



Un nou radar mòbil permet a la policia de Granollers fer controls de velocitat a qualsevol punt

(Pàgina 7)

Els agents vigilaran l'avinguda Sant Julià i el carrer Marconi amb el nou aparell

(Pàgina 2 i 3)

Les múltiples fórmules per mantenir les activitats escolars fora de l'aula

(Pàgina 6)

La Fundació Santa Susanna, de Caldes, farà un nou tanatori

(Pàgina 8)

El PUOSC injectarà 7,7 milions en obra pública a la comarca

(Pàgina 19)

Boboli, de Llinars, obrirà a La Roca Village

(Pàgina 26) Una nena es mira el pessebre instal·lat a la plaça de la Vila de Parets



GRISELDA ESCRIGAS

Nadal, malgrat tot plegat

La tradició pessebrista del Vallès Oriental s'ha vist marcada per la pandèmia, però els pessebres de Parets, la Garriga o Granollers procuren superar les dificultats

(Pàgina 4)

Cribratge per detectar positius asimptomàtics a Bellavista i els barris del nord de Granollers

(Pàgina 9)

Sant Fost demana un informe jurídic sobre la situació de la regidora no adscrita, ex del PSC

(Pàgina 14)

La reducció de trànsit per la pandèmia ajuda a reduir a la meitat els accidents greus fins al novembre

(Pàgina 12) Esteve Ventura va fer 100 anys al maig



GRISELDA ESCRIGAS

Records de la lleva del biberó

Esteve Ventura, de 100 anys i veí de Granollers, és un dels pocs supervivents de lleva del biberó de la Guerra Civil. Ara explica els seus records de les batalles del Segre i l'Ebre.

(Pàgina 32) La sortida de la cursa masculina



JULIÁN VÁZQUEZ

El cros desafia la Covid-19

Prop de 900 atletes han participat aquest diumenge en el Cros Ciutat de Granollers. És el primer que es fa a l'Estat aquest any. Fins ara, no se n'havien fet per culpa de la Covid.

(Pàgina 28)

El Fraikin guanya l'Atlético Valladolid (31-32)

(Pàgina 31)

El Bigues es consolida al quart lloc de l'OK Lliga

Educar fora de l'aula en temps de pandèmia

Dins dels límits de les restriccions, hi ha centres escolars més atrevits que d'altres a l'hora de plantejar sortides i festes

Granollers

R.S. Conscients que són part important de la formació, els centres educatius de la comarca han mantingut les sortides escolars i les festes en els seus programes. La majoria ho han fet amb plantejaments més conservadors i adaptats a les restriccions sanitàries. N'hi ha hagut, però, de més atrevits que d'altres: des dels que s'han limitat a fer sortides a peu pels entorns de l'escola fins als que han organitzat colònies. Sempre, és clar, amb la complicitat dels pares i mares.

Moltes escoles han optat per reduir al mínim les sortides durant el primer trimestre, a l'espera de veure com funcionava tot el sistema educatiu en el context de la pandèmia. És el cas de l'escola El Farell, de Caldes. "Aquest primer trimestre l'aprofitem per fer sortides a peu pels entorns de l'escola i el poble. Els d'Infantil fan sortides de

Moltes escoles només fan sortides a peu pels entorns del municipi

Les festes es reinventen per evitar la interacció entre grups

mig dia per grups bombolla, i els de Primària se'n van tot el dia. Utilitzar el transport públic ens feia una mica de respecte", explica la directora, Dolors Codina, que espera que al llarg del curs es pugui tendir a la normalitat. "La idea és que a partir del segon i tercer trimestre puguem incorporar les sortides que fem normalment. Estem veient que tot s'està

fent bé i que les escoles són segures. L'objectiu és que segon, quart i sisè arribin a fer les seves colònies."

Un plantejament semblant és el de l'escola Mestres Montaña de Granollers, els alumnes de la qual han fet poques sortides i sempre pels entorns. "Hem sortit a peu pel barri, en grups bombolla i acompanyats per algun familiar o un mestre. Les sortides amb autobús no s'han activat, i altres activitats que habitualment fem a llocs com el Teatre Auditori, la biblioteca de Roca Umbert o la Sala Sant Francesc s'han traslladat a l'escola", apunta la directora, Cristina Mirón. Igual que l'escola de Caldes, al Mestres Montaña també estan expectants amb l'evolució de la pandèmia. "Anem molt al dia. Les extraescolars hem decidit que no començarem fins al proper trimestre. A veure com va tot."

A Secundària també s'han reduït, en general, les sortides, si bé de tant en tant es fan excepcions. La directora de l'institut Baix Montseny



Tots els alumnes de l'escola el Farell de Caldes van celebrar la Castanyada, junts però separats per

de Sant Celoni, Assumpta Nicolau, posa dos exemples. "Els de Batxillerat tenen programada una sortida a la universitat i una altra a

Olot. Hem mantingut les que hem considerat que valien la pena i en què el lloc on van ofereixi les mesures sanitàries adequades." En el cas de

"Si ens ho deixen fer, ho fem"

L'escola Puiggraciós de la Garriga manté pràcticament totes les sortides habituals

La Garriga

R.S. L'escola Puiggraciós de la Garriga ha mantingut pràcticament les mateixes sortides d'un curs normal, viatges amb autobús i colònies incloses, amb només alguna excepció puntual. Adoptar aquesta decisió, però, va ser el resultat d'una reflexió intensa. "Finalment vam decidir que si ens ho deixen fer, ho farem. Mentre les instruccions del Departament i les autoritats sanitàries no prohibeixin tirar endavant les activitats, les mantindrem", explica la cap d'estudis, Txell Verdaguer.

Fins ara els infants de segon de Primària han fet unes colònies (el 8 i 9 d'oc-

tubre) i n'hi havia de programades unes altres de quart que s'haurien fet si el vespre abans de marxar la mare d'una alumna no hagués trucat dient que la seva filla havia donat positiu. D'altra banda, s'estan fent sortides amb autobús, adoptant mesures especials. "Parem cada mitja hora per ventilar, tothom porta la mascareta tota l'estona i dins de l'autobús els alumnes s'asseuen per grups bombolla. A més, sempre anem a llocs a l'aire lliure, com Catalunya en Miniatura. Teníem reservada una sortida al Palau de la Música, però s'ha anul·lat." Fins ara, en cap d'aquestes sortides i activitats a l'exterior s'ha registrat cap positiu de Covid-19.

Txell Verdaguer: "Aquestes activitats fan que l'escola estigui viva"

Idèntica filosofia s'aplica a les festes: l'escola no se'n salta ni una, encara que l'hagi de reinventar per la pandèmia. "Al setembre ja en vam fer una i es va tornar a veure escola, l'ambient d'escola de sempre, alegria, moviment", subratlla Verdaguer. L'excepció ha estat Santa Cecília, en què el professor de música es va haver de confinar preventivament. Per Nadal, els alumnes de

l'escola Puiggraciós solen fer un concert per als pares: una cantata amb un fil conductor a la plaça de l'Església. Aquest any es farà un concert des de l'escola que es retransmetrà en directe per *streaming*. "Cada classe es posarà, per torns, en un punt del pati i cantarà la cançó per a les classes més properes, que ho veuran per les finestres."

COMPLICITAT DELS PARES I MARES

Aquesta manera de fer seria pràcticament impossible sense la complicitat dels pares i mares. "Ho han rebut molt bé. Vam decidir que les colònies es tirarien endavant si hi havia, com a mínim,



Nens i nenes de segon de Primària de l'escola Puiggraciós

dos terços dels alumnes, i s'ha arribat al 90%. En les sortides no hi ha hagut cap família que es queixés o no deixés venir el seu fill o filla per por", assegura Txell Verdaguer.

La propera activitat exte-

l'institut de Sant Celoni, no sempre es poden mantenir els grups bombolla. "Els quatre grups de quart d'ESO els considerem una bombolla, perquè fan moltes optatives i es barregen. De tota manera, no arriben a estar en contacte les hores mínimes establertes per haver-se de confinar. Una cosa semblant passa al transport escolar: aquí ve gent de Campins, Gualba i la Batllòria i al transport es barregen. El que fem al centre no sempre es pot fer extensiu a l'exterior", diu.

FESTES PRESENCIALS I VIRTUALS

En l'apartat de festes també hi ha tota mena d'opcions, des de celebracions col·lectives properes a la normalitat fins a la reducció de la festa a un format en línia. L'escola El Farell és un exemple del primer cas: aprofitant els grans espais exteriors del centre, tota l'escola va sortir als patis per celebrar la Castanyada. "Van sortir els 24 grups alhora i cada grup es va posar en un espai, tothom amb mascareta i guardant les distàncies entre grup i grup. Aleshores vam posar la dansa per la megafonia, i tothom la va ballar alhora, des dels seus llocs. Cada nen portava el seu berenar de tardor: mandarines, castanyes, panellets. D'aquesta manera vam mantenir l'esperit de la Castanyada", explica Dolors Codina, que subratlla la importància de mantenir aquestes activitats. "Sempre hem potenciat molt les celebracions conjuntes com a escola. Ens sabia molt de greu parcialitzar i quedar-

nos dins de cada classe, de manera que vam reinventar la festa."

A l'escola Mestres Montaña els alumnes també van sortir als patis interiors a menjar castanyes però no es van fer danses comunes. D'altra banda, aquest centre va fer una celebració de Santa Cecília completament virtual. "Normalment convidem un grup que vingui a fer un concert. Aquest any, tots els alumnes que toquen instruments han gravat un vídeo tocant una peça, que hem vist a totes les aules", apunta Cristina Mirón. En darrer terme, a l'institut Baix Montseny, com en qualsevol centre de Secundària, aquestes celebracions no tenen el pes que tenen a la Primària. Amb tot, es continuen fent coses i enguany s'han hagut d'adaptar. "En lloc d'aplegar-nos al pati per menjar castanyes, es van fer bosses i es van repartir per les aules", explica Assumpta Nicolau.

NADAL ADAPTAT

Nadal és un altre moment important i els centres ja treballen en les celebracions. "La idea és eliminar el mínim d'activitats possibles i tot ha d'estar reduït al grup bombolla i a l'espai de l'aula: que al pati no hi hagi interaccions entre els grups", diu Mirón. "Cada any fem un concert al Casino, però aquest any cada grup es prepararà la cançó i la gravarem en vídeo en algun espai polivalent. La filosofia és no renunciar a aquestes activitats: dins de la pandèmia, intentar viure una mica de normalitat", conclou Codina.

La platea estarà al 50% i al matí hi haurà alumnes de l'escola i a la tarda, famílies."

MOTIUS PEDAGÒGICS

Txell Verdaguer considera que mantenir aquestes activitats és fonamental. "Tot això ajuda a no perdre la il·lusió, a no caure un altre cop en el treball sistemàtic. En aquests últims anys hem avançat molt en aspectes pedagògics i metodològics: el treball per projectes, les matemàtiques col·laboratives, etc., tot això és incompatible amb la pandèmia. I no volem perdre tot el recorregut que hem fet, per tant ens arremanguem, canviem franges horàries, etc. Normalment, els alumnes de sisè fan un musical conjunt: doncs aquest any en farem tres, un per cada classe. No deixem d'intentar fer. Això és el que fa que l'escola estigui viva."

rior dels alumnes de l'escola Puigraciós seran els Pastorets, que representaran aquest dimecres, dijous i divendres. "Cada dia ho farà un grup bombolla de 17 alumnes, però a l'escenari només en poden coincidir 12.



Montse Castells mira el complex d'edificis de la finca de Can Montcau, amb la casa de colònies i la granja escola

La facturació de les cases de colònies de la comarca ha caigut fins a un 90%

El sector considera 2021 clau per a la supervivència del sector

Sant Celoni/La Roca del V.

R.S.

El sector de les cases de colònies (a la comarca n'hi ha 27) és un dels que està patint més l'impacte de la pandèmia. La facturació es va interrompre en sec just abans de començar la temporada i, en molts casos, ha caigut fins a un 90%. Tot i que algunes instal·lacions han pogut treballar durant l'estiu, la reducció de places per les restriccions sanitàries fan que no surtin els números, i molts propietaris temen que la incertesa per l'evolució de la Covid-19 faci perillar també les reserves de la propera temporada. Propietaris de cases de colònies es van manifestar dilluns passat a Barcelona per reclamar ajuts.

"En el nostre cas, el descens de facturació frega el 100%. De les escoles contractades no ens n'ha vingut cap, però ho entenem perquè tenen molta feina a adaptar-se primer elles a les normatives i a la nova situació. Però és que el tancament municipal els caps de setmana ha suprimit també visites d'esplais, grups de treballs de terapeutes, famílies, etc.", explica Anna Dou, sòcia de la casa i granja escola La Farga del Montseny, a Sant Celoni. Aquest establiment -que Dou gestiona juntament amb Pedro Luis Hidal-

L'absència d'escoles i les limitacions de mobilitat s'han notat a la caixa

go i Vicente Regidor- ha fet una inversió important per adaptar-se a les mesures sanitàries que tem que no arribar a amortitzar. "Nosaltres no ens podem reinventar perquè si la gent no ve aquí, no podem fer res: no podem portar els animals a l'escola", apunta Dou.

El panorama sembla aclarir-se amb l'arribada del nou any. "Al gener ja tenim grups el cap de setmana i al febrer hi ha escoles. Amb tot, hi ha gent que es pensa que a la primavera seguirem com ara i ens truca per anul·lar. Nosaltres els demanem que esperin al gener, a veure com està la cosa."

"EL NOSTRE SECTOR ÉS EL MÉS OBLIDAT PER LES ADMINISTRACIONS"

Montse Castells és la copropietària de Can Montcau, a la Roca, i no cobra des del març. "Els restaurants estan fatal i els hotels també, però dins del mal, alguna cosa poden fer. Nosaltres, res: el col·lectiu de cases de colònies és el més deixat de

mà de les administracions", explica. A Can Montcau, les visites d'un dia (veremes, castanyades, visites a la granja, etc.) s'han reduït moltíssim. "Si en fèiem 20, ara en fem una. Ni cobrim despeses. Si l'any vinent cobrim despeses em donaré per satisfeta", comenta Castells, que subratlla que el seu establiment és segur. "Estem a l'aire lliure, amb 10 hectàrees de terreny i les mesures de seguretat són semblants a les de les escoles. I fins ara, cap centre educatiu no m'ha trucat per un cas de contagi." Les visites d'escoles a Can Montcau s'han reduït entre un 90% i un 95%, però Montse Castells se'n fa al càrrec. "Prou enrenou han tingut al principi de curs. Entenem que això era prescindible." Els ajuts oficials són d'uns 5.000 euros però resulten del tot insuficients: "El manteniment de la casa buida un més ja supera això."

La copropietària de la casa de colònies de la Roca es mostra moderadament optimista de cara a 2021. "De moment, les reserves per l'any vinent pinten bé. De tota manera, entenem que, tot i que és un sector molt important en el lleure educatiu, no és fonamental i el primer que s'anul·la és això. Si entre març i juliol de l'any vinent no hi ha colònies, el sector a Catalunya desapareixerà."

grups al pati

ESCOLA EL FARELL



ós, durant les colònies que van fer el 8 i 9 d'octubre

ESCOLA PUIGRACIÓS

GRESELDA ESCRIGAS

Cribratge intensiu a Bellavista i el Nord de Granollers

Es faran tests antigènics ràpids a majors de 14 anys asimptomàtics

Granollers

EL 9 NOU

Nou cribratge intensiu al Vallès Oriental des de l'inici de la pandèmia de la Covid-19 per mirar de trobar positius asimptomàtics i tallar les cadenes de transmissió comunitària. Aquesta vegada es farà, de dimecres a dissabte d'aquesta setmana a persones de més de 14 anys de la zona d'influència del Centre d'Assistència Primària (CAP) Granollers Nord-les Franqueses, és a dir, persones del barri de Bellavista i dels barris del nord de Granollers.

En aquesta ocasió es faran test antigènics ràpids (TAR), fet que permetrà que les persones que se'l facin, tinguin els resultats en poques hores. Les proves es faran al Centre Cívic Nord, de Granollers, al carrer de Lledoner en horari de 9 del matí a 2 del migdia i de 3 de la tarda a 7 del vespre. Per tal d'evitar aglomeracions, s'han assignat

dies concrets a les persones que es vulguin fer la prova en funció de les diferents zones dels dos municipis. Així, aquest dimecres estan cridats els residents a la zona compresa entre els carrers de Francesc Ribas, Bartomeu Brufau, fins a la plaça Espanya; travessia del Lledoner, cap al carrer Lledoner; un tros del carrer Corró i cap al carrer de Lledoner fins al riu. Dijous serà el torn dels residents a la zona que delimita des del carrer de Lledoner, en direcció cap a les Franqueses, el carrer Girona, Can Mònic, passant pel carrer de Via del Ferrocarril i Joan Mir, fins a la ronda. Divendres està reservat per als residents de la zona des del carrer Aragó, carrer Andalusia, carrer Girona i carrer Travessia, de Bellavista. I, finalment, dissabte podran anar a fer-se les proves els residents a partir del carrer Travessia fins al carrer Torre del Pinós, de Bellavista.

Per poder fer-se la prova és important que tothom porti la targeta sanitària per facilitar el tràmit. Si el resultat és positiu, es tindrà de manera ràpida i les persones que ho siguin hauran de complir les mesures d'aïllament que determinin els professionals sanitaris. I si és negatiu s'enviarà un SMS al cap d'unes hores i també es penjarà a la plataforma La Meva Salut.

El cribratge a Bellavista i el nord de Granollers se suma al que es va fer la setmana passada a Canovelles i els barris de l'oest de Granollers, els resultats dels quals encara es desconeixen. I la setmana anterior se'n van fer a Mollet i la Llagosta. En el cas de Mollet es van fer 6.926 proves i només es van detectar l'1,4% de positius i a la Llagosta se'n van fer 3.671 i el percentatge de positius encara va ser inferior (0,2%).

Divendres passat, l'Ajuntament de Granollers va donar a conèixer les dades de la

Covid-19 a la ciutat. Respecte de la setmana anterior, la taxa de reproducció (Rt) va pujar de 0,75 a 0,91, el risc de rebrot havia pujat de 239 a 253 i cal tenir en compte que a partir de 100 ja es considera alt. L'únic indicador que va tenir una evolució positiva va ser la incidència acumulada a 14 dies, que indica el nombre de persones infectades per cada 100.000 habitants i que havia baixat de 321 a 278. I pel que fa als casos confirmats per proves PCR o TAR, es va mantenir estable, ja que va passar de 78 a 77. L'alcalde, Josep Mayoral, advertia que en els propers dies les dades "és probable que empitjorin perquè els cribratges intensius detecten més casos". "Les dades ens diuen que encara som lluny de la normalitat. No ens cansarem de dir que no està tot fet, queda molta feina a fer perquè la presència del virus és encara molt activa", va advertir Mayoral.

El CAP de Sant Antoni no farà visites mèdiques fins després de festes

Sant Antoni de Vilamajor
L'Àrea Bàsica de Salut de l'Alt Mogent ha notificat a l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor que, entre el 7 de desembre i l'11 de gener de l'any que ve, el Centre d'Atenció Primària (CAP) del municipi no farà cap visita amb els professionals mèdics. Aquestes setmanes només hi haurà servei d'infermeria, com analítiques, cures o vacunació, i d'administració. Les visites mèdiques es derivaran al CAP de Llinars. **J.B.M.**

Set poblacions canvien el dia festiu d'obertura comercial

Les Franqueses del Vallès
Set poblacions de la comarca han rebut autorització per canviar del dia 6 al dia 8 l'obertura comercial en festiu. L'Ametlla, les Franqueses, la Garriga, Parets, Sant Celoni, Palautordera i Vilanova havien demanat poder obrir el dia 6, però pel confinament municipal de cap de setmana han demanat canviar la jornada de botigues obertes a dimarts.

Les Franqueses subvencionarà els envasos dels àpats per emportar

Les Franqueses del Vallès
L'Ajuntament de les Franqueses subvencionarà, amb fons del Pla de Xoc, el 50% de la despesa extra en envasos que suposa per als bars i restaurants la venda d'àpats per emportar. Aquesta és una de les primeres línies de subvenció municipal per paliar els efectes de la crisi de la Covid-19. Són subvencions per fomentar noves activitats i nous serveis.

Montornès destina 90.000 euros a ajuts al comerç i autònoms afectats per la crisi

Montornès del Vallès
El departament d'Ocupació, Promoció Econòmica i Comerç de Montornès ha obert convocatòries per a petites empreses i autònoms que hagin vist afectada l'activitat per la crisi de la Covid-19. Són línies amb màxim de 2.000 euros per a despeses de lloguer i de 1.000 per a mesures de seguretat. També es fa una convocatòria sobre contractacions. La dotació total és de 90.000 euros.



Un comprador en una parada de fruita instal·lada aquest dijous a la zona del recinte firal de Granollers

Granollers millorarà els accessos al mercat al recinte firal

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers millorarà els accessos al mercat dels dijous que es fa, de manera provisional, al recinte firal, per poder complir amb les condicions exigides per la pandèmia, és

a dir, perimetrar tot el sector i controlar els accessos. Divendres, la regidora de Via Pública, Andrea Canelo, es mostrava satisfeta del primer mercat en la nova ubicació, tot i que admetia que "hi ha coses que es poden millorar i s'analitzarà amb detall".

Entre els aspectes que

es poden millorar, segons Canelo, hi ha els accessos i, en aquest sentit, va afirmar que ja es planteja habilitar un nou accés al costat de les pistes de petanca entre els carrers Camp de les Moreres i Joan Vinyoli. Per aquest punt accedien persones al mercat tot i no haver-hi cap

accés habilitat.

Canelo admet que portar el mercat al recinte firal "tenia riscos en l'organització i el desplegament logístic, però va ser un èxit gràcies a tots els estaments implicats". I va afegir que l'Ajuntament preveu que el mercat es mantingui al mateix lloc almenys dos mesos perquè és la manera de complir les condicions de totes les fases previstes de la nova desescalada. La regidora va dir que més del 80% dels paradistes habituals va muntar parada i que espera que la xifra augmenti aquest proper dijous. "Alguns van decidir no venir el mateix dijous i ens han fet propostes de reubicació que valorarem, però la majoria dels que no van venir, vist com va anar, ja ens han dit que la setmana vinent vindran", va dir Canelo en una roda de premsa.

Pel que fa a la situació allunyada del centre, Canelo va remarcar que hi ha prou línies de bus que hi tenen parada a prop i que, d'altra banda, per als veïns dels barris del sud de la ciutat, el mercat ara és més a prop. També va remarcar que l'aparcament habilitat per als compradors no es va arribar a omplir i que algunes persones "buscaven lloc per aparcar al polígon perquè no sabien que hi havia un pàrquing habilitat".

Presència de través genètiques del virus SARS-CoV-2 a les depuradores del Vallès Oriental

	Juliol 2020				Agost 2020				Setembre 2020				Octubre 2020				Novembre 2020					
EDAR	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Granollers	▲	▲	▶	▲	▼	▶	▶	▲	▶	▼	▶	▶	▼	▲	▶	▶	▲	▶	▼	▶	▶	▶
Montornès		▲		▲		▶		▲	▶	▶		▶		▲		▼		▲		▼		▼
La Llagosta	▲		▲		▶		▶		▶	▶		▶		▶		▶		▶		▶		▶

Dades en base al valor logarítmic (CG/L) de la diana genètica més abundant)
 Sense dades (blanc) 0 - 2,5 (verd) 2,5 - 5 (groc) 4 - 5 (taronja) Més de 5 (vermell)
 Tendència respecte la setmana anterior ▲ Augmenta ▶ Estable ▼ Baixa

NEUS PÀEZ / FONT: SARSÀIGUA.ICRA.CAT

Una zona de cobertura més enllà dels municipis on hi ha la depuradora

Granollers L'estudi de les aigües residuals que arriben a les depuradores de Granollers, Montornès i la Llagosta cobreix un territori que va més enllà d'aquests tres municipis. A la depuradora de Granollers, arriben les aigües residuals de la

ciutat, de Canovelles i de Bellavista, Corró d'Avall, Llerona i Marata, a les Franqueses. En el cas de l'EDAR de Montornès, rep les aigües canalitzades pels claveguerams de Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Montmeló, Montornès, Vallromanes, Parets i Vilanova. També dels polígons Can Magre i Can Magarola, de Mollet; dels polígons Font del Ràdiu i Coll de la Manya, de Granollers, i de la urba-

nització La Falguera, de Palau-solità i Plegamans, al Vallès Occidental. La depuradora de la Llagosta tracta les aigües residuals procedents d'aquest mateix municipi i de Sant Fost, Martorelles, Santa Maria de Martorelles i Mollet. També les de quatre municipis del Vallès Occidental: Polinyà, Santa Perpètua de Mogoda, Sentmenat i Palau-solità i Plegamans.

