



L'Estat insisteix que encarregarà les obres per desdoblar l'R3 de Parets a la Garriga aquest 2021

També es faran millores a les estacions de Parets, Granollers-Canovelles i la Garriga (Pàgines 8 i 9)

(Pàgines 2 i 3)

Les entitats de voluntaris vallesanes mantenen el múscul tot i la Covid

(Pàgina 10)

Formació a 17 sensepapers perquè puguin incorporar-se al mercat laboral

(Pàgina 11)



GEMMA PERMANYER

La biografia de l'exalcaldessa de Sant Feliu Laia Berenguer

(Pàgina 18)

Cricursa, de Granollers, tanca un acord de 20 milions a Hong Kong

(Pàgina 28)

El Fraikin Granollers s'imposa al Bidasoa al Palau (30-29)

(Pàgina 32)

El Recam Làser suma la sisena victòria a l'OK Lliga contra el Lloret

(Pàgines 4 a 6) Denis Delic, amb la seva parella, Susana Vigo, el 2020, i amb la seva germana Aldiana, el 1993



ATTANA SUCH / RAMON FERRANDIS

Els bosnians del Baix Montseny

Refugiats dels Balcans acollits a la comarca als anys 90 fan memòria 25 anys després dels acords de Dayton que van posar fi a la guerra a l'antiga Iugoslàvia

(Pàgina 22)

Josep Masanès guanya el premi de novel·la d'Òmnium Vallès Oriental

(Pàgina 27)

Els Pastorets de la Garriga faran pujar 130 persones a l'escenari

(Pàgina 13) Els Mossos van establir un cordó per impedir el pas a la casa

Intervenció policial per aturar una festa a Sant Feliu

Mossos d'Esquadra i Policia Local van fer 44 propostes de sanció contra persones que es dirigien a una festa en una casa aïllada de Sant Feliu i que van incomplir restriccions contra els contagis de la Covid-19, com el confinament nocturn i el confinament municipal.



MOSSOS D'ESQUADRA

El voluntariat vallesà manté el múscul malgrat la pandèmia

La gran majoria d'entitats socials vallesanes han pogut fer front a la crisi sanitària gràcies a l'acció de les persones voluntàries

Granollers

Ramon Solé

L'acció de les entitats socials ha estat determinant per lluitar contra els efectes de la pandèmia. Aquest èxit, però, no hauria estat possible sense la participació de milers de persones voluntàries que han cedit el seu temps i energia per ajudar altra gent. De fet, segons la Federació Catalana de Voluntariat Social, el 87% de les entitats socials catalanes han pogut mantenir o reactivar els seus projectes gràcies al voluntariat. La resta, en canvi, no ho han pogut fer perquè les accions de voluntariat s'havien de desenvolupar de forma presencial o perquè les persones voluntàries pertanyien a col·lectius de risc, sigui per edat o malaltia. Tot i això, i ja en clau de comarca, el voluntariat ha mantingut el múscul: la gran majoria d'entitats han pogut atendre tota la demanda de serveis, fins i tot en els pitjors moments; a més, en molts casos la davallada de voluntaris per motius de protecció sanitària s'ha vist compensada per una important incorporació de gent nova.

“La pandèmia ha generat un corrent de solidaritat molt important. La gent ens explica que vol ajudar”, explica el president de Creu Roja de Granollers, Xavier Guàrdia. L'ONG manté des del primer moment una ferma política de protecció dels voluntaris que pertanyen a grups de risc: “Al principi vam aturar l'activitat presencial i vam redirigir totes aquestes persones a altres tasques que poguessin fer des de casa, perquè tenien ganes de fer coses: trucades de seguiment de persones, tasques informatives, etc. Encara que la situació no sigui com al març, estem lluny de la normalitat i tot això ho mantenim”, comenta Guàrdia. Davant d'això, l'entitat ha continuat fent tasques de distribució d'aliments, conscienciació, etc., amb un perfil de voluntariat més jove. “Per sort, la major

Molts voluntaris de grups de risc han passat a fer tasques des de casa

part de noves aportacions de voluntaris han estat d'entre 25 i 40 anys”, conclou Guàrdia.

La reconversió de feines presencials en virtuals també l'han viscut moltes persones voluntàries de Càritas, entitat que té un voluntariat força gran d'edat. “La majoria ha decidit quedar-se a casa i des d'allà fan molta feina: fer mascaretes, trucades de seguiment, paperassa burocràtica, etc.”, apunta la consellera de Càritas per a l'Arxiprestat de Granollers, Teresa Ortiz. La pandèmia ha servit a aquesta entitat per constatar un augment del voluntariat jove. “Hem com-

Oncovallès suspèn tota l'activitat presencial del voluntariat

R.S.

Molts dels voluntaris d'Oncovallès són grans o han estat malaltes de càncer i usuàries de l'entitat, i pertanyen a grups de risc. Per això, s'han hagut de retirar de tota l'activitat presencial i ajuden des de casa. “L'edat del nostre voluntariat és d'entre 60 i 80 anys. Tot el que fèiem al carrer s'ha hagut de suspendre i presencialment només treballem les 14 o 15 persones de l'equip”, explica Carme Grau, gerent de l'entitat, que afegeix que qui ho ha passat pitjor són els usuaris. “Tenim unes 1.200 famílies que han tingut molta por dels contagis, d'interrupcions de la quimioteràpia, etc. Per sort, ningú no ha tingut complicacions”, apunta.

provat que estan disposats a ajudar, independentment de la seva creença, i que els és igual que Càritas sigui una entitat vinculada a l'església. El problema amb els voluntaris joves és que tenen feina amb els estudis i no poden garantir la constància que ofereixen els jubilats.” Tot i aquests fluxos de voluntaris, Càritas ha anat mantenint l'activitat sense altabaixos. “Sempre cal més gent, però anem fent. La botiga a Granollers s'ha incrementat amb jovent i el tema de la roba està cobert perquè hi ha força voluntaris que l'atenen”, comenta Ortiz.

“D'UN DIA PER L'ALTRE VAM CONFINAR TOT EL VOLUNTARIAT”

Natàlia Sanchís, gerent d'El Xiprer, explica l'impacte del primer confinament en el funcionament de l'entitat. “D'un dia per l'altre, al març, ens vam quedar quasi sense voluntaris perquè la gran majoria són grans. Davant d'això, com que havíem de mantenir el magatzem en funcionament, vam mantenir una dotzena de voluntaris i vam fitxar-ne de nous: famílies que podien treballar juntes perquè eren grups bombolla.” Posteriorment, i amb el pas de les fases de desescalada, es va anar trucant als voluntaris per si es volien reincorporar i actualment ha tornat el 75%. En general, i tret dels primers dies, l'entitat solidària no ha patit durant la pandèmia per manca de persones voluntàries.

L'objectiu en els propers mesos és recuperar la resta de voluntaris que ja hi havia i mantenir els nous. “Voldríem que el voluntariat de sempre se sentís més còmode i tranquil. Treballar amb les restriccions sanitàries és pesat perquè no es pot generar el caliu que és tan necessari. Els voluntaris ho noten molt i ho troben a faltar. De tota manera, per tornar a la normalitat encara falta bastant de temps”, assegura la gerent d'El Xiprer.



Les mil i una tasques de la gent voluntària

Granollers La participació dels voluntaris permet a les entitats cobrir, literalment, tota mena de tasques. A les imatges n'hi ha alguns exemples: a la foto 1, dues persones voluntàries de la Creu Roja s'ocupen del control i la distribució d'aliments. La protagonista de la foto 2 és Victòria Calvo, una de les persones que es cuida de la cuina del menja-



dor social El Xiprer. A la foto 3, quatre voluntàries que col·laboren en el projecte de dones que Càritas porta a terme a la parròquia de Fàtima, a Granollers. A la foto 4, Viki Martín i Joana Benítez, dues cuineres d'El Xiprer. I a la foto 5, una voluntària de la Creu Roja lliura una mascareta a una senyora, a l'estació d'autobusos de Granollers.



Segons la Federació Catalana del Voluntariat Social, la major part dels projectes socials que han pogut seguir durant la pandèmia tenen relació amb l'àmbit de la pobresa i l'exclusió social (40%), seguits dels d'infància, joventut i família (36%), persones grans (31%) i finalment, els de persones immigrades o refugiades (26%).

Creu Roja quasi dobla les noves incorporacions de voluntaris

L'entitat ha incorporat unes 110 persones quan normalment en són entre 50 i 70

Granollers

R.S.

“Quan hi ha una situació de crisi la gent es desperta i respon, però aquest cas ha estat especial perquè això ens ha afectat absolutament a tots i, a més, ha tingut un ressò permanent als mitjans de comunicació i ha estat present a pràcticament totes les converses des de fa mig any.” Són paraules del president de Creu Roja Granollers, Xavier Guàrdia, que il·lustren l'important creixement de noves incorporacions de voluntaris que ha experimentat l'entitat: si en anys anterior se n'incorporaven entre 50 i 70 anualment, enguany segurament se superaran els 110.

Un cas semblant es viu a El Xiprer. La seva gerent, Natàlia Sanchís, també creu que la crisi sanitària de la Covid-19 ha despertat més instint solidari que habitualment, i això s'ha traduït en una entrada d'uns 40 voluntaris nous. “És una xifra molt excepcional”, assegura Sanchís.

D'altra banda, el 80% de les entitats de la Federació

Catalana de Voluntariat Social han incorporat persones voluntàries per donar suport presencial o telemàtic. Tot i que a l'inici de la pandèmia es va reduir l'activitat voluntària, durant la desescalada les entitats van anar adaptant i integrant nous perfils de voluntariat. En aquesta

Algunes entitats han registrat xifres rècord de noves incorporacions

línies, el 67% de les entitats han hagut de modificar d'alguna manera les activitats que desenvolupaven les persones voluntàries. En darrer terme, i pel que fa a perfils d'edat, el 81% de les persones voluntàries són menors de 60 anys, mentre que l'11% estan per sobre d'aquesta franja i només l'1% tenen entre 16 i 18 anys. D'altra banda, el 6% correspon a professionals en situació d'ERTO.

La incògnita sobre el futur del voluntariat en l'era post-Covid-19

R.S.

Hi ha un cert consens sobre el fet que la pandèmia representarà un punt d'inflexió pel que fa a la mirada general envers el voluntariat. El que ja genera diversitat d'opinions és si aquest canvi serà a millor o a pitjor. Natàlia Sanchís i Carme Grau tenen, a dia d'avui i amb la pertinent prudència, sensacions diferents.

Per una banda, la gerent d'El Xiprer es mostra optimista. “Crec que la pandèmia ha aixecat més consciències que habitualment. Hi ha un sentiment generalitzat que la gent s'ha d'arremangar i ha de fer coses per ajudar. Sempre ho han volgut fer i ara han

vist l'ocasió. Hi ha gent que estava en ERTO, tenia una mica d'ansietat i ha vingut a donar un cop de mà. El que està passant és molt fort i no s'havia viscut mai i vull pensar que alguna cosa quedarà en el futur.”

D'altra banda, la gerent d'Oncovallès tem que haver aturat tant de temps l'activitat presencial dels voluntaris dificulti la seva continuïtat quan tot torni a la normalitat. “La Covid ha donat molt de valor a la feina del voluntariat, però la nostra gent no ha pogut venir ni viure el caliu que vivia cada any. No sé si quan acabi tot això tindrem els mateixos voluntaris. Confio que sí.”

El 14 de desembre de 1995 es va signar a París l'Acord Marc General per a la Pau a Bòsnia i Herzegovina. Els coneguts com els Acords de Dayton

posaven fi a la guerra de Bòsnia i al conjunt de conflictes armats que hi va haver entre 1991 i 1995 en el procés de desintegració de Iugoslàvia. L'any

1993, en ple conflicte bèl·lic, Gualba va acollir 33 dones i infants refugiats de Bòsnia. Alguns van fer arrels i van quedar-se a la comarca.

“He hagut de lluitar perquè la guerra de Bòsnia no m'afecti”

Denis Delic va arribar fugint del conflicte dels Balcans amb 11 anys i ara viu a Palautordera

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

La primera vegada que Denis Delic (Doboj, 1982) va sortir a EL 9 NOU va ser en una fotografia publicada l'octubre de 1993. Tenia 11 anys i portava tres mesos vivint a Catalunya. Feia més d'un any que havia fugit de la guerra de Bòsnia amb la seva mare, la seva germana i altres membres de la família. El pare aleshores ja era mort, però encara no en tenien la certesa.

En Denis és a l'esquerra de tot de la fotografia. “No m'agradava fer-me fotos. Em tapava la cara perquè era una mica tímid”, diu. Hi surt abraçant la seva germana petita, l'Aldiana, que ara viu a Sant Feliu de Guíxols. Al centre, hi ha l'Ena, la seva cosina: va tornar a Sarajevo després de la guerra i ara viu a Alemanya casada amb un bosnià. A la dreta, l'Alma –la més gran– també va tornar al seu país d'origen.

Dels quatre que es van estar una temporada instal·lats amb altres refugiats a El Patronat de Gualba, només Denis Delic continua vivint a la comarca. De fet, des que van marxar de Gualba –quatre mesos després d'instal·lar-s'hi– la seva família va anar a viure a Sant Maria de Palautordera. La seva mare encara hi resideix i ell hi viu amb la seva parella, Susana Vigo. “Els que ens hem quedat és perquè hem creat algun vincle amb alguna persona d'aquí”, explica Delic.

En Denis i la Susana fa un any estan junts. Ella, que és de Sant Celoni, encara recorda quan Delic i els altres nens bosnians van arribar a l'escola Pallerola. “Jo anava dos cursos per sobre seu”, explica Susana Vigo. L'estada d'en Denis al Pallerola va durar molt poc temps. “De seguida que vam marxar de Gualba, vaig anar a l'escola a Palau”, explica Delic. Per a ell, la integració no va ser fàcil. Va aconseguir aprendre català en poc temps, però per parlar castellà va tardar dos anys.

Quan parla d'integració, també hi relaciona la seva



Denis Delic amb la seva parella Susana Vigo. De petits, van coincidir durant unes setmanes a l'escola Pallerola



Denis Delic, a l'esquerra, abraçant a la seva germana petita, Aldiana. Al tobogan, l'Ena, la seva cosina, i l'Alma, el 1993

lluita particular. “Em va ser bastant complicat afrontar els odis, la por, la impotència. He hagut de lluitar per no deixar que la guerra m'afecti”, explica Delic, i afegeix que durant els últims anys ha llegit molt sobre com són i funcionen les persones.

La seva família va fugir de Doboj durant la invasió sèrbia de la ciutat. “Vam estar amb tota la família en una mena d'hostal a Split, a Croàcia. Els nens havíem de fer guàrdies a la nit per vigilar que no ens ataqués-

sin”, recorda Delic. També remarca la pèrdua del pare. “Va morir al principi de la guerra, però no ho vam saber del tot fins al cap de quatre o cinc anys”, explica. Per a ell, va significar perdre tot un referent. “Em va marcar molt i em va donar molts valors que m'han servit. Però m'ha faltat la seguretat del pare, el seu punt de suport.”

En Denis, però, prefereix evitar parlar de la guerra. “Hi estic molt desconnectat. He tornat molts cops a Bòsnia. Quan hi ets t'ho fa reviure

tot i no t'aporta res bo”, diu. I afegeix: “Prefereixo centrar-me en tota la gent que ens va ajudar. Van invertir-hi temps. Això sí que em va marcar.”

Per la resta de coses, continua fent la seva vida. “Soc fuster des dels 15 anys. Va ser casualitat, perquè la parella de la meua mare tenia una fusteria”, diu. “Però m'hauria agradat fer altres coses. Si no hagués hagut de lluitar contra el meu passat, potser hauria pogut lluitar pel meu futur.”

El Baix Montseny es va bolcar en l'acollida dels refugiats

Sant Celoni

J.V.

Fa més de 27 anys, el juliol del 1993, 33 refugiats de Bòsnia, dones i criatures, van arribar a la Casa del Patronat de Gualba, on van ser acollits gràcies a la campanya “Ajudem el poble de Bòsnia”. Les cròniques de l'època parlen de la intensa col·laboració de veïns i ajuntaments del Baix Montseny amb la Creu Roja, que va recollir prop d'una tona d'aliments, roba, bressols per als més petits i llits.

Van arribar després d'un viatge de 35 hores, a través de l'antiga Iugoslàvia, Itàlia i França, superant entrebancs burocràtics per entrar a la Unió Europea, la calor i la pena per haver deixat enrera éssers estimats. Van entrar a Catalunya gràcies a unes cartes d'acollida personalitzada que van enviar des de l'organització Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i Nacionals (Ciemen).

Des dels primers dies d'estada a Gualba, la població es va abocar per ajudar-los. Moltes persones de la rodalia i de localitats més apartades com Granollers es van oferir per ajudar en el que calgués i els fornors i carnisers de la zona els van oferir menjar. Un veí de Gualba fins i tot va pagar de la seva butxaca tovallols i roba de llit nova.

Una de les primeres coses que van fer les refugiades va ser vendre teixits de roba i brodats en una parada als mercats de Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera per ser més autosuficients i per enviar diners als seus familiars a Bòsnia.

Al cap de quatre mesos, a finals d'octubre, les famílies refugiades van deixar Gualba per anar a cases que se'ls van oferir a Palautordera, Sant Celoni, la Garriga, Parets, Llinars, Campins, Arbúcies, Breda i Terrassa.



Merima Delic, a la dreta de la imatge, amb el seu fill Nil Carceller, de 17 anys, i el seu net, Omar, de 12, fill de la seva filla Dijana, morta fa dos mesos

Una guerra crònica

Merima Delic i Sifa Suljic han refet la seva vida a Sant Celoni, però continuen amb els estralls del conflicte de Bòsnia molt presents

Sant Celoni

P.P.

Merima Delic no s'hauria imaginat que, després de ser el 1990 a Lloret de Mar com a turista, tornaria a Catalunya, però aquesta vegada per refugiar-se de la guerra de Bòsnia. Hi va arribar el 1993 acompanyada de la seva filla Dijana –d'aleshores 12 anys–, la mare i altres familiars. Com una trentena de bosnians més, va viure durant quatre mesos a El Patronat de Gualba. Més tard, es va enamorar de Lluís Carceller –un dels voluntaris que va col·laborar amb l'arribada dels refugiats al Baix Montseny–, i van tenir un fill junts, en Nil, que ara té 17 anys. També té un net, l'Omar, que en té 12 i és fill de la Dijana, que va morir fa gairebé dos mesos per complicacions de la malaltia de Still.

Delic va néixer el 1961 a Doboj, la mateixa ciutat on es trobava just a l'esclat de la guerra, divorciada del seu marit i amb la seva filla Dijana passant una temporada a Croàcia. “Em van dir que anés cap allà, però jo em pensava que a Bòsnia no passaria res i que ens hi podríem quedar”, relata Merima Delic. L'avanç de la guerra la va obligar primer a allotjar-se a Croàcia amb la seva família, i després marxar cap a Catalunya per iniciativa de l'ONG Ciemen.



Sifa Suljic amb els seus fills Anel i Azra, de 17 i 28 anys, respectivament, a casa seva a Sant Celoni

A Gualba, hi va arribar el juliol del 1993, després d'una travessia amb autobús per Europa. “La casa era gran, però no teníem intimitat. Recordo que en Lluís anava a comprar i que fèiem molts tornos per netejar i cuinar cada dia”, diu Merima Delic. D'aquella etapa, té un bon record de les festes que feien a la casa i dels brodatos que feien per anar a vendre al mercat de Sant Celoni. “Al novembre, ens vam acomiadar de Gualba i la meua filla i jo vam poder anar a viure a Sant Celoni. Vaig estar treballant en restaurants i el 1997

vam anar a viure amb el Lluís”, explica a EL 9 NOU.

La vida que havia muntat aquí li va fer impossible tornar al seu país d'origen. La majoria de bosnians amb qui va compartir temps a Catalunya van marxar poc després que acabés la guerra. Ella tampoc hi ha volgut tornar a viure. Després del conflicte, el país va quedar molt dividit i els polítics s'han dedicat a accentuar les diferències entre els ciutadans per la seva religió, comenta. “Hi ha persones que ja no es miren pel carrer”, diu. A la guerra hi va perdre el

seu germà, el pare de Denis Delic, que actualment viu a Palautordera.

MARCADA PER SREBRENICA

Per Sifa Suljic –Ademovic és el seu cognom de soltera– la guerra és una ombra que s'allarga amb el temps. “He après a viure amb això”, explica, i a la vegada repeteix que no s'han d'oblidar els crims comesos a Bòsnia. La Sifa i la seva filla, Azra Suljic, van fugir tot just esclatar la guerra. La Sifa tenia 20 anys i l'Azra feia tres mesos que

havia nascut en un hospital de Sarajevo. Sifa Suljic viu a Sant Celoni des de fa 27 anys i està separada del pare dels seus dos fills: l'Azra, de 28 anys, i l'Anel, de 17.

La seva família és originària de Srebrenica, l'enclavament bosnià on les tropes sèrbies van cometre el genocidi de més de 8.000 homes per motius ètnics el juliol de 1995. Sifa Suljic hi va perdre el pare, el seu germà petit i el gran. De l'últim, encara en busquen el cos. Des de llavors que Suljic intenta recompondre'n el puzzle. “Creiem que hi ha gent que en sap coses, però hi ha temor a tenir represàlies perquè les ferides de la guerra no s'han tancat”, admet. Encara hi ha esperança, es diu. Sobretot pateix per la seva mare, que viu a Sarajevo. “Pensar que encara el poden trobar li dona ànims per viure.”

Les últimes imatges que té del seu pare i els seus germans són en una cinta en VHS que van enregistrar una setmana abans de ser assassinats. “Els vaig dir que la gravessin per a mi. Volia veure'ls.” La mare de la Sifa va aconseguir amagar la cinta en un sac de farina i la va enviar a Catalunya poc després que desapareguessin els seus familiars. Sifa Suljic deu ser de les poques persones que encara conserven un reproductor de VHS al menjador de casa. Ara aquest record ha motivat el documental *L'última cinta de Bòsnia*, dirigit per Albert Solé.

La fugida de Sifa Suljic de Bòsnia va significar un llarg viatge, des d'un autocar que sortia de Sarajevo, passant per Macedònia i el País Basc, fins a finalment establir-se a Sant Celoni. “Vam estar un any a Vitòria, fins que una família de Breda ens va acollir”, diu. Quan van marxar de Bòsnia, l'Azra, de tres mesos, tenia tos ferina. “Em deien que no se'n sortiria”, explica Sifa Suljic.

Va ser justament la malaltia de la seva filla que els va permetre emigrar a l'Estat espanyol. “Quan érem a Macedònia van venir tres avions enviats pel govern espanyol i tenien prioritat per pujar-hi les mares amb nens malalts”, diu la Sifa. I continua: “La meua filla em va salvar la vida.” Per al seu altre fill, l'Anel, la guerra és una passa més lluny. Va néixer el 2003 a Sant Celoni. “Un dia a l'institut van parlar de la guerra. I la majoria de nois parlaven dels seus avis, que van viure la guerra civil aquí”, explica Sifa Suljic. L'Anel va explicar als companys de classe: “Però en el meu cas van ser els meus pares, que la van viure.”

Retorn a Gualba

Diversos voluntaris van col·laborar en l'estada dels bosnians en una casa de monges

Gualba

P.P.

La guerra de Bòsnia va encendre la solidaritat de molts catalans que es van interessar per la situació dels refugiats. La campanya d'ajut al poble bosnià –que es va estendre per tot el país– va arribar fins a Gualba. A l'eix principal del poble, el pas-seig del Montseny, encara hi ha dempeus –encara que molt malmès– El Patronat, la casa de monges on es van estar una trentena de bosnians, entre dones i nens, al tram final del 1993. Alguns s'hi van quedar més d'un any, fins que no van trobar un habitatge als pobles del voltant.

Una de les ments pensants d'aquella iniciativa va ser Quique Monsó, un col·laborador de la parròquia local que va ajudar a coordinar l'estada i els ajuts que rebien els refugiats. “Al principi, no tenien gairebé res. De mica en mica vam anar buscant paelles i electrodomèstics perquè poguessin



Quique Monsó davant de l'edifici d'El Patronat, a Gualba, on l'any 1993 es van instal·lar una trentena de bosnians

cuinar i sobretot vam demanar que els veïns ens portessin moltes mantes”, explica.

Encara avui, Quique Monsó es passa el dia pencant a la Rectoria de Gualba. El Patronat és pocs metres més avall. L'edifici està molt malmès:

a la façana hi ha crostes de pintura blanca, s'hi enganxa un balcó amb una barana de ferro rovellat i el pati és ple de males herbes altíssimes. “La casa era d'una ordre de monges, però ara la té l'Església en custòdia.”

Monsó, des de fora, és capaç de resseguir cadascuna de les parts de la casa, de dues plantes. “A baix hi havia la cuina i la sala comuna”, diu. A dalt, Monsó assenyala la finestra que donava a la infermeria, on dormien els

monitors que s'estaven a la casa. Els bosnians també descansaven a dalt. “Abans ja s'havia fet una reforma per tirar les parets de la planta de dalt a terra. Hi havia unes habitacions molt petites, que no tenien sentit”, diu. Quan van arribar, les bosnianes van muntar un sistema de cortines per separar els dormitoris. Des del carrer també s'entreveu part del porxo. A la banda de darrere –que dona al carrer Nou– hi ha el magatzem on es guardaven les maletes, una altra habitació per a la bugaderia i un pati amb un pou.

