



# El Vallès Oriental tanca el 2020 amb 26.537 aturats i cau a registres de fa cinc anys

(Pàgina 27)

Les últimes restriccions per la Covid fan disparar els desocupats al desembre

(Pàgina 15)

Tornen a casa veïns dels pisos de Can Gili desallotjats pel foc del 25-D

(Pàgina 13)

EL9NOU.CAT incrementa l'audiència fins a 897.000 usuaris el 2020

(Pàgina 29)

Decowood, de la Roca, preveu doblar la facturació aquest 2021

(Pàgina 35)

Cardedeu suspèn l'aplec de Sant Hilari per primer cop en 79 anys

(Pàgina 5) Sanitàries amb la vacuna de Pfizer-BioNTech, a la residència Santa Rosa de Mollet aquest dimarts al matí



GRISelda ESCRIGAS

## Les vacunes ja són aquí

Una dona de 101 anys i una sanitària, les primers vacunades de la comarca

(Pàgina 6)

Els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni tornen a superar el centenar d'ingressats per coronavirus

(Pàgina 9)

Llinars busca més opcions per impedir l'accés a la Bòbila, la nau on es va fer la 'rave' de Cap d'Any

(Pàgina 13)

Dimarts vinent s'estrenen els dos carrils de la C-17 entre Granollers i Parets per les obres d'ampliació

(Pàgines 36 i 37)



Els Reis s'imposen a la pandèmia per tornar a la comarca

(Pàgina 8) Salt d'aigua a Santa Fe del Montseny, aquest dimecres a la tarda

## Fred intens, però no gens excepcional

El 2021 ha arrencat amb fred intens, però només cal recular dos, tres o quatre anys per trobar temperatures molt més baixes durant l'hivern. A Puig Sesolles, a tocar del Turó de l'Home, al cim del Montseny, el termòmetre va marcar 8,7 graus sota zero aquest dimarts, encara per sota dels 9,6 graus sota zero que va marcar el gener del 2019.



JORDI RODRERA

(Pàgines 10 i 11)

Els accidents greus a les carreteres de la comarca cauen el 44% l'any 2020

Nou persones han perdut la vida a les carreteres del Vallès Oriental durant el 2020, dos menys que el 2019. El descens de la sinistralitat greu, però, coincideix amb les restriccions a causa de la Covid.

# Les noves restriccions frenen l'alegria del comerç després de la campanya de Nadal

El sector veu frustrades les expectatives d'un gener que preveia bo

## Granollers

Ramon Solé

Després de mesos d'incertesa, la campanya comercial de Nadal ha anat millor de l'esperat i el sector comercial vallesà començava l'any alleugerit i expectant per rematar la jugada amb un bon volum de vendes a les rebaixes. Això hauria permès a molts establiments tancar la temporada d'hivern raonablement bé, donades les circumstàncies. Amb tot, les noves restriccions de mobilitat i d'obertura imposades per la Generalitat han estroncat aquests plans i l'alegria de Nadal s'ha vist frustrada.

El tancament perimetral durant tota la setmana i el tancament dels comerços no essencials el cap de setmana afecta tots els municipis però particularment els més grans, que tenen més volum de clients dels voltants. "Entre el 60% i el 65% dels nostres clients són de fora. Les ciutats mitjanes com

## Alguns comerços de Granollers calculen perdre dos terços dels clients

Granollers som receptors de gent de la comarca i també d'altres comarques, i aquests serà impossible que vinguin. A nosaltres, el confinament municipal ens afecta tant o més que el tancament del dissabte", explica Amadeu Barbany, de la botiga Barbany de Granollers. Per la seva banda, Joan Sitjes, gerent de la botiga de roba que porta el seu nom –també de Granollers– no està gens d'acord amb aquestes mesures. "Venim d'una campanya de Nadal bastant bona i això farà que hi hagi una frenada important. Normalment mentre fa fred anem traient estoc fins a finals de febrer. Ara, amb aquests dies tan-

cats, que a més coincideixen amb els dies de més venda de les rebaixes, no podem acabar la temporada d'hivern tan bé com voldríem." Com molts establiments, Sitjes ha potenciat molt el comerç en línia durant aquesta pandèmia, però assegura que no és el mateix. "A les rebaixes la gent vol emprovar-se la roba perquè l'estoc que queda és més limitat."

## LAURA SABATÉS: "LA GENT CONFIAVA MOLT EN LES REBAIXES"

La presidenta de l'associació de comerciants Gran Centre Granollers, Laura Sabatés, lamenta les noves restriccions perquè trenquen les expectatives de molts comerciants. "El desembre s'ha pogut defensar però la gent confiava molt en la campanya de rebaixes i aquest paquet de mesures que ens han posat se'n carrega bona part: almenys, els primers 15 dies, que són els bons. A



## El tancament deixa molts comerços sense els millors dies de rebaixes

La Garriga Pilar Millán (a la imatge, aquest dijous a la tarda) és la propietària de la botiga L'Esport de la Garriga, un establiment considerat no essencial que, a banda de veure's privat del públic d'altres pobles durant la setmana, haurà de tancar dissabtes i diumenges fins al dia 17. "És un cop dur perquè afecta els millors dies de la campanya de rebaixes, que són les dues primeres setmanes. Hi ha molta gent que s'espera a les rebaixes per comprar i, tot i que no és com abans, encara es fa molta venda", assenjala. Millán apunta que el que més la preocupa és el confinament municipal.

més, aquest és un gener que preveïem bo perquè està fent fred i tenim producte de fred. A més, molts comerços teníem estoc que no vam

vendre al desembre". Sabatés subratlla l'efecte negatiu que tindrà el confinament municipal en les vendes dels comerços de Granollers.

# Imatges inèdites un 7 de gener

Les grans superfícies tanquen o redueixen l'espai i potencien la compra en línia

R.S.

Les noves restriccions obliguen els establiments amb més de 400 metres quadrats de superfície –tret de supermercats, empreses d'alimentació i altres comerços considerats essencials– a tancar les portes fins al 17 de gener. Això ha obligat aquests comerços a refiar-se de la venda en línia i, els que han pogut, han aplicat diverses fórmules per conservar part del servei presencial reduint la superfície de venda al públic.

La Roca Village és un dels exemples de tancament total de l'activitat presencial. El centre comercial, a través de la seva pàgina

web, insta els seus clients a comprar per internet a través del seu servei Virtual Shopping. La botiga de Zara del carrer Anselm Clavé de Granollers també mostrava aquest dijous una imatge del tot inusual en un 7 de gener: la persiana baixada i els aparadors amb els rètols anunciant rebaixes però pràcticament buits. Un rètol enganxat al vidre recordava als clients el telèfon per recollir les comandes en línia.

## FÓRMULES MIXTES

D'altra banda, el Decathlon de Mollet ha optat per una fórmula mixta: a banda de

la venda a través d'internet –molt activa aquests dies–, el centre comercial esportiu ha reduït la superfície per al públic a 400 metres quadrats i manté l'aforament al límit màxim del 30% que marca la normativa sanitària. D'aquesta manera, l'establiment estarà obert al públic presencial de dilluns a divendres de 9 del matí a 9 del vespre, i els dissabtes (i aquest diumenge, 10 de gener) només s'hi podrà anar per recollir comandes fetes per internet.

Un cas semblant és el del centre que Leroy Merlin té a Lliçà d'Amunt, que també ha optat per mantenir, dins del possible, la venda presencial:

de dilluns a dissabte obrirà al públic només a professionals (empresaris, autònoms, etc.) en l'horari habitual de 2/4 de 7 del matí a 9 del vespre i, excepcionalment, també aquest diumenge de 10 del matí a 9 del vespre. Pel que fa al públic en general, només podrà accedir presencialment al centre de jardineria i, per comprar productes de la resta de l'establiment, haurà de fer les comandes a través de la pàgina web o d'un telèfon específic de l'empresa per a venda a distància. Com en molts altres casos, els clients poden optar per recollir els productes a l'establiment o rebre'ls a casa.



Primer dia de rebaixes: a l'esquerra, els aparcaments ta



GRISelda ESCRIGAS

“Tots aquests dies ha estat venint a comprar gent dels voltants: Bigues, l’Ametlla, les Franqueses, Centelles, Figaró, etc. Ara, a banda de perdre vendes potencials d’aquests pobles, normalment els dies 7 i 8 es produeixen retorns de peces que s’han de canviar perquè s’han equivocat de talla, etc. Ara tot això queda aturat i totes aquestes persones tindran molts dies un material que no els agrada o no els va bé fins que el puguin venir a canviar.”

Pilar Millán també lamenta no poder obrir el cap de setmana, sobretot aquest primer en què molts comerços com el seu tenien previst obrir també diumenge. “El dissabte a la Garriga és dia de mercat i sempre hi ha molt de moviment. Totes les botigues ho notaran”, conclou.

“Aquí ve molta gent dels voltants que no troba determinats productes a les seves poblacions. Granollers és la ciutat fora de l’àrea metro-

politana de Barcelona amb més densitat de comerç per habitant. I això és així perquè no només es nodreix de públic de Granollers.” Per

tot plegat, el sector comercial ha d’aplicar imaginació per adaptar-se a la situació i superar-la al millor possible. “Ens tornem a posar tots a prova. Gran Centre continua mantenint, per exemple, el servei a domicili, també a altres poblacions. Amb tot, és molt difícil aguantar una situació en què no pots fer una mínima previsió de facturació”, conclou.

#### AMPLIAR HORARIS PER COMPENSAR EL TANCAMENT

El president de l’associació de comerciants Del Rec al Roc, de Granollers, qualifica les noves restriccions de “cop fort per al comerç”, i explica que des de l’entitat s’ha recomanat als establiments no essencials que no poden obrir el cap de setmana, ampliar els horaris. “A les botigues que habitualment tanquen dilluns al matí els hem suggerit que mentre durin aquestes restriccions, obrin per pal·liar una mica les pèrdues del dissabte.”

En darrer terme, Amadeu Barbany apunta que a aquestes altures aquest enrenou no ve de nou als comerciants. “És la tercera o quarta vegada que hem de canviar plans i previsions a causa de la pandèmia. Hem de reinventar-nos davant d’aquestes situacions, posar-hi imaginació: ho hem d’assumir. Dit això, entenc que cal fer alguna cosa per aturar la pandèmia i com més aviat ho aturem amb la col·laboració de tothom, millor. El comerç ha estat un dels sectors més perjudicats per les restriccions però per damunt de tot hi ha la salut de la gent”, considera.

## Un Nadal millor del que s’esperava

Els comerciants destaquen el suport del públic als establiments locals

#### Granollers

**R.S.**

En línies generals, i a l’espera de fer el còmput definitiu de caixa, la sensació entre els comerciants és de satisfacció per una campanya de Nadal que es presentava més incerta que mai. Molts sectors han fet més caixa que no s’esperaven i en algun cas fins i tot per sobre de l’habitual perquè el públic ha apostat pel comerç de casa.

**LAURA SABATÉS,**  
presidenta de Gran Centre Granollers

“Després del novembre desastrós que vam tenir, Nadal ha estat una alegria, tot i que ha estat difícil per la limitació d’aforament, les esperes al carrer, etc. Malgrat totes les dificultats, valorem molt que la gent ens hagi fet confiança.”

**XAVIER ABEL,** president de la Unió de Comerciants i Industrials de Caldes

“Ha anat per sectors, alguns millor que d’altres. Però molta gent ha reaccionat i ha sostingut el comerç local malgrat el moment que vivim i això s’ha notat.”

**ESTEVE BANÚS,** president de l’associació de comerciants Del Rec al Roc (Granollers)

“S’ha salvat la campanya totalment. Hi havia ganes de comprar i jo crec que s’ha fet més caixa del que es preveia. Hi ha llocs on s’han sorprès per la quantitat de gent que han tingut: les expectatives eren molt baixes.”

**JOAN SITJES,** gerent d’una botiga de roba a Granollers

“Estem força satisfets pensant d’on veníem, però en cap cas podem equilibrar l’any sencer perquè vam estar dos o tres mesos tancats.”

**EVA PORTELL,** presidenta de la cooperativa La Gralla (Granollers)

“Ha anat bé pel que fa a caixa. Molta gent que anava a grans superfícies ha fet confiança al comerç de proximitat, tant per evitar desplaçaments com per donar-li suport.”

**PILAR MILLÁN,** presidenta de l’Associació de Comerciants, Serveis i Restauració de la Garriga

“En general, ha estat millor del que ens pensàvem i crec que tothom està content. No preveïem aquesta reacció de la gent i aquest moviment de vendes dins del poble. Per mi, les claus d’aquesta bona campanya són que hem transmès seguretat i hem donat un bon servei.”

## Llibres d’escacs, els nous productes estrella

Els nous hàbits derivats de la pandèmia han portat canvis en les preferències de consum

**R.S.**

Els nous hàbits derivats de la pandèmia, durant la qual el temps a casa i al propi municipi han augmentat molt, s’han traduït en noves preferències a l’hora de comprar. Així, Eva Portell, presidenta de la cooperativa La Gralla, de Granollers, assenyala que els productes que més s’han venut tenen a veure amb l’augment del temps a dins de casa. “Els llibres sobre escacs, per aprendre a jugar o millorar el nivell, han volat. Hi ha tingut a veure el major temps a casa i també l’èxit de la sèrie *Gambit de dama*. També ha augmentat molt el consum

de trenca-closques, que semblava un producte que ja s’havia deixat una mica de banda. També s’han venut molt els jocs de taula i, com que la gent té més temps per cuinar i no pot dinar a fora, ha comprat més llibres de cuina que habitualment”, explica.

D’altra banda, Pilar Millán de la botiga L’esport, de la Garriga, apunta que el seu producte estrella han estat els pantalons de xandall, també com a efecte de la pandèmia. “Com que molta gent surt a caminar pels voltants, en lloc de comprar-se altres coses, ha optat per equipar-se amb roba esportiva.”



GRISelda ESCRIGAS

ncats de La Roca Village; a la dreta, la botiga Zara del centre de Granollers, amb la persiana avall i els aparadors buits

## Noves mesures contra la Covid-19 a Catalunya des del 7 de gener



### ACTIVITATS SOCIALS

6 persones, màxim de 2 bombolles de convivència.

**Trobades en espais tancats:** restringides al màxim i limitades a visites a persones amb dependència o vulnerabilitat, i sempre la mateixa bombolla de convivència.



### CONFINAMENT PERIMETRAL

**A Catalunya:** restringides l'entrada i la sortida sense motiu justificat.

**Municipis:** restringides l'entrada i la sortida durant tota la setmana sense motiu justificat.

Mobilitat laboral només permesa quan no es pot teletreballar.



### CONFINAMENT NOCTURN

De les 22h a les 6h, excepte per causes justificades.



### TREBALL

Teletreball, excepte quan no sigui possible.

**Suspesos:** congressos, convencions, fires i activitats assimilables.



### EDUCACIÓ

**Universitats:** docència teòrica virtual.

**Batxillerat, cicles formatius i**

### ensenyaments de règim general

**reglats:** reducció de l'activitat presencial.

**ESO, Primària i Infantil:** presencial.



### EXTRAESCOLARS I EDUCACIÓ EN EL LLEURE

**Permeses:** les activitats extraescolars i esportives que es realitzin als centres educatius amb els grups estables de convivència de les activitats lectives.

**Suspesos:** la resta d'activitats de lleure, esport escolar i activitats extraescolars.



### ESPORT

Equipaments esportius a l'aire lliure, al 50%.

Esport a l'aire lliure, màxim 6 persones (excepte esport federat).

**Tancats:** equipaments esportius d'interior (excepte piscines al 30%).

Competicions suspeses.



### COMERÇOS I CENTRES COMERCIALS

De 6 a 21h de dilluns a divendres. Petit comerç, centres comercials de menys de 400 m<sup>2</sup> i mercats no sedentaris, al 30%.

**Tancats:** Centres i recintes

comercials de més de 400 m<sup>2</sup>

**Oberts:** alimentació, higiene i altres productes i serveis de primera necessitat (inclosos perruqueries i centres d'estètica, amb cita prèvia).



### RESTAURACIÓ

7.30h a 9.30h / 13h a 15.30h

**Exterior: 100% - Interior: 30%**

Màxim 4 persones per taula, 2 metres de separació entre taules. Recollida en el local fins a les 22h i lliurament a domicili fins a les 23h.



### CULTURA I ACTIVITATS RECREATIVES

Cinemes, teatres, auditoris i sales de concerts, només per programació ordinària; museus, biblioteques i sales d'exposició, al 50% de l'aforament. Màxim 500 persones i, amb ventilació òptima, màxim 1.000 persones. Parcs infantils, ocupació del 50% (fins a les 20h).

**Tancats:** espais infantils lúdics interiors, festes majors, bingos, casinos i sales de joc.



### ACTES RELIGIOSOS

30% de la capacitat total. Màxim 500 persones i, a l'aire lliure o amb ventilació òptima, màxim 1.000 persones.

# Torna el confinament municipal

Els gimnasos no poden fer activitats en espais interiors, excepte les aquàtiques

#### La Roca del Vallès

#### EL 9 NOU

Des d'aquest dijous, la mobilitat ha tornat a quedar restringida al municipi de residència de dilluns a diumenge. Només se'n pot sortir per anar a treballar –sempre que no es pugui teletreballar– i per altres causes justificades com anar a atendre familiars malalts, anar al metge o fer algun tràmit davant de l'administració que sigui necessari. Aquesta és una de les noves restriccions acordades pel govern de la Generalitat per frenar l'expansió de la pandèmia de la Covid-19 just després de les festes de Nadal i Reis i que s'han establert per un termini de 10 dies. A la vegada, es

mantenen altres limitacions com el confinament nocturn que no permet sortir dels habitatges entre les 10 de la nit i les 6 del matí.

A banda de les noves limitacions al comerç (vegeu pàgines 2 i 3 d'aquesta mateixa edició), s'imposen noves restriccions als gimnasos. Des d'aquest dijous no poden fer cap activitat a l'interior excepte les de les piscines, que tenen l'aforament limitat al 30%. Sí que es permeten activitats esportives a l'exterior però en grups de com a màxim sis persones excepte en el cas de l'esport federat, que poden ser més. Això ha propiciat que alguns centres –és el cas dels de Canovelles, la Garriga o Llinars– hagin optat per ade-



### Controls de Mossos i policies locals

**La Roca del Vallès** L'entrada en vigor del confinament municipal –que només es pot trencar per anar a treballar si no es pot fer des de casa o per alguna altra causa justificada– va comportar controls específics de Mossos i policies locals aquest dijous a diversos punts de la comarca. A la imatge, un dispositiu a la sortida de l'AP-7 a Cardedeu on s'enllaça amb la C-35 i la carretera de la Roca a Cardedeu.

quar espais a l'aire lliure.

El Procicat no ha afegit noves restriccions a la restauració, que, per tant, manté les limitacions que tenia fins ara: servei als locals de 2/4 de 8 a 2/4 de 10 del matí i d'1 del migdia a 2/4 de 4 de la tarda amb un màxim de quatre persones per taula. La resta de franges horàries poden fer menjar per emportar, que poden servir fins a les 10 de la nit al local i fins a les 11 de la nit si fan repartiment a domicili. Amb tot, David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, ressalta l'impacte que tindrà el confinament municipal. "Encara més en els restaurants dels pobles petits", recorda. També preveuen que es noti el tancament dels comerços no essencials durant els caps de setmana. "Ara no s'ha tocat l'hostaleria però l'hostaleria ja està totalment tocada. Les pèrdues diàries que tenim els establiments són brutals. La situació està bastant fotuda."



Gracia Valencia, de 101 anys, va rebre la vacuna aquest dimarts al matí a la residència Santa Rosa de Mollet del Vallès

canviar aquesta situació”, va explicar la directora de la residència, Elisabet Piñas. Per la seva banda, Susana Rodríguez s’afegia a aquest sentiment. “Tenia clar que em volia vacunar després dels mesos que estem passant, amb angoixa cada dia. Ho visc amb molta il·lusió i esperança”, explicava la treballadora de la residència, que va passar la Covid-19 al març. Aquesta il·lusió també l’expressaven els residents que s’havien de vacunar, que ves van mudar per l’ocasió i al centre hi regnava un ambient de celebració.

Amb les de dimarts, va començar la campanya de vacunacions a la comarca, que es fan diàriament –festius inclosos–, però encara sense un calendari establert. “La idea és prioritzar les residències amb un volum important de persones, les classificades com a verdes [sense casos positius] i agrupar-les per proximitat per facilitar el desplaçament dels equips. Començarem amb les de Mollet però el trenca-closques encara s’ha d’encaixar i potser no fem de cop totes les de la ciutat; tot plegat ve condicionat pel nombre de dosis i professionals disponibles i la xifra de residents i treballadors per vacunar”, va comentar la delegada de la consellera de Salut i Afers Socials, Mercè Escrig.

**ES MANTENEN LES MESURES DE SEGURETAT**

L’arribada de la vacuna no alterarà els protocols de seguretat. “Molts familiars ens han demanat si, ara que els avis s’han vacunat, podran venir a abraçar-los. Però les mesures es mantenen com fins ara”, va explicar Elisabet Piñas.

El dispositiu per fer una vacunació en una residència com la de Santa Rosa suposa desplaçar 10 persones: una coordinadora i nou infermeres que han rebut formació específica.

GRISSELDA ESCRIGAS

GRISSELDA ESCRIGAS

# La vacuna arriba a la comarca

Gracia Valencia, de 101 anys, i Susana Rodríguez, resident i treballadora de la residència Santa Rosa de Mollet, primeres vallesanes que es vacunen contra la Covid-19

**Mollet del Vallès**

**R.S.**  
Gracia Valencia, de 101 anys, ha estat la primera persona del Vallès Oriental que s’ha vacunat contra la Covid-19. Valencia, que viu a la residència Santa Rosa de Mollet, va rebre la vacuna aquest dimarts a les 11 del matí i just després, ho va fer Susana Rodríguez, treballadora del centre. D’aquesta manera va començar la vacunació de les 58 persones residents i 47 professionals d’una institució que ha estat la porta d’entrada de la vacuna a la comarca. Aquest divendres es posaran les primeres a Granollers.

“Tots els residents del centre que podien decidir vacunar-se han volgut fer-ho. És una petita il·lusió per



Susana Rodríguez, treballadora de la residència Santa Rosa, va ser la primera sanitària vallesana a rebre la vacuna

# Un pla pilot preveu fer testos a un 10% dels treballadors del Vallès

La UEI participa en el cribatge massiu que impulsen Salut i Cecot

**Granollers**

**EL 9 NOU**  
L’empresariat de les dues comarques vallesanes s’implica en la recerca de positius de Covid-19 en l’àmbit laboral. Aquesta setmana, la patronal Cecot i el Departament de Salut han presentat un pla amb el qual aspiren a fer testos d’antígens de

Covid-19 a un 10% dels treballadors de les dues comarques.

La patronal UEI participa en aquesta iniciativa, en la qual també col·labora l’empresa de riscos laborals Prevint. L’objectiu és fer sis testos per treballador durant 10 setmanes en empreses que disposen de servei mèdic per detectar casos

positius. Amb un cost de 40 euros per kit de prova, que finançarà cada empresa, es podrà fer un seguiment de la incidència de la Covid-19 en l’àmbit empresarial i trencar possibles cadenes de contagi que es produeixen en l’àmbit laboral. Les empreses interessades tenen disponible una pàgina web <testcovid.cecot.org>.

VIURA DISTRIBUCIÓ

Servei a domicili

Qualitat | Rapidesa | Professionalitat

GASOIL

LLENYA

PELLET

93 867 11 20

www.viuragrup.com

Ctra. C-35 Km. 55,100 ( 08470 ) Sant Celoni

## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 28/12/2020 al 03/01/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	413	161,00	267,03	479	1,80	3.931	3.370	6,45	44,23	53,03	12	40	2
Baix Montseny	95	166,37	276,71	461	1,75	1.023	859	5,95	44,20	58,95	2	11	7
Baix Vallès	202	143,78	243,43	403	1,64	1.628	1.922	6,39	41,64	53,96	15	25	0
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>659</b>	<b>159,47</b>	<b>264,01</b>	<b>468</b>	<b>1,79</b>	<b>6.133</b>	<b>5.678</b>	<b>6,38</b>	<b>43,83</b>	<b>54,48</b>	<b>25</b>	<b>71</b>	<b>9</b>
Des del 01/03/2020 al 06/01/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	12.209	4.759,34	---	---	---	149.347	22.208	7,41	43,86	52,51	231	-	487
Baix Montseny	2.158	3.779,33	---	---	---	27.386	5.655	6,92	47,94	52,83	20	-	132
Baix Vallès	6.820	4.854,44	---	---	---	76.526	21.756	7,23	44,06	53,42	344	-	338
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>19.573</b>	<b>4.736,54</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>234.302</b>	<b>40.941</b>	<b>7,42</b>	<b>44,42</b>	<b>52,86</b>	<b>568</b>	<b>-</b>	<b>866</b>

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

# Els hospitals tornen a superar el centenar d'ingressats per Covid

El risc de rebrot s'ha més que doblat en la darrera setmana i se situa en 479 punts a la comarca

## Granollers

### EL 9 NOU

El nombre de persones ingressades als hospitals vallesans per la Covid-19 ha crescut de manera significativa durant la darrera setmana. Amb les xifres facilitades aquests darrers dies, els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni sumen 110 pacients internats amb coronavirus. Són 35 més dels que tenien la setmana anterior. L'actual nombre d'ingressos és similar al que hi havia la darrera setmana de novembre, aleshores, però, la tendència de la incidència del virus era a la baixa.

Segons les xifres comunicades aquest dimarts, a l'Hospital de Granollers hi havia 67 persones ingressades, 22 més de les que hi havia dimecres de la setmana passada.

En el cas de l'Hospital de Mollet, la xifra de pacients ingressats és més del doble que la de la setmana anterior. Segons les dades que el centre va comunicar dijous, hi ha 28 pacients internats positius de la Covid-19. Dimecres de la setmana passada n'hi havia 12.

L'Hospital de Sant Celoni és l'únic del Vallès Oriental on es redueix el nombre de pacients ingressats: passa de 18 a 15.

Les defuncions també van a l'alça al conjunt dels tres hospitals. N'hi ha hagut nou, quatre més que la setmana anterior. L'Hospital de Granollers n'ha comptabilitzat set i ja s'arriba a un total de 191 des de l'inici de

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 21 al 27/12	Del 28/12 al 3/1	4, 5 i 6/01			
Aiguafreda	4	2	3	-2	79,9	119,8
L'Ametlla del Vallès	8	14	10	+6	165,4	455
Bigues i Riells	12	7	7	-5	77	108,7
Caldes de Montbui	15	12	17	-3	68,4	123
Campins	2	5	0	+3	945,2	3.308,1
Canovelles	32	57	22	+25	342,8	953,3
Cardedeu	29	32	12	+3	174,3	366,7
Cànoves i Samalús	1	2	4	+1	64,2	192,5
Figaró-Montmany	3	0	1	-3	0	0
Fogars de Montclús	0	1	0	+1	212,8	-
Les Franqueses del Vallès	19	24	14	+5	119,5	270,3
La Garriga	17	42	13	+25	357,3	882,7
Granollers	82	131	77	+49	347,6	555,3
Gualba	1	0	0	-1	0	0
La Llagosta	13	29	13	+16	215,1	695
La Roca del Vallès	8	10	6	+2	93,9	211,3
Llinars del Vallès	29	37	13	+8	372,3	847,3
Lliçà d'Amunt	9	37	11	+28	242,5	1.239,6
Lliçà de Vall	1	9	9	+8	137,6	1.375,7
Martorelles	2	8	4	+6	166,6	833,2
Mollet del Vallès	42	54	44	+12	105,2	240,5
Montmeló	2	2	5	+3	22,8	45,7
Montornès del Vallès	11	16	9	+5	97,6	239,6
Montseny	0	1	0	+1	292,4	-
Parets del Vallès	33	44	17	+11	209,6	463,7
Sant Antoni de Vilamajor	4	5	3	+1	81,5	183,4
Sant Celoni	12	24	26	+12	134	402,1
Sant Esteve de Palautordera	3	7	6	+4	248,2	827,4
Sant Feliu de Codines	3	1	6	-2	16	21,3
Sant Fost de Campsentelles	6	16	17	+10	183,1	671,5
Sant Pere de Vilamajor	2	1	1	-1	22,4	33,5
Santa Eulàlia de Ronçana	4	11	1	+7	150,9	566
Santa Maria de Martorelles	1	4	3	+3	447,9	2.239,6
Santa Maria de Palautordera	7	9	2	+2	169,8	218,3
Tagamanent	0	0	1	0	0	-
Vallgorguina	0	2	0	+2	69,2	-
Vallromanes	0	0	1	0	0	-
Vilalba Sasserra	3	3	1	0	419	838
Vilanova del Vallès	7	4	4	-3	73,6	115,7
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>427</b>	<b>663</b>	<b>383</b>	<b>+236</b>	<b>159,47</b>	<b>468</b>

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR, A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

la pandèmia. A l'Hospital de Sant Celoni, hi ha hagut dues morts en la darrera setmana i ja en sumen 63 des de l'inici de la pandèmia al març. En canvi, en els darrers set dies, l'Hospital de Mollet no ha registrat cap decés. Des del març, hi han perdut la vida 151 persones amb el coronavirus.

Respecte les darreres setmanes, també es redueix el nombre d'altres donades. Els tres hospitals en sumen 25: 14 a Mollet, 6 a Sant Celoni i 5 a Granollers.

## L'IMPACTE DE LES FESTES

Els indicadors sobre la incidència de la malaltia, que tot just ara comencen a mostrar l'impacte de les celebracions familiars de Nadal i Sant Esteve, van a l'alça al Vallès Oriental. El risc de rebrot arriba, amb les xifres publicades aquest dijous pel Departament de Salut corresponents al període del 28 de desembre al 3 de gener, als 468 punts i manté la tendència clarament a l'alça dels darrers dies. La setmana anterior el risc de rebrot era de 184 punts. També empitjora de manera notable la taxa de transmissió, que se situa en 1,79 punts. Per tant, de 10 casos actuals se'n generaran gairebé 18 de nous.

El percentatge de positius detectats en les proves PCR i els tests d'antígens fets (6.133 i 5.678, respectivament) se situa en el 6,38%, dos punts més que la setmana anterior. L'Organització Mundial de la Salut demana que el percentatge de positius no superi el 5%. En total, s'han detectat al Vallès Oriental 659 positius nous i ja se superen els 19.500 des de l'inici de la pandèmia.

Entre el 28 de desembre i el 3 de gener, hi va haver 71 nous ingressos i nou defuncions. Es va vacunar 25 persones del Vallès Oriental.



# REBAIXES REBAJAS

DES DEL 7 DE GENER FINS AL 6 DE MARÇ DE 2021  
A LES BOTIGUES ZARA D'ESPANYA  
A L'APLICACIÓ DE ZARA DES DEL 6 GENER A LES 18:00 GMT+1  
A ZARA.COM A LES 19:00 GMT+1

DESDE EL 7 DE ENERO HASTA EL 6 DE MARZO DE 2021  
EN TIENDAS ZARA DE ESPAÑA  
EN ZARA APP DESDE EL 6 DE ENERO A LAS 18:00 GMT+1  
EN ZARA.COM A LAS 19:00 GMT+1

ZARA ESPAÑA. S.A. AVENIDA DE LA DIPUTACIÓN. EDIFICIO INDITEX. 15143 ARTEIXO (A CORUÑA).

[WWW.ZARA.COM](http://WWW.ZARA.COM)

FOLLOW US [INSTAGRAM](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [PINTEREST](#)

# ZARA

Temperatures al Vallès Oriental d'aquests darrers dies	1 de gener		2 de gener		3 de gener		4 de gener		5 de gener		6 de gener		7 de gener (*)	
	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.
	Granollers	8,2	3,0	7,7	0,3	9,3	-0,4	8,8	-1,2	7,3	-1,0	8,1	-2,3	5,6
Caldes	7,9	1,1	8,3	-1,1	9,2	-1,3	8,8	-2,9	8,4	-3,5	8,2	-5,1	7,2	1,1
Parets	8,7	2,1	9,2	0,7	10,7	-0,5	9,6	-1,9	9,4	-2,2	10,1	-4,0	7,1	2,1
Vilanova	8,5	-0,6	8,9	-1,9	11,1	-2,8	9,7	-3,8	7,4	-4,2	10,1	-5,2	6,4	-0,1
Tagamanent	3,0	-1,6	3,9	-3,5	2,7	-3,7	1,7	-4,0	3,9	-4,4	4,1	-4,3	2,4	-2,1
Puigsesolles	-2,9	-4,6	-3,1	-5,7	-0,7	-8,6	-2,9	-7,5	-5,3	-8,7	-1,8	-8,1	-3,3	-6,8

(\*) Dades fins dijous a les 6 de la tarda. Font: Servei Meteorològic de Catalunya

## Fred sí, però no excepcional

L'observatori de Puig Sesolles, dalt de tot del Montseny, registra valors negatius des del dia 31

### Granollers

#### F.P.

L'arrencada del 2021 ha estat freda però el fred no ha estat excepcional. Només cal recular dos, tres o quatre anys per trobar registres inferiors als que s'han registrat aquests primers dies de gener a les estacions que el Servei Meteorològic de Catalunya té a la comarca. Protecció Civil ja va desactivar aquest dijous l'alerta per onada de fred que estava vigent des de dilluns. Les temperatures més baixes es van registrar la matinada de Reis a les poblacions situades a les valls. A les zones altes, com Puig Sesolles o el Turó de Tagamanent, al Montseny, la mínima es va marcar dimarts. A Granollers, la Creu Roja ha habilitat un espai per acollir persones i s'ha reforçat la unitat d'emergències per proporcionar avituallament i informar les persones que dormen al carrer sobre els recursos que els ofereixen.

