



Menys ingressats als hospitals vallesans, però més defuncions, i 10 dies més de restriccions

(Pàgines 2 a 10)

► L'Hospital de Granollers ha de lamentar 11 defuncions en 7 dies, el de Mollet, 9 i el de Sant Celoni, 2

► Residències de Viver de Bell-lloc i La Vinyota acolliran discapacitats que s'hagin de confinar

► Granollers recuperarà el mercat setmanal al Parc Firal i Canovelles el concentra al passeig de la Ribera



Sanitaris recullen mostres al Centre de Recursos Agraris de Can Ribas, a les Franqueses, aquest dijous al matí

Tests d'antígens als polígons

Pimec arrenca a les Franqueses proves ràpides de Covid per a treballadors

(Pàgina 7)

També arxiven les diligències a les residències de la Garriga i Caldes

(Pàgina 13)

Instal·lació solar pionera al parc de Bombers de Sant Celoni

(Pàgina 14)



Ocupació d'un bloc de la Sareb a Vilamajor

(Pàgina 11) L'espai perinatal granollerí a hores d'ara



Un espai per al dol perinatal

L'Ajuntament de Granollers dignificarà l'espai del cementiri on fins al 2009 es van fer enterraments de nounats morts abans, durant o poc després d'un part.

(Pàgina 35) La protesta a la plaça Catalunya de Mollet



Artistes a subhasta

Una acció de protesta, que inclou la subhasta pública d'artistes, reivindica a Mollet aquest dimarts la situació extrema del món de la cultura amb les restriccions per la Covid-19.

(Pàgina 31)

Un granollerí innova amb Seat amb un plàstic fet de closca d'arròs

(Pàgina 41)

Montmeló, al calendari provisional de la fórmula 1 per al 2021

Residències de Cardedeu i Mollet acolliran discapacitats que s'hagin de confinar

S'allotjaran a la llar Lluïsa Oller i La Vinyota

Cardedeu

Josep Villarroya

Les llars residències de persones amb discapacitat intel·lectual de la regió sanitària Metropolitana Nord (Vallès Oriental, l'Occidental, el Maresme i el Barcelonès Nord), podran derivar els casos positius de Covid-19 o els contactes entre els seus residents a dues residències de la comarca, per evitar brots de contagis en els seus espais. Els llocs escollits pels departaments de Treball, Afers Socials i Famílies i de Salut són la llar residència Lluïsa Oller, de Cardedeu, del grup Viver de Bell-lloc i la residència La Vinyota, de Mollet.

La llar residència Lluïsa Oller ja ha començat a rebre els primers casos i les residències afectades poden sol·licitar directament l'ús d'aquest servei a la Fundació Lluïsa Oller o a través de la bústia de la regió sanitària Metropolitana Nord. En el cas de Mollet, Salut preveu

que el dispositiu es posi en marxa al desembre.

La llar residència Lluïsa Oller s'estrena, de fet, amb l'acollida d'aquestes persones perquè, tot i estar enllestida des de principis d'aquest any, la pandèmia va impedir que entrés en servei. És el primer dispositiu d'aquestes característiques que s'ha posat en funcionament a la regió Metropolitana Nord i acollirà persones dels centres que no poden gestionar correctament una sectorització dels espais per fer les quarantenes.

La llar-residència Lluïsa Oller podrà acollir fins a 10 persones en habitacions individuals que podran fer el confinament en millors condicions gràcies a disposar d'una gran zona de jardí i que tot l'edifici és en una sola planta, sense escales. "Donem un cop de mà a totes les residències de la regió sanitària. En la primera onada, l'aïllament dels residents no era fàcil. Ara hem après, però continua sent compli-



El menjador de la llar residència Lluïsa Oller, de Cardedeu, que acollirà persones amb discapacitat intel·lectual provinents d'altres residències.

cat. Aquí tenim un espai molt adaptat al que necessiten. Disposem d'habitacions individuals, un jardí molt gran i un menjador amb un gran finestral i molta llum. Poden fer activitats, tallers, sortir a passejar i comunicar-se amb les famílies, tot i que han d'estar aïllats", explica Alba Domínguez, responsable de la llar residència. "Som conscients que vindran amb por

i angoixa perquè els hauran tret del seu espai, però estem preparats per donar el millor servei."

Per atendre les persones que es deriven d'altres residències, la fundació ha contractat una plantilla de 13 persones. Treballaran en dos torns de cinc persones cadascun i hi haurà una persona més que s'encarregarà de la neteja. Es distribuïran

en grups bombolla que faran quatre dies de treball i quatre de descans i que no es barrejaran, per evitar la possibilitat de contagi. A cada torn hi haurà un auxiliar clínic i cinc tècnics educatius. És el perfil professional que requereix l'atenció a les persones que facin el confinament i que s'hi estaran fins que donin un resultat negatiu en les proves.

“Les famílies ho estan patint i els nois, també”

Les residències s'han hagut d'adaptar a la nova situació

Mollet / La Roca

J.V.

“Les famílies ho estan patint i els nois, també. És difícil fer-los entendre que no poden sortir amb els seus familiars. Entenem la necessitat de les famílies i dels nois que necessiten el seu contacte. Molts anaven a casa el cap de setmana i n'hi havia que rebien visites gairebé cada dia, però des del març i amb el parèntesi del desconfinament a l'estiu, tot ha canviat.” Així explica la situació a la residència La Vinyota, de Mollet, la seva directora, Teresa Nicolàs.

“Des del punt de vista emocional és complicat. Alguns

nois ens pregunten quan sortiran o quan aniran amb la família. O quan podran anar al bar...” Les sortides de cap de setmana ja no es poden fer, tot i que sí que es poden fer sortides llargues, d'un mínim de tres setmanes. A la tornada, els residents s'han de fer una PCR per comprovar que no són positius. La directora diu que, malgrat les restriccions, el contacte amb les famílies s'ha garantit. “En tot moment hem mantingut una comunicació continuada amb les famílies. A més de les visites, tenim un compte de Facebook privat en què anem penjant informació i imatges i, per descomptat, la comunicació telefònica. Els

pares truquen per parlar amb els nois i noies i un element que ja es quotidià, però que ha entrat amb aquesta crisi, és la videotrucada amb tauleta.”

Nicolàs creu que la situació que han viscut les residències de persones amb discapacitat psíquica “ha estat molt dura” i que “no se n'ha parlat prou. Es va parlar de residències de gent gran, però no de persones amb discapacitat intel·lectual”. La residència té capacitat per a 30 persones i ara n'hi viuen 26. Tenen una mitjana d'edat de més de 40 anys, però n'hi ha des dels 20 fins als 65. Al centre de dia de La Vinyota hi van actualment 21 persones



A l'esquerra, residents de la llar Vallldoriolf fan una activitat lúdica aquest dijous. A la dreta res...

entre les 9 del matí i les 5 de la tarda. Amb la pandèmia, van en grups del 50% en dies alterns.

Per evitar els contagis, el centre s'ha sectoritzat i s'han establert circuits d'accés per als treballadors que no hi

“Ens afecta emocionalment més a nosaltres que a ell”

Encarna Muñoz visita el seu germà Jesús, que fa 26 anys que viu a la residència Vallldoriolf

La Roca del Vallès

J.V.

En Jesús Muñoz va néixer fa 60 anys. És el més petit d'una família de set germans que vivia a Esparraguera (el Baix Llobregat). Quan tenia sis mesos, va patir una meningitis a conseqüència de la qual li van quedar importants seqüeles psíquiques. Fa aproximadament 50 anys que viu en residències especialitzades i va arribar a la llar residència Vallldoriolf, de la Fundació Vallès Oriental (FVO), quan es va inaugurar l'any 1994. Els seus germans es tornen per visitar-lo cada cap de setmana. Abans de Vallldoriolf, havia estat en una residència de Lleida, prop de la frontera amb l'Aragó.

“Venir a Vallldoriolf va ser un gran canvi perquè, fins llavors, teníem dues hores d'anada i dues de tornada per anar veure'l”, explica la seva germana més jove, l'Encarna, que viu a Sant Pere de Ribes (el Garraf). Les restriccions per la pandèmia han canviat dràsticament el règim de les visites a la residència. “Abans, quan l'anàvem a veure, el portàvem al cinema, a tallar-se els cabells, a dinar... El fèiem partici-



Jesús Muñoz, amb la seva germana Encarna i el seu cunyat Lluís Miquel

par si haviem de comprar alguna cosa, com roba per a ell... I tornàvem a l'hora de sopar.” Amb el primer confinament, les sortides es van suspendre i les visites es van reduir a mitja hora amb mascareta i a distància. A l'estiu, la rutina va tornar, però des de fa unes setmanes, les restriccions han tornat. Ara, el contacte més freqüent es fa setmanalment amb una videotrucada d'uns quinze minuts. Ara, a més, l'Encarna i el seu marit, el Lluís Miquel Zarallo, han de fer les visites entre setmana perquè el cap de setmana no poden sortir del seu municipi. “Sabem que està ben cuidat perquè, tot i que té ganes de sortir, se'l veu feliç”, diu l'Encarna.

“Ens afecta emocionalment més a nosaltres que a ell perquè tenim una relació molt especial”, explica en Lluís Miquel. Malgrat això, creu que la videoconferència ajuda i en Jesús s'està adaptant a la nova situació. “No podem compartir un espai amb ell, però cada vegada està més integrat a la conversa i és una videoconferència molt aprofitada. I està content quan li portem bolígrafs, revistes... S'acaba conformant.”



GRISelda ESCRIGAS

ncies i que s'hagin de confinar per la Covid-19

I pel que fa a Mollet, Salut ha encarregat a la Fundació Sanitària Mollet, de la qual depèn la residència La Vinyota, que tingui a punt la segona planta de l'edifici (La Vinyota 2), que, tot i estar construïda, no s'ha fet servir des de la inauguració de la residència fa uns vuit anys i que tindrà capacitat per allotjar fins a 22 persones en habitacions individuals.



Residents a la Vinyota de Mollet durant una sessió d'activitat física



GRISelda ESCRIGAS/LA VINYOTA

poden accedir amb roba de carrer. S'han de canviar als vestidors i posar-se la roba de treball. I les visites fami-

liars es poden fer un cop a la setmana i en espais controlats, amb accessos diferents des de l'interior i l'exterior i

separats per una taula.

A la residència Vallldoriolf, de la Roca, on viuen 64 persones, s'ha aplicat un pla de

contingència, com a tots els centres similars. L'estructura física de l'edifici, ha permès sectoritzar-la en tres grups bombolla de residents i professionals. Segons explica Sònia Garcia, responsable de Comunicació de la Fundació Vallès Oriental, ha calgut limitar les sortides amb persones voluntàries i reduir a l'imprescindible l'entrada de professionals externs de podologia o perruqueria, per exemple.

“Els nois han hagut de fer un llarg aprenentatge per entendre les mesures de seguretat, com la ventilació dels espais o, en la mesura del possible, fer ús de la mascareta.” Garcia admet que els moments més durs es van viure al principi de l'estat d'alarma, quan no arribaven els equips de protecció. “Va ser el més dur, però vam notar el canvi quan se'n va fer càrrec el Departament de Salut”.

La responsable de comu-

nicació de la FVO destaca el suport que han tingut del CAP de la Roca. I pel que fa a l'adaptació a la nova quotidianitat obligada per la pandèmia, explica que el que més ha costat ha estat no poder fer les sortides lúdiques o d'aprenentatge que es feien al cinema, a museus o a la platja, entre altres llocs. Però remarca com han afrontat la situació la gran majoria de residents. “Han estat molt valents.” Admet, però, que els familiars “ho estan passant molt malament”. La limitació del règim de visites s'ha hagut de suplir amb videotrucades o amb l'enviament de vídeos o fotos. Per afrontar la possibilitat que hi hagi un cas positiu, la residència té dues sales preparades per un possible confinament. I el centre de dia, al qual van 19 persones, s'ha anat obrint en funció de l'evolució de la pandèmia i ha augmentat la ràtio de professionals per persones ateses.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR)

Des del 02/11/2020 al 08/11/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Ingressos UCI	Defuncions
Vallès Oriental Central	838	327,68	617	0,85	7.350	10,50	40,13	52,63	125	-	25
Baix Montseny	138	242,58	461	0,83	1.105	9,37	38,93	48,55	16	-	3
Baix Vallès	589	419,95	869	1,03	4.964	10,74	37,10	51,78	76	-	11
VALLÈS ORIENTAL	1.432	374,53	678	0,91	12.099	10,60	38,86	52,03	195	-	35
Des del 01/03/2020 al 12/11/2020	Casos confirmats per PCR	Taxa confirmats per PCR	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	% PCR positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos (*)	Ingressos UCI (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	9.441	3.691,71	---	---	112.086	8,37	44,09	52,72	-	-	432
Baix Montseny	1.372	2.411,71	---	---	19.899	6,73	45,94	51,60	-	-	93
Baix Vallès	5.274	3.760,29	---	---	53.568	9,64	44,19	53,85	-	-	298
VALLÈS ORIENTAL	14.900	3.616,11	---	---	171.228	8,58	44,23	52,99	-	-	738

(*) Dades a partir del 29 d'abril. No disponibles dijous, 12 de novembre. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADESCOVID

Baixen els ingressos als hospitals però tornen a pujar les defuncions

El risc de rebrot continua baixant però modera la caiguda respecte als registres de la setmana anterior

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

La xifra de persones que estaven ingressades als tres hospitals vallesans aquest dimecres amb patologies provocades per la Covid-19 ha baixat de forma notable respecte als registres que hi havia just la setmana abans. En total, hi havia 173 persones internades, 48 menys que la setmana passada. La xifra de persones ateses a les UCI també va a la baixa. Eren 25, cinc menys que el dimecres anterior.

L'Hospital de Mollet és el que ha registrat un descens més important del nombre de pacients ingressats en la darrera setmana. Passa de 89 a 56 (-33). En el cas de l'Hospital General de Granollers, la xifra d'ingressats baixa en 18 persones i es queda en 96. En canvi, l'Hospital de Sant Celoni tenia aquest dimecres tres persones ingressades més que la setmana anterior (de 18 a 21). A l'UCI de l'Hospital de Granollers, hi havia 20 persones, quatre menys que el mateix dia de la setmana anterior. I, a la de Mollet, cinc, una menys.

La xifra de persones que han rebut l'alta també creix de forma significativa. En una setmana, l'Hospital de Mollet havia tramitat 66 altes a pacients que havien ingressat afectats per complicacions derivades de la Covid-19. A Granollers, s'havien donat 50 altes i a Sant Celoni, 7. Des de l'inici de la pandèmia, han estat ingressats als tres hospitals vallesans 1.763 persones,

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 26/10 a l'1/11	Del 2 al 8/11	9, 10 i 11/11			
Aiguafreda	9	10	2	+1	399,4	843,1
L'Ametlla del Vallès	31	31	5	0	366,3	732,7
Bigues i Riells	31	29	5	-2	319	617,3
Caldes de Montbui	62	27	12	-35	153,8	220,8
Campins	3	3	1	0	567,1	1.134,2
Canovelles	107	88	26	-19	529,2	964,4
Cardedeu	56	45	6	-11	245,1	442,1
Cànoves i Samalús	8	12	2	+4	385	962,5
Figaró-Montmany	8	2	1	-6	179,5	224,4
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	0
Les Franqueses del Vallès	80	89	28	+9	443	935,8
La Garriga	109	83	22	-26	502,6	885,3
Granollers	297	204	60	-93	332,9	817,6
Gualba	7	4	3	-3	266,7	419
La Llagosta	60	84	16	+24	623,1	1495,5
La Roca del Vallès	43	30	7	-13	281,7	478,2
Llinars del Vallès	32	28	11	-4	281,7	528,3
Lliçà d'Amunt	52	56	11	+4	367,1	762,4
Lliçà de Vall	7	14	8	+7	214	642
Martorelles	13	13	4	0	270,8	541,6
Mollet del Vallès	294	304	75	+10	592,4	1.204,9
Montmeló	34	24	5	-10	274,1	467,6
Montornès del Vallès	98	64	24	-34	390,4	645,4
Montseny	2	1	0	-1	292,4	438,6
Parets del Vallès	62	44	7	-18	230,6	394,2
St. Antoni de Vilamajor	12	18	7	+6	293,4	735,5
St. Celoni	64	55	10	-9	307,2	571,2
St. Esteve de Palautordera	5	3	3	-2	106,4	170,2
St. Feliu de Codines	11	6	6	-5	95,9	148,2
St. Pere de Vilamajor	15	10	2	-5	223,6	372,7
Sta. Eulàlia de Ronçana	24	31	5	+7	425,4	974,8
Sta. Maria de Martorelles	5	0	0	-5	0	0
St. Fost de Campsentelles	29	23	13	-6	263,2	472
Sta. Maria de Palautordera	23	21	9	-2	222,9	426,3
Tagamanent	0	0	0	0	0	0
Vallgorguina	9	7	0	-2	242,1	430,5
Vallromanes	20	7	4	-13	271,4	366,4
Vilalba Sasserra	3	1	0	-2	139,7	186,2
Vilanova del Vallès	16	30	11	+14	552,3	1.587,8
VALLÈS ORIENTAL	1.738	1.738	599	-188	406,2	741

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

segons les dades facilitades pels mateixos centres des del març.

Tot i això, la xifra de persones mortes als hospitals creix respecte a la setmana anterior. Fins aquest dimecres, l'Hospital General de Granollers havia sumat 11 morts més i arribava a un total de 155 des de l'inici de la pandèmia; l'Hospital de Mollet n'ha sumat nou més i arriba a les 130 i, el de Sant Celoni, 2, amb les quals assoleix un total de 44 persones mortes al centre des del març per la Covid-19. En total, els tres centres hospitalaris han sumat 22 morts en una setmana. La setmana anterior, n'havien registrat 15.

Sant Feliu, l'únic poble 'gran' amb un risc de rebrot moderat

Sant Feliu de Codines

Exceptuant els tres municipis on no s'ha detectat cap nou cas durant tota la setmana passada (Fogars, Santa Maria de Martorelles i Tagamanent), Sant Feliu de Codines és l'únic municipi de la comarca amb un nombre d'habitants significatiu on el risc de rebrot se situa per sota dels 100 punts i, per tant, passa a considerar-se moderat. En concret, amb dades de dijous, frega els 96 punts.

L'augment de la mortalitat també es nota a les dades que difon el Departament de Salut a través del portal DadesCovid. Entre els dies 2 i 8 de novembre, hi ha hagut 35 defuncions per la Covid-19 a la comarca. Són 19 més que en la setmana anterior.

La davallada de la pressió als hospitals pot ser conseqüència de la tendència a la millora de les dades de contagis que ja es va poder veure la setmana passada. La taxa de reproducció del virus segueix per sota d'1 -per tant, es redueixen els afectats, tot i que lentament- malgrat pujar tres centèsimes: de 0,88 de dijous passat a 0,91 al conjunt del Vallès Oriental. El comportament més negatiu és al Baix Vallès, on augmenta més i torna a col·locar-se per damunt d'1. En concret, passa de 0,88 a 1,03. El risc de rebrot també baixa, tot i que la davallada és menys acusada que la setmana anterior. Dijous, aquest indicador es va situar en 617 punts al Vallès Oriental, on s'han detectat 838 positius amb proves PCR o tests d'antígens entre els dies 2 i 8 de novembre. El percentatge de positius encara està per damunt del 10%.

Nadons que curen

Els infants nascuts a la Clínica del Carme protagonitzen una campanya solidària

Granollers

EL 9 NOU

La campanya solidària "Somiures que Curen" de La Mútua de Granollers, tindrà com a protagonistes els 191 nadons nascuts a la Clínica del Carme durant la primera onada de la Covid-19. Durant el confinament, a Granollers, per primera vegada a la història, es van produir 191 naixements a la Clínica del Carme, on es van traslladar els parts que atenien habitualment els hospitals de Granollers i Mollet.

El naixement d'aquestes criatures ha inspirat la campanya "Somriures que Curen2020", en una edició en la qual la vida és la protagonista. En aquesta ocasió, l'entitat farà una aportació directa a La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio. Amb l'ajut d'11 fotògrafs de la comarca, es farà una fotografia gegant on hi sortiran els retrats dels nadons que van néixer a La Mútua durant els mesos de confinament. Per cadascun dels nadons que participi en



La petita Lucía, entre la seva mare, Meritxell Blaya i el seu pare, Joaquín Sevilla. Va néixer el 25 de març

aquesta activitat La Mútua donarà a la campanya de la Marató la quantitat de 191 euros. Per això, espera poder comptar amb la col·laboració de les 191 famílies per aconseguir arribar a la xifra de

36.481 euros.

Per tirar endavant aquesta acció, s'ha fet una crida, a través dels mitjans de comunicació que col·laboren enguany a la campanya, per tal de poder contactar amb

totes les famílies dels nadons i convocar-les a les sessions fotogràfiques que es faran del 23 al 27 de novembre en un espai de la setena planta de La Mútua, transformat temporalment en un estudi

fotogràfic. Un cop realitzades totes les fotografies, s'imprimirà un mural en forma de mosaic que convertirà cada nadó en una peça protagonista de la fotografia gegant, que tindrà un espai principal a l'edifici de La Mútua, a la plaça Pau Casals de Granollers.

El servei de neonatologia i obstetrícia dels hospitals de Granollers i Mollet es va traslladar a la Clínica del Carme de La Mútua de Granollers a partir del 25 de març per tal d'alliberar espais als dos centres sanitaris que rebien una gran quantitat de malalts per la Covid-19. La primera criatura que hi va néixer va ser la Lucía, filla de la Meritxell Blaya i en Joaquín Sevilla, una parella de Montmeló. Va néixer el mateix dia en què es posava en marxa el dispositiu a la tarda i serà una de les protagonistes del mural.

La Mútua de Granollers ha volgut remarcar l'agraïment per la col·laboració especial de tots els fotògrafs participants: Carles Gabarrella, Jordi Muntal, Ramon Ferrandis, Toni Torrellas, Griselda Escrigas, Oriol Font, Màrius Gómez, Arian Botey, Marc Morales, Xavi Solanas i Toni Jimenez. També hi col·laboren els mitjans de comunicació VOTV, Som Granollers i EL 9 NOU.

El Gremi d'Hostaleria i Granollers Pedala promouen repartiments de menús a domicili amb bicicleta

La iniciativa es vol estendre a altres poblacions de la comarca

Granollers

EL 9 NOU

El Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental i Granollers Pedala han engegat aquesta setmana un servei de repartiment d'àpats a domicili per a restaurants que es cobreix amb una bicicleta elèctrica i que arriba a tot el nucli urbà de Granollers: des de Can Bassa a Can Mònic i des de la Font Verda fins a Can Gili. Funciona de dilluns a dissabte tots els migdies i els vespres de divendres i dissabte. Ha començat aquest novembre com una prova pilot però s'espera poder-lo mantenir fins a final d'any.

Té un cost de 3 euros per al primer menú i d'1 euro més per cada menú addicional que s'hi afegeixi. El preu està pensat perquè cobreixi el cost del treballador que fa el repartiment. El lloguer de la bicicleta elèctrica fins a final d'any s'espera pagar-lo amb una ajuda de l'Ajunta-

ment. "És una bicicleta més lleugera i més ràpida amb un calaix de càrrega", destaca Benjamí Aguilar, secretari de Granollers Pedala.

El Gremi d'Hostaleria ofereix el servei als seus associats. "Hi ha molts locals que sols no tenen la possibilitat de tenir-lo", destaca David Vázquez, president de l'entitat. "S'aconsegueix arribar a un públic al qual no podríem arribar", afegeix. També valora la "major autonomia" que dona l'acord amb Granollers Pedala respecte a altres plataformes globals que fan serveis d'enviament de menjar i que ja operen a la ciutat. "Estàs supeditat a la manera de treballar d'ells i aquí, no."

Les comandes han d'arribar abans de les 12 del migdia o de les 8 del vespre. Després, es traslladen a Granollers Pedala, que prepara, primer, la ruta de recollida pels restaurants i, després, la d'entregues. La recollida del menjar

es fa a partir de 2/4 d'1 del migdia o de 2/4 de 9 del vespre i, després, es fa el repartiment. "Mentre els locals preparen el menjar nosaltres preparem la ruta", indica Aguilar, que valora que "el temps d'espera és més llarg que amb altres sistemes però d'aquesta manera aglutinem totes les comandes per ser més eficients". Inicialment, Granollers Pedala va parlar amb algun restaurant per fer el repartiment amb bicicleta. "Llavors el Gremi d'Hostaleria va contactar amb nosaltres", comenta Aguilar. En funció dels resultats, el Gremi d'Hostaleria valorarà estendre el servei a altres pobles.

Granollers Pedala manté el servei de repartiment per als comerços de l'associació Del Rec al Roc. "No hi ha el volum que hi havia durant el confinament però cada dia hi ha alguna comanda. Hem fidelitzat clients que encara opten per aquesta opció."



Benjamí Aguilar, aquest dijous

Menjar bé cada dia és fàcil!

QUÈ DINEM AVUI?

De dilluns a diumenge menú per emportar

Comandes de 7.00 a 12.00
+
Recollides de 12.30 a 14.30

Consulteu la carta

MENÚ 10€

Hotel Granollers - Tel. 93 879 51 00 - Av. Francesc Macià 300 Granollers

La pandèmia aboca al tancament el bar La Gata Parda, de Granollers

L'establiment, gestionat per Apadis a l'espai jove El Gra, ja arrossegava problemes econòmics

Granollers

R.S.

El bar cafeteria La Gata Parda, ubicat a l'espai jove El Gra de Granollers i gestionat per la fundació Apadis, ha hagut de tancar les portes definitivament. L'establiment ja arrossegava problemes econòmics i intentava sostenir-se, però l'arribada de la pandèmia ho ha fet inviable. Apadis, que aquests dies ultima el desmuntatge i neteja, manté en funcionament La Mona Lisa, el bar del Centre Cívic Granollers Centre, on les instal·lacions permeten oferir formació.

Les dificultats econòmiques de La Gata Parda es van originar arran de la denegació, per part de la Generalitat, de la qualificació de Centre Especial de Treball (CET). De fet, el govern català va concedir aquest distintiu a principis de 2019 i el va retirar al juliol; durant aquest període, Apadis va fer una important inversió,



Imma Navarro, la primera per la dreta, amb alguns treballadors d'Apadis, davant de La Gata Parda

d'acord amb les condicions que permetia ser un CET. "Per recomanació de la Generalitat, vam contractar 14 persones a jornada completa.

Vam assumir unes despeses que comptàvem que l'administració ens compensaria amb ajuts. Però inesperadament, al juliol ens van

denegar la qualificació i això ens va generar un deute molt gran", explica la presidenta d'Apadis, Imma Navarro. Quan la fundació estava

sospesant possibles solucions, va arribar la Covid-19. "Després del confinament, vam intentar obrir al juliol i l'agost, però no podíem fer tot l'horari perquè no teníem manera de mantenir els sous i tampoc volíem posar els nois a fer pràctiques perquè era una situació de risc. Per tot plegat, no arribàvem a ingressar el mínim diari per fer viable el negoci. I ara, quan han tornat a tancar tots els restaurants, ja ha estat el cop definitiu: tancats, i havent de pagar el 100% de la Seguretat Social, és impossible seguir." La Gata Parda ha estat en funcionament tres anys i mig.

EL PROJECTE CONTINUA A LA MONA LISA

Apadis ha traslladat aquestes dies tota la maquinària a La Mona Lisa, que de moment no està obert a causa de les restriccions imposades al sector. Serà en aquest establiment on Apadis donarà continuïtat al projecte d'hostaleria que ha hagut d'interrompre a La Gata Parda. "La Mona Lisa té una cuina industrial molt gran on es pot fer formació. A més, no hi ha despeses derivades d'un lloguer i podem fer una formació especialitzada per a persones amb discapacitat", conclou Imma Navarro.

Tests ràpids als polígons

Més de 252 treballadors de les Franqueses s'han fet proves d'antígens de Covid-19

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

"El nostre lema és que la seguretat sanitària ha de ser compatible amb l'activitat i això n'és un exemple. Els tests ràpids ho permeten. Nosaltres vam ser els primers que vam regalar mascarates i termòmetres a tots els nostres socis. La setmana passada vam fer un pas més enllà i vam fer tests ràpids a Sant Quirze del Vallès i això ens permet tenir empreses els treballadors de les quals no encomanin els seus companys i fins i tot a la família." Ho deia aquest dijous al migdia Antoni Cañete, secretari general de la patronal Pimec, a Can Ribas de les Franqueses, on es van fer més de 250 tests ràpids per detectar positius de Covid-19 en treballadors asimptomàtics de la localitat.

És el segon lloc on es fan les proves després que la setmana passada es van fer a Sant Quirze del Vallès (el Vallès Occidental). Allà es van fer 165 proves i només



Espais habilitats per als tests d'antígens del coronavirus a Can Ribas de les Franqueses aquest dijous

es va detectar un positiu que després es va confirmar amb una prova PCR. Una unitat mòbil formada per sis sanitaris va fer les proves, els resultats de les quals es coneixen en només 15 minuts. Es va fer en col·laboració amb

Mutuacat, l'Ajuntament i l'Associació d'Empresaris i Propietaris de Polígons Industrials de les Franqueses (AEP). Cañete destacava el fet que a Sant Quirze només es detectés un positiu. "El vam contrastar amb la PCR,

que ho va confirmar i vam aconseguir que aquesta persona no transmetés el virus. I a la gent que va donar negatiu li ha generat una situació de confiança i van a treballar amb més seguretat."

Daniel Boil, president de

Pimec al Vallès Oriental, destacava l'interès suscitat per la iniciativa. "Ens hem vist desbordats. Hem hagut de tallar perquè no teníem prou espai i prou capacitat de fer-ne més. Fins i tot ens han demanat de poder venir empreses d'altres localitats veïnes i els hem hagut de dir que caldria esperar que hi anéssim." Boil anunciava que Granollers té possibilitats de rebre una unitat mòbil properament.

Jordi Deumal, president de l'APE, destacava el fet de no haver de moure's del municipi. "És molt còmode i ràpid i dona tranquil·litat i seguretat." Per la seva banda, Leo Martínez, adjunt a la direcció general de Mutuacat, remarca: "És una mostra del nostre esperit de fer salut i fer país." I apuntava que les proves tenen un 97% de fiabilitat i el 3% de possibles falsos negatius "es donen en casos en què el virus està de baixa".

L'alcalde, Francesc Colomé, va destacar que és un exemple "de la col·laboració públicoprivada. Alguns parlen de primar la salut per sobre de l'economia i aquí estem fent les dues coses; cuidem la salut però també l'economia i creiem que es podria extrapol·lar a altres sectors, com la cultura o la restauració".

El Procicat prorroga les restriccions deu dies excepte pels centres d'estètica

Granollers

EL 9 NOU

La reunió del Procicat d'aquest dijous ha decidit prorrogar les mesures restrictives fixades per la Generalitat fa un parell de setmanes almenys fins al dia 23 d'aquest mes. Els únics canvis són els que permetran l'obertura dels centres d'estètica i la limitació de l'aforament màxim dels llocs de culte a 100 persones.

