el 2021 i que també tenen finançament de la Generalitat, la Diputació de Barcelona i la mateixa Escuderia Osona, l'entitat que gestiona les instal·lacions.

La Regidoria d'Esports

també està estudiant la construcció d'un *pump track*, un circuit pensat sobretot per a bicicletes BMX amb salts i peralts, per donar sortida a l'augment de practicants i hi ha prevista la creació d'una pista a l'aparcament de sorra dels Habitatges Montseny. En la mateixa línia s'està valorant la possibilitat d'obrir altres espais com ja es fa a l'escola Salarich perquè la ciutadania en pugui gaudir fora de l'horari lectiu.

L'augment de la pràctica esportiva és una realitat i per donar-hi resposta calen més i millors instal·lacions.

Incompatibilitat de llicències

Nacho Moros denuncia discriminació al futbol femení en el reglament d'entrenadors de la FCF

Manlleu

Laia Miralpeix

El passat estiu, Nacho Moros es va incorporar al cos tècnic del Manlleu, a la Preferent femenina, realitzant tasques d'entrenador de porteres, de preparador físic i *scouting*. Una tasca que combinava amb la d'ajudant d'entrenador al Borgonyà, a l'equip de Tercera Catalana. Al juliol va enviar un correu al Comitè Tècnic d'Entrenadors per si les dues tasques eren compatibles i la resposta va ser que sí. A finals d'agost i principis de setembre van començar els entrenaments i va pagar les fitxes corresponents. La sorpresa va arribar unes setmanes abans de començar la competició al rebre una notificació en què se li comunicava que no podia estar als dos clubs perquè era "incompatible".

Segons el reglament "les llicències a les titulacions de Nivell 2 d'entrenador permet estar vinculat a un equip de futbol base i a un amateur del mateix o de diferent club però mai a dos amateurs d'igual o diferent club". En aquest sentit, Moros denuncia les desigualtats en el món del futbol femení, perquè la llei "em permet estar al Borgonyà i entrenar, per exemple, el Juvenil del Manlleu, que està a la Lliga Nacional, però no puc fer la preparació



Moros, amb algunes jugadores del primer equip del Manlleu, dimecres al vespre davant del camp de futbol

física del seu amateur femení. Això és una incongruència total". Moros afegeix que "a més a més són dues feines totalment diferents que faig de forma desinteressada, perquè m'agrada i per donar un cop de mà, i crec que aquesta llei discrimina perquè em deixa ajudar un equip masculí però no un de femení".

En aquest sentit el torellonenc comenta que "intentem parlar d'igualtat, però alhora de la veritat quan es tracta de futbol femení hi ha moltes traves pel mig", i afegeix que

"es fan moltes campanyes per promocionar el futbol femení i darrerament s'hi han destinat més diners, però són molt menors al que es paga pel masculí i això implica que s'hagi de buscar patrocinadors, etc., o que per exemple una persona s'hagi d'encarregar de diferents tasques, com és el seu cas, a diferència d'altres clubs que tenen un cos tècnic format per 9 o 10 persones".

El tècnic afegeix que "crec que s'està cometent una injustícia molt gran. El futbol, masculí i femení, és el

mateix esport, però es juga i es prepara de maneres molt diferents". En aquest sentit, Moros ha presentat diversos recursos al Comitè d'Entrenadors de la FCF perquè estudiïn el cas i perquè reflexionin sobre les diferències que hi ha en el món del futbol masculí i femení des de la FCF: "Dins els cursos federatius 1 i 2 no hi ha pràcticament cap informació específica sobre futbol femení. Sense la resolució definitiva, quan es reprengui la competició Moros només podrà *seure* a una de les banquetes.

La FCF busca àrbitres de futbol sala a Osona i el Moianès

Vic/Moià

E.R.

És un zona amb clubs amb un volum destacat de jugadors de futbol sala com el CEFS Manlleu o el CFS Castellterçol però no hi ha cap àrbitre. Una tendència que la Federació Catalana de Futbol (FCF) vol revertir per evitar els desplaçaments dels seus col·legiats i també reduir els costos als clubs. Per això aquest Nadal ofereix la possibilitat de fer el curs d'àrbitre en quatre dies i per primera vegada en línia.

"Creiem que és una molt bona oportunitat d'iniciar-se al món laboral per als joves perquè fer d'àrbitre és una feina remunerada de caps de setmana, compatible amb els estudis", explica Álvaro Sotillo, treballador del Comitè Tècnic d'Àrbitres de futbol sala de la FCF. La matrícula es pot fer en línia i té un cost de 60 euros, que en el cas de les noies compta amb una subvenció del 50% per afavorir que n'hi hagi més. Per inscriure's cal ser major d'edat i no haver complert els 25 anys l'1 de gener o tenir una autorització dels pares a partir dels 16 anys. Un cop superat el curs es podrà exercir de forma immediata d'assistent i els que vulguin fer d'àrbitres hauran de superar també unes proves físiques.

El Yamaha Ausió s'endú el Campionat d'Espanya de MXSub-18

Don Benito (Badajoz) El pilot de Yamaha Ausió Yago Martínez va revalidar el pasat cap de setmana el títol de campió d'Espanya de motocròs en categoria MXSub-18 després de l'última prova disputada a Extremadura, on també va guanyar. La jornada va ser rodona per a l'equip osonenc perquè Èric Tomàs va ser tercer i va quedar subcampió del certamen. D'altra banda, el pilot Oleguer Riba (MC Riuprimer Gas i Rocs) va ser tercer a la YZ65 Blu Cru Cup i acaba tretzè a la classificació general. Aquest proper cap de setmana arriba el torn de les principals categories, que competiran a Calataiud i on el centellenc Nil Arcarons tindrà en joc el títol de campió d'Espanya Elit, que en el seu dia ja va guanyar el seu pare, Toni Arcarons.



CaixaBank i la Fundació La Caixa col·laboren amb el Club Bàsquet Vic

Vic El Club Bàsquet Vic ha rebut el suport de la Fundació La Caixa i CaixaBank pel seu programa d'acompanyament esportiu, que consisteix a pagar les matrícules i la roba esportiva a aquells joves d'entre 6 i 18 anys que es trobin en situació de vulnerabilitat i que volen jugar a bàsquet al club. L'acord el van segellar el president del CB Vic, Jordi Molas, i la directora de l'oficina de CaixaBank de la Divina Pastora, Anna Romero (a la foto). El Club Bàsquet Vic, amb més de 60 anys d'història, compta amb prop de 160 jugadors en els equips base, alguns dels quals en situació de vulnerabilitat. Aquest suport econòmic garanteix l'accés d'aquests joves a la pràctica esportiva. Un fet que des del club es considera necessari per al seu desenvolupament.



Pau Tomàs, a tocar del podi al Mundial d'enduro

Marco de Canaveses (Portugal) El Mundial d'EnduroGP arribava el cap de setmana passat a Portugal per disputar la tercera cita, on novament va ser present el RFME Enduro Júnior Team del pilot de Perafita Pau Tomàs. La pluja intensa va deixar impracticables les especials, fet que va complicar de valent les coses als participants. Tomàs va tenir un primer dia complicat, on no va acabar de trobar-se bé amb la moto sobre un terreny impossible de rodar a causa del fang acumulat i va acabar setè de la seva categoria, la Júnior 1. L'endemà va poder oferir una millor actuació, anar de menys a més, i va ser quart a 4 segons del podi. Aquest proper cap de setmana la mateixa població portuguesa acollirà la quarta i última cita del Campionat del Món d'enduro.

ESPORTS

Continua l'aturada de l'esport

La Generalitat allarga deu dies més les mesures per frenar la pandèmia mentre el sector reclama ser essencial

Vic/Ripoll

E.R. Fa un mes just que la Generalitat va decretar una primera aturada durant quinze dies de totes les competicions esportives catalanes no professionals a la qual n'hi va sumar una segona acompanyada de la prohibició d'entrenaments i del tancament d'instal·lacions. Aquestes setmanes el sector no ha deixat de reclamar ser essencial i d'advertir de les conseqüències econòmiques de la falta d'activitat, però les queixes no van evitar que aquest dijous el Procicat decretés una pròrroga de deu dies més de les mesures per frenar els contagis de Covid-19.

Dimecres federacions, clubs, empreses i els col·legis professionals van concentrar-se a la plaça Sant Jaume de Barcelona, on van llegir un manifest reivindicant que l'esport incideix en la millora de la salut, en l'educació i en la inclusió social. A l'acabar, es van reunir amb la consellera de la Presidència, Meritxell Budó, i el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, que els van avançar que s'està treballant perquè el sector pugui reobrir al més aviat possible. Les mesures restrictives són vigents fins al dilluns 23 i la desescalada començarà per les activitats a l'aire lliure. La Federació Catalana de Futbol ha estat la primera de fixar una data per al retorn de les competicions el 5 i 6 de desembre si la situació ho permet.



Ariadna Balmes, Unai Rodríguez i José María Rodríguez, en la sortida de la primera etapa diumenge a Torelló

Una maratón de superació personal

La torellonenca Ariadna Balmes està a punt d'acabar la 42/7 ZMB

Torelló

E.R. Entre les moltes competicions que s'han hagut de suspendre aquest any a causa de la Covid-19 hi ha la Zurich Marató de Barcelona, la més antiga de la península Ibèrica, amb 42 edicions. Tot i així, no s'ha deixat de fer del tot perquè l'organització l'ha reconvertit en la Virtual 42/7 ZMB i proposa als corredors

que al llarg d'aquesta setmana completin on vulguin els 42km i 195m de la prova. Entre els milers d'inscrits hi ha un equip que la fa a Torelló i que formen Ariadna Balmes, José María Rodríguez i el fill d'aquest, l'Unai.

La idea de participar-hi va ser de Rodríguez, que fa anys que introdueix persones amb diversitat funcional al món de les curses. A Balmes la coneixia d'haver-li fet de pre-

parador físic de pàdel al Club Tennis Torelló, esport que ella va deixar el 2017 quan li van diagnosticar una leucèmia limfoblàstica aguda. "Em van haver de fer quimioteràpia al sistema nerviós central, que em va provocar toxicitat i després una lesió medul·lar", comenta la jove, que acaba de fer 30 anys i per a qui l'esport ha passat de ser un divertiment a una obligació. "He d'estar forta

per moure la cadira, ser autònoma i també m'ajuda com a teràpia emocional. La vida m'ha canviat 360 graus", confessa.

L'equip torellonenca de la Marató i tots els que els acompanyen a estones esperen completar els últims quilòmetres, que registren a l'aplicació de la prova, entre dissabte i diumenge. Serà el primer repte esportiu finalitzat d'una Ariadna Balmes ambiciosa que també practica natació a B-swim, a Mataró, on fan natació adaptada. "Tot just estic començant, però vull arribar a competir i m'he posat com a objectiu unes olimpíades", avança.

La Marató de Barcelona d'enguany és solidària amb La Marató de TV3, que lluitarà contra la Covid-19 i, a més a més, cada participant pot crear a banda un repte solidari personalitzat. En el cas de l'equip torellonenca l'han impulsat conjuntament amb el gimnàs local Osona Wellness i també recullen diners per a La Marató de TV3 a través de la venda de samarretes de la instal·lació esportiva. "Volíem fer costat i donar visibilitat al gimnàs pel moment tan complicat que estan passant amb el tancament", detalla Rodríguez. I és que aquesta és una història de superació personal però també de solidaritat.

L'Inter Miami CF d'Albert Rudé es classifica per als play-offs de la MLS

Miami (Estats Units) L'Intern Miami CF, el club de futbol propietat de David Beckham que compta al cos tècnic amb el ripollès Albert Rudé, ha fet història en la seva primera temporada a la competició. El conjunt farcit d'estrelles com Blaise Matuidi, Rodolfo Pizarro o Gonzalo Higuain ha aconseguit classificar-se per als play-offs de la MLS després d'un any complicat a causa de la Covid-19. El projecte va començar el gener d'aquest any 2020 i el passat diumenge es va certificar la classificació al Decision Day amb una victòria contra el FC Cincinnati per 2 gols a 1.