La presència del SARS-CoV-2 a les depuradores continua sent alta

La Xarxa de monitorització del virus que provoca la Covid-19 analitza aigües sense tractar de les depuradores de Granollers, Montornès i la Llagosta per trobar-ne restes genètiques

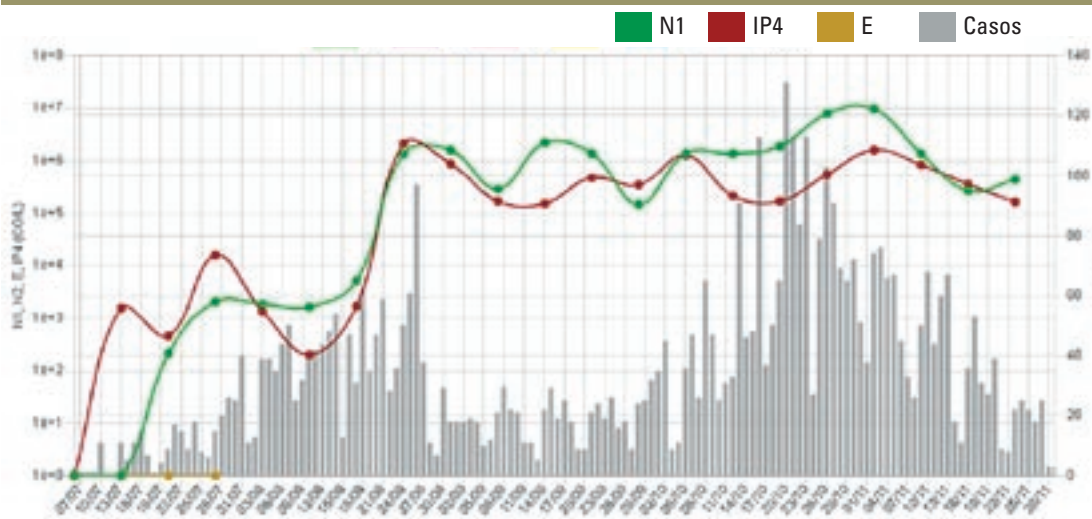
Granollers

Ferran Polo La Xarxa de Monitorització del SARS-CoV-2 en aigües residuals mostra que les restes del coronavirus mantenen encara una presència alta en les aigües residuals que tracten les tres estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) del Vallès Oriental que participen en l'estudi impulsat per l'Agència de Salut Pública de Catalunya i l'Agència Catalana de l'Aigua. A Granollers, es recullen mostres setmanalment, mentre que a Montornès i la Llagosta es fa cada 14 dies.

Amb les darreres dades, corresponents a les mostres recollides dilluns de la setmana passada en el cas de Granollers i Montornès i del dia 23 en el cas de la Llagosta, les restes genètiques del coronavirus tenen una presència alta en les tres depuradores amb una tendència estable però lleugerament a la baixa. Amb tot, el descens és inferior al previst. "Esperàvem veure una baixada més aguda", indica Carles Borrego, de l'Institut Català de Recerca de l'Aigua (ICRA), que s'encarrega de la coordinació del projecte. Els resultats de les mostres preses aquesta setmana es coneixeran aquest divendres.

El treball va arrencar al juliol, quan la presència de les restes genètiques del SARS-CoV-2 tenia encara concentracions per sota dels límits de detecció. "Aquest seguiment és útil perquè les persones infectades excreten el virus amb les femtes", apunta Carles Borrego. Per

Evolució de la presència de través genètiques del virus SARS-CoV-2 en la depuradora de Granollers



Dades accessibles per a tothom

Granollers La xarxa de monitorització posa a l'abast de la ciutadania les dades setmanals que s'obtenen de l'anàlisi de les aigües residuals de 56 depuradores catalanes (en 36, setmanalment, i en 18, de manera quinzenal). Es fa a través de gràfics com el de la imatge, que correspon a l'EDAR de

Granollers i que mostren les concentracions de còpies de gens -N1 i IP4, en aquest cas- per litre expressades amb una unitat logarítmica perquè les xifres són molt altes i, per tant, porten molts zeros. També es presenten en dos mapes: un per mostrar la concentració (amb verd, groc, taronja i vermell, de menys a més) i un altre per veure l'evolució. Es troben a <sarsaigua.icra.cat>.

això, l'estudi "anticipa quan no es té senyal del virus a la societat". "Això permet, en alguns casos, anticipar possibles rebrots abans que els afectats siguin diagnosticats i reportats oficialment."

Les dades que s'obtenen de l'anàlisi de les aigües residuals es trasllada al Departament de Salut i completa la informació que es té en compte per a la presa de decisions i mesures per lluitar contra la Covid-19. Des de l'Agència de Salut Pública de Catalunya valoren que ajuda "a la detecció precoç de la circulació del virus" i ofereix "un indicador addicional de l'evolució i tendències" de

la presència del SARS-CoV-2 al territori català. A més, pot ajudar a avaluar l'efectivitat de les mesures de contenció del virus que es van aplicant en cada moment.

La recerca analitza mostres compostes d'aigües residuals recollides durant 24 hores a cadascuna de les depuradores que participen en la recerca. Per fer-ho, uns mostrejadors automàtics agafen mostres d'aigua cada 20 minuts durant tot el dilluns a l'entrada de la planta. A partir de l'aigua recollida, l'endemà es genera una mostra composta on es té en compte el volum d'aigua que la depuradora rep en cada franja horària per

fer les proporcions. Així es té una fotografia més exacta. "Mostra de tot el que ha passat per la depuradora aquells 24 hores", diu Carles Borrego. L'anàlisi als laboratoris -n'hi participen dos de la Universitat de Barcelona i un tercer d'Eurecat, a Reus- permet quantificar les còpies de diferents gens del virus per litre d'aigua. En cada cas, s'analitzen dos gens diferents -N1, comú a totes les depuradores, i l'IP4, en el cas de les tres EDAR vallesanes- per contrastar els resultats obtinguts en cada depuradora i poder detectar possibles incidències en la feina a laboratori. La quantificació de les traces genètiques del SARS-CoV-2 es fa mitjançant l'amplificació de l'ARN present a les mostres amb un mètode on s'analitza la concentració de l'ARN viral a través d'una prova PCR quantitativa. Els resultats arriben en 48 hores i, després de passar per un procés de verificació, es fan públics al portal <sarsaigua.icra.cat>.

Aquest projecte coordinat per l'ICRA a Catalunya és homologable a altres accions similars que s'estan fent amb països com Suïssa, el Regne Unit, els Països Baixos o altres zones de l'Estat espanyol.

NEUS PÀEZ / FONT: SARSÀIGUA.ICRA.CAT

TANCAMENTS GRANOLLERS

PRA & PAR S.L.

ALUMINIS - VIDRES - PVC

Instal·lacions de: vidre, aluminis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

936 250 684 - 638 972 426 info@prapar.es
 C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers **www.prapar.es**

Bones festes i feliç any!

La Fundació Santa Susanna impulsa un nou tanatori a Caldes

Amb el nou equipament s'espera millorar el servei per a tot el municipi

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La Fundació Santa Susanna ha fet públic el projecte de construcció del que serà un nou tanatori que haurà de donar servei a la ciutadania calderina. L'actual tanatori i les sales de vetlla s'han quedat petites per a una població de més de 17.000 habitants. Per això l'objectiu de la nova construcció és millorar la qualitat del servei oferint un espai ampli i funcional que permeti el desenvolupament dels actes solemnes amb més comoditat. Per ara no s'ha avançat quins usos es destinaran a l'actual tanatori, situat a la part de darrere de la residència que dona al carrer Raval Canyelles, però la gerent de la Fundació, Assumpció Ros, assegurava que tenen moltes idees.

El terreny on es construirà el nou tanatori ja és propietat de la institució. És el pati de la casa de l'Associació



Isidre Pineda, Assumpció Ros i Xavier Blanco en la presentació del projecte

Jardí de la Fundació Santa Susanna, al carrer Font i Boet 12 (un edifici situat al costat de la residència). Al jardí de la part posterior d'aquesta casa, quedarà situat el nou tanatori, que ocuparia la meitat de l'esplanada que dona a la part de sobre del pàrquing

Centre-El Sindicat.

Isidre Pineda, alcalde i president de la Fundació, remarca aquesta situació, entre la parròquia i la residència, que es diferencia de la majoria de municipis on les sales de vetlla se situen als afores de les poblacions.

Santa Susanna és l'única institució a Catalunya que presta serveis funeraris de manera no lucrativa. L'any 2016 va reprendre aquesta activitat, que ja oferia l'any 1953, amb la voluntat d'acompanyar i donar suport als usuaris en moments

difícils. L'any passat el tanatori de Caldes va oferir 188 serveis. "Com que som una entitat sense ànim de lucre si aquest servei genera alguna mena de benefici, es destina a altres serveis de la fundació, ja que alguns són molt deficitaris", explica la gerent.

El vicepresident i rector de la parròquia de Caldes, Xavier Blanco, posava en relleu la millora de l'atenció que ha de suposar el nou tanatori: "No només hi ha d'haver una atenció logística i de paperam, sinó que hem de comptar amb una atenció que abasti tots els àmbits: el psicològic, l'emocional i l'espiritual."

CONCURS D'IDEES ENTRE ARQUITECTES LOCALS

El disseny i el projecte constructiu del nou tanatori s'escollirà a través d'un concurs adreçat als professionals de Caldes. Els arquitectes calderins, ja informats, podran presentar propostes fins al 8 de gener i el procés de selecció constarà d'un jurat independent que a finals d'aquell mes escollirà la proposta guanyadora. "Hi haurà diversos finalistes i el projecte guanyador. L'arquitecte que guanyi el projecte serà l'encarregat de dissenyar el tanatori", detallava Pineda.

Guia del comportament del gos

La veterinària de Lliçà de Vall Alicia Monter ofereix les claus en un llibre

Lliçà de Vall

Laia Pedrerol

Las miradas que enamoran és el títol del llibre que ha publicat la veterinària clínica Alicia Monter dedicat al comportament del gos. És el tercer llibre que publica després de *Los caballos no lloran* i *Viviendo con mis caballos*. Monter fa 31 anys que exerceix de veterinària, està especialitzada en animals petits i té la seva clínica a Lliçà de Vall.

Confessa que el que l'ha motivat a escriure *Las miradas que enamoran* ha estat la necessitat d'ensenyar a la gent com aprenen els gossos i, d'aquesta manera, facilitar el procés d'educació dels cans. El llibre està pensat per a tothom qui té un gos com a animal de companyia i per a aquelles persones que es troben en un entorn envoltat de gossos. Els seus dos altres llibres tracten del comportament del cavall, ja que durant una època, en el seu temps lliure, s'ha dedicat a observar-los. Els llibres d'Alicia Monter ajuden a entendre la relació de



Alicia Monter amb la gossa Mina i un exemplar del llibre

les persones amb animals, ja siguin gossos, com en aquestes, o amb cavalls, en els anteriors.

La Mina és la gossa que l'ha acompanyat i que ha estat una ajuda per escriure el llibre des de l'inici del procés. Per aquest motiu és la

imatge que apareix a la portada del llibre. Monter explica que és un llibre de lectura simple perquè cap lector no tingui dificultats per entendre'n les explicacions, ja que l'objectiu és que quedi clar com educar els gossos. La veterinària defensa que si

s'entén l'origen del comportament del gos en facilitarà la comprensió.

L'origen del gos és el primer de sis capítols ens els quals es divideix *Las miradas que enamoran*, i d'aquesta manera es va fent un recorregut a través de les diverses formes d'aprenentatge i modificació de la conducta que hi ha, les diverses races i els impulsos que tenen, també de les equivocacions i assessorament amb els gossos, els principals problemes de comportament... I, finalment, sintetitza a mode de conclusions, el més important del que s'ha llegit.

El llibre promou la difusió del coneixement per entendre el procés d'aprenentatge del gos. Ja en el capítol de l'origen del gos, l'autora destaca que el que vol és que s'entengui el gos com el que és: un animal de companyia, per naturalesa i des de fa molts anys. I per gaudir-lo l'hem d'entendre i tractar-lo com a tal. Per ara, *Las miradas que enamoran* es pot trobar a internet, a la seva clínica o bé trucant a qualsevol llibreria.

El Suprem denega el tercer grau a Turull i als altres presos independentistes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Tribunal Suprem ha anul·lat el tercer grau dels nou polítics independentistes empresonats per l'1-O –en considerar-lo "prematuro", entre els quals hi ha Jordi Turull, veí de Parets, i Raül Romeva, molt vinculat amb Caldes, on va viure alguns anys.

La decisió, que es va donar a conèixer divendres, afecta especialment l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell i l'exconsellera Dolors Bassa, que mantenien el tercer grau a l'espera de la decisió final del Suprem, mentre que els set presos de Lledoners ja el tenien suspès cautelarment, i ara el tenen anul·lat del tot.

Els magistrats també els deneguen l'aplicació de l'article 100.2, que els permetia sortir alguns dies tot i estar en segon grau, per la seva "falta de connexió amb un procés de reinserció".

La policia de Granollers incorpora un nou radar que funciona sense un vehicle policial al costat

Permet fer controls en tota mena de carrers, també de plataforma única, sense cridar l'atenció

Granollers

Ferran Polo

La Policia Local de Granollers ha incorporat un radar propi per fer controls de velocitat. Es tracta d'un aparell de darrera generació que, entre altres avantatges, permet funcionar sense el suport d'un vehicle policial al costat. Això permetrà fer controls de velocitat en qualsevol punt de la ciutat, també en carrers de prioritat invertida, i dificultarà la detecció per part dels conductors. "L'objectiu no és posar sancions però sí que és posar ordre allà on sabem que hi ha conductors que passen a velocitats massa elevades", comenta Lluís Colomer, cap de la Policia Local.

El nou aparell és més compacte i més portable que l'anterior i es pot col·locar

damunt d'un trípode. Funciona amb un sistema de mesurament per làser que aporta molta precisió a les mesures. Substitueix el que es feia servir fins ara, que estava cedit pel Servei Català de Trànsit i que estava compartit amb altres policies locals.

De moment, s'han fet algunes proves de funcionament però està previst que aquesta setmana ja es comenci a multar quan es detectin vehicles que superin els límits de velocitat permesos. Els controls es podran fer en qualsevol punt de la ciutat però es prioritzaran aquells vials on s'han detectat velocitats més elevades a través de la informació recollida pels radars pedagògics que la Policia Local ha anat instal·lant. Dos dels carrers on es farà incidència seran l'avinguda Sant Julià i el carrer Marconi on,



POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

Proves al passeig de la Conca del riu Besòs

Granollers La Policia Local de Granollers va estar fent proves de funcionament del nou aparell durant la setmana passada al passeig de la Conca del riu Besòs, un dels punts on ja s'havien fet controls de velocitat amb l'antic radar propietat del Servei Català de Trànsit i compartit amb altres municipis de la comarca. Les proves van servir per testar l'aparell però encara no es van tramitar les sancions als vehicles caçats a més de 50 quilòmetres per hora, la velocitat màxima fixada en aquest punt.

puntualment i en hores de poc trànsit, els radars pedagògics van detectar vehicles a més de 100 quilòmetres per hora.

NOUS LÍMITS DE VELOCITAT

La incorporació del nou radar coincideix amb la revisió a la baixa dels límits de velocitat que forma part de les mesures fixades durant el procés de desescalada de la primera onada de la pandèmia del coronavirus per afavorir els desplaçaments a peu o amb bicicleta i que també busca la reducció de l'accidentalitat i la contaminació atmosfèrica i per sorolls. La velocitat màxima permesa és de 30 quilòmetres per hora al conjunt de carrers excepte en zones de vianants que ja tenien establerta una velocitat màxima inferior, de 10 o 20 quilòmetres per hora. Només es manté el límit de 50 quilòmetres per hora als vials de connexió amb les zones industrials (com el passeig de la Conca del Besòs o l'avinguda Sant Julià i el carrer Marconi), a la carretera del Masnou o a la ronda Sud. El nou límit és visible amb els nous cartells a les entrades i amb nova la senyalització al paviment dels principals eixos viaris.

T'agrada conduir?

BONÍSSIMS DIES
AVUI POTS CONDUIR EL PRIMER X2 DE BMW

DES DE 190€ AL MES

En 35 quotes. Entrada: 12.614,64€. Quota final: 19.243,50€. TAE: 7,11%

Un dimarts o un dimecres, un cap de setmana o qualsevol dilluns. Tant se val. Ara qualsevol dia és un boníssim dia. I és que ara pots conduir el primer X2 de BMW, per molt poc. Atreveix-te a descobrir-lo.

Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060
Tel.: 938 61 89 23
Granollers

Via Sèrgio 2
Tel.: 937 41 48 48
Motoró

prunamotor.concesionariobmw.es

PVP per a BMW Sèrie X2 sDrive15d Acabat Advantage: 34.500,00€ (transport, descompte, ajuda a la recompra, manteniment +5 anys/100.000 km i impostos inclosos) finançant amb BMW Bank GmbH, SE (segons condicions contractuals). Subjepte a aprovació financera. Despeses de matriculació i prefinançament no inclosos. Comissió de formalització: 216,67€. Import que s'ha de finançar: 21.895,35€. Preu total a termini: 39.724,81€. Import total degut: 26.110,17€. TIN: 6,51%. Valor futur garantit: 19.053,50€ (36 mesos i 45.000 km). Permanència mínima del finançament: 24 mesos. Import mínim que s'ha de finançar: 15.000€. Al final del termini contractual, podràs tornar-la (segons condicions del contracte), canviar-la o quedar-te'l pagant la quota final. Condicions vàlides per a comandes fins al 31/12/2020 finançant amb BMW Bank GmbH, SE.

WLTP: Consum mitjà: des de 4,9 fins a 5,7 l/100 km.

Emissions de CO₂: des de 127 fins a 149 g/km.

NEDC: Emissions de CO₂: 106 g/km.

PUOSC: 7,7 milions per a obra pública

Són actuacions per al període 2020-2024. Granollers rebrà 250.000 euros per a millores d'eficiència energètica al Palau d'Esports i Mollet, la mateixa quantitat per intervenir al pavelló Riera Seca

Granollers

F.P.

El Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) aportarà gairebé 7,7 milions d'euros als ajuntaments del Vallès Oriental per finançar obres durant el període 2020-2024. D'aquests, 6,1 milions corresponen a la línia general i els altres 1,6, a la dels municipis petits, que està pensada per finançar obres de millora i serveis de competència municipal en nuclis urbans de població reduïda. La Comissió de Cooperació Local de Catalunya va aprovar fa uns dies la resolució definitiva que, al conjunt del país, preveu una aportació econòmica de 250 milions. En el cas dels projectes previstos per al 2020 (nou al Vallès Oriental), els ajuntaments disposaran en breu del 60% del cost. La resta se'ls pagarà quan acabi l'obra.

Granollers rebrà 250.000 euros per a la millora de l'eficiència energètica del Palau d'Esports en un projecte lligat a la remodelació de l'equipament per acollir el Mundial d'handbol femení. En el cas de Mollet, l'Ajuntament disposarà de 250.000 euros del PUOSC per fer una millora integral del pavelló Riera Seca i per a l'adaptació com a espai de convencions i congressos del Baix Vallès.

Hi ha municipis petits que rebran una forta injecció econòmica per fer obres de reurbanització que, en alguns casos, sumen 370.000 euros d'aportació de la Generalitat en una o dues anualitats. És el cas de Campins, Gualba, Santa Maria de Martorelles i Tagamanent (vegeu quadre).

I AL MOIANÈS?

El Moianès rebrà 2,78 milions amb el PUOSC: 1,74 corresponents a la línia general i 1,04 de la línia de municipis petits. Dels pobles que havien format part del Vallès Oriental destaquen els 370.000 euros per a la urbanització del carrer Nou i la Baixada de la Llosa, a Castellcir. Granera disposarà d'uns 158.000 euros per reformar un tram del carrer Nou i el carrer de la Clota. A Sant Quirze, entre altres obres, se subvencionarà amb 120.000 euros la segona fase de l'adequació de la Casa del poble. A Castellterçol, la principal ajuda (uns 129.000 euros) serà per a la millora del polígon El Vapor.

Subvencions del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) per al període 2020-2024 al Vallès Oriental

Municipi	Projecte	Any	Pressupost	Subvenció
Aiguafreda	Rehabilitació de l'edifici de les escoles velles	2021	618.010,54	56.315,83
L'Ametlla del Vallès	Renovació de la xarxa de sanejament de la Font del Gat	2020	293.399,87	120.398,15
Bigues i Riells	Urbanització de la plaça de Riells del Fai	2023	252.254,64	189.190,98
Caldes de Montbui	Ampliació de les Cases dels Mestres	2024	1.250.000,00	250.000,00
Campins	Ordenació i millora de la zona esportiva i escolar	2022	405.240,41	120.000,00
	Ordenació i millora de la zona esportiva i escolar	2023	405.240,41	250.000,00
Canovelles	Subministrament i serveis de materials per millorar l'eficiència energètica	2022	414.207,68	126.009,08
Cardedeu	Millora del sistema de calefacció i refrigeració a la biblioteca Marc Vilalba	2023	214.775,44	75.000,00
	Superilla de Can Serra/Mil-lenari	2023	480.023,71	175.000,00
Cànoves i Samalús	Itinerari per a vianants al camí del cementiri	2022	657.779,08	55.277,89
	Itinerari per a vianants al camí del cementiri	2023	657.779,08	120.000,00
Figaró	Substitució de l'enllumenat públic del nucli urbà	2024	244.541,65	122.270,08
	Reparació i manteniment del cementiri municipal	2024	54.972,22	49.475,00
Fogars de Montclús	Pavimentació de la pista de la Costa del Montseny a Can Riera de Ciuret	2023	318.409,97	42.821,08
	Hostal vell de la Costa: adequació interior d'un equipament municipal	2024	146.446,51	120.000,00
Les Franqueses del V.	Ampliació del cementiri municipal de Corró d'Avall	2024	676.371,03	127.796,91
La Garriga	Rehabilitació de l'equipament cultural de Can Luna	2020	677.600,00	126.966,79
Granollers	Millora de l'eficiència energètica del Palau d'Esports	2024	522.595,81	250.000,00
Gualba	Remodelació i pacificació de la plaça de Joan Ragué i l'entorn	2023	820.827,04	370.000,00 (*)
La Llagosta	Renovació de serveis i equipaments municipals	2024	338.050,00	125.717,33
Llinars del Vallès	Reforma i conversió en zona de vianants del carrer de l'Onze de Setembre	2021	683.857,77	126.863,45
Lliçà d'Amunt	Instal·lació de lluminàries LED a Can Salgot, Can Lledó, Mas Bo i Can Costa	2024	327.243,30	127.222,75
Lliçà de Vall	Millora d'equipaments municipals destinats a serveis públics	2020	341.949,89	103.092,89
Martorelles	Reforma integral del barri antic	2022	1.294.877,39	76.849,17
	Reforma i ampliació de l'edifici de l'ajuntament	2024	1.240.806,47	120.000,00
Mollet del Vallès	Millora integral del pavelló de la Riera Seca i futur espai de convencions	2024	975.360,86	250.000,00
Montmeló	Reforma i ampliació de la llar d'avis i centre de dia Can Dotras	2024	998.602,42	250.000,00
Montornès del Vallès	Millora de la mobilitat mitjançant la implementació de projectes Smart City	2022	111.156,65	77.809,66
	Millora de l'eficiència de l'enllumenat públic	2023	494.346,44	48.416,48
Montseny	Reforma i ampliació de l'edifici del centre cívic el Casal de Cultura, entre d'altres	2020	313.157,90	247.500,01
	Creació del parc infantil Ca la Petita, millora de l'accessibilitat al nucli i al cementiri	2020	126.315,78	119.999,99
Parets del Vallès	Interconnexió d'equipaments municipals i millora dels serveis públics	2020	216.096,85	151.267,80
La Roca del Vallès	Reforma de l'edifici de Can Torrents i passeig fluvial	2023	701.373,38	128.343,84
St. Antoni de Vilamajor	Reforç estructural i ampliació del menjador de l'escola Joan Casas	2024	323.977,50	99.954,16
Sant Celoni	Actuacions de millora de l'eficiència energètica en equipaments i instal·lacions	2021	390.662,16	130.578,24
Sant Esteve de P.	Xarxa de calor amb biomassa a diversos edificis municipals	2021	308.658,43	70.019,45
	Espai cobert polivalent a la zona esportiva	2022	337.031,23	120.000,00
Sant Feliu de Codines	Millora energètica i funcional d'equipaments municipals, esportius i culturals	2023	161.970,96	102.697,91
Sant Fost de C.	Reordenació de construccions de l'entorn del pavelló 1 i millora de l'eficiència energètica	2022	805.500,00	250.000,00
St. Pere de Vilamajor	Millora en l'eficiència energètica de l'enllumenat públic de Can Ram	2020	87.183,36	69.746,69
	Millora en l'eficiència energètica de l'enllumenat públic de les Faldeles del Montseny	2022	98.481,11	16.741,17
	Reforma interior de la planta baixa per a la implantació d'un Centre d'Atenció Primària	2020	195.685,06	120.000,00
Santa Eulàlia de R.	Millora d'infraestructures i equipaments municipals	2021	409.944,19	250.000,00
Santa Maria de M.	Millores en la urbanització del barri de Colomer i del nucli antic	2022	450.000,00	250.000,00
	Millores en la urbanització del barri de Colomer i del nucli antic	2023	450.000,00	120.000,00
Sta. M. de Palautordera	Regeneració urbana del nucli històric i comercial	2024	541.309,37	250.000,00
Tagamanent	Urbanització parcial de la Pedralba	2022	459.578,95	370.000,00 (*)
Vallgorguina	Equipament sociocultural 1 d'Octubre	2024	1.567.715,69	187.141,53 (*)
Vallromanes	Reforma de la zona esportiva	2024	379.819,41	56.326,65
	Baixada de la canonada fins al dipòsit	2020	148.961,26	119.169,00
	Reforma de la zona esportiva municipal	2023	379.819	831
Vilalba Sasserra	Coberta de la pista poliesportiva	2023	367.687,15	37.115,43
	Edifici d'espais complementaris de la pista poliesportiva municipal	2022	149.029,65	120.000,00
Vilanova del Vallès	Remodelació del carrer de la Palma, eix comercial i històric del nucli urbà	2021	745.249,04	250.000,00

(*) Projectes que en una mateixa anualitat reben 120.000 euros i 250.000 euros de subvenció excepte en el cas de Vallgorguina, que són 67.141,53 i 120.000 euros en la mateixa anualitat
Font: Resolució definitiva de concessió de les subvencions del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya per al període 2020-2024. Secretaria d'Administracions Locals i Relacions amb l'Aran

Sant Fost demana un informe jurídic sobre la situació de la regidora no adscrita, ex del PSC

IUSF força un ple per demanar que se li retirin les atribucions i el càrrec

Sant Fost de Campsentelles

J.V.
L'Ajuntament de Sant Fost ha demanat un informe jurídic a la Diputació sobre la situació legal de la regidora no adscrita, Maria José Sánchez, ex-cap de llista del PSC, que va ser expulsada del partit per negar-se a donar suport a Montserrat Sanmartí, d'IUSF, com a alcaldessa, va ser escollida alcaldessa amb el suport d'ERC i SFCEP i posteriorment va propiciar l'elecció d'alcalde del candidat d'ERC, Carles Miquel.

