

1,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3085

NOU



Dilluns, 11 de gener de 2021

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Granollers i Mollet han mediat en uns 200 casos de desnonament des del primer estat d'alarma

(Pàgines 2 i 3)

Els Ajuntaments temen que el pitjor per l'efecte de la Covid encara ha d'arribar

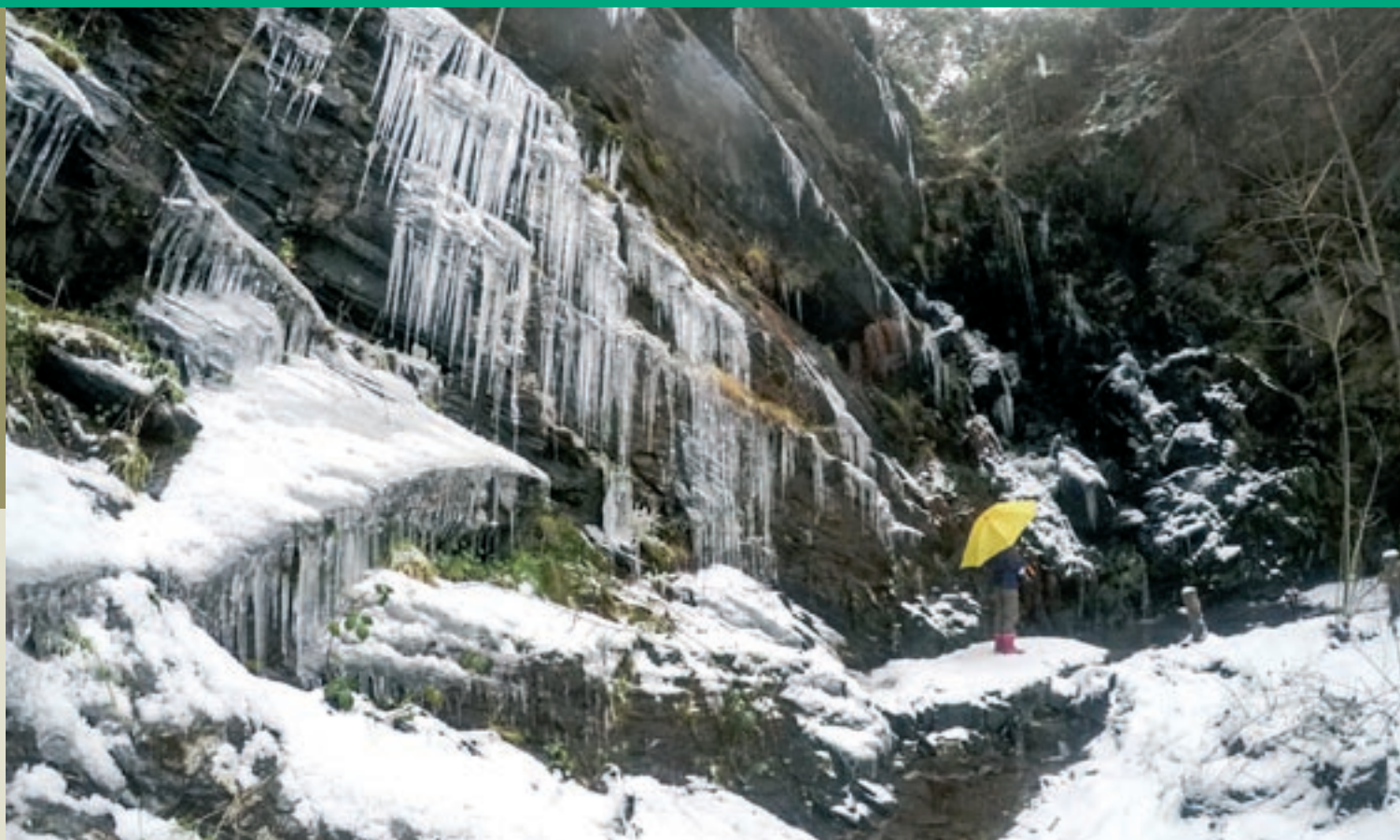
(Pàgina 11)

Localitzen a Bigues el laboratori d'uns narcos de drogues sintètiques

(Pàgina 12) La pedrera del Samon, aquest dissabte a 900 metres d'altitud, a Sant Pere de Vilamajor, forma part del Parc Natural del Montseny

'Filomena' respecta el Vallès Oriental i només se sent al Montseny

La borrasca *Filomena* només va descarregar neu a les zones més altes del Vallès Oriental aquest cap de setmana. Al Montseny, només se'n va registrar a partir de 800 metres. Diumenge, els Mossos van fer un control a Campins per evitar l'afluència de curiosos de fora del municipi.



JORDI RODRÉDA

(Pàgines 4 i 5)

Les restriccions pel coronavirus posen en risc allotjaments rurals i restaurants del Montseny

(Pàgina 17)

L'alentiment per la crisi sanitària empeny la contractació a un descens del 25% al Vallès Oriental

(Pàgina 18)

Seleccionen Reciclajes San Adrián, de Sant Fost, per a un projecte que reaprofitava vidre de residus incinerats

(Pàgina 9)

Llicà d'Amunt podrà oferir grups de Secundària a Palaudàries

(Pàgines 6 i 7) Carolina Serra, de 83 anys, vacunant-se a la residència Adolfo Montaña

Interns i sanitaris de residències, vacunats en 15 dies

El Departament de Salut preveu completar la vacunació de tots els residents i sanitaris de les residències per a gent gran del Vallès Oriental en unes dues setmanes. La distribució dels vaccins ha arrencat amb força des de dijous passat arreu de la comarca.



GRISERLDA ESCRIGAS

(Pàgina 24)

Carles Canet projecta el seu documental 'Les 7 caixes' al cine Edison

(Pàgina 27)

El CH Caldes, equip de Copa amb la victòria de lliga contra el Vendrell

(Pàgina 19)

Sant Celoni repassa en un llibre la història local de deu segles

Granollers i Mollet han mediat en prop de 200 casos de desnonaments

Els ajuntaments temen que l'efecte de la Covid ha d'arribar encara

Granollers

Josep Villarroya

El govern espanyol va aprovar, el dia 22 de desembre, el Reial Decret Llei 37/2020 que deixa en suspens els processos de desnonament per impagament de rendes o per acabament de contracte en el cas de persones econòmicament vulnerables i sense alternativa habitacional i en el cas de grans tenidors i empreses que tinguin més de 10 habitatges en propietat. Estarà vigent mentre duri l'estat d'alarma, previst fins al dia 9 de maig. En tot cas, per poder acollir-s'hi caldrà un informe dels Serveis Socials que acrediti l'estat de vulnerabilitat.

El decret no acaba de satisfer les aspiracions d'entitats que treballen per ajudar famílies que estan en risc de perdre el seu habitatge, com la PAH, que voldria un termini molt més llarg per aquesta moratòria. Tant aquesta plataforma com els ajuntaments alerten que l'impacte de la crisi econòmica provocada

per la Covid-19 encara ha d'arribar.

La declaració de l'estat d'alarma a partir del març de l'any passat va suposar una frenada en els procediments de desnonament, entre altres coses per l'aturada de l'activitat judicial durant tres mesos però, malgrat això, els dos principals ajuntaments del Vallès Oriental, Granollers i Mollet, expliquen que han hagut d'intervenir i mediar en prop de 200 casos de desnonaments anunciats.

A Granollers, fonts municipals han indicat que l'any 2020 va mediar en un total de 97 casos amb desnonaments a la vista dels quals 30 eren per problemes lligats al lloguer i 22 estaven relacionats amb hipoteques impagades. La resta van ser expedients lligats a la mediació efectuada per l'Ajuntament per aconseguir l'ofertament de lloguer social obligatori per part del gran tenidor titular del pis.

Segons les mateixes fonts, l'any passat, a l'Ajuntament

de Granollers li van comunicar 10 ofertaments de lloguer social obligatori de grans tenidors envers a ciutadans amb problemes per al manteniment de l'habitatge. I ha mediat per aconseguir un lloguer social en més de 30 casos. En aquests moments, però, a la ciutat hi ha 26 casos de la Mesa d'Emergència de la Generalitat que tenen resolució favorable de lloguer social i pendents de rebre l'habitatge del parc públic que gestiona l'Agència Catalana de l'Habitatge, que depèn del Departament de Territori i de Sostenibilitat de la Generalitat.

La regidora de Serveis Socials, Maria del Mar Sánchez admet que hi ha "una necessitat molt gran de lloguer assequible i de lloguer social" en què els llogaters paguen en funció dels seus ingressos. Reconeix, però, que hi ha un retard important en l'adjudicació d'habitatges perquè o bé estan ocupats irregularment o bé cal fer-hi obres de reforma.

L'Ajuntament de



Una activista de la PAH s'abraça amb la dona que anaven a desnonar, amb el seu marit, d'un pis

Granollers informa que ha convingut amb la PAH fer trobades regulars específiques per parlar del lloguer social i de l'obligació dels grans tenidors.

El parc públic d'habitatge de Granollers és, actualment, de 26 pisos, tres per a situacions d'emergència. I l'Ajuntament disposa de 19 pisos cedits per a lloguer social. El parc està gairebé

tot ocupat i en servei. El darrer conveni de cessió que va firmar l'Ajuntament va ser amb la Sareb i va incloure 17 pisos dels quals gran part estan ocupats i a la resta s'hi han de fer reformes abans de posar-los a disposició de famílies amb informe favorable dels Serveis Socials. La PAH ha indicat que 10 dels pisos ocupats són de famílies de les quals la plataforma en

“Les meves filles em preguntaven on dormiríem i si ens quedaríem al carrer”

Granollers

Josep Villarroya

El 19 de novembre, la Mireia Muriana, de 48 anys, i les seves tres filles, dues de les quals menors, de 12 i 15 anys, van anar a viure a un pis de lloguer social amb una quota mensual de 150 euros i un contracte de set anys. Va ser el punt final a un període d'incertesa i angoixa que havia començat l'octubre de 2019 quan va rebre el primer avís de desnonament. Al febrer de l'any passat es va poder ajornar el desnonament i el següent estava previst per al 23 de novembre. El seu va ser un dels casos en què la PAH del Baix Vallès ha intervingut. El dia 18 de novembre, activistes de la plataforma es manifestaven

davant l'ajuntament i l'endemà la Mireia firmava el contracte de lloguer.

La Mireia va néixer a Santa Coloma de Gramenet, però els darrers anys, abans de venir a Mollet, va viure a Benicarló. Va tenir tres filles i un fill i va patir maltractaments de la seva parella durant 11 anys, fet que la va marcar. Ha treballat sempre a l'hostaleria, però es va quedar a l'atur i no va poder pagar el lloguer. Confessa que ha passat molts mals moments. “Les meves filles petites em preguntaven on dormiríem i si ens quedaríem al carrer. I és molt dur haver de respondre que potser sí, si no queda més remei.” Diu que el suport de la PAH va ser fonamental per a ella. “Quan hi vaig anar vaig veure la llum. Em



A l'esquerra, Mireia Muriana amb la seva gossa al pis de la rambla Nova de Mollet on viu amb un lloguer social des del novembre. A la dreta

vaig sentir protegida.”

El cas de la Mireia és un més de la desena en què la PAH del Baix Vallès ha intervingut. La Mireia tenia un informe de vulnerabilitat i, per tant, tenia dret a

un habitatge, però Juanjo Ramon, portaveu de la PAH, lamenta la lentitud de l'administració a resoldre situacions com la seva. “A la mesa d'emergència hi ha famílies que fa dos anys que s'espe-

ren. Coneixem el cas d'una que va entrar l'any 2017, la van desnonar al 2019 i va acabar vivint en una pensió un any quan, si tot anés com ha d'anar, en tres mesos hauria d'estar resolt. A vegades,



de Can Mònic, el dia 16 de desembre

GRISelda ESCRIGAS

coordinada amb l'Agència de l'Habitatge de Catalunya de la Generalitat. La regidora d'Habitatge de Mollet, Núria Muñoz (Podem), adverteix que la situació creada per la Covid-19 "afegeix incertesa a una situació que no estava resolta" i coincideix amb la PAH en la necessitat d'ampliar més la moratòria dels processos de desnonament perquè creu que la situació empitjorarà. "Encara no hem vist els efectes de la Covid-19. S'està veient en sectors econòmics com la restauració i els treballadors autònoms, però està per veure l'efecte en l'habitatge." Explica que es troben amb casos de famílies que han tingut fins a tres o quatre ordres de desnonament que al final s'acaben suspent i que poden passar anys abans no tinguin una solució a la seva emergència habitacional. Diu que l'Ajuntament no té pisos en propietat i admet que molts dels pisos de la Generalitat estan ocupats irregularment i que el govern, per evitar l'efecte crida, no vol regularitzar aquestes ocupacions il·legals i els dona sortida en altres pisos. Pel que fa al dret de tanteig i retracte, Muñoz diu que s'han trobat que els preus són desorbitats i, a més, cal fer moltes reformes.

fa un seguiment.

I en el cas de Mollet, l'Ajuntament informava a mitjan desembre que al llarg de l'any passat va treballar en un total de 82 casos de desnonaments i va mediar amb grans tenidors per regularitzar la situació de 79 famílies a través de l'adjudicació d'un lloguer social. Destaca que, en tots els casos, es treballa de manera

Muñoz també apunta que en molts casos els grans tenidors cedeixen pisos ocupats "esperant que l'Ajuntament els faci la feina bruta, quan ells tenen l'obligació d'oferir un lloguer social i de cedir els pisos buits".

Un centenar de casos amb resolució favorable estan a l'espera d'un pis d'emergència

La Generalitat ofereix acollir-se al programa Reallotgem.cat als ajuntaments amb més casos pendents

Granollers

J.V.

Fonts de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya (AHC) han informat que al Vallès Oriental hi ha actualment 96 casos de famílies amb informes favorables de la mesa d'emergència pendents de ser reallotjades en pisos socials. Tot i que, segons dades de la mateixa agència facilitades al juliol, la Generalitat ha adquirit, a la comarca, 181 habitatges a través del dret de tanteig i retracte, la llista d'espera per accedir a un pis per part de famílies a les quals la mesa d'emergència els ha reconegut aquest dret, encara és llarga.

Per mirar de pal·liar la situació, el Departament de Territori i Sostenibilitat va impulsar, a finals de novembre, el programa Reallotgem.cat que lidera l'AHC. Es preveu destinar 21 milions per llogar entre 1.300 i 1.500 habitatges de titularitat privada i destinar-los, per cessió d'ús, a les famílies que tenen informe favorable de la mesa d'emergència i estan pendents de reallotjament.

Pel que fa al Vallès Oriental, l'AHC ha fet arribar la possibilitat d'afegir-se al programa als municipis que tenen més de cinc casos de mesa d'emergència pendents de reallotjar: Granollers, Mollet, la Llagosta, les Franqueses, Canovelles i Sant Celoni.

El programa Reallotgem.cat preveu que l'AHC pagarà l'import equivalent a 18 mensualitats de lloguer, per avançat, com a estímul als propietaris i ajut als qui hagin tingut problemes a conseqüència de la crisi sanitària. Els ajuntaments seran els encarregats de buscar els pisos buits en el seu municipi i rebran una contraprestació econòmica de 450 euros per habitatge captat i incorporat al programa.

Per poder-se incorporar al programa, els pisos han de disposar de cèdula d'habitabilitat, estar en condicions que permetin ser ocupats de manera imminent i tenir una superfície màxima útil de 90 metres quadrats. L'import del lloguer serà de, com a màxim, el preu de referència per a un habitatge de característiques anàlogues que

estableix la Llei 11/2020. La durada del contracte serà d'un mínim de cinc anys o set anys si el propietari és una persona jurídica.

La regidora d'Habitatge de Sant Celoni, Magalí Miracle, explica que al poble es van tramitar vuit processos durant el 2020, quatre dels quals amb resolucions favorables de la mesa d'emergència però pendents d'adjudicació. N'hi ha tres de pendents de valoració i una que s'ha descartat. "Hem firmat l'adhesió al programa per aconseguir que el parc d'habitatge es mogui i, sobretot, per les famílies que estan l'espera d'un pis", diu. Des de 2016, quan es van començar a guardar dades, s'han tramitat 62 peticions, de les quals 17 estan acceptades però tenen pendent l'assignació de l'habitatge, 5 tenen un habitatge assignat però estan pendents de signar el contracte per poder-hi entrar perquè cal fer-hi obres i només 2 ja ho tenen signat i hi viuen. 35 peticions han obtingut una resposta negativa. N'hi ha 3 que estan pendents de valoració.



eta, La Fàtima al seu pis de Granollers. El seu marit té parada al mercat de Vic i de Canovelles i podria fer front a un lloguer social

JOSEF VILLARROYA / GRISelda ESCRIGAS

econòmics de la Covid-19.

El cas de la Fàtima i la seva família, de Granollers, és diferent. Ella, el seu marit i els seus dos fills de 3 i 7 anys vivien en un pis de lloguer d'un particular des de feia 7 anys, però el propietari no els va voler renovar el lloguer perquè els va dir que tenia pensat vendre'l. "Ens van avisar amb vuit mesos d'antelació i vam estar buscant pisos per Granollers i per altres pobles, com Canovelles, Caldes i Mataró. Fins i tot a Manlleu o Vic, perquè el meu marit té una parada al mercat de Vic; però no en vam trobar cap que poguéssim pagar", diu.

L'OPCIÓ D'OCUPAR

Com moltes altres famílies en aquesta situació, la Fàtima i la seva família van optar per ocupar un pis propietat d'un banc. Explica que van pagar 800 euros per les claus. I també, com en altres casos, els fons d'inversió que té la propietat del pis els ha ofert diners,

4.000 euros, per marxar. "No vull diners. Jo el que vull és un pis de lloguer per viure", diu la Fàtima. El jutjat ja li ha comunicat data per al desnonament per al mes de març, però confia a poder trobar una alternativa abans.

Xose Lombao, de la PAH de Granollers, explica que la gran majoria dels casos en els quals han intervingut són de lloguer. "Són contractes que s'haurien de renovar i que el propietari no ho vol fer, o bé que demana un increment molt gran de la quota. I en tenim diversos de persones sense papers que tenen mala solució perquè no els queda més remei que ocupar perquè han de deixar l'habitatge i no tenen alternativa."

Lombao explica que als preus elevats se suma la manca d'oferta i la reticència de llogar a persones immigrants. "Hi ha hagut casos d'immobiliàries que tenien el contracte a punt de firmar i quan el propietari sap que el llogater és immigrant es tira enrere."

hi ha una certa negligència per part de l'administració." Ramon també critica que les entitats financeres a vegades no compleixen amb l'obligació d'oferir un lloguer social i que quan cedeixen

pisos a les administracions "sovint estan ocupats o en molt males condicions". I es queixa de les dificultats per aplicar la llei i imposar multes. "El sistema jurídic de la banca és molt poderós

i recorren totes les multes, però les administracions han d'insistir." El portaveu de la PAH també creu que la situació pot ser encara més complicada d'aquí a un any, quan es deixin notar els efectes



A l'esquerra, Mònica Cullell i Esteve Fortuny, del restaurant La Terrassa, de Campins; i a la dreta, les responsables del restaurant L'ou de Reig, la cuinera Roser Paret i la propietària Lídia Munné

Les restriccions de mobilitat posen en alt risc allotjaments rurals i restaurants al Montseny

L'entitat que els agrupa alerta que alguns no podran aguantar aquest darrer tancament

Montseny

Pol Purgimon

Fa dies que l'activitat als apartaments de Cal Ferrer, al passeig de la Font de Montseny, escasseja. El seu propietari, Josep Lluís Rojas, feineja poques hores abans de tancar la casa per una temporada. "Aquest dissabte se'n van els únics dos clients que tinc allotjats. Després tancaré perquè amb el confinament municipal no hi haurà manera de tenir feina", explicava dijous després de Reis. Les noves restriccions per fer front a l'expansió de la Covid-19, que van entrar en vigor dijous de la setmana passada, impedeixen que Rojas pugui rebre clients. "Evidentment, no em llogarà una habitació ningú de Montseny." Com a mínim, admet, no ha de pagar el lloguer, perquè la casa és seva.

Com ell, altres negocis del sector de la restauració i la hostaleria dels micropobles del Montseny han hagut de tancar. "Depenem un 90% dels clients de Barcelona i l'àrea metropolitana", diu Rojas, que també és president de l'Associació d'Empresaris Turístics del Montseny. Aquesta entitat recull una seixantena de negocis situats al conjunt del massís. "De moment, la majoria hem aguantat i ningú ha tancat. Però aquestes restriccions podrien ser l'estocada final per a alguns", diu.



Josep Lluís Rojas, dels apartaments Cal Ferrer, que tancava dijous després que li marxessin els darrers hostes

A poca estona de Cal Ferrer, el restaurant-hostal L'ou de Reig, que pertany a Fogars de Montclús, però a tocar de Montseny, baixa la persiana per almenys 10 dies. Són restriccions, és clar. "Però per nosaltres, que estem un municipi tan petit, és com si ens tanquessin", diu Lídia Munné, que és qui condueix el negoci. Quan van tornar a

la feina després de la segona onada, es van obligar a treballar tots els feiners per intentar compensar els confinaments municipals de la tardor. Durant les festes, han pogut fer caixa en dies puntuals, sobretot per Nadal i Sant Esteve al restaurant i, a l'hostal, s'hi van allotjar algunes persones per Cap d'Any. "Abans, per Nadal sempre tancàvem, però aquest any vam decidir que no faríem vacances per intentar compensar la tardor." Per

sort, admet, no ha de pagar lloguer. "També m'he pogut mantenir perquè tenia guardats uns estalvis."

"ÉS UN TANCAMENT ENCOBERT"

La Terrassa de Campins, a tocar de la carretera que puja fins a Santa Fe, va estar tancada durant cinc mesos el 2020. De moment, els amos del restaurant –Mònica Cullell i Esteve Fortuny– han pogut salvar

els mobles. L'espai exterior –que és prou gran– i els dos menjadors que tenen els han permès mantenir bona part de la clientela, tot i el topall màxim del 30% d'aforament. "Aquests dies ens han vingut a dinar una gent que treballa en unes obres aquí a Campins, però res més", explica Fortuny. I sentència sobre el nou confinament municipal: "És un tancament encobert." El restaurant té unes 30 persones en plantilla, i d'aquestes, només una desena van poder tornar a treballar per Nadal. Pels amos de La Terrassa, és fonamental el turisme de Barcelona. "Sí que ens va anar venint gent de la zona durant el confinament comarcal", admet. Però tampoc va ser suficient.

"Evidentment, no llogarem una habitació a algú del poble de Montseny"

A la casa rural de Can Rovira de Fogars, tot i la pandèmia, han pogut subsistir. "Aquestes festes hem estat al cent per cent d'ocupació", admet Ana Sánchez, que comparteix el negoci amb la seva parella. Al novembre, es van haver de reinventar per mantenir les reserves. "Vam haver d'oferir quatre nits a preu de dues perquè els clients es poguessin quedar de dijous a dilluns", explica Sánchez. El nou tancament municipal els ha deixat ara sense reserves a curt termini i amb molts dubtes per al futur. De moment, ho aprofitaran per assegurar el manteniment de la casa rural.

Els hostalers aposten per repensar la mobilitat

Montseny

P.P.

La desescalada de l'estiu va servir per reobrir el debat de la mobilitat al Montseny. El confinament de tres mesos a la primavera i la impossibilitat de viatjar a l'estranger van abocar molts catalans a pujar en massa al massís. No només els caps de setmana i festius, també els dies feiners. Els problemes de mobilitat es van agreujar a la tardor pel col·lapse que hi va haver els caps de setmana i, a l'octubre, la Diputació i els ajuntaments van acordar tallar els accessos al Parc Natural quan els pàrquings de dalt de la muntanya fossin plens. "Va ser una bogeria, de la gent que pujava", recorda Esteve Fortuny, de La Terrassa de Campins.

Tot i així, aquest restaurador té una mirada molt crítica sobre les restriccions de mobilitat que va acordar l'administració. "Crec que la solució no és tallar els accessos. Ens vam trobar que barraven el pas a la rotonda de sota Campins i això no permetia a la gent a arribar al poble."

Pel president de l'Associació d'Empresaris Turístics del Montseny, Josep Lluís Rojas, és imprescindible regular l'accés al Montseny, però demana repensar les mesures. "Tenim algunes idees que volem traslladar a la Diputació. Abans d'aplicar res, hauríem de fer un pla de mobilitat per saber quanta gent cap al Parc", explica. Té la sensació que tallar les carreteres va ser una mesura massa brusca i improvisada. "Sabíem des del maig que hi havia col·lapses i no van aplicar les restriccions fins a l'octubre."

Segons Rojas, als mateixos empresaris turístics els interessa regular la mobilitat per evitar aglomeracions i que l'experiència al Montseny sigui més atractiva. Sobre l'estiu, Rojas admet que va ser una temporada molt bona per a tots els negocis: "Es va treballar molt", a diferència d'altres anys. L'època amb més turisme al Montseny, de fet, acostumen a ser les setmanes de tardor.

Ni botigues ni gent

El tancament dels comerços no essencials i el mal temps buiden el centre de Granollers



La botiga Orange, al carrer Anselm Clavé, oberta amb els comerços veïns dedicats a la roba o complements tancats

Granollers

F.P.

El confinament municipal i la prohibició d'obertura de les botigues no essencials combinades amb la pluja, el fred i el vent van formar aquest dissabte la tempesta perfecta per buidar de gent l'illa de vianants del centre de Granollers. Els carrers més comercials presentaven una imatge insòlita per a un primer dissabte de rebaixes just després de la diada de Reis, un dia que tradicionalment registra una gran activitat a les botigues de

roba, calçat i altres productes entre la gent que va a comprar per aprofitar els preus més baixos i les persones que van a fer canvis dels regals quan els Reis no van acabar d'encertar amb la talla.

