



L'Hospital de Granollers ajorna una de cada quatre operacions per la pressió de casos de Covid

(Pàgines 8 a 10)

► El centre sanitari assegura que les proves diagnòstiques i les consultes no es veuran pas afectades amb la mesura

► El Vallès Oriental frega el miler de contagis en una setmana, xifra que no s'assolia des de mitjan novembre

(Pàgina 6)

Nou memorial a tots els morts per la Guerra Civil a la Doma de la Garriga

(Pàgina 28)

L'empresa de Granollers Lektulos idea el matalàs personalitzable

(Pàgina 34)

El músic i bateria Ricard Pont Isart, 'Ricky', mor a 52 anys

(Pàgina 35)

Sant Celoni suspèn les gitanes per primer cop en 40 anys

(Pàgines 2 i 3) Casandra Garcia, de Sumem Esquerres, i Francesc Juzgado, del PSC, impulsors de la moció de censura



GRISelda ESCRIGAS

Moció de censura a Parets

La coalició liderada per Podem trenca el pacte de govern de Parets i retornarà l'alcaldia al socialista Francesc Juzgado

(Pàgines 4 i 5)

La Roca protegeix amb pedres camins per aturar abocaments i dificultar l'accés per fer 'botellón'

(Pàgina 7)

La defensa demana l'absolució de l'exalcalde de l'Ametlla jutjat per prevaricació

(Pàgina 15)

Jutgen dos homes per abús sexual a una dona a Granollers després de posar-li droga a la beguda

(Pàgina 39) Álvaro Ferrer



El regidor d'Esports de Granollers fitxa per la candidatura de Font al Barça

(Pàgina 27) Rètols al supermercat de l'avinguda Sant Julià informen del tancament

Tanca el primer Caprabo que va obrir a Granollers

Caprabo tanca el seu supermercat de l'avinguda Sant Julià, de 2.200 metres, el primer que va obrir a Granollers després que el 1995 el va adquirir a la companyia Família. Al mateix temps, la cadena ha anunciat l'obertura d'un nou establiment a la Font Verda.



JORDI RODRERA

(Pàgines 36 i 37)

Caldes confia a poder fer la festa de Sant Antoni a la tardor

(Pàgina 41)

El Circuit tindrà cursa de fórmula 1, però pateix per la pretemporada

La coalició liderada per Podem trenca el pacte de Parets i retornarà l'alcaldia al PSC

Sumem Esquerres denuncia interferències en les seves regidories que han bloquejat alguns dels seus projectes

Parets del Vallès

Josep Villarroya

El govern municipal de Parets, format per ERC, la coalició Sumem Esquerres a Parets i Parets per la República, que va deixar fora el PSC –per primer cop, després de 36 anys– haurà durat 19 mesos, si no hi ha sorpreses de darrera hora. Aquesta setmana, Sumem Esquerres, la coalició liderada per Podem amb els Comuns, Nova Opció per Parets (NOPP) i MES, ha anunciat la presentació d'una moció de censura contra l'alcalde, Jordi Seguer (ERC), juntament amb el PSC, grup amb més regidors al consistori. El candidat a ocupar l'alcaldia és el socialista Francesc Juzgado, que ja va ocupar el càrrec al final de l'anterior mandat després de la dimissió de Sergi Mingote. Casandra Garcia, de Sumem, serà la primera tinent d'alcalde i "la mà dreta de l'alcalde", en paraules de Juzgado. La moció es debatrà en un ple presencial el dimecres 27 de gener a les 12 del migdia a la Sala Basart Cooperativa.

En sengles rodes de premsa, les dues parts han donat la seva versió del desenrotllament. Casandra Garcia ha parlat de molta tensió en els darrers mesos en el si del govern, fet que ha portat a "una situació insostenible". Ha admès que no hi ha hagut un detonant clar per al trencament. "Hem intentat reconduir la situació a través de les comissions de seguiment del pacte. Ens hem deixat la pell per intentar que aquest projecte funcionés, però arriba un moment que valorem que no ens quedarem fent aquelles polítiques que tant hem criticat anys enrere", ha assegurat Garcia.

Sobre les raons concretes del trencament i de "la pèrdua de confiança en l'alcalde", Garcia es refereix a incompliments del pacte des del primer dia. "Hi ha hagut interferències entre àrees de diferents regidories i això ha fet bloquejar projectes que nosaltres volíem desenvolupar i que no s'han acabat de

SEGUER (ERC)

●
"Qui més hi perd és la ciutadania de Parets que desitjava un canvi"

JUZGADO (PSC)

●
"Hem valorat la gran coincidència que hi ha entre els dos projectes"

GARCIA (SUMEM)

●
"En els darrers mesos hi havia molta tensió i la situació era insostenible"

DOMÈNECH (ERC)

●
"El pacte parla de lleialtat al projecte comú i ho hem trobat a faltar"

JORDÀ (JUNTS)

●
"Fer-ho enmig d'una pandèmia demostra una irresponsabilitat social i política"

perfilar com a nosaltres ens agradaria." Una mostra de la dificultat de tirar endavant acords dins del govern és el retard en la redacció del Pla de Mandat que, segons Garcia, van presentar amb

els seus socis de govern fins ara fa un mes. Casandra Garcia va dir que la decisió de sortir del govern es va prendre en una assemblea dilluns de la setmana passada i s'ha mostrat satisfeta del funcionament de la seva coalició. "Hem demostrat ser generosos, saber cedir i arribar a acords." Va dir que afronta "amb il·lusió i confiança" l'acord amb el PSC per "treballar en equip i poder acabar el mandat el millor possible". De fet, Garcia ha admès avinences amb els regidors del PSC: "Sempre hem tingut una bona entesa amb els socialistes i hem donat suport a moltes de les propostes constructives que ells feien des de l'oposició."

Els dos firmants de la moció insisteixen que la seva prioritat serà aprovar el pressupost d'aquest any i l'atenció a les persones. Juzgado estima la proximitat dels dos projectes. "El que valorem positivament és la gran coincidència que tenim en el projecte i que cal donar prioritat a les persones i a uns temes que, arran de la Covid, no tenen res a veure amb el que ens vam trobar al principi del mandat." I destaca la importància d'aprovar el pressupost. "És el que ens marcarà el que volem fer aquest any i assentarà les bases de futur." I no descarta que l'entesa s'allargui en el temps. "Treballarem en aquesta nova pluralitat per arribar al 2023 o fins i tot fer un projecte de futur perquè crec que, com a model de poble, no hem de pensar a curt sinó a llarg termini."

SORPRESA EN ELS DOS ALTRES SOCIS

La primera reacció dels dos altres socis de govern, ERC i Parets per la República (Junts), ha estat de sorpresa. "No considerem ètic assabentar-nos-en de manera gairebé simultània a l'arribada a la premsa", admet Neus Jordà, de Parets per la República, tercera tinent d'alcalde. La segona reacció ha estat criticar l'oportunitat de la moció.



Casandra Garcia es mira Francesc Juzgado en la roda de premsa d'aquest dimarts a la seu del PSC.



Kènia Domènech i Jordi Seguer escolten Neus Jordà durant la roda de premsa d'aquest dimecres.

"Pensem que ara no era el moment, enmig d'una pandèmia i a punt d'una tercera onada. Amb aquesta decisió, qui més perd són els ciutadans i ciutadanes del nostre municipi que ens van dipositar el seu suport a les urnes i que desitjaven un canvi", ha dit Jordi Seguer, d'ERC. "La moció és legítima, però penso que es podia haver parlat, convocant la taula de seguiment del pacte. ERC ha demanat aquesta reunió però fa poca estona hem sabut que Sumem ha rebutjat la convocatòria", va detallar l'alcalde en una roda de premsa aquest dimecres.

Més contundent en la valoració, però, es mostra Neus Jordà: "Fer-ho enmig

de la pandèmia no demostra una altra cosa que una irresponsabilitat social i política i no pensar en el poble. I demostra que els interessos són uns altres." I critica que no se n'hagués parlat abans. "Si la situació era tan límit, entenem que prèviament el que havien de fer era parlar-ne i proposar alternatives pensant en Parets." Jordà concreta que la taula de seguiment del pacte es va reunir per darrera vegada el 28 d'octubre i que es va arribar a un acord sobre canvis en l'organigrama. "Es va parlar d'unes propostes que va portar Sumem per un canvi d'organigrama i es va arribar a un acord majoritàriament favorable al que demanaven.



GRISelda ESCRIGAS

C de Parets



GRISelda ESCRIGAS

a la sala de plens de l'ajuntament

que la urgència d'aprovar el pressupost es pugui esgrimir com una raó per a la moció de censura. "Estàvem tractant el pressupost municipal; dijous passat vam arribar a un preacord i només ens faltava l'acord d'inversions. Teníem una resolució d'inversions a quatre anys i havíem definit aquestes prioritats." També es va referir a una proposta pactada de nou organigrama. "Estàvem a l'espera que Sumem digués quines eren les persones que volien posar a dirigir aquelles àrees per desencallar el tema." Tant Domènech com Seguer van destacar que, fins aquest dimecres, cap dels tres regidors de Sumem no havia presentat la seva renúncia. "Per coherència, els demanem que abandonin les seves regidories", va dir Domènech, que també va rebutjar que es pugui parlar de situació insostenible. "Som grups diferents i, evidentment, hi ha hagut debat i cadascú ha vetllat perquè els seus programes i projectes polítics es poguessin aplicar. ERC i Parets per la República hem fet el màxim possible per arribar a acords, fins i tot cedint en moltes coses i posant l'estabilitat del govern pel davant."

"PARAULES VANES"

En aquest sentit, Jordà ha dit: "Hem cedit moltíssim." Segons la regidora, els motius de la moció "haurien de ser més concisos, però no són més que paraules vanes i genèriques". I acusa Sumem de posar pressió des del principi amb la possibilitat d'una altra alternativa de govern. "No és cap secret que hi havia dues possibilitats a sobre de la taula i això és una estratègia que s'ha fet servir fins al dia d'avui per posar pressió. El fet de dir que tenien la clau del govern."

Seguer, per la seva banda, pensa que l'organigrama de govern pactat gairebé concedia les mateixes àrees a ERC que a Sumem. "Sempre hem estat transparents i ho podem comentar ara. Hem complert des de la primera línia del pacte. Ells van demanar fins a tres àrees de govern pròpies (comunicació, drets socials i educació) a més de les que ja tenien. Consideràvem que en temps de Covid i amb tota l'estructura que va suposar el pacte no vèiem de rebut ampliar encara més l'estructura i la càrrega directiva d'aquest Ajuntament. Finalment nosaltres vam cedir i vam permetre la creació i deixar a les seves mans la nova àrea de Drets Socials amb el nomenament lliure per part de Sumem del director i, per tant, incrementar càrrega directiva."

I sabíem que el proper tema a debatre era el de la comunicació, però ells mateixos van demanar que es posposés fins el pressupost aprovat."

La portaveu d'ERC i segona tinent d'alcalde, Kènia Domènech, ha remarcat que el document del pacte de govern parla "de compromís i lleialtat al projecte comú". "És una de les coses que hem trobat a faltar amb aquesta decisió." Sobre els 12 compromisos del document, diu: "S'han complert, almenys per part nostra. La comissió de coordinació i impuls polític, formada pels nou regidors, es reuneix cada dijous i estàvem doblant les reunions per ser més efectius, els dimarts a la tarda." I nega

Les dues parts s'acusen de tenir actituds personalistes

Parets del Vallès

J.V. Sumem Esquerres i els fins ara socis de govern, ERC i Junts, s'han acusat mútuament d'haver actuat amb personalisme. Casandra Garcia reconeix que aquest ha estat una de les raons del trencament. Va parlar de "personalismes que a vegades han sortit a la llum" i de "governar a través de les xarxes socials, amb projectes molt de la immediatesa i no pas amb projectes de futur". Garcia, que fins ara ha estat al capdavant de la regidoria de Comunicació, també va denunciar interferències en la seva àrea. "S'ha establert una comunicació paral·lela des del gabinet d'alcaldia i nosaltres considerem que la comunicació institucional s'ha de fer de manera independent, des dels serveis de comunicació."

També en aquest punt, la més contundent és Neus Jordà. "M'ha dolgut especialment el tema del personalisme. El personalisme que hi ha hagut en aquests 19 mesos, ho puc dir alt i clar, perquè ja n'hi ha prou, ha estat per part de la primera tinent d'alcalde." Llegeix el punt número 7 de l'acord de govern i detalla: "L'alcalde té el protagonisme perquè és l'alcalde de Parets. I si ha tingut protagonisme

és perquè se l'ha guanyat. Que hi hagi una directriu comunicativa que digui que cada vegada que s'anomeni a l'alcalde s'anomeni també a la primera tinent d'alcalde o que cada vegada que hi hagi una foto de l'alcalde hi hagi d'haver una foto de la primera tinent d'alcalde falta al punt de la pluralitat d'aquest acord, falta a l'ètica i és personalisme."

CAP ENTREVISTA A LA RÀDIO

Per la seva banda, Kènia Domènech ha manifestat que les xarxes socials de l'alcalde "són personals" i que "la publicació de les notes de premsa i el que surt a les xarxes de l'Ajuntament es fa des de l'equip de comunicació". I l'alcalde Seguer remarca: "Mai no hem fet cap interferència en la regidoria de Comunicació." I apunta un detall significatiu. "Des que he estat nomenat alcalde, mai no m'han fet una entrevista als estudis de l'emissora de la ràdio municipal." I apel·la a la seva condició de periodista. "Jo, que soc periodista, he defensat aquesta llibertat periodística i m'agradaria que existís en el futur aquesta llibertat que tant es reclamava quan s'estava a l'oposició i que ara es porta des del govern."

"La ciutadania valorarà el 2023 si el canvi ha estat favorable o no"

Parets del Vallès

J.V. ERC i Parets per la República encara no tanquen la porta a la possibilitat que es pugui reconduir la situació a través del diàleg. Malgrat tot, Jordi Seguer es va referir fins a quatre vegades en la roda de premsa al veredict dels ciutadans en les eleccions municipals de 2023. "Continuarem treballant per Parets. En tot cas, si Sumem Esquerres considera que és millor tornar a l'etapa del socialisme, ells que, precisament, en campanya electoral van dir que volien posar fi a 36 anys de governs socialistes, naturalment estan en el seu dret. I la

ciutadania de Parets valorarà el 2023 si el canvi ha estat favorable o no i l'actitud responsable o no de les diferents forces polítiques."

Va donar les gràcies a "l'allau de missatges i trucades de suport rebuts". "Fins i tot de gent que no creu en la ideologia dels nostres partits d'àmbit nacional i que posa en valor tota la feina i el canvi en les maneres de fer en aquests 19 mesos. Tantes coses que hem fet i que no tindran continuïtat, però esperem que el 2023 podrem tornar amb molta més força." I va oferir "mà estesa" al nou govern. "Al final, el nostre interès és que Parets avanci", va assegurar.

Visions contraposades sobre el conveni de l'institut

Parets del Vallès

J.V. Sumem Esquerres per Parets i ERC van exposar interpretacions diferents sobre l'execució del conveni firmat amb el Departament d'Educació de la Generalitat per tirar endavant la fusió de l'institut La Sínia, ara en barracons, i l'escola Lluís Piquer, que donaria lloc a un nou centre d'Infantil, Primària i Secundària.

Al mes de maig, el ple va aprovar, amb l'abstenció del PSC, una proposta de conveni amb el Departament d'Educació pel qual es construiria un nou edifici entre l'escola i el pàrquing del poliesportiu. La Generalitat aportaria el 90% del cost, uns 1,8 milions. L'Ajuntament, però, avançaria la totalitat del cost i l'executiu català retornaria els diners en anualitats fins l'any 2026. Aquesta setmana, Casandra Garcia, regidora d'Educació, ha explicat que la intervenció de la Generalitat té aturat el conveni perquè no admet convenis de més de quatre anys. "Però nosaltres vam aprovar el que el Departament d'Educació ens va passar i ara ens diuen que no, que està aturat. Aquest no és motiu de trencament del pacte, però em sento una mica decebuda perquè és el compromís que jo vaig adquirir i hi hem apostat molt fort. La Generalitat es va comprometre que això sortiria endavant en pocs mesos i no ha estat així. Fa més d'un any i no en tenim notícies."

REUNIÓ EL DIA 21

En la roda de premsa d'aquest dimecres, la portaveu d'ERC, Kènia Domènech, va desmentir que aquest assumpte estigui aturat des de fa un any. "Es va aprovar a finals de maig i, per tant, fa set mesos que és sobre la taula". I va anunciar que, des d'abans de les festes de Nadal hi ha fixada una reunió per al dia 21 de gener amb el Departament d'Educació per mirar de desencallar-lo. El portaveu del PSC i futur alcalde, Francesc Juzgado, diu que, tot i que no era la seva proposta inicial, "el conveni permetria suprimir els mòduls i tenir un edifici estable", però pensa que caldrà esperar que hi hagi nou govern a la Generalitat.

La Roca protegeix amb pedres marges de camins per parar els abocaments de residus al medi

També es busca dificultar l'accés de vehicles per fer 'botellón'

La Roca del Vallès

Ferran Polo

L'Ajuntament de la Roca ha intervingut en 13 punts fora dels diferents nuclis urbans del municipi on s'ha detectat que es produeixen abocaments de residus de manera incontrolada. A la majoria de zones, s'hi han col·locat pedres de grans dimensions que delimiten l'amplada del camí allà on hi havia eixamplaments que facilitaven l'estacionament de cotxes i furgonetes i l'abocament de residus. En tots els punts on s'ha actuat, s'ha retirat la brossa que hi havia. En algunes zones, a més, s'han fet plantacions d'herba o arbres com pollancre o alzines per dificultar-ho encara més. En una altra zona s'ha apostat per crear una petita muralla amb terra compactada de 50 metres de llarg per impedir l'estacionament de vehicles.

S'han netejat els espais i, en alguns punts, també s'han plantat arbres

A banda, les intervencions busquen dificultar les concentracions de grups de persones –sovint joves per fer *botellón*– que feien trobades amb els seus vehicles en espais rurals on tenien lloc per aparcar. Són situacions que s'han donat més darrerament pel tancament dels locals d'oci nocturn per la pandèmia de la Covid-19. "Hem arribat a tenir una patrulla de la Policia Local estàtica al costat de la deixalleria per evitar les concentracions de persones per fer *botellón*", explica Jordi Bacardit, regidor de Medi Ambient i PAGESIA. Les restriccions canviants, a més, han propiciat moviments en els horaris i aquestes situacions ja no es donen només de nit.

Fins ara, l'Ajuntament anava fent neteges d'aquests espais naturals. Ara, s'ha

volgut fer una acció més definitiva i s'ha actuat en els 13 punts que generaven una major problemàtica. Entre aquests, la zona de la Miranda i del Bosc dels 40 Pins o un espai proper al riu Mogent, al límit amb Vilanova, on, a més de la neteja, s'hi han plantat arbres. "Són llocs on la gent acostuma a passejar i que tenen un gran impacte", admet Bacardit. Amb tot, "potser representen el 10% de tots els llocs on tenim problemes d'aquest tipus." "Ens hem trobat que ho hem nete-



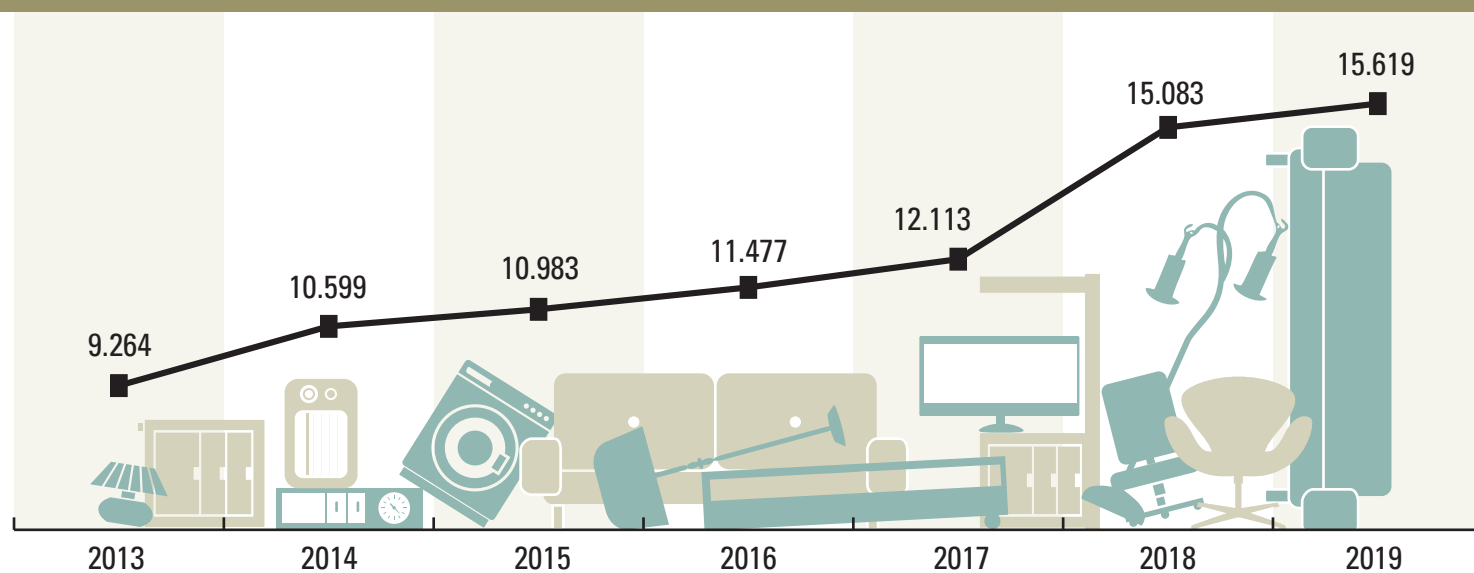
L'espai de la Miranda, molt a prop de la ronda de Granollers, amb les pedres que s'han posat recentment per evitar que els vehicles puguin

jat una setmana i, el dilluns següent, haver-hi de tornar", explica el regidor posant l'exemple de la zona de la Miranda. Aquí, s'ha delimitat

el camí amb pedres "perquè els vehicles no en puguin sortir". Fa un temps, ja es va fer una prova en alguna zona col·locant troncs i cadenes.

"Vam veure que va funcionar força". Ara, han optat per fer servir pedres, que "tenen menys impacte a l'entorn". Per retirar els abocaments

Evolució de la recollida de residus voluminosos i fusta al Vallès Oriental (en tones)



NEUS PÀEZ / FONT: AGENCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA

Un terç del pressupost de gestió de les deixalleries, per als voluminosos

Entre els anys 2017 i 2018, hi va haver un salt en les tones recollides

La Roca del Vallès

F.P.

El tractament dels residus voluminosos representa actualment un terç del cost de gestió de les deixalleries del Vallès Oriental. Ve derivat de l'increment de tones recollides en els darrers anys –15.619 a tota la comarca l'any 2019–, el cost que té el seu tractament i el del cànon que fixa l'Agència de Residus de Catalunya. Si el

percentatge de residus voluminosos respecte al total de residus que entren a les deixalleries continua augmentant, aquest percentatge serà cada vegada més important, alerten fonts del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, que actualment té externalitzat el tractament dels voluminosos recollits a les deixalleries. Amb tot, es treballa amb la idea de poder tirar endavant un projecte que permeti

una major valorització dels mobles vells i altres residus d'aquest tipus que es recullen. Per exemple, a partir de la separació d'elements com la fusta –si es tracta per separat el cost és 0– i la ferralla que poden contenir. Això permetria reduir el cost d'aquesta partida.

Segons les dades de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), la xifra de residus voluminosos recollida l'any 2019 és la més alta

dels darrers anys. Encara no es tenen les dades del 2020, que poden estar condicionades pel període de tancament al públic de les deixalleries durant el primer estat d'alarma per la Covid-19. Tot i això, durant aquests mesos van continuar treballant a porta tancada pels residus aportats per les brigades municipals.

L'any 2018, la xifra de residus voluminosos recollits a la comarca va fer un salt respecte a les dades de 2017: va situar-se en 15.083 tones, gairebé 3.000 més que l'any anterior (12.113). Els anys anteriors ja s'havia anat registrant un augment progressiu a raó d'unes 500 tones més cada any des del 2014 (vegeu dades del gràfic adjunt).



GRISBELDA ESCRIGAS

aparcar o fer-hi abocaments de residus

Sant Celoni no detecta un augment d'abocaments al medi natural

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni, que en els darrers mesos ha estat denunciant per l'incivisme provocat per l'abandonament de mobles i trastos vells a les àrees de contenidors del municipi, no té detectat un increment dels abocaments d'aquests i altres residus al medi natural, han explicat fonts municipals a EL 9 NOU. "Per nosaltres, el cost més alt és l'elevat incivisme ciutadà pel que fa a voluminosos és dins del nucli urbà", expliquen. Amb tot, no ho tenen quantificat. Si es detecten abocaments en espais fora del nucli urbà, "si són en terreny privat s'intenta que el propietari sigui qui ho retiri".

al medi natural, l'Ajuntament va fent contractacions menors amb empreses. La gestió es complica, però, quan són de residus perillosos com el fibrociment. Llavors, cal fer la contractació d'empreses especialitzades per poder-ne fer la retirada en condicions de seguretat. Si els residus estan en finques privades, es requereix el propietari que en faci la neteja.

Segons Bacardit, els problemes amb els abocaments incontrolats també es donen als nuclis urbans del municipi. "Des del desconfinament, estem desbordats." Durant l'any passat, l'empresa que tenen contractada per fer la recollida de mobles i trastos vells cada 15 dies –tant a les persones que concerten la recollida amb l'Ajuntament com aquells que ho llisten sense avisar– va gestionar unes 140 tones d'aquest tipus de residu. "Cada vegada hi ha més gent

que no avisa i ho treu quan vol." Amb agents cívics i la Policia Local, l'Ajuntament ha començat a treballar per mirar d'esbrinar els autors dels abocaments. "S'està començant a posar sancions."

LA RECOLLIDA DE VOLUMINOSOS

En la majoria de casos, els ajuntaments tenen serveis específics de recollida de voluminosos amb sistemes de recollida concertats en dies concrets amb avís previ o fixats de manera periòdica al calendari. Hi ha consistoris que fan una gestió directa del servei amb personal i mitjans propis. D'altres, ho tenen externalitzat. Els residus voluminosos que es recullen als carrers generalment es porten a les deixalleries de cada municipi. Amb tot, quan ho fan empreses externes, aquestes poden optar per portar-los a un gestor privat.



Un dels cartells informatius que hi ha a l'àrea de contenidors propera al supermercat Bonpreu de la Cruïlla

GRISBELDA ESCRIGAS

Lliçà d'Amunt recorda que no es pot llençar res fora del contenidor

En els punts més propers a Santa Eulàlia, la senyalització també indica que l'ús dels contenidors és exclusiu per a veïns del municipi

Lliçà d'Amunt

F.P.

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha instal·lat recentment senyals al costat d'algunes àrees de contenidors on es recorda als usuaris que no es poden abandonar trastos ni altres residus en aquest entorn. S'han col·locat en els punts on s'ha detectat una problemàtica més gran amb les persones que fan un mal ús dels contenidors i deixen al costat restes de poda o residus que haurien de portar a la deixalleria.

En les zones més properes a Santa Eulàlia, els cartells també indiquen que l'ús dels contenidors està restringit als veïns de Lliçà d'Amunt. D'aquesta manera, es vol dissuadir l'anomenat *turisme de residus* per part de veïns de pobles propers on es fa la recollida porta a porta. És gent que no participa en aquest model de recollida i opta per llençar la brossa en

contenidors d'altres municipis. Passa, especialment, a la zona de la Cruïlla.

L'Ajuntament, que ofereix un servei de recollida de trastos vells concertant dia prèviament, té detectat "un problema crònic de mal ús dels contenidors com si fossin una petita deixalleria". És una situació que va anar a més durant el confinament. Això ha obligat a incrementar la neteja de l'entorn dels contenidors de restes de poda o fusta i mobles i ha provocat un increment de les tones recollides. Quan es detecta un abocament, el consistori opta per "una intervenció ràpida" i el retira de seguida "per no perjudicar els veïns que tenen uns contenidors prop de casa" i pateixen aquesta situació. Això, però, es converteix en una arma de doble tall perquè no dissuadeix els comportaments incívics, que veuen com, de seguida, es retiren els residus dei-

xats fora dels contenidors. Quan es detecta un gran abocament –el buidatge d'un pis o una casa sencera, per exemple– es mira de trobar qui n'és el responsable però, admeten, és difícil de saber.

FORA DE LES ZONES URBANES

Periòdicament, també es detecten abocaments de residus fora dels espais urbans. Poden ser grans quantitats de restes vegetals o sacs de runa. En aquest cas, es relaciona més amb una activitat econòmica irregular que vol evitar el pagament de la taxa que es cobra a la deixalleria. També en aquests casos és molt difícil de perseguir.

Per aquest any, l'Ajuntament estudia introduir algun sistema específic per a la poda dels jardins, ja sigui amb saques per als habitatges o amb contenidors específics, com ja s'havia fet fa uns anys en una prova pilot.

UNA ESCOLA OBERTA AL MÓN
PER EXPLORAR NOUS HORIZONTS
i assolir grans reptes

L'EDUCACIÓ ÉS UN APRENTATGE CONTINU EN QUE INTRODUIM L'ANGLÈS DES DE L'INICI.
ENS PREPAREM EN UN ENTORN SEGUR I NATURAL QUE ENS AJUDARÀ A CONSTRUIR UN FUTUR MÉS CREATIU!

JORNADA D'AULES OBERTES
EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

VISITES personalitzades i virtuals

Contacta'ns per reservar la teva cita

ESCOLA MERITXELL
C/ Passet, 17
Urb. Can Quirze (Mataró)
Telf. 93 755 65 50
secretaria@escolameritxell.org
www.fundaciomeritxell.cat

Escolameritxellmataro
@EscolaMeritxell
Escola Meritxell

L'espai de la fossa de la Doma, nou memorial de tots els morts a conseqüència de la guerra

Un plafó a la placeta del cementiri relacionarà els 62 garriguencs morts entre 1936 i 1941

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga fa un pas més en la dignificació de la fossa comuna de la Guerra Civil que hi ha al cementiri de la Doma, a la placeta on s'aixeca el panteó neogòtic de la família Fargas. L'espai es convertirà en un memorial de totes les persones que van morir a conseqüència de la guerra, coincidint amb el 82è aniversari del bombardeig de la població, el 29 de gener de 1939. El projecte arriba a partir d'una proposta de l'associació La Garriga Secreta, entitat que vetlla per la recuperació i divulgació de la memòria històrica i el patrimoni de la població.

El pla de dignificació de l'espai, començat l'any 2009, preveu tres actuacions noves. La primera és la construcció d'un caminet fet amb llambordes que, amb 1,30 metres d'amplada i 6 metres de llargada i amb la llegenda "Mai més" gravada en una llosa, porta fins al fons de la placeta, on ja hi ha un faristol amb el nom de les seixanta persones enterrades allà mateix durant els anys de guerra.

El monòlit de les lleves que van anar a la guerra es trasllada al memorial

Es tracta de gent forastera en la seva majoria, sobretot soldats ferits que van morir als hospitals de sang de la Garriga i refugiats de diferents punts de l'Estat acollits al poble i morts en el bombardeig o per altres causes.

Per assegurar que el camí de llambordes sobre la fossa es podia construir sense posar en perill cap resta, operaris de l'Ajuntament van fer una dotzena de cales a terra per comprovar-ho. L'obra va certificar que les despulles no són a flor de terra, sinó força més ensota, perquè cap de les cales fetes fins a una profunditat de 12 o 14 centímetres no va deixar cap os al descobert.



El camí de llambordes que remarca la fossa i porta fins als plafons de darrere ja està gairebé acabat

La segona proposta és la col·locació a la paret del fons d'un gran plafó d'acer Corten amb el nom gravat de tots els garriguencs i garriguenques que van morir a conseqüència de la guerra, entre els anys 1936-1939 i fins a 1941, els dos primers anys de postguerra. En total, segons les dades més actualitzades, són 62 persones (59 homes i 3 dones) nascudes o residents a la Garriga que van morir al front de guerra, a la rereguarda, en algun bombardeig o van ser executats o assassinats pel bàndol rival.

Aquesta nova relació s'afegeix a la llista ja existent



Operaris municipals van fer cales a la fossa

Els 62 garriguencs morts

EL 9 NOU

En ordre alfabètic, els noms dels 62 garriguencs i garriguenques que, entre 1936 i 1941, van morir a conseqüència de la guerra són els següents: Ramon Aguirre Calls, Francesc Xavier Albó Molins, Joan Alerm Torndelacreu, Josep Anglada Úbeda, Pere Argemí Bosch, Miquel Aspa Cruselles, Dionís Benedico Nadal, Manuel Benedicto Navarro, Valerià Borrell Castany, Matilde Casanovas Ganduxer, Isidre Clapés Tey, Carme Clavell Altimira, Ferran Comère Cairó, Gastó Comère Poupée, Josep Corrons Dalmau, Joan Costa Boté, Lluís Cuspinera Mateu, Ramon Ferrandis Roca, Pere Figueras Traveria, Antoni Font Calls, Josep Font Toll, Frederic Freixa Sancho, Obduli Garcia Navarro, Josep Gendra Illa, Anton Gesa Giralt, Esteve Gesa Solà, Ramon Gràcia

Sotos, Joan Guañabens Romeu, Baldomer Guasch Biscamps, Josep Maria Guasch Viñolas, Teresa Guasch Viñolas, Ramon Jané Martí, Esteve Mallol Casas, Josep Mallol Quintana, Josep Mas Prat, Lluís Mercader Gay, Lluís Noguer Gili, Josep Novell Debuén, Julià Novell Debuén, Pere Oliveras Miró, Jaume Padrós Costa, Josep Parera Gendra, Ramon Pascual Casanovas, Juli Planas Crusellas, Joan Puig Selga, Jaume Pujadas Paré, Josep Pujol Clos, Lluís Pujol Prats, Ramon Raurell Comerma, Tomàs Rivera Bardají, Jaume Rotllan Solà, Ramon Rovira Casas, Rafael Sala Vila, Jaume Sallés Pujadas, Joan Segura Ferrer, Joaquim Sellés Llorca, Miquel Serrano Arbolí, Ramon Solé Clavé, Joan Valls Carbonell, Pere Ventura Rodríguez, Joan Vila Parés i Joaquim Vilanova Sas.

dels 60 sepultats a la fossa comuna, de manera que l'espai es converteix així en el memorial de tots els que van vessar la seva sang en aquells anys fatídics, tant dels garriguencs com dels que hi eren de forma accidental. L'emplaçament en un espai públic, però recollit i íntim, com és el cementiri municipal de la Doma facilitarà i dignificarà els actes que es vulguin fer per recordar aquestes persones que tenen una característica en comú: totes van ser víctimes de la guerra.

