



L'Hospital de Vic comença a recuperar l'activitat ajornada pel segon pic de contagis

(Pàgines 2 a 5)

La desescalada arrenca havent-hi el triple de casos a Osona que a la fi de l'estat d'alarma, al mes de juny

(Pàgina 7)



“El pitjor dels pisos de Can Garcia era la humitat i el fred. A mitja nit et trobaves la manta molla”

(Pàgina 11)

La matrícula d'estudiants de primer a la UVic ha crescut un 8% tot i la pandèmia

(Pàgina 13)

Sis autobusos diaris uniran el Ripollès amb la Catalunya Nord per Coll d'Ares

(Pàgina 29)

Tensió Textil, de Ripoll, vol fer obres per recuperar l'activitat a la nau incendiada a l'estiu

(Pàgines 47 a 50)

Torna El 9 + Petit. Alumnes de l'escola Sentfores entrevisten l'atleta Anna Comet

(Pàgines 16 i 17) Manel Molera, dimarts a la plaça de la Catedral de Vic, amb el guardó d'Osonenc de l'Any



ALBERT LLIMOS

Manel Molera, Osonenc de l'Any

El cuiner Manel Molera va ser escollit dimarts Osonenc de l'Any 2019 per votació dels lectors d'EL 9 NOU. També

van ser premiats Sergio Ponsá, director del centre BETA; el pianista Joan Espuny, i l'amazona Paula Muntalà, en

els recentment estrenats premis de la Cambra de Comerç d'Osona, el Consell Comarcal i el Consell Esportiu.

(Pàgines 8)



JEANN MARC

Testimoni del drama del Mediterrani

El fotògraf osonenc Sergi Cámara ha estat testimoni des de dalt del vaixell d'Open Arms del drama de centenars de persones que intenten travessar el Mediterrani per arribar a Europa.

(Pàgina 36)



ALBERT LLIMOS

Què és el 'paleotraining'?

Manlleu té des de l'estiu un gimnàs per practicar *paleotraining*, un mètode d'entrenament basat en moviments del paleolític. Ja compta amb una quarantena de seguidors.

Bars i restaurants han tornat a aixecar la persiana després de cinc setmanes limitats al servei per emportar. La seva reobertura és un dels canvis destacats del pla de flexibilització de les restriccions que va començar dilluns, però les dades continuen exigint cautela.

Baixen els positius, però la desescalada arrenca amb el triple de casos que a l'estiu

Els pacients ingressats van baixant i els hospitals han començat a recuperar activitat ajornada, però Salut manté l'ull posat a Vic i Manlleu

Vic/Ripoll

G.F./G.R./J.R./T.V.

A poc a poc i bona lletra. És el missatge que van transmetre l'alcalde de Vic i autoritats sanitàries d'Osona i la Catalunya Central aquest dijous, en el marc d'una nova roda de premsa per avaluar l'evolució de la pandèmia. Després que la comarca assolís el pic de contagis a finals d'octubre, igual que el Ripollès, els casos de coronavirus mantenen la tendència a la baixa, però el pla de flexibilització de les restriccions corre el risc de convertir-se en una carretera de revolts si la ciutadania es relaxa i augmenten la mobilitat i la interacció social. Els mesos de juny i juliol, després del confinament total i l'estat d'alarma, es diagnosticaven tres vegades menys positius que actualment, una dada clau per entendre que encara que els indicadors millorin estem molt pitjor que al final de la primera onada. En aquest mateix sentit convé tenir present que només a Vic l'octubre passat s'hi van detectar 1.300 casos de Covid-19, "moltíssims", segons Imma Cervós, subdirectora regional a la Catalunya Central de l'Agència de Salut Pública, que també remarca que la taxa de propagació del virus a la ciutat s'ha tornat a situar a 1,11 –cada 100 infectats n'acaben contagiant 111 més– i, per tant, de moment no s'ha aconseguit aturar la pandèmia encara que avanci més a poc a poc. Tot això significa que cal continuar sent "molt prudents, responsables i cautelosos, també quan arribin les festes de Nadal. Es comença a veure una recuperació, però no tan bona com voldríem, i entre tots hem de fer un gran esforç per no anar marxa enrere", va dir l'alcalde, Anna Erra, aquest dijous.

Segons dades de l'Agència de Salut Pública, a Osona ara mateix la majoria de brots continuen donant-se en l'àmbit familiar, que està per



L'alcalde de Vic, Anna Erra, durant la roda de premsa d'aquest dijous

El Lluçanès demana revisar el confinament per municipis

Santa Creu de Jutjar El sector turístic del Lluçanès ha enviat una carta a la delegada de la Generalitat a la Catalunya Central demanant que s'acabi el confinament municipal en caps de setmana. Al text destaquen que en territoris rurals "la realitat no és la mateixa que en una gran ciutat", i que la mobilitat entre pobles resulta imprescindible per a la supervivència de bars, restaurants, allotjaments o empreses que elaboren productes artesans. El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, també s'ha sumat a les veus que reclamen un confinament comarcal en comptes de municipal.

davant de l'escolar, el laboral o les residències de gent gran. Vic, amb indicadors que van empitjorant molt entre l'agost i l'octubre, és una de les ciutats catalanes on el Departament de Salut manté l'ull posat, igual que Manlleu, on l'última setmana tornen a millorar les xifres després d'un lleuger repunt de casos fa quinze dies.

Tenint en compte la resta de municipis de la comarca, s'acaba de fer evident que la corba de contagis comença a baixar,

la qual cosa també està permetent a l'Hospital Universitari de Vic recuperar les proves complementàries i operacions que es van ajornar a principis de novembre. "Estem operant les tardes, els dissabtes al matí... Treballem a més del 100% de l'activitat quirúrgica habitual per arribar a finals d'any havent disminuït al màxim les llistes d'espera", va explicar aquest dijous Rosa Maria Morral, directora assistencial del CHV, després d'agrair novament la feina a uns professionals sanitaris que acumulen massa pressió i cansament. "Al sistema de salut del territori li convé que no arribi una tercera onada, o que en tot cas sigui microscòpica, perquè si no realment serà molt difícil per a tothom", hi afegia en la mateixa roda de premsa Joan Espauella, director assistencial de l'Hospital Universitari de la Santa Creu. Amb 35 pacients amb infecció activa i 33 en fase de recuperació després de passar la Covid-19, aquest centre es manté com el d'Osona que està atenent més malalts afectats pel coronavirus, mentre que a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu n'hi queda un i a l'Hospital de Vic en són 36, 10 dels quals en estat crític, amb intubació, i 7 que també requereixen cures intensives però sense estar intubats. Aquestes xifres, sumades a l'actual facilitat de derivar pacients a altres hospitals i

"La gent ha agraït molt que haguem continuat oberts"

Sant Julià de Vilatorrada El bar restaurant La Nau, ubicat al polígon de Sant Julià, arribava al seu quinè aniversari l'abril d'aquest 2020. Ester Cotilla i Oscar Galian no l'han pogut celebrar com tenien previst, però estan satisfets d'haver mantingut la persiana apujada durant tota la segona onada de la pandèmia: "Encara que el menjar fos per emportar, treballadors i camioners ens han agraït l'opció de recollir un plat calent i com a mínim anar al lavabo. Nosaltres no oferim un servei d'oci, sinó bàsic". Des de dilluns tornen a atendre clients a l'interior del local, però un màxim de 12 hores i amb les taules ben separades.

LA NAU



"No veus el final, no saps si demà tornarem a tenir tancat"

Torelló La reobertura "costa molt", assegura Glòria Codina, de la cafeteria La Magrana de Torelló. El primer confinament els va tocar fort i quan van poder tornar a obrir el tancament de les escoles, la reducció de visites al CAP i el teletreball de moltes empreses properes tampoc els va afavorir. "Depenem molt del dia a dia" i comenta que, per sort, "els clients de sempre han tornat" i els darrers dies molts han anat a buscar-hi esmorzar per endur. De dinars, però, ni un. A l'inici els van oferir disposar de terrassa, però calia travessar un carrer transitat i ho van descartar, un fet que dificulta la situació.

LA MAGRANA



"Servir menjar preparat ens va ajudar mentalment"

Sant Joan de les Abadesses El bar Kan Dijous va continuar obrint de dijous a dissabte per servir sopars per endur i diumenges pel vermut i dinars, durant les restriccions de l'últim mes. Jordi Boixaderas Mir, que regenta el negoci amb la seva parella, Blanca Ruiz, diu que "no sortia a compte obrir, però com a mínim renovàvem estocs i ens va ajudar mentalment". Van obtenir la primera ajuda de 1.500 euros de la Generalitat, però no saben quan la rebran. En canvi van quedar fora de la segona. Dimarts, durant el partit del Barça, "vam haver de fer fora la gent a mig sopar", lamenta Boixaderas. J.R.

KAN DIJOURS



"Davant la incertesa intentem obrir una altra línia de negoci"

Manlleu "Fèiem menjar per emportar i hem anat fent a poc a poc" les darreres setmanes, explica Albert Solà, un dels responsables del restaurant Sambucus de Manlleu. "Amb les restriccions és complicat arribar a final de mes", assegura, i per tant "encarem el futur amb incertesa". Per aquest motiu, "intentem obrir una altra línia de negoci de menjar per emportar vinculat amb cases rurals i oci". Al restaurant han deixat de fer menús i plantegen fer alguns tasts de productes locals per atreure clients. Ho combinaran amb la finca on cultiven herbes aromàtiques i que venen a través d'internet <infusions.cat>.

SAMBUCUS



que el personal de baixa s'hagi reduït de 70 a 21 efectius, fan que la situació sigui menys tensa que quinze dies enrere, però de tota manera els cen-

tres sanitaris d'Osona han tornat a registrar 13 defuncions. L'atenció primària, per la seva banda, està aprofitant la treva per agafar oxigen i, com desta-



TXELL VILAMALA



BAR AUSA

ALBERT LLIMÓS

“És insostenible, traspassem el bar. Dimarts ja no obrirem”

Vic La situació de pandèmia ha fet que els propietaris del bar AUSA de la plaça Major de Vic, Ferran i Lluís Roura, hagin decidit traspasar el negoci. “La incertesa ens ha fet decidir tancar, dimarts ja no obrirem”, asseguren. Van reobrir dilluns després d’unes setmanes de tancament, ja que pel tipus de servei van decidir no fer menjar per emportar. Amb la reobertura fins i tot han tret les estufes per a la terrassa, que tenien des que van obrir el 2015 i no havien estrenat. A dins ja no han obert perquè el local és petit i no podien respectar les mesures. Tot plegat “és insostenible”.



GUILLERMO RICO



PENYA MADRIDISTA DEL RIPOLLÈS

JORDI REMOLINS

“Potser no arriben ajuts pel fet de ser Peña Madridista”

Ripoll Víctor Díaz Altesa porta el bar de la Peña Madridista del Ripollès, que ha hagut de tancar les últimes setmanes. Va intentar vendre menjar per endur “però ja hi ha molts llocs al poble que s’hi dediquen”, explica. De totes les ajudes que ha demanat no n’ha rebut cap, ni de la mútua ni de la Generalitat, “potser pel fet de ser una Peña Madridista”, reflexiona mentre lamenta que hagi tingut les despeses de sempre i ha hagut de pagar els impostos. Ara ha reobert, però amb un horari que el cap de setmana no l’afavoreix. “No tenim costums francesos, aquí”, afegeix. J.R.



JORDI REMOLINS



ÍTACA

GUILLERMO FREIXA

“Aquest retorn és força més complicat que el del maig”

Tona Al bar i restaurant Ítaca de Tona, l’estiu després del primer tancament “va anar prou bé”, explica Àlex Capdevila, que regenta el negoci juntament amb Susanna Masnou, però assegura que ara “costarà més”. Tot i que disposen d’una bona terrassa, “la climatologia d’Osona no ens és favorable per potenciar-la ara que anem cap a l’hivern”. La restricció d’horari nocturn, a més, llima molt una de les franges més productives del dia en un local on molts clients també hi van a fer el got: “Ja no pot venir ningú després de sopar, i ara, tancant a 2/4 de 10, molts dies no podem ni oferir el futbol”.



ALBERT LLIMÓS



LA TAVERNA D’EN NORTON

ALBERT LLIMÓS

“Fa il·lusió tornar a veure la clientela, però tot és incert”

Vic La taverna d’en Norton, a la plaça del Pes de Vic, tornava a obrir dilluns, explica Norton Rusth. Ara només són dos treballadors i mantenen tancat l’altre local que tenen al carrer de la Ramada i per tant, treballadors amb ERTO. El primer dia va ser “fluixet” però el segon van fer més dinars i algun sopar d’hora “com berenar sopar”. Assegura que “la gent tenia ganes de venir i fa il·lusió veure’ls”, malgrat que “és incert i estem a l’expectativa”. El segon dia els va anar més bé i gairebé van omplir la terrassa, ja que a dins és petit. Per ara tenen previst no tancar cap dia per intentar recuperar-se.

quen Berta Bonay i Marta Serarols, del CAP Vic Nord i Vic Sud, “recuperar en la mesura del possible les visites per altres patologies” enmig d’un

context en què també afloren més quadres d’angoixa, insomni o depressions lleus. Al Ripollès, durant l’última setmana l’Hospital de

Campdevàrol també ha registrat la mort d’una pacient de 84 anys amb coronavirus, i actualment està atenent 8 persones més afectades pel

SARS-CoV-2. Pel que fa a la residència de Camprodon, des de l’Ajuntament informen que els 25 positius continuen sense símptomes o amb sím-

tomes lleus, però el brot ha fet pujar el risc de rebrot a la comarca fins a 363 punts i la taxa de transmissió ha passat de 0,73 a 1,15.

Enginyeria a càmera ràpida

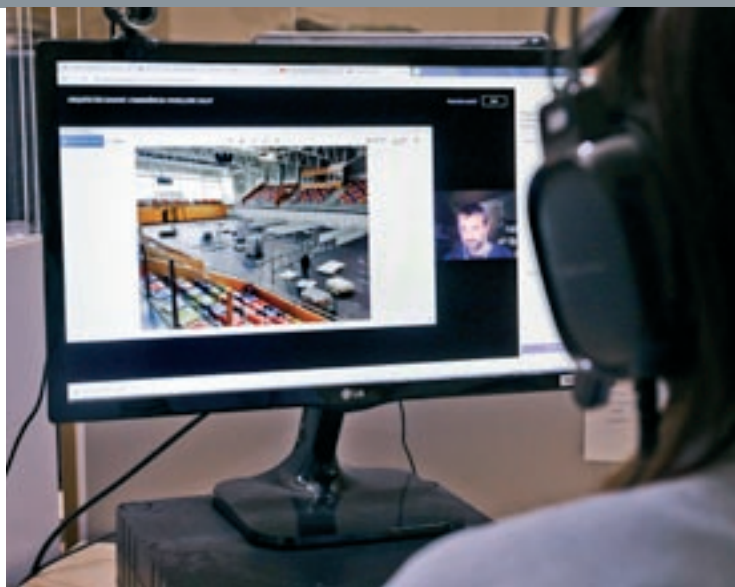
El cap de projectes del CHV desgrana el procés i alguns dels 'intrínquils' sobre com el pavelló del Castell d'en Planes de Vic es va reconvertir en un hospital de campanya l'abril passat

Vic

T.V.

La necessitat d'aconseguir una vacuna contra el SARS-CoV-2 ha accelerat de manera vertiginosa la feina als laboratoris farmacèutics, però a escala local la irrupció de la Covid-19 també ha derivat en petites proeses a temps rècord i a base de moltes mans. Un exemple de tot això és l'hospital de campanya que es va habilitar al pavelló del Castell d'en Planes de Vic durant la primera onada de la pandèmia, una obra d'enginyeria a càmera ràpida que va servir per atendre pacients en situació estable i, així, reservar per als més greus els llits de l'Hospital Universitari de Vic.

Set mesos després de la posada en marxa d'aquest equipament, i quan ja en fa cinc que es va desmuntar, el periple fins arribar a obrir el pavelló Vic Salut l'ha repasat l'arquitecte taradellenc Arnau Sañé, cap de projectes del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), en el marc d'una xerrada que va organitzar dimarts el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i amb la curiositat que ell va explicar ja d'entrada que s'havia incorporat a la feina tot just dues setmanes abans del confinament total: "No era el meu primer contacte amb el món sanitari, perquè durant



Un moment de l'exposició de Sañé. La xerrada es va fer telemàticament

la carrera vaig treballar de portalliteres, però sí que és veritat que no havia arribat a pair l'entrada al nou lloc de treball i va esclatar tot". La decisió que calia habilitar un espai *extra* per atendre pacients amb coronavirus també va arribar al cap de molt poc. La van prendre l'Ajuntament de Vic, Metges Sense Fronteres i la direcció del CHV, que inicialment barallaven tres ubicacions: el Seminari, el recinte firal del Sucre i el pavelló, que va ser la que van acabar triant perquè hi havia la voluntat d'habilitar una xarxa d'oxigen que ajudés els pacients a respirar i allà "ja hi teníem la instal·lació feta. Només s'havia d'adaptar".

Amb una primera visita n'hi

va haver prou per preveure un total de 80 llits a cadascuna de les dues pistes esportives, i *endreçar-los* de 16 en 16 formant cinc mòduls diferents amb controls d'infermeria

Va ser pioner a tot Catalunya perquè oferia preses d'oxigen

descentralitzats i passadissos de dos metres entremig, petites *vàlvules d'escapament* perquè els pacients poguessin estirar les cames i també fossin útils a l'hora de guardar material o fer-hi passar instal·lacions.

Entre altres *intrínquils* que va desgranar Sané destaca que es va valorar positivament disposar de grades on els sanitaris poguessin descansar sense perdre de vista la sala, o que els carros de neteja i menjar s'empenyien amb ganxos dissenyats expressament per evitar qualsevol contaminació entre zones del pavelló *lliures de virus* i tot l'espai destinat als malalts.

L'hospital de campanya de Vic també va ser pioner a Catalunya per les preses d'oxigen que hi havia al costat dels llits. Totes bevien d'un tanc de 32.000 litres col·locat a l'aparcament, a sobre de plaques metàl·liques, "i amb un llit de sorra al voltant, perquè l'oxigen líquid és inflamable en contacte amb l'asfalt". Estores molles de lleixiu, vestidors i dobles vestidors o sales de reunions acabaven de completar els ginyos d'un equipament que al final va acollir una vuitantena de pacients, i del qual es conserven tant els plànols com el material per si calgués engegar-lo de nou. "Moltes vegades al nostre món demanem una cosa d'avui per demà i tarda dos o tres dies, però llavors el que era pel matí arribava al migdia", va remarcar Sañé dimarts. Sobre la fórmula de l'èxit, ni un dubte: "Ajuntament, industrials, sanitaris... Tothom s'hi va bolcar".

Vic visitarà més de 500 majors de 80 anys per detectar necessitats i prevenir situacions de risc

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic vol arribar a les persones de més de 80 anys que no utilitzen els serveis socials actualment a través del programa "Els serveis socials més a prop", un recurs de la Diputació de Barcelona. Aquest dimarts es va presentar el projecte a través del qual el consistori visitarà més de 500 persones majors de 80 anys amb la idea de detectar futures necessitats de suport, prevenir situacions de risc, vulnerabilitat o aïllament social, i derivar-les cap als recursos que es considerin oportuns.

En la presentació del programa l'alcalde, Anna Erra (JxCat), va dir que es tracta d'un "reconeixement a una

part de la nostra societat perquè pugui tenir una millor qualitat de vida". De fet, el col·lectiu de la gent gran suma unes 7.000 persones a la ciutat, una xifra que representa el 15% de la població i majoritàriament està format per dones majors de 75 anys que viuen soles però amb xarxa familiar a l'entorn.

La regidora de Benestar i Família, Núria Homs (JxCat), va afegir que l'objectiu és "treballar més des de la prevenció que des de la reacció". A Vic hi ha unes 2.000 persones de més de 80 anys de les quals des dels serveis socials ja se n'atenen unes 1.500 i volen detectar "necessitats amagades". Els primers mesos de la pandèmia des de l'Ajuntament van fer unes 4.000 trucades a majors de 65 anys.

A les portes de la celebració de la Festa Major 2020, afrontem ara una segona onada de contagis que fa que ens hàgim d'adaptar i canviar esdeveniments i activitats, formes de fer i d'organitzar els actes culturals.

Des de la Regidoria de Cultura i Festes, l'Alcaldia, l'equip de govern, conjuntament amb la Comissió de Festes, creiem que per responsabilitat, coherència i solidaritat, la millor opció per aquest 2020 és anul·lar tots els actes que estaven programats per la Festa Major.

Volem agrair sincerament la participació en l'elaboració i edició del programa de Festa Major a totes les entitats del poble i als anunciants i col·laboradors.

La recaptació provinent de les empreses i col·laboradors es destinarà íntegrament a projectes solidaris relacionats amb la Covid-19.



Us agraïm la confiança que ens feu i l'esforç per participar en les activitats programades, però ara és un moment molt delicat i cal que ens protegem i cuidem.

Esperem poder retrobar-nos ben aviat!

www.gurb.cat

FLEXIBILITZACIÓ DE LES RESTRICCIONS

(Tram vigent almenys fins al 7/12)

Confinament nocturn

Es manté de 10 del vespre a 6 del matí.

Confinament territorial

No es pot entrar ni sortir de Catalunya si no és per causa justificada. En cap de setmana, es manté el **confinament municipal** de les 6 del matí de divendres a les 6 del matí de dilluns.

Reunions i trobades

Màxim **6 persones** d'una bombolla de convivència habitual.

Feina

Es demana potenciar el teletreball tant com sigui possible.

Bars i restaurants

Oberts de 6 del matí a 2/4 de 10 del vespre. A les terrasses, sense límit d'aforament, però amb les taules separades per dos metres i un màxim de quatre persones. A dins, també distància, ventilació, taules de quatre i un màxim del 30% de l'aforament. Es manté el servei per emportar fins a les 11 de la nit.

Comerç

Els centres comercials continuen tancats. Es manté el límit del 30% de l'aforament a les botigues.

Escoles, instituts i universitats

Continuen les classes teòriques virtuals a Batxillerat, cicles formatius i la universitat.

Activitats extraescolars (excepte esport)

Màxim sis alumnes per aula, incloent-hi els centres de música i dansa. Les activitats de lleure educatiu es poden fer a l'aire lliure segons el seu pla sectorial.

Esport

Reobren les instal·lacions esportives a l'aire lliure amb control d'accés i un aforament màxim del 50%. En el cas de les interiors, com piscines, gimnasos i pavellons, es limita al 30%. Es reprenen els entrenaments, però no les competicions.

Cultura

Reobren teatres, cinemes i sales de concerts amb un 50% de l'aforament i un màxim de 500 persones. Museus i sales d'exposicions el poden incrementar del 30% al 50%.

Actes religiosos

30% de l'aforament.

Altres mesures permanents

Mascareta, higiene de mans, distància de seguretat, bona ventilació i reduir la interacció social.

Font: Generalitat de Catalunya

Salvador Macip, doctor en Genètica Molecular i investigador de la Universitat de Leicester

“Queda molta pandèmia i han de passar molts mesos per veure els efectes d’una vacunació massiva”

Vic/Leicester

N.P./G.F.

És escèptic amb el pla de flexibilització i d’obertura d’activitats?

Fins a cert punt sí, perquè venim d’una mala experiència a l’estiu. Hem d’evitar cometre el mateix error. A l’estiu veníem d’un confinament molt sever, estàvem en una situació que semblava estable i vam voler córrer massa per aprofitar la temporada estiuenca. Si el criteri que s’aplica ara per passar d’una fase a una altra és l’epidemiològic pot ser un bon pla. Però si volem córrer massa per fer un Nadal normal, patirem nous rebrotos a principis d’any. És el que hem d’evitar.

Quin és el canvi d’actitud que vostè reclama i que convindria afrontar per la segona onada?

Ens ha de quedar clar que encara queda molta pandèmia. Aquests dies sentim moltes informacions sobre la vacuna i que estan obtenint un èxit millor del que s’esperava. Tot això està molt bé, però hauran de passar molts mesos per veure els efectes d’una vacunació massiva en la societat. Ens queda temps per conviure amb les restriccions. Si això no ho entenem, continuarem entrant i sortint de les limitacions en diversos àmbits de la societat. Moltes coses no s’han fet bé per part de les administracions i també dels ciutadans. El problema és compartit i el més important a partir d’ara és treballar junts. El canvi de paradigma hauria de ser aquest. No hem d’intentar fer un Nadal normal perquè no ho podrà ser de cap manera. No podem fer vida normal fins que hi hagi una important immunitat de grup, i això no s’aconseguirà fins que s’hagi vacunat molta gent. Per arribar a aquest punt trigarem mesos.

Fa referència a les festes de Nadal. Com veu les mesures que es van apuntant de cara a aquest període?

El que fa por és que s’acosti Nadal i es vulgui córrer massa per arribar amb certa normalitat a aquesta data. Que encara no tinguem la seguretat que estem en bones condicions i que han baixat



IAN HENDERSON

‘Viurem per sempre?’, el seu últim llibre editat per Eumo Editorial

Vic Amb una extensa trajectòria com a escriptor, Salvador Macip –a la foto–, acaba de publicar conjuntament amb el doctor de Biologia Molecular de la universitat de Leicester Chris Wilmott, el llibre *Viurem per sempre?*, editat per Eumo Editorial. A través d’aquesta novel·la Macip intenta explicar

d’una manera divulgativa “avenços científics que veurem en breu aplicats a la societat”. En aquest sentit, remarca que idees que fins fa poc “semblaven ciència-ficció” estan a prop de fer-se realitat “com pot ser l’alteració genètica o la utilització d’òrgans mecànics per viure més anys”. El llibre permet reflexionar “sobre quina humanitat volem de cara al futur”.

“Si la gent es relaxa per Nadal segur que tindrem un nou pic al gener”

suficientment els casos com per permetre les reunions. I que tornem a la normalitat simplement perquè és Nadal. A més, en cas que els casos baixin molt en el pròxim mes, mai ho faran prou com perquè no sigui un problema fer reunions en llocs tancats. Qualsevol trobada, de 10 o de 6 persones, que inclogui gent de diversos nuclis familiars és un risc. Si a més estan en un lloc tancat, probablement sense mascareta, durant molta estona i parlant i menjant sense ventilació es crea l’escenari perfecte per a la transmissió del virus. Si la gent es relaxa i celebra Nadal amb normalitat gairebé segur que a principis d’any tindrem un nou pic de contagis.

Abans no arribi aquesta immunitat de grup, hi hauria alguns nivells epidemiològics que poguessin ser compatibles amb certa normalitat econòmica i social?

Sí, però no crec que hi arribem perquè ho hem fet malament des del principi. En països asiàtics o que s’han pogut tancar del tot com Nova Zelanda van rebaixar la primera onada fins a gairebé zero. A Europa no vam arribar mai a un nombre de casos prou baix. Només hi podríem arribar si ho tornéssim a aturar absolutament tot durant un període de temps, i això és el que s’està intentant evitar.

És partidari del testatge massiu d’antígens i que es puguin fer a les farmàcies?

Sí a les dues coses. Ara mateix tenim l’atenció primària saturada i si hem de fer milions de tests encara els generarem més problemes. Hem de trobar una manera alternativa de fer aquestes proves i buscar solucions imaginatives. A les farmàcies hi ha professionals que poden fer aquesta tasca, però cal dissenyar una bona manera per atendre les persones que vulguin fer-se el test.

Creu que arribarà una tercera onada?

Creu que sí. Les pandèmies, mentre no hi ha una vacuna o immunitat de grup, van per onades i així ho estem

“Si fem bé les coses, les properes onades les podrem controlar millor”

veient: quan hi ha restriccions, els positius cauen en picat, i si ens relaxem tornen a pujar. D’aquí fins al final anirem vivint onades. La clau és que cada vegada siguin

més petites que les anteriors. La primera va ser molt exagerada, i les restriccions que es van haver de prendre van ser realment molt severes. Si fem bé les coses, les properes onades que puguin venir les haurem de controlar millor.

Els països tenen l’oportunitat de fer les coses millor amb la campanya de vacunació? Oferir una resposta més unitària.

És una oportunitat per fer-ho millor però em temo que tornarem a fallar. Aquesta pandèmia ens està demostrant que no fem res més que repetir errors i caure en la mateixa trampa. En la primera onada es van cometre molts errors, i fins a cert punt es podia entendre. Ara ja no hi ha excusa. Sabem com es comporta el virus, portem 10 mesos convivint amb ell i encara fem els mateixos errors que al principi. No hem entès quines són les millors eines per fer-hi front, i una d’elles és sense cap dubte la coordinació. Europa és un territori unit, els països es toquen els uns als altres, però en canvi no s’actua amb unitat. Cada país fa la seva estratègia i això és absurd, perquè el virus no entén de fronteres. Si no es creen estratègies de vacunació conjuntes pot ser un altre desastre.

Cal aprendre la lliçó perquè de pandèmies en vindran més?

De pandèmies n’hi ha hagut sempre i n’hi haurà més. Tenim la falsa idea que estem protegits contra els microbis i els virus i no és cert. És veritat que tenim molts antibiòtics que frenen els bacteris, molt coneixement sobre els virus i vacunes. Però els virus i microbis estan en constant evolució. El risc de pandèmia sempre hi serà. Esperem que de cara a la propera, que pot ser un virus desconegut, tinguem tots els protocols a punt per com a mínim respondre d’una manera unitària.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

Black Friday del 23 al 30 de novembre

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

45€

l'any o

9,95€

el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

Després de més de cinquanta anys de vida i bullici, aquesta setmana als pisos de Can Garcia només hi han entrat els operaris que estan desmuntant els as-

censors. Els tres darrers veïns van lliurar les seves claus a l'Incasòl divendres passat i des de llavors ja corre el termini per enderrocar el segon i últim bloc.

Mohamed Karrouch, que va arribar a Manlleu el 2000, hi ha vist créixer la seva família, però admet que viu molt més tranquil des que els van real·lotjar.

La vida post-Can Garcia

Entre l'hivern del 2018 i aquesta tardor la Generalitat ha real·lotjat una trentena de famílies. La Karrouch n'és una

Manlleu

Txell Vilamala

El juliol que ve farà 22 anys que Mohamed Karrouch va trepitjar Manlleu per primera vegada. La major part de tot aquest temps l'ha passat a Can Garcia, però des del setembre del 2019 ell i la seva família viuen a tocar de les piscines municipals. Han estrenat un pis de planta baixa amb terrassa i calefacció i finalment s'han desempal·legat del fred i l'angoixa que els van acompanyar durant anys a Can Garcia, quan sabien que els pisos estaven sentenciats i no trobaven cap altre lloc on anar a viure. Mohamed ho recorda com un corc de neguit constant, de nit i de dia, però finalment el cognom Karrouch es va convertir en un entre la trentena de famílies que la Generalitat ha real·lotjat els últims anys per buidar el bloc i arribar a enderrocar-lo, una fita que ha de començar entre el gener i el febrer del 2021. Des de divendres, en aquest colossal rusc de formigó amb 128 habitatges no hi ha dormit ningú, quan es fa fosc no baixa cap persiana i ha desaparegut la roba que omplia els estenedors, però a Karrouch no li sap greu. No faria marxa enrere encara que tingués la possibilitat de rebobinar, sobretot perquè al pis nou hi han deixat enrere el fred: "A Can Garcia no funcionava la calefacció. Ens escalfàvem amb estufes de butà, però era com si no hi fossin. A mitja nit posaves la mà a sobre la manta i te la trobaves molla. Les parets, igual, semblava que hi haguessin una aixeta rajant sense parar".

El record de la humitat és el primer que li ve a la memòria, tot i que explica que els últims temps també patia per l'ambient: "Quan vaig arribar érem moltes famílies marroquines, s'estava bé, però després es va anar omplint de gent no tan bona i va desaparèixer el respecte. Tot eren problemes i descontrol". El neguit de saber que arribaria una data límit i haurien de marxar tampoc ajudava a calmar els ànims. "Feia 15 anys que l'enderroc ens perseguia com una ombra", explica



Mohamed Karrouch, aquest dimecres al menjador del pis on viuen des del setembre de l'any passat



ALBERT LLIMÓS

Un bloc desert des de fa set dies

Manlleu Els tres darrers veïns que quedaven al segon i últim bloc de Can Garcia, on hi ha 128 habitatges, van entregar les seves claus a l'Incasòl divendres de la setmana passada. Des de llavors s'ha començat a desmuntar els ascensors i a principis de desembre serà el torn del cablejat i la instal·lació elèctrica. Segons l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, està previst iniciar l'enderroc de l'edifici entre el gener i el febrer de l'any 2021.

Karrouch, "de tant en tant venien unes noies a preguntar-nos quants érem a casa i quins plans teníem".

El malson de la seva família es va acabar el setembre de l'any 2019, quan la Generalitat els va real·lotjar en un pis on paguen el mateix que a Can Garcia: 200 euros de lloguer social amb les despeses a part. També han canviat de barri, són al costat d'un parc acabat de construir i comparteixen escala amb deu vegades menys veïns. Això els ajuda a viure tranquils i "també estem molt i molt contents".

Karrouch és un entre milers d'immigrants que al

tombant dels anys noranta van deixar el Marroc somiant un futur millor. Va arribar a Manlleu sense papers i directament als pisos de Can Garcia perquè ja hi vivia un germà, far enmig d'un mar de boira. Primer va treballar repartint carbó; després, en un escorxador, i ara encadena tants contractes com pot, perquè "no hi ha tanta feina com abans i els que tenim més de cinquanta anys, ja se sap...". Les últimes setmanes ha entrat en un pla d'ocupació de l'Ajuntament de Manlleu i aquests dies els té assignats al camp de futbol, on ja ha pintat, soldat i fins i tot pres la temperatura als

grups que hi van a entrenar. Fora d'hores mena un parell d'horts i s'apunta a qualsevol curs que li caigui a les mans.

Tot el que explica Karrouch té regust de nova vida, però cada vegada que passa per davant de Can Garcia encara s'activa el xip dels records: "Hi vam passar molt de temps". Els seus tres fills, de 17, 16 i 14 anys, tota una

"El pitjor eren el fred i la humitat. A mitja nit et trobaves la manta del llit molla"

vida al 1r 1a del número 23, i ell al final també una etapa com a president d'escala que va aprofitar per canviar les bústies i repintar, però que no va donar prou per resoldre el fred infernal que sempre més considerarà la principal xacra de l'edifici: "La caldera era comunitària. Quan vam anar quedant pocs veïns la gent no volia pagar i, com que havia estat un temps parada, ja no hi havia manera de tornar-la a engegar". Que tot plegat acabi sumit en records colgats de runa no és cap sorpresa després de tant temps tement l'enderroc d'un edifici que ara exhala l'últim alè i que en cinc dècades ha passat de ser símbol de prosperitat a molta decrepitud.



ADVOCATS

Junts assolim objectius

Arquebisbe Alemany, 33, entl. B
93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com
www.gcarles.com

El fotoperiodista osonenc Sergi Cámara ha format part de l'última missió de rescat de l'“Open Arms”

“Hem vist el drama de la mare del petit Joseph perquè érem allà per captar el moment i explicar-ho”

per captar el moment i explicar-ho a tothom”, diu Cámara, i lamenta que quan no hi ha vaixells i persones que ho documentin sembla que no passi res, “i això és el que fomenten els governs dels estats que bloquegen vaixells de salvament, fer que girem els ulls davant del problema”.

Cámara sap bé quina és la força de les imatges després d'una dilatada i premiada trajectòria immortalitzant principalment les migracions d'Àfrica cap a Europa. “Es tracta de crear i remoure consciències”, apunta, després que la imatge de la Joana es publicà en portada del diari *El País* i rebés elogis però també moltes crítiques per la cruesa de la foto: “Aquesta escena la provoca la desídia dels governs cap a persones que busquen

“Quan no hi ha ningú que ho documenta sembla que no passi res”

un futur millor. No podem matar el missatger”. En aquest sentit, Cámara assegura que tot i que sempre s'ha d'intentar mantenir el respecte i la integritat cap a les persones i les víctimes, “hi ha imatges que són del tot necessàries per molt dures que siguin”. Com a exemple ben proper parla de la primera onada de la Covid-19, “on hi va haver una censura total per part de les autoritats per amagar el que passava als hospitals”. El fotoperiodista remarca que es morien centenars de persones “i només vàiem imatges d'aplaudiments per il·lustrar la lluita contra la pandèmia”. No es va permetre documentar el problema real que vivíem en l'àmbit sanitari “i tot per culpa d'un paternalisme ranci d'evitar imatges que podien ser doloroses però explicaven sense filtres la realitat”.

Vic/Sicília

Guillem Freixa

Mentre llegeix aquest article i acaba de fullejar el diari gairebé segur que alguna embarcació precària navega a la deriva entre Líbia i les costes europees. I molt probablement n'hi haurà que no resistiran ni l'embat de les onades ni el pes de la tripulació i seran engolides en silenci per la grandesa del Mediterrani. “I no ho sabem. Cada dia hi moren persones i ni sabem els seus noms ni ho podem documentar”, expressa el fotoperiodista vigatà i resident a Manlleu Sergi Cámara, que en l'últim mes ha estat a bord de l'*Open Arms*, l'únic vaixell de rescat que en els darrers temps ha pogut actuar en aquesta zona pel bloqueig per part de diversos països d'altres embarcacions de salvament. Mentre finalitza la quarantena de 14 dies al port de Sicília, Cámara reflexiona sobre tot el que ha viscut. Proactiva Open Arms va intervenir en tres rescats i en total es van salvar 259 vides. La ràpida actuació de l'ONG catalana, però, no va poder evitar la mort de sis persones.

Una de les víctimes va ser un nadó de sis mesos. El dia 10 de novembre es va fer un primer rescat, i quan queia la nit es va rebre l'avís d'una altra barca en perill. Durant la nit no es va poder localitzar, i finalment va ser trobada al matí. Quan les llanxes ràpides iniciaven el salvament, “el terra de l'em-



A dalt, la Joana del tot desconsolada després de perdre el seu fill Joseph al Mediterrani. A baix, Sergi Cámara –segon per l'esquerra–, amb Joaquín, el patró de llanxa ràpida de salvament, i els socorristes Cinthya i Gerard

barcació va col·lapsar”, i el mar els va engolir. Entre les primeres rescatades “hi havia una dona que no parava de cridar ‘on és el meu bebè?’.

En el caos del naufragi, el petit Joseph s'havia quedat a l'aigua. Sergi Cámara va captar la desolació d'una mare, la Joana, que acabava de

perdre un fill, ja que tot i els esforços per mantenir-lo en vida no va ser possible. “Hem vist el drama de la mare del petit Joseph perquè érem allà

Un calvari que comença abans de llançar-se a l'aigua

Vic/Sicília

G.F.

L'arriscada travessa pel Mediterrani és el darrer tram d'un camí per arribar a Europa que suposa tot un calvari i que passa del tot desaparegut per gran part de la societat. “Molta gent mort abandonada al desert”, explica Sergi Cámara, que ha pogut escoltar de primera mà el dramàtic recorregut

dels immigrants per fugir de la misèria. A Líbia, “estat que rep diners d'Europa per frenar la immigració”, les persones negres “són detingudes, empresonades i maltractades”. Així ho relaten les persones salvades al Mediterrani i així ho va plasmar en un dibuix “molt dur” la Fatouata, una nena de 7 anys rescatada amb la seva mare en una de les tres operacions en què va partici-

par Cámara. La il·lustració representa l'estada de dues setmanes de la Fatouata i la seva mare a la presó, “la nena plora mentre un vigilant la colpeja sota la mirada de la seva mare”. El fotoperiodista vigatà explica que per sortir de la presó “mare i filla van haver de fer un pagament, i en aquests llocs la majoria de dones són violades pels soldats”. Cámara remarca que Europa “ha contractat un mal vigilant per frenar la immigració”, ja que Líbia cobra per fer “autèntiques barbaritats amb les persones”.