Aquest dissabte les úniques persianes que van alçar-se van ser les de botigues de telefonia –si fan reparacions poden obrir–, les d'alimentació, les òptiques, les farmàcies, les d'alimentació i productes per animals o les cafeteries i restaurants només amb servei per emportar a partir de 2/4 de 3 de la tarda. Tot el sector de la roba

i el calçat –dominadors de la majoria de locals del centre de Granollers– i els altres productes no essencials tenien tancat. Les persianes abaixades i la il·luminació reduïda generaven una imatge més habitual de diumenge que dissabte.

Els establiments oberts van veure com l'afluència de clients era força reduïda. La majoria d'establiments lligaven la poca gent al mal temps més que no pas a les restriccions de mobilitat. "Al matí, han vingut quatre persones a buscar el vi i prou quan ha parat de ploure", explicava

Santi Martínez, de la Llicoreria Moreno. "El principal motiu pel qual no hi ha gent és el temps. Només surt qui en té la necessitat. Si hagués fet un bon dia, hi hauria més gent", afegia Rodríguez, que apuntava que les restriccions a la restauració "han portat un increment de vendes a la botiga". "Però la creu ha estat tota la pèrdua que representa el subministrament de vins i licors a restaurants."

"Hem treballat menys i ho atribuïm, sobretot, al temps. Amb aquest dia, la gent s'ha quedat a casa. Sense botigues però amb bon temps la gent hauria sortit a donar el volt igual", comentava Ferran Banús, de la Farmàcia Parera. "Ens estem relaxant. Estem al final però ja sabem que els finals es fan llargs", assegurava amb relació a la pandèmia que, com a farmacèutic, també ha viscut a primera línia.

"Només tenim les persones que tenien hora donada", explicava la persona que era a la recepció del centre de bellesa Único, al carrer Anselm Clavé. Inicialment, havien previst obrir també aquest diumenge però, amb les noves restriccions de mobilitat, ho van descartar. "Hi ha hagut molt poca gent. A banda de les restriccions ha influït el clima", confirmava un venedor de la botiga de mòbils i patinets MI, a la plaça Maluquer i Salvador.



Els mercats del cap de setmana, només amb parades d'alimentació

Canovelles Les noves restriccions impulsades per la Generalitat per contenir l'expansió de la Covid-19 que només permeten l'obertura de les botigues de productes essencials durant els caps de setmana també afecten els mercats que se celebren els dissabtes i diumenge com els de la Garriga, Canovelles (a la foto), Lliçà d'Amunt o Sant Antoni de Vilamajor. En tots aquests casos, els mercats s'han celebrat aquest cap de setmana només amb parades de productes alimentaris. Les de roba o parament de la llar no han pogut plantar. A Canovelles, tot i la prohibició, una vintena de maners sí que venien productes de roba i complements al passeig de la Ribera, a uns centenars de metres del recinte del mercat. Un ruixat al migdia els va fer marxar.

ASSESSORIA COLL GESTORIA, SL

necessita:

TÈCNIC FISCAL COMPTABLE

Formació a nivell d'FP II Administratiu amb formació complementària per al lloc de treball indicat, llicenciat en ADE o Empresarials, Grau d'Economia o similar amb formació específica en dret fiscal i tributari.

Persona amb perfil fiscalista, habituada a tractar en públic, coneixedora d'eines ofimàtiques i de paquets de bases de dades fiscals, i resident al Vallès Oriental.

TÈCNIC LABORAL

Formació a nivell d'FP II Administratiu amb formació específica per al lloc de treball indicat, diplomada en Relacions Laborals, llicenciat en Dret amb formació específica en dret laboral i social.

Persona coneixedora dels diferents departaments laborals, afiliació, cotització, consultoria, habituada al tracte amb el client i a treballar amb eines ofimàtiques, i resident al Vallès Oriental.

Incorporació immediata / Jornada sencera

Es valorarà experiència en llocs de treball similar.

Envieu CV a gestoriacoll@gestoriacoll.com

Salut es proposa vacunar tots els interns i professionals de les residències vallesanes en 15 dies

La vacunació contra la Covid-19 agafa velocitat i s'estén per tota la comarca

Granollers

R.S.

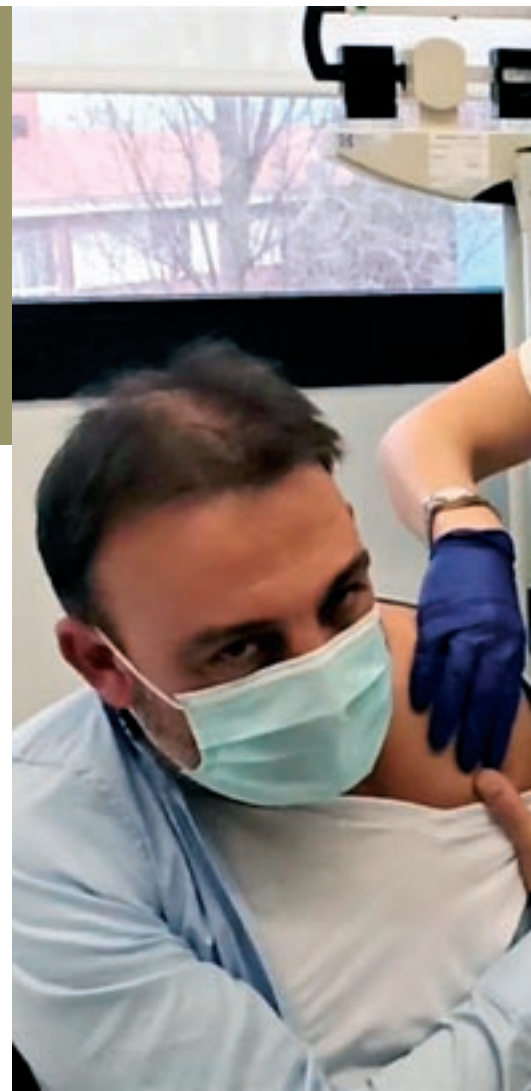
El Departament de Salut de la Generalitat preveu completar la vacunació de totes les persones residents i professionals de les residències del Vallès Oriental en unes dues setmanes. Ho va explicar divendres a Granollers la delegada de la consellera de Salut i Afers Socials, Mercè Escrig, després d'assistir a la primera vacunació del centre geriàtric Adolfo Montañá.

Des de dijous, la campanya de vacunació contra la Covid-19 s'ha començat a estendre a tota la comarca. Escrig va explicar que després d'uns primers dies amb entrebancs organitzatius i logístics, les vacunacions han agafat velocitat de creuer. "Aquesta setmana ha estat un xic precipitada perquè havíem de fer equips estables d'infermeria; a banda, primer no vacunàvem els festius però ara ho fem cada dia, dissabtes i diumenges inclosos", va comentar Escrig. Primer es vacunaran les residències verdes (sense positius) i després les taronges (amb un positiu), sempre que estiguin ben sectoritzades; les últimes seran les vermelles (on encara no s'ha controlat l'epidèmia), tot i que la delegada va comentar que a la comarca "la majoria són verdes".

Pel que fa a les vacunacions de divendres al centre geriàtric Adolfo Montañá, la primera persona a rebre-la va ser la resident més antiga del centre, Carolina Serra, de 83 anys, i Glòria Floriach, responsable higiènic-sanitària. Els 37 interns de la residència es van vacunar, i la meitat de treballadors, uns 27; la resta ho faran d'aquí a tres setmanes, coincidint amb la segona dosi de la vacuna, tret de nou persones que es mostren reticents, per motius de patologies prèvies. "És important que se la posin", va subratllar la directora del centre, Teresa Riera. Sobre els dubtes que estan manifestant molts professionals sanitaris a l'hora de vacunar-se, Mercè Escrig va insistir en la conveniència de fer-ho "pel bé de la immunitat comunitària".



Pau Garro, cap de servei de medicina intensiva de l'Hospital General de Granollers, va rebre la vacuna dijous



Gustau Oller, cap de servei de vigilància per la salut de



Carolina Serra, de 83 anys, va ser la primera a vacunar-se del centre geriàtric Adolfo Montañá de Granollers, divendres



Amy Aguyé, metge de família del CAP Vallès de Granollers, va rebre la vacuna divendres al migdia

Comença la vacunació als hospitals de la comarca

R.S.

El personal sanitari dels hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni ja ha començat a vacunar-se. A Granollers, els treballadors de l'hospital van ser els primers de la ciutat a rebre la vacuna, dijous. Els primers a fer-ho van ser el doctor Pau Garro, cap de servei de medicina intensiva, i la infermera d'urgències Andrea Coso. El mateix dia van començar les vacunacions a l'hospital de Mollet: la primera persona a rebre-la va ser Gustau Oller, cap de servei de vigilància per la salut. "A dia d'avui la vacuna és la nostra millor eina per combatre la Covid-19. Animo tothom a vacunar-se per no emmalaltir però també per no ser transmissor de la malaltia", va comentar Oller.

Pel que fa a Sant Celoni, les vacunes es van començar a administrar divendres. Les auxiliars de clínica Mònica González, de l'àrea sociosanitària; Segu López, del Centre Sociosanitari Verge del Puig, i Tere Sibina, del servei d'urgències, van ser les primeres a rebre-la.



A l'esquerra, M



L'hospital de Mollet, en el moment de rebre la vacuna

FUNDACIÓ SANITÀRIA MOLLET

“Sembla mentida que tota la nostra esperança càpiga en una cosa tan petita”

La Fundació Santa Susanna, de Caldes, vacuna el 92% dels residents

Caldes de Montbui

Q.C.

La Residència Santa Susanna de Caldes va començar a vacunar aquest divendres el 92% de residents de la Fundació d'Acollida, que són els ancians interns, i també el 60% dels professionals de salut que tenen en contacte amb ells. “És un acte voluntari, no obligatori, i hi ha gent que els hi costa ser dels primers, però continuarem fent campanya perquè puguem ser el màxim nombre de persones vacunades”, deia Annabel Mateos, directora de la Fundació d'Acollida, referint-se al percentatge de treballadors.

Al mateix temps, divendres, es van vacunar el 76% dels professionals de la part socio sanitària. Pel que fa als usuaris d'aquesta secció, Anna Aiguasenos, directora de la Fundació Socio sanitària, explicava que els vacunaran la setmana vinent.

En un principi entraven a la fase tres de planejament perquè tot i ser persones vulnerables no són pacients interns (són usuaris que fan rehabilitació temporal i retornen al domicili després), però aquesta fase s'ha accelerat.

En general, les direccions de les seccions de la Fundació apuntaven que la gestió de la vacuna ha estat sobtada (els van avisar dimarts



L'auxiliar d'infermeria de Santa Susanna, Feli Cansado, rep la vacuna

GRBELDA ESCRIGAS

passat) i que han hagut de reaccionar molt ràpid per poder organitzar-ho bé. Tot i això, coincidien a apuntar que és molt satisfactori poder tenir usuaris i professionals amb la primera dosi. “Sembla mentida que tota la nostra esperança càpiga dins una cosa tan petita”, apuntava.

La vacuna que es va administrar de forma gratuïta és la de Pfizer, que s'ha

de mantenir a -70 graus i dura 5 dies un cop fora del congelador. Quan obren la dosi del vial, s'han d'administrar les 5 vacunes que en surten i s'ha de manipular amb molta cura. En 21 dies, s'haurà d'administrar la segona dosi. Aquests dies es farà un seguiment de la simptomatologia per controlar com respon el sistema immunològic de tots els residents.



Mònica González, tècnica en cures auxiliars d'infermeria de l'Hospital de Sant Celoni, divendres. A la dreta, Francesca Comas, de 90 anys i resident de Can Camp Residencial, a l'Ametlla, aquest dijous



HOSPITAL DE SANT CELONI / CAN CAMP RESIDENCIAL

Residències de la Garriga, Cardedeu i Montmeló, vacunades

R.S.

La vacuna ha arribat a residències de Cardedeu, la Garriga, Montornès o Montmeló. A Cardedeu, es van vacunar 65 dels 70 residents del centre Maranatha, i a El Racó ho van fer 47 de 49 persones. A la Garriga Catalina Mulet, de 98 anys, va ser la primera a vacunar-se de Can Jordan, seguida de 21 treballadores. A Montmeló i Montornès, es van vacunar tots els residents i la meitat del personal de les residències Can Dotras i Masia Alsina.

VIURA DISTRIBUCIÓ
Servei a domicili

Qualitat | Rapidesa | Professionalitat

GASOIL	LLENYA	PELLET
---------------	---------------	---------------

93 867 11 20
www.viuragrup.com

Ctra. C-35 Km. 55,100 (08470) Sant Celoni

Catalana Occident Assegurances

OBRE PROCÉS DE SELECCIÓ

Busquem:

- Persones amb experiència empresarial, comercial i/o d'atenció al client.
- Residència al Vallès Oriental.
- Perfil emprenedor i amb interès per créixer professionalment.
- L'experiència laboral pot convalidar la formació acadèmica.

Oferim:

- Contracte d'agent professional (titulació oficial).
- Formació a càrrec de l'empresa (validada per la DGS FiP).
- Recursos a càrrec de l'empresa.
- Projecció professional interna.
- Pràctiques remunerades.
- Alts ingressos (ingressos estables + comissions).

Interessats envieu currículum vitae a sucursal.granollers@catalanaoccidente.com
C. Girona, 2 - 08400 Granollers

Les restriccions no aturen l'esport

Diversos centres esportius de la comarca traslladen les activitats esportives a espais exteriors per poder mantenir-se obertes durant les noves restriccions

Granollers

R.S.

Les noves restriccions sanitàries, que s'allargaran en principi fins al 17 de gener, prohibeixen les activitats en espais tancats a les instal·lacions esportives. Davant d'això, diversos centres de la comarca han optat per traslladar part del seu programa d'activitats, tant individuals com dirigides, als espais exteriors. Tot i el fred intens d'aquests dies, la resposta de públic està essent satisfactòria.

L'empresa Ègora gestiona les activitats dels centres esportius municipals de Canovelles i la Garriga. En els dos casos, cada dia traslladen bona part de l'equipament de la sala de *fitness* a l'exterior. "Traiem bancs mòbils, bancs per aixecar peses, el *rack* d'entrenament, etc. I cadascú es porta les peses que necessita. D'aquesta manera, cadascú pot fer el mateix entrenament lliure que fa a dins, assessorat per un monitor que també dinamitza l'espai", explica Jaume Mayordomo, responsable de l'activitat al centre Thalassa de Canovelles. El muntatge, que també inclou alguna bicicleta estàtica, una màquina de rem i un conjunt de neteja i desinfecció, suposa entre 30 i 40 minuts cada dia, i el mateix temps de desmuntatge, i es completa amb un equip de música portàtil per fer l'entrenament més agradable. Les sessions a l'exterior van començar dijous i Mayordomo admet que l'ha sorprès la bona acollida. "Sempre et trobes la gent que saps que no fallarà. Tot i així, trobar-te gent entrenant a primera hora a un grau de temperatura és una sorpresa. Hi ha gent que en té moltes ganes: en els dos primers dies hem tingut grups de fins a 10-15 persones. A partir de dilluns creiem que es pot incrementar."

Per la seva banda, Andreu Guinardó, responsable d'Ègora al centre esportiu municipal de la Garriga, també celebra la bona resposta de públic. "La gent prefereix passar fred i fer-ho a l'exterior que deixar de fer exercici", assegura. En aquestes instal·lacions, s'han adaptat les activitats dirigides a les condicions climàtiques exteriors. "A primera hora fem activitat a zero graus i no podem fer coses suaus on no et mous tant, com pilates; de



El CN Granollers ha estrenat el nou espai exterior CNG Outdoor Gym per exercitar-se a l'aire lliure



Una activitat dirigida a la zona exterior del centre esportiu municipal de la Garriga



Un grup de persones participa en una sessió d'entrenament al centre Thalassa de Canovelles

manera que ho hem substituït per coses més dinàmiques, més intenses i amb més moviment: ciclisme, zumba, *body pump*, *body combat*, *core*, etc." Les primeres sessions es fan a les 7 del matí i no es posa música per no molestar els veïns; a partir de 2/4 de 9 ja es posa música fluixeta i, més tard, a volum més alt.

"LA GENT SE SENT MÉS A GUST A L'EXTERIOR"

Al complex municipal Gim10 de Cardedeu potencien l'activitat exterior des que van reobrir al mes de juny. "En igualtat de condicions, i en aquest context de pandèmia, la gent se sent més a gust a l'exterior, on poden estar separats i a l'aire lliure", explica el gerent, José Torre. Per això, quan s'acabin aquestes noves restriccions el centre continuarà combinant exterior i interior, "no només per la normativa, sinó per l'adaptació a la comoditat dels clients". De moment, fins al 17 de gener, aquest centre ha traslladat la graella sencera d'activitats a fora, fins i tot les disciplines més tranquil·les com el ioga, que es fan al migdia amb temperatures més suaus.

La resposta de públic és positiva, fins i tot a les hores de més fred

En darrer terme, el Club Natació Granollers també ha potenciat les activitats a l'aire lliure. Així, el club ha estrenat l'espai CNG Outdoor Gym amb una zona de calistènia (estructura per a entrenaments amb el propi pes corporal) i un *cufofit* (gimnàs multifuncional a l'aire lliure); a més d'habilitar zones amb bicicletes estàtiques. A més, s'han programat activitats dirigides a l'aire lliure, en grups reduïts de cinc persones, tal com permet el nou decret. Pel que fa a les piscines, la interior també estarà disponible amb un aforament del 30% i només per a ús lliure, ja que no es permet realitzar activitats grupals. Tanmateix alguns serveis com els cursos de natació per a adults s'adaptaran a la nova realitat, i es desenvoluparan en grups de màxim cinc persones a l'aire lliure. Pel que fa als cursos infantils de natació i altres activitats com les extraescolars, han quedat suspeses fins al 17 de gener, donat que no es poden realitzar activitats de lleure fora del centre lectiu.

Lliçà d'Amunt tindrà grups de Secundària a Palaudàries amb un nou institut-escola

Assumirà els grups d'ESO que hi ha ara a l'institut Hipàtia d'Alexandria, al centre del poble

Lliçà d'Amunt

F.P. L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt i el Departament d'Educació han arribat a un acord per oferir els quatre cursos d'Educació Secundària a la zona de Palaudàries i donar servei als barris de la banda de ponent del municipi que ara s'han de desplaçar a alguns dels dos instituts situats al centre del poble. Les dues institucions han signat un conveni de col·laboració que ha de permetre l'ampliació de l'actual escola Miquel Martí i Pol per generar espais per a dues línies de primer a quart d'ESO que correspondran a les que hi ha actualment a l'institut Hipàtia d'Alexandria, situat de manera provisional en un antic centre d'educació primària cedit per l'Ajuntament per obrir el segon institut mentre no es construïa un edifici propi que ja s'havia previst a la banda sud del passeig de Sant Valerià, a la zona de Palaudàries.

El consistori assumirà la meitat del cost de la construcció de l'edifici, que es calcula que rondarà els 2,2 milions en una inversió que es farà entre els anys 2021 i 2023. La Generalitat en pagarà l'altra meitat amb aportacions anuals els anys 2022, 2023 i 2024, segons estableix el conveni de col·laboració pactat amb Educació i pendent de ser validat pel consell de govern. De moment, s'està a punt de tancar l'avantprojecte per part d'un



L'edifici de l'escola Miquel Martí i Pol, a la zona de Palaudàries, ja es va fer pensant en una possible ampliació

equip tècnic que ha contractat l'Ajuntament. El primer esbós de la proposta d'ampliació –servirà en concretar els números de l'operació amb més exactitud– es presentarà a Educació aquests propers dies. Si es valida, s'avançarà ja en la redacció del projecte executiu, ha explicat el regidor d'Educació, Fran Sánchez.

La idea és crear un institut-escola a partir de la unió de l'escola Martí i Pol i l'institut Hipàtia d'Alexandria. "Els dos centres tenen projectes molt potents d'innovació pedagògica que no volem que es perdin. Volem sumar el millor de tots dos i que tots dos aportin el millor de la seva experiència en Educació Infantil i Primària i Secundària", diu Sánchez, que assegura que l'Ajuntament "vetllarà

perquè tots dos centres se sentin còmodes en aquest procés" de "caminar junts cap a un nou projecte".

Amb el projecte de l'institut-escola, Lliçà d'Amunt busca posar fi a la fugida d'alumnes de la zona de Palaudàries i altres barris propers com Can Salgot o Can Rovira que opten per matricular-se a P3 a escoles de Lliçà de Vall o Palau-solità i Plegamans per tenir més facilitats d'aconseguir plaça en instituts d'aquests altres municipis. "Els tenen a cinc minuts i, en canvi, tenen els de Lliçà d'Amunt a 15", explica Sánchez. De fet, en el procés de presinscripcions per al curs actual ja es va explicar a les famílies aquesta opció. Segons Sánchez, això va fer augmentar la demanda de places de P3 i l'únic grup

que s'oferia quedés ple. A la vegada, es va exposar a les famílies que volien matricular els seus fills a primer d'ESO a l'institut Hipàtia d'Alexandria la possibilitat que els darrers cursos ja els fessin al centre traslladat a Palaudàries.

PER AL CURS 2022/2023

La idea és poder traslladar la Secundària al nou edifici a l'inici del curs 2022/2023. Es farà quan l'obra estigui enllestida. "L'edifici de l'escola Martí i Pol ja es va fer pensant en la possibilitat d'ampliar-lo. Es tracta de generar els espais que es necessitaran per l'ESO", apunta. El nou edifici serà municipal i l'Ajuntament en cedirà l'ús a la Generalitat per a l'activitat escolar.

EnRaonar inicia un cicle de xerrades i debats sobre la democràcia

Granollers

EL 9 NOU

EnRaonar inicia aquest dimecres el cicle de xerrades i debats titulat "Només la democràcia pot rescatar la democràcia", que es faran en línia per les limitacions imposades per la Covid-19 i que es podran seguir al canal de Youtube de l'entitat. Daniel Innerarity, catedràtic de filosofia política i social i investigador a la Universitat del País Basc, obre el cicle amb la xerrada "La democràcia i els discursos de l'odi", que presentarà el filòsof Joan Méndez. La xerrada està programada a les 7 de la tarda.

Lourdes Beneria, economista i catedràtica emèrita de la Universitat de Cornell, a Nova York, serà la protagonista de la segona sessió que es farà el 24 de febrer. Es titula "Economia, feminisme i democràcia" i estarà presentada per Meritxell Remolins, gestoria i comunicadora cultural. El cicle es tancarà el 24 de març amb la conferència "Com podem refer la confiança?" de Joan Subirats, catedràtic de Ciència Política de la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en gestió pública i anàlisi de polítiques públiques. La presentarà la periodista Clara Armengol, de VOTV.

SERVEI D'IMPRESSIÓ 3D

- Professional
- Redueix costos
- Prototips, utilitatges, sèries curtes, recanvis.

JLM Engineering
687 70 58 04

Més jocs infantils inclusius als parcs de Cardedeu

Cardedeu L'Ajuntament de Cardedeu ha augmentat l'oferta de jocs infantils de caire inclusiu en diversos espais. S'han col·locat diversos elements: un panell sensorial i una molla inclusiva a la plaça de la Llibertat, al Poble Sec; uns gronxadors amb una cadira inclusiva, a la plaça Joan Amat, a Can Serra; un panell sensorial a l'Estalvi, i s'ha substituït una cadira de gronxador per una d'inclusiva als Pinetons.



AJUNTAMENT DE CARDEDEU



TRANSPARETS
TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

Avaries a la calefacció endarrereixen la represa de curs a l'institut de Sant Celoni i a l'escola de Sant Feliu

Es preveu fer l'activitat docent de forma telemàtica durant un o dos dies fins que quedi resolt

Sant Celoni / Sant Feliu

EL 9 NOU

Els alumnes de l'institut Baix Montseny, de Sant Celoni, i els de Primària de l'escola Jaume Balmes, de Sant Feliu de Codines, no començaran aquest dilluns les classes de forma presencial per les avaries al sistema de calefacció dels centres que s'han detectat just abans de la represa de l'activitat

docent. Sí que hi haurà activitat telemàtica.

En el cas de Sant Celoni, la calefacció va funcionar sense incidències fins a l'aturada de les classes abans de Nadal. Dijous passat es va anar a engegar-la per assegurar que el centre arribaria dilluns a una temperatura adequada per fer l'activitat. Dissabte es va anar a comprovar si tot funcionava i es va detectar la incidència.

El mateix dia es va intentar solucionar l'avaría –en principi relacionada amb la pressió del gasoil– però no es va poder. Diumenge, després de rebre el vistiplau dels serveis territorials d'Educació, es va comunicar a les famílies que dilluns i dimarts les classes es farien de manera telemàtica. Si l'avaría es pot reparar aquest dilluns, es preveu que els alumnes tornin a les aules

dimecres per donar temps a la calefacció a escalfar totes les instal·lacions. Amb tot, aquests dos dies el centre estarà obert i s'atendrà els alumnes si algunes famílies no tenen més alternativa que portar-los, tot i que la temperatura a les instal·lacions és força baixa, han explicat fonts del centre a EL 9 NOU.

En el cas de l'escola Jaume Balmes, de Sant Feliu, quan

es va accionar la calefacció divendres passat, es va veure que no funcionava. Dissabte es va intentar resoldre l'avaría, que en principi està provocada per una fuga de la canonada que porta l'aigua calenta des de la caldera situada al pavelló fins a l'edifici escolar. La pluja va dificultar la detecció del lloc on hi ha la pèrdua d'aigua. Finalment, es va posposar l'actuació fins aquest dilluns, quan tècnics especialistes treballaran per resoldre la incidència. Just durant aquestes vacances de Nadal, l'Ajuntament ha tirat endavant la substitució de 30 finestres de l'escola per millorar el confort tèrmic i reduir la despesa energètica.

