

2,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3077

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 11 de desembre de 2020

648 678 819

Un grup d'inversors ha comprat els 59.000 metres de l'antiga Sati de la Garriga per mantenir-hi indústries

Els nous amos demanen la llicència per enderrocar les naus de l'empresa tèxtil tancada el 2013 (Pàgines 2 i 3)



La nova propietat de la fàbrica fa feines de neteja interior i de reforç de la seguretat des de fa setmanes

(Pàgina 16)

Expropiacions a 48 finques per fer el tercer carril de la C-17 a Parets

(Pàgina 36)



L'exconsellera Chacón: "El Circuit s'ha de despolititzar"

(Pàgina 13)

El premi Vallesà de l'Any es lliurarà el dijous 17 de desembre en una gala telemàtica des de Bellavista

(Pàgina 45)

EL 9 NOU distribuirà el calendari d'Estabanell en 12 entregues cada darrer dilluns de mes

(Pàgina 46)

El restaurant Santceloni fundat per Santi Santamaria a Madrid s'esvaeix de la primera línia gastronòmica

(Pàgina 14) La factoria es va aixecar el 1909



GRISelda ESCRIGAS

L'antiga Lefa va a terra

L'Ajuntament de Mollet aprova la declaració de ruïna del que queda dempeus de l'antiga fàbrica pelletera Lefa, el primer pas per al seu enderrocament.

(Pàgina 37) David i Joan Ferrer, de Rexapats Ferrer



GRISelda ESCRIGAS

Escacs de pel·lícula

La cinquantenària Rexapats Ferrer de la Garriga dispara vendes després que *The Gambit Queen*, fenomen d'audiència a Netflix, hagi fet servir els seus taulers d'escacs a la sèrie.

(Pàgina 39)

Sant Celoni dona un pi de 36,3 metres a l'escultor Jaume Plensa

(Pàgina 53)

Garcia, campió d'Espanya de bàdminton a la vuitena final disputada

La Garriga

Ferran Polo

Un grup d'empreses de la zona amb experiència en promocions industrials i comercials ha comprat la parcel·la de gairebé 60.000 metres quadrats que ocupen les naus de l'antiga empresa tèxtil Sati, a la Garriga, tancada des de l'any 2013 i que, fins ara, eren propietat de set entitats financeres i fons d'inversió. Fan l'adquisició amb la intenció de recuperar l'activitat productiva en aquesta finca al nord del nucli urbà i a tocar de la C-17. Aquests són els usos que preveu l'actual planejament urbanístic de l'any 2001 i que també queden recollits en l'estudi de detall que l'any 2011 va promoure l'antiga propietat quan van iniciar un procés per reparcel·lar la finca que no van arribar a culminar perquè no es va fer efectiva la inscripció de la finca dividida al registre de la propietat.

En total, expliquen els nous propietaris a EL 9 NOU, són uns 54.000 metres quadrats utilitzables de terrenys que, seguint els criteris de l'estudi de detall, es podrien dividir en parcel·les mínimes de 5.000 metres quadrats amb una ocupació del 50% i, per tant, amb naus de, com a mínim, 2.500 metres quadrats. "Ens sentim còmodes treballant amb les promocions industrials", comenten. Amb tot, també veurien amb bons ulls destinar part de l'espai a activitats comercials tenint en compte que, ara, les cadenes de distribució són a la zona sud de la Garriga i no hi ha cap establiment al nord. "Els usos comercials ara no estan previstos", reconeixen els nous propietaris. Per tant, caldria promoure una modificació puntual del pla general –que hauria d'aprovar l'Ajuntament i la Generalitat– i incorporar el sector a la Trama Urbana Consolidada (TUC) que delimita els espais on hi pot haver activitat comercial.

Les empreses compradores, que no han volgut fer públic el seu nom, afirmen que l'operació també té la intenció de millorar la imatge que ara dona l'entrada nord de la Garriga amb les naus de la Sati tancades i parcialment vandalitzades. Tenen pendents una trobada amb els responsables municipals per explicar-los el seu propòsit. També diuen que les negociacions per la compra han estat "lentes i complicades".

PRIMER PAS: LICÈNCIA D'ENDERROC

De moment, els plans dels nous propietaris de l'antiga Sati passen per l'enderroc



Les empreses que han comprat la parcel·la de l'antiga Sati ja han presentat el projecte d'enderroc per aconseguir la llicència municipal. Conservarà la casa modernista al peu de l'

Un grup d'inversors locals compra l'antiga Sati, a la Garriga, per mantenir-hi l'activitat industrial

Ja han demanat la llicència per enderrocar la naus de la històrica empresa tèxtil tancada el 2013

de totes les naus –força deteriorades pels anys d'inactivitat– i ja han demanat la llicència d'obres per iniciar els treballs. Només es mantindrà la caseta que dona a la carretera de Vic. És una construcció modernista obra de l'arquitecte Manuel Joaquim

Raspall i que està protegida. Per tant, la propietat té l'obligació de conservar-la i ho faran deixant un espai lliure de 800 metres quadrats al voltant.

Fons municipals han confirmat a EL 9 NOU que han rebut la petició de llicència

d'enderroc i que està en tràmit. Ja hi ha hagut contactes entre els tècnics de l'Ajuntament i de l'enginyeria que signa el projecte. Per dilluns que ve, hi ha programada una reunió amb els regidors responsables d'Urbanisme, Neus Marrodán, i d'Habi-

tatge i Projectes, Xavier Bernaldo. Abans de donar la llicència, s'han fet fer informes tècnics i jurídics i, posteriorment, la resta de la tramitació administrativa per entrar a l'ordre del dia de la junta de govern, l'organisme que l'haurà de concedir.



GRESELDA ESCRIGAS

Feines de neteja a l'interior i augment de la seguretat

La Garriga Fa un parell de setmanes, que l'empresa Garriga Obres i Serveis, de Bigues i Riells, va col·locar cartells a tot el perímetre de la finca i es treballa en la retirada de residus que hi havia a l'interior. És el primer senyal extern del canvi de propietat d'unes naus que, fins ara, pertanyien a set entitats

bancàries i fons d'inversió diferents. L'altre canvi és la millora de la seguretat: s'ha instal·lat un nou sistema d'alarma perimetral a tota la parcel·la per detectar qualsevol intent d'entrada. Només en els darrers dies, se n'han detectat tres. Mentre era propietat de les entitats financeres i fons d'inversió, es mantenia un únic vigilant que s'estava a l'accés principal i que feia voltes per tot la finca periòdicament.

Els nous propietaris estimen que l'enderroc durarà un any

La nova propietat calcula que el procés d'enderroc es pot allargar durant tot un any. Començarà per les instal·lacions que estan en pitjor estat: les naus del sector sud –el més proper a la trama urbana– i les del sector nord-est. La idea inicial de tirar a terra totes les construccions podria modificar-se si durant el procés es trobés amb alguna empresa interessada a aprofitar algun dels espais construïts. Després, s'entrarà el projecte d'urbanització d'acord amb els paràmetres establerts en l'estudi de detall de 2011.

De moment, els nous propietaris han iniciat tasques de neteja d'elements banals que quedaven a l'interior de les naus i que no havien estat

retirats perquè no tenien cap mena de valor. Entre d'altres, hi ha restes de roba, papers o altres elements com extintors o falsos sostres i elements aïllants. Són tasques que es poden fer amb una comunicació a l'Ajuntament i permeten preparar l'espai per iniciar l'enderroc un cop s'obtingui la llicència per part de l'Ajuntament.

“ARA, TENIM UN INTERLOCUTOR”

La regidora d'Urbanisme, Neus Marrodán, considera que és positiu que la finca de l'antiga Sati ja no estigui en mans d'entitats financeres. “Ara, com a mínim, tenim un interlocutor a qui ens podem dirigir si hi ha qualsevol problema”, indica Marrodán. Fins ara, era complicat amb una propietat repartida entre set entitats financeres o fons d'inversió. A la vegada, Marrodán creu que és positiu que hi hagi un horitzó immediat d'intervenció. “Com més aviat allò estigui sanejat, millor. S'ha detectat algunes intrusions i això s'ha d'evitar”, diu Marrodán, que també entén l'enderroc “perquè segurament seria molt més costós conservar les naus actuals i adequar-les per a una nova activitat”. Entén, però, l'impacte que pot representar per a moltes persones de la Garriga que “hi han viscut allà la seva vida”. La regidora assegura que el fet que hi hagi algú que generi activitat econòmica “és interessant per a un municipi que no vol ser només un poble dormitori”. Xavier Bernaldo, regidor d'Habitatge i Projectes, recorda que la parcel·la ara només admet usos industrials d'acord amb l'estudi de detall de 2011 i que, en cas que la nova propietat intés a un canvi, l'Ajuntament “tindrà capacitat per posar condicions”. “Allà mateix ara hi poden fer naus industrials. Si volen fer-hi una altra cosa caldrà analitzar-ho i hi haurem de dir la nostra.”

L'avanç del nou pla urbanístic obre la porta a l'ús residencial

L'Ajuntament treballa per fer l'aprovació inicial l'any 2022

La Garriga

F.P.

El canvi de propietat de la finca de l'antiga Sati coincideix amb un procés de revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Ja hi ha redactat l'avanç del pla, que es va tancar en el mandat anterior. L'anàlisi parteix del fet que “el tancament de l'empresa Sati obliga a replantejar totalment la unitat i l'ordenació”, recull l'avanç del pla. En el procés de participació es va constatar “la necessitat de poder implantar usos comercials al

nord de la vila, així com nous equipaments i usos residencials”. “Per tant, es proposa un àmbit de transformació d'usos mixtos que reservi una peça important a equipaments i una zona residencial amb convivència amb activitats econòmiques.

La regidora d'Urbanisme, Neus Marrodán, assegura que la idea és “ampliar al màxim els usos perquè no sigui només industrial” i es pugui “introduir més activitats econòmiques”.

El pla general de 2001 dibuixa l'espai de la Sati com una única parcel·la amb

un ús industrial. “En aquell moment, ningú pensava que la Sati tancaria.” En canvi, el debat sobre la revisió es fa en un moment “en què la Sati ja és tancada”. “I vam veure que allà hi teníem un problema gros.” La regidora també valora l'opció d'incorporar espai residencial, sobretot a la zona sud de la parcel·la on confronta amb espai on ja hi ha habitatge. “Seria simètric al sector que hi ha just al davant.” Tot plegat “dona més viabilitat econòmica” al sector i “facilita una sortida des de la iniciativa del món privat”, defensa Marrodán,

que apunta que això també repercutiria en positiu per al municipi perquè s'endrecaria el sector urbanísticament, es generaria sòl per a nous equipaments i permetria el desenvolupament d'habitatge protegit.

EL NOU POUM

El govern municipal treballa ara per avançar la redacció del nou POUM. Ja tenen un esborrany pels plecs que permetran encarregar la redacció del document que s'haurà de portar a aprovació inicial al plenari en un procés que “haurà de ser molt més participat encara que la redacció de l'avanç del pla”. Marrodán preveu que l'equip comenci a treballar durant el segon semestre de 2021 i que la primera aprovació al plenari es pugui fer l'any 2022.

Referent en teixits per a la llar

Sati va ser fundada l'any 1961 per Santiago Fisas

La Garriga

EL 9 NOU

Santiago Fisas va fundar l'any 1961 la Sociedad Anónima de Tejidos Industrials (Sati), que amb els anys va arribar a donar feina a un centenar de famílies de la Garriga i d'altres poblacions de la comarca. Sati es va convertir en una de les empreses referents de la roba per a la llar a Europa i va tenir filials a països com França, Itàlia, Alemanya, Portugal o Rússia. Els seus productes es comercialitzaven a més de 50 països. L'empresa va anar creixent i ho va anar fent també amb les instal·lacions de la Garriga, on l'any 1996 va construir un magatzem intel·ligent a la banda nord de la finca.

L'any 2003, Santiago Fisas va cedir al seu fill Pablo Fisas



Treballadores a les instal·lacions de l'antiga Sati

Ayxelà la presidència de la societat, que, a la vegada, modificava el seu nom pel de Sati Grupo Textil. Tot i el context ja desfavorable, l'empresa anunciava unes vendes anuals de més de 65 milions d'euros amb un creixement del 3%. Els anys 2009 i 2010

l'empresa va aturar la producció amb dos expedients pactats amb els sindicats. Van ser aturades de 50 dies en el primer i de 70, en el segon. Amb tot, no van servir per reconduir la mala situació de l'empresa. L'octubre de 2013 es va arribar a un

acord amb l'administrador concursal que havia de permetre mantenir l'activitat a la planta de la Garriga al preu d'acomiar 155 treballadors. En quedarien 92 entre la divisió de teixits per a decoració (55), adjudicada a un *family office* català representat per qui va ser el darrer director general de la companyia, Manuel Martos; i la divisió de teixits tècnics (37), que va passar a mans del grup francès Mortelcque. La primera concessió es va revocar pels incompliments amb els termes pactats a l'acord. La de teixits tècnics amb el nom de Sati Envirotech va traslladar la producció a Caldes.

L'any 2016, 20 anys després de la seva construcció, el magatzem intel·ligent es va desmantellar i l'estructura que el formava va ser venuda com a ferralla. Aquest proper 2021, la resta d'edificis de la que va ser una de les empreses referents de la indústria de la Garriga també desapareixeran.



COMPRA-VENDA DE COTXES MULTIMARCA
KM 0 - GERÈNCIA - OCASIÓ
TALLER MECÀNIC
REPARACIÓ
GASOLINA - DIÈSEL - ELÈCTRIC
FINANÇAMENT
PREU TALLER 35€/hora



www.talleryventa.com
Enric Prat de la Riba, 27 - Granollers

93 546 97 57
administracion@talleryventa.com



GRISelda ESCRIGAS

Prova feta en pocs minuts

Granollers Una de les primeres persones que van acudir, aquest dimecres, al Centre Cívic Nord a fer-se el test ràpid d'antígens és Susana

Rodríguez, de 44 anys, del barri de Bellavista de les Franqueses. En pocs minuts va complir els tràmits dels processos —en les imatges a l'entrada del centre cívic, lliurant

la documentació i fent la prova—. “He volgut fer-me la prova per estar una mica més tranquil·la de cara a Nadal. Al meu fill ja li havien fet a l'escola”, explicava aquest dimecres.

Només el 0,37% de positius en el cribratge de Granollers-Canovelles

El 15,8% de les persones cridades a fer-se la prova van passar pel teatre de Can Palots

Granollers

EL 9 NOU

El cribratge intensiu amb proves PCR que es va fer la setmana passada a persones asimptomàtiques de més

de 16 anys de Canovelles i l'oest de Granollers ha donat com a resultat que només un 0,37% de les persones que es van fer la prova van donar un resultat positiu. Segons el Departament de Salut, de

dimarts a dissabte es van fer un total de 3.175 proves al teatre de Can Palots i només es van detectar 12 casos positius. És un percentatge més baix que la mitjana dels vuit municipis de l'àrea Metro-

politana Nord on es van fer proves. En conjunt es van fer un total de 1.913 proves que van detectar 135 casos positius, el que representa un 0,68% del total.

La setmana passada es

van fer proves també a Santa Coloma de Gramenet, Sabadell, Ripollet, Santa Perpètua de Mogoda, Badalona i Terrassa.

I aquesta setmana s'estant fet tests ràpids d'antígens al Centre Cívic Nord de Granollers a persones de Bellavista i del Nord de Granollers asimptomàtiques i de més de 14 anys. Les proves es faran fins aquest dissabte en horari de 9 del matí a 4 de la tarda i de 3 de la tarda a 7 del vespre. Els que es fan la prova reben un SMS informatiu amb el resultat.

Vallromanes analitza la qualitat de l'aire a escoles i equipaments per prevenir la Covid

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes ha començat aquest dimecres un estudi per avaluar la qualitat de l'aire i la ventilació en escoles i equipaments per evitar contagis per Covid-19. L'anàlisi es farà durant set dies amb sondes que prenen dades en temps real a l'institut escola Els Tres Pins, l'escola bressol, l'espai jove Àrea 51 i la seu de la Guàrdia Municipal.

Una família de Figaró munta un matí musical per La Marató de TV3

Els participants poden fer donacions a canvi de demanar una cançó

Figaró

EL 9 NOU

Durant el confinament, la Mireia Cutura i els seus pares, Jordi Cutura i Anna Maria Vila, de Figaró, van amenitzar els matins dels diumenges i dissabtes a la carretera de Ribes instal·lant un equip de música a la ter-

rassa i posant cançons. La iniciativa es va acabar fent molt popular entre el veïnat de la zona i ara, amb motiu de La Marató de TV3, la família Cutura Vila ha reprès la idea i aquest dissabte d'11 del matí a 2 del migdia muntaran un matí musical solidari: tothom qui vulgui pot demanar una cançó i, a canvi, fer

una donació per a la marató televisiva.

Els impulsors han vehiculat la idea a través de la plataforma www.migrandearena.org, i s'havien fixat un objectiu de 500 euros, però aquest dijous ja n'havien recollit quasi 900. “Hem al·lucinat amb la resposta de la gent”, explica Mireia Cutu-

ra. A l'hora de tancar aquesta edició ja tenien una cinquantena de cançons demanades i preveien que, si les tres hores d'aquest dissabte se'ls quedaven curtes, dissabte vinent (dia de La Marató) farien una segona sessió, però ja sense donatius. D'altra banda, per a les persones que no han tingut l'opció de fer el donatiu a través de la pàgina web (el termini s'acaba aquest divendres), aquest dissabte hi haurà una urna al punt on es farà la sessió musical (carretera de Ribes, 27), i els diners s'ingressaran posteriorment amb tota la resta.

AIGUA SOLA NO FA BON CALDO

COMPRA A CALDES I ACONSEGUEIX UNA AMPOLLA DE BROU TERMAL*

Brou termal
DE CALDES DE MONTBUI

BROU ECOLÒGIC DE CARN I DE VERDURES

100% NATURAL



visiteucaldes.cat

* Per l'entrega de 3 tiquets de compra = 1 ampolla de brou termal i 1 bossa de Shop in Caldes. Recollida de l'ampolla de promoció + venda d'ampolles al Museu Thermalia.



ADVALOREM
ADVOCATS

Per Nadal, felicitat...
Per Any Nou, prosperitat...
i per sempre al teu costat,
Advalorem Advocats.

Bones Festes!

www.advaloremadvocats.cat

VALORACIÓ INTEGRAL A VÍCTIMES

ACCIDENTS DE TRÀNSIT I LABORALS
NEGLIGÈNCIES MÈDIQUES I INCAPACITATS LABORALS
ADVOCATS ESPECIALISTES EN RESPONSABILITAT CIVIL
I RECLAMACIÓ DE DANYS

ÚNIC DESPATX AL VALLÈS DE L'ASSOCIACIÓ D'ADVOCATS DE VÍCTIMES D'ACCIDENTS DE CATALUNYA



INFORMACIÓ SENSE COMPROMÍS - VISITES GRATUÏTES

TELÈFON ATENCIÓ VÍCTIMES 9 3 1 3 5 2 1 9 4

La policia de Mollet tanca un bar per no complir l'aforament permès

Hi havia el doble de la gent autoritzada i s'estava fent consum a la barra i es fumava a l'interior

Menys visitants dels esperats al Montseny les jornades de dilluns i dimarts

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet va tancar de manera cautelar un bar de la ciutat després de detectar a l'interior el doble de les persones que podia acollir per la limitació d'aforament reduït a un màxim del 30% de la seva capacitat habitual. També va denunciar el responsable del local per aquest fet. Es tracta d'un incompliment "greu o molt greu" de les mesures adoptades per fer front a la

situació de la crisi sanitària. Segons va informar l'Ajuntament en un comunicat, la intervenció es va produir dissabte a la tarda amb el suport de dotacions dels Mossos. Els agents van detectar altres incompliments de les mesures restrictives per evitar contagis de la Covid-19 com el consum directament a la barra o la manca de respecte de la distància entre taules. També altres infraccions com persones fumant a l'interior del local o infraccions administratives relacionades

amb la seguretat i les condicions higièniques i sanitàries del local. Algunes de les deficiències descobertes poden donar lloc a sancions de caràcter molt greu amb multes que poden arribar als 60.000 euros. També a una clausura del local.

En tenir coneixement de la situació, la Policia Municipal i els Mossos van aturar l'activitat i van desallotjar totes les persones que hi havia a l'interior. Llavors, es va fer una inspecció a fons.

D'altra banda, la Policia

Municipal va obrir tres actes més a bars del centre per "no respectar els criteris establerts pels tancaments a les terrasses" i "les mesures de distanciament". També van posar algunes denúncies per no complir amb les limitacions del confinament municipal i del confinament domiciliari a partir de les 10 de la nit. En la darrera setmana, la Policia Municipal va sumar un total de 20 sancions. L'alcalde, Josep Monràs, fa una crida "a la responsabilitat individual" i "no relaxar-se".

Montseny

EL 9 NOU

El dispositiu d'informació i control als principals accessos al Parc Natural del Montseny que es va fer dilluns i dimarts en previsió a un possible increment de visitants només va haver de restringir l'accés a la zona de Collformic des de Montseny i des del Brull, a Osona, dimarts durant una hora i mitja perquè havien quedat els aparcaments plens. No es va haver de fer cap tall per arribar ni a Fontmartina ni a Santa Fe. Dilluns tampoc es va aplicar cap restricció.

Segons Jordi Padrós, coordinador de Parcs Naturals de la Diputació, tots dos dies "s'esperava més gent de la que hi va anar". "Potser el temps també va ajudar que la gent no vingués tant." Amb tot, valora que el desplegament "serveix d'assaig" i permet "anar polint coses". La Diputació, però, no preveu cap nou dispositiu pels caps de setmana perquè es manté el confinament municipal.

Els punts de control es van moure per situar-los més amunt dels nuclis de Campins, Mosqueroles i Montseny i no perjudicar els restaurants i altres negocis. Amb tot, l'alcalde de Campins, Imma Font, explica que dimarts els Mossos van fer un control de pas a la rotonda que hi ha a la BV-5114 abans d'arribar al poble. "Va ser una descoordinació. De seguida que ho vam saber, vam avisar i en 15 o 20 minuts es va aturar. No deixaven pujar la gent i això va enfadar molt els veïns i els restaurants", comenta Font.

Granollers analitza alternatives per recol·locar 40 parades del mercat traslladat al Parc Firal

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers analitzarà les propostes del grup d'una quarantena de marxants que ni dijous de la setmana passada ni aquest dijous van posar la seva parada al mercat traslladat al passeig Fluvial i al Parc Firal perquè no estan d'acord amb l'espai que se'ls ha assignat: una zona situada a la banda nord del Parc Firal. Abans d'aquest dijous, havien proposat que se'ls traslladés entre el passeig Fluvial i l'aparcament del carrer Vinyoli però els tècnics municipals van descartar aquesta opció perquè no hi havia prou espai, ha explicat la regidora de Via Pública, Andrea Canelo. Aquest dijous es va fer una nova tro-

bada i els marxants van posar sobre la taula altres alternatives que, en els propers dies, presentaran per escrit i l'Ajuntament valorarà.

Segons Canelo, el mercat d'aquest dijous va aplegar unes 300 parades de les 377 que tenen el mercat. "Han vingut algunes parades que la setmana passada no van obrir tot i que els marxants van venir per veure com funcionava el mercat", explica Canelo. Entre la setantena que no van parar, hi ha les que estan pendents d'un canvi d'emplaçament.

L'Ajuntament també va fer petits reajustos. Per exemple, amb l'obertura d'un nou punt d'accés a tocar de les pistes de petanca i del carrer Vinyoli. La primera setmana es va detectar que per aquest punt entraven i sortien



El nou accés per la zona propera a l'aparcament del carrer Vinyoli

algunes persones saltant les tanques. També es van canviar de banda les parades situades a la rotonda que hi ha entre el carrer Camp de les Moreres i el passeig Fluvial per col·locar-les a la zona amb major pas de vianants.

En la segona setmana de mercat a l'emplaçament provisional, també s'ha detectat un major ús de l'aparcament gratuït habilitat a la zona sud

del Parc Firal amb accés des del camí de Can Bassa. "Encara ha d'anar a més perquè hi ha molt espai per ocupar", diu la regidora. D'aquesta manera, es vol treure trànsit als carrers del polígon de Palou Nord, que ara fan servir clients del mercat per aparcar i compliquen la mobilitat de camions que van a les empreses d'aquest sector industrial.

Pressupostos Generals de l'Estat al Vallès Oriental

- 3 remodelacions d'estacions a la R3: Parets del Vallès, Granollers, La Garriga
- Desdoblament de la R3 de Parets a La Garriga
- Eliminació dels Peatges de l'AP7 a tota la comarca
- Inversió de 3 milions d'€ per l'estació intermodal de La Llagosta



PSC Socialistes del Vallès Oriental i Moianès

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 30/11/2020 al 08/12/2020	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	218	85,24	162	0,95	6.645	1.312	2,99	45,93	48,17	94	5
Baix Montseny	124	217,97	318	1,29	1.117	490	9,29	58,17	54,03	14	0
Baix Vallès	99	70,59	137	0,61	1.876	6.064	1,36	39,52	46,46	15	4
VALLÈS ORIENTAL	400	97,08	160	0,82	9.103	2.510	3,89	49,02	49,75	118	8
Des del 01/03/2020 al 09/12/2020	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	10.801	4.223,51	---	---	133.034	8.987	7,84	43,92	52,51	-	466
Baix Montseny	1.724	3.030,46	---	---	23.297	2.952	6,88	46,63	51,86	-	101
Baix Vallès	6.123	4.365,62	---	---	69.178	15.115	7,46	44,24	53,63	-	331
VALLÈS ORIENTAL	17.230	4.181,58	---	---	208.674	20.074	7,77	44,29	52,86	-	807

(*) Dades a partir del 29 d'abril. No disponibles dijous, 3 de desembre. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADESCOVID

El risc de rebrot marca la xifra més baixa des de finals d'agost

La taxa de transmissió millora respecte a la setmana passada i s'allunya de l'1

Granollers / Mollet

F.P.

El risc de rebrot de la Covid-19 al Vallès Oriental se situa en els 160 punts amb les dades publicades pel Departament de Salut aquest dijous i que prenen com a referència la setmana del 30 de novembre al 6 de desembre. Tot i ser encara alt, s'allunya de les xifres per damunt dels 200 punts que hi havia les darreres setmanes. De fet, respecte a dijous de la setmana passada baixa 83 punts. Aleshores, estava en 243 punts al Vallès Oriental. Cal remuntar-se fins a la darrera setmana d'agost, per trobar un risc de rebrot igual. Durant la segona onada, s'havia arribat a situar per damunt dels 1.100 punts a finals d'octubre.

El comportament, però, no és homogeni a les tres àrees sanitàries del Vallès Oriental. A l'àrea de Granollers -Vallès Oriental Central- el risc de rebrot se situa en 162 punts, 16 punts menys que la setmana passada. També baixa de forma molt clara a l'àrea del Baix Vallès. En aquest cas, el risc de rebrot es fixa en 137 punts i, en només una setmana, en baixa prop de 200. S'explica perquè el nombre de casos detectats s'ha reduït a més de la meitat. En canvi, l'àmbit del Baix Montseny registra una tendència a l'increment per l'augment de casos que es detecten en municipis com Sant Antoni de Vilamajor (+45 casos respecte la setmana anterior), Santa Maria de Palautordera (+15), Llinars (+9), Sant Celoni (+8) o Sant Pere (+5).

Positiu per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 23 al 29/11	Del 30/11 al 6/12	7, 8 i 9/12			
Aiguafreda	2	1	0	-1	39,9	59,9
L'Ametlla del Vallès	2	0	3	-2	0	0
Bigues i Riells	4	5	0	+1	55	123,7
Caldes de Montbui	9	21	9	+12	119,6	398,8
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	26	19	3	-7	114,3	197,8
Cardedeu	14	11	2	-3	59,9	107
Cànoves i Samalús	0	1	1	+1	32,1	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	0	0	-1	0	-
Les Franqueses del Vallès	22	19	13	-3	94,6	176,2
La Garriga	15	7	2	-8	42,4	62,2
Granollers	72	80	24	+8	130,6	275,6
Gualba	0	0	0	0	0	-
La Llagosta	23	14	3	-9	103,9	167,1
La Roca del Vallès	6	12	2	+6	112,7	330
Llinars del Vallès	8	17	3	+9	171,1	534,6
Lliçà d'Amunt	18	18	1	0	118	236
Lliçà de Vall	2	3	2	+1	45,9	114,6
Martorelles	7	0	0	-7	0	0
Mollet del Vallès	125	30	11	-95	58,5	72,5
Montmeló	0	8	0	+8	91,4	-
Montornès del Vallès	15	9	2	-6	54,9	87,8
Montseny	1	4	0	+3	1.169,6	5.848
Parets del Vallès	11	6	4	-5	31,4	48,6
St. Antoni de Vilamajor	4	49	11	+45	798,7	10.582,7
St. Celoni	22	30	12	+8	167,6	396,1
St. Esteve de Palautordera	3	1	1	-2	35,5	47,3
St. Feliu de Codines	4	1	0	-3	16	20
St. Pere de Vilamajor	1	6	2	+5	134,2	939,2
Sta. Eulàlia de Ronçana	1	10	1	+9	137,2	1.509,3
Sta. Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
St. Fost de Campsentelles	12	8	1	-4	91,6	152,6
Sta. Maria de Palautordera	6	21	5	+15	286,5	1.002,9
Tagamanent	2	1	0	-1	309,6	464,4
Vallgorguina	5	2	2	-3	69,2	96,9
Vallromanes	5	3	0	-2	116,3	186,1
Vilalba Sasserra	0	2	0	+2	279,3	-
Vilanova del Vallès	1	1	2	0	18,4	36,8
VALLÈS ORIENTAL	448	420	122	-28	97,08	160

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

El risc de rebrot se situa als 318 punts amb les dades de dijous. Gairebé duplica el que hi havia entre els dies 16 i 22 de novembre.

L'àrea sanitària del Baix Montseny també és l'única del Vallès Oriental on la taxa de transmissió del virus està per damunt d'1. En concret, és d'1,29 punts. Per tant, de cada deu casos actuals en sortiran gairebé 13 de nous en els propers dies. Millora respecte a les xifres de la setmana del 23 al 29 de novembre (1,48) però encara està en xifres que indiquen que el virus està expandint-se pel territori. La taxa de positius per les proves PCR o els test d'antígens fetes és del 9,29%, una xifra que també és molt alta perquè l'Organització Mundial de la Salut contempla que estigui al voltant del 5% per considerar que la pandèmia està en fase de control.

Al conjunt del Vallès Oriental, la taxa de transmissió és de 0,82. El territori amb millors registres és el Baix Vallès, on se situa en 0,61. En canvi, al territori sanitari de Granollers està en 0,95.

En la darrera setmana, han donat positiu per la Covid-19 un total de 400 persones. Representen el 3,89% de les més d'11.500 proves que s'han fet: 9.103 proves PCR i 2.510 tests d'antígens. La taxa de casos confirmats per cada 100.000 habitants se situa en els 97,08. La incidència a 14 dies, però, està en 209,2 casos per cada 100.000 habitants.

MENYS PERSONES HOSPITALITZADES

Per cinquena setmana consecutiva, les dades aportades pels tres hospitals del Vallès Oriental mostren un descens del nombre d'hospitalitzats afectats per la Covid-19. Aquest dimecres, els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni sumaven 81 persones hospitalitzades, 17 menys que dimecres de la setmana passada. A Granollers, n'hi havia 46 (-14); a Mollet, 19 (-2); i a Sant Celoni, 16 (-1). Els tres hospitals van sumar un total de 50 altes: 33 a l'Hospital de Granollers (arriba a les 1.015 des de l'inici de la pandèmia al març); 14 a l'Hospital de Mollet (876 en total) i 3 a l'Hospital de Sant Celoni (en suma 172). Els tres hospitals reporten sis defuncions: dos a Granollers, tres a Mollet i una a Sant Celoni. També és la xifra més baixa des del dia 21 d'octubre, quan hi va haver 13 defuncions en una setmana entre els tres hospitals. Els tres hospitals comptabilitzen 376 defuncions des del març per la Covid: 174 a Granollers, 149 a Mollet i 53 a Sant Celoni.



Sabem què vols
i com ho vols!



COMPRA A
MARTORELLES

#CompraAMartorelles
martorelles.cat/guiadecomerç



Ajuntament de
Martorelles

Les Franqueses promou l'oferta gastronòmica de proximitat

Inclou informació de bars i restaurants en una web i organitza un concurs de platets

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha posat en marxa una campanya que, sota el nom de RestauraLFDV, vol promoure els bars i restaurants de la localitat, un dels sectors més castigats per les restriccions derivades de la Covid-19.

La campanya consta de dues accions. D'una banda, s'ha creat la pàgina web <www.restauraciolesfranqueses.cat>, on es podrà consultar tota la informació dels bars i restaurants que s'adhereixin a la campanya, com el tipus d'establiment, els serveis o els horaris. "És una campanya que volem fer per ajudar la restauració, un dels sectors més tocats per la Covid-19. A la pàgina web hi ha informació de tots els participants i de tots els establiments. On està ubicat, si ofereixen menjar per emportar, si tenen terrassa, el tipus



Sònia Tena mostra un envàs compostable i bosses de menjar per emportar que rebran els bars i restaurants

de cuina que fan, horaris... Una mica d'informació perquè la gent que no ho coneixi pugui entrar i veure-ho fàcilment. La campanya tam-

bé estarà present a les xarxes socials, on s'aniran publicant les coses que es vagin fent i es dona la possibilitat que els clients que vagin als bars

i restaurants puguin penjar fotos amb el hashtag restauraciólesFranqueses i així anar fent una mica de publicitat a través dels clients", explica la

regidora de Comerç i Turisme, Sònia Tena.

CONCURS DE PLATETS

La campanya, a la qual s'hi han afegit, de moment, 11 establiments de Llerona, Corró d'Avall i Bellavista, també inclou un concurs de platets amb el nom de TastaLFDV que començarà el 21 de desembre. "A un preu de 3 euros se servirà un platet, una pizza o un entrepà. Els clients hauran d'anar tastant les tapes per poder votar la millor. S'escolliran les tres millors, que tindran un premi, econòmic i publicitari i els clients també tindran premis. N'hi haurà tres que guanyaran un àpat a cadascun dels tres restaurants guanyadors", afegeix Tena.

La votació es farà amb unes butlletes que es facilitaran al mateix establiment participant i s'hauran de dipositar en una urna. Tena espera que d'aquí al dia 21 se sumin més establiments a la campanya.

D'altra banda, l'Ajuntament repartirà bosses de paper i envasos compostables per tal que els bars i restaurants els utilitzin per servir menjars per emportar. "Volem conscienciar els bars i restaurants de reduir l'ús de plàstic."

GRISelda ESCRIGAS

Veïns i botiguers junts

Campanya de suport mutu de veïns i comerciants de Sota el Camí Ral de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Veïns i comerciants del barri de Sota el Camí Ral, de Granollers, han posat en marxa una campanya de col·laboració mútua per tal de dinamitzar el sector comercial i, al mateix temps, la vida associativa del barri. Aquesta setmana, l'Associació de Veïns ha enviat un tríptic i una felicitació de Nadal a tots els seus associats on s'informa de diverses promocions, descomptes i petits detalls que els comerciants oferiran als membres de l'associació veïnal fins al dia 6 de gener. "Així promourem que els veïns comprin a les botigues del barri i, al mateix temps, aconseguirem que més persones s'interessin per fer-se sòcies de la nostra entitat i que més botigues s'adhereixin a l'associació Comerç Ral", explica Antònia Hernández, presidenta de l'Associació de Veïns Sota el Camí Ral.