El dibuix de Fatoumata, que plasma el maltractament viscut a Líbia



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

Fes-te dels nostres!

bonpreuesclat.cat/energia
900 500 005

Neix Bonpreu Esclat Energia

L'energia
de Catalunya



El consistori ha aprovat un pressupost de gairebé 22,5 milions d'euros per a l'any vinent

Manlleu preveu 700.000 euros per iniciar les obres de la nova comissaria de policia el 2021

Manlleu

T.V.

Mateixos actors i cap gir de guió. L'Ajuntament de Manlleu va aprovar dimarts el pressupost per a l'any 2021 repetint exactament la mateixa fórmula que amb els comptes del 2020: la proposta va tirar endavant catapultada per la majoria absoluta dels 14 regidors de l'equip de govern (ERC-JfM) i el suport del regidor no adscrit, mentre que la CUP i el PSC hi van votar en contra lamentant que, com l'any passat, el govern els havia presentat el pressupost ja tancat i sense voluntat de debatre ni incloure-hi aportacions de l'oposició.

Tal com va anar desgranant el regidor de Serveis Econòmics, Eduard Robles (ERC-JfM), els comptes puguen a gairebé 22,5 milions d'euros i preveuen un increment important de la despesa en serveis socials, per atendre l'emergència derivada de la pandèmia, i també augments en àrees com educació i cultura o medi ambient, que abraça la posada en servei del sistema de recollida de residus porta a porta als comerços i les indústries de la ciutat. També s'han reservat 500.000 euros en concepte de fons de contingència per si cal reactivar les ajudes que està oferint el consistori amb motiu de la crisi del coronavirus, però de tota manera un 75% del pressupost continua subjugat a prestar serveis a la ciutadania i pagar els treballadors municipals. "Això, sumat a la



La CUP engega una campanya centrada en habitatge

Manlleu La CUP de Manlleu ha engegat una campanya per denunciar i revertir la falta de polítiques d'habitatge a la ciutat. El grup preveu actuacions tant en l'àmbit institucional com de ciutadania, sobretot en el sentit que els veïns i veïnes coneguin quins recursos tenen a l'abast si es troben en situacions complexes, com ara un avís de desnonament, o disposen d'un pis buit que voldrien destinar a la borsa de lloguer social. En el marc de la presentació de la campanya, dilluns a

la tarda, Flory Martínez, Lleonard Sánchez i Maira Costa van apuntar que al municipi hi ha 1.100 habitatges desocupats mentre que la mesa d'emergència té pendent resoldre les sol·licituds de més de 30 persones que en necessiten. La CUP també demana que en la redacció del nou POUM es prioritzi el desenvolupament d'habitatge amb protecció oficial de lloguer, que s'aprovi un pla local d'habitatge per als propers deu anys i, entre d'altres, que es comprin més pisos exercint el dret de tanteig i se sancioni els bancs que incompleixen l'obligació d'oferir lloguers socials.

incertesa dels efectes de la pandèmia, fa que el marge de maniobra fos molt petit", va defensar Robles.

En el capítol d'inversions, destaquen 603.000 euros provinents de la Diputació de Barcelona per continuar les obres de millora dels polígons industrials i 700.000 que es destinaran a començar a construir la nova comissaria de la Policia Local, tot i que és segur que el 2022 caldrà

dedicar una quantitat de diners similar a acabar-la. Els comptes de l'Ajuntament de Manlleu per a l'any que ve no inclouen, en canvi, cap partida per finalitzar el Teatre Centre, les obres a Can Puget o fer nous els vestidors del camp de futbol, però Robles va explicar que el govern preveu tirar endavant aquests projectes, així com la urbanització del Mas o l'ampliació del parc públic d'habitatge, per mitjà

d'operacions de crèdit, ja que l'endeutament municipal és del 41% i hi ha marge per créixer "sense ser imprudents", hi afegia l'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM).

A banda de destacar que en l'elaboració del pressupost no "s'ha comptat ni amb els altres partits del consistori ni la ciutadania", Flory Martínez, de la CUP, es va queixar de falta d'orientació: "Representa un repartiment entre regido-

ries més basat en acords entre els grups de govern que no en el que necessita Manlleu". També lamentava que les ordenances aprovades al ple passat no aprofundeixin més en progressivitat fiscal, la qual cosa permetria augmentar els ingressos, i que "s'hagin deixat escapar oportunitats de finançament procedent de la Generalitat, sobretot per comprar i rehabilitar habitatges". Mantenir externalitzats segons quins serveis o que no s'hagi previst cap mesura per cancel·lar el deute que té el consistori amb Sorea i, així, "recuperar la gestió directa del servei d'aigua potable" va servir per acabar de justificar el vot en contra de la CUP. El socialista Antoni Poyato va dir, per la seva banda, que "els ingressos previstos podrien pecar d'un optimisme poc justificat" perquè "hi ha la incertesa" de si realment

Els comptes estan condicionats a atendre els efectes de la pandèmia

arribaran els gairebé dos milions d'euros de més que s'esperen d'administracions supramunicipals i fons europeus. En l'apartat de despeses, va qualificar "els comptes de poc ambiciosos; en termes futbolístics, absolutament defensius" mentre insistia que cal posar una marxa més si realment hi ha la voluntat d'aplicar el porta a porta ja aquest 2021. El PSC també va defensar que les modificacions de pressupost no poden ser una *constant* i que les inversions previstes, com acabar el Teatre Centre, ja haurien d'aparèixer als comptes si realment hi ha el compromís que prosperin: "En situacions com l'actual cal posar tota la carn a la graella i no tenir por d'endeutar-nos ni d'utilitzar el romanent de tresoreria. És el moment d'invertir i promocionar la nostra ciutat".

Consens polític i social en contra de l'ampliació de Fumanya

S'han recollit unes 200 al·legacions i es preparen diverses mobilitzacions

Sant Martí d'Albars

G.F.

Aquesta setmana es va acordar un model d'al·legació que, amb algun matis en el redactat, els 13 ajuntaments que formen el Consorci del Lluçanès, i el mateix ens, faran arribar a la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central. L'objectiu és deixar

ben clara l'oposició del territori a l'ampliació de la planta de tractament de residus de Fumanya. Mentre alguns municipis en reclamen el tancament, d'altres com és el cas de Sant Martí d'Albars ara mateix s'oposen a l'ampliació, "i farem una consulta al poble de cara al 2021 per saber si també n'hem de demanar el tancament", diu l'alcalde,

Ramon Padrós. L'Ajuntament de Sant Martí d'Albars ha rebut unes 200 al·legacions de diverses entitats i persones a títol individual, i ara les farà arribar a la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central (CTUCC). En aquest sentit, Padrós ha parlat aquesta setmana amb el cap de secció d'aquest organisme, Ricard Torres, "i li he

fet saber el malestar a tot el Lluçanès i a Sant Martí pel tema de l'ampliació". Segons Padrós, la resposta fins al moment és que es tracta d'un procediment tècnic. "La meua queixa ha sigut rotunda, dient que han de ser sensibles a la gent del territori. Espero que escoltin els 13 pobles del Lluçanès".

Més enllà del consens polític expressat a través del consorci, diverses entitats i col·lectius del Lluçanès han iniciat una campanya de protestes per fer visible l'oposició al projecte. En els propers dies s'esperen accions per mostrar el rebuig a l'ampliació. D'altra banda, si

la situació sanitària millora durant la primera quinzena de desembre hi ha la intenció de convocar una gran mobilització ciutadana.

L'objectiu és que s'escolti la demanda de tot el Lluçanès

L'empresa ha explicat que el projecte d'ampliació no es faria de manera immediata sinó per organitzar millor la instal·lació a nivell intern i fer una previsió de futur en cas de creixement.

Els estudiants de nou accés creixen una mitjana del 8% respecte al curs anterior

La pandèmia no afecta la matrícula de la UVic-UCC

Manresa

Jordi Vilarrodà

La presentació de les dades de matrícula de la UVic-UCC no era una més, en aquest curs. La irrupció de la pandèmia, amb el trencament de la mobilitat d'estudiants i la sobtada conversió de les classes presencials en virtuals, afegia la incògnita de veure com hi respondrien els estudiants, i sobretot els que havien de començar la carrera. Les dades han esvaït dubtes i han confirmat els millors pronòstics: la UVic-UCC ha augmentat de mitjana un 8% la matrícula de nou accés –primer curs– entre els centres que en formen part. Les dades es van donar a conèixer aquest dijous en una compareixença davant dels mitjans, al campus de Manresa.

Al campus de Vic, els nous estudiants són un 13% més que el curs passat (de 1.060 a 1.200) i al de Manresa, un 4% més (de 477 a 497). També hi ha la Facultat de Medicina, amb els estudiants repartits entre les dues ciutats, que enguany ha matriculat 162 estudiants nous, un 25% més que el curs passat. El rector, Josep-Eladi Baños, va remarcar “l'interès per les ciències de la salut”, que ja era evident i aquest curs ha crescut més encara: a Infermeria ha pujat un 36% en el campus de Vic (vegeu EL 9 NOU, 2 de novembre). No és una dada conjuntural, fruit del moment: “Consolida la nostra especialització”, explicava Marina Geli, directora general de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS). En el



Joan Turró, Josep-Eladi Baños, Valentí Martínez i Marina Geli, en la presentació de les dades al campus de Manresa

cas de Medicina, destaca la incorporació d'uns 40 alumnes catalans –no només de primer curs– que estaven fent la carrera en altres universitats d'Europa o fins i tot de l'Amèrica Llatina i que han decidit seguir-la aquí, en les actuals circumstàncies.

La UVic-UCC cobreix el 90% de les places que va posar en oferta, amb altres èxits notables com el d'Educació Infantil, que dobla la matrícula respecte al curs passat. També hi ha alguna dada que no és tan positiva, com la caiguda –previsible– dels estudiants internacionals. La mobilitat internacional ha passat de 292 estudiants el curs passat a 93 enguany. Un altre cas és el de les carreres d'empresa, on també hi ha una davallada: “N'estudiarem les raons”, va dir el rector Baños.

La UVic-UCC ha encarat aquest curs amb un retorn inesperat a les classes en línia, encara que el rector Baños va voler remarcar que “hi ha activitat presencial de pràctiques i exàmens”. El trasllat de tota l'activitat a la xarxa que es va fer al mes de març va resultar positiu (“estàvem més preparats per fer-ho del que ens semblava”, va dir Joan Turró, director general de la Fundació Universitària Balmes), però va exigir inversions: un total de 754.000 euros d'inversió en infraestructura informàtica i adaptació d'espais. La UVic-UCC està ara pendent del nou contracte programa, que es confia a deixar preparat abans de les eleccions del 14 de febrer. L'objectiu ha de ser que creixi l'aportació de la Generalitat per poder reduir el preu de la matrícula.

“Fa temps que hem deixat de ser una universitat petita”

Vic Amb les bones dades de matrícula d'enguany, i encara sense comptar amb la incorporació d'Elisava, futura Facultat de Disseny, la UVic-UCC assoleix en el seu conjunt un total de 9.915 estudiants matriculats aquest curs, un 5% més que l'any passat. “Fa temps que hem deixat de ser una universitat petita, som una de mitjana dins del sistema català”, afirmava aquest dijous el rector Baños. De totes maneres, l'horitzó de creixement màxim té un límit, i el rector el veu en 12.000 alumnes. “Més enllà, seria ingovernable”, diu.

La CUP demana més interacció de Ripoll amb banques ètiques

Ripoll

Jordi Remolins

La concertació de diverses pòlisses de Tresoreria per un import global d'1,2 milions va motivar la queixa del grup Alternativa per Ripoll-CUP en el ple de dimarts, retransmissió a l'equip de govern que no se'n concertés una d'única amb una banca ètica. Després de la fuga de les seues socials de CaixaBank i Banc Sabadell fora de Catalunya el 2017, Ripoll va aprovar una moció per decantar-se sempre que es pogués per entitats anomenades ètiques. Aitor Carmona (CUP) va qualificar de “xantatge” que els bancs convencionals es neguin a donar crèdits a l'Ajuntament si no concerten pòlisses amb ells.

El regidor de Serveis Econòmics, Josep Maria Creixans (JxCat), va assenyalar que de les ofertes que havien rebut, la de Caixa d'Enginyers era la més cara, i que en cas de concertar una pòlissa exclusiva amb aquesta “hauríem rebut un informe negatiu d'intervenció, i això seria un problema”. Finalment es van acordar tres pòlisses per 400.000 euros cadascuna, amb CaixaBank, Banc Sabadell i Caixa d'Enginyers. Creixans també va explicar que Triodos, també ètica, mai ha presentat cap oferta tot i que l'hi han demanat. Va afegir que Caixa d'Enginyers només ofereix préstecs a curt termini i que no ha fet cap ajuda per a finalitats socials, a diferència de CaixaBank, que ha fet aportacions a la Fundació Guifré, l'Ajuntament o el Consorci de Benestar Social. De les tres entitats amb qui van concertar pòlisses, només Caixa d'Enginyers no té sucursal a Ripoll.

PRINCIPAL
DE LA BISBAL
& ESTHER BM

concert CANÇONS DE MAR I MUNTANYA

L'essència d'una terra farcida de tradicions i antics costums, amb un tarannà propi.

Festa de la Gent Gran de L'Esquirol
Gratuit per a les persones que tinguin a partir de 65 anys i que estiguin empadronades al municipi de L'Esquirol (inscripció prèvia).

Obert a tot el públic.
Compra d'entrades a les oficines de l'Ajuntament de L'Esquirol (feiners de 9 a 14 h) o a l'entrada del pavelló el mateix dia del concert.

Preu: 10€

L'ESQUIROL
5 de desembre 17:30 h pavelló municipal
*Ús obligatori de mascareta.

Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat

Sant Vicenç farà la nova residència l'any que ve

Sant Vicenç de Torelló

G.R.

La construcció del nou centre de serveis per a la gent gran de Sant Vicenç, una unitat de convivència amb residència i centre de dia, es començarà a construir l'any vinent. El pressupost del 2021, que el ple va aprovar per unanimitat dimecres, inclou una partida de 605.000 euros per començar la primera fase de les obres. Es tracta d'un projecte que s'arrossega d'aquest any i que s'ha endarrerit. El pressupost puja fins a 3 milions d'euros i inclou una partida de 70.000 euros per les obres del call entre el carrer Vilamitjana i Montserrat, "un dels últims que queda per urbanitzar", segons l'alcalde, Èric Sibina (Sumem-AM), i també 30.000 euros per a pressupostos participatius. L'oposició d'IpSV-V-B hi va votar a favor, segons el portaveu Sergi Barragan, perquè es van incloure la major part de les propostes que havien fet.

Entren a presó quatre lladres que van robar a Tona

Tona Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous tres homes i una dona, d'entre 20 i 26 anys i veïns de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat, poc després de cometre dos robatoris amb força en habitatges de Tona. Gràcies a la informació aportada per diversos testimonis van poder relacionar els lladres amb sis robatoris amb força més comesos a Cervera, Montblanc, Olesa, Tàrraga i Tona durant el mes de novembre.

Atraquen a punta de pistola l'estanc de Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló

Tres joves amb la cara tapada van robar a l'estanc de Sant Vicenç el passat 10 de novembre. Un va agafar una de les treballadores pel canell i la va amenaçar amb una pistola mentre els altres sostreïen paquets de tabac valorats en 1.000 euros. En sentir la veu d'una altra treballadora van marxar corrent. Dijous passat van localitzar i detenir dos dels tres implicats. La investigació continua oberta per localitzar el tercer.

La cèl·lula gihadista va adquirir material per fer els explosius a Vic

Petites mentides per preparar un gran atemptat

Madrid

Guillem Freixa

La cèl·lula terrorista formada per vuit joves de Ripoll i l'imam Abdelbaki es-Saty va realitzar una feina de formiga per acabar acumulant 380 litres de peròxid d'hidrogen, 500 litres d'acetona i 25 litres d'àcid sulfúric, material que degudament combinat es convertiria en l'explosiu per cometre un gran atemptat el 20 d'agost de 2017. L'explosió de la casa d'Alcanar va cancel·lar els plans inicials del grup. Entre la runa s'hi van trobar un munt d'indicis que han permès reconstruir els fets. Una d'elles és l'origen i la manera com van aconseguir una quantitat tan elevada de materials considerats precursors d'explosius en la normativa europea.

Aquesta setmana s'ha pogut escoltar a la sala 2 de l'Audiència Nacional diversos testimonis que van vendre aquests productes als potencials terroristes. En les seves explicacions s'ha fet evident que per no aixecar sospites van realitzar la compra en diversos establiments de les Terres de l'Ebre, Vinaròs -al País Valencià- i també a Vic. En concret, en la sessió d'aquest dimecres van comparèixer davant el jutge Fèlix Alfonso Guevara dos treballadors de Pintures Vic. El dia 25 d'agost van rebre la



La imatge d'una garrafa d'acetona trobada entre la runa d'Alcanar

visita d'un noi que corresponia a Mohamed Hichamy i que els volia comprar acetona. Van quedar que la passaria a buscar l'endemà. I així ho va fer: "Van ser set garrafes de 25 litres cada una", va explicar un dels treballadors, que va

El relat dels fets de Cambrils va alterar l'acusat Driss Oukabir

afegir que el client li havia dit que ho volia per a la seva empresa de metall "on volien netejar unes peces per immersió", i que no li van demanar més documentació.

Precisament la laxa aplicació de la normativa per part

dels establiments on van anar a comprar va ser una llacuna que els terroristes van aprofitar per acumular material. Dimecres també va declarar un treballador de la drogueria Roig de Ripoll, que va vendre una garrafa d'àcid sulfúric a l'empresa Comforsa, on treballava Moha Hichamy. Un representant de l'empresa va explicar que només en compraven unitats "en casos d'urgència", i no va quedar clar si el contingut el podia haver robat el mateix Hichamy.

Aquesta setmana també s'han conegut detalls dels fets de Cambrils, on es van abatre cinc terroristes, entre ells el germà de l'acusat Driss Oukabir, que ho va viure des de la sala molt alterat i visiblement afectat.

L'equip de govern de Centelles aprova un pressupost continuista

Centelles

Vicenç Bigas

Centelles tirarà endavant un pressupost continuista el 2021. Amb poques variacions a les partides, passarà dels 6,3 milions actuals a 6,45 amb els augments de les taxes de recollida d'escombraries i clavegueram aprovades un mes enrere. "Complirem tots els paràmetres d'estabilitat i solvència", va assegurar l'alcalde, Josep Paré (PSC), després d'haver hagut d'aprovar el setembre de 2019 un pla econòmic i financer. En aquest sentit ja es preveu una reducció del 4,6% de l'endeutament.

Víctor López (PSC) va defensar "el component social que té el pressupost" amb un increment de l'aju-

da als comerços i despeses derivades de les conseqüències de la Covid-19, mentre que es retalla el pressupost de festes. El capítol d'inversions també serà reduït, amb millores als serveis de clavegueram i enllumenat com a més destacades. "És un pressupost tècnicament limitat sense inversions de gran calat", va dir Alfons Giol (Ara Junts), i Dolors Calm (Fem Centelles) va denunciar que "el pressupost de la residència és el mateix i aquest any l'hem hagut de suplementar". Els comptes van tirar endavant amb el suport de l'equip de govern (PSC, JxCat i CUP), mentre que hi van votar en contra Ara Junts i Fem Centelles. Primàries es va abstenir perquè "no ens ho hem pogut estudiar bé amb

tot el grup", segons Úrsula Serradelarca, número 7 de la llista, que tot just acabava de prendre possessió després de la dimissió de la seva regidora, Eva Verdager.

El capítol de personal del pressupost no pateix variacions però també va ser font de controvèrsia. L'Ajuntament de Centelles té 28 funcionaris i 23 treballadors més en règim laboral, dels quals estan vacants 14 i 20 places, respectivament, segons va recordar Ara Junts. El sentit del seu vot es va modificar després que l'equip de govern expressés la voluntat de fer una oferta pública d'ocupació el 2021 i aquest punt de tràmit va comptar amb el suport de tots els grups excepte Fem Centelles, que hi va votar en contra.

Les obres de l'institut escola de Sant Pere, a l'estiu

Sant Pere de Torelló

G.R.

Les obres d'ampliació del nou institut escola Josep M. Xandri de Sant Pere, que ha engegat aquest curs, començaran a l'estiu, tindran un cost d'1,3 milions d'euros i duraran un any. El ple va aprovar dilluns els comptes de l'any vinent, que s'enfilen fins a 3,9 milions d'euros i en què s'hi arrosseguen inversions de l'any passat com les obres del centre educatiu i també les de la residència per a persones amb discapacitat intel·lectual, un projecte en col·laboració amb Sant Tomàs amb un cost de 130.000 euros. En el cas de l'escola, diu l'alcalde, Jordi Fàbrega (IpSP-AM), ja s'ha licitat el projecte i es pretén fer un procés participatiu perquè "volem que sigui integrat i sostenible". En els comptes, explica Fàbrega, "hem reforçat els aspectes més socials per la crisi del coronavirus". Entre les noves inversions hi ha la substitució de la xarxa de calefacció del carrer de la Font, amb 250.000 euros; refer l'enllumenat i fer obres de seguretat a la zona industrial més antiga per valor de 165.000 euros; millores de camins per un import de 46.000 euros, o la instal·lació de plaques solars a l'edifici de les Monges de 30.000 euros.

ERC de Calldetenes demana una llista amb totes les convocatòries de reunions del 2020

Calldetenes Els dos regidors de Calldetenes Present i Futur-ERC, que estan a l'oposició, han demanat a l'equip de govern una llista on constin totes les reunions a les quals se'ls ha convidat al llarg de l'any 2020, el mitjà de convocatòria i les actes que posteriorment en recullen el contingut. La petició arriba després que Màrius Valls, el portaveu del grup, i l'alcalde, Marc Verdager, intercanviessin retrets al ple de pressupostos de dijous passat amb motiu de l'assistència o no a determinades reunions i la manera com s'haurien de convocar. A la carta, CPF-ERC repeteix l'oferiment que ja ha llançat al govern en diversos plens municipals "de treballar sense cap compensació econòmica en tot el que sigui en benefici de Calldetenes".

Un transbord a Prats de Molló permetrà arribar fins a Perpinyà Sis autobusos diaris uniran el Ripollès amb la Catalunya Nord

Camprodon

EL 9 NOU

A partir d'aquest dilluns, el grup gironí de servei d'autobús Teisa engegarà una connexió diària entre el Ripollès i Perpinyà. En concret, la nova línia internacional C5 sortirà des de l'estació de Camprodon i farà parades a la zona nord del municipi –a la comissaria de la Policia Nacional–, a Molló, Molló Parc, la Cruïlla d'Espinavell, Coll d'Ares i finalment s'aturarà a Prats de Molló, ja en territori francès. Serà en aquest punt on si es vol continuar el recorregut cap a altres poblacions de la

Catalunya Nord o fins i tot arribar a Perpinyà s'haurà de fer transbordament amb les línies que arriben a aquesta estació. Cada dia sortiran

La nova línia forma part del projecte europeu de transport CONNECT

tres expedicions des de Camprodon –9.15h, 12h i 16h– i en retornaran tres més des de Prats de Molló a les 10.10h, les 12.55h i les 16.55h.

Des de Teisa, el director i gerent, Àlex Gilabert, subratlla que en el cas de la línia que sortirà del Ripollès “no hi ha una demanda concreta”, però també fa evident que probablement “vivim molt d'esquena al territori francès, i el tenim a tocar”. La connexió reforçarà el lligam amb la Catalunya Nord, i en especial amb Prats de Molló, “municipi que sí que té una relació propera amb Camprodon però fins ara no es plantejava l'ús del transport públic”.

El projecte europeu CONNECT té com a socis la Generalitat de Catalunya, la regió d'Occitània i el Consell



Un autobús de l'empresa Teisa amb el logotip del projecte CONNECT

Departamental dels Pirineus Orientals. L'objectiu és ampliar i millorar el servei de transport públic de l'espai transfronterer català. A banda de la línia que ve del Ripollès, recentment també s'han creat rutes cap a la Catalunya Nord que surten de Figueres –fins al Voló i Sant Llorenç de Cerdans– o de Puigcerdà

cap a diverses poblacions de l'Estat francès. La creació de les noves línies ha suposat l'ampliació de la plantilla: “Hem ampliat el personal de les nostres bases del Ripollès i l'Alt Empordà malgrat els moments difícils que viu el transport públic i en especial l'autobús”, diu Àlex Gilabert, de Teisa.

Osona reclama una trobada amb l'Estat per parlar de l'R3

Els ajuntaments aproven una moció unitària

Vic

G.F.

Els ajuntaments d'Osona, agrupats a través del Consell Comarcal, han sol·licitat una trobada amb el secretari general d'Infraestructures de l'Estat, Sergio Vázquez, per tal de transmetre la importància de millorar la línia ferroviària R3 que connecta Barcelona amb Osona i el Ripollès: “Cal avançar en la redacció dels estudis informatius previs al desdoblament”, explica el president

del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez (ERC). El republicà remarca la importància dels pressupostos generals de l'Estat, “on s'ha posat l'R3 a la taula de negociacions”.

Amb l'objectiu de fer força institucional, el mateix Consell Comarcal i poblacions com Vic o Manlleu, entre d'altres, estan aprovant de manera unitària i sense excepció de cap partit una moció per reclamar el desdoblament de l'R3 i fer visible la demanda.



Nova furgoneta adaptada per a la Fundació Guifré de Ripoll

Ripoll La Fundació Guifré de Ripoll ha estrenat una furgoneta amb capacitat per a set places, entre les quals una cadira de rodes. El vehicle adaptat servirà per portar les persones que viuen a la residència i han d'anar al metge o per fer sortides de lleure, però també per donar suport al repartiment diari d'àpats a persones usuàries del centre de dia que ara mateix es porten a domicili. J.R.


×




SOM CUINA, RAJOLA GRES I BANY


 Ctra. de Manlleu, 29 Vic


 93 889 06 94


 instagram.com/bigmatgil



Educar per prevenir les violències masclistes

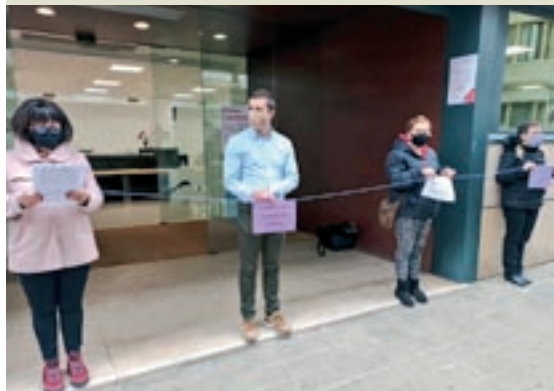
El projecte “Mirades polièdriques”, conjunt de la UVic-UCC i la UOC, planteja com abordar-les als centres de Secundària

Vic/Ripoll

Guillem Rico

Nou. Vuit dones i una nena. És el nombre de víctimes mortals a causa de la violència de gènere en el que portem d'any a Catalunya. I d'aquests casos, en cinc l'entorn més proper de la víctima coneixia la situació però no s'havia denunciat. Aquestes nou dones s'afegeixen a una llarga llista que no para de créixer. La pandèmia també ha fet augmentar el nombre de dones ateses per casos sobretot en els mesos de confinament. Aquest any, fins al 25N, el Dia Internacional contra les violències masclistes, els Mossos han instruït 10.567 denúncies i han detingut 4.282 homes.

Un dels àmbits des del qual es vol incidir per intentar erradicar aquesta xacra és el de l'educació. Aquest és un dels aspectes amb què treballa Gerard Coll, expert en sociologia de gènere i sexualitat, director del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere (CEIG) i professor de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC. A través del projecte “Mirades polièdriques a la violència de gènere”, un treball conjunt entre la UVic-UCC i la UOC, analitzen com es fa aquesta prevenció de la violència de gènere als centres de Secundària, ja que l'alumnat es troba en unes edats clau en la construcció de la seva identitat de gènere i de les seves relacions socials, afectives i sexuals. Treballen a partir de tres línies de qüestionament. En primer lloc, considera que “s'agafa una construcció de la violència molt limitada a home-dona” que “és una part molt important però no



Reivindicacions pel territori el 25-N

Vic/Ripoll Malgrat la pandèmia, aquest dimecres es van fer alguns actes presencials per commemorar el 25-N. Al matí el Casal Claret de Vic va fer una *performance* per rebutjar qualsevol violència masclista a través d'un manifest i quatre murals. Al migdia també es va fer una acció a Ripoll en què

és l'única”, per la qual cosa insisteix en el fet de parlar de “violències, en plural” i incloure també “l'homofòbia o la transfòbia”. En el treball de camp que han fet en diferents instituts han detectat com les noies busquen rutes alternatives o decideixen tornar abans a la nit perquè

tenen por de la violència a l'espai públic. També pretenen *trencar* amb la idea d'abordar l'home com a agressor i la dona com a víctima, ja que segons Coll hi ha casos en què l'estigma sobre determinats aspectes físics o la indumentària també el reproduïen algunes noies.

empleats i polítics del Consell Comarcal es van unir al carrer teixint un fil lila. D'altra banda, al vespre, a Vic, l'Ortiga Feminista, Adona't Vic, Joventuts Llibertàries d'Osona i el Lluçanès i Soroll Feminista van organitzar una *performance* i una marxa de torxes pels carrers de Vic en què hi van assistir unes 170 persones.

Parla de jutjar la manera de vestir, “de si van massa ajustades o massa tapades”, o de si consideren que “van amb massa nois” i en aquest sentit es refereix a “l'estigma de prostituta”. Una crítica que, afegeix el sociòleg, també es dona en “nois no heteronormatius o gais”.

La segona qüestió que tenen en compte és que habitualment en la prevenció en joves es fa una mirada “adotocèntrica” i es posa el focus en les parelles i exparelles, quan probablement la majoria d'aquests joves no han tingut mai parella i no han viscut aquesta experiència. Així, treballen per escoltar el que han experimentat ells i “no només projectar el que viuran quan siguin adults”.

El tercer qüestionament és la interseccionalitat. Coll remarca que “a vegades es perden de vista altres qüestions” com la diferència de classe, d'origen, de capacitat corporal o la sexualitat. En aquest sentit insisteix en el fet que “hem de poder abordar les violències i la desigualtat de forma compartida”. Posa com a exemple una aula en què les noies van expressar la violència que rebien al carrer, un fet que no reben els nois, o si més no la majoria, ja que per exemple un noi de pell negra “li tocava el paper d'agressor però la seva presència a l'espai públic no era gens de poder”.

A través d'aquest projecte els sociòlegs treballen amb el professorat per fer una mirada crítica de com es tracten aquests aspectes amb la idea d'elaborar recursos i guies de cara a l'any vinent. En el treball de camp noten com “trobem oposició dels nois, que senten que els anem a dir que són agressors”, i per altra banda hi ha algunes noies que “no volen que les construïm des del lloc de víctima”. Coll diu que “hem de trobar maneres per desactivar aquestes resistències”. El treball des de l'educació, però, és clau per eliminar la xacra.

ALBERT LLIMÓS
CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS / ÈRICA PALOMARES

Cubells amb xip a Folgueroles per reciclar encara més

Folgueroles

T.V.

Després d'implantar la recollida d'escombraries porta a porta l'any 2002, Folgueroles continua incorporant noves tecnologies per optimitzar el servei, incrementar encara més els índexs de reciclatge (85,4%) i aconseguir que en un futur la taxa variï segons el volum de deixalles produïdes, de manera que paguin més els veïns que més en generen. Amb l'objectiu d'avan-

çar en aquesta direcció, ara s'ha posat en marxa un nou model de recollida mitjançant cubells amb xip electrònic que identifiquen cada habitatge, la qual cosa permet “disposar d'informació a temps real, donar una resposta més ràpida a les incidències” i tenir ja implantada la tecnologia que en un futur farà possible aquest pagament per generació. El projecte l'han tirat endavant la Mancomunitat La Plana, l'ens que presta el servei de recollida de residus



Els operaris del servei porten braçalets amb lectors dels xips

a Folgueroles, i l'Ajuntament, des d'on Imma Serra, regidora de Sostenibilitat i Medi Ambi-

ent, destaca que les característiques del poble i l'experiència acumulada amb 18 anys

de porta a porta l'avalaven per realitzar un pas més, un canvi que també confien que serveixi per estimular la ciutadania a generar menys residus. El *kit* que s'ha repartit als veïns consta d'un cubell marró de 25 litres per a la fracció orgànica i un altre de beix de 40 on s'han de dipositar tots els residus que de moment no es reciclen i els envasos lleugers, el paper i el cartró. A la comarca d'Osona ja hi ha altres municipis que utilitzen cubells amb xip, com ara Muntanyola, però els casos més habituals són els de Roda o Sant Julià, que només compten amb aquesta tecnologia per a la recollida de la fracció orgànica.

MANCOMUNITAT LA PLANA

BLACK FRIDAY

-15%

FESMÉS

el bricolatge de casa

27
Nov

*Promoció vàlida només a botiga física. No acumulable amb altres promocions vigents. Productes exclosos de la promoció: pellit, parquet, OSB i d'altres, productes sense estar, promocions vigents i liquidacions.

FESMÉS, EL BRICOLATGE DE:



FES-TE LA
TARGETA VIRTUAL!
molt a guanyar!

RESERVA I COMPRA
fesmes.com

SERVEIS DE TRANSPORT I MUNTATGE A DOMICILI



El cuiner i activista Manel Molera va ser escollit dimarts Osonenc de l'Any 2019, el reconeixement que fan els lectors d'EL 9 NOU entre les persones que han destacat durant l'exercici. També van ser premiats Sergi Ponsá, Joan Espuny i Paula Muntalà.

Manel Molera, escollit Osonenc de l'Any 2019

Els premis es van entregar dimarts en un programa a EL 9 TV

Vic

EL 9 NOU

Va néixer entre els fogons de la Fonda Torres de Manlleu, que van obrir els seus avis l'any 1910, i encara ara que està jubilat diu que és cuiner. Manel Molera entén que "la cuina és donar i donar és estimar". Per això ha convertit el seu ofici en una manera d'ajudar els altres, ja sigui a través del menjador social El Tupí o les Vetllades de Cuina Solidària, mitjançant les quals ha aconseguit recollir diners per millorar la vida dels més desfavorits. Ell, que fa dos anys va haver de deixar de treballar perquè se li va agreujar la malaltia que pateix des de petit, una variant molt minoritària de la distròfia muscular de la qual només es coneixen tres casos a Catalunya, no té mai un no per a ningú. Abans de la Covid-19, encara feia de voluntari a un menjador social del barri de la Mina aprofitant els desplaçaments periòdics que havia de fer a Barcelona per visites mèdiques. Els lectors d'EL 9 NOU l'han escollit Osonenc de l'Any 2019, un reconeixement que arribava a la tretzena edició i que es va fer públic dimarts durant un programa especial que es va fer per EL 9 TV en substitució de la gala que en aquesta edició no s'ha pogut celebrar per la pandèmia. En el moment de conèixer el veredict dels lectors, Molera va voler repartir agraïments: "Soc aquí gràcies a la vetllada de cuina solidària i això no seria possible sense la col·laboració de tots els cuiners que ho fan de forma desinteressada i que l'any passat va permetre recaptar 25.000 euros". Els finalistes del Premi Osonenc de l'Any 2019 van ser Dolors Solà, ànima durant anys del Centre de Normalització Lingüística d'Osona, i Pia Arumí, pionera en la gimnàstica inclusiva a Catalunya.

El director del Centre Tecnològic en Biodiversitat,

Ecologia i Tecnologia i Gestió Ambiental i Alimentària de la Universitat de Vic, Sergio Ponsá, va aconseguir el Premi Innovació i Talent, que per primer cop entregava la Cambra de Comerç d'Osona en el marc de l'Osonenc de l'Any. Quim Bosch, membre del consell de la Cambra, destacava que el Centre Beta, sota la direcció de

Sergi Ponsá, del grup BETA, premi a la Innovació i al Talent de la Cambra

El pianista Joan Espuny, distingit pel Consell Comarcal com a Promesa

Paula Muntalà, guardonada pels èxits internacionals pel Consell Esportiu

Ponsá, s'ha convertit en un centre de referència nacional i internacional. Durant un període de menys de sis anys ha passat de quatre persones a un equip de gairebé una cinquantena i d'un pressupost de 200.000 euros als 2 milions. Ponsá es va mostrar "il·lusionat" amb el reconeixement i va compartir els mèrits amb la resta d'integrants del grup Beta. En aquests moments estan treballant en deu grans projectes, quatre dels quals els lideren ells, i durant els últims anys han captat entre 7 i 8 milions d'euros de finançament per investigacions que s'han pogut imple-

mentar a Osona i Catalunya per millorar la competitivitat del sector.

El pianista vigatà Joan Espuny va recollir el Premi Promesa del Consell Comarcal d'Osona. Estudiant del segon curs del Grau Superior al Conservatori del Liceu amb una beca de la Fundació Ferrer Salat, va començar a tocar el piano amb 5 anys a l'Escola de Música de Vic amb Joan Ribé com a professor. Des de llavors no ha deixat de progressar com a músic i pianista i en el seu pas per l'Escolania de Montserrat (2010-2015) va aprendre també a tocar l'orgue. Ha començat a fer els primers concerts en solitari i és pianista acompanyant de la Coral Canigó i el Cor Cabirol. Espuny, que el mateix dimarts complia els 18 anys, assegurava que s'agraeix que "donin coratge i apreciïn la feina que fa un perquè és veritat que requereix molt d'esforç", i explicava que va ser durant els anys a l'Escolania quan va decidir-se a dedicar-se professionalment a la música. El president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, elogiava el talent que hi ha a la comarca, com en el cas d'Espuny, i en diferents àmbits per tal de defensar la continuïtat del Premi Promesa que s'ha estrenat aquest any.

El Consell Esportiu d'Osona, de la mà del seu president, Albert Prado, va distingir la santperenca Paula Muntalà amb el Premi Èxits Internacionals d'Esportistes d'Osona. És una de les millors genets de l'Estat, ocupa la novena posició del rànquing mundial de raids hípics i va ser segona al Campionat d'Europa. Prado va destacar que a Osona hi ha un teixit esportiu amb una gran projecció internacional i que aquest guardó ha de servir per donar visibilitat a aquests esportistes que a vegades queden silenciats en els mitjans de comunica-



PREMI OSONENC. Beth Codina, presidenta del Consell d'Administració d'EL 9 NOU, amb els tres finalistes.



PREMI A LA INNOVACIÓ I AL TALENT - CAMBRA COMERÇ D'OSONA. Quim Bosch i Sergio Ponsá.



PREMI PROMESA - CONSELL COMARCAL D'OSONA. Joan Carles Rodríguez amb Joan Espuny.



PREMI ÈXITS INTERNACIONALS ESPORTISTES OSONA - CONSELL ESPORTIU. Albert Prado amb Paula Muntalà.

ció. Muntalà reconeix que el nivell dels esportistes catalans en el món dels raids

hípics és molt alt i costa aconseguir títols importants. La crisi sanitària ha tingut

NOTÍCIES



Analistes: Dolors, Solà, Manel Molera i Pia Arumí

Deu anys d'EL 9 FM

L'efemèride se celebra amb un programa especial i un acapte de sang

Vic

EL 9 NOU

EL 9 FM va celebrar el seu desè aniversari amb un programa especial que es va emetre en directe dilluns a la tarda. Una celebració que es va haver d'adaptar a les actuals circumstàncies de la pandèmia, tant pel que respecta al desenvolupament del programa com de l'activitat solidària que hi estava associada, una campanya de donació a benefici del Banc de Sang i Teixits.