L'avaría afecta la calefacció de l'edifici de Primària. Per tant, els alumnes d'educació infantil i de l'escola bressol sí que podran fer classe a les seves aules.

Sortida de via sense ferits d'un turisme a la C-17 a Tagamanent

Tagamanent Un turisme va patir dissabte al migdia una sortida de via a la C-17 en terme de Tagamanent. El sinistre va passar a l'altura del quilòmetre 38, tocant a l'entrada sud d'Aiguafreda. El cotxe, que circulava en sentit Vic, va quedar girat en sentit contrari ocupant el voral i part del carril de la dreta. El conductor del vehicle va sortir il·lès de la topada, han explicat fonts del Servei Català de Trànsit. No hi va haver retencions destacables.



BOMBERS LA GARRIGA

Tres detinguts per robatoris amb força en habitatges a Granollers

Granollers

Els Mossos d'Esquadra han detingut fins a tres persones a Granollers des del 22 de desembre i fins ara per robatoris amb força a l'interior d'habitatges. Al conjunt de la Regió Policial Metropolitana Nord, la policia catalana ha fet 17 detencions. A banda dels tres de Granollers, se n'han fet set a Rubí, dos a Sant Cugat del Vallès, dos a Arenys de Mar i tres més a Badalona, segons van explicar divendres en una nota.

Lliçà d'Amunt millora la seguretat dels vianants a l'avinguda Països Catalans

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt està fent aquests dies obres a l'avinguda dels Països Catalans, al tram proper a l'institut Lliçà i al camp de futbol, per millorar la seguretat dels vianants. En concret, s'està urbanitzant una mitjana central que tindrà vegetació i que separarà els dos sentits de circulació. L'obra ha començat aquests darrers dies aprofitant que no hi havia activitat escolar per les vacances de Nadal.

D'aquesta manera, es crearà un refugi enmig de la calçada per donar més seguretat a les persones que travessen a peu entre els dos equipaments. Amb la nova

vorera central, els vianants ja no hauran de creuar els dos carrils a la vegada. "És una mesura de protecció dels vianants", comenta la regidora d'Obres, Lourdes Estefano, que també destaca que la mitjana central farà que "el cotxe tingui la sensació que ha d'anar més amb compte". Els carrils de circulació quedaran amb una amplada de tres metres. L'espai de la mitjana central es guanya eliminant la filera d'aparcaments que hi havia al costat del carrer més proper a l'institut.

El tram de l'avinguda Països Catalans on s'actua funciona com a alternativa per al trànsit de pas per evitar travessar el nucli de Lliçà d'Amunt pel carrer Anselm Clavé, on hi ha semàfors.



Els treballs de construcció a mig fer de la mitjana central que donarà més seguretat als vianants a l'hora de travessar

GRIBELDA ESCRIGAS

Les obres formen part del pla anual de reasfaltat de carrers que impulsa l'Ajuntament per mantenir en bon estat les vies urbanes amb un volum de trànsit més impor-

tant. Enguany, també s'intervindrà al carrer Pau Claris, perpendicular a l'avinguda Països Catalans, i al carrer Pep Ventura. Els treballs, que s'han adjudicat a l'empresa

Obres i Paviments Llovet, comporten una inversió de poc més de 294.000 euros incloent l'IVA. El termini d'execució és de dos mesos i mig.

Troben en un casa de Bigues un laboratori del principal grup productor de drogues sintètiques

En una casa de Can Barri hi havia un dels dos punts de producció de MDMA o metamfetamines

Bigues i Riells

EL 9 NOU

La policia estatal i la Guàrdia Civil han desarticulat la principal organització criminal d'àmbit internacional encarregada de produir i distribuir la majoria de les drogues de síntesi que es consumeixen a l'Estat espanyol i que tenia muntat un laboratori en una casa de Bigues. Era un dels dos que tenia la banda. En concret, segons ha pogut saber EL 9 NOU, era en una casa de la urbanització Can Barri, que alguns dels detinguts havien llogat.

Segons van informar divendres la policia estatal i la Guàrdia Civil, l'organització estava establerta a Catalunya –a Bigues i Riells i a Barcelona ciutat– i a Andalusia (Sevilla i Màlaga) i l'illa d'Eivissa, a les Balears. La intervenció a Bigues es va fer l'octubre de l'any passat i va comportar diverses detencions. La Policia Local va detectar moviments sospitosos entorn de la casa i ho va posar en coneixement dels altres cossos policials. Els laboratoris clandestins eren el punt de fabricació de les drogues –amfetamina,



És la quantitat de droga sintètica més gran intervinguda mai a l'Estat

MDMA, metamfetamina i la coneguda com cocaïna rosa– per a la seva posterior distribució tant a l'Estat com en altres països.

S'ha detingut a 11 persones, entre les quals el cap de la banda. Estan acusades de tràfic de drogues, pertinença a organització criminal i tinença il·lícita d'armes. Vuit dels 11 arrestats van ingressar a presó per ordre judicial.

L'actuació policial ha permès la interceptació de la quantitat de drogues sintètiques més gran de la història a l'Estat: 827.000 pastilles (uns 200 quilos) de MDMA, 76 quilos de sulfat d'amfetamina (*speed*), 39,5 quilos de

cristall, 217 litres d'amfetamina líquida –haurien permès produir 738 quilos més de sulfat d'amfetamina–, 310 quilos d'haixix, 89 quilos de marihuana, 2.000 dosis de LSD i 1,65 quilos de cocaïna rosa. Representa la segona interceptació d'èxtasi més gran que es fa a tot Europa en els darrers 20 anys.

A banda de la droga, les intervencions policials van permetre intervenir substàncies per tallar i/o adulterar les drogues sintètiques, dues pistoles, dues granades de morter i un matxet, tres embarcacions de lleure, nou vehicles i 267.000 euros entre efectiu i les quantitats

que havien blanquejat a través de comptes corrents.

PRIMERES DETENCIONS

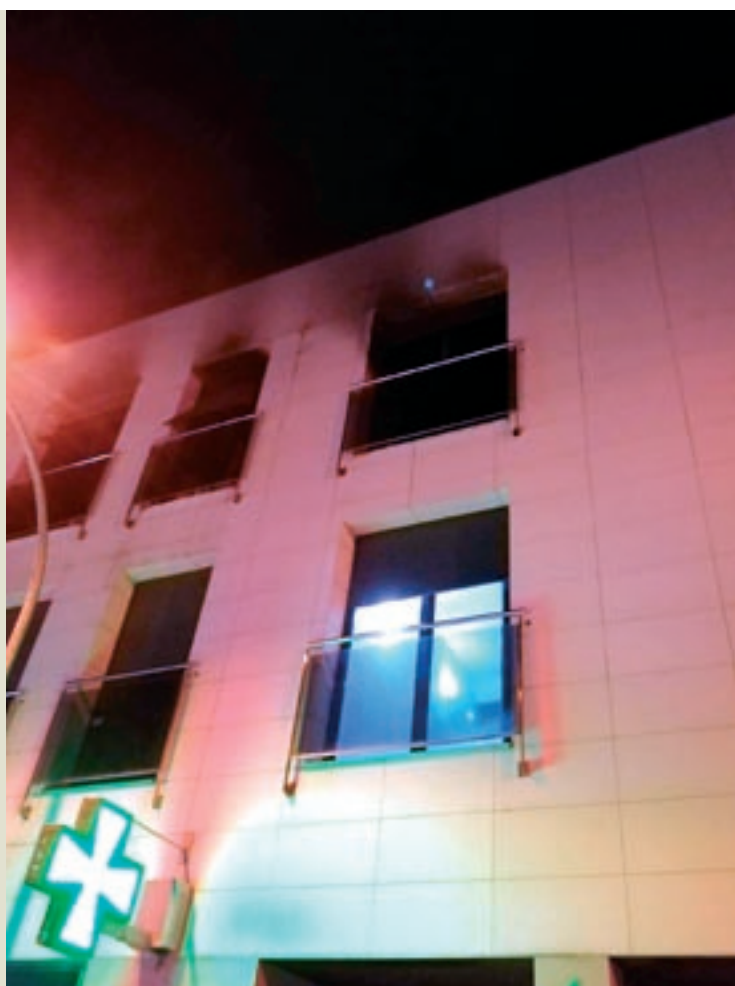
La intervenció de la policia estatal i la Guàrdia Civil es va fer en diverses etapes. La primera va incloure la desarticulació dels dos laboratoris que tenien a Bigues i Barcelona i la detenció de tres persones. Un dels laboratoris oferia a la banda una "gran capacitat de manufacturació". L'altre tenia "menor

productivitat" però també servia com a lloc d'emmagatzemament. En aquesta primera fase, es van intervenir 174.000 pastilles MDMA, 40 quilos de *speed*, 10 litres d'un producte químic per elaborar *speed* o 25 litres d'amfetamina líquida, entre d'altres. La segona fase de l'actuació policial es va fer al novembre i va permetre la desarticulació del sistema de distribució de droga entre Barcelona i Holanda. La banda pagava amb marihuana i haixix els productes que rebia d'Holanda per a la fabricació de les drogues sintètiques que es transportaven amagades a l'interior de transformadors elèctrics manipulats. Finalment, a finals de novembre, es van fer deu registres més –cinc de simultanis– a Màlaga, Barcelona i Eivissa. Van permetre detenir nou persones que formaven part del graó intermediari de l'organització. També el cap, un ciutadà d'origen holandès.

Una dona ferida i quatre gossos rescatats en un incendi a Caldes

Caldes de Montbui

Els serveis d'emergències van rescatar dijous a la tarda quatre gossos en un pis de Caldes on s'havia declarat un incendi que va cremar dues habitacions. Els fets van passar cap a 3/4 de 6 de la tarda en un segon pis del número 4 del carrer Folch i Torras. Hi van treballar cinc dotacions dels Bombers que van controlar el foc en uns 15 minuts. També s'hi van traslladar efectius del Servei d'Emergències Mèdiques i dotacions policials. Una dona va patir una intoxicació lleu pel fum i va ser traslladada a l'Hospital de Mollet. Una estona després, hi va haver un incendi que va cremar una barraca i vegetació en uns horts al carrer Muralla.



BOMBERS DE CALDES

**AJORNAT
PENDENT DE DATA**

**9a Fira de
l'Oli Vera
Bigues i Riells**



**7è Mercat
del pa artesà**

16 de gener de 2021
Plaça de Miquel Bosch, de 10.00 a 14.00 hores

Podeu consultar al lloc web
de l'Ajuntament www.biguesiriells.cat



La pista de la Plana del Coll, a la zona de Fontmartina, tancada per la neu aquest dissabte



Una família de Tagamanent jugant amb la neu al cim del turó

LUCIA AGUILERA



Aspecte de la carretera de Montseny a Collformic a l'altura del quilòmetre 21

AJUNTAMENT DE MONTSENY



El camí de la pedrera del Samon, aquest dissabte, a Sant Pere de Vilamajor

JORDI RODRÉDA



Controls dels Mossos a la rotonda de la BV-5114 a tocar de Campins

MOSSOS D'ESQUADRA

La neu, només a la muntanya

La nevada al Vallès Oriental se circumscriu al massís del Montseny i altres zones altes

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

L'anunciada nevada derivada del temporal *Filomena* va acabar portant neu només a les zones més altes del Vallès Oriental. Al massís del Montseny, va ser extensa a partir dels 800 metres de cota. L'estació meteorològica de Puig Sesolles, a tocar del Turó de l'Home, va registrar 66,3 litres per metre quadrat dissabte, tots en forma de neu perquè la temperatura màxima no va passar dels 4,4 graus negatius. Fins diumenge a mitja tarda, s'hi havien sumat 3,6 litres més.

La neu va obligar a tallar durant unes hores la circulació per la carretera de Campins a Santa Fe del Montseny, on diumenge ja es podia circular però amb cadenes. Dissabte també es recomanava l'ús de cadenes

a la BV-5301, de Sant Esteve de Palautordera cap a Collformic a partir del Pont de la Llavina, a Montseny. Manteniment de carreteres va estar fent passades amb la màquina llevaneu durant tota la jornada. Els operaris també van treballar per retirar un arbre que havia caigut i obstaculitzava el pas de vehicles per la carretera a Montseny. Diumenge, ja s'hi podia circular amb normalitat tot i que es recomanava fer-ho amb precaució per la possible presència de neu i gel en alguns punts.

Fora de les dues vies principals, el Parc Natural del Montseny va tancar per neu i gel la pista de la Plana del Coll a Santa Fe del Montseny –al peu del Turó de l'Home– i la via del coll de Gomara, de Viladrau a Sant Marçal, a la banda de Girona.

Diumenge al migdia, els

Els Mossos van fer diumenge un control a la rotonda de Campins

Mossos van fer un control a la rotonda de Campins, a la BV-5114, per evitar l'accés al massís de persones de fora. "Desplaçar-se per veure com ha nevat no és una opció", recordaven els Mossos en un tuit. L'Ajuntament de Montseny va tirar sal divenques a tots els camins municipals i a la zona urbana per evitar la formació de plaques de gel. No hi va haver incidències destacades, segons fonts municipals.

Per precaució, el Servei Català de Trànsit, havia restringit fins dilluns la cir-

culació de camions de més de 7,5 tones per tota la xarxa viària del país, excepte els de transports essencials. Dissabte es va autoritzar el pas per l'AP-7 fins a les 9 del vespre per la millora de les condicions meteorològiques. Diumenge ja es va posar fi a la restricció.

Al Moianès, la neu també va arribar a cotes més altes. En el cas de Castellterçol, entre els 850 i els 1.000 metres la nevada va deixar un paisatge ben blanc. En canvi, al nucli urbà, a 720 metres, la neu era molt humida i, fins i tot, queia aigua neu, informava Meteocastellterçol. Amb tot, el paisatge va quedar emblanquinat. La nevada sí que va afectar algunes línies de bus, com la de Sagalés que enllaça Castellterçol i Moià amb Vic. Amb tot, diumenge ja van poder circular. Per aquest

dilluns, no es preveu cap afectació al servei de transport escolar a la comarca.

EL VENT PROVOCA LA MAJORIA D'INCIDÈNCIES

La majoria de les incidències, però, van ser provocades pel vent. Els Bombers van rebre una vintena d'avisos per incidències derivades del vent, la majoria per arbres o branques caigudes o elements de façanes que perillaven de caure. A Granollers, els Bombers van actuar diumenge per uns vidres a l'avinguda del Parc, davant de l'estació d'autobusos. Al carrer Girona, a tocar del carrer Pinós, va caure damunt de la vorera el mur d'obra d'un solar pendent de construir la matinada de diumenge. A Vallgorguina i Santa Maria de Palautordera, els Bombers van fer diverses sortides per retirar arbres. També van fer intervencions en altres poblacions com Montornès, Vilanova, Lliçà d'Amunt, Mollet, Cardedeu, Sant Celoni o Sant Antoni de Vilamajor, entre d'altres.

EL 9 NOU

Les escoles tornen a obrir portes aquest dilluns després de tres setmanes de parèntesi per Nadal. La represa de l'activitat docent arriba embolcallada d'un debat, especialment viu durant els últims dies, sobre si caldria endarrerir l'inici de les classes per l'amenaça de la Covid-19. De fet, com a mesura preventiva, la reobertura de les aules ja es va posposar tres dies, de divendres a aquest dilluns, per guanyar temps per veure l'efecte Nadal sobre els positius. El Departament d'Educació, però, sosté que l'escola és

El retorn a l'escola tot i l'escalada de la Covid

segura i que, per tant, amb l'aplicació dels protocols de seguretat, pot reiniciar-se el curs. Directors de centres escolars i famílies també són d'aquesta opinió. No així el sindicat USTEC-STES, que exigeix més mesures.

Acceptant la complexitat del moment, i la necessitat de prendre mesures per evitar que la pandèmia es torni

a desbocar, cal no perdre de vista que l'educació és un dret i l'escola, en una lògica de llarg termini, un instrument d'avenç social. Per això, com ja s'ha defensat en altres ocasions des d'aquesta tribuna, davant la cruïlla de l'arrencada del segon trimestre és natural prendre la direcció de la normalitat. I la normalitat, en aquest cas,

és la presencialitat. Durant aquest primer trimestre, s'ha demostrat, si més no als centres del Vallès Oriental, que l'escola no actua pas de motor de contagi.

Els plans de contingència per convertir les escoles en espais segurs és bo que estiguin permanentment en qüestió per actualitzar-los i millorar-los –segurament cal

fer més tests als docents– en la mesura del possible, però el confinament selectiu de grups quan es detecta un positiu ha estat un dic de contenció del virus. L'escola ha actuat més de fre que d'agent de propagació. I, per tant, amb les mesures de prevenció ja interioritzades –mascareta, higiene de mans, ventilació d'espais o grups estancs– s'ha de poder recuperar l'activitat.

Pel valor pedagògic de l'escola, pel vincle emocional de l'alumnat i per la necessitat de garantir el dret a l'aprenentatge de tothom. Que ningú no quedi enrere també és un repte d'avui.

Dos llibres



ARXIU MONTSERRAT TARRADELLAS I MACIÀ (MONESTIR DE POBLET)



Pruden Panadès

Esriptora i gestora cultural
pruden50@yahoo.es

L'estiu passat es van publicar dos llibres d'aquells que a les llibreries i a les biblioteques de l'entorn probablement col·locaran en l'apartat d'autors locals: *En nom de les germanes*, de Carme Ballús (les Franqueses del Vallès), i *Somiant el retorn*, de Vicenç Relats (Lliçà d'Amunt). Dos autors que aparentment podrien vincular-se a l'eclosió literària que s'ha viscut a Granollers i al Vallès Oriental en els darrers anys, però els seus inicis en l'escriptura són anteriors.

Hi havia algunes coincidències prèvies a la lectura, tots dos pertanyen a la generació de fills dels nens de la guerra, van sentir a parlar de la Guerra Civil espanyola, molt o poc, a casa amb el testimoni directe dels seus pares, familiars o amics. El repte d'escriure sobre la guerra no ha de ser senzill, i encara menys si s'hi afegeix l'aventura de l'autoedició i la presentació dels llibres en plena pandèmia.

Els temes i el seu tractament són força diferents, no els revelaré aquí, però apunto que mentre que *En nom de les germanes* és una novel·la construïda a l'entorn d'un enigma inesperat, *Somiant el retorn* és una crònica al voltant de l'exili i de l'enyor, hi ha certes atmosferes que els són comunes.

Una altra de les coincidències és que ambdues comparteixen alguns escenaris de guerra situats en un paisatge on, fa més de 300 anys, s'hi va traçar la frontera política que va voler trencar en dos la geografia física i humana de Catalunya. Tots dos llibres fan evident que l'oblit no es decreta ni s'imposa, d'aquí que les referències a la llengua, a la pervivència d'accents i expressions, als vincles personals a banda i banda de la frontera i en especial als topònims i als noms propis tan carregats d'història, van transferint als paisatges la qualitat de documents històrics, per continuar descobrint, per seguir investigant.

Però, com si no fos prou la ignomínia de la guerra, les guerres civils arrosseguen també la vergonya i la crueltat més dolorosa que deriva de la violència entre conciutadans. Aquest és, tal vegada, el teló de fons més amarg que plana sobre tot el que hi

està relacionat, la lluita fratricida generadora dels matisos més degradants, més injustificables i tan difícils d'oblidar per unes quantes generacions.

Els dos llibres ressegueixen trajectòries humanes en el context de la guerra i la postguerra, fent-se ressò de testimonis orals, documents escrits o reconstruccions imaginàries. Hi ha alguns episodis històrics coincidents com ara el trasllat del tresor del Museu del Prado al seu pas per la Vajol, els trens nocturns carregats de gent de totes les edats procedents dels camps de concentració francesos sense un destí precís, morts, represaliats, exiliats, gent solidària, delators...

Inspirat en un fet real, el llibre de Carme Ballús va apropant-se a poc a poc, des de la ficció, a la figura d'un personatge absent que al capdavall resultarà ser protagonista, per mitjà de veus que van desplegant altres històries –algunes de més versemblants que d'altres.

En el cas de Vicenç Relats, contràriament al que pot suggerir el títol, es tracta d'una història real, la de Jaume Massot i Galceran, darrer alcalde republicà del Port de la Selva, un relat vívid basat en documents històrics i dels arxius familiars amb l'exili com a eix.

Hi ha, però, com una línia transversal que uneix els dos llibres, els seus autors i els seus lectors, el passat i el present: el silenci.

Sense pretensions historiogràfiques, tots dos llibres testimonien que la Guerra Civil espanyola està tenyida encara de silenci de tota mena. Silencis dignes i silencis indignes, silencis que volen ignorar i d'altres que volen oblidar la maledicció caïnita dels dos bàndols.

Les dues lectures m'han fet recordar el llibre de Gabriel Josipovici *Moo Pack* en què enmig de les converses entre amics, durant llargues caminades pels parcs de Londres, s'expressen les següents reflexions: "La memòria col·lectiva no existeix, va dir, només hi ha una multitud de memòries individuals [...] La memòria col·lectiva és l'amnèsia col·lectiva, va dir. Les nostres memòries són personals o no són res. [...] Necessitem la memòria, va dir, però no l'hem de convertir en un fetitxe."

Els dos autors locals, fills d'aquells nens de la guerra, a partir d'històries concretes a prop de la frontera, ens expliquen una petita part de la història de tots.

Un repte gens senzill.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

@el9nou_vor

@el9nou_vor



BÚSTIA

Quatre números sanitaris

Començarem per imaginar-nos un objectiu: volem vacunar cinc milions de persones en sis mesos, que són 26 setmanes. La resta fins a set milions i escaig són infants o ja allargarem les vacunacions uns mesos més, però sembla que amb aquesta xifra ja podem assolir una certa *immunitat de ramat*, oi? Això implica cinc milions dividit entre 26 igual a 192.307 vacunes per setmana. Si considerem que les 60.000 vacunes setmanals de Pfizer són bidosi, $192.307 + 60.000 = 252.307$ dosis setmanals a partir de la tercera setmana. Ara suposem que hi ha un CAP per cada 20.000 habitants –no ho sé exactament, però no deu ser gaire diferent–. A Catalunya hi hauria, doncs, 7 milions dividit entre 20.000 igual a 350 CAP. Si el CAP és la unitat vacunadora, cada CAP hauria de posar $252.307 : 350 = 721$ vacunes cada setmana.

Suposant que una infermera pot posar una vacuna cada cinc minuts –incloent la logística del vacunat i suposant el suport administratiu adequat– són 12 vacunes l'hora, 96 vacunes la jornada de 8 hores, 480 vacunes la setmana de 5 dies. $721 : 480 = 1,5$ infermeres que ha de dedicar cada CAP a vacunacions. Hi ha prou infermers? Evidentment, cal preveure la logística de fer arribar 721 vacunes setmanals a cada CAP, de citar 96 persones cada dia amb el marge dels que no es presentaran, de preveure els que no es poden vacunar o se'ls ha de posposar la vacuna... és un problema de logística gros i apassionant, però no irresoluble amb els mitjans informàtics actuals.

I ara jo em pregunto: el que jo he fet amb dades inventades –penso que no gaire diferents de les reals–, ningú no ho ha fet amb les dades autèntiques de què disposa el Departament de Salut? Perquè equivocar-se d'un factor de 10 en la primera setmana de vacunacions, setmana en que hom va al ralenti perquè de les 250.000 vacunes que hauran d'arribar en plena campanya encara només es disposa de les 60.000 de Pfizer, demostra un nivell de planificació deplorable...

A 60.000 vacunes setmanals la vacunació de cinc milions de persones durarà dos anys; quatre anys comptant que són bidosi. A 6.000 vacunes setmanals, 40 anys. A què juguem? Espavileu i expliqueu-vos, que venen eleccions! Cap periodista preguntarà res respecte d'això a la consellera?

Jordi Galí
Caldes de Montbui

Per la ruptura amb el Règim del 78

Vaig fer el servei militar en el primer reemplaçament després de la mort del dictador al 1975, essent destinat a les illes Canàries. El govern feixista de llavors va treure una llei perquè els nous soldats féssim la *mili* fora de la nostra regió militar, imagino que amb la intenció de dispersar-nos davant la possible rebel·lió democràtica. Allà vaig ser obligat a votar la reforma democràtica que impulsava el règim, que era canviar alguna cosa perquè res no canviés. Els comandaments ens vigilaven per veure què votàvem, el Sí era la consigna, mentre que l'oposició propugnava el boicot, ja que no hi havia garanties democràtiques mínimes. I per a més inri, el principal partit amb el qual jo simpatitzava –el PSUC/PCE– estava il·legalitzat. Fins i tot aquells comandaments ens revisaven les taquilles per requisar-nos revistes de caire progressista com *Triunfo* o *Interviú*. La situació en aquella època era complicada, el règim s'ensorrava, però l'oposició democràtica no tenia prou força per tombar-lo, per la qual cosa es va arribar al pacte que va donar lloc a la coneguda transició i que va desembocar en la Constitució de 1978. I vet aquí que ara estem pagant el resultat d'aquell pacte: el règim del 78.