### Les nits de dilluns a dimecres les gelades van ser generalitzades

A Parets, la mínima ha estat de -4,0 graus i es va registrar dimecres. Per trobar una temperatura més baixa cal anar fins al 18 de gener de 2017, quan el mercuri va caure fins als 4,4 graus negatius. En el cas del Turó de Tagamanent, cal remuntar-se al 28 de febrer de 2018 per trobar una temperatura mínima inferior als -4,4 graus que es van assolir aquest dimarts. Fa encara no tres anys es va arribar a -5,3 graus. En el cas de Puig Sesolles, a tocar del Turó de l'Home i, per tant, al cim del



El pantà de Santa Fe parcialment glaçat en una imatge d'aquest dimecres a la tarda



Gelada a Gallecs aquest dimarts a primera hora del matí

Montseny, el mercuri va caure dimarts fins a -8,7 graus. El 24 de gener de 2019 s'havia baixat a -9,6 graus. Aquí, el termòmetre s'ha mantingut per sota dels 0 graus de manera contínua des de les 12 del migdia del dia 31. La màxima més alta és va assolir diumenge amb -0,3 grans.

A Vilanova, els -5,2 graus d'aquest dimecres no van atrapar els -6,1 graus que hi va haver l'11 de gener de

2019. En el cas de Caldes, els -5,2 graus de la matinada de Reis van empatar amb la temperatura mínima assolida el 4 de febrer de 2019.

L'estació de Granollers, amb -2,3 graus de mínima, ha assolit la temperatura més baixa des que va integrar-se a la xarxa del Servei Meteorològic de Catalunya el setembre de 2019.

Tots els sis observatoris del Servei Meteorològic de

Catalunya al Vallès Oriental van registrar mínimes per sota dels 0 graus dilluns, dimarts i dimecres. Aquest dijous, les mínimes no van ser tan baixes però les màximes sí que van quedar frenades per l'absència de sol.

Les temperatures màximes s'han mantingut per sota dels 10 graus la majoria de dies des de l'entrada al 2021. Només a Parets i Vilanova els termòmetres van superar els 10 graus: 10,7 i 11,1, diumenge passat; i 10,1 en tots dos municipis el dia de Reis.

#### POSSIBILITAT DE NEU DISSABTE

El Servei Meteorològic de Catalunya marca un perill moderat per risc de nevades al Vallès Oriental per aquest dissabte durant tot el dia. La previsió parla de gruixos de menys de cinc centímetres de neu a cotes superiors als 600 metres. Amb tot, "fins a mig matí podria nevar a qual-sevol cota". A partir d'aquest moment, "la cota tendirà a pujar, tot i que amb una gran variabilitat", alerten.

## La Roca aprova en ple indemnitzar les escoles bressol del municipi

### La Roca del Vallès

#### Eudald Clascà

El darrer ple de l'Ajuntament de la Roca va aprovar per unanimitat la proposta d'indemnització per danys i perjudicis a l'empresa Serveis Educatius Cavall de Cartró per a la gestió de les escoles bressol de Les Orenetes, al nucli de la Roca, i de l'escola bressol municipal de La Torreta, derivada de la suspensió del contracte de serveis, a conseqüència de la crisi sanitària per la pandèmia. La quantitat total de les indemnitzacions, que són des del 14 de març fins al 15 de juny amb el període d'estat d'alarma, és de 69.131,09 euros per Les Orenetes i 25.961,61 euros per l'escola bressol de La Torreta. Les indemnitzacions es van aprovar en un ple celebrat dijous de la setmana passada de manera telemàtica.

Un cop aixecat l'estat d'alarma, el servei a les dues escoles bressol es va reobrir de forma parcial. Per tant, es va fer un aixecament parcial de la suspensió. La quantitat parcial, que és del 15 de juny al 31 d'agost, són 43.270,67 euros per a Les Orenetes i 18.356,02 euros per a l'escola bressol de La Torreta. Les dues indemnitzacions van servir perquè l'empresa no posés el personal que treballa a les escoles en ERTO, i d'aquesta manera van poder continuar cobrant el sou de forma íntegra.

Per altra banda, el ple també va aprovar la plantilla de personal de l'Ajuntament i l'aprovació del reglament de participació ciutadana.

### El síndic de greuges farà atenció telemàtica a Mollet dijous que ve

#### Mollet del Vallès

L'equip del síndic de greuges farà dijous que ve atenció telemàtica adreçada a veïns i entitats de Mollet. El contacte amb l'oficina del síndic es podrà fer a través de trucades o de videotrucades. Es recolliran consultes o queixes referides a vulneracions de drets fonamentals per part de les administracions o d'empreses que presten serveis com els d'aigua, llum i gas. Cal demanar cita prèvia per telèfon (900 124 124) o mail (sindic@sindic.cat).



### Accessos a la nau tancats un altre cop

**Llinars del Vallès** A l'espera de trobar més opcions per barrar el pas, l'Ajuntament ha tornat a col·locar les tanques de formigó tipus *new jersey* que impedeixen l'accés fins a l'antiga empresa on es va fer la festa *rave*, com els d'aquesta imatge de dimarts. "Ja es van tornar a posar els *new jersey* a l'entrada del camí que van treure per entrar a la festa." A la vegada, tot i que no hi ha un dispositiu específic de vigilància, la Policia Local i els Mossos controlen l'entorn periòdicament per si es detecta cap moviment sospitos.



GRISelda ESCRIGAS

## Llinars busca vies per impedir l'accés a la nau on es va fer la 'rave'

L'Ajuntament estudia aixecar talussos de terra o col·locar barreres de formigó en forma d'asterisc

**Llinars del Vallès**

**Joan B. Mauri**

L'Ajuntament de Llinars està estudiant actuacions per dificultar l'accés a la Bòbila i evitar que es tornin a repetir situacions com la festa *rave* il·legal que es va fer del 31 de desembre al 2 de gener i que va aplegar almenys unes 300 persones en plena situació d'emergència sanitària per la Covid-19, segons les identificacions fetes: 215 pels Mossos i 120 per la Policia Local, entre els quals hi havia 19 francesos, 13 italians, 3 belgues, 2 austríacs, 2 alemanys i 1 ciutadà de Països Baixos i 1 de Suïssa.

L'alcalde Martí Pujol explica que l'objectiu és "evitar que hi entrin camions i vehicles" perquè si no poden entrar els equips de so i



ACN

### Llibertat amb càrrecs per als dos presumptes organitzadors

**Granollers** El Jutjat d'Instrucció número 1 de Granollers va deixar en llibertat provisional les dues persones que havien estat detingudes pels Mossos d'Esquadra durant el desallotjament de la nau com a presumptes organitzadors de la festa il·legal. Amb tot, ha establert compareixences periòdiques davant d'un jutjat. Les dues persones només han contestat les preguntes que els han fet els seus advocats. Les altres quatre persones investigades seran citades pel jutjat a mesura que avanci la instrucció.

il·luminació, la festa ja no es podrà fer. Amb tot, "han de ser actuacions que no siguin definitives i tampoc cares", alerta l'alcalde. Entre les que s'estudien, hi ha fer talussos de terra d'una alçada considerable a tots els accessos o col·locar unes peces de formigó que tenen forma d'asterisc, com les que hi ha en alguns ports.

L'alcalde Pujol assegura que "Llinars actuarà en el seu municipi" però recorda que una part dels accessos que van fer servir els participants a la festa "es troben a Sant Antoni de Vilamajor". "Ho haurem de parlar amb Llinars perquè sobre aquella zona hi ha converses sobre què s'ha de fer", explica l'alcalde veí, Raül Valentín, sobre les vies per dificultar l'accés a la Bòbila pels camins del seu municipi.

Després del desallotjament, la brigada municipal va netejar la nau i els voltants. "No hi havia gaire cosa perquè molts van emportar-se bosses amb escombraries quan van marxar. Nosaltres vam netejar la part del nostre terme." "Fa dos anys, quan es va acabar una altra festa *rave* que es va fer a la Bòbila, els organitzadors ho van deixar tot net, es van emportar les escombraries."

Des de l'Ajuntament de Llinars també s'ha volgut fer un agraïment per "la feina portada a terme per part dels membres de la Policia Local amb el suport de les policies de Cardedeu i Sant Antoni de Vilamajor, així com dels Mossos". També fa "un reconeixement a la paciència i comprensió que ha tingut la ciutadania en aquests dos dies". "Per part de l'Ajuntament hem intentat minimitzar les afectacions a la població i actuar de forma proporcionada".

En clau de política local, el MALL ha presentat al ple una moció de reprovació de l'alcalde Pujol per la "gestió informativa" de la festa il·legal i, en general, de la pandèmia de la Covid-19 a la població pels positius en una residència del municipi. En el text, el MALL també proposa la creació d'una comissió permanent per a emergències amb la participació de tots els grups polítics i responsables de cossos policies i d'emergències i altres institucions. La CUP, per la seva banda, vol "que tant el govern de la Generalitat, amb el Departament d'Interior en primer pla, com l'Ajuntament, demanin disculpes i assumeixin les responsabilitats derivades" de la festa, que qualifiquen com "un atemptat contra la salut pública".

Dues patronals de l'oci nocturn, la Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn (Fecalon) i la Fecasarm, s'han personat com acusació popular a la causa oberta als jutjats de Granollers.

## "Se'ls va deixar fer durant dos dies"

Jordi Ambrós té una discoteca a pocs metres de la nau que no pot obrir

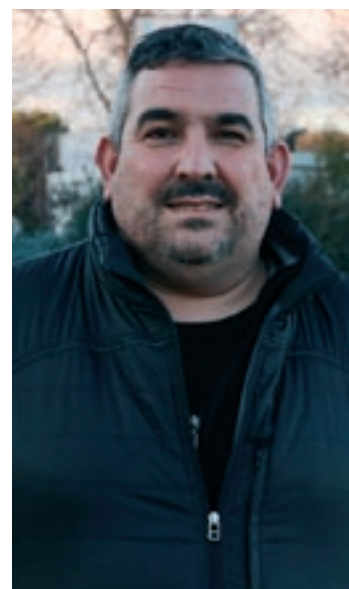
**Llinars del Vallès**

**J.B.M**

El matí de l'1 de gener, Jordi Ambrós va anar a fer un volt fins la nau del polígon industrial Collsabadell de Llinars on hi té la discoteca La Farra, que fa 10 mesos que està sense poder obrir. A un centenar de metres, a l'altra banda de la carretera, més de 300 persones parti-

cipaven en una *rave*. "Vaig sentir la música i vaig pensar, ja hi tornen a ser. Em sento molest, tenir això al costat de casa sense permís i jo no puc obrir." Ambrós, que també té un restaurant a la mateixa nau, es mostra molt crític pel que considera un tracte diferenciat. "Jo si em passés una hora a tancar o se m'hagués ocorregut obrir la nit de Cap d'Any, hauria vingut la poli-

cia, m'haurien denunciat, em tancaríen el local i m'haurien posat una multa i a ells se'ls deixa dos dies saltant-se el confinament territorial, sense mascareta, ni distàncies i l'aforament." Per Ambrós, els organitzadors de la *rave* "són professionals i s'autofinancen". "Cap discoteca d'aquí pot fer una festa amb 30 DJ, furgonetes de menjar... Fins i tot venien samarretes", diu.



Jordi Ambrós

### No s'ha detectat cap positiu de Covid-19 entre els participants

**Llinars del Vallès**

En una roda de premsa aquest dijous, la consellera de Salut, Alba Vergés, va explicar que no s'ha detectat cap positiu de Covid-19 entre les persones que van estar a la festa il·legal de Llinars. També va dir que les persones que van organitzar-la "seran expedientades per delictes contra la salut pública".

# El 2020 es tanca amb nou persones mortes a les carreteres i un descens del 44% dels accidents greus

Són dues persones menys que l'any 2019. A les vies urbanes, han perdut la vida cinc persones més

## Granollers

### Ferran Polo

Durant l'any 2020, nou persones van perdre la vida en accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental. Són dues persones menys que les que havien mort l'any anterior (11) i tres menys de les que ho havien fet l'any 2010 (12), segons les xifres facilitades pel Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU. El descens coincideix en un any marcat per la caiguda generalitzada de la mobilitat per les restriccions imposades per la pandèmia de la Covid-19, especialment durant els mesos de març a juny.

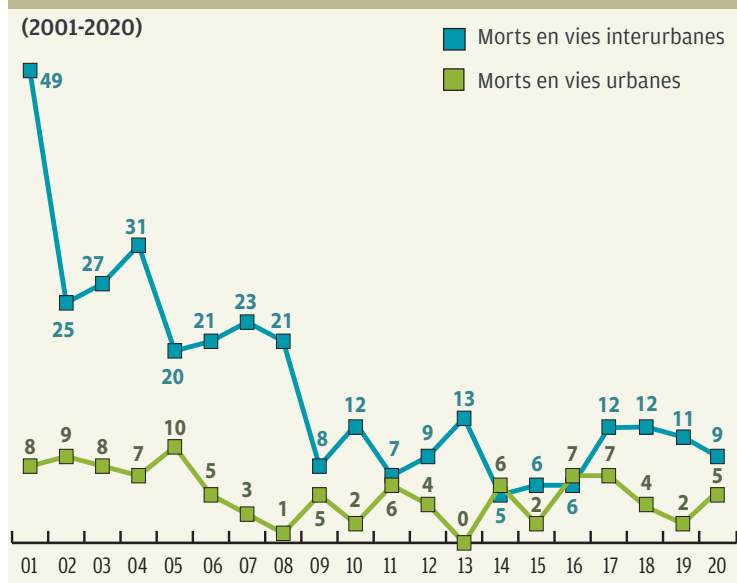
Amb tot, si es tenen en compte les persones mortes en accidents en vies urbanes –cinc, segons les informacions publicades al llarg de l'any per EL 9 NOU– la xifra total de persones mortes en accidents viaris puja a 14 i supera els 13 morts en total de 2019 perquè aquell any només es van comptar dues víctimes mortals en sinistres a l'interior dels nuclis urbans.

El descens de la mobilitat sí que ha tingut un impacte més clar en la xifra d'accidents –especialment en els més greus– i en el nombre de persones ferides (vegeu gràfic superior). Amb les dades fins al 29 de desembre, s'havien registrat a les carreteres del Vallès Oriental 440 accidents amb víctimes. Són 172 menys que l'any 2019. I 252 menys que l'any 2010. La davallada és encara més

## Accidentalitat en vies interurbanes

Dades anuals tancades a 29 de desembre	2010	2019	2020	%Inc 2020 vs. 2010	%Inc 2020 vs 2019
Accidents mortals	11	11	9	-18.2	-18.2
Accidents amb morts o ferits greus	65	54	30	-53.8	-44.4
Accidents amb víctimes	692	612	440	-36.4	-28.1
Morts	12	11	9	-25	-18.2
Ferits greus	70	50	25	-64.3	-50
Morts i ferits greus	82	61	34	-58.5	-44.3
Ferits lleus	911	883	625	-31.4	-29.2
Víctimes	993	944	659	-33.6	-30.2

## Evolució de les víctimes mortals en accidents al Vallès Oriental (2001-2020)



significativa si s'analitzen només els accidents amb morts i/o ferits greus. N'hi va haver 30 al Vallès Oriental en tot el 2020. Són 24 menys que l'any 2019 i 35 menys que l'any 2010.

Tots els indicadors referents a les víctimes també es redueixen: la xifra total de

víctimes (ferits lleus, greus i morts) de l'any passat va ser de 659 amb les dades tancades a 29 de desembre. Són 285 menys que l'any 2019 i 334 menys que l'any 2010. Els ferits lleus van ser 625, clarament per sota dels 883 que hi va haver l'any 2019 i dels 911 de l'any 2010.

La xifra de ferits greus es redueix a la meitat respecte a l'any 2019: de 50 a 25. I cau un 64% respecte a les dades de 2010: de 70 a 25.

## CENT DIES SENSE MORTS

Els mesos amb més accidents de trànsit amb víctimes mortals van ser juliol i setembre, amb dos morts en cada cas. Hi va haver cinc mesos sense sinistres viaris amb persones mortes. D'aquests, els tres darrers de l'any perquè l'últim accident mortal de 2020 a les carreteres del Vallès Oriental va ser el 20 de setembre a la variant de Cardedeu (C-35). Per tant, el canvi d'any coincideix amb més de 100 dies sense víctimes mortals a la xarxa viària de la comarca. No es comptabilitza com a sinistre viari l'atropellament mortal que hi va haver al desembre a la C-59 a l'altura de Caldes perquè la investigació dels Mossos de trànsit va descartar una causa accidental.

## Més dades

### NOMBRE DE VEHICLES

En set dels nou accidents de trànsit amb víctimes mortals, hi ha hagut dos o més vehicles implicats. Només dos han estat protagonitzats per un sol vehicle.

### TIPUS D'ACCIDENT

Tres de les persones que van morir l'any 2020 a les xarxes interurbanes de la comarca van fer-ho en xocs frontals. Dues persones més van perdre la vida en col·lisions laterals.

### TIPUS DE VEHICLES

Quatre de les nou persones mortes conduïen un ciclomotor o una motocicleta. Una cinquena era un ciclista i una sisena, el conductor d'un patinet. Per tant, les víctimes mortals que anaven en vehicles de dues rodes representen més dos terços del total de morts a les carreteres.

**EDAT** Quatre de les nou persones mortes tenien entre 45 i 54 anys. I tres més entre 35 i 54. No va perdre la vida cap persona de 34 anys o menys.

**DIES** Cinc dels nou accidents mortals van ser en dies feiners. Els altres quatre es reparteixen entre divendres i vigílies de festiu (2), dissabte (1) i diumenge (1).

**HORES** Cinc sinistres mortals van ser en la franja de matí, quatre en dia feiner i un en dia festiu. A banda, n'hi va haver dos a la tarda i dos a la nit.

**VIES URBANES** Entre les cinc víctimes en vies urbanes, hi ha dos vianants –atropellats a Granollers i l'Ametlla–, un ciclista i un motorista. La cinquena víctima és el conductor d'un turisme.

## La ciutat de Granollers registra dues víctimes mortals

## Granollers

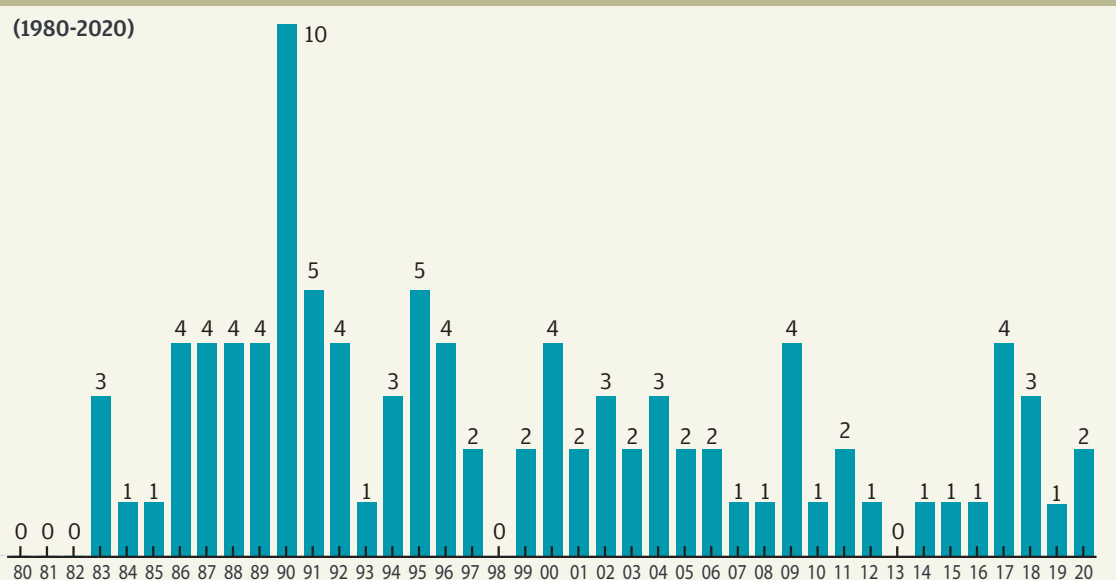
### F.P.

A Granollers, l'any 2020 s'ha tancat amb dues persones en accidents de trànsit a la zona urbana de la ciutat. Les víctimes són un vianant que va ser atropellat per un tràiler que feia una maniobra per accedir a l'interior d'una empresa situada a l'avinguda Sant Julià, al polígon Congost; i un motorista que va perdre el control de la moto-

cicleta que conduïa i va caure a la prolongació del passeig de la Muntanya, a tocar de l'accés a l'estació de mercaderies d'Adif.

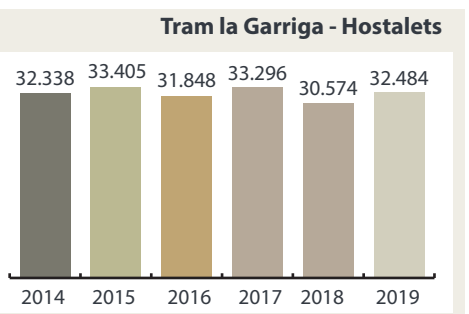
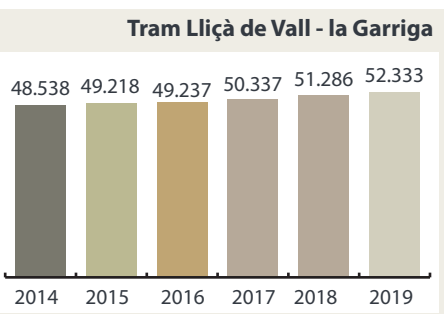
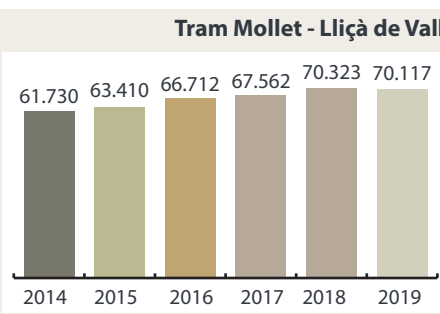
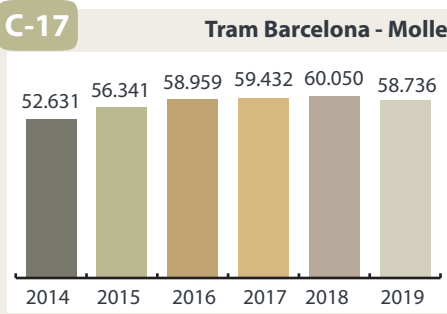
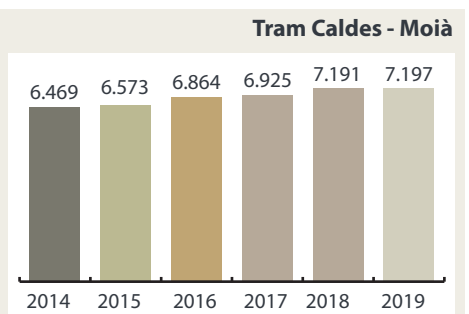
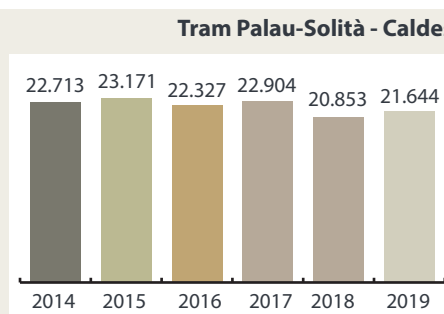
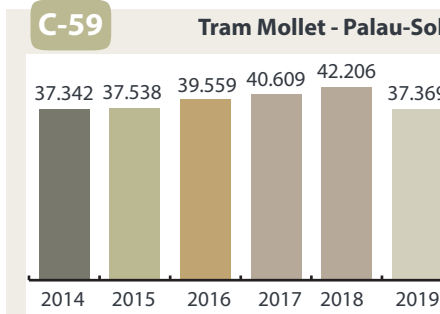
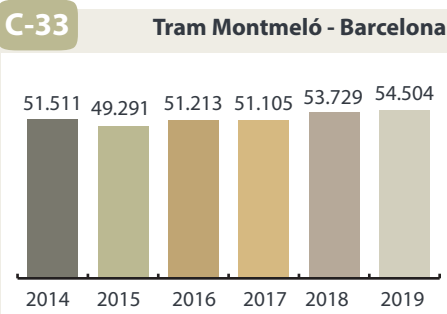
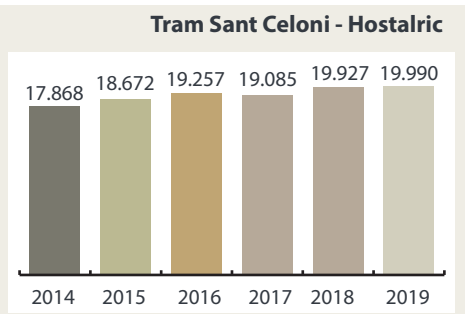
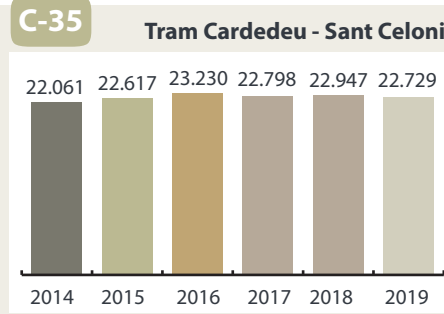
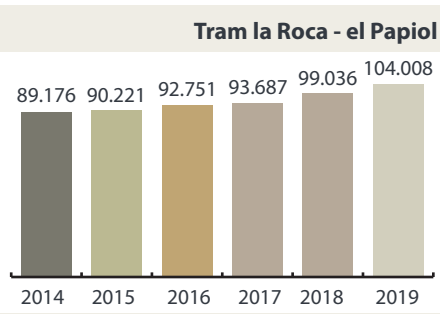
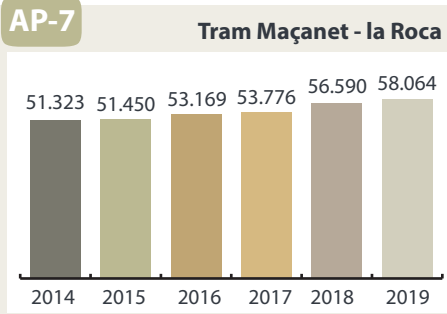
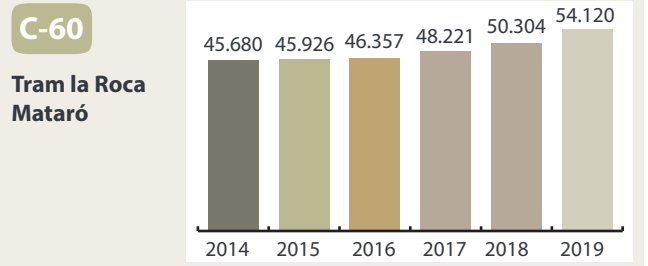
L'any 2019 la única víctima mortal en accident de trànsit que hi va haver a la ciutat també va ser un motorista. L'accident es va produir a la ronda Sud quan un turisme va travessar la calçada central i va envair el sentit contrari i va impactar contra una motocicleta.

## Evolució d'accidents mortals a Granollers (1980-2020)



## Evolució del volum de circulació a les principals carreteres del Vallès Oriental

Font: Estudi EuroRAP del RACC i el Servei Català de Trànsit



# L'autopista de Granollers a Mataró guanya uns 4.000 vehicles diaris

La C-60 va registrar una intensitat mitjana diària de 54.120 cotxes durant l'any 2019

vehicles al dia, 1.474 més que l'any anterior.

La via paral·lela i lliure de peatge –la C-35– registra unes xifres força estables: entre Cardedeu i Sant Celoni, l'IMD va baixar en 218 vehicles al dia de mitjana. Entre Sant Celoni i Hostalric, va pujar en 63. A partir del setembre d'aquest mateix any, caldrà veure l'impacte que l'alliberament del peatge de l'AP-7 tindrà en la distribució del trànsit entre l'autopista i la C-35.

### Granollers

**F.P.** La C-60 que uneix Granollers i Mataró va registrar l'any 2019 una intensitat mitjana diària (IMD) de 54.120 vehicles. Són 3.816 més que l'any anterior, segons les dades recollides a l'informe sobre l'accidentalitat a les carreteres catalanes EuroRAP que el RACC fa cada any amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, la Diputació de Barcelona i el Departament de Territori i Sostenibilitat a partir de les dades dels tres anys anteriors: 2019, 2018 i 2017, en el cas de l'edició publicada fa unes setmanes. Les xifres, per tant, no tenen en compte l'impacte sobre la circulació que va tenir l'any passat la pandèmia del coronavirus, especialment durant les setmanes del confinament total de la primavera. En xifres absolutes, el major creixement es registra al tram de l'AP-7 entre el peatge de la Roca i l'enllaç del Papiol. L'IMD puja en

4.972 vehicles al dia i se situa de manera clara per damunt dels 100.000 vehicles al dia. En concret, van ser 104.008 durant l'any 2019 en el con-

junt d'aquest tram de 34,5 quilòmetres on hi ha diversos punts de recompte de vehicles. També guanya trànsit el tram de la mateixa AP-7

entre l'enllaç amb la C-60 a la Roca i la sortida de Maçanet. Pels gairebé 42 quilòmetres d'aquest sector, l'any 2019 hi van passar de mitjana 54.504

## Més trànsit al tram nord de la C-17

La carretera atreu conductors de Lliçà de Vall fins a Balenyà, a Osona

### Granollers

**F.P.** El volum de trànsit va créixer a la C-17 als trams entre Lliçà de Vall i la Garriga i entre la Garriga i els Hostalets de Balenyà, a Osona. En canvi, es va mantenir pràcticament igual al sector entre Mollet i Lliçà de Vall –amb un lleuger descens– i va baixar de manera més clara a l'extrem sud: des de la sortida de Barcelona i fins a Mollet. Tot, segons les dades de l'any 2019 recollides a l'estudi EuroRAP, que

analitza l'accidentalitat dels tres darrers anys: 2017, 2018 i 2019 en l'edició presentada aquest desembre.

L'augment de trànsit més gran es dona entre la Garriga i els Hostalets de Balenyà amb un increment de 1.910 vehicles més cada dia de mitjana. L'IMD se situava en 32.484 vehicles al dia encara per sota de les dades de 2017 i 2015, quan es van superar els 33.000 vehicles diaris de mitjana. En el cas del tram entre Lliçà de Vall i la Garriga, l'any 2019 hi van passar 1.047 vehicles més al dia que

l'any anterior. És el sisè any consecutiu que les xifres van a l'alça des dels 46.953 vehicles al dia que hi passaven l'any 2013, segons les dades que s'han anat recollint en les diverses edicions de l'estudi EuroRAP.

Al sector entre Mollet i Lliçà de Vall, la mitjana diària de tot el tram es mantenia per damunt dels 70.000 vehicles diaris assolits l'any 2018 tot i que, en alguns punts, es registraven intensitat per damunt dels 90.000 vehicles. La mitjana baixa només 206 vehicles al dia.

Es consolida, per tant, la pujada experimentada des de 2013 quan l'IMD estava situada en 61.670 vehicles.

En canvi, el tram més meridional, des de Barcelona a Mollet, pateix una caiguda més clara: 1.314 vehicles menys al dia de mitjana. És el segon descens consecutiu que es registra en un sector que l'any 2018 s'havia situat per damunt dels 60.000 vehicles al dia de mitjana. El descens, aquí, va en benefici de l'alternativa paral·lela de peatge –la C-33– que guanya 1.474 vehicles al dia de mitjana i se situa, amb les dades de 2019, en 54.504 automòbils circulant-hi a diari. Tot i això, queden lluny dels 70.064 vehicles que hi passaven el 2011.

# Més informació que mai

L'audiència d'EL9NOU.CAT s'ha multiplicat durant la pandèmia. Amb prop de 897.000 usuaris, ha crescut un 88%

## Granollers

### EL 9 NOU

La crisi sanitària ha fet augmentar el compromís dels lectors amb la informació de proximitat veraç. L'audiència d'EL9NOU.CAT s'ha multiplicat –també ha crescut la venda del diari en paper malgrat el confinament–, des que el mes de març es van detectar els primers casos de coronavirus i es va decretar l'estat d'alarma. L'edició del Vallès Oriental d'EL9NOU.CAT ha obtingut prop de 897.000 usuaris durant el 2020, una xifra que representa l'augment del 88% respecte a l'any anterior. Aquests lectors van arribar a visualitzar 4,5 milions de pàgines (95% més que el 2019) i si se sumen tots els mitjans del grup (EL 9 TV, El 9 Magazin i l'edició d'Osona i el Ripollès d'EL9NOU.CAT) la xifra arriba fins a les 14,8 milions de pàgines.

La pandèmia ha centrat l'interès de l'audiència. Entre les notícies més vistes hi ha la cronologia de seguiment de notícies les primeres setmanes de Covid, amb 64.687 visualitzacions, o el mapa interactiu sobre l'impacte de la malaltia a la comarca, amb 43.581. La secció amb el llistat setmanal de les defuncions també ha estat una de les pàgines més consultades, amb 31.438 clics.