Pels estudis d'EL 9 FM van anar passant diferents convidats, amb l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, i la delegada del govern a la Catalunya Central, Alba Camps, encapçalant la representació política. També hi van intervenir el secretari general de Difusió, Miquel Gamisans; el director general de Mitjans de Comunicació, Ignasi Genovès, o la cap de continguts de La Xarxa, Joana Vallès. En un programa conduït per Vicenç Bigas amb



A les instal·lacions d'EL 9 NOU es va dur a terme un acapte de sang

ALBERT LLIMOS

també un impacte molt gran en l'hípica i s'han suspès campionats importants, entre els quals el mundial.

La presidenta del Consell d'Administració de Premsa d'Osona, l'empresa editora d'EL 9 NOU, Beth Codina, va agrair a les diferents entitats que s'han sumat als premis i va destacar l'emoció que suposa cada cop que es repassa el llistat de noms nominats al guardó. La feina que fan tots ells "és admirable" i

va destacar la generositat de dedicar part del seu temps a ajudar els altres.

El programa, de gairebé una hora, va estar presentat pels periodistes Clàudia Dinarès, Guillem Freixa, Natàlia Peix i Guillem Rico.



Codi QR amb l'enllaç al programa d'entrega dels premis
EL9NOU.CAT

la col·laboració dels diferents periodistes de la casa, es va entrevistar un mite de la ràdio com Albert Malla, presentador del *Cocodril Club*; es va reflexionar sobre el futur del mitjà amb Toni Sellas i Queralta Arias, professor i estudiant, respectivament, de la UVic-UCC, i hi van passar alguns dels col·laboradors del magazín matinal *Territori 17*. Beth Codina i Agustí Danés van

intervenir en representació del Grup EL 9 NOU i amb Montse Catllà es va parlar d'un altre desè aniversari, el de L'Atlàntida.

Durant tota la tarda es van dur a terme a la seu d'EL 9 NOU 23 donacions de sang, entre les quals sis persones que ho feien per primera vegada, mentre que a unes altres quatre que es van oferir no se'ls va poder fer l'extracció per motius mèdics.

nsà



Paula Muntalà

CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 5 de desembre
21.00h

redifusió
diumenge, 6 de desembre
23.00
dilluns, 7 de desembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 4 de desembre

Visitem el Segrià.
Descobrim una comarca de terres fèrtils i banyades per un llarg riu d'aigües tranquil·les. També coneixem de primera mà el producte que defineix el territori: la fruita.

Coproducció de

EL 9 NOU **EL 9 TV** **SEGRE**

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya **75** Milions de futurs

Bet Piella s'ha estrenat aquest mandat com a regidora de Vic. És responsable d'una de les àrees que ha patit més els efectes di-

rectes de la crisi sanitària, el comerç i la promoció econòmica. En aquesta entrevista explica com ho ha viscut.

“No va ser fàcil prendre la decisió de suspendre el mercat de Vic al març”

Bet Piella, regidora de Promoció Econòmica, Comerç i Ocupació de Vic

Vic

Víctor Palomar
Debutava en política en un mandat que havia de ser tranquil: amb majoria absoluta i l'economia en creixement. La Covid-19 ho ha trasbalsat tot.

Ens havíem marcat reptes molt ambiciosos per a les meves regidories, però els moments convulsos actuals ens han obligat a afrontar les urgències que ha comportat la Covid-19. No obstant això, hem de tenir una mirada curta per gestionar el dia a dia, però també una altra de llarga perquè la ciutat continuï avançant.

El comerç i la restauració han patit l'embat directe de la crisi sanitària.

Quan va començar la pandèmia vam veure de seguida que aquests serien dels sectors que rebrien més fort l'impacte. Vam pensar a donar-los ajuts directes i, sobretot veient altres experiències al país, estem contents de com va funcionar. Tothom ha anat cobrant. Als bars i restaurants vam treure la taxa de les terrasses i també estem treballant la subvenció de la taxa de residus per donar una mica d'aire a uns negocis que han rebut un impacte tan fort.

N'hi va haver prou amb els 600.000 euros que s'hi van destinar, que representaven entre 500 i 800 euros per establiment?

Sí, entenem que són petits ajuts que pot fer l'administració. No és una quantitat molt elevada, però vam apostar perquè aquests diners arribessin directament als 800 establiments que complien els requisits. En total van acabar sent un miler, ja que també hi vam incloure petits autònoms i serveis com la fisioteràpia. Estem estudiant poder fer una segona tongada d'ajuts pels efectes d'aquesta segona onada.

Vic Comerç ha donat les primeres xifres a l'impacte de la crisi: durant l'últim any s'han perdut 29 esta-

bliments a la ciutat de Vic. Això és una pèrdua del 4%.

Estem en una situació molt delicada, que encara no ha acabat i per això som molt prudents. Les previsions que teníem no eren molt optimistes, però aquesta xifra del 4% no és alarmant en la situació actual. Hem de pensar que hi ha ciutats que estan parlant de xifres de prop del 25%. Hem d'estar satisfets que el teixit comercial de la ciutat està aguantant aquest embat i esperem que tingui la capacitat per resistir el que pugui venir. Hem apostat pel comerç de Vic perquè entenem que és un dels motors de la ciutat. Per nosaltres és una de les prioritats i ho hem

“Tot i alguns tancaments el comerç de Vic està aguantant l'embat de la Covid”

demonstrat fins ara i també dedicarem tots els esforços en la campanya de Nadal.

Vic té un teixit comercial potent, però també s'ha de dir que aquest es concentra molt al centre. A alguns barris hi ha moltes persianes abaixades.

És cert, i els locals tancats no agraden a ningú. Després de la campanya de Nadal tenim previst fer-ne una per detectar aquests locals buits, que nosaltres en volem anomenar locals vius, i casar-los amb emprenedors que també tenim localitzats. Potser no s'hi faran activitats comercials convencionals, però sí altres tipus d'activitats. És evident que el centre té un gran protagonisme a Vic i per això el comerç s'hi ha concentrat, però volem que n'hi hagi a tots els barris perquè, al final, el que hi acaba aportant és vida.

El carrer de la Riera, amb aquesta especialització amb artesans, és el model a seguir?

És un cas paradigmàtic i aquí hi han influït molts factors. No és només la feina de l'Ajuntament que va contractar unes persones per reactivar uns locals buits, la clau ha estat sobretot l'empena dels artesans, dels que aixequen cada dia la persiana, i que han convertit el carrer en el setè punt d'interès artesanal. Aquest model s'ha copiat molt a la resta de Catalunya i m'ha vingut a veure molta gent per conèixer com s'ha fet. Tant de bo ho poguéssim fer a altres punts de la ciutat.

Comença una campanya de Nadal on molts comerciants s'hi juguen una part important dels ingressos de l'any. Com s'afronta?

Hi ha optimisme per part d'ells i això em satisfà molt. Des de l'inici de la pandèmia vam veure que a part de les ajudes al comerç calia que la campanya de Nadal fos molt potent. Si us hi fixeu, hem avançat l'encesa de l'enllumenat dels carrers, hem estrenat un anunci animant la gent a venir a comprar a Vic i mantindrem la fira d'artesans. Esperem que l'aixecament de les restriccions que vinguin per part de la Generalitat ens ajudin també que la campanya sigui un èxit.

Aquests dies hem sentit les alcaldesses de París i Barcelona, Anne Hidalgo i Ada Colau, demanant a la gent que no compri a Amazon. Què en pensa?

Crec que en lloc de fer-ho en negatiu, dient que no es compri a un lloc concret, el que cal és animar la gent a donar suport al comerç de proximitat i oferir-li eines perquè tiri endavant. Som conscients que els models de consum han canviat, jo mateixa tinc dues filles adolescents que tenen una dinàmica diferent de la nostra, i també hem d'educar-los en aquest sentit. Ara bé, tampoc podem anar en contra de la digitalització veient que la venda en línia ha crescut moltíssim. Per això hem



Bet Piella s'ha estrenat en política aquest mandat. A la foto, dimecres al parc Balmes de Vic

de donar eines als nostres comerciants perquè també vinguin a través d'internet: hem fet la campanya de portar la compra a domicili i els oferim formació en digitalització.

Quan es va decretar l'estat d'alarma, Vic va prendre la decisió de suspendre el mercat setmanal de la plaça. No devia ser fàcil, oi?

Ho recordo perfectament. Va ser el 13 de març i nosaltres teníem mercat l'endemà, el dissabte. Vaig tenir clar que no el podíem fer, el que se'ns demanava és que no hi hagués mobilitat i ens va semblar que era una imprudència fer el mercat tenint en compte que l'abastament alimentari a la ciutat estava cobert. Hi va haver pressions d'Unió de Pagesos i d'altres àmbits, alguns institucionals, però amb el suport que em va donar l'alcaldesa, tot i ser una decisió difícil, va ser l'adequada. Després de cinc setmanes vam anar obrint gradualment. El mercat és sens dubte un dels actius més importants que té Vic, ens ho diuen tots els estudis que s'han fet. Als paradistes sempre els explico que hem de fer un mercat prestigiats, emblemàtic i únic. Hi dediquem esforços perquè és un dels principals atractius de la ciutat.

El mercat municipal s'ha reivindicat durant la pandèmia com un equipament necessari per a la ciutat. Però la situació que viu no és l'òptima.

La del mercat municipal és una dels temes que vaig entomar des del principi que

vaig entrar de regidora. Hi ha dos aspectes que cal diferenciar. A la part administrativa-jurídica jo no hi entro, hi ha un procés judicial entre la concessionària i les persones que els van posar una demanda, i que va acabar amb una subhasta. La meua feina ha estat anar a veure els paradistes, reunir-me amb ells i jo aquí els he donat tot el suport. S'han organitzat i fan molt bé la seva feina. Hem fet totes les campanyes que es fan pel comerç de la ciutat, com la del comerç sostenible o la de t'ho portem a casa, i per Nadal farem una iniciativa conjuntament amb l'Escola d'Art.

La taxa d'atur a Vic ha augmentat amb la pandèmia i actualment és de més del 13%, quan abans estava estabilitzada en el 10%. Com es combat aquesta situació des de l'Ajuntament?

És una situació que ens preocupa moltíssim. També és veritat que a Vic i a Osona, gràcies al pes que té la indústria agroalimentària, la destrucció de llocs de treball ha estat inferior a la resta de comarques de la província de Barcelona. Davant els problemes que té la gent per accedir als serveis de segones quines administracions, hem reorganitzat el servei local d'ocupació, que és el servei públic que oferim des de l'Ajuntament per a les persones que busquen feina i per a les empreses que cerquen treballadors. Entenem que és una prioritat atendre aquestes persones que s'han quedat sense feina i també és cert que hi ha empreses d'al-



ALBERT LLIMÓS

i 5.000 euros– i una segona línia per a empreses que ho estan passant malament i no poden contractar a ningú més, però els donem l'ajut perquè aixequin l'ERTO a algun treballador que tenen afectat. Aquests ajuts han tingut molt èxit.

La realitat és que tanquen empreses: a finals de l'any passat n'hi havia 2.000 a Vic i ara en queden 1.836. N'han desaparegut més del 8%.

Cada cop que tanca una empresa sap molt greu. Hem detectat que en la majoria de casos eren molt petites, sobretot de la restauració, gent que no tenia relleu generacional i que potser no hauria tancat ara, hauria esperat un any, però que les circumstàncies han fet que se n'hagi avançat el tancament. Des de Creació tenim el programa Reempresa per traspasar negocis actius i donem suport a emprenedors perquè en creïn de nous, sigui petits o mitjans. També treballem perquè s'implantin empreses grans. Volem, però, que siguin empreses de valor afegit. Les dades ens diuen que el perfil de persones ocupades a Osona és diferent del de les comarques veïnes, ja sigui pel pes de la indústria agroalimentària o pel que sigui, però creiem que hem de generar una ocupació de

valor afegit. Precisament, la setmana que ve tinc una reunió amb la Generalitat per oferir parcel·les que tenim al polígon, que tenen unes característiques susceptibles perquè s'implantin empreses de fora. Per a una empresa alemanya o francesa que vol implantar-se a Barcelona, tant li és fer-ho a Vic com a la capital. Entrarem en aquesta cartera de la Generalitat oferint aquestes parcel·les

“Oferirem parcel·les al polígon perquè vinguin empreses amb valor afegit”

a empreses de valor afegit que es vulguin instal·lar a Catalunya.

Van dir que anirien a buscar talent osonenc que treballa fora perquè torni. La Covid ho ha frenat?

No. És una feina que es fa des de Creació i ja s'han detectat unes 200 persones i n'hi ha que estan disposats a tornar. La Covid ha provocat un interès per anar a viure fora de les grans ciutats i això pot ajudar perquè apostin per tornar a Vic o altres pobles d'Osona. El talent

l'hem de retenir tant sí com no. No pot ser que els femem a la universitat o a les empreses d'aquí i després hagin de marxar. Per això cal crear aquesta ocupació que deia de valor afegit.

Anava la llista d'Anna Erra però com a independent. Encara ho és?

Hauria continuat com a independent si no s'hagués creat Junts. Crec que és una eina molt útil pels objectius que tenim plantejats i per això m'he afiliat a Junts. Crec en el lideratge del president Puigdemont i la gent que ha entrat a Junts té un caràcter molt transversal. N'hi ha que fins i tot, com podria ser el meu cas, venen d'altres opcions polítiques. Aquest nou partit és una eina que pot ser útil per millorar el benestar de les persones i l'única manera que tenim ara és amb la creació d'un estat propi per tenir les eines per poder-nos gestionar.

Aquest cap de setmana han de triar qui serà el candidat. Ho té clar?

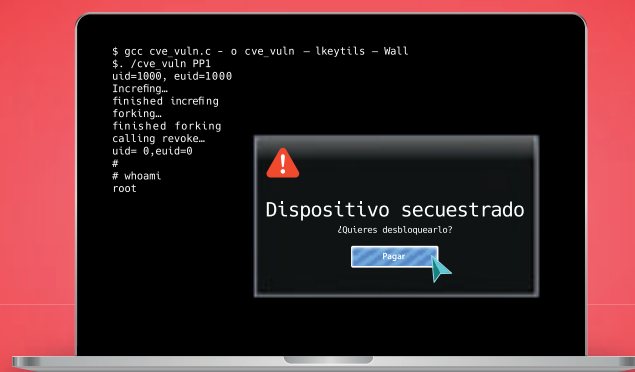
No m'he posicionat públicament, però hi ha una de les candidates que la conec personalment de quan ella era directora de la Institució de les Lletres Catalanes i jo, per la meua feina, hi tenia molta relació i la conec moltíssim.

Queda molt clar.

guns sectors que no han estat tan afectats per la pandèmia i en aquests moments estan buscant treballadors, sigui per a la campanya de Nadal o per a més enllà. A més, hem

donat ajuts a les empreses en dos sentits: perquè contractin gent nova –i els paguem durant set mesos el salari mínim interprofessional, que representen entre 3.000

Hoy es un anuncio, pero mañana podrías estar sufriendo un ciberataque real.



Ayuda en ciberseguridad



Línea de Ayuda en Ciberseguridad 017 de INCIBE

incibe.es/hoyesunanuncio
#HoyEsUnAnuncio
@INCIBE

ESTAMOS PARA PROTEGERTE. LLAMA AL 017.



Primer aniversari de la mort de

Joan Ricart i Pérez

10/09/1931 - 30/11/2019

“... Som actors a voltes,
espectadors a voltes,
senzillament i com si res, la vida ens dona i pren paper...”



T'estimem i et recordem.

Vic, novembre de 2020



Francesc Mercader i Rodríguez

12/05/1945 - 23/11/2020

Els socis de Curtidos Codina s'afegeixen al dolor que en aquests moments estan passant la seva esposa, Lourdes, i les seves filles, Marta i Maria, per la pèrdua d'en Francesc, que ha col·laborat amb nosaltres durant gairebé 60 anys.

Vic, novembre de 2020

Toni Coromina Pou

Ha mort el dia 22, a l'edat de 65 anys.

Els qui l'estimen, esposa Fàtima Hartal, fills Akram i Aiman, germans Josafat (1949-2020), M. Dolors, Núria, Eusebi i Ester, germans i germanes polítiques, sogres, tia, nebots i nebodes, cosins i cosines i tota la família us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Vic, novembre de 2020

*Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament parlem de tu, [...] del que feies i deies i senties,
de tu parlem, però no pas amb pena.*

(Miquel Martí i Pol, *Llibre d'absències*)

Josafat Coromina Pou

Va morir el dia 11 d'octubre, a l'edat de 71 anys.

Els qui l'estimen, Laura; els fills de Josafat i Mercè, Òscar i Anna amb Aviv i la neta Yasmin; germans M. Dolors, Núria, Eusebi, Toni (1955-2020) i Ester; germans i germanes polítiques, tia, nebots i nebodes, cosins i cosines i tota la família us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Madrid, octubre de 2020

A un amic



**Pep
Palau**

Estimat Toni,

Aquesta no serà la darrera vegada que pensi en tu, ni la primera. Des que ens vam conèixer, ara fa algunes dècades a l'institut Jaume Callís (quedaran entre nosaltres totes les aventures viscudes), hem mantingut una relació intermitent amb una

cita sempre fidel, una vegada a l'any, el dia dels nostres aniversaris. Tu vas tenir la sort de néixer en un assenyalat Primer de Maig, un d'aquells dies que un cop el fixes al calendari dels records ja no s'esborra mai més. L'un i l'altre, en això com en tants detalls vitals, fèiem honor a la nostra condició astral de taures empedreïts. Ara bé, més enllà de la casuística de les dates, el mutu desig de “per molts anys” era una

manera clara i tendra d'expressar-nos una amistat sostinguda en el temps que mai no va decaure. Qui ens havia de dir que aquest passat mes de maig seria l'últim que ens felicitaríem i que seríem arrossegats per aquesta maltempada que ens ha tocat viure i de la qual tu no te'n sortiries.

Quan ens trobàvem, esporàdicament, ens abraçàvem i ens fèiem petons, la manera que tenim d'expressar-nos afecte i amistat, gestos que ens humanitzen i que ara ens han prohibit. Ho havíem fet tota la vida. Després,

**Vas ser fidel a
un estil que et
definia, irònic,
murri, burleta, a
voltes càustic**

fèiem petar la xerrada, parlàvem de tot i de no res, de qualsevol cosa tant se val. El que importava era la trobada en el camí. Fos del que fos, compartíem una mirada afí del món i de la vida, pròpia d'amistats profundes. Esquinçàvem la realitat social amb el bisturí fi.

Vigatà de soca-rel –malgrat aquell autoexili temporal a Manlleu que t'encantava recordar–, sempre vas ser fidel a un estil que et definia, irònic, murri, burleta, menfotista, a voltes càustic. T'agradava fotre't del mort i de qui el vetlla, fins i tot a costa de fer-te'n l'aresta. Sigui com sigui, trobàvem la manera d'acabar esclafant una gran rialla. Perquè el riure fa viure.

És així com et recordaré mentre visqui, com un home rialler, carinyós i de bons sentiments, amic dels seus amics. Sempre t'estimaré, amic Toni.

Aigües Vic millora la seguretat del servei d'atenció al client

Vic L'empresa de subministrament d'aigua Aigües Vic ha reorganitzat el servei d'atenció al client per fer-lo encara més segur. L'atenció presencial es continua fent a les oficines de dilluns a divendres de 8 a 12 del matí, i els dijous de 4 a 7 de la tarda, donant preferència a les visites concertades per cita prèvia. Tot i això, es prioritza l'atenció no presencial per telèfon, whatsapp i correu electrònic i l'Oficina Virtual.

Elvira Audinis i Timoneda

Vídua de Marcel·lí Claramunt i Palé
Morí cristianament el dia 23, a l'edat de 100 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan i Fina (†), Pere i Maria Mercè; nets, Maria Teresa i Jordi, Mercè i Lluís, Aristarc i Susana, Humbert i Judit; besnetes, Mireia, Jana, Ona, i Rut; nebots, cosins i família tota, en participar-vos tan sentida pèrdua, preguem la tingueu present en les vostres oracions. La família agraeix les mostres de condol rebudes. També donem les gràcies a tot el personal i equip humà de la residència d'avis de Sant Hipòlit pel tracte i atencions rebudes.

Sant Hipòlit de Voltregà, novembre de 2020

Josep Casacuberta i Pujol

Vidu de Lola Pou Vall-Ilosada
Ha mort cristianament el dia 24, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

Els seus fills, M. Dolors i Ramon Sadurní, M. Mercè i Jaume Codina; nets, Natasha i Serguei; tota la família, la senyora Nana i la raó social Toyota Casacuberta, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, novembre de 2020

Ramon Pujol i Grau

Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Massaguer; fills, Concepció, Joan i Elisa; fills polítics; nets, Manuel, Anna, Ramon, Montse, Joan, Pau, Gil, Ramon, Núria, i Oriol; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Granja Armengol, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies al Dr. Ramon Rossell i a la infermera Dolors Codina, del CAP de Gurb, al Servei de PADES i a tot l'equip de FADO. Molt agraiïts per tantes atencions rebudes envers en Ramon.

Gurb, novembre de 2020

Toni Coromina, un rebel a la Ciutat dels Sants



Anton Granero

El passat diumenge, dia 22 de novembre, ens va deixar en Toni Coromina, el petit de Can Pou, nascut a Vic el 1955, a l'edat de 65 anys i víctima de la Covid-19 i d'una patologia prèvia greu. En Toni era periodista, escriptor, activista cultural i fotògraf. Va ser professor de català del 1974 al 1978, lluitador antifranquista, fins al punt que va ser detingut, juntament amb Francesc Codina, per repartir propaganda clandestina.

Va ser l'activista contracultural més cultural que conec; igualment l'anarquista més comunista, però sempre al costat dels perdedors. En Toni era ecologista i va participar en la campanya antiurani d'Osona (1977), va col·laborar amb els grups ecologistes de Menorca i va ser un dels primers a implicar-se amb el Grup de Defensa del Ter.

Pel que fa a la seva relació amb la música, en Toni va ser fundador del Salvans & Presseguer i de The Dumpers, juntament amb Quimi Portet; de l'Orquestra Sèmola i de la Coral Vajillas. Va crear el Festival de Música Insòlita, que durant uns anys va tenir lloc al pati de l'antic Seminari, amb el suport del restaurant El Jardinet. Company de viatge de Los Burros i d'El Último de la Fila, com a cronista, ens va deixar una biografia d'aquest conjunt: *El que la segueix la consigue* (Editorial Can, 1995).

El desembre de 1977 es va inaugurar l'Ateneu Llibertari de Vic, una iniciativa que va durar just un dia. Ell en va ser un dels impulsors.

En l'àmbit contracultural, podríem destacar el seu viatge a l'Índia (1982), juntament amb Jordi Casadevall. Allí van fer diverses accions performàtiques, amb el nom de Las Hermanas Llopis. D'aquestes accions en queda una pel·lícula, que esperem que Cineclub Vic pugui exhibir en algun moment.

Entre altres propostes destacades, en Toni va fundar l'Esbart Recreatiu Palafox, va ser promotor del Periple Pantaner de Sau i del grup de "teatre" La Troca, que va comptar amb dues representacions memorables: al Cirvianum de Torelló, *Don Juan Trenorio, la foca Inés i los de Palacagüina*, i al teatre Vigatà de Vic, una representació dels Pastorets amb el títol *Hi ha pastors a muntanya?*, totes dues amb molt bona acollida per part del públic.

En Toni va ser un dels participants del carnaval ciclista Vic-Bojans. També el 1983 va gosar convertir la plaça de Vic en un solàrium de platja, durant la festa major. Fruit d'aquestes aventures, i també d'altres, ens va deixar un llibre imprescindible intítulat *Cafè Vic. Retrat d'una generació de rebels i bromistes 1970-1985* (Eumo Editorial / Ajuntament de Vic, 2007).

Va impulsar les revistes *El Manubrio. El órgano de las bajas capas* (1978), juntament amb Pere Lasala,



JORDI PUIG

així com *El Pardal Moderat* (1991) i la revista *La Lletra* (1998) del Casino de Vic.

Com a periodista d'humor, en Toni Coromina va col·laborar amb *La Vanguardia*, concretament dins el suplement satíric "El Burladero", coordinat pel periodista Jaume Collell (1997-2002). Des de l'any 2001 fins al 2012 va fer la vinyeta gràfica diària "Ventura & Coromina", ell com a guionista i en Ventura com a dibuixant. Durant els anys 2001-2014 també va ser col·laborador i columnista d'aquest diari.

Com a guionista, va participar en el programa *L'hora del pati*, conduït per Albert Om a RAC1, i, juntament amb aquest periodista, van fer el llibre *Rebotiga d'il·lustres* (Premsa d'Osona, 1989). Va ser col·laborador de publicacions periòdiques, com

EL 9 NOU, *La Marxa* i *Osona Comarca*. Intervenia sovint en programes de ràdio d'emissores, com ara Ràdio Vic, TVO, Osona.com i Canal Taronja.

Darrerament, a la revista *El Ter*, escrivia articles il·lustrats per Isa Basset. Juntament amb aquesta artista, van publicar el conte infantil *La Rita i en Kubala* (Témenos Edicions, 2018). A *Nació Digital*, durant aquests últims anys, ha anat publicant semblances de personatges destacats d'Osona, entre els quals figura Víctor Sunyol, Josep Vernis, Pilarín Bayés o Carme Rubio, entre d'altres, acompanyades de fotografies d'Adrià Costa. L'aplegament de tot aquest material es mereixeria una publicació en format llibre. Justament amb el fotògraf Adrià Costa podem veure aquests dies a ACVic (Centre d'Arts Contemporànies) un treball conjunt que consisteix en una fotografia de l'Adrià acompanyada d'un dels darrers textos d'en Toni Coromina.

Com a escriptor ens ha deixat quatre llibres més. *A favor o en contra. Dietari d'un perruquer somiatruïtes* (Témenos Edicions, 2014), que va tenir una presentació performàtica a càrrec de Vicenç Altaió al Casino de Vic; *Òxid de Boira* (El Carme, 2016), un retrat d'aquesta associació d'artistes; *El bisbe ludò-*

**Sense tu Vic no serà el mateix.
Perdem una persona que ha treballat al costat dels més febles, amb ironia, humor i rigor**

pata (Témenos Edicions, 2017), i *El color de la vida. 40 anys de salut mental a Osona* (Osonament, 2019). Sabem que tenia dos llibres encara entre mans i ja força enllestits: d'una banda, i com a editor, *Petjades a la vida*, d'Oriol Payàs Pérez, i també un llibre de la Fundació Trueta en què treballava des de feia dos anys, juntament amb Tati Furriols.

En Toni Coromina ens ha deixat un llegat fotogràfic impressionant, com a cronista de la nostra generació. A més, va col·laborar en diverses ocasions amb la Universitat de Vic, una de les quals va ser el diàleg que va sostenir amb Andrés Rábano, *El Roto*, amb motiu de la seva exposició a Vic.

Un treballador incansable, un bon conversador i molt amic dels seus amics: només cal veure les mostres de solidaritat i simpatia que ha generat la seva persona des del dia que ens va deixar. En l'àmbit familiar, en Toni ha estat un bon pare de l'Akram i de l'Aïman, els dos fills que ha compartit amb la seva esposa, Fàtima Hartal.

Toni, ets mereixedor del màxim reconeixement per part de la ciutat, sense tu Vic no serà el mateix. Perdem una persona que ha treballat des del seu camp, i al costat dels més febles, amb ironia, humor i rigor. Hem tingut la sort de gaudir del teu treball i de la teva amistat. Bon viatge, amic!

7è aniversari

**Johnny Realp
i Clarà**

Tot i el temps que fa que no estàs amb nosaltres cada dia et recordem, t'estimem i t'enyorem.

*La teva dona
i els teus fills.*

Vic, novembre de 2020

**Nati Iglesias
i Morató**

Vídua de Josep M. Ordeig Terricabras
Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon i Mercè, Lluís i Mercè, Sebastià i Ester, M. Àngels i Àngel; nets, Núria i Francesco, Anna i Edu, Marc i Lorena, Roger, Nil i Elisabet, Laura i Marc, Jan, Maria i Adrià, i Jordi; besneta, Ona; cunyades, nebots, cosins, tota la família i la seva cuidadora, M. Josep, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions.

Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 27, a les 10 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: ctra. Vilalleons, km 2.
Capella ardent núm. 4 de Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Sant Julià de Vilatorrada, novembre de 2020



Associació de
Donants de sang
d'Osona

**Ricard Pla
i Prat**

President de l'Associació de Donants de Sang d'Osona

L'Associació de Donants de Sang d'Osona
i la Federació Catalana
de Donants de Sang comparteixen
el dolor de la família i s'uneixen
al dol dels que senten la seva pèrdua.

Vic, novembre de 2020

EL 9 NOU

L'enderroc del segon bloc dels pisos de Can Garcia de Manlleu acumula retards. La dimensió de l'immoble –hi ha 128 habitatges– i la casuística particular de cada cas han dificultat la solució a l'equació d'un desallotjament més complex del que inicialment es preveia per l'encreuament de variables com la crisi o la falta d'habitatge social. Això explica que hagin passat més de tres lustres des que en el marc del Pla de barris, un programa impulsat per la Generalitat per cofinançar actuacions urbanístiques en zones desfavorides amb l'objectiu de

Els pisos de Can Garcia, més enllà de l'urbanisme

reduir les desigualtats dins les ciutats, es decidís aterrar aquests habitatges. Ara, com explicava EL 9 NOU a l'edició de dilluns, finalment s'ha completat el desallotjament del segon bloc. La previsió és que a principis d'any se n'iniciï l'enderroc.

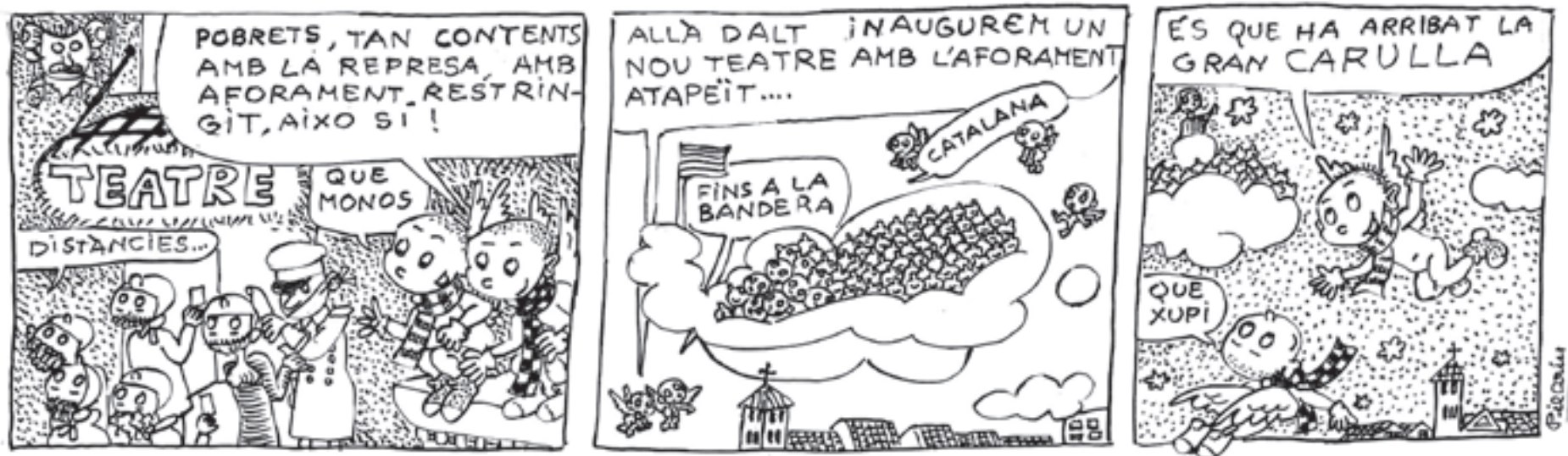
Aquests pisos, un rusc de formigó al cor del barri de l'Erm, es van començar a aixecar l'any 1964. Amb els

anys s'havien anat deteriorant, presentaven patologies estructurals i unes condicions pèssimes d'habitabilitat, motiu pel qual Ajuntament i Generalitat –més endavant l'administració actuant va passar a ser la Generalitat– van acordar aterrar-los. Per realitzar els veïns que hi vivien es va dissenyar un pla de construcció d'habitatge social en diversos barris de

Manlleu, que només es va executar parcialment, amb l'objectiu de garantir la mixtura social. És a dir, es volia evitar que per trobar la solució a un gueto no se n'acabés creant un de nou. Aquesta observació és rellevant perquè l'enderroc dels pisos –el primer bloc, també de 128 habitatges, ja es va aterrar l'any 2015– va molt més enllà d'una actuació urbanística.

No es redueix a una qüestió estètica, sinó que té un fons social. Per aquest motiu era urgent accelerar un projecte que sempre ha anat a un pas més lent del que hauria estat desitjable. I per això ara és necessari prémer l'accelerador en dues línies. D'una banda, en culminar l'enderroc de Can Garcia per eliminar l'infrahabitatge i de l'altra, avançar en el nou POUM com a instrument per dissenyar un parc d'habitatge adequat. Aquests passos, i preservar la memòria del que han estat els pisos de Can Garcia en la història de l'últim mig segle a Manlleu, són bàsics per evitar l'exclusió i combatre la desigualtat.

La Pilarín



“No desitjo que les dones tinguin poder sobre els homes, sinó sobre elles mateixes”



Marina Martori
Esriptora

Ho va dir Mary Wollstonecraft cap allà al 1790.

A vegades penso que, pobra, quin temps que li devia tocar de viure per tenir aquest desig. Aquest desig de ser i decidir per ella mateixa, aquest desig de reivindicar la vida, la pròpia vida, com a pròpia. I em pregunto si quan va morir, per complicacions després del part a 38 anys, va sentir que el desig estava complert o no.

Esriptora i filòsofa, de les primeres teòriques del feminisme, Wollstonecraft no ho va tenir gaire fàcil per anar a contracorrent en un món, en un moment, en què les dones no podien decidir sobre elles mateixes. Poden ara les dones decidir sobre elles mateixes, em pregunto? I avui, quan escric això, que és 25 de novembre i es reivindica el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, la resposta que em surt, espontània, malauradament, és: encara no. Aquest dia, aquest 25 de novembre, parla, continua parlant, de reivindicar el valor a la pròpia vida, a la pròpia decisió. Reivindiquem el més bàsic: la llibertat, la vida.

Exagero quan parlo de Wollstonecraft i dic: ara tampoc no tenim poder sobre nosaltres mateixes, les dones? Potser sí. Ja sabeu que m'agrada exagerar, però també us diré que les xifres, les dades, les coses així, d'estadística, que són fredes i no exa-



gerades com jo, diuen coses com ara que entre el 15 de març i el 31 d'octubre, el número de telèfon a Catalunya –insisteixo, només a Catalunya– per demanar ajuda o suport en contra de la violència envers les dones va atendre 10.698 trucades, el 57,1% més que en el mateix període del 2019. Repeteixo el nombre, entesos? 10.698 trucades. El divideixo per pair-ho: 1.800 trucades al mes, 60 trucades al dia. Al dia.

Una de cada dues dones ha patit violència masclista al llarg de la seva vida: institucional, sexual, física, econòmica...

Els experts diran que el confinament hi té molt a veure perquè aquestes situacions de convivència obligada propicien encara més la violència de gènere i jo em deprimeixo encara més. Una de cada dues dones ha patit violència masclista al llarg de la seva vida: institucional, sexual, física, econòmica... Una de cada dues. Això també és una xifra, així, neta d'exageracions.

Les dones volem tenir el poder per decidir per nosaltres sobre nosaltres. No volem violència de cap tipus i encara som aquí, una mica com la Mary, reivindicant allò més bàsic: la vida.

PROTAGONISTES

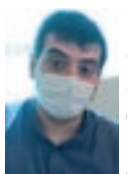
Manel Molera
Cuiner

Manel Molera, Osonenc de l'Any 2019, es va retirar dels fogons del Torres Petit de Manlleu, però

no es va quedar quiet. El seu impuls ha estat decisiu per posar en marxa iniciatives com la Vetllada de Cuina Solidària.

Fran Quirós

Secr. tècnic Càritas Diocesana



La segona onada de la pandèmia agreuja la situació econòmica de moltes famílies. La feina que es fa des

d'institucions com Càritas o serveis com El Tupí és imprescindible per ajudar en aquest moment tan difícil.

Jordi Lafon

Artista



L'exposició que mostra al Centre d'Art Tecla Sala és un reconeixement a la trajectòria de Jordi Lafon. En l'espai de l'antiga

fàbrica de l'Hospitalet ha tingut llibertat per crear "La constant indissoluble", una impactant instal·lació.

Cristina de Sancha

Mestra



En l'educació infantil també pot haver-hi innovació a partir de l'experiència a l'aula i la pròpia creativitat del mestre.

L'autora del blog Marona de colors, a més, ha volgut compartir el seu coneixement i això li ha valgut un premi.

TRIBUNA

Les píndoles d'en Negrín**Carme Brugarola**

"Actualment és impensable defensar científicament des de les ciències socials la idea de les nacions dotades d'una sèrie de trets comuns, encara que els militants nacionalistes vagin esgrimint aquests tipus d'arguments." Mourad Zarrouk.

Tot sovint faig una prova entre l'alumnat dels centres on treballa, amb el permís i la complicitat del professorat. Demanem que aixequin la mà els nois i noies els pares dels quals no han nascut a la localitat on viuen. Molts l'aixequen, però si algú no ho fa quan demanem si els avis han nascut a la localitat on viuen, llavors ja l'aixeca tothom. Es miren els uns als altres estranyats i somrients quan s'adonen que tots som fills de relats migratoris. Vet aquí el que ens uneix. Com que la curiositat ens guanya, es comencen a explicar, de forma natural, les vivències personals. I descobrim que les històries de tots plegats s'entrellacen, es creuen, es relacionen. La diacronia dels fets històrics ens ha fet arribar a la sincronia del dia a dia que ens hauria de fer plantejar moltes qüestions.

L'altre dia, tot menjant lleties, li vam explicar al meu fill universitari confinat que molta gent les anomenava píndoles d'en Negrín, perquè va ser Juan Negrín López, president del govern de la segona república, qui va fer arribar lleties a tothom durant la guerra del 36 al 39, perquè no es passés fam. També explicaven que va ser el govern de Negrín qui va pagar les famílies franceses que a casa seva acollien refugiats, encara que fos després de passar un calvari. I ara, el novembre del 2020, què passa? Aquesta setmana la policia parisenc ha carregat davant d'un grup de refugiats i de la gent que els protegia. Ara, no hi ha cap Negrín que faci costat a les persones que fugen de les guerres i la misèria. Quina vergonya sentir-se còmplice d'aquest holocaust humà políticament permès. Qui paga mana!, i encara que fem mil rebecaries per lluitar-hi en contra, la classe política, amb capacitat de decidir, ens escolta tot xiulant. Gràcies Open Arms per la feina que feu. Sou el bri d'esperança dels desemparats. Els humans del segle XXI són tan cruels com aquells inquisidors de l'edat mitjana. Ara mateix s'ofeguen persones, ara mateix hi ha algú que intenta salvar-les, però no les poden abastar totes. La humanitat a la intempèrie. Però el debat que toca ara és discutir quanta gent podem ser als àpats de Nadal. Em fa l'efecte que aquest virus deixa al descobert l'estupidesa de tots plegats. Volem que aquest Nadal ens toqui la loteria provocant més cansament dels nostres sanitaris, més morts? Doncs no siguem beneïts, evitem aquells contactes que siguin prescindibles. Inventem-nos maneres d'estar diferents i siguem responsables. És de sentit comú. La fe s'aboca a les vacunes que aviat es començaran a posar a les persones de risc: gent gran, sanitaris, professionals del món de l'educació etc. Esperem que siguin eficaces. Hi haurà vacunes també per al mal anomenat Tercer Món?