La jugadora d'hoquei patins Maria Díez torna a rebre la Bola d'Or

Manlleu La jugadora del CP Manlleu Magic Studio Maria Díez ha tornat a ser la vencedora de la Bola d'Or juntament amb el jugador argentí del FC Barcelona Pablo Álvarez. Tots dos ja l'havien rebut la temporada 2019-2020 com a màxims golejadors de l'OK Lliga femenina i l'OK Lliga masculina, respectivament. La igualadina afincada a Manlleu valora el reconeixement dient que "és veritat que la Bola d'Or és un trofeu individual, però en un esport col·lectiu com l'hoquei patins el mèrit és conjunt. La temporada passada vam ser un equip molt ofensiu i el bon treball de l'equip ha permès que guanyés aquest premi".



Mor el president de la Penya Blanc-i-blava de Centelles, Pere Curtó

Centelles Aquesta setmana va morir als 90 anys el president durant els últims anys de la Penya Blanc-i-Blava de Centelles, Pere Curtó. Des del club, el RCD Espanyol, i des de la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol van "lamentar profundament la pèrdua d'un gran perico, molt estimat per tots nosaltres" i van transmetre el condol a familiars i amics. També s'hi van sumar altres penyes, com les d'Osona, entre els quals hi ha molta relació. La de Centelles es va fundar el novembre de 1995. L'acte de comiat va ser dimarts a l'església de Santa Coloma.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-3
Martinenc-CB Vic UVic-UCC
(ds. 18.00h)



Reconfortats pel bon inici en l'estrena de la setmana passada a casa contra l'Alfindén (96-64), el CB Vic-UVic visita aquest cap de setmana el Martinenc. Els del Guinardó encara no s'han estrenat a la competició ja que la setmana passada havien de jugar a la pista del JAC Sants i el conjunt barceloní de l'altra punta de la capital catalana va demanar d'ajornar el matx ja que no disposen d'instal·lacions per entrenar-se ni jugar. Els vigatans intentaran sumar la primera victòria a domicili davant un rival que va arribar a la final de la Lliga Catalana EBA, que es va suspendre a causa de l'incompliment per part dels barcelonins del protocol Covid-19. Els dos equips van donar negatiu aquest dijous als testos.

FUTBOL

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7.B
Grama-Manlleu (dg. 11.45)

HOQUEI

OK Lliga
Liceo-CP Vic
(dg. 12.00h)
Girona-Voltregà Stern Motor
(dg. 16.00h en directe per EL 9 TV)
Reus-CP Taradell
(dg. 18.00h)



Si no hi ha nous positius de Covid-19 que ho impedeixin, aquest cap

de setmana els tres conjunts osonencs de l'OK Lliga competiran i ho faran tots tres diumenge i a domicili. Especialment complicats seran els desplaçaments del Patí Vic i el Taradell, que visiten el Liceo i el Reus, respectivament. Els gallecs amb qui s'enfronten els vigatans diumenge al migdia són els quarts classificats, amb dos partits menys disputats que els tres primers. Els de la Corunya no han pogut competir durant les dues últimes jornades a causa de positius dels seus rivals i en l'últim mes només han jugat un partit, i això és el que intentaran aprofitar els vigatans amb més ritme de competició encara que els resultats no els hagin acompanyat. El Taradell també tornarà a la feina, en el seu cas després d'una setmana sense jugar per la quarantena del seu rival, el Caldes, i visitarà un dels ossos durs del campionat: el Reus d'Àlex Rodríguez i Cándid Ballart. Els reusencs són tercers amb 12 punts més que els taradellencs i només han cedit un empat i una derrota. El Voltregà Stern Motor, per la seva banda, jugarà a la pista del Girona. En aquest cas es tracta d'un rival directe a la zona mitjana de la taula classificatòria empatat a 6 punts amb els voltreganesos. La diferència és que els gironins els han sumat en sis enfrontaments i els voltreganesos només en tres. Els de Sant Hipòlit esperen refer-se de la derrota de diumenge amb el Noia ara que recuperen Vargas, Font i Rovira, que estaven aïllats. El partit es podrà veure en directe per EL 9 TV.

OK Lliga Femenina Grup A
Telecable-Manlleu Magic Studio
(ds. 19.15h)



Grup B
Vilanova-Voltregà Stern Motor
(ds. 18.00h)



També tenen partits a domicili els dos conjunts osonencs de l'OK Lliga femenina. El plat fort del cap de setmana a la competició és el duel entre els dos primers classificats del grup A de la primera fase de competició: el Telecable i el Manlleu. Només dos punts separen les asturianes de les manlleuenques, que són les líders de la competició ja que el Telecable va empatar un partit i, en canvi, el Manlleu només coneix la victòria. Els dos conjunts acumulen registres molt semblants. Són els equips més golejadors del grup (amb 27 gols el Manlleu i

26 el Telecable) i els menys golejats (amb tres gols encaixats el Manlleu i quatre el Telecable). Més plàcid es preveu el partit del Voltregà a Vilanova, on es veuran les cares el tercer i el sisè classificats del grup B, amb 9 punts de diferència entre ells. Les vilanovines només han sumat una victòria a casa i un empat a fora.

OK Lliga Plata Nord
Manlleu Emb. Solà-Dominicos
(ds. 19.30h)
Manlleu Emb. Solà-Areces
(dg. 13.00h)



Cap de setmana de doble partit pel Manlleu Embotits Solà, a qui se li han acumulat els partits pendents en l'inici de la competició pels positius dels seus rivals. La falta de ritme es va fer evident en l'estrena de diumenge passat amb derrota a Sant Cugat, però aquest cap de setmana esperen començar sumant aprofitant que juguen a casa, tot i no comptar amb el suport del públic. El Dominicos, que és setè amb cinc punts en quatre jornades, i l'Areces, desè amb un punt en tres partits, són els rivals dels manlleuencs.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic reprèn l'activitat per als jugadors que es preparen per a les competicions oficials estatals i internacionals

El CT Vic ha emès un comunicat adreçat als socis i sòcies de l'entitat en el qual els recorda que "des del passat 30 d'octubre ens vam veure obligats a tancar les nostres instal·lacions i suspendre totes les activitats socials i esportives per un període incert, que en principi hauria de ser per 15 dies". Afegeixen que "ens trobem davant d'una situació incerta que fa que haguem d'anar prenent decisions en funció de les normatives que es decreten". En aquest sentit, expliquen que durant aquesta primera setmana de tancament de les instal·lacions als usuaris i tal com les autoritats competents van autoritzar "només s'ha permès l'accés als i les esportistes que es preparen per a la participació en competicions esportives oficials de caràcter estatal, internacional o professional".

Per aquest motiu es va autoritzar a entrenar als jugadors



Aspecte de les pistes de tennis, aquesta setmana amb alguns jugadors entrenant, i de la piscina, amb sessions curriculars d'Educació Física



federats inscrits als tornejos internacionals ITF i WTA i als tornejos estatals Mutua Madrid i el Warriors Tour TTK.

En aquesta segona setmana de les noves restriccions per aturar la pandèmia de la Covid-19, es vol fer un pas més i "s'autoritzarà també a entrenar a aquells jugadors/es federats que estan inscrits en altres circuits estatals com per exemple el Pere Massip, que també tenen la consideració de competicions oficials ja

que estan incloses i aprovades en el calendari de la RFET i que es van haver d'aturar a causa de la pandèmia". Seguint la normativa establerta per la Secretaria General de l'Esport, també s'autoritza l'obertura de les instal·lacions esportives per desenvolupar-hi sessions curriculars d'Educació Física durant l'horari lectiu. En aquest sentit, la piscina coberta s'obrirà a aquelles escoles que ja tenien contractat el servei amb el CT

Vic per continuar realitzant-hi els cursos de natació. En canvi, la resta d'activitats han de continuar suspeses a l'espera de noves resolucions.

D'altra banda, aquests dies, el Club Tennis Vic està treballant molt intensament amb altres clubs catalans, amb la Federació Catalana de Tennis i de Pàdel i amb la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC), per posar sobre la taula i valorar que "clubs com el nostre han

fet un gran esforç organitzatiu i econòmic per adaptar les instal·lacions i establir protocols d'higiene i seguretat per convertir les instal·lacions en espais completament segurs, i que la salut i la pràctica esportiva reglada són part de la solució i no el problema", expliquen des del club vigatà, que esperen poder obrir les instal·lacions per a tothom al més aviat possible "per poder gaudir de l'esport i l'entorn com sempre havíem fet".

10 anys
compartint ràdio



PROGRAMA ESPECIAL

a favor del
BANC DE SANG I TEIXITS

Dilluns
23 de novembre de 2020
de les 16.30 a les 19.30h
a la plaça de la Catedral
de Vic

CAMPANYA DE DONACIÓ

De les 16.30 a les 20h
a la seu d'EL 9 NOU (Pl. Catedral, 2)

Reserva hora a:

donarsang.gencat.cat o bé al telèfon 677 071 756

EL 9 FM 92.8

 **BANC DE SANG I TEIXITS**



Ajuntament de Vic

Ha estat l'últim gran 'boom' dins del món de les xarxes socials. TikTok s'ha convertit en tot un fenomen entre el públic més jove, amb gairebé 1.000 milions d'usuaris arreu del planeta. El seu èxit ha fet augmentar el nombre de joves, els anomenats *tiktokers*, que busquen en aquest mitjà una nova via per jugar a ser *influencers*. Alguns especialistes analitzen per a EL 9 NOU els pros i els contres del consum d'aquesta xarxa entre els adolescents.

L'èxit en 15 segons

TikTok, la xarxa social que triomfa entre els usuaris més joves, ha generat el fenomen dels nous 'tiktokers'

Vic

Miquel Erra

Tot i que va néixer a la Xina l'any 2016, la presència de la plataforma TikTok s'estén sobretot a partir de l'any següent arreu del món quan els seus creadors compren una altra xarxa social, el Musical.ly, per integrar-la a la plataforma. En els últims dos anys el creixement d'usuaris ha estat exponencial, convertint-se en tot un fenomen, sobretot entre el públic adolescent—però també entre diverses celebritats—. La situació de confinament viscuda els últims mesos no ha fet més que engrair-ne l'ús.

El funcionament és senzill, i aquest és un dels seus secrets. TikTok permet als usuaris gravar vídeos curts, de 15 segons. Aquests vídeos es poden editar per afegir-hi música, filtres, *stickers* o etiquetes. Els més populars són aquells en què els usuaris es graven fent playbacks, però també tenen molt èxit els anomenats *reptes* i els continguts sorprenents, com els de *parkour* o els mems.

La majoria desprenen sentit de l'humor, fet que ha donat a l'aplicació un aire més lúdic, més festiu, que altres xarxes socials. "Si Twitter és la guerra i Instagram la felicitat, TikTok desprèn, en general, aquest component més positiu", descriu Jordi Collet, sociòleg i vicerector de Recerca de la UVic-UCC. Per Collet, les claus de l'èxit de l'aplicació són la curta durada dels mateixos vídeos i el fet que siguin fàcilment "replicables". També ho és l'encert en la selecció del tipus de músiques, algunes de les quals acaben resultant virals. "És una xarxa social fresca i prepositiva, perquè tot-hom pot crear el seu vídeo", defensa Collet. Per contra, també pot tenir alguns demèrits. D'una banda, la "superficialitat" del format, però també certa propensió a l'addicció. "Genera comunitat i, per tant, facilita que et puguis passar moltes hores davant la pantalla mirant uns vídeos que tampoc t'aporten gran cosa", apunta.