"Aquest any, per culpa de la Covid, l'associació de veïns hem pogut fer poques activitats i volem concentrar-nos



Alguns dels impulsors de la campanya veïnal en suport als comerciants, aquest dijous a Granollers

en el que és més important en aquests moments, que és ajudar el petit comerç de proximitat i convèncer la gent perquè compri al seu barri. Vam parlar amb l'associació Comerç Ral i vam decidir col·laborar. A nosaltres ens interessa sumar socis i a ells

que s'hi adhereixin més establiments."

Des de fa uns quants dies l'associació veïnal està promocionant els establiments comercials del barri amb vídeos i anuncis d'alguns comerços a través de les xarxes socials. "Cada setmana, a

Facebook i Instagram, posem ofertes que els mateixos establiments ens ofereixen. Són una petita atenció que tenen amb els nostres associats, com pot ser una safata de croquetes, una botifarra o petits descomptes", diu Antònia Hernández.

L'Associació Del Rec al Roc engega la campanya de Nadal

Granollers

EL 9 NOU

L'Associació de Comerciants del Rec al Roc, de Granollers ha posat en marxa la campanya de Nadal que inclou un sorteig entre els seus clients de tres vals de compra per valor de 250, 500 i 1.000 euros per bescanviar, a partir del dia 9 de gener en qualsevol dels més de 50 establiments que formen part de l'entitat.

Els comerços associats lliuraran butlletes als seus clients fins al dia 5 de gener i el dia 9 es farà el sorteig en un acte públic a la plaça de les Olles. El president de l'associació, Esteve Banús, explica que aquest any la campanya té un caire especial perquè arriba després d'uns mesos molt difícils per al sector. Per això es vol incidir en el valor de la compra en comerços locals. "Hem fet les butlletes més atractives i hem reforçat la crida a la compra de proximitat després d'un any complicat", diu Banús.

GRISelda ESCRIGAS

Gran Centre i La Caixa aposten per la reinvençió d'El Gato Verde

El projecte d'Apadis, beneficiari d'accions solidàries dels comerciants i l'entitat bancària

Granollers

R.S.
El restaurant El Gato Verde –ubicat al Teatre Auditori de Granollers–, projecte que gestiona la Fundació i Associació Apadis per integrar persones amb discapacitat, serà el destinatari de les accions solidàries que aquest Nadal impulsen l'associació de comerciants Gran Centre Granollers i l'Obra Social La Caixa. Les dues entitats han apostat per donar suport a un establiment que necessita reinventar-se per garantir-se la continuïtat després de patir, com tot el seu sector, els efectes de la pandèmia.
Per una banda, Gran Centre Granollers destinarà un percentatge dels ingressos per les compres realitzades amb la Targeta Gran Centre a un programa de beques per a la formació de persones amb discapacitat. “Demaneu al públic que faci confiança al comerç de proximitat, per-



Imma Navarro, en primer terme, s'adreça als assistents durant la presentació de la campanya, aquest dimecres

què això també reverteix en projectes socials i solidaris”, va comentar la presidenta de l'associació de comerciants, Laura Sabatés. D'altra

banda, la Fundació La Caixa donarà 10.000 euros a aquesta campanya, que en aquest cas serviran per adquirir una furgoneta per repartir menjar

a domicili. Disposar d'aquest vehicle permetrà a Apadis oferir-se a ajuntaments per repartir menjar a la gent gran. En aquest sentit, la presiden-

ta de l'entitat, Imma Navarro, va explicar que properament un ajuntament de la comarca (el nom del qual va preferir no fer públic) té previst posar a concurs aquest servei i Apadis s'hi podrà presentar. “Això permetrà que la cuina d'El Gato Verde no s'aturi. Hem passat moments molt complicats i no tenim possibilitats d'adaptar-nos a les noves mesures de seguretat. Amb aquesta nova mentalitat d'oferir serveis als ajuntaments se'ns obren tot un ventall nou de possibilitats: es tracta de parlar amb ells, explicar-los molt bé què és Apadis i el que els pot oferir El Gato Verde i aconseguir convenis que permetin fer funcionar el projecte.” Imma Navarro va comentar que la intenció d'Apadis és tornar a obrir El Gato Verde els migdies i les nits, però que “és un plantejament que cal afrontar amb prudència”.

En darrer terme, Laura Sabatés va explicar la col·laboració entre el celler Més que Paraules, Gran Centre Granollers i el sector de la restauració, pel qual qualsevol comprador d'un establiment de l'associació de comerciants tindrà l'opció de rebre un tiquet que, posteriorment, podrà bescanviar per una copa de vi d'aquest celler en un restaurant.

GISELDA ESCRIGAS

T'agrada conduir?

BONÍSSIMS DIES
AVUI POTS CONDUIR EL PRIMER X2 DE BMW

DES DE 190€ AL MES

En 35 quotes. Entrada: 12.614,64€. Quota final: 19.243,50€. TAE: 7,11%

Un dimarts o un dimecres, un cap de setmana o qualsevol dilluns. Tant se val. Ara qualsevol dia és un boníssim dia. I és que ara pots conduir el primer X2 de BMW, per molt poc. Atreveix-te a descobrir-lo.

Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060
Tel.: 938 61 89 23
Granollers

Via Sèrgio Z
Tel.: 937 41 48 48
Motoró

prunamotor.concesionariobmw.es

PVP per a BMW Sèrie X2 sDrive15d Acabat Avantatge: 34.500,00€ (transport, descompte, ajuda a la recompra, manteniment +5 anys/100.000 km i impostos inclosos) finançant amb BMW Bank GmbH, SE (segons condicions contractuals). Subjecte a aprovació financera. Despeses de matriculació i prefinançament no inclosos. Comissió de formalització: 215,67€. Import que s'ha de finançar: 21.895,35€. Preu total a termini: 39.724,81€. Import total degut: 26.110,17€. TIN: 6,51%. Valor futur garantit: 19.053,50€ (36 mesos i 45.000 km). Permanència mínima del finançament: 24 mesos. Import mínim que s'ha de finançar: 15.000€. Al final del termini contractual, podràs tornar-la (segons condicions del contracte), canviar-la o quedar-te'n pagant la quota final. Condicions vàlides per a comandes fins al 31/12/2020 finançant amb BMW Bank GmbH, SE.

WLTP: Consum mitjà: des de 4,9 fins a 5,7 l/100 km.
Emissions de CO₂: des de 127 fins a 149 g/km.
NEDC: Emissions de CO₂: 106 g/km.

“Volem que la gent gran no hagi d'anar al CAP de la Roca”

Jesús Martínez és el president de l'Associació de Veïns de la Torreta, a la Roca

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

L'Associació de Veïns i la plataforma Todos por la Torreta han convocat per aquest divendres, una nova concentració per reclamar la reobertura de l'ambulatori, que està tancat des de l'inici de la pandèmia. És una més de les diverses mobilitzacions que han fet en els darrers mesos. El president de l'Associació de Veïns, Jesús Martínez, parla d'aquesta i altres reclamacions del barri.

Tot i la pandèmia, la gent del poble s'ha bolcat molt en els diversos actes de protesta que han realitzat durant aquests mesos.

Totalment. És una cosa que no els tocava fer. Una associació de veïns no està per fer això, sinó per anar de la mà de l'Ajuntament i poder cooperar junts. El paper de l'associació de veïns és estar alerta sempre i vetllar pels interessos del poble. Com que considerem que no estan fent el que els tocava fer, hem de fer manifestacions i anar collant per veure si obtenim algun resultat. És normal que la gent tingui por de tenir contacte amb la resta de persones i de contagiar-se. Si no fos per això, hauríem fet més manifestacions.

Havien mostrat la intenció de fer-ne una davant de l'ajuntament. Encara està previst?

Està previst. De moment, ho hem deixat per la pandèmia. Hem pensat que, de moment, el millor és tranquil·litzar la situació. Hem enviat una instància per poder parlar amb ells, però



Jesús Martínez al barri de la Torreta, on les entitats veïnals han penjat pancartes amb les seves reclamacions

de moment sembla que no estan per això. Tot i això, formem part de la Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya, que té advocats i gabinet jurídic. Ara hem de deixar-ho a les seves mans, i seguir els passos que ells ens indiquin. Si s'ha de denunciar alguna cosa, es fa.

Vostès parlen d'abandonament del barri per part de l'Ajuntament. Per què?

Considero que és per la poca capacitat de treball que hi ha a l'Ajuntament. S'han de fer coses i bellugar l'alcalde. La culpa no és dels tècnics municipals, no se'ls pot atribuir a ells que les coses no es facin bé. Qui mana és l'alcalde i és ell qui ha de donar les ordres de com i quan s'han de fer les coses.

Tenen la percepció que el fet d'estar més a prop de Granollers els perjudica

d'alguna manera?

No hauria de ser així. Els impostos els paguem a l'Ajuntament de la Roca. Hem de pagar el mateix que la resta d'habitants del municipi. Per tant, no es podria entendre que això afectés. A més, és un ajuntament que té beneficis. El que no sabem és què en fan, però és evident que no és per falta de diners.

A hores d'ara, com defineix la relació amb l'Ajuntament?

Jo crec que estem en una via morta. No donen cap explicació. Quan parlem amb ells, mai no donen dates fixes, no tenen concreció. Per exemple, el senyor Rafael Ros, que va ser alcalde entre els anys 2007-2015, ja estava mirant per arreglar la Casa dels Mestres i avui dia, cau a trossos i s'està degradant.

Rafael Ros també ho va deixar enllestit tot per fer les reformes del passatge Espanya, i avui dia encara no s'han dut a terme.

Quina va ser la primera vegada que en el barri es va sentir aquesta sensació d'abandonament?

L'abandonament va començar amb la crisi immobiliària en l'època de Rafael Ros a l'alcaldia. Aquí mai no havíem pagat pels guals, i en aquell moment es va començar a pagar. L'Ajuntament, en aquells moments, anava malament de diners per la caiguda de la construcció. El que sí que ens va fer molt de mal va ser la construcció del complex esportiu. Es van acabar pagant molts més diners dels que en un principi es va dir. Nosaltres no vivim a la Roca centre, però això ho hem pagat

entre tots. Es pot ser molt bon polític, però si no hi ha diners en un ajuntament, poca cosa es pot fer. La construcció del pavelló va enfonsar l'economia.

Es va parlar del fet que s'obris el CAP per tractar situacions bàsiques: analítiques, sintrom i cures. Com ho veuen?

Nosaltres entenem que la situació és molt complicada. Ens agradaria que estigués obert, tal com ho estava anteriorment, però ja ens va bé que, de moment, només l'obrin per les analítiques, les cures i el sintrom. En el moment que arribi la vacuna i la societat torni a la normalitat, no esperem altra cosa que que es torni a obrir com abans que passés tot això. De moment, acceptem que no sigui la setmana completa, però sobretot que la gent gran de la Torreta no hagi de veure's obligada a anar al CAP de la Roca. Ens estan dient que no ens hem de moure del nostre territori, però la situació no ajuda. És cert que hi ha transport públic, però el virus també és en aquest tipus de contextos; a més, al de la Roca també t'has d'esperar. A la Roca tampoc tenen clara la solució. És evident que és millor que el que tenim aquí, però no ho tenen del tot clar.

La Torreta va ser un dels punts dels quals es va parlar més durant la campanya de les passades eleccions municipals. Com se senten?

Ens sentim enganyats, tots els partits van prometre moltes coses al barri, i al cap i a la fi, hi havia poques innovacions. Nosaltres no vam quedar contents en l'anterior mandat, i volíem provar una persona diferent. Som una associació política, ens són igual els colors i els ideals, només volem persones que treballin pel poble. Volem un alcalde que es mogui, que es mulli i que lluiti per nosaltres, de la mateixa manera que ho estem fent en el barri.

Concentració en protesta pels morts de Badalona

Granollers Mig centenar de persones s'han concentrat aquest dijous al vespre a la Porxada de Granollers en solidaritat amb les víctimes de l'incendi de la nau de Badalona on vivien desenes de persones i que s'ha saldat, fins ara, amb tres morts i més de vint ferits, tres d'ells en estat crític. Els participants duïen espelmes enceses i es va llegir un manifest que reclama que es faci efectiu el dret a un habitatge digne.



Mollet anuncia vint milions en polítiques socials

Mollet del Vallès El govern municipal de Mollet (PSC-Podem) ha anunciat que la proposta de pressuposts de l'any que ve preveu destinar vint milions d'euros a polítiques de protecció social, lluita contra les desigualtats, foment de l'ocupació, suport al teixit comercial i qualitat de vida. El pressupost destinarà més de dos milions a inversió pública i més de quatre a neteja viària i recollida de residus. També fomentarà l'ús de les energies renovables.



Sempre recordarem
aquestes festes.
Fem-les inoblidables.



Bones festes!



Maite Corts, davant l'ajuntament, on va començar a fer de mestra, amb alguns dels seus exalumnes que ja tenen fills i filles que també van a l'escola Torre Roja

GRISelda ESCRIGAS

La directora de tota la vida

Maite Corts es jubila després de 42 anys a l'escola Torre Roja de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Maite Corts Rovira s'ha jubilat com a mestra de l'escola Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor, on ha passat tota la seva vida laboral. Va arribar-hi el 25 de setembre de 1978, amb 21 anys i la carrera recentment acabada. No ha deixat mai l'escola i durant aquests 42 anys n'ha estat la directora. És un cas únic a Catalunya: tota la vida en el mateix centre i sempre com a directora. Cada quatre anys es renovava el càrrec de directora i mai no es va presentar cap altra candidatura.

"Jo vivia a Sant Antoni i em va venir a veure en Pere Pujol de Sant Pere. Em va dir que l'escola s'havia quedat sense mestre i que si volia anar-hi." Quan es van fer els nomenaments va poder triar Sant Pere. "Era una escola unitària i fins al curs 1988/1989 no va començar a créixer una mica." Tenia alumnes de 3 a 14 anys, "amb la qual cosa es creava un lligam molt fort tant amb els alumnes com amb les famílies". Quan va arribar hi havia 24 alumnes i la deixa amb 31 mestres i 438 alumnes. Corts recorda que "a la primera reunió de pares em



Una imatge del curs 1979/1980. L'escola ha passat de 24 a 438 alumnes en quatre dècades

tremolava la veu. Al final del segon any em van regalar un ram de flors i vaig haver de parlar, vaig pensar que una persona de 21 anys no pot tenir por d'agafar un micròfon i parlar en públic. D'aquí van sortir les assemblees i les conferències ja des de 3 anys, perquè aprenguessin a parlar en públic".

Corts ha viscut tota l'evolució de l'escola. Va començar en una aula on ara hi ha

l'Ajuntament, després va passar on ara hi ha el centre cívic i finalment a l'actual ubicació, primer en aules prefabricades i després en l'edifici definitiu. "El primer any vaig tenir la sort dels mestres de l'escola Joan Casas de Sant Antoni." La seva mare i el seu avi eren mestres i havia viscut en primera persona les escoles unitàries.

El 1987 Corts va impul-

sar la Zona Escolar Rural del Baix Montseny amb les escoles de Campins, Montseny, Pont Trencat, de Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera; Vilalba, Vallgorguina, Gualba, Cànoves i Samalús i Sant Pere, la primera de Catalunya. "Teresa Argila era mestra a Campins, tenia molta experiència i vaig anar a casa seva a Llinars a parlar-hi. Totes dues vam anar

a Barcelona i se'ns va concedir que dijous a la tarda no féssim classe", que era quan es trobaven els mestres de la ZER "a canvi de treballar mitja hora més als matins".

L'escola encara manté moltes coses de l'escola unitària, com felicitar els aniversaris i les assemblees. Gràcies als mestres que van anar arribant es va consolidar un projecte organitzatiu que encara és de referència. El 2017 el projecte de l'escola va quedar finalista del Premi Educació del Cercle d'Economia.

Hi va haver un moment en què l'escola va estar en perill, necessitava créixer i l'edifici, que s'havia fet per a escola estava ocupat per l'Ajuntament. "Es pensava que no passava res si desapareixia, però no només va aguantar, sinó que es va reforçar. Va ser una època molt dura."

L'actual equip directiu fa més de vint anys que és a l'escola i la Maite Corts considera que fa dos anys va fer "un equip directiu potent" amb l'actual directora, Neus Gómez, Mercè Argila i Núria Jané. "Hi ha una plantilla molt estable i molt compromesa amb el projecte."

Els fills de Corts van anar també a l'escola Torre Roja i ara hi van els seus tres nets. "Molts exalumnes porten els seus fills, i això és un orgull." Maite Corts continuarà lligada a l'ensenyament. Entre altres activitats, col·laborarà amb una editorial que fa quaderns de matemàtiques i llengua per a Primària.

El premi Vallesà de l'Any es lliurarà el 17 de desembre

Carme Diaby, Rosa Julibert i Roca Pocurull són les tres finalistes

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Després de dos ajornaments obligats per la Covid-19, el periòdic EL 9 NOU lliurarà dimecres vinent, 17 de desembre, el Premi Vallesà de l'Any 2019, en la seva 14a edició. Serà en un acte a les 7 de la tarda al Centre Cultural de Bellavista, a les Franqueses, el mateix lloc on s'havia programat, primer el 13 de maig i després el 30 d'octubre. Al Centre Cultural només hi haurà les persones finalistes, els organitzadors i les empreses col·laboradores. Es podrà seguir per *streaming* a través de la web EL9NOU.CAT.

Les tres finalistes al Premi Vallesà de l'Any 2019 són l'activista feminista Carme Diaby, de Granollers; l'expropià del santuari de Puiggraciós, de Figaró, Rosa Julibert, i l'activista de Vallès Oriental Vol Acol·lidir Rosa Pocurull. Formen part



Carme Diaby



Rosa Julibert



Rosa Pocurull

del grup de 10 persones que van ser candidates en aquesta edició i que van ser escollides amb un procés una mica diferent del de les edicions passades. EL 9 NOU va convidar els seus lectors a proposar alguns noms que podrien ser candidats al premi, a través d'una butlleta que es va publicar al periòdic i es van recollir una vintena de noms. A partir d'aquí i de propostes del jurat, format pels periodistes d'EL 9 NOU, es va fer la llista de les 10

persones candidates. A més de les tres finalistes, eren l'empresària Gemma Barbany, de Granollers; l'estudiós de la història local Pere Diumaró, de Granollers; el neurocirurgià i neurooncòleg Andreu Gabarrós, de Caldes; la jugadora d'handbol Kaba Gassama, de Granollers; la voluntària d'El Xiprer Maria Ibáñez, de Granollers; l'activista de la PAH Xose Lombao, de Granollers, i l'activista solidari Sergi Mingote, de Parets.

Els lectors d'EL 9 NOU van votar a través de butlletes al diari en paper i també a la web EL9NOU.CAT i les tres persones més votades són les finalistes. Les votacions es van suspendre al mes d'abril arran de l'estat d'alarma per la Covid-19 i es van reprendre a principis de setembre.

A més del Premi Vallesà de l'Any 2019, durant l'acte es farà el lliurament de dos guardons més. D'una banda, el Premi Talent Jove VO que concedeix el Consell

Comarcal i que pretén posar en valor els joves vallesans menors de 25 anys que destaquen en qualsevol tipus de sector o d'activitat a la comarca o al món. La guanyadora d'aquest premi, que ja s'ha donat a conèixer, és Anna Martínez, de Sant Fost. Martínez, de 23 anys, ha estudiat el grau d'Enginyeria en Vehicles Aeroespacials a la UPC, està fent el primer any del màster d'Enginyeria Aeronàutica i ha estat seleccionada per participar en un projecte de recerca internacional de l'Institut de Gravetat Artificial. Al premi es van presentar 12 candidatures proposades per vuit ajuntaments. D'altra banda, el Premi Territorial que convoca Pimec Vallès Oriental i que vol destacar la tasca d'empresaris i executius de la indústria, el comerç i els serveis. Pimec ha volgut reconèixer amb el guardó l'aportació de les petites empreses en la lluita contra la pandèmia i ha decidit que les tres finalistes siguin Asorcad, de Parets, dedicada a la tecnologia d'escaneig per a respiradors; Eceleni, de la Garriga, que va fer materials per als pacients i els professionals amb la tecnologia d'impressió 3D, i Sancor, de Montornès, que va fer armaris d'alimentació elèctrica per a hospitals.

MÉS CULTURA ÉS MÉS INCLUSIÓ

#CulturaEssencial

#CulturaSegura

Quan tu
hi ets
pren vida!



Generalitat
de Catalunya



7,5 Millions
de futurs

Mollet enderrocarà l'edifici de l'antiga pelletera Lefa

L'Ajuntament diu que la fàbrica, abandonada fa 11 anys, té greus problemes estructurals

Mollet del Vallès

J.V.

La Junta de Govern de l'Ajuntament de Mollet ha aprovat aquest dilluns declarar la ruïna econòmica, urbanística i tècnica de l'antiga fàbrica pelletera Lefa, al carrer Indústria del polígon industrial Can Prat, davant de l'antiga Teneria Moderna Francoespanyola, la major part de la qual també va ser enderrocada l'any 2011. Segons fonts municipals, l'edifici està format per nou volums, dels quals, dos estan inclosos al Catàleg de Béns a Protegir de la ciutat.

Les mateixes fonts indiquen que, fruit de diferents incendis, el més gran el 2003 i el darrer l'any 2017, gran part de l'edifici presenta clares evidències de problemes estructurals que posen en risc la seva seguretat i fa necessari l'enderrocament.

La Junta de Govern estableix que, d'acord amb les normes urbanístiques actuals, durant l'enderroc s'hauran de conservar tots els elements protegits que tècnicament sigui possible i que, en el desenvolupament urbanístic del sector, s'haurà de reproduir l'estructura tipològica de l'edifici.

El tancament definitiu de Lefa, fabricant de cuir artificial, es va produir a principis de l'any 2009 després de presentar concurs de creditors i suprimir tots els llocs de treball l'any 2007. L'any 2008, l'empresa Promoció del Sòl Municipal de Mollet (Promosol) –avui Mollet Impulsa– va adquirir les naus per un preu de 2,25 milions d'euros. Aquesta adquisició permet



L'edifici de l'antiga Lefa es va construir fa més d'un segle i està inclòs en el catàleg del patrimoni



L'incendi de l'any 2017 a l'antiga fàbrica pelletera

a l'Ajuntament participar en la gestió de l'àmbit del Pla de Millora Urbana de Can Prat, previst en el POUM i on també s'inclouen els terrenys de l'antiga Teneria. El catàleg del patrimoni obliga a mantenir els volums més significatius, conservar els elements formals i estructurals, restaurar les façanes seguint la composició i formalitza-

ció existent i conservar els elements arquitectònics i decoratius.

L'enderroc de l'antiga Lefa se sumarà al de gran part de l'antiga Teneria, que l'Ajuntament va declarar en ruïna l'any 2010, després de dos anys d'ocupació il·legal. L'any 2011 es va enderrocar gran part de l'edifici històric de producció. És un dels tres

edificis de l'antiga pelletera inclosos en el catàleg, a més de la casa dels amos i la residència dels treballadors i la xemeneia.

ERC S'HI OPOSA

El Grup Municipal d'ERC s'ha mostrat aquesta setmana contrari a l'enderroc de l'antiga Lefa i demana que sigui rehabilitada. A més, critica que no s'hagi pres cap mesura per conservar l'edifici, un fet que es pot extrapolar a la desaparició d'altres indústries emblemàtiques com Can Mulà, Can Fàbregas i la Teneria o el teatre del Tabaran. "Mollet no ha preservat aquesta part de la memòria en forma d'edificis industrials històrics tal com han fet altres ciutats vallesanes. L'antiga fàbrica Lefa, patrimoni municipal, ha de ser un espai per al poble i per a les seves entitats."

La família Moretó va fer l'edifici l'any 1909

Mollet del Vallès

J.V.

L'empresa Lefa ocupa l'edifici de l'estació de França des del 1960, però l'immoble és molt més antic, ja que va ser construït l'any 1909 al costat de la serradora que havia fundat l'any 1891 la família Moretó, propietària de la farinera del mateix nom.

La farinera havia de ser una activitat complementària, però en poc temps es va convertir en el seu negoci principal. La producció de farina va sortir de l'aprofitament de l'excés de força de la màquina de vapor de la serradora.

Els Moretó s'havien instal·lat al carrer Berenguer III de Mollet, prop de l'estació de França, procedents de Sant Martí de Provençals, a Barcelona. A l'altra banda de la via van instal·lar la serradora i l'any 1907 hi van traslladar també l'habitatge.

L'edifici que Lefa feia servir de magatzem es va aixecar al costat de la serradora i el va dissenyar l'arquitecte Domènec Boada. La manca d'espai va fer que, l'any 1917, la família traslladés la fàbrica al seu emplaçament actual, al costat de l'estació del Nord.

El catàleg del patrimoni de Mollet diu que l'antiga farinera i la Teneria són un conjunt industrial format per diverses construccions que contenen edificis de valor pel seu interès arquitectònic i perquè són un símbol del procés d'industrialització de la ciutat.

Mercat d'art solidari amb Xènia Garcia a Caldes

Caldes de Montbui

El cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes inaugura aquest diumenge a les 11 un mercat d'art solidari amb obres d'artistes locals i nacionals de pintura, escultura, fotografia i artesanía. Els beneficis aniran a ajudar Xènia Garcia, la jove que va ser detinguda durant la vaga general del 18 d'octubre del 2019 i acusada de desordres públics. Va passar 13 dies a la presó.

Sant Antoni de Vilamajor reprèn la retirada d'arbres de les Pungoles

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha reprès la retirada de tots els arbres de les voreres de la urbanització de les Pungoles, que es va aturar després de l'oposició veïnal. En un comunicat, el consistori diu que "el mal estat i els problemes que ocasionen recomanen la retirada de tots els arbres de les vore-

res de la urbanització".

L'Ajuntament es va plantejar fer una tala selectiva de només els arbres malalts, morts, o que provoquessin danys a les voreres i els serveis. Després d'una visita de l'alcalde, el regidor d'Urbanisme, el tècnic de Medi Ambient, membres de l'AV Les Pungoles i algunes veïnes, es va constatar que es podien mantenir pocs arbres i que era aconsellable man-

tenir un únic criteri a tota la urbanització.

L'Ajuntament explica que els arbres, en el cas de Les Pungoles, generaven més molèsties i que en molts punts impedeixen el pas per la vorera. Els treballs inclouen la retirada de l'arbrat i el reompliment dels forats amb terra i després amb formigó. Les Pungoles és l'única urbanització de Sant Antoni amb arbrat a les voreres.

Dos vallesans opten als 21 primers llocs de la llista de Primàries

Granollers

Dos vallesans, Carles Canet, de Granollers, i Arnau Boronat, de Vallromanes, participen del 20 al 24 de desembre en la segona volta del procés per elegir els 21 primers noms de la llista de Primàries a les eleccions al Parlament. En la primera volta, Canet va tenir 116 vots i Boronat, 66. En la segona volta ja poden votar persones de tot Catalunya que s'han inscrit prèviament en un registre.

Compartir como siempre. Compartir como nunca.



Lotería de Navidad

EL SORTEO QUE NOS UNE

22 de diciembre



Patrocinador del Equipo Olímpico



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



La construcció del nou tercer carril de la C-17 en sentit nord a Parets afectarà 48 finques

El DOGC publica la resolució del Departament de Territori que estableix les expropiacions

Parets del Vallès

F.P. El Departament de Territori i Sostenibilitat ha aprovat el projecte executiu de construcció del tercer carril de la C-17 en sentit nord entre Parets i Granollers i ha fet pública la relació de 48 finques que es veuran afectades per l'ampliació de la carretera. En la majoria de casos, caldrà fer expropiacions de terreny per poder eixamplar la calçada, però en la resolució també s'estableixen les ocupacions temporals de terrenys que seran necessàries durant l'execució de les obres i les servituds subterrànies o aèries que s'establiran. La resolució de la conselleria es va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) de l'1 de desembre i comporta l'obertura d'un termini de 15 dies perquè els particulars o empreses afectades puguin presentar al·legacions. El projecte implicarà l'ampliació de la calçada en un tram de 3,6 quilòmetres (del punt quilomètric 15,1 al 18,7) entre els termes de Parets, Lliçà de Vall i Granollers.

La majoria de les finques



L'eixamplament de la C-17 amb un tercer carril en sentit nord afectarà algunes de les activitats que hi ha a tocar

afectades (36) són en terme de Parets. La superfície a expropiar en metres quadrats varia segons la finca. Destaquen els 2.470, els 2.270, els 770 o els 410 metres quadrats que es preveuen expropiar de dues finques particulars, els 220 metres quadrats de l'empresa Freudenberg España o els 95 a Coperfil Corporación. En

molts casos, hi ha expropiacions de menys de 100 metres quadrats i, en algun cas, l'espai afectat és inferior als 10 metres quadrats. Entre els afectats, també hi ha l'Ajuntament de Parets, a qui es preveu expropiar un total de 2.750 metres quadrats.

En terme de Lliçà de Vall, hi ha 11 finques afectades per la construcció del ter-

cer carril en sentit nord. D'aquestes, en sis hi haurà expropiacions permanents de terreny. La més gran és de 1.051 metres quadrats. A Granollers, hi ha una sola parcel·la afectada amb un espai a expropiar de 141 metres quadrats.

Les obres d'ampliació de la calçada en sentit nord comportaran una inversió d'uns

21 milions. Tècnicament, aquest projecte és més complex que l'ampliació amb sentit sud perquè hi ha menys espai lliure. L'objectiu és licitar les obres a finals d'aquest 2020 o principis de l'any vinent. L'inici d'aquests treballs es fixa per quan l'actuació del tercer carril en sentit sud ja estigui força avançada per evitar la coincidència de les dues obres i reduir l'impacte sobre el trànsit.

De moment, Territori i Sostenibilitat ja té en marxa els treballs per construir un tercer carril en direcció sud, entre Granollers i Parets. En aquest cas, l'actuació no va comportar expropiacions perquè es pot ocupar la franja lliure i part del vial urbà ja existent entre la C-17 i les empreses de la zona industrial de Parets que fa façana amb la carretera. Els treballs van començar a l'octubre i tenen un termini d'execució de 14 mesos i un pressupost de 10,4 milions.

L'ampliació a tres carrils de la C-17 entre Granollers i Parets forma part de les actuacions dissenyades pel Departament de Territori i Sostenibilitat per millorar la fluïdesa del trànsit en aquest sector que, abans de la pandèmia, registrava mitjanes de trànsit superiors als 90.000 vehicles per dia. A més, es preveu que amb un horitzó de 10 anys es pugui arribar a 100.000 vehicles diaris. Altres obres són la nova connexió amb l'AP-7 en sentit sud a Parets; la millora de l'accés al polígon Font del Ràdiu, de Granollers; els nous accessos a Montmeló o la reforma de l'accés a Mollet pel barri de la Vinyota.

L'institut Vinyes Velles i l'escola Mogent, de Montornès, reben el Premi Escoles Verdes 2020

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'institut Vinyes Velles i l'escola Mogent, de Montornès, han rebut aquest dijous el premi Escoles Verdes que concedeixen els departaments de Territori i Sostenibilitat i Educació, en la categoria de treballs en xarxa pel seu projecte *El tresor del camí fluvial*. El jurat ha valorat la vinculació amb l'entorn i el treball en xarxa entre els dos centres. També el vincle curricular i competencial del projecte i la proposta comunicativa.

El tresor del camí fluvial va consistir en sis activitats de coneixement de l'entorn diri-

gides a alumnes de segon de Primària de l'escola Mogent, i creades per alumnes de segons i quart d'ESO de l'institut Vinyes Velles.

Els alumnes de Primària van fer una gimcana al voltant del riu Mogent per descobrir espècies de fauna i flora i, d'altra banda, van treballar sobre la història de la Font de Santa Caterina i l'esfondrament del pont sobre el riu que connecta amb Montmeló i la construcció del pont nou.

En aquesta edició també van rebre un premi en la mateixa categoria de treball en xarxa les escoles verdes de la Garrotxa que participen de forma conjunta en l'actuació

Acció Moixina.

El Premi Escoles Verdes en la categoria de trajectòria de millora continuada en el procés d'ambientalització integral del centre ha estat per a l'institut de Santa Coloma de Farners. I el de la millor actuació singular dins i fora del centre educatiu ha estat per a l'escola Minyons d'Urgell de Fondarella (el Pla d'Urgell). Els premis s'han donat en un acte virtual fet des de Montornès, on el conseller d'Educació, Josep Bargalló, s'ha reunit amb els directores de l'escola Mogent i l'institut Vinyes Velles i s'ha reunit amb l'equip directiu del centre de formació d'adults Marinada.

Caldes senyalitza els punts de recollida de deixalles on es detecta un mal ús de contenidors

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha posat en marxa una iniciativa basada en anunciar a la ciutadania els punts de recollida de deixalles que estan sent controlats després d'haver-se detectat un mal ús dels contenidors. La mesura se suma a les inspeccions i l'optimització regular de la freqüència i el model de recollida.

En el conjunt dels contenidors on es detecti un mal ús es col·locaran banderoles alertant que aquests passen a ser un punt sota control. La campanya distingeix entre dos missatges amb els eslògans "Ep! Aquí net com a casa" i "Ep! Aquí fem porta a porta". En el primer cas es

posarà la banderola afegint el text "Deixar brossa fora del contenidor és sancionable" als punts de recollida on es detectin bosses a les vores o deixalles barrejades als contenidors dedicats a la recollida selectiva d'orgànica, paper i cartró, envasos i vidre.

En el segon cas, es col·locarà una banderola on es detecti una incorrecta gestió en zones de la localitat on la recollida es fa porta a porta. Aquestes banderoles afegeixen també el text "Amb cada cosa al seu lloc, tots hi guanyem." En tots els casos, es recalca també que es pot fer ús del servei de recollida de trastos i voluminosos, que és gratuït, i que es pot accedir a la deixalleria.

Nou Hyundai TUCSON Híbrid.

Trencant motlles.

Per
290€/mes

48 mesos • 10.000 km/any

Rènting a particulars.

Tot inclòs.



Amb etiqueta ECO.

Ho hem tornat a fer. A Hyundai hem creat un nou model per seguir, perquè el disseny del nou Hyundai Tucson trenca amb allò establert combinant **força i dinamisme** amb l'última tecnologia en **seguretat, confort i connectivitat**. Gaudeix de la **primera graella amb llums paramètrics del món** i tecnologia d'il·luminació de tipus mirall, la seva **pantalla de 10,25"**, els serveis de **connectivitat Bluelink**, amb els quals podràs controlar el cotxe des del mòbil o amb la veu, i el **Sistema Autònom d'Aparcament**. Un SUV únic amb tots els avantatges de l'última tecnologia híbrida elèctrica. No hi ha dubte que el Nou Hyundai Tucson ha arribat trencant motlles..

On to better.