En el cas de bars i restaurants, gimnasos i centres esportius i cinemes, teatres i sales de concerts es mantenen les limitacions que els obliguen a tancar o només a servir menjar per emportar. Tot plegat entrarà en vigor la matinada d'aquest dissabte quan es publiqui al Diari Oficial de la Generalitat.

També s'ha acordat mantenir el confinament municipal dels caps de setmana, el perimetral de Catalunya i el confinament nocturn diari.

Fiscalia també arxiva les causes penals obertes a residències de la Garriga i Caldes

Les diligències afectaven els centres de gent gran Asil Hospital, de la Garriga, i Santa Susanna, de Caldes

La Garriga / Caldes

EL 9 NOU

La fiscalia de l'àrea de Granollers també ha arxivat els procediments oberts a la residència Asil-Hospital de la Garriga i contra una professional de la residència Santa Susanna, de Caldes, per la gestió que van fer de la primera onada de la Covid-19 en no observar indicis de delicte. Ho han confirmat fonts del ministeri fiscal i dels dos centres a EL 9 NOU.

D'aquesta manera, totes les diligències d'investigació que s'havien obert a residències del Vallès Oriental han quedat arxivades. La setmana passada, la Fundació Sanitària Mollet ja va confirmar el tancament dels processos judicials a dos centres que gestiona: la residència Pedra Serrada, de Parets, i la residència Santa Rosa, de Mollet.

Ja s'havia decidit en el mateix sentit en el cas de centres de Mollet i Parets

Al juny, ja s'havia anunciat que tampoc arribaria a judici la causa oberta a la residència Les Masies, de Mollet, gestionada pel grup FIATC Residències. En tots els casos, excepte el de Caldes, la fiscalia va actuar d'ofici.

"Crec que la fiscalia va fer la tasca que li pertocava; demanar informació i analitzar les condicions en què es van produir les defuncions que hi va haver durant la primera onada de la Covid als centres residencials. I a partir de la documentació que ens va ser sol·licitada i de

la informació que la fiscalia va obtenir a través d'altres canals, hem rebut la notificació que el cas quedava arxivat", confirma Joan Cruells, director de la Fundació Asil Hospital de la Garriga. "Des d'aleshores, no hem tingut cap altre cas de persona malalta per Covid", afegeix Cruells, que assegura que "ara toca continuar treballant i maximitzant les mesures de prevenció i de seguretat perquè el virus continua estant molt present a la població". "Som conscients que el risc de rebrot és molt alt, però a diferència de llavors, ara coneixem millor aquesta malaltia, tenim els mitjans adequats i, en el cas que ens hi tornéssim a trobar, crec que la situació seria molt diferent."

Cruells també destaca la feina que van fer els professionals del centre. "Vull

remarcant la tasca assistencial de tots els professionals de l'Asil Hospital, que posant en risc la seva pròpia salut van treballar en situacions molt complexes i ho segueixen fent amb la mateixa motivació i professionalitat de sempre." També valora "les mostres de suport" que han rebut de la immensa majoria de les famílies dels residents, "durant aquets temps tant incerts". El centre vol fer un acte de record i comiat als residents que van morir "amb les famílies i treballadors de la casa", explica.

En el cas de Caldes, les diligències es van obrir per denúncia per una possible negligència mèdica que es va iniciar arran de la denúncia d'un familiar. El procediment es va obrir a finals de maig, més tard que els altres. Assumpció Ros, gerent de la Fundació Santa Susanna, valora de manera positiva la decisió de la fiscalia. Destaca que la primera onada de la pandèmia ha permès aprendre'n molt i que ara es tenen més recursos, com la capacitat de fer proves PCR en poc temps a les persones que presenten símptomes. Tot i això, apunta que "la situació no és fàcil". En el cas dels procediments civils oberts, n'hi ha alguns que encara estan en tràmit.

La teva Mútua
DE SALUT AL VALLÈS



"LA MÚTUA"

CONTRACTA ARA
I GAUDEIX D'UN
20%*
DE DESCOMPTE

*Per noves contractacions

CONTACTA AMB NOSALTRES
 **625 54 99 91**

Plaça Pau Casals, s/n
08402 · Granollers · comercial@mutua.org

WWW.MUTUA.ORG

    MÚTUA DE GRANOLLERS

INFORMA'T
938 600 156
LABORABLES



Adaptar-se al nou medi

Marc Serra és un informàtic que fa serveis a domicili i a qui li han pujat els ingressos un 20%

Mollet del Vallès

Marina Fernández

Marc Serra és un informàtic que viu entre Mollet i Sant Cugat. Ell treballa a domicili fent reparacions d'ordinadors i tecnologia en general, tant per a particulars com per a petites empreses d'arreu del Vallès Oriental, Occidental i Barcelona. Curiosament, la crisi de la Covid-19 ha estat una oportunitat per fer créixer el seu negoci. Fins i tot diu que li ha arribat a "anar millor ara que abans de la pandèmia".

Serra comenta que ja va posar mans a l'obra des de l'inici del confinament, al març. De fet, només van passar quatre dies des de la declaració de l'estat d'alarma que en Marc ja va començar a fer serveis a domicili. Aquells dies van ser molt importants perquè havia de comunicar en els seus anuncis que les mesures de seguretat es respectaven al cent per cent. Per a ell, va ser un repte i en qüestió de dies va adaptar la seva publicitat a la nova rea-



Marc Serra, aquest dimecres. Diu que ha arribat a treballar quinze hores diàries

litat: assegurava una desinfecció dels ordinadors abans i després del servei, que s'utilitzava una mascareta de doble protecció i, fins i tot, va arribar a anar amb bata.

L'informàtic assegura que va ser dels pocs professionals

del sector que feien serveis. "Eren moments de molta por i ningú volia sortir", afegeix. Per aquesta mateixa raó, Marc Serra va ser considerat informàtic prioritari per alguns dels ajuntaments i aquests oferien els seus ser-

veis en les webs principals, com va fer Sant Cugat. Tot i això, va ser una temporada de justificacions constants amb la policia durant els seus desplaçaments.

Una temporada de crisi econòmica en la qual ell va

arribar a treballar més de 15 hores diàries. Comenta que els primers dies els clients eren tres o quatre al dia, però que no van trigar a contactar més persones amb ell. Va arribar a atendre set persones cada jornada i dedicava entre dues o tres hores a cada cas.

Els ingressos que està generant com a autònom i únic treballador de la seva empresa han millorat un 20% des de llavors. Ara, a finals de trimestre la situació és la mateixa, segueix estable, encara que nota una lleugera millora.

El seu cas és un exemple d'esperit emprenedor clarament. Des del començament va tenir clar que calia adaptar la publicitat a les noves necessitats. El seu lema és "Adaptar-se al nou medi i adaptar-se a les noves idees". Per fer-ho, diu que va ser molt útil fer ús dels serveis que ofereixen les grans tecnològiques en referència a la publicitat. A més, recalca que algunes empreses de màrqueting molt rellevants s'han posat en contacte amb ell per saber com ajustar l'oferta a la situació actual, com també ho han fet alguns particulars a qui no els donava fruit a la seva estratègia. Una afició per vendre que en Marc Serra diu que li ve ja de quan només tenia 6 anys.

GRISSELDA ESCRIGAS

"Amb la formació virtual es pot fer el mateix o més que amb la presencial"

Ricard Ventura, de Granollers, publica un llibre per ajudar els formadors en línia

Granollers

R.S.

Fa un any la formació en línia ja tenia força popularitat. La pandèmia, però, ha convertit la popularitat en necessitat fins a un punt en què ja serà difícil tornar enrere. Donar eines per a les persones que fan formació en línia és l'objectiu de *Guia pràctica del formador on-line*, coescrita per Ricard Ventura, de Granollers. Entre altres aspectes, el llibre trenca creences molt esteses sobre les limitacions de la formació telemàtica i hi aposta fermament com a complement de la presencial.

Ventura té 45 anys i compagina la seva feina amb la d'entrenador del primer equip masculí i el premini femení del CB Granollers. Ha escrit el llibre juntament amb Òscar Mozo i Daniel

Valverde, socis seus a la consultora de formació WeAreNotNumbers. El projecte es va començar a gestar fa un any, la pandèmia l'ha accelerat i les restriccions de mobilitat n'han disparat la demanda. "El llibre s'adreça a qualsevol persona que vulgui formar-ne d'altres en un entorn virtual: això val per a professorat, persones d'una empresa que hagin d'explicar a d'altres el funcionament d'una màquina, formadors freelance, etc.", comenta el coautor, que afegeix que la idea és "treure l'estigma que amb la part virtual no pots fer el mateix que en la presencial".

De fet, Ricard Ventura apunta alguns aspectes en què, al seu parer, la formació virtual ofereix més avantatges que la presencial: "La formació en línia permet treballar de manera asíncrona



Ventura, aquest dimecres a Granollers amb els formats físic i digital del llibre

-quan tu vols- i síncrona -en directe-. Després, trenca barres perquè la possibilitat d'accés en línia és molt més alta que en presencial. També és més sostenible perquè evita desplaçaments, estalvi de paper i de despeses, etc. D'altra banda, permet com-

paginar feina i estudis més fàcilment i crea comunitat: la comunicació avui té molt a veure amb les xarxes socials i el format en línia permet perfectament aquest grau d'interactuació." En qualsevol cas, Ventura aposta per un model mixt de formació

en línia i presencial. "Necessitem la interacció entre les persones i també aquest entorn virtual que ha vingut per quedar-se. La tendència en els propers anys anirà cap a un model mixt virtual i presencial."

"La tendència anirà cap a un model mixt virtual i presencial"

D'altra banda, el llibre proporciona eines per trencar la fredor de la comunicació en línia i generar el caliu humà més propi de la presencialitat. "Si vols fer una sessió amb alumnes cal crear el caliu prèviament, amb un correu de benvinguda, demanar als alumnes que penguin vídeos de presentació, i tota una sèrie de tècniques que el llibre proposa. Està tot pautat en el temps, des que es decideix fer una formació fins al seguiment posterior, i s'inclouen tots els aspectes que fan que una sessió sigui agradable i efectiva, des de la preparació de l'espai, fins a les eines d'interactuació, etc.", explica Ricard Ventura. El llibre s'ha editat en format físic i electrònic.

GRISSELDA ESCRIGAS

Arriba
la il·lusió

Arriben ^{les}
joguines!



bonificació

ACUMULA

20%

a la teva targeta client

Joguines

Promoció vàlida fins
al 15 de novembres 2020

La campanya de joguines està disponible al **Bonpreu de Collbató** i a tots els **Esclats** excepte:
Barcelona (Pg. de Valldaura, 148), **Sallent, Vic** (Pg. de la Generalitat 44-46), **Santa Cristina d'Aro, Manlleu** (Pg. de Sant Joan, 218)
Tarragona (C. de l'Alzina del Mas, 15) **La Jonquera, Palamós** (Av. de Catalunya, 40), **Palafrugell** (Av. d'Espanya s/n) **Torelló, Camprodon,**
Sant Sadurn d'Anoia, Tremp, Tossa de Mar i Castelló d'Empúries.



Granollers recuperarà el mercat dels dijous traslladat al Parc Firal

L'Ajuntament farà una consulta als marxants per assegurar que més de la meitat ho volen

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers preveu recuperar a partir de dijous que ve el mercat setmanal dels dijous. Ho farà, però, amb un canvi provisional d'emplaçament: es farà entre el carrer Camp de les Moreres, l'aparcament de Joan Vinyoli, el passeig Fluvial i el recinte del Parc Firal. Tal com marca el Procicat, el recinte estarà delimitat per tanques i hi haurà control d'aforament. L'entrada i sortida s'haurà de fer pels diversos punts establerts.

La reobertura del mercat s'ha fet d'acord amb els representants de les quatre associacions de marxants que tenen representació al mercat. Dijous, després de fer l'anunci, mitja dotzena de paradistes que no estan representats per cap associació van traslladar la seva intenció de no muntar la parada perquè no els agrada la localització. Davant d'això, l'Ajuntament va decidir fer una consulta individual a tots els marxants –els contactes es faran aquests propers dies per Whatsapp en la majoria de casos– per confirmar que almenys la meitat estan disposats a situar-se en aquest emplaçament “que és provisional”, recorda la regidora de Serveis, Andrea Canelo. “La intenció és que el mercat torni al centre de la ciutat de seguida que sigui possible. Si és per una setmana, aquest espai serà per una setmana i, si és per cinc, serà

per cinc. Però hem treballat per oferir-los la possibilitat de parar perquè entenem que és millor això que està parats”, defensa Canelo, que afegeix que l'opció del Parc Firal s'ha posat sobre la taula per permetre que el 100% de les parades puguin treballar.

Si més de la meitat dels 370 paradistes rebutgessin la recuperació del mercat al passeig Fluvial, l'Ajuntament decidirà no reactivar-lo. Canelo fixa aquest mínim per l'esforç personal i econòmic que representa fer el mercat en un altre emplaçament: personal de control, tanques, lavabos químics, policia local... El disseny final dependrà de les parades que rebutgin ser-hi, a qui ja no es guardarà espai. Amb



L'espai del passeig Fluvial i l'aparcament del carrer Vinyoli aquest dijous

tot, es pensa en dues zones per agrupar les parades d'alimentació: la dels carrers Sant Josep i Sant Jaume, per una banda, i la de les places de la Porxada, Maluquer i Salvador i Perpinyà, per l'altra. La primera serà a l'accés del recinte firal i la segona a l'aparcament del carrer Vinyoli. Les parades que no són d'alimentació es repartiran en la resta d'espais, seguint l'esquema del mercat al centre “L'alimentació és el motor principal i repartir-la ajuda a la resta”, diu Canelo.

MOLLET, PENDENT

A Mollet, en canvi, no hi ha data prevista per a la recuperació del mercat. “No n'estem ni parlant”, afirma Carlos Chuecos, president d'una de les entitats de marxants. La Llagosta, que també va aturar la celebració del mercat després de l'anunci de les darreres restriccions, ja el va recuperar el 29 d'octubre. Cardedeu també va fer un canvi d'emplaçament provisional per poder mantenir el mercat amb totes les parades.

Canovelles farà mercat al passeig de la Ribera amb la meitat de parades

A partir d'aquest diumenge, els marxants s'aniran alternant en dos grups

Canovelles

EL 9 NOU

La millora de la situació epidemiològica de la Covid-19 en els darrers dies ha propiciat que l'Ajuntament de Canovelles, d'acord amb les associacions de paradistes, hagi decidit recuperar el mercat dels diumenges a partir d'aquesta mateixa setmana. “Sol·licitaven

reprendre la seva activitat al més aviat possible”, ha apunt l'Ajuntament de Canovelles en un comunicat aquest dijous.

Amb tot, el mercat es farà amb limitacions. La principal: la reducció del nombre de parades a la meitat. Cada diumenge, plantaran la meitat de les parades d'alimentació i la meitat de les parades de no-alimentació

i s'aniran alternant mentre durin les restriccions fixades per la Generalitat per a la celebració de mercats i que obliguen a perimetrar l'espai on se celebren i controlar l'accés perquè no se superi l'aforament màxim permès situat al 30% de la capacitat de l'espai.

Per complir amb aquestes mesures, el mercat dels diumenges canvia de lloc

i es concentra al passeig de la Ribera, entre els carrers Anglaterra i Juan de la Cierva. Hi haurà dues zones –la d'alimentació i la de no-alimentació– que tindran un perímetre delimitat i controls als accessos per complir amb la limitació de l'aforament al 30%. Hi haurà quatre punts per entrar i sortir d'aquest recinte.

L'Ajuntament creu que la limitació que impedeix sortir del municipi de residència durant el cap de setmana ajudarà a controlar el volum de visitants al mercat, que en condicions normals atreu unes 10.000 persones cada diumenge.

Primers dies de proves PCR a l'espai municipal Sant Jordi de Mollet

Mollet del Vallès L'Espai Sant Jordi, al barri de Plana Lledó, a Mollet, acull des d'aquest dimarts les persones que s'han de sotmetre a proves per detectar si tenen o no la Covid-19. L'Ajuntament va cedir aquest espai al Departament de Salut per poder fer els tests i reduir el nombre de persones que han de passar pels ambulatoris. Dilluns es va acabar d'adequar l'espai. Les persones han d'accedir al centre amb una cita prèvia concertada per sotmetre's a les proves.



Els positius detectats als centres educatius baixen un 25% en una setmana

Granollers

La xifra de casos positius de Covid-19 confirmats als centres educatius ha baixat un 25% en una setmana: de 460 a 342. És un dels descensos més rellevants i dràstics des que ha començat el curs. A aquesta dada, que recull el portal Traçacovid del Departament d'Educació, s'afegeix un nou descens dels grups i dels alumnes confinats, si bé molt menys pronunciat: el total de grups han passat de 174 a 148 (un 15% menys), mentre que la xifra d'alumnes s'ha mantingut igual: de 3.893 fa set dies a 3.886.

Granollers dignificarà l'espai del cementiri on s'enterraven nounats

Es crearà un espai dedicat al dol perinatal i una zona de columbaris per a nous enterraments

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers dignificarà l'espai del cementiri municipal on, fins l'any 2009, es van fer enterraments de nounats morts en el part o just després. També s'hi enterraven restes de cossos procedents d'amputacions o d'altres circumstàncies traumàtiques. Ho farà adequant l'espai actual d'uns 200 metres quadrats on hi ha aquests enterraments fets a terra i ampliant-lo fins als 275 metres creant un lloc dedicat a les famílies que han tingut una pèrdua d'aquesta mena. També s'hi construirà un bloc de columbaris per si les famílies que pateixen aquesta situació en un futur ho volen, poder-hi fer nous enterraments. Serà un espai exclusiu per a nounats vinculat al punt de memorial.

L'actual espai perinatal, situat a prop de la plaça central del recinte del cementiri,



L'espai perinatal incorporarà un element de record que ajudi les famílies en el procés de dol

és un recinte terraplenat amb herba i vegetació que queda delimitat per un mur i per diverses edificacions de nínxols baixos separats entre

ells i situats sobre parterres d'herba o sauló. Des de 2009, la llei obliga a enterrar els nounats morts en nínxols o tombes. Tot i això, la zona

continua rebent les visites de familiars amb difunts allà. El consistori ja ha obert el procés d'adjudicació dels treballs, que preveuen una

inversió d'uns 65.000 euros i uns tres mesos d'obres.

L'espai de memorial ocuparà una zona d'uns 30 metres quadrats que, segons consta en el projecte, vol donar visibilitat a aquesta mena de situacions i ajudar les famílies a iniciar el procés de dol. "L'objectiu és l'obtenció d'un espai on la mort prematura estigui reconeguda i materialitzada i significa un punt de partida per superar la pèrdua", recull el projecte municipal. Tindrà un parterre de forma triangular i enjardinat on s'hi acabarà col·locant un missatge d'acompanyament al dol. També es crearà una filera de gabions metàl·lics amb pedres a l'interior i enjardinament que, en un futur, es pot retirar si cal ampliar els columbaris.

Els treballs també serviran per visualitzar els punts d'accés a l'espai i els recorreguts actuals i més habituals dels seus usuaris amb un paviment de llambordes. La intervenció es farà de manera "curosa i respectuosa amb l'entorn edificat" –els nínxols són força antics– i les restes enterrades a terra. En els darrers anys, ajuntaments com Torelló, Arenys de Mar o Cervera han creat espais específics per al dol perinatal.

GRISELDA ESCRIGAS

Vas néixer a la Clínica del Carme durant el confinament?

Contacta amb La Mútua.

comercial@mutua.org

938600156 625549991 (WhatsApp)

Farem un mural amb les fotografies de tots els nadons.

La Mútua donarà a la campanya de la Marató de TV3 i Catalunya Ràdio **la quantitat de 191 € per cadascun dels nadons que vinguin a fer-se la fotografia.**

Per La Marató

Col·laboren: **CARLES GABARRELLA, JORDI MUNTAL, RAMON FERRANDIS, TONI TORRILLAS, GRISELDA ESCRIGAS, ORIOL FONT, MÀRIUS GÓMEZ, ARIAN BOTEY, MARC MORALES, XAVI SOLANAS, TONI JIMENEZ**

Les sessions del MAC obtenen més de 1.200 connexions en directe

L'endemà de l'esdeveniment ja quasi s'havien fet 2.900 visualitzacions dels vídeos

Granollers

R.S.

La primera edició del Mercat Audiovisual de Catalunya feta íntegrament en format virtual va tenir un seguiment força notable. Les més de 20 ponències, la immensa majoria enregistrades en directe en un plató habilitat a la Nau B1 de Roca Umbert, van tenir més de 1.200 connexions en directe a través de diferents plataformes (YouTube, Facebook i Twitter), una xifra a la qual caldrà afegir totes les visualitzacions d'aquests vídeos que es faran en els dies posteriors a través de la pàgina web <www.audiovisualmac.cat>, on han quedat penjades de forma permanent. De fet, l'endemà mateix de l'esdeveniment aquestes visualitzacions ja fregaven les 2.900.

“Estem satisfets però amb la sensació que ha estat un MAC incomplet”, resumia aquest dijous el director del mercat, Josep Maria Codina. “Hem fet un gran esforç d'adaptabilitat i hem hagut



El debat sobre la ràdio esportiva, aquest dimecres al vespre a la Nau B1, amb tots els participants per videoconferència

de buscar solucions ràpides per crear una versió en línia del MAC, i això, amb més de 20 sessions, és complicat. D'altra banda, si no hi ha gent, si no veus aquell moviment, el contacte de les persones i les empreses, les con-

nexions entre professionals cara a cara, tens la sensació que no ha estat complet. De tota manera, estem contents d'haver pogut salvar l'edició d'aquest any.” L'equip responsable de les emissions en directe des de la Nau B1

de Roca Umbert (en què la majoria dels ponents van participar per videoconferència) estava format per més de 15 persones. Tot el personal tècnic i d'organització s'ha fet tests ràpids d'antígens i anticossos per garan-

tir la seguretat. Pel que fa a la presència d'empreses del sector audiovisual, enguany n'han participat 37, a banda de dues organitzacions professionals, tres mitjans de comunicació i dos centres de formació. Totes han tingut presència amb petites càpsules promocionals que s'emetien entre ponència i ponència.

TV Cardedeu i VOTV, guardonats als Premis de Comunicació Local

D'altra banda, el MAC es va acomiadar amb el veredicte dels Premis de Comunicació Local. Entre els premiats hi ha Televisió de Cardedeu, que enguany compleix 40 anys i va ser premiada en la categoria de millor mitjà televisiu i el programa *Territori Contemporani* de VOTV, com a millor contingut.

La importància de la tecnologia 5G, les noves tendències de consum de continguts audiovisuals arran de la pandèmia, l'auge dels podcasts informatius i l'ús potencial com a eina per a la comunicació d'àmbit local, o el futur de la ràdio esportiva van ser alguns dels temes principals que es van posar a debat.

El mercat de Mollet s'afegeix al Gran Recapte d'Aliments

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Enguany el Mercat Municipal de Mollet participarà en el Gran Recapte que organitza el Banc d'Aliments la setmana vinent. D'aquesta manera, des d'aquest proper dilluns es podran adquirir tiquets per valor de 3 euros i el donatiu econòmic en diners realitzat a cada parada es convertirà en producte fresc que serà lliurat a les llars més necessitades de Mollet.

El Banc dels Aliments tenia intenció d'estendre el Gran Recapte d'enguany més enllà de les grans superfícies i fer-lo arribar als mercats i també als comerços de proximitat. D'altra banda, la pandèmia ha obligat a canviar el format i enguany, igual que en el cas dels mercats, els clients de les grans superfícies faran donatius econòmics que els establiments convertiran en productes.

L'oposició a la urbanització del barri Ripoll arriba al ple de Sant Pere

Reclamen la conservació d'una zona que consideren emblemàtica

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Els opositors a les obres d'urbanització del barri de Ripoll de Sant Pere de Vilamajor, on hi ha les masies de Can Duran i Can Revenissa, van portar la seva protesta al ple municipal d'aquest dimecres al migdia. A la tarda hi va haver una reunió entre veïns i govern, en la qual els veïns van exposar la seva oposició a les obres i l'aposta per a preservar una zona especialment emblemàtica i sensible del poble, esgrimint raons de caire de patrimoni històric, natural i rural. El govern els va explicar que es preservaria al màxim la riera i que era només un gestor, ja que els terrenys eren de propietat privada.

L'alcalde, Pamela Isús, diu que es preservarà la figura del sender. “No es toca perquè el projecte no hi arriba”, va dir. I va afegir que “la passera passa de quatre a



El grup va desplegar una pancarta durant el ple

dos metres d'amplada i es fa més lleugera”. Els opositors reconeixen que l'actuació està recollida en el POUM però que en el seu redactat “no va tenir en compte que no recull una llei estatal que defensa tots els elements culturals i etnològics només pel fet d'existir. El POUM no delimita bé el nucli històric i no inclou el barri de Ripoll”.

Els veïns havien reclamat la presència d'un arqueòleg i l'Ajuntament ja ha contractat un taller d'arqueòlegs de Mataró per fer el seguiment de l'obra. De moment les obres estan aturades. Isús explicava la setmana passada que “Can Ram i Can Revenissa no estan catalogades” i que el sector no està dins la zona de la Força.

IUSF demana que es retiri el sou a l'exregidora del PSC de Sant Fost

Sant Fost de C.

EL 9 NOU

Independents Units per Sant Fost (IUSF), a l'oposició, ha demanat a l'alcalde, Carles Miquel (ERC), que retiri el càrrec i el sou a la regidora no adscrita, Josefa Sánchez, que va encapçalar la llista del PSC, però que va deixar el partit en desacord amb la decisió del PSC de donar suport a Montserrat Sanmartí (IUSF) com a alcaldessa.

IUSF es basa en una sentència del Suprem que estableix que quan un regidor deixa la candidatura per la qual va ser escollit no pot ostentar càrrecs o delegacions ni rebre més retribucions que les que li corresponen com a regidor electe. Es refereix a una regidora de la Font de la Figuera (la Costera) que l'any 2015 va deixar Cs, va facilitar l'elecció d'un alcalde de Compromís i després va ser nomenada primera tinent d'alcalde.

El parc de Bombers de Sant Celoni estrena plaques fotovoltaiques

Interior fa una prova pilot en aquest equipament per avaluar l'estalvi en la factura elèctrica

Sant Celoni

F.P.

El Departament d'Interior ha impulsat una instal·lació de plaques fotovoltaiques per a la producció d'energia elèctrica per a l'autoconsum a la coberta del parc de Bombers de Sant Celoni. És una prova pilot dins del cos i s'ha escollit aquest parc després de valorar-ne diversos, han confirmat fonts dels Bombers de la Generalitat a EL 9 NOU. Si els resultats són positius i s'obté finançament d'un projecte europeu per a la transició energètica es plantejarà estendre-ho a altres equipaments dels Bombers. L'Associació Cultural i Esportiva Bombers de Sant Celoni, que aplega els professionals del parc, havia plantejat prèviament aquesta opció als responsables d'infraestructures del cos, que la van acollir de manera positiva.

Els treballs per col·locar les plaques fotovoltaiques els va fer l'empresa 4 Elements Renovables, de Santa Maria de Palautordera, durant la setmana passada. La instal·lació, que ja està operativa, està formada per 38 plaques de 400W monocristal·lines. Té una potència de 15.020kW/p i consta d'un inversor trifàsic de 15kW. L'amortització de la inversió es calcula amb



La nova instal·lació a la coberta del parc de Bombers està formada per 38 plaques fotovoltaiques

un període de temps de vuit anys. La durabilitat estimada de la producció és de 25 anys amb un 80% d'eficiència.

L'energia elèctrica produïda per les plaques es consumeix al mateix parc. En cas que hi hagi excedent, aquest s'envia a la xarxa elèctrica. Llavors, l'empresa distribuïdora de la llum compensa l'energia aportada amb una reducció de la factura mensual. Una altra de les opcions que preveu la llei és enviar l'excedent a un altre edifici.

En el cas de Sant Celoni, es valora l'opció de fer-ho amb la comissaria dels Mossos d'Esquadra, però cal veure si es compleix amb tots els requeriments que estableix la norma, com que la distància sigui inferior a 500 metres.

Per augmentar l'estalvi, els instal·ladors de plaques fotovoltaiques recomanen una tarifa horària que fixi els preus més cars a les hores centrals del dia –perquè és quan hi ha més producció

de les plaques i, per tant, més autoconsum– i deixi els preus més baixos en les franges de nit, quan cau la producció de les plaques.

Usuaris de la línia R3 acusen al conseller de mentir sobre els trens eliminats

Granollers

EL 9 NOU

El col·lectiu d'usuaris de la línia R3 Perquè no ens Fotin el Tren acusa el conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, de mentir sobre els motius de la supressió de sis trens diaris que anaven de l'Hospitalet a Granollers-Canovelles que es va materialitzar després de l'estiu i que va coincidir amb la recuperació del tren directe entre Ripoll i Barcelona amb una expedició diària d'anada i una de tornada. El grup recorda que els trens eliminats eren compatibles amb el tren semidirecte perquè ja havien circulat simultàniament abans de la pandèmia.

També lamenten que Calvet "vulgui confrontar els usuaris del nord i del sud de la línia". Aquest tren "no impedeix de cap manera la circulació dels altres". L'entitat torna a reclamar la recuperació de les sis expedicions.

L'assemblea comarcal de Catalunya en Comú reclama serveis públics de qualitat

Granollers

La primera assemblea de Catalunya en Comú al Vallès Oriental, que es va fer dissabte, de manera telemàtica amb més de 80 assistents, va aprovar, amb un 93% dels vots una resolució a favor de la sanitat pública. També va donar suport, per unanimitat, a la tasca del govern de coalició de l'Estat. A la cloenda hi van participar els portaveus comarcals –Mireia Marín i José Montero–, que van remarcar la feina que estan fent les agrupacions de Comuns arreu de la comarca donant suport a les lluites socials, ambientals i laborals, i van instar "la gent treballadora" a defensar els serveis públics. També hi van participar la secretària d'Organització, Agnès Petit i la diputada al Congrés, Aina Vidal.

Raül Garcia és escollit coordinador comarcal de JxCat amb el 85% dels vots

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, ha estat escollit com a coordinador de JxCat al Vallès Oriental en la votació que es va fer el cap de setmana passat de forma telemàtica. El de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena, és el vicecoordinador i Albert Serrà, de Mosqueroles, és responsable d'Organització. Sònia Tena, regidora de les Franqueses, és la responsable de Política Municipal i Emília Bosch, de Gualba, d'Afiliats.

La primera direcció del Vallès Oriental del partit, que va impulsar el president Carles Puigdemont, es va elegir en un procés en què podi-

en participar un total de 261 afiliats de la comarca, dels quals ho van fer 169 (65%).