A la casa tot sovint hi entrava i en sortia gent. Ja fossin les assistents socials que s'estaven a El Patronat, els monitors, una professora de llengua o alguns veïns que s'acostaven a visitar els bosnians. “A dins sempre feia olor de cafè”, diu Monsó. Ell encara recorda el dia que va arribar l'autobús amb els bosnians. Molts veïns van treure el cap de casa per veure com travessaven el carrer. “Després van crear els seus grups d'amics amb la gent que vivia per aquí i els vam convidar a la festa major”, explica Monsó. “Vam estar tan a gust que, el dia que es van acomiadar, l'autobús no marxava de la carretera”, afegeix.

AITANA SUICH

III SALAS

93 745 73 01
www.salas.plus

Especial fi d'any!

Amb la compra del teu pis i pàrquing et regalem la segona plaça d'aparcament!

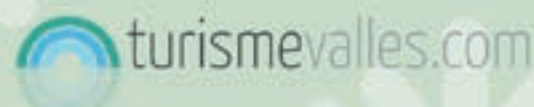
Promoció aplicable per a reserves realitzades fins al 31 de desembre.



AQUEST NADAL REGALA LOCAL



www.turismevalles.com



L'Estat encarregarà l'any que ve les obres per desdoblament de l'R3 de Parets a la Garriga

El nou pla de Rodalies planificarà el desdoblament de Montcada a Parets

Granollers

Ferran Polo

El nou Pla de Rodalies de Catalunya per al període 2020-2030 fixa el ritme d'execució del desdoblament de la línia R3 amb un tram d'intervenció immediata –l'actuació entre Parets i la Garriga–, un de planificació a curt termini per estar en disposició de construir a partir de 2026 –el desdoblament entre Centelles i Vic– i un darrer a més llarg termini d'avaluació i planificació d'actuacions estructurants on s'hi inclou el desdoblament entre les estacions de Montcada-Bifurcació i Parets. El document no fa cap referència al desdoblament entre la Garriga i Centelles, passant per la vall del Congost, el més complex tècnicament. El ministre de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, José Luis Ábalos, va presentar el document divendres en un acte a la futura estació de La Sagrera, a Barcelona, on confluirà la xarxa de rodalies, l'alta velocitat i el Metro.

Fons de l'Oficina de Coordinació del Pla de Rodalies, que lidera Pere Macias, van confirmar divendres que l'any 2021 es farà el procés de licitació dels treballs de construcció de la doble via entre Parets i la Garriga. El projecte està pràcticament tancat, van concretar. S'afegiran a altres actuacions ja adjudicades i pendents de començar com la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús i altres millores de permeabilitat a l'entorn de les vies al centre de la Garriga o la millora de les instal·lacions electròniques per preparar la infraestructura per les necessitats de la doble via. A la vegada, l'any 2021 tiraran endavant les millores de les estacions de Parets, Granollers-Canovelles i la Garriga, en uns treballs que també són previs al desdoblament. Entre les accions d'execució immediata també hi ha un petit desdoblament aprofitant el túnel urbà de l'estació de Vic que permetrà fer encreuaments de trens en marxa i millorar la gestió de

Els números del nou Pla de Rodalies

Granollers

El document presentat divendres xifra en 6.345,92 milions la inversió a la xarxa de rodalies de Catalunya fins al 2030 amb uns 2.902 milions destinats a inversions fins a l'any 2025. El pla també fa una aposta per la renovació de la flota de trens en una des les actuacions que seran immediates. En concret, es preveu la renovació de 56 unitats a través del contracte programa dels serveis de Rodalies entre la Generalitat i Renfe i l'increment de la flota amb 45 nous combois. D'aquests, 38 es destinaran a la creació de trens de doble composició a les línies R2, R1 i R4 i un a la millora del servei a l'R3 lligat al desdoblament. Es preveuen 10 noves estacions entre les quals hi ha la de Santa Perpètua, a la línia R8 de Granollers a Martorell.

les circulacions.

Tot plegat, van recordar des de l'Oficina de Coordinació del Pla de Rodalies, donarà continuïtat a les actuacions que ja s'han executat, com la supressió de passos a nivell a la zona del polígon Congost, a Granollers, o de Can Terrers, a la Garriga. "L'actuació del desdoblament es pot dir que ja està en marxa", ressalten.

GENERAR PROJECTES

El nou Pla de Rodalies de Catalunya 2020-2030 està dissenyat amb l'objectiu "que es compleixi", expliquen les mateixes fonts, que admeten que això no va passar amb els documents anteriors que també preveien el desdoblament de la línia de Vic. Ho va recordar el conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, en l'acte de divendres a la Sagrera. "Ens mirem aquest pla amb un cert escepticisme. No és el primer que es fa i ni que es presenta. La



Un comboi de l'R3 circulant al tram en via única de Llerona aquest estiu

vol dir només encarregar-los. Vol dir també pactar-los amb el territori", explicaven des de l'Oficina de Coordinació del Pla de Rodalies posant l'exemple del desdoblament de l'R3. "L'anterior pla deia que valia no sé quants milions i que es faria en cinc anys però això tothom sabia que era impossible."

L'oficina de coordinació de Rodalies també abordarà el tram Montcada-Parets

Aquesta fórmula d'avançar en la planificació s'aplicarà ara amb el desdoblament de la línia de Vic. Mentre s'executin les obres de construcció de la doble via entre Parets i la Garriga, s'avançarà en l'estudi, planificació i disseny del tram Centelles-Vic, que el pla planifica executar entre el 2026 i el 2030. De fet, ja s'han fet alguns treballs previs. Des de l'oficina que lidera Macias es destaca la voluntat d'encarregar l'estudi informatiu i la declaració d'impacte ambiental "com més aviat millor" i s'afegeix que no hi ha d'haver problemes presupostaris per fer-ho perquè els comptes de l'Estat per al 2021 reserven 15 milions d'euros per a aquest tipus d'actuacions. Entre Centelles i Vic, el desdoblament no és complex perquè és un tram "força pla" i amb poca densitat demogràfica al voltant de les vies. Les primeres prospeccions, però, sí que han valorat la possibilitat de fer petites modificacions del traçat actual en dos o tres punts per reduir l'actual radi de gir d'alguns revolts. Això permetria ampliar la velocitat de pas dels trens i, per tant, escurçar el temps de recorregut entre Barcelona i Vic.

També es vol arribar al període 2026-2030 amb

pregunta és: serà aquest el primer que es complirà?", va afirmar Calvet, que va recordar que l'anterior va tenir un grau d'execució del 14%.

Per canviar aquesta dinàmica, el nou document presentat per l'Estat posa especial atenció en la planificació

de les infraestructures. "Cal tenir projectes per poder gastar els diners. De vegades, ha passat que hi havia diners però no hi havia projectes per gastar-los. Perquè es pugui fer una actuació cal abans tot un procés de producció de projectes i això no

L'R2 tindrà una tercera via de Barcelona a Mollet-Sant Fost

Mollet del Vallès

F.P.

El Pla de Rodalies de Catalunya 2020-2030 planificarà durant la primera meitat de la seva vigència la construcció d'una tercera via entre Montcada i l'estació de Mollet-Sant Fost per donar més capacitat a la línia R2 i millorar la coordinació amb els serveis semi-

directes que no s'aturen a totes les estacions. Amb el projecte fet, la proposta s'hauria de poder abordar a partir de l'any 2026.

Segons van explicar des de l'Oficina de Coordinació del Pla de Rodalies, la tercera via a la línia de França ja està prevista a l'actuació que s'està fent a l'entorn de la nova estació de la Sagrera. També està prevista en

l'obra del futur túnel de Montcada. Per tant, només caldria allargar-la des de la boca nord d'aquest túnel, a l'altura del riu Ripoll, fins a Mollet-Sant Fost.

A Sant Celoni, el pla també preveu entre els anys 2026 i 2030, la construcció d'uns nous tallers i l'ampliació de vies de l'estació per facilitar la gestió del trànsit ferroviari.

disponibilitat per tirar endavant la construcció del túnel del turó de Montcada i un nou traçat per a la línia de Puigcerdà en la sortida al nord de l'estació de Montcada-Bifurcació on les vies ara passen encaixonades entre la C-17 i els habitatges. Durant la segona meitat de vigència del pla, s'abordarà l'ampliació de les andanes de les estacions de la línia R3 per allargar-les fins als 200 metres de longitud.

MONTCADA-PARETS

Durant la vigència del nou pla, l'Estat abordarà el desdoblament entre Montcada i Paret, que inclou el pas pel nucli urbà de Mollet on l'Ajuntament insisteix en la necessitat de soterrar les vies per eliminar la barrera que ara representa part del traçat de l'R3. Fonts de l'Oficina de Coordinació del Pla de Rodalies admeten que és "un tema complicat". "S'ha d'estudiar, parlar i pactar amb el territori. No es pot afrontar des d'un despatx a Madrid o a Barcelona", indiquen.

Des d'aquest mateix organisme, però, insisteixen que el terminis marcats al pla no són inamovibles i que algunes actuacions es podrien avançar seguint criteris d'oportunitat.



Un tren de la línia de Vic passant per sota del viaducte del corredor de mercaderies del Vallès i l'R8, a tocar de la Llagosta

CRISEIDA ESCRIBAS

la que uneix Granollers amb Martorell (R8). Les mateixes fonts asseguren que és una intervenció que "té molt sentit" i que "estructura molt bé tot el Vallès" connectant amb trens directes Granollers i Mollet amb Sabadell i Terrassa.

ENTRE MOLLET I LA LLAGOSTA

Però el pla posa sobre la taula un altre punt de connexió: el de la línia R3 amb l'R8 entre Mollet, la Llagosta i Santa Perpètua. Les dues infraestructures es creuen però no estan connectades. Aquest nou ramal s'inclou entre les actuacions immediates per al període 2020-2025 pensat per potenciar la circulació de trens de mercaderies per l'R3 com els d'una farinera de Gurb, a Osona. Ara per enllaçar amb el corredor del Vallès han de baixar fins a Montcada-Bifurcació. Des de l'oficina del Pla de Rodalies que coordina Pere Macias s'entén que és un ramal "molt important i molt necessari" inicialment pensat per al trànsit de mercaderies però que també podria ser útil per al de passatgers. Per exemple, connectant la línia de Vic amb l'estació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Compromís per planificar la connexió en tren dels Vallès

Es projectarà l'enllaç de l'R3 i l'R8 a la Llagosta i l'R4 i l'R8 a Barberà

Mollet del Vallès

F.P. El Pla de Rodalies de Catalunya 2020-2030 també abordarà la connexió ferroviària entre el Vallès Oriental i el Vallès Occidental, una reivindicació històrica del

territori. El document inclou la Línia Orbital Ferroviària entre les actuacions estructurants que s'avaluaran i es planificaran durant tota la vigència del pla. Des de l'Oficina de Coordinació del Pla de Rodalies recorden que és una proposta que

queda recollida al nou Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV) que promou la Generalitat. Concreten que no seria un traçat de nova construcció sinó una connexió feta a partir de l'enllaç de la línia Sabadell-Terrassa-Manresa (R4) amb

T'agrada conduir?

BONÍSSIMS DIES
AVUI POTS CONDUIR EL PRIMER X2 DE BMW

DES DE 190€ AL MES

En 35 quotes. Entrada: 12.614,64€. Quota final: 19.243,50€. TAE: 7,11%

Un dimarts o un dimecres, un cap de setmana o qualsevol dilluns. Tant se val. Ara qualsevol dia és un boníssim dia. I és que ara pots conduir el primer X2 de BMW, per molt poc. Atreveix-te a descobrir-lo.

Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060
Tel.: 938 61 89 23
Granollers

Via Sèrgio Z
Tel.: 937 41 48 48
Motoró

prunamotor.concesionariobmw.es

PVP per a BMW Sèrie X2 sDrive15d Acabat Advantage: 34.500,00€ (transport, descompte, ajuda a la recompra, manteniment +5 anys/100.000 km i impostos inclosos) finançant amb BMW Bank GmbH, SE (segons condicions contractuals). Subjepte a aprovació financera. Despeses de matriculació i prefinançament no inclosos. Comissió de formalització: 215,67€. Import que s'ha de finançar: 21.895,35€. Preu total a termini: 39.724,81€. Import total degut: 26.110,17€. TIN: 6,51%. Valor futur garantit: 19.053,50€ (36 mesos i 45.000 km). Permanència mínima del finançament: 24 mesos. Import mínim que s'ha de finançar: 15.000€. Al final del termini contractat, podràs tornar-la (segons condicions del contracte), canviar-la o quedar-te'l pagant la quota final. Condicions vàlides per a comandes fins al 31/12/2020 finançant amb BMW Bank GmbH, SE.

WLTP: Consum mitjà: des de 4,9 fins a 5,7 l/100 km.
Emissions de CO₂: des de 127 fins a 149 g/km.
NEDC: Emissions de CO₂: 106 g/km.



Bona part dels joves immigrants que han fet el curs amb Carlos Parra i Susi Madrero, educadors socials d'El Xiprer, divendres al pati de la casa d'acollida

El Xiprer forma 17 immigrants en situació irregular per facilitar-los la incorporació al mercat laboral

S'ha organitzat amb Dimas i amb la col·laboració de CCOO, l'Ajuntament de Granollers i Apec

Granollers

F.P.

La Fundació El Xiprer, de Granollers, va lliurar aquest divendres el diploma que acredita la formació com a auxiliar de magatzem que han fet 17 joves immigrants que estan en situació irregular a l'Estat. És el primer curs d'aquest tipus que s'organitza per facilitar la seva incorporació al mercat laboral quan, passats tres anys de la seva arribada a Catalunya, poden demanar un certificat d'arrelament que els obre la

porta a regularitzar la seva situació sempre que puguin acreditar una proposta laboral per un any amb una jornada de 40 hores setmanals.

"És un projecte compartit fruit de la necessitat que vam detectar des de Dimas i des de la Fundació El Xiprer i els mateixos usuaris per tenir la possibilitat de formar-se. Aquests nois no tenen garantida una formació que hauria de ser per a tothom. No tenen la possibilitat de continuar formant-se i han d'estar, com a mínim, tres anys en situació irregular i,

mentrestant, no poden estudiar ni treballar", explicava Carlos Parra, educador social d'El Xiprer, que va afegir que "és responsabilitat de tots que això canviï". "Són persones amb un potencial molt alt i no podem perdre com a societat el valor que ens aporten", indicava.

La formació els ha preparat per treballar en el camp de la logística. "És un àmbit amb demanda de llocs de treball al mercat", valora Carlos Parra, educador social d'El Xiprer. S'ha organitzat conjuntament amb l'em-

presa d'inserció Dimas i en col·laboració amb el sindicat CCOO, que ha completat la formació amb temes relacionats de riscos laborals i la tramitació de l'arrelament; l'Ajuntament de Granollers, que ha cedit espais al Centre Vallès, i el centre formador Apec. També s'hi van interessar diverses empreses per facilitar que els participants poguessin fer-hi pràctiques. Van topar, però, amb la normativa, que no els ho va permetre. Per Parra, és important "crear xarxa i aliances amb el teixit empresarial"

perquè això ajuda a "tancar el cercle". "Costa acceptar que tinguis empreses disposades a rebre aquests joves per fer pràctiques però que no ho puguis fer per les normatives que hi ha", denunciava Xavier Quincoces Riera, membre del patronat de la Fundació El Xiprer i fill de Mercè Riera, que també va participar en l'acte de divendres.

"És un curs que en un futur ens ajudarà molt a trobar feina. Les persones que no tenen papers no tenen dret a moltes coses", lamentava Hicham Benchir, de 29 anys i veí de Canovelles que fa un any i mig que va arribar a l'Estat. "Has d'esperar tres anys sense fer res i això no és una bona idea", afegeix. Ell havia treballat de cambrer en casaments i altres esdeveniments però la crisi sanitària provocada pel coronavirus va complicar-li les coses. Ara comparteix pis amb alguns companys i fa classes particulars d'anglès a algunes persones aprofitant el coneixement que té d'aquesta llengua. "Estem molt agraïts a totes les persones que ens han ajudat", afegia.

L'alcalde Josep Mayoral va destacar que amb aquesta formació per treballar com a auxiliar de magatzem "les portes de la societat estan més obertes avui que ahir". Oferir-los formació, considera Mayoral, és "un acte de dignitat". "Tots aspirem a una vida digna i tots hi tenim dret", va afegir l'alcalde, que també va destacar la suma de diversos actors per tirar endavant el curs.

La Fundació El Xiprer treballa per anar repetint aquests cursos cada trimestre i poder arribar a més persones. "La voluntat és continuar per donar oportunitats a tothom", va apuntar Quincoces Riera.

EL 9 NOU lliura dijous a Bellavista el Premi Vallesà de l'Any 2019

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Qui és el Vallesà de l'Any 2019 a criteri dels lectors d'EL 9 NOU? La incògnita es resoldrà aquest dijous a partir de les 7 de la tarda al Centre Cultural de Bellavista, que acollirà l'acte d'entrega del guardó, que es farà amb totes les mesures de seguretat necessàries per evitar contagis de la Covid-19. Només hi assistiran les persones finalistes, organitzadors i empreses col·laboradores però es podrà

seguir per *streaming* a través d'EL9NOU.CAT.

Les finalistes al Premi Vallesà de l'Any 2019 són Carme Diaby, de Granollers, en reconeixement pel seu activisme feminista; Rosa Julibert, exproira del santuari de Puiggraciós, a Figaró, i Rosa Pocurull, de Granollers, membre de la plataforma Vallès Oriental Vol Acollir.

Durant l'acte, també es lliurarà el Premi Talent-JoveVO, que convoca per primera vegada el Consell Comarcal, i el Premi Territorial, convocat per Pimec.



Veïns de la Torreta es manifesten per la reobertura del CAP

La Torreta Malgrat les dificultats originades per la pandèmia, la lluita del barri de la Torreta, no s'atura. Al voltant d'una seixantena de veïns –alguns d'altres nuclis de la Roca– es van aplegar divendres

passat a la tarda al davant del centre mèdic de la Torreta per reclamar-ne la reobertura. La manifestació, una vegada més, va ser organitzada per l'Associació de Veïns del barri i la plataforma Todos por la Torreta. Alguns portaven botzines, cartells i xiulets que van mostrar i van fer sonar separats per respectar la distància de seguretat. **E.C.**

“La presó o el poble”

Es presenta a Sant Feliu una biografia sobre Laia Berenguer

Sant Feliu de Codines

Q.C.

Unes 25 persones van assistir aquest dijous a la presentació del llibre *La presó o el poble? Laia Berenguer Puget. Activisme i repressió en guerra i dictadura*, una biografia sobre la primera dona que va ser alcaldessa a Sant Feliu de Codines. El Centre Cívic la Fonteta va acollir aquesta la presentació, que va omplir tot l'aforament permès. Un gran nombre de persones es va quedar en llista d'espera.

Laia Berenguer (1920-2011) va ser una dona molt destacada políticament, amb trajectòria al PSUC i presa política durant el franquisme. L'autora del llibre, Nàdia Varo, professora i doctora en història, va explicar que l'oportunitat de poder escriure aquesta biografia va sorgir del seu treball final de carrera, que el va centrar en la *Laieta*, tal com era coneguda popularment. Anys més tard, Carles Vallejo, president de l'Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme, i Marià Hispano, historiador de Sant Feliu i coordinador de l'obra, van contactar amb ella interessats a poder editar un llibre a partir del treball.

Durant la presentació, Vallejo va apuntar que l'exalcaldessa de Sant Feliu, a banda de ser membre de l'Associació d'Expresos del



D'esquerra a dreta, Vallejo, Varo, l'alcaldessa Mercè Serratacó i Hispano

franquisme, també va fundar Dones del 36, una entitat que volia reivindicar la memòria de les dones republicanes. Va ser precisament en una xerrada d'aquest grup on l'autora del llibre va conèixer Laia Berenguer.

La base del treball és una entrevista de 10 sessions que Varo va poder fer a Laia Berenguer fins que el seu estat de salut no li va permetre continuar. D'aquestes trobades, l'autora desprèn dos eixos clau: la *Laieta* “com a impulsora en redefinir els rols de gènere”, pel paper destacat a l'esfera pública que va adquirir assumint la direcció política al PSUC amb només 16 anys. I la *Laieta* com a “dona que va resistir”. “Per la presó però sobretot també pel poble i l'hostilitat que va trobar al poble durant la postguerra”, apuntava Varo. En paraules de la mateixa

Laia Berenguer: “Et juro que jo estava més tranquil·la a la presó que al poble, on em van fer la vida completament impossible.” “Tot i això, va resistir”, va concloure l'autora.

Sant Celoni compra un nou pis per atendre situacions de vulnerabilitat residencial

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni ha signat l'escriptura de compravenda d'un pis, que era propietat del BBVA, per poder-lo incorporar com a recurs per a situacions de vulnerabilitat residencial del municipi. L'acord s'ha fet pel sistema de tanteig i retracte, que atorga a les administracions el dret de compra preferent sobre un habitatge propietat d'entitats bancàries provinents de processos d'execució hipotecària i que estiguin en procés de venda a un tercer. La firma de l'acord l'han fet l'Ajuntament i la societat Gecat, habitatges en comercialització, SLU.

Un cop s'hi executin obres d'adequació de l'habitatge per garantir-ne les condicions d'habitabilitat, el pis es destinarà a cobrir les necessitats socials i d'accés a lloguer a preu assequible de famílies vulnerables i en situació de risc d'exclusió residencial.

Actualment, l'Ajuntament de Sant Celoni disposa d'un total de 13 habitatges per fer front a les demandes de famílies amb dificultats per trobar un lloc on viure. Sis dels pisos són de propietat municipal, entre els quals el que s'acaba d'adquirir. De la resta, quatre són habitatges d'inclusió en conveni amb l'Agència d'Habitatge de Catalunya i tres són de lloguer segur.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Mestre de Taüll + Evru/Zush + Sergi Aguilar + José María Sicilia + Jaume Xifra + Susana Solano + Broto + Eva Lootz + Dalmau + Antoni Tàpies + Zurbarán + Dario Villalba + Velázquez + Eduardo Chillida + Claudio Bravo + Juli González + Lucio Fontana + Richard Avedon + Ramon Casas + Joan Hernández Pijuan + Joaquim Mir + Carmen Calvo + Joan Brossa +



Antoni Tàpies, *Zuñiga*, 1987. Col·lecció Suñol Soler © Comissió Tàpies, VEGAP, Barcelona, 2020

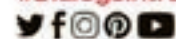


Joan Dalmau, *Mare de Déu dels Consellers*, Detall, 1443-1445. Museu Nacional d'Art de Catalunya

DIÀLEGS INTRUSOS
Tot és present

13 novembre 2020 – 7 novembre 2021

#DiàlegsIntrusos



Organitzen



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Fundació Suñol



CONCERT D'ENRIC EZ
12h Pati de La Cova
Preu: 3€ (donatiu per La Marató)
Venda de tiquets a: activitatspalau.cat
A l'Envelat en cas de mal temps.
Organitza: Àrea de Cultura i Joventut

VINTAGE BROTHERS. CIRC LOS
18h L'Envelat
Preu: 3€ (donatiu per La Marató)
Venda de tiquets a: activitatspalau.cat
Organitza: Àrea de Cultura i Joventut

Podeu descarregar-vos el programa sencer a: www.smpalautordera.cat

Canovelles treballa per recuperar el 100% de les parades al mercat dels diumenges

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles treballa per tornar a fer el mercat setmanal amb el 100% de les parades. Des que es fa recuperar el diumenge 15 de novembre, els marxants no alimentaris s'han dividit en dos grups que planten de manera alternativa una setmana sí, una setmana no. Els d'alimentació, fa tres diumenges que munten la parada tots. Divendres passat, tècnics municipals es van reunir amb representants d'associacions de marxants per traslladar-los la proposta i van quedar a fer una nova trobada dilluns.

El consistori proposa ampliar l'espai del mercat cap al nord del passeig de la Ribera, en una zona de polígon. D'aquesta manera, es garanteix l'obligació de mantenir el mercat perimetrat i, per tant, controlar l'aforament que no pot superar el 30% de la capacitat real

que tindria l'àmbit tancat si no hi hagués restriccions d'aforament per la situació de crisi sanitària provocada pel coronavirus. El mercat es va deixar de celebrar el 18 d'octubre per les noves restriccions que va imposar la Generalitat.

Les associacions de marxant reclamen poder tornar als llocs habituals i, per tant, als carrers de la trama urbana. És una petició que mantenen a Canovelles i a la resta de municipis com Granollers o Mollet que han traslladat parades fora del centre.

VENDA A LA MANTA

El diumenge 6 de desembre alguns marxants van mostrar el seu malestar en detectar que hi havia persones que estaven fent venda a la manta en espais on habitualment es col·locaven parades i que ho feien sense respectar la distància de seguretat. Policia Local i Mossos estan al cas de la situació.



Anna Vila, Jordi Cutura i la seva filla Mireia al pati de casa seva a la carretera de Ribes, de Figaró, dissabte

GRISelda ESCRUCAS

Vermut, música i solidaritat

Una família de Figaró recull més de 1.500 euros per La Marató de TV3

Figaró

EL 9 NOU

Durant els mesos de confinament, la família Cutura Vila, de Figaró, va començar a posar música a la terrassa de casa seva, al centre del poble, per animar l'hora del vermut els dissabtes o diumenges. Primer posaven les cançons que ells triaven o els deien els veïns del pis de dalt però, de seguida, van començar a

rebre peticions d'altres veïns. Aquest dissabte van recuperar aquests vermuts solidaris amb l'objectiu d'aconseguir diners per La Marató de TV3 dedicada a la lluita contra la Covid-19. Per ara, han recollit 1.513 euros però la xifra encara no és definitiva perquè fins dilluns poden recollir aportacions a través de la plataforma Migranodearena.

Els veïns que van fer aportacions al web o presenci-

alment dissabte al migdia a la bústia que van col·locar a casa van poder triar una cançó que l'Anna Vila, en Jordi Cutura i la seva filla Mireia els posaven. Van sonar una cinquantena de temes i no van tenir temps de posar-los tots. Els n'han quedat pendents una quarantena de faran sonar aquest dissabte. "Estem molt contents de la resposta de la gent del poble", diu la Mireia.