Des d'una altra òptica, Lorena Guillen, professora

d'estratègies digitals del grau de Publicitat i Relacions Públiques de la UVic-UCC, valora, com a aspectes positius, que esdevé "una oportunitat per a les marques o empreses d'expandir la seva comunicació i donar-se a conèixer a través d'aquest canal". A causa de les setma-

nes de confinament per la Covid viscudes arreu, TikTok "ha batut rècord de descàrregues, i no només impacta en el públic adolescent sinó

que ara ens trobem els millennials també protagonistes i consumidors d'aquesta app". Com a aspectes negatius, apunta el fet que no es pugui consumir el contingut "sense prèviament haver-te de registrar", fet que no permet "validar o targetejar" quin tipus de contingut arriba a l'usuari final. "Això per a una marca li seria més difícil poder identificar o regular a qui impacta". Al mateix temps, al públic adolescent, "pot ser perillós perquè li pot impactar contingut inapropiat o així mateix que ell publiqui vídeos i no controli qui ho veu". En aquest sentit, apareixen "algunes ombres" relacionades amb els efectes que causen en un públic tan jove. "De fet, per registrar-se s'exigeix haver complert 13 anys, però com passa amb altres xarxes no existeix un sistema de verificació de l'edat", conclou.

En aquesta línia, la psicòloga especialitzada en psicologia infantil i juvenil Mariona Grau recorda que l'adolescència "és un moment de canvis continuats, on es defineix la pròpia identitat personal i en aquest moment és quan té més importància la valoració per part del grup d'iguals". Actualment, la principal eina de comunicació i relació entre les persones és a través de les xarxes socials. I en aquesta etapa de l'adolescència "s'utilitza de forma més freqüent, ja que és on obtenen un reforç immediat per part del grup, però la tendència és fer-ne un ús abusiu i inadequat per les dificultats en auto-control en aquest moment evolutiu".

Grau apunta que s'han descrit alguns beneficis de la utilització de xarxes com el TikTok, "com són potenciar la creativitat, millorar la pròpia autoestima i potenciar les relacions interpersonals". Per contra, "s'ha observat que el seu ús", en aquest cas extrapolable al conjunt de les xarxes socials d'ús més freqüent a aquesta franja d'edat, "pot derivar en un augment dels símptomes d'ansietat, repercussió en la qualitat del son, inseguretat personal i preocupació per la imatge corporal", conclou.

Jordi Collet:
"És una xarxa social fresca i prepositiva"

Lorena Guillen:
"Pot impactar continguts inapropiatos"

Mariona Grau:
"La tendència és a fer-ne un ús abusiu"

"Quan veus que el 'feedback' creix t'adones que realment t'agrada"

El manlleuenc Ernest Cobo, de 17 anys, té més de 780.000 seguidors

Manlleu

Anna Tañà

"Quan els amics em deien de fer un TikTok m'hi negava rotundament, fins que un dia vaig provar-ho i el vídeo es va fer viral", així començava la popularitat per a Ernest Cobo, un jove de Manlleu que està triomfant a l'aplicació TikTok. Cobo, conegut a la xarxa com a @imcoobo, ja compta amb més de 780.000 seguidors i ha rebut diverses ofertes d'algunes marques, i en breu començarà una col·laboració amb Bitsnakers.

"Sempre havia pensat que m'agradaria ser *influencer*, els meus amics em deien que donava el perfil", explica el manlleuenc. Obtenir aquesta popularitat en tan poc temps ha significat un creixement important per a Cobo, que, diu, "el que més gaudeixo és veure que a la gent li agrada el meu contingut". El *tiktoker* afegeix: "Quan comences en aquest món vas pujant de mica en mica de seguidors sense guanyar res a canvi, però quan veus que el *feedback* creix és quan t'adones que realment t'agrada el que fas". Cobo penja contingut diari i el secret, diu, "és gravar contingut que no tothom pugui penjar i destacar en alguna cosa". En el seu dia a dia sempre



Ernest Cobo

busca moments on crear nous vídeos, "quan tinc un moment lliure em gravo, no tinc una rutina". Fer créixer el nombre de seguidors és una feina constant, ell ho ha aconseguit en pocs mesos i s'ha convertit en una imatge popular a la xarxa. Rere @imcoobo, però, s'hi amaga una persona "sensible i humana com qualsevol altra".

El seu dia a dia no ha canviat, s'ha adaptat a la nova situació i ara destina una

part del seu temps a la cura del perfil a l'aplicació. "No tinc referents com a tal, perquè per tenir èxit cal diferenciar-se dels altres, però sí que és cert que m'identifico molt amb Justin Bieber".

Actualment està estudiant un cicle mitjà de Perruqueria a Torelló i treballa com a perruquer en un centre del seu poble. "Ara per ara les xarxes socials són el meu hobby, però amb el temps poden arribar a ser la meva feina", diu.

La imatge q

Yassin El M

Laia Costa



Lucía Molina presenta a les xarxes

“Mai gravo pensant què fer per fer pujar els meus seguidors”

Lucía Molina, de Sant Julià, ja ha superat els 42.000 seguidors

Sant Julià de Vilatorrada

Anna Tañà

Una persona segura de si mateixa, creativa i molt directa. Així es defineix Lucía Molina, una adolescent de Sant Julià de Vilatorrada que destaca a TikTok pel seu estil i la seva estètica peculiars. “Conec l'aplicació des que la van treure, però no me la vaig descarregar perquè pensava que no seria del meu interès”, explica. Tot va començar quan la seva tieta la va utilitzar: “Vaig desco-

brir que era molt divertida i al març vaig començar a gravar els meus vídeos”.

Molina no pensava tenir reconeixement, però a poc a poc va anar obtenint més seguidors fins arribar als més de 42.000 actuals. “Mai gravo pensant què fer perquè agradi, no faig res per tenir més seguidors”, diu. Fer comèdia sobre problemes quotidians és el que l'ha fet créixer, “crec que em segueixen perquè tinc un estil *punk* que no es veu gaire avui dia, em maquillo i em vesteixo

molt diferent de l'altra gent”.

Els seus seguidors, gairebé la meitat són de Sud-amèrica, l'admiran pel seu estil. Molina afirma: “Molts em diuen que es voldrien vestir com jo, però que no s'hi atreueixen i jo els animo a fer-ho”. No es considera una persona popular, però sí que alguns seguidors li demanen consells. “Sempre he volgut ser algú reconegut en algun àmbit”, afegeix.

La vilatorrina no es considera una *influencer*, però

veu com moltes persones li demanen tutorials o li agraeixen que sigui el seu referent. “El meu perfil és 100% real i no copio res d'altres persones, tot el contingut que mostro és sobre mi”, diu. Molina actualment és estudiant d'ESO, però combina els estudis amb el seu paper a l'aplicació. “Només puc gravar als migdies i als caps de setmana, però cada dia penjo cinc o sis vídeos”, explica. Cada matí ensenya en el seu perfil (@disastrous.lucifer) el seu *look* i demana als seguidors com estan, manté contacte constant amb tots ells diàriament. “Tinc pensat seguir creant contingut i continuar creixent al TikTok, a poc a poc la gent m'anirà descobrint”, diu.



Moimouni

“Per mi és només una diversió, un passatemps; és tot un món”

Yassin El Moimouni, de Taradell, porta 23.000 seguidors en cinc mesos

Taradell

Laia Miralpeix

Amb el nom de @yassinelmair_off el taradellenc Yassin El Moimouni té més de 23.000 seguidors a TikTok. Ho ha aconseguit amb només cinc mesos, des de que es va descarregar aquesta aplicació perquè un company l'hi va recomanar: “Un amic em va convidar a fer-ho, i tot i que al principi em va costar al final m'hi he enganxat”. I això que al

principi no les tenia totes: “Primer només mirava vídeos que penjaven altres persones, després vaig començar a penjar contingut tant fet meu com vídeos d'altres persones però no em pujaven els seguidors”, que és el que compta en aquest tipus de xarxes si vols ser un *influencer*. “Un dia vaig dir ‘aquest és l'últim vídeo que penjo’; no era meu, però la veritat és que feia molta gràcia i va tenir quatre milions de visualitzacions”. Va ser el punt

d'inflexió que va servir a El Moimouni per generar diàriament continguts. Tot i que al principi pujava a TikTok entre quatre i cinc vídeos diaris, ara només en penja un parell: “Pensar les idees, trobar-te en situacions i pensar això estaria bé i entremig compartir altres vídeos” són el dia a dia del taradellenc en aquesta plataforma digital que comenta que “és tot un món”. Entre els seus altres vídeos n'hi ha que ja han rebut un milió de visualitza-

cions, d'altres que passen del mig miler i la setmana passada va fer el rècord, ja que “vaig penjar un vídeo i en només tres hores vaig tenir-ne 100.000”.

Té clar que “per mi és només una diversió, un passatemps en el qual m'ho passo molt bé”, perquè ho combina amb estudiar i treballar. Alguns dels seus amics també són *tiktoker* i això li ha servit perquè “m'animin a continuar generant contingut”. Darrerament, tot i que ja tenia un compte a Instagram (@yassinelmair), també utilitza aquesta xarxa per penjar vídeos a través de Reels, una aplicació que com TikTok serveix per crear i compartir vídeos curts, divertits i entretinguts.



“Quan m'hi vaig posar sabia que volia mostrar-me tal com soc”

La santjoanina Laia Costa, de 16 anys, acumula 33.000 seguidors

St. Joan de les Abadesses

Ariadna Reche

La santjoanina de 16 anys Laia Costa, @laiacoast a TikTok, acumula 33.300 seguidors després d'un any i mig d'activitat a la plataforma. El seu perfil es va popularitzar una setmana després de crear-lo gràcies a un vídeo de la seva graduació d'ESO. “Normalment vesteixo amb roba molt ampla i aquell dia portava un vestit cenyit. Se'm veia molt prima i van començar les reaccions”, explica. Arran de la polèmica,

es va fer viral i els *followers* del seu compte van pujar com l'escuma.

Actualment, @laiacoast té dos perfils de fans a Instagram: @cf.laiacoast i @laiaxgoals. “Xoca molt veure que crees impacte”, diu. “Fan vídeos meus i dediquen temps a editar-ho i penjar-ho. Em fa moltíssima gràcia veure-ho”. Els seus seguidors són majoritàriament de l'Estat espanyol, però també n'hi ha de països d'Amèrica Llatina com Argentina o Mèxic. Tot i la repercussió que té a la xarxa, Costa té molt clar que

no es considera *influencer* i que sempre mira de “respondre tot el que em diuen” i estar molt activa. Reconeix, però, que no sempre és possible. “Si estàs una setmana sense penjar res, et baixen els seguidors perquè volen veure vídeos nous cada dia. A vegades, no tinc temps ni idees”, explica. Habitualment, dedica vint minuts diaris a crear contingut i entre quatre i cinc hores a visualitzar-ne. Diu que no li fa vergonya compartir el que penja perquè “ja quan m'hi vaig posar sabia que volia

mostrar-me tal com soc”. En aquesta línia, ha après a no fer cas dels comentaris negatius: “Les crítiques no m'afecten”, perquè assegura que a les xarxes hi ha opinions de tot i que molta gent s'oculta darrere perfils no identitaris.

La *tiktoker* diu que no té cap referent a la xarxa, que es limita a penjar els continguts que li venen de gust. Precisament, potser aquesta és la clau de l'èxit. “Els més vistos són els que surto amb la meua mare fent broma”, explica. Costa aprofita la seva audiència a la plataforma per reivindicar els drets del col·lectiu LGTBI, al qual pertany. “Hi ha països que ho tenen com a tema tabú i és necessari parlar-ne”, diu. També mostra el seu suport al feminisme.

