

1,50
euros

EL

Any XXXII



Núm. 3081

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb el calendari d'Estabanell

Dilluns, 28 de desembre de 2020

La carretera de Cardedeu a Cànoves passa de ser la que té més risc a l'única sense cap sinistre greu

(Pàgines 2 i 3)

El RACC continua fixant la carretera de la Roca com la més perillosa del Vallès Oriental

(Pàgina 11)

Un noi ferit molt greu a les cames arrossegat per un tren a la Garriga

(Pàgina 11)



Xoc d'un tren de mercaderies amb el final d'una via morta a Granollers

(Pàgines 30 i 31)

Setanta-cinc anys del Balonmano Granollers al Museu

(Pàgina 10) Polícies locals i bombers vetllen pel desallotjament del bloc que va patir un incendi a Can Gili

Desallotgen el bloc de Can Gili, a Granollers, que va patir un incendi mortal per Nadal

Els veïns dels 32 habitatges del bloc de pisos del carrer Mas Gili on es va declarar un incendi que va provocar la mort d'una persona han estat reallotjats a cases de familiars i a l'hotel Iris. La víctima del foc, que es va declarar per Nadal, és una dona gran que no va poder fugir de les flames.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 4)

Les Franqueses obre la porta a preservar Can Giralt, un edifici dels anys 30 conegut com 'La Goma'

(Pàgina 6)

Tots els regidors del govern de Vallromanes signen una declaració conforme no tenen cap causa judicial pendent

(Pàgina 17)

Parets i Lliçà de Vall lideren el PIB comarcal per habitant gràcies al seu pes industrial

(Pàgina 23)

La granollerina Ivette Nadal publica àlbum nou amb Pascal Comelade

(Pàgina 27) Escena d'Elts Pastorets' al Teatre Auditori de Granollers

En Rovelló i en Lluquet proven de vencer també la Covid-19

Rovelló i Lluquet, personatges d'Elts Pastorets, han provat una altra victòria a la del dimoni i les fúries de l'infern en imposar-se a la Covid-19 amb mesures de seguretat sanitària en les representacions que s'han fet a Granollers, la Garriga o Canovelles.



GRISelda ESCRIGAS

Avis a lectors d'EL 9 NOU

Proper dia de publicació



El calendari d'Estabanell



Gener	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Lliurament a l'interior

Risc a les carreteres del Vallès Oriental segons estudi EuroRAP

RISC	POSICIÓ RÀNGUIN CATALÀ	VIA	TRAM	LONGITUD TRAM (EN KM)	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2020	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2019	IMD EuroRAP 2020	IMD EuroRAP 2019	Diferència 2019/2020
Molt alt	5	BV-5001	De Martorelles a Vilanova del Vallès	6,5	2,3	2,7 ↓	10.474	10.157	317
Alt	17	BP-1432	De Sant Feliu de Codines a la Garriga	14,7	2,0	2,3 ↓	5.843	5.361	482
Mitjà	32	BV-5105	De la Roca del Vallès a Cardedeu	5,3	2,3	2,0 ↑	22.961	19.529	3.432
Mitjà	34	C-1415b	De Caldes de Montbui a Canovelles	9,2	2,0	1,7 ↑	11.459	11.368	91
Mitjà	37	C-59	De Caldes de Montbui a Moià	23,7	3,0	4,7 ↓	7.197	7.191	6
Mitjà	38	BP-5002	Del Masnou a Granollers	15,8	3,3	4,3 ↓	11.978	11.525	453
Mitjà	60	C-59	De Palau-solità i Plegamans a Caldes de Montbui	7,4	2,3	2,7 ↓	21.644	20.853	791
Mitjà	64	C-35	De Sant Celoni a Hostalric	18,9	5,3	4,7 ↑	19.990	19.927	63
Mitjà	72	C-35	De Cardedeu a Sant Celoni	12,4	3,7	4,7 ↑	22.729	22.947	-218
Mitjà	75	C-251	De Granollers al límit entre Cardedeu i Llinars	7,5	2,0	3,0 ↓	21.111	21.012	99
Mitjà	82	B-140	De Sabadell a Mollet del Vallès	8,3	1,7	2,3 ↓	16.418	16.345	73
Mitjà	83	C-155	De Sabadell a Lliçà de Vall	14,8	1,7	1,7 =	9.291	8.744	547
Baix	91	C-352	De la rotonda de Can Mònic a Granollers a l'enllaç amb la C-17 a Canovelles	9,1	2,0	2,0 =	20.006	20.136	-130
Baix	95	C-1413a	De Sabadell a Caldes de Montbui	12,7	1,0	1,3 ↓	7.349	7.106	243
Baix	107	B-500	De Badalona a Mollet del Vallès	13,4	1,0	1,3 ↓	7.671	7.559	112
Baix	116	C-59	De Mollet del Vallès a Palau-solità i Plegamans	6,1	2,0	1,7 ↑	37.344	42.206	-4.862
Baix	126	BV-5001	De l'accés nord de la B-20 a Martorelles	10,2	0,7	0,7 =	8.686	8.650	36
Baix	129	C-17	De Barcelona a Mollet del Vallès	10,0	4,3	4,7 ↓	58.736	60.050	-1.314
Baix	133	C-17	De la Garriga als Hostalets de Balenyà	14,6	3,3	2,0 ↑	32.484	30.574	1.910
Baix	171	C-60	De Mataró a la Roca del Vallès	9,6	2,3	2,3 =	54.120	50.304	3.816
Baix	180	C-17	De Mollet del Vallès a Lliçà de Vall	8,3	2,3	3,0 ↓	70.117	70.323	-206
Baix	201	C-17	De Lliçà de Vall a la Garriga	13,0	2,0	1,7 ↑	52.333	51.286	1.047
Baix	204	AP-7	De l'enllaç amb la C-60 a la Roca a l'enllaç del Papiol	34,5	10,0	10,3 ↑	104.008	99.036	4.972
Molt baix	215	AP-7	De Maçanet a l'enllaç amb la C-60 a la Roca del Vallès	41,7	4,7	4,3 ↑	58.064	56.590	1.474
Molt baix	216	C-33	De Barcelona a Montmeló	14,3	1,3	1,3 =	54.504	53.729	775
Molt baix	227	BV-5108	De Cardedeu a Cànoves i Samalús	5,0	0,0	s/d	6.676	s/d	

FONT: ESTUDI EURORAP CONFECCIONAT AMB DADDES D'ACCIDENTALITAT DELS ANYS 2017, 2018 I 2019

Només s'inclouen les vies amb una intensitat mitjana diària superior als 5.000 vehicles per dia i amb morts i ferits greus en els darrers dos anys

Baixen els accidents a la carretera de la Roca però encara és la més perillosa del Vallès Oriental

L'estudi EuroRAP del RACC considera que el risc d'accident a la BV-5001 és molt alt

Martorelles

Ferran Polo

Tot i la reducció de la sinistralitat, l'estudi EuroRAP, que elabora el RACC juntament amb el Servei Català de Trànsit, la Diputació de Barcelona i el Departament de Territori i Sostenibilitat, considera que el tram de la carretera de la Roca entre Vilanova i Martorelles és el més perillós de tota la xarxa viària del Vallès Oriental i el cinquè de tot Catalunya. Millora respecte a les dades presentades el desembre de 2019, quan ocupava la segona posició del rànquing de totes les carreteres del país.

El risc de patir un accident en els 6,5 quilòmetres que té aquest tram de la BV-5001 és molt alt en una via que ha registrat 2,3 accidents l'any amb morts i/o ferits greus en els anys 2017, 2018 i 2019. La sinistralitat baixa

quatre dècimes respecte a les dades de l'EuroRAP, publicat l'any passat, on la mitjana d'accidents amb morts i/o ferits greus era de

2,7 l'any. La caiguda de la sinistralitat es produeix amb un volum de trànsit molt semblant, situat al voltant dels 10.000 vehicles per

dia (vegeu gràfic adjunt). En canvi, al tram sud de la mateixa BV-5001, de Martorelles fins a la B-20, a Barcelona, el risc és baix: 0,7

sinistres greus per any.

Entre els trams de carretera analitzats (han de tenir una intensitat mitjana diària de més de 5.000 vehicles i una longitud superior als cinc quilòmetres) hi ha una única carretera on el risc d'accident és alt. Es tracta de la BP-1432 en els 14,7 quilòmetres que separen la Garriga de Sant Feliu de Codines i que travessen els nuclis urbans de l'Ametlla i Bigues. La via també millora els registres de fa un any i es queda amb una mitjana de 2 accidents amb morts i/o ferits greus a l'any. En l'estudi anterior, eren 2,3. Amb

De ser la via amb més risc a l'única sense cap sinistre greu

La carretera de Cardedeu a Cànoves ara és la més segura

Cardedeu

F.P.

La BV-5108 que uneix Cardedeu amb Cànoves és la carretera més segura de la xarxa viària del Vallès Oriental, segons l'estudi EuroRAP. Registra una mitjana de 0 accidents amb morts i/o ferits greus l'any en un

treball que analitza la sinistralitat viària de 2017, 2018 i 2019 en els cinc quilòmetres de longitud que té aquesta via. La situació actual és totalment inversa a la que hi havia l'any 2009, quan la BV-5108 era la carretera més perillosa de tota la comarca amb un risc elevat i una mitjana de dos accidents amb

víctimes mortals i/o ferits greus cada any. Aleshores, el volum de trànsit era molt similar a l'actual: uns 6.700 vehicles d'intensitat mitjana diària (IMD). L'estudi del 2014 –fet amb dades dels anys 2011, 2012 i 2013– encara la situava com una de les vies més perilloses amb un risc d'accident molt alt



La sortida d'una de les tres rotondes que hi ha entre la

tot, és el 17è tram de carretera més perillós de tota la xarxa viària catalana.

La carretera entre la Garriga i Sant Feliu manté un risc d'accident alt

Segons l'EuroRAP d'aquest 2020, deixen de tenir un risc alt d'accident la C-59 entre Caldes i Moià i la BP-5002 de Granollers al Masnou (el Maresme). Ara, el risc és mitjà. El tram de 23,7 quilòmetres entre Caldes i Moià de la C-59 passa d'una mitjana de 4,7 accidents amb morts i/o ferits greus l'any a una mitjana de 3. En el cas de la BP-5002, aquest tram de 15,8 quilòmetres passa de 4,3 accidents greus l'any a 3,3.

RISCOS MITJÀ I BAIX

En total, hi ha 10 carreteres amb un risc mitjà d'accident i 11 amb un risc baix, tres més que en la darrera edició. Passen d'un risc mitjà a un risc baix la C-1413b de Caldes a Sabadell, que registra de mitjana un únic accident amb morts i/o ferits greus l'any. També millora la B-500 de Mollet a Badalona amb un sinistre greu l'any. En canvi, empitjora el tram de la C-17 entre Lliçà de Vall i la Garriga que passa d'un risc molt baix a un risc baix. La mitjana d'accidents puja d'1,7 sinistres greus per any a 2 coincidint amb l'increment del volum de trànsit amb un miler de vehicles més per dia (de 51.286 a 52.333). Amb risc molt baix, hi ha dos trams d'autopista –l'AP-7 de la Roca a Maçanet i la C-33 de Montmeló a Barcelona– i la carretera de Cardedeu a Cànoves, l'única amb 0 sinistres.



El tram de la BV-5001 arribant a la rotonda de Can Puig, de Martorelles, des de Montornès

Més millores en camí

La Diputació ha invertit uns dos milions en actuacions de millora a la BV-5001 i n'hi ha altres de pendents d'executar-se

Martorelles

F.P. En els darrers anys, la Diputació –titular de la BV-5001– ha invertit prop de dos milions d'euros en actuacions per millorar el tram de la carretera de la Roca que connecta Vilanova amb Martorelles. S'ha construït la nova rotonda de la intersecció a la carretera del Masnou, a Vilanova; s'ha fet un itinerari per a vianants a l'altura de Montornès, i s'ha millorat la seguretat a la cruïlla amb la BV-5156, a l'altura del pont de l'aiguabarreig del Besòs que dona accés al nucli urbà de Montmeló. Segons les dades de la Diputació, l'any passat es va tancar amb set accidents en aquest tram, força per sota dels 13 que hi va haver l'any 2017 i dels 14 de l'any 2018.

“És una carretera compli-

cada. Molt obaga, amb molta circulació i amb molt pas de ciclistes i de camions i excessivament transitada”, relata Yolanda Lorenzo, alcaldessa de Vilanova, que assegura que “la Diputació està aplicant moltes mesures de seguretat”. En el cas de Vilanova, destaca la construcció de la rotonda de la carretera del Masnou, “que ha ajudat a regular millor el trànsit i les cues que formaven els semàfors” i intervencions pendents com la millora de la il·luminació als trams on hi ha passos elevats. També tenen pendent la construcció d'un carril bici annex a la calçada cap a Montornès.

Per l'alcalde de Martorelles, Marc Candela, “el problema és el volum de trànsit que passa per aquesta carretera”. També ressalta l'elevat pas de ciclistes. Per Candela, caldria plantejar

actuacions per a la millora d'aquest col·lectiu. I, mentrestant, “i tot i que pugui ser impopular”, valora que caldria “plantejar-se no permetre el pas de ciclistes mentre la carretera no sigui prou segura”. Posa l'exemple de la sinistralitat a la zona de Carrencà. “Molts dels accidents estan vinculats al pas de ciclistes.” Aquest és just un dels punts que l'Ajuntament i la Diputació treballen per millorar amb la construcció de voreres i d'un semàfor que permeti travessar a peu amb seguretat i, a la vegada, ajudi a pacificar el trànsit. S'està pendent de l'elaboració del projecte per fer l'obra. On sí que ja hi ha projecte és a la millora prevista a l'entorn de la rotonda de Can Puig on s'ha d'actuar per senyalitzar passos de vianants i itineraris segurs per anar a peu.

El tram sud de la C-17, el setè amb més accidents de moto

Mollet del Vallès

F.P. El tram de la C-17 entre la sortida de Barcelona i Mollet és el setè de tot Catalunya amb una major concentració d'accidents de moto i ciclomotor. Aquest sector de la C-17 s'incorpora a la llista de les 10 carreteres més perilloses per a motoristes. Segons les dades de l'estudi EuroRAP, els anys 2017, 2018 i 2019 s'hi van registrar de mitjana 0,36 accidents amb morts i/o ferits greus l'any amb vehicles de dues rodes implicats. Representen gairebé tres de cada quatre sinistres que hi ha hagut en un tram de 10 quilòmetres que suporta un volum de trànsit de gairebé 59.000 vehicles al dia. A Catalunya, els accidents amb motos i ciclomotors han augmentat un 45% des de 2013, tot i que el 2019 hi va haver un petit descens després de cinc anys d'augment.

En el cas dels accidents amb camions implicats, hi ha tres carreteres del Vallès Oriental en el top-10 català. Són l'AP-7 entre la Roca i el Papiol (amb 0,14 sinistres greus l'any amb vehicles pesants implicats, el 47% de tots els que s'hi registren); la BV-5105 de la Roca a Cardedeu (amb 0,13 accidents, el 29% del total), i la BV-5001 entre Martorelles i Vilanova (0,10 accidents, el 29% del total de xocs).



sortida de Cardedeu i la cruïlla amb la carretera de la Garriga a Llinars

tot i que, aquell any, el tram més perillós a la comarca va ser el de la C-59 de Caldes a Moià.

La caiguda de les xifres de sinistralitat de la BV-5108 arriba després de la reforma on la Diputació va invertir uns 2,5 milions d'euros entre els anys 2013 i 2014. Entre d'altres, es va eixamplar la calçada per fer-hi vorals (dels poc més de cinc metres d'ample als vuit amb carrils de tres metres i vorals d'un metre més a cada costat), es van construir quatre rotondes a les principals interseccions i a la cruïlla amb la carretera de la Garriga a Llinars, es van eliminar els accessos

La Diputació va invertir 2,5 milions en la reforma de la carretera

directes des de finques particulars amb la creació de calçades laterals en tres punts i es van crear espais per facilitar l'aturada dels autobusos interurbans. També es van retirar els arbres que hi havia al costat de la carretera i que dificultaven la visibilitat en algunes cruïlles. Les actuals

rotondes donen més seguretat en cruïlles on abans els vehicles feien girs a l'esquerra. També ajuden a reduir la velocitat màxima dels vehicles.

En l'estudi EuroRAP de 2016, la carretera de Cardedeu a Cànoves ja va ser la més segura. Aleshores, la mitjana anual d'accidents greus també va ser de 0 però el volum de trànsit era força inferior: al voltant dels 5.100 vehicles al dia de mitjana. L'estudi EuroRAP només analitza les carreteres o trams de carretera que tenen una IMD de més de 5.000 vehicles o tenen més de cinc quilòmetres.

Les Franqueses obre la porta a preservar Can Giralt

S'aprova una moció per incloure l'edifici al Pla de Protecció del Patrimoni Arquitectònic

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses va aprovar dimarts passat una moció favorable a la conservació de Can Giralt, un edifici dels anys 30 que actualment es troba amenaçat per un pla urbanístic. El text proposa que l'immoble s'inclogui al Pla de Protecció del Patrimoni Arquitectònic del municipi. La moció l'havien presentat els grups municipals de la CUP i Imagina Esquerra en Comú (IEC), i va comptar amb el suport del PSC. Junts x Les Franqueses i Cs es van abstenir.

"Can Giralt és un testimoni d'allò que és i d'allò que va ser les Franqueses. Ja fa molts anys que aquest testimoni està silenciado, envoltat d'altres edificis i pràcticament invisible des de la via pública. Ara corre el risc de desaparèixer per sempre més", va apuntar Imma Ortega (IEC). La regidora també va fer una crida a "reformular de dalt a baix" el pla urbanístic que preveu l'obertura d'un nou carrer al punt on es troba l'immoble.

En aquest mateix sentit, Maria Forns (CUP) va insistir que "cal reformular aquest pla urbanístic per tal de fer-lo compatible amb la conservació del patrimoni". També va repassar la història de l'edifici i va referir-se al moviment veïnal que en demana la conservació, que recentment ha donat peu a la constitució de l'associació Salvem Can Giralt. "Can



Can Giralt, al centre de la imatge, es troba a la confluència de les carreteres de Cànoves i de Ribes, a Corró d'Avall

Giralt és un testimoni de la nostra memòria", va dir.

José Antonio Guilera (PSC) va posar un senyal d'alerta: "Malauradament ens queda molt poc patrimoni, i per tant ens cal conservar el que encara tenim", i va considerar que "ara és un bon moment per aturar-nos, parlar i decidir quins usos se li poden donar a aquest immoble com a equipament municipal". El regidor socialista va instar el govern a "treballar plegats perquè Can Giralt sigui d'ús públic".

El regidor d'Urbanisme, Jordi Ganduxé (Junts), va defensar l'abstenció del seu grup assegurant: "No tenim inconvenient a conservar Can Giralt si es pot demostrar el seu interès arquitectònic, històric i cultural." En la mateixa línia, Amador Doncel (Cs) va demanar que l'immoble "torni a ser valorat oficialment,

L'edifici data dels anys 30 i està amenaçat per un pla urbanístic

ja que el fet que al seu dia no s'inclogués al pla de protecció ens genera dubtes".

MOCIÓ PEL TURISME ECOLÒGIC I ESPORTIU

El ple també va aprovar, amb el suport de Cs i el PSC, l'abstenció de Junts i els vots en contra de la resta de formacions, una moció favorable a desenvolupar el turisme ecològic i esportiu al municipi. Concretament, Cs proposa "estudiar el desenvolupament i la viabilitat d'aquest projecte a fi i efecte

de potenciar un turisme de qualitat amb criteris de sostenibilitat", tal com va apuntar Doncel. També proposa la creació d'un grup de treball per "implementar aquest projecte de turisme verd, ecològic i esportiu" al municipi.

Rafael Bernabé (IEC) va alertar davant dels models de turisme que "veuen una oportunitat econòmica però no tenen en compte la realitat del sector agrari", i va recordar que "caminar per un camí rural no és com anar pel carrer, ja que es corre el risc de malmetre l'entorn agrícola i el propi espai verd".

Sònia Tena (Junts) va afirmar: "No veiem malament el projecte si els veïns dels nuclis rurals hi estan d'acord, però sempre garantint el civisme i el respecte als veïns de Marata, Corró d'Amunt i Llerona."

Unió de Pagesos rebutja la construcció d'un parc solar a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Unió de Pagesos ha manifestat el seu rebuig al projecte d'un parc solar a l'àrea de les Franqueses i Cardedeu, i l'ha qualificat de "procés d'especulació". En un comunicat, el sindicat agrari diu que "el model actual d'energies renovables pot posar en perill la viabilitat de moltes explotacions agràries".

UP ha formulat aquesta advertència arran de "la circulació de missatges al voltant de la possible instal·lació d'un parc solar fotovoltaic i els moviments d'empreses energètiques a la recerca de terrenys on ubicar les plaques generadores".

Segons UP, "els imports que aquestes empreses ofereixen pels terrenys suposen una competència deslleial per la pagesia, que sovint no és la propietària de les terres que treballa i les ha d'arrendar a tercers". UP denuncia que "el preu per hectàrea que ofereixen aquestes firmes pot arribar a multiplicar per quatre els imports que paga la pagesia, cosa que faria inassumible l'arrendament per la majoria de professionals agraris i comportaria el tancament d'explotacions".

El sindicat reitera la seva "aposta per les energies renovables sempre que s'apliquin d'una manera reflexionada i amb una planificació responsable que no suposi una destrossa per al territori ni la concentració d'infraestructures d'aquest tipus en un mateix punt".

PUBLICITAT Serveis per la gent gran



Gent Gran
Serveis | Atenció a domicili

Tenint cura de les persones des del 2006

Explica'ns què necessites
i nosaltres t'ajudarem

C. Calàbria, 58-60 · La Garriga · Tel. 93 555 79 35 · 649 59 47 11
info.ggserves@gmail.com - www.ggserves.cat

SERVEIS D'ATENCIÓ A DOMICILI PER A PERSONES GRANS I/O DEPENDENTS

- Higiene personal: dutxar, llevar i enllitar, afaitar, ajudar a vestir, canvi de bolquers...
- Administració i control de medicació.
- Realització petites cures sota prescripció mèdica.
- Compres i preparació dels àpats.
- Visites mèdiques, compres i encàrrecs.
- Passejades i trasllat al CD.
- Neteja de la llar i cura de la roba.
- Cures paliatives.
- Vetlles i acompanyaments hospitalaris.
- Servei gratuït de préstec d'ajudes tècniques.
- Oferim serveis fixos o temporals.



Demanen canvis en el Patronat de l'Hospital de Granollers

ERC i Junts aposten per modernitzar l'òrgan i per un nou model en la gestió del centre

Granollers

J.V.

Els principals grups de l'oposició a l'Ajuntament de Granollers, ERC i Junts, han demanat un canvi en el patronat de la Fundació Hospital Asil de Granollers que comporti una modernització del màxim òrgan de direcció de l'Hospital de Granollers. Ho van expressar en el ple de l'Ajuntament de dimarts, en què es va aprovar, per unanimitat, el conveni entre Ajuntament, la Fundació i el Departament de Salut per ampliar el centre sanitari amb un edifici nou de 9.000 metres quadrats que ha d'estar enllestit el novembre de l'any vinent, amb una inversió inicial de 25 milions.

"Ens hem de replantejar la gestió de l'Hospital i anar cap a un nou model", va exposar la portaveu d'ERC, Núria Maynou. "Cal una reforma i una modernització de l'òrgan decisor. És oportú fer-ho d'una forma traquil·la,

però rigorosa", va dir Sastre, que també va reclamar que augmenti la coordinació amb els hospitals de Sant Celoni i Mollet.

El portaveu del PSC, Jordi Terrades, va incidir en el mèrit que ha tingut la Fundació en la consecució de l'acord per a l'ampliació. "Cal reconèixer el treball de la Fundació i del patronat de l'Hospital per la seva insistència en la necessitat de millora del centre."

La regidora de Primàries, Mònica Ribell, va advertir que els problemes de l'hospital no només són de diners. "No tot es pot arreglar amb diners. Hi ha un problema de fuga de talents i de deserció. Cal que la gent es fidelitzi amb la institució." I va afirmar que, quan l'any 2009 es va fer el nou edifici de consultes externes, "els professionals ja van advertir que aquella no era la prioritat, sinó que eren les urgències i augmentar els llits d'aguts, crònics i a l'UCI". L'alcalde,

Josep Mayoral, va rebatre aquest advertiment. "Alguns professionals deien que aquella era la prioritat. Potser altres opinaven el contrari. Però no hi ha una veritat absoluta. El que és important és que la ciutadania podrà afrontar el futur amb més dignitat des del punt de vista sanitari." I Terrades va apuntar que "l'equip directiu de l'hospital en la immensa majoria són professionals sanitaris".