El cas es va debatre divendres en un ple extraordinari que havien demanat els regidors d'IUSF, a l'oposició, i en què es demanava que es destituís de les seves responsabilitats l'exregidora socialista, que consideren



L'alcalde, Carles Miquel (ERC)

trànsfuga, i que retornés els prop de 44.000 euros que ha cobrat des que va ser elegida alcaldessa i després nomenada tinent d'alcalde. IUSF dona suport a la seva petició en una sentència del Tribunal Suprem, del 26 d'octubre d'aquest any, referida a una regidora de Cs de la Font de la Figuera (la Costera) que



Montserrat Sanmartí

va deixar el partit, va facilitar l'elecció d'un alcalde de Compromís i després va ser nomenada primera tinent d'alcalde. El Suprem diu que un regidor que deixa la candidatura per la qual va ser escollit no pot ostentar càrrecs ni rebre més retribucions que les que li corresponen com a regidor electe.

IUSF també havia demanat, dos dies abans del ple, un informe jurídic al secretari de l'Ajuntament de Sant Fost que, durant el ple de divendres, va explicar que no havia tingut temps de fer-lo i va recordar que té un marge de 10 dies per redactar-lo. Malgrat això, Sanmartí va instar repetidament el secretari a pronunciar-se sobre el fet, però l'alcalde, Carles Miquel, no va permetre que respongués.

La portaveu d'IUSF va insistir que altres municipis de tot l'Estat havien actuat seguint la doctrina del Tribunal Suprem, va reiterar que la sentència crea jurisprudència i és aplicable al cas de Sant Fost i fins i tot va advertir que no actuar en conseqüència podria comportar conseqüències legals. Va arribar a dir que els regidors

que s'hi oposessin, podrien haver de fer front a responsabilitats "fins i tot amb el seu patrimoni personal".

L'alcalde va recordar que hi ha hagut sentències en diferents sentits i va puntualitzar que, en el cas de Sant Fost, a diferència del cas de la Font de la Figuera, ningú no havia presentat un recurs de reposició ni tampoc un recurs contenciós administratiu contra el decret de nomenament de Maria José Sánchez com a tinent d'alcalde. Miquel va afegir que troba "inconcebible" que es demani el retorn dels diners cobrats per Sánchez perquè es tractaria d'un "enriquiment injust". Va dir que tot i que es demostrés que una decisió de l'Ajuntament no va ser correcta "si la regidora ha prestat el servei pel qual ha cobrat, l'Ajuntament ha rebut aquest benefici". I va recordar que una denúncia presentada contra ell per prevaricació i malversació ha estat arxivada.

Alberto Bastida, de SFCEP, va dir que sense disposar d'un informe jurídic votaria en contra de la petició d'IUSF i va suggerir que el punt quedés sobre la taula per debatre'l en un altre ple. Finalment, IUSF va accedir a retirar el punt, que ni tan sols es va arribar a votar.

Es anónima y no te geolocaliza. Registra contactos estrechos que has tenido y no conoces o no recuerdas.

Con ella ayudas a los rastreadores, porque multiplica por 2 la capacidad de rastreo manual.

Cuanta más gente se la descargue, mejor funciona. Con un 20% de usuarios, reducimos la pandemia en un 30%.

Radar Covid.
Si te proteges tú,
nos proteges a todos.



AHORA
ES EL
MOMENTO.
BÁJATE
RADAR
COVID.

Descárgatela gratis en:



Consíguelo en el
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play

 Radar
COVID



Els veïns del bloc ocupat a Vilamajor

Lluny d'estereotips, l'ocupació del bloc posa de manifest la problemàtica social de l'habitatge

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

Lloguers elevats, sous baixos, pisos buits propietat de fons voltors i grans bancs i famílies sense capacitat d'accedir a un lloguer. La combinació afecta persones en risc d'exclusió, famílies vulnerables i joves mileuristes i va portar el Sindicat de Poble de Vilamajor a ocupar el bloc d'habitatges del número 18 del carrer d'Alfou de Sant Antoni de Vilamajor. El bloc ocupat, propietat de la Sareb, feia més de 10 anys que era buit.

El Sindicat de Poble preveu que hi vagin a viure 21 persones, set de les quals menors. L'ocupació ha tingut mostres de suport veïnal. "Des del primer moment vam rebre missatges de gent que volia ajudar i preguntava què podia fer. Sempre trobes algú que ofereix coses", explica Adrià Vilches, del Sindicat. Fa unes setmanes es va fer una jornada de treball per rehabilitar el bloc, que està a mig acabar i desballestat. "Va venir molta gent de Sant Antoni i altres municipis del Baix Montseny a treballar i ajudar a arreglar l'edifici" diu Vilches.

Mounir i Fadua estaven vivint en una casa que tenia problemes d'humitats i la propietària no ho arreglava. A més, devien tres mesos de lloguer. Ella està de baixa per maternitat i ell no té feina ni cobra cap prestació.

A Youssef Barhone, la seva esposa Sara Laigmich, i les seves filles de 12 i 7



Els ocupants del bloc i membres del Sindicat de Poble treballen per fer els pisos habitables

anys, se'ls havia acabat el període d'allotjament en el pis d'emergències socials de l'Ajuntament. Ell no té papers i no pot pagar un lloguer. "Els lloguers són molt cars. De vegades treballo i de vegades no, ara no tinc feina per poder pagar un lloguer, estic buscant una feina", explica. Youssef diu que també vol "poder ajudar altres persones a trobar casa".

Amb 21 anys, Hajar viu amb la seva germana en un pis molt petit. Està estudiant un curs de neteja i després vol estudiar auxiliar d'infermeria. En el bloc s'hi està amb una altra germana de 19 anys. "Estic molt bé amb el Sindicat", diu. "No puc pagar un lloguer, són molt cars." És

la responsable de recollir els mobles per equipar els habitatges. "Hi ha gent que ha donat moltes coses, ajudant amb menjar i coses de casa."

Una altra jove del bloc és Farida. "No es pot viure amb aquests lloguers, no es poden pagar 900 euros de lloguer. Ara no n'hi ha de 500 euros", diu. Fa un any i mig que busca un pis assequible. "On estava, el propietari va morir i els seus fills l'havien de vendre per repartir-se l'herència." La Farida rep 399 euros mensuals per una incapacitat. Les persones que són en el bloc del Sindicat s'ajuden unes a les altres i espera "ajudar més gent".

El problema d'accés a un habitatge també afecta joves

de Sant Antoni, com Àlex López de Sagredo. "Tinc totes les arrels a Sant Antoni i tot i tenir feina no puc fer front als lloguers. Viure al poble és impossible tot i tenir un salari. Mileurista, ha de dedicar entre el 60% i el 70% del seu sou a pagar un lloguer. Fa un any va marxar a Barcelona on treballa. "Estic a casa d'un amic a Barcelona, però vull viure a Sant Antoni", diu.

Moltes vegades es relaciona l'ocupació amb conflictes, però quan es tracta d'una ocupació com la del bloc del Sindicat, on un grup de veïns s'organitza per posar de manifest el problema de l'habitatge, els veïns mostren la seva solidaritat i suport.

L'Ajuntament crea un registre de pisos buits

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha aprovat la creació d'un registre permanent d'habitatges desocupats. El registre servirà per aplicar el recàrrec de l'impost de béns immobles (IBI) als habitatges que faci dos anys que estan ocupats sense motiu acreditat (trasllat per motiu de feina, canvi de domicili, litigi judicial o rehabilitació pendent). El govern local assenyalava que la mesura no té afany de recaptar més. De fet, l'alcalde, Raül Valentín, explica que l'objectiu és intentar arribar a acords amb els propietaris per fer lloguer social.

En el ple que va aprovar la mesura, l'oposició va demanar sobre la postura del govern davant l'ocupació per part del Sindicat de Poble del bloc del carrer Alfou. "Les ocupacions no són la sortida desitjable i ens estímem més arribar a un acord i disposar de 32 habitatges", va advertir l'alcalde. Amb tot, va aclarir que, en el cas d'aquest bloc, "és de les ocupacions potser més valentes i s'estan fent un fart de treballar per fer-lo habitable. El bloc és més segur ara que fa un mes", diu.

Els regidors del govern assenyalen que l'ocupació no ha estat denunciada per ningú, al mateix temps que desmenteix que s'estigui comportant amb permisivitat en el cas.



Sara González presenta el llibre 'Per raó d'Estat' a Sant Celoni

Sant Celoni La periodista Sara González, de Sant Celoni, -al mig a la fotografia- va presentar dissabte a l'Ateneu el seu llibre *Per raó d'Estat*, un relat de casos més flagrants orquestrats per les clavegueres de l'Estat espanyol. "L'objectiu és que no s'oblidin els noms de les víctimes", va dir. A la presentació, organitzada pel casal popular La Clau, van intervenir la periodista Helena López Vallejo i Albano-Dante Fachín. El llibre recull casos com els de Tamara Carrasco, els nois d'Altsasu o un titellaire acusat d'enaltiment del terrorisme. **P.P.**

Budó presenta candidatura a les primàries per fer la llista de JxCat a les eleccions al Parlament

La Garriga

EL 9 NOU

La consellera de presidència i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, participarà en el procés de primàries de Junts per Catalunya (JxCat), entre el 12 i el 13 de desembre. En l'anomenada segona urna, que segueix la de l'elecció de la cap de llista -que es va fer la setmana passada i en la qual es va imposar Laura Borràs-, s'escolliran les vuit persones que seguiran a la candidatura a la llista. "Estic disposada a treballar per la unitat per complir el mandat de l'1-O",



afirma Budó en un missatge a les xarxes socials. En aquesta elecció també hi ha alguns dels noms amb més projecció pública de la formació política.

Un conductor ferit a la Garriga després de topiar amb vehicles aparcats

La Garriga

Un home de 32 anys va quedar ferit aquest divendres al vespre després de topiar amb quatre vehicles que hi havia aparcats a l'altura del número 158 del carrer Calàbria de la Garriga. Pels volts de les 8 del vespre, el conductor, que circulava en direcció nord, va perdre el control del vehicle per causes que investiga la Policia Local. En un primer moment, l'home estava inconscient, i el Servei d'Emergències Mèdiques el va traslladar a l'Hospital de Granollers, on va evolucionar favorablement de les ferides. També van intervenir dues dotacions dels Bombers.



Sí a les tardes de cinema a casa, Sí a posar en marxa els projectes, Sí a comprar aquell regal que tant desitjaven. Més de 5 milions d'il·lusions ja tenen un Sí amb CaixaBank, i les teves també el poden tenir.

Dir Sí és estar AMB TU

“Cadascú anava amb el que duia posat de casa”

Esteve Ventura, de Granollers, és un dels pocs supervivents de la lleva del biberó

Granollers

Oriol Serra

Esteve Ventura, de Granollers, és un dels pocs supervivents de la lleva del biberó que queden al Vallès Oriental. L'abril de 1938, quan encara no havia fet 18 anys, va ser cridat a files pel govern de la Segona República. En els mesos posteriors va combatre a les batalles del Segre i de l'Ebre, on va ser fet presoner pel bàndol feixista i condemnat a treballs forçats. Actualment viu a la residència Can Mònic de la capital vallesana, on va celebrar el seu centenari el 25 de maig passat.

“Quan va esclatar la Guerra Civil, jo tenia 16 anys i treballava manipulant cotó a la fàbrica tèxtil de La Tela. Abans de la guerra estàvem molt bé, però a partir de l'alçament militar tot es va complicar”, recorda. “Em van cridar a files el 27 d'abril de 1938. Als vallesans nascuts el 1920 ens van concentrar a la plaça de la Porxada, ens van traslladar a la caserna de Jaume I, a Barcelona, i d'allà a un antic convent de Canet de Mar. Només d'arribar-hi ens van dir que ens donarien cafè. Però més que cafè, allò semblava aigua tenyida.”

Tres dies després, Ventura va ser enviat al front del



Esteve Ventura viu actualment a la residència Can Mònic

Segre. “Primer ens van portar a Mollerussa, i d'allà ens vam desplaçar a peu fins a Agramunt. No havíem rebut instrucció militar ni teníem equipament. Cadascú anava amb el que duia posat de casa: jo portava una caçadora de pell, una manta, coberts d'alumini i una cantimplora.” “Al principi em vaig encarregar de fer transmissions amb codi morse, però de seguida vaig passar a escortar un comandant.”

El seu baptisme de foc es va produir prop de Balaguer. “Acompanyava el comandant

a supervisar les primeres línies del front, i vam ser atacats. Les bales xiulaven per tot arreu. Per sort, cap no em va tocar i en vaig sortir il·lès. De tornada al campament, vam trobar un noi ferit de bala. Va resultar ser un vell conegut de Granollers. Quan el comandant va saber que érem amics, es va afanyar a demanar-li assistència mèdica.”

D'aquells dies, Ventura també recorda un atac de l'aviació feixista contra la seva posició. “Em vaig haver d'amagar en un rec on l'aigua em cobria completament.

També en vaig sortir il·lès, però al cap de pocs dies vaig contraure el tifus i em van haver d'hospitalitzar.” Va estar ingressat dues setmanes a l'hospital de Valls. Un cop recuperat, se'l va enviar a la batalla de l'Ebre, una de les més cruentes de la Guerra Civil i l'inici de la desfeta republicana que marcaria el desenllaç del conflicte.

“Les condicions a l'Ebre eren molt dures. No hi havia res per menjar, ens ho havíem de buscar nosaltres mateixos. Vam passar molta gana i molta set. Els contingents d'intendència no podien arribar a les nostres posicions a causa del foc dels tiradors feixistes.” Hi va romandre un mes i mig, fins que el va capturar l'exèrcit franquista. “Ens vam refugiar del foc enemic en una cova. El comandant ens va dir que no en sortíssim, i el vam obeir. Al cap d'unes hores van entrar els feixistes i ens van fer presoners. El seu comandant ens va dir que, si fos per ell, ens hauria afusellat a tots.”

Els mesos posteriors, va ser internat en diferents camps de concentració en el territori controlat pel bàndol feixista i condemnat a treballs forçats. “Les condicions eren molt dures. Només tinc un bon record del camp d'avia-

ció de Barbastre, a l'Aragó. Formava part d'un batalló de treballadors a les ordres d'oficials alemanys. Tot i la nostra condició de presoners, ens tractaven bé. Els alemanys eren bones persones.”

Acabada la guerra, Ventura va tornar a Granollers i va treballar sis mesos a l'Ajuntament. L'any 1941 va haver de tornar-ne a marxar per fer el servei militar amb l'exèrcit franquista. Va rebre instrucció a Vilafranca del Penedès i a Barcelona, va ser destinat a Sant Pol de Mar, on va fer de guàrdia del far, i finalment se li van assignar tasques de vigilància a la frontera francesa a Cantallops (l'Alt Empordà). Després de tres anys i mig de servei militar es va instal·lar a Granollers, on es va casar i va tenir dos fills. Va treballar al tèxtil fins que es va jubilar als anys 80.

VIDEOCONFERÈNCIA AMB PUIGDEMONT

Esteve Ventura va celebrar el seu centenari el 25 de maig a la residència Can Mònic. Ho va fer acompanyat per la família i els treballadors del centre, seguint tots els protocols de seguretat per la pandèmia. El mateix dia va rebre una videotrucada de l'expresident Carles Puigdemont, i una postal escrita per l'aleshores president, Quim Torra. També el van trucar per felicitar-lo l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, i l'expresident de l'ANC, Jordi Sánchez. La setmana passada va rebre una de les medalles centenàries del departament de Treball, Afers Socials i Famílies i una carta del conseller Chakir el Homrani.

Desmantellada una plantació de marihuana en una casa de Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles Els Mossos de la Comissaria de Mollet van detenir dimarts passat tres homes i una dona als quals es relaciona amb una plantació de marihuana localitzada i desmantellada en una casa del carrer Montblanc, a Sant Fost. Els arrestats estan acusats d'un delictes de tràfic de drogues i un de defraudació de fluid elèctric, perquè la plantació captava electricitat amb una connexió elèctrica. La investigació va arrencar arran d'una informació de l'Ajuntament a partir de queixes veïnals. En el moment de la detenció, els arrestats feien una forta olor de marihuana i portaven 2.370 euros en metàl·lic i en substàncies. Els detinguts van quedar en llibertat després de declarar al jutjat.



El PSC destaca la inversió a la comarca dels pressupostos de l'Estat

La Llagosta Els alcaldes i portaveus municipals del PSC al Baix Vallès van destacar el benefici per a la comarca que suposa l'aprovació dels pressupostos generals de l'Estat. Divendres, en un acte a la Llagosta, el diputat socialista Arnau Ramírez, de Sant Feliu de Codines, apuntava que els pressupostos “porten les millors notícies” per a la comarca, amb la supressió dels peatges de l'autopista AP-7 o la inversió a la xarxa de rodalies. L'alcalde de la Llagosta, Óscar Sierra, també feia esment de la partida per a la connexió intermodal a la Llagosta i la portaveu socialista a Martorelles, Mari Carmen Villarazo, la previsió de suport als municipis.



Junts fa campanya en favor del comerç local a Granollers i Sant Celoni

Granollers Els grups municipals de Junts a Granollers –a la fotografia– i Sant Celoni van engegar aquest dissabte una campanya de promoció de la compra en els comerços locals. Amb els lemes “Compra a Granollers” i “Compra a Sant Celoni”, membres dels grups locals van recórrer diferents barris de les dues ciutats posant cartells en què es convidava els ciutadans a comprar en establiments de proximitat. A Granollers, el portaveu del grup municipal, Àlex Sastre, explicava que “la petició és fer una campanya en positiu, demanant a la gent que compri en el comerç del seu barri i la seva ciutat”.



Bon Nadal

Malgrat les restriccions i la pandèmia, arriba Nadal. És habitual en aquest època, quan acaba l'any, fer una mirada enrere i revisar la manera com s'ha viscut. Les situació actual afectarà la manera tradicional de viure les festes. Amb moltes limitacions i encara amb molts dubtes de com es podrà festejar, però no

per això s'han de deixar de celebrar. Més aviat al contrari, cal veure-les com una oportunitat per fer-les més autèntiques. Sovint representen presses i nervis amb compres d'última hora i trobades multitudinàries sense parar. Aquest any es poden viure d'una manera diferent, més austera, senzilla i propera.



Servei Oficial

Garatge Nadal

US DESITGEM SALUT
I BONES FESTES!

Ctra. Parets a Bigues, 3 - Apt. de Correus 41 - Tel. 93 841 67 05
08186 LLIÇÀ D'AMUNT - LA VALL DEL TENES



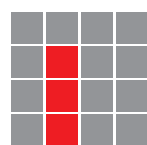
Us desitja bones festes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082

aicat 6546

C. Calàbria, 4, baixos
08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26
F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat
www.vinetsimmobiliaria.cat



INMOGRA

PROMOTORA IMMOBILIÀRIA

C. GIRONA, 19 - GRANOLLERS - www.inmogra.com 93 879 40 00

- Promotora immobiliària
- Administració de lloguers
- Lloguer i venda d'habitatges
- Comunitats de propietaris
- Administració de patrimoni
- Assegurances



disseny - garantia - qualitat

- CONSTRUCCIÓ i MANTENIMENT DE PISCINES
- SERVEI TÈCNIC
- REPARACIONS
- ACCESSORIS
- PRODUCTES
- TRACTAMENTS D'AIGÜES



- EXCAVACIONS I MOVIMENTS DE TERRES
- ENDERROCS
- MURS DE PEDRA NATURAL

Us desitgem bones festes



Anselm Clavé, 4 - Tel. 93 843 25 77 - 08480 L'Ametlla del Vallès
e-mail: anexport@anexportsl.com - www.anexport.es

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Bones festes!



Els accidents de trànsit amb morts o ferits greus cauen a la meitat

Entre gener i novembre d'aquest any, hi ha hagut 28 sinistres greus. L'any passat van ser 49

Granollers

F.P.

La pandèmia del coronavirus i les limitacions a la mobilitat que s'han hagut d'imposar en diversos mesos de l'any estan comportant una reducció de la sinistralitat a les carreteres del Vallès Oriental respecte a la que hi havia l'any passat i la que es va registrar fa tot just 10 anys. Les dades acumulades fins aquest novembre ho confirmen. En els primers 11 mesos de 2020, hi ha hagut 28 accidents amb víctimes mortals o ferits greus. És una xifra un 43% inferior a la del mateix període de 2019 (49 sinistres) i un 54% respecte a l'any 2010 (61). Són xifres que inclouen, només, els accidents en vies interurbanes però no l'accidentalitat en vies locals.

També hi ha un descens clar d'altres indicadors: respecte al període de gener a novembre de l'any passat el

Sinistralitat a les carreteres del Vallès Oriental (gener-novembre 2020)	2010	2019	2020	Variació 2020-2010 (%)	Variació 2020-2019 (%)
Accidents mortals	10	10	9	-10	-10
Accidents amb morts o ferits greus	61	49	28	-54,1	-42,9
Accidents amb víctimes	623	546	401	-35,6	-26,6
Morts	10	10	9	-10	-10
Ferits greus	66	46	23	-65,2	-50
Morts i ferits greus	76	56	32	-57,9	-42,9
Ferits lleus	820	788	572	-30,2	-27,4
Víctimes	896	844	604	-32,6	-28,4

Dades d'1 de gener a 30 de novembre de cada any. Font: Servei Català de Trànsit

total d'accidents amb víctimes baixa un 27% (de 546 a 401), el de ferits greus cau un 50% (de 46 a 23) i el de ferits lleus, un 27% (de 788 a 572). El total de víctimes (ferits lleus i greus i morts) es redueix en 240 persones, un 28% (de 844 a 604). El descens encara és més alt si es compara amb l'accidentalitat del 2010 (vegeu quadre adjunt). La xifra amb una

baixada menys clara és la de víctimes mortals. Tant l'any passat com el 2010, deu persones van perdre la vida de gener a novembre a les carreteres del Vallès Oriental. Aquest 2020, ho han fet nou persones. El descens és del 10%. De fet, respecte a l'any 2019, no hi va haver una davallada del nombre de morts a les carreteres en els mesos del període l'estat

d'alarma (de març a juny). Tant a l'abril com al maig d'enguany, va perdre la vida una persona en accidents de la comarca. L'any 2019, hi havia hagut un únic mort entre març i juny (va ser al març), segons les dades del Servei Català de Trànsit. En el període març-juny de 2010, van perdre la vida tres persones a les carreteres vallesanes.

De les nou persones mortes fins ara en accidents en vies interurbanes, quatre són persones que anaven amb una motocicleta o un ciclomotor. Hi ha dues persones que anaven amb un turisme quan van patir l'accident. La resta són un vianant, un ciclista i un home que anava amb patinet per la C-35 a Santa Maria de Palautordera i que va morir després de rebre l'impacte d'un camió a la nova rotonda amb la carretera de Montseny. Respecte als anys anteriors, destaca la baixada de les víctimes que es desplaçaven amb turisme.

La majoria de les víctimes mortals (7 de 9) tenien entre 35 i 54 anys. Les altres dues tenien de 55 a 64 anys (1) i més de 74 anys. La via que acumula més morts és la C-35 (3). El triple que els anys 2010 i 2019. La resta de persones van perdre la vida en accidents a la C-17 (1), a l'AP-7 (1), a la carretera de Llerona a la Garriga (1), a la BP-5107 (1), a la BV-5105 (1) i a la C-33 (1). Cinc de les nou víctimes mortals d'aquests primers 11 mesos van morir en feiners. Dues ho van fer en divendres o en vigília de festiu, una en dissabte i l'altra en diumenge. Respecte als altres anys, augmenten les morts en dies feiners i baixen en els festius.

NEUS PÀEZ

 Premsa Comarcal

Km 0
de la informació

EL 9 NOU

El Tribunal Suprem ha anul·lat el tercer grau penitenciari dels nou polítics independentistes empresonats pel referèndum del Primer d'Octubre en considerar-lo "prematuro". Entre aquests presos, hi ha Jordi Turull, veí de Parets, i Raül Romeva, molt vinculat a Caldes, on va viure uns anys. La decisió ha caigut com un martell sobre l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell i l'exconsellera Dolors Bassa, que encara mantenen el tercer grau. Els set presos de Lledoners, entre els quals Turull i Romeva, ja el tenien suspès

El tercer grau revocat dels presos independentistes

cautelament i ara el tenen anul·lat del tot. Els magistrats han denegat també l'aplicació de l'article 100.2, que permetia als presos sortir alguns dies, per la seva "falta de connexió amb un procés de reinserció".