Cita de nuvis en línia a Piguillem

L'espai de celebracions de Sant Andreu de la Vola, una de les seus de la primera edició del Saló Nupcial Virtual

Sant Pere de Torelló

Miquel Erra

Gairebé un centenar de parelles de nuvis de tot Catalunya estan convocades virtualment aquest cap de setmana a Masia Piguillem, l'espai de celebracions i restaurant de Sant Andreu de la Vola. Es tracta d'una de les quatre seus que l'empresa barcelonina Your Wedding Dream ha escollit per celebrar-hi la primera edició del Saló Nupcial Virtual, un nou format de fira de nuvis pensat per combinar elements virtuals i presencials, però que finalment haurà de ser exclusivament en línia.

El funcionament és novèdós: l'empresa convoca un màxim de 100 parelles durant un cap de setmana i els assigna, a cada una d'elles, el servei d'una *wedding planner* puntual perquè els assessori, via *on line*, sobre el model de casament que volen celebrar. A partir de les preferències de cada parella, se'ls ubica en un espai concret del territori, en aquest cas a Piguillem, i se seleccionen cinquanta proveïdors, prioritàriament de la mateixa zona, "que no siguin competència entre ells", remarca Sergi Cañas, gerent de l'empresa, perquè durant el mateix cap de setmana ja hi puguin contactar, de 10 del matí a 8 del vespre. "Ens basem en criteris de territorialitat i de qualitat a l'hora de seleccionar aquestes empreses", remarca Cañas. Si les parelles seleccionen més de tres productes o serveis proposats entren en un sorteig de 5.000 euros en metàl·lic; i entre tots els assistents també se sorteja un servei de *wedding planner* complet. "El



Una imatge general de l'equipament i, en la fotografia sobreposada, Joan Matavera, el seu responsable

"Són moments complicats"

Joan Matavera està al capdavant d'aquest equipament amb història

Sant Pere de Torelló

M.E.

Situat a Sant Andreu de la Vola, al nord del terme de Sant Pere, el mas Piguillem va començar a funcionar com a restaurant fa més de 50 anys, inicialment de la mà dels masovers que llavors ocupaven aquesta històrica masia, propietat de la família Matavera-Piguillem des de principis del segle XVIII.

Aquell restaurant inicial va tancar l'any 2000. Dos anys després, els mateixos propietaris, Josep Matavera i Eva Rifà, van decidir reobrir-lo, ocupant una quarta part del mas. Amb tot just 15 anys, el seu fill, Joan Matavera, ja els donava un cop de mà, i ell mateix, al cap de cinc o sis anys, es va animar a agafar-ne les regnes. "El 2010 vam celebrar-hi el primer casament", rememora. Ho van

fer, encara, dins les mateixes estances del restaurant. De mica en mica, l'equipament va anar apostant decididament per esdevenir un gran espai per a celebracions. En l'última reforma, completada fa un parell o tres d'anys, hi van habilitar una moderna carpa exterior, amb sostre retràctil i capacitat per a 300 persones, que se suma a les quatre sales interiors. També ofereixen un espai especí-

nostre objectiu és facilitar al màxim l'organització de la seva boda, en aquest període de tanta incertesa i tants canvis que estem vivint", defensa Cañas.

Per Joan Matavera, propietari de Masia Piguillem, és

una satisfacció haver estat escollits per participar en aquest primer Saló Nupcial Virtual, que s'aniran celebrant durant tota aquesta tardor i hivern en quatre grans espais per a cerimònies d'arreu del país. Segons ell,

es tracta d'un model de fira de nuvis "amb molt futur", davant del convenciment que el format convencional "s'està deixant de fer". Osona mateix n'és una mostra, amb la desaparició de propostes com l'històric VicEnllaç o

Casar-se a Osona, al Sucre de Vic. "En les fires presencials, sovint molta gent només hi va a passejar i els nuvis se senten més pressionats", reflexiona Matavera, que ha exposat en moltes d'aquestes fires d'àmbit català.

Ni Sant Andreu ni Fira Joc Joc, a Tona

L'Ajuntament ha cancel·lat tant la festa major d'hivern com la 20a edició de la Fira Joc Joc

Tona

EL 9 NOU

La pròrroga de les mesures en matèria de salut pública per a la contenció de la pandèmia continua fent estralls en el calendari festiu i firal. Aquesta vegada li ha tocat a Tona anunciar que enguany quedaran cancel·lades tant la festa major de Sant Andreu, prevista per al cap de setmana que ve, com l'emblemàtica

Fira Joc Joc, que havia de viure la vintena edició a finals de mes.

Des del passat setembre, l'Ajuntament estava treballant per fer possibles alguns dels actes previstos per la festa major de Sant Andreu, adaptats a la situació en tot allò referent a mesures d'higiene i seguretat. Al final, però, després també de "compartir reflexions" amb les entitats que tenien previst

de participar en l'organització de la festa, s'ha optat per la cancel·lació. "En el cas que es pogués –i volgués– acabar duent a terme algun acte concret, oportunament es faria públic", s'apunta en un comunicat.

Una altra de les prohibicions expressades de les autoritats sanitàries són les fires, motiu pel qual des de la Regidoria de Desenvolupament Local i Educació,

encarregats de l'organització de la Fira Joc Joc en coordinació amb l'empresa Quimera, també s'ha decidit suspendre la 20a edició, que havia de tenir lloc l'últim cap de setmana de novembre. Des de l'Ajuntament de Tona "volem expressar el compromís del poble amb el món del joc, un món intrínsecament lligat al municipi", s'ha volgut remarcar en el mateix comunicat de premsa.



Detall d'una edició de la Fira Joc Joc

Cavalcades malgrat tot

A Vic i Manlleu ja han dissenyat una rua de mínims i uns recorreguts per tota la ciutat per evitar aglomeracions

Vic/Manlleu

Miquel Erra/Txell Vilamala

La pandèmia està sacsejant el món sencer i la celebració de Nadal no se n'escaparà, dels seus efectes. A un mes i mig vista, ni en el millor dels escenaris es podrà abaixar la guàrdia. Una de les manifestacions nadalenques per excel·lència, i sovint la més multitudinària, són les cavalcades de Reis. És per això que els municipis més grans, on es concentra més públic, ja han començat a dissenyar unes rebudes de Ses Majestats que primaran l'austeritat i el distanciament social. La tònica: rues reials més petites i recorreguts més llargs.

A Vic, on s'exhibeix una de les cavalcades més històriques i lluïdes del país, ja tenen pràcticament enllestida l'alternativa, que té com a prioritat minimitzar la mobilitat dels veïns. La comitiva es reduirà dràsticament. De les 800 persones que la conformen es passarà a una trentena d'acompanyants, entre els quals personatges emblemàtics com el patge Berenguer, la patgessa Dolça o l'Astròleg. Per contra, la cavalcada multiplicarà el recorregut. Dels tres quilòmetres habituals a una vintena. "L'estem acabant de perfilar, però la intenció és arribar als 14 barris de la ciutat i a la Guixa", ha avançat Albert Castells, regidor de Manteniment i Serveis. L'objectiu, "que tothom que pugui la vegi des del balcó o el portal de casa". Per a molts barris serà la primera vegada que veuran passar per davant de casa la comitiva reial. En canvi, està descartada completament l'arribada a la plaça Major. La durada aproximada es farà coincidir amb la tradicional, de 6 a 9 del vespre, fet que obligarà a imprimir més ritme a la rua. Una de les apostes serà la retransmissió televisiva, a través de les càmeres d'EL 9 TV, i per internet. "Volem posar-hi totes les expectatives, en aquesta retransmissió, pensant en la població en general però també en la de risc", apunta Castells. De fet, serà l'única de veure la recepció de Ses Majestats dins de l'Ajuntament, per exemple. També es farà campanya per incentivar que les famílies preparin fanalets per il·luminar el trajecte dels Reis, tenint en compte que enguany no hi haurà les icòniques teieres.



Multitudinària rebuda dels Reis a la plaça Major de Vic, una imatge que enguany no es repetirà

L'Ajuntament de Manlleu també té molt avançats el disseny i els preparatius de la cavalcada. "Ja al juliol vam decidir que no l'anul·laríem, però igualment sí que calia transformar-la", diu Núria Martínez, regidora de Participació Ciutadana. És per això que el 5 de gener Ses Majestats s'enfilaran novament a les seves carrosses i es passejaran per la ciutat, però amb un seguici que comptarà amb 30 o 40 patges en lloc dels més de 100 d'edicions passades, i seguint un recorregut més llarg, la qual cosa incrementarà la durada de la cavalcada fins a quatre

hores. Amb aquest canvi, l'objectiu és recórrer carrers de tots els barris de Manlleu –en alguns passant-hi dues vegades– i, així, que només hagin de sortir de casa els veïns sense possibilitat de veure els Reis a través de les finestres i balcons. La mateixa intenció d'evitar aglomeracions també explica que s'hagi optat per suspendre l'espectacle final a la plaça Fra Bernadí, mentre que el campament reial oferirà una proposta renovada. "La previsió és que duri tres tardes, les del 2 al 4 de gener, i com que els nens i nenes no podran fer fanalets ni tocar

res, constarà d'un laberint amb vuit escenes diferents de la vida de Ses Majestats, des del carboner o la carmellera fins als camells i l'estrella", detalla Martínez. En aquest cas per accedir-hi caldrà cita prèvia i es restringirà l'entrada a infants menors de 10 anys. La regidora també subratlla que és possible que, com ara, hi hagi famílies confinades a causa de la pandèmia, de manera que el recorregut per aquest mateix laberint i els seus espectacles es podran veure a través de YouTube. Pel que fa a la cavalcada, Ràdio Manlleu la retransmetrà en directe.

Els Tonis de Taradell, pel març

Alguns pobles ja han suspès el passant; d'altres s'ho estan rumiant

Taradell

L.M.

Els Tonis de Taradell han estat els primers de pronunciar-se sobre el futur de la festa i, ara mateix, han decidit posposat la celebració del 2021, que havia de tenir lloc el cap de setmana següent de la cavalcada de Reis, fins al primer cap de setmana de març.

La idea inicial era mantenir-la pel gener "amb un plantejament molt diferent

al de fins ara, però l'evolució de la pandèmia ens ha obligat a fer aquest pas", comenta Josep Preseguer, president de l'associació taradellenca. Tot i així, la festa mantindrà la mateixa dinàmica de mínims prevista per al gener, sense actes com el tast del porc o activitats en espais interiors. Es tractarà d'una festa "reinvertada", en la qual el patrimoni que atresora l'entitat hi jugarà el paper central.

Pel que fa a la resta de

municipis osonencs que també exhibeixen passant, de moment Centelles, l'Esquirol i Sant Miquel de Balenyà ja haurien decidit suspendre la festa el 2021. Roda de Ter, Folgueroles i Calldetenes encara no ho haurien decidit. De moment sí que es mantenen els de Vic, Manlleu i Santa Eugènia de Berga. A Tona, prevista per al mes d'abril, i a Prats de Lluçanès, en el marc dels Elois, en principi també tirarien endavant.

Torelló planteja una rua més llarga i més campaments reials

Torelló La pandèmia també condicionarà l'arribada dels Reis Mags a Torelló. Aquest cop no ho faran amb tren per evitar que s'acumuli molta gent davant de l'estació i tampoc es farà el discurs final des del balcó de l'ajuntament pel mateix motiu, segons la Comissió de Reis. Per mantenir la distància social també s'allargarà el recorregut –s'ha d'acabar de definir– i passarà per més carrers per evitar que els veïns s'hagin de desplaçar lluny dels seus domicilis. D'altra banda, la recollida de cartes del dia 27 de desembre es descentralitzarà i es farà en tres punts diferents, un a cada barri.