El rànquing de notícies més llegides està liderat per l'accident que hi va haver al mes d'agost a Sant Pere de Vilamajor on va morir un ciclista de Vilanova (23.291 visualitzacions). L'anunci de mesures específiques contra el virus per a Granollers, les Franqueses i Canovelles que va fer el president Torra

## LES IMATGES MÉS VISTES A L'INSTAGRAM D'EL 9 NOU AL 2020

### Griselda Escrigas



TURULL TORNA A PARETS

709

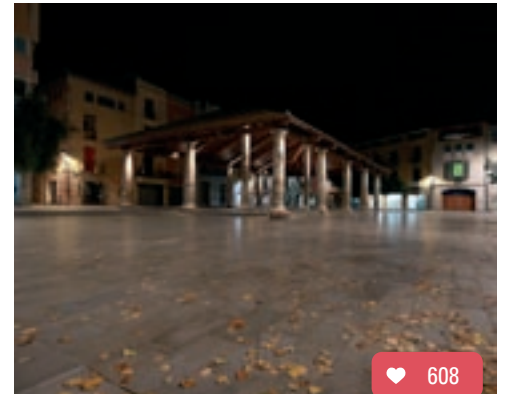
### Jordi Rodoreda



UN CAMÍ A LES FRANQUESES

667

### Julián Vázquez



TOC DE QUEDA

608

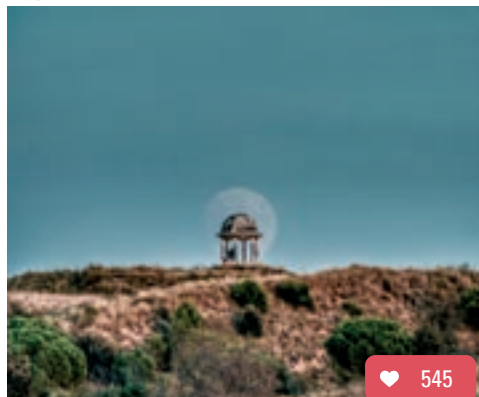
### Griselda Escrigas



PER LA SALUT

553

### Juan Carlos Casado



LLUNA PLENA A LA MIRANDA

545

### Toni Torrillas



INCENDI A GRANOLLERS

483

ocupa el segon lloc (20.669). I la tercera notícia més vista és l'actuació policia al riu Congost entre Granollers, les Franqueses i Canovelles per desallotjar un grup de persones que s'hi estaven banyant (20.382). Per darrere, queden la informació sobre el primer cas confirmat al Vallès Oriental en un veí de la Roca (19.585) i sobre el primer a Granollers (17.973), quarta i cinquena del rànquing. I molt a prop la intervenció de la Guàrdia Civil en un viver de Sant Celoni

per immobilitzar unes oliveres arrencades d'un camp a l'Aragó (17.829).

### Les xarxes socials d'EL 9 NOU, líders en nombre de seguidors

El 2020 també ha consolidat les xarxes socials d'EL 9 NOU com les dels mitjans de comunicació vallesans amb més seguidors. El perfil

de Twitter d'EL 9 NOU del Vallès Oriental en té actualment 19.567, tots els comptes sumats del grup superen els 60.000. La pàgina de Facebook d'EL 9 NOU compta amb 12.080 subscriptors (32.000 sumant els de tot el grup) i el perfil d'Instagram ja té 9.972 seguidors (prop de 24.500 de grup).

El diari en paper, a diferència del que ha passat amb la majoria de capçaleres del país, ha augmentat les vendes amb l'inici de la pandèmia. Ha arribat

cada edició puntual a tots els quioscos i llibreries i al domicili dels subscriptors que el reben a casa. El tancament d'alguns punts de venda, el confinament domiciliari i la suspensió d'actes culturals, esportius i festes populars han obligat la redacció d'EL 9 NOU a adaptar-se a la nova realitat i a una demanda més exigent dels lectors. Les pàgines del diari han tingut la crisi sanitària com a temes destacats edició rere edició des del mes de març.

## L'Ametlla fa millores a 15 camins sense pavimentar del municipi

A la sortida del camí de Can Plandolit s'ha formigonat una rampa

### L'Ametlla del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla ha enllestit els treballs de millora d'una quinzena de camins no pavimentats del municipi. S'ha actuat per millorar el ferm i també s'han fet altres intervencions puntuals per resoldre l'entollament d'aigua cons-

truïnt guals formigonats o una intervenció per fer una rampa pavimentada amb formigó a la sortida a Turons del Vallès del camí de Can Plandolit.

Els camins on s'ha actuat són el de Can València, el de Santa Eulàlia, el de Can Plantada, el de Can Guineu, el de Can Gafa, el de Can Plandolit a Turons del Vallès (fins al

camí de Mas Fabrera), el de la Font del Gat, el de la Bogadella, el de Can Moret, el de Can Jaumira, el de Sant Nicolau (que dona accés a la carretera de Puiggraciós), el de Can Jaumira (a la zona de Can Rodoreda), el del Pou de Glaç, el del cementiri i el tram no asfaltat de la carretera de Puiggraciós que dona accés al santuari.



Un dels camins on s'ha millorat el ferm

# Primeres afectacions al trànsit de les obres per ampliar la C-17

La matinada de dimarts que ve es començaran a estrènyer els dos carrils entre Granollers i Parets

Parets del Vallès

F.P.

Les obres de construcció d'un tercer carril a la C-17 entre el sud de Granollers i Parets tindran, a partir de la setmana que ve, les primeres afectacions al trànsit en aquesta carretera. La nit de dilluns a dimarts està previst que comencin els treballs per repintar les línies que delimiten els dos carrils de circulació, que s'estrenyeran dels 3,5 metres d'amplada actuals a 3,2. L'actuació s'allargarà durant diverses nits de la setmana que ve i implicarà, també, una reducció de la velocitat màxima permesa en aquest tram que ara és de 100 quilòmetres per hora. El canvi es farà en tot el tram de quatre quilòmetres de llarg que forma part de l'àmbit de l'obra.

La reducció de l'amplada dels carrils de circulació es mantindrà durant diversos mesos, han explicat des del



Alguns dels cartells que ja s'han col·locat en vies properes com la C-155 a Lliçà de Vall per alertar d'altres restriccions

Departament de Territori i Sostenibilitat a EL 9 NOU. Permetrà començar a treballar en la construcció dels murs de contenció que s'han de fer a la banda de ponent

de la carretera per separar la calçada ampliada de la C-17 del carrer de la Bassa, el vial paral·lel a la carretera que dona accés a la zona industrial de Parets. Són treballs

que es faran amb maquinària pesada a tocar de la calçada.

Els treballs per construir el tercer carril en sentit sud van iniciar-se a finals d'octubre amb els treballs previs

GRISelda ESCRIGAS

per desviar serveis afectats com alguns trams de la xarxa de clavegueram. L'execució dels treballs s'ha adjudicat dividida en dos lots a la unió temporal d'empreses (UTE) formada per Construccions Rubau, SA, i Copisa Constructora Pirenaica, SA, i a Innovación y Obras de Seguridad Vial, SL. L'UTE de Rubau i Copisa ha aconseguit la part més important de l'actuació –inclou la construcció del tercer carril– per un import de 9,41 milions inclouent l'IVA. El termini d'execució és de 14 mesos. L'altra empresa ha aconseguit el lot que inclou els treballs de senyalització, abalisament i defensa per un import d'1,07 milions més i un termini d'execució de dos mesos. En total, són gairebé 10,5 milions d'inversió.

D'altra banda, el Departament de Territori i Sostenibilitat ja ha obert el procés per trobar l'empresa que faci els treballs de construcció del tercer carril entre Parets i Granollers a la calçada en sentit nord que permetran donar més capacitat a la carretera i, a la vegada, més seguretat, amb la supressió dels actuals accessos directes a diverses empreses. La licitació es fa per un import de 20,59 milions i fixa 18 mesos d'obres per fer l'obra.

## Parets reclama el traspàs de la gestió dels subsidis d'atur a la Generalitat

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha aprovat una moció per exigir al govern de l'Estat el traspàs de la gestió de les prestacions i els subsidis d'atur a la Generalitat. El text és una proposta del Grup Municipal d'Ara Parets-ERC que va rebre el suport de la resta de formacions que participen a l'equip de govern Sumem Esquerres a Parets i Parets per la República-JxCat. La moció justifica la petició per oferir "una política integral d'ocupació que contempli totes les seves dimensions".

## Figaró instal·la un cadenat amb codi per accedir al cementiri

Figaró

L'Ajuntament de Figaró ha instal·lat un cadenat amb codi per accedir al cementiri. Els veïns que hi vulguin anar hauran de contactar amb el consistori perquè se'ls faciliti la clau d'accés. La petició es pot fer presencialment o per telèfon. Els usuaris s'hauran d'identificar amb el seu número de DNI.

## Més d'un centenar de firmes a Figaró de suport a l'amnistia dels presos polítics

Figaró

EL 9 NOU

El grup local de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) de Figaró i Tagamanent i el CDR de Figaró van fer una recollida de signatures a favor de l'amnistia dels presos polítics catalans dins de la campanya que impulsa Òmnium Cultural. Es busquen signatures de suport a la proposta de llei d'amnistia plantejada i aprovada pel darrer ple de la legislatura al Parlament de Catalunya que es preveu que es debati al Congrés dels Diputats el 15 de març.

La recollida es va fer a la plaça Anna Bosch i van signar un centenar de persones. Amb tot, continua encara durant unes setmanes perquè moltes persones van emportar-se fulls de firmes per fer-los arribar a amics i familiars que s'aniran recollint en els propers dies. Aquest dijous ja superaven les 200 signatures entre Figaró i Tagamanent.

D'altra banda, el CDR de Figaró i el grup de l'ANC han presentat un escrit als dos

ajuntaments on es demana la seva col·laboració en la campanya. En la carta, signada per Jaume Font, de l'ANC, i Andreu Salvat, del CDR, es recorda que la recollida de signatures és "una iniciativa transversal que apel·la als drets més elementals i que respon a la voluntat majoritària dels veïns i veïnes dels nostres pobles expressada en reiterades ocasions a les urnes".

### PUNTS DE RECOLLIDA

A banda de Figaró, diumenge es farà una parada per a la recollida de signatures a Sant Antoni de Vilamajor. Es situarà a la zona del mercat i estarà oberta des de les 10 del matí fins a la 1 del migdia. Al Vallès Oriental, a més, hi ha quatre punts de recollida estables. Són a la Llibreria La Gralla, de Granollers; a la Ferreteria La Comarca, al carrer Major, de Montmeló; a la Llibreria Alguer 7, del carrer Algueri, de Sant Celoni, i a l'estanc, de la plaça Joan Casas, de Sant Antoni de Vilamajor.



La recollida de suports que es va fer a la plaça Anna Bosch



**"La seva necessitat és el nostre compromís"**





- < 17.000 m<sup>2</sup> d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

**EMMAGATZEMATGE TRANSPORT**

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall  
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02  
[www.tplogistics.es](http://www.tplogistics.es)

# La Garriga adequa un aparcament amb unes 90 places a Can Noguera

S'ha arribat a un acord amb la propietat pel lloguer dels terrenys durant un període de tres anys

## La Garriga

F.P.

L'Ajuntament de la Garriga enllesteix aquests dies els treballs per adequar uns solars urbanitzables al costat de la plaça dels Tres Tombs, al barri de Can Noguera, com a aparcament públic i gratuït. Es calcula que tindrà una norantena de places per a turismes i es preveu que entri en funcionament la setmana vinent.

El consistori ha arribat a un acord amb els propietaris pel lloguer d'aquests solars, que són urbanitzables –formen part d'una unitat d'actuació– però que no s'han desenvolupat. El preu del lloguer s'ha calculat en funció dels costos que els terrenys generen als propietaris entre impostos i treballs de manteniment. El contracte s'ha firmat per tres anys. Amb tot, els propietaris podrien rescindir-lo abans si aparegués una oportunitat per construir-hi abans.

L'Ajuntament ha assumit les tasques per habilitar el solar com a aparcament amb un cost d'uns 18.000 euros que van a càrrec del pressupost de 2020. S'ha esplanat i s'han fet uns petits talussos de terra per perimetrar-lo perquè no s'hi podia aixecar una tanca d'obra. L'accés amb vehicle es farà a través del carrer Bassal tant des de la banda del carrer de Can Noguera com des del pont del carrer Moranta i la plaça dels Tres Tombs. A



L'espai està situat en un sector pendent de desenvolupar urbanísticament a tocar de la plaça dels Tres Tombs

GRISelda ESCRIGAS

**L'espai, que s'obrirà la setmana que ve, té capacitat per a uns 90 vehicles**

Aquest nou espai és “el primer dels aparcaments que es volen crear a prop del centre” que es materialitza, explica la regidora de Via Pública, Neus Marrodan. I és “l'aparcament més gran dels que teníem en cartera”. Ara, l'Ajuntament treballa “amb altres solars que també són espais edificables però que no tenen una sortida immediata” al voltant de la carretera Nova, la carretera de l'Ametlla i al barri de Montserrat, al tram sud del carrer dels Banys. L'objectiu és tancar acords amb els propietaris durant aquest any i fer els treballs d'adequació amb la partida que ja s'ha reservat amb aquest objectiu al pressupost municipal de 2021. Els aparcaments han de ser una opció per afavorir l'accés a peu al centre i, a la vegada, beneficiar els veïns i comerços de cada zona. Complementaran els que ja hi ha a la Sínia o a la zona de Roques Blanques.

## Pendants de la Fournier

El govern negocia la renovació del lloguer del terreny situat al solar de l'antiga planta embotelladora d'aigua al barri de Dalt

### La Garriga

F.P.

El govern de la Garriga negocia amb els propietaris del terreny on hi havia l'antiga planta embotelladora d'aigua de la Fournier, al barri de Dalt, la renovació del contracte de lloguer d'aquest solar urbanitzable pendent de construir que des de l'estiu de 2014 funci-

ona com aparcament públic i gratuït. El contracte venç el proper 5 de febrer.

Per renovar-lo, segons ha explicat la regidora de Via Pública, Neus Marrodan, la propietat demana un lloguer tres vegades superior al que es pagava fins ara. És un import que “no és assumible per a l'Ajuntament”, assegura Marrodan, que afegeix que el preu que es

demana no seria equiparable als importats pactats pel solar del costat de la plaça dels Tres Tombs.

“Esperem poder arribar a una entesa i trobar la solució per poder-lo mantenir perquè ens interessa”, comenta Marrodan. L'aparcament, situat al capdamunt del carrer Bertí, dona servei al barri de Dalt amb una seixantena de places.

## Mollet recull arbres i plantes de Nadal per reciclar-los

### Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet va posar en marxa aquest dimecres el servei de recollida d'arbres i plantes de Nadal per poder-los reciclar. Funcionerà fins dimarts de la setmana que ve. Els punts de recollida estaran situats a la plaça Major (al costat de l'entrada al Mercat Municipal), al parc de Can Borrell, al parc de Plana Lledó (a l'accés situat a la cruïlla del carrer Ferrocarril i l'avinguda del Parc) i a la plaça d'Andalusia. Arbres i plantes s'han de lliurar sense ornaments. Si és possible, es replantaràn. Si no, es reciclaran.

## Una guia recull rutes d'accés amb transport públic als Parcs Naturals

Hi ha sis itineraris en parcs que parteixen des del Vallès Oriental

### Fogars de Montclús

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha editat la guia Rutes amb transport públic per la xarxa de Parcs Naturals que inclou un total de 22 itineraris per 12 parcs naturals per fer a peu que parteixen de llocs on es pot arribar amb transport públic. D'aquestes 22 rutes, mitja dotzena tenen la sortida en algun punt del Vallès Oriental.

Al Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny,

hi ha dues rutes amb origen des del Vallès Oriental: la del Roc Perer, que surt de Santa Fe del Montseny, i la d'Aiguafreda de Dalt amb accés des de la línia R3 de rodalies. Al Parc del Montnegre i el Corredor, hi ha la ruta de la Batllòria a la Serra de Can Puig, accessible des de la línia R2. Al parc de la Serralada Litoral, hi ha dues rutes més: la ruta prehistòrica II, a la zona de la Roca, i la ruta de les fonts de Santa Maria de Martorelles. Al Parc de la Serralada de Mari-

na, hi ha la ruta de Tiana al turó de Galceran.

La guia també inclou informació sobre el servei de Bus Parc, que arriba a la zona de Santa Fe i Fontmartina, al Montseny, i connecta amb l'estació de Sant Celoni.

L'objectiu de la publicació és “apropar indrets del patrimoni natural i cultural de gran bellesa seguint itineraris senyalitzats que ressegueixen el traçat d'un sender local, un sender de petit recorregut (PR) o de gran recorregut (GR)”.

## Sant Feliu renova 32 finestres de l'escola Jaume Balmes

### Sant Feliu de Codines

L'Ajuntament de Sant Feliu ha assumit amb càrrec el pressupost municipal el cost de la renovació de 32 finestres de l'escola d'educació infantil i primària Jaume Balmes. Els treballs de substitució s'estan fent durant el període de vacances de Nadal i Reis. Les noves finestres tenen vidres amb doble aïllant. La mesura permetrà reduir la despesa energètica del centre i millorar el confort tèrmic. Una auditoria energètica encarregada per l'Ajuntament va detectar un important desequilibri energètic a l'edifici escolar.



## Escribano, de Mollet, número 14 a la llista d'En Comú Podem pel 14-F

### Mollet del Vallès

Marina Escribano, regidora a Mollet pels Comuns, ocuparà el lloc número 14 de la candidatura d'En Comú Podem a les comarques de Barcelona per les eleccions al Parlament del 14 de febrer. Escribano és la vallesana més ben situada. A la candidatura hi figuren sis vallesans més: el neuropsicòleg i delegat sindicat a l'Hospital General de Granollers Jordi Ortiz, veí de Cardedeu, al número 25; Alba Serrano, de Montmeló, al 39; Marc Collado, coordinador nacional de Joves d'Esquerra Verda i veí de Granollers, al 42; Àngel Ramos, al 54; Núria Romero, de Cardedeu, al 60, i Mario Rodríguez, de Granollers, al 74. A la llista, d'En Comú Podem, també hi ha el diputat Marc Parés, vinculat amb Figaró, que ocupa el lloc número 7. Escribano destaca la importància de la representació del món local a les llistes al Parlament "per esdevenir la veu del territori" i poder portar a la cambra legislativa "les necessitats i problemàtiques".

## Carles Canet, de Granollers, sisè a la llista de Primàries a les eleccions

### Granollers

Carles Canet i Estrany, de Granollers, ocuparà, finalment, el lloc número 6 de la candidatura de Primàries Catalunya a les eleccions al Parlament previstes pel dia 14 de febrer. La llista per Barcelona estarà liderada per Laura Ormella González. La resta de llocs capdavanters seran per Víctor Puig, Gerard Ardanuy, Jordi Barri i Elisabet Porqueras. Canet va ser el número 3 de la candidatura de Primàries a Granollers que va aconseguir un regidor al consistori. És freelance del món audiovisual en funcions de director de documentals i director creatiu de projectes per televisió. Abans, havia estat durant 15 anys al capdavant d'un negoci familiar de venda d'electrodomèstics.

# Els veïns de la meitat dels pisos del bloc desallotjat a Granollers ja poden tornar a casa

Dijous es va validar la seguretat de la xarxa de gas dels habitatges que donen al pati menys afectat



Un operari sortint del replà de la planta baixa de l'edifici del número 1 del carrer Mas Gili dijous a la tarda

Manuel Segovia, regidor de Barris de l'Ajuntament.

### I LA RESTA DE VEÏNS?

Els veïns de les portes 1 i 4 encara estan pendents de poder tornar a casa i continuen vivint en cases de familiars, segones residències o a l'Hotel Iris, situat a l'avinguda Sant Esteve, on fins aquest dijous hi havia allotjades una trentena de famílies. Segovia espera que aquests veïns puguin retornar als seus immobles a finals de la setmana que ve o principis de la següent. Aquest dimarts van acabar els treballs per muntar una bastida a l'interior del pati de llums número 2. "Ha estat força complex per l'alçada de l'edifici", relata Segovia.

Amb la bastida interior muntada, ja es va poder començar a treballar en el sanejament de totes les canalitzacions afectades per l'incendi. Un cop retirades, es començarà a treballar per la instal·lació de les noves canonades, que també inclouen els baixants de les aigües residuals malmesos pel foc.

Els habitatges que donen al pati 2 de les plantes més baixes sí que han pogut recuperar el subministrament d'aigua i llum però segueixen sense gas i no tenen habilitats els baixants de les aigües brutes. L'afectació més gran es localitza en els pisos situats de la cinquena planta cap amunt.

### Granollers

#### F.P.

Els veïns de 18 dels 36 habitatges del bloc del número 1 del carrer Mas Gili, al barri de Can Gili, de Granollers, on el dia de Nadal a la tarda hi va haver un incendi que va cremar completament un pis i va provocar la mort d'una veïna, ja poden tornar a casa des d'aquest dijous a la tarda, segons va confirmar a EL 9 NOU Félix Turégano, president de l'escala. Amb tot, només ho van fer algunes famílies. La resta s'hi instal·laran aquests propers dies. "La gent té moltes ganes de poder tornar a casa", admetia

el president de l'escala.

Els veïns que, per ara, poden tornar són els de les portes 2 i 3 de cada replà d'aquest edifici de vuit plantes d'alçada amb baixos i entresol. Aquests 18 habitatges donen al pati interior número 1, el que va tenir menys afectació per l'incendi que va cremar completament el 6è 1a, que dona al pati 2.

El retorn dels primers veïns de la meitat dels habitatges es pot materialitzar després que tècnics de Gas Natural certifiquessin que la instal·lació de gas que s'ha estat refent aquests darrers dies era completament segura. Dijous també va quedar

resolt un problema tècnic que feia que l'ascensor de l'escala –comú per als quatre pisos de cada replà– no funcionés correctament. Els serveis d'aigua i llum ja feia uns dies que s'havien pogut restablir i també s'havien completat les tasques de neteja de l'escala, afectada per la gran quantitat d'aigua que els Bombers van haver de fer servir per apagar l'incendi, pel fum i per les altes temperatures. Amb tot, encara quedaven alguns serrells com la reparació dels timbres exteriors, que dijous a la tarda no funcionaven. "Els treballs han anat més lents del que s'esperava", admetia Juan

## Santa Eulàlia inicia les obres per renovar el col·lector de Can Font

### Santa Eulàlia de Ronçana

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Santa Eulàlia va iniciar aquest dilluns les obres de renovació d'un tram del col·lector d'aigües residuals a la zona de Can Font. En concret, s'actua al carrer dels Àngels entre el camí antic de Granollers i el carrer Menorca. Els treballs per renovar aquesta claveguera està previst que s'allarguin durant tres setmanes,

segons informa l'Ajuntament en un comunicat.

Les obres comporten afectació al trànsit. En concret, el carrer dels Àngels està tallat per als vehicles que circulen en direcció a Santa Eulàlia que tenen com a ruta alternativa el pas pels carrers Menorca i l'Ametlla. El carrer dels Àngels queda obert al trànsit per als vehicles que van en direcció a l'Ametlla i que volen accedir als habitatges d'aquesta zona.

## Cardedeu restaura el talús de l'avinguda Catalunya esfondrat pel temporal 'Glòria'

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu iniciarà dilluns que ve les obres per restaurar un talús de l'avinguda Catalunya que es va esfondrar per les pluges del temporal *Glòria* del gener de 2020. Els treballs, que duraran entre dues i tres setmanes, comportaran afectacions al pas de vianants i bicicletes perquè quedarà afectada la vorera i el carril

bici que hi ha en aquest punt. L'Ajuntament senyalitzarà recorreguts alternatius. També comportaran la supressió de les places d'aparcament que hi ha a la cruïlla amb el carrer Enric Morera mentre es treballa a la zona.

El mur es restaurarà amb la instal·lació de gabions –unes estructures metàl·liques amb pedres a l'interior– que es revegetaran per integrar-se a l'entorn i per enllaçar amb el talús que es manté dret.

# Recuperen una vintena de gossos en una casa de Granollers perquè l'amo està ingressat a l'hospital

L'Ajuntament va haver de demanar autorització judicial per entrar a l'immoble al carrer Tagamanent

## Granollers

### EL 9 NOU

La protectora de Granollers s'ha fet càrrec de la cura d'una vintena de gossos que hi havia en un habitatge situat al carrer Tagamanent, de Granollers, el titular del qual estava ingressat a l'hospital i no se'n podia fer càrrec. El servei de salut pública de l'Ajuntament de Granollers va haver de demanar una autorització judicial per poder accedir a l'interior de

l'immoble perquè el seu propietari no ho va autoritzar i perquè no hi havia cap altra persona que en tingués cura ni hi havia cap altra manera d'alimentar-los.

En accedir-hi, dimarts de la setmana passada, van trobar una vintena de gossos, més dels que s'esperaven inicialment i dels que la normativa municipal permet tenir de manera legal sense una autorització de nucli zoològic. Al lloc, hi havia diversos cadells perquè almenys una gossa

feia poc que havia parit. No s'hi va trobar cap animal mort. Segons han explicat fonts municipals a EL 9 NOU, els gossos ara estan en bon estat i se'n té cura des de la protectora de Granollers. Els cadells han hagut de ser alletats amb biberó.

L'actuació va iniciar-se en el moment que l'home ingressa a l'hospital i manifesta que vol marxar perquè s'ha deixat una estufa oberta i té gossos al seu càrrec. En un primer moment, es van mobilitzar

els Mossos d'Esquadra, que van entrar a l'habitatge –situat en una planta baixa– i van aturar l'estufa. Llavors, es va mirar d'aconseguir l'autorització de l'home per accedir-hi i tenir cura dels animals però aquest no el va donar. Per això, es va haver de tramitar la petició al jutjat. L'home ja tenia un antecedent per l'acumulació excessiva de gossos que va motivar fa un temps una altra intervenció del servei de Salut Pública de l'Ajuntament.

De moment, els animals estan en dipòsit a la protectora de Granollers i, per ara, no es poden donar en adopció. El servei municipal mirarà d'arribar a un acord amb l'home perquè els animals puguin ser donats en adopció. "No pot tenir tants animals com tenia en aquest espai", comenta la regidora de Salut Pública, Maria del Mar Sánchez. Si no ho acceptés, s'hauria de fer un tràmit legal per aconseguir-ho.

És freqüent que la protectora d'animals de companyia de Granollers es faci cura de l'atenció de gossos i gats de persones que, de manera transitòria, no se'n poder fer càrrec i que tampoc no tenen cap familiar que ho pugui fer. Ha passat aquests darrers mesos amb persones afectades per la Covid-19, però també havia passat abans per altres raons. Si passada la malaltia la persona es pot fer càrrec de l'animal, se li retorna.

## L'Ametlla publica les bases per adjudicar els habitatges del Maset Nou

### L'Ametlla del Vallès

El govern municipal de l'Ametlla va aprovar en el darrer ple les bases per a l'adjudicació de 25 habitatges de protecció oficial de règim general de lloguer al Maset Nou, amb els vots a favor d'ERC, A't, ACP i PSC, i amb l'abstenció de JxA. El regidor d'Habitatges, Pere Marieges, va explicar que dels 25 habitatges se'n reserva 1 per atendre situacions d'emergència habitacional, 10 per a persones en situació de vulnerabilitat a petició de l'àrea d'Acció Social de l'Ajuntament, i la resta seran habitatges de protecció social. Els habitatges són de tres tipus: 1 adaptat per a persones amb discapacitats que afecten la seva mobilitat i necessiten un habitatge adaptat; 5 d'una habitació i 19 de dues habitacions.

## Aiguafreda ja ha remodelat el parc de la Plateria

### Aiguafreda

Aiguafreda va acabar al desembre la remodelació del parc de la Plateria. Els canvis afecten principalment l'àrea de jocs infantils, on s'ha canviat el mobiliari antic per un de nou, amb més instal·lacions. També s'ha remodelat la part enjardinada, i s'han canviat els pins de la part superior per arbres caducifolis. A més, s'han substituït les antigues basses i s'ha estrenat il·luminació.



Miquel Boter, propietari de l'administració, amb les treballadores Roser Marsal i Jénifer Jiménez, aquest dijous

## Un pessic del tercer premi de la rifa de Reis, a Sant Fost

És un sol dècim fet per màquina premiat amb 25.020 euros

### Sant Fost de Campsentelles

#### EL 9 NOU

L'administració de loteria de l'avinguda Sant Jeroni, de Sant Fost, va vendre un dècim del 05587, tercer premi de la rifa de Reis, que es va sortejar dimecres a Madrid. El dècim premiat es va fer per màquina a petició d'un client, ha explicat a EL 9 NOU Miquel Boter, titular de l'administració. El guanyador ha aconseguit un premi de 25.020 euros. 25.000 corresponents al tercer premi i 20 euros més d'un dels reintegraments premiats.

Dijous al migdia, els responsables de l'administració, situada davant del supermercat Mercadona, a l'entrada a Sant Fost des de Mollet, desconecien qui havia pogut guanyar el premi perquè ningú havia donat senyals de vida.

El 05587 no ha estat l'únic número del sorteig del Nen que era familiar per aquesta administració. Segons explica Boter, el segon premi –el 03436– és un número al qual juguen cada any per Nadal i que tenen fix. Per la rifa de Reis, però, no el van tornar

a tenir, explica Boter, que fa un parell d'anys que es va fer càrrec d'aquesta administració de loteria. Fins ara, no havien donat cap gran premi en els sortejos grans de la loteria estatal com el de Nadal o Reis. Sí, però, que havia donat altres premis com un especial d'1,5 milions d'euros en el sorteig del 22 d'abril de 2010 i un segon premi el 4 de juny de 2015. El 28 de novembre de 2015 hi van segellar una butlleta de la loteria Primitiva que va guanyar més de 916.000 euros.

## Ràdio Silenci de la Garriga entra a la plataforma Spotify

### La Garriga

Ràdio Silenci, de la Garriga, ha ampliat la distribució dels seus continguts i ha entrat a Spotify. Els primers programes de l'emissora municipal que es poden escoltar en aquesta coneguda plataforma són *Infogar*, l'informatiu diari de 30 minuts amb continguts locals i comarcals; *Passeig esportiu*, el programa de l'esport garriguenc; *Sona en català*, l'espai que repassa totes les novetats de la música feta en català, i la càpsula de nutrició setmanal realitzada per la dietista garriguenca Laura Crosas. A mesura que avancin les setmanes, Ràdio Silenci anirà afegint més podcasts temàtics i continguts destacats propis a Spotify. L'entrada a aquesta plataforma s'ha fet a través de l'empresa EnaCats.

## Reciclatge dels arbres de Nadal a Sant Celoni

### Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha posat a disposició dels ciutadans sis punts de recollida dels arbres de Nadal. Tothom qui vulgui podrà portar els seus arbres fins al 12 de gener als punts de la plaça 1 d'Octubre, parc de les Illes Belles, carrer Alfons Montcanut, plaça de la Biblioteca L'Escorxador, avinguda de la Pau i la Batllòria. D'aquesta manera, l'Ajuntament vol fer un pas més en el tema del reciclatge al municipi.



## EL 9 NOU

Les xifres de la pandèmia al Vallès Oriental i la resta de Catalunya són força inquietants. La velocitat de reproducció de la malaltia (la Rt) es troba a 1,79 a la comarca, per sobre de la de Catalunya (1,49). Tot el que sigui per sobre de l'1 és l'avís d'un probable desastre els propers dies. L'índex de creixement potencial –o sigui, el risc de rebrot– afegeix encara més llenya al foc del desassossec. Al Vallès Oriental, s'ha enfilat fins a 468 i al país, fins a 586. El comportament a les grans ciutats vallesanes, que per la seva població, mobili-

## Menys discussions estèrils sobre la Covid

tat i capacitat d'encomanar el virus també s'ha de vigilar de prop, neguiteja. I força. A Granollers, l'Rt és d'1,73 i el risc de rebrot, de 580; a Mollet, d'1,90 i 350, respectivament.

Que les festes de Nadal i les inevitables trobades familiars farien disparar els contagis havia de ser un fenomen previst per les

autoritats, però també per la mateixa ciutadania. No complir les recomanacions del nombre de gent a dinar o a sopar, barrejar bombolles de convivència sense solta ni volta o passejar entre aglomeracions de gent ajuda a escampar el virus i penalitza tothom, tant els que compleixen com els que no. Però és que la contenció de

la pandèmia no depèn només del que diu el *Diari Oficial de la Generalitat*. El paper ho aguanta tot, però altra cosa són les decisions individuals, com les dels assistents a la festa *rave* de Llinars, sense anar més lluny.

Sense cap altra solució que la paciència en l'aplicació de les normes de seguretat (mascareta, distància, neteja

de mans i ventilació) i tot exigint que les vacunacions s'executin amb celeritat, prou recursos i de la forma més eficaç possible, caldria demanar una mica de calma col·lectiva, un pèl de seny perquè la pandèmia no es pot vèncer amb cap fórmula màgica. Per això, les discussions entre experts mèdics que estan exigint mà dura (això és confinaments domiciliaris) i els col·lectius que reclamen màniga ampla perquè no pateixin els seus negocis només porten a una confusió frustrant. El camí que queda contra la Covid és llarg, no cal fer-lo a sobre més confús amb discussions estèrils.