Com que la Garriga té molt ben estudiat i documentat el període de la guerra i la postguerra, si algú vol conèixer les circumstàncies de la mort de les víctimes relacionades al nou plafó, ho pot trobar als llibres *Revolta i guerra civil a la Garriga (1936-1939)*, de l'historiador garriguenc Joan Garriga i Andreu, i a *Història i Memòria al Vallès Oriental*, que va coordinar ell mateix i va editar el periòdic EL 9 NOU.

La ubicació en un espai públic dignificarà els actes de memòria

La tercera actuació que es fa és el trasllat fins a aquest mateix espai-memorial del monòlit dedicat fa anys als garriguencs que van anar a la guerra i, especialment, als nascuts l'any 1920, coneguts com els joves de la lleva del Biberó, que van ser enviats al front sense cap preparació amb només 17 o 18 anys. Aquest monòlit estava mig amagat entre una arbreda en un carrer superior del cementiri i passava totalment desapercbut.

Un dels nois garriguencs d'aquesta lleva dissortada va ser Jaume Pujadas Paré, desaparegut al front del Segre a finals de 1938, sobre el qual l'estiu passat el periodista Josep Mas i La Garriga Secreta van publicar el llibre *Petons a la Teresa. Crònica de guerra d'un soldat de 18 anys*. Es tracta d'un treball fet a partir de les cartes que el jove enviava des del front de guerra, cada tres o quatre dies a casa seva, a Cal Cadiraire, al carrer Bonaire de la Garriga.

Amb els treballs que s'estan acabant de fer al cementiri de la Doma, s'avança en la dignificació de la placeta per convertir-la en un lloc íntim de digne repòs dels que hi són i en espai de memòria dels enterrats o desapareguts en altres bandes.

La defensa demana l'absolució de l'exalcalde de l'Ametlla jutjat per prevaricació per falta de fonaments

La fiscalia reclama 9 anys d'inhabilitació per a Andreu González i una treballadora municipal

Granollers / l'Ametlla

F.P. La defensa d'Andreu González, alcalde de l'Ametlla entre els anys 2011 i 2019, va demanar-ne l'absolució en el judici que es va fer dimarts al Jutjat Penal 3 de Granollers i on se l'acusava d'un presumpte delictes de prevaricació administrativa per una contractació feta el juliol de 2015. L'empleada, que havia entrat a treballar a l'Ajuntament uns mesos abans com a funcionari interina després de superar un procés de selecció, també va ser jutjada. I la seva defensa també va demanar-ne la lliure absolució. La fiscalia, en canvi, va mantenir la petició d'una pena de nou anys d'inhabilitació per a feina o càrrec públic que els afectaria a tots dos perquè González continua com a regidor –ara a l'oposició– i la treballadora ara és funcionària de carrera.

A banda dels dos acusats, van comparèixer com a testimonis la secretària municipal en el moment dels fets, autora d'un informe negatiu respecte a la contractació per via d'urgència; l'interventor, que també va fer un informe amb objeccions; i l'aleshores regidora de Recursos Humans, Roser Ametller, que va signar una memòria favorable a la contractació. També hi va intervenir un perit aportat per la defensa de la treballadora.

Els advocats defensors van argumentar que no es donen les condicions per condem-



Andreu González davant del tribunal que el va jutjar dimarts a Granollers

“Per fer un favor, avui soc aquí”

Granollers / l'Ametlla

F.P.

L'ara treballadora municipal jutjada va admetre que “el nomenament de 2014 era improrrogable” i tenia una durada marcada de sis mesos però va afegir que “el nomenament de juliol de 2015 no va ser una pròrroga. Va ser un nomenament per urgència per a aquella plaça i era per urgència perquè la secretària va dir que agafava la baixa per maternitat tres dies abans” i “no hi havia possibilitat de fer un concurs públic”. L'acusada va dir que ella tenia altres ofertes laborals i que no necessitava aquella fei-

na. “Si no hi hagués hagut la baixa de la secretària jo no m'hauria quedat. Vaig continuar a l'Ametlla perquè la regidora [de Recursos Humans, Roser Ametller] em va demanar si us plau que em quedés. Per fer un favor, avui soc aquí”, va concloure en la seva declaració davant del tribunal.

Per la seva banda, l'exalcalde Andreu González, va explicar que la baixa de la secretària deixava l'Ajuntament en una situació “molt delicada”. “Ens quedàvem sense tècnics jurídics i era impossible fer un procés selectiu perquè hagués trigat mesos”, va dir l'exalcalde de l'Ametlla.

nar-los per prevaricació administrativa. Tots dos van coincidir que la contractació per urgència que ha portat González i la treballadora municipal a seure al banc dels acusats “és un tipus de contractació que, agradi o no, s'està fent”, en paraules de l'advocat de l'acusada, que va aportar a la causa un peritatge sobre les contractacions per via d'urgència als ajuntaments fet per un especialista. Segons va declarar el perit, “la via de màxima urgència es continua utilitzant” sobretot per part d'ajuntaments de mida mitjana [entre 50 i 100 treballadors] “que quan els falla de cop un treballador en un lloc determinat estan venuts”. Amb tot, va admetre que “hi ha criteris diferents sobre la possibilitat de fer contractacions per urgència”. Per al perit, però, “s'ha d'avaluar si està justificat o no” fer una contractació urgent. “No si es pot fer o no, perquè es pot fer.” “L'interès del servei passa per davant d'una situació –la baixa per maternitat de la secretària que deixava el consistori sense personal jurídic– que podia col·lapsar l'Ajuntament”, va sostenir.

“Simplement es volia donar cobertura al servei municipal”, que quedava sense tècnics amb coneixements de dret i que va obligar a nomenar com a secretari accidental l'arxiver perquè era funcionari de carrera, va apuntar l'advocat de l'exalcalde, que també va aportar al judici documents que,

segons va explicar, mostren que l'actual equip de govern de l'Ametlla, del qual forma part el regidor d'En Comú Podem que va denunciar els fets a la justícia, “està fent el mateix”. L'advocat de la treballadora va ser contundent contra la denúncia dels fets que va fer el regidor Jaume Durall. “S'han servit d'aquest procediment penal per ocupar l'alcaldia. Els denunciants tenien un ànim espuri: aconseguir el poder a l'Ametlla, i ho han aconseguit.” També va ressaltar que “ni en fase d'instrucció ni en el judici no s'ha escoltat el denunciant”. “Això desqualifica la fiscalia.”

“Demanar nou anys d'inhabilitació és un excés perquè no hi ha fonament jurídic”, va dir l'advocat de González en el seu informe final, on, a partir del criteri d'una sentència de l'Audiència de Valladolid en un cas similar, argumenta que la contractació “no fa efectiva la particular voluntat de l'autoritat” i que “no hi havia cap relació entre l'alcalde i la persona contractada”, que no es coneixien fins que ella es va presentar al concurs per ocupar la plaça interina de tècnica de recursos humans.

L'advocat també va afirmar que de la contractació de la treballadora no se'n deriva “un resultat injust” perquè “ningú no es va queixar” i que ni González ni la regidora de Recursos Humans tenien coneixements jurídics.

CONTRA CRITERI TÈCNIC

La fiscalia va mantenir la petició de nou anys d'inhabilitació perquè entén que “es van eludir tots els requeriments administratius”, en referència als informes de la secretària i l'interventor que deien que no es pot utilitzar aquest tipus de contractació perquè “hauria d'haver estat per unes circumstàncies que no s'haurien pogut prevenir”. “No podem normalitzar una cosa que és excepcional.”

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes



93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Bon any!

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 04/01/2021 al 10/01/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	596	232,33	399,18	560	1,40	4.933	3.032	8,67	41,14	54,03	1.706	77	7
Baix Montseny	142	248,69	420,32	654	1,96	951	551	9,71	40,15	48,59	148	14	3
Baix Vallès	323	229,91	385,08	586	1,51	2.125	1.694	9,90	40,40	52,63	819	35	3
VALLÈS ORIENTAL	980	237,15	404,86	576	1,42	7.490	4.785	9,15	41,04	53,27	2.468	120	11
Des del 01/03/2020 al 13/01/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	12.872	5.017,80	---	---	---	154.728	24.932	7,48	43,74	52,73	2.589	-	496
Baix Montseny	2.300	4.028,02	---	---	---	28.497	6.144	7,04	47,56	52,87	511	-	135
Baix Vallès	7.176	5.107,84	---	---	---	79.283	23.336	7,30	44,01	53,58	1.516	-	341
VALLÈS ORIENTAL	20.662	5.000,07	---	---	---	242.731	45.299	7,50	44,30	53,07	4.256	-	880

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

El Vallès Oriental frega el miler de contagiats en una setmana

No s'assolia des de mitjan novembre. El pic de la segona onada va ser de 2.000 casos

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental ha sumat 980 nous contagis de la Covid-19 entre dilluns i diumenge de la setmana passada, segons les dades que va fer públiques el Departament de Salut aquest dijous. Representa un creixement respecte a la setmana anterior, quan se n'havien diagnosticat 693. Per trobar un volum de contagis més alt cal remuntar-se a la setmana del 9 al 15 de novembre, quan es van diagnosticar 1.055 positius a la comarca. La diferència, però, és que la taxa de reproducció del virus ara és més alta –la darrera setmana es va situar en l'1,42 que indica que el virus encara està en expansió– i que el percentatge de proves amb resultat positiu també és més elevat –el 9,15% durant la setmana passada–. En el pic de la segona onada, s'havia arribat als 2.000 casos setmanals a finals d'octubre quan el 12% de les proves PCR que es feien donaven positiu.

L'augment de casos empeny a l'alça el risc de rebrot, que dijous se situava en 576 punts, pràcticament 100 més que la setmana anterior. Entre els dies 4 i 10 de gener, prop de 2.500 persones van ser vacunades de la Covid-19 a la comarca.

Les dades de la Generalitat comptabilitzen 119 persones del Vallès Oriental ingressades en centres sanitaris pel coronavirus. Segons les xifres dels tres hospitals del Vallès Oriental publica-

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 28/12 al 3/1	Del 4/1 al 10/1	11, 12 i 13/01			
Aiguafreda	2	4	1	+2	159,7	479
L'Ametlla del Vallès	14	19	8	+5	224,5	419
Bigues i Riells	7	13	10	+6	143	408
Caldes de Montbui	14	35	1	+21	199,4	698
Campins	5	0	0	-5	0	0
Canovelles	60	55	14	-5	330,7	634
Cardedeu	33	39	9	+6	212,5	464
Cànoves i Samalús	2	8	1	+6	256,7	1.283
Figaró-Montmany	0	8	0	+8	718,1	-
Fogars de Montclús	1	0	0	-1	0	0
Les Franqueses del Vallès	24	60	16	+36	298,6	1.045
La Garriga	49	27	11	-22	163,5	254
Granollers	131	187	60	+56	305,2	741
Gualba	0	2	0	+2	133,3	-
La Llagosta	29	25	6	-4	185,5	345
La Roca del Vallès	10	16	8	+6	150,2	391
Llinars del Vallès	37	24	5	-13	241,5	398
Lliçà d'Amunt	40	31	6	-9	203,2	361
Lliçà de Vall	9	13	7	+4	198,7	486
Martorelles	9	9	3	0	187,5	375
Mollet del Vallès	57	107	26	+50	208,5	600
Montmeló	2	10	4	+8	114,2	685
Montornès del Vallès	15	20	8	+5	122	285
Montseny	1	0	0	-1	0	0
Parets del Vallès	47	60	16	+13	314,4	716
Sant Antoni de Vilamajor	5	6	1	+1	97,8	215
Sant Celoni	27	73	15	+46	407,7	1.510
Sant Esteve de Palautordera	8	12	4	+4	425,5	1.064
Sant Feliu de Codines	1	11	1	+10	175,7	2.109
Sant Fost de Campsentelles	18	35	13	+17	400,6	1.180
Sant Pere de Vilamajor	1	1	3	0	22,4	45
Santa Eulàlia de Ronçana	10	13	6	+3	178,4	410
Santa Maria de Martorelles	6	2	1	-4	224	299
Santa Maria de Palautordera	8	14	3	+6	148,6	409
Tagamanent	0	1	1	+1	309,6	-
Vallgorguina	2	3	1	+1	103,8	259
Vallromanes	0	6	2	+6	232,6	-
Vilalba Sasserra	3	3	0	0	419	838
Vilanova del Vallès	4	11	3	+7	202,5	246
VALLÈS ORIENTAL	691	963	274	+272	237,15	576

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

des dimecres, en la darrera setmana, es va mantenir la tendència a l'alça del nombre de persones ingressades per la Covid-19, tot i que l'increment es modera respecte a les setmanes anteriors. Aquest dimecres n'hi havia 115, 5 més que fa una setmana. La xifra és la més alta des del 25 de novembre, quan n'hi havia 129 entre els tres centres sanitaris. En aquell moment, però, la incidència de la pandèmia anava a la baixa. Els pacients ingressats es reparteixen entre els 68 ingressats a Granollers (+1); 14, a Sant Celoni (-1); i 33, a Mollet (+5). D'aquests, amb les dades de dimecres, 25 estaven en unitats de crítics: 19 a Granollers i 6 a Mollet. En el cas de l'Hospital de Granollers, és la quarta setmana consecutiva amb un augment de les persones ingressades per la Covid-19.

La darrera setmana els tres hospitals van donar l'alta a 72 pacients que havien ingressat per la Covid-19. Es van registrar 44 noves altes a Granollers (arriba a les 1.139 des de l'inici de la pandèmia), 13 altes a Mollet (arriba a 941) i 13 altes a Sant Celoni, que en comptabilitza 213 en total.

ONZE DEFUNCIONS ALS HOSPITALS

Els tres hospitals del Vallès Oriental han registrat en la darrera setmana 11 morts de pacients ingressats afectats per la Covid-19. És la xifra més alta des de la setmana prèvia al 25 de novembre, quan n'hi va haver 12. La setmana passada s'havien registrat nou morts als hospitals i l'anterior, cinc. Per centres, l'Hospital General de Granollers ha registrat cinc defuncions relacionades amb la Covid-19. A l'Hospital de Mollet, han perdut la vida quatre persones i al de Sant Celoni, dues.

L'Hospital de Granollers redueix un 25% l'activitat quirúrgica per l'augment de la Covid-19

El centre assegura que les proves diagnòstiques i les consultes no es veuen afectades

Granollers

J.V. L'augment progressiu d'ingressos de malalts de Covid-19 ha provocat que l'Hospital de Granollers hagi hagut de reduir la seva activitat quirúrgica en un 25%, segons ha explicat la directora mèdica del centre, Mònica Botta, aquest dijous. L'augment dels ingressos per la pandèmia obliga a destinar professionals, especialment d'infermeria a atendre'ls i, per tant, no es poden dedicar a l'activitat quirúrgica. No s'ha quantificat el nombre d'intervencions que no es podran fer, però en la primera onada el centre ja va haver de suspendre unes 1.200 operacions.

Les intervencions que es desprogramen no són en cap cas urgents. El centre

continua fent totes les intervencions derivades del servei d'Urgències i les d'oncologia. En canvi, s'ajornen operacions que es consideren no urgents, com a ara galindons, alguns tipus d'hèrnia, algunes cataractes o lligadures de trompes, entre d'altres. "Ajornem només el que considerem que clínicament és ajornable. En cap cas l'oncologia, les urgències i la patologia clínica, que també necessita operar-se amb certa urgència", diu la directora mèdica. Botta afegeix que les proves diagnòstiques i les consultes externes no s'han vist afectades i continuen amb l'activitat ordinària.

UN 40% OCUPAT PER LA COVID

L'Hospital de Granollers té actualment un 40% dels



La doctora Mònica Botta

llits ocupats per pacients de Covid-19, un percentatge significatiu, però que està lluny del 90% a què es va arribar en el pic de la primera onada. "Aquestes són les dades actuals i a mesura que anem creixent anem transformant plantes per atendre malalts de Covid. Estan augmentant aquests pacients i la situació

preocupa i preocupa molt. Cal prendre mesures i treballar per poder contenir la pandèmia."

Pel que fa a l'UCI dedicada a la Covid, actualment està al 80% d'ocupació, però la doctora Botta adverteix que les dades són molt variables. "Treballem en xarxa amb els hospitals de la C-17, els de Vic, Sant Celoni, Mollet i el Clínic. Avui mateix hem rebut un malalt de Mollet però l'altre dia vam haver de derivar-ne un altre al Clínic. Diàriament s'analitzen les necessitats." L'Hospital de Granollers té actualment 30 llits d'UCI, dels quals 20 estan dedicats només a malalts de Covid-19. Els 10 restants són per a altres patologies i aquest dijous hi havia una ocupació del 100%.

Pel que fa als professionals

sanitaris, la directora mèdica diu que, tot i que n'hi ha de baixa per la malaltia, no té una afectació important. Recorda, però, que l'impacte més gran continua sent la manca de professionals d'infermeria que es dona en tots els hospitals.

L'UCI Covid del centre sanitari està al 80% de la seva capacitat

D'altra banda, els nous mòduls provisionals que s'han instal·lat per ampliar la capacitat del servei d'Urgències estan enllestits i, segons Botta, la seva obertura "és imminent". Aquesta setmana s'estan fent les darreres proves de gasos sanitaris que es fan servir per atendre pacients de Covid. Els dos mòduls sumen 242 metres quadrats i permetran guanyar 16 boxs i 8 butaques per a pacients lleus i moderats.

Sobre el possible ajornament de les eleccions al Parlament, Botta no s'ha volgut pronunciar en un sentit o un altre. "Davant una situació de pandèmia, la prudència és el que toca, però cal respectar les decisions que es prenguin".



Efectius dels Mossos a la nau de Llinars el dia 2 de gener

JULIÀ VÁZQUEZ

Dues patronals, acusació popular al procés de la 'rave' de Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'associació estatal d'empreses de l'oci nocturn, Spain Nightlife, i la seva branca catalana, la Fecasarm, han estat acceptades com a acusació popular en el procés judicial contra les persones detingudes i investigades per l'organització d'una festa rave en una nau abandonada

de Llinars el darrer Cap d'Any. Ho han comunicat les dues entitats aquest dimarts en una nota de premsa.

Quan rebin còpia de les actuacions, Spain Nightlife i la Fecasarm demanaran al jutjat que requereixi al Departament de Salut dades sobre el seguiment sanitari de totes les persones que van ser identificades per comprovar si s'ha detectat algun

positiu de la Covid-19 entre els assistents a la festa. També valoraran si presenten un recurs a la decisió de deixar en llibertat provisional les dues persones que van ser arrestades durant el desallotjament de les naus.

La patronal també instarà el jutjat a demanar a la Generalitat el motiu que va fer que es tardés prop de 40 hores a aturar la festa.

AMNISTIA FEM-NOS LLIURES

Recollida de signatures per portar la llei d'Amnistia al Congrés dels Diputats

PUNTS ITINERANTS

- Granollers: Divendres 15 de gener de 10 a 19 h davant de la Fonda Europa (Carrer Anselm Clavé cantonada amb Sant Roc).
- Caldes de Montbui: Dissabte 16 de gener de 10.30 a 14 h a l'Avinguda Pi i Margall (Cantonada Escoles Pies - zona Canaletes).
- La Garriga: Dissabte 23 i dissabte 30 de gener de 10 a 13 h a la Plaça Can Dachs.

PUNTS FIXOS (cal entrar al web amnistiaara.cat i descarregar el full de signatura).

- GRANOLLERS:** Llibreria la Gralla (Plaça dels Cabrits, Carrer de Santa Elisabet, 5). De 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h. De dilluns a dissabte.
- MONTMELÓ:** Ferreteria La Comarca (Carrer Major, 26). De 9 a 13.30 h i de 16.30 a 20 h. Dissabtes matí.
- SANT CELONI:** La Llibreria Alguer 7 (Carrer d'Alguersuari, 7). De 9 a 13.30 h i de 17 a 20 h. Dissabtes matí.

amnistiaara.cat

Cribratge al sector docent de Caldes a través de l'autopresa de mostres

Un total de 318 professionals dels centres educatius de la vila participen en la campanya

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Coincidint amb l'inici del segon trimestre del curs escolar, entre aquest dimarts i dimecres 318 professionals dels centres educatius de Caldes han participat en un cribratge impulsat pels departaments d'Educació i Salut de la Generalitat. Les proves han estat voluntàries, s'han fet mitjançant el test de PCR i cada mostra s'ha recollit per frotis nasal a través de l'autopresa.

Aquesta actuació forma part d'una estratègia de control i seguiment de la pandèmia de la Covid-19, i té per objectiu continuar treballant perquè els centres educatius siguin espais segurs, com ho han estat durant el primer trimestre del curs 2020/2021. Els cribratges s'aniran portant a terme a tots els centres educatius de Catalunya durant les properes tres setmanes. A Caldes, les proves van començar dimarts a l'escola bressol municipal Gegant del Pi, a Peixets Escola Bressol, a les escoles El Calderí, El Farell i Montbui, a l'Institut Manolo Hugué i a l'Escola Pia; dimecres van continuar a l'escola bressol municipal La Lluna, a l'Institut Pic del Vent i a l'escola d'adults municipal El Roure Gros. Els participants han



AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

Un 'kit' fàcil de fer servir

Caldes de Montbui Per dur a terme el cribratge, el Departament de Salut facilita als centres el material necessari per a la presa de mostres (escovilló, un tub, gel hidroalcohòlic, etiquetes identificatives, caps de recollida i una bossa transparent) i les peticions de la prova individualitzades per a cada professional. Cada persona pren la seva mostra (a la imatge, una professional de l'escola bressol municipal La Lluna) i el deixa en el recipient habilitat a aquest efecte. Posteriorment, des de Salut es recullen les mostres i es porten al laboratori de referència perquè siguin analitzades.

estat personal docent, personal d'administració i servei (PAS), personal d'atenció educativa (PAE), monitors de menjador, servei de neteja i alumnes de pràctiques, dels quals 39 pertanyen al servei d'escoles bressol municipals i 5 a l'escola d'adults. Per errades administratives amb el cens de professionals, no

totes les persones que inicialment van manifestar la seva voluntat de participar en aquest cribratge han pogut fer-se la prova.

Els resultats es comunicaran personalment a tots els professionals que han participat en el procés. Els resultats negatius es comunicaran per SMS i els resultats posi-

tius per SMS i mitjançant una trucada telefònica per explicar com actuar. En cas que es detectés alguna persona amb un resultat positiu haurien d'iniciar el pertinent període d'aïllament de 10 dies, i es valorarà individualment si cal fer confinament d'algun dels grups de convivència estable.

L'Institut Manolo Hugué confina 16 grups en donar positiu set professors

R.S.

Set membres de l'equip docent de l'Institut Manolo Hugué que s'havien fet la prova dimarts van donar positiu aquest dijous. Això va obligar el centre a confinar 16 grups, donat que aquests professors roten per moltes classes. La mesura s'ha pres seguint un nou protocol de seguiment que estipula que si un docent ha estat en contacte amb els alumnes durant una hora o més, el grup s'ha de confinar. Amb tot, segons ha pogut saber aquest periòdic, des del Departament d'Educació es plantegen tornar a l'anterior protocol, que estableix el temps mínim de contacte en quatre hores.

A l'hora de tancar aquesta edició, el portal Traçacovid encara no reflectia els grups confinats de l'institut calderí. Les dades del web apuntaven que en la primera setmana de la represa del curs, els centres educatius de la comarca han registrat 152 casos positius de Covid-19. Amb tot, la incidència de la pandèmia a les escoles, instituts i escoles bressol vallesans es manté molt baixa, amb poc més de 400 alumnes confinats.



Continua la vacunació a les residències

Bigues i Riells / Parets del Vallès / Canovelles Residents i professionals de residències de gent gran del Vallès Oriental han rebut la vacuna contra la Covid-19 aquesta setmana. A la residència Els Saulons, de Bigues i Riells [foto de l'esquerra] s'han vacunat tots els residents i el 75% del personal del centre que no ha registrat cap cas

positiu en tota la pandèmia. De fet, la direcció es va avançar als protocols de Salut i el centre es va confinar el dia 6 de març, nou dies abans que es decretés l'estat d'alarma. A la residència Pedra Serrada, de Parets [a la fotografia central], la primera resident que va ser vacunada, Encarna Martínez, de 88 anys - van rebre la vacuna 41 residents i 58 treballadors. I a la residència Maria Auxiliadora, de Canovelles [fotografia de la dreta] també van rebre la primera dosi els

34 residents i 18 professionals. Fonts d'aquest centre indicaven que totes les persones vacunades es troben bé i no han desenvolupat efectes secundaris destacables més enllà dels habituals en tot procés de vacunació. En tots els casos, les persones vacunades hauran de rebre una segona dosi en el termini de tres setmanes. A la regió sanitària Metropolitana Nord hi ha cinc equips de vacunació que es divideixen en subequips de dues infermeres.

L'institut Baix Montseny de Sant Celoni reprèn l'activitat gradualment

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'escola Jaume Balmes de Sant Feliu i l'institut Baix Montseny de Sant Celoni, que dilluns no van poder obrir per avaries al sistema de calefacció, han reprès l'activitat aquest dimecres. L'escola de Sant Feliu ho ha fet amb normalitat, però l'institut de Sant Celoni ha anat reincorporant els cursos gradualment, perquè l'antiguitat de l'edifici i les temperatures excepcionalment fredes han impedit que les instal·lacions s'escalfessin a temps.

Així, aquest dimecres han tornat a les classes els alumnes de 1r i 2n d'ESO. "Els hem situat a la cara sud, a les aules on toca el sol, que ajuda una mica. Amb tot, encara fa molt de fred i els vam dir que vinguessin més abrigats. El pati també l'hem fet al cantó del sol", explica la directora, Assumpta Nicolau. Aquest dijous van incorporar-se els alumnes de 3r i 4t d'ESO i la previsió és que divendres ho fessin els de Batxillerat. Nicolau explica que el centre demanarà al Departament d'Ensenyament una solució per a un sistema de calefacció que, assegura, a dia d'avui no ofereix prou garanties de funcionament.

Blanca Navarro, de Granollers, serà la número 14 a la llista de Cs

Granollers

La diputada de Cs Blanca Navarro, de Granollers, repetirà a la llista del partit taronja a les properes eleccions al Parlament de Catalunya que encapçalà Carlos Carrizosa. Navarro, que va ocupar el lloc número 16 en les eleccions del 2017, anirà aquesta vegada dos llocs més amunt, en el 14, segons han informat fonts del partit. Navarro, nascuda a València l'any 1975, es va afiliar a Cs l'any 2015 i va entrar al Parlament de Catalunya l'any 2018, després de les eleccions del 21 de desembre del 2017, convocades en virtut de l'aplicació de l'article 155. És metge psiquiatra i va arribar a Catalunya l'any 2004. Ha treballat als hospitals de Vic i la Vall d'Hebron i a Benito Menni, de Granollers.



L'espai va quedar tancat dijous de la setmana passada i no tornarà a obrir almenys fins al dia 24 de gener

La Garriga exigirà una petició per instància per aparcar a l'àrea d'autocaravanes

Des del dia 7, l'espai està tancat pel confinament municipal

La Garriga

F.P.

L'Ajuntament de la Garriga exigirà una petició per instància per poder accedir a l'aparcament per autocaravanes que hi ha a la zona de Can Terrers. La sol·licitud, que també es podrà presentar de manera virtual i que es respondrà amb celeritat, s'haurà de fer a partir del

moment que es reobri l'espai, que va tancar dijous de la setmana passada quan va entrar el vigor el confinament municipal dins de les restriccions fixades pel govern de la Generalitat per evitar l'expansió de la Covid-19. Dos dies abans de tancar, es va contactar amb les persones que hi havia per recordar-los les limitacions a la mobilitat que entrarien en vigor i la

previsió de tancament de l'espai. "Com que la gent no pot moure's del seu municipi si no és per uns motius molt determinats entre els quals no hi ha el lleure entenem que no tenia sentit mantenir-ho obert", diu l'alcaldessa de la Garriga, Dolors Castellà.

Inicialment, el tancament de l'àrea d'autocaravanes es va preveure fins aquest diumenge però, amb l'allar-

gament de les restriccions anunciat aquest dijous durant una setmana més, s'amplia fins al dia 24.

Amb la petició a través d'instància, l'Ajuntament vol poder respondre "segons la normativa que hi hagi vigent en cada moment", explica Castellà. Fins ara, les persones que volien fer ús d'aquest espai havien de passar per l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC), on se'ls facilitaven unes fitxes que els donaven accés gratuït a les connexions d'electricitat per poder connectar els vehicles.

En paral·lel, la regidoria de Turisme treballa en la confecció d'un nou reglament d'ús d'aquest espai pensat per a parades puntuals d'un o dos dies de persones que fan ruta amb caravanes o autocaravanes. El temps màxim d'estada és de 48 hores i des de l'Ajuntament no s'ha detectat que hi hagués persones que hi passessin períodes llargs de temps amb els seus vehicles. "Està pensat per estar-hi poc temps perquè tampoc és un espai que disposi de tots els serveis", comenta Castellà. També es valora si cal fer algun tipus de millora als serveis que s'ofereixen.

L'àrea d'autocaravanes de Can Terrers es va estrenar el setembre de 2017. El servei volia afavorir que turistes en ruta fessin una parada a la Garriga per conèixer els atractius turístics del municipi i, a la vegada, afavorir el consum en botigues, bars i restaurants. Durant els mesos de 2020 en què la mobilitat va estar permesa, va tenir ocupacions força altes, també en dies feiners.



Laura Borràs visita Mollet, Parets i Granollers

Granollers La candidata de Junts per Catalunya a la presidència de la Generalitat, Laura Borràs, va visitar aquest dimecres Mollet, Parets i Granollers i es va reunir amb comerciants i professionals i autònoms del sector de serveis i va reclamar més ajudes per part del govern central. "No hi pot

haver tancaments sense finançament. El finançament li correspon dur-lo a terme a qui recapta els impostos i Espanya recapta més del 90% dels impostos i d'aquest percentatge un 40% no torna mai", va dir la candidata. En la imatge, Laura Borràs, a Granollers, amb membres del Grup Municipal de Junts i l'alcaldessa de les Franqueses i membre de l'executiva nacional del partit, Francesc Colomé.

Lliçà de Vall anuncia la reobertura del Casal El Kaliu

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha anunciat la reobertura del Casal de Joves el Kaliu, a partir de dimarts vinent, 19 de gener. Es farà amb alguns canvis, a conseqüència de la Covid-19 i per la realització de noves activitats. En un comunicat, l'Ajuntament alerta que per tal de no haver de tancar de nou el centre "caldrà ser molt rigorosos amb el compliment de les mesures de seguretat", respectar la limitació de l'aforament i inscriure's prèviament a les diferents activitats programades. L'horari de matí està pensat per als joves i el de tarda per als adolescents, que continuaran trobant una sala d'estudi dinamitzada per l'equip d'El Kaliu i propostes fixes cada dia de la setmana.

Els Mossos estenen la cita prèvia a totes les comissaries de la comarca

Des del juny, el sistema estava en proves a Granollers. La reserva d'hora es pot fer per internet

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han estès la cita prèvia per a les denúncies de ciutadans i altres tràmits habituals a totes les comissaries del Vallès Oriental. Des del juny, funcionava només a la comissaria de Granollers, que participava en una prova pilot del sistema que es va fer a diverses comissaries. La reserva de l'hora es pot fer a través d'una plataforma informàtica accessible des de la web del cos (<mossos.gencat.cat>). El ciutadà pot escollir la comissaria on es vol adreçar i triar el dia i l'hora entre les franges lliures. Per ara, l'horari establert és de 6 del matí a 10 de la nit, coincidint amb les franges de mobilitat permesa per les restriccions de la pandèmia del coronavirus.

Amb la cita prèvia, es volen evitar les cues i les esperes dels ciutadans a les comissaries. També es busca evitar la concentració d'un elevat nombre de persones a les comissaries, tot i que l'accés als vestíbuls ja està limitat i les esperes s'han de fer a l'exterior.

El servei està pensat per a tràmits administratius habituals com la declaració de permís de viatge a l'estranger per a menors o per les denúncies per fets no penals com la pèrdua de la documentació. També les denúncies per fets penals que no comporten una ins-



Cartells anunciant el sistema de cita prèvia a l'entrada de la comissaria dels Mossos de Granollers aquest dimecres

Dos locutoris reservats

Granollers

F.P.

L'1 de juny la comissaria dels Mossos de Granollers va començar una prova del sistema de cita prèvia que ha donat bons resultats i ha permès reduir el temps d'espera i millorar l'atenció als ciutadans. Fins ara, la reserva d'hora es feia per via telefònica o presencialment a la mateixa comissaria i es concertava en un màxim de 72 hores posteriors.

Aquests primers dies, la reserva telefònica conviu amb la nova plataforma informàtica que s'ha activat per a tot el cos. En breu, però, totes les peticions es canalitzaran per aquesta nova via. Dimarts es va fer el primer tràmit a partir d'una cita prèvia demanada per internet i l'endemà ja s'havien reservat una quinzena d'hores amb el nou sistema. L'atenció es fa en dos locutoris i per a cada tràmit es reserva una hora sencera.

truïció complexa: robatoris amb força en habitatges o establiments, furts, robatoris a l'interior de vehicle i danys lleus, robatoris amb violència, lesions, amenaces, sostraccions de vehicle o ocupacions d'immobles. Segons informen els Mossos, les denúncies "relatives a delictes d'especial gravetat i urgència seguiran sent ateses sense cita prèvia i de forma preferent". Seria el cas de les denúncies per violència masclista o domèstica, entre d'altres. L'ús de la cita prèvia no és obligatori però sí que és aconsellable per reduir el temps d'espera a la comissaria, recorden els Mossos.

Lliçà d'Amunt reparteix 56 estufes a famílies amb pocs recursos

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha repartit un total de 56 estufes a famílies que no disposen de recursos suficients i es troben en risc de pobresa energètica. Es fa dins del projecte social anomenat Treva hivernal, que també inclou l'adjudicació d'una quinzena de bombones de butà entre els mesos de novembre i abril.

El projecte, que porta a terme la regidoria d'Acció Social, va adreçat especialment a famílies amb menors a càrrec i persones amb problemes de salut i dependència. A través d'aquesta iniciativa se'ls ofereixen estufes en préstec durant l'hivern i bombones de butà per tal que puguin mantenir l'habitatge a una temperatura adequada.