Resultats loteria

Extra de Nadal



Les edicions d'

EL 9 NOU

per aquestes festes

✗ No hi ha diari

NOTÍCIES

El Procicat permet obrir els centres comercials a partir de dilluns

La Roca del Vallès

EL 9 NOU
El Procicat ha autoritzat l'obertura dels centres comercials a partir d'aquest dilluns després de flexibilitzar algunes de les restriccions vigents en el primer tram del procés de reobertura després de la segona onada de la crisi sanitària del coronavirus d'aquesta tardor. La Roca Village ja ha anunciat al seu web la reobertura a partir d'aquest dilluns a les 9 del matí. L'aforament, però, queda limitat al 30% de la seva capacitat.

A banda, la Generalitat també ha decidit eliminar el confinament municipal des de divendres al matí fins dilluns al matí, que a partir d'aquesta setmana passarà a ser comarcal. Les dues mesures busquen "esponjar la concentració de persones en espais urbans" i facilitar l'accés a alguns serveis no disponibles en pobles petits.

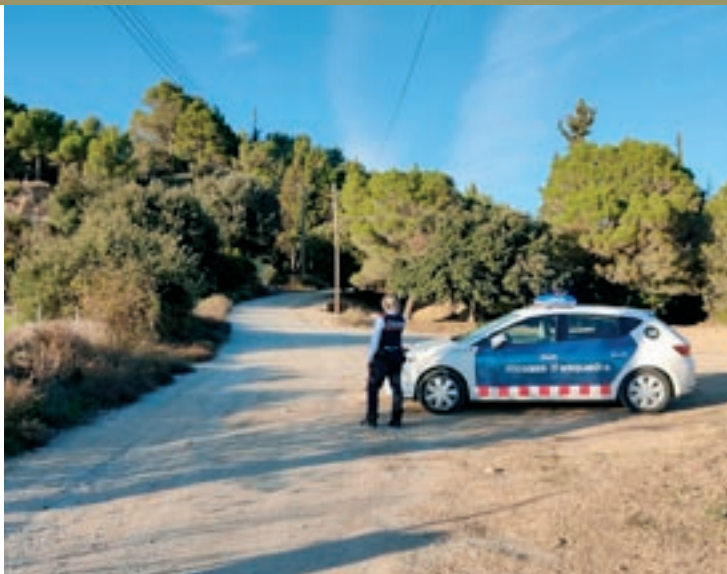
Intervenció policial a Sant Feliu per aturar una festa en una casa

Els Mossos i la Policia Local sancionen 32 persones que hi anaven i 12 que ja eren a dins

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU
Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local van detectar i aturar diumenge 6 de desembre una festa amb 12 persones que es feia en una casa aïllada de Sant Feliu de Codines i que, per tant, incomplia amb les restriccions lligades al control de la Covid-19 que no permeten trobades de més de sis persones fora de l'àmbit familiar. Els agents, a més, van aixecar 32 actes més a persones que la matinada de diumenge – per tant, amb el confinament municipal i el confinament nocturn– vigents s'adreçaven cap a l'habitatge que havia estat llogat pels quatre dies del pont de la Constitució i la Puríssima. En total, es van fer 44 propostes de sanció.

Segons van informar fonts dels Mossos d'Esquadra aquest divendres en un comunicat, es va tenir coneixement de la festa a partir



Els Mossos van establir un control per impedir l'accés de més gent a la casa

de la informació aportada per diversos testimonis que eren a la zona. Ja la matinada de diumenge agents de la comissaria de districte de Caldes i de la Policia Local de Sant Feliu van muntar un dispositiu a l'entorn de la casa que va permetre localitzar 32 persones que s'hi dirigien. En aquest cas, se'ls

van aixecar actes perquè es desplaçaven fora del seu municipi de residència i ho feien més enllà de les 10 de la nit. Per tant, en una franja horària en què els ciutadans només es poden moure si està justificat per motius laborals, entre d'altres.

A banda, els Mossos i la Policia Local van mantenir

la vigilància a la zona: van establir un punt de control al camí que permetia l'accés a la casa on es feia la festa. La vigilància es va mantenir fins dimarts perquè l'habitatge s'havia llogat per tots aquests dies de pont. Aquest dispositiu va impedir l'accés a més de 50 persones que també es dirigien a la casa. En aquest cas, no es van aixecar actes de sanció perquè aquestes persones feien el desplaçament en un dia i una franja horària en què sí que tenien permesa la mobilitat. La presència policial, però, els dissuadia d'arribar a la casa.

A banda, diumenge a la tarda, Mossos i Policia Local van tornar a la casa per comprovar la situació. Com que encara se sentia música, els agents van trucar per comprovar quantes persones hi havia a l'interior. N'hi van trobar 12 que van ser denunciades per incomplir amb les mesures preventives de la Covid-19.

MOSSOS D'ESQUADRA

MÉS CULTURA
ÉS MÉS EMOCIÓ

#CulturaEssencial

#CulturaSegura

Quan tu hi ets pren vida!

Granollers recorda Josep Pallach

Repàs a la seva trajectòria en el món de l'educació i la política

Granollers

Andrea Lizana

Una vida entre la pedagogia i la política amb un punt en comú: la voluntat transformadora. Josep Pallach va marcar un abans i un després en els dos àmbits. Ara, amb motiu del 100è aniversari del seu naixement, Granollers ha volgut recordar la seva trajectòria amb una taula rodona que es va fer dijous passat a la Sala Tarafa. Com a pedagog, Pallach va ser clau en la reforma educativa que va consolidar l'escola pública catalana. Com a polític, va ser peça imprescindible en el moviment socialista català i el retorn de la Generalitat. Una conversa entorn del seu llegat intel·lectual, però també humà, amb persones que van compartir camí va ser l'eix de l'acte de dijous.

"Pallach tenia molt clar que tothom educa, no només el mestre, i a classe no transmetia el coneixement, sinó que feia pensar i reflexionar", començava Josep Maria Soler, antic alumne de Pallach. "Donava molta importància a l'estudi del medi. Ell deia que era important ensenyar a situar-se en



Pere Baltà, Josep Mayoral, Enric Nosàs i Josep Maria Soler, dijous a la Tarafa

el temps i l'espai."

José Mayoral, alcalde de Granollers, va reivindicar l'Escola de Mestres de Sant Cugat creada l'any 1972 com a pal de paller del canvi educatiu a Catalunya. "La consolidació de l'escola pública ve de gent formada allà", assegurava.

El seu pas per la política va ser també transformador però curt. "La història del socialisme a Catalunya no s'explica sense Pallach", deia Mayoral. Va formar part de la creació del PSC-Reagrupament però va morir sis mesos abans de les primeres eleccions després del franquisme.

Abans de crear partits, però, Josep Pallach ja va apostar pels moviments

democràtics. "Sense llibertat i democràcia no es pot vestir cap ideologia que tingui futur", deia. "Apostava per un socialisme democràtic, no dogmàtic", explica el seu company polític, Enric Nosàs, que assegura que era un apassionat de Catalunya. Pallach va lluitar pel retorn del president de la Generalitat Josep Tarradellas i les institucions catalanes.

La seva mort va deixar moltes qüestions. "Què hauria estat de la política catalana si no hagués mort a 56 anys?", es preguntava Nosàs. "Diferent segur, per la seva manera de fer. Com? No ho sé", tancava l'acte assegurant que "es troben a faltar personatges de la seva talla".

Crema una rentadora i part de la cuina en un pis de Llinars

Llinars del Vallès

Tres dotacions dels Bombers van treballar dissabte a primera hora de la tarda per apagar un incendi que va cremar una rentadora i part d'una cuina en un habitatge de Llinars. Els fets van passar al carrer del Ravalet. El foc va generar una gran quantitat de fum que va afectar tot l'habitatge. No hi va haver ferits.

Un ferit amb cremades a Lliçà d'Amunt per un foc en una xemeneia

Lliçà d'Amunt

Un home va patir cremades de segon grau als braços i al cos diumenge arran d'un foc a la xemeneia d'una casa del carrer Marià Fortuny, a Lliçà d'Amunt. Va ser atès per personal sanitari i traslladat a l'Hospital General de Granollers. Dissabte a la nit, un foc de xemeneia a Granollers va provocar esquerdes al primer pis i la teulada de l'immoble afectat.

Enxampen dues persones acusades de robar un abric a la botiga Zara de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local i els Mossos van enxampar divendres un home i una dona d'uns 40 anys i veïns de Badalona (el Barcelonès) com a presumptes autors del furt d'un abric valorat en uns 50 euros de la botiga Zara, al carrer Anselm Clavé, al centre de Granollers. Els fets van passar cap a les 8 del vespre.

La policia va rebre un avís del vigilant de seguretat de la botiga que va detectar el furt i, a través del visionat de les càmeres de seguretat, va poder facilitar una descripció de les dues persones implicades. Amb aquestes dades, les patrulles de Policia Local i Mossos que eren a la zona del centre -aquests dies s'incrementa la vigilància per l'augment de l'activitat econòmica lligat a les compres de Nadal- van iniciar una recerca però no van tenir èxit. Un parell de dotacions de la Policia Local i dels Mos-

sos van acostar-se fins a la porta de l'establiment.

Poca estona després, però, van tornar a rebre un nou avís del mateix vigilant de seguretat del Zara que havia vist i retingut els dos sospitosos prop d'una botiga de telefonia del centre de la ciutat. La Policia Local i Mossos es van traslladar cap allà i van identificar l'home i la dona sospitosos del robatori.

A partir de la comprovació de les seves dades personals, els agents van veure que tenien nombrosos antecedents policials per fets similars. A més, tenien pendent de notificació diverses comunicacions de jutjats. Per aquest motiu, van ser traslladats a la comissaria de la Policia Local, on es van fer el tràmits de comunicació que tenien pendents. Després de fer aquest tràmit, van quedar en llibertat. La parella identificada anava amb dues persones més a qui no es va poder relacionar amb el furt a la botiga.

Jové, de les Franqueses, i El Homrani, de Granollers, números 5 i 9 d'ERC pel 14-F

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

José Maria Jové, de les Franqueses, ocuparà el cinquè lloc de la llista d'ERC a les eleccions al Parlament del proper 14 de febrer que encapçalarà Pere Aragonès. En les eleccions de 2017, Jové era el número 11. La candidatura es va aprovar dissabte en el consell nacional dels republicans que va validar les llistes completes per a les quatre circumscripcions.

El representant del Vallès Oriental i actual conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, ocuparà el lloc número 9 de la candidatura. Per tant, igual que Jové, parteix amb moltes opcions de ser diputat en la propera legislatura al Parlament tenint en compte que ERC té actualment 18 diputats per Barcelona. L'any 2017 El Homrani anava al lloc 21 de la llista i va aconseguir l'escó al Parlament amb la legislatura iniciada per les renúncies d'altres membres de la llista que es van incorporar a càrrecs de responsabilitat al govern.

La tercera vallesana és Àngeles Llive, regidora de Caldes, que ocupa el lloc 22 de la candidatura i podria arribar a tenir opcions de ser al Parlament si els republicans milloren els 32 diputats actuals.

La resta de vallesans



José Maria Jové, de les Franqueses



Chakir el Homrani, de Granollers

presenta a la llista són: Joan Galiano, alcalde de Bigues i Riells, al lloc 35; Zainab Tamara, representant de Jovent Republicà i de Granollers, al 36; Isabel Padilla, de Mollet, al 55; Magalí Miracle, de Sant Celoni, al 70; Albert Valls, de Cardedeu, al 72, i Ignasi Martínez, alcalde de Tagamanent, tercer suplent. L'ordre dels candidats vallesans es va decidir al congrés comarcal del novembre.

Josep Marata, nou president d'ERC a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

L'assemblea d'ERC a la Garriga va escollir divendres Josep Marata com a nou president de la secció local. Substitueix Àngels Andrès, que ha deixat el càrrec per motius personals però que continuarà col·laborant amb la formació. La resta de l'executiva es manté sense cap canvi: Núria Pardo, secretària d'organització; Ricard Moran, secretari de finances; David Ramon, secretari d'imatge i comunicació; Elisabet Garcia, secretària d'igualtat i ciutadania; Dolors Castellà, secretària de política municipal; Lluís Marco, vocal del grup municipal, i Jaume Ilari i Oriol Ramon, vocals.

Marata, de 50 anys i molt implicat al teixit cívic de



José Marata, de la Garriga

la Garriga, ha destacat "la gran feina feta" per Andrès aquests anys i es planteja com a repte que ERC creixi en militants i continuar guanyant eleccions al poble amb dos horitzons: els comicis al Parlament del 14-F i les municipals de 2023, en què volen eixamplar la victòria aconseguida l'any 2019.

EL 9 NOU

El ministre de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, José Luis Ábalos, va presentar el nou Pla de Rodalies de Catalunya per al 2020-2030 aquest divendres passat en un acte a la futura estació de la Sagrera, a Barcelona, un espai que es vol emblemàtic perquè allà hi confluirà la xarxa de rodalies, els trens d'alta velocitat i el Metro. Els detalls del nou Pla sonen molt bé en clau vallesana perquè fixa ritmes d'execució per a la línia R3. Al tram entre Parets i la Garriga, hauria de ser "immediat"; entre Centelles i Vic, "a curt

El nou Pla de Rodalies de Catalunya i la línia R3

termini"; i entre Montcada-Bifurcació i Parets, "a llarg termini". El document no diu res del desdoblament entre la Garriga i Centelles, el més complicat per les condicions orogràfiques de la vall del Congost [llegiu els detalls a les pàgines 8 i 9 d'aquesta edició d'EL 9 NOU].

El nou Pla de Rodalies 2020-2030 s'hauria de cele-

brar com la gran notícia que finalment es posa fil a l'agulla al desdoblament i la millora d'una línia de Rodalies oblidada de fa dècades. Llàstima que els precedents no conviden gens a l'eufòria, Més aviat al contrari. El Pla de Rodalies 2008-2015 que va preparar l'Administració estatal va ser un cas més que flagrant de carta als Reis, un

exemple dolorós de política d'aparador i brindis al sol per a ingenus. En aquella ocasió, ni havia estudis ni projectes per a les execucions. Ara, el nou pla d'Ábalos tindria una visió més realista i semblaria que la programació de les actuacions es fa comptant amb terminis de tramitació i disponibilitats financeres.

L'Oficina de Coordinació

del Pla de Rodalies, que lidera Pere Macias, ha confirmat que aquest proper 2021 es farà la licitació per a la construcció de la doble via entre Parets i la Garriga. I s'hi afegiran altres obres ja adjudicades i pendents de començar com la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús o les millores de les estacions de Parets, Granollers-Canovelles i la Garriga. No ens enganyem, són *peccata minuta* del *Desdoblament* –amb majúscules– de la R3, però, si més no, són compromisos concrets i amb data a la vista. A veure si aquesta vegada la cosa va de debò.

BMG: 75 anys després ens hauríem d'atrevir a parlar d'altres coses



Pau Llobet i Roura
Exjugador del BM Granollers
@Pau_Llobet

Dijous 3 de desembre. Quarts de 9 del vespre. Surto de l'Edison, la gran aposta de la ciutat per ser culturalment alguna cosa. Hi acabo de veure el documental *Orgull BMG! Un bon treball audiovisual de l'Eloi Vila amb documentació d'en Miqui Güell i l'aportació, sempre precisa, d'en Lambert Botey, entre d'altres. L'Eloi hi destil·la la seva frescor periodística, aquells ulls que vibren explicant el món i la vida. Així, el documental és un acte original per celebrar el 75è aniversari del club. Mostra herois i gestes, i construeix futur parlant de l'handbol femení. Però, quan al sortir, en Miqui em demana que li respongui alguna pregunta per a VOTV li dic que no puc. Que l'haig de pair. El film és òptim, però la història del BMG té claroscurs que després de tants anys hauríem de saber explicar sense patir per allò del *què diran*. Ho intento, doncs.*

PREGUNTAR-NOS QUI SOM PER SER MÉS Una societat democràtica, cohesionada i moderna hauria de poder mirar-se al mirall i qüestionar allò que sempre hem donat per descomptat. No tant per embrutar la llegenda o enderrocar els Déus –ni per demanar responsabilitats a aquestes hores–, però sí per fer-ne un acte higiènic i reparador del passat.

Repetixo el que he dit sempre: un agraïment immens a les famílies il·lustres de Granollers que van fer possible el somni; per a elles, la glòria de tot el que hem viscut. Rendim tots els homenatges que calgui, lloem-los i no deixem de recordar-los mai: Vilà, Sobrevia, Barbany, Botey... Gent que hi va deixar bous i esquelles i –també– molts diners. Ens cal un Museu de l'Handbol, ja! Un temple on poder



AMADOR GARRELLI SOTO (1916-2000) / BM GRANOLLERS

rendir els homenatges que calgui. Ara bé, ens cal també obrir l'obturador de la càmera per entendre que el club ha sigut un èxit col·lectiu; una empresa de victòries i derrotes compartides. El club és al cor de molts i moltes. Seria bo fer-ho constar més sovint, això. Exjugadors i exjugadores que van marxar desil·lusionats, tristos, enfadats... Exentrenadors i entrenadores que triomfen arreu sense que aquí ho reconeguem prou. O exdelegats que després dels entrenaments acompanyaven els jugadors a casa seva a Montcada, Rubí o Terrassa. Gent que

ha fet gran el club i que 75 anys després mereix que els recordem, també. Hi ha coses que el club no ha fet bé. Reconèixer-ho no hauria de ser estrany.

CACAOLAT, BÀSQUET I BMG. QUÈ VA PASSAR?

A finals dels 80 vam ser de les poques ciutats a l'Estat i a Europa que teníem dos equips d'altíssim nivell competint. Chichi Creus/Sky Walker a un cantó i Massip/Garralda a l'altre. L'empresa lletera Cacaolat va decidir apostar per l'esport granollerí, ens vam vestir de groc llampant i al final... ho vam engegar tot a dida! Què va passar, llavors? No ho sabem. Allà sí que vam perdre el tren de convertir el municipi en un potent *hub* esportiu del sud d'Europa. Per què no vam ser capaços d'unir esforços i erigir un gran club de ciutat amb seccions esportives diverses? Què hauria passat si haguéssim tingut mirada estratègica de futur? Segurament també hauríem evitat cert ressentiment que, a vegades, el bàsquet de la ciutat ha pogut tenir cap a l'handbol arran de tot aquell afer.

BMG I EL PODER ECONÒMIC I POLÍTIC El club sempre ha viscut al costat del poder econòmic i polític de la ciutat. Part del seu èxit ha estat aquest i alhora part del seu fracàs, també, ja que això li ha generat enemics i suspicàcies que les males llengües s'han encarregat de fer créixer.

En definitiva, el BMG és la institució més important que ha creat Granollers durant el segle XX. L'espai de socialització ciutadana més exitós; l'emblema amb què ens hem mostrat al món. És evident, doncs, que el poder hagi volgut estar-hi a prop i alhora és comprensible que els gestors del club hi hagin buscat complicitats. Ara bé, 75 anys després potser ens toca, com a ciutat, fer una mirada més objectiva i àmplia d'aquesta relació. Una mirada que qüestioni i es preguntí, per exemple, si estar tan al costat dels que manen ha ajudat prou per ser un club més transversal i divers com el que voldríem.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

Com va néixer l'orgull BM Granollers

L'Orgull BM Granollers és un arbre frondós conreat amb entusiasme pel poble i el seu Ajuntament. L'amor dels granollerins a la seva ciutat fou més poderós que les institucions franquistes que tenien a les seves mans la direcció de l'esport. Una rebel·lió popular fou l'acció de donar al poble allò que ha de ser del poble. Els rebels, tots ells afiliats a la Falange, se la van jugar fins al punt que gràcies a l'actuació del batlle de la ciutat es lliuraren de les represàlies franquistes. I resultat d'aquesta rebel·lió va néixer l'entitat BM Granollers. I parlant es feu la pau.

Per què la ciutat es feu seva la nova entitat esportiva? Senzillament perquè era granollerina i els seus iniciadors eren joves menors de 20 anys. Des dels seus començaments es treballà el concepte ciutadà i en les visites dels equips estrangers s'organitzaven benvingudes desfilant pel centre de la ciutat fins a l'ajuntament. Els responsables del club d'handbol desplegaren dues estratègies promocionals. Una, entre els treballadors joves i les escoles, i la segona, de col·laboració amb els pobles veïns interessats en el nou esport. La premsa esportiva dels anys 40 i 50 del segle passat no entenia com una població d'uns 20.000 habitants gaudia d'un club esportiu de la talla del BM Granollers. La resposta que per a la premsa eren les victòries en la realitat era perquè l'equip formava part de la mateixa ànima de la ciutat. La llavor sembrada els primers anys germinà i 75 anys després encara continua viva. Els sembradors coneixien bé la terra, els amics de la terra degustaven delerosos els fruits i cada any els fruits són bons.

Una de les raons per les quals el BM Granollers és un orgull la trobo en el tractament que l'entitat fa dels moments difícils, que han estat molts. Però les arrels populars són tan fonades i fortes que l'arbre desafia els temps, siguin de bonança o de tempesta. La història del BM Granollers és una metàfora de la llibertat humana, perquè les errades se solucionen amb intel·ligència i racionalitat. I perquè la veu del poble és llei. El més preuat guardó de l'entitat és a les vitrines de la història, que encara fa més noble l'orgull, l'equip masculí i l'equip femení en la categoria dels millors del món. És l'únic club de la Federació Espanyola que exposa dia a dia aquest guardó. I és un club català.

Joan Sala Vila
Granollers

Espanya, 0 - Catalunya, 2

El columnista regular d'EL 9 NOU Josep Burgaya sovint ens recorda com de dolent ha estat el president Pujol i, per translació, Mas, Puigdemont, Torra... i tots els que vinguin d'aquesta corda. A Catalunya, però, cap govern no ha robat ni mentit ni assassinat com s'ha fet a Espanya sota governs presidits per González, Rodríguez, Sánchez. Dels de l'altra corda ja sabem que són tradicionals a fer-ho, es clar.

Aquesta setmana passada hem constatat els resultats, reals, d'una de les grans mentides, teòriques, venudes com a teràpia tranquil·litzant el novembre de 2013 per qui va ser ministre de Defensa i vicepresident del govern, Narcís Serra. Textualment, quan l'independentisme agafava embranzida i se sentien sorolls de sabres, va dir: "Espanya ja té una gran maduresa democràtica i a ningú no li passaria pel cap de recórrer a la força per resoldre un problema entre Catalunya i Espanya. Però en qualsevol cas tenim la garantia que l'exèrcit farà allò que digui el govern perquè ha canviat des de la transició i avui és un cos absolutament democràtic." Absolutament democràtic, sí, això de demanar de "matar fills de puta comunistes, proetarres i independentistes". O bombardejar l'ANC. Com aquell govern que assassinava amb els GAL, absolutament democràtic. Com els augments de sous del president Serra i directius a la Caixa de Catalunya pocs mesos abans de fer fallida. Absolutament democràtic. És clar, són els demòcrates de tota la vida.

A Catalunya, en *partidocràcia franquista 2.0*, no hi ha hagut assassinats paragovernamentals ni robatoris d'Estat a comunitats (extraccions) ni moviments de sabres. Allà, a la metròpoli, fent-nos el 23-F i la setmana passada tornant a demanar-ho, amb borbons de caps d'Estat i...

Dedicat a Joan Martí Alsina

Sempre penses en el dia que els teus pares no hi siguin. Et preguntes: que passarà?, com serà aquell dia?, com moriran?, de què moriran...? Igual que pensem en la nostra pròpia mort. A nosaltres ja ens ha arribat el dia, ja tenim el com i el què. Els que ens coneixeu sabeu l'afinitat i l'especial que era per a nosaltres el nostre pare.

No me'n sé avenir, d'entrar a casa i no veure't assegut en el teu sofà. No me'n sé avenir, de passar un altre dia sense tu. No me'n sé avenir, de continuar la vida sense tu. No me'n sé avenir, de reunir la família i que tu no hi siguis. No me'n sé avenir, que ja no siguis amb nosaltres. No me'n sé avenir, d'anar a l'hort i no veure't. Vas cuidar d'en Gerard, tant! Vas donar tant de temps de la teva vida per a tots nosaltres. Mai, no mai em vas dir que "no" a totes les vegades que vaig demanar que si et podies quedar amb ell. Mai un no, amb res del que et demanaven. Mai un no.

Papa, et deixarem en aquella olivera que tu volies i li donarem el millor regal que mai hauria pogut tenir: tindrà en Martori arrelat a la soca. Prometo cuidar de la mama, com em vas demanar el dilluns quan se t'endua l'ambulància. No la deixaré sola mai. Ella és Matamala, ho saps... i és forta, molt forta, però no la deixaré ni un instant. Has estat sol aquests últims dies per les circumstàncies que estem vivint. Espero que ens sàpigues perdonar. Jo no m'ho perdonaré mai i maleeixo un milió de vegades aquest virus que ha fet que no poguéssim estar amb tu els darrers dies de la teva vida. No sé si vas patir o no. Tothom que et coneixia, sabia que eres de llàgrima fàcil, maleeixo totes les llàgrimes que segur que et van caure en aquests últims dies i que nosaltres no et vam poder consolar.

Res no és etern, ja ho sé, però hauria volgut que durés més. Fa tant de mal recordar i pensar que aquells moments no tornaran mai més. Prometem que serem forts davant la vida i sense tu. Ja només ens queda viure i no oblidar. Et durem dins el cor. Avui se'n va un tros de la nostra vida. No t'oblidarem mai. T'estimem, papa. T'estimem, avi. Els teus fills, la mama, els nets i les netes, el gendre i les joves, familiars i amics et trobarem a faltar i sempre et durem al cor. Ja només ens queda viure i no oblidar.