## 'Il vangelo secondo Matteo'



ANGELO NOVI / CINETECA DI BOLOGNA



**Ramon Casanoves**

Articulista  
ramoncasanoves@gmail.com

Era un temps favorable i ja havien florit els til·lers de la barcelonina Rambla de Catalunya, amb un perfum realment intens. De cop, vaig coincidir cara a cara amb Jesús de Natzaret, sorprès i compungit el vaig saludar amb un tímid: "Hola, Jesús!" Em contestà allargant-me la mà i això em donà serenor i la seguretat que realment havia ressuscitat. Sí! Era ell, tot i que el seu rostre indicava com havien passat els anys. Em digué que esperava una amiga per anar a berenar a una coneguda pastisseria i la salutació es va allargar una mica recordant la presentació que ens van fer a l'església de Cadaqués, un estiu llunyà i ple de concerts. S'havia jubilat de la feina i de la política, i vivia al poble enamorat del mar.

Ens acomiadarem amicalment i em vaig quedar amb la recança de no haver-li preguntat una cosa que feia temps que em voltava pel cap: com va ser que el director de cinema Pier Paolo Pasolini l'escollís a ell, entre les moltes opcions que tenia? Havia convocat una trobada informal a casa seva, a prop de Roma, amb militants del *Partit* i els convidats catalans. A mig debat polític, Pasolini es posà dret i cridà enfervorit i exaltat: "He trobat Jesús! He trobat Jesús de Natzaret a la mia casa!" Realment, aquestes coses sols podien passar a Itàlia...

El prestigiós director de cinema havia acabat el guió de la propera pel·lícula, i en anunciar-la va commoure la intel·lectualitat catòlica i la marxista. Volia seguir el text evangèlic sense dogmatismes, des del naixement de Jesucrist fins a la seva resur-

recció. En cercles catòlics van tremolar: "Què dirà un comunista sobre l'Evangeli? Segurament serà molt crític, materialista i potser burleta." Pasolini va escollir la forma literària que s'identificava amb el seu criteri i dels quatre evangelistes oficials (canònics) va triar Mateu, el més poètic i profund; Joan el trobava massa místic; Marc, molt prim i Lluç, sentimental i novel·lesc. Potser es va inspirar en Johann Sebastian Bach i en la gran obra *la Passió segons sant Mateu*, la joia de la música clàssica.

La pel·lícula es va estrenar el 1964 amb molta expectació, controvèrsies i greus acusacions d'atacar la religió. Pasolini dedicà el film al papa Joan XXIII, tot i que el diari vaticà *L'Osservatore Romano* va dir: "Fidel al text, però no a la inspiració de l'Evangeli." En canvi, *L'Unità*, el portaveu del Partit Comunista Italià (PCI), va comentar: "El nostre cineasta ha compost la més bella pel·lícula sobre Crist que s'ha fet fins ara, i probablement la més sincera que es pugui concebre." El film va ser guardonat amb el Gran Premi del Jurat a la Mostra de Venècia i el Premi de la Organització Catòlica Internacional del Cine.

La notícia per la ràdio m'impactà: "Ha mort a Cadaqués i a l'edat de 76 anys, Enrique Irazoqui Levi [5/7/1944 – 16/9/2020], que va encarnar el paper de Jesús a la pel·lícula *Il vangelo secondo*

**La notícia per la ràdio de la mort d'Enrique Irazoqui, protagonista d'Il vangelo secondo Matteo' de Pasolini, em va impactar al setembre**

*Matteo* de Pier Paolo Pasolini. A 19 anys ja estudiava a la universitat i militava clandestinament a l'Espanya franquista. Escollit secretari general del Sindicat Democràtic d'Estudiant de la Universitat de Barcelona; una organització sense recursos ni finançament, en assemblea es decidí enviar a Irazoqui, de mare italiana i que parlava correctament la llengua del país, a Itàlia i aconseguir diners per al sindicat. Es va reunir amb Rafael Alberti, Vasco Pratolini i d'altres, fins aquella nit que va anar a la trobada informal amb membres del *Partit* a casa del cineasta Pasolini, on en un instant li canvià la vida.

En principi es va negar a participar en la pel·lícula dient que tenia encàrrecs més importants a realitzar que fer de Jesús de Natzaret i que era agnòstic. A més, mai no havia fet cinema i estava totalment convençut que faria el ridícul. Un company li va suggerir que cobraria i podria ajudar al sindicat. Enmig de les emocions i la confusió contestà a Pasolini que s'ho pensaria. Immediatament el director va trucar a la seva amiga i escriptora Elsa Morante que hi anés i es posés a disposició d'Irazoqui. Les intenses converses van durar dos dies i finalment tremolant i esporuguit va dir: "Sí!"

De jove cercava fer la revolució, després ja casat i amb un fill va participar en dues pel·lícules de la famosa Escola de Barcelona: *Noches de vino tinto* i *Dante no es únicament severo*. Integrat circumstancialment a la *gauche divine*, visqué amb passió el ressorgiment de la literatura llatinoamericana. Home d'esquerres i preocupat per la cultura, va fer de professor fins que es va retirar. Què li quedava? El mar de Cadaqués, la música i els records... Marcat sempre més per la figura de Jesús de Natzaret i la saviesa de Pier Paolo Pasolini.

VET AQUÍ!

# Artista polifacètic

JOSEP LLUÍS NAVARRO, PINTOR I ESCENÒGRAF



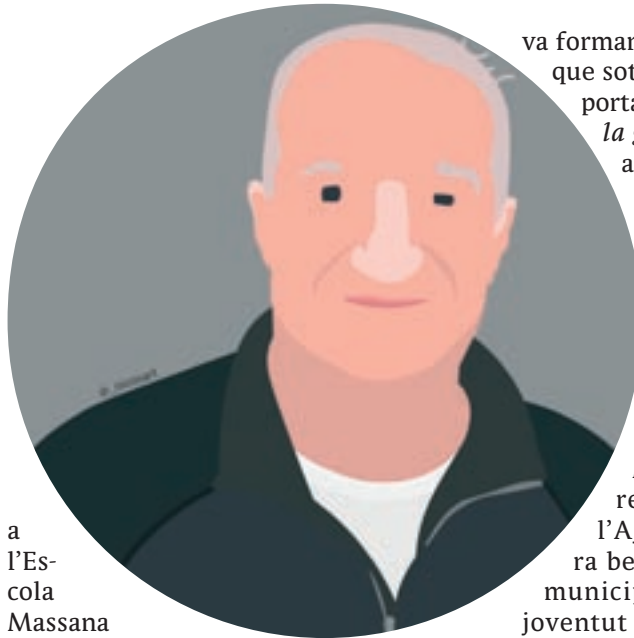
Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Matí de divendres 28 de desembre de 2020. Cafè al saló noble del Casino amb el pintor Josep Lluís Navarro Martínez (Granollers, 1960). Puntual a la cita, porta sota el braç una carpeta amb una *tempera* que passarà a formar part de la meua humil col·lecció d'obres d'artistes de Granollers. Resident als Hostalets de Pierola (l'Anoia), vaig contactar amb ell a través de les xarxes socials. L'obra que he adquirit presenta un músic de carrer que toca el violí mentre una nena petita passa el plateret. Com acostuma a fer, en aquest cas l'artista plasma una realitat tristament massa quotidiana.

Tancat el tracte, la conversa va continuar sota l'atenta mirada de pintors com l'Amador Garrell. Josep Lluís Navarro, absent de Granollers des de fa uns 20 anys, ha aprofitat l'avinentesa per visitar els parents. Ho fa per espais ben coneguts que esbossa, a petició del periodista, amb traç ferm i que situa inicialment a Canovelles, on vivia la seva família. Aquella Canovelles de la seva infantesa eren camps que de mica en mica es van fer "carrers no sempre ben ordenats". Va tenir ocasió de conèixer bé el poble amb companys d'escola com Francesc Martos i Josep Orive, "col·legues de corrieres" que van arribar a ser alcaldes.

Passada aquesta etapa, va decidir fer la branca d'administració a l'EMT i va ser gràcies al professor de literatura Ramón Bermúdez que va començar a interessar-se per l'art. Una visita al Museu de Granollers va esdevenir clau: "Recordo que vaig veure l'obra de Tàpies i em va impactar molt." Decidit a provar sort, ho va fer pas a pas. Primer va fer classes amb els pintors Joan Torradell i Vicenç Casals Grau. El 1980 va ingressar



a l'Escola Massana de Barcelona,

on va obtenir el títol en l'especialitat de Procediments Pictòrics Murals. Posteriorment es va graduar a la Llotja, i va aconseguir una beca per a l'Escola Massana durant un any al Reial Cercle Artístic. Tot coincidint amb aquesta etapa de formació, Navarro va participar els anys 80 i 90 en iniciatives granollerines d'art, amb artistes com Paco Merino, Kiku Mena, Vicenç Vacca, Manel Batlle, Lluís Estopiñán... "Van ser uns anys en els quals vaig participar en propostes col·lectives i individuals molt interessants", diu satisfet en recordar aquells temps d'efervescència artística amb la galeria AB d'Antoni Botey, on va exposar en diverses ocasions.

Navarro també va penjar la seva obra a la Cantonada, a la Sala Sant Jordi, a la galeria BM i al Museu, espai en el que va participar el 1996 a la *Katalonien in Berlin*, amb Manel Batlle, Jordi Benito, Diosillo, Josep Franco, Antoni Granja, Joan March, Kiku Mena, Paco Merino, Hans Moller, Antoni Saborit, Josep Uclés, Francesc Ventura, Vicenç Viaplana i Xavier Vilageliu. Compromès socialment,

va formar part també del grup d'artistes que sota l'organització de l'Ateneu va portar a terme la proposta *Destruïm la guerra* al Museu. Ben present a Granollers, ho és també a la comarca, destacant les mostres a Can Carrençà de Montornès; l'Aliança i Garum Espai Multimèdia de Lliçà d'Amunt; Can Mulà i Saint Germain des Pres de Mollet, Can Palots de Canovelles...

El 1999 Navarro va presentar a la Biblioteca Frederica Montseny de Canovelles una retrospectiva organitzada per l'Ajuntament que recorda encara ben especialment. El motiu? Al municipi va passar "una infantesa i joventut molt felices". L'exposició i la seva obra han rebut el reconeixement de crítics i experts de renom com José Corredor Mateos, Arnau Puig, Francesc Miralles i Antoni Botey. Resultat de l'experiència, Navarro va decidir aleshores –i així ho ha deixat escrit al testament– que, quan mori, el seu llegat passi a mans de l'Ajuntament. I aquest pot decidir conservar-lo o cedir-lo al Museu de Granollers si així ho creu convenient.

Fixada la seva residència al Poble Sec, a Barcelona, l'artista va fer de dissenyador publicitari i va continuar creant escenografies, pintant i exposant a galeries com Matisse, Magdalena Baxeras, Manifiesto, Toranto... I va tenir ocasió de seguir moviments artístics barcelonins, en moltes ocasions tot acompanyat de Jordi Benito, "artista i company que trobo molt a faltar". Navarro ha exposat també a Vic, Igualada i Girona.

Reconegut amb diversos premis, com ara el de la Bienal Nacional de Pintura Taurina de Logronyo, des de fa uns anys, l'artista viu amb la seva dona, Carme Homs, als Hostalets de Pierola, i té l'estudi a Igualada. La causa? "Soc home de camps i d'espais lliures", conclou.

PIULADES



PILAR MARTÍ COLL

"M'agradaria saber com els de la festa *rave* han passat fronteres, províncies, comarques i confinaments fins a arribar a Llinars del Vallès. Quan jo, com altra gent que passem de Breda a Sant Celoni, que està a vuit quilòmetres, una província i una comarca, ens ha costat una multa!"

@Pilarmarticol1

CARLOTA FREIXENET

"Jo, de la *rave*, només hi diré que s'ha de ser francès o anar molt drogat per anar a Llinars per voluntat pròpia."

@xalzfm

MELO POU

"Onada fred? Voleu dir que farà temperatures d'hivern. Recordo quan al migdia els bassals encara eren glaçat i ho trobàvem d'allò més normal."

@melopou

GLÒRIA PLANAS BAS

"Si no puc dur les nenes a tocar neu al Pirineu, que vingui la neu a Cardedeu! Francesc Mauri, digue'm si a banda d'un rodolí puc tenir esperances fonamentades que passi... Només som a 200 metres, però seria un autèntic regal post-Reis per a elles..."

@Glorioplanas

JOAQUIM CALVET

"Avui, fent la *ruta del colesterol*, m'ha sorprès una pregunta: els herois i heroïnes de Sant Celoni que van lluitar aferrissadament perquè no es fes un hospital a Can Riera de l'Aigua en un moment que hi havia diners per fer-ho encara ho veuen igual? Escolto..."

@qcalvet2748

JÚLIA GINJAUME

"Cardedeu funciona tan bé que per no canviar el rellotge de zona vermella en quatre dies només són 15 euros de multa."

@juliaginjaume

FE D'ERRORS

\* Al subtítol i la fitxa de la crònica sobre el concert A *Ceremony of Carols* de la pàgina 19 d'EL 9 NOU del dilluns 4 de gener diu erròniament *Cor Jove* d'Amics de la Unió. Havia de dir *Cor Veus* d'Amics de la Unió.

\* Al reportatge de la pàgina 27 de la mateixa edició d'EL 9 NOU sobre el restaurant Els Traginers d'Aiguafreda s'anomena de forma incorrecta *Paquita* Puig. En realitat es diu Pepita Puig.

LA SANTA ESPINA



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Tic-tac



**Agnès Boixader**

Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Tic-tac, el temps ens mesura la vida. Tic-tac, fugim d'un any abominable i entrem en un altre que aviat haurà envellit. En començar el maleït 2020 escrivia sobre el mite de Sísif, la inutilitat d'algun tipus d'esforç i la necessitat de trobar una raó per a l'existència humana; l'acabava dient que educar i educar-nos només té certa utilitat si ens ajuda a trobar un sentit a la vida. Potser les lleis de la ciència no distingeixen entre passat, present i futur, però totes les nostres biografies estan inscrites en el fil del temps i Cronos, tic-tac, devora temps i vida. Tic-tac, tic-tac: si no cerquem el sentit de l'existència acaba una vida transitada sense saber per què s'ha viscut ni on ha portat. El tic-tac sembla accelerar-se com més s'escurça el fil de vida restant i en dates assenyalades el rossec de l'existència es fa més evident. Per acabar-ho d'adobar, aquest present boig fa que semblin certes les prediccions dels més catastrofistes.

### Educar i educar-se és aprendre a encaixar i desencaixar-se contínuament, tasca que no vol presses

Els grecs tenien Sísif i Cronos, però també Kairós. Tiiic-taaac! Kairós alenteix el ritme. Cronos quantifica i devora, Kairós dona qualitat i crea, és una dimensió del temps constructora, la del temps oportú, el temps necessari i excepcional. És aquesta la que hem de conrear perquè és l'única que permet la trobada educativa. Que el tic-tac, tic-tac frenètic de Cronos sigui el de la ciència, el de les cures urgents, però l'educació s'ha d'instal·lar en aquest temps oportú de Kairós perquè educar i educar-se requereix pausa i temps relaxat. Educar i educar-se és aprendre a encaixar i desencaixar-se contínuament, una tasca que no vol presses. Reunir persones, encaixar situacions, comprendre i adaptar-se a nous coneixements, etc. no es pot fer sota l'amença de Cronos.

Potser ja no podem esperar progrés, potser s'ha esmicolat la promesa d'un futur millor, potser estem vivint tots plegats en un temps de pròrroga, potser... Tant se val, deixem que Cronos compti, maquinament, anys, mesos, dies, hores o minuts, però nosaltres instal·lem la trobada educativa en temps Kairós, prudent i oportú. Quedi el que quedi, sigui el que sigui el que Cronos ens reserva, fem que l'educació sigui l'art de l'existència, allò que dona horitzó de sentit i passem la vida transmetent, compartint, transformant tots els coneixements disponibles en noves maneres de viure. Donem forma al temps, evitant que el temps ens deformi. Tiiic-taaac!



LÉON DAVENT/LUCA PENNI (1500-1556)

## Justícia desfermada



**Pere Fàbregues i Morlà**

Llibreter jubilat  
pere.fabregues@yahoo.es

Llegia el columnista de *La Vanguardia* Antoni Puigverd, que acabava l'article escrivint: "*Fiat iustícia et pereat mundus*", de què en fa una traducció lliure dient: "Que es faci justícia i que tot vagi a la merda." Entenc el seu enuig en veure que el Tribunal Suprem, utilitzant l'anomenada justícia, es rebolca en els fems de la crueltat.

Com bé deia sant Tomàs d'Aquino (1224-1274): "La justícia sense misericòrdia, és crueltat." Evidentment, la traducció oficial és més refinada, però no menys contundent: "Que es faci justícia encara que el món s'ensorri" i una altra interpretació: "...encara que caigui el cel."

Continuarem amb llatínismes recordant Ciceró: "*Summum ius, summa injuria*", que ens ve a dir que l'aplicació radical de les lleis pot conduir a la injustícia. Els ciutadans de base tenim dret a pensar si alguns jutges cerquen més la seva notorietat que el que s'espera del seu ofici, i juguen a ser déus, perdent el gran valor que és ser humans per exercir amb la bondat necessària i l'equilibri imprescindible els seus deures.

Que es pugui castigar amb la magnitud com es va fer el pensament i les idees ja costa d'empassar, però rebolcar-se en el fang de furgar en les ferides que comporten els seus judicis costa d'entendre, si un no està malalt d'enteniment o ha perdut el sentit de la dignitat.

El gran savi Ramon Llull en el *Llibre dels mil proverbis* escrivia: "No hi ha veritable justícia sense bondat." Si fos així, la justícia costa de trobar en els dictàmens contra el anomenats "presos polítics", perquè de bondat poca. I si un cop fets els estralls en les seves persones i famílies, almenys s'apliqués un polsim d'humanitat podríem pensar que no es pretenia fer-los mal, però no és així, ans al contrari, es revengen no permetent ni tan sols els beneficis que són usuals per als presos.

Deia Ulpià fa quasi 2.000 anys: "*Cogitationis poenae nemo patitur*." O sigui, "ningú no és castigat pel seu pensament". Ves per on els nostres supremes jutges han obviat els grans mestres i tampoc no han fet cas del que els

recomanen a *Las Siete Partidas*, el cos normatiu del rei Alfons X per a la Corona de Castella: "El jutge ha d'ajudar sempre la llibertat..."

Almenys podrien llegir Virgili i veurien que a l'*Eneida* deixa clar: "Tractaré un tir o un troià sense fer cap diferència." Aquesta música no ens sona res de res amb els tristament cèlebres judicis del procés. No han aplicat el conegut aforisme: "*In dubio, pro reo*" ["en cas dubte, a favor de l'acusat"], però és clar, què estic dient!, si no en van tenir cap, de dubte, si van aplicar les penes màximes possibles i encara ara van fent sagnar les ferides!

### Llull va escriure que "no hi ha veritable justícia sense bondat". Si fos així, la justícia costa de trobar en els dictàmens contra el anomenats "presos polítics"

Deixant els sants i anant a d'altres fonts, potser ens caldrà repetir avui el que Terenci l'Africà cridava a la seva obra *Heautontimorumenos* l'any 163 aC: "El dret suprem és sovint la maldat suprema." Avui això no hauria de passar i l'únic remei, si és que n'hi ha, és que el homes, per més togues i punyetes que llueixin, no puguin tancar les veus dels qui pensen diferent emparant-se amb lleis caduques o de possibles interpretacions cruels.

I ara alerta que ja comencen a forçar més la màquina rebuscant formes i maneres de jutjar delictes que ja han pagat les seves penes, i si els deixen lliures amollaran els cans a noves caceres, i deixaran en l'oblit l'antiga norma sempre vigent de Deci: "*Absolutus semel non bedet molestari*" ["qui ha estat absolt una vegada, no ha de tronar a ser molestat"]. I també: "*Nemo debet bis vexari pro una eadem causa*" ["Ningú no ha d'esser perseguit dues vegades per una mateixa causa"]. Qui els aturarà?

Que la pau i la bondat ens siguin propicis. Amb més seny anirem millor tots plegats.

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Almenys quatre detencions en una festa *rave* a **Llinars** la nit de Cap d'Any

**2** Els tres organitzadors de la festa il·legal de **Llinars** passen a disposició judicial

**3** Una multinacional danesa busca terrenys per fer un gran parc solar al **Vallès Oriental**

**4** El **Vallès Oriental** té una de les ràtios més baixes de llits hospitalaris de **Catalunya**

**5** Els pacients amb Covid ingressats als hospitals del **Vallès Oriental** creix en l'última setmana

## DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Hi ha cançons que són moments i d'altres són persones



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 28 de desembre de 2020**

Nit

Se'm fa estrany escriure des d'un lloc que no és l'altell. Acabo el *Dietari* de la setmana i l'envio. Aturar quatre dies m'ha anat molt bé, feia temps que no dormia tantes hores. Encara que semblava impossible he marxat sense un sol llibre. Cap al tard hem anat a fer una passejada per veure la il·luminació de Madrid: el Parc del Retiro, el carrer Alcalà, la plaça Colón... Sopem, ben aviat, unes tapes i tornem cap al cotxe. El tenim molt a prop de l'església de San Jerónimo, està preciosa de nit. Passem caminant per davant del Prado. Recordo quan el vam visitar l'agost de 2014, la trucada de Ràdio Andorra per a una entrevista del programa *Llibres&Company* per parlar de *Confidències d'una reina*. De tornada anem cantussejant l'obertura de l'òpera de *Guillem Tell* de Rossini, l'hem sentida davant de la gran bola de Nadal, al costat de l'edifici Metròpolis, i se'ns ha quedat enganxada a les orelles.

**Dimarts 29 de desembre de 2020**

Nit

Ahir es va morir l'Armando Manzanero. M'agraden molt els boleros, crec que tots tenim alguna de les seves cançons que ens fan reviure algun moment. Em costa triar-ne una, crec que em quedaria amb *Adoro* i *Contigo aprendí*. Un dia us explicaré una història meua amb els boleros, però això, si tot va bé, serà en un altre moment. Dia de recollida i de tornada cap a casa. Ens esperem moltes hores de cotxe. La posta de sol rogenca ens queda a l'esquena. Fem molt tros de nit i una part del viatge nevent. Després d'alguna parada tècnica, finalment arribem a casa. És tard, però sopem una mica.

**Dimecres 30 de desembre de 2020**



MARIANA FOSSATTI

**Capvespre**

Dormo fins que acabo la son. Desfer maletes, fer rentadores, anar a comprar, recollir per casa. A més, aquest matí, faig el sorteig del lot de llibres d'Instagram. Em fa feliç acabar l'any regalant llibres. La tarda, però, serà per escriure. Toca tornar a agafar el ritme! L'Argentina ha ampliat la Llei de l'avortament, a partir d'ara serà legal i gratuït fins a la setmana catorzena. Molt feliç per aquesta victòria històrica, la seva lluita, també és la nostra.

**Dijous 31 de desembre de 2020**

Nit

A partir d'avui s'equipara la baixa de paternitat a la de maternitat, un pas important per corresponsabilitzar-se en la cura dels fills. Des de la tarda que

les xarxes treuen fum perquè s'estan concentrant turismes, furgonetes i autocaravanes a la Bòbila de Llinars amb el propòsit de muntar una *rave* a dins de la nau abandonada.

Fem el sopar de Cap d'Any a casa. No m'he atrevit a demanar res al 2021, més que mai el que em surt de dins és donar gràcies a tots els que he tingut durant tot aquest temps al meu costat i esperar que aquest any sigui un bon any.

**Divendres 1 de gener de 2021**

Tarda

El *Brexit* ja és una realitat, el Regne Unit se separa definitivament del projecte d'unió europea, malgrat que ara com ara encara no sabem tot plegat que comportarà i com ens afectarà. La *rave* continua i tot l'enrenou que s'ha generat al seu voltant, també.

**Dissabte 2 de gener de 2021**

Nit

Desallotgen la festa il·legal. Aquesta tarda el major Trapero, cap dels Mossos, ha fet una roda de premsa conjuntament amb el conseller d'Interior, Miquel Sàmper, per informar arran del rebombori que s'ha generat amb el tema de Llinars. El major ha dit que els hauria agradat haver pogut actuar abans que s'instal·lessin, però una vegada dins la nau el més important era fer-ho bé, més que no pas ràpid. L'explicació m'ha semblat clara i comprensible.

A la nit he escoltat la Coia Valls al programa *El misteri* d'ETV, la televisió del Baix Llobregat i Barcelonès, parlant del seu llibre *Les torres del cel*. He llegit altres novel·les d'aquesta escriptora i amiga a qui admiro, però aquesta la tinc pendent. Aquest tastet del programa d'en Sebastià Arbó m'ha fet venir ganes de llegir-la. Ambientada al segle XI, a la muntanya màgica de Montserrat, ens parla dels orígens del monestir. Coneixent com treballa la Coia, no tinc cap dubte que es tracta d'un llibre molt ben documentat on la natura i les forces tel·lúriques hi tenen un paper fonamental. Serà una de les lectures d'aquest 2021.

**Diumenge 3 de gener de 2021**

Matí

Primer dia de l'any que sortim a caminar. Fa molt fred. Els camps estan glaçats. Passem pel Roure per veure si encara hi ha algunes de les furgonetes i caravanes que havien estat desallotjades de la *rave* de Llinars, però ja no hi queda rastre.

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

## I ara què? La Covid-19 ens té enganxats



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

La naturalesa mana: intentem ajudar a fer possible que toqui la simfonia final de la pandèmia ben aviat. Almenys els que estem guardant el confinament –a causa dels nostres anys– necessitem que s'acabi i que puguem recuperar la vida, suara abandonada, prop dels que estimem i no podem abraçar. Què podem fer davant d'una pandèmia que castiga tota la humanitat, de manera especial els més grans, els més humils, els sense sostre amb fills i família a sostenir? Urgeix seguir les recomanacions dels entesos i no trencar-les. Alguns ho fem. Malauradament no tothom.

Ara que anem sobrats de temps, cerqueu les pandèmies que ha patit la història del món, descobrireu que no podem actuar amb desmesura ni fora les indicacions dels que la controlen. És clar que s'acabarà quan vulgui, la naturalesa continuarà la seva via i nosaltres hem de procurar unes normatives mentre duri, si no volem que massa resultin danyats. Dol la inconsciència de molts que no



Flamencs casolans

segueixen instruccions i creuen que tot ho poden i posen en risc els que són prop seu, potser fills, pares, germans, avis, amics. L'any 2020/2021 passarà a la història de la humanitat pels estralls causats. Confiam que el bon fer de tots ajudi a pal·liar danys i morts.

Costa de viure sense petons i abraçades. La vida és dura sense poder contactar amb els que estimem, poder-los abraçar i petonejar; discutir sobre tants temes interessants que ens queden relegats;

no veure parents i amics ni seure en una taula per compartir cap àpat amb els que estimes; no poder abraçar els besnets, que no entenen què passa. Només per videotrucades sé com han crescut.

He demanat/exigit als Reis d'Orient que ens regalin de manera especial salut i feina per continuar caminant en aquest món que es diria que se'n va en orris. Les pestes més greus que ha patit el món són: la pesta negra, que va ser causa de mort d'uns 200 milions de persones al segle XIV; la grip espanyola del 1918/1919, amb 50 milions de morts al món; la sida, la més recent, des del 1976, amb més de 32 milions de morts, encara vigent a l'Àfrica i un dels pitjors problemes de salut pública a hores d'ara. Veurem les xifres de la Covid-19 quan acabi. Seran terrorífiques.

Desitjo per a tothom un millor 2021, amb amor, pau, salut, treball. Que a ningú no li manqui l'indispensable per viure amb dignitat. Ho he demanat-exigit als Reis d'Orient que, diuen, ho porten tot.

I avui, a la *Cuina de resistència*, flamencs casolans.

**INGREDIENTS** Cinc ous, mig litre de llet, 250 grams de sucre i llimona ratllada o vainilla..

Posarem el sucre i una mica d'aigua en un motlle al foc i deixarem que agafi color –sucremat–. Batrem els ous amb el sucre, hi afegirem la llet poc a poc i la vainilla o la llimona. Ho abocarem als motlles on hem cremat el sucre i ho farem coure a bany maria, al forn, durant uns 30 minuts, procurant que l'aigua no vessi ni arrenqui el bull.

LA REBEL

# Llinars, París i Londres



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

La meua àvia sempre deia aquesta frase, orgullosa del seu poble. Quan jo li deia: àvia, saps que han obert una botiga de sabates, o una papereria, o una gasolinera?”, parlant-li de coses noves que apareixien al poble, ella sempre somreia, orgullosa del progrés i la vida que s’anava obrint camí i deia radiant: “Aviat, a Llinars tindrem de tot. Faran una línia de tren que uneixi Llinars, París i Londres.” Així, en broma, és clar, però contenta, de manera sincera, que el seu petit poble anés creixent i anés obrint món i mons.

Es va morir la meua àvia abans de poder veure Llinars tal com és ara: un poble que té de tot, modern, ben comunicat, bonic, amb tots els serveis necessaris i ben portat. No dec ser objectiva –ja m’ho penso– perquè hi visc i hi treballo i precisament ho faig ens dos equipaments nous del poble que la meua àvia no hauria ni pogut imaginar per a Llinars: un teatre auditori i un centre d’art. Però aquests dos equipaments són només un exemple de com aquest poble, eminentment de pagès i eminentment obrer i eminentment menys famós que veïns de la comarca modernistes i de



OTTO BAUMBERGER (1889-1961) / MOTOR.COMPTOIR ZURICH 1932

senyors, ha patit un canvi exponencial cap a bé, i s’ha convertit en un poble amable i espectacularment ideal per viure-hi i per estar-hi.

Apunto que hi trobo a faltar una llibreria en condicions, d’acord. Que no us penseu que m’encaga la passió pel meu poble. I que no entenc per què els dissabtes a la tarda està tot tancat; i que un parell més de restaurants *xulos* on anar a sopar i una lloc d’aquells de té i pastissos també els acceptaria de grat, però això és només per dir-vos que, si bé tot es pot millorar, Llinars passa els anys, el canvi, l’evolució i el creixement, amb nota.

Però, mira, ara som al mapa per una altra cosa. Hem arribat a la fama per un altre tema. Una *rave* il·legal que ens ha regalat les notícies d’aquests primers dies de gener i que ha permès debats, tertúlies, comentaris seriosos (o no) i ens ha convertit en el punt de mira de tot Catalunya i Espanya. Motius no en faltaven, per convertir-nos en *trending topic*, ja ho entenc, perquè el tema és flagrant en molts sentits i puc compartir la polèmica, però em fa pena –ho reconec– esdevenir famosos com a poble per una cosa que ha passat aquí com podria haver passat a qualsevol altre lloc, en una altra fàbrica abandonada.

Hem passat a la fama per una cosa que no té res a veure amb la història del poble, amb tots els seus equipaments i serveis, amb la seva vida i el seu art, amb les seves polítiques socials, paritàries o culturals. Una cosa que no té a veure amb Llinars ni amb el poble que som i que tenim.

Sort que d’aquí uns dies aquesta notícia esdevindrà en un altre lloc i jo podré continuar somiant aquella línia que unirà Llinars, París i Londres per motius propis, per motius d’orgull.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Neologismes (i II)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

L’any passat vam deixar a mig comparar les 10 paraules llarguíssimes finalistes del Neologisme de l’Any (la més curta era un tetrasíl·lab) amb el mot que necessitem en català per a referir-nos als perfils que a les xarxes se segueixen mútuament, i que en anglès en diuen *mutuals*. El Termcat ja té registrat el concepte de ‘seguidors mutus’, que al meu entendre s’acabarà reduint a un simple *mutus*.

La diferència és evident: l’usuari, la gent del carrer, té tendència a crear termes curts, ràpids, fàcilment reciclables en argòtics –i cada cop més, tal com en aquest cas, calcats de les llengües poderoses–, mentre que el poder tira de creacions com-

plexes, elaborades, com si fos una manera de discriminar estrats socials –és obvi que molta gent no arribarà mai a pronunciar bé, o potser ni tan sols a memoritzar, coses com *traçabilitat* o *conspiranoia*.

I vaig pel tercer fet que anunciava. Escrivint un article per a un altre mitjà, em vaig veure en la necessitat de crear un mot a partir de *xandall*, per descriure el que al meu parer implica la universalització d’aquesta peça de vestir. Aplicant els mecanismes habituals de derivació de mots, de seguida em van sortir *xandallització* i *enxandallament*, i al final em vaig decantar pel segon perquè resultava més eufònic –sonava millor– per al sintagma que m’interessava: *l’enxandallament del món*. Però em

vaig quedar amb les ganes d’encunyar *enxandallamenta*, una variació popular que és probable que us soni familiar perquè es tracta d’un sufix que fem servir molt (*cardamenta*, *escuramenta*, *pelamenta*...). I si la vaig descartar va ser perquè sabia d’entrada que no tenia cap possibilitat d’aspirar a Neologisme de l’Any –passeu-me la ironia–, atès que a l’autoritat lingüística no li fa gens el pes. No he sabut mai per què, però és així. Malgrat la quantitat de substantius col·lectius que hem arribat a formar amb aquest sufix, el DIEC tot just en recull mitja dotzena.

On ens porta, finalment, aquesta coincidència dels tres fets? Doncs a rumiar una mica, tal com deia, sobre el fenomen de la creació lèxica. I a adonar-nos, a manera de conclusió provisional i revisable, que, per més canvis històrics que hi hagi hagut, el poder no deixa mai de controlar el llenguatge tant com pot. Perquè el llenguatge també és una forma de dominació, i si el volem combatre, més que revoltes de pa sucats amb oli (“Jo parlo com em dona la gana” i aquests focs d’encenalls), el que és important és conèixer-lo. Saber bé les coses que diem, per què les diem i d’on surten. Teniu tot un any per provar-ho.