Taradell ampliarà el recorregut i dividirà el poble en trams

Taradell Es treballa en una proposta de recorregut d'uns cinc quilòmetres, que començaria a la Roca i acabaria a Mont-rodon, passant per tots els sectors del poble. "Es dividirà la població per trams segons els carrers on visquin", avança Berta Campubí, regidora de Festes. Hi haurà vuit punts de recollida de regals amb uns horaris preestablerts i s'indicarà a les famílies a quin punt els toca. "Tampoc no hi haurà llançament de caramels ni grups de música en directe", apunta la regidora. A més, es reduirà la quantitat de patges a una quarantena.

A Tona, Centelles, Roda o Ripoll encara hi estan treballant

Tona Molts ajuntaments encara estan definint com serà la cavalcada i per ara ningú no n'ha plantejat la suspensió. A Tona, per exemple, l'Ajuntament i la Comissió de Reis estan plantejant de fer "dues o tres rues simultànies per la població per arribar al major nombre de carrers", avança l'alcalde i regidor de Cultura, Amadeu Lleopard, tot i que encara no està res tancat. Altres poblacions grans d'Osona i el Ripollès com Centelles, Ripoll o Roda també hi estan treballant però encara no en poder avançar els detalls.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 13

Gurb. Trobada de Voluntariat Anònim. Fes arribar el teu vídeo explicant accions i vivències de voluntariat durant la pandèmia. Recinte de l'Esperança i en línia. 16.00.

Roda de Ter. Homenatge popular a Miquel Martí i Pol. L'homenatge popular enguany s'adapta a un format digital amb motiu de la Covid-19. Inundem les xarxes socials de poesia! Per participar-hi només cal que us enregistreu en format vídeo recitant un poema o un fragment de poema de l'autor (de menys de dos minuts de durada) i el publiqueu a les xarxes socials de l'11 al 15 de novembre amb les etiquetes #homenatgepopularMMP2020 i #poesiacatalana i mencioneu la Fundació (@fundaciommp). Més informació a <www.miquelmartiipol.cat>. En línia.

Vic. Fòrum de debats. Conferència "Macrofilosofia i pandèmia", a càrrec de Gonçal Mayos i Solsona, filòsof, assagista i professor titular de la Universitat de Barcelona. Seguidament, col·loqui. En línia. 20.00.

Dissabte 14

Centelles. BiblioLab. Creació d'una app amb App Inventor

(II), a càrrec d'Edukem-nos. Taller per a joves a partir de 14 anys. Inscripció prèvia. En línia. 10.30-12.30.

L'Estany. III Cicle de conferències (Re)descobrint el patrimoni de l'Estany. Primera jornada. 17.10, inauguració i presentació del III Cicle de conferències i tallers per part de Salvador Tresserra. 17.20, presentació del cicle i de la jornada per part de Jordi Espuny. 17.30, conferència "El Geoparc Mundial Unesco de la Catalunya Central. El patrimoni de l'Estany", amb Ferran Climent. 18.30, conferència "Flora i fauna del Moianès i de l'Estany. Quina flora i fauna podríem esperar si l'Estany recuperés la zona humida", amb Montse Clapers. En línia.

Roda de Ter. Homenatge popular a Miquel Martí i Pol. L'homenatge popular enguany s'adapta a un format digital amb motiu de la Covid-19. Inundem les xarxes socials de poesia! Per participar-hi només cal que us enregistreu en format vídeo recitant un poema o un fragment de poema de l'autor (de menys de dos minuts de durada) i el publiqueu a les xarxes socials de l'11 al 15 de novembre amb les etiquetes #homenatgepopularMMP2020 i #poesiacatalana



PLAÇA DEL POETA RODA DE TER

Diuenge al matí es farà l'acte d'homenatge en record de Miquel Martí i Pol

i mencioneu la Fundació (@fundaciommp). Més informació a <www.miquelmartiipol.cat>. En línia.

Sant Quirze Safaja. Viu l'Ecomuseu. 11.00, taller d'art floral amb Marta Gubert. 12.00, taller de fer sabó amb Bianca de Bianet. 13.00, espectacle *Petit o gran?*, amb la Cia. Albert Vinyes. 16.00, taller per fer codonyat amb Núria Morral, de l'Era. 17.00, l'hort a la tardor, amb Neus Vinyals, de l'Era. 18.00, gimnàs a casa amb Pablo Escáñez. En línia.

Diuenge 15

Roda de Ter. Homenatge popular a Miquel Martí i Pol. L'homenatge popular enguany s'adapta a un format digital amb motiu de la Covid-19. Inundem les xarxes socials de poesia! Per participar-hi només cal que us enregistreu en format vídeo recitant un poema o un

fragment de poema de l'autor (de menys de dos minuts de durada) i el publiqueu a les xarxes socials de l'11 al 15 de novembre amb les etiquetes #homenatgepopularMMP2020 i #poesiacatalana i mencioneu la Fundació (@fundaciommp). Més informació a <www.miquelmartiipol.cat>. En línia.

Anunci persones guardonades dels premis literaris, artístics i pedagògics. A través dels vídeos oficials que la Fundació Miquel Martí i Pol publicarà a les xarxes socials de la Fundació. En línia. 11.00.

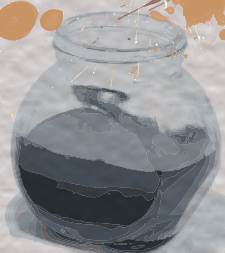
Acte d'homenatge en record a Miquel Martí i Pol. 17è aniversari de la mort. Recital de textos de l'autor, a càrrec de la rapsoda Anna Miralpeix, i la interpretació de peces musicals a càrrec de l'Escola Municipal de Música El Faristol. Hi intervindran Magalí Noguera, flauta; Anna Payàs, violí; Mila Vizcaíno,

piano, i Núria Valls, guitarra. Hi haurà també una ofrena floral i una lectura a càrrec de familiars del poeta. Plaça del Poeta. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Els enigmes de Sant Joan. Visita familiar amb motiu del Som Cultura. Festival de les experiències culturals-Costa Brava i Pirineu de Girona. Palau de l'Abadia. 11.00.

Sant Quirze Safaja. Viu l'Ecomuseu. 11.00, presentació de la campanya de promoció turística de la comarca "El Moianès ve taaaan de gust!". 12.00, receptes de cuina amb Fonda Safaja i Fai Natur. 13.00, "Paper, plàstic and juggling". 17.00, presentació de l'Escola de Cinema del Moianès. 18.00, "La nit dels vagabunds", poemes de Màrius Torres des de la tomba del poeta amb l'escriptor Jordi Lara. En línia.

... i bona lletra



Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Robert Manrique

Assessor de la Unitat d'Atenció i Valoració d'Afectats pel Terrorisme



Txema Castiella

Autor d'"El Guti, l'optimisme de la voluntat"



Marta Serrallonga

Metge especialista en diagnòstic per la imatge del Consorci Hospitalari de Vic

Naixements



Emmanuel Acero Guaje. Vic
 Elena Pheikrishvili. Vic
 Andreea-Mirela Andrei. Vic
 Otger Perarnau Gumà. Balenyà
 Èlia Font Fornell. Prats de Lluçanès
 Gil Murgou Aranda. Campdevàrol

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 13

Sant Leandre

Sol: ↑ 07.39 ↓ 17.33

Dissabte, 14

Sant Serapi

Sol: ↑ 07.40 ↓ 17.32

Diumenge, 15

Sant Albert el Gran

Sol: ↑ 07.41 ↓ 17.31

Dilluns, 16

Santa Margarida

Sol: ↑ 07.43 ↓ 17.30

Dimarts, 17

Santa Isabel

Sol: ↑ 07.44 ↓ 17.30

Dimecres, 18

Sant Aureli

Sol: ↑ 07.45 ↓ 17.29

Dijous, 19

Sant Crispí

Sol: ↑ 07.46 ↓ 17.28

Quirzet l'homenet



Defuncions

Jesús Varela Manubens. 79 anys. Igualada/Vic

Ramona Solà Adam. 89 anys. Vic

Montserrat Mola Bernadó. 84 anys. Vic

Mariano Fariñas Montoiro. 73 anys. Vic

Pere Creus Susany. 62 anys. Vic/Centelles

Lluís Galí Olivella. 83 anys. Vic

Enric Bonet Bordas. 88 anys. Manlleu/Vic

Pere Curto Jutglar. 90 anys. Vic/Centelles

Jaume Blancafort Mauri. 79 anys. Vic

Sergio Luceño Yubero. 39 anys. Tona/Vic

Dolores García Arredondo. 85 anys. Vic

Josefina Quintana Garcia. 77 anys. Vic

Josep Dodas Marcé. 88 anys. Vic

Ana Díaz Garrido. 61 anys. Vic/Centelles

Josep Maria Mussons Clares. 78 anys. Vic

Rosa Guiteras Solà. 95 anys. Vic

Eudald Muntaña Capellas. 92 anys. Vic

Agustí Guix Casals. 64 anys. Vic

Dolors Godayol Garriga. 92 anys. Viladrau

Rosario Payan Payan. 78 anys. Balenyà

Dolores Ramírez Bautista. 80 anys. Aiguafreda/Balenyà

Jaume Valls Sibilla. 87 anys. Balenyà/Mataró

Montserrat Puigvendrelló Codina. 95 anys. Tona

Dolores Cuevas Agustina. 90 anys. Barcelona/Tona

Simón Sellés Palou. 91 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Ángel Rodríguez Lozano. 78 anys. Sant Vicenç de Torelló

Albert Verdaguer Castells. 83 anys. Sant Vicenç de Torelló

Encarna Sánchez Bueso. 89 anys. Torelló

Conxita Armengol Cánovas. 83 anys. La Gleva (Les Masies de Voltregà)

Esteve Vila Vázquez. 61 anys. Torelló

Pere Coma Boix. 80 anys. Torelló

Jaume Ballesteros Sala. 91 anys. Ribes de Freser

Charo Martos Molero. 61 anys. Campdevàrol

Maria Rosa Selva Pujol. 76 anys. Ribes de Freser

Josep Costa Cubí. 89 anys. Campdevàrol

Mercè Fonts Matute. 93 anys. Camprodon

Consol Dachs Picas. 94 anys. Vic/Perafita

Josep Casals Bansells. 76 anys. Vic/Sobremunt

Josefa Jordà Noguera. 90 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 13

+TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 14

+VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 15

Roda de Ter

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dies 13 i 14

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 13 i 14

Tona

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 13, 14 i 15

Torelló

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 13

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 14 i 15

Manlleu

+MARTA
Av. Roma, 100-102 | dia 13

+ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dies 14 i 15

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 13

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dia 15 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 14 i 15 tarda

Ripoll

+ROCA
Ctra. Barcelona, 38 | dia 13

+RIU
Pl. Gran, 24 | dies 14 i 15

Sant Joan de les Abadesses

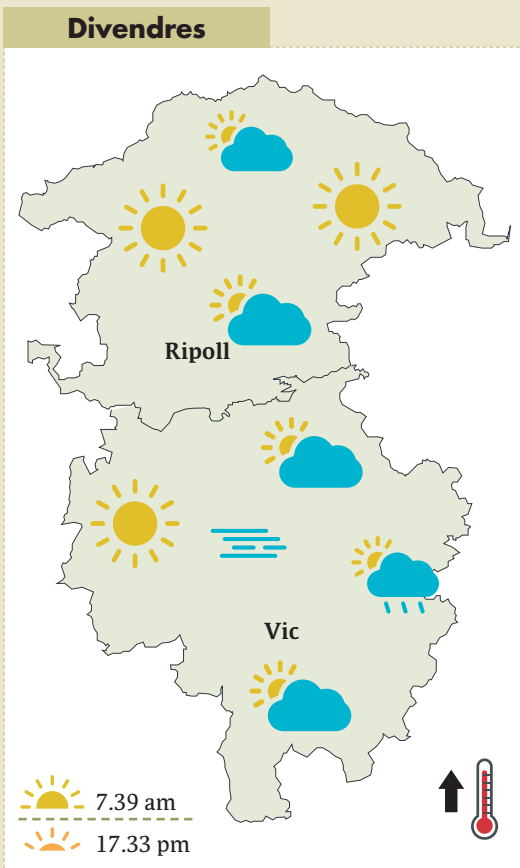
+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 13, 14 i 15