El cost de la compra de les bombones i algunes estufes noves ha suposat una despesa de 10.700 euros. És una xifra inicial que, segons fonts municipals, es pot ampliar amb la concessió de nous ajuts al llarg de la campanya fins al mes d'abril.

El projecte Treva hivernal es va posar en marxa fa cinc anys a Lliçà d'Amunt i, des d'aleshores s'han quadruplicat els usuaris que s'hi han acollit. L'any passat es van repartir estufes a 53 llars i bombones de butà a 73. En total, van ser 126 usuaris i l'Ajuntament es va gastar més de 19.000 euros.



Nova imatge per als vehicles dels Mossos d'Esquadra

Granollers Les patrulles de seguretat ciutadana i de trànsit dels Mossos d'Esquadra al Vallès Oriental estan incorporant aquests dies nous vehicles amb la nova imatge corporativa del cos, que renova la que hi havia des de 1993. En el cas

de seguretat ciutadana, les patrulles faran servir vehicles SUV de Seat dels models Arona i Ateca, a la imatge de l'esquerra. En el cas de trànsit, la flota es renova amb la incorporació del model Seat Tarraco i de noves motocicletes BMW R1250RT per a les patrulles. També s'afegeixen dues furgonetes de Mercedes Benz Vito i Sprinter per als equips d'atestats, investigacions d'accidents o



altres tasques especialitzades, a la foto de la dreta. En el cas de trànsit, els vehicles incorporen el color groc amb elements reflectors que els fa visibles a 450 metres de distància. Els nous vehicles suposen una millora mediambiental –són menys contaminants– i de la seguretat activa i passiva per als agents i la ciutadania. També milloren les condicions de treball dels policies.

Han tornat els paletes

Interior empeny l'ampliació del parc de Bombers de Granollers, aturada des del juny

Granollers

EL 9 NOU

La instal·lació d'uns mòduls de serveis per als operaris de la nova empresa constructora al pati del parc de Bombers de Granollers ha estat el primer senyal de la represa de les obres d'ampliació i reforma d'aquest equipament per part del Departament d'Interior. Van quedar aturades el juny de l'any passat quan la primera adjudicatària va deixar l'obra a mig fer.

En un nou procés de licitació, l'empresa M. y J. Gruas, SA, d'Alguaire (el Segrià) s'ha adjudicat els treballs per acabar l'actuació amb un pressupost de poc més de 997.000 euros. Tenen set



La instal·lació de nous contenidors per als treballadors de l'obra és el primer senyal de la represa de les obres

mesos per enllestir l'obra, que va començar el novembre de 2019 i que va quedar aturada just quan s'estava fent la renovació de la coberta de l'edifici antic del parc. Els bombers han demanat a la nova constructora que prioritzi aquesta tasca perquè la teulada va quedar descoberta pels laterals, que es van haver de tapar amb un material aïllant per evitar l'entrada d'aigua de la pluja o possibles riscos derivats de ventades.

La nova empresa haurà d'acabar el nou edifici, que amplia el parc en uns 300 metres quadrats per la banda del carrer Marconi i del qual només es va deixar feta l'estructura. A més, hi ha pendent la instal·lació de la cinquena porta a la cotxera, que s'ha ampliat perquè cada vehicle tingui una entrada i sortida pròpia, i altres millores als vestidors, serveis i despatxos de l'edifici antic del parc de Bombers.

GRISelda ESCRIGAS

Canovelles reprèn les obres del nou pas sota l'R3 al carrer França

S'havien aturat abans d'estiu pels problemes econòmics de l'empresa

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles ha reprès aquesta setmana les obres de construcció d'un nou pas sota les vies del tren de la línia R3 per connectar els carrers França i Verge del Pilar. Els treballs van quedar aturats just abans de l'estiu quan l'empresa adjudicatària Tecyrsa va presentar un concurs de creditors voluntari.

En el moment de l'aturada, el nou pas inferior ja estava construït –s'havia fet l'estructura de formigó i s'havia col·locat sota les vies– però quedaven per fer les obres d'urbanització de l'entorn. Això ha provocat durant aquests mesos força molèsties als veïns amb dificultats

per accedir als aparcaments o als habitatges. A la vegada, però, el fet que el pas ja estigués obert ha permès que, tot i no poder-ho fer, molts vianants ja utilitzin el nou pont per travessar la via del tren i reduir la volta que havien de fer fins ara. "Som conscients dels inconvenients que han patit els veïns i els negocis de la zona durant aquests mesos. Per això celebrem que l'obra finalment s'hagi pogut reprendre i que puguí estar acabada aquest hivern", diu l'alcalde Emilio Cordero, que ha volgut agrair "la comprensió i la paciència que ha tingut la ciutadania durant aquest període".

Ara, l'empresa CospLaan s'ha fet càrrec de l'obra. Ho fa per encàrrec de Tecyrsa i a

partir de les negociacions que l'Ajuntament ha mantingut durant aquests mesos amb l'administrador concursal. Això ha evitat haver de refer el projecte executiu i obrir un nou procés de licitació. La nova empresa ja treballa en la consolidació dels murs laterals i la urbanització dels carrers afectats i de l'interior del pas: asfaltarà, arranjant les voreres ja existents i col·locarà el nou enllumenat. Els treballs duraran tres mesos.

La situació no ha provocat un sobrecost de l'obra, que es va adjudicar per poc més de 780.000 euros. L'Ajuntament assumeix el 30% de la despesa. La resta va a càrrec de les quotes urbanístiques que van aportar els propietaris del sector.



El nou pas ja va quedar obert però calia fer tota la urbanització dels vials

GRISelda ESCRIGAS

La resta de veïns del bloc desallotjat de Can Gili, a punt de tornar a casa

Granollers

EL 9 NOU

La resta de veïns del bloc del carrer Mas Gili, 1, al barri de Can Gili, de Granollers, desallotjats des del dia de Nadal pels danys provocats per un incendi en un pis, podran tornar a casa seva a partir d'aquest mateix divendres. Segons les previsions muni-

cipals, els treballs per refer tots els serveis malmesos –canalitzacions elèctriques, d'aigua i gas i els baixants de les aigües brutes– ja estan acabats i aquests dijous els instal·ladors van estar fent les darreres revisions. Per aquest divendres, està previst que tècnics de l'empresa del gas facin la inspecció de seguretat de la nova instal·lació.

Si no es detecten problemes, s'autoritzarà el retorn a casa dels veïns dels 18 habitatges que encara no ho havien pogut fer. Els altres veïns hi van tornar entre dijous i divendres passat. Aquests dies també s'han estat acabant els treballs de neteja. També s'ha estat treballant en el repintat de l'escala del bloc.

**EN LLINARS DEL VALLÈS
IMPORTANTE EMPRESA
LOGISTICA NECESITA
PERSONA PARA
ALMACÉN**



RESPONSABILIDADES

- Preparación de pedidos.
- Carga y descarga del material.
- Uso de carretilla (frontal y lateral), ubicación de mercancías hasta 10 metros de altura.
- Manipulación.

REQUISITOS

- Estudios mínimos.
- Otros títulos, certificaciones y carnés.
- Experiencia mínima de 2 años.
- Conocimientos necesarios: Carretillero, Preparación de pedidos, Carga y descarga de mercancías, Manejo de pistolas radiofrecuencia.

¿QUÉ NECESITAMOS?

- Experiencia en almacenes.
- Disponibilidad horaria.
- Carnet de carretillero.
- Persona proactiva, polivalente, con capacidad de trabajo en equipo y resolutiva.
- Vehículo propio para desplazarse hasta el puesto de trabajo.
- Y que seas una persona metódica, acostumbrada a trabajar de manera ordenada, limpia, *¡y con ganas de trabajar!*

¿QUÉ PODEMOS APORTARTE?

- Contrato fijo.
- Turno único de 8.30 a 14h i de 15h a 18h de lunes a viernes.
- Salario según convenio.

Interesados enviar curriculum a: info@amartrans.com

Les obres ja es noten a la C-17

Els treballs d'ampliació a tres carrils del tram entre Granollers i Parets redueixen l'amplada dels carrils de circulació i modifiquen els enllaços des de Lliçà de Vall i la carretera Interpolar

Parets del Vallès

F.P.

Des d'aquest dimarts al matí, els conductors que circulen en sentit sud pel tram de la C-17 entre Granollers i Parets o s'hi incorporen des de la carretera de Granollers a Sabadell (C-155), a Lliçà de Vall, o des de la carretera Interpolar (C-35), a Parets, ja noten els primers efectes de les obres d'ampliació de la calçada a tres carrils. Ho detecten per la pintura groga al paviment que redueix l'amplada dels dos carrils de circulació dels 3,5 metres que feien fins ara a 3,2. També pels canvis en els accessos des de la C-155, a Lliçà de Vall, i des de la C-35, a Parets.

Els treballs per canviar la senyalització –implica també una reducció de la velocitat màxima permesa en aquest tram d'uns quatre quilòmetres– van començar la matinada de dimarts. Estava previst que s'acabessin durant la nit d'aquest dijous a divendres amb aquesta edició ja tancada. També s'han posat tanques de formigó al voral per separar l'espai per on circulen els vehicles de la zona on es treballa. Tot plegat es mantindrà durant bona part de l'obra.

Les afectacions també han comportat la supressió de la incorporació davant del restaurant Can Romeu, al polígon Llevant Industrial, i el tall de la sortida que connecta la calçada sud de la C-17 amb la carretera Interpolar en direcció a Granollers, a Parets. L'alternativa és la sortida en direcció al centre de Parets on es pot fer el canvi de sentit a la rotonda de l'avinguda Francesc Macià.



A banda de reduir l'amplada dels dos carrils, s'han col·locat tanques de formigó per separar la zona d'obres del trànsit

A l'enllaç amb la C-155 a Parets, els vehicles que circulen en direcció Granollers i volen agafar la C-17 es desvien pel carrer del Segrià abans d'arribar a la rotonda de l'enllaç. Això ha permès tallar el trànsit al tram final de l'avinguda del Pla, que connecta amb la C-17. Al final del carrer Segrià, s'ha fet un canvi per senyalitzar una nova incorporació al tronc central de la carretera en direcció Barcelona en un punt on, fins ara, no es podia entrar. En el cas de la carretera Interpolar, els cotxes que circulen per la C-35 en direcció a Parets troben tancat el ramal de la incorporació que hi havia just després del pont i han d'arribar fins a la rotonda, on hi ha el monument de Plandiura –a l'avinguda Francesc Macià– i fer el canvi de sentit per incorporar-

Ja s'ha tancat la incorporació situada davant del restaurant Can Romeu

se a la C-17 pel ramal que, fins ara, només feien servir els vehicles que sortien de Parets. El ramal tancat ha d'acabar desapareixent amb la nova configuració d'aquest enllaç que afegirà una nova rotonda a tocar dels llac dels ànecs que permetrà ampliar la llargada –i per tant, la seguretat– dels actuals vials de sortida i incorporació a l'eix viari principal.

La reducció de l'amplada dels carrils permet el treball amb maquinària pesada entre la calçada en sentit

sud i el carrer de la Bassa, el carrer de la zona industrial i comercial de Parets que fa façana amb la carretera. S'hi han de construir uns nous murs de contenció per poder ampliar la plataforma de la calçada fins als tres carrils.

14 MESOS DE TREBALLS

El termini d'execució de l'ampliació de tres carrils de la calçada en sentit sud de la C-17, que va començar a l'octubre, és de 14 mesos. Els treballs preveuen una inversió d'uns 10,5 milions. L'actuació tindrà continuïtat amb l'ampliació a tres carrils de la calçada en sentit nord de Parets fins a Granollers. Actualment, la Generalitat té obert el concurs públic per triar l'empresa que farà els treballs amb una inversió prevista de 20,59 milions.

El pla de mobilitat del Vallès és “paper mullat” per als contraris al quart cinturó

Granollers

EL 9 NOU

La Campanya contra el quart cinturó assegura que el nou pla de rodalies de l'Estat per als anys 2020 a 2030 només inclou una tercera part de les inversions previstes al Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV) que impulsa la Generalitat i que està pendent de la seva aprovació definitiva després de fer-se l'aprovació inicial el febrer de 2020.

La CCQC afirma que el pla de rodalies retalla en un 60% la inversió prevista per la Generalitat en transport públic. Per això, sostenen que el PEMV “ja és paper mullat abans, fins i tot, de la seva aprovació”. “El pla no és creïble, no és executable ni té capacitat d'aconseguir els objectius que es persegueixen”, diuen des de la CCQC, que parlen d’“oportunitat perduda”. És “ara mateix un pla tocat de mort pel descrèdit que suposa el pla de rodalies” presentat recentment.

Entre les inversions previstes al PEMV que el pla de rodalies 2020-2030 no inclou hi ha: la línia orbital ferroviària (es planifica a partir de 2030), el túnel de Montcada, el desdoblament de la línia R3 de la Garriga a Vic o les noves estacions de Montmeló-Circuit de Catalunya, a la línia R3, i del Baricentro, a l'R8.

La CCQC insisteix que “una de les febleses” del PEMV és que “el 75% de les accions previstes les ha d'executar l'Estat”, que no ha participat en la seva redacció i que “incompleix sistemàticament els compromisos”.

Anna Maria Vila i Sala

Vídua de Josep Gotanegra Parés
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 92 anys.

E.P.R.

Les seves filles, Carme, Anaia i Rosabel;
gendres, nets i besnets
ho fan saber als seus amics i coneguts.

La Garriga, gener de 2021

Les presons tornen a proposar el tercer grau per als presos polítics

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Les juntes de tractament de les presons on hi ha internats els presos del procés, entre els quals Jordi Turull, de Parets, han tornat a proposar la classificació en tercer grau per a tots ells. Les juntes havien de formular les seves propostes en un període màxim de mig any des de la darrera revisió i ho fan a par-

tir dels informes dels equips dels mòduls i altres factors, com la conducta, les condicions de les seves xarxes socials i familiars, la capacitat de reinserció, si tenen o no antecedents penals, el risc de reincidència o la part de la pena complerta.

Ara, les juntes de tractament traslladaran la proposta al Servei de Classificació de la Secretaria de Mesures Penals, Reinserció i Atenció

a la Víctima, que tindrà un període màxim de dos mesos per estudiar-la i enviar la resolució a les persones afectades i a fiscalia. Aquesta resolució es pot recórrer davant dels Jutjats de Vigilància Penitenciària corresponents i, en darrera instància, al Tribunal Suprem, com a tribunal sentenciador. Aquest tribunal ja va anul·lar l'anterior proposta de tercer grau.

Jutgen dos homes per drogar i abusar sexualment d'una dona a Granollers

Els fets van passar l'abril de 2017 després que víctima i acusats coincidissin en un bar

Granollers

EL 9 NOU

La fiscalia demana set anys de presó per a dos homes acusats d'abusar sexualment d'una dona a qui, prèviament, havien drogat posant-li cocaïna o alguna altra substància a la beguda. Els fets, que van passar a Granollers l'abril de 2017, seran jutjats dijous de la setmana que ve a la secció setena de l'Audiència de Barcelona. Per a la fisca-

lia, els dos acusats, que ara tenen 35 i 33 anys, van cometre un delictes d'abús sexual i, a més de la condemna de presó, demana al tribunal que els imposi cinc anys de llibertat vigilada. En el cas d'un dels acusats, el ministeri públic s'oposa expressament que se li apliqui la substitució de la pena de presó per la seva expulsió de l'Estat espanyol perquè entén que la mesura seria desproporcionada. Cap dels dos acusats no tenia antecede-

Van aprofitar que la noia era al lavabo per posar-li droga en una beguda

dents penals per fets anteriors en el moment dels fets.

Segons el relat que fa la fiscalia, cap a 2/4 d'11 de la nit del 18 d'abril de 2017, els acusats i la víctima, que tenia

20 anys en el moment dels fets, es van trobar en un bar de Granollers on ella havia treballat de cambrera. Tots tres van estar bevent diversos xopets "que els acusats van acompanyar de cocaïna". A mitjanit, van decidir continuar la festa en un habitatge particular. Un cop allà, aprofitant que la noia havia anat al lavabo, van posar-li la droga a la beguda amb l'objectiu "d'anul·lar la voluntat" de la dona, sosté la fiscalia en les seves conclusions. Quan

va tornar i sense saber què havien fet, la víctima es va acabar el seu beure i va perdre la consciència. "Aquesta situació va ser aprofitada pels processats per, amb la intenció de satisfer els seus desitjos sexuals, mantenir contacte sexual amb la noia" amb penetració vaginal i, en un dels acusats, anal. Els fets van causar a la víctima diverses lesions a diverses parts del cos que van tardar entre 7 i 10 dies a curar-se. De fet, la fiscalia demana que els condemnats indemnitzin la víctima amb 6.000 euros pels perjudicis morals i 350 euros per les lesions, que no van requerir ni tractament mèdic ni quirúrgic.

Per a la seva declaració en el judici, la fiscalia demana que s'adoptin mesures per evitar la confrontació visual dels processats amb la víctima. Entre els testimonis previstos, hi ha nou efectius dels Mossos d'Esquadra que van intervenir en el cas.

Un ferit menys greu en un xoc entre dos camions a l'AP-7 a la Roca

La Roca del Vallès

Un encaix entre dos camions va provocar ferides menys greus a un dels dos conductors implicats en un accident de trànsit que es va produir dilluns al matí a l'AP-7 a la Roca. El sinistre va passar cap a 2/4 d'11 del matí a la calçada en sentit Tarragona. El camió més petit va envestir per darrere un tràiler. El seu conductor va ser traslladat amb ferides menys greus a l'Hospital de Granollers. El sinistre va generar uns dos quilòmetres de cua en sentit sud.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

Demanen cinc anys de presó per una agressió en una discoteca a Granollers

Granollers

La fiscalia demana una pena de cinc anys de presó per un home acusat de colpejar un altre home a la discoteca Banana Deluxe, situada a l'avinguda Sant Julià, a Granollers, la matinada del 20 de gener de 2019. Se li imputa un delictes de lesions agreujades. Segons el relat de la fiscalia, l'acusat, per causes que es desconeixen, va donar diversos cops a la víctima al cap i al cos i, després que caigués a terra, va continuar colpejant-lo. Els fets seran jutjats dilluns que ve a l'Audiència de Barcelona.

Un foc afecta la sala de comptadors d'un edifici de Granollers

Granollers

Un incendi va cremar dimecres al migdia la sala de comptadors de la llum d'un bloc d'habitatges del passeig de la Muntanya, a Granollers. Els fets van passar cap a 2/4 d'1 del migdia. Tres dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc, que es va donar per extingit cap a la 1 del migdia. El fum provocat per l'incendi va afectar l'aparcament i l'escala de l'edifici que els Bombers van ventilar. Durant l'incendi, alguns veïns van quedar confinats a casa seva i d'altres van ser evacuats a l'exterior. No hi va haver cap persona ferida.

Un jutjat de Granollers arxiva la causa contra un jove CDR acusat de terrorisme per un tall a l'AP-7

El tribunal entén que no hi ha proves que acreditin el delictes

Granollers

EL 9 NOU

El Jutjat d'Instrucció número 3 de Granollers ha decidit arxivar la causa oberta contra Adrià Carrasco, un CDR veí d'Esplugues de Llobregat, que va ser acusat de terrorisme, rebel·lió i sedició per haver participat en talls de carretera i obertura del peatge de l'AP-7 a la Roca coincidint amb les operacions de sortida i retorn de

la Setmana Santa de l'any 2018. Carrasco va escapar de la Guàrdia Civil quan el van anar a detenir a casa seva el 10 d'abril de 2018 i ha estat més de dos anys i mig exiliat a Bèlgica. El jutjat de Granollers entén que no hi ha proves que acreditin la comissió de cap fet delictiu. La decisió, a més, és ferma perquè la fiscalia no hi ha presentat recurs. Ho van explicar aquest dilluns membres del seu grup de suport

en la roda de premsa que es va fer a les portes de l'Audiència de Barcelona, i on, per sorpresa, va participar el mateix Carrasco.

L'Audiència Nacional espanyola va assumir el cas d'Adrià Carrasco i de Tamara Carrasco, una altra activista del CDR acusada dels mateixos càrrecs i en fets similars que sí que va poder ser arrestada per la Guàrdia Civil. Després, però, el cas es va traslladar a un jutjat ordi-

nari. Va recaure a Granollers perquè era el partit judicial on s'havien comès els suposats fets delictius.

"Deien que la Tamara i jo érem terroristes i hem acabat lliures de totes les acusacions", va recordar Adrià Carrasco dilluns en la roda de premsa. "El seu únic objectiu era desmobilitzar la classe treballadora", va afegir. També va denunciar que "un cop més l'únic terrorista és l'estat capitalista". "Avui més que mai diem que de terrorisme sí que n'hi ha, qui t'acusa és qui l'imparteix, i malgrat tot, continuarem lluitant i continuarem desobeint." "No em digueu que ara s'ha fet justícia, no em parleva de justícia, no crec en aquesta justícia, una justícia a favor del fort i no de la veritat", va denunciar Núria Tarrés, mare d'Adrià Carrasco.

Un mecànic excel·lent

Roger Fatjó, de l'institut Manolo Hugué, de Caldes, premiat pel Centre Metal·lúrgic

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Roger Fatjó, de 32 anys, veí de Sentmenat (el Vallès Occidental) i exalumne de l'institut Manolo Hugué, de Caldes, ha estat un dels guardonats amb els Premis David, que concedeix el Centre Metal·lúrgic de Sabadell i la Fundació David als millors estudiants de cicles formatius de grau mitjà i superior de metal·lúrgia, electricitat i electrònica, transport, instal·lacions, manteniment, informàtica, comunicacions i fabricació mecànica.

Fatjó va rebre el segon premi, dotat amb 1.000 euros, en la categoria de grau superior. Reconeix que van ser els mateixos professors de l'institut els que el van animar a presentar-s'hi i el van fer coneixedor d'aquests guardons que valoren les qualificacions acadèmiques i l'esforç dels estudiants.

A Fatjó, l'interès pel sector metal·lúrgic li ve de família, ja que tant el seu germà com la seva família, per part de pare, gairebé tots són mecànics de professió. Explica que, per a ell, rebre aquest guardó és molt gratificant perquè ha hagut de treballar de valent per poder compaginar els estudis de grau mitjà i superior de Mecànica a l'institut amb la feina en una



Roger Fatjó a les portes de l'institut Manolo Hugué on va estudiar fins al curs passat

empresa. En total, 14 hores diàries. "Quan vaig començar el cicle treballava en un magatzem i després vaig començar les pràctiques. Feia vuit hores a la feina i després sis més a l'escola", explica a EL 9 NOU. Al mateix temps Roger Fatjó valora molt positivament el seu pas per l'institut Manolo Hugué i remarca que sense esforç no hi ha recompensa. "He tingut professors molt competents i he après molt gràcies al tre-

ball constant", assegura.

L'exalumne del Manolo Hugé va marxar a Suïssa, fa uns anys, a buscar feina i com que no en va trobar va tornar a Catalunya per cursar aquests estudis de formació professional, que va finalitzar el curs passat. Ara, es mostra satisfet del seu recorregut i explica que s'ha pogut comprar un pis i té una feina estable a l'empresa especialitzada en extrusió de perfils Cayfi, de Sentmenat.

"Estic content perquè en aquesta empresa m'han donat molta llibertat a l'hora de posar en pràctica tots els coneixements que he adquirit aquests quatre anys." Per això assegura que ja no li passa pel cap tornar a provar sort marxant a l'estranger.

Fatjó és un dels cinc alumnes que han rebut els premis David. Tots podran assistir gratuïtament a dos cursos al centre de formació ESEC, de Sabadell.

La comissió sobre el soroll al polígon de Llerona es reunirà el dia 20

Les Franqueses del Vallès

La comissió per treballar l'impacte sonor de les indústries del polígon del Pla de Llerona farà la seva primera reunió el dia 20 de gener a les 6 de la tarda a través de connexió telemàtica segons ha anunciat l'Ajuntament de les Franqueses. El grup està format per representants municipals, experts en contaminació acústica i per tots els veïns que en vulguin formar part. Per ser-ne integrant cal posar-se en contacte amb participacio@lesfranqueses.cat o bé trucar al 93 861 62 21. El període d'inscripció estarà obert fins al dia 18 de gener. L'objectiu de la comissió és treballar la problemàtica del soroll al polígon i fer seguiment de la feina que es fa en aquest sentit des dels serveis tècnics municipals. Entre les accions bàsiques del grup, que es reunirà periòdicament, hi ha iniciar converses amb les empreses del polígon generadores de contaminació acústica i establir un règim d'intervenció administrativa constant per reduir els sorolls i les vibracions.

GRISelda ESCRIGAS



Gabriel Mestre, nou director mèdic de l'Hospital de Sant Celoni

Sant Celoni

El doctor Gabriel Mestre, cap del Servei de Medicina Interna de la Fundació Hospital de Sant Celoni, ha estat nomenat director mèdic de la institució. La direcció assistencial serà liderada per la nova direcció mèdica i per la direcció d'Infermeria, que segueix a càrrec de Judit Lobera. Mestre es va incorporar a l'Hospital de Sant Celoni l'abril de l'any 2019 com a metge adjunt de l'Àrea Sociosanitària i l'abril de l'any passat va ser nomenat cap del Servei de Medicina Interna i especialitats mèdiques, un càrrec que, a partir d'ara, compaginarà amb la direcció mèdica del centre sanitari.



Una imatge de la construcció del Centre Catalunya al Senegal

Caldes finança un centre per a infants i joves al Senegal

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El mes de desembre passat va obrir el Centre Catalunya Mampatim, al Senegal, que ha estat finançat per l'Ajuntament de Caldes amb 111.720 euros en tres anys. El centre és un espai socio-comunitari i multifuncional amb zones per acollir tant

infants i joves com població en general.

En concret, es farà acompanyament a infants i joves a partir de l'educació en el lleure, activitats esportives, culturals, educatives i formatives. El projecte ha estat promogut per Caldes Solidària, amb el suport del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament.

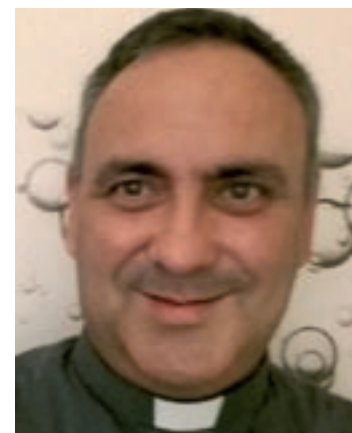
Xavier Blanco, rector de Caldes, secretari del Consell Presbiteral del bisbat

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El rector de Caldes, Xavier Blanco, ha estat nomenat secretari del Consell Presbiteral del bisbat de Terrassa, que s'ha constituït dilluns d'aquesta setmana. El consell és un organisme que aconsella al bisbe en els temes més rellevants de la vida diocesana. El secretari és escollit per votació entre tots els membres del consell i és la persona que coordina la sessió, després d'haver preparat l'ordre de la reunió amb el mateix bisbe.

Del nou Consell Presbiteral també en formen part Josep Montfort, rector de Sant Esteve, de Granollers, com a vicari episcopal del Vallès Oriental; Oriol Gil, rector de Montornès, com a



representant de l'arxiprestat de l'àrea de Granollers; Manuel Amado, de l'arxiprestat de Mollet; Sant Collell, del de Montbui-Puiggraciós, i Ignasi Condal, rector de Collsabadell, Sanata i Vilalba Sasserra, de l'arxiprestat de Montseny. Amado, Gil, Condal i Blanco són nous en el consell.

EL 9 NOU

Les eleccions al Parlament convocades per al 14 de febrer s'han d'ajornar? Les dolentíssimes dades de contagis al país desaconsellen mobilitzar milions de persones? L'esclerotització irremeiable del govern català després que el Suprem inhabilités el president Torra reclama la consulta sobre quina o quines forces han de pilotar a Generalitat i la majoria i l'oposició al Parlament? No és senzill prendre postura perquè la realitat no és blanca o negra, és un arc de sant Martí de grisos.

Portugal, amb dades epi-

Eleccions catalanes i el preuat valor del consens

demiològiques més dramàtiques que les catalanes, vol anar a votar el 24 de gener. Els EUA, ara fa no res, i França, en plena primera onada de la Covid, van tirar endavant processos electorals tot invocant que el dret fonamental de votar és irrenunciable. Sense sortir de l'Estat, Galícia i el País Basc van ajornar les seves

eleccions del 2020 justament per raons de salut pública. La pandèmia ha provocat l'ajust de molts drets fonamentals. Els estats d'alarma han destarotat el dret de lliure circulació o el dret de reunió, entre d'altres. Que ara s'hi afegixi el dret de vot o el dret de representació, puntals d'una democràcia oberta –com tots els altres–, no sor-

prendria gens la majoria de la població.

Però és que en aquest temps de polarització per qualsevol cosa i de *futbolització* de la política, es perd de vista que l'ajornament o no del 14-F l'han de decidir els nostres representants, que continuen tenint el mandat d'organitzar o fiscalitzar la cosa pública fins que no n'hi

hagin uns altres. I perdem de vista que la situació és tan greu que han d'aconseguir un consens total, sigui en un sentit o en un altre. Embolicar la troca amb recursos a tribunals, llançar-se dards d'electoralisme o jugar a màrqueting amb els votants fa tanta basarda que sembla mentida que no se n'adonin. Representants al Parlament, preguin una decisió –la que sigui– i preguin-la per consens, guardin al calaix etiquetes de *traïdors* o *irresponsables*. Facin política amb majúscula perquè no gaire lluny dels seus despatxos hi ha una pandèmia i una crisi que continua fent mal.

Sant Hilari



ANGELO NOVI / CINETECA DI BOLOGNA



Enric Olivé i Manté

Alcalde de Cardedeu
@enricolive

Enguany no hem pogut celebrar el tradicional Aplec de Sant Hilari de Cardedeu, que cada segon diumenge de gener engresca petits i grans per pujar-hi des de la vila a passar-hi el dia. Allí, bé sigui per esmorzar, dinar o berenar, s'hi aplega una enorme gentada que sorprèn els forasters, però per costums en la ubicació o per horaris coincidents, es dona la paradoxa de retrobar-hi any rere any la mateixa taula de les mateixes velles amistats. Les fogueres, el repicar constant de la campana, els panets beneïts i els càntirs formen part de l'imaginari col·lectiu de la gent de Cardedeu.

Gairebé sembla un oxímoron que no hi hagi celebració de l'Aplec, quan justament més contents n'estem i tenim un més gran sentit de pertinença a aquesta comunitat: i és que enguany celebrem que molt recentment l'Ajuntament de Cardedeu ha procedit a l'adquisició de la finca de Sant Hilari.

Resseguir l'origen i el motiu de la celebració de l'Aplec no és fàcil i es podria haver perdut en la memòria. En tot cas, ho deixo en el millor llaipis d'historiadors documentats. Tanmateix, per documentació escrita, se sap que l'any 1874 la festa se suspengué a causa de la Guerra Carlina, així que de festa i aplec fa anys que se'n celebren: el dietari i notes de Tomàs Balvey que mantenim al Museu de Cardedeu ho certifiquen, i ens delecten amb detalls com aquests:

“El bon dia convida a fer una visita a Sant Hilari, capella agregada a la parròquia i distant tres quarts d'hora de la població. Tothom fa festa, però els que més en fan són els xicotets. Amb quin delit pugem la serra i com apreten el pas, afanyosos de rebre la coca de pa moreno. .../... Tot seguit els administradors canten els goigs, i al sortir (de missa), són beneïdes i repartides les coques entre els concurrents.”

El conjunt de sant Hilari està format per l'ermita –si seguim les notes de Tomàs Balvey, data del temps de Carlemany– i per la masia de Cal Ros o mas de Sant Hilari, que és una masia construïda al segle XVI. Entremig d'ambdues construccions, l'era, on se celebren els diferents actes de la diada.

D'un temps ençà *pujar* a Sant Hilari ja no és tan sols un motiu per estirar les cames i fer festa el segon diumenge de gener, i tampoc per marxar-hi en processó per demanar pluja al sant, o per demanar que s'allunyessin calamarsades i tempestes. Fins i tot la gent de l'entorn invocava sant Hilari contra les serps, ja que aquest sant té la virtut d'amansir les serps i tot animal verinós. En l'actualitat ha esdevingut un recorregut molt sovintejat pels vilatans en tota època de l'any, caminant o

amb bicicleta, passavolants o perfectes coneixedors d'un espai de gran bellesa i des d'on la fisonomia del Vallès i les seves riqueses i diversitat natural es distingeixen a la perfecció.

És per totes aquestes coses, i per totes aquelles que qualsevol hi vulgui afegir, que l'Ajuntament de Cardedeu ha procedit a la compra una vegada conclòs el contracte de lloguer que datava de març de 2003. No feia patxoca escoltar que allí podia haver-hi una venda que acabés modificant l'entorn o desenvolupant una actuació urbanística poc respectuosa, però sobretot, sobretot, pel sentiment d'identitat col·lectiva que representa, pel niu d'activitat de tota mena que comporta i que cal fer créixer: de lleure, educativa, esportiva, cultural, mediambiental, de salut, de record i impuls al nostre sector primari... En definitiva el centre del desenvolupament comunitari en majúscules.

Agraïm a les famílies i generacions que durant tants anys han cuidat la contrada i als darrers qui han mantingut Sant Hilari arrendat a l'Ajuntament de Cardedeu i ara tenien clar que érem els compradors naturals. Agraïm també als pagesos de Sant Hilari i del Rieral que durant anys i panys han mantingut constant la seva estima pel racó, un ull obert per vigilar la finca i una gran atenció i cura en el manteniment de les tradicions nostrades. Desitgem que en gaudeixi tota la comunitat, i que per molts anys.

I en endavant tindrem la tasca de mantenir i fer lluir el mas i la capella, fent un ús racional i sostenible, però alhora divers i modern, i on tothom s'ho senti com a propi. I continuarem dient: “Doctor, Sant i Confessor / de tota sabiduria: / Sigueu nostra llum i guia, / Sant Hilari Gloriós.”

Gairebé sembla un oxímoron que no hi hagi Aplec quan celebrem que recentment l'Ajuntament ha adquirit la finca de Sant Hilari

VET AQUÍ!

