

1,50
euros

EL

Any XLIV



Núm. 4025

NOU



Dilluns, 11 de gener de 2021

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

646 079 023

Prop d'un 7% dels veïns d'Osona i el Ripollès ja han passat la Covid-19

(Pàgines 2 a 6)

El percentatge és superior a la mitjana de Catalunya, que se situa en el 5%; entre les dues comarques, 12.500 positius

(Pàgines 2 i 3)

L'inici de la tercera onada posa a debat la tornada a l'escola

(Pàgina 11)

El jutge archiva després de vuit anys la denúncia contra l'exalcalde de Seva Josep Palmarola

(Pàgines 18 i 19)



El Voltregà s'imposa 1 a 2 al Taradell al derbi de la jornada a l'OK Lliga

(Pàgines 26 i 27)

Un altre any molt bo per al sector porcí, obligat a extremer mesures per evitar la pesta

(Pàgina 29)

Ja es pot accedir a l'església del castell de Besora, després de dos anys i mig en restauració

(Pàgines 8 i 9) A dalt, una màquina llavanau entre l'Esquirol i Cantoni; a baix, cotxes a Collformic i una parella fent un ninot de neu



ALBERT LLIMÓS



TXELL VILAMALA

Una nevada desigual

Gruixos generosos al Collsacabra i el Vidranès contrasten amb la discreta emblanquinada a la Plana de Vic

L'anunciada nevada d'aquest cap de setmana ha tingut una afectació desigual a Osona i el Ripollès. Al Collsacabra i el Vidranès el temporal *Filomena* hi ha deixat gruixos generosos, també

en punts de les Guilleries, que contrasten amb la discreta emblanquinada de la major part de la Plana de Vic. Al Ripollès, destaquen els gruixos acumulats a les cotes més altes, amb gairebé mig

metre a Ulldeter. No hi ha hagut grans afectacions, però sí queixes d'ajuntaments per la presència de cotxes, tot i haver-hi confinament municipal, que dificultaven el pas a vehicles de serveis.

Les escoles i instituts tornen a obrir portes aquest dilluns després de Nadal i coincidint amb l'inici de la tercera onada. Aquest

fet i l'opinió de diversos científics posa de nou a debat la reobertura de centres, una engegada que no faran les extraescolars.

La tercera onada posa a debat la tornada a les aules d'aquest dilluns

El Departament d'Educació sosté que la reobertura és segura i farà cribratges massius als docents i personal a través d'automostres

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

Els alumnes d'Educació Infantil, Primària i Secundària d'Osona, el Ripollès i el Moianès tornen a les aules aquest dilluns després de gairebé tres setmanes de vacances. Com a mesura preventiva s'ha endarrerit el retorn del 8 de gener a l'11, un anunci que es feia just abans d'iniciar l'aturada nadalenca. Des del Departament d'Educació insisteixen, malgrat la tercera onada i la nova variant del coronavirus, en el fet que "l'escola és segura", el mateix que porten dient des d'abans de començar el nou curs, i se seguiran els mateixos protocols. Segons les darreres mesures aprovades pel Procicat, vigents des de dijous passat i fins diumenge, es manté l'activitat presencial als centres docents, de l'ensenyament de règim especial,

d'educació d'adults i escoles oficials d'idiomes, mentre que en les universitats s'ha de fer a distància tret de les pràctiques i avaluacions, en què alhora s'han d'extremar les mesures de prevenció.

La setmana passada una vintena d'experts, entre els quals l'epidemiòleg Oriol Mitjà, demanaven endarrerir la tornada a l'escola davant d'una situació de l'epidèmia que definien com a "descon-

infectivitat superior entre els infants i que d'aquesta manera els nens i nenes tenen "més possibilitats" de portar el virus a les llars i transmetre'l.

En aquesta mateixa línia es manifesta el delegat a Osona del sindicat USTEC-STE, Arcadi Figueras. "S'ha de poder exercir des de la màxima seguretat possible, de la mateixa manera que es reclama en altres àmbits per evitar el risc de contagi", diu. Així, insisteix que la situació actual és diferent de la del setembre quan es van reobrir les aules després de mig any, que les mesures són les mateixes i que, diu Figueras, "no s'han complert" perquè no hi ha prou recursos. En aquest sentit fa referència a les ràtios. El sindicat va portar carbó aquest divendres a les portes de la conselleria i reclamava que calia haver fet PCR al professorat i personal educatiu abans de l'entrada a les aules. De fet, Figueras és crític amb els cribratges als professionals educatius que han de començar a partir d'aquest dilluns i fins a finals de mes a través d'automostres. Diu que un cop s'hagi fet "la fotografia de la situació" cal implementar mesures que, afegeix, no estan clares. Segons els departaments d'Educació i Salut, els cribratges són una estratègia de control i seguiment de la pandèmia i tenen com a objectiu treballar "per tal que els centres educatius siguin espais segurs". Es preveu fer proves a 170.000 persones, de les

Educació reitera que en el primer trimestre es va comprovar que l'escola és segura

trolada". En un comunicat asseguraven que la situació epidemiològica en aquest inici del segon trimestre del curs és "significativament pitjor" que al mes de setembre, quan es va iniciar el curs escolar després d'acabar l'anterior de forma telemàtica i de les vacances d'estiu. Aquests experts creuen que el tancament dels centres és "imprescindible" per evitar nous contagis i contribuir a reduir la incidència de la Covid-19, que creuen que pot empitjorar els pròxims dies. També apunten que la nova soca detectada al Regne Unit té una

Proves PCR positives per dia
Des de l'1 de març fins al 31 de desembre de 2020

■ Osona
■ Ripollès



Mariona Cassany a l'acadèmia Tempoballet de Vic, sense cap ballarina a causa de les

Les extraescolars, entre la ràbia i la impotència

L'aturada agafa el sector en un moment complicat

Vic/Ripoll

Eloi Puigferrer

Incertesa, ràbia i, sobretot, impotència. La nova aturada en se deixa sensacions molt variades, però majoritàriament negatives, entre el sector de les extraescolars, que veuen com, tot i que les

escoles retornen a les aules, a ells els toca abaixar les persianes altra vegada. "Nosaltres també som un centre educatiu, i això s'hauria de tenir en compte abans de tancar-ho tot així com així sense contemplació", lamenta Maria Cinta Benabarre, gestora de dues escoles de dansa a Manlleu

quals unes 13.000 a la comarca d'Osona.

La directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, Dolors Collell, assegura que "durant el primer trimestre s'ha pogut comprovar que les escoles no són amplificadores de transmissió" i afegeix que la Societat Catalana de Pediatria "demana que l'alumnat pugui seguir el curs escolar de forma presencial" perquè les dades "confirmen que la transmissió és molt més alta dins del nucli familiar que a les aules". Collell subratlla que l'escola "és un servei

educatiu públic essencial, és espai de protecció dels més vulnerables i aporta beneficis insubstituïbles". Osona va ser la comarca de la Catalunya Central en què es van haver de confinar més grups escolars el primer trimestre, que Collell atribueix al fet que Osona "és la comarca amb més transmissió comunitària" de la regió i "l'escola és el reflex del que passa fora". En el cas del Ripollès, quan es van haver de confinar més grups va ser quan van empitjorar les dades, ja en la segona onada.

BALLET

a Cassany



restriccions aplicades a les activitats extraescolars

i Sùria. “Nosaltres continuem treballant en línia, però per als més petits és un gran handicap, ja que poden estar molt poca estona atents a la pantalla. En el seu cas, pràcticament hauria d’estar prohibit”, diu Marta Vall, directora de l’acadèmia Kids & Us de Vic. I és que les modalitats en línia, com és recurrent, emergeixen com l’única sortida, però en molts casos no aporta cap solució. “El primer confinament el vam agafar amb ganes, i hi va haver nenes que fins i tot van millorar”, afirma Mariona Cassany, directora i professora de l’es-

cola Tempoballet de Vic, “però ara ja és un davallada anímica important, i tantes aturades només aconsegueixen tallar la formació de les ballarines”, afirma.

En el cas dels clubs esportius, la situació tampoc és més bona, malgrat que en les restriccions municipals els compliquen encara més les coses. “La majoria de nens venen d’altres municipis, i pràcticament en cap sessió som prou per entrenar”, afirma Joan Busquets, president de la Unió Esportiva Camprodon; “l’esport és una manera de desconnectar i una

distracció, però veig molt complicat un retorn abans del març o l’abril”, afegeix Joel Regué, president del Club Esportiu Abadessenc.

La complicació més gran, però, no està en l’aturada en si, sinó en els efectes que aquesta pot tenir de cara a una tornada a la normalitat. “Molta gent directament decideix no seguir o fer-ho quan es recuperi la presencialitat, a part de totes les nenes que no comencen”, explica Benabarre; “en el nostre cas, el ballet és una

Són escèptics amb els terminis. Preveuen una aturada de més de 10 dies

cosa que com més fas més t’agrada, i els confinaments trenquen la rutina completament”, afegeix Cassany. En el cas de l’acadèmia d’idiomes, la situació es mostra diferent de les escoles de dansa, ja que Vall afirma que “hem d’agrair el compromís de tothom per seguir, ja que les persones que ho han deixat han estat una minoria”, però alhora explica que “en alguns casos hem de necessitar l’ajuda dels pares per evitar que els alumnes perdin l’atenció, i a més fer les classes en línia és molt més cansat per a tots”, diu la directora de Kids & Us. I és que, malgrat que aquestes mesures està previst que durin només 10 dies, pràcticament tots ho veuen com el

primer pas cap a una aturada més llarga. “Ho veig molt negre, i jo crec que serà una temporada en blanc, ja que durant els mesos de gener i febrer no podrem pas fer res de res”, afirma Busquets; “jo no hi veig cap horitzó temporal, no sé quan podrem tornar a obrir. És una situació que desanima i que crema molt a tothom”, afegeix Benabarre.

A cada aturada que passa, malgrat ser més o menys curta, els ànims cada vegada es van ensorrant més i més, i aquest és un aspecte que remarquen pràcticament totes les entitats. “L’aturada del novembre ja va ser devastadora, però aquesta encara és pitjor, i, a més, la mala gestió de la Generalitat amb les empreses no ajuda gens, ja que tot són epígrafs i excepcions”, explica Cassany. “Les ajudes de 2.000 euros que donen no arriben enlloc, però com que no tenen la capacitat de tancar-nos a tots i pagar-nos ens fan estar així”, critica Benabarre; “crec que d’aquesta només en sortiran els negocis que tinguin fortalesa i no dubtin”, afegeix Cassany. I és que, tot i que en alguns casos l’optimisme encara és present en el rerefons, és molt complicat trobar algun bri d’esperança dins del sector de les extraescolars. “Crec que tot això ajudarà també a incrementar la resistència de tothom, fet que ens acabarà ajudant”, afirma Vall; “el que veig és que quan ens deixin tornar a engegar, tot serà molt més complicat que mai”, conclou Busquets.

Clotet demana que es tanquin les escoles si hi ha casos de la nova soca

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El director d’IrsiCaixa i cap de la Càtedra de Malalties Infeccioses i Immunitat de la UVic-UCC, Bonaventura Clotet, ha demanat en una entrevista per al *podcast Filling the sink* de Catalan News que es tanquin les escoles catalanes si es detecten casos de la nova soca de la Covid-19 descoberta al Regne Unit en un de cada deu centres educatius. Clotet ha alertat que, tenint en compte que tot indica que la variant anglesa és més contagiosa que la coneguda fins ara, la soca pot passar dels escolars a les famílies, fet que podria donar lloc a una nova onada “fins i tot pitjor que la primera i la segona”. “No podem esperar fins que no hi hagi res a fer”, ha advertit.

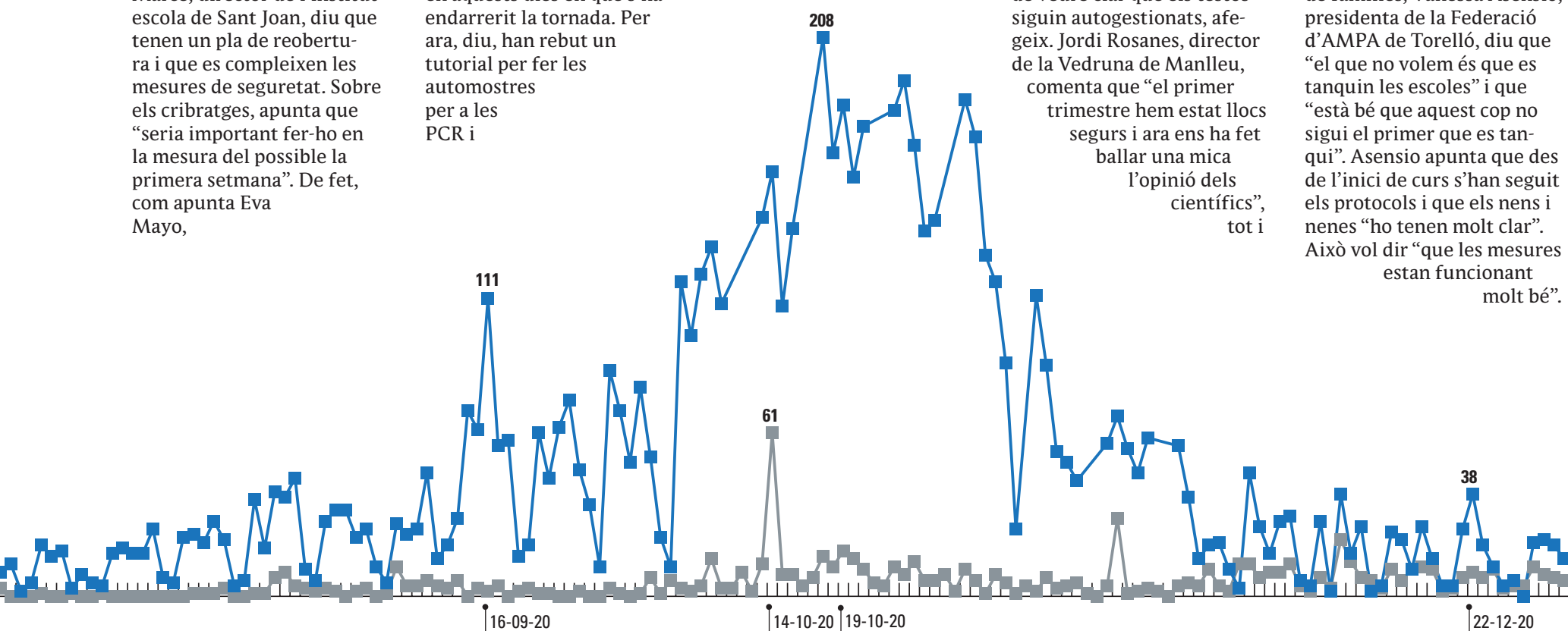
Clotet, que també ha demanat “més diners” per continuar investigant i elaborar “vacunes per al futur”, ha alertat que alguns estudis ja mostren que hi ha ratpenats amb variants del coronavirus que “no seran combatudes de forma efectiva pels vacins actuals”. És per això que “cal continuar investigant” per intentar aconseguir una vacuna “molt potent” que cobreixi totes les variants i possibles nous virus.

Des dels mateixos centres educatius no veuen la situació tan complicada. Miquel Marcé, director de l’institut escola de Sant Joan, diu que tenen un pla de reobertura i que es compleixen les mesures de seguretat. Sobre els cribratges, apunta que “seria important fer-ho en la mesura del possible la primera setmana”. De fet, com apunta Eva Mayo,

cap d’estudis de l’escola Lloriana de Sant Vicenç, potser hauria valgut la pena fer-los en aquests dies en què s’ha endarrerit la tornada. Per ara, diu, han rebut un tutorial per fer les automostres per a les PCR i

un correu dient que el CAP de zona es posarà en contacte amb els centres. No acaben de veure clar que els testos siguin autogestionats, afegeix. Jordi Rosanes, director de la Vedruna de Manlleu, comenta que “el primer trimestre hem estat llocs segurs i ara ens ha fet ballar una mica l’opinió dels científics”, tot i

que, afegeix, “la Societat de Pediatria ho veu clar”. Des del sector de les associacions de famílies, Vanessa Asensio, presidenta de la Federació d’AMPA de Torelló, diu que “el que no volem és que es tanquin les escoles” i que “està bé que aquest cop no sigui el primer que es tanqui”. Asensio apunta que des de l’inici de curs s’han seguit els protocols i que els nens i nenes “ho tenen molt clar”. Això vol dir “que les mesures estan funcionant molt bé”.



A la segona va la vençuda

Montse Espinal obre una botiga de roba a Vic aquest dilluns. Tenia previst aixecar la persiana dissabte, però ho ha hagut de retardar un parell de dies a causa de les restriccions

Vic

T.V.

Els nens i nenes creixen tan de pressa que és habitual acabar reaprofitant roba de germans, cosins o amics. Al seu dia, Montse Espinal Ribosa també va contribuir a engrandir el clàssic: és la quarta d'una família de sis fills i va passar la infància i l'adolescència donant una segona vida a peces que abans ja havien lluit els seus germans. Després tampoc va canviar de filosofia. Sempre li ha agradat la roba de segona mà. I ara pot dir que de l'afició n'ha fet ofici, perquè aquest dilluns obre una botiga de moda a Vic amb articles que busquen propietari després d'haver estat anys, mesos o dies a l'armari d'altres persones.

La idea era aixecar la persiana dissabte, però l'enduriment de les restriccions va ser un gir de guió d'última hora i, com que ara els comerços no essencials han de tenir tancat en cap de setmana, finalment Espinal ha hagut d'esperar un parell de dies més. Els ha aprofitat per acabar d'organitzar el local i, en comptes de veure-ho com un contratemps, destaca que "hem tingut una mica més de marge abans d'obrir". Engregar un negoci en plena pandèmia és un altre repte, però per a aquest també té resposta: "Por? És clar que hi ha un punt de por, però la superen la il·lusió i les ganes que tot això tiri endavant".



Espinal, divendres a la tarda, ja amb la botiga força a punt per a l'obertura

Amb la botiga, l'objectiu és fer extensible a altres persones la seva passió per la roba de segona mà. D'una banda, pensant a afavorir el reaprofitament i el reciclatge i de l'altra, perquè els clients tinguin la possibilitat d'emportar-se peces úniques a un preu irrisori. Espinal sap de què parla, ho ha fet tota la vida: "Aconseguir roba que t'agrada i amb corda per anys a un preu exageradament econòmic genera una gran satisfacció. T'enganxa. Després pots reinvertir els diners que t'estalvies en altres coses". Tot i que no l'ha inventat ella, s'identifica

molt amb una frase que diu que "per a una persona pot ser un tresor el que per a una altra no val res". I el que vol

"Aconseguir molt barates peces que t'agraden i amb corda per temps és una satisfacció"

oferir és moda per a públic majoritàriament femení, però al local també compta amb peces infantils, d'home, sabates i complements a par-

tir de cinquanta cèntims.

Espinal encara aquesta nova etapa professional amb dues dècades d'experiència treballant en atenció al client i el pòsit de gairebé 15 anys abans arreglant calçat i confeccionant petites peces de cuir. L'espai on té la botiga, a la plaça Santa Teresa, el va trobar de casualitat –inicialment en buscava al carrer de la Fusina– i el presideix un armari alfoncís del segle XIX que certifica que els articles de segona, tercera o quarta i cinquena mà poden continuar sent útils i fent tan efecte com a ulls del primer comprador.

Controls policials a les grans superfícies

Vic

EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana de Vic ha realitzat diversos controls aquest cap de setmana per certificar que les superfícies comercials de més de 400 metres quadrats estiguessin tancades al públic. Un dels establiments on s'ha hagut d'avisar és el Decathlon. Divendres s'hi atendien clients malgrat que, segons les indicacions del Procicat, recintes tan grans no tenen permesa l'obertura encara que tallin passadissos, restringeixin accessos o redueixin l'espai de venda. L'endemà dissabte a l'interior d'aquest local hi tornava a haver treballadors, però van explicar als agents que tenien encomanades feines de neteja i manteniment.

De la restricció que afecta les grans superfícies, tancades com a mínim fins diumenge, en queden exclosos els supermercats, les farmàcies, òptiques i tota la resta de comerços dedicats a productes de primera necessitat, així com els centres de veterinària, les perruqueries, els centres d'estètica, els concessionaris d'automòbils i els espais de jardineria.

A finals d'octubre, coincidint amb la segona onada de la pandèmia, la Generalitat també va prohibir l'obertura de les superfícies de més de 800 metres quadrats, però aleshores sí que podien atendre clients si s'acotava l'espai i es respectava l'aforament màxim del 30%.

Els llibreters no entenen el canvi de criteri que ara els obliga a tancar

Una resolució del setembre declarava la cultura "bé essencial"

Vic

M.G.

Després d'una bona campanya de Nadal, les llibreries han hagut de tornar a abaixar la persiana aquest cap de setmana i també ho hauran de fer el vinent. Amb les mesures en vigor, només es considera comerç essencial les que venen premsa diària, de manera que tota la resta han de limitar els dies d'obertura als cinc de dilluns a divendres. Això ha generat desconcert al sector, ja que s'incompleix la resolució de la Generalitat que, el 22

de setembre, declarava la cultura com a bé essencial. "No ens ho esperàvem, ens ha sorprès moltíssim", explicava divendres Jordi Anglada des de la llibreria Anglada de Vic. Toni Ferron, de Foster & Wallace, hi afegia que haver de tancar els dissabtes "ens afecta bastant, perquè justament és el dia de mercat i hi ha més moviment, però comparat amb altres comerços i sectors almenys podem obrir entre setmana i, per tant, tenim opcions d'intentar compensar-ho".

Encara que el gruix de la campanya de Nadal ja ha

finalitzat, al gener habitualment els clients acudien a les llibreries per fer canvis o bescanviar els xecs regal que han rebut durant les festes, una tasca que ara, amb el confinament municipal i el tancament dels caps de setmana, s'ha complicat. Des de les llibreries també assenyalen que la cultura és un bé essencial per ajudar la gent a entretenir-se mentre duri el confinament. "Són moments d'estar més a casa que mai, de lectura de llibres i contes, de material per pintar, fer sopes de lletres, passatemps... És important que



Cartell a la porta de la llibreria Anglada explicant el perquè del tancament

estiguem oberts i puguem oferir tot això als clients", defensa Anglada.

A l'espera de si es prorroguen les restriccions més enllà del 17 de gener, de moment des del sector con-

sideren menys preocupant el tancament d'aquests 10 dies que el de la primavera passada, quan les restriccions van impactar de ple en una data tan assenyalada com Sant Jordi.

La neu dificulta però no atura la vacunació

Dissabte va ser especialment complicat arribar a la residència de gent gran de Cantonigròs

Vic/Ripoll

E.P./T.V.

La vacunació contra la Covid-19 s'ha mantingut durant el cap de setmana malgrat les inclemències meteorològiques. Segons dades del Departament de Salut, a hores d'ara al Ripollès hi consten 185 persones que han rebut la primera dosi de la vacuna, mentre que a Osona s'acaba de superar les 2.000. L'equip d'infermeres que s'encarrega d'administrar-les va ser dissabte a la Llar Residència de Manlleu, la Fundació Vilademany de Taradell, el centre Riudeperes que gestiona l'associació Sant Tomàs i, entre d'altres, les residències de gent gran de Roda de Ter, l'Esquirol i Cantonigròs. En aquests dos últims pobles, l'arribada de les sanitàries va ser especialment complicada a causa del temporal i "la irresponsabilitat" de desenes de conductors que van quedar encallats a la carretera quan pujaven al Collsacabra amb la intenció de trepitjar neu. L'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà, s'ha queixat que això, a banda d'incomplir el confinament municipal, va dificultar el pas de vehicles de serveis essencials i la feina de les màquines llevaneu.

En el cas de Cantonigròs, la vacunació a la residència va començar a les 5 de la tarda, dues hores més tard del que estava previst. El vent i les congestes de neu havien dificultat la circulació als carrers del poble, les cases de pagès i les cotes altes de la C-153 ja al matí, de manera que des de l'Esquirol es va traslladar les infermeres amb vehicles 4x4 del personal de la mateixa residència. "Les autoritats locals vam estar advertint veïns de Manlleu, Roda i Vic que trobàvem a la carretera que era imperatiu tornar als seus municipis de residència", explica Montanyà, però no va ser fins a mitja tarda que els Mossos d'Esquadra van assumir la regulació del trànsit, prohibint el pas als conductors que es desplaçaven sense motius de força major.

Malgrat les dificultats, la bona notícia és que final-

ment entre totes dues residències es va poder injectar la primera dosi de la vacuna a 87 persones grans i més de cinquanta professionals, dos col·lectius que formen part dels 927 residents, 500 treballadors de residències i 601 efectius de CAP i hospitals vacunats fins ara a la comarca d'Osona. Al Ripollès, dimarts està previst que arribin les primeres 150 dosis a l'Hospital de Campdevàrol i, si no hi ha res de nou, dijous també s'iniciarà la vacunació a la residència de la Fundació Emma de Sant Joan, on un brot de coronavirus va provocar com a mínim nou defuncions el desembre passat.

Tal com recull la taula de la dreta, a Osona i el Ripollès s'hi han detectat més de

Prop d'un 7% dels habitants d'Osona i el Ripollès han passat la Covid-19

Aquesta setmana han d'arribar les primeres dosis a l'Hospital de Campdevàrol

12.500 casos de coronavirus des que va esclatar la pandèmia. Això vol dir que a hores d'ara gairebé un 7% de la població d'aquestes comarques hauria passat la Covid-19, xifra lleugerament superior al 5% del conjunt de Catalunya.

Vic, Manlleu, Torelló i Ripoll són els quatre municipis amb més positius acumulats, però durant les últimes setmanes brots en actiu en pobles petits també han disparat els indicadors de Viladrau, Campdevàrol o Ribes de Freser. Des del Departament de Salut insisteixen que cal seguir totes les mesures de prevenció i avisar que "hi ha una tensió creixent sobre el sistema de salut, especialment en l'atenció primària".