Les entitats i els partits independentistes han qualificat la decisió del Suprem d'acarnissament i venjan-

ça. Però organitzacions no governamentals ni partidistes, com ara Amnistia Internacional, tampoc se'n saben avenir amb el que està fent l'alt tribunal. En aquesta ocasió, a més, el Suprem ha esmenat la plana a jutges de vigilància penitenciària que havien concedit el tercer grau, de manera que s'esmicola l'argument que

el poder judicial exerceix la seva independència i només el guia l'observança de la llei, al marge del debat polític. Ha de resultar francament decebedor per a un jutge de vigilància penitenciària dictar sobre el compliment d'una condemna tot sabent que el que serveix per a uns delinqüents comuns condemnats és paper mullat si

tracta d'estudiar els casos dels presos independentistes condemnats. I és encara més inquietant quan es pensa que el Tribunal d'Estrasburg va anular les sentències del cas *Atutxa* o del cas *Otegi*, totes dues amb rerefons polític inqüestionable i el *mantra* que l'aplicació de la llei estava per sobre de qualsevol altra consideració. Això seria cert si, com a les matemàtiques, dos i dos sumessin quatre, però l'administració de justícia es basa en la interpretació. Una interpretació que en el cas del Suprem sembla més aviat esbiaixada. Temps al temps, segur que Estrasburg pren nota.

Salut, llibertats i drets nacionals



Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Aquest article està basat en els textos legals internacionals (ONU, UNESCO, etc.), del Consell d'Europa, de la UE i alguna referència obligada a la *Constitución española*. Crec que seria enfarfegar massa el lector citar aquí totes les declaracions, convenis o tractats amb les seves referències numèriques. Els interessats poden consultar, entre altres, el manual *Derechos humanos. Textos internacionales* (Tecnos, 2003). N'hi ha un índex sistemàtic i un d'alfabètic que faciliten la localització dels temes.

SALUT

El dret a la salut es basa en la idea que tota persona té dret a la vida, a la llibertat, a la seguretat personal i a la protecció de la seva salut, essent competència dels poders públics organitzar i tutelar la salut pública mitjançant mesures preventives i de les prestacions i serveis necessaris. Els estats han de reconèixer el dret de tota persona al gaudi del més alt nivell possible de salut física i mental i han de procurar la prevenció i el tractament de les malalties epidèmiques, endèmiques, professionals, de qualsevol mena i la lluita contra elles. Segons el Consell d'Europa, l'interès i el benestar de l'ésser humà prevaldran per damunt de l'interès exclusiu de la societat o de la ciència. Això vol dir que ni la ciència pot estar per damunt de la persona, en definitiva que no pot experimentar amb humans com s'ha fet i s'està fent actualment en països del tercer món o en estats autoritaris i gens transparents.

Els estats i les organitzacions internacionals tenen la responsabilitat de tractar i, si és possible, prevenir tota mena d'epidèmies; és el cas de la tan rabiosament actual pandèmia de la Covid-19. I, molt important, la salut està per damunt de l'interès exclusiu. El benestar de l'ésser humà ha de prevaler pel damunt dels interessos econòmics, però aquest benestar comprèn no tan sols la salut sinó també la seva manutenció, habitatge, el vestir, el lleure i... això vol dir poder treballar, que l'economia funcioni.

Sembla que només parlem de les responsabilitats dels poders públics però i les responsabilitats dels ciutadans? Ningú no pot atemptar contra la vida ni la salut dels altres. Aquí se'ns planteja un altre difícil equilibri entre salut i llibertats. Jo tinc l'obligació moral de tenir cura de la meua salut, però també tinc l'obligació de no atemptar contra la salut de l'altre. En la situació actual jo tinc, tenim, l'obligació de dur mascareta perquè em protegeixo a mi



GRISelda ESCRIGAS

mateix i als altres. Per les mateixes raons i obligacions no puc anar repartint punyalades pel carrer. Sincerament, crec que la normativa actual encara és massa laxa amb els qui no duen la mascareta ben posada. I, què fer amb els anomenats negacionistes? Negacionista de pensament ho pot ser tothom, però negacionista actiu no ho pot ser ningú, no hi té dret. Tenen dret a manifestar-se pacíficament però no a encomanar la malaltia a l'altre.

LLIBERTATS

No cal cercar una definició de llibertat, n'hi ha moltes; el que cal és fer un ús responsable de la nostra llibertat. Si ens la prenem cal reclamar-la. Tot individu, segons el Drets Humans, té dret a la llibertat d'opinió i d'expressió; aquest dret inclou el de no ser molestat per causa de les seves opinions, el d'investigar i rebre informacions i opinions i el de difondre-les sense limitació de fronteres, per qualsevol mitjà d'expressió. Aquest dret comprèn, a més de la llibertat d'opinió, la de rebre o comunicar informacions o idees sense que hi pugui haver ingerències d'autoritats. Tota persona té dret a la llibertat de reunió i d'associació pacífica de la mateixa manera que té dret a la vida, a la llibertat i a la seguretat d'ella mateixa i al respecte de la

seua vida privada i familiar, del seu domicili i de les seves comunicacions. Ningú no podrà ser detingut arbitràriament, ni empresonat, ni desterrat.

Què ens recorden aquests drets i llibertats? Potser algunes de les seves vulneracions? En aquest cas de les nostres, si considerem com a tals les de més enllà de l'Ebre. Detencions arbitràries a milers, brutalitat policial com la del Primer d'Octubre, empresonaments i judicis farsa amb sentències no tan sols desproporcionades sinó clarament injustes per posar urnes per a un referèndum d'autodeterminació, la cosa més democràtica del món. La llei? Ells són els primers a saltar-se-la, els primers corruptes. La *unidad* pel damunt de tot i la cisa fiscal de magnitud gegantina. Les llibertats no compten.

DRETS NACIONALS

Drets Humans: tots els pobles tenen dret a la lliure determinació. En virtut d'aquest dret estableixen lliurement la seva condició política i proveeixen al seu desenvolupament econòmic social i cultural. Cap disposició del pacte sobre Drets Humans pot ser interpretada en el sentit de reconèixer cap dret a un estat, grup o individu a emprendre actes encaminats a la destrucció de qualsevol dels drets o llibertats reconeguts en aquest pacte o a la seva limitació.

Hi ha una flagrant i contínua vulneració d'aquests drets per part de l'Estat espanyol. L'article 10.2 de la Constitució Espanyola de 1978 diu literalment: "*Las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que la Constitución reconoce se interpretarán de conformidad con la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.*" Ara anem al paràgraf segon de la Declaració de la Conferència Mundial de Drets Humans, adoptada a Viena el 25 de juny de 1993 i ratificada pel *Reino de España*, que diu: "Tots els pobles tenen el dret de lliure determinació. En virtut d'aquest dret, determinen lliurement la seva condició política i persegueixen lliurement el seu desenvolupament econòmic, social i cultural. [...]" La Conferència considera que la denegació del dret a la lliure determinació constitueix una violació dels drets humans.

No sé si cal afegir res més. Em sembla que està prou clar, no estem en un estat de dret. Catalunya té dret a l'autodeterminació, però quan tan sols es fa una consulta sobre si s'exerceix aquest dret, l'Estat respon amb la força bruta. Ara no és el moment de dir que si haguéssim tingut un estat propi la gestió de la pandèmia de la Covid-19 hauria estat millor. El que sí que és cert és que si l'haguéssim tingut, amb els 16.000 milions de dèficit fiscal que ens cisen anualment hauríem pogut gaudir d'un sistema de salut públic molt més ben preparat.

BÚSTIA

Sobre l'Hotel Can Galvany de Vallromanes

A causa de l'alarma creada per la notícia publicada el 13 de novembre a EL9NOU.CAT sota el títol "L'Hotel Can Galvany, de Vallromanes, en venda", des de la direcció de l'hotel es fa el següent comunicat.

A la notícia s'afirma que l'hotel no tornarà a obrir després del confinament i això no és cert. En aquest moment, l'hotel es troba amb la seva activitat aturada com a conseqüència de la pandèmia de la Covid-19, que ha paralytitzat el trànsit de turistes d'altres països, situació en la qual es troba una gran part dels establiments hotelers a tot el país. No obstant això, l'hotel tornarà a obrir les portes en el moment en què es pugui restablir el turisme en general, un cop superades les actuals restriccions a la mobilitat amb les garanties sanitàries adients.

No és cert que l'Ajuntament estigui plantejant la reconversió de l'edifici i de les instal·lacions per a altres usos ni tampoc és cert que s'hagin tingut contactes en aquest sentit. Des de la direcció de l'hotel no es contempla destinar l'edifici a altres usos diferents a l'actual. Es desconeixen els motius que pugui tenir el senyor alcalde per realitzar aquestes manifestacions, que suposen un greu deteriorament de la imatge de l'hotel en aquests moments i que augmenten les dificultats existents en la situació que viu l'hostaleria a Catalunya durant la pandèmia i a la qual no hauria de ser aliena el seu període.

Lamentem profundament tant les declaracions realitzades per qui hauria de vetllar pels negocis del seu municipi com la publicació de notícies sense avaluar els danys que provoquen als implicats.

Jun Wang Zhu, director de l'Hotel Can Galvany Vallromanes

Sobre l'agressió a Paula Parra pels Mossos

La Taula de Salut Mental i Addiccions de Granollers, formada per tots els proveïdors de salut mental, administracions i entitats de salut mental del territori del Vallès Oriental Nord, se suma al manifest d'Activament i al comunicat de la Federació Salut Mental Catalunya pels fets que van tenir lloc el 25 de novembre a la porta del CAP Creu de Barberà, a Sabadell, situació que es va produir en no permetre-li a la Paula accedir de nou al centre mèdic i ser agredida amb una pistola Tasser pels Mossos.

En comptes de ser ateses les seves necessitats d'atenció i acompanyament, la Paula va rebre un tracte discriminatori, agressiu, inhumà i degradant. L'expressió del seu malestar va rebre com a resposta una trucada per part del CAP als Mossos, els quals, en arribar, en lloc d'intentar desactivar la situació van procedir a disparar-li diverses descàrregues elèctriques, fins i tot un cop reduïda. A més, tot i tractar-se d'una crisi de salut mental, la Paula va passar una nit al calabós, acusada d'agressió a l'autoritat i de danys materials a l'ambulatori. Posteriorment, la van portar a l'hospital, on la van anestesiar per treure-li les punxes. Aquesta informació ha estat omesa de l'informe mèdic.

Considerem l'acció totalment desproporcionada, violenta i inadmissible, carregada d'estigma i desconeixement sobre la salut mental, que vulnera els drets humans i que té un efecte devastador en una persona en una situació de vulnerabilitat com aquesta. Una situació d'agitació i angoixa com aquesta necessita una actuació d'acompanyament i ajuda per part dels cossos de seguretat, no de violència. Existeixen altres maneres de poder atendre aquestes situacions, alternatives terapèutiques, sense que els protocols passin per davant dels drets de les persones, de la lògica i del tracte humanitari.

No es poden tolerar ni permetre accions com aquesta, en què l'ús desproporcionat de la força, la violència i la contenció són elements que, lluny de protegir la persona en situació de vulnerabilitat i prevenir un agreujament, provoquen agitació, humiliació, indefensió i pànic.

Exigim que es prenguin les mesures corresponents de manera immediata per assegurar que no torni a passar i que es plantegin alternatives al sistema que dignifiquin i acompanyin les persones en aquestes situacions. Exigim



No em toqueu la Porxada

Una altra vegada, sota les paraules buides de "creativitat i innovació", haurem d'aguantar a la Porxada una instal·lació amb el títol d'*Envelat de Nadal* durant totes aquestes festes. D'envelat, com s'entén per envelat, els que se'n feien per la comarca. Aquest de la Porxada no en té res de res. Segur que els promotors mai no han estat dins un envelat dels que feia en Ballús o en Garriga amb les seves llotges, les seves làmpades i els seus tendals. El que han fet a la Porxada ha estat penjar cintes platejades com els embolcalls de les capses de regal i, per arrodonir-ho, boles de discoteca que reflecteixen els focus laterals instal·lats a les columnes i que canvien de colors. I, és clar, tampoc no hi pot faltar un fil musical. Una horterada. Això, sí que és *creativitat i innovació*, és més vell que el cagar ajupit, que deien els nostres avis. Tot plegat no és altra cosa que una festa de moros i cristians, però de la vessant *verbenera* barata.

Dit tot això, potser ens cal una reflexió sobre els temps que estem vivint, tan malparits, i les seves contradiccions. Per un costat ens diuen que reciclem i per l'altre pengem a la Porxada una munió de cintes que, un cop acabades les festes, acabaran directament a les escombraries, un exemple clar de política d'aparador –perdó, de "creativitat i innovació"–. Com deia el poeta cuiner, "que la estètica no ens faci perdre l'ètica". No em toqueu la Porxada: les innovacions i la creativitat, amb sífo i olives.

Pere Cornellas Aligüé Granollers

mesures exemplars. No pot ser que un cos de seguretat actuï d'aquesta manera.

Ens hem de preguntar: com a societat, què estem disposats a fer i acceptar si algú se salta un protocol perquè necessita ajuda? Ni tan sols es tracta d'algú que ja arribés alterat, és algú que s'altera davant d'una rigidesa inhumana dels protocols. Cal avançar cap a un model de suport i acompanyament a les persones més humà, més preventiu, més proper i més flexible. Des de tots els estaments de la societat.

Era tan senzill com ser una mica flexibles i humans. Tan senzill com deixar entrar la mare, avisar a un metge o metgessa, buscar un espai tranquil per dialogar... Per posar fi a la violència del sistema psiquiàtric cal abordar les actuacions en salut mental des d'una òptica col·laborativa, empàtica i humana posant en el centre la dignitat de les persones i el suport mutu. Es poden prendre com a model per dissenyar les polítiques públiques altres experiències que ja s'implementen fins i tot al nostre context, com les cases de crisi, el diàleg obert i altres intervencions no basades en la coerció.

Reivindiquem la defensa dels drets humans i rebutgem la violència institucional en totes les seves formes.

Isabel Alcalde i Sastre, en nom de la Taula de Salut Mental i Addiccions Granollers

LA PROPOSTA ESTEV@

Un catòlic a la Casa Blanca



David Abadías

Arxipreste de Mollet del Vallès
@santestevegr

L'elecció del 46è president dels EUA porta un catòlic al Despatx Oval per segon cop en la història d'aquell país. El president J.F. Kennedy en fou el primer i ara, en Joe Biden, a partir del 20 de gener del 2021 en serà el segon. Però si tenim una mirada una mica més imaginativa, en realitat, entre ells dos hi ha hagut un altre president catòlic a la Casa Blanca, em refereixo al president Josiah Bartlet. Aquest personatge de ficció va dirigir el país durant les set temporades (1999-2006) que va durar una de les millors series televisives mai fetes: *The West Wing (L'ala oest de la Casa Blanca)*, creada per Aaron Sorkin, guanyadora de 29 Emmys.

Certament, la fe no ha de regir la política, però sí que ha de ser guia i llum per a la consciència

El rol del president Bartlet està excel·lentment interpretat per l'actor Martin Sheen –ell mateix un catòlic practicant–, i ens mostra un president amb una sòlida formació, educat a la prestigiosa universitat de Notre-Dame, bon coneixedor del llatí i amb un gran domini de l'Esclat. La sèrie té uns diàlegs brillants, no defuig cap qüestió d'actualitat per complicada que sigui i creu en la política com un servei. I ho fa amb seriositat i profunditat. Això no treu que tingui també detractors que lamenten la forma, a voltes discrepant de la doctrina de l'Església, en què s'enfoquen alguns temes. És cert. Però un cop més, *The West Wing* no està lluny de la realitat.

No és fàcil ser un polític catòlic. No és fàcil ser fidel a un mateix en un món que sovint premia la mediocritat i l'oportunisme. No fou fàcil per a Schumann, De Gasperi o Adenauer en l'Europa de la postguerra del segle XX, ni per a Ludwig Windthorst en l'Alemanya de Bismarck el segle XIX, ni per a Thomas More en l'Anglaterra Tudor del segle XVI.

Alguns pensen que la fe i la política fan de mal casar. Certament la fe no ha de regir la política, però sí que ha de ser guia i llum per a la consciència. Tenir fe no disminueix, ans al contrari, potencia les capacitats del polític, amplia els seus horitzons i l'ajuda a treure el millor de si mateix. Regir-se per valors morals, cercar sincerament el bé comú, treballar per la justícia, tenir preferència pels desvalguts, respectar a la creació, ser honest i humil, fer del poder un servei... Aquests són els polítics que somiem.

Bona sort, president Biden.



Els arbres de Cardedeu



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

No podem estar una bona temporada sense parlar dels arbres de Cardedeu. Podem comprovar que arriba a ser com una mena de malaltia dels ajuntaments aquesta temptació de fer desaparèixer els arbres dels carrers. No se'n planten de nous quan algun desapareix, no hi ha poda anual sistemàtica, no es reguen mai i la norma municipal sembla que sigui fulminar sense contemplacions l'arbre vell i caduc. Vaja, com la fi que ens espera a molts humans. Fa poc va tocar al carrer del Pi, del barri del Poble Sec, a Cardedeu. I la senyora regidora de Medi Ambient, la Verònica Vidal, d'algun partit convençut de natura i d'ecologisme, va tenir la barra de dir que "els arbres actuals són vells" i que "no ens agrada tallar arbres". Si ho tenen a l'ADN de les actuacions municipals! Si el primer que somien és poder tallar algun arbre "malalt"! I, si és vell, encara millor! Si miren constantment els anys que té! Recordem que el 2006 es va fer un llibret sobre l'itinerari possible per recórrer els arbres monumentals de la vila. I avui també em cal recordar l'imminent perill de la morera i el cedre de la Textil Rase, el pi de can Vinyeta, al costat de l'escola

Mil·lenari, el pi de l'anomenat *Institut Raspall*, els pins de l'Esbarjo, el pi del Torrent Llibre del carrer Galícia i tants altres que tenen la guillotina tocant el seu cap.

El 14 de juny de 2019 vaig escriure un article titulat *Cardedeu, amiga dels arbres?* a EL 9 NOU. El vaig fer en forma de pregunta perquè fa anys i panys Cardedeu estimava els seus arbres, els plantava, els regava i no els matava impunement, com ara. A Cardedeu tots hem comprovat que un arbre vell, com diu la senyora regidora, és destinat inevitablement a la mort. Fixeu-vos què ha passat amb les residències (tan actuals); o el Centre de Dia de Cardedeu. Aquest Centre és com un arbre de Cardedeu: destinat a sobreviure o a morir sense compassió. Aquella guingueta de platja d'una vila de 20.000 habitants és com un arbre destinat a ser escapat sense miraments de cap mena. Qui pensa en el futur del Centre de Dia? Ningú no pensa en la gent gran, a Cardedeu. De la mateixa manera, penseu la importància que té el motiu d'una tallada d'arbres. O la tallada d'un sol arbre! Ara donen l'excusa d'una senyora discapacitada del carrer del Pi, però és que han trobat l'excusa meravellosa per poder tallar uns quants arbres més. Sabeu, ja es poden tallar perquè són vells! Quina vergonya!

Sabeu, ja en plantarem de nous i quan siguin grans també els tallarem! Com els avis del miserable Centre de Dia! De que serveix un centre de dia? Al costat fan el monstre de la Textil Rase, amb un

pressupost milionari, com una mena d'equipament cultural i a dos metres tenen aquell Centre de Dia que cau tot sol. Com els arbres del carrer del Pi, que són massa vells. Que no veieu quines branques i quina soca! Que no veieu quin tronc! Doncs aquell arbre és vell! La senyora regidora també diu que en plantaran de nous i que els seus nets ja els veuran ben espigats i grossos, i que quan siguin ben ufanosos ja vindrà un nou ajuntament progressista i els tornarà a tallar. I tindrà la barra de dir, sense posar-se vermell –l'Ajuntament– que ells també estimen els arbres. I que, és clar, això forma el cicle de la vida. I també ens diran que tot mor algun dia. I que ja neixen nous infants i plantem nous arbres. I que la vida continua impertorbable. I que ja farem cases per als ocupes i la gent que ens enviïn de no sabem on. I que primer són els joves i les fusteries...

Però aquesta gent oblida que, perquè segueixi aquest cicle vital, no cal anar eliminant pel camí tot el que ha crescut i s'ha fet gran. Tot el que han regat les ingents generacions que ens han precedit. No és poden matar els arbres, no es poden matar els vells, no es pot cremar tota la fusta vella. *Cop de destrà, la fusta vella cremar-la cal*. No ho enteneu encara tot això, gent del progrés descontrolat? No enteneu que no es pot anar tallant tot el que fa nosa? No enteneu que la gent de Cardedeu veu tot això que feu, i que no tindreu cap reconeixement un altre dia? I que vindran eleccions i ja us ho trobareu quan el poble dipositi el seu vot. O no el dipositi...

Tampoc no heu buscat cap consens amb els veïns. Tampoc no heu engegat cap procés d'empatia. Tampoc no voleu escoltar ningú. I això no va així. Perquè heu de saber que un arbre és molt important, i 30, i 35. I un arbre no es pot tallar per vell o per malalt. Aquells arbres, i molts d'altres, són part del patrimoni sentimental de Cardedeu. Quan van plantar els arbres del parc Pompeu Fabra (el parc Nou) –vosaltres no havíeu nascut–, cada família va pagar un arbre i regaven el *seu* arbre i l'estimaven. Al Poble Sec, allà on volen tallar els arbres, es feien les Festes de l'Arbre i se'n plantaven de nous, que van créixer i es van fer grans, com ho van fer els vostres pares, regidors i regidores. I no voleu pas que us tallin els arbres del vostre jardí. Perquè teniu jardí, oi? Avui no m'he pogut aguantar. Com el 2019, he tornat a escriure coses que no hauria volgut fer ni hauria volgut escriure. Però no podem consentir cap més arbitrària tallada d'arbres. Ni al carrer del Pi, ni enlloc. Ni aquells pins centenaris que són al punt de mira d'algun espavilat tècnic municipal. I és que a Cardedeu n'hi ha una bona colla, d'arbres en perill. I és que són vells, sabeu? Com els avis del Centre de Dia. I si continuen per aquest camí, potser haurem de ser valents, agafar la destrà a coll i anar a tallar l'arbre d'algun jardí municipal o d'algun jardí particular. A veure si els agrada gaire...

Tothom pot anar als bars i a nosaltres no ens deixen anar al parc



**Adela Pérez
Montserrat Roca**

En nom de les nostres
tres filles

Hola, som la Laura i la Mireia, de 40 anys, i la Laura, de 36 anys. Tenim un problema molt important que es diu discapacitat intel·lectual, però cap malaltia pulmonar ni diabetis ni hipertensió ni altres afeccions que facin que aquest virus que està per tot arreu sigui especialment perillós per a nosaltres... Com passa a la majoria de dones de la nostra edat. Quan érem petites vivíem amb els nostres pares. Quan vam ser adultes i fins al darrer mes de març, entre setmana estàvem en una residència i els caps de setmana tornàvem a casa nostra. També sortíem a passejar amb la família o els amics cada vegada que volíem.

Ara ens diuen que, a causa d'aquest virus tan perillós, ens hem de quedar sempre a la residència: no podem anar els caps de setmana a casa ni sortir a passejar amb els nostres pares. Només podem veure'ls mitja hora a la setmana en una sala, que la residència ha habilitat per a les visites en un soterrani i amb una separació de dos metres i fer dues videotrucades a la setmana.

A la residència hi estem contentes perquè ens cuiden, ens distreuen, ens estimulen i fan tot el

Per què recomanen activitats a l'aire lliure i a nosaltres, discapacitades intel·lectuals, ens programen les visites en un soterrani?

que ens cal, però trobem a faltar molt poder estar amb els pares, poder dinar a la taula de casa nostra o dormir en el nostre llit.

Aquests dies estem veient unes coses molt estranyes i fan que ens preguntem: per què recomanen que la majoria d'activitats es facin a l'aire lliure i a nosaltres ens programen les visites en un soterrani? Per què parlen de poder reunir-se sis persones i més endavant fins a deu, quan amb els nostres pares en seríem només tres o quatre i no ens ho deixen fer?

Per què no es demana que tothom faci la vida que fan els nostres pares? Segur que si la majoria restringís les seves activitats com estan fent ells per no encomanar-se ni encomanar-nos, les dades de la infecció serien molt baixetes. Per què tothom pot anar als bars i nosaltres no podem ni anar a passejar pel parc?

De veritat creieu que la manera com se'ns tracta és justa, ètica i s'ajusta al sentit comú?

Els crits



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A David Laín

En un barri dels afores d'una gran ciutat hi ha uns blocs de cases que tenen planta baixa, primer i segon pis. Molt a prop hi ha un parc enorme. El barri, barreja de cases petites i humils més els blocs de pisos, té una fesomia atípica, sembla més aviat un poble petit enmig de la natura que un barri dels afores d'una gran ciutat.

A la part de darrere dels blocs hi ha un pati. No és ni un jardí ni un ras. En un extrem uns veïns han col·locat una porteria de futbol, feta amb tres bigues de fusta i dues barres de ferro. Els joves d'aquell barri hi juguen, i tots ells es coneixen ja que fan força vida al carrer. Quan queden per jugar, en Roc –que és el qui té la pilota– sol arribar tard. Viu al segon pis del bloc més proper, i els seus amics el criden de viva veu. En el pis de sota d'en Roc, hi viu en David, jubilat fa poc. Des del seu estudi sent aquella cridòria i el destorben. L'habitació és plena de llibres, una taula i ordinador i unes quantes andròmines que estan allà perquè li recorden fets de la seva vida però quan desaparegui aniran a la brossa perquè no tindran sentit per a ningú. En David, que és llicenciat i feia classes en un institut, sap per experiència que els joves li aporten una visió del món que l'ha enriquit, però amb aquell xivarri és difícil fer res. Què fer?

