1,50 euros

EL 9 NOU

Any XLIII · Núm. 4012

Dilluns, 23 de novembre de 2020

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

646 079 023

Illa: "No podrem fer un àpat de 20 persones per Nadal, no és raonable"

(Pàgines 2 i 3)

EL 9 NOU entrevista el ministre de Sanitat, en alerta per l'evolució de la pandèmia durant el desembre

(Pàgines 8 i 9)

Més pobresa entre les famílies ateses per Càritas: una de cada quatre no té cap ingrés

(Pàgina 11)

Els vídeos de 35 càmeres, claus per reconstruir l'atemptat del 17-A

(Pàgina 12)

Mor un veí de Ripoll de 84 anys en un incendi al pis on vivia sol

(Pàgina 13)

La pandèmia fa créixer a Osona la xifra de dones ateses per violència

(Pàgina 7) Un paleta al vestíbul dels pisos de Can Garcia. Divendres es van tapiar els últims habitatges

ALBERT LLIMÓS

Tapien els últims pisos a Can Garcia de Manlleu

El segon bloc dels pisos de Can Garcia de Manlleu està a un pas de l'enderroc. Els últims veïns que hi quedaven van entregar les claus a l'Incasòl divendres i aquesta setmana ja es començarà a desmuntar la instal·lació elèctrica i els ascensors. La previsió és avançar de pressa i que amb l'arribada del 2021 s'iniciïn les obres per aterrar l'últim edifici d'un rusc de formigó que es remunta a la febre del tèxtil dels anys seixanta.

(Pàgina 14)

Programa especial dels 10 anys d'EL 9 FM i lliurament del Premi Osonenc de l'Any

(Pàgina 33)

La cultura, a punt per reobrir portes aquest dilluns, amb l'inici de la desescalada

(Pàgines 5 i 6)

ALBERT LLIMÓS

Testimonis de la Covid-19

Jordi Colomer, de Seva, es recupera després d'un ingrés hospitalari curt que el va dur, en pocs dies, d'estar sa a patir per si sobreviuria. És un dels testimonis de la cruesa de la Covid.

(Pàgines 26 i 27)

BERNAT CEDÓ

Primera victòria del Club Patí Vic

El CP Vic va guanyar l'Igualada (4 a 1) en la que és la primera victòria després de vuit jornades. Triomf del Voltregà (4 a 2 amb el Calafell) i empat del Taradell (2 a 2 amb el Lleida).

EL TEMA

Salvador Illa és el ministre de Sanitat del govern espanyol. EL 9 NOU el va entrevistar aquest dissabte per parlar de la situació de la pandèmia, de la seva gestió al capdavant del Ministeri i de les perspectives d'un Nadal que forçosament haurà de ser diferent.

"L'Agència Europea del Medicament la vam perdre nosaltres. No pot tornar a passar"

Entrevista al ministre de Sanitat, Salvador Illa

La Roca del Vallès

Salvador Illa, aquest dissabte al matí durant l'entrevista amb EL 9 NOU

A.D./J.M./J.V.

Quan es podrà administrar la vacuna?

Estem negociant amb set companyies a Europa. Amb quatre tenim contracte signat i amb les altres tres està molt avançat. A partir del gener tindrem ja dosis d'alguna d'aquestes vacunes per començar a administrar. I cap al maig, juny o juliol estarem en condicions d'haver vacunat una part significativa de la població.

Com se'n farà la distribució?

Les vacunes les compra Europa, una part les paga cada estat membre i una altra part amb fons europeus. Les rebran els estats membres i les distribuirem d'acord amb un pla de vacunació que donarem a conèixer. Seran les comunitats autònomes, amb un registre de vacunació específic que crearem. Els ciutadans seran convocats pels centres de salut.

No serà a demanda.

No. Començarem per determinats col·lectius.

Quins?

Ho donarem a conèixer dimarts. Però el sentit comú indica que aquelles persones que estan en situació de més risc seran les primeres.

Es podrà adquirir i rebre la vacuna per via privada?

Almenys en els primers mesos, no hi haurà vacunes disponibles en el sector privat. Hi ha una demanda molt important i a Europa n'hem comprat més de les que serien necessàries per tenir disponibles totes les que els experts consideren millors.

Hi pot haver competència entre estats com amb les mascaretes?

No. Per evitar això hem acordat una estratègia conjunta que lidera la Comissió Europea. Tots els estats estem representats en el comitè de direcció d'aquesta estratègia conjunta de vacunes. Hi ha set països que han estat designats per negociar amb les companyies. I hem acordat que amb aquelles companyies que negocia la UE no s'hi pot negociar unilateralment. I que les vacunes les distribuirem equitativament i, per tant, les tindrem al mateix temps i la distribució serà equitativa. Ni en tindrà més ni abans una comunitat que una altra.

> **"Ens queden uns mesos d'esforç, però la recuperació serà accelerada"**

> **"En els últims deu anys no hi hagut la inversió que calia en el sistema sanitari"**

> **"En ciutats de la mida de Vic pot ser que pocs casos disparin molt l'índex"**

La primera desescalada va ser massa ràpida?

No ho diria tant així. Però això encara no s'ha acabat. És molt inestable tot. Vam ser dels primers països a planificar la desescalada de forma multidisciplinària i vam deixar un espai a la cogovernança que va funcionar bé.

El temps és un factor determinant.

Sí. A vegades, en un context d'una societat occidental com la nostra, es pensa que com és possible que hi hagi un cert desconeixement. Doncs sí, hi ha coses que no sabem. Des del desconeixement s'han hagut de prendre decisions amb molta rapidesa. Tenia més cost no prendre una decisió que decidir, encara que no fos la decisió més perfecta.

S'ha descobert que ja hi havia casos fa un any. Va fallar alguna cosa?

Que han fallat coses arreu del món és obvi. Nosaltres som dels poquíssims països que sabem exactament quin percentatge de casos detectàvem en la primera onada perquè vam fer un estudi de seroprevalença. Ens va permetre veure que en aquell moment hi havia, al nostre país, entre 2,3 i 2,4 milions de persones contagiades. I va detectar 230.000 casos, una mica menys del 10%. Per tant, el 90% no es detectava. Els experts pensen que ara devem estar detectant entre un 60% i un 80% dels casos.

La desescalada es va deixar una mica massa a criteri de les comunitats?

El nostre marc institucional és un estat compost amb unes competències en sanitat i educació en mans de les comunitats autònomes. En la primera onada, s'havien de prendre decisions molt ràpid i vam aprofitar un mecanisme previst en la Constitució, l'estat d'alarma, però de seguida que vam poder vam deixar molt clar que les competències ordinàries en sanitat estaven en mans de les comunitats. I jo crec que les comunitats van decidir, en general, de la forma correcta.

La pandèmia ha mostrat, per primer cop, un funcionament federal de l'Estat.

No hi ha una evidència que una determinada organització política hagi estat més eficaç perquè hi ha països molt centralitzats que tampoc és que ho hagin fet gaire millor. Tampoc gaire pitjor. Crec que aquí ha funcionat raonablement bé. I que és un encert que la desescalada fos asimètrica perquè no podies tractar igual Madrid i Barcelona que La Rioja o les Canàries, per moltes raons.

S'han posat en evidència anys de desinversió?

Tenim un sistema de salut públic universal i gratuït, que no tenen en altres llocs, i això s'ha posat molt en valor perquè aquí a ningú se l'ha exclòs de ser atès. Però és veritat que en els darrers 10 anys hi ha hagut retallades i no hi ha hagut la inversió que calia. I una lliçó de les que ja podem treure d'aquest episodi és que s'ha d'anar invertint en el sistema.

Com?

En diverses línies. La població és més envellida i les malalties que s'han d'atendre ara són cròniques. Hi ha un consens molt ampli que hem de pivotar menys en l'atenció hospitalària i més a prevenir, a aconsellar hàbits de vida saludables, posar en marxa sistemes de detecció per anticipar-se a les malalties... Hem vist el que significa una xarxa de vigilància epidemiològica ben estructurada. S'ha de modernitzar en tecnologia i digitalització. En els darrers anys no hi ha hagut inversió suficient en matèria de renovació tecnològica i ens hem de preparar també per a aquest nou paquet de tractaments en base genètica centrats en persones amb malalties determinades.

Això costa molts diners.

Hem de parlar de com ho fem sostenible perquè el que no farem serà renunciar a l'equitat del sistema. No anirem a un model en què el que s'ho pugui pagar ho tingui i el que no, no. Hem de garantir recursos suficients i fer veure a les companyies que desenvolupen aquests medicaments que o són assumibles per a tothom o haurem de buscar la manera que ho siguin.

Quin paper han tingut les farmacèutiques?

Han fet el que havien de fer. A Espanya hi ha més de 80 plantes de producció de medicaments que han treballat 24 hores, set dies a la setmana. Van posar tots els seus recursos de recerca i desenvolupament al servei de trobar nous tests i adaptar-se al que necessitàvem. Em van escriure uns col·legues europeus demanant que no tanquéssim fronteres perquè des d'aquí subministràvem medicaments rellevants a altres parts d'Europa i del món. A Europa probablement comprarem 1.400 milions de dosis i això no es fabrica en dos dies. Cal tenir una expertesa en fabricació.

És lògic que les mesures entre Catalunya i Madrid hagin estat tan diferents?

No han estat tan diferents. Madrid va passar 21 dies de confinament, 15 amb un estat d'alarma que va decretar el govern d'Espanya amb nou municipis confinats i amb unes mesures de restricció d'activitats notables en matè-

EL TEMA

JULIÁN VÁZQUEZ

ria de restauració, per exemple. Quan Madrid estava en un nivell d'incidència de més de 700 casos per 100.000 habitants, Catalunya estava en 200 casos. I tothom deia què hem fet bé a Catalunya. I ara és al revés, tot i que aquí comença a baixar. Però pot tornar a canviar.

Aquí hi ha un relaxament de mesures a partir d'aquest dilluns.

Sí, però alerta perquè si tornem a moure'ns indiscriminadament i tornem a no tenir cura amb els contactes socials, tornarem a créixer.

No creu que es pot caure en una obsessió per salvar èpoques? Primer l'estiu, ara Nadal...

El primer que vam haver de decidir és si volíem que hi hagués zero casos o arribar a un nivell de casos que no posi en tensió el sistema sanitari i que ens permeti conviure amb el virus. Vam optar per la segona opció, per invertir molt en tractaments i en vacunes. I ens preocupa molt Nadal. No podrem fer un àpat de 20 persones per Nadal, no és raonable. Podem portar algun familiar que ha estat en una residència a celebrar les festes a casa? Sí. Probablement perdríem més si no el portéssim perquè la salut i l'estat anímic d'aquest familiar seria pitjor, però ha de venir amb mesures. I li hem de fer una prova diagnòstica abans de sortir de la residència i una altra quan hi torni. I hem de tenir cura, quan estiguem amb ell, de portar mascareta, de guardar la distància, de ventilar els espais... No es tracta de salvar el Nadal, sinó de conviure amb això fins que aconseguim un bon nivell de vacunació.

Han pagat justos per pecadors? Per exemple, en la cultura?

La cultura és un espai segur i ha fet un esforç molt notable d'adaptació. El sector turístic s'ha vist clarament afectat. O l'oci nocturn. S'ha fet un esforç per ajudar aquests sectors amb crèdits, amb liquiditat, amb ajuts estructurals... Es pot discutir si en algun cas es podia haver fet més bé, però vull posar de relleu la dificultat que significa reaccionar en tan poc temps i tenir capacitat d'arribar a tanta gent que ho necessitava. Ens queden uns mesos d'esforç, però la recuperació econòmica no serà gradual, sinó accelerada.

El preocupa l'estat anímic de la població?

Sí. Estar-te confinat a casa tres mesos ha afectat la salut emocional. Són conseqüències a llarg termini a les quals haurem de fer front.

Vic va ser, durant unes setmanes, el municipi de l'Estat amb pitjors dades. Va arribar a sonar el nom de Vic al Ministeri?

Pot ser que en poblacions d'aquesta mida pocs casos disparin molt l'índex. Els experts recomanen que s'ha de fer una anàlisi qualitativa. Per això no hem volgut posar mai percentatges estrictes. L'indicador de positivitat que tenim ara està al voltant de l'11%. S'hauria d'estar al voltant del 4%. Però té molta relació amb el nombre de proves. Si seguim l'estratègia de diagnòstic que tenim i les fem a les persones que tenen símptomes, tindrem un nivell de positivitat més alt. Per tant, cal valorar un conjunt d'indicadors en el seu conjunt i la tendència dels indicadors. També a Granollers i Canovelles van tenir una incidència elevada, però es van prendre mesures i es va corregir.

És en el primer govern de coalició de la democràcia. Quina valoració en fa?

Ens hem enfrontat a una situació absolutament excepcional que ha obligat a tenir molta agilitat per reorientar les prioritats del govern. Puc dir que visc un esperit positiu i de treball conjunt. Amb sensibilitats diferents, però un cop acordem una línia d'actuació, la seguim.

I què diria del paper de l'oposició, del PP?

És molt important, en un moment tan excepcional, saber estar a l'altura i que si no sumem esforços no ens en sortirem. Amb franquesa, hauria esperat d'ells una mica més d'altura de mires.

I estan a l'altura els sobiranistes al Congrés? ERC, Junts, PDeCAT...

Des de la meva responsabilitat de ministre de Sanitat he tingut una col·laboració correcta. Amb moments de tot, però correcta.

Alguns socialistes han criticat l'acord amb Bildu.

En matèria de pressupostos generals de l'Estat, el primer que s'hauria de fer és analitzar el projecte i posar de relleu que són els pressupostos més expansius de la història. I per desviar aquesta atenció, alguns es fixen més en qui hi dona suport. Perquè, en un moment tan excepcional, em sembla que ningú discuteix que no podem deixar d'aprofitar 27.000 milions de fons europeus. Bildu és un partit legal que ha obtingut un suport i que dona el seu suport a la tramitació dels pressupostos. És absolutament democràtic i legal. Vol dir que estem d'acord amb el plantejament polític de Bildu? No. Però jo no faig política mirant pel retrovisor.

Les enquestes són positives per al PSC.

El projecte polític que ha defensat el PSC s'ha vist convalidat pels fets. Hem posat molt l'accent en les prioritats que tenen els ciutadans, que és la protecció de la salut i de l'economia, garantint que ningú queda enrere. Hem defensat el diàleg com a instrument per fer política i per solucionar les diferències. Però no em crec gaire les enquestes d'ara. La gent ara no està centrada en les eleccions. I crec que traurem millors resultats que el que diuen les enquestes.

Fa un temps es va parlar d'un possible nou tripartit.

No ho veig. No podem formar part d'un govern amb partits que continuen tenint com a prioritat la independència de Catalunya. Respectem la gent que ho defensa i demanem que també es respecti aquells que defensem que no és el millor projecte per a Catalunya. De fet, hi ha una majoria de ciutadans a Catalunya que no comparteix això. Proposem que seguem en una taula i vegem quin consens mínim podem obtenir per no perdre oportunitats.

Considera que es van perdre oportunitats?

Aquests últims dies he pensat que a Barcelona hauríem pogut tenir l'Agència Europea del Medicament, que és qui decidirà i donarà el segell a les vacunes i que autoritzarà quines vacunes es posen. I, en aquests moments, el més important que hi ha al món és la vacuna contra la Covid perquè soluciona la salut i reactiva l'economia. Això podia ser a Barcelona i ho vam perdre nosaltres. Què hauria significat això per a la indústria farmacèutica catalana i espanyola? Per al nostre país? Per a la ciutat de Barcelona? No acuso ningú en concret. Faig una reflexió de país. Això no pot tornar a passar. No vol dir que qui pensi que la independència de Catalunya és bona no la pugui continuar defensant, però si torna a presentar-se una pilota de partit d'aquestes ha d'anar a porta, no pot anar a la grada. I per anar a porta hem de tenir clar que ocasions d'aquestes, que en vindran, hem de tenir un consens mínim per aprofitar-les. Jo ahir estava reunit amb representants de la indústria farmacèutica catalana i s'estiraven els cabells literalment.

> "En el que pugui ajudar en el desdoblament de l'R3 ajudaré"

L'R3 no forma part de la seva competència, però vostè pot fer de pont amb el Ministeri de Foment per al desdoblament?

En el que pugui ajudar ajudaré, però he de dir que el ministre Ávalos té una especial sensibilitat per tot el que fa referència a Rodalies i la infraestructura ferroviària de Catalunya. I també permeti'm que posi de relleu que al capdavant de Renfe hi ha un català, una persona no nascuda a Catalunya, però molt vinculada al PSC i a Catalunya, que és Isaias Táboas. No s'ha pogut abordar abans, justament perquè hi havia pressupostos prorrogats.

Vol dir que es va perdre pel procés?

Dic que ho vam perdre. Hi havia un consens molt ampli. No vull anar més enllà. Crec que ja se m'entén.

Quin futur li veu, a la taula de negociació entre governs?

El govern d'Espanya té clar que aquest és el camí, i pel president Pedro Sánchez no quedarà. I si no s'ha pogut fer una segona reunió no ha estat pas per falta de voluntat del govern d'Espanya, sinó per altres qüestions i perquè l'escenari electoral no ho feia aconsellable. Hem defensat sempre el diàleg i la negociació deixant clar que ens sembla que la condició perquè es pugui produir una sortida és que tots ens comprometem a no tenir posicionaments unilaterals. Hem defensat una agenda de reconciliació dels catalans i també de retrobament de Catalunya enfora, però estem oberts a escoltar altres plantejaments i buscar punts en comú.

El govern està fent servir tots els seus recursos per evitar l'enrocament en què està el poder judicial en el tema dels presos i ajudar a baixar la tensió?

A vegades hi ha una visió equivocada d'això. Hi ha una separació de poders. El govern no té mecanismes en aquest sentit. La gent s'ha pogut pensar que no hi ha aquesta separació, però hi és. El que sí que és lamentable és que no es puguin produir les renovacions del Consell General del Poder Judicial, però hi ha un partit polític que s'ha enrocat. Això és inacceptable en un partit que es diu d'estat i defensor de la Constitució.

Hi haurà indult per als presos aviat?

És obligació del govern de tramitar la petició. Però no em pronunciaré abans que s'hagi produït.

Pot ser una amnistia?

No és possible en el marc constitucional que tenim.

I la reforma del delicte de sedició?

És un camí que s'ha de recórrer. Hem vist també, pel que ha passat els darrers anys a Catalunya, que la tipificació penal d'aquests delictes no està d'acord amb la norma europea. I, per tant, són delictes que, tal com han evolucionat les coses, requereixen una repensada i una actualització.

EL TEMA

El risc de rebrot a Osona baixa a nivells de finals de setembre

Coincidint amb l'inici de la desescalada, Manlleu empitjora, però Vic cau del rànquing dels municipis amb més mals indicadors

Vic/Ripoll/Moià

Txell Vilamala

Els indicadors que mesuren l'evolució del coronavirus continuen en descens. A Osona, d'un risc de rebrot que va arribar a superar els 1.800 punts la setmana del 17 al 23 d'octubre s'ha passat als 494 actuals, una xifra similar a la de finals de setembre per bé que encara molt elevada. En el cas del Ripollès, on fins ara la segona onada de la pandèmia ha tingut menys impacte, la dada es manté estable al voltant de 300, però la crida continua sent a no abaixar la guàrdia coincidint amb la desescalada que ha començat aquest dilluns.

Filant més prim, per municipis, els registres del Departament de Salut acaben de confirmar que en general la incidència del coronavirus va a la baixa: durant l'última setmana, Vic (622 punts) ha caigut de la llista dels cinc municipis catalans amb pitjors indicadors i ha aconseguit situar la taxa de transmissió del virus a 0,81, és a dir que cada nova onada de 100 infectats contagien *només* 81 persones. A Manlleu, en canvi, es registra novament un repunt i aquesta dada ha pujat fins a 0,99, el límit abans d'arribar a 1 i que la pandèmia torni a créixer. Tot i això, però, a hores d'ara la situació més preocupant és al Moianès: en pocs dies la comarca ha passat d'un risc de rebrot de 230 punts a més de 1.800, en part pel brot a l'escola Josep Orriols de Moià, que suma 46 positius i quatre grups escolars confinats, i perquè en zones amb pocs habitants els casos positius de seguida disparen els indicadors. Pel que fa a Camprodon, on també hi ha en actiu un brot a la residència de gent gran, s'han repetit les proves PCR i de moment no han augmentat els 25 positius que ja hi havia confirmats, de manera que es manté la dada de 8 treballadors i 17 residents que estan passant la Covid-19 sense símptomes o amb símptomes lleus. L'alcalde, Xavier Guitart, també destaca que el CAP de Camprodon està reforçant el centre amb una infermera i un metge que, a banda d'atendre els avis i àvies, informen diàriament les famílies.

En paral·lel amb l'inici de la desescalada (més informació a la pàgina 6), el Departament de Salut ha anunciat una estratègia amb més tipus de cribratges. Tot i que se n'ha d'acabar de concretar els detalls, una de les principals novetats serà la posada en marxa d'un dispositiu que implica les farmàcies, on es podrà recollir un *kit* per a l'automostra mitjançant frotis nasal. Després, aquesta prova s'haurà de portar novament a la farmàcia, que l'enviarà al laboratori per fer-ne l'anàlisi.

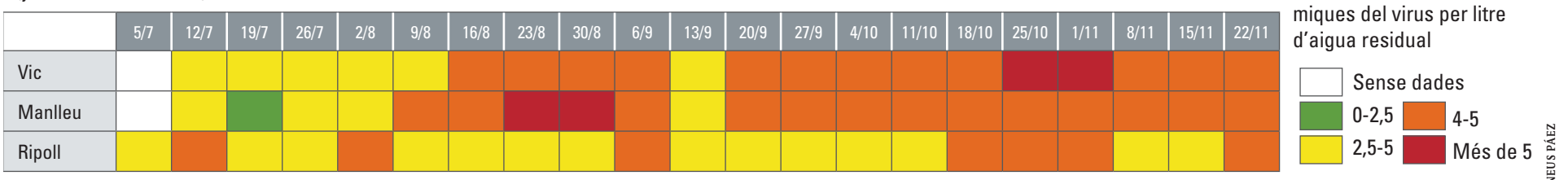
Colomer demana que el confinament sigui comarcal

Ripoll El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, ha demanat que el confinament perimetral dels caps de setmana es revisi i passi a ser comarcal en lloc de municipal. En la mateixa línia en què s'han expressat altres presidents i alcaldes de comarques de muntanya, Colomer considera que "no és normal que una persona d'un poble petit no pugui anar a un de més gran per utilitzar serveis del dia a dia que són bàsics" i que caldria consensuar mesures amb els agents del territori.

Jordi Colomer, aquest divendres al migdia a casa seva, on s'està recuperant després de sortir de

Concentracions de restes genèriques de SARS-CoV-2 en les depuradores

(juliol-novembre 2020)



INFOGRAFIA: MARC CEUS PÁEZ

Les clavegueres del virus

L'anàlisi de la presència de còpies genòmiques del SARS-CoV-2 en les aigües residuals permet determinar la seva incidència en la població i establir les mesures a prendre

Vic/Ripoll

V.B.

La Covid-19 també circula sota terra. El seu rastre es pot detectar en aigües residuals i a partir de les dades recollides es poden extreure conclusions de la seva incidència en la població. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha destinat 400.000 euros a un projecte homologable al que s'està duent a terme en algunes zones de l'Estat i en diferents països europeus per detectar la transmissió del virus i prendre decisions a partir dels resultats que se n'extreuen.

Des del mes de juliol s'estan recollint mostres de l'aigua d'entrada a 56 depuradores del país que representen un 80% del total de la població, entre elles les de Vic, Manlleu i Ripoll. Els resultats de les anàlisis s'envien al Departament de Salut i a Protecció Civil, que les utilitzen com a variable per analitzar el grau d'incidència del virus, determinar les mesures que cal prendre i l'eficàcia de les que s'han adoptat.

Les mostres es traslladen a dos laboratoris de la Universitat de Barcelona especialitzats en l'anàlisi de virus i de mostres ambientals clíniques i al centre d'Eurecat a Reus, que quantifiquen les traces genètiques de SARS-CoV-2 mitjançant una prova PCR. Els resultats s'obtenen al cap de 48 hores i a partir del mostratge setmanal, que ara s'ha fet públic, es pot veure com ha anat evolucionant la incidència del virus.

En aquest sentit es detecta un increment de la concentració de restes del virus a les comarques de Barcelona a partir de la segona quinzena d'agost. La depuradora de Manlleu, que també abasta Sant Hipòlit de Voltregà, les Masies de Voltregà i les Masies de Roda, mostra els seus registres més elevats les dues últimes setmanes d'agost, just abans del cribratge massiu que es va fer a l'Erm. També va ser elevada la mostra del 19 d'octubre, prèvia al major nombre de casos detectats en aquesta àrea en tot aquest període, 54 el 23 d'octubre i 50 el dia 27.

A Vic, on arriben les aigües residuals de Gurb, Sant Julià, Calldetenes i Santa Eugènia, el pic de còpies genòmiques detectades es produeix el 26 d'octubre, que també és el dia en què es van detectar més casos, 113. La situació va ser molt delicada entre finals d'octubre i principis de novembre. A Ripoll i Campdevànol, en canvi, els valors han estat més baixos però es mantenen força alts des del 14 d'octubre, quan es va detectar la xifra més alta de casos, 19.

EL TEMA

“Mai a la vida m’havia hagut d’estar 10 dies al llit”

Jordi Colomer, de Seva, es recupera després d’un ingrés curt però greu

ALBERT LLIMÓS

l’hospital

Seva

T.V.

Jordi Colomer diu d’ell mateix que és una persona a qui li agrada viure intensament. Fa tres anys va celebrar el seu cinquantè aniversari tatuant-se mitja cama, s’ha tirat en paracaigudes i a l’hora de viatjar mai se li acaben les piles. El que no podia esperar d’aquest 2020 és que arribaria una pandèmia mundial i ell seria una dels 57 milions de persones que han contret el coronavirus, amb l’afegit que els metges no les tenien totes sobre si se n’arribaria a sortir. Ara, però, ja es recupera a casa i assegura que *sobreviure* a la Covid-19 ha obrat de revulsiu. Una experiència humana de primer nivell per descobrir la lluita incansable dels sanitaris i tornar-se a emocionar amb el suport d’amics i familiars que sempre hi són.

Colomer va tenir el primer indici que alguna cosa no rutllava l’últim dimarts d’octubre. El cap de setmana abans havia fet una tirada llarga caminant i pujat al turó de Tagamanent, però aquella tarda van arribar la febre i el mal de cap: “Tot i que em vaig tancar a l’habitació, em semblava impossible que pogués haver agafat el virus. Nosaltres hem sigut extremadament curosos. Jo teletreballava gairebé cada dia i no sortia sense necessitat”. El diagnòstic el va confirmar una PCR al CAP de Centelles 48 hores més tard, però Colomer encara va passar una setmana sencera a casa: “Abans de la Covid només havia tingut dolors típics de l’edat, com lumbago, i és veritat que mai a la vida m’havia estat deu dies al llit, però tampoc em semblava que em trobés tan malament”. Els sanitaris que van visitar-lo després que la seva dona truqués al 061 no ho van veure de la mateixa manera i el divendres 6 de novembre, a poques hores de fer 53 anys, ingressava a l’Hospital de Vic. El coronavirus havia derivat en una pneumònia bilateral i no li arribava prou oxigen a la sang. Primer, tercera planta. Després, unitat de semicrítics. Cortisona. Trucades a casa avisant que el pronòstic no era gaire bo. Oxigen a pressió. Angoixa. Més angoixa. “I el més fort és que continuava sense tenir tos ni ofegar-me. Cap sensació d’estar greu”, explica Colomer, “només patia perquè llavors la meva dona i els nostres fills de 14 i 9 anys també havien donat positiu i estaven sols”.

Al final els dies a l’hospital es van acabar en *només* deu. “Una bestiesa sense lògica”, diu ell, “sembla increïble que en tan poc temps puguis passar d’estar sa a fregar la mort i tornar a remuntar”. A la retina hi té gravats els ulls d’auxiliars, infermers, metges, portalliteres i personal de neteja per a qui sempre més sentirà gratitud malgrat no poder fer-hi una encaixada de mans ni saber quina fesomia s’amagava a sota els equips de protecció: “No hi ha manera d’explicar amb paraules com de bé tracten els pacients, són àngels. Constantment vaig percebre una gran dedicació, dolçor i escalfor humana”.

Sentir-lo parlar insufla vida. I és que per Colomer, de fet, l’única nota negativa d’haver passat el coronavirus ha estat constatar que els sistemes de rastreig i seguiment dels malalts “no funcionen”, ja que a alguns dels seus contactes estrets, com un fill gran que viu a Terrassa, ni tan sols els van trucar i en d’altres casos la cita pels testos PCR va arribar “massa tard”. Tampoc ha pogut aclarir com es va contagiar ell, però sí que té clar el missatge: “Amb el coronavirus passa com amb els accidents de cotxe, penses que mai et tocarà a tu fins que t’adones de la responsabilitat de conduir havent begut o prement massa l’accelerador”.

PUBLICITAT Serveis

EL TEMA

PLA D'OBERTURA PROGRESSIVA D'ACTIVITATS

Font: Generalitat de Catalunya	TRAM 1	TRAM 2	TRAM 3	TRAM 4
	A partir d'aquest dilluns.	Com a molt d'hora, arribarà el **7 de desembre**.	A partir del **21 de desembre**, sempre que els indicadors epidemiològics ho avalin.	En el millor escenari, a partir del **4 de gener**.
Confinament nocturn	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.	Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.
Confinament territorial	No es pot entrar ni sortir de Catalunya si no és per causa justificada. En cap de setmana, es manté el **confinament municipal** de les 6 del matí de divendres a les 6 del matí de dilluns.	No es pot entrar ni sortir de Catalunya si no és per causa justificada. En cap de setmana, s'imposa un **confinament comarcal** de les 6 del matí de divendres a les 6 del matí de dilluns.	Lliure circulació.	Lliure circulació.
Reunions i trobades	Màxim **6 persones** d'una bombolla de convivència habitual.	Màxim **6 persones** d'una bombolla de convivència habitual.	S'amplien a **10 persones** de dues bombolles de convivència habitual.	Màxim **10 persones** de dues bombolles de convivència habitual.
Feina	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.	Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.
Bars i restaurants	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 30% de l'aforament. Es manté el servei per emportar fins a les 11 de la nit.	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 50% de l'aforament. Es manté el servei per emportar fins a les 11 de la nit.	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 50% de l'aforament. Es manté el servei per emportar fins a les 11 de la nit.	Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 50% de l'aforament. Es manté el servei per emportar fins a les 11 de la nit.
Comerç	Els centres comercials continuen tancats. Es manté el límit del 30% de l'aforament a les botigues.	Reobren les grans superfícies amb un aforament del 30%. Les botigues el poden incrementar fins al 50%.	Aforament del 50% a les botigues i del 30% als centres comercials.	Aforament del 50% tant a les botigues com als centres comercials.
Escoles, instituts i universitats	Continuen les classes teòriques virtuals a Batxillerat, cicles formatius i la universitat.	Continuen les classes teòriques virtuals a Batxillerat, cicles formatius i la universitat.	Continuen les classes teòriques virtuals a Batxillerat, cicles formatius i la universitat.	Es poden recuperar les classes teòriques presencials a Batxillerat i cicles formatius, però es mantenen virtualment a la universitat.
Activitats extraescolars	Màxim sis alumnes per aula, incloent-hi els centres de música i dansa. Les activitats de lleure educatiu es poden fer a l'aire lliure segons el seu pla sectorial.	Màxim sis alumnes per aula, incloent-hi els centres de música i dansa. Les activitats de lleure educatiu es poden fer a l'aire lliure segons el seu pla sectorial.	Màxim sis alumnes per aula, incloent-hi els centres de música i dansa. Les activitats de lleure educatiu es poden fer a l'aire lliure segons el seu pla sectorial.	Es recuperen amb normalitat.
Esport	Reobren les instal·lacions esportives a l'aire lliure amb control d'accés i un aforament màxim del 50%. En el cas de les interiors, com piscines, gimnasos i pavellons, es limita al 30%. Es reprenen els entrenaments, però no les competicions.	50% d'aforament tant en instal·lacions esportives interiors com exteriors.	70% de l'aforament en instal·lacions esportives exteriors i del 50% en interiors.	70% de l'aforament en instal·lacions esportives exteriors i del 50% en interiors. Tornen les competicions.
Cultura	Reobren teatres, cinemes i sales de concerts amb un 50% de l'aforament i un màxim de 500 persones. Museus i sales d'exposicions el poden incrementar del 30% al 50%.	Es manté el 50% de l'aforament en museus i sales d'exposicions, mentre que cinemes, teatres i sales de concerts poden créixer fins al 70%.	70% d'aforament en teatres, cinemes, museus, sales de concerts i sales d'exposicions.	70% d'aforament en teatres, cinemes, museus, sales de concerts i sales d'exposicions.
Actes religiosos	30% de l'aforament.	30% de l'aforament.	50% de l'aforament.	50% de l'aforament.
Altres mesures	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.	Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.