Casos positius de Covid-19 per municipi confirmats amb proves PCR i testos d'antígens					
OSONA	Del 3/1 al 8/1 (no inclou dissabte i diumenge)	Setmana del 28/12 al 3/1	Total de casos any 2020	% sobre la població del municipi	Risc de rebrot (a data 8/1)
Alpens	0	0	3	1,15	0
Balenyà	4	1	152	3,96	220
Calldetenes	5	4	181	7,20	770
Centelles	12	11	358	4,77	305
El Brull	0	1	11	4,26	163
Espinelves	0	0	0	0	0
Folgueroles	2	5	144	6,36	450
Gurb	3	13	160	5,90	1.549
Les Masies de Roda	0	0	45	6,26	0
Les Masies de Voltregà	3	3	171	5,46	435
L'Esquirol	3	0	207	9,47	26
Lluçà	0	0	6	2,17	0
Malla	4	0	4	1,47	1.255
Manlleu	37	59	1718	8,22	709
Montesquiu	3	2	57	5,53	608
Muntanyola	1	0	14	2,22	45
Olost	2	0	36	3,00	11
Orís	1	0	10	1,82	45
Orià	0	2	29	9,01	396
Perafita	0	1	2	0,49	72
Prats de Lluçanès	11	7	89	3,42	901
Roda de Ter	2	21	592	9,12	1.216
Rupit i Pruit	0	0	10	3,69	0
Sant Agustí de Lluçanès	0	0	0	0	0
Sant Bartomeu del Grau	1	1	38	4,30	250
Sant Boi de Lluçanès	0	0	86	14,83	0
Sant Hipòlit de Voltregà	14	9	217	6,13	794
Sant Julià de Vilatorrada	4	4	194	6,18	275
Sant Martí d'Albars	0	0	0	0	0
Sant Martí de Centelles	1	1	25	2,11	37
Sant Pere de Torelló	5	11	113	4,57	1.481
Sant Quirze de Besora	3	3	164	7,61	261
Sant Sadurní d'Osormort	0	0	0	0	0
Sant Vicenç de Torelló	4	3	112	5,44	187
Santa Cecília de Voltregà	0	0	0	0	0
Santa Eugènia de Berga	6	2	135	5,93	80
Santa Eulàlia de Riuprimer	1	2	73	5,28	297
Santa Maria de Besora	0	0	0	0	0
Seva	9	2	147	4,15	189
Sobremunt	0	0	0	0	0
Sora	0	0	0	0	0
Taradell	13	24	381	5,74	595
Tavernòles	0	0	23	21,90	0
Tavertet	0	0	0	0	0
Tona	45	28	457	5,47	1.083
Torelló	27	37	859	5,97	642
Vic	81	129	3933	8,26	812
Vidrà	0	0	0	0	0
Viladrau	13	7	40	3,82	2.637
Vilanova de Sau	0	0	14	4,49	0
TOTALS	320	393	11.010		
MITJANA D'OSONA				6,72	
RIPOLLÈS					
Campdevàrol	14	27	160	4,95	2.680
Campelles	0	0	0	0	0
Camprodon	1	5	105	4,57	476
Gombrèn	0	0	0	0	0
Llanars	3	1	26	4,86	1.056
Les Llosses	0	0	0	0	0
Molló	1	3	7	2,08	1.145
Ogassa	0	0	0	0	0
Pardines	0	0	0	0	0
Planols	0	0	2	0,66	0
Queralbs	0	0	0	0	0
Ribes de Freser	9	15	115	6,53	3.154
Ripoll	49	95	800	7,41	1.747
Sant Joan de les Abadesses	16	16	241	7,48	1.724
Sant Pau de Segúries	11	1	30	4,36	1.148
Setcases	0	0	0	0	0
Toses	0	0	0	0	0
Vallfogona de Ripollès	0	0	0	0	0
Vilallonga de Ter	1	0	14	3,52	36
TOTALS	105	163	1.500		
MITJANA DEL RIPOLLÈS				5,92	

Elaboració pròpia a partir de dades obertes del Departament de Salut

Mesures contra la Covid-19 vigents del 7 al 17 de gener

Font: Generalitat de Catalunya

	REUNIONS SOCIALS Com a màxim 6 persones de dues bombolles de convivència diferents. En espais tancats , cal limitar les trobades tant com sigui possible i només per visitar persones amb dependència o vulnerabilitat.		reduir l'activitat presencial. Educació Secundària Obligatoria, Primària i Infantil: Es reprèn el curs de manera presencial a partir de dilluns.		Tancats: Centres i recintes comercials de més de 400 m². Els caps de setmana només mantenen l'activitat les botigues i serveis de primera necessitat (incloses perruqueries i centres d'estètica amb cita prèvia).
	CONFINAMENT PERIMETRAL A Catalunya: Restringides l'entrada i sortida sense motiu justificat. Municipi: S'imposa el confinament municipal cada dia de la setmana exceptuant raons de força major. La mobilitat laboral només està permesa si no es pot teletreballar.		EXTRAESCOLARS I EDUCACIÓ EN EL LLEURE Permeses: Les activitats extraescolars i esportives que es realitzen als centres educatius i amb els mateixos grups estables que a les classes. Suspeses: Tota la resta d'activitats extraescolars, esportives i de lleure.	  	RESTAURACIÓ Locals oberts de 2/4 de 8 a 2/4 de 10 del matí i de la 1 del migdia a 2/4 de la tarda. A la nit, recollida <i>in situ</i> fins a les 10, mentre que el lliurament a domicili s'allarga fins a les 11.
	CONFINAMENT NOCTURN Cada dia de les 10 del vespre a les 6 del matí.		ESPORT Aforament del 50% als equipaments a l'aire lliure. En el cas d'esports d'equip, un màxim de 6 persones sempre que sigui a fora (exceptuant l'esport federat). Tancats: Gimnasos i equipaments d'interior. Piscines: Obertes amb un aforament màxim del 30%.	 	CULTURA I ACTIVITATS RECREATIVES Cinemes, teatres, auditoris, sales de concerts, museus, biblioteques i sales d'exposicions poden obrir amb un aforament del 50% i un màxim de 500 persones ampliable a 1.000 si la ventilació és òptima. Parcs infantils: Oberts fins a les 8 del vespre amb ocupació del 50%. Tancats: Espais infantils lúdics interiors, festes majors, bingos, casinos i sales de festa.
	TREBALL Sempre que es pugui s'ha de prioritzar el teletreball. Suspesos: Congressos, convencions, fires i activitats assimilables.	 	COMERÇOS I CENTRES COMERCIALS El petit comerç, les superfícies de menys de 400 m² i els mercats no sedentaris poden treballar de dilluns a divendres amb un 30% de l'aforament.		ACTES RELIGIOSOS Aforament del 30%, amb un màxim de 500 persones. A l'aire lliure o amb ventilació òptima, la xifra es pot ampliar a 1.000.
	EDUCACIÓ Universitats: La docència teòrica ha de ser en format virtual. Batxillerat i cicles formatius: Cal				

NEUS PÀEZ

La Generalitat ha de decidir aquesta setmana si allarga les actuals restriccions

Vic/Ripoll Les restriccions vigents actualment estan previstes fins diumenge, és a dir que al llarg d'aquesta setmana la Generalitat ha de decidir si les perllonga, intensifica o bé rebaixa. Entre les mesures, destaquen el confinament municipal permanent, la suspensió de les activitats extraescolars fora dels centres educatius i totes les limitacions que condicionen el comerç, des del tancament de les grans superfícies fins a l'obligació que les botigues no essencials

abaixin la persiana els caps de setmana. Segons va explicar dissabte el secretari general de Salut, Marc Ramentol, tot indica que els propers dies s'arribarà als 600 pacients ingressats en unitats de cures intensives a Catalunya, igual que durant el pic de la segona onada de la pandèmia. Això "compromet una part important de l'atenció assistencial que no té veure amb la Covid-19". Malgrat que el virus torna a estar en expansió, la bona notícia és que de moment no hi ha hagut cap gran repunt d'ingressos a causa dels dies de Nadal i l'efecte del Cap d'Any. "Celebrem que la ciutadania hagi entès que aquestes festes havien de ser diferents", va dir Ramentol en declaracions a RAC1.

Pere Coma i Riera

Vidu de Núria Roura i Sala
Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 79 anys.
A.C.S.

Els seus fills i filles, Núria (†), Mercè i Pere, Pere, Mònica i Pep, Raquel i Toni, Maria de Puiglagulla i Albert, Joan i Laia, Pau, Anna i Jordi; nets i netes, Nicolau, Júlia i Pep, Paula, Maria, Irene, Oriol, Gil, Pol, Martí, Núria, Lluc, Joana, Estel, Llum, Marc i Mia; germans i germans polítics, nebots, oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 11, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de la Divina Pastora. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit. Capella ardent núm. 7 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, gener de 2021

Joan Gimbert i Muntells

'En Joan de Can Pairo'

Vidu d'Antònia Estrada Font.
Ens ha deixat el dia 10, a l'edat de 78 anys.

Els seus fills, Sílvia, Olga i Marc; fill polític, Vadó; nets, Adrià i Neus, Carla, Jordi, i Marc; germans, germans polítics, nebots, cosins, en Ramon i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record.
La cerimònia de comiat se celebrarà aquest dilluns, dia 11, a les 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.
Domicili: Mas Can Pairo. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Santa Cecília de Voltregà, gener de 2021

Baixa el risc de rebrot a Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll Els indicadors que mesuren l'evolució de la pandèmia milloren lleugerament tant al Ripollès com a Osona. En el primer cas, el risc de rebrot ha baixat dels 1.528 punts de dimecres als 1.302 d'aquest diumenge i la velocitat de propagació del virus està a punt de situar-se per sota d'1. Osona ha tornat als 530 punts després de cinc dies superant els 600. Entre totes dues comarques sumen 597 defuncions a causa de la Covid-19 i actualment hi ha una vuitantena de pacients ingressats.

A la comarca d'Osona es tramiten vuit sol·licituds per crear parcs fotovoltaics en sòl no urbanitzable, segons el visor ambiental de les energies renovables de la Generalitat. Osona, on hi ha peticions per 419 hectàrees, és la sisena comarca catalana on es demana més superfície, encara que aquestes xifres no inclou tot el terreny que s'afectaria, ja que només considera el que ocuparien pròpiament les plaques solars.

A Osona es tramiten vuit sol·licituds per crear parcs solars en zones no urbanitzables

Entre aquestes hi consta el macroparc fotovoltaic de Manlleu, Torelló i l'Esquirol, i d'altres de més petits a Tona, Prats, Olost i Oristà

Vic/Moià

Guillem Rico
Les propostes que van rebre els ajuntaments de Manlleu, Torelló i l'Esquirol per ubicar dos macroparcs fotovoltaics als seus termes municipals, que sumarien 432 hectàrees en total, va posar en alerta els ajuntaments d'Osona davant la possibilitat que hi hagi més peticions i que aquestes puguin tirar endavant. El visor ambiental de les energies renovables, una aplicació que permet accedir a una base cartogràfica dels projectes de parcs solars i eòlics de Catalunya, recull dades com la ubicació, l'estat de la tramitació i els acords rellevants adoptats per la Ponència d'Energies Renovables. Segons aquesta base de dades, a Osona hi ha vuit sol·licituds per fer instal·lacions fotovoltaïques en sòl no urbanitzable, tres de les quals ja tenen una resolució. La ponència ha resolt que en dues d'aquestes l'emplaçament és viable i en una no. Totes vuit sumen 212 hectàrees, que són les que ocuparien exclusivament les plaques solars i no la resta de terreny que s'afectaria, tenint en compte que calimetrar els espais i que entre cada parc poden existir punts on no se'n poden instal·lar en funció de com és el terreny, ja qui hi poden haver per exemple camins, torrents o determinats desnivells, explica Gil Salvans, responsable tècnic de l'Agència Local de l'Energia d'Osona (ALEO).
Entre aquestes vuit peticions hi ha els anomenats parcs Vic 1 i Vic 2, els que es volen fer entre Manlleu, Torelló i l'Esquirol, amb una potència de 42 megawatts cadascun, encara que al projecte que es va presentar als ajuntaments es parlava de 49,9. Segons

el document, està a nom de Roman Monasterio, director general d'Idema, i seria per 183,5 i 177,5 hectàrees, respectivament, 361 entre tots dos, encara que en total en sumaria 432, tenint en compte la totalitat de les finques afectades. El projecte als ajuntaments, però, el va presentar iPlan Gestión Integral, SL, una empresa d'enginyeria que treballa per a grans multinacionals

Estudi sobre el consum energètic d'Osona

Vic La CUP va demanar al darrer ple del Consell Comarcal d'Osona quins passos s'estan fent contra el macroprojecte de plaques fotovoltaïques que afectaria els municipis de Manlleu, Torelló i l'Esquirol. La consellera Margarida Feliu va explicar que projectes com aquest no són els que consideren que hi ha d'haver per dur a terme la transició energètica. S'ha encarregat un estudi a l'Agència de l'Energia per definir quines necessitats energètiques té la comarca i quines són les millors opcions per cobrir aquestes necessitats amb energies alternatives a les actuals. L'estudi s'ha de fer en tres mesos i també s'ha demanat informació al Departament d'Agricultura del catàleg de sòl agrari de la comarca. L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, va demanar ajuda als ajuntaments perquè "no es pot abordar en clau local el canvi de model energètic" i va reclamar eines per privar que el model especulatiu tiri endavant.

com Endesa. Al mateix nom de Roman Monasterio hi consta el parc anomenat Vic 3, ubicat a Folgueroles, que ha projectat la multinacional Green Concept Management. En aquest cas es parla d'una potència de 12,8 megawatts i ha d'ocupar una superfície de 46,1 hectàrees. Aquests tres són els de major superfície a Osona. Tots, però, estan pendent de resolució.
Al visor ambiental hi consta com a resolt i com a emplaçament viable l'ampliació d'una instal·lació ja existent a Prats, l'anomenada instal·lació fotovoltaica Santa Eulàlia II, amb una potència d'1,2 megawatts i una superfície de 2,4 hectàrees, situada a la finca Granja Santa Llúcia, a prop de l'ermita de Santa Eulàlia. En aquest cas es tractaria d'una planta per a la posterior venda d'energia generada. Una altra petició resolta és a Tona, per generar una potència d'1,98 MW en un espai de 2,85 hectàrees. L'ha demanat, i s'ha concedit, per a autoconsum l'empresa de producció de pinso Esporc, SA, de Casa Tarradellas i el grup Batallé.
També són per a autoconsum dues sol·licituds encara en tràmit per a instal·lacions fotovoltaïques a Olost i Oristà. La primera seria per generar 1,21 megawatts en una superfície d'1,3 hectàrees a petició de la càrnia Olost Alimentària, SLU, del grup Casa Tarradellas. La segona és una instal·lació en una finca de la Torre d'Oristà per part de Càrniques del Ges, SL (del grup Mafriges), en un espai de 2,63 hectàrees i amb una potència de 2,15 megawatts.
La ponència ha resolt com a emplaçament no viable la petició de Subestació Elèctrica Gurb, AIE per a un parc entre Gurb i Sant Bartomeu del Grau perquè la normativa

Sol·licituds d'instal·lacions fotovoltaïques en tramitació a Catalunya en nombre d'hectàrees			
Font: Departament de Territori i Sostenibilitat			
COMARCA	Sol·licitades	No viables	Total
Segrià	1.228	266	963
Anoia	679	1	678
Garrigues	514	4	510
Pallars Jussà	482		482
Ribera d'Ebre	439		439
Osona	419	3	416
Bages	364	4	361
Conca de Barberà	336		336
Alt Camp	294		294
Baix Ebre		10	276
Noguera	176		176
Tarragonès	329	162	167
Baix Penedès	127		127
Segarra	61	10	51
Montsià	47	3	45
Alt Empordà	42	5	37
Moianès	27		27
Baix Llobregat	22		22
Urgell	15		15
Solsonès	13		13
Gironès	12		12
Vallès Oriental	9		9
Pla d'Urgell	8	4	4
Pla de l'Estany	3		3
Garrotxa	3		3
Maresme	3		3
Alt Urgell	3		3
Selva	2		2
Terra Alta	2		2
Baix Camp	5	5	0
TOTAL	5.948	475	5.473

*Les hectàrees sol·licitades corresponen només a la superfície que ocuparien les plaques solars i no a tot el terreny afectat que és superior

La sisena amb més hectàrees

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU
Segons el visor ambiental de les energies renovables, actualment hi ha unes 200 sol·licituds en tràmit a tot Catalunya, que suposen una superfície de 5.948 hectàrees, de les quals 475 ja s'han considerat no viables. Osona se situa al sisè lloc amb 419 i el Moianès, al 17è amb 27. Al Ripollès no n'hi consta cap. En tots els casos s'ha

de tenir en compte que la superfície que consta en aquest visor ambiental és només del sòl que ocuparien les plaques i no de tot l'espai afectat, ja que hi ha punts on no s'hi poden posar plaques per l'orografia però que quedarien dins el perímetre del parc fotovoltaic. Per exemple, en el macroparc entre Manlleu, Torelló i l'Esquirol s'afectarien 432 hectàrees, però les plaques ocuparien la meitat.

local no ho permetria, encara que és possible que es presentin recors.
D'altra banda, al Moianès s'autoritzaria un parc a Calders de 26,5 hectàrees per generar una potència de 19,51 megawatts. En aquest visor no hi consten les peticions per a autoconsum i petits projectes per instal·lar plaques, per exemple, en sòl urbanitzable o teulades d'empreses i habitatges.

La nevada d'aquest cap de setmana ha afectat sobretot el Collsacabra, el Vidranès i les Guïlleries. No ha generat grans incidències, però sí queixes d'ajuntaments per cotxes que impedi-

en el pas de màquines i vehicles essencials.

Neu només a cotes altes

Els gruixos al Collsacabra o el Vidranès contrasten amb l'enfarinada a la Plana de Vic

Vic/Ripoll

Txell Vilamala
El Collsacabra i el Vidranès són les dues àrees d'Osona on el temporal *Filomena* ha deixat més neu aquest cap de setmana, tot i que també destaquen els registres de les Guïlleries. A la resta de la comarca, dissabte el paisatge es va llevar enfarinat, però la pluja de seguida va esborrar el blanc de les zones urbanes i va convertir en fangueig la neu que a primera hora havia cobert la plaça Major de Vic. En el cas del Ripollès, sobresurten els gruixos acumulats a cotes altes –gairebé mig metre a Ulldeter o 35 centímetres a Núria–, però de tota manera també hi ha nevats molt menys que a les Terres de l'Ebre, les Garrigues o la Terra Alta i el Priorat.

Que la situació hagi estat tan diferent a dins mateix d'Osona fa que el temporal s'hagi viscut des d'òptiques contraposades. A la Plana de Vic, amb certa desil·lusió per part dels que s'esperaven trobar els carrers blancs, i al Collsacabra i els altres municipis situats a més altitud, amb els ajuntaments, la pagesia i el veïnat treballant a tot drap per obrir carreteres i garantir el pas dels vehicles de serveis. A banda de neu, també han estat dos dies de molt vent –ratxes de fins a 80 quilòmetres per hora a l'Esquirol– i Manel Dot (Mete-Osona) destaca que això ha provocat congestes que en certs punts poden haver arribat a doblar els gruixos registrats.

Aquest diumenge al vespre no constaven grans afectacions, però sí queixes d'ajuntaments que malgrat el confinament municipal han hagut de fer front a l'arribada de visitants que volien trepitjar la neu. S'hi han trobat a Cantonigròs, Muntanyola o el Brull, que va haver d'avisar els Mossos d'Esquadra perquè les màquines llevaneu no podien netejar els accessos ni els aparcaments de Collfor-

mic a causa del volum de vehicles. Dissabte també va ser un dia complicat al santuari de Bellmunt: tot i el mal temps i la perillositat evident de la carretera, a partir de mig matí s'hi va detectar la circulació de molts cotxes i l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló va haver de tallar els

GRUIXOS DE NEU	Cm.
Ciuret (Vidrà)	50
Ulldeter (Setcases)	43
Vidrà	42
Santuari de Cabrera	41
Cantonigròs	40
L'Avenc de Tavertet	40
Espinavell (Molló)	40
Rupit	35
Núria	35
Molló	29
St. Pau de Segúries	27
Viladrau	25
Els Munts	22
Planoles	22
Muntanyola	20
Bruguera (Ribes de F.)	20
Bellmunt	18
Collsuspina	15
Puig-l'agulla (Vilalleons)	13
St. Boi de Lluçanès	9
Prats de Lluçanès	5
Tona	5
Vic	4
Moià	2
Balenya	2

Font: MeteOsona i Meteocat

accessos i llançar una crida a l'autoresponsabilitat. En aquest cas també es va informar de la situació els Mossos d'Esquadra. A Tavèrnoles, el gran atractiu va ser el Salt de la Minyona. L'alcalde, Carles Banús, recordava que, "més enllà d'incomplir el confinament municipal, hi ha la temeritat d'aventurar-se a anar amb vehicle per un camí



A dalt, enfarinada a la plaça Major de Vic, dissabte a primera hora, i la carretera entre l'Esquirol i Cantonigròs l'endemà diumenge; a

amb el perill que suposen les corbes quan hi ha neu i glaç". Malgrat que els gruixos van quedar molt per sota al sud de la comarca, els ajuntaments de Centelles i Balenyà també van netejar diumenge el camí que porta al Puigsagordi. Avisaven, això sí, que calia anar en compte i que no s'utilitzés ni tan sols 4x4 per pujar-hi perquè hi havia "moltes plaques de gel". A última hora del vespre continuaven tallades la GIV-5201 a Viladrau i la C-38 a Coll d'Ares, però es podia circular amb normalitat per l'Eix Transversal després d'haver passat un dia tancat entre Sant Julià i Santa Coloma de Farners. Tenint en compte el conjunt de

Catalunya, dissabte el telèfon d'emergències 112 va rebre 851 trucades, 54 d'Osona. Les afectacions per la nevada són sempre la creu d'una jornada que moltes altres persones van aprofitar per anar a caminar o jugar amb la neu. El tonenc Octavian Baroianu, que a partir de la primavera regentarà el restaurant del santuari de Puig-l'agulla, a Vilalleons, contemplava el paisatge i es felicitava d'haver escollit un lloc tan bonic, "i al mig de la natura, per viure i treballar". Fins a aquesta atalaia sobre la Plana de Vic també hi va pujar a fer fotos Lluís Pratdesaba. El mèrit, com: pedalant a sobre la bicicleta de muntanya.

I ara, setmana d'anticicló i màximes més altes
Vic/Ripoll La setmana que acabem de començar ha d'estar marcada per un anticicló. Dot apunta que dimarts serà el dia més fred, i que és probable que hi hagi boira gebradora a les fondalades, però en general les jornades les dominarà el sol. Això farà pujar les temperatures màximes respecte als valors de la setmana passada. A Osona, dimecres i dijous el termòmetre superarà els 10 graus.



ALBERT LLIMÓS / BOJ / TXELL VILAMALA

sota, Lluís Pratdesaba, que va pujar amb bicicleta fins al santuari de Puig-l'agulla; neu al jaciment arqueològic de l'Esquerda, i una vista de postal de Camprodon



AVSA
Aigües Vic

Oficines i atenció al públic

C/ de la Riera, 6 - 08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00 - F 93 889 58 80
avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

Per evitar problemes a les instal·lacions d'aigua en cas de glaçades, Aigües Vic recomana que es prenguin les mesures adients protegint-les amb els materials adequats

- A** Protecció amb porexpan
- B** Amb altres materials aïllants (no està permesa la fibra de vidre)

Cal que la protecció sigui sempre fàcil de posar i treure per facilitar la lectura del comptador





Siscu Carola, que ha estat 47 anys bomber voluntari, la setmana passada a Camprodon

BOI

Un torb mortal al Pirineu del Ripollès

Camprodon

J.R.

Tres excursionistes i quatre esquiadors de muntanya van trobar una trampa mortal al Balandrau aquell penúltim dia de 2000. Només en va sobreviure Josep Maria Vilà després d'arrecerar-se a l'esclatxa d'una roca. La seva parella, Mònica Gudayol, Oriol Fernández, Elena Fernández, Josep Artigas, Josep Marí, Josep Miralles i Maria Àngels Belsa van perdre la vida, víctimes del torb i el fred. Els seus cossos es van trobar entre el diumenge 31 i el dijous 4 de gener. A Belsa no la van localitzar fins al 24 de març, amb tota la neu desfeta. La parella formada per Javier Guerrero i Àngela Roch, que havien sortit a la Coma de l'Orri, van tenir la mateixa dissort.

A les tasques de recerca hi van participar almenys 60 bombers i 30 voluntaris, a més de gossos especialitzats i helicòpters de la Generalitat, la Comunitat de Madrid i la gendarmeria.

“El del Balandrau va suposar un abans i un després en els rescats”

El bomber voluntari jubilat Siscu Carola rememora els fets en què van morir nou persones fa 20 anys

Camprodon

Jordi Remolins

El matí del 30 de desembre de 2000 encara hi havia qui discutia si dos dies més tard es canviaria de segle o si això ja havia passat un any abans. En canvi a la Vall de Camprodon grups d'excursionistes i esquiadors aprofitaven que el canvi d'any coincidia en cap de setmana per equipar-se adequadament i gaudir d'un dia de muntanya. Les previsions anunciaven mal temps, però el sol que brillava aquell matí va convidar dos grups diferents a aventurar-se a pujar al pic del Balandrau.

Per Siscu Carola, bomber voluntari de Camprodon, que aleshores ja acumulava més de trenta anys en aquest àmbit, la tragèdia del Balandrau va suposar “un abans i un després en els rescats de muntanya a Catalunya”. Mai hi havia hagut uns fets com els d'aquella jornada, llevat d'un grup de militars sepultats per una allau a sota de l'Aneto. A banda dels nou morts de la Vall també va perdre la vida un operari de Port Ainé que aquell dia es va desorientar després de tancar les pistes. Però malgrat tot, el record que en guarda Carola és de “feina ben feta tenint en compte les capacitats que teníem”.

De fet, la jornada estava sent normal: “Al matí hi havia un helicòpter que sobrevolava Vallter, i tot i que es va complicar el temps tampoc era res exagerat”, rememora Carola. Havent dinat el vent va fer caure alguns arbres i teules de les cases, i els bombers van fer sortides habituals en aquesta mena de circumstàncies. Al vespre els van advertir del refugi d'Ulldeter que una parella no havia tornat. A partir d'aquí es va revolucionar la feina. Carola era cap dels bombers voluntaris de Camprodon però també cap dels GRAE voluntaris. La feina li va arribar per dues bandes. Va pujar amb quatre homes més a Ulldeter, un dels quals es va quedar dins del cotxe amb el motor engegat “per evitar que es congelés el combustible”.

La recerca va portar-los al Coll de la Marrana i a la Coma de l'Orri, per no tornar a casa fins a les 5 de la matinada. Evidentment aquella nit no va dormir i a primera hora del matí ja estava organitzant de nou la recerca amb l'ajuda dels helicòpters que es van mobilitzar. Durant les jornades de recerca en van disposar de cinc, un d'ells arribat de la Comunitat de Madrid, amb més de mig centenar



Un moment del rescat. Es van arribar a fer forats de quatre metres de fondària

SISCU CAROLA



En la recerca dels excursionistes hi van participar cinc helicòpters

SISCU CAROLA

de persones col·laborant-hi, efectius de la gendarmeria

francesa i policies i bombers andorrans, amb qui a partir

d'aleshores han mantingut una bona relació. Els mitjans eren els de vint anys enrere, però Carola no creu que en cap cas fossin “precaris”. La sensació de trobar un cos sense vida, tant en un accident de trànsit com en un de muntanya, sempre ha estat per Carola “la impotència de creure que podíem haver fet més”, i a més assenyala que encara que la temptació hi sigui “mai fem judicis valorant que els afectats hagin comès una temeritat, perquè en realitat el que t'importa és anar per feina”.

Carola es va jubilar fa cinc anys com a bomber voluntari, després de 47 en actiu. A casa es van acostumar al seu altruisme, perquè havia començat a col·laborar amb la Creu Roja de muntanya tan jove que va necessitar la signatura del pare per fer-ho. Fins i tot ara, un cop jubilat, encara continua en contacte amb el voluntariat. El seu domini de l'idioma francès seguirà sent una gran ajuda sempre que a l'altra banda dels Pirineus calgui activar un rescat de forma conjunta.

Fa dos anys el meteoròleg terrassenc Jordi Cruz va publicar com va ser la tragèdia al llibre *3 nits de torb i 1 Cap d'Any. Crònica d'una tragèdia al Pirineu*, també amb la col·laboració de Carola.

Se l'investigava per suposades irregularitats en la seva gestió al capdavant de l'Ajuntament

El jutge arxiva després de 8 anys la denúncia contra l'exalcalde de Seva Josep Palmarola per falta de proves

Seva

Víctor Palomar

El Jutjat d'Instrucció número 2 de Vic ha dictat una ordre de sobreseïment provisional de la investigació que hi havia oberta des de fa vuit anys contra l'exalcalde de Seva Josep Palmarola. El sumari, que consta de diversos volums amb milers de folis, es va iniciar amb una denúncia de l'equip de govern que va rellevar Josep Palmarola al capdavant de l'Ajuntament de Seva l'any 2011 i que posava fi a 32 anys a l'alcaldia. Després de tot aquest temps, el jutge ha decidit posar fi a la instrucció després que les diligències que s'han fet no hagin aportat, segons l'escrit, "suficients proves" per acusar Palmarola dels delictes pels quals se l'investigaven i que se centraven en suposa-

des irregularitats en la seva gestió al capdavant de l'Ajuntament.