**El poder no deixa mai de controlar el llenguatge tant com pot. Perquè el llenguatge també és una forma de dominació**

LA PILARÍN





## L'arribada a Catalunya de la pesta de 1348



**Josep-Francesc Delgado**  
Escriptor  
[josepfrancescd@rouredacanroca.cat](mailto:josepfrancescd@rouredacanroca.cat)

En van dir *pesta*. Va ser de les pandèmies més fortes que el món ha conegut fins ara. La contagiaven les puces que venien amb els vaixells d'Orient com a paràsits de les rates. Aquests rosegadors no van entrar a Europa fins al segle XIII. Procedien dels deserts egipcis. Sembla que a Catalunya la pesta va entrar per Perpinyà. Fou aquesta ciutat del Principat que va donar l'avís.

Es calcula que va morir entre el 30% i el 50% de la població europea. En pocs mesos, dels 100 consellers del Consell de Cent de Barcelona, en van morir 84, i dels cinc consellers en cap, en van morir quatre. Si aquestes eren les xifres de la classe alta ens podem imaginar les del poble menut... Durant les obres d'ampliació del metro de Londres s'han trobat cadàvers enterrats durant la pesta. El seu estudi ha determinat que la malaltia va trobar el terreny adobat per les males collites dels anys precedents, així que la mortalitat que va produir entre els desnodrits va ser superior. Aleshores –com ara– la malaltia va venir precedida d'uns anys de carestia i crisi econòmica i els més castigats van ser els qui van morir més.

Com va reaccionar la societat mèdica de l'època? Hi havia un bon coneixement de l'ús de les her-

bes, però desconeixien l'anatomia humana. Tot i que reconeixien els símptomes, no els havien agrupat en malalties perquè el concepte d'infecció no es va conèixer fins al segle XVIII i no hi van poder actuar amb l'eficàcia actual. Aquest 2020 els metges han reduït la mortalitat del 15% al 5% en sis mesos. Aleshores la medicina no disposava de tot allò de què disposa ara i la seva capacitat d'actuació era molt més limitada.

Els principals mitjans diagnòstics eren l'observació del pols i l'orina. Però el pronòstic dels metges amb un esperit més científic es feia usant l'astrologia, que encara no estava nítidament diferenciada de l'astronomia. Els metges monàstics, influïts per la medicina escolàstica, atribuïen les malalties als pecats: les enviaven àngels i dimonis a causa dels pecats de la gent. Els metges titulats per les incipients universitats del segle XIV que volien ser científics atribuïen els mals a les conjuncions astrals. Així que, mentre l'església atiava l'odi al diferent i difonia la idea que els jueus havien enverinat els pous d'aigua i els calls eren atacats a Catalunya, els

**Sembla que a Catalunya la pesta va entrar per Perpinyà. Es calcula que va morir entre el 30% i el 50% de la població europea**

metges universitaris afirmaven que la pesta l'havia produït una conjunció maligna entre Júpiter i Saturn. Les coses no podien anar gaire bé... Tant els metges eclesiàstics com els laics es van equivocar. Amb tot, això de diagnosticar a través de l'astrologia-astrologia va introduir un cert mètode matemàtic en la professió mèdica que va preparar el terreny per a la revolució científica i també mèdica de 400 anys després. A què es podia deure una situació de tanta desorientació científica?

L'estudiosa Catherine Nixey ja va demostrar al seu llibre *The Darkening Age* [traduït de l'anglès al castellà amb el títol de *La edad de la penumbra* (Taurus, 2018)] que l'afirmació que l'Església va conservar el coneixement romà i grec és falsa. Va conservar-ne i copiar-ne el 5% dels llibres als seus monestirs, però en va fer destruir el 95% que no encaixaven bé amb els seus dogmes. El bisbe d'Alexandria, per exemple, fou directament responsable de la destrucció del que quedava de la biblioteca d'aquella ciutat. En aquells moments devia ser la biblioteca més important del món antic, malgrat l'incendi que havia sofert durant les guerres amb els romans. A l'època medieval l'Església i el cristianisme van acabar d'imposar-se com a credo dominant a tot Europa, però l'església va continuar obstruint la llibertat de pensament i el que és pitjor: va anatemitzar tots els qui no eren cristians. La manca de progrés científic es deu a la intolerància religiosa i Europa no ho va començar a solucionar clarament fins a la revolució científica i industrial del segle XIX.



PIETER BRUEGEL EL VELL (1569) / MUSEU DEL PRADO



AUTOR ANÒNIM / UNIVERSITAT DE CAROLINA DEL NORD A PEMBROKE



AUTOR ANÒNIM / KUPFERSTICHKABINETT (BERLIN)

30 florins a pagar-ne les cadires i alguns bancs. Era una donació agraïda pels estudiants perquè els de la Universitat de Lleida pagaven un impost –el bancatge– per poder seure als bancs en comptes de seure a la palla –habitual a les aules de l’època– i havien de fer una col·lecta per pagar llurs professors; i així a la resta d’estudis d’altres ciutats de la corona d’Aragó...

La necessitat d’ensenyar la cirurgia encara fou més urgent a Barcelona el 1394 en marxar els papes d’Avinyó i ser prohibit l’ensenyament a Montpeller, ciutat que havia pertangut a la corona fins feia poc i que gaudia de l’escola de medicina més prestigiosa de l’època on ensenyaven metges de diferents confessions. Segurament la prohibició fou fruit de la rivalitat entre savis cristians i jueus. L’anatema de la prohibició de la cirurgia ja s’havia fet a París 50 anys abans i el 1394 l’anatema promogut per savis cristians a Montpeller prohibí que es venguessin llibres a infidels (jueus): fou el final del liberalisme de l’escola per la progressiva intervenció eclesiàstica... Així que els impediments de la institució eclesiàstica a la difusió del coneixement es van accentuar just quan arribava la pitjor pandèmia coneguda. El món actual no està lliure de fets semblants. Els talibans van prohibir els llibres de medicina que contenien il·lustracions –gairebé tots– mentre van tenir el poder a la facultat de medicina de Kabul a l’Afganistan. Ningú no està lliure de l’obcecació.

Situats sobre el segle XIII, els millors metges doncs, eren jueus i, tot i que l’església els prohibia de matricular-se a les universitats, que depenien totes dels bisbes o del papa. Els jueus eren els millors metges perquè dominaven l’arab, l’hebreu i el llatí i tenien els coneixements mèdics de les tres cultures. Així que els reis no dubtaven a desobeir els bisbes quan tenien un atac de pedra. I els mateixos bisbes feien entrar els metges jueus als bisbats per la porta del darrere quan veien a venir la mort. No els ho van agrair. Un nou atac al call de Barcelona i d’altres ciutats el destruï completament el 1391. En aquella ocasió van incitar els odís els frares dominics i els mariners dels vaixells castellans ancorats a port, ja que les matances s’havien originat a Sevilla. El rei Joan I va poder salvar el call de Saragossa perquè visitava aquella ciutat durant els fets, però no el de Barcelona. El rei considerava els jueus el seu tresor, i amb raó, perquè tributaven directament a la corona.

Pot semblar, per tot el que s’ha dit fins ara, que la medicina a la corona catalano-aragonesa pogués fer ben poc davant la pesta. Però una cosa és en quin grau es troba l’avenç científic, fins a quin punt s’impedeix o es promou, i l’altra, la voluntat d’una societat i d’uns governants davant una pandèmia. L’hibridatge cultural s’acaba produint si se li dona l’oportunitat i les traduccions a la cort castellana d’Alfons el Savi o a la cort catalana dels darrers reis de la dinastia del Casal de Barcelona van difondre un cert coneixement. Els reis de l’època tenien un marge d’actuació més ampli que els actuals i els països eren més petits, de manera que les iniciatives no requerien el concurs de tanta gent per realitzar-se. És sorprenent: durant el que va quedar del segle XIV es van gestar bona part de les iniciatives que actualment ens permeten lluitar contra el coronavirus. Així que en el pròxim article parlarem de com la nostra època, amb tanta ciència si la comparem al segle XIV, ha de mirar amb humilitat i agraïment els nostres avantpassats del segle XIV. Ja que ens pensem que en la seva precarietat ens van llegar ben poc i en realitat ens van llegar molt: com mantenir a ratlla les epidèmies quan t’agafen per sorpresa i no tens gaires medicaments per combatre-les. És un coneixement molt valuós.

(Continua a EL 9 NOU del dilluns 11 de gener)

L’arribada de la pesta coincideix amb el moment en què l’Església cristiana imposava ja de manera completa el seu credo, i consolidava les persecucions que, 100 anys més tard, conduirien a l’eliminació física de musulmans i de jueus de la península Ibèrica amb la seva expulsió. Però resulta que els millors metges eren jueus... La intromissió de la política en el pitjor sentit del terme: la ingerència dels interessos institucionals o de grup per damunt dels generals ja es produïa aleshores i sembla que és una lliçó que no hem acabat d’aprendre.

El doctor Antoni Cardoner i Planas explica que l’església va prohibir, per exemple, la cirurgia als frares metges, i els va impedir d’exercir-la fora dels monestirs. Com que la influència de la institució eclesiàstica era molt gran, la cirurgia va entrar en desprestigi i no fou practicada per metges titulats, sinó per barbers. Avui sabem que la cirurgia és una forma eficient de guarir els pacients –a vegades és l’única– i la medicina medieval i del Renaixement va quedar mancada durant 200 anys d’aquesta habilitat guaridora. En el món musulmà medieval els cirurgians no van patir aquestes prohibicions. Les traduccions de tractats mèdics de l’arab al llatí van

salvar en part la transmissió del coneixement que, d’una altra manera, hauria quedat completament estroncat. Altrament dit: la medicina a la Península va ser de les millors de l’Europa de l’època pel contacte dels cristians amb els qui foren després eliminats sense compassió, els àrabs, ja que ells, a més de conservar els textos grecs i llatins millor que nosaltres, també incorporaven per contacte els coneixements de la medicina persa i índia. Els traductors d’aquests coneixements eren els jueus, que tenien el costum de fer aprendre a llegir i escriure a tothom. A diferència dels cristians, els tractats mèdics passaven de l’arab a l’hebreu i de l’hebreu al llatí. Els jueus acostumaven a dominar l’hebreu i l’arab, i alguns també el llatí. Eren pocs entre els cristians els qui sabien de lletra perquè van trigar encara uns segles a entendre la necessitat d’una alfabetització total de la població.

Els pals a les rodes del progrés de la ciència no solament venien de l’església. El rei Martí l’Humà va intentar fer un estudi general –universitat– a Barcelona a darreries del XIV i els consellers ho impediren. Acabà reorganitzant l’estudi de medicina que ja hi havia. L’any 1386 els consellers destinaren

L’actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

@el9nou\_vor

@el9nou\_vor





## Aquells Reis dels anys 60

**Granollers** Vista amb els ulls d'aquest inici de la segona dècada del segle XXI, en plena segona onada de la pandèmia de la Covid-19, aquesta imatge dels anys 60 del segle passat provoca una enveja considerable. Ni mascaretes ni distàncies de seguretat, és clar, però il·lusió a cor què vols als ulls del públic que contempla els Reis. Centenars de nens i nenes amb els seus pares i mares i algun curiós

sense família escolten Ses Majestats els Reis d'Orient en un lloc indeterminat de Granollers, que bé podria ser la plaça de la Porxada. I hi ha dos guàrdies urbans, els vestits de negre amb gorra de plat, un dels quals està documentat que és Tomàs Coll. La instantània va ser captada per la fotògrafa **MERCÈ DE BUFÍ** entre 1963 i 1969 i es conserva a l'**ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS**.





# La fada del Turó de les Mentides



**Josep Capellades Ripoll**  
(Aliances76)

Genealogista i membre de la  
Societat Catalana de Genealogia  
josepcapelladesripoll@gmx.es

El rei Salomó profeta, ple de saviesa, distingia clarament el bé del mal i aquest valor va prioritzar estadis permanents de pau amb els regnes veïns. En aquest context *moral* no va dubtar ni un moment a adoptar la filla d'una cosina seva, que va morir sobtadament a mans del martiri. Aquesta nena anomenada Naamà va tenir força descendència i, al cap d'uns 200 anys, va començar a prendre forma el que Salomó havia previst gràcies a l'endevinament. Danna –la que jutja i té capacitat d'arbitrar–, descendent de Naamà, es va criar a la gran ciutat de Salem i va seguir les normes d'aquell regne més que mil·lenari. El summe sacerdot del temple Melquisedec es va fer càrrec de la princesa i la va instruir, en teologia, filosofia, geografia, astrologia...

Un dia de lluna plena, quan Danna tenia 17 anys, en una de les habituals classes al temple, el summe sacerdot i la princesa van rebre una revelació, que implicaria un mandat diví. L'arcàngel Gabriel els va dir: "Tu, Danna de sang reial, tens una missió a la vida. Cal que travessis mig món i aniràs acompanyada de tres soldats del temple. Has d'arribar a Laurona i allí, dalt d'un turó que jo batejo com a Puig Salamó i per encàrrec de les divinitats, es produirà un miracle. Durant el llarg camí, hauràs de triar, per ser sang de la teva sang, un dels tres soldats com el teu futur espòs. En arribar a destí, us instal·larem en aquest turó, que es troba a la Tarraconense, al ben mig de Barcino i Ausa. Tindràs una filla que serà portadora del llinatge de Salomó i per extensió del regne de Salem. Ella es convertirà en meitat deessa i meitat humana. Serà la fada del Turó de les Mentides, nom que sorgirà per redimir els dos soldats que voldran conquerir el teu cor gràcies a trampes verbals, però només el tercer, el teu espòs, que donarà nom al Turó de l'Home, l'escollit per tu, princesa, se salvarà perquè conquerirà el teu cor, amb accions durant la llarga travessia i no només amb promeses sense fonaments.

Al cap de mil·lennis, aquest bast i ric territori tindrà els mateixos drets que els habitants de la majestuosa Barcino. I això haurà estat possible pel pelegrinatge des de Terra Santa cap aquest indret de la nigromància, materialitzant *el miracle de Salem*.



MAURICE PILLARD VENEUL (1869-1942) / THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Danna, ets l'escollida pels déus, la més preparada i justa per emprendre aquest encàrrec diví.

I tu, Melquisedec, summe sacerdot del temple, has d'encomanar-te a les divinitats que veneres i que t'ajudaran a preparar amb secretisme la logística perquè la princesa Danna pugui iniciar el seu camí el dia que la profecia assenyalava com el de la Nativitat del Senyor."

Melquisedec i Danna es miraren i se sentiren interpel·lats per aquella manifestació divina de l'arcàngel Gabriel, d'una magnitud mai no imaginada al regne de Salem. I l'aventura s'inicià, com per art de màgia, segons el que havia estat relatat. Va ser un periple llarg, tortuós i perillós que, travessant el Pròxim Orient, va passar per Anatòlia, Grècia i va obrir la ruta que al cap de gairebé dos mil·lennis resseguirien els pobles indoeuropeus per arribar fins a la Hispània.

L'any 608 aC, la comitiva va arribar a destí. El miracle es va fer realitat. Coincidint amb l'efervescència del regnat de Salem i gràcies a la princesa Danna. El primer que va fer Danna va ser plantar llavors de dàtils als voltants de Puig Salamó. Els havia portat expressament de Mesopotàmia i les

conservava des de l'inici del viatge en un seu cofre de bronze (ofrena del temple). Amb aquest gest senzill de la princesa, Puig Salamó es va convertir en terreny adobat perquè arressin i germinessin *ad aeternum* les energies divines (dinàmiques, centrífugues i espirituals) de tot el seu llinatge ancestral al centre d'aquest turó, geològicament creat en temps remots i immemorials.

Al llarg de la història i encara a hores d'ara, els veïns del turó, generació rere generació, li rendiren una devoció misteriosa, bruixes el convertiren en lloc de culte i aquestes dones intuïren que els qui als peus del turó hi anessin amb mitges veritats o mentides les seves ànimes mai no serien conduïdes a la llum eterna. En canvi, qui connectés amb la natura de l'indret, el bosc, els pardals, les guilles i altres criatures com els nans i qui tingués fe tindria obertes les portes del Cel de bat a bat.

La fada que va brotar d'aquesta unió divina il·luminarà tots els habitants d'aquestes contrades fins a la fi dels temps. Deien i diuen, pagesos, clergues, comerciants..., que veure sortir la llum del Sol o observar la Lluna al Turó de les Mentides ajuda que l'esperit de la fada es manifesti, sobretot amb molta força la vigília de Nadal i de Tots Sants.

Llinatges, enigmes i manifestacions de tota mena condueixen a ancestrals respostes i cobren vida pròpia en aquest meravellós indret de l'actual poble mil·lenari de Llerona. Ben a prop, al Pla de Llerona, un altar de la marededéu de Fàtima, venerada pels oriünds, semblaria estar connectat amb la miraculosa llegenda de la fada perquè tot marginat, discapacitat o persona d'edat avançada que no pot accedir en vida a les fal·des de Puig Salamó ho pugui fer d'una altra manera.

Remots orígens i sacrificis de les divinitats albirer perspectives de les nostres ànimes i segellen la nostra espiritualitat individual en el dia a dia. En cada gest o intuïció que fem o executem ens acompanya la fada del Turó de les Mentides per indicarnos el camí de la veritat. Això és possible sempre i quan s'hagi visitat l'indret almenys un cop a la vida o que els nostres antecessors ho hagin fet en el passat o els nostres descendents ho facin en el present o en el futur per nosaltres.

De tota manera, si no hem pogut complir en vida, però ens guiem per la força divina de la fada, visitarem en esperit el Puig Salamó un cop siguem pols. Convertits en aus angelicals sobrevolarem des de un altra dimensió l'enigmàtic Turó de les Mentides.

## La feblesa de la sanitat pública fa feble la nostra salut



**Rosalia Solà**

Infermera de l'HGG i secretària  
general de CCOO de Sanitat al  
Vallès Oriental, Maresme i Osona

La segona onada de la Covid-19 ha tornat a sacsejar el país i això ha posat de manifest els problemes crònics de la sanitat: la falta d'inversió i de previsió, agreujat per les constants retallades que pateix el sector sanitari i sociosanitari. I és que és notable la deficiència de les ràtios del personal mèdic i el d'infermeria, molt inferior a la mitjana europea. A CCOO considerem que la planificació del CatSalut, igual que la de les gerències dels centres, és inadequada, ja que, entre altres coses, no s'ha previst cap taxa de reposició del personal. És a dir, no s'ha previst que cal contractar personal conforme hi ha jubilacions. Però si a més afegim que les futures generacions de sanitaris tampoc no ho tenen fàcil, l'equació es complica. Mireu, per una banda tenim dificultats greus per accedir a les carreres universitàries relacionades amb la sanitat. Notes de tall altes a la selectivitat i –el que és pitjor– uns

preus prohibitius per a les matriculacions que –a sobre– han augmentat en època de retallades. Hem de recordar que la formació del personal mèdic s'allarga un mínim de 10 anys i el personal d'infermeria necessita 4 anys més d'especialització. I per acabar-ho d'adobar les professions vinculades a la sanitat són poc atractives pels sous precaris, les jornades maratonianes i els contractes incerts. Conclusió primera: hi ha una manca de personal i serà difícil disposar-ne.

Un altre problema detectat és que davant de la pandèmia s'ha posat en evidència la falta de llits per a crítics i semicrítics als hospitals, així com l'absència de professionals preparats per atendre en aquestes unitats. La solució que s'està aplicant no és altra que la de crear UCI sense professionals. Podem dir que es fa el mateix que l'Ayuso, però en petit. Des de CCOO fa anys que denunciem la manca de llits i és ara mateix quan es fa més visible tant per a *pacients Covid* com els *no-Covid*. La resta de patologies també hi són i arriben agreujades als hospitals. Conclusió segona: els hospitals estan infradotats i la dotació que es fa és insuficient.

I, finalment, l'atenció primària també es troba en situació de saturació per la manca de professionals i pel gran volum de proves PCR. S'està intentant

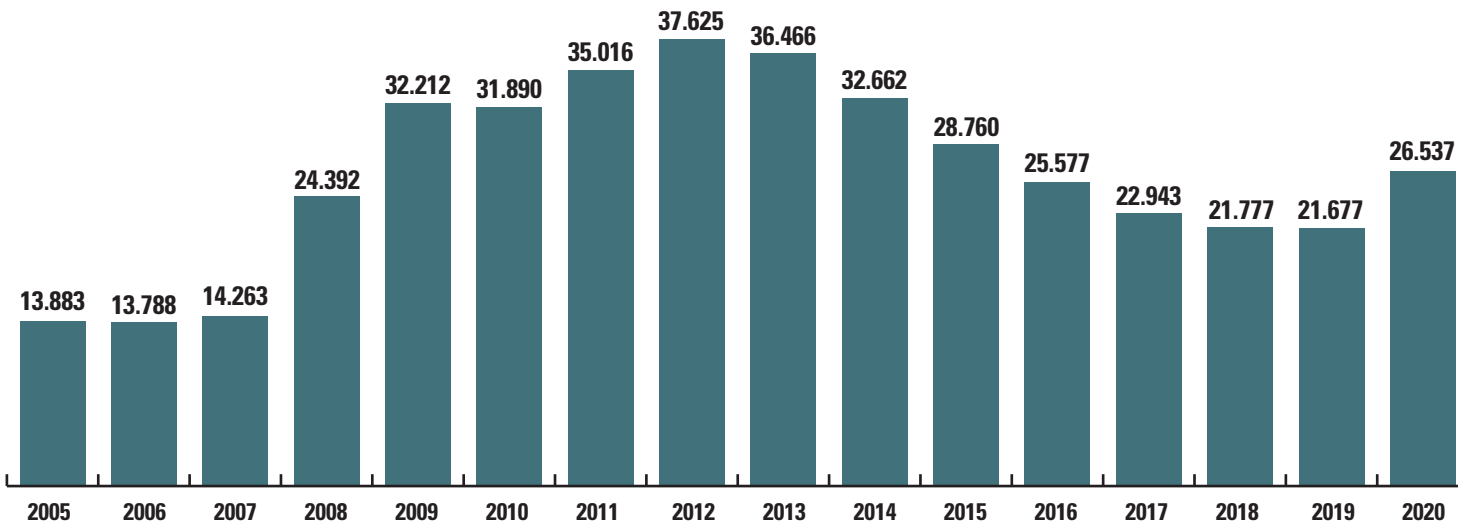
suplir amb les visites telemàtiques, amb la consegüent pèrdua de qualitat a l'atenció, tenint en compte que hi ha malalts crònics que no han vist el seu metge des del mes de març.

La nostra percepció és que vivim una situació de caos. I no és només la percepció de CCOO. Les i els professionals no veuen el final a tanta incertesa i afloren el desànim general, l'esgotament i la por. Patim llargues jornades laborals, pèrdues de drets –com el canvi d'horari sobrevingut–, la denegació de vacances, dels dies de lliure disposició i de les reduccions de jornada per a la cura de menors. Tot es resumeix en la consideració de *personal essencial*, que ha de treballar contra el coronavirus sense dret a conciliar amb la vida familiar.

A CCOO tenim una doble sort: som un sindicat de classe, representem a tothom (metges, infermeres, auxiliars, personal administratiu...), però també representem els interessos de tots els treballadors del sector que sigui. Per això també representem els usuaris de la sanitat. Això ens dona capacitat d'anàlisi fiable de la realitat i de lluita compartida entre col·lectius i persones, entre professionals i usuaris. El nostre país es mereix una sanitat pública de qualitat, una gestió seriosa i els recursos que siguin necessaris.

**Evolució de l'atur registrat al Vallès Oriental (2005-2020)**

Font: Diputació de Barcelona



# El Vallès Oriental tanca l'any de la Covid amb 4.860 aturats més

Les darreres restriccions han disparat els registres de desocupació al mes de desembre

**Granollers**

**Joan Carles Arredondo**  
L'atur es va disparar al Vallès Oriental en un mes de desembre marcat per les noves mesures restrictives arran de la pandèmia de coronavirus i van portar la comarca als registres de desocupació més desfavorables des de la crisi financera de 2008. En el pitjor mes de desembre dels últims 12 anys, l'atur es va incrementar al desembre en 972 inscrits i va situar l'augment de demandants actius de feina en 4.860 respecte al tancament de l'exercici passat. La crisi de la Covid té, clarament, una derivada laboral.

El creixement interanual, que en percentatge és del 22,4%, no té precedents des dels anys 2008 i 2009. Llavors, els creixements anuals havien estat del 71% i del 32%, respectivament. A més de les causes d'aquella crisi, financeres, la diferència amb la situació d'aquest any ha estat l'escut dels expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO) que han evitat que molts dels més de 40.000 afectats per aquests processos de regulació a la comarca en algun moment dels mesos de pandèmia passessin a fer més gran la borsa d'aturats.

Els registres de 26.537 inscrits a les oficines d'ocupació situen el Vallès Oriental en xifres similars a les que tenia l'any 2016, en un salt enrere de quatre anys i mig. Aquest 2020 ha estat, a més, el primer any que ha acabat amb un creixement de l'atur des de 2012.

Els registres del mes de desembre a la comarca estan en la línia de la mitjana cata-

Variació de l'atur per municipis (2019-2020) - Font: Departament de Treball, Benestar i Famílies

Municipi	Atur desembre 2020	Atur desembre 2019	Variació absoluta	% Variació
Aiguafreda	128	104	24	23,08
L'Ametlla del Vallès	353	268	85	31,72
Bigues i Riells	529	425	104	24,47
Caldes de Montbui	986	842	144	17,10
Campins	29	19	10	52,63
Canovelles	1.569	1.254	315	25,12
Cànoves i Samalús	177	134	43	32,09
Cardedeu	1.007	845	162	19,17
Figaró-Montmany	75	47	28	59,57
Fogars de Montclús	15	18	-3	-16,67
Les Franqueses del Vallès	1.356	1.079	277	25,67
La Garriga	757	635	122	19,21
Granollers	4.517	3.563	954	26,78
Gualba	106	75	31	41,33
La Llagosta	1.026	848	178	20,99
Lliçà d'Amunt	922	732	190	25,96
Lliçà de Vall	307	273	34	12,45
Llinars del Vallès	626	509	117	22,99
Martorelles	308	270	38	14,07
Mollet del Vallès	3.777	3.212	565	17,59
Montmeló	564	446	118	26,46
Montornès del Vallès	1.267	1.057	210	19,87
Montseny	21	12	9	75,00
Parets del Vallès	1.033	869	164	18,87
La Roca del Vallès	587	479	108	22,55
Sant Antoni de Vilamajor	384	303	81	26,73
Sant Celoni	1.189	989	200	20,22
Sant Esteve de Palautordera	113	108	5	4,63
Sant Feliu de Codines	388	327	61	18,65
Sant Fost de Campsentelles	441	362	79	21,82
Sant Pere de Vilamajor	289	221	68	30,77
Santa Eulàlia de Ronçana	379	308	71	23,05
Santa Maria de Martorelles	50	37	13	35,14
Santa Maria de Palautordera	608	502	106	21,12
Tagamament	20	15	5	33,33
Vallgorguina	211	142	69	48,59
Vallromanes	117	111	6	5,41
Vilalba Sasserra	52	42	10	23,81
Vilanova del Vallès	254	195	59	30,26
<b>Vallès Oriental</b>	<b>26.537</b>	<b>21.677</b>	<b>4.860</b>	<b>22,42</b>

lana, amb un increment del 3,8%, similar al 4% del país. El còmput anual és, en canvi, lleugerament menys desfavorable. Mentre que al Vallès Oriental l'atur ha crescut un 22,4%, a Catalunya l'increment se situa per sobre del 28%. És, en part, fruit de la presència més elevada del sector industrial, el de menor afectació de la pandèmia, a la comarca.

De fet, la relació per municipis (quadre inferior) mostra que també han estat les poblacions amb més presència del sector industrial les que han tingut creixements més moderats en la desocupació, tot i que en gairebé tots els casos són increments de doble dígit.

“Venim d'un mes de desembre en què no hi ha hagut contractació”, analitza el secretari comarcal de CCOO, Gonzalo Plata. “Era previsible, perquè els tancaments estan afectant les empreses més petites i el comerç ho té complicat per aguantar”, afegeix. Plata demana més implicació de la Generalitat en suport als autònoms i els petits comerciants per contribuir a revertir la situació.

En el mateix sentit s'expressa el president de Pimec-Vallès Oriental, Daniel Boil. “La major part de centres de cotització que han tancat són micropimes”, assenyala Boil. “Les empreses estan ajustant al màxim els costos mentre esperen que el mercat es reactivi i només contracten quan és estrictament necessari, fins i tot les de sectors que han pogut anar mantenint l'activitat, com la indústria química i farmacèutica o la logística”, comenta. Boil augura encara força mesos en una situació similar, perquè les mesures restrictives es mantenen i la via de l'exportació està limitada per a moltes firmes industrials donat el context de restricció en països com Alemanya.

El sindicat UGT remarca que les dades són les pitjors des de 2016 i assenyala, a més, l'efecte especialment negatiu de l'atur sobre les capes més desfavorades. El responsable comarcal de comunicació del sindicat, Bernat Escudero, denuncia “l'augment de la vulnerabilitat de moltes persones i l'increment de les desigualtats socials, quan encara no s'han superat els efectes de la crisi econòmica del 2008”.

“La contractació està en stand by perquè les empreses no poden córrer riscos”, relata el director general de la Unió Empresarial Intersectorial, Joaquim Colom. El responsable de l'organització remarca que la situació afecta, sobretot, el sector dels serveis.

# Plasticband reforça el seu perfil ecològic després d'invertir set milions

L'empresa de Granollers preveu quatre llançaments de productes sostenibles aquest 2021

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de maquinària i consumibles per al sector de l'emballatge Plasticband aprofundirà en la proposta de producció sostenible durant el 2021. Segons ha informat la companyia, la previsió per a aquest nou exercici és treure al mercat quatre nous productes sostenibles que, a més, pertanyen de les tecnologies de la indústria 4.0.

El llançament d'aquests nous productes se suma als que ja han vist la llum en l'últim tram de l'any passat. Al mes d'octubre, la companyia de Granollers va presentar el primer fleix ecològic, fabricant amb material totalment reciclat. El producte també és reciclable i, a més, el procés de fabricació s'ha fet amb energia renovable. Segons la companyia és el primer producte d'aquestes característiques al mercat europeu.



Un dels processos de producció de Plasticband a les instal·lacions de l'empresa a Granollers

L'opció de fabricar aquest primer fleix ecològic i del llançament de quatre productes més en la mateixa línia, la propicien els set

milions d'euros invertits per convertir la planta de Granollers en un dels centres productius més verds del sud d'Europa. Les inversions han

tingut com a objectiu reduir a zero l'impacte ambiental. A més dels materials reciclats que s'utilitzen en la fabricació d'alguns productes, la

planta de Granollers es proveeix d'energia neta, gràcies a les plaques solars que es van instal·lar anys enrere a la teulada. A més, a la planta es reutilitza el 100% de l'aigua pluvial.

"Aquest 2021, continuarem apostant per una fabricació local, 100% situada a Europa i per potenciar la innovació en productes sostenibles i que fomentin la reducció del consum de plàstic", ha explicat el director general de Plasticband, Jordi Guimet.

L'empresa detecta un augment de la venda de maquinària, en un context en què les empreses automatitzen els processos d'emballatge. Aquests processos eren generalment manuals, però les màquines que es fabriquen a Granollers permeten fer petites automatitzacions i incrementen la productivitat, la qualitat de l'emballatge i la seguretat en el procés.

També contribueix a aquest creixement de la demanda la necessitat de preservar més les distàncies entre treballadors a les empreses per evitar la propagació de la Covid-19. Les màquines propicien que es redueixi el personal que treballa en l'emballatge. L'empresa ha mantingut l'activitat en el període de pandèmia.

RAMON FERRANDIS

## Fresenius compra el grup propietari de la granollerina Fencunmed

Granollers

EL 9 NOU

Nou canvi de titularitat per al centre de reproducció assistida Fencunmed. Eugin, que des de finals de 2017 tenia una participació majoritària en aquest centre sanitari que opera principalment des de Granollers, on té la seu, i amb presència també a Mollet i altres punts de Catalunya, ha venut aquesta participació al grup alemany Fresenius.

L'operació, d'abast internacional, ha suposat el canvi de titularitat de 31 clíniques de reproducció en nou països, entre els quals l'Estat espanyol era un dels més destacats. Per a Fresenius, aquesta operació suposa reforçar de manera significativa la presència en la prestació de serveis de fertilitat, que fins ara desenvolupava en hospitals seleccionats i centres a Alemanya, l'Estat espanyol i diversos països de l'Amèrica Llatina.



El nou establiment que la cadena Miró Electrodomèstics ha obert al centre de Granollers

## Miró obre a Granollers amb un model de botiga digital

És el quart establiment de la cadena amb aquest format

Granollers

EL 9 NOU

La cadena comercial Miró Electrodomèstics ha inaugurat a Granollers el quart establiment amb el format

que ha batejat com a *digital store*, amb el qual designa les superfícies de vendes que combinen el concepte de botiga de proximitat i l'entorn digital, en el qual el client pot disposar d'assessorament professional personalitzat, segons ha informat la mateixa companyia en un comunicat.

L'empresa ha obert aquest establiment al número 13 del cèntric carrer Santa Anna, de

manera que ha donat continuïtat comercial a un local que ja no va tornar a obrir amb la represa de l'activitat passada la pandèmia i que venia productes de la marca de moda Mango. És una botiga situada en un establiment catalogat urbanísticament a la ciutat de Granollers.