Segons els estatuts de la Fundació, són membres nats del patronat l'alcalde de la ciutat, que ostenta la presidència, el rector de la parròquia de Sant Esteve, un representant del Consell Comarcal, un de la Fundació Adolfo Montañá Riera i un de la Cambra de Comerç. Els tres membres restants són electius, designats pels membres nats: dos entre els protectors de la Fundació i un entre persones "de reconeguda vàlua i prestigi personal a la ciutat".

El patronat el formen a hores d'ara l'alcalde, Josep Mayoral; el rector de Sant Esteve, Josep Monfort; Francesc Bellavista, per la Cambra de Comerç; Francesc Estabanell, representant de la Fundació Adolfo Montañá; la regidora del PSC de Canovelles Yolanda Sánchez, designada pel Consell Comarcal; l'exregidor de Granollers Germán Cequier i l'exregidora Montserrat Roca, designats entre els protectors; i l'exalcaldessa Carme Esplugas, designada pel Patronat.

ORDENANCES APROVADES

El ple també va aprovar definitivament les ordenances fiscals per a l'any vinent introduint una al·legació feta pel Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental que demanava la reducció del 50% en la taxa de terrasses. Hi van votar a favor el PSC i Junts i la resta de grups es van abstenir.

Primàries reclama treballar amb la banca ètica

J.V.

El ple va rebutjar, amb els vots del PSC i Cs, una moció de Primàries que demanava que l'Ajuntament deixi de treballar amb les entitats que facin inversions en armament o que haguessin traslladat les seues fora de Catalunya amb motiu de l'1-O. ERC i Junts es van abstenir. El regidor d'ERC Pau Llobet ho va justificar: "Ens falta molta part social del que fa la banca ètica." El PSC també va votar en contra d'una altra moció de Primàries per la digitalització de les aules i que demanava habilitar un espai a Roca Umbert com a plató perquè els centres docents puguin gravar continguts educatius. Jordi Terrades, del PSC, va dir que "la digitalització l'ha de fer qui té les competències". PSC i Cs també van tombar una moció d'ERC de condemna a les irregularitats de la monarquia espanyola. Però sí que es va aprovar una moció a favor de la unitat de llengua amb l'únic vot en contra de Cs.

La regidora Núria Muñoz, nova portaveu de Podem a Mollet

Mollet del Vallès

Núria Muñoz ha estat escollida per l'assemblea de Podem Mollet com a nova portaveu del grup municipal. Substitueix a Xavier Buzón. El canvi deriva del nou model organitzatiu impulsat per Podem per apropar-se a la ciutadania. També s'ha escollit un nou consell de coordinació format per quatre militants, dos homes i dues dones.

Roser Colomer, de Vilanova, serà la primera candidata del Vallès Oriental del PDeCAT

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

La portaveu del grup de Junts x Vilanova i membre de l'executiva comarcal del partit, Roser Colomer, serà la primera candidata del Vallès Oriental en la llista del PDeCAT per Barcelona, que encapçala l'exconsellera

Àngels Chacón. Ocuparà el lloc 14.

La següent serà Remei Picart, de Montseny, en el lloc 35, i també figuren a la llista Joan Manuel Garcia, de Vilalba Sasserra (49); Jordi Torrents, de Granollers (71), i Xavier Martínez, de l'Ametlla (73). A més, Jordi Talarn, de Mollet, serà un suplent.



Roser Colomer

Mar Ampurdanès, primera vallesana a la llista de la CUP

Caldes de Montbui

Mar Ampurdanès, de Caldes, serà la primera vallesana a la llista de les eleccions al Parlament de la CUP, que es presenta amb Guanyem Catalunya. Ampurdanès ocuparà el lloc número 9 de la llista per Barcelona que liderarà Dolors Sabater. Aposten per "una sortida de la crisi a favor de la classe treballadora" i la independència.

premis
espavila
Què fas per millorar...?

1a convocatòria

Presenta la teva proposta fins al 15 de març de 2021

Bases a: www.espavila.cat



fundació espavila

VOL PREMIAR EL TEU ESFORÇ

- ◆ Què fas per la teva millora?
- ◆ Què fas per ajudar a millorar els altres?

Regidors sota sospita

Una denúncia per assetjament contra un regidor de Vallromanes fa que els membres del govern municipal firmin una declaració jurada segons la qual no tenen cap causa judicial pendent

Vallromanes

J.V.

Els sis regidors i regidores del govern de Vallromanes (ERC, Junts i no adscrit) han entrat una instància a l'Ajuntament amb una declaració jurada individual segons la qual no tenen cap causa pendent amb la justícia per casos d'assetjament. Un fet del tot insòlit motivat per un cas de presumpte assetjament a una persona que ho va denunciar ja fa quatre anys i que, fins ara, no s'havia fet públic. Va ser durant el ple del dia 19 de desembre i ara ERC se n'ha fet ressò en un comunicat.

Segons ERC, al grup de Facebook *Vallromanes a cara descoberta*, es va publicar al novembre el post d'una persona que manifestava haver estat víctima d'assetjament moral i sexual quan era menor per part d'un regidor de l'Ajuntament, i assegurava que aquest mateix regidor té una causa judicial oberta per aquest mateix assumpte

per la denúncia d'una altra presumpta víctima.

En el torn de preguntes del ple de novembre, l'alcalde, David Ricart (ERC), va respondre una pregunta sobre la qüestió, enviada telemàticament per una persona que no es va identificar. "El 2016, l'Ajuntament va ser informat, per la defensa de la víctima, de la denúncia contra un regidor per un cas d'assetjament en què es demanava l'allunyament de l'acusat amb la víctima", va dir l'alcalde en el ple. I va remarcar que no es va fer públic el cas per respectar la presumpció d'innocència. "Des del govern hem estat molt prudents i responsables en aquest tema perquè, malgrat que el cas és molt preocupant, no hem d'oblidar el principi de presumpció d'innocència al qual tothom hi té dret i per això no ho hem fet públic en aquests quatre anys ni s'ha utilitzat políticament en cap moment."

Ricart va afegir que van

Ricart: "No som ni policies ni jutges. És a ells a qui pertoca aclarir el cas"

demanar al jutjat poder presentar-se en la causa, però no se'ls va permetre fer-ho. Malgrat això, va assegurar: "Entenem que això els preocupi, però nosaltres hem posat els mitjans que estan al nostre abast." I va afegir: "Nosaltres no som jutges ni policies i és a ells a qui pertoca la feina d'investigació i aclarir el cas." Sobre la nova denúncia feta a les xarxes, va dir: "Després de posar-ho en coneixement del cos policial i d'assessorar-nos amb un advocat penalista, la persona ha estat informada que, pel fet de tractar-se d'un presumpte delictes privat, ho ha de denunciar la mateixa víctima per tal que els fets

puguin ser investigats."

En el mateix ple, l'alcalde va proposar que tots 11 regidors i regidores presentessin al registre de l'Ajuntament una declaració jurada individual segons la qual no tenen cap causa pendent amb la justícia per casos d'assetjament. Segons la secció local d'ERC, l'1 de desembre, els sis regidors i regidores de l'equip govern van presentar aquesta declaració jurada, però fins ara cap membre de l'oposició no ho ha fet.

CRÍTQUES DE L'OPOSICIÓ

La iniciativa de l'alcalde ha rebut la crítica unànime de l'oposició. Considera que es vol tancar la situació del govern, a qui acusen de tenir un trànsfuga en les seves files. I apunten que un regidor del govern té una sentència ferma de fa temps per agressió. "No tinc cap problema a firmar una declaració, però no vull entrar en el seu joc", diu Jordi Alburquerque,

regidor d'IVall. Ho considera "un contraatac del govern", que no va voler votar una moció de l'oposició en què es demanava que es comprometés a no acceptar la presència al govern de cap persona condemnada per corrupció o violència. "Per què no es vol fer una declaració jurada en aquest sentit?", es pregunta.

"Ni ens ho hem plantejat, però no veig per què ho hauria de fer", diu David Carrillo, de Gent de Vallromanes, que apunta que la informació que va fer pública l'alcalde en el ple la va donar "de manera deliberada" quan el secretari ja no hi era i, per tant, "no en quedarà constància". I sobre el cas del regidor acusat, ha afegit: "No veiem clar que no es compartís la informació amb la resta de regidors des del primer moment. Són acusacions molt greus."

El regidor del PSC veu innecessària la declaració i critica Ricart per haver-ho fet públic. "Ho fa perquè el govern està en perill, perquè governa amb un trànsfuga. No veig la necessitat de firmar cap declaració perquè, en el moment d'entrar a l'Ajuntament, tots els regidors ja ho fem amb el compromís de no estar immersos en cap procés judicial." Reclama respecte per "la presumpció d'innocència".



El bus urbà de Mollet a la parada de l'estació de Mollet-Sant Fost

Mollet coordina l'horari del bus urbà amb els trens de l'R2

La reestructuració s'aplica a partir d'aquest dilluns

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet modifica a partir d'aquest dilluns els horaris del bus urbà per coordinar-los millor amb les hores de sortida i d'arribada dels trens a l'estació de Mollet-Sant Fost. Els canvis s'han fet, especi-

alment, a l'hora punta del matí i del vespre. "Hi havia una demanda ciutadana per ajustar l'horari al màxim amb els trens. Ens passava que hi havia autobusos que arribaven a l'estació just quan acaba de sortir el tren o autobusos que sortien poc abans que arribés el tren", comenta el regidor de Mobilitat, Juan-

jo Baños, que defensa que es potencia la intermodalitat entre l'autobús urbà i el tren. "És important perquè ajudarà moltes persones", valora Baños, que també destaca el debat obert amb l'entitat Mollet Opina per millorar el servei. "S'ha de tenir en compte l'opinió de la gent que utilitza el servei."

D'altra banda, l'Ajuntament ha demanat a l'Associació de Municipis amb Transport Urbà un estudi per avaluar la viabilitat de la posada en marxa d'una segona línia. S'analitzarà la demanda, la freqüència que hauria de tenir i el cost econòmic. També s'analitzaran opcions per millorar la freqüència al barri de Lourdes. L'estudi es farà l'any que ve.

D'altra banda, l'Ajuntament ha acordat no augmentar les tarifes del bus urbà l'any que ve. El bitllet senzill costarà 2,40 euros i el títol propi de 10 viatges (T-Mollet), 8,40. Per als menors de 21 anys i per als pensionistes i majors de 60 anys, costa 4,20 euros.

www.rob-lab.eu

Rob-Lab

Roba laboral per a petites empreses i autònoms

Samarretes personalitzades per a colles i particulars

Terminis d'entrega curts

info@rob-lab.com

Ctra. Dosrius, 167, local 3 Cardedeu
Tel. 93 844 49 80
Horari: de 9.30 a 13.00 i de 16.00 a 20.00

Bon any!

ALBERT POUS
JOIER

Mollet
C. Berenguer III, 44
93 593 94 01

La Garriga
C. Banys, 1
93 871 79 28

AQUEST NADAL REGALA LOCAL



www.turismevalles.com



Menys sobretaula, menys hospital

Manifest del personal dels tres hospitals del Vallès Oriental i dels centres d'atenció primària demanant responsabilitat a la ciutadania durant els àpats familiars de les festes

Granollers

EL 9 NOU

Els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni i els centres de l'Institut Català de la Salut al Vallès Oriental es van afegir al manifest "No fem la sobretaula de Nadal a l'hospital" que van impulsar professionals de Mútua de Terrassa, del Consorci Sanitari de Terrassa i del Parc Taulí de Sabadell i que es va donar a conèixer la setmana passada a pocs dies dels àpats familiars de Nadal i Sant Esteve, que tindran continuïtat aquests propers dies amb les festes de Cap d'Any i Reis.

"Som a les portes d'un nou període crític pel que fa al possible col·lapse del sistema sanitari del nostre territori i de tot el país. Evitar aquesta situació és a mans de tots. Dels professionals de la salut i, sobretot, de cadascú de nosaltres com a individus i com a societat", escriuen en el text. Els professionals d'aquests centres sanitaris insisteixen en la necessitat de respectar la distància de seguretat, portar mascareta i tenir una bona higiene de mans. "Però la més important ha de ser mantenir la distància social amb les persones amb qui no convivim habitualment", afirmen.

"Només d'aquesta manera evitarem més contagis i farem que els serveis d'urgències i hospitalaris puguin atendre de manera eficaç tots aquells que ho necessitin. Ajudeu-nos a fer que ningú celebri les sobretaulas de les festes de Nadal a l'hospital", tanquen.

Les dades publicades pel Departament de Salut aquest diumenge mostren un cert estancament dels indicadors

epidemiològics al Vallès Oriental, tot i que les xifres continuen amb números elevats. El risc de rebrot segueix molt alt i se situa en 247 punts amb les dades recollides entre els dies 17 i 23 de desembre. Respecte

a la setmana anterior, puja cinc punts. En canvi, la taxa de transmissió baixa fins a 1,14. Això vol dir que de cada 10 casos actuals en derivaran entre 11 i 12 de nous. Per tant, la malaltia continua creixent però ho fa a un rit-

me més lent que entre els dies 10 i 16 de desembre, quan la taxa de reproducció era d'1,32. Aquesta davallada s'explica perquè la xifra de nous positius baixa lleugerament. Entre els dies 17 i 23 de desembre, 487 persones

van ser diagnosticades de la Covid-19 al Vallès Oriental a través de proves PCR o tests d'antígens. Són 21 casos menys que la setmana anterior (487). I ho fan amb un volum de proves molt similar: 11.119 tests la darrera setmana per 10.772 l'anterior. El percentatge de positius és ara del 5,16%. La setmana anterior era del 4,88%.

Entre els dies 17 i 23, hi va haver 51 nous ingressos als hospitals (10 menys que la setmana prèvia) i van morir 12 persones (una menys).



El Rotary Granollers i el Gremi d'Hostaleria reparteixen 130 àpats de Nadal

Granollers El Rotary Granollers i el Gremi d'Hostaleria van repartir dijous 130 àpats de Nadal per a famílies amb dificultats de Granollers, Canovelles, les Franqueses i Lliçà d'Amunt. Constaven d'escudella amb pilota i mongetes del ganxet, pollastre rostit i polvorons. Arderiu i Carns Torrents van facilitar la matèria prima que restaurants del Gremi van cuinar. Voluntaris del Rotary –a la foto– van repartir-los.

CRISLEDA ESCRIGAS



Els bombers de Caldes reparteixen un miler de bombons entre els sanitaris del poble

Caldes de Montbui Els bombers voluntaris de Caldes van repartir dimecres un miler de bombons entre el personal sanitari de les residències de gent gran del poble, el personal de la Creu Roja i altres grups d'emergències com Protecció Civil i la Policia Local en agraïment a la tasca feta en la lluita contra la Covid-19. Representants de l'associació de voluntaris i del parc van anar centre per centre.

BOMBERS DE CALDES DE MONTRUI

TAXI VALLÈS
93 593 74 01



radiotaxi@taxivalles.com

www.taxivalles.com



POBLACIONS

Ampliem el servei a noves poblacions: L'Ametlla del Vallès, la Garriga, la Llagosta, Lliçà de Vall, Martorelles, Mollet del Vallès, Palau-solità i Plegamans, Paret del Vallès, Polinyà, Sant Fost de Campsentelles, Santa Maria de Martorelles, Santa Perpètua de Mogoda, Sentmenat, Santa Eulàlia de Ronçana, Sant Feliu de Codines, Caldes de Montbui, Castellar del Vallès i Tagamanent.

SERVEIS

- Serveis concertats
- Cotxes de 4 a 7 places
- Microbusos per a empreses
- Missatgeria urgent nacional i internacional
- Particulars i empreses

Els comerços de Parets repartiran 7.500 mascaretes i bosses entre els clients

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha distribuït 7.500 mascaretes i bosses als establiments del municipi que participen en la campanya "Ara més que mai, compra a Parets. Ara més que mai, deixa't cuidar" que impulsen els serveis de comerç i consum per incentivar les compres de proximi-

tat i posar en relleu el valor afegit que aporta el comerç local.

Per aconseguir una bossa o una mascareta, cal retallar el cupó que hi ha al butlletí municipal *Parets al dia* del desembre o que han rebut els veïns a casa en una carta i lliurar-lo en alguna de les botigues participants en el moment de fer una compra mínima de 10 euros.

Bigues i Riells facilita el repartiment d'àpats dels restaurants per a la nit de Cap d'Any

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells ofereix un servei gratuït de distribució dels àpats de la nit de Cap d'Any als bars i restaurants del municipi que hagin de fer lliuraments. És una acció de la regidoria de Promoció Econòmica que també s'ha fet la nit de Nadal, el dia de Nadal i el dia de Sant Esteve. L'entrega es farà de 7 a 2/4 de 10 de la nit. S'hi han adherit Can Traver i el bar Torracollons.

L'Albús de Sant Fost allargarà el recorregut fins a la Conreria

Sant Fost de Campsentelles
L'Albús, el servei de bus urbà de Sant Fost, canviarà el seu recorregut a partir del 4 de gener per arribar fins al Seminari de la Conreria. Hi haurà noves parades a la carretera de la Conreria amb Mas Llobart, Mas Corts i al Seminari Menor Montalegre. També hi haurà una nova parada a la carretera de Badalona amb Mas Carbassa. En canvi, se suprimiran algunes de les parades actuals. Els canvis són fruit d'un llarg procés de debat entre l'Ajuntament, l'empresa Sagalés, que opera la línia, i el Departament de Territori i Sostenibilitat. També busquen la millora del servei que reclamen els veïns.

El ple de Parets rebutja les al·legacions a les ordenances fiscals

Parets del Vallès
El ple de Parets de dimarts passat va desestimar les al·legacions que l'Associació d'Industrials del Polígon Llevant va presentar a les taxes i ordenances de 2021 i que feien referència a l'impost d'activitats econòmiques. El plenari també va fer una correcció d'una errada material en un dels textos aprovats inicialment. Es va aprovar amb els vots d'Ara Parets-ERC, Sumem Esquerres, Parets per la República i el PSC. Cs es va abstenir.

El CN Caldes rebrà 177.187 euros de compensació pel tancament forçat per la Covid-19

El ple aprova la indemnització que busca l'equilibri pressupostari per mantenir el servei públic

Caldes de Montbui

Queralt Campàs
L'últim ple municipal de l'any de Caldes, celebrat de manera virtual, va aprovar com a mesura destacada una compensació econòmica extraordinària al Club Natació Caldes, com a entitat gestora del Complex Esportiu Les Cremades. Aquesta indemnització de 177.187 euros es deu al fet que l'equipament va estar tancat durant tres mesos, coincidint amb el confinament domiciliari. Una decisió que va portar cua perquè va ser qüestionada per tots els grups municipals de l'oposició. Finalment, davant les diverses preguntes de l'oposició, l'alcalde, Isidre Pineda, va cedir la paraula a la interventora per tal de donar una explicació tècnica a la qüestió. "No és un restabliment perquè el concessionari l'hagi demanat, l'Estat ens diu com hem de restablir aquest equilibri econòmic", deia la interventora.

El CN Caldes va estar tancat del 18 de març al 14 de juny i arran d'això també es va haver d'aplicar un ERTO. Davant d'aquesta situació, la

interventora va explicar que els concessionaris tenen dret a demanar el restabliment de l'equilibri econòmic del contracte. Per tal de poder estimar quina havia de ser la compensació es va fer un "estudi exhaustiu" que ha culminat amb aquests 177.000 euros com a indemnització. "Es busca l'equilibri pressupostari per mantenir un servei públic amb garanties", conclouia.

Davant aquestes explicacions alguns dels grups van

apuntar que el reial decret al qual es referia la interventora va ser aprovat *a posteriori* de l'acceptació d'aquest ajut al CN Caldes. Finalment, la indemnització va ser aprovada amb els vots a favor del govern d'ERC, que té majoria absoluta, Junts i el PP, l'abstenció del PSC i els vots en contra de la CUP.

Encara en termes econòmics, l'últim ple del 2020 també va aprovar definitivament les ordenances fiscals de l'any vinent amb els vots

a favor de l'equip de govern, l'abstenció de Junts, el PP i la CUP i els vots en contra del PSC.

El ple també va estar marcat per l'aprovació de mesures mediambientals. Per una banda, es va signar l'adhesió al Pacte de les Alcaldies pel Clima i l'Energia i, al mateix temps, es va aprovar la Declaració de la Xarxa de Ciutats i Pobles cap a la Sostenibilitat per una Recuperació Verda i Socialment Justa. Es van aprovar per unanimitat.



CRISelda ESCRIGAS

Un foc crema un motor elèctric en un magatzem de cuines a Parets

Parets del Vallès Sis dotacions dels Bombers van treballar dimecres al matí per apagar un incendi que va cremar un motor elèctric en una habitació de la planta -1 de l'empresa TPC, situada al carrer Llobregat, a Parets. Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 3/4 de 10 del matí per l'incendi que afectava aquesta nau on hi ha una empresa dedicada a la venda de mobiliari de cuina. Els Bombers van localitzar l'incendi en una habitació i van poder controlar-lo amb pocs minuts. Amb tot, no es va donar per completament extingit fins poc després de 2/4 de 12 del migdia. El foc va generar molt fum que es va escampar per tota la nau. Va caldre desmuntar la lluernes del sostre per poder ventilar el fum. No hi va haver cap persona ferida.

Promo Doble Estalvi

#fibricitat

El doble de bon rotllo per pagar menys per la fibra i l'electricitat!

Amb  estabanell energia
i emagina

Estalvia't
108€ l'any en Fibra
i un **10% al mes**
en el teu consum
de llum*

*El descompte s'aplica sobre el terme d'energia, que està sempre referenciat en la factura, i en tarifes 2.0DHA i 2.1DHA. Consulta condicions entrant al web.

Informa-te'n a
estabanellenergia.cat



emagina.cat

Una dona mor en un incendi que destrueix un pis a Can Gili

El foc i les altes temperatures van fer malbé els serveis i obliguen a desallotjar els 32 habitatges

Granollers

F.P.

Una dona d'uns 70 anys morta i els seus dos fills de 53 i 47 anys ferits lleus per inhalació de fum i els veïns de 32 habitatges desallotjats. És el balanç de l'incendi que la tarda del dia de Nadal va cremar del tot un pis de la sisena planta del bloc d'habitatges del número 1 del carrer Mas Gili, al barri de Can Gili, a Granollers.

Les flames van atrapar a l'interior del pis la víctima mortal, que tenia la mobilitat reduïda i era al llit. Els seus dos fills –són una família que fa molts anys que viu al barri, on són coneguts pel veïnat– van poder sortir de l'immoble amb la primera patrulla de la Policia Local, que va arribar fins a la porta del pis en flames. El foc, però, estava molt desenvolupat –es propagava per la façana– i els policies ja no van poder fer res per rescatar la dona. Tampoc els Bombers, que van començar les tasques d'extinció des de l'exterior però també des de l'interior. Els fills –un home i una dona– van ser traslladats a l'Hospital de Granollers per inhalació lleu de fum i hi van passar la nit. Els serveis socials municipals han entrat en contacte amb la família. El pis va quedar cremat del tot. A més, els serveis sanitaris van atendre dues persones més al mateix lloc de l'incendi.



Dissabte els Bombers van anar acompanyant els veïns fins a casa seva per poder retirar roba i altres objectes dels pisos



El foc va cremar amb virulència per la façana que dona al carrer Mas Estaper

Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 2/4 de 7 de la tarda. Minuts abans de

les 8 del vespre, el foc ja es va donar per controlat i, uns 40 minuts després, cap a 2/4 de

9 de la nit, ja estava extingit. Amb tot, hi va haver algunes repeses que van obligar a tornar a intervenir els Bombers. Amb el foc del tot apagat, es va confirmar la troballa del cadàver en una de les habitacions de l'immoble. La retirada del cos, però, no es va poder fer fins dissabte al matí. L'autòpsia i altres proves hauran de permetre als Mossos confirmar-ne la identitat. Les causes del foc estan essent investigades per la mateixa policia catalana.

Els veïns de les plantes baixes van sortir del bloc, mentre que els de les plantes superiors van quedar confinats a casa seva fins que es va haver apagar l'incendi i es va ventilar i assegurar

l'escala per poder baixar amb seguretat. Una seixantena de persones van ser acollides al centre cívic de Can Gili, situat a molt pocs metres i que l'Ajuntament va obrir. L'associació de veïns i la botiga del barri van col·laborar per fer entrepans i begudes per als desplaçats. Al voltant de la mitjanit, es va confirmar que no podrien tornar a casa perquè el foc va malmetre les instal·lacions d'aigua, llum i gas, i també els baixants de les aigües brutes del bloc que passen pel celobert. Van quedar especialment afectats els de la cinquena planta cap amunt. A més, calia comprovar si l'edifici havia patit danys estructurals, fet que la inspecció que una arquitecte de l'Ajuntament va fer el dia de Sant Esteve al matí va descartar.