*El pas d'un tram a l'altre requerirà com a mínim dues setmanes i s'accelerarà o alentirà territorialment segons l'evolució del nombre de pacients ingressats i el ritme de propagació del virus

NEUS PÁEZ

El segon bloc dels pisos de Can Garcia de Manlleu està a un pas de l'enderroc. Els últims veïns que hi quedaven van entregar les claus a l'Incasòl divendres i aquesta setmana ja es començarà a desmuntar la instal·lació elèctrica i els ascensors. La previsió és avançar de pressa i que amb l'arribada del 2021 s'iniciïn les obres per aterrar l'últim edifici d'un rusc de formigó que es remunta a la febre del tèxtil dels anys seixanta.

ALBERT LLIMÓS

A dalt, un paleta, divendres, tapiant l'últim pis; a la dreta, l'entrada d'una de les tres escales de l'edifici i, a sota, les vistes des de la desena planta del bloc i brossa acumulada en el procés de buidatge

El segon bloc dels pisos de Can Garcia de Manlleu, completament buit i a un pas de l'enderroc

Ara ja s'hi estan fent obres prèvies com desmuntar la instal·lació elèctrica i els ascensors

Manlleu

Txell Vilamala

Els pisos de Can Garcia de Manlleu ja són buits. Divendres, gairebé cinc anys exactes després de l'enderroc del primer bloc, els últims habitants del segon van entregar les claus a l'Incasòl. Aquell mateix matí els paletes van tapiar els darrers tres habitatges d'aquest colossal rusc de formigó amb façana al carrer Mossèn Aulet, i aquesta setmana començarà el desmuntatge dels sistemes elèctrics i altres instal·lacions auxiliars, com els ascensors. La previsió és que l'enderrocament s'iniciï a principis de l'any 2021. D'aquesta manera es posarà el punt final a un projecte que va néixer el 2004, amb la inclusió de Manlleu al primer Pla de barris, i que els últims anys s'ha anat retardant a causa de les dificultats per reallotjar els veïns. Ara, però, el procés hauria d'avançar relativament ràpid, ja que com destaca l'alcalde, Àlex Garrido, les obres per tirar a terra el segon bloc tenen reservada una partida específica de 800.000 euros als pressupostos de la Generalitat i es van licitar temps enrere, és a dir que formalment només falta signar el contracte.

A partir del moment que s'hi comenci a treballar, l'enderrocament durarà com a màxim deu mesos. Després caldrà veure si s'acaba materialitzant el que preveia el projecte inicial, que era aprofitar els dos solars buits per construir-hi un edifici de menys alçada, similar als de la resta de la ciutat, i destinar-lo a habitatge "digne i assequible" a banda d'acollir algun equipament a la planta baixa.

Pel que fa a les últimes famílies, Núria López, tècnica de Vincles, l'empresa del tercer sector que els ha acompanyat al llarg del reallotjament, destaca que la majoria han decidit quedar-se a Manlleu i que –malgrat les particularitats de cada cas– "al final ha anat bé". El retorn de les claus, divendres, no va arribar fins a assegurar-se que els tres últims veïns (dues persones soles i una parella) havien completat el trasllat i disposaven d'un habitatge amb els subministraments bàsics donats d'alta.

L'origen dels pisos de Can Garcia es remunta al 1964, quan l'Ajuntament de Manlleu va concedir la llicència d'obres a la immobiliària Masnou, SA. Aleshores la ciutat creixia a marxes forçades per la puixança de la indústria tèxtil i als pisos s'hi va instal·lar sobretot famílies d'origen andalús. Entre tots dos edificis sumaven 256 habitatges al mig del no-res, ja que el barri de l'Erm va anar prenent forma més tard, però l'alçada i la modernitat dels blocs –ja disposaven de calefacció i ascensors– de seguida els va convertir en un símbol de prosperitat.

Mig segle després, l'exercici de plantar-se davant la façana serveix per constatar com la verticalitat i la manca d'inversió han anat sumint el bloc que encara sobreviu en un estat decrèpit que ara culminarà amb l'enderroc.

En dates clau

1964 L'Ajuntament de Manlleu concedeix la llicència d'obres per construir Can Garcia. Els dos blocs es bategen amb el nom de la fàbrica que envasava la gasosa Chap a la planta baixa.

2004 L'Erm entra al primer Pla de barris. Enderrocar Can Garcia forma part del projecte.

2015 L'enderroc del primer bloc s'adjudica per 591.108 euros més IVA. Al juny, Controldemeter Demoliciones inicia els treballs. Queda completament aterrat pel novembre.

2020 Inici de les obres prèvies per tirar a terra el segon bloc després del reallotjament dels veïns.

Una segona onada, també de pobresa

Una de cada quatre famílies d'Osona i el Ripollès que atén Càritas no té ingressos

Els voluntaris que preparen els àpats del menjador social El Tupí de Vic, aquest dijous al matí

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

Plou sobre mullat, i la segona onada de la pandèmia encara empitjora més la situació dels qui ja eren més vulnerables. Les dades de Càritas Diocesana de Vic, que engloba les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès, així ho constaten. A causa de la Covid-19, els primers mesos van veure com augmentaven un 30% el nombre de persones en risc que atenien. Segons el secretari tècnic de Càritas Diocesana de Vic, Fran Quirós, "a mesura que va passar l'estiu algunes persones es van recuperar en reincorporar-se als llocs de feina". La segona onada "no ha tingut un impacte tan fort com la primera però torna a haver-hi una segona crisi social que ve per la primera" i que afecta sobretot els qui estaven pitjor. I de fet, diu, en aquestes comarques l'impacte ha estat menor que en zones on hi ha municipis de més de 100.000 habitants, malgrat que ha afectat les poblacions més grans com Vic, Manlleu, Torelló i Ripoll.

En la primera onada, explica Quirós, van constatar que sobre la taula "hi teníem una caiguda de l'ocupació i els ingressos a les llars", un fet que suposava una dificultat per adquirir aliments i productes de primera necessitat i també per afrontar despeses relacionades amb l'habitatge, ja sigui el lloguer o la hipoteca, però també a les factures dels subministraments com l'aigua, l'electricitat o el gas. I bona part d'aquestes persones es continuen atenent.

De fet, el que preocupa més Quirós és que "una de cada quatre llars no té ingressos en aquest moment". Aquests serien els casos en què la situació és més alarmant. La caiguda de l'ocupació i els ingressos a les llars de les famílies que atén Càritas han caigut un 33%. La meitat de les famílies no poden fer front a les despeses vinculades al lloguer o les hipoteques dels seus habitatges, un 45% no poden pagar els subministraments. Un 11% estan "amenaçats amb l'expulsió", segons el secretari tècnic. En un 3,8% dels usuaris, però, han pogut renegociar els preus, reduir-los i un 36,2% ajornar el pagament.

Les llars més afectades, apunten, són les que hi viuen persones amb feines precàries i que "viuen al dia; d'altres amb persones que viuen de l'economia informal, com treballadores de la llar, en molts casos persones en situació irregular. També famílies monoparentals o llars sense connexió o hàbits digitals.

De fet, des de Càritas també destaquen una nova problemàtica des de l'inici de la pandèmia, la bretxa digital. Un 35,8% de les famílies tenen dificultats per fer tràmits administratius, ja sigui per una manca de connexió o bé per no tenir habilitats a l'hora de fer aquest tipus de tràmits per accedir a les sol·licituds per demanar ajuts o per buscar feina. Quirós apunta que l'administració "ha tendit a tancar portes i a la digitalització" com a mesures per evitar la propagació de la pandèmia, un fet que "és positiu per agilitzar tràmits" però que posa més barreres a les persones que tenen dificultats.

La meitat de les persones ateses tenen dificultats per pagar l'habitatge

La pandèmia, explica Quirós, també ha comportat un altre problema, el de "l'educació i la conciliació laboral". En un 12% de les famílies algú va renunciar al seu lloc de feina per poder tenir cura dels infants a causa del tancament físic de les escoles. Segons el secretari tècnic, aquest fet s'ha donat per diferents motius. Hi ha qui no tenia entorn familiar que es pogués fer càrrec dels fills, qui no volia posar en perill aquest entorn perquè es tracta de gent de risc, qui no podia fer-se càrrec de pagar algú perquè fes aquesta funció o bé qui per por del contagi preferia que no entrés ningú a casa seva. Moltes d'aquestes persones, després, "no han pogut tornar a la feina", assegura.

Amb les escoles tancades un 12% de les famílies van deixar la feina per cuidar els fills

En la situació de crisi també s'ha pogut constatar que un 50% de les famílies ateses no tenen xarxa social que els pugui donar un cop de mà. Malgrat això, de la situació de pandèmia es pot extreure "una part positiva" que és la "sensació de comunitat". Segons Quirós, "és esperançador que molta gent de la comunitat veïnal es van implicar a ajudar persones" que no tenien xarxa.

L'augment de persones per atendre ha tingut un impacte a les Càritas parroquials, interparroquials i arxiprestals del territori, asseguren, que han exhaurit les partides per a acollides i ajuts econòmics. Per fer front a aquesta situació des de l'entitat han engegat la campanya "La pobresa també rebrota", que pretén posar-ho de manifest i incentivar la col·laboració econòmica per recaptar diners per ajudar els més vulnerables en un moment en què físicament i psicològicament també estan més dèbils, diuen.

Des de Càritas "ens preocupa quant durarà" tot plegat, i són conscients que malauradament un cop acabi la pandèmia "tardarem anys a recuperar els indicadors d'anys anteriors".

Les rentadores de les bugaderies Fresh i LaBuga de Vic, a disposició de persones vulnerables

Vic Des de Càritas s'atenen persones i famílies que no poden rentar-se la roba a casa, ja sigui per manca de subministraments o per dificultats econòmiques. Fins ara l'entitat disposava de rentadores domèstiques als seus locals. Per motius higiènics derivats de la pandèmia i per millorar l'atenció a les persones, amb la col·laboració de la Fundació Privada Girbau, han establert un conveni amb les bugaderies Fresh i LaBuga de Vic. Ara es disposa de targetes precarregades a Càritas amb descomptes que administrarà l'entitat a les persones o famílies que compleixin els requisits necessaris.

ALBERT LLIMÓS

La dignitat de tenir un plat a taula

El menjador social d'El Tupí torna a estar en plena activitat i adaptat a les noves mesures

Vic

G.R.

Agustí Mussach parteix una carbassa que almenys fa 15 quilos. Els l'han fet arribar des de Tavèrnoles, des d'on uns veïns els solen portar verdura fresca collida de l'hort que els sobra. Núria Casamitjana i Marià Vilaró, responsables del menjador social El Tupí de Vic, que funciona des de fa 16 anys, ho agraeixen i molt. Aquest dijous la vintena de persones que hi aniran a dinar, en menjaran una crema que cuinarà Agustina Roig, la mare de l'Agustí, que ha fet de voluntari per primer cop. Ella hi va un parell de dies a la setmana des de fa cinc anys. I des de l'agost, després de quatre mesos sense activitat al menjador a causa de la pandèmia, s'hi ha reincorporat.

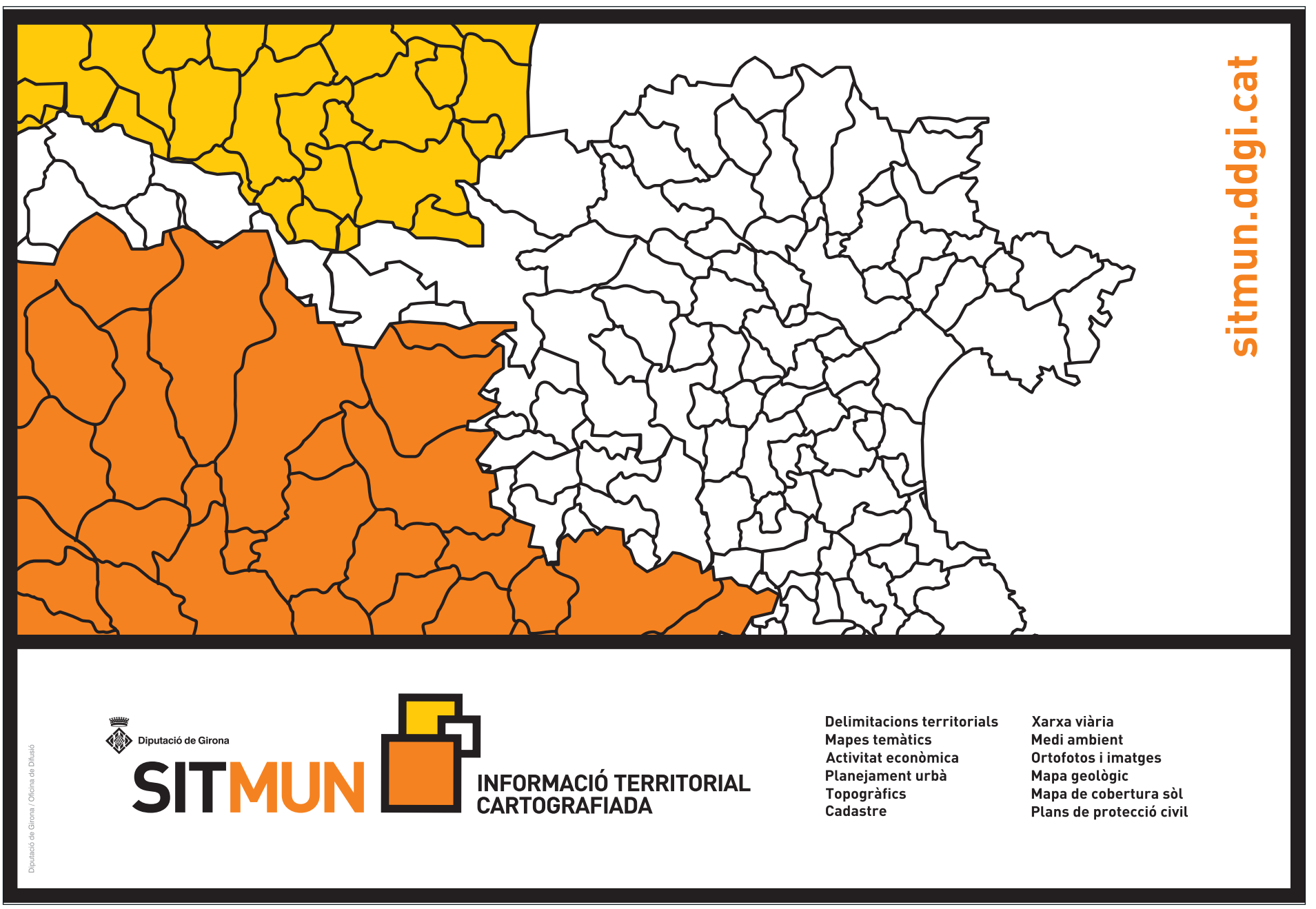
Des del març fins a finals de juliol, les persones vulnerables que atenien des del menjador social anaven a buscar àpats per emportar al Seminari de Vic que els proporcionava l'Ajuntament, tot plegat per reduir riscos, tant per als usuaris com per als voluntaris, molts dels quals en edat de risc. Casamitjana explica que durant aquests mesos "els trobaves que volien venir" i que quan tenien el menjar per emportar, sols, molts no sabien on menjar-se'l. Majoritàriament era al carrer, al terra, asseguts en un banc. I això "un mes s'aguanta, quatre ja no", perquè tot plegat "els anava desanimant" i als responsables d'El Tupí se'ls trencava el cor. "Almenys poder seure en una taula", subratlla, per dignitat. Així que "tots vèiem clar que havíem de tornar a obrir" i a finals de juliol van posar fil a l'agulla. Van parlar amb els voluntaris, "assessorats per un metge, un veterinari i un advocat". Els voluntaris que podien van signar un document conforme "estaven disposats a venir" entre 20 i 25 dels 40 que eren abans de la pandèmia. El 3 d'agost, el menjador reobria.

D'usuaris el primer dia n'hi van anar 2. Ara en són una vintena, i de fet, segons explica Núria Casamitjana, és habitual que "fins a Nadal a mesura que fa més fred" vagin augmentant fins a xifres com les que tenien pel març, amb uns 35. El funcionament, però, ha canviat. "Quan vam reobrir tots teníem molt clar que era un nou moment i un nou Tupí", relata la responsable. A més, "no sabem si quedarem confinats", per la qual cosa alguns voluntaris i també usuaris algun dia no hi han pogut anar.

El ritual d'entrada ara és diferent i els espais s'han adaptat. En entrar als usuaris els prenen la temperatura, es netegen les mans amb gel hidroalcohòlic i van seguint un recorregut marcat amb cinta adhesiva negra i groga. Van amb una safata, han de passar per uns carrets envoltats de mampares per agafar el menjar i van a seure. Les taules de sis ara són per a dues persones, una a cada banda i separades amb una mampara. Les estovalles de roba han desaparegut i els usuaris que hi van cada dia sempre seuen al mateix lloc. I en acabar, un cop a fora, passen per una finestreta on recullen el que menjaran per sopar i l'endemà per esmorzar.

Mentrestant, Casamitjana explica el recorregut que faran els usuaris a partir de la 1 del migdia. A dins la cuina Pepita Camps, Dolors Arnau i Carmen Ferrón pelen patates, arreglen les mongetes tendres i pastanagues, que també els han arribat de Tavèrnoles. I a tot això, al menú del dia hi afegiran amanida –imprescindible als seus dinars, diuen– i també un tall de llom arrebossat i postres. Un menú que es confecciona en funció del que tenen cada dia. I d'ordenar-lo se n'encarreguen Vilaró i Marià Trabal, que també hi va cada dia, i aquest dijous Quim Boixeda, que organitzen el magatzem.

L'activitat i la solidaritat bullen a El Tupí. Les olles, també, i a la 1 en punt el plat de crema de carbassa ja està a punt per anar a taula.

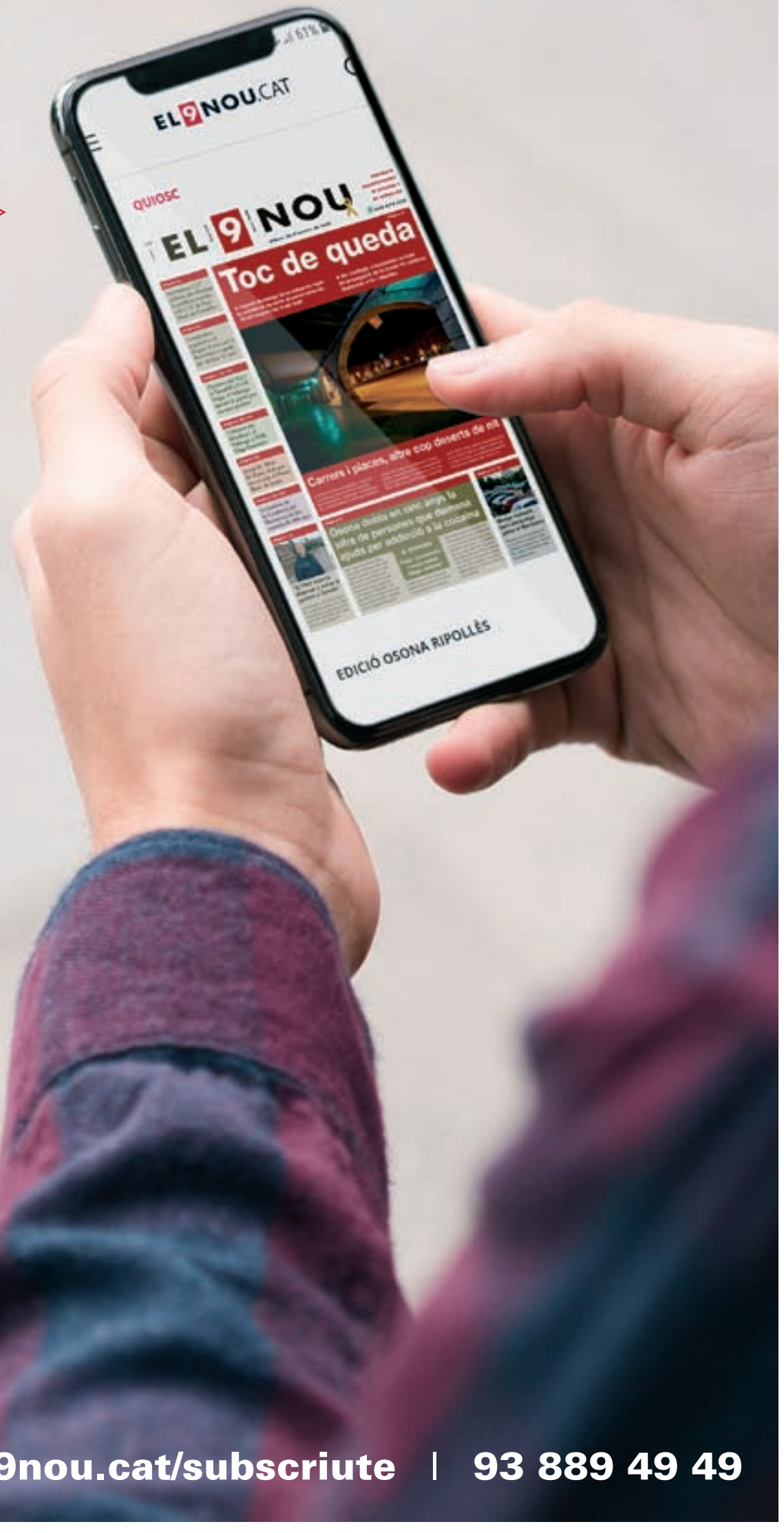


Black Friday del 23 al 30 de novembre

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només
45€
l'any o
9,95€
el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

Un atemptat en 35 càmeres

Els vídeos de la investigació del 17-A són claus per esclarir els fets en seu judicial però prescindibles per al gran públic

Madrid

Guillem Freixa

La fugida del terrorista que va cometre l'atropellament de la Rambla de Barcelona el 17 d'agost de 2017 va quedar del tot documentada a través de 35 càmeres de vigilància situades en equipaments i llocs públics, comerços i empreses, i entitats bancàries. Precisament la imatge captada per un caixer automàtic de Parets del Vallès el matí dels atemptats va jugar un paper decisiu en la reconstrucció dels fets que es va fer en els dies posteriors. En ella, quedava ben definida la roba i els complements que portava Younes Abouyaaqoub, detalls decisius per fer-ne el seguiment pels carrers de Barcelona. En la visualització de la fugida que s'ha realitzat en la segona setmana del judici sobta veure com, consumada la seva acció al cor de la capital catalana, abandona la furgoneta aprofitant el caos del moment i recorre a peu els carrers de la ciutat durant gairebé dues hores. Ningú s'hi va fixar? En l'era de la tecnologia i la vigilància a distància no es va poder aplicar en aquest cas? On és el Gran Germà que tot ho vigila quan se'l necessita?

Una imatge val més que mil paraules, i el judici que s'està vivint aquests dies a l'Audiència Nacional està reforçant el sentit d'aquesta frase feta. En el primer minut de la vista oral, la fiscalia va diluir la defensa de Mohamed Houli –que havia argumentat que no sabia els objectius del grup–, amb un vídeo esfereïdor gravat per ell mateix i on quedaven clares les intencions de la cèl·lula terrorista. La implicació de Driss Oukabir en la logística de l'atemptat també s'ha volgut evidenciar a través d'imatges captades per càmeres de seguretat. Per últim, la voluntat de fer mal i causar el major dany possible va quedar ben clara amb la seqüència completa, i fins ara mai vista, de l'atropellament a la Rambla.

Sis captures dels enregistraments que van permetre reconstruir l'atemptat de les Rambles i la fugida d'Abouyaaqoub

Tots aquests vídeos, aportats en la seva majoria per diverses unitats d'investigació dels Mossos i utilitzades en l'argumentari de l'acusació, tenen una rellevància clau en seu judicial. En influir en la sentència que haurà d'emetre el jutge Félix Alfonso Guevara. Ara bé, té sentit que enregistraments com el dramàtic moment de l'atropellament siguin visualitzats per la població en general? Què aporta a la societat veure unes imatges d'uns fets que són ben coneguts? És imprescindible per a un mitjà de comunicació mostrar una seqüència que va provocar desenes de víctimes mortals i centenars de psicològiques? La resposta a totes les anteriors preguntes és clarament negativa si l'objectiu és fer una crònica del judici i informar.

Tot i això, en l'era de la lluita per les audiències –sobretot digitals–, diversos mitjans no han fet cas a les recomanacions del CAC i les han publicat. No així els mitjans del grup d'EL 9 NOU, que no han amagat detalls escabrosos si eren rellevants, però no s'ha posat mai la curiositat i el morbo per davant de l'interès informatiu que reclama el lector. A més, els experts en gihadisme remarquen que una de les parts més importants d'aquest tipus de terrorisme és la difusió pública del terror que volen cometre o han generat.

L'Ajuntament n'esmorteeix la difusió demanant que no es comparteixi ni es visualitzi

Es fa viral el vídeo d'un home mort divendres en un incendi a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

Poc més tard d'1/4 de 9 del matí de divendres passat els cossos d'emergències van rebre l'avís d'un incendi en un pis del carrer Trinitat de Ripoll. L'home de 84 anys que hi vivia sol va cremar-se la roba accidentalment mentre es preparava l'esmorzar a la cuina, i només va aconseguir sortir fins al balcó, on va morir mentre cinc dotacions de Bombers i dotacions de Policia Local, Mossos d'Esquadra i el SEM intentaven salvar-li la vida. Les cremades que havia patit eren irreversibles. L'incendi va afectar la víctima, i a banda del fum que hi havia a l'interior del seu habitatge no va caldre cap desallotjament de l'edifici.

JORDI REMOLINS

El balcó del pis on van passar els fets va quedat tapat amb llençols

L'home era conegut al barri vell de Ripoll perquè acostumava a passar moltes hores assegut en el balcó, on també va viure els darrers instants de la seva existència, contemplant els dies passar sovint des del matí fins al vespre, sobretot durant els mesos de més bonança meteorològica. Per ajudar-lo en les tasques de la llar rebia assistència. Després de l'accident els cossos d'emergència van tapar el balcó amb llençols, que diumenge encara hi eren.

La mort d'aquest home va sorprendre el municipi de Ripoll no només per ser la segona que es produeix en vuit dies sinó també per les imatges que van fer-se virals en poques hores. S'havien pres des d'un edifici veí i mostraven l'estat de la víctima mentre els Mossos d'Esquadra arribaven al balcó per intentar socorre'l. Els comentaris advertint que encara era viu posaven una banda sonora esfereïdora a un document visual que gràcies a xarxes socials com WhatsApp o Telegram va córrer com la pólvora no només a la comarca. La reacció de l'Ajuntament de Ripoll no va tardar, i poc després va demanar també a través de les seves xarxes que "per respecte a la mateixa persona i a la seva família, us demanem que si ho rebeu no ho compartiu ni ho visualitzeu". La iniciativa d'enviar aquest missatge a la població va sorgir de l'Ajuntament, la Policia Local i el Consorci de Benestar Social. Fonts municipals afirmen que desconeixen qui va ser l'autor del vídeo, i que ara aquesta difusió d'una mort en directe està en mans de la secretaria de l'Ajuntament. Tant la família del difunt com els Mossos d'Esquadra podrien decidir anar més enllà segons informa el mateix Ajuntament, ja que es tracta d'una acció que pot ser penada per la llei malgrat no haver estat feta amb mala intenció.

El temor que mitjans generalistes o especialitzats en successos poguessin difondre públicament el vídeo ha quedat esmorteït amb el pas de les hores. La proliferació de càmeres i la utilització dels dispositius mòbils com a tals ha provocat que sigui molt fàcil que qualsevol accident que es produeixi quedi enregistrat. Aquesta mateixa setmana va transcendir durant el judici a la cèl·lula terrorista de Ripoll el vídeo fins ara inèdit de l'atropellament de les Rambles d'agost de 2017, que en aquest cas sí que s'ha divulgat a través de diferents mitjans de comunicació. La visualització d'aquest tipus d'imatges ha posat sobre la taula el debat de la seva idoneïtat.

Jutgen l'acusat d'una agressió sexual a una osonenca de 13 anys

Vic El fiscal demana una pena de vuit anys de presó i vuit més de llibertat vigilada a un home a qui acusa d'haver agredit sexualment una nena de 13 anys l'any 2017. L'acusat, de 30 anys, va contactar amb la menor a través de la xarxa social Instagram. Després de mantenir una conversa, van trobar-se al poble on viu la noia, a Osona, i tot i saber que tenia només 13 anys va començar a abusar d'ella fent-li petons i posteriorment la va portar al seu cotxe i la va agredir sexualment. El judici es farà la setmana que ve a l'Audiència de Barcelona. El fiscal, a més, demana que no es pugui acostar durant 14 anys a menys d'un quilòmetre d'on visqui o treballi la víctima ni contactar amb ella.

Crema un forn en una nau de les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà Sis dotacions dels Bombers van haver d'intervenir dissabte en l'extinció d'un incendi que es va declarar a l'empresa Promic, SA, de les Masies de Voltregà, dedicada a la fabricació de menjar per a animals. El focus de l'incendi va ser un forn i va afectar la teulada de la nau, sense causar ferits. Els Bombers van rebre l'avís a les 4 menys deu de la matinada i no havia passat ni una hora que el foc al forn ja s'havia donat per extingit.

La Fundació La Caixa aporta 300.000 euros al Banc dels Aliments

Vic La Fundació La Caixa se suma al Gran Recapte per impulsar la recta final de la campanya a Catalunya, amb una aportació de 300.000 euros per al Banc dels Aliments. Ho ha anunciat el director general de la Fundació La Caixa, Antoni Vila (a la dreta de la imatge), en el transcurs d'una trobada amb la presidenta de la Federació Catalana del Banc dels Aliments, Roser Brutau (esquerra). La dotzena edició del Gran Recapte s'ha hagut d'adaptar al context actual de pandèmia i ha canviat l'habitual recollida física d'aliments per donatius sota el lema "Per a molts, la nova realitat és una nevera buida". El Banc dels Aliments viu el moment més delicat des que es va crear, amb una xifra rècord de 262.000 persones ateses de mitjana mensual a través de 636 entitats socials: la demanda ha augmentat a Catalunya un 40%.

Ajuntament de Vic
www.vic.cat

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció de dues places de:

Tècnic/a superior d'Administració General

La informació de la convocatòria està penjada a la seu electrònica de l'Ajuntament de Vic (**seuelectronica.vic.cat**).

Per prendre part en aquest procés selectiu podeu presentar les sol·licituds al registre de l'Ajuntament de Vic fins al 9.12.2020, dia inclòs.