Palmarola lamentava aquest divendres en declaracions a EL 9 NOU el "viacrucis" que ha patit "sabent que jo no havia fet res mal fet". El que va ser alcalde de Seva des de 1979 fins a 2011 afirma que tant per ell com per la seva família i els amics ha estat dur cada cop que sortien les notícies als mitjans de comunicació "de la llarguíssima" instrucció, però està satisfet que finalment la justícia li hagi donat la raó i que no s'hagin trobat les irregularitats de les quals se l'acusava. Palmarola recorda que l'origen de tot era una gravació d'amagat que el seu successor va fer d'una conversa amb un extreballador en què explicava actuacions irregulars en la construcció de la sala polivalent i l'habi-



Josep Palmarola

tatge de Palmarola. Aquesta persona, segons l'exalcalde, es va fer enrere finalment en la seva declaració judicial després d'haver estat citat en nombroses ocasions i no presentar-se al jutjat.

El jutge que va iniciar la investigació va veure inici-

alment indicis de fins a sis delictes que hauria comès Palmarola amb la seva gestió al capdavant del consistori i que li haurien suposat un augment injustificat del seu patrimoni. Ara, el nou jutge instructor i també la fiscalia no veuen proves suficients dels delictes dels quals l'acusaven: prevaricació, suborn, tràfic d'influències, malversació de fons públics, frau i activitats prohibides a funcionari públic. Entre les operacions investigades hi havia, a més de la construcció de la sala polivalent, l'atorgament de la llicència per a la restauració de la pedrera del Pinós, la concessió de dues llicències per fer habitatges en una zona no urbanitzable o el cobrament de dietes. La investigació es va ampliar a familiars de Palmarola, que van arribar a estar també imputats.

Demanen set anys de presó a un home a qui van trobar dos quilos de cocaïna a Vic

Barcelona

EL 9 NOU

El fiscal demana una pena de set anys de presó i una multa de 100.000 euros a un home de 35 anys a qui la Guàrdia Urbana de Vic va enxampar amb més de dos quilos de cocaïna de gran puresa. Va ser la nit del 13 de desembre de 2019, quan una patrulla que circulava per la zona de Sant Llàtzer de Vic va veure un cotxe que feia maniobres estranyes. El van acabar interceptant al carrer Indústria, i davant el nerviosisme que presentava i les respostes contradictòries els agents van reclamar la presència de la patrulla canina de la Guàrdia Urbana. El gos va detectar substàncies estupefaents a la part del tauler del vehicle. Un cop desmuntat hi van trobar tres paquets premats de cocaïna d'una gran puresa i que pesava 2.254 grams. El judici es fa dijous al matí a l'Audiència de Barcelona.

Reclamant les armes requisades

La Federació de Caça diu que els dos caçadors denunciats al Ripollès es van desorientar

Ripoll

EL 9 NOU

La Federació de Caça de Girona reclama el retorn de les armes que els Agents Rurals van comissar a dos caçadors denunciats el passat dissabte dia 2 al Ripollès per saltar-se el confinament perimetral. Als dos homes, procedents de la comarca de

la Selva, també se'ls va denunciar per practicar la caça "de manera irregular". Segons informa l'ACN, des de la federació es considera que hi va haver un "excés de zel" per part dels agents i atribueixen el problema a un error d'orientació amb el GPS que els va portar a endinsar-se 20 metres en territori ripollès. Els fets van tenir lloc quan participa-

ven en una batuda a Castellar de n'Hug (Berguedà). La territorial de caça diu que tant l'actuació dels Agents Rurals com la forma amb la qual es va donar a conèixer contribueixen a "donar mala imatge" del col·lectiu i demana "més comprensió".

En un comunicat, l'entitat també aporta més informació sobre el que va passar.

Defensen que els agents van obviar "dades essencials", com que des de l'Àrea de Caça de Gombren G-10151 s'havia informat a la Generalitat a través dels canals habituals de la batuda d'aquell dia, que els dos caçadors hi estaven inscrits i que, malgrat no ser socis de la federació, paguen el passi anual de temporada.

Primeres afectacions per les obres del tercer carril a la C-17

Granollers Les obres de construcció d'un tercer carril a la C-17 entre el sud de Granollers i Parets del Vallès generaran afectacions al trànsit a partir de la nit de dilluns a dimarts, que és quan començarà el repintat de les línies per passar els dos carrils dels 3,5 metres actuals a 3,2. Aquests treballs, que s'allargaran dos mesos, implicaran una reducció de velocitat en un tram ara marcat a 100 quilòmetres per hora.



ESCORXADOR FRIGORÍFIC
SALA D'ESPECEJAMENT

TEULERIA SANT MARTÍ SESCORTS

Ctra. de Vic - Olot km 11

L'ESQUIROL

Tel. 93 856 80 11

www.patel.es

patel@vallcompanys.es

ESPAÑA
16.01.295/B
C.E.



Renovem les targetes d'el9club



Si sou subscriptors/es d'EL 9 NOU,
descarregueu la **TARGETA ACTUALITZADA**
i gaudiu dels avantatges d'el9club

Com fer-ho?



SI NO ESTEU REGISTRATS

Feu-ho entrant a **el9nou.cat**

SI JA ESTEU REGISTRATS

Entreu a **el9nou.cat**

Aneu a la pestanya de color situada al
cantó dret que posa

TARGETA

Un cop a dins veureu que ja teniu la
nova targeta disponible amb el vostre
nom, DNI i la data de caducitat, que
coincideix amb el venciment de la vostra
subscripció.

La targeta d'**el9club** és familiar i permet
descarregar fins a 4 beneficiaris més
vinculats al subscriptor.

No està permès utilitzar més d'una
targeta en la mateixa oferta.

Per qualsevol dubte,

☎ **93 889 49 49**

✉ **club@vic.el9nou.com**

EL 9 NOU

Les escoles tornen a obrir portes aquest dilluns després de tres setmanes de parèntesi per Nadal. La represa de l'activitat docent arriba embolcallada d'un debat, especialment viu durant els últims dies, sobre si caldria endarrerir l'inici de les classes per l'amenaça de la Covid-19. De fet, com a mesura preventiva, la reobertura de les aules ja es va posposar tres dies, de divendres a aquest dilluns, per guanyar temps per veure l'efecte Nadal sobre els positius. El Departament d'Educació, però, sosté que l'escola és segura i que, per tant, amb

El retorn a l'escola tot i l'escalada de la pandèmia

l'aplicació dels protocols de seguretat, pot reiniciar-se el curs. Directors de centres escolars i famílies consultades per EL 9 NOU també són d'aquesta opinió. No així el sindicat USTEC-STEs, que exigeix més mesures.

Acceptant la complexitat del moment, i la necessitat de prendre mesures per evitar que la pandèmia es torni

a desbocar, no cal perdre de vista que l'educació és un dret i l'escola, en una lògica de llarg termini, un instrument d'avenç social. Per això, com ja s'ha defensat en altres ocasions des d'aquesta tribuna, davant la cruïlla de l'arrencada del segon trimestre és natural prendre la direcció de la normalitat. I la normalitat, en aquest cas,

és la presencialitat. Durant el primer trimestre, tot i que Osona ha estat la comarca de la Catalunya Central on hi ha hagut més grups escolars confinats, s'ha demostrat que l'escola no actua de motor de contagi. Els plans de contingència per convertir les escoles en espais segurs és bo que estiguin permanentment en qüestió per actualitzar-

los i millorar-los –segurament cal fer més testos als docents– en la mesura del possible, però el confinament selectiu de grups quan es detecta un positiu ha estat un dic de contenció del virus. L'escola ha actuat més de fre que d'agent de propagació. I, per tant, amb les mesures de prevenció ja interioritzades –mascareta, higiene de mans o grups estancs– s'ha de poder recuperar l'activitat. Pel valor pedagògic de l'escola, pel vincle emocional de l'alumnat i per la necessitat de garantir el dret a l'aprenentatge de tothom. Que ningú quedi enrere també és un repte d'avui.

L'esperit del noucentisme



Miquel Cañellas
Articlista

De l'etapa modernista, esmortida oficialment cap al tombant de segle, encara en quedaven molts dels artífexs i creadors. Però aquell esperit romàntic, creatiu i artísticament arravat, gestat per la Renaixença, evolucionarà cap a plantejaments formals més clàssics. Amb la publicació de les *Gloses*, any 1906, a les planes del periòdic tradicionalista *La Veu de Catalunya*, Eugeni d'Ors formulà les seves orientacions estètiques i culturals de l'ideari noucentista. Es tractava d'una nova comprensió, la síntesi entre la Renaixença i l'universalisme modernista, que tindrà ben aviat la seva corresponent acció en l'actuació política que va dur a terme la Mancomunitat de Catalunya (1914-1923), sobretot per l'acció decidida d'Enric Prat de la Riba, el seu primer president. No en va fou el mateix Ors qui qualificà el gran polític regionalista com "el seny ordenador de Catalunya".

Malgrat les dificultats i els entrebancs de tota mena que sotjaren aquest període (pistolerisme, lluites socials, guerra europea i el Desastre d'Anual de 1921), la Mancomunitat impulsà una sèrie d'actuacions en els camps tècnic, social, cultural i patriòtic que si bé no van poder arribar als objectius fixats (ben aviat la dictadura intentà esborrar-ne les traces) sí que van suposar un punt d'inflexió i una referència obligada de totes les actuacions polítiques catalanistes posteriors durant la segona república.

Precisament, a l'inici d'aquesta etapa havia tingut lloc a la nostra ciutat un acte de marcat sentit patriòtic. El dia 2 de novembre de l'any 1913 es va col·locar una lauda en memòria de Francesc Macià (Bach de Roda) a la façana de la modernista Casa Vilà, a la rambla de les Davallades: l'antic pla de les forques.

El noucentisme, més enllà de la seva influència social i patriòtica, repercutí de forma notòria en la formulació de les noves tendències arquitectòniques. Va ser per això que, contràriament a l'estil que el precedí, valoraria la línia recta, l'eix simètric, la influència del classicisme grecoromà i el gust ornamental pels esgrafiats. Són il·lustratius d'aquest estil el grup escolar Ramon Llull de Josep Goday (a la cruïlla Diagonal-Consell de Cent de Barcelona) i l'obra urbanística de Rafel Masó que planificà i dissenyà l'entorn residencial d'estiueig de S'Agaró.

Vic, amb el grup municipal de Catalunya Vella, sorgit de gent del Cercle Literari proper als plantejaments de la Lliga Regionalista de Prat de la Riba i Francesc Cambó, tardà a posar en marxa les



directrius de la Mancomunitat. Algunes quedaren en bones intencions; va ser el cas de la Biblioteca Popular projectada inicialment a l'horta de Sant Josep i posposada *sine die*, l'any 1918, després de col·locar-ne la primera pedra. Altres projectes, com les Escoles Públiques, o les millores en infraestructures urbanes, etc., van haver d'esperar millors temps.

A la nostra ciutat, l'evolució cap al nou estil arquitectònic s'imposarà per l'obra del reconegut Josep M. Pericas i Morros, que, com a arquitecte municipal (1922-1939) i del bisbat, d'ençà l'any

L'arquitecte Josep M. Pericas va bastir al centre de Vic la Casa Puig, a la meitat del carrer Verdager, que va esdevenir paradigmàtica

1913, realitzà una ingent obra pública i privada que haurà d'influir notablement en l'arquitectura vigatana fins a mitjan anys cinquanta. Més endavant, ja en temps de postguerra, un altre vigatà, Josep M. Bassols, aixecà dos dels seus millors edificis inspirats en els canons arquitectònics d'aquest corrent.

El treball del vigatà Pericas, màxim representant d'aquest nou corrent, "presenta uns caràcters figuratius i estilístics que tradueixen clarament

els planteigs estètics del noucentisme. Amb tot, les noves influències europees, el redescobriments del romànic i l'arquitectura rural catalana el portaran cap a una manera de fer molt pròpia". Com a arquitecte noucentista, s'inicià amb la construcció de la tribuna del Palau Episcopal, encarregada el 1916 pel bisbe Torras i Bages, que no l'arribà a veure acabada. Poc després d'aquesta data, obligats per les disposicions del nou bisbe, el valencià Francisco Muñoz Izquierdo, els estudiants de Vic van haver d'abandonar capa i tarot definitivament al bagul dels trastos vells.

Pocs anys més endavant, el 1920, Pericas bastiria al centre de Vic un edifici que va esdevenir paradigmàtic. Ens referim a la Casa Puig –a la foto, aixecada a la meitat del carrer Verdager–, en un terreny segregat anteriorment a la Central Hidroelèctrica del Freser amb motiu de l'explanaació de la nova avinguda: es tracta d'un gran casal de planta i quatre pisos destinat a habitatges. Es disposà amb una façana simètrica entorn d'un eix central, de tons pàl·lids i baixos relleus esculpits a diferents nivells, emmarcaments esgrafiats a les finestres i la incorporació de tribunes poligonals sobresortint a la línia de façana. Aquesta disposició d'elements orientà a partir d'aquell moment (hi ha un abans i un després) la resolució de les façanes de molts dels nous habitatges de la ciutat. Amb això volem dir que a partir d'aleshores l'eix simètric, l'elevació del cos central –a voltes en forma de torreta– i la tribuna coberta sobresortida van ser elements significatius de l'arquitectura vigatana posteriors.

Tic-tac



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Tic-tac, el temps ens mesura la vida. Tic-tac, fugim d'un any abominable i entrem en un altre que aviat haurà envellit. En començar el maleït 2020 escrivia sobre el mite de Sísif, la inutilitat d'algun tipus d'esforç i la necessitat de trobar una raó per a l'existència humana; l'acabava dient que educar i educar-nos només té certa utilitat si ens ajuda a trobar un sentit a la vida. Potser les lleis de la ciència no distingeixen entre passat, present i futur, però totes les nostres biografies estan inscrites en el fil del temps i Cronos, tic-tac, devora temps i vida. Tic-tac, tic-tac: si no cerquem el sentit de l'existència acaba una vida transitada sense saber per què s'ha viscut ni on ha portat. El tic-tac sembla accelerar-se com més s'escurça el fil de vida restant i en dates assenyalades el ròssec de l'existència es fa més evident. Per acabar-ho d'adobar, aquest present boig fa que semblin certes les prediccions dels més catastrofistes.

Els grecs tenien Sísif i Cronos, però també Kairós. Tiiic-taaac! Kairós alenteix el ritme. Cronos quantifica i devora, Kairós dona qualitat i crea, és una dimensió del temps

Educar i educar-se és aprendre a encaixar i desencaixar-se contínuament, tasca que no vol presses

constructora, la del temps oportú, el temps necessari i excepcional. És aquesta la que hem de conrear perquè és l'única que permet la trobada educativa. Que el tic-tac, tic-tac frenètic de Cronos sigui el de la ciència, el de les cures urgents, però l'educació s'ha d'instal·lar en aquest temps oportú de Kairós perquè educar i educar-se requereix pausa i temps relaxat. Educar i educar-se és aprendre a encaixar i desencaixar-se contínuament, una tasca que no vol presses. Reunir persones, encaixar situacions, comprendre i adaptar-se a nous coneixements, etc., no es pot fer sota l'amenaça de Cronos.

Potser ja no podem esperar progrés, potser s'ha esmicolat la promesa d'un futur millor, potser estem vivint tots plegats en un temps de pròrroga, potser... Tant se val, deixem que Cronos compti, maquinament, anys, mesos, dies, hores o minuts, però nosaltres instal·lem la trobada educativa en temps Kairós, prudent i oportú. Quedi el que quedi, sigui el que sigui el que Cronos ens reserva, fem que l'educació sigui l'art de l'existència, allò que dona horitzó de sentit i passem la vida transmetent, compartint, transformant tots els coneixements disponibles en noves maneres de viure. Donem forma al temps, evitant que el temps ens deformi. Tiiic-taaac!



LÉON DAVENT/LUCA PENNI (1500-1556)

Justícia desfermada



Pere Fàbregues i Morlà
Llibreter

Llegia el columnista de *La Vanguardia* Antoni Puigverd, que acabava l'article escrivint: "*Fiat iustícia et pereat mundus*", de què en fa una traducció lliure dient: "Que es faci justícia i que tot vagi a la merda". Entenc el seu enuig en veure que el Tribunal Suprem, utilitzant l'anomenada justícia, es rebolca en els fets de la crueltat.

Com bé deia sant Tomàs d'Aquino (1224-1274): "La justícia sense misericòrdia, és crueltat". Evidentment, la traducció oficial és més refinada, però no menys contundent: "Que es faci justícia encara que el món s'ensorri" i una altra interpretació: "... encara que caigui el cel".

Continuarem amb llatínismes recordant Ciceró: "*Summum ius, summa injuria*", que ens ve a dir que l'aplicació radical de les lleis pot conduir a la injustícia. Els ciutadans de base tenim dret a pensar si alguns jutges cerquen més la seva notorietat que el que s'espera del seu ofici, i juguen a ser déus, perdent el gran valor que és ser humans per exercir amb la bondat necessària i l'equilibri imprescindible els seus deures.

Que es pugui castigar amb la magnitud com es va fer el pensament i les idees ja costa d'empassar, però rebolcar-se en el fang de furgar en les ferides que comporten els seus judicis costa d'entendre, si un no està malalt d'enteniment o ha perdut el sentit de la dignitat.

El gran savi Ramon Llull en el *Llibre dels mil proverbis* escrivia: "No hi ha veritable justícia sense bondat". Si fos així, la justícia costa de trobar en els dictàmens contra els anomenats "presos polítics", perquè de bondat poca. I si un cop fets els estralls en les seves persones i famílies, almenys s'apliqués un polsim d'humanitat podríem pensar que no es pretenia fer-los mal, però no és així, ans al contrari, es revengen no permetent ni tan sols els beneficis que són usuals per als presos.

Deia Ulpià fa quasi 2.000 anys: "*Cogitationis poenae nemo patitur*". O sigui, "ningú no és castigat pel seu pensament". Ves per on els nostres supremes jutges han obviat els grans mestres i tampoc no han fet cas del que

els recomanen a *Las Siete Partidas*, el cos normatiu del rei Alfons X per a la Corona de Castella: "El jutge ha d'ajudar sempre la llibertat...".

Almenys podrien llegir Virgili i veurien que a l'*Eneida* deixa clar: "Tractaré un tir o un troià sense fer cap diferència". Aquesta música no ens sona res de res amb els tristament cèlebres judicis del procés. No han aplicat el conegut aforisme: "*In dubio, pro reo*" ["en cas dubte, a favor de l'acusat"], però és clar, què estic dient!, si no en van tenir cap, de dubte, si van aplicar les penes màximes possibles i encara ara van fent sagnar les ferides!

Deixant els sants i anant a d'altres fonts, potser ens caldrà repetir avui el que Terenci l'Africà cridava a la seva obra *Heautontimorumenos* l'any 163 aC: "El dret suprem és sovint la maldat suprema". Avui això no

Llull va escriure que "no hi ha veritable justícia sense bondat". Si fos així, la justícia costa de trobar en els dictàmens contra els anomenats "presos polítics"

hauria de passar i l'únic remei, si és que n'hi ha, és que els homes, per més togues i punyetes que llueixin, no puguin tancar les veus dels qui pensen diferent emparant-se en lleis caduques o de possibles interpretacions cruels.

I ara alerta que ja comencen a forçar més la màquina buscant formes i maneres de jutjar delictes que ja han pagat les seves penes, i si els deixen lliures amollaran els cans a noves caceres, i deixaran en l'oblit l'antiga norma sempre vigent de Deci: "*Absolutus semel non bedet molestari*" ["qui ha estat absolt una vegada, no ha de tornar a ser molestat"]. I també: "*Nemo debet bis vexari pro una et eadem causa*" ["Ningú no ha d'ésser perseguit dues vegades per una mateixa causa"]. Qui els aturarà?

Que la pau i la bondat ens siguin propicis. Amb més seny anirem millor tots plegats.



EL 9 TV

Les notícies de les comarques centrals

De dilluns a divendres, 14.00h



Autenticitat de cor

No hem d'oblidar mai que l'autenticitat de la persona rau en la sinceritat i l'amor que guarda en el seu cor. En el cor de tota persona hi ha desig de felicitat, de pau, de veritat, d'amor, de bellesa i d'una vida en plenitud. Estem massa tancats en el nostre món, centrats en l'ordinador, el mòbil i la televisió; hem d'obrir més el cor a la gent, i ser molt més humans. Cal prioritzar ser i estar, per davant de fer, perquè les flors i els amics cal saber-los cuidar; les flors sense aigua queden seques i els amics sense estima se'n van. Ser honest no farà que tinguem molts amics, però sí els correctes, deia John Lennon. Mentre l'amistat visqui en el nostre cor, els veritables amics mai se separaran. El més valuós en aquesta vida no és què tenim sinó a qui tenim. Si fóssim capaços d'escoltar de debò el nostre cor, descobriríem nous camins. Que res ni ningú ens prengui l'oportunitat de fer-nos grans i envellir, feliços, gaudint del dia a dia i ben acompanyats. Hi ha molta gent sola que necessita esperança i companyia, i que mor desolada sense que ningú se n'assabenti. Potser algú pot pensar allò de: fa dies que no ens veiem, però sabem que ens tenim l'un a l'altre i ens estimem. Aquella frase "el cor té raons que la raó no comprèn" ens parla de la importància del cor. No ens cal un discurs teòric sinó demostrar que tenim cor amb la forma de viure, d'estar amb els altres, d'estimar. El Petit Príncep deia: Només podem veure-hi bé amb el cor. L'essencial és invisible als ulls (l'estimació, el respecte, l'amor, la solidaritat). Si no s'entén això, no avançarem cap a una educació més democràtica i autèntica de la societat.

Montserrat Rosell Pujol
Vic

Festa del Pi de Centelles

Després de veure com han anat les coses a la Festa del Pi d'enguany, i copsar com un patrimoni col·lectiu està massa sovint supeditat a les decisions d'uns pocs, em poso en contacte amb vosaltres per denunciar el que considero una falta de respecte a tots els galejadors, galejadores, centellencs i centellenques, ja que la meva sorpresa va ser majúscula al veure com s'ofrenava un pi a la santa sense que se n'hagués informat abans la resta del poble. La cultura popular la fem entre totes i tots. Un cop repassats els estatuts del galejador he observat, entre d'altres, el que diu l'article 14, que adjunto a continuació amb alguns dels seus punts: Art. catorzè. "Els galejadors tenen dret: 1. A participar a la festa en qualitat de màxim responsable i executant en peu d'igualtat amb qualsevol altre galejador. 2. Proposar suggeriments, i conèixer l'estat de tots els actes impulsats o competència de l'associació. Aquestes peticions es faran per escrit davant la Junta Directiva,

que les resoldrà en primera instància i l'apel·lació de la seva resolució serà acordada per l'assemblea de forma majoritària". Per tant, denuncio que: 1. S'ha menystingut el dret de qualsevol galejador a participar dels actes d'enguany de la Festa del Pi. 2. S'han amagat de forma premeditada alguns dels actes que s'havien organitzat per tal de fer honor a la santa i a la festa. Amb això denuncio directament la junta de galejadors, que, a més, pel que fa a títol personal, considero que se'ns ha enganyat, ja que els galejadors portàvem dies rebent correus essent informants que no se celebraria la Festa del Pi pel context generat per la Covid i que ningú estava autoritzat a celebrar-la ja que ni tan sols disposàvem d'assegurança per tirar trets a la via pública. Ara bé, de cop i volta apareix un pi penjat a l'església sent només els membres de la junta i uns quants galejadors *privilegiats* qui ho porten a terme el 29 a la matinada. Sense cap mena de dubte, considero flagrant que aquest acte s'hagi ocultat als galejadors i al poble de Centelles, ja que som molts els que ens hauria agradat poder participar de qualsevol acte simbòlic per seguir amb la nostra tradició de la Festa del Pi. No entenc quina ha estat la voluntat d'amagar una cosa així i en tot cas demano les explicacions corresponents tant de la junta com de tots els implicats i assabentats si ostenten algun càrrec dins aquesta. A més, crec i demano també que ja començaria a ser hora que la Festa del Pi es gestionés de manera transparent i sense discriminar a ningú ni pel seu sexe, ni per pertànyer a una família o una altra, ni per ser o no de la junta. Atentament, un galejador/a decebut i emprenyat.

Arnau Grande Monfort
Centelles

A l'Ajuntament de Vic

Ja fa més d'un any que la brigada municipal nocturna va sancionar, millor dit atracar, amb més de 200 euros un cotxe ben aparcat al carrer Verdaguer a les 12 de la nit. Preguntant pel motiu de la sanció, la resposta va ser "perill d'accident", quan no corria cap persona ni existia aleshores cap senyal de prohibit aparcar. A partir de llavors, les diverses reclamacions que he fet han estat per donar a conèixer la discriminació que patim i sobretot patíem en aquells temps els ciutadans de l'extraradi, ja que si algun dia veien circular pel barri del Remei algun cotxe de la patrulla diürna, no evitava que estacionessin cotxes en zones de càrrega i descàrrega, davant o sobre mateix de passos de vianants, en girs tancats o en doble fila, sobretot davant d'alguns establiments més concorreguts. Després de les primeres reclamacions es van pintar i senyalitzar moltes zones prohibint aparcar sobretot davant dels passos de vianants. Fins aleshores no n'hi havia hagut cap de pintada i si una s'havia pintat feia temps que estava esborrada. El més bo del cas

és que una pintada de càrrega i descàrrega l'havien fet davant el pas de vianants de la Farmàcia Terricabras. Ho van corregir. No hi havia perill d'accident. Però no tot s'acaba aquí. Ha passat temps, s'hi ha conegut força en el compliment de les normes d'aparcament, però la tolerància continua existint: he arribat a la conclusió que quan un cotxe ben o mal aparcat no figura d'alta a la ciutat o no en coneixen el propietari, qualsevol motiu és vàlid per millorar les arquitectures municipals. Per contra, per mal aparcat que estigui el cotxe si en coneixen la matrícula fan els ulls grossos i aquí no passa res. Les reclamacions sobre les caques de gos, un 9 i mig, molt bé. Però les diverses reclamacions sobre carrils bici, bicicletes a les voreres i actualment patinets i altres estris, o les carreres de cotxes a l'avinguda Països Catalans continuen sent un perill. I com que és l'extraradi, és difícil que atropellin cap prohom de la ciutat. Acabo dient que comencin a posar fil a l'agulla ja que la DGT limitarà la velocitat a les ciutats. Si en dos anys no han pogut fer complir els 50km/h, com ho podran fer si es passa a 30? Suposo que seran avisats que els patinets elèctrics i bicicletes no podran circular per les voreres i zones de vianants.

Antoni Vilaró
Vic

Tan ignorants som?

No sé vostès quina sensació van tenir al veure per televisió la invasió al Capitoli de Washington per persones *normals*. Dic normals perquè per enlloc tenies la sensació de l'agressivitat que has de tenir per plasmar un fet així! Cap tanc, ni una pistola enlaire, ni un gest militar, ni res d'allò que solen fer els colpistes quan va de debò. Ans al contrari! A part de veure alguna disfressa curiosa, un color molt comú com el vermell i algunes banderes similars, el que em va sobtar més de tot van ser dues coses: una, que quasi tothom anava fent fotos amb el seu mòbil com si fos una gran gesta quan el ridícul aconseguit ha estat increïble. I l'altra, que els assaltants van arribar fins on van voler sense trobar cap impediment. Tot plegat no deixava de ser inaudit. Ara es parlarà del que vulgueu. Però la realitat és que gràcies a les xarxes socials s'ha demostrat que pots bellugar una massa que ni ells mateixos saben per què ho fan! Ens caldrà tenir molt respecte davant d'aquest fet.

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

Fe d'errors

Carme Rubio no és exprofessora de Literatura Catalana sinó de Literatura Castellana de l'institut Jaume Callís, com figurava en l'article d'opinió que signava a la pàgina 27 de divendres passat.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Compromisos per quatre anys



Joan Roma
Excalde de Borredà

Per raons de càrrecs ostentats, em fixo molt en determinats fets que apareixen esporàdicament en els mitjans de comunicació. Preciso, ja no esporàdicament, sinó habitualment. Em refereixo a les renúncies a càrrecs d'elecció directa com són els de regidors o indirectes com alcaldes, consellers comarcals i alguns altres en altres organismes locals, comarcals o nacionals.