LA PRIMERA NIT

La primera nit, cinc famílies van ser reallotjades a l'Hotel Iris i la resta van anar a cases de familiars o amics. L'endemà la xifra va créixer fins a 15 famílies quan es va confirmar que el desallotjament s'allargaria durant diversos dies, ha explicat el regidor de Seguretat Ciutadana, Rudy Benza, que va desplaçar-se a la zona amb l'alcalde, Josep Mayoral, i altres regidors. El mateix dia del foc i l'endemà, els veïns van poder accedir als pisos acompanyats per bombers per recollir medicaments i roba. Des de la comunitat i l'Ajuntament, es va alertar a l'asseguradora per poder fer un primer peritatge ja aquest mateix diumenge i activar els treballs per refer els serveis. Dilluns es farà una nova avaluació i es determinarà si els veïns de les plantes inferiors poden tornar a casa.

Mollet aprova el pla urbanístic de Can Prat amb 130.000 metres de sòl industrial

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha aprovat de forma provisional el Pla de Millora Urbana (PMU) del sector de Can Prat, que proposa més de 130.000 metres quadrats d'activitat industrial i de serveis a la ciutat i que protegeix els plataners d'ombra de l'avinguda de Can Prat.

En els propers tres mesos, la Generalitat ha de fer l'aprovació definitiva del pla i, un cop es compleixi aquest tràmit, el desenvolupament de l'espai, les obres d'urbanització i construcció es

preveuen en un termini de dos anys, han explicat fonts municipals.

El PMU de Can Prat comprèn l'espai situat entre la riera de darrera del carrer Indústria i fins a l'altura del restaurant Can Prat, que queda exclòs del pla. També queda limitat per la línia de ferrocarril Barcelona-Portbou i la C-33. La superfície total és de 134.720 metres quadrats, un 20% del sostre serà industrial i un 80%, terciari. El desenvolupament del sector també respecta el manteniment de l'antiga fàbrica Fredenhagen i garanteix la connexió entre els dos sec-



Els plataners de l'avinguda Can Prat amb l'antiga Fredenhagen al costat

tors propers: el de la Teneria i el de Can Prat Nord amb un nou sistema viari perimetral.

El ple també va aprovar la verificació del text refós de la modificació puntual del pla general urbanístic en l'àmbit

d'El Calderí, amb la incorporació de les prescripcions que va fer la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità. Un 80% del sector es dedicarà a ús públic amb zones verdes, parcs i equipa-

ments educatius, sanitaris i esportius, entre d'altres. La resta es destinarà a ús residencial –amb la previsió de més de 1.300 pisos, dels quals uns 480 de protecció oficial– i a usos terciaris.



La locomotora aturada després de topiar amb el final de la via de maniobres

Un tren de mercaderies topa contra el final d'una via de maniobres a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un tren de mercaderies va topiar dimecres passat cap a 2/4 de 6 de la tarda contra el topall del final de la via de maniobres que hi ha al nord de l'estació de mercaderies que l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) i de l'estació de passatgers de Granollers-Centre i que és paral·lela a les dues vies de circulació dels trens de passatgers.

Per causes que s'investi-

guen, la locomotora va impactar contra l'estructura de formigó del final de la via, just sota del pont del carrer Agustí Vinyamata. Veïns i persones que passaven pel carrer van sentir un fort impacte.

El tren no portava productes perillosos i els vagons no van patir danys. Tampoc hi va haver afectació a les dues vies principals i els trens de les línies R2 i R11 van continuar circulant amb normalitat. El maquinista va patir lesions lleus i va rebutjar ser traslladat a un centre sanitari.

La Garriga

EL 9 NOU

Un jove de 16 anys va patir ferides greus a les dues cames el dia de Nadal al vespre en ser arrossegat i atropellat per un tren a l'estació de la Garriga. Els fets van passar cap a 1/4 de 9 del vespre de divendres passat. El jove, que anava amb un amic, va baixar del tren i se li va quedar enganxada la bicicleta que portava, han explicat fonts de la Policia Local de la Garriga a EL 9 NOU. El comboi va arrencar sense adonar-se'n. Això va fer caure i va arrossegat el noi que va acabar col·lant-se per l'espai entre l'andana i el tren, segons el relat que testimonis dels fets van traslladar a la Policia Local. Va ser aleshores quan va atropellar-lo. Li va afectar totes dues cames, una de les quals se li va haver d'amputar

Un jove de 16 anys pateix ferides greus a les cames en ser atropellat per un tren a l'estació de la Garriga

El comboi va arrossegat-lo en arrencar i el va fer caure a les vies en un accident que va passar el vespre del dia de Nadal

Va ser traslladat a l'Hospital Vall d'Hebron, on va ser intervingut quirúrgicament

per sota del genoll i l'altra va patir ferides greus. El noi, que també va sofrir algunes rascades lleus a la cara, va ser traslladat en ambulància a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona, on va ser intervingut quirúrgicament de les lesions. No es tem per la seva vida.

La Policia Local de la Garriga s'ha fet càrrec de la investigació per aclarir les causes de l'accident, que va passar a l'andana de la banda oest de l'estació, la que dona al costat del centre del poble. El noi, que és veí de la Garriga i

aficionat a l'*skate*, va ser atès en un primer moment per persones que eren al lloc i els primers serveis d'emergències que van arribar, que el van pujar fins a l'andana. No va perdre la consciència en cap moment. S'hi van desplaçar quatre ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques, que li van fer les primeres cures abans de traslladar-lo a l'hospital Vall d'Hebron. També hi van actuar dues dotacions dels Bombers.

El tren implicat feia el recorregut entre Ripoll i l'Hospitalet de Llobregat i va continuar la marxa sense adonar-se'n. La circulació de trens per la línia R3 no es va veure interrompuda en cap moment, tot i que sí que es va haver de fer per via única –la més propera a l'edifici de l'estació– durant l'estona que els serveis d'emergències van estar treballant a la zona.

T'agrada conduir?

BONÍSSIMS DIES
AVUI POTS CONDUIR EL PRIMER X2 DE BMW

DES DE 190€ AL MES

En 35 quotes. Entrada: 12.614,64€. Quota final: 19.243,50€. TAE: 7,11%

Un dimarts o un dimecres, un cap de setmana o qualsevol dilluns. Tant se val. Ara qualsevol dia és un boníssim dia. I és que ara pots conduir el primer X2 de BMW, per molt poc. Atreveix-te a descobrir-lo.

Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060
Tel.: 938 61 89 23
Granollers

Via Sèrgio 2
Tel.: 937 41 48 48
Motoró

prunamotor.concesionariobmw.es

PVP per a BMW Sèrie X2 sDrive15d Acabat Advantage: 34.500,00€ (transport, descompte, ajuda a la recança, manteniment +5 anys/100.000 km i impostos inclosos) finançant amb BMW Bank GmbH, SE (segons condicions contractuals). Subjepte a aprovació financera. Despeses de matriculació i prefinançament no inclosos. Comissió de formalització: 275,67€. Import que s'ha de finançar: 21.895,35€. Preu total a termini: 39.724,81€. Import total degut: 26.110,17€. TIN: 6,51%. Valor futur garantit: 19.053,50€ (36 mesos i 45.000 km). Permanència mínima del finançament: 24 mesos. Import mínim que s'ha de finançar: 15.000€. Al final del termini contractat, podràs tornar-la (segons condicions del contracte), canviar-la o quedar-te'l pagant la quota final. Condicions vàlides per a comandes fins al 31/12/2020 finançant amb BMW Bank GmbH, SE.

WLTP: Consum mitjà: des de 4,9 fins a 5,7 l/100 km.

Emissions de CO₂: des de 127 fins a 149 g/km.

NEDC: Emissions de CO₂: 106 g/km.

Les obres d'ampliació del parc de Bombers es reprenen aquest gener

Els treballs van aturar-se al juny quan l'empresa va deixar la feina a mig fer i en situació precària

Granollers

Ferran Polo

Les obres de reforma i ampliació del parc de Bombers de Granollers es reprendran després de festes, amb tota probabilitat l'11 de gener. La reactivació dels treballs es produeix perquè la Generalitat ha tancat el procés per fer una segona adjudicació per a les tasques que queden per fer. L'empresa M. y J. Gruas, SA, d'Alguaire (el Segrià) s'ha adjudicat l'actuació amb un pressupost de poc més de 997.000 euros, el 6,6% menys que l'import de la licitació a la qual van optar 16 empreses. La companyia té set mesos per enllestir els treballs que van començar el novembre de l'any 2019 i que van quedar aturats al juny, just quan el Grup Soler –primer adjudicatari que va assumir els treballs per un import d'1,02 milions i un termini d'execució d'11 mesos– estava fent la reno-



La cinquena porta de la cotxera ja està oberta però encara no està operativa i va quedar tancada provisionalment

vació de la coberta, que no va completar.

En una visita a Granollers a l'octubre, el conseller d'Interior, Miquel Sàmper, es va comprometre a treballar per poder reprendre l'obra perquè, admetia, les condicions

del parc de Bombers "no són acceptables". Amb tot, no comptava poder-ho fer fins a l'inici del proper mandat. Finalment, però, el calendari s'ha accelerat. El sindicat UGT havia denunciat a Inspecció de Treball l'estat de

les instal·lacions del parc, la falta d'espai a la cotxera, la manca d'un lloc en condicions per guardar els equips de protecció individual, que han de deixar en dos contenidors de transport marítim situats al pati del darrere de l'edifici

o l'estat del gimnàs que van haver d'adequar en un espai de la cotxera.

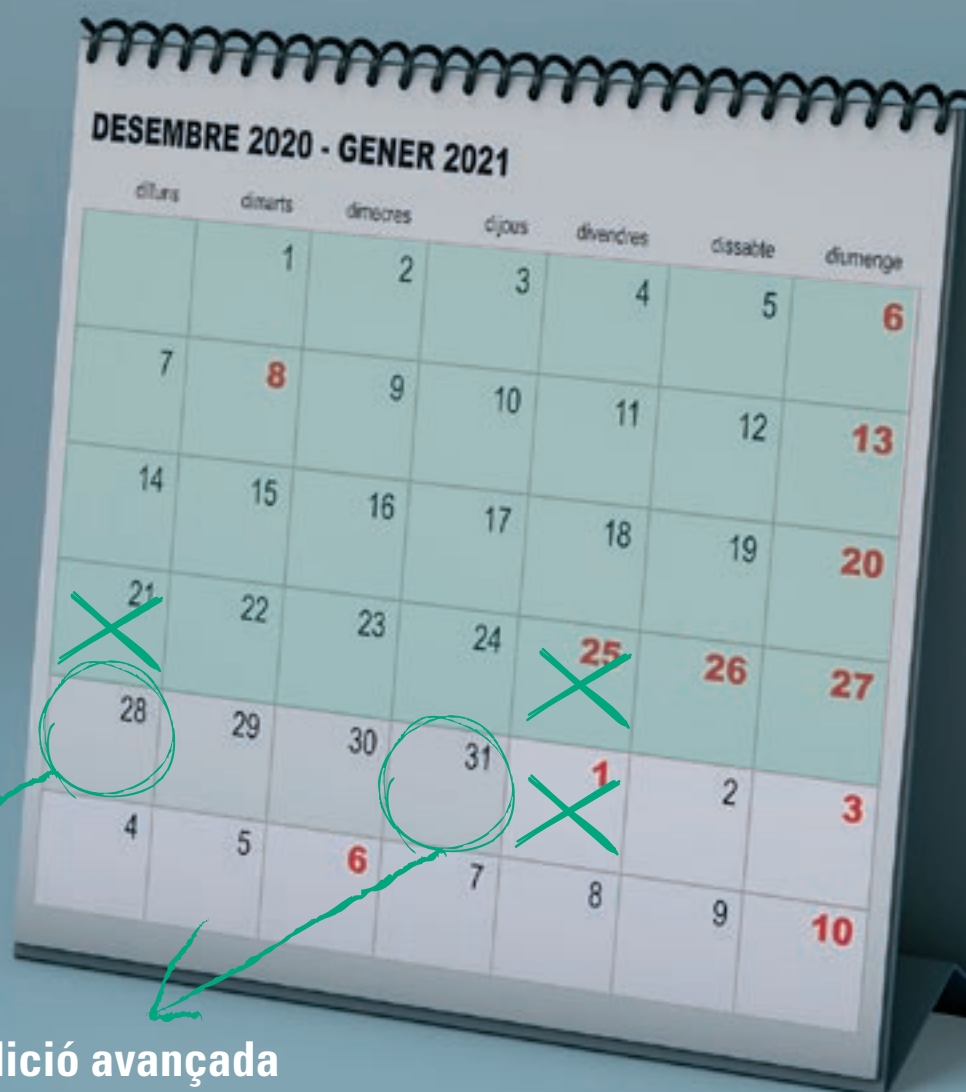
MÉS ESPAIS

L'ampliació del parc de Bombers de Granollers es feia amb un nou edifici que permetia guanyar uns 300 metres quadrats per la banda del carrer Marconi. S'hi situarà el gimnàs; una aula, que tindrà sortida directa a la zona de pràctiques del pati; un magatzem; un espai de taller; un espai per a la rentadora i l'assecadora, i una habitació per l'assecat dels EPI. A la planta superior, hi haurà l'espai per guardar els EPI. A banda, es preveia intervenir a la cotxera –amb la construcció d'una cinquena porta per facilitar la sortida dels camions, que ja està oberta però no s'ha acabat– i la reforma de l'edifici antic amb les ampliacions dels vestidors per a homes i per a dones i dels lavabos i dutxes de cada espai. També es resituaran els despatxos del cap de parc i del cap de guàrdia –s'obre una nova finestra– i s'ampliarà uns metres la sala de control. Amb l'obra, també s'apliquen mesures de seguretat per assegurar l'aïllament entre la zona on els bombers fan estada durant les guàrdies i la cotxera.

Les edicions d'

EL 9 NOU

per aquestes festes



Edició del dilluns

Edició avançada un dia

No hi ha diari

EL 9 NOU

Amb un ple d'investidura de Carles Puigdemont avortat al Parlament i el Tribunal Suprem enviant a presó Jordi Turull abans d'una segona votació que l'hauria convertit en el 131è president de la Generalitat, l'arrencada no podia ser més premonitòria de tot el que ha acabat succeint en aquests 2 anys i 11 mesos de legislatura. Una legislatura curta, nascuda del 155, i que serà recordada per la sentència del Suprem per l'1-O, amb condemnes als líders independentistes que sumen més de 100 anys de presó. La negativa del que

Acaba una legislatura agitada al Parlament

acabaria sent el president, Quim Torra, a retirar una pancarta de suport als presos és el que ha precipitat el final, amb la dissolució del Parlament i la convocatòria d'eleccions el 14 de febrer. Amb la inhabilitació de Torra, s'ha deixat en mans d'un govern en funcions i amb poc marge de maniobra la gestió d'una pandèmia mundial

que, capricis del destí, pot fer coincidir les eleccions del 14-F en plena tercera onada.

Ni la Covid-19, que ha comportat una crisi mundial sense precedents i que anirà acompanyada d'una crisi econòmica encara difícil de predir, ha aconseguit una treva en les picabaralles dels dos socis de govern, Junts per Catalunya i Esquerra

Republicana. Uns desacords que s'arrosseguen d'abans, però que durant aquests menys de tres anys de mandat han aflorat com mai. I si ens atenem a les enquestes i les declaracions dels líders dels partits independentistes –encara aquesta setmana Oriol Junqueras rebutjava qualsevol acord amb el PSC–, un nou govern d'ERC i JxCat

podria ser possible. D'entrada, els plantejaments d'uns i altres semblen difícils de conciliar quan, *a priori*, encara no ha començat la cursa electoral. Confrontació intel·ligent i desbordament democràtic versus eixamplar la base i pragmatisme semblen missatges antagònics. Caldrà veure quin paper hi juga un PSC cridat a recollir el vot d'uns Cs en descomposició, quins moviments tectònics provoca la més que segura irrupció de la ultradreta de Vox al Parlament, quin resultat obté la CUP i com els Comuns juguen el seu acostament –no només a Madrid sinó també a Barcelona– amb ERC.

L'estranya solitud del Palau



Lambert Botey
Escriptor i cineasta
@LambertBotey

Al meu darrer article a EL 9 NOU, *Com un equip*, escrivia sobre el primer partit que les noies del KH7 Granollers van fer davant del seu públic després del confinament, així com d'una possible pel·lícula sobre la pandèmia. La protagonista era l'Anna, una infermera que va viure a primera línia l'onada de la Covid-19 del passat mes de març i que també havia estat jugadora d'handbol amb el BM Granollers.

Amb ella, una habitual de les sessions del Cinema Edison, vam tornar a coincidir per l'estrena de l'excel·lent documental *Orgull BMG!*, dirigit per l'Eloi Vila. Com que la sessió era numerada, no vam seure junts i vam quedar per veure'ns quan s'acabés la projecció. Jo vaig anar a la meua localitat, i, gairebé al costat –distància de seguretat–, hi tenia la jugadora del KH7 BM Granollers Mireia Torras, un dels talents més creatius de l'equip, amb qui vam xerrar una estona.

Finalment, encara amb la pell de gallina per les emocions que havíem viscut amb la pel·lícula, vam trobar-nos amb l'Anna. L'acompanyava la Júlia, una infermera que treballava al Programa d'Atenció Domiciliària i Equips de Suport (PADES), un equip de treball que combina aspectes psicològics, socials i sanitaris, i que admiro profundament. La Júlia és una amiga de tota la vida de l'Anna i sovint havíem coincidit al Palau quan anàvem a veure-la jugar. Ella feia poc que havia estat mare i em va dir: "És el primer dia que surto, en tenia moltes ganes." Llavors em va ensenyar una fotografia d'en Brais, el seu fill.

Feia molt de fred però, per precaució, vam sortir al carrer per parlar. A propòsit del temps que estem vivint, comentàvem que calia ser prudents i vigilar molt. "Estem repetint els errors de l'estiu", assegurava l'Anna. Cert, i això, a *La Vanguardia*, la Llúcia Ramis ho havia definit com un *déjà vu*: "Ja no en diuen 'desescalada', sinó 'reobertura', ja no anirà per 'fases', sinó per 'trams'. Com si en canviar noms canviàs la realitat, i s'ha adaptats als nostres desitjos; una creença pròpia dels nins i les promeses electorals, igual d'infantils." Al mateix article, feia referència a una frase atribuïda a Albert Einstein: "Bogeria és repetir el mateix i esperar resultats diferents."

La manca de confiança –i lògicament d'empatia– entre el govern i els ciutadans ha fet que molts d'aquests ho possessin tot en dubte i no fessin cas de les normes que se'ls demanaven. Amb més inver-



GRINELDA ESCRIGAS

sions en la sanitat pública, juntament amb una campanya de comunicació clara, probablement les coses haurien estat diferents. De totes maneres, no tot és responsabilitat del govern, ja que també hi ha molta ignorància i una preocupant inconsciència en una part de la ciutadania. "Tinc una por molt gran, hi ha gent que pensa que no passa res per ser a les terrasses sense mascareta o que aquestes festes es reuneixin més gent del que seria recomanable als àpats familiars. És una actitud extremament irresponsable perquè el perill de col·lapse continua ben vigent", assegurava la Júlia.

Si tot el que la Júlia i l'Anna em deien es fa realitat, em temo que l'Einstein la tornarà a encertar: "Només dues coses són infinites, l'univers i l'estupidesa humana, i no estic segur de la primera."

Sempre que ens veiem amb l'Anna, parlem de cinema i ara, davant les poques estrenes que es fan, el tema principal són les sèries. Vam parlar de *Patria*, *Gambito de dama*, *The Crown...* i la Júlia ens deia que arribava a la nit molt cansada, i que per molt que intentés veure-les es quedava adormida davant del televisor. L'Anna em va comentar que havia vist *Madame Curie* (Radioactive, 2019). "Ja saps que tinc una debilitat per la Curie, però encara no s'ha fet una pel·lícula que estigui al seu nivell. Aquesta és força interessant."

Fa uns dies que els doctors Trilla i Argimon celebraven que s'hagués ampliat en 300 el nombre de llits de les UCI, però hi afegien que de ben poc ser-

virien si no tenien el personal preparat per fer-los funcionar. A la vida de Marie Curie, descobridora del radi i dues vegades premi Nobel (el de Física, amb Pierre, i el de Química), hi ha un episodi que en certa forma em recorda aquesta situació. Va ser a la Primera Guerra Mundial. Curie, que era directora del servei de raigs X de la Creu Roja, creia que el seu ús podria salvar moltes vides. Els aparells eren als hospitals, però els ferits al front. Llavors va pensar a crear unes unitats mòbils de raigs X per arribar-hi. A finals d'octubre de 1914, ella mateixa amb la seva filla Irène –també premi Nobel de Química–, que llavors tenia 17 anys, van anar al front amb el primer d'aquests automòbils, que serien coneguts com les *petites Curies*. Finalment, van disposar de 20 unitats a les quals es van afegir 200 instal·lacions de raigs X estacionàries. Prèviament, va organitzar amb l'ajuda de la Irène, al mateix Institut del Radi de París, un curs accelerat de formació en radiologia amb la finalitat de disposar de personal preparat per fer funcionar les unitats creades.

Mentre l'Anna va anar a saludar a una antiga companya, la Júlia em deia que veient el documental d'*Orgull BMG!* li havien agafat unes ganes boges de tornar al Palau. "No és tan sols l'emoció del record del que hem viscut, sinó la necessitat de compartir, de formar part de la història. Tot això va d'experiència col·lectiva i té sentit quan l'equip i el públic estan junts." És veritat. Recordo que un sentiment d'estranya solitud em va envair quan vaig veure per televisió el darrer partit de la Challenge Cup. La visió d'aquell Palau buit del tot, el va reforçar. M'imagino que podria ser semblant al que haurien viscut les jugadores, el tècnic. Aquella fredor de les grades va accentuar aquella estranya solitud.

Vaig recordar el que m'havia dit la Mireia abans de començar la projecció: "Estem treballant molt dur, necessitem tornar a jugar, demostrar el que sabem fer." Estic segur que ho tornaran a demostrar, i, si les circumstàncies sanitàries ho permeten, nosaltres serem al seu costat, al Palau, donant-les tot el nostre escalf.

La sala de projeccions ja estava completament buida. Fins feia ben poc s'havia omplert d'emocions, aquest dia van ser les provocades per l'*Orgull BMG!*, però per aquella pantalla hi han passat i hi passaran un munt d'històries més davant d'uns espectadors emocionats. És evident que les pel·lícules són les mateixes amb públic o sense, però la seva percepció canvia del tot quan les veiem acompanyats de gent en una sala fosca. Només tenen sentit amb públic.

Aquell vespre, les butaques de l'Edison s'havien convertit en seients de les grades d'un Palau que ja no se sentia tan solitari perquè s'havia omplert de nou d'*Orgull BMG!* per donar suport als nostres equips.

BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

Allò que la Covid es va endur

Ara fa nou mesos que no parlem d'altra cosa: la primera onada, pandèmia, distanciament social, mascareta, gel hidroalcohòlic, test, positiu, contagi, confinament, rastrejadors, estat d'alarma, comandament únic... I és que no coneixíem aquestes paraules, però ens serveixen per millorar el nostre llenguatge i per evitar el contacte entre nosaltres. Com ja sabeu, cada any per aquestes dates La Marató de TV3 dedica una donació a un col·lectiu en particular. Aquest hauria estat un any per a la salut mental, per a nosaltres, però tu, coronavirus, ens has robat el protagonisme. I el mateix passarà amb la cavalcada dels Reis d'Orient, amb els sopars d'empresa, els àpats en família, Nadal i Cap d'Any. Una celebració sense festa, sense poder sortir al carrer, sense poder-nos reunir.

Tot restringit, tot amb horaris, tot limitat. Al tren del silenci no hem de parlar per no encomanar-nos. I és que t'has emportat els petons, les salutacions, les abraçades i les encaixades de mans. Ara ens saludem amb els colzes o bé amb la mà al pit. Quina gran diferència d'ahir a avui! Tot plegat ha passat a ser *no* presencial: el teletreball, les cites prèvies, les visites telefòniques, els canvis als horaris, el confinament nocturn... La societat està angoixada, cansada, esgotada. Aquesta situació ens està afectant. Molt. Sobretot al nostre equilibri emocional. Els hospitals saturats, els ambulatoris col·lapsats i als centres de salut mental augmenten cada vegada més els casos per depressió, per estrès agut, per ansietat, per pànic i per fòbies. Per tant, si sense salut mental no hi ha salut i si, segons l'OMS, una de cada quatre persones patirà algun problema de salut mental al llarg de la seva vida, aleshores, quan acabi tot això què passarà?

Segona onada, la nova normalitat, crisi sanitària, social i econòmica, i és que aquest virus d'incertesa, inseguretats i soledat ens ha fet passar un 2020 fatídic i ple de patiment. Si ja costava dir adéu a un familiar difunt encara ens costa més no poder acomiadar-nos d'ell. Aplaudiments des de les finestres a tots els sanitaris per la feina ben feta sota pressió, vídeos a Youtube sobre l'avorriment durant el confinament, els veïns que parlen a crits entre balcons i el vídeo de: "Quédete, quédete en tu casa, quédete..." que es retransmet contínuament. I és que si no ho sabeu aquest va ser un vídeo elaborat per nosaltres, des del SMC i aprofito el que he citat per saludar-vos, companys usuaris. Cuideu-vos, si us plau, i feu salut.