Baixa a parlar amb ells, porta uns cascos en els quals escolta l'*Himne de l'alegria* de Beethoven, se'ls treu i es dirigeix a un d'ells. Aquest noi, en Bru, sent la música, li agrada, i li diu: "Què xula aquesta música." Llavors se li ocorre una idea. Els proposa que intentin jugar seguint el ritme d'aquella peça musical. Perquè la sentin bé torna a casa i baixa un equip de música amb uns bon altaveus. La idea és acollida amb entusiasme pels joves. Tant és així que es posen a intentar passar-se la pilota seguint el ritme; i xalen d'allò més. Estan jugant una estona fent aquest exercici i en David els anima i quan perden el ritme els ho diu. Llavors li demanen si aniria a veure'ls jugar un partit que tenen al barri pocs dies més tard, ells practicaran passar-se la pilota seguint aquell ritme. Per poder assolir-ho tots quan van arribar a casa seva tots ells es van posar a escoltar aquella música per tenir-la ben interioritzada. En David els diu que hi anirà, i els demana que quan en Roc arriba tard vagin a buscar-lo prement el botó de d'interfon en lloc de cercar-lo a crits.

Va anar a veure'ls jugar acompanyat d'un amic seu músic, en Pep, al qual no havia explicat el que havia fet amb aquells joves. Mentre els mira, el seu amic li diu: "És genial, has aplegat la música i l'esport! Has fet entrar en diàleg Cruyff i Beethoven." En David estava content, aquells nois s'havien fet a seva la idea i gaudien d'allò més duent-la a terme.

Aquells joves de barriada van decidir organitzar partits amistosos amb altres equips del mateix districte, i cada dia s'ho passaven millor. Xalaven tant que van decidir apuntar-se a un torneig on competien vuit equips d'altres barris de la ciutat.

UNA EMPRESA COL·LECTIVA

Al voltant d'aquella iniciativa que va començar com un joc va acabar col·laborant-hi força gent. En Pep, l'amic músic, li va proposar compondre un himne per a aquell equip de joves. En David havia pensat fer servir altres peces musicals perquè si no quan els haguessin pres la mida ja estarien gairebé vençuts. Per això pensava fer servir els primers compassos de les *Variacions Goldberg* per al mig camp –el control del joc alentint-lo quan convenia i accelerant-lo quan era necessari–. Des de la *sala de màquines* –així és com ell anomenava el joc dels migcampis-



DANIEL LORO

tes– decidien quan calia calmar el joc i quan accelerar-lo, sempre mantenint el control de la pilota. Quan veien que era el moment per atacar l'àrea contrària cercaven el ritme oportú inspirant-se ara en el *Satisfaction* dels Rolling Stones, ara en el *Born in the USA* de Bruce Springsteen. En Pep li va dir que si als xavals els semblava bé, a partir d'aquestes peces, en faria un popurri i miraria de crear un himne per a poder-lo tocar amb una banda de gent jove del barri. A en David li va semblar bé, ho va consultar als nanos i entusiasmats van dir que sí.

Entrenaven a partir d'unes músiques, en Pep i els seus alumnes de l'escola de música treballaven per fer l'himne, el grup d'animació de l'equip ja el formaven més d'una vintena de simpatitzants. Cada cop es movia més gent al voltant d'aquell projecte. Per organitzar-ho sense que es descontrolés calia un lloc on poder reunir-se i coordinar totes les accions. En David i en Pep van anar a la seu de l'Ajuntament del districte, van explicar la iniciativa i van tramitar la cessió d'un local. Dit i fet, se'ls va concedir l'ús d'un local municipal en unes hores convingudes.

En la inscripció al torneig de la ciutat havien posat l'adreça del local. Pocs dies més tard van rebre una carta que els notificava l'acceptació de l'equip però els demanaven que responguessin indicant amb quin nom volien ser anunciats. Per decidir-ho van fer una reunió on van participar els jugadors, l'entrenador, en David, i els membres de la banda d'animació, que estaven a punt de presentar l'himne, i en Pep. A proposta d'un dels jugadors i després d'un petit debat entre tots van decidir que es dirien Musical F.C.

En el primer partit del campionat la banda musical va rebre els jugadors tocant l'himne, i van repetir la jugada quan van sortir al camp. Els contrincants estaven sorpresos de la moguda, i en certa manera tenien enveja del que passava amb aquell equip desconegut fins aleshores. En aquest partit la tàctica emprada pels Musical F.C. va sorprendre els seus contrincants, que no entenien com els jugaven. Els semblava que era més aviat una dansa

més que no pas un partit de futbol, però van aconseguir el seu objectiu: divertir-se i a més guanyar. L'himne va tornar a sonar quan van sortir els jugadors a la segona part del partit i al final, que a més de la xaranga musical van acompanyar-ho amb un: "Musical, oe, oe, oe!" Realment el matx havia esdevingut una gran festa. En David, que no es considerava un activista, va prendre consciència de l'enrenou que s'havia organitzat. Aquell primer dia, ell només va baixar al camp per demanar que no cridessin perquè no podia ni llegir en el seu despatx. Ell era un home crític però no un activista social i en arribar a casa va recordar la conversa que un dia havia tingut amb un emigrant àrab que li havia dit: "La por és més sàvia que la fam." Aquell africà també li havia dit: "De quin color és la mar quan ix el sol?" Realment era un home que havia patit molt però que era sensible i mantenia intacte la seva dignitat. Aquella conversa li havia quedat gravada.

En el segon partit, al vestidor abans de sortir a jugar, en la xerrada tàctica els va dir: "Avui per sorprendre el nostre contrincant, quan tinguem la pilota al mig camp jugarem seguint les primeres notes de les *Variacions Goldberg*. Quan els tinguem endormiscats en Bru farà un gest i accelerarà el joc fent una passada a l'espai perquè el davanter estigui en una situació avantatjosa. A veure com funciona? I, sobretot, jugueu i gaudiu molt." Va tornar a ser una festa i van tornar a guanyar. En sortir del camp es van trobar que el grup d'animació els esperava i els van rebre tocant l'himne i cantant.

En el tercer partit van continuar amb aquell *futbol dansa* i van afegir el ritme del *Satisfaction* a l'hora d'atacar de prop de la porteria contrària, després d'un gest d'en Bru. Aquelles variants tècniques musicals funcionaven i van tenir tanta repercussió que una revista del barri en va fer un article. El sarau no va tenir aturador, l'afició de l'equip anava en augment, cada vegada hi havia més gent del barri gaudint del Musical F.C. I a més havien començat a anar-los a veure entrenadors d'altres equips per la repercussió que havia tingut aquell estil de joc.

En el quart partit quan van marcar un gol i la banda va començar a tocar *Born in the USA*, que era la cançó que havien afegit a la davantera en lloc del *Satisfaction* per sorprendre. L'àrbitre va aturar el partit, es va dirigir al grup d'animació i els va dir: "Volen deixar de tocar, que els jugadors no senten el meu xiulet!" Aquell partit no el van guanyar, van empatar, però no els preocupava gaire als futbolistes perquè estaven convençuts que l'entrenador, en David, ja trobaria alguna tàctica adequada per seguir guanyant, i sobretot perquè jugant d'aquella manera s'ho havien passat d'allò més bé.

LA VICTÒRIA AL TORNEIG

Van acabar guanyant el torneig i es va fer una gran festa al barri. En acabar, però, un dels jugadors es va adonar que en David no hi era. Va preguntar a tothom si sabien per què havia marxat sense dir res. Algú li va dir que en David havia marxat, que no es trobava gaire bé i que no havia volgut preocupar-los perquè no seria res important i no volia fer-los malbé la festa amb aquella minúcia. Una estona més tard va acabar la festa i tres jugadors van anar a veure'l a casa seva. No el van trobar. Un veí els va dir que se l'havien emportat a l'hospital que hi havia uns carrers més amunt. En un plis-plas tots els jugadors es van reunir i van decidir que anirien a l'hospital. Van arribar al centre mèdic, un edifici de nou plantes, i un parell de nois van dirigir-se al taulell de l'entrada per saber l'habitació d'en David. Els hi van dir el número de l'habitació però els van demanar que si pujaven fossin dos com a màxim cas, i que hi estiguessin poca estona perquè el pacient havia tingut un infart i li calia descansar. Sense cridar l'atenció van pujar en grups de tres i quan van ser-hi tots van tustar a la porta. Quan van sentir: "Passi, passi...", van entrar tots i van començar a cantar fluixet la cançó *Trobarem a faltar el teu somriure*. En David, estirat al llit, va girar-se i va somriure i els va preguntar: "Per què heu vingut?, si demà ja tornaré a ser a casa." Tots els nois en acabar l'estrofa que cantaven van callar i li van tornar un somriure col·lectiu.

Boboli obrirà botiga a La Roca Village i explora nous mercats

El grup, amb menys vendes, esquiva pèrdues

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de moda infantil Boboli projecta obrir una nova botiga a l'àrea d'ampliació del centre comercial La Roca Village dins del pla comercial que està desplegant, que també inclou noves localitzacions i reformes en establiments propis i franquícies per adaptar-los a una nova imatge de marca. Aquest pla també inclou una ampliació de la presència a El Corte Inglés, amb ampliació d'espais i entrada en noves botigues.

És part d'un pla que la companyia ha dissenyat en un exercici marcat per les dificultats derivades de la pandèmia. L'empresa ha rebut també l'impacte de les restriccions i ha comunicat un descens de la facturació del 9% en aquest exercici fiscal, tancat al mes de setembre. L'any passat havia facturat 40 milions d'euros.

Tot i aquesta evolució negativa de les vendes, l'empresa assenjala en un comunicat que ha pogut "esquivar les pèrdues". En aquest exercici marcat per la Covid-19, l'empresa indica

que els resultats es deuen a l'estratègia d'innovació, multicanalitat i atenció al client. Precisament l'estratègia multicanal ha estat determinant en aquesta etapa de crisi, amb el comerç electrònic com a element compensador d'una part notable de la reducció de vendes del canal físic. El comerç electrònic ha doblat el pes en la facturació en passar del 5,5% de 2019 a l'11% de 2020. Ara, la companyia continuarà fomentant el comerç en línia amb el suport de les botigues de la marca. Boboli també projecta implicar a la xarxa les botigues multimarca amb les quals treballa.

L'estratègia en línia també se seguirà en l'activitat internacional. Properament, Boboli obrirà el seu canal en línia a Itàlia. En l'estratègia internacional, la companyia també preveu desenvolupar les filials que ha creat a Mèxic i a Colòmbia i treballa per aprofundir relacions en els mercats de l'est europeu, als quals veu un gran potencial de creixement.

Boboli, que el 2021 complirà 40 anys, també treballa en el camp de la innovació, tant en processos com en



La seu a Llinars de la cadena especialitzada en moda infantil

productes. Durant l'any, amb la implicació de l'equip humà de la companyia, ha ideat nous serveis d'atenció

al client, amb vendes via Whatsapp, amb cita prèvia, la recollida de productes a la botiga o la tramesa a domicili.

li. També ha innovat en producte, amb una aposta per la sostenibilitat, un esforç avallat amb diversos certificats.

La xarxa Lismivo forma persones amb diversitat funcional en la restauració de petit mobiliari

Granollers

EL 9 NOU

La xarxa Lismivo, que coordina el Consell Comarcal, ha posat en marxa un taller de restauració de petit mobiliari en el qual participen persones amb diversitat funcional. Aquest taller, que té com a objectiu oferir aprenentatge laboral per a aquests usuaris, es fa en col·laboració amb el projecte Rnova, que desenvolupa el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental. La iniciativa consisteix en la comercialització de productes de segona mà a través de les entitats de la xarxa Lismivo.

Aquest és el segon taller que es fa, després de l'experiència de l'any passat. En aquesta edició, hi participen sis usuaris de l'entitat vallesana Apadis, l'única que ha

tingut possibilitats de portar-la a terme en l'actual situació de pandèmia.

En el taller se simula un ambient de treball perquè la persona adquireixi competències, recuperi hàbits laborals i aprengui les tècniques de restauració de petit mobiliari. Els articles restaurats es vendran en botigues de segona mà o mercats setmanals dels centres especials de treball i les entitats de Lismivo.

LLIURAMENT DE PREMIS

La xarxa Lismivo lliurarà aquest divendres els guardons de la quarta edició dels premis que distingeixen la responsabilitat social empresarial. Dues empreses, Dara Pharma de Granollers i Xocla de Cardedeu, han presentat candidatura.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

POST-GUERRA
I SEGONA
AVANT-GUARDA

Mestre de Taüll + Evru/Zush + Sergi Aguilar + José María Sicilia + Jaume Xifra + Susana Solano + Broto + Eva Lootz + Dalmau + Antoni Tàpies + Zurbarán + Darío Villalba + Velázquez + Eduardo Chillida + Claudio Bravo + Juli González + Lucio Fontana + Richard Avedon + Ramon Casas + Joan Hernández Pijuan + Joaquim Mir + Carmen Calvo + Joan Brossa +



Evru/Zush, Zeynepaz. Detall, 1974. Col·lecció Suñol Soler © Evru/Zush, VEGAP, Barcelona, 2020

Cercle del Mestre de Pedret, Abats de Santa Maria d'Arles. Detall, s. XI - s. XII. Museu Nacional d'Art de Catalunya

DIÀLEGS INTRUSOS
Tot és present

13 novembre 2020 – 7 novembre 2021

#DiàlegsIntrusos



Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Fundació Suñol

El gat Botas busca casa

Granollers El gat Botas és aquest felí ataronjat de mida gran i ulls verds impacants. Té 7 anys i fa més de 20 dies que viu al refugi de la Protectora d'Animals de Granollers. El van trobar al municipi de Bigues i Riells, vivia al carrer i molta gent li donava menjar fins que una altra associació el va rescatar i el va portar al refugi de Granollers per trobar-li una família d'acollida. Segons explica la Maria, de la Protectora, "el Botas és bo i afectuós i li agrada molt que li facin carícies". El Botas pateix immunodeficiència felina (FIV), una malaltia que s'encomana per una mos-

segada o transmissió sexual. Aquest virus de la FIV només afecta els gats i els provoca una baixada de defensa a l'organisme, cosa que els fa més vulnerables a possibles infeccions. "Tot i això, poden portar una vida convencional i ser feliços com qualsevol altre gat", insisteix la Maria. A la imatge de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS**, el Botas es deixa amanyagar per la Teresa Mauri, de la Protectora. Si el voleu conèixer, només cal que feu una trucada al 93 840 27 77 o escriviu un correu electrònic a <info@protektorgranollers.org>



COP D'ULL



Desconvoada la vaga a l'empresa de neteja de les escoles a Mollet

Mollet del Vallès

La plantilla de l'empresa Ramcon, concessionària del servei de neteja dels centres escolars i equipaments municipals a Mollet, ha decidit desconvocar la vaga que va mantenir durant la setmana passada. L'apropament de posicions en aspectes com el calendari laboral i el reconeixement del comitè i l'obertura de negociacions en altres qüestions laborals ha permès desencallar el conflicte.

Decathlon ha atès quatre milions de compradors en els deu anys a Mollet

Mollet del Vallès

La botiga Decathlon de Mollet, la més gran de la cadena a Catalunya, ha atès quatre milions de visitants en els 10 anys de presència a la població. La cadena ha celebrat aquest aniversari, i destaca el desenvolupament de serveis que ofereix al centre, en particular els relacionats amb la interrelació entre la botiga física i la virtual.

Una cooperativa promou des de Cardedeu productes del territori

L'empresa s'ha creat amb el suport del punt municipal a l'Economia Social

Cardedeu

EL 9 NOU

La cooperativa Espavil fa els primers passos a Cardedeu. Aquesta empresa social s'ha creat amb l'assessorament i suport del punt d'Economia Social i Solidària (ESS) situat Centre Suport Tecnològic de Cardedeu (CSETC). La nova cooperativa és una empresa sense afany de lucre que treballa en la promoció dels productes del territori, l'agroecologia, el turisme i en la dinamització sociocultural.

"Creiem en el sistema cooperatiu perquè és democràtic, perquè fa xarxa amb els serveis del municipi i els proveïdors locals i perquè té un impacte positiu en l'entorn", assenyala Pere Coma, un dels tres associats en la nova cooperativa. L'empresa social té en cartera nous projectes, com ha estat la recent plantació de 80 oliveres de la varietat vera, típica del Vallès Oriental, a la zona del Rieral.



Dos dels socis de la cooperativa conversen amb el regidor i un tècnic municipal

La constitució de la cooperativa referma l'estratègia de Cardedeu de fomentar les empreses socials. En la presentació d'Espavil, el regidor de Desenvolupament Local i Transició Energètica, Ramon Arribas, va remarcar aquest compromís. "L'economia social i solidària és un dels eixos d'aquest govern com a proposta de fer una

economia més justa, de rostre humà i de proximitat", apunta.

El Punt ESS del CSETC, creat el 2019, ha assessorat 40 projectes locals i ha fet 135 sessions d'assessorament. Actualment, a Cardedeu hi ha diverses cooperatives i la previsió és que se'n constitueixin dues més assessorades al Punt ESS.

La Generalitat potencia l'expansió de dues marques de moda vallesanes

Cardedeu

EL 9 NOU

Dues empreses vallesanes, Lola Casademunt i Boboli, formen part de la primera edició del programa d'Acceleració de Moda, que impulsa el Departament d'Empresa i Coneixement a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM). Deu marques catalanes formen part del programa, adreçat a empreses consolidades i amb projectes que s'identifiquen amb alguns dels grans reptes del sector, com la digitalització, la internacionalització i l'economia circular.

Fins al març de 2021, aquestes empreses rebran assessorament tecnològic i acompanyament, juntament amb jornades de treball formatives amb professionals de prestigi internacional. L'acompanyament està adaptat als objectius de cada marca. Les marques participants van ser escollides per un comitè d'experts, d'entre les 26 peticions rebudes.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Greendog Pet Sweets, SL, dedicada a la importació, exportació i comercialització i venda de mascotes i animals de companyia, els seus accessoris, productes alimentaris i complements, així com serveis de neteja, perruqueria, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Óscar López Campos. Adreça: Cànoves, 12.

Granollers

La societat Nautasignals, SL, dedicada a la fabricació d'equips de telecomunicacions, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 5.000 euros.

Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Dyreriket, SL, dedicada a altra educació; educació cultural; altres explotacions de bestiar; fabricació de productes d'alimentació per a animals de companyia, etc. Capital: 4.000 euros. Administradora Meritxell Aluja Parés. Adreça: camí de Lloveres, 76.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat XFactor Motors Company, SL, dedicada a la compravenda,

manteniment i reparació de motocicletes, cotxes, toros, vehicles nàutics, motors de vaixell i dels seus recanvis i accessoris, màquines agrícoles, màquines elevadores, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Leidiana Carvalho Rocha. Adreça: Girona, 56.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Cos. J. Transports, SL, dedicada al dipòsit i emmagatzematge, manipulació de mercaderies i transport de mercaderies per carretera. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jonatan Cos Polo. Adreça: Menta, 32.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Cycling No Limit Cardedeu, SL, dedicada a la compravenda minorista de bicicletes i accessoris, així com serveis integrals de reparació de bicicletes, la venda de tot tipus de material i articles relacionats amb activitats esportives, etc. Capital: 3.009 euros. Administradors: Miquel Mestres Gil, Raül Falconero Sánchez. Adreça: carretera de Dosrius, 194.

Les Franqueses del Vallès

La societat Entre Lletres, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, explotació i tinen-

ça d'accions, participacions, obligacions i altres valors mobiliaris de renda fixa o variable, ha fet una ampliació de capital per valor de 293.666 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.035.166 euros.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Via.Ibra, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; instal·lacions elèctriques: construcció d'edificis no residencials; pintura i envidrament, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Brahim Labkiri. Adreça: Federico García Lorca. 12.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Cervetrade, SL, dedicada al comerç a l'engròs de begudes. Capital: 4.200 euros. Administrador: Joan Rota Vila. Adreça: Espai Can Malé.

Gualba

S'ha constituït la societat Beyond Sleep, SL, dedicada al coneixement, divulgació i tractaments psicològics per a la millora de la son infantil; coneixement, divulgació i tractaments psicològics d'altres aspectes relacionats amb la son, etc. Capital: 3.000 euros. Administradores:

Desideria Capataz Teixidó, Irene González Diest. Adreça: camí del Racc, 1.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Feblasev dedicada a la construcció, promoció i reparació, revestiments interns i externs, el manteniment de qualsevol tipus de finca, locals, habitatges, aparcaments, obra nova, compravenda i lloguer de tot tipus d'immobles, etc. Capital: 3.515 euros. Administradora: Ximena Lourdes Severo García. Adreça: av. Països Catalans, 206.

Montmeló

S'ha constituït la societat Arctim Logistics, SL, dedicada a l'activitat d'operador de transport; activitats auxiliars i complementàries amb tercers de transport de mercaderies per carretera. Capital: 60.000 euros. Administradora: Mónica Zina Sandor. Adreça: Camí Fondo de Can Guitet, nau 5.

Granollers

S'ha constituït la societat SF Domènec Caveró, SL, dedicada a la prestació de serveis financers i altres serveis relatius a la propietat immobiliària i la promoció

d'edificacions. Capital: 13.500 euros. Administradors: David Domènec Garcia, Francisco Javier Caveró Catalán.

Granollers

S'ha constituït la societat Janadri Events. SL, dedicada a les activitats de restaurants i llocs de menjar; lloguer d'espais i allotjaments temporals per a esdeveniments, berenadors, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Francisco Bravo Sevilla. Adreça: Migdia, 17.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Frutas Lliçà 2020, SL, dedicada al cultiu, la producció, neteja, classificació i envasat de fruites i altres productes vegetals; la compra a l'engròs i al detall de fruites i altres productes vegetals. Capital: 120.000 euros. Administrador: José Antonio Sánchez Alcaide. Adreça: Osona, 2.

Martorelles

La societat Alsin Spartium, SL, dedicada a la compra, venda, arrendament, urbanització i explotació de finques urbanes, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.741.733 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.841.733 euros.

El Museu de Granollers estrena un web més visual

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Granollers estrena pàgina web amb l'objectiu que sigui un espai d'informació i de comunicació directa per estar més a prop de les persones i donar a conèixer la tasca que es realitza: la difusió dels diversos fons, les publicacions, la recerca...

El nou web té un disseny responsiu, que s'adapta a tots els dispositius, navegadors i pantalles, i que permet millorar els serveis i prestacions tant a l'espai físic del Museu com en la visita en línia.

Un dels factors claus ha estat donar prioritat a l'aspecte més visual, amb imatges acurades de les sales, les exposicions i les obres amb la voluntat que la web sigui un preludi de la visita al Museu de Granollers i l'Adoberia dels Ginebreda.

Pel que fa a l'estructura, s'ha optat per una classificació que permeti obtenir la informació necessària per planificar la visita al Museu i a l'Adoberia; conèixer els espais, les exposicions i les activitats que es duen a terme; els projectes singulars, les publicacions, l'activitat derivada del Museu i les col·leccions, amb especial rellevància de la col·lecció en línia. S'ha incorporat un apartat de notícies i agenda de les activitats programades en els dos espais que generarà una *newsletter* a la qual hom es pot subscriure per rebre tota la informació.

El web incorpora una nova plataforma tecnològica que permet una navegació més ràpida i té l'opció de llengües en català, castellà, anglès, francès i alemany. També es pot accedir fàcilment a les xarxes socials del Museu: Twitter, Instagram, Facebook i Youtube.

L'artista Lluís Capçada obre una galeria d'art a Barcelona

Art Enllà, que treballa amb una quarantena d'artistes, està situada al barri de Sants



Manel Valls, a l'esquerra, i Lluís Capçada, a la dreta, són els dos impulsors de la galeria

Barcelona / Cardedeu

J.B.M.

L'artista Lluís Capçada, de Cardedeu, s'ha llançat a un nou projecte artístic, amb l'obertura de la galeria Art Enllà, situada al barri de Sants de Barcelona. El projecte, nascut amb la idea d'apropar l'art de proximitat, és una creació conjunta de Capçada amb l'artista i galerista Manel Valls.

L'artista de Cardedeu no és nou en aquest camp. Ja fa unes dècades havia sigut un dels promotors de la galeria Artual, a Barcelona, juntament amb els artistes Jordi Aligué i Enric Mauri i la crítica d'art Mercè Alsina, també de Cardedeu. "És un projecte creat durant la pandèmia. Al juny va sorgir la idea de muntar una galeria", explica.

Capçada i Valls han apostat per l'art amb l'obertura d'un espai en plena pandèmia quan moltes galeries estant tancant. L'artista de Cardedeu coneixia Valls de



La primera exposició és de Jaime de Córdoba

quan aquest tenia una galeria al Poble Nou de Barcelona. "Hi va haver moments que

ens ho vam repensar", reconeix Valls. Van llogar un local al carrer Sant Pere Màrtir,

que ells mateixos es van encarregar de reformar, i ara la galeria es presenta amb dues sales.

Després de moltes setmanes de treball per condicionar tot l'espai, fa una setmana Art Enllà va poder obrir i ho va fer amb una exposició de Jaime de Córdoba. "Ja ha arrencat la nova galeria, la idea és que funcioni sola i em pugui dedicar a pintar", comenta Capçada. "Ens hem proposat exposar l'obra d'alguns dels artistes més significatius dels últims 50 anys", afegeix.

La galeria té una quarantena d'artistes, tots amb una dilatada trajectòria artística. "La idea és que tots els puguin fer una exposició individual cada dos anys.

Tenir-ne més seria haver de fer menys dies d'exposició o fer-ne cada més temps", explica. Capçada i Valls van fer una primera selecció d'artistes amb gent que ja coneixien, "artistes amb molt nivell que estan sense cap galeria a Barcelona i que ara podran tornar a tenir un espai per exposar". Alguns artistes van presentar la seva obra. "S'han mirat totes, l'únic requisit és que l'obra fos molt bona."

Entre els artistes de la galeria hi ha una mica de tot, i toquen disciplines com l'escultura, la pintura o la ceràmica. "Però no hi haurà conceptual ni fotografia", apunta Capçada.

La galeria ha creat la figura d'amic/amiga d'Art Enllà amb una quota mensual de 10 euros que tindran diversos avantatges. Ja hi ha uns 150 associats.