Montse Martori Matamala
La Garriga

ep!, de *las Fuerzas Armadas*. Aquí, a la colònia, dos referèndums: el 9-N de 2014 i l'1-O de 2017. Resultat de la llarga partidocràcia: Espanya, 0 - Catalunya, 2. Continuarà el partit, per temps de descompte, amb jugadors a la presó o fora. Era per refrescar la memòria als relators calumnistes regulars, de post veritats interessades, *fake news*.

Josep Jallé i Alari, subscriptor d'EL 9 NOU
Cardedeu

El poble de Montseny i el Parc Natural del Montseny

És clar que gestionar una pandèmia com aquesta que estem patint totes i tots no és fàcil de regular des de cap punt de vista. I naturalment tampoc no ho és en l'àmbit de la mobilitat. Ara bé, quan prenguin les decisions corresponents des del govern de la Generalitat, amb l'assessorament del Procicat, sobre les restriccions de la mobilitat per evitar la propagació del virus, els demano que tinguin present, si és possible, que dins del Parc Natural del Montseny hi ha diversos municipis i concretament un porta el mateix nom del parc, el meu poble, que es diu Montseny. Al nostre municipi tots els establiments poden quedar perjudicats des del punt de vista econòmic si no es té present aquest detall. M'agradaria, per tant, que governants i assessors ho tinguessin en compte amb vistes a l'adopció de noves mesures en l'àmbit de la mobilitat que puguin afectar a partir d'ara la nostra zona.

Marina Jubany
Montseny

'Soñemos juntos'



Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Aquest és el títol del llibre-entrevista al papa Francesc que s'ha publicat fa uns dies. El títol va seguit d'un desig –el camí a un futur millor–, desig que molts ens direm aquests dies de festes. Jo els comentava a un grup de 21 valents joves i adults que aquest diumenge s'han confirmat a Sant Esteve que llegissin aquest llibre, que els farà entendre que fer opcions de compromís ha de obrir la mirada des d'un present cap un futur...

El papa proposa tres fases per aquest camí: un temps per a veure, un temps per a escollir i un temps per a actuar. I la Covid-19 és la crisi que ens hauria de fer reaccionar globalment per fer els canvis necessaris.

El somni de Déu es fa realitat quan es treu el millor de cadascun i ho posa al servei del que troba pel camí

A la primera fase el gran obstacle per al canvi és el que anomena "la miopia existencial". Hi ha un virus existencialment letal que és el virus de la indiferència. A la segona fase fa referència a un principi clau: el destí universal dels béns. Per aplicar-lo justament hem de discutir les diferents idees i propostes, però hem de discernir la realitat. Per al papa la Covid el que ha fet és accelerar un canvi d'època que ja estava en procés; per tant, cal accelerar un discerniment del que cadascun i la societat hem de fer per un món més just. Finalment, el temps per actuar. Cal partir d'una categoria de pensament: ser un poble. Poble entès com una categoria vital fruit de l'harmonització de la diferència conservant alhora el que és propi de cada un. Fa servir una frase per a mi molt clara: "*Salir de mi lagunita personal y volcarme al ancho cauce del río de la realidad y del destino del que soy parte, pero que también va más allá de mí.*" Dues paraules crec que són significatives: descentrar-se i transcendir. Anar més enllà del meu ara i aquí ens pot ajudar, sobretot en aquest Nadal diferent i alhora més semblant que mai al primer: una llum d'esperança en l'avui que ens toca viure.

Acaba el papa amb una poesia d'un autor cubà. Permeteu-me transcriure la darrera estrofa: "*Cuando la tormenta pase, te pido Dios, apenado, que nos devuelvas mejores, como nos habías soñado.*" El somni de Déu es fa realitat quan cadascun treu el millor de si mateix i ho posa al servei del que troba pel camí. Quants somnis podem fer realitat si volem! Tal com deien els confirmats d'aquest diumenge: "Volem tractar els homes com a germans nostres." Sí: somiem; però somiem junts!

CLORAT DE POTASSA

Espais ventilats



Josep Cassart
Escriptor
cassartjosep@gmail.com

L'Ildefons Cerdà i Sunyer havia nascut al mas Cerdà, en terme de Centelles. La seva família provenia del poble del costat, Sant Quirze de Safaja, i a l'enclavament d'un antiquíssim mas mig esbotzat, conegut com Mas del Ferrer, el 1773 la família Cerdà hi van construir una grandiosa casa de pagès –l'espai els ho permetia– en un terreny de 150 hectàrees, una esplanada damunt dels cingles de Bertí coneguda com el pla de la Garga.

El pare d'Ildefons Cerdà, un pagès benestant, tenia pensada per al seu fill la carrera eclesiàstica, així que l'Ildefons va entrar al Seminari de Vic, però allò va durar més aviat poc. El jove va emprendre rumb cap a Madrid per estudiar enginyeria de camins. Després de passar per Terol, Tarragona i Girona, es va establir a Barcelona, on es va fer amic de Narcís Monturiol. Com que Cerdà era militant del Partit Progressista, impulsor de l'associacionisme obrer, i vistos els problemes sorgits fruit de la revolució industrial, alhora que motivat per les teories dels metges higienistes, va concebre un projecte de reforma per eixamplar Barcelona. La Barcelona emmurallada del segle XIX, amb carrers estrets, clavagueres a cel obert i l'insalubre Rec Comtal, malaquanyaven una ciutat cada cop més densa per l'arribada d'immigració, gent que s'hi instal·lava i venia per treballar-hi com a mà d'obra a les fàbriques de la nova indústria tèxtil. Els nouvinguts s'amuntegaven en un espai que anava quedant petit, sense possibilitat de creixement, que va fer que en poc temps Barcelona tingués la densitat de població més alta d'Europa. El consistori municipal es va veure obligat a urbanitzar el nou barri del Raval en una zona on fins aleshores hi havia horts. En un ambient brut i poc orejat sovintejaven els brots de tifus, febre groga i còlera. A més, i fins que no es va construir el cementiri del Poblenou, s'enterrava dins de muralla en el petit cementiri de Santa Maria del Mar, la capacitat del qual era insuficient.

Cerdà venia d'una terra amb espais amples i ventilats des d'on s'albirava l'horitzó i, possiblement, el xoc de contemplar la ciutat descrita li va desvetllar aquell projecte de reforma per eixamplar-la, tot i que ell era enginyer i no pas arquitecte. A grans trets, el projecte se sustentava en la construcció d'illes d'habitatges edificades en angle, amb patis interiors al mig de cada illa i amb una xarxa viària oberta i d'amplada abundosa.

CONTROVERTIT EIXAMPLE

Un cop les muralles de la ciutat van ser enderrocades el 1855, l'Ajuntament de Barcelona, que presidia l'alcalde Josep Beltrán, va organitzar un concurs de projectes urbanístics. Se'n van presentar diversos, que van ser posats a exposició pública a la seu consistorial, tots ells signats per arquitectes de reconegut prestigi. El concurs el va guanyar l'arquitecte Antoni Rovira i Trias, però cal dir que des de Madrid, el *Ministerio de Fomento* va passar per sobre de l'Ajuntament per considerar que aquella obra, d'una envergadura tan gran, el consistori seria incapaç d'administrar-la i va imposar el projecte presentat per l'enginyer de camins, canals i ports i funcionari de l'Estat Ildefons Cerdà.

El 1861 Barcelona va iniciar una transformació urbanística sense precedents en un espai que en feia 10 com la ciutat closa per una muralla que l'havia circumdat des de l'època del rei Pere III. Tal com explica el periodista i cronista de la ciutat comtal, Lluís Permanyer, al seu llibre *La Barcelona d'ahir* (Angle Editorial, 2015): "Quan es va oferir la possibilitat de començar una nova vida a l'Eixample, l'aristocràcia hi va creure tot seguit. I va donar



RAMON MARTÍ I ALSINA (1826-1854) / ATENEU DE BARCELONA



MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT (BARCELONA)



BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Ildefons Cerdà, el projecte original del Pla Cerdà per a l'Eixample i Clotilde Cerdà amb la seva mare, Clotilde Bosch

exemple... Deia molt a favor d'ells, ja que en alguns casos significava abandonar la casa pairal, a Ciutat Vella, plena d'història i de records..." Home, tampoc no és tan estrany que la burgesia s'hi apuntés, el que tocava aleshores era allunyar-se, ni que fos un tros, d'aquella urbs massificada i insana. En un altre ordre de coses, el poble en general va mostrar el seu enuig davant de la ingerència de fer prevaldre el projecte de Cerdà, que suposava una nova mostra de prepotència del govern espanyol en contra dels catalans.

Quan aquella nova Barcelona a extramurs es va començar a construir –Cerdà va retocar el plànol el 1863 per augmentar-ne encara més la superfície edificable–, els carrers encara eren de terra i quan

plovia la gent s'enfangava. D'aquí ve el nom que se l'hi va donar a Barcelona, *Can Fanga*. En aquells carrers nous de l'Eixample ja no s'hi posarien les antigues llambordes que s'havien fet servir fins aleshores, com les del barri del Born, provinents de la pedrera del Remei de Caldes de Montbui. Se'n va retardar la urbanització a l'espera d'emprar per primer cop un nou i modern sistema, l'asfaltat. Els fanals d'enllumenat públic provenien de la Foneria Plana, Agustí i Escorça, on el santfeliuenc Dionís Escorça n'era un dels socis i el director tècnic. Van ser molts els industrials del Vallès Oriental, de diversos rams, que també van treballar-hi durant el llarg període de construcció d'aquella obra colossal que va ser l'Eixample.

Malgrat la mala acceptació inicial, comptat i debatut, el projecte de Cerdà era el millor de tots. Els habitatges tenien una bona ventilació, tant per la seva part davantera com pels patis de llums interiors, i els vials eren d'una amplada considerable i proporcionaven l'entrada del sol i de la llum a tots els carrers. A més, com si Cerdà s'avancés al temps –els automòbils encara no circulaven– aquells carrers amples permetien una circulació fluïda.

No va ser fins a l'època de l'alcalde Porcioles que l'economista Fabià Estapé va batallar perquè Ildefons Cerdà tingués el reconeixement que es mereixia. L'Eixample de Cerdà és un conjunt arquitectònic modernista únic a Europa. Per fi, l'any 1959 se li va dedicar una plaça en honor seu. L'última plaça de Barcelona, que limita amb el terme de l'Hospitalet de Llobregat, ben a prop de la Ciutat de la Justícia. Una rotonda gens afavorida, de càctica circulació, en honor de l'home a qui molts atorguen el privilegi d'haver dissenyat la ciutat més ben organitzada del món pel que fa al trànsit rodad. Ben ventilada sí que ho és, això sí.

ESMERALDA CERVANTES

Cerdà era un home casat que ja tenia tres filles, la Josefa, la Rosita i la Sol. Quan va començar la construcció d'aquell Eixample, el 1861, encara n'hi vindria una quarta, la Clotilde. Al cap de tres anys, però, es va assabentar que la Clotilde no era filla seva, per la qual cosa es va separar de la seva dona. Mare i filla van anar viure a Madrid i després a París. La vida de Clotilde Cerdà i Bosch és apassionant. Cal dir que tot i ser la filla il·legítima sempre va ser la predilecta de Cerdà, tant per les seves aptituds artístiques com per la seva condició de feminista i el seu esperit progressista. Va ser la millor concertista d'arpa del segle XIX. De petita ja era una nena prodigi i el gran compositor Richard Wagner la va qualificar de geni davant del rei Lluís de Baviera.

La mare va potenciar la faceta artística de Clotilde, organitzant-li gires que la durien a Mèxic, el Japó i a moltes ciutats d'Europa. La noia Cerdà actuava als millors teatres del món amb el nom artístic d'Esmeralda Cervantes i, a 24 anys, va obrir al número 10 de la Rambla de Barcelona l'Acadèmia Esmeralda Cervantes de Ciències, Arts i Oficis per a la Dona, un institut avançat al seu temps i concebut amb el propòsit de procurar l'espai que les dones es mereixien a la societat. Dissortadament, va haver de tancar-lo al cap de dos anys per manca d'alumnes i perquè les autoritats de l'època no se'l miraven amb bons ulls. El secretari particular del rei Alfons XII, Guillermo Morphy, en una carta que l'hi va adreçar li feia aquests retrets: "Creia que vostè només volia ser artista i, pel contrari, dona obertament la seva opinió sobre l'esclavitud a Cuba." Cal recordar que aleshores Cuba era una de les possessions espanyoles d'ultramar i que 10 anys mes tard, tipa de l'esclavatge, es revoltaria per aconseguir la independència. La carta continua: "Preocupar-se com ho fa vostè de l'educació de la dona perjudica els artistes."

Clotilde Cerdà va oferir molts concerts benèfics per ajudar els pobres i a favor dels ferits de la guerra de Cuba, guerra orquestrada per Espanya –que va perdre– i que costaria no poques vides, a més del declivi econòmic del país. Quina dona més ferma que va ser la Cerdà! Barcelona també li va dedicar els Jardins Clotilde Cerdà, una plaça freda en un interior d'illa, mig oblidat, al carrer Marina.

Els contractes baixen el 7,2% al novembre respecte a fa un any a la comarca

Granollers

EL 9 NOU

La nova contractació es va reduir el 7,2% a la comarca aquest mes de novembre respecte dels registres de fa un any, segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental. En total, es van formalitzar 11.510 contractes, una xifra que contrasta amb els 12.409 de novembre de l'any passat. El descens és menys intens que el que es va produir a Catalunya, amb una reducció de contractes de l'11,9%.

També és una dada lleugerament inferior a la que es va registrar al mes precedent, quan s'havien fet 11.812 nous contractes. És un descens poc rellevant si es té present que durant una part del mes de novembre es van produir restriccions d'activitat en alguns sectors. A més, és una xifra de contractació força més elevada que la que es produïa en els mesos de primavera, amb l'establiment d'un confinament més generalitzat.

Tot i que els descensos van ser generalitzats a les poblacions de la comarca, hi ha excepcions en localitats amb una activitat logística destacada, com Martorelles, que és on més creix la contractació tant en termes relatius com absoluts, i algunes d'industrials, com Lliçà de Vall o Parets. El descens en la contractació va ser remarcable a Granollers, Montmeló i a una població amb pes comercial com la Roca.



Ramon Tremosa durant la visita a les instal·lacions de Cricursa a la Sentiu de Sió, acompanyat per directius del grup

Cricursa consolida el salt productiu amb grans contractes internacionals

La firma amb seu a Granollers tanca un acord de 20 milions a Hong Kong

Granollers

J.C.A.

El salt productiu que ha emprès l'empresa de Granollers Cricursa amb les dues plantes productives adquirides a la comarca de la Noguera els dos últims anys es tradueix en una clara expansió de l'activitat. La companyia creix amb grans contractes internacionals, com el que va comunicar aquest dijous durant una visita del conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, a les instal·lacions de la Sentiu de Sió: un gran edifici a Hong Kong, dissenyat pel despax d'arquitectes Zaha Hadid. L'import del contracte és de 20 milions d'euros i suposarà la creació

d'un centenar de llocs de treball en els propers mesos.

Tot i que el pes d'aquesta nova contractació es farà a la planta de la Sentiu, l'empresa assenyalava que el projecte implica tot el grup. En aquesta població de la Noguera, la planta té capacitat per fabricar vidres de grans dimensions (fins a 18 metres d'alçada). Són unes instal·lacions de 50.000 metres quadrats, les més grans entre les tres que la companyia té en funcionament, entre les quals les de Granollers, on disposa de 15.000 metres quadrats.

El projecte se suma a d'altres de gran volum que l'empresa ha afrontat en els últims mesos o que estan en curs. Participa, per exemple, en un gran edifici d'oficines

a Nova York, el nou gran teatre de Rabat o, com a exemple proper, un nou edifici a Barcelona (la torre Antares).

L'aposta estratègica de l'empresa va ser adquirir noves unitats productives per atendre tota la demanda de vidres d'edificis (generalment treballa per als principals despaxos d'arquitectes de tot el món), el vidre corbat –que era la seva especialitat–, el vidre pla, i el vidre de grans dimensions. Les inversions portades a terme permeten que aquest objectiu es compleixi. Ha estat una estratègia que porta la companyia en el camí de doblar la facturació que tenia fa dos anys. Preveu facturar 40 milions l'any vinent i l'objectiu és arribar a 60.

Les Franqueses subvencionarà nous contractes i desafeccions d'ERTO

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses obrirà una línia de subvencions per al foment de la contractació, que s'aplicaran un cop les bases s'hagin publicat al Butlletí Oficial de la Província. La línia de subvencions, que forma part del pla de xoc per pal·liar els efectes de la Covid-19, té l'objectiu de crear nous llocs de treball i avançar en la desafecció de treballadors en situació d'expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO). Són subvencions previstes per a activitats econòmiques al municipi i es limiten a dues peticions per empresa. La durada mínima és de sis mesos i per a jornades a partir de 20 hores setmanals. El màxim de subvenció per empresa serà de 750 euros mensuals.

Siber Zone s'integra a l'associació de fabricants d'equips de climatització

Les Franqueses del Vallès

El fabricant d'equips d'eficiència energètica en ventilació Siber Zone, que opera des de les Franqueses, ha passat a integrar-se l'Associació de Fabricants d'Equips de Climatització (AFEC). Aquesta entitat d'àmbit estatal representa el sector davant els organismes oficials i fa actuacions de suport a les empreses en aspectes com la recerca tecnològica, l'exportació o el suport legal. Siber fabrica sistemes de renovació de l'aire per garantir-ne la qualitat en espais interiors, amb dispositius amb efectes positius en la salut de les persones i el medi ambient.

Manly crea una línia solidària de mascaretes a benefici l'associació REIR de Granollers

Parets del Vallès

Granollers

L'empresa tèxtil Manly Interlinings treballa per conscienciar sobre l'ús de les mascaretes higièniques homologades amb una campanya a la qual li afegeix un caire solidari. La firma de Parets, especialitzada en confecció de moda i que va obrir aquesta primavera la nova línia de productes, impulsa la campanya Protege x3, que reivindica els tres motius pels quals és recomanable

l'ús de les mascaretes higièniques homologades –protecció de les persones, protecció del medi ambient i protecció de la indústria i l'ocupació locals–. També pretén conscienciar de la necessitat que les mascaretes que s'utilitzin siguin homologades.

L'element afegit de la línia de productes que ara comença és l'objectiu solidari, perquè la recaptació que es faci amb aquesta sèrie es destinarà a l'associació de Granollers Recursos Educatius per a la Infància en Risc (REIR).



Una de les màquines que l'empresa ha destinat a la fabricació de mascaretes a la planta de Parets

El potencial innovador eleva la competitivitat del Vallès Oriental

Un estudi de la Diputació situa la comarca com la setena més competitiva en el rànquing català

Granollers

EL 9 NOU

Els indicadors d'innovació milloraven al Vallès Oriental amb prou intensitat l'any 2018 per mantenir la comarca en posicions capdavanteres en el rànquing català de competitivitat. Aquests avenços formen part dels principals canvis registrats a la comarca en l'informe *La competitivitat de les comarques de la demarcació de Barcelona, a examen*, que s'elabora per encàrrec de la Diputació i que en l'última edició analitza l'evolució d'indicadors entre els anys 2016 i 2018.

El Vallès Oriental conserva en aquest informe la setena posició entre les 42 comarques catalanes. És una posició habitual, per darrere dels territoris al voltant de les capitals de demarcació i del Vallès Occidental i el Baix Llobregat. En el còmput general d'indicadors econò-



Els indicadors de recerca, desenvolupament i innovació han avançat a la comarca en els dos anys analitzats a l'informe

mics i socials que configuren el rànquing de competitivitat, el Vallès Oriental es distancia de la comarca que la segueix en el rànquing –el

Maresme– i, en canvi, s'apropa a la que el precedeix –el Segrià.

En l'àmbit de la innovació, el Vallès Oriental registra

dades superiors a la mitjana catalana en llocs de treball dedicats a la recerca i desenvolupament (R+D) per cada 100.000 habitants, llocs de

treball dedicats a les tecnologies de la informació i llocs de treball en la indústria de mitjana-alta tecnologia. També en nombre de peticions de registre de marca (en nombre de patents es troba en el mateix nivell que la mitjana). Aquests factors situen la comarca en una bona disposició en desenvolupament d'innovacions.

A favor de la competitivitat comarcal també hi juguen els factors habituals, com la diversificació productiva, la facilitat d'accés als mercats principals i la disponibilitat de sòl per a activitats econòmiques.

Tot i que en alguns dels indicadors socials, la comarca experimenta avenços respecte a l'informe anterior, el Vallès Oriental continua presentant algunes mancances. Destaca l'encara baixa qualificació del la població, un factor que dificulta l'ajustament amb les demandes laborals de les empreses. També suposa un fre a l'avenç de la comarca l'alentiment del mercat de treball que ja es detectava l'any 2018. En l'informe també s'assenyala el recorregut de millora que hi ha en aspectes com l'elevada generació de residus industrials i de consum d'aigua per a les activitats empresarials.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sant Antoni de Vilamajor

La societat G2L Digital Transformation Strategies, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment, comerç a l'engròs i al detall, distribució comercial, importació i exportació, activitats immobiliàries, indústries manufactureres i tèxtils, turisme, hostaleria, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 10.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 20.000 euros.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Global Export & Import Trading 2020, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos, el comerç al detall no realitzat ni en establiments ni en parades en mercats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Òscar Albaiges Baiget. Adreça: Gran Via Tomàs Balvey, 3.

Granollers

La societat Irco 1985 Corredoria d'Assegurances ha fet una ampliació de capital per valor de 263.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 266.000 euros.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Zaisberg, SL, dedicada a la

fontaneria, instal·lacions de sistemes de calefacció i aire condicionat; altres activitats professionals, científiques i tècniques; instal·lació de fusteria, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Edwin Roberto Bernal Bedoya. Adreça: Gallecs, 50.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Plastic Tarraco, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de materials plàstics; comerç a l'engròs i al detall de ferralla i productes de deixalla. Capital: 3.000 euros. Administradors: Òscar Gallardo Masip, Albert Sala Aguaron. Adreça: Pi i Margall, 114.

La Garriga

S'ha constituït la societat Cent-i-98, Premium Olive Oil, SL, dedicada a la compra, venda, neteja d'oliva, mòlta, fabricació i elaboració d'oli d'oliva; envasat, comercialització i venda d'aquest oli; importació i exportació d'oli d'oliva, olives i els seus derivats, etc. Capital: 30.000 euros. Administrador: Roger Señas López. Adreça: passeig del Congost, 187.

La Garriga

S'ha constituït la societat Inmo l'Altell la Garriga, SL, dedicada a la promoció

immobiliària, construcció d'edificis residencials i no residencials, compravenda de béns immobiliaris per compte propi, lloguer de béns immobiliaris per compte propi, etc. Capital: 60.000 euros. Administradors: Joan Pol Minguet Sorribas, Concepción Borràs Lencina. Adreça: Calàbria, 52.

Sant Esteve de P.

S'ha constituït la societat Samper Mangat, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Sikandar Hayat. Adreça: Montseny, 29.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Smart Park Zone, SL, dedicada als serveis tècnics d'enginyeria i altres activitats relacionades amb l'assessorament tècnic. Capital: 6.000 euros. Administrador: Carles Sentís Ros. Adreça: Joan Oliver Pere Quart, 3.

Granollers

S'ha constituït la societat Evolution Electro; SL, dedicada al comerç a l'engròs d'aparells electrodomèstics; allotjaments turístics i altres allotjaments de curta estada; confecció de

peces de vestir de cuir, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Hussain Begum Waqar. Adreça: Alfons IV, 22.

Vallgorguina

S'ha constituït la societat Bovita Productes, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Neelam Bhatti. Adreça: carretera Nova, 72.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Emergrprogram, SL, dedicada a l'ensenyament i formació reglada de nivell tant superior com no superior, així com de cursos de formació, etc., tant en territori nacional com estranger. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier Baena Aldama. Adreça: Ignasi Barraquer, 4-6.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Evics Naves Industrials, SL, dedicada a la representació i comercialització de tota classe d'articles relacionats amb materials de la construcció i l'adquisició, ús arrendament i alienació per qualsevol títol de tot tipus d'edificacions, etc. Capital: 3.000 euros, Admi-

nistrador: Narciso Busquets Morató. Adreça: Maresme, 2.