Departament de Recursos Humans.
Tel. **93 886 21 00. rrhh@vic.cat**

Des del SIAD de Vic expliquen que durant el confinament la demanda sobrepassava les psicòlogues

La pandèmia fa créixer el nombre de dones ateses per casos de violència

Vic

Eloi Puigferrer

La pandèmia continua deixant seqüeles en la majoria d'aspectes de la vida quotidiana, i un dels col·lectius que més ho pateix és el femení. Els mesos de confinament i els que han vingut després "han estat molt intensos, i el volum d'atencions i consultes tant per violència com per altres aspectes ha incrementat notòriament", afirma Núria Muñoz, tècnica d'Igualtat i coordinadora de l'Oficina d'Igualtat de Gènere i LGTBI de l'Ajuntament de Vic i el Consell Comarcal. En termes numèrics, i quan falta un mes per tancar el 2020, Muñoz explica que "pràcticament ja hem igualat el nombre de dones ateses, 401 aquest any, per les 407 que vam atendre durant tot el 2019". Malgrat no haver arribat encara a la mateixa dada, i tenint en compte que "podria ser que encara no s'hagin actualitzat i que ja ho haguem superat", Muñoz destaca que, enguany, "ja hem atès 291 dones per casos de violència, vuit més que en tot el 2019".

El confinament juga un paper clau a l'hora d'explicar aquesta xifra, ja que "va portar a situacions molt complicades a les llars, i en molts moments la demanda sobrepassava les psicòlogues del SIAD", afirma Muñoz, que hi afegeix que "la violència sempre està latent, no va a menys, i ens preocupa sobretot la vulnerabilitat en què poden quedar moltes dones arran de la pandèmia, ja que això pot agreujar encara més la problemàtica". És per aquest motiu que tant des del Servei d'Informació i Atenció a les Dones de Vic i comarca com des de totes les institucions es treballa constantment "en campanyes de sensibilització i xerrades per combatre el problema des de baix, però tots aquests problemes s'han d'acompanyar d'altres elements com assegurar una renda, feina o una casa per a les víctimes, entre tants d'altres", continua Muñoz, "el 2019 ja ho va ser, però en termes d'ajuda a les dones el 2020 també ha estat caòtic a l'hora d'accedir a algunes administracions. Creiem que amb tot el que vindrà encara serà més complicat i complex".

Quan falta un mes per acabar l'any, ja s'han superat algunes de les dades del 2019

BERNAT CEDÓ

Cadenes humanes per commemorar el 25-N

Vic La Xarxa Feminista d'Osona i el Lluçanès va organitzar dissabte, de manera descentralitzada a diferents punts de la comarca per tal d'evitar desplaçaments fora dels municipis, cadenes humanes i reivindicacions per commemorar el Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència contra la Dona, que tindrà lloc aquest dimecres. A la foto, l'acció de Vic, on van assistir més d'una vintena de persones.

Abelles sibarites

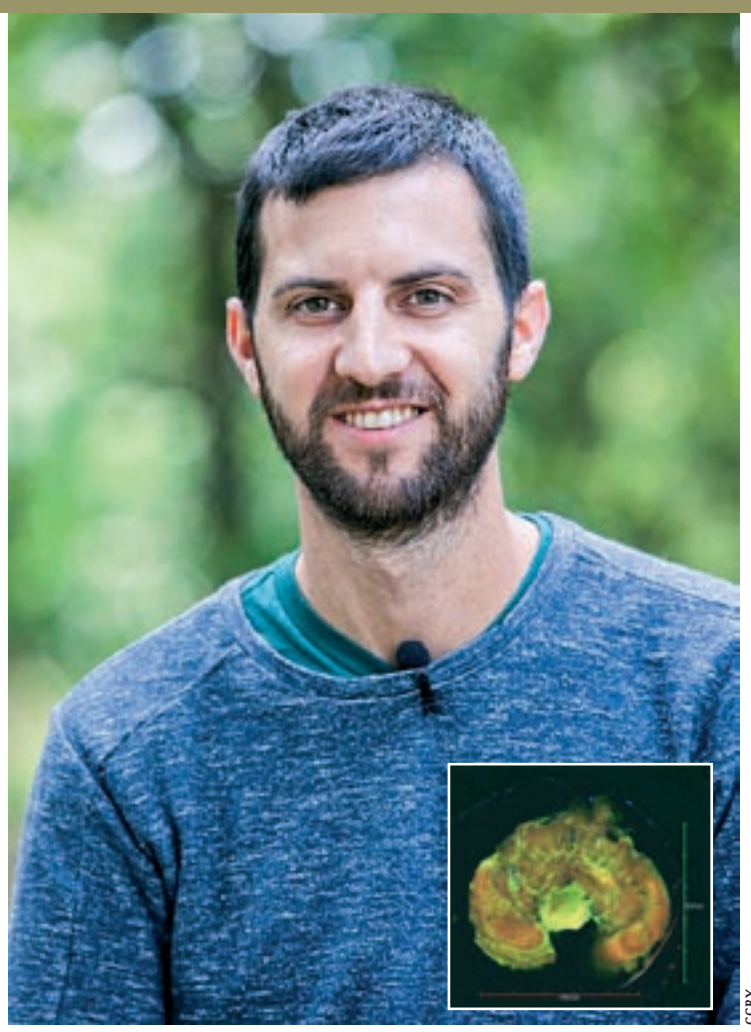
Un estudi internacional liderat per un bióleg de Sant Bartomeu determina que aquests insectes tenen el cervell més gran si segueixen dietes més especialitzades

Sant Bartomeu del Grau

Vicenç Bigas

Per més que s'estudiï, el cervell és l'òrgan més desconegut del cos humà, però del que encara se'n sap menys és del cervell de les abelles. Un bióleg de Sant Bartomeu del Grau ha liderat un estudi internacional publicat a la revista científica *Proceedings of the Royal Society B*, que determina que la mida del cervell d'aquest tipus d'insectes té a veure amb la seva dieta, però no necessàriament amb la seva socialització.

Ferran Sayol va realitzar la seva tesi doctoral sobre l'evolució del cervell en els ocells, perquè "ja fa temps que els científics investiguen per què algunes espècies com els corbs i els lloros són tan intel·ligents i tenen un cervell tan gran" i aquest estudi "pot ajudar a entendre per què alguns animals són com són". A partir d'aquí, es va plantejar les mateixes preguntes però amb les abelles, ja que "és un grup del qual se sabien poques coses del perquè unes espècies necessiten cervells més grans" mentre col·laborava amb un equip de l'Estació Biològica de Doñana tot fent el doctorat.



Ferran Sayol. Al requadre, el cervell d'una abella vista sota microscopi

CCBY

Aleshores, Sayol es va traslladar tres mesos a la Universitat de Scranton, als Estats Units, per aprendre a mesurar el cervell de les abelles amb Marc Seid, especialista a estudiar aquest òrgan en les formigues. "El primer que em va dir és que el cervell de les abelles és més fàcil de mesurar perquè és molt gros, comparat amb el de les formigues, és clar". En aquest estudi, Sayol ha analitzat 395 exemplars de 93 d'espècies diferents, primer a Nord-amèrica i després va tornar a Doñana per centrar-se en les de la península Ibèrica.

"La majoria de la gent només coneix les abelles de la mel, però hi ha milers d'espècies d'abelles amb formes de vida molt diverses", adverteix aquest investigador postdoctoral de la Universitat College London. Algunes viuen en colònies liderades per una reina, però altres ho fan de forma solitària. I entre aquestes últimes han detectat que la *Flavipanurgus venustus* viatja de flor en flor però només s'alimenta de l'estepa cresta (*Cistus crispus*) i el fet d'haver de memoritzar el color rosa intens dels seus pètals i l'aroma particular que desprenen fa que sigui la que té el cervell més gran. Les espècies amb un cicle de vida lent, que al llarg de l'any tenen una única generació, també tenen més desenvolupat aquest òrgan. Com a molt fa la mida d'un gra d'arròs però en forma de croissant. En canvi abelles que viuen en comunitat "són una peça de tot un engranatge i potser per això no necessiten tenir un cervell tan gran".

Al laboratori de la Universitat Complutense de Madrid s'hi van analitzar mostres per obtenir l'ADN i poder reconstruir l'arbre evolutiu de les espècies d'abelles. En aquest estudi hi han col·laborat una desena d'investigadors, entre ells també de la Universitat Washington a Saint Louis, la Universitat de Manitoba, al Canadà, i l'Institut Van Caldenborghstraat d'Holanda, que "m'han ajudat a completar informació que necessitava d'algunes espècies".

Encarnació Anglada i Torres

"La Roca"

Vídua de Josep Roca Corominas

Ens ha deixat el dia 22, a l'edat de 85 anys.

Els seus fills, Teresa i Toni Gual; nets, Eva i Jordi, Anna i Albert; besnets, Genís, Jordi, Roc i Estel; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record.

La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest dilluns, dia 23, a 2/4 de 4 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: c. Pare Coll, 4, 1r 1a.

Vic, novembre de 2020

†

Ramon Coll i Quintana

Ha mort cristianament el dia 22, a l'edat de 88 anys.

Els seus germans, Josep (†) i Joan; germanes polítiques, Roser Ausió i Emília Mora; nebots, Carme, Teresa, Josep M., i Montse; nebots polítics, renebots, cosins, tota la família i amics, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 23, a 2/4 de 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Pare Gallissà, 1, 5è 2a. Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, novembre de 2020

Desè aniversari d'EL 9 FM i proclamació de l'Osonenc de l'Any

Vic

EL 9 NOU

El grup EL 9 NOU celebra aquest principi de setmana dues efemèrides que han anat quedant posposades en el calendari a conseqüència de la crisi sanitària. La primera d'elles és el desè aniversari d'EL 9 FM, l'emissora radiofònica del grup, que tindrà lloc aquest dilluns a la tarda amb un programa especial, que s'iniciarà a 2/4 de 5 de la tarda al 92.8 de l'FM. El programa tindrà també un component solidari, ja que en el transcurs de l'emissió a les instal·lacions d'EL 9 NOU es farà un acapte de sang.

En el programa intervindran els diferents professionals de la casa que repassaran el que han estat aquests 10 anys de ràdio i es faran una desena d'entrevistes, entre elles a l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, i a la delegada del govern a la Catalunya Central, Alba Camps.

L'endemà es revelarà el guanyador del premi a Osonenc de l'Any 2019 que escullen els lectors d'EL 9 NOU. Els finalistes són la gimnasta Pia Arumí, el cuiner Manel Molera i la que va ser directora del Centre de Normalització Lingüística d'Osona Dolors Solà. La proclamació enguany es farà des dels estudis d'EL 9 TV en el transcurs d'un programa que començarà a les 9 del vespre.

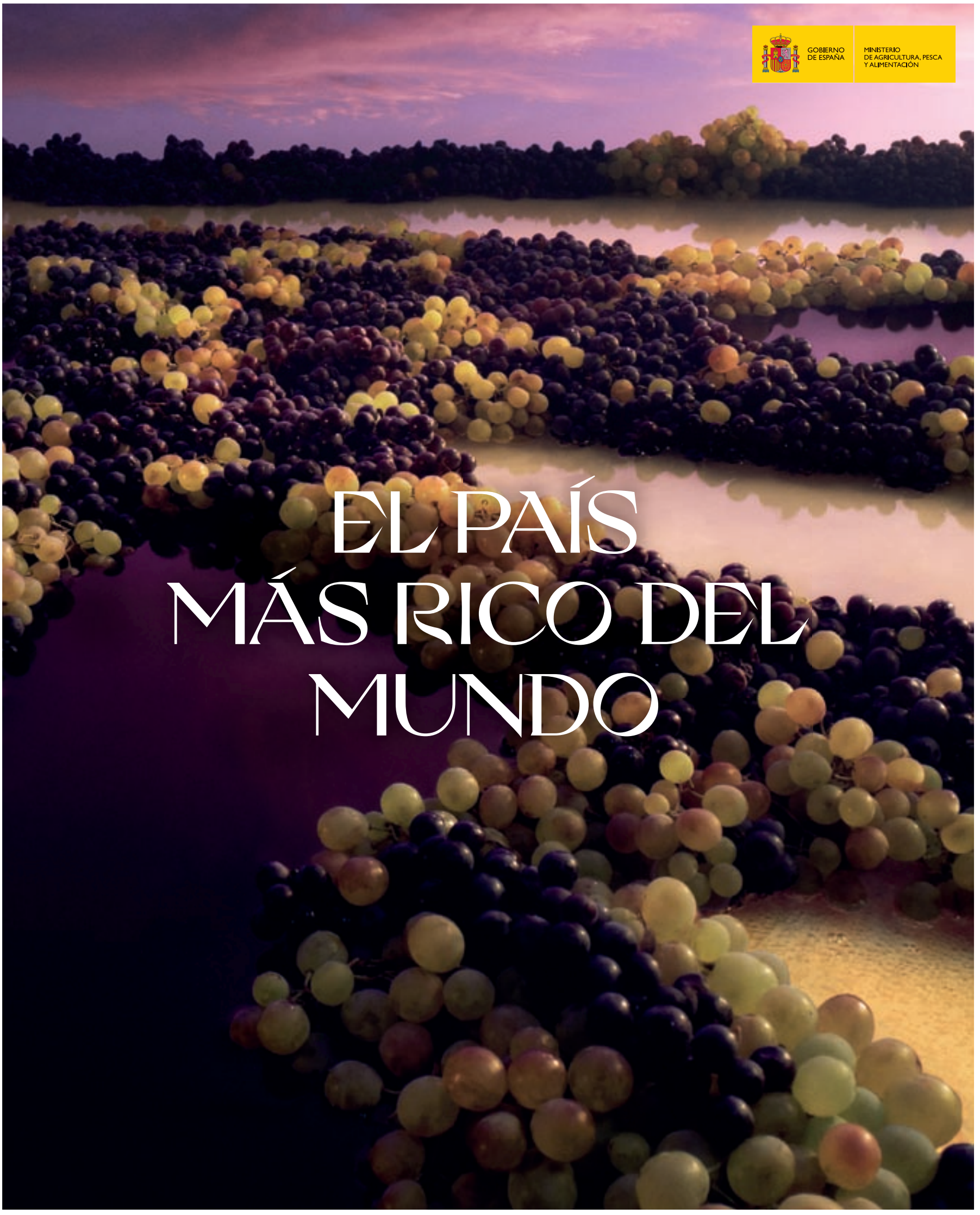
Pla per superar l'última milla tecnològica a les zones rurals

Vic/Barcelona

EL 9 NOU

Aproximadament un 7% de la població d'Osona no té accés a connexió internet o a una bona cobertura de telefonia mòbil a causa del lloc on viu. En els últims anys, la fibra òptica s'ha fet arribar a pràcticament tots els nuclis urbans dels municipis de la comarca, "però el gran repte és estendre-ho a totes les masies o urbanitzacions disseminades", explica l'alcalde de Sant Pere de Torelló i diputat, Jordi Fàbrega. Precisament en l'ens provincial, el grup republicà ha fet arribar una proposta a l'equip de govern –format pel PSC i Junts– "per actuar en les moltes zones fosques que hi ha a la demarcació".

El pla proposa solucions com "l'aprofitament de pals telefònics o la tecnologia del radioenllaç", per salvar el que es coneix com l'última milla, "on la connexió, una bona cobertura i un servei que a dia d'avui és imprescindible com internet no arriba mai", remarca Fàbrega. El diputat osonenc espera que el govern de la Diputació de Barcelona porti a debat la proposta, i si s'aprova els municipis que ho creguin oportú puguin reclamar aquest enllaç a través de catàleg. "Des de les institucions cal garantir serveis a la població en zones que no interessen a les empreses privades".


GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN
EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO
#alimentosdespaña

"Reivindiquem un lloc al Consell Comarcal i al Consell d'Alcaldes"

Josep Antoni Vallbona (UM), president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà

Miquel Erra

Josep Antoni Vallbona (UM) és president de l'entitat municipal descentralitzada (EMD) de Sant Miquel de Balenyà, un ens administratiu que no gaudeix del reconeixement com a municipi, però que funciona pràcticament com a tal. Gairebé sis anys després d'aprovar-se, la fórmula té camp per córrer. Dijous va ser entrevistat al programa *Angle obert* d'EL 9 TV. Aquest n'és un extracte.

MARC SANYÉ

Josep Antoni Vallbona, president de l'EMD, davant de l'estació de tren de Sant Miquel de Balenyà

Un d'aquests temes pendents és el nom del poble. Abans d'acabar l'any s'havia de fer la consulta. El context de pandèmia ho retardarà?

Teníem pensat fer-la aquesta tardor, però no prevèiem que el tema de la pandèmia arribés a les cotes que ha arribat, i això ha fet que la posposem a l'espera de temps més favorables. Ara mateix estem entre fer-la pels voltants de Sant Jordi o ja deixar-la per la festa major, al juliol, en funció de les circumstàncies de les pandèmia. Volem que sigui el màxim de presencial i de participativa, i poder fer la presentació adequada de les diferents opcions.

L'alternativa a Sant Miquel de Balenyà és Estació de Balenyà. A vostè li agrada, aquesta alternativa?

A veure, jo soc de Balenyà de tota la vida i fins ara hem sentit totes les opcions, que no són poques. Ara, els noms que tenim sobre la taula són l'actual, Sant Miquel de Balenyà, i el d'Estació de Balenyà, que és el que l'Institut d'Estudis Catalans ens va acceptar. Però de tota la vida també n'hem dit Balenyà Estació, amb guionet, sense, amb parèntesi..., i és una opció que hi ha veïns que també voldrien posar damunt la taula. Ho estem estudiant perquè sí que pensem que la consulta ha de ser entre dos noms. Mirarem com es formula la pregunta perquè hi càpiguen totes les opcions. Jo soc de Balenyà de tota la vida i per mi el nom del poble seria Balenyà, i punt.

Aquest és el problema, la gent del poble n'ha dit sempre Balenyà, i la gent de Balenyà són dels Hostalets...

Sí, nosaltres ho veiem així. No podem dir als veïns dels Hostalets com s'han de dir o deixar de dir, però fins i tot quan anem als Hostalets i els diem que som de Balenyà, sabem que parlem de Sant Miquel de Balenyà. I a ells, si els demanen d'on són, tothom et dirà dels Hostalets, a seques, perquè ho tenen molt interioritzat. Sí que per qüestions històriques de l'Ajuda van reivindicar el nom de Balenyà, però nosaltres sempre havíem defensat dir-nos Balenyà i punt. Com que ara hi ha un municipi que té el nom "en propietat",

"Soc de Balenyà de tota la vida. Per mi el nom del poble seria Balenyà, i punt"

ens veiem en l'obligació de buscar altres opcions, com Estació de Balenyà o Balenyà Estació, perquè el naixement del nucli rau en el fet que aquí hi va anar a parar una estació de tren dins el terme de Balenyà.

El que sí que és imminent és l'inici d'obres del carril bici fins a Tona.

Doncs sí, les obres estan a punt de començar. Per les últimes reunions que hem mantingut amb la Diputació de Barcelona, abans d'acabar aquest mes les obres han de començar. La previsió és que s'iniciïn des de la rotonda del parc d'activitats econòmiques de l'Avellanet, en direcció a Tona.

Parlant d'infraestructures, hi ha dos grans projectes en cartera: el pont de Monells i la ronda Nord. En quina fase estan?

Pel que fa al pont de Monells, com ja vam anunciar l'any passat es van trencar els convenis que hi havia tant amb Adif com amb l'empresa Monells, d'un projecte d'uns costos econòmics elevadíssims, d'entre 2,5 i 2,7 milions. Les aportacions que hi havia per part d'Adif i de Monells era molt baixes i bona part del cost l'havíem d'assumir les administracions locals, entre l'EMD i l'Ajuntament de Seva, que també estava disposat a posar-hi una part. Això suposava haver d'endeutar el poble a uns nivells impossibles d'assumir; ni Hisenda ens ho hauria permès. Amb tot, no hem deixat de treballar amb una possible alternativa, perquè el trànsit que està suportant el poble és desmesurat. Hem aconseguit la implicació dels tècnics de la Diputació i també asseure a la taula totes les parts implicades per buscar la millor solució per resoldre aquest problema tan greu de mobilitat que estem patint.

I la ronda nord?

També s'està enfocant. En aquest tema hi entren les dues grans administracions, Diputació i Generalitat. La Diputació s'encarregaria del tram que va de davant de Can Salgot a la carretera de Taradell, que implicarà construir un nou pont i fer la rotonda amb la carretera de Taradell; i la Generalitat, del tram que va des d'aquesta rotonda fins a la carretera de Seva, passant per la banda nord del poble. Les dues administracions estan treballant en els seus projectes i ens consta que hi ha molt bona entesa per unificar-ho en una única ronda. Si tot va com ha d'anar, durant el 2021 s'haurien de presentar aquests dos projectes constructius i, a partir d'aquí, volem pensar que en un termini de dos anys, potser una

"Som l'EMD que hem assolit les màximes competències possibles"

mica més, les màquines ja comencin a treballar-hi.

Està content del polígon de l'Avellanet?

Sí. Tenim la sort, i en som conscients, que tenim un polígon d'activitats econòmiques molt potent perquè està molt ben situat. A ponent està a cinc minuts de la C-17 i per llevant hi ha l'estació de tren. Tant per als treballadors com per als empresaris tenir aquesta mobilitat és important. És un polígon que encara hi poden cabre moltes empreses, però les que hi ha sabem que hi estan bé, perquè van fent ampliacions de les instal·lacions. Des de l'EMD mantenim reunions periòdiques amb els empresaris per resoldre els problemes que van sorgint.

Es porten gairebé sis anys d'EMD. Creu que el model està consolidat?

Consolidat definitivament diria que no, però hi continuem treballant. Els primers quatre anys van servir sobretot per arrencar-la. Convé recordar que som l'única EMD de la comarca. Encara estem fent pedagogia perquè els 50 municipis d'Osona sàpiguen que hi ha una EMD. Pensa que a tota la província només n'hi ha tres. No n'hi ha tradició.

Els falta visibilitat?

Sí, per això estem reivindicant el nostre lloc al Consell Comarcal i al Consell d'Alcaldes d'Osona, perquè lamentablement encara no hi podem tenir veu ni vot. En d'altres llocs de Catalunya sí que una EMD ha aconseguit ser present al Consell d'Alcaldes, per exemple. Aquesta mateixa reivindicació també l'hem traslladada a la Mancomunitat La Plana, que està també pendent de resoldre. Nosaltres formem part tant del Consell com de la Mancomunitat, i estem molt contents dels serveis que ens aporten. Són serveis que nosaltres paguem i, per tant, volem tenir la mateixa presència que els altres municipis de la comarca.

La independència continua sent un objectiu o han tirat la tovallola?

La independència, almenys per Unió Municipal, el partit que represento, sempre serà un objectiu. Ara mateix, però, som conscients que les legislacions, tant catalana com espanyola, no ens permeten arribar a ser un municipi. Davant d'això, de moment hem de fer valer la nostra independència com a EMD. De fet som la que ha assolit el seu màxim de competències possibles. Les tenim totes excepte aquells tres punts que la legislació no permet: la planificació urbanística, el padró i els impostos. Per la resta, exercim com un municipi.

Han tornat a negociar-ho amb la Generalitat?

No. Ara mateix creiem que, per la situació que viu Catalunya, no es dona encara la tessitura d'anar a negociar amb els grups del Parlament. De moment estem molt centrats en el dia a dia. Tenim molts projectes sobre la taula i hem d'acabar de reafirmar l'EMD. Però no oblidem que hi va haver una consulta que va deixar molt clara la voluntat dels veïns de ser municipi i nosaltres continuarem treballant per la independència.

Les relacions amb l'Ajuntament de Seva són fluides?

Molt fluides, per tots els temes que hi ha en comú. Tenim, per exemple, una taula d'urbanisme que es reuneix mensualment.

En total puja a 3,1 milions d'euros i per primer cop permetrà a la ciutadania votar el destí d'una partida

El pressupost de Calldetenes preveu 270.000 euros per ampliar el CAP

Calldetenes

T.V.
L'Ajuntament de Calldetenes va aprovar dijous un pressupost de 3,1 milions d'euros per a l'any 2021. Tot i que l'equip de govern va advertir que segur que caldrà recórrer a modificacions segons com evolucioni la pandèmia, d'entrada destaquen un augment del 30% de la partida assignada a benestar social, diverses inversions lligades a la posada en servei del pavelló i 270.000 euros per a la reivindicada ampliació del CAP, que creixerà en l'espai actual. "Fer aquestes obres al consultori ja era una prioritat abans de la Covid, però ara la necessitat encara és més urgent", explica l'alcalde, Marc Verdaguer (JxCat). Els treballs tiraran endavant gràcies a una subvenció de la Diputació de Barcelona i la voluntat és que l'ampliació sigui una realitat ja a mitjans del 2021.

BERNAT CEDÓ

Exhibició de força en contra de la urbanització de les Adoberies

Calldetenes Unes 200 persones van encerclar el sector de les Adoberies de Calldetenes dissabte a la tarda per mostrar la seva oposició al projecte que preveu construir-hi pisos i cases unifamiliars amb capacitat per a gairebé 900 persones. El col·lectiu que lidera el moviment va llegir un manifest subratllant que "no es pot repetir la història del Torrental" i recordant que dins del poble hi ha més d'un centenar de solars buits on es podria edificar sense necessitat d'eixamplar l'actual trama urbana. En el marc de l'acció reivindicativa, a la qual van participar els regidors de CPF-ERC i PeM-Amunt, també es va demanar a la resta del consistori que deixi d'actuar "amb passivitat" i acceleri la redacció del POUM, l'eina que el col·lectiu considera bàsica perquè la ciutadania es pugui expressar sobre el futur de les Adoberies.

Els pressupostos van prosperar amb el suport de JxCat i PeM-Amunt, els dos grups que integren el govern, mentre que Calldetenes Present i Futur-ERC hi va votar en contra qüestionant si en el context actual és realista plantejar uns comptes que creixen en 370.000 euros, encara que incloguin subvencions. Sobre l'ampliació del CAP, Màrius Valls (CPF-ERC) també va destacar que van ser els republicans qui el van inaugurar el 1994, "després de molts anys de govern de CiU en un local de lloguer que no reunia les condicions de consultori". Lamentar no disposar de més detalls sobre les partides va acabar derivant en una picabaralla amb l'alcalde sobre l'assistència i la convocatòria de reunions.

Una altra novetat del 2021 és que Calldetenes comptarà per primera vegada amb una partida de 15.000 euros destinada a pressupostos participatius. Segons Ignasi Tañà, regidor de Participació Ciutadana (PeM-Amunt), en aquesta edició cada grup polític aportarà dues o tres propostes que se sotmetran a votació dels veïns i veïnes un cop superat un primer cribratge, però de cara a properes convocatòries la intenció és que ja sigui la ciutadania qui plantegi els projectes.

L'OSONENC DE L'ANY 2019

SEGUIU LA GALA DELS PREMIS A EL 9 TV

24 DE NOVEMBRE DE 2020 **21 H**

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

- **Premi a la Innovació i al Talent,** que atorgarà la Cambra de Comerç d'Osona
- **Premi Èxits Internacionals d'Esportistes d'Osona**, a càrrec del Consell Esportiu d'Osona
- **Premi Promesa**, que concedirà el Consell Comarcal d'Osona
- **Premi Osonenc 2019**, que donarà EL 9 NOU

A causa de la Covid-19, se n'ha canviat el format i presencialment, a la Sala Verdaguer i Callís, a la seu d'EL 9 NOU, només hi haurà els finalistes, els organitzadors i les entitats col·laboradores.

Organitza: EL 9 NOU

Col·labora: Consell Comarcal d'Osona · Consell Esportiu d'Osona · Cambra d'Osona

OPINIÓ

Prudència i humilitat en la gestió de la Covid

EL 9 NOU

A l'entrevista que Salvador Illa ha concedit a EL 9 NOU (vegeu les pàgines 2 i 3 d'aquesta edició), el ministre de Sanitat defineix el criteri, el full de ruta, del que està sent la seva gestió al capdavant de la coordinació sanitària de l'Estat. Illa avança que als mesos de maig i juny s'estarà en condicions d'haver vacunat una part important de la població. Els primers sectors a gaudir-ne es donaran a conèixer amb detall aquesta setmana, però tot indica que seran els més exposats, com ara els sanitaris, i els més vulnerables al virus, com la gent gran. Aquest concreció de la vacunació és important pel que ha significat de coordinació entre països de la Unió Europea (UE), que tindria molt clar que l'estat del benestar es defensa en accions com aquesta, i també ho és, d'important, perquè l'Estat disposa d'una xarxa de centres de vacunació públics –de tothom i per a tothom– que no tenen altres estats.

Però mentrestant no arribin les vacunes i fins i tot *a posteriori*, Illa posa volgudament aigua al vi i insisteix que als gestors de la coronacrisis –a l'Estat i a les comunitats autònomes– els ha de guiar la prudència i la humilitat. Prudència perquè la Covid-19 continua sent una malaltia en estudi, perquè els contagis evolucionen amb gràfiques de dents de serra i perquè no hi ha fórmules màgiques per controlar-la, com ho demostra que diferents països han aplicat solucions diverses i cap no s'ha demostrat prou eficaç. I humilitat, insisteix també Illa, perquè els desencerts del "salvem l'estiu" a la primera desescalada no es poden repetir ara amb un "salvem el Nadal" o, d'aquí a uns mesos, amb un "salvem la Setmana Santa". El ministre és clar quan defensa que s'ha optat per conviure amb el virus –en lloc de buscar el *contagi zero,* que voldria dir confinaments durs i estrictes– sempre que no es posi en tensió insuportable l'atenció primària i els hospitals. Illa, doncs, ho exemplifica clarament quan rebutja els àpats de 20 persones per Nadal, però defensa que la gent gran pugui passar les festes en família amb precaucions. És més que raonable.

La irrupció del modernisme a Vic

Miquel Cañellas
Articulista

El modernisme, fruita madura de la Renaixença, representarà inicialment per a Catalunya un capbussament romàntic dins la història antiga medieval. D'aquí la incorporació del goticisme com a referència idíl·lica d'una etapa d'esplendor política nacional. Aquest nou corrent, que va trencar amb el classicisme formal, equilibrat i uniformista propi de la Il·lustració, aportà el contrapunt d'un neoromanticisme que s'expressava plàsticament a través de la línia corba, la decoració amb motius vegetals i el gust per l'asimetria. Aquesta decoració que atenyia fins al disseny dels interiors i al mobiliari s'assolí a les façanes, bàsicament, amb la incorporació d'elements forjats, ceràmica de trencadís i vitralls emplomats. Va ser a Barcelona on sorgiren les primeres obres emblemàtiques d'aquest nou estil. Arquitectes tan notables com Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch o el genial Antoni Gaudí pigallaren el cap i casal de Catalunya amb obres de gran bellesa i gosadia estructural, que ara com ara continuen suscitant l'admiració d'autòctons i forasters.

A Vic, l'estil modernista aplicat als habitatges arribà tardanament. Podem considerar tres obres eclèctiques del Mercadal (Casa Cortina, Casa Costa i la Casa Comella) com a precursores del nou corrent. Però els primers passos s'havien d'afermar, aportant bellesa i caràcter als projectes d'edificació dels nous industrials vigatans. Fàbriques d'embotits desaparegudes com la de Can Robert, estrenada el 1880, al final de l'antic carrer de l'Estació, i la fàbrica Riera a la carretera de Prats; l'emblemàtica fàbrica de Jaume Torra, posteriorment Farinera Catalana i avui Centre d'Arts Visuals, aixecada al carrer del Bisbe Morgades per l'arquitecte Enric Sagnier l'any 1898, i finalment la Yucarera Vigatana –actual edifici del Sucre–, acabada sis anys abans que l'anterior, van esdevenir totes elles el reclam publicitari d'aquesta nova tendència arquitectònica.