El nom de la galeria també té la seva història. "En Manel em va dir que tenia el nom, es diria Art Enllà. El poeta Joan Brossa li va dir un dia que si muntava una galeria li posés el nom d'Art Enllà" explica Capçada.



Blaumut actuarà dimarts al Teatre Auditori de Granollers

Blaumut presenta el nou disc al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Blaumut comença gira aquest dilluns a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers amb la presentació del seu nou disc, *0001*, una peça conceptual centrada en l'ésser humà que parla d'allò més

física, racional i emocional a través del pop elegant amb matisos de clàssica i folk, tan característics del quintet. Després de més d'un any d'aturada, que els hi ha servit per agafar oxigen i noves idees, ara tornen amb força als escenaris i ho fan a la sala gran del Teatre Auditori.

D'altra banda, dimarts a les 6 la tarda actuarà El Pot Petit, amb totes les entrades exhaurides, i amb una llista d'espera per si hi ha baixes. El popular grup portarà el seu espectacle per a tota la família i compartirà amb el públic el seu imaginari màgic amb noves aventures, humor, teatre, titelles i molta música. Aquest any, El Pot Petit ha estat el guanyador del Premi Enderrock a millor disc (2020) per *El Pot Petit-10 anys*.

L'Ametlla es consolida com a terra de còmic

La Biblioteca i l'Ajuntament han organitzat durant dues setmanes diferents activitats

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla ha tornat a fer costat al món del còmic amb la celebració, durant dues setmanes, de diferents activitats incloses dins "L'Ametlla, terra de còmic", un programa de la Biblioteca Josep Badia i Moret i l'àrea de Joventut de l'Ajuntament.

Al llarg d'aquests darrers dies s'han fet tallers d'iniciació a la llengua japonesa, de dibuix manga, presentacions de llibres i taules rodones de professionals del sector. Les activitats s'han hagut de fer en línia en directe a través de Youtube a causa de la situació sanitària actual.

L'Ajuntament de l'Ametlla, un municipi que té molts aficionats al còmic i també professionals del sector, ha volgut col·laborar a difondre la cultura del còmic, "una expressió cultural tan vàlida com el cinema o la literatura, que té un rol important en la promoció de la lectura i que ha tingut un paper fonamental en la normalització de la llengua catalana".

La Biblioteca, propulsora d'aquestes jornades, ja fa anys que promou la cultura del còmic, amb un fons d'aquesta especialitat molt important i fent-ne difusió a través de les seves activitats amb presentacions de llibres i xerrades. Per la seva banda,



Aquest any, les activitats s'han fet en línia per la pandèmia

el Punt d'Informació Juvenil PICA fa més de 10 anys que fa tallers de dibuix manga i organitza sortides al Saló Internacional del Còmic i al Saló Manga Barcelona.

També des de l'Àrea de Cultura s'ha tractat aquesta disciplina cultural amb la projecció de pel·lícules d'anime a la Sala de Teatre, i exposicions de dibuixos i pàgines originals de còmic a la Sala d'Art Carles Sindreu. A més, el 2019, el pregoner de la festa major va ser Marc Bernabé, veí de l'Ametlla i un professional de recone-

L'Ametlla fa temps que treballa en la difusió del còmic

gut prestigi en el sector del còmic. És autor, traductor i codirector de Daruma Serveis Lingüístics, que ha participat activament en aquestes jornades.

Aquests dies també hi han intervingut Óscar Valiente, director general de Norma Editorial; Manuel Guerrero,

director de Home Entertainment a Selecta Vision; Judith Sólvez, de l'acadèmia El Gremi del Dibuix; la il·lustradora Judit Mallol; Oriol Estrada, autor, coordinador d'activitats al Manga Barcelona i creador a l'Espai Daruma, i Vero Calafell, traductora i codirectora de Daruma i Espai Daruma.

La voluntat de la Biblioteca i l'àrea de Joventut de l'Ajuntament és continuar amb la programació d'activitats relacionades amb el món del còmic i, si és possible, de forma presencial.

La trobada 'Poetes Grans' es trasllada a Vallès Visió

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'edició d'aquest any de la trobada poètica *Poetes grans* de Mollet es trasllada a Vallès Visió, per complir les mesures de seguretat per la pandèmia. La trobada està organitzada per la regidoria de Gent Gran de l'Ajuntament de Mollet, amb la col·laboració dels casals i entitats de gent gran de la ciutat.

La presentació del certamen va començar diumenge i acabarà al gener. Els espectadors la poden seguir a través de Ràdio Mollet i Vallès Visió. En l'edició d'enguany hi han participat 28 persones, entre els quals 8 d'altres ciutats del voltant, que han presentat 49 poemes, que es podran llegir íntegrament al web de l'Ajuntament.

Aquesta serà la 25a edició de *Poetes Grans*, una iniciativa que va néixer el 1995 per oferir una plataforma als poetes i poetesses grans de la ciutat en la qual poguessin expressar les seves inquietuds poètiques i creatives.

El recital es presenta en una sèrie de tres vídeos, on els protagonistes reciten el poema que han escollit dels dos que han presentat. Les temàtiques giren al voltant de l'amor, la família o els records, i també sobre la Covid-19. Els enregistraments dels vídeos s'han fet de forma individual. Una vegada emesos, es podran veure al canal de Youtube *Oci a casa, gaudeix sense risc*.

Thermalia apropa l'obra de Manolo Hugué als usuaris amb discapacitat sensorial

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Museu Thermalia de Caldes de Montbui participa un any més en el programa "La Mirada Tàctil" amb l'apropament de l'obra de Manolo Hugué als usuaris amb discapacitat sensorial. Aquest acostament es fa a través d'una sèrie de vídeos amb subtítols i llenguatge de signes on es presenten les diferents obres de l'artista. Els vídeos sobre la col·lecció artística del Mas Manolo centrada en l'escultura, la pintura, la ceràmica, el dibuix i la joieria ja es poden trobar al canal Youtube de

La Mirada Tàctil.

Aquest programa va ser creat per la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona per fer dels museus un espai per a tothom, sent sensible a les desigualtats i compensant les dificultats comunicatives d'aquells col·lectius sovint poc representats. A través de plantejaments tàctils, auditiu, sonors, olfactius i amb l'ús de noves tecnologies es creen accions multisensorials per garantir-ne l'accés als col·lectius amb discapacitat sensorial, física o cognitiva. Thermalia hi participa juntament amb 68 museus més de 57 municipis.



TONI TORRELLAS

Microteatre confinat a Llinars

Llinars del Vallès Diversos espais del Teatre Auditori de Llinars han estat l'escenari, aquest cap de setmana, de *Si les coses haguessin anat d'una altra manera*. Textos

confinats. El muntatge presenta diverses micropeces teatrals amb la pandèmia com a denominador comú. Els textos han estat escrits pels autors Marga Arrom, Reyes Barragán, Jaume Jovells, Eva Moreno i Clara Puig.



DALI DRETA: AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS
DALI ESQUERRA: GRISELDA ESCRIGAS / DALI DRETA I BAIX ESQUERRA: JULIÁN VÁZQUEZ / BAIX DRETA: AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

El Nadal s'encén a la comarca

Granollers Diverses poblacions vallesanes han donat oficialment la sortida al temps nadalenc aquest cap de setmana amb l'encesa de l'enllumenat als carrers. En tots els casos, vestir els carrers

de Nadal té enguany un significat especial, pel que té de crear un caliu més necessari que mai i de donar suport al teixit comercial local, molt castigat per les aturades derivades de les restriccions sanitàries. D'aquesta manera, municipis com

Mollet (foto superior esquerra), Canovelles (superior dreta), Parets (inferior esquerra) o Bigues i Riells han encetat una temporada nadalenca que culminarà el 6 de gener, amb la visita dels Reis d'Orient.

La Senyora de les Claus promet que els Reis passaran per Sant Celoni

La població estrena un nou personatge nadalenc coincidint amb l'encesa de l'enllumenat

Vindran!", va dir i el públic va esclatar a crits. Perquè Ses Majestats puguin portar regals, la feina de la Dònia serà vital. Ella, que té accés a les claus de totes les llars de Sant Celoni, és qui explica als Reis com entrar a les cases.

NADAL DE MÀGIA I PREVENCIÓ

L'alcalde, Raül Garcia, en donava fe des de l'escenari. "Serà un Nadal amb molta màgia, però també amb prevenció", va explicar per apel·lar a la responsabilitat sanitària. Per això, l'Ajuntament ha dissenyat un campament reial amb cita prèvia i un servei per correu electrònic perquè els nens enviïn les seves cartes a Ses Majestats.

Tot plegat, emmarcat enmig d'una campanya per enfortir el comerç local, que l'Ajuntament va donar valor amb la presència de comerciants dalt de l'escenari. La Dònia també es va sumar a la crida: "He comprat la meua mascareta en una botiga del carrer Major", explicava durant una rua posterior pels carrers del centre urbà.

Sant Celoni

Pol Purgimon

La Senyora de les Claus caminava divendres a la tarda per la plaça de la Vila de Sant Celoni com una estrella de cinema. Els nens s'hi apropaven per saludar-la i alguns pares, que no eren aliens a la festa, treien el mòbil per immortalitzar el moment. "Soc la Celdònia, però em diuen Dònia, i soc la Senyora de les Claus", va dir quan era dalt de l'escenari.

La Dònia és el personatge que ha escollit l'Ajuntament per pilotar la campanya d'aquest Nadal atípic, que va quedar inaugurada divendres a la tarda a la plaça de la Vila, amb l'encesa de llums inclosa. "M'han dit que els nens esteu preocupats per si vindran els Reis.



La Dònia, la Senyora de les Claus, en la seva espectacular presentació divendres a la plaça de la Vila

TONI TORILLAS



A l'esquerra, un nen i la seva mare observen el pessebre de Parets, a la plaça de la Vila. A la dreta, la reproducció de l'hospital de Granollers, obra de Ramon Aumedes, a l'ajuntament de la ciutat

Una tradició a prova de pandèmies

Diverses poblacions vallesanes exhibeixen pessebres en espais públics

Granollers

EL 9 NOU/F.P.

La pandèmia ha incidit fort en activitats nadalenques molt arrelades com els Pastorets, les fires o els pessebres vivents, que enguany pràcticament s'han suprimit per complet. Una tradició, però, resta immune a la situació sanitària: diverses poblacions vallesanes com la Garriga, Granollers o Parets exhibeixen aquests dies pessebres en espais públics, per contribuir a generar ambient nadalenc.

El paratge de Sant Miquel del Fai i l'entorn del cingles de Bertí inspira el pessebre que fan cada any els veïns del barri de Montserrat, a la Garriga, i que es podrà veure

a partir d'aquest divendres cada dia des de les 7 de la tarda a l'aparador de 4,3 metres de llarg del número 77 del carrer Banys, en un espai cedit per Jordi Pareras. És una creació d'Alfons Gotanegra, aficionat als pessebres des de ben petit i hi han col·laborat Manel Musquera i Joan Colomina, veïns del barri. Gotanegra destaca que és un paratge "prou difícil i complicat" perquè "hi ha molts detalls a tenir en compte". Espera que el pessebre "doni una bona sensació de Nadal a tota la gent que el visiti". "De ben segur que el passaran a veure més d'una vegada per anar descobrint tots els detalls", apunta.

D'altra banda, com cada any l'ajuntament de



Alfons Gotanegra (dreta), creador del pessebre del barri de Montserrat de la Garriga, amb Manel Musquera, col·laborador

Granollers mostra a la seva planta baixa el pessebre institucional, habitualment una reproducció d'algun espai de la ciutat que hagi tingut rellevància durant l'any. El d'aquest Nadal no podia ser un altre que l'Hospital General de Granollers. "És l'edifici al qual hem mirat més", va apuntar l'alcalde, Josep Mayoral, durant la presentació de la campanya de Nadal. La

reproducció de l'edifici antic del centre és obra de l'artista local Ramon Aumedes.

PARETS, FIDEL A LA CITA AMB EL PESSEBRISME

Parets és habitualment la capital vallesana del pessebrisme gràcies al muntatge monumental que realitza l'Agrupació Pessebrista de Parets al local sota la plaça

de la Vila i que atreu visitants d'arreu de Catalunya. Enguany, les restriccions sanitàries han obligat els organitzadors a reinventar-se i la solució ha estat traslladar el pessebre a l'exterior. Així, des de dissabte i fins al 6 de gener de 9 del matí a 8 del vespre, els qui passin per la plaça de la Vila podran admirar una versió reduïda del pessebre.



El confinament perimetral perjudica la Llotja del Disseny

Granollers

La Llotja del Disseny, que va tenir lloc dissabte a la Porxada, va fer menys calaix de l'esperat. Els organitzadors ho atribueixen, sobretot, al confinament perimetral. "Venem un producte molt específic que no es troba en municipis veïns i habitualment això atrau gent d'aquest municipis, que no han pogut venir", explica l'impulsor de la mostra, Àlex Marés. L'edició d'aquest cap de setmana ha aplegat 40 paradistes, una vintena menys que habitualment.

Viatge per oblidar el virus

El passatge nadalenc 'Noël: le voyage magique', a la Llagosta, aplica totes les mesures de seguretat sanitària però les amaga aprofitant vestuari i elements escenogràfics

La Llagosta

EL 9 NOU

“La idea és que hi hagi totes les mesures de seguretat però que no es noti.” Aquest és l'esperit amb què l'escenògraf José Antonio Guerra, de la Llagosta, ha creat la versió Covid-19 del passatge nadalenc *Noël: le voyage magique*, que va obrir aquest divendres al Parc Popular de la localitat. La resposta de públic ha estat immillorable: tot exhaurit els tres primers dies i per aquest proper cap de setmana queden molt poques entrades. “Anem venent d'una setmana per la següent, per prudència davant la situació sanitària”, explica Guerra.

Tot el muntatge està pensat amb la seguretat en ment: els espais estan dividits en dues zones, una per al pas del públic i una altra per a l'evolució dels actors i actrius, i separades de forma subtil per elements escenogràfics com mobles, tanques, etc. D'aquesta manera, es



Els mocadors amb filtre fan el mateix efecte protector de la mascareta sense que es noti a la vista

mantenen les distàncies de seguretat. D'altra banda, tots els personatges que habiten aquest món màgic incorporen en el seu vestuari un mocador amb un filtre ocult que fa de mascareta. En dar-

rer terme, tots els assistents es posen gel hidroalcohòlic abans de començar el recorregut, però el moment en què ho fan està integrat en el guió. “A l'inici de tot hi ha un inventor que reparteix

pols màgica al públic perquè la llencin sobre una màquina del temps que ha creat, per engegar-la. Aleshores els diu que té un líquid especial perquè es netegin la resta de pols de les mans, i és quan

els posa un gel hidroalcohòlic que fa olor de coco i de maduixa, completament diferent de l'olor habitual de desinfectant. L'objectiu és que la gent s'oblidi completament de la pandèmia durant una estona”, explica Guerra.

El recorregut dura uns 15 minuts i, després de l'escena inicial amb l'inventor, els

Els actors i actrius porten mocadors amb filtres que fan de mascaretes

assistents veuen un vídeo, travessen un petit poble i es troben amb el trineu, la fàbrica de joguines i l'oficina de correus fins a arribar al davant del Pare Noel.

Aquest és el tercer any que José Antonio Guerra crea el muntatge nadalenc i en cada ocasió ha canviat. “Hem fet un recorregut totalment diferent de l'any passat, tot i que hi ha coses que hem reutilitzat i canviat de lloc”, explica. *Noël: le voyage magique* es podrà veure fins al 5 de gener i a partir del 26 de desembre els infants podran lliurar les cartes a un patge reial.

JULIAN VAZQUEZ

CAMINS
DE L'EIX

Descobrint el capital de terra endins

Entre el Moianès, Osona i el Vallès Oriental, s'aixequen els cingles de Bertí. Un territori amb encant gràcies a l'aigua i on les aus s'han fet un lloc. On encara es conserven pràctiques ancestrals i s'ha recuperat un oli amb caràcter propi de la terra.

EL 9 TV

dissabte, 12 de desembre
21.00h

redifusió
diumenge, 13 de desembre
23.00
dilluns, 14 de desembre
17.30

EL 9 MAGAZÍN

divendres, 11 de desembre

Coproducció de

EL 9 NOU EL 9 TV SEGRE



Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

75 Milions de futurs



El Recoletas Atlético Valladolid connecta amb el pivot Álvaro Martínez, que intenta superar el porter del Fraikin, Pol Sastre

ATLÉTICO VALLADOLID

Victòria vital a Valladolid

El Fraikin s'endú els dos punts en un bon partit que es complica als últims minuts

Valladolid

EL 9 NOU

La maratò de partits del Fraikin BM Granollers –i minigira a domicili– continuava a Valladolid sense gairebé haver patit la derrota a Pamplona contra l'Helvetia Anaitasuna. Els homes d'Antonio Rama necessitaven recuperar sensacions per evitar encadenar quatre derrotes seguides i que el retorn a la competició després de tants dies aturats no es fes més feixuc. I tal dit, tal fet.

El Fraikin va fer un gran inici de partit –a excepció de l'1-0 va anar sempre per davant al marcador–, amb bones defenses, encert en el tir exterior i millors estadístiques sota els pals i va encarilar un partit que, tot i això, es va acabar complicant al final. L'embranchida del Recoletas Atlético Valladolid a la segona part era esperable. Els de Rama la van tenir més o menys controlada fins als darrers minuts, moment en què la pressió defensiva local i tres exclusions seguides van complicar molt les coses. Un gol d'Adrià Martínez –el gol número 24.000 dels granollerins a la lliga– i un altre de Chema Márquez als últims minuts, amb el Valladolid pressionant per tota la pista, van ser claus perquè els locals no arribessin mai a empatar el matx i l'equip

Atlético Valladolid 31

César Pérez, Nicolás López, Daniel Pérez, Adrián Fernández (5), Arthur Patrianova (2), Roberto Pérez (1) i Jorge Serrano (7, 5p) –set inicial–; Diego Camino (2), Ánder Ugarte (4), Carlos Calle (ps), Álvaro Martínez (2), Miguel Martínez (3), Miguel Camino (4) i Víctor Rodríguez (1).

ÀRBITRES: Roberto Carlos Mendoza i Juan Pablo Visciarelli. Exclusions: López (2) del Recoletas Atlético Valladolid i Salinas, Marc García (3, min 59) i Antonio García del Fraikin BM Granollers.

PARCIALS: 1-2, 4-7, 5-10, 7-12, 9-16 i 13-19 –descans–; 15-21, 19-25, 21-25, 25-27, 26-30 i 31-32.

Fraikin BM Granollers 32

Pol Sastre, Borja Lancina (3), Álex Márquez (2), Esteban Salinas (6), Adrià Martínez (2), Sergi Franco (1) i Antonio García (6, 2p) –set inicial–; Marc Guàrdia (ps), Jan Gurri (1), Marc García, Chema Márquez (4), Pol Valera (4), Josep Ernest Armengol i Mamadou Gassama (3).

pogués celebrar una victòria que permetrà afrontar el partit de dimarts a Logronyo amb més tranquil·litat.

Els dos primers atacs fallats –una pèrdua i una aturada de César Pérez en un contraatac de Sergi Franco– els va compensar Pol Sastre amb dues bones aturades. Finalment va ser el Valladolid qui es va avançar al marcador amb un gol del central Adrián Fernández, però va ser el seu únic

avantatge, perquè dos gols seguits d'Antonio García i un d'Álex Márquez ja van posar al Fraikin al davant (1-3).

Els homes de Rama van dominar totalment el ritme de joc durant la primera meitat i de mica en mica van anar fent l'esclatxa més gran. Una anticipació defensiva i contraatac d'Esteban Salinas van permetre agafar el primer avantatge de tres gols, i una nova recuperació i contraatac van portar al primer avantatge de quatre (4-8). L'entrenador local, David Pisonero va aturar el joc i el ritme de gols va baixar lleugerament, però l'avantatge granollerí continuava creixent a poc a poc, amb un parcial de 0-3 que va permetre aconseguir el màxim avantatge de tot el partit.

Un parcial de 4-0 just després, va obligar Antonio Rama a demanar temps mort. El Fraikin es va refer, va tornar-li el parcial i va recuperar els set de marge (9-16), diferència que es va quedar en sis en arribar al descans.

A la segona meitat el Valladolid va provar diverses variants defensives a banda de la 6-0 inicial, amb una 5-1 primer, una 4-2 sobre Lancina i Valera després i acabar amb la pressió per tota la pista. Aquests canvis, l'efectivitat de Jorge Serrano des dels set metres –cinc de cinc– i una certa millora en atac, van permetre el Valladolid apropar-se a només dos gols (25-27). Dos contraatacs seguits de Salinas i Mamadou Gassama, i dues aturades de Pol Sastre, van permetre al Fraikin arribar als últims minuts amb quatre de marge (26-30) però tres exclusions seguides –el Fraikin va acabar el partit amb quatre jugadors de camp– van complicar els últims minuts per acabar sumant una victòria agònica.

Rama: “És una victòria agònica, però victòria, al cap i a la fi”

Valladolid

EL 9 NOU

Malgrat que no es va establir de patir fins al final, l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, estava prou satisfet al final del partit. I ho estava pel joc –en general– i sobretot pel resultat. “És una victòria agònica, però victòria al cap i a la fi, que és el que ens importa”, va assegurar just acabat el partit. “L'estat de forma és el que és i ja sabem que seria complicat”, va seguir, per destacar, seguidament, el bon treball de tot l'equip.



Antonio Rama celebra un gol en un dels partits al Palau d'Esports

GRISelda ESCRIGAS

“Haver arribat a guanyar de set gols és gràcies al treball que fem durant la setmana. Després el partit s'ha tornat una mica boig i ells han aconseguit arribar a 31 gols, però el treball defensiu ha estat molt bo”, va afirmar.

A banda del treball defensiu també va destacar el paper de la primera línia, amb Pol Valera, Antonio García i Chema Márquez. “A la primera part han estat molt bé”, va dir. “Anaitasuna fa una defensa més oberta que ens ho impedia. Valladolid defensa més tancat i hem tingut més facilitat per llançar”, va explicar.

La victòria era important per tallar la dinàmica negativa i per encarar el partit a Logronyo amb més bones sensacions.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

El Sant Quirze no dona cap opció al Palautordera

Palautordera-Salicru 27

Barbecho, Rius, Paniagua (7), Deumal (4), Pascual, Romero (6) i Biel (5)-set inicial-; Casado, Vivas (1), Sola (3), Aritz, Clausells (1), Agustí i Serrano.

H. Sant Quirze 37

Guiteras, Matías (1), Joan Blanco (2), Reig (7), Pueyo, Oriol Blanco (4), Fernández (2), Dani Navarro (4), García (4), Moreno (3), Sergi Navarro (1), Rodríguez (6), Martínez (3), Salvatella i Malid.

ÀRBITRES: Pau Robert Sánchez i Josep Millán. Exclusions per Moreno, Sergi Navarro i Malid del Sant Quirze.

PARCIALS: 3-4, 5-6, 6-10, 7-14, 9-15, 10-18-descans-, 14-22, 18-25, 20-26, 22-29, 25-34 i 27-37-final.

S. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El Sant Quirze, de moment l'únic equip imbatut de la categoria, va donar poca opció al Palautordera-Salicru. Els de Gorka Insausti van aguantar durant els primers quinze minuts les envestides dels *kiris*. La defensa visitant va començar a posar en problemes l'atac del Palautordera i es va anar eixamplant l'avantatge fins als vuit gols al descans. (10-18) Al segon temps, el Palautordera no va poder retallar les distàncies.



El primera línia Òscar Castillo va ser determinant amb els seus nou gols en el partit

JULIÀ VÁZQUEZ

La Roca recupera el camí de la victòria amb patiment

La segona part dels de Morales va ser el detonant del triomf

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Després d'uns partits en què van perdre punts, l'Avannubo La Roca va recuperar la regularitat per vèncer el Joventut Handbol Mataró. Els roqueros no van tenir una primera part especialment bona, i van arribar a estar quatre gols per sota a l'equador de la primera meitat. Blanes i Castillo es van carregar l'equip a l'esquena i amb els seus gols van permetre marxar amb empat al descans (14-14). Les atura-

Avannubo La Roca 32

Gesa, Navarro (1), Sánchez (2), Mainar (1), Casas (4), Manzano (6) i Catafal-set inicial-; Sanoun (1), Inserte (1), Blanes (7), González, Bernad, Castillo (9), López i Sánchez.

ÀRBITRE: Adrián Aroca i Vlad Virgil. Exclusions per Bernad, Catafal, Casas (2) i Sanoun per l'Avannubo La Roca i Vaqué, Aguilera i Bonamusa (2) pel Joventut Handbol Mataró.

PARCIALS: 2-3, 5-5, 6-10, 9-10, 12-11, 14-14-descans-, 16-15, 19-16, 22-18, 25-21, 28-25 i 32-30-final.

des de Gesa i les recuperacions de pilota van donar vida a la Roca, que va aconseguir

J. Handbol Mataró 30

Bassory, Vela (4), Nuñez (7), Pujol (7), Bonamusa (2), Aguilera (1), Calderón, Boix (1), Vaqué (2), Chiva, Moreno (2), Bosch, Mario (4), Barragán, Germán i Colomer.

agafar un marge al segon temps, que ja mai perdrien, tot i patir al final.

El KH-7 no aguanta els últims minuts al Poblenou

KH-7 BM Granollers 27

Zudaire, Miró (2), Hernández (3), Prat (3), Valera (1), Castilla (4) i De Sande (3)-set inicial-; Varela, González (3), Montolio (2), Rius, Vega (1), Ruiz, Estirado (2), Rof (3) i Blanchart.