Garcia encapçalava l'única candidatura que es presentava i va ser el candidat que va tenir més suport, amb 145 vots (85,7%), mentre que Albert Serrà en va tenir 137; Jordi Xena, 132; Emília Bosch, 128, i Sònia Tena, 124. La resta de candidats són Dídac Santiesteban, que va tenir 127 vots, Laura Sabatés (123), Olga Vilaseca (120), Marta Pujol (119), Dolors Ferrer (119), Ferran Ballestà (118), Jordi Roca (115), Lluïsa Marcet (115), Rosa Julió (115), Pol López (113), Ignasi Valls (113), Maria Lluïsa Berdala (113), Patrícia Rodríguez (109) i Joan Beson (108).

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya



ANUNCI

L'Ajuntament de les Franqueses del Vallès, d'acord amb l'Ordre TSF/115/2018 i la Resolució TSF/2537/2020 de 8 d'octubre del Departament de Treball, Afers Socials i Família, de la Generalitat de Catalunya, necessita proveir la contractació en pràctiques de 3 joves beneficiaris del programa de Garantia Juvenil de Catalunya.

Els perfils sol·licitats seran:

2 joves amb perfil professional de gestió i administració. Grau en Administració i Direcció d'Empreses, Empresarials o similars, CFGS, CFGM o CP en l'àmbit administratiu.

1 jove amb perfil professional vinculat amb l'àmbit de l'esport i l'animació sociocultural. Grau, CFGS, CFGM o CP vinculats amb l'àrea de l'esport o l'animació sociocultural.

Els aspirants han de complir els següents requisits:

- Edat: de 16 a 29 anys.
 - Estudis: CFGM, certificat de professionalitat que els habiliti per a l'exercici professional, CFGS o grau universitari finalitzats en els darrers 5 anys.
 - Estar inscrit en el programa de Garantia Juvenil de Catalunya.
 - Estar inscrit com a demandant d'ocupació no ocupat en el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya.
 - No haver participat a les convocatòries dels anys 2018 i 2019.
- (Tots els requisits i les condicions previstes s'han de mantenir i poder acreditar a la data immediatament anterior a la data del contracte.)
- A la instància s'haurà d'adjuntar la següent documentació:
- Fotocòpia del DNI.
 - Fotocòpia de la titulació acadèmica.
 - Currículum vitae.
 - Certificat d'haver sol·licitat la inscripció al programa de Garantia Juvenil de Catalunya.
 - DARDO del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya on consti que s'hi està inscrit com a demandant d'ocupació no ocupat.
 - Certificat d'empadronament.

Les persones interessades poden presentar instància manifestant que reuneixen tots i cadascun dels requisits exigits, i que no han estat separats del servei de cap administració pública mitjançant expedient disciplinari, en el registre general de l'Ajuntament. També podran presentar-se com estableix l'article 38.4 de la Llei 30/1992 de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. Si la instància no es presentés en el registre d'entrada de l'Ajuntament, l'aspirant haurà de comunicar a l'Ajuntament de les Franqueses del Vallès la remissió de la còpia de la instància el mateix dia, mitjançant correu electrònic a l'adreça dinamitzacio@lesfranqueses.cat, adjuntant el comprovant que ho acrediti. No s'acceptarà cap instància per correu que no hagi complert aquest requisit.

El termini de presentació de les sol·licituds fineix el dia 5 de desembre de 2020.

Francesc Colomé i Tenas

Alcalde

Generalitat de Catalunya

Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



Una pancarta informa de l'ocupació del bloc del carrer d'Alfou. El Sindicat del Poble de Vilamajor hi fa treballs de condicionament

El Sindicat del Poble ocupa un bloc de la Sareb a Vilamajor

L'edifici té 19 habitatges i estava inacabat i abandonat des de fa deu anys

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El Sindicat del Poble de Vilamajor ha anunciat l'ocupació del bloc de pisos del número 18 del carrer d'Alfou de Sant Antoni de Vilamajor, propietat de la Sareb, que han batejat amb el nom del Bloc del Síndica aquesta setmana. L'edifici, amb 19 habitatges, feia 10 anys que estava abandonat, a mig construir. Un grup de voluntaris està netejant i rehabilitant els pisos



Membres del Sindicat de Poble

per poder-hi allotjar famílies vulnerables. Està previst que aculli 21 persones, incloent set menors. De moment hi ha dues famílies instal·lades, totes dues amb infants. Una d'aquestes famílies estava en el pis d'emergències socials de l'Ajuntament però havia acabat el termini de sis mesos que se li havia donat. També s'hi traslladarà una persona que estava temporalment en un alberg de Mataró i altres famílies i persones que estaven en habitatges i que no

La PAH interpel·la els ajuntaments

La plataforma reclama que compleixin la llei que obliga a oferir un lloguer social

Canovelles

EL 9 NOU

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) l'Aliança contra la Pobresa Energètica (APE) i l'Observatori de Drets Econòmics, Socials i Culturals (DESC) es van concentrar aquest dimecres en diverses localitats del Vallès Oriental i de tot Catalunya per exigir als ajuntaments que compleixin el que diu la llei sobre l'obligació dels grans tenidors d'habitatges d'oferir un lloguer social com a alternativa al desnonament.

En les concentracions es va llegir un manifest en què es demana que els ajuntaments sancionin els grans propietaris que no facin l'oferta de lloguer social, que es garan-



La concentració de la PAH a la plaça de la Joventut de Canovelles

teixi el reallotjament digne i que iniciïn el procediment per la cessió obligatòria de pisos buits de grans tenidors.

“Estem reclamant als ajuntaments de Catalunya que facin complir la Llei 24/2015 i que ells mateixos la com-

pleixin. En el sentit que la immensa majoria dels grans propietaris d'habitatge, bancs i fons voltor, no compleixen amb la seva obligació d'oferir lloguers socials a les famílies que estan en exclusió residencial. I enfront d'això el que cal és que els ajuntaments utilitzin la seva capacitat sancionadora, que està prevista també en la mateixa llei, posin multes de fins a 90.000 euros per cada cas en què no es compleix l'obligació de lloguer social. Com que els ajuntaments no estan fent tampoc suficient en aquest sentit, això permet que els grans propietaris quedin impunes quan no compleixen la seva obligació”, deia Xose Lombao, de la PAH, en la concentració de Canovelles.

podien pagar el lloguer.

Des del Sindicat de Poble de Vilamajor han anunciat l'inici de negociacions amb la Sareb per aconseguir lloguers socials. “Des de la posició de força de l'ocupació social exigim a la propietat lloguers socials per a la gent del bloc, com s'ha fet en altres casos i s'ha aconseguit”, explica en un comunicat. També s'ha fet una crida a totes les persones que vulguin col·laborar en la rehabilitació del bloc, a més de demanar eines, material d'obra, materials per a subministrament d'aigua i electricitat, mobles com taules, cadires, sofàs, armaris, electrodomèstics o estris de cuina. A l'agost, el col·lectiu va ocupar un altre habitatge per acollir una família de quatre persones, dues de les quals són menors.

Segons el sindicat, a Sant Antoni de Vilamajor hi ha 132 habitatges buits de grans tenidors. Des de l'Ajuntament s'informa que s'està negociant amb la Sareb la cessió dels sis habitatges del carrer Casas i Amigó. Les dues parts s'han de posar d'acord amb l'import que s'ha de pagar per rehabilitar-los. A l'avinguda Sant Elies hi ha un bloc amb 37 habitatges, dels quals set estan buits i la majoria dels que estan ocupats es troben en situació irregular. Es pretén regularitzar-ho i que la mitja dotzena que no paga ho faci. S'està a l'espera que la Sareb tingui la titularitat del bloc judicialment per poder fer la cessió. El regidor d'Urbanisme, Quim Vergés, explica que les negociacions “van lentes”.

Vist per sentència el judici contra una membre de la PAH de Mollet

Mollet del Vallès

El judici contra una activista de la PAH de Mollet, Ainhoa Lafuente, i set persones més, per l'ocupació d'una oficina del BBVA l'any 2017, al barri de Sant Andreu de Barcelona, va quedar vist per sentència aquest dilluns. Fiscalia demana una pena de dos anys de presó i 900 euros de multa per als acusats per un delictes de violació d'establiment obert al públic i de danys lleus. El BBVA es va retirar de l'acusació durant el procés. En la vista, van testificar el director de la sucursal, els guàrdies seguretat, agents dels Mossos així com altres testimonis de l'acció. Durant dos dies, membres de la PAH van ocupar l'oficina per protestar contra un procés de desnonament que afectava 17 famílies.

ERC demana que la Diputació inverteixi per posar fi a la bretxa digital

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Grup d'ERC a la Diputació de Barcelona ha registrat un seguit de propostes per posar fi a la bretxa digital a la demarcació. El portaveu, Dionís Guiteras, ha afirmat que, arran de diferents estudis, es constata la nul·la o poc eficient connectivitat a internet de molts indrets de les comarques de Barcelona, ja siguin nuclis disseminats o zones rurals.

El representant del Vallès Oriental i alcalde de Llinars, Martí Pujol, ha afirmat: "La manca d'aquesta connectivitat dificulta poder accedir a internet, poder treballar, comprar, comunicar-se i accedir a tràmits relacionats amb l'administració i considerem que és obligació de l'administració garantir aquest dret a tota la població, evitar desigualtats i generar un equilibri real a tot el territori."

ERC proposa fer un estudi de la cobertura real de telefonia mòbil a petició d'ajuntaments amb zones considerades fosques per la poca o inexistent cobertura i aniria destinat a obrir línies d'ajuts cercant un finançament mixt públic i privat per aconseguir que les operadores garanteixin la cobertura en aquestes zones. Segons ERC, el cost aproximat seria d'uns 15 milions d'euros, dels quals la Diputació en podria cobrir una tercera part.

La segona proposta d'ERC és fer arribar la fibra òptica a tota la demarcació a través de tub de fibra, aprofitant el cablejat aeri de telefonia fixa o mitjançant radioenllaç, que afavoriria unes 5.000 masies.

Una multa que porta cua

Un veí de l'Ametlla que va amb cadira de rodes denuncia haver estat sancionat per aparcar en un lloc per a discapacitats. Sosté que va posar l'acreditació però la policia diu que no



Oscar Giménez amb el seu vehicle adaptat a la plaça reservada per a persones amb mobilitat reduïda on el van multar

L'Ametlla del Vallès

F.P.

El 30 d'agost de 2019, Òscar Giménez, un veí de l'Ametlla que fa uns 30 anys que va amb cadira de rodes per una lesió medul·lar que va patir, va deixar el seu cotxe adaptat aparcat a la plaça reservada per a persones amb discapacitat que hi ha davant de l'edifici de Can Muntanyola, al centre del poble. Assegura que, com sempre, va posar el distintiu personal que li permet estacionar en aquests tipus de llocs reservats. Quan va tornar cap al cotxe no va trobar cap multa. Va ser, dies després, quan va rebre a casa una notificació que havia estat sancionat per aparcar en un plaça reservada per a persones amb discapacitat.

El 21 d'octubre de 2019 Giménez va presentar un primer escrit demanant la retirada de la sanció i argu-

mentant que ell havia deixat l'autorització en un espai visible. Al febrer, va rebre la resposta desestimant les seves alegacions. Va demanar una reunió amb el cap de la Policia Local per explicar-li la situació. Llavors, va veure que, en la denúncia, s'adjuntava una fotografia del cotxe però només de la part del darrere, i no del parabrisses. "No es podia veure si hi havia o no el distintiu", diu Giménez, que es pregunta per què l'agent no va fer una foto de la part davantera.

Dies després va presentar un segon recurs que li van contestar el 18 de setembre amb la segona negativa. Llavors, el veí va demanar una trobada amb l'alcalde, Pep Moret, on també hi va assistir el cap de la Policia Local: li van argumentar que la credencial de discapacitat li podria haver caigut sense que se n'adonés. "No em van

poder ensenyar cap imatge del frontal del cotxe sense targeta", reitera Giménez, que defensa que, en tot cas, s'hauria de tenir en compte que té aquest dret. "És com si et multen per no tenir carnet de conduir perquè no el portes però sí que en tens." A més, recorda que és evident que va amb cadira de rodes i que el vehicle està adaptat. Ara posarà el cas en mans d'un advocat. "Sé que em costarà més diners però ho faig per dignitat del col·lectiu. He donat totes les opcions possibles a l'Ajuntament per evitar aquest abús", diu el veí, que creu que hi ha un excés de zel de la Policia Local a l'hora de posar sancions. També lamenta que els responsables municipals no contactessin amb ell per comunicar-li que no es podia atendre la seva petició.

Moret recorda a EL 9 NOU que als policies se'ls aplica

"el principi de veracitat" i que, per tant, no hi ha la necessitat d'adjuntar cap imatge en la denúncia. "És la paraula del veí contra la del policia. Ni jo ni el cap de la Policia Local érem allà. Però jo, com a alcalde, no puc desautoritzar el policia perquè estaria prevaricant", indica Moret, que recorda que s'han seguit els processos d'alegacions previstos i el veí ha pogut expressar els seus arguments.

Fonts policials consultades per EL 9 NOU confirmen que la denúncia de l'agent de l'autoritat és suficient per imposar la sanció i que no cal aportar cap fotografia. En tot cas, les imatges són un element complementari per refermar la sanció en cas d'un possible recurs. Amb tot, sí que incloure imatges és una pràctica habitual. Algunes policies locals i en aparcaments indugats a les places reservades per a persones amb problemes de mobilitat, per exemple, els agents fan dues fotografies: una que situa el vehicle al lloc de l'estacionament i una segona de detall de l'acreditació, que és personal i sempre s'ha de mostrar en un lloc visible. En tot cas, afegeixen les mateixes fonts, tenir-hi dret no eximeix de la sanció si, quan s'imposa –i no després–, no s'acredita el dret d'aparcar allà. Segons les fonts consultades, la notificació al moment tampoc implica cap vulneració del procediment sempre que hagi pogut presentar recursos i disposar el termini de temps per pagar amb el descompte del 50% la sanció, que inicialment era de 200 euros i ara puja uns 24 euros més pels recàrrecs aplicats.

Crida a Bigues i Riells per eliminar el berrat marró marbrejat

L'insecte perjudica els conreus però és inofensiu per a persones i animals

Bigues i Riells

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha informat la població del perill que suposa la plaga detectada de berrat marró marbrejat (*Halymorpha halys*), un insecte que perjudica els cultius agrícoles. Fins a aquest any 2020, la plaga era localitzada

principalment a l'entorn urbà, lloc on es desenvolupa i es reproduïx. A l'estiu, s'ha trobat en diferents parcel·les de cultius de fruita dolça, fruita seca i horta, cosa que representa un risc molt elevat per a aquests cultius. A la tardor, és quan aquest berrat busca refugi als edificis urbans i construccions diverses per passar-hi l'hivern; tot

i que és molest i crea alarma, no pessiga les persones i no representa cap risc per a les persones ni els animals.

L'Ajuntament insisteix que és molt important que es destrueixin els individus capturats. Els insectes es poden caçar amb relativa facilitat, amb un aspirador o escombrant-los a primera hora del matí o a darrera hora del dia,



Un exemplar de l'insecte

quan es mouen més lentament per la temperatura més baixa. Un cop capturats es poden submergir en aigua i sabó o, simplement, deixar-los dins d'una bossa exposats al sol. No és recomanable l'ús de productes insecticides.

Empresa de construcció necessita

PALETA AMB EXPERIÈNCIA

Tot tipus de treballs

MUNTADOR DE REVESTIMENTS DE XAPES I PANELLS

Amb coneixements de soldadura i serralleria

Interessats envieu CV al **689 26 53 11**

Venda de Pintures - Decoració - Indústria

decoceconi
DECORACIÓ - INDÚSTRIA

MONTÓ
pintures

Hi ha un color que mai podrem igualar: el dels boscos del Montseny.

Quatre milions de 30.000 colors a la carta.
Fabricarem més de 1.000.000 litres de pintura cada dia.
100 persones treballant al seu taller per servir a 27 països.
Cada any fabricarem més de 40.000 litres de pintura ecològica.
Una pintura que el color dels boscos del Montseny està inspirat.

Ctra. C-35 km 56,5
Pol. Ind. Molí de les Planes
084770 Sant Celoni

Tel. 93 848 68 54
Fax 93 848 68 75
decoceconi@decoceconi.com

www.ingrup.es

ingrup
DISSENY & CONSTRUCCIÓ

Construcció d'Espais Comercials
Obra i Reforma d'Habitatges
Serveis Industrials
Interiorisme 3D
Retail
Imatge Corporativa
Locals, Naus, Restaurants, Oficines, Cases...

Tel. 93 732 67 48 • Mob. 600 743 965

C/ Sant Jaume, 21 - GRANOLLERS • C/ de Barcelona, 50 - FRANQUESES DEL VALLÈS

Adaptar la casa als nous temps

El període de confinament durant setmanes per la Covid-19 i les actuals recomanacions de fer teletreball han propiciat que moltes persones hagin vist la necessitat de fer petites millores al seu habitatge. Això ha provocat que les empreses especialitzades en aquest tipus de treballs hagin notat un increment de la demanda per adaptar les llars a la nova situació. Una de les necessitats actuals passa per crear espais multifuncionals amb una zona delimitada per poder estudiar o treballar a distància. En aquestes superfícies són ideals els mobles modulars, als quals es poden donar diferents utilitats. D'altra banda, els banys i les cuines són les altres estances que durant el confinament més gent ha pensat a renovar.



La Llave de Oro
PROMOTORS - CONSTRUCTORS



ANYS
CONSTRUINT
EL FUTUR

Residencial El Lledoner

Nova promoció a la zona nord de Granollers. Una àrea de traçat urbà modern, amb amplis espais verds, que brinda la màxima tranquil·litat sense renunciar a les comoditats que ofereix una capital comarcal



**NOVA
FASE
EN
VENDA**

**c. Sant Plàcid, 22
Granollers**

- ◆ 2, 3 i 4 dormitoris
- ◆ Plantes baixes amb jardí
- ◆ Dúplex amb terrassa
- ◆ 1, 2 i 3 banys
- ◆ Parquet
- ◆ Zona comunitària amb piscina
- ◆ Places de garatge inclòs en preu

**PREU DES DE
198.000 €
+ IVA**

Oficina comercial: c. Rosselló, 134, cantonada Josep Pla · Tel. 606 32 25 29 - 662 32 91 14
Oficines centrals: Pg. Manuel Girona, 62 · 08034 Barcelona · Tel. 932 06 40 00 · comercial@lallavedeoro.com



À
ATÀVIC
ESTUDI D'ARQUITECTURA

CASES BIOCLIMÀTIQUES
CASES PASSIVES
BIOCONSTRUCCIÓ

m.primis@atavic.net
(+34)639410631

WWW.ATAVIC.NET

façanes obres manteniment serveis

Travesera Carles Buigàs, 3
Nau C, Pol. Ind. Can Castells
08420 Canovelles
Tel./Fax. 93 870 50 50
Mòbil 649 092 227

GESTIÓ DE L'OBRA

- Rehabilitació dels edificis
- Manteniment de comunitats
- Restauració i neteja de façanes
- Impermeabilització de cobertes
- Substitució de baixants
- Reformes integrals de vivendes
- Tractament d'humitats
- Detecció i tractament de l'al·luminosi
- Retirada i gestió de fibrociment (cobertes i canalitzacions)
- Tractaments especials al formigó
- Ignífugats d'estructures metàl·liques amb pintura i morters
- Instal·lacions d'aigua i llum

GESTIÓ TÈCNICA

- Departament d'arquitectura tècnica
- Inspeccions tècniques
- Tramitació de permisos
- Ajudes institucionals
- Assessorament tècnic
- Realització de plans de seguretat i prevenció de riscos laborals
- Assessorament per a la tramitació de subvencions

www.facanes.net

standgra, S.L.
TANCAMENTS DE VIDRE, ALUMINI I PVC

Persianes i motoritzacions
Divisions d'oficina
Mampares de bany i dutxa
Mosquiteres
Cortines i tendals
Falsos sostres
Tanques de jardí

MÉS DE 30 ANYS D'EXPERIÈNCIA AL VOSTRE SERVEI

David Aran - Tel. 678 32 94 42 - finestrambient@gmail.com
GRANOLLERS - AIGUAFREDA

Visiteu la nostra web: www.finestrambient.com

FINESTRAMBIENT
VIDRE, ALUMINI I PVC

azul mobiliari
Mobiliari i descans

Moblem els teus somnis!

C. Ramon Llull, 19-21 - Granollers - Tel. i fax 93 840 22 09
comercial.azulmobiliari@gmail.com

A-PREMIUM
Descans

OUTLET SHOWROOM

Pol. Ind. Can Boixadera, 22 - Ctra. La Roca a Cardedeu - Tel. 607 65 65 13

Maestro Canet
Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

REFORMAR ÉS CANVIAR DE CASA

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES

www.maestrocanet.com

Veïns de Caldes s'oposen al lloc escollit per fer habitatge per a joves

L'Ajuntament projecta un bloc a l'avinguda Fontcuberta, al barri de la Bolera

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'Associació de Veïns del barri de la Bolera, de Caldes, s'ha començat a mobilitzar per demanar el canvi d'ubicació dels habitatges de garantia juvenil que l'Ajuntament preveu fer a l'avinguda Fontcuberta. Fa uns mesos que l'Ajuntament ha iniciat el projecte, que s'hauria de traduir en un bloc d'habitatges per a joves situat davant la plaça Romà Martí, popularment coneguda com a *plaça Pinotxo*.

Francesc Cerdà, president i portaveu de l'associació, ha explicat a El 9NOU que estan a favor de construir habitatge juvenil al barri. Són conscients de la necessitat que té la vila d'obtenir habitatges d'aquest tipus perquè ara mateix són inexistents, però no estan conformes amb la ubicació. Consideren que el solar és molt reduït i que, per tant, no és adequat. Per aquest motiu proposen una alternativa situada al mateix barri; en un solar del carrer



El terreny on l'Ajuntament projecta fer els habitatges per a joves a Caldes

Buenos Aires. Creuen que allà hi ha espai per poder fer més habitatges i, alhora, més espaiosos. A més, afegeixen que aquells terrenys ara són propietat de l'Ajuntament.

També es queixen del que consideren una "mala

comunicació" per part del consistori. Segons Cerdà, van ser els mateixos veïns d'aquella part del barri els que van comunicar a la junta de l'associació la intenció de fer l'edifici. Fa poc van poder reunir-se amb representants

del consistori, que els van ensenyar els plànols i també els van detallar el projecte. Des de l'associació de veïns van proposar formalment el canvi d'ubicació. "Hem trigat tres mesos per poder fer una reunió sobre aquest tema i

allà ens van dir que volien tirar endavant l'habitatge igualment. No estem contents amb les formes." Cerdà reconeix que l'associació s'ha reactivat fa poc –fa un any i mig–, però diu que "si des d'un principi s'hagués parlat potser hauríem arribat a un acord per fer-ho allà dalt, però ha sigut molt precipitat". També recorda que antigament quan hi havia algun tipus de canvi al barri sempre es demanava l'opinió a les associacions. "Ara molts canvis urbanístics ens els trobem directament fets."

Per fer públiques les seves reivindicacions, l'associació ha difós un comunicat on exposa: "No creiem que aquesta zona enjardinada de l'avinguda Fontcuberta sigui la més apropiada ni la més idònia, per la situació i per l'entorn". Al mateix temps han sol·licitat autorització a l'Ajuntament per poder col·locar una pancarta a la zona on *a priori* hi han d'anar els habitatges, però encara no han obtingut el permís.

Per la seva banda, des del consistori han assegurat que respecten i escolten totes les aportacions ciutadanes. En aquest sentit apunten que han articulat un espai de participació, reflexió i debat entorn al projecte i conclouen que "l'habitatge jove és una necessitat urgent que requereix polítiques i iniciatives innovadores i valentes".

El PSC proposa des de Granollers un pacte verd per impulsar les energies renovables

Els socialistes fan els primers actes preelectorals a Granollers i Mollet

Granollers / Mollet

M.F./EL 9 NOU

Miquel Iceta, primer secretari del PSC i teòric candidat a les eleccions del 14 de febrer, va desgranar dijous en una visita a Granollers algunes de les propostes per impulsar les energies renovables que inclouran en el programa electoral. Ho faran a través de la signatura d'un "acord verd català" entre partits polítics, administracions i actors econòmics del país. Iceta ho va dir després de visitar l'entorn del riu Congost, la caldera de biomassa que escalfa equipaments de la zona nord del carrer Roger de Flor i les plaques fotovoltaïques de les cobertes de l'Escola Municipal de Treball acompanyat per l'alcalde Josep Mayoral; el diputat i

regidor de Granollers, Jordi Terrades; la regidora de Mollet, Mireia Dionisio, i el primer secretari del PSC a la comarca, Jonatan Martínez.

Iceta va destacar el paper dels ajuntaments i va subratllar "el caràcter ecologista de les polítiques municipals i l'exemple de Granollers". "La transició energètica comença als municipis. Han fet seu el compromís de lluita contra el canvi climàtic i s'han posat en marxa." "S'han fet coses importants aquests 10 anys però sense l'acompanyament de la Generalitat", va dir.

El PSC proposarà accions per arribar a generar més de 10.000 megawatts d'energies renovables. "Catalunya havia estat punta de llança a l'Estat i ho ha de tornar a ser." Terrades va criticar els darrers governs de la Generalitat.



Dionisio, Mayoral, Iceta i Terrades al terrat de l'EMT aquest dijous



Alcaldes i regidors del PSC a la plaça Cinco Pinos, a Mollet, dimarts

"Han estat 10 anys perduts en la gestió de les energies renovables." I Mayoral va demanar un govern de la Generalitat "que doni ales al món local per liderar un procés de transició energètica".

D'altra banda, dimarts a Mollet, alcaldes socialistes van reclamar recuperar l'esperit del pla de barris que es va impulsar en l'etapa del tripartit. Van demanar tornar a l'agenda social al govern.

"Som aquí per reivindicar la gran feina que va fer el tripartit. Ara es parla massa de banderes, però nosaltres volem parlar de realitats, com va ser el pla que va millorar els barris i va generar ocupació. Volem donar resposta a les necessitats reals dels ciutadans", va dir Josep Monràs, alcalde de Mollet. "La llei de barris seria un eix vertebrador en aspectes com la vialitat l'habitatge o la sostenibilitat i ajudaria el sector comercial", afegia Òscar Sierra, de la Llagosta. Per l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, la llei de barris "va permetre rehabilitar espais públics en una actuació integral que també va contribuir a la dinamització de sectors econòmics i una millora de les condicions de vida".

El ple de Montornès condemna la crema intencionada de 33 contenidors

Montornès del Vallès

Una declaració institucional del ple de Montornès ha rebutjat els actes vandàlics que hi va haver el diumenge 1 de novembre al municipi amb 17 incendis en menys de 24 hores de diferència que van cremar un total de 33 contenidors de brossa en diversos carrers. Per ara, no s'ha fet cap detenció relacionada amb aquests fets. L'alcalde, José Antonio Montero, va llegir la declaració institucional a l'inici del plenari ordinari de novembre. L'escrit denuncia el mal-estar per aquests fets i les despeses que originaran al consistori. També s'agraeix la col·laboració de la ciutadania i dels efectius dels serveis d'emergències que hi van actuar entre els quals Bombers, Mossos o efectius de la Policia Local de Vilanova.

Detingut un jove de 34 anys acusat de cinc robatoris en cotxes a Barcelona

Mollet del Vallès

Els Mossos van detenir a Mollet un home de 34 anys i veí de la ciutat per la seva presumpta relació amb cinc robatoris amb força a l'interior de vehicle que es van produir al centre comercial La Maquinista, al districte de Sant Andreu, a Barcelona. L'acusat s'emportava objectes de valor que trobava a l'interior dels vehicles. Els cinc robatoris es van cometre en dos dies diferents al juliol i aquest d'octubre. La investigació va permetre relacionar el veí de Mollet amb els fets. L'home tenia fins a 68 antecedents policials per fets similars.

Desmantellat un grup criminal relacionat amb un robatori a la Roca

La Roca del Vallès

Un operatiu conjunt dels Mossos i la Guàrdia Civil va permetre detenir entre el 5 i el 6 d'octubre sis persones d'entre 19 i 28 anys com a presumptes autors d'una vintena de robatoris amb força en botigues de telefonia mòbil de Catalunya i l'Aragó. Entre aquests, hi ha un robatori en un establiment de la Roca. Les detencions es van fer a la Roca. La investigació es va iniciar l'agost passat després de la detenció d'una persona per diversos robatoris en establiments de Tarragona.

Detingut un jove a la Garriga per intentar robar una joieria amb un ganivet de tallar pernil

L'arrestat, de 24 anys, va fugir en direcció a l'estació sense endur-se res de l'establiment

La Garriga

EL 9 NOU

La Policia Local de la Garriga va detenir aquest dimarts al vespre un jove de 24 anys i veí del municipi acusat d'un intent de robatori amb violència a la Joieria Padrós, situada al carrer la Doma, al centre del poble. Els fets van passar pels volts de les 8 del vespre. Segons han explicat fonts de la Policia Local a EL 9 NOU, el noi va entrar a l'interior de la joieria cap a 3/4 de 8 del vespre amb un braç ensangonat i mostrant un ganivet de tallar pernil amb una fulla de 25 centímetres de llarg. A la vegada, va cridar una treballadora de les dues que hi havia al local que li donessin diners mentre les amenaçava. Una de les dones va sortir corrent i va demanar auxili a crits mentre ana-



El ganivet amb una fulla de 25 centímetres es va trobar en un solar proper

va cap a la seu de la Policia Local, situada a un centenar de metres de la joieria. El noi va acabar marxant sense emportar-se res de l'establiment.

En rebre l'avís, la Policia

Local va iniciar una recerca per la zona a partir de la informació de diversos testimonis que havien vist el noi fugir en direcció a l'estació de tren. Uns minuts després, una patrulla el va interceptar

prop de l'estació, al passeig dels Til·lers. Portava una ampolla de vidre a la mà que va trencar colpejant-la contra la façana d'un edifici quan va detectar la presència dels primers agents. De seguida, van arribar més efectius. Els policies li van demanar que tirés la part trencada del coll de l'ampolla que tenia agafada amb la mà i, finalment, ho va fer. Els agents el van poder detenir sense que oposés més resistència i va ser conduït a les dependències de la Policia Local, on va quedar arrestat abans de ser traspassat als Mossos. El jove té nombrosos antecedents policials.

El ganivet que va fer servir per amenaçar el personal de la joieria es va trobar poc després darrere la tanca d'un solar situat a tocar de l'establiment assaltat.

Acusen una dona d'estafar una àvia de Parets i deixar-la sense estalvis

Li hauria anat demanant diners fins a quedar-se uns 250.000 euros

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Un jutjat de Mollet investiga una presumpta estafa comesa per una dona que treballava al centre social municipal de Ca n'Oms, a Parets, a una usuària del centre a qui, durant nou anys, hauria anat

demanant petites quantitats de diners fins a deixar pràcticament buit un compte corrent on hi havia 250.000 euros que el marit de la denunciada havia cobrat un temps abans d'una herència. Els fets es van descobrir l'agost passat.