SANDRA VELEZ

Quan cada dia s'ofeguen persones creuant el Mediterrani i, en canvi, el debat aquí se centra en quanta gent podem ser als àpats de Nadal. El virus deixa al descobert l'estupidesa de tots plegats

És evident que la pandèmia s'ha entaforat per tots els racons que ha trobat. Vet aquí que un virus maleït també ens uneix. I sabem també del cert que ataca amb més virulència les persones vulnerables. Només ens faltava això, un virus classista! Com explica, ara, l'alumnat dels centres, les seves vivències? Ho fan amb naturalitat? Tothom està massa enrabiada. El virus priva els adolescents de la comunicació directa. I per postres han augmentat les desigualtats en l'educació, ha crescut la bretxa digital, s'han accentuat les mancances de subsistència de moltíssimes famílies i etc. Tot plegat afecta l'estat emocional del nostre alumnat, que més que mai ha d'aprendre a entendre més enllà del que pot veure darrere la pantalla obligada del seu ordinador que li proporciona, per videoconferència, la teoria de les lliçons. El nostre alumnat pot preguntar-se per què no tothom ha tingut accés a les eines digitals? Per què hi ha alumnat que ha perdut interès pels estudis i opta per l'abandonament escolar? Per què hi ha alumnat que no es concentra? Les píndoles d'en Negrín, en aquest cas, haurien de servir per guarir la humanitat dels buits de protecció política.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor als 65 anys el periodista i activista cultural Toni Coromina
- 2 En un any tanquen 101 comerços al centre de Vic, 64 durant la Covid
- 3 Incendi en una nau de les Masies de Voltregà
- 4 Baixen per segona setmana consecutiva els ingressats a Osona
- 5 Tanca, després de 37 anys, la singular papereria i botiga de regals del Forat de Monerries, a Vic

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 23. Ens llevem amb la notícia de la mort de

Toni Coromina. A les pàgines d'aquesta edició hi trobareu articles que en parlen amb més detall. Aquí només voldria deixar dos apunts. El primer, que en Toni exercia un periodisme amb toc literari, de sempre. Però els darrers anys va fer incursions més decididament creatives, com a *El bisbe ludòpata i altres contes*, un recull de narrativa curta on els elements sorgits de la realitat li servien de punt d'arrencada per deixar-

Adeu a Toni Coromina i premi a Manel Molera

se anar en la ficció, sense perdre el seu humor característic. Llegiu aquest llibre, si podeu. I l'altre apunt, sobre el que ha estat el seu darrer text escrit. Acompanya una fotografia d'Adrià Costa, en el cicle de diàlegs entre fotoperiodistes i escriptors de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Una magnífica reflexió, gairebé filosòfica, de la qual encara podeu gaudir si us hi acosteu. El dia que es va inaugurar ja estava ingressat, però enviava whatsapps des

de l'hospital, il·lusionat per aquesta col·laboració. Vic el trobarà a faltar, en Toni. Per la seva mirada crítica a la ciutat, des de la fonda estima que li tenia. Fa anys, en Toni va escriure a EL 9 NOU la sèrie *Els altres il·lustres*, extraordinaris retrats de personatges singulars, carregats d'humanitat. Segurament els feia tan bé perquè ell era així. **Dimarts, 24.** Manel Molera és l'Osonenc de l'Any 2019. Com tot el que s'ha fet en aquests últims mesos, la votació i

proclamació del guanyador ha superat uns quants obstacles fins que s'ha pogut realitzar. En Manel hi està acostumat, precisament, a superar obstacles. El d'un càncer, ja fa anys, que no va aconseguir apartar-lo dels fogons del Torres Petit. El de la distròfia muscular que pateix ara, una variant estranya d'aquesta malaltia, que sí que el va fer plegar però que no li ha llevat la voluntat d'ajudar a fer un món millor. La Vetllada de Cuina Solidària és una iniciativa que no existiria sense la seva capacitat d'engrescar i unir voluntats. En moments com aquest, persones com ell són més necessàries que mai per la seva feina, però sobretot pel seu exemple.

DES DE BOSTON

Xafardejant al metro



Roser Rovira

M'agrada utilitzar el transport públic per anar a Boston.

Per motius diversos.

El primer i més important és que no m'agrada conduir. El segon és que desplaçar-te fins al centre de la ciutat en el teu cotxe, en hores punta, pot ser força desesperant. Les cues de conductors pacients (o sense paciència, però que no fan servir la botzina per queixar-se) pot ser llarga i avorrida. Un tercer motiu és el pàrquing. Les tarifes per aparcar el cotxe en un garatge pot costar-te perfectament quaranta dòlars, si sobrepasses una hora. Barrejant tots aquests motius, sempre que puc, doncs, deixo el cotxe a casa i agafo el transport públic. I ara us dic el quart motiu pel qual m'agrada agafar l'autobús i el metro: per observar la gent del meu entorn. M'agrada veure tots aquests desconeguts que m'envolten i imaginar-me un bocí de les seves vides, sense por que em descobreixin, perquè la gran majoria estan massa enfeinats contemplant el seu telèfon mòbil com per adonar-se que una viatgera anònima els està observant. I contemplo la noia que intenta dormir; l'home d'ulls asiàtics (el que abans en dèiem *cara de xino* però que ara és políticament incorrecte pronunciar) embrancat en un missatge de cal·ligrafia xinesa; el noi que llegeix un llibre sobre disseccions; l'home que vocalitza un escrit del seu mòbil, però sense pronunciar cap paraula; les dues noies que parlen dels exàmens; la dona que dona ordres a través del seu mòbil; la senyora gran que mira a l'infinit. I d'aquesta manera, observant els meus veïns desconeguts, sense saludar-ne a cap, arribo a l'estació de metro de Harvard, contenta i divertida, llesta per començar un nou dia. Sí, decididament, m'agrada el transport públic de Boston. Quan hi haurà metro a Vic?

La pandèmia de la violència masclista

Margarida Feliu Portabella
Secretària general d'ERC Osona

A punt d'acabar el segle XX, el 17 de desembre de 1999, l'Assemblea General de les Nacions Unides va designar el 25 de novembre com el Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones. Es va escollir aquest dia per commemorar el violent assassinat de les germanes Mirabal (Patria, Minerva i Maria Teresa), tres activistes polítiques assassinades el 25 de novembre de 1960 mentre anaven a Puerto Plata a visitar els seus marits empresonats, en mans de la policia secreta del dictador Rafael Trujillo a la República Dominicana.

No vull iniciar cap debat sobre la necessitat o no que hi hagi dies internacionals, però cada any, al voltant del 25 de novembre, diferents col·lectius de dones ens reunim, actuem, visualitzem i prenem decisions per poder continuar avançant per denunciar la violència masclista, amb la finalitat d'erradicar algun dia aquesta pandèmia a la qual no ens podem acostumar.

Pandèmia és, sens dubte, una paraula que avui ens és absolutament familiar ara amb la Covid-19. Una situació estranya i nova, per a la majoria de nosaltres, que estem vivint en pròpia persona. Una crisi global estesa a molts països que afecta indiscriminadament a moltes persones del mateix país a la vegada i que està a l'espera que arribi la ciència amb la vacuna miraculosa que ens permeti poder a poc a poc recuperar la nostra anterior vida social.

I mentre vivim amb incertesa qualsevol nova realitat com aquesta i ens adaptem a les normes que se'ns demana a cada moment per ajudar a controlar la situació sanitària, hi ha *pandèmies* com la violència contra les dones que continua afectant també indiscriminadament a tot el planeta. Una realitat a la qual no ens podem acostumar i que malauradament també ha augmentat en aquest context Covid. Les dades recollides per l'Institut Català de les Dones ens diuen que a la primavera d'aquest any, en el que anomenem la primera onada de la Covid-19, van augmentar el 88% les consultes i assessoraments de dones que estaven patint una situació de violència en relació amb els mesos anteriors.

Però quina vacuna estem esperant que pugui algun dia solucionar aquesta greu situació?

El grup d'Osona Dones d'ERC Osona ha preparat un cicle de sis xerrades que amb el nom d'"Avancem lliures i combatives" ha reunit diverses dones de la comarca, especialistes en diferents temàtiques. Hem parlat de conceptes com la llibertat, el concepte d'amor, la infància i adolescència, dificultats d'inserció laboral i marc legislatiu per a les dones trans i de com combatre el sexisme a l'escola.

Una setmana intensa amb xerrades telemàtiques cada dia que va inaugurar la consellera Dolors Bassa parlant del



MARIA SALADICH

Les vacunes són més cultura, més educació i més justícia

concepte de llibertat, analitzant la realitat de les dones en espais tan complexos com la presó, que malauradament la Dolors coneix perfectament per la maleïda i vergonyosa situació de repressió que estem vivint a Catalunya. Una magnífica xerrada en la qual ens va analitzar la situació de les preses. Dones que la majoria d'elles han patit violència masclista en algun moment de la seva vida. Dones que malauradament si haguessin tingut altres contextos socials i culturals moltes d'elles no estarien a la presó perquè no haurien delinquit. La cultura i l'educació són les vacunes que tot i estar *inventades* fa temps i ser drets universals s'han de poder distribuir a tota la població de manera equitativa per poder afrontar greus problemes com el que visualitzem cada any al voltant del 25 de novembre i que moltes dones pateixen cada dia i que moltes dones moren cada any.

El treball en xarxa, com les cadenes feministes que s'han portat a terme i accions com la realitzada aquesta setmana, coordinada per la Secretaria de la Dona de la comarca, amb Núria Carbonés, amb la col·laboració de les secretaries de les dones de diferents seccions locals d'ERC a Osona, a la qual han participat dones i alguns homes que compartim la mateixa visió feminista, és també una bona eina per continuar exigint més vacunes: més cultura, més educació, més justícia.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Puigdemont, l'obsessió dels del 155



Enric Castellnou Alberch
Polítòleg

Després dels èxits judicials a Europa del president Puigdemont i dels altres exiliats, que han deixat avergonyits els jutges del Tribunal Suprem (TS), sempre derrotats, els del 155 –polítics, jutges, articulistes, tertulians– mantenen una permanent obsessió contra el president, que ara es manifesta en el suplicatori al Parlament Europeu.

Tot i la seva gran complexitat, intentaré resumir el procés contra Puigdemont, Comín i Ponsatí a partir d'arguments de juristes majoritàriament no catalans. Tenen raó quan assenyalen que conté dos aspectes, el polític i el jurídic, que en molts punts coincideixen. El jurídic és obligat, la persecució política n'és la causa.

Política: la Comissió del Parlament Europeu on es debatrà el suplicatori està formada per 25 membres, 5 dels quals són espanyols del 155, i presidida per un de Ciutadans; el ponent, que en redactarà l'informe i la proposta de votació, és un tristament famós ultradretà de Bulgària; i serà l'únic ponent per a tots tres, i no un per a cada eurodiputat, com caldria segons els "Principis en matèria d'expedients d'immunitat"; i les votacions finals en Comissió i Ple tindran lloc al cap de quatre o cinc mesos.

Barreja de dret i política: es tracta d'una persecució política, justificada en fets tan evidents com, per exemple: que els fiscals pretenen "la reeducació política" dels presos; que el TS deixà en llibertat els acusats que havien abandonat l'activitat política; que Vox actuà d'acusació; que el TS no resol els recursos dels presos contra la mala aplicació de l'art. 100.2; que el Tribunal Constitucional endarrerix els recursos d'empara; que els presos van ser condemnats per falsa sedició, desestimada pel tribunal de Schleswig-Holstein i no existent gairebé en cap estat europeu, i ara pendent de revisió a Espanya; que els empresonaments són contraris a les resolucions de l'ONU, d'Amnistia Internacional, d'Human Rights Watch i del Tribunal Europeu de Drets Humans; que la Junta Electoral intentà impedir que fossin candidats al Parlament Europeu i després que prenguessin possessió; que el TS, des-



Encara hi ha qui considera fugits els membres del govern que van traslladar-se a Europa per defensar-se i defensar-nos en tribunals justos

prés de plantejar una qüestió prejudicial al Tribunal de Justícia de la UE, dictà sentència (octubre de 2019) en lloc de suspendre el procediment i esperar la resposta; que, malgrat la sentència del Tribunal Europeu a favor dels eurodiputats (desembre de 2019), la (in)justícia espanyola manté l'ordre intern de detenció, o sigui el mateix TS ensenya el seu biaix ideològic que l'ha dut a vulnerar els drets dels diputats reconeguts pel Tribunal de Justícia de la UE, que, d'acord amb la Constitució, és també tribunal a Espanya, i superior.

Dret: la confusió de Llarena (voluntària?) entre aforament i immunitat; l'activació i desactivació de les euroordres a conveniència política, no jurídica; la seva falta de competència per instruir la causa

separada dels eurodiputats; la incompetència del TS per processar-los i per demanar el suplicatori; i tot un reguitzell d'actuacions contra resolucions de tribunals europeus. Arguments i contra arguments jurídics. Segons la Carta Europea de Drets Fonamentals, el TS no és competent perquè "no és el jutge independent i imparcial previst a la llei": no ho és ni per jutjar-los ni per enviar una ordre de detenció europea ni per demanar el suplicatori, que hauria de fer-ho el Ministeri de Justícia, com ho va establir el Consejo de Estado (2001) i el mateix TS ho va reconèixer (octubre 2020): "Cap norma, ni europea ni interna, no atribueix expressament al Tribunal Suprem el coneixement de les causes contra europarlamentaris".

Un dels problemes jurídics que pateixen alguns jutges d'Espanya, en especial a les altures, és que no accepten ser corregits pels tribunals europeus superiors, que són ben constitucionals. I de passada encara avui es pot llegir o escoltar partidaris del 155 que consideren *fugits* els membres de la Generalitat que van traslladar-se a Europa per defensar-se i defensar-nos en tribunals justos, als quals han comparegut sempre, que s'han ofert per declarar per videoconferència, refusada, i que han enviat al TS els seus advocats, rebutjats també malgrat la sentència del Tribunal de Justícia de la UE (març de 2020). El TS no sols ha vulnerat el dret dels elegits el 21-D de 2017 (Parlament de Catalunya) sinó el dret dels electors. Vulneracions repetides el 26-M de 2019 (Parlament Europeu).

Espanya s'ha situat al nivell de Turquia. I com que, segons la meua experiència, difícilment es trencarà de manera majoritària la disciplina de vot dels grups parlamentaris, Puigdemont, Comín i Ponsatí continuaran d'eurodiputats a Brussel·les, no a Estrasburg, fins que el Tribunal de Justícia de la Unió Europea, amb aplicació només d'arguments de dret, decideixi de nou de manera justa. A favor d'ells. A favor dels catalans.

P.S. Article basat en les aportacions de Gonzalo Boye, Ernesto Ekaizer, Diego López Garrido, José Antonio Martín Pallín, Javier Pérez Royo. I també en els textos de Jaume Alonso-Cuevillas (*1 judici polític i 100 preguntes més*), Elisa Beni (*La justícia sometida*), Joaquim Bosch i Ignacio Escolar (*El secuestro de la justicia*).

Ernest Lluch a Centelles



Miquel Arisa Coma
Alcalde de Centelles 1995-2019

Tal com han reflectit els mitjans de comunicació del país, el 21 de novembre d'ara fa vint anys van assassinar Ernest Lluch. De la seva figura, com no podia ser d'altra manera, se n'ha fet una clara exposició i un clar ressò ja que ha estat un dels intel·lectuals importants pel nostre país, a més de un polític que va fer, com a ministre de Sanitat, la llei per la sanitat universal que encara avui és vigent a l'Estat i un referent reconegut pels països democràtics.

També en fa 40 que va venir a fer el pregó de la festa major de Centelles, l'any 1980, que va ser per les persones que el coneixíem un dia compartit ple d'activitats que tenia interès a fer.

Setmanes abans vam anar a Meià de Montcal, on vivia, a proposar-li fer el pregó, i com que ja ens coneixíem no va tenir cap impediment per fer-lo. Vam establir el dia i a partir d'aquí, un cop tot organitzat, el dia assenyalat el vam anar a buscar de bon matí.

En primer lloc, vam parar a l'arxiu episcopal de Vic. Tenia interès per la recerca de nous coneixements, en Ildefons Cerdà i en Jaume Balmes. Un cop



Va fer el pregó de la festa major l'any 1980. Va ser un dia compartit ple d'activitats que tenia interès a fer

va haver passat el matí, cap a migdia vam anar a la casa natal d'Ildefons Cerdà, a Centelles, on ens esperaven els propietaris. Passejàrem per l'entorn de la finca i la casa nadiua, parlant i fent tertúlia tots

plegats. Es va interessar per l'entorn econòmic del moment. Un cop vam haver visitat la finca i saludat els masovers, vam anar a dinar en un restaurant al centre del poble. En acabar la sobretaula va demanar un petit despatx per preparar-se el pregó, que es va fer a la capella de Jesús. El pregó va fer referència a tot el que havíem fet durant el dia i com ell veia el municipi. Com a persona propera, un cop acabat va parlar amb les persones que havien assistit al pregó i després el vam portar cap a la seva residència de la Garrotxa.

De tornada ja parlarem de la seva activitat a Madrid com a parlamentari del grup socialista català, que ja havia tingut intervencions de molta volada. Llavors era diputat per Girona i fou anys més tard que arribà a ser ministre de Sanitat del govern de González.

Jo sempre hi havia tingut una relació esporàdica però amical, en dinars a Girona o a les Preses, i sempre mostrava interès en com estava la persona, on passava, s'interessava per com veies tu les coses que li explicaves.

No és casualitat que després de 20 anys que ETA l'assassinés, encara estigui present en el record de moltíssima gent i el recordem per la seva activitat intel·lectual i política, que va fer amb molta dignitat i honradesa.

No violència vers les dones

El 25 de novembre és el Dia Internacional contra la Violència vers les Dones. Qualsevol tipus de violència és un abús de poder i de menyspreu que executa l'agressor envers la seva víctima. En aquest període de pandèmia a causa de la Covid-19, s'han produït unes altres circumstàncies i atenuants de risc que han esdevingut un augment de violència masculista (en la seva majoria patides en silenci i en la clandestinitat) a causa del confinament i d'altres mesures de control. Quan es produeix un aïllament, una incertesa, haver de reprimir sentiments i emocions, evitant la comunicació, el diàleg, la protecció, etc. Eines traduïdes mitjançant abraçades, en efecte, en consol i en ajut. Tots aquests ingredients de tolerància, d'entesa i de contacte humà, al no ser-hi, han estat mecanismes afegits que han permès als agressors més impunitat en els seus actes. Caldria fer una ferma reflexió de la situació actual en l'àmbit de la salut i el benestar. En aparença, sembla que només hi ha una gran preocupació per la Covid-19, per tot el que comporta (malaltia, sofriment i mort), però no podem oblidar que la violència de gènere també és una gran pandèmia de la societat i cal erradicar-la. Un dels detonants més potents envers al que ens és desconegut i en el procés de la violència masculista és tenir por. En el cas dels maltractaments (físics o psicològics) la por és el que esclavitzava i paralitzava qualsevol reacció d'autodefensa. La por a les possibles agressions, por d'explicar-ho i de denunciar-ho i un llarg etc. Totes les persones, per dret, ens mereixem poder viure amb dignitat i per a moltes dones assolir una existència en plena llibertat, en la seva autoestima i com un valor humà, en la seva pròpia identitat com a persona.

Montserrat Font i Colomer
Torrelló

La violència de gènere

El desembre de 1999 l'Assemblea General de l'ONU va posar el 25 de novembre com a dia internacional per eliminar la violència contra la dona. Que difícil resulta entendre aquesta violència quan t'adones que fàcil és estimar! Les diferents cultures, tant a Occident com a Orient, han rebut la influència de religions i d'estats on la dona ocupa un segon lloc. Els occidentals és molt probable que ens hagin marcat molt els textos bíblics que des de l'escola ens han volgut inculcar i que normalment marginen o culpabilitzen la dona. En els textos de la creació de l'home i la dona, ja es dona per fet que Adam va caure a la temptació d'Eva i des d'aquell moment va entrar el pecat al món. I el càstig ve de la temptadora. El temptat, que també s'ha valgut de la temptació pel plaer, ja que penso, com molts, que la poma no és més que el símbol de la sexualitat, es veu més com un perjudicat. Si anem avançant veurem com l'esclavitud femenina és per complaure els desitjos més obscurs i quan ja no els ha valgut pels seus plaers la maltracten i fins i tot la maten. En la Bíblia, on entre els textos religiosos que poden tenir una part de verídics hi trobem molta part novel·lesca, més si, segurament, va ser escrita passats molts segles des que es produïren els fets i, per tant, la transmissió boca-orella anava arrodonint-ho tot, veiem també que quan Déu castiga Sodoma i Gomorra per les seves obscenitats, qui és convertida en estàtua de sal és la dona de Lot, no ell. A Pompeia, quan es va excavar per trobar-ne les runes, en totes les imatges i escultures, sempre la perjudicada era la dona, sodomitzada i maltractada. El masculisme, pràcticament en totes les religions, ha afavorit que la societat hagi acceptat com a normal allò que, fins i tot, és irracional. Els governs han fet seva aquesta consideració, però els ha costat molt d'adonar-se que el món no és aquell que les ensenyances rebudes durant anys ens

COP D'ULL AL TWITTER



FULVIO CAPITANIO

"A mi [canviar la llengua amb què em parlen] m'ho fan quan veuen el meu nom. No importa l'estona que portem parlant català. El dijous passat al taller mecànic a prop de Vic (territori comantxe per al castellà, diuen). Tota l'estona parlant català i quan obre la fitxa del cotxe TACHAAN "Lo tendremos listo en 2 horas."

@FulvioCapitania

JAUME FREIXES I GRAELLS

"A veure si aprofiteu el pont de la Puríssima per conèixer la vostra comarca... que us heu fet selfies a Nova York i a Tailàndia i segur q molts de Sabadell fa dos anys q no aneu a Terrassa, ni els de Sitges a Vilanova ni els de Vic a Manlleu ni a l'inrevés."

@jaumefreixes

ANNA PONT

"Que un jugador de futbol (x molt bo que sigui) acabi esdevenint un ídol absolut i les masses l'adorin quasi perdent els papers, diu molt de l'espècie humana... concretament molt poc."

@annapont75

JOSEP M. DIÉGUEZ

"Ha quedat clar. La Carulla havia d'haver estat futbolista."

@DieguezdeVic

ÀLEX FIB

"Dir un anglicisme a Osona es considera un manlleu?"

@adhucacat

havien fet veure. Si anem avançant ens trobem amb una Inquisició castigant la bruixeria, però sobretot les bruixes, en femení. I els governs es posen al costat de l'inquisidor, els va molt bé que qualsevol acció violenta la faci l'Església, ja que el poble, que creu en el càstig etern, restarà esporuguit i per tant el podran mantenir sotmès. Quan es tracta d'adulteri qui s'emporta més desconsideració és l'adúltera, com si no fos cosa de dos. Quan es parla d'incitacions a la perversió immoral, ja des dels primers temps del cristianisme, es considera la dona com a incitadora. Fins i tot aquells eremites que vivien sols apartats del món en coves o aïllades ermites se'n feien ressò, i penso que devia ser per la seva repressió que els feia veure, en somnis o en la seva imaginació pertorbada, la dona com a diable. No cal anar massa enrere per recordar que a Espanya durant els anys del franquisme la majoria d'edat, oficial, per als homes era uns anys abans que per a les dones. Fins al 1972 no es va equiparar els 21 anys per als dos sexes i va ser la Constitució de 1978 que va establir que la majoria d'edat, sense distinció, fos els 18 anys. La cultura, sobretot llatina, des de sempre ha sigut masculista i ha acceptat que la dona havia d'estar sotmesa a l'home. Això tant a la llar com en els llocs de responsabilitat a les empreses i governs. El catolicisme encara és l'hora que mostri interès a posar la dona al mateix lloc que l'home. I no solament això, sinó que a l'hora d'emetre judicis la dona sempre s'emporta la pitjor part. Durant anys, segles, s'havia considerat que l'única missió per a la dona era procrear i cuidar dels fills. Fins i tot en unes normes de conducta en la fundació d'un orde religiós, sectari, de principi del segle XX i que fins avui encara es mantenen vigents, en una de les seves reflexions diu, entre altres coses: "... engendrar és exigència només per a l'espècie, poden desenten-

dre-se'n les persones singulars...". No fa distinció de l'espècie humana o animal. Com voleu que el respecte i la igualtat siguin un fet? Hem de començar per les escoles. Educar en els valors primordials de la societat. Però per molt que fem, l'únic secret és estimar. Per molt que es castigui el maltractador, si no aconseguim interioritzar tots els valors socials i morals, serà difícil avançar.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

Residències i persones

La Ramona Rovira, coneguda com la Ramoneta, feia quatre anys que vivia a la residència dels Saits de Vic. La Covid-19 va entrar a la residència fa unes setmanes. Nosaltes, les seves germanes, el divendres 6 de novembre, vam rebre un missatge al mòbil, a través del Departament de Salut, comunicant-nos que la Ramona havia agafat el virus i que per tant era positiva. Un cop vam rebre aquest missatge, immediatament ens vam posar en contacte amb la residència, on ens ho van confirmar. A més, ens van comunicar que tots els positius es trobaven aïllats en una mateixa planta i que la Ramona era asimptomàtica. No vam tenir més informació per part de la residència, ja que quan hi trucàvem era molt difícil poder parlar amb ells: o la línia comunicava, o estaven ocupats, o ens trucarien més tard... Van passar els dies, fins que el diumenge 15 de novembre, a les 10 del vespre, vam rebre una trucada d'una infermera que ens deia que a la nostra germana no l'havien aixecada del llit en tot el dia, ja que el metge li havia diagnosticat un principi de pneumònia. Va continuar dient que li havien donat el *ventolín* i que no presentava febre. Que semblava que amb això ja pararia (paraules textuales). L'endemà mateix al matí, vam trucar per demanar informació de com es trobava la Ramona. Vam rebre resposta per part de la recepció comentant que li passarien la nota a la infermera i que ella es posaria en contacte amb nosaltres. Va passar el dilluns i ningú ens va trucar. El dimarts, vam trucar i vam demanar, si us plau, que volíem saber alguna cosa del seu estat, i la trucada tampoc va ser retornada. Dimecres dia 18 al matí, a quarts de 10, hi tornàvem a trucar. Després de molts intents, des de recepció se'ns va dir que passaven, una altra vegada, nota perquè la infermera ens truqués a la tarda. Van passar les hores i a les 3 de la tarda va sonar el telèfon. Era el número de la residència. Un cop despenjat el telèfon, les paraules que vam sentir van ser: "Soc el metge del Saits, us he de dir que la Ramona ha mort d'una parada respiratòria, faig papers de la defunció. La funerària es posarà en contacte amb vosaltres" i que la infermera ens trucaria. Poca cosa més. Evidentment, senyor metge, que ha tingut una parada respiratòria provocada per una Covid-19 que no s'ha sabut gestionar. Que aquest virus es va trobar amb una persona amb diabetis, febre i pel fet que ella era discapacitada i que, per tant, no sabia expressar amb claredat què li passava. Mai podrem saber realment què li va passar: si va patir, a quina hora va morir... Des de la residència ens van dir que havia mort a 1/4 de 2 del migdia, però, va ser aquesta hora realment? O se la van trobar morta quan alguna infermera va entrar a 1/4 de 2 per donar-li el dinar i/o medicació a l'habitació? Senyor doctor, no diré el seu nom per respecte, però la Ramona amb el seu historial clínic i pacient com era de risc, ja que tenia el factor de la diabetis, dilluns al matí no hauria d'haver ingressat a l'Hospital de Vic, amb professionals que estan més acostumats a aquesta situació i saben millor com enfrontar-s'hi ja que tenen més recursos? Estem molt indignades amb la infermera, que tampoc direm el nom, amb el doctor i la direcció del Saits. Hem trobat a faltar una trucada per part de la direcció, donant-nos el condol per la seva sentida pèrdua. Pensem que és

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

el mínim, després de conviure-hi aquests quatre anys. Tots aquests fets ens han provocat un dolor barrejat amb ràbia i impotència, ja que per sobre de tot som persones i ens mereixem una atenció. Per altra banda, volem donar les gràcies a les auxiliars que durant aquests quatre anys han cuidat i estimat la nostra germana. Agraïdes als recepcionistes que amb aquest temps de pandèmia quan trucàvem per poder parlar amb ella la buscaven perquè s'hi posés i escoltàvem: "Ramona, les teves germanes al telèfon!", i amb això ens quedem.

Soledat i Anna M. Rovira València
Vic

Estimats sanitaris

El passat dia 27 d'octubre vaig ingressar a l'Hospital Universitari de Vic. 76 anys, diabètica i amb una petita pneumònia. Gràcies a la vostra càlida acollida he fet d'aquestes quatre parets blanques un lloc on dir casa, durant la meua (també vostra) lluita contra la Covid-19. Teniu una direcció i coordinació excel·lent, un personal jove amb vocació, i un tracte proper, sincer, professional i humà. Estar aquí sense veure la família no és fàcil, però mai m'he sentit sola estant a les vostres mans. Em sento tan cuidada i afortunada! Contra el mal que ens acusa, he trobat un equip que sap i que lluita, que m'ha tret del penís de l'aigua i m'ha fet creure en l'esperança. M'enduc temors, inquietuds... però també amistats, bones notícies, alegries, anècdotes, escalfor, i sobretot m'enduc el vostre record. Petits detalls com dir-nos un "bon dia", el somriure darrere una mascareta, una visita, allargar el braç per ajudar-me a aixecar, o sentir la vostra proximitat en plena exposició a la malaltia, ens demostra la vostra essencialitat. Desitjo que tot esforç conjunt combati el virus, us ho mereixeu. Gràcies a vosaltres, avui em continuo recuperant, perquè m'heu aportat seguretat, calma, i m'heu donat la força que al meu cos li faltava. Mai

tantes paraules podran agrair tot el que heu fet per mi, i per tots els qui necessitem la vostra ajuda. Jo mai us tindrè en l'oblit, sinó que us portaré sempre al fons, al fons, del meu pit. A tots vosaltres, metges i metgesses, infermers i infermeres, i tot el personal, les gràcies més sinceres és tot el que us puc donar, no tinc res més. Tenint-vos, sé que tot anirà bé.

Assumpció Crosas Puigví
Vic

Mascotes i persones

Benvolguts Núria i Marià, he llegit amb molta atenció la seva carta publicada a EL 9 NOU en l'edició del 20 de novembre i ho he fet més de dues vegades, per mirar d'entendre quina relació hi ha entre tenir una mascota i portar-la a passeig amb un cotxet, i el greu problema de la immigració i la falta de recursos de les persones que venen a casa nostra buscant una vida digna i millor que la que tenien en els seus països d'origen. Però la veritat he de dir que no hi he trobat cap relació. La culpa de la immigració la tenen els governs dels països d'origen de cada persona que arriba aquí, buscant un futur que al seu país no té. Fugint de les guerres, violacions dels drets humans i pobresa extrema, i que cap govern és capaç d'aturar per evitar que aquestes pobres persones hagin de veure's obligades a marxar i exposar-se a morir al mar, quan no els queda més futur que intentar fer la travessia a vida o mort. No veig per tant quina culpa tenen els animals que estan ben cuidats i surten a passeig amb aquest gran problema. I els puc dir que jo també he tret a passejar dues gossetes, ja velletes, amb el cotxet, i que ara que ja m'han deixat hi porto un gatet adoptat fa un any, i ho faig sense sentir cap vergonya, ja que no faig cap mal a ningú, i a mi em fa feliç i al gat també. Per tant, deixin d'assenyalar les persones que estimem els animals, perquè no fem cap mal amb això, i també som sensibles amb les persones més vulnerables, ja que una cosa no treu

l'altra. Els animals també tenen dret a una vida digna, i com tots sabem a les protectores n'hi ha massa que pateixen per culpa de persones irresponsables.

Coloma Farràs
Vic

Toni

Ens ha deixat una bona persona. A Vic, era molt apreciat per moltes raons. Segur que es publicaran articles sobre ell i "tothom i tothoma", com deia ell mateix en les seves presentacions dels actes culturals, ens explicaran els seus sentiments. En el meu cas, vam tenir una relació d'amistat, si voleu, típica dels pobles grans. Vull dir que som d'aquella època que no teníem ni internet ni mòbils i per tant ens trobàvem a llocs físics com els bars, la plaça, el carrer, el casino, el cine, el teatre, a les exposicions, els concerts, els locals musicals, etc. La retrobada sempre era entranyable i les xerrades molt curioses. Parlava de qualsevol tema i si no en sabia prou t'escoltava i després opinava o deixava anar la seva fina ironia, que mai era desagradable. Però el que no m'esperava d'ell és que fos tan generós. Senzillament, ara fa 15 anys, em va estirar del braç per fer una exposició *-in memoriam-* en homenatge a la meua muller, que era fotògrafa. Juntament amb altres persones activistes, entitats culturals i l'Ajuntament, ho vam aconseguir. Jo, que estava enfonsat, i el Toni, que em tibava i tibava per fer-me sortir del meu pou ofuscat. Durant un any, em va escriure regularment i a poc a poc em va ajudar a sortir del meu dol. Però una vegada inaugurada la mostra, ens vam trobar gairebé cada dia en un bar, mitja hora abans d'obrir la sala, i allà va ser quan vaig acabar de descobrir el seu gran cor. Bon camí, amic. No t'oblidaré mai.

Albert Altés Segura
Vic/Llançà

Per combatre la desinformació calen mitjans independents

Una societat saludable és aquella que té uns mitjans de comunicació rigorosos i amb credibilitat. Per això, tenir una premsa independent ens fa menys manipulables i més forts com a col·lectiu.

Informa't, llegeix diaris.

Amb el suport de:  Generalitat de Catalunya



associació catalana d'editors de diaris



Contra la Covid, digitalització

Joan-Albert Garcia Moga recalca la importància de fer una bona transformació digital per superar la crisi econòmica per la Covid-19 en un nou 'webinar' de la UVic

Vic

Eloi Puigferrer

La Covid-19 ha suposat un canvi radical per a moltes persones i sectors que han vist com amb el pas dels dies han hagut de deixar enrere tot el que coneixien fins aleshores per adaptar-se a una situació totalment nova per a tothom. Alhora, però, la pandèmia viscuda i la posterior crisi econòmica que es perfila també suposen una oportunitat per a moltes empreses, que poden veure en la Covid-19 "l'empenta que les porti cap a dur a terme una transformació digital necessària en l'actualitat", com afirmava el professor d'Innovació de la UVic-UCC, Joan-Albert Garcia Moga, en el tercer *webinar* corresponent al cicle de conferències relacionades amb l'empresa.

Garcia Moga va posar el focus, durant tota la seva ponència, en la necessitat "d'adaptar-se al canvi", un procés que el catedràtic definia com "tot un repte ja que la situació no és precisament bona". Segons les dades presentades pel ponent, extretes del portal Adecco, la majoria d'empreses espanyoles han patit una davallada considerable en la facturació a causa de la pandèmia, però Garcia Moga va posar èmfasi concretament en el 17,9% d'empreses que afirmaven haver-se mantingut estables o fins i tot haver crescut en la situació actual. Partint d'aquestes excepcions dins de la dinàmica generalitzada, el catedràtic de la UVic-UCC i d'EADA Business School va definir les tres línies per minimitzar l'afectació com "revisar que l'oferta existent s'adapti al client, conèixer els



Joan-Albert Garcia Moga veu com una sortida la digitalització de les empreses

Un 17,9% d'empreses estan estables o creixen, segons Adecco

patrons de compra i les preocupacions dels meus clients, i, sobretot, utilitzar els canals de comunicació adequats per arribar a la clientela".

Posant el client com a protagonista principal en la relació empresarial, Garcia Moga va desgranar "els set passos que permeten entendre què s'ha de fer per adaptar-se i entendre que l'ecosistema empresarial ha canviat", afirmava. D'aquesta manera, dins dels elements a tenir en compte per iniciar un procés de digitalització, els primers passos es redueixen a "entendre l'entorn digital i aprendre a valorar totes les accions que fem cap a la clientela

"Cal un model de negoci centrat totalment en el client"

amb termes com per exemple la satisfacció del consumidor, termes que no són fàcils i que eren totalment aliens al que estàvem acostumats", tal com explicava el catedràtic en el *webinar*.

Finalment, per acabar d'arrodonir la transició digital, Garcia Moga recalca, un cop més, la importància d'apostar per "un model de negoci centrat totalment en el client, com és el cas de l'empresa xinesa Hema, un supermercat que fa un seguiment al detall dels productes pels quals s'interessa cada comprador i que aleshores permet destinar-hi una persona per atendre'l i que fa

"Digitalitzar vol dir canviar tota la nostra cultura"

de la compra un mecanisme senzill", explicava el catedràtic, "el cas extrem d'Hema és perfecte per veure la importància de destinar recursos a centrar-ho tot a satisfer les necessitats dels clients". I és que, en essència, la transformació digital comporta moltes més coses que només obrir les portes a internet, ja que "la digitalització implica que s'ha de canviar tota la nostra cultura per arribar a molta més gent i a molts més països", conclou Garcia Moga per tancar el tercer *webinar* centrat en l'empresa de la UVic-UCC, cicle que tancarà dimecres que ve Daniel Batlle.

Bon Preu recull prop de 775.000 euros per al Banc d'Aliments

Les Masies de Voltregà Els clients de Bon Preu i Esclat han aportat a través de l'arrodoniment en el pagament amb targeta 774.975 euros al Banc d'Aliments en la primera setmana de la campanya de recollida mitjançant els seus 186 establiments. Aquesta quantitat representa un 25% dels 3 milions que ha recaptat el Banc d'Aliments en els punts de recollida. En total, s'han aconseguit 4,7 milions -1,7 a través dels canals del Banc d'Aliments.

Vals per gastar a establiments de les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà L'Ajuntament de les Masies de Voltregà ha donat un val de 5 euros als 3.216 veïns del municipi per tal que ho gastin en establiments de la restauració i centres d'estètica que han hagut de tancar durant la segona onada de la pandèmia de la Covid-19. Es tracta d'una mesura que se suma a la del juny passat quan es van atorgar 1.000 euros a tots els comerços que van haver de tancar.

Aquest divendres s'atorguen els premis Porc d'Or

Les Masies de Voltregà Per primera vegada a la seva història, els premis Porc d'Or s'atorgaran en una gala en format virtual. Serà aquest divendres a les 10 del vespre a través de la plataforma <www.premiosporcdor.com>. D'Osona i el Moianès hi ha 13 granges que sumen 20 nominacions en diferents categories. Alhora, la granja La Lluçanesa, de la família Puigdollers, opta a un dels premis especials, el del MAPA.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (23-11-20)

CONILL: 2,33 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,82 (=) - 1,02 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,42 (=) - 1,70 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (20-11-20)

PORC: 1,553 / 1,565 (-0,052)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 50 / 51,50 (+1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,83/3,69/3,58/3,26/2,57 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,89/3,73/3,62/3,35/2,56 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,94/3,74/3,63/3,38/2,58 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 20-50

Mercalleida (20-11-20)

PORC VIU selecte: 1,177 (-0,039)
 LLETÓ 20 kg: 26,50 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 217 (+2)
 BLAT PA: 224 (+2)
 MORESC: 209 (+2)

ORDI LLEIDA: 192 (+2)
 COLZA: 370 (+10)

Llotja de Barcelona (24-11-20)

GARROFA: 160/t (=)
 GARROFA FARINA: 150/t (=)
 SOJA PAÍS: 428/t (=)
 MORESC UE: 216/t (+1)
 BLAT: 226/t (+1)
 ORDI PAÍS: 200/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 235/t (+9)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 315/t (+5)
 SORGO: 214/t (+1)

Grans del Lluçanès (20-11-20)

GRA DE COLZA: 345,75 la tona (+5)

Les obres i la instal·lació de maquinària, però, es pot allargar més d'un any i mig

Tensión Textil de Ripoll tornarà l'activitat a la nau incendiada

Ripoll

Jordi Remolins

L'administrador i el director de Tensión Textil de Ripoll han presentat un avantprojecte a l'Ajuntament de Ripoll per tal de reconstruir la nau que es va incendiar el juny passat al barri d'Agafallops i fer-hi una important inversió en maquinària a fi de reprendre-hi l'activitat completa tal com existia abans del sinistre. L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va explicar durant el ple telemàtic de dimarts passat que l'avantprojecte està ara mateix a l'àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament, on els serveis tècnics municipals l'estan estudiant per tal que s'adapti al pla general.