Canovelles

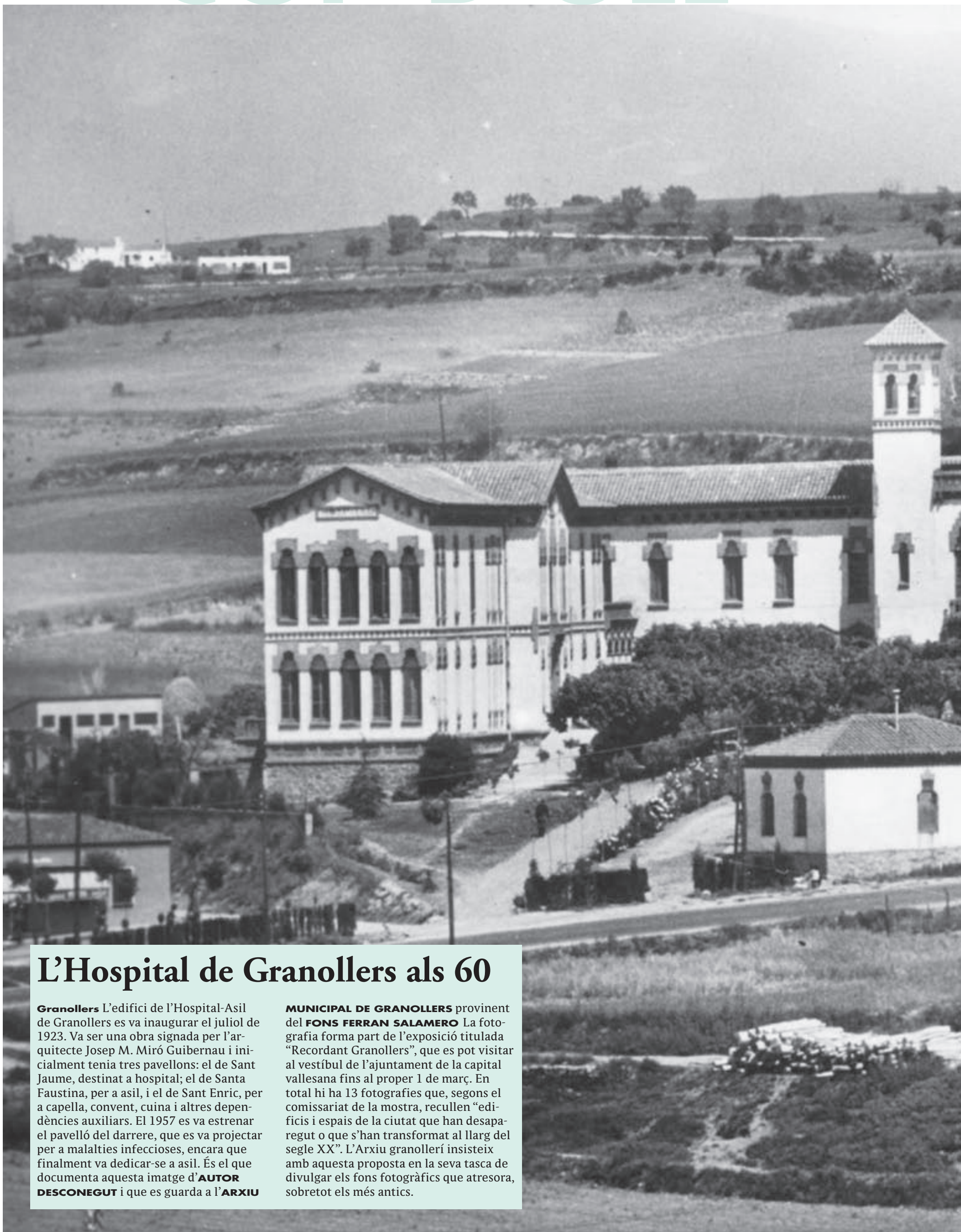
S'ha constituït la societat Hidralift, SL, dedicada a la reparació d'ascensors, instal·lació i muntatge. Capital: 3.000 euros. Administradora: Mireia López Díaz. Adreça: Diagonal, 46.

Granollers

S'ha constituït la societat Arrevolt Coopera, SCCLP, dedicada a la prestació de serveis d'arquitectura tècnica en tot tipus de promocions, obres o altres intervencions de caràcter urbanístic o arquitectònic. Capital: 9.000 euros. Consell Rector: Francesc Xavier Aumedes Farré, Gemma Rius Macias, Francesc Xavier de Haro Macià. Adreça: Bonaventura Puig i Peruchó, 14.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Stracolmetales, SL, dedicada a la intermediació del comerç de combustibles, minerals, metalls i productes químics industrials; assessorament i catalogació de metalls pre-ciosos. Capital: 3.000 euros. Administrador: Dietmar Floss. Adreça: av. Mare de Déu de Montserrat, 3



L'Hospital de Granollers als 60

Granollers L'edifici de l'Hospital-Asil de Granollers es va inaugurar el juliol de 1923. Va ser una obra signada per l'arquitecte Josep M. Miró Guibernau i inicialment tenia tres pavellons: el de Sant Jaume, destinat a hospital; el de Santa Faustina, per a asil, i el de Sant Enric, per a capella, convent, cuina i altres dependències auxiliars. El 1957 es va estrenar el pavelló del darrere, que es va projectar per a malalties infeccioses, encara que finalment va dedicar-se a asil. És el que documenta aquesta imatge d'**AUTOR DESCONEGUT** i que es guarda a l'**ARXIU**

MUNICIPAL DE GRANOLLERS provinent del **FONS FERRAN SALAMERO** La fotografia forma part de l'exposició titulada "Recordant Granollers", que es pot visitar al vestíbul de l'ajuntament de la capital vallesana fins al proper 1 de març. En total hi ha 13 fotografies que, segons el comissariat de la mostra, recullen "edificis i espais de la ciutat que han desaparegut o que s'han transformat al llarg del segle XX". L'Arxiu granollerí insisteix amb aquesta proposta en la seva tasca de divulgar els fons fotogràfics que atesora, sobretot els més antics.



CRÍTICA DE MÚSICA



TONI TORILLAS

Els cantaires, sota la direcció de Marta Dosaiguas, van oferir als espectadors un viatge per cançons de diferents autors

començar a lluir a *El far del sud* de Sopa de Cabra. Un tema bellíssim, ben estructurat de cara als solistes, però que per a mi pecava de massa harmonització, perfecte, sí, però excessiva per a un tema tan senzill.

El concert va demostrar l'altíssim nivell del cor

Mentrestant, una altra obra de la pintora (quatre en tot el concert) ens portava als temes de Txarango, molt bona interpretació només emmascarada per un altre excés d'efectes de llum. El *Pa amb oli i sal* de Blaumut, esplèndida, ens va portar al tema de Manu Guix *La nota constant*, molt ben interpretada tot i la complexa harmonització.

Així vam arribar al conegut *Amor particular*, un Llach sempre serà un Llach, que va recollir els aplaudiments més grans d'un públic entusiasmada. Perfecte!

I així, amb temes de la Judit Neddermann (*Vinc d'un poble*) i un de Stay Homas, divertit nom de grup que més o menys vol dir "quedat a casa", ens acostàvem a la traca final, l'excel·lent *La nostra força*, el tema de Joan Rovira, amb una execució tan bona com la seva harmonització.

En resum, un gran concert que va demostrar una vegada més l'altíssim nivell d'aquesta coral, dirigida impecablement per Marta Dosaiguas. Un gran concert.

Un concert jove i eclèctic

El Cor Jove Amics de la Unió estrena 'Denomació d'origen' al Teatre Auditori

'Denominació d'origen'. Cor Jove d'Amics de la Unió. Lluís Pérez Cansell, arranjaments. Gemma Capdevila, il·lustracions. Marta Dosaiguas, direcció musical. TAG. 11/12/2020.

Granollers

Arian Botey
Els Amics de la Unió ens

va transportar als nostres llocs d'origen mitjançant un eclèctic programa de temes catalans. Un viatge complementat, com a teló de fons, per unes aquarel·les de Gemma Capdevila, realitzades en directe; una molt bona idea i també bon treball del qual, però, hauríem volgut poder gaudir més a fons, per la qualitat escassa de la projecció.

El concert pròpiament dit va començar amb un tema

preciós, l'havanera *Vestida de nit*, composta pels pares de Sílvia Pérez Cruz. La lletra (pinto les notes d'una havanera...) justificava plenament la imatge que anava naixent de les mans de la Gemma. I l'execució com sempre impecable del Cor Jove va ser el primer regal d'un vespre que es prometia deliciós.

Com també va estar ben interpretat el tema de Rosalía *Pienso en tu mirá*,

tot i que amb uns efectes de llum excessius i sovint molestos, cosa que va passar en altres cançons del vespre. El *Cant de lluita*, de Roba Estesa, amb una coreografia impactant, va ser un dels millors temes de la nit, seguit d'un dels més divertits, el tema *Tot és part de ser un pirata*, d'El Pony Creador.

Els solistes (que el Cor Jove en té molts i bons) van

Un fotògraf de València guanya el Premi Dolors Porredón

Urbano Suárez s'emporta el guardó amb 'Sombras street'

Granollers

T.T.
El fotògraf Urbano Suárez, de València, amb l'obra *Sombras street*, és el guanyador del 6è Premi de Fotografia Dolors Porredón, que convoca Amics de la Ciutat de Granollers cada dos anys, i dotat amb 1.000 euros. El veredicté es va fer públic divendres a la Sala Tarafa, però les 20 fotografies finalistes es poden veure a l'Espai Gralla fins al 9 de gener.

El jurat format per Geòrgia Porredón, Xavi Mañosa i Toni Cumella va

Al concurs s'hi van presentar 405 fotografies de tot l'Estat

seleccionar aquestes imatges d'entre les 405 presentades al concurs, procedents de tot l'Estat espanyol. "La selecció ha estat molt ben trobada, tot i que era difícil per l'alta qualitat de les obres presentades", va comentar Dolors Porredón.

El guanyador, a través d'un vídeo que va fer arribar als organitzadors, va destacar

l'aposta per la fotografia que feien associacions com la de Granollers en un moment en què el tema cultural ha estat oblidat. "Un poble sense cultura està erm de llibertats", va dir.

Els 20 finalistes del premi han estat Àngel Atanasio Rincón amb *Liberación i Introspección 2*, Érika Sanz Alvarado amb *Llanto de guerra*—que va ser present a l'acte—, Ramon Calvet Falguera amb *Faig ferit*, Javier Yárnoz Sánchez amb *Miradas n.3*, Álex Fernández Moreno amb *Mi vida por un salto*, Oscar Emilio Barrera amb *Exilio*, Urbano Suárez amb



GRISelda ESCRIGAS

El guanyador va participar en l'acte a través d'un vídeo

Hacia la luz, M.Dolors G-Luumkab amb *Dibujando el agua*, Diego Pedro Benzal amb *La estación*, Antonio Aragón Renuncio amb *Kids* i *Ansia de conocimiento*, Jaume Zamorano Banzo amb

En construcción, Jonathan Tajeds Olfos amb *Encerrados*, Juanjo Martínez amb *Lobas*, Javier Arcenillas amb *Nude*, Jose Beut Duato amb *Haciendo queso* i Irene Tamayo Hernandez amb *Merzouga*.

La Gralla dedica el seu primer Club de Lectura a Mercè Rodoreda

La llibreria de Granollers ha organitzat per a aquest dilluns la tercera sessió

Granollers

Teresa Terradas

L'auge dels clubs de lectura és un fet evident d'un temps ençà, sobretot en l'àmbit de les biblioteques però cada cop més també en el de les llibreries, amb l'exemple fins ara de L'Espolsada de les Franqueses, l'Strotgoff de la Garriga o L'Illa de Mollet, entre d'altres. Aquesta tardor s'hi ha afegit la llibreria La Gralla, de Granollers, amb l'estrena del seu primer Club de Lectura, que ha volgut dedicar a Mercè Rodoreda, i que condueix Jordi Sánchez, extrebador de la llibreria, i conductor d'altres clubs i activitats culturals.

La idea del club de lectura va lligada una mica al moment actual, en què s'han deixat de fer presentacions de llibres a causa de la pandèmia, segons ha explicat Dolors Olmedo, de La Gralla. El club s'afegeix així a una altra iniciativa cultural de la llibreria, el taller d'escriptura creativa, que funciona des de fa gairebé sis anys amb molt d'èxit.

Aquest primer club han volgut que fos especial i dedicar-lo a Mercè Rodoreda, "una autora de transcendència internacional", amb dos llibres seus i un altre d'un autor que està influenciat per ella. La primera sessió, el 19 d'octubre, va girar sobre *Mirall trencat*, una de les obres més conegudes de l'es-



Una de les sessions del nou club de lectura

criptora. "És una obra coral, amb diferents personatges, diferent del segon títol escol·lit, *El carrer de les Camèlies*, amb un únic personatge i narrat d'una altra manera", explica Sánchez. El club es completa amb un tercer llibre, *Homes en la meua situació*, de Per Petterson. "És un autor molt vinculat i influenciat per Rodoreda. Als anys 80, quan treballava en una llibreria li va arribar una traducció de l'escriptora i li va agradar molt." A més, totes tres obres estan editades per Club Editor. La tercera sessió tindrà lloc aquest dilluns.

Des de La Gralla estan contents amb la marxa d'aquest primer club. "Vam posar

un màxim de 15 persones per sessió i de seguida vam exhaurir les places", comenta Olmedo. Els participants tant poden seguir només una sessió, dues o totes tres. "Vam posar aquest número d'assistents perquè creiem que és la mida justa per a un club de lectura, ni pocs ni molts, per afavorir una conversa fluida", afegeix Sánchez.

PÚBLIC FEMENÍ

El perfil dels assistents és majoritàriament femení. "En tots els clubs passa el mateix, són dones i més aviat adultes. En aquest cas n'hi ha hagut una de 20 i pocs anys, algunes de 40 i altres de

jubilades. Normalment tenen un nivell cultural mitjà-alt i són molt cultivades, algunes professores, vinculades amb la cultura... Totes tenen molt bagatge literari", explica el conductor del club.

La intenció és que el Club tingui continuïtat al gener, amb diferents propostes literàries, "des de títols més comercials als que menys". Precisament, explica Sánchez, "molta gent s'apunta a aquestes clubs perquè les propostes sempre són arriscades i diferents. Es descobreixen coses noves, que potser no haurien triat mai". "Nosaltres intentarem que sigui al més variat possible, amb algun títol no habitual."

L'Edison i l'Esbarjo entren a la Xarxa Europa de Cinemes

Granollers / Cardedeu

EL 9 NOU

El Cinema Edison, de Granollers, i el Cinema Esbarjo, de Cardedeu, formen part de la Xarxa Europea de Cinemes, compromesa amb el cinema europeu. Aquest fet suposa una aliança estratègica de cara al futur per reforçar la presència dels cinemes, com les dues sales vallesanes, que tenen un projecte comunitari potent en què el treball amb l'entorn, així com l'arrelament d'un bon projecte educatiu, en són eixos vertebradors.

L'Edison i l'Esbarjo ofereixen una programació de cinema variada, de proximitat i amb un component d'interès cultural constant i una aposta pel cinema europeu, fet indispensable per formar part d'aquesta xarxa europea.

Els dos espais van oferir el 2019 un total de 500 sessions, 176 a Cardedeu i 324 a Granollers, i han tingut un total de 10.772 espectadors a Cardedeu, i 23.787 a Granollers.

El mateix programa d'Europa Media permet que els cinemes que no hi arribin puguin crear minixarxes que tinguin una lògica de programació conjunta, proximitat o voluntat de col·laboració per complir aquests requisits mínims. Per aquest motiu, els dos cinemes vallesans van presentar candidatura conjunta.

Un cop el cinema és part de la xarxa, pot accedir a un programa de suport, que pot ser d'entre 15.500 euros anuals, per a cinemes d'una pantalla, fins a 73.000 euros, per a cinemes de més pantalles. Actualment, la xarxa té més de 1.200 cinemes de 738 ciutats i 43 països.

SEGON ANIVERSARI DE L'EDISON

Aquest nou projecte coincideix amb el segon aniversari de l'Edison, que va obrir el 19 de desembre de 2018 a l'equipament municipal del Centre Cultural de Granollers amb la voluntat de gaudir d'un espai de cinema al centre de la ciutat i amb la trajectòria de més de 60 anys de cinema de l'Associació Cultural de Granollers.

La primera pel·lícula que es va projectar, *Cinema Paradiso*, el 19 de desembre de 2018, la va triar la ciutadania, entre una llista de films prèviament escollits per l'AC.



GRISelda ESCRIGAS

Nou musical de Nadal de Milnotes

Granollers La companyia Milnotes va estrenar dissabte, amb les entrades exhaurides, el nou musical de Nadal a Llevant Teatre de Granollers. *El gran llibre de Nadal*, que es va repetir diumenge al migdia i a la tarda, és un espectacle

familiar que va captivar grans i petits, que van interaccionar amb els actors i van cantar plegats. Aquesta sintonia va ser clau per a l'èxit de l'espectacle, ple de música, comèdia, ritme, màgia i molta alegria, i interpretat per Joan Garrido –també director artístic–, Neus Garcia, Elisa di Prieto –també directora musical–, David Jordán i Paula Calderón.

Josep Masanés guanya el premi de Novel·la d'Òmnium Cultural

La Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental es va celebrar enguany sense públic

Granollers

EL 9 NOU

L'escriptor Josep Masanés Nogués, nascut a Barcelona fa 53 anys però establert a Menorca des del 2004, ha estat el guanyador del Premi de Novel·la d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental amb l'obra *Una jurisdicció pròpia*. L'escriptor repeteix en aquests premis després que el 2014 guanyés el 25è Premi Josep Saperas de Novel·la, amb *El nom del mal*, dins la Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental.

En aquesta categoria, el jurat ha concedit dues mencions especials. Una a Nil Garcia Escobedo per *Secrets d'Antalaya*, i una altra al molletà Josep Serra Busquets amb l'obra *La Lola, el Roc i altres companys de viatge*, que també repeteix com a premiat en aquest certamen. El 2006 va publicar *A fora és fosc*, després d'haver guanyat el premi de narrativa comarcal de la Festa de les Lletres Catalanes d'Òmnium Cultural.

El premi de Poesia Òmnium Vallès Oriental se l'ha emportat Michel Bourret Guasteví, de Béziers, amb



Josep Serra Busquets, de Mollet (a la dreta), va guanyar una menció



RTV Cardedeu va guanyar el Premi de Comunicació Eugeni Xammar

l'obra *Confinada Ment*. En aquesta categoria també hi ha hagut una menció especial per a Dolors Vinyoles Cartanyà amb *El rostre del desésser*. El fet d'atorgar aquestes mencions és una demostració del nivell de qualitat existent en aquesta edició dels premis.

RTV Cardedeu, per la seva banda, ha guanyat el Premi Eugeni Xammar de Comunicació, mentre que l'Obra Cultural de l'Alguer s'ha emportat el Premi Ramon Casanovas de Promoció de la Llengua.

UNA FESTA DIFERENT

Enguany no s'ha pogut celebrar la Festa de les Lletres Catalanes com s'havia fet en les edicions anteriors a causa de la pandèmia, algunes amb més de 500 persones. Tres dels quatre guanyadors van assistir a l'acte de forma telemàtica. "Ha estat una festa diferent dins d'un context inèdit que ens afecta a tots, però amb la continuïtat de la nostra festa, perquè volem continuar fent cultura, cultura segura", han comentat des d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental.

Les Impuxibles presenten 'Suite TOC, núm. 6' al TAG

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers presenta dues propostes aquesta setmana. Dimarts, Les Impuxibles, la companyia convidada durant la temporada passada al TAG, porta el seu espectacle *Suite TOC, núm. 6*, dirigit per les germanes Clara i Ariadna Peya. És un espectacle trencador i reflexiu que parla del TOC, un trastorn obsessiu compulsiu que pateixen moltes persones, i també una de les protagonistes de l'obra, Clara Peya. L'artista ha decidit compartir amb el públic les seves vivències i explicar com és la vida d'una persona que ho pateix.

UNA COMÈDIA MUSICAL, DIJOURS

D'altra banda, dijous a les 8 del vespre és el torn de Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre, que presenten *T'estimo si he begut*, una obra que explica les històries més esbojarrades, divertides i contradictòries de l'autora Empar Moliner. Ella mateixa ha adaptat els seus relats a una comèdia musical en què "despulla" tots els seus pensaments i obsessions. La posada en escena recrea un bingo.

CRÍTICA DE MÚSICA

El blues d'un retaule gòtic

Quico Pi de la Serra + Èric Vinaixa. *Terra de Sons. Església de la Doma, la Garriga. Dissabte, 12 de desembre, 2020.*

La Garriga

Oriol Serra

Els separen diverses generacions però comparteixen una mateixa vocació. Explicar els seus entorns més immediats a partir de llenguatges transatlàntics que van del blues al rock, i del folk d'arrel anglosaxona a la cançó d'autor d'ascendència francesa. Quico Pi de la Serra i Èric Vinaixa van actuar dissabte al migdia a la Doma. Dues lliçons magistrals d'història melòmana al conjunt arquitectònic més antic de la Garriga, i l'última sessió del 10è Terra de Sons.

Pi de la Serra venia a presentar *Cançons de combat*, un disc en directe on repassa gairebé sis dècades de trajectòria en clau de blues. Amb el suport de Joan Pau Cumellas a l'harmònica, va alternar títols com "El burro i l'àguila real" o "L'home del carrer" amb passatges instrumentals que van evocar les profunditats més feréstegues del Mississipi. Es va acomiadar amb "Si els fills de puta vollessin no veuríem mai el sol" i "Merda", dues escopinades d'actitud punk que, interpretades a l'interior d'una església, van adquirir una nova dimensió.

Vinaixa, d'altra banda, venia a defensar *La més bonica història*, el seu darrer àlbum i un dels cançoners més rodons que ha lliurat a data d'avui el de Miravet. Amb l'únic suport de la seva guitarra acústica, va oferir



Quico Pi de la Serra va tenir el suport de Joan Pau Cumellas, a l'harmònica

les versions més crues i despullades de peces com "Dona del riu", "Som germans" o la dylaniana "Gira-sols", i les va amanir amb cites a Bill Withers, Simon & Garfunkel i Leonard Cohen. D'aquest últim va revisar un "Hallelujah" més

proper a l'estripada lectura de Jeff Buckley que no pas a la versió original, que semblava fet a mida del retaule gòtic de la Doma.

Si el context determina la creació artística, un entorn com el de la Doma va contribuir a redimensionar part

dels repertoris de Vinaixa i Pi de la Serra. I aquesta és justament l'essència del Terra de Sons, un cicle que durant 10 edicions s'ha dedicat a dinamitzar els espais singulars i emblemàtics de la Garriga a través de la cultura de proximitat.



A l'esquerra, la paradeta de xocolates Agaraagar, que fa 15 anys que ve a Granollers. A la dreta, la parada d'Annita Rodonita, especialitzada en tions de decoració

Paradetes, tot i la pandèmia

Les parades de Nadal tornen a la plaça de la Porxada de Granollers, amb mesures

Granollers

Marina Fernández

Les paradetes de Nadal de la plaça de la Porxada de Granollers han tornat fidels a la seva cita anual. Enguany, però, la pandèmia ha fet que hi hagi alguns canvis, i així, totes les persones que hi vulguin donar una ullada, hauran de respectar l'espai habilitat per entrar i sortir del recorregut.

Algunes dels paradistes, aquest any no van saber si podrien anar a la fira fins a l'últim moment. Això és el que els ha passat, entre d'altres, a l'empresa Agaraagar. Una de les seves encarregades, Clara Crespo, així

ho explicava a EL 9 NOU: "Normalment ens posàvem a preparar els productes al setembre. Però aquest any no sabíem si podríem acabar venint fins no fa més d'un mes. Per això hem estat treballant des de llavors les 24 hores del dia per tenir-ho tot enllestit." Ells i els altres tres empleats de l'empresa es dediquen a fer dolços i xocolates de manera artesanal i fa ja 15 anys que venen cada Nadal a Granollers. Des de l'obrador que tenen a Mataró treballen amb xocolata originària de Catalunya per fer tota mena de productes nadalencs: des de la típica piruleta de xocolata del Tió o l'arbre de Nadal, fins a

d'altres que van amb consonància amb la pandèmia, com xeringues que simulen la vacuna per la Covid. De fet, tenen llinadures que, com diu Crespo, atrauen els no tan petits: "Aquest any hem fet xocolatines de les figures del joc que s'ha posat de moda, el de l'Among Us." Cada Nadal intenten renovar-se incloent productes que fan referència a la tendència de l'any. Però la xocolata no és la seva única especialitat, ja que diuen que les llinadures de sucre també tenen molt d'èxit, en especial els caganers.

I de tions comestibles als de decoració. Una de les paradetes veïnes, la d'Annita

Rodonita, està especialitzada a fer aquest tipus de producte. Ells fa aproximadament set anys que van a la plaça per vendre essencialment els tions petits. "Aquest és el que més es ven. És més petit i més barat i solen ser per regalar o per decorar", comenta la propietària, Anna Rodon. Per fer-los, diuen que utilitzen dos tipus de fusta: "Un company forestal ens porta fusta del Montseny o del Montnegre per fer el tronc, que ha de ser d'Alpina Negra. Però per fer les potes necessitem branques de castanyers perquè són molt més rectes." Rodon diu que sovint va amb els seus companys al bosc a recollir branques peti-

tes perquè als transportistes no els surt a compte recollir-les una per una. Un cop tenen el material, al taller fan servir unes motoserres molt precises que deixen la cara del tió ben definida.

Finalment, per guarnir-lo, fan la barretina a mida, ens diu ella. "Les barretines les confeccionava jo ja des de feia anys. De fet, la meua família ha tingut sempre una tradició de confeccionar roba." És per això que a la paradeta també és habitual veure altres productes com barretines per a nens o bé vestits de pastors i pastorettes típiques de Nadal. Aquest any, per exemple, ha confeccionat mascaretes per als diables de Cardedeu.

"Ara les previsions són incertes. Més o menys aquest any ha estat igual, tot i tenir una de les paradetes tancades. Hem notat com la gent té ganes de celebrar el Nadal encara que sigui amb poca gent", conclou Rodon



Concerts de petit format a la plaça Pau Casals de Granollers

Granollers Un dels escenaris a l'aire lliure per a les activitats d'aquest Nadal a Granollers és la plaça Pau Casals. "És un escenari a disposició dels artistes locals i comarcals per acompanyar-nos aquest Nadal", va explicar Maria Villegas, regidora de Cultura de l'Ajuntament. "Hi ha grups que fa mesos que no treballen, i d'aquesta manera també els donem un impuls." Al llarg d'aquest mes es fan concerts vinculats a escoles de la ciutat. Divendres a la tarda (a la foto), van actuar-hi diferents formacions de petits format de l'Escola Municipal de Música. Aquest dilluns a la tarda hi actuarà l'escola de música Art-9, que celebra 40 anys.