EL TEMPS

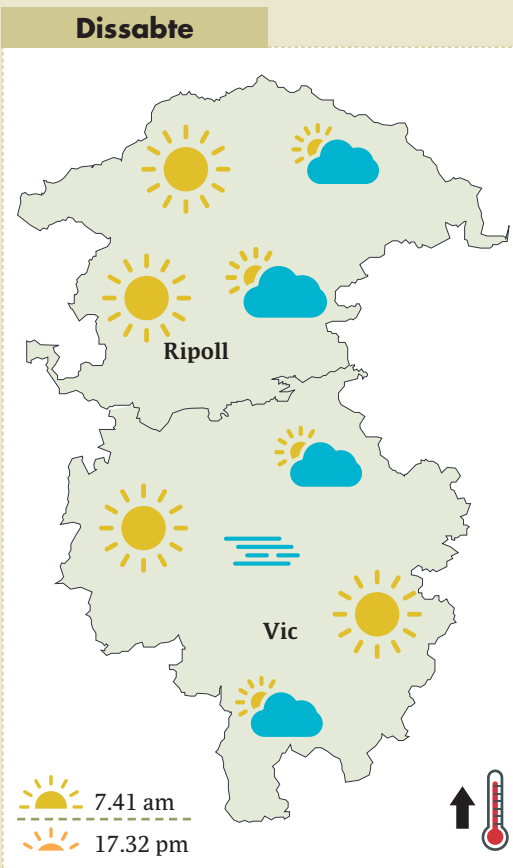
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



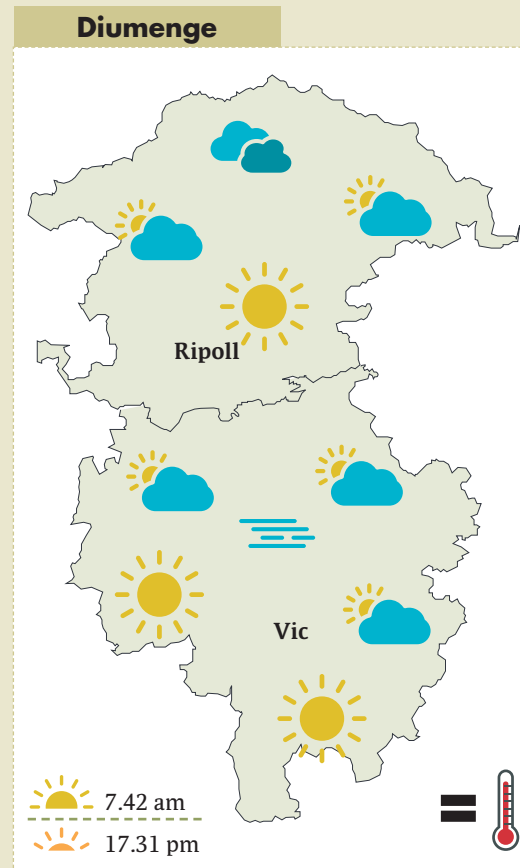
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Es reforça l'anticicló i continuaran els bancs de boires a les fondalades, amb fortes rosades. La resta del dia, cel una mica enteranyinat per bandes de núvols alts i mitgencs. Inversió tèrmica al matí, amb temperatures que es mantindran o poden pujar un grau. El vent serà flux de direcció variable.



Previsió dissabte
Dissabte amb domini del sol en general excepte a les fondalades, on es mantindran els bancs de boires disperses. El cel continuarà una mica enteranyinat per núvols prims. Les temperatures pujaran lleugerament. La visibilitat serà bona. El vent, amb cops del sud-oest moderat.



Previsió diumenge
Continuarà l'estiuet de Sant Martí sobre nostre, amb temps tranquil i anticiclònic. Temperatures amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Pot créixer alguna nuvolada a la tarda però sense precipitació. Les temperatures baixaran un parell de graus a principi de la setmana que ve i apareixeran més nuvolades.

... aquesta setmana

Població	Temperatures			Litres	
	Dia	Mín.	Màx.		
Vidrà	5-Nov.	5,2	8-Nov.	15,3	24,4
Manlleu	5-Nov.	3,9	10-Nov.	18,8	9,0
Torelló	5-Nov.	3,7	6-Nov.	17,1	11,0
Vic	5-Nov.	2,9	10-Nov.	17,9	10,6
Sant Julià de Vilatorrada	5-Nov.	3,2	9-Nov.	18,0	9,8
Olost "Travessera"	5-Nov.	6,5	9-Nov.	16,8	6,4
L'Avenc Tavertet	5-Nov.	6,0	10-Nov.	13,9	17,2
Centelles sud	5-Nov.	4,7	9-Nov.	19,3	15,4
Collsuspina	11-Nov.	3,0	9-Nov.	18,3	8,6
Ribes de Freser	11-Nov.	0,4	8-Nov.	15,7	29,2
Ripoll	9-Nov.	3,3	10-Nov.	17,3	43,7
St. Pau de Segúries	10-Nov.	1,1	8-Nov.	16,5	16,7
Núria	11-Nov.	-2,6	9-Nov.	10,3	36,7

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



NIL PEDRON VILASECA



JOAN CODINA GAROLERA



JOSEP MARIA COSTA



JOSEP SANGLAS

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



ferSalut
L'empresa del sector de salut

FISIOTERÀPIA RESPIRATÒRIA



MALALTIES EN QUÈ LA FISIOTERÀPIA RESPIRATÒRIA POT AJUDAR

La fisioteràpia respiratòria pot ajudar en les rinitis, els refredats, les bronquitis, les bronquiolitis, la MPOC, les bronquièctasis i moltes malalties respiratòries més... Totes, en realitat. Fins i tot podem ajudar en el maneig de l'asma, una malaltia que es considerava no fisioterapeuàtica, però que en estudis recents s'ha demostrat que ens equivocàvem.

La fisioteràpia respiratòria també ajuda en la rehabilitació de malalties cardíacques, sobretot en aquelles que requereixen una intervenció quirúrgica, integrant-se en els programes de rehabilitació cardíaca, a més a més de l'educació terapèutica i l'activitat física terapèutica.

Què fa la fisioteràpia respiratòria?

Treu moc excessiu de nas i pulmons. Millora la mecànica respiratòria. Ajuda en la gestió i la tria de l'activitat física terapèutica. Participa en l'educació terapèutica (neteges nasals, medicació inhalada...).



Fisioteràpia respiratòria en adults

En el cas dels adults, la varietat de malalties és més important que en els infants. D'aquí la importància de treballar correctament tots els passos a seguir per assegurar resultats òptims:

- Treballar la millora de la higiene nasal.
- Auscultar per detectar secrecions bronquials i decidir si fa falta ajudar a treure secrecions bronquials i/o posar una mascareta d'aigua de mar isotònica per ajudar a bellugar els mocs més fàcilment.
- Mirar com es mou el cos durant la respiració i valorar la possibilitat d'introduir exercicis per millorar aquest moviment.
- Parlar d'activitat física i de com millorar-la. Es poden proposar grups de gimnàstica respiratòria.
- En cas de patir asma, ansietat i/o apnees del son, es valora introduir exercicis del mètode Buteyko.
- Comprovar que la presa de teràpies inhalades es realitzi de manera correcta.

Fisioteràpia respiratòria en pediatria

En la fisioteràpia respiratòria en pediatria el que tractem, sobretot, és la presència de moc. Refredats, bronquitis agudes o de repetició o pneumònies són problemes respiratoris molt comuns pel que fa a pediatria i on la fisioteràpia respiratòria té un paper complementari a la medicació, a la vegada que insubstituïble.

ANÀLISIS CLÍNQUES SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
- I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Guia mèdica

93 889 49 49

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurax
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNQUES
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

comas
Optica i Ortopèdia Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55

Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22

C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatría	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigü
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabá
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borràs
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Solar, Sra. M. Parra
Optic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49



Menjar per emportar als restaurants de la comarca

Consulteu les cartes/menús a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

El Brull

Restaurant Collformic. Durant el tancament obrirem els dissabtes i diumenges de 9 a 18h amb entrepans, begudes i cafès per emportar. Tel. **93 884 10 89**.

Calldetenes

Restaurant El Roser. Cafès, begudes, entrepans, plats per emportar i menú diari per emportar. Estem oberts cada dia, truca i encarrega el teu menjar al telèfon **677 24 98 58** o al **93 886 09 01**.

Campdevàrol

Restaurant Pirinenc. Ctra. de Gombren km 3. Cuina casolana, peus de porc amb prunes, fricandó, canelons de l'àvia, capipota, pollastre al forn. Truqueu o envieu WhatsApp al **622 73 87 25** i us ho preparem per emportar.

Cantonigròs

Braseria Cal Carreter. Entrepans calents i freds. Menú diari de 10 €. Menú cap de setmana 20 €. Sopars per encàrrec fins a les 19h i recollida màxima a les 21h. Sopar: amanides, pop a la gallega, peus de porc a la brasa, braves, calamars, croquetes de la iaia, pizzes artesanes, botifarra de Cantoni amb patates, patates d'Olot. Tel.: **638 26 54 48**.

Bar restaurant El Roc. Pizzes artesanes, hamburgueses ecològiques, tapes, entrepans, plats casolans, carn a la brasa i tot fet amb productes de qualitat i proximitat. Tel. **93 856 51 00**.

Centelles

Bar Córdoba. Oferim entrepans freds i calents per emportar, pastes i cafès! Els caps de setmana també tenim tapes per emportar! De dilluns a diumenge de 6 del matí a 4 de la tarda. Tel. **93 881 30 07**.

L'Esquirol

Hostal Collsacabra. T'oferim un lloc per descansar i per assaborir els nostres plats, entre els quals destaquen els àpats caso-

lans, les pizzes, les hamburgueses al gust, la carn a la brasa, les llesques amb embotits de les nostres terres, etc. Per aquests dies, hem establert un horari per poder trucar i fer els vostres encàrrecs (els podreu venir a recollir quan vosaltres ho desitgeu): - 9.00 - 10.00 Servei de matí diari. - 10.00 - 12.00 Servei de migdia diari. - 20.00 - 21.00 Servei de vespre divendres i dissabtes. Telèfon **93 856 80 33 / 625 50 30 60**.

La Patisserie de l'Esquirol. És un petit negoci familiar que es dedica al bon pa de pagès, així com també a oferir un agradable entorn per gaudir dels esmorzars de cada dia. Entre les nostres especialitats tenim el famós entrepà de pernil ibèric, croissants i coques de tot tipus, així com les bones postres per gaudir en família. Telèfon **93 856 89 06**.

Snack bar Rovi. L'Snack és el famós bar de sota les voltes. Us sorprendrem amb plats casolans, entrepans per llepar-vos els dits i un bon cafè. Tel. **93 856 85 09**.

Folgueroles

Restaurant Can Pascual. Adaptant-nos i mentre duri aquesta nova situació, oferim servei de plats per emportar previ encàrrec. Tel. **93 812 21 18**.

Restaurant Degustació La Coca de Folgueroles. Continuem oberts, amb el nou servei Take Away, per emportar! Perquè pugueu continuar gaudint de la nostra cuina posem en marxa el servei #takeaway. Horari: el de sempre. Serveis: cafès, entrepans, menús diaris, coques... Seguirem penjant cada dia el menú a les stories d'Instagram @degustacio_lacocadefolgueroles. Per a més informació: **93 888 82 22**.

Gurb

Hostal Nou. Feu parada a l'Hostal Nou de Gurb. Ctra. Prats de Lluçanès, km 6. Us podem oferir menú diari, entrepans calents, begudes i cafès calents! També venem carn fresca, botifarra per fer amb els bolets, embotits de la casa i vedella de la bona! El

número de Nadal, també. Horari: de dimarts a diumenge de 8.00 a 17.00. Per encàrrecs al tel. **93 885 51 52**.