Segons va publicar el

diari *La Vanguardia* aquest dimarts, la dona investigada feia servir excuses com deutes amb hisenda o dificultats per comprar aliments per a la seva família per anar-li demanant diners, cada vegada amb més freqüència. La família relata com la dona es va anar guanyant la seva

confiança a la vegada que l'aïllava de les seves amigues del casal i començava a quedar amb ella fora de l'equipament.

Fonts de l'Ajuntament de Parets han explicat a EL 9 NOU que s'ha obert un expedient informatiu i se li va prendre declaració després que a l'agost es denunciessin els fets. La denunciada ocupa una plaça com a interina a l'Ajuntament però fa temps que està de baixa laboral. Fa uns tres anys, va ser canviada de lloc de treball: del centre social de Ca n'Oms a la biblioteca de Can Rajoler.



Foc en una casa en obres a Cardedeu

Cardedeu Un incendi va cremar dimarts el revestiment de fusta i l'aïllament exterior d'una casa en construcció a la carretera de Cànoves, a Cardedeu. El foc es va detectar poc abans de 2/4 d'11 del matí. Quan els Bombers hi van arribar, ja estava desenvolupat i cremava per l'exterior. Sis dotacions dels Bombers van treballar per apagar les flames, que es van controlar cap a 1/4 de 12 del migdia. No hi va haver ferits ni va afectar les plaques fotovoltaïques de la teulada.

La Garriga repara la coberta de l'escola Els Pinetons

L'actuació solucionarà part dels dèficits que provoquen filtracions d'aigua quan plou fort

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga està fent aquests dies obres de reparació de la coberta de l'escola Els Pinetons amb l'objectiu de resoldre els problemes de degoters de l'edifici d'educació infantil que fa anys que s'arrosseguen i que el centre va tornar a patir al setembre. Va ser durant una forta tempesta que va deixar més de 100 litres per metre quadrat en pocs minuts al municipi i que va provocar la inundació de bona part de l'escola. L'aigua també va entrar pel pati des del carrer. Les obres tenen un cost de 50.000 euros i estaven previstes en el pressupost municipal d'aquest any però no s'havien executat fins ara perquè s'estava a l'espera de la signatura d'un crèdit amb la Diputació per obtenir el finançament necessari.

Segons han explicat municipals, una de les principals



La coberta de l'escola Pinetons de la Garriga. Els treballs es fan per resoldre els problemes de degoters

intervencions que es fan és la substitució de les boneres que hi ha a la coberta: s'han canviat les peces de plàstic que hi havia fins ara per unes noves estructures d'acer inoxidable que es podran collar

amb més rigidesa i, per tant, serà més difícil que saltin com va passar durant la tempesta de setembre. D'aquesta manera, s'evitarà que la grava que hi ha a la coberta i restes de fulles que hi van

a parar entrin als desaigües que baixen per les parets del centre. L'obstrucció dels baixants per la presència de grava i fulles va fer que no poguessin assumir tota l'aigua que es recollia a la coberta i que

apareguessin filtracions i goteres en parets i sostres de l'edifici escolar.

De moment, l'actuació ja ha permès retirar la grava que hi havia a la coberta i fer una renovació de la tela asfàltica i de l'aïllament geotèxtil, que estaven força malmesos pel pas dels anys. A més, s'han tornat a segellar els punts conflictius que podien facilitar la filtració de l'aigua de la pluja: l'entorn dels lluernaris que hi ha a la coberta per donar claror als espais interiors i de les juntes i marges de la coberta.

Aquests treballs completen la intervenció que ja va fer el mateix ajuntament durant el mes de juliol. Aleshores, es va ampliar la capacitat de la connexió dels desaigües amb la xarxa de clavegueram, que quan plovia amb intensitat no podia assumir tota l'aigua. Tot plegat ha de resoldre "bona part" dels problemes que provoquen la inundació del centre en episodis de precipitació intensa. Segons fonts municipals, quedaran pendents "les solucions estructurals, que aniran a càrrec del Departament d'Educació i que serviran per frenar l'entrada d'aigua des del pati i el carrer" a l'edifici escolar, que està construït a una cota inferior al parc i els vials que l'envolten.

Batuda per caçar senglars dissabte a l'Ametlla per reduir els danys

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Els Agents Rurals han autoritzat per aquest dissabte una batuda per caçar senglars a la zona de Can Carlons i de Can Forn, a l'Ametlla. La batuda es farà de les 8 del matí a les 2 del migdia.

L'objectiu és reduir la població d'aquesta espècie –que ha anat en augment darrerament– i els problemes que provoquen. Entre d'altres, destrosses en camps de conreus, jardins particulars i de comunitats i espais municipals com parterres de parcs. També els accidents de trànsit per atropellaments d'aquests animals. Se'n compten una cinquantena en els darrers mesos, segons fonts municipals. A la vegada, es combat el risc d'expansió de la pesta porcina africana. L'Ametlla és zona de seguretat i, per tant, no s'hi pot caçar excepte si hi ha una autorització per part de la Generalitat.



Uns contenidors de recollida selectiva envoltats de residus en un carrer de Cardedeu

L'incivisme amb les deixalles costa 300.000 euros a Cardedeu cada any

En les darreres setmanes, s'han obert diversos expedients sancionadors

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha xifrat en més de 300.000 euros anuals el sobrecost que l'incivisme amb la gestió dels

residus provoca als comptes municipals. L'import és la suma dels 285.000 euros de més que costa gestionar la brossa reciclable que va a parar als contenidors de resta o rebuig. Segons les dades

de l'any passat, representava entre el 85% i el 90% del total. L'Agència de Residus de Catalunya penalitza el cost del tractament de la brossa que s'ha d'enviar a abocadors o, en el cas del Vallès Orien-

tal, a la planta incineradora de Mataró. La resta de l'import ve dels gairebé 30.000 euros anuals que costa la retirada i neteja dels abocaments de mobles, matalassos, fustes, restes de runa, envasos, electrodomèstics, fluorescents o altres productes al voltant dels contenidors o en altres llocs de l'entorn urbà i rural del municipi.

Segons va informar l'Ajuntament dimecres en un comunicat, "en els últims mesos s'ha detectat un increment d'abocaments de tot tipus en els residus, especialment en els contenidors de la fracció resta". En les darreres setmanes, s'han obert diversos expedients sancionadors per abocaments indeguts o per una mala gestió de les deixalles. Les sancions poden anar entre els 750 i els 3.000 euros, segons la gravetat.

"Entre tots i totes podem fer una millor gestió dels residus i per fer-ho, tothom hi ha de col·laborar", indiquen fonts municipals. Per això, fan una crida per generar menys brossa i separar en origen per minimitzar la fracció resta. També reclamen que no s'abandonin andròmines i altres objectes als carrers. Recorden que hi ha la deixalleria i que, en cas de no poder-hi anar, l'Ajuntament té un servei de recollida amb cita prèvia.

EL 9 NOU

Deu dies més de sacrificis per contenir la pandèmia de la Covid-19. Deu dies més en què drets com el de la lliure circulació o el de dedicar-se a segons quins negocis estan encotillats per horaris de confinament, per percentatges d'ocupació de gent en un local o pels límits del municipi els caps de setmana. Deu dies més de restriccions arreu del país, que a Granollers, Canovelles o les Franqueses, amb mesures especials contra els contagis dictades per la Generalitat des de finals d'agost, ja són 12 setmanes, tres llarguíssims mesos. La pandèmia no es fa enrere de debò i, quan ho sembla –aquesta setma-

Més sacrificis que esgoten la paciència de la gent

na el nombre d'ingressos als hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni han disminuït–, deixa al seu pas una petja de suplici: 22 persones han perdut la vida pel coronavirus els darrers set dies als centres hospitalaris vallesans.

La Covid-19 s'escampa i espargeix dubte i ànsia a tort i a dret. Es dubta dels experts sanitaris: unes vegades per massa porucs i altres vegades per poc previsors. Es dubta de

les autoritats: unes vegades per massa optimistes i altres vegades per poc contundents. Es dubta de la gent que ens envolta: unes vegades perquè no tenen prou zel amb la distància de metre i mig i altres vegades perquè són primmirats en excés amb les recomanacions de seguretat. I mentrestant la paciència va perdent pistonada, la Covid-19 va esgotant el suc de la bona fe, continua pouant de la flegma dels justos i asse-

nyats. No dona treva. Però la resignació té un límit i la tensió a la corda comença a ser insuportable. No cal ser un expert sociòleg per adonar-se que la tibantor al carrer puja de temperatura i que ja no es pot considerar una febrícula. Ho saben molt bé els propietaris i treballadors del món de l'hostaleria, ho saben molt bé els seus proveïdors o els autònoms, ho saben molt bé els serveis socials dels municipis i la Generalitat, fa dies

que hi insisteixen les entitats del Tercer Sector.

La magnitud del daltabaix està sent tan enorme que ha arribat l'hora de demanar un gran pacte de país en què tota la ciutadania se senti representada i on totes les veus consensuïn un full de ruta per als propers anys en l'àmbit sanitari, social i econòmic. I ho han de fer des dels epidemiòlegs als malalts, des de les patronals als sindicats, des de les administracions als col·lectius ciutadans... No es pot anar matant a pessics la població, les urgències d'ara mateix no poden ser excusa per descuidar el demà passat. Ja fa massa mesos que dura aquesta catàstrofe. No es pot confiar-ho tot a la paciència de la gent.

No tot és distància social



Carolina Cano-Caballero Romero

Professora de Secundària de l'Institut Vil·la Romana de la Garriga
ccanocab@xtec.cat@xtec.cat

M'apassiona la meua feina; no és cap secret per a qui em coneix ni per al meu alumnat. Per aquest motiu, les circumstàncies en les quals havíem de començar un curs tan incert em preocupaven ja en ple estiu.

Va ser estrany trobar-me, ja a la primera classe, amb tot d'adolescents amb mitja cara tapada. De ben segur que tampoc no es van sentir gaire còmodes escoltant una veu, darrere d'una mascareta, que volia ser cordial en donar-los la benvinguda al centre. Però els dies van passant i tots plegats hem començat a llegir les emocions en els ulls desamparats de la boca.

I no tot és distància social. El protocol del gel m'apropa a ells. Sobretot, és clar, a les seves mans. Mans que parlen: menudes, grans, blanques, lleugerament bronzejades, grassonetes; intensament fosques, trencant la monotonia de colors, amb pigues, amb butllofes...

–Què t'ha passat?

–És del gimnàs, Carol.

–Em sap greu, te n'he de ficar.

–No passa res.



GAUTHIER DELECROIX

–Ets un tio dur, Ruben.

Les estenen cap a mi a primera hora, abans del pati, després del pati... en un gest humil, d'ofertament, de generositat i paciència. Alguns:

–Jo m'he posat el meu.

–Ho sento, ho he de veure.

De vegades, m'ofereixen que provi el seu; no és tan enganxós. Crec que aviat els podré conèixer només mirant les seves mans.

Per una banda, aquest gest, que es repeteix dià-

riament i més d'un cop, ha vingut a crear un altre mena de vincle impensable. Sento que els cuido, que poso el meu granet de tendresa i estimació en cada rajolí. La majoria em dona les gràcies, fins i tot, quan han de posar-se l'entrepà sota l'aixella o aguantar-lo amb la boca abans de sortir al pati.

Per altra banda, les mascaretes, malgrat les molèsties evidents a l'hora de portar-les durant les classes, també ens deixen moments divertits si, a més, tens certs problemes d'oida com jo. A la meua classe de literatura castellana, a Batxillerat, parlant de la mística:

–¿Habéis oído hablar de Santa Teresa?

–¿La de Calcuta?–, intervé un alumne des del fons, darrera de la seva mascareta.

–¿La hija de puta? ¿Por qué?–, pregunto jo...

–He dicho la de Calcuta, Carol, la de Calcuta.

Rialles ja imparables per la meua part i per la de la classe, és clar.

En una classe de quart demano: “Una palabra aguda que no lleve tilde.” Un alumne xiuxiueja alguna cosa al company del costat i una companya riu i decideix delatar-lo. És un infinitiu de sentit altament sexual i malsonant. No m'escandalitzo, tenen 15 anys, només comento: “Paco, ducha fría.” La mateixa companya: “T'ha dit picha fría!” I jo: “¡Ducha fría, du-cha!” En riem tant, del malentès, que trigo uns minuts a poder arrencar novament la classe davant de tot d'ulls que, ara sí, ja endevino riallers per sota les mascaretes.

Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute
el9nou.cat/butlletins



VET AQUÍ!

Dels inicis del 'balón a mano'

RICARD CAUSSA, COL·LABORADOR FUNDACIONAL DEL BM GRANOLLERS

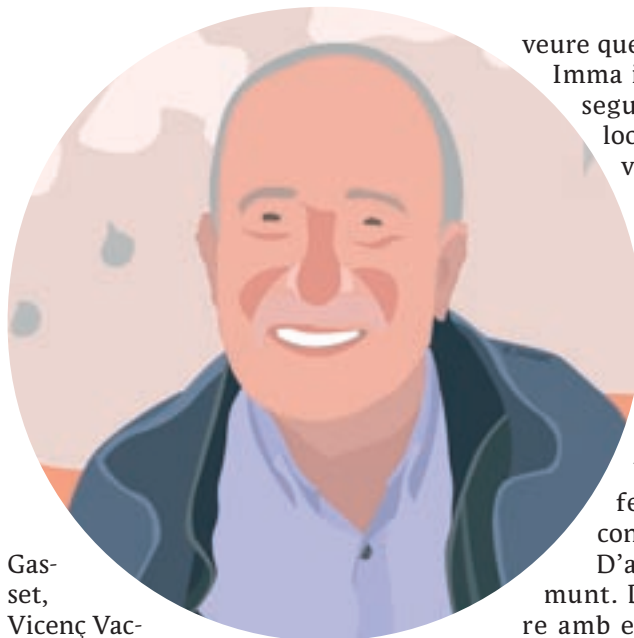


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Si no fos per la pandèmia, Granollers estaria celebrant els actes de la commemoració del 75è aniversari del BM Granollers. Fundat el 1944, el *Balón a mano a once* [el BM Granollers] ha escrit algunes de les pàgines esportives més brillants de la ciutat. Durant la seva singladura, la premsa ha seguit i ha documentat prou les seves gestes a través dels testimonis de persones diverses que van intervenir en la fundació del *Balón a mano a once* del Frente de Juventudes. A recordar: Ramon Sobrevia [primer president], Esteve Duran [delegat del Frente de Juventudes], Jaume Viñallonga, Lluís Sitjes [segon president del club], Francesc Busquets, Francesc Canal, Josep Arenas, Josep Maria Escursell... Tots ells formen part del passat del BM Granollers, però hi ha qui sosté, com Ricard Causa Calzada (Granollers, 1929), que van ser molts més els qui hi van participar. Dotat d'una bona memòria pels seus 91 anys, Causa relata al periodista com van ser aquells inicis: "Abans de la constitució oficial del club, hi vaig cooperar amb Sobrevia i Viñallonga. I durant un temps em vaig cuidar de buscar col·laboradors i fer socis nous. Botigues i empreses com Ca l'Eloy, Can Baulenas, Can Barbany i Sabons Camp hi van contribuir econòmicament per l'acceptació social que tenia el *Balón a mano a once* i tot el que el club representava per a la ciutat."

Ricard Causa, que va jugar partits amb el primer equip, afirma també que, enllistada la seva primera tasca, va notar que l'apartaven de mica en mica en no coincidir amb les seves idees. Malgrat això, recorda ben bé la que ell considera la millor alineació de l'època: Joan



Gas-set, Vicenç Vacca, Jaume Sala, Pere Crusellas, Antoni Bàguena, Manel Mumany, Albert Murtra, Joan Vilà, Josep Baró i els germans Francesc i Jordi Canal. Qui era el millor? "En Vacca [el jugador plasmat a l'escut del club que va dissenyar Amador Garrell] sobresortia per damunt de tots", diu.

En Ricard va néixer al carrer Sant Roc, 12, on el seu pare, Ricard Causa Bech, regentava una sastreria des del 1921. La família s'hi va traslladar després al número 9 del mateix carrer. Enllistats els primers estudis, amb 10 anys va anar a pasturar vaques a Palau-Saverdera (l'Alt Empordà), fet pel qual no recorda res del bombardeig, tot i que sí dels desperfectes que va causar a la Carretera. Amb 14 anys va entrar a treballar d'oficinista a Roca Umbert i es va cuidar també de la infermeria. El 1954 es casa amb Maria Teresa Serra Casanovas, la noia de la pastisseria Serra, al carrer Anselm Clavé, 39. Causa va exercir de forner i pastisser durant 25 anys i en destaca les moltes hores que va haver de dedicar a un negoci "que ens va donar per viure però que era molt esclau". En

veure que cap de les filles (Montserrat, Imma i Meritxell) tenia intenció de seguir, va tancar i es va vendre el local. A partir d'aquí la seva vida va transcórrer entre Granollers i Palau-Saverdera, on es va fer una casa amb un camp d'oliveres. Entre els dos municipis, Causa va continuar vinculat amb entitats com l'Agrupació Escolta Sant Esteve, l'Agrupació Excursionista, l'Esbart Dansaire, la Societat, la Coral Amics de la Unió... I, professionalment, va fer de cobrador d'impagats, de controlador d'obres...

D'anècdotes, en Ricard en té un munt. Dos d'elles tenen molt a veure amb el seu tarannà catalanista. El 28 de gener de 1956, i amb motiu de la celebració de la *Fiesta de la Liberación*, els jerarques franquistes van demanar que es pengessin banderes espanyoles als balcons d'allà on es feia la desfilada militar. Arribat el moment, la bandera que va onejar al balcó de casa seva va ser la senyera. L'enrenou va ser considerable i va haver de pagar una multa de 5.000 pessetes [30 euros]. Són molts els granollerins que es neguen a continuar creient –com es va dir llavors– que es va tractar d'un error de la minyona a l'hora de penjar la bandera. En Ricard bé ho manté mentre riu mofeta.

La segona anècdota està relacionada amb la petició que va fer als anys 60 al director del Banc Popular per disposar de xecs en català, cosa que va aconseguir. En aquest cas, però, hi havia un grup de granollerins (Jaume Camp, Ramon Casanovas, Salvador Casanova i Antoni Cumella) que li havien aplanat el camí, ja que tots ells –per a desesperació del director de l'entitat– escrivien de feia temps les quantitats en català als xecs en la seva batalla diària per a la normalització lingüística.

PIULADES



ROSA VILA

"El meu paradís particular és La Gralla, a Granollers. Ja m'hi perdia de petita i ara és el meu premi quan hi puc anar a gastar."

@RosaVila14

ÀLEX SASTRE

"Un sempre comet errors i és de justícia demanar perdó. Un dels meus va ser creure en la capacitat de la Marta Pascal i en David Bonvehí de construir un partit sòlid i un projecte de país. Estava equivocat, òbviament. Demano disculpes."

@alexsastre83

NOELIA ROJAS

"Aquesta imatge és del tren que surt de Sant Celoni a les 5.37 en direcció a l'aeroport. Com si fos alguna novetat: una incidència tècnica. Ens fan esperar 20 minuts a l'andana de Granollers, i encara gràcies que no plovia. Sempre hi passa alguna cosa, quan no n'és una és una altra i entatxonats al tren."

@noroco31



FE D'ERRORS

* A la primera plana d'EL 9 NOU del divendres 6 de novembre s'esmentava erròniament al rector de la Garriga durant 17 anys com a Manuel *Fuentevilla*. Havia de dir *Fuentemilla*.

* A la notícia de la pàgina 8 de la mateixa edició d'EL 9 NOU sobre la tallada d'uns arbres a les Pungoles, entre Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor, es deia que la Coordinadora de Salvaguarda del Montseny donava suport als veïns. L'entitat ecologista, però, no s'ha pronunciat sobre aquesta acció i només va fer d'intermediària entre les dues parts.

* A l'espai *Visió perifèrica* de la contraportada d'EL 9 NOU del dilluns 9 de novembre es dona a entendre que la bandera dels EUA que oneja en un balcó de Granollers té a veure amb les recents eleccions nord-americanes. En realitat, la bandera fa més de cinc anys que és en aquest balcó i hi oneja per un familiar dels propietaris que viu allà.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Fica't el bastonet al nas!



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

En escriure aquesta columna els departaments d'Educació i Sanitat han rectificat. Una vegada més. No per convenciment sinó per pressió. La setmana passada tots els col·lectius a qui afectava aquesta decisió van protestar. Les autoritats proposaven que, cas d'haver de fer PCR en un grup de Secundària perquè hi hagués algun positiu en Covid, fos cada noi o noia qui s'agafés mostres de moc, supervisats pel seu docent. Penso en uns quants grups de primer i segon d'ESO que he conegut els darrers anys d'escola i els imagino *en situació*. El 99% ho faria bé, però aquesta no és la qüestió. Una tasca més a qui no pertoca!

Les autoritats no tenen prou sensibilitat o capacitat per atendre allò que la comunitat educativa necessita

Al juny moltes veus de col·lectius diferents demanàrem a Educació que assignessin infermers als centres educatius en previsió del que passa ara. Suplicàrem insistentment més docents dels que proposava Educació; ara tots els centres n'estan mancats i costa trobar-ne. Al juny suggeríem llistar, per municipis, tots aquells espais exteriors alternatius a les aules i aquells altres interiors amb capacitat per informar educant (museus, sales d'exposició, etc.). Al juny es va clamar perquè els grups bombolla no superessin, en cap cas, els 20 alumnes a Secundària. Sabíem que si es volien mantenir les escoles obertes tot el que es demanava, i molt més que no podíem ni pensar o imaginar, seria imprescindible.

Allò que el seny, el coneixement, la prudència, el sentit comú, l'experiència i el desig de servir infants i adolescents ens deia es va quedar en això: súplices, demandes i clams en el desert. Les autoritats no tenen prou sensibilitat o capacitat de maniobra per atendre allò que la comunitat educativa necessita. Ara se sentien veus que amenacen amb un nou tancament d'escoles i moltes Secundàries només tenen presència testimonial. Què passarà si arriba fred de debò? S'aconseguirà "l'equilibri entre la ventilació i el confort tèrmic", tal com diu el darrer document d'Educació sobre ventilació?

Tota autoritat ho és perquè se l'admira per les decisions, que se sustenten en el coneixement contrastat i en el saber fer elegant, no perquè tingui la capacitat d'imposar-les. Si és una autoritat educativa, se li suposa també una funció pedagògica, moral i ètica. Dir: "Fica't el bastonet al nas", sota l'atenta mirada del teu mestre i quedar-se tranquil si ningú no protesta no és una bona manera de demostrar autoritat.

SINGULAR / PLURAL

L'espectacle de Delibes i Sacristán, ajornat



Josep Sampera
Gestor cultural
jsamperaa@gmail.com

Corria l'any 1948. El jurat del Premi Nadal, reunit a Barcelona, acabava d'atorgar el premi a un autor inèdit i desconegut. El van trucar i, just quan acabaven de donar-li la notícia, la línia es va tallar. Les comunicacions de la dècada dels 40 no donaven per a més. Els convidats i la premsa es van quedar sense saber res del premiat; no disposaven ni d'una fotografia. Després es va anar sabent: es tractava d'un tímid periodista de Valladolid, de 27 anys, que amb aquest premi entrava per la porta gran al món literari. Era Miguel Delibes (1920-2010), que a partir d'aquell moment va desenvolupar una gran carrera de novel·lista.

Trajectòria que es va iniciar a Catalunya, doncs, i que hi va continuar molt lligada. Va ser amic de Josep Vergés, l'editor de *Destino*, que li havia donat el premi, i va esdevenir un autor fidel a l'editorial. També va ser amic

de Josep Pla: l'arrelament al camp i la presència del món rural en la seva literatura els agermanava –i a tots dos els agradava dur boina–. Més tard va tenir d'agent literària la mítica Carmen Balcells. També, a partir de 1964, va ser col·laborador, ocasional, però assidu, de *La Vanguardia*. Venia sovint a Barcelona i hi feia conferències, com la que pronuncià a la Universitat de Barcelona, amb l'Aula Magna plena de gom a gom.

La seva obra i la seva vida estan molt lligades als camps de Castella i el seu discurs d'entrada a l'Acadèmia de la Llengua castellana va ser un manifest en defensa de la natura i del món rural, abans que es parlés d'ecologisme. I el seu darrer llibre, *El hereje*, traspua una certa nostàlgia pel que podia haver esdevingut una Castella comunera. Potser ara és més recordat per creacions derivades de les seves novel·les: el gran èxit teatral de Lola Herrera, *Cinco horas con Mario*, o la pel·lícula *Los santos inocentes*, dirigida per Mario Camus i amb uns inoblidables Paco Rabal i Alfredo Landa entre els seus intèrprets.

La Càtedra Josep Pla, de la Universitat de Girona, i la Fundación Miguel Delibes han col·laborat en col·loquis literaris entre autors i acadèmics en llengua catalana i castellana, com el que es va desenvolupar a Madrid l'octubre de 2017, segons ens recorda Jordi Puntí. *Josep Pla y Miguel Delibes. El escritor y su territorio* (Silex, 2018) és el recopilatori de les ponències d'aquesta trobada.

Enguany se celebra el centenari del naixement de Delibes i l'actor José Sacristán presenta un espectacle basat en el seu relat *Señora de rojo sobre fondo gris*, de transfons molt autobiogràfic. "José Sacristán emociona el públic amb la grandesa i humilitat d'un actor savi", ha escrit Javier Pérez Sens sobre aquest espectacle que, en paraules del mateix Sacristán, "ens parla de la felicitat i de la seva pèrdua, i que arriba a la intimitat de cada ésser humà pel camí recte i simple de la veritat".

La gira, una gran oportunitat per escoltar Delibes en la veu inigualable de Sacristán, havia d'arribar a l'escenari del Teatre-Auditori de Granollers el proper 22 de novembre. Les servituds de la pandèmia han obligat a ajornar aquest espectacle, que esperem poder gaudir aviat.

Sants i bons



Rosa Ruera Duran
Articulista
rosaruera@gmail.com

Diumenge 8 de novembre. Sortim a passejar pels voltants del riu Congost, ja que a causa del toc de queda dels caps de setmana no es pot passar del municipi. Són gairebé les 12 del migdia. Quedem sorpresos de la gentada que hi ha. Moltes famílies, pares, mares i avis amb els seus fills petits i les seves bicicletes. Després d'intentar esquivar la gent, ens dirigim cap al camí Ral, on els horts estan ja preparats per passar l'hivern. Gairebé hi ha la mateixa gent. Fa un dia esplèndid, assolellat i calorós. Qualsevol diria que el dia abans no es podia ni sortir de casa!

Les famílies es mostren contentes mentre xerren els uns amb els altres. La canalla va a la seva, bici amunt i bici avall. La majoria dels gossos van lligats, però també n'hi ha que no.

Arribem a la Torre de les Aigües i tot seguit a l'Església de Sant Julià de Palou, que es troba tancada. En aquest punt els nostres pensaments s'enlairen pensant en els centenars de persones que fa uns dies van assistir a la

multitudinària i polèmica cerimònia de beatificació que va tenir lloc a la Sagrada Família de Barcelona. I em ve al cap les persones que podrien ser també beatificades per complir totes les normes i les recomanacions dels epidemílegs i el que els hi diuen els governants.

Quantes d'aquestes persones que ens hem trobat viuen aquests dies amb l'ai al cor, ja sigui perquè passen per dificultats econòmiques o per problemes laborals causats per la coronacrisi? Tots, segurament, són al passeig mirant de cercar un tros d'aire per respirar i intentar, malgrat tot, mostrar el millor d'ells mateixos. Aquests sí que són sants i santes! Només esperen cobrar a final de mes uns calerons i resar perquè no els afecti la Covid-19.

Dies enrere també ens mostraven imatges de la celebració d'un gran sopar en el decurs del qual es van entregar diversos premis i distincions en plena crisi sanitària amb l'assistència de diversos representants de la vida política i social de tot l'Estat. Vista la polèmica que el sopar va suscitar, jo em pregunto: per què no es premien els mèrits de la gent que pateix diàriament davant la por de saber què els passarà demà a ells i les seves famílies. Segur que hi ha persones que entenen que la situació actual no va amb ells, però la gran majoria compleixen amb tot, fet pel qual miren de tirar endavant encara que sigui amb poques esperances.

I el pitjor és que no sempre se'ls considera els millors d'aquesta pel·lícula de terror que estem vivint i patint.

El meu crit avui és que no s'estiri tant de la corda, perquè sempre, sempre, s'acaba trencant.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detingut amb una ordre de presó pendent fent-se una *selfie* als Mossos de **Granollers**

2 Un camió cau de cinc metres al riu Congost a la **Garriga**, el conductor, amb lesions lleus

3 Els nadons nascuts a la Mútua de **Granollers**, a la companya "Somriuures que curen"

4 La pandèmia condemna el bar La Gata Parda, a **Granollers**, al tancament definitiu

5 Els bombers rescaten un ciclista de 64 anys ferit greu als **cingles de Bertí**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Les millors decisions són fruit d'una emoció



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 2 de novembre de 2020

Migdia

És festa de lliure disposició a l'escola, podré dedicar tot el dia a escriure. Sortim a caminar. Es fa clar a mitja ruta. El cel és blau i net. Molta gent ha descobert la natura amb el confinament. És bo per al benestar emocional i físic. Però cada dia som més els que sortim a caminar, a córrer, amb bici, a buscar bolets... Es fa imprescindible que tinguem cura de l'entorn, encara que sigui per pur egoisme. I que hi hagi una regulació per evitar l'impacte de les massificacions.

Dimarts 3 de novembre de 2020

Tarda

Mentre camino, el dia es desperta amb boira, com si fos pintat amb aquarel·les. Continua el procés judicial contra l'il·lustrador Toni Galmés i l'Editorial Camanegra per la publicació del còmic *On és l'Estel·la?* El jutjat d'Instrucció número 12 de Palma va admetre a tràmit la demanda per injúries interposada per quatre sindicats de la policia espanyola. On queda la llibertat d'expressió?

Segueixo les eleccions dels EUA, amb la por que Trump pugui revalidar el mandat. Que el món continués en mans d'un ximple amb unes idees tan perilloses seria una notícia terrible.

Llegeixo un tuit d'una citació de l'Eduard Punset

que diu: "És molt probable que les millors decisions no siguin fruit d'una reflexió, sinó del resultat d'una emoció." Una de les decisions més importants que he pres a la vida és la de fer reducció de jornada. No és una decisió arriscada perquè la renovo cada any. Però sí que és un canvi gran de manera de plantejar-me la vida. Una aposta seriosa per escriure, per dir-me a mi mateixa, que sí que m'ho crec, que això va seriosament. M'hi he entregat en cos i ànima, i em considero una autèntica privilegiada de poder-ho fer. Indubtablement, en aquesta decisió hi va pesar molt l'emoció.