Estem pagant per un pacte cap a una democràcia tutelada, sense cap tipus de depuració ni a l'exèrcit ni a la policia ni a la Guàrdia Civil. Això va quedar palès amb l'intent de cop d'estat del 23-F, i hi continua a hores d'ara amb els militars en la reserva o jubilats que demanen l'afusellament de 26 milions de persones d'esquerres. Però és que encara hi ha més: la protecció incondicional de la corona tot i estar presumptament barrejada amb casos delictius, la resposta violenta pels fets del Primer d'Octubre, la posterior condemna desproporcionada als seus líders, l'entrada al Congrés de l'extrema dreta amb 52 diputats,



Lluís Maria Xirinacs, filòsof de la llibertat

“Amics, accepteu-me / aquest final absolut, victoriós, / de la meua contesa / per contrapuntar la covardia / dels nostres líders, massificadors del poble.” Un testament amb dos objectius complementaris humanament poc freqüents i molt alligonadors: oferir la vida a Déu i morir defensant la llibertat de Catalunya. Política-ment no va tenir suport dels polítics catalans i religiosament fou mal interpretat en el món eclesial. Perquè, senzillament, tenia un lema: “La vera pau.” I una intel·ligència privilegiada que palesà amb la seva tesi doctoral, *Model global de la realitat*, que, amb nota de *summa cum laude*, desenvolupà una filosofia de la convivència –oblidada pels polítics– perquè és una defensa de les diferències en el conjunt. Llastimosament, els polítics catalans no l'entenen perquè no entenen la globalitat de la qual tant es vanaglorien.

Xirinacs, amb la seva tesi, el gran defensor de la independència de Catalunya, com políticament ho feu amb una crítica molt dura amb el llibre *La traïció dels polítics*, incapaços de defensar Catalunya amb l'arribada de la democràcia. Aquesta defensa li comportà empresonaments i vagues de fam com explica en alguns llibres, *Diaris de presó* i *Vaga de fam per Catalunya*. La centralitat de la seva filosofia política la palesà en la seva etapa de senador, assistint dempeus a les sessions fins l'assoliment de l'amnistia.

Xirinacs, coherent amb les seves idees, és un argument, encara avui, per lluitar per la llibertat i la independència dels pobles. Va viure compromès amb la seva Catalunya des de la religió i morí religiosament pensant en una Catalunya lliure. Filosofia i religió el portaren davant la invitació de Chalaux de Subirà a publicar conjuntament *La tercera via*, que és una tesi econòmica sobre la moneda del futur que fa impossible la corrupció econòmica. Seguidor i enamorat de la vida i obra de Jesús de Natzaret, recolzat en el pensament polític de Gandhi i en el pensador mallorquí Ramon Llull, Lluís Maria Xirinacs, proposat tres vegades per al Premi Nobel de la Pau, impedit sempre pel govern d'Espanya, és el pensador català, malgrat tot, més universal poc valorat a casa nostra, tampoc ho fou la seva filosofia fonamental per defensar la llibertat de Catalunya. Persones com ell, senzilles, humils, convençudes, intel·ligents i dialogants són avui imprescindibles si busquem *la vera pau*, que és la independència de tots els pobles de la terra, Catalunya, un d'ells amb història, cultura i democràcia.

Joan Sala Vila
Granollers

la qual es declara obertament admiradora del dictador i acusa l'actual govern d'esquerres d'il·legítim i “social-comunista”, i crea així un clima guerra-civilista i colpista.

Tot plegat em fa arribar a la inequívoca conclusió de que és fonamental una ruptura amb el règim del 78 que doni pas a un nou procés constituent –aquest cop, sí– lliure del soroll de sabres. Un procés cap a una república que reconegui el dret a l'autodeterminació i que porti a terme la necessària depuració democràtica a les institucions, forces armades i cossos de seguretat de l'Estat.

Antonio López, membre de Comunistes de Catalunya
Mollet del Vallès

LA PROPOSTA ESTEV@

Sant Antoni Abat, patró dels animals



Alexandre
Codinach

Diaça
@santestevegr

Antoni o Anton va néixer a Egipte cap a l'any 251, i quan tenia uns 20 anys es retirà a la solitud per dedicar-se a la pregària i la penitència. Entorn seu es van reunir deixebles i el visitava gent de tota mena per aconsellar-se i pregar amb ell. Només va deixar la solitud un parell de cops: per animar els cristians perseguits i per defensar la fe davant l'heretgia arriana. Morí a 105 anys, el 356, i és considerat el monjo més il·lustre de l'Església antiga.

Sant Antoni s'escau en ple mes de gener i és un dels canonitzats destacats de 'la setmana dels barbuts'

La festa de Sant Antoni s'escau en ple mes de gener i és un dels canonitzats destacats de la *setmana dels barbuts*. El fet que en set dies de diferència s'escaiguin les diades de Sant Pau Ermità (el dia 15), Sant Antoni Abat (17) i Sant Vicenç (22), amb l'afegit que tota la iconografia representa els tres homes ben carregats de pèl a la cara, ha fet que la gent qualifiqui la coincidència com *la setmana dels barbuts*, “la setmana més freda de l'hivern”: *Entre Sant Antoni i Sant Sebastià, més fred que entre tot l'any fa; per Sant Antoni fa un fred del dimoni; Sant Antoni del porquet és el primer sant del fred...* Tot i això, i segons el refranyer, el fred arriba al zenit: *Sant Antoni el gela, Sant Vicenç el mata i la Candelera l'enterra*.

La iconografia de sant Antoni el pin-ta sempre acompanyat d'un porquet a causa d'un passatge de la seva llegenda, on s'explica que va guarir un porc i que el va acompanyar sempre en senyal d'agraïment. *Sant Antoni del porquet* és la festa dels animals domèstics. Els qui en tenim, portem els animals a beneir. La popularitat també li ve al sant per haver estat aclamat com a protector especial dels animals necessaris per a la llaurada (cavalls, bous, ases, mules...), que en aquest dia també es porten a beneir. A Catalunya, les festes de Sant Antoni també es coneixen com els Tres Tombs i es tracta principalment de desfilades d'animals. Avui, malgrat la pràctica desaparició dels animals per a les feines agrícoles i el transport, la festa encara conserva la seva vitalitat en algunes localitats amb desfilades davant del temple parroquial de cavalleries, carros i carruatges amb persones que vesteixen indumentàries antigues i ornamentacions de les cavalcades, i on reben la benedicció. També a nosaltres, i als animalets que estimem, que el Senyor ens beneixi mitjançant la intercessió de sant Antoni. Que així sigui.

CLORAT DE POTASSA

Salut hi hagi



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

A les pàgines centrals d'una petita guia turística, editada per l'Ajuntament de Sant Feliu de Codines l'any 1967, hi ha una anècdota sanitària atribuïda per error al famós doctor Robert –especialista en l'aparell digestiu– i que ara sabem qui en va ser l'autor, que no es altre que el doctor Jacint Reventós i Bordoy, epidemiòleg. La cita diu: “*En San Feliu de Codinas la sanidad climatológica es de índole tal que, a pesar de parecer estar buscándola, no existe insalubridad, ni existió nunca.*” Des de finals del segle XIX, per atraure l'estiueig, els tresors naturals de la localitat van ser pregonats als quatre vents. El clima és sec i l'aire, sa, i per aquestes virtuts tan preuades alguns metges hi recomanaven l'estada als seus pacients, una estada que aniria la mar de bé per als malalts tocats del pit en una època en què la tuberculosi causava veritables estralls arreu del país.

Jacint Reventós i Bordoy (Barcelona, 1883-1968) va ser el doctor pioner de la tisiologia a Catalunya i el més acreditat consultor dels malalts pulmonars, tot i que als seus començaments, bo i acabada la carrera de Medicina, va fer d'ajudant d'un oncle seu que era el cirurgià de la plaça de braus de les Arenes, a Barcelona. Després i arran que un seu germà va contraure la tuberculosi, va marxar a Suïssa, on es va especialitzar en tisiologia. El 1907, Reventós ja dirigia el Dispensari Antituberculós de l'Hospital Clínic amb el doctor Joan Darder i, el 1911, junt amb el doctor brasiler Oliveira, van dur a terme amb èxit el primer pneumotòrax terapèutic d'Espanya.

Francesc Cambó, fundador de la Lliga Regionalista i ministre d'Hisenda espanyol entre 1921 i 1922, va ser un dels seus pacients i el va introduir al món polític. Reventós va ser regidor de l'Ajuntament de Barcelona i també va col·laborar amb el president de la Mancomunitat, el castellterçolenc Enric Prat de la Riba, en la organització de la sanitat catalana. Un altre dels seus pacients va ser Santiago Espona, industrial tèxtil, col·leccionista d'art i mecenes, que en una ocasió li va dir: “*Doctor Reventós, és vostè tan intel·ligent que en tot sempre serà el primer, encara que sigui venent fideus.*”

SANATORIS

A les primeres dècades del segle XX, a Espanya es registraven 50.000 morts per tuberculosi cada any, així que els sanatoris antituberculosos van proliferar. A la província de Barcelona, a més del de l'Hospital Clínic, hi va haver els sanatoris de Terrassa i el de Santa Coloma de Gramenet. Reventós, juntament amb el doctor Joan Darder i Rodés, van fundar el 1913 un sanatori antituberculós a Olost de Lluçanès. Joan Darder era fill del famós Francesc Darder, veterinari i taxidermista que es va encarregar de la direcció del flamant Zoo de Barcelona i, a més, el 1916 va fundar el seu Museu d'Història Natural, a Banyoles, localitat on hi passava els estius. Hi ha exposada una gran col·lecció d'animals dissecats –sobretot del continent africà– i també hi havia hagut un boiximà de Botswana, el controvertit *negre de Banyoles*, que, després d'aixecar una gran polseguera mediàtica, va ser retirat del Museu i se li va donar sepultura a la seva terra finalment l'any 2000. Vaig visitar aquest Museu quan encara hi tenien exposat l'infeliç boiximà dins d'una vitrina, dret, amb una llança i una cuirassa i posat de caçador. La polèmica sobre el tracte vergonyós de tenir-lo exposat com si fos una fera, ja feia mesos que s'havia desfermat pels mitjans de comunicació –tot i que la secció del Museu on estava ubicat



Litografia en color sobre paper de la Mancomunitat del 1922; Jacint Reventós, la seva dona i els seus dos fills amb Pablo Picasso a Cannes el 1956; i el Monument a Jacint Reventós a Barcelona de Manel Álvarez Losada

n'hi deien de l'home– i recordo que parlant amb la senyora que feia d'encarregada, de taquillera i de netejadora del Museu, no era partidària que el traguessin del recinte. Argumentava que quan l'hi varen dur –al boiximà– la taxidèrmia era una nova ciència que permetia estudiar éssers poc comuns de continents llunyans. També em va explicar que

mai cap visitant no se n'havia rigut i pobre d'aquell que gosés fer-ho. Cal dir que a la secció de l'home, dins de pots de vidre, també hi havia tot un assortit de fetus d'infants i dues pells humanes d'indígenes sud-americans.

Tornant a la figura del doctor Reventós, direm que el Sanatori Antituberculós d'Olost va ser tancat al cap de tres anys, però el 1926, juntament amb Josep Badó i Cortés, van fundar al Mas Badó de Sant Quirze de Safaja el Sanatori Nostra Dona de les Victòries. Al mateix poble de Sant Quirze de Safaja, set anys després, també n'hi va haver un altre, el Sanatori de Puigdolena. El 1930, per iniciativa del doctor Conrad Xalabarder, de Caldes de Montbui, es va crear la Societat de Tisiologia, com a filial de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques, de la qual Reventós va ser cofundador. El mateix any Reventós va ser nomenat cap de clínica de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, exercint la seva especialitat.

Situats ja als nostres dies hem sentit que les veus d'alguns epidemiòlegs han coincidit a senyalar que els malalts de coronavirus i de tuberculosi mostren símptomes semblants: tos, dificultat per respirar i febre. Ambdues malalties ataquen els pulmons i els agents biològics es transmeten principalment a través de contactes propers. No fa gaire que un laboratori de Saragossa volia provar velles vacunes contra la tuberculosi per si podien ser efectives contra la Covid-19 i, més recentment encara, un estudi preliminar de la Universitat de Virginia, als EUA, hauria mostrat que la vacuna contra la tuberculosi podria ser efectiva contra la soca de virus del SARS-CoV-2... De moment, però, tot plegat no són res més que hipòtesis.

LA MALALTIA DELS ARTISTES

Temps enrere, unes gotes de sang delataven al portador de la fatídica tuberculosi, La prova del mocador era allò que seria ara el test dels nostres dies, la PCR. Vet ho aquí en un poema de Francisco Villaespesa: “*Tosiste tanto aquel día, / que enrojeció tu pañuelo, / y, saltando de alegría, / dijiste al dármele: ¡Ven / y mira!... ¡Gracias al cielo / ¡estoy tísica también!*” Al període del Romanticisme (1800-1850), el corrent cultural que comprenia l'art, la literatura i la música, que es va oposar frontalment a la il·lustració i la societat burgesa; es va prioritzar els sentiments a la raó i es mostrava una total indiferència pel món terrenal. Així, doncs, els romàntics i els postromàntics van arribar a idealitzar aquesta malaltia i van fer córrer que provocava una creativitat màxima. Tant els fascinava que la batejaren com *la malaltia dels artistes*.

Si dura gaire aquesta pandèmia de la Covid, que ens obliga a confinar-nos, que malmet tertúlies, que posa entrebancs a les relacions socials i, de retruc, que limita l'aforament en la exhibició pública dels treballs dels artistes, ves a saber si no s'imposarà una nova fórmula de decadentisme que ho engegarà tot a fer punyetes.

Per cert, el doctor Jacint Reventós va comptar entre les seves principals amistats amb un bon grapat d'artistes. De jove ja freqüentava Els Quatre Gats amb el seu germà Ramon. I l'amic més conegut –sens dubte– seria Pablo Picasso, que va il·lustrar alguns llibres d'en Ramon i li va dedicar pintures i retrats “al meu Cintet”, nom que emprava per referir-se al doctor, que més aviat era baixet d'estatura. També va ser un gran amic de l'escultor Manolo Hugué, qui es va instal·lar a Caldes de Montbui, i del ceramista Llorenç Artigas, qui ho va fer a Gallifa. Reventós explicava que aquests creadors li duïen sovint alguna de les seves obres al consultori, visita que cobrava, és clar, amb aquells obsequis.

L'Ajuntament de Barcelona va concedir al doctor Jacint Reventós la Medalla de la Ciutat com a amic dels artistes i va batejar una plaça, molt a prop de l'antic Zeleste, amb el seu nom. En aquest espai hi ha una placa amb el relleu del seu bust, obra de Pau Gargallo, i una escultura que domina el centre de la plaça, que li va dedicar l'artista santfeliuenc Manel Álvarez Losada.

La gestació de les mesures actuals contra les epidèmies després de la pesta de 1348



Josep-Francesc Delgado

Escriptor

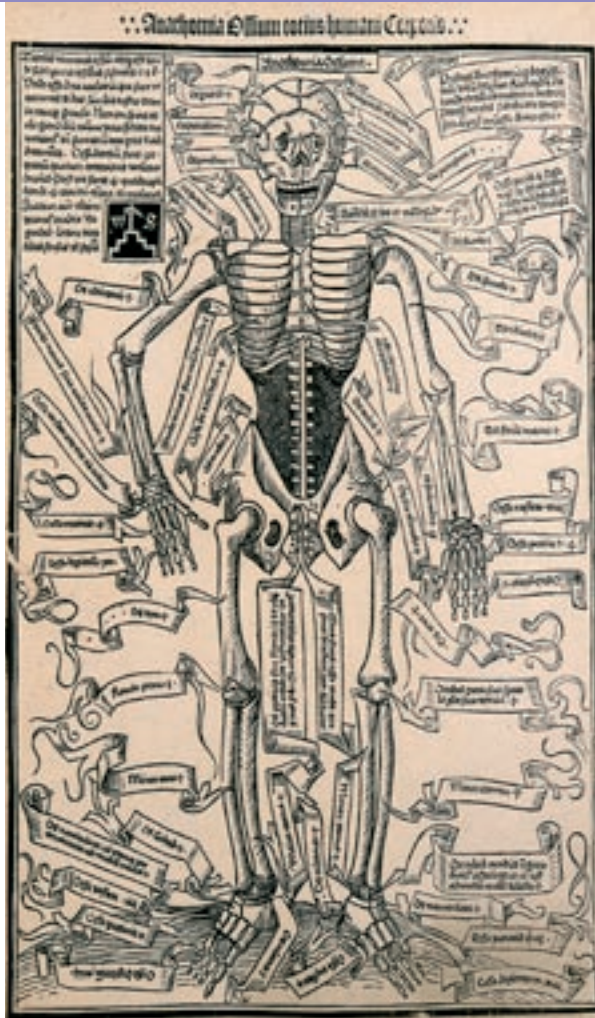
josepfrancescd@rouredcanroca.cat

Si a l'article anterior [llegiu EL 9 NOU del divendres 8 de gener] anunciàvem que el prejudici religiós havia impedit –i encara mira d'impedir en alguns llocs del món– l'avenç mèdic i que els mètodes de diagnòstic del segle XIV se sustentaven sobre bases dubtoses o directament errònies, el resultat no és el mateix si comparem la medicina de la corona catalano-aragonesa de l'època amb la de la resta d'Europa.

El *Speculum* d'Arnau de Vilanova és una de les millors exposicions de la patologia general medieval. Aquell metge valencià de principis del segle XIV [a la il·lustració d'aquest article] fou, segurament, el millor metge occidental des de Galè, metge del segle II. Hom pot pensar que una flor no fa estiu, però els metges catalans van ser els primers d'Europa a escriure tractats sobre la pesta: el primer llibre sobre la pesta és el de Jaume d'Agramunt el 1348. Recordar, si fa no fa, els metges d'un hospital de Barcelona que van ser els primers, fa uns mesos, a fer un programa d'ordinador on van introduir les històries clíniques de malalts de la Covid-19. Això els va permetre d'anticipar quins malalts empitjorarien i de reduir la mortalitat fent tractament precoç. Jaume d'Agramunt no va estar tan encertat. Va afirmar, com els metges de la universitat parisenc, que la pesta l'havia provocada una mala conjunció astral... Però les pautes preventives que va recomanar no eren desencertades. El distanciament social i l'ús de la mascareta –aleshores una màscara semblant a les màscares de bec llarg del carnaval venecià–, no són un invent del grip espanyol de 1918 sinó que sembla que venen d'aquella època i, per ara, és el que ens ha donat més bon resultat. Això és degut al fet que eren conscients que el contagi –en deien enverinament– es produïa per l'aire –en deien aires pestilencials.

Són els medievals els qui inventen el concepte de distanciament arran de la lepra. També inventen el concepte de confinament, primer a Ragusa l'any 1377 amb la trentena i poc després a Marsella amb la quarantena.

És cert que la societat occidental, després de la caiguda de l'imperi romà, va abandonar el bany, llevat d'Itàlia, però en el nostre cas els àrabs i els jueus el van reintroduir i Arnau de Vilanova ja recomanava a rentar-se un cop per setmana al segle XIII. Sembla que li van fer més cas les dones que els homes perquè Bernat Metge, a finals del segle XIV, fa broma sobre el tema a *Lo somni*; contraresta la falsa noció que el bany estova i fa emmalaltir i afirma irònicament que les dones estan més disposades a fer l'amor després de banyar-se com les dones jueves... Martí l'Humà envia cartes al seu fill quan és a Sardenya dient-li que només begui aigua bullida i que no s'acosti als aiguamolls. Així que eren perfectament conscients de la necessitat d'un aire net i una aigua neta. Martí el jove va anar resseguint la ruta més ràpida per la riba del riu i va morir de malària al cap de poc. Era l'últim descendent de la dinastia del Casal de Barcelona... El fet ens demostra que els medievals es van fer conscients de la necessitat de la higiene personal i urbana que ara ens permet lluitar contra el coronavirus. Segons la historiadora Teresa Vinyoles, els darrers anys del segle XIV el consell municipal de Barcelona funda el primer servei d'escombraries urbanes. Va anar rebent el nom de *tira gats al mar* perquè la seva funció era retirar els gats morts de la via pública, la resta de les escombraries vindrien després. Distància social, neteja personal (el bany),



RICARDUS HELIA (1493) / ANATOMIA ASTIUM CORPUS HUMANI

Hospitals, higiene personal i col·lectiva, canalitzacions d'aigües brutes, quarantenes, distanciament social són coses que devem als medievals

confinament (la quarantena), sistemes d'higiene pública com serveis d'escombraries urbanes són invents de la baixa edat mitjana...

Els dos únics tractats medievals coneguts sobre la graduació de medicaments després d'Averroes són el d'Arnau de Vilanova i el del barceloní Antoni Ricart, que seguien Al-Kindi avançant-se a Weber Fechner, que diu que per fer variar aritmèticament les sensacions cal variar geomètricament les excitacions. Els metges catalano-aragonesos de l'època (jueus, cristians i algun àrab) eren dels millors d'Europa perquè reunien el coneixement mèdic de tres cultures: la jueva, l'àrab i la greco-llatina. En aquest terreny eren clarament deutors de les traduccions de tractats àrabs i hebreus realitzades pels catalans jueus. Això els va dur a practicar la primera la paratomia –operació a l'abdomen–, que va practicar el barceloní Sixtus Fort l'any 1374.

Gràcies a la incorporació dels coneixements mèdics de l'Orient Proper, els nostres metges tractaven cataractes denses i opaques quirúrgicament i les més lleus medicament, i ho feien amb èxit. La cataracta era anomenada *aigua a l'ull*. I l'operaven amb una agulla. El metge jueu de la corona catalano-aragonesa Cresques Abiabar va operar amb èxit el rei Joan II l'any 1468. La medicina catalana va aportar molt més a l'època del que creïem fins ara.

Al final de l'edat mitjana no solament van innovar els metges, també hi va haver invencions importants en l'economia. Van inventar els bancs i les lletres de canvi, i els banquers que anaven a fallida i no pagaven els seus creditors eren condemnats a mort. Pere el Cerimoniós, rei de la corona Aragonesa, també es preocupava que els banquers fossin fiables i supervisava la seva ètica abans d'au-

toritzar-los a operar. L'agilització d'una economia monetària incipient amb la invenció dels moderns mecanismes financers a la baixa edat mitjana no va evitar la crisi econòmica de la segona meitat del segle XIV, però va ajudar a crear una economia monetària que pal·liava la crisi. L'ordenació jurídica del comerç marítim a través del Consolat de Mar, que va servir d'inspiració després a la Lliga Hanseàtica, també va propiciar un comerç segur per mar. L'arribada del blat de Sicília, que aleshores formava part de la corona catalano-aragonesa, va salvar de més d'una fam la ciutat com en l'antiguitat havia salvat la ciutat de Roma.

Hi ha una intersecció molt bonica d'aquella època entre economia política i sanitat pública. Hem dit que el segle XIV va ser un segle de grans invents, com el de la creació dels bancs, les primeres operacions mèdiques arriscades i operacions fines com les de les cataractes: també d'avenços en la higiene i la prevenció directament incitats per la monarquia del Casal de Barcelona i el Consell de Cent barceloní. Però no solament foren els reis i els metges els qui van reaccionar davant del desastre de la pesta. La societat catalana va reaccionar amb una força moderna i sorprenent davant la malaltia. A Barcelona hi havia sis petits hospitals a finals del segle XIV, quatre de l'església i dos de civils, més dels que podríem suposar... El Consell de Cent va creure en els seus metges i va organitzar col·lectes per construir un gran hospital. Era la primera vegada que una gran capital, aleshores d'uns 30.000 habitants, es proposava una fita com aquella. La cosa de les col·lectes sembla que es va anar allargant. Però els reis catalans, Joan I i el seu germà Martí l'Humà, sentien una viva preocupació per la consolidació d'una sanitat pública –al segle XIV!–. El rei Martí feia temps que estalviava per fer-se un palau prop de les Drassanes de Barcelona. Estava esperant a completar el clavegueram d'aigües brutes que baixava per la Rambla perquè Martí va recuperar la idea romana del clavegueram, que havia estat abandonada. Devia estar tip que les aigües brutes anessin pel mig del carrer. Hi havia un carrer a prop del palau que rebia el nom popular del *Merdançà* i, amb aquest nom, ja està tot dit. Esperava la finalització de la claveguera de la Rambla per fer-se un palau a tocar de les Drassanes, volia que li toques l'aire de mar més net. Per finançar aquest nou palau amb més bons aires i més assolellat que el de la plaça del Rei, estava estudiant si podia dividir en pisos del Palau Menor i vendre'ls per finançar-lo, una idea especulativa aleshores nova.

Martí l'Humà va considerar més important que la ciutat disposés d'un gran hospital; va donar tota la pedra i tota la fusta que havia anat adquirint per al seu palau –que mai no es va arribar a construir– i així van arrencar les obres el 1401. Així es va començar a construir l'hospital de Santa Creu que dona nom al carrer de l'Hospital de Barcelona. Fou l'hospital de la ciutat fins al 1926. Les seves sales, amb arcs apuntats, eren una cosa moderníssima per a l'època, perquè els malalts s'hi estaven tan amples com al Saló del Tinell del palau major de la plaça del Rei. L'edifici actualment allotja la biblioteca de Catalunya, i el seu claustre amb pati és un dels indrets més bonics de la ciutat actual.

Construcció d'hospitals, creació de mecanismes financers i regulacions comercials, higiene personal i col·lectiva, canalitzacions d'aigües brutes, quarantenes, distanciament social són coses que devem als medievals. Tot i que també els devem la intolerància religiosa, la seva experiència ens ensenya que és en l'hibridatge de diferents tradicions culturals que tot sovint es troba el progrés mèdic i científic.