Granollers estrena el Mercat de Nadal a la plaça Barangé

Granollers Granollers va obrir dissabte el renovat Mercat de Nadal, que per primer cop ocupa la plaça Barangé amb 27 parades. Fins l'any passat, aquest mercat era sota la Porxada, però a causa de la crisi sanitària s'ha optat per un canvi d'espai, més ampli tant per als paradistes com per al públic. Un altre motiu ha estat el de voler alliberar la Porxada de parades "per guanyar espai per al passeig i per fer-hi activitats, que aquest any no s'han pogut fer pel tema de la Covid", explica Gemma Giménez, regidora de Promoció Econòmica. Un altre innovació ha estat el de les parades, més acollidores i que segueixen l'estètica dels mercats centre-europeus.



A l'esquerra, Manel Molas i Joan Garcia, autors del pessebre monumental de Bigues i Riells juntament amb Lluís Castillo. A la dreta, el pessebre instal·lat al jardinet del Casal Cultural de Mollet

Passió pel detall

Dos pessebres monumentals comencen el període d'exposició a Mollet i Bigues

Mollet del V./Bigues i R.

R.S. Dedicació, paciència, habilitat manual i, sobretot, passió per cuidar els petits detalls que acaben donant versemblança són les qualitats necessàries per construir un pessebre monumental. Des d'aquest cap de setmana i durant totes les festes a la comarca se'n poden veure dos, a Mollet i Bigues, en el que és l'expressió més sofisticada i espectacular de la tradició de recrear escenes de Nadal en miniatura.

El pessebre monumental de Mollet està instal·lat al jardinet del Casal Cultural,

i per quart any consecutiu l'elaboraran Isidre Ribas, de 76 anys, i la seva dona, Lídia Falcón, de 74. Aquest matrimoni molletà fa prop de 40 anys que muntava aquest pessebre al pati de casa. Al principi només n'ocupava un trosset però va anar creixent fins a assolir unes dimensions de 15x4 metres. La mort de la mare de Falcón va ser un punt d'inflexió: "Aquell Nadal en vam fer un de molt petit, i no sabíem si el tornaríem a fer perquè també ens anem fent grans i baixar tot el material de les golfes és molta feina. Davant d'això, l'aleshores president del casal, Josep Cot, ens va

oferir muntar-lo allà." Ribas i Falcón van fer donació del pessebre al casal i des de llavors el munten cada any allà. Aquest any, totes les tardes del mes de novembre, la parella ha anat posant al seu lloc tots els elements del gran paisatge que es pot admirar des d'aquest dissabte: les fileres de muntanyes, dues fonts, el riu, la multitud de figuretes i les cases, totes amb llum.

AL PESSEBRE DE BIGUES ES FA DE DIA I DE NIT

Aquest serà el novè any que Joan Garcia, Lluís Castillo i Manel Molas munten el pes-

sebre monumental a Bigues. Des d'aquest dissabte està exposat al centre cívic El Rieral i hi serà fins al 7 de gener. Els tres autors són membres de l'Associació de Carrossaires de Reis –que aquests dies també estan preparant l'arribada dels mags– i el primer impulsor va ser Garcia, que es va aficionar a fer pessebres amb el seu avi.

El pessebre té unes dimensions de 5 x 2,44 metres i és del tipus diorama: les diverses escenes s'han d'observar a través d'un vidre. Els visitants podran veure un seguit de muntatges que mostren oficis tradicionals catalans (fuster, sabater, ferrer, etc.),

una fonda, una sínia d'aigua, un safareig i enguany, com a novetat, la plaça d'un poble. També hi ha una cascada inspirada en la de Sant Miquel del Fai i els cingles de Bertí. Tots els elements del conjunt són elaborats a mà i principalment amb porexpan, i el muntatge té la particularitat que s'hi fa de dia i de nit. "La llum va canviant constantment: quan surt el sol, s'apaguen els llums de les cases i es posa en marxa la sínia; després, es fa de nit, s'encenen els llums, la sínia s'atura, i el cicle torna a començar", explica Joan Garcia.

Els responsables del pessebre monumental de Bigues hi treballen a estones durant tot l'any (a cada edició hi ha elements que s'incorporen i d'altres que es retiren) i el muntatge final al centre cívic El Rieral triga uns quatre o cinc dies.



La cagada del tíó gegant de l'Ametlla, itinerant

L'Ametlla del Vallès Els nens i nenes de l'Ametlla han pogut començar a gaudir d'una de les seves activitats nadalenes preferides: cagar el tíó gegant del municipi. Enguany, i per evitar aglomeracions, l'activitat s'ha fet en diversos dies i en punts diferents del poble. Així, dissabte a la tarda hi va haver

la primera sessió al carrer Mossèn Jacint Verdaguer i diumenge al matí, la segona, als Jardins de Can Muntanyola (a la imatge). Tots els participants havien de reservar cita prèvia i accedir a l'activitat amb les seves bombolles de convivència. La cagada de tíó gegant continuarà aquest divendres i dissabte a la plaça Vella i la plaça de Can Viver i un altre cop a Can Muntanyola, respectivament.



Sant Antoni encén els llums de Nadal

Sant Antoni de Vilamajor Amb l'encesa de les llums de Nadal dissabte al vespre, Sant Antoni de Vilamajor va donar el tret de sortida d'aquestes festes. L'encesa va coincidir amb l'inici de la ruta-exposició dels pessebres. Des de fa anys, Pessebristes de Vilamajor fa un concurs de pessebres. Aquest any la

visita serà virtual. A través de l'app o la pàgina web de l'Ajuntament es pot fer un recorregut per les dues rutes dels 43 pessebres exposats en els aparadors comercials i locals. En un mapa apareixen les ubicacions. Clicant sobre cada una es mostra una fotografia d'Enric Planas. També es pot jugar al joc dels paranys per trobar els 14 elements estranys dels pessebres identificats amb un gomet vermell. **J.B.M.**

El misteri dels Pastorets

Els organitzadors de l'obra a la Garriga anuncien un muntatge sorpresa amb el qual faran passar per l'escenari unes 130 persones, entre actors i col·laboradors

La Garriga

EL 9 NOU

A la Garriga no hi pot haver un Nadal sense Pastorets, per molta pandèmia que hi hagi. Per això, l'associació Fem Pastorets treballa des del juny buscant fórmules per fer compatible la representació amb les restriccions de seguretat, i n'ha trobat una que promet sorprendre. L'entitat portarà a escena l'obra amb un muntatge que permetrà que passin per l'escenari més de 130 persones entre actors, actrius i col·laboradors: quelcom, en principi, impossible si es respecten les normes sanitàries. El misteri es resoldrà el 25 de desembre, primer dia de representacions al teatre del Patronat, al qual seguiran el 26 i 27, i el 9 i 10 de gener. En total, set representacions, més que habitualment per compensar la limitació d'aforament.

Fem Pastorets vol mantenir la sorpresa fins al dia de l'estrena. "Només us podem



Una imatge promocional de l'obra, els protagonistes de la qual enguany es perdran pel bosc del Malhivern

dir que l'escenografia tornarà a deixar-nos amb la boca oberta. Si això és possible és gràcies a tots els equips de l'associació i, especialment, als directors, que hi han treballat durant els últims sis

mesos. Volem que tothom vingui al teatre a gaudir aquestes festes perquè, tot i que semblava impossible, ho hem aconseguit", apunten des de l'entitat.

El text d'enguany és una

adaptació d'*Els Pastorets o l'Adveniment de l'Infant Jesús*, de Josep Maria Folch i Torres, que es titula *Els Pastorets i el misteri del bosc del Malhivern*. El guió és dels directors, Joan Monells i Llu-

ís Pérez. "Quan comencem a elaborar el guió sempre pensem com donar un nou gir a la història d'en Lluquet i en Rovelló. Aquest any hem tingut molt de material per l'actualitat que estem vivint. L'hem agafat i hem fet una adaptació on la riulla està assegurada. Hem fet uns Pastorets perquè puguin agrair a la persona més petita a la

L'obra amplia les representacions per compensar la limitació d'aforament

més gran. L'espectacle està assegurat: músics en directe, un elenc actoral immillorable i uns equips tècnics que poden ser l'enveja de moltes companyies de teatre professional", assegura Monells.

Fem Pastorets dedicarà molt especialment l'obra d'aquest any a Salvador Solà i Dachs, un dels actors més veterans de l'entitat, que va morir el març passat, i a Salut Miró, que també ha mort aquest any i que va ser una de les pioneres del teatre amateur a la Garriga i va estar vinculada molts anys amb els Pastorets.


CAMINS
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

EL 9 TV

dissabte, 19 de desembre
21.00h

redifusió
diumenge, 20 de desembre
23.00
dilluns, 21 de desembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 18 de desembre

Visitem la Vall d'Aran.
Un territori amb molta personalitat, una arquitectura singular, un gran atractiu paisatgístic i una llengua pròpia: l'aranès.

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de



75 Milions de futurs



El pivot del Fraikin BM Granollers Esteban Salinas –en la imatge supera Thomas Tesoriere i Matheus da Silva (28)– va marcar en vuit dels seus nou llançaments

JULIÀ VÁZQUEZ

Victòria molt valuosa

El Fraikin es 'carrega' el Bidasoa, segon classificat, en un partit gairebé perfecte

Granollers

Xavi Mas

Totes les victòries valen igual, però la que el dividres va aconseguir el Fraikin BM Granollers davant el Bidasoa Irun segur que als granollerins els va semblar que valia una miqueta més. Una victòria de prestigi, davant el segon classificat de la lliga, i un xic inesperada –dels últims quatre partits, tres dels quals fora de casa, aquest potser era amb el que hi comptaven menys– que va desfermar l'eufòria de jugadors i tècnics tan bon punt va sonar el clàxon que assenyala la final amb el 30-29.

El Fraikin va fer un dels seus millors partits de la temporada, amb una molt bona primera meitat –tot i arribar al descans per darrere al marcador– i una segona gairebé perfecta, que va servir per capgirar el marcador, agafar un avantatge màxim de quatre gols i traslladar la pressió a un Bidasoa que va posar totes les seves cartes damunt la pista sense èxit.

Els d'Antonio Rama arribaven al partit amb quatre derrotes als últims cinc partits –tres dels últims quatre després d'haver estat aturats quinze dies pels positius de coronavirus– i amb les baixes d'Oriol Rey i Àlex Márquez per problemes físics. No semblava el millor escenari

Fraikin BM Granollers 30

Marc Guàrdia, Édgar Pérez (3), Borja Lancina (1), Chema Márquez (6), Pol Valera (4), Esteban Salinas (8) i Sergi Franco –set inicial–; Jan Gurri, Marc García, Adrià Martínez (2), Mamadou Gassama (4) i Antonio García (2).

Bidasoa Irun 29

Xoan Manuel Ledo, Adrián Crowley (2), Dan Emil Racotea (1), Kauldi Odriozola (4), Rodrigo Salinas (7), Thomas Tesoriere i Matheus da Silva –set inicial–; José Manuel Sierra (ps), Mikel Zabala (2), Tao Gey Empanan (2), Julen Aginagalde, Íker Serrano (2), Sergio de la Salud (5), Jon Azkue (3), Donat Bartók (1, 1p) i Nico Bonanno.

ÀRBITRES: Ignacio García i Andreu Marín. Exclusions: Valera (2) i Antonio García del Granollers i Racotea (2), Bonanno, Bartók i De la Salud del Bidasoa.

PARCIALS: 3-1, 6-4, 7-6, 10-9, 11-13 i 13-15 [descans]; 14-17, 18-19, 21-20, 25-22, 28-25 i 30-29 [final].

possible per sumar els dos punts, però els granollerins van demostrar des del començament del partit que estaven disposats a lluitarlos. Un contraatac d'Édgar Pérez va servir per inaugurar el marcador i el duet Chema Márquez-Esteban Salinas van situar ràpidament el Fraikin amb dos gols de marge (3-1). El madrileny i el xilè, juntament amb Marc Guàrdia –va estar molts minuts amb percentatges d'encert superi-

ors al 40%–, van ser els pals de pallar d'un Fraikin que va anar molta estona al davant al marcador.

Els avantatges, malgrat tot, mai no van superar els dos gols, i el Bidasoa va aprofitar uns minuts de desencert ofensiu dels de Rama –massa capficats a atacar pel centre, on millor defensava l'equip basc– per posar-se al davant. En un obrir i tancar d'ulls, i a base de contraatacs, el Bidasoa es va escapar de tres gols (11-14). El Fraikin es va refer i va tenir opció d'empatar a 14, però una pèrdua de pilota en contraatac amb 13-14 al marcador va permetre un altre contraatac dels bascos que va suposar el 13-15 amb el qual es va arribar al descans.

Al començament de la segona meitat el Bidasoa va mantenir el marge entre els dos i els tres gols –superant una situació d'inferioritat amb un empat a 1– fins al 15-18, moment en què les aturades de Guàrdia i la gran intensitat defensiva dels de Rama van suposar un nou punt d'inflexió al partit.

El Fraikin va recuperar el control del marcador (20-19) amb un gol afortunat d'Esteban Salinas –un llançament blocat per la defensa li va caure al pivot xilè, que no va perdonar– i Jacobo Cuétara va haver d'aturar el partit després del 21-19 –parcial de 6-1 pel Fraikin–. L'entrada del veterà Sierra a la porteria no va ser prou revulsiu, el Fraikin es va escapar de quatre gols (24-20), i tres minuts després va haver d'aturar el partit de nou. A partir d'aquí l'aposta va passar a una defensa 3-2-1 que els granollerins van saber superar de bon principi però que de mica en mica va permetre al Bidasoa retallar distàncies fins a quedar-se a un gol.

Rama: “No comptàvem amb aquests dos punts”

Granollers

X.M.

L'eufòria desmesurada al final del partit donava a entendre que s'havia aconseguit quelcom inesperat, i així ho va admetre l'entrenador, Antonio Rama. “No ens ho pensàvem pas”, va assegurar. “No comptàvem amb aquests dos punts, però sí que sempre lluitem els partits. Això no se'ns pot retreure. I malgrat que ens han fet patir, quan vols un partit el lluites i, en aquest cas, te l'endús”, va continuar el tècnic.



Antonio Rama dona instruccions durant un entrenament d'aquest curs

TONI CANYAMERAS

Les baixes d'Oriol Rey i d'Àlex Márquez –per lesió– i el cansament acumulat per tants partits en pocs dies van fer que Rama plantejés noves situacions damunt la pista: “Tot i les baixes, hem plantejat el partit per donar-li descans a l'Antonio en atac, perquè acumula molts minuts”, va explicar. “Chema ha aguantat gairebé tot el partit i Valera, a la dreta, ho ha fet molt bé”, va afegir. Rama esperava el canvi defensiu del Bidasoa abans, però que se n'havien sortit bé. “L'esperava després del temps mort que han demanat ells. Han trigat una mica més i, tot i que ens han ofegat una mica per la dreta de l'atac, entre Valera i Salinas ens n'hem sortit prou bé”, va concloure el tècnic.

La Selecció estatal femenina es queda sense opcions de semifinals

Herning (Dinamarca)
L'equip d'handbol estatal femení, on juga Kaba Gassama i que Carlos Viver dirigeix acompanyat de Robert Cuesta i Vicente Álamo, va quedar matemàticament sense opcions de poder entrar a les semifinals. El combinat espanyol, que va accedir a la *Main Round* amb només un punt, va caure per la mínima davant la Selecció francesa (26-25). Gassama va tenir un paper molt important en el centre de la defensa del combinat. Amb ella a pista la Selecció va tornar a entrar al partit i va estar a prop de remuntar a França. En la vessant ofensiva, també va destacar, ja que va marcar dos gols.

Ajornat el partit del KH-7 Granollers amb la Salle Montcada

Granollers
El KH-7 Granollers és l'equip amb més partits ajornats de la Primera Nacional, juntament amb el Palautordera-Salicru i l'OAR Gràcia Sabadell. L'equip de Sergio Pozo no van poder disputar el partit a la pista de la Salle Montcada, per la detecció d'algun positiu de la Covid-19 en el conjunt local. El KH-7 té tres partits pendents: el primer el disputarà el dia 16 amb el Sant Esteve Sesrovires, el 23 amb el Sant Quirze i el 9 de gener amb el Montcada.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

Sant Esteve i La Roca empaten en un partit d'igualtat màxima

Hauria pogut guanyar qualsevol en els últims minuts, però tots dos equips van errar atacs



L'extrem Arnau Fons va ser un dels màxims golejadors del Sant Esteve de Palautordera amb cinc gols

S. Esteve de Palautordera

EL 9 NOU
Igualtat en la màxima expressió, aquesta és la millor manera de definir el vibrant derbi entre els dos millors equips vallesans de la Nacional—tenint en compte que el KH-7 Granollers té partits pendents— el Sant Esteve de Palautordera i l'Avannubo La Roca.

El partit va començar amb

CH Sant Esteve 25

Pere Gesa, Pérez (4), Xerta (1), Morell (1), Bosch (2), Pujadas (2) i Fons (5)—set inicial—; Volart, Ponsatí, Colomé, Vila (1), Castañé (1), Sibina, Jordi Planas (7), Àngel i Morales (1).

ÀRBITRE: Albert Pérez i Daniel Toro. Exclusions per Ponsatí (2) i Bosch del Sant Esteve de Palautordera i Casas de l'Avannubo La Roca

PARCIALS: 2-1, 4-5, 7-6, 10-8, 13-10, 15-14 [descans]; 17-16, 20-20, 22-22, 22-24, 24-25 i 25-25 [final].

Avannubo La Roca 25

Xavi Gesa, Castillo (3), Sanoun, Manzano (6), Blanes (4), Catafal i Eduard (4)—set inicial—; González, Inserte (1), Bernad (2), Camprubí, Mainar (2), López, Albert, Casas (2) i Navarro (1).

molta intensitat, amb tots dos equips molt connectats al partit i amb una efectivitat molt alta a les porteries. Els de Maiol Bosch i Oriol Castellarnau van dominar els primers compassos de partit amb petits avantatges que oscil·laven entre un i dos gols. La Roca es va refer dels primers minuts de domini dels del Baix Montseny i del 4-2 es va passar al 4-6 per als de Josep Morales, que va trobar en Gerard Blanes la seva referència ofensiva. Poc li va durar l'alegria a la Roca, ja que un parcial de 7-2 per al Sant Esteve els va fer recuperar l'avantatge en el marcador. El Sant Esteve va arribar a tenir quatre gols d'avantatge en els minuts finals de la primera part, però La Roca es va saber sobreposar a la rocosa defensa local, i va aconseguir marxar només un gol per sota al descans (15-14). El Sant Esteve va marxar tres gols amunt a la represa, però el talent individual de La Roca va tornar a igualar el partit. La Roca va entrar en els últims minuts dos gols per sobre, però no va sentenciar el partit, cosa que no van perdonar els locals, que van aconseguir empatar el partit. En els últims quatre minuts no hi va haver gols.

AITANA SUCH

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

El Palautordera-Salicru perd amb un rival directe i ja és cuer

St. Esteve Sesrovires 44

Claramunt (3), Sesplugues (5), Jacob (4), Ridao (10), García, Castro (4), Rodríguez (3), Estepa (5), Serrano, Caballero, Soulaïmane (2), Canalejo (3), Pueyo (5) i Caparrós.

ÀRBITRES: Adrián Aroca i Vlad Virgil. Exclusions per García, Rodríguez, Estepa, Soulaïmane i Canalejo (2) pel Sant Esteve Sesrovires i Deumal, Paniagua i Agustí del Palautordera-Salicru.

PARCIALS: 2-3, 5-7, 9-10, 12-13, 16-14, 19-18 [descans]; 20-22, 24-26, 29-27, 33-30, 39-33 i 44-38 [final].

Sant Esteve Sesrovires

EL 9 NOU
El Palautordera-Salicru va perdre una oportunitat de sumar la primera victòria amb un rival directe per la lluita pel descens. El

Palautordera-Salicru 38

Barbecho, Agustí, Paniagua (7), Romero (5), Deumal (7), Biel (7) i Pascual (3)—set inicial—; Casado, Vivas (2), Rius, Sola (5), Aritz, Clausells (1) i Serrano (1).

Sesrovires va presentar un partit amb molts gols i un ritme molt alt. El Palautordera va dominar tota la primera part, però a la segona part un parcial de 5-1 va ser decisiu perquè els locals es quedessin els punts.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

La Roca torna a donar facilitats a casa i cau amb el Sant Vicenç

La Roca va perdre part de les opcions al final del primer temps

La Roca del Vallès

EL 9 NOU
L'Avannubo La Roca segueix sense veure la llum en els partits com a local. A casa ha perdut cinc dels sis partits i no genera bones sensacions al Pavelló Nou de la Roca. En aquesta ocasió va caure amb el poderós Sant Vicenç, un dels equips punters i ferm candidat a l'ascens.

A diferència d'altres partits, l'Avannubo va tenir una posada en escena immillorable, va minimitzar les perdudes en atac—una de les llores de l'equip— i va provocar molts dubtes en l'atac visitant, en el qual només

Avannubo La Roca 22

Serres, Yeste (3), Zafra (3), Alba Martín (4), Vallejo (1), Utrera (4) i Monllor (1)—set inicial—; Gómez (ps), Ortega (2), Guerreiro, Fontcuberta, Ribas (1), Clascà (1), Rovira, Felip i Paula Martín (2).

ÀRBITRES: Jon Ander Cabezas i Arkaitz Pérez. Exclusions per Zafra (2) de l'Avannubo La Roca i Moré (2) i Parra per l'Handbol Sant Vicenç.

PARCIALS: 2-0, 3-2, 5-3, 7-5, 8-10, 9-14 [descans]; 11-15, 13-21, 15-22, 18-25, 19-27 i 22-28 [final].

Lepère i Almansa veien porteria. La Roca es va posar tres gols per sobre a l'equador del primer temps amb els gols de les extrems Yeste i Utrera. L'exclusió de Zafra va fer molt mal, i el Sant Vicenç va capgirar

F. Handbol St. Vicenç 28

Larrañaga, Kalina, Almansa (5), Corbera (1), Moré, Estrada (5), Molés (2), López, Parra (5), Gordo (4), Cabetas, Lepère (3), Siñol (1), Martín (1) i Fernández (1).

el marcador amb un parcial de 0-4. La Roca ho va passar malament abans del descans i va marxar cinc gols per sota. Un avantatge, que el Sant Vicenç reafirmaria a la segona meitat, i acabaria eixamplant per sentenciar.

FUTBOL - TERCERA DIVISIÓ

L'Esport Club encaixa la primera derrota a domicili

Els de José Solivellas perden contra un Sant Andreu que domina i que resol al contraatac

Barcelona

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers va encaixar la primera derrota de la temporada a domicili en perdre per 2 gols a 0 al Narcís Sala, contra un dels candidats a l'ascens, l'UE Sant Andreu. Els de Mikel Azparren van ser superiors a un Granollers que no es va trobar còmode damunt el terreny de joc i que no va trobar l'encert necessari en atac per poder replicar el rival. La derrota fa que els de José Solivellas baixin del quart al cinquè lloc abans de rebre el Girona B, diumenge vinent.

El domini del Sant Andreu va ser molt més evident durant la primera part. Els de Solivellas, que amb prou feines podien passar de mig camp, es van veure dominats per un Sant Andreu que arribava amb molt de perill des de les bandes, amb Enric Baquero per l'esquerra i Marcel Serramitja per la dreta. Defensivament l'Esport Club va treballar bé i, per fortuna, les tres ocasions més clares del Sant Andreu –de Kuku i de Ton Alcover– van sortir desviades.

En la represa els de Solivellas van fer un pas endavant, amb un joc més alegre i tenint una mica més



El lateral dret de l'Esport Club, Adrià Prado, intenta obstaculitzar l'atac del jugador del Sant Andreu Kilian Duran

UE Sant Andreu 2

Riera, Duran, Noguera, Kuku (González, min 89), Ton Alcover, Serramitja (Poves, min 71), Yaya Sidibe, Baquero (Solina, min 89), Carreón (Gallego, min 58), Rodríguez i García (Sunderland, min 71).

ÀRBITRE: Pol Curiel, assistit a les bandes per Iván Martín i Daniel Ligeró. Targetes: Noguera, García, Ton Alcover i Rodríguez del Sant Andreu i Prado, Darbra, Gelmà i Jordi Peris (2n entrenador) de l'Esport Club Granollers.

GOLS: 1-0, Baquero, min 63; 2-0, Kuku, min 80.

de possessió que obligava el Sant Andreu a endarrerir línies. Però quan més còmode es trobava l'Esport Club,

EC Granollers 0

Priego, Prado (Alieu, min 64), Eloi Zamorano (Muñi, min 84), Guillem Pujol, Darbra, Albert Ruiz, Morales, Altimira (Río, min 46), Suaibo (Oriol Molins, min 46), Gelmà (Muela, min 70) i Campeny.

va arribar un ràpid contraatac per l'esquerra on Baquero va desbordar Adrià Prado i, un cop dins l'àrea, la va cla-

var a l'escaire.

El Granollers va reaccionar bé al gol encaixat i va tenir un parell de bones ocasions per empatar però ni Albert Ruiz ni Pau Darbra van tenir el premi del gol, i amb l'equip abocat a l'atac, una pèrdua d'Eloi Zamorano a camp contrari va provocar un altre contraatac i un un contra un de Kuku amb el porter Priego del qual el davanter en va sortir triomfador. A les acaballes del partit Dani Muela va poder marcar a la sortida d'un córner.

F. SALA MASCULÍ

El Caldes, més líder després de vèncer a la pista de l'Arrels

AEFS Arrels 3

Èric Estrada, Adrià Serra, Egea, Chraibi i Cuesta –cinc inicial–; Debón, Moreno, Kevin Estrada, Èric Serra, Jurado i Ruiz (ps).