La responsable de màrqueting de Miró assenyalava que han escollit Granollers per a l'expansió d'aquest nou model per tractar-se d'una ciutat de més de 60.000 habitants en la qual aquest format no hi tenia presència i que té "un centre històric amb una elevada potència comercial".

El nou model de botiga digital va arrencar aquest mateix mes de juliol, amb un primer establiment a la ronda General Mitre de Barcelona. A continuació es van fer dues obertures més a la tardor a l'Hospitalet i al barri de Gràcia de Barcelona. Ara, ha confiat en Granollers per impulsar el model, com a primera implantació fora de la primera corona metropolitana.

En els últims mesos, Miró ha ampliat el catàleg amb línies de negoci més enllà dels electrodomèstics, amb espais destinats al descans, el mobiliari de jardí, les joguines i articles de mobilitat urbana.

# Decowood creix durant la pandèmia i es proposa mantenir l'expansió

La firma de decoració preveu doblar la facturació aquest 2021

## La Roca del Vallès

**J.C.A.**

La jove empresa Decowood es marca l'objectiu de tornar a doblar la facturació aquest 2021, després que aquest 2020 han pogut arribar als cinc milions, tot i la situació de pandèmia. L'empresa que van fundar el 2015 Fernando Jiménez i Josep Talavera i que opera des del polígon de Valloriol, en terme de la Roca, ha sortejat el període de crisi del coronavirus amb un fort increment de les vendes, que fa a través del canal digital, en la línia del creixement que han tingut les empreses vinculades al sector del moble.

Els modestos inicis de l'activitat, amb únicament els 3.000 euros amb què es va constituir aquest *ecommerce* del sector de la decoració, contrasten amb el creixement que ha anat tenint una oferta basada en uns productes que, en la major part, són de fabricació pròpia.

Aquest camí de creixement es mantenia fins a l'esclat de la pandèmia del coronavirus, que va provocar incertesa per a l'empresa. Però en el

període de confinament es va comprovar que, almenys en aquest sector, les incerteses no estaven justificades. Les visites a la web es van arribar a multiplicar per sis, amb bons resultats per a les vendes i l'obertura a un públic més adult, que ha fet augmentar la demanda de productes com les capçaleres, les taules de menjador i productes de decoració, com miralls. Les previsions apunten a un manteniment d'aquesta tendència, de manera que la companyia assenyala que, si els auguris es mantenen, tindrà l'oportunitat d'ampliar la plantilla, que actualment componen una quarantena de persones. La previsió és sumar quatre treballadors.

Decowood és una empresa que treballa amb fusta de boscos espanyols, amb atenció per una producció ecològica. A més del fort creixement de l'activitat dins del mercat intern, l'empresa també té presència en mercats internacionals, com França, Itàlia, Bèlgica, Luxemburg o Portugal. A més del comerç electrònic de productes de decoració, l'empresa també treballa

en projectes d'interiorisme per al sector comercial i, en aquest àmbit, ha participat també en països llatinoamericans. En el camp de la internacionalització, la companyia preveu reforçar també la presència en el mercat francès, que pretén igualar amb el mercat espanyol, i projecta fer contractacions per expandir aquest mercat

## INICIATIVES PER A 2021

Amb independència de l'expansió comercial, l'empresa té el compromís de reduir el consum de plàstics tant en la producció com en l'empaquetat per a l'enviament de productes, que està en la línia amb el compromís de sostenibilitat que ha mantingut des de la fundació.

Les iniciatives per a 2021 també donen atenció a noves demandes del mercat. Per exemple, amb la implantació creixent del teletreball i la necessitat d'adequar els habitatges a la feina, Decowood ofereix la possibilitat als seus clients de dissenyar la taula de treball a mida. És un dels camps en els quals la firma ha ampliat les referències.



Els fundadors de l'empresa, Fernando Jiménez i Josep Talavera

## Jubilar-se el 2021: què cal saber?

### Col·lectiu Ronda

Aquest mes de gener entren en vigor noves disposicions de l'accés a la jubilació provinents encara de la reforma del sistema de pensions del 2011 i d'altres de més nova aprovació que modifiquen aspectes que convé conèixer.

#### Adeu a la jubilació als 65 anys

L'edat de jubilació passa a ser els 66 anys. L'esmentada reforma va establir un règim d'endarreriment progressiu de l'edat de jubilació que conclourà el 2027, moment en què l'edat serà els 67 anys. A hores d'ara, les persones que en el decurs de 2021 facin els 65 anys només podran accedir a la jubilació si han cotitzat almenys 37 anys i 3 mesos. La resta hauran d'esperar als 66 anys.

#### Accés a la jubilació parcial

També es modifiquen els requisits d'accés a la jubilació parcial (compatibilitzar el cobrament de la pensió amb una feina que no sigui a jornada completa). L'edat mínima per accedir-hi serà els 63 anys i caldrà acreditar, com a mínim, 33 anys de cotització. La gent que hagi cotitzat almenys 35 anys i 3 mesos també podrà acollir-se a aquesta modalitat de jubilació excepcionalment amb 62 anys.

#### Càlcul de l'import

La reforma de 2011 ja pretenia rebaixar l'import de la nostra prestació. En aquest sentit, un dels mecanismes aplicats ha estat anar ampliant el període de temps que es pren com a referència per calcular la base de cotització: si amb anterioritat a 2011 es feien servir els darrers 15 anys de cotització, el 2021 aquest càlcul es farà a partir dels darrers 24 anys de cotització.

#### Jubilació anticipada voluntària

Les persones que vulguin poden accedir anticipadament a la jubilació un cop assolida l'edat de 63 anys, però han d'acomplir uns requisits: el primer d'ells és haver cotitzat un mínim de 35 anys. L'accés anticipat a la jubilació implica una penalització econòmica. En funció dels anys cotitzats se'n aplica un diferent coeficient reductor sobre l'import de la pensió per cada any que ens resti fins assolir l'edat legal de jubilació: per a les persones que hagin cotitzat menys de 38,5 anys, la reducció és del 8% per cada any d'avançament, mentre que qui hagi cotitzat més de 44,5 anys patirà una reducció anual del 6,5%.

## Gia Group reforça el servei a l'hostaleria amb estufes exteriors

### Montmeló

**EL 9 NOU**

L'empresa de Montmeló Gia Group, dedicada a les solucions i la fabricació d'equips de climatització, torna a ampliar les referències amb la comercialització d'una estufa de pèl·let per a exteriors. La proposta reforça el servei que la companyia dona al servei de l'hostaleria, perquè està plantejada per a la comercialització a bars, restaurants, terrasses i jardins. La companyia apunta que és un producte que s'adapta a les noves circumstàncies i necessitats dels clients.

La companyia ha optat per un producte que genera calor de forma respectuosa amb l'entorn, perquè el pèl·let és un producte natural i renovable, que no contamina



La seu de Gia Group a Montmeló

ni genera residus tòxics. El disseny de l'estufa també contribueix a una utilització senzilla, amb llarga vida útil i fàcil de transportar.

L'empresa ha treballat en els últims mesos per fer costat als sectors econòmics amb llançaments com els purificadors d'aire.

## Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos recuperen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42  
www.cronda.coop/coronavirus

# Les bosses compostables de Saplex guanyen pes al mercat internacional

L'empresa de Canovelles reforça els canals exportadors en les diferents gammes de productes

## Canovelles

### EL 9 NOU

Les bosses compostables, en què Saplex va ser una de les pioneres, guanyen presència al mercat internacional. El fabricant de bosses d'escombraries i de congelació, que opera des de Canovelles, ha introduït aquest any el producte a Colòmbia i Xile i treballa per continuar tancant acords en altres països. Anteriorment, el producte s'havia introduït en la seva versió tanca fàcil en països com els Emirats Àrabs, Panamà i Portugal.

Les vendes d'aquestes bosses compostables –fetes amb midó de blat de moro per a la recollida selectiva de residus orgànics– estan experimentant i creixement notable i, de fet, actualment se'n venen quatre vegades més que fa quatre anys, segons informa la companyia. Saplex va ser pionera en la fabricació i distribució d'aquesta tipologia



Saplex ha fet diferents ampliacions en els últims anys a la planta de Canovelles, a la imatge

de producte a l'Estat el 1997.

Des de llavors, la bossa compostable ha evolucionat, a partir del mateix compromís de la companyia i de

l'escolta de les necessitats dels consumidors. L'evolució més recent és la introducció de la versió tanca fàcil, disponible des de fa uns mesos

amb la marca pròpia de la companyia i també amb la marca de distribuïdor de Mercadona, Bosque Verde. Segons informa Saplex,

aquesta tipologia de bossa registra creixements de vendes al voltant del 50%, una xifra que l'empresa espera poder mantenir al llarg de 2021. L'empresa ha invertit mig milió d'euros aquest any en nova maquinària per fer front a la producció.

L'aposta internacional de Saplex s'ha traduït en l'accés al mercat d'una quinzena de països, en alguns dels quals s'està introduint la novetat del tanca fàcil, que l'empresa ha pogut desenvolupar i llançar malgrat el context advers de la pandèmia.

La companyia ha afrontat el creixement internacional un cop ha consolidat el lideratge en el sector a l'Estat espanyol. Segons dades de l'empresa, actualment controla el 48,5% del mercat de bosses d'escombraries i també encapçala les vendes en bosses de congelació amb més de la meitat de quota. En tots dos casos va guanyar l'exercici de 2019 porció en el mercat, amb un creixement d'un punt en bosses d'escombraries i de dos en bosses de congelació. Saplex ha mantingut en els últims exercicis una línia de creixement constant de les vendes. L'any passat va facturar prop de 60 milions d'euros i va afrontar inversions productives per valor de 6,5 milions.

## Audens ven Ica Foods tres anys després de comprar l'empresa

### Granollers

#### EL 9 NOU

La Companyia General Càrnia és la nova propietària d'Ica Foods, després d'adquirir-la a l'empresa de Granollers Audens Food. Aquesta societat havia adquirit Ica Foods l'any 2017, i se n'ha després, per un preu que no s'ha especificat, només tres anys després.

Ica Foods es dedica a la producció de congelats carnis i, amb l'adquisició de fa tres anys, tenia l'objectiu de diversificar la gamma de productes amb especial atenció al sector de l'hostaleria i els serveis d'alimentació. Tot i que va entrar a formar part del grup alimentari amb seu a Granollers, Ica Foods ha mantingut durant aquests anys l'operativa indepen-

dent, amb una direcció pròpia.

Aquesta empresa amb seu a Mercabarna, en unes instal·lacions altament automatitzades en les quals treballen una vintena de persones, passa ara a formar part de General Càrnia. En l'últim exercici amb dades conegudes, el de 2019, la companyia de Barcelona havia facturat cinc milions d'euros.



Les instal·lacions centrals d'Audens a Granollers

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (4-1-21)

CONILL: 1,90 (=)  
 POLLASTRE VIU: 0,85 (=) - 1,09 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,47 (=) - 1,79 (=)  
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,76 - m: 0,68 - s: 0,51 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,15 (+0,05)  
 GALL: 0,03 (=)  
 ESTRUC: S/C

### Llotja de Vic (30-12-20)

PORC: 1,461 / 1,473 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 31 / 33 (=)  
 PARTIDA GRAN: 58,50 / 60 (+1,00)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,75/3,61/3,39(+0,03)/ 3,10 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,80/3,62/3,44 (+0,03)/3,19 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20/ 3,12 / 1,86 (+0,02)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 3,94/3,80/3,69/3,37/2,68 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,00/3,84/3,73/3,46/2,67 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,05/3,85/3,74/3,49/2,69 (+0,03)  
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10/ 1,55 / 1,35 (=)  
 FRISÓ: 30 / 80 (=)  
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)  
 TÒFONA NEGRA: 100-150 (del dia 2 de gener de 2021)

### Mercolleida (30-12-20)

PORC VIU selecte: 1,108 (-0,002)  
 LLETÓ 20 kg: 35,50 (+1,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (0,05)  
 XAI (25 a 27 kg): 3,27 (0,05)  
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)  
 BLAT PINSO: 218 (+2)  
 BLAT PA: 223 (+2)  
 MORESC: 212 (2)

ORDI LLEIDA: 192 (2)  
 COLZA: 365 (-10)

### Llotja de Barcelona (5-1-21)

GARROFA: 140/t (=)  
 GARROFA FARINA: 130/t (=)  
 SOJA PAÍS: 462/t (+18)  
 MORESC UE: 220/t (+4)  
 BLAT: 226/t (+3)  
 ORDI PAÍS: 202/t (+3)  
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)  
 GIRA-SOL: 305/t (+10)  
 MILL: 410/t (-20)  
 COLZA: 310/t (+7)  
 SORGO: 219/t (+3)

### Grans del Lluçanès (31-12-20)

GRA DE COLZA: 353 (+2,75)





Xavier Chavarria aquest dijous al matí al Teatre Auditori de Granollers, on va oferir una conferència per acostar al públic l'obra de Händel

GRISSELDA ESCRIGAS

## Sobre 'El Messies' de Händel

El crític Xavier Chavarria posa llum a l'obra que el Cor de Cambra interpretarà el 24 de gener

### Granollers

#### Teresa Terradas

El concert que el Cor de Cambra de Granollers farà d'*El Messies* de Händel el 24 de gener a la parròquia de Sant Esteve promet, i molt. Alguns ja ho han pogut constatar després d'escoltar, dijous al matí, el crític musical Xavier Chavarria parlant de diferents anècdotes, curiositats i detalls tant de l'obra com del compositor per tal de "posar la mel als llavis" als espectadors.

L'actuació de la formació de la Societat Coral Amics de la Unió que dirigeix Josep Vila s'ha hagut d'adaptar a la situació de pandèmia amb la presentació d'una versió de l'obra en format reduït que implica menys persones a l'escenari, i també més curta, ja que no es poden sobrepas-

sar els 80 minuts. "De fet, és difícil trobar versions que interpretin el 100% de la música que va escriure Händel", apunta el crític.

La versió granollerina també serà especial perquè s'ha adaptat per a dos orgues, sense orquestra. "El cor estarà situat en un lloc de l'església, amb un orgue al costat, i els solistes en un altre, juntament amb el segon orgue. Això donarà un punt d'estereofonia molt important." Els organistes seran Vicenç Prunés, titular de la Basílica de Montserrat, i Ignasi Prunés. Completaran la fitxa artística solistes de gran nivell com la soprano Irene Mas, la mezzo Anna Tobella, el tenor granollerí Jordi Casanova i el baríton Elías Benito, que acompanyaran el cor en alguns moments o oferiran recitals i duets en altres.

L'altra limitació, la temporal, ha fet que el director del cor s'hagi encarregat de fer una selecció de fragments d'*El Messies*, "els més coneguts, els més brillants. No es podrà sentir el Messies complet però això ja era una pràctica habitual en temps de Händel i posteriorment, també, només es pot trobar sencera en els discos".

Chavarria la defineix com una obra que no ha passat mai de moda i que s'ha interpretat cada any, sobretot a Anglaterra, "on és com un himne patriòtic", i també als Estats Units, "on tenen el rècord d'intèrprets d'*El Messies*".

L'estrena va ser el 14 d'abril de 1742 a Dublín, després de l'encàrrec que li va fer el virrei d'Irlanda, William Cavendish. "La proposta va arribar en un moment en què al públic anglès ja no li agrada-

ven tant les obres de Händel, i en què tenia molts xocs amb l'aristocràcia anglesa, que li feia la guitza." Aquesta situació li havia fet plantejar-se tornar a Alemanya, el seu país natal, però l'encàrrec arribat de Dublín li va fer canviar les coses. "Aquesta proposta, un oratori que s'havia d'estrenar el 1742 amb fins benèfics, li va retornar la confiança", comenta Chavarria. A partir d'aquí, Händel va compondre *El Messies* en un temps rècord de tres setmanes. "Del 22 d'agost al 13 de setembre es va polir tota la música amb orquestra inclosa. Això va ser possible també perquè feia molt reciclatge musical, agafava fragments d'altres obres, en canviava el text i en conservava la música i la instrumentació. És una pràctica que feien molts músics." L'estrena va ser un èxit, ja previst

després de veure també el gran ressò de l'assaig general que es va fer obert al públic. Des que es va estrenar el 1742 fins a la mort del compositor, el 1759, es va interpretar 68 cops, 36 dels quals amb el mateix Händel dirigint i tocant el clavicèmbal.

### Una obra de Setmana Santa, no pas de Nadal

#### T.T.

Un dels aspectes que va voler deixar clars Chavarria des del principi és que, tot i que és una obra que s'acostuma a interpretar per Nadal i Cap d'Any, no és de temàtica nadalenca. "Només una de les tres parts, que representa gairebé el 30% de l'obra fa referència al Nadal, concretament a l'Anunciació, mentre que les altres dues fan referència a la Passió i a la Resurrecció." Així s'entén que sempre se solia representar per Setmana Santa. "A més, l'Al·leluia s'interpreta al final de la segona part, fent referència a la Resurrecció després de la Passió, no al naixement de Jesús", va concloure el crític.

L'any següent de l'estrena es va presentar al Covent Garden de Londres, sense tant èxit, amb dues representacions que van tenir una acollida molt freda. No va ser fins al 1749, en què es va fer una funció benèfica per a l'hospici més gran i modern de Londres, quan l'oratori "va entusiasmar el públic, i a partir de llavors ja es va fer cada any dos o tres cops al mateix lloc". Va ser l'inici de l'expansió de l'obra. El 1784 es va fer la primera gran representació multitudinària a Westminster per commemorar els 25 anys de la mort del compositor. "Després, mai no ha deixat de sonar."

### Es cancel·la la clausura de l'exposició al Centre d'Art la Rectoria

#### Sant Pere de Vilamajor

A causa de les noves restriccions per lluitar contra la Covid-19, el Centre d'Art La Rectoria-Fundació La Rectoria de Vilamajor Fundació Privada, a Sant Pere de Vilamajor, ha cancel·lat l'acte de clausura de l'exposició de Francesca Poza, "Matèria interior", que estava prevista per aquest dissabte. La mostra estava exposada des del 24 d'octubre.

### El Cinema Edison projecta 'Les 7 caixes', del granollerí Carles Canet

#### Granollers

#### EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers projecta dimarts que ve el documental *Les 7 caixes*, dirigit pel granollerí Carles Canet i David Fontseca. La projecció es farà a les 8 del vespre amb la presència de Canet.

El documental explica la

història de Catalina Sont (Dory Sontheimer), una farmacèutica i òptica catalana d'origen alemany que, educada com a catòlica en l'Espanya apostòlica i romana de Franco, el 2002 a 60 anys i després de la mort del seu pare, descobreix la identitat real de la seva família, generacions de jueus amb una història dramàtica de perse-



Portada del llibre

cució i matança a mans del règim nazi.

El documental, estrenat a la Filmoteca de Catalunya el setembre passat, relata el periple de la protagonista per diversos llocs del món amb l'objectiu de reconstruir el seu passat i poder reunir-se amb els seus familiars desconeguts. Amb molt coratge, la Dory decideix explicar el testimoni d'una història familiar que al mateix temps és el testimoni de tot un poble. Es proposa trencar un silenci que no només s'havia mantingut durant la Guerra, sinó durant tota la seva vida.

# Mariano Pagès publica el llibre sobre castells del Montseny

L'obra mostra fotografies de més de 40 construccions militars i residències de poder

Sta. M. de Palautordera

## EL 9 NOU

El llibre *Castells del Montseny*, de Mariano Pagès, ja és el carrer. En aquesta nova publicació, el fotògraf de Santa Maria de Palautordera reuneix més de 40 construccions militars i residències de poder erigides al llarg de la història en el territori del Montseny.

Aquestes construccions les divideix en diferents capítols temàtics com muralles, castells medievals, domus, torres de comunicació òptica, elements defensius en masies o casals fortificats. En total són 240 pàgines en què s'hi poden trobar els elements més significatius d'aquest tipus d'arquitectura, i també del paisatge i troballes arqueològiques conservades *in situ* o en museus. El treball ha estat fruit d'una rigorosa tasca fotogràfica que ha donat lloc a unes imatges especials, però que també inclou una ressenya històrica de cada edificació.

**El llibre inclou muralles, domus, castells medievals...**

El pròleg de la publicació és de Jordi Tura, i està finançat per diferents administracions públiques i per una campanya de micromecenatge. Aquest llibre, igual que els altres projectes del fotògraf, la majoria relacionats amb el Montseny, s'acompanyarà d'una exposició fotogràfica que es podrà veure en diferents municipis de la zona del Montseny.

Els altres treballs de Pagès han estat *Romànic del Montseny*; *Retrats del Montseny*; *Fesomies de la terra*; *Fragments*; *Espais i elements* o la col·lecció *Estels, ermites i esglésioles*, tant de la zona del Montseny, del Montegre i el Corredor, de Marina o de Collserola, entre d'altres.

Pagès, nascut a l'Argentina l'any 1976, viu a Santa Maria de Palautordera des del 2002. Va estudiar arquitectura a la Universitat Nacional de Buenos Aires. És tècnic superior en projectes d'edificació civil i treballa com a fotògraf i realitzador audiovisual.



Mariano Pagès, a dalt, ha retratat diferents construccions i elements

## Lu Rois actua a Amb Empremta d'Autor, a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

## EL 9 NOU

Amb Empremta d'Autor, el 5è Cicle Musical del Baix Montseny, porta aquest disabte Lu Rois a Sant Esteve de Palautordera. La compositora, pianista i cantant de Sabadell actuarà a les 7 de la tarda al Teatre Pare Casals amb el seu nou disc, *Microcosmos*, coeditat per Bankrobber i TBC Produccions. El treball gravita sobre la maternitat en totes les seves cares i accepcions. Celebra la nova vida amb la mirada i el tacte, i obre el cercle amb la dona que acaba de ser mare i el tanca amb la mare absent, posant en escena un ampli ventall de relacions, vincles i refugis.

Rois va debutar el 2014 amb *Camí del far*. Poc després va arribar l'EP *Cau de lluna* i el segon llarg, *Clarobscur* (2017). En tots ells ja s'intuïen els ingredients que atorguen personalitat a la seva música: una veu trenca-dissa, un piano còsmic i unes cançons carregades de sensibilitat.

## Convoquen el Premi Pili Canillas 2021

Bigues i Riells

## EL 9 NOU

La quarta edició del Concurs de Poesia de Bigues i Riells-Premi Pili Canillas ha obert la convocatòria fins al 12 de febrer. Es poden presentar els treballs en la modalitat de poesia escrita o de rodolins. En el primer cas, ha de ser un poema de tema obert escrit en català o castellà, en la categoria de 13 a 17 anys, o en la d'adults. El primer premi és de 150 euros, i el segon, de 100. Els imports es poden gastar en els comerços locals. En la modalitat de rodolins es pot presentar un rodolí en català de tema obert escrit per infants de 7 a 12 anys. El primer premi és de 40 euros, i el segon, de 30, també per gastar en els comerços locals.

El 26 de febrer es publicarà la llista de les persones finalistes al web municipal i a les xarxes socials del consistori. El 5 de març a les 7 de la tarda es descobriran les persones guanyadores durant l'entrega de premis al Teatre Auditori Polivalent.



## L'historiador Joan Garriga presenta 'Josep' al Cinema Alhambra

La Garriga

EL 9 NOU

L'historiador Joan Garriga presentarà aquest dissabte al Cinema Alhambra de la Garriga la pel·lícula francesa d'animació *Josep*, sobre la retirada i l'exili. El film, dirigit per Aurel, es va estrenar el 2020 i ha estat guardonada en diversos certàmens cinematogràfics. La pel·lícula explica la vida del dibuixant Josep Bartolí al camp de concentració d'Argelers i el seu exili posterior, primer a Mèxic i després a Nova York.

Garriga, que ha estudiat el franquisme i la *retirada* d'uns 500.000 republicans cap a camps francesos com el de l'Argelers i molts d'altres, explicarà el context de la retirada i, un cop acabada la projecció, s'obrirà un debat entre els assistents a manera de cine fòrum. La sessió, que començarà a 3/4 de 8 del vespre, es fa amb la col·laboració de l'associació La Garriga Secreta.

## L'exposició 'Caput aut navis' del Museu, a Capellades

Capellades

L'exposició "Caput aut navis, a cara o creu" produïda pel Museu de Granollers i la Diputació de Barcelona es pot visitar aquests dies, fins al 28 de febrer, al Museu Molí Paperer de Capellades. L'exposició mostra peces de joc ibèriques, petites fitxes de tauler romanes o joguines que van descobrir com s'ho feien fa més de 2.000 anys per entretenir-se.

## Jordi Nadal, de Lliçà d'Amunt, reflexiona sobre la utilitat de la lectura en un llibre

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'escriptor i editor Jordi Nadal (Lliçà d'Amunt, 1962) acaba de publicar *Libroterapia. Leer es vida* (Plataforma Editorial), en què intenta respondre a diverses preguntes al voltant de la lectura. Cada capítol del llibre és una fórmula per apropar els lectors als autors, els contextos,

els fragments i les reflexions que han servit a Nadal com a bàlsam en els moments difícils i com a guia per a cada decisió important.

Preguntes com si la lectura és útil, si és terapèutica, si ens fa feliços, si es pot prescriure o si beneficia tant el cos com l'ànima tenen una resposta en aquestes pàgines. De fet, la ciència confirma cada dia més els beneficis dels llibres. Els

# Carla Roda afronta el repte de dirigir el seu primer llargmetratge

La directora i editora de cinema de Granollers ha escrit el seu primer guió cinematogràfic, 'Let go'

Granollers

EL 9 NOU

La directora i editora de cinema granollerina Carla Roda, resident a Los Angeles des de 2014, afronta un nou repte, el de dirigir la seva pròpia història, *Let Go*. Fins ara n'havia dirigit una altra, però la feina feta els darrers anys com a muntadora i directora, i fent una mica de *networking* l'ha abocat de ple en aquesta nova aventura.

Roda explica que ja fa nous anys que va començar a escriure un guió cinematogràfic d'una idea que va tenir tot just quan acabava la seva carrera universitària, i després de convèncer un company de classe, Martí Dols, per ajudar-la a escriure'l. "Jo volia rodar-la tot just graduar-me, però entre una cosa i l'altra no vaig arribar mai a fer-ho", recorda. Va guardar el guió en un calaix i cada any se'l llegia amb la intenció de tirar-ho endavant. "Quan vaig arribar als Estats units, fa sis anys, vaig posar-me com a objectiu rodar la pel·lícula, però primer m'havia de fer un nom", comenta.

Va ser a principis del 2020 quan va tenir l'oportunitat de dirigir un llargmetratge, *Skinny Dipping*, no escrit per ella però que li va donar l'experiència de dirigir-lo. "Això i les bones crítiques que vaig rebre m'han acabat de donar l'empenta per finalment dirigir la meua pròpia història."

A principis de maig de l'anypassat ja va contactar amb Martí Dols perquè l'ajudés a reescriure el guió, que havia quedat una mica



La cineasta Carla Roda, resident a Los Angeles



A principis del 2020 va dirigir 'Skinny Dipping', no escrit per ella



L'editor i escriptor Jordi Nadal

"antic" després de nou anys. També va posar un anunci de càsting per trobar els personatges principals, que van respondre més de 3.000 persones. Finalment va trobar el que estava buscant, i també ha engegat una campanya de finançament col·lectiu. La intenció és rodar-la aquest estiu.

Mentrestant, Carla Roda ha estat editant un llargmetratge, *Six Feet Apart*, d'una directora nivell. La pel·lícula es va rodar enmig de la quarantena, amb els actors amb les càmeres, i la directora i el director de fotografia, dient-se com havien de posar la càmera i com actuar a través de videotrucades. "Editar una pel·lícula és tot un repte però també una oportunitat més de poder preparar-me millor per la meua història", assenyala.

### ENTRE LA FICCIÓ I LA NO-FICCIÓ

A més, aquests dos últims anys també ha tingut la sort de poder editar projectes molt interessants, sobretot documentals, cosa que l'està ajudant a créixer tant en l'àmbit professional com personal. "Crec que és molt important saber explicar històries de ficció i de no-ficció. Sempre he dit que hi ha una línia molt fina entre aquests dos gèneres, com també hi ha una línia molt fina entre directora i muntadora, al cap i a la fi, ambdues tenen la mateixa responsabilitat, una en producció i l'altra en postproducció, fent que les històries s'entenguin i arribin al públic desitjat", conclou.

estudis, comenta, demostren que els efectes de la lectura poden equiparar-se als de la meditació i la medicina. Els lectors dormen millor i mantenen nivells més baixos d'estrès i depressió, i estan més alts d'autoestima que els no lectors. "Llegir prolonga la vida i ens canvia d'una forma essencial; la bona ficció expandeix els nostres horitzons, ens ajuden a entendre millor els altres, ens torna empàtics."

Nadal és llicenciat en Gerència per la Universitat de Barcelona. El 2007 va fundar Plataforma Editorial. És coautor també de *Meditando el Manegement... y la vida*, entre altres llibres.

## Raúl Sánchez, de Mollet, publica la novel·la 'Ciudad de ratas'

L'obra s'ambienta en la Barcelona de la postguerra

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

Raúl Sánchez, de Mollet del Vallès, acaba de publicar la seva primera novel·la negra, *Ciudad de ratas*, ambientada a la Barcelona de la postguerra i els inicis de la segona Guerra Mundial. Aquest és el context històric d'una història basada en fets reals, que narra el desesperat camí d'un periodista reconvertit en detectiu privat per trobar dos germans desapareguts als anys 40. "Els fets que es relaten i envolten la trama són reals, l'únic inventat són els personatges i alguna de les accions que porten a terme", detalla Sánchez.

El llibre ha sorgit de la

inquietud de l'autor local per la història, i la presència del Tercer Reich a Barcelona. "Durant la Segona Guerra Mundial va haver-hi nombrosos moviments d'espionatge a la ciutat comtal que han passat totalment desapercebuts", apunta l'escriptor. "El llibre mostra aquesta relació des d'una perspectiva històrica, en un entramat protagonitzat per Luis Costa, que accepta la proposta feta per una misteriosa dona", afegeix. És un protagonista que té un toc d'humor negre, que és tossut i cínic i que arriscarà la seva pròpia vida per descobrir la veritat.

A l'hora de desenvolupar la trama, l'autor molletà ha tingut una cura especial per l'ambientació, amb la recre-

ació dels edificis, la música, la vestimenta i els productes dels anys 40 per endinsar el lector en l'atmosfera de l'època. En referència al títol del llibre, Sánchez posa èmfasi en la tensió del moment: "En aquella època et trobaves en una ciutat reprimida pel feixisme, on la llei s'impartia sense judici ni justificació."

Amb aquesta primera aventura, l'autor també ha volgut fer un tribut a les novel·les negres més antigues, amb la incorporació d'un toc a la portada que recorda els llibres d'aquest gènere de l'Editorial Bruguera.

El llibre està disponible en format físic a les llibreries L'Illa i Rosa, de Mollet, i en format digital a Amazon.



Raúl Sánchez amb la seva novel·la

LAURA GONZÁLEZ MORA

## Josep Morales exposa amb fins solidaris les pintures i dibuixos fets durant el confinament

### Vallromanes

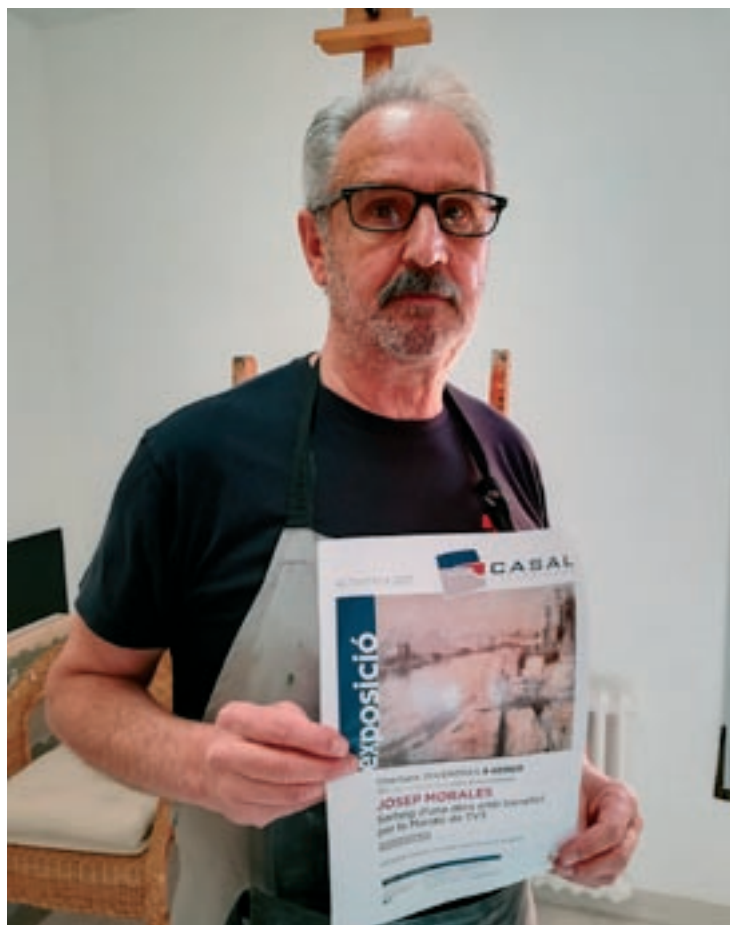
#### EL 9 NOU

Josep Morales Duque, pintor aficionat de Vallromanes, va dedicar moltes hores del confinament a pintar i dibuixar, una de les seves grans aficions. Ara, una gran part d'aquests treballs s'exposen al Casal Cultural fins al 22 de gener. La particularitat d'aquesta exposició és que els dibuixos i *sketchers* es venen a un preu molt reduït, "perquè la gent s'anima a comprar", segons explica l'autor. El que es recapti amb aquestes vendes es destinarà íntegrament a La Marató de TV3, dedicada enguany a la Covid-19. A més, les persones que adquireixin algun d'aquests dibuixos entraran

en el sorteig de dos quadres fets a l'oli.