L'autor agraeix a les bibliotecàries de la Garriga l'ajuda que li han brindat per poder llegir els llibres necessaris per a aquests articles

Novartis només conserva a l'Estat la producció de genèrics i principis actius

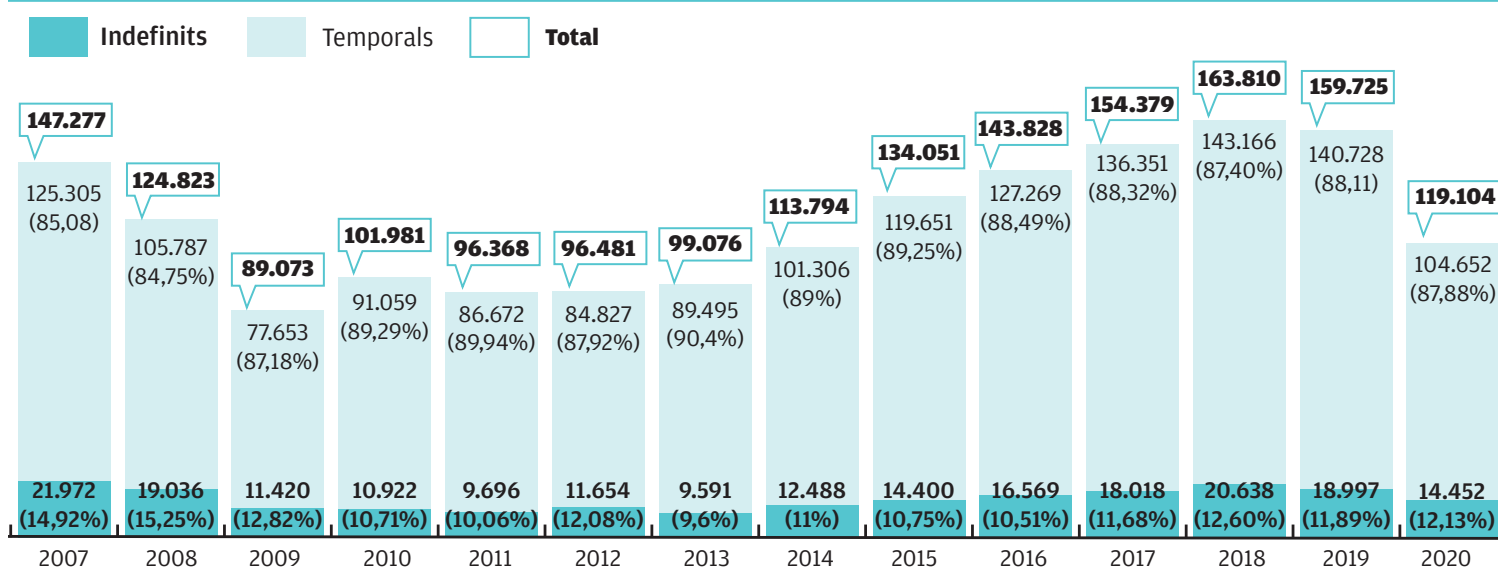
Les Franqueses del Vallès
El grup suís Novartis limitarà la producció a l'Estat als principis actius d'antibiòtics que desenvolupa a les plantes de les Franqueses i Palafolls, que formen part de Sandoz, la divisió de genèrics de la multinacional, a més de la de radiofàrmacs que té a Barcelona. La setmana passada, es va concretar la venda de les plantes productives d'especialitats que la companyia tenia a Barberà del Vallès i el Masnou a la també companyia suïssa Siegfried. La venda suposa desprendre's d'algunes de les principals activitats del grup suís a l'Estat, tot i que els acords preveuen encara la fabricació per part de la firma compradora d'alguns dels medicaments del gegant suís durant uns anys.

Pep Garcia i Xavier Pujadas s'incorporen a la directiva de la UEI

Granollers
La patronal Unió Empresarial Intersectorial ha acordat la incorporació a la junta directiva com a vocals dels empresaris Xavier Pujadas i Pep Garcia. La incorporació dels dos empresaris es va ratificar en l'última junta directiva de l'entitat que presideix Joan Díaz, en un procés que forma part de la renovació periòdica de càrrecs que preveuen els estatuts. Els dos empresaris s'incorporen com a independents en la junta i són responsables, respectivament, de les empreses Suntec de Cardedeu i Maxchief de Llinars.

Evolució de la contractació al Vallès Oriental

Font: Departament de Treball



La crisi de la Covid empeny els contractes a un descens del 25%

El Vallès Oriental registra el 2020 la contractació més baixa dels últims cinc anys

Granollers

Joan Carles Arredondo
La crisi de la Covid-19 ha enfonsat la nova contractació al Vallès Oriental. L'any 2020, es van registrar un 25% menys de contractes que l'exercici anterior i les xifres només són equiparables a les que es produïen en un any com el 2014, en el qual l'economia comarcal tot just emergia de la crisi financera de 2008. Les dades confirmen les anàlisis que assenyalaven l'escassa contractació com el motiu de fons del fort increment de la desocupació que es va produir en un any laboralment marcat per la pandèmia. La davallada de l'últim any dona continuïtat a la que ja es va registrar en l'exercici de 2019, quan s'havia produït

el primer descens en la contractació en els últims cinc anys. Llavors el descens es va limitar a poc més del 2%. Tot i la intensa reducció, el nombre de contractes encara va ser superior a la que es registrava en els períodes més durs de la crisi financera de 2008 (vegeu quadre superior).

La reducció de la contractació va afectar en més mesura els modalitats més temporals, que van baixar més que les indefinides (aquestes últimes van reduir-se un 20%, per sota de la mitjana). Tot i aquesta tendència la temporalitat es manté elevada en el teixit laboral del Vallès Oriental i representa prop del 88% del total de noves incorporacions laborals tenien temps limitat, només un punt menys que fa

un any. De fet, un 39% dels nous contractes tenien una durada inferior a un mes. Els contractes curts arriben a la meitat del total si es compten també els de menys de tres mesos de durada.

En un context de descens generalitzat, una altra xifra mostra que la nova contractació es va contraure més en les modalitats més precàries. Els contractes a temps parcial es van reduir un 31%, molt per sobre del descens del 23% en les modalitats de temps complet. La conclusió és que la reducció de la contractació va ser més intensa entre els col·lectius amb més dificultats d'incorporació al mercat de treball.

La reducció en el nombre de nous contractes ha estat generalitzada en tots els sectors econòmics (amb

excepció de l'agricultura, que guanya poc més d'una vintena d'incorporacions laborals). Ha estat, però, més intensa en el cas dels serveis –els més afectats per les restriccions derivades de la pandèmia–. Aquest sector perd un 28% de contractes, una xifra que supera el 22% de descens que s'ha donat a la indústria. La construcció, que manté nivells de contractació baixos respecte al període previ a la crisi financera, es mostra més estable, i perd un 11% de contractes.

Per municipis, la resistència és més destacada en poblacions amb pes de l'activitat logística (Martorelles fins i tot creix en contractes) o la indústria (Lliçà de Vall i Sant Celoni). Poblacions com Granollers, amb més serveis, baixen més que la mitjana.

Ventura Medical amplia els mercats internacionals per al seu dispositiu toràcic

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU
El fabricant de dispositius mèdics Ventura Medical Technologies obre nous mercats per a la distribució de l'implant extratoràcic Pectus Up. Recentment, l'empresa ha obtingut l'autorització per a la distribució del dispositiu a Costa Rica. La firma, que opera des de les Franqueses, ha estès la presència en aquell país a través de diferents sessions formatives sobre la utilització de l'implant per al tractament de la

malaltia de pit enclotat, per al qual s'ha dissenyat un dispositiu que permet que les intervencions quirúrgiques siguin menys invasives amb la consegüent reducció de problemes postoperatoris.

La companyia ja té autorització per a la comercialització del producte en diferents mercats a l'Amèrica Llatina, on va començar la distribució del Pectus Up a través d'acords comercials a Colòmbia. El producte es pot utilitzar en països com Mèxic i Xile, a més de diferents mercats europeus.



Un procediment quirúrgic amb l'implant que ha desenvolupat l'empresa de les Franqueses

Reciclajes San Adrián explora en el reaprofitament del vidre dels residus municipals incinerats

La Generalitat selecciona el projecte de Sant Fost en una línia de subvencions a l'R+D en el sector

Sant Fost de C.

J.C.A.

L'empresa de valorització de residus Reciclajes San Adrián, que opera des de Sant Fost, participa en una iniciativa de recerca i innovació (R+D) per reaprofitar el vidre que resta de la incineració de residus municipals. L'objectiu del projecte és reduir aquesta fracció de vidre i donar a aquest material nous usos en el procés productiu. La iniciativa d'aquesta empresa de Sant Fost figura entre les 16 seleccionades arreu de Catalunya en el programa de la Generalitat Nuclis de Recerca Industrial i Desenvolupament Experimental de foment de l'R+D en l'àmbit dels residus.

L'empresa de Sant Fost s'ha marcat l'objectiu de



Les instal·lacions de Sant Fost acullen l'activitat de l'empresa des de l'any 2012

reduir la presència del vidre que queda en les restes dels residus municipals un cop incinerats en les plantes de recuperació energètica. Els residus, un cop incinerats, es converteixen en materials

secundaris per al sector de la construcció i l'obra pública, però algunes de les fraccions, com el vidre, encara tindrien noves aplicacions que en permetrien allargar la vida útil i aprofundir en el

camp de l'economia circular. Aquest és el punt de partida del projecte de l'empresa de Reciclajes San Adrián, que ha tingut l'assessorament de la consultora empresarial Econia en aquest projecte.

L'objectiu és establir un procés productiu per complir amb l'objectiu d'extreure el vidre dels residus incinerats i convertir-lo en material útil per a fabricacions posteriors. L'empresa experimentarà amb tecnologies innovadores per contribuir a l'objectiu de "minimitzar al màxim els residus", explica l'administradora, Isabel Guirao. Les primeres estimacions indiquen que es podrien obtenir unes 24.500 tones anuals.

Reciclajes San Adrián, una empresa creada el 1987 té presència a Sant Fost, en unes instal·lacions de més de 4.000 metres quadrats, des de 2012. Actualment, té una plantilla de 14 treballadors

La iniciativa de l'empresa de Sant Fost ha estat seleccionada en la línia de subvencions que l'Agència Catalana de Residus ha previst per incentivar projectes d'R+D en el sector. S'han escollit projectes de 16 empreses, amb una inversió global de 4,5 milions d'euros. L'aportació total de la Generalitat és d'1,75 milions d'euros (amb un màxim de 150.000 euros per projecte). Durant tres anys, les empreses crearan solucions tecnològiques per crear nous materials sostenibles, valoritzar residus o fomentar el reciclatge de materials.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Garriga

S'ha constituït la societat Assessoria Congost, SCP, dedicada a l'execució en comú de les activitats pròpies de l'exercici de l'assessorament laboral, comptable i fiscal en general d'empreses i particulars, assessorament en projectes d'enginyeria informàtica, etc. Capital: 4.000,01 euros. Administradora: Maria Carme Barjuan Escabia. Adreça: Samalús, 17.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat I-Lab Studio Strategy, SL, dedicada a la prestació de serveis d'intermediació en la realització d'estudis d'enginyeria i de seguretat vial, així els serveis integrals de consultoria estratègica en l'àmbit de l'enginyeria, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Javier Martínez Bosch. Adreça: Pep Munné, 12.

Granollers

La societat Lancaster Square Holdings, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, tinença, administració, direcció i gestió de valors representatius dels fons propis d'entitats no residents en territori espanyol, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.000 euros. El capital resultant

subscrit queda ara fixat en 45.462.690 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Hidalgo Instalaciones y Mantenimientos, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; instal·lació de fusteria; fontaneria, instal·lacions de sistemes de calefacció i aire condicionat. Capital: 32.000 euros. Administrador: Francisco José Hidalgo Garrido. Adreça: Francesc Serra, 2.

Parets del Vallès

La societat Inversiones Petrolíferas Santa Pola, SL, dedicada a l'explotació d'estacions de serveis dedicades a la compra venda, per si mateixa o per tercers, de gasolina, gasoil, lubricants i altres productes derivats del petroli, ha fet una ampliació de capital per valor de 197.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 200.000 euros.

Granollers

La societat Cubiq Foods, SL, dedicada a la compra, venda, recerca, desenvolupament, producció, refinat, empaquetat, elaboració, distribució, emmagatzematge, importació i exportació de tot tipus d'aliments i ingredients alimentaris, ha fet ampliacions de

capital per valor de 132.106 i 575.840 euros, respectivament. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 905.891 euros.

Montmeló

La societat Dialo Trucks, SL, dedicada al comerç al detall de vehicles terrestres, ha fet una ampliació de capital per valor de 9.715 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 18.765 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Onlegal, SL, dedicada a les activitats jurídiques. Capital: 3.000 euros. Administradora: Elisabeth Novoa Pla. Adreça: Conestable de Portugal, 13.

Gualba

S'ha constituït la societat Gluten Rebels, SL, dedicada a la fabricació de pa i de productes frescos de forn i pastisseria; lloguer de béns immobiliaris per compte propi; comerç a l'engròs, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Aaron Valverde García-Minguillán. Adreça: Camí de la Mota, 24.

Martorelles

S'ha constituït la societat Piedra Artificial Ditec, SL, dedicada a la fabricació d'ele-

ments de formigó per a la construcció. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Manuel Florencio Morilla. Adreça: Font Sunyera, 4.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Gómez Pujade Edificaciones, SL, dedicada a la promoció immobiliària. Capital: 42.500 euros. Administrador: Javier Gómez Díaz. Adreça: Extre-madura, 2.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Gran Koyo, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial; importació i exportació; activitats immobiliàries; indústries manufactureres i tèxtils, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Xiaojun Pan. Adreça: av. Burgos, 9.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Koyo 2020, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial; importació i exportació; activitats immobiliàries; indústries manufactureres i tèxtils; turisme, hostaleria, etc. Capital: 3.000

euros. Administradors: Qiang Li, Fukang Pan. Adreça: av. Burgos, 9.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Zanicca Decor, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de marcs, llençols i altres mobles de decoració de la llar. Capital: 3.000 euros. Administrador Francisco Llop Castella. Adreça: Barcelona, parcel·la 181.

Figaró-Montmany

S'ha constituït la societat Puertas Outdoors, SL, dedicada a la instal·lació, reparació i manteniment de portes i automatismes. Capital: 3.000 euros. Administradors: Daniel Vila Requena, Jordi Marsal Maspons. Adreça: Tagamanent, 10.

Sant Feliu de Codines

La societat Habitat Bogit, SL, dedicada a la promoció i venda de toca classe d'edificacions i al lloguer de tota classe d'habitatges i locals comercials, ha fet una ampliació de capital per valor de 809.800 euros. Successivament ha fet una reducció de capital per valor de 406.400 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 406.400 euros.



D'esquerra a dreta, i de dalt i a baix, Can Ramos de la plaça de la Vila (Josep Maria Abril, Arxiu d'imatges de Sant Celoni); la Torre de la Força que forma part de la muralla (Josep Maria Abril / Arxiu d'imatges de Sant Celoni), i un gravat de Sant Celoni amb el Montseny al fons cap al 1668 (Adam Perelle)

i Guri per entendre la història del municipi. Per Portals, de fet, han estat referents per escriure el llibre. “Gairebé tot el que surt hi surt ja ho sabíem, però m’he sorprès d’algunes coses com les fortificacions que es van construir durant les guerres carlines a Sant Celoni”, explica. Segons Portals, aquesta informació era desconeguda fins ara per l’àmplia majoria de la població. Tal com l’autor explica a l’apèndix del llibre, aquestes “fortificacions passatgeres” es van construir per fer front a l’amença carlina.

La història de Sant Celoni no està exempta de les pandèmies i les pestes

La història de Sant Celoni tampoc està exempta de les pandèmies i les pestes i dels senyors d’un sistema feudal que es va allargar fins que la gent dels oficis va prendre el poder. “A Sant Celoni els pagesos sempre van anar a remolc dels artesans”, comenta Portals, que admet una fixació per la història econòmica i la construcció de les classes socials. L’autor també deixa clar el paper del Montseny al llarg de la història: “Quan les coses anaven malament, la muntanya era el lloc de refugi per a la gent de Sant Celoni.” I assegura que, tot i la dimensió local del seu treball, a través de la història d’aquest municipi es podria explicar la de Catalunya.

Sant Celoni, al centre de la història

Un llibre repassa la història del municipi des dels seus orígens fins a l’arribada del ferrocarril

Sant Celoni

Pol Purgimon

A la presentació del llibre *Història de Sant Celoni* –ara fa un mes a l’Ateneu–, l’alcalde, Raül Garcia, es va apropiat d’una frase de Raimon: “Qui perd els orígens, perd identitat”, va dir. Aquest és un dels motius que ha dut ara l’Ajuntament a editar el fil cronològic de la història de Sant Celoni en un llibre. Des dels seus orígens fins a l’arribada del ferrocarril. Un inici i un final amb un component simbòlic –remarca el seu autor, Joan Portals–, perquè significa un canvi de paradigma en la història d’aquest poble entre el Montseny i el Montnegre.

“Amb l’arribada del ferrocarril es va imposar la modernitat i la industrialització a Sant Celoni”, explica Portals. Segons aquest historiador per vocació i advocat de professió, tota la història d’aquest municipi està condicionada per la seva situació geogràfica. “Com que estava a 50 quilòmetres de Barcelona i a 50 de Girona, era lloc de pas i era el primer a rebre a les guerres.”

Sant Celoni, de fet, va ser escenari de conflicte tant a



A l’esquerra, l’autor Joan Portals, i a la dreta, l’alcalde de Sant Celoni Raül Garcia, en la presentació del llibre

la guerra dels Segadors, com a la batalla per la successió al tron espanyol. També va patir les dèries dels soldats que van lluitar a la guerra del Francès i als que van trepitjar el Baix Montseny durant les guerres carlines del segle XIX. Segons Portals, la informació que recull *Història de Sant Celoni*

ha estat fruit d’un treball d’ordenar dades. “He estat gairebé quatre anys dedicant-m’hi”, assegura aquest advocat jubilat i autor de múltiples llibres a l’entorn del Montseny. Entre els documents que li han valgut per trobar la informació, parla d’arxius parroquials i municipals, però també

cita autors que han recopilat alguns capítols de la història de Sant Celoni i el Montseny.

Tal com va explicar el també historiador Josep Maria Abril durant la presentació del llibre, són fonamentals els textos de Mossèn Figueras, Miquel Grivé, Mossèn Vilageliu i Josep Maria Pons

El primer vestigi es trobaria en un grup de masies a Sant Martí de Pertegàs

La primera llavor de Sant Celoni es trobaria en un grup de masies disperses a l’entorn de la parròquia de Sant Martí de Pertegàs, situada a l’actual parc de la Rectoria Vella. Més tard, la donació de la capella de Sant Celdoni –dels senyors de les Agudes a un prior i uns canonges, el 1088– va facilitar la creació d’un nucli de cases al seu voltant, que aviat va ser fortificat. La capella donaria nom al municipi de Sant Celoni. El llibre està il·lustrat amb algunes imatges, sobretot de l’estat actual dels espais històrics a què fa referència al llibre. *Història de Sant Celoni* es pot adquirir a les llibreries del municipi.



Caramells a la riera

Santa Fe del Montseny Les baixes temperatures de la primera setmana del 2021 han vestit d'hivern el Montseny. En aquesta imatge del fotògraf **JORDI RODOREDA** es pot gaudir del fenomen dels caramells o candeles, els regalims glaçats o penjolls de glaç que es veuen a la branca en primer terme. Els caramells es formen quan l'aigua en estat líquid corre i entra en contacte amb tempe-

ratures inferiors a 0 graus i es torna a congelar, un procés que acostuma a passar durant la nit, quan hi ha més gelada. Rodoreda va captar aquesta instantània el dia de Reis, on hi havia hagut una resclosa de l'antiga presa de Sant Fe. Aigua avall és on es troba el segon pantà, que es va acabar de construir al 1935 i que va ser dissenyat per l'arquitecte Pere Domènech i Roura (1881-1962).



CRÍTICA DE MÚSICA

La maternitat, amb tots els matisos

Lu Rois 'Microcosmos'. Amb empremta d'autor. Teatre Pare Casals. Sant Esteve de Palautordera. Dissabte, 19h.

Granollers

Oriol Serra

Diuen que la maternitat canvia per sempre més a qui l'experimenta. A Lu Rois li ha ensenyat a viure d'una altra manera, a definir les seves prioritats i, sobretot, a confiar més en ella mateixa. En el terreny artístic, ha donat peu a *Microcosmos*, el seu tercer àlbum i el treball més atrevit que ha lliurat a data d'avui. Dissabte a la tarda el va presentar al Teatre

Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera, amb el suport de Santi Careta a la guitarra i en el marc del cicle Amb Empremta d'Autor que organitza l'associació Som del Montseny.

"Aquestes cançons expliquen el meu primer any i mig com a mare, i ho fan amb tots els matisos, els bons i els dolents", va anunciar abans d'enfilar els traços onírics de "Buidor" i els hipnòtics paisatges folk de "L'altra cara de la Lluna". Dues peces on la pianista sabadellenca posa sobre la taula les angoixes experimentades en diverses etapes del postpart, i que contrasten amb la vitalitat de "L'univers als teus ulls" i les festives pulsions tropicals



Lu Rois va estar acompanyada amb Santi Careta, a la guitarra

d'"Andròmeda".

Havent interpretat l'àlbum sencer durant el tram central del concert, va dedicar la tanda de bisos

a presentar "Luna nueva", una composició inèdita que veurà la llum aquesta mateixa setmana amb forma de *single*, i on Rois dialoga

amb la seva pròpia infantesa sobre una línia de piano i uns acabats electrònics tan evocadors d'Agnes Obel com de Yann Tiersen.

La Bibliogràfica enceta una col·lecció editorial pròpia, 'Notes a peu de llibre'

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La Bibliogràfica, l'obrador artesà de llibres, situat a Caldes de Montbui, ha encetat la primera col·lecció editorial pròpia, 'Notes a peu de llibre', gràcies a una campanya de micromecenatge.

El primer volum de la col·lecció és "Seguint els passos d'El Turista", de Bernat Lladó, una "guia de viatge" pel pensament social de la segona part del segle XX, en la qual explica la construcció cultural de l'autenticitat que encara tothom surt a buscar.

La nova col·lecció parteix "de la necessitat de comprendre els fonaments i els con-

ceptes articulats en alguns llibres clàssics d'assaig, altament suggerents que, per les seves característiques, han estat tradicionalment vinculats a discursos acadèmics no sempre fàcils d'entendre per als lectors que no en som, d'acadèmics, i malgrat això volem copsar i gaudir de la profunditat de textos que ens defineixen com a societat i com a comunitat".

Amb aquesta premissa, des de La Bibliogràfica han encarregat algunes relectures de clàssics de l'assaig a autors. "Els faran de mediadors entre aquests textos i nosaltres, i ens ajudaran a traduir la seva complexitat", expliquen.



El primer llibre de l'editorial pròpia de La Bibliogràfica

El geògraf Bernat Lladó ha estat el primer a generar aquestes "notes a peu de llibre". En aquest cas, apropa el lector i fa de guia per *El Turista. Una nueva teoría de la clase ociosa*, de Dean MacCannell, un clàssic de l'antropologia social. "Lladó ens acompanyarà a fer "el turis-

ta", una figura que, segons MacCannell, "és el model i la metàfora que ens permet entendre l'home modern".

La forma de cada volum de la col·lecció serà ideada i realitzada per joves dissenyadors. La primera proposta ha estat dissenyada per Zoe Carné. Són 72 pàgines amb

una tirada inicial de 1.000 exemplars.

La campanya de micromecenatge ha fet possible la publicació del llibre i poder remunerar de manera justa totes les tasques culturals associades al procés d'edició. Justament per això, i en el context actual de dificultats culturals associades a la situació per la Covid, han decidit que un 20% de les aportacions en aquesta campanya vagin destinades directament a iniciatives que donen suport als afectats pel "tancament" cultural.

La Bibliogràfica és un obrador artesà de llibres, especialment llibres d'art, fotografia i il·lustració, i a partir d'ara també assaig. "Dialoguem amb els autors, dissenyem, editem, imprimim i enquadernem." També és una microgal·lèria d'edicions on els mateixos autors poden mostrar les seves creacions.

Un opuscle recull les tertúlies d'història de Montornès del 2019

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La Biblioteca i l'Arxiu Municipal de Montornès han editat el tercer llibret de les tertúlies *El temps retrobat*, corresponent a les sessions de 2019. La publicació recull memòries i fotografies en quatre capítols: els estiuejants, la festa major, el 50è aniversari de la Biblioteca i la festa de l'Homenatge a la Vellesa.

Les tertúlies de memòria

històrica se celebren cada mes amb veïns i veïnes del poble que es reuneixen per tractar diverses temàtiques sobre la història local en base a les seves vivències personals. Després d'haver publicat els llibrets de les tertúlies del 2017 i 2018, ara ha sortit el tercer.

La nova publicació inclou textos i una selecció de 40 fotografies distribuïdes en quatre capítols. El primer està dedicat a la vida dels estiuejants que acudien a



La publicació inclou textos i una selecció de 40 fotografies

Montornès i a les seves relacions amb els veïns i veïnes del poble. El tema central del

segon bloc és la festa major i tot el que representava, com l'ofici solemne, els balls a

l'envelat, el partit de futbol, el teatre o la tómbola. El tercer capítol tracta el 50è aniversari de la Biblioteca, i el quart presenta la festa de l'Homenatge a la Vellesa celebrada entre 1960 i 1972.

L'opuscle ha estat possible gràcies a la disponibilitat de la vintena de veïns que han participat en les tertúlies del 2019 per recuperar la memòria col·lectiva a partir de records i imatges antigues. L'historiador i president del Centre d'Estudis de Montornès, Sergio Arévalo, ha coordinat les trobades a la biblioteca i ha escrit la síntesi dels testimonis. L'edició del llibre té una subvenció de la Diputació de Barcelona.