Animo els lectors a repassar uns quants exemplars d'EL 9 NOU per veure quants càrrecs municipals i comarcals han plegat en aquest any i mig a les comarques del Ripollès i Osona. D'ençà de les darreres eleccions municipals del 26 de maig de 2019, puc afirmar que pràcticament en cada exemplar apareix alguna renúncia o altra, fins al punt de poder comptar més de dues-centes renúncies en el conjunt d'aquest territori, la qual cosa suposa més d'un miler a tot Catalunya.

Sense cap mena de dubte és el mandat amb més renúncies, des del llunyà 1979 quan es dugueren a terme les primeres eleccions municipals de la democràcia recuperada. Vull precisar que quan parlo de renúncies hi sumo les dels càrrecs en exercici a les de candidats a les llistes que no accepten entrar i fan córrer la candidatura cap a altres llocs.

Per què aquest enorme increment? Per un feble compromís amb la candidatura i per descomptat amb el municipi. Tots els candidats ho som per un període de quatre anys, i abans de signar cap compromís convé haver meditat el que significa un període de quatre anys al servei d'una causa. És evident que el resultat electoral pot no ser grat, i

de pensar estar en el govern toca estar a l'oposició, però el compromís hauria de ser el mateix fins a finalitzar el termini establert.

No cal dir que això no compta quan apareixen circumstàncies personals o fins i tot professionals de gran relleu que modifiquen les perspectives i planificacions fetes, però aquest no és el cas de la major part de renúncies. En molts dels casos que he pogut comprovar, la renúncia és causada per no voler assumir la feina i complicacions que porta tot càrrec públic. Sincerament, això s'ha d'haver valorat abans de presentar-se perquè si no es fa un frau a la confiança i a la serietat que ha d'imperar en un càrrec públic.

La quantitat de renúncies de càrrecs electes en aquest any i mig demostra un feble compromís amb la candidatura i amb el municipi

I és que per a qui no hagi estat en un ajuntament o un consell comarcal, una renúncia pot suposar un maldecap considerable per a la resta que es queden. I no parlo d'un simple maldecap personal, sinó un canvi en l'estructura política i organitzativa de la institució d'on es plega. Tots sabem la importància del treball en equip. L'endemà de les eleccions toca formar govern, distribuir les feines, conformar un equip ben conjuntat com perquè no hi hagi disfuncions ni mal funcionament. Aquesta primera etapa sol durar un parell o tres de mesos, com a mínim. Si al cap de mig any o un any, quan la maquinària va rodada, plega algú, obliga a remo-

delar la resta, amb tot el que suposa de nous canvis i nous aprenentatges. Es perd un temps valuós i no sempre qui entra encaixa amb els que ja hi són. Aquest és un altre problema.

Això pel que fa als equips de govern, però cosa semblant passa a l'oposició, si bé no comporta iguals problemes perquè el funcionament de la maquinària municipal està en mans del govern. Ara bé, la democràcia es fonamenta en el debat govern-oposició i si quan algú n'ha après tot el funcionament, ha tractat i preparat una determinada estratègia i diàleg entre uns i altres plega, també aquí es produeix un daltabaix en el funcionament quotidià, de manera que s'ha de reprendre de nou tota la trajectòria duta a terme.

Qualsevol càrrec, de govern o d'oposició, comporta estudiar, informar-se, veure, comprovar una enorme quantitat d'elements d'una institució molt similar a una empresa de serveis. Tot aquest bagatge s'aprèn en uns quants mesos, i és en aquest moment quan es pot fer una bona i profitosa feina tant en una banda com en una altra de la institució.

Plegar suposa trencar aquesta dinàmica i dedicar temps i esforços a preparar una altra persona. És un clar retrocés en la feina i un complicat exercici per encaixar la nova o noves peces. A partir de meitats de l'any vinent, els partits començaran a pensar en les eleccions que venen de 2023. Poden semblar llunyanes, però el temps passa volant i si la feina es vol fer bé es necessita dedicació i esforços. Qui tingui ganes de compromís i de treballar pel seu poble, puc assegurar que el millor lloc és des de l'Ajuntament. Però el compromís ha de ser per quatre anys, i amb cos i ànima. Altrament serà un número més, de tants i tants que s'hi van presentar sense tenir clar el compromís que suposava.

Per un any millor



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

Que no costarà gaire, ara que "14 la Paraula s'ha fet carn i ha vingut a habitar entre nosaltres", com ens recorda el pròleg de Joan (Jn 1, 1-18), celebrem les festes de l'encarnació del Verb. Perquè el Nadal no és cosa d'un dia, sinó d'aquell dia que enceta un estil de viure encarnat en la vida de cada dia. Hi ha qui prefereix viure com un esperit en el món, sense tocar de peus a terra i sense prendre's seriosament l'existència en la qual es troba. En pla de recepta, ofereixo en aquests inicis unes pistes poètiques per a enfocar millor el nou any, aquest temps nou creat especialment per a tu i per a mi.

1. Sigues tu mateix. No estiguis tan pendent del que diran de tu. No tinguis enveja ni estiguis gelós de ningú. Si hi ha sentiments ambigus que t'assetgen, digues a la persona afectada: "em fas enveja!". La paraula et guarirà.

2. Recorda que Déu alimenta els ocells però no els serveix a la boca.

3. Fes en el teu cor un niu càlid per a la pau, des d'on pugui volar a molts llocs i tornant sempre a fer estada en tu. No permetis que ningú et prengui la pau que viu en tu.

4. De fet, si et tanques en l'amargor del cor, la felicitat buscarà un altre lloc per viure.

5. "La felicitat: apreciar el que posseeixo i no desitjar massa el que no tinc." Lev Tolstoi (+1910)

6. Hi ha qui, per molt que envelleixi, no perd mai la bellesa perquè li passa del cos al cor.

7. Veure Déu en les persones demana saber veure la part bona de cadascú.

8. "No busco el present d'amor sinó que cerco el

mateix amor." Rabindranath Tagore (+1941)

9. La fe és un miracle de l'Esperit Sant, a qui només hem de fer que preparar-li el terreny.

10. "En la nostra societat, l'únic que desperta confiança és el testimoni." Lluís Duch (+2018).

11. Hi ha silencis que ho diuen tot, en canvi moltes paraules no signifiquen res.

12. Cadascú és esclau de les seves paraules i senyor dels seus silencis.

13. "Som soldats derrotats d'una causa invencible." Pere Casaldàliga (+2020)

Hi ha qui prefereix viure sense tocar de peus a terra i sense prendre's seriosament l'existència

14. En aquesta vida estima, perdona i oblida; si avui és un consell, demà t'ho dirà la vida mateixa.

15. No t'entestis a ser conegut, sinó a ser algú a qui valgui la pena de conèixer.

16. La felicitat no consisteix a trobar la persona apropiada, sinó a ser la persona adequada.

17. La felicitat no consisteix a trobar qui et faci feliç, sinó a portar felicitat als del teu voltant.

18. Quan morirem, ens sobraran dues coses: diners i pecats.

19. Estranya arriba a ser la persona: no demana de néixer, sovint no sap viure, mai vol morir.

20. Els objectes van ser fets per a ser usats. Les persones van ser fetes per a ser estimades.

21. El món va malament perquè les persones són utilitzades i s'estimen els objectes.

22. "No hi ha res més poderós, ni més guaridor que la mirada profunda d'aquell que t'estima de

veritat. Per això cal construir un món que estigui a l'alçada dels infants." Jordi Font (1924).

23. "El futur, un enigma; el nostre camí s'endinsa en la boira i, malgrat tot, seguim donant-nos al món; el Senyor ens espera en la nit amb mil ulls plens de llàgrimes." Lluís Espinal (+1980).

24. A l'engròs ens desfem de la salut; un cop l'hem perduda, la comprem al detall.

25. "Un optimista troba sempre una oportunitat en cada calamitat; en canvi un pessimista sabrà endevinar una calamitat en cada oportunitat." Winston Churchill (+1965).

26. Veges de trobar una solució per a cada problema i no un problema per a cada solució; de la mateixa manera que has de procurar formar part de la solució i no del problema.

27. Sobreposa't als moments de dolor, de fracàs o de contradicció, dulcificant les teves reaccions; recorda que la fe mou muntanyes (Mt 17,20).

28. No demanis a la vida allò que no et pot donar; no demanis peres a l'om.

29. Tracta't amb tendresa i dolçor a tu mateix i faràs el mateix amb els altres.

30. Procura evitar els sentiments negatius i no malgastis forces en allò que no val la pena.

31. Hi ha molta gent al món: deixa't estar de gent tòxica i guaita endavant!

32. Pensa que mai no haves estat tan gran com ara, però que tampoc no seràs mai tan jove.

33. Avui és el primer dia de la resta de la teva vida. Ànims i endavant!

34. I dóna gràcies a Déu perquè, si estàs llegint aquestes línies, és perquè Déu ha decidit que continuarà creant el temps perquè tinguis l'oportunitat de demostrar-li que vols merèixer la salvació que Crist t'ha guanyat, per la seva encarnació, passió, mort i resurrecció.

35. Procura que el nou any sigui millor, sobretot perquè el teu cor s'hagi pogut transformar, no llençis cap oportunitat ni inspiració per ser millor, aleshores el món sencer canviarà, malgrat tots els malgrats. Entre tots, farem que sigui un bon nou any!

El derbi és voltreganès

(Pàgines 18 i 19)

El Voltregà s'imposa al Taradell en un partit igualat per 1 a 2



Els jugadors del Voltregà celebrant el seu primer gol de diumenge al migdia a Taradell

El Club Patí Vic cau a casa amb el Girona

La jornada del cap de setmana a l'OK Lliga oferia el segon derbi consecutiu després del Vic-Taradell de dijous, que va acabar amb golejada taradellenca a l'Olímpic. Aquest diumenge a El Pujoló eren el Taradell i el Voltregà els dos

equips que es veien les cares i en un partit molt igualat van ser els voltreganesos els que es van adjudicar els tres punts amb un 1 a 2 final a l'electrònic. El Patí Vic, per la seva banda, va caure a casa contra el Girona per 3 a 6 en un

enfrontament rocós i amb arbitratge estricte i continua al capdavant de la classificació. Els vigatans, amb un calendari molt atapeït per haver de recuperar partits a causa de la Covid-19, visitaran dimarts el Vendrell.

(Pàgina 20)



Victòries del CP Voltregà i el Manlleu a l'OK Lliga femenina

(Pàgina 21)



Empat del Manlleu Juvenil contra el Mercantil (0-0)

(Pàgina 23)

El CB Vic-UVic supera el CB Roser per 62 a 75

(Pàgina 23)



Nani Roma es consolida al cinquè lloc al Dakar

OK LLIGA

CP Vic, 3 - Girona, 6
Calafell - Noia, ajornat
Caldes, 4 - Vendrell, 2
Reus, 1 - Liceo, 3
Lleida, 7 - Lloret, 3
Igualada, 4 - Palafrugell, 2
CP Taradell, 1 - Voltregà Stern Motor, 2
Barça, 11 - Mataró, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Liceo	14	13	1	0	71	17	40
2.- Barça	14	12	1	1	91	30	37
3.- Lleida	14	10	2	2	46	32	32
4.- Reus	14	9	2	3	81	42	29
5.- Caldes	13	8	2	3	50	39	26
6.- Voltregà Stern Motor	13	6	3	4	44	35	21
7.- Girona	14	5	4	5	40	41	19
8.- Noia	12	4	2	6	42	47	14
9.- CP Taradell	14	4	2	8	35	67	14
10.- Palafrugell	12	3	4	5	34	46	13
11.- Calafell	12	4	1	7	26	40	13
12.- Igualada	14	4	1	9	39	54	13
13.- Vendrell	13	2	5	6	34	48	11
14.- Lloret	13	1	5	7	40	59	8
15.- Mataró	14	1	2	11	25	65	5
16.- CP Vic	12	1	1	10	26	62	4

OK LLIGA FEMENINA GRUP A

Borbolla, 2 - Telecable, 6
Las Rozas - Girona, ajornat
Cuencas Mineras, 0 - Manlleu Magic Studio, 8
Alcorcón - Manlleu, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Manlleu Magic Studio	11	11	0	0	70	9	33
2.- Cerdanyola	12	10	1	1	53	19	31
3.- Telecable	12	9	1	2	68	20	28
4.- Las Rozas	11	4	0	7	17	38	12
5.- Cuencas Mineras	12	3	1	8	21	58	10
6.- Girona	11	3	0	8	29	48	9
7.- Alcorcón	11	2	1	8	19	55	7
8.- Borbolla	12	2	0	10	21	51	6

GRUP B

Voltregà Stern Motor, 6 - Bigues i Riells, 3
Sant Cugat - Asturhockey, ajornat
Palau, 3 - Vila-sana, 2
Igualada, 3 - Vilanova, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau de Plegamans	13	11	2	0	79	24	35
2.- Voltregà Stern Motor	13	10	1	2	63	29	31
3.- Bigues i Riells	12	8	0	4	42	39	24
4.- Vila-sana	12	5	1	6	52	24	16
5.- Sant Cugat	11	4	2	5	30	25	14
6.- Vilanova	12	2	3	7	21	50	9
7.- Igualada	11	1	1	9	25	53	4
8.- Asturhockey	10	1	0	9	11	79	3

OK LLIGA PLATA NORD

Capellades, 6 - Dominicos, 3
Compañía de María - St. Cugat, ajornat
Deportivo Liceo - Areces Pavitek, ajornat
Tordera, 2 - Vilafranca, 3
Shum, 7 - St. Just, 4
Jolaseta, 3 - Manlleu Emb. Solà, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Manlleu Emb. Solà	10	7	1	2	41	23	22
2.- Vilafranca	10	7	0	3	43	20	21
3.- St. Just	10	6	3	1	38	26	21
4.- Deportivo Liceo	9	5	2	2	37	33	17
5.- Shum	10	5	1	4	36	31	16
6.- St. Cugat	8	4	2	2	40	28	14
7.- Tordera	10	3	2	5	32	33	11
8.- Capellades	10	3	2	5	27	39	11
9.- Jolaseta	10	3	1	6	23	27	10
10.- Dominicos	10	2	4	4	33	51	10
11.- Areces Pavitek	8	1	2	5	22	35	5
12.- Compañía de María	9	1	0	8	23	49	3

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens

TEMPS AFEGIT

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00 i 23.00h

Presenten Esther Rovira i Guillem Freixa

OK LLIGA

El Voltregà s'emporta el derbi

Els blanc-i-blaus superen el Taradell en un partit igualat

Taradell	CP Taradell	1	Voltregà Stern Motor	2
Dalmau, Marc Soler, Dani Rodríguez, Tino Molera, Víctor Crespo –cinc inicial–, Marçal, Xevi Soler, Edu Genís i Benito.				
ÀRBITRE: Ivan González i Albert Barba.				
GOLS: 0-1, Gerard Teixidó, min 15; 0-2, Èric Vargas, min 28; 1-2, Dani Rodríguez (f.d.), min 46.				

Laia Miralpeix
El CP Voltregà Stern Motor va trencar la bona dinàmica del Taradell amb una victòria al pavelló d'El Pujoló per 1 a 2, diumenge al migdia. Els taradellencs venien de dues victòries consecutives a domicili (Mataró i Vic), però a davant es van trobar amb un Voltregà que va aprofitar dues jugades de contraatac per marcar. Amb la victòria, els de Sant Hipòlit es mantenen sisens a la classificació amb 21 punts, mentre que el Taradell en té 14.

El partit va ser igualat però al primer temps va dominar el Voltregà. Els locals van mantenir una bona dinàmica defensiva, però pràcticament no es van apropar a la porteria de Blai Roca durant els primers 25 minuts. El Voltregà, tot i que tampoc va generar gaire perill a la d'Albert Dalmau, tenia el control de la bola i sobretot

va buscar porteria amb llançaments exteriors. Al quart d'hora de joc, un teva-meva entre Gerard Teixidó i Èric Vargas va acabar amb el gol del primer, que feia pujar el 0 a 1 a l'electrònic. El Taradell va intentar reaccionar i fins i tot va reclamar un penal a l'àrea voltreganesa. Una acció que es va repetir a l'inici de la segona part, però els col·legiats no van xiular la pena màxima tot i les protestes dels jugadors i la banqueta taradellenca.

En el segon temps el Taradell va intentar fer un pas més i el domini de la bola

Blai Roca, Èric Vargas, Palazón, Gerard Teixidó, Arnau Canal –cinc inicial–, Roger Font, Aleix Molas i Rovira.

es va igualar. Dani Rodríguez i Marc Soler van estar a punt de sorprendre el porter del Voltregà, però la bola no entrava. En els minuts inicials del segon temps el partit va entrar en una dinàmica plena d'ocasions per a un i altre equip (encara que no gaire clares) i amb un partit boig amb jugades a banda i banda. Els dos porters van estar encertats fins que el Taradell va veure com en un nou contraatac, després d'una pèrdua de la bola al mig del camp, el capità del Voltregà, Èric Vargas, es plantava sol davant Albert



Èric Vargas s'abraça amb Marc Palazón en la celebració

Dalmau per superar-lo i fer el 0 a 2 a 13 minuts pel final. El partit es va posar molt

OK LLIGA

El Patí Vic s'estavella contra un bon Girona i contra els àrbitres

Un partit rocós i cinc ocasions a bola parada sentencien el Vic

Vic	Club Patí Vic	3	Girona HC	6
Burgaya, A. Font, Met Molas, Tirso Gómez, Litus Sánchez –cinc inicial–, Le Berre, Montero i Uri Ramírez.				
ÀRBITRES: A. López i M. Lapedriza. Van ensenyar T.B. als locals Sánchez (2) i Quim López i als visitants Mendes i Joseph.				
GOLS: 1-0, Sánchez (f.d.), min 11; 1-1, Gelmà, min 13; 1-2, Joseph, min 16; 1-3, Gelmà, min 29; 1-4, Gurri, min 31; 2-4, Ramírez, min 36; 2-5, Gelmà (p.), min 37; 2-6, Gelmà, min 46; 3-6, Gómez, min 49.				

Eloi Puigferrer
El Club Patí Vic que va sortir a pista per rebre el Girona CH no va acabar sent el mateix equip que va completar els 50 minuts davant d'un conjunt que va fer mèrits per emportar-se els tres punts de l'Olímpic de Vic. Els de Quim López van estavellar-se de cap contra un equip sòlid, que va saber revertir el marcador advers amb què va començar, i contra uns àrbitres que, aplicant un criteri irregular i massa exigent en algunes ocasions, van castigar el Vic amb quatre faltes directes i un penal.

Els primers minuts de partit van portar ocasions per a tots dos conjunts, però amb possessions més llargues i un joc més trenat qui es va avançar en el marcador va ser el Vic gràcies a una falta

directa clara provocada per Litus Sánchez en l'inici d'un contraatac. L'alegria, però, va durar poc, i abans d'acabar la primera meitat els locals ja perdien per 1 a 2 pels gols de Gelmà, desviant un xut llunyà, i Joseph, aprofitant un desajust defensiu. Tot i haver sumat bons minuts en la primera meitat, els llums dels vigatans es van apagar i van anar tendint cap al gris a mesura que avançava la segona part, amb especial ajuda

d'un arbitratge que va castigar molt durament les faltes del conjunt local.

“Ja no sé quins adjectius posar a l'arbitratge, no només d'avui sinó de tota la competició. És una cosa que algunes persones haurien de reflexionar”, criticava López després del partit. I és que, malgrat que el Girona no va estar encertat a bola aturada (només va aconseguir anotar el penal), els durs càstigs en accions de joc van



Litus Sánchez, autor del primer gol del partit, envoltat

acabar d'enfonsar el Vic, que va encaixar quatre gols a la segona part. Finalment, els



del segon gol del Voltregà davant un abatut Albert Dalmau

ALBERT LLIMÓS

a favor del Voltregà, però el Taradell sabia que els visitants estaven carregats de

faltes. Abans no va arribar la desena, el Taradell va disposar d'algunes ocasions per

marcar però a diferència del passat dijous, en el derbi contra el Vic, diumenge va man-

car punteria. Les accions hi van ser, però el porter Roca i el desencert dels jugadors taradellencs van evitar el gol en més d'una ocasió. No va ser fins a quatre minuts per al final quan Dani Rodríguez va provocar la desena falta i ell mateix es va encarregar de llançar-la i de fer l'1 a 2. Màxima efectivitat per a Dani Rodríguez, que va esperar el seu moment per fer caure Roca i amb el porter a terra, superar-lo per l'únic lloc de la porteria on hi havia el forat.

El gol va esperonar els ànims del Taradell i va posar nerviós un Voltregà que veia com el partit s'havia complicat. Tot i així, el Voltregà, molt ben tancat, va evitar qualsevol acció d'un Taradell que va acabar jugant més amb el cor que amb el cap, precipitant-se en les jugades i sense l'oportunitat de disposar d'alguna jugada clara de gol per intentar posar la igualada en el marcador. En els darrers 30 segons fins i tot va jugar amb cinc jugadors a pista, però el Taradell no va ser a temps de fer el segon gol que li hauria donat un punt.

La victòria final va ser per al Voltregà, que va fer valer els dos gols al contraatac en un treballat partit molt diferent a la golejada que va aconseguir l'any passat a la pista taradellenca.

“Els punts eren molt importants”

Taradell

L.M.

Els dos entrenadors tenien clar al final del partit que “els tres punts eren molt importants”. Per això, Ferran Moreno, entrenador del Taradell, comentava que “els dos equips hem treballat molt, les defenses han estat molt bé”. Moreno destacava que “tots els equips ens hi juguem molt, i per això es vigila a l'hora d'obrir línies perquè és molt important arribar al final amb opcions”, encara que es lamentava de no haver pogut puntuar per tercera jornada consecutiva.

Per la seva banda, Manolo Barceló, tècnic del Voltregà, destacava l'esforç de l'equip “per haver pogut aconseguir una victòria molt treballada i haver pogut sumar de tres en tres”. El proper partit del Voltregà serà dissabte vinent contra el Caldes en el partit ajornat de la jornada 10. El Taradell no tornarà a tenir partit fins al dimarts 19 a Palafrugell.



de jugadors visitants

Cinc partits en menys de dues setmanes

Vic Els positius per Covid-19 que va tenir el Vic van obligar el conjunt a ajornar diversos partits, enfrontaments que, per decisió de la federació, s'han de jugar abans del dia 19. Això obliga els de Quim López a jugar cinc partits en menys de dues setmanes, situació que l'entrenador qualifica d'“inexplicable”, afegint que “s'hauria d'esponjar una mica més, tenint en compte que és una situació complicada de gestionar en un esport que no és, ni de lluny, professional”. “No ho vull fer servir d'excusa, però vull que em donin una plaça de descens havent pogut competir amb plenes garanties esportives, fet que ara no podem fer”, conclouïa l'entrenador del Patí Vic.

ALBERT LLIMÓS

encerts d'Uri Ramírez i Tirso Gómez (de penal) van quedar en res, i amb un 3 a 6 a l'elec-

trònic el Vic continua sense aixecar el vol ni sumar punts que aportin optimisme.

OK LLIGA PLATA

El Manlleu empata a la pista del Jolaseta però continua líder

No es va trobar còmode a la pista basca i va cedir un 3 a 3

Getxo (País Basc)

EL 9 NOU

Al Manlleu Embotits Solà li va costar tornar a agafar el ritme de competició després de l'aturada de Nadal i més tenint en compte el desplaçament fins al País Basc on visitava el Jolaseta i que la pista patinava. Al final va cedir un empat a tres gols que li permet mantenir el liderat del grup Nord.

Només començar, Guillermo Rodrigo veia una targeta blava i Pol Molas no desaprofitava la falta directa per avançar el Manlleu. Qui no la podia transformar després amb una blava a Albert Bigas era el Jolaseta mitjançant Jaime González, tot i que el mateix jugador va acabar signant l'empat just abans del descans amb un xut de falta. El Manlleu podria haver-se tornat a posar per davant en

RC Jolaseta

3

Barrenechea, Viar, G. Rodrigo, González, Rabiti –cinc inicial–, i Moya.

ÀRBITRES: P. Nicieza i P. Fernández. Van ensenyar T.B. als locals Viar i G. Rodrigo i als visitants Bigas i Navarro.

GOLS: 0-1, Molas (f.d.), min 2; 1-1, González, min 23; 2-1, Moya, min 37; 2-2, Franci, min 48; 2-3, B. Pujadas, min 48; 3-3, Moya, min 49.

Manlleu Embotits Solà

3

Arcas, Bigas, Navarro, Franci, Molas –cinc inicial–, i B. Pujadas.

l'últim minut després d'una altra blava a Jon Viar, però Biel Pujadas va fallar un penal.

A la represa, els manlleuencs van estar imprecisos en les passades. A més, novament Pujadas fallava un altre penal, però en canvi Abel Moya va marcar el 2 a 1 en una jugada aïllada. No va ser fins als últims minuts que el Manlleu va tornar a perforar la porteria local gràcies a la qualitat dels seus jugadors. En el mateix minut

van marcar Pol Franci al contraatac i Biel Pujadas amb un ganxo rebent al segon pal. En la següent jugada, però, el Jolaseta responia amb el 3 a 3, obra novament de Moya, que queia com una gerra d'aigua freda. En l'últim minut David Navarro va veure una blava, però González no va poder superar Arcas.

La setmana que ve el Manlleu rep el Capellades, davant de qui buscarà tancar la primera volta en primera posició.

OK LLIGA FEMENINA

El Voltregà s'assegura el segon lloc

Supera per 6 a 3 el Bigues, el seu perseguidor a la taula del grup B de la primera fase

Voltregà Stern Motor 6

Caretta, Motxa, Tarrida, Barcons, Arxé –cinc inicial–, Ramon, Vistós, Burgaya i Bosch.

CHP Bigues i Riells 3

Saldaña, Cañadó, Borràs, Ghirardello, Igualada –cinc inicial–, Rubio, Camp i Reyes.

ÀRBITRE: Jordi Reverter. Va ensenyar T.B. a la visitant Marta Borràs i a la local Aina Arxé.

GOLS: 0-1, Igualada, min 20; 1-1, Vistós, min 22; 2-1, Tarrida, min 31; 3-1, Burgaya (p.), min 34; 4-1, Motxa, min 38; 4-2, Borràs (f.d.), min 40; 4-3, Reyes, min 41; 5-3, Barcons, min 44; 6-3, Motxa (p.), min 50.

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira
Quan només queden dues jornades per acabar la primera fase de l'OK Lliga femenina, el Voltregà Stern Motor ha certificat que passarà com a segon del grup B. D'una banda, ja no atrapa el



Laura Barcons, en una acció del partit de dissabte a la tarda

Palau –amb qui van avançar el duel de la part alta de la propera jornada i que té quatre punts més que les voltreganeses quan els dos equips

ja només opten a sumar tres punts més– i de l'altra, ha posat prou distància, set punts, amb el Bigues i Riells –l'equip a qui va superar dis-

sabte a la tarda a casa per 6 a 3 i que el segueix a la classificació en tercera posició. El fet que hi hagués en joc la segona plaça va fer que

els dos equips sortissin a la pista amb moltes ganes. El Voltregà era qui més ocasions generava, però va ser el Bigues qui es va avançar en una contra, una de les seves armes, amb un gol de Maria Igualada, si bé poc després Esther Vistós el contrarestava amb un xut exterior. A la segona part, les de Mia Ordeig van mostrar una jornada més la seva fortalesa com a grup per tal de remuntar el partit i començar a encarrilar la victòria. Primer, amb un gol de Berta Tarrida en una bona acció individual; després, amb un penal executat per Judit Burgaya, i finalment, amb un altre gol de Motxa Barceló assistida per Laura Barcons dins l'àrea que suposava el 4-1. Poc després Marta Borràs va transformar una falta directa per la desena falta local i només un minut després Sofia Reyes feia el 4 a 3 desviant un xut llunyà de Borràs. El Voltregà, però, encara no ho havia dit tot i va sufocar qualsevol intent de remuntada amb una bona defensa i va sentenciar amb dos gols més. El primer, de Barcons en una bona acció sortint des de darrere la porteria i l'últim, novament de Barceló aprofitant un penal.