En definitiva, lectors, haurem d'acostumar-nos a viure amb un més gran pensament positiu. I és que la veritat de la vida ens assenyala que no tots els temps seran tan dolents. Així, doncs, optimisme i força.

Abans d'acabar voldria saludar es monitores del Club Social La Llum, de Mollet. Montse López, Ester Cortés i Montse Álvarez. Gràcies pel vostre suport durant aquests 20 anys, sobretot en aquestes temps tan difícils que vivim. Cal agrair també a tots els professionals del Centre de Salut Mental i de l'Hospital de Mollet. Gràcies per la vostra dedicació.

I tant que sí, cal agrair també l'estimació i l'acompanyament a la Fundació Lar pel seu Programa de suport a l'autonomia al propi lar, el PSALL, en el qual hi soc des de fasís anys i en el qual he pogut conèixer moltes de les seves educadores, totes fabuloses, a qui voldria donar les gràcies. I encara que algunes ja no hi siguin, m'agradaria destacar el suport aportat. Agraïxo l'actitud de Cristina Bigas, la positivitat de Neida Puig, la comprensió de Berta Casas, l'empatia de Silvia Serrano, la resiliència de Noelia Maturano, la companyia de Maribel González, la sinceritat d'Ana Serrano, l'assertivitat de Lidia Zarco, l'autenticitat de Susana Morillo, la simpatia de Cristina Zamareño i la professionalitat d'Edenia Lucas. Gràcies per tot el suport que m'heu donat i el que em doneu cada dia...

Ring, ring! Disculpeu, truquen a l'interfon, us haig de deixar ara mateix que possiblement serà Ariadna Rico, la nostra nova treballadora social de la Fundació.

José Manuel Díaz Hidalgo
Mollet del Vallès

Tebiesa

En un article d'Alfredo Pastor [vegeu *La Vanguardia*

Als Reis d'Orient

Estimats Reis d'Orient,

Enguany no podrem celebrar Nadal com sempre, però us vull demanar unes quantes coses. En primer lloc, carbó per a tots els polítics del nostre país. En segon lloc, a tota la bona gent de Catalunya, us demano que us poseu la vacuna. Des d'aquesta carta vull tenir un record per a totes les persones que ens han deixat per culpa del coronavirus. Al personal de l'Hospital de Granollers (doctores, infermeres, personal auxiliar, etc.) els envio una forta abraçada de tot cor.

I un record especial per a la Vicky Yetano, per a la monja Piluca de l'Hospital, per al senyor Borràs, extrompetista de l'Orquestra Selecció de Granollers, i també per al nostre Rapsode del Vallès, en Josep Bover. I no vull oblidar-me de tots els meus amics, de la meua família i desitjo que per a l'any 2021 tinguem la vacuna i molta salut! I com deia el Rapsode del Vallès: Si aquest Nadal vens a Granollers a comprar i passejar, Granollers us encantarà." Com la Porxada, Granollers i el Vallès, no hi ha res.

Bones festes i bon Any Nou!

Francesc Payás i Lanza
Granollers

del dimarts 15 de desembre] s'afirma que el silenci del president del govern davant la *crida* de Franco de l'any 1936 va ser un gran error; en canvi creu encertat el silenci de l'actual rei Felip VI a la carta dels militars jubilats. A mi només m'indica una actitud de tebiesa de l'actual monarca, si no és que hi està totalment d'acord. Una decisió conscient de callar implica acceptar i, evidentment, et posicionen, si no, ets tu tebi.

Un tebi com ho va ser el president del govern amb la *crida* de Franco, tebi com Felip VI i els seus correligionaris i tebi com la gran majoria de senadors republicans davant la insistent actitud del nefast i –sembla ser a hores d'ara– expresident Trump.

Esther Puig Torroella
Granollers

Agraïment

Volíem aprofitar les pàgines d'EL 9 NOU per agrair públicament els serveis prestats per l'Hospital de Mollet en els últims dies de la nostra àvia, l'Angeleta Tura. La qualitat humana de l'equip d'urgències i de planta, amb una menció especial per la Conchi, va fer que aquestes hores tan complicades ho fossin una mica menys. Volem agrair també al Jordi de la Funerària de Santa Susanna el tracte i l'acompanyament. Us volem donar les gràcies per les mostres de condol rebudes.

Família Falqués-Costa
Sant Feliu de Codines

Vostè primer!

Segons les enquestes, un 47% de la població no vol vacunar-se "immediatament". Té una por irracional. Però si volem sortir del mal pas en el qual estem sumits com a humanitat, ara podem ser de tot menys porucs. La vacuna és segura –un altra cosa és saber quant de temps duren els seus efectes immunitaris– i postergar-la tot esperant que sigui un altre el que es vacuni primer, per allò de *l'a veure què passa*, és un acte, segons el meu parer, tremendament irresponsable i insolidari, perquè aquest temps que perdem el guanya el virus, que balla d'alegria celebrant la demora. I no ens ho podem permetre de cap de les maneres. Ara toca deixar de costat l'educat: "Vostè primer", donar exemple i apanyar-se per, quant arribi el moment, posar-se al capdavant de la cua per a punxar-se.

Bones festes per a tothom!

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

Entre el dia dels Innocents i l'any nou



Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Aquest dilluns 28 de desembre, és un dia d'aquells en què es feien bromes, innocentades, però la data recorda els infants que van ser assassinats en temps del primer Nadal. Malauradament aquest any no s'està per gaire broma per les circumstàncies que vivim, però hem de continuar endavant. Jo diria que un de les lliçons en un dia com avui és que no ens podem prendre a broma el patiment dels altres, però ho hem de fer des de l'alegria de tenir força per poder reduir-lo.

Un bon desig d'any nou hauria de ser que no ens deixem robar l'alegria, cuidem-la i ajudem-la a créixer

D'aquí a quatre vespres estarem sentint les 12 campanades i celebrarem l'entrada d'un any nou i la vida segueix. És com dir-nos que malgrat tant de dolor aquest no pot tenir la darrera paraula. Un bon desig d'any nou hauria de ser que no ens deixem robar l'alegria, cuidem-la i ajudem-la a créixer. Som convidats a no deixar que ens prenguin l'alegria. Som invitats a custodiar-la dels Herodes dels nostres dies i ens cal coratge per assumir la realitat que ens toca viure, per aixecar-nos i agafar-la entre les mans.

Hem celebrat el dia de Nadal i estic ben convençut que aquest Nadal més que mai ha estat com un crit a valorar la vida i a ajudar-la a néixer i créixer; com aquells pastors que a la porta del pessebre mostren coratge, un coratge que genera dinàmiques capaces de prendre consciència de la realitat que avui estan vivint –com ells que eren davant una família en un pessebre però que comunicava esperança– i treballar per garantir el mínim necessari perquè la dignitat de cadascun –com la d'aquell infant– no sols sigui respectada sinó recolzada.

Podem celebrar l'any nou? És clar que sí! I no per negar l'anterior, ja que és l'únic que hem pogut viure, sinó per afirmar fites, canvis, propòsits, certes per al nou any a estrenar.

Penso en sant Josep com un bon referent. Ell va viure el que estem vivint: va ser el primer convidat a custodiar l'alegria d'una nova feta realitat i alhora, davant els crims i proves que s'estaven esdevenint, va ser capaç de continuar endavant sense defallir. Perquè va saber escoltar la veu de la seva consciència i va tenir una ferma voluntat, es va tornar més sensible a allò que l'envoltava i va saber llegir els esdeveniments amb realisme.

CLORAT DE POTASSA

Excursions

**Josep Cassart**Escriptor
cassartjosep@gmail.com

A les seves memòries, Adelaida de Vaureal, comtessa de Crèvecoeur i noble dama de la cort de França, ens refereix com va seguir per terres catalanes –Lleida, Cervera i Cardona fins a arribar a Barcelona– les passes de Maria Lluïsa Gabriela de Savoia, *la Savoiana*, primera esposa de Felip V que s'acabava de casar amb el monarca. Per apaivagar els ànims encesos dels catalans, que no entomaven gens de bon grat la imposició del rei Felip dels Borbons en comptes del rei Carles dels Àustries, es va recomanar a la parella reial que s'establissin un temps a Barcelona. Com que Felip V, de 19 anys, aniria passant per diversos escenaris bèl·lics, un dibuix satíric retratava el cardenal Portocarrero, flamant virrei de Catalunya, conduint el jove rei Felip del braç, amb aquesta llegenda: “*Anda niño, anda, porque el cardenal lo manda.*” Els monarques, de 19 i 13 anys respectivament, s'havien de refiar completament del cardenal Portocarrero.

L'excursió de Barcelona a Sant Feliu de Codines d'Adelaida de Vaureal, acompanyada de la seva serventa i d'un exmiqualet que els va fer de guia i d'interpret, se situa l'any 1701, a l'inici de la Guerra de Successió. Un viatge d'aquella mena a començament del segle XVIII més que no pas una excursió era tota una epopeia. Adelaida l'emprèn quan li comuniquen que un seu amic, Jenaro de Pereda, de resultes d'un duel per una dama –“*la Ricahembra*”, tal com la denomina Adelaida– va resultar ferit i el van acollir en una casa de Sant Feliu de Codines, on la comtessa s'hi va encaminar: “*De común acuerdo, resolvimos disfrazarnos de payesas y alquilar unas caballerías, valiéndonos como guía e intérprete en la expedición de cierto antiguo miquelete, muy conocedor del país, que nos hacía los recados de casa... Desde las puertas de Barcelona comenzamos a alejarnos de las torres de la Catedral y, llegados del primer impulso a una de las colinas más próximas, no pudimos menos que detenernos para dirigir una mirada a la poderosa urbe que quedaba atrás... Siguiendo por el camino de Moncada fuimos atravesando el Vallés y únicamente en Caldas de Montbuy consintió nuestro tirano en concedernos unos minutos de reposo...*”

Al salir de Caldas, hacia San Feliu de Codina, vase elevando el terreno y la campiña pierde gradualmente la apacible igualdad que hasta allí conserva. Montañas altísimas ciñen el horizonte, y a medida que se adelanta en el camino otros montes más encumbrados asoman su cabeza azul por encima de los primeros, pasmando la imaginación aquel mar inmenso de cumbres variadas y caprichosas y aquel anfiteatro, cuyas gradas parece que se remontan a las nubes.

Barrancos profundos orlaban el sendero que recorriamos, azotaba el viento nuestros rostros, y la naturaleza mostrábase cada vez más austera, de acuerdo con la aspereza y grandiosidad de las montañas.

De pronto y cuando menos lo esperábamos, ya muy entrada la tarde, al subir una pequeña eminencia apareció a nuestros ojos el pueblo de San Feliu y mi corazón comenzó a latir apresuradamente, pensando en la sorpresa que allí me esperaba.

Los escasos edificios que componían el lugar ocupaban parte de la meseta de un cerro, al paso que otros repartíanse caprichosamente en una hondura, de cuyo centro surgía solitaria la iglesia...

Obedeciendo mis órdenes, no tardó el miquelete en descubrir la casa, que permanecía aislada, y en guiarnos hasta allá... penetré corriendo en la mísera casucha, deteniéndome para contemplar con dolor el triste cuadro que se ofrecía a mi vista. Tendido sobre un humilde lecho improvisado en el suelo, y cubierto con toda clase de trapos, yacía el infeliz Jenaro de



Dones a cavall, l'antic monestir de Sant Miquel del Fai mític per als excursionistes al 1930 i un tàndem 'vintage'

Pereda, cerrados los ojos y respirando fatigosamente por efecto de la fiebre que le abrasaba.”

S'insinua que el tal Jenaro de Pereda podia ser un dels fills bastards de Felip IV –que, per cert, en va tenir 24– o que també podia ser un fill natural del cardenal Luis Manuel Fernández de Portocarrero, del qual Jenaro n'era un protegit. La qüestió és que Jenaro es va recuperar de les ferides, les estocades d'espasa que havia rebut del seu rival no van afectar òrgans vitals i, un cop refet, la comtessa va fer una segona excursió per endur-se'l a la seva casa de Barcelona.

EXCURSIÓ A SANT MIQUEL DEL FAI

L'Associació Catalana d'Excursions Científiques va ser fundada el 1876 i editava un butlletí men-

sual, *L'Excursionista*, on s'hi recollien totes les dades de les sortides que feien els seus socis arreu de Catalunya. M'ha fet curiositat aquesta excursió particular de tres dels seus socis, Antoni Coll, Joseph Casassa i Arthur Masriera, els dies 29 i 30 d'agost de 1882 a Sant Miquel del Fai, ja que acaben recalant al Casino de Granollers: “*Sortiren de Barcelona a les 2 de la tarde i arribaren a Granollers a les 3, ahont tingueren lo plaer de saludar als amichs catalanistes Srs. Montanyola, Vendrell, Pinyol, Bennassat i molts altres que'ls facilitaren tota mena d'indicacions útils per la excursió. Montats en cavalls de lloguer d'en Pau Gili, 'Patates', excel·lent guia de reconeguda diligència i probitat; passaren vora Canovelles y's dirigiren vers a la riera de Santa Eulària admirant sempre la riallera fesomia de la vegetació del país, y lo ben cuydat dels camins vehinals del Vallés. Passaren per la poètica població de Bigues y deixant a Riells a la esquerra, emprengueren negra nit la ascensió al Mont del Fay, sota'ls singles de Bertí y seguint las voras de la corrent del riu Rossinyol que forma estimbàntse la celebre cascata.*”

A les 9 de la nit arribaren a Sant Miquel i l'endemà, a punta de dia, visitaren les coves y famós saltant d'aygua, tot prou conegut per descriureho ab la minuciositat que requereix. A les 6 del matí abandonaren lo santuari, y's dirigiren a Granollers altre colp, havent tingut lo plaer de trobar a Bigas nostre distingit consoci D. Francisco Maspons y Labrés qui s'els oferí atentament pera tot quan fos necessari.

El Sr. Antoni Coll retorná a Barcelona y los demás excursionistas restaren a Granollers pera assistir al certámen literari del Cassino de aquella vila, ahont concorregueren y foren premiats nostres consocios Srs. Ubach y Vinyeta, Tell, Franquesa y Masriera.”

BICICLETA O TÀNDEM?

Una altra modalitat per sortir d'excursió era ferho en bicicleta, la nova moda que començava a finals del segle XIX ja seria imparable. Només cal fer una ullada qualsevol cap de setmana a les nostres carreteres per veure de quina manera ha arrelat la dèria pel pedal. De la comarca n'han sortit alguns campions ciclistes professionals; el primer fou Joan Martí, *el Martí de la Garriga*, nascut en aquesta localitat el 1887 i que l'any 1913 va guanyar la Volta a Catalunya i la Volta al País Basc. Més endavant trobem Pere Vilardebó (1953-2004), de Santa Eulària de Ronçana, guanyador l'any 1978 d'etapes a la Volta a Catalunya i la Vuelta a los Valles Mineros. I a hores d'ara tenim a Joaquim Purito Rodríguez (1979), de Parets del Vallés, guanyador d'etapes del Giro, del Tour i de la Vuelta. Bicampi de la Volta a Catalunya i campió de la Vuelta a Burgos, del premi Miguel Indurain, de la Flecha Valona i de la Vuelta a España el 2012.

El meu cosí Cesc Garriga no fa gaire que em va fer arribar un article que dona fe dels perills de les excursions ciclistes d'abans. El signa *Corredissas*, pseudònim de Josep Elias i Juncosa, que havia dirigit la secció d'esports de *La Veu de Catalunya* i també va dirigir *Los Deportes* (1903). Elias va ser membre de diversos clubs, entre els quals la Unió Velocipèdica Espanyola: “*Ab el bon temps, sovintejan les excursions que's fan cada diumenge... Un important grupo del Velo Club, se dirigí per Mollet, Caldas de Montbuy i Sant Feliu de Codinas cap a Sant Miquel del Fay.*”

Poch abans d'arribarhi, dos excursionistas qu'anavan en tandem, sofriren un sensible accident, degut al péssim estat de la carretera y á la falta de protecció d'un dels revolts qu'allí té, resultantne ab una ferida important al cap y altras a l'esquena, nostre amic senyor Cosp, causats per haver caigut d'una altura considerable y dintre de l'aygua qu'allí hi havia; son company senyor Mirambell sofrí una altra ferida a la mà, apart de contusions dels dos en diferents parts del cos, motivant que deguessin tornar ab el tren á la nostra ciutat. Part dels excursionistas continuaren més tard el camí, tornant per La Garriga i Granollers, havent recorregut el trajecte sense cap més accident. Sentim vivament l'accident y'ls desitgem un prompte restabliment.”

F de Felip VI



Joan Garriga

Doctor en Història i advocat
jgarriga.lg@telefonica.net

En català *fer figa* vol dir perdre energies, defallir, i pel que constatem feaentment, Felip VI no en fa. Felicita per Nadal i facilita afartar la massa de seguidors afiliats a les files de dretes i extrema dreta a fornir el fulgor de les seves medalles penjades a la pitrera fecunda de fets heroics o pits fragorosos de fervor patriòtic disposats a fer voleiar sabres, bales, fuets i altres, contra aquells que pretenguin enfonsar les restes del feixisme latent en les formes enfondides d'alguns en pensament paraula i obra. Amb febre febril, la fila de francs tiradors contra la democràcia afeblida per una repressió que clama favors a la UE mentre aquesta fita la seva mirada cap a una altra banda, escampen ferum de futura pólvora cap a milions de persones i de fosses excavades de nou a terra, o de fotre (posar) a l'atzar a moltes persones –prop de 3.000 represaliats al nostre país– en una fangar ple de forces del dit ordre constitucional, funcionaris, fiscals, jutges, magistrats, fantàstiques sentències, fracassades llibertats, i així fil per randa en un estat fins a un estat d'ataràxia d'idees modernes i en canvi ancora-



FRANCISCO GÓMEZ / CASA DE S.M. EL REI

des en fets afavoridors del filibusterisme, fugides a països terrenals fingint dolor i continuant flirtejós amb lleis fosques i fotudes (posades) per a millor satisfacció del fonamentalisme de poder.

Fa fàstic, siguem francs, mentre el frau a les capes més baixes de la societat, o sigui les més fotudes (escanyades) per la crisi demogràfica, econòmica, cultural, i política fa corre, al llarg de l'any, aire de fredorada.

F de Felip. Figurar i cobrar. Fer l'orni. Desfer les esperances de molts mentre figurants a dojo fan el paperina fent crits de fondàries i alçades en enfortiment del cap d'Estat. Fan feredat, car és folgat el sentiment de voler posar fi a infinitat de enfarfecs que fortifiquen que les veus de justícia i democràcia posin fi a tantes foscos i que es fotin (llencin) a la brossa, mentre, però, alguns t'amenacen que callem, ja que només la follia és la que alimenta el desig de canvi de les lleis fonamentals del regne i, que si aquestes s'enfonsen, entre elles la monarquia, tot se'n va enlaire. O a baix. (Consulteu l'hermeroteca). I els presos i exiliats, i tants altres, que es fotin.

En fi, després d'un altre discurs del rei i de les proclames patriòtiques, felices festes, les passades i les que vindran, fent allò de qui dia passa any empeny, però sense oblidar que el plaer pot basarse en la il·lusió, però que la felicitat descansa sobre la veritat. (Chamfort: *Maximes i anecdotas*). I com escrivia Joan Margarit però que no va gosar recitar al rei a Barcelona quan rebia el Premi Cervantes, "la felicitat també és un rei sortint en tren cap a l'exili" (Joan Margarit, *Llibertats*).

Cor de pare



Josep Àngel Saiz Meneses

Bisbe de Terrassa
@BisbeSaiz

Aquest diumenge 27 de desembre hem celebrat la festa de la Sagrada Família i en ella contemplem el misteri de la família que formaven Jesús, Maria i Josep i renovem el compromís de formar famílies cristianes autèntiques; també encomanem a la Mare de Déu i a sant Josep totes les famílies, perquè no es desanimin davant les proves i dificultats, es lliurin al servei de la vida i l'educació, cultivin amb constància les virtuts domèstiques, i a totes les llars hi regni l'amor.

El dimarts 8 de desembre, amb motiu del 150è aniversari de la declaració de sant Josep com a patró de l'Església Universal, el papa Francesc ens obsequià amb la carta apostòlica *Patris corde* ('Amb cor de pare'), amb la finalitat que creixi l'amor a aquest gran sant, i imitem les seves virtuts. El sant pare ofereix en aquest document algunes reflexions personals sobre la figura de sant Josep, tan propera a nosaltres, tan humil i tan extraordinària

al mateix temps, valent i sempre disposat a fer la voluntat de Déu, i ha declarat l'any 2021 "Any de sant Josep".

Sant Josep exercí una missió única en la història de la salvació. El papa el presenta com a pare estimat, pare en la tendresa, pare en l'obediència, pare en l'acolliment, pare de la valentia creativa, pare treballador i pare a l'ombra. És un sant que sempre ha estat molt estimat pel poble cristià. Ens ensenya a tenir sempre fe en Déu, perquè ell actua també a través de les nostres pors, de les nostres fragilitats, de la nostra feblesa; també ens ensenya que enmig de les tempestes de la vida, hem de confiar a Déu el timó de la nostra barca.

Déu va manifestar a Josep el seu pla de salvació, li revelà els designis a través de somnis, que en la Bíblia eren considerats com un dels mitjans pels quals Déu manifestava la seva voluntat. Malgrat que Josep s'angoixa profundament pel fet que Maria està esperant un fill d'una manera incompreensible, amb la obediència troba la serenitat i resol la situació. En la vida oculta de Natzeret, acull el misteri i assumeix la seva responsabilitat amb totes les conseqüències.

Josep és el pare de la valentia creativa, del valor que sorgeix quan trobem dificultats. Davant els problemes que es fan presents en el camí de la vida, podem bloquejar-nos, rendir-nos, mirar cap a una altra banda o podem plantar cara a la situació i

superar-los amb decisió i creativitat. Sovint les dificultats esdevenen ocasió de creixement, perquè ens obliguen a desenvolupar uns potencialitats i uns recursos dels quals no érem conscients. Sant Josep és també un gran referent per tots aquells que han de deixar la seva terra a causa de la pobresa, de la persecució o de la guerra.

Un aspecte que sempre s'ha destacat de sant Josep és la seva relació amb el treball. Treballava honestament per assegurar el sosteniment de la família. D'ell va aprendre Jesús el valor, la dignitat i l'alegria del treball. En l'actualitat és més important que mai la vinculació de sant Josep amb el treball digne, en un moment en què l'atur arriba a nivells impressionants. Fins i tot a les nacions que frueixen d'un cert benestar, cal recuperar el significat del treball digne, del qual el nostre sant és un exemple.

Per últim, el papa explica que Josep és per a Jesús com l'ombra del pare del cel a la terra: l'auxilia, el protegeix, no s'aparta mai del seu costat, en té cura durant tot el camí, sense posar-se mai al centre. Va saber posar a Maria i Jesús al centre de la seva vida i exercir la paternitat des de l'entrega, mai des de la possessió. El seu exemple és una inspiració per a nosaltres, una crida a realitzar amb fidelitat, senzillesa i modèstia la tasca que Déu ens ha encarregat en la vida, en la nostra petita història, que sempre és gran als seus ulls de pare.

Per Nadal cada ovella al seu corral



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

"Per Nadal cada ovella al seu corral." Una dita molt coneguda, de tradició immemorial, que a la nostra terra catalana ha anat passant de pares a fills i així successivament. Nadal, per al món cristià, ha estat un temps de recolliment familiar i de celebració festiva a les cases. La missa del gall marcava l'inici. A prop de la llar de foc o al caliu de les brases; al voltant dels pessebres; en el cant de les nades o en la litúrgia de les eucaristies nadalenques, nodrien de bones intencions el sentit de Nadal. Res no s'esqueia

tant com l'expressió de "cada ovella al seu corral".

Aquest any en què la pandèmia ens està fent mal, ens ha obligat a tots sense excepcions a quedar-nos a casa, al corral, com a mesura preventiva. Malgrat la situació que hem hagut de viure, no té res a veure amb la dels presos i les preses polítiques que, per les seves idees. Sembla mentida que ni per Nadal no els hagin permès el tercer grau per poder estar a casa.