Confiança i atenció personalitzada

MARTA BRETCHA, FARMACÈUTICA



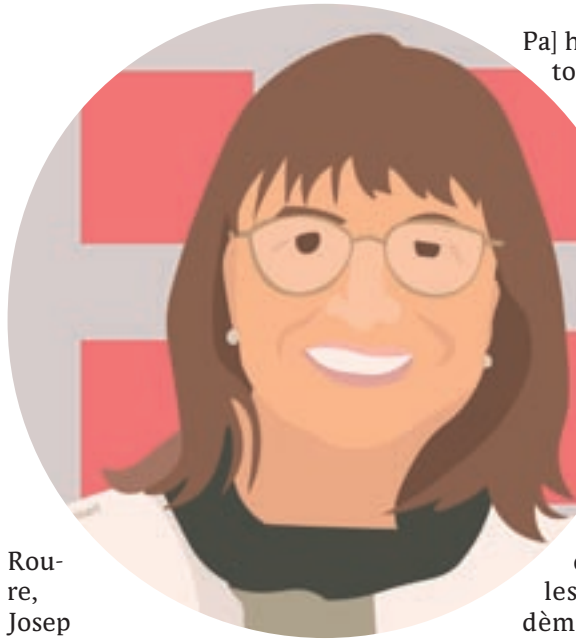
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè a la fleca i pastisseria Espai Pa. Marta Bretcha Forns (Granollers, 1964) arriba puntual a la cita. Com a resultat de les limitacions a què obliga la pandèmia, costa trobar cap bar obert. No és el cas de la farmàcia que ella regenta des del 2001 al número 29 del carrer Joan Prim de Granollers, oberta des de les 9. Aquest any estan de celebració, ja que es compleixen 20 anys des que va decidir, juntament amb el seu germà Joan, fer el relleu de la Farmàcia Rahola, una de les més antigues de la ciutat.

Ampliada i feta la corresponent rehabilitació de l'antiga farmàcia, la nova conserva encara un antic mostrador de fusta. Un repàs per l'hemeroteca de l'Arxiu Municipal ens permet situar els inicis de la Farmàcia Rahola cap als anys 20 del segle passat. Regentada per Ignacio Xifré, va ser comprada el 1923 per Sebastià Rahola Escofet i aquest se la va vendre al seu fill, Enric Rahola Quintana, el 1951. Hi ha poques anotacions biogràfiques dels Rahola farmacèutics, però se sap, això sí, que en Sebastià va ingressar el 25 d'octubre de 1942 al Cos d'Inspectors Farmacèutics Municipals, juntament amb Àngel Parera Novellas, Josep Marimón Garriga, Mariano Puig Rahola i Antoni Jonch Cuspinera.

I una anotació més: el 23 d'abril de 1948, l'Enric Rahola va formar part de la primera junta de govern de l'Associació Cultural d'Antics Alumnes de Segona Ensenyança, l'actual Associació Cultural. Durant un temps va exercir com a tresorer i la resta de la junta, presidida per Pere Canal Baliu, la formaven també per Antoni Jonch, Ramon Munné, Josep Verde, Antoni Marc Cladellas, Josep Oriol Montaña, Salvador Llobet, Josep



Roure, Josep Ramoneda, Jordi Baulies i Mariano Puig Rovira.

Tornant del viatge al passat de la Farmàcia Rahola, el present de la Farmàcia Bretcha va arrencar el 2 de gener de 2001, quan va obrir les portes gràcies al projecte que la Marta i en Joan van iniciar junts. Fills de forners –els seus pares, Pere i Antonieta, van regentar el forn de la plaça Maluquer i Salvador fundat el 1925 per Joan Bretcha Marcillo a partir de la segona meitat del segle XX–, tots dos hi van treballar anys i tots dos es van implicar també en la posada en marxa de la farmàcia. Les felices circumstàncies es van convertir en adverses el 2010, a causa de la mort sobtada d'en Joan a 44 anys. Persona molt estimada a la ciutat pel seu activisme social i cultural, en Joan era casat amb Elisenda Torres i tenia dos fills.

Donada la nova situació i amb els pares ja traspassats, la família va decidir transferir els seus forns a l'empresari Josep Rius. “Va ser una decisió que ens va costar prendre, però estem molt satisfets per la continuïtat i impuls que els nous propietaris [ara amb el nom d'Espai

Pa] han donat al negoci, recordant fins i tot el passat familiar del forn”, diu la Marta.

Després d'estudiar a l'Escola Cervetó, a l'Escola Vedruna i a l'Acadèmia Peñalver, la Marta es va llicenciar a la UB i durant uns anys va treballar a l'empresa LUCTA. D'aquests 20 anys al capdavant de la seva farmàcia destaca “la velocitat amb què han passat els anys” i la satisfacció de consolidar un projecte que no hauria estat possible sense la participació del seu germà, “sempre vitalista i emprenedor de mena”. La Marta no pot obviar les dificultats que viuen amb la pandèmia, “per això encara ens hem d'esforçar més per oferir una atenció personalitzada, informant i aconsellant els clients”. Amb una plantilla de cinc professionals, entre els quals el farmacèutic Jesús Romero, que hi és des del primer dia, Bretcha agraïx “el suport de tot l'equip i la confiança dels clients, molts dels quals també ho eren de la Farmàcia Rahola”.

Com tantíssims altres farmacèutics de la comarca i el país, la Marta lamenta l'angoixa amb què van viure els primers mesos de la Covid en no poder facilitar a la gent els productes que necessitaven. “A hores d'ara, la situació ha millorat molt, però hem de continuar actuant amb responsabilitat”, afirma. Encara en plena crisi sanitària, convida la ciutadania a vacunar-se: “La vacuna és la llum!”

Casada amb el també farmacèutic Joan Girbau, que regenta una farmàcia al carrer del Sol de Canovelles des del 2005, el matrimoni té dos fills: en Marc, de 26 anys, i l'Anna, de 22. Sense gaire temps lliure, el que poc té el dedica a cantar amb la Coral Polifònica, que dirigeix Agustí Vidal, i a caminar.

PIULADES



ABEL ROBLEDO

“Comencen a anular-se visites a l'Hospital de Mollet. Veïns de Mollet i el Baix Vallès: gràcies pels vostres ponts, els vostres Nadal i Cap d'Any. Tant de bo no us hagin de visitar o hagueu de fer servir l'hospital, que comença a estar col·lapsat per la vostra irresponsabilitat.”

@abelrotri

JOSEP VIVES ROIG

“Sort en tenim dels equips docents d'aquest país. Moltes gràcies per la feina que feu!”

@JosepVivesRoig

BERTA FILBÀ

“Sortir a passejar de nit, estar viciada a *Mentes criminales* i que no hi hagi ningú pels carrers de la Garriga és la pitjor combinació ever totes.”

@BertaFilba

CARLOS ACOSTA RIZO

“Cal denunciar el tractament de la Renfe amb els viatgers de la línia R8 (Martorell-Granollers, un tren per hora) que patim constants retards i cancel·lacions de trens sense previ avís a causa de la “manca de maquinistes”. Soc professor de la UAB i agafo el tren per compromís ètic.”

@mapersiglo21

JOAN FORMOSA

“Per què un mite del BM Granollers com Álvaro Ferrer per fer-se càrrec de l'handbol del Barça, tenint mites de la casa com Enric Masip?”

@crikil3

JULIANA CANET

“El pitjor de viure a comarques és que sempre hauràs d'anar tu a veure els teus *ligues* barcelonins perquè són incapaçs d'entendre que a tu et costa tant com a ells desplaçar-te.”

@julianacanet

CLAUDI MANS

“Jo he vist Mallorca des del Tibidabo, des del Montseny, des del Pirineu... Només cal que el dia sigui clar. És millor un dia clar d'hivern al matí, quan el sol et ve de cara i retalla els perfils de la serra de Tramuntana.”

@ClaudiMans

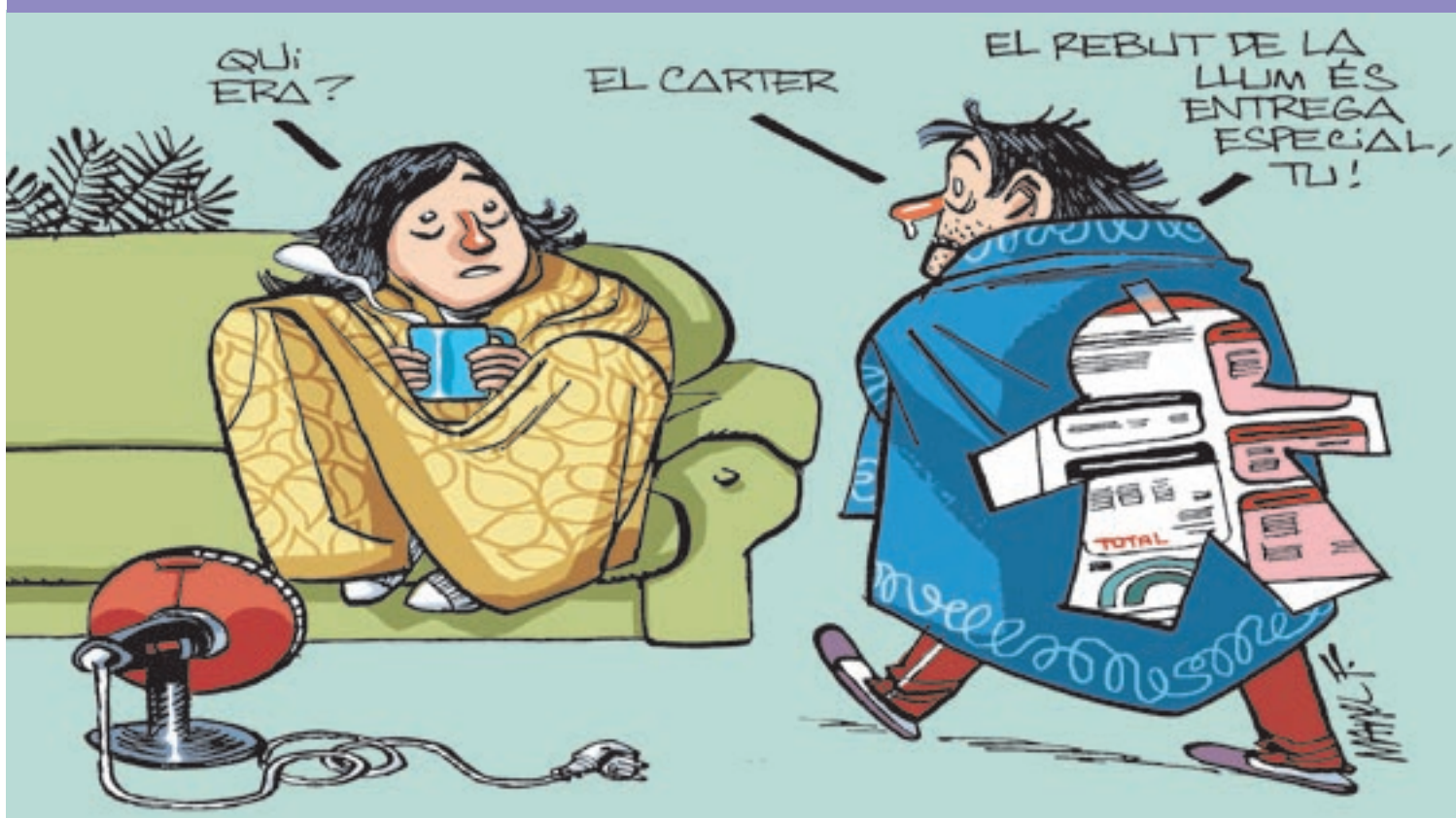
SANTI ROURA

“El massís del Montseny és preciós. Créixer a la seva vora i gaudir-lo a diari no té preu. I es diu i llestos.”

@santi_roura



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Que la igualtat ens guï



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

No hi ha passat mític i no tindrem futur utòpic. Les ficcions, siguin religioses o antropològiques, poden parlar de passats i de futurs d'igualtat i felicitat, però la realitat quotidiana ens diu que, una i altra, són cares de guanyar i només es troben en petites dosis. Després d'un any com el 2020 podem pensar que "tot passat ha estat millor" o que en el futur "tot serà possible i tot anirà bé". Tot lluny de la veritat, tot passat té els seus horrors i el futur s'entesta a ser-nos desfavorable. La igualtat és com la justícia: s'escriu amb lletra petita.

Tot passat té els seus horrors i el futur s'està entestant a ser-nos desfavorable

Ara mateix, els infants tornen a escola i és possible que se'ns pelin de fred, si és que es fa cas de les normes de ventilació que Educació demana. A l'hivern sol fer fred, calia esperar la fredorada actual per saber-ho? Ja cal abrigar-los bé si no volem refredats i pulmonies a dojo i ja cal que les calefaccions vagin a tot drap per compensar els purificadors d'aire que no s'han posat o la reducció de ràtios que no s'ha fet.

Alguns pares i mares, sindicats de docents i diversos experts sanitaris han demanat al Departament de Salut endarrerir el retorn a escola, seguint un principi de precaució. En canvi el síndic de greuges insta el govern que autoritzi activitats extraescolars i esportives d'infants i adolescents, diu que no s'aporten dades sobre la transmissibilitat en l'entorn escolar i demana que "es tingui en compte l'interès superior de l'infant o l'adolescent" per seguir amb aquestes activitats. Professionals vinculats a l'educació demanen, també, que es faci el possible per no haver de tancar les escoles.

El que hauria de guiar la decisió és la possibilitat d'aportar igualtat i alguna dosi de felicitat a aquells que sempre estan en el racó dels menystinguts o invisibles. Ha de prevaler el confort dels infants, en especial el d'aquells que no disposen de cap altra possibilitat de tenir-lo si no és a escola o altres espais educatius. Hi ha infants que només es podran acostar a un radiador si van a escola i n'hi ha que només a escola faran un àpat complet. El síndic reclama tenir de guia la igualtat perquè sap que mai no n'hi ha en el punt de partida, que la igualtat s'ha de crear, fabricar socialment. Només guiarà la igualtat si tenim capacitat d'assumir que vivim un present compartit i que tots hem de fer el possible perquè la igualtat sigui una experiència real, no un somni o allò que queda fora del nostre abast.



Marxant al mateix pas



Joan Garriga

Doctor en Història i advocat
jgarriga.lg@telefonica.net

La pel·lícula *Camins de glòria* (1957), de Stanley Kubrick, no es va poder veure a Espanya fins a l'any 1986. Van haver de passar molts anys, fins i tot després de la mort de Franco, perquè es projectés a les sales de cinema. Una dada força simptomàtica del mal estat de salut de l'exèrcit i dels anys de la feblesa de la recuperació democràtica. La pel·lícula, un al·legat antimilitarista considerada com una de les millors obres de la història del cinema, va ser prohibida i desada a l'arxiu repressiu del coneixement del món militar. En aquests moments d'enervament de molts militars, és adient tornar-la a revisar i fer-ne valoracions.

També és recomanable la lectura d'*El ejército de Vox*, (editorial Akal, 2020) de l'extint de les forces armades, de les quals fou expulsat, Luis Gonzalo Segura. Autor de dues novel·les anteriors i un parell d'assajos sobre l'exèrcit, aquest darrer estudi continua sent alarmant per les seves afirmacions i per les proves aportades. La milícia espanyola és ultradretana, i la submissió i la complicitat de les elits de l'Estat espanyol i de manera especial de periodistes i polítics, determinants (pàgina 11). Rotund quan escriu que des de la revolta militar de 1936 fins als nostres dies, a la milícia hi ha hagut el predomini ideològic de les idees ultradretanes i l'expulsió de qualsevol persona que tingués una ideologia progressista (pàg. 167). No es deixa res per dir, quan afirma que tot i ser evident la informació de la qual disposaven diversos periodistes sobre alguns militars, no van investigar amb profunditat el que calia sobre la seva connexió entre l'extrema dreta, les forces armades, la Policia Nacional i la Guàrdia Civil, reafirmant-se en el fet que la cúpula militar de les forces armades i de la Guàrdia civil són majoritàriament d'ultradreta (pàg. 27).

No deixen de ser inquietants les pàgines dedicades al somni de la ultradreta de l'exèrcit sobre la intervenció militar de Catalunya, i les frases quan transcriu aquestes

afirmacions fetes fa alguns anys: "[...] si el rey no actúa en el Estatuto, tendrá que tomar las maletas e irse de España, y los militares actuaremos en consecuencia." (pàg. 52-53, i peu de pàg. núm. 6). Per als qui la curiositat els animi a valorar aquesta dèria de salvar la pàtria, poden prendre nota de la relació entre els anys 2005 i 2019 de les activitats i *pronunciaments* de centenars de militars, arrodonides, ara, amb propostes de milions d'afusellaments i de crítiques a la necessitat d'un cop de timó contra el govern i contra qui calgui per aturar el que consideren un atac a la unitat espanyola i el fer via cap a l'independentisme i l'esquerra social i comunista (pàg. 56-67).

Estiguem atents als tocs de corneta. El rei, l'exèrcit, la ultradreta són un poti-poti que amb el pas del temps ha anat consolidant-se a l'Estat espanyol

Gonzalo Segura estudia la feblesa i el mirar cap a un altre costat del PSOE i Unidas Podemos en el tema militar i, possiblement, una de les parts més interessants de l'assaig sigui sobre el que ell pensa de la innocència de l'antimilitarisme d'algunes propostes de l'esquerra, gairebé descuidant la violència de les elits dretanes i sobretot de l'exèrcit, o sigui, el seu braç armat, que no estan per a gaires brocs (pàg. 165).

Estiguem atents als tocs de corneta. El rei, l'exèrcit, la ultradreta són un poti-poti que amb el pas del temps ha anat consolidant-se a l'Estat espanyol. Esperar que el monarca hagués fet algunes declaracions la nit de Nadal o el dia de Reis, posant a ratlla als militars –que també ho és ell–, era com somiar truites, i queda clar per si ja no ho estava, que la democràcia continua fent un paperot ben galdós a l'Estat espanyol i a nivell internacional. Oi que volen que cantem aquella cançó de Napoleó que tenia cent soldats marxant al mateix pas? I si no volem?

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Alerta per la possibilitat de neu a cotes baixes del **Vallès Oriental**

2 Tres detinguts a **Granollers** per robatoris a l'interior d'habitatges

3 Recuperen una vintena de gossos en una casa de **Granollers** perquè l'amo és a l'hospital

4 Primeres afectacions al trànsit per les obres per ampliar la C-17 entre **Parets i Granollers**

5 Desarticulat un grup que produïa i distribuïa droga sintètica amb vinculació amb **Bigues**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

La repressió m'ha enllaminat el desig de primavera



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 4 de gener de 2020

Vespre

No sortim tan aviat, caminar de clar és més agradable. El ritme de vacunacions s'ha alentit. Anem a comprar algun regal que ens falta intentant evitar aglomeracions, cosa bastant complicada. Rebo un correu amb els relats del sisè Concurs Ricard Pujolràs d'Indòmit Teatre. Contenta de col·laborar-hi des de l'inici. Aquest any trobarem a faltar l'amic Joan Cueto, que també n'era jurat des de feia anys.

Dimarts 5 de gener de 2020

Vespre

Caminem sota un cel de retallets de boira. Les xarxes s'inunden de fotos de cavalcades de reis antigues. No tinc cap imatge de petita amb els Reis. Recordo una cavalcada de fa molts anys a Granollers, tants, que no sé si és real o de les vegades que li he sentit a explicar a la mare. Les cavalcades de la meua infància eren des del pis dels avis de Llinars. Ens hi reuníem amb els cosins i acostumàvem a veure la desfilada de les carrosses des del balcó. Les cavalcades de Vilamajor les recordo ja de jove, més tard amb els fills petits i fins l'any passat. M'agrada passejar entre la il·lusió i la màgia d'aquest dia i veure els ulls dels infants. Aquest vespre tampoc no farem el sopar a casa la mare, coses estranyes que formen part d'un any diferent.

Dimecres 6 de gener de 2020

Nit

Avui la iaia Vicenta hauria fet 102 anys. Ens explicava que l'havien deixat els Reis a l'ampit de la finestra. Va perdre el pare amb només 11 mesos. La meua besàvia es va casar amb el cunyat, que també havia enviudat per culpa de la famosa grip del 19, que va causar milions de morts. Darrerament circula la teoria que després de la Covid-19 es pot pro-



JOANA COCCARELLI

duir una reacció semblant a la dels *feliços anys 20*. No sé què vindrà, no tinc cap bola de vidre. Però sé el que sento. La repressió i la grisor d'aquest temps m'ha enllaminat el desig de sortir i relacionar-me; d'anar a concerts, al teatre, a ballar; de fer trobades amb la família i els amics; d'abraçar i petonejar la gent com fa temps que no puc fer i que tant enyoro. Això sí que ho sé del cert. Ahir no vam pensar a encarregar el tortell. Serà la manera d'anar acabant els torrons que encara queden a casa.

Perplexa, contemplo l'assalt al Capitoli des del sofà de casa com el darrer episodi d'una sèrie macabra de pressupost barat. El vestuari dels actors és estrofolari, en consonància amb el seu líder, sem-

blen sortits d'una rua de Carnaval. Però soc incapaç de desenganxar-me del Twitter per estar al corrent dels últims fets. Va passant l'estona i he perdut absolutament la son intentant comprendre com aquests figurants mediocres han pogut arribar fins al Congrés nord-americà.

Dijous 7 de gener de 2020

Nit

Els Reis m'han portat uns pals per caminar, avui els estreno. Entren en vigor noves mesures restrictives, davant de l'evolució de la pandèmia. I plou sobre mullat per a molts sectors econòmics. Torna el confinament municipal, el cap de setmana només podran obrir els serveis essencials, altra vegada les llibreries han quedat fora d'aquests serveis bàsics. La situació als EUA sembla estar més controlada. Najat el Hachmi ha guanyat el Premi Nadal i Maria Barbal, el Premi Pla. Ja tinc ganes de llegir les novel·les premiades. He rebut un correu electrònic del Departament d'Educació i del Departament de Salut informant-me del cribratge que està previst fer-nos als professionals dels centres educatius. Arriba tard, però benvingut.

Divendres 8 de gener de 2020

Capvespre

Segona caminada amb pals. El meu fill ens envia fotos de Madrid, on ha començat a nevar. A la tarda, a Madrid ja tenen una nevada important i nosaltres continuem sense una sola volva. La justícia belga denega per segona vegada l'extradició del conseller Puig i ratifica que el Suprem no és competent i no li assegura un judici just. Detectat el primer cas a Catalunya de la soca britànica del virus. Rebo un *whats* de l'Ajuntament del meu poble amb l'avis del CECAT de possibles nevades i ventades entre aquesta matinada i demà.

Dissabte 9 de gener de 2020

Capvespre

Així que em desperto miro si ha nevat. Plou i fa tant vent que no munten les parades del mercat. Anem seguint les nevades d'arreu de Catalunya i aquí, res de res. L'atur es dispara i els sindicats demanen que s'allarguin els ERTO fins al 31 de maig. Continua la pluja, i ho aprofito per escriure.

Diumenge 10 de gener de 2020

Capvespre

Acompanyo al meu fill petit a fer fotos. Passo la tarda a l'altell escrivint.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

“Som...”, com canta Raimon



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

“Som una llum que s'apaga, / som una llum que no és llum, / som el gran fum de la terra...”

I heus aquí que aquí estem, sotmesos a un confinament que no té encara previst tocar la simfonia final. Amb agreujants i mancances, reclusions no esperades, massa llargues. Alguns obeïm les instruccions, no sortim de casa, només per allò imprescindible, que és poc. Tristor absoluta per carrers i places, buides de persones.

Per sort no estic sola. No ho resistiria. Avesada a colles grans donada la nostra llarga família, em costa d'imaginar la solitud, per a molts buscada. Dic que sí a la solitud sempre que sigui amb el teu benentès, el teu vistiplau. És bo saber que tindràs companyia als àpats, que no hauràs de cuinar per a tu sola, que tindràs algú a taula per oferir les teves menges. Conec el meu menú, si així fos: sopa d'all, verdura, ous –no importa com– i sí, em cal fruita i formatge, tot a petites dosis.



Cuixes de pollastre al forn

Sovint inventem coses noves, però ara no cal. Curiosament, en aquests moments les menges preferides són les usuals, les de tota la vida. Em recorden les de la meua infància de poble. Ningú no es quedava amb gana, però solíem menjar el mateix cada dia. I sense rondinar. Els dies de festa eren diferents, però també repetitius: canelons, arròs a la cassola amb peix i botifarra i costella de porc. També un rostit de conill o pollastre, avui menjars banals per a molts.

Cada tarda acostumo a sortir a caminar. Tinc la sort de viure a prop del bosc, amb camins on no trobes ningú i pots cantar i ballar, si vols, ja que ningú no te'n farà mofa. També bellugar braços i peus al ritme que vulguis, sense fer la tan avorrida gimnàstica convencional. Com si tinguessis el mal de sant Vito que repetia sovint la meua iaia Margarida. Aquest és el meu passeig de tarda. Ah! I aprofito per a fer fotografies inimaginables.

Fa fred, àdhuc un gos i un gat que tenim estaven tan arraulits a la porta, tant, que els hem deixat entrar. Feien llàstima. Sabem que aquests dies molts no tenen sostre. No els oblidem, procurem que tothom tingui aixopluc.

I avui, a la *Cuina de resistència*, cuixes de pollastre al forn.

INGREDIENTS Un pollastre tallat a quarts, oli, sal, pebre, llimona, canyella o nou moscada.

Cal col·locar les cuixes en una plata untada amb oli. Amanirem els quarts amb força antelació amb la llimona, l'oli, la sal, el pebre i la canyella o la nou moscada. De tant en tant, doneu-los-hi la volta perquè quedin amarats per ambdós costats. Les entrarem al forn calent uns 30 minuts. A mitja cocció, també cal fer-hi un tomb a les cuixes, han de quedar enrossides per tots dos cantons. Enllestides les peces de pollastre, les servirem acompanyades de patates fregides fetes al moment o d'amanida.

LA REBEL

Segon trimestre



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

En silenci i sense por, com es fan les coses importants, els infants han tornat a les escoles. Dic en silenci, sí, malgrat la polèmica estèril de tornar l'11 o el 17 o al febrer. I dic sense por, també, perquè els infants no tenen por de res. O gairebé. O només de coses importants. L'educació del país en marxa, dia a dia, amb gel, distància, tornos per entrar i sortir, grups bombolla i mascareta. La santa mascareta que porten vuit hores al dia i com si res.

Després de la gent més gran, els infants han estat –crec– els grans oblidats de la pandèmia. No ho dic sanitariament sinó humanament, emocionalment. Perquè jo ja puc entendre que com més desconectats estiguin els avis allà, a les residències, dins dels seus propis aïllaments, més segurs estan. Però també més sols i més tristos i més silenciosos i més morint-se, també, tot i que no de Covid. I perdoneu-me si toco un tema que, per sort, no he viscut de prop i el toco més de sensacions que de veritats, d'opinions més que de certe-



TAMPONS SCOLAIRES (1960-1970)

ses. Però les amigues que tenen els pares o mares allà i els saben segurs, també els saben tristos. I espero que les vacunes funcionin i aviat els avis puguin rebre totes les demostracions d'amor ajornades, totes les que es mereixen i més.

El tema dels infants, però, sí que el conec des de la meua veritat, no només des de la meua sensació, i sé que són una mena d'herois i heroïnes. Cinc nens i nenes surten de casa cada matí cadascú al seu destí i amb alegria. Una alegria que, malgrat la Covid, no han perduda. I fan classe amb mascareta i al pati no es troben amb els seus amics i amigues si no van al seu grup bombolla i esmorzen d'una revolada i tenen el pati compartimentat i tu avui aquí i demà, allà. I no han tingut festes d'aniversari –ni seves ni dels companys– ni quedades ni colònies ni res de res. Un curs trist, després d'un estiu estrany, quatre mesos tancats a casa i un tercer trimestre caòtic i *on line*. I sí, a tot s'hi acostuma una, però als nens els agrada jugar als parcs i quedar amb els amics i socialitzar-se i com ho enyoren. I malgrat tot, que bé aquesta rutina d'escoles i instituts, aquest llevar-se i som-hi, aquest ritme. I si això és possible, a part de per algun miracle de la vida –que, de cinc nens, només n'he tingut un de confinat una setmana– és per la gran organització dels centres educatius, la gran responsabilitat i cura, la gran gestió del curs de la pandèmia, del segon curs de la pandèmia.

Que sigui l'últim trimestre així –que sé que no ho serà–, però que ho sigui. I gràcies infinites a les persones que mantenen en peu les escoles i els instituts i l'alegria d'anar-hi al cor dels infants.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Les paraules del 21



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

No hi ha acabament sense recomençament. Si vam acabar el 2020 amb una reflexió sobre els neologismes que l'havien protagonitzat, a partir del concurs popular que munta l'Observatori de Neologia, és just que estrenem el 2021 amb un vaticini sobre els que ens cauran a sobre els pròxims mesos. Exercici molt més arriscat, no cal dir-ho, i necessàriament vaporós.

Però no tant, tampoc. Perquè d'entrada sabem que el tema gros continuarà sent el mateix: el *coronavirus*. En això no hi cap el menor dubte. Per tant, l'aportació de material lèxic que omplirà titulars i butlletins continuarà venint de la mateixa banda. De *vacunes*, *contagis*, *mascaretes* i companyia no en faltaran, però és probable que emergeixi alguna altra *star* que ara tot just entreveiem. *Soca*, per



PERE DAURA (1896-1976) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

exemple. Si més no ens donarà matèria per fer quatre acudits.

Monopolitzada i tot com està la informació pel supertema, les grans qüestions planetàries tampoc no desapareixeran. Feminisme, ecologisme i identitat seran ben presents a les pantalles. Per part del primer, la lenta revolució que està gairebé monopolitzant el segle XXI, el terme *gènere* serà un dels grans *hits* de l'any; i, en paral·lel, *violències*, en plu-

ral, un mot que sintetitza en fons i en forma els vents d'ideologització que bufen. Per la banda de la identitat, com que no deixa de ser una –ara com ara la més vigent– de les moltes lluites pel *poder*, ja ens hi podem jugar el que vulgueu que la que acaba de posar en negreta tampoc la faran caure pas del podi.

Baixant de l'àmbit global a l'estatal, és previsible que en la informació política tornin a regnar la *judicialització* i els seus parents directes (amb una clara disputa entre els conceptes d'*amnistia* i d'*indult*), mentre que en el nacional, en canvi, sí que haurà una certa sorpresa: per més que sembli impossible, el terme *llengua* serà un dels protagonistes indiscutibles de l'any. Vull dir que en parlarem encara més. La progressiva presa de consciència dels catalans que la llengua corre realment perill, tant a través de les denúncies sobre el mal funcionament de la immersió com per la reaparició del grup de pressió Koiné, en faran un tema ineludible.

A manera de resum i de conclusió, afegiré que hi ha un darrer mot que ja s'ha fet company nostre de vida i que, segons com, els engloba tots perquè és present en tot moment. Em refereixo a *crisi*. Que, no és mai balder recordar-ho, en llengua grega, d'on el vam prendre, significava 'judici, decisió', no pas aquests sentits catastròfics que li hem dat nates.

LA PILARÍN



Pasqual Maragall



Maria Dolors Viñas

Periodista
mdvinyes@periodistes.org

Amb motiu del seu 80è aniversari em ve molt de gust des d'aquest periòdic desitjar-li que per molt anys pugui trobar-se amb el millor benestar possible a la cura de la seva Fundació i en la companyia de les persones que estima. La investigació, la tasca per comprendre i combatre la seva malaltia, l'Alzheimer, per avançar en l'atenció als malalts i famílies que la pateixen és imprescindible. És determinant per oferir el suport que es necessita en cada pas i cada una de les situacions. Així, doncs, també moltes felicitats i molts encerts a la Fundació Pasqual Maragall, als seu treballadors, col·laboradors i socis.

La paraula *octogenari*, per a molts, és una paraula ben definida, necessària, però una paraula més de les que es fan servir. Per a la gent que hem nascut l'any 1941 és especialment contundent i fa respecte. Tenim la vida que tenim i prou, i n'hem fet un bon tram. El *background* acumulat és enorme. Faig servir aquesta paraula perquè la vaig sentir a dir per primer a vegada precisament a Maragall. A hores d'ara tothom sap que quan la diem ens referim als orígens, als antecedents, a les experiències, al coneixement i al bagatge de les persones i llavors jo, a mitjan anys 70, vaig interpretar que també feia referència al *tarannà* de cadascun.

El particular tarannà de Pasqual Maragall m'ha



interessat des de aquell dia que, convocada per l'Escola d'Administració Local a l'antiga seu del carrer Hèrcules de Barcelona, vaig assistir a dues conferències relacionades amb l'assumpte dels pressupostos per als serveis socials municipals. En síntesi,

es tractava d'animar i ajudar a fer projectes comunitaris amb pressupostos específics fets als propis departaments. Als debats van sortir els tèmics si les tècniques dedicades al treball social érem de lletres i ells –Maragall i el seu equip– eren de ciències, però asseguraven saber llegir i escriure... Explico l'anècdota perquè en aquell moment ens van fer riure, però també per donar una idea de l'ambient en què van treballar aquells dos dies. En realitat, però, vam comprendre la importància no tan sols de saber pressupostar sinó que aquest fet significava dur les brides dels objectius dels projectes i fer un seguiment correcte de la filosofia i la política del conjunt del programa. Van ser un parell de dies en què vam descobrir moltes coses noves útils que tenien aplicació fàcil. Però sobretot vam aprendre tot cooperant a la vista de suposats pràctics.

Han passat un munt d'anys. Molts! Potser 45. Totes i tots hem continuat la de ruta de cadascuna de les nostres vides. També he seguit de prop i amb interès la vida i l'obra extraordinària d'aquest gran polític català, alhora net d'un gran poeta que els meus pares em van ensenyar a conèixer i estimar des de ben petita. He fet aquest seguiment amb les seves llums i les seves ombres. Hem coincidit en alguna o altra ocasió, i també en diferents moments he deixat constància en articles periòdics dels meus acords i desacords de les seves actuacions puntuals. Malgrat tot, sempre m'he considerat una persona *maragallista* sense militar en cap grup específic i, per descomptat, sense cap presumpció, tot entenent per aquest concepte que el reconec com una gran persona, com un excel·lent alcalde i com un president compromès. Un ambaixador de Barcelona immillorable i un polític indispensable. Desitjo que només li passin coses bones i que la resta de la seva vida sigui talment com ell l'espera i la voldria.