Les pintures estan penjades a la paret, mentre que els dibuixos estan col·locats en diferents taules. La temàtica d'unes i altres obres és diversa, però sempre molt relacionades amb el poble, segons explica l'autor. "Hi ha coses, del poble, figures i molts paisatges urbans".

Morales va començar a pintar fa anys sota el mestratge del granollerí Vicenç Casals Grau. Va ser el fundador del Concurs de Pintura Ràpida de Vallromanes. L'any 1995, amb motiu de la segona edició del concurs, Morales va portar el reconegut pintor manxec Antonio López García com a president del jurat.



Josep Morales Duque amb el cartell de l'exposició

## Cra'p de Mollet engega el seu programa cultural

### Mollet del Vallès

L'entitat Cra'p, de Mollet del Vallès, ja té a punt el nou programa cultural d'aquest any, que inclou Cos escènic, la seva proposta estrella. Es tracta d'un taller adreçat als petits de 3 a 14 anys i que inclou un grup per a nens i nenes amb necessitats educatives especials. La proposta es basa en les arts escèniques del teatre i la dansa, un espai on descobrir el propi cos, la relació amb els altres i el fet creatiu. En línia també hi ha el taller de Narració meditativa tradicional de l'Índia, que es farà en sessions quinzenals i dirigides per Michael Gadisch. A més, per als adults hi ha Universos en moviment, un taller d'exploració personal a través de diverses tècniques.

## Quatre fotos premiades en el Concurs del Parc de la Serralada Litoral

### La Roca del Vallès

#### EL 9 NOU

El 12è Concurs Fotogràfic del Parc de la Serralada Litoral ja té guanyadors. El jurat, format per membres del cos de jurats de la Federació Catalana de Fotografia (FCF), un membre de l'equip tècnic del Parc i el president del Consorci han

escollit les fotografies guanyadores.

El primer premi ha estat per a *Garrulus Glandarius*, de José Antonio Rios Robles; el segon, per a *Mirada*, de Xavier Rafanell Jacas, i el tercer, per a *Polilla*, de Tony Barbany Bosch. El primer premi en la categoria infantil ha estat per a *H<sub>2</sub>O*, de Begoña Murga Jambert.



La fotografia guanyadora amb el primer premi, 'Garrulus Glandarius', de José Antonio Rios

JOSÉ ANTONIO RIOS

Les Franqueses dedica una setmana temàtica a la mongeta del ganxet

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La mongeta del ganxet serà la protagonista a les Franqueses entre el 25 i 31 de gener. Sota el títol "Les Franqueses té ganxo", l'Ajuntament ha organitzat una setmana d'activitats per promocionar el llegum com a alternativa a la Festa de la Mongeta del Ganxet, que enguany hauria celebrat 10 anys i que s'ha suspès per la pandèmia.

D'una banda, el 30 de gener a les 10 del vespre a VOTV s'estrenarà el documental *De la terra al plat. La producció de l'or blanc a Les Franqueses del Vallès*, que mostra les singularitats del conreu d'aquest llegum al municipi. D'altra banda, del 25 al 29 de gener, cada dia es penjarà un vídeo amb una recepta diferent al canal de Youtube de l'Ajuntament; les receptes s'han gravat al restaurant La Casa de la Mestra de Llerona. Finalment, el dissabte 30 de gener el mercat de Corró d'Avall es complementarà amb parades de productors de mongeta del ganxet de les Franqueses. Durant aquell matí, les persones que adquireixin mongetes del ganxet de les Franqueses tindran de regal una bossa de cotó amb la frase "Les Franqueses té ganxo".

## Cardedeu suspèn l'aplec de Sant Hilari per primer cop en 79 anys

La comissió organitzadora i l'Ajuntament descarten finalment ajornar la festa



L'aplec de Sant Hilari concentra centenars de persones cada segon diumenge de gener. A la imatge, l'edició de 2020

Cardedeu

R.S.

Per primer cop des de 1942, Cardedeu es queda sense l'aplec de Sant Hilari. La trobada, que cada segon diumenge de gener aplega centenars de persones al voltant, ha quedat definitivament cancel·lada per a aquest 2021, després que l'Ajuntament i la Comissió de Sant Hilari hagin acordat

descartar-ne l'ajornament per més endavant en aquest any. "L'aplec perdria sentit en un altre moment de l'any i, a més, tampoc podem estar segurs de si es podria fer", explica la regidora de Cultura, Núria Pujolàs.

Fins ara l'aplec, l'origen del qual es desconeix, només s'ha interromput dues vegades: entre 1874 i 1890, durant la tercera carlinada, i entre 1937 i 1941, per la Guerra

Civil. Després del conflicte, la imatge del sant estava cremada i la campana de l'ermita trencada, i va caldre esperar fins al 14 de gener de 1942 per reprendre la festa. Per tot plegat, la suspensió no ha estat una decisió fàcil. "Hem fet diverses reunions amb la comissió i fins aquest diumenge a la tarda no vam prendre la decisió. Simbòlicament, aquest aplec és molt potent al poble", apunta

Pujolàs. Per la seva banda, Josep Serra, representant de la comissió organitzadora, comparteix la decepció però entén que els motius de seguretat sanitària estan justificats. "Sap molt de greu perquè és una festa molt maca que el poble s'estima molt. Però si fem una festa allà dalt, amb la multitud de gent que s'hi aplega, és molt complicat garantir les mesures de seguretat i ens exposem a un contagi. A més, l'ermita és molt petita", apunta. Els organitzadors havien sospesat opcions com celebrar la missa fora de l'ermita, repartir els panets amb les màximes condicions higièniques, etc., però al final s'ha optat per deixar-ho córrer. "Un aplec, com la mateixa paraula diu, és perquè la gent es trobi, per fer veïnatge. No vam trobar la fórmula de mantenir aquest veïnatge i, alhora, garantir la seguretat", comenta Núria Pujolàs.

MISSA EN HONOR AL SANT, AL POBLE

A l'hora de tancar aquesta edició hi havia prevista una missa, diumenge a les 12.30h a la parròquia de Santa Maria, en honor a sant Hilari. L'acte, però, encara estava pendent de confirmació.

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:  
quatre entrades  
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

### BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a [recepcio@vic.el9nou.com](mailto:recepcio@vic.el9nou.com)

- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# Els Reis més alternatius

Els infants vallesans van retrobar-se amb Ses Majestats de formes diferents de les tradicionals cavalcades

## Granollers

**R.S./M.S./P.P./S.S.**

Campaments reials, passejades pels carrers del poble, missatges televisats... la pandèmia ha obligat els Reis d'Orient a reinventar-se per poder acudir, fidels, a la seva cita anual. Malgrat la pandèmia, els nens i nenes van poder retrobar-se amb Ses Majestats i, tot i fer-ho amb formes diferents de les cavalcades habituals –cancel·lades per motius de seguretat sanitària– la il·lusió de la nit més màgica de l'any es va mantenir intacta.

Granollers va optar per la fórmula més segura, donades les dimensions de la ciutat i el perill d'aglomeracions més importants: puntuals a 2/4 de 9 del vespre, Melcior, Gaspar i Baltasar es van adreçar als nens i nenes de la ciutat i part de la comarca a través d'un missatge emès per Vallès Oriental TV i pel canal de Youtube de l'Ajuntament.

Els Reis, però, van voler-se fer més visibles en altres pobles més petits. A Sant Esteve de Palautordera, en Pol Busquets, el seu pare –en Jordi– i l'avi –en Joan– s'esperen en una vorera davant la plaça Joan Serra. "Som aquí perquè l'àvia i la mare han vingut a buscar pa", explica en Joan. Ja que hi són, saludaran els Reis. No hi són expressament per veure'ls, com altres anys, però aprofitaran l'ocasió. Sant Esteve és un dels únics municipis de la comarca que aquest any ha decidit mantenir la cavalcada. Això sí, demanen evitar aglomeracions i rebre Ses Majestats des de casa. Malgrat les diferències, el disseny de la cavalcada sembla el mateix de sempre, tal com explica en Joan. "Ara al principi passa el camió del Circ Cric i després els nens amb les torxes", diu. Tot sigui perquè l'arribada dels Reis sigui el més "normal" possible. A en Pol, que és el nen, li sembla que el format ja està bé. La curiositat tampoc evita que els veïns es concentrin més a la plaça de la Vila. Des del balcó d'un particular han d'enretirar uns llums de Nadal perquè la carrossa és massa alta i no pot avançar. Tot i els obstacles, els Reis també es reivindiquen a Sant Esteve.

Mentrestant, a l'altra punta de la comarca, els tres Reis van arribar a Montmeló amb una carrossa envoltada de màgia i misteri. Durant la tarda del dimarts les llums dels carrers es van anar apagant i encenent per rebre Ses Majestats en moviment. A Montmeló, petits i grans van poder visitar per primera vegada la fàbrica de joguines dels Reis d'Orient i deixar allà la seva carta de desitjos per aquest 2021 que tot just comença. Al cel, les estrelles i la lluna acompanyaven una vetllada que, lluny de ser trista o freda a causa de la Covid-19, va ser més màgica que mai. Les famílies s'agrupaven als balcons i a la vora de les finestres, alçant el braç per saludar Ses Majestats els Reis Melcior, Gaspar i Baltasar. Una rua que va recórrer tots i cadascun dels

carrers del municipi, des de les 6 de la tarda fins gairebé les 9 del vespre, per no deixar ningú sense l'esperada salutació reial.

## MÀGIA I DESITJOS A CARDEDEU

Cardedeu ha celebrat la cavalcada de Reis 2021 de manera atípica, com no podia ser d'una altra manera, però no han faltat ni la màgia ni els desitjos. Aquest cop, Ses Majestat els Reis d'Orient no han tingut la rebuda des de l'estació de tren, sinó que l'han tingut des del jardí Lluís companys, però sense l'escalf dels cardedeuencs, igual que el discurs, que aquest any s'ha fet en petit format i en directe per Ràdio Televisió de Cardedeu perquè tothom ho pogués seguir des de casa. L'alcalde, Enric Olivé, els ha entregat la clau per poder entrar a totes les llars de municipi per deixar els regals als nens i nenes, i a partir de les 4 de la tarda i amb cita prèvia, els nens i nenes han començat a entregar les seves cartes als Reis, dipositant-les a les bústies situades a la pista coberta del Parc Pompeu Fabra i podent parlar amb els Reis, això sí, amb distància.

En darrer terme, a les Franqueses, Melcior, Gaspar i Baltasar van aterrar a les Franqueses amb helicòpter a la plaça Joan Sanpera i des d'allà van fer un recorregut pels carrers amb cotxes descapotables, saludant els nens i nenes al seu pas. La passejada va acabar a la plaça de l'Espolsada, on hi havia instal·lats els tres trons des d'on els mags van anar rebent les cartes dels infants.

## SES MAJESTATS REBEN UNS 5.000 VISITANTS A MOLLET

A Mollet, la cavalcada es va haver de reconvertir i els Reis es van instal·lar al pavelló de Riera Seca, donada la resolució de la Generalitat segons la qual totes les activitats i esdeveniments nadalencs havien de ser estàtics, amb control d'accés i amb cita prèvia. Unes 5.000 persones, la majoria nens i nenes, van poder veure i saludar Ses Majestats en una cerimònia

## Unes 4.500 persones visiten els Reis al seu campament de Caldes

### Caldes de Montbui

Com a alternativa a la cavalcada de Reis, a Caldes Ses Majestats van organitzar un campament fix durant les tardes dels dies 3, 4 i 5. Els Reis es van instal·lar al parc de Can Rius per saludar i recollir les cartes de tots els infants de forma segura. En grups bombolla de sis persones i amb mesures de seguretat sanitàries molt estrictes les famílies van poder saludar i parlar de tu a tu amb un dels tres Reis, que havien pogut escollir prèviament en reservar l'entrada gratuïta.

Unes 4.700 persones van passar pel recorregut, ambientat de manera molt elegant, amb petites llums que decoraven l'entorn i música, tot generant un ambient màgic. A l'entrada l'estel i els patges rebien la gent i un seguit de zones ben delimitades formaven el campament: els tres Reis, un espai per deixar les cartes, i els bombers amb un canó que treia espuma per simular neu.



El rei Gaspar saluda la gent durant el recorregut per Sant Esteve de Palautordera, dimarts al vespre



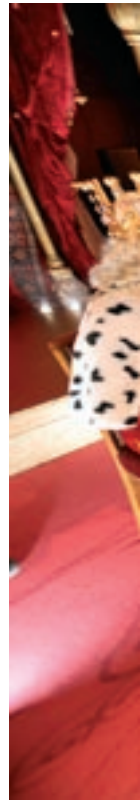
Uns infants s'acosten al rei Gaspar durant la passejada dels mags pels carrers de Montmeló

de llum, color i màgia. D'altra banda, la presència del Patge Reial al Mercat Vell els dies 2, 3 i 4 de gener al Mercat Vell també va ser un èxit. Més de 3.000 nens i nenes li van entregar les seves cartes. Unes cartes que es podien recollir als comerços del municipi i, un cop emplenades amb el nom i telèfon, s'havien de dipositar a les bústies que hi havia als mateixos establiments. Totes les cartes rebudes han entrat a formar part d'un sorteig de 12 lots de regal, que se celebrarà aquest divendres 8 de gener.

La Garriga va ser un altre dels municipis en què els Reis van optar per la fórmula de rebre els infants en lloc de recórrer els carrers. Entre el 2 i el 5 de gener, el pati de Can Luna es va convertir en un indret de fantasia on

els nens i nenes podien fer un recorregut de 20 minuts dins del bosc màgic del GarriViu. Allà descobrien com es recullen les cartes de darrera hora, com s'emmagatzemen les joguines i s'organitzen per distribuir-les. L'activitat, anomenada "Viatge màgic" i organitzada com a alternativa de la cavalcada, va atreure més de 2.000 persones i va servir per posar el punt i final a les activitats de Nadal a la població.

En darrer terme, a Martorelles Ses Majestats es van estar tot el dia 5 instal·lats al pati de Can Carrencà. Allà, els nens i nenes passaven per davant de les tres carpes on seien els Reis, acompanyats dels patges i altres personatges que duïen carbó per als qui no s'havien portat gaire bé.



Un nen diposita



pre. El disseny de l'itinerari s'assemblava força al de la cavalcada tradicional



Una nena s'atansa a la carpa del rei Melcior, al campament reial de Martorelles



Els espectaculars trons dels Reis Mags al pavelló de la Riera Seca, a Mollet



GRISELDA ESCRIGAS



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

Els Reis van arribar a les Franqueses de forma espectacular, a bord d'un helicòpter



GRISELDA ESCRIGAS

Un dels patges que custodiaven el tron del rei Gaspar al campament de Caldes, dimarts



GRISELDA ESCRIGAS

ta la carta a la bústia del rei Melcior, dimarts a la pista coberta del parc Pompeu Fabra de Cardedeu



GRISELDA ESCRIGAS

Els operaris reials s'afanyen a preparar els paquets en un punt del 'Viatge màgic' de Can Luna, a la Garriga

QÜESTIONARI A JOSEP CALLE, DOCUMENTALISTA I TÈCNIC ESPECIALITZAT EN MITJANS AUDIOVISUALS

# “El meu malson és perdre facultats”

Calle és admirador de la sèrie ‘Hotel Fawltly’ i sempre que pot escolta música en un suport físic

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

No, però les haig d'utilitzar més del que voldria.

**Una pel·lícula.**

Moltes... avui et diria *Brazil*, de Terry Gilliam.

**Un llibre.**

Molts, també. *Una confabulació d'imbècils*, de John Kennedy Toole.

**Un restaurant de la comarca.**

L'Enboca, abans a Mollet i ara a Parets.

**Li agrada cuinar?**

Sí, però plats senzills.

**Un plat.**

La paella que fa el meu germà.

**Una beguda.**

Una Guinness.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Califòrnia.

**Té previst fer algun viatge?**

Sí, de seguida que pugui.

**A on?**

A Escòcia.

**Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

La serralada de Marina.

**I de Catalunya?**

El Delta de l'Ebre.

**I del món?**

Qualsevol lloc des d'on es pugui veure bé la Via Làctia a ull nu.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A qualsevol lloc on vulgui estar sol.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

No en conec cap personalment, però pel lloc on visc, amb el de Mollet.

**L'última obra de teatre que ha vist. On?**

*Sunny afternoon*, el musical sobre la història del grup anglès The Kinks, a Londres.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Parásitos*.

**Un programa o sèrie de TV.**

*Hotel Fawltly*.

**I de la ràdio?**

*Las noches de Ortega*, de la SER.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb els protagonistes del meu últim llibre, els NRBO.

**Un lloc per viure.**

Sant Fost.

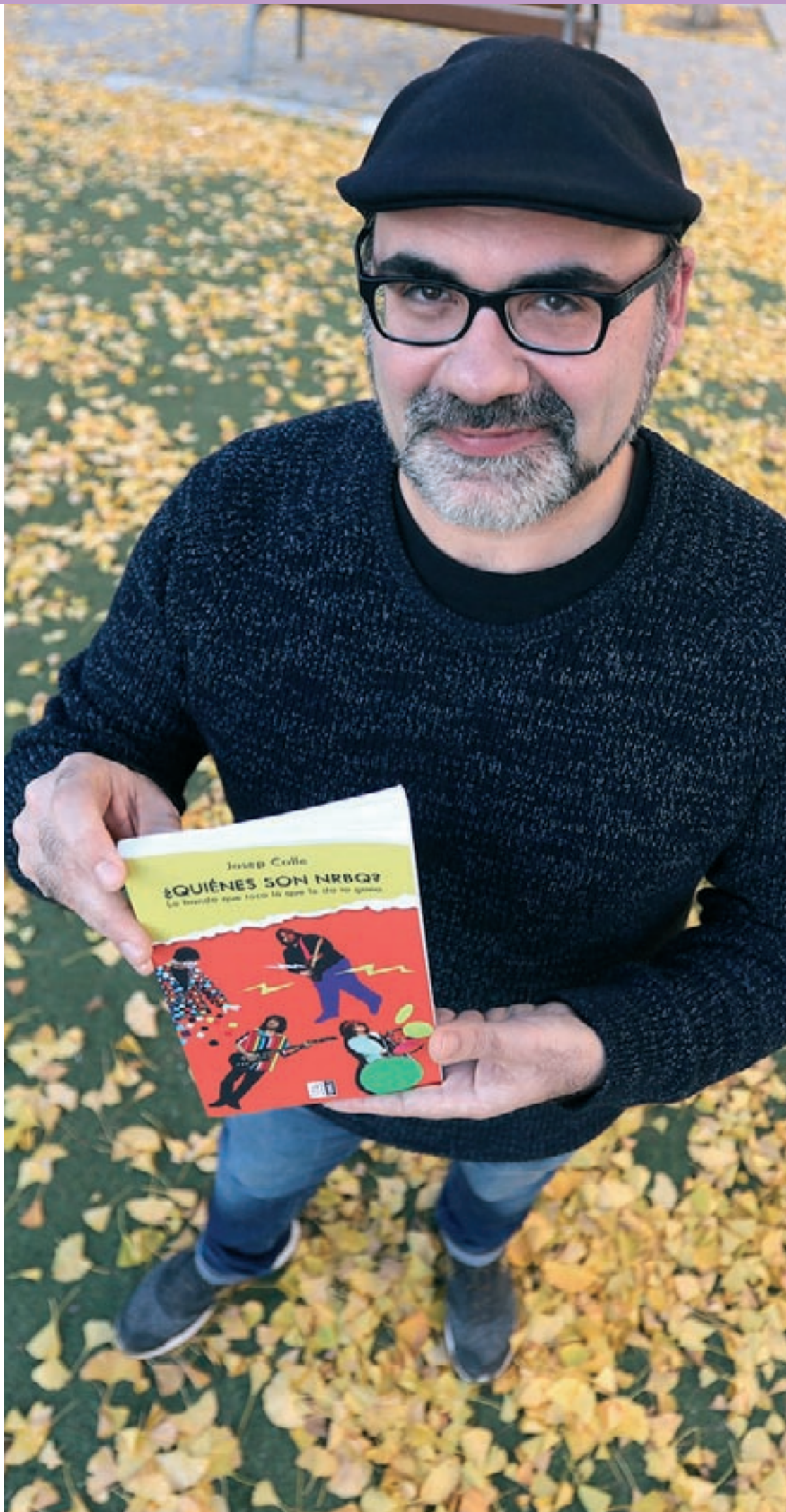
**Coneix algun grup de música de la comarca?**

Sí, els Puma Rai Tape Diana.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**



## Entre cel·luloide i vinil

EL 9 NOU

Josep Calle va néixer fa 45 anys a Mollet, on viu. És solter i és documentalista i tècnic especialitzat en mitjans audiovisuals. Combina la seva feina com a projeccionista

i membre del cinema cooperatiu Zumzeig (Barcelona) amb la realització de curtmetratges i obres d'animació, projectades i premiades a festivals de tot el món. Gran aficionat a la música, ha publicat dos llibres dedicats als grups The Kinks (2016) i NRBO (2020).

D'esquerres.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Una liquadora.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A les 7.

**Partidari de les migdiades?**

Sí, amb moderació. Si et passes de temps, ja no vals res en tota la tarda!

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Fairy Tale*, d'El Sobrino del Diablo. Vaig fer el videoclip i va marcar l'inici de l'amistat amb ell.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

La Via Làctia.

**Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).**

*Galifardeu*.

**Quin cotxe té?**

No en tinc.

**L'última vegada que ha anat a una església?**

A un enterrament, l'any passat.

**Un projecte immediat.**

Portar el cinema Zumzeig cap a la normalitat.

**Un insult.**

*Bastard!*, dit per John Cleese.

**Una floreta.**

*Bona persona*.

**Una olor.**

La del bosc sota la pluja.

**Un ritual diari.**

Posar la ràdio al matí.

**Una mania.**

Escoltar música des d'un suport físic (vinil, CD...) sempre que sigui possible.

**Un personatge històric.**

Isaac Newton.

**Qui li agradaria ser?**

John Huston.

**Un hobby.**

L'astronomia.

**Un lema.**

“No t'aturis.”

**Què el treu de polleguera?**

La injustícia.

**Què canviaria del seu cos?**

Demanaria als meus cromosomes que fessin bé la seva feina!

**I del seu caràcter?**

Tenir més caràcter en determinades ocasions.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Ostres!”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per la família.

**Què li fa riure? I plorar?**

Riure, l'humor anglès. Plorar, la pèrdua d'algú proper.

**Quin és el seu pitjor malson?**

La pèrdua de facultats.

**Què té a la taula de nit?**

Una ràdio, llibres i el despertador.

## La Volta a Catalunya apunta a un pas pel Circuit

### Montmeló

La Volta Ciclista a Catalunya apunta a passar pel Circuit de Barcelona-Catalunya en la seva edició número 100, que transcorrerà entre el 22 i el 28 de març. Malgrat que encara no s'ha fet oficial, tant l'organització de la ronda catalana com la de l'autòdrom estan en converses perquè el traçat aculli el pas en la sisena etapa –el 27 de març entre Tarragona i Mataró–, que no va poder albergar l'any passat per la suspensió de la Volta pel coronavirus. La cursa ja va visitar el Circuit al 2009 i al 2010. La prova tindrà els mateixos principis i finals d'etapa previstos pel 2020, de manera que també podria passar per Vallgorguina i Sant Celoni el primer dia i també per Granollers en la sisena etapa, tal com estava programat l'any passat.

## Brustenga, Castillo i Gámez disputen l'Estatat de ciclocròs amb l'equip català

### Santa Eulàlia de Ronçana

Marc Brustenga, ciclista sub-23 de Santa Eulàlia, Niucole Castillo, corredora júnior de La Torreta Bike, i Carles Gámez, ciclista del Lliçà d'Amunt CC, disputen l'Estatat de ciclocròs aquest cap de setmana amb la Selecció catalana. La competició tindrà lloc a Torrelavega (Cantàbria).

## El CC Mollet, amb tres renovacions i vuit fitxatges, ja té la plantilla quasi tancada

### Mollet del Vallès

#### T.C.

El Transluján Club Ciclista Mollet júnior té quasi tancada la plantilla quan falta un mes perquè comenci la competició. L'equip del Baix Vallès ha renovat Jaume Molina, Ricard Fito i Mario Fernández i ha incorporat vuit corredors nous: Àlex Sánchez, Iker González, Izan García, José Martos, Màrius Fabra, Nil De Lapuente, Ricard García i Guillem Bel. Aquestes vuit arribades cobreixen les baixes del líder de l'equip, Adrian Ferrer, que ha finalitzat l'etapa júnior, igual que Alejandro Bautista, Pol Mulet, Alejandro Macías, Samuel Calero, Eduardo Melgar, Guillem Burgos i

# Lliçons d'amor per la bici

La Unió Ciclista les Franqueses estrena una escola de ciclisme i ha creat un equip júnior



El club franquesí ja va celebrar jornades de portes obertes abans de l'estrena de l'escola d'aquest dissabte

### Les Franqueses del Vallès

#### Toni Canyameras

Toni Serra, un romàntic del ciclisme que, per més fred o calor que pesi sobre ell, no li falla a la seva bici un sol diumenge i amb ell arrossega molts altres devots d'aquesta costum dominical. Santi Segú, un perenne apassionat de l'únic esport sobre dues rodes sense motor que viu entre bicis a la seva botiga de bicicletes de les Franqueses. Gràcies a persones com ells, a aquest sa vici per la bici, el ciclisme gaudeix de curses i s'enriqueix de corredors. De la labor de persones anònimes com ells, emanen

corredors cèlebres com Josep Segú –tiet del Santi–, o Purito Rodríguez. Per si no en tinguéssiu prou com a president de la Unió Ciclista de les Franqueses –que també organitza proves com el Ciclocròs Internacional del municipi–, al Toni ningú li va dir que s'enfangués impulsant una escola de ciclisme que comença a rodar aquest dissabte al circuit de recent construcció. Bastant ocupat ja vivia també el Santi perquè ara es posés a dirigir el nou equip júnior de carretera de competició que acollirà amb gust els adolescents que tinguin més ganes de ciclisme un cop s'hagin saciat de coneixements a

l'escola. Ho fan per amor al ciclisme, perquè tanta passió acumulada s'ha de compartir. I què millor que fent-ho ensenyant. “Està bé organitzar sortides els diumenges i proves però volíem fer alguna cosa més pel ciclisme i vam decidir impulsar l'escola per donar sortida als nens i nenes que els hi agradi aquest esport”, assegura Toni Serra sobre un projecte endegat junt amb el Patronat d'Esports de les Franqueses, amb qui ha arribat a un acord per la concessió del circuit. “El traçat ens permet de moment la pràctica del *mountain bike* i també tenim un *pump track* pels que vulguin provar

BMX. Hi haurà una pista d'asfalt al voltant del circuit per ciclisme de carretera però està pendent de construir. Començarem els dissabtes però la idea és acabar el curs amb dos dies de classes i treballarem amb dos grups, un d'infants de fins a 10 anys de 2/4 de 10 del matí a 2/4 de 12 i un altre de nois d'entre 10 i 15 anys de 2/4 d'una del migdia a 2/4 de 2. L'objectiu és que s'ho passin bé, tindran tres monitors –Rafa Cerezuela, Teresa Pascual i Roger Iranzo–, que els ensenyaran. Els nois majors de 15 anys que vulguin competir ho podran fer amb l'equip júnior”, explica.

Santi Segú, junt amb Albert Sanz, es posarà al capdavant del conjunt júnior, nascut de la fusió amb el Génesis Cycling Team de Barcelona i que portarà el nom de Finques Feliu. Serà la segona formació ciclista júnior de la comarca, després del Mollet. “Afronto el repte amb la màxima il·lusió, competirem en Copa Catalana i Copa d'Espanya i a llarg termini ens agradaria signar bons resultats. Hem de saber gestionar els corredors, ja que els 16 o 17 anys són una edat complicada”, assegura Segú. Completen l'equip Sergi Galbany, Iker Bernal, Tomas Deosdat, Alnbert Muntanya, Aniol Parareda, i Ignasi Lambea i Gerard Arias, fitxats del Mollet.

## Definit el calendari de principi de temporada de Márquez i Galván

Debutaran a la Clàssica Comunitat Valenciana el 24 de gener



Kiko Galván, en primer terme, conversa amb Martí Márquez

### Lliçà d'Amunt

#### T.C.

Martí Márquez, de Llinars, i Kiko Galván, de Lliçà

d'Amunt, tots dos ciclistes de l'equip professional Kern Pharma, ja tenen definit el calendari de principi de temporada. Els vallesans debuta-

ran el 24 de gener a la Clàssica Comunitat Valenciana del 24 de gener i després competiran a tres proves franceses: el Grand Prix Cycliste La Marseillaise del 31 de gener, l'Étoile de Bessèges, ronda per etapes que es disputa entre el 3 i el 7 de febrer i el Tour de la Provence, una altra cursa per etapes que tindrà lloc entre l'11 i el 14 de febrer. En haver pujat a categoria UCI Pro Team –la segona divisió del ciclisme–, l'equip de Márquez i Galván podria participar en proves de màxim nivell que tindran lloc a la primavera com la Volta a Catalunya i la Volta al País Basc i ser invitat a la Vuelta a Espanya, gran objectiu del conjunt navarrès.

## El partit de l'Esport Club, ajornat per positius al rival

### Granollers

El partit que havia de disputar l'Esport Club Granollers aquest diumenge al camp de la Fundació Esportiva Grama ha estat ajornat a causa de casos positius per Covid-19 al rival. Es tractava del primer partit de l'any per als de José Solivellas després de l'aturada de Nadal, així com l'últim matx de la primera volta. És la primera vegada que la incidència del coronavirus afecta el calendari del Granollers, que fins ara havia jugat tots els seus partits amb normalitat. A menys que el matx de la Grama es jugui abans, l'Esport Club, que descansa la pròxima jornada, no tornarà a competir fins el 24 de gener al camp del Cerdanyola. Els vallesans són cinquens a la classificació del subgrup B de Tercera, de manera que ara mateix lluitarien a la segona fase per accedir al *play-off* d'ascens.

## Putellas marca el primer gol de la història del Barça femení al Camp Nou

### Mollet del Vallès

Alèxia Putellas va marcar el primer gol de la història del Barça femení al Camp Nou en la victòria contra l'Espanyol de dimecres (5-0). Les blaugranes tornaven a jugar un partit a l'Estadi després de 50 anys. Llavors, en l'únic matx disputat al Camp Nou pel femení fins ara, el FC Barcelona va empatar 0-0 contra el CSKA de Sofia. Amb aquest triomf el conjunt de Lluís Cortés se situa líder en solitari i la jugadora molletana, que ha guanyat quatre Lligues, suma el seu sisè gol al campionat.

## Ignasi Vilarrasa debuta amb el primer equip del Valladolid

### Granollers

Ignasi Vilarrasa, de Granollers, va debutar amb el primer equip del Valladolid dimarts en el partit de Copa que el conjunt castellà va guanyar 2-3 al Marbella després d'una pròrroga. El lateral de 21 anys, que va jugar els 120 minuts, suma la seva segona temporada al filial del Valladolid, a Segona B, després de sortir del Barça B. Igual que el curs passat, Vilarrasa és titular habitual al segon equip. Malgrat no estrenar-se, el lateral ja havia anat convocat dos cops amb la primera plantilla.



La flexibilitat per escollir el dia del repte i l'entorn natural faciliten la realització del desafiament

## Les Agudes Open Trail, un repte pel Montseny adaptat a la Covid

La prova proposa recorreguts que es poden completar entre febrer i març

### Montseny

#### EL 9 NOU

Un repte esportiu blindat als temps que corren, sota l'aixopluc de la solitud de la natura i la flexibilitat. Les Agudes Open Trail, organitzat per Open Challenge, és un desafiament que proposa als seus participants quatre opcions de recorregut circular a peu pel Parc Natural del Montseny a completar entre l'1 de febrer i el 31 de març, un extens lapse de temps per evitar aglomeracions, tot i que el termini pot variar en funció de les restriccions de mobilitat del moment.

La prova està limitada a 300 inscrits i l'organització recomana evitar fer-la en grups nombrosos. El corredor tria un dia per completar el recorregut –cadascun té trams cronometrats–, i ha de registrar la ruta a Strava per després aparèixer a la classificació. En ser un repte i no una competició –les competicions d'àmbit català estan prohibides però es pot fer esport a l'aire lliure–, les restriccions no afecten l'Open Trail. L'organització enviarà als participants un pack que inclou, entre d'altres, roba, dos gels i una barreta energètica. El corredor competeix

de manera autosuficient, ja que és ell qui porta el material i qui es guia de manera autònoma amb el *track*. Hi ha quatre recorreguts: la distància Ultra, de 53 quilòmetres i 3.303 metres de desnivell i la de 27 quilòmetres i 2.255 de desnivell inclouen els cims de Les Agudes, Turó de l'Home, Matagalls i Sitja del Llop. La tercera, de 21 quilòmetres i 1.524 de desnivell, passa pels de Les Agudes i el Turó de l'Home i la més curta, de 10 quilòmetres i 633 de desnivell, per Les Agudes i el Pantà de Santa Fe. Les tres primeres surten de Montseny.