La part d'obra civil implicarà una forta inversió, perquè cal refer no només l'edifici sinó també la instal·lació elèctrica, d'aire comprimit, i la resta de serveis que requereix l'activitat tèxtil que s'hi realitzava. La despesa en maquinària serà l'altre obstacle a superar per part de l'empresa, si bé encara no està clar que es tracti de tecnologia renovada o bé si s'aprofitaran aparells que Tensión Textil, l'empresa càntabra propietària de Tensión Textil, té en altres factories del grup. Aquestes dues fases per recuperar el funcionament de l'empresa poden tenir un temps de



Estat exterior de la nau després de l'incendi provocat per un llamp

durada mínim d'un any i mig, però malgrat aquest cronograma Munell considera que és "una excel·lent notícia" pel municipi, tenint en compte les poques perspectives que hi havia per recuperar l'activitat que es feia en aquella nau.

L'incendi del juny es va produir durant una tempesta i va deixar sense feina 27 dels 41 treballadors de l'empresa, que es van veure afectats per un expedient de regulació d'ocupació. Tensión Textil es dedica al tractament de fil de confecció, i durant aquest mig any

ha continuat tenint activitat en les seccions no afectades per l'incendi que hi ha en les altres tres naus. L'empresa

L'empresa va presentar un ERO a 27 treballadors després de l'incendi

treballa per abastir les seves pròpies necessitats, "però també per a multinacionals com Zara, Mango o Massi-

mo Dutti" afirma Munell. L'Ajuntament va demanar que en la mesura del possible es puguin reincorporar el nombre més gran de persones que van perdre-hi la feina, si bé algunes estaven en edats properes a la jubilació i altres poden haver trobat altres ocupacions. L'activitat de Tensión Textil és l'única que queda a Ripoll d'una indústria del fil que va ser predominant durant bona part dels segles XIX i XX. A la resta de la comarca només té activitat dins d'aquest sector la gombrenesa Hilados Moto.

L'osonenca 0% Gluten obre una nova franquícia a Andorra

Manlleu L'empresa de Manlleu 0% Gluten, de Forn Altarriba, obre aquest dissabte una nova franquícia a Escaldes-Engordany, a Andorra. Al capdavant hi ha la família del tennista argentí amb rànquing ATP Marco Trungelliti, resident a Ordino. Aquesta és la vuitena botiga d'aquesta cadena d'aliments de fleca i brioixeria sense gluten nascuda l'any 2016. A Catalunya és present a Vic, Granollers, Sant Cugat, Olesa de Montserrat i Sabadell. També en té una a Madrid i una altra a Jerez de la Frontera. La cadena ideada per Francesc Altarriba, productor de pa i els seus derivats, va rebre fa unes setmanes el premi nacional de Millor Franquícia en Expansió.

Adfocet, el centre de treball d'ADFO, estrena una botiga en línia

Vic El centre especial de treball Adfocet, d'ADFO (Associació Diversitat Funcional d'Osona), estrena una botiga en línia amb productes de l'associació i marxandatge. Porta per nom *persones amb superpoders* i engloba els productes ideats i produïts al taller de manualitats de l'entitat, a més de donar visibilitat a productes com els regals corporatius, solidaris o lots per a la temporada de Nadal. El centre de treball ja ofereix habitualment lots i paneres a empreses, però aquest any en prepara també per a particulars que incorporen un donatiu d'1 euro a l'entitat.

Nova edició del programa Casa d'Oficis de l'Ajuntament de Vic

Vic L'Ajuntament de Vic ha posat en marxa una nova edició del programa Casa d'Oficis, que començarà al mes de gener i dona la possibilitat als joves que tinguin l'ESO o un grau mitjà, estiguin a l'atur i tinguin menys de 30 anys de formar-se i treballar alhora. Es poden triar tres especialitats formatives en cuina i hort, monitor d'activitats de lleure i manteniment. L'itinerari formatiu anirà de gener a maig i a partir del maig tindran fins a l'octubre un contracte a jornada completa fet per l'Ajuntament. L'any 2019 amb aquest sistema es van contractar 28 joves.

Javajan guanya la demanda per la targeta urbana contra Vic Comerç i Centre Vila

La sentència és ferma i les dues associacions de comerciants hauran de pagar a Javajan

Vic

D.A.

L'empresa de serveis d'Internet Javajan, SL ha guanyat la demanda que va interposar contra les associacions de comerciants Vic Comerç, de Vic, i Centre Vila, de Vilafranca del Penedès, per la targeta urbana que fan servir totes dues. L'Audiència de Barcelona ha sentenciat les dues associacions a pagar a Javajan 32.340 euros més els interessos deguts des de la interposició de la demanda i les costes del procediment. Contra

aquesta resolució ja no s'hi pot presentar recurs. Es clou així un conflicte que té l'origen en l'acord que les dues associacions de comerciants i Javajan van fer, via contracte, en què l'empresa proveïa les associacions dels sistemes informàtics necessaris per tirar endavant la targeta urbana en el marc d'una campanya per fidelitzar clients. Això passava el febrer de 2013, i l'octubre de 2014 les dues associacions van voler trencar el contracte argumentant que Javajan havia incomplert les seves obligacions. Per la jutgessa

del Jutjat de Primera Instància número 1 de Vic, les proves presentades del suposat incompliment de Javajan constaten que el programa informàtic responia a les

Es tanquen cinc anys de conflicte judicial entre les dues parts

necessitats demanades. Les associacions volien canviar els termes econòmics de l'acord i així ho argumenta la jutgessa. "El que indica la

seqüència de fets expressada és que el que volien les associacions era un règim econòmic que afavorís els seus interessos", diu la sentència.

Javajan va presentar una demanda l'abril de 2015 quan va veure que els gerents de les dues associacions havien constituït una empresa per distribuir la targeta programada per Javajan i vendre-la a Figueres, Tarragona i Llançà i havien utilitzat el seu *software*. Els 32.340 euros que se'ls imputa fan referència al que Javajan hauria cobrat amb les noves implantacions.



FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MÓLI DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÒS - www.elmolidelalzina.com



CANSALADERIA - CARNISSERIA
elsoler.cat

Per Nadal prepara el teu àpat al Taulell

Pl. 11 de Setembre, 5, PRATS DE LLUÇANÈS
93 850 80 42 - 620 86 46 28 - aeltaulell@elsoler.cat



LOTERIA DE NADAL

I SI TORNA A TOCAR AQUÍ? QUE LA SORT ENS ACOMPANYI

www.loteriavic.es
Administració de loteria núm. 3

SERVEI ESPECIAL PER A EMPRESES
Per a més informació consulteu la web o contacteu amb nosaltres

1r premi: dissabte 2018
35.193€: euromillón 2018
5è premi: el gordo 2016
2n premi: niño 2015
5è premi: el gordo 2014
1r premi: el gordo 2007
1r premi: el gordo 2005 més de 510 milions €
1r premi: niño 2002

loteriaelcaudeldrac C. Manlleu, 48 - VIC
caudeldrac Tel. 93 886 36 23
info@loteriavic.es

Avançar-se a les c

Entre finals de novembre i la primera setmana de desembre són dates ideals per avançar les compres nadal·lenques, una iniciativa que pot semblar una estratègia de màrqueting, però que per als consumidors pot resultar un estalvi real de diners i, de ben segur, de temps. Aquests dies, coincidint amb les promocions pròpies de la campanya del Black Friday, es poden obtenir preus més raonables en productes alimentaris, regals personals o detalls per a la llar. A més d'un estalvi econòmic, comprar amb temps és sinònim de comoditat, d'evitar les clàssiques cues de les hores prèvies a les dates assenyalades. Al mateix temps, és una manera de no córrer el risc que s'esgotin les existències o d'assegurar-se la reserva de menjars per emportar per a dies especials. Portar una llista dels obsequis que es desitja comprar per a aquestes dates i ajustar-se a ella i al pressupost assignat per a cada regal és una altra estratègia aconsellable.




LA CUINA D'EN FELIU

MENJARS PER EMPORTAR

NIT DE NADAL
NADAL
CAP D'ANY

Només per encàrrec
**Reserveu amb antelació al
93 859 32 12**

Visiteu la nostra web
www.lacuinadenfeliu.cat
C. Girona, 33, baixos - TORELLÓ

Us desitgem bones festes i feliç 2021



Taller propi de joieria i rellotgeria



Ctra. de la Guixa, 10 - Vic - 93 883 26 51
Rbla. Davallades, 6 - Vic - 93 119 00 55
Ctra. Barcelona, 17 - Tona - 93 887 14 17

info@garciajoier.com
www.jgarciajoier.com

construccions
crostres

Bones festes!

- Construcció, rehabilitació i reformes d'habitatges, edificis comercials i industrials.
- Especialitzats en manteniment de la indústria alimentària.
- 40 anys d'experiència en el sector.

C. de la Serra, 31 - Roda de Ter - Tel. i fax: 93 854 12 42
construccions@crostres.com
www.crostones.com

Bones festes!

KRITIK LLIBRERIA I LUDOTECA



Especialistes en novel·la fantàstica, manga i jocs.

La teva guia cap a la subcultura.

C. Cardona, 1D
 Tel. 637 74 84 41
 VIC

compres de Nadal



Que no farem dinar d'empresa?
 Apa, apa...



Encarrega'ns la nostra **FOOD BOX**, i us portem a l'empresa un menú per a poder fer el dinar amb tots els companys/es de feina.
 Tot va en envasos compostables i en format INDIVIDUAL, tal com exigeix la normativa.

FOOD BOX de companyies

la fagonera

+ informació:

t.93 851 55 75 **TAKEAWAY**
 w.657906586 **DELIVERY**
lafagonera.cat **ARROSSOS**
 #lafagoneragurb **FIDEUÀ**
 Sant Roc N. 23 - GURB **PLATS**
POSTRES

També menús per a Nadal i Cap d'Any a punt.
 Encarrega-ho, ho vens a buscar... FÀCIL

BiciEquip

Centelles

Bones festes!

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
 Tel. 93 881 29 55
 C. Maduixers - La Garriga
 Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



Forat de Moneries



El Forat de Moneries diu adéu

**US DONO MOLTES GRÀCIES PER AQUESTS ANYS!
 A REVEURE!**

Podeu aprofitar la nostra liquidació total! Plaça del Pes, 3 - VIC

Bones festes!

El grup ha invertit al voltant de quatre milions en quatre anys en maquinària i el magatzem

Pideca estrena un nou espai dins la nau de Sodeca a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

EL 9 NOU

Pideca, empresa de Torelló que va passar a formar part de Sodeca Grup l'any 2013, amplia la zona de producció, soldadura, planta i robòtica que tenien fins ara a Torelló. Les obres per encabir aquesta producció en 6.000 metres quadrats de la nau de Sodeca a Sant Quirze de Besora van acabar aquest estiu. En aquesta nau encara queda espai ocupat per Sodeca que hi acaba l'activitat productiva que fa ara, a la nau de Ripoll.

Pideca va néixer l'any 1989 a Torelló però, de fet, un dels seus impulsors, Jaume Carrera –juntament amb la seva dona, Emília Cassany, i Miquel Sala–, ja havia treballat a Sodeca. En van ser proveïdors fins que el 2013 la va comprar Sodeca i ara forma part del grup. L'ampliació de Pideca ha suposat comptar amb espais polivalents que permetran “oferir solucions



Pideca ha ampliat metres dins la nau de Sodeca, el grup matriu, i hi ha fet noves inversions

de fabricació en els àmbits de màquines i sistemes, làsers, electrònica, màquines portàtils, *smart factory*, programari i sistemes”, segons expliquen des de la companyia.

S'hi ha invertit un milió

d'euros en un magatzem automàtic de xapa Trumpf-Stopa que permet connectar-hi els dos làsers de sis quilowatts (un de fibra i un de CO₂) i s'hi poden emmagatzemar 900 tones de xapa i que s'autogestiona

per alimentar les màquines. Aquesta inversió se suma a la de més 3 milions d'euros en maquinària en els darrers quatre anys. En destaca un làser, dues plegadores (una de tres metres de 170 tones i una d'un metre de 50 tones)

i una premsa. Tot plegat per fer una aposta “per ser més competitiu i ajustats a les demandes actuals”, segons expliquen des de l'empresa. L'ampliació de Pideca ha suposat trenta llocs de treball nous i ara n'hi ha una setantena en aquest espai.

Sodeca, fabricant de ventiladors, va néixer fa 37 anys. L'any 2011 va començar a créixer amb la compra d'altres empreses. A més de Pideca, va adquirir Sissteven, d'Alcalá de Henares,

L'ampliació ha suposat crear trenta llocs de treball nous

a Madrid, també fabricant de ventiladors. El 2014 va comprar el seu distribuïdor a Portugal, Decflex, i ara té tres filials en aquest país que se sumen a les de Finlàndia, el Regne Unit, Rússia, Colòmbia, Xile, Cuba i Perú. L'any 2018 va inaugurar la nova fàbrica de 15.000 metres quadrats –10.000 ja en funcionament– al polígon La Barriconca de Ripoll. La seu de l'empresa s'ha traslladat allà i la fàbrica de Sant Quirze, on va néixer, és ara una planta de fabricació.

Contingut elaborat per Creacció

La Covid accelera la digitalització d'empreses i comerços d'Osona

Quan es parla de digitalització ens venen al cap molts conceptes relacionats amb la tecnologia, però en el context de les empreses i els negocis podem identificar tres àmbits clau que defineixen què canvia en aquesta transformació: els processos, les persones i els canals de relació amb el mercat.

La pandèmia que vivim des del mes de març ha capgirat models i maneres de fer que, amb major o menor mesura, ja vivien la transformació digital. L'impacte de la Covid-19 no ha fet més que *forçar* aquesta transformació que en uns casos ha consolidat models i en d'altres ha ampliat una sèrie de reptes. Tot depèn de la capacitat i voluntat dels negocis i les empreses per fer canvis en els tres àmbits que comentàvem, que en aquest cas han canviat per necessitat.

Fruit de tot això hem vist com molts negocis han hagut d'activar d'urgència diferents estratègies per continuar la seva activitat encara que fos de forma precària: bars i restaurants tancats oferint menjar per emportar, petits productors amb la distribució trencada oferint productes a domicili o la *virtualització* de molts serveis, a més de classes de ioga, escoles d'idiomes o activitats esportives. En tots aquests casos ha calgut redefinir la manera de prestar el servei o adaptar la producció, l'entrega i el cobrament (processos), d'aprendre a utilitzar noves eines i entendre com funciona l'espai digital (persones) i a ser presents en els canals en els quals els clients interactuen amb més freqüència, com les xarxes socials o les apps de comunicació (canals de relació amb els clients).

El context d'aquests mesos, per tant, ha accelerat la digitalització de molts àmbits i ha modificat la forma de treballar i comunicar-nos amb l'entorn, els hàbits de consum i fins i tot els mateixos serveis i productes. I tot això ens afecta sigui quina sigui la nostra dimensió. Podem explicar fàcilment alguns d'aquests impactes com un efecte del confinament i de les restriccions de mobilitat, però independentment del “perquè” ens hem de fixar en “què ha canviat definitivament”. El nombre



La Covid-19 ha consolidat tendències que ja s'apuntaven, com l'increment del comerç electrònic

de persones que faran teletreball d'aquí a un any no serà el mateix que les del mes d'abril passat, però moltes empreses ja han adoptat una actitud diferent davant del lloc de treball, l'oficina, el desplaçar-se per assistir a una reunió. Les eines col·laboratives i les plataformes de videoconferència han vingut per quedar-se. D'altra banda, les vendes al canal digital, després dels pics assolits fa uns mesos, han tendit a *normalitzar-se* en la tònica creixent dels darrers anys, però l'últim gran estudi sobre comerç electrònic fet a Espanya ens diu que un 25% dels clients mantindrà una freqüència de compra a través d'internet molt superior a la d'abans de la pandèmia. Res d'això ens ve de nou: eren tendències que s'anaven consolidant amb el temps, però ara han avançat el que ho haurien fet en dos o tres anys. I què podem fer davant de tots aquest canvis si ens agafa poc preparats? Doncs com és normal no hi ha receptes màgiques. Per tant, és molt important no

deixar-se endur per promeses fàcils ni confondre la transformació digital amb la compra de tecnologia o la hiperactivitat a les xarxes socials. Cal estratègia, per simple que sigui, i ajustar bé les nostres accions als nostres recursos. També cal, evidentment, deixar-se acompanyar.

Com comentava Genís Roca fa unes setmanes en una entrevista a la Fundació Factor Humà: “La digitalització és aprofitar les eines, els recursos que tens per oferir una atenció personalitzada i més àgil al teu client. És a dir, que la carnisseria del teu barri agafi comandes per whatsapp o per telèfon i te les porti a casa en un parell d'hores és digitalització. No hi havia cap motiu per no fer-ho, però fins que no hi ha hagut una crisi d'aquestes dimensions no s'ha fet”.

Activem els canals que tinguem a mà, aquells que ens apropin més i millor als nostres clients. Pensem com han de canviar alguns processos per adaptar-nos i aprenem a utilitzar les eines des de la base més simple. A partir d'aquí, amb el temps, ja sofisticarem el que calgui.

Pol Rodríguez, emprenedor osonenc i consultor en màrqueting digital, apunta que “per començar hem d'utilitzar aquells canals que ens permeten parlar amb el client i sobretot aquells en els quals tenim el control de la nostra agenda de contactes”. Rodríguez destaca que “més enllà de les xarxes socials, el correu electrònic o el número de telèfon d'aquelles persones que te l'han donat perquè els ofereixis els teus productes o serveis és, de tros, el que aporta millors retorns de la inversió en temps i recursos. I la publicitat? Les campanyes a xarxes socials? Les eines al núvol? Les plataformes de serveis? Doncs tot quan toqui i com toqui, i això només ho sabrem si tenim una estratègia”.

Més informació a:
info@vitvic.cat
www.creaccio.cat

Les arts escèniques tornen a l'activitat aquest cap de setmana, però amb la limitació de poder acollir només el públic local. Això fa que, per exemple,

L'Atlàntida hagi ajornat les actuacions previstes fins que el confinament de cap de setmana no sigui d'àmbit comarcal. L'agenda, però, està força

plena amb la programació del Teatre Cirvianum, l'Auditori-Teatre de Calldetenes, les sales dels Teatrets d'Osona i el Centre de Sant Joan.

L'Atlàntida no s'obrirà mentre continuï el confinament local

Prop del 60% d'espectadors que tenien entrades per al cap de setmana no eren de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

En contra del que estava previst, L'Atlàntida no obrirà aquest cap de setmana. Serà l'únic dels equipaments públics d'Osona que no es posarà en marxa aprofitant la possibilitat de fer espectacles amb un 50% d'aforament. La decisió es va prendre dimarts després de valorar que una bona part de les entrades per als tres espectacles previstos estaven venudes a espectadors de fora de Vic. La decisió del govern de mantenir el confinament local els caps de setmana, i no fer una excepció cultural, els impediria desplaçar-se.

“Gairebé el 60% del que estava venut era a gent de la comarca, o de més enllà”, explica Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida. La decisió es va prendre de comú acord amb les companyies, “que s'hi han posat molt bé” i han entès que era prioritari fer-les per a tot el públic”, amb el compromís de trobar un altre forat en el calendari per reprogramar-les. Aquest divendres havia d'actuar a L'Atlàntida la companyia Brodas Bros, amb l'espectacle *Around the World*; diumenge hi havia una sessió familiar amb L'Estaquirot Teatre, i entremig, dissabte, es presentava a Vic el musical *T'estimo si he begut*, una producció de Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre dirigida per David Selvas, en la qual participa l'actor osonenc Ernest Villegas. Aquesta funció s'ajorna al proper dijous, a les 8 del vespre, perquè aquest dia no hi ha confinament local. Montse Catllà sosté que ara no es podia mantenir la programació prevista “perquè ens devem a la població que ens havia fet confiança i ja havia comprat entrades”. I també, és clar, “per raons de sostenibilitat econòmica, perquè gestionem diner públic i n'hem de ser molt responsables”.

L'obertura de L'Atlàntida es faria en la segona fase de la desescalada, quan la limitació de desplaçament sigui comarcal, i almenys el públic d'Osona pugui arribar a Vic.



Pentina el Gat, que aquest diumenge estrenen a Tona el seu desè espectacle

Pentina el Gat, d'estrena a Tona

Han creat un nou espectacle familiar basat en poemes de Núria Freixa

Tona

J.V.

Hi ha lloc per a les estrenes, fins i tot, en aquest cap de setmana de represa cultural a mig gas. Com la que farà Pentina el Gat aquest diumenge a Tona. La ja veterana companyia osonenca d'espectacles familiars presentarà la seva nova creació, *Vers per on*, un muntatge que es basa en poemes de la manlleuena Núria Freixa. L'actuació serà a la sala La Canal, a les 5 de la tarda, en el marc de la programació de Teatrets d'Osona.

Amb 22 anys de trajectòria, aquest és el desè espectacle de Pentina el Gat, i el més ambiciós. Han comptat per primera vegada amb un director artístic extern, Xavi Torras, que va estar a càrrec de la gira per teatres de Love of Lesbian, o del concert d'Els Catarres al Palau Sant Jordi. I també és novetat el fet de basar-se en poemes, en aquest cas els de Núria Freixa, que van escollir després de comprovar que eren molt populars entre els més petits. Autora de reculls com *Versos a galet* o *Surts a jugar?* o del conte *Una de fantasmes*, relat escrit sense fer servir la lletra u. Els textos els presenten en format de cançó –Pentina el Gat és, eminentment, un grup de música– però

La Canal acull també divendres un concert de Coloma Bertran

“hi ha una trama argurmental, i nosaltres també fem d'actors”, explica Xevi Xef Vila, bateria i ara únic component osonenc de la formació. A més d'ell, el grup està integrat per Pol Soler (teclats), Sam Atencia (saxo) i l'actriu Sílvia Pérez (Sílvia Dotti), que porta el pes narratiu. “Hi hem posat el nostre segell, un punt de *gamberro*”, afirma Vila.

Pentina el Gat havia d'estrenar aquest muntatge el passat mes d'abril a la Mostra Igualada, i les circumstàncies derivades de la Covid-19 han fet ajornar-la fins ara. El grup, de fet, no ha pogut actuar en el circuit escolar, que és on habitualment es mou. “Pel gener i febrer hi tornem, tot i que en lloc de fer venir els escolars als teatres serem nosaltres que potser anirem a cada centre”.

La programació de la sala La Canal de Tona inclou també, aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre, el concert que hi oferirà la violinista Coloma Bertran, presentant el seu primer treball en solitari, *Nocturns i diamants* (Segell Microscopi, 2020). La preestrena d'aquest nou disc va tenir lloc el febrer passat al Casino de Vic, pocs dies abans del primer confinament, i des de llavors Coloma Bertran no ha pogut fer cap altra actuació.

Aquesta segona fase començaria el dia 7 de desembre, i

el cap de setmana següent es podrien fer els dos concerts

programats, de Miki Núñez i Sopa de Cabra.

La Nota Teatre i els 'Records a Broadway

Torelló La Nota Teatre trepitjarà l'escenari del Cirvianum de Torelló aquest divendres a les 8 del vespre amb *Records a Broadway*, nou mesos després d'haver presentat aquest espectacle a Barcelona. Es tracta d'una actualització del musical que, amb el mateix títol, va servir d'estrena de la companyia l'any 2010. Antoni Font, un dels seus impulsors i actor en aquell moment, és ara el director del nou muntatge, que fa un repàs a tot un segle de teatre musical a través d'una trentena de cançons que han traslladat al català. Des dels primers musicals fins als clàssics de George Gershwin o Andrew Lloyd Webber, passant per la factoria Disney o produccions estrenades els darrers anys com *Dear Evan Hansen*, el recorregut és una oportunitat per imbuir-se del gènere. Un actor de Ripoll, Joan Sáez, i un de Vic, Eudald Planchart, formen el repartiment al costat d'Àlex Ars i Ferran Enfedaque. La programació del Cirvianum es completa diumenge amb la proposta familiar de Xiula i el seu *Dentríssim*.

Espectacles per a públic familiar

Calldetenes/Sant Hipòlit de Voltregà L'Auditori-Teatre de Calldetenes obre diumenge (2/4 de 6 tarda) amb l'espectacle de titelles *A taula!*. Al teatre de Sant Hipòlit també hi ha una proposta per a públic familiar, amb *El viatge d'Ulises*, de la Cia. Gorakada, diumenge a les 6 de la tarda.

Cançons del cine negre a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses El SAT-Teatre Centre reprèn la programació de tardor aquest diumenge (2/4 d'1 del migdia) amb el concert *Viatge a les cançons del cinema negre*, ajornat la setmana passada. Marina Prades i Oriol Padrós –coneguts per la participació a *La voz*– l'interpreten al costat de l'actor vigatà Santi Ricart.

Entre La Fura i Els Jumpanys

‘El bolo’ de TV3 va provocar la trobada dels moianesos amb el grup d'Olost que els tenia de referent

Olost

J.V.

El nou programa *El bolo* de TV3, que es va estrenar diumenge a la nit, va tenir com a protagonistes inesperats els antics membres del grup olostenc Els Jumpanys de l'Alma, al costat de dos dels fundadors de La Fura dels Baus, Carlus Pardissa i Pere Tantiña.

Els *fureros* van ser els encarregats de proposar un repte als integrants d'aquest col·lectiu, escollit per la seva afinitat artística amb els moianesos. El seu nucli dur el formaven els germans Joan i Ramon Marsó, i Jordi Casals, *Piru*, i el seu concepte del teatre encaixava amb el de La Fura, de la qual eren admiradors. “Trenta anys enrere, el que feien era innovador, referencial, se'ls veia com una cosa estranya”, recorda Ramon Marsó. Entre les dues propostes, però, hi havia algunes diferències: “Beviem de la mateixa font, buscàvem la provocació, però nosaltres hi introduïm



Carlus Pardissa, de La Fura, explica un dels reptes escènics a Piru i Joan Marsó, en un moment del programa

l'humor, el surrealisme”. Es tractava, en tot cas, de sorprendre el públic en escenaris poc habitual, com a l'espectacle *Esdrujaments* que van fer l'any 1992 a la plaça Major de Vic, o els que havien realitzat a Olost i que

el pare dels Marsó recorda en el programa televisiu. Amb els membres de La Fura no es coneixien –Pardissa i Tantiña es van sorprendre que els tinguessin tan a prop– i el lloc de trobada de tots dos va ser la finca de l'exfutbolista

Joan Casanovas, *Casca*. El repte que havien imaginat per a ells els *fureros* era una sorpresa. Marsó destaca en aquest sentit “l'autenticitat” del programa, un criteri de la productora osonenca La Kaset. “En cap moment sabí-

em el que havia de passar, no estava preparat”. Incloses escenes emotives com el retrobament de Joan Marsó i Piru, al cap de quasi trenta anys de no veure's.

Els Jumpanys de l'Alma van deixar de fer teatre, però

Descobrint talent

Vic El programa *El bolo* té de copresentador el cantant Arnau Tordera, que es passeja pel país a la recerca de talents *amagats*. En el cas d'Osona, els seus *descobriments* van ser el duet del monològista Godai Garcia i el músic Guillem Ramisa, la ballarina Laura Marsal i la violinista Coloma Bertran. *El bolo* té l'objectiu de reivindicar la cultura com a part de les nostres vides.

els germans Marsó, acompanyats per Jordi Pascual i David Font, han seguit en un altre dels seus vessants, el radiofònic, amb el qual havien passat per Ràdio Pista i Ràdio Manlleu. I amb el mateix esperit provocador i festiu. Des d'aquest mes d'octubre han tornat, en format *podcast*, i se'ls pot escoltar a les plataformes Ivoox i Spotify.

Un videoclip amb segell osonenc per als Buhos

Vic El realitzador osonenc Dani Feixas-Roca és la persona que ha estat darrere la càmera en el videoclip de la cançó *Mil batalles*, avançament del nou disc *El dia de la victòria* de Buhos. Feixas ja havia treballat anteriorment amb el grup de Calafell en el vídeo de *Volcans*, el *hit* del seu últim disc. En aquest cas, enmig de les dificultats dels últims mesos, van haver d'optar per una producció “més senzilla” que es va rodar en dos dies al llac de Santa Fe i el seu entorn, al Montseny, i a les coves de sal de Cardona, al Bages. La història, amb un punt fantàstic, té com a protagonistes els actors Berta Castanyé i Guillermo Lasheras. Feixas destaca la dificultat que va suposar fer la primera part del rodatge tot just sortint del primer confinament, “amb tota una sèrie de mesures anti-Covid a les quals no estàvem acostumats”. La història i l'estètica volen recordar “la d'una pel·lícula d'adolescents dels 60, com *Super 8* o *Els Goonies*”, i està pensat per al públic també jove que és la base de Buhos. Els músics del grup apareixen en les escenes rodades a Cardona. Ara esperen repetir l'èxit de *Volcans*, que ja acumula més de 7 milions i mig de visites a YouTube. A la fotografia de dalt, un moment del rodatge a Santa Fe i a baix, els dos actors protagonistes amb bicicletes *vintage*.



El monòleg ‘Les coses excepcionals’, al teatre de Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà La sala cultural El Teatre de Sant Miquel de Balenyà acull aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre el monòleg *Les coses excepcionals*, interpretat per l'actor Pau Roca en una producció d'El Terrat. El text del dramaturg Duncan McMillan, estrenat l'any 2013, és una reflexió sobre allò que fa que la vida valgui la pena, vist des de la perspectiva d'un nen de 6 anys, que les escriu en una llista.

El cicle Brots del Cantilafont es farà el 19 i 20 de desembre a Sant Bartomeu

Sant Bartomeu del Grau Els dies 19 i 20 de desembre, l'antiga fàbrica Puigneró de Sant Bartomeu acollirà el cicle Brots del Cantilafont, substituït del festival del mateix nom que s'havia de fer al mes de juliol. S'han programat vuit espectacles entre els quals hi ha Hotel Iocandi, Lu Rois o Maria Jaume, dividits en quatre blocs. L'entrada a cada bloc, de 8 euros, ja es pot adquirir al web de Cantilafont.

Joan Maragall en anglès

Ronal Puppo, professor de la UVic-UCC, tradueix el poeta a 'One Day of Life is Life'

Un californià enamorat de la poesia catalana

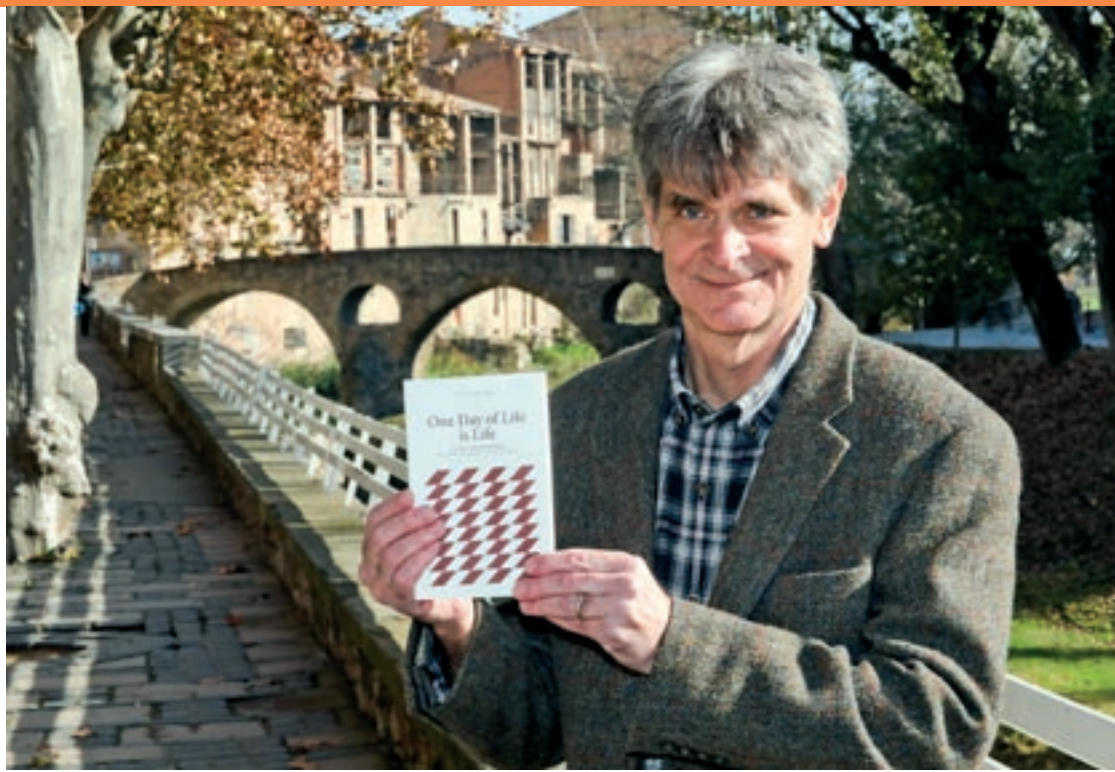
Vic Ronald Puppo és un californià enamorat de la poesia catalana, que a banda de la seva trajectòria docent a la UVic-UCC ha publicat traduccions que ja són una referència. L'any 2007, es va presentar a la Fira del Llibre de Frankfurt el volum *Selected Poems of Jacint Verdaguer* (Chicago University Press), un treball previ a la traducció de *Canigó*, que l'any 2015 sortia a la llum amb el títol de *Mount Canigó. A tale of Catalonia* (Barcino / Tamesis Books), per la qual va rebre el Premi de la Crítica Serra d'Or. L'editorial amb què ha publicat ara *One Day of Life is Life*, Fum d'Estampa, l'ha creada el professor i traductor Doug Suttle, i té doble seu, a Vilafranca del Penedès i a Londres.

Vic

Jordi Vilarrodà

Joan Maragall ja es pot llegir en la llengua de més difusió del món. L'editorial Fum d'Estampa ha publicat, en una doble versió català/anglès, l'antologia *One Day of Life is Life (Un dia de vida és vida)*, que sota aquest títol –un vers del poema *Cant de novembre*– aplega una tria dels poemes fonamentals de la seva obra i també d'alguns textos en prosa. L'autor d'aquesta traducció és Ronald Puppo (San Francisco, Califòrnia, 1954), professor de la UVic-UCC que ja ha portat a la llengua de Shakespeare el *Canigó* de Jacint Verdaguer, entre altres textos.

La connexió entre els dos poetes és precisament allò que el va portar a emprendre el projecte de traducció. Puppo considera que "Maragall pren el relleu", en diversos sentits, al poeta de Folgueroles. I ho exemplifica amb dos poemes paral·lels, separats per 25 anys: l'*Oda a Barcelona* de Verdaguer i l'*Oda nova a Barcelona* de Maragall. Moments diferents, símbols diferents –la catedral en el primer, la Sagrada Família en el segon– però "una mateixa inquietud de fons". Puppo selecciona poemes dels cinc llibres de Maragall: *Poesies*, *Visions & Cants*, *Les disperses*, *Enllà* i *Seqüències*. No hi falten *La vaca cega*, *Excelsior*, *La fi d'en Serrallonga*, *El cant de la Senyera*, *La fageda d'en Jordà*, *Cant espiritual* o fragments de les tres parts d'*El comte Arnau*. "La seva és una mirada penetrant a l'ànima i a la societat", i per això la selecció inclou els poemes que parlen del jo –de la seva fusió amb la natura, de la relació amb Déu– i també els que fan referències "als trasbalsos i les convulsions"



Ronald Puppo, amb el llibre 'One Day of Life is Life', aquest dimarts a Vic

La vaca cega, escrita l'any 1993 per Joan Maragall quan estíuejava a Sant Joan de les Abadesses, i inspirada a la font del Covilar, és un dels poemes més populars de Maragall. Aquests són els seus primers versos, en la versió original de l'autor i en la traducció que en fa Ronald Puppo. El traductor recorda el que va dir d'aquest poema un altre nord-americà enamorat de la poesia catalana, el crític Sam Abrams: "Un dels més coneguts i menys compresos" poemes de Maragall ("*One of the best known and less undertood*").

del moment, des del *Cant del retorn* fins a la famosa *Oda a Espanya*. I en aquesta línia se situen també una part dels textos en prosa, com *La ciutat del perdó* o *L'església cremada*, escrits per

LA VACA CEGA

Topant de cap en una i altra soca,
avançant d'esma pel camí de l'aigua,
se'n ve la vaca tota sola. És cega.
D'un cop de roc llençat amb massa traça,
el vailet va buidar-li un ull, i en l'altre
se li ha posat un tel. La vaca és cega.

THE COW GONE BLIND

Her head bumping on one trunk after another
stepping by rote along de wàter path,
a cow approaches all alone. She's blind.
A rock once thrown by a boy, his aim a little
too good, put ou tan eye, and a gluey film
has claimed her sight in the other. The cow is blind.

un Maragall impressionat profundament per la Setmana Tràgica. "A Maragall li dol que la classe obrera no sigui compresa", i s'adreça a la burgesia, de la qual ell en certa manera forma part,

per convidar-los a la reflexió. "Vol que prenguin la seva part de responsabilitat en aquests fets", diu Puppo. És el Maragall profundament cristià que argumenta en favor d'una fe viva des d'una

església cremada, amb la teulada oberta, i que malda perquè la ciutat de les bombes esdevingui la del perdó. "Per a ell, l'únic que pot salvar tot això és l'amor", constata Puppo.

Traduir Joan Maragall, com fer-ho amb qualsevol altre poeta, té per a Puppo el mateix repte: traslladar no només les paraules sinó el ritme i el sentit profund a la llengua de destí, en aquest cas l'anglès. "Llegir en veu alta, veure on t'entrebanques, tornar-hi i polir". Mai no s'acaba. Un poema traduït "el deixes", senzillament, però no com a definitiu. I després del text, hi ha el context: Maragall no s'entén si no s'explica també el moment convuls en què se situa, des de la crisi d'una Espanya que perd les seves últimes colònies –Cuba i Filipines– fins al sorgiment del moviment obrer. "Elements que en diem *paratextuals*". Per això cada part va precedida d'una introducció i els textos es complementen amb notes.

Les llibreries també tornen

Vic Les limitacions d'aforament fan difícil organitzar presentacions a les llibreries, però els escriptors s'hi tornen a fer presents. És el cas de Núria Esponellà, guanyadora del Premi Prudenci Bertrana amb *Ànima de tramuntana* (Columna), la història de dues dones separades per milers d'anys d'història: la de la Mini, una arqueòloga que treballa al jaciment ibèric d'Ullastret en un moment en què la seva situació personal és difícil, i la d'Ekinar, una dona que va viure al segle III aC i de la qual pot intuir la història. A més del temps, el que separa una i l'altra és la connexió íntima que la primera té amb la natura.



Pep Tines, premi literari a Vallldoreix

Torelló Pep Tines, tècnic de Cultura de Torelló, és el guanyador del 18è Premi Literari de Vallldoreix en la categoria d'adults. El jurat va escollir el seu original entre els 50 que s'havien presentat al certamen, que convoca l'EMD (entitat municipal descentralitzada) de Vallldoreix, al terme de Sant Cugat del Vallès. El premi inclou la publicació de l'obra en format imprès.

Les instal·lacions esportives i els gimnasos han tornat a obrir les portes aquesta setmana, tal com preveu el pla de desescalada per anar aixecant

les mesures restrictives que va decretar la Generalitat per frenar la segona onada de la pandèmia de Covid-19. Alguns gimnasos, com el Paleotrai-

ning Osona de Manlleu, s'han posat en marxa recentment i intenten tirar endavant malgrat haver nascut en un moment tan complicat per al sector.