Hem d'afegir, però, que en aquella època a cavall entre el XIX i el XX Vic va mantenir encara amb prou força els vells estils ja caducs. Prova d'això és que entre 1900 i 1902 es construïren la Casa Ricart (al carrer de Santa Maria, prop del Bisbat), la Casa d'Esteve Costa, al nou carrer de Sant Josep, i la Casa Forcada, al carrer del Bisbe Morgades: ("l'altre Temple Romà de Vic" avui ja desaparegut), tres mansions que oscil·laven bàsicament entre l'eclecticisme i el neoclassicisme tardans.

Passat aquest ajornament, podríem considerar Josep Azemar pioner d'un nou estil. Era un

arquitecte que l'any 1903 projectà la primera casa modernista per a la nostra ciutat: parlem de la Casa Abadal, situada a la cantonada del carrer de Sant Just amb la rambla de l'Hospital, de línies senzilles però amb elements ornamentals d'obra vista i trencadís que la identifiquen plenament amb els nous corrents. A Josep Azemar el seguí un vigatà deixeble de Gaudí: l'arquitecte Josep M. Pericas i Morros, que construí, ben aviat, la casa d'Anita Colomer a la plaça de la Catedral. Va ser una mostra única del modernisme de Pericas a Vic, que coincidí (any 1906) amb l'eclosió d'un nou moviment arquitectònic, el noucentisme, en el qual s'endinsà ben aviat i li imprimí el seu particular segell.

Però el modernisme a Vic va perviure de fet fins a mitjan dècada dels anys vint, gràcies al treball de mestres d'obres com Marià Callís, Jaume Casasses, Bernat Noguera, Josep A. Torner, Lluís G. Ylla i Josep Ylla, entre molts altres d'anònims, que, amb obres de més o menys ambició i recursos, cercaven la imitació d'un estil on comptava tant la imaginació del projectista com la destresa de l'artesà a qui s'encomanaven els acabats i els treballs ornamentals. Manyans i forjadors locals com els Colomer, Garreta, Campà, Bonay però sobretot Ramon Collell (àlies *Picallimes*) esdevingueren els artífexs que amb mans rudes i destres forjaren reixes, baranes, passamans, finestres, fanals o baldons, al llarg d'una època en què el seu treball manual assolí uns nivells de perfecció i prestigi realment envejables.

Com acabem d'apuntar, fins a la meitat de la dècada dels vint la ciutat va veure néixer noves construccions modernistes disperses pels carrers i places. Algunes, prop del Mercadal; moltes, en carrers itinerants, com els del Remei, Gurb, Torras i Bages; d'altres, en placetes, com la dels Sants Màrtirs i del Canonge Collell, i finalment, les menys, al cinturó de les rambles.

Esmentarem, per començar, les més properes al Mercadal com la Casa Vilà, de Josep Torner, avui seu d'una entitat bancària, estrenada el 1908 al pla de les Davallades; Can Fortuny, de Josep Canaleta, a la meitat, a la banda de migdia, del carrer de Verdaguer; una altra de J. Torner: la de la rambla Davallades, seu actual de la ferreteria Font, que conté un interessant treball de manyeria i ferro forjat a l'àmplia barana del primer pis.

Més enllà del nucli comercial de la ciutat, a la plaça del Canonge Collell, Lluís G. Ylla hi construí, l'any 1914, la casa de Domènec Domingo, un alterós casal amb porxada sota el ràfec, on es combina l'obra vista que sustenta una discreta ornamentació d'elements de trencadís blanc i blau. També a la plaça dels Màrtirs podem observar algunes obres inspirades en aquest estil, una d'aquestes aixecada al pany de paret de ponent és la de Jaume Casasses, obrada pel mateix propietari, l'any 1908, i restaurada fa pocs anys.

Acabarem aquesta exposició necessàriament limitada menant els nostres passos cap al carrer Torras i Bages, a la sortida a llevant de la ciutat, on excepcionalment hi trobem una certa continuïtat constructiva pel que fa a habitatges d'aquest estil. Ho condiciona, en part, el fet de coincidir amb l'explanació i urbanització d'aquest nou vial, a partir de l'any 1915, just abans de la mort del bisbe de qui en va rebre el nom. En primer lloc, ens fixarem –caminant en sentit ascendent i pel costat esquerre del carrer– en la Casa Espona, construïda amb torreta lateral i façana asimètrica per Bernat Noguera, l'any 1916. Al costat, hi trobem Ca l'Aguilar, presidida per una àliga de pedra que la identifica icònicament.

Finalment, uns quants metres més amunt, al costat del convent de Santa Teresa, hi trobem la Casa Serratosa, convertida en l'actualitat en edifici de la gerència de l'Emvic que comparteix amb la Regidoria de Cultura. Una obra construïda l'any 1921 pel prestigiós arquitecte Manuel Raspall, projectista singular de torres d'estiueig modernistes en diferents indrets del Vallès Oriental, però sobretot a la població de la Garriga. Amb l'obra de Manuel Raspall es podria afirmar que es tanca *oficialment* un període i un estil constructiu a la ciutat.

Jutges insolents

Ramon Font
Advocat

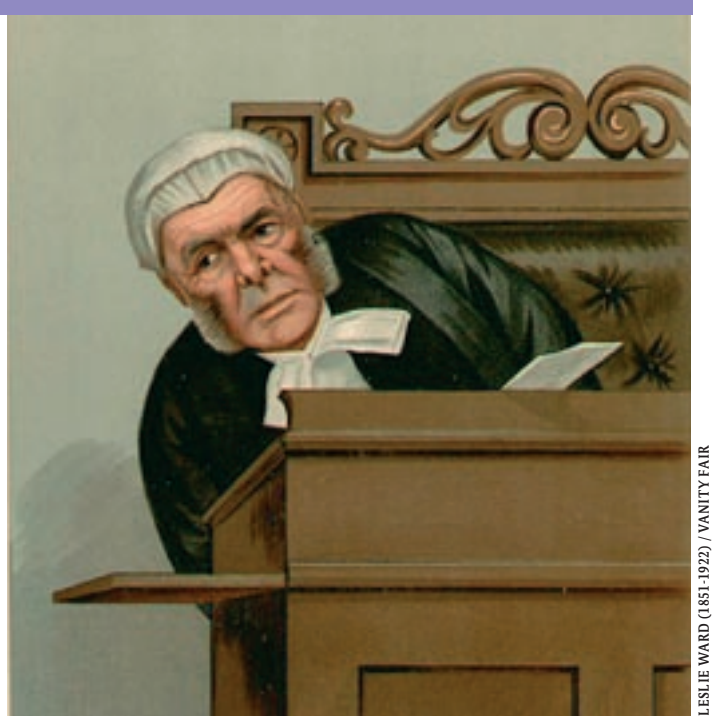
Des que la televisió ha entrat als jutjats, ha permès que els ciutadans puguin contemplar alguns judicis reals com si fossin espectacles de ficció. I en aquests nous *reality shows* han pogut comprovar que allò que s'havien creat al seu imaginari, sobretot a partir de les ficcions americanes, té poc a veure amb la nostra realitat. Però, alhora, aquesta exposició pública ha comportat també que molta gent s'hagi quedat força astorada davant de diverses coses que ha presenciat: des de l'escenografia i l'*attrezzo* d'algunes sales de vistes vuitcentistes fins a la rigorositat de les formes o la cripticitat del llenguatge emprat. Però també s'han sorprès de la peculiaritat d'alguns dels operadors jurídics, entre els quals cal destacar, de manera molt especial, els jutges.

El judici que s'està celebrant enguany sobre els atemptats a Barcelona i Cambrils ha situat el magistrat Alfonso Guevara a l'ull de l'huracà i molta gent s'ha sorprès que una persona del seu tarannà pugui presidir un tribunal de justícia. Des de l'opinió publicada se l'ha intentat definir de diverses maneres: alguns –els prudents– diuen que és dur i sec, però recte; d'altres –els més agosarats– el titllen directament d'impertinent i d'excessivament mordaç i autoritari; i fins i tot algú –com un cert articulista de *La Vanguardia* a qui agrada força *épater*– el justifica afirmant que "el fet que un jutge no tingui do de gents o que sigui antipàtic o insípid no hauria de constituir escàndol" i conclou que "té males puces, però si jo fos un acusat, m'agradaria tenir-lo al davant". Val més que no sigui així, cregui'm, senyor Luna. Particularment penso que senzillament és un barrut mal educat, despectiu, irrespectuós, verbalment agressiu i violent, que gaudeix abusant del seu poder i a qui, pel bé de la justícia, se l'hauria d'apartar de qualsevol càrrec públic que impliqui contacte amb la ciutadania.

La magistratura cada dia està més farcida de jutges mal educats, impertinents i irats, que abusen del seu poder i autoritat de manera totalment impròpia

Però això, ara que la gent aliena ha descobert el món judicial i que segurament creu, de bona fe, que és un bolet aïllat, malauradament és força habitual. L'univers de la magistratura cada dia està més farcit de jutges mal educats, impertinents, insolents i irats, que abusen del seu poder i la seva autoritat de manera totalment impròpia i fins a límits insospitats. I no són pas jutges madurs o caducs com algú podria imaginar, sinó que, tristament, entre les noves fornades de jutges joves aquesta manera de fer cada cop és més abundant.

Des del meu punt de vista aquest és un problema extremadament greu i, malgrat que fa temps que es va detectar i que fins i tot molts col·legis d'advocats van crear una Comissió de Relacions amb l'Administració de Justícia (CRAJ), no s'ha avançat gens cap a la seva erradicació. La CRAJ s'ocupa oficialment de manera genèrica de vetllar per corregir les possibles disfuncions que succeeixen en la relació diària entre els col·legiats i l'administració de justícia i els altres operadors jurídics, però a la pràctica del que més s'ocupa és de les teòriques queixes dels jutges cap als advocats –jo no n'he vist mai cap– o dels advocats cap als jutges –la immensa majoria–. Perquè malauradament l'efecte útil d'aquesta comissió sempre ha estat molt minso, sobretot en jutjats petits com el de Granollers, atès que és molt difícil –i perillós– que un advocat es queixi d'un jutge a qui haurà de veure contínuament judici rere judici. Però és que fins i tot, de les queixes dels valents que s'han atrevit a formular-les i que s'han arribat a tramitar –tot i ser la majoria plenament constitutiva de les faltes previstes a la Llei orgànica del poder judicial i per tant sancionables–, no recordo que mai s'hagi sancionat cap jutge a conseqüència d'una d'aquestes queixes. Sistemàticament, totes han finalitzat el seu recorregut amb un acord de la comissió disciplinària del Consell General del Poder Judicial pel qual s'arxiva la informació prèvia que s'hagués obert d'antuvi.



LESLIE WARD (1851-1922) / VANITY FAIR

La conseqüència evident d'aquesta manera d'actuar per part de qui té el poder per corregir actituds desviades és la de ratificar fefaentment la més alarmant barra lliure a les actituds desconsiderades i mancades del més mínim respecte, actituds que mostren alguns jutges vers els lletrats que, amb més o menys encert, miren d'exercir la defensa dels interessos dels seus clients de la millor manera possible i als qui sovint molts jutges es dirigeixen amb to desairat i de menyspreu i procuren, per poc que puguin, fer-los quedar en ridícul davant dels clients. I no només reben aquest tracte els advocats, sinó també els procuradors, els perits, els testimonis i fins als mateixos encausats, als qui moltes vegades, atesa la seva inexperiència en aquestes qüestions, atemoreixen de manera descarada.

És cert que els jutges i magistrats tenen l'exigència de dirigir els debats i mantenir l'ordre de la sala i que la manca de rigor en l'exercici d'aquesta funció pot provocar que un acte solemne com és la celebració d'un judici es converteixi en una discussió pròpia d'un programa televisiu, amb contertulians experimentats en l'art de polemitzar. Ara bé, aquesta obligació de dirigir els debats i mantenir l'ordre s'ha d'exercir correctament i no com ho fan sovint molts jutges, que amb la seva actitud creen la percepció d'una *autoritas* arrogant i dictatorial on la desatenció, l'abús d'autoritat o la manca greu de consideració i respecte als operadors jurídics i als ciutadans presents a la sala és la norma.

Però per què es permet que passi això i que aquesta manera de fer d'alguns jutges, lluny de corregir-se, sembla que encara s'atiï i que cada dia siguin més els que tenen aquest comportament? Personalment tinc la meva teoria, però no és això el que interessa. El que importa seria que el màxim òrgan de control dels jutges es prengués seriosament aquestes qüestions i, en lloc de practicar el corporativisme, fes front a la realitat i tingués interès a construir una administració de justícia que –també en això– fos homologable a la de les societats europees més avançades, on el tracte entre tots els operadors jurídics i els ciutadans que s'hi han d'apropar sigui correcte, educat, exquisit i cortès.

Veig complicat que això passi, però. Fa un temps un company em deia que somiava l'arribada del dia que als nostres tribunals no es permeti que cap jutge tracti amb desconsideració els advocats, procuradors, ciutadans i, és clar, els fiscals, lletrats de l'administració de justícia, funcionaris, etc., però que era conscient que difícilment ho veuria mai. Potser té raó. Però quan parlo d'això sempre em ve al cap aquesta frase atribuïda al científic alemany Georg Christoph Lichtenberg: "Quan els que manen perden la vergonya, els que obeeixen perden el respecte." Veurem què passa quan arribi el dia que siguin molts els que perdin el respecte.

El millor dels possibles

Agnès Boixader
Mestra jubilada

L'escola serveix perquè els infants coneguin el món o perquè sàpiguen canviar-lo? Els docents ensenyem i eduquem infants i adolescents perquè coneguin qui som i allò que existeix o perquè pensin qui volem ser i allò que volem que existeixi? En fi, l'escola s'ha d'adaptar a allò que hi ha o ha de lluitar per canviar-ho? Preguntes de sempre que hem de continuar responent.

Si l'educació no serveix per viure més temps i en millors condicions perd tot el seu sentit. Ser persones més bones vivint més temps, més bé i en un món millor hauria de poder ser una aspiració realista per a tothom i una de les finalitats de l'educació i per tant també de l'escola. El conjunt de sabers, competències, valors i experiències que l'escola proporciona haurien d'orientar-se en aquest sentit i permetre que infants i adolescents siguin més lliures del que ho

Els adults ens hem d'escarrassar perquè nens i adolescents puguin decidir en quin món volen viure

hem estat els adults. Infants lliures de tiranies, imposicions, violències i esclavatges.

Malgrat tot el que ens passa, hem de vestir-nos d'esperança i confiança per mirar més enllà. Hem de poder pensar, imaginar i construir marges per a la millora o obrir finestres per albirar nous horitzons. Hem de poder escriure paraules noves encara que sigui entre les línies d'un text que no podem admetre com a definitiu. Fa mesos vaig escriure: "No, tot no és possible", i ho continuo pensant amb la mateixa convicció que hem de rumiar i entossudir-nos a fer el millor dels possibles. Sabent que tota utopia és un ideal irrealitzable, l'hem de poder somniar! Hem de crear mons alternatius, aprofitant franges, vores, espones o cantonades d'un món pla que algú altre ha dibuixat.

L'abatiment, indignació i ràbia que ara s'escampen arreu són un mal fonament per crear el millor dels mons possibles, però l'escola ha de continuar fent-ho. Ha d'obrir finestres mentals perquè cap alumne no pugui pensar que el sentit de la seva vida ja li ve imposat, per condicions d'origen i context o perquè ningú no li alena esperança. Si no els donem sortida els aboquem a un *tant-se-me'n-fot-tot* que no ens podem permetre, ens hi va el futur. Hem de confiar en ells i els adults ens hem d'escarrassar perquè puguin decidir en quin món possible volen viure. Potser l'escola d'ara només ha de fer això: fer-los confiança i procurar-los serenor i esperança per escriure nous guions i fer el seu camí, el seu propi viatge.

Més indústria per superar la crisi

Salvador Arqué
Pres. demarcació d'Enginyers Industrials de Catalunya

Al nostre país vam fer la revolució industrial sense disposar de matèries primeres, amb la passió per la innovació, l'eficiència i el treball en equip, posats finalment al servei del progrés de la societat. Ara toca fer-ho de nou.

L'arribada dels fons europeus per sortir de la crisi de la Covid-19 representa una oportunitat única per actuar amb una visió estructural allà on ja teníem diagnosticada la necessitat de transformar la societat, a través de la col·laboració publicoprivada i des d'una economia i una indústria més sostenibles, eficients i competitives com a palanques d'equitat i benestar.

Aquesta oportunitat que se'ns presenta s'ha de concretar en projectes que ajudin a la transició dels sectors que han de transformar-se necessàriament –com l'automoció–, tot aprofitant el talent i la bona pràctica aconseguida fins ara, però també apostant per nous projectes vinculats amb la nova indústria.

Hi ha el perill que els Fons Europeus no arribin a les petites i mitjanes empreses –les més presents al teixit industrial de Catalunya– i que al final, com moltes vegades, siguin les grans corporacions qui es quedin bona part del pastís. Les grans corporacions fan la seva feina, però el problema és qui ajuda a fer la feina a les petites i mitjanes indústries.

Des d'Enginyers Industrials de Catalunya ens posem a disposició d'aquestes indústries del nostre territori per ajudar-les en els seus projectes per modernitzar-se. Perquè entenem que la indústria

BLICKPIXEL

La indústria catalana ha tingut èxit combinant innovació i internacionalització, ara cal afrontar la transformació digital i la sostenibilitat

ha de ser el vector a partir del qual ha de pivotar la recuperació econòmica de Catalunya. L'impuls dels Pactes Nacionals per a la Indústria i per a la Societat del Coneixement sembla l'única línia possible en aquests moments: ara, cal més indústria.

El repte és gran. Fàcil de dir i –com sempre– més difícil de realitzar. Consisteix a activar polítiques i accions que ajudin a superar la crisi, que es despleguin amb celeritat i amb l'ambició de transformar en positiu el sistema productiu. És el moment d'accelerar esforços i inversions en sectors que ja tenim identificats, com el canvi climàtic, els impactes de la digitalització, o l'economia circular i la sostenibilitat.

Però per desplegar les propostes ens calen recursos, cal inversió, no només bones paraules. La política industrial necessita de pressupostos i d'uns recursos que fins ara no hem tingut i que no podem esperar que arribin només de les administracions, del sector públic.

És cert que les administracions públiques no tenen prou recursos econòmics per a tot; però sí que poden tenir la clara voluntat de modernitzar-se i d'incrementar altres recursos per accelerar tràmits, permisos, canviar i simplificar reglaments, lleis, etc. Uns canvis que facilitin als projectistes i als tècnics competents les eines per ser eficients, i així impulsar i donar aire a les nostres indústries per als grans reptes que tenim davant.

La indústria catalana ha tingut un cert èxit fins ara, combinant innovació i internacionalització, que ha donat pas a una indústria diversificada i amb un bon nivell d'exportació. Ara, ha d'afrontar la transformació digital i la incorporació de la sostenibilitat. Amb aquests quatre vectors –innovació, internacionalització, digitalització i sostenibilitat– mantindrem una indústria competitiva en un món global.

Hem d'encarar el futur al voltant d'una indústria competitiva i sostenible, que sigui palanca d'equitat i benestar. I això és possible perquè a Catalunya existeix un ecosistema amb una capacitat productiva, receptiva a la innovació permanent. No és el moment de repensar-ho tot. És el moment de prioritzar i d'actuar.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades.
Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.
Disculpeu les molèsties.

el9club
Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59
Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

cirvianum TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

La Nota teatre
presenta Records a Broadway
TEATRE MUSICAL
Divendres, 27 de novembre, a les 8 del vespre
Preu: 13 € anticipada 15 € a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 15 min

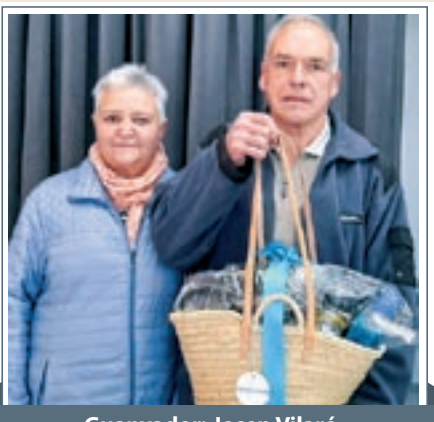
cirvianum TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Xiula
presenta Dintríssim
MÚSICA (públic familiar)
Diumenge, 29 de novembre, a les 6 de la tarda
Preu: 6€ anticipada 8€ a taquilla des d'una hora abans
Durada: 1 h 10 min

Teatre musical | Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 24-11-20. | Música

EL 9 NOU regala un cistell amb productes

caprabo amb EROSKI
referent en productes de proximitat



Guanyador: Josep Vilaró, de Santa Eugènia de Berga

Guanyador: Àngel Caralt, de Vic

Guanyadors del sorteig del mes d'octubre

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 24-11-20 | Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.
Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Ajuntament d'Espinelves
www.espinelves.cat

ESPINELVES

L'Ajuntament us agraeix el vostre compromís

CONFIANÇA, PER
ESFORÇ... AIXÍ TO

Ajuntament de Santa Maria de Besora
Som un poble petit, però ple de força i voluntat de ferro. Ànims!
Ajuntament de Santa Maria de Besora

Ajuntament de Manlleu
Optimisme, esperança i responsabilitat.
Àlex Garrido i Serra, alcalde

Ajuntament d'Espinelves
Ens en sortirem!
Joan Manel Claveria Segalés, alcalde

Ajuntament de Folgueroles
Desitgem que les dificultats ens ajudin a créixer com a poble. D'aquesta ens en sortirem, segur, gràcies a l'esforç de tots.
@ajfolgueroles

MGA7
MANLLEU GALERIA D'ART
30 OCT 2020
10 GEN 2021
L'ART JA ÉS ALS CARRERS DE MANLLEU
I A MANLLEU.CAT/MGA
escanneja aquest codi per accedir-hi
segueix-nos

SEVERANÇA, OT ÉS POSSIBLE

Ajuntament de Calldetenes
El nostre sentiment de poble ens dona força i convicció per al treball i la persistència per a les calldetenenques i calldetenencs. No defallirem!
@ajcalldetenes

Ajuntament de Campdevànol
L'Ajuntament us desitja bones festes i molta salut.
Dolors Costa i Martínez, alcaldessa

Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló
Hem estat al costat del poble des del primer moment de la pandèmia. Potser no és el que volíem viure, però el que hem viscut ens fa més forts per al futur.
Èric Sibina i Màrquez, alcalde

Ajuntament de Ripoll
Ripoll és història de Catalunya. Aquesta crisi reforçarà la nostra identitat, és així com continuarem fent història. Visca Ripoll i endavant!
@ajripoll

ECONOMIA

L'any 2019 es dona per acabada una etapa expansiva en l'economia catalana encetada la segona meitat del 2013. Abans fins i tot que arribessin les conseqüències de la Covid-19 aquest 2020. El creixement mitjà del VAB va ser encara d'un 2,1% però ni Osona, ni el Ripollès ni el Moianès hi van arribar. Amb l'impacte de la Covid-19 aquestes dades queden llunyanes però ajuden a entendre les febleses i punts forts que hi havia.

L'alentiment ja venia del 2019

L'Anuari Comarcal del BBVA presenta un VAB català del 2,1% positiu. Osona, el Ripollès i el Moianès estan per sota

Vic/Ripoll/Moià

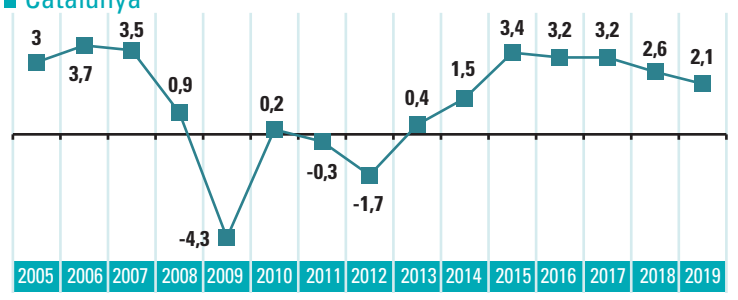
Dolors Altarriba

L'Anuari Comarcal elaborat pel servei d'estudis del BBVA sobre l'any 2019 evidencia ja una aturada del creixement econòmic que havia començat entre els anys 2013 i 2014 deixant enrere els estralls de la crisi financera de l'any 2007. Amb la irrupció de la recessió aquest any provocada per la Covid-19 el debat sobre si aquell alentiment, en part provocat "per la menor empenta de les exportacions en un context de tensions al comerç mundial", continuaria o no ja no té sentit. Per això l'edició d'aquest any de l'anuari, dirigit pel catedràtic emèrit de la UAB Josep Oliver, s'ha plantejat en veure quins han estat els resultats entre el 2007 i el 2019 per cada sector productiu i l'ocupació per "comprendre millor quins són els punts febles i les fortaleses" de l'economia catalana.

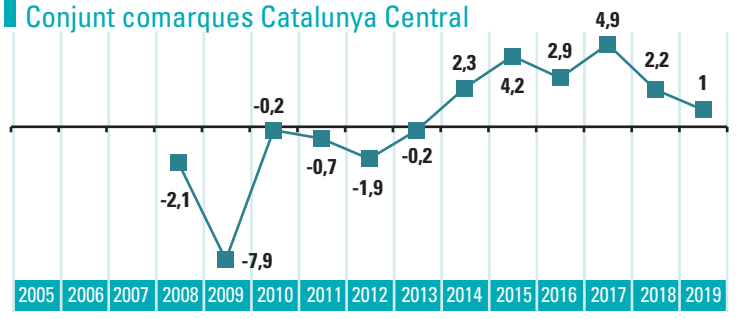
Així, l'any 2019 el valor afegit brut català (valor creat sense consums intermedis) va augmentar un 2,1% (el PIB, que és el valor monetari de tots els béns i serveis finals, ho va fer un 2,8). Representa el final de l'etapa expansiva, que va anar del 2013 al 2018. "En el decurs del 2019", diu l'estudi, "ja eren evidents els signes d'alentiment i el març del 2020 va significar el final perquè en poques setmanes es va entrar en recessió".

La contracció es va notar en general. Osona, que havia estat la comarca que més havia crescut els darrers anys sumant un VAB del 22,5% en sis anys, s'ha situat el 2019 per sota la mitjana catalana. El Ripollès i el Moianès han tingut un VAB negatiu, del -0,3%, com les comarques de l'Alt Camp, l'Alta Ribagorça, les Garrigues, el Pallars Jussà i la Terra Alta. La que més ha crescut és el Segrià, amb un +3,4%, seguida del Pla d'Urgell i el Baix Llobregat, amb un 3%, respectivament. Per sobre o igual al 2,1% de mitjana s'hi afegeixen el Barcelonès (2,8), el Pla de l'Estany (2,4), la Ribera d'Ebre (2,2) i el Baix Penedès, la Cerdanya i la Selva (2,1).

Creixement del VAB Comarcal entre el 2005 i el 2019
Catalunya

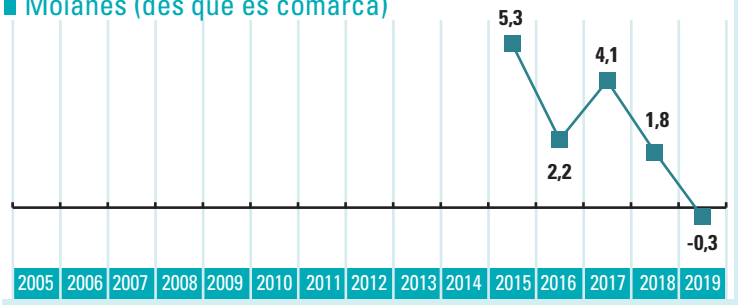


Creixement del VAB Comarcal entre el 2005 i el 2019
Conjunt comarques Catalunya Central



El sector primari va fer baixar fins al -0,3 el VAB al Moianès

Creixement del VAB Comarcal entre el 2005 i el 2019
Moianès (des que és comarca)



Moià

D.A.

La comarca del Moianès va tancar l'any 2019 amb un VAB negatiu, de -0,3, essent l'única comarca de la Catalunya Central amb índex negatiu i el primer cop que el té tan baix des que és comarca (any 2015). La baixada més forta la va tenir en el sector primari (-10,4) seguit de l'industrial, amb un -0,5. Cal tenir en compte, però, que la indústria aporta prop del 42% del VAB comarcal. Va augmentar el de la construcció (3,3) i el de serveis (1). Malgrat aquest resultat negatiu, el balanç entre els anys 2007 i 2019, els de crisi i recuperació, és positiu ja que el VAB de la comarca el 2019 ultrapassa en un 4,4% el generat l'any 2007. És una xifra inferior a la mitjana catalana, que és del 8%. En afiliació, el balanç és més positiu ja que està un 11% per sobre de la dada d'afiliació de l'any 2007.

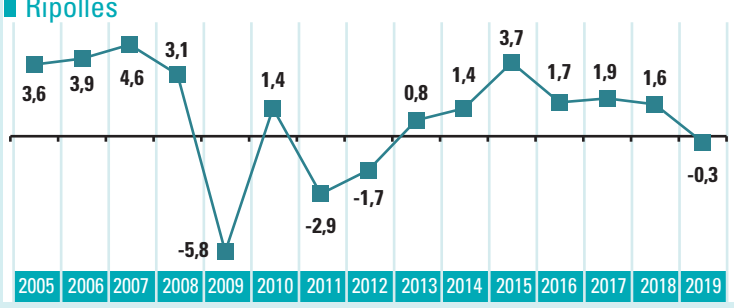
Per sectors, l'industrial disminueix per la baixada d'altres indústries (tèxtil, confecció, cuir i calçat) que no són l'alimentària, que sí que avança un 0,7%. En aquest sector assoleix 1.480 afiliats (més del 39% per sobre els registres del 2008).

El sector serveis va assolir el 2019 un 5,2% per sobre del VAB del 2007. L'any 2019 hi va haver una augment fort dels serveis col·lectius (6,1%) però una caiguda dels privats (-1,3%). L'inici d'habitatges nous (13) va fer pujar el VAB fins al 3,6%, però sabent que es partia de molt avall. De fet, els efectes de la crisi d'aquest sector es noten en el fet que l'afiliació encara està un -38,6% per sota de la del 2007. El 2019, però, va pujar un 5% l'afiliació al règim general de la Seguretat Social en aquest sector.

El sector primari, precisament el que més es contrau en relació amb el 2018, ho fa per la ramaderia (-10,4%) i especialment pel sector de l'aviram. A la comarca, les places de porcí van caure un 4% (de 89.000 a 85.000) i un 5,4% les d'aviram (de 177.000 a 167.000).

Al Ripollès només van créixer els serveis i té un VAB negatiu

Creixement del VAB Comarcal entre el 2005 i el 2019
Ripollès



Ripoll

D.A.

El VAB del Ripollès es va contraure el 2019 fins al -0,3% sobretot per la caiguda dels sectors primari (-6,1%), industrial (-2,9%) i la construcció (-2,6%), mentre que el sector terciari o de serveis va créixer un 1,8%. La comarca no ha reabsorbit els estralls de la crisi financera quan es fa balanç del període 2007-2019, segons l'anàlisi de l'Anuari Comarcal. Especialment en la indústria, ja que "el VAB agregat del Ripollès, el generat el 2019, està un -2,9% per sota el del 2007" i els 10.200 afiliats de la comarca del darrer any estan també encara un -1% per sota.

El que sí que ha tingut millor comportament és el sector terciari, especialment el comerç (+4,6%), per sobre del conjunt de Catalunya, així com la dinàmica favorable dels transports. En aquest sector, el 2019, i en relació amb el 2007, el VAB és un 15,3% superior i els 6.775 afiliats en aquest sector el 2019 superen en un 24,5% els registrats el 2007. Al contrari passa en el sector industrial, on el balanç és força negatiu ja que respecte dels valors del 2007 el VAB generat el 2019 és un -11%. També els 2.554 afiliats del 2019 estan encara un -21,4% per sota del 2007. La construcció encara va més avall i en relació amb el 2007 el VAB està un -41,7% per sota i l'afiliació un -58,7%.