CH Poblenou 29

López (6), Ochoa, Vila, Joan Cornellà, Lluís Cornellà (1), Olivera, Lorente (3), Guillem Cornellà (6), Prieto, Martínez (7), Rodríguez (3), Escoda, Ferrer, Albalate (3), Balagué i Lozano.

ÀRBITRES: Adrián López i David López. Exclusions per Miró i Hernández del KH-7 Granollers i Rodríguez, Lluís Cornellà i vermella directa per Lorente del Poblenou.

PARCIALS: 2-2, 4-5, 8-6, 9-7, 10-10, 12-12-descans-, 16-15, 20-20, 21-22, 23-23, 25-27 i 27-29-final.

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 Granollers va mostrar dues cares en la derrota davant el Poblenou. El millor partit de la temporada en defensa, especialment al primer temps, i un atac sense capacitat de desequilibri en la tancada defensa visitant. El KH-7 va manar tot el primer temps, però no va poder marxar per més d'un gol al descans. El Poblenou va mostrar la seva experiència a la segona part i va remuntar.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

La Roca es recupera d'una primera meitat fluixa

La defensa va ser clau per capgirar el partit al segon temps

Amposta (el Montsià)

EL 9 NOU

L'Avannubo La Roca continua sumant triomfs a domicili, i contra rivals directes. Aquesta setmana va derrotar l'Amposta, penúltim classificat.

El partit no va ser excessivament vistós, amb un ritme molt baix i amb atacs molt feixucs i espessos, especialment en l'atac roquerol, que tenia moltes dificultats per marcar. Les locals Guerrero i Gálvez van fer anar de corcoll la defensa visitant i van donar petites diferències de dos i tres gols per al seu equip. La Roca va igualar el partit a 9 al tram final,

CH Amposta 22

Marta Gálvez, Vila (2), Haro, Gemma Gálvez (6), Tortajada, Yélamo, Lázaro (ps), Bertomeu (1), Pagà (2), Guerrero (7), Ferré, Tortajada, Gasca (1), Viñas, Graciani (3) i González.

ÀRBITRES: Héctor Albert i Òscar Albert. Exclusions per Marta Gálvez, Vila (2), Graciani, Bertomeu i Gasca de l'Amposta i Guerreiro, Zafra, Monllor i Fontcuberta (2) per l'Avannubo La Roca.

PARCIALS: 1-0, 2-1, 4-2, 7-6, 9-8, 12-9-descans-, 12-11, 12-13, 14-16, 17-19, 20-22 i 22-23-final

aprofitant una doble superioritat. Però dos minuts finals molt dolents van deixar els ampostines tres gols per sobre al descans (12-9). La Roca va sortir més entonada

Avannubo La Roca 23

Fortí, Guerreiro (1), Zafra (4), Ortega, Paula Martín (3), Rovira i Felip (2)-set inicial-; Gómez (ps), Vallejo (4), Clascà, Yeste, Monllor (2), Fontcuberta, Alba Martín (1), Ribas (4) i Utrera (2).

després del pas per vestidors i va assecar durant 12 minuts l'atac local. Va aconseguir capgirar el marcador i aguantant amb rendes d'entre un i tres gols per acabar vencent.

PRIMERA ESTATAL

El Sant Cugat trenca la bona dinàmica del Sant Esteve de Palautordera

CH Sant Esteve 25

Gesa, Pérez (5), Planas (5), Morales (2), Xerta (4), Fons (4), Pujadas (1)-set inicial-; Volart, Ponsatí (1), Vila (2), Prat, Castañé, Àngel, Bosch, Sibina i Morell (1).

ÀRBITRE: Cristina Martín i Libertad Martínez. Exclusions per Ponsatí (2), Vila, Pujadas, Pérez i Xerta (2) del Sant Esteve de Palautordera i León, Tous, Dídac Pallarès i Vaz del Sant Cugat.

PARCIALS: 4-3, 6-3, 8-7, 10-8, 11-10, 14-13-descans-, 15-14, 17-16, 19-19, 21-23, 23-24 i 25-28-final.

S. Esteve de Palautordera

EL 9 NOU

El Sant Cugat va aconseguir derrotar el Sant Esteve, que venia d'una dinàmica molt positiva. Els de Maiol Bosch van fer una bona primera

part, i van posar la iniciativa la major part dels minuts. Tot i això, només van marxar un gol per sota al descans. El Sant Cugat va reaccionar al segon temps. A més, va saber aprofitar les diverses exclusions locals per vèncer.

FUTBOL - TERCERA DIVISIÓ

L'Esport Club obté la primera victòria a casa

Els de José Solivelles sumen tres punts contra el Peralada amb un gran gol d'Albert Ruiz

Granollers

Xavi Mas

L'Esport Club Granollers va aconseguir la primera victòria de la temporada al municipal del carrer Girona, i va ser una victòria de prestigi davant el Peralada de la part alta de la classificació. La victòria, per la mínima, va ser gràcies a una esplèndida rematada de cap d'Albert Ruiz, a centrada d'Adrià Prado, que va anar lluny de l'abast del porter Aroca. Un gol que els de José Solivelles havien buscat amb més intenció, malgrat que el Peralada va tenir més possessió de pilota.

L'Esport Club, ben posicionat i deixant portar més la iniciativa al Peralada, va tenir la primera gran ocasió per marcar, al minut 9, amb una bona passada de Morales que Río va rematar fluixa a les mans d'Aroca. I va tenir un parell de xuts llunyans i una jugada en la qual Prado va reclamar penal per empenta de Papa dins l'àrea –que l'àrbitre no va xiular– abans que, al temps afegit de la primera, Pau Darbra fes lluir Aroca. El xut del jugador de l'Esport Club la va refusar a córner, amb el peu, el porter del Peralada. Els de Solivelles van fer la



Víctor Morales controla amb el pit davant la pressió del davanter del Peralada Adrià Casanova

EC Granollers

1

Priego, Prado (Alieu, min 60), Eloi Zamorano, Pujol, Darbra, Albert Ruiz (Muela, min 79), Morales, Altimira (Oriol Molins, min 69), Río (Suaibo, min 60), Gelmà (Nito, min 79) i Campeny.

ÀRBITRE: Àlex Gómez, assistit a les bandes per Sergio Sánchez i Said Houms. Targetes: Prado i Altimira de l'Esport Club Granollers.

GOLS: 1-0, Albert Ruiz, min 56.

centrada del córner i, en el refús, la pilota li va caure a Altimira, que la va estavellar

CF Peralada

0

Aroca, Corominas, Romero (Pimentel, min 72), Amoedo (Puig, min 62), Vilanova, Casanova, Prieto, Mercader (Cunill, min 79), Quadri (Ortiz, min 62), Papa i Rosales (Salim, min 62).

a l'arrel del pal.

A l'inici de la segona part les ocasions van ser per als

de Solivelles, amb una centrada d'Albert Ruiz que no va trobar rematador o un xut de falta de Gelmà a les mans d'Aroca. I al 56, una recuperació a camp propi va provocar un contraatac per la dreta i una centrada de Prado perquè Ruiz rematés amb un gran gest de cap. De mica en mica el Peralada es va anar estirant i va anar creant sensació de perill, però la defensa va estar molt segura en tot moment.

F. SALA FEMENÍ

El CN Caldes perd a casa contra el Penya Esplugues (3-5)

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El CN Caldes va patir la primera derrota de la temporada en perdre per 3 gols a 5 davant l'actual campió de la competició, l'Associació Esportiva Penya Esplugues. Una derrota que fa que les calderines baixin fins al quart lloc però a tan sols dos punts del líder (FS Castelldefels).

L'equip de Javi Reyes no es va trobar mai còmode durant la primera meitat, però malgrat tot, el partit va ser força equilibrat. Al minut 10 l'Esplugues es va avançar, però acte seguit Adriana va empatar pel Caldes. Tres minuts fatídics, amb dues errades individuals i una jugada plena de rebots, van suposar tres gols de l'Esplugues, que va marxar al descans amb un clar 1-4. Gemma va fer el 2-4 i el Caldes va buscar porteria amb insistència però sense sort. Una badada defensiva va suposar el 2-5 i Núria, amb l'equip jugant de cinc, va fer el definitiu 3-5.

Dimarts, a 2/4 d'1, el Caldes jugarà el partit que té ajornat contra el Ripollet. El dia 19 de desembre jugarà la primera eliminatòria de la Copa de la Reina, contra el Penya Esplugues de Primera Divisió.

FUTBOL SALA FEMENÍ - SEGONA DIVISIÓ ESTATAL

La Concòrdia es refà dues vegades davant l'Eixample i rescata un punt (4-4)

La Llagosta

EL 9 NOU

El CD La Concòrdia va sumar el primer punt de la temporada a la seva pista i ho va fer contra l'equip que millor juga del grup. De fet, el Mecanoviga CFS Eixample és l'únic equip que encara no ha perdut cap partit –n'ha guanyat tres i n'ha empatat tres més, comptant aquest contra les de la Llagosta– i l'equip que menys gols encaixa. L'equip de la Llagosta va anar sempre a remolc al marcador, però es va refer del 0-2 que va encaixar tot just començar la segona part i va replicar cada gol posterior de les visitants fins a establir el

definitiu empat a 4.

Tot i la superioritat en el joc per part de l'Eixample, el partit va ser anivellat. Als primers deu minuts el domini visitant va ser molt clar, davant unes llagostenques que no trobaven la manera d'arribar a l'àrea rival. Fruit d'aquest domini va arribar el 0 a 1, marcador amb el qual es va arribar al descans.

Tot just començar la segona part La Concòrdia va encaixar el 0 a 2 que posava el partit més difícil i que va fer entrar l'equip en una fase de nervis que, sortosament, va saber superar per equilibrar el marcador amb dos gols seguits de Marta, un després d'una recuperació a



La jugadora del CD La Concòrdia, Naiara, encara i intenta driblar una jugadora del Mecanoviga CFS l'Eixample

camp contrari, i un altre en un xut de falta. L'Eixample, en pocs minuts, va tornar a escapar-se de dos gols però les locals, prenent més riscos

en línia defensiva, van anar a buscar la porteria contrària i Sònia, amb un gran xut de fora l'àrea, i Leyre en un contraatac després de recupera-

ció, van equilibrar de nou el marcador.

Dimarts, a les 12h, la Concòrdia rebrà el Penya Esplugues en un partit pendent.

El Circuit ajorna les Voltes Solidàries de La Marató de TV3

Montmeló

EL 9 NOU

La dilatació de les restriccions de mobilitat, amb el manteniment del confinament perimetral municipal durant els caps de setmana, per part de la Generalitat de Catalunya, ha obligat el Circuit de Barcelona-Catalunya a ajornar les Voltes Solidàries –una activitat englobada dins dels actes de la Marató de TV3– que estaven previstes pel proper 20 de desembre.

El nou repunt en la taxa de reproducció del Sars-CoV-2 durant aquesta setmana va provocar que les autoritats sanitàries prenguessin la determinació de no canviar de fase de desescalada en tot el territori català, tal com estava previst en un principi i, com a conseqüència, els responsables del traçat català van suspendre aquesta activitat, la recaptació de la qual anava destinada íntegrament a La Marató de TV3.

Per als qui ja havien adquirit el tiquet per assistir-hi, el Circuit ha proposat el 13 de febrer de 2021 com a nova data. Per als qui no hi puguin assistir, el Circuit deixa oberta la possibilitat de mantenir la donació o poder-ne sol·licitar la devolució.

OK LLIGA FEMENINA

Pas de gegant del Bigues per estar entre els quatre primers

Les de Ramon Peralta s'imposen a la pista del Sant Cugat (2-3), rival directe en aquesta lluita



GRISelda ESCRIGAS

La jugadora del Bigues i Riells Marlina Rubio conduint una jugada d'atac al partit contra el Palau de Plegamans

St. Cugat V. (el Vallès Oc.)

PHC Sant Cugat 2

CHP Bigues i Riells 3

Elié, Massons, Gimeno, Ambrós i Paredes –cinc inicial–; Antón, Pujadas, Just, Martín i Candal (ps).

Klein, Borràs, Cañadó, Ghirardello i Igualada –cinc inicial–; Camp, Rubio, Grancha i Saldaña (ps).

ÀRBITRE: Marc Vilardell.

GOLS: 0-1, Cañadó, min 11; 0-2, Ghirardello, min 25; 1-2, Gimeno, min 30; 2-2, Massons, min 43; 2-3, Igualada, min 44.

Ramon Peralta per aquestes primeres posicions i que ara, amb la victòria, queda a cinc punts de distància de les de

Peralta. El Bigues no va sortir a pista amb la concentració necessària i van veure com el

Sant Cugat generava d'inici un parell o tres de bones ocasions per haver-se avançat al marcador. Per sort, les locals no van estar encertades en la definició i l'empat es va mantenir fins que el Bigues sí que va encertar entre els tres pals amb un gol de Daniela Cañadó després de rebre la passada de Marta Borràs.

Les de Peralta ja s'havien assentat a la pista i van saber defensar-se bé davant les embranzides d'un Sant Cugat que va continuar buscant la porteria. Al límit del descans, però, el Bigues va ampliar l'avantatge amb un xut llunyà d'Erika Ghirardello.

En la represa el Sant Cugat va continuar pressionant i buscant retallar distàncies i el Bigues va tenir alguns un contra un a la contra que no va saber definir. Txell Gimeno va reduir distàncies amb l'1 a 2 i la insistència els va donar el premi de l'empat amb un gol d'Andrea Massons. Peralta va demanar temps mort tot seguit, i en tornar a pista el Bigues va aconseguir marcar el 2 a 3 –de Maria Igualada– que al final seria el de la victòria.

La propera jornada les de Peralta rebran l'HCP Igualada, penúltim classificat amb una victòria i set derrotes.

OK LLIGA PLATA MASCULINA

Empat agredolç del Sant Feliu a casa contra l'Alpicat

CHP Sant Feliu 5

HC Alpicat 5

Turón, Marc Fajas, Vera, Saladrigues i Villa –cinc inicial–; Buixaderas, Sergi Fajas, Nil Figueras, Guillem Figueras i Nuevo (ps).

Casals, Alsina, Fernández, Joan Ramon Serret i Zilken –cinc inicial–; Miquel Serret, Mataix, Besolí, Vázquez i Besora (ps).

ÀRBITRES: Àngel Tavera i Cristian Garcia. Targeta blava Saladrigues del Sant Feliu de Codines.

GOLS: 1-0, Vera, min 4; 1-1, Joan Ramon Serret, min 6; 2-1, Saladrigues, min 7; 2-2, Zilken, min 13; 2-3, Miquel Serret, min 28; 3-3, Nil Figueras, min 34; 3-4, Besolí, min 36; 4-4, Saladrigues, min 40; 5-4, Buixaderas, min 44; 5-5, Fernández, min 48.

Sant Feliu de Codines

Ton Falqués

El Sant Feliu pateix per tancar els partits. Després de l'empat a l'últim minut de la jornada passada amb l'Espanyol, aquesta setmana se li van tornar a escapar dos punts a dos minuts del final.

La defensa avançada dels lleidatans va marcar la dinàmica del partit. Els contraatacs i les ocasions es succeïen a les dues porteries. Vera va obrir el marcador, però l'Alpicat va fer l'empat ràpidament. Abans del descans, un gol més de cada equip, amb Saladrigues marcant el



JULIÀ VÁZQUEZ

Arnau Saladrigues, autor de dos dels gols del Sant Feliu, intenta escapolar-se de la pressió de Lluís Alsina

2-2 pels codinencs.

A la represa, l'Alpicat es va posar al davant dues vegades, però el Sant Feliu va respondre amb gols de Nil Figueras i Saladrigues, que repetia, en

uns minuts frenètics. A cinc del final Buixaderas posava un esperançador 5 a 4 al marcador, però quan només en quedaven dos, els lleidatans van fer l'empat.

Una falta directa i diverses ocasions a cada porteria en els instants finals haurien pogut decantar el partit cap a cada costat, però el marcador ja no es va moure més.



La sortida de la cursa femenina amb Amebaw, Guerrero, Tàrraga, Montse Mas, entre d'altres



El grup capdavanter de la prova amb: Ait Alibou, Merzougui, Taoussi i els germans Oukhelfen

JULIAN VAZQUEZ

Ait Alibou i Amebaw s'enduen el Cross Ciutat de Granollers

Amebaw va guanyar sense complicacions i Ait Alibou es va imposar en la volta final

Granollers

Eudald Clascà

L'atleta hispano-marroquí Lahcen Ait Alibou (CA Igualada) i l'atleta etiop Likina Amebaw es van imposar en la 54a edició del Cross Ciutat de Granollers, que es va disputar diumenge a les pistes municipals d'atletisme de Granollers amb uns 900 participants.

La cursa de 8 quilòmetres femenina va tenir una clara dominadora, Likina Amebaw, que va acabar guanyant. L'atleta africana va dominar de principi a fi, i va vèncer sense excessives dificultats. La

campiona d'Espanya de mitja marató només es va veure incomodada en certs trams per Esther Guerrero (New Balance Team), encara que en cap moment no va arribar a perillar la victòria. Amebaw a la primera volta ja va deixar enrere el grup perseguidor, format per Esther Guerrero, Rosalia Tàrraga, Viciosa, Jennifer Spink i Montse Mas. L'etiop a la segona volta ja avantatjava en 100 metres el grup perseguidor i a la tercera en 200 metres a Guerrero, que va tenir bones sensacions i va accelerar el ritme i va deixar enrere les seves contrincants. Amebaw va passar la

línia de meta amb un temps de 27m i 14s i es va mostrar eufòrica pel triomf. "Estic molt contenta. No esperava sentir-me tan bé durant la cursa, però s'han donat les condicions perquè anés accelerant el ritme, i així ho he fet". 45 segons després amb un temps de 27m i 59s va arribar en segona posició Esther Guerrero. El podi va ser completat per Rosalia Tàrraga (València Atletismo) amb un temps de 28m i 15s.

A diferència de la prova femenina, la cursa masculina va estar molt més renyida i no es va decidir fins a la darrera volta. Durant els

primers compassos un grup de competidors liderava la prova amb els germans Oukhelfen - Abdennasser i Abdessamad - acompanyats de Youssef Taoussi, Lahcen Ait Alibou i Abdelaziz Merzougui (Ad Calvià). No es van començar a marcar les primeres diferències fins a la tercera volta, en la qual el grup capdavanter es va reduir a Abdennasser Oukhelfen (CA Igualada), Abdelaziz Merzougui i Lahcen Ait Alibou, que van pujar el ritme i van deixar enrere els seus companys i van allunyar-se molt del segon grup de corredors. Va ser l'atleta hispano-

marroquí Abdelaziz Merzougui qui va entrar a la darrera volta liderant la cursa, amb un mínim avantatge respecte dels seus rivals. Ait Alibou es va reservar i va donar el cop definitiu al lideratge de la cursa a la darrera volta, quan va avançar Merzougui. Ait Alibou va acabar travessant la meta amb un temps de 30m i 07s. L'atleta va confirmar que va reservar forces pels instants finals. "Ha estat molt igualada la cursa des del principi. Hem anat reservant i a les últimes voltes he intensificat", afirma satisfet. El podi el van completar Abdelaziz Merzougui i Abdennasser Okhelfen.

El president de la Federació Catalana d'Atletisme, Joan Villuendas, va afirmar que el protocol podria servir per la Mitja Marató. "Hem seguit tots els protocols necessaris fora les pistes, a les sortides amb un metre i mig de separació. Pot servir de prova de protocol per la Mitja", diu.

El Ramassà i el govern tracten el rol de l'esport

El govern de Catalunya i l'Associació Esportiva Ramassà van organitzar dimecres un seminari en línia per tractar el rol de l'esport i l'activitat física en el desenvolupament global. La sessió va servir per exposar el projecte "Acció 5 del Pla de Kazan", que és un projecte de la Unesco que lidera Catalunya en el marc del Pla d'Acció de Kazan per promoure l'esport com una eina estratègica de desenvolupament individual i col·lectiu, per a la resolució de conflictes, la convivència i la cultura de pau. Durant el seminari també va intervenir-hi el coordinador general de l'A.E. Ramassà, Jordi Grivé, que va explicar l'acció social del club amb les seves visites a diferents països de l'Àfrica jugant partits i fent donacions i destacant la importància per millorar i cooperar.



Tres medalles per al CN Granollers en els Campionats d'Espanya infantil i júnior

Granollers El CN Granollers va tenir un inici immillorable en els Campionats d'Espanya infantil i júnior de natació artística, a Madrid. L'equip júnior va competir en rutines tècniques i va aconseguir l'or en la modalitat d'equip, quan es va imposar als equips madrilenys de Real Canoe i de Sincro Retiro, segon i tercer respectivament. Judith Calvo, Valeria Parra i Martina Gras van sumar una nova medalla, en aquest cas de plata en la modalitat de duo. Calvo va repetir medalla i va sumar un bronze en el solo.



Piris i Monroy tornen a triomfar

Granollers Una setmana després d'haver-se proclamat campions d'Espanya sub19, la parella de Granollers formada per Carlos Piris i Joan Monroy van allargar el seu gran moment de forma i van aconseguir una meritòria medalla de plata en la categoria de dobles al Campionat d'Espanya Absolut de Huelva i dues medalles de bronze en la categoria d'individual. A la final de dobles van cedir en un ajustat partit contra Javier Sánchez i Jaume Pérez per 21-13, 21-23 i 19-21. Pel que fa a la competició individual, ambdós jugadors van caure a les semifinals i van aconseguir el bronze.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat


CINEALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com

				
DIVENDRES 17.30 DISSABTE 19.30 DILLUNS 15.30	DIVENDRES 20.15 DISSABTE 19.30 DILLUNS 18.15	DIVENDRES 18.15 DISSABTE 18.30 DILLUNS 17.15	DIVENDRES 16.15 DISSABTE 17.15	DILLUNS 20.00 DIMARTS 20.00

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides de l'11 al 14 de desembre. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-12-20

Cinema

CALENDARI TEO



Amb adhesius per marcar les dates més assenyalades!



Amb una manualitat per crear un marc de fotos en forma de caseta!




Gener


Febrer


Marc


Abril


Maig


Juny


Juliol


Agost


Setembre


Octubre


Novembre


Desembre

Participeu al sorteig de calendaris Teo 2021

www.estrellapolar.cat EL 9 NOU

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig de calendaris gratuïts. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 9-12-20. El llistat dels guanyadors es publicarà al diari del divendres 11 de desembre

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Dilluns 07

La Garriga. Taller d'introducció a les violències masclistes. Plataforma Zoom. De 17.00 a 19.00.

Granollers. Concert de Blaumut. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Llinars del Vallès. Fira dels Torrons. Als voltants del Castell Nou. De les 11.00 a les 20.00. Espectacle inaugural del Sr. Galet i la Sra. Neula, a càrrec de la colla gegantera La Patufa. 18.00.

Montornès del Vallès. Els matins de Pintor Mir: Ioga per a embarassades. 10.00.

Taller virtual d'edició de vídeos i d'infografies. Plataforma Zoom. 19.00.

Dimarts 08

La Garriga. Visita guiada al Refugi de l'Estació. Organitza Centre de Visitants. Al Refugi de l'Estació. 11.00 i 12.30.

Granollers. Concert d'El Pot Petit. Teatre Auditori de Granollers. Entrades exhaurides. 18.00.

Llinars del Vallès. Fira dels Torrons. Als voltants del Castell Nou. De les 11.00 a les 20.00. *Mai us heu deixat encisar per tres abelles*

encantadores?, a càrrec de la companyia La Tresca i la Verdesca. 12.00. Concert de cloenda amb G de Gòspel. 17.30.

Dimecres 09

Cardedeu. Tertúlia literària: *El pes de la neu*, de Christian Guay-Poliquin. Dinamitza Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. Es farà per videoconferència. De 18.00 a 20.00.

Taller en línia de prevenció de residus. "Manteniment i principals reparacions de petits electrodomèstics de la llar (cafeteres, torradors...). 18.00.

Cardedeu en transformació: "La gestió comunitària en espais culturals". Teatre Auditori Cardedeu. També en directe per Televisió de Cardedeu. De 19.00 a 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Coneix les Franqueses. Sessions de coneixement de l'entorn. A través de Zoom. De 10.00 a 13.30.

La Garriga. Taller en línia per famílies: "Com gestionem l'ús i els temps de les pantalles dels nostres fills i filles?". Organitza Pla de Prevenció de Drogues i Promoció de la Salut c17. De 19.00 a 20.30.

Granollers. Xerrada en



LLINARS DEL VALLÈS FIRA DELS TORRONS. Dilluns i dimarts, d'11.00 a 20.00. A l'entorn del Castell Nou.

línia: "Verd nadalenc. De l'antiguitat a la modernitat", a càrrec de Carme Buxalleu. Organitza Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Tardoral de cinema de muntanya: *Ríos patagónicos*. Cinema Edison. 20.00

Tèxtil. Moviment comunitari amb Daniel Rosado-Colectivo Lamajara. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. 20.00.

La Llagosta. Conte de Nadal: *El millor Nadal*, amb Puri Ortega. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 18.30.

Lliçà de Vall. Treu-li suc a l'*smartphone*. Aplicacions i widgets. Can Magarola. De 16.30 a 18.00.

Llinars del Vallès. Fira dels Torrons. Castellnou. De les

11.00 a les 20.00.

Parets del Vallès. Curs en línia: A. B. C... Zeta i més. De 18.30 a 20.30.

Vilanova del Vallès. Grup de conversa en francès. Dinamitzadora: Elsa Ros. Biblioteca Municipal Contravent. De 17.30 a 18.30.

Dijous 10

L'Ametlla del Vallès. Tertúlies literàries: sobre l'obra *Permagel*, d'Eva Baltasar. Sala Polivalent. Organitza Biblioteca i Ateneu Cingles de Bertí. 17.30.