Moure's com un humà

El 'paleotraining', un mètode d'entrenament basat en moviments del paleolític, arriba a Osona. Com totes les instal·lacions esportives, el gimnàs on s'ensenya ha hagut d'estar tres setmanes tancat per la Covid-19

Manlleu

Esther Rovira

Feia dies que ho esperaven i finalment dilluns van poder tornar a obrir les portes les instal·lacions esportives i els gimnasos –en els dos casos, amb limitacions d'afora-ment–. L'esport, juntament amb la cultura i la restauració, ha estat dels sectors més afectats per les restriccions que va imposar la Generalitat per frenar la segona onada de la pandèmia de Covid-19 i ara intenta tirar endavant malgrat les pèrdues econòmiques que ha patit mentre estava tancat. S'hi han trobat gimnasos que fa anys que funcionen però també d'altres que s'havien posat en marxa recentment, en plena pandèmia. És el cas del Paleotraining Osona, que va obrir les portes al públic al mes de juliol com a primer centre a la comarca d'Osona d'aquest mètode d'entrenament i que aquesta tardor ha hagut d'abaixar la persiana durant tres setmanes.

“Vam obrir en una època molt dolenta per les vacances d'estiu i la Covid-19, però tot i així tenim una quarantena de practicants. Dilluns, el primer dia que vam poder tornar a obrir, ja en van venir 27 repartits al llarg del dia perquè en tenien moltes ganes”, explica Joan Sánchez, el responsable del nou gimnàs, ubicat al número 8 del carrer Joan Vilaregut del polígon Verdaguer de Man-



Alguns dels moviments que proposa el 'paleotraining'. Joan Sánchez, l'impulsor a Osona, primer per l'esquerra a baix

lleu. Aquest manlleuenc va treballar durant 21 anys a General Cable fins que l'any 2015 va presentar-se voluntari per formar part de l'ERO de l'empresa amb l'objectiu, a la llarga, d'obrir una sala de *paleotraining*. “Jo sempre

havia fet esport, però em vaig començar a aficionar a córrer i vaig patir una sèrie de lesions. Vaig anar a parar a un fisioterapeuta de Girona que em va introduir en el món Paleo –que busca un estil de vida més natural i

primitiu, com al paleolític–, primer a través de la dieta que elimina els aliments processats. Vaig notar molta millora i això va fer que m'interessés per tot el que envolta el moviment i l'alimentació”, detalla Sánchez.

Per impulsar el seu negoci, al llarg dels últims cinc anys es va formar primer en programació neurolingüística (PNL) i oratòria a Fundares, com a *coach* nutricional a l'Institut de Formació Avançada en Ciències de Nutrició i Salut (ICNS) i com a entrenador de *paleotraining* seguit de 18 mesos d'exercici laboral a Paleotraining Sabadell. “El *paleotraining* va ser creat per un grup de fisioterapeutes, entrenadors, metges i biòlegs canaris i catalans com a model d'entrenament i salut basat en la medicina evolutiva per recuperar la vida saludable que hem anat perdent a causa del nostre ritme de vida actual”, diu. A través de troncs, pedres, sacs i calaixos, entre d'altres elements, proposen un entrenament funcional planificat amb moviments naturals adaptats a les capacitats de cada persona, ja que a Manlleu els usuaris van des d'un nen de 14 anys fins a una dona de 72. “La base del *paleotraining* són els moviments que ens han ajudat a sobreviure i evolucionar per necessitat, com són girar, empènyer, aixecar-se, córrer, escalar, carregar o reptar, i que ens permeten millorar la posició, la condició física, l'energia i el pes”, apunta.

Com tot el sector esportiu, Sánchez només espera ara que la situació sanitària no torni a empitjorar i que pugui continuar treballant i ajudant les persones a “guanyar en salut”.

Gil Membrado, campió d'Espanya Júnior de Car Cros

Lleida Gil Membrado (Speedcar) va ser el millor el cap de setmana passat entre els júnior de la Divisió Car Cros al 22è Autocròs Ciutat de Lleida, segona i última cita del Campionat d'Espanya d'autocròs. El pilot olostenc del RACC va dominar novament en la categoria Júnior i va aconseguir el títol del certamen espanyol en la temporada del seu debut a la competició després d'aconseguir també el triomf en la primera cita, fa un mes a Mollerussa. A més a més, Membrado es va proclamar a la mateixa prova campió de Catalunya absolut de l'especialitat perquè també era puntuable per al Campionat català. La temporada d'autocròs 2020 ha estat curta a causa de la Covid-19, però tot i així s'hi han disputat curses d'alt voltatge i ha permès sumar nous aprenentatges. Després d'aquest nou èxit, l'equip del jove pilot té previst continuar la seva formació sobre la pista gelada del Circuit d'Andorra. Les GSeries 2021, on l'any passat ja va destacar i on tornarà a mans d'un GIAND PCR Sport, seran el proper objectiu. A la competició de Lleida també hi va participar el pilot vilatorí Joan Serrat (Toyota MR2), que va acabar en segona posició a la categoria de Divisió II. Serrat va ser primer en les tres mànegues classificatòries i a la final va acabar segon.





Vacarisas, entrenant aquesta setmana al Montanyà

ALBERT LLIMÓS

al Montanyà, i amb 12 anys la Federació Catalana ja li va oferir fer tecnificació i amb 13 deixava Osona per passar a ser resident a la Blume i entrenar al Centre d'Alt Rendiment. "Comences a guanyar i et vas animant i de seguida vaig tenir clar que volia ser professional. Vaig voler començar jove perquè el nivell amateur a Espanya és força fluix i jo volia guanyar experiència i situacions per poder fer el salt com més aviat millor", explica el jugador, que té de referent Tiger Woods i que destaca pel seu joc llarg. Entre els primers a veure'l encaminar la seva vida cap al golf professional hi va haver el seu veí Johan Cruyff, amb qui havia compartit partides al Montanyà. "Jo passava moltes hores al camp i ell també i ens vam anar fent amics. Són una família molt sociable i bona gent. Ell em deia que si m'agradava anés endavant", diu, i li va fer cas.

El golfista no es conforma ara a tancar un bon 2020 i de cara al proper any ja vol classificar-se per a l'European Tour, la màxima competició. "N'hi pugem 15 del Challenge i crec que he de començar bé i intentar ser regular per tenir opcions a finals d'any", avança. El jove és ambiciós i vol estar entre els millors tan aviat com sigui possible, però també té clar que "s'ha d'anar pas a pas perquè és un esport molt cruel on no depens el 100% de tu i on cal millorar cada dia". De moment, Lucas Vacarisas ja s'ha fet un nom al golf estatal i ara comença a demanar pas entre les grans figures mundials.

Lucas Vacarisas demana pas

Ha estat campió d'Espanya professional de golf i ha obtingut la targeta del Challenge

El Brull

E.R. Lucas Vacarisas és un dels noms propis del golf estatal dels últims mesos. El jove del Montanyà de 22 anys ha guanyat un torneig de l'Alps Tour, s'ha imposat en el Campionat d'Espanya de Professionals i també ha conquistat la targeta del

Challenge –la segona competició europea– a l'acabar el rànquing de l'Alps en segona posició. A diferència d'altres esportistes, a ell el confinament de la primavera li va permetre fer una aturada a la seva atapeïda agenda de competicions i quan va poder tornar al camp va aprofitar l'absència de tornejos per millorar els punts febles, fet

que ha tingut el resultat buscat i li ha permès viure una tardor carregada d'èxits.

"Jo abans era molt irregular, però la constància i un canvi en l'entrenament m'han ajudat a tenir la consistència que necessitava. Em va anar molt bé parar de competir per treballar aspectes tècnics que havia de millorar i estic molt content

de com han anat les coses en un any tan estrany", confessa el jove, que va debutar com a professional amb només 18 anys. El seu és un cas poc habitual en el golf, però el debut va anar en línia amb la precocitat amb què va començar a jugar. Vacarisas s'hi va aficionar de molt petit acompanyant el seu pare al camp del costat de casa seva,

Marta González es penja quatre ors i dues plates a l'Estat

Txell Domènech hi va assolir un bronze

Castelló de la Plana

E.R. Marta González està cada vegada més a prop de recuperar la seva millor versió. La nedadora vigatana en va mostrar evidències el cap de setmana passat al Campionat d'Espanya Absolut d'hivern de natació en piscina de 25 metres, ja que va penjar-s'hi quatre medalles d'or i dues de plata i va contribuir així a la primera posició del conjunt femení del seu club, el Sant Andreu, a la competició.

Les primeres medalles de González van arribar divendres i van ser en els relleus. En el 4x50 lliure la vigatana nedava amb Lidón Muñoz, Alba Guillamón i Jèssica Vall i en el 4x200 novament amb

Muñoz, amb Laura Amor i amb Àfrica Zamorano, i en tots dos casos es van imposar al Sabadell. Dissabte va arribar la primera medalla individual, una plata al 100 lliures amb un temps de 54.09, seguida de l'altra plata al 50 lliures amb un temps de 25.02 –en els dos casos darrere la seva companya de club Lidón Muñoz, la gran protagonista de l'Estat, amb 10 medalles d'or i dos rècords d'Espanya–. La jornada va acabar amb un or al relleu 4x100, on feia equip amb Muñoz, Guillaumon i Zamorano. González va posar la cirereta al pastís diumenge amb un or individual al 200 lliures (1:58.83). "La valoració és molt positiva. Crec que torno a estar al nivell de fa quatre o cinc anys



González, quarta per l'esquerra a la primera fila, va contribuir a la primera posició del conjunt femení del Sant Andreu

CLUB NATACIO SANT ANDREU

i vam estar molt a prop dels rècords d'Espanya. Estic molt contenta perquè hem passat setmanes d'incertesa per saber si podríem competir", assegura la vigatana.

A la competició també hi va ser la nedadora de Borgonyà Txell Domènech (CE Mediterrani), que va penjar-se un

bronze al 50 braça (31.67). A més a més, va ser cinquena al 100 braça, vuitena al 200 braça, novena als 100 estils i onzena al 100 lliures i va signar posicions de la cinquena a la novena als cinc relleus que va nedar amb el seu equip. "Es va fer estrany tornar a competir després

de les restriccions que hem tingut per entrenar, però la valoració és que m'ha anat molt bé. He gaudit molt i he tingut la recompensa de tota la feina amb la medalla", afirma. Domènech també va ajudar que el Mediterrani fos quart en la classificació final de clubs femenina.

El Patí Vic no pot contra el Caldes

Els vigatans s'estavellen contra un arbitratge dur i un rival intens

CP Vic 0

Burgaya, A. Font, Litus Sánchez, Uri Ramírez, Met Molas –cinc inicial–, Antoine Le Berre i Montero.

Caldes Recam Làser 2

Camps, Miras, A. Acsensi, R. Acsensi, Rodríguez –cinc inicial–, Ricart, Rosa, Giménez i Blanqué.

ÀRBITRES: A. Tavera i I. Galan. Regular. Van ensenyar T.B. als locals Molas i Montero i al visitant Rosa.

GOLS: 0-1, Ricart, min 11; 0-2, Giménez, min 45.



Uri Ramírez conduïx la bola en una acció del partit de dimarts

Vic

Eloi Puigferrer

El Club Patí Vic no va poder seguir la bona tònica dels últims enfrontaments en el partit ajornat corresponent a la tercera jornada contra el Caldes Recam Làser, que

va imposar-se a l'Olímpic de Vic en un enfrontament on la intensitat i un arbitratge molt exigent van passar factura als vigatans.

Durant pràcticament tot l'enfrontament, la balança es podia haver decantat cap a

qualsevol banda, amb tots dos equips molt seriosos defensivament i amb comptades ocasions que van saber resoldre bé els porters. La diferència, però, va arribar gràcies a dues esgarrapades dels visitants, que no van saber aprofir-

OK LLIGA

Lloret, 3 - Voltregà Stern Motor, 3
CP Vic, 0 - Caldes, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Liceo	8	8	0	0	48	10	24
2.- Barça	9	7	1	1	55	17	22
3.- Reus	9	6	2	1	55	24	20
4.- Lleida	9	6	2	1	26	21	20
5.- Caldes	7	4	1	2	24	19	13
6.- Noia	9	4	1	4	38	37	13
7.- Voltregà Stern Motor	7	3	2	2	24	22	11
8.- Palafrugell	6	2	3	1	20	22	9
9.- Calafell	8	3	0	5	15	27	9
10.- Girona	8	2	2	4	23	28	8
11.- Lloret	8	1	4	3	23	31	7
12.- Vendrell	8	1	3	4	21	32	6
13.- Mataró	9	1	2	6	16	30	5
14.- CP Taradell	8	1	2	5	17	47	5
15.- CP Vic	9	1	1	7	20	43	4
16.- Igualada	6	1	0	5	14	29	3

tar cap de les quatre faltes directes, però que van acabar definites en jugada. Qui va ser protagonista, però, va ser l'arbitratge, que va castigar molt durament el joc del Vic, que pràcticament va disputar tota la segona meitat a nou faltes i que va veure dues blaves. "Hem d'estar contents per la imatge i perquè hem perdut amb dignitat, però avui ens han cosit a faltes, semblava que ja estigués predestinat. Amb arbitratges així no anem enlloc", conclouia Quim López després del partit.

El Voltregà suma a Lloret

Va empatar a tres gols un partit igualat

Lloret de Mar

EL 9 NOU

El Voltregà Stern Motor va sumar un punt dimecres en el partit pendent de la quarta jornada de l'OK Lliga a la pista del Lloret. L'enfrontament va ser igualat, amb moltes alternatives, i va acabar amb un empat a tres gols final.

Tot i disposar de diverses ocasions a les dues bandes,

el marcador no es va moure fins al final de la primera part quan el Voltregà es va avançar en un atac ràpid d'Humbert Serra que assistia Aleix Molas dins l'àrea.

L'empat local va arribar en una acció molt semblant just començar la segona part quan Max Thiel va assistir Marc González. Després el Lloret va disposar d'un penal i Blai Roca va aturar

CH Lloret Vila Esportiva 3

Muñoz, Farré, González, Thiel, Aguirre –cinc inicial–, Plaza i Noguero.

ÀRBITRES: A. Gómez i D. Calonge.

GOLS: 0-1, Molas, min 23; 1-1, González, min 27; 2-1, Thiel, min 33; 2-2, Palazón, min 35; 2-3, Teixidó, min 45; 3-3, Aguirre, min 46.

el llançament a Thiel, però el mateix jugador va acabar marcant poc després en una recuperació local. Marc Palazón va tornar a empatar al cap de poc pel Voltregà amb un xut des de la frontal que va esperonar els osonencs, que no van parar de buscar

Voltregà Stern Motor 3

Roca, Vargas, Palazón, Teixidó, Canal –cinc inicial–, Font, Molas, Serra i Rovira.

el gol fins que Gerard Teixidó va signar el 2-3 recollint una bola morta dins l'àrea. L'alegria, però, va durar poc perquè en el següent minut Moisès Aguirre va situar el 3 a 3 que ja seria definitiu aprofitant un refús de Roca a un primer intent de Thiel.



@SOPHIEMLLIET

El Club Escacs Manlleu fitxa la Mestra Internacional Sophie Milliet

Manlleu La jugadora d'escacs francesa Sophie Milliet, número 60 del món, formarà part de l'equip del Club Escacs Manlleu del 2021, que buscarà l'ascens a la Segona Nacional Catalana. L'escaquista, que ha participat en nou olimpíades i ha estat sis vegades campiona de França, és també Gran Mestra (2004) i Mestra Internacional (2009). Formava part de l'Escola d'Escacs de Barcelona, que no competirà la propera temporada i això n'ha permès el fitxatge. "Ens aportarà solera i prestigi i ens ajudarà en la formació a la nostra entitat", diu el president manlleuenc, Roger Saborit.



REETA

Zhang i Carey, a les portes de les semifinals del Màsters de tennis taula

Madrid Les jugadores del Girbau Vic TT Sofia Zhang i Charlotte Carey no van poder aconseguir en la segona edició de l'Iberdrola Spain Màsters de tennis taula classificar-se per a les semifinals. Zhang va ser tercera de grup després de perdre per un ajustat 3-2 contra la brasilera Bruna Takahashi, mentre que Carey va ser quarta en caure també de forma molt igualada per 3-2 contra l'altra semifinalista, la romanesa Andrea Dragoman. Les dues jugadores del conjunt vigatà es van enfrontar ja amb la classificació decidida en l'últim partit (a la foto), on va guanyar Zhang per 3 a 1.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. C3
CB Vic UVic-UCC-Baricentro Barberà (ds. 18.00h)



Després d'una aturada de quinze dies sense competir tal com preveu la competició per recuperar partits pendents, el CB Vic-UVic torna a la pista dissabte a casa, on rep el Barberà. Un equip que només ha jugat la primera jornada, on va guanyar el Roser.

FUTBOL

Femení Primera Nacional. Grup 3
Huesca-Vic Riuprimer (ds. 17.30h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7.B
Llagostera-Manlleu (ds. 12.30h)

HOQUEI

OK Lliga
Caldes-Voltregà Stern Motor (dg. 16.00h)
Igualada-CP Taradell (ds. 18.30h)
Vendrell-CP Vic (ds. 18.00h)



OK Lliga Femenina Grup A
Manlleu Magic Studio-Las Rozas (ds. 16.00h)



Grup B
Asturhockey-Voltregà Stern Motor (ds. 17.00h)



Jornada a domicili per als equips osonencs d'OK Lliga i OK Lliga femenina, a excepció del Manlleu Magic Studio, que rep el Las Rozas, el quart. Interessant duel de la part alta de l'OK Lliga entre Caldes i Voltregà i els de la part baixa del Taradell i el Vic.

OK Lliga Plata Nord
Manlleu Emb. Solà-Deportivo Liceo (ds. 20.00h)

La unió fa la força

El Ripollès se suma a la Garrotxa i el Pla de l'Estany per tenir un equip de rugbi femení

Ripoll

Ariadna Reche

En plena pandèmia s'ha creat un equip de rugbi de dones, el GRB Rugby Femení, entre tres comarques de la província de Girona (la Garrotxa, el Pla de l'Estany i el Ripollès) que ja disposaven d'equip masculí però no tenien prou noies per tenir també un femení. La iniciativa va sorgir fa uns mesos a Olot, quan un grup d'atletes ho va proposar a altres noies d'aquestes comarques. La ripollesa Alba Ruiz és una de les integrants del nou equip. Ruiz havia format part, el 2015, del femení del Ripollès Rugby Club que s'havia intentat muntar. "A Ripoll érem unes quinze que entrenàvem amb els nois, però no vam arribar a competir. Tothom va anar marxant a altres clubs", explica.

Al GRB són 25 amb fitxa i, per primer cop, tenen una entrenadora que es dedica exclusivament al seu equip.



Les jugadores de l'equip intercomarcal, durant un entrenament

Paula Mateo ha jugat vuit anys a rugbi amb el GEIEG i amb l'equip de la Universitat de Girona, paral·lelament. Mateo va arribar a competir a la Divisió d'Honor, la

màxima categoria estatal, i també ha estat jugadora de la selecció catalana Sub-23. La temporada passada es va retirar i ara s'estrena com a entrenadora. El seu objectiu

pel nou equip és "jugar partits i gaudir, perquè moltes estan començant i veig massa ambicions voler competir".

Les gironines jugaran a la segona lliga de la Copa

Catalana. Havien de començar la temporada aquest diumenge, però les mesures de contenció de la pandèmia ho han ajornat al 16 de gener. El que sí que ja està en funcionament són els entrenaments; els dimarts, a les pistes d'atletisme d'Olot i els divendres, al camp vell de futbol de Banyoles, tots en horari de 8 a 2/4 de 10 del vespre. "No entrenem a Ripoll perquè de la comarca només som tres. Si s'anima més gent, ho plantejarem", diu Ruiz. Els colors de la nova equipació són el negre, el groc i el blau. "Hem escollit un color de cada equip masculí i els hem unit".

Per recaptar els diners necessaris per finançar el projecte, van impulsar una campanya de *crowdfunding* a la plataforma gofundme. Amb només una setmana, van aconseguir l'objectiu de 2.500 euros gràcies a una donació anònima de 1.715 euros. "Era just la xifra que ens faltava per arribar al total i ens la va transferir una dona que no vol sortir enllloc", detalla Ruiz. L'objectiu del nou club és fomentar l'esport femení i impulsar el rugbi a les tres comarques, un esport minoritari a Catalunya.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic torna a obrir les instal·lacions



A la piscina coberta es permet una persona per carril

Des del passat dilluns, 23 de novembre, i seguint amb les indicacions del govern de la Generalitat en el primer tram del Pla d'obertura progressiva d'activitats, el Club Tennis Vic va tornar a obrir les instal·lacions. Aquesta obertura està subjecta a limitacions fins a un màxim del 50% de l'aforament esportiu de la instal·lació i, per tant, ha

permès la pràctica del tennis, tant en la modalitat individual com de dobles, així com també la pràctica del pàdel amb aforament reduït. Des del club s'han estructurat els horaris d'entrada i sortida de les pistes (a en punt, a un quart, a dos quarts i a tres quarts) per tal d'evitar aglomeracions i que l'accés sigui esglaonat.

Paral·lelament, també s'ha reprès la totalitat de les activitats d'escola de tennis i de pàdel amb grups no superiors a sis persones. En canvi, la competició no es podrà reprendre fins al quart tram, és a dir, a principis de gener.

Pel que fa a la piscina coberta, es permet l'accés d'una persona per carril en franges de 30 minuts. El jacuzzi, la sauna i el bany de vapor es mantenen tancats. Des del CT Vic recorden que per poder accedir a les instal·lacions "és imprescindible la reserva prèvia" i aconsellen fer servir l'app del club "ja que és directe i fàcil" i en la qual es pot veure la disponibilitat de pistes i/o carrils i fer les reserves. D'altra banda, l'ús dels vestidors i les dutxes està prohibit, excepte per als usuaris de la piscina, i les sales socials del CT Vic es mantenen tancades. Els protocols continuen sent els mateixos que hi havia establerts fins ara. Des del club informen que no es cobrarà l'ús de les pistes de tennis i pàdel així com la llum corresponent fins al dia de Reis.

Treballs de millora a les pistes de terra batuda



Operaris del club fent els treballs de manteniment de les pistes

L'equip de manteniment del CT Vic està treballant aquests dies a les pistes de tennis de terra batuda amb l'objectiu d'allargar la temporada d'aquestes pistes del club que necessiten un manteniment constant. Les darreres glaçades i la humitat dels darrers dies han començat a fer-hi estralls i per aquest motiu s'estan fent tasques de manteniment. Per exemple, s'està premsant la terra i s'hi està posant anticongelant amb l'objectiu que millorin i se'n pugui fer ús durant uns dies més.

El Parc del Castell de Montesquiú ha aprofitat la situació de tancament perimetral municipal per convocar els veïns del poble a unes jornades participatives per reforçar el vincle amb l'equipament. La iniciativa es vol fer extensiva al Bisaura i el conjunt d'Osona.

Un poble, un castell

El Parc del Castell de Montesquiú convoca els veïns a unes visites participatives per reforçar el seu vincle amb l'entorn

Montesquiú

Miquel Erra

En un any normal –aquest no ho serà, és evident– arriben a passar prop de 50.000 persones pel Parc del Castell de Montesquiú, entre gent que hi fa excursions, els que participen en alguna de les activitats programades o els que visiten pròpiament el castell. Aquests visitants acostumen a arribar d'arreu del país, en especial de l'àrea metropolitana de Barcelona. Amb tot, els responsables del parc, que forma part de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona, no volen oblidar el contacte directe amb el seu públic més immediat. Per això, el cap de setmana passat van estrenar, en col·laboració amb l'Ajuntament de Montesquiú, una doble jornada de visites guiades adreçada als veïns del poble. L'objectiu, avaluar quina relació mantenen amb l'equipament i estudiar com millorar-la i, si cal, potenciar-la. La proposta, que va tenir molt bona acollida, es repetirà aquest dissabte i diumenge, i la intenció és fer-la extensiva al conjunt del Bisaura i de la comarca, en el moment que s'obri el confinament perimetral municipal per la pandèmia.

“El castell és la joia del poble”, sentenciava l'alcalde de Montesquiú, Jaume Romeu, que es va sumar a una de les visites guiades de dissabte al migdia. Romeu és conscient que encara hi ha molts veïns del poble, en especial parelles joves o de

“El castell és la joia del poble”, recordar l'alcalde, Jaume Romeu

residència més recent, “que segurament han passejat per l'entorn però potser no hi han entrat mai, a dins el castell”. Segons ell, actius turístics com aquest “a vegades els anem a buscar a l'altra punta del món i no valorem prou els que tenim al costat de casa”.

Per Romeu, que va estrenar el càrrec el febrer passat, la iniciativa de fomentar aquest redescobriment esdevé un repte bidireccional per al municipi. Aconseguir que part dels visitants del parc també facin parada a Montesquiú, “per conèixer el poble i els nostres comerços de proximitat”. En aquest sentit, “hem començat a

parlar amb algunes agències de viatges que organitzen visites al parc per crear una mena de circuit”.

Els veïns que dissabte i diumenge es van sumar a les visites guiades –omplint totes les places disponibles de les quatre franges programades– van poder expressar quina vinculació mantenen amb el parc i el castell, i plantejar propostes per reforçar-la. “La valoració fins ara és molt positiva; la gent va prendre una actitud molt participativa”, corrobora Maria Soler, tècnica de desenvolupament territorial i ús públic del Parc del Castell de Montesquiú. En general, els veïns es van mostrar partidaris de potenciar aquesta relació del parc amb el poble i el seu teixit associatiu, així com incrementar el programa d'activitats.

“Tenim capacitat per oferir noves propostes, però l'objectiu tampoc no és massificar aquest entorn”, advertia l'actual director del parc, Joan Carles Àngel. Precisament, un dels secrets de l'equipament “és poder oferir aquest entorn de pau i de tranquil·litat; aquesta qualitat de l'experiència”. Soler i Àngel no consideren que el parc i el castell esdevinguin actius poc coneguts o aïllats, dins el



L'entrada, la Cambra del Ter, la sala noble –amb la presència de l'alcalde de Montesquiú–, l'h

conjunt de la comarca. “Sempre es poden millorar aspectes de comunicació, però la gent que ve acostuma a repetir”. L'altra gran evidència és que les diferents propostes

que s'organitzen de forma estable acostumen a fer el ple. Cicles com els Música a la Gespa, Viu el Parc o Notes a la Cabanya –l'únic que es va poder fer aquest

MÉS CATEGORIES,
MÉS PARTITS,
MÉS DIRECTES

**HI JUGUES?
EN JOC**

EN JOC
Diumenge 15.30h
BÀSQUET EN JOC
Dissabte 18h

EL 9 TV

Una història de 'fantasmes'

La ruta, que ara es vol revisar, se centra en quatre personatges clau: l'abadessa Emma, Guillem de Besora, Lluís Descatllar i Emili Juncadella

Montesquiú

M.E. El castell de Montesquiú és, avui, el resultat d'un procés mil·lenari d'anades i vingudes, de reformes i de transformacions. La visita guiada parteix d'un audiovisual, titulat *Temps d'història i de misteri*, que teixeix la seva història a partir dels *fantasmes* de quatre personatges clau. D'una banda, l'abadessa Emma, filla del comte Guifré el Pelós, en temps de la qual, al segle IX, s'hi hauria construït una primitiva torre en aquest indret elevat.

Al segle XIV irromp la figura de Guillem de Besora, primer personatge d'aquesta nissaga de senyors feudals que va habitar un primer casolot fortificat. No seria fins al segle XVII que Lluís Descatllar, senyor de Besora i del Catllar, donaria a l'edifici la inconfusible forma de castell *mosqueter*, malgrat que "mai no va arribar a tenir funcions defensives", va anar recordant la guia de la visita, Mònica López. Durant l'etapa dels Descatllar (1525-1760), el castell viurà els episodis vinculats al 1714, però això sol ja mereixeria capítol propi.

A mitjans del segle XIX irromp una altra nissaga clau, la dels Juncadella, una família d'industrials i burgesos barcelonins. Hi passaran tres generacions per aquest castell, amb un protagonista indiscutible,

Emili Juncadella (1885-1936), que a principis del segle XX acabarà de donar a l'edifici la fesomia que ha arribat fins a l'actualitat. Gran excursionista, viatger, aficionat a la fotografia o a la caça, Juncadella va voler imprimir a la seva segona residència aires de palau. En una de les estances superiors –reubicada amb motiu de la Covid– s'hi mostren tota mena d'estrils que denoten aficions per a uns pocs privilegiats, en aquella època, com pals de golf, esquís i raquetes de neu, a més de records de les seves excursions al Pirineu, caceres a l'Àfrica o viatges a l'Àsia. Entre les reformes d'aquesta etapa destaca la mateixa escala d'accés a la sala noble, que la van fer portar els Juncadella d'un palauet gòtic del segle XVI de Barcelona; o la capella barroca dedicada a santa Bàrbara que van annexar a la planta baixa.

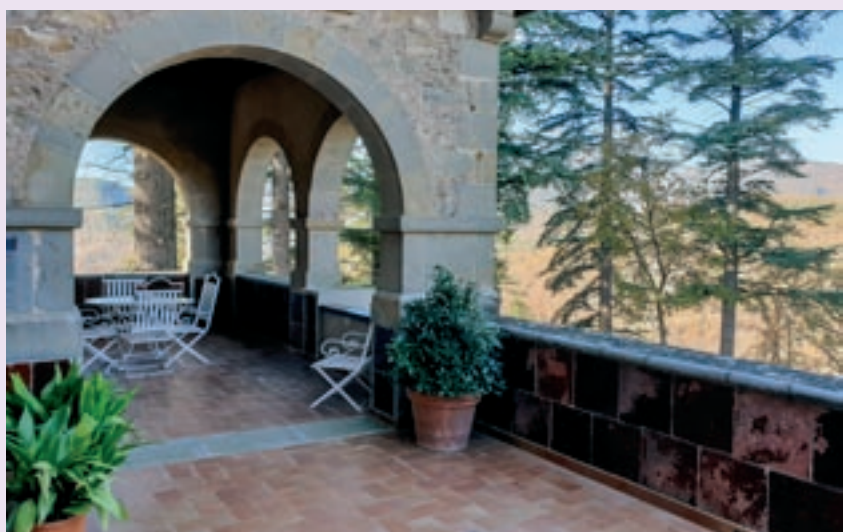
El més imponent de tot són les estances principals, com el menjador o un dels dormitoris, amb mobiliari original i vaixela gravada amb les inicials del propietari. La figura de Juncadella també arrossega una cara menys amable. Va donar suport al cop d'estat de Primo de Rivera i en la dictadura va ser diputat provincial. El 29 de juliol de 1936 va ser afusellat pels revolucionaris a Barcelona.

Malgrat que Emili Junca-

della s'ha endut part dels honors, i alguns li atribueixen el títol d'últim estadant, en realitat l'últim inquilí no va ser ell sinó la seva germana Mercè, "a qui no s'acostuma a recordar tant", apunta la guia. Va ser ella qui, el 1943, va oficialitzar la cessió del castell a la Diputació –a través de les Llars Mundet i la Maternitat–, a canvi de continuar-ne sent usufructuària fins a la seva mort, que es va produir el 1972. La seva figura ha quedat perpetuada amb els dos retrats que pengen de la Cambra del Ter. La visita es completa amb una sortida a la galeria nord, on es poden contemplar part dels jardins habilitats pels Juncadella i l'evocador paisatge natural de fons, presidit pel cim del Puigmal.

Actualment s'està treballant per completar un nou discurs museogràfic de la visita, no tan centrada en la família Juncadella. "Tenim també molt ben documentats els segles XIV i XVII i ens agradaria ampliar una mica el context històric del que passava a Catalunya en aquells temps i reforçar la relació d'aquest castell amb el conjunt de castells que l'envoltaven", apuntaven Soler i Àngel.

Al segon pis de l'edifici la Diputació hi va habilitar el Centre de Recursos del mateix parc, amb sales de reunions obertes a les entitats que ho sol·liciten.



MIQUEL ERRA

habitació, la sala de trofeus d'Emili Juncadella i la galeria exterior, alguns dels espais visitats

any– tenen una molt alta participació. També les excursions i rutes programades cada 15 dies estan sempre plenes i un públic consolidat. Pel que fa a les visites al castell, la

xifra fluctua entre les 9.000 i les 11.000 entrades anuals –una xifra que aquest any es reduirà dues tercers parts, i encara gràcies d'un mes d'agost excel·lent en què

es van rebre 850 visitants–. També funcionen molt bé les visites teatralitzades que des del 2013 protagonitza la companyia Teatre sSseLa i que malauradament aquesta

tardor també es van haver de suspendre.

Desestacionalitzar les visites –ara molt concentrades entre abril i juny i setembre i octubre–, reforçar la presen-

cia del públic local i potenciar les visites escolars i l'oferta familiar són alguns dels reptes per anar desplegant, ara també de la veu dels mateixos veïns del parc.

Turisme de proximitat i de natura

Osona Turisme publica el perfil de visitants del 2019; els turistes s'hi estan entre tres i quatre dies i es gasten 229 euros de mitjana

Vic

EL 9 NOU

Osona rep majoritàriament un turisme de proximitat i de natura, segons consta en el perfil de turistes que van visitar la comarca durant el 2019, segons dades que acaba de fer públiques Osona Turisme.

El perfil general dels turistes que visiten Osona, que

es manté similar al de l'any anterior, se situa majoritàriament en un turista d'oci entre 35 i 45 anys, que viatgen en parella, un 41,1%, o en família, un 28,8%. En línies generals es tracta d'un turisme de proximitat, de nacionalitat espanyola en un 87,9% dels casos. Majoritàriament és català, arribat de l'àrea metropolitana de Barcelona, el 41,8%; de

Barcelona capital, el 27,7%, i de la resta de Catalunya, el 12,2%. Pel que fa al turisme internacional, un 2,2% provenen de França, un 1,2% del Regne Unit i Argentina i un 0,9% de Dinamarca.

Pel que fa a la planificació del viatge, continua la tendència a la digitalització. El 43% dels turistes planifiquen la seva visita a Osona per internet. Les referèn-

cies de familiars, coneguts i amics són també eines de planificació molt utilitzades (22%). En relació amb l'antelació de la reserva, es comença a implementar el *last minute*, ja que el 6,2% fa la reserva el mateix dia, el 18,3% la darrera setmana, el 9,3% quinze dies abans i el 14,5% el darrer mes.

Quant a l'estada, els turistes pernocten de mitjana de tres a quatre nits a la comarca. El 54,9% de les estades tenen lloc en hotels; el 20,5%, en càmpings; el 12%, en turisme rural, i el 6,6%, en hostals i albergs. El mitjà de transport per defecte dels visitants a la comarca és el

cotxe, en un 83,7%, i després tenen les autocaravanes, amb un 2,7%. Segons aquestes dades, la despesa global del turista que visita la comarca és de 229 euros. El 52,2% de turistes d'Osona tornen després d'haver-ho fet altres vegades. La nota de valoració global del turista que visita Osona és de 8,9 sobre 10. Els aspectes més ben valorats de la comarca continuen sent l'entorn natural (9,5), la seguretat ciutadana (9,3) o el caràcter i amabilitat de la gent (9). Quant als valors més baixos, hi trobem el transport públic (6), la connexió a internet i com a novetat l'accessibilitat (7,4).

Tres dècades en forma

La vigatana Roser Puig tanca el gimnàs després de 33 anys en què va marcar època a Vic

Vic

Miquel Erra

El sector dels gimnasos a Vic perd un dels seus referents amb història. Després de 33 anys trepitjant parquet i encomanant un dinamisme innat, la vigatana Roser Puig abaixa la persiana. El context de pandèmia ha precipitat la decisió de tancar el gimnàs, en els últims cinc anys instal·lat dins del Seminari de Vic.

Va ser una altra crisi, precisament, la que va permetre a Roser Puig entrar de ple en aquest món. Després de gairebé una dècada treballant al sector de la banca, un comiat incentivat –pel procés d'informatització que vivia llavors Banca Catalana– la va animar a abocar-se de ple en la seva autèntica vocació, el ball i l'esport. "Ara és la meua", va pensar, i se'n va anar a Barcelona a formar-se en diferents especialitats de dansa i jazz. L'any 1987 obria el seu primer gimnàs. Ho va fer en un local de 250 metres quadrats situat en un entresol del carrer Morgades. En aquell moment, Puig ja va ser pionera a Vic en la pràctica d'una modalitat que llavors començava a estar de moda, l'aeròbic. I la resposta va ser immediata. Al cap d'un parell d'anys, el gimnàs se'ls va fer petit i es va traslladar unes portes més enllà, doblant la capacitat. A més de la dansa, el local es va anar omplint al ritme de *steps*, abdominals, peses o hip-hop –"que llavors en deïem *funky*"–. Tot plegat la va animar a fer un altre salt endavant. El desembre de 1999 inaugurava un macrogimnàs de 1.200 metres quadrats al carrer Arquebisbe Alemany, el més gran que hi havia hagut fins llavors a Vic. A més, inspirant-se en els



Roser Puig, aquest dimecres al gimnàs, dirigint una de les últimes sessions que impartirà fins el 18 de desembre



Aquelles maratons d'aeròbic...

Vic A principis dels anys 90, quan Roser Puig ja s'havia traslladat en un local més gran del mateix carrer Morgades, el gimnàs va saber aprofitar el *boom* de l'aeròbic. Durant cinc anys, Puig va organitzar unes

maratons de l'especialitat, que van ser tot un èxit. "Vam començar amb 300 participants i van arribar als 500. Va ser una bogeria", recorda. A la foto, ella en primer terme durant una de les edicions que van tenir lloc a l'antic pavelló municipal.

gimnasos que havia visitat en un viatge a Nova York, es va aventurar a trencar motlles:

va obrir els finestrals del local per deixar els practicants a la vista dels vianants.

"Va generar certa polèmica i em deien que la gent em plegaria, però no em vaig fer

enrere", es felicita. Avui ha esdevingut una estratègia habitual de moltes grans cadenes del sector. L'equipament passava a ser mixt.

El gimnàs va funcionar a ple rendiment fins que, ara fa cinc anys, la necessitat de renegociar el contracte de lloguer i el fet que la seva filla, que l'havia acompanyat durant uns anys en el seu trajecte, decidís obrir nous camins la van animar a fer un últim pas de replegament, per instal·lar-se en un espai de 300 metres quadrats dins del complex del Seminari de Vic, ara sota el nom de Seminari Educació Física (SEF).

El canvi més notable en aquestes dècades, assegura, està en el fet que la clientela cada vegada busca un treball més intens, amb nous materials per a la pràctica de cada especialitat. "Abans es treballava més a partir del propi cos i es parlava molt de fer manteniment; ara la gent vol millorar, treballant els diferents grups musculars amb manuelles, gomes elàstiques, barres o discos". La mentalitat, per a molts, és una: "Si no pateixes, no hi ha resultats". En tots aquests anys, però, sempre ha mirat d'inculcar als clients que el benestar és un cúmul de factors. "És l'exercici físic, sí, però també nutrició, descans i contacte amb la natura".

A Puig no li ha resultat fàcil prendre la decisió de tancar. "Pel meu gust hauria esperat un parell o tres d'anys", assegura, conscient que encara tenia un perfil de clientela fidel, però la situació d'incertesa generada per la crisi del coronavirus ha acabat precipitant la decisió. La intenció era plegar a finals d'aquest mes de novembre, però ho ha volgut allargar uns dies, fins al 18 de desembre, per poder-se acomiadar personalment dels seus clients. "No els volia dir adeu amb un whatsapp". Ho volia fer trepitjant parquet i suant la samarreta plegats. Com ha fet sempre.