El 31è Jazz Granollers Festival homenatjarà Viola Smith

Granollers

EL 9 NOU

El 31è Jazz Granollers Festival, que se celebrarà del 29 de gener al 30 d'abril al Casino de Granollers, farà un homenatge a Viola Smith, bateria que va morir fa uns mesos i que el públic podrà anar descobrint al llarg d'aquests mesos. El cartell d'enguany és obra del dissenyador Amador Garrell, que enguany ha optat per la combinació dels colors violeta i mostassa.

Els artistes participants en aquesta edició del festival són Rita Payés & Martí Serra Quartet; Joan Vinyals Quartet; Lucía i Horacio Fumero Duo; Joan Mar Sauqué Quintet; Flamenco Standards; Marco Mezquida presentant *Talismán*; Jordi Gaspar & Rubén Fernández; Combos i E.J.O. del Conservatori Municipal de Música Josep M. Ruera; Barcelona Art Orquestra; Carola Ortiz; Martí Ventura; Magalí Sare i Manel Fortià; Alba Careta Group, i Lluís Vidal & David Xirgu.

Santa Eulàlia s'adhereix al Cicle Gaudí de cinema fet a Catalunya

Santa Eulàlia de Ronçana L'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana s'ha adherit al Cicle de Cinema Gaudí, el Circuit de Cinema Català. La primera projecció que acolliran serà aquest diumenge a les 6 de la tarda al Centre Cívic i Cultural La Fàbrica amb la pel·lícula *Uno para todos*. D'aquesta manera, Santa Eulàlia s'afegeix als altres quatre municipis on arriben les pel·lícules del Cicle Gaudí: Granollers amb el Cinema Edison, Cardedeu amb el Cinema Esbarjo, Bigues i Riells amb el Teatre Auditori Polivalent i i Vilanova del Vallès amb el Centre Cultural. El cicle és un circuit estable de projeccions amb l'objectiu d'acostar als espectadors el cinema produït a Catalunya. La pel·lícula, que es podrà veure aquest diumenge, tracta sobre un professor interí que assumeix la tasca de ser el tutor d'una classe de sisè de Primària en un poble completament desconegut per ell. Els problemes arriben quan ha de reintegrar un alumne malalt a classe.

'Drama', de Vicenç Vacca, a Reus

El clima acústic creat per l'artista granollerí es presenta a la Sala Fortuny del Centre de Lectura



'Drama' és un mix de so on es repeteixen i mesclen nou fragments musicals de l'òpera 'Tristan und Isolde'

Granollers

EL 9 NOU

Drama, un clima acústic de l'artista Vicenç Vacca, de Granollers, es presenta aquests dies a la Sala Fortuny del Centre de Lectura de

Reus. Es tracta d'un mix de so on s'hi repeteixen i mesclen de manera semicontrolada nou fragments musicals escollits de l'òpera *Tristan und Isolde*, de Richard Wagner. Aquests fragments s'interfereixen enfrontant-se i

acoblant-se per construir un clima-drama d'alta intensitat.

L'enregistrament ha estat cedit per l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. El treball s'acompanya amb dos textos escrits per Joan Mata-

bosch, director artístic del Teatre Real de Madrid, i Luis Francisco Pérez.

Matabosch destaca que Vicenç Vacca considera l'acord de Tristan un "gen cultural que, quan s'ha escoltat, mai més no s'oblida". "I l'artista convida a assistir a una repetició de l'acord 'a la manera d'un bucle acústic que gosa suspendre el temps real".

Pérez, per la seva banda, diu que es pot entendre o interpretar *Drama* com "la posada en escena d'un dels més bells misteris de tota la música occidental: el bell i inquietant *Acord de Tristan* que s'escolta en el pròleg de l'òpera de Richard Wagner *Tristan i Isolde*". Vacca, afegeix, "interpreta aquest acord en funció de la posada en escena ideada per ell per a *Drama*, en referència a aquest bucle acústic". "Com totes les obres que han estat creades des de la més pura honestat artística, *Drama* pot ser llegida des de molts angles i registres, sense oblidar que és una noble ofrena d'amor per part de Vacca cap al compositor que va ser capaç de crear l'*Acord de Tristan*".



Joan Colomo, Marçal Calvet, Clara Poch i Edi Pou en un moment de l'enregistrament del videoclip *divendres* a la tarda

Poch i Calvet posen a prova el directe de 'Fortuna'

Els artistes roden dos videoclips amb la companyia de Joan Colomo i Edi Pou a l'Ateneu de Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon Queden pocs dies perquè sigui 28 de gener i Clara

Poch i Marçal Calvet puguin presumir de disc. *Fortuna* (Microscopi, 2021) serà la primera referència discogràfica d'aquests dos artistes

de Sant Celoni que, després d'una dilatada trajectòria com a Mumusic Circus, s'inicien a la música.

El mes passat van publi-

car el primer avançament del disc, "Mota de polvo". I divendres, per acabar d'enregistrar la maquinària, van visitar l'Ateneu de Sant Celoni per rodar els videoclips en directe de "Deixeu-nos parar" i "Bendito caos". Tots dos vídeos compten amb la companyia del també celoní Joan Colomo —a la guitarra i el baix— i d'Edi Pou —dels Za!—, a la bateria.

UN DECORAT PLE DE LLUM, FUM I MOVIMENT

Si "Deixeu-nos parar" és una cançó que demana "aturar el ritme frenètic en què vivim", explica Clara Poch, "Bendito caos" convida a qüestionar-nos el que ens envolta. El rodatge va convertir l'escenari de l'Ateneu en un autèntic decorat ple de llum, fum i moviments. De la direcció dels videoclips, se'n cuida Jordi Perdigó. I a la tècnica de so i la mescla, hi participa Jonbi Belategi. Tots dos, de Sant Celoni.

Aquests dos vídeos en directe són el preludi de la presentació de *Fortuna*, que serà el 13 de febrer al Mercat de les Flors de Barcelona, amb Colomo i Pou d'acompanyants. Abans, el 15 de gener, Poch i Calvet actuaran a duo a Porqueres.



Carles Canet, al monument commemoratiu de l'holocaust de Boston, on té lloc part de l'acció del documental

un projecte audiovisual, coproduït per Broadcaster Audiovisual Services (BAS) i TV3, que va portar els autors i protagonistes de Normandia a Friburg, de Boston a Londres i a Washington, de Catalunya al Canadà, a la República Txeca, Israel i l'Argentina, seguint la investigació de la Dory.

El documental acompanya Dori Sontheimer en la redescoberta dels seus orígens

“El que és rellevant és que, 70 anys després de la barbàrie nazi, una sola dona aconsegueix revertir la diàspora dels jueus provocada pels nazis. La Dory es va proposar enfrontar-se al seu passat i anar reconstruint, peça a peça, tota la història de la família escampada pel món. Va localitzar i reunir molts familiars i encara avui n'estem trobant”, explica el realitzador, que sent que aquesta història encara no està acabada. “Hi ha alguns personatges amb històries tan increïbles que mereixerien un documental a banda.”

UN METRATGE AFEGIT DE 40 MINUTS INÈDITS

Les 7 caixes es va estrenar fa dos anys a TV3 amb un muntatge de 55 minuts, i es va convertir en el *Ciència ficció* de memòria històrica més vist. El públic del cinema Edison podrà veure, aquest dimarts, 40 minuts afegits que converteixen l'obra en un llargmetratge documental. “La gent, quan l'acabava de veure em deia que volia saber-ne més coses i tenia aquesta espineta clavada. Aleshores, el metratge addicional mostra material gravat a Boston, Washington i Londres, amb entrevistes a familiars clau, visites al Museu de l'Holocaust de la capital nord-americana, una xerrada a un institut de Gettysburgh, etc.” Precisament, el Museu de l'Holocaust centrarà en el documental una setmana temàtica a la primavera. L'obra de Carles Canet i David Fontseca es projectarà també als festivals de cinema documental de Boston, Buenos Aires i Praga.

Per tot plegat, el realitzador granollerí considera *Les 7 caixes* com una de les obres culminants de la seva carrera. “És del millor que he fet mai”, comenta Canet, que subratlla el paper fonamental de David Fontseca en el projecte. “Sense el seu talent, no hauria estat possible”, conclou.

Viatge a la foscor i tornar

El realitzador Carles Canet, de Granollers, presenta a la ciutat el documental 'Les 7 caixes' sobre una dona que descobreix que molts familiars van morir a mans dels nazis

Granollers

R.S.

Als 57 anys, mentre buidava el pis de la seva mare morta recentment, la farmacèutica catalana d'origen alemany Dory Sontheimer va trobar unes caixes de les quals no tenia notícia. Eren plenes de fotografies, documents, passaports i cartes que van revelar-li una tragèdia familiar que li havia estat ocultada: aquell dia Sontheimer, que havia estat educada com a catòlica, va descobrir que 36 membres de la seva família jueva havien estat exterminats pel nazisme i l'holocaust. Aquest és el punt de partida de *Les 7 caixes*, el documental codirigit pel granollerí Carles Canet i David Fontseca que s'estrena aquest dimarts a les 8 del vespre al cinema Edison de Granollers.

El documental, titulat com el llibre publicat el 2014 en què Sontheimer explica la seva extraordinària vivència, acompanya la protagonista en un viatge per diversos indrets del món redescobrint el seu passat familiar i localitzant i reunint parents desconeguts que el nazisme va voler exterminar. Quan Canet va descobrir el llibre, es va sentir immediatament seduït: “Em van parlar del llibre, l'endemà el vaig llegir en una sola nit i l'endemà estava esmorçant amb la Dory perquè vaig sentir la necessitat de conèixer-la”, explica. Allà va començar



D'esquerra a dreta, David Fontseca (codirector del documental), Dory Sontheimer i Carles Canet



Un moment de la gravació de l'entrevista amb un dels parents de Dory Sontheimer, resident a Boston



El cuiner Felip Tura va néixer a la Garriga i viu a Lliçà d'Amunt des de fa 20 anys. Actualment és cap de cuina del restaurant El Pinós, a Seva

Felip Tura recull l'essència de la cuina catalana en un llibre

El cuiner, nascut a la Garriga i veí de Lliçà, publica 'Cuina catalana i un pessic més'

Lliçà d'Amunt

Teresa Terradas

La trajectòria com a cuiner de Felip Tura, nascut a la Garriga però veí de Lliçà d'Amunt des de fa 20 anys, ha assolit una altra fita amb la publicació del seu primer llibre de receptes, *Cuina catalana i un pessic més*. La idea de fer un llibre de cuina

ja feia temps que li voltava pel cap, però no va ser fins al primer confinament que s'hi va posar de ple a partir d'algunes fitxes de receptes que ja havia anat fent i altres que tenia en ment, i després d'un intent fallit per fer un blog. "El més difícil va ser fer la selecció de receptes per publicar perquè la meua intenció era fer un llibre

molt amè, fàcil d'entendre i de practicar, amb receptes que no necessitessin ingredients especials, sinó que es poguessin fer amb el que ja hi ha a les cases normalment", explica el cuiner.

El resultat de la selecció ha estat un llibre amb una vintena de primers plats, una vintena de segons i diversos postres, a més d'un recull de

salses i acompanyaments. "Aquestes receptes són un reflex bàsicament de la cuina catalana, que és la cuina que he après des de petit i que em va ensenyar la meua mare, una gran cuinera de casa." Tura recorda que de petit sempre estava ficat a la cuina, i allà va poder veure i aprendre com la seva mare preparava, per exemple, el típic rostit de fes-

ta major, de conill i pollastre amb botifarra i verdures. És una recepta que manté intacta, de la qual no ha variat res en aquests anys, al contrari d'altres, amb les quals ha anat una mica més enllà. Per això l'"un pessic més del títol". És el cas de la costella de porc guisada al forn, a la qual li afegeix la mel. O dels musclos al vapor amb oli de sajolida, una innovació seva.

A la llista de primers no hi falten les patates guisades, les faves a la catalana, els carbassons farcits, la cassoleta d'albergínia o el risotto de ceps, mentre que de segon es pot triar un conill amb carxofes o un cap i pota, entre altres plats. La crema catalana o les peres al vi són algunes de les postres seleccionades. Aquestes receptes es complementen amb l'apartat de salses, que inclouen tant la beixamel, com l'all i oli, la vinagreta de mel i mostassa, la bolonyesa, o una salsa teriyaki amb empremta pròpia o la seva salsa estil barbacoa particular. A més, inclou algunes curiositats com una de les teories de la paella o del rostit. "Totes les receptes inclouen l'explicació, un truc o consell, una fotografia i una definició curiosa del producte", aclareix l'autor del receptari.

Felip Tura, tot i haver-se mogut tota la vida entre fogons, només fa 10 anys que es dedica a la cuina de forma professional. "Durant molt temps hi treballava els caps de setmana i algunes nits, combinant-ho amb altres feines." Va arribar un dia, però, que va decidir dedicar-s'hi plenament. Ara és cap de cuina del restaurant El Pinós, a Seva, però abans ho havia estat de La Cabanya de la Garriga, o de Can Sous, a l'Ametlla del Vallès.

S'ajorna la Fira de l'Oli Vera i el Mercat de Pa Artesà de Bigues i Riells

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Davant de les noves restriccions sanitàries imposades per la Generalitat, l'Ajuntament de Bigues i Riells i el Consell Comarcal han decidit posposar la 9a Fira de l'Oli Vera i el 7è Mercat del Pa Artesà, que s'havia de celebrar el dissabte 16 de gener, amb actes adjacents els dies 15 i el 18.

La previsió és que la Fira es pugui celebrar durant el primer trimestre d'aquest any. L'ajornament s'ha fet pensant en la importància de promocionar productes de qualitat com l'oli de la varietat vera i del pa arte-

sà, elaborat amb farinetes antigues. Amb les mesures de seguretat vigents, la restricció de mobilitat impediria als productors mostrar les seves especialitats a un ampli ventall de curiosos i restauradors. Amb tot, els organitzadors assenyalen que la programació de la Fira i el Mercat complia amb totes les mesures del Procicat, amb actes en línia i d'altres amb distanciament social.

L'ÚNIC TRULL VALLESÀ

Bigues i Riells forma part de la zona de conreu de l'oliva vera i té l'únic trull de la



Uns visitants observen ampelles d'oli durant l'edició de l'any passat, setmanes abans de l'esclat de la pandèmia

comarca: el de Can Sapera. L'oliva vera es caracteritza per la seva productivitat i la

seua capacitat d'adaptació a les condicions adverses. És de maduració tardana i

produeix un oli afruïtat, verd intens i amb aromes secundàries de menta i fulla.

Homenatge a una vida de servei públic

Santa Maria de Martorelles reconeix la trajectòria de dues treballadores municipals

Sta. M. de Martorelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Santa Maria de Martorelles va homenajar i reconèixer la trajectòria professional de les dues treballadores que s'han jubilat recentment. Per una banda, Anna Torrero ho va fer a principis de desembre, i Imma del Toro, la setmana passada. Totes dues s'han dedicat professionalment a l'àrea d'administració amb diferents tasques i responsabilitats.

Imma del Toro es jubila després de gairebé dos anys

treballant al consistori de Santa Maria al capdavant de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà. També ha treballat donant suport a les diferents regidories, com la d'Atenció a les Persones, on es troba integrat l'àmbit de Serveis Socials. Per la seva banda, Anna Torrero es jubila després de 36 anys treballant a l'Ajuntament a l'àrea d'administració general, amb diferents responsabilitats i prestant suport a les diferents regidories al llarg d'aquest temps. També ha exercit com a secretària del Jutjat de Pau i com a secretà-



Anna Torrero, a l'esquerra, i Imma del Toro, amb els obsequis lliurats per l'Ajuntament

ria accidental.

Amb l'homenatge que es va fer a les dues treballadores, que es va haver de reduir i

adaptar per donar compliment a les mesures per fer front a la Covid-19, l'Ajuntament va voler agrair-les tota

la feina feta al llarg d'aquest temps i els va desitjar el millor en aquesta nova etapa vital.

Més de 300 infants de Mollet es beneficien de la campanya "Cap nen sense joguines"

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La campanya "Cap nen sense joguines", impulsada per Creu Roja amb la col·laboració de l'Ajuntament de Mollet, ha tornat a ser un èxit. Enguany se n'han beneficiat més de 300 infants i gairebé 200 famílies del municipi, una xifra superior

a la de l'edició anterior: en concret aquesta edició s'han recollit i repartit joguines a 342 infants de 184 famílies, mentre que en la campanya 2019/2020 els beneficiaris van ser 275 infants de 155 famílies. L'Ajuntament hi col·labora amb la donació de joguines noves, no bèl·liques i no sexistes a representants de la Creu Roja.



AJUNTAMENT DE L'AMETLLA

Elena Vallejo, de l'Ametlla, es converteix en centenària

L'Ametlla del Vallès Elena Vallejo, de l'Ametlla, es va convertir en centenària el 27 de desembre. La regidora de Gent Gran, Raquel García, i l'alcalde, Pep Moret, van felicitar-la en nom del municipi tot fent-li arribar un ram de flors. Vallejo va néixer a Valladolid el 1920 i va arribar a Barcelona quan tenia 12 anys, amb la mare i els dos germans. A la capital catalana la família va passar els anys més durs de la postguerra. Es va posar a treballar a 15 anys i posteriorment va conèixer el qui es va acabar convertint en el seu marit, Pere. Elena Vallejo es va traslladar a l'Ametlla als anys 60 i va convertir casa seva en un lloc de trobada de la família. Els seus familiars expliquen en un comunicat que des de llavors va participar de forma molt activa en la vida de la població: treballant, jugant a tennis i formant part de l'Agrupació Cultural de Dones des dels seus inicis.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU



Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

PLATA MASCULINA

El Sant Feliu va merèixer més contra l'Alcoi (2-4)

CHP Sant Feliu 2

Turón, Nil Figueras, Sergi Fajas, Guillem Figueras i Villa-cinc inicial-; Nuevo (ps), Vera, Saladrígues, Marc Fajas i Buixaderas

PAS Alcoi 4

Grau (p), Formatje, Domínguez, Cañellas i Pastor-cinc inicial-; Castañer (ps), Canto, Seguí i Pérez.

ÀRBITRES: Manel Blat i Josep León. Sense targetes.

GOLS: 1-0, Guillem Figueras, min 2; 1-1, Formatje, min 17; 1-2, Formatje, min 24; 2-2, Nil Figueras, min 27; 2-3, Domínguez, min 42 2-4, Formatje, min 50.

Sant Feliu de Codines

Ton Falqués

La tornada a la competició del Sant Feliu després de les festes era amb un rival d'allò més difícil, l'Alcoi, líder imbatut de la categoria. Els codinencs van sortir decidits i es van posar al davant amb un gol de Guillem Figueras, però els visitants van capgirar el marcador abans dels descans. Amb l'1 a 2 al marcador Nil Figueras feia l'empat i deixava una segona part molt oberta. No va ser fins a 8 minuts pel final que l'Alcoi va fer el 2 a 3. El Sant Feliu va disposar de bones ocasions per endur-se almenys l'empat però els alacantins van sentenciar amb el 2-4.

OK LLIGA MASCULINA

El Recam Làser remunta, i ja és matemàticament a la Copa

Els d'Eduard Candami van fer un flux primer temps, però van remuntar un 0-2 en contra



Alexandre Acsensi lluita per la possessió en una de les cantonades amb Roc Llixa del Vendrell

GRISelda ESCRIGAS

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Caldes es va sobreposar a la derrota del dijous dia 7 a la pista del Palafrugell (4-3) i va iniciar l'any, com a local, amb una gran remuntada, que el classifica matemàticament per la Copa del Rei.

L'ansietat i la precipitació –tenint al cap la derrota a Palafrugell– no van ser unes bones companyies per als

Rec. Làser CH Caldes 4

Camps (p), Rovira, Miras, Alexandre Acsensi i Rodríguez-cinc inicial-; Beltrán (ps), Roger Acsensi, Benavent, Rosa i Blanqué.

ÀRBITRE: David Godia i Àngel Tavera. Targetes blaves per Crespo i Escala.

GOLS: 0-1, Crespo, min 4; 0-2, Ferrer, min 16; 1-2, Rosa, min 21; 2-2, Roger Acsensi, min 32; 3-2, Rodríguez, min 42; 4-2, Rodríguez, min 50.

d'Eduard Candami en l'inici de partit. Al minut 4 va arri-

CE Vendrell 2

Shehda (p), Crespo, Escala, Llixa i Necchi-cinc inicial-; Arbós (ps), Gimeno, Portela i Ferrer.

bar el primer gerro d'aigua freda per als calderins, Cres-

po va avançar el Vendrell amb una jugada individual que va resoldre amb un xut creuat que va superar Camps. El Recam Làser va reaccionar després del gol inicial, però les intervencions de Shehda van evitar l'empat. I del possible 1-1 es va passar al 0-2. El visitant Jan Escala va recuperar una pilota i va assistir a Ferrer, que va batre Camps amb molta facilitat. El Caldes va trobar la fortuna pocs minuts abans del descans: Ferran Rosa va marcar amb un potent llançament a l'escaire.

Els de Candami van sortir amb una mentalitat diferent al segon temps i ràpidament van aconseguir empatar. Roger Acsensi va igualar el marcador amb un xut que va sorprendre Shehda. La manca d'encert del Caldes va evitar que la remuntada es concretés abans. Blanqué i Rovira van desaproveitar dues faltes directes, però Cristian Rodríguez va aparèixer per resoldre el partit. Rodríguez va fer el 3-2 amb un xut ras al minut 42 que completava la remuntada local. Ell mateix es va encarregar de sentenciar el matx, quan mancaven 30 segons, fent el 4-2 definitiu en aprofitar el rebuig d'una falta directa.

OK LLIGA FEMENINA

El CHP Bigues i Riells es queda a mitja remuntada davant el CP Voltregà

CP Voltregà 6

Caretta (p), Barcons, Arxé, Tarrida i Barceló-cinc inicial-; Bernadas (ps), Ramon, Burgaya, Vistós i Bosch.

CHP Bigues i Riells 3

Saldaña (p), Cañadó, Borràs, Igualada i Ghirardello-cinc inicial-; Vidal (ps), Grancha, Rubio, Camp i Reyes.

ÀRBITRE: Jordi Reverter. Targetes blaves per Arxé del Voltregà i Borràs del Bigues i Riells

GOLS: 0-1, Igualada, min 20; 1-1, Vistós, min 23; 2-1, Tarrida, min 31; 3-1, Burgaya, min 34; 4-1, Barceló, min 38; 4-2, Borràs, min 40; 4-3, Reyes, min 41; 5-3, Barcons, min 44; 6-3, Barceló, min 50.

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

El CHP Bigues i Riells no va poder donar la sorpresa davant el potent CP Voltregà i va tornar a caure contra el segon classificat de la competició.

El ritme trepidant amb el qual va començar el partit va afavorir les ocasions de gol. De fet, ambdós equips es van poder avançar en diverses oportunitats. Les de Peralta van colpejar primer a pocs minuts pel descans amb el gol d'Igualada. Poc va durar



Marlena Rubio defensant Cristina Barceló, capitana del CP Voltregà

ALBERT LLIMÓS

l'alegria, Vistós va fer l'empat abans del descans. A la represa, el Voltregà va mos-

trar-se molt més efectiu i va deixar el partit ben encarrilat amb el 4-1. Borràs i Reyes

van apropar el Bigues fent el 4-3, però el Voltregà va sentenciar als minuts finals.

BÀSQUET - L·LIGA EBA MASCULINA

Les pèrdues de pilota condemnen el Granollers a la derrota

L'equip de Ricard Ventura perd 22 pilotes i acaba perdent a la pista del CB Quart (65-61)

Quart (el Gironès)

EL 9 NOU

El CB Granollers 1-Pisos, com va estar a punt de començar l'any amb bon peu però, al final, va perdre per 65 a 61 a la pista del CB Quart-Germans Cruz, que se situa ara amb dues victòries i una derrota. L'equip que entrena Ricard Ventura va cometre massa errades en atac –va perdre un total de 22 pilotes– i això va ser determinant perquè algunes d'aquestes pèrdues es van produir al darrer quart quan millor estava jugant l'equip, cosa que va donar ales a un Quart que, com els granollers, va notar la manca de ritme de competició –fins ara només havia jugat dos partits.

El Granollers va començar amb força i es va posar al davant amb un parcial de 0-5 d'inici, però el partit va ser molt equilibrat i els avantatges mai no van ser gaire amplis. Després d'alguns avantatges granollers el Quart es va posar al davant i va aconseguir arribar al final del primer quart amb un punt de marge. La diferència es va mantenir durant el segon quart i es va ampliar a quatre punts al final del



El base del CB Granollers, Esteban Féliz, en una acció d'atac del partit davant el Consell Air Europa

CB Quart

65

Coderch (6), Ramos (8), Martorell (3), Artacho (5) i Cuadrado (5) –cinc inicial–; Riba (4), Bataller (11), Sima (2), Rosito (9) i Bover (12).

Granollers-Pisos.com

61

Jordi Serra (16), Farrando (2), Griso (11), Subirachs (10) i Féliz (13) –cinc inicial–; Salmerón (3), Xavi Serra, García (2), Viñallonga, Valero (4) i Maspons.

ÀRBITRES: Guillem Alcañiz i Salvador López. Van eliminar per cinc faltes personals a Farrando del CB Granollers-Pisos.com.

PARCIALS: 14-13 [primer quart]; 28-27 [descans]; 49-45 [tercer quart] i 65-61.

tercer quart, sempre amb avantatges curts d'un Quart que s'escapava al marcador

i que veia com el Granollers recuperava.