Conferència dins el cicle Idees i Paraules: "TV3 dins el sistema de mitjans de l'Estat". A càrrec de David Bassam periodista i cap d'informatius de TV3. Sala Polivalent.

Entrada lliure i aforament limitat. 19.30.

Les Franqueses. Preparam el Nadal a l'Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

Granollers. Taula rodona: "Josep Pallach, polític i pedagog". Amb Josep Maria Soler, Enric Nosàs i Pere Baltà. Sala Tarafa. 19.30. Organitza Fundació Josep Pallach i Amics de la Ciutat de Granollers. Exposició sobre Josep Pallach.

Punts i línies. Diferents tècniques per a la il·lustració d'insectes. Curs presencial d'il·lustració científica. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Club de lectura infantil *La família Melops*. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Taller familiar: Petits mamífers. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Club de lectura infantil *Els umpa lumpes*. Biblioteca Can Pedrals. 18.30.

Trobada amb Alicia Kopf. Club de Lectura de Novel·la. Biblioteca Roca Umbert. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Taller de Nadal per adults: "Fem un angelet de Nadal". Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Lliçà de Vall. Club de lectura "Llegir el teatre". Per Zoom. 20.00.

Martorelles. "Infància i esport". Pavelló d'Esports. De 18.00 a 19.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMA

EL JINETE DEL DRAGÓN

Alemanya 2020. Dir. Tomer Eshed. Animació. Pel·lícula familiar sobre un trio d'antiherois format per un drac, un lladre i un follet que tenen una èpica aventura per a trobar el Rim of Heaven, el cel dels dracs. Per a això, hauran de creuar Escòcia en el seu camí a l'Himàlaia.

EL SECRETO. ATRÉVETE A SOÑAR

EUA 2020. Dir. Andy Tennant. Amb Katie Holmes i Josh Lucas. Romanç. Una jove vídua amb tres fills contracta un home per a arreglar la seva casa després d'una terrible tempesta. A mesura que l'home s'acosta a la família, comparteix la seva filosofia de creure en el poder del pensament per a aconseguir el que volem, però la vídua aviat s'adona que té una connexió secreta amb el seu passat.

EL VERANO QUE VIVIMOS



Espanya 2020. Dir. Carlos Sedes. Amb Blanca Suárez i

Javier Rey. Drama romàntic. Any 1998. Isabel, estudiant de periodisme, es veu obligada a realitzar les seves pràctiques en el diari d'un petit poble costaner gallec per a acabar la carrera. En arribar, vol començar com més aviat millor a investigar, a demostrar tot el que ha après per a convertir-se en una autèntica periodista. Però el lloc que li assignen és l'últim que ella esperava: l'escriptura i gestió de les esqueles que arriben a la redacció. Però això, que podria semblar en principi una cosa avorrida, es converteix en la porta a una recerca que la portarà per diferents punts de la geografia espanyola a la recerca d'una història d'amor impossible.

EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. Comèdia. El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

ÉRASE UNA VEZ...

EUA 2020. Dir. Brenda Chapman. Amb Angelina



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Imatge de la pel·lícula 'El jinete del dragón'

Jolie, David Oyelowo i Michael Caine. Fantàstic. Abans que Alicia s'endinsés al País de les Meravelles i que Peter es convertís en Pa, tots dos eren germans. Després que el seu germà gran morís en un tràgic accident, intenten salvar als seus pares de l'espiral de desesperació, fins que finalment es veuen obligats a triar entre la seva llar i la seva imaginació, i creen així l'avant-sala dels seus icònics viatges al País de les Meravelles i al de Mai de la vida.

ESO QUE TÚ ME DAS

Espanya 2020. Dir. Jordi Évole i Ramón Lara. Documental. El 2015 al cantant Pau Donés de Jarabe de Palo li diagnosticquen un càncer contra el qual lluita durant cinc anys. Vint dies abans de morir truca al seu amic Jordi Évole des de l'hospital, i li diu: "Em queden molt poquets dies de vida i vull passar-los a la meua casa de la Vall d'Aran. M'agradaria que pugessis, poguèssim tenir una

xerrada, que la gravessis i en fessis el que vulguis". *Eso que tú me das* és el resultat d'aquesta xerrada.

GREENLAND: EL ÚLTIMO REFUGIO

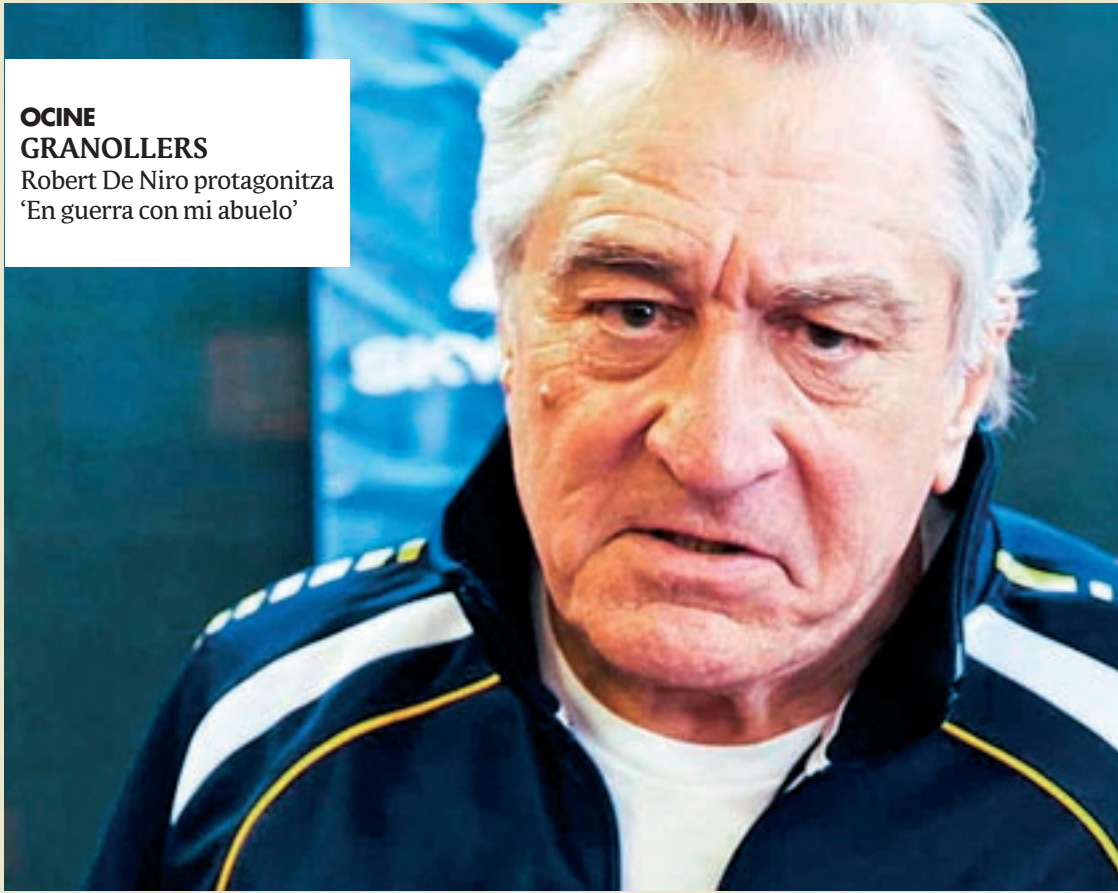
EUA 2020. Dir. Ric Roman Waugh. Amb Gerard Butler i Morena Baccarin. Thriller. Quan el món és conscient que l'asteroide més gran de la història impactarà a la Terra i aniquilarà tot

CARTELLERA

LA GARRIGA		Dilluns i dimarts			
Alhambra	Trolls 2: Gira Mundial (cat.)	15.30			
	Sentimental	18.15			
	La voz humana (VOSE)	17.15			
	Nunca, casi nunca, a veces, siempre	20.00			
GRANOLLERS		De dilluns a dijous (dimarts matinal)			
Ocine	Eso que tú me das	12.00 i 16.00			
	El verano que vivimos	17.20 i 19.45 / 11.30, 15.45 i 18.00 / 19.00			
	Trolls 2: Gira Mundial	11.15, 16.00 i 18.00			
	Greenland: el último refugio	19.45			
	La vampira de Barcelona (cat.)	11.45, 16.00 i 20.00			
	El jinete del dragón	18.15 / 11.45 / 17.30 i 19.15			
	En guerra con mi abuelo	20.15 / 16.30 / 11.50, 15.45, 17.45 i 19.40			
	Érase una vez...	18.30 i 20.20 / 11.45 i 16.15			
	Las brujas de Roald Dahl	11.30, 16.00, 18.00 i 20.00			
	Trolls 2: Gira Mundial (cat.)	11.45			
	El Padrino, epílogo, la (...) (VOSE)	16.15			
	Sentimental	12.00, 16.30, 18.15 i 20.00			
	El jinete del dragón (cat.)	11.15 i 15.45			
	El secreto. Atrévete a soñar	11.20 i 15.45			
	Jóvenes y brujas	17.45			
	Emma	19.40			
Volver a empezar	12.00, 16.00, 18.00 i 20.00				
SANT CELONI		Dilluns i dimarts		Dimecres i dijous	
Ocine	Trolls 2: Gira Mundial	12.00, 16.15 i 18.10		18.10	
	El secreto. Atrévete a soñar	20.00		20.00	
	En guerra con mi abuelo	12.30, 16.00 i 18.00		18.00 i 20.15	
	Jóvenes y brujas	20.00		20.00	
	El jinete del dragón	12.15, 16.00 i 17.50		17.50	
	El verano que vivimos	12.00, 15.45, 18.00 i 19.45		17.50 i 19.45	
	Las brujas de Roald Dahl	12.15, 16.10 i 18.15		18.15	
	Eso que tú me das	20.30		20.30	

OCINE GRANOLLERS

Robert De Niro protagonitza 'En guerra con mi abuelo'



rastrer de vida, els governs de tot el món fan un sorteig en el qual elsafortunats podran sobreviure en refugis secrets. Aquesta decisió provoca un caos a escala mundial. Molts hauran d'emprendre un perillós viatge on s'enfrontaran als més imponents perills de la naturalesa, la qual cosa els obligarà a trobar la manera de mantenir-se units mentre troben la manera de sobreviure.

JÓVENES Y BRUJAS

EUA 2020. Dir. Zoe Lister Jones. Amb Cailee Spaeny, Gideon Adlon, Lovie Simone i Zoey Luna. Terror i fantasia. Seqüela de la pel·lícula Joves bruixes, de 1996, dirigida per Andrew Fleming. Aquesta pel·lícula transcorre 20 anys després de l'original i conta la

història de Hannah, que arriba nova a l'institut i és iniciada en la bruixeria per les seves noves tres amigues després que tingui la menstruació per primera vegada. Aviat s'adonaran que són molt més poderoses del que esperaven, una cosa similar al que li va passar a l'akelarre original. Elles tampoc utilitzaran la seva descoberta màgia per fer precisament el bé, i això generarà moltes tensions dins el grup.

LA VAMPIRA DE BARCELONA

Espanya 2020. Dir. Lluís Danés. Amb Roger Casamajor i Nora Navas. Thriller. A la Barcelona de principis del segle XX conviuen dues ciutats: una de burgesa i modernista, i una de sòrdida i

bruta. La desaparició de la petita Teresa Guitart, filla d'una rica família, commociona al país i la policia té aviat una sospitosa: Enriqueta Martí, coneguda com La vampira del Raval. El periodista Sebastià Comas s'endinsarà en el laberint de carrers, bordells i secrets del barri del Raval, on sap que trobarà la veritat sobre les desaparicions i assassinats macabres de nens dels quals



s'acusa la Vampira. Aviat descobrirà que allà s'amaga una elit disposada a ocultar els seus vicis a qualsevol preu.

LAS BRUJAS DE ROALD DAHL

EUA 2020. Dir. Robert Zemeckis. Amb Anne Hathaway i Octavia Spencer. Fantasia. Explica la commovedora història d'un petit orfe, Bruno, que, a finals de 1967, marxa a viure amb la seva estimada àvia a Demopolis, un poble d'Alabama. El nen i la seva àvia tenen estranyes trobades amb algunes bruixes aparentment glamuroses però absolutament diabòliques, així que ella decideix apartar-se'n i s'emporta el noi a un hotel de luxe a la costa. Per desgràcia, arriben exactament al mateix temps que la Gran Bruixota, que ha reunit els seus companys de tot el planeta -que van d'incògnit- per dur a terme els seus horribles plans. Adaptació del llibre Les bruixes, de Roald Dahl.

TROLLS 2: GIRA MUNDIAL

EUA 2020. Dir. Walt Dorhn i David P. Smit. Animació. En una aventura que els portarà més enllà de tot el que havien conegut, Poppy i Branch descobreixen que la seva tribu de Trolls és només una de les sis que existeixen, que la resta estan repartides en sis regnes i consagrades a sis tipus diferents de música: funk, country, tecno, clàssica, pop i rock. La reina Bàrbara, membre de la reialesa del hard rock, i el seu pare, el Rei Metall, volen acabar amb la resta de gèneres musicals i imposar el regnat del rock. Amb el destí del món en joc, Poppy i Branch, juntament amb la resta de la colla -Grandullón, Chanelle, Satén, Cooper i Guy Diamante-, visitaran els altres regnes per a unir als Trolls contra els plans de Barb d'eclipsar-los a tots.

SENTIMENTAL

Espanya 2020. Dir. Cesc Gay. Amb Javier Cámara i Griselda Siciliani. Comèdia. Julio i Ana fa més de quinze anys que estan junts. Formen una parella que ja no es mira ni es toca, i que ha fet del combat diari l'essència de la seva relació. Aquesta nit Ana ha convidat a casa els seus veïns del pis de dalt, Salva i Laura, una parella més jove que ells, amable i simpàtica, però els sorolls dels quals s'han convertit en una molèstia per a Julio i Ana... o potser en un estímul? Els veïns de dalt els faran una inusual i sorprenent proposta que convertirà la vetllada en una experiència excessiva i catàrtica per a tots quatre... Adaptació cinematogràfica d'Els veïns de dalt, l'obra teatral debut de Cesc Gay.

VOLVER A EMPEZAR



Irlanda 2020. Dir. Phyllida Lloyd. Amb Clare Dunne, Harriet Walter i Conleth Hill. Drama. Sandra és una jove mare soltera que un dia decideix abandonar al seu abusu exmarit i lluitar contra el corrupte sistema immobiliari. La seva idea consisteix a construir la seva pròpia casa, una llar càlida, segura i feliç on creixin les seves dues filles petites. Per a això comptarà amb una sèrie d'amics disposats a secundar-la i ajudar-la. En el procés, a més, no sols reconstrueix la seva vida, sinó que també es descobreix a ella mateixa.

PUBLICITAT

GUIA SERVEIS

Advertisement for CAN JORDAN Residència assistida.

Advertisement for MILLET PARK RESIDÈNCIA 3a EDAT.

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS d' EL 9 NOU

Truqueu al 93 860 30 20 i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club logo and information about subscriber benefits.

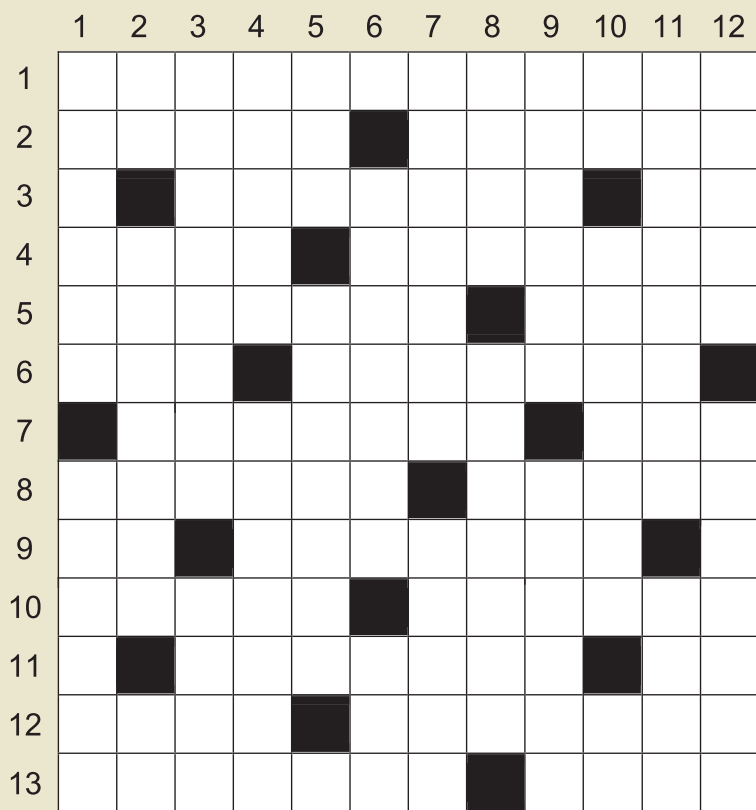
Medical guide advertisement with icons for various health services and the EL 9 NOU logo.

Form for submitting an advertisement with a grid for the message and fields for contact information.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Insensats, temeraris, irreflexius; o, simplement, estabornits d'un mastegot / 2. Per una estranya neura embolicaré. Asocial i antipàtic com el castell d'un mont d'Osona / 3. Allò que no sona. Gaudiré follament del sistema de canals i mànegues. Meitat superior del braç / 4. D'aquesta manera, que no és ben bé aixà. Li paguen per defensar, però el que li agrada és atacar / 5. Un tant al mes per a l'amo de casa. Llàstima de cobla... / 6. Amics d'Estar en Forma. Una Seat que porta a la defunció / 7. És al cedre com a l'àspid l'aspirina. Moll com arbre de riera / 8. En calen uns quants com ell, per una garriga. Vidre com ja no se'n fa / 9. A finals de gener. Procedint amb la típica acilació. Consonant vibrant / 10. El varen fer en Llapes i en Llepes. Paviment de lloses / 11. Continua vibrant. Com relisca per darrera, aquest bolet! Abillat per posar / 12. Rivalitzen amb les ciències en qüestions acadèmiques. Quines heroïcitat, remenar espores! / 13. Vi a la banqueta. La malaia fa mal, però l'altra més.

VERTICALS: 1. O es fa una ratlla o una dosi de Ventolín. Pintar les fulles d'aquell to de blanc fred / 2. Un fent el pi per baixar despullat. En diuen altar del cel, i al cel s'adreça.

Del viure és el morir / 3. Cosí del pare carbasser, però de filles encara més estimades. Amb quatre ja fas un orgue / 4. Ventet a la vall del Vallès. Lírica mirada vers les altures / 5. Al cor de tot renegat. Vesícula a la pròstata. Marxa de Santpedor / 6. I entra a Sòller. Quin element, és més radioactiu que l'oncle! Ni Punyetera Voluntat / 7. Oferiran el pas. Areny ple de còdols al capdavant de l'escullera / 8. Operació electrònica amb el pacient de cap per avall. L'única diferència amb la navalla és que taca més el tovalló / 9. Estranya psique, la dels conjunts esportius. Quan demana vi va per feina / 10. Aquell mateix que feia el pi. Robes que no escauen a ningú. Remor, però a soroll no arriba / 11. Aquella tensió entre grups de corders. Herba de muntanya pirinenca / 12. Plantofada al cul. Estranyament superat per una de foradada.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ **RAQUEL GERMAN**
C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 7.

+ **FORÈS**

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dies 8 i 9.
+ **LLONGUERAS**
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 10.

Les Franqueses del Vallès

+ **SAGALÉS**
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ **COMAPOSADA**
C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 7 a 10.

Granollers

+ **PARERA**
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ **POU**

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ **VINYAMATA**

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ **CALVO SÁNCHEZ**
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 7 a 10.

Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PININ**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ **VILASECA**
Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 7.

+ **AMADÓ**

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 8.

+ **BARBERO**

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 9.

+ **BELART**

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 10.

Montmeló

+ **MIL-LENARI**
C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 7.

+ **COLL CASULLERAS**

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 8.

+ **MARGARITA COLLS**

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 422 25 36 | dia 9.

+ **FAJAS**

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 10.

Montornès del Vallès

+ **VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)**

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 7.

+ **SEMPERE**

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 8.

+ **PARDOS**

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 9.

+ **BALCELLS**

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 10.

Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ **ISERN**

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ **CASAS BOSCH**
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 7.

+ **GONZÁLEZ**

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 8.

+ **DURAN-BEL**

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 9.

+ **CASAMADA**

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 10.

Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ **CAN COROMINES**
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ **MARIA REIXACH**
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
3/12/1990

“Evolució favorable dels quatre ferits a l'explosió de Montornès”

Fa 20 anys
4/12/2000

“Un nou escrit anònim amenaça veïns de Corró d'Amunt per la protecció de l'espai agrícola”

Fa 10 anys
6/12/2010

“Les Franqueses multa 42 abocaments il·legals de terres en tres anys”

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

The logo for EL 9 NOU.CAT, featuring the text 'EL 9 NOU.CAT' in a bold, sans-serif font. The number '9' is white and set within a green square, while the rest of the text is black.

SI AQUEST NADAL VOLS VENDRE PER INTERNET ARA POTS FER-HO!

DES D'EL 9 NOU IMPULSEM UNA
PLATAFORMA PER DONAR SUPORT
AL COMERÇ DE PROXIMITAT.

**AMB 4 SENZILLS PASSOS ESTAREU
VENENT PER INTERNET.**

1

Registra't a
comprapropera.cat

2

Penja els productes
que vulguis vendre

3

Et trucarem per
validar-te i ajudar-te

4

Comença a vendre
a través del portal

Registra el teu comerç
a comprapropera.cat

“Hi ha decisions del govern que s’han de concretar amb discreció, sense filtracions”

Quantes vegades li demanen si podrem fer els àpats de les festes?

Moltes, perquè la gent està cansada de la pandèmia i té ganes de retrobar-se amb els seus. La pregunta me la fan per terra, mar i aire aquests dies.

I què els respon?

Que el govern ha establert un pla de Nadal. Si no és que la cosa es capgira molt i que cal un confinament a domicili, hem explicat que la nit de Nadal, Nadal, Sant Esteve, la nit de Cap d’Any i els dies de Cap d’Any i Reis, la gent podrà celebrar-les amb la família. Això sí: limitat a deu persones, amb uns horaris concrets i amb mesures de seguretat sanitària.

Té comptades quantes compareixences ha fet per la Covid-19?

Uf. Durant els mesos més durs, quan havíem de fer una compareixença diària, varen ser, en dos mesos, 56 rodes de premsa en directe.

Quantes vegades s’ha penedit de ser la portaveu del govern?

La veritat és que penedit, penedit, mai. Sí que és veritat que és una responsabilitat molt gran, ets la cara del govern. Al principi, vaig tenir alguna situació en la qual vaig patir, però he entomat aquesta responsabilitat i no me n’he lamentat mai.

Com o qui decideix el que ha de dir la portaveu del govern?

Jo haig d’exposar els acords de govern que, òbviament, estan treballats prèviament als departaments i a les comissions interdepartamentals. Explicats els acords, toca respondre preguntes i procuro ser al màxim de neutral possible perquè no parlo ni com a Meritxell ni com a membre de Junts sinó com a portaveu del govern.

Nota diferència entre com pregunten els periodistes catalans i els periodistes que no ho són?

Després de tants mesos de pandèmia i després de tant d’esforç com ha requerit de tothom, dels membres del govern i també dels mateixos periodistes, s’ha generat una complicitat i un respecte que potser abans de la



MERITXELL SOLER

MERITXELL BUDÓ, consellera de la Presidència i portaveu del govern català

En la seva condició de portaveu, la consellera Budó, de 51 anys, farmacèutica i exalcaldessa de la Garriga, és una de les veus de la Generalitat en la comunicació dels efectes i les mesures contra la pandèmia.

pandèmia no havíem tingut ocasió de treballar-la tant.

Aquests dies s’ha parlat molt de les filtracions a la premsa de documents sobre la Covid-19.

M’hi he trobat, sí. I estic en contra d’aquesta pràctica. Coses que encara no s’havien acordat o que no havien anat al Consell de Govern han estat filtrades. No comparteixo aquesta manera de fer. Hi ha decisions del govern que s’han de concretar amb discreció, sense filtracions.

Vostè ha passat la Covid? El president Torra o els consellers Aragonès o El Homrani l’han tingut.

No, no l’he agafada. Tots els testos que he hagut de fer pel contacte amb un contagiament han estat negatius.

Això vol dir que les mesures de protecció (mascareta, mans, distància) funcionarien, oi?

Segur que sí. Però no sé si assegurar-li del tot si llavors l’agafo en uns dies. De moment, sí.

Què n’opina, de l’anul·lació del Suprem al tercer grau penitenciari dels presos independentistes?

Em sembla una venjança brutal i d’una injustícia flagrant. Negar els drets penitenciaris a uns presos determinats, els independentistes, és un fet gravíssim i cruel. I sobretot fer-ho i anunciar-ho en aquestes dates, a les portes de Nadal.

Vostè es presenta al procés de primàries de Junts.

Sí, em presento a la que anomenem *segona urna* per formar part de les llistes al Parlament. Vull continuar treballant pels problemes de la gent i a les institucions catalanes que treballen per la gent.

Què li sembla Laura Borràs, la candidata acabada de triar de Junts?

Una molt bona candidata. El tándem amb el president Puigdemont pot portar Junts a ser la força política independentista amb majoria al Parlament.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Fidelitat de quatre potes

Centenars d’animals maltractats pels seus propietaris viuen en espais gestionats per protectores en espera de trobar una nova família, una nova llar. Campanyes com “Ell no ho faria”, incideixen en la fidelitat d’aquests animals que, a vegades, l’espècie humana no demostra. I a la Protectora de Granollers ho recorden amb un cartell que diu “La fidelitat més pura és la de quatre potes”. Una gran veritat.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



814205651255103



01207 814205651255004