Montbrú en essència

La premiada formatgeria de Moià treu un formatge d'edició limitada

Moià

EL 9 NOU

La reconeguda i premiada formatgeria Montbrú, de Moià, acaba de treure al mercat el Sarró Experience, un nou formatge d'edició limitada, elaborat personalment per Oriol Antúnez, l'actual mestre formatger i segona generació al capdavant de la formatgeria.

"M'ha permès posar tota

l'atenció i els cinc sentits en la quallada, el tall lent de les lires i premsar a mà amb el drap cadascun dels formatges. I ja dins la cava de maduració, he pogut donar a cada formatge el treball manual que demanava i gaudir al màxim de les olors que desprenen els fongs que donen el caràcter al Sarró", explica Antúnez. El resultat és formatge de maduració llarga i lenta, que ofereix un gust

intens, amb una textura suau i mantegosa.

L'edició, limitada i numerada, arriba només fins a les 800 peces, vol portar a la màxima expressió el formatge més reconegut de la formatgeria, el Sarró de Cabra, premiat com el millor formatge de pell florida del món als World Cheese Award 2019-2020. Ja és a la venda en línia i a les botigues habituals de Montbrú.



Oriol Antúnez, a l'obrador de la formatgeria

Manlleu tornarà a tenir pista de gel, amb mesures

Manlleu Manlleu tornarà a comptar amb la pista de gel a la plaça Fra Bernadí el Nadal d'aquest 2020. Així ho va explicar el regidor de Promoció Econòmica, Eudald Sellarès, al ple de l'Ajuntament de dimarts, després de destacar que la resta de grups del consistori han animat l'equip de govern a tirar endavant la instal·lació. Si no hi ha res de nou, està previst posar-la en funcionament el 6 de desembre. Les mesures especials amb motiu de la pandèmia per aquest equipament es concretaran la setmana que ve, al costat de la resta d'activitats nadalenques programades. Aquest mateix divendres tindrà lloc l'encesa de l'enllumenat. "Ho fem uns dies abans i hi destinem un 50% més de pressupost", ha avançat Eudald Sellarès, regidor de Promoció Econòmica.

Oristà no fa festa major ni fira per la pandèmia

Oristà Aquest cap de setmana Oristà hauria d'estar de festa major, però les restriccions vigents per la pandèmia de la Covid-19 ho impediran. La població ha suspès la festa major, igual que va fer amb la fira, que s'hauria hagut de celebrar la setmana passada. Tot i això, la comissió de festes ha previst un acte simbòlic per diumenge a la tarda. Serà una projecció de música i llum a la muntanya de Sant Sebastià pensada perquè els veïns i veïnes la puguin veure des de casa. També des de la comissió de festes es farà arribar una carta i una mascareta als veïns. A.G.

Exposició i ruta del pelegrí, 'tastets' de festa major a Gurb

Gurb L'Ajuntament ha suspès bona part dels actes de la festa major, de la qual tot just es podrà viure un tastet. D'una banda, per diumenge s'ha convocat la setena edició de la Caminada del Pelegrí de Gurb, enguany en petit comitè, amb sortida a les 9 del matí. També des d'aquest divendres la sala de cultura acull l'exposició "Ramon d'Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història", que es podrà visitar amb cita prèvia fins al 31 de gener. La mostra, en el 50è aniversari de la seva mort, compta amb la col·laboració de la família d'Abadal del Pradell. Finalment, dilluns, Sant Andreu, hi haurà missa a la parròquia.

Nadal de premi a Ripoll

Una targeta comerç i el caganer, peces clau d'aquest Nadal a Ripoll, amb totes les activitats que s'han adaptat a la prevenció sanitària per evitar el contagi de la Covid-19

Ripoll

Jordi Remolins

Una targeta comercial que s'activarà a inicis de desembre fins al 7 de gener i la figura del caganer en una gimcana familiar són les dues principals apostes de la campanya de Nadal que cada any organitza l'Ajuntament de Ripoll, Unió de Botiguers i les entitats socials i culturals del municipi, i que ha calgut reinventar per adaptar-se a les circumstàncies excepcionals que marca la pandèmia de la Covid-19.

Per esmorteir l'obligada desescalada d'activitats que requereixen les mesures sanitàries, les regidores de Cultura i Festes, Montsina Llimós, i Turisme, Comerç, Fires i Mercats, Manoli Vega, van presentar dimecres les propostes que han preparat, i que pretenen concentrar-se en el consum en comerç de proximitat i serveis que s'ofereixen al mateix municipi, així com en les activitats de cultura i lleure adaptades a la realitat social d'aquest 2020.

Els usuaris que vulguin utilitzar la targeta "Per Nadal, comprar a Ripoll té premi" podran obtenir-la a l'Ajunta-



Montsina Llimós i Manoli Vega, dimecres presentant les propostes

ment, l'Oficina de Turisme, el museu o la piscina, a més d'una parada mòbil que hi haurà diversos dies al municipi. Les targetes tindran ús a establiments adherits a aquesta campanya, on per cada 10 euros de compra els segellaran una casella. En arribar a 100 euros i havent

consumit a un mínim de tres establiments, es retornarà al lloc on s'hagi recollit, bescanviant-la per un val de 20 euros més a gastar en els mateixos comerços participants.

El caganer serà protagonista de la gimcana, que inclourà vuit proves relacionades

amb Ripoll. Per participar-hi s'entregarà un fulletó als infants de les escoles i també a diferents espais públics de la vila, que inclourà les juguesques que cal resoldre. Entre aquestes hi haurà la de cercar 10 caganers que es podran trobar als diferents aparadors dels establiments comercials ripollesos. A més de trobar els caganers l'objectiu és que els participants en la gimcana tinguin una bona excusa per fer el tafaner entre les ofertes comercials de les botigues, siguin o no associades a la Unió de Botiguers. Un cop completat, s'entregarà al museu, amb visita inclosa al pessebre monumental, on posteriorment se sortejarà un lot de productes locals i un Playmobil.

Les mesures de dinamització comercial i turística inclouen també la tradicional encesa de llums de Nadal. Pel que fa a les activitats culturals, hi haurà cinema, sardanes, circuit Folc, visites guiades i l'espectacle *La riquesa de la llengua, més vella que l'anar a peu*, de Màrius Serra i Roser Calafell. En les actuacions musicals s'ha tingut cura de programar formacions d'origen ripollès.

Arriben les tòfones

Bons auguris en l'inici de la temporada de recollida de tòfones, que s'allargarà fins al març

Vic

M.E.

Al costat de les últimes safates de rovellons, trompetes o camagroc, que aquests dies espremen una temporada boletaire que ha acabat resultant "esplèndida", a la parada de Carol Tòfones del mercat de la plaça Major de Vic ja s'hi poden contemplar i adquirir, des de dissabte passat, els primers exemplars de tòfona. Uns exemplars que, ara mateix, semblen augurar bones perspectives de cara a una nova temporada de recollida de la preuada tòfona negra, que va començar oficialment el 15 de novembre.

Després d'unes temporades més aviat fluixes, en especial la de l'últim any, "que va ser dolentíssima", l'arrencada d'aquesta fa pensar "en un any més bo o com a mínim normal", deixava anar amb prudència aquest



Josep M. Carol mostrant els primers exemplars, dimarts al mercat de Vic

dimarts l'experimentat Josep M. Carol, pioner a plantar una parada de tòfones a la plaça Major. Les pluges repartides entre l'estiu i la tardor hi estan acompanyant. Com a mostra, els primers exemplars que ha pogut recollir "tenen prou qualitat de maduració per ser a principis de temporada", com testimonia tant la seva aroma com el color. La tòfona negra acostuma a assolir el seu pic de qualitat després de Nadal, entre gener i febrer, i en un bon any fins al final de la temporada, el 15 de març.

Aquesta setmana els preus es movien entre els 200 i els 400 euros el quilo. "Ara el que necessitem és que el mercat es vagi animant", deixava anar Carol, tot confiant que aviat es pugui eliminar la limitació perimetral municipal per tornar a rebre clientela "de tota la comarca i de comarques veïnes".

ESPECIAL OSONA SUD

Vetllant pels gats de carrer

TonaGats, iniciativa nascuda el 2013, treballa per mantenir estables i controlades les colònies de gats a Tona

Tona

Eloi Puigferrer

Les colònies de gats de carrer es presenten com un problema recurrent per a barris i pobles sencers quan aquestes no estan ben controlades ni supervisades. Un municipi que va viure aquesta problemàtica amb força va ser Tona, on les comunitats de felins van començar a ser un maldecap per als veïns fa gairebé deu anys. Però per donar resposta a aquesta problemàtica, i sobretot per "preocupar-nos per tots els gats de carrer", va néixer el 2013 la iniciativa de TonaGats, que des de la seva fundació ha centrat la labor a mantenir sota control les colònies de gats al municipi. "Els gats tenen dret a estar al carrer, ja que és la seva casa, i si un gat s'ha criat allà en una casa acabaria sent infeliç", afirma Karma Baulenas, fundadora de l'entitat juntament amb Olga Patino.

La filosofia de TonaGats sempre ha estat la mateixa, ja que "les batudes que es fan en alguns llocs són totalment contraproduents i no són ètiques", afirma Baulenas, que explica que "nosaltres sempre apliquem el mètode CET -captura, esterilització i tornada a l'hàbitat- per controlar les colònies, ja que és el més ètic per nosaltres i alhora és el més eficaç". Però més enllà de vetllar pels gats de carrer, TonaGats també busca aconseguir per als més joves una vida millor. "Cada vega-



Baulenas (segona per l'esquerra), acompanyada de diverses voluntàries de TonaGats, adequant i netejant un dels punts de control i alimentació de Tona

da la gent és més conscient de la importància d'adoptar gats, però nosaltres sempre exigim una adopció responsable, que implica que tots han d'estar vacunats, sans i amb xip", diu Baulenas, "ja que és quan els gats de carrer es troben amb els domèstics quan apareixen camades no volgudes, baralles o molèsties amb els veïns", afirma Baulenas.

Ha estat durant els últims anys quan la iniciativa ha agafat més embranzida, gràcies a "convenis i protocols més detallats amb l'Ajuntament i la Policia Local, ja que

els primers anys van ser molt més descontrolats", explica la cofundadora, "i gràcies a subvencions i donatius hem estat capaços d'esterilitzar més de 150 gats des del 2013, així com donar-ne en adopció més de 80", diu.

La labor que porta a terme TonaGats des de la seva fundació cada vegada està més arrelada al municipi, però, malgrat la major col·laboració econòmica que reben, encara els cal un cop de mà per poder donar l'abast. "Ens falten, sobretot, voluntaris i cases d'acollida per a gats que

s'estiguin recuperant, ja que actualment a l'entitat només som sis persones, tenim quatre cases d'acollida i sis o set persones més que ens donen un cop de mà alimentant els gats", explica Baulenas. Malgrat això i el fet que "arribar a assolir un 100% de control a les colònies és impossible, ja que les comunitats són dinàmiques", aconseguir establir les comunitats com està fent TonaGats i oferir-los alhora facilitats per tenir una bona vida no és, ni de bon tros, un objectiu utòpic.

Seva estrena un espai per a gats de carrer

Seva Davant de la problemàtica que causen les comunitats de gats de carrer a Seva, l'Ajuntament va estrenar recentment un espai amb casetes per establir comunitats de gats. Per les xarxes es va fer una petició per recollir mantes i elements per fer l'espai més còmode i per iniciar una xarxa de voluntaris que ajudin a controlar-los.



Encofrats i paviments

CAMPS S.L.



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
 93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com



GARDENTONA

BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

SERVEI DE VENDA A DOMICILI



Plantes i flors d'interior i exterior



Rams de flor natural, seca i artificial



Eines, terres, llavors i fitosanitaris

NOVETAT



www.gardentonaonline.com

ENVI'NS LA TEVA COMANDA A serveiadomicili@gardentona.com

El músic centellenc va fer una composició dedicada a Sant Sadurní d'Anoia

Joan Druguet, accèssit al Premi de la Crítica de la Sardana de l'Any

Centelles

Vicenç Bigas

Centelles té una dotzena de sardanes dedicades, la majoria de dos compositors del poble, Antoni Pagès (1918-2007) i Albert Bartolomé (1946), instrumentistes de tible. Però el centellenc que ha obtingut més reconeixements és Joan Druguet (1977), que de 1998 a 2002 va guanyar el segon premi del Concurs de Joves Compositors de Blanes en dues ocasions i va ser finalista en dues més. El 2005 va estar entre els finalistes del premi per votació popular La Sardana de l'Any i ara en aquest mateix certamen acaba de guanyar l'accèssit al Premi de la Crítica.

Aquest és el primer cop que Druguet era finalista en aquesta categoria, on s'hi van presentar 56 obres estrenades el 2019 de compositors majors de 30 anys, ja que els més joves concorren al Premi Joventut. Un jurat format per vuit prestigiosos músics vinculats al món de la cobla

és qui en fa la tria i la votació final. *Un mar de verdor* és la vuitena sardana que compon Druguet, contrabajista d'una de les cobles més reconegudes del país, la Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, i té tota una història al darrere. Està dedicada a Joan Barberan, president del Foment Sardanista de Sant Sadurní d'Anoia, població on "fa molts anys que hi anem amb la cobla i hi ha molta amistat". Com que el 2019 no hi van poder anar a tocar per l'aplec, com solien fer, van acordar amb Barberan traslladar l'actuació en forma de concert per Tots Sants, amb la dissort que entremig va morir i "vaig pensar que seria una bona ocasió per estrenar-la". El títol parteix de la frase que pronunciava l'homenatjat quan en les dates de l'aplec, en plena primavera, compartia un passeig amb la seva dona per les vinyes de la seva cava familiar.

L'obra guanyadora del premi de la crítica va ser *Llobregat grooves*, de Marc Timón, amb qui Druguet hi

té una bona amistat ja des d'abans que coincidissin durant uns anys a la Sant Jordi. Els premis es van donar a conèixer, que no lliurar, en un acte en línia i sense públic que va tenir lloc des del Teatre La Passió d'Esparreguera el 14 de novembre, molt més tard del que és habitual. I és que aquest any la pandèmia ha trasbalsat tot el calendari sardanista i d'això se'n dol el músic centellenc. "Amb el primer confinament es va parar tot, moltes feines es van suspendre i altres es van reconvertir en concerts a l'aire lliure" durant l'estiu, si bé "ara amb aquestes últimes mesures teníem un novembre amb bones perspectives i tornem a estar en una situació complicada". De cara a l'hivern "la previsió és fotuda", tot i que la seva és una de les cobles amb l'agenda més atapeïda perquè té molts compromisos i projectes no només sardanistes i la situació "d'incertesa constant és molt difícil de gestionar a nivell emocional" per als músics.



Joan Druguet toca el contrabaix a la cobla Sant Jordi

VICENÇ BIGAS



Veïns de Sant Miquel de Balenyà, en una concentració de protesta per demanar la retirada d'un pal elèctric

Protesta perquè retirin uns pals elèctrics a Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà

EL 9 NOU

Fa sis anys que es va crear a Sant Miquel de Balenyà el Grup de Treball Cablejats Façanes per demanar la retirada dels cables que pengen de moltes de les cases del poble.

Finalment s'ha aconseguit que Endesa els substituïxi per cables trenats i fixats per sota de les barbacanes, en una operació a la qual destina 150.000 euros fins a finals d'any i que beneficia 160 habitatges. Tot i això es nega a suprimir alguns pals que que-

den enmig de les voreres i per aquest motiu es va organitzar una concentració de protesta amb el suport de l'ADFO.

En una segona fase, l'EMD invertirà en la supressió de tot el cablejat aeri soterrant-lo en les cruïlles de carrers a partir de l'any vinent.



Repensem 20.000€ en vals i premis

#aquestNadal fem consum local

Demana la teva targeta de participació a qualsevol establiment comercial. Hi ha 205 llocs per fer-ho.

AYUNTAMENT DE CENTELLES Diputació Barcelona



www.centelles.cat

Què hem de fer per participar-hi?

- Obtenir la targeta que les lliuraran a qualsevol establiment comercial i de serveis.
- Segellar a 4 establiments diferents.
- Dipositar la targeta a l'urna de qualsevol establiment o a l'Oficina de Promoció Econòmica (C/ Nou, 11, baixos) i entrar en el sorteig de 20.000 euros en premis i vals.

Durada de la campanya

Fins el 6 de gener de 2021

Data del sorteig

9 de gener de 2021

Quan podreu gastar els premis i els vals?

Durant els mesos de gener i febrer de 2021

Premis i vals

7.000 euros distribuïts en 38 premis de diferents imports:

- 20 premis de 100 euros
- 10 premis de 200 euros
- 5 premis de 300 euros
- 3 premis de 500 euros

13.000 euros distribuïts en 260 vals de 50 euros.

Condicions per canviar els premis i els vals

- No es poden bescanviar per diners en efectiu.
- Cada val s'ha de gastar en la seva totalitat en una sola compra.
- Solament s'admetran en els establiments de Centelles que tinguin el cartell de la campanya visible.

Darrere les càmeres

La taradellenca Laura Bruy és cap de maquillatge i perruqueria i ha format part de l'equip de la sèrie 'Mira lo que has hecho', de Berto Romero, premiada als Ondas

Taradell

Laia Miralpeix

Què tenen en comú la *tele-movie Verdaguer*, les pel·lícules *Pau, la força d'un silenci*, *7 raons per a fugir*, *Tots volem el millor per a ella* o la sèrie *Mira lo que has hecho*? Totes elles han comptat amb la taradellenca Laura Bruy en el seu equip. I ho ha fet com a cap de maquillatge i perruqueria. Una feina que li permet gaudir del que més li agrada i sobretot fer-ho en equip. "Som molta gent darrere les càmeres i les maquilladores som un engranatge més, entre tots hem de començar a especialitzar en el món del maquillatge i la perruqueria i els seus inicis van ser en el teatre de Taradell, "que em va per-

metre practicar i descobrir aquest món". A poc a poc va col·laborar també en diverses escoles de cinema, passarelles, curts...

Amb 37 anys comenta que el naixement de la seva filla, fa sis anys, va marcar un abans i un després en la seva



Laura Bruy

carrera: "M'havia decantat molt pel sector publicitari, però en el món del maquillatge no pots jugar tant com t'ho permet fer-ho el cinema". I així és com des de llavors ha format part de diversos equips "i he pogut treballar al costat de gent

que admiro". Més enllà de la feina més artística del que pot ser el maquillatge i la perruqueria, per aconseguir l'èxit cal una documentació prèvia. Per això Bruy destaca el treball en equip: "Dependent del projecte hi ha una feina prèvia molt important.

Per exemple, quan treballàvem amb Verdaguer o Pau Casals vam haver-nos de documentar per ser al més fidedignes a uns personatges que van ser reals". La taradellenca destaca que són molt importants les reunions que fa amb el director de la pel·lícula, el director de fotografia que s'encarrega de la il·luminació, el d'art, que prepara la decoració, i qui s'encarrega del vestuari per fer realitat el projecte: "Sempre aprenem".

Entre els projectes que més l'han marcat hi ha *Mira lo que has hecho*, la sèrie de Movistar+ creada per Berto Romero, que ha estat premiada recentment com a millor sèrie de comèdia als premis Ondas. A títol personal, Bruy va ser precandidata als Goya amb *7 raons per fugir* i als Gaudí amb *Tots volem el millor per a ella*, uns reconeixements que per Bruy volen dir "que ho estem fent bé, que estem seguint el camí correcte i que et dona motivació per seguir endavant perquè vol dir que la gent valora la teva feina". En aquests moments està treballant a la nova sèrie de Pau Freixa *Todos mienten*, que s'estrenarà també a Movistar+: "Estic molt feliç, m'encanta treballar amb ell i amb l'equip tècnic que tinc, som una família", diu Bruy.

L'Ajuntament de Centelles fa costat a les entitats esportives

Centelles L'Ajuntament de Centelles ha signat convenis de col·laboració amb les entitats esportives "que tenen esport de base federat" per ajudar a garantir la seva viabilitat després de l'aturada de l'activitat amb motiu de la pandèmia, segons el regidor d'Esports, Josep Arisa. Les entitats beneficiades són: Club Bàsquet Centelles, Unió Esportiva Centelles de futbol, Club Tennis Centelles, Club Patí Centelles d'hoquei i patinatge, Agrupació Esportiva Centelles de futbol sala i el Club Natació Centelles, que rebran cadascuna una aportació de 1.150 euros. La signatura es va fer el dijous 19 de novembre en dos torns, per tal de garantir les mesures en matèria de prevenció. J.P.



BiciEquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



Taradell dona el tret de sortida a la campanya de Nadal

Taradell

L.M. Dissabte arrenca la campanya de Nadal a Taradell i com és habitual en els darrers anys es farà amb la tradicional encesa de llums, una activitat que organitza l'Associació de Botiguers de Taradell amb la col·laboració de l'Ajuntament. Aquest any, però, no hi haurà el berenar amb coca i xocolata desfeta a causa de les restriccions per la Covid-19, però sí que es

manté el castell de focs, des de l'Espai 1 d'Octubre. L'acte començarà a 3/4 de 6 de la tarda.

D'altra banda, i amb la suspensió de la Fira de Santa Llúcia, el patge reial canviarà d'ubicació, en una zona més àmplia. Es farà el diumenge 13 de desembre a la plaça de les Eres, de 2/4 de 5 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre. El patge reial anirà acompanyat de dos ajudants per recollir totes les cartes dels infants del municipi.

Obres a l'àrea d'aportació de la deixalleria de Taradell

Taradell Des d'aquesta setmana, l'àrea d'aportació de la deixalleria de Taradell té una nova ubicació provisional, davant del mateix equipament. El motiu són les obres de remodelació que es realitzaran a l'espai i que consisteixen en la substitució dels murs actuals, la instal·lació d'una teulada, la implementació d'un control d'accés i la instal·lació de noves càmeres de vigilància amb l'objectiu de controlar i gestionar l'accés i els residus aportats.



L'entrevista



Anna Comet, atleta, entrenadora i periodista

Els alumnes de cinquè de l'escola Sentfores entrevisten Anna Comet

Anna Comet (Girona, 1983) és atleta professional especialitzada en curses de muntanya i de llarga distància, combinant-ho tot alhora fent d'entrenadora i de periodista i escriptora, un dels seus grans somnis d'ençà que era petita. Al seu palmarès hi ha medalles i premis de tota mena, tant en la modalitat d'esquí alpí, primer esport en el qual va ser professional, com en les curses, la seva gran passió.



ALBERT LLIMOS

Per què vas voler ser corredora?

Jo des de molt petita tenia dues il·lusions molt diferents: ser esportista professional i escriptora. L'esport sempre m'ha agradat moltíssim, i córrer és un esport molt natural i pel qual no necessites massa condiments. També m'agrada perquè corro per la muntanya, fet que em dona molta llibertat, conec molts llocs, estic moltes estones sola, que ja m'agrada, i conec gent molt interessant.

Quina era la teva assignatura preferida a l'escola?

Educació Física m'agradava molt, no només perquè m'encantava fer esport, sinó perquè vaig tenir una mestra que em va ensenyar moltes coses. També m'agradava dibuixar, però no era gens bona.

T'agrada viatjar?

M'agrada moltíssim, i aquest any que no ho he pogut fer ho trobo molt a faltar. Viatjar és màgic, és conèixer llocs i cultures noves. La veritat és que és una cosa meravellosa i que tinc la sort de poder fer a la meva feina.

T'agradaria que el teu fill fos corredor?

M'agradaria que el meu fill trobés alguna cosa que l'apassioni tant com a mi m'apassiona córrer. Si és córrer, genial. Si és tocar el violí, dibuixar o el que sigui, fantàstic. Però que tingui una passió, ja que fa que estiguis il·lusionat per fer les coses, i m'agradaria que la trobés com jo l'he sabut trobar. Tant si és corrent com si no, l'acompanyaré en el que sigui.

Per què vas triar venir a viure a la Guixa?

Vaig venir a viure a Osona fa 20 anys, i vivia a Vic, però amb la meva parella buscàvem un lloc fora de la capital. La Guixa està molt a prop, així que tenim totes les facilitats de la ciutat, però alhora estem a part i vivim al camp. Jo volia que el meu fill visqués i cresqués en un lloc natural.

Als teus pares els va agradar que et dediquessis a córrer?

Home, pels pares que et dediquis a una professió que no és molt segura, ja que en qualsevol moment et pots lesionar, els crea una mica d'inseguretat. Els meus pares són persones que han treballat tota la vida al mateix lloc de feina, però jo crec que em veuen tan il·lusionada, tan dedicada, i que hi dedico tant esforç, que els sembla bé.

Amb quants anys vas començar a córrer?

Jo vaig començar a competir quan tenia 6 anys, però abans em dedicava a un altre esport, l'esquí alpí, al qual em vaig dedicar professionalment fins que vaig tenir una lesió molt greu en un genoll quan tenia 18 anys. Això va fer que deixés l'esquí i que comencés a córrer, però competeixo d'ençà que tenia 6 anys, i ara en tinc 37, així que imagineu-vos...

Quina és la cursa que més t'ha agradat?

N'hi ha diverses, però estic enamorada d'una cursa que he fet tres cops al Nepal, un país molt llunyà i molt

pobre. És una cursa de sis etapes, molt dura, on passes molt fred, però és una cursa preciosa. Soc una persona que s'emociona poc, però els tres anys que l'he fet he arribat plorant. És molt especial.

Quin és el teu rècord més difícil?

Una pregunta molt difícil. Em trobo amb reptes complicats, però segurament una de les coses que més valoro és una cursa que es fa a les Illes Canàries, la Transvolcània. Era el primer cop que feia el salt a la gran distància i vaig poder quedar segona quan hi havia molt nivell. No m'ho esperava gens, i tot i que realment vaig patir molt perquè era una cursa molt complicada, va valer la pena.

Què vas pensar quan va començar la pandèmia?

La veritat és que quan va començar tot jo estava preparant una cursa molt important a escala internacional, que havia de donar una empenta a la meva carrera. Estava molt forta i em trobava molt bé, però ens ho van tallar tot i no hi vam poder anar. Penses que tota la feina que has fet la perds, ja que són molts mesos de preparació que queden en res, però al final tothom ha patit la pandèmia. Ha estat un any molt dur, però sembla que cada vegada, a poc a poc, anem tornant cap a una certa normalitat.

Has de seguir alguna dieta en concret com a esportista?

Sí, segueixo una dieta per diferents raons. La primera és que soc celíaca, que significa que no puc menjar el

gluten que porten aliments com el pa o la pasta. Per altra banda, també és important que els esportistes seguim una dieta estricta i ben pensada perquè és una part important del rendiment. Si posem una gasolina que no li va bé a un cotxe al final s'acabarà espantant, doncs en el cas dels esportistes és el mateix amb el cos.

Què penses abans de començar una cursa?

Moltes coses i alhora res. Abans de començar una cursa important estàs nerviós, que és bo perquè vol dir que estàs activat, però tens molts dubtes que no existeixen, com que tot anirà malament. Fins que no donen el tret de sortida aquests dubtes no s'esvaeixen, però jo intento tenir molt clar com vull fer aquella cursa i estar dependent de les coses que jo puc controlar.

Vas córrer alguna cursa estant embarassada?

Vaig fer alguna cursa estant embarassada, però sense buscar cap resultat. Una d'elles va ser la cursa dels 7 Portals de Vic, quan ja estava de set mesos. La vaig fer, però no per competir, sinó per estar amb l'ambient i la gent que la corria.

T'exigeix molt a tu mateixa?

Moltíssim. Qualsevol esportista i persona que vol aconseguir alguna cosa crec que ha d'exigir-se molt a si mateix. El que passa és que s'ha de saber trobar un equilibri, ja que si ho som sempre massa acabarem avorrint les coses. En el meu cas, jo soc molt autoexigent.

Els dibuixos guanyadors del mes de novembre



Nara Castro, 8 anys, escola La Sinya de Vic



Vinyet Calvo, 9 anys, escola Sant Genís i Santa Agnès de Taradell

Cartes al director

Projecte sobre l'edat mitjana



Els alumnes de 6è de Primària del col·legi Sagrat Cor de Vic, aquest trimestre, hem estat fent un projecte dedicat a com era la vida durant l'edat mitjana.

Hem estat aprenent que es distingeix en dues etapes: l'alta i la baixa. La primera era més rural i la segona es comencen a poblar ciutats. Per aquest motiu la construcció de les esglésies canvia i passen a ser més grans.

Per aprendre com es vivia a l'edat mitjana vam veure uns vídeos i fotografies i ens van fer unes preguntes que havíem de respondre. Vam veure que la societat estava dividida en una piràmide feudal perquè hi havia gent privilegiada (el rei, nobles i clergat) i no privilegiada (artesans i pagesos).

Per aprendre més coses vam anar al Museu Episcopal de Vic a fer dues activitats. Allà ens van ensenyar frontals d'altar, retaules, escultures, etc., de l'edat mitjana. El primer dia vam fer un joc de rol en què s'havia de construir una església en uns terrenys, però cadascun de nosaltres era un personatge que volia coses diferents i ens havíem de posar d'acord per decidir on construïem l'església.

El segon dia de visita ens van explicar que les pintures de l'edat mitjana es pintaven amb diferents tècniques i que les pintures eren minerals. Un dels jocs que ens van fer va ser mirar un retaule i amb el tros de la història que ens explicava el guia del museu havíem d'endevinar quina part era. També vam poder observar un altre retaule i intentar recordar-ne parts, perquè després ens giràvem i havíem d'endevinar quina part era.

Després de la visita al museu vam estar recordant quines són les característiques d'un frontal i les vam apuntar en un full. Després vam omplir l'esquema d'un frontal amb cada part d'una història que ens havíem inventat nosaltres seguint les característiques de la pintura romànica. Per això, cada frontal que hem construït explica com fer el bé al segle XXI.

Finalment, ho vam fer en una cartolina gran. Vam

fer els dibuixos i els vam pintar i també vam pensar com faríem l'exposició oral del nostre frontal davant la classe. Estem molt contents de com ens han quedat.

Amb aquest projecte hem après moltes coses que no sabíem abans, hem après a col·laborar tots junts i hem descobert una part de la història antiga de Vic.

Alumnes de 6è. Col·legi Sagrat Cor Vic

Dia sobre Rodes en temps de Covid-19



Tot i estar en temps de Covid-19 vam poder fer el Dia sobre Rodes. És un dia on cadascú pot portar a l'escola una bicicleta o un patinet, i també les proteccions necessàries per evitar fer-nos mal. Altres anys també fèiem aquesta activitat, però sense mascareta.

A l'inici de l'activitat ens van deixar uns minuts lliures per provar les bicicletes o els patinets. Després vam fer activitats molt divertides. Una que ens va agradar molt s'anomenava el Rei, i consistia a seguir el primer de la fila i imitar-lo.

El Dia sobre Rodes és una activitat d'educació física que ens emociona molt perquè només la fem un cop l'any i pensàvem que aquest curs no la podríem fer.

Alumnes de 3r. Escola Bellpuig Sant Julià de Vilatorrada

L'any més diferent

Som alumnes de 4t de l'escola Andersen de Vic. Aquest curs està sent molt i molt estrany. Estem contents perquè hem pogut començar l'escola i veure tots els nostres companys i companyes, que el curs passat no ens vam poder desitjar un bon estiu.

Se'ns fa molt estrany estar a l'escola i no poder barrejar-nos amb els nostres amics i amigues dels

altres grups bombolla. De moment, al nostre grup, el 4t verd, encara no ens han confinat, però estem desanimats ja que hi ha companys que sí que ho estan. En qualsevol moment ens pot tocar a nosaltres.

Aquesta situació ens està costant molt, sempre hem de tenir en compte el gel, el rentat de mans, la mascareta, la distància..., però si ho fem bé ens en sortirem.

Aquest curs és diferent, però tot i així aprenem coses noves, com per exemple que hem de ser tostuts amb les mesures encara que n'estiguem tips.

Hem après a treballar d'una manera diferent, a través del Classroom, correu electrònic, a fer videoconferències... però tot i així encara hem d'aprendre molt més.

El que ens està costant més potser és el portar la mascareta tot el dia. Se'ns fa molt difícil poder entendre els companys i mestres només mirant als ulls. Ens costa veure i entendre les emocions de cadascú, no sabem si riuen o bé estan enfadats.

Estem aprenent a interpretar la mirada.

Malgrat tot, estem aquí, ànims, esperança i molta força.

Alumnes de 4t. Escola Andersen Vic

Setmana Bio a l'escola



La setmana del 19 al 23 d'octubre, a l'escola Terra Nostra d'Olost vam realitzar tallers per cycles per celebrar la Setmana Bio. Tots ells estaven relacionats amb la millora de la biodiversitat al nostre hort. Vam comprovar que hi ha molts éssers vius diferents.

Els nostres companys d'Educació Infantil van anar a l'hort i van observar els insectes.

CI van revisar les capses niu, les van netejar i van analitzar els nius que eren de mallerengues, ocells insectívors, que ajuden a combatre plagues.

Els més grans de l'escola van comparar els animals i plantes que viuen a la nostra bassa i els que viuen en una bassa natural i a la riera d'Olost.

Nosaltres, els de CM, vam fer dos tallers. El dilluns vam portar llavors de casa, per mirar de trobar varietats locals (enciam, mongeta rodona, carbassa del ferro...) per plantar-ne i conservar-ne; el divendres vam fer caixes niu amb palets que ens van donar, hem reutilitzat les fustes per fer les caixes niu.

Excepte la recollida de les llavors, els altres quatre tallers formaven part del Projecte (ApS) "Tancant el cercle", dut a terme per ADEFFA de manera gratuïta, amb el suport del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya.

Alumnes de CM. Escola Terra Nostra Olost

Una castanyada en temps de Covid

El dia 29 d'octubre de 2020 a la nostra escola, que es diu escola Lluçanès de Prats de Lluçanès, vam celebrar la festa de la castanyada.

Aquest any vam viure una castanyada diferent perquè, per culpa de la pandèmia, no vam poder fer tot el que fèiem els altres anys.

Hem fet de periodistes i hem demanat als nostres companys de les altres classes com ho han celebrat. Ara us ho explicarem.

Els nens i nenes d'Educació Infantil van anar a fer una excursió a l'ermita de Lurdes i a la font de la Bernadeta. Com que feia molta calor es van treure la jaqueta. A la tarda alguns van fer psicomotricitat i altres van sortir al pati a jugar amb aigua i sorra. Uns dies abans van cantar cançons i van fer manualitats de la tardor.

A Cicle Inicial van fer manualitats: castanyes pintades amb plastilina, imants i una castanyera gran per decorar el passadís.

A Cicle Mitjà van anar a fer una caminada a la font de les Coves i a font Guillerà perquè feia sol i bon temps. Els alumnes de cinquè, que som nosaltres, vam crear passatemps de tardor per als nostres companys de sisè. Cada curs els alumnes de sisè repartien castanyes i explicaven contes en directe a les diferents aules, però aquesta vegada s'han hagut d'adaptar i fer-ho per internet.

Van decidir disfressar-se de castanyeres i van gravar un vídeo explicant contes i el van penjar al YouTube. D'aquesta manera, tots els nens i nenes de l'escola els vam poder veure des de cada classe. S'ho van preparar molt bé: van fer un guió, van gravar-se ells mateixos i van editar el vídeo amb l'ordinador. Veure'ls per la pantalla va ser molt divertit.

Va ser una castanyada diferent però igual de

divertida!

Pensem que mantenir les tradicions a l'escola és molt important i ens hem d'adaptar buscant noves maneres per poder-ho celebrar.

Nosaltres ho hem aconseguit. Esperem que el curs vinent puguin venir les castanyeres i repartir les castanyes torrades per l'AMPA com cada any.

Alumnes de 5è. Escola Lluçanès Prats de Lluçanès

Com em puc liderar?



Els nens i nenes de FEDAC Vic estem treballant en un projecte que es diu Líder en Mi, LEM, basat en els set hàbits de les persones altament efectives. És un projecte que ens ajuda a trencar paradigmes i a descobrir que tots podem ser líders.

Per començar, vam dibuixar un arbre i ens vam adonar que la representació que en fèiem cada un de nosaltres era molt diferent: n'hi havia amb arrels, troncs primers o gruixuts, fulles, branques i alguns fruits.

Vam reflexionar sobre la relació entre l'arbre i nosaltres: les arrels són una part que no podem veure però que és molt important. Les nostres arrels com a persones serien tot allò que no podem veure: les emocions, els sentiments...

Cadascun de nosaltres té la possibilitat de liderar la seva vida. Aquest projecte ens ajuda a ser molt bons líders. Nosaltres podem ser responsables, tenir iniciativa, prendre decisions, acceptar els propis errors, respectar l'opinió dels altres i tenir clar quines són les coses que podem controlar (les notes que traiem) i quines no (el clima). Tot això només depèn de nosaltres i la nostra actitud.

T'animes a liderar la teva vida? Nosaltres t'ajudarem!

Alumnes de 3r. Escola FEDAC Vic

Descobrim els hologrames

Els alumnes de Cicle Mitjà i Cicle Superior hem aconseguit resoldre un repte que ens va tenir uns quants dies pensatius. Es tractava de descobrir què eren els hologrames i com es construïen. Primer de tot, el repte ens va arribar en forma de vídeo i vam haver de construir una piràmide amb una làmina transparent. Vam investigar sobre l'holografia i la fotografia i així vam poder crear els nostres propis hologrames amb l'ajuda de l'editor d'imatges de l'ordinador i les tauletes per projectar-ho de forma tridimensional. El repte va ser molt xulo i vam aprendre molt.

Alumnes de CM. Escola El Gurri Mont-rodon Taradell

Anem a natació amb bicicleta!

Per què anar amb un transport que gasta combustible i contamina el nostre planeta quan podem utilitzar un transport que ens millora la salut i preserva el medi ambient?

La resposta a aquesta pregunta la donem a través d'una acció: anar a les sessions de natació amb bicicleta.

El recorregut fins a la piscina és molt divertit, tot és carril bici i això ens permet no haver-nos d'aturar cada dos per tres.

A més a més, aquest sistema permet que si algú no domina la bicicleta n'aprengui. D'aquesta manera, fora de l'escola també pugui gaudir d'aquest mitjà de transport, ja que moltes vegades la principal barrera és el fet de no saber-hi anar, o de tenir por.

Per altra banda, podem conèixer més la ciutat en la qual vivim, ens permet prendre l'aire i sentir una gran llibertat i conèixer el nostre cos, podem desconnectar, xerrar, riure... i el més important, ens ho passem genial!

Els divendres aprofitem que tres classes van amb bicicleta a natació i participem als #divendres-sensefum, que consisteix a trobar-nos a diferents punts de la ciutat per fer el trajecte de casa a l'escola amb bicicleta, patinet o bé caminant.

Fes el canvi, sigues sostenible! Anima't a posar el teu granet de sorra i tot serà més fàcil.

Alumnes de 6è. ElPetitMiquel Vic

Passatemps

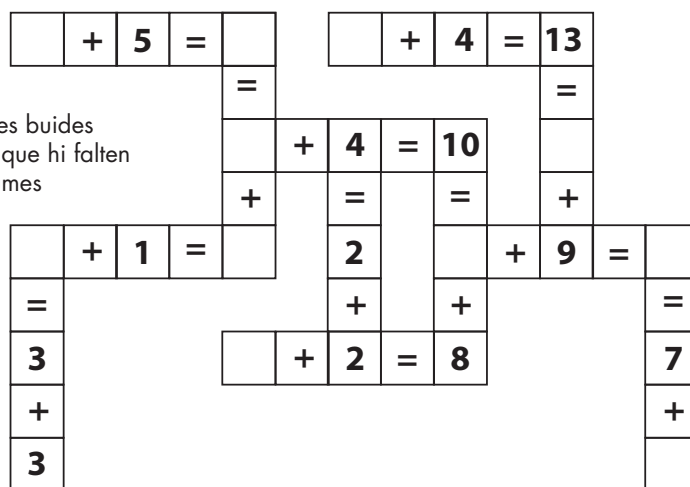
CAMINS

Ajudeu la guineu fins la sortida sense repetir cap dibuix

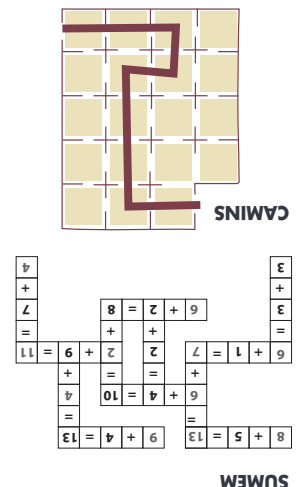


SUMEM

Ompliu les caselles buides amb els números que hi falten per complir les sumes



Solucions



Consell Comarcal  d'Osona

El Consell Comarcal d'Osona et dona suport,

Per respecte
Per solidaritat
Per compromís

Quedant-te a casa et cuides i ens cuides a tots
Gràcies per fer-ho possible



La pregunta Què fas a casa i a l'escola per cuidar el medi ambient?