MOTORPRIM

Av. Puigcerdà 14, Lliçà de Vall - info@motorprim.es - www.motorprim.es

 **HYUNDAI**

5 ANYS
DE GARANTIA
SENSE LÍMIT DE KM

Gamma Nou Hyundai Tucson: Emissions CO₂ (g/km): 136-162. Consum mixt (l/100km): 5,2-7,1. Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP. Emissions CO₂ (g/km): 112-137 obtingudes segons el cicle NEDC correlat.

Model de les imatges: Tucson Style. TUCSON 1.6 TGD1 150CV MAXX 48V per 290,00 €/mes. IVA inclòs, durant 48 mesos i 10.000 km/any. Aportació inicial de 4.500 EUR IVA inclòs. Oferta de rènting vàlida fins al 31/12/2020 a la Península i les Balears. Disponible per a altres terminis i quilometratges. Operació subjecta a validació de risc. El producte Hyundai Renting és un servei prestat per Arval Service Lease S.A. La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilometratge oferta per Hyundai Motor España, SLU als seus clients finals només és aplicable als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Consulta les condicions d'oferta a la xarxa de concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es.

Ja es pot comprar a la plataforma en línia d'EL 9 NOU per al comerç de proximitat

Hi ha 60 comerços que s'hi han registrat de forma gratuïta i més de mig miler de productes a la venda

Granollers

EL 9 NOU

Aquesta setmana EL 9 NOU ha posat en marxa la venda de productes en línia de comerços de proximitat a través de la plataforma comprapropera.cat. Aquesta plataforma, desenvolupada conjuntament amb Loriun, es va activar fa tres setmanes perquè tots els comerços que hi estiguessin interessats poguessin registrar-s'hi gratuïtament i posar a la venda els seus productes. En aquest moment comprapropera.cat ja té registrats més de 60 botigues i artesans i l'oferta de productes disponible supera el mig miler. A partir d'aquest divendres ja s'hi pot comprar.

No obstant això, els comerços que desitgin sumar-s'hi poden continuar-ho fent. Ser a la plataforma no té cap cost i el registre és instantani. Amb aquesta iniciativa, EL



Un usuari adquireix productes al portal comprapropera.cat

9 NOU pretén que tots els establiments que ho desitgin, amb independència de la seva dimensió, puguin vendre per internet de manera fàcil i senzilla sense haver-se

de preocupar per la gestió de pagaments i cobraments, burocràcia que resol la plataforma. A comprapropera.cat s'hi pot accedir a través del portal digital d'EL 9 NOU

que, diàriament, registra una mitjana de més de 20.000 usuaris únics.

I l'objectiu de la plataforma no és només facilitar la venda en línia, un model de comerç que creix cada any, sinó també que els usuaris puguin contactar directament amb els comerços sense intermediaris. Per aquest motiu, al costat de cada producte s'hi pot veure quina botiga el ven i les diverses formes per contactar-hi (ja sigui correu, telèfon o whatsapp). A més a més, cada establiment disposa d'un espai propi on té només els seus productes, una manera molt senzilla de tenir la seva pròpia botiga dins l'espai de comprapropera.cat. D'aquesta manera, EL 9 NOU vol fer un pas més en favor del comerç local amb la idea que no hi ha compra més propera que la que el mateix comerciant resol els dubtes que es puguin plantejar o ofereix alternatives millors

pel que el client busca.

Per fer més accessible la pàgina i fàcil d'utilitzar per part dels usuaris, els productes s'han organitzat de diverses maneres a través de filtres per població, categoria o agrupacions vàries que aniran canviant amb el temps (com per exemple productes per regalar, per a tota la família, fets a mà...). En funció dels productes que s'hi vagin incorporant o l'època de l'any aniran canviant.

La plataforma ha tingut bona acceptació, com ho demostra el fet que cada dia hi ha nous registres. Un cop s'han registrat, s'ha parlat amb tots ells per assessorar-los i ajudar-los en cas que sorgissin dubtes o problemes. Ara es posa en marxa la segona fase, la d'obertura al públic per poder comprar; paral·lelament, però, els comerços poden continuar-s'hi donant d'alta i incorporar-hi nous productes.

Ritme solidari

La Masterclass Zumba Online celebra la seva 4a edició donant joguines a la Creu Roja

Granollers

Marina Fernández

Sílvia Raga i Jennifer Rodríguez són dues instructoras de ball que organitzen, des de ara fa quatre anys, les *Masterclass Zumba* benèfiques a Granollers, però aquesta edició ho fan de *on line*. Des del seu inici col·laboren amb la campanya de joguines de Creu Roja. "Volem ajudar de la manera que més ens agrada: ballant", diu Sílvia Raga.

La campanya de Creu Roja vol fer arribar joguines al major nombre possibles de criatures de famílies amb necessitats i que hagin col·laborat amb ells anteriorment. Des de Creu Roja posen molt d'èmfasi que siguin joguines noves. "Sense entrar en qüestions de religió, per les festes de Nadal, volem que els nens estrenin coses noves", diu un portaveu de Creu Roja. Tampoc tenen cabuda les joguines bèl·liques i sexistes: "Critiquem tot tipus de violència", afegeixen des de l'ONG.

Tot i el context actual,



D'esquerra a dreta, Sílvia Raga, Edu Micó -de Creu Roja- i Jennifer Rodríguez a la seu de la Creu Roja de Granollers

continuen sent moltes les entitats que hi participen. "Tots ells són conscients de la situació d'ara i de les mesures que s'han de prendre. Una època on podrien ser-hi per la por del contagi ells hi són", agraeixen des de

la Creu Roja.

Hi ha entitats que se sumen de nou a la recollida però d'altres que hi participen tradicionalment, com fan la Jennifer i la Sílvia des dels seus inicis amb les classes de ball. "Cada any

va a millor. A la primera edició vam recollir més de 50 joguines, la següent 70 i l'última unes 120. Estem orgullosos de veure famílies així", comenta Sílvia Raga. Aquest any, però, han hagut d'adaptar-se. Per un costat

les entrades que es comprin el pròxim 13 de desembre, quan es fa la *masterclass on line*, es destinaran a l'ONG. "Cobrar l'entrada per comprar joguines no ho havíem fet mai. És una iniciativa nova", comenta la Sílvia. Per altra banda, ja han començat a rebre donacions al número de compte que destinen per a la campanya i, com una iniciativa més personal, la Sílvia ha comprat algunes joguines que ha donat personalment.

MÉS DE CENT INFANTS

"Aquest any la situació no ajuda, perquè hi ha més famílies que necessitaran la caritat. Hi ha un interrogant perquè no sabem si podrem donar resposta a tots els infants. Calculem que n'hi haurà més de cent." Creuen que s'ha de veure el percentatge de donacions, ja que en aquestes dates la gent sol ser més sensible. Però no tenen la sensació que la recollida s'hagi frenat per la por del contagi. De totes maneres, ells estan donant les màximes garanties per als que hi acudeixen. "Aquest any les zones estan més espaiades i ventilades que mai. A més, hem preparat els lots de joguines directament perquè, quan arribin, només els haguem d'entregar els paquets."

IL·LUSIONS

MOBILE WORLD CAPITAL
BARCELONA

Sí a les tardes de cinema a casa, Sí a posar en marxa els projectes, Sí a comprar aquell regal que tant desitjaven. Més de 5 milions d'il·lusions ja tenen un Sí amb CaixaBank, i les teves també el poden tenir.

Dir Sí és estar AMB TU

 **CaixaBank**
Escoltar Parlar Fer

Neix a Granollers una entitat que treballa per la comunitat LGTBI+

Trenquem Armaris ja ha aconseguit gairebé 4.000 seguidors a Instagram

Granollers

R.S.

“Utilitzar l’expressió *sortir de l’armari* implica perpetuar la imposició d’aquest armari: quan naixem no estem tancades en cap armari, ens l’imposen i després n’hem de sortir com a símbol de reconeixement social. Les persones no hem de sortir de l’armari, perquè no hi ha cap armari.” Així resumeix la granollerina Marina Vila el significat del nom de l’entitat Trenquem Armaris que ella, juntament amb dues altres noies de Granollers, han creat recentment. L’objectiu de la nova associació, que ja té 4.000 seguidors a Instagram, és contribuir a visibilitzar els col·lectius LGTBI+ i convertir-se en lloc de trobada d’aquesta comunitat.

“Dins de la bandera multicolor, almenys n’hi ha 30 de diferents. Tot el que no sigui amor heterosexual hi entra: poliamor, transsexualitat, etc.” A banda de Vila, de 34 anys, les altres fundadores de Trenquem Armaris són Judit Alcayde (21), tècnica superior d’Integració Social i estudiant de Ciències Socials, i Adela Ródenas (34). “Crear l’associació era una necessitat a Granollers, perquè no hi havia absolutament res per treballar per al col·lectiu: no hi havia un punt de reunió, ni manera de contactar amb altra gent. Nosaltres tenim una filla amb l’Adela i no coneixem cap família del mateix sexe.” Marina Vila considera que l’associació serà molt útil per a moltes persones que se senten cohibides. “La gent té ganes de sortir i mostrar-se



D’esquerra a dreta, Marina Vila (vicepresidenta), Judit Alcayde (presidenta) i Adela Ródenas (secretària)

com és, el que passa és que hi ha moltes barreres. L’associació també és per donar la mà a tota aquesta gent.”

OBERTS A NOUS SOCIS

Trenquem Armaris té pàgina web <www.trenquemarmaris.org> i està en procés de començar la captació de socis. El novembre de l’any passat van organitzar una primera trobada, arran d’una convocatòria que va fer l’Ajuntament al punt LGTBI. Al gener van començar les reunions per tirar endavant l’entitat i tenien molts projectes al cap, però la pandèmia ho va paraitzar tot. Amb tot, durant aquests mesos han pogut fer moltes coses

L’associació neix amb la vocació de visibilitzar aquests col·lectius

en línia: videoconferències amb altres col·lectius i associacions.

De moment, les responsables de Trenquem Armaris preveuen limitar l’àmbit d’actuació a Granollers, però no es tanquen la porta a treballar a tot el Vallès Oriental. Fins al moment estan en contacte amb persones de Cardedeu i les Franqueses, entre altres punts de la

comarca, i també d’indrets de Catalunya com Olot o Sabadell.

Entre les activitats que tenen en cartera hi ha la formació d’un grup creatiu per fer *performances* al carrer “que visibilitzin i impactin”, apunta Marina Vila; també un projecte educatiu per potenciar la informació de la realitat LGTBI+ entre els adolescents, la creació d’adhesius *LGBTBI+ friendly* (amables amb el col·lectiu LGTBI+) per oferir a comerços i establiments, etc. L’objectiu de tot plegat és que tothom, no només aquest col·lectiu, trenqui armaris. “Tothom hauria de trencar armaris i veure tota la resta de gent com a iguals.”

Comerç Actiu Canovelles repartirà 3.000 bosses reutilitzables

Canovelles

EL 9 NOU

Comerç Actiu Canovelles repartirà aquestes festes de Nadal 3.000 bosses reutilitzables. La campanya, que s’emmarca dins de les activitats de Nadal que realitza l’associació, pretén reduir l’ús de bosses de plàstic i d’embolcalls i conscienciar els clients sobre la importància de reduir els residus durant les compres de Nadal.

La campanya es va iniciar a començaments de desembre i la es mantindrà fins a exhaurir les existències. La iniciativa pretén fer més atractives les compres de Nadal, tot afavorint la relació entre el comerciant i client i fidelitzant al client amb el regal d’una bossa reutilitzable. També es pretén posar en valor una de les funcions del comerç de proximitat, com és la de tenir cura del medi ambient i de l’entorn més proper al poble.

Aquesta es una de les activitats que té programades l’associació Comerç Actiu Canovelles per la campanya de Nadal per reactivar les vendes al comerç local. El programa inclou activitats per premiar els clients (es repartiran en forma de vals sorpresa més de 1.100 regals oferts per les botigues), propostes de caire solidari (com la recaptació de donacions per a La Marató de TV3 i la recollida de joguines), i altres de relacionades amb el medi ambient, com el repartiment de bosses reutilitzables.

Les botigues de joguines de Mollet, a favor de jugar en català

Mollet del Vallès

Les botigues de jocs i joguines de Mollet s’han afegit a la campanya “I tu, jugues en català?” i s’adhereixen d’aquesta manera a una xarxa amb prop de 500 establiments de tot el país. Al municipi hi ha cinc botigues que fan difusió de tota l’oferta lúdica en català: Cooperativa Abacus, Hipermercat Esclat, L’Illa Llibreria, LU2 Experts en Jocs de Taula i Escuin Esports i Joguines. Actualment en el catàleg de jocs disponibles al mercat hi ha més de 800 propostes en català.



Ajuntament de
Cànoves i Samalús

ANUNCI

La Junta de Govern Local de data 4 de novembre d’enguany va aprovar, inicialment, l’Operació Jurídica Complementària del Projecte de Parcel·lació del SAU-3 dels termes municipals de Cànoves i Samalús i Sant Pere de Vilamajor.

En compliment de l’article 168.1 b) del RJU s’obre un termini de 20 dies hàbils per tal que les persones interessades hi puguin presentar al·legacions.

Cànoves i Samalús, 9 de desembre de 2020

El secretari,
Francesc d’A. Serras i Ortuño.



Primer aniversari

Alejandro de Dios i Surós

16/12/2019

Un any sense tu,
però sempre estaràs amb nosaltres.
Et portem en el pensament i dins del cor.

Granollers, desembre de 2020

La direcció nega que l'hotel Can Galvany de Vallromanes es vengui

L'alcalde, David Ricart, assegura que els responsables de l'establiment li van dir que el venien

Vallromanes

R.S.

El director de l'hotel Can Galvany de Vallromanes, David Wang, assegura que l'establiment no està en venda. "Mai no hem dit que es tanqui. Ara mateix està tancat i no és viable obrir-lo a causa de la situació sanitària, però tenim tota la intenció de reobrir-lo quan la pandèmia ho permeti", ha explicat Wang, tot reforçant el contingut d'una carta que va publicar aquest dilluns en aquest periòdic. El director de Can Galvany no s'aventura a posar data per aquesta reobertura. "Dependrà de la situació de la pandèmia i del comportament del turisme."

Amb aquestes afirmacions, David Wang desmenteix amb rotunditat la informació que publicava EL 9 NOU el 9 de novembre passat, segons la qual Can Galvany es posava a la venda. Aquesta informació la proporcionava



L'hotel Can Galvany en aquests moments està tancat i la direcció encara no vol aventurar quan reobrirà

l'alcalde de Vallromanes, David Ricart, que explicava que els propietaris veien amb bons ulls que l'Ajuntament els ajudés a buscar un com-

prador que li donés un nou ús a les instal·lacions. Ricart es mostra perplex davant el desmentit d'aquestes informacions per part de la direc-

ció de l'hotel i es referma en la seva versió dels fets. "És bastant decebedor que ara ho vulguin desmentir, perquè evidentment tot el que vaig

explicar no m'ho vaig pas inventar. Evidentment, l'hotel és una empresa privada i l'Ajuntament no pot liderar ni promoure-hi cap activitat, però sí que podem oferir-nos per ajudar en cas que es doni l'opció de reconvertir l'activitat. Nosaltres ens movem per l'interès general de Vallromanes, que és que aquest establiment funcioni, sigui com a hotel o com a alguna altra cosa", apunta l'alcalde. En el seu moment,

El director, David Wang, assegura que vol reobrir l'establiment

Ricart va parlar d'una residència de gent gran, oficines o habitatges com a possibles futurs usos de les instal·lacions.

D'altra banda, l'alcalde creu que les últimes afirmacions de David Wang poden respondre a dues coses. "O ha canviat d'opinió respecte del que em va dir, o quan s'ha fet pública la informació encara no n'havia informat els treballadors de l'hotel i s'ha trobat amb un problema intern."

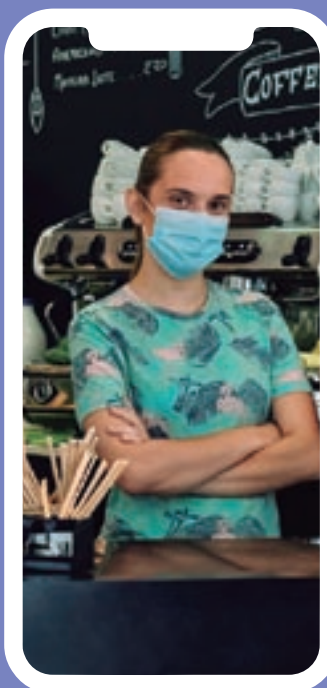
GRISelda ESCRIGAS

Es anónima y no te geolocaliza. Registra contactos estrechos que has tenido y no conoces o no recuerdas.

Con ella ayudas a los rastreadores, porque multiplica por 2 la capacidad de rastreo manual.

Cuanta más gente se la descargue, mejor funciona. Con un 20% de usuarios, reducimos la pandemia en un 30%.

Radar Covid.
Si te proteges tú,
nos proteges a todos.



AHORA
ES EL
MOMENTO.
BÁJATE
RADAR
COVID.

Descárgatela gratis en:



Consíguelo en el
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play

 Radar
COVID



Units contra la contaminació

Cinc entitats ecologistes de les Franqueses posen experiències en comú

Corró d'Amunt

Oriol Serra

Es mouen per causes diferents, però actuen sobre el mateix terreny i persegueixen un objectiu en comú, la preservació del territori. Representants de cinc entitats ecologistes de les Franqueses van participar divendres en la taula rodona "Pensa globalment, actua localment", organitzada per la plataforma Salvem Corró d'Amunt en el marc de les Jornades de Defensa del Territori.

Marta Moliné, d'Aturem la Contaminació; Xavi Puig, de Salvem Can Giralt; Jordi Rosàs, de La Vall del Carbonell; Fiona Arrizabalaga, de LaTevaMerda, i Jordi Grau, de l'entitat organitzadora, van posar en comú les seves experiències amb l'objectiu d'establir sinergies. L'acte el va moderar la periodista Elisenda Cuquet i es va celebrar de forma telemàtica a causa de les restriccions derivades de la pandèmia.

"El que fem és vetllar per la salut pública tant del nostre municipi com de les poblacions veïnes", va apuntar Marta Moliné, que el mes de novembre passat va constituir Aturem la Contaminació juntament amb diversos veïns de Corró de Vall i Llerona. "Quan un problema persisteix en el temps, la gent s'acaba organitzant per fer-hi front. A les Franqueses ja fa molts anys que patim la problemàtica de la contaminació que emeten els polígons industrials. No parlem d'una sola indústria, sinó del conjunt de les zones industrials. Per això instem les empreses i les administracions a assumir les responsabilitats que els pertocuen."



Una empresa del polígon industrial de Llerona. Les entitats apunten a la indústria com a font de contaminació

"Cal posar en valor la pagesia perquè l'única alternativa és el ciment"

Per la seva banda, Xavi Puig va exposar el valor patrimonial de Can Giralt, un edifici dels anys 30 situat a la confluència de les carreteres de Cànoves i de Ribes, a Corró d'Avall, que actualment es troba amenaçat per un pla urbanístic. "Inicialment es va construir per acollir un mercat, però finalment va adquirir usos industrials fins que va caure en desús. Per motius que desconeixem no es va incloure al pla de protecció d'edificis amb interès arquitectònic. De fet, actualment ni tan sols és visible des del carrer perquè es troba envoltat d'altres edificis." L'associació Salvem Can Giralt reivindica la preservació de l'immoble i proposa adequar-lo com a equipament públic.

"Hi ha pagesos que denuncien abocaments il·legals a les seves finques"

Jordi Rosàs es va referir a Marata, Corró d'Amunt i Samalús, els tres nuclis que formen la vall del Carbonell, com a "comunitats rurals vives que es troben sota la pressió d'un entorn que ha adoptat el model de vida de les grans conurbacions". "Els municipis que ens envolten s'han pensat i dissenyat com a ciutats. La qual cosa ens ha posat al punt de mira de nombrosos projectes urba-

nístics que en alguns casos s'han traduït en agressions directes al territori. A la llarga, això ens ha motivat a organitzar-nos per defensar la nostra realitat rural. Cal posar en valor la pagesia, perquè l'única alternativa als pagesos és el ciment", va alertar.

L'entitat LaTevaMerda es va constituir el gener de l'any passat i es dedica a recollir residus per tal de revertir els efectes de l'incivisme sobre el medi natural. "Fins ara hem fet vuit sortides en diferents municipis vallesans. La nostra missió és deixar el lloc on anem una mica millor de com l'hem trobat", va explicar la seva representant, Fiona Arrizabalaga. "A hores d'ara no hem aconseguit rebre suport de cap ajuntament, però sí d'alguns veïns que han fet donacions de material perquè puguem desenvolupar la nostra tasca." Segons

Arrizabalaga, "hi ha pagesos que denuncien abocaments il·legals a l'entorn de les seves finques, i ens preguntem com és possible que això encara passi en ple segle XXI".

L'ambientòleg Pere Sala tanca les jornades aquest divendres

Corró d'Amunt

Les Jornades de Defensa del Territori que ha organitzat l'entitat Salvem Corró d'Amunt viuran la seva darrera sessió aquest divendres amb la presència de Pere Sala i Martí, ambientòleg i director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. Com en la resta de les jornades, les restriccions imposades per la pandèmia de la Covid-19 obliguen a fer que la sessió es faci de manera telemàtica. Serà a les 7 de la tarda a través del canal Youtube de Salvem Corró d'Amunt. El títol de la jornada és "Protegir, gestionar i ordenar el paisatge a Catalunya".

I des de Salvem Corró d'Amunt, Jordi Grau va lamentar el "silenci" de l'Ajuntament de les Franqueses al voltant de les seves reivindicacions. La plataforma es va constituir per aturar un pla urbanístic que preveu la construcció d'una trentena d'habitatges en un nucli on viuen menys de 500 persones.

"Tots els interessos són legítims, però nosaltres creiem que el que ha de prevaler és el col·lectiu. En aquest sentit, qui hauria de defensar el valor natural del territori és el propi Ajuntament, que ens representa a tots. Per això demanem a la regidoria de Medi Ambient que ens escolti", va concloure Grau.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes



93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)

Bones festes!





CUIDARNOS. **EL MEJOR** **REGALO DE ESTA** **NAVIDAD.**

#ElMejorRegaloEsCuidarnos



Sigue las recomendaciones sanitarias.



Lávate las manos.



Limita tus contactos.



Mantén la distancia.



Aire libre y ventila los espacios.



Usa la mascarilla.



Quédate en casa con síntomas o diagnóstico COVID, si eres contacto o esperas resultados.

“L'impacte social de la crisi arribarà. Hi ha molta gent en ERTO”

Entrevista a l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero

Canovelles

Josep Villarroya

Emilio Cordero és l'alcalde de Canovelles des del 2016. Es tracta del tercer en democràcia i també és el tercer del PSC, després de Francesc Martos i José Orive.

Quina situació es viu al poble per la Covid?

Respecte de la que teníem a l'agost, en què vam arribar a 1.500 casos per cada 100.000 habitants, millor. Ara devem estar en uns 350. Però la gent està sent molt cívica. No ens trobem ni en festes ni grans trobades.

I l'impacte social?

De moment, no gaire. Però crec que arribarà perquè hi ha molta gent en ERTO. Si no es fan unes polítiques potents des de totes les administracions per ajudar les empreses, ho patirem. Crec que els pressupostos de l'Estat ajudaran a pal·liar tot això.

Com hi estan fent front?

És cert que a Canovelles sempre anem un pas endavant amb el tema de l'atur. És un repte que hem d'afrontar, juntament amb els nostres empresaris, i fer atractiu el nostre polígon. Hem donat ajuts al sector comercial i als paradistes del mercat. S'han presentat unes 200 sol·licituds i pensàvem que se'n presentarien moltes més.

Mantindran les ajudes per a l'any vinent?

Tornarem a bonificar pel temps que ha estat tancat el comerç i tampoc no cobrarem la taxa de terrasses.

Fa un any dels enfrontaments entre persones de dues comunitats. S'han superat?

El que va passar el 5 d'octubre de l'any passat ens va posar en alerta, ens ha fet canviar i ens ha fet iniciar moltes coses. Des de l'àmbit de la seguretat i del social i educatiu. Amb l'arribada del nou cap dels Mossos de Granollers, en Joan Coll, i el de la Policia Local, Carles Grinyó, hem creat la Taula de Seguretat i Convivència, en què es treballen molts aspectes.

Com ara?

Hem incrementat el pressupost de la Policia Local, cobrint places i fent una

“El que va passar el 5 d'octubre de l'any passat ens ha fet canviar moltes coses”

“En plantejem demanar a la Generalitat posar un foto-vermell a la ronda”

reestructuració interna perquè hi hagi més presència al carrer. Aquells fets van marcar un abans i un després, provocat pels pisos ocupats. I és clar que caldria més suport d'altres administracions per fer front a aquesta problemàtica, que es desenvolupés el reglament per poder denunciar els casos de pisos buits de manera injustificada. En tot cas, contractarem un tècnic d'habitatge.

Per tant, la convivència ha millorat?

Hem vist, en aquesta pandèmia, que no hi ha hagut conflictes. S'ha treballat amb totes les comunitats i penso que hi ha una bona entesa.

Encara hi ha molts pisos ocupats?

Sí. Hem parlat amb els grans tenidors i estem treballant de la mà de l'Agència Catalana de l'Habitatge. I des del Consell Comarcal. Abordem el tema de forma transversal, des d'Urbanisme i Serveis Socials, per arribar a acords amb grans tenidors per poder comprar pisos a través del dret de tanteig i retracte i fer polítiques pròpies d'habitatge.

Com ara?

Doncs impulsant un model d'habitatge de lloguer social. La pandèmia ens ha aturat molts dels grans projectes, com el de definir quin model d'habitatge volem per a la gent gran. Potser no cal una residència, potser el que cal són pisos tutelats. I tenim previst, en sectors urbans que s'estan desenvolupant, que una part siguin pisos de lloguer social. Jo crec que els

pisos de protecció oficial no fan gaire política d'habitatge perquè en el moment que els assignes hi ha unes famílies que hi accedeixen i ningú més no hi pot optar. Busquem altres models, com uns contractes de lloguer per 10 anys amb un retorn posterior d'una part del que s'ha pagat per poder optar a comprar en el mateix municipi. Això faria que no hi hagués tants habitatges buits i que els joves no haguessin de marxar.

En quin moment està la tramitació del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM)?

L'està revisant la Diputació perquè la pandèmia ens ha fet donar-nos de coses que no teníem previstes. Com el tema d'habitatges. I un dels aspectes que estem mirant en aquesta revisió és que sectors en què els propietaris havien de pagar la urbanització, es fes de manera diferent perquè els costés menys i imputant-los també a altres sectors que també tindran un aprofitament. I que la pressió fiscal sigui més baixa.

Fa un any deia que apostava per esponjar la Barriada Nova i, si cal, enderrocar algun edifici. Ho manté?

Sí.

I la gent que hi viu?

Per això és la revisió del POUM. Enderrocar pisos de la Barriada Nova serviria per obrir carrers, com han fet en altres municipis com Granollers. I pel que fa als propietaris, hem de veure altres sectors del municipi on l'Ajuntament tindrà dret a una part d'habitatge per poder situar els ocupants i fer una oferta pels pisos que quedaran buits. En els anys 60 i 70 es van fer pisos però no es van tenir en compte coses com les places d'aparcament, els espais lliures... Ara ens toca pensar com, amb el que tenim, desmuntem per tornar a muntar d'una manera diferent.

En quins carrers pensen?

Parlar de Barriada Nova vol dir que podria anar des del carrer Congost fins al carrer Monturiol. Hi ha plans de millora urbana dins del sector. Al carrer Torrent d'en Fangues, al carrer Sèquia, al carrer Riera cantonada amb Parets, al carrer Sol...



Emilio Cordero creu que és fonamental que les administracions facin polítiques potents per sortir

L'execució pot ser llarga.

Sí. Ens cal implicació de l'Incasol. En el moment en què estigui aprovat el POUM, ens ajudarien a tirar endavant. Com altres experiències que hi ha hagut. Per exemple, amb els pisos de Can Garcia a Manlleu.

On es preveuen els sectors de nou desenvolupament en el POUM?

A Ca la Piuva, al costat de l'escola Quatre Vents. Està aprovat i falta el projecte de reparcel·lació que estan a punt d'entrar els propietaris. Però anem més enllà de la ronda, en què estem pendents del Pla director de l'Àrea Metropolitana. Fa 10 anys que esperem que això es desenvolupi, igual que Granollers i les Franqueses.

Hi ha altres espais?

La carretera de Caldes. L'hem de fer un lloc més urbà, des de Can Gili fins a tocar de la ronda. A més del sector on hi ha l'escola Joan Miró. També tenim uns diners de l'impost de construccions i obres que destinariem, si cal, a comprar pisos de bancs. Potser el resultat el veurem d'aquí a un temps, però hem de deixar les bases posades perquè el joves no hagin de marxar de Canovelles.

Marxen gaire?

Ens estem trobant que els joves no viuen a Canovelles, però fan vida a Canovelles. Fan esport a Canovelles, venen a la piscina, al centre cultural, al teatre auditori o a la festa major. I fins i tot porten els fills a les escoles de

Canovelles. I, en canvi, a dormir se'n van a fora. El nostre repte és fer polítiques d'habitatge perquè es quedin.

Es marquen un sostre d'habitants?

Ara som uns 17.000. Hi ha un sostre de 20.000. Però amb els fluxos que tenim d'immigrants i de persones de la mateixa comarca, en els darrers temps estem creixent.

La ronda és una barrera molt important. Té solució?

Va ser pensada per descongestionar el trànsit del centre de Canovelles i volem proposar a la Generalitat fer-la elevada aprofitant la diferència de cota entre la connexió amb la C-17 i el pont sobre el Congost. Com, per exemple, el tren a Girona.

Això seria molt car.

Sí, però l'obligació nostra és buscar millores. Podria ser un passeig molt agradable.

Quins plans tenen per a l'edifici de l'antic mercat del carrer Indústria?

Hi ha 124 parades, de les quals 90 són d'una immobiliària. Tenim una taxació que ens diu quant costa el mercat i no s'aproxima al que ens demanen. Tenim cert interès que l'edifici tingui activitat, però la immobiliària no fa res. Aquell edifici ara està molt malament. Només es pot fer un mercat o un altre equipament. No pot ser, per exemple, un supermercat gran. Hem tingut moltes reunions amb el gran propietari, però ho volen vendre a preu d'habitatge i allò és el que és. Continuarem fent requeri-

“Hem d’aconseguir que els joves es quedin a viure a Canovelles”

“El patrimoni de Canovelles pot explicar moltes coses de la història”

narem 75.000 euros per posar càmeres de control d’accés al municipi perquè ens avisin si entra un cotxe buscat per la policia. I ens plantejem, per la seguretat dels veïns que van al polígon i al centre polisportiu, demanar a la Generalitat que ens posi un foto-vermell a la ronda.

Això va portar molta polèmica a les Franqueses.

Sí, però ho treballaríem conjuntament amb la plataforma antimultes. Veïem que hi ha molt trànsit i poca consciència a l’hora d’aturar-se en el semàfor. L’ànim no és recaptatori ni molt menys.

La Covid els ha frenat projectes?

Tenim la sort que abans de la Covid vam fer un calendari d’inversions i un pla econòmic financer per calendaritzar tot el que hem de fer. Tenim el bloc d’accessibilitat, del qual ja hem fet una part, el pla de millores d’edificis municipals o el pont del carrer França; estem a punt de tancar un acord amb una empresa perquè n’acabi la construcció. L’adequació del Campanar, de l’edifici de l’Ajuntament o modernitzar l’oficina d’atenció al ciutadà. I no podem descartar altres accions: on ha d’anar la pista d’atletisme i aquest model de pisos per a joves i gent gran.

A Can Duran es queixen de problemes d’aigua.

Jo penso que no arriba bé la informació als veïns. És cert que tenen un problema d’aigua. Sorela ens ha fet un estudi i tenim un projecte que costaria més d’un milió d’euros per canviar les canonades d’aigua a Can Duran. N’hem parlat amb els representants veïnals. No volem fer una gran pressió fiscal. Podríem cobrar unes quotes urbanístiques per pagar el canvi de canonades, com s’ha fet en altres llocs, però tenim l’oportunitat que l’any 2027 s’acaba la concessió de l’aigua i una de les millores que es podria incloure en la nova concessió podria ser millorar la xarxa a Can Duran. Això no sé si s’ha arribat a explicar a tots els veïns de Can Duran.

I Belulla?

És un cas diferent perquè està per recepcionar. I és una de les que, en el POUM, preveia una càrrega molt gran per als veïns perquè havien de pagar zones verdes i equipaments i el que volem amb el nou POUM és que no se n’hagin de fer càrrec els veïns que ja fa anys que hi viuen.

Que Canovelles sigui veïna de Granollers és bo dolent?

És bo tenir serveis compartits, com la programació cultural d’Escena Gran, les estacions de tren, un hospital molt a prop... Però a vegades Granollers és com el germà gran que mai no marxa de casa. Per exemple, a nosaltres ens costa molt més treballar amb el comerç perquè hem de fer-lo molt atractiu tenint Granollers al costat. Aquest any hem fet una subvenció molt gran als comerciants perquè ningú no marxi a comprar a fora. Un poble sense comerç és un poble mort.

L’any vinent vostè serà el president del Consell Comarcal gràcies a un pacte amb Junts, un grup independentista.

Vam apostar més pel treball a la comarca que per les ideologies polítiques. I ens ha anat molt bé perquè estem aconseguint coses molt interessants. Per exemple, en Serveis Socials. Volíem que fos un pacte ampli, que entressin tots els grups polítics. En un consell comarcal no té sentit que fem política sinó estar al costat dels veïns. Perquè és un lloc on estan representades totes les forces polítiques i tots els pensaments diferents de la comarca, i haurien d’estar tots allà asseguts i treballant.

Hi ha enrenou per la futura seu. Com ho veu?

A la seu del carrer Ricomà, no hi caben els 150 treballadors. Els hem de donar les eines adequades si volem que la gent treballi bé i treballi pels altres, perquè al final no deixen de ser treballadors públics que treballen pels nostres veïns. Amb la Covid, hem vist que l’edifici dels antics jutjats no compleix perquè ens trobem amb molt pocs metres més. Per tant, hem de buscar una alternativa, ja sigui aquest edifici del carrer Mataró o un altre. No hi ha res tancat. Ara s’està fent un estudi del preu de l’edifici i de la reforma i caldrà valorar-ho. Però no podem fer política d’un edifici. Igual que l’anterior mandat no es va tenir en compte el PSC i penso que va ser un error, aquí també estaria bé parlar-ne entre tots. I no buscar si és moment o si no és moment, sinó si és possible o no és possible.



Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor

ANUNCI

El Ple de l’Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, en sessió ordinària de data 30 de novembre de 2020, va aprovar inicialment la modificació de l’ordenança reguladora de subvencions.

Se sotmet l’expedient a informació pública, per un termini mínim de trenta dies, mitjançant anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al diari El 9 Nou i en el tauler d’anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar l’expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l’esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d’acord exprés pel Ple.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d’aquest Ajuntament (<http://vilamajor.eadministracio.cat>).

Sant Pere de Vilamajor, document signat electrònicament.
Pamela Isus Saurí
Alcaldessa



Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor

ANUNCI

El Ple de l’Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, en sessió ordinària de data 30 de novembre de 2020, va aprovar inicialment el Reglament Orgànic Municipal.