Al darrer quart els grano-

llers van escurçar 10 punts de desavantatge per empatar el partit però dues pèrdues de pilota seguides i un petit parcial del Quart van decantar la balança del cantó gironès, tot i que els granollers ho van lluitar fins al final.

El partit de la propera setmana contra el Patria Hispana Seguros Almozara s'ha hagut d'ajornar per cinc positius de Covid en la plantilla aragonesa.

Joan Cañellas, l'únic vallesà al Mundial d'Egipte d'handbol

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

Joan Cañellas serà l'únic representant vallesà al Mundial d'Egipte que s'ha de disputar a partir d'aquest 13 de gener i fins el 31. Cañellas, actualment jugador del MOL-Pick Szeged hongarès, és un dels vuit jugadors que formaran la primera línia que han estat convocats pel seleccionador estatal Jordi Ribera. El pivot Adrià Figueras, fins la temporada passada jugador del Fraikin BM Granollers, també hi serà present. La Selecció estatal, que disabte no va poder jugar el partit corresponent a l'EHF Euro Cup 2022 contra la Selecció de Croàcia per culpa del temporal *Filomena* que ha afectat Madrid, es troba concentrada a Guadalajara a l'espera de poder desplaçar-se a Madrid, des d'on el dia 13 viatjarà cap a El Caire. El primer partit dels de Jordi Ribera, que afronten el campionat com els actuals campions d'Europa, serà el divendres 15 de gener contra la Selecció del Brasil.

Per la seva banda, la segona selecció estatal, on es trobava el jugador del Fraikin Adrià Martínez, va perdre contra Argentina (25-19) i contra Rússia (26-28) al Torneig de Nadal de Moscou.

HANDBOL - DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

Victòria de l'Avannubo La Roca per marcar distància al descens

Les de Plans són vuitenes, amb sis punts per sobre de la baixada

Sabadell

EL 9 NOU

L'Avannubo La Roca va retornar a la competició amb una important victòria davant un rival directe, l'OAR Gràcia Sabadell, en un partit ajornat corresponent a la jornada 8.

L'Avannubo La Roca ha començat amb idees i forces renovades el nou any. Les de Ramon Plans van oblidar el darrer partit desastrós a Mislata i van sortir molt entonades a la pista de l'OAR. Amb una gran defensa en els primers minuts, La Roca va agafar els primers avantatges de dos i tres gols. Laia Serres, des de la por-

OAR Gràcia Sabadell

20

Daisy, Prat (4), Magrinyà (1), Marrugat (2), Sandra Tomás, Pena, Marina Tomás (8), Reche, Arenós, Calle (4), Serna, Alcalde, Serra i Gutiérrez (1).

ÀRBITRES: Albert Pérez i Daniel Toro. Exclusions per Reche i Calle de l'OAR Gràcia Sabadell i Fontcuberta, Clascà i Paula Martín (2) per l'Avannubo BM La Roca.

PARCIALS: 1-3, 3-6, 4-8, 6-11, 7-12 i 10-12 [descans]; 13-14, 13-16, 16-16, 17-19, 17-20 i 20-22-final.

teria, també va contribuir a eixamplar les diferències que van arribar a ser de sis gols (6-12, min. 21).

L'OAR Gràcia es va refer als minuts finals del primer període i va minimitzar el desavantatge en només dos

Avannubo La Roca

22

Serres, Yeste (4), Fontcuberta, Zafra (3), Monllor (3), Paula Martín (2) i Utrera –set inicial–; Gómez, Ortega, Vallejo (3), Guerreiro (4), Clascà, Alba Martín (2), Felip (1) i Nevado.

gols (10-12). Les pèrdues de les visitants van anivellar el partit al segon temps. L'OAR va arribar a empatar a 16, però l'equip roquerol va saber gestionar millor els minuts finals i es va endur la victòria final.

HANDBOL - PRIMERA ESTATAL

El KH-7 Granollers no dona cap opció i goleja La Salle Montcada

CH La Salle Montcada

21

Presas, Salat, Clemente (2), Gómez (1), Quirós (3), Asensio, Titos, Loscertales (1), Sáez (5), Parejo (3), Muñoz (3), Áyala, Romero, Bonilla (2) i Pérez (1).

ÀRBITRE: Mikel Gayoso i Éder Gómez. Exclusions per Quirós, Asensio, Titos, Muñoz, Bonilla i Pérez per La Salle Montcada i Rius, Valera i Miró pel KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 2-3, 4-6, 5-10, 7-11, 8-14 i 11-18 [descans]; 14-23, 17-26, 17-29, 17-30, 17-34 i 21-35.

Montcada i Reixac

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va estrenar l'any amb victòria en un partit ajornat corresponent a la jornada 11. Els de

KH-7 BM Granollers

35

Varela, Miró (2), Rius (1), Ruiz (5), Ferré (2), Montolio (3) i Valera (4) –set inicial–; Zudaire, González (1), Vega (5), De Sande (1), Rof (2), Estirado (3), Castilla (2), Hernández (2) i Prat (2).

Pozo no van donar cap tipus d'opció a La Salle Montcada. Al descans, el KH-7 ja tenia el partit ben encarat amb una diferència de set gols i va acabar golejant al segon temps amb una gran defensa.

Ensopegada del CN Caldes, que es manté tercer

Partit dolent de l'equip de Javi Reyes, que perd (2-3) contra el FS Castelldefels



La jugadora del CN Caldes María Calado intenta endur-se la pilota davant la pressió de la capitana del FS Castelldefels Rocío López

Caldes de Montbui

EL 9 NOU
Partit dolent del CN Caldes que li va acabar suposant un entrebanc i la derrota per 2 gols a 3 contra el FS Castelldefels Assessoria PEAR en el retorn a la

CN Caldes 2

Clàudia, Emma, Iris, Cèlia i Sandra García –cinc inicial–; Maria, Sandra Carrasco, Marta, Gemma i Núria.

ÀRBITRES: Francisco Javier Gómez i Roberto Vigeriego

GOLS: 1-0, Núria, min 19; 1-1, Andrea Luna, min 23; 1-2, Leiriane, min 25; 1-3, Leiriane, min 32; 2-3, Iris, min 33.

FS Castelldefels 3

Valeria, Andrea Luna, Rocío, Leiriane i Andra Navarro –cinc inicial–; Lucía, Vallès, Martina, Sheila i Nerea.

competició. L'equip calderí, malgrat la derrota, es manté al tercer lloc –posició que li permetria passar a la segona fase per lluitar pel títol–, tot i que ara està a tres punts del líder –CD La Concòrdia– i veu com el Castelldefels, quart classi-

ficat, se li apropa a quatre punts.
A l'equip de Javi Reyes li va mancar intensitat davant un Castelldefels que en va posar molta. Per sort, les visitants no van estar encertades en la finalització de les jugades i van perdonar el gol en moltes de les ocasions de què van disposar –Clàudia va fer un parell de bones intervencions que van evitar que el Castelldefels s'avancés al marcador–. Tot i el major domini de les visitants, va ser el Caldes qui es va avançar al marcador amb un gol de Núria després que recuperés la pilota i es desfés de dues jugadores rivals.

SANDRA CARRASCO DEBUTA AMB EL CALDES

Tot just començar la segona part el Castelldefels va empatar. La dinàmica va ser la mateixa que a la primera meitat, amb més domini i més ocasions pel Castelldefels, amb la diferència que, aquest cop, les visitants sí que van estar encertades de cara a porteria. Una pèrdua de pilota al mig del camp va suposar l'1 a 2 al cap de pocs minuts d'haver empatat, i un xut llunyà va convertir-se en l'1 a 3. Ràpidament el Caldes va trenar una bona jugada entre Sandra Carrasco –nou fitxatge del Caldes i que debutava amb l'equip– i Iris que es va convertir en el 2 a 3. Als últims minuts, amb el Caldes jugant de cinc amb portera-jugadora, Carrasco va l'empat en un xut que es va estavellar al pal.

GISELDA ESCRIGAS

El CD La Concòrdia comença l'any situant-se com a nou líder del grup

Penya Esplugues AE 2

Jiménez, María, Mireia Gómez, Daniela i Laia –cinc inicial–; Nacha, Anna, Mireia Tremps, Aina, Luján, Clara, Alba, Ariadna i Latorre.

ÀRBITRES: Maroan Haddouchi i Álex Sánchez. Targetes: Mireia Tremps del Peña Esplugues.

GOLS: 0-1, Mercè, min 2; 0-2, Sònia, min 14; 1-2, Laia, min 15; 2-2, Aina, min 16; 2-3, Marta, min 38; 2-4, Naiara, min 40.

CD La Concòrdia 4

Mònica, Leyre, Paula, Sònia i Mercè –cinc inicial–; Júlia (ps), Marta, Naiara, Laura i Sandra.

Esplugues de Llobregat

EL 9 NOU
El CD La Concòrdia no podia començar millor l'any 2021. L'equip de la Llagosta es va imposar per 2 gols a 4 a la pista de l'Associació Esportiva Penya Esplugues B, una victòria que el situa momentàniament com a líder de grup, amb 20 punts, dos més que el segon classificat –Mecanoviga CFS Eixample– i tres més que l'altre equip

vallesà, el CN Caldes, que va perdre per 2 a 3 contra el FS Castelldefels.

El partit va ser força equilibrat, amb un Esplugues B que va portar la iniciativa pel que fa a la possessió de la pilota i amb la Concòrdia pressionant ben amunt. Una recuperació i contraatac al minut 2 va permetre a Mercè fer el 0-1 per les de la Llagosta, i Sònia va fer el 0-2 en aprofitar un error de la portera local en la sortida de



Naiara intenta tallar una jugada d'atac del Penya Esplugues durant el partit de la primera volta jugat a la Llagosta

pilota. Just després del 0-2 l'Esplugues va reduir distàncies. Van aparèixer els nervis en les jugadores vallesanes i poc després les locals van aconseguir –en una jugada desafortunada i plena de

rebots– l'empat, amb el qual es va arribar al descans. La segona meitat va mantenir la dinàmica d'igualtat i les ocasions s'anaven succeint sense que cap dels dos equips encertés a marcar. A

dos minuts del final Marta va provar una vaselina que va tocar al travesser i va rebotar a l'esquena de la portera local per fer el 2-3. Amb l'Esplugues jugant de cinc Naiara va fer el 2-4 definitiu.

GISELDA ESCRIGAS

FUTBOL SALA MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ

El Caldes cedeix un empat però es manté com a líder

Els de Xavi Passarrius remunten un 1-3 advers per acabar empatant a 3

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El CN Caldes va salvar un punt contra el CFS Montsant, amb qui va empatar a tres gols, però es manté com a líder del grup amb 26 punts, quatre més que el segon i tercer classificats –FS Canet i Futsal Avícola Vinyals Mataró B– i set més que el Montsant, que es manté en la quarta posició –posició que marca el tall entre jugar o no la fase pel títol en la segona part de la competició.

Després de diverses ocasions de gol, al minut 10, una pèrdua de pilota del Caldes en un contraatac es va convertir en contraatac pel Montsant i el 0 a 1. Tot seguit el Caldes va aconseguir empatar amb un gol d'Àlex Terraga. Un nou contraatac del Montsant, després d'una recuperació del seu porter, va suposar l'1 a 2 amb el qual es va arribar al descans.

Els de Xavi Passarrius van tenir diverses ocasions per empatar abans del descans i també en van tenir alguna a l'inici de la segona meitat, però no les van materialitzar i va ser el Montsant, aprofitant certs dubtes dels calderins, que va marcar l'1



El jugador del CN Caldes Xavier Ibáñez es prepara per xutar a porteria en una acció d'atac del partit

CN Caldes 3

Jonathan Muñoz, Carles Benach, Sergi Guerrero, Sergio Armijo i Xavier Ibáñez –cinc inicial–; David López, Arnau Moreno, Àlex Terraga, Gerard Pastor (ps), Marc Muñoz i Luis Ángel Bagüeste.

TARGETES: Benach i Moreno del CN Caldes i Àvila, Pizarro (2, min 36), Pico i Luis Cerdán del CFS Montsant.

GOLS: 0-1, Pizarro, min 10; 1-1, Terraga, min 11; 1-2, Luis Cerdán, min 14; 1-3, Luis Cerdán, min 23; 2-3, Ibáñez, min 27; 3-3, López, min 36.

CFS Montsant 3

Christian Pico, Antonio María Cerdán, Adrià Àvila, Luis Cerdán i Hamlet Iñaki Pizarro –cinc inicial–; Jan Torras, Carlos Ubed, Oriol Nadal i Amin Azahouani.

a 3. Després el Caldes va canviar el xip i va abocar-se a la porteria contrària, i va marcar ràpidament el 2-3 i en una falta assajada, aprofitant una superioritat numèrica –expulsió de Pizarro–, va marcar l'empat. El Caldes va continuar atacant a la recerca de la victòria i en l'últim atac Carles Benach va tenir un un contra un que va sortir fora per ben poc.

TENNIS

Díez supera la primera eliminatòria prèvia de l'Open d'Austràlia

Doha (Qatar)

T.C.

Steven Díez va superar diumenge la primera eliminatòria prèvia de les tres que ha de passar per classificar-se pel quadre final de l'Open d'Austràlia en vèncer el rus Alexey Vatutin per 6-3, 3-6 i 6-4. El tennista de Lliçà d'Amunt, número 177 del món, s'enfrontarà dimarts al suís Henri Laaksonen, 133 del rànquing ATP, en la segona ronda d'aquesta fase prèvia, que es disputa excepcionalment a Doha per la pandèmia, ja que els tennistes hauran de guardar dues setmanes de quarantena en arribar a Austràlia, que dona inici al quadre final del primer Grand Slam de l'any el 8 de febrer.

Díez, de 29 anys, va saber sobreposar-se a una situació adversa al tercer set, amb 4-2 i 0-30 per sota. "Vaig jugar una primera hora i quart de partit molt bons però quan em va trencar el servei al segon set la dinàmica va canviar i vaig començar a treure pitjor. Estic content per haver superat aquesta situació. Ara el més important és recuperar-me bé per dimarts", destacava el tennista nascut al Canadà.

CICLISME



Carles Gámez, campió d'Espanya de ciclocròs cadet

Bigues i Riells Carles Gámez, de Bigues i Riells, es va proclamar campió d'Espanya de ciclocròs en categoria cadet. Gámez es va imposar en la primera jornada dels campionats estatals, que s'estan disputant a Torrelavega (Cantàbria). El biguetà va liderar la cursa des d'un principi, i a la primera volta ja dominava la cursa amb tres competidors més. Gámez va acabar venent en solitari a la darrera volta, després de deixar enrere el navarrès Mikel Regil.



L'Escola de Ciclisme de les Franqueses s'estrena amb 16 participants

Les Franqueses del Vallès L'estrena de l'Escola de Ciclisme de les Franqueses no es va poder fer al recentment estrenat circuit de Llerona, a causa del temporal, i els 16 inscrits –d'entre 4 i 15 anys– van haver de traslladar-se a la pista annexa del pavelló d'esports –a la imatge–, on van poder fer jocs i circuits de gimcanes adaptades a les diferents edats. Les activitats es van fer en grups de cinc segons la normativa de seguretat en la situació de pandèmia.

El temporal obliga a ajornar la fase final del Torneig del Nou Tennis Belulla

Canovelles

El temporal de pluja i vent d'aquest cap de setmana va obligar a ajornar els partits de la fase final del torneig estatal de terra batuda que organitza el Nou Tennis Belulla. Dissabte no es va poder disputar cap partit i diumenge, tot i que se'n va començar algun, no se'n va acabar de disputar cap per culpa de la reparació de la pluja cap al migdia. Així doncs, les semifinals i finals d'onze de les categories s'hauran de disputar el cap de setmana vinent. La final més esperada és la de la categoria absoluta, que han de jugar Xavi Matas –número 80 d'Espanya– i Gerard Campaña –número 110 d'Espanya–, ambdós del CE Laietà de Barcelona.

Mor l'exfutbolista Llorenç Rifé

Sant Celoni

EL 9 NOU

Llorenç Rifé i Climent –nascut el 5 de febrer de 1938 a Sant Celoni– va morir el dissabte 9 de gener en l'edat de 82 anys. Llorenç Rifé també va debutar amb el primer equip del FC Barcelona, però ho va fer amb menys sort que el seu germà Joaquim, que hi va jugar durant 12 temporades (1964-1976). Rifé va debutar després de passar pel filial, i va disputar dos partits amb el primer equip. Rifé ocupava la demarcació de central i va debutar el 6 de gener de 1959 en un partit de la Copa de Fires al Camp Nou davant la Selecció de Basilea. Gairebé un any després –el 3 de gener de 1960– va jugar el seu segon i darrer partit amb la samarreta blaugrana. Va ser a l'estadi de San Mamés davant l'Athletic Club de Bilbao. Rifé no va trobar el seu lloc al FC Barcelona i la temporada següent va ser cedit al Ceuta. La temporada 1961/1962 va fitxar pel Deportivo de la Corunya, on hi va passar les següents tres temporades. Al març del 1965 va fitxar pel Gimnàstic de Tarragona, el que seria el seu darrer equip abans de retirar-se a finals d'aquell mateix any. Rifé es va retirar del futbol a l'edat de 27 anys, encara que va continuar jugant amb l'equip dels veterans de l'FC Barcelona.

Ajornat el CN Granollers-Hèlios pel temporal

Granollers

El partit entre el Club Natació Granollers i l'Hèlios, corresponent a la jornada 1, i que s'havia de disputar el dissabte 9 de gener a les 16:15 hores, es va haver d'ajornar per l'impossibilitat per desplaçar-se de l'equip de Saragossa, a causa, del bloqueig de les carreteres per la neu pel temporal *Filomena*. No és la primera ocasió que es cancel·la el partit, a l'inici de la competició ja es va suspendre per l'aparició d'un positiu en la Covid-19 en un membre de la plantilla aragonesa. A hores d'ara, es descobreix la nova data del partit i caldrà esperar que ambdós equips es posin d'acord per trobar una nova data en el calendari. Aquest matx és l'únic que li queda pendent al CN Granollers, que actualment, es troba en la tercera posició amb 10 punts.

Lucas Cruz i Carlos Sainz continuen tercers al Dakar

José Luis Criado i Juvanteny es mantenen líders de la categoria 6x6 de camions



Carlos Sainz i el seu copilot, el calderí Lucas Cruz, superen una duna durant l'etapa d'aquest diumenge

Sakaka (Aràbia Saudita)

EL 9 NOU

Com ja és habitual any rere any, Carlos Sainz és un dels protagonistes del Rally Dakar d'enguany, i sempre acompanyat del seu copilot, el calderí Lucas Cruz. La parella segueix en la tercera posició de la classificació general, a 41 minuts de Stephane Peterhansel, líder de la

cursa. En la jornada d'ahir, Cruz va acabar la primera part de l'etapa marató del Dakar, que es va disputar entre Ha Il i Sakaka. Cruz va superar l'etapa sense problemes i va acabar a 1 minut i 15 segons del líder de l'etapa, Yazeed Al Rajhi. Una punxada i un petit error de navegació van ser els únics problemes en la jornada de diumenge per als pilots de

MINI. A més, Cruz i Sainz van donar un cop sobre la taula en la jornada de divendres, en vèncer la sisena etapa de la prova, que els va fer arribar a la jornada de descans en tercera posició.

Per la seva banda, la 7a etapa no serà de gran record per a Laia Sanz. La pilot de KH-7 es va veure obligada a treure el millor de si per poder acabar la maratoniana etapa

i poder mantenir la 25a posició de la general. La pilot del Baix Llobregat va haver de sobreposar-se als forts dolors que sentia en una mà i treure força de voluntat per poder acabar l'etapa. Finalment, va arribar al campament de Sakaka en el 34è lloc, a 53 minuts i 33 segons del vencedor de la setena jornada. Sanz va explicar que va haver de passar una situació molt complicada amb la tendinitis a la mà dreta. "Em fa molt mal el canell. Tinc l'articulació molt inflamada. Suposo que no he agafat el manillar de la mateixa manera que abans, perquè és la mà en la qual em vaig fer mal en el passat Dakar i no he tingut cap caiguda. He patit bastant.", lamenta Sanz.

José Luis Criado, copilot de Jordi Juvanteny, segueix líder en la categoria de 6x6 de camions amb l'equip KH-7 Epsilon Team. En la categoria de vehicles lleugers, Xavi Blanco, copilot de Ricardo Ramilo, és 25è classificat. Rafa Tornabell, copilot de l'italià Ferdinando Brachetti, és 36è classificat de la general. Pel que fa a Pere Barrios i Helena Tarruell, debutants al Dakar, estan situats en la 21a posició de clàssics.

EL DAKAR A LA VALLESANA

Els amics i els records que ens quedem de les curses

En el Dakar tens mil experiències, i més en un any atípic com aquest

Sakaka (Aràbia Saudita)

Xavi Blanco

Ens trobem situats a Hail, a uns 600 quilòmetres de la capital d'Aràbia, en el dia de descans que marca la meitat del Dakar. Passat això, ens encaminarem cap a la segona part del Dakar i la més decisiva per poder acabar i arribar a la meta de Yedda.

Al món de les curses –com en tots els esports– fas amics després de tants anys. Al final de tant veure'ns sovint a les carreres per tot el món o, fins i tot, et trobes que t'han donat un cop de mà en mig de la pista, acabes tenint una bona relació, o qui sap si una amistat. A més, gràcies a les noves tecnologies pots



Moments de fer amics al Dakar

tenir un contacte més habitual.

L'any passat, competint amb l'equip Buggymaster de Caldes de Montbui, vaig conèixer un pilot de motos

àrab que es diu Mishal. És molt bona persona, nosaltres li donem un cop de mà amb recanvis i ell ens ajuda amb peces que siguin difícils de trobar aquí, ens les porta

del seu país. La diferència al bivac, en comparació amb altres anys, és l'afectació del virus. No poder-te fer una abraçada amb els amics de l'equip Opel d'Hongria (on vaig estar un any de copilot) o amb els molts catalans que som aquí és molt dur. No només amb pilots i copilots, sinó que també amb mecànics o persones de l'organització. Cert és que haig d'excloure el meu amic Rafa Tornabell de L'Ametlla, que ens vam veure i vam decidir xocar el puny, en lloc de fer una abraçada. A més, de broma va dir que ens hauríem de morir de totes maneres.

Pel que fa a la carrera, són etapes molt llargues i que es fan eternes amb tants quilòmetres. Són etapes amb molta navegació, en les quals és fàcil de perdre's; encara que hi ha uns paisatges impressionants. A hores d'ara, estem en la posició 24a de la cursa general; i en la posició 14a de la categoria a la qual pertanyem.