Magí Hernaiz
9 anys
Sant Pere de Torelló

Tant a casa com a classe tenim un lema: 0 plàstics. Al nostre institut escola no plastifiquem res i no fem servir mai plàstics d'un sol ús.

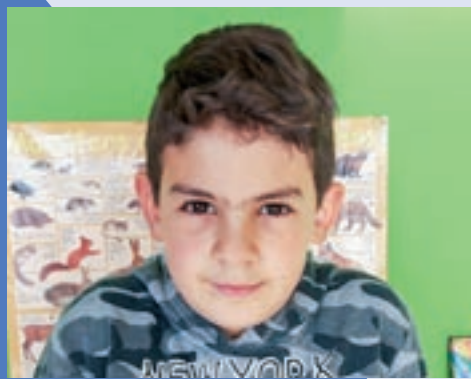
Júlia Vilaplana
8 anys
Centelles

Jo planto i rego les plantes perquè ens donin aliments i vida. Quan anem a la muntanya sempre ho recollim tot i no deixem restes de menjar ni papers al terra perquè no volem contaminar la natura.



Aroha Gómez
8 anys
Centelles

Sempre que podem, a casa plantem més arbres. També quan vaig a la muntanya mai tiro els papers a terra i els guardo per llençar-los a les escombraries.



Amine Ben Aldellah
9 anys
Sant Pere de Torelló

Aplico tot el que es treballa a l'institut escola, que està vinculat als ODS –objectius de desenvolupament sostenible– de cara al 2030.



Marçal Vaqué
9 anys
Sant Pere de Torelló

Per no malgastar material escolar, en tenim de comunitari. Ara el compartim tots els companys i companyes del grup bombolla.

Ot Rierola
8 anys
Centelles

No llenço brossa al terra ni faig mal als animals o trenco branques a les plantes. A més, a casa reutilitzo, no malbarato aigua i no llenço menjar.



Neal Rosales
8 anys
Centelles

Jo no tiro brutícia al mar perquè molts peixos o animals es moren. També miro de cuidar els animals del bosc i no llenço deixalles, que les poden confondre amb menjar i fer-se mal i morir.



Aran Ayats
9 anys
Sant Pere de Torelló

Només utilitzem paper reciclat per escriure tant els fulls dels projectes com les llibretes dels àmbits i les agendes escolars.

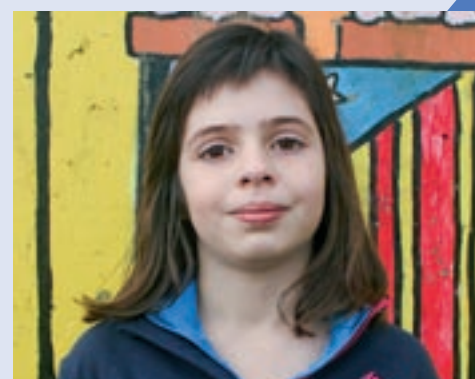


Joana Mestre
9 anys
Sant Pere de Torelló

Sempre que podem, fem les sortides escolars en bicicleta i utilitzem el carril bici per anar fins a Torelló.

Gina Martín
8 anys
Centelles

Reciclem bé i intento no utilitzar paper de plata, no llençar plàstics i fer servir ampolles que es puguin reutilitzar. A més, planto plantes, no em deixo l'aixeta de l'aigua oberta i intento no anar gaire en cotxe.



Pablo González
8 anys
Centelles

Mai trenco branques o arbres perquè ens donen aliment i oxigen. Hem de tractar bé les plantes perquè les fàbriques contaminen i les plantes agafen el diòxid de carboni, el fum, i el converteixen en oxigen.



Txell Garcia
9 anys
Sant Pere de Torelló

Des del primer dia ens vam adherir als Fridays for Future. Ara estem treballant en aquest projecte per continuar participant els divendres tots i totes les persones que estem a l'institut escola.

The logo for EL 9 NOU.CAT, featuring the number '9' inside a red square.

SI AQUEST NADAL VOLS VENDRE PER INTERNET ARA POTS FER-HO!

DES D'EL 9 NOU IMPULSEM UNA
PLATAFORMA PER DONAR SUPORT
AL COMERÇ DE PROXIMITAT.

**AMB 4 SENZILLS PASSOS ESTAREU
VENENT PER INTERNET.**

1

Registra't a
comprapropera.cat

2

Penja els productes
que vulguis vendre

3

Et trucarem per
validar-te i ajudar-te

4

Comença a vendre
a través del portal

Registra el teu comerç
a comprapropera.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 27

Moià. Cloenda de les activitats 85 anys de la Biblioteca i el Museu de Moià. Espectacle per a adults *Malament o no*, amb Assumpta Mercader i Maria Carretero. Inscripcions a <http://bit.ly/malamentono>; a la Biblioteca, 93 830 06 74, o al Museu, 93 820 91 34. Aforament limitat. Auditori Sant Josep. 19.30.

Roda de Ter. III Jornada-Col·loqui Miquel Martí i Pol de Literatura i Educació. 18.00-18.45, Ponència "Poesia, joc i infància. Reflexions i propostes", a càrrec de Vanesa Amat. 19.00-19.45, taula rodona

"Com apropar la poesia a infants i joves? Els punts de vista de llibreters i editors", amb Paula Jarrin, Mertxe París i Montse Ayats. En línia.

Tona. *Nocturns i diamants*, de Coloma Bertran. Música de violí. Sala La Canal. 20.30.

Torelló. Teatre musical *Records a Broadway*. De La Nota Teatre, amb la direcció d'Antoni Font-Mir. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Xerrada amb el títol "Viure la sexualitat sense estereotips". A càrrec d'Elena Crespi Asencio, sexòloga. Centre Cívic Can Pau Raba. A partir de les 18.00.



XX GRESCA TORELLONENCA TORELLÓ

Diuenge, amb audició de sardanes amb la Cobla Canigó

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Mestre de Taüll + Evru/Zush + Sergi Aguilar + José María Sicilia + Jaume Xifra + Susana Solano + Broto + Eva Lootz + Dalmau + Antoni Tàpies + Zurbarán + Darío Villalba + Velázquez + Eduardo Chillida + Claudio Bravo + Juli González + Lucio Fontana + Richard Avedon + Ramon Casas + Joan Hernández Pijuan + Joaquim Mir + Carmen Calvo + Joan Brossa +



Evru/Zush. Zeyezmaz. Detall. 1974. Col·lecció Suñol Soler © Evru/Zush, VEGAR, Barcelona, 2020

Cercle del Mestre de Pedret. *Adapt. de Santa Mitzia* d'Almeida. Detall. S. XI - S. XII. Museu Nacional d'Art de Catalunya

DIÀLEGS INTRUSOS

Tot és present

13 novembre 2020 – 7 novembre 2021

#DiàlegsIntrusos



Organitzem



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Fundació Suñol

Dissabte 28

Manlleu. Descobreix els Sistemes Naturals 2020. Sortides Naturalistes a Osona. Taller de roques. Taller adreçat a un públic general i infants a partir de 8 anys. Activitat dins la Nit Europea de la Recerca a Catalunya. Cal inscripció prèvia. Museu del Ter. 11.00.

Prats de Lluçanès. Interrail. Teatre Social i debat amb Les Candidates. Jardins Ca l'Andreu. 17.30.

Roda de Ter. III Jornada-Col·loqui Miquel Martí i Pol de Literatura i Educació. 11.00-11.45, Didàctica de la poesia a Educació Infantil i Educació Primària: "La poesia en la formació inicial de mestres", a càrrec d'Enric Falguera Garcia, i "Poesia i dramatització: bases teòriques per a una praxis a l'aula", amb Moisès Selfa Sastre. 12.00-12.45, Conclusions en conversa amb Enric Falguera, Moisès Selfa, Mariona Masgrau i Vanesa Amat, moderats per M. Àngels Verdaguer. En línia.

Sant Miquel de Balenyà. Teatre *Les coses excepcionals*, de Duncan Macmillan, amb Jonny Donahoe. Sala Cultural El Teatre. 20.30.

Vic. Visita guiada al centre històric. Recorregut guiat pel centre històric de la ciutat amb entrades breus a la nau central de la catedral i a la col·lecció principal del Museu

Episcopal. Oficina de Turisme. 17.00.

Diuenge 29

Balenyà. Actes 25-N. Cinema *Cuestión de género*. Teatre Ateneu. 18.00.

Calldetenes. "A taula". Espectacle de titelles. Auditori Teatre. 17.30h

Sant Joan de les Abadesses. III Cicle de Tardor. "Viatge per les cançons de cinema negre", amb Marina Prades, Santi Ricart i Oriol Padrós amb direcció de Jordi Fité. Palau de l'Abadia. 12.30.

Tona. Actes 25-N. Passejada urbana a espais de dones de Tona. Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses. 11.00.

Vers per on, de Pentina el gat. Música i poesia. Sala La Canal. 17.00.

Torelló. XX Gresca torellonenca. Audició de sardanes amb la Cobla Canigó. Pavelló de l'IES Cirvianum. 16.30.

Espectacle familiar *Dintríssim*. Del grup Xiula. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Taller de reciclatge de plàstics. D'una ampolla de sabó a una bola de Nadal. Activitat per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Places limitades. Dins del projecte "Va de plàstics" i del Dia Internacional de les Ciutats Educadores. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 11.00-13.00.

EXPOSICIONS

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "1", d'Inés de Haro, artista guanyadora del LXXVII Concurs de Pintura Premi Centelles 2019. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 29 de novembre.

Niu del Palau. Exposició "Construccions identitàries", fotografies de Mar C. Llop. Horari: de dimarts a dissabte de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 8 de desembre.

Gurb

Sala de Cultura de l'Ajuntament. Exposició "Ramon d'Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història". Horari: hores concertades. Fins al 31 de gener.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Els boscos de riu, els grans desconeguts", a càrrec del Centre Tecnològic i Forestal de Catalunya. Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00. Fins al 27 de desembre.

Sala d'exposicions de Can Puget. Exposició "Reflexions

confinades", il·lustracions de Laia Sauret. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 29 de novembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "100 Gianni Rodari", amb motiu de la commemoració del centenari del naixement del pedagog i escriptor italià. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de novembre.

Museu de Moià - Casa Rafael Casanova. Exposició "Defensors de les llibertats de Catalunya 1705-1714", per Memorial 1714. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00, i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 24 de gener.

Ripoll

Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata. Exposició de pintura a l'oli "Mirades", de Lluïsa Molina. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició de



Diumenge finalitza l'exposició "Reflexions confinades", de Laia Sauret, a la sala d'exposicions de Can Puget

Jordi Tolosa. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 21 de febrer.

St. Joan Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Lamento Borincano", del fotoperiodista Joan Guerrero. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 29 de novembre.

Sant Julià de Vilatorrada

Ca l'Anglada. Exposició "L'ofici del sabater". Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de desembre.

Ca l'Anglada. Exposició de ceràmica "El llapis 1662. Eina de traçabilitat, proximitat i comunicació", de Rosa Garcia-Marchant. Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 30 de novembre.

Taradell

Sala d'exposicions del Centre Cultural Costa i Font. Exposició

"Lliures i sense por", cedida per l'Institut Català de les Dones en commemoració del 25-N. Horari: de dilluns a diumenge de 18.00 a 21.00, excepte dimarts. Fins al 8 de desembre.

Vic

ACVic. Exposició "Espai llibres", de Frederic Amat, a cura de Vicenç Altaió. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Fins al 30 de desembre.

ACVic. Exposició "La llum d'aigua i fang", de Pep Madrenas. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Del 12 de novembre al 30 de desembre.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 5", del fotoperiodista Adrià Costa i l'escriptor i periodista Toni Coromina. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Festius tancat. Del 12 de novembre al 30 de desembre.

L'Albergueria. Exposició "Obra negra", de Frederic Amat. Horari: divendres de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Tancat el 25 i 26 de desembre i l'1 i el 6 de gener. Fins al 24 de gener.

Claustre de la Biblioteca Joan Triadó. Exposició "Hope glory of god church", fotografies en blanc i negre del fotògraf Arnau Sidera. Horari: matins de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i tardes de dilluns a divendres de 15.00 a 20.00. Fins al 9 de desembre.

Galeria tres-e-u. Exposició "Transformations", del fotògraf Ralf Langenhorst. Horari: dimarts, dijous i dissabtes de 10.00 a 13.00 i dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00. Fins al 22 de desembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Ressonàncies sensorials", de Manolo Gómez. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 6 de gener.

... i bona lletra

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

Mireia Mata
Directora general d'Igualtat de la Generalitat

Eva Orderius
Periodista i autora del llibre 'Una altra Barcelona'

Assumpció Salat
Psicòloga, escriptora i autora del llibre 'Namasté' per ajudar a canviar actituds i ser feliç també en temps de Covid

Naixements



Damián Iñiguez Arumí. Vic
 Pol Rosés Casanovas. Vic
 Guiu Viñas Comerma. Vic
 Obed Owusu Ahsah Asiedu. Vic
 Anthony Vélez Guzmán. Camprodon
 Maya Aouragh. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 27

Sant Basileu

Sol: ↑ 07.56 ↓ 17.23

Dissabte, 28

Sant Ruf

Sol: ↑ 07.57 ↓ 17.23

Diumenge, 29

Sant Sadurní

Sol: ↑ 07.58 ↓ 17.22

Dilluns, 30

Sant Andreu

Sol: ↑ 07.59 ↓ 17.22

Dimarts, 1

Sant Eloi

Sol: ↑ 08.00 ↓ 17.22

Dimecres, 2

Santa Elisa

Sol: ↑ 08.01 ↓ 17.21

Dijous, 3

Sant Francesc Xavier

Sol: ↑ 08.02 ↓ 17.21

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 27

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 28

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 29

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 27 i 28 matí

+DEL TER

Pl. Verdader, 1 | dia 28 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 27 i 28

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 27, 28 i 29

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 27

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 28 i 29

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 27

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 28 i 29

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 27

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 28 i 29

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 27

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 28 i 29

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 27, 28 i 29

Defuncions

Gregorio Doncel Barriga. 84 anys. Manlleu

Nicolau Casals Soler. 88 anys. Vic/Roda de Ter

Joaquima Ferran Busquets. 91 anys. Vic/Barcelona

Montserrat Vila Canadell. 67 anys. Vic

Esteve Jordana Miralles. 92 anys. Vic/El Masnou

Carmen Solà Adam. 91 anys. Vic

Emilia Griera Vila. 98 anys. Vic

Miquel Fortet Soler. 88 anys. Vic/Manlleu

Pau Rosanas Moratona. 99 anys. Roda de Ter

Jordi Pineda Fortuny. 87 anys. Vic

Ana Serrano Rutete. 78 anys. Vic/Manlleu

Margarida Francàs Solà. 86 anys. Roda de Ter/Vic

Maria Cinta Andreu Mauri. 84 anys. Vic

Encarnació Anglada Torres. 85 anys. Vic

Ramon Coll Quintana. 88 anys. Vic

Josefina Albareda Canudas. 66 anys. Sabadell/Vic

Joan Sado Casas. 88 anys. Vic

Francesc Mercader Rodríguez. 75 anys. Vic/Folgueroles

Josep Malet Torrent. 87 anys. Vic/Folgueroles

Erekle Ananiashvili. 48 anys. Vic/Tblisi

Josep Casacuberta Pujol. 95 anys. Vic

Àngel Cortina Sala. 89 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

Nati Iglesias Morato. 86 anys. Sant Julià de Vilatorrada/Vic

Abdeslam Maouhoub. 70 anys. Vic

Ángeles Domínguez Romero. 97 anys. Vic

Juan Arquillo López. 83 anys. Tona

Joan Roma Gardera. 79 anys. Taradell

Claudio Broch Cruselles. 84 anys. Tona

Dolors Cassans Vilà. 82 anys. Taradell

Emilia Ambrós Serri. 85 anys. Sant Pere de Torelló

Antonio Garcia Godoy. 74 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Núria Sospedra Serrando. 93 anys. Torelló

Elvira Audinis Quimoneda. 100 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Daniel Pujolasos Prat. 91 anys. Torelló

Ramon Serra Comellas. 79 anys. Torelló

Maria Pilar Lata Méndez. 72 anys. Vinyoles (Les Masies de Voltregà)

Inés Macià Masoliver. 89 anys. Vic/Olost

Climent Salvans Rovira. 88 anys. Vic/Olost

Lourdes Bové Blanch. 89 anys. Girona/St. Joan de les Abadesses

Agustí Brosa Aubao. 65 anys. Sant Pau de Segúries

Ricardo Moreno Salas. 84 anys. Ripoll

Josep Serrador Rabaseda. 51 anys. Campdevànol

Francesc Vila Triadú. 72 anys. Camprodon

Francesc Nogué Cordonet. 83 anys. Sant Joan de les Abadesses

Carme Plujà Freixa. 87 anys. Camprodon

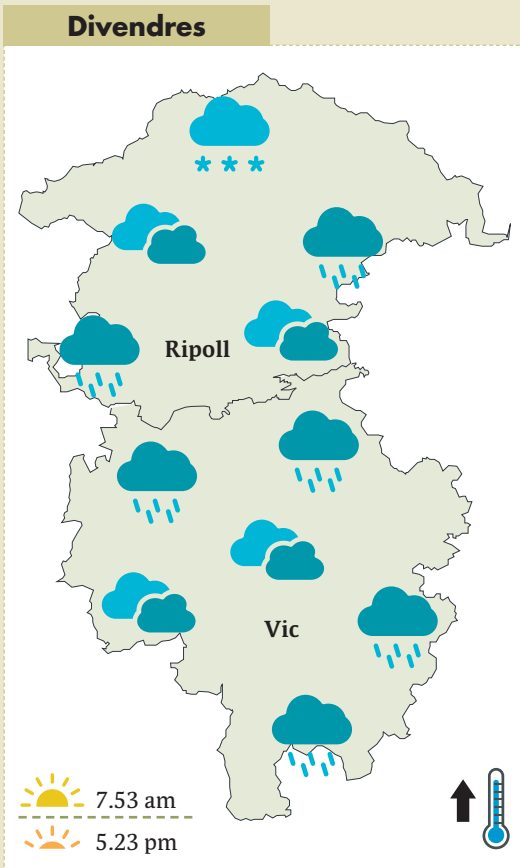
Dolors Vergés Peiró. 80 anys. Sant Pau de Segúries

EL TEMPS

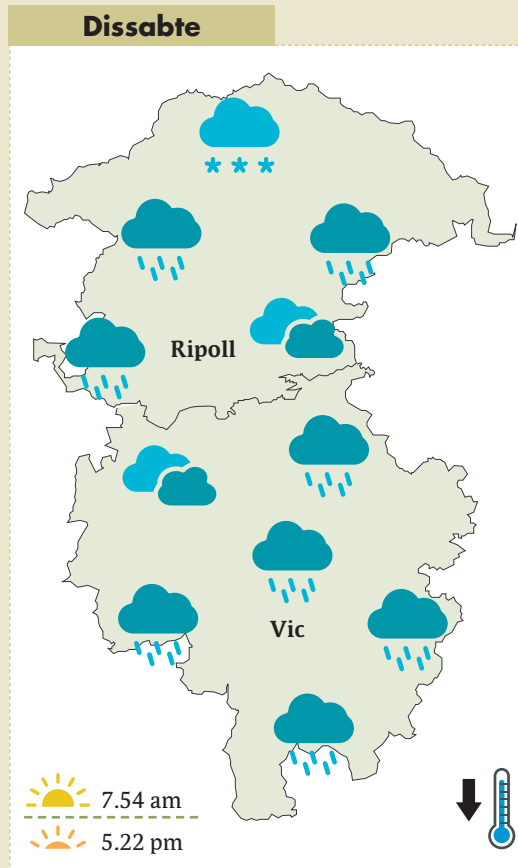
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



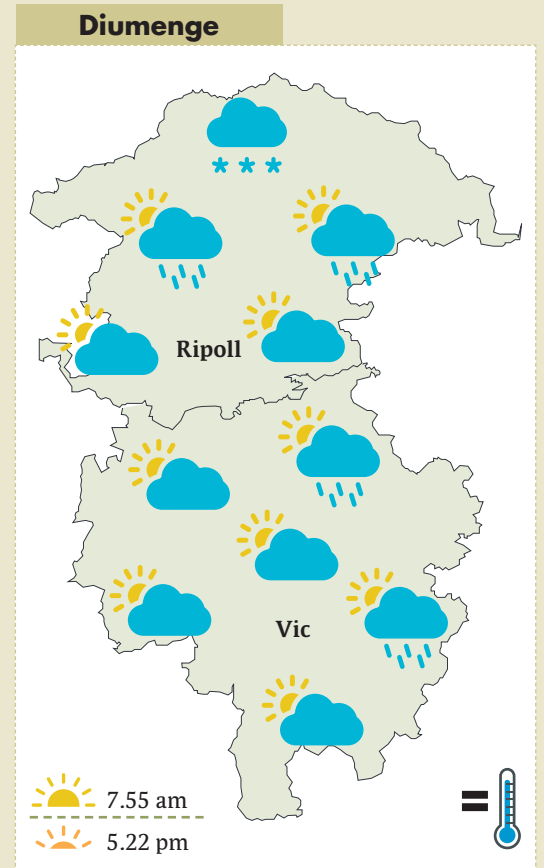
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'un cap de setmana passat amb fred i mínimes de tres a cinc graus sota zero, en els pròxims dies tenim un canvi destacat. Divendres amb domini dels núvols i els ruixats al llarg del dia. La cota de neu se situarà cap als 1.800 metres. Pel que fa a les temperatures, es mantindran les màximes i pujaran un parell de graus les mínimes.



Previsió dissabte
Continuarà el front sobre nostre, que deixarà el cel ennuvolat o cobert en general, amb precipitacions de febles a moderades al llarg del dia. La cota de neu es mantindrà als 1.800 metres. Les temperatures baixaran lleugerament, tant màximes com mínimes. El vent bufarà de flux a moderat de l'est.



Previsió diumenge
Al matí, cel ennuvolat amb algun ruixat feble. Més clarianes a partir del migdia. Les temperatures seran fredes de bon matí, amb mínimes que poden baixar un parell de graus. Les màximes, de 12 a 13 graus al Ripollès, una mica més altes a Osona. Vent de flux a moderat del nord-est. Al principi de la setmana que ve el temps serà més estable i anticiclònic.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles IES	22-Nov.	-1,2	19-Nov.	18,4	1,6
Cussons	21-Nov.	-4,2	19-Nov.	16,3	2
Gurb "El Serrat"	21-Nov.	-3,0	19-Nov.	17,4	0,2
L'Esquirol	21-Nov.	-1,2	19-Nov.	15,8	0,4
Malla	21-Nov.	-3,3	19-Nov.	17,3	1,6
Molló	24-Nov.	-0,3	19-Nov.	17,7	0
Planoles	21-Nov.	-0,2	19-Nov.	19,3	0
St.Pau de Segúries	21-Nov.	-6,1	19-Nov.	17,5	0,3
St.Vicenç de Torelló	21-Nov.	-2,5	19-Nov.	17,4	1,4
Sora	21-Nov.	-4,4	19-Nov.	15,9	0,6
Tavèrnoles	21-Nov.	-2,2	19-Nov.	17,6	1
Tavertet	22-Nov.	0,5	19-Nov.	16,0	0
Vic	21-Nov.	-3,8	19-Nov.	16,8	1,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



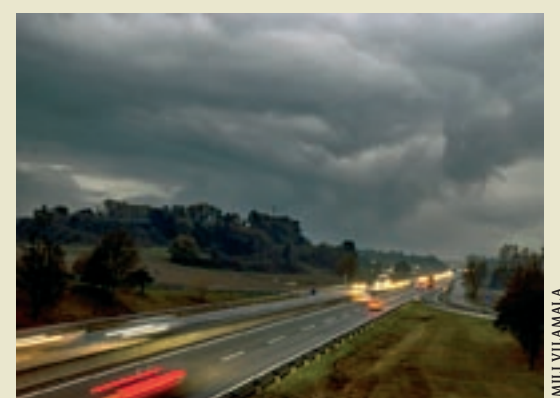
CARME MOLIST





CELES DEL RIO



JOSEP MARIA COSTA



EMILI VILAMALA

La ràdio d'Osona

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CÍRCUL URGELLENC Del Dissabte 28 al Dilluns 30 de Novembre de 2020



DISSABTE 28
6 Tarda

DIUMENGE 29
5 Tarda
7:30 Vespre

DILLUNS 30
Preu 4,80 €
7:30 Vespre

Oferta subscribers | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | **Cinema**

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1. Límit d'aforament. Consulteu mesures Covid-19



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet del subscriptor

Oci

GAUDEIX DE LA PISCINA COBERTA I LA ZONA D'AIGÜES

2020

MÉS INFORMACIÓ
T 93 883 34 60
CTV@CLUBTENNISVIC.CAT

CLUB TENNIS VIC

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'invitacions gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 1-12-20

Oci



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01 (cal concertar cita per les visites)



Oferta subscribers

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites guiades



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per tots els dies de la setmana

Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscribers

Truqueu i us n'informarem

Serveis



Oferta subscribers

Participeu en el sorteig de 4 entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 1-12-20

Oci

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
La unitat del teu centre de salut



ÚLCERES VENOSES

ÚLCERES PER PRESSIÓ

L'úlcera per pressió (UPP) és una lesió de la pell en zones del cos on l'os pressiona la pell contra una superfície externa durant temps prolongat. Això fa que no arribi suficient oxigenació al teixit. Solen patir aquest tipus de ferides persones amb mobilitat reduïda que passen la major part del temps assegudes o enllitades.

Causes: la poca mobilitat, una alimentació no equilibrada, la incontinència, l'edat avançada, amb malalties cròniques o que tenen alterada la sensibilitat i no perceben el dolor isquèmic. Per aquest motiu la gent gran enllitada o en cadira de rodes són els pacients més habituals d'aquestes úlceres.

Signes d'alarma: la pell canvia de color, vermella, endurida i inflamada de vegades en secreció.

Localització: poden aparèixer en qualsevol lloc del cos, generalment on l'os pressiona amb una superfície. Dependrà de la posició de la persona.

Zones més freqüents:

En cadira de rodes: omòplata, espais interdigitals, taló, planta del peu i sacre.
Enllitat: cap, espatlla, colzes, sacre, taló i part interna del genoll.

Mesures preventives

Les mesures bàsiques per evitar les úlceres per pressió són tenir cura de la pell i els canvis posturals.

Utilització de coixins o altres materials per a la prevenció.

Aliments rics en proteïna (carn, ous, llet) que fan que els teixits tinguin els nutrients necessaris. També la ingesta hídrica d'1,5 litres diàriament.

La pell envellida redueix la funció de les glàndules sebàcies, per això s'aconsella disminuir els sabons irritatius i posar-se diàriament cremes protectores o locions.

No utilitzeu alcohol o productes que portin components d'alcohol. Examineu la pell cada dia, i mireu si hi ha canvis de color, taques i sobretot fixeu-vos en les zones de recolzament.

No feu massatge sobre prominències òssies.

Si té incontinència i porta bolquers, cal canviar-lo sovint.

Persona enllitada:

Canvis posturals cada 2 hores.

Col·loqueu coixins i cunys d'espuma sota les cames per mantenir els talons elevats.

Procureu que el llit estigui sec i sense arrugues.

Matalàs especial per al maneig de la pressió.

Persona en cadira de rodes:

Descarregueu el pes de les natges cada 15-30 minuts o feu canvis posturals.

Aconseguiu mantenir una posició més recta de l'esquena si és possible.

Col·loqueu coixins a zones on recolzi, evitant el coixí en forma de flotador.

ANÀLISIS CLÍNQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cita prèvia: **681 15 42 12**
Tel. 93 885 08 08 - C. Morgades, 23, baixos - Vic

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Guia mèdica
93 889 49 49

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espatlla i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00

DR. J. FOLCH
METGE EDUCADOR I PSIQUIATRE

osonament
serveis integrats de salut mental

C. Josep M. Selva, 2 - Vic
Tel. 93 889 50 59 - osonament.cat

Laboratoris Eurás
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNQUES
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

COMAS
Optica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

Cardiologia
Cardiologia pediàtrica
Medicina interna i geriatría
Neurologia
Reumatologia
Aparell digestiu
Oncologia
Endocrinologia
Dermatologia

Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès
Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Dr. R. Barniol
Dr. E. Batiste-Alentorn
Dr. I. Saigó
Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Dr. O. Parés
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dr. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dr. F. Escabia
Dr. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borrat
Llic. I. Verdaguer
Llic. I. Sala
Llic. M. Pellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Grolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al **93 889 49 49**

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 27

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Imma Cervós, sotsdirectora regional de l'Agència de Salut Pública a la Catalunya Central.
 6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Recordant Sant Andreu.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Bet Piella, regidora de Promoció Econòmica, Ocupació i Comerç de l'Ajuntament de Vic, i Marina Crous, regidora de Som Voltregà a l'Ajuntament de Sant Hipòlit.
 13.30 **TELÓ DE FONDS**. Poesia a escena.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Adrià Millán.
 14.30 **ANGLE OBERT**.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.
 18.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Noemí Morral, que comença una campanya de micromecenatge per publicar *Portes endins*, un recull d'il·lustracions sobre el 2020, i notícies històriques amb Vicenç Bigas. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Una mirada pausada a l'actualitat en conversa amb Mireia Mata Solsona, directora general d'Igualtat; Eva Arderius, periodista i autora del llibre *Una altra*

Barcelona, i Assumpció Salat, psicòloga i mestra, autora del llibre *Namasté*.
 22.00 **CAMINS DE L'EIX**. El Bages.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **... I BONA LLETRA**.
 0.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 28

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **TEMPS AFEGIT**. Lucas Vacarisas.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 8.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 9.00 **ANGLE OBERT**.
 10.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 12.30 **... I BONA LLETRA**.
 13.30 **OSONENC DE L'ANY 2019**.
 14.30 **COSES DE CASA**. Tertúlia.
 15.30 **CASAL D'ESTIU**. Infantil.
 16.00 **THE WEEKLY MAG**.
 18.00 **EL PARTIT**. Bàsquet en directe. CB Vic UVic - Baricentro Barberà. Comentaris: Guillem Freixa.
 20.00 **ESTIU 2020**. Entrevistes.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **LA MAR DE BÉ**.
 21.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 21.45 **NOVÈ 2A**. En Manuel.
 22.00 **LOCAL 15**. Entrevista a Fel Faixedas. Presenta: Jordi Pota.
 22.30 **ZOOM FESTIVAL**. Gala de cloenda i entrega de premis.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 1.00 **CAMINANT PER**

CATALUNYA. Sant Aniol de Finestres.
 1.30 **AVENTURA'T**. Entrevista al president de l'Associació Turística d'Estacions d'Esquí i Muntanya.
 2.00 **DE TEE A GREEN**. Golf.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 29

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 9.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 9.45 **NOVÈ 2A**.
 10.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Camps del Francolí.
 10.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Lara Costafreda.
 13.30 **EL PARTIT**.
 15.30 **EN JOC**. Caldes Recam Làser - CP Voltregà Stern Motor (OK Lliga), i Associació Lleidatana - CH Amposta (Handbol).
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **LA MAR DE BÉ**.
 21.30 **L'ALTRE**. Concurs de castells.
 22.05 **TERRITORI CONTEMPORANI**. Pere Noguera.
 22.35 **... I BONA LLETRA**.
 23.40 **EN JOC**. Reemissió. Caldes Recam Làser - CP Voltregà Stern Motor (OK Lliga).
 1.30 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.
 4.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Dissabte, bàsquet: Vic-Barberà. I diumenge, hoquei: Caldes-Voltregà

Cap de setmana intens pel que fa a l'esport osonenc a la televisió. EL 9 TV oferirà dissabte en directe el partit de la tercera jornada del grup C3 de la Lliga EBA entre el CB Vic UVic-UCC i el Baricentro Barberà. Els vigatans s'han de refer de l'ajustada derrota de fa 15 dies a la pista del Martinenc. Diumenge serà el torn de l'hoquei. L'En joc emet en directe l'enfrontament de l'OK Lliga entre Caldes Recam Làser i el CP Voltregà Stern Motor.

El partit / En joc
 dissabte, 18.00; diumenge, 13.30 / diumenge, 15.30 i 22.30

EL FORAT DEL 9

Màgic Andreu + Mago Pop igual a Jordi Pota



Jordi Sunyer

El cap de setmana passat EL 9 TV va estrenar *Local 15*, un espai televisiu amb aires de xou nocturn que és una autèntica bomba. El programa el condueix l'actor i mag tonenc Jordi Pota i, tot sigui dit, no inventa res: es tracta d'un *late night* amb monòleg per arrencar (aquí s'hi nota la influència Buenafuente), un convidat, cullerades d'humor i algun col·laborador de la casa. Al segle passat això ja ho feia a TV3 el Màgic Andreu i aquest estiu ho feia també el mediàtic Mago Pop, però la gràcia no és ser original sinó fer-ho bé. I en el seu programa de debut, Pota se'n va sortir amb nota (goita, un rodolí!). Perquè tot quedés entre amics, el primer convidat va ser el mag solsoní Pere Rafart, subcampion del món de màgia el 2018

a Corea del Sud. Rafart va donar molt de joc però el millor de tot va ser quan a finals de l'entrevista va aparèixer Ramó, el col·laborador estrella –i estrellat, ja veureu– del programa. Aquest xicot, un pèl passat de revolucions, va deixar a tothom desconcertat quan es va clavar una grapa al braç amb una grapadora hidràulica o pneumàtica. El més fort, però, és que quan es va arrencar la grapa li va començar a rajar sang i el *tio*, amb tota la tranquil·litat, va i deixa anar “ara m'abaixo les mànigues avall i el truc ja no es veu”. En Rafart i en Pota se'n feien creus perquè veien que el truc se li havia escapat de les mans i la sang era real. Des de casa també vaig patir... però ves a saber. Potser tot plegat era trampa i formava part de l'espectacle. Per si de cas, no em perdré el *Local 15* d'aquest cap de setmana. A veure si en Ramó apareix amb el braç enguixat o no.



Mireia Mata, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix conversarà aquest divendres amb la directora general d'Igualtat, Mireia Mata, la setmana que s'ha commemorat el 25-N.

... i bona lletra
 dv., 21.00 i 23.00; dg., 22.35



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu del cap de setmana de les televisions de La Xarxa, que recull les notícies més destacades.

NEX Cap de setmana
 dissabte i diumenge, 20.30



El Bages, a 'Camins de l'eix'

Atractius del Bages com les mines de sal, el vi, l'escola de cuina Joviat o les muntanyes de Montserrat formen part del 13è capítol d'aquest espai.

Camins de l'eix
 dv., 22.00; ds., 21.30



DANIEL RECHE

EL PEATGE A L'OMBRA



Entro a una llibreria per retrobar algun plaer en temps de vetos, ara que fer un cafè amb llet en un bar

ens sembla un pla estratosfèric. Un llibre nou és com una autopromesa de temps per a tu i una petita escapadòria de la gimcana en què s'han convertit les nostres vides: horaris, fases, condicions, prohibicions. Avorreixo la logística, cada dia més.

La qüestió és que em vaig

endur *Dolça introducció al caos* de la Marta Orriols (del segell que tot ho encerta, Periscopi) perquè el seu anterior títol m'havia semblat excel·lent. Aquest tracta d'una parella als trenta-i-pocs que festeja des de fa tot just dos anys i ha d'afrontar un embaràs no desitjat. El plantejament és molt semblant a la pel·lícula *Els dies que vindran* de Carlos Marqués-Marcet, una altra perla. Només que al llibre, des del mateix moment d'anunciar-ho al noi, ella diu que vol avortar. La trama s'embrancha després en el complex món

Encara hi ha molts casos de dones joves que han capat la seva realització professional pels fills

de les contradiccions vitals i els condicionants socials, un camí que no per fressat deixa de ser apassionant, al contrari: precisament perquè és

conegut i reconeixible és digne de milers d'aproximacions literàries.

El fet és que m'ha fet pensar que massa vegades la disjuntiva pel·liculera de *fill sí - fill no* és tan potent i té un component emocional tan fort que eclipsa els perquè que hi ha al darrere. I la clau, al llibre de l'Orriols i a la vida, és si la dona vol renunciar a ser la persona que havia projectat que seria. Fins i tot les dones que sempre s'havien imaginat amb fills s'han trobat davant la inevitable cessió de gran part de la seva identitat per

atendre les necessitats de la família. Entomar-ho com una renúncia o una elecció depèn de cadascú, de com ens expliquem a nosaltres mateixes. Però el fet és que conec molts casos de dones joves que han capat la seva realització professional pels fills, situacions que fa vint anys hauria dit que ja no existirien. I el cert és que ho comprenc. Tant, que em plantejo si és que existeix un camí on no es pagui aquest peatge per ser mare. I si se'n pot parlar sense sentiment de culpa, sense jutjar si l'amor dels fills ho hauria d'omplir tot o no.

Avui la batalla per mantenir l'estatus i la competitivitat professional és tan dura, i molt més per a les dones —que cobren menys, tenen menys ascensos, menys projecció pública, etcètera—, que llançar la tovallola amb el pretext d'un fill és un descans i una autojustificació acceptable, fins i tot il·lusionant. Si això ha estat així fins ara, què no passarà amb les properes generacions, encara més precaritzades? Si ni tan sols es pot construir una carrera, serà fàcil que siguin les dones les que descavalquin de qualsevol ambició personal.

No sé la recepta per trobar la palanca de canvi, però sé que és injust i que cal una reforma estructural. No pot dependre d'individualitats. De veritat que a les dones ja no se'ls pot demanar més.

Laura Serra

Cromos

Fletxa

Els alumnes de l'escola Sentfores que van entrevistar l'atleta Anna Comet per El 9 + Petit van estar molt interessats a fer-li preguntes sobre la seva vida i la seva activitat esportiva. Al final, però, van voler reptar-la i fer una cursa amb ella. Evidentment no hi van tenir res a fer. És una fletxa.

Maradona

L'agost de 1982, pocs mesos després del fitxatge de Diego Armando Maradona pel Barça, EL 9 NOU va publicar que el seu representant Jorge Cysterpiller va visitar diverses finques de la urbanització del Montanyà. Al final, el *pibe* mai va venir a viure a Osona. Llàstima.

Puntí

L'escriptor Jordi Puntí ha explicat que quan *El Pelusa* va fitxar pel Barça ell tenia 15 anys i el va trucar al fix de casa. "Está Diego?" Quan li van dir que no, va demanar que li deixessin l'encàrrec: "Vale. Pues dígame que le animo mucho y que ganaremos la liga porque él es el mejor".

Latorre

Tothom parla del documental emès per TV3 sobre els èxits de Ferran Latorre. Un usuari de les xarxes que comparteix nom amb l'alpinista explicava que cada cop que el vigatà feia un cim els seus excompanys de classe el felicitaven com si fos ell. És el que té compartir nom amb un crac.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



01127
814205651256001