Se sotmet l’expedient a informació pública, per un termini mínim de trenta dies, mitjançant anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al diari El 9 Nou i en el tauler d’anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar l’expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l’esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d’acord exprés pel Ple.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d’aquest Ajuntament (<http://vilamajor.eadministracio.cat>).

Sant Pere de Vilamajor, document signat electrònicament.
Pamela Isus Saurí
Alcaldessa



Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor

ANUNCI

El Ple de l’Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, en sessió ordinària de data 30 de novembre de 2020, va aprovar inicialment la modificació de l’ordenança municipal de tinença d’animals de companyia.

Se sotmet l’expedient a informació pública, per un termini mínim de trenta dies, mitjançant anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al diari El 9 Nou i en el tauler d’anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar l’expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l’esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d’acord exprés pel Ple.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d’aquest Ajuntament (<http://vilamajor.eadministracio.cat>).

Sant Pere de Vilamajor, document signat electrònicament.
Pamela Isus Saurí
Alcaldessa



Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor

ANUNCI

El Ple de l’Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, en sessió ordinària de data 30 de novembre de 2020, va aprovar inicialment la modificació de l’ordenança municipal per a la prevenció i el control dels mosquits, i particularment del mosquit tigre.

Se sotmet l’expedient a informació pública, per un termini mínim de trenta dies, mitjançant anunci publicat en el *Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al diari El 9 Nou i en el tauler d’anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar l’expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l’esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d’acord exprés pel Ple.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d’aquest Ajuntament (<http://vilamajor.eadministracio.cat>).

Sant Pere de Vilamajor, document signat electrònicament.
Pamela Isus Saurí
Alcaldessa

GRESELDA ESCRIGAS

dir de la crisi i donar suport al teixit empresarial

ments perquè ho tinguin en bones condicions.

Com està la museïtzació de les restes arqueològiques de l’escola Quatre Vents?

En marxa. Hem demanat el projecte a Jordi Roig, l’arqueòleg que va fer l’excavació. Ens ha de presentar el projecte, anirem a la Generalitat a demanar permís i, quan el tinguem, el farem.

Què hi volen fer?

Museïtzar les cabanes amb els focs perquè sigui visitable per gent experta i, si la Generalitat ens deixa, anar una mica més enllà. Recuperar tot allò que té en Jordi Roig que es va trobar al jaciment, com restes d’eines de l’època neolítica. I després, tot això traslladar-ho al molí de Can Marc, a Ca la Piua, i fer-hi un centre d’interpretació. Crec que tenim un patrimoni molt important per explicar d’on venia la gent de Canovelles en l’època neolítica i com després, segurament, es va expandir per tot el Vallès. I passar per totes les èpoques. Per exemple, la Domus d’Olivet o l’església de Sant Fèlix. Però també hem tirat endavant tot el tema de Belulla i de Can Recolons, la casa que va funcionar com a hospital durant la Guerra Civil... Canovelles pot explicar molta cosa de la història.

Ja han instal·lat les càmeres de videovigilància?

N’hem muntat 15 per controlar els abocaments il·legals, però encara no tenim el permís de la Generalitat per posar-les en marxa. I volem arribar fins a 20. Desti-

Escorcolls policials en quatre bars de Montornès per les queixes de veïns per baralles i sorolls

La policia estatal va detenir dues persones perquè eren al país en situació irregular

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Un dispositiu conjunt de Mossos d'Esquadra, la Policia Local i la policia estatal va intervenir dissabte passat a l'interior de quatre bars del centre de Montornès. Els agents van fer també diverses identificacions de persones que eren a la via pública en el moment de la batuda. La policia estatal va detenir dues persones en identificar-los i comprovar que es

trobaven en situació irregular a l'Estat. Segons han informat fonts dels Mossos d'Esquadra, també es van fer dues propostes de sancions a persones que no portaven la mascareta com estableixen les normatives per evitar l'expansió de la Covid-19 i es van detectar diverses irregularitats de tipus administratiu en alguns dels establiments que es traslladaran a l'organisme competent com a proposta de sanció.

A banda de les dotacions

de seguretat ciutadana dels Mossos de la comissaria de Granollers, també van participar en el dispositiu efectius d'ordre públic i de la Unitat Regional de Policia Administrativa de la policia catalana.

L'actuació policial arribava just una setmana després d'un trifolga al carrer entre dos grups de cinc persones –entre les quals un menor de 15 anys que anava amb el seu pare– que va acabar amb dos ferits greus per

talls i totes cinc persones imputades per un delictes de lesions greus. De fet, segons ha pogut saber EL 9 NOU, un dels bars on es va fer la inspecció és l'establiment on havien estat les persones que van participar en la batuda de la setmana anterior, situat al carrer Jacint Verdaguer, a tocar de la plaça Joan Miró, instants abans dels fets, que van passar al carrer i van comportar una gran mobilització d'efectius policials. Fonts de l'entorn del pare i

el menor van assegurar que es va tractar d'una agressió perquè els altres tres homes implicats en la baralla van entrar al bar on el propietari no els va voler servir perquè gairebé eren les 10 de la nit, l'hora de tancar. Van marxar i van esperar amagats darrere d'una furgoneta que pare i fill sortissin del local. Llavors, els van atacar per sorpresa amb una ampolla de vidre. El pare va rebre un cop a la zona de la cara i el coll que el va deixar estès a terra.

Aquesta baralla del 27 de novembre i altres situacions anteriors van generar nombroses queixes de veïns. També alertaven del consum de substàncies prohibides a la via pública o de sorolls i altres molèsties a l'entorn dels locals. La unitat de proximitat dels Mossos de la comissaria de Granollers i la Policia Local van fer un treball previ a la intervenció de dissabte passat per localitzar els punts més conflictius.

Foc en un magatzem amb articles químics a la deixalleria de Llinars

Llinars del Vallès

Quatre dotacions dels Bombers van treballar diumenge a la tarda per apagar un incendi que va cremar completament una caseta de la deixalleria de Llinars. Els Bombers van rebre l'avís poc abans de les 6 de la tarda i fins poc després de les 7 no van donar el foc per extingit. A l'interior de la caseta, hi havia restes de productes químics, dissolvents i pintures. Durant les tasques d'extinció, es van sentir algunes petites explosions però de poca intensitat pel tipus de productes que s'emmagatzemaven, segons fonts dels Bombers. No hi va haver cap persona ferida.

Crement electrodomèstics en un cel obert d'un bloc de pisos a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un incendi va cremar dimarts a primera hora de la tarda una rentadora, una assecadora i una nevera, detergent i altres productes de neteja que hi havia en un cel obert d'un pis de la quarta planta d'un bloc d'habitatges del carrer número 65 del carrer Indústria, a Granollers. En el moment de l'incendi, no hi havia ningú al pis afectat. No hi va haver cap persona ferida, tot i que els serveis sanitaris sí que van atendre alguns veïns al mateix lloc de l'incendi. Les

flames tampoc no van afectar altres habitatges.

Fins a vuit dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc, que també va provocar una fuga de gas perquè les altes temperatures van malmetre la canalització que alimentava aquest edifici i el del costat. Els serveis d'emergències han rebut l'avís cap a 1/4 de 5 de la tarda. Els Mossos van fer desallotjar els pisos de les plantes inferiors. Els veïns que hi havia als pisos superiors van quedar confinats a l'interior. Cap a 2/4 de 5 de la tarda, els Bombers van donar el foc per extingit.

Un vianant ferit en ser atropellat per un turisme al centre de Granollers

Granollers

Un home de 39 anys va patir ferides lleus aquest dijous al migdia en ser atropellat per un turisme a la cruïlla dels carrers Príncep de Viana i Sant Jaume, al centre de Granollers. Els fets van passar cap a 3/4 d'1 del migdia. El vianant, que presentava una lesió al genoll, va ser atès per sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques i traslladat a l'Hospital General de Granollers per passar una revisió. Al lloc, també hi va actuar la Policia Local que s'ha fet càrrec de la investigació de les causes de l'accident. Els Bombers, tot i ser alertats inicialment, no van arribar a actuar.

Crema una caseta al jardí i un tros de tanca de bruc en una casa a Cànoves

Cànoves i Samalús

Els Bombers van treballar la matinada d'aquest dimecres per apagar un incendi que va cremar completament una caseta situada al jardí d'una casa de Cànoves i Samalús. Els Bombers van rebre l'avís cap a 1/4 de 3 de la matinada per un foc localitzat en una finca del carrer Apel·les Mestres, a la urbanització de Ca l'Esmandia, a Cànoves. Segons han explicat fonts dels Bombers, les flames també van afectar un tram de la tanca de bruc del jardí. Fins al lloc de l'incendi, s'hi va desplaçar una única dotació dels Bombers. No hi va haver cap persona ferida en l'incendi.

PUBLICITAT Bon Nadal



VINETS
IMMOBILIÀRIA

Us desitja bones festes

C. Calàbria, 4, baixos
08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26
F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat
www.vinetsimmobiliaria.cat

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082 aicat 6546



INMOGRA
PROMOTORA IMMOBILIÀRIA

C. GIRONA, 19 – GRANOLLERS - www.inmogra.com 93 879 40 00

- Promotora immobiliària
- Administració de lloguers
- Lloguer i venda d'habitatges
- Comunitats de propietaris
- Administració de patrimoni
- Assegurances

US DESITGEM BONES FESTES!

EL 9 NOU

Les darreres dades sobre la Covid-19 al Vallès Oriental podrien convidar a una certa eufòria continguda. El risc de rebrot ha baixat de 243 a 160; la taxa de transmissió (Rt), de 0,93 a 0,82, i la mitjana d'edat dels contagiats es troba en 49,02 anys. Si es comparen aquestes dades amb les del país, el Vallès Oriental surt prou ben parat. A Catalunya, el risc de rebrot es troba a 189 (29 punts per sobre del de la comarca); l'Rt arriba a 0,96 (0,14 per sobre), i la mitjana d'edat frega els 43 anys, una dada que implica que continua detectant-se gent jove

Pensant en Nadal, més val evitar les multituds

contagiada molt sovint sense símptomes. Justament sobre aquesta vessant dels asimptomàtics, només el 0,37% de les persones de més de 16 anys que es van fer la prova al cribratge massiu a Canovelles i l'oest de Granollers la setmana passada van donar positiu. Entre els 3.175 veïns que van acudir voluntàriament al teatre de Can Palots

per fer-se els tests, només es van trobar 12 persones amb el virus, el que vol dir el percentatge més baix que la mitjana dels vuit municipis de l'àrea Metropolitana Nord on es van fer aquesta mena de cribratges intensius. Els hospitals vallesans també estan trepitjant una senda positiva. Per cinquena setmana consecutiva, les dades indiquen

un descens del nombre d'hospitalitzats per coronavirus. Aquest dimecres els centres de salut de Granollers, Mollet i Sant Celoni només tenien 81 pacients ingressats amb la Covid-19 i havien registrat 50 altes en els darrers set dies.

Tot són flors i violes? Quan es tracta de la Covid-19 més val tenir la prevenció que no es pot dir blat fins que no és

al sac i ben lligat. Aquests dies de pont de la Puríssima, els aparcaments plens del Montseny o les corrues de gent als carrers comercials de Granollers, Mollet, Sant Celoni o Caldes espanten una mica. Les festes són a tocar i les restriccions s'han fet avorrides, més encara a moltes zones del Vallès Oriental en què les limitacions s'arrosseguen des de l'agost. Encara falten mesos perquè la pandèmia estigui vençuda del tot. Mentrestant, i justament pensant en les trobades de Nadal, més val evitar les multituds, vigilar la distància, dur mascareta i rentar-se sovint les mans.

Estimar les coses



Ramon Gasch

Escriptor
ramongasch@gmail.com

A qualsevol dels meus racons de casa, als armaris, als prestatges, als calaixos i a molts llocs més, tinc un munt de coses. Coses de tot tipus, velles i no tan velles, amagades i a la vista, però totes tenen un petit espai al meu cap i al meu cor. A vegades, al donar un cop d'ull per tots aquests espais curulls d'estrís, m'he preguntat si no estaré afectat per l'anomenada *síndrome de Diògenes*. Afortunadament, el diagnòstic indica clarament que no és així: visc des de fa 45 anys amb la dona de la meua vida, no guardo brossa ni porqueries i la meua casa està immaculada.

Aleshores per què no començo a llençar coses velles, moltes de les quals ja no tenen cap utilitat? Doncs perquè me les estimo... Sí, senyor, me les estimo. Com puc llençar a la paperera aquells dibuixos que vaig fer fa més de 50 anys assegut en un banc de pedra dels jardinetes del meu poble? O aquells llibres ja vells i atrotinats del Batxillerat? I tots els llapis de color Alpino que encara guardo en un munt de capsos?

Sento un sincer amor per aquella col·lecció de cromos de futbol quan a l'alineació del Barça hi havia en Segarra, en Gensana, en Zaldúa, en Pereda, en Benítez o en Sadurní. Estimo de cor els àlbums de segells usats, netejats amb molta cura amb aigua tèbia i sal, encara que sàpiga que no tenen cap valor.

I els llibres de quan estudiava enginyeria? Tots plens de notes escrites amb llapis a les pàgines i replens de paperets petits, que cabien amagats a la corretja del rellotge... sí, és clar, com voleu que no estimi les meves *xuletetes*?

En un racó amagat guardo les meves arcaïques plomes estilogràfiques, amb el convenciment que algun dia encara em tornaran a ser útils. I el pri-



mer llapis automàtic? Aquell que fa dècades em van regalar a la feina. Quina meravella, amb aquella punta tan fina que entrava i sortia per aquell forat...! Sí, ja no funciona, però allà hi és, al costat de centenars de bolis, altres llapis, carbonets, clips i gomes d'esborrar que porten anys refent errades i encara resisteixen. Tubs de pintura ja seca, pinzells escurats fins al límit, pastilles per igualar colors d'aquarel·la, regles i esquadres de fusta i plàstic. Fins i tot guardo el vell regle de càlcul que utilitzava quan encara ningú no sabia què eren les calculadores. I de la música què us puc dir? Dos calaixos plens de cassetes i més de mil vinils ordenats per temes i etiquetats escrupolosament. Novel·les i llibres de molt abans de néixer jo, enciclopèdies quan internet i la Viquipèdia haurien semblat coses de ciència-ficció, dietaris i agendes des de temps immemorial, centenars de targes dels meus antics contactes, diaris, revistes, fotografies a milers i fins i tot alguna capsos amb insectes i papallones.

Podria escriure molts llibres de mil pàgines si volgués detallar una petita biografia de totes aquestes coses i moltes d'altres que m'estalvio de citar... i dic biografia perquè les coses també tenen la seva vida. Totes es van construir amb una finalitat i van arribar a les meves mans amb un propòsit i un objectiu. Per això, ara, quan ja són tant o més velles que jo procuro que estiguin còmodes com si fossin éssers animats. Vull que tinguin el seu lloc i encara que no ho puguin sentir, sàpiguen que les aprecio.

A diferència de les persones, que ens poden enganyar o abandonar, a diferència dels animals casolans, que un dia ens donen el gran disgust, les coses, totes les coses, no ens deixen mai. Continuen al seu lloc amb l'esperança que algun dia les torni a agafar i puguin notar altra vegada el caliu de les meves mans. Quan arribi aquest dia els llibres m'obriran les seves pàgines, les plomes tornaran a escriure, els llapis a dibuixar i aquell vell reproductor de cassetes a recordar-me la música dels Creedence.

Espero que quan jo ja no hi sigui els que vinguin al darrere continuïn amb aquesta devoció que jo sento per les meves coses. Sí, estimo les coses.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



VET AQUÍ!

Llarga i reconeguda carrera professional

DOLORS PORREDÓN, FOTÒGRAFA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí, cafè a El Trull del Casino de Granollers amb la fotògrafa Dolors Porredón Gironés (Granollers, 1949). El motiu, fer-la petar sobre el lliurament del 6è Premi de Fotografia Dolors Porredón aquest divendres (19.00h) a la sala Tarafa. Es tracta d'un guardó que atorga cada dos anys alterns Amics de la Ciutat de Granollers, entitat presidida per Carme Batlle. El premi, d'abast estatal, vol reconèixer el valor artístic de la fotografia i en aquesta ocasió s'han rebut 405 obres de 114 autors. El primer premi es va lliurar el 2010. El jurat el formen Xavi Mañosa, Georgia Porredón i Toni Cumella, actuant com a secretari Enric Nosàs. La instantània premiada, així com una selecció de les rebudes, es podran gaudir a l'Espai Lliure de la llibreria La Gralla. "Orgullosa" que un premi d'aquesta categoria porti el seu nom, la fotògrafa granollerina valora l'organització d'aquesta mena de certàmens convocats, segons diu, "amb l'objectiu de continuar distingint les bones fotos i descobrir nous valors".

Repassats els detalls del guardó, Porredón continua parlant de l'art fotogràfic amb passió. Al seu cas, els primers records com a fotògrafa tenen com a referent el seu pare, Baltasar, un gran aficionat a recollir amb la càmera tots els esdeveniments familiars. Habituada amb la fotografia, el camí de la professionalització va arribar el 1967 quan va comprar –juntament amb Jordi López Morgadas– material fotogràfic divers que va començar a vendre a un petit local del carrer Girona. Tres anys després i quan eren casats, van iniciar un gran projecte. Mentre que la Dolors es va dedicar a portar la botiga i l'estudi que van adquirir



a les galeries de la Policlínica, en Jordi va muntar un altre estudi de publicitat i moda al carrer Diputació de Barcelona. Professionals de referència tots dos –en Jordi treballava per a revistes com *Playboy*, *Penthouse* i *Interviú* [llegiu el *Vet aquí!* d'EL 9 NOU del passat 16 d'octubre]–, a partir de la segona part dels anys 70 del segle passat i en plena obertura democràtica, van viatjar per arreu del món. La Dolors recorda aquells temps "com una època molt especial, ja que la feina era molt exigent i no era gens fàcil organitzar tota la logística dels viatges".

Passada aquesta etapa i divorciada, a partir dels anys 80 la Dolors es va centrar en l'establiment de Granollers i va aconseguir comptar amb una clientela fidel en un estudi en què aprofundia en la realització del bon retrat, una especialitat gens fàcil i que va treballar a fons amb diversos reconeixements. L'any 2009 i arran de l'expropiació forçosa de l'estudi per l'enderrocament de la Policlínica, es va establir a Llerona.

Els treballs de Porredón han estat publicats en un munt de revistes i llibres que versen sobre tècniques foto-

gràfiques com *Foto Professional*, d'àmbit estatal, i *Pro-Light Portraits de Hicks and Schultz*, editada al Regne Unit.

Al llarg de la seva carrera ha estat ponent als principals congressos estatals i europeus i ha representat Espanya en el Congrés Nacional Francès (1990) i en el Congrés Internacional de Fotografia celebrat a l'Estat el 2003. També ha fet classes magistrals arreu d'Espanya, França i Portugal. Pel que fa a les mostres, ha penjat les seves fotos en exposicions individuals i col·lectives arreu d'Europa, com ara París, Colònia, Brussel·les i Portugal. En clau granollerina cal destacar les seves exposicions a la sala Sant Jordi (1985), "Retrats de Granollers" (Museu, 1996), "Senyores, senyors... bon dia" (Galeria AB, 2011) i "Formentera: l'illa de les dones" (2011). El 2014, fruit de la seva relació amb l'illa, va publicar el llibre *Visc a Formentera. Retrats i converses*.

Entre els premis i reconeixements de Porredón destaquen el Primer Premi de Fotografia de la Ciutat de Cannes (França, 1973), el Premi Objectiu d'Or, de l'Associació de Fotògrafs d'Oviedo (1994), el Premi Goya de la Fotografia (1997) o el Premi Diamant de Retrat, atorgat per la Federació Professional de Fotògrafs Francesos (2004). Associada a diverses entitats fotogràfiques nacionals, ha obtingut també el Mèrit al Fotògraf Distingit de la Federació Professional de Fotògrafs d'Espanya.

Casada amb Joan Fernández, ara es mostra feliç per la gran evolució que com a fotògraf experimenta la seva filla, Georgia Porredón. "Les seves fotografies són un regal per als sentits", afirma satisfeta, mentre explica amb tota mena de detalls els avantatges de l'estudi que tenen a Llerona.

PIULADES



LLUÍS REYNÉ BERNADAS

"Ahir les carreteres anaven plenes, cues als eixos comercials, avui pàrquings del Parc Natural del Montseny plens, centre de les ciutats plenes, a tot això la sensació que les autoritats també estan de pont. Deixa'm endevinar: entre el 18 i el 22 de desembre, l'Rt per damunt d'1,20."

@lluissfolg

JAUME FITÓ

"De nens, no ens diuen què és una muntanya. Ens ensenyen a competir per comprar un cotxe, amb el qual trobem l'accés tallat per anar a la muntanya. Un accés que també talla els negocis locals, font de coneixement i cultura de muntanya."

@JaumeFito

MARCEL GASPÀ

"Avui he llegit que l'èxit és procurar ser feliç els diumenges a la tarda. M'ha semblat una frase brillant i propera."

@MarcelGaspa

JOAN ESCRIG

"Que la poli local s'ha comprat un radar mòbil nou i la velocitat màxima a Granollers és de 30 km/h: stonks, suposo..."

@emdicjoan

GUILLEM MITJÀ

"Avui que ens han donat treba la lluna i els núvols, hem repetit la foto a la nebulosa d'Orió amb bons resultats! Des del balcó de casa a Cardedeu."

@GuillemMitja



LA SANTA ESPINA



FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 17 d'EL 9 NOU del divendres 4 de desembre sobre el ple del pressupost municipal de Llinars es diu erròniament que el PSC s'hi va abstenir. En realitat va votar-hi a favor.

* A l'editorial de la pàgina 19 de la mateixa edició d'EL 9 NOU, s'afirma per error que el documental *Orgull BMG!* s'emetria dijous a VOTV. Havia de dir dimarts.

* A l'article d'opinió de la pàgina 24 de la mateixa edició d'EL 9 NOU, es diu incorrectament que Laura Borràs és la primera candidata dona a presidir la Generalitat. Abans que ella s'hi han presentat, entre d'altres, Alicia Sánchez-Camacho (PP) i Inés Arrimadas (Cs).

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Una ciutat que no expulsi



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Aquest 30 de novembre passat s'ha commemorat els 30 anys del naixement de la Xarxa de Ciutat Educadores amb un lema ben potent: "30 anys transformant persones i ciutats per a un món millor." Granollers, amfitriona d'una trobada de quatre ciutats (Rosario, Barcelona, Bilbao i Granollers), participa en aquesta xarxa de ciutats que va néixer en moments en què els processos de degradació i gentrificació de barris sencers de moltes grans ciutats ja no tenien aturador i era evident el progressiu deteriorament de la tolerància social en la convivència quotidiana; l'espai urbà no era –ni és– només espai de seguretat i llibertat, sinó espai de conflicte.

Educar i educar-se és pensar que l'espai on residim, barri i ciutat, també són rellevants a l'hora de transformar el sistema educatiu i tinc la certesa que anem tard per evitar més segregació i conflictes socials més cruents. Ja no podem errar el camí i és urgent revitalitzar projectes educatius de ciutat,



RUI MIGUEL LEITAO FERREIRA / CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO (ALGÉS, PORTUGAL)

compassius, comprensius i inclusius, i emprendre accions que evitin danys irreversibles a l'esperit de ciutadania. Com més precària i més incerta se'ns fa l'existència, com més veloçment passa la vida, més afinada sembla la idea que no podem aspirar al millor però si que podem, encara, evitar el pitjor. He mirat el món sabent que no tot és possible però sentint que havia de lluitar perquè ho fos. Ara penso i sento que cal esquivar el pitjor. El pitjor que ens pot passar és no tenir la fortalesa i la valentia necessàries per evitar que la nostra ciutat expulsi residents per manca de feina, d'habitatge, de salut, de bona educació o d'estima.

VETLLAR PER LA SALUT DE TOTHOM

Un sol exemple: una ciutat expulsa si no vetlla per la salut de tots. Potser la Covid-19 no és el pitjor mal. A *Construir y habitar. Ètica para la ciudad.* (Anagrama, 2019), el sociòleg Richard Sennett fa un clam per habitar la ciutat sense posar en major perill la salut de la naturalesa i de l'home: construir cases amables per a tot ciutadà, fetes de materials no fabricats de formes altament contaminants, com el formigó; anar a peu per reduir l'ansietat i fer-ho per itineraris traçats pensant en els ancians i l'infant; disposar de molt verd; ni cotxes ni sorolls estridents; tenir present que el CO₂ queda en l'atmosfera i els oceans durant segles o que el pitjor assassi es la contaminació de l'aire per fines partícules. Sense necessitat de fugir al Montseny a respirar aire net, l'aire serà més net. Aquesta també és una corba a aplanar!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

- 1** Viena avança en el trasllat del seu local a la plaça Perpinyà, al centre de **Granollers**
- 2** L'**Ametlla, les Franqueses, la Garriga, Parets i Palautordera** canvien el dia d'obertura comercial en festiu
- 3** Cinc ferits en una batussa al carrer Jacint Verdaguer, a **Montornès**
- 4** La policia de **Mollet** fa tancar un bar que superava en més del doble l'aforament permès amb la Covid
- 5** El nombre d'ingressats per Covid als hospitals del **Vallès Oriental** baixa del centenar
- 6** Salut farà un cribatge massiu a **Bellavista** i els barris del nord de **Granollers**

DISCURS DEL PRESIDENT D'ÒMNIUM AL VALLÈS ORIENTAL, SERGI BOLEA

Primer de tot vull expressar el meu record per als que ja no hi són però que tenim al nostre cor. Enguany tot és més difícil... però nosaltres lluitem! Per nosaltres la cultura ha seguit i segueix igual. Vam convocar aquests premis amb dubtes per la situació de pandèmia però amb el convenciment que la nostra Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental no podia parar, havia de seguir.

Com podeu veure, ha estat un escenari *minimalista*, lluny de les dues últimes festes amb 500 persones assistents, però el que és important és que la participació ha estat en la mateixa línia de sempre i, sobretot, amb mencions especials pel nivell de qualitat existent.

I també per la nostra Festa aquest 2020 ha estat molt especial arribant a tenir tota l'extensió dels Països Catalans, com veureu a continuació, ja que els premis han quedat repartits entre Maó (Novel·la), Béziers (Poesia), Alguer (Promoció de la Llengua - Ramon Casanovas) i Cardedeu (Comunicació) i tres dels quatre guanyadors han assistit a aquest acte de forma telemàtica!

PREMI NOVEL·LA ÒMNIUM VALLÈS ORIENTAL:

- Guanyador: Josep Masanés Nogués, amb l'obra *Una jurisdicció pròpia*.
- Menció especial: Nil Garcia i Escobedo, amb l'obra *Secrets d'Antalaya*.
- Menció especial: Josep Serra Busquets, amb l'obra *La Lola, el Roc i altres companys de viatge*.

PREMI POESIA ÒMNIUM VALLÈS ORIENTAL:

- Guanyador: Michel Bourret Guasteví, amb l'obra *Confinada ment*.
- Menció especial: Dolors Vinyoles Cartanyà, amb l'obra *El rostre del desèsser*.

PREMI EUGENI XAMMAR DE COMUNICACIÓ:

- Guanyador: RTV Cardedeu.

PREMI RAMON CASANOVAS, DE PROMOCIÓ DE LA LLENGUA:

- Guanyador: Obra Cultural de l'Alguer.

Presentació

Jurat Premi Novel·la

Premi Novel·la. Menció especial: Josep Serra

Premi Poesia. Menció especial: Dolors Vinyoles

Premi Comunicació: RTV Cardedeu

Jurat Premi Ramon Casanovas

Connexió telemàtica amb tres premis

El castell de Montclús

Sant Esteve de Palautordera El castell de Montclús, també conegut com el castell dels Moros, ocupa un lloc estratègic al Parc Natural del Montseny, però amb un accés ben difícil, per això el topònim de *mont-clos*, muntanya tancada o món tancat. Es va començar a aixecar al voltant del segle XI i entre 1230 i 1263 s'hi va establir Guillem de Sesagudes, que es va canviar el cognom pel de Montclús. Encara que al segle XV el vescomtes de Cabrera van fer obres per convertir-lo en un palau, el terratrèmol de 1448 ho va impedir. Es tracta d'un castell amb moltes llegendes que corren per Sant Esteve i per Palautordera, com ara que hi ha passa-

dissos secrets que el comuniquen amb el castell de Fluvià i fins a Montsoriu o, en clau més romàntica, que servien als trobadors i als joves per visitar la bella Dama de Montclús. Aquesta imatge forma part del darrer treball editorial del fotògraf **MARIANO PAGÈS**, palauenc nascut a Buenos Aires fa 44 anys. En aquest llibre, titulat *Castells del Montseny*, es documenten de forma magistral construccions fortificades i de defensa del massís i complementa *Romànic del Montseny*, que Pagès va editar fa uns anys. El llibre, que s'acaba de posar a la venda, es pot trobar a les llibreries de la comarca o bé a la pàgina web de l'autor: <marianopages.com>



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

El teatre és un bany d'alegria enmig de tanta grisor



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 30 de novembre de 2020

Capvespre

Sortim de bon matí, la llum de la lluna ens permet caminar sense frontal. Treballo a l'ordinador fins tard.

Dimarts 1 de desembre de 2020

Tarda

Sona el despertador del mòbil per anar a caminar. Així que l'agafo, veig que alguna cosa no rutlla. Està molt calent. L'aturo per reiniciar-lo i ja no s'engega. Marxo a caminar amb el mòbil parat i l'esperança que quan s'hagi refredat s'engegui. Hi ha bastanta boira, li costa fer-se clar. Avui no hi haurà foto a Instagram. Arribo a casa, el mòbil continua igual. Esmorzo. Em dutxo. Em vesteixo i vaig a l'escola. Merda, a l'hora del pati encara no va. Començo a pensar que potser no ressuscitarà. Al migdia continua igual. No puc enviar cap missatge. Aviso a la família que segueixo sense mòbil. És el sant del meu fill gran, a la tarda ja el trucaré. Després de baixar el meu fill petit a l'estació, decideixo portar el mòbil a la botiga on el vaig comprar fa tan sols un mes i mig. No sé l'adreça i no, no la podré buscar al navegador del mòbil. Faig gairebé una hora de cua i quan finalment em toca el torn, una dependenta molt amable em pren les dades i em diu que l'enviaran al servei tècnic, que compti entre 15 dies i un mes d'espera. M'ha quedat cara de bleada assolada. "Com? No pot ser!" "És que el necessito!" I ella amb molt bones paraules, excusant-se, dient que li sabia greu, que no hi podia fer res. He tret les targes i he marxat tota moixa. No vull pensar que potser he tornat a perdre alguns contactes com l'altra vegada. Respiro fondo i miro de rumiar què



puc fer. Quan arribo a casa, des de l'ordinador, penjo l'avís a les xarxes que torno a estar sense mòbil.

Dimecres 2 de desembre de 2020

Vespre

Sortim a caminar. Continuo sense mòbil. La meva germana me'n deixarà un. Al migdia provaré de posar-hi les targes. La velocitat de contagi repunta a Catalunya, quin neguit, ara que semblava que anàvem a millor.

Després de força temps, hem anat al teatre. Ens han convidat a veure la preestrena de *L'hèroe*, a la sala gran del Teatre Nacional. Estic emocionada perquè la sala obre després de vuit mesos i perquè anar al teatre és un bany d'alegria enmig de tanta grisor. El 17 d'abril de 1903, Santiago Rusiñol va estrenar *L'hèroe* al teatre Romea de Barcelona. L'obra és una sàtira de la guerra colonial de Cuba i Filipines, "*del espíritu nacional*" i del masclisme recalcitrant. Aquella estrena va causar un gran rebombori, tant, que només es va representar una vegada i Rusiñol va decidir, per curar-se en salut, marxar a França.

Va ser considerada una autèntica provocació. Més d'un segle després, segur que a més d'un encara li resultarà molt molesta. Potser perquè encara n'hi ha que continuen ancorats en aquella mateixa idea rànica de país i de mascle ibèric. Gràcies per posar-nos davant d'un mirall i fer-nos adonar de les misèries.

Dijous 3 de desembre de 2020

Tarda

Han baixat considerablement les temperatures. Comença a costar tenir les finestres obertes per fer classe. M'assabento de la mort de l'Albert Salvador. Un autor de referència per a la novel·la històrica. Vaig gaudir molt de la trilogia de Jaume I.

Divendres 4 de desembre de 2020

Vespre

Sortim a caminar, és més tard i caminem de clar. Els indicadors de la pandèmia no milloren, continuem a la fase 1 durant 15 dies més.

Avui he gravat un petit guió que he escrit de Manuel de Pedrolo. Un projecte de l'Associació Escrivim amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes. Ha estat una feina molt interessant que he encabít enmig d'altres projectes, però que he gaudit moltíssim. Noves experiències que ajuden a créixer!

Impotència màxima de veure com el Suprem tomba el tercer grau i el 100.2 dels presos polítics. Aquest mateix vespre Dolors Bassa i Carme Forcadell han hagut de tornar a la presó. No és justícia, és venjança!

Dissabte 5 de desembre de 2020

Tarda

Quin fred! He anat a comprar al mercat la fruita i la verdura. Després m'he reclòs a l'altell a escriure. A la tarda he sortit una estona per desentumir les cames. Feia sol, he anat fins al Roure, he continuat per Quatre Camins fins a Can Panxa i he baixat pel pla amb el cap més clar.

Diumenge 6 de desembre de 2020

Migdia

Al matí hem sortit a fer un vol amb cotxe pel Montseny. Arribem fins al Coral d'en Parera, hi ha un bon ramat d'ovelles i cabres. Passen per sobre del Cortès i anem fins a Sant Elies, el cel és clar i es veu el mar com fa mirall.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Enyoro els amics... Maleïda Covid-19



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Costa viure sense tenir a prop els amics de vida, alguns dels quals, malauradament, han marxat sense poder-nos acomiadar per culpa de la pandèmia. Quan jo era petita, la iaia Margarida tenia una frase que jo no entenia: "No tot són flors i violes..." Una veritat com un temple, aclaparadora. Hauria de servir per aprofitar la vida quan la tenim, sense renegar d'allò que potser no tenim. La solitud és bona quan la busques tu, no quan et ve manada pels savis-entesos que indiquen les restriccions. Llàstima que no tothom les compleix i posen en risc els que fem el que diuen els experts. Em demano: què passarà els propers dies si ara ja hi ha cues enormes per comprar regals? És que no tenen família que els expliqui que no està be el que fan?

Tinc clar que no és el mateix parlar per telèfon o escriure's missatges que mirar-se els ulls i fer-se una forta abraçada. Saben quina serà la meva petició als Mags d'Orient? Només una i l'escriuré amb tinta verda, el color de l'esperança: recuperar abra-



Bacallà a la biscaïna

çades i les tertúlies al voltant de la taula. Mai no acostumo a perdre l'esperança, però avui, desembre de 2020, em sento traïda pel destí. No és igual tenir 15 o 20 anys que sobrepasar els 80. La gent de la meua edat hem passat moltes penúries que ara no venen a tomb esperant que, un cop la família ja camina sola, podria gaudir dels meus moments, de la llibertat d'entrar i sortir de casa sense donar explicacions, fer allò que quan tens una llarga família et són vetades. Doncs no. Ara mana i ordena la cruel Covid-19 que no coneix fronteres. Tot es veu amb menys ànims, i dol que els nostres joves no tinguin les precaucions degudes per no emmalaltir i portar la desventura als que tenen prop seu.