El reconegut jurista i professor Joan Queralt ha manifestat que tal fet el deixava estupefacte per les decisions del Tribunal Suprem, gens compatibles amb la legislació penitenciària. S'hi veu una acció més de càstig que de res més, cosa que contradiu l'ideal democràtic radical, tal com expressava l'exlletrat del Tribunal Constitucional Joaquín Urías, en un article en el diari *Ara* del 4 de desem-

bre: "Que es podreixin a la presó". Parlant d'aquest tema, expressava, entre altres idees, que l'ideal dels constitucionalistes de 1978 era interpretar, després d'una experiència duríssima de la dictadura, i somniar d'acabar amb l'ús de la presó com a instrument de repressió. Però, ara, la insistència per castigar els independentistes a tota costa comença a tenir un cost impossible d'assumir per a la democràcia, perquè en suspendre els beneficis penitenciaris dels condemnats, ve a ratificar que el seu objectiu era més la venjança i l'escarment. Així estem!

Veient que hi ha mals pitjors, estar a casa no ha estat tan dur com els presos polítics allunyats de les seves famílies; a més de la pandèmia que tots plegats patim. Ens ha quedat la possibilitat, com a últim recurs, de reflexionar el missatge de l'àngel als pastors: "Pau als homes de bona voluntat." O bé el contingut complet del projecte nadalenc de salvació de la humanitat, que conclou en l'estima, la pau, la justícia i la solidaritat.

A veure què se'n fa, de tot això!

Parets i Lliçà de Vall lideren el PIB per habitant pel pes industrial

Llinars, Sant Antoni i Mollet incrementen de manera notable la producció en l'exercici de 2018

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

Els municipis amb més pes de la indústria en la seva estructura productiva conserven la fortalesa com les poblacions amb més PIB per habitant a la comarca. Parets i Lliçà de Vall es distancien de la resta de poblacions vallesanes, amb un PIB per habitant que dobla les mitjanes comarcal i catalana. Totes dues van superar també la mitjana comarcal en creixement del PIB l'any 2018, l'últim sobre el qual hi ha dades disponibles a l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

Parets ha superat Lliçà de Vall al capdavant del rànquing comarcal. Les dues poblacions comparteixen una estructura productiva en la qual la indústria és el sector preponderant. A Parets, la indústria té un pes del 63% (el més alt al Vallès Oriental), mentre que a Lliçà de Vall representa el 59%.

Totes dues poblacions formen part de les úniques vuit localitats vallesanes que superen la mitjana catalana en PIB per habitant, segons l'informe de l'Idescat, els resultats del qual referits al Vallès Oriental es poden veure en el quadre adjunt. Entre aquestes, quatre més també tenen com a característica de la seva economia el fort pes industrial, que arriba a superar el 50% a les Franqueses, i que queda per sobre del 40% a Montornès, Montmeló i Llinars. Només Granollers i la Roca, que també superen la mitjana catalana, tenen en el sector serveis el principal àmbit econòmic. Granollers,

PIB per habitant al Vallès Oriental. Municipis de més de 5.000 habitants

Població	PIB 2018*	PIB 2017*	Variació 2017/18	PIB per habitant**	Índex Catalunya (=100)
L'Ametlla del Vallès	232,5	232	0,2	27,5	86,2
Bigues i Riells	165	162,1	1,8	18,3	57,4
Caldes de Montbui	391,1	380,1	2,9	22,4	70,3
Canovelles	315,8	321,6	-1,8	19,2	60,3
Cardedeu	370	365,5	1,2	20,3	63,7
Les Franqueses del Vallès	791,2	731	8,2	39,8	124,8
La Garriga	388,2	376,4	3,1	23,8	74,6
Granollers	2.342,90	2.249	4,2	38,4	120,5
La Llagosta	262,8	267,9	-1,9	19,6	61,6
Lliçà d'Amunt	418,2	404	3,5	27,6	86,6
Lliçà de Vall	482,9	467,1	3,4	74,4	233,3
Llinars del Vallès	386,2	332,7	16,1	34,1	106,9
Mollet del Vallès	1.480,90	1.371,40	8,0	29	90,9
Montmeló	314,6	319,6	-1,6	36	112,8
Montornès del Vallès	553	595,4	-7,1	34	106,5
Parets del Vallès	1.449,70	1.372	5,7	76,2	239,2
La Roca del Vallès	489	471,4	3,7	46	144,3
Sant Antoni de Vilamajor	90,9	81,7	11,3	14,9	46,8
Sant Celoni	504,5	488,5	3,3	28,4	89
Sant Feliu de Codines	84,6	79,9	5,9	13,6	42,8
Sant Fost de Campsentelles	174,3	162,5	7,3	20	62,8
Santa Eulàlia de Ronçana	134,2	130,3	3,0	18,6	58,3
Santa Maria de Palautordera	191,5	193,3	-0,9	20,5	64,2
Vilanova del Vallès	94,5	95,3	-0,8	17,6	55,2
Vallès Oriental	12.892,40	12.483	3,3	31,7	99,4

*Dades en milions d'euros **Dades en milers d'euros Font: Idescat

capdavanteres en PIB per habitant.

La resta de poblacions de la comarca de més de 5.000 habitants queden per sota de la mitjana catalana, de 31.900 euros per habitant. Els municipis amb posicions més endarrerides tenen com a tret comú que la indústria és un sector amb poca incidència en la seva economia. És el cas de Sant Feliu de Codines, que tot i millorar lleugerament els registres respecte a l'informe anterior, es manté com la població de més de 5.000 habitants amb menor PIB per càpita

La comarca queda a tocar de la mitjana catalana

EL 9 NOU

L'evolució del PIB al Vallès Oriental va ser lleugerament millor que la mitjana catalana, de manera que la riquesa generada per habitant va millorar lleugerament l'any passat, fins a quedar a tocar de la mitjana catalana. L'aportació per habitant a l'economia va ser el 2018 de 31.700 euros, quan la mitjana a Catalunya és de 31.900 euros. L'informe fa un avenç de l'aportació del PIB el 2019 per als municipis de més de 50.000 habitants. Tant Granollers com Mollet obtenen millors registres que el 2018.

Tres poblacions concentren el 40%

Granollers representa el 18% i Mollet i Parets, l'11% cadascuna

Granollers Granollers, Mollet i Parets concentren el 40% del PIB comarcal, segons l'Idescat. La capital vallesana, amb 2.343 milions d'euros representa el

18% del total, davant de l'11% que suposen, respectivament, Mollet i, amb una població força menor, Parets. Sumades aquestes aportacions, les tres úniques

localitats que superen els 1.000 milions d'euros de PIB arriben a aquest 40% del PIB comarcal, de 12.892 milions, el 5,3% de l'economia catalana.

amb el 75,3% de participació del sector serveis en la seva economia, es beneficia de la

capitalitat comarcal, per la presència d'alguns serveis administratius i sanitaris,

mentre que l'equipament comercial és el factor que empeny la Roca a posicions

de la comarca. La indústria té un pes de només el 7,5% en l'estructura econòmica de la població. En situacions similars es troben altres de les localitats amb posicions endarrerides, com Sant Antoni de Vilamajor (17% de pes industrial) o Vilanova del Vallès, amb el 14,9%.

En l'evolució d'aquest any, destaquen els avenços que s'han donat a Llinars, Sant Antoni, les Franqueses i Mollet.



Taller solidari 2020, aquest any més que mai



La Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya (UEAC) ha organitzat un any més la campanya "Taller Solidari", per a la recaptació d'aliments per als més necessitats de la comarca del Vallès Oriental. El 2020 ha estat un èxit quant a inscripcions i van ser 18 les empreses que van col·laborar recollint aliments.

Sota l'eslògan "Aquest any més que mai", la UEAC ha volgut anar més enllà en aquesta campanya i fer una crida als seus associats. "La situació viscuda aquest 2020 per moltes famílies a causa de la pandèmia ha estat devastadora en l'àmbit econòmic i des del

gremi hem volgut ajudar-los a través de la donació d'aliments", indica el Sr. Carles Torras, secretari general del gremi.

La Fundació El Xiprer s'ha fet càrrec dels aliments recollits al Vallès Oriental per realitzar la tasca d'entrega als destinataris. A més a més, aquesta fundació de Granollers no només ajuda els més necessitats, sinó que ofereix suport en la reinserció d'aquestes persones a la societat.

La UEAC vol donar les gràcies públicament als tallers per la seva aportació, que de nou s'han mobilitzat per mostrar la seva generositat. Enhorabona a tots/es!

Els col·laboradors d'aquest any són:

AUTORAPIDMACOA	BALLESTAS JJM	GARATGE QUIM
PORTAGON AUTOS	RUMONCAR	BRUANI
TALLER MARTINET	ORMAR CARAVAN	PNEUMÀTICS MASNOU
TALLER SAMBLAS	PALET MOTOR	TALLER J. VILLAGRASA
TALLERS DE L'AUTOMÒBIL	GRUP AUTOMÒBILS BERTRAN	GARATGE NADAL
JOAN GIRBAU	COMERCIAL VILA VILA	UEAC
		UEI

Pilz col·labora en formació robòtica amb l'escola Elisava

La firma de Granollers aporta coneixements en el camp de la seguretat

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa de Granollers Pilz i l'escola de disseny Elisava col·laboraran en un programa de disseny segur de robòtica. L'aliança pretén apropar els coneixements de robòtica a professionals del disseny del futur. Amb l'acord, es pretén que els estudiants participin en casos reals, amb coneixement de les noves tendències de robòtica de serveis.

El programa conjunt apropa els alumnes a una realitat en el sector productiu, en el qual el suport dels robots s'ha convertit en una eina imprescindible. Però la robòtica arriba també al sector dels serveis, amb noves tasques de suport a les persones que ja arriben a través de sistemes automatitzats. És per això que els enginyers hauran de tenir presents aquestes noves circumstàncies des de la seva formació. Apropar la robòtica segura en el camp



Un grup d'estudiants de l'escola d'enginyeria i disseny a les instal·lacions de Pilz a Granollers

dels serveis és l'objectiu de la col·laboració entre Elisava i Pilz, una empresa especialitzada en l'automatització segura.

L'acord posa de manifest la necessitat d'unir el món universitari i l'empresarial per donar als futurs professionals una preparació a una

indústria de l'automatització que està en evolució constant. Els exemples sobre les aplicacions de la seguretat en la robòtica, també en el

camp del sector terciari són múltiples. Pilz posa el cas d'entorns protagonitzats per les persones, com els serveis alimentaris, en els quals la unió de l'enginyeria i la seguretat són molt necessaris. Els sistemes han de tenir capacitat de reconèixer peces complexes, com són els mateixos aliments, agafar-los correctament i dosificar-los i, al mateix temps, mantenir la qualitat i la higiene.

Els processos requereixen que el disseny i l'experiència de l'usuari es complementin per obtenir un resultat eficient. Un repte per als alumnes d'Elisava que participen en la col·laboració formativa amb Pilz, una empresa que té experts en normativa i noves tecnologies en robòtica de serveis. Els estudiants també podran conèixer els entorns de codi obert que doten els robots de flexibilitat i capacitat d'adaptació a les tecnologies del futur.

Pilz és una companyia internacional especialitzada en components, sistemes i serveis orientats a l'automatització segura de màquines i instal·lacions. La filial ibèrica va començar les operacions a Granollers l'any. Des d'aquestes instal·lacions es dirigeix també l'operativa a Portugal, que va començar l'any 2002.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Cala Golfet, SL, dedicada a la promoció immobiliària; lloguer de béns immobiliaris per compte propi; gestió i administració de la propietat immobiliària, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Manuel Ruiz Morales. Adreça: Jacinto Benevente, 3.

Vallromanes

S'ha constituït la societat Teameats, SL, dedicada a altre comerç al detall en establiments no especialitzats; elaboració de plats i menjars preparats; elaboració d'altres productes alimentaris. Capital: 3.999 euros. Administrador: Oriol Ortiz Pericas. Adreça: Salvador Dalí, 16.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Fase Final, SL, dedicada al vibrat, neteja, desbarbatge, retrotreballs de recuperació, verificació, manipulats, envasat, etiquetat i emmagatzematge de components metàl·lics par a l'automoció propietat de tercers, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jorge Torras Torras. Adreça: passeig del Mig, 7.

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat

Transportes Yahweh Moises, SL, dedicada al transport marítim de mercaderies; comerç al detall de fruites i hortalisses i a la seva importació i exportació; comerç a l'engròs de productes carnis, begudes i enllaunats, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Saly Margarita Ventura Gómez. Adreça: Vall d'Aran, 24.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Tadeo Megías AG, SL, agència per a la intermediació en la venda de tot tipus d'assegurances, en règim d'exclusivitat amb una companyia asseguradora única, amb sòmetiment a la legislació específica de mediació d'assegurances privades, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Alba Tadeo Megías. Adreça: Estació, 6-8.

Granollers

S'ha constituït la societat Apgi Gestió Integral de Projectes, SL, dedicada al desenvolupament de les activitats d'intermediació en serveis tècnics d'arquitectura, enginyeria, obra civil i urbanisme; intermediació en assessorament i realització de planejaments urbanístics i projectes, etc. Capital:

3.010 euros. Administradora: María Encarnación Armenteros González. Adreça: Apelles Mestres, 48.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Sofjor Telecom, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques. Capital: 3.190 euros. Administradora: Sofía Domitila Zevallos Saavedra. Adreça: Sant Isidre, 9.

Montmeló

S'ha constituït la societat K-Anary Soluciones y Proyectos Caninos, SL, dedicada a la prestació de serveis d'atenció sanitària o social, així com la detecció de malalties a persones realitzada amb gossos ensinistrats, etc. Capital: 3.010 euros. Administrador: Manuel Yebenes Zafra. Adreça: Camí del Fondo de Can Guitet, nau 4.

Martorelles

S'ha constituït la societat Maxi Grup 2020, SL, dedicada a la construcció, fabricació i muntatge de fusteria d'alumini i vidre i tots aquells processos accessoris relacionats amb aquesta activitat, així com la construcció d'obres d'edificis, reformes i manteniment, etc. Capital: 20.000 euros. Administrador: Miguel

Ortiz Álvarez. Adreça: Francesc Layet, 2.

Lliçà de Vall

La societat Inibsa Ginecologia, SL, dedicada a la fabricació i comerç, importació i exportació d'articles o productes mèdics, farmacèutics, sanitaris, químics i derivats, l'elaboració i transformació d'aquests, la recerca, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 4.581.306 euros. El capital resultat, subscrit i desemborsat, queda ara fixat en 5.090.340 euros.

Granollers

La societat Kronoa Engineered Solutions, SL, dedicada a la fabricació i comercialització de maquinària i instal·lacions industrials, ha fet una ampliació de capital per valor de 200.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 203.000 euros.

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Sunlight Energy Business, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; intermediació del comerç de productes diversos; intermediació del comerç de maquinària, equip industrial, embarcacions i aeronaus. Capital: 3.000 euros. Administrador: José

Javier Adell Buqueras. Adreça: Margarida, 33.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Redba Consulting, SL, dedicada a altres activitats de consultoria de gestió empresarial; serveis administratius combinats; activitats dels centres de trucades, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Karina Viera Acevedo. Adreça: Camí del Verder, 16.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Arpadecor, SL, dedicada a la intermediació comercial, tal a l'engròs com al detall de mobles, articles tèxtils, de confecció, calçats, tèxtils de la llar, maquinària d'oficina, mitjançant venda per correu, catàleg o en línia. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Llopis Hernández. Adreça: camí de Can Parellada, 19.

Sta. M. de Palautordera

La societat Zatorcal, SL, dedicada a la producció, comercialització i distribució de productes injectats amb materials no fèrrics, ha fet una ampliació de capital per valor de 499.980 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.870.020 euros.



Bo per a l'àvia. Bo per a la butxaca.

Sa. Sostenible. De qualitat. I a un preu just.
Bo per a tu. Bo per a tothom.

Si pots triar, tria producte de proximitat.



Escolta la cançó
"Bo per a tothom".

 Catalunya
On el menjar és cultura

alimentacio.cat

 Generalitat
de Catalunya

 7,5 Milions
de futurs



COP D'ULL





“Un homenatge a la vida”

Granollers La Mútua de Granollers penjarà aquest mural fotogràfic en un espai de la seva recepció. Són les imatges de 90 dels 191 nadons que van néixer a la institució durant la primera onada de la pandèmia. Segons el president de La Mútua, Jaume Bages, “amb aquest mural volem fer un homenatge a la vida. A partir del 25 de març, quan va néixer el primer nadó a La Mútua anàvem comp-

tant vides mentre el món anava comptant morts. Això ens va recordar que algun dia guanyaríem la Covid-19”. Onze fotògrafs vallesans són els autors de les instantànies: **CARLES GABARRELLA, JORDI MUNTAL, RAMON FERRANDIS, TONI TORRILLAS, GRISELDA ESCRIGAS, MÀRIUS GÓMEZ, ARIAN BOTEY, XAVI SOLANAS** i **TONI JIMÉNEZ** L'edició gràfica és d'**ESTHER LAUDO**.

Per un 2021 ple d'oportunitats, regaleu la capsa d' EL 9 NOU



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital
tot l'any



Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família



La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d' **EL 9 NOU**



2 entrades directes
per anar al MNAC

Un regal km 0 per saber què passa al costat de casa

Per només 170€ anuals (es pot fraccionar)



Per a més informatiu truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscribe

“Les ferides assenyalen tot allò dolent que acaba cicatritzant”

Ivette Nadal publica ‘En nom de la ferida’, un àlbum signat a mitges amb Pascal Comelade

Granollers

Oriol Serra

Ara fa dos anys, Ivette Nadal va dur a terme una sèrie de tres concerts que ella mateixa defineix com a especials. Va triar un repertori expressament per l'ocasió, es va envoltar d'amics i coneguts, i va passar revista a tota una dècada de carrera al mateix temps que començava a perfilar una nova etapa. La que s'ha materialitzat aquesta tardor amb la publicació d'un cinquè àlbum, *En nom de la ferida* (Right Here Right Now), signat a mitges amb Pascal Comelade, icona *underground* de llarg recorregut i una de les criatures més indòmites de l'ecosistema musical català. També un d'aquells amics i coneguts que van acompanyar la cantautora i poeta de Granollers en aquelles tres crucials actuacions.

“Les arrels d'aquest disc es troben justament en aquells concerts, i sobretot en la bona sintonia que vam assolir tant a l'escenari com als assajos o fins i tot a l'hora de dinar”, recorda Nadal en declaracions a EL 9 NOU. “Va ser a partir d'aquells assajos i d'aquells dinars com van anar sorgint tota una sèrie d'idees que finalment vam decidir-nos a gravar.” L'enregistrament el van dur a terme a finals de l'any passat en diversos estudis de la Catalunya Nord amb la intenció de treure el disc durant la primavera, coincidint amb la publicació de l'últim poemari de la granollerina, *L'àngel i la infermesa del pensament*, però la pandèmia en va acabar retardant la sortida.



Ivette Nadal inicia una nova etapa amb la publicació d'“En nom de la ferida”

Tant estèticament com discursivament, *En nom de la ferida* suposa un salt endavant que marca distàncies amb tota la producció anterior de Nadal. Un repertori on la poesia pren terreny al format cançó, i on els acabats rockers d'obres com *Tornar a mare* (2016) deixen pas a textures més fràgils i passatges més reflexius. “El procés de composició ha estat diferent al de tots els discos que havia fet fins ara. Per primer cop m'he centrat exclusivament en les lletres, i el Pascal s'ha fet càrrec de tota la part musical”, apunta la granollerina. I efectivament, entre

“A França, els artistes estan més predisposats a ajudar-se els uns als altres”

els elements que defineixen l'àlbum s'hi troben aquells pianos tardorencs i aquella instrumentació de juguina marques de la casa Comelade.

També líricament, l'autora se serveix de peces com “Dadà”, “Cristina” o “Ser al meu costat” per eixamplar horitzons. Si *Tornar a mare*

era la crònica d'un episodi vital marcat per la malaltia i tot el que se'n deriva, aquest nou treball és un cant a tot allò que implica sentir-se viu, començant per la ferida a la qual fa referència el títol. “Hi ha diversos tipus de ferides, tantes com coses que ens passen a la vida. També val a dir que una ferida no té perquè ser quelcom negatiu. Al capdavall, les ferides són aquelles marques que ens acompanyen a tots, les que assenyalen tot allò dolent que ha acabat cicatritzant”.

El disc es completa amb tres lectures de títols aliens que

citen artistes amb trajectòries tan distants com les de Quico Pi de la Serra (“Passejant per Barcelona”), Creedence Clearwater Revival (“Has vist la pluja?”, versió en català de “Have You Ever Seen the Rain?”) i PJ Harvey (“No sé on”, adaptació de “Love Too Soon” amb traducció d'Enric Casasses). “En realitat no m'agrada gaire fer versions, perquè no em considero una intèrpret”, reconeix Nadal. “Si canto una peça que no és meua, hi he de poder connectar molt a fons i sentir-m'hi a gust, i amb aquestes tres cançons ha estat així.”

UN ANY DIFÍCIL

El fet de gravar el disc a l'altra banda dels Pirineus va permetre a Nadal ampliar el seu cercle de contactes en l'àmbit artístic, però sobretot descobrir una realitat que fins aleshores desconeixia. “Em vaig adonar que a França no tan sols les institucions dispensen a la cultura un tracte millor del que rep a Espanya, sinó que entre els mateixos artistes hi ha una major predisposició a ajudar-se els uns als altres. Aquí, això és molt diferent. Entre els músics existeix una gran competitivitat i molt poca empatia, i institucionalment solem sentir que rebem molt poc suport.”

També qualifica de “desastre” la forma com les institucions catalanes i espanyoles han tractat durant els darrers mesos el sector cultural, un dels més castigats per la pandèmia. “Vam ser els primers a queixar-nos i els últims a ser tinguts en compte. I com de costum, els més afectats som els que ja tendim a picar pedra de forma habitual. S'ha parlat molt de com la crisi ha afectat les gires de gran format, però els més petits tornem a ser els grans oblidats.” Nadal ha aprofitat aquests mesos d'aturada per començar a planificar nous projectes. “Ha estat un any difícil, però li he pogut donar la volta”, conclou.

El poblat iber de la Torre Roja de Caldes renova la senyalització

Thermalia i l'Oficina de Turisme substitueixen 11 plafons

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Museu Thermalia i l'Oficina de Turisme de Caldes han renovat els 11 plafons informatius que estan instal·lats al poblat iber de la Torre Roja. El cost ha estat d'1.672,22 euros.

Els nous plafons, que senyalitzen i expliquen la història

d'aquest jaciment, porten com a encapçalament el nom de l'explicació que recullen a sota: El poblat ibèric de Torre Roja; un recorregut per la història del jaciment; un habitatge del segle I aC; una ferreria del segle I aC; una necròpolis o un assentament medieval del segle VIII-X dC.

En els plafons s'explica, a través d'imatges i infografies,

les diferents fases d'ocupació del poblat, la presència d'un magatzem de dòlies per a vi, d'un espai destinat a una ferreria i la localització d'enterraments perinatals ibèrics, així com una necròpolis vinculada amb l'assentament medieval.

El Turó de Torre Roja s'eleva a 393 metres sobre el nivell del mar.



Un dels plafons renovats del jaciment

Veus estrena un concert amb arpa al Teatre Auditori de Granollers

El Cor Infantil Amics de la Unió presenta 'A Ceremony of Carols' diumenge en un únic concert

Granollers

T.T. Veus-Cor Infantil Amics de la Unió presenta finalment i, a Granollers, el concert *A Ceremony of Carols*, que en un principi s'havia d'haver estrenat a l'Auditori de Barcelona, però que no va ser possible per coincidir amb un dels tancaments d'equipaments culturals per la pandèmia. Ara, la formació granollerina oferirà un únic concert el diumenge 3 de gener al Teatre Auditori de Granollers coincidint amb les festes de Nadal.

El muntatge es presenta amb diversos al·licients que el fan únic i singular. "És un concert amb arpa i no se n'acostumen a fer gaires, i tampoc hi ha gaire música escrita per arpa", explica Josep Vila, director del cor. La peça central de l'actuació i que dona nom al concert, *Ceremony of Carols*, és una obra que va escriure Benjamin Britten l'any 1942 enmig d'un viatge quan tornava dels Estats Units a Anglaterra. "Van fer una parada a Halifax, on va comprar un lli-



Veus oferirà 'A Ceremony of Carols' amb el fil conductor de l'arpa, que tocarà la prestigiosa música Esther Pinyol

bre de poesia anglesa medieval i va aprofitar-ho per compondre un concert d'arpa, format per un conjunt de textos nadalencs que exalten la figura del nen Jesús..."

El fil conductor de tot el concert és l'arpa, que tocarà la destacada música Esther Pinyol. "Ja vam fer un projecte amb ella fa vuit anys con-

sistents en l'enregistrament del disc d'aquesta obra de Britten, i ara ens venia molt de gust tornar a treballar amb ella", comenta Vila.

El concert començarà amb la interpretació de quatre cànecs de Brahms, *Op.17*, que fan un cant al Romanticisme amb l'exaltació de la natura, l'amor, el desamor.

El cor estrenarà també una obra de Bernat Vivancos, *L'ametller*, que havia escrit per a piano i que ara ha adaptat per a cors de veus blanques, arpa i dues trompes, que tocaran Pau Torres i David Arnau. Les trompes, una altra de les novetats, també seran presents en els cànecs de Brahms.