En el cas del sector primari el subsector que més va baixar és el de la ramaderia, amb un -7,7%. Les places de bestiar boví van caure un 0,3% fins a les 38.000 i les de porcí, que ja no són tan importants, van caure un 1,2%, passant de 20.300 a 20.100. Sí que va augmentar la producció de cultius farratgers (un 22,2%). Tot i així, el VAB agrícola només va pujar un 0,7%.

Des de l'any 2005, com es pot veure al gràfic adjunt, el Ripollès va tenir índexs de VAB negatius en tres ocasions: els anys 2009, 2011 i 2012, quan va ser més dura la crisi financera.

ECONOMIA

Osona manté la xifra d'assalariats

La Cambra de Comerç enceta un informe trimestral sobre la comarca. El nombre de llocs de treball d'aquest 2020 és semblant al del 2019, comptant que molts estan en ERTO

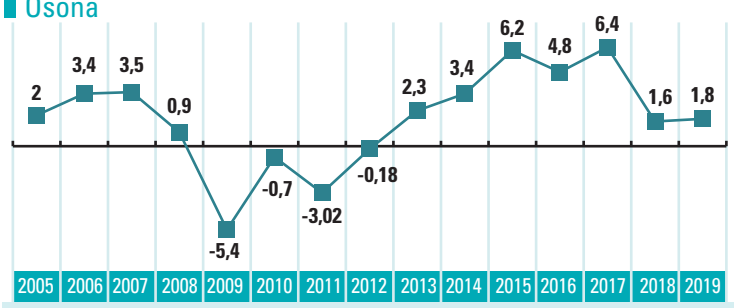
Vic

D.A.

Si l'informe comarcal anual del BBVA exposa quina va ser la situació durant l'any 2019, el primer informe de caràcter trimestral que ha elaborat la Cambra de Comerç sobre Osona posa de relleu que, deixant de banda els ERTO que hi ha activats, el tercer trimestre del 2020 hi havia una xifra semblant als llocs de treball ocupats que el setembre del 2019. Van créixer tant els assalariats al règim general de la Seguretat Social com els autònoms. En concret, 150 i 124 més, respectivament, tot i que dels primers l'informe en comptabilitza 690 (vegeu requadre). La tendència, però, és positiva i superior a la mitjana catalana gràcies "al comportament de les empreses del sector terciari". Ara bé, cal tenir present que la dada inclou els treballadors que estan en situació d'ERTO i que a 30 d'octubre la Cambra xifra en 2.295. En termes anuals, es perden llocs de treball a la indústria, un 2,2 menys, mentre que es guanya als serveis i a l'agricultura. Pel que fa als autònoms es redueixen al voltant d'un 5% a la indústria mentre que es mantenen a la resta de sectors.

L'informe de la Cambra també comptabilitza un 6,8% menys d'empreses entre un trimestre i l'altre. En concret, ara n'hi ha 5.289 i en aquest sentit una de les conclusions a les quals arriba és que "la recuperació del teixit empresarial després de la forta caiguda del març és gradual i a un ritme sensiblement més lent que el de la mitjana catalana si es té en compte que la caiguda prèvia no va ser tan profunda". Tot i que la reducció és generalitzada, de major a menor per sectors, la contracció és del 6% als serveis, el -13,3% a la indústria, el -2,3% a la construcció i el -1,6% a l'agricultura. Pel que fa a la mida de les empreses, les que més disminueixen són les microempreses, que tenen fins a 10 treballadors i que representen el 85% del total de les d'Osona. Ho fa en un 7,5%. Amb un 3,1% menys se situen les que tenen entre 11 i 50 treballadors i que representen el 12,3% del total. Entre les que tenen 51 i 250 treballadors i que representen el 2,3% del total, la reducció és de 3,9%, i finalment les grans, de més de 251 treballadors i que només representen el 0,4%, augmenta en un 5,6%. Ara bé, les empreses de més de 51 treballadors ocupen la meitat dels assalariats (uns 28.000).

Creixement del VAB Comarcal entre el 2005 i el 2019
Osona



La comarca va acabar amb un augment de l'1,8 del VAB

Vic

D.A.

Osona va tancar l'any 2019 amb un creixement del VAB d'1,8, una xifra prou important, diu l'estudi del BBVA, que reflecteix un avenç contingut de la indústria (0,4%) que acaba compensat per les alces del serveis (2,5%), la construcció (3,5%) i el sector primari (21,2%). En termes constants, el VAB comarcal se situa prop del 3,2% per sobre del 2007, sempre agafant el període 2007-2019. Ara bé, per sectors, aquest VAB constant és del 16,3% el 2019 respecte al 2007 pel que fa al sector serveis, mentre que en el sector indústria es queda en un increment de només el 2,8%. Cal tenir en compte que Osona és una de les comarques on el pes de la indústria és més alt, però en el darrer any la indústria agroalimentària, que representa el 43% del VAB industrial, només es va incrementar en un 0,6%.

La construcció va tenir el 2019 un bon comportament, amb un augment del VAB del 3,3%. I és que el 2019 els habitatges iniciats van pujar fins a 208. S'està lluny dels 3.826 que es comptabilitzaven el 2006, però no és tan poc com els 37 iniciats el 2013. L'afiliació en el subsector d'edificació i promoció immobiliària va créixer un 4,6%, passant dels 1.500 el 2018 als 1.569 el 2019; en el d'instal·lació i acabat d'edificis, un 10,3% –dels 992 als 1.094–, i en demolició i altres, un 5,8% –dels 252 als 267.

Pel que fa al sector primari, aquest va augmentar gràcies a la ramaderia, ja que el VAB agrícola va caure un 8,1%. La ramaderia continua sent la branca principal de la comarca i en aquest sentit les places de porcí –en un any en què el sector ha tingut beneficis– van augmentar un 21,4%, passant dels 1,08 als 1,11 milions de porcs. Va tancar l'any amb 40.152 afiliats, un 21% més que el 2007.

La contractació a Bon Preu, la dada optimista

Vic Extraient les dades de llocs de treball de l'Observatori del Treball de la Generalitat, l'augment de llocs de treball entre un trimestre i l'altre és de 690. Són 540 menys que els que mostra l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. La raó és, com explica Sandra Álamo, de l'Observatori, la contractació contínua Del grup Bon Preu i que s'assigna a les Masies de Voltregà, però són nous llocs de treball que es creen en altres poblacions.

Com vèncer la pandèmia des de l'empresa, al cicle de xerrades de la UVic

Vic Els dies 24 i 25 de novembre es faran dues noves conferències relacionades amb la nova normalitat empresarial en el marc del cicle organitzat per la UVic-UCC. Dimarts, el catedràtic de Comunicació de la Universitat de Glasgow i professor del UEFA Certificate of Football Management Raymond Boyle i la professora de Comunicació de la Universitat de Tel Aviv Alina Bernstein parlaran de "Sport, Globalisation and Identity: Recent reflections on our publication". Serà a les 6 de la tarda. Dimecres, a les 9 del matí, Joan Albert Garcia-Moga, professor d'Innovació de la UVic-UCC i d'EADA Business School, farà la conferència "Com fer front (fins i tot vèncer) a la pandèmia des del punt de vista empresarial". Es podran seguir per <www.el9nou.cat>.

Seminari sobre els riscos per al sector carni per la PPA

Vic El clúster del porcí Innovacc juntament amb Fecic organitzen un seminari sobre "Possibles riscos per al sector carni per la PPA (pesta porcina africana)". Es farà aquest dimecres entre les 10 i 3/4 de 12 i es tractaran temes com l'afectació que ha tingut a Alemanya, on sí que ha arribat la PPA, en les empreses càrnies, a més de veure com està afectant al món aquesta malaltia. També es tractarà la manera de minimitzar riscos i les possibles vacunes que hi poden haver. Finalment els participants, Carmen Cia, Josep Collado, Guillem Burset, Fernando Rodríguez, Vicens Enrique-Tarancón i Jordi Baliellas, conversaran sobre la temàtica.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (16-11-20)

CONILL: 2,33 (=)
POLLASTRE VIU: 0,82 (=) – 1,02 (–0,15)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,42 (=) – 1,70 (–0,20)
OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,10 (=)
GALL: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (20-11-20)

PORC: 1,553 / 1,565 (-0,052)
GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
PARTIDA GRAN: 50 / 51,50 (+1,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25/ 3,10 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,18/ 3,10 / 1,84 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 3,83/3,69/3,58/3,26/2,57 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 3,89/3,73/3,62/3,35/2,56 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 3,94/3,74/3,63/3,38/2,58 (=)
VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10/ 1,55 / 1,35 (=)
FRISÓ: 30 / 80 (=)
ENCREUAT: 95 / 210 (=)
TÒFONA NEGRA: 20-50

Mercolleida (20-11-20)

PORC VIU selecte: 1,177 (-0,039)
LLETÓ 20 kg: 26,50 (+1)
XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
BLAT PINSO: 217 (+2)
BLAT PA: 224 (+2)
MORESC: 209 (+2)
ORDI LLEIDA: 192 (+2)
COLZA: 370 (+10)

Llotja de Barcelona (17-11-20)

GARROFA: 160/t (=)
GARROFA FARINA: 150/t (=)
SOJA PAÍS: 428/t (+5)
MORESC UE: 215/t (+5)
BLAT: 225/t (+6)
ORDI PAÍS: 200/t (+3)
FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
GIRA-SOL: 226/t (+6)
MILL: 380/t (=)
COLZA: 310/t (=)
SORGO: 213/t (+3)

Grans del Lluçanès (13-11-20)

GRA DE COLZA: 349,75 la tona (+1,75)

ESPORTS

OK LLIGA

Lloret, 2 - Liceo, 4
Lloret, 6 - Noia, 3
Palafrugell, 2 - Girona, 2
Voltregà Stern Motor, 4 - Calafell, 2
Mataró, 3 - Caldes, 5
Barça, 3 - Reus, 3
CP Taradell, 2 - Lleida, 2
CP Vic, 4 - Igualada, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Liceo	8	8	0	0	48	10	24
2.- Barça	9	7	1	1	55	17	22
3.- Reus	9	6	2	1	55	24	20
4.- Lleida	9	6	2	1	26	21	20
5.- Noia	9	4	1	4	38	37	13
6.- Caldes	6	3	1	2	22	19	10
7.- Voltregà Stern Motor	**6**	**3**	**1**	**2**	**21**	**19**	**10**
8.- Palafrugell	6	2	3	1	20	22	9
9.- Calafell	8	3	0	5	15	27	9
10.- Girona	8	2	2	4	23	28	7
11.- ▽Lloret	7	1	3	3	20	28	6
12.- ▽Vendrell	8	1	3	4	21	32	6
13.- ▼Mataró	9	1	2	6	16	30	5
14.- ▼CP Taradell	**8**	**1**	**2**	**5**	**17**	**47**	**5**
15.- ▼CP Vic	**8**	**1**	**1**	**6**	**20**	**41**	**4**
16.- ▼Igualada	6	1	0	5	14	29	3

OK LLIGA FEMENINA GRUP A

Las Rozas, 6 - Cuencas Mineras, 1
Girona, 3 - **Manlleu Magic Studio, 10**
Telecable, 2 - Cerdanyola, 4
Alcorcón, 2 - Borbolla, 3
Cuencas Mineras, 1 - Cerdanyola, 2 (Jornada 12)

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Cerdanyola	9	7	1	1	42	15	22
2.- Manlleu Magic Studio	**7**	**7**	**0**	**0**	**41**	**9**	**21**
3.- Telecable	7	4	1	2	31	12	13
4.- Las Rozas	7	4	0	3	16	18	12
5.- Cuencas Mineras	7	2	0	5	14	29	6
6.- Alcorcón	8	2	0	6	12	37	6
7.- Girona	6	1	0	5	13	31	3
8.- Borbolla	7	1	0	6	12	30	3

GRUP B

Voltregà Stern Motor, 4 - Sant Cugat, 3
Vila-sana, 1 - Bigues i Riells, 2
Palau de Plegamans, 10 - Igualada, 1
Asturhockey, 2 - Vilanova, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau de Plegamans	8	6	2	0	53	16	20
2.- Voltregà Stern Motor	**8**	**6**	**1**	**1**	**32**	**19**	**19**
3.- Bigues i Riells	7	5	0	2	25	22	15
4.- Sant Cugat	8	4	1	3	25	17	13
5.- Vila-sana	8	3	1	4	27	16	10
6.- Vilanova	8	2	1	5	16	32	7
7.- Asturhockey	7	1	0	6	11	46	3
8.- Igualada	6	0	0	6	14	35	0

OK LLIGA PLATA NORD

Areces Pavitek, 4 - Capellades, 4
St. Cugat, 3 - Vilafranca, 1
Dominicos, 3 - St. Just, 3
Compañía de María, 3 - **Manlleu Emb. Solà, 4**
Deportivo Liceo, 2 - Jolaseta, 1
Tordera, 3 - Shum, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲Deportivo Liceo	5	4	1	0	26	12	13
2.- △St. Just	5	3	2	0	18	12	11
3.- St. Cugat	5	3	1	1	25	18	10
4.- Manlleu Emb. Solà	**4**	**3**	**0**	**1**	**20**	**9**	**9**
5.- Vilafranca	5	3	0	2	18	9	9
6.- Tordera	5	2	2	1	20	17	8
7.- Shum	6	2	1	3	23	22	7
8.- Jolaseta	5	2	0	3	13	14	6
9.- Dominicos	6	1	3	2	20	29	6
10.- ▼Capellades	6	1	2	3	14	24	5
11.- ▼Compañía de María	6	1	0	5	15	28	3
12.- ▼Areces Pavitek	6	0	2	4	11	29	2

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

OK LLIGA

El Patí Vic agafa aire

Els vigatans sumen els primers tres punts en guanyar un Igualada imprecís i poc encertat

CP Vic 4

Burgaya, Arnau Font, Met Molas, Uri Ramírez, Parcerisas –cinc inicial–, Le Berre, Litus Sánchez i Montero.

Igualada Rigat HC 1

Elagi, Pla, Baliu, Vives, Bars –cinc inicial–, Riba, Palau, Yeste i Marimon.

ÀRBITRES: M. Lapedriza i X. Buixeda. Van ensenyar T.B. al visitant Pla.

GOLS: 0-1, Vives, min 8; 1-1, Le Berre (f.d.), min 16; 2-1, Litus, min 19; 3-1, Litus, min 21; 4-1, Montero, min 27.

Vic

Eloi Puigferrer

El Vic va aconseguir sumar aquest dissabte els primers tres punts de la temporada després d'imposar-se a un Igualada en hores baixes, en un partit en què tots dos conjunts van evidenciar imprecisions i en què l'encert davant de porteria va decantar la victòria cap als de Quim López. Tot i la derrota, els visitants van ser els primers d'avançar-se en el marcador gràcies a un xut creuat de Vives des del lateral de la pista, que va posar el Vic en alerta després d'un començament de partit molt caòtic. L'equilibri a la pista el van aportar Litus Sánchez i Antoine Le Berre, que a base d'esgarrapades i d'encarar els jugadors visitants van aconseguir destapar la llauna pocs minuts més tard des del punt de falta directa. En aquest cas, va ser Le Berre l'encarregat de picar-la després de ser ell mateix qui la va provocar, anotant després d'enganyar el porter i donant ales als locals.

Amb la igualada al marcador, el Vic va posar una marxa més i va aprofitar les contínues imprecisions de l'Igualada per allunyar-se en el marcador. L'encarregat de fer-ho va ser Litus Sánchez per partida doble, primer gràcies a una gran assistència d'Antoine Le Berre després d'una conducció, i just abans del descans gràcies a una gran jugada individual que li va permetre plantar-se sol davant d'Elagi. D'aquesta manera, el Vic va marxar als vestidors amb confiança i veient que tenia els tres punts més a prop que cap altra vegada, i encara ho va veure més segur gràcies al gol de Montero a la represa després d'un mal refús del porter visitant.

Amb el 4 a 1 al marcador, el Vic va canviar el xip i va dedicar-se a cuidar la bola durant tot el que quedava de partit, neutralitzant els xuts llunyans dels visitants i posant més èmfasi a defensar que no pas a atacar. Així, tot i algun ensurt que Burgaya va salvar, l'electrònic no es va moure més, i López valorava per damunt de tot, un cop acabat l'enfrontament, "la gran efectivitat davant la porteria" i "la bona tasca col·lectiva que han fet els jugadors per sumar la primera victòria i donar una imatge que esperem que tingui continuïtat".

BERNAT CEDÓ

El jove Litus Sánchez va ser un dels més destacats del partit en anotar dos dels gols de la victòria vigatana

OK LLIGA PLATA

Primera victòria a domicili

El Manlleu torna amb tres punts de Galícia, on supera el Compañía de María per 3 a 4

La Corunya

Compañía de María 3

Lago, Villares, Miguélez, Aspra, García –cinc inicial–, Jurado, Simoes i Sáenz de Buruaga.

Manlleu Embotits Solà 4

Arcas, Bigas, Navarro, B. Pujadas, Molas –cinc inicial–, M. Pujadas, Franci i Alonso.

ÀRBITRES: I. López i D. Garrido. Van ensenyar targeta blava als locals Jurado i Lago i al visitant Franci.

GOLS: 0-1, Molas, min 2; 0-2, Franci, min 20; 1-2, Villares (p.), min 30; 2-2, Garcia (f.d.), min 33; 2-3, B. Pujadas, min 41; 3-3, Jurado, min 44; 3-4, Franci, min 48.

EL 9 NOU

El Manlleu Embotits Solà va sumar dissabte contra el Compañía de María la primera victòria del curs a domicili. Després de començar amb un mes de retard la competició a causa dels positius i les quarantenes dels rivals per la Covid-19, els manlleuencs van debutar amb derrota a Sant Cugat. La setmana passada van poder refer-se'n amb una doble victòria a casa, però ara volien trencar la dinàmica de mals resultats com a visitants i ho van poder fer en un dels desplaçaments complicats de la competició com són els de Galícia per les moltes hores de viatge en cotxe.

Els d'Arnau Casanovas i Quim Casalí van fer una molt bona primera part, en què el 0 a 2 amb el qual es va arribar al descans es va quedar curt per les moltes ocasions dels manlleuencs. Pol Molas va fer el primer només començar el partit i Pol Franci va signar el segon.

La consigna al descans va ser que no es podien abaixar els braços i que s'havia de continuar en la mateixa línia, però una segona part molt física i carregada de penals i targetes blaves en una pista de parquet on hi va haver moltes caigudes van fer que hi hagués emoció fins al final perquè els locals van tenir molt encert en la bola aturada i van entrar al partit.

La remuntada local va començar quan Tomás Villares va fer l'1 a 2 aprofitant el segon penal de què disposaven els gallecs. Poc després, arribaria la desena falta manlleuenca i Pelayo Aspra fallava el llançament, però en l'acció posterior Franci va veure una blava i Hugo Garcia no va perdonar en la directa. També va veure una blava Javier Jurado, però David Navarro no va marcar la directa. Qui sí que va fer-ho en una jugada d'atac va ser Biel Pujadas, però Jurado va empatar poc després. Un fet que no va desmoralitzar el jove conjunt manlleuenc, que no va deixar de lluitar i al final Franci va poder fer el 3 a 4 final, que hauria pogut ser més ampli perquè en l'últim minut els osonencs van desaprofitar dues faltes directes més.

ESPORTS

OK LLIGA

El Voltregà suma tres punts

Els de Sant Hipòlit guanyen a casa per 4 a 2 el Calafell en un molt bon partit

Voltregà Stern Motor 4

Roca, Vargas, Palazón, Teixidó, Canal–cinc inicial–, Molas i Font.

Calafell 2

Castro, Xaus, Pellizzari, Torné, Mitjans–cinc inicial–, Romeu, Munne i Palau.

ÀRBITRES: S. Mayor i D. Cantos. Van ensenyar T.B. als locals Font i Canal.

GOLS: 1-0, Palazón, min 8; 2-0, Teixidó (p.), min 22; 3-0, Vargas, min 23; 3-1, Mitjans (f.d.), min 24; 3-2, Mitjans (f.d.), min 46; 4-2, Teixidó (f.d.), min 47.

BERNAT CEDÓ

Marc Palazón va obrir la llauna pel Voltregà en el partit de diumenge al migdia

Sant Hipòlit de Voltregà

Eloi Comajoan

El Voltregà Stern Motor va guanyar diumenge contra el Calafell un matx en què els osonencs van jugar molt bé i van ser mereixedors de la victòria. El partit va començar amb ocasions per als dos equips, tot i que les més clares les va tenir el Calafell, ja que va disposar d'un parell de jugades al contraatac després de recuperar la bola però que Roca va saber aturar per evitar el primer gol del partit, que va arribar al minut 8 pel Voltregà amb una rematada de Palazón des de molt a prop de la porteria. Després del gol, els locals van aconseguir dominar el partit i ser superiors al rival, i a manca de tres minuts per acabar la primera part van aconseguir augmentar la diferència amb un gol de penal de Teixidó. Només un minut més tard, el Voltregà va aconseguir fer el 3 a 0 amb el gol de Vargas amb una molt bona assistència de Font, i a manca d'un minut per anar al descans el Calafell va retallar distàncies amb un gol de falta directa de Mitjans després que Font rebés la targeta blava.

La segona part va començar amb moltes oportunitats per al Calafell, que buscava apropar-se al marcador però en cap va aconseguir fer gol, en part gràcies a les grans aturades de Blai Roca. El Voltregà també va tenir alguna oportunitat i va provar sobretot sorprendre amb xuts llunyans, la majoria d'ells de Canal. Ja cap al final del partit, Canal va veure la targeta blava, provocant una falta directa per al Calafell. Mitjans no va desaprofitar l'oportunitat i va fer que el seu equip es posés a un sol gol per sota el marcador a manca de quatre minuts per acabar el partit. Un minut després, però, el Calafell va fer la desena falta, que va provocar que el Voltregà pogués sentenciar el partit amb la falta directa. Teixidó va fallar en el primer intent, però l'àrbitre va assenyalar repetir-la i en la segona oportunitat Teixidó va aconseguir fer el 4 a 2 final.

Amb aquest resultat el Voltregà se situa a mitja taula, amb 10 punts. Sense temps per descansar, dimecres jugarà el partit ajornat de la jornada 4 contra el Lloret.

OK LLIGA

Un punt amb sabor agredolç

Una polèmica decisió arbitral impedeix al CP Taradell sumar la victòria davant el Lleida

CP Taradell 2

Dalmau, Marçal, Dani Rodríguez, Marc Soler, Víctor Crespo –cinc inicial–, Benito i Tino Molera.

CE Lleida Llista Blava 2

Martí Serra, Di Benedetto, Cañellas, Vives, Andreu –cinc inicial–, Jepi Selva, Sergi Folguera i Àlex. .

ÀRBITRES: Ivan González i Quim Navales. Targeta blava al local Marçal i al visitant Andreu.

GOLS: 0-1, Di Benedetto, min 3; 1-1, Dani Rodríguez (f.d), min 4; 2-1, Marc Soler, min 40; 2-2, Vives, min 48.

BERNAT CEDÓ

Marc Soler, autor del segon gol del Taradell, en una jugada d'atac

Taradell

Laia Miralpeix

El Taradell feia sis jornades que no puntuava i dissabte a la tarda va trencar aquesta dinàmica negativa davant el Lleida, l'equip revelació d'aquest inici d'OK Lliga, amb qui va empatar a 2. Tot i el punt sumat, el Taradell va merèixer més i el gol d'Oriol Vives a dos minuts per al final va ser un gerro d'aigua freda per a un equip que quan va encaixar el 2 a 2 jugava en inferioritat per una més que rigorosa targeta blava a Marçal Casadevall i que veia com s'escapaven dos punts després d'un gran partit.

Els dos primers gols van arribar només començar. El primer, dels visitants amb un ràpida jugada finalitzada per Di Benedetto. Un minut més tard, una targeta blava al capità lleidatà, Andreu Tomàs, va permetre al Taradell disposar de la que seria l'única falta directa del partit i Dani Rodríguez va ser l'encarregat de fer el llançament i marcar l'1 a 1. A la primera part, Albert Dalmau va ser el protagonista del Taradell, amb grans aturades de mèrit. A l'altra porteria, els de Ferran Moreno també van posar a prova Martí Serra. Va ser un partit amb moltes ocasions i en més d'una els porters van ser claus. L'electrònic d'El Pujoló no es va moure fins a la segona part. Després d'un primer quart d'hora molt intens, i amb un Taradell portant la iniciativa, Marc Soler va ser l'encarregat de fer el segon. Era al minut 40 quan el taradellenc va recuperar la bola al seu camp i en un ràpid contraatac acabaria marcant un autèntic golàs amb un llançament potent i col·locat.

Amb el 2 a 1 el Taradell va continuar controlant el matx. Res, però, va poder fer amb les decisions arbitrals. El Taradell es va carregar ràpid de faltes i de seguida va arribar la desena. Andreu va fallar el llançament en el minut 45, i en el 46 una falta de Marçal acabaria amb el jugador expulsat i una nova falta. Jepi Selva també va errar, però jugant amb superioritat el Lleida va marcar. En el darrer minut, una ocasió per a cada equip hauria pogut trencar el 2 a 2, però l'electrònic no es va moure.

ESPORTS

OK LLIGA FEMENINA

El Voltregà pateix però no afluixa

Va superar el Sant Cugat per 4 a 3 en un partit igualat i intens

Voltregà Stern Motor 4

Bernadas, Tarrida, Barceló, Arxé, Ramón –cinc inicial–, Barcons, Burgaya, Vistós i Bosch.

PHC Sant Cugat 3

Elié, Pujadas, Gimeno, Ambrós, Paredes –cinc inicial–, Massons, Martín i Antón.

ÀRBITRE: Jaume Angles.

GOLS: 1-0, Barcons, min 13; 2-0, Vistós, min 31; 3-0, Arxé, minu 36; 3-1, Massons, minut 38; 3-2, Massons, minut 39; 4-2, Burgaya, min 46; 4-3, Massons, min 46.

BERNAT CEDÓ

Berta Tarrida recupera una bola pel Voltregà en el partit de dissabte a la tarda

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira

La segona volta de la primera fase de l'OK Lliga femenina ha començat bé per al Voltregà Stern Motor. Si en la primera volta només van perdre un partit, el primer a la pista del Sant Cugat –i en van empatar un altre a casa contra el Palau–, aquest dissabte les de Sant Hipòlit van poder treure's l'espina clavada de la derrota en l'estrena de la competició guanyant les vallesanes per 4 a 3. Això sí, no sense patir perquè el Sant Cugat va escurçar distàncies al tram final.

L'enfrontament va ser igualat i intens des del principi. El conjunt visitant, que entrena l'extècnic blanc-i-blau Beto Borregán, és un equip jove i ràpid amb bona possessió individual que genera molt perill. Un fet que des del minut 1 va obligar el Voltregà a fer una bona feina en defensa i també Teresa Bernades a fer intervencions de mèrit sota pals. En una contra, després d'una d'aquestes ocasions visitants, però, les de Mia Ordeig van poder avançar-se amb un gol de Laura Barcons que va ser assistida per Judit Burgaya.

Tot i intentar-ho, el marcador no es va moure fins a la segona part, quan en una altra contra el Sant Cugat es va marcar en pròpia porteria. A mesura que passaven els minuts el Voltregà aconseguia contrarestar el rival i portava cada vegada més el partit cap on volia. A més a més, Aina Arxé va poder fer el tercer amb un potent xut llunyà. L'alegria, però, va durar poc perquè just després i en només un minut de diferència Andrea Massons va marcar per partida doble, primer en una bona acció individual i després amb un xut exterior des del vèrtex de l'àrea. Lluny d'enfonsar-se i tot i l'amenaça de portar nou faltes d'equip, el Voltregà no va abaixar els braços i Burgaya va tapar bé un xut rival llunyà i va recuperar la bola per fer el 4 a 2. El Sant Cugat, però, no havia dit encara l'última paraula i novament Massons va superar Bernadas per sota amb un xut afortunat.

La victòria contra un rival directe permet al Voltregà posar distància i continuar mirant amunt a la part alta del grup B, on només té per davant el Palau amb un punt més.

El Manlleu goleja sense problemes el Girona

Les de Jordi Boada només coneixen la victòria

Girona

EL 9 NOU

Setena victòria en les set jornades de competició que ha disputat. El Manlleu Magic Studio continua sumant només de tres en tres ja que aquest diumenge a la tarda va tornar a guanyar un Girona que coneix de sobres perquè entre la Lliga Catalana i l'OK Lliga femenina ja era la quarta vegada que es veien les cares aquest curs.

L'enfrontament va ser plàcid i va permetre a Jordi Boada donar minuts a totes les jugadores, incloses les dues porteres, que, com ja és habitual, disputen una part cada una. El control absolut del partit va permetre a les manlleuenques arribar al descans amb un 0-3 gràcies als gols de Nara López, Ona Castellví i Maria Díez a les quals es va sumar el 0-4 d'Anna Casaramona només començar la segona part. L'ampli marcador va provocar un cert relaxament de les manlleuenques i això ho va aprofitar el Girona per escurçar distàncies en pocs minuts. Díez va fallar un penal, però en canvi Laia Castro va fer l'1 a 4, seguit d'un nou gol d'Ona Castellví. Novament Castro de falta directa amb la desena falta del Manlleu i també Alba Romaguera van arribar a situar un 3 a 5 a l'electrònic. Això, tot i no fer perillar la victòria, va obligar el Manlleu a reaccionar i l'equip ho va fer sense problemes amb gols de Maria Anglada, Aida Mas, aquesta per partida doble, així com novament de Díez i López.

Garatge Plana Girona 3

Díaz, Romaguera, Vall, Castro, Piqué –cinc inicial–, Canal, Forns, Arranz i Crespo.

Manlleu Magic Studio 10

Hidalgo, López, Casarramona, Castellví, Díez –cinc inicial–, Gurri, Anglada, Bulló, Mas i Otegi (p.s.).

ÀRBITRE: Marta Fidalgo. Va ensenyar targeta blava a la local Laia Castro.

GOLS: 0-1, López, min 1; 0-2, Castellví, min 10; 0-3, Díez, min 17; 0-4, Casarramona, min 26; 1-4, Castro, min 30; 1-5, Castellví, min 32; 2-5, Castro (f.d.), min 34; 3-5, Romaguera, min 37; 3-6, Anglada, min 41; 3-7, Díez, min 43; 3-8, López, min 45; 3-9, Mas, min 46; 3-10, Mas, min 47.

ESPORTS

PRIMERA DIVISIÓ NACIONAL

El Vic Riuprimer perdona

Va sumar un punt davant un Europa que va aconseguir l'empat a 1 a tres minuts per al final

Vic Riuprimer REFO 1

Aina, Roca, Masegur, Viena, Queralt, Mònica, Soler, Carlota (Clara, min 22), Alba, Paula (Núria Sala, min 71) i Ping.

Europa 1

Mimi, Zaira (Itziar, min 59), Júlia, Pili, Maria, Andrea, Anabel (Río, min 71), Anna Fusté (Sepha, min 81), Peque, Sara i Valentina (Laura, min 81).

ÀRBITRE: Laia Carrió. T.G. a la local Lozano i a les visitants Sara, Jarque, Maria i Valentina.

GOLS: 1-0, Roca, min 9 (aprofita una passada a l'espai de Queralt); 1-1, Farreras, min 87 (remata sola una pilota morta al punt de penal).