ALBERT LLIMÓS

Un vestidor com el del primer equip masculí

Sant Hipòlit de Voltregà El ple de l'Ajuntament de Sant Hipòlit va aprovar una modificació de crèdit per fer una intervenció valorada en 7.000 euros al vestidor del primer equip femení d'hoquei del CP Voltregà per tal que disposi d'armariets com el del primer equip masculí. Enguany els ajuntaments han tingut despeses imprevistes a causa de la Covid-19 però també estalvis d'actuacions o esdeveniments que no s'han pogut fer i això ha permès actuar en altres àmbits. “Hem tingut l'oportunitat de fer justícia a l'hoquei femení de Sant Hipòlit. Som un ajuntament humil, però tenim clar que els diners que tenim han de ser per a coses com igualar i potenciar l'esport femení al municipi. I més encara tenint en compte que tenim el millor equip de la història de qualsevol àmbit esportiu”, assegura el regidor d'Esports, Sergi Cirera. Des del club, el president, Ramon Sitjà, afegeix que “encara que sembli un detall petit és important que tinguin el mateix vestidor que el masculí”. L'Ajuntament treballa amb la Diputació i la Generalitat per fer nou el pavelló, però mentrestant hi va realitzant petites millores per allargar-li la vida. En l'àmbit esportiu, també hi ha prevista una inversió de 50.000 euros als vestidors del camp de futbol del CF Voltregà, que enguany estrenava equip femení malgrat que no ha pogut competir per la pandèmia.



ALBERT LLIMÓS

Nova victòria plàcida del Manlleu a Astúries

Pola de Lena (Astúries)

EL 9 NOU
El Manlleu Magic Studio va recuperar aquest cap de setmana la primera posició del grup A de l'OK Lliga femenina després d'aconseguir una nova victòria plàcida, aquesta vegada per 0-8, a la pista del Cuencas Mineras. El gol, però, va tardar a arribar. No va ser fins al final de la primera part que pri-

mer Maria Díez i just després Ona Castellví situaven el 0-2 en dues jugades de contraatac. I és que un Cuencas molt tancat en defensa zonal, el desplaçament amb cotxe fins a Astúries, la pista que relliscava i el fred van dificultar els primers minuts de joc del Manlleu. De mica en mica, però, i especialment a la segona part, les manlleuenques van anar agafant el seu to habitu-

Cuencas Mineras 0

Rey, Garrote, Vázquez, Morales, de Sivatte –cinc inicial–, González i Sariol.

Manlleu Magic Studio 8

Hidalgo, Casarramona, Castellví, Gurri, Díez –cinc inicial–, López, Anglada i Bulló.

ÀRBITRE: Jonathan Sánchez.

GOLS: 0-1, Díez, min 20; 0-2, Castellví, min 20; 0-3, Gurri, min 29; 0-4, Díez, min 44; 0-5, Anglada, min 45; 0-6, Anglada, min 47; 0-7, Anglada, min 50; 0-8, Casarramona, min 50.

al i els gols van anar caient, sobretot en bones jugades combinatives de l'equip. Es va notar especialment l'entrada de Maria Anglada i Anna Bulló, que van ajudar l'equip a anar desgastant el rival a base de tenir molt la bola i anar provant diferents

opcions de perforar la porteria. Les asturianes, en canvi, van disposar només de tres o quatre contraatacs en tot l'enfrontament que van ser neutralitzats. Les manlleuenques havien de disputar dos partits aquest cap de setmana, però

no va ser possible a causa de la borrasca *Filomena*. A banda d'aquest de dissabte, pendent des de la jornada 4 –quan l'equip de Jordi Boada va conèixer a l'arribada a l'aeroport asturià que l'equip rival estava aïllat per la Covid-19–, havia de visitar també l'Alcorcón diumenge en l'enfrontament corresponent a la jornada del cap de setmana, la 12. Les fortes nevades a la Comunitat de Madrid, però, ho van fer impossible, de manera que l'equip haurà de fer el desplaçament diumenge que ve després de jugar dissabte a la pista del Cerdanyola, el segon classificat.

NACIONAL JUVENIL

El gol es resisteix al Municipal

El Manlleu empata a 0 amb el Mercantil en un partit en què juga amb inferioritat



ALBERT LLIMÓS

Els dos equips van disposar de diverses ocasions però cap dels dos va ser capaç de fer forat a la porteria rival

Manlleu

E.C.
El Manlleu Juvenil no va poder passar de l'empat en el seu primer partit de l'any, que va jugar dissabte davant el Mercantil i en què cap dels dos equips va aconseguir fer gol tot i tenir-ne ocasions.

El Manlleu, que no disposava de tots els jugadors per culpa de lesions, va començar bé el partit i en els primers 20 minuts va tenir diverses ocasions que van ser aturades per Hurtado. Al minut 25, però, el partit es va complicar per als locals, ja que en una acció desafortunada l'àrbitre va ensenyar targeta vermella a Anglada. El

AEC Manlleu

0

Anglada, Mancera (Tordera, min 79), Costa, Casadevall, Anguita, Vilaró (Puig, min 69), Parra (Quer, min 51), Anglada, Roquet, Cárdenas i Candeló.

ÀRBITRE: Oscar Carballo. Va ensenyar targeta groga al local Mancera i al visitant Rubio i va ensenyar targeta vermella al local Anglada.

Mercantil, però, tot i ser un jugador més, no va aconseguir avançar-se al marcador i la primera part es va acabar sense gols.

A la segona part, el Manlleu va sortir molt compacte a darrere, defensant bé els atacs dels visitants, i tot i la inferioritat numèrica va

CE Mercantil

0

Hurtado, Martín (Creus, min 46), Montes, Robert, Pertusa, Ribas (Kanoute, min 78), Castilla (Masegosa, min 60), Rubio, Gusi (Gómez, min 46), Roca (Romero, min 60) i Berlanga.

poder generar algunes oportunitats de gol, sobretot a través de contraatacs.

En els minuts finals, amb el Manlleu molt fatigat per jugar amb un jugador menys durant gran part del partit, el Mercantil va disposar de diverses ocasions per fer el gol de la victòria, destacant-

JUVENIL LLIGA NACIONAL. GRUP 7.B

Manlleu, 0 - Mercantil, 0
Base Jabac-Terr. B - Badalona, ajornat
EF Mataró, 0 - Espanyol B, 1
Llagostera, 1 - Grama, 1
Damm B, 2 - Girona B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Girona B.....	9	6	1	2	22	9	19
2.- Damm B.....	8	6	0	2	14	7	18
3.- Llagostera.....	9	4	5	0	17	8	17
4.- Badalona.....	8	4	3	1	16	8	15
5.- EF Mataró.....	9	4	2	3	13	11	14
6.- Mercantil.....	9	3	2	4	11	15	11
7.- Espanyol B.....	9	3	1	5	11	13	10
8.- Grama.....	8	2	2	4	11	13	8
9.- Manlleu.....	9	1	4	4	10	19	7
10.- Base Jabac-Terr. B.....	8	0	0	8	4	26	0

ne una pocs minuts abans del final que va aturar Anglada en una molt bona acció per deixar el 0 a 0 final al marcador. El gol es va resistir al Municipal.

L'Eivissa d'Ilyas Chaira jugarà contra l'Athletic a la Copa del Rei

Eivissa/Ripoll

EL 9 NOU

L'Eivissa d'Ilyas Chaira, que va golejar 5 a 2 el Celta en la segona ronda de la Copa del Rei de futbol—encara que sense la participació del jugador ripollès, que va ser baixa—, és l'únic equip amb futbolistes d'Osona i el Ripollès que va aconseguir passar d'eliminatòria a la competició. Divendres es va fer el sorteig de la següent ronda i als balears els ha tocat l'Athletic Club de Primera Divisió. L'eliminatòria de setzens de final es disputarà a partit únic el 20 o 21 de gener a l'estadi de Can Misses de l'illa Pitiüsa.

Suspès el Balears-Vic Riuprimer pel 'Filomena'

Vic

EL 9 NOU

La Federació Espanyola de Futbol va suspendre dissabte diversos partits, entre els quals molts de la Primera Divisió Nacional Femenina. Un d'aquests va ser el Balears-Vic Riuprimer, ja que es va buscar evitar els desplaçaments més llargs per minimitzar els riscos. En el mateix grup 3 també es va ajornar el Saragossa B-Riudoms i l'Igualada-Huesca. Des del club vigatà van agrair les gestions i facilitats de les federacions i el rival per buscar nova data.





EL NOU CANAL DEL FUTBOL CATALÀ!

Els millors partits, en directe!
La Frontal, cada dilluns a les 20.00h



* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munmany

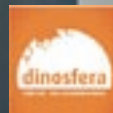
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
**DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



**Museu
Episcopal de Vic**

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

*Oferta
subscriptors*

**30% de
descompte**

Presentant
el carnet
a taquilles



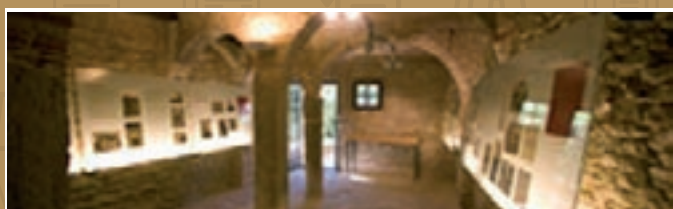
Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



**FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER**
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdguer.cat - www.verdguer.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



**CATALUNYA
EN MINIATURA**
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

*Oferta
subscriptors*

2x1

en circuit de
maquetes
Presentant
el carnet
a taquilles



**El coure, un conductor
de la història.**

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

BÀSQUET. LLIGA EBA

Triomf per encetar l'any

El CB Vic-UVic supera el CB Roser en un partit igualat

Barcelona

E.C.

El CB Vic-UVic comença l'any amb una victòria treballada contra el Roser després de tres setmanes sense competició que li van passar factura en el primer quart, en què els vigatans van tenir un nivell d'anotació baix i van estar malament sobretot en el rebot defensiu. Tot això sumat al bon inici del Roser, que havia descansat menys setmanes que el Vic i portaven més rodatge, va fer que els de Sergi Fortes no poguessin començar d'una manera còmoda.

Al segon quart, però, el Vic

CB Roser

62

Sullea (6), Verano (13), Cortegano (11), Palou (7), Tubert (8) –cinc inicial–, Roure (5), Tort (4), Pla (2), Gavalda (0), Camarasa (4) i Van Haaren (2).

ÀRBITRES: Abraham Hormigo i Pol Guadalajara.

PARCIALS: 18-12, 14-24, 17-15 i 13-24.

va aconseguir entrar en el partit i posar-se per davant en el marcador per acabar quatre punts per sobre a la mitja part (32-36).

El tercer quart va ser molt igualat, però el conjunt osonenc va fallar moltes situacions de contraatac i jugades

CB Vic-UVic

75

Subiranes (0), Iglesias (11), Canal (5), Toure (10), Vidal (15) –cinc inicial–, Colado (2), Garrote (15), Oliva (2), Sánchez (6), Sola (5) i Idris (4).

amb superioritat numèrica que podrien haver fet que arribessin amb més distància al marcador per a l'últim quart, on el Vic va sentenciar un partit que va estar més igualat del que pot semblar pel marcador. El Roser va estar molt intens durant tot

el partit i va seguir una idea d'un joc molt dinàmic de principi a fi, i fins i tot en alguns moments de la segona part va estar a punt de posar-se per davant, sobretot gràcies als triples.

L'entrenador del Vic, Sergi Fortes, es mostrava satisfet del partit i afirmava que "tot i la manca en l'encert, ha estat un molt bon partit, molt treballat i que ens fa guanyar confiança per continuar creixent com a equip". El proper repte per als vigatans serà continuar amb la bona ratxa de victòries en el seu pròxim partit, que serà el proper dissabte a casa contra el Lluçmajor.

LLIGA EBA. GRUP C-3

Roser, 62 - CB Vic UVic-UCC, 75
Lluçmajor, 72 - JAC Sants, 65
Alfindén - Martinenc, ajornat
Descansa: Baricentro Barberà

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Vic UVic-UCC.....	5	4	1	411	329	9
2.- Lluçmajor.....	4	4	0	315	286	8
3.- Roser.....	4	2	2	299	293	6
4.- Baricentro Barberà.....	3	1	2	225	228	4
5.- Martinenc.....	2	1	1	173	173	3
6.- Alfindén.....	3	0	3	206	263	3
7.- JAC Sants.....	3	0	3	167	224	3

Mor l'expresident del club Pere Coma i Riera

Vic El president del Club Bàsquet Vic entre els anys 1979 i 1983, i anteriorment president de l'Escola de Bàsquet, Pere Coma i Riera, va morir dissabte. Des del club es van afegir a les mostres de condol a la família a través de les xarxes socials.

El Ripollès continuarà sent protagonista a la Volta Ciclista a Catalunya

Ripoll

EL 9 NOU

L'organització de la Volta Ciclista a Catalunya ha anunciat que per a la seva edició número 100, que finalment es disputarà del 22 al 28 de març de 2021 després de l'ajornament de l'any passat per la pandèmia de la Covid-19, mantindrà l'atractiu i exigent recorregut que ja tenia previst per al 2020. D'aquesta manera, el Ripollès conservarà el protagonisme que havia de tenir a la tercera i quarta etapes. En la primera se sortirà del Canal Olímpic de Catalunya i s'arribarà a Vallter 2000, i en la segona els participants començaran a Ripoll i acabaran a Port Ainé. Els detalls de quilometratges, ports de muntanya i esprints intermedis de cada una de les set etapes de la prova en què tornarà a participar l'elit mundial del ciclisme s'anunciaran en les properes setmanes.



Nani Roma es consolida al cinquè lloc del Dakar en cotxes

Sakaka (Aràbia Saudita) La sisena etapa del Dakar de divendres entre Al Qaisumah i Ha'il no va començar bé per als interessos osonencs. El vigatà Marc Solà, copilot del bugui de Santi Navarro (FN Speed), va haver d'abandonar la prova després de l'aparatós incendi del seu Can-Am, per sort sense conseqüències personals. Va ser a dos quilòmetres de començar l'especial i a causa d'un problema elèctric. "Quina pena abandonar aquest ral·li després d'un any treballant i esperant aquest moment", es lamentava. Més bé li van anar les coses al pilot resident a Manlleu Gerard Farrés (Can-Am Monster Energy), que després de tres dies també amb problemes elèctrics al seu bugui i perdre les opcions de victòria va recuperar sensacions i va firmar un segon lloc d'etapa que el situava quinzè a la classificació general abans de l'etapa



de descans de dissabte. Aquest diumenge va topar amb una tanca metàl·lica que li va fer perdre temps i va ser vintè, de manera que ara és setzè a la general. En cotxes, Nani Roma (Bahrain Raid Xtreme), a la foto de l'esquerra, va acabar divendres en setena posició i s'enfilava fins a la cinquena plaça de la general, posició que manté després de la primera part de l'etapa maratò d'aquest diumenge, on va ser desè, i ara és a 1h 59min del líder, Stéphane Peterhansel. "Ha estat un altre dia positiu i el cotxe està sencer", deia a l'arribar a meta. Joan Font (FN Speed) continuava en cursa aquest diumenge a l'hora de tancar edició. Divendres va ser cinquanta-unè. D'altra banda, en motos la pilot resident a Seva Laia Sanz (Gas Gas), a la foto de la dreta, ocupa el lloc 25 a la general un cop arribada en vint-i-cinquena posició divendres i trenta-quatre diumenge. Aquest dilluns, en la segona part de l'etapa maratò, la vuitena d'aquest Dakar, la prova continuarà cap a l'oest amb una especial de 375km.

EL 9 TV

Informatiu i magazín d'Osona amb Clàudia Dinarès

De dilluns a divendres, 20.30h i 22.30h

CTT Roda de Ter
Any de fundació
2009
Jugadors
50



Tennis taula per a tothom

Roda de Ter

Sagi Raurell

El tennis taula és un esport d'origen força desconegut i fins i tot amb alguns tocs llegendaris, probablement nascut a Anglaterra com a alternativa al tennis en els habituals dies de pluja britànics. Amb el temps es va anar fent un lloc dins el món esportiu mundial fins arribar a convertir-se en un dels més practicats en algunes zones del món. Esport Olímpic des de Seül 88, en els propers Jocs Olímpics de Tòquio d'aquest any passarà a tenir de quatre a cinc competicions en joc. La seva línia ascendent és una evidència clara.

A Roda de Ter, el naixement d'un club d'aquest esport va ser una realitat provocada per una necessitat. Albert Oliva ens recorda que "practicàvem el tennis

taula al pavelló en una època en la qual comptàvem amb una subvenció de la Generalitat que pagava la meitat de les despeses mentre que l'altra meitat l'aportàvem els pares". I quan es va perdre aquesta subvenció "vam ser els mateixos pares els que vam decidir crear el club i fer-nos càrrec de la totalitat de les despeses". El Club Tennis Taula Roda va acabar deixant les instal·lacions esportives municipals per instal·lar-se a l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont, del mateix poble.

L'entitat compta actualment amb jugadors que van des dels 7 anys fins al llindar dels 70, ja que tal com asse-

gura el president "aquest és un esport per poder gaudir-lo tota la vida".

Des d'uns inicis, amb una vinculació a noms com els d'Eduard Morató o Jordi Forcada, el club va tenir uns ideals clars i definits: "Nosaltres som un club en què el principal objectiu és que la gent gaudeixi d'aquest esport i de l'ambient social que genera i que tenim entre

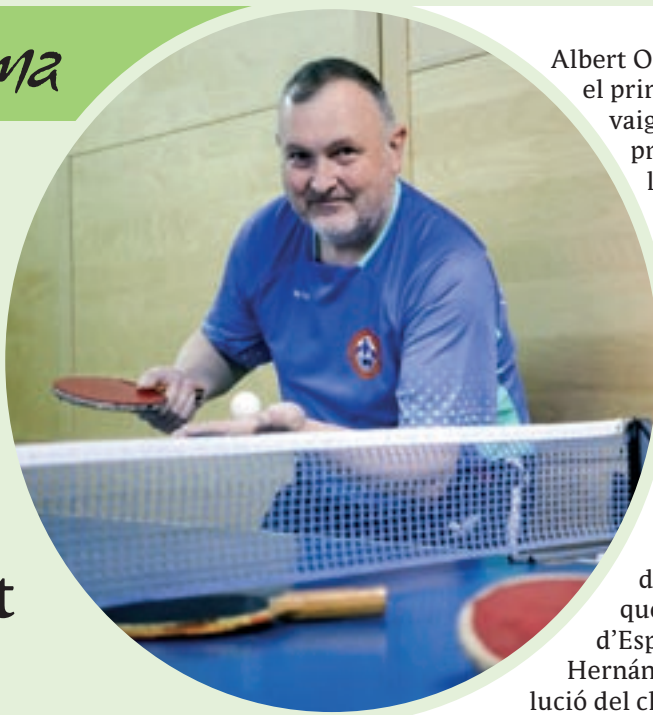
tots els integrants", detalla. Oliva també afirma que a diferència d'altres clubs "nosaltres no tenim l'objectiu prioritari de formar grans figures. El nostre repte continu és que tothom qui vulgui pugui gaudir d'aques-

ta modalitat esportiva fascinant".

Tot i aquesta declaració d'intencions, el club disposa de diferents equips en competició i, a més a més, amb bons resultats de molts dels jugadors. Actualment compten amb un equip a Tercera A Provincial i un altre a Primera. També organitzen amb èxit proves com l'Open Tennis Taula Roda de Ter Albert Oliva, que amb sis edicions disputades ja a hores d'ara representa la competició amb més ressò de les que fan. I és que, tal com explica Oliva, "any rere any la participació augmenta i en l'última edició ens vam veure obligats a tancar la inscripció, ja que vam assolir el màxim nombre d'inscrits permès per l'organitzador. Hi va haver jugadors que es van quedar sense poder participar", molts dels quals de bon nivell.

El club té una cinquantena de jugadors en diferents categories

L'ànima



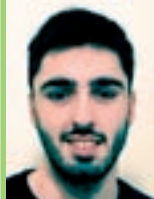
Albert Oliva

Albert Oliva, president i ànima del CTT Roda de Ter, va tenir el primer contacte amb el tennis taula de petit. "A 9 anys hi vaig començar a jugar a les hores del pati a l'escola i després per la meua relació professional amb el món de l'hostaleria vaig continuar el meu contacte personal amb aquest esport jugant a unes taules que hi havia en el mateix bar del poble on treballava", explica. Darrere aquesta etapa van venir uns deu anys de desconexió fins que el seu fill va començar a entrenar: "Aquest fet va facilitar que m'hi tornés a enganxar, en un nou idil·li que s'ha allargat fins a l'actualitat", confessa. El CTT Roda de Ter és una entitat sense ànim de lucre que compta amb Salvi Prat com a vicepresident, Joan Aguilera com a secretari i Felip Lara com a tesorero. El club també pot presumir de tenir la col·laboració d'entrenadors de prestigi, com són Sergi Molist, que també és jugador i entrenador del Vic TT, Joan Ges i Juanjo Cortés, que, a més, s'ha classificat per participar al Campionat d'Espanya de Veterans. En el seu inici la figura de Josep Hernández, del Vic TT, també va ser clau en la creació i evolució del club rodenc.

Últim minut

Fem tard

Pol Ballús
Periodista



El 2020 ha estat un mal any per als procrastinadors practicants, els que trobem cert

plaer a deixar les coses per després sense altre motiu que el d'evadir responsabilitats durant uns segons més de les nostres vides. Bàsicament perquè no hi ha res ni ningú t'espera, més enllà del sofà o la cadira on teletreballes com a penitència necessària.

Abans de tot això tenia cada divendres Enric Gil, vigatà i home de bé, digerint els meus habituals retards a la porta de casa, a Manchester, a punt d'enfilar camí cap a alguna roda de premsa. Ara, en canvi, Pep Guardiola està disposat a parlar per videoconferència sense exigir-me ni sortir del llit ni treure'm el pijama per escoltar-lo. És terrible. Davant d'això, el procrasti-

Crec que hem de centrar-nos en petites coses, com poder tornar a fer tard

nador fidel no pot fer més que arribar perfectament preparat a la cita. Colònia i tot, si convé. Al final tot es basa a intentar portar la contrària.

Comença el 2021 i la gran pregunta de la gent és clara. "Quan tornarà a ser tot com abans, quan tot era millor? On han quedat els dies bons?". Com si ja no hi haguessin prou nostàlgics en aquest món. En fi.

Jo soc dels que creuen que hem de centrar-nos a demanar petites coses, com poder tornar a fer tard. Fer tard a les rodes de premsa mentre m'espera l'Enric. Fer tard a un partit de futbol, perquè hi ha un trànsit horrorós. Fer tard a un entrenament, tan sols perquè no has trobat el moment de preparar-te cinc minuts abans. I per fi, d'una vegada per totes, poder fer tard gloriósament com a senyal inequívoc que hi ha coses que tornen a anar bé.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

Aquest país no descobert ...

D'Àlex Rigola

Dissabte 16 de gener - A les 20.00 h
Sala 1 Ramon Montanyà / 10 € / 22 €



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4
08500 Vic
93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 12-1-21

Teatre



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM

GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42

www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es

Preu: 50 €

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a recepció.

Esports



Jaleiu

de Guillem Albà & La Marabunta

TEATRE / MÚSICA
INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA

DG / 17.01.21 / 18.00 h
PREU: 13 € anticipada 15 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 1 h 30 min



cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 12-1-21.

Música/Teatre

Circuit d'Osona

Imprescindible reserva prèvia, indicant oferta 2x1. Límit d'aforament. Consulteu mesures Covid-19.



C/ Cabrerès, 2 - Pol. Ind. Malloles - VIC - Tel. 93 886 60 36
info@circuitosona.com - www.circuitosona.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor.

Oci



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA

al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per
tots els dies de la setmana

Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta
subscriptors

Truqueu i us n'informarem.

Serveis

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo
amb **EROSKI**
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Cèlia Gumí,
de Sant Julià de Vilatorrada



Guanyador: Àngel Parramon,
de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de desembre

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 12-1-21.

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

L'any 2020 es va tornar a tancar amb uns resultats rècord en el sector porcí català. El benefici va ser de 23,26 eu-

ros per porc engreixat. És un 9% menys que l'any anterior, però continua sent una de les xifres més importants dels

darrers anys. La JARC, que n'ha fet el balanç, considera, però, que cal continuar apostant per la bioseguretat.

Els ramaders tanquen un altre any de rècord amb 23,26 euros de benefici per porc engreixat

La JARC, que n'ha fet balanç, reclama "sentit comú" per evitar del tot l'entrada de la PPA

Vic

Dolors Altarriba

El guany mitjà de l'any passat per porc engreixat va ser de 23,26 euros. Tot i que és un 9% menor que el que van obtenir l'any 2019, és un benefici molt important tenint en compte que el 2020 ha estat un any marcat per la pandèmia de la Covid-19, que està malmetent molts sectors econòmics. En el cas del porcí no és així, tal com ho ha valorat en el seu informe anual la JARC (Joves Agricultors de Catalunya) a partir de dades del DARP i pròpies. Un exemple que posa JARC és el d'una granja amb 500 mares i 12.000 porcs d'engreix de producció anual, el benefici seria de 279.216 euros segons els seus càlculs i de 314.808 segons les dades del DARP. Això és deu al fet que des de la JARC allarguen al màxim els decimals dels preus. Des de l'organització afegeixen, però, que en aquest benefici no hi ha comptada la despesa per a inversions per complir amb les noves normatives del decret de dejeccions.

Les cotitzacions van començar l'any 2020 sent altes, seguint la tendència del final del 2019, en una època durant la qual no es produeixen els millors

números de l'any, fet que feia presagiar uns resultats encara millors que l'any anterior, segons valoren des de la JARC. El valor màxim es va tenir les setmanes 10 i 11 amb 1,540 euros per quilo, però en arribar la crisi del coronavirus i "tot i que el sector porcí no ha sigut dels sectors més afectats pel tancament del canal Horeca", la incertesa va provocar caigudes de preus en les llotges, que s'han arrossegat gairebé la resta de l'any. Els preus a Espanya, segons la interprofessional del sector, han estat els més alts d'Europa, juntament amb França.

Ara bé, diuen, la bonança del sector dependrà "del sentit comú del sector i de l'administració", segons explica el responsable del sector porcí de l'organització, Jaume Bernis. Sentit comú, sobretot, perquè si el sector ha anat bé aquests dos darrers anys és gràcies "al fet que la pesta porcina africana (PPA) hagi aparegut a la Xina i hagi aniquilat bona part de la seva cabana", explica, tot afegint que "hem de ser conscients que en el moment que la PPA entrés a Catalunya, tot canviaria". Aquesta advertència es va fent dins el mateix sector des de fa més d'un any i per part de totes les organitzacions agràries

Controlar el transport, una prioritat

Vic El control del transport d'animals dins d'Europa és un dels vessants que "s'ha de controlar més" per evitar l'entrada de la PPA. Des del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació, s'ha fet públic un nou programa de vigilància sanitària serològica del porcí amb accions actives, com ha fet Catalunya, basades en mostres serològics i virològics periòdics. "A les fronteres amb Catalunya", diu Bernis, ja es fan controls de benestar animal i això "fa que tothom es posi les piles i tingui els papers en regla", explica. Més enllà del que afecta el porcí, cal, per Bernis, controlar tot el transport. "Que els camions estiguin ben desinfectats perquè poden arribar vedells, als quals no afecta la PPA, de països positius en PPA que abans han transportat porcs", diu.