Dimecres 4 de novembre de 2020

Migdia

Camí de l'escola un pit-roig s'enlaira en un cirerer d'arboç. Li estan caient les cireretes i forma una catifa tardoral damunt la vorera de pissarra. Quedo embadalida davant dels taronges rovellats, els vermells ginjolats i ocres òxids, espurnejats per les flors, petites campanetes blanques grogues que ara també vesteixen aquest tapís. Hi faig algunes fotografies. Escric un petit poema i el comparteixo al Facebook, ja fa temps que he perdut la vergonya.

Dijous 5 de novembre de 2020

Migdia

Em desperto i miro el Twitter des de dins del llit, sembla que Biden agafa avantatge a la cursa i Trump amenaça de portar-ho als jutjats. Esmorzo a la cuina i esgarrapo els minuts per llegir *Les veus del Pamano*, de Jaume Cabré, que em té fascinada.

Divendres 6 de novembre de 2020

Tarda

Sortim a caminar una mica més tard. Els divendres no vaig a l'escola. Biden té la presidència molt a prop. Es prorroga el confinament nocturn i de cap de setmana 15 dies més. Les xifres de la Covid continuen sent molt preocupants.

Manuel Baixauli ha guanyat el Premi Llibreter 2020 de Literatura Catalana amb la novel·la *Ignorant*. La tinc pendent, una raó més per llegir-la. El premi a d'Altres Literatures li han concedit a *Tardor*, de l'Ali Smith. La vaig llegir fa ben poc. I vaig gaudir-ne gràcies a la magnífica traducció de la Dolors Udina.

Fa gairebé 400 dies que Dani Gallardo està empresonat a Alcalá Meco. Va ser detingut en una manifestació a Madrid en solidaritat amb Catalunya, després de la sentència del Tribunal Suprem contra el procés. Penso en aquest pobre noi i en la indefensió que patim. Qualsevol de nosaltres pot ser empresonat i portat a judici amb acusacions poc fonamentades. Ens volen callats i submisos. Em preocupa –i molt– la por que va calant entre l'independentisme, com una pluja fina però que acaba amarant-nos.

Aquest cap de setmana havíem de celebrar la Festa Vilamagore. Des de l'any 1993 que se celebrava interrompudament. Fa 6 anys que s'hi representen algunes escenes de la meua novel·la *Confidències d'una reina*. Des de llavors que hi estic estretament vinculada. L'any que ve tornarem amb més força.

Dissabte 7 de novembre de 2020

Tarda

Plovisqueja. Un dia fet a mida per poder avançar a l'ordinador. Treballo bona part de la tarda. Fiscalia obre una tercera causa contra el rei emèrit per blanqueig de capital.

Diumenge 8 de novembre de 2020

Migdia

Fa un sol magnífic. Surto a fer la ruta que demà faré amb els alumnes. Vaig fins al veïnat de Canyes. Fotografio Can Cortina, la casa on va néixer el meu avi i el meu pare, en parlo en el meu relat *Emboscats* que vaig publicar l'agost del 2019.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Festival Internacional de Música de Granollers



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Endreçant papers he trobat aquesta foto que m'ha fet il·lusió i vull compartir. Som els membres del Festival Internacional de Música de Granollers que es duia a terme a la tardor. Començant per l'esquerra, Agustí Vidal, Montserrat Ponsa, Carles Riera, Antoni Porta i Toni Boix. També n'eren membres Josep Henríquez i Josep Sampera. A instàncies del Carles Riera, personatge inigualable, i de Toni Boix, que presidia Joventuts Musicals, persones extraordinàries amb tot el què abasta la paraula, l'any 1976 vam iniciar el Festival Internacional de Música de Granollers. Programàvem cinc o sis concerts que, d'entrada, mai no sabíem on es farien, potser a la sala Sant Francesc, o al Museu o a l'església de Sant Esteve o a l'Hotel Ciutat de Granollers, potser... Cada any ens havíem d'enginyar com i on fer-los, trobar patrocinadors, que mai no ens van fallar. No els anomeno, però els dic gràcies de nou, us porto al cor.

Mai no vàrem tenir dèficit. Iniciàvem la programació a partir del que ens oferien les empreses i particulars, que sempre ens van fer costat. Ningú de nosaltres no cobrava. Si anàvem a sopar –ho fèiem sovint–, cadascú es feia càrrec del què menjava i bevia. Sospiràvem per tenir un teatre on dur el nostre festival. Tot era pura germanor, amb responsabilitats compartides. Jo cercava diners entre els coneguts i aquells que podien ser addictes a la música. Mai no van fallar. Alguns anys àdhuc vam



tenir superàvit per a l'any següent. Recordo que un dia que va acompanyar-nos el conseller de Cultura, Joan Guitart, va dir que no havia vist mai cap agrupació que tingués superàvit.

Qui era l'ànima que el dibuixava? Carles Riera, reconegut clarinetista que va passejar la seva música arreu del planeta. Ell va decidir que a Granollers, terra de músics, li calia un festival. Va néixer, doncs, amb una marcada voluntat divulgadora i la pretensió que tingués personalitat pròpia. Organitzàvem conferències, exposicions o projeccions cinematogràfiques a l'entorn de la programació. Els assistents eren fidels a la nostra proposta engrescadora quan res era fàcil. Vam tenir un lapsus de cinc anys sense programació que vam recuperar el 1987.

Era un festival que arribava a la tardor amb intèrprets i formacions de prestigi universal, que Carles Riera proposava. En un principi eren monogràfics però a poc a poc van ser universals. Dedicàvem també temps per als nens. Festival que va fer les delícies de Granollers i comarca fins la inauguració

del Teatre Auditori. Va ser una llarga espera, la del teatre, com el part de la burra. Construït sobre els antics terrenys on hi havia hagut l'escorxador, va costar el que no valia i va suposar la fi del festival.

El nostre desig de tenir teatre va veure's malmès quan ens van dir que ja no ens necessitaven. No hi cabíem... Així ho havien previst des de Cultura de l'Ajuntament socialista. Així ens ho van comunicar. Personalment em va doldre molt! Mai cap explicació... Els records compartits amb el grup organitzador superen la nostàlgia i l'enuig. Mai soc on no em volen. I voldria que el Teatre Auditori de Granollers portés el seu nom: Teatre Carles Riera i Pujal.

I avui a la *Cuina de resistència*: albergínies farcides. **INGREDIENTS** Albergínies, carn picada de porc, salsa de tomàquet i beixamel (mantega, farina, llet, sal, pebre i nou moscada).

Escollirem albergínies de mida similar. Les tallarem per la meitat i les deixarem amb aigua i un grapat de sal un parell d'hores. Les escorrem i, amb un ganivet, fem unes incisions per tal es freguin de forma equilibrada amb oli d'oliva pels dos cantons. Les deixarem refredar. Un cop fredes, traurem la polpa i la reservarem. Amb el mateix oli fregirem la carn picada de porc i, un cop a punt, barrejarem amb la polpa de les albergínies, i una mica de salsa de tomàquet. Tot barrejat, les farcirem.

Prepararem una beixamel: posem un tros de mantega a foc suau i dues cullerades de farina que deixarem enrossir i mig litre de llet. Salpebrem i deixem a foc suau. Hi afegim nou moscada. M'agrada afegir-hi un tros de mantega quan la beixamel ja està feta. L'aboquem damunt les albergínies, les empolsinem amb formatge ratllat i les gratinem a forn calent.

LA REBEL

Recordem perquè hem sentit



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Heu vist el vídeo que corre per les xarxes on l'exballarina Marta C. González, malalta d'Alzheimer, escolta *El llac dels cignes* de Txaiikovski i tot el seu cos desperta amb la música, i imita els gestos tan sabuts i tan ballats, i es mou de manera espontània, connectant la melodia amb els records dels moviments que feia als anys 60 quan era primera ballarina del Ballet de la Ciutat de Nova York? Si no l'heu vist, busqueu-lo perquè emociona. És preciós. És tan bonic. No estan els temps com per anar menystenint les coses boniques de la vida, així que podeu anar directes a la web de l'organització Música para Despertar i us hi podeu embadalir. I deixar anar la llagrimeta, també.

La Marta, amb Alzheimer, de manera gairebé involuntària, repeteix els moviments que feia quan ballava aquesta peça. Les mans, els braços, fins la cara i la mirada es connecten de manera gairebé màgica dins seu i uneix present i passat i lligant



HENRY THELANDER (1902-1986) / ROYAL DANISH BALLET FESTIVAL

records i vida també al fil de les notes musicals. Jo no hi entenc gens, d'Alzheimer. Per sort, les meves persones més grans no l'han patit i en desconec els efectes devastadors que, per sort, només puc imaginar. Tampoc hi entenc de música, mala sort la meua, però alguna cosa em diu que té lògica que l'associació Música para Despertar cregui que la música pot ser una teràpia contra la demència, contra l'Alzheimer, contra la pèrdua de la memòria. La música és emoció. I crec que no hi ha res que ens desperti més els records que l'emoció que hi vinculem.

Recordem perquè sentim. Perquè hem sentit. Recordem els moments, els espais i les persones perquè ens hi han lligat emocions, perquè ens hi ha lligat la vida. Tant que, a vegades, ens quedem totalment atrapats en aquells records i no deixem que la vida avanci. I crec que hi ha dues coses que connecten amb les emocions d'una manera directa, implacable: les olors i la música. Si la música, com a la Marta, a més, ens va omplir d'emocions, ens va omplir la vida de vida, quina porta més directa podem trobar al record? A aquell moment?

A vegades als de casa, mig rient i en broma –jo que soc de deixar-me les cafeteres i les olles al foc, els llums oberts i les claus no sé pas on– els dic que quan m'oblidi de tot d'una manera definitiva espero no descuidar-me que els estimo. I m'adono, mirant la Marta ballar, que no és de broma que els ho dic. Que no vull, mai, que la memòria se'm quedi sense emoció, sense amor.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Autònoms



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Va, que avui començarem amb un joc d'aquells que ens agraden i que ens durà a una mena de paradoxa. L'enunciat seria: per quins mots està format el compost del títol? Segurament deu ser el més fàcil dels que hem fet mai, perquè són transparents: pel prefix *auto-*, que vol dir "mateix", i pel mot *nom*, i ensamblats voldrien dir una cosa com ara "en el seu propi nom" o "en nom d'ell/a mateix/a". I on és la paradoxa? Doncs en el fet que el diccionari etimològic no l'adscriu a la família dels derivats de *nom* sinó que el deixa sol, diferenciat de qualsevol altre. Deu tenir a veure més aviat amb el prefix, perquè fa el mateix amb mots com *autòcton*, *autopista* o *autòpsia*. Sigui com vulgui, el DIEC aplega un centenar i mig llarg de compostos amb aquest prefix, que, si hi afegim els que encara no són normatius, amb tota probabilitat deuen depassar els 200.

En realitat el diccionari defineix autònom així:



MARÍA ANDREU ESTANY (1888-1976) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

"Que es governa per les lleis pròpies, que té el dret o la facultat de governar-se a si mateix", i mai més escaient això de *facultat* perquè precisament la UAB, la segona universitat (cronològicament parlant) del país, és coneguda popularment com

l'Autònoma. Per a descriure la gent que treballem sense amo ni empresa, en canvi, reserva la definició: "Dit del treballador per compte propi i no d'altri, que no depèn de cap patró."

Encara que l'Etimològic la presenti en entrada separada, el parent més –tristament– cèlebre d'autònom és *autonomia*, aquesta paraula que aplicada a les persones resulta positiva perquè és sinònim d'independència –generalment física, però també emocional– i que en canvi en l'àmbit de la política espanyola significa tot el contrari. Un lligam que aparentment afluixa la corretja –comparat amb l'atàvic unitarisme hispànic– però que en realitat no és sinó una manera sofisticada de dissimular-la. Per als de la meua generació resulta difícil no recordar-se d'aquell lema tan famós a finals de segle: "L'autonomia que ens cal és la de Portugal."

En canvi, un mot que no hi té res a veure però que, casualitats de la vida, va just al seu davant per ordre de llista és *autònim*, i amb aquest sí que hauríem pogut fer un concurs ben eixerit. Com per exemple aquest: quin diríeu que n'és el significat correcte? U: nom real de persona, oposat a *pseudònim*; dos: llibre o obra publicada amb el nom real de l'autor; tres: treballador autònom que implora en va a l'administració una compensació perquè per culpa de la pandèmia no pot fer de mim.

Pista: només una és falsa. Solució, al diccionari.

LA PILARÍN





El camí de Can Pagès

Les Franqueses del Vallès Segons el *Catàleg de camins municipals de les Franqueses del Vallès*, signat per l'enginyer Joan Magriñá, al camí de Can Pagès, a Corró d'Avall, li falta poc per arribar als 400 metres. Aquest sender arrenca de la carretera BV-5151 i va tenir un seu moment de glòria quan TVE va rodar-hi una escena de la sèrie *El conde de Montecristo*, protagonitzada per Pepe Martín,

el 1969. Aquesta imatge del fotògraf **JORDI RODOREDA ROSÀS**, de Sant Pere de Vilamajor, es va disparar a 2/4 de 9 del matí aquest dimecres passat. Aficionat a fer seguiment meteorològic per la zona del Baix Montseny, en aquesta ocasió Rodoreda va aprofitar l'estabilitat atmosfèrica d'aquestes dies tot buscant les llums de tardor amb les boirines a les fondalades vallesanes.



Què diuen?



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Ha transcendit aquests dies arreu dels mitjans de comunicació i en la societat en general una bona notícia: l'Audiència Nacional ha absolt el major Trapero i la cúpula dels Mossos arran dels esdeveniments al voltant de l'1 d'octubre de 2017. Es tracta d'una sentència –com diria l'exlletrat del Tribunal Constitucional, Joaquín Urías, en un article publicat a l'*Ara* el 24 d'octubre: "Quan els jutges, són jutges i no polítics."– importantíssima, una sentència plena de lògica jurídica, per arribar a conclusions que desmunten una per una les peticions de l'acusació... Esther Giménez-Salinas, catedrànica de Justícia Social i Restaurativa, en aquell mateix diari, amb data 21 d'octubre, a l'article d'opinió "Una sentència d'eixe món" –entre altres dades– afegia que l'absolució del major Trapero i la resta d'acusats de rebel·lió, sedició i desobediència fou el motiu pel qual havia descendit l'acusació.

No només seria una bona notícia per als afectats, sinó que també ho era per al cos dels Mossos, que els redimia, i per a tota la societat; per descomptat, també per a la justícia, que tanta falta ens feia lluny de tota influència política.

De les moltes aportacions que fa Giménez-Salinas amb el seu article, m'ha semblat oportú recollir-ne algunes de les seves notes que ajuden a aclarir el que ha dit la sentència. Tal seria el cas quan aquesta al·ludeix permanentment a la conflictivitat del moment: "Calia prendre en consideració la dimensió de l'empresa encomanada: impedir una votació que havia de mobilitzar més de dos milions de persones amb una afectació de més de 2.200 punts o col·legis al llarg de tota la comunitat autònoma, un clima de tensió, confrontació i agut conflicte polític."

Referent a la coordinació policial i la passiva actitud dels Mossos d'Esquadra, ens diu que la mateixa sentència reconeix que es feia difícil determinar les dificultats de coordinació. El cas és que, com s'ha afirmat en nombroses ocasions, ja existia descon-



RUBEN MORENO (GENERALITAT DE CATALUNYA)

fiança mútua entre els diferents cossos i això no va ajudar; però això no ho convertia en un fet delictiu. Aquí es ressalta, en aquesta línia, que no eren fonamentades les acusacions del tinent-coronel de la Guàrdia Civil Diego Pérez de los Cobos sobre la seva percepció de la complicitat de Trapero amb els responsables del procés independentista. Salinas posa l'accent com la sentència descriu i desmunta el concepte de percepció.

L'Esther ens diu que la sentència ha posat de manifest que part de desavinences que hi va haver entre els cossos policials que van concórrer al compliment de l'ordre judicial es pot atribuir a la diferent planificació amb què es va escometre l'empresa, al marge del fracàs de la coordinació i que la sentència analitzà el model policial català i en destacà un patró de les mobilitzacions socials, que propiciava la negociació i el diàleg, i que situava l'ús de la força com a últim recurs.

I que en el cas concret de l'1 d'octubre, la sentència afirma que "la prudència davant d'una situació tan extraordinària no pot ser considerada com una cooperació a la sedició o com una desobediència

als mandats judicials". "I, ja gairebé amb caràcter acadèmic, la sentència presenta el model policial de gestió negociada que posa l'èmfasi en la comunicació entre la policia i els manifestants, en l'intercanvi d'informació i en el foment del respecte mutu." "L'ús de la força contra ciutadans indefensos, contra persones grans, contra famílies senceres, no podia ser, en aquesta situació, la solució per imposar l'acatament a l'ordenament jurídic, encara que fos legítim."

Giménez-Salinas acaba el seu article posant de relleu i lloant l'actitud coherent i progressista del magistrat Ramon Sáez, que fou l'artífex d'aquesta sentència, ja que el seu vot, més el del seu company, determinarien l'absolució, en contra la paraula de la presidenta del Tribunal.

Per l'altre costat, Joaquín Urías, al final del seu comentari, acaba dient: "Potser no és casualitat que, en les seves sentències, el relat de l'1 d'Octubre sigui tan diferent del que expliquen les proves posades ara en evidència per un parell de magistrats valents. Han actuat com a jutges, no com a polítics."

Residència Pedra Serrada de Parets del Vallès, exemple de bona gestió



Jordi Seguer Romero

Alcalde de Parets del Vallès
alcaldia@parets.cat

Som conscients del gran impacte que ha tingut la Covid-19 sobre la salut de les persones usuàries dels centres de dia i les residències de persones grans. Sens dubte, es tracta d'un col·lectiu especialment vulnerable i més encara, com ha quedat palès, davant d'aquesta malaltia. La Residència Pedra Serrada de Parets no n'ha estat una excepció. Malauradament hem hagut de plorar la pèrdua d'avis i àvies del nostre poble, en una situació molt excepcional que ens ha fet aflorar sentiments d'imptència i ràbia, però sobretot de gran tristor.

La primera onada de la pandèmia va sacsejar especialment les residències. L'elevat índex de defuncions per Covid en aquests equipaments va donar lloc a investigacions per comprovar possibles casos de negligència. En aquest sentit, ens congratulem que la fiscalia de Granollers hagi arxivat les diligències obertes a les residències gestionades per la Fundació Sanitària Mollet, entre les quals es



GRISSELDA ESCRIGAS

troba la Residència Pedra Serrada. Clarament, i tal com esperàvem, no s'ha trobat cap indicatiu de mala praxis.

Val a dir que, des del primer moment hem confiat plenament en la bona gestió de la fundació, a qui ja vam traslladar tot el suport de l'Ajuntament de Parets. Som coneixedors del gran esforç amb què han treballat per establir totes les mesures preventives i de seguretat per protegir tant les persones residents, com els familiars i els professionals del centre residencial.

Vull fer arribar el màxim agraïment del municipi de Parets i de la institució que represento a tot l'equip assistencial i de professionals que treballen a la residència i al centre de dia, a l'equip directiu i als responsables de la fundació per la tasca desenvolupada en aquest complex escenari. Us encoratgem a continuar treballant amb aquesta gran vocació de servei a l'atenció i cura dels nostres avis i àvies. D'altra banda, no podem deixar d'agrair també el suport rebut per part de les famílies, que en tot moment han confiat en la Residència Pedra Serrada.

Desitgem que es restableixi ben aviat la normalitat i que ens permeti tornar a gaudir de les estones de companyia amb els nostres familiars, que encara a hores d'ara es veu truncada per una situació tan imprevista.



Serveis

La situació actual ha comportat molts canvis que han obligat la població a prendre mesures. Primer va ser el confinament total, i ara les noves restriccions han generat que empreses i particulars tinguessin unes necessitats molt diferents a les que estaven acostumats. En aquest sentit, per exemple, les empreses

que ofereixen serveis d'assistència i de neteja han buscat sistemes per lluitar contra la Covid i col·laborar amb mesures preventives per evitar més contagis. De la mateixa manera, tenint en compte que el col·lectiu de la gent gran és el més sensible, les empreses de serveis s'han adaptat per garantir el seu benestar.



C. Francesc Layret, 30
08100 MOLLET DEL VALLÈS
Tel. 93 570 13 14
www.egar10.com



CONSERGERIA
CONTROL D'ACCESSOS
NETEJA
MANTENIMENT
CONSERVACIÓ
SERVEIS DE PINTURA



Eco-Net Vallès
Neteges i Manteniment

Tel. 676 47 28 69

econetvalles@gmail.com

SERVEIS PROFESSIONALS DE NETEJA

- Comunitats de propietaris
- Oficines
- Centres educatius
- Pàrquings

Donem servei al Vallès Oriental i el Maresme

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS

Des de la situació generada per la COVID-19 Eco-Net Vallès utilitza exclusivament productes desinfectants inscrits en el RSI, per netejar les zones més susceptibles de contagis com poms, botoneres, passamans, etc.



vespavelutina.cat

Anura Montseny

CONTROL INTEGRAL DE PLAGUES

639 36 27 43 · Sant Celoni



- 🏠 Servei domèstic.
- ❤️ Assistència sanitària.
- 🌸 Un món de serveis a domicili.

NECESSITES AJUDA A CASA?

Interdomicilio és la teva solució

Som qualitat de vida!

Rbla. Josep Tarradellas, 3, baixos, local 18
08402 Granollers Tel. 93 768 30 24
vallesoriental@interdomicilio.com
www.interdomicilio.com



BLAU

Serveis de neteja integrals

Av. Burgos, 19, 7è 2a
Mollet del Vallès
650 47 45 70 - 656 82 91 07
www.limpiezasblau.com

Amb més de 20 anys d'experiència en el sector, oferim totes les possibilitats de fer la neteja que necessitis

Neteges puntuals
(1 cop a l'any, cada 6 mesos, etc.)

Manteniment

Aquest Nadal REGALAT o REGALA un val de neteja!

Teletreball voluntari, o manca d'una veritable cultura preventiva?



Genís Ferrero Conde

Tècnic superior en prevenció de riscos professionals i Secretari d'Acció Sindical de CNT al Vallès Oriental

En les darreres setmanes s'ha viscut als mitjans de comunicació una polèmica al voltant de l'obligatorietat o no del teletreball a les empreses, alimentada des d'esferes empresarials i polítiques principalment. La polèmica va esclatar amb les declaracions del conseller de Treball, Chakir el Homrani, quan va afirmar que "el treball a distància és obligatori per a totes les empreses que puguin fer-ne, tant públiques com privades", tot afegint que "pot haver-hi sanció per a l'empresa que no permeti el teletreball, igual que pot ser sancionable un restaurant que obri o serveixi a domicili més enllà de les 10 del vespre". Les declaracions posteriors de la portaveu del govern, la consellera Meritxell Budó, i del conseller d'Empresa, Ramon Tremosa, que van matisar que el teletreball s'havia de situar en una recomanació del govern, aplanaven el camí per desviar el quid de la qüestió a l'habitual picabaralla política del nostre país.

La patronal, per la seva banda, ha sabut aprofitar la situació de desconcert general per abonar el terreny i cenyir-se a la recomanació que des del Consell de Relacions Laborals van fer els sindicats del règim, el govern i les patronals. D'aquesta manera pretenien situar el teletreball com a mesura purament voluntària, i deixar així la salut dels treballadors a mercè de la bona fe de les empreses... creant expressament confusió entre la legislació recent referent al teletreball i les mesures adoptades en prevenció de riscos laborals.

És realment en aquest marc on s'ha de centrar la qüestió, ja que és en les actuals circumstàncies d'emergència econòmica, social i sanitària que hem de posar sobre la taula l'obligació d'adoptar totes aquelles mesures de caràcter organitzatiu que permetin prevenir els contagis.



ROSAMARIE VOEGTLI

Hem de recordar que en cap moment hi va haver una llei que dictés de forma literal l'obligatorietat d'adoptar el teletreball: el mateix Reial Decret 8/2020, del 17 de març, sobre mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social de la Covid-19 especificava el caràcter preferent del treball a distància "si tècnicament i raonablement és possible". Si bé la mesura ha vençut la seva vigència, òbviament caldria recordar que l'esmentat reial decret també establia que les mesures de caràcter organitzatiu en els centres de treball continuarien vigents "fins que el Govern declari de manera motivada i d'acord amb l'evidència científica disponible [...] la finalització de la situació de crisi sanitària ocasionada per la Covid-19" (art. 2.3), i aquesta crisi, és clar, encara no s'ha superat.

En conseqüència i en aquesta línia, a manera de recopilatori: el posterior Reial Decret 21/2020, de 9 de juny, de mesures urgents de prevenció, contenció i coordinació per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 estableix en el seu arti-

cle 7.1 e): "Adoptar mesures per a la reincorporació progressiva de forma presencial als llocs de treball i la potenciació de l'ús del teletreball quan per la naturalesa de l'activitat laboral sigui possible."

Malgrat tot, es podria haver centrat la qüestió, reials decrets al marge, en el fet que la mateixa Llei de prevenció de riscos laborals (de l'any 1995) estableix, en la definició dels principis de l'acció preventiva, que s'han d'adoptar les mesures que posin per davant la protecció col·lectiva a la individual. No hi ha cap justificació perquè les empreses que han estat aplicant el teletreball durant els mesos de confinament no hagin pogut continuar adoptant aquestes mesures. Necessàries ja que garanteixen evitar l'exposició al focus d'infecció en els llocs del treball.

La pretensió de l'empresariat de centrar el debat sobre el caràcter voluntari del teletreball, com si s'estigués parlant d'una mesura d'interès particular, evidencia una lacra social que hem estat denunciant des de CNT, i al llarg dels darrers anys de forma més intensa: no hi ha cultura preventiva entre la classe empresarial –i l'augment dels accidents laborals mortals durant la pandèmia així ho certifica–. La falsa dicotomia entre teletreball recomanat i obligatori amaga la manca d'interès real en la prevenció de riscos laborals, més enllà de les qüestions més evidents o literals dels reglaments.

Estem davant una epidèmia sense precedents, on la classe treballadora en els moments més durs de crisi sanitària ha mantingut el funcionament de l'economia i l'actual actitud de les patronals evidencia per enèsima vegada que primer van els seus interessos econòmics i després la societat. Des de la Confederació Nacional del Treball mantenim un compromís ferm amb la salut laboral i la constant tasca de les nostres seccions sindicals (a través d'escrits, assemblees, denúncies a Inspecció de Treball o les mobilitzacions que calguin) allà on tenim implantació així ho acredita. Perquè som la classe treballadora, el motor de la societat, i la nostra salut va per davant dels seus beneficis.

El català com a eina de país!



**Apri Singh
Daniela E. Gil
Jossef Koumia
Omar Noumri
Lisbeth Murga
Zainab Tamara**

La cançó del grup Ginestà *Estimar-te com la terra* és un clam de tendresa cap a la terra ple de reivindicació que ens apropa a un sentiment col·lectiu que és l'amor. És aquest amor en totes les seves formes el que transmet aquest missatge que ens arriba a l'ànima. Però en quina llengua ho fas? Quina és la llengua que utilitzes en el teu dia a dia? Com fas ús d'aquesta llengua?

El català és una llengua molt antiga que ha passat per moltes etapes i moltes circumstàncies socials. Una llengua que ve de la lluita i que ha de ser sinònim d'estima per part de tots els que la utilitzem en el nostre dia a dia, també dels que no en fan ús però que l'estan aprenent; fins i tot d'aquells que no l'han après però que l'entenen, perquè una llengua per ser útil i mantenir-se en el temps ha de ser socialment viva.

Això implica comunicar-nos en català amb els nostres veïns i veïnes, però també facilitar l'aprenentatge dels que per moltes raons no l'han pogut aprendre des del principi. Perquè sovint es pot pensar que hi ha veïns i veïnes que no tenim el català com a llengua materna i que no la volem aprendre, però si ens canviem la llengua pel nostre aspecte no ens en faciliteu l'aprenentatge i no farem que



TOMAS BAUGIS

Com a poble tenim la gran responsabilitat d'ensenyar la nostra llengua a aquelles persones que no la tenen o tenim com a llengua materna

aquesta situació canviï.

Entitats com la Plataforma per la Llengua, entre d'altres, lluiten dia a dia pels drets de la llengua en la política, en les empreses i en l'àmbit judicial. Però és deure col·lectiu que el català sigui una llengua socialment viva i amable per a tothom. Relacionar-nos en català, ser voluntaris en entitats per practicar el català o ensenyar la llengua a la veïna són eines bàsiques que poden ajudar a mantenir la nostra llengua.

Estimar en català, tot i sonar molt poètic, és una eina superpotent i imprescindible d'inclusió per aquelles persones que hem arribat al nostre país. Els Països Catalans són sinònim de multiculturalitat i podem dir ben alt que som terra d'intercanvi social i cultural, el present i el futur de la nostra llengua en una part molt important depèn dels i les que hem triat la nostra terra per construir el nostre futur. Perquè som la terra del l'*arròs* (paraula d'origen àrab), dels *xavals* (paraula d'origen calògitano), del *balcó* (mot d'origen italià) i del *folklore* (d'origen anglès), totes elles paraules que enriqueixen la nostra llengua i la nostra història; exemples de com la nostra llengua és una llengua d'inclusió que genera riquesa cultural.

Com a poble tenim la gran responsabilitat d'ensenyar i fer accessible la nostra llengua a aquelles persones que no la tenen o tenim com a llengua materna i, sobretot, saber estimar i valorar la multiculturalitat que hi ha a casa nostra i al mateix temps aprendre de les seves cultures i llengües, ja que aquest fet és un fidel reflex de la realitat dels Països Catalans i del seu futur, una terra que estima a tothom vingui d'on vingui, una terra que ensenya i aprèn, en definitiva una terra que està permanentment amb els braços oberts. I tu? Ho fas en català?

Covalco estrena 13 supermercats a l'octubre i manté l'expansió

Granollers

El grup de distribució HD Covalco ha incrementat la xarxa de supermercats de proximitat amb 13 nous establiments oberts durant l'octubre. Des de començament d'any, la xarxa ha crescut en 74 botigues. Les obertures s'han fet a Catalunya, Madrid, l'Aragó, Madrid, les Illes, Andalusia i Cantàbria, sota les marques Coaliment Compra Saludable, Trady's i Super Cash Sur –aquest últim amb més de 1.000 metres quadrats de superfície a Còrdova, amb un nou model de botiga–. L'empresa propietat de la família Saperas manté en aquests establiments l'aposta pel producte local i per l'abastament a poblacions petites. La xarxa de Covalco supera el miler de supermercats entre botigues pròpies i franquiciades.