BERNAT CEDÓ

La jugadora local Queralt Torredeflot condueix la pilota davant la pressió de la central de l'Europa Júlia Jarque

Vic

Laia Miralpeix

El Vic Riuprimer REFO va merèixer més davant l'Europa. Tot i enfrontar-se a un gran equip, l'empat a 1 no va fer justícia al joc del conjunt local, que va disposar de tres clares ocasions per marcar el segon gol abans que el conjunt barceloní fes l'empat, a tres minuts per al final.

Les jugadores de José Antonio Ruiz van fer un gran partit i al minut 9 es van avançar al marcador en una recuperació al mig del camp de Queralt Torredeflot que va fer una passada a l'espai per a Mireia Roca, que va col·locar la pilota al fons de la xarxa superant la portera de l'Europa, amb arrels taradellenques, Mimi. El gol va enfonsar un Europa que va veure com el conjunt local jugava a plaer i tenia tant el control del joc com la possessió de la pilota. A la segona part el ritme de partit es va intensificar. Durant uns minuts el Vic Riuprimer ho va passar malament davant un Europa que, conscient del resultat, va fer un pas més, i es va bolcar a la porteria d'Aina Pagespetit. El Vic Riuprimer REFO va aconseguir treure's la pressió de sobre, i a partir del minut 70 va disposar de les millors ocasions. La portera escapulada, amb dues gran intervencions, es va convertir en el malson de les davanteres locals. La tercera ocasió va ser per a Paula, que va enviar la pilota a fora quan tothom ja cantava gol. El Vic Riuprimer va perdonar i ho va pagar car davant un Europa que va aconseguir l'empat a tres minuts per al final. Aina va blocar la primera acció però res va poder fer per evitar el gol de Maria, rematant sola des del punt de penal.

Surten a licitació les obres dels vestidors del camp de Ripoll

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha tret a licitació les obres de construcció dels nous vestidors del camp de futbol. El pressupost de licitació és de 594.678,70 euros IVA inclòs i els projectes es poden presentar fins al 3 de desembre. La reforma forma part d'un pla ambiciós de deu anys que busca convertir la zona esportiva en un referent al territori.

Bruna Vilamala, amb la selecció estatal Sub-20

Borgonyà La futbolista del FC Barcelona de Borgonyà Bruna Vilamala continua la seva progressió amb les seleccions catalana i espanyola i ara s'estrenarà en una convocatòria amb l'estatal Sub-20. Vilamala ha estat escollida per participar en uns entrenaments que es faran a Marbella entre aquest dilluns i fins dijous.

NACIONAL JUVENIL

BERNAT CEDÓ

El Manlleu Juvenil perd a casa davant la Damm B per 0 a 2

Manlleu El Manlleu va perdre dissabte 0 a 2 contra la Damm B en un partit igualat però en què els visitants es van saber imposar. Els gols van arribar als minuts 34 i 54 i els van fer Martí Naranjo i Pol Marín. Els dos equips van jugar un molt bon partit, però la Damm va saber aprofitar les oportunitats i va obtenir el premi dels dos gols i, en canvi, el Manlleu no va tenir la mateixa sort cara a la porteria. L'entrenador manlleuenc, Xavi Navarro, valorava el partit destacant que "hem generat, pressionat i creat ocasions, però no hem aconseguit marcar, i en aquesta Lliga si ens costa marcar ens penalitza molt. A més, sumant-li que per culpa de les mesures sanitàries de la Covid-19, sense voler excusar la derrota, jugar amb el camp buit ens condiciona ja que en moltes ocasions l'afició ajuda l'equip a donar un plus".

Futbol

FEMENÍ PRIMERA NACIONAL. GRUP 3

Zaragoza B, 3 - Girona, 0
St. Gabriel, 2 - Balears, 1
Terrassa, 0 - Son Sardina, 3
Riudoms, 1 - Igualada, 5
Pardinyes, 1 - Collerense B, 0
Levante Las Planas, 4 - Huesca, 1
Vic Riuprimer, 1 - Europa, 1
Descansa: Pallejà

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲Son Sardina	6	5	0	1	16	6	15
2.- St. Gabriel	6	3	2	1	11	5	11
3.- Igualada	6	3	2	1	13	8	11
4.- Levante Las Planas	4	3	1	0	16	5	10
5.- Zaragoza B	6	3	1	2	9	7	10
6.- Huesca	6	3	1	2	10	10	10
7.- Vic Riuprimer	**5**	**2**	**2**	**1**	**8**	**9**	**8**
8.- Balears	5	2	1	2	6	6	7
9.- Pardinyes	4	2	1	1	4	4	7
10.- Europa	6	1	4	1	7	8	7
11.- Terrassa	6	2	1	3	12	15	7
12.- ▼Pallejà	5	1	2	2	6	10	5
13.- ▼Riudoms	6	1	1	4	7	15	4
14.- ▼Collerense B	6	0	1	5	5	14	1
15.- ▼Girona	5	0	0	5	4	12	0

JUVENIL LLIGA NACIONAL. GRUP 7.B

EF Mataró, 2 - Girona B, 1
Base Jabac-Terr. B, 0 - Llagostera, 5
Manlleu, 0 - Damm B, 2
Mercantil, 1 - Grama, 0
Badalona, 3 - Espanyol B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Llagostera	4	3	1	0	12	4	10
2.- Badalona	4	2	1	1	10	7	7
3.- Mercantil	3	2	1	0	6	4	7
4.- Damm B	3	2	0	1	7	3	6
5.- Espanyol B	4	2	0	2	8	6	6
6.- EF Mataró	3	2	0	1	5	4	6
7.- Grama	4	1	1	2	9	8	4
8.- Girona B	3	1	1	1	6	5	4
9.- Manlleu	**4**	**0**	**1**	**3**	**5**	**11**	**1**
10.- Base Jabac-Terr. B	4	0	0	4	2	18	0

Activitat de primer nivell per al Vic TT

Vic

E.C.

Les jugadores del Girbau Vic TT Sofia Zhang i Charlotte Carey han estat seleccionades per participar a la segona edició de l'Iberdrola Spain Masters, que es disputarà de dilluns a dijous a Madrid. La competició es farà en format bombolla i sense públic per complir amb totes les mesures sanitàries. Carey, número 1 de Gal·les, va ser subcampiona al I Spain Masters, mentre que Zhang, número 5 del rànquing mundial Sub-23, va ser semifinalista. La competició arriba just abans de l'European Champions League, que es farà també en format bombolla del 3 al 8 de desembre a Àustria.

D'altra banda, el club vigatà també tindrà presència al Top Estatal Joves dels propers 6 i 7 de desembre, que reuneix els vuit millors jugadors de cada categoria de tot l'Estat. Hi seran Irina Gimeno en la categoria Benjamí, Sílvia Coll en Infantil i la vigatana Raquel Larrubia, que juga a la Garriga però també entrena a Vic.

Club Petanca Ripoll

Any de fundació
1979

Socis
41

MARC SANYÉ

La petanca no s'assegura el relleu

Ripoll

Ariadna Reche

Cada tarda, de quarts de 4 a les 6, un grup d'aficionats a la petanca es reuneixen a la Devesa del Pla de Ripoll per fer "tres o quatre partides" i prendre alguna cosa al bar de la Casa Comporta, la seu de l'entitat. El joc es converteix en l'excusa perfecta per passar una estona amb els amics i compartir temps junts. "Sort n'hi ha de la petanca perquè si no estaríem molt avorrits", diu el president, Josep Solano, cuiner de professió i jubilat.

A part d'aquestes partides, tots els dimarts i divendres organitzen melés. "Són com petits tornejos", explica Lourdes Solano, secretària del club i filla del president. El funcionament és simple: els participants abonen un import de 3 euros, es juga fins que algú s'imposa a la resta i al guanyador se li entrega un premi comprat amb els diners que es recullen. "Normalment és menjar, arròs o algun producte semblant. Per Nadal, comprem torrons", diu Solano. Tots els dissabtes, fan el mateix a Campdevànol.

Els melés més multitudinaris són els que s'organitzen anualment al mes de juliol, per l'arrossada popular, i per Nadal, per l'esmorzar de la trobada social. Des del 2007, el campionat que proposava el club per la festa major de Sant Eudald es fa també en aquest format. "Necessitàvem que vingués molta gent per poder pagar l'àrbitre i els lots per al premi. Per això, vam optar per muntar-ho nosaltres", explica.

El joc és l'excusa per passar una estona amb els amics

L'equip del Club Petanca Ripoll està format per una quinzena d'esportistes federats que habitualment competeixen als tres campionats de Catalunya (de clubs, de dobletes i de tir/individual) i a la Lliga Provincial de Girona. Des de fa un parell d'anys, aquesta lliga no es pot fer per falta d'inscripcions. "L'any passat només érem tres clubs interessats", explica Solano. Els de Catalunya, que sí que s'estaven jugant al març, s'han vist afectats per la pandèmia i la temporada, que hauria d'haver acabat al juliol, encara està activa. "Nosaltres vam decidir no reprendre-la per precaució", diu. Si ho permet la situació sanitària, al febrer hi haurà reunió de clubs com cada any per pactar el nou calendari de competicions.

Des de la seva fundació l'any 1979, pel club hi han passat un total de 195 socis. Actualment són 41, dels quals només quatre són dones i cap és membre de l'equip de competició. El color de l'equipació sempre ha estat el blau.

L'ànima

Josep Solano

El ripollès Josep Solano és el president del Club Petanca Ripoll des de fa quatre temporades. Solano ha estat vinculat al club els últims vint-i-cinc anys, des que va començar a jugar a la petanca després que decidís deixar de fumar: "Un dia vaig veure un grup aquí a Ripoll que ho feia i ho vaig voler provar", explica. De seguida li va agradar i ja no ho ha pogut deixar. Des que està jubilat, hi pot dedicar més temps, però ja quan treballava es passava les tardes a les pistes de la Devesa del Pla. De professió és cuiner: "Treballava a la Solana i plegava a les 3 del migdia". Un horari que li permetia poder-ho compaginar. Solano ha estat federat per poder competir des del seu primer any al club. Durant dues temporades, ell i un company van fer-ho al Club Petanca Roda de Ter, perquè a Ripoll no eren suficients. "Jugar requereix hipotecar-te molts caps de setmana i no tothom en té ganes", explica. D'entre els membres de l'equip actual n'hi ha alguns que provenen del Club Petanca Campdevànol. "El seu club és més antic, però ara no eren prou per competir i ens hem unit", explica el president, que destaca que cada cop costa més formar equips per falta de relleu. "No hi ha afició a la comarca entre la gent jove", afirma. Solano apunta que això no passa a tot arreu, però que al Ripollès la majoria de jugadors estan jubilats. El president explica que el que més li agrada del joc és "les amistats que hi fas".

Últim minut

El 23-N hi tornarem

Lluís de Planell
Periodista

Aquest dilluns 23 de novembre es tornaran a obrir les instal·lacions esportives i l'esport català podrà tornar.

Ja abans de saber oficialment la fi de les restriccions, la Federació Catalana de Futbol (FCF) va anunciar als seus clubs afiliats que els equips podrien tornar a entrenar, i el cap de setmana del 5 i el 6 de desembre es reprendrien les lligues que es van cancel·lar per la pandèmia. És complicat entendre les urgències de la FCF per tornar a la competició. L'objectiu, efectivament, és recuperar el temps perdut, però els esportistes necessiten algunes setmanes per recuperar-se d'un descans forçat que no els ha anat bé, per molt que alguns, seguint les instruccions dels seus entrenadors i preparadors físics, hagin treballat de manera individual. Tampoc no és fàcil entendre que durant aquest temps les competicions d'àmbit estatal no s'hagin aturat, fins i tot les que es juguen en pavellons.

"Una altra frenada de l'esport podria esdevenir un cop massa fort"

Ara es reprenen les modalitats no professionals que treballen a l'aire lliure però també les piscines, els gimnasos i les instal·lacions cobertes, totes amb restriccions d'aforament. Un fet que tant les entitats i les persones que hi treballen com els practicants agraeixen perquè ens apropa a la normalitat.

Les xifres ens diuen que l'esport és segur, i en cas contrari les autoritats ens havien de donar els números que ho desmenteixin. Ara l'esport torna, però aquesta vegada el retorn ha de ser per quedar-s'hi. Una altra frenada podria esdevenir un cop massa fort per a uns esportistes que ja han patit massa.

Compartir como siempre. Compartir como nunca.
El sorteo que nos une
Lotería de Navidad
22 de diciembre
ADO
Patrocinador del Equipo Olímpico
LOTERÍA NACIONAL
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO
JUEGA CON RESPONSABILIDAD
+18

Evolucionant des de la pintura i sense renunciar-hi, Jordi Lafon (Vic, 1967) ha buscat noves formes d'expressió artística. Per una banda, amb la vinculació de l'art a projectes socials i per l'altra, amb instal·lacions conceptuals com la que mostra al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat. En els seus grans espais hi ha desenvolupat "La constant indissoluble", a partir de la multiplicació d'un únic i divers objecte.

Jordi Lafon, agitador d'art

El Centre d'Art Tecla Sala s'obre al creador osonenc amb l'exposició "La constant indissoluble"

JORDI VILARRODÀ

El vigatà Jordi Lafon, enmig de l'exposició "La constant indissoluble", al Centre d'Art Tecla Sala

Amor a l'objecte

Jordi Vilarrodà

La Tecla Sala, sota la direcció de Toni Perna, és un dels espais dedicats a l'art contemporani amb una programació més interessant i coherent que tenim ara mateix a Catalunya. Jordi Lafon ha estat convidat a exposar-hi, i ha disposat dels recursos i l'espai necessaris per poder dur a terme un dels projectes més estimulants de la seva ja llarga trajectòria. No és el primer osonenc que hi exposa. Fa uns anys, la Tecla Sala va acollir una imprescindible antològica de Joan Furriols. Hi ha un punt de connexió entre un i altre, una trajectòria personal al marge de tendències i un decidit amor pels objectes senzills, que en les seves mans s'eleven. Ara cal anar-hi, a veure "La constant indissoluble".

L'Hospitalet de Llobregat

Jordi Vilarrodà

A l'accés de l'espai de què ha pogut disposar dins del Centre d'Art Tecla Sala, el visitant de l'exposició es veu sorprès. "Quan entres, et desborda", reconeix Jordi Lafon, que fins al dia 10 de gener hi mostra l'exposició "La constant indissoluble". L'impacte el provoquen els centenars d'objectes en disposició vertical alineats en els plafons de la sala. N'hi ha 4.500, per ser precisos. I tots responen a una mateixa idea: els *remenadors*, els estris que l'artista utilitza al seu taller per remoure la pintura. Que poden ser pinzells o qualsevol altre element que faci aquesta funció.

Remenar és sinònim d'agitar i Lafon es reconeix a ell mateix com un "agitador", algú que intenta canviar conceptes i mirades a través de l'art. "És necessari, agitar, i ara ho veiem més que mai", explica. Procedent de la pintura en el sentit més estricte del terme, l'evolució dels seus processos creatius l'ha portat fins a una instal·lació com aquesta, en què hi reconeix els seus orígens. Fa temps que treballa des de la *pintura expandida*, o dit d'altra manera, com sortir dels límits d'un bastidor i "pintar sense pintura", i la possibilitat d'organitzar-se sense límits en un lloc ampli li ha permès desenvolupar una idea que feia temps que covava, i plantejar una proposta "des d'una estètica gairebé irreverent". De fet, l'any 2013 va guanyar el Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas amb una obra que era el primer pas d'aquest projecte.

CENTRE D'ART TECLA SALA

Visitants de la Tecla Sala 'envoltats' per la instal·lació

Els 4.500 objectes juguen amb una mirada alterna a l'ordre i el caos

La mirada general, després de l'estupefacció, tendeix a pensar en la uniformitat, per la manera com estan perfectament arrenglerats els objectes, però baixant al detall, cada un dels petits *remenadors* té la seva pròpia història. De fet, es pot dir que gairebé tots han estat manipulats d'una o altra manera per Lafon abans de penjar-los. Sovint pintant-hi franges de color. Altres vegades ajuntant-ne alguns com si estigués jugant a crear petites escultures. Entremig hi són presents alguns objectes trobats en les seves freqüents caminades, com ossos d'animals. Hi ha casualitat –no fa un estudi previ del color de què ha de pintar cada remenador– però hi ha també predeterminació –sap molt bé com els vol col·locar en el seu conjunt–. Ordre i caos. I per damunt de tot, amor a l'objecte en ell mateix, per humil que sigui. I aquí ho són tots.

El muntatge tècnic, en canvi, és absolutament precís. Amb el suport de Juan Carlos Moreno, del taller a45º, van situar cada peça en rengle amb la resta, alineades per la part superior i subjectades al plafó gràcies a agulles d'acer. Una perfecta disposició per crear allò que Lafon defineix com una "constel·lació mural". El muntatge no era un simple tràmit d'instal·lació: "L'obra no va venir completa, es va acabar de construir aquí". El resultat és aquest gran mural, o tal com ell mateix el defineix "una constel·lació mural".

Dues 'derives' al voltant del terme de l'Hospitalet

L'Hospitalet de Llobregat

Jordi Lafon és, juntament amb l'actriu i artista Eva Marichalar, l'impulsor de Deriva Mussol, les caminades que es converteixen en creació artística a partir de la dinàmica que es crea entre aquells que hi participen. Ara la trasllada a l'exposició "La constant indissoluble" i al seu context, la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat. Dins del programa d'activitats paral·leles, s'han organitzat dues caminades que ressegueixen el seu terme i en conviden a la descoberta amb una altra mirada i que, si la Covid-19 ho permet, tindran lloc els dies 12 i 19 del mes de desembre. No ha estat fàcil: una part del camí els portava a zones de mal transitar en grup, com la Zona Franca, i ha calgut adaptar-lo. "L'artista rep més informació de la intempèrie que dels llibres d'història."

El cinema és el primer de tornar a obrir portes, amb limitació d'aforament al 50 per cent

La cultura, a punt per retornar al cap d'un mes de tancament

Vic

Jordi Vilarrodà

El cinema serà el primer de tornar. Els Multicines Sucre de Vic obriran les portes aquest mateix dilluns amb les sessions de tarda i vespre –a la nit no se'n pot fer per complir el toc de queda– com a preludi d'una setmana en què l'activitat cultural recuperarà una certa normalitat després d'un mes d'aturada a causa de la segona onada de la Covid-19.

Dimarts també torna el Cineclub Vic amb la seva sessió habitual, en què es projectarà el documental *La nova escola*, de Ventura Durall, en una sessió organitzada conjuntament amb la UVic-UCC. La projecció serà a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, nova ubicació del Cineclub Vic en aquesta temporada, a les 8 del vespre. Dijous també recupera la programació AlTer Cinema, al Casal de Torelló, amb la projecció d'*Una gran mujer*, un film del director rus Kantemir Balagov sobre la història de dues dones que lluiten per sobreviure a Leningrad l'any 1945, una ciutat devastada per la guerra. La sessió es fa també en un nou horari, a 2/4 de 8 del vespre.

A partir del proper cap de setmana, es reprèn també l'activitat als equipaments públics d'arts escèniques, que ja han tornat a obrir la venda d'entrades. A L'Atlàntida de Vic, serà el proper divendres amb *Around the World*, un espectacle que utilitza molts elements tecnològics creat per la Cia. Brodas Bros que recull les seves experiències en gires arreu del món, especialment la que van fer per països asiàtics abans del primer confinament.

El Teatre Cirvianum també es prepara per tornar divendres amb *Records a Broadway*, nova versió del musical de petit format que La Nota Teatre va estrenar fa deu anys, i que ara ha tornat amb Antoni Font a la direcció i un equip d'actors joves entre els quals hi ha Joan Sáez, de Ripoll, i Eudald Planchart, de Vic. Aquest espectacle s'havia estrenat a l'Almeria Teatre de Barcelona, just dues setmanes abans del confinament del mes de març. El cap de setmana al Cirvianum també inclourà un concert per a públic familiar de Xiula, *Dentríssim.* L'Auditori-Teatre de Calldetenes té previst tornar el proper diumenge, també amb un espectacle familiar, i el Comtal de Ripoll no té cap espectacle previst fins al desembre, tot i que també reprendrà les projeccions de cinema.

En aquesta primera fase de la desescalada, tot els espectacles tenen un aforament limitat al 50%, i han d'acabar abans de l'hora del toc de queda. Finalment, no s'ha inclòs en el decret l'excepció al confinament local, que hauria permès el desplaçament entre municipis. Per tant, a cada lloc només hi pot assistir públic local.

Teatre creat en el confinament, a l'espai Sala 4 de L'Atlàntida

Vic L'estrany món que ens ha quedat des del març d'aquest any està començant a generar les seves pròpies expressions culturals. Un exemple n'és l'espectacle *Compartir ubicació*, que aquest dijous es podrà veure a partir de les 8 del vespre a Sala 4, el nou espai en línia de L'Atlàntida. La parella d'actors formada per David Planas i Meritxell Yanes interpreten aquest muntatge que ells mateixos han produït, pensat per ser representat fora dels escenaris convencionals i amb espectadors que el vegin des dels seus ordinadors o dispositius mòbils, i que va sorgir en els mesos del primer confinament. Possiblement, el primer de Catalunya pensat en aquest format.

"Havíem d'estrenar un altre espectacle pel juny, i en aquests dies ens estàvem fent teatre a sobre", explica Planas. Llavors va sorgir la idea: "I si féssim teatre per Zoom?". Els dramaturgs Cristina Clemente i Marc Angelet els van ajudar a donar forma a *Compartir ubicació*, història que parteix d'una parella a qui l'estat d'alarma enxampa separats. Ella, amb el seu fill i ell, fora de casa. El misteri sorgeix quan ella comença a sentir sorolls al pis de dalt, on en teoria no hi viu ningú. Planas i Yanes actuaran també des d'un pis-escenari gran situat a Celrà, on viuen, i que ja han utilitzat per a altres propostes teatrals. El públic de L'Atlàntida es connectarà i podrà participar, si vol, en una obra que té una part interactiva. "Uns seran els amics del cau i els altres, els del club de lectura", els primers aniran amb ell i els segons amb ella, per resoldre el misteri. "És un entreteniment, que té un punt d'*escape room*", reconeix Planas. A partir de les 8 del vespre de dijous, a la pantalla de la Sala 4 de L'Atlàntida.

Els equipaments públics tornen a la programació el cap de setmana

Convocatòria oberta per a la 21a edició del Premi BBVA de teatre

Vic La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el BBVA han obert la convocatòria per a la 21a edició del Premi BBVA de teatre. El certamen, continuador de l'antic Premi de Teatre Caixa Manlleu, està obert a propostes de companyies de teatre residents a Catalunya, que poden presentar els seus projectes fins al dia 21 de gener, un termini ampliat enguany a causa de la situació excepcional. El premi per als guanyadors consistirà en una gira per teatres catalans valorada en 20.000 euros i la participació al proper Festival Temporada Alta. La gala final del premi tindrà lloc el juny de 2012 a L'Atlàntida, que fa poc va acollir la gala de l'anterior edició. L'obra guanyadora va ser *Accions de resistència*, de la Cia. Susana Barranco.

TV3 estrena la producció osonenca 'El bolo', amb Arnau Tordera

Vic TV3 va estrenar aquest diumenge el programa *El bolo*, sorgit de la productora osonenca d'audiovisuals La Kaseta, i que té com presentadors la periodista Emma Quadrada i el cantant d'Obeses, Arnau Torera (a la fotografia). El realitzador i productor rodenc David Fontseca és el director d'aquest espai que vol acostar als espectadors artistes coneguts, en un registre diferent a l'habitual, i "reivindicar que la cultura forma part de les nostres vides, fins i tot en temps difícils". Emma Quadrada és qui els acompanya a aquests escenaris, mentre que Arnau Tordera descobreix nous talents als seus locals o a estudis de gravació, més enllà del *mainstream*. En el primer programa, els protagonistes van ser La Fura dels Baus.

La UVic-UCC se suma a la Setmana de la Ciència amb activitats en línia

Vic La UVic-UCC porta a terme fins al dia 29 d'aquest mes mig centenar d'activitats vinculades a la Setmana de la Ciència. L'objectiu principal que persegueixen és el d'apropar els joves estudiants de Secundària a la cultura científica i tecnològica. Dins d'aquestes activitats s'inclouen dues exposicions que ja es poden visitar: una d'elles és la mostra "Científiques catalanes 2.0", a l'edifici de la Torre dels Frares, i l'altra, les càpsules de vídeo *Qüestió de recerca*, realitzades durant el primer confinament i disponibles al canal de YouTube de la UVic-UCC. També es porten a terme les Tertúlies de Literatura Científica i *webinars* sobre temes relacionats amb la pandèmia o temes actuals, com la telemedicina.

El premi de narrativa, desert, en una edició molt marcada per la pandèmia

Juli Capilla, de Gandia, guanya els premis literaris de Gurb en poesia

Gurb

J.V.

El poeta i editor Juli Capilla, de Gandia, s'ha emportat el Premi Carme Morera de poesia, en una 32a edició dels premis literaris de Gurb que ha estat molt marcada per les dificultats derivades de la Covid-19. La participació, sobretot en les categories escolars, s'ha vist minvada pel fet que els originals s'havien de presentar personalment o per correu convencional, i el mateix acte de proclamació del veredicte es va haver d'anul·lar quan estava inicialment previst, durant les Festes de Primavera. Aquest dissabte es va dur a terme de manera telemàtica.

Capilla va obtenir el Premi Carme Morera –instituït en memòria d'aquesta poeta i mestra gurbetana– amb el recull *Un ésser a la intempèrie*, que, segons ell mateix va explicar, conté poemes "marcats pel dolor, per la mort i la seva imminència", i també "pel silenci". Un silenci que es pot interpretar de formes diverses, des del punt de vista personal "quan ens sentim impossibilitats de dir determinades coses", però també des del punt de vista col·lectiu. "Podria ser un poema polític, del silenci perquè no hi ha llibertat plena", va dir l'autor, que va expressar la seva solidaritat amb la situació viscuda al Principat. Capilla es va mostrar deutor de l'obra de poetes com Joan Margarit, Miquel Àngel Riera i Joan Vinyoli. El guanyador del Premi Carme Morera, nascut a València l'any 1970, ha publicat narrativa, poesia i assaig, i ha obtingut premis diversos al llarg de la seva trajectòria, entre ells el Ciutat de València de narrativa. El darrer va ser, aquest mateix any, el Premi Ciutat de Manacor de poesia. A Gurb, l'any 2015 ja hi havia guanyat el Premi Pere Calders de narrativa. És

El poeta i editor Juli Capilla, davant dels llibres de la seva editorial

impulsor de Lletra Impresa Edicions.

El Premi Pere Calders de narrativa va quedar desert, així com la major part dels premis de categories escolars, en què l'escassa participació va deixar molt poc marge als jurats, que no van trobar originals amb prou qualitat. L'excepció va ser el Premi Tirant Lo Blanc de narrativa, per a estudiants d'entre 12 i 15 anys , que va recaure en Phoebe Serres, pel relat titulat també *Tirant lo Blanc*. L'autora és alumna de l'Institut de Gurb. L'alcalde, Josep Casassas, va intervenir des de l'Ajuntament, al final de l'acte, per remarcar la voluntat de "posposar els actes de la festa major, no anul·lar-los", per donar suport al món cultural. La festa se celebra amb motiu de Sant Andreu, que s'escau el dia 30 de novembre, però enguany no es faran "esdeveniments massius, per un principi de prudència sanitària".

L'albergueria obre una altra exposició de Frederic Amat

Gurb

EL 9 NOU

L'albergueria inaugura aquest dijous l'exposició "Obra negra", de Frederic Amat. Amb aquesta seran dues les exposicions que Amat –un dels creadors més destacats del panorama de l'art contemporani català– té a Vic. A l'ACVic ja s'hi pot veure des del passat mes d'octubre l'exposició "Espai llibres". La de l'albergueria consisteix en una obra expressament concebuda per a aquest espai, amb set pintures fetes aquest mateix any "amb pigment negre, aconseguit d'ossos calcinats i el blanc pur del carbonat de calci", explica el mateix artista. El títol fa referència a la novel·la *L'Oeuvre au Noir* de l'escriptora Marguerite Yourcenar.

L'exposició s'inaugura a les 7 de la tarda i es podrà visitar fins al dia 24 de gener.

Castellterçol inventaria el patrimoni

Castellterçol L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona ha inventariat un total de 308 elements de patrimoni cultural i natural del seu terme municipal, dels quals dues terceres parts corresponen a patrimoni immoble, i la resta a l'immaterial, moble o natural.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

POST–GUERRA i segona AVANT–GUARDA

Mestre de Taüll + Evru/Zush + Sergi Aguilar + José María Sicilia + Jaume Xifra + Susana Solano + Broto + Eva Lootz + Dalmau + Antoni Tàpies + Zurbarán + Darío Villalba + Velázquez + Eduardo Chillida + Claudio Bravo + Juli González + Lucio Fontana + Richard Avedon + Ramon Casas + Joan Hernández Pijuan + Joaquim Mir + Carmen Calvo + Joan Brossa +

Antoni Tàpies. *Butaca*, 1987. Col·lecció Suñol Soler
© Comissió Tàpies, VEGAP, Barcelona, 2020

Lluís Dalmau. *Mare de Déu dels Consellers*. Detall, 1443-1445
Museu Nacional d'Art de Catalunya

DIÀLEGS INTRUSOS
Tot és present

13 novembre 2020 – 7 novembre 2021

#DiàlegsIntrusos

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Fundació Suñol

EL 9 NOU.CAT

SI AQUEST NADAL VOLS VENDRE PER INTERNET ARA POTS FER-HO!

DES D'EL 9 NOU IMPULSEM UNA PLATAFORMA PER DONAR SUPORT AL COMERÇ DE PROXIMITAT.

AMB 4 SENZILLS PASSOS ESTAREU VENENT PER INTERNET.

1

Registra't a compraprop era.cat

2

Penja els productes que vulguis vendre

3

Et trucarem per validar-te i ajudar-te

4

Comença a vendre a través del portal

Registra el teu comerç a compraprop era.cat

EL CALAIX

En un any normal, aquest cap de setmana el recinte firal de Vic hauria bullit d'activitats relacionades amb la Fira de la Muntanya, que enguany havia de viure la 40a edició, i s'ha hagut de reduir a un simple tastet en línia. Dins de la Fira del Llibre de Muntanya, que s'hi aixopluga des del 2013, s'havia de presentar el nou llibre d'excursions de l'historiador Francesc Roma, a l'entorn de Savassona i les Guilleries, que ja és a les llibreries.

"Tenim la sort que hi ha llocs que encara són poc coneguts"

Entrevista a Francesc Roma, que publica "Excursions a peu per les Guilleries i Savassona"

Sant Martí de Centelles

Miquel Erra

Més enllà de la seva extensa bibliografia com a historiador i geògraf, Francesc Roma (Sant Martí de Centelles, 1963) també ha conreat puntualment la literatura vinculada a l'excursionisme. Ara acaba de publicar *Excursions a peu per les Guilleries i Savassona* (Cossetània Edicions), que Muntanya de Llibres havia previst presentar fa uns dies a Sant Feliuet i aquest cap de setmana a la Fira de la Muntanya, però la dobla cita s'ha hagut d'ajornar pel context de pandèmia.

El nou llibre de rutes se centra a les Guilleries i Savassona? Hi tenia cap relació especial, amb aquesta zona de la comarca?

No, no hi tenia cap relació especial. I potser per això em va cridar l'atenció, perquè sempre hi ha alguna cosa que et porta a descobrir llocs que no coneixes. De fet, després de fer el llibre sobre el Collsacabra quedava aquesta altra banda, al sud del Ter, que no havia sortit en el primer llibre. És una zona força desconeguda, sobretot a la que t'allunyes de Savassona.

Quina particularitat en destacaria?

És un espai on es pot caminar per zones boscoses que difícilment te les acabaràs. De fet, les Guilleries són un paradís per a la marxa nòrdica.