## Rousaud confia a passar el tall de signatures i Font és optimista

La recollida de firmes s'acaba aquest dilluns a les 8 del vespre

### Sant Feliu de Codines

#### T.C.

Emili Rousaud confia a passar el tall de signatures que les precandidatures han de recollir per presentar-se a les eleccions del FC Barcelona del 24 de gener i Víctor Font és optimista. El termini finalitzava aquest dilluns a les 8 del vespre i els precandidats han de recollir un mínim de 2.257 firmes per convertir-se en candidats. Rousaud ja havia rebut unes 2.000 signatures dimarts sense comptar les que tenia "compromeses", mentre que des de l'equip de Font no es donen xifres però s'assegura que el procés de recollida "va bé". Les restriccions de mobilitat que van



El codinenc Emili Rousaud, durant l'acte de dimarts

entrar en vigor dijous amb el retorn al confinament municipal estan condicionant el tram final d'aquest procés, ja

que les firmes s'han de recollir de manera física, ja sigui amb el soci acudint a una de les seus de la precandidatura

## El garriguenc Toni Jiménez, nou entrenador de porters del PSG

### La Garriga

#### EL 9 NOU

Toni Jiménez és el nou entrenador de porters del Paris Saint-Germain. L'exporter garriguenc forma part del cos tècnic encapçalat per Mauricio Pochettino que s'acaba de fer càrrec de l'equip francès després de la destitució de Thomas Tuchel. El PSG va empatar al camp del Saint-Etienne en l'estrena de Jiménez i és segon a la Lliga francesa a tres punts del Lyon. El garriguenc va entrar a l'*staff* de Mauricio Pochettino com a segon entrenador de l'argentí al 2011, quan Pochettino dirigia l'Espanyol, i des de llavors sempre ha format part del seu cos tècnic com a preparador de porters tret d'aquesta etapa al club *perico*. Destituït l'argentí de l'Espanyol a finals de 2012, Toni Jiménez el va acompanyar a entrenar a la Lliga anglesa, primer al Southampton i després al Tottenham, on el garriguenc va ajudar Pochettino a convertir el conjunt londinenc en un habitual de la Champions i en subcampió d'Europa el 2019 els cinc anys que hi van entrenar. Toni Jiménez haurà de treballar ara perquè el PSG revalidi el títol a la lliga francesa, i, sobretot, alci la seva primera Champions.

o amb membres d'aquesta anant a buscar la signatura al domicili del soci, moviment que continua permès. Per aquest motiu alguns precandidats, que temen no arribar al mínim per aquestes complicacions, han sol·licitat a la junta electoral del Barça ajornar o allargar el termini de recollida però sense èxit. "Les restriccions limiten el dret del soci a donar la seva firma en no poder desplaçar-se", defensava Rousaud dimarts en la presentació de la que seria la seva junta directiva, de la qual forma part Albert Agustí, director general del Circuit entre 1992 i 1995. L'equip de Rousaud ha demanat formalment a la junta electoral l'ajornament de la recollida de firmes –sol·licitud desestimada–, i presentarà recurs, tot i que confia a passar el tall. Des de l'equip de Víctor Font, es demana una recollida de signatures "amb les màximes garanties sanitàries i la màxima participació".



## La Lliga Catalana d'handbol es reiniciarà tot i les restriccions

Granollers

T.C.

La Lliga Catalana sènior d'handbol, tant la masculina com la femenina, es reprendran el cap de setmana del 16 i 17 de gener tal com estava previst tot i les noves restriccions fins al dia 17 que van entrar en vigor dijous i amb les quals les competicions d'àmbit català continuen aturades. Tots dos campionats estan aturats des de finals d'octubre.

La raó per la qual sengles lligues es reiniciaran rau en el fet que, segons els Estatuts de la Federació Espanyola d'Handbol, tots dos campionats són competicions d'àmbit estatal, les quals s'han continuat disputant malgrat les restriccions. Per tal d'evitar confusions, s'ha canviat la denominació de totes dues categories, de manera que la Lliga Catalana sènior masculina s'anomenarà ara Segona Divisió estatal –on hi participen Cardedeu, Canovelles, Avannubo La Roca B i KH-7 Granollers C– i la femenina Primera Divisió estatal, competició que compta amb Canovelles, Palautordera-Salicru, Cardedeu, KH-7 Granollers Atlètic, Les Franqueses, Vilamajor i Avannubo La Roca B.

# Una bala que ha disparat el KH-7

Ana González compleix un any en un Granollers on s'ha consolidat amb la seva verticalitat



González, en un partit de la temporada passada. L'extrem és la segona màxima golejadora de l'equip amb 19 gols

Granollers

Toni Canyameras

El KH-7 defensa. Recloma en les seves companyes, sigil·losa, espera el moment. I quan li arriba, veloç, fulgurant surt disparada, imparable, invisible per les rivals. 1,68 metres i 55 quilos que poden ser escassos per defensar –tot i que és una paparrona–, però ideals per volar i fer volar aquest KH-7 que contraataca de memòria, com l'eixam que ataca rabiós. Ana González compleix un any a l'equip vallesà però l'extrem dret juga instintivament,

com si hi hagués jugat tota la vida, fent curses de velocista a les transicions i entrant com un punxó per la banda en els atacs estàtics, devorant els espais que deixa la pivot. “La meua adaptació a l'equip va ser molt ràpida, tant el cos tècnic com les companyes em van acollir com una més des del principi i aquest benestar és clau per al meu bon rendiment. A part, també em sento còmoda a la ciutat, m'agrada viure aquí”, ressalta la malaguenya, que va arribar a Granollers el gener de l'any passat procedent de l'Elche. “L'estil de l'equip beneficia

molt el meu joc perquè soc ràpida, juguem molt al contraatac i el joc amb la pivot em deixa espai per entrar per fora”, subratlla l'extrem dret, que acaba de complir 22 anys i es prepara junt amb la resta de l'equip pel retorn a la Lliga del dissabte 16 de gener, a casa contra l'Adesal Córdoba, després de l'aturada de l'Europeu. El conjunt entrenat per Robert Cuesta es vol aferrar a una ratxa triomfal –set cinc victòries de cinc, quatre de les quals amb rendes de set gols o més–, que l'han fet ser líder, posició ocupada ara pel Rocasa Gran

Canaria, amb un partit més. “Si ens ho proposem, podem aspirar al màxim a la Lliga, quan juguem mai pensem que podem perdre i, a més a més, sempre tenim molt clar com fer mal als rivals perquè el Robert els estudia a fons. Quedar eliminades d'Europa tan aviat [a la tercera ronda contra l'Elche], va ser dolorós perquè volíem treure'ns l'espina de l'any passat de no poder jugar les semifinals per la suspensió del torneig. Però l'avantatge és que ens podem centrar del tot en la Lliga”, reflexiona González.

La posició de pivot, tan essencial al KH-7 per desfermar la velocitat d'extremes ràpides com l'andalusa ha patit, amb la marxa de Kaba Gassama al Nantes, un buit que intentarà omplir amb el fitxatge de la internacional brasilera Elaine Gomes, que encara no s'ha fet oficial. “La pèrdua de la Kaba ha estat molt important, tant pel que fa al joc com al vestidor, però la manera de jugar no canviarà, ja teníem un esquema establert per quan ella no estava a la pista i segur que l'Eliane ens ajudarà molt”, assegura la malaguenya, una de les abandrades de la velocitat de la llum a la qual juga un KH-7 que es confessa aspirant al títol amb veu petita fora de la pista però sense vergonya al parquet, la que tampoc té l'agosarada Ana.

XAVIER SOLANAS



REPSOL HONDA

## Pol Espargaró puja a l'Honda que pilotarà per primera vegada

**Granollers** Pol Espargaró va pujar dilluns per primera vegada a l'Honda que pilotarà aquesta pròxima temporada al pati de casa seva en una sorpresa que li va preparar el seu nou equip. Quan el pilot de Granollers va tornar de córrer al matí es va trobar amb la moto tapada i va quedar atònit quan va retirar la tela que la cobria. “És impressionant, he treballat molt dur perquè el 44 aparegui en aquesta moto, és la millor del Mundial, la moto a batre. Sempre he somiat en aquest moment”, exclamava el petit dels Espargaró.

## Laura García, campiona del Torneig estatal del Tennis Belulla

La competició es clou aquest cap de setmana amb la resta de finals

Canovelles

T.C.

Laura García va guanyar el Torneig estatal de terra batuda del Nou Tennis Belulla en categoria femenina absoluta dilluns després d'imposar-se a la irlandesa Celine Simunyu per 6-0 i 6-4. La competició, que finalitzarà amb un retard de 10 dies a causa de les gelades que han afectat les pistes, conclourà aquest cap de setmana amb la disputa de la resta de finals. Xavier Matas i Gerard Campaña disputaran la final del quadre absolut masculí dissabte a les 12 del migdia. En aquest cas l'últim partit es va haver de posposar perquè Matas va ser invitat



Laura García dona un cop de dreta durant un moment de la final

al Torneig Internacional de Mallorca d'aquesta setmana. L'altra categoria que ja té finalistes és la de Màster-50, on Jaume Roselló, jugador i

entrenador del NT Belulla, es jugarà el títol amb Miquel Gallardo. Les finals de les altres categories quedaran definides divendres.

# Cruz i Sainz cedeixen 48 minuts per problemes amb la navegació

La parella s'ha perdut cada dia des de dilluns. Criado, líder en producció i 6x6 en camions

Riyadh (Aràbia Saudita)

EL 9 NOU

Mai no es pot donar res per fet quedant encara vuit etapes pel final –i menys tractant-se del Rally Dakar–, però Lucas Cruz i Carlos Sainz s'han complicat enormement la revàlida del títol de l'any passat i la que seria la seva quarta victòria a la prova de ral·lis més exigent del món. Transcorregudes, cinc jornades, el calderí i el madrileny, tercers a la general de cotxes, ja han cedit 48 minuts amb els líders, la parella francesa formada per Stéphane Peterhansel i Edouard Boulanger. Després de cedir prop de tres minuts dilluns per problemes de potència i una errada en la navegació, Cruz i Sainz van acumular una pèrdua de 30 minuts dimarts i una altra de 15 dijous. Després de guanyar la primera etapa, el MINI s'ha perdut cada dia des de dilluns. “Crec que ho hem de mirar perquè això s'està convertint més en una gimcana que un ral·li raid. He fet 14 Dakars i el que estic veient fins ara no és un ral·li. Mai en la meua vida m'havia perdut dos cops seguits perdent tant de



Lucas Cruz i Carlos Sainz hauran d'esperar un mal dia de Peterhansel i Al-Attiyah per optar a guanyar el Dakar

temps”, lamentava Sainz en concloure l'etapa de dijous.

Molt millor li estan anant les coses a José Luis Criado com a copilot de Jordi Juvanteny. El camió de l'equip KH-7 Epsilon Team ja és líder en la classificació de 6x6 i també en Producció malgrat els imprevistos acumulats des de la primera etapa, el major dels quals en una primera jornada en què el vallesà i l'osonenc van patir una avaria i un problema de navegació. A la tercera, el dia de vigília de Reis, la parella

va auxiliar diversos vehicles atrapats a les dunes. “Nosaltres som així, no podem veure algú amb problemes i passar pel seu costat com si res... no ho hem fet mai i no ho farem ara per anar només dos a la cabina. Aquest és el vertader esperit del Dakar”, ressaltava Criado en acabar l'etapa esmentada.

En la categoria de vehicles lleugers, Rafa Tornabell, copilot de l'italià Ferdinando Brachetti, és 33è a la general, mentre que Xavi Blanco, copilot de Ricardo Ramilo, és 41è.

Blanco es va classificar entre els 20 millors en la quarta etapa amb una 20a posició.

Pel que fa a Pere Barrios i Helena Tarruell, debutants al Dakar, la parella de l'equip Recam Làser és 16a. En motos, Laia Sanz, que competeix amb l'equip KH-7, es manté entre els 30 millors pilots en motos classificada en 27a posició i amb el pas de les etapes es va sentint millor. Tret de la primera jornada, la 13 vegades campiona del món de trial i 5 d'enduro sempre ha acabat entre els 30 millors.

## Noves restriccions pel virus tanquen els pavellons i espais interiors dels gimnasos

Granollers

Les noves restriccions pel coronavirus que el govern de la Generalitat va començar a aplicar dijous han tancat fins al 17 de gener pavellons i espais interiors dels gimnasos, que tot i així podran obrir les piscines interiors amb un aforament màxim del 30% i les exteriors amb un límit del 50%, així com mantenir disponibles les instal·lacions situades a l'aire lliure, on les activitats en grup s'hauran de desenvolupar amb un màxim de sis persones. Els equips que disputin competicions estatals i/o internacionals sí que podran fer ús d'equipament interiors. Gimnasos al marge, tota instal·lació esportiva a l'aire lliure romandrà oberta amb un aforament màxim del 50% i les activitats federades no competitives es podran continuar duent a terme.

## El Bigues reprèn l'OK Lliga amb la visita a la pista del Voltregà

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells, tercer classificat, reprèn l'OK Lliga femenina aquest dissabte amb la visita al segon, el Voltregà, a 2/4 de 6 de la tarda. L'equip entrenat per Ramon Peralta, amb la presència assegurada la lligueta pel títol a la segona fase, necessita un triomf per arribar al millor posicionat possible a aquesta segona part de la Lliga, ja que s'arrosseguen els punts aconseguits a la primera fase contra els altres tres equips del teu grup que hagin quedat entre els quatre primers. El Voltregà va vèncer les vallesanes a la primera volta per 0-4. “Hem de jugar amb més control que en aquell partit i evitar els seus contraatacs”, destaca Peralta.

## El Recam Làser rep el Vendrell en cerca del top-4

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes, cinquè a l'OK Lliga masculina, busca dissabte a casa contra el Vendrell, 10è, a les 7 de la tarda, una victòria que l'acosti al top-4 de la classificació, que dona accés a la Champions, objectiu dels calderins per aquest curs. Al tancament d'aquesta edició, l'esquadra d'Eduard Candami es trobava jugant el partit ajornat a la pista del Palafrugell.

## EL DAKAR A LA VALLESANA

# “A la gent de l'Aràbia no li interessa el Dakar però et conviden a sopar”

Blanco, copilot d'un Buggy de Granollers, relata les seves vivències

Riyadh (Aràbia Saudita)

Xavi Blanco

Hola un any més a tots des del Dakar. Estem vivint una situació que mai ningú no hauria imaginat però el Dakar del 2021 és una realitat. I això que fins a l'últim moment penjava d'un fil. Els dies abans van ser de trucades a l'equip per veure si tenien notícies d'última hora i si sabien quin protocol havíem de seguir un cop fòssim a l'Aràbia. Al final, ens van fer una PCR a Barcelona abans de volar amb un avió de la organització i en arribar vam estar dos dies a l'hotel per sotmetre'ns a una segona prova que seria la definitiva per poder accedir al bivac



Xavi Blanco, durant una de les etapes d'aquest Dakar 2021

del Dakar. Per desgràcia, alguns ja no van poder volar a l'Aràbia per donar positiu a Barcelona i altres van donar positiu aquí. La veritat és que haig de felicitar l'or-

ganització per la feina que estan fent.

Aquest any per sort puc dormir en una autocaravana que han decidit portar gràcies al fet que he estat una

mica pesat. És el segon any que el Dakar es disputa a l'Aràbia i el cert és que és un país que encara em sorprèn una mica. S'està intentant obrir al món però a poc a poc. Això sí, la gent és superamable, et dona la benvinguda al seu país i fins i tot et paren i et conviden a casa seva a sopar. A diferència de Sud-amèrica, la gent no està gaire per la cursa, quasi no hi ha públic a les etapes, només estrangers que treballen aquí i venen a gaudir del Dakar. Un detall important és que aquí la benzina va a uns 0,20 euros el litre i el gasoil, a 0,13, tot un regal. El nostre camió d'assistència té un dipòsit de 1.000 litres i ens costa 130 euros omplir-lo. A Espanya serien uns 1.000.

Pel que fa la cursa, el primer dia vam patir dues voltes de campana que vaig haver de solucionar en pista amb un amortidor de davant trencat i dues rodes destrossades. Excepte això, no hem tingut més problemes.

# AGENDA

## Divendres 08

**Granollers.** Club de lectura infantil L'Illa de Mai Més. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

La vida dins un formiguer. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Llibrepensadors. Club de lectura jove. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

**La Roca del Vallès.** Mercat setmanal. Rambla Mestre Torrents i carrer Espronceda. 08.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Projectió de *Les Misérables* dins el Cineclub Sant Esteve. Teatre Pare Casals. 19.30.

## Dissabte 09

**Les Franqueses del Vallès.** Teatre *Una volta als Pastorets*. Organitza El Coverol. Teatre Auditori de Bellavista. 18.30.

**La Garriga.** Visita guiada "El refugi antiaeri de l'estació". De les 11.00 a les 13.00.

*Els Pastorets*, de Fem Pastorets. Teatre de la Garriga, el Patronat. 19.00.

Presentació de la pel·lícula *Josep*, dirigida per Aurel, amb l'historiador Joan Garriga, de La Garriga Secreta. Cinema Alhambra. 19.45.

**Granollers.** Mercat setmanal amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. De 09.00 a 13.30.

**Lliçà d'Amunt.** Final de Lliçà té talent. Actuacions i veredicte. Ateneu l'Aliança. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Concert de Lu Rois, que presenta *Microcosmos*, dins el 5è Cicle



**LA GARRIGA**  
**'ELS PASTORETS', DE FEM PASTORETS.**  
Teatre El Patronat.  
Dissabte, 19.00.  
Diumenge, 11.30 i 18.00.

Musical del Baix Montseny. Amb empremta d'Autor. Teatre Pare Casals. 19.00.

## Diumenge 10

**Les Franqueses del Vallès.** Vermutejant: "Una granollerina a Hong Kong". Organitza La Tintorera,

Ateneu Popular. En línia. 12.00.

Representació teatral *Una volta als Pastorets*. Organitza El Coverol. Teatre Auditori de Bellavista. 18.30.

**La Garriga.** Itinerari guiat:

"El Modernisme de la burgesia. Arquitectura, aigües i jardins". Sortida des de Can Raspall, 11.00.

Representació d'*Els Pastorets*, de Fem Pastorets. Teatre de la Garriga, el Patronat. A les 11.30 i a les 18.00.

## EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU



Teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA  
HISTÒRICA**

Entreu a  
**el9nou.cat/historic-hemeroteca**  
un arxiu documental molt valuós  
al vostre abast

Totes les notícies des de  
**1990**



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**  
o entreu a **el9nou.cat/subscribe**

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

## el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



CINEALHAMBRA  
LA GARRIGA  
[www.cinealhambra.com](http://www.cinealhambra.com)



Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 15 al 18 de gener.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 12-01-21.

Cinema



FESTIVAL  
DELS  
AMATEURS

Diumenge 17 de gener a les 18h

QOLLUNAKA TEATRE  
presenta

**ESCAC I MAT**

Preu: 7 €

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig: 12-1-21.

Teatre



Bellavista  
teatre auditori

ESPECTACLES INFANTILS  
I FAMILIARS

Dissabte 16 de gener  
a les 18h

CIRC PÀNIC  
presenta

**MIRA-T**

Preu: 5 €

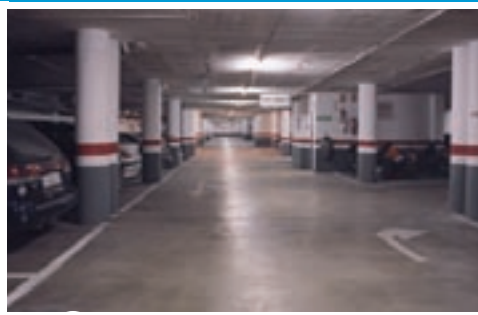
Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig: 12-1-21.

Circ

PARQUINGS  
**BLAUS**

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



**4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS**  
AUDITORI C. Ponent, 41  
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n  
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19  
ESTACIÓ ATENEA  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta  
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: [www.pblaus.com](http://www.pblaus.com)

Serveis



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA  
GRATUÏTA

(diagnòstic  
estudi dental amb RXS)  
i 1 NETEJA

[www.clinicadentalpifarre.com](http://www.clinicadentalpifarre.com)  
Les Franqueses del Vallès  
Tel. 93 625 43 84

Oferta  
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica  
dental

EL 9 NOU regala un cistell  
amb productes



caprabo  
amb EROSKI  
referent en productes de proximitat



Guanyador: Jordi Oliveras,  
de la Garriga



Guanyadora: Montserrat Solé,  
de Sant Feliu de Codines

**Guanyadors del sorteig del mes de desembre**

Oferta  
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)  
Sorteig: 12-1-21.

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## Defuncions

Jesús Viu Corominas, 79 anys. **Aiguafreda**. 23-12  
 Núria Rom Perpiñá, 92 anys. **Caldes de Montbui**. 25-12  
 Carme Matas i Borràs, 60 anys. **Granollers**. 25-12  
 Maria-Rosa Oliveras Barbany, 66 anys. **Granollers**. 27-12  
 Antonia Castro Lucena, 87 anys. **Cardedeu**. 28-12  
 Lluís Soler Fabrè, 70 anys. **Aiguafreda**. 29-12  
 Juan Carlos del Molino Paitubí, 44 anys. **Granollers**. 29-12  
 Virginie Lise Houri, 51 anys. **Granollers**. 29-12  
 Juan Montero Herráez, 83 anys. **Granollers**. 29-12  
 Paquita Sola Ruiz, 87 anys. **Granollers**. 29-12  
 Vicente Gutiérrez Carballo, 88 anys. **Granollers**. 29-12  
 Ángeles Vallejo Díaz, 80 anys. **Montornès del Vallès**. 29-12  
 Joan Brunos Batlles, 69 anys. **Parets del Vallès**. 29-12  
 Amadeu Rovira Boix, 79 anys. **Sant Fost de C.** 29-12  
 Antonio Claros Barroso, 72 anys. **Canovelles**. 30-12  
 Maria-Teresa Alsedà Santamaria, 86 anys. **Cardedeu**. 30-12  
 Andrés Vidaña Ortega, 84 anys. **Granollers**. 30-12  
 Assumpció Sendra Gimeno, 90 anys. **Granollers**. 30-12  
 Coloma Ventura Mauri, 91 anys. **Granollers**. 30-12  
 Celestina Bogallo Prieto, 94 anys. **Granollers**. 30-12  
 Luis Domene Pérez, 80 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 30-12  
 Alfonso Santana Trujillo, 77 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 30-12  
 Josep Saurí Saurí, 92 anys. **Llinars del Vallès**. 31-12  
 Manuel Rodríguez López, 43 anys. **Canovelles**. 01-01  
 Manuel Romero Guerrero, 80 anys. **Canovelles**. 01-01  
 José González Iglesias, 84 anys. **Canovelles**. 01-01  
 Margarita Cecilia Ruiz, 99 anys. **Cardedeu**. 01-01  
 José Manuel Gutiérrez Hernández, 60 anys. **Llinars del V.** 01-01

Ramon Rovira Angril, 66 anys. **Granollers**. 02-01  
 Elena Soler Casanovas, 78 anys. **Granollers**. 02-01  
 Francisco Martos Cervilla, 84 anys. **Granollers**. 02-01  
 Mario Macedo Rodríguez, 88 anys. **Granollers**. 02-01  
 Mariano Montobbio Etcheverria, 92 anys. **Granollers**. 02-01  
 Josefa Ramos Ponce, 93 anys. **Granollers**. 02-01  
 Maria-Teresa Sibina Jansana, 93 anys. **Sant Celoni**. 02-01  
 Francesc Colomé Alsina, 88 anys. **Les Franqueses del V.** 03-01  
 Concepció Oliveras Baró, 91 anys. **La Garriga**. 03-01  
 Alfonsa Sánchez Ajofrín, 68 anys. **Granollers**. 03-01  
 Vicente Boher Plans, 87 anys. **Granollers**. 03-01  
 Luis Rojas Díaz, 88 anys. **Granollers**. 03-01  
 Dolores Macanás Pérez, 89 anys. **Granollers**. 03-01  
 Carme Delegido Delicado, 90 anys. **Granollers**. 03-01  
 Francisca Ramos Brioso, 83 anys. **Montornès del Vallès**. 03-01  
 Rafael Cabanilla Casado, 69 anys. **Mollet del Vallès**. 03-01  
 José González Sánchez, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 03-01  
 Francisco Navarro Rodríguez, 88 anys. **Sant Celoni**. 03-01  
 Ana García Sánchez, 84 anys. **Canovelles**. 04-01  
 Dolores Rozas Fernández, 63 anys. **Les Franqueses del V.** 04-01  
 Rosa-Maria Civit Hernández, 56 anys. **Granollers**. 04-01  
 Agustín Torrado Izquierdo, 75 anys. **Granollers**. 04-01  
 Carmen Cañamero Calderón, 81 anys. **Llinars del Vallès**. 04-01  
 Dolors Bosch Perxachs, 95 anys. **Llinars del Vallès**. 04-01  
 Rosa Argemí Soler, 79 anys. **Sant Feliu de Codines**. 04-01  
 Jesús Zamora Hernández, 77 anys. **Montmeló**. 05-01  
 Timoteu Buxó Llop, 79 anys. **Granollers**. 08-01

👉 Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ**  
JUNQUERAS SA  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,  
de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865  
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la  
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33  
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-  
sabte, 9 a 21h; diumenge  
i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.  
Tel. 93 846 10 71 | dia 8.

## + LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.  
Tel. 93 871 24 85 | dies 9 i 10.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849  
35 92 | laborables, de 9 a 21h;  
dissabte, de 9 a 14h.

## La Garriga

## + CRESPI

C. Calàbria, 80.  
Tel. 93 871 69 97 | dies 8 a 10.

## Granollers

## + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38  
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i  
de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.  
93 879 58 69 / 618 582 154 |  
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,  
diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40  
18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + VILA

Av. Onze de Setembre, 65.  
Tel. 93 024 37 39 | dies 8 a 10.

## Lliça d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93  
456 84 09 | dilluns a dissabte, de  
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03  
| cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + BELART

Rambla Nova, 25.  
Tel. 93 579 17 69 | dia 8.

## + CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.  
Tel. 93 570 73 68 | dia 9.

## + RELATS

C. Gallecs, 73.  
Tel. 93 570 79 73 | dia 10.

## Montmeló

## + MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7.  
Tel. 93 572 28 17 | dies 8 a 10.

## Montornès del Vallès

## + VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55.  
Tel. 93 568 83 30 | dia 8.

## + MORENO

Av. Onze de Setembre, 38  
Tel. 93 544 41 80 | dia 9.

## + PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.  
Tel. 93 572 08 14 | dia 10

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12  
| cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562  
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93  
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00  
57 | laborables, de 9 a 14h i de  
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a  
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848  
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-  
menge, de 10 a 13.30h.

## Sant Celoni

## + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125.  
Tel. 93 633 94 02 | dia 8.

## + DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.  
Tel. 93 867 60 40 | dies 9 i 10.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30  
64 | dilluns a dissabte, de 9 a  
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.  
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a  
dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845  
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h  
i de 17 a 20.30h; dissabte i  
diumenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |  
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h  
i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

11/01/1991

“Els propietaris de Roca Umbert anuncien que volen tancar”

“Un estudi de la Generalitat diu que la contaminació atmosfèrica a Sant Celoni és la permesa”

## Fa 20 anys

12/01/2001

“L'abocador de Palau ja ha rebut 3.000 tones de farines animals”

“Preocupació a LU de Granollers perquè Danone vol tancar algunes de les seves fàbriques de galetes”

## Fa 10 anys

07/01/2011

“La Generalitat diu ara que no hi ha data per tancar l'abocador de Palautordera”

“Paperetes de loteria falsificades a Sant Feliu de Codines”

## Fa 5 anys

08/01/2016

“Societats i particulars de la comarca deuen més de 100 milions a Hisenda”

“Dues dones moren en un incendi en un petit local de massatges entre Granollers i Canovelles”

# Renovem les targetes d'el9club



Si sou subscriptors/es d'EL 9 NOU,  
descarregueu la **TARGETA ACTUALITZADA**  
i gaudiu dels avantatges d'el9club

## Com fer-ho?

### SI NO ESTEU REGISTRATS

Feu-ho entrant a **el9nou.cat**

### SI JA ESTEU REGISTRATS

Entreu a **el9nou.cat**

Aneu a la pestanya de color situada al cantó dret que posa

**TARGETA**

Un cop a dins veureu que ja teniu la nova targeta disponible amb el vostre nom, DNI i la data de caducitat, que coincideix amb el venciment de la vostra subscripció.

La targeta d'**el9club** és familiar i permet descarregar fins a 4 beneficiaris més vinculats al subscriptor.

No està permès utilitzar més d'una targeta en la mateixa oferta.

**Per qualsevol dubte,**

 **93 889 49 49**

 **club@vic.el9nou.com**





ADAM SELWOOD

## LA MEVA BOMBOLLA PREFERIDA



Acabo de menjar-me una truita de carxofes amb pa amb tomàquet, i que bona que ha sigut.

Un sopar deliciós. Sobretot perquè no l'he feta jo. Me l'he trobat a punt quan he plegat de treballar a quarts d'11 de la nit, després d'un d'aquells dies de no aixecar el cul de la cadira. Si fos per la meva energia, no hauria passat d'un biquini.

Aquest any que per a tots ha estat tan estrany, i que vam començar amb la cançona odiosa de "cuidem-nos! arc de sant Martí-arc de sant Martí-arc de sant Martí" dels pebrots, ha estat per a mi el del doble confinament: la maternitat, que ja és un confinament en si mateixa, dins l'aïllament coronavíric. Si la pandèmia havia de passar en algun moment, aquest era l'any en què menys activitats tenia planificades, això és veritat. També és cert que resistir la clausura amb dos

**Si algun pòsit deixarà el 2020 són les hores amb els avis, exemples d'ajuda i entrega**

menors de 3 anys, agafa't. Però no hem estat sols; aquí volia anar a parar. Sen-

se punt de comparació, ha estat l'any que més m'han cuidat mentre jo cuidava les criatures, en una cadena preciosa i esgotadora de cures: àpats que s'enllacen, jocs inventats, mirar notícies, adormir nens. Si jo donava els primers menjars amb cullera o ensenyava a fer servir la gibelleta, mentre estaven feient rentadores i llits i llistes de la compra i es peixien els cereals. I es treballava en unes condicions nefastes i desconegudes. Ha sigut un any en què la

diligència, la paciència i la generositat dels avis ens han salvat.

Quan ara el meu fill em ve a demanar l'entrepà d'esmorzar i li deixo queixalar amb entusiasme, em veig a mi de petita fent el mateix al meu pare o robant-li l'última cullerada d'un plat a ma mare i pensar: "Però per què m'ho donen, si és el més bo?" Ara que ja som adults, continuem arrapats a les seves faldilles. Aquest any que els hem necessitat tant, ens han entregat el seu temps i el seu espai, i ens hem fotut l'entrepà sencer.

### L'ANY DE LA MARMOTA

El 2020, l'any de la marmota, estarà marcat per la quarantena i la mascareta, però ha sigut tan monòton i asocial que es difuminarà en ben poques imatges al nostre àlbum. Ara bé, si alguna cosa deixarà pòsit són les hores i hores compartides amb els avis, la rutina al seu costat, veure l'exemple d'ajuda constant, d'entrega, sense senyals de cansament o queixa. Aquest any que tant ens ha pres, també ens ha donat un temps familiar que no s'esborrarà. He reviscut algunes d'aquelles rutines i sensacions els pocs dies d'aquestes festes que hem tornat a estar junts. Esperem tenir l'ocasió de retornar tanta generositat. La reciprocitat és deure i serà plaer. De tot cor: gràcies.

Laura Serra

## CROMOS

### Divertida

A 101 anys i havent superat la Covid-19 com una campiona, a la molletana Gràcia Valencia això de ser la primera de la comarca a rebre una vacuna històrica no la impressiona gaire. De fet, ens expliquen que s'ho ha passat molt bé, amb tot l'enrenou de les vacunacions: "Què divertit tot!", deia.

### Comparació

Al programa *La sotana*, que analitza l'actualitat del Barça en clau d'humor, dilluns comparaven el migcampista Sergio Busquets amb l'alcalde de Llinars, a propòsit de tot l'enrenou de la rave. "Se suposa que havia d'imposar la seva jerarquia i que totes les operacions passessin per ell", van dir.

### Tió bicèfal

L'imaginari nadalenc d'aquest país és fèrtil, i quan sembla que ja està tot inventat sempre apareix alguna sorpresa. Per exemple, a la plaça de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera hi ha un tíó bicèfal. No és el primer any que l'hi posen, però continua sent excepcional.



## VISIÓ PERIFÈRICA

### Llums

A la passejada dels Reis de Sant Esteve de Palautordera, dimarts, es va produir aquesta situació atípica que veuen a la imatge: ningú no havia calculat l'alçada d'aquesta carrossa i es van trobar que topava amb els llums ornamentals. De manera que unes persones van haver de pujar al balcó i apartar els llums perquè el vehicle pogués passar. Tanta insistència a controlar les distàncies horitzontals, i es van oblidar de les alçades...



TONI TORRILLAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)

**Redacció** Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat** Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**

recepccio@gra.el9nou.com