Condis obre a Granollers el seu 38è establiment a la comarca

Granollers

La cadena de supermercats Condis va inaugurar aquest dijous un nou establiment a Granollers. Sota l'ensenyia Condis Express, la nova botiga té una superfície de vendes de 170 metres quadrats i una plantilla de set treballadors. L'establiment, que disposa de seccions de drogueria, perfumeria, congelats, fruiteria, forns de pa i expositors de carnisseria i xarcuteria, està situat al número 16 del passeig Colom i té un horari de 8 del matí a 11 de la nit de dilluns a diumenge. Amb l'obertura el grup Condis ja disposa de 38 centres al Vallès Oriental, amb 13.915 metres quadrats de superfície de venda.

La Diputació preveu ajuts a empreses i municipis afectats pel tancament de Nissan

Granollers

La Diputació de Barcelona avança en un programa de suport a empreses i municipis afectats pel tancament de Nissan. La setmana passada va presentar un primer diagnòstic sobre aquesta afectació i va avançar que disposa d'1,2 milions d'euros per concedir ajuts que ajudin a paliar-la. L'afectació arribaria a 37 empreses i 3.000 treballadors. L'estudi no especifica l'efecte a la comarca, però els sindicats apuntaven a quatre empreses.

Un granollerí innova amb Seat amb plàstic fet amb closca d'arròs

Iban Ganduxé col·labora amb arrossers del Montsià en aplicacions d'aquest subproducte



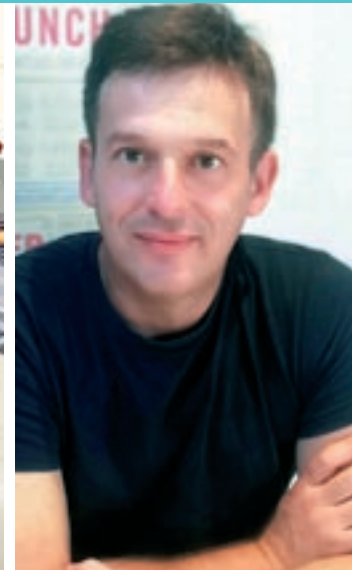
Una de les proves que Seat fa amb el material ja convertit en plàstic. A la dreta, Iban Ganduxé

Granollers

J.C.A.

La idea de l'emprenedor de Granollers Iban Ganduxé de crear components plàstics a partir del que fins ara era un subproducte com les closques d'arròs és camí de prendre escala industrial. El fabricant d'automòbils Seat ja està posant a prova el resultat de l'aplicació de la closca d'arròs provinent del Delta de l'Ebre en alguns components del seu model León, com el recobriments del maleter. La introducció de la closca d'arròs redueix l'ús de plàstic i, a més, redueix el pes del component: un doble estalvi ambiental.

El resultat de l'aprofitament de la closca d'arròs com a component per a la confecció de plàstic té el nom d'*oryzite* i rere el seu desenvolupament hi ha una llarg desenvolupament que arrenca d'una idea sorgida fa 15 anys i que ha anat prenent consistència industrial en l'última dècada. Iban Ganduxé, de 46 anys, treballa actualment en col·laboració amb la Cambra Arrossera del Montsià, amb LA qual van firmar un conveni de col·laboració l'any 2013. És a les instal·lacions d'aquesta cambra on actualment es desenvolupa i es produeix l'*oryzite*, que té diverses aplicacions i que ara s'està posant a prova



com a primera matèria de components d'automoció amb Seat. La companyia automobilística ha situat aquesta novetat com una de les més destacades en el seu dia de la innovació, celebrat recentment.

El punt de partida de l'*oryzite* és el reaprofitament d'un subproducte com la closca d'arròs, que, degudament tractat, pren prou consistència per combinar-se amb altres polímers per convertir-lo en plàstic. El producte resultant del tractament de la closca d'arròs substitueix els components plàstics en la proporció que es decideixi, que pot arribar a ser del 85%. "És el client

el que formula la proporció d'*oryzite* i així redueix el consum de plàstic, les emissions de Co₂ i costos de producció", explica Ganduxé.

L'arròs és l'aliment més popular del planeta, amb un consum avaluat en 700 milions de tones cada any. La closca representa un 20% del pes del gra d'arròs i això implica que 140 milions de tones de les quals no se'n pot treure més profit que les cendres. "A la Cambra Arrossera del Montsià, on es produeixen 60.000 tones d'arròs l'any, buscàvem una alternativa per aprofitar tota la quantitat de closca que es cremava, unes 12.000 tones. Ara les convertim en *oryzite*, un material que, barrejat amb altres compostos termo-plàstics i termoestables, pot emmotllar-se", diu,

"Tota substitució del plàstic per *oryzite* és un benefici per al medi ambient i, a més, s'utilitza un subproducte com la closca d'arròs, de manera que tanquem un cercle, i fem economia circular", destaca l'emprenedor i desenvolupador de Granollers.

Satisfet de la col·laboració amb Seat, Ganduxé assenyala que encara hi ha altres camps amb els quals col·laborar, com l'agricultura, la construcció, la indústria d'envasat o el tèxtil.

Sorli crea una fundació per fomentar la igualtat entre homes i dones a les empreses

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Sorli, que impulsa el grup de distribució amb seu a Granollers, aprofundirà en les iniciatives de foment de la igualtat de gènere en el món empresarial. La fundació, que s'ha presentat aquesta setmana, cooperarà amb altres empreses per avançar en els plans d'igualtat i en protocols contra l'assetjament sexual, a partir de l'experiència acumulada en l'aplicació d'aquestes iniciatives a la mateixa companyia. Entre els serveis, també ofereix formació específica en aquest camp.

"Vam fer formació a les 1.800 persones que treballen a l'empresa i hem pogut

comprovar que és una eina d'èxit i un element diferencial", explica la directora de la Fundació, Berta Canals. "Això funciona i ho podem transmetre a empreses que volen fer plans d'igualtat", afegeix. "La igualtat ja és un valor indissoluble de la nostra identitat empresarial", assenyala la presidenta del grup de distribució, Anna Sorli.

La Fundació té l'adhesió d'altres empreses i també d'ajuntaments, entre els quals el de Granollers. A la ciutat ja hi ha prevista l'oferta formativa, que s'impartirà a Can Muntanyola. A les botigues de Sorli, aquest 25 de novembre, els treballadors lluiran samarretes amb missatges d'igualtat.

CCOO, a través del CITE, oferirà formació a immigrants vinculats a El Xiprer i Dimas

Granollers

EL 9 NOU

El sindicat Comissions Obres, a través de l'entitat vinculada Centre d'Informació per a Treballadors Estrangers (CITE), oferirà formació a persones immigrants, un cop ha formalitzat un conveni amb la Fundació Privada El Xiprer del Vallès Oriental i l'associació per a la intervenció social Dimas.

A través d'aquest conveni, el CITE posa a disposició de les dues entitats, assessorament en matèria legal d'estrangeria, oferta formativa sobre drets laborals, coneixement de l'entorn, estrangeria i nacionalitat, entre d'altres.

La primera acció prevista consistirà en uns mòduls

d'aprenentatge d'oficis i serveis adreçats a persones immigrants amb necessitats formatives i que estan pendents d'obtenir la documentació legal corresponent per a la seva inserció laboral, amb plenitud de drets.

El conveni també preveu que tant El Xiprer com Dimas promouran el coneixement dels drets laborals i la importància de la participació sindical entre les persones que estan vinculades a la respectives entitats.

Les tres organitzacions acumulen experiència en l'acompanyament i la integració social de persones en risc d'exclusió social. El CITE ha aprofundit en l'assessorament de persones estrangeres.

Grifols completa la compra de la tecnològica MedKeeper per 51 milions

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup Grifols ha completat l'adquisició de la firma nord-americana de tecnologia mèdica MedKeeper, de la qual ja controlava el 51% des de l'any 2018. El preu de la compra del 49% restant de la companyia ha estat valorada en 60 milions de dòlars (prop de 51 milions d'euros), segons ha informat la companyia vallesana en un comunicat.

Amb l'operació, Grifols potencia l'activitat de la divisió Hospital. MedKeeper desenvolupa i comercialitza aplicacions informàtiques basades en plataformes web i mòbils que són utilitzades en farmàcies d'hospitals i centres mèdics per potenciar la seva productivitat, seguretat en processos i compliment normatiu.

L'operació s'emmarca en l'objectiu de Grifols de potenciar l'expansió de totes les divisions. En el cas de la divisió Hospital, els productes de MedKeeper complementen els de Pharmatec, l'actual línia de negoci. L'operació també contribuirà a reforçar la internacionalització d'aquesta divisió, perquè MedKeeper té una presència més consolidada en el mercat nord-americà. El grup Grifols ha formalitzat en els últims mesos operacions corporatives en altres divisions, com la recent compra d'actius al Canadà.

Els productes de la divisió hospitalària de Grifols permeten automatitzar punts clau dels processos hospitalaris per enfortir la seguretat de pacients i professionals.



Pruna amb un dels germans Ribas als conreus de mongeta del ganxet a Palafròls on es va fer la presentació d'Asaja

La campanya de mongeta del ganxet arrenca pendent de la restauració

La collita es preveu favorable, tot i els efectes de la pedregada de l'octubre

Llerona

EL 9 NOU

L'evolució de les mesures de restricció que afecten el sector de la restauració

marcaran la campanya de la mongeta del ganxet, que ja ha començat en algunes zones –com el Maresme– i que està en els dies previs a la collita en d'altres, com el

Vallès Oriental. A la comarca, porta alguns dies de retard per la situació meteorològica. “El problema bàsic és que si els restaurants continuen tancats no compraran.

Les mongetes hi seran, i de bona qualitat, però la sortida comercial està condicionada a l'evolució de les mesures a la restauració”, explica la presidenta de l'organització Asaja Barcelona, Rosa Pruna.

Pruna va participar aquest dimecres en la presentació de la campanya per part de la seva organització, en la qual va acompanyar els germans Ribas, productors de Palafròls, al Maresme, que han pogut adaptar els camps, tot i els efectes del temporal Glòria. La meteorologia ha afectat també la campanya, sobretot en les zones amb més producció al Vallès, com Llerona, on una pedregada a l'octubre va provocar incertesa entre els productors. Finalment, segons explica Rosa Pruna, aquella pedregada no ha acabat afectant gaire i s'espera una bona collita, i els productors estan pendent de les compres de la restauració.

Aquest sector ha estat determinant en l'expansió d'aquest producte, apreciat per la seva qualitat. Des de fa alguns anys, l'hostaleria del Vallès Oriental s'ha implicat en la promoció d'aquest producte agrari propi de les terres vallesanes. El suport ha contribuït a multiplicar fins a 10 la producció en els últims 20 anys, fins als 500.000 quilos actuals.

La Setmana de l'Ocupació Juvenil de la Vall del Teneb tanca amb 50 participants

Bigues i Riells El Servei d'Empresa i Ocupació de la Vall del Teneb ha tancat la primera edició de la primera Setmana de l'Ocupació Juvenil, adreçada a joves de 16 a 29 anys per millorar-ne l'ocupabilitat. El servei ha ofert eines per a la recerca de feina, especialment per a la temporada de Nadal. En aquesta primera edició han participat uns 50 joves.



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

La Cambra i Granollers informen sobre finançament de projectes innovadors

Granollers

La Cambra de Comerç i Indústria de Barcelona i l'Ajuntament de Granollers organitzen un seminari virtual sobre finançament de projectes d'innovació, dimarts vinent. La jornada donarà eines sobre els programes d'innovació i les opcions de finançament i també s'hi exposaran exemples, com el de “Granollers entra en simbiosi”.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (9-11-20)

CONILL: 2,33 (+0,03)
 POLLASTRE VIU: 0,82 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,42 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (6-11-20)

PORC: 1,652 / 1,664 (-0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 18 / 20 (=)
 PARTIDA GRAN: 46,50 / 48 (+2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,61 / 3,47 / 3,25 / 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,66 / 3,48 / 3,30 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,83/3,69/3,58/3,26/2,57 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,89/3,73/3,62/3,35/2,56 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,94/3,74/3,63/3,38/2,58 (+0,02)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 180-300 (preu des del 6 de març)

Mercalleida (6-11-20)

PORC VIU selecte: 1,251 (-0,026)
 LLETÓ 20 kg: 24 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 213 (-4)
 BLAT PA: 220 (-3)
 MORESC: 204 (-1)

ORDI LLEIDA: 189 (-6)
 COLZA: 36 0 (=)

Llotja de Barcelona (10-11-20)

GARROFA: 160/t (=)
 GARROFA FARINA: 150/t (=)
 SOJA PAÍS: 423/t (+3)
 MORESC UE: 210/t (=)
 BLAT: 219/t (-1)
 ORDI PAÍS: 197/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 220/t (-3)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 295/t (=)
 SORGO: 210/t (=)

Grans del Lluçanès (6-11-20)

GRA DE COLZA: 348 la tona (+12,50)

La comarca suma un 16% menys de contractes que fa un any

Granollers

EL 9 NOU

La nova contractació va superar el mes d'octubre la que s'havia registrat al setembre a la comarca, però queda lluny de les xifres del mateix mes de l'any passat. Els 11.818 contractes formalitzats el mes passat suposen una reducció del 16,1% respecte als 14.094 que s'havien concretat l'octubre de l'any passat, segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental.

Hi ha hagut un lleuger avenç, del 2,6%, respecte al setembre, superior a l'evolució –també alcista– registrada a Catalunya amb l'1,7% de creixement sobre el mes anterior. L'evolució interanual a la comarca també és menys desfavorable que la catalana, amb un descens respecte a l'octubre de l'any passat del 31%.

En l'evolució interanual, el descens de la contractació és generalitzat a la comarca, tot i que alguns municipis amb pocs habitants presenten alguns contractes més que fa un any. L'excepció a la tendència general torna a ser Martorelles, que durant tots els mesos de crisi sanitària ha tingut creixements rellevants de contractació, vinculats a la distribució.

Pimec demana als ajuntaments que no augmentin la pressió fiscal

Granollers

L'organització empresarial Pimec Vallès Oriental ha demanat als ajuntaments de la comarca que facin uns comptes per a l'exercici de 2021 "coherents amb la situació de crisi a causa de la Covid-19". En aquest sentit, el president de l'entitat empresarial, Daniel Boil, ha reclamat que no augmenti la pressió fiscal sobre les empreses i, al mateix temps, que es destinin recursos a reactivar l'economia local per donar resposta a les necessitats de les empreses. Boil recorda que el govern espanyol ha suspès les regles fiscals i els compromisos de déficit per al 2021. L'organització s'ha mostrat també crítica amb el funcionament de les subvencions de la Generalitat a treballadors autònoms.

El Vallès Oriental potencia el sector industrial amb un portal de polígons

La Taula Vallès Oriental Avança confia que l'eina fomenti noves inversions i relacions entre empreses



El portal informa sobre diferents aspectes dels polígons de la comarca, com la mobilitat

Granollers

Joan Carles Arredondo

El Consell Comarcal i la Taula Vallès Oriental Avança disposen d'una nova eina per consolidar el potencial industrial de la comarca. El portal web <poligons.vallesoriental.cat> recull tota la informació sobre les àrees d'activitat econòmica a la comarca i serà una eina per treballar en la captació de noves inversions i també per fomentar la relació entre empreses que

ja operen des de la comarca. El portal, un dels principals projectes desenvolupats des de la Taula Vallès Oriental, ha entrat en funcionament i es va presentar aquest dijous.

La web ofereix informació detallada i ordenada sobre els 127 polígons d'activitat econòmica del Vallès Oriental, amb les empreses que hi ha implantades, l'accessibilitat i la mobilitat, la situació urbanística i l'estat dels serveis i subministraments. A més, s'hi reflecteixen els

solars i les naus pendents d'ocupació –amb accés a portals immobiliaris– i tota la informació sobre l'activitat industrial que fa pública periòdicament l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica. També es faciliten els contactes amb les diferents àrees municipals de Promoció Econòmica.

És una informació detallada que s'espera que serà útil per a possibles inversors interessats a implantar-se a la comarca. "Hem de tre-

ballar perquè aquesta eina arribi al màxim d'orelles possible, amb una campanya comunicativa d'aquest recurs i amb una feina de comunicació conjunta de tots els agents econòmics", revela el conseller comarcal de Promoció Econòmica, Jordi Manils. "El secret de l'èxit serà la promoció" d'aquest portal, referma el delegat de Pimec al Vallès Oriental, Joan Carles Basi.

"Amb aquesta eina, refermem el compromís amb la indústria, el teixit productiu i l'ocupació de qualitat", assenyala Manils. Una vegada més, la iniciativa de promoció econòmica ha arrencat de la col·laboració entre les administracions i els agents empresarials i sindicals que es vehicula a través de la Taula Vallès Oriental Avança, que també ha destacat en altres àmbits, com el recent acord per fer un Pla de Reactivació Econòmica per paliar els efectes econòmics de la Covid-19.

Joan Carles Basi destaca que el portal ofereix informacions bàsiques per a empreses que busquen implantar-se en un territori: "Es coneix l'entorn industrial, la fiscalitat i la mobilitat. Creiem que aquest portal posa el Vallès Oriental en el mapa industrial català."

El grup VMV col·labora en la inserció de persones discapacitades

La firma mostra les feines dels treballadors de l'empresa Apasomi

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La companyia VMV Cosmetic Group ha presentat aquesta setmana les tasques que desenvolupen a l'empresa de cosmètica capil·lar els tres treballadors d'Apasomi contractades a la fàbrica de Lliçà d'Amunt. Representants d'aquesta empresa d'inserció social de Càritas Diocesana de Terrassa van poder comprovar com els treballadors fan tasques de manipulació, retractilat i paletització, de manera que poden formar-se i aprendre sobre els requeriments dels llocs de treball i desenvolupar noves habilitats personals.

La contractació d'aquests



Una de les línies de producció de la companyia a Lliçà de Vall

treballadors és fruit de la col·laboració establerta entre la Fundació VMV i Càritas, que també inclou la donació

anual de lots de xampú per a l'entitat. Aquest any, la companyia ha donat 245 quilos de productes d'higiene per-

sonal per a la distribució per part de Càritas entre els col·lectius més desfavorits.

Fruit d'aquesta col·laboració, la companyia també dona feina a tres persones (dues en procés d'inserció i una tercera encarregada de la línia de producció). Aquests treballadors tenen l'acompanyament de professionals que intervenen amb mesures formatives i pràctiques des d'un vincle personal i respectant el ritme individual de cada un d'ells.

"Col·laboracions com la de Salerm Cosmetics fan possible que Apasomi acompanyi les persones més vulnerables de la societat oferint-los una segona oportunitat per aconseguir la seva reinserció en el món laboral", indica Càritas Diocesana, després de la visita del director a Terrassa, Francesc Llonch, i el responsable d'Empresa i Inserció, Joan Saborido, a l'empresa en la qual els va acompanyar la presidenta de la Fundació VMV, Ana Ribes.



A l'esquerra, exemplars de 'Fahrenheit 451' mig cremats durant l'acció simbòlica. A la dreta, Joan Fontcuberta en la inauguració de l'exposició a Ona Llibres

Fontcuberta homenatja Bradbury

El fotògraf de la Roca exposa a Ona Llibres de Barcelona el resultat d'una acció en què salva de la crema total exemplars de 'Fahrenheit 451'

Barcelona

EL 9 NOU

Joan Fontcuberta signa una nova i impactant exposició amb la novel·la *Fahrenheit 451* com a protagonista. L'artista de la Roca del Vallès i amb taller a Roca Umbert de Granollers va inaugurar aquest dimarts "Cultura assetjada: Fahrenheit 451" a Ona Llibres de Barcelona, en un dels actes commemoratius de l'Any Bradbury.

La mostra és el resultat d'una acció simbòlica consistent en la crema de 451 exemplars, en edicions i idiomes diferents, de la famosa novel·la de Ray Bradbury, però a diferència dels llibres de la història, els llibres protagonistes de la *performance* no són totalment destruïts per les flames, sinó que són salvats *in extremis* de convertir-se en cendres. Així, els

llibres de la instal·lació són víctimes de les flames, però també són supervivents.

"En aquesta acció només es rosteixen les portades, el contingut no queda malmès del tot. La idea no és tant destruir l'objecte-llibre sinó salvar-lo de la incineració absoluta, que hi hagi un gest de desactivació", ha declarat Fontcuberta a l'ACN. Amb aquesta *performance*, Fontcuberta ha volgut homenatjar aquest clàssic de la literatura en què l'escriptor descrivia un món dominat pel totalitarisme amb la persecució i la crema de llibres crítics.

L'artista de la Roca remarca la coincidència d'un projecte "que enalteix la força de la cultura en un moment en què la cultura és arraconada amb una sèrie de pretextos". És un projecte, afegeix, que va néixer sobretot contra els grans i petits totalitarismes.



El bomber encarregat de la crema

Segons Fontcuberta, el llibre ha de ser "un antídoto contra els totalitarismes, contra aquestes obstruccions a la llibertat, al pensament crític i al coneixement".

L'artista parla de l'acció com un homenatge a aque-

ta obra premonitòria d'una visió apocalíptica en un món on la cultura és abolida. "Res seria tan pedagògic i punyent com aquest projecte artístic consistent a cremar llibres sobre un llibre que parla de cremar llibres."

L'exposició a Ona Llibres és només una part del gruix de llibres cremats, cadascun d'ells en edicions i idiomes diferents com el català, el castellà, l'anglès, el rus o el xinès. La mostra es complementa amb un llibre d'artista que recull el rerefons del projecte, una bossa amb cendres de la crema i una memòria digital amb un vídeo que barreja imatges del film de Truffaut sobre *Fahrenheit 451* i imatges editades del moment de la crema de llibres i la seva "salvació" parcial.

A més, es faran tres activitats paral·leles, amb la participació de Fontcuberta acompanyat de diverses personalitats. Dimecres va ser el torn de l'escriptor Màrius Serra, que va parlar de Ray Bradbury des de la perspectiva literària. Aquest divendres a les 7 de la tarda n'hi ha prevista una sobre l'escriptor en el cinema i l'art, mentre que dijous que ve serà amb Vicenç Alataió, Ricard Ibernó i Martí Guinovart, que parlaran sobre els llibres d'artista i el concepte de llibre com a obra de creació.



La concentració convocada pel Col·lectiu d'Escoles de Dansa de Catalunya, dilluns a Barcelona

Les escoles de dansa reclamen tornar a obrir

Barcelona

EL 9 NOU

Les escoles de dansa es mobilitzen aquests dies per reivindicar-se. Dilluns van fer una concentració a la plaça Sant Jaume de Barcelona, per afirmar que la dansa és educació i un servei essencial. El Col·lectiu de Centres de Dansa de Catalunya, del qual forma part l'escola de dansa Vocacions, de Llinars, va pre-

sentar un manifest, a través del qual demanen reclamen tornar a les aules i a la presencialitat a les classes i projectes; que se'ls reconegui la seva activitat docent i més claredat en les normatives. "Denunciem que anunciem el tancament sense oferir cap solució al problema que la vostra decisió gener. Va passar durant el primer estat d'alarma, i torna a passar ara", diuen.

Reivindicació festiva a Mollet

Artistes escènics demanen al carrer la reobertura dels equipaments culturals



Una de les artistes participants en la concentració es dirigeix al públic improvisat que es va aturar aquest dimarts a la tarda a la plaça Catalunya de Mollet

Mollet del Vallès

T.T. “Si ens han fotut al carrer, ens tindran al carrer.” Amb aquest lema, un grup d’artistes de les arts escèniques

de Mollet es van concentrar dimarts a la tarda a la plaça Catalunya de Mollet per dir “no al tancament cultural” i demanar-ne “la reobertura ja”. La concentració, que es va convertir en una espècie

d’acció artística i reivindicativa, va sorgir d’un grup de gent, que segons ha explicat Ferran Jiménez, director de La Tramolla, ja estava en contacte des que es va produir la represa i la tornada a la nor-

malitat després del primer confinament. “La situació ja estava malament des de la crisi anterior, i ara la pandèmia ena ha matat. Amb la represa es va donar una mica de peixet, tot i que a Mollet

no va haver-hi gaire cosa.” Amb el segon tancament, ara fa 15 dies, aquest grup ha anat sumant més persones, molts preocupades per la situació.

EXPECTACIÓ ENTRE ELS VEÏNS

Per donar-la a conèixer i reivindicar la cultura segura i la cultura com a forma de treball per a molts, van fer aquesta concentració, que va crear molta expectació entre els veïns. Fa dues setmanes, un dia després del tancament de la cultura, ja en van fer una altra davant el Mercat Vell. “Ara vam pensar fer una cosa més organitzada, i abans que la Generalitat faci pública la pròrroga del tancament durant 10 dies més, per tal de fer més pressió”, ha explicat Jiménez. “L’objectiu també era animar-nos nosaltres mateixos i fer una mica de festa. I com que ens han tret del carrer i no sabem què fer amb nosaltres, se’ns va acudir de fer una espècie de subhasta pública d’artistes, amb funcionaris i tot que animaven la gent a emportar-se algun artista a casa.”

Amb aquesta excusa, alguns dels artistes van fer una petita actuació, com el duet de dansa Mad Beats, o el Doctor Bombolla. Una pintora es va encarregar de llegir un text sobre la situació que viu el sector de les arts plàstiques. El Manyó, personatge tradicional del Carnaval de Mollet, es va encarregar de llegir el manifest final.

Jaima Arts, de Sant Celoni, busca suport econòmic per evitar el tancament

Sant Celoni

T.T. La crisi sanitària pel coronavirus que s’arrossega des del març, primer amb el confinament total i des de fa unes setmanes amb noves restriccions en el sector cultural, ha portat la Jaima Arts de Sant Celoni a una situació insostenible. L’associació cultural, nascuda el 2014, ha llançat una campanya per obtenir el suport dels socis i simpatitzats amb aportacions econòmiques voluntàries i evitar així el tancament definitiu del local.

“A causa de les mesures governamentals preses arran de la Covid-19 ens hem vist obligats a suspendre tota la nostra activitat i el projecte que havíem estat realitzant. Ara mateix, no ens arriben ingressos econòmics per poder mantenir el nostre

local i fer front a les despeses que genera”, diuen. El seu projecte inclou tot tipus d’activitats culturals i socials, com exposicions, concerts, recitals de poesia, tallers, presentacions de llibres, cicles de cinema o conferències, que tenen lloc al seu local, on també hi ha un bar social, font de part dels ingressos.

“Hem estat des del març sense poder fer cap concert, ja que l’espai és petit i per fer una actuació per 10 persones no és rendible”, explica Fernando Redondo, un dels socis i activistes de l’entitat. Sí que durant un temps han estat fent *jam sessions*, però sempre amb menys gent. Des de fa unes setmanes, però, es troben amb el bar tancat i sense poder fer cap tipus d’activitat. “Amb el primer confinament ja ens vam veure molt afectats, però ara s’hi



La Jaima Arts va obrir com un espai de trobada social i artística

afegeixen noves restriccions, i es van acumulant els deutes, perquè hem de continuar pagant el lloguer i els impostos, i no pot ser que se’ns acumuli tant deure perquè al final no la podem assumir”, avisa Redondo. El problema és que no saben quan durarà aquesta situació, però cada dia que passa per a ells és un problema.

Pel que fa als ajuts, diu que ara no n’hi ha per a aquest tipus d’associació, i que haurien d’esperar a presentar-se per unes subvencions l’any que ve. “Llavors, potser ja serà massa tard.”

La Jaima Arts va obrir com un espai de trobada social i artística, amb la idea de formar part del teixit cultural de Sant Celoni. L’any passat

es van constituir com a associació cultural de ple dret, Jaima Arts, amb la intenció de continuar endavant i anar creixent, després d’haver transformat les instal·lacions, dissenyat un nou escenari, una nova sala de transmissions en *streaming*, o la millora de l’espai per tallers, sense oblidar l’espai principal de la seu, amb bar.

Un pintor de Màlaga guanya el Premi Paco Merino 2020

L'Espai Gralla exposa 14 obres seleccionades de les 149 presentades al concurs

Granollers

T.T.

Eduardo Gómez Query, de Mijas (Málaga), se suma a la llista de guanyadors del Premi de Pintura Paco Merino. El pintor malagueny s'ha emportat l'edició d'aquest any amb l'obra *Un lugar que inspira a los poetas*, que el jurat ha considerat la millor de les 149 obres presentades enguany. Aquesta, i 13 obres més, són a l'Espai Gralla de Granollers, on dimarts a la tarda es va fer públic el veredictes en un acte molt restringit per la situació actual de crisi sanitària.

El jurat del premi va decidir per majoria guardar aquesta obra de Gómez Query per diversos aspectes, tant tècnics com emocionals. D'una banda, els va cridar molt l'atenció que en més de la meitat de la superfície el que té el protagonisme "és la base, el suport, que és una fullola de fusta que fa aigües com si fos la sorra d'una plata", explica Lluís Estopiñan, un dels membres del jurat juntament amb Glòria Fusté, Kiku Mena, Frederic Montornès i Cristina



En primer pla, l'obra guanyadora, que des de dimarts s'exposa a l'Espai Gralla, on es va fer públic el veredictes

Requena.

La resta del quadre és un collage amb intervencions pictòriques "molt ben lligat a la base". Però a banda dels aspectes tècnics, el que ha pesat sobretot en el jurat són els aspectes emotius. "Aquest any, més que mai, el que ens ha fet decantar la balança és la seducció i l'emoció transmesa per la peça", va afegir Estopiñan.

El guanyador s'emporta 2.500 euros.

Els impulsors del Premi, el Grup Pro Art Paco Merino, i els membres del jurat destaquen també l'alta participació, amb 149 obres presentades a concurs, la majoria provinents de Catalunya, però també d'altres llocs com Alacant, Astúries, Badajoz, Biscaia, Càdiz, Castelló, Granada, Guipúscoa,

Guadalajara, Huelva, Madrid o Saragossa. També en van arribar 11 d'Argentina, i altres d'Alemanya, Colòmbia i Mèxic.

Entres les 14 obres seleccionades per a l'exposició a l'Espai Gralla n'hi ha dues d'autors de Granollers: *Primerament creus, e puis entens*. Ramon Lull, de Jordi Pagès, i *Darkness*, de Raül Huerta Garcia.

Can Palots de Canovelles posposarà dos espectacles al desembre

Canovelles

El Teatre Auditori Can Palots de Canovelles ha canviat de data dos espectacles previstos aquest mes de novembre dins la programació de tardor davant les mesures restrictives dins el sector cultural a causa de la pandèmia. D'una banda, l'espectacle familiar *Hamelí*, de la companyia Xip Xap Teatre, que s'havia d'haver fet dissabte passat, es representarà el 19 de desembre a les 6 de la tarda. D'altra banda, l'obra *El Pequeño Poni*, de la companyia Flyhard Produccions i programada inicialment per al 20 de novembre, s'ha posposat fins al dia 11 de desembre a les 8 del vespre. El Centre Cultural també ha suspès les activitats presencials, mentre que El Local ha suspès les seves activitats grupals i ha tancat els espais d'ús compartit.