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-4

CB Quart, 65 - CB Granollers, 61
Patria Hispania - CB Mollet, ajornat
UE Mataró - Consell Air Eur., ajornat
Descansa: Lliçà Amunt

Equips	PJ	PG	PE	PP	Pt.
1.- UE Mataró	3	3	0	261	209
2.- CB Mollet	3	3	0	198	154
3.- Lliçà Amunt	4	2	2	246	261
4.- CB Quart	3	2	1	223	216
5.- Consell Air Eur.	4	1	3	305	300
6.- CB Granollers	4	1	3	250	293
7.- Patria Hispania	3	0	3	190	240

FUTBOL

Futbol. Masculí. Tercera Divisió. Grup 5B

FE Grama - EC Granollers, ajornat
FC Girona, 0 - FC Cerdanyola, 0
UE Sant Andreu - UE Figueres, ajornat
CF Peralada, 1 - UE Vilassar Mar, 3
CE Banyoles, 2 - UE Sants, 1
Descansa: At. Horta

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UE Sant Andreu	9	6	2	1	13	8	20
2.- FC Girona	10	5	4	1	16	5	19
3.- FC Cerdanyola	10	5	4	1	15	9	19
4.- CF Peralada	10	4	3	3	12	11	15
5.- EC Granollers	9	3	3	3	13	9	12
6.- UE Vilassar Mar	9	3	3	3	11	12	12
7.- FE Grama	9	4	0	5	13	18	12
8.- UE Figueres	9	3	3	3	9	15	12
9.- At. Horta	9	2	3	4	8	10	9
10.- CE Banyoles	9	2	1	6	6	9	7
11.- UE Sants	9	0	2	7	4	14	2

FUTBOL SALA

Masculí Tercera Divisió Estatal. Grup 1

FS Canet, 7 - AEFS Arrels, 1
St. Joan Vilassar, 8 - Premià Mar, 3
CN Caldes, 3 - CFS Montsant, 3
Futsal Mataró, 9 - Santa Coloma, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CN Caldes	10	8	2	0	43	18	26
2.- FS Canet	10	7	1	2	50	21	22
3.- Futsal Mataró	10	7	1	2	53	33	22

4.- CFS Montsant	10	6	1	3	46	32	19
5.- St. Joan Vilassar	10	6	0	4	49	41	18
6.- AEFS Arrels	10	3	0	7	36	47	9
7.- Ciutat Mataró	9	2	1	6	28	47	7
8.- Santa Coloma	9	2	0	7	25	43	6
9.- Premià Mar	10	0	0	10	18	66	0

Divisió d'honor

CFS Vilafant, 2 - St. Julià Ramis, 1
FS Castellar, 2 - CFS Malgrat, 2
CEFS Manlleu, 6 - FS Parets, 2
CFS Vilamajor, 0 - FS Cardedeu, 11
CFS Can Calet, 4 - FS Sant Cugat, 6
FS Ripollet, 6 - CFS Montcada, 3
Pineda Mar, 4 - Sport. Montmeló, 3
ACE Riudellots, 3 - CFS Lloret, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CEFS Manlleu	2	2	0	0	12	5	6
2.- FS Sant Cugat	2	2	0	0	13	7	6
3.- FS Ripollet	2	2	0	0	11	5	6
4.- CFS Vilafant	2	2	0	0	8	6	6
5.- FS Castellar	2	1	1	0	9	4	4
6.- CFS Lloret	2	1	1	0	9	5	4
7.- Pineda Mar	2	1	1	0	6	5	4
8.- FS Cardedeu	2	1	0	1	14	6	3
9.- St. Julià Ramis	2	1	0	1	5	4	3
10.- CFS Montcada	2	1	0	1	7	9	3
11.- CFS Malgrat	2	0	1	1	7	8	1
12.- CFS Can Calet	2	0	0	2	7	10	0
13.- Sport. Montmeló	2	0	0	2	5	9	0
14.- ACE Riudellots	2	0	0	2	5	11	0
15.- FS Parets	2	0	0	2	4	13	0
16.- CFS Vilamajor	2	0	0	2	3	18	0

Femení. Segona Estatal

FS Ripollet, 11 - At Mercadal, 0
Penya Esplugues, 2 - La Concòrdia, 4
Futsal Mataró, 4 - L'Hospitalet, 1
CN Caldes, 2 - FS Castelldefels, 3
Descansa: CFS Eixample

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- La Concòrdia	9	6	2	1	34	15	20
2.- CFS Eixample	8	5	3	0	37	6	18
3.- CN Caldes	9	5	2	2	26	16	17
4.- FS Castelldefels	9	5	1	3	36	27	16
5.- Futsal Mataró	9	4	0	5	17	23	12
6.- Penya Esplugues	9	3	2	4	28	23	11
7.- L'Hospitalet	9	3	2	4	22	24	11
8.- FS Ripollet	9	2	2	5	38	28	8
9.- At Mercadal	9	0	0	9	2	78	0

Femení. Primera Divisió Catalana Grup 1

AEFS Arrels, 2 - FS Parets, 1
Ol. Floresta, 4 - Futsal Terrassa, 1

Arenys Munt, 5 - Rosario Central, 1
FS Sant Cugat - Badalona Futsal, ajornat
Blanc. La Garriga, 1 - CN Caldes, 3
CFS Palau, 4 - CFS Montcada, 5
Les Glòries 2014, 2 - Aliança Mataró, 5
Ind. Sta. Coloma, 9 - FS Sabadell, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Ind. Sta. Coloma	2	2	0	0	13	2	6
2.- CFS Montcada	2	2	0	0	12	5	6
3.- Arenys Munt	2	2	0	0	8	3	6
4.- Ol. Floresta	2	2	0	0	6	1	6
5.- FS Sant Cugat	1	1	0	0	5	2	3
6.- Aliança Mataró	2	1	0	1	9	7	3
7.- Futsal Terrassa	2	1	0	1	5	4	3
8.- CFS Palau	2	1	0	1	9	9	3
9.- CN Caldes	2	1	0	1	5	6	3
10.- Les Glòries 2014	2	1	0	1	5	7	3
11.- AEFS Arrels	2	1	0	1	2	5	3
12.- Badalona Futsal	1	0	0	1	2	3	0
13.- FS Parets	2	0	0	2	2	6	0
14.- Rosario Central	2	0	0	2	1	7	0
15.- Blanc. La Garriga	2	0	0	2	2	10	0
16.- FS Sabadell	2	0	0	2	3	12	0

HANDBOL

Handbol. Masculí. Primera Estatal. Grup D

Avannubo La Roca, 26 - H Sant Cugat, 29
CA Sabadell, 27 - St. Esteve Palaut., 31
H Banyoles - JH Mataró, ajornat
KH7 BM Granollers, 35 - H Terrassa, 31
H St. Joan Despí, 33 - La Salle Montcada, 28
OAR Gràcia, 30 - CH Poble Nou, 34
CH Palautordera, 27 - H. Esplugues, 29
H Sant Quirze, 38 - St. E. Sesrovires, 26

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H Sant Quirze	12	10	1	1	368	294	21
2.- H. Esplugues	12	10	1	1	347	296	21
3.- H Sant Cugat	12	9	1	2	355	312	19
4.- KH7 BM Granollers	12	8	1	3	399	344	17
5.- CH Poble Nou	12	7	3	2	354	328	17
6.- St. Esteve Palaut.	12	5	5	2	341	315	15
7.- Avannubo La Roca	12	6	3	3	350	336	15
8.- H St. Joan Despí	12	5	1	6	341	352	11
9.- H Terrassa	12	5	0	7	330	356	10
10.- St. E. Sesrovires	12	4	0	8	343	391	8
11.- OAR Gràcia	11	3	1	7	312	332	7
12.- JH Mataró	11	2	3	6	299	322	7
13.- La Salle Montcada	11	3	1	7	286	332	7
14.- H Banyoles	10	2	0	8	250	285	4
15.- CA Sabadell	11	1	1	9	273	311	3
16.- CH Palautordera	10	0	2	8	270	312	2

Femení. Divisió d'Honor. G. B

BM Porriño, 23 - KH-7 Granollers, 26

Rocasa G. Canaria, 27 - Liberbank Gijón, 26
BM Elche, 25 - BM Morvedre, 20
Salud Tenerife, 25 - Adesal Córdoba, 24

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- KH-7 Granollers	5	5	0	0	146	104	10
2.- BM Elche	6	5	0	1	159	133	10
3.- Rocasa G. Canaria	6	5	0	1	152	127	10
4.- Liberbank Gijón	7	3	1	3	185	186	7
5.- Salud Tenerife	7	2	2	3	172	188	6
6.- BM Porriño	7	2	1	4	171	177	5
7.- Adesal Córdoba	7	1	0	6	157	192	2
8.- BM Morvedre	7	1	0	6	153	188	2

Divisió d'Honor Plata

Juventut Mataró - Benidorm, ajornat
H Gavà, 31 - Ass. Lleidatana, 35
Sant Joan Despí - BM Castelló, ajornat
Elda Prestigio, 24 - OAR Gràcia, 20
H Mislata, 34 - Avannubo la Roca, 24
FH Sant Vicenç, 23 - H Sant Quirze, 23
H Amposta, 24 - Almassora BM, 29

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H Sant Quirze	12	9	2	1	332	260	20
2.- FH Sant Vicenç	13	9	2	2	354	287	20
3.- Juventut Mataró	12	9	1	2	347	301	19
4.- BM Castelló	10	8	0	2	270	223	16
5.- Elda Prestigio	11	8	0	3	290	256	16
6.- Sant Joan Despí	12	5	4	3	321	301	14
7.- H Mislata	13	6	1	6	347	340	13
8.- Avannubo la Roca	13	6	0	7	319	346	12
9.- H Gavà	12	4	2	6	293	325	10
10.- Servigrup Benidorm	12	3	3	6	302	334	9
11.- OAR Gràcia	13	3	1	9	299	336	7
12.- Almassora BM	13	3	0	10	320	371	6
13.- Ass. Lleidatana	13	3	0	10	323	400	6
14.- H Amposta	13	2	0	11	296	333	4

HOQUEI

Hoquei. Masculí. OK Lliga

CP Vic, 3 - CH Girona, 6
CP Calafell - CE Noia, ajornat
Recam L. Caldes, 4 - CE Vendrell, 2
Reus Deportiu, 1 - Dep. Liceo, 3
CE Lleida, 7 - CH Lloret, 3
HC Igualada, 4 - CH Palafrugell, 2
CP Taradell, 1 - CP Voltregà, 2
FC Barcelona, 11 - CH Mataró, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Dep. Liceo	14	13	1	0	71	17	40
2.- FC Barcelona	14	12	1	1	91	30	37
3.- CE Lleida	14	10	2	2	47	32	32
4.- Reus Deportiu	14	9	2	3	81	42	29
5.- Recam L. Caldes	13	8	2	3	50	39	26

6.- CP Voltregà	13	6	3	4	44	35	21
7.- CH Girona	14	5	4	5	42	44	19
8.- CE Noia	12	4	2	6	42	47	14
9.- CP Taradell	14	4	2	8	35	67	14
10.- CH Palafrugell	12	3	4	5	34	46	13
11.- CP Calafell	12	4	1	7	26	40	13
12.- HC Igualada	14	4	1	9	41	56	13
13.- CE Vendrell	13	2	5	6	34	48	11
14.- CH Lloret	13	1	5	7	40	59	8
15.- CH Mataró	14	1	2	11	25	65	5
16.- CP Vic	12	1	1	10	26	62	4

OK Lliga Plata Sud

CP Rivas, 3 - Alcobendas, 4
FC Barcelona, 4 - Arenys Munt, 3
CHP Sant Feliu, 2 - Pas Alcoi, 4
Sta. M. Pilar - Burguillos, ajornat
Las Rozas - HC Alpicat, ajornat
CP Vilanova - SD Espanyol, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF
--------	----	----	----	----	----

AGENDA

Dilluns 11

La Garriga. Inici del curs preparatori part específica prova d'accés als cicles formatius d'Arts plàstiques i disseny de grau mitjà. Escola Municipal d'Art i Disseny de la Garriga, EMAD. De 17.00 a 20.30.

Granollers. Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. A càrrec de Marc Troyano. 16.15.

La Llagosta. Captació de sang. Centre Cultural. De 10.00 a 21.00.

Martorelles. Xerrada del cicle sobre l'estalvi energètic a la llar: "La factura elèctrica i els nous comptadors intel·ligents". Plataforma Zoom. 18.00.

Dimarts 12

L'Ametlla del Vallès. Formació de lectors i taller d'escriptura. Via telemàtica. 17.30.

Cardedeu. Proves ACTIC. Biblioteca Marc de Vilalba. 10.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero, punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

La Garriga. Taller de *break dance*. Can Luna. De 16.30 a 18.00.

Taller de DJ. Can Luna. De 17.00 a 18.00.

Taller d'art urbà. Can Luna. De 18.00 a 19.30.

Taller de K-pop. Can Luna. De 18.30 a 19.30.

Granollers. Hora del Conte, amb Judith Navarro Royo. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Presentació del disc *Vent en popa*, d'Aspriu. Llevant Teatre. 20.00.

Presentació del documental *Les 7 caixes*, dirigit per Carles Canet (a la fotografia) i

David Fontseca. Cinema Edison, 20.00.



Dimecres 13

Cardedeu. Tertúlia literària sobre *Gabriela, clau i canyella*, de Jorge Amado. A càrrec de Raimon Portell. Organitza Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

La Garriga. Inscripcions als cursos de català del trimestre. En línia. De 10.00 a 20.00.

Portes obertes virtuals dels cicles formatius d'Arts plàstiques i disseny. De 16.00 a 17.00.

Sessió informativa per a orientadors acadèmics dels instituts d'educació secundària dels cicles

formatius d'arts plàstiques i disseny. Virtual. De 17.00 a 18.00.

Neuroeducació: "Quines eines tenim per educar i acompanyar fills i filles a partir del coneixement del seu cervell?". Per Zoom. De les 19.30 a les 21.00.

Granollers. Aula Oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. 16.15.

Hora del conte, amb Judith Navarro Royo. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Cicle de xerrades-debat d'EnRaonar. "La democràcia i els discursos de l'odi", Daniel Innerarity. Presenta Joan Méndez, filòsof. En línia. 19.00.

Clàssics al dia. Club de lectura. Biblioteca Can Pedrals. 19.00.

Dijous 14

L'Ametlla del Vallès. Tertúlies literàries: *La filla de la tempesta*. Via telemàtica. 17.30.

Les Franqueses. Espai Zero. Popcorn. Centre

Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

Espais de lectura. Comentari de l'obra *Terra Baixa*, d'Àngel Guimerà. Biblioteca Municipal de Bellavista del CCB. 18.00.

La Garriga. Inscripcions als cursos de català del trimestre. En línia. De 10.00 a 20.00.

Dia Internacional del Ciberactivisme. A la Torre del Fanal. De 17.00 a 18.00.

Taller de beatmaking. Torre del Fanal. De 17.00 a 18.00.

Directe sobre l'autoconeixement professional a Instagram. Torre del Fanal. De 18.00 a 19.00.

Granollers. Curs ETC: Fem Periodisme. En línia. 17.30.

Club de Lectura, *La nit de les criatures*, de Toni Morrison. Biblioteca Roca Umbert. 19.00.

Parets del Vallès. Hora del conte. Biblioteca Infantil i Juvenil can Butjosa. 18.00.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU



Teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a
el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies des de
1990



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscribe

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munnery

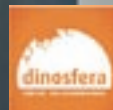
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



PARC
CULTURAL
DE LA
MUNTANYA
DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



m

Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

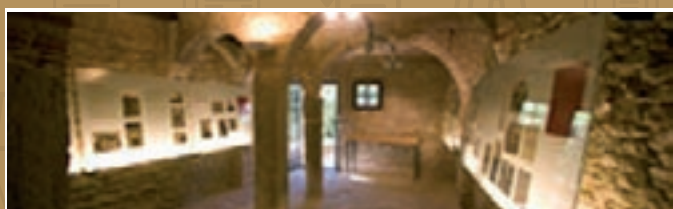
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60

Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA
CONCA DEL·LÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Casino. Espai d'Art. "25 anys de catifes de flors a Caldes". Acció Cívica Calderina.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Va com va. La poètica d'allò immediat com a fet revolucionari", d'Enric Maurí. Fins a l'11 d'abril.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu.

L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres. "Pedra... Pedres!". Col·lectiva de petit format. Fins al 28 de gener.

Pla de la Calma. "Microcosmos. Traços, paraules, colors", de Núria Majoral. Fins al 14 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions

del Museu de Granollers". Exposició permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril de 2021.

"BM Granollers 75 anys d'esport, societat, cultura". Fins a l'11 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

El Mirallet. "ApeloFotografia", de l'associació A pelo alopècia, Albert Planàs i Jordi Marquet, de Barcelona J Imatges. Fins al 27 de gener.

Casino. "La Humanitat", de Ferran Garcia Sevilla. Cicle "ítem sèries". Fins al 30 de gener.

Vestíbul Ajuntament. "Recordant Granollers". De l'Arxiu Municipal. Fins a l'1 de març.

Espai Gralla. Premi Dolors Porredón de Fotografia.

Biblioteca Can Pedrals. Exposició "Tornar a Al-Ma'in". Fins al 6 de febrer.



CARDEDEU
"VA COM VA", D'ENRIC MAURÍ.
Museu Arxiu Tomàs Balvey. Fins a l'11 d'abril.

Centre Cívic Nord. "Música per la vida". Fotografies. A càrrec de l'AFiC. S'inaugura el 14 de gener a les 18.30. Fins al 4 de febrer.

Llinars del Vallès

Espai Art de Llinars. "Horitzons", de Roger Vila.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"El Modernisme i les flors". Fins al 24 de gener.

Al Racó de l'Artista: "Fragments de natura", d'Aina Desumvila. Fins al 31 de gener.

"Paisatges en despaisatge", a càrrec d'Hiatus grup. Dins el cicle de Ficcions Urbanes. Fins al 7 de març de 2021.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Arts plàstiques a Sant Celoni, ara". Exposició col·lectiva del cens d'artistes del municipi. Fins al 17 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

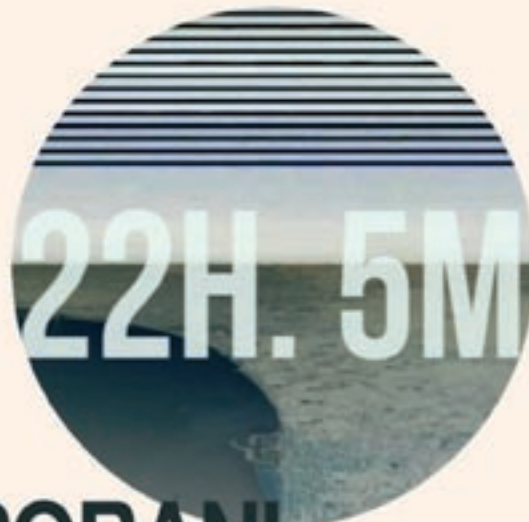
Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

Vallromanes

Casal de Cultura. Exposició de pintures i dibuixos de Josep Morales Duque. Fins al 22 de gener.

GRIBELDA ESCRIGAS

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



TERRITORI CONTEMPORANI

*podeu consultar la programació a www.votv.cat

f votv @votv VOrientalTV

CINEMA

EL PADRE

Regne Unit 2020. Dir. Florian Zeller. Amb Anthony Hopkins i Olivia Colman.

Drama. Anthony, un home de 80 anys mordaç, una mica entremaliat i que tossudament ha decidit viure sol, rebutja tots i cadascun dels cuidadors que la seva filla Anne intenta contractar perquè l'ajudin a casa. Anne està desesperada perquè ja no pot visitar-lo diàriament i sent que la ment del seu pare comença a fallar i es desconnecta cada vegada més de la realitat. Donades les anades i tornades dels seus records, quant de la seva pròpia identitat podrà recordar amb el pas del temps? Anne sofreix la gradual pèrdua del seu pare a mesura que la seva ment es deteriora, però no té ella dret a viure també la seva pròpia vida?

EL PEQUEÑO VAMPIRO

França 2020. Dir. Joann Sfar. **Animació.** Little Vampire viu en una casa encantada amb un alegre grup de monstres,



però malgrat això està mort d'avorriment. Una nit s'escapoleix en secret de la mansió al costat del seu fidel bulldog amb el propòsit de trobar noves aventures i amics.

EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. **Comèdia.** El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

HASTA EL CIELO

Espanya 2020. Dir. Daniel Calparsoro. Amb Miguel



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Russell Crowe protagonitza 'Salvaje'

Herrán, Luis Tosar i Carolina Yuste. **Thriller.** El dia que Àngel va parlar amb Estrella en aquella discoteca, la seva vida va canviar per sempre. Després d'una baralla amb Poli, la possessiva parella de la noia, aquest l'anima a unir-se a una banda d'atracadors que té en escac tota la policia de Madrid. Àngel comença a escalar ràpidament en una piràmide d'atracaments, diner negre, negocis tèrbols i advocats corruptes que

el portaran a ser acorralat per Duque, un incansable detectiu. Desoïnt els consells de la seva gent, Àngel aconsegueix ascendir fins a convertir-se en el protegit de Rogelio, un dels tipus que controla el mercat negre de la ciutat. Amb aquest i Sole, filla del capo, Àngel descobrirà que el preu del poder és alt i que aviat haurà de decidir entre el seu futur com a atracador i l'amor de la seva vida, Estrella.

JOSEP

França 2020. Dir. Aurel. **Animació.** Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar als espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separat per un filferro de pues, traven una amistat. Un d'ells és Josep Bartoli, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.

CARTELLERA

CARDEDEU

Esbarjo Madame Curie 20.00

LA GARRIGA

Alhambra La última gran estafa 18.30
Josep 17.00
My mexican Bretzel 20.30

GRANOLLERS

Dilluns a dijous

Ocine La última gran estafa 16.00 / 20.00
Wonder Woman 1984 18.00 / 17.15 / 18.45
Los Croods 2: una nueva era (Atmos) 15.45, 17.45 i 19.45
Wonder Woman 1984 (Atmos) 16.30 i 19.30
Salvaje 15.45 i 19.45 / 18.15
Hasta el cielo 17.30 / 16.00 i 18.15 / 19.45
Mi amigo pony 16.15
El verano que vivimos 20.00
Perfumes 15.30 / 20.00
El pequeño vampiro 17.30 / 16.00
Los Croods 2: una nueva era 18.30 / 16.15 i 18.15
Deseando amar 20.20
Saint Maud 20.30
En guerra con mi abuelo 20.10 / 18.00
Otra vuelta de tuerca 15.30
Trolls 2: Gira Mundial 17.00
El padre 17.45 / 16.00

GRANOLLERS

Dimarts

Edison Les 7 caixes 20.00 (documental)

SANT CELONI

Dimecres

Ocine Mi amigo pony 17.45
Los Croods 2: una nueva era 17.45 i 18.30
Hasta el cielo 19.45
Saint Maud 20.30
Wonder Woman 1984 18.45
Salvaje 18.15 i 20.15
En guerra con mi abuelo 19.45

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



www.cinealhambra.com

				
DIVENDRES 16.00	DISSABTE 16.00	DISSABTE 17.40	DISSABTE 17.40	DISSABTE 17.40
DISSABTE 16.00	DISSABTE 16.00	DISSABTE 17.40	DISSABTE 17.40	DISSABTE 17.40
DISSABTE 16.00	DISSABTE 16.00	DISSABTE 17.40	DISSABTE 17.40	DISSABTE 17.40

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 15 al 18 de gener. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 12-01-21. | **Cinema**





FESTIVAL DELS AMATEURS

Diumenge 17 de gener a les 18h

QOLLUNAKA TEATRE presenta

ESCAC I MAT

Preu: 7 €

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 12-1-21. | **Teatre**





ESPECTACLES INFANTILS I FAMILIARS

Dissabte 16 de gener a les 18h

CIRC PÀNIC presenta

MIRA-T

Preu: 5 €

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 12-1-21. | **Circ**

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscriptors | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com | **Serveis**





1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta subscriptors | Amb el carnet del subscriptor. | **Clínica dental**

EL 9 NOU regala un cistell amb productes




referent en productes de proximitat



Guanyador: Jordi Oliveras, de la Garriga



Guanyadora: Montserrat Solé, de Sant Feliu de Codines

Guanyadors del sorteig del mes de desembre

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 12-1-21. | **Sorteig**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Vacunar-se és l’única manera de sortir d’aquest pou”

Encara que sembli una obvietat: per què cal vacunar-se?

Perquè és l’única manera de sortir d’aquest pou. Quan algú pateix una malaltia acostuma a generar unes defenses i està demostrat que aquestes defenses es van perdent al llarg del temps. I en alguns casos es produeixen reinfeccions i aquestes no sabem si podrien anar en augment. Per tant, per l’impacte que ha tingut la Covid-19 en la salut de les persones, per la quantitat de morts, per tot el patiment que hi ha darrere i perquè volem tornar a la vida que teníem abans, cal vacunar-se. I una altra de les raons fonamentals és perquè les vacunes són segures.

Què s’ha de dir a la gent que es mostra reticent a posar-se una vacuna o aquestes de la Covid en concret?

Jo els estic dient que me la posaré de seguida que pugui. I també els recomano que aixequin el cap i mirin al seu voltant, que vegin la vida que portem, que guaitin al seu costat i es fixin en els bars, en els carrers... Sembla una pel·lícula: tothom amb mascarates, tothom guardant les distàncies... Això no és normal! Per tornar a la vida d’abans, l’única manera de fer-ho passa per aconseguir la immunitat de comunitat. I per això no hi ha res més eficaç que vacunar-nos.

Vostè com va arribar al món de les vacunacions?

No soc una experta en vacunes, em dedico a la gestió. El meu paper en la vacunació de la Covid, i en altres vacunacions d’altres malalties, és l’organització. Amb tot un equip, coordinem les vacunacions als sanitaris d’hospitals o la gent gran de residències a hores d’ara, però també ho fem a les vacunacions als CAP o a les escoles.

Representa que contra el coronavirus caldrà vacunar milions de catalans. Tenen prou recursos per fer-ho?

No hi ha prou infermeres, això és un fet. Però per procurar donar-li la volta al problema estem fent tot coses.



MAR ISNARD, coordinadora de vacunacions a l’àrea Metropolitana Nord de l’ICS

La infermera Mar Isnard, de 57 anys, no vol tornar a passar pel desastre que va significar la primera onada de la Covid-19. Ni que sigui pel record que va significar el març passat, recomana a tothom vacunar-se.

Per exemple, procurem que tots els nostres professionals aconseguixin les màximes competències. Això vol dir que un auxiliar de clínica, amb formació específica, pugui fer PCR, tutoritzada per una infermera, com ha de ser. També tenim fisioterapeutes que han fet formació i que en aquests moments estan fent PCR. O sigui, intentem veure quines oportunitats poden tenir tots els professionals que treballen amb nosaltres i que puguin donar suport, amb formació prèvia i supervisió de les infermeres. I pel que fa a les infermeres, no hi ha més secret que treballar molt. I treballar moltes hores, fent doblatges i els dies de festa. Els alumnes de quart d’Infermeria de les universitats també ens està donant suport. Haig d’expressar el meu agraïment infinit per com s’està implicant tothom.

La vacunació no només és els segons de la xeringa, oi?

No, gens. Començant perquè s’ha de decidir on es vacuna, una residència o un centre sanitari, per exemple. S’ha de comprovar l’historial dels pacients per descartar al·lèrgies o reaccions. També és cabdal la feina del nostre personal administratiu a l’hora de tenir al dia els historials dels pacients. Afegeix tota la logística de la vacuna... i, un cop d’administrada, s’han de registrar totes les dades i encara després hi ha la vigilància sobre els efectes. Per tant, l’acte de vacunar són 30 segons, però perquè això sigui possible també és clau tot el que hi ha al voltant i moltíssima gent implicada.

Com s’imagina d’aquí a sis mesos?

L’altre dia en una formació via internet, la doctora Carmen Cabezas, sotsdirectora general de Promoció de la Salut, ens va dir dues vegades: “Això ens servirà per tornar a la vida d’abans.” Jo també ho espero. Hem après molt per corregir moltes coses, però es troba a faltar la vida d’abans. Confio que a l’estiu hi puguem tornar mitjanament.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

‘Filomena’

Vist el que ha caigut a Madrid i la resposta d’aquelles administracions responsables d’emergències, la veritat és que reconforta comprovar que al Vallès Oriental els temporals d’aigua o neu es prenen molt seriósament. I com a mostra aquest botó que hem trobat a les Franqueses, a la cruïlla del camí de Marata amb la carretera de Corró d’Amunt: la tanca preparada amb el cartell de perill de gel o neu per si hagués arribat el cas.



JORDI RODRERA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