Admiro la dedicació i el bon fer dels metges i metgesses i infermers i infermeres als quals faig arri-

bar la meua admiració per la bona feina que fan per apaivagar la inconsciència de molts afectats que han traginat el malviure a casa seva amb el risc de contagi. Confiem que el 2021 ens portarà de nou l'alegria de viure i que la gaudirem amb els que estimem. Que recuperarem els amics suara desapareguts, que podrem moure'ns i participar en tertúlies i debats. No és el mateix fer-ho via internet. Potser és que no en sé prou, però ho trobo desesperant, ningú no té mesura. En un cara a cara pots dir-li prou, d'altra manera costa fer-ho. Sortir a passejar on no trobes ningú no és el meu ideal, però ara és el que ens toca fer si volem que ens toqui l'aire. I no em queixo. Molts no tenen ni aquesta possibilitat.

I avui a la *Cuina de resistència*, bacallà a la biscaïna, segons recepta de l'enyorat amic Paco Parellada.

INGREDIENTS Bacallà dessalat (dos talls per comensal) oli, una ceba, dues dents d'all, dos tomàquets madurs (sense pell ni llavors), tires de pebrot escalivat (una per a cada tall), pebre vermell per empolsinar el bacallà i una *persillade* (o sigui, picarem al morter dues dents d'all, julivert, una galeta i formatge ratllat).

Començarem fregint el bacallà enfarinat i el col·locarem en una plata per enfornar. Amb l'oli que ha sobrat, fregirem la ceba i els alls laminats. Quan comencin a enrossir hi afegirem els tomàquets trinxats i ho deixarem confitar a foc suau. Damunt de cada tros de bacallà hi posarem una tira de pebrot escalivat i cobrirem amb el sofregit. Afegirem aleshores la *persillade* i ho empolsinarem amb pebre vermell. Ho entrarem a forn suau uns vuit minuts.

LA REBEL

Dins d'aquesta eterna lleugeresa



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Fa uns mesos, per celebrar el 75è aniversari de la meua mare, vaig passar moltes, moltes hores remenant l'arxiu fotogràfic familiar per fer-li un àlbum resum de la seva vida. Des de fa 40 anys és una vida que, una mica o molt, hem compartit i els seus records són potser també una mica meus o a la inversa.

Al fons d'una de les capsas em va sortir una instantània on jo tinc encara no 2 anys i bereno, en una taula baixa, amb els meus cosins, tots més grans. És un moment congelat en què ells, sabedors de la fotografia, miren a càmera i jo, embadalida amb vés a saber què ni me n'adono que em fan la foto i, a més, perdo el control sobre el plat i rellisca a terra un tros de pastís de xocolata que és captat en l'instant precís de precipitar-se al buit.

Aquesta imatge em parla de casa i la meua mare abans de les obres que la van remodelar. En aquest moment precís del meu passat, les finestres i les persianes encara eren de fusta i les cortines, llargues fins a terra, de ganxet. Les estovalles són de quadres blancs i blaus marins i jo porto un peto texà blanc i els cabells tan curts, rossos i rinxolats



CIOCCOLATO BEATA E PERRONI (TORI)

que m'he de remirar i remirar per saber que sí, que ho sóc, que vaig ser jo, la d'aquest moment.

Aquestes imatges em transporten, sense voler-ho, a un moment que no recordo però que puc intuir. Que no tinc amagat a la memòria però que té la flaire d'altres moments viscuts en aquesta casa, amb aquest cosins a qui la vida ha anat regalant altres camins distants al meu i que inclouen una versió de mi sense ni un maldecap i el cap farcit de cargols rossos. I per un moment hi he sigut, dins d'aquesta eterna lleugeresa, i m'hi he volgut quedar, entre presonera i convidada, gaudint d'aquest ser sense drames, d'aquest existir sense problemes que és la infantesa en la majoria, feliç, dels casos.

Potser després d'aquesta foto els drames vitals es van començar a afilar. Va ser plof, el pastís a terra i una darrera l'altra les coses de la vida, implacables i implacable.

Ara me la miro, aquesta jo amb l'únic problema de demanar un altre tros de pastís, i li diria: "Viu, viu, viu, devora la vida, gaudeix-la, esprema-la i mira, mira, mira sempre de fixar-te en les coses bones de la vida."

Són aquestes coses –les petites, les que no semblen– les que et remetent a berenars d'infantesa amb els cosins, les que et donaran aquest record de felicitat, d'eterna lleugeresa on sempre t'hi voldràs amagar, protegir, tornar-hi.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Panorama del feixisme



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

De tant en tant, els que seguïu aquesta humil columna ja ho sabeu, m'aturo a fer un cop d'ull al paisatge que anem deixant enrere, o fins i tot al que se'ns obre a davant. És un paisatge fet de mots i expressions que retraten la realitat –política, però també social i cultural. En el fons, doncs, vital–, i és en tant que transmissors d'aquesta realitat que ens donen una mesura força precisa del món: com l'hem trobat, com l'estem transformant i com el deixarem.

Aquestes visions panoràmiques són encara més necessàries en un entorn com el d'avui, en què l'exigència de rapidesa i de celeritat se'ns està cruspint

la capacitat de reflexió, de manera que no parem d'ingerir però, incapaços d'assimilar, les menges no ens fan profit. I aquesta setmana m'ha semblat especialment urgent, perquè els símptomes s'acumulen i tancar obstinadament els ulls no farà, com es pensen els nens petits, que desapareguin. D'una banda hem tingut la batussa interna (entre *indepes*) al voltant de la participació de Josep Costa en un xat amb elements identitaris, un mot demonitzat que ara ens fa més por que el banyeta; i de l'altra, l'enèsim xou del feixisme espanyol, ara sota la bandera de Vox, en forma de minimanifestació als morros de la màxima autoritat catalana.

I ha estat en comprovar a la llista de paraules analitzades que ja les hem tocadetes totes (*identitat* i

feixisme, però també *odi*, *extrem*, *delicte*, *fanatisme*, *enemic*, fins i tot una de tan específica com *energumen*) que el paisatge s'ha anat perfilant ell solet. Els mesos passats, els anys que ja comencen a ser nombrosos (tres o quatre pel cap baix), dibuixen ja amb molta claredat un ambient nociu, tòxic, amenaçador. Una atmosfera social cada dia més irrespirable, que no deu divergir gaire de la que devien sentir els nostres avantpassats l'any 36, quan l'ànima totalitària, militarista i repressora que el poder castellà no se sap treure de sobre va esclatar un cop més –i ja en van tants!– i va escampar horror i dolor sobre dues o tres generacions.

M'agradaria ser optimista, però tots els indicis que m'arriben van en sentit contrari. Nosaltres ens barllem per ser els més nets, els més respectuosos de l'univers, i mentrestant la barbàrie se'ns torna a congriar a sobre en forma de tempesta feixista que ens pot escombrar, qui sap si definitivament. Ens avergonyim de la nostra identitat, d'allò que ens fa ser com som, i no ens n'haurem adonat que ens trobarem amb una de nova, imposada a sang, enganxada a sobre com una crosta de mort, que ja no ens podrem arrencar mai més perquè ens haurà podrit l'ànima.

Nosaltres ens barllem per ser els més nets i mentrestant la barbàrie se'ns torna a congriar a sobre en forma de tempesta feixista

LA PILARÍN



Pressupost de l'Estat 2021: protegir, reactivar i recuperar



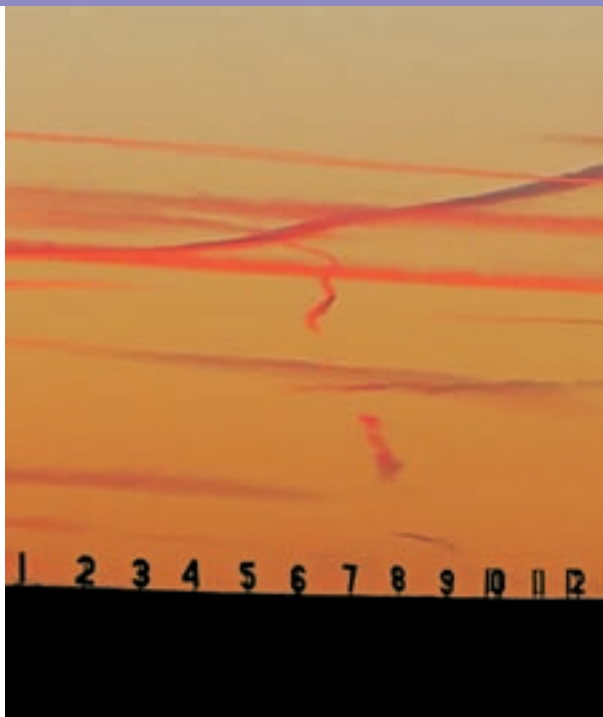
Emili Ferrer Inglés

*Federalistes d'Esquerres
del Vallès Oriental*

Una catàstrofe sanitària ens ha portat a una crisi econòmica i social. La pandèmia no reconeix fronteres, les sortides nacionals no hi són i encara no hem sortit de les conseqüències d'anys de retallades intolerables del sector públic. La pandèmia ens fa conscients de la nostra vulnerabilitat, ens recorda que tots depenem de tots, que privatitzar els riscos és molt perillós i que sense salut no hi ha economia.

És una crisi que necessita polítiques diferents, lluny de l'austericidi aplicat en les crisis anteriors que han provocat tanta desigualtat i tanta precarietat. Les mesures monetàries excepcionals que s'han activat per compensar parcialment les pèrdues salarials dels treballadors amb els ERTO, per ajudar directament a la supervivència de les empreses, per incrementar els recursos sanitaris, per protegir els col·lectius més afectats, especialment dones i joves, són insuficients. Ara cal mantenir i ampliar aquestes polítiques anticíclics amb uns Pressupostos Generals de l'Estat per a 2021 fortament expansius que preveuen una despesa pública de 383.542 milions d'euros, que significa un augment de 62.000 milions d'euros respecte a l'any 2020 (un 33% més).

És amb aquestes mesures d'estímul fiscal que es compensa la caiguda de la demanda privada amb l'increment del consum públic, s'amplia la demanda agregada, s'activa la inversió i creix l'ocupació. Talment com una paradoxa, aquestes polítiques que generen dèficit i deute públics ara són avalades pel FMI, la UE o el BCE, que en les crisis anteriors eren els garants de l'austeritat i dels rígids ajustos fiscals que van convertir la crisi econòmica del 2008 en una crisi social. Ara, segons la declaració d'Economistes frente a la Crisis, calen polítiques diferents amb un govern de coalició progressista que fa front al repte sanitari, a la protecció social, a la reactivació de l'activitat i a la recuperació econòmica i social.



LA RECUPERACIÓ I LA TRANSFORMACIÓ DEL SISTEMA NACIONAL DE SALUT són necessàries per controlar la pandèmia i són imprescindibles per a la recuperació econòmica. Cal superar el fals equilibri entre salut i economia. El pressupost de 2021 destina 7.330 milions d'euros a salut, que augmenta el 75,3%, dels que 1.089 milions són per a atenció primària i comunitària i 1.011 milions per a vacunes.

REFORÇAR LA COHESIÓ I LA JUSTÍCIA SOCIAL PROTEGINT ELS MÉS VULNERABLES L'atenció a la dependència s'incrementa un 34%; la despesa en protecció social creix un 32% i les beques i ajuts de menjador, un 33%. L'ingrés mínim vital, amb 3.000 milions, preveu arribar a 850.000 famílies i es preveuen 7.405 milions per a polítiques actives d'ocupació, que significa un augment del 30%, i un 25% més de recursos per a accés a l'habitatge. S'assignen 4.893 milions a educació, un increment del 70,2%. També es preveu una transferència de 13.486 milions a les comunitats autònomes per a

sanitat i educació. Les rendes dels pensionistes i els empleats públics mantindran el poder adquisitiu. Sense oblidar altres mesures significatives com, per exemple, l'increment del permís de paternitat, que passa de 12 a 16 mesos.

REACTIVAR I MITIGAR ELS EFECTES SOBRE EL TEIXIT PRODUCTIU I SOBRE L'OCUPACIÓ S'ha aprovat una moratòria en la devolució dels crèdits ICO, el manteniment dels ERTO i la creació del Fons Covid-19, que amb 16.000 milions d'euros està destinat a que les comunitats autònomes puguin compensar pèrdues per reducció de l'activitat a causa de la pandèmia.

LA RECUPERACIÓ ECONÒMICA AMB EL SUPORT D'EUROPA El 21 de juliol es va aprovar el Fons Europeu de Recuperació Next Generation EU, de 750.000 milions d'euros, dels quals Espanya en rebrà 60.000 milions en forma de transferència no reemborsable i 80.000 més en forma de préstec. Recursos que juntament amb les aportacions pròpies s'aplicaran al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, els eixos d'incidència del qual són l'ecològic, el digital, la igualtat de gènere, la cohesió social i la cohesió territorial, amb impulsos de sectors estratègics com l'automoció, el turisme, la ciència i la innovació, i preveu una inversió de 1.500 milions d'euros en quatre anys per modernitzar la formació professional.

És un pressupost per compensar una contracció econòmica superior a la mitjana europea, però ho haurà de fer amb un grau de confrontació i d'insolidaritat de l'oposició respecte al govern també superior a la mitja europea.

Ara no és el moment de reformes fiscals i encara menys de rebaixar impostos, però per recuperar l'equilibri fiscal en un futur serà imprescindible tancar la bretxa fiscal d'Espanya en relació amb la zona euro. Ara és temps d'ampliar la majoria de la investidura, de consolidar la cogovernança en la sanitat i d'afrontar l'harmonització fiscal territorial, peces pròpies del projecte federal. És, en definitiva, el moment d'un nou contracte social: equitatiu, sanitari, verd, feminista i federal.

El captaire de la Meridiana



Nieves Uriz

*Metgessa jubilada
marianievesuriz@yahoo.es*

Podria centrar-me en els atacs terroristes que els integristes musulmans estan duent a terme en diferents ciutats europees com a resposta, diuen, a la defensa que el president Emmanuel Macron va realitzar del professor assassinat per mostrar als seus alumnes les caricatures de Mahoma que havia publicat el diari satíric *Charlie Hebdo* o en els disturbis que es produeixen en els carrers de diferents ciutats espanyoles com a protesta, diuen, de la gestió que el govern fa de la pandèmia del coronavirus. I també podria comentar les paraules del senyor Fernando Simón, tan injuriades per la majoria opinant, en referir-se en un to frívol i jocós a les infermeres.

Però avui no parlaré de res de tot això, ja que són assumptes tractats per una gran quantitat de persones saberudes que els analitzaran i esmicolaran convenientment i que, malgrat la seva notorietat en el moment, no deixaran de ser anècdotes desafortunades d'un esdevenir històric constant. Avui em detindrà en la pobresa, tema universal i etern



que, com qualsevol altre argument, únicament sabré abordar des de el meu punt de vista.

Vaig baixar a Barcelona a fer unes gestions i vaig triar el cotxe per desplaçar-me, donada l'aglomeració que s'aprecia en els transports públics. En arribar a la Meridiana el trànsit es va alentir, com de costum, i des del meu lloc a la calçada, gairebé aturada, vaig veure un pidolai que, des de lluny i

entre els cotxes, s'anava apropant. Mal vestit, brut i malgirbat l'home vell i blanc s'acostava als vidres de les finestres dels cotxes amb la mà estesa, en actitud de demanar. Ningú no va abaixar el vidre del seu cotxe ni li va oferir cap moneda.

No ens agraden els pidolaires, vaig pensar, no ens agrada que ens demanin almoïna pel carrer. No ens agrada, ens incomoda i aquest home esparracat que s'apropava als cotxes i reclamava caritat tampoc no ens agradava.

Però el meu pensament, veient que s'apropava anava repetint: "Pobre home, pobre home, pobre home!", com si fos un mantra feridor i tenaç. Sí, pobre home!, però el meu cos no es va moure ni les meves mans no van obrir el moneder quan el captaire va passar pel meu costat i, el que és pitjor encara, ni tan sols no el vaig mirar a la cara.

No vaig fitar els seus ulls perquè no el vaig voler mirar i no el vaig mirar perquè, potser, vaig creure que en no fer-ho m'alliberaria de la seva presència o bé perquè em va semblar que és millor la vida sense la seva existència. El que pretenia era negar-li la identitat. Però la seva imatge no m'abandona: vell, pobre, trist i blanc. Constantment blanc i pobre, constantment pobre i rebutjat.

La pietat autèntica que vaig sentir quan s'acostava, la repulsió –també autèntica– que em va impedir mirar-lo de cara em confonen i em juro –també autènticament– que mai més no deixaré sense una moneda ni una mirada afectuosa un pobre que demana. Aquesta promesa, però, no és la primera vegada que la tenc.

Precintia entra en liquidació i posa en venda l'activitat de la Llagosta

L'empresa apunta que el procés pretén conservar el màxim de llocs de treball possible

La Llagosta

J.C.A.

El Jutjat Mercantil número 1 de Barcelona recollirà fins aquest divendres les ofertes per a l'adquisició de la unitat productiva del grup Precintia a la Llagosta. Aquesta companyia, especialitzada en precintes de seguretat per als sectors alimentari i logístic, ha entrat en liquidació en no poder afrontar els pagaments previstos en el conveni del concurs de creditors firmat el 2014. Amb la finalitat de preservar el màxim de llocs de treball i obtenir recursos per al pagament de deutes pendents, s'ha posat en marxa el procediment de venda de la unitat productiva, que donaria oportunitats de continuïtat per a l'activitat d'una empresa amb 35 anys de trajectòria.

L'empresa ha mantingut l'activitat, fins i tot en el període de confinament, com a proveïdora de la indústria farmacèutica i alimentària, però l'operativa ha quedat alterada sobretot en la divisió Todplast, una de les unitats productives que es posa en venda, perquè subministra al sector de la restauració (particularment gelateries i fabricants industrials de gelats), que ha estat inactiu durant llargs períodes.



La planta productiva de Precintia a la Llagosta

En declaracions a aquest periòdic, la companyia remarca que el procés de venda té com a objectiu preservar la totalitat o el màxim possible de llocs de treball. Actualment, l'empresa dona feina a uns 90 treballadors. La planta manté l'activitat i està subministrant els seus precintes de seguretat i productes de la divisió Todplast a alguns dels principals clients. La direcció de l'empresa insisteix que la iniciativa de venda de la unitat productiva

té l'objectiu de garantir la continuïtat de l'activitat.

El procés de venda ha dividit en dues les unitats productives de la companyia. Les empreses interessades poden presentar ofertes per a la totalitat de l'activitat i també per separat fins aquest divendres i els sobres s'obriran dilluns. A partir de llavors començarà el procés d'adjudicació. Els preus de partida de les dues divisions suposarien una valoració de les unitats productives propera

als 500.000 euros. La quantia econòmica no és l'únic aspecte que es té en compte en un procés de venda d'unitat productiva i la jutgessa també tindrà en compte altres aspectes, com el pla econòmic o els llocs de treball que es proposi mantenir. Si es compleixen els terminis previstos, l'adjudicació es podria completar entre aquest final d'any i el principi del vinent.

La liquidació parteix de les dificultats de l'empresa per fer front als acords del

conveni que, sota aprovació del 70% dels creditors, s'havia tancat l'any 2014, només un any després que l'empresa presentés concurs de creditors amb un passiu de 9,2 milions d'euros. Durant aquest període, Precintia havia complert els termes del conveni.

La venda d'unitats productives s'accelera

EL 9 NOU

La sortida de la situació delicada de Precintia a través de la venda de l'activitat és un camí similar al que estan prenent altres companyies en situació concursal. En els últims dies també ha transcendit que l'empresa Envases Metàlics Icaria, de Lliçà d'Amunt, ha estat declarada en concurs i es treballa en l'adjudicació de la unitat productiva com a via per donar continuïtat a l'activitat i a la plantilla. La relació pública de venda d'unitats productives que difon la Generalitat també informa que estan en procés d'adjudicació a la comarca una empresa de transports i una d'arts gràfiques.

La companyia indica que en el darrer exercici l'impacte de la pandèmia ha impedit continuar en la mateixa dinàmica. Precintia havia mantingut aquests anys xifres de venda al voltant dels 11 milions.

Oryzite obté un dels premis Talent de la Cambra a iniciatives d'emprenedoria

Granollers

El producte Oryzite, que ha desenvolupat l'emprenedor de Granollers Iban Ganduxé per a la Cambra Arrossera del Montsià, ha obtingut un dels premis Talent de la Cambra de Comerç. Els premis, lliurats aquest cap de setmana, distingeixen iniciatives creatives i innovadores en diversos àmbits, com l'industrial, el comerç, el turisme, la ciència, el coneixement i l'arrelament al territori. Oryzite, un producte que transforma el que fins ara era un residu com les clofolles d'arròs en un producte plàstic amb diverses aplicacions industrials, ha estat distingit en l'apartat de medi ambient. Contribueix a reduir l'ús de plàstic i el consum energètic i alguns grans fabricants ja l'estan provant.

Plasticband reforçarà la producció de fleix ecològic en aquest proper exercici

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de maquinària i consumibles per a l'emballatge es proposa doblar la producció de fleix ecològic l'any vinent. L'empresa de Granollers va presentar aquest mes d'octubre el primer fleix fet amb recursos renovables, fabricat al 100% amb material reciclat. Aquest producte ja suposa el 10% de la producció de la companyia, un pes que es doblarà l'any vinent i s'espera que arribi al 35% el 2022.

El director general de la companyia, Jordi Guimet, remarca la rapidesa amb què el nou producte s'ha introduït en el mercat. "Ja estem en fase de validació en més de

100 indústries i el retorn és molt positiu", explica.

A més de les característiques dels materials utilitzats, el nou producte de la companyia està fabricat amb utilització d'energia completament solar i amb la reutilització d'aigua pluvial de la planta de Granollers. El projecte s'emmarca en un pla estratègic que es desenvolupa fins al 2022, que marcava l'objectiu de fomentar la innovació en productes sostenibles.

La innovació ha estat un dels aspectes claus per a la companyia aquest 2020, en què l'activitat no s'ha aturat i s'ha destinat part del personal a treballar en la millora de processos i la creació de nous productes.

El sol és de tots, aprofitem-lo junts

COOPERATIVA SOLAR

930.940.371
pressupost gratuït sense compromís
info@cooperativasolar.es

El teu instal·lador del Vallès,
legalitzem instal·lacions i tramitem subvencions.

“El Circuit s’ha de despolititzar”

Entrevista a Àngels Chacón, exconsellera d’Empresa i candidata a la presidència pel PDC

Granollers

Joan Carles Arredondo
L’exconsellera d’Empresa i Coneixement, Àngels Chacón, va visitar aquest dimecres el Vallès Oriental, on va tenir contacte amb el món empresarial a la seu de Salicru a Santa Maria de Palautordera, en reunions amb les organitzacions patronals –Pimec i UEI– i també va visitar el centre d’educació especial Montserrat Montero. En aquesta entrevista apunta aspectes empresarials d’interès al Vallès Oriental.

El Circuit ha generat pèrdues persistentment. És justificable que s’hi continuïn destinant tants recursos públics?

El primer que cal és redefinir l’estratègia del Circuit. El Circuit en si, tal com està estructurat ara, perquè té l’activitat molt focalitzada a la fórmula 1, genera pèrdues. Pèrdues que, si no fos perquè ens situem en el mapa internacional del món del motor, no el farien rendible. El primer que cal és una redefinició estratègica. Tant important com aquesta és la despolitització del Circuit. Cal posar-nos d’acord perquè aquest Circuit tiri endavant i abraçi molt més que la fórmula 1, interaccioni molt més amb la indústria de l’automoció i diversifiqui l’activitat. Això ho aconseguirem només despolititzant el Circuit i fent un pacte en el qual atenem a criteris empresarials. Hem d’anar a un model que el Circuit sigui sostenible per se.

Hi ha fórmules?

Perquè aquest model sigui sostenible hem de buscar un partenariat públic-privat molt més ampli, però això va sempre lligat a quina estratègia, quines funcions, quina activitat es vol fer al Circuit. Perquè la visió de tenir un Circuit només limitat a la fórmula 1 no és sostenible en el temps. És per aquest motiu que vaig proposar la figura de la Maria Teixidor. Buscàvem capacitat d’interacció públic-privada i capacitat de treure finançament.

La idea de despolititzar el Circuit quadra poc amb el fet que hi hagi com a president el conseller mateix?

Jo només sé fins on ho vaig deixar. El que vam fer va ser començar a treballar per definir una estratègia que no passés només per la fórmula 1. Aportar els recursos sempre que va caldre, intentar professionalitzar el Circuit



L’exconsellera Àngels Chacón, aquest dimecres a la redacció d’EL 9 NOU

“Tenir un Circuit només focalitzat a la fórmula 1 no és sostenible en el temps”

a través de la integració de persones que no pertanyessin a cap partit. Evidentment, després del meu cessament tornem altra vegada a la mateixa dinàmica.

La fórmula 1 té un cost molt elevat, que s’ha justificat pel retorn econòmic que suposa. Realment, aquest cost reverteix en l’entorn?

Avui m’he reunit amb el sector de l’hostaleria i m’han dit que sense el Circuit no aguantarien. El retorn deriva en molts sectors vinculats a temes d’enginyeria, manteniments, pintures, professionals liberals... L’impacte és directíssim. El que és una llàstima és el que no hem fet fins ara: aprofitar una instal·lació com la que tenim per crear més sinergies amb el sector de l’automoció i el sector del lleure. És urgent redefinir l’estratègia del Circuit perquè tenim competidors. D’aquí a uns anys no vull que ens sàpiga greu que, veient oportunitats en altres territoris, no haguem vist que en deixem escapar aquí. El Circuit és una infraestructura única, l’Idiada –un referent mundial per al testeig i homologació dels vehicles–. Si no cuidem Idiada, aquesta activitat se n’anirà. Si aquest Circuit no el potenciem, és clar que no serà rendible.

Al voltant del Circuit hi ha anunciat el desenvolupament d’un pla director. Fins

“És molt greu que el Pacte per la Indústria no hagi tingut pressupost”

a quin punt és important?

Tenim un continent únic, però l’hem de dotar de contingut. Fins ara, només l’hem dotat d’un contingut que són les curses. S’ha de treballar perquè sigui més que això.

Aquest estiu, el sector de l’automoció va rebre el sotrac del tancament de Nissan. Quin impacte té i com es pot reconduir?

En el cas de Nissan, per bé que vam intentar fins a l’últim moment que es quedés, era una situació de crisi global. Abans de definir qualsevol estratègia per un sector cal veure què està passant al món, i què fan els nostres competidors. Amb el nostre treball, vam localitzar 211 empreses, 73.000 llocs de treball en risc per Nissan. Vam determinar quines empreses s’havien de diversificar, quines havien d’innovar en materials, quines havien d’exportar a mercats menys madurs, fins i tot quines haurien de tancar. Vam presentar el 2019 el pla d’automoció. El sector d’automoció per a nosaltres és cabdal. Però no hi ha prou finançament per a la seva transformació, i després plorarem tots. També teníem molt clar que per atraure activitat vinculada al sector automoció hem de tenir infraestructures que ens diferenciïn, com un Idiada, com un Circuit, i hem de tenir també conei-

“Per garantir que el pressupost de l’Estat es complirà ens cal ser decisius”

xement. Necessitem atraure fabricació d’altres vehicles, com l’elèctric. Per això vam treballar per captar una fàbrica de bateries, perquè si no hi ha una fàbrica de bateries a prop és difícil captar la fabricació de vehicle elèctric. Vam fer viatges sobretot a la zona asiàtica i vam començar a tancar inversions.

Es parla de importància de la indústria, però en moltes zones, com el Vallès Oriental, es veu com les indústries que es perden es converteixen en implantacions logístiques. És un signe dels temps o el resultat de no haver fet els deures en el camp industrial?

Primer: ja n’hi ha prou d’identificar indústria amb activitat contaminant i de males condicions laborals! Quan ha estat l’última vegada que hem sentit a parlar amb orgull de la necessitat d’un teixit industrial potent en el nostre país? No ens creiem que la indústria ha de tenir un paper determinant. Ara que tothom veu que es perden llocs de treball, correm a parlar de reindustrialització. Tenim tres elements que ens juguen en contra: la conscienciació de la importància de la indústria, una transformació tecnològica que ens canvia la capacitat productiva i les dinàmiques internacionals. És un nou context i ens estem jugant el

nostre futur. El que no pot ser és que tinguem un pacte nacional per la indústria, un pacte nacional per la societat del coneixement, plans estratègics realitzats (Auto, Procció 4.0) i que no tinguem recursos per executar-los. Això és molt greu. Perquè si no donem la importància que cal a la nostra economia productiva, ho lamentarem d’aquí a uns anys.

Hi ha una política industrial digna d’aquest nom, a Catalunya?

Hi és, però no hi ha la dotació de recursos. Fer un pacte nacional costa molt. I que després no hi hagi les dotacions pressupostàries és frustrant.

Tot plegat, en un moment en el qual la necessitat porta tots els sectors, tots, a demanar l’ajuda de l’administració. És bon moment per plantejar aquests reptes?

Si no ens els plantejem, ja ens ho trobarem d’aquí a pocs anys, quan siguem a la cua de tot. Hem de garantir tant com puguem la viabilitat de les empreses (això vol dir ajudar-les, vol dir moratòries en impostos, subvencions directes...). A mi no em preocupa que em diguin que no hi ha més diners, em preocupa que em diguin què es farà per treure’n més. Un cop mantinguem vives les empreses, se’ns aguantaran soles? No. Si no fem aquests deures, d’aquí a cinc anys ja ens ho trobarem.

En un context de pressupostos de l’Estat, amb el suport del seu partit, considera que les qüestions vinculades a la potenciació del sector productiu hi estan prou reflectides?

La nostra força a Madrid, amb quatre diputats, no ens fa decisius. Tot i no ser decisius, hem aconseguit els 230 milions per a rodalies i 40 projectes en l’àmbit cultural, assistencial, social i d’infraestructures. Som pocs, no hem condicionat tant com voldríem, tot i així hem ajudat a resoldre qüestions. Apel·lo al sentit de la responsabilitat. En aquests moments de crisi econòmica, social, sanitària, davant de tanta gent que ho està passant malament, de tants negocis que han de tancar, no tindria la consciència tranquil·la si no pogués dir que he fet tot el que he pogut per treure recursos.

En aquests pressupostos torna a haver-hi una partida per al desdoblament de l’R3. Què fa pensar que aquesta serà la vegada definitiva per veure’n concrecions?

Només hi ha una fórmula màgica: ser decisius i tenir capacitat de pressionar perquè es facin efectives les inversions a Catalunya.

L'èxit d'una sèrie de Netflix dispara les vendes de Rexapats Ferrer

L'empresa de la Garriga és un dels referents internacionals en la fabricació de taulers d'escacs

La Garriga

EL 9 NOU

El repunt de vendes de les últimes setmanes no té precedents per a una empresa cinquantenària com Rexapats Ferrer. Els responsables de la firma de la Garriga no dubten a associar aquest increment de demanda de taulers d'escacs, que arriba a ser de 10 vegades respecte a un període ja habitualment intens com és el final d'any, a un dels èxits televisius de les últimes setmanes. La sèrie *The Gambit Queen*, convertida en la minisèrie més vista a la plataforma Netflix, ha atret l'atenció cap al món dels escacs. Per a l'empresa de la Garriga ha suposat també intensificar el seu paper de referent en la fabricació de taulers d'escacs.

“Un treballador d'oficines ens va dir que estaven fent una sèrie sobre escacs a Netflix i que hi sortien taulers nostres. A la sèrie en sur-



David Ferrer i Joan Ferrer mostren un dels taulers que es fabriquen a la Garriga

ten, sobretot, en els capítols finals, quan es disputen els tornejos més importants. No va caldre que s'expliqués que eren nostres, perquè a tot el

món no hi ha gaires fabricants de taulers. De seguida va funcionar el boca-orella, i els clients ens anaven fent més i més comandes. Hem

hagut d'allargar els terminis de lliurament perquè no donem l'abast”, explica el gerent, David Ferrer.

Les comandes arriben a

multiplicar per 10 les que hi ha en un període normal, i això en un any en el qual el confinament ja havia comportat més demanda. “Habitualment, els terminis de lliurament estan entre sis i vuit setmanes; ara hem de dir als clients que trigarem potser 14 setmanes”, explica Ferrer.

A més de models més estàndard, la companyia té capacitat per adaptar-se a la demanda dels clients. És fruit de la dilatada trajectòria de l'empresa en la fabricació de taulers d'escacs, que arrenca de la col·laboració que va establir amb el distribuïdor de joguines de la Roca Marigó. El producte s'ha anat estenent i té una cartera de clients internacional fins al punt que el 90% dels taulers fabricats a la Garriga s'exporten. Sobre els taulers fets a Rexapats Ferrer s'han disputat algunes de les principals partides internacionals.

Arran de l'interès pels escacs derivat de la sèrie, l'empresa ha esgotat els estocs de taulers que tenia i ara treballa sota comanda. El pes d'aquesta activitat a l'empresa, que també treballa com a proveïdora del sector de mobiliaris, ha crescut. Normalment representa un 40% de la facturació i aquest any serà el 50%.

GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU.CAT

**AQUEST NADAL,
COMPRA PROPERA**

ENTRA AL MARKETPLACE
D' EL 9 NOU I DESCOBREIX
COMERÇOS I PRODUCTES DE
PROXIMITAT.

comrapropera.cat

Ets un comerç i encara no t'hi has registrat?
És molt senzill i gratuït. Entra a comrapropera.cat/comercos i informa't!

La Mútua dissenya preus especials per ampliar associats el 2021

L'entitat també inclou tarifes per a persones més grans de 65 anys en la promoció

Granollers

EL 9 NOU

La Mútua de Granollers amplia els preus especials per als nous associats que ja aplicava en els últims mesos d'aquest 2020 al proper exercici. L'objectiu és fer arribar els seus serveis al màxim de famílies. Durant els últims mesos d'aquest any, les tarifes s'han reduït en un 20%, en una iniciativa que se suma a d'altres que també hi ha previstes en el proper exercici, com la congelació de les quotes per als actuals mutualistes.

L'objectiu que persegueix l'entitat és remarcar la importància de disposar de cobertura sanitària, en especial en les actuals circumstàncies. Donats els resultats de l'exercici passat, que van ser positius, la direcció de l'entitat ha decidit conservar les promocions per als nous associats, congelar les quotes als socis actuals i mantenir



La Mútua de Granollers vol donar accés a més associats als serveis sanitaris que presta a les seves instal·lacions

també les bonificacions que havia estat aplicant als usuaris de més edat i més antiguitat.

La mutualitat ha detectat

al llarg d'aquest exercici un interès addicional pels seus serveis sanitaris i el nombre d'associats s'havia anat incrementant durant

els mesos de l'emergència derivada del coronavirus, una circumstància que es considera extensible a la resta del sector. L'interès

per disposar dels serveis de la Mútua a Granollers han portat a mantenir ara les iniciatives de captació de socis, amb el valor afegit que l'entitat també ha introduït tarifes específiques per a un col·lectiu, el de persones de més de 65 anys, que de vegades tenen limitacions d'accés a serveis sanitaris en altres mutualitats.