Convoquen ajuts a la creació per a grups musicals

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha obert una nova convocatòria d'ajuts per donar suport a grups musicals de Granollers i de la comarca, dins el Pla de Xoc Cultural.

La convocatòria és oberta a solistes i grups musicals de qualsevol gènere de música moderna (blues, rock, pop, funk, ska, electrònica, rumba, jazz, mestís, rap, hip-hop, flamenc) així com a formacions de música clàssica que presentin projectes originals i de creació pròpia. La convocatòria s'adreça a grups emergents que puguin acreditar una certa trajectòria però sense tenir cap contracte amb un segell discogràfic.

Entre totes les propostes presentades se'n triaran un màxim de 12, que es beneficiaran d'uns ajuts consistents en l'enregistrament d'una demo de quatre temes, assessorament per a la seva distribució i promoció digital i assessorament en la producció musical. L'enregistrament es farà a l'estudi situat als bucs d'assaig musical de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Les propostes es poden presentar fins al 22 de gener de 2021.



La companyia està formada per Noemí Díaz i Adrià Mascarell

'Toca toc' guanya un Zirkòlica

L'espectacle de PakiPaya s'endú el premi a millor espectacle de carpa

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

La companyia de circ-teatre PakiPaya, amb seu a Fogars de Montclús, ha estat premiada amb el seu nou espectacle, *Toca Toc* als Premis Zirkòlica 2020 com a millor espectacle de carpa. El premi ha estat molt celebrat per la companyia, ja que és un

reconeixement pel seu nou espectacle creat dins la seva pròpia carpa de circ. L'any 2012, PakiPaya ja va rebre el Premi Zirkòlica especial del públic pel seu primer espectacle, *Shake Shake Shake*.

La companyia PakiPaya va ser fundada el 2008 per Noemí Díaz i Adrià Mascarell a Brussel·les, i des d'aleshores ha treballat per França

i Bèlgica, principalment. Des de l'any 2015 estan establerts al Montseny i tenen la il·lusió que la seva feina sigui coneguda pel públic català.

L'espectacle *Toca Toc* es podrà veure al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera i el dia 10 d'abril a l'Ateneu de Sant Celoni, on faran les primeres preestrenes.



El Ral·li ha tingut 55 participants

Rècord de participació al 4t Ral·li Fotogràfic Sant Sadurní

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El 4t Ral·li Fotogràfic de Sant Sadurní de l'Associació Fotogràfica Montornès ha tingut més participants que mai, 55. L'entitat ha rebut un total de 386 imatges, la majoria fetes al poble però també a Vilanova, Montmeló i en altres 10 punts arreu de

Catalunya. En la temàtica "Detalls", els guanyadors han estat Aleix Pacheco, Chari Pérez i Elisa Adame. En la temàtica "Enquadrament natural" s'ha premiat a Míriam González, José Antonio Pérez i Inma López. Els guanyadors en la temàtica "Tardor" han estat Víctor Romero, Mireia Garcia i Christian Pujol.

Nova proposta de Cardedeu amb el cens cultural

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha adquirit els drets d'exhibició de 50 creacions de 50 artistes locals que formen part del Cens Cultural del municipi, dins el projecte "Cardedeu en versió original". Es tracta d'una mesura de suport directe a professionals del món de la cultura local per donar a conèixer les seves creacions i difondre-les entre el públic, i per encoratjar a continuar creant, tot i les dificultats del context actual marcat per la Covid-19.

Entre els 50 artistes hi ha Isabel Vinardell, Nacho López, Tomàs Ors, Mila Martínez, Elsa Hackett, Sabine van Waesberghe, Flavio Rigattozo i Jean Ichter, procedents tant del camp de música, com la dansa o la cultura popular, i tant homes com dones, i de diferents edats.

El projecte, que té un pressupost global de 25.000 euros, consistirà en l'exhibició audiovisual al Cinema Esbarjo de les creacions seleccionades, principalment dels sectors de la dansa i de la música.

El Cens Cultural de Cardedeu és un projecte que va començar la tardor de 2019 que permet disposar d'un directori i que actualment compta amb 250 persones, entitats o empreses vinculades al món cultural de Cardedeu.

Amb aquesta eina, l'Ajuntament pot adreçar-se directament als professionals de la cultura per proposar projectes artístics, com és el cas de "Cardedeu en versió original" o el projecte de suport a la creació Vinculart, estrenat durant la festa major passada. El cens continua obert a totes les persones de la cultura.

El Mag Xema actuarà a Montornès

Montornès del Vallès

El Mag Xema arriba aquest dimarts a Montornès del Vallès amb l'espectacle *Viatge a Magicolàndia*. Es tracta d'un viatge màgic ple de trucs i enginy, en què l'artista convertirà els infants en mags i els adults en infants. L'espectacle es farà a les 6 de la tarda a l'Espai Cultural Montbarri dins el cicle "Un Nadal cultural".

L'ex-jutge degà de Mollet s'estrena com a novel·lista

José María Asencio publica la novel·la 'En busca de la irrealidad'

Mollet del Vallès

Teresa Terradas

Amb la seva òpera prima, *En busca de la irrealidad*, José María Asencio (Alacant, 1988), que durant tres anys va ser jutge degà de Mollet, ha volgut "parlar de tot un poc" i quan se li demana de què va el llibre respon que "de res i de tot". Explica que és un conjunt de reflexions amb una història en què el més important és la reflexió i no la història.

Aquesta història l'ha escrit en primera persona per poder jugar amb el lector, i és una mica autobiogràfica, amb algunes anècdotes i aventures viscudes. "Tota novel·la contemporània és una mica autobiogràfica, és impossible escriure sense viure, nosaltres hem de sortir per escriure, veure què passa a l'exterior", comenta.

En busca de la irrealidad (Editorial Club Universitario) parla d'un jove bohemí, contemporani, que viu al Raval de Barcelona i al qual li agrada escriure i passejar per la ciutat. "La història comença amb un somni en què el Manuel, el protagonista, després d'un passeig de nit al Raval de Barcelona, se'n va a dormir i comença a somiar que s'enamora d'una noia irreal. L'obsessió del Manuel per aquesta noia i la seva in-



José María Asencio amb el seu primer llibre

xistència és el fil conductor", explica l'autor.

Tot i que un inici pot semblar que és un llibre d'amor, no ho és. "Utilitzo aquest somni per parlar d'una cosa per a mi molt important, la irrealitat, perquè a vegades importa més el que vivim dins nostre que a l'exteri-

or", remarca. Segons ell, el problema és la necessitat de tenir necessitats, inculcada a vegades per una publicitat que porta la gent a comprar o fer determinades coses per ser feliç. "Però la resposta és sempre a l'interior, hem de reflexionar sempre", afirma. *En busca de la irrealidad* és,

a més, un llibre en què Asencio fa crítica social i personal, i parla de la necessitat que la normativa, avui dia, no sigui sempre restrictiva, "perquè si no és així no podem viure en llibertat". És una reflexió feta fa temps, perquè la novel·la va ser escrita abans del confinament, però després en va modificar algunes coses.

L'autor, que ara és cap de relacions internacionals de l'Escola Judicial de Barcelona, va començar a escriure fa uns quatre anys quan vivia a París, "portat per la màgia de la ciutat" però sense cap intenció de fer una novel·la. Quan va tornar a Barcelona, on va viure durant dos anys i mig al Raval de Barcelona, va continuar escrivint sobre diferents experiències, converses amb persones diverses i amics... No va ser fins fa un any i mig quan es va adonar que podia ajuntar totes aquestes reflexions i textos i fer una novel·la, ambientada a París, Barcelona, Belgrad i Mèxic DF. "Mollet, físicament no hi surt, però després d'haver estat tres anys en aquesta ciutat, pot haver-hi alguns personatges inspirats en persones que vaig conèixer aquí", comenta l'autor, que té previst fer presentacions a Mollet, Barcelona i potser Granollers.

Fantàstik celebra la novena edició amb la projecció de 14 curts

El festival de cinema de Granollers ha hagut d'adaptar el cartell

Granollers

T.T.

El Festival de Cinema Fantàstik de Granollers celebrarà finalment la novena edició aquest dimarts i dimecres al Cinema Edison, amb una programació adaptada a la situació actual de pandèmia i en espera de celebrar el 10è aniversari l'any que ve. "Hem passat de tres dies a dos, i a projectar només curtsmetratges a causa bàsicament de les restriccions horàries", ha explicat Ramon Daví, director del festival. "A més, s'hi afegeix la impossibilitat de fer pauses entremig, com fèiem en les edicions anteriors, ni

poder disposar de barra de bar. Altres anys fèiem la projecció d'un curtemetratge, pausa per sopar i projecció de pel·lícula, però aquest any no ha pogut ser."

Davant aquesta situació, els organitzadors han optat per l'essència del festival, que són els curtsmetratges. Se'n projectaran 14 de repartits en dues sessions dimarts i dimecres a les 8 del vespre, que van ser escollits entre els 400 inscrits. Sota el nom de Premis Mac Fantàstik competiran per aconseguir els guardons a millor direcció, millor guió, millors FX, millor actuació i gran premi del jurat a millor curt, dotat amb 1.000

euros. Aquest premi és gràcies a la col·laboració del MAC, Mercat Audiovisual de Catalunya.

El jurat d'aquesta edició estarà format per tots els membres de l'equip del Festival Fantàstik. Aquesta és una de les mesures anti-Covid que s'han hagut de prendre per evitar la presència del jurat i la deliberació d'aquest durant les projeccions.

Els curts que es projectaran són *A Strange Calm*, *Annie*, *Bos*, *Candela*, *Fetch*, *Nosotros*, *La última Navidad del universo*, *Killing Small Animals*, *Las niñas terribles*, *Me debes uno*, *There Will Be Monsters*, *One Left*, *Réplica* i *Polter*.

El concert de Marata en homenatge a mossèn Cardús es podrà veure per VOTV

Les Franqueses del Vallès

El concert *Sant Nadal* que es farà aquest dimarts a les 8 del vespre a la parròquia de Santa Coloma de Marata, amb totes les entrades exhaurides, serà especial. És el primer en què mossèn Josep Cardús, el gran impulsor dels concerts a Marata, ja no hi és, i per això l'han volgut dedicar a la seva memòria. Com que les restriccions d'aforament per la situació actual fan que hi pugui assistir molt poca gent, el concert es podrà tornar a veure el dissabte 2 de gener a les 10 del vespre i el diumenge 3 a les 12 del migdia a VOTV. Hi participen la soprano Soledad Cardoso, els flautistes Claudi Arimany i Eduard Sánchez, el violoncel·lista Marc Renau i el clavecí Pedro Rodríguez.



Diumenge es va poder visitar l'exposició de fotografies i altres elements dels 25 anys del Pessebre Vivent de la Torreta a Can Tàpies

Un pessebre d'aniversari diferent

El Pessebre Vivent de la Torreta celebra 25 anys amb una exposició, un documental i una escena

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El 2020 era una data assenyada per al pessebre vivent de la Torreta, la del seu 25è aniversari. Però la situació de la pandèmia no els ha permès fer la representació habitual i celebrar-ho com cal. Davant aquest panorama, els Amics del Pessebre Vivent de la Torreta ha optat per altres propostes per celebrar aquest primer quart de segle.

D'entrada, s'ha presentat una exposició dels 25 anys del pessebre a la planta baixa de Can Tàpies, amb un gran nombre de fotografies de les diferents èpoques i les diferents escenes, des de l'entrada fins al Portal de Betlem, passant per l'escena del poble, la del brou o la dels pastors. "Són escenes significatives i hem volgut que totes hi sortissin representades", explica Rafael Cobos, un dels membres

fundadors del pessebre.

L'exposició, que es va poder veure diumenge amb cita prèvia, es complementa amb la projecció d'una pel·lícula documental sobre la trajectòria de tots aquests anys del pessebre. La pel·lícula també es projectarà al Centre Cultural de la Roca el 3 de gener.

A més, totes les persones que anaven a veure l'exposició també podien visitar, al bosc de Can Tàpies, l'escena

del Portal, un símbol del pessebre. "És una escena que hem fet amb maniquins i amb ovelles fetes per nosaltres mateixos", explica Rafael Cobos.

Els visitants també van rebre una targeta on podien escriure els seus desitjos de cara a l'any que ve o algun agraïment i comentaris i que després es penjava en una corda fora Can Tàpies, al costat de l'escena. A l'exposició, a més, hi havia un llibre que

van fer fa 10 anys també amb comentaris de la gent.

Cobos també destaca la vigència d'aquest pessebre durant 25 anys, i en què des del primer dia hi han participat més de 700 persones. "Algunes només hi han estat un temps, i n'hi ha que hi han estat sempre, però totes han contribuït a tirar endavant el pessebre". Moltes també han tingut un record del seu pas per la representació. "Per a molta gent ha estat molt emocionant veure fotografies de les primeres edicions i dels diferents anys", ha afegit Cobos. El seu desig és que l'any que ve es pugui celebrar el pessebre vivent de la Torreta com sempre s'ha fet.

EL 9 NOU distribueix aquest dilluns el primer full del calendari d'Estabanell

Granollers

EL 9 NOU

Els lectors d'EL 9 NOU ja poden col·leccionar a partir d'aquest dilluns els fulls del calendari d'Estabanell, que enguany es distribueix amb el diari. Cada últim dilluns de mes, el periòdic portarà encartada la pàgina corresponent al mes següent, començant aquest mateix dilluns amb el full del mes de gener.

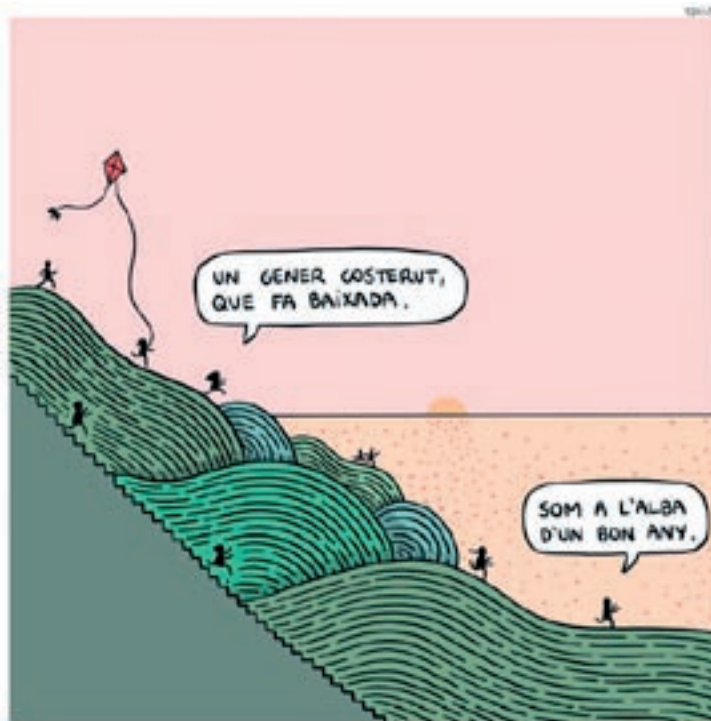
Les il·lustracions que acompanyaran els 12 mesos de l'any són obra de l'artista basc 72Kilos, i responen a la voluntat d'Estabanell Energia de sobreposar-se a la pandèmia amb un missatge optimista i una aposta decidida per la cultura.

"Volíem transmetre optimisme en uns temps difícils en què la gent necessita justament estímuls positius. En aquest sentit, creiem

que l'obra de 72Kilos també encaixa amb la nostra forma de ser. És planer, proper i té la voluntat d'arribar a tothom", expliquen fonts de l'empresa d'energia.

"La idea és que els lectors d'EL 9 NOU puguin col·leccionar els diferents fulls del calendari. És una manera de posar en valor la feina de l'il·lustrador. En un moment en què el món de la cultura ho està passant tan malament a causa de la crisi del coronavirus, ens ha semblat oportú posar el nostre gra de sorra per donar suport a la creació artística", afegixen les mateixes fonts.

El calendari d'Estabanell és tota una tradició. L'empresa n'edita uns 7.000 que es recullen als centres d'atenció al client de l'empresa a la Garriga, Granollers i Tona. Enguany, com a novetat, també el distribueix EL 9 NOU.



Gener

DL	DI	DC	DJ	DV	DS	DI
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

La pàgina de gener del calendari d'Estabanell

estabanellenergia

L'Ametlla dedica el calendari a la gent que ha treballat contra la pandèmia

EL 9 NOU

L'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès ha publicat el calendari del 2021, que enguany té un significat. L'edició està dedicada a totes aquelles persones, entitats i empreses que, en el moment més crític de la pandèmia, quan els hospitals estaven desbordats i en ple confinament, varen arremangar-se sense esperar res a canvi per contribuir a millorar la situació. El nou calendari ja s'ha començat a repartir en el marc de les activitats Fem Nadal. També es pot adquirir en els equipaments municipals. La regidora Mireia Morillas signa un text que acompanya el calendari en què dona les gràcies a totes aquestes persones solidàries que van idear i fer mascaretes, a empreses que van proporcionar material per confeccionar diferents productes, o a Protecció Civil, entre altres persones.



A l'esquerra, una escena dels divertits Pastorets de la Garriga, que es tornaran a fer el 9 i 10 de gener. A la dreta, la representació de diumenge a la tarda dels Pastorets de Canovelles

Pastorets de resistència

Granollers, la Garriga i Canovelles han representat la tradicional obra nadalenca

Granollers

EL 9 NOU

Alguns Pastorets de la comarca s'han resistit a no pujar als escenaris aquest Nadal per la pandèmia, i han fet mans i mànigues, amb adaptacions constants a les mesures restrictives per la pandèmia, per portar als espectadors la representació teatral per excel·lència del Nadal.

A Granollers, els Amics dels Pastorets han sigut puntuals a la seva cita amb tres representacions aquest dissabte i diumenge al Teatre Auditori de Granollers.enguany han estrenat un nou espectacle, *Els Pastorets 2020*, una versió moderna i reflexiva plena de situacions quotidianes, en què dos adolescents que estan jugant a un videojoc de realitat vir-



En els Pastorets de Granollers no hi han faltat les màscaletes

tual són els narradors de la història tradicional. A partir d'aquí sorgeixen diferents reflexions sobre temes com

l'enamorament, l'enveja, el compartir i altres que formen part de la vida. No hi falten les referències a la

Covid-19 amb l'ús de màscaletes o amb la distància de seguretat entre actors i actrius.

A la Garriga, Fem Pastorets ha treballat de valent per fer possible la representació, enguany titulada *Els Pastorets i el misteri del bosc del Malhivern*, i dirigida per Joan Monells i Lluís Pérez. L'estrena, el dia de Nadal i les diferents representacions han tingut un gran èxit. Han estat uns Pastorets sorprenents i divertits amb una vuitantena d'actors i actrius, música en directe i diferents projeccions. Les representacions continuen el 9 i 10 de gener.

També han sigut diferents els Pastorets de Canovelles, adaptats a les noves circumstàncies i només amb la meitat de l'aforament permès, a diferència del altres anys. Però van arribar al Teatre Auditori de Can Palots dissabte i diumenge carregats d'il·lusió, i ho tornaran a fer el dissabte 2 de gener, per mostrar als espectadors aquests Pastorets singulars, *Àngels, dimonis i ... Pastorets?*, amb un text de creació pròpia allunyant-se així dels Pastorets de Folch i Torres, que els fan únics a tot el país.

Canovelles enllesteix el mural del Centre Cultural

Canovelles Enllestit el mural de la façana posterior del Centre Cultural. L'actuació s'emmarca dins del projecte Paret Viva i mostra elements de la cultura popular com els gegants, les bèsties de foc o les bastoneres. L'obra ha estat realitzada pels autors de les figures del seguici de Canovelles, la dissenyadora gràfica Mònica Pinto, l'artista plàstic Antonio Jiménez, i la il·lustradora Lidia G. Rojo. Justament, Jiménez va morir fa unes setmanes. Per això s'ha volgut homenatjar-lo amb la incorporació de les seves inicials en un detall de la pintura. El projecte Paret Viva cedeix espais per millorar l'aspecte dels murs del municipi.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Estretament arrelats a Granollers

El restaurant La Gamba, amb Jordi Martí al capdavant, commemora el seu 25è aniversari

Més de vuit dècades d'història de la ciutat

Granollers

Oriol Serra

“L'any 2003, quan vam fer vuit anys, ho vam celebrar amb un concert de la PG Band. Però en lloc de fer-lo a dins del local, el vam fer al descampat que aleshores teníem just al davant, on hi havia hagut antigament el desaparegut Bar Beria. Hi van assistir diversos artistes de Granollers. Va ser una festa molt sonada, i d'alguna manera va reflectir el nostre estret arrelament a la ciutat.”

El propietari de La Gamba, Jordi Martí, recorda d'aquesta manera una de les nombroses anècdotes que s'han viscut en aquest cèntric restaurant granollerí al llarg de 25 anys d'història. Els que va commemorar el mes de maig passat i espera poder celebrar amb tots els honors l'any vinent, si les condicions sanitàries ho permeten.

“Ara mateix la restauració està vivint uns moments molt difícils a causa del coronavirus. En aquest context, poder-nos mantenir oberts ja és prou motiu de celebració”, afirma en declaracions a EL 9 NOU, i aprofita l'ocasió per lamentar les restriccions que el sector s'ha vist obligat a assumir des de l'inici de la pandèmia. “Es troba a faltar una mica de criteri per part de qui ens governa. Si volen tancar el sector, l'han d'ajudar d'alguna manera. En



Jordi Martí, propietari de La Gamba, amb un quadre de Jordi Benito exposat a l'interior del restaurant

cas contrari, estan enviant 450.000 famílies a la ruïna.”

Martí va obrir La Gamba el maig de 1995 al local del carrer Santa Elisabet que antigament havia acollit el bar del mateix nom. “Era un establiment molt icònic i carregat d'història, però el 1994 va haver de tancar portes a causa d'un conflicte amb els propietaris de l'immoble. Aleshores vaig veure que es llogava i vaig decidir llogar el local. Amb el suport dels meus pares vaig reformar-lo i vaig obrir el restaurant.”

Durant els primers anys va compaginar la restauració

amb la venda de productes de xarcuteria, seguint la tradició familiar. “La meva mare ve d'una família de xarcuters. I el meu pare també ve de pagès. De fet, som els hereus de la granja de Sant Pere de Vilamajor on es produïen els ous La Moreneta, que actualment distribueixo jo mateix sota la marca Granques del Montseny”, apunta.

“Al cap de poc temps, però, em vaig adonar que si volia fer rutilar el local m'havia de centrar en una única activitat, i vaig tenir clar que aquesta havia de ser la restauració.” Va ser aleshores

quan va tancar la xarcuteria i va acabar de definir el negoci. En aquest punt va resultar cabdal el suport de l'aleshores cap de cuina, Marta Mascaró. “Vam treballar plegats durant 12 anys i vam posar les bases d'allò que ha acabat esdevenint La Gamba. Un restaurant de cuina de mercat, que treballa de forma honesta i senzilla amb productes de proximitat i de temporada.”

Amb vuit treballadors en plantilla i una clientela fidel, La Gamba és actualment un referent gastronòmic de Granollers.

O.S.

L'immoble on es troba situat el restaurant La Gamba ha estat durant més de 80 anys testimoni directe de la història de Granollers. “Abans de la guerra va acollir l'impremta de Jaume Joseph Vilardebò, on s'imprimia el *Diari de Granollers*. També va ser la seu de la secció local de la Lliga Regionalista, ja que Vilardebò era molt amic de Francesc Cambó”, explica Martí.

Després de la Guerra Civil s'hi va instal·lar una bodega de vins, i durant la dècada dels 50 va obrir-hi portes el bar La Gamba, que al llarg de quatre dècades va esdevenir un dels centres neuràlgics de la vida social granollerina. “Aquí s'hi solia reunir la penya Pit i Collons del BM Granollers, i hi passaven moltes coses.”

Des que el va agafar Martí, el local ha estat punt de trobada habitual d'artistes locals com Jordi Pegenaute, Vicenç Vacca, Vicenç Viaplana, Jordi Ribó o el desaparegut Jordi Benito. De fet, part de la decoració del restaurant la formen obres d'alguns d'aquests artistes.

El centre cívic de Sant Feliu acull un espectacle de 'clown' en 4-D

SANT FELIU DE CODINES

El Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines acollirà aquest dimarts a les 6 de la tarda una representació de *Vist-i-plou*, un espectacle de clown en 4-D a càrrec de Morc Fants. Es tracta d'una proposta que combina música, poesia i lectura dramatitzada, protagonitzat per un pallaso i un androide que entretenen el públic amb les seves habilitats. Les entrades ja es poden adquirir al preu de 4 euros a través de la pàgina web de l'Ajuntament. Per motius de seguretat i seguint les recomanacions sanitàries per la pandèmia, l'aforament és limitat i un cop complert no es permetrà l'accés al recinte. Tampoc es permetrà menjar i beure a l'interior del centre cívic. Els menors han d'anar acompanyats.