CN Caldes 4

Jonathan Muñoz, López, Benach, Guerrero i Armijo –cinc inicial–; Julià, Ibáñez, Terraga, Pastor, Marc Muñoz i Bagüeste.

ÀRBITRES: Francisco Javier Gómez, assistit per Roberto Vigeriego i Sònia Aguilar. Targetes: Moreno i Francisco García (entrenador) de l'Arrels i Xavi Passarrius (entrenador), Ibáñez, López i Guerrero del Caldes.

PARCIALS: 0-1, Armijo, min 1; 0-2, López, min 4; 0-3, Terraga, min 9; 1-3, Jurado, min 10; 2-3, Adrià Serra, min 25; 3-3, Cuesta, min 39; 3-4, Ibáñez, min 39.

Barcelona

EL 9 NOU

El CN Caldes va anar per feina a la pista de l'Arrels i va sumar una nova victòria –la setena en vuit partits– que el mantenen com a líder en solitari, ara amb quatre punts de marge sobre el segon classificat. Els de Xavi Passarrius van aprofitar la defensa agressiva dels locals per guanyar-los l'esquena i avançar-se al marcador, arribant al descans amb un 1-3. L'Arrels va fer el 2-3 però amb el 2-4 el Caldes va controlar el partit fins al final.

Aprovada la reestructuració de competicions de futbol i futbol sala

Granollers

El 9 i 10 de gener en el cas del futbol, i el 16 i 17, en el cas del futbol sala, són les dates previstes per la Federació Catalana de Futbol per a què retorni la competició a les lligues amateurs i base. Unes dates que, malgrat tot, seguiran supeditades a la decisió que pugui prendre el Govern en funció de les fases de desescalada pels confinaments deguts a la pandèmia. A Primera i Segona Catalana de futbol masculí està previst que es disputi la totalitat de la primera fase, per tots els subgrups, mentre que la resta de categories amateurs, així com el futbol base, reestructuraran la competició de tal manera que tan sols es disputi una volta, mantenint les agrupacions que ja estan establertes.

FUTBOL SALA FEMENÍ - SEGONA DIVISIÓ ESTATAL

La Concòrdia guanya el Ripollet (2-3) i puja fins al tercer lloc

Ripollet

EL 9 NOU

El CD La Concòrdia va aconseguir la quarta victòria de la temporada en vèncer a la pista del FS Ripollet per 2 gols a 3 en un partit en què van haver de remuntar el gol inicial de les del Vallès Occidental. Amb aquesta victòria, les de la Llagosta se situen terceres del seu grup amb 14 punts i un partit menys –tenen un partit pendent contra el FS Atlético Mercadal que jugaran dissabte vinent, a les 12h, al pavelló municipal Antonio García de la Llagosta.

Malgrat que el Ripollet es troba a la part baixa de

la classificació, el partit no va ser gens plàcid per a La Concòrdia, que va trobar-se amb un gol en contra molt matiner. Un penal, per mans dins de l'àrea, va servir perquè Sònia marqués el gol de l'empat a un al minut 7, i Sandra, en un ràpid contraatac, va posar La Concòrdia al davant al marcador al minut 11.

Amb aquest marcador es va arribar al descans, i no va ser fins al 34 que no va arribar l'1 a 3, obra de Naiara, que va donar un xic més de tranquil·litat. El Ripollet va passar a jugar de cinc, amb portera jugadora, i va aprofitar-se d'un embolic dins l'àrea per marcar el 2 a 3 definitiu.

Mataró

EL 9 NOU

El CN Caldes es va treure l'espina de les últimes derrotes contra el Futsal Aliança Mataró –rival que no se'ls donava massa bé en temporades anteriors– i aquest cop van aconseguir una clara victòria per 0 gols a 4 que les manté al segon lloc, a un sol punt del líder, el Mecnoviga CFS Eixample.

Les baixes sensibles que tenia l'equip del Maresme van fer que sortissin amb un plantejament de partit totalment diferent –carregant molt el joc d'atac sobre les pivots– del que havien estat preparant les calde-

rines durant la setmana, però les de Javi Reyes van saber defensar bé aquesta alternativa i en una gran jugada col·lectiva, amb un teva-meva entre Cèlia i Adriana, la primera va marcar el 0-1. El Mataró va pressionar més amunt i el Caldes ho va aprofitar per fer el 0-2, obra d'Adriana. El 0-3 de Núria va arribar amb el Mataró jugant de cinc, i el 0-4 en un córner centrat per Núria que va rebotar en una defensora abans d'entrar a la porteria.

Dissabte, a les 7 de la tarda, el Caldes debutarà a la Copa de la Reina, enfrontant-se al Penya Esplugues de Primera Divisió en una eliminatòria de partit únic.

BÀSQUET - Lliga EBA

El major encert del Mataró deixa sense arguments el Lliçà d'Amunt

Ripotrans Lliçà d'Am. 58

Ortega (12), Serratacò (13), Rabaseda (5), Guàrdia (12) i Espuña (4) –cinc inicial–; Parera (3), Bogunyà (5), Precios (2), Jaime, González i Kasse (2).

UE Mataró 92

Martínez (7), Juanola (24), Traver (8), Warnock (22) i Cànovas (12) –cinc inicial–; Solé (2), Viñallonga (3), Ariño (3), Moreno (2) i López (9).

ÀRBITRES: Josep Lluís Presseguer i Raül Elorz. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals.

PARCIALS: 14-24 [primer quart]; 27-46 [descans]; 40-67 [tercer quart] i 58-92.

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'elevat encert de l'UE Mataró-Germans Homs en el tir exterior –14 triples de 28 intents per un 50% d'encert– va ser una llosa per al Ripotrans Lliçà d'Amunt, que es va veure totalment superat al marcador (58-92). Només quan els de Romà Cutrina aconseguen encadenar unes quantes bones defenses aconseguen retallar distàncies però sempre van anar a remolc i a cada intent de retallada el Mataró replicava amb algun triple i s'escapava de nou al marcador, amb un ritme de joc dels mataronins molt alt.

Victòria aclaparadora del Mollet al duel vallesà

Els de Josep Maria Marsà, amb la victòria, continuen com a líders invictes

Mollet del Vallès

Xavi Mas

El duel vallesà de la jornada a la Lliga EBA no va tenir color. A excepció del primer quart, en què el CB Granollers 1-pisos.com va resistir a base d'intensitat defensiva, el DM Group Mollet va ser totalment superior (71-44) i es manté, juntament amb l'UE Mataró-Germans Homs –que va vèncer a la pista del Ripotrans Lliçà d'Amunt– com un dels líders, encara invictes, amb tres victòries de tres partits jugats. L'equip de Josep Maria Marsà va imposar el seu joc ràpid i el seu poder rebotejador –49 per només 21 del Granollers– a partir del segon quart, moment en què va trencar el partit.

Els errors en el llançament van ser una constant durant tot el partit, però els molletans van saber minimitzar aquests errors, mentre que els granollerins veien com una i altra vegada els cèrcols escopien llançaments que semblaven estar dins.

L'intercanvi de cops del primer quart va permetre als de Ricard Ventura mantenir-se vius, amb una intensitat defensiva asfixiant –començant a pista contrària o a mitja pista dependent de la



Albert Griso li fa un tap a Toni Figuerola en una acció d'atac del Mollet

DM Group CB Mollet 71

Tell (7), Rodríguez (14), Figuerola (8), Amo (12) i Albert Serra (4) –cinc inicial–; Roig (2), González (2), Soto (6), Pagès (5), Ponsa (4), Imanol Martínez (6) i Seidi (1).

ÀRBITRES: Miguel Ángel Soto i Isaac Garcia. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals. Van xiular faltes tècniques a Figuerola i Tell del Mollet i a Xavi Serra i a Ricard Ventura (entrenador) del Granollers.

PARCIALS: 16-12 [primer quart]; 35-18 [descans]; 54-33 [tercer quart] i 71-44.

Granollers-pisos.com 44

Salmerón (6), Jordi Serra (3), Griso (10), Félez (3) i Valero (4) –cinc inicial–; Torné, Xavi Serra (6), Garcia, Viñallonga (3), Farrando (2), Subirachs (7) i David Martínez.

situació, o a camp propi– i amb algun moment d'avançatge com el 8-10 després del primer triple del partit aconseguit per Albert Griso. Però el Mollet va arribar al final del primer quart al davant, i amb un parcial de 7-0 de sortida al segon quart –parcial de 9-0 acumulat des de l'última cistella granollerina del primer quart– va començar a marcar tendència guanyadora.

Els errors en el tir des de la llarga distància es van anar succeint, en ambdós equips, però el joc de conjunt del Mollet va desbordar completament un Granollers que tan sols va aconseguir sumar sis punts, amb un triple final que evitava que els de Marsà arribessin al descans amb vint punts de marge.

Un marge al qual s'hi va arribar a mitjan tercer quart, amb un Granollers que, amb un parell de triples, intentava recuperar la il·lusió. Els granollerins, però, van continuar fallant en atac i els de Marsà ho van aprofitar per engrandir encara més la ferida, dominant totes les facetes del joc, amb aportació de tothom –tots dotze jugadors van anotar algun punt– i amb una seqüència final de tres triples consecutius que van posar la cirereta.

WATERPOLO - PRIMERA DIVISIÓ

El CN Granollers guanya contra l'Horta (9-8) i empata contra el Colegio Brains (7-7)

CN Granollers 7

Arnau Fernández, López (1), David Fernández, Colomina (2, 1p), Riesco (1), Bertran, Gimeno, Troyano (1), Albert Tarrés, Puig (1), Marc Tarrés i Valero (1).

Colegio Brains 7

De Andrés, Acosta (2, 1p), Rodríguez (2), Hoeps, Trillo, Arijá (1), García (1), Béjar, Ferrer, González, Navajas (1), Gómez i Hernández.

ÀRBITRES: Àlex Ortega, Joan Manel Fuentes i Josep Maria Castellà. Exclusions: Colomina, Riesco, Bertran (3) i Gimeno del Granollers i Rodríguez, González i Gómez (2) del Colegio Brains.

GOLS: 2-2 [primer quart]; 5-2 [descans]; 6-5 [tercer quart] i 7-7.

Granollers

EL 9 NOU

El CN Granollers va jugar dos partits aquest cap de setmana, dels quals en va treure una victòria i un empat. La victòria la va aconseguir dissabte contra l'Horta (9-8), rival directe a la part alta de

la classificació, mentre que diumenge –en partit avançat corresponent a la jornada set– va empatar a 7 gols contra el Colegio Brains de Madrid –els madrilenys van aprofitar el jugador a terres catalanes per jugar dissabte contra el Premià i diumenge a Granollers.



El jugador del Granollers Josep Puig en una acció de llançament contra l'Horta

Al partit contra l'Horta el Granollers va fer un molt bon partit, atacant amb molt d'encert i defensant amb molta concentració, motiu pel qual sempre van anar per davant al marcador, amb rendes d'un i dos gols, a excepció del 5-6 al tercer quart. En

canvi, contra l'equip madrileny els granollerins no van estar gaire encertats en atac, sobretot a la segona meitat, moment a partir del qual van perdre la renda de tres gols amb la qual havien arribat al descans (5-2) per acabar cedint l'empat.

L'Assemblea 2020 del CN Granollers, el 29 de desembre

Granollers

El dimarts 29 de desembre –a les 7 de la tarda en primera convocatòria i a 2/4 de 8 en segona–, són la data i l'hora escollides pel Club Natació Granollers per celebrar l'Assemblea General Ordinària de 2020 –que segons els Estatuts s'ha de fer durant els primers quatre mesos de l'any, regit per l'any fiscal d'1 de setembre de 2019 a 31 d'agost de 2020–. L'Assemblea es durà a terme de forma telemàtica a causa de la situació epidemiològica actual, i tractarà temes com l'aprovació de la memòria esportiva i social 2019/2020, la gestió de l'òrgan de govern 2019/2020, el pressupost 2020/2021, el mandat del Defensor del Soci i Consell d'Honor, del conveni amb l'Ajuntament de Granollers o la incorporació d'un nou membre a la Junta Directiva.

OK LLIGA MASCULINA

El Recam Làser manté la serenor i torna a guanyar al tram final

Dos gols de Rovira i Miras en els darrers minuts van decantar el partit per als arlequinats

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes s'ha abonat en les darreres jornades al patiment i a resoldre els partits amb victòries agòniques –com va passar en el partit a Taradell–. Aquest cap de setmana es va imposar al Lloret amb dos gols de Rovira i Miras en els darrers minuts.

L'equip d'Eduard Candami va sortir molt entonat al partit, amb una forta pressió per intentar asfíxiar la circulació de pilota del Lloret. Pocs minuts van tardar a arribar les primeres ocasions per al Recam Làser; en una, Xavi Rovira va aprofitar un refús dins l'àrea per posar l'1-0 al marcador. Els calderins no van aixecar el peu de l'accelerador i van continuar generant oportunitats, però amb menys encert que en la jugada del gol. Fins i tot Miras va errar un penal que va ser aturat pel porter Muñoz.

S'acostuma a dir que quan es perdona, s'acaba pagant, i en aquesta ocasió així va ser. Aguirre en una acció molt ràpida va fer l'empat al minut 17. Poc va durar l'alegria visitant, ja que Miras va tornar a avançar el Caldes amb una gran acció



Els jugadors del Caldes celebren abraçats el primer gol del partit de Xavi Rovira, que va acabar fent un 'hat-trick'

Recam Làser CH Caldes 6

Camps (p), Rovira, Miras, Roger Acsensi i Alexandre Acsensi –cinc inicial–; Beltrán (ps), Rosa, Ricart, Blanqué i Giménez.

ÀRBITRE: Germán Sandoval i Alberto Pérez. Sense targetes.

GOLS: 1-0, Rovira, min 7; 1-1, Aguirre, min 17; 2-1, Miras, min 20; 2-2, Gómez, min 22; 2-3, González, min 23; 3-3, Ricart, min 28; 4-3, Rovira, min 31; 4-4, Thiel, min 37; 5-4, Rovira, min 47; 6-4, Miras, min 47.

de qualitat personal. El partit no tenia fre i el Lloret va respondre ràpidament, i

CH Lloret 4

Muñoz (p), Gómez, González, Farré i Aguirre –cinc inicial–; Joan Pérez (ps), Xavier Pérez, Barranco, Thiel i Noguero.

Gómez i González van capgirar el marcador pel Lloret abans del descans. El Recam

Làser va tornar a sortir millor a la represa i Ricart va fer l'empat culminant una gran acció col·lectiva. Rovira va fer el seu segon gol, que donava avantatge novament al Caldes. L'alemany Thiel va empatar a 4 en una acció ràpida, que va agafar desprevinguts els locals. Es va arribar amb màxima igualtat als minuts finals, però al minut 47 dos gols de Miras i Rovira van decantar la balança.

PLATA MASCULINA

Un Sant Feliu superior goleja (1-5) el Burguillos

HC Burguillos 1

Guasch (p), Doncel, Montilla, Esteo i Vidal –cinc inicial–; González (ps), Robles, Fernández i Pascal.

CHP Sant Feliu 5

Turón (p), Villa, Sergi Fajas, Saladrigues i Guillem Figueras –cinc inicial–; Nuevo (ps), Nil Figueras, Vera, Buixaderas i Marc Fajas.

ÀRBITRES: Juan Iglesias i Alberto López. Targeta blava per Montilla del Burguillos i Vera del CHP Sant Feliu.

PARCIALS: 0-1, Guillem Figueras, min 3; 0-2, Villa, min 4; 1-2, Doncel, min 21; 1-3, Saladrigues, min 33; 1-4, Guillem Figueras, min 44; 1-5, Guillem Figueras, min 48.

Burguillos

Ton Falqués

Els codinencs van encadenar dissabte quatre jornades consecutives imbatuts. Els blanc-i-vermells, molt superiors al Burguillos, es van posar ràpidament al davant al marcador amb gols de Figueras i Villa. Tot i això, els va costar fer forat al marcador i, fins i tot, abans del descans, els locals van reduir distàncies. A la represa, el Sant Feliu continuava dominant i de mica en mica van agafar distàncies. Primer Saladrigues i després dos gol més de Figueras van tancar el marcador amb l'1 a 5 definitiu. El Sant Feliu ara és setè amb 11 punts.

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues s'acaba enduent la victòria, tot i deixar-se sorprendre al segon temps

CHP Bigues i Riells 3

Klein (p), Cañadó, Igualada, Borràs i Ghirardello –cinc inicial–; Vidal (ps), Grancha, Rubio, Reyes i Camp.

ÀRBITRE: Marta Fidalgo. Sense targetes

GOLS: 1-0, Cañadó, min 8; 2-0, Camp, min 23; 2-1, Miret, min 28; 2-2, Claramunt, min 29; 3-2, Ghirardello, min 40.

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Important victòria la que va sumar aquest cap de setmana el CHP Bigues i Riells, que consolida l'equip de Ramon Peralta com a tercer classificat. Les biguetanes van haver de suar de valent per vèncer l'Igualada,

penúltim classificat.

Al minut 8 va arribar l'1-0: Borràs amb una sorprenent entrada lateral va habilitar al segon pal Cañadó, que va rematar a plaer. El domini va continuar sent del Bigues, que abans del descans va ampliar l'avantatge amb un gol de Camp. El Bigues no va sortir bé del descans, i va



La jugadora del Bigues Maria Igualada defensada per Del Àguila en una conducció

donar vida a les visitants. Dos gols consecutius de Miret i Claramunt van igualar el

partit. El Bigues va reaccionar i va recuperar el domini del matx. A 10 minuts del final,

Ghirardello va fer el gol de la victòria amb una rematada de cullera.

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-4

Lliçà Amunt, 58 - UE Mataró, 92
 Consell Eur., 94 - Patria Hispania, 65
 CB Mollet, 71 - CB Granollers, 44
 Descansa: CB Quart

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UE Mataró	3	3	0	0	261	209	6
2.- CB Mollet	3	3	0	0	198	154	6
3.- Lliçà Amunt	4	2	2	2	246	261	6
4.- Consell Air Eur.	4	1	3	3	305	300	5
5.- CB Granollers	3	1	2	1	189	228	4
6.- CB Quart	2	1	1	1	158	155	3
7.- Patria Hispania	3	0	3	1	190	240	3

FUTBOL

Futbol. Masculí. Tercera Divisió. Grup 5B

FC Girona, 3 - FE Grama, 1
 UE Sant Andreu, 2 - EC Granollers, 0
 CF Peralada, 1 - FC Cerdanyola, 1
 CE Banyoles - UE Figueres, ajornat
 At. Horta, 2 - UE Vilassar Mar, 3
 Descansa: UE Sants

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Cerdanyola	8	5	3	0	14	7	18
2.- UE Sant Andreu	8	5	2	1	11	7	17
3.- FC Girona	8	4	3	1	14	5	15
4.- CF Peralada	8	4	3	1	10	5	15
5.- EC Granollers	8	3	3	2	13	7	12
6.- FE Grama	9	4	0	5	13	18	12
7.- At. Horta	9	2	3	4	8	10	9
8.- UE Vilassar Mar	8	2	3	3	8	11	9
9.- UE Figueres	7	2	2	3	6	14	8
10.- CE Banyoles	7	1	0	6	4	8	3
11.- UE Sants	8	0	2	6	3	12	2

Primera Catalana. Subgrup 1-B

CE Júpiter - Les Franqueses, ajornat
 UE Mollet, 3 - UE Rubí, 3
 UE Guineueta, 1 - Sabadell Nord, 1
 Esc. Fut. Mataró, 3 - CF Parets, 0
 FC Sant Cugat, 4 - Unificació Llefià, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Esc. Fut. Mataró	2	2	0	0	4	0	6
2.- FC Sant Cugat	2	1	1	0	5	1	4
3.- UE Rubí	2	1	1	0	8	5	4
4.- UE Mollet	2	1	1	0	6	3	4
5.- UE Guineueta	2	1	1	0	3	1	4
6.- Les Franqueses	1	0	1	0	1	1	1
7.- Sabadell Nord	2	0	1	1	1	4	1
8.- CE Júpiter	1	0	0	1	2	5	0
9.- Unificació Llefià	2	0	0	2	0	5	0
10.- CF Parets	2	0	0	2	0	5	0

Segona Catalana. Subgrup 2A

CD Masnou, 3 - CD Montcada, 0
 UD Molletense, 3 - At. Sant Pol, 3
 CF Lloreda, 1 - CE Premià, 2
 CF Argentona, 1 - UD Molinos, 0
 UD Cirera, 1 - Vilassar de Mar, 1
 Descansa: UD Gramenet

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CE Premià	2	2	0	0	5	2	6
2.- At. Sant Pol	2	1	1	0	8	3	4
3.- Vilassar de Mar	2	1	1	0	3	2	4
4.- UD Gramenet	1	1	0	0	3	2	3
5.- CF Argentona	2	1	0	1	2	2	3
6.- UD Molinos	2	1	0	1	1	1	3
7.- CD Masnou	2	1	0	1	3	5	3
8.- UD Cirera	1	0	1	0	1	1	1
9.- UD Molletense	2	0	1	1	4	6	1
10.- CF Lloreda	2	0	0	2	1	3	0
11.- CD Montcada	2	0	0	2	2	6	0

Segona Catalana. Subgrup 4B

CF Ripollet, 0 - CF Caldes, 0
 CE Sabadell, 3 - Torre Romeu, 2
 St. Julià Vilatorrada, 4 - Sabadellenca, 0
 CF Torelló, 1 - OAR Vic, 1
 CF Cardedeu, 0 - CF La Torreta, 1
 Descansa: UE Gurb

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Julià Vilatorrada	2	2	0	0	7	2	6
2.- CF La Torreta	2	2	0	0	3	1	6
3.- CF Caldes	2	1	1	0	4	1	4
4.- CE Sabadell	1	1	0	0	3	2	3
5.- CF Ripollet	2	0	2	0	1	1	2
6.- OAR Vic	2	0	1	1	3	4	1
7.- Torre Romeu	2	0	1	1	3	4	1
8.- CF Torelló	2	0	1	1	2	3	1
9.- CF Cardedeu	1	0	0	1	0	1	0
10.- UE Gurb	1	0	0	1	1	4	0
11.- UE Sabadellenca	1	0	0	1	0	4	0

FUTBOL SALA

Masculí Tercera Divisió Estatal. Grup 1

CFS Montsant, 5 - Santa Coloma, 2
 Premià Mar, 1 - Futsal Mataró, 5
 AEFS Arrels, 3 - CN Caldes, 4
 Ciutat Mataró, 7 - St. Joan Vilassar, 3
 Descansa: FS Canet

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CN Caldes	8	7	1	0	30	13	22
2.- CFS Montsant	8	6	0	2	39	22	18
3.- FS Canet	8	5	1	2	36	17	16
4.- Futsal Mataró	8	5	1	2	37	27	16
5.- St. Joan Vilassar	8	4	0	4	35	35	12
6.- AEFS Arrels	8	3	0	5	32	34	9
7.- Ciutat Mataró	8	2	1	5	25	40	7
8.- Santa Coloma	8	2	0	6	23	34	6
9.- Premià Mar	8	0	0	8	13	48	0

Femení. Segona Estatal

Futsal Mataró, 0 - CN Caldes, 4
 Penya Esplugues, 5 - L'Hospitalet, 0
 FS Ripollet, 2 - La Concòrdia, 3
 CFS Eixample, 14 - At Mercadal, 0
 Descansa: FS Castelldefels

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CFS Eixample	8	5	3	0	37	6	18
2.- CN Caldes	8	5	2	1	24	13	17
3.- La Concòrdia	7	4	2	1	20	13	14
4.- FS Castelldefels	8	4	1	3	33	25	13
5.- Penya Esplugues	8	3	2	3	26	19	11
6.- L'Hospitalet	8	3	2	3	21	20	11
7.- Futsal Mataró	8	3	0	5	13	22	9
8.- FS Ripollet	8	1	2	5	27	28	5
9.- At Mercadal	7	0	0	7	2	57	0

HANDBOL

Handbol. Masculí. Lliga Asobal

Puente Genil, 27 - Cantabria Sinfin, 22
 Cuenca, 26 - Villa Aranda, 18
 Fraikin Granollers, 27 - Dicsa Cisne, 21
 Ademar León, 26 - BM Benidorm, 22
 Frig. Morrazo, 22 - Bidasoa Irún, 35
 Puerto Sagunto, 31 - At. Valladolid, 33
 Anaitasuna, 18 - FC Barcelona, 31
 Bada Huesca, 22 - BM Guadalajara, 33
 Logroño Rioja, 31 - BM Nava, 18

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Barcelona	15	15	0	0	576	351	30
2.- Bidasoa Irún	15	12	0	3	448	374	24
3.- Logroño Rioja	16	11	0	5	450	420	22
4.- Ademar León	15	11	0	4	427	403	22
5.- Bada Huesca	15	11	0	4	412	399	22
6.- Cuenca	16	8	2	6	440	436	18
7.- Anaitasuna	15	8	2	5	428	402	18
8.- Puente Genil	16	8	1	7	430	428	17
9.- At. Valladolid	15	8	0	7	443	439	16
10.- Fraikin BMG	13	8	0	5	388	389	16
11.- BM Benidorm	14	5	3	6	386	389	13
12.- BM Guadalajara	15	4	2	9	393	407	10
13.- Cantabria Sinfin	14	3	2	9	345	404	8
14.- Dicsa Cisne BM	16	3	1	12	403	487	7
15.- Frig. Morrazo	15	2	3	10	350	431	7
16.- Villa Aranda	15	2	1	11	370	416	6
17.- BM Nava	15	3	0	12	348	420	6
18.- Puerto Sagunto	13	2	2	9	336	378	6