INVERSIONS I NOUS SERVEIS

En paral·lel a les iniciatives per captació de nous associats, l'entitat està portant a terme millores en les instal·lacions i introduint nous serveis. En els últims mesos s'han posat en funcionament les inversions que s'havien portat a terme a la planta de rehabilitació i a les urgències ara té planejades altres obres d'adequació d'alguns espais. En els propers mesos es faran aquestes adequacions a les àrees de recepció, admissió, atenció al client i comercial.

L'entitat també destaca la bona acollida que ha tingut la potenciació de l'àrea de geriatria durant aquest 2020. Entre les millores que es materialitzaran prou properament també figura la introducció de la possibilitat de concertar cites prèvies a través de la web.

L'Ajuntament de Granollers i Sorli sumen forces per la igualtat

Granollers

EL 9 NOU

Un conveni presentat aquest dijous formalitza l'aliança entre l'Ajuntament de Granollers i la Fundació Sorli (sorgida de la cadena de supermercats amb seu a la ciutat) en actuacions de foment de la igualtat de gènere a les empreses i contra la violència masclista.

El conveni preveu accions formatives i de sensibilitza-

ció a empreses i entitats a favor de la igualtat d'oportunitats en l'entorn empresarial. Es farà formació sobre aspectes com la redacció de plans d'igualtat o protocols contra l'assetjament. "És motivador que les empreses vulguin ser un mirall per la igualtat", va dir l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral. "L'acord ens assenyalava que anem pel bon camí", diu la presidenta de la fundació, Anna Sorli.

Innovia Coptalia consolida contractes pel treball sindical

Cardedeu

EL 9 NOU

Alguns contractes d'obra i serveis de l'empresa concessionària del Servei Català de Trànsit Innovia Coptalia han passat a ser indefinits i dos contractes més de personal a temps parcial s'han convertit en complets. Són el resultat de les denúncies que la secció sindical de la CNT a l'empresa havia presentat a les autoritats laborals i que

s'han resolt favorablement per a la plantilla.

L'organització assenyalava que des de la constitució de la secció sindical, s'ha intensificat el treball pel compliment del conveni, la millora d'aspectes contractuals i l'aplicació de mesures de seguretat i salut laboral. El sindicat també reivindica que les administracions públiques incideixin en les adjudicacions en el compliment de les normatives.

Àmbit B-30 vol ser referent en l'economia circular

Mollet del Vallès

L'aliança de municipis i entitats Àmbit B-30 s'ha proposat convertir-se en "motor catalitzador" per impulsar l'economia circular al territori que agrupa (l'espai al voltant de l'autopista AP-7 entre el Baix Llobregat i el Vallès Oriental). Aquest compromís es va refermar la setmana passada en la Comissió Executiva de l'entitat, en la qual també es van fer demandes en mobilitat i transport.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (07-12-20)

CONILL: 2,05 (-0,19)
 POLLASTRE VIU: 0,82 (=) - 1,02 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,42 (=) - 1,70 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,10 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (4-12-20)

PORC: 1,475 / 1,487 (-0,026)
 GARRINS RAÇA: recollida: 31 / 33 (+3)
 PARTIDA GRAN: 53 / 54,50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,66/3,52/3,30(+0,03)/ 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,71/3,53/3,35 (+0,03)/3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,18 / 3,10 / 1,84 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 2,99 / 2,89 / 1,39 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,85/3,71/3,60/3,28/2,59 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 3,91/3,75/3,64/3,37/2,58 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 3,96/3,76/3,65/3,40/2,60 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 70-160

Mercalleida (4-12-20)

PORC VIU selecte: 1,118 (-0,020)
 LLETÓ 20 kg: 29 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,32 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,17 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 218 (-1)
 BLAT PA: 225 (-1)
 MORESC: 212 (=)

ORDI LLEIDA: 193 (-1)
 COLZA: 370 (+5)

Llotja de Barcelona (9-12-20)

GARROFA: 140/t (=)
 GARROFA FARINA: 130/t (=)
 SOJA PAÍS: 405/t (-16)
 MORESC UE: 215/t (-2)
 BLAT: 223/t (-3)
 ORDI PAÍS: 198/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 250/t (+10)
 MILL: 430/t (+10)
 COLZA: 300/t (-10)
 SORGO: 214/t (-2)

Grans del Lluçanès (4-12-20)

GRA DE COLZA: 348,75 la tona (-1,75)

Quico Pi de la Serra i Èric Vinaixa actuen al Terra de Sons

La Garriga

El festival Terra de Sons porta aquest dissabte a les 12 del migdia a l'església de la Doma de la Garriga el doble concert de Pi de la Serra i Èric Vinaixa. El reconegut cantautor presentarà *Dues tasses*, el número 22 de la seva discografia, que inclou noves cançons i temes instrumentals, a més d'alguna referència a altres autors com Ovidi Montllor. Vinaixa, per la seva banda, presentarà el cinquè disc, i el tercer en solitari, *Caos a mig camí*, que representa una evolució natural dels seus treballs anteriors.

Alba Careta Group, al Cicle de Jazz de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

El 9è Cicle de Jazz de l'Ametlla continuarà aquest divendres amb el concert d'Alba Careta Group, a les 8 del vespre a la Sala Municipal de Teatre. La trompetista presentarà el seu segon treball, *Alades*, que recull les seves últimes composicions, inspirades en les vivències dels seus anys a Holanda. Alba Careta ha estat guardonada amb el Premi Enderrock al millor disc de jazz del 2018 per *Orígens*.

Jordi Santanach, amb el nou treball al Festival de Jazz de la Garriga

La Garriga

Jordi Santanach, clarinet i clarinet baix, actua aquest divendres a les 8 del vespre a l'església de la Doma dins el Festival de Jazz de la Garriga. El músic i artista visual presentarà el seu nou treball, *Instruccions: clavar per la línia de talls*, una sèrie de solos de clarinet i clarinet baix que es desenvolupen en terrenys com el minimalisme.

Sant Celoni cedeix un pi tombat pel vent a l'artista Jaume Plensa

Amb 36,3 metres, estava considerat el més alt de la seva espècie a Catalunya



L'escultor i un equip de serradors es van emportar el pi la setmana passada. Era al magatzem de la Cambra Agrària

Sant Celoni

Pol Purgimon

El pi pinyer de Can Valls d'Olzinelles, a Sant Celoni, va caure el gener del 2009 per una forta ventada, amb ratxes d'entre 110 i 120 quilòmetres per hora. Amb 36,3 metres d'alçada, era considerat el més alt de Catalunya i, segons apunta l'ambientòleg Martí Boada, el seu origen es remunta a l'any 1820. El pi, que fins ara tenia guardat l'Ajuntament de Sant Celoni, servirà a l'artista Jaume Plensa per crear una peça d'art.

L'escultor i el seu equip van recollir l'exemplar la setmana passada al magatzem



Plensa ha visitat tres cops Sant Celoni des que va conèixer l'existència del pi

zem municipal de la Cambra Agrària –on estava guardat fins ara– després de negociar-ho amb l'Ajuntament. Des que va conèixer l'existència del pi, Plensa ha visitat tres vegades Sant Celoni. Per recollir-lo, l'escultor va arribar acompanyat d'un equip de serradors i es va endur el pi per parts. "A Sant Celoni en queden l'arrel, la soca i les branques secundàries", diu Martí Boada.

El pi havia de ser la icona del Museu Europeu del Bosc, un projecte que finalment està distribuït en diferents espais del municipi, lluny del gran edifici que havia projectat inicialment el consistori. L'obra derivada del tractament del pi encara és un enigma.

UN PI ESPECTACULAR

L'escultor, amb obres arreu del món, es va interessar pel pi de Can Valls després que l'ambientòleg Martí Boada li va fer saber d'aquest exemplar. "És un pi espectacular. Li vaig ensenyar i em va dir que vindria a veure'l. En va quedar enamorat", assegura Martí Boada. Segons diu l'ambientòleg, el pi pinyer de Can Valls és excepcional. "Hi van arribar a nidificar set o vuit menes d'ocells", explica. A més, el pi era al camí d'Olzinelles, vora una riera, i no va desenvolupar del tot les arrels. Tal com el descriu Boada en un poema escrit aquest novembre, era un "pi formós, esvelt", però "afeblit". "Potència aèria / debilitat basal / columna forestal / quasi perfecta / fluixa però / en biomassa subterrània", li dedica Boada.

Milnotes estrena 'El gran llibre de Nadal' a Llevant Teatre

La companyia de Granollers ofereix sessions dissabte i diumenge

Granollers

EL 9 NOU

Milnotes Teatre estrena el seu nou muntatge, *El gran llibre de Nadal*, aquest cap de setmana a Llevant Teatre de Granollers. La companyia presenta un espectacle familiar que té com a protagonista la Mare Noël, el Pare Noël, els follets Pixie i Lily, i tot

un seguit de personatges divertits i especials per fer sentir la màgia de Nadal a tots els espectadors. La història comença quan l'Estela, l'ajudant de la mare Noël, troba el gran llibre de les històries de Nadal i comença a explicar-les. És un muntatge ple de música, ritme, comèdia i sobretot molta alegria, pensat per als més petits però també per a tota la

família.

El guió i el text original és de David Jordan, mentre que la direcció musical és d'Elisa di Prieto, i l'artística, de Joan Garrido, que també és un dels actors al costat de Neus Garcia, Elisa di Prieto, David Jordan i Paula Calderón.

Es faran dues representacions dissabte a les 6 de la tarda i diumenge a 2/4 d'1 del migdia.



Els cinc actors del muntatge de Milnotes Teatre

'Terra de telers', de Charansonnet, s'estrena divendres en cinemes i Filmin

Granollers

Terra de telers, de Joan Frank Charansonnet, s'estrena simultàniament aquest divendres als cinemes i a Filmin. A la comarca es pot veure a l'Ocine Granollers i al cinema Alhambra de la Garriga. Aquesta és la sisenca pel·lícula del cineasta i actor de Granollers, en què homenatja la gent anònima que amb el seu esforç van fer créixer el país. Aquest viatge al passat industrial transcorre des dels anys 20 fins als 80 amb la crisi del tèxtil. Entre els actors hi ha el mateix Charansonnet, a més de Ramón Godino, Alba López, Joan Massotkleiner, Miquel Sitjar, Elena Codó o Montse Ribadellas.

Ferran Bretcha, de Granollers, guanya tres premis Laus en la categoria d'estudiants

Granollers

EL 9 NOU

El jove dissenyador Ferran Bretcha, de Granollers, ha obtingut tres Premis ADG Laus 2020 en la categoria d'estudiants. Un dels premis és de plata pel treball de final de grau pel projecte *5 tools for Digital Detox* i els altres dos són de bronze pels treballs lliures *The reading brain in a digital culture* i *57364N05*.

El treball de final de grau premiat és un projecte basat en les metodologies de disseny crític, conceptual i especulatiu que busca "fer reflexionar sobre l'única addicció que ha estat socialment acceptada per la

El Cardoterror celebra la quinzena edició amb un especial sèrie B

El Festival de Cinema de Cardedeu se celebra aquest cap de setmana

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardoterror, el Festival de Cinema de Cardedeu, celebrarà finalment la seva quinzena edició aquest cap de setmana després de l'ajornament per la situació sanitària. El cinema Esbarjo acollirà aquesta edició dedicada a la sèrie B i marcada per la Covid-19.

Al llarg del cap de setmana es projectaran diverses pel·lícules com *El terror llama a su puerta*, en un homenatge a Fred Dekker; *The Tingler*, en homenatge a William

Castle; *El hombre con rayos X en los ojos*, en homenatge a Roger Corman, o *13 fantasmas*, en homenatge a Dark Castle.

Els actes començaran aquest divendres a les 5 de la tarda amb la presentació del festival, i continuaran amb la gravació en directe del podcast *Marea nocturna*. A les 7 de la tarda s'entregaran els Premis Finestra, amb la projecció dels *book-trailers*.

Dissabte a les 5 de la tarda es projectaran els cinc curtmetratges finalistes que opten als premis TAC 2020

(Terror Arreu de Catalunya), i tot seguit s'entregaran aquests premis als millors curts de producció catalana. La jornada de dissabte acabarà amb una sessió especial Sitges, amb la projecció de la pel·lícula *Train tot Busan 2: Península*.

El programa de diumenge també inclourà una sessió de guarroterror asiàtic amb la pel·lícula *Tokyo Gore Police* o la sessió familiar amb la projecció de *Los cazafantasmas*. La cloenda serà a les 7 de la tarda amb una altra sessió Especial Sitges, amb la pel·lícula *Psycho Goreman*.

La Sala Flyhard torna a Can Palots de Canovelles amb 'El pequeño Poni'

Canovelles

La Sala Flyhard torna aquest divendres a les 8 del vespre a Can Palots de Canovelles amb l'obra *El pequeño Poni*, de Paco Bezerra. El muntatge parla de l'assetjament escolar i de com s'afronta com a societat. L'obra, basada en casos reals, explica la història d'en Luismi, un nen de 10 anys que sempre va a l'escola amb la motxilla My Little Pony. Diu que és un talismà per a ell, que li porta sort i que el protegeix, però un dia, el director de l'escola li prohibeix l'entrada si continua portant aquella motxilla. El que teòricament és una estratègia de l'escola per aturar el seu assetjament, és viscut de manera contrària pel menor.

societat: la digital". Amb aquest objectiu, Bretcha va dissenyar cinc fases i objectes pensats per "potenciar la desintoxicació digital" i contribuir a "construir una societat digitalment responsable".

DESINTOXICACIÓ

Les cinc eines de desintoxicació són una peça editorial que recupera l'habilitat de processar informació, un perfil Instagram que desintoxica d'aquesta xarxa social, un mòbil placebo termocròmic, un descarregador de bateria i un refugi antitecnologia que bloqueja els senyals dels mòbils.

Actualment, Ferran



El jove dissenyador treballa actualment a l'estudi de disseny Folch de Barcelona

Bretcha treballa a l'estudi de disseny Folch de Barcelona, després de for-

mar-se a l'escola Elisava en l'especialitat de *branding*, identitat corporativa i dis-

seny editorial. També ha treballat a l'editorial Penguin Random House.

Roger Mas Trio i Laia Cagigal, al Cicle de Jazz del Casino de Granollers

Granollers

Roger Mas, un dels pianista més destacats de la seva generació i un prolífic compositor, actua aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers dins el Cicle de Jazz. Ho farà amb els seus antics companys, Tom Warburton i Marc Ayza, amb els quals ha liderat i enregistrat el seu darrer projecte, *The Call from the past*, amb deu temes originals. El projecte té la col·laboració de la veu de Laia Cagigal, que també actuarà aquest divendres.

Concert jove a Palautordera amb Santa Salut i Lluç Planas

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

Sota la iniciativa TIP (Tinc una Idea per Palau), l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha organitzat per aquest dissabte el concert musical amb els grups Santa Salut i Lluç Planas, a les 7 de la tarda a l'envelat. Aquesta iniciativa TIP té per objectiu promoure la participació juvenil i es preveu que es posi en marxa el gener de l'any que ve. Els organitzadors expliquen que a causa

de les restriccions de mobilitat només podran adquirir entrades i assistir al concert els residents a municipis del Vallès Oriental. Lluç Planas és un jove artista del Baix Montseny que acaba de treure la seva primera *mixtape* titulada *De x Vida*, en què reflexiona sobre l'escena de música urbana i el seu inici en el món de la música. Per la seva banda, Santa Salut ha fet col·laboracions amb altres cantants de rap com Swit Eme, Adala i Las Niñas del Corro, així com amb la banda de punk Kaos Urbano.

Traficants arriba a la 20a edició, diumenge a Cardedeu

Cardedeu

Traficants arriba a la vintena edició aquest diumenge a les 12 del migdia a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. En aquesta nova trobada de cantautors i cantadores on es pot fer contraban d'emocions hi participaran Hugo Arán, Giancarlo Arena, Laia Llach, Dani Maneja, Sam i Roigé. La trobada està organitzada pel Tarambana, Roigé i Sam & La Banda dels Reptes, amb el suport de Rodautors. L'entrada és de taquilla inversa. El cartell de la trobada és de Xavi Gasol-simbolic.cat.

Niu d'Art Poètic presenta 'Maridatge d'instant'

Parets del Vallès

L'entitat Niu d'Art Poètic, de Parets, presenta l'exposició "Maridatge d'instant" a la sala Can Rajoler. En la mostra s'uneixen dues arts, la fotografia i la poesia. Les fotos són de Xavier Serra i van acompanyades dels poemes de Joan Palau. Els dos artistes osonencs exposaran prop de 40 fotografies, cadascuna amb el seu poema. D'altra banda, el dissabte 19 de desembre a les 11 del matí tindrà lloc la trobada de Nadal del Niu d'Art Poètic a la mateixa sala. Hi assistirà Joan Palau i el grup de música Versons.

Noves excavacions a l'entorn del castell de Sant Miquel

L'equip documenta unes estructures inèdites

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El castell de Sant Miquel, situat entre Montornès i Vallromanes, és objecte de noves excavacions. Aquest mes ha començat una segona campanya de treballs per excavar els voltants de la Torre de l'Homenatge i les parts de la muralla i possibles estances que hi ha a la zona. La campanya s'emmarca en la primera fase del Pla Director del Castell i es preveu que duri entre quatre i cinc setmanes.

Durant les actuacions recollides en la primera fase del Pla, l'equip d'arqueòlegs que treballa en la recuperació de monuments va detectar

estructures sota les pedres d'enderroc.

L'equip està documentant aquestes estructures fins ara inèdites que aporten informació sobre el mètode constructiu de l'edifici, la successió de reformes, ampliacions i reparacions produïdes, així com la dinàmica d'abandonament del castell. Després del treball de camp, estudiaran i faran un inventari dels materials, la major part ceràmics, recollits durant el procés d'excavació per establir datacions precises sobre els àmbits i compartimentacions del jaciment.

L'empresa responsable de les obres és Abans Serveis Culturals, mentre que el tècnic municipal de Patrimoni



Arqueòlegs excavant a l'entorn de la Torre del Castell, a Montornès

Històric, Ferran Díaz, i Jordi Serra dirigeixen les excavacions, igual que en la primera campanya. També són els autors del projecte.

Els ajuntaments de

Montornès i Vallromanes col·laboren per assumir les despeses dels nous treballs, valorats en gairebé 32.000 euros. Les intervencions tenen el suport del Parc

de la Serralada Litoral, el Departament de Cultura de la Generalitat i el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

Concert de sardanes, amb dues cobles i cor, al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Les cobles Ciutat de Granollers, dirigida per Joan Gómez, i la Principal del Llobregat, dirigida per Marcel Sabater, i el cor Ensemble Aedea, amb Marc Tost al capdavant, oferiran un concert de sardanes aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers, organitzat per l'Agrupació Sardanista Granollers.

Les diferents formacions oferiran algunes de les sardanes per a cobla i coral dels millors compositors, entre els quals el mestre granollerí Josep Maria Ruera. Els intèrprets cantaran el Nadal,

recordaran Pau Casals i faran un petit viatge sardanista, en què no hi faltaran les millors sardanes i nades per escoltar i cantar.

PER A FESTA MAJOR

L'Agrupació Sardanista tenia previst fer un concert amb dues cobles i cor dins la programació festiva (Parèntesi), que s'havia de fer a finals d'agost en substitució de la festa major. Al final no va ser possible per la situació sanitària, fins que l'entitat ha trobat la complicitat de l'Ajuntament, la regidoria de Cultura i l'Auditori de Granollers per portar-lo a terme en aquest equipament.

Binary Emotions Fest ofereix sis concerts en 'streaming'

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Binary Emotions Fest 2020, de Parets, celebrarà aquest dissabte la sisena edició via *streaming* amb sis concerts que es podran veure a partir de les 6 de la tarda. L'Associació Binary Emotions Knights ha organitzat aquesta sisena edició en col·laboració amb l'Ajuntament. Els grups participants en el festival són la formació local

Grushenka, Marta Knight, Filles Europees, La Mistrà, Fuzzy Eyes i una de les propostes més potents del moment, el grup Gyoza. El disseny del cartell és de l'artista francesa Manon Raupp. L'associació organitzadora està formada per joves vinculats al món artístic i cultural. Va néixer amb l'objectiu de dinamitzar l'escena musical independent del Vallès amb propostes emergents, atrevides i creatives.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

POST- GUERRA 1 segona AVANT- GUARDA

Mestre de Taüll + Evru/Zush + Sergi Aguilar + José María Sicilia + Jaume Xifra + Susana Solano + Broto + Eva Lootz + Dalmau + Antoni Tàpies + Zurbarán + Dario Villalba + Velázquez + Eduardo Chillida + Claudio Bravo + Juli González + Lucio Fontana + Richard Avedon + Ramon Casas + Joan Hernández Pijuan + Joaquim Mir + Carmen Calvo + Joan Brossa +



Dario Villalba, *Para similitudes*, 1974. Col·lecció Suñol Soler. © Dario Villalba, VEGAP, Barcelona, 2020

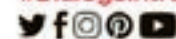


Taller de Josep de Ribera o Josep de Ribera, dit "Lo Spagnoletto". *Saint Jernest*, 1618-1625. Museu Nacional d'Art de Catalunya

DIÀLEGS INTRUSOS
Tot és present

13 novembre 2020 – 7 novembre 2021

#DiàlegsIntrusos



Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Fundació Suñol

Els ajuntaments pensen en un gran cens d'artistes del Baix Montseny

Sant Celoni

Pol Purgimon

Durant els últims mesos, alguns ajuntaments del Baix Montseny han actualitzat les polítiques en cultura. Sant Esteve de Palautordera va ser el primer a impulsar un cens d'artistes municipal. Després s'hi van sumar Santa Maria i Sant Celoni, i ara el conjunt d'ajuntaments del Baix Montseny ja pensen a crear un gran cens compartit entre tots els municipis. La proposta es va discutir el 26 de novembre en la primera trobada periòdica entre regidors de Cultura dels 14 ajuntaments de la Comunitat de Municipis del Baix Montseny, entre el Vallès Oriental i la Selva.

Aquest procediment permetrà facilitar l'intercanvi de propostes artístiques entre veïns dels diferents municipis. "De vegades ja

ens compartim propostes, però d'aquesta manera serà tot més fàcil", diu Jordi Clopés, regidor de Cultura de Sant Celoni, que insisteix que els censos també estan servint per posar alguns artistes en el mapa dels ajuntaments.

A més de l'oportunitat de crear un gran cens, el regidor de Cultura de Sant Esteve, Andreu Mollet, explica que les reunions també haurien de permetre materialitzar una demanda que és latent a part del sector cultural del Baix Montseny. "Podríem coordinar una agenda cultural conjunta", explica. Sobre aquest aspecte, el regidor reclama evitar situacions com les de l'any passat, quan els ajuntaments de Sant Celoni, Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera van programar el mateix cap de cartell per les seves festes majors. Pel



Els regidors de Cultura del Baix Montseny es van trobar de forma telemàtica el 26 de novembre

regidor de Cultura de Santa Maria de Palautordera, Merlí Garcia, la taula de regidors és una oportunitat per compartir iniciatives. "El més positiu és que hi ha la predisposició de trobar-nos regularment", diu Garcia.

A més de tractar de les polítiques culturals dels darrers mesos, la trobada va

servir per parlar del format de les cavalcades de reis –que cada municipi adaptarà en funció de les recomanacions sanitàries– i animar la programació de l'Orquestra del Baix Montseny als diferents municipis. Jordi Clopés també explica que ha proposat que la taula serveixi per generar projectes culturals

des de la mateixa Comunitat de Municipis.

Una altre aspecte de les trobades és "crear sinergies" entre els regidors. "Alguns no ens havíem vist mai", reconeix Clopés. Els regidors s'han convocat una altra vegada a finals de gener i continuaran programant trobades de manera periòdica.

La Petita Companyia, de La Tramolla, obté sis premis a un concurs de dansa

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Petita Companyia, la Companyia Jove de Dansa Clàssica i Contemporània del Centre d'Art i Creació La Tramolla de Mollet, ha obtingut diversos premis en la final estatal del concurs de dansa Anaprode. El certamen està organitzat per l'Associació Nacional per al Suport i la Promoció de la Dansa a Espanya i la Confederació Nacional de Dansa de França.

En la final van resultar premiades les set coreogra-

fies presentades per la companyia molletana. A més, les alumnes premiades amb un primer premi per unanimitat del jurat, Marta Troyano i Desirée Aguililla, passen a la final internacional del concurs CND organitzat per l'Associació Europa de la Dansa i les Confederacions Nacionals de Dansa de França, Gran Bretanya, Itàlia, Bèlgica, Luxemburg, Grècia, Romania, Israel i Estat espanyol, que se celebrarà des d'Itàlia els dies 19 i 20 de desembre.

Altres premiades van ser



Una de les participants de la companyia de Mollet

Paula Castillo, Agnès Àlvarez, Maria Garcia en variacions individuals. Els grups de dansa premiats van ser el for-

mat per Martina Muñoz, Berta Duran i Claudia Màrquez, i el duet de Marta Troyano i Marta García.

Miqui Núñez presenta 'Amuza' a Granollers

Granollers

Miqui Núñez arriba aquest dissabte al Teatre Auditori de Granollers per presentar el seu àlbum de debut, *Amuza*, un disc que mostra la seva personalitat tan carismàtica i versàtil. Les seves composicions estan plenes de positivisme i felicitat. El primer àlbum del cantant català conté 13 cançons pròpies i que ha tingut el privilegi de compartir amb grans músics i amics que han enriquit tant el resultat com l'experiència. El disc és ple de matisos, influenciat per l'escena mestissa catalana, però també pel soul, l'ska, el reggae o el pop llatí. El concert començarà a les 8 del vespre.

Concerts de Nadal a la plaça Pau Casals de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La plaça Pau Casals de Granollers acollirà aquest cap de setmana diversos concerts dins la programació de Nadal. Aquest divendres a les 6 de la tarda hi haurà concerts de música clàssica, moderna i jazz amb formacions de petit format. Actuaran el quartet de corda Claidose, dirigit per Chus Castro; el grip de clari-

nets, dirigit per Oriol Garcia, i el Combo, dirigit per Martí Ventura.

Dissabte actuarà Cordes del Sud, un trio de guitarra, violoncel i saxofon, que interpreta repertori jazz i pop amb instruments de vent i de corda. Diumenge a les 12 del migdia serà el torn del Cor Jove i de Sound 8, d'Amics de la Unió, mentre que dilluns a les 6 de la tarda l'escola de música Art-9 celebrarà 40 anys.

Tres concerts a la comarca del Circuit de Lied del Montseny

La Garriga

EL 9 NOU

El X Circuit de Lied del Montseny continua aquest cap de setmana amb quatre concerts, tres dels quals a la comarca. Aquest divendres, La Quadra de Santa Maria de Palautordera acollirà el concert *El so de les totxanes*, que inclou una conferència de la arquitecta Anna Bofill.

D'altra banda, el mateix

divendres a les 8 del vespre, tindrà lloc el concert-conferència "Joan Tomàs i la cançó popular catalana" al Teatre Casal de Sant Esteve de Palautordera. Es donarà a conèixer la música del folklorista barceloní Joan Tomàs.

Diumenge a les 5 de la tarda, l'Auditori de la Garriga acollirà el concert *El so de la llum*, a càrrec d'Adolf Pla i amb música de Frederic Mompou.

'360 grams', una peça vital i valenta a Llevant Teatre, a Granollers

Granollers

El muntatge *360 grams*, d'Ada Villaró, es presenta aquest divendres a Llevant Teatre de Granollers. És una peça vital, valenta i generosa en què Villaró comparteix com ha viscut l'experiència de fer front a un càncer. És un espectacle que parla de dolor, de redescobriments i del misteri de la bellesa, amb un missatge ple de poesia que fusiona el cos, la dansa i la paraula.



Marta Dosaiguas dirigint el cor des del pati de butaques de la sala gran del Teatre Auditori de Granollers en l'assaig obert al públic fet el dimarts 1 de desembre

GRISelda ESCRIGAS

Un cor obert al públic

El Cor Jove Amics de la Unió estrena 'Denominació d'origen' al Teatre Auditori

Granollers

Teresa Terradas

El Cor Jove Amics de la Unió de Granollers havia d'estrenar el maig passat *Denominació d'origen*, el seu primer projecte propi dins la temporada del Teatre Auditori de Granollers, però la situació de pandèmia ho va impedir. Ara, gairebé set mesos després, arriba l'esperada estrena d'aquest espectacle carregat de música moderna, plena de vida i actual, que han anat assajant durant aquest temps ja sigui de manera virtual o presencial. Darrerament ho han pogut fer *in situ*, i fins i tot, amb un assaig obert al públic que va tenir lloc dimarts de la setmana passada al mateix escenari de la sala gran del TAG, on actuaran aquest divendres a les 8 del vespre.

Sota la direcció de Marta Dosaiguas, i després de l'aclamat *Revolution* de la temporada 2018/2019, la nova proposta de la formació granollerina presenta un programa integrat per cançons i temes de pop-rock de les últimes dècades de la música catalana, d'autors tan diversos com Lluís Llach, Txarango, Sopa de Cabra, Rosalía, Blaumut o Manu Guix. Totes les peces han estat triades pels mateixos cantaires i arranades pel compositor granollerí Lluís Pérez Cansell, director d'In Crescendo.

Així ho van explicar ells mateixos en l'assaig obert amb públic, en què van fer



El Cor Jove va assajar tant la veu com els moviments que acompanyen les cançons

GRISelda ESCRIGAS

un *medley* de Txarango, amb els moviments que l'acompanyen. "Vam triar les cançons que vam voler, però totes són d'autoria catalana, per això li vam posar el títol de *Denominació d'origen*", va explicar l'Arnau. La tria la van fer al llarg de diverses reunions a finals de l'any passat, i entre la quarantena que van proposar van triar 12 finalistes.

Aquests últims assajos han estat el punt final d'un procés que va començar fa mesos, i que s'ha trobat amb tot tipus de dificultats. "Vam començar a treballar abans del confinament, però després vam haver de passar als assajos virtuals, que no és el mateix que fer-ho de forma presencial. Des de

Els cantaires han treballat en diferents comissions

llavors, amb totes les restriccions i onades, hem anat posposant el concert fins avui", va explicar l'Elena.

A l'hora de muntar l'espectacle, la quarantena de cantaires, a banda de cantar i assajar, es van dividir en diferents comissions per treballar en aspectes com la difusió, la il·luminació, les qüestions tècniques, el vestuari, les coreografies, l'escenografia o la mateixa activitat Viu el Cor. L'espectacle compta també amb

il·lustracions en directe a càrrec de Gemma Capdevila, que anirà dibuixant en directe mentre cantin els diferents temes.

Durant els mesos en què va durar el confinament, també van penjar a les xarxes algun vídeo, com el de la cançó *Tot és part de ser un pirata*, del grup català El Pony Pisador, que també forma part del nou espectacle, i *Vestida de nit*.

Els cantaires del Cor jove tenen entre 18 i 25 anys, i la majoria provenen de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, o d'escoles de música de la comarca. L'any passat va obtenir el primer premi de la categoria de cors juvenils del XLVIII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros.

Tres projecte més d'Amics de la Unió aquest Nadal

Granollers

EL 9 NOU

La producció del Cor Jove serà la primera de la Societat Coral Amics de la Unió per aquesta temporada de Nadal.

'*Conte de Nadal*' - **Cor Veus** Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers repeteix per quarta vegada consecutiva el *Conte de Nadal* de Charles Dickens, com a concert de Nadal de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu pel gran èxit de públic dels anys precedents. Es farà els dies 19 i 20 de desembre a 2/4 de 12 del migdia. El compositor Albert Guinovart torna a apropar un altre cop l'esperit nadalenc amb el cèlebre *Conte de Nadal*. La formació granollerina actuarà amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Serà un concert molt especial il·lustrat amb la poesia de la sorra de Borja González. Enguany es faran dues representacions per a públic familiar i una funció per a escoles.

'*A Ceremony of Carols*' - **Cor Veus** El Cor Infantil Amics de la Unió el presentarà el 3 de gener al Teatre Auditori de Granollers. El muntatge presenta una selecció d'obres de gran bellesa amb acompanyament musical de la destacada arpista Esther Pinyol. S'articula a través d'un repertori d'èpoques diverses dividides en dos blocs. En una primera part, el cor interpretarà quatre càntics de Brahms amb l'acompanyament de dues trompes i arpa. En la segona es presentarà al públic una versió per a cor de veus blanques i arpa de *A Ceremony of Carols*, de Benjamin Britten.

'*Messies*' de Händel - **Cor de Cambra de Granollers** Com a punt final a les celebracions nadalenques, el 10 de gener el Cor de Cambra de Granollers proposa un *Messies* de Händel arranjat per a orgue a l'església parroquial de Sant Esteve. El concert constarà d'una selecció de la coneguda obra del compositor britànic.

Cardedeu obre la porta a gestionar l'Esbarjo de forma comunitària

L'Ajuntament constitueix un grup motor i inicia un procés de participació ciutadana per al cine

Cardedeu

Oriol Serra

L'Ajuntament de Cardedeu obre la porta a la gestió comunitària del cinema Esbarjo. Les regidories de Cultura i Participació han impulsat la creació d'un grup motor amb representants de l'àmbit cultural i del teixit associatiu local. Paral·lelament, s'ha iniciat un procés de participació ciutadana per fomentar el debat al voltant de la gestió d'aquest equipament. El projecte es va presentar aquest dimecres a la tarda al Teatre Auditori Cardedeu.

A l'acte hi van intervenir els activistes Xavier Urbano i Judit Font, vinculats respectivament a la cooperativa Quesoni i a projectes comunitaris com l'Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona o l'Ateneu Coma Cros de Salt (el Gironès). Tots dos van posar en comú les seves experiències a l'hora de gestionar equi-



L'àrea municipal de Cultura gestiona el cinema Esbarjo des de l'any 2011

paments culturals a través de la participació ciutadana. També hi van assistir els regidors de Cultura, Núria Pujolàs, i Participació, Hug

Lucchetti. "Quan parlem de gestió cultural comunitària, deixem de contemplar la cultura com un bé de consum i passem a

entendre-la com un procés. Això implica posar en valor tot allò que passa tant a dins com a fora de l'escenari, des de la definició del propi

model de gestió fins als sous dels treballadors", va apuntar Font. "Un projecte cultural ha de reflectir el context on es desenvolupa, i s'ha d'entendre justament a partir d'aquest context."

Urbano, d'altra banda, va destacar que un projecte cultural gestionat de forma comunitària "s'ha d'estructurar a partir de valors públics com la transparència o l'accés universal a la cultura". També va alertar d'aquelles inèrcies que poden posar en risc aquests valors. "Quan un equipament és gestionat durant molt de temps per una mateixa entitat, el projecte pot acabar responnent més als interessos de la pròpia entitat que no pas als d'un servei públic. Passa sovint, i cal anar amb compte."

El primer precedent de gestió comunitària del cinema Esbarjo el va posar l'associació cultural Brubaker, que l'any 2009 hi va establir un model de programació centrat en el cinema independent en versió original i, a través de la complicitat amb el públic i l'Ajuntament, va recuperar i revitalitzar un espai que es trobava aleshores en estat de semiabandonament. Des de l'any 2011 el gestiona l'àrea municipal de Cultura.