Una trentena de paradistes a la segona edició del mercat Petits Encants

La Garriga Una trentena de paradistes van exposar els seus productes a la segona edició del mercat de Nadal Petits Encants, que es va celebrar dimarts i dimecres a la Torre Iris de la Garriga. Entre els productes exposats hi havia articles de joieria, moda, gastronomia, cosmètica, il·lustració, jardi-

neria o complements infantils. La majoria dels paradistes eren del Vallès Oriental, tot i que també n'hi havia de comarques com el Maresme o el Barcelonès. Petits Encants és una iniciativa del taller de joieria Uaia, fundat a Granollers però amb seu a la Garriga. La primera edició havia tingut lloc l'any passat a la Casa Clapés de Granollers. El trasllat a la Garriga ha permès a l'organització ampliar la superfície del mercat i créixer en nombre d'expositors.

Carlos Viver: “A Granollers han d'estar orgullosos”

El seleccionador femení augura un bon futur, a curt termini, al KH-7 BM Granollers

La Roca del Vallès

Xavi Mas

Malgrat que la situació sanitària causada per la pandèmia de la Covid-19 continua portant de corcoll tot el planeta, i moltes de les competicions esportives n'han quedat afectades, al seleccionador estatal d'handbol femení, Carlos Viver, feina no li'n falta. Acabat l'Europeu de Dinamarca, ha aprofitat els pocs dies de descans que té per estar amb la família, abans de tornar a Romania, on té el repte –juntament amb el també granollerí David Ginesta– de salvar la categoria amb el CS Rapid de Bucarest. Viver també ha passat balanç del resultat obtingut, de les perspectives de futur i ha repassat l'actualitat del KH-7 BM Granollers.

“No podem estar satisfets amb els resultats”, afirma després d'un resultat per sota de les expectatives d'un col·lectiu que venia de proclamar-se subcampió del món a Tòquio. “Ja sabíem que era un campionat molt exigent. I les circumstàncies, malgrat que eren per a tothom igual, no han ajudat”, afegeix. El tècnic granollerí recorda que no van tenir confirmació oficial que el campionat es disputaria “fins 10 o 12 dies abans que comencés”. Viver



Carlos Viver destaca el bon paper de la granollerina Kaba Gassama –la segona per l'esquerra– a l'Europeu de Dinamarca

està convençut del potencial de l'equip. “Som una selecció que té condicions per guanyar contra qualsevol. Ja ho vam demostrar a Tòquio, i a Dinamarca, en molts moments de partits, estàvem competint de tu a tu, però ens va mancar ritme de competició i aquesta mancança l'hem patida més nosaltres que altres seleccions”, explica. “L'equip es podia haver donat per vençut després dels primers resultats negatius, però es va reconstruir partit rere partit i va continu-

ar lluitant fins al final.”

OBJECTIUS IMMEDIATS

Viver es vol quedar amb aquesta lectura positiva per tal d'encarar els propers compromisos amb *Las Guerreras* i vol anar pas a pas. Al març disputaran el preolímpic –es va haver d'ajornar durant l'inici de la pandèmia– per poder ser presents als Jocs Olímpics de Tòquio a l'agost. Al setembre els primers partits classificatoris per l'Europeu de 2022 i al

desembre el Mundial a casa nostra. “Ser als Jocs ja seria tot un èxit tenint en compte que només hi prendran part 12 equips”, explica. “Si hi arribem, es tractarà de gaudir-ne tan com puguem i exigir-nos el màxim.” Això pel que fa als Jocs Olímpics. I pel que fa al Mundial de casa, on Granollers serà una de les seues, no es vol posar més pressió de la necessària. “Serà la primera vegada que a Espanya s'organitza un esdeveniment d'aquestes característiques. Això ja és

històric”, assegura. “Caldrà enfocar bé els objectius i generar il·lusió, però sempre tocant de peus a terra. I per aconseguir-ho hem d'anar tots a una, des de la Federació [Real Federación Española de Balonmano] fins a l'aficionat, passant pels mitjans de comunicació”, avisa. “No cal generar-li a les jugadores una pressió afegida a la que ja s'exigeixen elles mateixes”, conclou.

KABA GASSAMA I EL BM GRANOLLERS

Viver està molt content del paper de la granollerina Kaba Gassama a Dinamarca. “Debutar en una gran competició internacional és un tràngol que tothom ha de passar i a ella no se li ha notat la manca d'experiència. Ha tingut força minuts i els ha aprofitat molt bé”, assegura. “La Kaba ha estat determinant en els bons resultats del KH-7 BM Granollers dels darrers anys i, un cop formada, entrava dins les possibilitats que per continuar creixent com a jugadora fes el pas a un equip amb el qual podrà jugar al màxim nivell europeu”, diu en referència al seu fitxatge pel Nantes francès.

Viver també es desfà en elogis cap al seu exequip. “El KH-7 és l'equip més jove de la lliga espanyola. Un equip molt atractiu per treballar-hi i al qual en Robert Cuesta li està traient tot el suc”, assegura. “A Granollers han d'estar orgullosos perquè estan seguint els passos adequats per ser, en un futur molt proper, un dels equips més competitius de la lliga espanyola”, vaticina.

El CN Granollers, quart al campionat de Catalunya de Fons Indoor

Olot (la Garrotxa)

El CN Granollers va culminar quart al campionat de Catalunya de natació Fons Indoor que es va celebrar dimecres passat a Olot (la Garrotxa). La representació del club de Granollers –amb vuit nedadors– es va saldar amb una doble medalla de Estel Xuan Galo: va fer amb l'or en la categoria Júnior 1 i el bronze en l'absoluta. També va pujar al podi el nedador del CN Granollers Héctor Morales, que va ser segon a la categoria Júnior 2. En la mateixa categoria, Arnau Colomer i Alba Garcia es van classificar en setè lloc en el campionat masculí i femení, respectivament. A l'absoluta, la nedadora Palmira Chaparro va ser setena i Núria Vera es va classificar en desena posició.



El Tast dona 10.000 euros a l'Hospital de Granollers

Granollers Els representants del Tast de la Mitja van lliurar dimecres els 10.000 euros a l'Hospital de Granollers per la lluita contra la Covid-19. L'entrega es va fer davant de l'edifici històric de l'Hospital, amb la presència del president de l'AE La Mitja, Toni Cornellas, i el gerent del centre, Rafael Lladó.

També hi van participar la cap d'infermeria de l'Hospital, els alcaldes de Granollers i Canovelles –Josep Mayoral i Emilio Cordeiro–, el president de la Federació Catalana d'Atletisme Joan Villuendas, representants dels clubs implicats i de l'empresa KH-7. La donació de 10.000 euros correspon als diners recollits de les inscripcions del Tast d'aquest any, que no s'ha pogut celebrar per l'impacte de la Covid-19.



Alexia Putellas ja té el seu caganer

Mollet del Vallès

Des d'aquest Nadal la jugadora del Barça Alexia Putellas té el seu propi caganer. La futbolista de Mollet forma part del catàleg de Caganer.com, que dissenya aquestes figures dedicades a famosos de tot el món. “És d'agrair que es comenci a normalitzar el futbol femení en els nostres costums i tradicions”, explica la jugadora en una nota de Caganer.com.

BMG: 75 anys sent bandera de la ciutat

Un club pioner a l'handbol estatal

Granollers

Eudald Clascà

La història del BM Granollers es va començar a explicar l'estiu del 1944, quan Ramon Sobrevia Coll va posar la primera pedra del club en una reunió d'amics. En aquell moment, l'handbol es jugava amb 11 jugadors i el Granollers poc temps després va jugar el seu primer partit, que va perdre per 8-0 davant el Vallvidrera. El 26 d'agost de 1955, durant la festa major, la ciutat de Granollers va fer història. Es va inaugurar la pista del carrer de Tetuan, la primera de tot Espanya construïda per jugar a handbol. Part del finançament de la pista va anar a càrrec de la ciutadania.

Amb la inauguració, l'any 1960, del Pavelló Municipal d'Esports, el tercer cobert d'Espanya després dels de Madrid i Barcelona, semblava que el club només podia anar a més i seguir amb la seva constant progressió, però els anys posteriors la continuïtat del club va estar a l'aire. A causa dels escassos recursos econòmics, el Granollers va haver de renunciar a participar en els campionats de Lliga de les temporades 1963/1964 i 1964/1965, just quan l'equip es trobava al cim de l'handbol espanyol. L'empresa de sabons Camp es va oferir a patrocinar el club, i va retornar el club al seu punt més alt amb la consecució de sis campionats de Divisió d'Honor, dos campionats de copa, i la consecució de la Recopa d'Europa l'any 1976. Un abans i un després en l'handbol estatal perquè va ser el primer títol continental assolit per un equip espanyol. El trofeu de la Recopa i la pilota amb la qual es va disputar el partit es poden trobar a l'exposició "BM Granollers 75 anys. Esport, societat i cultura", que es pot visitar fins a l'11 d'abril de 2021 al Museu de Granollers.

La dècada dels 80 no va ser un bon moment per a l'entitat. L'empresa Camp va deixar el finançament del club, i aquest va estar molt a prop de la desaparició. Joaquim Raga va agafar finalment les regnes de l'entitat, i va aconseguir sal-

var-la en el darrer moment de la desaparició per manca de representació federativa. Tot i l'entrada de Raga, el club continuava estant en un punt molt delicat, i ja només el FC Barcelona i l'Atlètic de Madrid podien sobreviure a la competició d'alt nivell. Jaume Rodríguez, important empresari del ram de l'alimentació, va accedir a la presidència del BMG l'any 1982. Rodríguez va ser una figura molt important en el club durant els 10 anys de presidència, i també en la de l'handbol estatal, ja que l'any 1984 es va convertir en membre fundador i primer president de l'Asobal.

Amb els Jocs Olímpics de l'any 1992, Granollers va recuperar l'interès per l'handbol amb la creació del Palau d'Esports. Amb Joan Mundet, al capdavant del club, es va tornar a gaudir d'una època daurada del club amb la IV Copa Asobal. Tiumentsev, Atavin o Kissilev van ser els grans fitxatges de l'època, que combinats amb jugadors de la pedrera com Núñez, Viaña o Viver, van fer un gran equip que va guanyar dues copes EHF (1994/1995 i 1995/1996).

Ramon Font va agafar el club en els anys finals de la dècada dels 90, en un moment difícil per la crisi econòmica del país. Davant d'aquesta situació, Font, amb l'ajuda de cinquanta mecenes, va fomentar la creació de la Fundació Balonmano Granollers amb la intenció de promocionar encara més l'esport de base, el que havia estat l'essència del club des del seu naixement.

Durant el nou mil·lenni, el planter s'ha mantingut i s'ha consolidat com el pal de paller del club. El Granollers consolida els jugadors a l'elit, i després acaben sent fitxats per equips més potents econòmicament, com el cas de Cristian Malmagro o Joan Cañellas. El Granollers s'ha mantingut a l'elit, tot i les dificultats econòmiques i d'haver de refer la plantilla estiu rere estiu. El 2016, el club va estar molt a prop de tornar a conquerir l'EHF, però va quedar eliminat a les semifinals pel Nantes, amfitrió de la final a 4.



La inauguració de l'exposició "BM Granollers 75 anys. Esport, societat i cultura" es va fer el 17 de desembre al Museu de Granollers. Es po



A la primera imatge, l'alineació del primer equip del BM Granollers, l'octubre de 1944. A la segona, el president Francesc Ventura i l'entre



Un dels primers èxits esportius de la secció femenina del club va ser el Campionat d'Espanya aconseguit per l'equip juvenil el juny de 2

ESPORTS



drà visitar fins a l'11 d'abril



Una part de l'exposició que es pot veure al Museu recorre la història del club a través de fotografies dels seus equips

GRISelda ESCRIGAS



enador Joaquín Crespo, 'Quini', amb la Recopa de 1976. I, finalment, Alejandro Viaña porta la torxa olímpica del 1992 durant el seu trajecte per la ciutat de Granollers



CLUB BALONMANO GRANOLLERS

Un 75è aniversari condicionat per la pandèmia

Granollers

E.C. La celebració del 75è aniversari del BM Granollers ha estat un dels moments més emotius i recordats d'aquest darrer any, però han estat uns mesos en els quals la pandèmia ha estat omnipresent. La Covid-19 ha deixat un regust amarg en l'aniversari del club, ja que algunes de les activitats previstes no s'han pogut dur a terme i d'altres s'han pogut realitzar però amb números de persones molt reduït.

Dos dels plats forts de la celebració han estat l'exposició "BMGranollers 75 anys. Esport, societat i cultura" al Museu de Granollers i l'estrena del documental *Orgull BMG!*, produït per VOTV i a través del qual el periodista de Sant Esteve de Palautordera Eloi Vila fa un recorregut per la història del club. Un altre dels moments més emotius va ser el retrobament d'alguns jugadors que han passat pel club -Pérez de Vargas, Grundsten, Svitlica o JuanAndreu entre d'altres- en un partit que es va disputar al Palau l'any 2019 entre el primer equip d'Antonio Rama i un equip format per exjugadors, i que va estar dirigit per l'exentrenador Carlos Viver.

Al mateix temps que es feien els actes, el club, juntament amb l'artista vallesà Vicenç Viaplana, van preparar una sèrie de litografies inspirades en l'handbol i en la plasticitat dels seus moviments. Aquestes litografies han donat lloc al logotip del 75è aniversari, i es poden comprar en dues samarretes commemoratives de la celebració.

El punt final d'aquesta celebració serà l'any 2021. El 21 de gener es durà a terme una xerrada sobre l'esport femení a càrrec de les exjugadores Gemma Barbany i Andrea de la Torre i de l'escriptor Lambert Botey. I al desembre, Granollers es convertirà en un dels centres de l'handbol internacional com a una de les seues del Mundial femení.

El BMG femení, un creixement a base de triomfs i èxits

La progressió i les victòries dels darrers anys afermen el primer equip

Granollers

E.C. Els èxits i triomfs del BM Granollers no han tingut únicament l'equip masculí com a protagonista, sinó que també l'equip femení hi ha tingut un paper molt important, especialment als darrers anys, en què s'han arribat a assolir fites històriques dins del club i en l'esport femení català.

Els primers equips feme-

nins del club sorgeixen a la segona meitat dels anys seixanta. Amb el pas dels anys, l'equip va anar demostrant la seva vàlua i es va consolidar com un dels equips capdavanters de l'handbol femení. En els darrers anys està sent una font de grans èxits pel club, i no només a escala estatal, sinó també en l'àmbit europeu. La temporada 2019/2020 se celebraven els 75 anys del club, el KH-7 Granollers es va estrenar en

competició europea. L'equip de Robert Cuesta va rebre una invitació per disputar la Challenge Cup, i va aconseguir arribar fins a les semifinals de la competició, encara que la pandèmia va evitar que s'arribés al final. Tot i la interrupció, les vallesanes van demostrar que són un equip molt a tenir en compte en l'àmbit europeu. Les vallesanes van eliminar al BNTU BelAZ Minsk en tercera ronda, al DHC Sokol

Poruba en l'eliminatòria de vuitens de final, i al JuRo Unirek en l'eliminatòria de quarts de final.

La temporada 2019/2020 és una de les grans fites de la història, però no és l'única. Anteriorment, a la temporada 2011/2012, l'equip juvenil femení va guanyar el Campionat d'Espanya. Dues temporades més tard, i amb algunes de les campiones d'Espanya ja consolidades al primer equip, el BM Granollers va assolir el Campionat de Lliga de la Divisió d'Honor Plata, i el corresponent ascens a la Divisió d'Honor, màxima categoria de l'handbol estatal. Des d'aleshores la progressió ha estat constant, i no se sap el sostre de l'equip femení.



ALEX GOMÀ

2011

El Rècam Làser esquivava l'ensurt i guanya contra l'Igualada

El Caldes s'avança 4-1 després del descans, però pateix fins al final per mantenir l'avantatge

Rec. Làser CH Caldes 5

Camps, Rovira, Rosa, Alexandre Acsensi i Álvaro –cinc inicial–, Ricart, Rodríguez, Blanqué, Roger Acsensi i Rue.

Igualada HC 4

Deitg, Pla, Baliu, Yeste i Bars –cinc inicial–, Marimon, Carol, Riba, Palau i Marquès.

ÀRBITRES: Álvaro de la Hera i Josep León. Targetes blaves: Riba i Bars, de l'Igualada.

GOLS: 0-1, Yeste, min 13; 1-1, Rodríguez, min 17; 2-1, Álvaro, min 28; 3-1, Álvaro, min 31; 4-1, Rovira, min 34; 4-2, Yeste, min 34; 4-3, Baliu, min 44; 5-3, Álvaro, min 47; 5-4, Baliu, min 48.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La bona arrencada del Recam Làser Caldes després del descans semblava que s'havia de transformar en una victòria plàcida contra l'Igualada. El 4-1 del minut 34 es va



El Recam Làser va mantenir el bon joc a la segona part, però la imprecisió en atac va donar ales a l'Igualada

transformar en el 5-4 per als vallesans després de diverses imprecisions en atac, que van aplanar el camí de l'Igualada. El partit, corresponent a la

jornada 6 de l'OK Lliga, es va disputar dimecres a la Torre Roja, després que quedés anul·lat al novembre per un positiu de coronavirus a la

plantilla del Recam Làser.

L'Igualada es va tancar en defensa des de l'inici i Bernat Yeste va aprofitar un contracop per fer el 0-1 per

a l'Igualada al minut 13. El Caldes va portar la batuta del joc, però no va trobar espais en atac per posar el partit a favor seu. Va ser Cristian Rodríguez, al final de la primera meitat, que va trobar finalment porteria pel Caldes amb un xut des de l'àrea.

La tònica del partit va canviar a la segona part. Un canvi tàctic va permetre al Recam Làser posar la directa. Álvaro Giménez va fer el segon dels vallesans després d'una bona transició en atac i, un minut més tard, el mateix jugador va fer el 3-1 després d'una jugada col·laborativa del Caldes. Una falta directa al picada per Xavier Rovira al minut 34 va significar el 4-1 per als vallesans.

L'Igualada, però, va tirar d'èpica i es va abraonar a la porteria del Recam Làser durant els minuts següents. Bernat Yeste i Antoni Baliu van aprofitar les errades en atac del Caldes –sovint jugades precipitades– per posar el 4-2 i el 4-3 en el marcador. Un gol d'Álvaro va donar tranquil·litat al Caldes, però l'Igualada va aprofitar les oportunitats per fer el quart gol. Una falta directa a l'últim minut de partit va obligar el porter Camps a evitar l'empat amb una parada antològica.

MARLON CÀTEDRA

EL 9 NOU.CAT

**AQUEST NADAL,
COMPRA PROPERA**

ENTRA AL MARKETPLACE
D' EL 9 NOU I DESCOBREIX
COMERÇOS I PRODUCTES DE
PROXIMITAT.

comrapropera.cat

Ets un comerç i encara no t'hi has registrat?
És molt senzill i gratuït. Entra a comrapropera.cat/comercos i informa't!

TORNEIG ESTATAL DE NADAL

Rècord de participació al Torneig Estatal del Nou Tennis Belulla

La setena edició de la competició ha aplegat un total de 380 tennistes, entre totes les categories

Canovelles

EL 9 NOU

Malgrat que alguns clubs de tennis han suspès tornejos a causa de la pandèmia de la Covid-19, aquest no ha estat el cas del Nou Tennis Belulla, que ha mantingut el que cada any organitza per aquestes dates nadalenques –el Torneig Estatal de Nadal de tennis–, i que enguany arribava a la setena edició. “Les competicions esportives individuals estan permeses i, en aquest cas, en fer-se a l’aire lliure, hem cregut oportú mantenir la disputa del torneig, mantenint un estricte control en les mesures de seguretat i higiene”, explica el director esportiu del club, Marc Roca.

El fet que altres clubs hagin suspès alguns tornejos i que el de Belulla s’hagi mantingut al calendari pot ser un dels motius pels



El cap de sèrie número u del Torneig, Xavi Matas, durant un dels partits de la primera ronda

GRISelda ESCRIGAS

quals, segons Roca, l’edició d’enguany ha assolit un rècord de participació. “Hem

arribat a una participació de 380 tennistes, que és un rècord absolut per nosaltres”,

afirma. D’aquests 380, una cinquantena formen part de l’estructura del club, alguns

dels quals Roca espera que arribin a les rondes finals.

ELS CAPS DE SÈRIE, ENDAVANT SENSE PROBLEMES

Des del 20 de desembre que va començar el torneig, i fins al dia 24 –els dies de Nadal i Sant Esteve no hi va haver partits i el diumenge 27 es van haver d’ajornar perquè les pistes estaven glaçades– es van jugar de l’ordre d’uns 40 partits diaris, entre categoria absoluta –masculina i femenina–, sènior –majors de 40 i majors de 50, en aquest cas només masculina– i juvenil masculina i femenina –que engloba de benjamins a júnior.

Mentre que a les categories juvenils encara s’estan disputant partits de primera i segona rondes, en les categories sènior i absoluta ja s’ha arribat als vuitens de final i els caps de sèrie han complert els pronòstics i continuen endavant. Així, Xavi Matas –número 81 d’Espanya–, Pol Fernández –número 95 d’Espanya i del Nou Tennis Belulla–, Lucía Aranda –número 42 d’Espanya– i Berta Miret –número 45 d’Espanya– ja s’han classificat pels vuitens de final.

CAMINS DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

Visitem l'Alta Ribagorça.
 Ens endinsem en un dels seus monuments arquitectònics més singulars, coneixem la fauna del territori i degustem un producte molt tradicional: la girella.