Primera Estatal. Grup D

St. Esteve Palaut., 25 - Ava. La Roca, 25
 JH Mataró, 25 - CA Sabadell, 25
 H Terrasa, 33 - H Banyoles, 26
 Montcada - KH7 Granollers, ajornat
 CH Poble Nou, 28 - H St. Joan Despí, 28
 H. Esplugues, 32 - OAR Gràcia, 26
 St. E. Sesrovières, 44 - Palautordera, 38
 H Sant Cugat, 20 - H Sant Quirze, 24

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H. Esplugues	11	9	1	1	318	269	19

2.- H Sant Quirze	9	8	1	0	267	211	17
3.- H Sant Cugat	11	8	1	2	326	286	17
4.- CH Poble Nou	11	6	3	2	320	298	15
5.- Avannubo La Roca	11	6	3	2	324	307	15
6.- St. Esteve Palaut	11	4	5	2	310	288	13
7.- H Terrasa	11	5	0	6	299	321	10
8.- KH7 BM Granollers	4	1	3	2	245	228	9
9.- St. E. Sesrovières	10	4	0	6	285	304	8
10.- OAR Gràcia	9	3	1	5	260	267	7
11.- H St. Joan Despí	10	3	1	6	271	288	7
12.- JH Mataró	11	2	3	6	299	322	7
13.- La Salle Montcada	9	3	1	5	237	264	7
14.- H Banyoles	10	2	0	8	250	285	4
15.- CA Sabadell	10	1	1	8	246	280	3
16.- CH Palautordera	8	0	2	6	207	246	2

Femení. Divisió d'Honor. Grup B

BM Porriño, 23 - KH-7 Granollers, 26
 Rocasa G. Canaria, 27 - Liber. Gijón, 26
 BM Elche, 25 - BM Morvedre, 20
 Salud Tenerife, 25 - Adesal Córdoba, 24

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- KH-7 Granollers	5	5	0	0	146	104	10
2.- Rocasa G. Canaria	6	5	0	1	152	127	10
3.- BM Elche	5	4	0	1	132	114	8
4.- Liberbank Gijón	6	3	1	2	166	159	7
5.- Salud Tenerife	7	2	2	3	172	188	6
6.- BM Porriño	7	2	1	4	171	177	5
7.- Adesal Córdoba	7	1	0	6	157	192	2
8.- BM Morvedre	7	1	0	6	153	188	2

Divisió d'Honor Plata

Almassora BM, 27 - Joventut Mataró, 31
 Servigrup Benidorm, 25 - H Gavà, 25
 Ass. Lleidatana, 27 - Sant Joan Despí, 34
 BM Castelló - Elda Prestigio, ajornat
 OAR Gràcia, 22 - H Mislata, 22
 Avannubo la Roca, 22 - Sant Vicenç, 28
 H Sant Quirze, 22 - H Amposta, 21

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H Sant Quirze	11	9	1	1	309	237	19
2.- FH Sant Vicenç	12	9	1	2	331	264	19
3.- Joventut Mataró	11	8	1	2	319	277	17
4.- BM Castelló	10	8	0	2	270	223	16
5.- Sant Joan Despí	11	5	4	2	293	272	14
6.- Elda Prestigio	8	6	0	2	216	189	12
7.- H Mislata	12	5	1	6	313	316	11
8.- Avannubo la Roca	11	5	0	6	273	292	10
9.- H Gavà	11	4	2	5	262	290	10
10.- Servigrup Benidorm	12	3	6	3	302	334	9

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

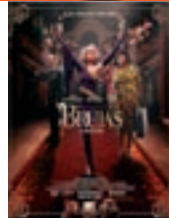
Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIJENYORS
18.00
DIBADYS
20.00
DIMECRES
18.00



DIJENYORS
18.10
DIBADYS
20.00
DIMECRES
18.00



DIJENYORS
20.00
DIBADYS
20.00
DIMECRES
18.00 (MATINAL)
DILLUNS
18.00



DIJENYORS
20.00
DIBADYS
20.00

Menjador 12.00
De dilluns a dijous

Diumenge 12.00 MATINAL
pel·lícula i col·loqui amb el director
Joan Frank Charansonnet

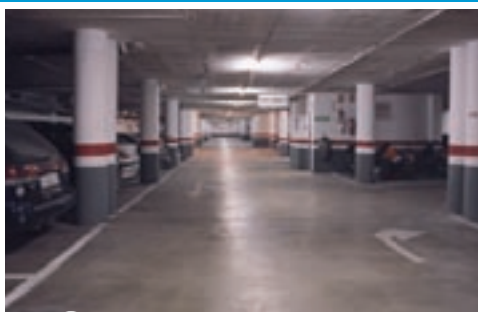
Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 18 al 21 de desembre.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 15-12-20

Cinema

PARQUINGS
BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA
GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica
dental



CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

Per aquestes festes de Nadal
EL 9 NOU regala lots de vi
CASTELL DEL REMEI
(un bon vi que no pot faltar
a la vostra taula)

Lot de vi de
2 ampolles:
1 Gotim Bru
1 Gotim Blanc
Preu lot: 15,00€



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de vi de dues ampolles.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 15-12-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Dilluns 14

L'Ametlla del Vallès. Converses en anglès. Sala Polivalent. 18.00.

“Fem feina”, Anna Ballbona entrevista Eduard Isnard, fuster i mestre d'aixa. Canal Youtube Ajuntament. 19.30.

Les Franqueses del Vallès. Taller familiar “El Nadal en una capsula”, a càrrec d'Eva Sans. Biblioteca CCB. 17.30.

Granollers. Concert dels 40 anys de l'Escola de Música ART-9. Plaça P. Casals. 18.00.

La Llagosta. Xerrada-taller: “Jocs i joguines, són sexistes?”. 18.00.

Taller Bibliolab. Joguines òptiques. Catàrtic. Sala d'exposicions Can Pelegrí. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Entrega de premis als usuaris de TLA. Sorteig *El Noi del bus*. Acompanyament musical de Júlia Pascual (piano i veu) de l'EMVT. Biblioteca ca l'Oiveres. 18.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en alemany. 18.30

Taller virtual d'edició de vídeos i d'infografies. 19.00.

Vilanova del Vallès. Xerrada virtual per La Marató de TV3: “Covid-19”. Biblioteca

Contravent. 18.00.

Grup de conversa en anglès. A càrrec d'Elena Martínez. Biblioteca Contravent. 18.30.

Dimarts 15

Cardedeu. Taller en línia sobre residus. “Manteniment i principals reparacions d'una nevera”. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Taller familiar “El Nadal en una capsula”, a càrrec d'Eva Sans. Biblioteca CCB. 17.30.

Taller de torrons a l'Espai Zero. De 17.30 a 19.30.

La Garriga. Conferència d'Olga Miracle: “La Frottola italiana” dels segles XV i XVI. Organitza Aula de la Universitat a l'Abast de la FUHM. En streaming des de Can Ramos. 18.30.

Granollers. Hora del Conte: *Un conte dins un conte*, amb Gina Clotet. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Xerrada “Polarització política i convivència, què diuen les enquestes?”, amb Paola Lo Cascio, professora d'història de la UB, en conversa amb Josep Sampera, membre de Federalistes d'Esquerres. En línia. 19.00.

Teatre *Suite TOC núm.6* amb Les Impuxibles. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Club de lectura adult. Amb els autors de *Sal roja*, Teresa Sagrera i Ramon Gasch. Biblioteca Ca l'Oiveres. 18.00.

Martorelles. Iniciació esportiva: “Infància i esport”. Pavelló d'Esports. 18.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en anglès, 19.15.

Parets del Vallès. Hora del conte: *El Tió Confinat*, a càrrec de Carme Brugarola. En streaming al compte d'Instagram de Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Taller de Nadal. Centre Cultural de la Torreta. 17.00.

Dimecres 16

L'Ametlla del Vallès. Liceubib: *Les contes d'Hoffmann*. Presentació de Pol Avinyó. Sala Polivalent. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. “Coneix les Franqueses.” Acol·lida Mòdul C. Sessions de coneixement de l'entorn.

La Garriga. Club de lectura: Cicle novel·la portuguesa contemporània. *Ayer no te vi en Babilonia*, d'Antonio Lobo Antunes. Amb Rosa Solé. Biblioteca Núria Albó. 19.30.

Granollers. *Happy Christmas Spot!*. Contes en anglès. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Contacontes *L'arbre de sucre*, amb Ada Cusidó. Centre Cívic Jaume Oller. 17.30.

Xerrada en línia: “Natura con-

finada. Els beneficis d'aturar-se”, amb Lídia Freixas Mora. Organitza Museu de Ciències Naturals. 18.00.

La Llagosta. Conte de Nadal: *El tió al país dels contes*, amb Puri Ortega. Sala d'exposicions Can Pelegrí. 18.30.

Lliçà d'Amunt. Taller familiar de Nadal: “Decorem, de cor.” A càrrec de Sara Sareta. Biblioteca Ca l'Oiveres. 17.30.

Lliçà de Vall. Conferència: “El Tió de Nadal, l'origen de les tradicions”, a càrrec de Pep Fornés, antropòleg i exdirector del Museu Etnològic de Barcelona. Sala de plens de l'Ajuntament. 20.00.

Montornès del Vallès. Fem tertúlia virtual: “Mil soles espléndidos”. 18.00..

La Roca del Vallès. Taller de Nadal. La Torreta. 17.00.

Sant Celoni. Xerrada-col·loqui amb el conseller Jordi Puigneró. Presentació del llibre *El 5è Poder. La República Digital a les teves mans*. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 19.00.

Dijous 17

Les Franqueses. *Contes de Nadal*, a càrrec d'Alicia Molina. Biblioteca CCB. 17.30.

Taller de cuina de l'Espai Zero. De 17.30 a 19.30.

La Garriga. Concert de Tàlveg Expandend. Música jazz. Festival de Jazz de la Garriga. Cinema Alhambra. 20.00.

Granollers. *Christmans Crazy Quiz*. Jocs i converses en anglès. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Nadales tradicionals. Cors infantils Allegro i Petits Cantors dels Amics de la Unió. Plaça Pau Casals. 18.00.

Conferències el repte 3.0: “Decidir amb el cos: Obrint-nos a la intuïció. La proposta del focusing”, amb Gerard Porredon. Sala Tarafa. 20.00.

Teatre: *T'estimo si he begut*, amb Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Bibliolab: Taller de creació d'Stopmotion per Ments Creatives. Biblioteca Ca l'Oiveres. 17.30.

Llinars del Vallès. Xerrada: “Reflexions sobre on som i cap a on anem”, a càrrec del doctor Pere Joan Cardona. Canal YouTube de l'Ajuntament. 19.00.

Martorelles. Iniciació esportiva: “Infància i esport”. Pavelló d'Esports. 18.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en francès. 19.00.

Parets del Vallès. Hora del conte, a càrrec de Caro von Arend, al compte d'Instagram de la biblioteca de Can Butjosa. 18.00.

Sant Celoni. Club de lectura Carretera & Manta. Rectoria Vella. 18.30.

Xerrada telemàtica: “Per Nadal, música al corral”. 19.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: “EL MEU SOMNI”. La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMA

AKIRA

Alemanya 1988. Dir. Katsuhiro Otomo. Animació. L'obra mestra de Katsuhiro Otomo torna als cinemes amb una qualitat mai vista. Avançada al seu temps, ja als 90, *Akira* es va convertir en un èxit entre el públic internacional i la crítica va lloar el seu argument, qualitat d'animació i moviment.

EL JINETE DEL DRAGÓN

Alemanya 2020. Dir. Tomer Eshed. Animació. Pel·lícula familiar sobre un trio d'antiherois format per un drac, un lladre i un follet que tenen una èpica aventura per a trobar el Rim of Heaven, el cel dels dracs. Per a això, hauran de creuar Escòcia en el seu camí a l'Himàlaia.

EL VERANO QUE VIVIMOS

Espanya 2020. Dir. Carlos Sedes. Amb Blanca Suárez i

Javier Rey. Drama romàntic.

Any 1998. Isabel, estudiant de periodisme, es veu obligada a realitzar les seves pràctiques en el diari d'un petit poble costaner gallec per a acabar la carrera. En arribar, vol començar com més aviat millor a investigar, a demostrar tot el que ha après per convertir-se en una autèntica periodista. Però el lloc que li assignen és l'últim que ella esperava: l'escriptura i gestió de les esqueles que arriben a la redacció. Però això, que podria semblar en principi una cosa avorrida, es converteix en la porta a una recerca que la portarà per diferents punts de la geografia espanyola a la recerca d'una història d'amor impossible.

EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. Comèdia. El jove Peter

OCINE GRANOLLERS
Els actors Sarita Choudhury i Timothy Spall a la pel·lícula 'Nieva en Benidorm'



es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

ÉRASE UNA VEZ...

EUA 2020. Dir. Brenda Chapman. Amb Angelina Jolie, David Oyelowo i Michael Caine. Fantàstic. Abans que Alicia s'endinsés al País de les Meravelles i que Peter es convertís en Pa, tots dos eren germans. Després

que el seu germà gran morí en un tràgic accident, intenten salvar als seus pares de l'espiral de desesperació, fins que finalment es veuen obligats a triar entre la seva llar i la seva imaginació, i creen així l'avantsala dels seus icònics viatges al País de les Meravelles i al de Mai de la vida.

CARTELLERA

CARDEDEU

Dijous

L'Esbarjo Las niñas 20.00 (Cicle Gaudí)

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra Regreso a Hope Gap 16.30
Terra de telers 18.15
Sentimental 20.30

GRANOLLERS

De dilluns a dijous

Ocine Eso que tú me das 15.45
El verano que vivimos 17.00 i 19.30 / 15.45 i 18.00
Trolls 2: Gira Mundial 16.00 i 18.00
Greenland: el último refugio 19.45
Nieva en Benidorm 15.45 i 18.00 / 20.00
Ni de coña 20.10
En guerra con mi abuelo 20.15 / 16.30 / 17.45 i 19.40
Para toda la vida 18.20 i 20.15 / 16.15
Otra vuelta de tuerca 16.15, 18.15 i 20.10
Josep 18.15
Akira 19.45
El jinete del dragón 16.00 i 17.45
Terra de telers 19.30
Volver a empezar 15.45
Las brujas de Roald Dahl 16.00 i 18.00
La primera Navidad 16.00 i 18.00
La vampira de Barcelona (cat.) 20.00
Jóvenes y brujas 16.00
Érase una vez... 18.00
Emma 19.45
Trolls 2: Gira Mundial 17.00
Sentimental 18.45 i 20.20

GRANOLLERS

Dimarts

Edison Las niñas 20.00 (Cicle Gaudí)

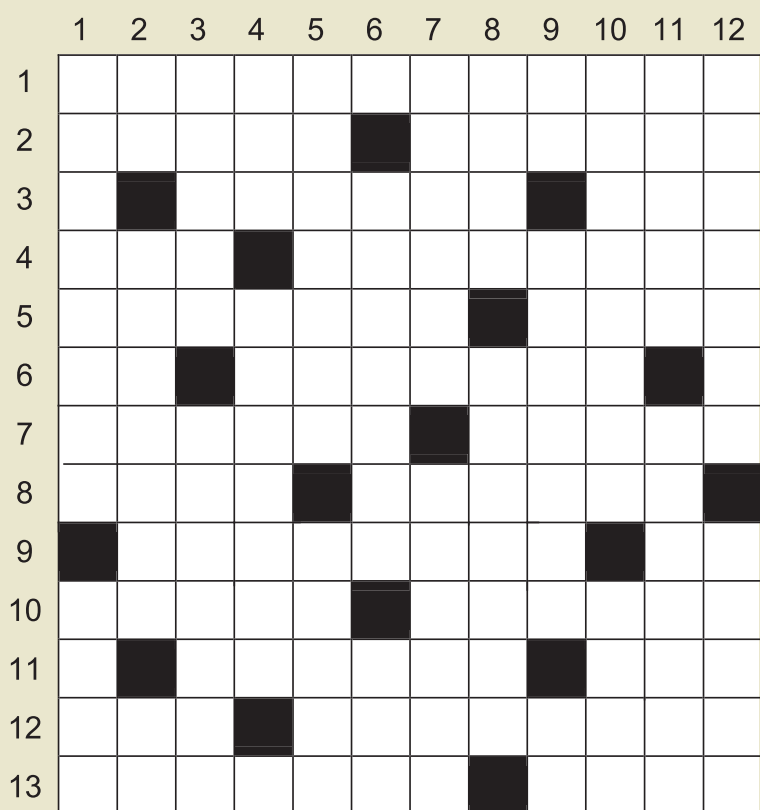
SANT CELONI

De dilluns a dijous

Ocine El jinete del dragón 17.50
El verano que vivimos 18.10 i 19.45
En guerra con mi abuelo 17.50 20.10
Eso que tú me das 20.30
Las brujas de Roald Dahl 20.10
Trolls 2: Gira Mundial 18.15
Akira 19.50
La primera Navidad 18.00

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Ja és una bona paradoxa: la misèria que surt del cor en forma de pietat / 2. Comú als dos sexes i a bona part de l'epicentre. Erupció d'aftes, que són com nafres / 3. Un parell de catets. Em va pegar i no sé per què. Aquest vespre segur que també la deixarà entrar / 4. Per a l'Isidre és mitja vida. Esmicolada no, ajustada amb vetes / 5. Cromatisme popular, per entendre'ns. El pare de cada mot / 6. No gaire ofensiu. Migdiada gràcies a la beca. Raja fotent-li un roc / 7. Tinc contacte amb un que escurça tractors. Territori municipal que podria ser un metre / 8. M'empassaré el sermó. En un casolot tan luxós s'hi amaga la Simona / 9. De poc no provoca una radiació, la divisió en races. Van acabar amb la Woolf / 10. Llogat perquè faci mal so. Té aspecte de monja, l'Andress / 11. Un parell més. Em plantifico a Vilobí d'Onyar. Nostro senyor, l'home de matrícula / 12. El que no és aquí present. Fan de mal escortar, avions tan ràpids / 13. Sebollint el bàrbar penjoll. Abans d'ensacar-se no té nom.

VERTICALS: 1. Barreja de suc d'abella i roba per fer un préssec. Tot de condicions en quatre paperots / 2. Anima de pipa. Experimentarà les penes de l'infern. Heus-lo aquí

/ 3. Equiparació a un mico en pràctiques de conduir. Escorrim operístic / 4. Enemics Contra Enemigues. Ofuscat, enecat. Punt de fusió de fluids / 5. Té dificultats per digerir la lectura d'El carrer estret. Repeteix que treia de qualsevol manera / 6. Màxim culpable de l'homicidi. Pèl vegetal, amb el valor triple d'una coma. Arrossegador de trineus / 7. Màscara tan grotesca per passar per pastanaga. Primmirat, ben cuidat / 8. Ferit en alguna cosa d'intangible. Típic capitell amb les fulles de cap per avall / 9. Abracen en Robert. Són a Siena com a la marca els marquesos. Del tub a la taba / 10. I aquest és a la donació com a la carta el destinatari. Declaració d'amor lunar / 11. Conjunció de l'Isidre i l'Ovidi?: no, excrescència del líquen. Era al moll quan el pescava, aquest peix / 12. Com també, ai!, però d'antany. Afortunat mite fet de fusta.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 14.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 15.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 16.

+ GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 17.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 14 a 16.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 14 a 17.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 14.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 15.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 16.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 17.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 14.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 422 25 36 | dia 15.

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 16.

+ MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 17.

Montornès del Vallès

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 14.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 15.

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 16.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 17.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 14.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 15.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 16.

+ MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 17.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

10/12/1990

"Només

Granollers, la Garriga, Cardedeu i Parets superen la mitjana catalana de renda"

Fa 20 anys

11/12/2000

"Set municipis reclamen 500 milions de l'IBI que no paga l'autopista"

Fa 10 anys

13/12/2010

"El comiat del bisbe granollerí Jaume Traserra a Solsona"

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

Per un 2021 ple d'oportunitats, regaleu la capsa d' EL 9 NOU



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital
tot l'any



Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família



La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d' **EL 9 NOU**



2 entrades directes
per anar al MNAC

Un regal km 0 per saber què passa al costat de casa

Per només 170€ anuals (es pot fraccionar)



Per a més informatiu truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscribe

“La salut no és només l’absència de malaltia, com diu l’OMS”

Com han viscut la irrupció de la Covid al seu centre?

Hem passat per diferents etapes. En un primer moment, era tot una incertesa perquè no sabíem què significava la malaltia ni com evolucionaria. Per exemple, un dia t’avisaven que s’havien de restringir les visites del cap de setmana als nois i noies de La Vinyota i la setmana següent estàvem en estat d’alarma i ningú de fora no podia entrar al centre.

Vostès depenen de la Fundació Sanitària Mollet.

Sí i des del dia número 1 he pogut assistir als comitès de Covid. Això ens va proporcionar moltíssima informació pel que fa a la vessant de salut. També hem comptat amb la que ens arribava inicialment del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies i després del de Salut.

Als familiars de persones amb discapacitat intel·lectual els sap greu que s’apliquin als seus fills els mateixos protocols que a les residències de gent gran. Molts malalts mentals són joves i adults i, per tant, no serien població de risc.

Inicialment sí que el procediment a seguir era el mateix, tant per a la gent gran com per a les persones amb discapacitat. Amb el temps s’ha fet alguna diferenciació, però tampoc no ha estat gaire substancial i sobretot tenen a veure amb les sortides del centre. Aïllar una persona no ve gens de gust i si a sobre és una persona a qui li costa entendre per què ha d’estar aïllat i que s’ha d’adaptar a una situació totalment nova encara és més difícil.

Com se sentirien millor: depenent de Salut o d’Afers Socials?

És que la Covid ho ha trastocat tot.

Li ho pregunto diferent: els centres de discapacitats intel·lectuals han de dependre d’Afers Socials o han de dependre de Salut?

Inicialment, nosaltres som un recurs social que tracta persones que, eventualment, poden tenir pro-



MERITXELL SOLER

TERESA NICOLÀS, directora del centre per a discapacitats intel·lectuals de La Vinyota

Nicolàs, de 56 anys, dirigeix la residència i Centre d’Atenció Especialitzada (CAE) a persones amb discapacitat intel·lectual de La Vinyota, un equipament que depèn de la Fundació Sanitària Mollet.

blemes de salut. Oferim recursos d’integració, per mantenir les funcions de la vida diària al màxim. Som un servei social, però també oferim salut. Crec que hem de format part d’aquella part d’integració social i de salut que està pendent de fer. Hi ha programes, és cert, però no acaben de quallar. Ara seria el moment, després de la Covid, d’integrar serveis socials i de salut. No es tracta tant de dependre d’un departament o d’un altre. Nosaltres fem un abordatge holístic, no el podem compartimentar.

Què vol dir?

Doncs que la salut no és només l’absència de malaltia, com diu l’OMS. La salut també és benestar físic, benestar social, benestar emocional i, fins i tot, l’espiritual. Des de la fundació entenem que la salut és una manera de viure autònoma, una manera de viure alegre i una manera de viure solidària. Per tant, a la salut hi contribuïm tots, no només els sanitaris. Sense anar més lluny, el nostre equip és interdisciplinari: hi ha treballadors socials, terapeutes ocupacionals, psicòlegs, infermera i metge.

Com viuran aquest Nadal els residents de La Vinyota?

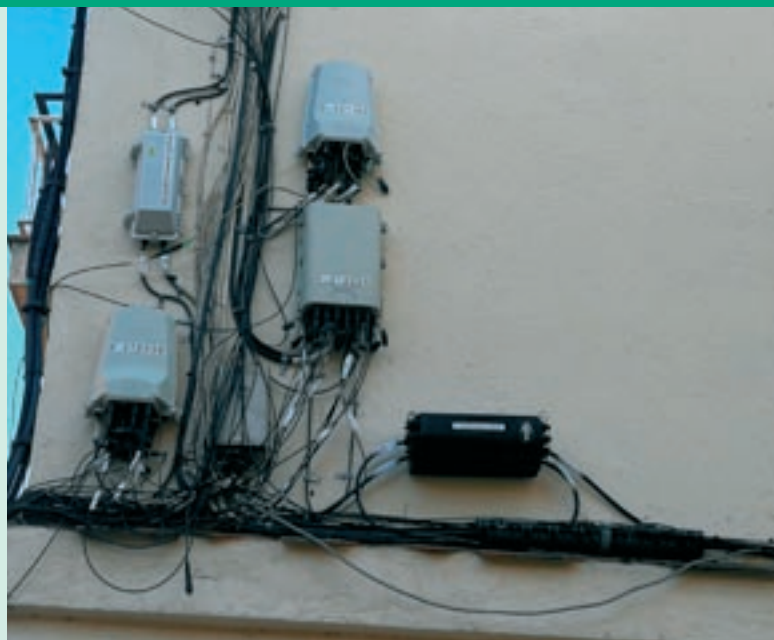
Ara hi ha la possibilitat que els pares s’enduguin els nois i noies tres setmanes i molts han optat per això. El tema és com ho fem amb els nois que es queden aquí. Tampoc no sabem si es podran fer sortides de curta durada per als dies més asenyalats. Personalment penso que els nostres nois i noies tenen menys risc que les persones grans, segurament podrien ser molt més flexibles amb ells, per protegir-los potser els estan minvant els seus drets. Però també trobes que com a directora tens una responsabilitat molt gran, has de gestionar una casa on viuen 30 persones i les recomanacions de seguretat són les que són. És complicat l’equilibri i, després de tants mesos, molt cansat.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Quin embolic!

No és el primer cop que en el *Visió perifèrica* dediquem un espai als *fills il·lustres* que van penjant arreu dels municipis vallesans. En aquesta ocasió li toca el rebre a una de les cantonades del carrer Farrans de la Garri-ga. Les empreses de telecomunicacions no tenen altra alternativa que convertir les façanes en una mena de magatzem de fils i caixes de connexions a cel obert? No hi ha cap manera millor d’endreçar-ho? De debò?



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