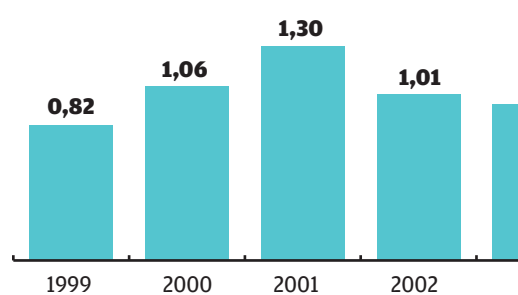
i ramaderes, però encara ara estan entrant a Espanya entre 120.000 i 150.000 garrins cada mes procedents

d'altres punts d'Europa i això "és com comprar números de loteria" perquè et toqui una infecció sanitària, segons Bernis. El setembre de l'any passat, la PPA es va detectar a Alemanya i això va fer que aquest mercat no pogués exportar a la Xina. Això va tornar a suposar un augment de producció o capacitat de producció tant a Catalunya com a Espanya. I en aquest sentit, en els darrers mesos van arribar porcs per matar als escorxadors catalans des d'Alemanya. "No es pot prohibir", diu Bernis, "però per això s'ha de tenir consciència perquè estem jugant amb foc".

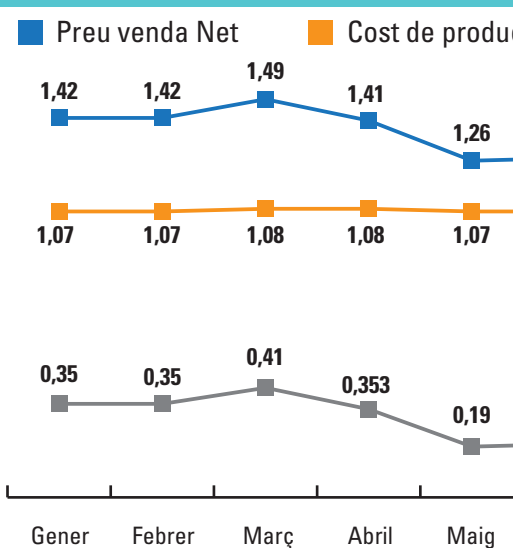
Des de la Federació Empresarial de Carns i Indústries Càrnies (Fecic) i segons recull l'Associació Porcat, s'ha confirmat que s'han incrementat aquestes importacions d'animals, tant garrins com porcs per al sacrifici, augmentant així el risc "alt" de l'arribada de la PPA. I demana també "més seny" i "no caure en "estratègies" comercials. Bernis ho defineix dient que més val pensar amb "el cap que no amb la butxaca".

En aquest 2020, més del 75% de la producció a Catalunya ha estat per a exportació. Les últimes dades referents a octubre

Mitjana preu del quilo porc viu



Dades mitjanes per quilo de porc



xifren en 1,11 milions les tones exportades amb un valor de més de 3.252 milions d'euros, un 13,1% superior en volum i un 19% més en valor que en el mateix mes de l'any 2019. La meitat de la carn exportada ha anat a parar a la Xina, i en aquest sentit per Collado això "és un risc altíssim" i cal "diversificar" guanyant presència a altres països d'Àsia com el Japó, les Filipines o Corea del Sud. De fet, els rècords de sacrifici del porcí han fet que l'oferta hagi estat superior a la capacitat de la indústria (d'aquí les inversions en cambres de congelació temporals com passa a Osona) i hagi baixat la còtització els darrers mesos.

La situació d'aquest any "molt equilibrat" per a la cadena del sector porcí, com el defineix Collado, té data de caducitat, ja que la UE preveu la recuperació de la Xina cap al 2025.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (4-1-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,85 (=) - 1,09 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,47 (=) - 1,79 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,15 (+0,05)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (8-1-21)

PORC: 1,461 / 1,473 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (-5)
 PARTIDA GRAN: 60 / 61,50 (+1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,75/3,61/3,39/ 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,80/3,62/3,44 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20/ 3,12 / 1,86 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,94/3,80/3,69/3,37/2,68 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,00/3,84/3,73/3,46/2,67 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,05/3,85/3,74/3,49/2,69 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10/ 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 80-140

Mercalleida (8-1-21)

PORC VIU selecte: 1,108 (=)
 LLETÓ 20 kg: 37 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 224 (+6)
 BLAT PA: 231 (+9)
 MORESC: 215 (+3)

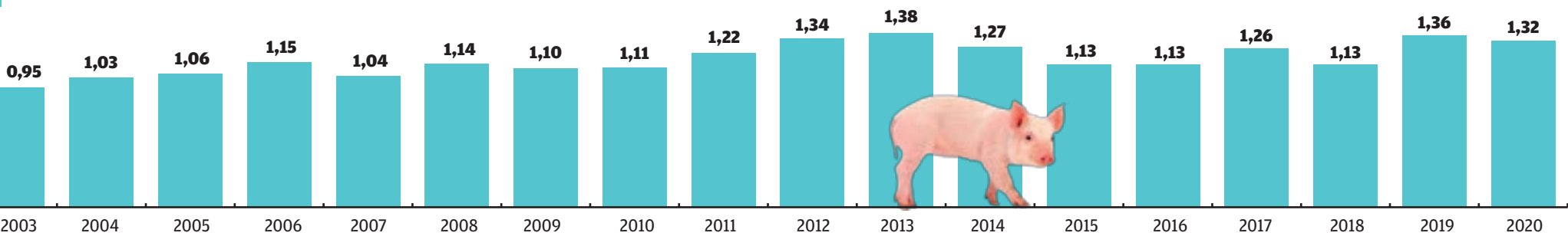
ORDI LLEIDA: 196 (+4)
 COLZA: 400 (+35)

Llotja de Barcelona (5-1-21)

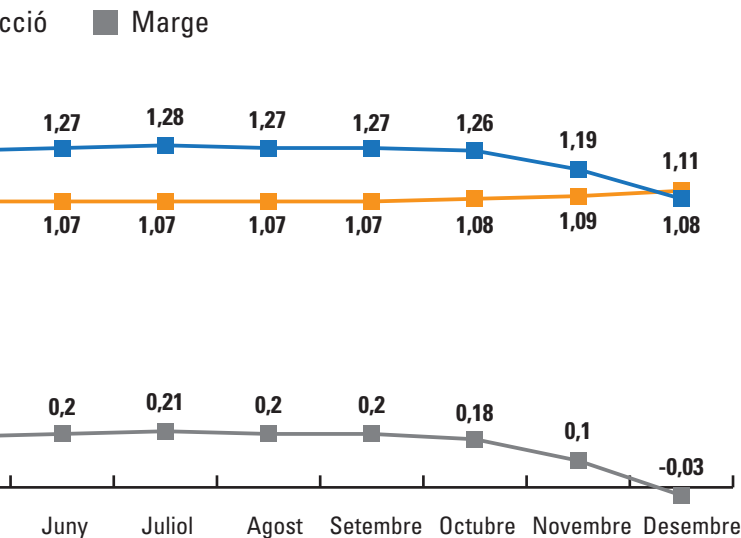
GARROFA: 140/t (=)
 GARROFA FARINA: 130/t (=)
 SOJA PAÍS: 462/t (+18)
 MORESC UE: 220/t (+4)
 BLAT: 226/t (+3)
 ORDI PAÍS: 202/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 305/t (+10)
 MILL: 410/t (-20)
 COLZA: 310/t (+7)
 SORGO: 219/t (+3)

Grans del Lluçanès (8-1-21)

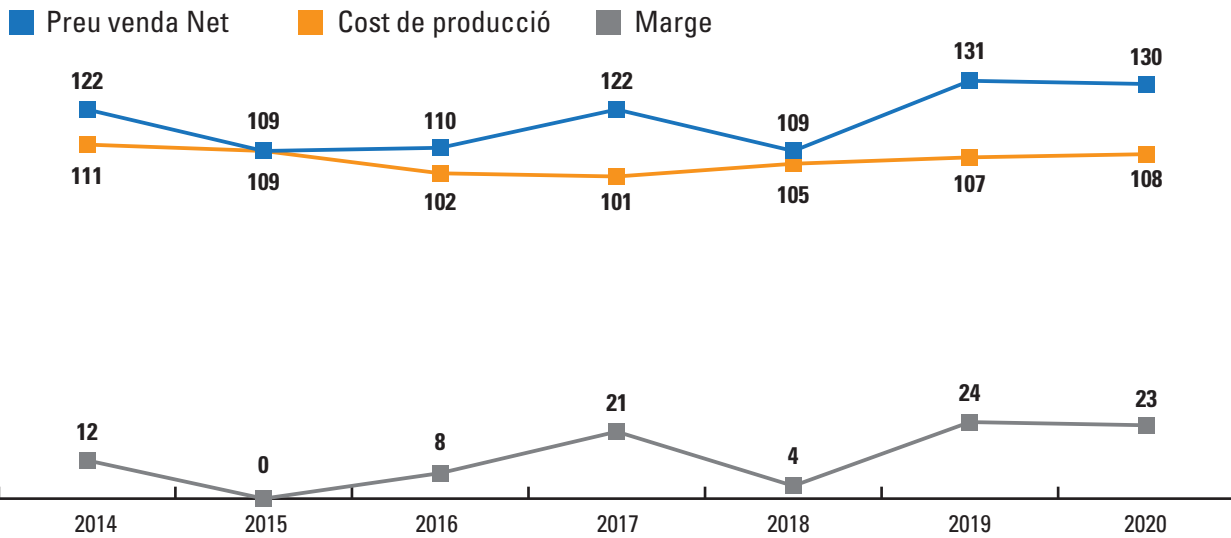
GRA DE COLZA: 358,75 (+5,75)



l'any 2020 Font: elaboració pròpia de la JARC amb dades del DARP



Dades mitjanes interanuals per porc Font: elaboració pròpia de la JARC amb dades del DARP



Manteniment del preu alt i un marge més gran que mai

Vic La mitjana del preu del quilo de porc en els darrers 21 anys se situa a 1,205 euros. La xifra puja a 1,22 si el càlcul es fa entre el 2000 i el 2020, els darrers vint anys. La sèrie amb la mitjana de preu per any es pot veure en el gràfic superior. Ara bé, és cert, com diu Jaume Bernis, fent cas a la seva expe-

riència personal, que “mai havíem tingut un període com l’actual amb tres o quatre anys seguits amb beneficis i sense pujades i baixades com havia fet sempre”. La raó és la demanda en exportació, especialment per la situació a la Xina. També, però, hi fa que s’ha millorat en l’eficiència de costos. Els marges, quadre inferior a la dreta, han estat els darrers dos anys més alts que mai.

Dades econòmiques del sector porcí 2020

Mensual		GN20	FB	MR	AB	MG	JN	JL	AG	ST	OC	NV	DS20
Preu V. Merco	c€/Kg	144	145	152	144	129	130	131	130	130	129	122	110
Despeses i Desc.	c€/Kg	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Preu venda NET	c€/Kg	142	142	149	141	126	127	128	127	127	126	119	108
Cost pinso	c€/Kg	71	72	72	72	72	72	71	71	71	72	74	75
Resta despeses	c€/Kg	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
Cost producció	c€/Kg	107	107	108	107	107	107	107	107	107	108	109	111
MARGE	c€/Kg	35	35	42	33	19	20	22	20	20	19	10	-3

Preu pinso													
Mares	€/t	251	253	253	253	251	248	246	247	248	252	254	260
Transició (6-20 kg)	€/t	441	446	448	448	444	443	443	444	444	446	460	470
Engreix (20-107 kg)	€/t	263	265	266	267	266	266	264	264	264	267	273	279
Preu pinso global	€/t	273	275	277	277	276	276	273	274	274	277	283	289
Evolució preu pinso		0%	1%	1%	0%	0%	0%	-1%	0%	0%	1%	2%	2%

Preu prim. matèries													
Panís	€/t	187	189	186	187	181	180	186	186	186	200	213	216
Blat	€/t	212	208	208	210	193	189	194	193	200	213	216	217
Ordi	€/t	187	185	183	177	165	160	168	167	174	189	191	191
Soja	€/t	340	338	339	348	330	319	321	319	350	398	426	410
Colza	€/t	252	242	253	315	272	251	236	233	248	283	308	303
Preu global	€/t	226	224	224	228	214	208	212	211	221	243	254	252
Evolució preu P.M.		3%	-1%	0%	2%	-6%	-3%	2%	0%	5%	10%	5%	-1%

23,26 euros per porc mentre que l’integrat cobra entre 12 i 14 euros per porc. “D’aquest preu s’han de descomptar els costos de producció, que van a càrrec del pagès, i que l’any passat van créixer un 2%”, diu Bernis, que afegeix que quan es fa la taula de costos no s’hi incorporen per exemple el de “recollida de cadàvers o, precisament, més recentment, tot el que ha suposat gastar per complir amb el decret de dejeccions ramaderes”. En aquest sentit s’haurien de comptabilitzar el canvi de mànegues a la maquinària per abocar purins al camp o la compra del conductímetre... tot i que des del DARP hi ha hagut ajudes en aquest sentit.

Els contractes d’integració es van regular l’any 2006 amb una nova llei que marca les obligacions de cada part i es van formalitzar a través d’una Junta Arbitral de Contractació on hi ha representades totes les parts. El darrer contracte d’integració homologat es va publicar el passat mes de desembre, sense que “JARC hagués tingut constància que es treballava en la seva imminent publicació”, i ara demana al DARP que sigui l’integrador qui es faci càrrec del cost de les dejeccions ramaderes “perquè és el responsable de les dietes i per tant del nitrogen que produeixen”, així com del servei de retirada de cadàvers en cas de negligència.

Un benefici que no veu l’integrat

Totes les organitzacions agràries demanen que s’augmenti el preu que l’integrador paga a l’integrat. A les despeses no s’hi inclouen les referents al nou decret de purins

Vic

D.A. L’any passat, després de viure un any rècord –el 2019– en el preu del porc,

les organitzacions agràries i ramaderes van reclamar que s’actualitzés el preu que els integradors paguen al pagès que tenen integrat. Ara es continua demanant perquè

“seria el més just”, segons explica Bernis.

A Catalunya, prop del 75% dels productors són integrats, o sigui, són ramaders que crien i engreixen els ani-

mals per a una integradora amb la qual pacten un preu per cap. La integradora, que és qui aporta els animals i els aliments, és la que obté aquest benefici que ronda els

És la primera cooperativa del sector agrari a Espanya a comprar el gas directament

La CPV oferirà als socis el servei de comercialitzadora d'energia

Gurb

EL 9 NOU

La Cooperativa Plana de Vic (CPV) fa un pas més en la millora dels serveis que ofereix als seus socis i farà de comercialitzadora d'energia elèctrica. L'empresa ja va accedir fa uns mesos al mercat elèctric com a consumidor directe. Ara ha fet el mateix amb l'adquisició del gas. A través de l'empresa Yoibaenergy, es converteix en la primera cooperativa del sector agrari de l'Estat que compra el gas directament aprofitant la liberalització del mercat.

Tot plegat, com explica el director general, Daniel Bassas, es tracta no només de buscar l'estalvi energètic en la mateixa cooperativa sinó també de poder oferir als socis "en la mesura que poguem una opció per millorar la seva competitivitat". La millora energètica forma part del pla estratègic 2020-2023 de la cooperativa, que ha vetllat en les negociacions la incorporació d'energia verda en origen i que inclou l'autoconsum. La cooperativa està traslladant a les seves instal·lacions el canvi de comercialitzadora i en una segona

fase, aquest any mateix, ho traslladarà als socis.

Fa poc més d'un any que la Cooperativa va deixar les instal·lacions a Vic per obrir les oficines i la botiga-economat en una nau de Gurb. L'any 2020 s'ha acostat als 60 milions de facturació i té uns 85 treballadors. Amb prop de 1.000 socis ramaders va obrir el 2019 una nova línia de socis-col·laboradors per oferir els seus serveis també a les persones que no provenen del sector agrari. Té granges, fàbrica de pinso, sala d'elaboració de carn i botiga pròpia, a més de serveis veterinaris.



Daniel Bassas

Mantenint la lluita per un preu de la llet millor

Gurb Els ramaders de vaques de llet que formen part de la Cooperativa Plana de Vic juntament amb Vaquers d'Osona mantenen una lluita constant amb les envasadores de llet pel preu que els paguen. Fins fa poques setmanes no han acabat signant, "i per ara fins al juny", contractes de venda de la llet a tres de les principals operadores "amb una sensible millora del preu que paguen però encara està molt lluny del que caldria cobrar per cobrir els costos de producció", segons Bassas. Les darreres xifres situen el cost de producció mitjà en 40,78 cèntims d'euro el litre i se'ls paga a 32,62.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic

S'ha constituït la societat Feng Oi Food, SL, dedicada a la importació, exportació i compravenda de tota mena de productes carnis siguin naturals o elaborats, frescos o congelats. Comercialització de tota mena d'articles tèxtils. Capital: 9.900 euros. Administrador únic: Jianoiu Chen Lin. Adreça: carrer Virrei Avilés, 17, 3r pis, porta 2.

Vic

S'ha constituït la societat Biocuir Europa, dedicada al comerç de productes químics. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Marcel Homs Sánchez. Adreça: carrer Perot Rocaguinarda, 23, 3r pis, porta 1.

Sant Pau de Segúries

S'ha constituït la societat Gwell Art Waku Utsu, SC, dedicada al tall, fabricació, gravat i litografia d'objectes construïts en material de fusta, metacrilat, plàstic, vidre, pedra, mineral, paper, cartró, metall, peces tèxtils així com la seva compra i venda. Capital: 8.000 euros. Administrador únic: Gabriel Barba Ramírez. Adreça: carrer Jacint Verdaguer, 3 H.

Ripoll

S'ha constituït la societat Munell 2020, Societat Limitada, dedicada a la prestació de serveis d'intermediació consistents en estudi, assessorament, representació i realització de tota mena de tràmits i actuacions relatives a l'interès de persones físiques i jurídiques davant qualsevol òrgan de l'administració. Capital: 3.200 euros. Administrador mancomunat: Xavier Vilarrodà Folcrà, Joan

Antoni Garcia Peñafiel, Gemma Verdaguer Rodríguez i Josep Maria Creixans i Pons. Adreça: carrer Mossèn Jacint Verdaguer, 2.

Manlleu

S'ha constituït la societat Refsuen, SL, dedicada a la formulació de llistes d'ingredients per elaborar aliments i altres activitats professionals, científiques i tècniques. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Miguel José Joaquín Mensa Guitart. Adreça: carrer Vilamuntà, 59.

Centelles

S'ha constituït la societat Blocat Escalada i Salut, SL, dedicada a la gestió d'instal·lacions esportives. També a activitat de restauració i altres activitats sanitàries. Capital: 200.000 euros. Administrador solidari: Anna Sugrañes Brugada, Aida Domínguez Font i Christian Llaveró Triviño. Adreça: avinguda Forn de la Calç, 7. Polígon industrial Congost.

Taradell

S'ha constituït la societat La Rita Comunicació, SL, dedicada a serveis de comunicació com ara serveis de gabinet de premsa, publicitat, plans de màrqueting, gestió de xarxes socials i disseny gràfic. Capital: 5.000 euros. Administrador únic: Laia Casadevall Coll. Adreça: carrer de Viladrau, 30.

Taradell

S'ha constituït la societat Fruites Anna i Josep, SL, dedicada a la compra i venda de productes alimentaris a l'engròs i al detall. Canvi

de Fruites Anna i Josep SCP a SL. Capital: 3.000 euros. Administrador solidari: Josep Pinyol Blancafort i Anna Morató i Castany. Adreça: passeig Domènec Sert, 26, planta baixa.

Gurb

S'ha constituït la societat Reformes Claus en Mà, SL, dedicada a la construcció d'edificis, reformes integrals o parcials així com tota mena de feina de paleta. Capital: 6.000 euros. Administrador solidari: Marc Solé Serra i Montserrat Peiris Peiris. Adreça: carrer Narcís Monturiol, 25.

Manlleu

S'ha constituït la societat Rins Electricitat, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques, d'aigua i fotovoltaiques. Capital: 3.500 euros. Administrador únic: Ricard Danés Font. Adreça: carrer Miralles, 11, 1r pis, porta 2.

Vic

S'ha constituït la societat Glaç 2020, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera. Capital: 14.000 euros. Administrador únic: Daniel González Bancells. Adreça: carrer Ramon Soler, 4, planta baixa.

Torelló

S'ha constituït la societat Franquicias Dry Sist, SL, dedicada a la franquícia de tota mena d'activitats comercials relacionades amb les desinfeccions tèrmiques de vehicles i tant com a venedor com a llogater. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Rossend Arimany Soler. Adreça: avinguda Pirineus, 91, 1r pis.

Aiguafreda

S'ha constituït la societat Pascual Blanch, SL, dedicada a la compra, venda i intermediació de maquinària per a la fabricació de prefabricats de formigó i els seus components. Capital: 5.000 euros. Administrador únic: Albert Pascual Ràfols. Adreça: carrer de Ribes, 108.

Manlleu

S'ha constituït la societat Construccions Bouzagou, SL, dedicada a la urbanització, construcció i conservació de tota mena d'edificacions i obres així com feines relacionades amb la construcció. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Mustapha Bouzagou Daoudi. Adreça: carrer Sant Jordi, 6, 1r pis porta 2.

Vic

S'ha constituït la societat Bebidas y Especialidades, SL, dedicada a la comercialització nacional i internacional de tota mena de productes d'alimentació i begudes. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: José Curós Fernández. Adreça: carrer Mas de la Mora, 12, 2n pis.

Vic

S'ha constituït la societat Business Public Relations, SL, dedicada al desenvolupament de serveis i activitats del sector de les relacions públiques, comunicació i màrqueting i les seves derivacions. Capital: 10.000 euros. Administrador solidari: Ramon Fatjó Espadama i Enric Ordeix Rigo. Adreça: carrer Arquebisbe Alemany, 28, entresol.

Roda de Ter

S'ha constituït la societat Didac Repara, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials i serveis integrals a més d'instal·lacions. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Antonio Pérez Baena. Adreça: carrer Pompeu Fabra, 15, baixos.

Vic

S'ha constituït la societat Ecomsupply, SL, dedicada al comerç minoritari de diferents productes de consum a través de plataformes electròniques en línia excepte per als que cal llicència. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Mohamed YassinAbouchibet Baabou. Adreça: carrer Sant Pere, 47, 2n pis.

Vic

S'ha constituït la societat Estrategia Online 360, SL, dedicada a la formació en línia així com la venda i intermediació de diferents serveis en línia com lloguer de plataformes o comercialització de productes. Capital: 3.000 euros. Administrador solidari: Núria Fígols Gagliardi i Ester Serra Font. Adreça: carrer Assemblea de Catalunya, 5, escala E, primer pis, porta 1.

Manlleu

S'ha constituït la societat The Moto Life Iberia, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de productes relacionats amb l'esport, serveis publicitaris i màrqueting i organització d'events i competicions esportives. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Joan Cros Cortés. Adreça: passatge Esquirol, 1.

Un passeig mil·lenari

Recta final de les obres de restauració de l'església de Santa Maria, al castell de Besora, que ja és accessible

Santa Maria de Besora

Miquel Erra

El 25 d'abril de 1838, en el marc de la primera guerra carlina, les tropes liberals van dinamitar la teulada de l'església de Santa Maria, situada dins del conjunt monumental del castell de Besora, per evitar que s'hi fortifiquessin els carlins. Gairebé 200 anys després, el temple esventrat vol rememorar aquell episodi tràgic dins de la història mil·lenària que acumula aquest temple romànic. Des de fa uns dies, els visitants poden tornar a accedir a l'església i observar el cel des de dins, però també admirar la notable rehabilitació de l'absis o enfilarse fins al segon pis de l'escapçat campanar.

Tot plegat és el resultat d'un llarg i minuciós projecte de restauració iniciat fa dos anys i mig, sota la direcció de l'arquitecta vigatana Meritxell Ynaraja. Tot i que els treballs encara estan pendents dels últims serrells, l'equipament ja resta obert a visitants i excursionistes que arriben dalt d'aquesta cinglera situada a poc més de 1.000 metres d'alçada.

“No refer la teulada forma part del discurs històric de la visita; és una manera de presentar-ho com un element viu, perquè la teulada no va caure, la van fer caure”, justifiquen Marta Fàbregas i Cesc Busquets, arqueòlegs de l'empresa Àtics, que porten més de 10 anys treballant en la recerca de tot el conjunt monumental.

Només d'arribar és ben visible la intervenció que s'ha fet per recuperar la fesomia de la façana. Una porta adovellada dona accés a la nau, gràcies a un paviment que convida a passejar-s'hi per dins. “Abans no s'havia intervingut mai a l'interior del temple”, apunta Fàbregas, recordant la feina que va suposar extreure tota la runa acumulada abans de procedir a les excavacions. Tot plegat ha ajudat a tenir una bona “foto” del moment en què aquesta església –construïda al segle XI sobre les restes d'un temple anterior– va quedar desocupada, vuit segles després. Sobre la llosa s'han deixat grava- des algunes de les làpides que van *aparèixer* arran del mateix desenrunament. També es va poder recuperar, per exemple, la pica baptismal, ara resituada a mà dreta de



VISITA L'1 DE GENER A dalt, una vista general de l'església. A sota, a l'esquerra, la nau central del temple, sense sostre, i a la dreta, aspecte interior de l'atri i la imatge panoràmica que es pot veure després de pujar fins al campanar

l'entrada, així com alguns dels graons de l'escala circular que portava fins al cor.

Un dels elements que més torna a lluir és el vell atri porticat, un element que es va adossar a l'església al segle XII –i posteriorment modificat al XVI–. En aquest cas sí que s'ha apostat per refer de nou la teulada –que s'havia ensorrat pròpiament

pel mal estat– així com dues de les primitives arcades. I s'ha pogut fer gràcies a unes fotografies que testimonien com era l'estança a principis del segle XX. En aquest indret també s'hi van localitzar diverses tombes, i un dels esquelets s'ha deixat visible just a l'entrada.

La mateixa passarel·la que permet recórrer l'atri condu-

eix a peus de l'escala de fusta que s'enfila fins al segon dels tres pisos que havia tingut l'esvelt campanar, que també data del segle XI. Entre la primera i segona plantes, el petit accés obliga a ajupir-se. Un petit esforç que queda recompensat per les vistes que ofereix aquest magnífic mirador de 360 graus.

Tot i que el conjunt ja és

accessible al públic, el projecte no està del tot completat. “Falta posar-hi el llacet”, il·lustra Fàbregas. Entre els detalls pendents hi ha la mateixa senyalització, acabar de condicionar i endreçar l'entorn –encara hi resta material propi de les obres– o, també, la restauració de les pintures que decoren l'interior de l'atri. L'objectiu és reprendre les obres pel març i acabar-les definitivament durant la primavera.

El projecte ha tingut un cost d'uns 300.000 euros, que s'han pogut cobrir gràcies a aportacions de la Diputació, de la Generalitat o de la mateixa Fundació Privada Conjunt Monumental Castell de Besora. Aquest ens, format pels propietaris dels terrenys, l'Ajuntament de Besora, l'Associació d'Amics del Bisaura i la mateixa empresa Àtics, es va constituir per gestionar totes les intervencions en aquest conjunt monumental, així com poder accedir tant a recursos públics com privats. Entre els privats, per exemple, hi ha la Fundació Brad de Clarella, impulsada pel propietari nord-americà que, des de fa uns anys, impulsa l'elaboració de vi en aquesta finca del municipi.

A banda d'aquesta intervenció a l'església, fa 15 anys que es realitzen campanyes d'excavacions arqueològiques en aquest indret, gràcies a un conveni amb la Universitat Autònoma de Barcelona. Els estudis han posat al descobert restes de diferents èpoques. En destaquen l'ocupació ibèrica (entorn dels segles III a I aC), la visigòtica (segles VI-VII) o la carolíngia (segles VIII i IX) fins a la construcció del castell medieval, a finals del segle IX, sota les ordres de Guifré el Pilós, en plena consolidació dels territoris de l'anomenada Catalunya Vella.