Manlleu

Crep-elles. Creps i amanides. Continuem amb el servei de menjar per emportar, tant si et ve de gust una crep com una amanida, t'ho preparem ràpid i cap a casa a sopar amb bona companyia! Tel. **93 851 13 70 628 36 14 90**.

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba. Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon **93 850 67 02**.

Manlleuet. Cerveseria restaurant - Menú diari, tapes, cerveses - Take away - Delivery. Vens o venim? Et portem la comanda a casa o la vens a recollir... Tu decideixes! Consulta els plats a la web www.manlleuet.cat. Telèfon **628 02 01 50 - 93 851 73 89**.

Xurreria el Molinet. Tenim xurros amb xocolata, entrepans, cafès, tot per emportar. Dissabte i diumenge de 8 del matí a 12 del migdia. Gràcies per la vostra col·laboració i esperem que tot passi ràpid per tornar a gaudir de la vostra companyia. Tel. **625 88 81 99 / 619 22 82 26**.

Roda

Bar restaurant Sant Sebastià. Plats per emportar. Tenim molta varietat de plats per emportar i els caps de setmana, pollastres a l'ast molt bons. Telèfon **636 52 55 43**.

Rupit i Pruit

La Devesa a casa! Gaudeix d'un bon àpat casolà a casa. Per a més informació, al nostre perfil d'Instagram @ladevesarupit. Telèfon **93 852 20 12**.

Sta. Eugènia de B.

Frankfurt Els Caçadors. Fem plats casolans com callos, capipota... A més, fem menú diari, entre-

pans... Tot també per emportar! Tel. **626 81 46 95**.

St. Julià de Vilatorrada

Bar restaurant del pavelló. Menjar per emportar. De dilluns a divendres (excepte dimecres), menú per emportar: dos plats, postres i beguda 7,50 € A les nits, tapes, entrepans, hamburgueses... Dissabtes i diumenges, menú a 12,50 €. Al migdia i a les nits, entrepans, braves... Telèfon **691 83 19 23**.

Sant Quirze de Besora

Delivery. Bar-Restaurant El Centre. Divendres i dissabtes de 19.00 a 21.00. Diumenges de 18.00 a 21.00. Et portem el sopar a casa. Cuina casolana, pizzes amb pa de coca, creps al teu gust, burguers, tapes, *catxopo*, milaneses a la napolitana... Truca'ns o per WhatsApp: **670 29 71 32**. Vero.

Taradell

Bar Can Costa. Vine a buscar el dinar o el sopar a casa a teva o t'ho portem a casa! Truca al **93 812 65 52** o al **654 41 81 50**.

Tona

La Nona. Esmorzars, plats i el Bol. Vine a buscar el teu cafè, entrepà, pasta, beguda, dinar..., o entra a <https://elbol.app/>, regis-

tra't i escull el teu Bol, passa per La Nona a recollir-lo, i si ets de Tona (o voltants) també te'l portem a casa o a la feina. Tel. **93 887 02 97**.

Restaurant Rostisseria Montserrat. Obert de dilluns a diumenge. Esmorzars + cafès per emportar. Menús per emportar per escollir + postres 9,00 €. Dissabtes i diumenges: pollastres a l'ast, paelles, fideuàs i més de 100 plats per triar. Tel. **93 887 18 87**.

Torelló

Tse Tse. Cuinem per tu. Menjar per emportar. Servei a domicili. Tel. **639 57 49 52**.

Cafè l'Estació. Menú diari, *take away* i *delivery*. Cuinem per a vosaltres com si fos per a nosaltres. Ho vens a recollir o t'ho portem nosaltres? WhatsApp: **693 06 06 43**. Telèfon **93 859 63 72**.

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba! Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon **93 850 67 02**.

La Gola del Llop, Gastropub - Restaurant. Tens ganes de fer un bon dinar o sopar sense moure't de casa? Si és així,

Si tens un bar o restaurant i fas menjar per emportar, anuncia't **GRATUÏTAMENT** a **EL9NOU.CAT**

Publica el teu anunci a classificats.el9nou.cat

EL 9 NOU
sempre al teu costat

consulta la nostra oferta de pizzes, hamburgueses, tapes, paelles, pastes i molt més. Tu decideixes si vols venir a buscar-ho o que t'ho portem a casa (a les nits). Telèfon **633 41 38 56**.

Frankfurt cafeteria El Gat. Servei de menjar per emportar i repartiment a domicili, tots els dies excepte dimarts de 6.30 a 23.00 (de 21.00 a 23.00 només a domicili).

Vic

Can Meli. Esmorzars i menús per emportar a Vic. Fem esmorzars, menús, cafès i beure per emportar. Tel. 650 39 79 56.

L'antiga Fonda restaurant i rebost. Actualitzem el llistat de plats i menús per emportar setmanalment. Els podràs consultar en tot moment a la nostra pàgina web. Recollida d'encàrrecs de dimarts a diumenge, de 10.30 a 16.00. Tel. **93 883 61 24**.

Bar restaurant Catalunya. Tot per emportar! Continuem treballant per vosaltres, cafès, entrepans, esmorzars de forquilla, menú del dia... Ara tot per emportar! Tel. **93 885 20 54**.

[0% gluten] #peratots. Redescobreix la teva alimentació amb la nostra oferta sense gluten pensada per a tots. Pa sense gluten, sense lactosa, sense ou, sense sucres i sense conservants, brioixeria, pizzes, entrepans, suc naturals i molt més. Vine a buscar el teu esmorzar, dinar o berenar. Estem oberts de 8h a 20h per servir-te! Tel. **93 782 82 08**.

Restaurant Sherpa. Menjar nepalès i de l'Índia. Fem menjar per emportar. Horari: de dimarts a dissabte de 13.00 a 15.00 i de 20.00 a 22.00. Diumenge de 13.00 a 15.00. Telèfon **93 126 10 71**.

VicFood Take away i domicili. Cuinem per a tu, menjar per compartir: braves, croquetes, tàrtars, ostres, menjar, japo, menjar d'aquí, baos, sandwichs... postres i vins! La nostra carta a casa teva! De dimarts a diumenges (migdia i nit). Telèfon **665 92 42 13**.

Take away saludable al Fybs. Menjar equilibrat i saludable sense gaudir dels àpats que fas al Fybs Vic continuem oferint la nostra carta *take away* més uns menús complets per a tota la setmana. Encarrega-ho i demana més informació a través del número de WhatsApp **680 69 90 44**.

Al-andalus tapas. De dimarts a diumenge preparem el teu sopar. Tant si et ve de gust un entrepà com una hamburguesa, unes tapes o peixet fregit. Ho pots venir a buscar o bé t'ho portem a casa (Vic, Calldetenes, Roda de Ter, Manlleu i Folgueroles). Segueix-nos al nostre Instagram **@alandalustapasvic** i podràs veure la nostra carta. Telèfon **649 59 24 46**.

Restaurant La Taverna del Gruixut. Menjar i begudes per emportar. De dilluns a divendres fem cafès, entrepans i menjar per emportar. Telèfon **93 885 63 77**.

Restaurant Idoni. Menús i plats per emportar o a domicili, a través de l'app *clickacasa*. Seguiu-nos a Instagram i Facebook. Telèfon **93 883 27 01**.

Fes un Zèfir a casa! Opció 1: Demana el que vulguis i nosaltres t'ho portem al *clickacasa*. Descarrega't l'app des de la web **www.clickacasa.com** i fes la teva comanda! Opció 2: Vine al Zèfir i demana-ho i t'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon **93 885 01 01** i vine a buscar-

ho a l'hora acordada. De dimarts a diumenge de 7.00 a 23.00.

Esmorzars i dinars de Garbí Bistrot a l'oficina o a casa. Cafès, entrepans, brioixeria, menú, carta... per emportar. T'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon **93 499 70 70** i vens a buscar-ho a l'hora acordada o bé et baixes l'app **clickacasa.com** i t'ho portem nosaltres. Tu tries el que et va millor. De dilluns a dissabte de 7.00 a 16.00.

Fes un esmorzar de Garbí a l'oficina o a casa! Cafès, entrepans, brioixeria... i més per emportar. Vine, demana-ho i t'ho preparem al moment. O fes la teva comanda al telèfon **93 889 29 63** i vine a buscar-ho a l'hora acordada. Horari de dilluns a divendres de 7.00 a 16.00.

Bar Santana. El Bar Santana ha hagut de tancar les portes durant aquests 15 dies, de moment, no perquè vulguem. Si a algú li interessin menús per emportar truqueu al telèfon **691 68 78 53**. Moltes gràcies!

La Creperia. Podeu fer els vostres encàrrecs a partir de les 18h als telèfons **93 886 37 81 / 695 86 34 65** (WhatsApp). Cada dia menys dimarts. La carta amb totes les nostres creps la trobareu a l'espai web: **lacreperiacv.blogspot.com**.

Cafeteria - restaurant Parenthesis a casa. De dilluns a dissabte vine a buscar l'esmorzar i el dinar al Parenthesis! Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00 Dissabte de 8.00 a 12.00 Fora d'aquests horaris podeu consultar-nos amb antelació al número de WhatsApp: **683 11 55 94**.

Hamburgueseria Cafeteria El Portal. T'esperem de dilluns a

dissabte de 8 a 17 hores i també divendres i dissabte de 19 a 21.30h. Telèfon: **93 886 18 38**.

Cafeteria-Restaurant Seminari Vic t'ofereix un menú variat i saludable per emportar de dilluns a divendres. Un menú que consta d'un primer i un segon plat a 7,15 €. Pots fer la teva reserva cada dia al telèfon **670 49 45 19** (horari de 8h a 13h).

Bar de l'Estació. Take away & delivery. **El Bar de l'Estació i Bar Tennis** et preparen els *bowls* de sempre per emportar, i si vols te'ls portem a casa. De dilluns a divendres. Telèfon **651 18 08 98**.

Fetnostrevic. Restaurant situat a la zona universitària de Vic. Menú sencer 9,80 euros, 1/2 menú 7,80 euros. Un plat del menú 2,50 euros. També entrepans, *focaccies*, hamburgueses i cafès. Telèfon **93 886 03 77**.

Al Bar-Restaurant Club Billar Vic (per emportar) oferim: menús per emportar. Plats per emportar. Entrepans freds i calents, pastes dolces i begudes per emportar. Truqueu al telèfon **93 885 68 39**.

Granges La Catalana. Oferim entrepans freds i calents, pastes, porres amb xocolata, cafès... Telèfon **610 94 92 36**.

El Petit Racó. Per emportar. Menú diari, plats, paelles i fideuàs, entrepans, cafès i begudes. Tot per emportar. Estem situats davant l'institut Callís. Oferim un menú diari i variat. Pots fer el menú sencer o bé un sol plat, tu tries! També fem paelles i fideuàs per encàrrec tots els dies. Dijous, paella en el menú per 3,75 € per ració. Encarrega la teva i no et quedis sense. Tasta els nos-

tres entrepans calents i freds, cafès, pastes i begudes. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.30 i diumenges de 10.00 a 15.30. Dissabtes tancat. Tel. **93 813 48 50**.

The City Arms Vic. La revolució del Take Away arriba a Vic. Menjar? Sí! Però per què no demanar un còctel, un Citylitru's, una cervesa d'importació o aquells productes típics de la vostra Taverna, que ara no podem trobar enlloc? Visita'ns al nostre Instagram **@thecityarmsvic** o **@elmollde lafusta** i porta la Taverna a casa! La vida és curta, la mort eterna, morir per morir, morir a la Taverna! De dijous a diumenge de 19.30h a 22.00h. Tel. **687 44 42 80**.