JULIAN VÁZQUEZ



LA BOTIGA D' EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa.

Es pot reservar fins al 5-01-2021 inclòs.



'Pack' de paelles

Castey

Castey Titanium de 18 cm, 22 cm i 26 cm.



Per només **55 €**

Inclou enviament a domicili

Olla de pressió

Magefesa

Qualix 8L QUALX08 5 sistemes de seguretat i apta per a tot tipus de focs.



Per només **49 €**

Inclou enviament a domicili

'Pack' Covid-19

Inclou termòmetre infraroig Generico HX-YL001 (mesura sense contacte) i 50 mascaretes quirúrgiques Club Nàutic de color negre.



Per només **49 €**

Inclou enviament a domicili

Carretó d'anar a comprar

ROLSER

JEA006 JEAN LN DOS de color negre. 4 rodes. Mides: 39x31x105 i capacitat màxima 40 kg.



Per només **34,9 €**

Inclou enviament a domicili

EL 9 NOU distribuirà el nou calendari d'Estabanell

El darrer dilluns de cada mes el periòdic portarà encartat el full del mes següent

Granollers

EL 9 NOU

El calendari d'Estabanell s'ha convertit, al llarg dels anys, en tota una tradició. L'empresa n'edita uns 7.000, que es recullen als centres d'atenció al client que l'empresa té a la Garriga, Granollers i Tona, amb un èxit sense matisos: s'exhaurien tots. Enguany, la pandèmia de la Covid-19 fa difícil la distribució presencial, però Estabanell no vol renunciar a un gest que cada any reforça el vincle amb els clients i que enguany, a més, es farà extensible a tots els lectors d'EL 9 NOU. A partir del 28 de desembre i cada últim dilluns de mes, el periòdic portarà encartat el full del calendari corresponent al mes següent.

Estabanell ha optat per aquesta modalitat de distribució perquè en aquest temps de pandèmia la situació de la societat canvia constantment: una imatge o un



Una professional de l'equip d'Estabanell, amb edicions anteriors del Calendari Estabanell

missatge d'aquest desembre pot ja no ser vigent el juliol vinent. D'aquesta manera, cada full de calendari s'adaptarà al màxim a l'actualitat

i transmet sobretot un missatge d'optimisme, de situar la mirada en el futur i d'aprendre de les lliçons que la pandèmia ha posat sobre

la taula.

Una altra de les novetats destacades del calendari d'enguany té a veure amb el disseny: per primera vegada,

les imatges que il·lustren cadascun dels mesos s'allunyan de l'habitual plantejament fotogràfic i seran il·lustracions elaborades per un artista reconegut a les xarxes socials, el nom del qual es revelarà pocs dies abans de la publicació del primer full del calendari.

El disseny, obra d'un il·lustrador de prestigi, trenca amb la línia habitual

D'aquesta manera, l'empresa fa una aposta clara per donar suport a la creació artística i posar el seu petit granet de sorra en la recuperació del sector, dins de la seva vocació de responsabilitat social.

En definitiva, per primera vegada el calendari d'Estabanell serà accessible per a les persones no clients, i això no és una casualitat: l'empresa, que cada any aprofita aquesta tradició per acostar-se a la gent, considera que la situació d'aquest any és suficientment excepcional i sensible per fer arribar aquest missatge positiu a tothom.

ESTABANELL


CAMINS
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 19 de desembre
21.00h

redifusió
diumenge, 20 de desembre
23.00
dilluns, 21 de desembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 18 de desembre

Visitem la Vall d'Aran.
Un territori amb molta personalitat, una arquitectura singular, un gran atractiu paisatgístic i una llengua pròpia: l'aranès.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de



75 Milions de futurs

El restaurant Santceloni de Santi Santamaria desapareix de la primera línia gastronòmica de Madrid

El grup Hesperia trasllada l'establiment a un local més petit del mateix hotel

Sant Celoni

R.S. El restaurant Santceloni, que el xef vallesà Santi Santamaria va obrir el 2000 a l'hotel Hesperia de Madrid, s'ha consolidat durant aquestes dues dècades com un dels referents indiscutibles de l'alta gastronomia a la capital de l'Estat. Ara la direcció del grup hotelier ha decidit traslladar l'establiment –que té dues estrelles Michelin– a un espai més petit a la planta d'entrada i cedir l'actual local al restaurant Leña, de Dani Garcia. La decisió ha sorprès tothom: des del mateix personal, encapçalat pel xef Oscar Velasco, fins a la família de Santamaria, passant pels clients. En qualsevol cas, i tot i que continuarà obert, l'últim restaurant que quedava en funcionament dels que va fundar Santi Santamaria desapareix de la primera línia de la gastronomia de Madrid.

La notícia del trasllat va agafar a contrapeu la família del xef de Sant Celoni. “Des del punt de vista empresarial, poca cosa hi tenim a dir. Des del tancament de Can Fabes, aquest era un projecte en el qual ja no estàvem involucrats. De tota manera, l'equip s'havia format aquí i al Santceloni ens sentíem com a casa nostra”, explica Regina Santamaria, filla del cuiner, que va morir el 2011. Tot i així, la família se sent trista per com s'ha produït el canvi al restaurant de Madrid. “El Santceloni és el primer que va obrir fora del seu poble. Com a projecte, és una mica de deshonra que després de 20 anys essent un dels millors restaurants de Madrid, el traslladin de cop a un altre punt de l'hotel. A més, ens ha sabut molt de greu per com s'ha comunicat i s'ha tractat l'equip, que pràcticament se n'ha assabentat per la premsa.” Per tot plegat, Regina Santamaria sent que el projecte que va iniciar el seu pare d'alguna manera, s'acaba. “Per mi, és com un tancament”, conclou.

EL 9 NOU ha procurat contactar amb la direcció de l'hotel Hyatt Regency Hesperia de Madrid per aconseguir la seva versió sense resultat.



El primer establiment d'un petit imperi

R.S. Santi Santamaria va obrir el Santceloni a l'hotel que el grup Hesperia té al passeig de la Castellana de Madrid. El xef (a la dreta de la imatge, en els inicis de l'establiment) va emprendre l'aventura amb la voluntat de mantenir els mateixos criteris de respecte a la cuina d'arrels i d'inspiració personal que havien caracteritzat la seva trajectòria davant dels fogons del Racó de Can Fabes, a Sant Celoni. En pocs anys, el restaurant (amb un equip format pràcticament tot a

l'establiment vallesà) es va fer un lloc preminent al món gastronòmic de la capital i el 2004 el va reforçar amb la consecució de la segona estrella Michelin.

El Sant Celoni va ser la primera pedra d'un petit imperi gastronòmic que va seguir el 2006 amb l'obertura de l'Evo, a la cúpula de l'hotel Hesperia Towers de l'Hospitalet de Llobregat, el Tierra a l'Hotel Gourmand Valdepalacios de Torrico (Toledo) el 2007, l'Ossiano al megacomplex Atlantis The Palm de Dubai el 2008, i el Santi a Singapur el 2011, pocs mesos abans de morir. En total, els restaurants de Santamaria van arribar a sumar set estrelles Michelin.

El llegat de Santamaria continua viu a Universo Santi, a Jerez

L'establiment, obert el 2017, integra persones amb discapacitat

R.S. A mig camí entre l'alta gastronomia i el compromís social, el 2017 va obrir les portes a Jerez de la Frontera Universo Santi. L'establiment recull el llegat culinari de Santamaria i el combina amb un projecte integrador de persones amb discapacitat, que s'encarreguen d'atendre els clients.

“La família, companys i amics hem treballat sempre per preservar el llegat del meu pare. Ell sempre intentava fer coses per ajudar i amb el meu germà vam voler

continuar col·laborant en aspecte solidaris. A través de coneguts del meu pare va sorgir l'oportunitat de muntar aquest projecte a la finca El Altillo de Jerez. Ens hauria encantat fer-ho a Catalunya, però no va ser possible”, explica Regina Santamaria.

Universo Santi, que s'ha fet amb el suport de la Fundació Universo Accessible, aplega restaurant, fundació i formació, i està dirigit per Abel Valverde, que havia estat cap de sala del Santceloni. Les persones que hi treballen tenen discapacitats

com la síndrome de Down, fibromiàlgia o Asperger, però això no els impedeix fer la seva feina.

Com tots els establiments del sector, el restaurant de Jerez també ha patit les conseqüències de la pandèmia. Durant els mesos en què la situació ha estat més greu, el personal ha treballat per ajudar la gent necessitada i els hospitals de la zona. “Ara el projecte està una mica en *standby*. Ens el sentim molt nostre, seguim allà i lluitarem. Esperem que segueixi”, apunta Regina Santamaria.

“Cada cop hi ha menys espai per a l'alta cuina de l'excel·lència”

R.S. Carlos Maribona, periodista i professor universitari, ha rebut dues vegades el Premi Nacional de Gastronomia per la seva tasca com a crític en mitjans de comunicació. Maribona escriu crítica gastronòmica al diari ABC des de 1995 i ha estat una de les veus que més fort s'ha queixat del tancament del Santceloni. “Qualsevol pèrdua d'un restaurant d'alt nivell és trista. Perdem referents d'alta cuina, cada cop en queden menys. Sembla que comença a no haver-hi espai per a aquesta alta cuina de l'excel·lència al panorama actual”, diu.

“Quan en Santi Santamaria va desembarcar a Madrid va marcar territori. El Santceloni ha estat un dels restaurants de referència a la ciutat durant aquests 20 anys. Per mi, ha estat molt de temps entre els dos o tres millors, si tenim en compte el conjunt de cuina, sala i instal·lacions”, apunta Maribona en declaracions a EL 9 NOU. Client habitual del Santceloni, el crític considera que s'havia forjat una personalitat molt pròpia en el panorama gastronòmic de la ciutat. “La proposta sempre ha estat molt fidel a la línia que va marcar en Santi. L'Òscar Velasco, el seu millor deixeble, ha seguit una línia pròpia però mai no va renunciar a la filosofia del Santi. Altres restaurants com Diverxo es mouen en altres registres: aquesta línia d'alta cuina clàssica tenia el millor exponent al Sant Celoni.”

L'INCERT FUTUR DEL SANTCELONI

Carlos Maribona no té clar quin serà el futur immediat del nou Santceloni. “No queda gaire clar en què es converteix un restaurant quan el treus d'un lloc privilegiat i l'envies al fons d'un vestíbul i, a més, ho fas sense comunicar res a l'equip”, comenta el crític gastronòmic. Quan va conèixer la notícia del trasllat, Maribona va fer palesa la seva decepció a Twitter. “Podran anomenar-lo Santceloni, però ja no serà el Santceloni.”



La mostra va incorporar un control d'entrada, un recorregut marcat de sentit únic i un sol punt de sortida

mia, com el tradicional brou amb pilota de cloenda. Els visitants podien comprar els diversos productes que oferien les parades, amb formats i embotits de Menorca, productes de Galícia, plantes, bijuteria, productes de pell i cuir, pa, torrons, pastissos, ratafia o la nova cervesa Esbojarrada, elaborada per

La mostra ha tingut una cinquantena de parades de tota mena

Barcelona Beer Company, que ha presentat la Colla Gegantera La Patufa. També es podien visitar les parades relacionades amb relaxació o ioga, i les del teatre auditori, del taller d'imaginaria festiva i de la Unió de Botiguers. L'alcalde de Llinars, Martí Pujol, va dir que "la millor manera d'aprofitar el Castell és fer-hi la Fira" i que la Fira ha de ser "per donar esperança a la gent que té comerç".

D'altra banda, els espectacles de la Fira dels Torrons han tingut molt bona acollida i es feien amb accés limitat. L'espectacle inaugural del senyor Galet i la senyora Neula, a càrrec de la Colla Gegantera La Patufa, es va fer dues vegades per tal de donar cabuda a tot el públic que volia veure'l. També van tenir molt bona acollida l'espectacle infantil *Zum*, de la companyia La Tresca i la Verdesca, i el concert de G de Gòspel, que va servir de cloenda.

TONI TORRELLAS

El torró mai no falla

Més de 8.000 persones s'acosten a la 24a Fira dels Torrons de Llinars, que aquest any s'ha portat a terme en un format més reduït i en la nova ubicació del Castell Nou

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

El nou format adaptat a la Covid-19 de la 24a Fira dels Torrons de Llinars, que s'ha fet aquest dilluns i dimarts, ha tingut una molt bona acollida, amb una cinquantena de parades i més de 8.300 visitants. Fins ara la mostra

s'havia fet a la plaça dels Països Catalans i a la carpa del carrer Frederic Marés, i aquest any s'ha traslladat als voltants del Castell Nou. Tot el recinte estava perimetrat i les parades de fusta es repartien pels exteriors i alguns espais interiors del Castell Nou. Aquest canvi va donar a la fira una millor imatge,

més acollidora i en un entorn molt més agradable.

El millor moment per visitar la Fira era quan s'havia fet fosc i les llums de les parades il·luminaven el Castell. Els comentaris de molts visitants apuntaven l'encert del canvi destacant l'entorn. Hi havia un control d'entrada, un recorregut marcat i

un únic punt de sortida. El recorregut passava per patis i espais del Castell que fins ara havien estat tancats al públic, com el pati de les cavalleries. A l'entrada hi havia el racó dels desitjos, on qui volia hi podia penjar-hi el seu. Aquest any no s'ha pogut fer cap activitat relacionada amb la gastrono-

GUANYADORS DEL CALENDARI D'EN TEO



www.estrellapolar.cat

- | | |
|---|--|
| Josep Alsina Vilamala Vic | M. Rosa Parareda Oriol..... Vic |
| Joan Baseganya Traveria..... Sant Hipòlit de V. | Josep M. Paré Garet Caldes de Montbui |
| Montserrat Bellot Espinós Granollers | Lluís Parés Serrabasa Tona |
| Anna Buján Parrado Vic | Josep Pasarell Angordans La Garriga |
| Àngel Caralt Nespler Vic | Juan Antonio Pérez González.. Torelló |
| Josep Clapera Roca..... Granollers | Montse Portet Riera Vic |
| Domènec Comas Bou Calldetenes | Pere Pou Comas..... Vic |
| Rosa M. Crous Hom Torelló | Josep Pujol Canet La Roca del Vallès |
| Antoni Cuesta Deu Lliçà d'Amunt | Josep Pujol López..... Torelló |
| Josep Espinasa Rifà..... Granollers | Joan Recasens Rovira Granollers |
| Joan Fàbregas Carreras..... Canovelles | Montserrat Riera Creus..... Lliçà d'Amunt |
| Josep M. Fageda Ribas Sant Pere de Torelló | Montse Ruaix Deordal..... Vic |
| Josep M. Gual Terradellas La Garriga | Josep Sabata Capdevila Sta. Eugènia de Berga |
| Bonaventura Homs Pairó..... Gurb | Josep Sené Viñets..... Roda de Ter |
| Francesca Joventeny Vergés... St. Pere de Torelló | Ramon Soler Puig..... Sant Hipòlit de V. |
| Montserrat Mas Soriano Lliçà d'Amunt | Víctor Sunyol Costa..... Tona |
| Joaquima Mateu Masagué Cardedeu | Isabel Travé Codinach..... Torelló |
| Xavier Navarro Mayoral..... Vic | Francesc Tuset Guinart Granollers |
| Ramon Orra Font..... Les Masies de Roda | |

Podran recollir el calendari fins al dia 11 de gener de 2021.
Recollida Vic: plaça de la Catedral, 2. Recollida Granollers: c. Girona, 34, 1r pis.

L'OT' de Cardedeu

Televisió de Cardedeu estrena la fase final d'Operació Paki, un xou de talents de la cançó amb participants d'arreu del país que està sent un èxit d'audiència

Cardedeu

R.S.

Gales amb jurat, eliminacions traumàtiques, classificacions eufòriques, noves amistats que es forgen, formació en diversos aspectes artístics, plors i emocions a flor de pell, cançons en directe... Tots els elements d'un xou de talents televisiu clàssic es reproduïxen a *Operació Paki*, el concurs de cantants que Televisió de Cardedeu va iniciar el juliol passat amb els càstings i que aquest diumenge va viure la primera de les quatre gales finals. L'expectació generada i les audiències han sorprès els mateixos responsables: unes 1.000 persones van veure el primer programa en directe (a les quals cal afegir les que ho veien per TDT, que el canal no pot comptabilitzar) i posteriorment, el mateix programa ha tingut més de 1.000 visualitzacions en només un dia i mig a Youtube. "Per a un programa local, això és molt bèstia", considera la directora de TV Cardedeu, Maria López.

Operació Paki pren el nom del casal de joves La Paki, de Cardedeu, des d'on es va fer la proposta inicial per fer el programa i es col·labora amb l'equip del programa en diverses tasques. Als càstings es van presentar quasi 40 joves d'entre 13 i 19 anys



L'equip del programa, amb els concursants, professors i jurat, després de la gravació de la primera gala, diumenge

d'arreu de Catalunya i fins i tot una persona de València. Tots havien d'enviar vídeos cantant una cançó. Posteriorment, es van fer tres programes en què es van anar triant els concursants fins que van quedar els 10 que han arribat a les gales finals. "Tots ells, a l'octubre i el novembre han rebut classes de cant, interpretació, estilisme i una formació en gestió emocional amb el dinamitzador del casal de joves. Durant aquestes sessions van fer molta pinya", explica López. *Operació Paki* es grava en un plató

espectacular en la construcció del qual han participat voluntaris del casal: un espai de 360 graus amb la zona de l'escenari, la d'expulsions, la del jurat i la del poc públic que hi pot assistir.

UNS 1.300 VOTS DEL PÚBLIC A LA GALA 1

Cadascun dels tres membres del jurat pot salvar un concursant i després, el públic pot votar durant 20 minuts quins dos més els han agradat més. En la primera gala es van emetre 1.300 vots del

públic, i els primers eliminats van ser dos duets: Les Medley (Tarragona) i l'Aina i la Marina, de Cardedeu. Ara queden tres concursants de Granollers, tres de Cardedeu, un de Vallgorguina i un de Barcelona. "Les eliminacions van ser molt emotives, sobretot per a la gent de fora, que els serà més difícil mantenir el contacte", explica la directora. Les properes gales seran els diumenges 20 de desembre i 10 de gener a les 8 del vespre, i la gran final, el dissabte 23 de gener a les 9 del vespre.

Thermalia ja ha repartit més de 1.100 litres del brou de Caldes embotellat

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Des del dia 20 de novembre, en què es va posar a la venda el brou embotellat, el museu Thermalia de Caldes ha venut uns 500 litres de brou termal. Una setmana més tard, el 27 de novembre, es va activar amb Shop in Caldes-Compra a Caldes la campanya consistent a bescanviar tres tiquets de compra en establiments de proximitat per una ampolla de caldo i una bossa de compra amb la marca del comerç local. Amb aquesta promoció, que estarà vigent fins al 5 de gener del 2021 o fins a acabar les existències, el museu ha regalat ja els 620 litres de brou inicials i, atès el ritme que segueix, ha decidit ampliar a 1.000 litres la promoció inicial, que era de 620, una promoció que inclou 1 litre de brou i el regal d'una bossa per part de Shop in Caldes per cada 3 tiquets de compra en establiments locals.

Tot i la cancel·lació de la 35a Fira de Nadal a causa de la situació sanitària, des de l'Oficina de Turisme i el Museu Thermalia es va voler mantenir l'oferta del seu element més característic. El brou calderí es comercialitza en les modalitats de carn i de verdures.

Les dones pioneres, protagonistes del calendari escolar de Parets

Parets del Vallès

El Servei d'Educació de l'Ajuntament i la Xarxa de Debat Educatiu amb i per a les Famílies (XEF) ja han editat el calendari escolar per a 2021, que s'ha lliurat als centres educatius del municipi per repartir a les famílies. Les dones pioneres, atrevides, decidides i creatives ha estat la temàtica triada pel calendari, en la línia de les xerrades i trobades que s'han dut a terme al llarg d'aquest any. Pepa Colomer, la primera aviadora catalana, la pintora Frida Kahlo, la cuinera Carme Rusalleda, o la primera dona astronauta, Valentina Tereskova, són alguns dels exemples que apareixen al calendari. Les il·lustracions han estat creades pel dibuixant pareta Marc Vila.

La Cartera Reial visitarà Parets per recollir les cartes dels Reis Mags

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Cartera Reial visitarà Parets aquest dissabte 12 de desembre i el següent, dia 19, per aplegar totes les cartes adreçades a Ses Majestats els Reis d'Orient. La Cartera Reial s'instal·larà a la plaça de la Vila i a la plaça del Doctor Trueta d'11 del matí a 2 del migdia per recollir les cartes i entregar-les als Reis Mags. A més, també s'emportarà totes les cartes lliurades a les bústies especials.

Les matinals s'amenitzaran amb les actuacions d'una artista itinerant de la companyia Artristas i amb tallers nadalencs. En total, s'hi podran trobar fins a set tallers creatius diferents:

decoracions per l'arbre, corones, postals, arbres 3D, papiroflèxia, boles per l'arbre i nades. Tots els tallers seguiran mesures de prevenció per evitar el contagi de la pandèmia. Les jornades comptaran amb la col·laboració de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume. Les cartes per a Ses Majestats els Reis d'Orient poden tirar-se a unes bústies especials que hi ha ubicades a la plaça de la Vila i a la plaça del Doctor Trueta. Hi ha tres bústies de colors diferents: una de blava per a Melcior, una de vermella per a Gaspar i una tercera de color verd per a Baltasar. Posteriorment, la Cartera Reial agafarà les cartes dipositades en aquestes bústies.



La Cartera Reial, en una de les edicions anteriors

QÜESTIONARI A MIQUEL CARANDELL, HISTORIADOR DE LA CIÈNCIA

“Una mania? Els pèsols”

El pitjor malson de Carandell és que en una dutxa calenta l'aigua surti freda de sobte

Aiguafreda

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

No todo es vigilia, d'Hermes Paralluelo.

Un llibre.

Molts. Te'n dic dos: *La guerra de las salamandras* de Karel Capek o *HHhH* de Laurent Binet.

Un restaurant de la comarca.

L'Esvet, a la Garriga.

Li agrada cuinar?

Sí, però no en sé gaire.

Un plat.

Les costelles de xai.

Una beguda.

El te.

On ha passat les últimes vacances?

A Amorgós, una illa grega.

Té previst fer algun viatge? A on?

A Cuba, abans que sigui un lloc més del món.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Museu de Ciències Naturals de Granollers o la bassa Paradís, a Aiguafreda.

I de Catalunya?

El Baix Empordà, l'Alta Garrotxa o les Terres de l'Ebre.

I del món?

Les illes gregues.

On no portaria mai ningú?

A un McDonald's.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol, sempre que no pagui l'erari públic.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

El gallardo español, del Puyu, a El Comèdia.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Crec que *Paràsits*, al cinema de Sant Pere de Ribes.

Un programa o sèrie de TV.

Sèries britàniques com *L'escurçó negre*, *The Office*,...

I de la ràdio?

La vida moderna o *El búnquer*.

Amb qui es faria una selfie?

Amb John Cleese.

Un lloc per viure.

Cambridge o Girona.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Dusminguet i Els Catarres.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Les CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una panificadora.

A quina hora acostuma a



Història i ciència

EL 9 NOU

Miquel Carandell té 39 anys, va néixer a Barcelona i viu a Aiguafreda. És historiador de la ciència i treballa al Museu de Ciències Naturals de Granollers i a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publi-

cat diversos articles i tres llibres sobre història de la ciència a Barcelona, sobre la història del Zoo de Barcelona i sobre la controvèrsia científica de l'Home d'Orce, i ha guanyat diverses beques i premis de recerca com, recentment, el 21è Premi Joan Camps atorgat per l'Associació Cultural de Granollers.

llevar-se al matí?

Intento que sigui d'hora.

Partidari de les migdiades?

Absolutament.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Moltes: *No tinc temps*, de Mazoni; *Temps o Rellotge*, de Sanjosex; *Half the World Away*, d'Oasis, o alguna de La Ludwig Band.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto antiga del zoo Hagenbeck d'Hamburg.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Ecurar.

Quin cotxe té?

Un Audi heretat.

L'última vegada que ha anat a missa?

No he anat mai a missa, excepte en algun enterrament o comunió.

Un projecte immediat.

Fer l'estudi pel qual m'han donat el Premi Joan Camps.

Un insult.

Que caaaabrón!

Una floreta.

Espavilat.

Una olor.

La del bosc.

Un ritual diari.

Llegir abans d'anar a dormir.

Una mania.

Els pèsols.

Un personatge històric.

Els treballadors i treballadores de les indústries a finals del segle XIX i inicis del XX.

Qui li agradaria ser?

Algú amb empena, simpatia, segur d'ell mateix però respectuós i bona persona.

Un hobby.

Els jocs de taula.

Un lema.

“Vísteme despacio que tengo prisa.”

Què el treu de polleguera?

No tenir res a llegir.

Què canviaria del seu cos?

La calvicie incipient.

I del seu caràcter?

Em costa comunicar-me amb els més propers.

Una expressió molt utilitzada.

“Caaaagüen.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per no preocupar.

Què li fa riure? I plorar?

Els nens em fan riure; de plorar millor no pensar-hi.

Quin és el seu pitjor malson?

Que en una dutxa d'aigua calenta surti freda de sobte.

Què té a la tauleta de nit?

Llibres, papers, llapis, bolis...

La precipitació ensorra la remuntada d'un Fraikin irregular

El Granollers, que perdia 22-14 al minut 43, va arribar a posar-se 23-20 a 10 minuts del final

Logronyo (La Rioja)

EL 9 NOU

La precipitació va ensorrar la remuntada d'un Fraikin que va poder esmenar en menys de 20 minuts el que havia fet malament en més de 40. El marcador registrava un desolador 22-14 al minut 43 però, tirant d'orgull i handbol a parts iguals, l'equip d'Antonio Rama va escurçar la renda amb una reacció fulgurant fins al punt de situar-se només tres gols per sota a 10 minuts pel final (23-20). Però la pressa, plasmada en errades precipitació en el llançament i pèrdues, va deixar incomplet aquest procés de remuntada.

Coqueteja amb la irregularitat últimament el Fraikin, que després d'oblidar dissabte la derrota de Pamplona amb el triomf a Valladolid va tornar a patir una trompada que l'allunya del grup capdavanter de la classificació. L'equip vallesà va intentar basar el seu joc en una sòlida defensa per córrer amb un contraatac que va funcionar els primers minuts fins que el Logroño, interessat en un ritme de partit més lent, va aconseguir frenar aquestes transicions. L'equip dirigit per Miguel Ángel Velasco va oposar a la victòria amb una defensa molt intensa i



Pol Valera llança a porteria en una acció d'un partit en què al Fraikin li van faltar idees per superar la defensa local

BM Logroño La Rioja 30

Jorge, Miguel (2), Moreno, Dorado (3), Balenciaga (1), Casado (9), Serradilla (1), Goñi, Rangel, Ceretta (5), Moreira (4), Ortiz, Edu Cadarso (1), David Cadarso (1), Bonilauri (2) i Rudolph (1).

ÀRBITRE: Jorge Escudero i Jesús Escudero. Exclusions: Serradilla (min 22) i Ceretta (min 32) del Logroño i Marc García (min 52) i Antonio García (min 56) del Fraikin.

PARCIALS: 2-1, 6-5, 8-7, 11-9, 14-9, 15-11 [descans]; 17-12, 20-14, 22-15, 23-20, 26-23 i 30-25 [final].

la inspiració a la porteria de Rangel, tota la que li va faltar al Fraikin per trobar esclat-

Fraikin BM Granollers 25

Guàrdia, Gurri, Ferré, Edgar (1), Lancina (1), Marc García (1), Chema Márquez, Valera (4), Àlex Márquez (3), Salinas (7), Adrià Martínez, Armengol, Gassama (3), Sastre, Sergi Franco i Antonio García (5).

xes en aquesta defensa local quan atacava en estàtic. La perfecta direcció del central

Agustín Casado, a més de la seva aportació golejadora -9 dianes-, van ser massa per al Fraikin, que va veure com el Logroño es va anar allunyant a l'electrònic sense poder atrapar-lo malgrat l'aproximació final. La baixa d'Oriol Rey es continua fent sentir a la defensa d'un Granollers que no sap empatar -set victòries, cinc derrotes i cap igualada-, i que, encara que amb dos partits menys que la major part dels quatre primers, queda desè a la taula.

El Bidasoa Irun, segon classificat, visita el Palau

Granollers

EL 9 NOU

El Bidasoa Irun, segon classificat de la Lliga Asobal amb 12 victòries i només dues derrotes, visita aquest divendres el Palau d'Esports a les 7 de la tarda. Bona oportunitat per al Fraikin per recuperar la confiança en cas de triomf tenint en compte l'entitat de l'adversari.

L'equip basc, amb dos partits més que els vallesans, té 24 punts, pels 14 del Granollers, necessitat d'un triomf per no quedar-se estancat a la part mitjana de la classificació. La consistència defensiva és la virtut que millor defineix el conjunt dirigit per Jacobo Cuétara, ja que només el FC Barcelona ha rebut menys gols que el conjunt d'Irun. A la plantilla de Bidasoa militen jugadors com Nicolás Bonanno, antic integrant del Fraikin, i el reconegut Julen Aguinagalde, ja amb 38 anys.

En l'últim precedent, el Granollers va perdre a Irun per 28-26, mentre que l'últim matx al Palau d'Esports, de fa dues temporades, també es va resoldre a favor de l'equip d'Euskadi (24-25).

Marc Brustenga fitxa pel filial de l'equip professional Caja Rural

El campió de Catalunya ha competit els tres últims anys a França

Santa Eulàlia de Ronçana

T.C.

Marc Brustenga, de 21 anys, correrà la pròxima temporada amb el filial sub-23 de Caja Rural-Seguros RGA, equip professional Pro Continental, la Segona Divisió del ciclisme mundial. El corredor de Santa Eulàlia, que a l'agost va revalidar el títol de campió de Catalunya al seu poble, ha competit els tres últims anys amb el Vélo Club La Pomme Marseille de França. "M'hauria agradat fer ja el salt a professionals però no ha estat possible. Tot i així, Caja Rural és el lloc adequat per fer aquest salt al més aviat possible", destaca Brustenga, que ha progressat



Brustenga, amb el mallot del Vélo Club La Pomme Marseille

molt a França. "Vaig arribar com un esprintador pur i ara soc un corredor molt més complet que em defenso en

pujada", subratlla el ciclista vallesà, que començarà a competir al febrer a la Copa d'Espanya.



L'Ajuntament de Palautordera reconeix el pilot Óscar Gutiérrez

Santa Maria de Palautordera L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera va fer dimecres un reconeixement al pilot Óscar Gutiérrez, guanyador dels dos últims Campionats estatals de Superbike. Gutiérrez, de 21 anys, va revalidar el títol amb uns números molt destacats després de guanyar 9 de les 12 proves disputades i signar 9 *pole positions* i un total de 10 podis. El campió d'Espanya va rebre una reproducció de la façana de l'ajuntament que s'entrega habitualment a les personalitats destacades.

El Tast de la Mitja, cancel·lat definitivament per les restriccions

Tot i l'anul·lació, la cursa entregarà els 10.000 euros contra la Covid a l'Hospital de Granollers



Jordi Grau, cabdal a l'Atlètic Vallès

Moren Jordi Grau, Jordi Capella i Blas Zafra, vinculats a l'esport comarcal

Granollers

EL 9 NOU

Recentment han mort Jordi Grau, Jordi Capella i Blas Zafra, vinculats a l'esport comarcal. Grau, un dels fundadors de l'Atlètic del Vallès, va perdre la vida diumenge a 86 anys per un infart. El soci número 1 del club de Granollers va ser directiu i entrenador de futbol base. Grau va escriure un llibre autobiogràfic on explicava els inicis del club. Per la seva part, Jordi Capella, exjugador de l'Esport Club Granollers, va morir el 2 de desembre a 87 anys. Pel que fa a Blas Zafra, el seu traspàs es va produir dissabte amb 75 anys a causa d'un infart. Zafra va ser secretari de la junta de la Penya Barcelonista de Granollers entre el 2008 i el 2016 i actualment continuava col·laborant amb l'entitat.



El Tast ha patit la primera cancel·lació des que es va començar a celebrar la prova el 2012

JULIAN VÁZQUEZ

encara que el Tast no s'acabés corrent entregariem els 10.000 euros recaptats a l'Hospital de Granollers per la lluita contra el coronavirus; hem de concretar un dia per fer el lliurament", explica el president de l'AE La Mitja. També formen part de l'organització de la prova Club Atlètic Granollers, Club Atletisme L'Aire de Granollers, Club d'Atletisme A4elKm de les Franqueses i Club Atletisme Canovelles. Entre altres mesures, el Tast havia limitat la xifra de participants de 3.000 a 1.000 i havia establert fer sortides esglaonades per evitar aglomeracions.

LA MITJA, ENTRE FINALS D'ABRIL I INICIS DE MAIG

Granollers

Toni Canyameras

El Tast de la Mitja ha sucumbit definitivament a la situació sanitària tot i els seus intents. L'edició d'aquest any, prevista en un principi pel 31 d'octubre –i posposada al 21 de novembre i després al 19 de desembre–, s'ha cancel·lat definitivament en la primera vegada que s'anul·la la cursa, que havia de celebrar la seva novena edició. L'organització ha pres

aquesta decisió arran de les restriccions vigents contra la Covid-19. Tanmateix, el Tast mantindrà la fi solidària d'aquest any i l'organització estudia fer una cursa prèvia a la Mitja, que es podria córrer entre finals d'abril i principis de maig. Així ho explica Toni Cornellas, president de l'AE La Mitja, una de les entitats organitzadores de la prova. "Les competicions d'àmbit català estan prohibides, així que és impossible celebrar el Tast. Teníem

l'opció d'incloure la cursa al calendari de la Federació Espanyola per així poder fer-la [les proves d'àmbit estatal sí que estan permeses] però, atès que la major part de corredors populars no tenen llicència federativa, haurien hagut de pagar 3 euros per la llicència d'un dia. Això era contradictori perquè haguéssim hagut de treure aquests 3 euros dels 10 que cada participant va fer com a donatiu contra la Covid", argumenta Cornellas. "Com vam dir,

Cancel·lat el Tast, ja es mira cap a la Mitja, que apunta entre finals d'abril i principis de maig. "Després de Reis estudiarem si fem la Mitja en aquest període. Ens reunirem amb els ajuntaments i amb la gent del programa Comença a fer la Mitja per parlar-ne. També estudiarem fer una cursa prèvia a la Mitja en no haver tingut Tast. Tanmateix, s'ha de tenir en compte que no serà una Mitja multitudinària, sinó adaptada a la nova normalitat", assegura Toni Cornellas.



El CN Granollers, bronze a l'Estatat de gimnàstica artística absolut

Granollers L'equip de gimnàstica artística del CN Granollers, integrat per Ona Perxachs, Joana Serrate, Carlota Garcia i Marina Esteban, va guanyar el bronze absolut en Via Olímpica al Campionat d'Espanya celebrat a Valladolid el cap de setmana passat. Mariona Masjuan va aconseguir en categoria base dues plates en terra i salt, i dos bronzes a la barra d'equilibris i a la classificació general. A la imatge, algunes de les integrants de l'equip participant juntament amb les entrenadores Elisabet Valle i Anna Parera.