EL 9 TV

dissabte, 2 de gener
21.00h

redifusió
diumenge, 3 de gener
23.00
dilluns, 4 de gener
17.30

EL 9 MAGAZÍN

dijous, 31 de desembre

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya 75 Milions de futurs

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-4

Lliçà Amunt, 58 - UE Mataró, 92
 Consell Air Eur., 94 - Patria Hispania, 65
 CB Mollet, 71 - CB Granollers, 44

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UE Mataró	3	3	0	0	261	209	6
2.- CB Mollet	3	3	0	0	198	154	6
3.- Lliçà Amunt	4	2	2	2	246	261	6
4.- Consell Air Eur.	4	1	3	3	305	300	5
5.- CB Granollers	3	1	2	1	189	228	4
6.- CB Quart	2	1	1	1	158	155	3
7.- Patria Hispania	3	0	3	3	190	240	3

FUTBOL

Futbol. Masculí. Tercera Divisió. Grup 5B

EC Granollers, 0 - FC Girona, 2
 FC Cerdanyola, 1 - UE Sant Andreu, 2
 UE Figueres, 3 - CF Peralada, 1
 UE Vilassar Mar - CE Banyoles, ajornat
 UE Sants - At. Horta, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UE Sant Andreu	9	6	2	1	13	8	20
2.- FC Girona	9	5	3	1	16	5	18
3.- FC Cerdanyola	9	5	3	1	15	9	18
4.- CF Peralada	9	4	3	2	11	8	15
5.- EC Granollers	9	3	3	3	13	9	12
6.- FE Grama	9	4	0	5	13	18	12
7.- UE Figueres	8	3	2	3	9	15	11
8.- At. Horta	9	2	3	4	8	10	9
9.- UE Vilassar Mar	8	2	3	3	8	11	9
10.- CE Banyoles	7	1	0	6	4	8	3
11.- UE Sants	8	0	2	6	3	12	2

Primera Catalana. Subgrup 1-B

CE Júpiter - Les Franqueses, ajornat
 UE Mollet, 3 - UE Rubí, 3
 UE Guineueta, 1 - Sabadell Nord, 1
 Esc. Fut. Mataró, 3 - CF Parets, 0
 FC Sant Cugat, 4 - Unificació Llefià, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Esc. Fut. Mataró	2	2	0	0	4	0	6
2.- FC Sant Cugat	2	1	1	0	5	1	4
3.- UE Rubí	2	1	1	0	8	5	4
4.- UE Mollet	2	1	1	0	6	3	4
5.- UE Guineueta	2	1	1	0	3	1	4
6.- Les Franqueses	1	0	1	0	1	1	1
7.- Sabadell Nord	2	0	1	1	1	4	1
8.- CE Júpiter	1	0	0	1	2	5	0
9.- Unificació Llefià	2	0	0	2	0	5	0
10.- CF Parets	2	0	0	2	0	5	0

Segona Catalana. Subgrup 2A

CD Masnou, 3 - CD Montcada, 0

UD Molletense, 3 - At. Sant Pol, 3
 CF Lloreda, 1 - CE Premià, 2
 CF Argentona, 1 - UD Molinos, 0
 UD Cirera, 1 - Vilassar de Mar, 1
 Descansa: UD Gramenet

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CE Premià	2	2	0	0	5	2	6
2.- At. Sant Pol	2	1	1	0	8	3	4
3.- Vilassar de Mar	2	1	1	0	3	2	4
4.- UD Gramenet	1	1	0	0	3	2	3
5.- CF Argentona	2	1	0	1	2	2	3
6.- UD Molinos	2	1	0	1	1	1	3
7.- CD Masnou	2	1	0	1	3	5	3
8.- UD Cirera	1	0	1	0	1	1	1
9.- UD Molletense	2	0	1	1	4	6	1
10.- CF Lloreda	2	0	0	2	1	3	0
11.- CD Montcada	2	0	0	2	2	6	0

Segona Catalana. Subgrup 4B

CF Ripollet, 0 - CF Caldes, 0
 CE Sabadell, 3 - Torre Romeu, 2
 St. Julià Vilatorrada, 4 - UE Sabadellenca, 0
 CF Torelló, 1 - OAR Vic, 1
 CF Cardedeu, 0 - CF La Torreta, 1
 Descansa: UE Gurb

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Julià Vilatorrada	2	2	0	0	7	2	6
2.- CF La Torreta	2	2	0	0	3	1	6
3.- CF Caldes	2	1	1	0	4	1	4
4.- CE Sabadell	1	1	0	0	3	2	3
5.- CF Ripollet	2	0	2	0	1	1	2
6.- OAR Vic	2	0	1	1	3	4	1
7.- Torre Romeu	2	0	1	1	3	4	1
8.- CF Torelló	2	0	1	1	2	3	1
9.- CF Cardedeu	1	0	0	1	0	1	0
10.- UE Gurb	1	0	0	1	1	4	0
11.- UE Sabadellenca	1	0	0	1	0	4	0

FUTBOL SALA

Masculí Tercera Divisió Estatal. Grup 1

Ciutat Mataró, 3 - FS Canet, 7
 AEFS Arrels, 3 - St. Joan Vilassar, 6
 Premià Mar, 2 - CN Caldes, 10
 CFS Montsant, 4 - Futsal Mataró, 7
 Descansa: Santa Coloma

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CN Caldes	9	8	1	0	40	15	25
2.- FS Canet	9	6	1	2	43	20	19
3.- Futsal Mataró	9	6	1	2	44	31	19
4.- CFS Montsant	9	6	0	3	43	29	18
5.- St. Joan Vilassar	9	5	0	4	41	38	15
6.- AEFS Arrels	9	3	0	6	35	40	9
7.- Ciutat Mataró	9	2	1	6	28	47	7
8.- Santa Coloma	8	2	0	6	23	34	6
9.- Premià Mar	9	0	0	9	15	58	0

Femení. Segona Estatal

Futsal Mataró, 0 - CN Caldes, 4

Penya Esplugues, 5 - L'Hospitalet, 0
 FS Ripollet, 2 - La Concòrdia, 3
 CFS Eixample, 14 - At Mercadal, 0
 Descansa: FS Castelldefels

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CFS Eixample	8	5	3	0	37	6	18
2.- CN Caldes	8	5	2	1	24	13	17
3.- La Concòrdia	7	4	2	1	20	13	14
4.- FS Castelldefels	8	4	1	3	33	25	13
5.- Penya Esplugues	8	3	2	3	26	19	11
6.- L'Hospitalet	8	3	2	3	21	20	11
7.- Futsal Mataró	8	3	0	5	13	22	9
8.- FS Ripollet	8	1	2	5	27	28	5
9.- At Mercadal	7	0	0	7	2	57	0

HANDBOL

Handbol. Masculí. Lliga Asobal

Bada Huesca, 30 - Logroño Rioja, 29
 Anaitasuna, 30 - BM Nava, 25
 Puerto Sagunto, 23 - BM Guadalajara, 23
 Frig. Morrazo, 24 - FC Barcelona, 39
 Ademar León, 28 - At. Valladolid, 25
 Fraikin Granollers, 30 - Bidasoa Irún, 29
 Cuenca, 24 - BM Benidorm, 24
 Puente Genil, 31 - Dicsa Cisne BM, 23
 Villa Aranda, 28 - Cantabria Sinfin, 28

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Barcelona	17	17	0	0	652	397	34
2.- Bidasoa Irún	17	13	0	4	504	433	26
3.- Logroño Rioja	17	12	0	5	482	441	24
4.- Ademar León	16	12	0	4	456	428	24
5.- Bada Huesca	16	11	0	5	431	438	22
6.- Fraikin Granollers	16	10	1	5	481	476	21
7.- Anaitasuna	17	8	3	6	481	462	19
8.- At. Valladolid	17	9	0	8	511	503	18
9.- Cuenca	16	8	2	6	440	436	18
10.- BM Benidorm	16	7	3	6	450	448	17
11.- Puente Genil	16	8	1	7	430	428	17
12.- BM Guadalajara	17	4	2	11	442	471	10
13.- BM Nava	17	4	1	12	415	477	9
14.- Cantabria Sinfin	16	3	3	10	398	467	9
15.- Puerto Sagunto	15	3	2	10	393	433	8
16.- Frig. Morrazo	16	2	3	11	373	456	7
17.- Dicsa Cisne BM	17	3	1	13	428	516	7
18.- Villa Aranda	17	2	2	13	423	480	6

Primera Estatal. Grup D

Avannubo La Roca, 26 - H Sant Cugat, 29
 CA Sabadell, 27 - St. Esteve Palaut., 31
 H Banyoles - JH Mataró, ajornat
 KH7 BM Granollers, 35 - H Terrassa, 31
 H St. Joan Despí, 33 - La Salle Montcada, 28
 OAR Gràcia, 30 - CH Poble Nou, 34
 CH Palautordera, 27 - H. Esplugues, 29
 H Sant Quirze, 38 - St. E. Sesrovires, 26

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H. Esplugues	12	10	1	1	347	296	21
2.- H Sant Quirze	11	9	1	1	337	272	19
3.- H Sant Cugat	12	9	1	2	355	312	19
4.- CH Poble Nou	12	7	3	2	354	328	17

5.- KH7 BM Granollers	11	7	1	3	364	323	15
6.- St. Esteve Palaut.	12	5	5	2	341	315	15
7.- Avannubo La Roca	12	6	3	3	350	336	15
8.- H St. Joan Despí	12	5	1	6	341	352	11
9.- H Terrassa	12	5	0	7	330	356	10
10.- St. E. Sesrovires	12	4	0	8	343	391	8
11.- OAR Gràcia	10	3	1	6	290	301	7
12.- JH Mataró	11	2	3	6	299	322	7
13.- La Salle Montcada	10	3	1	6	265	297	7
14.- H Banyoles	10	2	0	8	250	285	4
15.- CA Sabadell	11	1	1	9	273	311	3
16.- CH Palautordera	10	0	2	8	270	312	2

Femení. Divisió d'Honor. Grup B

BM Porriño, 23 - KH-7 Granollers, 26
 Rocasa G. Canaria, 27 - Liberbank Gijón, 26
 BM Elche, 25 - BM Morvedre, 20
 Salud Tenerife, 25 - Adesal Córdoba, 24

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- KH-7 Granollers	5	5	0	0	146	104	10
2.- Rocasa G. Canaria	6	5	0	1	152	127	10
3.- BM Elche	5	4	0	1	132	114	8
4.- Liberbank Gijón	6	3	1	2	166	159	7
5.- Salud Tenerife	7	2	2	3	172	188	6
6.- BM Porriño	7	2	1	4	171	177	5
7.- Adesal Córdoba	7	1	0	6	157	192	2
8.- BM Morvedre	7	1	0	6	153	188	2

Divisió d'Honor Plata

Juventut Mataró - Benidorm, ajornat
 H Gavà, 31 - Ass. Lleidatana, 35
 Sant Joan Despí - BM Castelló, ajornat
 Elda Prestigio, 24 - OAR Gràcia, 20
 H Mislata, 34 - Avannubo la Roca, 24
 FH Sant Vicenç, 23 - H Sant Quirze, 23
 H Amposta, 24 - Almossora BM, 29

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H Sant Quirze	12	9	2	1	332	260	20
2.- FH Sant Vicenç	13	9	2	2	354	287	20
3.- Juventut Mataró	11	8	1	2	319	277	17
4.- BM Castelló	10	8	0	2	270	223	16
5.- Elda Prestigio	10	8	0	2	266	228	16
6.- Sant Joan Despí	12	5	4	3	321	301	14
7.- H Mislata	13	6	1	6	347	340	13
8.- Avannubo la Roca	12	5	0	7	297	326	10
9.- H Gavà	12	4	2	6	293		

AGENDA

Dilluns 28

Bigues i Riells. Taller i competició de construcció de catapultes. Camp de Can Pruna. D'11.00 a 13.00.

Escalètric digital. Nou Espai Jove L@Cova. De 16.00 a 20.00.

Canovelles. Jocs infantils: Trenet infantil i jocs gegants. Nova pista polivalent, passeig de Mercè Rodoreda. D'11.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00.

Granollers. El campament del patge Gregori. Roca Umbert. De 16.30 a 20.30.

Concert de música tradicional amb el Duo Tonàlics. Plaça Pau Casals. 18.00.

Lliçà d'Amunt. La plaça del joc. Plaça de Catalunya i plaça Julià Martí i Pou. 11.00 i 15.00.

Martorelles. Xerrada virtual del cicle "Crisi climàtica, com afrontar la transició energètica a la nostra llar?", a càrrec del gestor energètic municipal Josep Maria Ortiz.

Via Zoom. 18.00.

Montornès del Vallès. *El monstre de colors*, teatre familiar. Espai Cultural Montbarri. 17.00 i 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Activitats solidàries de Nadal. Parc Freixeneda i plaça de la Vila. De 10.30 a 13.30 i de 17.30 a 19.45.

Sant Celoni. Zumba de sant Ponç. Pista esportiva de Sant Ponç. 11.00.

Rocòdrom per a nens i nenes a partir de 8 anys. Escola Montnegre de la Batllòria. 16.00.

Body combat a les Illes Belles. Pista poliesportiva. 16.30.

Laboratori de lectura: *Fem la nostra ciutat*. En línia. 17.30.

Circ de Nadal: *UduL*, amb Los Galindos. Plaça de la Biblioteca. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Concert de Nadal: *Sons i cançons*, amb Manel Sánchez,

guitarra, i Kimhiyo, soprano. Centre Cívic. 19.30.

Vilanova del Vallès. *Cançons i contes de Nadal i hivern*, amb Rah-mon Roma. Instagram @bibliotequesvo. Biblioteca Contravent. 12.00.

Dimarts 29

Bigues i Riells. Taller de manualitats infantils: teatre de llum. Nou Espai Jove L@Cova. D'11.00 a 13.00.

Torneig de futbolí. Espai Jove L@Cova. De 16.30 a 20.30.

Cinema infantil: *Aladín*. Centre Cívic i Cultural. 18.00.

Canovelles. Jocs infantils: Trenet infantil i jocs gegants. Nova pista polivalent, passeig de Mercè Rodoreda. D'11.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00.

Granollers. El campament del patge Gregori. Roca Umbert. De 16.30 a 20.30.

Festival de Cinema Fantàstik. Projecció de curtmetratges. Cinema Edison. 20.00.

Lliçà d'Amunt. La plaça del joc. Plaça de Catalunya i plaça Julià Martí i Pou. 11.00 i 15.00.

Martorelles. La Fabriqueta

de les joguines. Celler de Carrencà. De 16.00 a 20.00.

Montmeló. A les 12, menja't un conte. *La llavor*, amb Marta Esmarats. Instagram @bibliotequesvo. La Grua. 12.00.

Montornès del Vallès. *Viatge a Magicolandia*, amb el Mag Chema. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Activitats solidàries de Nadal. Parc Freixeneda i plaça de la Vila. De 10.30 a 13.30 i de 17.30 a 19.45.

Sant Celoni. Zumba al Camp Municipal d'Esports. 11.00.

Circuit de vehicles infantils. Escola Montnegre, la Batllòria. 16.00.

Laboratori de lectura: *Tots els colors del món*. En línia. 17.30.

Circ de Nadal: *UduL*, amb Los Galindos. Plaça de la Biblioteca. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Espectacle de clown en 4D: *Vist-i-plou*, amb Morc Fants. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Dimecres 30

Bigues i Riells. Taller de

manualitats infantils: laberint de bales. Parc de Can Badell. D'11.30 a 13.00.

Cinema infantil: *Aladín*. Centre Cívic i Cultural. 18.00.

Granollers. El campament del patge Gregori. Roca Umbert. De 16.30 a 20.30.

Concert amb Bucòlic. Plaça Pau Casals. 18.00.

Festival de Cinema Fantàstik. Projecció de curtmetratges. Cinema Edison. 20.00.

Lliçà d'Amunt. La plaça del joc. Plaça de Catalunya i Julià Martí i Pou. 11.00 i 15.00.

Llinars del Vallès. A les 12, menja't un conte. *L'home pal*, amb Laura Asensio. Instagram @bibliotequesvo.

Martorelles. La Fabriqueta de les joguines. Celler de Carrencà. De 16.00 a 20.00.

Montornès del Vallès. *Quan les nenes volen alt*, de la companyia El Replà. Espai Cultural Monbarri. 18.00.

Sant Celoni. Zumba a la Batllòria. Escola Montnegre.

Circ de Nadal: *UduL*, amb Los Galindos. Plaça de la Biblioteca. 19.00.



LA BOTIGA D' EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa.

Es pot reservar fins al 5-01-2021 inclòs.



'Pack' de paelles



Castey Titanium de 18 cm, 22 cm i 28 cm.



Per només **55 €**

Inclou enviament a domicili

Olla de pressió



Qualix 8L QUALX08 5 sistemes de seguretat i apta per a tot tipus de focs.

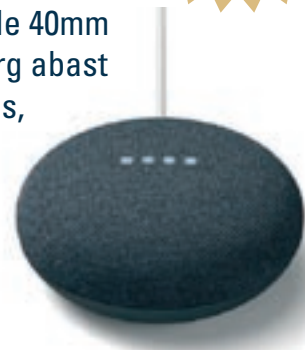


Per només **49 €**

Inclou enviament a domicili

Altaveu intel·ligent Google Nest mini carbó

Pes: 181 grams
So envoltant en 360 graus amb transductor de 40mm
3 micròfons de llarg abast
Connexió sense fils, Wi-Fi, Bluetooth



Per només **25 €**

Inclou enviament a domicili

Carretó d'anar a comprar



JEA006
JEAN LN
DOS de color negre.
4 rodes.
Mides: 39x31x105 i capacitat màxima 40 kg.



Per només **34,9 €**

Inclou enviament a domicili

CINEMA

EL INCONVENIENTE



Espanya 2020. Dir. Bernabé Rico. Amb Juana Acosta i Kiti Manver. Comèdia. A Sara li ofereixen comprar la casa perfecta: espaiosa, molt lluminosa i extremadament barata. Tan sols té un petit inconvenient: Lola, l'octogenària propietària actual, hi viurà fins que mori. Així i tot, Sara creu que és un bon negoci i decideix comprar i esperar.

EL JINETE DEL DRAGÓN

Alemanya 2020. Dir. Tomer Eshed. Animació. Pel·lícula familiar sobre un trio d'anti-herois format per un drac, un lladre i un follet que tenen una èpica aventura per trobar el Rim of Heaven, el cel dels dracs. Per a això, hauran de creuar Escòcia en el seu camí a l'Himàlaia.

EL PADRE

Regne Unit 2020. Dir. Florian Zeller. Amb Anthony Hopkins i Olivia Colman. Drama. Anthony, un home de 80 anys mordaç, una mica entremaliat i que tossudament ha decidit viure

sol, rebutja tots i cadascun dels cuidadors que la seva filla Anne intenta contractar perquè l'ajudin a casa. Anne està desesperada perquè ja no pot visitar-lo diàriament i sent que la ment del seu pare comença a fallar i es desconnecta cada vegada més de la realitat. Donades les anades i tornades dels seus records, quant de la seva pròpia identitat podrà recordar amb el pas del temps? Anne sofreix la gradual pèrdua del seu pare a mesura que la seva ment es deteriora, però no té ella dret a viure també la seva pròpia vida?

EL VERANO QUE VIVIMOS

Espanya 2020. Dir. Carlos Sedes. Amb Blanca Suárez i Javier Rey. Drama romàntic. Any 1998. Isabel, estudiant de periodisme, es veu obligada a realitzar les seves pràctiques en el diari d'un petit poble costaner gallec per acabar la carrera. En arribar, vol començar com més aviat millor a investigar, a demostrar tot el que ha après per a convertir-se en una autèntica periodista. Però el lloc que li assignen és l'últim que ella esperava: l'escriptura i gestió de les esqueles que arriben a la redacció. Però això, que podria semblar en principi una cosa avorrida, es converteix en la porta a una recerca que la portarà per diferents punts de la geografia espanyola a la recerca d'una història d'amor impossible.

OCINE GRANOLLERS
Anthony Hopkins
protagonitza 'El padre'



EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. Comèdia. El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

HASTA EL CIELO

Espanya 2020. Dir. Daniel Calparsoro. Amb Miguel Herrán, Luis Tosar i Carolina Yuste. Thriller. El dia que Àngel va parlar amb Estrella en aquella discoteca, la seva

vida va canviar per sempre. Després d'una baralla amb Poli, la possessiva parella de la noia, aquest l'anima a unir-se a una banda d'atracadors que té en escac tota la policia de Madrid. Àngel comença a escalar ràpidament en una piràmide d'atracaments, diner negre, negocis tèrbols i advocats



corruptes que el portaran a ser acorralat per Duque, un incansable detectiu. Desoïnt els consells de la seva gent, Àngel aconsegueix ascendir fins a convertir-se en el protegit

de Rogelio, un dels tipus que controla el mercat negre de la ciutat. Amb aquest i Sole, filla del capo, Àngel descobrirà que el preu del poder és alt i que aviat haurà de decidir entre el seu futur com a atracador i l'amor de la seva vida, Estrella.

JOSEP

França 2020. Dir. Aurel. Animació. Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar als espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separat per un filferro de pues, traven una amistat. Un d'ells és Josep Bartoli, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.

CARTELLERA

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra Els Croods 2: una nova era 16.00 i 18.00

GRANOLLERS

Dilluns i dimarts

Ocine	Horari
Las brujas de Roald Dahl	11.30 i 16.00
Wonder Woman 1984	18.00 / 17.15 / 12.00, 15.45 i 18.45
Los Croods 2: una nueva era (Atmos)	11.30, 15.45, 17.45 i 19.45
Wonder Woman 1984 (Atmos)	11.30, 16.30 i 19.30
Los Croods 2: una nueva era	12.00, 16.15 i 18.15 / 18.30 / 19.15
Otra vuelta de tuerca	20.10
Josep (VOSE)	15.45
Nieva en Benidorm	20.00
Sentimental	11.30
El verano que vivimos	16.00 / 19.45
En guerra con mi abuelo	20.15 / 11.45, 15.45 i 17.45
The Glorias	11.40
El padre	18.15 / 12.00, 16.30 i 20.20
El jinete del dragón	11.45 i 15.45
Hasta el cielo	18.15 / 17.30 i 19.45 / 11.45 i 16.00
Terra de telers	19.50
El inconveniente	11.45 i 15.45
Trolls 2: Gira Mundial	17.30
Saint Maud	20.30 / 12.00, 16.30 i 18.10

SANT CELONI

De dilluns i dimarts

Ocine	Horari
Los Croods 2: una nueva era	16.15, 17.45, 13.30 i 19.45
En guerra con mi abuelo	15.50
Wonder Woman 1984	15.45, 18.45 i 19.30
Trolls 2: Gira Mundial	15.45
Hasta el cielo	17.45 i 20.00
Saint Maud	16.00, 17.45 i 20.30

Renovem les targetes d'el9club



Si sou subscriptors/es d'EL 9 NOU,
descarregueu la **TARGETA ACTUALITZADA**
i gaudiu dels avantatges d'**el9club**

Com fer-ho?

SI NO ESTEU REGISTRATS

Feu-ho entrant a **el9nou.cat**

SI JA ESTEU REGISTRATS

Entreu a **el9nou.cat**

Aneu a la pestanya de color situada al
cantó dret que posa

TARGETA

Un cop a dins veureu que ja teniu la
nova targeta disponible amb el vostre
nom, DNI i la data de caducitat, que
coincideix amb el venciment de la vostra
subscripció.

La targeta d'**el9club** és familiar i permet
descarregar fins a 4 beneficiaris més
vinculats al subscriptor.

No està permès utilitzar més d'una
targeta en la mateixa oferta.

Per qualsevol dubte,

 **93 889 49 49**

 **club@vic.el9nou.com**



“La pandèmia és un efecte més del gran problema que és el canvi climàtic”

Per què ha triat una imatge de la serra de l'Albera per parlar de la Covid-19?

Per la importància dels hàbitats, que s'haurien de mantenir el més sans i equilibrats possibles, com aquest de la serra de l'Albera.

Què hi té a veure la Covid-19, amb preservar entorns naturals?

Hi té moltíssim a veure. La pandèmia que estem passant és fruit d'un trencament d'equilibris. Els humans no parem d'expandir-nos i el que provoquem són desequilibris. Aquests afecten virus, bacteris, insectes, el que sigui, que acaben explosionant a diferents llocs i poden atacar l'home. Per exemple, on es fa conreu en monocultiu intensiu es perd biodiversitat i, a més a més, hi acabarà apareixent una plaga que camparà com voldrà perquè no hi haurà altres éssers vius que la mantinguin a ratlla per tendir a l'equilibri.

El que passa amb el coronavirus seria una mena de venjança de la natura? Està fent veure als humans que no som invencibles?

L'altre dia la meva filla em va dir una cosa que em va fer rumiar: “Per què la natura ha deixat que els humans estiguem per sobre d'ella i ho vulguem dominar tot?” I el cas és que no és ben bé així. Els humans som un animal més en la natura que, per qüestions evolutives, ara estem dominant la terra. Però també la van dominar els dinosaures en el seu moment i mira... Per tant, sempre estem sota el control de la natura i sempre quedarà algun organisme unicel·lular darrera nostre.

Quin pot ser l'origen biològic del virus SARS-Cov-2?

Saps que soc un investigador de ratpenats i que se'ls ha posat en el punt de mira com a l'origen del virus. Els ratpenats representen un grup animal que han estat coevolucionant amb molts virus des de fa milions d'anys i que han estat adaptant-se a molts d'aquests virus. Els ratpenats



MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE GRANOLLERS

CARLES FLAQUER, doctor en Biologia i investigador del Museu de Ciències Naturals

Flaquer, de 49 anys, per parlar de la Covid-19, ha preferit que s'il·lustri amb un bosc de l'Albera, als Pirineus, més que no pas amb ell. Flaquer alerta que darrere del virus s'amaga la pèrdua de la biodiversitat al planeta.

són molt llargs i viuen més de 40 anys. Són els únics mamífers que volen i tenen un sistema immune molt evolucionat per conviure amb aquests virus. Això és un fet. Però això és diametralment oposat al fet que l'origen del coronavirus es trobi en els ratpenats. Epidemiològicament parlant, els ratpenats no han provocat la pandèmia ni tampoc no hi ha cap evidència científica que demostrï que en són l'origen.

Què pesarà més en la supervivència dels humans: el canvi climàtic o pandèmies com la de la Covid-19?

És que no es poden separar una de l'altra. El canvi climàtic és el gran problema de tota la humanitat i, és clar, de la Terra. Darrere el canvi climàtic vindran altres problemes que ja estem sentint, com la pèrdua de la biodiversitat. Aquesta pèrdua, afegida als canvis que fem els humans sobre el paisatge i amb l'augment de les temperatures, provoca l'arribada de fauna exòtica que s'està adaptant a zones on abans li era impossible. Uns insectes, per exemple, es converteixen en plagues o, en alguns casos, en transmissors de malalties. I ara estem centrats en el coronavirus, però és que en paral·lel hi ha moltes coses que no rutllen per culpa del canvi climàtic. Aquesta pandèmia de la Covid-19 és un efecte més del gran problema que és el canvi climàtic. Això sembla que no ho acabin d'entendre els nostres polítics i els nostres gestors de la cosa pública.

És només una qüestió de polítics o cadascú podem fer alguna cosa contra el canvi climàtic?

Parlant amb un responsable de l'Oficina del Canvi Climàtic, em deia que estem focalitzant massa el problema en la gent, però els governants continuen deixant que les grans empreses posin plàstic a tot arreu, per exemple. Segurament podem pressionar als nostres polítics, però em fa l'efecte que anem tard.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Multiús

Els diaris serveixen per informar la ciutadania, però un periòdic hauria de tenir molt més d'un ús un cop llegides les notícies. Es poden fer servir per guardar les sabates, per assecat el terra després de fregar i fa anys per embolicar el peix. I això està molt bé mediambientalment parlant. Per això ens fa tanta il·lusió rebre cada any aquest arbre de Nadal que ens envia una de les nostres lectores. Una idea i una factura sensacional!



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



8 420565 1255103



01228
8 420565 1255004