El nou disc de Liannallull, al carrer

El duet de Sant Celoni publica 'Sol a sol' (Picap)

Sant Celoni

EL 9 NOU

Liannallull, el projecte musical de Jordi Espinach, ja té un nou treball discogràfic al carrer, *Sol a sol* (Picap). En aquesta ocasió, el músic de Sant Celoni, acompanyat de les veus d'Anna Capacés, s'aproxima a les textures més àcides i marcianes del folk.

Aquest és el sisè disc del grup del Montseny, amb el qual Espinach ha tornat als inicis i ha enregistrat tots els instruments al local d'assaig. El grup va néixer el 2008, i des de l'inici, el músic s'ha fet acompanyar per diversos músics amb els quals ha enregistrat cinc LP: *Cap de trons*, *Cap de pardals*, *Els Radicals*, *Menesteroses*, *L'Amor que donis* i un EP, *Les putes catalanes*. Espinach ha estat integrant de Las Ruinas i col·laborador d'Esperit!, The Missing Leech o Le Petit



Fragment de la portada del nou treball dels Liannallull

Ramon, i ha compost música per a espectacles teatrals, entre altres projectes.

Al llarg d'aquests anys ha anat alternant el so acústic més despulat amb l'electricitat més sorollosa. Influenciat tant per la cançó d'autor com per sons més noise i psicodèlics, Liannallull es pot definir com un equilibri entre l'ofici de cantautor i la cerca de

nous llenguatges dins del rock.

Les cançons del nou disc van començar a prendre forma els primers mesos de 2019, quan també Espinach va optar per prescindir de la banda i enfocar el discurs cap a formats bàsics, primer sol i després ja amb Anna Capacés, que ja havia forma part de Liannallull en el passat.

El cicle La Minúscula de la Roca es trasllada a les xarxes

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El cicle de concerts La Minúscula, de la Roca, es poden veure pel canal Youtube de l'Ajuntament fins que no s'aixequin les restriccions del sector cultural. D'aquesta manera, es dona continuïtat al projecte, que va començar el setembre passat i que, fins al desembre, ofereix cada setmana una proposta cultural de franc a cada nucli del municipi.

Aquest dissabte hi ha previst el concert de jazz d'Alba Careta & Jofre Fité Quartet, al Centre Cultural de la Roca. Fins al mes de desembre, el cartell es completa amb Vermunólogos, Mag Pep, Fèrula (Arnau Folch) i Rock & Gospel. Els concerts s'enregistren al Centre Cultural de la Roca seguint totes les mesures de seguretat. "Tot i ser un any molt difícil per culpa de la pandèmia, ens esforcem per mantenir viva la cultura i poder oferir propostes al veïnat. El cicle s'estava desenvolupant amb total seguretat i esperem poder continuar oferint-lo si s'aixequen les mesures restrictives", comenta la regidora de Cultura i Festes Populares, Laura Álvarez.

Teatre 'on line' a Llinars amb 'Compartir ubicació'

Llinars del Vallès

El Teatre Auditori de Llinars del Vallès presenta aquest dissabte l'espectacle *Compartir ubicació*, però no a l'equipament. Els espectadors podran veure l'espectacle *on line*, des de casa seva a través de l'ordinador, a les 9 del vespre. La història se situa durant l'estat d'alarma. La Meri està confinada a casa, amb en Lluc, el seu fill de sis anys. A en David, la seva parella, la pandèmia l'ha agafat fora de casa i no sap ni quan ni com podrà tornar. De sobte, la Meri sent sorolls al pis de dalt, un pis on, en teoria, no hi viu ningú. Les coses es compliquen i la parella viurà una nit molt intensa. Per sort, el Club de lectura de la Meri, i els amics de l'esplai del David, els faran companyia tota la nit, i els ajudaran a resoldre tots els entrebancs que sorgeixen.

Es posposa el Festival ArtMov i el microteatre de Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

True Col·lective, l'entitat organitzadora del Festival ArtMov, que enguany es titulava *Un món post-ATRPO-calíptic*, s'ha posposat fins a la primavera de l'any que ve. El festival s'havia de celebrar del 13 al 15 de novembre, amb la mostra de curtmetratges, la gala d'entrega de premis del certamen, i una sessió dedicada a la poesia. Davant la situació sanitària actual, però, han decidit posposar-ho fins al 2021, esperant que es pugui celebrar la cinquena edició del festival d'una manera més acollidora.

D'altra banda, la companyia d'investigació teatral la Sala del Temps, també ha decidit ajornar la mostra de microteatre, que s'havia de celebrar aquest diumenge al Teatre Auditori de Can Palots. En aquesta edició comptava amb les actuacions de quatre companyies internacionals de diverses disciplines artístiques com màgia, circ i titelles. La intenció dels organitzadors i del Teatre Auditori de Can Palots és fer la mostra a principis de l'any que ve, tot i que encara no s'ha tancat la data definitiva.

Basolí guanya el premi del públic de l'exposició "Tiempo detenido"

El treball de la fotògrafa de Granollers, 'Ababol', ha estat votat per gairebé 4.000 persones

Granollers

EL 9 NOU

Lurdes R. Basolí ha rebut el reconeixement del públic pel seu projecte *Ababol* que forma part de l'exposició "Tiempo detenido. Memoria fotográfica del confinamiento", de la Fundació Enaire. La fotògrafa de Granollers s'ha emportat el premi del públic després de la votació de gairebé 4.000 persones, i que més de 75.000 hagin visitat l'exposició virtual, disponible a la web de la Fundació Enaire. El projecte es completa amb un fotollibre que es pot adquirir en més d'un centenar de llibreries.

El projecte de Basolí està inclòs a "Espera", un dels quatre capítols que conformen la totalitat de l'exposició. Es tracta d'un projecte intimista que, segons l'autora, sorgeix quan el confinament la va sorprendre a casa de la seva mare, que viu al costat de la casa de la seva àvia. El lloc és una urbanització de cases amb rosers que a Basolí no li resultava maca, però que reconeix que aquesta primavera excepcional la va tornar bonica.

La fotògrafa de Granollers,



Dues fotografies del projecte de la fotògrafa granollerina Basolí

agraïda pel tancament privat que va viure, va observar la transitorietat de la

naturalitat, la personalitat de les roselles, com si fossin un espectacle creat per i per als

seus sentits. Les instantànies són un diari dels seus passejos, en silenci, sense presses ni distraccions, com si la seva gosseta Gora i ella fossin les úniques habitants d'aquest petit i personal món que fins llavors havia estat ocult a la seva mirada.

UNA EXPOSICIÓ AMB 42 AUTORS

Basolí és una dels 42 autors que componen "Tiempo detenido", entre els quals destaquen diversos premis nacionals de Fotografia, guanyadors del Pulitzer, el World Press Photo, i col·laboradors de mitjans com *The New York Times*, *El País* o l'ABC. Cadascun d'ells explora l'experiència del confinament a l'Estat espanyol a través de les seves diferents mirades. Les fotografies mostrades s'han organitzat al voltant de quatre capítols en els quals els autors tracten temàtiques com l'aïllament, la malaltia, la família, la solidaritat, la fantasia o l'esperança. El fotollibre que acompanya l'exposició inclou reflexions d'Elvira Lindo, Carlos del Maro i Mireia A. Puigventós.

L'Edison de Granollers entra en una nova xarxa de cinemes independents

Granollers

T.T.

La pandèmia, però també coneixences alimentades des de fa anys, ha portat algunes sales de cinema independents i petites de tot l'Estat a ajuntar-se en una nova associació, Promio. Un d'aquests cinemes és l'Edison, de Granollers, que tot i no ser del nucli fundacional, va ser un dels vuit primers a formar-ne part juntament amb altres sales com la Truffaut de Girona o el Cine Estudio CBA de Madrid. "Aquestes primeres sales s'ajunten i veuen que a l'Estat, a diferència dels països de la Unió Europea, no hi ha cap mena de reconeixement ni de suport per a les sales de cinema independent", ha explicat Martí Pujadas, del cinema Edison.

Després de parlar amb l'ad-

ministració els van dir que s'havien de constituir en plataforma. És el que van fer els sis primers cinemes que van impulsar el projecte, obert a totes les sales de cinema independent, i que ara ja són una seixantena. Promio es va presentar aquest dimarts dins el Festival de Sevilla com una associació creada per un grup d'exhibidors amb la idea de representar tots aquells cinemes de l'Estat espanyol que defensen la diversitat cultural en l'exhibició cinematogràfica.

DECÀLEG COMPARTIT

"Totes aquestes sales compartim un decàleg d'objectius, començant per créixer al màxim, anar plegats a l'administració per fer valer el nostre paper o començar a pensar a programar de forma conjunta", ha explicat



El Cinema Edison espera poder tornar a obrir aviat

Pujadas. L'associació vol ajudar a millorar el sector, fomentar la versió original i/o subtitulada, impulsar mesures d'estímul econòmic, defensar l'experiència cinematogràfica a les sales, o promoure la defensa de la sostenibilitat mediambiental aplicada a les sales de cinema, entre altres.

El Cinema Edison va

reobrir el 25 de setembre després de les vacances de l'agost, i va tornar a tancar les portes fa dues setmanes per les noves restriccions que afecten la cultura. "Podem dir que l'octubre ha estat un bon mes, després d'un juny i juliol força dolents. Va baixar el nombre d'espectadors perquè també hi havia menys

sessions, però no va ser dramàtic", comenta Pujadas. "Estem contents de com ha respost el públic, i les sensacions són bones", afegeix. Aquestes bones dades els fan ser optimistes i ja preparen alguna novetat per quan puguin tornar a obrir. "Esperem que això passi al desembre, si les dades de salut són bones", comenta

Tres infants escollits per sorteig encendran el Nadal a Caldes

Els guanyadors seran els protagonistes de l'encesa de l'enllumenat i la megafonia dels carrers

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'Ajuntament de Caldes ha impulsat una nova campanya per promocionar el comerç de proximitat. A hores d'ara la majoria d'establiments del poble compten amb butlletes, numerades de l'1 al 20.000, que s'estan repartint entre els clients per poder-ne fer un sorteig, el 25 de novembre. Els premiats seran tres infants d'entre 6 i 12 anys que el 27 de novembre podran participar de l'encesa de l'enllumenat i la música nadalenca que omple els carrers de la vila per Nadal. Des del consistori s'ha escollit aquesta activitat veient que els últims anys l'encesa de l'arbre de Nadal, s'havia convertit de manera espontània en una cita popular entre les famílies calderines.

Segons Nuria Carné, regidora de comerç i consum, la intenció d'aquesta acció



Una nena mostra una de les butlletes per participar al sorteig que es poden trobar a molts comerços del poble

és promoure les vendes als establiments comercials de proximitat, en uns moments molt complicats per al sector comercial a causa de les con-

seqüències de la pandèmia. "Volem que la gent tingui un al·licient més a l'hora de comprar i animar que ho facin al petit comerç", deia.

El nom de la campanya és "Llums, Nadal i Shop in Caldes" i s'afegeix a altres iniciatives impulsades des del consistori per dinamitzar el

comerç, com les ajudes econòmiques directes que s'ofereixen per totes les activitats econòmiques afectades per la Covid-19.

L'encesa serà retransmesa a través de les xarxes socials de l'Ajuntament, tot i que de moment no s'han donat més detalls del format de l'acte. Carné va explicar, en la roda de premsa de presentació, que qüestions com en nombre d'assistents dependrà de les mesures anti-Covid que hi hagi vigents el dia de l'acte.

S'AMPLIA L'ENLLUMENAT DE NADAL

Enguany els carrers il·luminats s'han ampliat i es recuperen les urbanitzacions i el passeig del Remei. Per tant, hi haurà enllumenat nadalenc a l'entrada del municipi per la C-59, a la rotonda fins a la plaça Lluís Companys, al passeig i als accessos dels diferents bars, entre altres espais. Pel que fa a la megafonia nadalenca, la sonorització enguany es manté als espais habituals de l'avinguda Pi i Maragall, el carrer Montserrat i el Casc Antic i es treu de l'avinguda Fontcuberta, on havia generat moltes queixes l'any passat. A canvi en aquest carrer s'ha augmentat enllumenat.

GRISelda ESCRIGAS


CAMINS
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 21 de novembre
21.00h

redifusió
diumenge, 22 de novembre
23.00
dilluns, 23 de novembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 20 de novembre

Visitem Mont-rebei.
Descobrim el màgic cel
estrellat d'Àger,
passem entre
les pedres d'un castell
i degustem l'especialitat
gastronòmica:
la coca de samfaina.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

Generalitat
de Catalunya

75 Milions
de futurs

Pastorets a la corda fluixa

Entitats i Ajuntaments de diverses poblacions vallesanes suspensen les representacions d'enguany i d'altres espremen les possibilitats d'adaptar-se a les mesures sanitàries

Granollers

R.S.

Els Pastorets, com pràcticament totes les manifestacions de cultura popular en els propers mesos, estan a la corda fluixa. A dia d'avui, està confirmat que els veïns i veïnes de Marata, Lliçà d'Amunt, Llinars i Bigues i Riells no podran gaudir dels seus Pastorets; tampoc ho farà el públic de l'Hospital de Granollers, on aquesta representació és tota una tradició. En altres llocs, les entitats responsables espremen les possibilitats de portar endavant l'obra, sempre amb la incògnita de si finalment es podran obrir els teatres o si un cas positiu pot obligar altres membres a confinar-se i haver de fer canvis de darrera hora, o suspendre.

GRANOLLERS

Els Amics dels Pastorets de Granollers aposten per fer l'obra amb menys actors: només hi haurà els 25 principals, i es prescindeix de coral, músics i la batukada. Els assajos (que s'han hagut de suspendre presencialment pel tancament del Teatre Auditori de Granollers) es fan amb grups de màxim sis persones. "L'infern no es troba amb el cel; a més, tots els nens actuaven en els tres espectacles i ara els dividirem en tres grups, que actua-



Un grup d'actors dels Pastorets de Granollers, en un dels últims assajos que s'han pogut fer

ran un dia cadascun", explica la presidenta de l'entitat, Imma Ortega. A l'escenari es mantenen les distàncies i els actors actuaran sense mascareta (tret dels nens, que la portaran integrada al vestuari), però se la posaran cada vegada que surtin de l'escenari. "Entre bambolines, hem creat circuits perquè la gent no es creui, i la gent vindrà maquillada de casa, amb l'excepció del Satanàs i el Llucifer, que necessiten maquillatge professional." Tampoc hi haurà nen Jesús, que serà substituït segura-

ment per un efecte escènic. Fins que reobri el teatre, el grup fa assajos en línia on es repassa el text.

LA GARRIGA

L'Associació Fem Pastorets treballa des del juny per adaptar la representació a la pandèmia. "Sempre som molta gent, uns 80 actors, i el teatre només ens permet que actuïn 30 persones", explica el secretari, Jordi Roig. Davant d'aquesta circumstància, l'entitat "treballa per fer possible que les 80 persones que participen

habitualment a l'obra passin per l'escenari", apunta.

BIGUES I RIELLS

A Bigues no hi haurà Pastorets però el mateix grup que els porta a terme els substituirà per una lectura escenificada del *Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra. Serà en dos passis, el 19 i 20 de desembre, amb sis recitadors diferents a cada representació. L'obra serà dirigida per Mònica Luchetti.

CALDES DE MONTBUI

Tot i que la decisió no està

presa oficialment, el més possible és que els Pastorets se suspenguin. "Falta només un mes i amb tant poc de temps és molt difícil preparar la il·luminació, assajos, etc. Quan la pandèmia va afluir una mica vam pensar en una versió més reduïda, eliminant escenes, etc. Però la situació ha tornat a empitjorar i no veiem possible assajar amb seguretat", comenta el director del Grup Escènic Casino, Francesc Serra.

Llinars, Lliçà d'Amunt, Marata i Bigues ja han anunciat la suspensió

CANOVELLES

Si res no ho impedeix, Canovelles tindrà els seus Pastorets al Teatre Auditori de Can Palots, el 26 i 27 de desembre i el 2 de gener. El grup responsable de l'obra està fent els assajos a través de videoconferència. El guió de l'obra s'ha anat modificant per adaptar-se als requeriments de seguretat i també a la disminució de personatges que poden aparèixer en escena, mantenint les distàncies.

LLIÇÀ D'AMUNT/LLINARS

Tant a Lliçà d'Amunt com a Llinars, els responsables dels Pastorets estan treballant per muntar alguna activitat alternativa per compensar d'alguna manera la suspensió de l'obra.

La festa Viu l'Ecomuseu, a Sant Quirze, es farà en format virtual

Sant Quirze Safaja

La Festa Viu l'Ecomuseu, que serveix per promocionar empreses i entitats del Moianès i que cada any es fa en un municipi de la comarca, enguany es farà en format virtual. Les activitats i ponències tindran lloc aquest cap de setmana i es podran seguir a través dels enllaços que publicarà la pàgina web del Consell Comarcal del Moianès, <www.ccmoianes.cat>. Entre altres propostes hi haurà tallers d'art floral, de fer sabó o de fer codonyat, espectacles infantils, sessions de gimnàs a casa, receptes de cuina, una lectura de poemes de Màrius Torres, construcció i tècnica de fer malabars amb materials poc convencionals o una xerrada sobre l'hort a la tardor, entre moltes altres.

Acord pel manteniment de l'Hidra, la bèstia d'aigua de l'Escaldàrium

L'Ajuntament assumirà el manteniment de la figura els propers anys

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Associació de Bombers Voluntaris de Caldes de Montbui i l'Ajuntament han signat un conveni pel manteniment de l'Hidra, la bèstia d'aigua que participa a l'Escaldàrium i que es va estrenar el 2019. L'acord recull que l'Hidra és propietat dels bombers en tant que en van impulsar la construcció i que l'Ajuntament s'encarregarà del seu manteniment durant quatre anys, prorrogables a quatre més.

La figura és una adaptació que va fer l'artista Ramon Aumedes de Granollers, partint d'una gàrgola existent al Palau de la Generalitat. Es



L'Hidra, en la seva estrena, l'Escaldàrium de 2019

tracta un bust, de mig cos, amb el cap erigit i una boca semioberta, orificis nasals,

dos ulls, dues orelles i el coll envoltat d'escates amb un sortint superior.

Una sardana vinculada a Montmeló opta a ser la millor del 2019

Montmeló

La sardana *Els jardins de la Torreta*, escrita per Amadeu Escoda i dedicada al montmeloní Domingo Domingo, és una de les candidates del concurs La Sardana de l'Any 2019 en la categoria de Premi Popular. La final es farà aquest dissabte a 2/4 de 6 de la tarda al Teatre de La Passió d'Esparreguera, i s'emetrà en directe pel canal de Youtube de la Confederació Sardanista de Catalunya i per la pàgina web del concurs <lsda.cat>. L'esdeveniment mantindrà el programa previst, amb una primera part on sonaran les peces finalistes i, una segona part, amb les actuacions en directe des del teatre i el lliurament dels premis en les tres categories: popular, joventut i crítica.

QÜESTIONARI A GORKA INSAUSTI, PRESIDENT DE LA COOPERATIVA DE L'ESCOLA GINEBRÓ

“Si pogués, em canviaria la veu”

Insausti no portaria ningú a un centre comercial, li agrada molt cuinar i li fan riure les bromes sarcàstiques

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

Ben-Hur, la del 1959.

Un llibre.

Dels últims que he llegit, *Las legiones malditas*, de Santiago Posteguillo.

Un restaurant de la comarca.

Qualsevol del Baix Montseny de cuina catalana.

Li agrada cuinar?

Sí, molt.

Un plat.

Les Cocotxes de lluç amb salsa verda.

Una beguda.

Vi quan estic ben acompanyat, i Coca-Cola després de fer esport.

On ha passat les últimes vacances?

A la comarca del Matarranya.

Té previst fer algun viatge? A on?

Quan pugui, al País Basc a veure els meus pares.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Corredor i la zona de Marata.

I de Catalunya?

Cadaqués.

I del món?

El Serengeti, Tanzània.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un centre comercial.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb en Martí Pujol, l'alcalde del meu poble.

Última obra de teatre que ha vist. On?

A la mostra de teatre de Llinars, petits fragments d'obres representats per alumnes de Secundària.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Bohemian Rhapsody.

Un programa o sèrie de TV.

El Intermedio i *Polònia*.

I de la ràdio?

El Món a RAC1.

Amb qui es faria una selfie?

Si hagués pogut, amb Nelson Mandela.

Un lloc per viure.

Donostia.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Gertrudis.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per un partit amb el qual comparteixo ideals, però que



Entre la docència i l'esport

EL 9 NOU

Gorka Insausti va néixer fa 49 anys a Donostia (Euskadi) i viu a Llinars del Vallès amb la seva dona, un fill i una filla. És president de la Cooperativa de l'Escola Ginebró i de la Cooperativa de segon

grau Dinàmics, i compagina la tasca com a professor dels cicles formatius d'activitats físicoesportives amb la d'entrenador d'handbol. A banda, és membre del Consell Directiu de l'Agrupació Escola Catalana i membre del Consell Executiu de Pimec del Vallès Oriental, en representació dels centres de formació.

no ha fet tot el crec que havia de fer.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un llibre, *La Niña del Andén*, de Gill Thompson.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 3/4 de 7.

Partidari de les migdiades?

Sí, curtes, però no en puc fer.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Hide in Your Shell, de Supertramp.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto amb la meva dona i els meus fills.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Honestedat.

Quin cotxe té?

Un Fiat Scudo.

L'última vegada que ha anat a l'església?

Per un funeral.

Un projecte immediat.

Treballar en un projecte per apropar l'escola a l'empresa.

Un insult.

Zoquete.

Una floreta.

Excepcional.

Una olor

L'olor de roses.

Un ritual diari.

Llegir abans de dormir.

Una mania.

Tocar-me els cabells.

Un personatge històric.

Nelson Mandela.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix, no hi ha alternativa.

Un hobby.

Fer esport, dibuixar caricatures i fer d'entrenador d'handbol.

Un lema.

“El compromís és un acte, no una paraula.”

Què el treu de polleguera?

La injustícia.

Què canviaria del seu cos?

La meua veu.

I del seu caràcter?

La impaciència.

Una expressió molt utilitzada.

Les figures, al pessebre.

La faig servir quan algú va d'estrella.

Per què o per qui diria una mentida?

Pels que estimo.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, una broma sarcàstica. Plorar, m'emocio molt quan sento cantar un cor.

El seu pitjor malson.

Que li passés alguna cosa dolenta a la meua dona o als meus fills

Què té a la tauleta de nit?
Llibres.

La fórmula 1 inclou Montmeló al calendari provisional del 2021

La data seria del 7 al 9 de maig. Les negociacions per renovar el contracte estan molt avançades

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya és molt a prop d'acollir, un any més, el Mundial de fórmula 1. O això com a mínim és el que es desprèn del calendari provisional de curses del 2021 fet públic dimarts, ja que s'hi inclou Montmeló com la cinquena prova de l'any, fet molt significatiu. D'aquesta manera, el Circuit continuaria sent una de les seus de la categoria reina de l'automobilisme en l'any del 30è aniversari. El calendari, que consta de 23 curses, ha de ser aprovat encara pel Consell Mundial de la Federació Internacional d'Automobilisme (FIA).

Les negociacions entre el traçat i Liberty Media – empresa organitzadora de la fórmula 1 –, es trobarien molt avançades per renovar el contracte pel 2021. Tot i així, es desconeix quants anys més inclouria aquest nou contracte. En les anteriors negociacions perquè la fórmula 1 continués visitant Montmeló, les del 2019, el contracte només es va prolongar per un any més, el 2020. Des del Circuit han declinat de moment fer declaracions a cap mitjà sobre aquesta qüestió. El traçat vallesà també espera confirmació per saber si



El Gran Premi de fórmula 1 del Circuit del 2020 va tenir lloc el 15 d'agost a porta tancada

albergarà de nou els tests de pretemporada de la categoria reina de l'automobilisme.

La continuïtat de la fórmula 1 al Circuit ha generat els darrers temps certa controvèrsia pel cost del cànon per acollir el Gran Premi i la injecció de diners públics –la major part procedents de la Generalitat–, per sufragar-lo. Una de les institucions que s'ha posicionat en contra és l'Ajuntament de Barcelona, que amb Ada Colau ha anat reduint la seva aportació a la instal·lació fins a deixar-la a zero aquest any. Altres institucions com el mateix govern

i l'Ajuntament de Montmeló defensen l'impacte econòmic que l'esdeveniment genera al territori, xifrat en uns 340 milions d'euros anuals. Pel fet de no haver tingut aquest any ingressos per públic, el Circuit ha estat exempt de pagar el cànon.

Amb la seva inclusió al calendari de la fórmula 1 del 2021 i la seva nova incorporació al Mundial de MotoE –motos elèctriques–, el Circuit encara amb optimisme la recta final d'un any convuls. Per una banda, el coronavirus ha comportat la reorganització de proves al

calendari i la suspensió de cites importants com les 24 Hores d'Automobilisme i les de Motociclisme. Per l'altra, s'han produït canvis sobtats a la direcció: Vicenç Aguilera va dimitir al febrer per motius personals com a president, funció que va assumir a l'agost Maria Teixidor, que va renunciar al càrrec a finals de setembre també per raons personals i que va ser rellevada per Ramon Tremosa. El govern de la Generalitat també va destituir al juliol Joan Fontserè com a director general, càrrec que va assumir Josep Lluís Santamària.

Belén García busca acabar l'Estat de kàrting al top-5

L'Ametlla del Vallès

Belén García corre aquest cap de setmana a Zuera (Saragossa) les dues últimes proves del Campionat d'Espanya de kàrting, on intentarà acabar cinquena a la categoria de KZ, objectiu amb què va començar la competició al setembre. La pilot de l'Ametlla, sisena a la classificació general amb 117 punts, té tan sols a sis unitats el cinquè, Marc López, amb 123 punts. Belén García afronta l'última cita també amb l'ambició d'aconseguir un podi que se li ha resistit en les quatre curses anteriors. La que va ser campiona d'Espanya de fórmula 4 el 2019 –entre altres mèrits–, acumula dos cinquens llocs, un setè i una retirada per problemes mecànics aquesta temporada.

Pol Espargaró vol repetir podi a Xest i Aleix, redimir-se de l'última caiguda

Xest (València)

EL 9 NOU

Sensacions del tot contraposades amb les quals els Espargaró arriben a la penúltima cursa d'un Mundial de MotoGP, que s'atura de nou al Circuit Ricardo Tormo de Xest. Pol afronta aquesta penúltima cita plètòric de confiança i amb la il·lusió de repetir podi en un traçat on ha pujat dues vegades al calaix i també de superar la seva millor posició en un Mundial de 500cc. El pilot de KTM, setè a només 11 punts del cinquè, Franco Morbidelli, té grans opcions de superar la sisena plaça del 2014, el seu primer any a MotoGP.

Per la seva part, Aleix té l'obligació d'aconseguir un

resultat que deixi enrere un nefast últim gran premi, on va caure a la primera volta. El pilot d'Aprilia és divuitè al Mundial. Tot i així, el gran dels Espargaró ja pensa en un 2021 pel qual Aprilia haurà de buscar pilot després que el Tribunal d'Arbitratge Esportiu (TAS) hagi imposat una sanció de quatre anys a Andrea Iannone per dopatge. "L'equip ha estat molt bé defensant-lo però és cert que ara mateix ens trobem sense pilot. És clar que si es fitxa un pilot jove jo seria el millor d'Aprilia, però jo vull ser un dels sis millors del Mundial", destaca Aleix Espargaró, que veuria amb bons ulls tenir Dovizioso de company i ha desmentit l'interès a tenir Lorenzo com a provador.

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit acull aquest cap de setmana els millors certàmens de l'automobilisme espanyol a porta tancada. Sota el paraigua del Racing Weekend, promogut per la Federació Espanyola d'Automobilisme i que celebra la segona edició, l'autòdrom de Montmeló clausurarà la temporada del Campionat d'Espanya de fórmula 4, així com l'edició francesa i també espanyola de la Clio Cup. El traçat també viurà la penúltima prova de l'any del Campionat estatal de resistència i Grans Turismes. L'esdeveniment es podrà seguir en directe a través del canal de Youtube de La Liga Sports. El

El Circuit, nova seu del Mundial de MotoE l'any que ve

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Montmeló rebrà un nou Mundial el 2021, en aquest cas el de MotoE –motos elèctriques–, i ho farà el 4, 5 i 6 de juny, en el marc del Campionat del món de MotoGP, que arriba a l'autòdrom vallesà en aquestes mateixes dates. Encara que la divisió de motos elèctriques fa dos anys que està inclosa al Mundial de motociclisme, serà el primer cop que aquest Campionat visita Montmeló. A diferència de MotoGP, la Copa del Món FIM de MotoE és una competició monomarca, fet que assegura la igualtat.

Amb la renovació de la fórmula 1 encaminada, el Circuit continuarà sent al 2021 l'únic traçat del món que acull fins a quatre Mundials: el de fórmula 1 –del 7 al 9 de maig–, el de motociclisme –del 4 al 6 de juny–, el de Ral·licròs –data per confirmar–, i el de Superbike –del 17 al 19 de setembre–. Montmeló té contracte amb MotoGP fins al 2021, amb el Mundial de ral·licròs fins al 2023 i amb el de Superbike fins al 2022.

El Circuit acull aquest cap de setmana el Racing Weekend d'automobilisme

Campionat d'Espanya de fórmula 4 arriba a l'última data decidit després que l'holandès Kas Haverkort segellés el títol a la penúltima cursa. Pel que fa a la Clio Cup, competició en què només participen vehicles d'aquest model, el francès Nicolas Milan arriba líder a les dues últimes proves, seguit de l'espanyol Isidro Callejas i el també francès David Pouget. Per la seva part, el Campionat d'Espanya de Resistència, que reunirà turismes i grans turismes, durà a terme l'única prova de l'any programada a dues hores. La competició aglutina diferents categories i el duet català Mayola-Gutiérrez lidera ara mateix la classificació de Grans Turismes.

El CH Caldes rep el Barça després de tres setmanes sense competir

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes rep aquest dissabte a les 7 de la tarda el millor equip de l'OK Lliga, el FC Barcelona, just en el pitjor moment de la temporada dels calderins, que acumulen tres setmanes sense competir després de perdre's els partits d'Igualada i Taradell per dos positius. "Tres setmanes sense competir i més de 10 dies sense entrenar es noten molt", reconeix l'entrenador del Caldes, Eduard Candami. "El Barça porta un ritme espectacular. Penso que hem d'atacar amb valentia i finalitzar les jugades per evitar les seves transicions i en defensa hem de valorar a quina alçada situem la pressió", analitza Candami.

El Bigues no pot fallar a Astúries per continuar entre els quatre primers

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells, quart, viatja dissabte al municipi asturià de Grado, on visitarà a les 6 de la tarda l'Astur-hockey, penúltim classificat. L'equip dirigit per Ramon Peralta torna a tenir l'obligació de guanyar per seguir ancorat al grup dels quatre primers. "Elles basen gran part del seu potencial ofensiu en les contres, així que per evitar-les serà clau aplicar una bona pressió post-pèrdua", ressalta el tècnic.