Mor a 46 anys Gregori Conill, president de l'ARHS La Roca

També va ser directiu de la Federació Catalana d'Handbol

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Gregori Conill, president de l'Associació Roquerola d'Handbol Sorra La Roca, va perdre la vida dilluns a 46 anys a causa d'un infart. Conill també va ser directiu de la Federació Catalana d'Handbol, que el considera una figura clau en l'expansió de l'handbol sorra a Catalunya, i entrenador al club vallesà. Sota el seu mandat, l'ARHS La Roca ha arribat a tenir 13 equips.

A part de la mateixa Federació Catalana, diverses entitats esportives com el BM La Roca i el BM Granollers han expressat les seves condolències a través de les xarxes



Gregori Conill va ser entrenador i president a l'ARHS La Roca

@ARHSLAROCA

socials. Els seus dos fills, Gerard i Gregori Conill, van jugar a tots dos clubs i un

d'ells, Gerard, exerceix actualment d'entrenador a l'alevi femení del Granollers.

La rebel·lió del Recam Làser a Taradell acaba en remuntada

Els arlequinats guanyen un partit que perdien 2-0 els 10 primers minuts i 3-2 al tram final

Taradell

EL 9 NOU

Contra dues eternes setmanes sense competir, contra un rival entusiasta i contra un partit que li va preparar una mala rebuda amb un desavantatge de dos gols els 10 primers minuts. Contra tot es va rebel·lar dimarts el Recam Làser CH Caldes amb un alçament, liderat per Álvaro amb un *hat-trick*, que el catapulta fins a la cinquena plaça, encara a set punts dels quatre primers llocs però amb tres partits menys. Les tres aturades que han patit els de Candami –un confinament i dues més per positius als rivals o contactes d'aquests amb casos de Covid–, estan endarrerint l'arribada del Caldes al grup dels millors.

Preparats, però, ho estan. Els de la vila termal, superiors des del principi, van poder dir adéu al partit just quan el saludaven. Un gol de Molera en la primera acció en què el Taradell travessava la mitja pista i una directa convertida per Dani Rodríguez van comprometre el triomf del Caldes però no el compromís dels arlequinats, que, immediatament, van replicar amb un xut de Rosa desviat per Álvaro. Tancat l'equip osonenc, no



Ferran Rosa celebra amb ràbia el gol del 3-4, amb què el Caldes es va posar al davant per primer cop al marcador

CP Taradell 3

Dalmau (p), Genís, Molera, Dani Rodríguez i Crespo –cinc inicial–, Xavi Soler, Benito, Marçal, Marc Soler i Gorchs (p).

Rec. Làser CH Caldes 5

Camps (p), Rovira, Miras, Alexandre Acsensi i Cristian –cinc inicial–, Ricart, Rosa, Álvaro, Roger Acsensi i Beltrán (p).

ÀRBITRE: Ignasi Galán i Jordi Reverter. Targeta blava a Roger Acsensi del Caldes (min 7).

GOLS: 1-0, Molera, min 2; 2-0, Dani Rodríguez, min 7; 2-1, Álvaro, min 7; 2-2, Miras (p), min 27; 3-2, Crespo, min 42; 3-3, Álvaro, min 44; 3-4, Rosa, min 46; 3-5, Álvaro, min 50.

li va témer als contraatacs locals un conjunt vallesà que governava el partit amb un alt ritme i una intensa pres-

sió postpèrdua amb què volia mantenir viu el matx. Les ocasions del Caldes van anar desfilant però el gol li va cor-

respondre al Taradell amb un tir exterior de Crespo a vuit minuts pel final. El 3-2 no va pertorbar les intencions d'un conjunt calderí encès i, de sobte, els tres punts van posar rumb cap a Caldes amb un llançament de falta d'Álvaro i una directa marcada per Rosa. Els osonencs ho van intentar amb cinc jugadors de pista però el mateix Álvaro, sense porter, va coronar la seva actuació. Els de Candami tornen a jugar dissabte contra el Lloret a casa a les 7 de la tarda.

L'Esport Club vol confirmar-se com a candidat a ocupar els tres primers llocs

Granollers

L'Esport Club Granollers, quart, visita diumenge a les 12 del migdia el tercer classificat, un Sant Andreu que té a dos punts. Els de Solivelles busquen un resultat que els confirmi com a candidats a ocupar les tres primeres places, les quals donen dret a lluitar per l'ascens ja a la segona fase i a una segona oportunitat per pujar a la tercera. El central del Granollers, Eloi Zamorano, subratlla la importància de mantenir la consistència defensiva. "És un partit clau perquè si puntuem no ho faran ells. El Sant Andreu és contundent a les àrees i busca un joc directe i nosaltres haurem d'intentar tenir la pilota i conservar la solidesa, ja que només hem rebut un gol els tres últims partits."

La Concordia venç a casa el Penya Esplugues B tot i el 0-2 inicial

Les de Javi Ruiz s'imposen per 4-2 gràcies a la seva pressió avançada

La Llagosta

EL 9 NOU

El CD La Concordia de futbol va saber reaccionar a temps per recuperar-se d'un mal inici de partit i imposar-se dimarts 4-2 al Penya Esplugues B. L'equip del Baix Llobregat es va posar 0-2 els 10 primers minuts amb gols en pròpia porta però el conjunt llagostenc es va fer absolut dominador del partit en el moment en què va passar a pressionar en pista rival. Amb el canvi tàctic La Concordia va començar a produir ocasions i poc abans del descans, una jugadora visitant desviava un xut de Marta per marcar l'1-2. Al minut 4 de la represa, Leire



Sandra pugna per una pilota amb una jugadora del filial del Penya Esplugues

empatava amb un xut des de 10 metres, i, al 35, Paula, culminant una transició, feia el 3-2. A l'últim minut, amb el Penya Esplugues amb cinc jugadores de pista, Marta

marcava el 4-2 a porteria buida. La Concordia, ara quart a aquest grup B de Segona Divisió Estatal, visita el Ripollet aquest dissabte a 2/4 de 5 de la tarda.

Triomf solvent del CN Caldes de futbol a Ripollet (1-3)

Ripollet (el Vallès Occ.)

EL 9 NOU

El CN Caldes de futbol femení va aconseguir dimarts un triomf solvent a Ripollet (1-3), corregint les errades defensives responsables de la derrota del cap de setmana contra el Penya Esplugues B (3-5). L'equip que dirigeix Javi Reyes, ara segon al grup B de Segona Divisió Estatal, va exhibir solidesa defensiva i fluïdesa en atac i va posar els fonaments de la victòria a la primera part. Al minut 10, Adriana, amb una poderosa arrencada des de mitja pista, va cloure una transició amb un xut ajustat al pal. Tan sols quatre minuts més tard, Núria Canals celebrava el 0-2 de vaselina.

Prenent un risc enorme, però també empenyent el Caldes a la seva pista, el Ripollet va alinear cinc jugadores de camp ja als primers minuts de la represa i va aconseguir l'1-2. A pesar del gol i de la superioritat numèrica, el conjunt de la vila termal va aguantar amb solvència els intents de l'equip del Vallès Occidental i, en la darrera acció del matx, Núria Canals, de nou, va marcar el tercer a porteria buida amb un xut des de pista pròpia. El CN Caldes torna a competir aquest dissabte amb la visita a la pista del Mataró a les 4 de la tarda.

El Bigues rep l'Igualada en el debut de Sofia Reyes

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells rep aquest dissabte l'Igualada a les 7 de la tarda en el que serà el debut de Sofia Reyes. La internacional xilena és un dels fitxatges del Bigues per aquesta temporada però fins ara no ha pogut viatjar a la Península per problemes burocràtics, agreujats per la pandèmia. El conjunt vallesà, assentat a la zona del *play-off* pel títol amb la seva tercera plaça, s'enfronta a un rival que és penúltim amb tan sols tres punts. Pel tècnic del Bigues, Ramon Peralta, serà clau neutralitzar el contraatac. "No ens hem de confiar, vam perdre contra elles a la pretemporada. L'Igualada viu del contraatac i haurem de tenir paciència amb la possessió per no donar peu a aquestes transicions."

Gassama juga la segona fase de l'Europeu amb l'equip estatal

Herning (Dinamarca)
L'equip estatal femení d'handbol, on juga Kaba Gassama i on Carlos Viver, Robert Cuesta i Vicente Álamo formen part del cos tècnic, s'ha classificat per la segona fase de l'Europeu de Dinamarca, on s'enfrontarà a l'amfitriona, Montenegro i França, contra qui jugava al tancament d'aquesta edició a la ciutat de Herning. Gassama va marcar el seu primer gol amb la Selecció absoluta en un campionat internacional en el triomf contra la República Txeca (27-24) que va certificar l'accés de la Selecció espanyola a la segona fase. El combinat estatal va debutar amb derrota contra Rússia (31-22) i va empatar contra Suècia en el segon partit (23-23).

Mingote oferirà una xerrada a l'Instagram de l'Ajuntament de la Roca dissabte

La Roca del Vallès
Sergi Mingote oferirà una xerrada en directe al compte d'Instagram de l'Ajuntament de la Roca (@larocadelvalles) aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda. L'alpinista parlarà sobre l'esport, la motivació i l'autosuperació i respondrà les preguntes que li formulin els usuaris. Mingote marxarà a finals de la setmana que ve al Pakistan per intentar ser el primer que fa cim al K2 a l'hivern.

Oda a la perseverança

Dani Garcia, campió d'Espanya de bàdminton amb 36 anys després de set finals perdudes

Granollers

Toni Canyameras
Incrèdul, extasiat, emocionat, va prendre un or de justícia poètica, més que una medalla, una oda a la perseverança, a un amor desenfrenat pel bàdminton. Dani Garcia, un vers lliure allunyat del ritme vital de l'esport –va començar a començar a jugar a bàdminton amb 26 anys–, va escriure amb la seva raqueta l'estrofa que li faltava a una poesia èpica. Després de narrar set derrotes consecutives anteriors en finals de Campionat d'Espanya individual. El tan anhelat or va arribar amb 36 anys, just quan en fa 10 des que va descobrir l'esport de la seva vida. Preciosa condecoració d'aniversari a la qual va assistir Manu Gómez, a qui es va imposar a la final per 21-19 i 21-10. "Per fi he aconseguit el que tant buscava. El normal hauria estat deixar-ho després de perdre tantes finals però mai no he deixat de creure. Ara sí que no em retiro, estic en un gran moment", relata el jugador del Bàdminton Granollers, que va arribar a dir que no jugaria la final el mateix dia del partit. La responsable, la por. "Competia a les 11 però a les 5 del matí ja estava despert. Em vaig recordar de totes les finals perdudes i em va entrar el pànic, així que vaig dir que no podia jugar.



Dani Garcia, amb la medalla d'or que tant ha estat buscant

Vaig tenir sort del suport del meu company Isidre Sisteré [jugador] i de la trucada del meu preparador físic, Chema Vela. A mi també m'agrada la bicicleta de muntanya i em va dir que a la final havia d'anar a poc a poc, com si muntés una cadena de bici, baula a baula", relata un

Dani Garcia que s'ha guanyat accés a l'Europeu del juny.

El jugador de Granollers ha estat elevat a campió per un do que fins als 26 anys havia romàs ocult i va començar a despertar una llòbrega tarda de novembre. "Jo estava molt engrescat amb la bici de muntanya però no coneixia

gens el bàdminton. Un dia que plovia molt i anava amb cotxe amb Rafa Lucas [actual president de la Federació Catalana], em va dir que ho provés. Va ser un trajecte de només 1,5 quilòmetres però em va convèncer", assegura Garcia. "Els entrenadors del Bàdminton Granollers van quedar sorpresos quan em van veure jugar per la meua habilitat i això va fer que ja m'acabés d'animar", afirma el campió d'Espanya, que entrena al CAR de Sant Cugat i fa doble sessió cinc dies a la setmana, combinant entrenaments de força, core i pista. A part, exerceix de professor d'Educació Física a l'Escola Salvador Llobet de Granollers. "A pesar de la meua edat he tingut la sort de poder entrenar aquest any al CAR, i això ha suposat una ajuda molt important. No sé com ho faig, però aconsegueixo trobar temps per entrenar, fer de professor i de pare de la meua filla", explica Garcia.

"Aquest esport també m'ha ajudat a ser millor mestre. Des de fa set anys faig venir esportistes d'elit de la comarca, com Purito Rodríguez, els germans Espargaró o Gerard López i de fora com Carolina Marín perquè facin xerrades. Expliquen als meus alumnes el que costa aconseguir les coses i els valors de l'esport", explica Dani Garcia, definició de perseverança.

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A

votv

DIUMENGES



22H. 5M

TERRITORI CONTEMPORANI

*podeu consultar la programació a www.votv.cat

f votv @votv VOrientalTV

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munnery

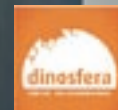
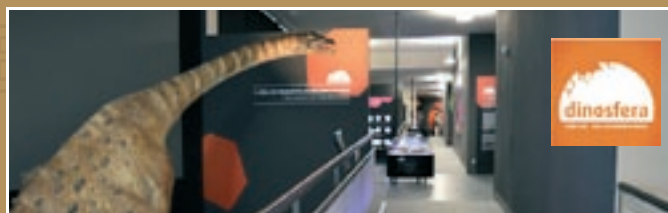
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012



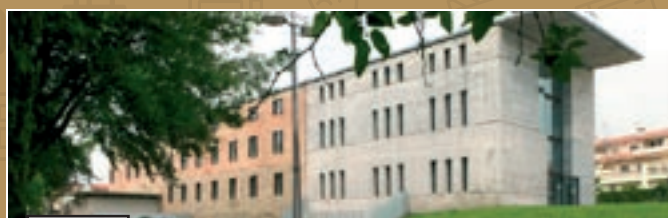
Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



PARC
CULTURAL
DE LA
MUNTANYA
DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



m

Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

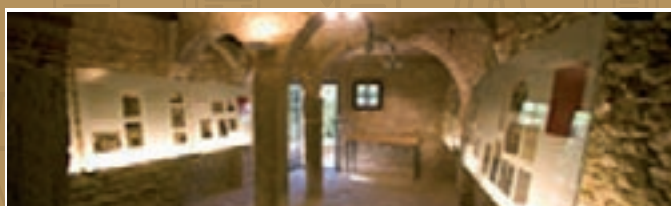
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA
CONCA DEL·LÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

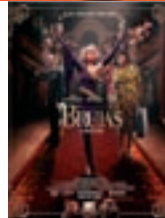
Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIVENDRES
18.00
DIABARTS
18.00
DIABARTS
18.00



DIABARTS
18.15
DIABARTS
18.00
DIABARTS
18.00



DIABARTS
20.00
DIABARTS
20.00
DIABARTS
13.00 (MATINAL)
DIABARTS
18.00



DIABARTS
20.00
DIABARTS
20.00

Menjador 12.00
En altres espais públics

DIABARTS 12.00 MATINAL
pel·lícula i col·loqui amb el director
Joan Frank Charansonnet

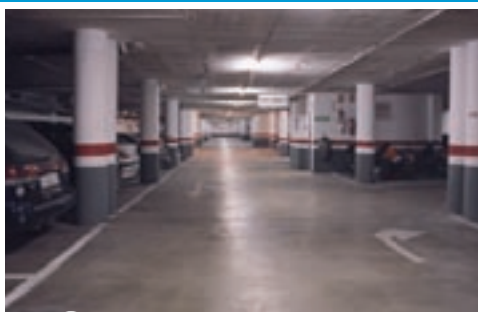
Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 18 al 21 de desembre.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 15-12-20

Cinema

PARQUINGS
BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA
GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica
dental



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

Per aquestes festes de Nadal
EL 9 NOU regala lots de vi
CASTELL DEL REMEI
(un bon vi que no pot faltar
a la vostra taula)

Lot de vi de
2 ampolles:
1 Gotim Bru
1 Gotim Blanc
Preu lot: 15,00€



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 15-12-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 11

Bigues i Riells. Bibliolab: Crea la teva postal. A càrrec de la Fundació Pere Tarrés. Biblioteca o plataforma Jitsi Meet. 17.30.

Monòleg amb Carlos del Pozo. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Canovelles. Teatre *El pequeño poni*, de Paco Bezerra. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Cardoterror. Cinema Esbarjo. Presentació, 17.00. Tot seguit, gravació en directe del podcast *Marea nocturna*. Premis Finestra, 19.00. Projectió d'*El terror llama a su puerta*. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Encesa dels llums de Nadal de Bellavista. Plaça Major. 18.00. Retransmissió en directe per Instagram. Concert de nadalens al canal Youtube de l'Ajuntament, amb el Cor Camins, la coral Xeremella i de l'Escola Municipal de Música. Encesa de llums des de la plaça de l'Espolsada de Corró d'Avall. 19.00. Via Instagram.

Preparem el Nadal a l'Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

Jornades en defensa del patrimoni. Xerrada: "Protegir, gestionar i ordenar el paisatge de Catalunya", amb l'ambientòleg Pere sala. Canal Youtube de Salvem Corró d'Amunt. 19.00.

La Garriga. Taller de quadres nadalencs. Biblioteca Núria Albó. 17.30.

Concert del Festival de Jazz. Jordi Santanach: *Tallar per la línia de talls*. La Doma. 20.00.

Granollers. Espectacle familiar: *La veritable història del tió*. Centre Cívic Can Gili. 17.30.

Concerts. Amb l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep M. Ruera, amb formacions de petit format. Plaça Pau Casals, 18.00.

Club de lectura infantil: *Doctor de Soto*, de William Steig. Amb Glòria Gorchs. En línia. 17.30.

Club de lectura infantil. *Y entonces nos perdimos*, de Ryan Andrews. Amb Glòria Gorchs. En línia. 18.30.

El Cor Jove Amics de la Unió

estrena *Denominació d'origen*. Teatre Auditori. 20.00.

Concert de Roger Mas Trio i Laia Cagigal. Cicle de Jazz. Casino. 20.00.

Teatre *360 grams*, d'Ada Villaró. Llevant Teatre. 21.00.

Lliçà d'Amunt. Presentació del llibre *Retalls*, del Grup L'Abans. Ateneu l'Aliança. 18.00.

Bibliolab: "Projecte Arc de Sant Martí". Biblioteca Ca l'Oliveres. De 17.30 a 19.00.

Montornès del Vallès. Club de lectura juvenil virtual, amb Freddy Gonçalves. Zoom. 17.30.

La Roca del Vallès. Temps de dones. En línia. 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Projectió del documental: *De matinada*. El Patronat. 19.30.

Debat escènic: *Un vot, un dret*, a càrrec de Maia't visió teatral. Biblioteca. De 20.30 a 21.30.

Sant Celoni. Bibliolab per a joves i adults. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Concert *Joan Tomàs i la cançó popular catalana*. Circuit de Lied del Montseny. Teatre Pare Casal. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Taller de cuina sense pares. Casal de Joves. 18.00.

Sant Pere de Vilamajor. Taller en línia "La dona i els elements". De 17.00 a 19.00.

Encesa de l'arbre de Nadal. 18.30.

Santa Maria de Palautordera. Concert *El so de les cases*. Dins al Circuit de Lied del Montseny. La Quadra. 18.30.

Dissabte 12

L'Ametlla del Vallès. Fem Nadal! Fotografies de Nadal a càrrec de l'AFA. Jardins de Can Muntanyola. Matí i tarda.

Bola de gegant Disney. Centre Comercial. De 10.00 a 13.00.

Cagada del tió gegant. Carrer Mossèn Cinto Verdaguier. De 17.00 a 18.00.

Bigues i Riells. Fira de Santa Llúcia. Plaça Miquel Bosch.

De 10.00 a 19.00.

Pessebre monumental. Centre Cívic i Cultural El Rieral. 11.00.

Caldes de Montbui. Rialles: *Els tres porquets i el Nadal*. Titelles Vergés. Casino. 28.00.

Canovelles. Espectacle familiar *Quimera*, amb La Guilla Teatre. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Cardoterror. Cinema Esbarjo. Projections de pel·lícules *The Tingler* a les 10.00; *El hombre con rayos X en los ojos* 12.00, *13 fantasmas* 15.00; Cinc curts que opten als premis TAC (Terror Arreu de Catalunya) i entrega dels premis TAC 17.00, i Sessió especial Sitges amb *Train to Busan 2: Península*. 19.00.

Los Galindos presenten *Overkill*. Plaça Sant Corneli. 19.00.

La Garriga. Festival Terra de Sons. Concert de Pi de la Serra i Èric Vinaixa. La Doma. 12.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. De 10.00 a 20.00.

Taller: "Pensaments sobre la fiscalitat corporal i pràctiques somàtiques", a càrrec de Marina Mascarell. Centre d'Arts en Moviment. 10.00.

Workshop a partir de fotografia, a càrrec de Glòria Giménez. Sala La Miranda, Roca Umbert. De 10.00 a 15.00.

Les olors de l'Adoberia. 18.00.

Planetari: Trobada de gegants en el cel. Museu de Ciències Naturals. 16.15, 17.15 i 18.15.

Concert Cordes del Sud. Plaça Pau Casals, 18.00.

Improvisació guiada de moviment amb Rober Gómez. Centre d'Arts en Moviment. 18.00.

El gran llibre de Nadal, de la companyia Milnotes. Llevant Teatre. 18.00.

Concert de Miki Núñez. Teatre Auditori. 20.00.

La Llagosta. Taller Bibliolab. Sala infantil de la biblioteca. 12.00.

Festival *Ballem el Nadal*, de la Casa de Andalusia. Centre Cultural. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Caça el teu tió. Pinar de la Riera. 11.00.

Lliçà de Vall. Mercat especial de Nadal. Plaça de la Vila. De 09.00 a 14.00.

L'hora del conte: *Muf, Muf, Muf*, amb Mon Mas. Plaça de la Vila. 12.00.

Mollet del Vallès. Pessebre monumental. Jardí del Casal. D'11.00 a 14.00.

Montornès del Vallès. Teatre. *P.A.U (Paisatges als ulls)*. Espai Cultural Montbarri. 19.00.

Parets del Vallès. Cartera reial. Plaça de la Vila i plaça Doctor Trueta. D'11.00 a 14.00.

Taller de pessebres, a càrrec de Joan Condal. Zoom. 10.30.

Binary Emotions Festival. Amb Grushenka, Filles europees, Marta Knight, La Mistrakm Gyoza i Fuzzy Eyes. En línia. 18.00.

Cafè teatre: *Rarities*, d'Agustín Jiménez. Teatre Can Rajoler, 20.00.

Sant Celoni. Presentació del llibre *Història de Sant Celoni. Dels orígens a l'arribada del ferrocarril*, de Joan Portals. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Fira d'artesans locals. Plaça de la Vila. De 10.00 a 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Concert jove amb Lluc Planas i Santa Salut, i presentació del projecte Tip. Envelat. 19.00. Obertura de portes, 18.30.

Diumenge 13

L'Ametlla del Vallès. Fem Nadal! Fotografies de Nadal a càrrec de l'AFA. Jardins de Can Muntanyola. Matí i tarda.

Cagada de tió gegant. Jardins de Can Muntanyola. De 10.00 a 13.00.

Espectacle itinerant. Zones Fem Nadal. 17.30.

Bigues i Riells. Pessebre monumental. Centre Cívic i Cultural El Rieral. 11.00.

Caldes de Montbui. Mercat d'art solidari amb obres d'artistes locals i nacionals. Centre i Ateneu Democràtic i Progressista. 11.00.

Cardedeu. Cardoterror. Cinema Esbarjo. Projections de pel·lícules *Vinieron de dentro de...*, 10.00; *Tokyo Gore Police*, 12.00; *Los cazafantasmas*, 15.00; *La dama del Fantaterror*, 17.00. Tot seguit, *El espanto surge de la tumba. Psycho Goreman*, 19.00.

Los Galindos presenten *Overkill*. Plaça Sant Corneli. 12.00.

Traficants. Trobada/concert

de cantautors i cantautores. Tarambana. 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Vermutejant: Presentació Unitat Contra Feixisme i Racisme al Vallès Oriental. Ateneu Popular La Tintorera. 12.00.

La Garriga. Itinerari guiat "El Modernisme popular". Des de Can Raspall. 11.00.

Concert *El so de la llum*. Organitza La Fàbrica del Lied. Recital d'Adolf Pla. Auditori. 17.00.

Granollers. Master class de zuma en línia. Recollida solidària de joguines. 10.30.

Planetari: Trobada de gegants en el cel. Museu de Ciències Naturals. 11.15, 12.15 i 13.15.

Taller: "Pensaments sobre la fiscalitat corporal i pràctiques somàtiques", a càrrec de Marina Mascarell. Centre d'Arts en Moviment. 10.00.

Concert Cor Jove i Sound 8 d'Amics de la Unió. Plaça Pau Casals. 12.00.

Contes amagats, amb Marcel Gros. Dins la Roda d'Espectacles Infantils. Cinema Edison. 12.00.

El gran llibre de Nadal, de la companyia Milnotes. Llevant Teatre. 12.30 i 18.00

Concert de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers, la Principal del Llobregat i el cor Ensemble Aeeda. Agrupació Sardanista de Granollers. Teatre Auditori. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Caça el teu tió. Pinar de la Riera. 11.00.

Llinars del Vallès. Concert *Celebrant Beethoven*, amb Nexus Piano Due. Sala Tallers Teatre Auditori. 12.00.

Mollet del Vallès. Pessebre monumental. Jardí del Casal. D'11.00 a 14.00. Contacontes: *La noia del fanalet*, amb Elena Iglesias i Sílvia Sánchez. 12.30.

Concert solidari: Mollet contra el càncer. Can Gomà. 19.00.

Parets del Vallès. Torneig de futbol. Casal de Joves Cal Jardiner. De 10.00 a 14.00.

Sant Feliu de Codines. Deixalles81 representa *Play-off*, de Marta Buchaca. Centre Cívic la Fonteta. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada de plantes remeieres, amb M. Àngels Bonet. Jardí del CAP. 12.30.

Vallromanes. Encesa dels llums de Nadal. 18.00.

Defuncions

- Consol Serra García, 94 anys. **Granollers**. 29-11
- Antonio Peña Palma, 59 anys. **Granollers**. 30-11
- Joan Arnaus Parera, 59 anys. **Granollers**. 30-11
- Jerónima Melgares Sáez, 97 anys. **Les Franqueses del V.** 01-12
- Ángel Sánchez Fora, 82 anys. **Lliçà d'Amunt**. 01-12
- Bienvenido Calderón Ronda, 62 anys. **Mollet del Vallès**. 01-12
- Andreu Josep Maria Martorell Riera, 68 anys. **Sant Celoni**. 01-12
- Isidre Torra Junyent, 75 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 02-12
- Luis Coronado Campano, 77 anys. **Granollers**. 02-12
- Amparo Gamallo Cabada, 83 anys. **Granollers**. 02-12
- Jordi Capella Plana, 87 anys. **Granollers**. 02-12
- Amparo Ruiz Sánchez, 95 anys. **Granollers**. 02-12
- David Real Martos, 79 anys. **Canovelles**. 03-12
- María Dolores Pérez Pérez. 84 anys. **Cardedeu**. 03-12
- Honorina Menéndez Menéndez, 88 anys. **Granollers**. 03-12
- Honorina Menéndez Méndez, 99 anys. **Granollers**. 03-12
- Montserrat Garriga Espinasa, 90 anys. **Llerona**. 03-12
- Narcís Gelador Juanola, 84 anys. **La Roca del Vallès**. 03-12
- Roser Ticó Sera, 90 anys. **Caldes de Montbui**. 04-12
- Josefa Ríos Moya, 91 anys. **Cardedeu**. 04-12
- Eduard Giménez Figuerola, 69 anys. **Granollers**. 04-12
- Blas Zafra Fernández, 75 anys. **Granollers**. 04-12
- Antonia Reyes Doña, 97 anys. **Granollers**. 04-12
- Anna Ramon Oliveras, 84 anys. **Parets del Vallès**. 04-12
- Josep Serratacú Purroy, 88 anys. **Sant Feliu de Codines**. 04-12
- Antonio Ruiz Delgado, 91 anys. **Bigues i Riells**. 05-12
- Vicent Casals Fernández, 60 anys. **La Garriga**. 05-12
- Clàudia Gutiérrez Martos, 84 anys. **Granollers**. 05-12
- Antonio Fernández Vidal, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 05-12
- José Moreno Méndez, 60 anys. **Parets del Vallès**. 05-12
- María Teresa Delgado Dutrem, 71 anys. **Parets del Vallès**. 05-12
- Francesc Roger Soler, 89 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 06-12
- María Rodríguez Pintor, 95 anys. **Canovelles**. 06-12
- Celestina Oliveros Rodríguez, 87 anys. **La Garriga**. 06-12
- Jordi Grau Puig, 86 anys. **Granollers**. 06-12
- Carme Llusà Comas, 95 anys. **La Roca del Vallès**. 06-12
- Víctor Gómez Jiménez, 85 anys. **Cardedeu**. 07-12
- M. Concepción Ocaña Chamorro, 97 anys. **Llinars del V.** 07-12
- Marcos Álvarez Cuadrado, 72 anys. **Granollers**. 07-12
- Juana Soriano Carmona, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 07-12

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

7/12/1990

“La majoria d'alcaldes volen soterrar el traçat del TGV al pas pel Vallès”

“L'Incasol tanca els boscos de Gallecs per evitar la prostitució a la carretera C-155”

Fa 20 anys

7/12/2000

“L'emblemàtica Cooperativa 70, de Caldes, ven el Maxi 70”

“El conseller Felip Puig diu que Vilalba no podrà fer servir aigua de Vallfornès”

Fa 10 anys

10/12/2010

“Dos camioners moren en un xoc frontal a tocar de Caldes”

“La meitat dels semàfors per a cecs de Granollers no funcionen”

Fa 5 anys

11/12/2015

“Ocupats il·legalment a Lliçà d'Amunt un de cada sis habitatges de bancs”

“Busquen fons europeus per preservar el trítol del Montseny”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 11.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dies 12 i 13.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ COMAPOSADA

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 11 a 13.

Granollers

+ BELLAVISTA

Av. Francesc Macià, 56. Tel. 93
870 15 35 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diuenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 11 a 13.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diuenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 11.

+ CONCEPCIÓN

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 12.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 13.

Montmeló

+ MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 11 a 13.

Montornès del Vallès

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 11.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 12.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 13..

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a

14h; diuenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni

+ MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 11.

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 12 i 13.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diuenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diuenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

Per un 2021 ple d'oportunitats, regaleu la capsa d' **EL 9 NOU**



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital
tot l'any



Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família



La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d' **EL 9 NOU**



2 entrades directes
per anar al MNAC

Un regal km 0 per saber què passa al costat de casa

Per només 170€ anuals (es pot fraccionar)



Per a més informatiu truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscribe



YOUTUBE / REEFLEY PANINI

LA PERVERSIÓ DE LES XARXES



L'Amagatall és una mansió victoriana virtual on els pederastes poden donar via lliure als seus desitjos més sòrdids.

S'hi juga a través d'avatars imaginaris que creen els clients. Com que res no és real, quin mal fan? Què es pot perseguir? No és només pederàstia mental? Una investigadora està determinada a demostrar que no, que el que passa a L'Amagatall ha de ser inimaginable. Que recrear de

manera virtual un fet és crear una aparença de normalitat que té efectes en la realitat mateixa.

Aquesta setmana he llegit tres articles que m'han recordat aquest argument de l'obra de teatre *L'inframón*, de la nord-americana Jennifer Haley (Teatre Lliure, 2016). El que allà es plantejava com un futur distòpic ja és el nostre present. I aberracions semblants a les que allà ocorrien en el món virtual, ja passen avui i aquí, davant dels ulls de qui les busquen, sense filtres, en viu i en directe, sense que inexplicablement hi

El món virtual i el real ja són la mateixa cosa. El que passa a la xarxa, afecta la realitat

hagi manera d'aturar-les.

A *La Vanguardia* expliquen que un youtuber rus ha matat la seva nòvia de 26 anys deixant-la durant hores fora

el balcó en roba interior. El noi [a la foto d'aquest article] va cobrar els 1.000 euros de la juguesca per maltractar-la una vegada més i va deixar la càmera oberta per continuar emetent mentre s'adonava de la hipotèrmia de la noia, apareixien els metges i tota la pesca. Dues mil persones hi estaven connectades. Ell és a presó.

A *El País* es denunciava el negoci de les *camgirls*: pornografia en directe a través d'una webcam. Dones que estan hores i hores a mercè del que els demanen els clients... i el que els exigeixen

els proxenetes perquè, com en la prostitució cal una infraestructura, aquí cal un servidor i una plataforma, peatge que cal pagar a uns explotadors que, a més, fan servir els vídeos com a mètode de xantatge a les noies.

I si teniu estómac, llegiu el reportatge del *New York Times* titulat "La canalla del Pornhub", on es descriu la mà de vídeos d'abusos, violacions, pederàstia i pornovenjança que es poden consultar en aquest web i com alguns d'aquests vídeos de menors han marcat i traumatitzat nenes de 14 i 15 anys. El periodista es pregunta com pot ser que una empresa tregui profit de tota aquesta merda impunement.

El món virtual i el món real ja són la mateixa cosa. Res no s'escapa de les xarxes i tot el que passa a la xarxa, afecta la realitat. La virtualitat, però, ofereix una aparença d'irrealitat que permet abocar-s'hi amb més maldat i inhumanitat. Sense testimonis, sense context, no hi ha vergonya, ni moral, ni rastre, ni límits... ni càstig. La justícia i la policia estatals estan superades per plataformes internacionals que guanyen milions amb crims, agressions, explotació i maltractes que creïem residuals, punibles, erradicables, quan en realitat s'han convertit en més salvatges, globals i inesborrables. Ves que no sigui ja el nostre món, l'inframón.

Laura Serra

CROMOS

Satèl·lits

El tuitaire Carlos Murillo demanava fa uns dies a Twitter si algú sabia què podien ser uns objectes brillants que avançaven pel cel de Cardedeu perfectament alineats. Podien semblar qui sap què, però no: algú li va contestar que, pel que explicava, devien ser satèl·lits Starlink. Llàstima...

Cafè

El pilot granollerí de MotoGP Aleix Espargaró és un home de cafè. Ho ha expressat amb rotunditat quan una persona ha llançat a Twitter la pregunta: "Hi ha vida abans del cafè?" i el vallesà ha respost amb un contundent "NO!". Així, amb majúscules i admiració.

Pessebre

Completem la tripla de cromos de Twitter amb aquesta imatge de somni, que Higiní Herrero, tècnic del Centre d'Informació la Mongia de Sant Pere de Vilamajor, piulava aquest dijous. I escrivia: "Viure en un pessebre." No és cap pel·lícula: és Sant Pere vist des de Can Canal.



VISIÓ PERIFÈRICA

Simón, en caganer

Ningú no s'escapa a la sentència del caganer. I si fa un any li diuen a Fernando Simón, director estatal del Centre de Coordinació d'Alertes i Emergències Sanitàries, que es veuria d'aquesta manera, li hauria semblat surrealista. El poden veure a la imatge, juntament amb altres models que produeix l'empresa giro-nina caganers.com, que aquests dies té parada a Granollers.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



814205651255201



814205651255004