Treball

Despatx assessoria d'empreses necessita incorporar **administratiu/iva comptable**. Mitja jornada de treball. Experiència en comptabilitat bàsica 2 anys. Interessats/ades envieu currículum a: **treball@vic.el9nou.com** i indiqueu la referència 99-174.

Lloguers

A Vic, lloguer de plaça de parking interior. Cèntric. Zona estació, universitat. 48 € mes (IVA inclòs). Tel. **676 99 67 88**.

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon **93 883 28 33**.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:
Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
C. de la Riera, 13 - VIC



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies
(excepte dijous)
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS

RESTAURANT TANCAT
Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

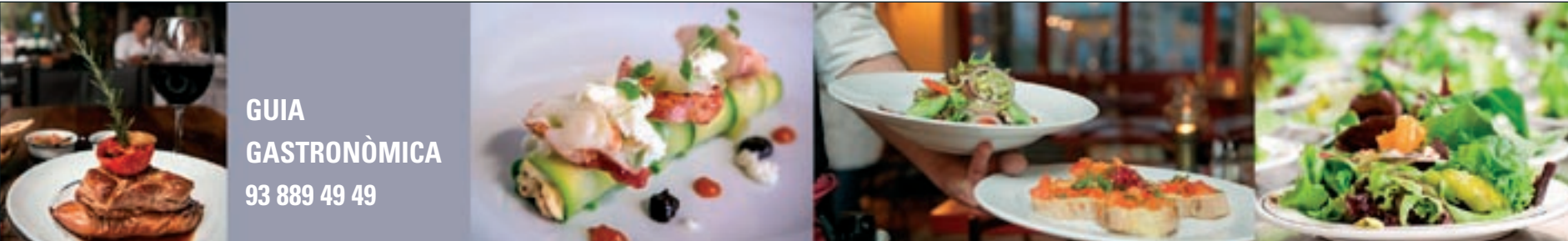


Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

GUIA SERVEIS

COMPRO PISOS AL COMPTAT
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

IMPAGATS?
687 40 47 83
COBRO LEGAL
ESPECIALISTES EN COBRAMENT DE DEUTES
T'ajudem sense cost

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració Anual de nitrogen (DAN)
Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ
t'ajudem
Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...
www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

NEIDA
Neteja • Aigua • Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 13

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Jordi Pota, que prepara un *late night*, i cuina amb Oriol Sala.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant moros i cristians.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Núria Montanyà, primera tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Torelló, i Jaume Tordera, de Junts per Catalunya a Viladrau.
 13.30 **TELÓ DE FONS**. Als infants no se'ls toca!
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Adrià Millán.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Jordi Casadesús, de la Jazz Cava, sobre la campanya "Últim concert", i Tecnologia amb Arnau Jaumira. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Una mirada pausada a l'actualitat de la setmana en conversa amb Robert Manrique, assessor de la Unitat d'Atenció i Valoració d'Afectats per Terrorisme; Txema Castiella, autor d'*El Guti*. *L'optimisme de la voluntat*, i Marta Serrallonga, metgessa especialista en diagnòstic per la imatge del CHV. Presenta: Natàlia Peix.

22.00 **CAMINS DE L'EIX**. La Garrotxa.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **... I BONA LLETRA**.
 0.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 14

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **TEMPS AFEGIT**. Entrevista a Àlex Cañero i Rubén Pérez, capità del Juvenil A de l'AEC Manlleu i coordinador del futbol base, respectivament.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 8.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 9.00 **ANGLE OBERT**.
 10.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres..
 12.30 **... I BONA LLETRA**.
 13.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 14.30 **COSES DE CASA**. Tertúlia.
 15.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 16.00 **THE WEEKLY MAG**.
 18.00 **BÀSQUET EN JOC**. Adversaria Maresme - GEiEG Uni-Girona (Lliga Femenina 2).
 20.00 **ESTIU 2020**. Entrevistes.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **LA MAR DE BÉ**.
 21.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Chicuelo - *Uña y carne*.
 23.55 **FESTIVAL DE JAZZ DE TERRASSA**. Música. Resum.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Portell de l'Infern.

1.30 **AVENTURA'T**. La costa de ponent d'Eivissa.
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 15

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a dijous.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 9.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 10.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Conca d'Òdena.
 10.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. David Amblàs Nove-llas: *La cartografia submarina, una revolució en marxa*.
 13.30 **AVENTURA'T**.
 14.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 15.00 **PAISATGES ENCREUATS**.
 15.30 **EN JOC**. OK Lliga: Garatge Plana Girona CH - CP Voltregà Stern Motor // Handbol (Primera Estatal masculina): Esplugues - Creu Alta Sabadell.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **LA MAR DE BÉ**.
 21.30 **L'ALTRE**. Concurs.
 22.05 **TERRITORI CONTEMPORANI**.
 22.35 **... I BONA LLETRA**.
 23.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 0.00 **QUATRE PARAULES**. Francesc Orenes.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



El desplaçament del Voltregà a Girona, diumenge, en directe

Després de perdre a casa contra el Noia, el Voltregà lluitarà per tornar de Girona amb tres punts més. Els dos equips estan empatats a sis punts a la meitat de la classificació de l'OK Lliga, tot i que els voltreganesos han jugat tres partits menys, a causa de les quarantenes per coronavirus. El Girona arriba al partit després de golejar el Mataró. El partit es podrà seguir en directe diumenge, a partir de les 4 de la tarda, durant l'*En joc*.

En joc
diumenge, 15.30

EL FORAT DEL 9

Com fer atractiva la cartografia submarina



Jordi Sunyer

Ja fa uns dies que EL 9 TV ofereix en directe –i també en diferit– les conferències de l'Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona. Fins ara no n'havia engolit cap de sencera, però aquest dimecres hi vaig quedar enganxat tot i que la temàtica que s'hi tractava, la cartografia submarina, m'era tan familiar com les visites al bar aquests darrers 15 dies (nul·les). El conferenciant era el jove David Amblàs, un crac que tot i haver-se criat envoltat de muntanyes a la Plana de Vic resulta que és tota una eminència internacional en ciències marines. Amblàs, amb un to didàctic però alhora rigorós, va explicar amb passió encomanadissa com va néixer la cartografia marina. Vam conèixer, per exem-

ple, que un dels primers mapes mundials del relleu del fons marí el va fer una dona, Marie Tharp, a mitjans dels anys 50 del segle passat. Això sí, no ho va fer viatjant en vaixell i recollint dades *in situ* sinó des de terra ferma "ja que en aquelles èpoques es creia que les dones duïen malastrugança" i no les deixaven embarcar. En aquest aspecte, per sort, s'ha millorat una mica, però Amblàs també va recordar que l'ésser humà "va arribar quatre anys abans a la Lluna que no pas al fons marí". En ciència, com passa també en el dia a dia, de vegades coneixem millor el que tenim lluny de casa que no pas qui viu al costat... No sé si podré engolir gaires *Aules d'extensió universitària* més per EL 9 TV però en tot cas, després de veure la d'Amblàs, ja no em fa tanta mandra arribar a la jubilació. Si això serveix per seguir les conferències de Gent Gran d'Osona m'hi apunto demà mateix.



Entrevista a Robert Manrique

La setmana que ha començat el judici del 17-A, Natàlia Peix conversa amb l'assessor de la Unitat d'Atenció i Valoració d'Afectats per Terrorisme.

... i bona lletra
dv., 21.00 i 23.00; dg., 22.35



Un cop d'ull a la Garrotxa

La Garrotxa és la protagonista de l'espai setmanal de reportatges de territoris amb atractiu: volcans, fesols, Besalú o la comarca amb ulls d'ocell.

Camins de l'eix
dv., 22.00; ds., 21.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu de La Xarxa del cap de setmana que recull les notícies més destacades de l'àmbit general.

Notícies en Xarxa
dissabte i diumenge, 20.30



DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA

DEURES PENDENTS



Veig les fotografies de l'última fossa comuna oberta, a Salomó, i m'esgarrijo. Hi ha els ossos dels cadàvers perfectament retallats, incrustats a la terra, mentre els arqueòlegs i les seves escombretes pentinen cranis, costellams, dits, falange per falange. Tanta delicadesa haguessin rebut en vida,

penso. Però no van tenir sort: eren joves combatents republicans als quals va atrapar l'exèrcit revoltat quan ja marxaven de retirada. Anaven de paisà. Hi va haver trets i ves a saber què més, i els van acabar recollint la gent del poble amb carro per enterrar-los tots plegats. Com diria aquell, tenien vint anys.

Miro els morts i penso com pot ser que ens haguem avesat a veure aberracions així. Que aquesta gent que jau a terra apilonada i sense

Aquesta gent que jau a terra apilonada són els nostres avis, l'últim escut de la democràcia i la república

hons són els nostres avis, són l'últim escut de la demo-

cràcia i la república, són els defensors d'aquesta terra i d'aquesta llengua. Són persones amb famílies. Una mica de dignitat, si us plau.

D'aquí a uns dies farà 45 anys de la mort de Franco i encara queda gent escampada per prats i cunetes. Penso com de dolorós ha de ser tenir-hi el pare o l'avi o el tiet, mal enterrat, llançat com un sac de patates, i que quan li treguin la terra que l'ha colgat durant 80 anys sàpigues que ni botes, no duien. Que

els hagin de veure així.

Tot just fa tres anys –repeteix: tres anys– que amb el Pla de fosses el govern s'hi ha posat seriosament i han recuperat 300 cossos. Imagina't. No costava tant. El següent pas és completar el banc d'ADN de familiars de desapareguts per poder creuar-los amb els perfils genètics extrets de les restes òssies. S'ha anat tan tard a reparar els morts que els seus familiars directes també han anat desapareixent. Que mai és tard no és pas veritat: és tard.

Som el país del “fins a esgotar existències”. No hi ha pressupost per a res, no hi ha escoles públiques per a tothom, no hi ha beques menjador per a tants, no hi ha ajudes per a tots els autònoms. Hi ha polítiques públiques i ajudes socials que es plantegen amb la mateixa frivolitat que una promoció de gelats o de patates xip. Que no t'ha tocat? *Siga buscando.*

Encarem una època terriblement complicada per a moltes famílies, petites empreses, autònoms, aturats, malalts. És urgent que els polítics demostrin excel·lència en la gestió de la mecànica quotidiana. Això no ens priva de cap horitzó ni de cap estratègia i el contrari ens minva la moral i ens omple de dubtes. No podem anar lluny si no ens sabem cordar les sabates. Costa molt fer-ho tot bé, però encara costa més fer-ho tot malament.

Laura Serra

Cromos

Informes

Els polítics són ben estranys. L'alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer, Txevi Rovira, va explicar que combat l'insomni llegint informes tècnics durant la nit com el del servei d'atenció domiciliària o el de recollida d'animals. Si es demostra que és efectiu, ensorrarà les farmacèutiques.

Fred

Un dels principals problemes que té la vacuna de la Covid-19 de l'empresa Pfizer és que s'ha de mantenir a una temperatura molt baixa, entre -70 i -80 graus. L'usuari @AlbertSicilia bromejava a Twitter que “Vic, Lleida i Burgos ens disputarem tenir el centre logístic de distribució”. Exagerat.

Poeta

La notícia que publicava EL 9 NOU de la troballa d'un fòssil de vaca marina a Folgueroles ha provocat molts comentaris. Alguns de graciosos ho relacionaven amb el poeta de Folgueroles. L'Ajuntament va haver de recordar que Verdaguer no està enterrat a Osona, sinó a Barcelona.

Crac

El Barça va penjar un vídeo on es veia el porter vigatà Arnau Tenas fent malabars amb la pilota als peus. Ramon Besa, Gerard Autet i Oriol Riera, a part de reivindicar els orígens, van mostrar la seva admiració per la seva qualitat. Quan li donarà Koeman una oportunitat?

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Laudes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Malas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



01113
814205651256001