El Fraikin, confinat de nou per un positiu, ha de posposar tres partits més

Granollers

T.C.

El coronavirus ha irromput de nou al vestidor del Fraikin BM Granollers. L'equip ha iniciat aquesta setmana el segon confinament de la temporada després del positiu d'un jugador que va obligar el club a posposar el partit que havia de disputar dimecres a la pista del Logroño. Després de sotmetre's a tests antigens dilluns, no es va detectar cap cas a la plantilla però un jugador va manifestar símptomes amb posterioritat quan l'equip ja es trobava a La Rioja, i el club va comunicar la suspensió del matx el migdia del mateix dimecres. Jugadors i cos tècnic es troben con-



Els atletes del Tast sortiran de manera esglaonada per evitar aglomeracions. La cursa serà en format contrarellotge

El Tast queda ajornat de nou i es correrà el 19 de desembre

La prova, solidària enguany, s'havia traslladat al 21 de novembre

Granollers

Toni Canyameras

El Tast de la Mitja ha quedat de nou ajornat, aquest cop al 19 de desembre. L'organització, que havia traslladat la prova al 21 de novembre un cop descartada la data habitual –l'últim dissabte d'octubre–, s'ha vist obligada a reprogramar la cursa per la situació sanitària i les restriccions, entre d'altres, la prohibició de sortir a córrer amb ningú que no sigui del propi nucli de convivència. "Abans de la cursa ens reunirem

amb Protecció Civil i Sanitat per avaluar la situació. Si no podem celebrar-la el 19 de desembre haurem de donar per perduda l'edició d'aquest any", admet Toni Cornellas, president de l'AE La Mitja, una de les entitats organitzadores d'un Tast que aquest any ha recaptat al voltant de 10.000 euros en donacions per a l'Hospital de Granollers per la lluita contra la Covid. "Hem quedat amb l'Hospital que el dia 19 els entregarem la donació", assenyala Cornellas. Tot i el nou canvi de data, la cursa mantindrà el

nombre de corredors –reduït de 3.000 a 1.000 aquest any–, i el recorregut, que amb l'inici i el final a les pistes de Granollers se surt de la ruta clàssica –passa per la Garriga però no per Canovelles i les Franqueses–. "Com que el circuit no és urbà no molestarem el comerç nadalenc dels carrers. La part negativa és que el 6 de desembre hi ha la Mitja Marató de València i això podria fer que alguns atletes d'elit que tenien pensat venir no ho puguin fer [podria ser el cas d'Artur Bosy]", adverteix Cornellas.

Pablo Larrumbide, nou segon entrenador del Fraikin

Granollers

T.C.

L'alumne avantatjat al qual li arriba l'oportunitat merescuda. Aquest és Pablo Larrumbide, de només 29 anys, a qui després de cinc anys entrenant i sumant èxits a la base del BM Granollers li arriba el premi de ser el segon entrenador del primer equip en substitució de David Ginesta, que la setmana passada va deixar el càrrec per ser ajudant de Carlos Viver al Rapid de Bucarest femení de Romania. Larrumbide, natural de Vitòria, va portar el cadet a ser campió d'Espanya i de la Minicopa el 2019. El tècnic basc, amb el títol d'entrenador nacional, llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport i amb un màster en Rendiment d'Esports d'Equip, va començar entrenant al club fa un lustre com a ajudant de José Luis Villanueva al sènior femení. "Ha estat una sorpresa que l'Antonio Rama m'hagi ofert ser el seu segon. És un somni ser al primer equip. Encaro aquesta etapa amb molta il·lusió i espero ser un bon suport per a l'Antonio durant els partits i també ajudar-lo en temes d'anàlisi, preparació física i prevenció de lesions", destaca Larrumbide.



Antonio Rama amb alguns dels seus jugadors en l'últim partit que va jugar el Fraikin amb el Huesca com a rival

de 10 dies que patim i haurem de suspendre més partits en un moment de la temporada en què en teníem molts. Però no som els únics afectats, els equips de l'Asobal ens haurem de replantejar

com acabem la primera volta i si som capaços de continuar amb el mateix format de competició", adverteix Rama. El tècnic del Fraikin Granollers s'ha mostrat partidari en més d'una ocasió d'optar per un

sistema diferent al clàssic de Lliga regular, com el del campionat femení, que es divideix en dues fases regulars amb menys partits i dona més marge per recuperar els enfrontaments ajornats.



Giulia Guarieiro va ser una de les jugadores destacades amb les seves tres dianes. La brasilera, sempre incisiva amb les seves penetracions i el seu tir exterior

MATI PRADO

marcar del tot del Porriño al marcador.

Desbordat de recursos, el KH-7 va desconcertar del tot el Porriño amb les seves diverses maneres de jugar, tant en atac com en defensa. La concentració i la disciplina van ser les úniques constants en un equip entregat a la varietat que va trobar escletxes en la defensa gallega per fora, pel centre i amb tir exterior. En un equip on fins a set jugadores diferents van celebrar gol, Ana González va ser la qui es va endur l'honor de màxima realitzadora, i Carmen Prelchi la de líder. Cinc dianes per a la pivot, assumint responsabilitats encantada davant la marxa de Kaba Gassama, a qui el club busca una substituta.

Però si la varietat ofensiva del KH-7 causava estralls a la pissarra de l'entrenador del Porriño, Ismael Martínez, també ho feia la defensiva. Com qui remena cartes i en tria una o l'altra, el Granollers optava per una defensa més plana i conservadora amb el 6-0 o més oberta i agressiva amb el 5-1 a la cerca de neutralitzar el llançament exterior en funció de com atacaven les gallegues, que van veure anul·lada la connexió amb la pivot. El KH-7, que ha convertit en victòria els cinc partits de Lliga disputats fins al moment, es manté líder del grup B en aquesta primera fase i allunya les places de descens, marcadors pel mateix Porriño, a cinc punts. Les vallesanes tenen pendents els xocs al feu de l'Elche i el del Palau contra el Rocasa a causa de la quarantena.

CUESTA: "L'EQUIP HA ESTAT CONCENTRAT"

Sigui en la victòria o en la derrota, Robert Cuesta no s'aparta del seu discurs: unió, treball i concentració, tres virtuts innegociables per a l'entrenador del KH-7. "Sempre dic el mateix, però és la veritat", assegura el tècnic. "La cohesió, la feina i la concentració de l'equip han estat genials. Estem supercontents. No era fàcil jugar després d'una quarantena perquè l'equip no està físicament al màxim però totes les jugadores han estat de 10 i això ens ha permès gestionar l'aspecte físic i arribar amb oxigen als minuts finals. Hem sabut variar tant en atac com en defensa", destacava Cuesta, molt satisfet també amb l'actuació de Carmen Prelchi, líder de l'equip al pivot una setmana després de la marxa de Gassama. "Ha fet un pas endavant aquesta temporada i ha d'assumir més responsabilitat. Estem molt contents amb el seu rendiment", ressaltava el tècnic del KH-7.

El KH-7, immune a tot

L'equip de Cuesta se sobreposa a la quarantena i la marxa de Kaba per continuar invicte

O Porriño (Galícia)

EL 9 NOU
 Posseeix el KH-7 la tan cobejada immunitat de ramat. Les de Cuesta formen un equip granític, indestructible. Ni la sortida recent d'una quarantena que ha condemnat a quasi un mes sense competir un grup que ha patit vuit positius, ni la marxa de la portentosa Kaba Gassama, ni cap equip han pertorbat un KH-7 replet de jugadores

BM Porriño 23

Cerqueira (1), Campo (3), Amarilla, Correia (1), Inés (1), Fátima, Soraia (9), Santomé (1), Arima (2), Carrera, Espiñeira (1), Sarai (1), Oliveira (3), Sandra, Carme i Begoña.

KH-7 BM Granollers 26

Wiggins, Torras (2), Kofler, Sarandeva (3), Guarieiro (3), Vegué, Prelchi (5), Ana González (6), Castañera (3), Sobrepera, Capdevila (3), Mera i Colomer.

ÀRBITRES: Lucas Crespo i Pedro Eiras. Exclusions per Cerqueira i Santomé del Porriño i Sarandeva del KH-7 Granollers.

PARCIALS: 4-4, 6-5, 7-6, 8-9, 9-10, 11-12 [descans]; 11-14, 14-16, 14-19, 16-20, 19-22 i 23-26.

immunes a tot, també als seus rivals: set victòries de set entre Lliga i European Cup. Ho va comprovar el Porriño, absorbit al final per la impecable suma de talent i treball del conjunt vallesà, que va anar incrementant el seu rendiment defensiu fins a deixar atrapat l'atac de les gallegues, que van arribar a acumular trams de fins a sis minuts sense veure porteria en una segona part en què les de Cuesta ja es van des-

Visita a Elx en l'anada de la tercera ronda de l'European Cup

Granollers

T.C.
 La competició continental que tantes alegries ha reportat al KH-7 en tan poc temps ja torna a ser aquí. Després d'escombrar l'Alavarium portuguès a l'eliminatòria anterior amb un global de 68-31 el torneig europeu espera les vallesanes amb un país a com a adversari, un Elche que visiten dissabte a les 6 de la tarda en el partit d'anada. La tornada tindrà lloc el diumenge, 22 de novembre, a 2/4 de 8 del vespre. "Ens



Mireia Torras, en una acció de l'eliminatòria contra l'Alavarium lusità

GNISELDA ESCRIGAS

enfrentem a un rival amb molta varietat en el seu joc. Poden jugar tant amb una defensa oberta com tancada i en atac tenen extrems perillosos, penetració i tir exterior. A més a més, tenen jugadores internacionals amb la Selecció espanyola com Ana Martínez. Haurem d'estar molt concentrades", assenyala l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta. "Hem de saber llegir el partit i no caure en el seu parany. Amb la seva defensa oberta i intensa elles busquen la teva precipitació i les teves pèrdues i hem d'intentar imposar el nostre ritme perquè això no passi", afegeix Cuesta. En l'últim precedent, el KH-7 va perdre 28-25 a la pista de l'Elche el desembre de l'any passat.

Històries que mereixen ressuscitar

Lluís Solà recull en el seu nou llibre relats curiosos i d'esportistes rellevants del segle XX

La Garriga

Toni Canyameras

Gino Bartali, un campió del Tour que va ajudar a escapar jueus dels camps de concentració nazis. Abdon Porte, un futbolista que es va suïcidar amb un tret al cap al mig del camp al 1918 quan va perdre la titularitat. Uli Emanuele, un saltador de longitud que va guanyar el bronze al Mundial de Roma del 1987 gràcies al fet que els jutges li van atorgar un salt més llarg del que havia fet encara que finalment va perdre la medalla... Històries que el temps ha fet perir però que per la seva singularitat continuen extasiant el qui les coneix i mereixen ser ressuscitades. És el que ha fet l'escriptor de la Garriga Lluís Solà i Dachs, un àvid i apassionat erudit de la història de l'esport que ha reviscut fets captivadors però oblidats del segle XX al llibre *50 grans històries curioses i oblidades de l'esport del segle XX*. La publicació és un recull de les seccions d'història de l'esport emeses al programa *Passeig Esportiu* de Ràdio Silenci de la Garriga emeses des del febrer del 2016 i que està a la venda a la llibreria Strogoff de la Garriga des de dimecres. "Hi ha relats de diferents esports com futbol, ciclisme, atletisme, boxa, tennis... fets que en el seu moment van tenir molt de ressò però que



Solà ha recollit en la seva publicació les històries de l'esport explicades a Ràdio Silenci de la Garriga

amb el pas del temps la gent ha oblidat. Són moltes històries però curtes, cadascuna té només una extensió de dues o tres pàgines", explica Solà, a qui, amb 89 anys, no li caduca la seva desenfundada passió per l'esport tot i no poder practicar-lo ja. "La curiositat per l'esport m'ha vingut de la seva pràctica. Durant la meua vida he fet atletisme i he jugat a futbol sala i a tennis. Ara, amb la meua edat, només puc jugar a *sillon ball* [riu], però per sort el cervell em continua funcionant", explica l'escriptor garriguenc, autor

d'altres obres esportives com *L'atletisme* (1966), *L'humor culer* (1998, amb el dibuixant Cesc) i *De Gamper a Cruyff* (2014). "Com a curiositats, també esmento que el Barça és l'únic equip de futbol del món que ha guanyat una cursa per etapes amb la Vuelta a Espanya del 1942. Però, a part d'històries curioses, parlo de personatges històrics molt rellevants tant de l'esport internacional com català que ja no es recorden com l'atleta francès Jean Bouin, que dona nom a l'actual cursa popular de Barcelona i que va morir combatent a la Primera

Guerra Mundial, el ciclista català Mariano Cañardo –corredor que més Voltes a Catalunya ha guanyat amb set–, l'americà Jack Johnson, primer boxejador negre a ser campió del món, que va viure un any a Barcelona, o l'holandesa Fanny Blankers-Koen, l'única que ha guanyat quatre oros en atletisme en uns mateixos Jocs Olímpics [ho va fer a Londres 1948]", explica Lluís Solà. En clau vallesana, l'escriptor parla al llibre del ciclista garriguenc Joan Martí, campió de la Volta a Catalunya, de la Volta al País Basc i d'Espanya el 1913.

Granollers lidera un projecte europeu per a l'inclusió infantil a través de l'esport

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers lidera el projecte Sport!Op!, el qual té com a objectiu la inclusió de joves vulnerables a través de l'esport i en què també hi participen la Universitat de Barcelona, l'Ajuntament de Grigny (França), un centre educatiu de la ciutat de Ieper (Bèlgica) anomenat Het Gemeenschapsonderwijs, el Lugi Handboll –equip d'handbol de Lund (Suècia)–, HASK Mladost –entitat esportiva de la Universitat de Zagreb (Croàcia)–, i Sarajevo Marathon, entitat esportiva de Sarajevo (Bòsnia & Herzegovina). En el marc d'aquest projecte, Granollers va celebrar

el 26 d'octubre passat una sessió de treball virtual liderada per la Universitat de Barcelona i que va comptar amb la participació d'una vintena de professionals de Granollers: mestres d'educació física, coordinadors, monitors, representants de diferents entitats esportives de la ciutat i personal tècnic municipal. Aquesta trobada va servir per avaluar les necessitats esportives de la ciutat per a infants d'entre 8 i 12 anys: es va avaluar l'oferta esportiva de Granollers i les instal·lacions per a la pràctica de l'esport de la capital vallesana, i també es van plantejar reptes com el foment de l'activitat esportiva a través d'una perspectiva de gènere.



Monroy, quartfinalista a l'Internacional de Portugal absolut de bàdminton

Granollers Joan Monroy, a la dreta, va arribar per primer cop als quarts de final d'un campionat del circuit internacional absolut de bàdminton al Torneig de Portugal el cap de setmana passat. El jugador de Granollers va caure contra el subcampió de la competició, el francès Lucas Corvee. Monroy va competir en dobles amb Carlos Piris –també de Granollers i a l'esquerra–, perdent a segona ronda. Per la seva part, un altre granollerí, Jofre Comella, es va penjar el bronze al Campionat d'Espanya sub-15 de Santander.

El waterpolo del CN Granollers comença la Lliga a Madrid

Granollers

EL 9 NOU

L'equip de waterpolo masculí del Club Natació Granollers inicia aquest dissabte la Lliga de la Segona Divisió estatal a la piscina de l'AR Concepción Ciudad Lineal de Madrid a 2/4 de cinc de la tarda. L'equip vallesà, entrenat per segona temporada consecutiva per Tomas Bruder, hauria d'haver inaugurat la temporada fa dues setmanes a casa contra l'Helios però un positiu per coronavirus a l'equip saragossà va obligar a ajornar el partit. El conjunt vallesà no arriba en plenes condicions al debut, ja que amb el tancament de les instal·lacions esportives decretat fa 14 dies la plantilla va estar una setmana sense entrenar. El CN Granollers va reprendre les sessions la setmana passada aconseguint-se a la llei que permet als esportistes amb compromisos estatals exercitar-se als centres esportius. Adrià Sardó, segon entrenador, reconeix que l'aturada els perjudica: "El fet d'haver estat una setmana sense tocar aigua penalitza i arribarem justos però donarem el cent per cent". El Granollers s'enfrontarà en aquesta primera fase contra Rubí, Horta, Premià, Helios, Brains, Sevilla i al mateix Concepción.

L'Esport Club, amb el deure de millorar i guanyar al camp del Sants

Granollers

L'Esport Club visita diumenge el camp del Sants a les 12 del migdia amb el deure de guanyar per no perdre el ritme del grup capdavanter després de l'empat a casa contra el Vilassar. Els de Solivelles són cinquens a la taula i el seu rival, que encara no ha puntat, penúltim. El davant del Granollers Albert Ruiz reconeix la necessitat de vèncer. "Hem de guanyar per fer bo l'últim punt. Anem al revés que tothom i juguem millor fora que a casa, penso que és perquè a domicili trobem més espai, ja que els camps són més grans i els rivals ataquen més. Però el Sants ens plantejarà un partit similar al del Vilassar, així que hem de ser més clars en l'última passada per crear més ocasions", afirma Ruiz.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Biblioteca Josep Badia. "Súper woman, súper inventors", de Sandra Uve. Fins al 21 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Caldes desapareguda". Fotografies dels segles XIX i XX. Fins al 10 de gener.

Casino. Espai d'Art. "25 anys de catifes de flors a Caldes". Acció Cívica Calderina.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Cardedeu desaparegut". Fins al 10 de desembre.

"A peu de tanca (Frontera sud)", del fotoperiodista Antonio Sempere. Fins al 15 de novembre.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu,

en el marc de "La farmàcia Balvey".

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. Exposició de Marisa Fernández i Begoña Llobet (pintura, gravat i dibuix). Fins al dia 27 de novembre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Sempre pot passar de tot", pintures de David Ribas. Fins al 2 de gener de 2021.

La Garriga

El Nou Trull. Exposició fotogràfica "Wild portraits", de Joan Edo. Organitza La Filanda-espai de creació. Fins al 4 de desembre.

Granja cafeteria La Mila. "Junts per sempre", pintura acrílic i tinta xina de Xavier Coll. Fins a finals de novembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Exposició permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril de 2021.

"Objectes personals. Efraïm Rodríguez", escultures. Fins al 10 de gener.



CALDES DE MONTBUI
MUSEU THERMALIA
"Caldes desapareguda".
Fins al 10 de gener.

d'Aina Desumvila. Fins al 31 de gener.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca SA. "Dona Activ-Art- El que ens mou i remou". Col·lectiva d'artistes. Comissariada per Dolo Navas. Fins al 23 de desembre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Arts plàstiques a Sant Celoni, ara". Exposició col·lectiva del cens d'artistes. Del 7 de novembre al 17 de gener.

St. Esteve de Palautordera

Escoles Velles. "A 2 metres". Col·lectiva a cura de Susana Gutiérrez. Fins al 22 de novembre.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"40 anys d'educació ambiental i conservació al Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny (1978-2018)", comissariada per la Societat Catalana d'Educació Ambiental i realitzada per les diputacions de Barcelona i Girona i el Zoo. Fins al 13 de desembre.

"La catedral del Vallès". Fotografies d'Enric Planas. Fins al 15 de novembre.

Centre d'Art La Rectoria. "Matèria interior", de l'artista Francesca Poza.

Gralla. Premi de Pintura Paco Merino.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Les festes i els balls d'abans", fotografies històriques de l'Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 27 de novembre.

Llinars del Vallès

Espai d'Arts. "El silenci presentit", de Glòria Izquierdo. A partir d'aquest diumenge. Fins al 22 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"El Modernisme i les flors". Fins al 24 de gener.

Al Racó de l'Artista: "Fragments de natura",

"Sense intimitat". Comissariada per Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita. Festival Panoràmic. Fins al 29 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

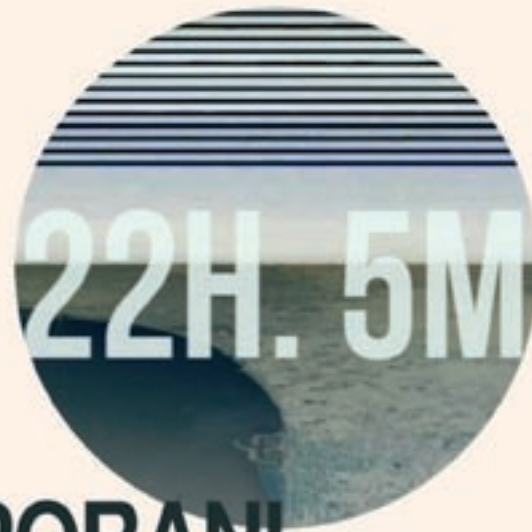
"Viatge a l'invisible". Fins al 29 de novembre.

Casino. "Artissimo. Película de citas", de Carlos Pazos. Fins al 21 de novembre.

Roca Umbert Fàbrica de les Arts. "Las muertas chiquitas", de Mireia Sallarés, Espai d'Arts.

Espai Gralla. Llibreria La

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



TERRITORI CONTEMPORANI

*podeu consultar la programació a www.votv.cat

f votv @votv VOrientalTV

AGENDA

Divendres 13

L'Ametlla del Vallès. Tertúlia literària: *Teoria general de l'oblit*, de José F. Agualusa. Presenta l'editorial Periscopi. Via telemàtica. Organitza Biblioteca i Ateneu Cingles de Bertí. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Xerrada "Patrimoni i paisatge", amb Èlia Montaguda. Dins les jornades Salvem Corró d'Amunt. Per Youtube. 19.00.

Granollers. Club de lectura infantil La vall dels Mumin. *Abecedari poètic*, de Salvador Comelles. Amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Organitza Biblioteca Roca Umveet. Activitat en línia. 17.30.

Club de lectura infantil Anada 9 i 3/4. *El llibre negre dels secrets*, de F.E.Higgins. Amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Organitza Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Montornès del Vallès.

Xerrada virtual: "Dificultats de relació de 0 a 3 anys". Amb professionals de la Llar d'Infants Pública El Lledoner. 17.30.

Taller de joguines amb Fusters Xics. Centre Infantil Pintor Mir, 17.30.

Sant Celoni. Xerrada i cinema. *Història & Crispetes: feixismes 1920-2020*. Organitza Biblioteca L'Escorxador. Activitat *on line*. 18.00.

Dissabte 14

Les Franqueses del Vallès. "Els relats breus: les possibilitats de la incertesa", per Carolina Cano-Caballero. Ateneu Popular La Tintorera. 19.00.

La Garriga. Projectió de *Bon dia, Doctora*, documental de Josep Boldú. Dins el Dia Internacional contra la violència masclista. Per Zoom. 18.00.

Granollers. Taller virtual de curtmetratges en 3D. Stop Motion. Bibliolab familiar.

Organitza Biblioteca Can Pedrals. 10.00.

Ecofest. Festival de la Sosenibilitat i l'emergència climàtica. Al canal <www.youtube.com/granollers>. Cerimònia inaugural, 11.00. "Recicla, reutilitza i crea amb mi! Dona una altra oportunitat als teus objectes", amb la ponent Maliha Chohan Cousar, 11.10 a 11.30. "Crisis climàtica y estilo de vida", amb Mónica Rosquillas Gómez. D'11.30 a 12.00. "Estructures a Granollers per incloure la veus dels joves en polítiques climàtiques". Amb Albert Camps, regidor medi Ambient i Espais Verds; Jaume Casacuberta, responsable de joventut de l'Ajuntament de Granollers; Cristina Bajet d'Ecoserveis. Modera: Virgínia Domingo d'EYES Granollers, de 12.00 a 12.30. "Belleza eco-frinedly", amb Marta Recio, de 12.30 a 13.00. Concert de Llum d'Oli, de 13.00 a 13.30.

Llinars del Vallès. Teatre *Compartir ubicació*. Organitza Teatre Auditori de Llinars. *On line*. 21.00.

Parets del Vallès. Bibliolab *on line*: programa el teu videojoc, a càrrec d'Eixos Creativa. 11.00.

La Roca del Vallès. Concert de jazz amb Alba Careta i Jofre Fité Quartet. *On line*. 21.00.

Sant Celoni. Bibliolab. Taller de creació Stop Motion. Activitat *on line*. 17.30.

Sant Fost de Campsentelles. Bibliolab: Makecode Arkade, a càrrec d'Edukem-nos. *On line*. De 10.00 a 12.00.

Sant Quirze Safaja. Viu l'Ecomuseu. *On line*. Taller d'art floral amb Marta Gubert. 11.00. Taller de fer sabó amb Bianca de Bianet, 12.00. Espectacle *Petit o gran?* de la companyia Albert Vinyes, 01.00. Taller per fer codonyat, a càrrec de Núria Morral, 16.00. L'Hort a la Tardo, a càrrec de Neus Vinyals, 17.00. Gimnàs a casa, a càrrec de Pablo Escáñez, metge de la Volta Ciclista, 18.00.

Diumenge 15

Les Franqueses del Vallès. Circulació de tres tripulats. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. D'11.00 a 13.00.

Granollers. Ecofest. Festival de la Sostenibilitat i l'emergència climàtica. Al canal de Youtube d'ecofest. cat: "Llavors violetes per

canviar el món", amb Laura Martínez Amores, Candi de la Torre Otero, Laura Lara Carmona i Sara Cuentas Ramírez, d'11.00 a 11.30. "Problemàtiques actuals canvi climàtic", amb Maliha Chohan Kousar, d'11.30 a 12.00. Aperitiu ecològic, de 12.00 a 12.30. Entrega de les propostes per encarar l'emergència climàtica amb Judith Purrà, Susanna Purrà i Josep Mayoral, de 12.30 a 12.50. Sorteig d'iniciatives sostenibles, 12.50. Combos i EnSembla Jazz Orquestra del Conservatori Josep M. Ruera, 13.00 a 13.30.

Parets del Vallès. Neteja d'ecosistemes naturals entorn de la Torre de Malla. Safareig de la Torre de Malla. D'11.00 a 13.00.

Sant Quirze Safaja. Viu l'Ecomuseu. *On line*. Presentació de la campanya de promoció turística de la comarca "El Moianès ve taaan de gust!", 11.00. Receptes de cuina, a càrrec de Fonda Safaja, 12.00. "Paper, plàstic and judding", 13.00. Presentació de l'Escola de Cinema del Moianès, 17.00. *La nit dels vagabunds*, poemes de Màrius Torres des de la tomba del poeta, amb l'escriptor Jordi Lara, 18.00.

40^a Portada de Nadal 2020

1.000€ + la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES concurs de disseny EL 9 NOU

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2021. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 20 de novembre de 2020, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 1 i de 4 a 7. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 27 de novembre de 2020 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2021.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA

DEURES PENDENTS



Veig les fotografies de l'última fossa comuna oberta, a Salomó, i m'esgarriro. Hi ha els

ossos dels cadàvers perfectament retallats, incrustats a la terra, mentre els arqueòlegs i les seves escombretes pentinen cranis, costellams, dits, falange per falange. Tanta delicadesa haguessin rebut en vida, penso. Però no van tenir sort: eren joves

combatents republicans als quals va atrapar l'exèrcit revoltat quan ja marxaven de retirada. Anaven de paisà. Hi va haver trets i vés a saber què més, i els van acabar recollint la gent del poble amb carro per enterrar-los tots plegats. Com diria aquell, tenien 20 anys.

Miro els morts i penso com pot ser que ens haguem avesat a veure aberracions així. Que aquesta gent que jau a terra apilonada i sense honors són els nostres avis, són l'últim escut de la

Aquesta gent que jau a terra apilonada són els nostres avis, l'últim escut de la democràcia i la república

democràcia i la república, són els defensors d'aquesta terra i d'aquesta llengua.

Són persones amb famílies. Una mica de dignitat, si us plau.

D'aquí a uns dies farà 45 anys de la mort de Franco i encara queda gent escampada per prats i cunetes. Penso com de dolorós ha de ser tenir-hi el pare o l'avi o el tiet, mal enterrat, llançat com un sac de patates, i que quan li treguin la terra que l'ha colgat durant 80 anys sàpigues que ni botes, no duïen. Que els hagin de veure així.

Tot just fa tres anys –repe-

teixo: tres anys– que amb el Pla de fosses el govern s'hi ha posat seriosament i han recuperat 300 cossos. Imagina't. No costava tant. El següent pas és completar el banc d'ADN de familiars de desapareguts per poder creuar-los amb els perfils genètics extrets de les restes òssies. S'ha anat tan tard a reparar els morts que els seus familiars directes també han anat desapareixent. Que mai és tard no és pas veritat: és tard.

Som el país del “fins a esgotar existències”. No hi ha pressupost per a res, no hi ha escoles públiques per a tothom, no hi ha beques menjador per a tants, no hi ha ajudes per a tots els autònoms. Hi ha polítiques públiques i ajudes socials que es plantegen amb la mateixa frivolitat que una promoció de gelats o de patates xip. Que no t'ha tocat? *Siga buscando.*

Encarem una època terriblement complicada per a moltes famílies, petites empreses, autònoms, aturats, malalts. És urgent que els polítics demostrin excel·lència en la gestió de la mecànica quotidiana. Això no ens priva de cap horitzó ni de cap estratègia i el contrari ens minva la moral i ens omple de dubtes. No podem anar lluny si no ens sabem cordar les sabates. Costa molt fer-ho tot bé, però encara costa més fer-ho tot malament.

Laura Serra

CROMOS

Alcalde 'negatiu'

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, va aprofitar que Pimec, Mutuacat i l'associació d'empresaris de polígons del municipi feien proves ràpides de Covid-19 aquest dijous per fer-se'n una ell, també. I al cap de 15 minuts ja mostrava satisfet el resultat del test que era negatiu.

Junts

En el mateix acte del cromo anterior, l'alcalde Colomé es referia a la importància de la col·laboració entre l'Ajuntament i les organitzacions empresarials. I anava remarcant, contínuament la paraula “junts”. Preguntat pel fet, va admetre: “*Junts* és una paraula que m'agrada.”

Generalitat

Ens ha fet gràcia saber que l'Hidra, la bèstia d'aigua de l'Escaldàrium de Caldes, està inspirada en una gàrgola del Palau de la Generalitat. A partir d'ara, serà difícil veure-la igual: la metàfora del govern català ruixant a la gent des de les alçades i deixant-la completament xopa dona molt de joc.

Mèrit

Aleix Espargaró piulava aquest dimecres a Twitter una foto dels pilots de MotoGP del 2010, en què ell ja hi apareix. Com per reivindicar-se una mica, el pilot granollerí acompanyava la foto amb la frase: “Alguna cosa dec estar fent bé.” Doncs segurament més d'una i tot.

VISIÓ PERIFÈRICA

Por

S'ho creguin o no, aquest cuc de peluix tant simpàtic està posat aquí per fer por. Concretament, als pardals, perquè no facin malbé l'horta. L'amo d'aquest hort de la Garriga, situat al costat del Congost, confia en aquest mètode per preservar la seva collita. S'agraeix que la figura tradicional de l'espantaoceles, que segons com s'ha anat tornant una mica sinistra, evolucioni cap a formes més amables, oi?



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