Ha estat fàcil encaixar-ho en 15 excursions?

La veritat és que es poden fer algunes excursions més, però tampoc no massa sense repetir itineraris. 15 itineraris és una mida adequada per donar una visió de conjunt, de la diversitat de la zona.

La zona també està molt lligada a llegendes i a històries populars... l'ha recollit, aquest vessant?

Sincerament, no. La veritat és que no ho podia encabir tot dins del llibre i que quan comences (o en algun moment) et planteges quin és l'objectiu del que fas. I l'objectiu de seguida va ser fer una sèrie d'excursions per a una col·lecció concreta. Això vol dir que havien de ser 15 i amb un espai i unes característiques formals molt marcades.

Francesc Roma

Com vostè deia, el seu anterior llibre d'excursions se centrava al Cabrerès i el Collsacabra. Són espais molt diferents l'un i l'altre?

Sí, tot i que encara no sé per quin motiu. Mentre que a la banda nord hi ha molts pobles habitats i els camins s'han conservat, a les Guilleries l'espai s'ha dedicat tot sovint a plantacions i això ha fet perdre molts camins.

> "Avui encara podem trobar petits paradisos a tocar de casa"

> "Alguns espais s'han massificat perquè els hem fet conèixer"

> "La solució és el decreixement; no n'hi haurà prou amb pedagogia"

Si a això hi sumem la vall del Congost, un vessant del Montseny, el Lluçanès... Déu-n'hi-do la diversitat natural que ofereix la comarca en pocs quilòmetres de diferència.

Sí. Això ens hauria de fer plantejar la idea que tenim de les comarques com a realitats naturals o molt semblants. Però en tot cas, la diversitat sempre és bona, o gairebé sempre. I, per altra banda, tenim la sort que hi ha llocs que són poc coneguts, fet que avui dia, enmig d'aquesta enorme pressió sobre el medi natural, es converteixen en petit paradisos que tenim a tocar de casa.

Crec que aquest és el seu tercer llibre de rutes i excursions. És un format que li agrada desplegar?

Bé, cada vegada que faig un llibre d'excursions em dic el mateix: "Aquest és l'últim". I de moment encara no ho he aconseguit. I fins i tot a vegades m'encarreguen coses concretes. De fet, darrerament m'han encarregat el text d'un llibre que fa vint anys volia escriure però que vaig descartar perquè el mercat, en aquell moment, ja estava ocupat. És allò de cria fama i fota't a jeure!

És un plus poder abordar aquest perfil de llibres d'excursions des de la condició d'historiador i geògraf?

La geografia i la història s'han de fer amb xiruques, com ja deia Pau Vila. A vegades és millor tenir uns quants parells de xiruques que no un títol acadèmic. Però jo, com que tinc les dues coses, intento quedar bé amb tothom. I soc un admirador de les persones que han començat fent excursionisme per acabar convertint aquesta passió que et rosega l'ànima en una via de coneixement científic. És a això, al que jo anomeno geografia existencial.

Alguns boscos i espais naturals de la comarca estan massificats. Cal més pedagogia per aconseguir un accés responsable al medi natural?

Tampoc no cal ser hipòcrites! Aquests espais s'han massificat perquè alguns excursionistes i divulgadors els hem fet conèixer. Però de poc serviria matar els missatgers i missatgeres. Hi ha "el dictat de la sang que empeny a les palpentes", com deia en Perucho. La solució ha de ser el decreixement, no crec que en tinguem prou amb la pedagogia.

De les 15 rutes del nou llibre, ens en recomanaria una especialment?

Soc un enamorat de Savassona. De fet, el llibre s'havia de presentar a l'ermita de Sant Feliuet. Entre Savassona i el castell de Savellana hi ha tot un món per descobrir, pausadament.

Ferran Latorre i Sergi Mingote, un debat en línia de molta alçada

Vic La Fira de la Muntanya va quedar reduïda pràcticament a una proposta en línia, però una proposta d'altíssim nivell. El vallesà Sergi Mingote i el vigatà Ferran Latorre, dos reconeguts alpinistes i consumats *vuitmilistes*, van compartir diumenge un *webinar* via YouTube, moderat per Quim Pons, director de la revista *Vèrtex*. Mingote, que venia de cobrir sis muntanyes de més de 8.000 metres en dos anys, just abans de la pandèmia, va avançar que ja té en cartera un nou projecte: assolir el K2 a l'hivern, repte que fins ara no ha aconseguit mai ningú –hi ha hagut set intents d'expedicions hivernals, sense èxit–. El vallesà ja va tocar el cim de "la muntanya de les muntanyes" l'any passat i recorda el descens "extrem" que hi va viure. Per això, té clar com afrontar-ho: "Ser molt prudent i no excessivament pretensiós". Les condicions meteorològiques, i en especial el vent, seran els grans enemics de l'expedició. "La part psicològica és fonamental", advertia Latorre, primer alpinista català a assolir els 14 vuitmils, que va confessar el seu somni de futur: "Tornar, ja de gran, a tots els camps base on he estat, sense la pressió de fer el cim, només per acomiadar-me'n". El regidor de Fires i Mercats, Titi Roca, va presentar el debat anunciant que, de cara a l'any vinent, ja es treballa per "fer créixer" la Fira de la Muntanya, "que en realitat seran dues".

BERNAT CEDÓ

EL CALAIX

Deu anys de l'arbre blau'

L'avet de Nadal de la plaça Major, que compleix 10 anys, ha esdevingut tota una icona nadalenca a Vic

Vic

Miquel Erra

Hi ha propostes que, gairebé sense pretendre-ho, han acabat resultant icòniques d'un temps i d'una ciutat. Avui, l'ambientació nadalenca de Vic ja no s'entendria sense la presència de l'emblemàtic *arbre blau* al mig de la plaça Major. Un arbre i un entorn convertits en la *foto* de Vic per excel·lència durant aquestes festes. La iniciativa compleix enguany el 10è aniversari.

La proposta de plantar aquest arbre a la plaça Major, l'any 2010, va sorgir de Jaume Puig, aleshores regidor de Comerç. "Va ser idea meva, però no original meva", matisa. Resulta que l'any abans havia viatjat a Brussel·les per Nadal i va veure un gran arbre il·luminat de color blau a la Gran Place. L'hivern següent, quan els comerciants de la Plaça van reclamar alguna il·luminació nadalenca especial –"perquè deien que amb els llums de sota les voltes no n'hi havia prou per una plaça tan gran"–, Puig els va posar sobre la taula aquest element "icònic". Per *vestir* l'arbre es van adquirir 15.000 llums leds, "sostenibles i de baix consum". Malgrat les reticències d'algun company de consistori i del mateix interventor, que suggeria llogar aquests llums, Puig va defensar de comprar-los per assegurar-ne la continuïtat: "Així era segur que es faria cada any". Dit i fet. Encara avui es continuen fent servir les mateixes tires de leds, que ocupen entre tots gairebé 900 metres lineals.

ALBERT LLIMÓS

Una imatge de l'arbre vist des de sota les voltes, divendres poc després de l'encesa de tot l'enllumenat nadalenc

En el seu moment la proposta va haver de rebre el vistiplau dels serveis tècnics, davant la dificultat de sostenir un arbre d'aquesta alçada sobre poca terra –a sota hi ha el pàrquing–, i es va habilitar una rasa per connectar-hi l'electricitat. Els que d'entrada van arrufar el nas van ser els paradistes del mercat, obligats a retocar alguns espais de les parades. Hi han acabat convivint. Aquell mateix any també es va instal·lar un arbre, inicialment de color groc, al barri del Remei, i de mica en mica la idea s'ha estès en d'altres peces de l'arbrat dels barris.

L'arbre i el conjunt de la il·luminació nadalenca de la ciutat –amb més de 800 lluminàries, la majoria amb estructura de canya de sucre, d'origen ecològic– es van encendre divendres al vespre, una setmana abans del que era habitual, juntament amb la difusió de l'espot de la campanya "Aquest Nadal il·lusiona't", amb l'objectiu de donar un missatge d'optimisme i suport al comerç local, que ho havia sol·licitat.

L'avet de la plaça Major d'aquest any, de 14 metres d'alçada, és de l'espècie *Abies nordmanniana* i prové d'una plantació de Vilanova de Sau. Quan s'acabi el Nadal se'n reciclarà la fusta. El seu poder evocador està assegurat. Només cal donar un cop d'ull a les xarxes socials.

Un trosset de l'Alzina Grossa a cada casa

Sant Pere ret un homenatge a l'arbre centenari de Bellmunt que va fer caure el temporal 'Glòria'

Sant Pere de Torelló

G.R.

"Res mor del tot, només es transforma", i l'anomenada Alzina Grossa, l'arbre centenari de Bellmunt que va fer caure la llevantada *Glòria*, també s'ha transformat per perdurar en la memòria dels santperencs. Aquesta inscripció és la que s'ha gravat en petits fragments del seu tronc i les branques i que s'havia de repartir en forma de clauer durant el tradicional aplec de Bellmunt, que la pandèmia va obligar a suspendre. Des de l'associació d'Amics de Bellmunt i l'Ajuntament de Sant Pere pretenen retre un homenatge a "l'arbre gegant que a tots admira", tal com la definia l'any 1904 el poeta Jaume Boloix i Canela. Així, en els propers dies tots els veïns i veïnes podran admirar el retall original de l'arbre, ja que se'n lliurarà un trosset a cada casa. Serà "com un petit regal de Nadal", explica l'alcalde, Jordi Fàbrega, que es repartirà acompanyat d'un llibret amb fotografies històriques i actuals de l'arbre, algunes de les quals estan fent arribar els mateixos veïns perquè s'hi puguin incloure.

NEUS PAEZ

Manel Font, Alfons Torrents, Dolors Currius, Emili Rossell, mossèn Anselm Musafiri i Josep Corominas, vinculats a l'associació Amics de Bellmunt, davant el que queda de l'Alzina Grossa

Els Amics de Bellmunt visitaven el punt de camí a l'ermita al cel suspesa, com la definia el poeta Jacint Verdaguer, des d'on l'Alzina Grossa durant anys ha vist pujar pelegrins. Parlen d'almenys 500 anys, però, de fet, no se sap del cert. Properament, segons Fàbrega, es podrà saber quina edat tenia l'arbre centenari, ja que estan treballant amb la Universitat de Saragossa per fer una prova amb la tècnica del Carboni 14 per calcular-ne exactament la data, i "sabrem si era una de les més velles del país".

Segons l'alcalde, amb el pas dels mesos han pogut comprovar que el vell arbre no ha mort del tot: "Les arrels han rebrotat", assegura. I de fet, quan va caure per culpa de la llevantada del 21 de gener, un cop en van recollir les restes del terra, en van poder recuperar alguns aglans que han plantat i que han donat fruit. Ara hi ha 23 alzines petites que van creixent perquè "res mor del tot, només es transforma".

Retorn al Vic de 1971

Editen un calendari del 2021 amb imatges històriques de Vic fa 50 anys, del fotògraf vigatà Toni Anguera

Vic

Miquel Erra

"*Planes Bones saluda a los componentes del Campeonato de España de Ciclismo aficionados y les invita a una degustación de la típica Butifarra de Vic que se vende a metros.*" És el singular cartell, emblemàtic de tota una època, que es pot llegir a la façana de la Casa Comella, on l'empresa tenia la botiga, en el moment que un grup de ciclistes entren a la plaça Major. La imatge la va captar el fotògraf Toni Anguera l'any 1971 i és una de les 12 fotografies que il·lustren el calendari *Vic, fa 50 anys*, que ha editat Mapzine per aquest 2021.

Als dos socis de Mapzine, el dissenyador gràfic Marc Solà i el geògraf Jordi Ortiz, que des del 2012 impulsen diferents línies de calendaris, se'ls va ocórrer la idea de fer aquest després de veure com durant el confinament més estricte de la primavera passada Toni Anguera anava publicant a Instagram fotografies de feia 50 anys. La primera la va penjar el 17 de març: una imatge de l'antiga presó de la plaça de la Divina Pastora. "A la gent li va agradar, i em va animar a continuar-ne penjant cada dia durant tot el confinament", recorda Anguera. A l'hora d'escollir-les es guiava pel dietari que utilitzaven a la seva botiga per anotar cada un dels encàrrecs de feina.

ALBERT LLIMÓS

Marc Solà i Toni Anguera, a la plaça de la Catedral, el mateix indret de la fotografia de portada del calendari

Anguera va acceptar encantat la proposta de Mapzine de fer-ne un calendari. El problema va ser escollir només 12 fotos. "No va ser fàcil", reconeixen Marc Solà i el mateix Anguera, que s'hi van passar hores visualitzant imatges de 1971, tenint en compte l'extens arxiu familiar del mateix Toni Anguera i el seu pare, Josep Anguera. El resultat ha estat mirar de lligar cada fotografia amb el mes que li correspon. Així, al gener es pot veure la visita del rei Melcior a la casa de la Misericòrdia; al febrer, una imatge del flamant institut Jaume Callís vist des del castell de'n Planes; al juliol, els gegants i caps de llúpia ballant per la festa major a la plaça de la Catedral (il·lustra la portada); o el desembre, una inèdita imatge de barraques al Puig dels Jueus amb el Seminari de fons, encara sense l'Hospital Universitari de Vic. "De fotografies històriques n'hi ha moltes, però potser la gràcia d'aquestes és que són imatges i personatges que molta gent encara recordarà", destaca Solà.

Anguera va obrir la seva primera botiga al carrer Sant Miquel dels Sants l'any 1967. El seu pare, durant molts anys fotògraf de l'*Ausona* i de l'Ajuntament, ja havia començat a fer revelats uns anys abans. El 1972 es van traslladar al carrer Verdaguer, fins que el 2000 Anguera va obrir un estudi de fotografia industrial a Gurb, on va continuar treballant fins a la seva jubilació. Avui en el seu arxiu hi conserva milers d'imatges que testimonien l'evolució de la ciutat i la comarca durant la segona meitat del segle XX. Un autèntic tresor, del qual ara es pot assaborir tot just un tastet en format calendari.

I TRES CALENDARIS MÉS EDITATS PER MAPZINE

'Ocells de Catalunya 2021'

Vic És la tercera edició d'aquest calendari que recull imatges de diferents ocells del país. Després de Jordi Baucells i Arnau Soler, aquesta vegada les fotografies són del manlleuenc Carles Martorell, naturalista, enginyer tècnic agrícola i membre del Grup de Naturalistes d'Osona. Com a fotògraf està especialitzat en natura i viatges.

'Bon dia Catalunya!'

Vic És la segona edició d'un calendari dedicat a recollir imatges evocadores, en aquest cas albades captades arreu del territori català. Si l'any passat en va centrar en imatges del fotògraf vigatà Emili Vilamala, enguany també es recullen fotos de Juan Antonio Díaz, Marc Sellés, Pili Rius, Joan Prat i Esteve Fornós.

'Cal.Caminar 2021'

Vic És la novena edició d'aquest primer model de calendari editat per Mapzine. Es tracta d'una proposta de 12 rutes arreu del territori català, que enguany ha renovat el disseny i ha recuperat la informació per GPS. S'hi inclouen destins sovint poc coneguts com la Roca Sareny, el Puig d'Esquers, el Mirador de la Pena o Sant Marc de Brocà.

10 anys compartint ràdio

EL 9 FM 92.8

10 ANYS

Comparteix la teva sang, salva vides

PROGRAMA ESPECIAL

a favor del BANC DE SANG I TEIXITS

Dilluns
23 de novembre de 2020
de les 16.30 a les 19.30h
a la plaça de la Catedral de Vic

CAMPANYA DE DONACIÓ

De les 16.30 a les 20h
a la seu d'EL 9 NOU (Pl. Catedral, 2)

Reserva hora a:
donarsang.gencat.cat o bé al telèfon 93 557 35 66

EL 9 FM 92.8 · Banc de Sang i Teixits · Ajuntament de Vic

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 23

Balenyà. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Xerrada "La violència sexual com a projecte polític: el cas Alcàsser i la construcció del terror sexual", a càrrec de Nerea Barjola. En línia. 19.00.

Centelles. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Xerrada "La violència sexual com a projecte polític: el cas Alcàsser i la construcció del terror sexual", a càrrec de Nerea Barjola. En línia. 19.00.

Torelló. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Xerrada "La violència sexual com a projecte polític: el cas Alcàsser i la construcció del terror sexual", amb Nerea Barjola. En línia. 19.00.

Vic. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. EL 9 NOU. 16.30-20.00.

25-N. Dia contra la violència de gènere. Taula rodona "Art, tecnologia i violència de gènere", amb Mavi Sánchez-Vives, neurocientífica; Júlia Barcelo, actriu; Jesús Carmona, ballarí; Beatriz Zorrilla, graduada en Multimèdia, i Nicolás Barnes, psicòleg. Aula Magna i en línia. 18.00.

Dimarts 24

Manlleu. Taller Bibliolab virtual a la Biblioteca. "Curtmetratge en 3D", a càrrec d'El Taller-Espai d'expressió creativa. Places limitades. Per a infants de 7 a 12 anys. En línia. 18.00.

Club de lectura virtual L'escriba a la Biblioteca. Es comenta la novel·la *El conte de la serventa*, de Margaret Atwood, amb Sílvia Plana. En línia. 19.00.

Moià. Club de lectura de novel·la. Tertúlia sobre *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, a càrrec de Laura López, doctora en Química i directora de l'institut Moianès. En línia. 20.00.

Prats de Lluçanès. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Taller "Trivial anti-masclista-kahoot". En línia.

25-N. Dia contra la violència de gènere. Taller de flors liles de paper. En línia. 18.00.

Sant Bartomeu del Grau. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Taller "Confecciona el teu salvaslip". En línia. 17.00.

Vic. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Taula rodona "Prevenció de les violències de gènere en joves des d'una perspectiva interseccional", amb Miquel Missé, sociòleg activista trans, i Ainhoa Nadia Douhalbi, educadora social i activista antiracista. Modera: Maria Rodó de Zárate, professora de la Facultat d'Educació de la UB. En línia. 17.30.

Cicle Arquitectes davant l'emergència. "Pavellons salut", amb la participació d'Arnau Sañé, arquitecte responsable de projectes del Consorci Hospitalari de Vic, i Mònica Moya, arquitecta responsable de gestió de projectes estratègics en el Sistema d'Emergències Mèdiques de Catalunya i membre del Grup de Treball de Facility Management del COAC. Amb inscripció prèvia. En línia. 19.00.

Conferències de l'AAd'O. Conferència "Una qüestió crítica: dels gasos i ferromagnets a la simetria conforme", a càrrec de Genís Torrents Verdaguer, doctor en Física per la UB i la tasca professional: Desenvolupador web. Conferència inscrita a la Setmana de la Ciència. En línia. 20.00.

Dimecres 25

Alpens. 25-N. Dia contra la violència de gènere. "Ni una menys", poemes en contra de la violència masclista. La placeta. 18.00.

Balenyà. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Encesa d'espelmes en record de les víctimes, lectura del manifest del 2020, lectura de textos i cançons. Plaça Josep Espona. 20.15.

Centelles. 25-N. Dia contra la violència de gènere. 10.00-21.00, plaça Major, activitat artística sobre la violència de gènere d'aquest any, carpa amb informació sobre l'associació Dones de Centelles i projecció d'un vídeo amb el manifest, els noms de les víctimes i preguntes i respostes. Segons horari equipament, lliurament de mascaretes amb la campanya "Només sí és sí". 19.00, sala Niu del Palau, obertura de l'exposició "Construccions identitàries". Quan es faci fosc, il·luminació amb color lila de la façana dels Palau dels Comtes.

Folgueroles. 15a Setmana de Medi Ambient. Reparatruck: servei mòbil d'assessorament tècnic en l'autoreparació de petits aparells elèctrics i electrònics i bicicletes. Amb inscripció prèvia. Plaça Verdaguer. 16.00-19.00.

Olost. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Bústia de violències masclistes. Ajuntament. 17.00.

Prats de Lluçanès. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Plantada de les flors liles de paper del taller. Carrers del poble.

Ripoll. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Hi participarà personal dels diferents ens ubicats al Consell Comarcal del Ripollès. Consistirà a envoltar l'illa de cases i estendre, al llarg d'aquest recorregut, un fil de color violeta simbolitzant l'esforç per teixir conjuntament una societat sense violències sexistes. Exterior del Consell Comarcal del Ripollès. 12.00.

Sant Boi de Lluçanès. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Plantada de les flors liles de paper del taller. Carrers del poble.

Taradell. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Lectura del Manifest 2020 i homenatge a les dones assassinades aquest any. Davant de l'església. 19.00.

Vic. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Xerrada "La televisió, còmplice de la violència de gènere", amb Mònica Planas, periodista i crítica de TV, dels diaris *Ara* i *El Mundo Deportivo* i del programa *El món a RAC1*. En línia. 11.00.

25-N. Dia contra la violència de gènere. *Performance Camins de dona*. Ferides i fortaleses, diàleg i homenatge. Plaça Gaudí. 11.00.

25-N. Dia contra la violència de gènere. Taula rodona "Dones, esport i violència masclista", amb Gemma Herrero Castro, periodista especialitzada en esport; Laia Codina Panedas, futbolista del FC Barcelona, i alumnes de Periodisme de la UVic-UCC. Plató de televisió de la UVic i en línia. 11.30.

Dijous 26

Centelles. Tertúlia literària. Llegim *Idaho*, d'Emily Ruskovich. En línia. 15.30.

25-N. Dia contra la violència de gènere. Debat-presentació oficial de l'Associació Dones de Centelles amb la directora general d'Igualtat de la Generalitat de Catalunya, Mireia Mata Solsona; ponents de l'associació, Agustina Roig i Ariadna Marcé, i la presentadora i moderadora, Judit Frutós. Casal Francesc Macià i en línia. 20.00.

Sant Bartomeu del Grau. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Taller cos conscient. En línia. 18.00.

Torelló. 25-N. Dia contra la violència de gènere. Xerrada "Eines i estratègies per millorar la salut del sòl pelvià més enllà dels Kegels i els hipopressius", amb Judit Capa. En línia. 20.00.

Vic. Teatre *Compartir ubicació*. Amb David Planas i Meritxell Yanes. Sala 4 de L'Atlàntida. 21.30.

CARTELLERA

TORELLÓ		**Dijous**
El Casal	Una gran mujer	19.30 (Cicle Gaudí)
VIC		**De dilluns a dijous**
Sucre	Sentimental	17.35 i 19.15
	Ni de coña	18.05 i 20.00
VIC		**Dimarts**
L'Atlàntida	La nova escola	20.00 (Cineclub Vic)

Farmàcies

Vic

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 23

+AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 24

+POU
Av. Olímpia, 5 | dia 25

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 26

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 23, 24, 25 i 26

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 23, 24, 25 i 26

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 23, 24, 25 i 26

Torelló

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 23

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 24

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 25

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 26

Manlleu

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 23

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 24

+ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 25

+ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 26

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 24

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 23 i 25

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 26

Ripoll

+CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 23, 24, 25 i 26

St. Joan Abadesses

+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 23, 24, 25 i 26

EXPOSICIONS

ALBERT LLIMÓS

Adrià Costa amb la seva fotografia de "Relats fotogràfics 5", a l'ACVic

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "1", d'Inés de Haro, artista guanyadora del LXXVII Concurs de Pintura Premi Centelles 2019. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 29 de novembre.

Niu del Palau. Exposició "Construccions identitàries", fotografies de Mar C. Llop. Horari: de dimarts a dissabte de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 25 de novembre al 8 de desembre.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Els boscos de riu, els grans desconeguts", a càrrec del Centre Tecnològic i Forestal de Catalunya. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00 fins al 27 de desembre.

Sala d'exposicions de Can Puget. Exposició "Reflexions confinades", il·lustracions de Laia Sauret. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 29 de novembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "100 Gianni Rodari", amb motiu de la commemoració del centenari del naixement del pedagog i escriptor italià. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de novembre.

Museu de Moià - Casa Rafael Casanova. Exposició "Defensors de les llibertats de Catalunya 1705-1714", per Memorial 1714. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00, i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 24 de gener.

Ripoll

Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata. Exposició de pintura a l'oli "Mirades", de Lluïsa Molina. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Lamento Borincano", del fotoperiodista Joan Guerrero. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 29 de novembre.

Sant Julià de Vilatorta

Ca l'Anglada. Exposició "L'ofici del sabater". Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de desembre.

Ca l'Anglada. Exposició de ceràmica "El llapis 1662. Eina de traçabilitat, proximitat i comunicació", de Rosa Garcia-Marchant. Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 30 de novembre.

Taradell

Sala d'exposicions del Centre Cultural Costa i Font. Exposició "Lliures i sense por", cedida per l'Institut Català de les Dones en commemoració del 25-N. Horari: de dilluns a diumenge de 18.00 a 21.00, excepte dimarts. Fins al 8 de desembre.

Vic

ACVic. Exposició "Espai llibres", de Frederic Amat, a cura de Vicenç Altaió. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

ACVic. Exposició "La llum d'aigua i fang", de Pep Madrenas. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Del 12 de novembre al 30 de desembre.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 5", del fotoperiodista Adrià Costa i de l'escriptor i periodista Toni Coromina. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Del 12 de novembre al 30 de desembre.

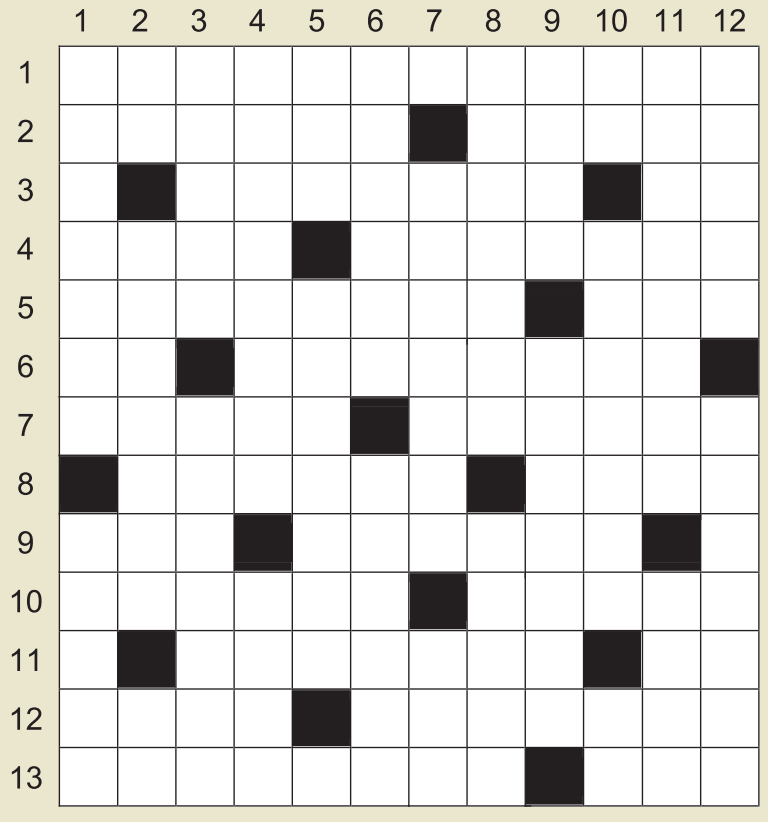
Claustre de la Biblioteca Joan Triadú. Exposició "Hope glory of god church", fotografies en blanc i negre del fotògraf Arnau Sidera. Horari: matins de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i tardes de dilluns a divendres de 15.00 a 20.00. Fins al 9 de desembre.

Galeria tres-e-u. Exposició fotogràfica dels infants del Grup Fotogràfic Manlleu. Horari: dimarts, dijous i dissabtes de 10.00 a 13.00 i dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00. Fins al 25 de novembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Ressonàncies sensorials", de Manolo Gómez. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 6 de gener.

Mots encreuats

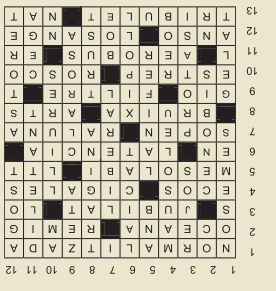
Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Un hi vol la llengua, un altre la societat, el de més enllà la relació / 2. Oceànica però no tant. Espai entre banc i banc de remers, massa curt per en Remigi / 3. Tercera en discòrdia. Està encantat de no tenir feina, només li sap greu l'edat. Heus-lo aquí / 4. Ressons d'un ecosistema escàs. Elles cantant pels camps i sos minyons, rebentats / 5. Instrument més (o menys) de l'època de l'astrolabi. Lítote sense ús de vocals / 6. Preposició situacional. Període d'incubació de la malaltia, quan la tens en companyia / 7. Podria ser penós, però l'àpat del vespre el fan. Dit del mig assenyalant enrera / 8. Té un tren per a ella sola, la pèrfida! Amb els oficis solen ser molt aplicades / 9. Primeres passes d'en Giovanni. Part del cigarret que passa notícies a la premsa. El cul d'en Jaumet / 10. Per posar-hi el peu no és massa estret. Fabrico peces de ferreteria, però em posen un zero / 11. Col isolada. Vehicle de línia, però aèria. Indicis d'erecció / 12. Sona malament, però poso les nanses. Rajola en un terra d'escacs / 13. Com que era un noi entremaliat va acabar de reporter. Vingut al món, i no com Sant Ramon.

VERTICALS: 1. Paràsits de molts insectes, i no en se més. Es desfà perquè el llepin / 2. Sí, que no és poc. Habitacions reservades als monjos. Abracen en Nèstor / 3. Bolets de reials aspectes. Plantejament del drama, quan el prota diu que sí / 4. Tercera residència, i definitiva. Puja de Sud-àfrica vers sa Holanda natal / 5. Ban mal redactat. És a la llana com a la llum el lucífer. Cor de ruc / 6. Conjunt d'alta fidelitat. Clapoteig en bassa o banyera / 7. Vocal del mig. És molt més fàcil de ser-ho en política que a casa. Últimes notícies sobre el ministeri / 8. Pot ser ingrata, però duu coses a tot arreu. Empreses en monopoli / 9. Lletra entre la Catherine i la Jones. Té una certa claror, poca cosa / 10. Matí al digital. No tenen impediments per deconstruir el siurell. Del nen al nin / 11. Amateur, practicant de tant en tant. La vaca per dissort i la gallina per jugar / 12. D'aquí a set o vuit setmanes. Esparver força astorat.

SOLUCIONS



Resultats de la campanya d' EL 9 NOU de suport a bars i restaurants

200 bars i restaurants
Han participat a la campanya d'EL 9 NOU de suport a la restauració en temps de COVID

250.000 usuaris únics
Han vist l'anunci a el9nou.cat

48 pàgines senceres
D'EL 9 NOU dedicades a anunciar l'oferta de bars i restaurants que fan menjar per emportar

8 setmanes
De campanya ininterrompuda als diversos mitjans d'EL 9 NOU: diari imprès, diari digital i xarxes socials

10.000 llars
Han rebut dos cops per setmana EL 9 NOU a casa i han pogut consultar l'oferta de menjar per emportar

4.000 usuaris diaris
Han vist l'anunci dels bars i restaurants que oferien menjar per emportar a les xarxes socials d'EL 9 NOU

56.000 €
És el valor de la campanya, d'acord amb la tarifa publicitària vigent, i per tant l'aportació d'EL 9 NOU a un sector tan afectat per la pandèmia

EL 9 NOU
sempre al teu costat

EAP VIC

ferSalut

T'AGRADARIA SER DONANT DE LLET MATERNA?

BANC DE LLET MATERNA

www.bancdesang.net
Tel. 93 557 35 00/66

La llet materna és el millor aliment que pot rebre un nadó. Conté proteïnes, anticossos i greixos que asseguren un creixement òptim i protegeixen el lactant de les malalties més freqüents. També ha demostrat ser beneficiosa per al desenvolupament neurològic i visual. Hi ha nadons d'alt risc nascuts en una unitat neonatal que necessiten llet materna donada. De vegades no hi ha llet pròpia de la mare les primeres 24-72 hores, o bé la mare no el pot alletar per contraindicació mèdica o per no disposar de suficient volum de llet, com podria ser en alguns parts múltiples. Actualment, després de la situació generada per la Covid-19, falten donants de llet materna.