Els treballs arqueològics de tots aquests anys tot just han permès destapar “una part” de la història de l'indret. “La recerca va per llarg, no l'acabarem nosaltres”, deixa anar Fàbregas. Aquest any, precisament, a causa del context de pandèmia, no s'hi ha pogut realitzar cap campus d'estiu específic. Un fet, per contra, que ha permès a Fàbregas i Busquets centrar-se a donar l'última empenta al projecte de recerca i restauració a l'entorn de l'església.

MIQUEL ERRA



ALBERT LLIMOS

Un moment del concert, divendres al vespre a la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida, en aquesta ocasió només amb públic de Vic mateix

Un còctel sorprenent

L'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la batuta de Xavier Puig, va oferir el seu singular festival de valsos i danses amb un repertori tan heterogeni com únic i indestruable

Vic

Montserrat Rius

Com ja és habitual, l'Orquestra Simfònica del Vallès va ser l'encarregada de protagonitzar el concert de Cap d'Any celebrat a L'Atlàntida de Vic, divendres vespre, amb el seu festival de valsos i danses. Ja no podem parlar d'un ple a vessar sinó d'aforament permès ple. Mesures sanità-

ries garantides, no ens vam estar de gaudir d'un gran concert, gran per molts motius.

Anem a pams. El director titular, Xavier Puig, va dissenyar un programa en què a més dels típics valsos i danses hi havia lloc per fer un viatge des de l'opereta vienesa fins a la sarsuela catalana. En aquest país nostre tenim i hem tingut grans artistes i no sempre se'ls recorda i home-

natja com cal i es mereixen. Un agraïment a Xavier Puig per incloure Enric Morera amb una peça de valsos poc coneguda però deliciosa, *Suite de valsos de l'any de la picor*, una ària de Nicolau Manent i una altra de Felip Caparrós; el preciós preludi de *Maruxa*, d'Amadeo Vives, i de Rafael Martínez Valls, la sardana de *Cançó d'amor i de guerra*.

Obria aquesta part la *Cavalleria lleugera* de Franz von Suppé i la tancava el mateix autor amb l'obertura de *La Bella Galatea*. Rodó, peces precioses i reivindicació de la gran qualitat artística dels nostres autors. En la segona part Johann Strauss fill va ser gairebé el protagonista excepte en una peça de Ludwig van Beethoven i La Trinca, *Oda al paper de vàter*,

amb participació de les veus dels espectadors. Puig ens va desitjar un bon any, millor que el 2020 –“un any que ha estat una merda”, així mateix ens ho va dir-. I per esperar aquest nou any el millor era homenatjar Ludwig van Beethoven en el seu any ja traspasat i el paper de vàter, l'altre gran protagonista del confinament del mes de març.

Va ser un moment de catarsi col·lectiva, de cantar, riure, gaudir, picar de mans i desitjar que, ben aviat, tots ens tornem a trobar amb les cares descobertes i recordant un malson. No hi va faltar el *Danubi*, ni la *Champagne Polka*, ni la *Tritsch-tratsch polka*. Totes aquelles peces que mai fan nosa i que sempre es volen tornar a escoltar.

El director va arriscar amb un programa no del tot ortodox o tradicional, i va guanyar per golejada. Una direcció brillant, que equilibrava les seccions i establia complicitats amb els músics, amb un gest vigorós i ferm. Pel que fa a la soprano Júlia Farrés Llongueras, hem de dir que té una veu molt solent, bona musicalitat i fraseig i una posada en escena càlida i propera. Un encert incloure-la en el programa. Les sorpreses acabaven amb els visos. Guinovart ens sorprenia amb un *Desembre confinat* i un virus condemnat que castiga tothom, i la mai anunciada i sempre interpretada *Marxa Radetzky* es convertia a estones en *La Santa Espina*, amb flabiol, tamborí i barretina inclosos. Un còctel sorprenent, únic i indestruable. Com el concert mateix.



Un assaig de l'orquestra al local, en l'estat que presentava l'estiu passat

L'Orquestra de Collsuspina obre un micromecenatge per fer obres al seu local d'assaig

Collsuspina

EL 9 NOU

L'Orquestra de Collsuspina fa 13 anys que utilitza com a local d'assajos una atrotinada nau industrial, batejada com a sala Manuel Rives Salinas, que ara s'han proposat d'ampliar i condicionar. Per poder-ho finançar han encetat una campanya de micromecenatge, a través

de Verkami. L'objectiu seria inaugurar-ho per l'agost amb un concert d'homenatge a totes les persones que hagin fet possible aquest projecte.

L'Orquestra de Collsuspina, que a partir del 2011 es va constituir en associació sense ànim de lucre, organitza concerts de música simfònica amb músics de totes les edats i nivells de formació. El primer concert

el van protagonitzar 13 músics a l'ermita de Sant Cugat de Gavadons, l'any 2008. Des de llavors han ofert una vintena de concerts arreu del Moianès, l'últim dels quals a Moià, ja amb un centenar de components. La consolidació del projecte havia posat en evidència la necessitat de condicionar el local d'assaig. “Hem aconseguit diners per fer les obres però no són prou i necessitem una última empena per poder acabar-ho”, reclamen. Deu dies després de posar en marxa la campanya ja han recollit més de 7.000 euros, que equival a les tres quartes parts de l'objectiu fixat.

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.00h
Presenta: Jordi Sunyer



Ripoll reformula l'Scriptorium

Es traslladarà a l'antiga ubicació del Museu, entre l'actual Etnogràfic i del Monestir, dins de l'Illa de Coneixement

Ripoll

Jordi Remolins

La celebració del mil·lenari del nomenament del monjo benedictí Gerbert d'Orlhac com a papa Silvestre II de l'Església catòlica va tenir en la creació de l'associació ripollesa Scriptorium de practicants de la cal·ligrafia com a derivada que acabaria resultant més longeva en el temps. El segon diumenge d'abril de 1999 es va constituir oficialment un Scriptorium que al cap de quatre anys va poder estrenar la seu permanent a la capella de l'antic Hospital de Ripoll, a la confluència entre el raval del mateix nom amb els carrers Progrés i Honorat Vilamanyà.

Dues dècades després de la seva gènesi, l'Ajuntament de Ripoll n'està impulsant el reformulament, amb un canvi d'ubicació que el traslladarà a la seu de l'antic Museu Etnogràfic, a les golfes de l'església de Sant Pere. La idea de la reinvençió consisteix a "adaptar-lo a les noves necessitats, amb un espai més gran i accessible", explica l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, que precisament era regidor de Cultura quan es va impulsar originalment aquest equipament.

L'accés a la nova seu de l'Scriptorium es farà des de l'Oficina de Turisme i Centre d'Interpretació Terra de Comtes i Abats, on no només permetrà fer-hi la rebuda dels grups, sinó que a més disposa d'armariets per deixar-hi les bosses, lavabos, un ascensor per accedir-hi i el més important, a diferència d'ara permetrà que estigui obert cada dia.

La despesa de 314.281



XAVIER BARDOLET

La inauguració, l'any 2003

Ripoll La inauguració a finals d'abril de 2003 de l'Scriptorium de Ripoll en forma de petit museu-taller va arribar tot just a un mes de les eleccions municipals, que van afavorir l'entrada del tripartit d'ERC, PSC i ICV al consistori ripollès per substituir Eudald Casadesús (CiU). Va ocupar la capella de l'antic hospital, que anteriorment també havia estat utilitzat per l'escola taller del municipi i que a partir del trasllat podria

acollir exposicions temporals de l'Arxiu Comarcal. El projecte Scriptorium consisteix en l'exposició de 21 caplletres encarregades al mateix nombre d'artistes dels Països Catalans, però també ha permès experimentar amb l'art de l'escriptura, les tipografies, la cal·ligrafia o com es feien els llibres, entre els quals les Bibles de Ripoll, que van convertir el municipi en un epicentre de la cultura europea medieval. El trasllat s'executarà en el decurs d'aquest 2021, tot i que ja s'ha perllongat pels efectes de la Covid-19.

euros que suposarà és factible gràcies al cofinançament Feder de 130.507 euros, a més d'una subvenció de la Diputació de Girona de 65.253 euros. Aquestes xifres representaran, segons Munell, "una inversió menor", que alhora posarà l'Scriptorium a l'abast d'escoles i nens que fins ara "eren més reticents" a anar a l'actual emplaçament. La nova embranzida que es pretén donar a aquest equipament

suposarà concentrar-lo a l'Illa del Coneixement, entre el complex monàstic de Santa Maria, l'església de Sant Pere i el nou Museu Etnogràfic, tot a la mateixa plaça del Monestir i Abat Oliba.

Bona part de l'equipament que es pot visitar a l'Scriptorium formava part de l'exposició que es va muntar durant l'any Gerbert i que es va poder visitar a Barcelona durant l'any 2000, i que més endavant va ser itinerant

instal·lant-se a Sant Cugat del Vallès, Ripoll i Budapest. L'ideòleg va ser-ne Ramon Sargatal, el lingüista ripollès que aleshores formava part de la comissió Gerbert i que hi va estar al capdavant durant els primers anys. El 2005 Sargatal se'n va desmarcar acusant el nou equip de govern liderat per Teresa Jordà de "deixar-lo morir". Un dels col·laboradors més fermes de Sargatal per engegar l'Scriptorium va ser

el conservador del Museu Etnogràfic, un Florenci Crivillé que ara recorda que "no va caldre una gran inversió per establir-lo a Ripoll". El mateix Crivillé qualifica

Ara hi passen unes 4.000 persones l'any, la majoria escolars

d'"èxit" l'acceptació que ha tingut aquest equipament, sobretot pel que fa als tallers d'escriptura, on els visitants poden aprendre com es desenvolupava la cal·ligrafia gòtica i carolíngia.

En tot cas fins al present ha calgut de demanar hora per visitar l'Scriptorium, una circumstància que es podrà corregir amb aquest reformulament. Al capdavant hi ha des de fa una dècada i mitja la directora del Museu Etnogràfic, Roser Vilardell. De fet Vilardell explica que "l'Scriptorium és una secció del Museu" i prefereix parlar de "reubicació" en lloc de reformulació, perquè "seguirà sent i explicant el mateix". Els canvis més substancials arribaran en la nova museografia que s'utilitzarà. La xifra de visites concertades que s'han rebut sumen aproximadament unes 4.000 persones en el decurs de cada any, de les quals un 80% són escolars. Pel que fa a la possibilitat que amb el canvi de seu l'Scriptorium sigui un espai més visitat també pels ripollesos, Vilardell afirma que "hi ha molta gent del poble que també l'han visitat, no crec que sigui un equipament desconegut".



Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona

Conferència | Dia: dimecres, 13 de gener de 2021 | Hora: 2/4 de 6

Gestionar les emocions

A càrrec d'**Elisenda Roca Palet**
Periodista, escriptora i directora teatral

EN DIRECTE a EL9NOU.CAT i EL 9 TV

Vinculada a:

UVIC-UCC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Afopa
Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Coneixement
Direcció General d'Universitats

Ajuntament de Vic

Consell Comarcal d'Osona

Fundació L'Atlàntida

Obra Social "la Caixa"

EL 9 TV

Captivats pel Vicpuntzero

Les jornades de portes obertes han rebut 1.650 visites; l'equipament obrirà al públic en general a finals de març

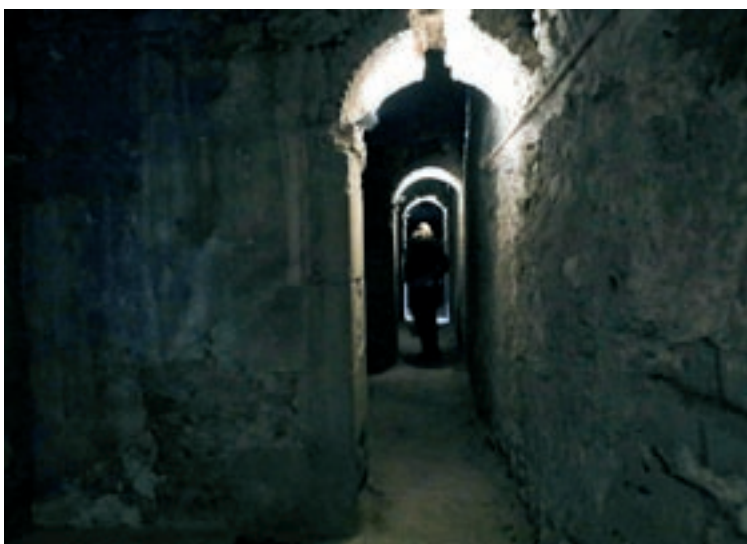
Vic

Miquel Erra

“Fantàstic”, coincidien a adjectivar Josep M. Roca, Maria Carme Martínez, Dolors Lafont i Gregori Silvestre, tot just sortir de la visita al Vicpuntzero, diven-dres al migdia. L'equipament va tancar aquest diumenge al vespre després de tres setma-nes de portes obertes, durant les quals hi han passat 1.650 persones, amb grups reduïts d'una dotzena màxim de persones. La presentació al públic local d'aquest ambici-ós projecte de difusió turís-tica i cultural havia generat expectatives. I han resultat fonamentades. A finals de març obrirà definitivament.

“La sensació és de desco-bera”, admetia Maria Carme Martínez, en referència, només d'entrar, al primer embat de la vista: les restes arqueològiques que han aflorat al subsol de la Capella Fonda, on s'han fet visibles els llegats romà, medieval i barroc d'aquest emblemàtic emplaçament. “Jo que de petit hi venia a fer cateque-si, a la Pietat, no m'hauria imaginat mai les sorpreses que s'amagaven aquí sota”, ironitzava Roca. Menció obligada per la capella dels Sants Màrtirs –“m'he recor-dat molt de Vicenç Pascual, que ens parlava sovint de la importància del barroc de la ciutat”, apuntava Martínez– i pel conjunt de la nau central de l'església –“si podem veure-la tota restau-rada serà una sort”. Tampoc deixa indiferent el vídeo immersiu que tanca la visita. “Està molt ben fet”, sostenia Roca. Resumir en un quart d'hora 2.000 anys d'història de la ciutat, però, sempre dona peu a trobar-hi absències. “Per mi, no es dona prou rellevància a la figura del doctor Junyent”, suggeria Martínez. En qualsevol cas, “l'hora ens ha passat volant”, tornaven a coincidir tots qua-tre –tot reconeixent haver conegut del projecte a través d'EL 9 NOU.

Que la visita es fa curta és una de la valoracions posi-tives coincidents, confirma Susagna Roura, regidora de Cultura i Turisme, que es felicita que les jornades de portes obertes hagin estat “un èxit” d'assistència. Es van omplir totes les sessions, si bé condicionades a una ocupació màxima del 30% de l'aforament –la capacitat per



DE VISITA La Capella Fonda des de baix i des de dalt, la maqueta de la catedral de Sert, la nau des del cor, el pas per les sobrecapelles i dalt del campanar

sessió, en ple funcionament, serà de 30 persones–. També es van aprofitar alguns mig-dies per convidar grups espe-cífics vinculats a entitats, associacions de veïns, guies turístics, membres de la Tau-la de Turisme o veïns de la mateixa illa de la Pietat.

“En general ha agradat molt”, corrobora Roura, que entre els aspectes positius també valora l'interès inter-generacional que ha desper-tat l'equipament. “La gent més gran se centra en els aspectes més artístics i cultu-rals mentre que a la canalla els agrada anar descobrint els diferents espais”. Alguns dels visitants –cal recordar que era un públic eminent-

ment local– sí que han sug-gerit que s'aprofundeixi la informació introductòria. En aquest sentit, Roura recorda que quan s'obri al públic hi haurà una doble possibilitat d'ampliar el contingut de la visita: al costat d'un guia turístic o a través d'una apli-cació mòbil, en la qual s'hi està treballant –inicialment s'havia pensat en un sistema d'audioguies, però el context de pandèmia els ha obligat a buscar una alternativa–. També s'estan acabant de lligar un ventall de paquets turístics que incloguin visi-tes conjuntes a la catedral, el Museu Episcopal o el centre històric, amb la possibilitat d'un guia acompanyant. El

que sí que està descartat és habilitar una zona d'acollida de visitants i de venda d'en-trades als baixos de la Casa Masferrer, com s'havia estu-diat inicialment. De moment aquesta funció l'assumirà directament l'Oficina de Turisme, a través d'un siste-ma de *vending*.

L'objectiu, si la pandèmia no obliga a canviar de plans, és poder obrir el Vicpuntzero al públic en general pel Mer-cat del Ram, a finals de març. Paral·lelament, s'iniciaran les obres de la segona fase del projecte, que preveu, entre d'altres, noves excavacions arqueològiques i inèdits recorreguts dins de la nau central de l'església.

L'exposició de Sert continuarà oberta

Vic El Vicpuntzero tanca durant tres mesos, però l'exposició temporal que ocupa la nau central de la Pietat, sobre la decoració de la catedral de Vic que havia pintat Josep M. Sert i que es va cremar el 1936, es podrà continu-
ar visitant. En concret, estarà oberta de dimarts a divendres de 4 a 7 de la tarda; els dissabtes de 10 a 2 i de 4 a 8, i els diumen-ges de 10 a 2 i de 4 a 7. La mostra, comissariada per Anna Alcubierre, es podrà visitar fins al 20 de juny.

La pista de gel de Manlleu tanca amb 5.500 patinadors, tot i les limitacions per la pandèmia

Manlleu “Dins de tot, ha anat prou bé. No ens ho esperàvem pas”. Eudald Sellarès, regidor de Promoció Econòmica, es mostrava satisfet de l’acollida que ha tingut la pista de gel, que en l’any del seu 20è aniversari ha estat condicionada per les limitacions d’aforament i els successius confinaments comarcal i municipal. Des del 6 de desembre i fins aquest diumenge hi van passar 5.500 patinadors, una tercera part dels que ho van fer l’any passat, quan es va assolir el rècord. Més enllà de les xifres, però, la pista de gel, sense ludoteca ni tobogan, ha tornat a ser el gran reclam del Badananal marcat per la pandèmia, “i tant la ciutadania com els comerciants ens ho han agraït molt”. La seva posada en marxa ja va perillar fins a l’últim moment, però el reguitzell de mesures de seguretat que es van implantar van convèncer les autoritats sanitàries. Tot i això, a mitjans de desembre, el Procicat va obligar a reduir l’aforament a sis patinadors per cada una de les dues pistes.



BERNAT CEDO

Empremta sardanista

Una exposició rememora la relació més que centenària de Sant Julià amb la sardana, en un acte que reprèn la celebració ajornada dels 50 anys de l’Agrupació Sardanista local

Sant Julià de Vilatorrada

M.E.

L’estreta relació que Sant Julià ha mantingut amb la sardana ve de lluny. De fet, se’n ballen de forma ininterrompuda des de fa més de 100 anys. El document visual més antic que ho testimonia són les dues fotos que Frederic Bordas va captar d’una ballada a la plaça Major l’any 1890. Les dues imatges formen part d’una exposició, titulada “Vilatorrada i la sardana”, que es va inaugurar dissabte a Ca l’Anglada. L’acte serveix per *reprendre* la celebració del 50è aniversari de l’Agrupació Sardanista del poble, que ha hagut de saltar un any en coincidir de ple amb l’esclat de la pandèmia.

Les fotografies de Frederic Bordas es van localitzar als arxius del Centre Excursionista de Catalunya, que conserva bona part del fons d’aquest fotògraf barceloní. Dins el seu extens llegat hi figuren prop de 200 imatges de Sant Julià, fetes en diferents estades al poble, “possiblement arran del seus vincles amb la família Bofill”, interpreta el tècnic municipal Lluís Vilalta, artífex de la documentació i el guió de l’exposició, i fins l’any passat regidor de Cultura. De fet, Bordas i Louis Roissin, un altre fotògraf establert a Barcelona, signen la majoria de fotografies que avui es conserven de Sant Julià de l’etapa d’entre finals del segle XIX i principis del XX.



Un moment de la inauguració, en petit comitè, dissabte, en l’únic acte que es va poder fer de la celebració de Sant Julià

Les dues imatges de la ballada de sardanes de 1890 no són prou nítides per descriure la cobla que les estava interpretant, però tot fa pensar que es devia tractar de la Cobla Orquestra Renaixença, l’única que hi ha hagut al poble. Aquesta formació va protagonitzar dues etapes: des del seu naixement, el 1880, fins a la Guerra Civil, i de mitjans dels anys 40 a mitjans dels 50, quan va desaparèixer.

L’exposició també fa memòria de les tres colles sardanistes que ha tingut Sant Julià. La més antiga, la Joventut Vilatorrina, va estar activa durant els anys 50. Una vintena d’anys després se’n va crear una altra, amb el mateix nom –a l’exposició



La ballada de sardanes de 1890 a la plaça Major, la més antiga que s’ha trobat

s’hi pot contemplar un dels vestits que duïen les noies–, i als anys 80 va concursar una colla infantil, els Tupinets,

que en passar a l’edat juvenil va prendre el nom de Dansaires Vilatorrins.

A banda de recordar la

tasca de destacats compositors locals de sardanes com Manel Suñé, Manel Balasch, Manel Rodríguez, Núria Dalmases o Santi Riera, la mostra s’endinsa de ple, amb cartells i fotografies, en els 50 anys de vida de l’Agrupació Sardanista de Sant Julià. L’entitat va néixer de la mà de sis vilatorrines, que dissabte també van assistir a la inauguració. “En aquells anys vivíem per les sardanes i avui només ens toca agrair a totes les persones que han fet possible que l’agrupació hagi arribat fins aquí”, va expressar Maria Carme Vilamala en nom de totes elles. Josep Tort en va ser el primer president. Al cap de cinc o sis anys, aquest grup de fundadores va deixar la junta de l’entitat, però hi han continuat vinculades com a sòcies actives (vegeu EL 9 NOU del 6 de març, arran de la presentació de l’aniversari).

“Avui hauríem d’estar celebrant la cloenda d’aquest 50è aniversari de l’Agrupació Sardanista, però pròpiament el reprenem amb aquesta exposició”, va recordar l’alcalde, Joan Carles Rodríguez. La propera gran cita ha de ser l’Aplec Comarcal del 3 i 4 de juliol, amb Sant Julià d’amfitrió, precisament ajornat un any. “Mirarem de posar totes les mesures perquè es pugui celebrar, però sempre que no posem ningú en perill”, va advertir Jaume Miravet, president de l’agrupació des de fa 30 anys. També està previst recuperar algunes de les activitats anul·lades de cara al segon semestre d’aquest any. “En moments com els que estem vivint, s’enyora molt una activitat com les sardanes, que fomenten la relació humana i la cohesió social”, va reblar l’alcalde.

ALBERT LLINÓS

FREDERIC BORDAS

Els somnis d'Albert Soler

L'aventurer ripollès ha publicat el llibre 'Sueños a todo gas', en què relata el viatge que durant vuit mesos va fer amb moto de Barcelona a Sydney recollint els somnis de la gent

Ripoll

Jordi Remolins

Albert Soler és un home de somnis, i de mica en mica els va complint. Tot just era un adolescent que va arrencar amb un grup d'amics la Televisió del Ripollès, que durant més de dos anys van fer funcionar de forma pràcticament altruista. Més endavant afirma que s'ha venut tot el que tenia, "fins i tot cotxes i televisors", per tal de portar les seves il·lusions a la pràctica. L'any 2002 se'l va reservar per marxar amb uns companys a fer una volta al planeta, en el projecte que van anomenar Volabola. Soler afirma que té una llista de "coses per fer abans de morir" de les quals també ha complert tocar un coala, córrer mitja marató, escriure, editar un llibre o saltar en paracaigudes.

El 12 de juliol més especial que ha viscut és el de 2014. Aquell dia ell i la seva exparella Claudia Loredana van pujar a cavall d'en Richard Parker, una BMW de gran cilindrada i carregada de maletes, que els havia de transportar en moto des de Barcelona fins a Sydney (Austràlia). Pel camí, a banda de menjar-se quilòmetres durant vuit mesos per carreteres d'Europa i Àsia, van fer un recull de somnis aliens, d'aquelles persones que es



A dalt, Soler generant expectació al seu pas per l'Índia; a baix, un moment de l'estada a Cambodja i a Malàisia

trobaven pel camí. A l'hora de la veritat, l'illa de Bali, a Indonèsia, va servir de punt i a part del projecte. La Lore i l'Albert van agafar un full en blanc, van dividir-lo per la meitat i van anotar els pros i els contres de continuar el viatge. Van guanyar els contres i van tornar a Ripoll.

Aquell viatge, però, ha quedat reflectit en el llibre *Sueños a todo gas*, escrit a quatre mans pels seus dos protagonistes, a banda del gairebé centenar de persones que van accedir a explicar-los els propis somnis. I a més també hi expliquen com més tard l'Albert va agafar un avió i va fer finalment realitat el d'arribar a Austràlia, on ha estat vivint durant quatre anys abans d'omplir les maletes i retornar de nou a Ripoll. Al país oceànic hi va desenvolupar una aplicació mòbil per *bitcoins* a banda de fer-hi tasques de comunicació. A Catalunya continua ocupat en feines de publicista, entre les quals la de digitalitzar comerços del Ripollès. Malgrat tot, no és capaç de dir si d'aquí a un temps no tornarà a emprendre el camí cap a Sydney.

Mentre va i torna ha complert altres somnis. Escriure aquest llibre n'ha estat un, però també la posada en marxa de l'editorial Tuctuc, precisament la que l'ha publicat i que ja té una desena de títols eminentment ripollesos al seu catàleg. De cara al futur afirma que el nombre de somnis no s'ha esgotat encara, i que persistirà a fer-los realitat. El que ningú li podrà retreure al final de la seva trajectòria vital serà no haver-ho intentat.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a **EL 9 NOU**



Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORITZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "**EL MEU SOMNI**". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a **recepccio@vic.el9nou.com**

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

AGENDA

Angi Conejo

agenda@vic.el9nou.com

Dimarts 12

Centelles. Sorteig de premis de la campanya “Tens 20.000 motius per comprar a Centelles”. Canal de YouTube de l’Ajuntament. 19.30.

Torelló. L’hora del conte a la biblioteca. Biblioteca Dos Rius. 18.00.

Vic. Conferències de l’AAAd’O. “Madame du Châtelet. La femme des Lumières”, a càrrec d’Antoni Melción, doctor enginyer industrial, llicenciat en Física i soci de l’entitat. En línia. 20.00.

Pel·lícules

EL PADRE

Regne Unit 2020. Dir. Florian Zeller. Amb Anthony Hopkins i Olivia Colman. Drama. Anthony, un home de 80 anys mordaç, una mica entremaliat i que tossudament ha decidit viure sol, rebutja tots i cadascun dels cuidadors que la seva filla Anne intenta contractar perquè l’ajudin a casa. Anne està desesperada perquè ja no pot visitar-lo diàriament i sent que la ment del seu pare comença a fallar i es desconnecta cada vegada més de la realitat. Donades les anades i tornades dels seus records, quant de la seva pròpia identitat podrà recordar amb el pas del temps? Anne pateix la gradual pèrdua del seu pare a mesura que la seva ment es deteriora, però ella no té dret a viure també la seva pròpia vida?

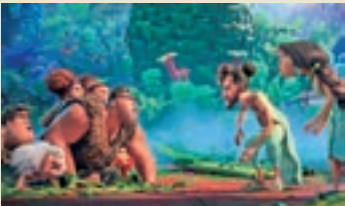
LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA



EUA 2020. Dir. George Gallo. Amb Robert de Niro, Morgan Freeman i Tomy Lee Jones. Comèdia. Max Barber és un productor de cinema de Hollywood de sèrie B. Després del fracàs de la seva última pel·lícula, necessita trobar un nou projecte que li permeti pagar el seu deute amb un cap de la màfia local. Decideix emprendre la producció d’una pel·lícula amb escenes d’acció d’alt risc, amb la finalitat de

provocar la mort del seu actor protagonista, poder cobrar l’altíssima assegurança i solucionar així definitivament els seus problemes econòmics. L’actor triat és Duke Montana, una vella estrella deprimida amb problemes amb la beguda: el blanc perfecte per als plans de Max. No obstant això, els dies de rodatge van transcorrent i Max no aconsegueix el seu propòsit, i sotmet Duke a reptes cada vegada més perillosos. Paradoxalment, mentre Duke va sobrevivint escena rere escena, Max, inconscientment, està rodant la millor pel·lícula de la seva carrera.

LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA



EUA 2020. Dir. Joel Crawford. Animació. Obligats a anar a la recerca d’un nou lloc on viure, la primera família prehistòrica s’aventura a explorar el món amb l’objectiu de localitzar un lloc més segur al qual anomenar llar. Però quan troben un idíl·lic paradís emmurallat, aquest amaga una sorpresa: hi ha una altra família que ja hi viu, els Masmejor, que van un parell de passos més endavant dels Croods en l’escala evolutiva. I quan els reben com els seus primers convidats, no triguen a sorgir tensions entre ells. Quan tot sembla perdut, una nova amenaça embarca les dues famílies en una aventura èpica més enllà de la seguretat de la muralla.

MANUAL DE LA BUENA ESPOSA



França 2020. Dir. Martin Provost. Amb Juliette Binoche i Yolande Moreau. Comèdia. Paulette Van Der Beck i el seu marit dirigeixen una escola per a mestresses de casa. La seva missió és formar adolescents perquè es converteixin en les esposes perfectes. Després de la sobtada mort del seu marit, Paulette descobreix que l’escola s’està enfonsant. El maig de 1968 es comença a qüestionar les seves creences. Reunida amb el seu primer amor, André, i amb l’ajuda de la seva excèntrica germanastra Gilberte i l’estricta monja Marie-Thérèse, Paulette uneix forces amb les seves alumnes per superar el seu estat de supressió i convertir-se en dones alliberades.

MI AMIGO PONY

França 2020. Dir. Nicolas Vanier. Amb François Cluzet i Julie Gayet. Aventures. Cécile, de 10 anys, es trasllada al sud de França amb la seva mare, Louise. La integració amb els altres nens del poble no és fàcil. Quan un circ ambulat s’instal·la a la porta del costat, Cécile descobreix que estan maltractant Poly, el poni estrella, i decideix protegir-lo i organitzar la seva fugida. Perseguits per Brancalou, l’inquietant director del circ, i el misteriós Victor, Cécile i Poly s’embarquen en una carrera plena d’obstacles, un veritable viatge iniciàtic i una increïble història d’amistat.

SAINT MAUD



Regne Unit 2019. Dir. Rose Glass. Amb Jennifer Ehle i Morfydd Clark. Terror. Maud és una jove infermera que, després d’un fosc trauma, es torna devota de la fe cristiana. Quan comença a treballar cuidant Amanda, una ballarina jubilada malalta de càncer, la fe de Maud li inspira una obsessiva convicció que ha de salvar l'ànima del seu pacient de la condemna eterna... sigui quin sigui el cost.

SALVAJE



EUA 2020. Dir. Derrick Borte. Amb Russell Crowe i Caren Pistorius. Thriller. Tom és un home per al qual la vida ha perdut completament el sentit. En ple col·lapse mental, es creua a la carretera amb Rachel, una dona que porta el seu fill al col·legi i que, nerviosa pel trànsit que hi ha, toca el clàxon per recriminar a Tom que no arrenqui el cotxe en un semàfor. Després d’això, comença una discussió en la qual Rachel es nega a disculpar-se i que desemboca en una terrible persecució de l’home cap a la dona. Tom, convertit en el pitjor malson de la jove, persegueix i assetja sense descans a tots els afins de Rachel, arribant a uns límits que ella mai podria haver imaginat.

Farmàcies

Vic

➤ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 11

➤YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 12

➤EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 13

➤ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 14

Roda de Ter

➤DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 11, 12, 13 i 14

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 11, 12, 13 i 14

Tona

➤JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 11, 12, 13 i 14

Torelló

➤BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 11

➤ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 12

➤ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 13

➤NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 14

Manlleu

➤PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 11

➤ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 12

➤ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 13

➤FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 14

Olost

➤LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 12

Prats de Lluçanès

➤VIVER

C. Major, 35 | dia 13

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 11 i 14

Ripoll

➤RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 11, 12, 13 i 14

St. Joan Abadesses

➤CAMPRUBÍ

C. Ramon d’Urg, 56 | dies 11, 12, 13 i 14

CARTELLERA

RIPOLL

Dilluns

Comtal

El verano que vivimos

19.30

TORELLÓ

Dijous

El Casal

Uno para todos

19.30 (Cicle Gaudí)

VIC

De dilluns a dijous

Sucre

Salvaje

17.55 i 20.15

Manual de la buena esposa

18.20 i 20.00

Salvaje (VOSE)

19.50

La última gran estafa

17.50 i 20.00

Mi amigo pony

17.20

Los Croods 2: una nueva era

17.45

Els Croods 2: una nova era

18.10

Saint Maud

20.15

El padre

19.50

Wonder Woman 1984

19.15

Hasta el cielo

17.30

Terra de telers

19.50

En guerra con mi abuelo

17.40

VIC

Dimarts

L'Atlàntida

Capharnaüm

20.00 (Cineclub Vic)

EXPOSICIONS

Camprodon

Espai cultural Cal Marquès.

Exposició “50 anys de la llar d’infants”. Horari: de dimecres a divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00, dissabtes de 16.00 a 20.00 i diumenges d’11.00 a 13.00. Fins al 31 de gener.

Centelles

Centre d’Art El Marçó Vell.

Exposició permanent “Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric”. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Centre d’Art El Marçó Vell.

Mostra d’artistes locals. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 17 de gener.

Planta baixa del Palau.

Exposició de pessebres. Horari: dissabtes i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 17 de gener.

Gurb

Sala de Cultura de l’Ajuntament.

Exposició “Ramon d’Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història”. Horari: hores concertades. Fins al 31 de gener.

Moia

Biblioteca de Moia. Exposició fotogràfica “Recordar també es despertar”, de l’artista Eva Salvador. Horari: del la biblioteca. Fins al 31 de gener.

Museu de Moia - Casa Rafael Casanova.

Exposició “Defensors de les llibertats de Catalunya 1705-1714”, per Memorial 1714. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00, i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 24 de gener.

Montesquiú

Cabanya del Parc del Castell de Montesquiú.

Exposició “Concordança”, de Cesc Homet, escultura en fusta i pintura mural. Horari: dissabtes i festius d’11.00 a 14.00. Fins al 31 de gener.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata.

Exposició “2n Concurs de Nades”, dels fills i nets dels col·laboradors de l’empresa Edicas (Edible Casings). Horari: de la biblioteca. Fins a l’11 de gener.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l’Esquerda.

Exposició permanent “L’Esquerda, la fortalesa del Ter”. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l’Abadia.

Exposició “Entre en no res i la mort”, de Jordi Tolosa. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 21 de febrer.

Sant Julià de Vilatorrada

Ca l’Anglada. Exposició “L’ofici del sabater”. Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00.

Tona

Espai Muriel Casals. Exposició pictòrica “Exilis, fronteres, desarrelaments”, de Carles Vergés, amb textos de Víctor Sunyol.

Horari: cada dia de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 20.30. Fins al 29 de gener.

Torelló

Escola d’Arts Plàstiques.

Exposició “EmPODERades: Dones, migració i molt més”. Horari: dilluns i dimarts de 17.00 a 20.00. Fins al 2 de febrer.

Vic

Casino de Vic. Exposició “Massa felicitat”, d’Anna Pont. Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 21.00. Fins al 24 de gener.

Galeria tres-eu. Exposició fotogràfica “Microgrames”, d’Alicia Casadesús, en correspondència amb el poeta Antoni Clapés. Horari: dies no festius de 17.00 a 20.00. Fins al 27 de gener.

L’Albergueria. Exposició “Obra negra”, de Frederic Amat. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 19.00, dissabtes d’11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges i festius tancat. Fins al 24 de gener.

Parròquia de Lurdes. Exposició Pessebre Monumental. Horari: dissabtes 2, 9 i 16 de gener de 17.00 a 19.30; diumenges 3 i 10 de gener i dimecres 6 de gener de 17.00 a 18.30; divendres 1 i 8 de gener de 17.00 a 19.30; després de les misses de dissabtes, diumenges i festius, fins al 2 de febrer.



GUILLERMO RICO

Exposició “EmPODERades”, a l’Escola d’Arts Plàstiques de Torelló



ALBERT LLIMÓS

Anna Pont amb la seva exposició “Massa felicitat”, al Casino de Vic



ALBERT LLIMÓS

Detall de l’exposició “Obra negra”, de Frederic Amat, a l’Albergueria

Mots encreuats

Per Pau Vidal

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORITZONTALS: 1. Sofisticats enginyers de ciència-ficció devinguts simples ordinadors / 2. Declaro que, com a punt a), firmo. Rebia de mala manera, la rebesàvia / 3. P amb crossa. Que indueix a fer, com ara carregar el 16% a la paraula. Col·loca els ous d’en Pich / 4. Estranys odis causats pel déu del costat. Canalla, quitxalla, mainada / 5. Símbol irradiador. Quin miracle de nen, ja llegeix en Mendoza! El cul d’en Jaumet / 6. Vesteixi la mula. Com a publicació pot quedar limitada / 7. Pressionin la llibertat d’altre. Tot Mart alterat per un estrany tram / 8. Matemàtic de l’espai sense escafandra ni re. Mil més menys un / 9. Al cor de tots els Taure. Ingominia amb ganes de burxar / 10. És a la mica com a la viola el violaci. Era el sucre preferit d’en Carreras l’historiador / 11. El napolità. Perfilat per fer-hi les reunions del rugbi. Fanfarronada de jugador de pòquer / 12. Noia en plena penúria. Úlcera artificial per un mètode quasi executori / 13. No els estovaràs mai el cor. Líder en servei.

VERTICALS: 1. Com a massatge és un afer de vida o mort. Prou radical per dur a l’amonificació / 2. Abracen l’Olaf. Ni irriti ni derogui, però causi un perjudici. Síntomes

d’umbilicació / 3. Imito en Domenico en família. Reproduir-se contra natura / 4. Milloro socialment gràcies al llibre d’en Greenaway. Enguegui l’avi i qui sigui / 5. Mamut no, mal mut. Variant musical de la gimnàstica. Té majoria al parlament / 6. Cosí de la mustella, aquell més totxo. Dibuixi la futura casa començant pels fonaments / 7. Veus com té majoria? Enreden els incrèduls només perquè tenen ulls. Introducció a l’axonomètria / 8. Compost que el hippy aprecia doblement. Amb aquesta ganyota en Curtis és irreconeixible / 9. Obren obres. Sacsejada d’il·lusió. Excusa per afartar-se de pastes a mitja tarda / 10. Vols una resposta?: té, una còpia del quadre. Suscitat, produït / 11. Aplec boletaire. Amb el pinyol així no marxa ningú / 12. La gent hi va a curar-se, però en Màrius Torres hi va anar a fer versos. Trams intestinals amb abundància de bilis.

SOLUCIONS

S	S	E	S	O	D	V	I	P	I	M	P	I	13
I	R	O	U	X	E	I	R	I	A	O	O	12	
I	N	F	U	I	A	V	A	O	O	11			
I	Q	N	A	C	I	O	I	C	A	I	W	10	
V	I	D	I	S	N	I	R	N	U	V	9		
I	M	V	A	V	E	R	M	O	E	G	E	8	
R	W	V	T	N	I	T	R	V	O	O	7		
O	I	C	I	D	E	I	E	R	R	6			
I	R	P	R	O	I	O	R	O	R	5			
A	T	L	A	C	I	X	S	O	I	4			
N	O	P	A	V	A	I	T	O	M	3			
V	R	S	I	B	E	I	M	O	I	2			
S	U	T	A	D	O	R	E	S	1				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		



ferSalut
La unitat del teu centre de salut



SI HAS PASSAT LA COVID-19, AJUDA A QUI ARA LA PATEIX.

SI HAS ESTAT MALALT DE COVID-19 I T'HAS RECUPERAT, EL TEU PLASMA CONTÉ ANTICOSSOS QUE ES PODEN TRANSFONDRE A ALTRES PACIENTS QUE L'ESTAN PATINT EN AQUESTS MOMENTS, PER AJUDAR-LOS A LLUITAR CONTRA AQUESTA MALALTIA.

Donar plasma, donar esperança

Des de l'inici de la pandèmia, el Banc de Sang i Teixits busca persones que s'hagin recuperat de la Covid-19 fa més de 28 dies i vulguin fer una donació de plasma. Això és perquè aquestes persones desenvolupen en la sang defenses naturals (anticossos) contra aquest virus. Aquests anticossos es troben en el plasma i si els administren a un malalt aquest podria superar la infecció.

Fins a la data no tenim un tractament o vacuna accessible per a tothom contra la Covid-19. Per aquest motiu s'està apostant per l'ús de plasma convalescent, una teràpia ja usada en altres pandèmies per donar esperança a les persones amb símptomes severs per la Covid-19.

El plasma convalescent de la Covid-19 és ric amb anticossos contra el coronavirus i pot ser un tractament efectiu per als malalts.

Qui pot ser donant?

Persones entre 18 i 65 anys i que pesin més de 50 quilos. En el cas de les dones, no haver estat embarassada. No haver estat transfós. Haver superat la malaltia fa més de 28 dies. Tenir una prova diagnòstica que hagi confirmat la malaltia.

Per ser donant, inscriu-te al web:
<https://www.donarsang.gencat.cat/covid19>



**BANC DE SANG
I TEIXITS**



Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques,
hormonals, bioquímiques,
toxicològiques, immunològiques.

Fem anàlisis per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONvingudes

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONvingudes
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Dr. Ramon Vilaró Portet
Col. 15379

ESPECIALISTA EN CIRURGIA
ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll,
espall i turmell - Ortopèdia infantil -

Tractament de patologies esportives
amb factors de creixement

Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00



Guia mèdica

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic

Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11



comas
Optica i Ortopèdia
Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22



ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari

De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cal demanar cita prèvia a:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA

Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

• ENDOSCÒPIA amb anestèsia

- Dr. R. Barniol

• ECOGRAFIA

Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ

• HOLTER E.C.G.

• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)

• DENSITOMETRIA

• URODINAMIA

• CISTOSCÒPIES/

HISTEROSCÒPIES

• RADIOGRAFIES

• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. J. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatría	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabí
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borràt
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Grolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA



Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

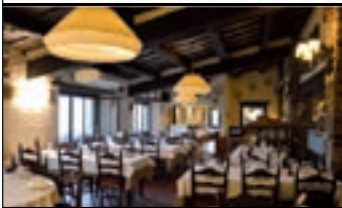
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- restaurant -
Des de 1979



Cuina catalana i de temporada
Obert els migdies
(excepte dijous)

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QAC



QUI | QUIRI | CUIT
POLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS

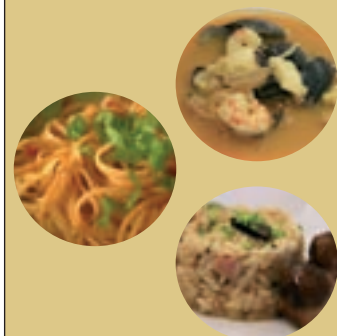
Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€

Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó.

Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors.

Telèfon 93 883 28 33.

COMPRO PISOS AL COMPTAT

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració Anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

ADVOCATS DE ROCAFIGUERA MONTANYA

t'ajudem

Família, herències, contractes, arrendaments, danys, deutes...

www.derocafigueramontanya.com
621 270 203



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al



93 889 49 49

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49**
i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA
(mínim 10 paraules)

**el9club**

Els subscriptors es poden beneficiar
cada any de 2 anuncis gratuïts
(divendres + dilluns) amb un màxim
de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCORRIU
LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF

Tel.

Nom i cognoms

.....

.....

Població

.....

CP

.....

És subscriptor

Sí ☐ No ☐

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 11

6.00 **TELÓ DE FONTS**. Any nou, escena nova.
6.30 **AVENTURA'T**. Entrevista al president del Club Aranés d'Esports d'Iuèrn.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenten: Marc Rodríguez i Thaïs Trujillo.



9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
12.00 **TELÓ DE FONTS**.
12.30 **... I BONA LLETRA**. Una mirada pausada a l'actualitat en conversa amb Òscar Martí, responsable d'ACCIÓ de la Generalitat a Londres, sobre el Brexit; Àlex Bosch, periodista i autor de *Prematur. 82 dies entre la foscor i l'esperança*, i anàlisi de l'actualitat amb Marc Güell, periodista. Presenta: Natàlia Peix.
13.30 **CAMINS DE L'EIX**. La Pla-na de Vic.
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA**. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **AVENTURA'T**.
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
16.30 **... I BONA LLETRA**.
17.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
18.00 **PLE MUNICIPAL DE VIC**. En directe. Sessió ordinària del mes de gener de 2021.
19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Pere Puig.
20.00 **TELÓ DE FONTS**.
20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Xevi Font i Montse Espinal, que obren D-Segona, una botiga de segona mà a Vic, i llibres amb Toni Ferron, de la llibreria Foster & Wallace. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **TEMPS AFEGIT**. L'actualitat esportiva d'Osona. Entrevista a Mireia Badia, subcampiona del món d'enduro i cinc vegades campiona d'Espanya. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa.
22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
23.00 **TEMPS AFEGIT**.
0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
1.00 **CONNECTI.CAT**.
2.00 **TELÓ DE FONTS**.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimarts 12

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
6.30 **TORNA-LA A TOCAR**,

SAM. Cinema.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
12.30 **TEMPS AFEGIT**.
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA**.
15.30 **CAMINS DE L'EIX**. La Pla-na de Vic.
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
16.30 **BEN TROBATS**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT**.
20.00 **QUATRE PARAULES**. Entrevista a Montse Homs, sobre la literatura infantil-juvenil i el llibre *Arracades d'avellaner*. Presenta: Jordi Vilarrodà.



20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Ignasi Jané, assessor de turisme de l'Ajuntament de Vic, sobre l'arrencada del Vicipuntze-ro, i els cromos d'EL 9 TV amb Guillem Rico. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **QUATRE PARAULES**.
21.30 **TERRITORI CONTEMPORANI**. Antoni Hervàs.
22.00 **QUATRE PARAULES**.
22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
23.00 **QUATRE PARAULES**.
23.30 **CAMINS DE L'EIX**.
0.00 **TERRITORI CONTEMPORANI**. Antoni Hervàs.
0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
1.00 **CONNECTI.CAT**.
2.00 **QUATRE PARAULES**.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimecres 13

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
6.30 **QUATRE PARAULES**.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
12.30 **QUATRE PARAULES**.
13.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Sant Salvador de les Espases.
13.30 **AVENTURA'T**.
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA**.
15.30 **QUATRE PARAULES**.
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
16.30 **AVENTURA'T**.
17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
17.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Conferències.



Elisenda Roca Palet, periodista, escriptora i directora teatral: *Gestionar les emocions*.
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT**.
20.00 **AVENTURA'T**.
20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Informatiu i magazin d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **LA TRAMOIA**. Entrevista al cantautor de Roda de Ter Guillem Ramisa per estrenar el seu nou *single*, una versió de la cançó *Volant*, de La Troba Kung-Fú, i Isard, el seu nou projecte, on reinterpreta les seves pròpies cançons en format punk-rock. Presenta: Jordi Sunyer.
22.00 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Elisenda Roca Palet.
23.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
23.30 **LA TRAMOIA**.
0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
1.00 **CONNECTI.CAT**.
2.00 **AVENTURA'T**.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dijous 14

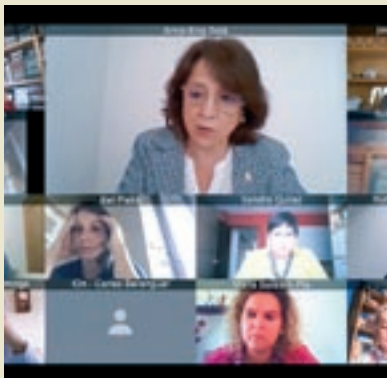
6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
12.30 **LA TRAMOIA**.
13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA**.
15.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Pastorets, malgrat tot.
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
16.30 **BEN TROBATS**. Magazin.
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT**.
20.00 **TELÓ DE FONTS**.
20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Josep Maria Vila d'Abadal, exalcalde de Vic i president del Moviment País Rural. Presenta: Agustí Danés.
22.00 **TELÓ DE FONTS**.
22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
23.00 **ANGLE OBERT**.
0.00 **TELÓ DE FONTS**.
0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
1.00 **CONNECTI.CAT**.
2.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Mireia Badia, al 'Temps afegit'

Al programa dedicat als esports conversem aquest dilluns amb Mireia Badia, subcampiona del món d'enduro i cinc vegades campiona d'Espanya.

Temps afegit
dilluns, 21.00 i 23.00



El ple de Vic, dilluns, en directe

El consistori de Vic es reuneix per primer cop en el nou any aquest dilluns. La sessió telemàtica es podrà seguir en directe per televisió.

Ple municipal de Vic
dilluns, 18.00



Torna l'informatiu 'Al dia' al migdia

Natàlia Peix (a la foto) presenta cada migdia l'informatiu de les comarques d'Osona, el Bages, el Berguedà, el Moianès i el Solsonès.

Al dia Catalunya Central
de dilluns a divendres, 14.00



Montse Homs, a 'Quatre paraules'

Jordi Vilarrodà torna a la graella amb una entrevista a Montse Homs, sobre la literatura infantil-juvenil i el llibre *Arracades d'avellaner*.

Quatre paraules
dimarts, 20.00, 21.00 i 22.00



Nous projectes de Guillem Ramisa

El cantautor de Roda estrena el *single* d'una versió de *Volant*, de La Troba Kung-Fú, i Isard, on reinterpreta les seves cançons en punk-rock.

La tramoia
dimecres, 21.00 i 23.30



Entrevista a Josep Maria Vila d'Abadal

Agustí Danés conversarà dijous amb l'exalcalde de Vic Josep Maria Vila d'Abadal, actual president del Moviment País Rural.

Angle obert
dijous, 21.00 i 23.00

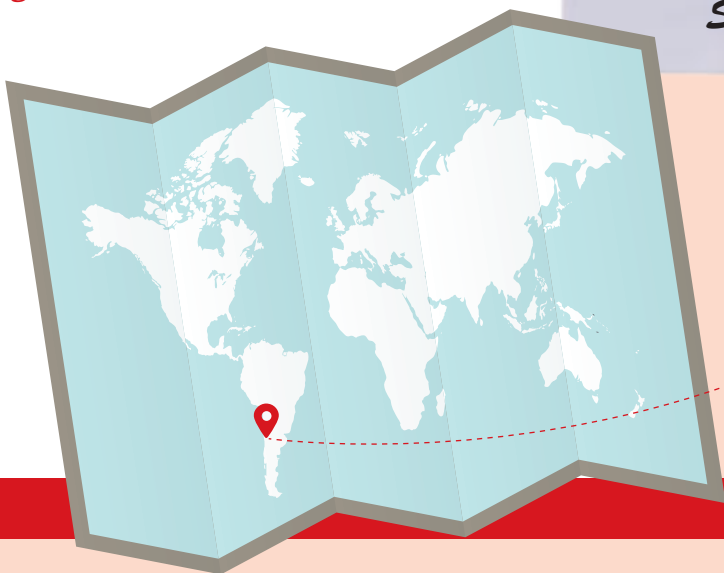
De Manlleu a Santiago de Xile

MARTA NOGUERA

Un intercanvi en la carrera va obrir les portes de Sud-amèrica i el Brasil a Marta Noguera, despertant, ahora, unes ganes de veure món que poc després la van portar cap a Santiago de Xile. Des de fa dos anys, la capital xilena és casa seva, on treballa com a pont entre Catalunya i el país sud-americà i on viu i suma experiències que fan que no es planteji tornar a viure a Osona.



Santiago de Xile



El lligam entre la manlleuenca Marta Noguera i el continent sud-americà és una història d'amor i de ganes de descobrir món i noves vivències. “Vaig voler aprofitar l'intercanvi que t'obliga a fer la carrera d'International Business Economics per conèixer món, i Sud-amèrica era totalment desconeguda per mi”, explica ella mateixa. D'aquesta manera, tan bon punt va poder es va embarcar en un avió amb destí al Brasil, on va viure “els millors sis mesos de la carrera”. Una experiència així, però, no es queda a la roba, i el record del seu pas per la ciutat brasilera va despertar en el seu interior un instint que no va poder reprimir. “Alguna cosa dins meu em deia que no estava en el lloc correcte, continuava amb ganes de descobrir altres parts de Sud-amèrica”, explica, “i finalment, les beques d'ACCIÓ de la Generalitat em van donar l'oportunitat de fer unes pràctiques a l'oficina de la capital, Santiago”, on viu des del 2018.

Des d'aleshores, Noguera treballa fent de pont entre la seva terra natal i Xile, feina que la fa sentir “molt afortunada de poder ser la cara visible de Catalunya

allà, ja que estic en contacte permanent amb la meua cultura, llengua i territori”, diu. Però malgrat estar en contacte constant amb Catalunya, i afirmar que “el que més trobo a faltar és la meua família i els amics”, Noguera té clar que com viure a l'estranger no hi ha res. “Estic segura que vindré a Osona, però no crec que torni per viure-hi. Sempre intento convèncer les meues amigues perquè marxin a viure

“Estic segura que vindré a Osona, però no crec que torni per viure-hi”

a fora, però he après que és una decisió individual i que depèn de cadascú”, afirma la manlleuenca establerta a Santiago.

Des del 2018, la capital xilena és casa seva, i tot i estar a l'altra punta de món del seu Manlleu natal afirma que “estic

molt contenta de viure aquí, ja que m'agrada l'esperit i la cultura que té la gent, és un país molt estable i tots tenen ganes de créixer”, afirma. I malgrat que alhora destaca que “no m'agrada la manca d'estat del benestar i la privacitat de la sanitat i l'educació que hi ha”, aspectes que critica, creu que viure allà és “un gran repte personal que et fa créixer i madurar a marxes forçades, coneixent diferents llocs, cultures i maneres de viure. Em fa molt feliç”, diu Noguera. Tot i l'estabilitat que destaca del país sud-americà, actualment la marea de revoltes populars que viu Xile fan que els seus carrers siguin més convulsos, fet que destaca Noguera. “Recordo que un dia les protestes van arribar a prop de casa meua i vaig haver de córrer perquè no m'atrapés el camió que llança aigua”, narra, “però tot i que no vaig voler posicionar-me i vaig adoptar una posició passiva, crec que reivindicacions com les viscudes a Xile o Catalunya ens serviran per anar cap a un món més feminista, ecologista i global”, reivindica.

Eloi Puigferrer

La neu

A fer prediccions tot-hom s'hi veu amb cor. Però els meteoròlegs la claven molt. Ara, la saviesa popular també té un què. Ho dèiem divendres: “Quan neva a Madrid neva a la Plana de Vic”. Doncs sí: a la plana plana, poquet, però més amunt déu-n'hi-do. Bellmunt, Cabrera i Matagalls, blancs. Com Madrid.

La dimissió

A Twitter n'hi ha d'ocurrents. Àlex Roca, @elTentacle, deia que amb això de la neu a Manlleu dissabte va passar una mica com amb la dimissió de l'alcalde, que “semblava que sí, semblava que sí, però al final res”. Ja va ser una mica això: els que es van llevar tard ni la van veure, la neu.

La foto

La nevada, i les ganes de trepitjar neu, han coincidit amb el confinament municipal. De dret a llei, ningú podia moure's del poble. Més d'un s'ho ha passat pel folre. Però no poden penjar fotos perquè se'ls veuria el llautó. I als llocs, tothom ho sap, s'hi va per fardar-ne. Si no es pot, a casa. Un 10 per als que fan bon dat.

La bola

Al Voltregà-Bigues de l'OK Lliga femenina una jugadora visitant va fer un xut cap a la taula de l'àrbitre assistent i al pavelló va ressonar un crit d'espant dels que ho van veure. Sort que no el va tocar, i li va demanar perdó. Un cop de bola així, amb aquell fred, et destarota per tot el cap de setmana.