Quan l'error és a l'inici



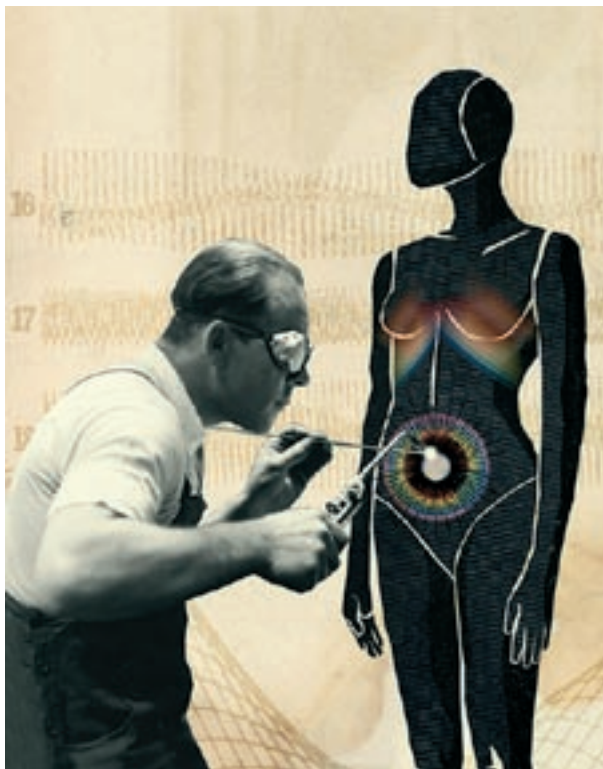
Nieves Uriz

Metgessa jubilada
marianievesuriz@yahoo.es

Malgrat les intenses nevades, el fred, les vacunes, els contagis de la Covid-19 i les economies frustrades, no deixo de donar voltes a un problema social que sembla resolt per a la gran majoria de la població. I si ja està resolt, per què tornar-hi?, us preguntareu amb raó aquells qui llegiu aquestes línies. Però és que a mi em sembla que la solució que se li ha donat és dolenta i que el seu defecte ho és des de l'arrel, des de l'inici. Estic llegint sobre la llei de l'avortament i tot el que trobo està centrat en les dones i l'avortament. Les *dones* i l'*avortament*. Perquè hem decidit –des de fa centúries– que la solució d'aquest embolic l'adjudicàvem a les dones. Així es percep en el sentir i en el fer diari. Assumit per tots, acceptat per filòsofs, pensadors, polítics, feministes, antifeministes, masclistes, legisladors, opinadors i creadors de tendències.

Una vegada acceptat unívocament que un embaràs és un assumpte de dones, el que concerneix a la seva gestió, per una lògica aclaparadora, també serà un assumpte de dones. És a dir, que una vegada transmesa la competència en exclusiva a les dones, la solució de què fer amb els fetus no desitjats passa, exclusivament, a ser un negociat de les dones. Però jo, dona, feminista, pensant i opinant, no trobo en aquest assentiment generalitzat el confort intel·lectual ni emocional necessari per no expressar un judici discordant, i el meu desacord surt de la premissa inicial que forma el pensament universal: "Els embarassos i la seva gestió són de les dones."

Dic, referent a això, que els embarassos no desitjats no han de ser cosa exclusiva de les dones. Els embarassos, en el millor dels cassos, són l'efecte de dues accions responsables al 50% cadascuna d'elles. I en moltes altres ocasions –violacions, sen-



se anar més lluny– la responsabilitat recau al 100% en els homes que violen.

Així, doncs, el panorama és el següent: els homes participen dels fets; són tan responsables o més que les dones i resulta que, quan les gestacions suposen un problema individual o col·lectiu, el compromís d'assumir-lo com propi i resoldre'l per al benestar universal s'ha adjudicat –no sé per quina raó– a les dones i elles l'han acceptat. ¡Les dones d'avui en dia hem acceptat i defensem amb entusiasme que els embarassos no desitjats –i els desitjats, també– són exclusivament el nostre negociat!

És evident que som nosaltres les gestants, però allò que gestem no és només nostre. El que gestem és el resultat de dues accions necessàries i suficients. *Dues*. Dues persones són necessàries per provocar un embaràs i, per tant, dues haurien de ser

responsables de la seva concepció i de les decisions que sobre l'infant s'adoptin.

No sé en quines condicions d'ensopiment havíem d'estar les dones quan, com si fos una conquesta, van proclamar que "el meu cos és meu", englobant en aquest *meu* els fetus que poguéssim gestar. Ni el fetus és el meu cos, ni les obligacions sobre ell són meves en exclusivitat. En fer-ho, quan vam claudicar davant la responsabilitat que se'ns va voler atorgar adjudicant-nos totes les competències, nosaltres mateixes vam ajudar a expulsar els homes de l'assumpte.

Una altra cosa és la manera com gestionar l'embaràs i el part, donat que això sí que ens pertoca directament, ja que és el nostre cos i només el nostre cos el que pateix la violenta tempesta que una gestació i un part representen. Però, malgrat això, tot i sent el nostre cos el lloc en el qual el drama esdevé, no hauríem de fer fora de l'escenari els homes, donada la seva notable col·laboració en el que succeeix.

Resumeixo: dues voluntats suficients i necessàries, cadascuna d'elles en igual proporció, conceben un fetus que s'allotja, per obligació biològica, a l'úter matern. En aquest allotjament succeeixen esdeveniments extraordinaris, el fetus es desenvolupa fins a arribar a ser un nadó capaç de viure a l'exterior i la mare es veu sotmesa a vehements canvis biològics, hormonals i emocionals.

Quan aquesta gestació comporta un problema vital per als engendradors, l'home, segons passa habitualment, es veu exempt de la responsabilitat decisòria, atorgant-la exclusivament a la dona i serà ella la que decidirà. Ella, l'única encarregada, segons es dedueix de les lleis de l'avortament que parlen exclusivament de les dones. Responsable absoluta d'un fet en què va participar al 50%. En quina altra situació seria acceptat això?

Doncs així estem. En col·locar totes les càrregues sobre la dona, les lleis que es redactin, els drets que s'atorguin, els deures que comporti, les obligacions que suposi, les condicions a complir, les conseqüències de les decisions que es prenguin afectaran exclusivament les dones. I tot això sense incloure els homes que van ocasionar l'embaràs i, segons unes lleis que, en la seva majoria, van ser promulgades per ells!

Can Giralt, un bé que cal preservar



Maria Fornés Roca

Regidora de Sal-CUP
a les Franqueses del Vallès
maria.fornes@lesfranqueses.cat

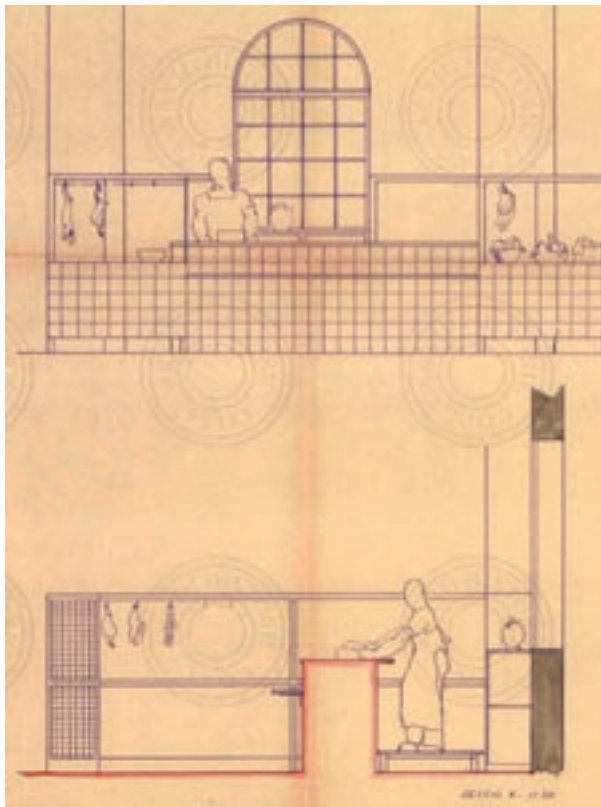
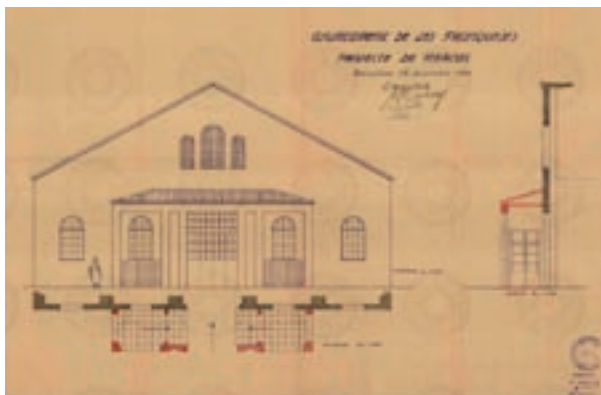
Al nucli de Corró d'Avall, ocult a l'interior de l'illa que formen la carretera de Ribes, la carretera de Cànoves, el carrer de Sant Joaquim i el carrer Mare de Déu de Montserrat, i invisible per als viants, es conserva un edifici que és testimoni de la memòria històrica del municipi. Es tracta d'una nau de 600 metres quadrats construïda a final del segle XIX per a ús industrial, que l'any 1936 va ser remodelada per ser mercat municipal i que durant la guerra es va convertir en magatzem de les col·lectivitats agràries del municipi. La rehabilitació de Can Giralt per transformar-lo en mercat municipal va ser projectada el desembre de 1936 per l'arquitecte Manuel Subiño i Ripoll, membre fundador del GATCPAC (Grup d'Artistes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània). L'any 1939 la nau va tornar a mans privades i a la dècada dels 50 s'hi va donar d'alta Agroquímica del Vallès, empresa d'elaboració de pigments.

L'edifici apareix en l'avanç de catàleg del Patrimoni que es va fer l'any 1985, amb la denominació d'Agroquímica, i datat el 1886 –tal com constava a la tanca de ferro avui desapareguda–, amb la descripció: “Edifici aïllat de planta rectangular, amb planta baixa i golfa, coberta de teula a dues vessants amb porxo d'entrada a la façana principal. La tanca està alineada a la carretera.” També s'hi indica que està “rodejat de jardí”, que l'estat de conservació és bo i que en aquell moment s'utilitza com a magatzem. Malgrat això, no es va incloure en el catàleg definitiu de l'any 2000, la tanca es va destruir i a hores d'ara l'edifici està en risc d'enderrocament, ja que el projecte urbanístic del sector no preveu conservar-lo.

Sensibles al valor històric i arquitectònic d'aquesta nau, fa uns mesos un grup de veïns i veïnes del municipi, a l'entorn de l'ateneu La Tintorera, van constituir un grup de treball per estudiar i donar a conèixer la història i l'interès de la nau de Can Giralt, perquè no es pot valorar ni defensar allò que no es coneix.

Com a resultat de la feina del grup, aquest desembre es va presentar al ple de l'Ajuntament una moció per incloure la nau en el catàleg del patrimoni local a fi de preservar-la. La moció es va aprovar amb els vots a favor de tres grups de l'oposició i l'abstenció de l'equip de govern, que, en boca del regidor d'Urbanisme, va afirmar que no tenen inconvenient a conservar Can Giralt “si es pot demostrar el seu interès arquitectònic, històric i cultural”, un escepticisme que contrasta amb les paraules dels grups favorables a incloure'l en el catàleg: “Can Giralt és un testimoni de la nostra memòria, un testimoni d'allò que és i d'allò que va ser les Franqueses” (Imma Ortega); “malauradament ens queda molt poc patrimoni, i per tant ens cal conservar el que encara tenim” (J. Antonio Aguilera).

El cos de la moció detallava per què és un element d'interès i s'acompanyava de textos d'aval d'arquitectes que coneixen bé el patrimoni local. Concretament, els arquitectes Vicenç Oliveras, reconegut per l'Ajuntament de Granollers per la restauració de l'edifici de ca la Magdalena, al capdamunt del carrer Barcelona, i Lluís Cuspinera, premi FAD de restauració pel pavelló Ave Maria de la Maternitat, a Barcelona, restaurador de l'edifici de l'Ajuntament de les Franqueses, impulsor del reconeixement de l'illa Raspall de la Garriga com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), Oliveras i Cuspinera són tots dos redactors del Pla Especial de Patrimoni històric arquitectònic de les Franqueses i del Pla Especial de Patrimoni arquitectònic de Granollers. La moció també incorporava els avuls d'historiadors que han estudiat el període de la Guerra Civil a les Franqueses: Joan Garriga, pro-



La nau de Can Giralt, oculta a hores d'ara per als viants, i plànols de la reforma per a mercat municipal dels anys 30

fessor de dret i d'història, especialitzat en la investigació de la Guerra Civil i la dictadura franquista; integrant del Grup de recerca i estudi de l'època franquista de la UAB, i del Centre d'Estudis sobre el franquisme i la democràcia de la UAB, i Eduard Navarro, investigador de la repressió del franquisme a Granollers i la comarca, autor del llibre *Estudis sobre el franquisme i la repressió a Granollers i el Vallès Oriental* i de diversos estudis i articles a la revista *Ponències*, del Centre d'Estudis de Granollers. I tots dos són autors de *Les Franqueses del Vallès: els anys de la Segona República (1931-1939)*, *Les Franqueses del Vallès i la primera etapa franquista (1939-1960)* i *Corró d'Avall, identitat i*

Can Giralt, construït a finals del segle XIX, és un dels comptats elements del patrimoni industrial que es conserven al municipi

canvi d'un poble, editats per l'Ajuntament de les Franqueses.

En el seu document Oliveras i Cuspinera consideren que l'edifici, a part de l'interès arquitectònic i urbanístic, té el valor històric afegit de l'autoria de la remodelació de l'any 1936, i també que “l'ordenació urbanística en tràmit contempla un ampli espai públic central a manera de rambla o passeig [...] que suggereix la continuïtat plaça de l'Espolsada - Can Giralt - carretera de Ribes - Ajuntament. Aquesta continuïtat com a eix de viants pot reforçar-se amb la preservació de la nau de Can Giralt com a bé patrimonial de valor històric arquitectònic aportant un nou significat a aquest recorregut peatonal.” I afirmen: “Incorporar Can Giralt com un dels condicionants bàsics del planejament d'aquesta illa no representa cap incompatibilitat sinó la possibilitat d'afegir un valor simbòlic i una referència reconeixible pel seu valor històric i arquitectònic que caracteritzaria aquest nou espai públic.”

Per la seva banda, Garriga i Navarro sostenen que “cal actuar amb molta sensibilitat davant del deteriorament d'elements valuosos” a causa del pas del temps. Adverteixen que “és un combat per la cultura i cada col·lectivitat ha d'exercir les funcions d'agents actius en allò que fou dels avantpassats, que és nostre i que volem transmetre”, i que “no es pot aturar mai la vigilància a l'entorn de tot el que representa patrimoni cultural”. Finalment s'adhereixen a les valoracions dels arquitectes en el sentit que és factible “la compatibilitat d'un valor simbòlic i la seva permeabilitat amb l'entorn urbà”.

L'historiador Jordi Planas, professor del Departament d'Història i Institucions Econòmiques de la Universitat de Barcelona, especialitzat en història agrària i autor de diversos treballs sobre els propietaris rurals i l'organització dels interessos agraris a la Catalunya contemporània, la família de l'alcalde republicà Francesc Montserrat, que va donar l'arxiu familiar a l'Ajuntament, i nombrosos veïns i veïnes del municipi donen suport a la proposta d'incloure l'edifici de Can Giralt al Catàleg de Patrimoni Arquitectònic, dins del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de les Franqueses del Vallès, “com a pas previ i necessari per a la seva conservació i rehabilitació”, segons s'expressa en el document que han signat.

Que durant els darrers 20 anys Can Giralt hagi desaparegut de la vista dels veïns i veïnes de Corró d'Avall no significa que ni la nau ni la seva història hagin desaparegut de la memòria dels més grans, però sí que és causa que moltes persones que han vingut a viure a Corró d'Avall les dues darreres dècades la desconeguin. No ens queda gaire patrimoni i cal conservar el que tenim, però per conservar-lo cal saber que el tenim. Per això el grup de treball *Salvem Can Giralt*, adscrit a l'ateneu La Tintorera, continua la tasca de donar a conèixer i despertar l'interès de la població per un dels comptats elements del patrimoni industrial que es conserven al municipi.

Que malgrat les dades aportades i la solvència professional de les persones que avalen la proposta, l'equip de govern es mantingui escèptic i vulgui contrastar totes aquestes opinions és legítim. En aquest sentit, té en el servei de patrimoni de la Diputació un recurs gratuït de suport als ens locals, però sembla que en comptes d'això vol contractar una empresa privada –a càrrec de les arques municipals–, perquè elabori un estudi sobre l'interès “arquitectònic, històric i cultural” de l'edifici.

Coneixent el tarannà d'aquest govern i la tendència que té a escudar-se en els tècnics per justificar decisions polítiques qüestionables, ens temem que busqui una coartada per a una decisió presa per endavant. Esperem equivocar-nos i que Can Giralt s'inclougui en el catàleg del patrimoni, es preservi i esdevingui un espai de memòria i d'ús públic que pot ajudar a vertebrar el nucli de Corró d'Avall –tal com afirmen Cuspinera i Oliveras– i en benefici de tot el municipi.



Adéu a 'Príap i Dèmeter'

Granollers *Príap i Dèmeter* aviat seran història. Les obres del futur bloc de pisos a l'inici del carrer Roger de Flor amb Sant Tomàs d'Aquino, aviat taparan l'obra que l'artista Arys (Cardedeu, 1988) va dedicar als deus grecs de la fecunditat de la natura, Príap, i de l'agricultura, Dèmeter. Justament aquests noms de divinitats gregues per a les figures d'Arys els va decidir un veí del bloc de la paret mitgera en un procés

per batejar-les que es va obrir a tothom. Arys va pintar el mural en 15 dies el juny de 2014 i es tractava d'una de les seves obres més grans fins al moment. L'artista cardedeuenc ha pintat murals a Holanda, França, el Marroc, els EUA, Veneçuela, Alemanya, Itàlia o la Xina, entre d'altres. Aquesta imatge ha estat captada per la responsable de fotografia d'EL 9 NOU **GRISELDA ESCRIGAS** des del terrat de l'institut EMT.



El plaer i la necessitat de viure sense cotxe



Carles Freixas Gimferrer

Dissenyador gràfic i guia
de muntanya
carles.freixas@gmail.com

Margaret Thatcher, primera ministra del Regne Unit entre 1979 i 1990, deia que “un jove que passats els 26 anys encara es desplaça amb autobús es pot considerar un fracassat”. Aquesta idea d’associar el fracàs amb la manca de possessió d’un vehicle privat caracteritza el pensament neoliberal que ha imperat a Occident i cada cop més als països anomenats *en desenvolupament*, especialment a partir dels darrers 40 anys.

Som persones ben reconegudes si ens podem permetre tenir un cotxe i, si no, som ciutadans de segona. La identificació del cotxe amb la llibertat i la capacitat de competència d’una persona ha estat magistralment orquestrada per tres òrgans de poder que es retroalimenten: els governs, la indústria de l’automòbil –juntament amb les grans companyies extractores d’hidrocarburs– i els mitjans de comunicació. Exhortats ja des de ben petits amb el desplegament comercial de tot un imaginari lúdic que és inflexible i que a més discrimina segons el gènere –nines per a les nenes, cotxes per als nens–, el cotxe ens ha de fer més lliures, més competents i més independents, tot augurant-nos una felicitat i prometedora entrada a l’edat adulta.

Amb el temps, però, aquest culte a la velocitat, a l’individu i a la tirania de la comoditat ens ha portat a un cul de sac. Ens cal agafar el cotxe per anar a comprar una barra de pa en un desplaçament de màxim un quilòmetre? Som més lliures si pugem el Pedraforca el dissabte, sopem a Andorra i passem el diumenge a Cadaqués amb temps de ser a casa per veure el partit de la setmana? Ens podem permetre una ocupació d’un conductor per vehicle en cues interminables als principals accessos de pobles i ciutats? I el que és més important, ens podem permetre –en un planeta finit i de recursos finits– que cada habitant del món disposi d’un cotxe propi? Ser lliure pot significar necessitar fer moltes menys coses. Ser competents no significa produir més i més ràpid sinó fer les coses més ben fetes, fent-ne menys i en més temps però de més bona qualitat. Ser un individu independent i únic, com lloa el model neoliberal, no té gaire futur en un planeta que alberga tota una sèrie d’organismes que basen la seva vida en relacions d’interdependència i ecodependència, i nosaltres justament no en som una excepció (Jorge Riechmann).

Malgrat tot, aquest carrer sense sortida al qual ens trobem ofereix solucions per a tot aquell que les vulgui veure, solucions que requereixen canvis estructurals i existencials tant a nivell estatal com personal. El necessari i més urgent que mai canvi radical de prioritats a nivell polític ha d’anar acompanyat d’una presa de consciència i un pas a l’acció col·lectius des de la base de la societat. Diversos estudis científics demostren que entre la munió de coses que podem fer a títol personal per tal de reduir la nostra petjada ecològica, la que més impacte té és la de viure sense cotxe. I com podem arribar a viure sense cotxe? La clau de volta que tancarà aquest sostre són dues coses: primera, millorar substancialment la xarxa de transport públic –ampliant-ne la seva freqüència i el seu radi d’acció– i, segona, recuperar i posar en valor la idea d’allò local. *Relocalitzar* la vida i l’economia.

Anem fent els deures almenys en matèria domèstica o alimentària, però hi ha una assignatura molt feixuga que no volem encarar mai i és la mobilitat. De què serveix comprar ecològic o no tenir frigorífic si cada dia ens desplaçem amb cotxe a la feina? Malgrat que no sempre sigui fàcil, hem d’intentar trobar feines al més a prop possible de casa nostra. Si el lloc de treball ens queda lluny, buscarem la millor combinació amb transport públic per tal d’arribar-hi o prioritzarem una feina a la qual s’hi pugui accedir amb transport públic a una a la qual no. Per als defensors



CARLES FREIXAS

Tinc un amic de 47 anys que es desplaça cada dia a la feina des de Cardedeu fins a Barcelona amb bici i no és cap fanàtic del ciclisme

a ultrança de l’excusa: “I com arribo al polígon...?” Tinc un amic de 47 anys i pare de tres fills que es desplaça cada dia a la feina des de Cardedeu fins a Barcelona amb bici elèctrica, tant a l’anada com a la tornada, i no és cap fanàtic del ciclisme. Però una bici elèctrica costa molts diners! Sí, i quant costa un cotxe i després el seu manteniment?

Si diem que ens desplaçem a peu, amb bici o amb transport públic a tot arreu, ens bombardejarem amb un seguit de preguntes que hauré d’estar preparats per respondre. Quan arriba el cap de setmana com marxeu del poble o la ciutat? Tenim feines amb menys càrrega laboral i, per tant, tenim més temps lliure entre setmana, així quan arriba el dissabte no tenim tanta necessitat de desconnectar i marxar. I com pagueu el lloguer o la hipoteca i la resta de despeses? Compartim pisos o cases entre uns quants i així reduïm despeses. Estem organitzats de manera veïnal per decidir quin model de barri, poble o vila volem, comprem als comerços locals i substituïm l’espai que ocupen cotxes i motos per zones verdes i horts urbans a on s’hi fan moltes activitats socioculturals no basades en un intercanvi econòmic.

Tot i això, no us canseu d’estar sempre al mateix lloc? No teniu curiositat de veure i conèixer altres pobles, ciutats, països, cultures, paisatges? Si volem anar més lluny hi anem amb transport públic, i, si aquest no hi arriba, llavors reservem un cotxe d’una xarxa de vehicles compartits de la qual en formem part. Com que vivim amb una cadència més pausada, arribat el moment no ens cal imperiosament marxar de vacances i, si tot i així volem viatjar, no necessitem pujar a cap avió per anar a les antípodes en absurds viatges de braçalet, caipirinya i cadena hotelera o en maratonians viatges neocolonials de tres setmanes a països exòtics fent safaris fotogràfics de nens riallers, homes amb barbes tenyides i dones transportant aigua en càntirs al cap per acabar descobrint que no som ningú. Perquè cada habitant del planeta tingui la mateixa oportunitat

de viatjar que nosaltres, acabem decidint que en el transcurs de la nostra vida potser farem un gran viatge a Ítaca i la resta seran lleugeres escapades de proximitat.

Tot això està molt bé, però: i la immediatesa que us dona el cotxe? I si un dia teniu una emergència i l’heu de menester? Llavors trucarem al servei d’emergències, que per això hi és i, amb menys trànsit, arribarà abans a buscar-nos. I si viviu a la muntanya o al camp més remot... llavors què? Pagesos, ramaders, pastors, forestals..., tots aquests col·lectius, per la tasca que fan, són l’excepció i necessiten continuar utilitzant el vehicle a motor. I com portem els fills a l’escola o com fem la compra setmanal? Encara no heu vist cap bici de càrrega? Són una autèntica revolució!

Una societat veritablement avançada en un planeta de recursos finits és aquella que tingui una molt menor petjada ecològica i que, per tant, no necessiti una despesa energètica tan gran com la que tenen certs països que fins ara han estat els nostres referents. Hem d’autolimitar-nos (Jorge Riechmann), hem de viatjar menys –però millor– i ens hem de desplaçar menys, tot posant la vida i no l’economia al centre (Yayo Herrero). Els temps incerts i de grans canvis que venen estaran marcats per com encarem globalment i localment aquestes quatre grans amenaces que ja estan en marxa: la crisi energètica (Antonio Turiel, Pedro Prieto), la crisi ecològica i climàtica, la guerra nuclear i la disruptió tecnològica (Yuval Noah Harari). Desprendre’ns de tot allò superflu com el fet de tenir un cotxe per persona o família pot ajudar –i molt– en una civilització que ha superat la capacitat de càrrega del planeta i que ja comença a col·lapsar.

Si Margaret Thatcher renaixés, veuria com aquella jove de 26 anys ja no se sent fracassada pel fet de no tenir cotxe, sinó ben al contrari: se sent orgullosa de viure sense cotxe. Per a ella, la fracassada serà aquella persona que necessiti un cotxe a la seva vida. En canvi, la noia és lliure i feliç mentre pedala cada dia cap a la feina o a la universitat. És lliure i feliç mentre pedala cap al parc on, sota aquella estimada alzina, l’esperen les seves amigues per fer un berenar creatiu a la fresca. És lliure i feliç quan tot tornant cap a casa sent la suor a la pell i l’esforç a les seves cames, quan sent com batega el seu cor. Al mateix temps i a molt poca distància, una autovia saturada de nou amb una cua de set quilòmetres, els conductors dels flamants SUV al punt del suïcidi.

New Born Solutions, fundada per Javier Jiménez, finança l'expansió

Granollers

EL 9 NOU

New Born Solutions, empresa fundada per l'enginyer de Granollers Javier Jiménez, ha tancat una ronda de finançament per fer la validació d'un dispositiu mèdic per a la detecció no invasiva de la meningitis en nadons. L'empresa ha obtingut en aquesta ronda 600.000 euros a través d'inversors del sector sanitari els noms dels quals no han transcendit.

L'objectiu de l'operació de finançament és executar la validació clínica del projecte durant aquest any i afrontar l'aprovació sanitària posteriorment. El dispositiu, anomenat Neosonics, fa alguns anys que està en desenvolupament i ara es treballa en aplicacions, més enllà de la detecció de meningitis infantil, que en va ser l'objectiu inicial, ha informat el portal especialitzat *Planta Doce*.

A més d'aprofundir en noves aplicacions del dispositiu, la companyia treballa per donar viabilitat al procés de fabricació industrial i explorar la possibilitat d'estendre la comercialització a Europa i als Estats Units en els anys següents. L'empresa ha obtingut també l'empenta al projecte amb la recent obtenció del premi EIT Health Catapult, que ha suposat una injecció addicional de 40.000 euros per aprofundir en la iniciativa emprenedora.

Caprabo tanca la primera botiga que va tenir a Granollers

El supermercat de l'avinguda Sant Julià deixarà d'estar operatiu a final de mes



Els rètols a l'accés del supermercat informen del tancament de l'establiment i dels preus rebaixats per liquidació d'estoc

Granollers

Joan Carles Arredondo

La cadena Caprabo tancarà el supermercat de l'avinguda Sant Julià de Granollers. El que va ser el primer establiment de la marca a la ciutat deixarà d'estar operatiu a final de mes, segons ha comunicat la companyia a la vintena de treballadors. L'empresa també ho ha confirmat a aquest periòdic.

L'establiment, de 2.200 metres quadrats de superfície de venda, va passar a formar part de Caprabo l'any 1995, quan va adquirir la botiga que la companyia

alemanya Família havia inaugurat quatre anys abans i que va traspasar poc temps després a la cadena Valvi.

L'empresa ha indicat que ha ofert la recol·locació als treballadors del supermercat de Granollers, però l'oferta ha contrariat bona part de la plantilla, perquè comportaria desplaçaments a punts allunyats de la ciutat (fonts properes als treballadors apunten a localitats com Tossa de Mar, Manlleu o Calella) i les alternatives en forma d'acomiadament comportarien indemnitzacions molt baixes. La plantilla està composta, principalment, per

persones amb edats avançades amb les consegüents dificultats de recol·locació en cas de ser acomiadades. L'empresa es limita a apuntar que s'ha ofert la recol·locació en altres supermercats del grup i que l'acceptació de la proposta forma part de la negociació entre les parts.

La companyia ha confirmat el tancament del primer supermercat que va tenir a la ciutat. El motiu que al·lega Caprabo és "una reordenació de l'oferta". Segons expliquen fonts de la companyia, el context del sector de supermercats ha tingut grans canvis des que l'establiment

va obrir, fa prop de 30 anys. "Han aparegut noves ofertes amb altres marques i també el mateix concepte de negoci de Caprabo ha canviat en tots

La cadena obre un establiment a la Font Verda

Granollers

En contrast amb el tancament del supermercat de l'avinguda Sant Julià, Caprabo ha comunicat aquest dijous l'obertura d'un establiment, de dimensions molt més reduïdes, al barri de la Font Verda. La botiga, de 300 metres quadrats, està situada al passeig de la Muntanya, 92 i és, de fet, una reforma de la que ja hi havia en aquell emplaçament, amb un horari d'obertura més ampli. L'establiment oferirà servei de dilluns a diumenge entre les 8 del matí i 2/4 de 9 del vespre. Forma part d'una oferta més urbana, tot i que disposen de l'assortit de marques fabricants líders, marca pròpia i productes de proximitat i fleca.

aquests anys", assenyalen les fonts consultades. "És més habitual que s'obrin botigues que no pas que se'n tanquin, però això està passant en altres poblacions", expliquen.

Asaja remarca la contradicció del poc suport al sector agrari i la declaració com a essencial

Granollers

EL 9 NOU

El sector agrari se sent arraconat, tot i la declaració com a essencial, particularment arran de la pandèmia de coronavirus. La presidenta de l'organització agrària a Barcelona, Rosa Pruna, va insistir en aquesta contradicció en la presentació de l'evolució del sector durant el 2020, que es va fer aquest dimecres a Vilanova del Vallès. Ha estat un any d'un lleuger increment de la renda agrària, insuficient per compensar les reduccions dels exercicis precedents.

"En la majoria de sectors ens estem movent en preus de venda de fa 34 anys, quan els costos de producció s'han disparat", es lamenta la dirigent agrària.

El comportament del sector a la comarca ha estat en la línia del general a Catalunya. La particularitat ha estat que la campanya de cereals ha estat encara més desfavorable, tot i que les mongetes han tingut una bona collita.

Pruna recorda que la Unió Europea ha exigit a l'Estat espanyol una millora en la distribució dels ajuts directes per millorar les rendes agràries i eliminar



Asaja va fer balanç de l'exercici en un acte a Vilanova

les diferències existents entre territoris i mida de les explotacions. "Els preus baixos a l'Estat i a Catalunya són una pena, sobretot si es comparen amb els de la resta d'Europa", argumenta. "Diem

prou d'escanyar sectors que han deixat la pell i el patrimoni endeutat per mantenir l'explotació", afegeix.

L'any passat, el sector agrari va estar marcat per un bon comportament del sector

porcí, propiciat per una fortalesa exportadora motivada per la reducció de producció en països com Alemanya o Polònia, afectats per la pesta porcina. En el sector agrari, el creixement es va donar el la fruita dolça, en un any de producció escassa. En canvi, el sector lleter –amb importància en el passat a la comarca– va mantenir la tendència de preus molt baixos i d'una indústria que incentivava explotacions grans. De nou, el nombre d'explotacions a la comarca es redueix i l'organització estima que ha quedat reduït a una desena, quan fa 15 anys n'hi havia més d'un centenar.

Pruna apunta que el sector s'aboca a una potenciació del comerç de proximitat, en el qual els agricultors disposen de marge per fixar uns preus que compensin els costos de producció.

L'empresa de Granollers Lektulos idea el matalàs personalitzable

La venda del producte, que permet configurar tres dureses, han començat al canal 'on line'

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'empresa emergent (*start up*) Lektulos està disposada a canviar el mercat d'un producte tan tradicional com el matalàs. La firma, que han fundat recentment Albert Mascaró i Manel Romero, ofereix, com a principal novetat, la possibilitat de personalitzar el matalàs, amb tres modalitats de duresa diferent que es poden configurar de manera senzilla. Les vendes han començat recentment al canal *on line*. "Pretenem eliminar una de les principals barreres per a les persones que compren per internet però que no fan el pas amb els matalassos perquè no el poden provar", explica Albert Mascaró.

El projecte, desenvolupat durant la pandèmia, parteix de la iniciativa de Mascaró, amb experiència empresarial en el sector, i Romero més centrat en l'aspecte tecnològic. Lektulos es presenta també com a empresa fabricant, donada la relació amb Descans Mascaró, empresa familiar de Granollers dedicada a la producció de matalassos. Disposar d'aquesta relació directa amb el fabricant és un dels aspectes que destaca l'empresa.

Lektulos ha evolucionat un prototip americà per crear un matalàs personalitzable amb tres modalitats de duresa (suau, mitjana i dura) que es pot utilitzar fins i tot en matalassos de parella, amb



Albert Mascaró i Manel Romero sobre un dels matalassos amb tres opcions de duresa que comercialitza Lektulos

una modalitat per a cada persona. "És el primer matalàs del qual pots modificar la duresa, amb tota facilitat, quan el tens a casa", sintetitza Mascaró. "Hem volgut democratitzar aquest matalàs, adaptant-lo a preus mitjans de mercat", apunta.

La possibilitat de personalitzar el matalàs és el tret distintiu més remarcable en la proposta empresarial de Lektulos, però els emprenedors també han introduït un aspecte ambiental. Les fundes estan fetes amb fibres provinents de plàstic recollit al mar i posteriorment reciclat. "Amb la nostra iniciativa contribuïm a netejar el mar i donem una segona vida als

plàstics", assenyala Mascaró. Els matalassos també són reciclables al 100%. "Ara treballem perquè també provinguin del reciclatge els materials interiors del matalàs perquè la proposta sigui encara més sostenible."

La tercera innovació que vol introduir Lektulos és la personalització en l'atenció als clients. "Volem apropar-nos al màxim possible a una experiència de compra com la que es tindria en un format presencial. Cada comprador té assignat un assessor amb el qual es pot posar en contacte per resoldre els dubtes que puguin sorgir", explica el cofundador de l'empresa.

L'experiència comercial de

l'empresa és recent, perquè el llançament del projecte és recent. Va començar coincidint amb el *black friday* i durant la campanya de Nadal es van perfeccionar alguns aspectes tècnics. "La resposta ha superat les expectatives que teníem, i es detecta molta satisfacció en els compradors", apunta Mascaró. "Ha agradat la proximitat que dona tenir un assessor personalitzat i la seguretat en la compra."

El projecte tot just arrenca, però els fundadors ja plantegen novetats en una segona etapa. "Volem que es puguin també provar en directe i que el producte arribi a les botigues físiques", avança.

Honda Maquinaria col·labora amb el grau d'enginyeria de la UPC-Manresa

La Garriga

Honda Maquinaria ha firmat un acord amb l'Escola Politècnica Superior de Manresa per a la cessió d'un motor de quatre temps, adequat per a una gamma àmplia d'aplicacions d'alt rendiment en equips de construcció i altres aplicacions industrials. El motor s'ha cedit perquè l'alumnat del grau d'Enginyeria d'Automoció el pugui utilitzar en la part més pràctica dels estudis. L'empresa, representada a l'Estat per l'importador Greens Power Products, amb seu a la Garriga, col·labora amb aquesta iniciativa en la formació dels futurs enginyers d'automoció, amb un motor que destaca per les altes prestacions, el nivell baix d'emissions i l'eficiència energètica.

Mango amplia l'oferta amb una nova línia per a la llar

Lliçà d'Amunt

La cadena tèxtil Mango s'ha introduït en la gamma de productes per a la llar. Segons ha informat la companyia, amb seu logística a Lliçà d'Amunt, els articles d'aquesta línia estaran disponibles en el canal de venda en línia a partir del segon trimestre d'aquest any, amb productes de dormitori, saló, bany, cuina i menjador. Si bé al principi s'oferiran només productes tèxtils, la intenció és introduir posteriorment oferta de productes com accessoris de taula (gots, vaixelles o tasses) durant el segon semestre d'aquest 2021.

Els preus del lloguer creixen a Lliçà d'Amunt, Canovelles i les Franqueses, tot i la pandèmia

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Tres poblacions del Vallès Oriental, amb Lliçà d'Amunt al capdavant, figuren entre les cinc localitats de la demarcació de Barcelona amb un increment més gran del pressupost dedicat al lloguer d'habitatge en el segon i tercer trimestres de l'any passat, els de més afectació per la pandèmia.

Segons dades del portal immobiliari Fotocasa, i referides als habitatges que estan en carter a la seva web,

Lliçà d'Amunt encapçala el rànquing d'increment del pressupost que les famílies han de destinar al lloguer, amb un creixement del 45%. Canovelles figura en tercera posició en aquest rànquing, amb un creixement del 40%, i les Franqueses en el quart, amb un 35%. Tot i la pandèmia, la tendència va ser ascendent en bona part dels municipis vallesans analitzats, amb creixements a la Roca, Granollers o Sant Celoni. Els descensos més pronunciats van ser a la Garriga, Cardedeu i Mollet.



Rètols d'habitatges en situació de lloguer a Granollers, on el preu mitjà es va incrementar un 6%

El pol logístic projectat a la Llagosta atrau el Port de Barcelona

El pla estratègic de la infraestructura preveu una terminal intermodal a la futura estació de mercaderies

La Llagosta

EL 9 NOU

El Port de Barcelona té en cartera sumar-se als avantatges del futur pol logístic projectat a la Llagosta. El pla estratègic que l'òrgan gestor de la infraestructura ha presentat aquesta setmana situa entre les inversions a portar a terme la construcció d'una terminal intermodal a la Llagosta, que es posa en relació amb l'estació de mercaderies que hi ha previst que s'edifiqui al municipi. És un pas important per a l'estratègia del port de fomentar la intermodalitat en el transport de mercaderies, amb noves modalitats que, a més, potenciïn el transport ferroviari.

L'atenció que el Port de Barcelona fixa cap al pol logístic coincideix en alguns avenços perquè l'estació intermodal i el polígon industrial que hi ha projectat a la població acabin prenent forma. Són projectes sobre



Oscar Sierra i Carlos Prieto van mantenir aquest dimecres una trobada a la Llagosta

els quals hi ha hagut passos urbanístics en els últims anys, però que ara comencen a tenir, a més, algunes dotacions pressupostàries (3,5

milions aquest any). De la capacitat d'executar aquests pressupostos en dependrà que, finalment, tant l'estació de mercaderies com el polí-

gon projectat a l'àrea de Can Pere Gil, es converteixin en realitat.

Precisament aquesta setmana, el sotsdelegat del

govern espanyol, Carlos Prieto, ha visitat la Llagosta i s'ha entrevistat amb l'alcalde, Òscar Sierra. Tant l'estació intermodal com el polígon "són projectes d'interès no només per a la Llagosta, sinó per al conjunt del país", assenyala l'alcalde.

El projecte del polígon de Can Pere Gil havia estat objecte d'un Pla Director Urbanístic (PDU) aprovat a finals de 2016, però que estava pendent arran de les al·legacions que havia presentat l'Estat, perquè són uns terrenys afectats per un desenvolupament del tren d'alta velocitat, que finalment no s'ha executat. Prieto va informar l'alcalde que s'està elaborant un estudi informatiu per desafectar els terrenys, extrem que propiciaria el desenvolupament d'un polígon sobre 88 hectàrees a la Llagosta, que doblaria la capacitat industrial que té el municipi. El projecte també preveu una connexió amb l'actual polígon de la Llagosta a través d'un pont sobre la Riera de Caldes. "Disposaríem d'un polígon industrial nou, modern, adaptat als nous temps i amb les millors connexions: una oportunitat per al futur econòmic de la Llagosta i per a la generació de llocs de treball", diu Sierra.

AJUNTAMENT DE LA LLAGOSTA

Contingut elaborat per Cambra d'Osona

La importància de la Formació Professional Dual

En aquest temps de pandèmia i crisi econòmica global pot semblar desmesurat/abusiu demanar més suport a les empreses, però ens cal.

Les empreses són el pal de paller de la Formació Professional, no podem entendre una FP que no vagi de la mà de l'empresa.

Aquests moments complicats que tots estem passant han dificultat certs sectors d'activitat (petit comerç, hostaleria, restauració,...), però d'altres els ha catapultat (sectors químic i farmacèutic, logística, comerç online, informàtica, interiorisme, formació a distància ...). El març del 2020 moltes empreses es van haver de reinventar, diversificar, adaptar i ara cal anar un pas més endavant i repensar-nos. Aquells canvis que haurien arribat de manera més gradual se'ns han tirat a sobre i no els podem defugir.

Més que mai les empreses necessiten al seu costat tecnologia punta, i aquesta la trobaran a les aules dels centres de formació de Formació Professional de la nostra comarca. De ben segur que els hauran de polir i continuar formant, però l'aposta per un jovent acabat de formar ha de ser un element clau per ajudar-nos a sortir de la crisi. Escoltem les noves generacions, assegurem que el nostre equip humà té representants intergeneracionals, cal rejuvenir les empreses i entendre el nou consumidor.

Des de fa 13 anys el Departament d'Educació i el Consell General de Cambres de Catalunya editen un estudi d'inserció laboral dels ensenyaments professionals. S'ha convertit en un document imprescindible per valorar l'evolució de la inserció laboral i les necessitats de formació, entre altres aspectes. En el darrer estudi publicat el novembre del 2019 es constata que, per sisè any consecutiu, hi ha hagut una millora en la inserció laboral dels graduats en FP. Transcorreguts menys de 9 mesos des del final dels estudis el 56% dels graduats té feina. Però encara són més positius els resultats de les persones graduades en FP Dual, que se situa en el 68%, especialment destacable en el cas dels graduats en grau superior, que arriba al 73%.



Què pot aportar la Formació Professional Dual a les empreses? La possibilitat de tenir joves amb idees noves, flexibles i actualitzats en les noves tecnologies que estan a mig procés formatiu amb l'avantatge que l'empresa pot formar part d'aquest procés formatiu, ja que l'alumne segueix el seu procés d'aprenentatge de manera dual: 4 hores al dia a l'empresa i 4 hores al centre educatiu durant tot el 2n curs. Fa només 6 cursos que l'FP Dual s'ha implantat a Catalunya i hi ha molt marge de creixement. Cal que les empreses la coneguin, la valorin i s'hi impliquin més. Actualment, dels 31 centres de Formació Professional al Vallès Oriental 17 ofereixen alumnat en FP Dual, i cada curs n'hi haurà més. Cal promoure la confiança i bona entesa entre centres i empreses per possibilitar que cada any més alumnat pugui aprendre fent i tingui més possibilitats d'inserció laboral.

Aquest és un dels desitjos que formulem des de la Cambra del Vallès Oriental per al 2021. Molt bon any a tots!

M. Mercè Comas i Duran
Vocal Cambra del Vallès Oriental

Ens apropem a les empreses

La Cambra del Vallès Oriental comença el 2021 amb força, obrint un nou punt de servei al Baix Vallès, concretament, a la zona IVECO de Parets del Vallès, i renovant la seva aposta pel Baix Montseny amb el punt de servei a la Sax Sala de Sant Celoni.

Aquesta xarxa de punts juntament amb l'oficina situada a Can Muntanyola, a Granollers, treballaran per oferir serveis que contribueixin a fomentar el desenvolupament i competitivitat del teixit empresarial del territori. De fet, la nova aposta va més enllà de les funcions bàsiques que fins ara oferia la Cambra com són l'assessorament i els tràmits empresarials, i incorpora aspectes que són claus per transformar l'economia com l'impuls de la Formació Professional, el foment de la dona en el teixit empresarial o la dinamització dels polígons industrials del territori, entre d'altres.

En aquest sentit, la Formació Professional Dual serà un dels principals objectius de la Cambra. Corporacions i consistoris municipals sumaran esforços per fer possible que cada cop més empreses, de diferents dimensions i de sectors d'activitat plurals, apostin per l'FP i puguin accedir al que ha de ser una aposta de futur pels nostres joves i una via d'entrada del talent a les nostres empreses.



Cambra del Vallès Oriental

Contacta'ns

vallesoriental@cambrabcn.org

Segueix-nos a Twitter:
@CambraVallesOr

Dicomol potencia la innovació a la nova fàbrica de la Llagosta

El conseller Tremosa remarca la importància de la indústria en una visita a l'empresa

La Llagosta

EL 9 NOU

El fabricant de motllos Dicomol aprofundeix en l'aposta innovadora en les noves instal·lacions de 4.000 metres quadrats que, des de passat l'estiu, té actives a la Llagosta. L'empresa va tenir l'oportunitat de presentar aquestes iniciatives innovadores al conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, que aquest dimecres va visitar aquestes noves instal·lacions. "Estem treballant en estudis de nous materials o en la industrialització de nous motllos", detalla la directora general, Estela Sánchez.

L'empresa, fundada el 1979, desenvolupa la seva activitat de fabricació i reparació de motllos en unes instal·lacions de 4.000 metres quadrats a les quals ha traslladat la producció que fins ara desenvolupava a Montcada. La producció, a



Tremosa atén les explicacions del director comercial de Dicomol, Daniel Altimiras, al costat de la directora, Estela Sánchez

més, s'ha incrementat amb la recent incorporació al grup de l'activitat de Moldes Barcelona, que Dicomol va adquirir a través d'una ope-

ració de compra de la unitat productiva.

La directora de l'empresa va reivindicar la importància del sector industrial, que

entén que tindrà més oportunitats d'expansió a partir de la col·laboració, com la que la companyia té amb altres empreses del sector i

també amb entitats com el centre tecnològic Eurecat –de Cerdanyola– que, precisament aquell mateix matí, havia visitat el conseller Tremosa.

La nova planta, el desenvolupament de la qual ha coincidit de ple amb el període de pandèmia, ha de suposar per a l'empresa guanyar capacitat i afrontar projectes amb més volum. "No hi ha empreses que puguin afrontar feines amb motllos de tant de pes com la nostra", assenyala Sánchez. La firma també ha aconseguit millorar la disponibilitat per fer formació especialitzada, inclosa la formació professional Dual.

En la visita, el conseller Ramon Tremosa va insistir en la importància del sector industrial. "Els països industrials se'n surten millor en situacions de crisi", va assenyalar Tremosa. "La indústria genera productivitats altes i això porta a salaris més alts", va reivindicar. Tremosa va agrair unes paraules anteriors que l'alcalde, Òscar Sierra, havia apuntat en el sentit que l'Ajuntament treballa per incrementar l'oferta industrial al municipi.

"Estic content que un alcalde del Vallès reclami més indústria", diu Tremosa. La Llagosta fa passos per disposar d'un nou polígon al municipi.

Novetats de Reckitt Benckiser i KH Lloreda, entre els productes de l'any

Granollers

EL 9 NOU

La línia de productes Botanical Origin que la multinacional alemanya Reckitt Benckiser produeix a Granollers per a l'Estat i altres mercats internacionals ha estat un dels articles seleccionats com a producte de l'any. A partir d'una enquesta a 10.000 consumidors, s'han seleccionat

una quarantena de productes dels sectors de l'alimentació, la higiene i la cosmètica, la drogueria, articles de la llar i parafarmàcia. Són, en tots els casos, innovacions introduïdes en l'últim any. En aquesta edició, també ha rebut aquest reconeixement un nou producte de l'empresa de Canovelles KH Lloreda.

El Botanical Origin, producte de l'any en la categoria

de cura de la roba i netejadors multiusos, és una de les primeres introduccions de la multinacional alemanya en el cap dels detergents ecològics. El producte es va desenvolupar a Catalunya.

KH-7 Baños Desinfectante és el producte de l'any en la categoria de neteja, molt marcada aquest any per les innovacions per prevenir l'expansió de la Covid-19.



Una línia de producció de la novetat de Reckitt Benckiser distingida

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (11-1-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,85 (=) - 1,09 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,47 (=) - 1,79 (=)
 OUS: xl: 1,23 - l: 0,73 - m: 0,68 - s: 0,51
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,15 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (8-1-21)

PORC: 1,461 / 1,473 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (-5)
 PARTIDA GRAN: 60 / 61,50 (+1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,75/3,61/3,39/ 3,10 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,80/3,62/3,44 / 3,19 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,20/ 3,12 / 1,86 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,01 / 2,91 / 1,41 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,94/3,80/3,69/3,37/2,68 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,00/3,84/3,73/3,46/2,67 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,05/3,85/3,74/3,49/2,69 (=)
 VACA: 3,10 / 2,90 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA: 80-140

Mercalleida (8-1-21)

PORC VIU selecte: 1,108 (=)
 LLETÓ 20 kg: 37 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,42 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,27 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 224 (+6)
 BLAT PA: 231 (+9)
 MORESC: 215 (+3)

ORDI LLEIDA: 196 (+4)
 COLZA: 400 (+35)

Llotja de Barcelona (12-1-21)

GARROFA: 140/t (=)
 GARROFA FARINA: 130/t (=)
 SOJA PAÍS: 488/t (+16)
 MORESC UE: 227/t (+7)
 BLAT: 234/t (+8)
 ORDI PAÍS: 207/t (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.030/t (=)
 GIRA-SOL: 317/t (+12)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 322/t (+12)
 SORGO: 226/t (+7)

Grans del Lluçanès (8-1-21)

GRA DE COLZA: 358,75 (+5,75)

Comença la temporada al TAG amb restriccions

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers obrirà la temporada aquest cap de setmana amb una nova restricció, la del confinament municipal, que s'afegeix a la reducció de l'aforament i a la restricció horària. "Ens afecta, òbviament, i tenim gent fidel que no podrà venir, i ja hem tingut alguna devolució d'entrades", comenta la directora artística del TAG, Tracy Sirés. "Nosaltres acostumen a tenir un 50% de públic granollerí i un 50% de comarcal, això quan tenim una platea de 7000 butaques. Ara hem de tenir en compte que aquesta platea està a la meitat." Sirés comenta que aniran jugant i veient com plantegen, però el que tenen segur per aquesta temporada és que la tendència no serà anul·lar espectacles tot i els confinaments. "Ja estem treballant amb la inestabilitat."

En l'arrencada de la nova temporada hi ha l'última comèdia negra de Jordi Casanovas, *Sopar amb batalla*, sobre una parella que deixa la ciutat per anar a viure al camp. Allà fan una trobada amb els amics d'ella, que volen boicotejar la relació.

La primera proposta del cap de setmana, però, serà el doble concert de Carles Marigó dins el Cicle de Música Carles Riera. A les 6 de la tarda farà un concert familiar, pedagògic i participatiu, mentre que a les 7 de la tarda oferirà un recital de música, improvisada i escrita, a través del piano amb melodies populars, improvisacions i contes que seguiran les peticions del públic.

El cap de setmana al TAG es completarà diumenge amb *Sardanova* amb una fusió musical que combina la sardana amb el pop-rock-funk. Santi Arisa serà el bateria acompanyat d'un espectacle de dansa en directe a càrrec de la Colla Creixent de Canet de Mar.

D'altra banda, a Llevant Teatre hi haurà doble funció, divendres a les 8 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda, d'*Elles*, un espectacle de la companyia La Melancòmica, un trio de dones molt valentes que repassen els clixés de gènere amb un humor molt sincer i directe. A l'espectacle es parla de la regla, la depilació, el cos femení, pornografia i altres temes encara tabús.



D'esquerra a dreta, Laura Llamazares, Jordi Aspa i Bet Miralta, dimarts al TAG en la presentació d'*Escarlata* com a companyia convidada

L'univers Escarlata fa parada al Teatre Auditori de Granollers

La companyia de Sant Esteve presentarà un espectacle i dos tallers sobre el riure

Granollers

Teresa Terradas

Escarlata, una companyia de circ de Sant Esteve de Palautordera amb 33 anys de trajectòria, compartirà aquesta temporada les seves experiències i la seva filosofia des del Teatre Auditori de Granollers. Ho farà com a companyia convidada d'un projecte que va començar la temporada 2017/2018 amb l'objectiu de presentar i aprofundir en propostes artístiques singulars i atractives per a l'espectador. Aquesta quarta edició ha tornat a donar el protagonisme a una companyia vallesana, de km0, després que en la primera edició l'artista convidat fos el granollerí Vicenç Viaplana Ventura. En la segona edició hi va participar La Conquesta del Pol Sud, i la temporada passada, Les Impuxibles. "Enguany teníem clar que fos una companyia de la comarca", va comentar Laura Llamazares, cap de programació del TAG en la presentació que es va fer dimarts al matí.

La presència d'Escarlata al Teatre Auditori es concretarà amb diversos espectacles i projectes. El primer arribarà el 22 de gener amb la representació de *Quan els crancs portin talons*, una performance en què la companyia parla de la seva pròpia història. "Precisament l'espectacle va sortir quan amb la directora Laura Tajada

Una de les propostes és una audiovisita dramatitzada

estàvem mirant vídeos de la nostra història i vam pensar que era matèria bruta per fer una obra, per explicar una història sobre el circ, sobre l'evolució dels cossos...", va comentar Aspa.

L'espectacle, que ja s'ha presentat en diverses ocasions, arribarà a Granollers adaptat a les mesures especials per la pandèmia. "Nosaltres tenim una manera de fer molt propera al públic, al qual fem entrar per llocs inesperats... Ara, amb la Covid, l'espectacle ho patirà una mica però hem buscat alternatives per no perdre l'essència", va afegir. Aquesta essència passa també per parlar de la vida. "De fet, és un mirall, i a través nostre anar veient la vida

que va passant, com ens hem barallat per canviar el món, i com el món ens ha canviat a nosaltres..." Tot això a través del circ però empeltat amb altres arts en viu. "A una certa edat ens fa goig investigar altres àmbits, i la barreja de tot plegat és *Quan els crancs portin talons*", va concloure Aspa.

Aquest repàs a la seva trajectòria es completa amb una exposició al vestíbul del TAG consistent en una gran caixa de fusta plena de petits bocins de la seva trajectòria. "Si mireu pels foradets hi trobareu el nostre univers", van dir.

Una altra de les propostes pren la forma d'audiovisita dramatitzada, segons va detallar Miralta, i el nom de C.A.M.E.S. *Comèdies Auditives en Moviment Espontànies i Sensorials*. Serà un recorregut per les entranyes del teatre, amb dos guies, en Josep Absència, i la Maria Presència. "Més que explicar la

història del teatre en si, tot i que s'expliquen diferents singularitats, és per viure una experiència des d'una altra perspectiva", va concretar Miralta. Es faran grups de 10 o 12, però cadascú anirà amb els seus auriculars. L'estrena es farà en 11 teatres de tot Catalunya el 27 de març o pels voltants, amb motiu del Dia Mundial del Teatre.

A més, dins el projecte Coenzims es presentaran dues propostes comunitàries amb col·lectius de la ciutat al voltant del riure, *Com riu la ciutat* i *Riure*, adreçats un al jovent i l'altre al públic adult. "Ens venia de gust sentir el batec, el pols de la ciutat de Granollers, per comprovar quin espai deixa pel riure." En el d'adults hi participaran dos col·lectius, Dones en Moviment, i l'Espai Actiu de la Gent Gran, també format per dones. "El que pretenem és desvetllar, sensibilitzar, que ens expliquin la importància el riure en la vida, i fer-ne actes poètics que tant podran ser una xerrada, un mural, una obra de teatre o una exposició", va explicar Aspa.

Amb un grup de joves d'arts escèniques i amb la col·laboració d'Oriol Corral es continuarà amb la investigació de com riu la ciutat, però tenint en compte l'expressió del riure a través de coses gràfiques. L'experiència tindrà un retorn i es presentarà a la Universitat Popular de Granollers.

Jordi Aspa: "Sense cultura no hi ha vida"

T.T.

"Sense cultura no hi ha vida, i sense vida no hi seríem", va afirmar Jordi Aspa, que celebrava poder participar en un projecte com aquest i que tirés endavant. Per això també va voler agrair l'esforç de tothom en les condicions actuals. Bet Miralta va dir que era un honor "ser ara i aquí" com a companyia convidada per tot plegat. "Ser-hi em fa feliç". L'alcalde, Josep Mayoral, per la seva banda, va destacar també el fet de poder estar parlant de cultura. "Ara més que mai convé mirar-nos i compartir des de la proximitat."

El TA Llinars obre temporada amb un ple gairebé total d'‘Els Brugarol’

El confinament municipal ha provocat el retorn de 26 entrades per al primer espectacle

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Llinars obre la nova temporada aquest dissabte amb l'obra de teatre *Els Brugarol*, que en un principi tenia totes les entrades venudes des de feia temps. Aquesta setmana, però, el confinament municipal encara vigent ha comportat el retorn d'algunes entrades, en concret 26. Ahir quedaven 12 entrades lliures. “Hi ha força gent que ha retornat les entrades, sobretot de Sant Celoni, Cardedeu, Sant Antoni de Vilamajor i, fins i tot, Mataró”, explica la directora del Teatre Auditori de Llinars, Marina Martori.

En aquests moments, l'equipament vallesà, com tots els teatres, ofereix el 50% d'aforament, que representa per a ells 150 butaques. “Em consta que una part important del nostre públic és de fora de Llinars, especialment de Cardedeu i de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor, i per això ens afecta aquest confinament.” Sigui com sigui, Martori considera que el públic ha



Jaume Madaula, Estel Solé i Ramon Madaula protagonitzen ‘Els Brugarol’

reaccionat molt bé i que té moltes ganes d'anar al teatre. “Per exemple, nosaltres hem venut 87 abonaments per a la nova temporada, que és pràcticament la xifra normal. Estem molt i molt contents de la reacció del públic i esperem aviat poder oferir més abonaments perquè hi ha obres que ja les tenim esgotadíssimes, com el Mag Lari o el Mètode Grönholm en alguna sessió.”

D'aquesta nova temporada, la directora destaca tres muntatges. Un és *The Frame*, una

producció de la companyia Eléctrico 28 amb el suport de Fira Tàrrrega que es farà a la plaça de l'Església el 31 de gener. És un exterior que es va creant a partir de la vida mateixa que es va vivint al carrer, sent diferent a cada funció i que implica el municipi i la gent que hi passa. “És una proposta de teatre no convencional emmarcada dins el Festival Zero que intenta precisament això, trencar escenari i trencar llenguatges, i que ens convida a reflexionar sobre la quo-

tidianitat i la nostra pròpia mirada.”

Una altra proposta destacada és *La Dona Trencada*, una producció del Teatre Nacional de Catalunya que adapta la novel·la de Simone de Beauvoir del mateix títol i que es presentarà dins la Setmana de la Dona Creadora. “Ens permet una mirada completa i reflexiva sobre les ruptures i com la dona ha anat canviant i prenent el protagonisme en les seves pròpies relacions. Una delícia de text i de posada en escena”, comenta Martori.

La temporada es tancarà el 30 de maig amb un concert de música clàssica “però feta d'una manera divertida, alegre i esbojarrada”. Es tracta de *Desconcerto*, que és la segona part de *Concerto a Tempo d'Umore*, que a Llinars va arrasar i que proposa acostar la música al públic des de l'alegria, el trencament de les normes més rígides de la clàssica i l'humor. “La veritat és que estem molt contents d'aquesta programació de primer nivell i que no s'està de res malgrat els temps que corren”, afirma la directora.

Circ Pànic porta ‘Mira’t’ a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

La companyia vallesana Circ Pànic actua aquest dissabte al Centre Cultural de Bellavista dins la nova programació teatral de les Franqueses. A les 6 de la tarda presentarà l'espectacle *Mira't*, de circ, humor i mímica, amb perxa xinesa, i que esdevé una reflexió sobre la fràgil condició de l'ésser humà i sobre l'equilibri il·lusori de la vida. És un espectacle de Jordi Panareda que han dirigit Piero Steiner i Stéphanie Coppé. Lali Ayguadé ha fet l'assessorament en moviment, mentre que Sasha Agranov i Pepe Arias han fet la composició musical i la interpretació. Aquest primer cap de setmana teatral es completarà amb la representació d'*Escac i mat*, de Quillnaka Teatre, diumenge a les 6 de la tarda al Centre Cultural de Corró d'Avall.

L'Ametlla ofereix tres píndoles teatrals

L'Ametlla del Vallès

La nova programació cultural de l'Ametlla comença aquest dissabte amb les *Píndoles teatrals*, a les 8 del vespre a la Sala Municipal de Teatre. Es presentaran tres històries breus i molt especials. “Viva” és una tragicomèdia sobre dues noies que comparteixen pis a Barcelona. “Catalon d'una nit d'estiu” és una comèdia per trencar amb els estereotips del reggaeton; mentre que “Zoides” és una comèdia histriònica on la masculinitat i la feminitat dialoguen en forma de metàfora.

Guillem Albà presenta ‘Jaleiu’ a la Garriga

La Garriga

Guillem Albà i La Marabunta tornen als escenaris amb *Jaleiu*, un espectacle que fa esclatar de riure i que aquest dissabte a les 8 del vespre es podrà veure al Teatre de la Garriga El Patronat. Acompanyat de sis músics en directe, Albà torna més provocador i més bufó que mai, amb moltes ganes de divertir-se.

Teatre amb actriu local a Cardedeu

Cardedeu

El Teatre Auditori Cardedeu comença la temporada aquest dissabte a les 8 del vespre amb *Reines de Shakespeare*, amb l'actriu local Queralt Albinyana. És una coproducció de la companyia La Clota, el Teatre Principal de Maó i el Teatre Principal de Palma.

La Nau B1 de Granollers obre una temporada adaptada a la situació

El confinament municipal provoca la devolució d'entrades per veure Pau Vallvé

Granollers

T.T.

La Sala Nau B1 de Granollers obrirà aquest dissabte la nova temporada amb un concert doble de Pau Vallvé que en un principi tenia totes les entrades venudes, però que amb el decret del confinament municipal ha vist com part de les entrades s'han retornat. “A nosaltres ens afecta molt, i tot i que ja havíem preparat una programació adaptada a la situació amb concerts de petits format i més tranquils, no comptàvem amb aquest confinament local que ha fet que part del públic que teníem d'altres poblacions com les Franqueses i Cardedeu no pugui venir”, explica Carme Ramon. “Realment hem comprovat que Granollers exerceix de pol cultural”, afegeix.



Pau Vallvé actuarà dissabte a les 6 de la tarda i a les 8 del vespre

Des de la Sala Nau B1 han tingut clar des d'un principi que volia continuar oberta per no perdre l'embranchada aconseguida aquests anys i donar suport a tot el sector musical amb una programa-

ció més curta que altres temporades, amb dos concerts al mes, i adaptada a la situació, amb concerts pensats per a un públic assegut a les 60 cadires que s'han instal·lat. “És cert que no hem pogut

programar segons quins concerts que abans hauríem pogut fer sense cap problema, però el més important era continuar oberts i presentar una oferta”, comenta Ramon.

A banda del doble concert de Pau Vallvé, el cartell de les properes setmanes es completa amb un concert reprogramat, el de Las Migas, previst ara per al 30 de gener; la proposta familiar de 2 Princeses Barbudes, per al 6 de febrer; la proposta de km0 de la mà d'Acústiquem, amb el músic Miquel Fernández, de Canovelles, el 20 de febrer; la tercera edició del festival musical Fem Pop, el 5 de març, i el concert per a joves amb The Tyets. “El que és segur és que en cada concert ens haurem d'anar adaptant a la situació del moment”, diu Ramon.

Nathalie Rey i Enric Maurí exposen “Atlantis” a la Sala Fortuny de Reus

El projecte va guanyar el primer accésit de la convocatòria de projectes artístics de Reddis

Cardedeu/Granollers

T.T.

Els artistes Nathalie Rey (París, 1976) i Enric Maurí (Cardedeu, 1957), tots dos residents a Roca Umbert de Granollers, presenten “Atlantis” al Centre de Lectura de Reus, després d’haver guanyat el primer accésit de la convocatòria de projectes artístics de la fundació Reddis.

“Atlantis” va ser elaborat durant la pandèmia, “a partir de l’observació dels canvis que ha comportat en diferents aspectes de la vida, des del punt de vista eco-social, polític, econòmic i de pensament”, expliquen els dos artistes. Aquesta reflexió crítica l’articulen a partir d’una instal·lació concebuda a quatre mans, amb la mirada des de Barcelona, ciutat de Rey, i des de la percepció de la situació a Cardedeu, al camp, de Maurí.

El fet de reflexionar sobre el concepte “l’espai urbà” en confinament els ha permès observar com la natura tornava a conquerir l’espai urbanitzat i el planeta es regenerava. Viure escenes com les places i els carrers buits, establiments i equipaments tancats, carreteres pràcticament sense vehicles, estacions de tren sense moviment... els ha fet adonar que



Nathalie Rey i Enric Maurí són dos artistes residents a Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers

“tot i seguit de senyalitzacions i maneres de fer queien en l’absurd”.

Aquesta “situació insòlita” els ha possibilitat comprovar com és de nociva l’activitat de l’ésser humà per al planeta, i ha donat peu a una sèrie d’obres que reflexionen sobre com habitem el món i sobre fets, conjuntures, atmosferes, contradiccions, precarietats, absurditats... esdevinguts durant la pandèmia.

Així, en els treballs dels dos artistes apareix “una mirada sobre nous fenòmens, noves coses que han

comportat interaccions inèdites i sorprenents”.

A partir de la idea de la transformació conceptual de la cultura sorgida del fenomen del coronavirus, i de la idea d’un canvi de civilització apareix el concepte d’atlantis, l’illa llegendaria de l’oceà Atlàntic que les fonts literàries situen a l’oest de l’estret de Gibraltar.

En el projecte, Rey i Maurí plantegen com passar d’una societat envilida pel poder i del domini del diner, a recuperar valors fundacionals. “És una mena d’utopia basada en l’experiència de la pan-

dèmia i la convicció que tots els éssers humans compartim un destí, que situa l’art en el centre del debat a partir de les idees de Hans Joas.”

És un projecte que s’inspira en els nous discursos utòpics dels moviments socials, el pensament i l’art. “La parada causada per la pandèmia ha permès constatar evidències sobre els efectes de la vida sobre el planeta i com ha repercutit en la nostra manera de viure. A més, ha fet aflorar problemes endèmics que romanien sota la catifa de l’economia productiva del neocapitalisme. Aquesta

situació ha repercutit en una generació de discursos i plantejaments teòrics sobre aquestes qüestions que es prenen com a referència en aquest projecte”, expliquen.

L’exposició que des d’aquest dijous es pot veure a la Sala Fortuny presenta diverses peces dels dos artistes. Nathalie Rey hi és present, per exemple, amb “Le Solitaire (El Solitari)”, consistent en un sorral ple de pols de marbre i centenars de bales de joc de tots els colors, amb una il·luminació intensa. Al seu voltant, més fosc, hi ha una foto de l’escola bressola La Marina, de Bellvitge, d’on s’inspira el sorral. L’obra fa una clara referència a l’absència de nens a la ciutat durant el confinament, molt més significativa per a ella que l’absència de trànsit, per exemple.

RECORD PER ALS MÉS INVISIBLES I INDEFENSOS

Maurí, per la seva banda, hi mostra, entre altres peces, la instal·lació “Èxode”, feta amb una peça de lona d’una tenda de campanya i carros de supermercat, ampolles d’aigua, closques de carabasses menjades per rates, plàstics antidisturbis, una pedra i una antena parabòlica.

“Vol ser un recordatori de tota aquella gent que amb la pandèmia ha quedat encara més engolida per la invisibilitat i la indefensió: els sense sostre, els sense papers, els que es busquen la vida recollint deixalla...” La instal·lació s’acompanya amb un so de cadenera enregistrat durant el confinament.

El grup Legendari, de Cardedeu, estrena ‘Peregrí’, el seu primer clip oficial

Cardedeu

Marina Fernández

El grup de folk-rock en català Legendari va acomiadar l’any amb l’estrena del que és el seu primer videoclip oficial. *Peregrí* és el nom d’aquest senzill que la banda ha llançat com un avançament del proper disc, que, com diu el seu guitarrista i vocalista, Jordi Domingo, preveuen publicar a l’estiu amb el productor musical Carles Puntí de Wasabi Estudis.

Legendari es descriu a si mateix com “la barreja de lletres històriques i llegendes catalanes amb melodies apassionades que fan viatjar al passat” per descobrir la seva identitat. És per això que

l’esperit trobadoresc l’han transportat molt bé amb la col·laboració del grup teatral de temàtica medieval de Sant Pere de Vilamajor Acers Trempats, i amb la direcció del cineasta Manel Mira.

El grup de Cardedeu fa un any que es va formar, coincidint amb l’inici de la pandèmia, i la producció del videoclip es va veure afectada per les restriccions de mobilitat. “Van ser entre tres i quatre intents fallits per poder fer la gravació”, ha comentat Jordi Domingo. No va ser fins passat l’estiu que es va poder fer l’enregistrament.

El grup està format per gent que resideix entre Cardedeu, Lliçà i Caldes:



Els cinc components del grup Legendari

Cristina Murillo, violinista; Xavi Vila, guitarrista; Manuel Gutierrez, bateria; Josep Durant, baixista, i Jordi Garriga, cantant i gui-

tarrista.

El nou disc, que està en producció actualment, “parlarà d’una llegenda catalana amb un rerefons personal

amb l’objectiu de passar una bona estona”, diuen des de Legendari. A partir d’ara la intenció és poder treure un tema cada mes.

Biblioteques de Granollers guanya dos projectes LAB

Granollers

EL 9 NOU

Dos projectes presentats per Biblioteques de Granollers han obtingut el suport del programa Bibliolab de la Diputació de Barcelona. El primer és BiblioMobilitat, un projecte impulsat conjuntament amb l'associació Granollers Pedala, que proposa una reflexió sobre la ciutat i l'entorn urbà a partir de l'anàlisi de la mobilitat al voltant de les biblioteques. L'estudi dels desplaçaments serà el punt de partida per a una aproximació crítica i propositiva a l'espai urbà de la ciutat i a la configuració dels carrers, i a un major comprensió i sensibilització respecte a la problemàtica de qualitat de l'aire estretament lligada a la mobilitat.

L'altre projecte és Post-Data LAB, i es fa conjuntament amb l'Associació Cultural Tramoia. Es dirigeix a públic jove, d'entre 16 i 21 anys, que formen part dels programes de formació i inserció (PFI) del Centre Vallès. En general es tracta d'un perfil poc usuari de les biblioteques, i per tant el projecte pretén acostar-los a aquests equipaments alhora que treballen en processos de cocreació. Els joves treballaran sobre el concepte de *col·lapse* amb tres artistes residents a Roca Umbert: Montse Tomàs, materials; Nataly Prada, fotografia, i Junyi Sun, moviment. Amb ells treballaran sobre el col·lapse i la seva representació en diferents formats i llenguatges artístics.

La Biblioteca de Bigues només obre per a préstec

Bigues Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha decidit prendre noves mesures per aturar la propagació de la Covid-19. Durant aquests 15 dies, aproximadament, només es podrà accedir a la biblioteca municipal per fer ús del servei de préstec i amb cita prèvia per triar el material. L'horari d'atenció al públic es manté de dilluns a divendres de les 3 de la tarda a les 8 del vespre però només per endur-se o retornar documents. També podran rebre assessorament bibliogràfic demanant cita prèvia. El material s'ha de retornar a través de la bústia de retorn.

Disset escoles de dansa vallesanes s'uneixen per reclamar l'obertura

Des de l'escola Vf de Cardedeu ha sorgit el moviment Don't Stop Me Now



Les escoles de dansa privades de la comarca no van poder tornar a obrir després de les vacances de Nadal

Cardedeu

EL 9 NOU

Les noves mesures restrictives que la Generalitat va implantar el 7 de gener per la pandèmia i que va comportar el tancament de les escoles de dansa privades per tercera vegada, ha provocat el malestar en diversos centres de la comarca. Des de l'Escola de Dansa Vf de Cardedeu ha sorgit la iniciativa i el moviment Don't Stop Me Now, al qual s'han adherit diversos centres de

Els alumnes s'afegeixen a les reclamacions i diuen que s'hi senten segurs

tota la comarca.

Una de les novetats és que en aquesta ocasió els alumnes també s'han afegit al moviment i són ells mateixos que demanen l'obertura de les seves escoles de dan-

sa perquè allà s'hi senten segurs. "Volem continuar ballant, les escoles de dansa sempre obertes, en elles estem segurs", diuen.

Els alumnes també denuncien el greuge comparatiu d'extraescolars, ja que diuen que dintre dels centres de dansa es formen pedagògicament, culturalment, històricament i socialment.

La indignació de l'alumnat sorgeix per no haver pogut tornar a les aules, quan en els seus centres "fan un seguiment exhaustiu

en l'àmbit familiar i dels possibles casos positius de Covid-19". Remarquen que l'estudi que s'ha fet entre els més de 2.000 Centres de tot Catalunya, diu que els casos positius són de l'1%. Per això, reclamen a l'administració pública el replantejament de l'obertura.

Aquest és el tercer tancament del sector després que les noves mesures anunciades el 5 de gener pel Procicat tornessin a incloure la formació de les escoles de dansa dins l'àmbit de les activitats extraescolars. Tal com s'indica en el manifest, se senten discriminats respecte als centres educatius públics, EOI i els conservatoris.

Els centres vallesans que signen el manifest són Klass estudi de dansa, Bambú Escola de Dansa, Escola de Dansa Swing, Àgueda Murillo, Ritmic Granollers i Partenaire, de Granollers; Interdansa i Escola de Dansa Disset, de la Garriga; Petit Pas, de Sant Esteve de Palautordera; Tot Dansa de Santa Maria de Palautordera; Escola de Dansa Esther Cortés, de Sant Celoni; Escola de Dansa Vocacions, de Llinars del Vallès; Fit de Dance Company, i escola Judit Font, de l'Ametlla del Vallès; Escola de Dansa Moving i En Dansa, de les Franqueses del Vallès, i Escola de Dansa Vanessa Fernández, de Cardedeu.

El músic i bateria Ricard Pont Isart, 'Ricky', mor a 52 anys

Havia format part de grups com Treepoli o De Cara a la Pared

Montmeló

EL 9 NOU

El músic i bateria Ricard Pont Isart, *Ricky*, nascut a Granollers i resident a Montmeló, va morir dissabte passat a l'edat de 52 anys després de patir d'una llarga malaltia.

Ricky, com era conegut entre amics i companys, als 10 anys d'edat ja tocava la bateria en el seu primer grup de música, Trols, de Cardedeu, amb el qual més endavant va participar en les conegudes Nits de Rock de Cardedeu. Va continuar amb aquest grup fins



El músic i bateria Ricard Pont

a mitjan anys 80. L'any 1987, juntament amb Frank Martínez, Xavi Fernández i Chevi Sevilla, van formar el grup Treepoli, del qual va formar part fins a l'estiu del 92.

Més tard, i durant un temps, va col·laborar com a músic i tècnic de so amb el grup De Cara a la Pared. També és destacable el seu pas com a bateria en el grup de versions The Xonses. El 2018 es va incorporar com a bateria de directe i estudi en el grup granollerí Pops, format per Frank Martínez, Xavi Fernández i Moi Vázquez.

Aquest dilluns es va celebrar el seu funeral al Tanatori de Granollers. "En Ricky era molt estimat i conegut entre els músics de la comarca", assegurava el que va ser company seu en diverses etapes Frank Martínez.

La pandèmia deixa Vilamajor sense festa major d'hivern

Sant Antoni de Vilamajor

La festa major d'hivern de Sant Antoni de Vilamajor s'ha suspès arran dels protocols de seguretat sanitària. El Grup Municipal de JuntsxSAV proposa destinar els diners que s'havien d'invertir en la festa major a bonificar l'IBI i la taxa d'escombraries, en ajuts a entitats culturals o en vals per gastar al comerç i a la restauració locals. ERC també proposa que "els diners que estaven pressupostats per aquesta festa es destinin a ajudes pels sectors afectats per l'anul·lació". **J.B.M.**

Bigues i Riells adapta les festes dels sants patrons

Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai celebraran Sant Sebastià i Sant Vicenç els dies 20 i 22 de gener, respectivament. Enguany, però, les celebracions s'han adaptat a les mesures sanitàries. Així, els àpats de germanor es substituiran per concerts de música i una activitat infantil.

Parets enceta la festa major d'hivern

Parets del Vallès

L'exposició sobre la festa de la Pedra del Diable, aquest divendres, serà el pròleg de la festa major d'hivern de Parets, que es farà entre el 22 i el 25 de gener. El grup Buhos, teatre, espectacles infantils, etc. configuren el programa.

Sant Celoni suspèn les gitanes per primer cop en 40 anys

Ajuntament i entitats decideixen no ajornar l'activitat i reprendre-la el gener de 2022



La ballada de gitanes és l'acte més esperat de l'any a Sant Celoni, en clau de cultura popular

Sant Celoni

R.S.

L'Ajuntament de Sant Celoni, en consens amb les entitats responsables (la colla del Ferro, la del Filferro, diablots i músics) va decidir aquest dilluns suspendre la ballada de gitanes d'enguany, per motius de seguretat sanitària. La decisió s'ha pres després de mesos de debat i de considerar diverses alternatives per adaptar l'acte, que s'han acabat des-

cartant. D'aquesta manera, Sant Celoni es queda, per primera vegada en 40 anys, sense la festa popular més important del seu calendari.

Les converses sobre la realització o no de la ballada van començar a l'octubre. "Havíem proposat fer unes ballades més descentralitzades, per no acumular tanta gent a la plaça, però vam decidir ajornar les converses fins després de Nadal, per veure com estava la situació de la pandèmia", explica la

coordinadora general, Enriqueta Amadó. "A la reunió de dilluns vam continuar-hi donant voltes perquè tothom tenia moltes ganes de sortir. Però tal com està la normativa, fer la ballada és inviable: s'ha de fer en un lloc perimetrat, amb límit d'aforament, amb grups de sis balladors com a màxim, etc. A més, de moment fins al 17 de gener estan prohibides les festes populars i no sabem si s'allargarà. Ens va costar molt decidir-nos però per tot plegat, i

sent realistes, no teníem cap més alternativa que suspendre", apunta.

Les entitats i l'Ajuntament han descartat ajornar la ballada a un altre moment de l'any. "Això també ens ho vam plantejar. Primer vam parlar de traslladar-ho a Sant Jordi, però d'una banda això voldria dir que el mes vinent ja ens hauríem de posar a treballar i, de l'altra, tampoc podem saber si ens estarà permès fer l'activitat. Després vam pensar a passar-ho a la festa major, però ens trobàvem amb la mateixa incògnita."

"L'ANY NO AVANÇA SI NO HI HA GITANES"

La ballada de gitanes és el moment més esperat de l'any a Sant Celoni, en clau de cultura popular. "Hi ha molta gent que ho espera; si s'ha de triar un dia per convidar algú a venir al poble, se sol triar el cap de setmana de les gitanes. A Sant Celoni es diu que l'any no avança si no hi ha gitanes", explica Enriqueta Amadó. La ballada mou entre 250 i 300 persones la jornada de dissabte i unes 400 el diumenge. Per això, ha estat impossible plantejar assajos. "Per trobar-nos una colla, de seguida som 40 persones", diu Amadó.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



FONS JOAN CLOTET

Una festa que no ha pogut aturar ni la Guerra Civil

R.S.

A diferència d'altres manifestacions de cultura popular a la comarca i al conjunt del país, la festa de Sant Antoni de Caldes no es va veure interrompuda per la Guerra Civil ni pels durs anys de la postguerra. "Es podia fer de forma més o menys modesta, però es feia", explica Joan Bellavista. Així, la celebració s'ha mantingut fixa en el calendari festiu calderí de forma ininterrompuda durant quasi un segle i mig. A la imatge, els abanderats de l'edició de 1935 –un any abans de l'esclat de la Guerra Civil– a la porta de l'església. D'esquerra a dreta, Josep Puigdomènech (cordonista), Valentí Nualart (portabandera), Isidre Miramanda (cordonista) i Josep Anglís (capità de bandera).

Els responsables del Sant Antoni de Caldes volen fer-lo aquest any

La festa, cancel·lada per aquest diumenge, s'ha celebrat durant 147 anys sense interrupcions

Caldes de Montbui

R.S.

En un any normal, aquest proper diumenge Caldes viuria una de les dates més assenyalades de l'any: carros, carrosses i cavalls recorrrien uns carrers atapeïts de públic en la cavalcada dels Tres Tombs i a la tarda, la plaça de la Font del Lleó tornaria a ser l'escenari del Ball de Plaça. Enguany, però, la pandèmia no permetrà la celebració de la festa de Sant Antoni. L'entitat organitzadora, la Facultat de Sant

Antoni Abat, ha anunciat la intenció de celebrar la festa dins d'aquest 2021 en lloc de cancel·lar-la directament fins l'any vinent. El motiu: no trencar una continuïtat de 148 anys ininterromputs celebrant la festa i arribar d'aquesta manera als 150 el 2023. "Hi ha altres Sant Antoni que són més antics que el de Caldes, però s'han vist interromputs en algun moment o altre", apunta Joan Bellavista, president de la facultat.

L'objectiu dels organitzadors és traslladar la festa a

La festa, cancel·lada per la pandèmia, s'hauria d'haver celebrat aquest diumenge

la tardor, previsiblement a l'octubre. "Havíem parlat del maig o juny, però ho veiem molt a la vora i, tot i que ara s'ha iniciat la campanya de vacunació, creiem que en

aquell moment la cosa encara no estarà prou bé per organitzar una festa com aquesta. L'octubre, d'entrada, ens sembla adequat, però més tard no perquè se'ns solaparia l'organització d'aquesta festa amb la de la següent. Necessitem dos mesos com a mínim." La idea de la Fundació de Sant Antoni Abat és que la festa es pugui fer al màxim de semblant possible al format habitual. "Volem conservar els actes principals: l'aperitiu del cap de setmana abans, l'ofici i el repartiment de panets, els tres

tombs, el ball de plaça i el canvi de bandera", diu Bellavista, que apunta un altre motiu per no ajornar la festa a 2022. "L'any vinent ja els toca a uns altres abanderats i ja tenim molts sol·licitants."

En qualsevol cas, aquest serà el primer any que el Sant Antoni de Caldes es desplaça de data des de principis dels anys 60, quan es va passar al primer diumenge després del 17 de gener (dia de celebració del sant). Des de llavors, el dia s'ha mantingut inalterable. "De vegades hi ha hagut converses amb altres municipis que celebren la festa per tal de moure les dates i que els cavalls poguessin anar a totes les celebracions. Però nosaltres la data no l'hem volgut canviar mai."

AQUEST DIUMENGE, MISSA PELS DIFUNTS DE LA FACULTAT

L'únic acte de Sant Antoni que es farà aquest diumenge serà la missa pels difunts de la facultat. "Ens havíem plantejat beneir i repartir panets, però no ho hem vist factible", explica Joan Bellavista. La suspensió de la festa també s'ha notat en la preparació dels abanderats, que solen rebre classes d'hípica, de ball, etc. per participar en tots els actes dels quals són protagonistes durant la jornada. "Aquest any, els abanderats s'han relaxat més en la formació per la incertesa de la situació sanitària. El que és clar és que comptem que aquest serà el seu any. Ells ens han fet arribar que els fa molta il·lusió i els encantaria

Welcome English  655 553 493

Preparació **First Certificate**
Per a totes les edats!

CURS PER TOT L'ANY
amb totes les precaucions pel COVID
✓ Matins o tardes

Lets gooooo.....

C/ d'Avellà Xalabarder 14-16 · Caldes de Montbui · www.welcomeenglish.es

HEM REPARTIT 22 PREMIS IMPORTANTS DES DELS NOSTRES INICIS EL 1982, ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL

Més de 35 anys d'il·lusió i premis	NADAL 1998 núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	NADAL 2010 núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	NADAL 2011 núm. 02184 3r PREMI 500.000€
ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES	NADAL 2013 núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	NADAL 2015 núm. 73867 5è PREMI + de 9.000.000€	BONOLOTO 6 encerts 20 d'agost 2018 852.099€
LES TERMES	PRIMITIVA 6 ENCERTS dia 8-4-2010 2.730.426€	PRIMITIVA 5 ENCERTS + COMPLEMENTARI 49.873€ Dia 6-10-11	GRAN PREMI QUINIELA Pieno al 15 132.198€ Diumenge 6-10-13

Av. Pi i Margall, 13
Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI
e-mail: lotcalds@abaforum.es - www.abaforum.es/lotcalds



L'escola d'equitació Equus, que va obrir fa un any a Cànoves i Samalús, registra pèrdues mensuals de 5.000 euros

Una cursa de resistència

Per la naturalesa del negoci, les hípiques vallesanes mantenen la gran majoria de despeses encara que hagin de tancar. El sector acusa el confinament municipal

Granollers

R.S.
“Les hípiques, a diferència d'altres negocis, tenen pràcticament les mateixes despeses si estan oberts o tancats: menjar i neteja dels cavalls i quadres, etc.” Ho explica Jesús Folch, responsable de l'escola d'equitació Equus, de Cànoves i Samalús, per exemplificar les dificultats que està passant el sector des de l'inici de la pandèmia i, concretament, amb les restriccions en vigor des del 7 de gener. La majoria d'establiments es queixen, sobretot, del confinament

municipal, que impedeix que molts dels clients puguin fer ús de les instal·lacions.

“Les despeses fixes mensuals ronden els 7.000 euros i ara mateix n'estem ingressant 2.000. Cada mes, doncs, tenim una pèrdua de 5.000 euros que intentem compensar buscant finançament d'allà on podem: estalvis, crèdits, subvencions... tot el que podem. De moment ens anem espavilant i s'ha de dir que la Generalitat ha donat diverses ajudes”, apunta Folch. Amb les actuals restriccions, a Equus només hi poden anar els genets i amazones que participen en

Hi ha hípiques que, tancades, han d'afrontar el 95% de les despeses fixes

competicions estatals, perquè són esportistes federats i la pràctica es fa a l'aire lliure. “La resta de clients no poden venir: ni els nens i nenes de l'escola, ni els propietaris dels cavalls que tenim a pupilatge, ni la gent que vol fer una ruta d'una o dues hores. Nosaltres pertanyem

a un municipi molt petit i funcionem amb molts clients de Barcelona i Granollers i ara mateix no es poden desplaçar.”

En uns termes semblants s'expressa David Panareda, propietari i gerent de l'escola hípica Can Vila, a Sant Esteve de Palautordera. “Tinc només un 3% de clients del poble, i aquests sí que venen, però la resta, res. Treballem amb gent de Barcelona o Sant Cugat, entre molts altres llocs”, diu, i subratlla que les despeses continuen sent quasi les mateixes: “Els animals s'han de mantenir i treba-

llar. El 95% de les despeses es mantenen encara que hagi tancat.” Panareda comenta que els clients que tenen cavalls a pupilatge han continuat pagant pel seu manteniment però les activitats escolars s'han reduït en un 85%. El propietari de l'hípica de Sant Esteve explica que al principi de la pandèmia la Federació Catalana d'Hípica va donar uns ajuts als clubs federats, a fons perdut. “No eren gaires diners, però gràcies a això vam resistir la primera onada. Després a l'estiu vam poder obrir i vam treballar molt, i ara hem hagut de tornar a reduir l'activitat.”

OBERTS DURANT EL PRIMER CONFINAMENT

La naturalesa del negoci va permetre a moltes hípiques continuar obertes per al servei de pupilatge de cavalls. És el cas de l'Hípica Llerona, on els propietaris d'aquests cavalls van poder sortir de casa per cuidar-se'n. “La normativa estipulava que si tenies un animal al teu càrrec i no hi havia ningú que se'n pogués fer càrrec, podies sortir per cuidar-lo”, explica Carla Font, una de les responsables, que afegeix que, des de l'inici de la pandèmia, l'establiment “ha anat fent”. “Vam poder fer el casal d'estiu i després el casal d'hivern. Ara totes les activitats extraescolars estan tancades i podem fer classes; el problema és que la gent que no són del municipi no poden venir.”

La Federació Catalana d'Hípica s'ha adherit a un manifest de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya en què es reclama a la Generalitat un seguit de mesures i ajudes per reprendre l'activitat als clubs esportius, molt perjudicats per les restriccions sanitàries.

GRISelda ESCRICAS

Sant Antoni 2021 AJORNAT

Caldes de Montbui

Diumenge, dia 17 de gener, a les 11.30 sí que es farà la MISSA DE SANT ANTONI

Amb el desig de recuperar aviat les tradicions imprescindibles com la celebració de Sant Antoni.

www.caldesdemontbui.cat

Ajuntament de Caldes de Montbui

QÜESTIONARI A CARLES CANET, DIRECTOR DE PROJECTES AUDIOVISUALS

“No suportó les mentides”

A Canet no li agrada que el comparin amb ningú, camina molt i admira Leonardo da Vinci

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Només tinc Whatsapp i Telegram, i estic pensant que me'n sobra una.

Una pel·lícula.

Per a un addicte al cinema, impossible dir-ne només una.

Un llibre.

Les set caixes i *La vuitena caixa*, de Dory Sontheimer, m'han canviat la vida.

Un restaurant vallesà.

Casa meva.

Li agrada cuinar?

Gens.

Un plat.

Qualsevol que cuini la Marga.

Una beguda.

El vi blanc.

On ha passat les últimes vacances?

A Ainsa, al Pirineu aragonès.

Té previst fer algun viatge? A on?

Aviat penso visitar Barcelona. El Parlament de Catalunya, en concret.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

L'Ajuntament de Granollers.

I de Catalunya?

Siurana, al Priorat.

I del món?

Sud-àfrica.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Al cementiri dins d'una caixa.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral. Mentre ell menja jo li explicaria tot el que penso del PSC, de la seva majoria absoluta i de la seva manera de gestionar i administrar una ciutat com Granollers. Si arriba a les postres sense ennuegar-se, pago jo.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

Mariana Pineda, al Teatre Auditori de Granollers. Sublim.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Les set caixes, al cinema Edison.

Un programa o sèrie de televisió.

Qualsevol dels que he fet jo amb predilecció especial per *Els Pirineus des de l'aire* o *L'entrevista impossible*.

I de la ràdio?

La competència, de RAC1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb tothom qui pensi que



Polifacètic

EL 9 NOU

Carles Canet va néixer fa 56 anys a Granollers. És casat i té dues filles. És *freelance* del món audiovisual en funcions de director de documentals i director creatiu de projectes per a televisió. Temps enrera,

havia estat durant 15 anys al capdavant d'un negoci familiar de venda d'electrodomèstics. Ara ha engegat un nou repte entrant en política com a número 6 de Primàries Catalunya a les properes eleccions al Parlament. Aquest dimarts va projectar al cinema Edison de Granollers el documental *Les 7 caixes*.

val la pena fer-se-la amb mi.

Un lloc per viure.

A sota un pont, si és amb la Marga i les meves filles.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Bucòlics, de Granollers.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sempre ho he fet

Per qui (si ho vol dir)?

Prefereixo dir a qui votaré les properes: a mi mateix, a Primàries Catalunya.

Quin és l'últim regal que li han fet?

La confiança de la gent que em coneix en forma d'aval per a Primàries Catalunya.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

A les 7.

És partidari de les migdiades?

Sempre que puc.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

The Last Time I Felt Like This de Johnny Mathis i Jane Oliver. No pararia d'escoltar-la.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

No m'hi he fixat.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Àdhuc.

Quin cotxe té?

Nou i a nom meu, no n'he tingut mai cap. Camino moltíssim!

L'última vegada que ha anat a l'església?

A un enterrament.

Un projecte immediat.

Treballar personalment per la independència de Catalunya.

Un insult.

Tros de quòniam.

Una floreta.

El millor que puc dir o em poden dir és: *orgullós de tu*.

Una olor.

La de les meves filles al néixer: inoblidable.

Un ritual diari.

Inexcusable un petó a la Marga de bon dia i bona nit mentre dono les gràcies pel dia viscut i pel que tinc oportunitat de viure al llevar-me.

Una mania.

Dir, fer i defensar el que penso i sento en cada moment.

Un personatge històric

Leonardo Da Vinci.

Qui li agradaria ser?

No em canviaria per ningú.

Un hobby.

Sempre ho ha estat la meva feina i ara, la política.

Un lema.

Del meu avi, lampista de professió i filòsof vocacional: "Tot s'arreglarà i encara ple-garem d'hora."

Què el treu de polleguera?

Que em comparin amb algú.

Què canviaria del seu cos?

La capacitat de saltar més.

I del seu caràcter?

La incapacitat de resumir breument amb paraules el que penso i sento.

Una expressió molt utilitzada.

"No acceptis mai un no per resposta", combinat amb:

"No ho provis: fes-ho!"

Per què o per qui diria una mentida?

No suportó les mentides.

Què li fa riure? I plorar?

Els partits polítics i els polítics professionals em provoquen totes dues coses alhora.

El seu pitjor malson?

Perdre l'estimació i el respecte de la Mariona, la Gina o la Marga.

Què té a la tauleta de nit?

Per no tenir, no tinc ni tauleta de nit.

Mingote ja és al camp 2 del K2, a 6.700 metres d'altitud

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Sergi Mingote continua avançant en el seu repte de formar part de la primera expedició que faci el cim del K2 a l'hivern i ja és al camp 2, a 6.700 metres d'altitud, del segon cim més alt del món amb 8.611 metres. Mingote, amb dos camps instal·lats, va completant etapes en el procés d'acclimatació previ a l'intent de coronar, objectiu que buscarà al febrer amb condicions meteorològiques més benèvols. Segons l'última referència publicada, el punt en què es trobava l'alpinista pareta registrava una temperatura de -42 graus. "Ha estat un dia molt dur per dues raons: el fred i el pes. A més a més, si hi sumem la verticalitat de la Chimenea House [zona de pas de la muntanya] tot es converteix en superlatiu. Aquest divendres volem arribar fins el camp 3. No sé si ho aconseguirem però lluitarem al màxim", destacava Sergi Mingote, que pretén fer un pas més i instal·lar un camp 3 que es troba ja a més de 7.000 metres d'altitud. Fins ara, l'alpinista que ha arribat més lluny al K2 a l'hivern ha estat el rus Denis Urubko, que va escalar fins als 7.800 metres el 2003.

Pol Lirola, cedit per la Fiorentina a l'Olympique de Marsella

Mollet del Vallès

La Fiorentina ha cedit Pol Lirola fins a final de temporada a l'Olympique de Marsella, que tindrà una opció de compra sobre el lateral dret. El futbolista de Mollet, de 23 anys, ha perdut presència els dos últims mesos en l'onze titular de l'equip italià, ja que no jugava d'inici des de principis de novembre. Lirola, que la temporada passada va jugar cedit al Sassuolo –també a la lliga italiana–, viurà la seva primera experiència com a professional fora d'Itàlia després del seu pas pel filial de la Juventus, Sassuolo i Fiorentina. El lateral dret, campió d'Europa sub-21 amb la Selecció espanyola el 2019, buscarà minuts per fer-se un lloc a l'equip estatal pels Jocs Olímpics d'aquest estiu.

Álvaro Ferrer s'afegeix al projecte per al Barça de Víctor Font

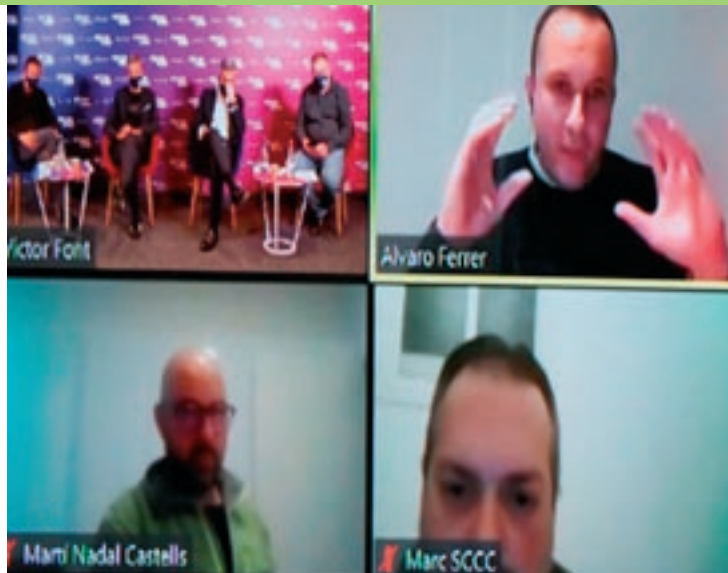
El regidor d'Esports seria el responsable d'handbol; Jané, del CB Granollers, també s'hi suma

Granollers

Toni Canyameras

Álvaro Ferrer s'ha afegit a la candidatura de Víctor Font a les eleccions del FC Barcelona, on exerciria de màxim responsable d'handbol si Font guanya els comicis. Dimarts es va fer oficial la incorporació de l'actual regidor d'Esports de Granollers al projecte, així com el de Toni Jané, director esportiu del CB Granollers. Jané seria el màxim responsable de la secció de bàsquet.

L'exjugador del BM Granollers no deixaria l'Ajuntament en cas d'exercir el càrrec. "Comprenc i trobo normals les reaccions de qui s'hagi pogut sentir molest per formar part d'una candidatura del Barça havent estat vinculat amb el BM Granollers i treballant al consistori de la seva ciutat, però penso que és un motiu d'orgull que algú que s'hagi format al Granollers pugui treballar en un club com el FC Barcelona, de la mateixa manera que hem d'estar orgullosos si jugadors formats al Granollers acaben al Barça, com va ser el cas en el seu dia de Joan Cañellas. No deixaria el càrrec de regidor perquè el meu compromís amb la ciutat està per sobre de tot, compaginaria les dues



Ferrer, a dalt a la dreta, durant la roda de premsa on va ser presentat

feines. Ja està parlat amb l'alcaldia", explica Ferrer.

"El 2018 em vaig reunir amb el Juli López [director d'esports a la candidatura de Font], i em va agradar la proposta per la tasca de gestió esportiva que hauria de fer, pel model de govern que proposa el Víctor i per la gent que hi ha al projecte, com el Juli", destaca el regidor, que assegura que també està integrada al projecte com a coordinador "una persona que ha estat vinculada al BM Granollers". Per la seva banda, Juli López explica la decisió: "Hem apostat per l'Álvaro per un tema de confiança i la capacitat que té. A més, haver estat al BM

Granollers és un altre punt a favor, perquè és un club que treu molts jugadors del planter i el FC Barcelona n'ha de prendre exemple perquè els últims anys li ha costat més." Sobre l'impacte que hagi pogut tenir la incorporació de Ferrer tenint en compte la rivalitat històrica entre Barça i Granollers, Víctor Font insisteix que "canviar el marc mental costa molt i moltes vegades mirem si aquest és d'aquí o d'allà. Com a director general d'esports, el Juli s'ha envoltat de gent de confiança i en aquest cas l'Álvaro que té tota la nostra confiança en l'handbol. Fa anys que treballem plegats". El president del BM

Granollers, Josep Pujadas, considera "un orgull" que Ferrer pugui treballar per al club blaugrana: "L'Álvaro és una persona excel·lent que ho ha donat tot pel club. És una decisió seva i no em sembla malament que posi els seus coneixements al servei d'un projecte. Fins i tot diria que ens hem de sentir orgullosos que algú format al club pugui formar part d'una entitat com el Barça. És cert que hi ha rivalitat entre ells i el Granollers, però hem de recordar que és només esportiva. A part, l'Álvaro mai no ha marxat del club, té els seus fills jugant aquí i sempre col·labora en el que pot", subratlla Pujadas.

JANÉ, RESPONSABLE DEL BÀSQUET

La candidatura de Font també ha anunciat que Toni Jané, nascut a Granollers i director esportiu del CB Granollers –funció que ocupa des de fa 13 anys–, se suma al projecte com a responsable del bàsquet. "El Juli López em va fer la proposta el 2018 i vaig acceptar, és un projecte molt ben pensat i m'engresca per la gent que hi ha i la seva serietat", assenyala Jané. Font ja compta amb quatre vallesans al seu equip: Ferrer, López, Jané i Joan Vilà.

Font passa a ser candidat i Rousaud abandona entre llàgrimes

El codinenc denuncia "una guerra bruta" en el recompte de firmes

Granollers / Sant Feliu

T.C.

Víctor Font s'ha convertit en candidat a la presidència del Barça després que el club completés el procés de validació de firmes i lluitarà per dirigir l'entitat amb Joan Laporta i Toni Freixa com a adversaris. Per la seva part, Emili Rousaud, que va presentar 2.510 signatures –poc més del mínim de 2.257–, va acusar el poc marge que tenia i en la validació es va quedar per sota d'aquest mínim. Tanmateix, el codinenc va decidir retirar la seva precandidatura abans que es fes oficial el recompte, on va aparèixer una butlleta on figurava el



Víctor Font

nom d'un altre precandidat, Agustí Benedito, fet que va indignar Rousaud, que no va poder evitar les llàgrimes a la roda de premsa de dijous,



Emili Rousaud

on també va desvelar que va negociar dimecres amb Freixa una fusió de precandidatures que finalment no va cristal·litzar per consens de

tot l'equip del codinenc, que va renunciar "per dignitat". "Tal com estava anant el procés de validació, ja havíem pensat a retirar-nos després de la guerra bruta que hi ha hagut. No sabem qui ha afegit aquesta butlleta, però és de manera malintencionada. Fèiem nosa, com més candidats el vot queda més fragmentat però no vull dubtar de l'honorabilitat de ningú", va explicar Rousaud.

Qui també va comparèixer va ser Víctor Font, que va mostrar la seva postura sobre el possible ajornament electoral. El Barça i el Procicat es reuneixen aquest divendres per decidir si els comicis tenen lloc el 24 de gener o no. "Els tres candidats hem de pensar en el bé dels socis i la seva salut. La participació seria baixa per la pandèmia i el que hem de fer tots tres és col·laborar amb la junta gestora per ajudar en el fitxatge d'Eric Garcia i els problemes de liquiditat del club", va assenyalar Font.

Classe mundial per al KH-7

Elaine Gomes, substituïda de Kaba, serà la primera campiona del món que jugui a la Lliga espanyola

Granollers

Toni Canyameras

“M’encanta el contraatac”, etziba, breu però clara Elaine Gomes sobre la seva manera preferida de manifestar-se a la pista. La nova pivot del KH-7 –fitxada al desembre però presentada dimecres–, és escollida per omplir el buit que ha deixat Kaba Gassama i davant un micròfon s’expressa sincera i directa, contundent i determinada. Com ho fa sobre la pista, hàbil velocista amb espais com l’extrem més ràpida, dura púgil com la jugadora boia clàssica quan es veu privats d’ells prop de la porteria rival. “La Kaba és una gran jugadora però jo vinc a donar el millor de mi, treballaré dur”, assegura la internacional brasilera de 28 anys, que tot seguit s’enfunda la seva nova elàstica. Ha decidit que aquesta peça és la que millor se li adapta la seva talla mundial. L’honor de tenir la primera campiona del món de la Lliga espanyola femenina –Gomes va alçar el ceptre mundial el 2013–, correspon al Granollers. “És el millor equip on puc jugar, on em puc preparar millor per jugar els Jocs Olímpics. Està ple de joves jugadores amb ganes de treballar”, destaca la pivot d’1,83 metres i 76 quilos, que ha vestit la samarreta, entre d’altres, del Nykobing danès, el Nantes francès i el Coro-



Elaine Gomes ja està preparada per marcar gols i facilitar-los amb la seva feina al pivot

na Brasov romanès els dos últims anys.

Gomes surt d’un pesat i obligat període d’abstinència, ja que una suspensió per dopatge forçat l’ha deixat òrfena d’handbol aquest últim any. El metge del seu anterior equip la va obligar junt amb altres companyes a sotmetre’s a un tractament per millorar el rendiment prohibit per l’Agència Mundial Antidopatge. “No jugo des del desembre, tinc molta fam d’handbol”, admet la jugadora brasilera, que respon amb tota naturalitat les preguntes escortada pel

president del BM Granollers, Josep Pujadas, i l’entrenador del KH-7, Robert Cuesta, encantat amb l’arribada de Gomes. “Com a campiona del món i dels Jocs Panamericans que és, sap jugar molt bé a handbol i ens aportarà aquesta experiència internacional. Ella és l’Elaine i no ve a fer de Kaba perquè cada jugadora és diferent però té el perfil de jugadora contundent i corpulenta que havíem perdut amb la marxa de la Kaba. És la pivot que buscàvem que guanyés la posició, obrís línies de passada i dominés les situacions que

necessitàvem. Està encantada amb el nostre sistema de joc, encaixarà perfectament”, analitza el tècnic, fidel al seu to analític i la seva didàctica transparent a l’hora de parlar de tàctica. No li ha fet falta un abundant intercanvi de paraules a Elaine Gomes per entendre què vol Cuesta d’ella: “Només hem tingut una xerrada però m’ha dit que el KH-7 juga molt amb el pivot i això m’encanta”, reconeix la brasilera, que serà la més veterana d’un vestidor que es beneficiarà de les ensenyances d’una pivot de classe mundial.

L’equip estatal, amb Joan Cañellas, debuta al Mundial aquest divendres

El Caire (Egipte)

L’equip estatal, amb Joan Cañellas i Adrià Figueras –fins l’any passat jugador del Fraikin–, debuta al Mundial d’Egipte aquest divendres a les 6 de la tarda. A banda del combinat sud-americà, Tunísia i Polònia són els altres dos rivals de la Selecció espanyola en aquesta primera fase. Cañellas, de 34 anys i actualment al Pick Szeged hongarès, atresora un extens palmarès amb l’equip estatal, ja que va ser campió del món amb Espanya el 2013 i campió d’Europa el 2018 i el 2020, subcampió continental el 2016, bronze mundialista el 2014 i bronze europeu el 2011. Per la seva part, Figueras, de 32 anys i ara al Nantes francès, també va aixecar els Europeus del 2018 i el 2020.

El BM Granollers se suma a la reclamació d’ajudes de l’Asobal

Els clubs alerten de la seva delicada situació econòmica per la Covid

Granollers

T.C.

Els clubs de l’Asobal, entre els quals el BM Granollers, reclamen ajudes a l’Administració pública, la Federació Espanyola d’Handbol i el Consejo Superior de Deportes (CSD) per fer front a la delicada situació econòmica causada per les mesures implementades per fer front a la Covid-19. En un comunicat, els clubs han alertat fins i tot de la possibilitat de no acabar la temporada si no reben ajuts. El president del Granollers, Josep Pujadas, exposa la situació: “Aquesta temporada ens hem trobat amb un augment dels ingressos i una disminució de les



Pujadas demana també que es reprenguin les competicions d’àmbit català

despeses que els ha suposat als clubs unes pèrdues totals de 3 milions d’euros, uns 160.000 per entitat. Amb aquesta crisi hem perdut ingressos per deixar de ven-

dre d’entrades, la caiguda del nombre de socis i la pèrdua de petits patrocinadors, mentre que les despeses han augmentat per les mesures de seguretat per la Covid,

El partit del KH-7, ajornat per un positiu al rival

Granollers

T.C.

El partit que havia de jugar dissabte el KH-7 a casa contra l’Adesal Córdoba s’ha ajornat per un positiu per coronavirus a l’equip andalús. Aquest cap de setmana es reprèn la Lliga femenina després d’una aturada de dos mesos per l’Europeu i les vacances de Nadal. D’aquesta manera, el retorn del conjunt de Robert Cuesta al campionat domèstic i el debut d’Elaine Gomes no tindran lloc fins dimecres que ve, quan el KH-7 rebi el Rocasa Gran Canaria al Palau a 2/4 de 9 del vespre.

Amb aquest nou partit posposat, ja són dos els enfrontaments pendents que té el Granollers. L’altre, a la pista de l’Elche, està programat pel 3 de febrer. L’equip de Cuesta és segon a la classificació del subgrup B amb un partit menys –que ja en seran dos–, a dos punts del líder, el Rocasa, i ha guanyat els cinc partits jugats. Les vallesanes es podran centrar en la Lliga, ja que estan eliminades de la Challenge Cup, on va caure a tercera ronda.

com ara les proves PCR. Sí que és cert que els tests d’antígens previs als partits els paga la Lliga de futbol però en situacions que hem de fer PCR, com ara en la tornada de Nadal, ens n’hem de fer càrrec nosaltres. Necessitem ajuda, els clubs d’handbol no som econòmicament potents com els de futbol”, explica Pujadas, que per compensar els socis subratlla “que el club paga perquè VOTV retransmeti els partits quan no s’ofereixen en altres televisions”. El president també reclama el retorn de les competicions d’àmbit català. “Hem de reprendre els campionats, l’esport és part de la solució contra el virus”, assegura. “Fem el que podem per mantenir l’activitat de la base, ara que no es pot entrenar dins del pavelló aprofitem al màxim les pistes exteriors del Palau, de Can Bassa i les que ens cedeixen alguns centres educatius malgrat les baixes temperatures d’aquests dies”, assenyala Josep Pujadas.

Els clubs de les Franqueses es concentraran per reivindicar la pràctica esportiva

Les Franqueses del Vallès

T.C.
Les entitats esportives de les Franqueses es concentraran a la Zona Esportiva Municipal aquest dissabte a les 12 del migdia per protestar contra les restriccions a l'esport imposades pel govern de la Generalitat. El promotor de l'acte és la Unió Ciclista les Franqueses, que, en paraules del seu president, Toni Serra, espera que la crida tingui efecte: "Esperem que els clubs responguin, és una cosa que ens afecta a tots. Reivindicuem que es pugui tornar a fer esport sense limitacions, sobretot les categories infantils, que en molts casos no poden entrenar en condicions normals en no poder exercitar-se ara al pavelló i des de l'octubre no poden competir. Amb les mesures de distanciament, la pràctica esportiva –fins i tot als pavellons– és segura. És absurd que el metro pugui anar ple o es pugui assistir al cine o al teatre però fer esport no", argumenta Serra. "Nosaltres com a entitat ciclista podem practicar la nostra disciplina amb certa normalitat, però organitzem aquest acte pensant en les altres entitats. Es respectaran totes les mesures de seguretat", agrega Toni Serra.

Steven Díez, eliminat a la segona ronda prèvia de l'Open d'Austràlia

Doha (Qatar)

T.C.
Steven Díez, número 177 del món, va caure eliminat dimarts a la segona ronda prèvia de l'Open d'Austràlia contra el suís Henri Laaksonen per 3-6, 6-4 i 6-2. El tennista de Lliçà d'Amunt va desapropiar un avantatge d'un set i d'un 4-2 amb servei bola pel 5-2 a la segona mànega. "Més que per tennis, vaig perdre per una qüestió mental. Vaig estar a un punt de posar-me 5-2 al segon set però em va trencar el servei i després, tot i que vaig tenir pilota de *break*, va guanyar el següent joc i es va posar 4-4. A partir d'aquí em van entrar els dubtes i estava tot tan igualat que els detalls

van decidir", analitza Díez, que els pròxims dies viatjarà igualment a Melbourne per jugar-hi la Copa ATP amb el Canadà la primera setmana de febrer. "Com indica el govern australià, els jugadors hem de guardar una quarantena de dues setmanes en arribar. Durant aquests dies ens deixen sortir cinc hores per entrenar i farem les sessions sempre amb els mateixos jugadors, en grups bombolla. L'inconvenient és que com que no he entrat al quadre final de l'Open d'Austràlia el meu entrenador no pot venir amb mi perquè són estrictes amb l'entrada de gent", explica Díez, que causa de la incertesa de la Covid, encara no ha decidit quins tornejos jugarà després.

El Circuit apunta a quedar-se sense pretemporada de fórmula 1

Els tests se celebrarien a Bahrein, on començarà el Mundial després de l'ajornament d'Austràlia



El Circuit tornarà a acollir la prova de fórmula 1 però es pot quedar sense tests per primer cop en sis anys

Montmeló

Toni Canyameras
No ho ha fet oficial però el Circuit de Barcelona-Catalunya apunta a quedar-se sense els tests de la fórmula 1, que un any més havia escollit el traçat vallesà per fer la totalitat de la pretemporada. Tanmateix, els canvis que s'han produït al calendari del Mundial, derivats de la pandèmia, deixaran possiblement l'autòdrom de Montmeló sense tests –previstos pel 2, 3 i 4 de març–,

que es traslladarien als dies 12, 13 i 14 a Bahrein, on començarà la nova temporada de la categoria reina de l'automobilisme el 28 de març en lloc del dia 21 a Austràlia, que ha ajornat el Gran Premi de Melbourne al 21 de novembre. El fet de començar a Bahrein hauria motivat que els equips haguessin optat per la pretemporada al mateix país per major comoditat logística i estalviar costos. El que no varia al calendari és el Gran Premi de Montmeló, que es manté pel 9 de maig

com a quarta cursa de l'any. En altres canvis aplicats, el Gran Premi d'Itàlia serà el segon de la temporada i el de la Xina, fixat en un principi per l'11 d'abril, s'ha posposat i se li buscarà nova data.

Es tractaria de la primera vegada en sis anys que el Circuit es quedaria sense tests, ja que el traçat havia acollit de manera ininterrompuda des del 2015 la pretemporada en exclusiva. Les escuderries havien mostrat un any més el seu desig de completar els tests al traçat vallesà però les

modificacions introduïdes al calendari del Mundial els podrien haver impulsat a canviar d'emplaçament. La possible marxa dels tests d'aquest any a Bahrein podria tenir un cert impacte negatiu en l'hostaleria de la comarca, ja que en gran part la seva facturació prové de l'allotjament dels equips de la fórmula 1.

EL TRAÇAT SIGNA LA RENOVACIÓ DE LA F-1

Malgrat que la continuïtat de la fórmula 1 per un any més ja estava assegurada, el Circuit havia de signar encara el contracte de renovació, acció que ja s'ha dut a terme com va anunciar l'equipament dilluns. El president del traçat, Ramon Tremosa, ha afirmat: "Continuarem treballant des del govern per fer de Montmeló una seu permanent de competició, perquè la fórmula 1 no és una despesa, sinó una inversió." La intenció del Circuit era aconseguir un contracte més ampli però els canvis en la direcció de la fórmula 1 no ho van permetre. L'autòdrom també ha comunicat que les obres de la corba 10 ja han començat amb l'objectiu "d'ampliar l'escapatòria de la corba, i augmentar per tant la distància de seguretat".

Tomàs Misser, campió estatal màster 40 de ciclocròs

El ciclista de Llinars va guanyar la Copa d'Espanya fa un mes



'Tomi' Misser, durant un moment de la cursa

Llinars del Vallès

Joan Mauri
Tomàs Misser va afegir el cap de setmana passat un

títol més al seu palmarès després de guanyar a Torrelavega (Cantàbria) el Campionat d'Espanya de ciclocròs en categoria màster 40. Misser,

que es va distanciar ràpidament de la resta de competidors, va posar de manifest el seu magnífic estat de forma, ja que fa un mes va guanyar la Copa d'Espanya i també el Campionat de Catalunya de l'especialitat. Misser ha anunciat el seu retorn a l'equip Mondraker, amb qui ha aconseguit alguns dels seus resultats més importants. Després d'una gran trajectòria com a corredor absolut –que inclou tres triomfs a la Copa del Món i la seva victòria al rànquing mundial del 1996–, el llinassenc ha continuat sumant èxits com a ciclista màster, proclamant-se campió del món al 2019 en Cross Country i descens, entre altres fites.

Lucas Cruz, a una etapa de sumar un nou podi al Dakar

El calderí avantatja en més d'una hora el quart. Criado, a prop de sumar nou títol en 6x6

Yanbu (Aràbia Saudita)

EL 9 NOU

No serà el mateix que fer-ho com a primer, però Lucas Cruz tornarà a trepitjar el podi del Dakar. A falta de l'última etapa, que es disputa aquest divendres, el calderí i Carlos Sainz estan en una molt bona disposició per acabar tercers, ja que avantatgen el cotxe del quart classificat, el polonès Jakub Przygonski, en 1 hora i 28 minuts. Cruz i Sainz han esgotat aquesta darrera setmana les seves escasses opcions de revalidar la victòria de l'any passat però Peterhansel ha ampliat la seva sobre el calderí i el madrileny fins a més d'una hora. Els problemes mecànics de dilluns i noves dificultats en la navegació dimecres van allunyar ja del tot la primera plaça.

Un altre vallesà que tornarà a pujar els esglaons de la glòria, i de nou al més alt, és José Luis Criado, molt a prop d'aconseguir el 16è títol de camions en la categoria de 6x6 i d'alçar-se amb un nou triomf en la classificació de Producció. El camió de l'equip KH-7 Epsilon, on Criado és el copilot de l'osonenc Jordi Juvanteny, també es



Tot i els molts inconvenients patits al llarg de la cursa, Cruz i Sainz finalitzaran al podi

troba en una molt bona situació en una classificació general en què és 15è. "Ens està sortint un Dakar quasi perfecte, estem molt contents d'haver arribat fins aquí i ho donarem tot en el que queda per rematar la feina", destaca el de la Roca, que suma 31 edicions a la prova de ral·lis més exigent del món als seus 63 anys. El camió del KH-7 va ajudar el buggy del granolle-

rí Rafa Tornabell en aquesta penúltima etapa.

Per la seva part, uns altres dos participants de Caldes, Pere Barrios i Helena Tarruell, que viuen el seu primer Dakar, són 19ens en la classificació general de vehicles clàssics.

Laia Sanz, que representa l'equip KH-7 en motos, acabarà el Dakar instal·lada en la línia ascendent que ha

seguit des del començament de la competició, ja que va assolir la seva millor posició en la penúltima jornada amb la seva 19a plaça, cosa que li va permetre situar-se 18a a la classificació general. Aquest divendres se celebrarà l'última etapa, de nou amb protagonisme de les dunes, entre Yanbu i Jeddah, amb un 227 quilòmetres d'enllaç i 225 d'especial.

EL DAKAR A LA VALLESANA

No tot és cursa, de vegades gaudim dels paisatges

Gràcies al Dakar passem per llocs on cap guia turístic no et portaria

Yanbu (Aràbia Saudita)

Xavi Blanco

Hola de nou a tots des del nord d'Aràbia. Aquest país és impressionant per visitar i encara molt verge en l'aspecte turístic, amb quilòmetres de platges i dunes per avorir. Però no sempre podem fer visites turístiques, ja que anem d'un lloc cap a l'altre amb el temps just. Però disputar el Dakar ens permet veure igualment paisatges increïbles. Si seguim la cursa per la televisió podreu veure per on ens fan anar i hem passat per fantàstics canyons de pedra negra que contrasten amb la sorra vermella. Et sorprèn tant, que fins i tot comentes amb el pilot



Blanco, amb el buggy que li ha permès gaudir de grans vistes aquest Dakar

la bellesa del paisatge. Són paratges als qual cap guia turístic no et portaria perquè no surten publicats enlloc o, simplement, perquè són al mig del no-res.

Aquest Dakar està sent dur per la duresa del terreny i la quantitat de quilòmetres que fem al dia. A part, les reparacions són molt seguides i les punxades, sovint. A l'etapa

10, quan encara quedaven 120 quilòmetres per la meta, a les 2 de la matinada, el cotxe va dir prou. De les sis rodes que portem al bugui, tres estaven punxades i una la vaig reparar tres cops però ja estava destrossada i cada vegada durava menys. Vam fer 30 quilòmetres punxats fins que el cotxe es va aturar, no arrencava. Amb l'ajuda del camió d'assistència el vam tornar a posar en marxa i vam col·locar un pneumàtic nou. Però hi havia més problemes, com un maneguet a punt de trencar-se, i vam decidir anar directes al bivac, on vam arribar a les 5 de la matinada.

A pesar de tot, ja fa més de 20 anys que em dedico a les curses –vaig ser pilot durant 10 anys amb el germà Albert com a copilot i cap d'equip–, i puc dir que viatjar fent una feina que t'apassiona –i que en part en pots viure–, és molt gratificant. Una feina deixa de ser una feina quan en gaudeixes.

El Recam Làser afronta un partit clau per entrar al top-4 de la Lliga

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes rep aquest dissabte el Voltregà a les 7 de la tarda en un partit clau per entrar al top-4 de l'OK Lliga masculina, el qual dona accés a la Champions. L'equip entrenat per Eduard Candami, cinquè, és a tres punts de la quarta plaça –ocupada pel Reus–, i en cas de guanyar l'últim partit pendent que li queda igualaria la puntuació i entraria de ple a la lluita. El Voltregà és sisè a cinc punts dels arlequinats. "El Voltregà defensa molt bé i té un molt bon contraatac, haurem de tenir paciència i no cometre les errades de precipitació dels dos últims partits, a banda de finalitzar bé els nostres atacs", analitza Candami, amb tota la plantilla disponible.

El Bigues, amb els deures fets, donarà minuts a les menys habituals a Vilanova

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells, amb l'objectiu complert de classificar-se per a la fase pel títol de l'OK Lliga femenina, encara les dues últimes jornades de la primera fase sense res en joc. Les biguetanes visiten dissabte el Vilanova diumenge a les 4 de la tarda en el penúltim matx d'aquesta fase inicial. "Ho aprofitarem per donar més minuts a les jugadores amb fitxa del filial, que fins ara no han jugat tant –Paula Granca, Marlina Rubio, Aina Serra, Helena Saldaña i Martina Vidal– i també a Sofia Reyes [jugadora del primer equip], que s'ha incorporat fa poc i li falta ritme", assegura el tècnic del Bigues, Ramon Peralta.

Nacho Gil i Soledat Rodríguez guanyen la Sant Silvestre de Bigues virtual

Bigues i Riells

Nacho Gil i Soledat Rodríguez van guanyar la Sant Silvestre 2020 de Bigues, celebrada de manera virtual per la Covid. La competició, que va reunir 50 persones, va tenir lloc del 26 de desembre al 6 de gener i es podia completar de manera individual seguint un recorregut de set quilòmetres penjat a Wikilock. Gil va establir un temps de 30min 18s i Rodríguez de 39min 9s. En la categoria de màster +45, els vencedors van ser Montse Pérez i Joan Roca.

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



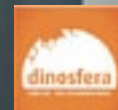
MP Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munnery

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

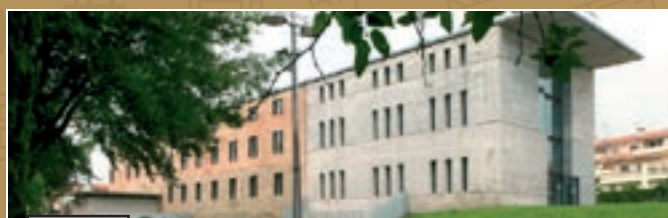


Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



**Museu
Episcopal de Vic**

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

**30% de
descompte**
Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



**FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER**
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



**CATALUNYA
EN MINIATURA**
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1
en circuit de
maquetes
Presentant
el carnet
a taquilles



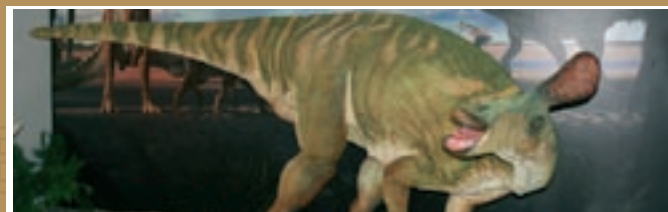
**El coure, un conductor
de la història.**

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Casino. Espai d'Art. "25 anys de catifes de flors a Caldes". Acció Cívica Calderina.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Va com va. La poètica d'allò immediat com a fet revolucionari", d'Enric Maurí. Fins a l'11 d'abril.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu.

L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres. "Pedra... Pedres!". Col·lectiva de petit format. Fins al 28 de gener.

Pla de la Calma. "Microcosmos. Traços, paraules, colors", de Núria Majoral. Fins al 14 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions

del Museu de Granollers". Exposició permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril de 2021.

"BM Granollers 75 anys d'esport, societat, cultura". Fins a l'11 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

El Mirallet. "ApeloFotografia", de l'associació A pelo alopècia, Albert Planàs i Jordi Marquet, de Barcelona J Imatges. Fins al 27 de gener.

Casino. "La Humanitat", de Ferran Garcia Sevilla. Cicle "ítem sèries". Fins al 30 de gener.

Vestíbul Ajuntament. "Recordant Granollers". De l'Arxiu Municipal. Fins a l'1 de març.

Delegació del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona al Vallès Oriental. "Fes punta al lla-pis", de Carles Bros. Fins al

SANT CELONI
"ARTS PLÀSTIQUES A SANT CELONI".
Rectoria Vella.
Fins al 17 de gener.



19 de febrer.

Espai Gralla. Premi Dolors Porredón de Fotografia.

Biblioteca Can Pedrals. Exposició "Tornar a Al-Ma'in". Organitzada per Can Jonch en col·laboració amb el Fons Català de Cooperació. Fins al 6 de febrer.

Centre Cívic Nord. "Música per la vida". Fotografies. A càrrec de l'AFiC. Fins al 4 de febrer.

Llinars del Vallès

Espai Art de Llinars. "Horitzons", de Roger Vila.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art

modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"El Modernisme i les flors". Fins al 24 de gener.

Al Racó de l'Artista: "Fragments de natura", d'Aina Desumvila. Fins al 31 de gener.

"Paisatges en despaisatge", a càrrec d'Hiatus grup. Dins el cicle de Ficcions Urbanes. Fins al 7 de març de 2021.

Centre Cultural La Marineta. "Premi de Fotografia Sant Vicenç". Fins al 26 de febrer.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Arts plàstiques a Sant Celoni, ara".

Exposició col·lectiva del cens d'artistes del municipi. Fins al 17 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

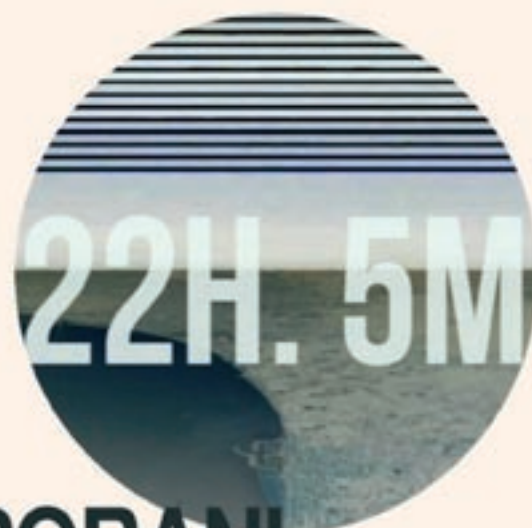
Vallromanes

Casal de Cultura. Exposició de pintures i dibuixos de Josep Morales Duque. Fins al 22 de gener.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. "Caminando por los sueños". Pintures de Clemen Fernández Martínez. Des del 19 de gener al 2 de març.

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



TERRITORI CONTEMPORANI

*podeu consultar la programació a www.votv.cat

votv @votv VOrientalTV

Defuncions

Trinidad Granero Martínez, 82 anys. **Granollers**. 25-12
 Mercedes Chiva Sentís, 85 anys. **Granollers**. 03-01
 Martín Antonio González Acuña, 69 anys. **Granollers**. 04-01
 Montserrat Bruy Recolons, 85 anys. **Cardedeu**. 05-01
 Francesc Freixedes Bové, 89 anys. **Granollers**. 05-01
 Francisco Martínez Sáez, 98 anys. **Granollers**. 05-01
 Josep-Lluís Julve Julve, 80 anys. **Sant Antoni de V.** 05-01
 Juan Valenzuela Navarro, 87 anys. **Les Franqueses del V.** 06-01
 Amelia Cuesta Gregorio, 81 anys. **Granollers**. 06-01
 María Antonia Fradera Manils, 71 anys. **Parets del Vallès**. 06-01
 José Arenas Pareja, 91 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 06-01
 Àngel Salvans Roca, 79 anys. **Aiguafreda**. 07-01
 Jacint Casanovas Comelles, 70 anys. **Cardedeu**. 07-01
 Carmen Martínez Portero, 84 anys. **Granollers**. 07-01
 Victoria Rodríguez Veredas, 84 anys. **Lliçà d'Amunt**. 07-01
 Remei Rovira Rovira, 62 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 08-01
 Ricard Pont Isart, 52 anys. **Montmeló**. 09-01
 Àngela Sahuquillo Enebra, 99 anys. **Montmeló**. 09-01
 Josep Garrigosa Massana, 70 anys. **Granollers**. 09-01
 Manuel Aranda Millán, 71 anys. **Granollers**. 09-01
 María Dolores Guerrero García, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 09-01
 Maria Nadal Ramon, 83 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 10-01
 Víctor Antoni Vila Vilar, 50 anys. **Sant Celoni**. 10-01
 Ramon Biendicho Riera, 83 anys. **Sant Celoni**. 10-01
 Josep M. Andreu Morató, 92 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 10-01
 Maria Vilardell Font, 93 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 11-01
 Maria-Rosa Mañosa Fornas, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 11-01

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

18/01/1991

“L'alcalde socialista de la Roca accepta l'oferta de presentar-se per Convergència”

“Una estranya explosió a Bellavista fereix greu la mestressa d'un pis”

Fa 20 anys

19/01/2001

“La crisi de les vaques boges ja afecta una empresa de Granollers”

“L'empresa LU, condemnada per discriminació salarial amb les dones”

Fa 10 anys

14/01/2011

“Robatori proteccionista de 46 gossos en un criador de Sant Feliu”

“Tura viurà a Mollet encara que es presenti a l'alcaldia de Barcelona”

Fa 5 anys

15/01/2016

“Investiguen una desena de focs en contenidors a Granollers”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ FORÉS**

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dia 15.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dies 16 i 17.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ SÍLVIA MIMÓ**

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 15 a 17.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ CARRERAS ARBAT**

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 15 a 17.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ MASIA BORRELL**

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 15.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 16.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 17.

Montmeló**+ COLL CASULLERAS**

C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dies 15 a 17.

Montornès del Vallès**+ PARDOS**

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 15

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dies 16 i 17.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni**+ DURAN-BEL**

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 15.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 16 i 17.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat


CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com

				
DISSABTE 18.00 DIUMENGE 18.00	DIVENDRES 18.00 DISSABTE 20.00 DIUMENGE 18.00 DILLUNS 18.00	DIVENDRES 20.15 DISSABTE 18.00	DIUMENGE 20.15 DILLUNS 20.15	DIVENDRES 18.30 DILLUNS 18.30
		Reservat 18.00 En versió original amb subtítols		Reservat En versió original amb subtítols

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 22 al 25 de gener.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 19-01-21.

Cinema



Bellavista

teatre auditori

ARTS ESCÈNIQUES

Dissabte 23 de gener
a les 20h

GUILLEM ALBÀ
presenta

CALMA!

Preu: 8 €

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 19-1-21.

Teatre



Bellavista

teatre auditori

COMMEMORACIÓ DEL BOMBARDEIG

Diumenge 24 de gener
a les 18h

LA JARRA AZUL
presenta

WINNIPEG

Preu: 11 €

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 19-1-21.

Teatre

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA

(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta subscribers

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica dental



Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Vàlid en compres online entregades de l'1 al 31 de gener de 2021 i superiors a 35€ (el mínim de compra no inclou el cost del servei). Descompte vàlid a BonpreuEsclat online

5 € de descompte

pels subscriptors d'EL 9 NOU

- Disposes de punts de recollida i servei d'entrega a domicili. Consulta els serveis disponibles a la teva zona.
- Gaudeix d'una gran varietat de productes amb la garantia de Bonpreu Esclat.
- Tria el dia i hora d'entrega i valida la teva compra. Podràs modificar-la quan ho necessitis, fins a unes hores abans de l'entrega.

Compra online: fàcil, ràpida i còmoda.



Sempre productes de qualitat

Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta subscribers

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat. L'oferta és vàlida per 1 compra al mes i cada mes el codi serà diferent.

Promoció

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



8142056512552021



LAURI HEIKKINEN

PERQUÈ VULL!



Doncs això, que avui he abraçat un bon amic. Perquè vull! Perquè tinc ganes d'abraçar! I en un

bar. Perquè vull! Perquè tinc ganes d'anar als bars! Ens hem mirat als ulls! Perquè vull! Perquè tinc ganes de sentir! I ens hem dit, de cor: "Com estàs?" Perquè hem volgut! Perquè ens volem el millor!
Hem xerrat cinc minuts.

Perquè vull! Perquè tinc ganes de xerrar! I li he preguntat per la feina. Perquè vull! Perquè tinc ganes de preguntar! M'ha respost que molt bé, que en té molta. Perquè vol! Perquè té ganes que li vagi bé! I li he dit que me n'alegrava molt! Perquè vull! Perquè desitjo que tot li vagi bé! Ha somrigut! Perquè sí! Perquè així ho ha sentit! I l'he vist feliç. Perquè vull! Perquè m'agrada veure'l feliç! És fotògraf. Perquè vol! Perquè li agrada olorar el món! I un gran cuiner. Per-

**M'adono
què és
el que no
tenim: abraçar.
Perquè
el virus ens
ho ha robat**

què vol! Perquè té ganes de menjar-se la vida! Ha volat pel món. Perquè vol! Perquè

té ganes de volar! I ha fet els millors anuncis del món. Perquè li van demanar, sí! I perquè és el millor! Va decidir plegar! Perquè va voler! Perquè és lliure i ho serà! I ara tria allò que fa! Perquè vol! Perquè és el millor camí! Retrata la vinya! Perquè vol! I el vi que en surt dels ceps més vells! I és brillant. Perquè sí! Perquè va néixer amb aquest do! I sensible. Perquè ho és! Perquè sempre ho dona tot!

Hem viscut un munt de coses plegats. Perquè sí!

Perquè hem triat compartir inquietuds. Ens hem perdut pel país. Perquè sí! Perquè perdre's està bé! I se'ns han menjat els mosquits. Perquè sí. Perquè així viuen aquests animals sobrers. Hem tastat arrossos variats. Perquè sí! Perquè l'arròs et diu com vas. Hem buidat ampolles de cava. Perquè sí. Perquè ens apassiona com es fa. I hem parlat hores i hores. Fins ben tard. Perquè mai no en tenim prou!

He demanat un cafè per endur. Perquè vull! Perquè la pressa és un escull. I he marxat d'aquest bar. A contracor. Sense ganes de marxar. El cotxe era glaçat. Perquè sí. Perquè l'hivern colla fort. I he conduït fins a la feina amb l'Ovidi Montllor més potent. Perquè vull. Perquè tinc ganes d'escoltar. I he plorat. Perquè vull! Perquè tinc ganes de plorar! M'he preguntat el perquè. Perquè vull! Perquè sempre ho vull saber! I m'he respost sense alè que l'abraçada m'ha impactat. M'adono què és el que no tenim: abraçar. Perquè el virus ens ho ha robat. I em demano, convençut: que no vull deixar d'abraçar. Perquè sí. Perquè vull! Perquè és del millor que tenim tots! I és que, com diu l'Ovidi a la cançó: "Tot era meravella. Perquè vull! / Perquè estic fart de fàstics!" I així acabo l'article. "Perquè vull! Perquè tot comença en un mateix."

Eloi Vila

CROMOS

Bufandes

En la seva visita aquest dimarts a Granollers, la candidata Laura Borràs portava dues bufandes, una de blava (a sota) i una de groga. I d'aquesta última va dir amb orgull que li havien donat uns avis de Parets. L'altra es veu que també l'hi havien fet uns avis, però no en va dir la procedència.

Rescat

Cromo seriós. Poc s'ho pensava la família de Cardedeu que va llogar un mas prop de Montblanc per passar-hi els Reis que la cosa es complicaria tant. Dimarts els va rescatar Protecció Civil perquè s'havien quedat aïllats per gruixos de neu de fins a mig metre. Tot va acabar bé, per sort.

Maragall

Al PSC de Parets són de mantenir la connexió amb les tradicions. A les cadires de la seu local del partit encara hi ha adhesius de la campanya Ciutadans pel Canvi, encapçalada per Pasqual Maragall (que aquest dimecres, per cert, va fer 80 anys) i que va començar el 1999.

Riure

La companyia Escarlata, de Sant Esteve, va presentar dimarts un taller per comprovar com riuen diferents col·lectius de Granollers. Hi volen incloure l'equip de govern però de moment ho han ajornat. En qualsevol cas, l'alcalde, Josep Mayoral, es va mostrar ben disposat a participar-hi.

VISIÓ PERIFÈRICA

'Selfie'

Els polítics en campanya són una mica com estrelles del pop. La gent s'hi acosta per saludar-los i també per fer-s'hi *selfies*, que no hi ha manera que passin de moda. Entre els que van voler immortalitzar el moment amb la candidata de Junts per Catalunya hi va haver l'alcalde de les Franqueses i president del Consell Comarcal, Francesc Colomé, i la diputada al parlament espanyol per la formació independentista Míriam Nogueras.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255004