PUC SER DONANT?

Per ser donant de llet ha de fer menys d'un any del part, cal tenir la lactància correctament establerta, estar bé de salut i seguir uns hàbits de vida saludables.

La donació està contraindicada si:

Es pren medicació regularment amb alguns fàrmacs o consum de drogues o altres tòxics.

Davant certes malalties cròniques o infeccioses.

En persones fumadores o que consumeixin begudes alcohòliques.

Cal informar al Banc de Llet si durant el període de donació es pren algun medicament, et poses una vacuna o pateixes alguna malaltia.

Es pot donar la quantitat de llet que es vulgui, no hi ha cap obligació de donar-ne un volum determinat ni durant un període de temps concret. Cal, però, mantenir el compromís d'informar el banc de llet quan es vulgui deixar la donació, i davant de qualsevol canvi de salut o de medicació.

QUÈ HE DE FER PER DONAR LLET?

El Banc de Llet Materna és l'encarregat de gestionar aquest bé. El procediment per ser donant consta de tres passos:

· Posar-se en contacte amb el banc de llet o bé adreçar-se a qualsevol centre fix del Banc de Sang i Teixits a través del correu electrònic. Cal sol·licitar cita prèvia.

· Identificar-se com a donant de llet.

· Analítica de sang per poder descartar certes malalties.

Si les analítiques són correctes, el mateix Banc de Llet Materna t'explica com fer l'extracció i conservar-la fins al lliurament.

ANÀLISIS CLÍNIQUES SYNLAB DR. J. FARGAS
- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues
Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 · C. Morgades, 23, baixos - Vic

Dr. Ramon Vilaró Portet Col. 15379
ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA i TRAUMATOLOGIA
· Cirurgia pròtesi genoll i maluc · Artroscòpia genoll, espatlla i turmell · Ortopèdia infantil ·
Tractament de patologies esportives amb factors de creixement
Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.
Fem analítiques per mútues i privats.
Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE
osonament
C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC

PODOLOGIA:
Sílvia Nieto — Pl. Santa Clara, 6 — 93 886 10 55
Marta Serra — Bisbe Strauch, 16 — 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso — Pg. Generalitat, 26 — 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 — 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
TERÀPIA VISUAL
Martina Sans — Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22
Roger Verdaguer — Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

93 889 49 49

Bayésconsultori Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• Ddensitometria
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigí
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA
Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

El Brull

Restaurant Collformic. Durant el tancament obrirem els dissabtes i diumenges de 9 a 18h amb entrepans, begudes i cafès per emportar. Tel. **93 884 10 89.**

Calldetenes

Restaurant El Roser. Cafès, begudes, entrepans, plats per emportar i menú diari per emportar. Estem oberts cada dia, truca i encarrega el teu menjar al telèfon **677 24 98 58** o al **93 886 09 01**.

Campdevànol

Restaurant Pirinenc. Ctra. de Gombrèn km 3. Cuina casolana, peus de porc amb prunes, fricandó, canelons de l'àvia, capipota, pollastre al forn. Truqueu o envieu WhatsApp al **622 73 87 25** i us ho preparem per emportar.

Cantonigròs

Braseria Cal Carreter. Entrepans calents i freds. Menú diari de 10 €. Menú cap de setmana 20 €. Sopars per encàrrec fins a les 19h i recollida màxim a les 21h. Sopar: amanides, pop a la gallega, peus de porc a la brasa, braves, calamars, croquetes de la iaia, pizzes artesanes, botifarra de Cantoni amb patates, patates d'Olot. Tel.: **638 26 54 48**.

Bar restaurant El Roc. Pizzes artesanes, hamburgueses ecològiques, tapes, entrepans, plats casolans, carn a la brasa i tot fet amb productes de qualitat i proximitat. Tel. **93 856 51 00**.

Centelles

Bar Córdoba. Oferim entrepans freds i calents per emportar, pastes i cafès! Els caps de setmana també tenim tapes per emportar! De dilluns a diumenge de 6 del matí a 4 de la tarda. Tel. **93 881 30 07.**

L'Esquirol

Hostal Collsacabra. T'oferim un lloc per descansar i per assaborir els nostres plats, entre els quals destaquen els àpats casolans, les pizzes, les hamburgueses al gust, la carn a la brasa, les llesques amb embotits de les nostres terres, etc. Per aquests dies, hem establert un horari per poder trucar i fer els vostres encàrrecs (els podreu venir a recollir quan vosaltres ho desitgeu): 9.00 - 10.00 Servei de matí diari. 10.00 - 12.00 Servei de migdia diari. 20.00 - 21.00 Servei de vespre divendres i dissabtes. Tel. **93 856 80 33 / 625 50 30 60.**

La Pastisseria de l'Esquirol. És un petit negoci familiar que es dedica al bon pa de pagès, així com també a oferir un agradable entorn per gaudir dels esmorzars de cada dia. Entre les nostres especialitats tenim el famós entrepà de pernil ibèric, croissants i coques de tot tipus, així com les bones postres per gaudir en família. Tel. **93 856 89 06.**

Snack bar Rovi. L'Snack és el famós bar de sota les voltes. Us sorprendrem amb plats casolans, entrepans per llepar-vos els dits i un bon cafè. Tel. **93 856 85 09.**

Folgueroles

Restaurant Can Pascual. Adaptant-nos i mentre duri aquesta nova situació, oferim servei de plats per emportar previ encàrrec. Tel. **93 812 21 18.**

Restaurant Degustació La Coca de Folgueroles. Continuem oberts, amb el nou servei Take Away, per emportar! Perquè pugueu continuar gaudint de la nostra cuina posem en marxa el servei **#takeaway.** Horari: el de sempre. Serveis: cafès, entrepans, menús diaris, coques... Seguirem penjant cada dia el menú a les *stories* d'Instagram **@degustacio_lacocadefolgueroles**. Per a més informació: **93 888 82 22**.

Gurb

Hostal Nou. Feu parada a l'Hostal Nou de Gurb. Ctra. Prats de Lluçanès, km 6. Us podem oferir menú diari, entrepans calents, begudes i cafès calents! També venem carn fresca, botifarra per fer amb els bolets, embotits de la casa i vedella de la bona! El número de Nadal, també. Horari: de dimarts a diumenge de 8.00 a 17.00. Per encàrrecs al tel. **93 885 51 52**.

La Fogonera. Paelles per emportar. Tenim tres reptes: paelles d'estrella, per encàrrec i a un preu de justícia. A més, disposem d'aperitius i postres tot fet a mà. Truca'ns i encarrega! **www.lafogonera.cat**. Tel. **93 851 55 75**.

Manlleu

Crep-elles. Creps i amanides. Continuem amb el servei de menjar per emportar, tant si et ve de gust una crep com una amanida, t'ho preparem ràpid i cap a casa a sopar amb bona companyia! Tel. **93 851 13 70 628 36 14 90.**

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba. Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon **93 850 67 02.**

Manlleuet. Cerveseria restaurant - Menú diari, tapes, cerveses - *Take away* - *Delivery*. Vens o venim? Et portem la comanda a casa o la vens a recollir... Tu decideixes! Consulta els plats a la web **www.manlleuet.cat**. Telèfon **628 02 01 50 - 93 851 73 89.**

Xurreria el Molinet. Tenim xurros amb xocolata, entrepans, cafès, tot per emportar. Dissabte i diumenge de 8 del matí a 12 del migdia. Gràcies per la vostra col·laboració i esperem que tot passi ràpid per tornar a gaudir de la vostra companyia. Tel. **625 88 81 99 / 619 22 82 26.**

L'Origen. Màquina autoservei 24h els 7 dies de la setmana. Menjar per emportar i servei a domicili. Horari botiga: cada dia d'11h a 15h (excepte dimarts). Encàrrecs: per telèfon: a partir de les 9h. Per la web: el dia abans. Què oferim? Gran varietat de plats. **www.lorigen.cat**. Tel. **93 850 72 94**

Roda

Bar restaurant Sant Sebastià. Plats per emportar. Tenim molta varietat de plats per emportar i els caps de setmana, pollastres a l'ast molt bons. Telèfon **636 52 55 43.**

Rupit i Pruit

La Devesa a casa! Gaudeix d'un bon àpat casolà a casa. Per a més informació, al nostre perfil d'Instagram **@ladevesarupit**. Telèfon **93 852 20 12.**

Sta. Eugènia de B.

Frankfurt Els Caçadors. Fem plats casolans com callos, capipota... A més, fem menú diari, entrepans... Tot també per emportar! Tel. **626 81 46 95**.

St. Julià de Vilatorta

Bar restaurant del pavelló. Menjar per emportar. De dilluns a divendres (excepte dimecres), menú per emportar: dos plats, postres i beguda 7,50 € A les nits, tapes, entrepans, hamburgueses... Dissabtes i diumenges, menú a 12,50 €. Al migdia i a les nits, entrepans, braves... Telèfon **691 83 19 23.**

Sant Quirze de Besora

Delivery. Bar-Restaurant El Centre. Divendres i dissabtes de 19.00 a 21.00. Diumenges de 18.00 a 21.00. Et portem el sopar a casa. Cuina casolana, pizzes amb pa de coca, creps al teu gust, burguers, tapes, *catxopo*, milaneses a la napolitana... Truca'ns o per WhatsApp: **670 29 71 32**. Vero.

Sant Pere de Torelló

Restaurant El Racó de l'Àngel. Al Racó de l'Àngel de Sant Pere de Torelló tenim una varietat de plats per emportar per al cap de setmana i de dimarts a divendres oferim menú diari per endur. Per a encàrrecs podeu trucar al tel. **93 858 45 71**.

Taradell

Bar Can Costa. Vine a buscar el dinar o el sopar a casa a teva o t'ho portem a casa! Truca al **93 812 65 52** o al **654 41 81 50**.

Tona

La Nona. Esmorzars, plats i el Bol. Vine a buscar el teu cafè, entrepà, pasta, beguda, dinar..., o entra a **https://elbol.app/**, registra't i escull el teu Bol, passa per La Nona a recollir-lo, i si ets de Tona (o voltants) també te'l portem a casa o a la feina. Tel. **93 887 02 97.**

Restaurant Rostisseria Montserrat. Obert de dilluns a diumenge. Esmorzars + cafès per emportar. Menús per emportar per escollir + postres 9,00 €. Dissabtes i diumenges: pollastres a l'ast, paelles, fideuàs i més de 100 plats per triar. Tel. **93 887 18 87.**

Torelló

Tse Tse. Cuinem per tu. Menjar per emportar. Servei a domicili. Tel. **639 57 49 52.**

Cafè l'Estació. Menú diari, *take away* i *delivery*. Cuinem per a vosaltres com si fos per a nosaltres. Ho vens a recollir o t'ho portem nosaltres? WhatsApp: **693 06 06 43.** Telèfon **93 859 63 72.**

El teu entrepà de cada dia per endur a forn Altarriba! Descobreix tota l'oferta de pa i brioixeria, els sabors més extraordinaris per satisfer qualsevol paladar. El teu entrepà de cada dia prepara't per endur i molt més. Telèfon **93 850 67 02.**

La Gola del Llop, Gastropub - Restaurant. Tens ganes de fer un bon dinar o sopar sense moure't de casa? Si és així, consulta la nostra oferta de pizzes, hamburgueses, tapes, paelles, pastes i molt més. Tu decideixes si vols venir a buscar-ho o que t'ho portem a casa (a les nits). Telèfon **633 41 38 56**.

Frankfurt cafeteria El Gat. Servei de menjar per emportar i repartiment a domicili, tots els dies excepte dimarts de 6.30 a 23.00 (de 21.00 a 23.00 només a domicili). Telèfon **93 859 26 01**.

Vic

Can Meli. Esmorzars i menús per emportar a Vic. Fem esmorzars, menús, cafès i beure per emportar. Tel. 650 39 79 56.

L'antiga Fonda restaurant i rebost. Actualitzem el llistat de plats i menús per emportar setmanalment. Els podràs consultar en tot moment a la nostra pàgina web. Recollida d'encàrrecs de dimarts a diumenge, de 10.30 a 16.00. Tel. **93 883 61 24.**

Bar restaurant Catalunya. Tot per emportar! Continuem treballant per vosaltres, cafès, entrepans, esmorzars de forquilla, menú del dia... Ara tot per emportar! Tel. **93 885 20 54.**

[0% gluten] #peratots. Redescobreix la teva alimentació amb la nostra oferta sense gluten pensada per a tots. Pa sense gluten, sense lactosa, sense ou, sense sucres i sense conservants, brioixeria, pizzes, entrepans, sucs naturals i molt més. Vine a buscar el teu esmorzar, dinar o berenar. Estem oberts de 8h a 20h per servir-te! Tel. **93 782 82 08.**

Restaurant Sherpa. Menjar nepalès i de l'Índia. Fem menjar per emportar. Horari: de dimarts a dissabte de 13.00 a 15.00 i de 20.00 a 22.00. Diumenge de 13.00 a 15.00. Tel. **93 126 10 71.**

VicFood Take away i domicili. Cuinem per a tu, menjar per compartir: braves, croquetes, tàrtars, ostres, menjar, japo, menjar d'aquí, baos, sandwichs... postres i vins! La nostra carta a casa teva! De dimarts a diumenges (migdia i nit). Tel. **665 92 42 13.**

Take away saludable al Fybs. Menjar equilibrat i saludable sense gaudir dels àpats que fas al Fybs Vic continuem oferint la nostra carta *take away* més uns menús complets per a tota la setmana. Encarrega-ho i demana més informació a través del número de WhatsApp **680 69 90 44**.

Al-andalus tapas. De dimarts a diumenge preparem el teu sopar. Tant si et ve de gust un entrepà com una hamburguesa, unes tapes o peixet fregit. Ho pots venir a buscar o bé t'ho portem a casa (Vic, Calldetenes, Roda de Ter, Manlleu i Folgueroles). Segueix-nos al nostre Instagram **@alandalustapasvic** i podràs veure la nostra carta. Tel. **649 59 24 46.**

Restaurant La Taverna del Gruixut. Menjar i begudes per emportar. De dilluns a divendres fem cafès, entrepans i menjar per emportar. Telèfon **93 885 63 77.**

Restaurant Idoni. Menús i plats per emportar o a domicili, a través de l'app **clickacasa**. Seguiu-nos a Instagram i Facebook. Telèfon **93 883 27 01.**

Fes un Zèfir a casa! Opció 1: Demana el que vulguis i nosaltres t'ho portem al **clickacasa**. Descarrega't l'app des de la web **www.clickacasa.com** i fes la teva comanda! Opció 2: Vine al Zèfir i demana-ho i t'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon **93 885 01 01** i vine a buscar-ho a l'hora acordada. De dimarts a diumenge de 7.00 a 23.00.

Esmorzars i dinars de Garbí Bistrot a l'oficina o a casa. Cafès, entrepans, brioixeria, menú, carta... per emportar. T'ho preparem al moment o fes la comanda al telèfon **93 499 70 70** i vens a buscar-ho a l'hora acordada o bé et baixes l'app **clickacasa.com** i t'ho portem nosaltres. Tu tries el que et va millor. De dilluns a dissabte de 7.00 a 16.00.

Fes un esmorzar de Garbí a l'oficina o a casa! Cafès, entrepans, brioixeria... i més per emportar. Vine, demana-ho i t'ho preparem al moment. O fes la teva comanda al telèfon **93 889 29 63** i vine a buscar-ho a l'hora acordada. Horari de dilluns a divendres de 7.00 a 16.00.

Bar Santana. El Bar Santana ha hagut de tancar les portes durant aquests 15 dies, de moment, no perquè vulguem. Si a algú li interessen menús per emportar truqueu al telèfon 6**91 68 78 53**. Moltes gràcies!

La Creperia. Podeu fer els vostres encàrrecs a partir de les 18h als telèfons **93 886 37 81 / 695 86 34 65** (WhatsApp). Cada dia menys dimarts. La carta amb totes les nostres creps la trobareu a l'espai web: **lacreperiavic.blogspot.com**.

Cafeteria-restaurant Parenthesis a casa. De dilluns a dissabte vine a buscar l'esmorzar i el dinar al Parenthesis! Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00 Dissabte de 8.00 a 12.00 Fora d'aquests horaris podeu consultar-nos amb antelació al número de WhatsApp: **683 11 55 94.**

Hamburgueseria Cafeteria El Portal. T'esperem de dilluns a dissabte de 8 a 17 hores i també divendres i dissabte de 19 a 21.30h. Telèfon: **93 886 18 38.**

Cafeteria-Restaurant Seminari Vic t'ofereix un menú variat i saludable per emportar de dilluns a divendres. Un menú que consta d'un primer i un segon plat a 7,15 €. Pots fer la teva reserva cada dia al telèfon **670 49 45 19** (horari de 8h a 13h)**.**

Bar de l'Estació. Take away & delivery. **El Bar de l'Estació i Bar Tennis** et preparen els *bowls* de sempre per emportar, i si vols te'ls portem a casa. De dilluns a divendres. Telèfon **651 18 08 98.**

Fetnostrevic. Restaurant situat a la zona universitària de Vic. Menú sencer 9,80 euros**,** 1/2 menú 7,80 euros Un plat del menú 2,50 euros. També entrepans, *foccacies*, hamburgueses i cafès. Telèfon **93 886 03 77.**

Al Bar-Restaurant Club Billar Vic (per emportar) oferim: menús per emportar. Plats per emportar. Entrepans freds i calents, pastes dolces i begudes per emportar. Truqueu al telèfon **93 885 68 39.**

Granges La Catalana. Oferim entrepans freds i calents, pastes, porres amb xocolata, cafès... Tel. **610 94 92 36.**

El Petit Racó. Per emportar. Menú diari, plats, paelles i fideuàs, entrepans, cafès i begudes. Tot per emportar. Estem situats davant l'institut Callís. Oferim un menú diari i variat. Pots fer el menú sencer o bé un sol plat, tu tries! També fem paelles i fideuàs per encàrrec tots els dies. Dijous, paella en el menú per 3,75 € per ració. Encarrega la teva i no et quedis sense. Tasta els nostres entrepans calents i freds, cafès, pastes i begudes. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.30 i diumenges de 10.00 a 15.30. Dissabtes tancat. Tel. **93 813 48 50**.

The City Arms Vic. La revolució del Take Away arriba a Vic. Menjar? Sí! Però per què no demanar un còctel, un Citylitru's, una cervesa d'importació o aquells productes típics de la vostra Taverna, que ara no podem trobar enlloc? Visita'ns al nostre **Instagram @thecityarmsvic o @elmolldelafusta** i porta la Taverna a casa! La vida és curta, la mort eterna, morir per morir, morir a la Taverna! De dijous a diumenge de 19.30h a 22.00h. Tel. **687 44 42 80**.

La Fava. Poc temps i molta gana. Cuina de proximitat i casolana amb productes frescos i/o ecològics. Entre setmana menú a 6,25 € i el cap de setmana a 12,35 € amb descompte si portes el teu envàs! Pengem els menús, suggeriments i les ofertes al nostre Instagram @lafavacuina. Fes les teves comandes al c. Gelada, 4, Vic, o al **645 72 56 49**. I els dissabtes t'ho portem a casa! Bon profit!

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon **93 883 28 33**.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al
TIBIDABO

Regal per a l'ESCOLA:
Subscripció a EL 9 NOU
i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORITZONTAL.** Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: **"EL MEU SOMNI"**. La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina

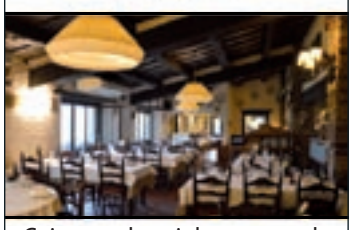
També el podeu enviar per correu electrònic a **recepcio@vic.el9nou.com**

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
restaurant



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies
(excepte dijous)
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com
MENJADORS PER A CELEBRACIONS
RESTAURANT TANCAT
Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència

GUIA SERVEIS

COMPRO PISOS AL COMPTAT
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

IMPAGATS?
687 40 47 83
COBRO LEGAL
ESPECIALISTES EN COBRAMENT DE DEUTES
T'ajudem sense cost

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Contractes d'aprofitament forestal
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

ADVOCATS
DE ROCAFIGUERA MONTANYÀ
t'ajudem
Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...
www.derocafigueramontanya.com
621 270 203

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
• Servei de guardamobles
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' EL 9 NOU
Truqueu al 93 889 49 49
i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA
(mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
el9club ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF .....
Tel. .....
Nom i cognoms .....
.....
.....
Població .....
.....
CP .....

És subscriptor
Sí ○ No ○

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 23

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Delta de l'Ebre.
6.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Recordant Sant Climent.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**

9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 **EL PARTIT.** Reemissió del partit entre el Vic Riuprimer i l'Europa de la Primera Divisió Nacional Femenina de futbol.
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA.** Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **CAMINS DE L'EIX.** Montrebei.
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
16.30 **BEN TROBATS.** Magazín.
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT.**
20.00 **DE TEE A GREEN.** Golf.
20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Entrevista a Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, i Marc Coll, dissenyador web, sobre la nova plataforma de venda del comerç local *comprapropera.cat*, i llibres amb Toni Ferron, de la llibreria Foster & Wallace. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **TEMPS AFEGIT.** Entrevista al golfista Lucas Vacarisas, guanyador d'un torneig a l'Alps Tour, campió d'Espanya de professionals i acaba de conquistar la targeta del Challenge, en acabar segon al rànquing de l'Alps Tour. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa.
22.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
23.00 **TEMPS AFEGIT.**
0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
1.00 **CONNECTI.CAT.**
2.00 **DE TEE A GREEN.** Golf.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dimarts 24

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
6.30 **DE TEE A GREEN.** Golf.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín.
12.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
12.30 **TEMPS AFEGIT.**
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
14.30 **LA PORTERIA.**
15.30 **PAISATGES ENCREUATS.** Delta del Llobregat.
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
16.30 **BEN TROBATS.** Magazín.
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT.**
20.00 **QUATRE PARAULES.** Entrevista a Ronald Puppo, que ha editat i traduït el llibre *One Day of Life is Life: Joan Maragall*. Presenta: Jordi Vilarrodà.
20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Informatiu i magazín d'Osona.
21.00 **OSONENC DE L'ANY 2019.** Es lliurarà el Premi Osonenc de l'Any 2019 que atorga EL 9 NOU, així com el Premi a la Innovació i al Talent, que lliura la delegació d'Osona de la Cambra de Comerç de Barcelona; el Premi Promesa, que entrega el Consell Comarcal d'Osona, i el Premi Èxits Internacionals d'Esportistes d'Osona, a càrrec del Consell Esportiu d'Osona. Presenten: Clàudia Dinarès, Natàlia Peix, Guillem Rico i Esther Rovira.
22.00 **NOVÈ 2A.** L'Abdellah.
22.15 **CAMINS DE L'EIX.**
22.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
23.00 **QUATRE PARAULES.**
23.30 **OSONENC DE L'ANY.**
0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
1.00 **CONNECTI.CAT.**
2.00 **QUATRE PARAULES.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dimecres 25

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
6.30 **QUATRE PARAULES.**
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín.
12.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
12.30 **QUATRE PARAULES.**
13.00 **OSONENC DE L'ANY.**
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
14.30 **LA PORTERIA.**
15.30 **QUATRE PARAULES.**
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
16.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Sant Aniol de Finestres.
17.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
17.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA.** Lara Costafreda, il·lustradora i directora creativa: *Creativitat pel canvi social*.
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT.**
20.00 **AVENTURA'T.**

20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Entrevista a Mònica Planas, periodista i crítica de televisió, sobre *La televisió, còmplice de la violència de gènere*, i sèries amb Ferran Higueruelo. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **LA TRAMOIA.** Entrevista a la violinista Coloma Bertran, que presentarà el seu primer disc *Nocturns i diamants* en un concert el 27 de novembre a La Canal de Tona, i Junco y Mimbre, un grup de pop de Vic que acaba de publicar el seu primer disc produït per Jordi Casadesús i Núria Graham. Presenta: Jordi Sunyer.
22.00 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA.** Lara Costafreda.
23.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
23.30 **LA TRAMOIA.**
0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
1.00 **CONNECTI.CAT.**
2.00 **AVENTURA'T.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dijous 26

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
6.30 **AVENTURA'T.**
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín.
12.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
12.30 **LA TRAMOIA.**
13.30 **AVENTURA'T.**
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
14.30 **LA PORTERIA.**
15.30 **TELÓ DE FONS.**
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
16.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA.** Lara Costafreda.
17.30 **VICACTIVA'T A CASA.** Amb Mercè Cuberta, Raül Obiols i Aina Portell.
18.00 **TELÓ DE FONS.**
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT.**
20.00 **GAUDEIX LA FESTA.**
20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Informatiu i magazín d'Osona.

21.00 **ANGLE OBERT.** Entrevista a Bet Piella, regidora de Promoció Econòmica, Ocupació i Comerç de l'Ajuntament de Vic, i Hipòlit Serra, portaveu de Som Voltregà a l'Ajuntament de Sant Hipòlit. Presenten: Víctor Palomar i Guillem Rico.
22.00 **NOVÈ 2A.** Capítol 3. En Manuel.
22.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
23.00 **ANGLE OBERT.**
0.00 **TELÓ DE FONS.**
0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
1.00 **CONNECTI.CAT.**
2.00 **GAUDEIX LA FESTA.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dimarts es coneixerà l'Osonenc de l'Any 2019 en un especial a partir de les 9 del vespre

La gala per conèixer l'Osonenc de l'Any s'ha reconvertit enguany en un programa especial des dels estudis d'EL 9 TV que es farà aquest dimarts i que copresentaran Clàudia Dinarès, Natàlia Peix, Guillem Rico i Esther Rovira. Se sabrà qui dels tres finalistes (a la foto, Pia Arumí, Manel Molera i Dolors Solà) és l'Osonenc del 2019, a partir dels vots recollits dels lectors d'EL 9 NOU. Enguany, com a novetat, la Cambra de Comerç, el Consell Comarcal d'Osona i el Consell Esportiu lliuraran tres guardons més a la Innovació i al Talent, Promesa i Èxits Internacionals a l'Esport, respectivament.

Premi Osonenc de l'Any 2019
dimarts, 21.00 i 23.30; dimecres, 13.00

Parlem de golf amb Lucas Vacarisas

El golfista del Montanyà de 22 anys, que ha destacat sobretot a l'Alps Tour, serà aquest dilluns al plató del *Temps afegit* per repassar la seva trajectòria.

Temps afegit
dilluns, 21.00 i 23.00

Entrevista a Coloma Bertran

Jordi Sunyer conversarà dimecres amb la violinista Coloma Bertran, que presenta el disc *Nocturns i diamants*. També el nou grup Junco y Mimbre.

La tramoia
dimecres, 21.00 i 23.00

El tercer capítol de 'Novè 2a'

La sèrie ambientada als pisos de Can Garcia de Manlleu arriba aquesta setmana al tercer capítol, centrat en la figura d'en Manuel.

Novè 2a
dijous, 22.00

De Sant Miquel de Balenyà a Osnabrück

MARINA RIEROLA CARRERA

La poca inversió en recerca a l'Estat espanyol fa que generacions i generacions de joves decideixin provar sort a l'estranger. És el cas de Marina Rierola, que l'any 2016 va canviar Sant Miquel de Balenyà per Osnabrück, una ciutat de 165.000 habitants al nord-oest d'Alemanya on ara està a punt d'acabar el doctorat.

Arreu del món hi ha actualment 50 milions de persones que conviuen amb demències i malalties neurodegeneratives, una xifra similar a la població de tot l'Estat espanyol. Des dels laboratoris de la universitat d'Osnabrück, al nord-oest d'Alemanya, Marina Rierola (Sant Miquel de Balenyà, 1992) hi aporta el seu granet de sorra intentant entendre millor l'Alzheimer, la més comuna, i en concret quin paper juguen les proteïnes tau i beta amiloide en la connexió entre neurones del cervell. La seva aventura al país d'Einstein i Beethoven, però també del *bratwurst* o la cervesa, va començar fa quatre anys i mig, després d'haver estudiat Ciències Biomèdiques i Neurociències a la Universitat Autònoma de Barcelona i decidir-se per l'estranger a l'hora de fer el doctorat. "Era conscient que havia de triar un projecte que em motivés moltíssim, perquè especialitzar-te tant exigeix dedicar tota la teva vida a això durant uns anys", explica Rierola. La universitat d'Osnabrück la va convèncer tant per la línia d'investigació com per les seves instal·lacions de microscòpia avançada, però Rierola tenia clar des de bon principi que emprenia un viatge amb bitllet de tornada, i si no hi ha res de nou l'estiu del 2021 posarà el punt final a aquesta etapa a Alemanya: "Quan vaig marxar m'empenyia la il·lusió de viure a fora, però trobo molt a faltar la família i la parella. Tinc una neboda de 3 anys i tampoc em vull perdre la seva infantesa".

> **"Els alemanys en general són més reservats, però tots compartim un marc mental molt europeu"**

Un cop torni a ser a Catalunya, la idea és quedar-se a la Plana de Vic i provar sort al sector farmacèutic o a les *start-up* biotecnològiques que estan emergent a Barcelona, tot i que si pogués es decantaria per continuar al món acadèmic: "El problema és la precarietat, els contractes curts... És una pena que s'inverteixi tan poc en investigació, perquè després et trobes que els laboratoris d'Europa estan plens de bons professionals formats al sud que venim aquí buscant un doctorat ben remunerat". És precisament aquesta *fuga de cervells* la que explica que el dia a dia de Rierola passi més per l'anglès que l'alemany, ja que a la feina són majoria d'estrangers. Una *petita família* que en el seu cas l'acaben de complementar tres noies que a banda de companyes de pis s'han convertit en amigues. I és que ella, malgrat el fred i la pluja, entre els 165.000 habitants d'Osnabrück hi ha trobat caliu: "Aquí no tinc la platja ni la muntanya a una hora de casa, i és veritat que els alemanys en general són reservats, però tots compartim un marc mental molt europeu que es nota en la consciència sobre el canvi climàtic o la idea de viure en una gran regió on qualsevol país és accessible".

Txell Vilamala

Cromos

Inaugurada

Adif està construint una subestació elèctrica a Mont-rodon. És una obra grossa, grossa, on hi havia hagut l'antiga estació. Fa dies que hi treballen i ara, que ja comencen a tenir-la embastada, hi han passat els grafiters i l'han ben decorada. No han tingut espera ni que es posés en servei que ja l'han inaugurada...

Congelat

Això dels plens telemàtics és un xou. Dijous, al de Calldetenes, va ser un continu de regidors entrant i sortint perquè no se'ls veia o sentia. El millor, Joan Saborit, que va votar a favor, en contra i es va abstenir en una modificació de pressupost perquè havia quedat congelat amb la mà alçada... No parava de votar, l'home.

Encès

Vic ha avançat una setmana l'encesa de la il·luminació nadalenca, com a gest de suport al petit comerç. El tret de sortida estava anunciat per divendres a 2/4 de 7 de la tarda, però l'*arbre blau* de la Plaça es va encendre força minuts abans. No en sabem el motiu, però Núria Graham i Joana Serrat corrien per allà amb les càmeres de TV3.

Recordat

El 19 de novembre s'esqueia els 100 anys del naixement d'en Roviretes, el popular flabiolaire de Folgueroles. En plena pandèmia no s'han pogut celebrar, però el mateix dijous tres flabiolaires van protagonitzar una acció mig espontània, fent sonar el seu flabiol a la Casa Museu Verdaguer. Roviretes *forever*.

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina

Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar

Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno / Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat