



Cap acord de darrera hora no aturarà la moció de censura a Parets, segons Sumem Esquerres

(Pàgina 5)

La coalició fins ara al govern, convençuda del seu suport al canvi d'alcalde aquest dimecres

(Pàgina 7)

El fort vent malmet la teulada d'una mesquita a la Garriga

(Pàgina 17)

Mor a 91 anys l'empresari Pauet Puig, dels fruits secs Tres Pins

(Pàgina 19)

El conseller El Homrani, amb els emprenedors de la fusta a la Garriga

(Pàgina 29)

L'Esport Club Granollers perd contra el Cerdanyola amb polèmica

(Pàgines 2 a 4) Carmen Hernández, veïna de Can Bosch, a Palautordera, afectada per les esllavissades a casa seva



GRISelda ESCRIGAS

El 'Glòria' els continua traient la son

Un any després del temporal, una desena de cases de Cànoves i Palautordera mantenen afectacions greus. Les infraestructures malmeses a prop dels rius han requerit tres milions

(Pàgina 6)

La Policia Local ha posat 528 sancions per la Covid a Granollers, la majoria a homes d'entre 20 i 40 anys

(Pàgina 7)

Demanen 15 anys de presó per a l'home acusat d'una agressió sexual a una menor al pàrquing del Bora Bora

(Pàgina 9)

El govern de Sant Pere denuncia per calúmnies la plataforma contra les obres a l'Eixample-Bisbat

(Pàgina 7) La cua d'alumnes de l'Institut Manolo Hugué



GRISelda ESCRIGAS

Cribratge a tot l'institut

Uns 380 alumnes i 70 treballadors de l'institut Manolo Hugué de Caldes se sotmeten a una prova PCR en un cribratge massiu aquest dissabte al pavelló Torre Roja.

(Pàgina 22) El cor al presbiteri de l'església



GRISelda ESCRIGAS

Un 'Messies' excepcional

El Cor de Cambra dels Amics de la Unió i els organistes Vicenç i Ignasi Prunés interpreten *El Messies* de Händel a l'església de Sant Esteve de Granollers aquest diumenge.

El calendari d'Estabanell



Febrer	DL	DI	DC	DU	DV	DS	DI
	01	02	03	04	05	06	07
	08	09	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28

estabanell energia

Lliurament a l'interior

Una desena de cases a Cànoves i Palautordera mantenen afectacions pel temporal 'Glòria' un any després

A Ca l'Esmandia, no s'ha fet cap intervenció al punt on van ensorrar-se dues torres

Cànoves i Samalús

F. Polo / P. Purgimon

Un any després de l'impacte del temporal *Glòria*, una desena de cases entre la urbanització Ca l'Esmandia, de Cànoves, i Can Bosch, de Santa Maria de Palautordera, mantenen afectacions que impedeixen o aconsellen que no sigui habitades. La major afectació és a Ca l'Esmandia. Aquí, les intenses pluges van provocar una esllavissada de terreny que va ensorrar dues cases i va descaçar els fonaments d'una tercera torre, que es va haver de desallotjar. Un any després, no s'ha tocat res i l'esllavissada de terres amb les restes de les dues cases encara talla la calçada. "Físicament està igual", explica l'alcalde Josep Cuch. "Els tècnics ens recomanen no tocar res fins que no es facin les obres. Retirar les terres del carrer podria provocar nous desprendiments que afectessin les cases de més amunt." Són sis habitatges del carrer Josep Vicenç, on l'Ajuntament va recomanar que no s'hi visqués tot i

que no s'hi va detectar cap esquerda ni dany estructural.

Amb suport econòmic d'administracions superiors, l'Ajuntament va fer un estudi geològic i geotècnic per valorar quines actuacions caldria fer per donar seguretat als habitatges. Conclouen que caldria construir un mur de contenció a les parcel·les afectades amb un cost, segons l'alcalde, al voltant del milió d'euros. "Són finques privades. Podem ajudar però no hi podem actuar", explica Cuch. EL 9 NOU s'ha posat en contacte amb les famílies afectades, que han declinat donar informació sobre la seva situació.

La resta d'afectacions que hi va haver a Cànoves i Samalús estan pràcticament totes solucionades. "Els espais públics estan tots reparats", apunta Cuch, que posa l'exemple del passeig fluvial de la riera de Vallfornès.

El barri de Can Bosch va ser l'àrea més afectada a Santa Maria de Palautordera. La magnitud dels danys va dur el govern de l'Estat a declarar aquest barri zona



Carmen Hernández ha hagut de tornar a viure a la casa de Can Bosch on van caure 20 tones de terra al pati

Camins forestals arreglats

Granollers

P.P.

Els ajuntaments del Vallès Oriental van quantificar els danys provocats pel *Glòria* en 13,6 milions incloent els espais públics i els privats. D'aquests, 6,8 milions van ser en zones urbanes públiques i 3,2 en l'àmbit

privat d'àrees urbanes. En l'àmbit forestal, els ajuntaments van xifrar els danys en 1 milió d'euros en espais públics. El Consorci Forestal de Catalunya va quantificar la major part dels danys a la zona nord, al voltant del Montseny i àrees properes. Segons l'entitat que aplega els propietaris forestals,

s'ha actuat ja a la major part de les zones afectades. "Pràcticament no es veuen pistes o infraestructures puntuals malmeses." Van demanar una ajuda de 161.000 euros per fer front a danys al Vallès Oriental dels quals se'ls en van concedir el 80%, que va permetre tirar endavant les accions.

"Ara no em tornaria a fer aquesta casa"

Carmen Hernández, veïna de Can Bosch, a Palautordera, tem un que un temporal l'obligui a marxar de casa

Santa M. de Palautordera

P.P.

Un any després del temporal *Glòria*, Carmen Hernández, que viu amb el seu marit, la seva filla de 8 anys i dos besosons de 6, encara s'esfereix de pensar que un temporal podria tornar a afectar casa seva. El gener de l'any passat, li van caure al jardí 20 tones de terra i arbres des del carrer de sobre –Priorat, al barri de Can Bosch de Santa Maria de Palautordera– i de dues cases veïnes. Llavors tenia l'habitatge llogat a una

parella i la Carmen vivia a Llinars.

"Els van haver de desallotjar i vam cancel·lar el contracte perquè no hi podien viure", explica Hernández. Des de llavors aquesta situació s'ha convertit en una angoixa persistent. "Ara no em tornaria a fer aquesta casa", admet quan veu el perill que les terres es tornin a desprendre sobre el pati i observa el terreny de la seva parcel·la, que està inclinat cap avall. La casa va estar buida durant el confinament i al maig uns nous possibles

llogaters es van interessar per l'habitatge. S'hi van estar fins a l'octubre. "Ens van dir que no hi volien viure per por de les pluges."

El paisatge que va deixar el *Glòria* sobre la casa de la Carmen encara és un poema. El consorci d'asseguradores va pagar-li 9.500 euros per retirar les terres i els arbres que van caure al jardí de casa. Però el litigi entre les famílies veïnes i ella, que no es posen d'acord sobre qui té la culpa de la situació, s'haurà de saldar amb la mediació de l'Ajuntament. La Carmen



Carmen Hernández ha hagut de tornar a viure a la casa de Can Bosch on van caure 20 tones de te

catastròfica. Hi va haver afectacions en diversos habitatges i sis famílies van haver de ser desallotjades de casa seva. Segons fons municipals, ara totes han pogut tornar a excepció d'una, que els Bombers van desallotjar per segona vegada al novembre quan un nou episodi de pluja va fer que el mur de contenció de la casa veïna amenacés de precipitar-se sobre la seva. La família es va poder real·lotjar a un habitatge proper a l'espera que el veí de dalt enllesteixi un nou mur. L'anterior, que havia quedat malmès després del *Glòria*, no es va construir de manera adequada.

Segons l'alcalde, Jordi Xena, la majoria d'afectacions a particulars s'han pogut resoldre amb asseguradores i ajuts del consorci. "El problema més gran que tenim és quan hi ha afectacions entre veïns on intervien diverses companyies asseguradores", explica. L'Ajuntament està mediant en tres casos a Can Bosch. El consistori sí que ha d'actuar en els danys a la via pública.

TRES CARRERS PENDENTS

A Can Bosch, encara hi ha afectacions a tres carrers. La més important és en l'asfaltat del carrer Baix Ebre, que es va esfondrar per un costat i segueix tallat. "És l'obra més urgent. Està en procés de licitació i costarà 200.000 euros." Els carrers Priorat i Garrotxa es troben en una situació semblant, però no hi ha prou diners per fer-hi front. L'Ajuntament està pendent de rebre un ajut de l'Estat específic i espera acollir-se a subvencions de la Generalitat i la Diputació.

argumenta que ella té la raó i assegura que no es farà càrrec de les despeses sobre les rajoles del jardí que encara estan trencades. Tampoc del piló de terres que pengen de la casa que té a sobre i que podrien amenaçar de tornar a lliscar cap a casa seva amb un nou temporal. "He hagut de posar un plàstic que m'ha costat 100 euros perquè la pluja no es filtri i les terres no llisquin cap avall pendent."

La situació també té un altre front obert, que és la vorera descalçada que penja des de fa un any des del carrer de sobre, el Priorat. Com que és via pública, l'Ajuntament té la potestat d'arreglar-lo. L'alcalde, Jordi Xena, explica que estan esperant subvencions, entre les quals una que els va prometre l'Estat, per reparar-ne els danys.



Un grup de veïns de la zona de Santa Eugènia del Congost al camí que uneix aquest nucli amb Figaró pel costat del riu

Sense cotxes pel 'Glòria'

Veïns de Tagamanent demanen que es repari el camí fins a Figaró

Tagamanent

F.P. L'Associació de Veïns i Amics de Tagamanent reclama la reobertura del camí que connecta el nucli de Santa Eugènia del Congost amb Figaró pel costat del riu Congost i que es va haver de tancar just després del temporal *Glòria* quan es van detectar uns danys estructurals en el tram de calçada que hi ha al costat del riu i sota del viaducte de la C-17, a l'extrem sud del camí, tocant ja a Figaró. L'entitat ha lliurat prop de 100 firmes a l'Ajuntament de

Tagamanent demanant que s'actui per reparar-lo "encara que sigui de manera provisional" i permetre que torni a ser transitable per als vehicles. "Hi ha una solució fàcil, que és fer una petita actuació mentre no es trobi una solució definitiva", apunta Marià Gómez, president d'aquesta associació.

Ara hi ha cadenes a banda i banda que impedeixen el pas de vehicles però no de vianants i ciclistes que en poden fer ús. L'Associació de Veïns i Amics de Tagamanent constata que "el veïnat de Santa Eugènia, de les Case-

tes del Congost i de la part confrontant de la Pedralba, ens veiem amb la necessitat per fer les compres més bàsiques (pa, fruita, verdura...) de traslladar-nos a Figaró, donat que a Tagamanent no hi ha comerços". Amb el camí tallat, l'alternativa és la C-17. "A la tornada, ens representa fer una sèrie de quilòmetres innecessaris pel veïnat de Santa Eugènia" perquè han d'arribar fins al nucli de la Pedralba.

L'alcalde de Tagamanent, Ignasi Martínez, recorda que la decisió de tancar el pas de vehicles pel camí es va adop-

tar a partir dels informes tècnics. "Caminant i amb bicicleta pot passar qui vulgui i no hi ha perill però amb un vehicle no perquè es podria ensorrar", comenta Martínez, que assegura que el lloc on hi ha els danys és "un punt complicat" i recorda que la solució ha de ser fruit d'un acord entre l'Agència Catalana de l'Aigua, el Departament de Territori i Sostenibilitat –titular de la C-17– i el Consorci Besòs Tordera. "Nosaltres no podem actuar a la llera del riu sense permisos. Ni de manera provisional." "Hem fet tot el que és a les nostres mans. Ho estem seguint i estem pressionant", explica l'alcalde, que afegeix que ja tenen un projecte per actuar-hi però espera obtenir recursos econòmics d'altres administracions. "S'ha de fer una actuació ben feta."

A la vegada, Martínez creu que cal obrir un debat entre els veïns sobre la possibilitat de prohibir el pas de vehicles per aquest camí fluvial. "De la mateixa manera que hi ha gent que es queixa de no poder passar-hi amb cotxe, hi ha veïns que ens diuen que estaria bé poder mantenir el camí sense trànsit de vehicles", explica Martínez, que recorda que el viatge de tornada de Figaró per la C-17 representa fer menys de dos quilòmetres en cotxe. Tot i això, "es decideixi el que es decideixi, el camí s'ha d'arreglar", afirma Martínez.

Sant Pere manté tallats dos carrers on hi va haver esclavissades

La reparació costa 400.000 euros. Tots els danys pugen a 3,5 milions

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri/P.P. Sant Pere encara no ha pogut reparar tots els danys del temporal *Glòria* de fa un any, valorats en 3,5 milions. L'Ajuntament està pendent de restaurar les zones verdes dels carrers Doctor Trueta i del Castell que es van esclavissar pel temporal i que encara ara es mantenen tallades al trànsit. Unes actuacions que volten els 400.000 euros. També hi ha pendent una obra al camí de Can Tona, que es va esquarterar. L'Ajuntament ho aprofitarà per arreglar-lo, pintar de vermell el carril de vianants i estudia posar algun element d'il·luminació.

Les actuacions que ja s'han fet corresponen a les reparacions del clavegueram de Can Ram, el passeig Fluvial –amb l'ampliació de la rucalla prop del carrer Sant Jordi–, del camí de Vallserena a Sot



El carrer Doctor Trueta, de Sant Pere, es manté tallat al trànsit de vehicles

de l'Om. També s'han reparat els camins de Can Son, des del cementiri fins a la carretera BP-5107; de Ca l'Huguet fins al transformador; del Roure Gros fins a Can López per Can Romaní; des de Quatre Camins a Can Fou i al carrer Ripoll; del cementiri

a Cal Gavatx, i del sot de Can Llobera. S'ha actuat en les esclavissades que hi va haver als camins de Can Ramonet, Vallmanya, Can Vidal als Refugis, Can Perera i Can Vinyes, a més de les obertures dels passos del torrent del Pla de la riera i del Sot de

les Canals. L'Ajuntament ha obtingut subvencions de la Generalitat i de la Diputació que cobreixen la meitat del cost. També va demanar un préstec 1,13 milions sense interès per fer les reparacions d'urgència i es van destinar els 40.000 euros previstos per als projectes més votats dels pressupostos participatius a reparar els danys causats pel temporal.

OBRES PENDENTS A PALAUTORDERA

Segons l'Ajuntament de Palautordera, el *Glòria* va provocar afectacions d'uns dos milions d'euros. Encara que el temporal va tenir una especial incidència a Can Bosch, el consistori ha intervingut per reparar diverses esculleres del municipi. A banda de Can Bosch, encara ara hi ha pendents actuacions, com la reposició del pas del riu a la zona de Can Vernedes, que té un cost de 300.000 euros. Per això el consistori està amatent a una subvenció de l'Estat específica per al *Glòria*. Al desembre, la Generalitat ja va aprovar un ajut de 387.000 d'euros a l'Ajuntament per reparar els danys del temporal.

Una factura milionària

Les infraestructures malmeses al voltant del riu han requerit uns tres milions d'inversió

Granollers

F.P.

La crescuda de la Tordera i dels rius de la conca del Besòs pel temporal *Glòria* de fa tot just un any van provocar nombrosos danys a les xarxes de clavegueram i de subministrament d'aigua en alta que passen en paral·lel als rius. També van malmetre murs dels endegaments de rius i rieres. Les depuradores del Pertegàs, a Sant Celoni, i de Campins van patir danys als murs de contenció que protegeixen les instal·lacions. La factura de les actuacions per reparar tots aquests danys puja a uns tres milions d'euros.

Un any després, el Consorci Besòs Tordera –amb l'aportació econòmica de l'Agència Catalana de l'Aigua– ha actuat en els 40 punts on es van detectar danys amb un cost d'1,8 milions. 14 dels 27 sistemes de sanejament van quedar malmesos. Bona part dels diners –727.000 euros– s'han invertit a Montornès, on “van desaparèixer trams sencers de col·lectors que se'ls va emportar la riuada”, recorda Pere Agulló, director d'operacions del CBT. La resta d'obres es van fer a la Roca (244.000 euros en quatre actuacions), a la depuradora del Pertegàs, a Sant Celoni (227.000 euros), en cinc punts del riu Congost (195.000 euros), a la Llagosta (137.000 euros entre vuit intervencions), Sant Celoni (106.000 euros en sis obres), a la depuradora de Campins (64.000 euros), a Granollers (38.000 euros en tres punts), Vilalba (33.000 euros en una única obra), Sant Antoni (28.000 euros entre cinc actuacions), Bigues i Riells (27.000 euros en una obra), Santa Maria de Palautordera (23.000 euros en un sol punt) i Santa Eulàlia (577 euros en una intervenció).

L'altra partida destacada han estat els 975.000 euros que l'ACA ha destinat a 28 actuacions per reduir el risc d'inundacions entre la conca de la Tordera i la del Besòs. Els treballs s'han centrat en l'adequació dels talussos, la reparació d'endegaments i d'infraestructures de defensa per reduir el risc d'inundacions. Entre d'altres, els 50 metres del mur de formigó que la crescuda del Congost va tombar al sud de Granollers, a tocar del gual del carrer Arquimedes. Són obres ja acabades que s'han fet a Granollers (3), la Lla-



El nou mur que substitueix el tram d'escullera de formigó arrencada pel Congost a la zona de Palou, a Granollers



A Cardedeu, es treballa aquests dies per reparar un talús de l'avinguda Catalunya que es va esllavissar pel 'Glòria'



Vilamajor manté deficiències a la xarxa de camins rurals

Sant Antoni de Vilamajor El temporal *Glòria* va afectar diversos camins que comuniquen els diferents nuclis de Sant Antoni amb esllavissades i inundacions. La principal actuació –a la imatge– va ser a la dreuera d'Alfou, amb el trencament de la canonada, que va obligar a tallar aquest camí que enllaça el nucli urbà amb Sant Julià d'Alfou i també els accessos per la Farinera. Donades les característiques dels danys l'Ajuntament

ha tingut poques subvencions, una de la Diputació per arreglar camins, que no s'ha cobrat. L'ACA i el Consorci Besòs Tordera han fet alguna actuació en esllavissades de rieres i danys de col·lectors generals de clavegueram. La xarxa de camins rurals del municipi ha quedat amb deficiències i costarà de recuperar la normalitat, admeten fonts municipals. Quant al trencament de la canonada d'aigua en alta, actualment està arreglada de forma provisional però s'hauran d'invertir entre 10.000 o 15.000 euros per a una reparació definitiva. **J.B.M**

gosta (2), la Roca (2), Santa Maria de Palautordera (8), Sant Antoni de Vilamajor (6), Sant Pere (1), Sant Celoni (2). Sant Esteve (1) i Vallgorguina (1).

Des de l'ACA, s'han completat cinc actuacions de retirada de vegetació en cursos fluvials: una al torrent de Can Barri, a Bigues i Riells; tres al riu Congost al tram de la Garriga, i una darrera al mateix Congost, a Montmeló. La inversió total ha estat d'uns 69.000 euros. També s'han invertit 30.000 euros en la millora de l'estació d'aforament del Congost a la Garriga i s'ha donat un ajut directe a Sant Celoni per reparar danys en infraestructures d'abastament.

Diego Moxó, director de l'Àrea de Gestió Territorial de l'ACA, destaca que s'ha actuat “amb molta celeritat” tot i les dificultats afegides per la pandèmia de la Covid-19, que va esclatar poques setmanes després. Ho va facilitar “la tramitació per emergència de totes les actuacions”. A més, segons Moxó, ha estat positiva l'aposta feta per diversificar els encàrrecs amb la contractació d'empreses del territori on calia actuar “amb una capacitat ràpida d'intervenció”. “Ha funcionat molt bé”, assegura.

ANÀLISI DELS RIUS

El temporal *Glòria* va permetre veure que “hi ha punts on podem fer coses diferents”, admet Moxó en referència als murs i sistemes de protecció a l'entorn de cursos fluvials. A l'hora de fer les reparacions, però, no es van poder fer canvis. “Teníem la limitació de les condicions jurídiques que ens obligaven a refer allò que ja hi havia.” Amb tot, sí que ha permès “en paral·lel iniciar una anàlisi per veure aquells punts que podíem millorar a partir de la informació aportada pel temporal”. Per exemple, ja s'han identificat indrets a la Tordera on es podria actuar. “Ara ens podem plantejar ara noves actuacions fora del procés d'emergència”, diu Moxó, que en tot cas recorda que sempre han de ser pactades amb els propietaris de les finques a l'entorn del riu.

I, en el cas del Besòs, Moxó destaca el pla de recuperació ambiental de la conca que ja es va posar sobre la taula després de l'episodi de contaminació lligat a l'incendi a l'empresa Ditecsa, de Montornès, que va passar just un mes abans del *Glòria*. El document ja està redactat i s'ha presentat als fons europeus impulsats per superar la crisi sanitària del coronavirus. “A tot el que sigui renaturalitzar els rius, li donarem suport des de l'ACA”, diu.

GRISSELDA ESCRIGAS

GRISSELDA ESCRIGAS

GRISSELDA ESCRIGAS

Sumem Esquerres descarta un acord de darrera hora per evitar la moció de censura a Parets

Casandra García insisteix que han perdut la confiança en la comissió de seguiment del pacte

Parets del Vallès

J.V. El Grup Municipal de Sumem Esquerres a Parets descarta que hi hagi cap possibilitat de reconduir la relació amb els seus exsocs de govern (ERC i Parets per la República) i evitar la moció de censura que va presentar, juntament amb el PSC contra l'alcalde, Jordi Seguer (ERC), i que s'ha de votar en un ple extraordinari aquest dimecres al migdia.

En els darrers dies, un manifest ciutadà que subscriuen alguns exregidors de Parets ha demanat que Sumem es replantegi la decisió i miri de reconduir la situació a través del diàleg. I en el mateix sentit s'expressava l'alcalde en una entrevista a EL 9 NOU divendres passat. La portaveu de Sumem Esquerres a Parets i líder de Podem, Casandra García, però, descartava divendres aquesta possibilitat i criticava els canals que s'han fet servir per reclamar aquest diàleg. "Un cop més ha passat el que passa moltes vegades; que ens assabentem de les propostes primer per premsa o les xarxes socials." García no veu cap possibilitat de refer els ponts amb els seus exsocs. "Entenem que quan s'arriba fins aquesta situació ja hem explorat totes les vies possibles", diu.

Sobre l'acusació de no haver fet servir les eines que inclou el mateix pacte de govern per resoldre diferències, diu: "Vam perdre la confiança en la comissió de seguiment del pacte. En el dia a dia, els acords s'incomplien per part de l'alcalde, que ni tan sols hi assistia i després se'ns deia que hi havia hagut un malentès. No confiem que la comissió pugui resoldre el conflicte quan ni tan sols servia per resoldre aspectes del dia a dia de menor importància."

NOU CARTIPÀS

La portaveu de Sumem Esquerres i fins ara primera tinent d'alcalde en el govern amb ERC i Parets per la República diu que encara s'ha d'acabar de perfilar com quedarà el nou govern de coalició amb el PSC, però

avança que Sumem mantindrà les mateixes carteres i que ella mantindrà el càrrec de primera tinent d'alcalde amb Francesc Juzgado, del PSC, com a alcalde.

García assegura que el trencament de l'acord de govern amb es va decidir per unanimitat de l'assemblea de Sumem però admet que el pacte amb el PSC es va aprovar amb 25 vots a favor, dos en contra i dues abstencions.

MANIFEST DE REBUIG

D'altra banda, unes 500 per-



García en la roda de premsa

GRIBELDA ESCRIGA

sones han signat un manifest de rebuig a la moció de censura que es publica a la pàgina 18 d'aquesta edició d'EL 9 NOU. Entre els signants, hi ha Joan Seguer, que va ser alcalde pel PSC. "Sentim consternació, indignació i una gran decepció", diu en el text. També ha estat crític amb la moció el conseller Jordi Turull: "Vull mostrar tot el meu suport a l'actual equip de govern. Res no justifica la moció de censura. Tot el contrari. Molta força", escriu Turull a Twitter.

Castellterçol i Vallromanes van viure les darreres mocions

J.V.

La moció de censura contra l'alcalde de Parets serà la primera que viu el municipi. Però, des del 1985, un total d'11 municipis han viscut canvis d'alcaldia amb aquesta fórmula. L'any 1985, Antoni Font (PSC), alcalde de Sant Fost, va rebre una moció de censura de l'oposició i de 4 dels 6 regidors del seu propi grup. Tres anys després, Antoni Falqués (CiU) va perdre l'alcaldia de Sant Feliu a mans del PSC i IC. L'any 1992 es van viure dues mocions: la de Granollers va apartar de l'alcaldia Josep Pujadas

(PSC) amb el vot del regidor del seu grup Manel Nériz, que va donar suport a la moció de CiU, amb Josep Serratusell. I el mateix any, a Llinars, el socialista Joan Casellas va perdre l'alcaldia per una moció d'ERC i CiU.

La següent moció va ser l'any 1996 a Figaró. Manel Alconchel (CiU) va ser censurat pels seus propis companys de grup. Un any després, a l'Ametlla, Josep Garcia (Autèntics Independents de l'Ametlla) va perdre l'alcaldia per una moció del Grup Independent de l'Ametlla i CiU. El 1999, Salvador Illa va perdre l'alcaldia

de la Roca per una moció de CiU i ICV. Van haver de passar cinc anys (2004) per la primera moció a Vallromanes, en què Violant Mascaró (ERC) perdia el càrrec a mans de CiU i el PSC, fins llavors soci de govern. Quatre anys després es van viure dues mocions simultànies a la Garriga i les Franqueses. Totes dues encapçalades pel PSC i altres partits contra Meritxell Budó (CiU), a la Garriga, i Francesc Torné (CiU), a les Franqueses.

I el 2012 va arribar la segona moció a Vallromanes contra Lourdes Prims (IVall), presentada per

ERC i CiU. I el mateix any, Vicenç Sánchez, d'Alternativa Independentista, a Castellterçol, era desplaçat per una moció de PIC i CiU.

Tres mocions més no es van arribar a votar. A Sant Celoni, l'any 1989, Antoni Pujol (CiU) va dimitir abans de fer front a la moció que faria alcalde Joan Castaño (PSC). L'any 2003 la moció contra Pere Truyols (ERC) a Martorelles, per part de CiU i una regidora del PSC, no es va votar perquè la regidora del PSC es va fer enrere. I el 2012 ERC també es va fer enrere d'una moció contra Joan Vila (CiU), alcalde de Bigues i Riells, que també firmaven, el PSC, PP i ICV.

En molts casos, els candidats censurats van sortir reforçats en les següents eleccions.



OBRE PROCÉS DE SELECCIÓ

Busquem:

- Persones amb experiència empresarial, comercial i/o d'atenció al client.
- Residència al Vallès Oriental.
- Perfil emprenedor i amb interès per créixer professionalment.
- L'experiència laboral pot convalidar la formació acadèmica.

Oferim:

- Contracte d'agent professional (titulació oficial).
- Formació a càrrec de l'empresa (validada per la DGS FIP).
- Recursos a càrrec de l'empresa.
- Projecció professional interna.
- Pràctiques remunerades.
- Alts ingressos (ingressos estables + comissions).

Interessats envieu curriculum vitae a sucursal.granollers@catalanaoccidente.com
C. Girona, 2 - 08400 Granollers



Ajuntament de Gualba

EDICTE APROVACIÓ INICIAL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL NUCLI ANTIC DE GUALBA

La Junta de Govern, en sessió celebrada el dia 19 de gener de 2021, va acordar aprovar inicialment el Pla Especial de Protecció del Nucli Antic de Gualba, redactat per l'arquitecte Domènec Parera i Coromines i promogut per l'Ajuntament de Gualba.

També va acordar la suspensió de l'atorgament de llicències d'enderroc total o d'enderroc parcial, que continguin algun element de la façana, en els carrers Santiago Monteys, Bisbe Ponç, Nou, Sant Vicenç, Plans Planes, passeig de les Aigües, camí de la font de Can Blanxó, plaça Joan Ragué i el tram original del passeig del Montseny per totes les edificacions que hagin estat construïdes amb anterioritat a l'any 1970, per termini d'un any.

En compliment d'allò que disposa l'art. 85.4 del Text refós de la Llei d'urbanisme es fa constar, en relació amb aquest expedient, que se sotmet a informació pública durant un termini d'un mes, a comptar de l'endemà de l'última de les publicacions d'aquest edicte al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, al diari El 9 Nou, a la pàgina web de l'Ajuntament de Gualba www.gualba.cat i al tauler d'anuncis municipal. El Pla Especial de Protecció del Nucli Antic de Gualba es podrà consultar a la pàgina web de l'Ajuntament, www.gualba.cat, i l'expedient administratiu a les oficines municipals amb cita prèvia.

Gualba, 20 de gener de 2021
L'alcalde,
Marc Uriach Cortinas

Granollers ha posat 528 sancions per la Covid des del novembre

El perfil dels sancionats és un home de 20 a 40 anys i en cap de setmana

Granollers

J.V.

La Policia Local de Granollers ha posat un total de 528 sancions per incompliment de la normativa de prevenció de la Covid-19 des del dia 1 de novembre. La dada la va donar la regidora de Salut Pública, Maria del Mar Sánchez, divendres en roda de premsa. Només del 14 al 20 de gener es van imposar 32 sancions. El perfil de les persones sancionades és el d'un home (70%) d'entre 20 i 40 anys (53%) i en cap de setmana (59%).

La regidora també va donar les dades de la pandèmia a la ciutat fins divendres passat. El risc de rebrot se situava en 722, per sobre de la mitjana de Catalunya (637), la taxa de transmissió era de l'1,05, també

lleugerament superior a la catalana (1,02), mentre que el percentatge de positius en les proves era una mica inferior; del 7,24%, mentre que a Catalunya era del 8%. En tots els casos, les xifres estan per sobre del que es considera adient. En els darrers set dies, els indicadors de la ciutat han millorat, però, segons les estadístiques de Salut. S'ha passat de l'1,36 a l'1,05 en la taxa de transmissió, del 857 al 722 en el risc de rebrot i de 238 a 210 en els casos confirmats per PCR o test d'antígens.

A l'Hospital hi havia 71 persones ingressades, de les quals 24 a l'UCI, una xifra que encara queda lluny, però, del mig centenar de la primera onada. Fins divendres havien mort 209 persones.

A les escoles, s'ha completat el cribratge entre el per-

L'UCI de l'Hospital ja té 24 persones ingressades per Covid

sonal. Divendres hi havia 31 grups i 780 persones confinades i en els darrers 10 dies es van comptabilitzar 43 casos positius.

Pel que fa a la vacunació, un total de 1.056 persones s'havien vacunat, de les quals 187 a les residències, i la previsió és que a finals de gener estaran vacunades totes les persones de les residències, tant les de gent gran com les de persones amb alguna discapacitat.

I a l'Hospital de Granollers, on treballen unes 1.500 per-

sones, del 7 al 17 de gener es van vacunar un miler de professionals i, a partir del febrer, se'ls subministrerà la segona dosi.

La regidora de Salut Pública advertia que "la situació és molt complicada". "A vegades hi ha una dissociació entre les dades i la situació assistencial, però no estem bé, tot i que puguem estar millor que dues o tres setmanes enrere. Ens acostumem a les xifres i a les pujades i baixades, però les dades no són bones", deia Sánchez, que també advertia de les morts causades per la pandèmia en el conjunt de Catalunya. "Cada dia moren 60 persones de mitjana." I remarcava que la pressió assistencial als hospitals també es deixa notar en l'augment de les persones amb malalties cròniques respiratòries.

Mayoral alerta contra "les males pràctiques"

V.P.

En la mateixa roda de premsa, l'alcalde, Josep Mayoral, posava de relleu l'augment de persones ingressades a l'Hospital des de les festes de Nadal. "El dia de Nadal hi havia 31 persones ingressades i 10 dies després n'hi havia 63. És un indicador de la manera en la qual hem afrontat les festes i que ens ha portat on som ara." Advertia que "d'aquí a dos dies estarem en Setmana Santa" i afegia que "la manera com afrontem les finestres de lleure té una incidència molt directa". Feia una crida a la responsabilitat incidint en la xifra de més de 200 persones mortes. "No se'n parla prou", va dir, i va remarcar que "el fruit de les males pràctiques són aquestes morts".

Els Mossos de trànsit posen 18 denúncies en els controls d'accés al Montseny

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Els Mossos de trànsit van posar un total de 18 sancions a conductors per no respectar el confinament municipal durant els controls que van fer dissabte i diumenge als accessos al Parc Natural del Montseny des del Vallès. En concret, el dispositiu es va desplegar durant diver-

ses hores dels dos dies a la rotonda de Campins, a la BV-5114, en terme de Fogars, on es bifurquen les vies d'accés a la vall de Santa Fe i a Fontmartina, i a l'altura del quilòmetre 14 de la carretera de Montseny a Collformic (BV-5301). També hi van participar patrulles de seguretat ciutadana de la comissaria de Sant Celoni i guardes forestals del Parc Natural.



El control dels Mossos d'aquest dissabte al matí a la rotonda de la BV-5114 en terme de Fogars

ESPAI ESPECIAL Serveis



MULTISERVEIS SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT
- CADIRES DE RODES, CAMINADORS, BASTONS, LLITS ELECTRÒNICS, ELEVABLES...
- MATALASSOS I COIXINS DE LÀTEX, GRUES ELECTRÒNIQUES, CADIRES I SEIENTS PER AL BANY
- PLATAFORMES ELEVADORES

www.cdumultiserveis.com - www.ortotienda.es

C. Granollers, 25 CARDEDEU

Tel. i fax: 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com



PISCINES VALLES és la millor garantia per a la seva piscina. Més de 25 anys d'experiència en que hem fet més de 5.000 piscines. Més de 5.000 clients satisfets. REMODELACIONS, NOVA CONSTRUCCIÓ, EQUIPAMENTS...

GRANOLLERS C. Francesc Duran i Reynals, 1 Pol. Ind. Font del Radium - 08403 GRANOLLERS T 93 870 09 86 - 93 879 30 85 F 93 879 29 53 E granollers@piscinesvalles.com www.piscinesvalles.com

TERRASSA Av. Béjar, 46 local 1 08225 TERRASSA T 93 735 91 92 F 93 735 84 19 E terrassa@piscinesvalles.com www.piscinesvalles.com

Unes 450 persones de l'institut Manolo Hugué, de Caldes, es fan proves PCR

Els sis positius de personal del centre en els test automostres ha portat al cribatge

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Aquest dissabte 380 alumnes i 70 treballadors de l'Institut Manolo Hugué de Caldes es van sotmetre a proves PCR. El Departament de Salut en col·laboració amb el d'Educació, l'institut i l'Ajuntament, van organitzar una jornada de cribatges massius on es va fer tests a uns 100 alumnes de forma escalonada cada hora, de les 9 de matí a les 2 de la tarda. L'Ajuntament va habilitar l'espai al pavelló Torre Roja, on es va muntar el dispositiu mèdic. A més, Protecció Civil i Policia Local van organitzar un circuit d'entrades i sortides per tal de garantir al màxim la seguretat.

La jornada de cribatges

arriba després que fa 10 dies sis professors de l'institut, el centre educatiu de Secundària pública amb més alumnes de Caldes, donessin positiu a les automostres que es van fer a la meitat dels treballadors. Això va comportar el confinament de 16 dels 28 grups que hi ha al centre, que són els alumnes que van participar en el cribatge massiu.

Pere Masó, director de Serveis Territorials d'Educació al Vallès Oriental i al Maresme, explicava que els darrers dies la incidència s'ha reduït molt i els casos positius als centres són de l'1,5%. "Cada dia que passa el percentatge de positius de les automostres és més petit." També destacava que els sis positius al centre corresponen a "les primeres proves que es van



Cua d'alumnes per accedir al cribatge que es va fer dissabte al matí al pavelló Torre Roja de Caldes

fer, al moment que es tornava després de vacances de Nadal i Reis". "Les nostres automostres ens van portar a un percentatge de positius que s'aprovava a l'11%, mentre que la realitat del país ens està dient que els casos positius detectats per automostres als centres educatius no passa de l'1,5%", deia Jaume Balart, director de l'institut. "L'atzar ens ha fet una mala passada", afegia. L'alcalde, Isidre Pineda, i altres repre-

sentants de l'Ajuntament també es van acostar fins al pavelló.

Estava previst que aquest diumenge les famílies ja coneguessin els resultats de les proves fetes als alumnes. Segons ha apuntat el director de l'Institut, Jaume Balart, dilluns tots els negatius ja podrien tornar a fer classes de manera presencial. "Fa 10 dies que vam confinar aquest volum de gent i ara ja estem cap al final d'aquest període

de prevenció. Això ens fa pensar que les PCR que ens estem fent en general sortiran negatives."

L'acció va comptar amb el suport de quatre infermers i una doctora de l'Institut Català de salut. L'espai, el pavelló d'hoquei, va ser cedit des de l'Ajuntament per facilitar la realització dels tests a aquest volum tan elevat de persones. Habitualment, però, els cribatges es fan als propis centres educatius.

Els establiments rurals reclamen que les bombolles de convivència hi puguin anar tot i els confinaments

El tancament municipal paralitza el sector

Granollers

R.S.

"El confinament municipal i comarcal ens està perjudicant moltíssim. Ningú vol anar a una casa rural del seu mateix municipi." Ho explica Carles Barcons, president de l'Associació de Turisme Rural del Vallès Oriental, a propòsit de la carta que les principals entitats del sector han enviat a la Generalitat denunciant la paràlisi d'activitat en què es troben a causa de les restriccions de mobilitat.

En aquest document, les associacions demanen la represa total de la seva activitat -atès que consideren que és molt segura des del punt de vista sanitari- i reclamen que s'apliqui una excepció a les limitacions de mobilitat de la ciutadania que permeti que les bombolles de convivència es desplacin pel territori català, des del municipi de residència

habitual fins a un allotjament rural en el qual hagin reservat una estada. Barcons es mostra molt crític amb la política del govern envers els establiments rurals: "Això és una estafa encoberta: ens deixen obrir, tot i sabent que no podem treballar, perquè no sigui dit que ens han obligat a tancar directament." Des de Nadal, l'hostaler de Bigues i Riells (és propietari de la casa rural La Polvoreria) només ha obert la nit del 31 de desembre i la de l'1 de gener, i tres dies més per Nadal. "La gent no gosa a fer reserves. Algú ha demanat informació, però res més."

Carles Barcons explica que, amb les actuals restriccions, el turisme rural a Catalunya està perdent cinc milions d'euros cada mes. Per això, en la carta adreçada a la Generalitat, les entitats del sector reclamen ajudes econòmiques per pal·liar l'afectació que tindran aquests establiments.

UVIC UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Vols començar una carrera ara?

A la UVic encara hi ets a temps!



Informa-te'n a
uvic.cat/info/febrer | Tel. 938 816 177

Biociències

- Biologia
- Biotecnologia

Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Educació

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre/a d'Educació Primària (menció en educació física)
- Educació Social
- Mestre/a d'Educació Infantil
- Mestre/a d'Educació Infantil | Mestre/a d'Educació Primària (menció en llengua anglesa)
- Mestre/a d'Educació Primària

Empresa

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

Enginyeries

- Enginyeria de l'Automoció
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

Salut

- Teràpia Ocupacional (Semipresencial)

Una exposició de merda

L'Associació Fotogràfica i de Caminades de l'Ametlla denuncia amb una exposició de fotos al carrer l'incivisme pels abocaments de residus a l'entorn del poble

L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'Associació Fotogràfica i de Caminades de l'Ametlla (AFiC) va inaugurar divendres una exposició de merda a la plaça de l'Ajuntament. Són 30 imatges de diferents punts del municipi captades per socis de l'entitat en diversos punts del municipi durant l'any passat. La mostra va quedar instal·lada divendres a la tarda, quan també es va fer un acte virtual d'inauguració que es va poder veure a través del YouTube de l'Ajuntament.

Formen part del projecte que van impulsar durant l'any passat i que, en principi, estava previst que es pogués veure a partir de l'octubre a la sala d'exposicions Carles Sindreu. La pandèmia, però, manté aquest equipament tancat i, finalment, les imatges es poden veure fins diumenge de la setmana que ve a la plaça de l'Ajuntament. "Ho teníem tot a punt i no volíem perdre l'oportunitat de mostrar la feina feta", explica Anna Arisa, vocal de l'AFiC i coordinadora d'aquest projecte.

Amb aquesta exposició, els fotògrafs denuncien que hi ha gent "que llença les deixalles a qualsevol lloc" i fan visible que "molts residus van a parar allà on no toca". A la vegada, volen provocar una reacció entre el públic i "remoure consciències" per aconseguir un canvi d'hàbits. "Les nostres accions quotidianes tenen un gran impacte en l'entorn local", recorden des de l'AFiC.

Cada imatge –de 30 per 40 centímetres– s'exposa en un tòtem diferent repartit per l'espai de sauló de la plaça,



L'exposició amb les 30 imatges es pot veure fins aquest proper diumenge a la plaça de l'Ajuntament



Tres de les imatges dels fotògrafs de l'AFiC fetes al carrer Cànoves, al centre comercial Sant Jordi i al pont de la C-17

just davant de l'ajuntament. Hi ha dos plafons més: un de presentació de la proposta i

un altre que detalla el lloc on s'han captat totes les fotos i el nom de l'autor. Hi partici-

pen 13 fotògrafs diferents: Eva Giménez, Alberto Romero, Carles Díaz, Josep Arisa,

Iban Vilageliu, Cristina Baulies, Sisi López, Anna Arisa, Magdalena Martínez, José Ramos, Carmen Gámiz, Toni Fuentes i Marga Flores.

L'AFiC, creada fa un parell d'anys, impulsa cada any un projecte conjunt dels socis que es tria entre les propostes que fan els seus membres al mes de gener. L'any passat s'havia escollit una idea per fer un seguiment al grup de teatre de l'entitat Els Dofins, de la Garriga, que aplega persones amb discapacitat.

Són 30 imatges de 13 fotògrafs diferents fetes en diversos punts del poble

La idea era fer un seguiment dels assajos i de les representacions de l'obra de teatre que fan cada any. Amb la pandèmia, Els Dofins no van poder preparar l'actuació i el projecte d'exposició fotogràfica es va posposar per l'any 2022. L'activitat de l'AFiC, però, no es va aturar i van decidir tirar endavant la segona proposta més votada: l'exposició de merda.

El treball va començar al juliol quan diversos socis de l'entitat van sortir a fer una passejada pel poble amb una càmera en una mà i una bossa per recollir residus a l'altra. En un parell d'hores, van omplir cinc bosses de deixalles que hi havia al medi i van captar diverses imatges, algunes de les quals formen part de la mostra. D'altres han estat captades en altres moments i en altres zones del municipi. "Moltes fotografies us seran familiars. Malauradament, és la realitat que vivim", diuen des de l'AFiC, que havia impulsat altres projectes a través d'exposicions com "I si te les toques" per conscienciar sobre el càncer de mama, "Música per la vida" i "Som somriures".

EVA GIMÉNEZ / CÀRES DÍAZ / IBAN VILAGELIU

Parets presenta la reforma de la sala de vetlla del cementiri

Parets del Vallès

L'equip de govern de Parets es va reunir dijous amb la junta directiva de la Germania de Parets per explicar l'avantprojecte de remodelació de la sala de vetlla del cementiri. L'obra preveu el condicionament de dues sales de vetlla independents, un espai comú i una oficina. Ajuntament i germania treballen per tancar un acord per fer realitat la reforma, que financiarà l'entitat i costaria 200.000 euros.

Un món digital per a tothom

La Fundació Viver de Bell-lloc, amb seu a Cardedeu, formarà en habilitats digitals persones amb discapacitat intel·lectual

Cardedeu

EL 9 NOU

La Fundació Viver de Bell-lloc, amb seu a Cardedeu, engegarà properament el projecte Sumem habilitats, que pretén introduir i potenciar les habilitats digitals en persones amb discapacitat intel·lectual i/o trastorn de la salut mental. L'objectiu d'aquesta iniciativa és avançar en l'autonomia i inclusió

d'aquestes persones per tal que puguin desenvolupar una vida independent i normalitzada en el seu propi habitatge.

La situació viscuda arran de la pandèmia de la Covid-19 ha evidenciat que les habilitats digitals són cada vegada més essencials per al desenvolupament de les persones i un factor clau per garantir la seva inclusió. La manca d'aquest coneixement

ha provocat que moltes persones no poguessin fer videotrucades ni realitzar cap mena de gestió en línia, en un moment en què l'accés a internet s'ha convertit en una necessitat essencial. El projecte Sumem Habilitats de la fundació vallesana serà possible gràcies a la convocatòria d'ajut social de l'empresa gestora de projectes d'habitatge Omplim, que cada any destina part dels benefi-

cis a polítiques socials en els territoris on actua. D'aquesta manera, l'empresa donarà 5.000 euros per a la compra d'equipament tecnològic i la realització del programa formatiu.

Amb la introducció de material tecnològic com ara tauletes digitals, l'equip d'educadors i educadores del Servei d'Acompanyament a la Vida Independent disposarà d'una eina per treballar l'adquisició d'habilitats digitals que permeti a aquestes persones fer tràmits en línia, connectar-se amb altres persones i accedir a coneixement, entre altres habilitats.

La Diputació comença un nou pas de vianants a Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor

La Diputació comença dilluns les obres per a la implantació d'un nou pas de vianants a la carretera BP-5107, uns metres més avall de la intersecció amb el carrer Sant Jaume, a Sant Antoni de Vilamajor. Els treballs tenen un termini d'execució d'entre 10 i 15 dies. El nou pas serà similar al de davant del supermercat Bonpreu. També es canviarà la situació dels llums i s'adequaran les voreres dels carrers laterals en els dos marges amb la formació de guals rebaixats. Les obres costen 34.167 euros que assumeix la Diputació. **J.B.M.**

Caldes incorpora contenidors de càrrega lateral

Caldes de Montbui

Entre febrer i març, l'Ajuntament de Caldes canviarà els actuals contenidors de recollida selectiva de paper i cartró i envasos lleugers per uns de nous de càrrega lateral. Es passarà dels 199 contenidors actuals a 270. La substitució començarà el 8 de febrer.

Un incendi crema uns 300 metres quadrats de matolls a Parets

Parets del Vallès

Un incendi va cremar diumenge al migdia 300 metres quadrats de matolls al carrer Ernest Lluch, davant de l'escola Vila Parietes. També a Parets, dissabte a la nit, els Bombers van haver de treballar per apagar dos incendis en contenidors a la via pública que es van produir en cinc minuts de diferència al carrer Pau Casals i al carrer Montserrat Roig.

El govern de Sant Pere denuncia per calúmnies una plataforma veïnal

SOS Protegim Sant Pere ha fet un escrit en contra de la urbanització del sector Eixample-Bisbat

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

El govern de Sant Pere de Vilamajor ha decidit prendre mesures legals amb la interposició d'una demanda per calúmnies contra la plataforma SOS Protegim Sant Pere, que s'oposa a les obres d'urbanització del sector Eixample-Bisbat perquè consideren que posen en risc una part del patrimoni natural, cultural i històric del municipi. "Després de veure l'última publicació de SOS Protegim Sant Pere, l'equip de govern ens veiem obligats a rebatre totes les mentides publicades. Creiem que és just que els ciutadans coneguin la veritat de les accions de govern", expliquen fonts municipals. El govern insisteix que "les obres del sector s'estan fent en la legalitat que ens regula".

Per la seva banda, la plataforma afirma que "la Unitat de Patrimoni del Mossos,



Les obres del sector de Can Duran en una imatge del mes de novembre

que té la funció d'investigar possibles delictes en béns històrics patrimonials, va obrir una investigació" i que quan van començar les obres "es va adreçar amb una denúncia a la Unitat de Patrimoni, que va venir a fer una vista de camp i va dir que obria un expedient". El govern de Sant Pere s'ha posat en contacte amb Mossos. "Ens han confirmat que no han obert cap investigació sobre aquestes obres. Van intervenir el primer dia per

contenir la manifestació convocada i van ser informats de la documentació que es tenia i estava en regla." El sector és fora de La Força, nucli històric. Per tant, "no calia en cap cas d'una intervenció arqueològica, però a demanda de la plataforma s'ha contractat un arqueòleg per fer el seguiment de les obres", diu el govern.

Des de la plataforma també es denuncia que les obres van començar sense l'autorització de l'ACA. El

govern explica que s'inicien les obres sabent que la passera projectada no seria la que inclou el projecte inicial. "Aquest govern apostava per una passera més petita i integrada a l'entorn i l'ACA també ho va recomanar així. Aquest projecte tot just ara s'ha aprovat i està en exposició pública i és per això que no s'havia demanat l'autorització necessària." La passera no era l'inici de les obres i per això "s'ha actuat amb tota la documentació legal necessària". "Tenim constància que els treballs que s'han iniciat no s'estan fent en domini públic hidràulic", expliquen fonts de l'ACA.

"De tot l'escrit de la plataforma, l'única cosa que podem dir que tenen raó és que no s'ha respost al síndic de greuges en el termini establert. Però de veritat que això és el més greu de tot, respondre dos dies més tard?", es pregunten des del govern.

Mor a 60 anys Trina Milan, antropòloga i experta en xarxes socials de Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Trina Milan, antropòloga i experta en xarxes socials, va morir divendres a 60 anys. Milan, que vivia a Sant Fost, era professora a la Universitat Oberta de Catalunya i la Universitat Politècnica de Catalunya i havia fet altres feines en el camp de

la innovació i la formació. Actualment, presidia la Societat de Tecnologia de la Informació i el Coneixement de Catalunya, una associació que promou l'activitat en l'entorn d'internet i la transformació digital.

A banda d'antropòloga, era llicenciada en Ciències de la Comunicació i Filologia Catalana. En els darrers



anys, s'havia especialitzat en l'estudi dels processos d'innovació digital, l'educació i la formació continuada i

havia format part de diversos programes de mentorització de startups i estudiants a les etapes de transició universitària. Milan col·laborava amb diversos mitjans de comunicació. La seva dedicació al món digital va fer que fos seleccionada per diversos mitjans com una de les 100 dones influents d'internet a l'Estat durant diversos anys.

Diverses institucions com l'Ajuntament de Sant Fost, la UOC o l'Amical Wikipèdia, i personalitats de la comunicació i la política com Carles Puigdemont, Laura Borràs, Gemma Geis o Xantal Llavina han expressat el condol.



vivace
LOGISTICA

staci
FLEX-MADE LOGISTICS

**NOU CENTRE DE 7.000m²
AL SECTOR MANGO PARK
DE LLIÇÀ D'AMUNT
I UN ALTRE DE 7.000m²
A ALCALÀ DE HENARES (MADRID)**

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

Separar-se sense perdre l'amor

Alicia Sánchez i Ivan Pladevall fan una xerrada a Granollers dins "El repte 3.0"

Granollers

Andrea Lizana

"La millor experiència que he viscut amb algú ha estat una separació." Així va començar l'escriptora Alicia Sánchez la seva ponència dijous passat a la Sala Tarafa de Granollers en una nova sessió del cicle de conferències "El Repte 3.0" de l'associació de comerciants Gran Centre.

De fet, la separació va ser només un pas més de tot un procés viscut amb la seva parella que ella descriu com "un vincle que hem deixat que s'expressi per si mateix" i que l'ha dut a deixar la seva professió de cuinera per escriure i compartir tot allò que ha experimentat.

Adonar-se de les pors que hi ha en les relacions de parella la va fer qüestionar-se la seva pròpia relació. "Com seria si no tinguéssim por de perdre'ns?", és la pregunta que es van fer l'Alicia i l'Ivan. "Calia traspasar això per poder estimar amb llibertat, necessitava que caigués tot per veure què quedava i construir a partir d'allà." En aquest punt, però, no van decidir separar-se. "Vam acordar no decidir, sinó entregar-ho a la vida i veure què passava. Podria haver passat una altra cosa, la separació no és la clau d'aquesta experiència." L'Ivan, ara exparella, que també va participar en la xerrada, reconeix que no va ser



Alicia Sánchez va estar acompanyada per l'exparella, Ivan Pladevall, en la xerrada

fàcil i que hi havia moments de por i de no saber què fer i sentir angoixa per la falta de control, però que "anaven obrint portes i descobrint llibertats". El que tenien clar, segons l'Alicia, era que

"no tenia sentit renunciar per amor a coses que per a un eren importants" i per tant van optar per "no sostenir el que no se sostén per si mateix", sinó viure en llibertat i veure si això unia

els seus camins en forma de parella o no. I van descobrir fins a quin punt la por era la cola de la seva relació.

Una altra cosa que van decidir va ser no compartir-ho amb ningú del seu entorn per no tenir condicionants. L'única tercera persona que va viure el procés va ser la filla que tenen en comú. Emocionats en diversos moments de la conversa compartida a la Sala Tarafa, recordaven que "hi havia molta tristesa però no el sentiment de ruptura" i que paral·lelament van anar descobrint què és l'amor quan no és por. "El vincle continua intacte, només ha canviat de forma. Som dos amics que han deixat de ser parella."

Alicia Sánchez és autora de cinc llibres i continua la recerca i aplicació de la consciència en diferents aspectes de la seva vida. "Del que parlo és d'una forma de viure, de deixar-te dur per la vida amb llibertat."

Mor Vicenç Sanfrancisco, president de l'Associació Gent Gran i Pensionista de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M

Vicenç Sanfrancisco, president de l'Associació de Gent Gran i Pensionista de Llinars, va morir el 13 de gener a 89 anys per la Covid-19. Sanfrancisco va començar a trobar-se malament el 29 de desembre i va ingressar a l'hospital Parc Taulí de Sabadell. Nascut al Poble Sec, a Barcelona, va treballar gairebé tota la seva vida en el món del tèxtil. Fa uns 20 anys es va traslladar a Llinars, on abans ja havia anat a buscar bolets amb el seu sogre. Era una persona molt



apreciada pel seu caràcter obert, dialogant i treballador. Sanfrancisco estava casat amb Hortènsia Pastor, un any més gran, que va morir aquests darrers dies també per la Covid-19. Es van casar fa 50 anys, tenien dos fills i sempre havien estat junts. També treballaven plegats.

Granollers

EL 9 NOU

L'Ateneu Popular La Malgirbada de Granollers serà una realitat la propera primavera després que afronti l'última embranzida de la campanya de micromecenatge que va engegar a la plataforma Goteo el 21 de desembre. El projecte d'aquest nou ateneu, que vol ser un espai de trobada autogestionat en què s'organitzin activitats polítiques, socials i culturals de caire transformador, arriba gairebé vuit anys després que tanqués L'Esquerda, que

ha estat el seu referent.

La Malgirbada ja ha recaptat els 4.000 euros que necessiten per cobrir les despeses d'obrir i adaptar el local gràcies a 155 persones que han confiat en el projecte. Ara, la campanya continua per arribar a l'objectiu òptim de 7.000 euros per poder engegar l'activitat a la primavera.

El punt de partida del nou ateneu és Ca l'Enkant, el Centre Social Okupat que va funcionar el 2017 i que no es va acabar consolidant. Aprofitant l'experiència es va arribar al consens de reconvertir el projecte en un

ateneu popular per enfortir-lo. L'Assemblea de La Malgirbada està formada per un grup promotor integrat per gent jove compromesa amb el teixit associatiu, i pel suport de les 100 sòcies que hi ha actualment.

L'objectiu és que la gent de Granollers i el Vallès Oriental tingui un espai de referència per trobar-se, gaudir d'un oci alternatiu, debatre i organitzar-se, en un ambient que possibiliti la creació de vincles. La tasca de La Malgirbada s'estructura a partir del feminisme, l'anticapitalisme i la comunitat.

ESPAI ESPECIAL Serveis

... Com a casa!

C. Major, 11 - Aiguafreda - Tel. 93 844 18 00
can_cal@infonegocio.com - www.canvalo.cat

Espei de suport i motivació per a gent gran

Ctra. del Masnou, 303
Granollers
Tel. 93 879 01 88
649 432 161 - Carles
661 727 314 - Lola

Granollers, referència estatal en matrícules d'FP de grau mitjà i dual

La capital vallesana té més percentatge de matriculats que el conjunt de Catalunya i de l'Estat

Granollers

EL 9 NOU

Granollers s'ha convertit en una referència a tot l'Estat en matriculacions a la formació professional de grau mitjà i dual. Així, la capital vallesana té més estudiants matriculats en FP de grau mitjà (55,9%) que Catalunya (46,9%) i Espanya (41,8%). Pel que fa a FP dual, Granollers destaca amb un 7,7% de matriculats, per sobre d'altres comunitats líders com Navarra (7,55%), Madrid (6,14%) i Catalunya (4,66%). Totes les dades corresponen al curs acadè-

mic 2018/2019 i es van fer públiques durant la sessió del Consell de la Formació Professional i l'Ocupació de Granollers, dimarts passat.

L'alcalde de Granollers i president del consell, Josep Mayoral, va posar en relleu les finestres d'oportunitat que s'han obert arran de la pandèmia, com són la permanència de la indústria al Vallès Oriental, l'avenç de la digitalització, la necessitat de nous professionals de la salut en el seu sentit més ampli, el paper de la transició energètica i la força de la logística. "Són sis factors que un territori com el nostre

En matriculats a FP dual, la ciutat supera comunitats com Navarra o Madrid

haurà de tenir en compte", va subratllar. Mayoral va afegir que "continua sent imprescindible una aposta per una FP integradora, capaç de trencar distàncies i mirar per l'equitat", fent referència a les "cicatris" que quedaran en la societat un cop superada la pandèmia.

NOU PLA DE TREBALL

D'altra banda, el consell va aprovar un nou pla de treball que vol donar continuïtat a l'iniciat fa tres anys, però alhora adaptar-se a les dificultats que ha comportat la situació de pandèmia de la Covid-19 per als estudis d'FP. En aquest sentit, Pere Gabern, secretari del consell, ha puntualitzat que "la Covid-19 representa una frenada per la formació dual, perquè el fet de no poder anar a les empreses o tenir la presència dels treballadors limitada ha frenat aquesta modalitat de l'FP".

Així, el pla de treball es divideix en sis línies estratègiques, que passen per les relacions institucionals, la difusió i el prestigi de l'FP, l'orientació i l'acreditació professional, la lluita contra l'abandonament escolar prematur, la promoció de la relació entre empreses, formació, innovació, empenedoria i mobilitat internacional en l'FP, i la planificació estratègica de l'FP en el territori. Cadascuna d'aquestes línies preveu una sèrie d'actuacions, com realitzar la 12a edició de la Fira Guia't i la segona de la mostra de la indústria 4.0, adaptades a la pandèmia i preveient la seva realització en línia, avaluar i difondre els serveis d'orientació, continuar impulsant l'FP Dual tant en l'Administració, com entre els centres i entre les empreses, o estandaritzar les dades per tenir un observatori de l'FP, entre d'altres.

El Robotseny 2021 es farà íntegrament en format virtual

El repte serà fer un niu robotitzat per analitzar la vida de les aus

Sant Celoni

EL 9 NOU

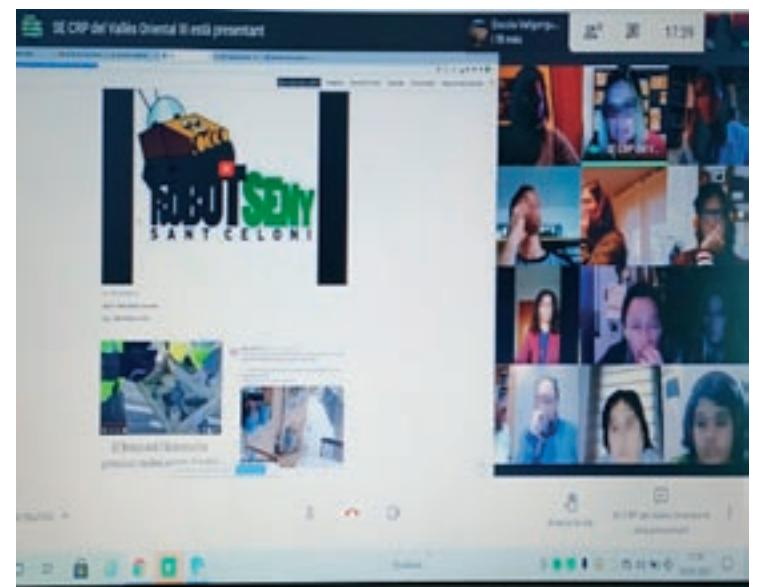
Representants dels centres educatius dels municipis del Baix Montseny, el Centre de Recursos Pedagògics Vallès Oriental III-Sant Celoni i tècnics municipals van assistir, la setmana passada, al tret de sortida virtual del projecte Robotseny 2021. El centre d'interès de l'edició d'enguany serà *La problemàtica de les aus davant el canvi climàtic*.

Aquest curs, a diferència d'altres anys, el Robotseny serà telemàtic i els reptes es

faran virtualment. El repte de la competició serà fer un prototip de niu robotitzat amb les peces de Lego que tenen els centres educatius amb l'objectiu d'analitzar aspectes de la vida quotidiana de les aus. Els reptes de la fira científica i tecnològica seran l'elaboració de menjadores per a aus en època hivernal i l'anàlisi quotidiana de les aus de l'entorn més immediat a partir de la pàgina web ocells dels jardins, un projecte de ciència ciutadana on es pot aprendre a reconèixer i comptar les aus de l'entorn més proper.

D'aquesta manera, el Robotseny, a més de desenvolupar les competències científiques, tecnològiques i creatives dels alumnes, també potencia l'aprenentatge ODS (objectius d'aprenentatge de desenvolupament sostenible), inclosos a l'Agenda 2030.

A partir d'ara, més de 1.300 alumnes dels centres educatius de Breda, Campins, Gualba, Llinars del Vallès, Riells i Viabrea, Sant Celoni, St. Esteve de Palautordera, St. Pere de Vilamajor, Sant Antoni de Vilamajor, Sta. M. Palautordera i Vallgorguina



La sessió inaugural del Robotseny 2021 es va fer en format virtual

treballaran els reptes de la competició i de la fira científica i tecnològica a l'aula dins l'horari lectiu. A finals maig, tots els centres educatius participants hauran d'haver penjat a les xarxes un vídeo

explicatiu d'allò que han realitzat i s'entregaran certificacions (a la formulació científica, a la solució innovadora, de màrqueting i a la solució tecnològica) per reconèixer la feina dels alumnes.

ESPAI ESPECIAL Serveis



REGALA'T EL BENESTAR DELS QUI MÉS ESTIMES DES DE NOSALTRES FEM LA RESTA

14€
AL DIA

SACOM, cura i acompanyament de persones grans i dependents on sigui necessari. T'ajudem a oferir el millor benestar.

TRUCA'NS

659 046 114 / 608 799 014

www.sacomserveis.com

Camí antic de Vic, 29, nau 3
Les Franqueses del Vallès

REGISTRE GENERALITAT S08147



Demanen 15 anys de presó per a un home acusat d'agressió sexual a una menor a l'exterior del Bora Bora

L'acusat i un altre home no identificat van aprofitar que la noia estava sola a l'aparcament

Jutgen un home acusat de tràfic de drogues a l'àrea de Granollers

Granollers

L'Audiència de Barcelona jutjarà aquest dilluns un home acusat de tràfic de drogues a l'àrea de Granollers que va ser arrestat pels Mossos d'Esquadra el març de 2019. La fiscalia demana quatre anys i tres mesos de presó per a l'home, que està acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de droga. La detenció es va produir després que l'home lliurés una bosseta amb 0,55 grams de cocaïna a un altre home que li va entregar 25 euros a canvi. En el moment de ser enxampat, portava al damunt 220 euros, dos mòbils i quatre embolcalls més, dos amb cocaïna i dos amb haixix. La droga estava valorada en prop de 80 euros: 75 de la cocaïna i 4,9 de l'haixix.

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La fiscalia demana una pena de 15 anys de presó per a un home acusat d'un delictes d'agressió sexual que hauria comès contra una jove de 17 anys a l'entorn de l'aparcament de la discoteca Bora Bora, situada en terme de Montornès. Els fets, que van passar el juliol de 2016, seran jutjats a partir d'aquest divendres a la secció novena de l'Audiència de Barcelona.

El judici s'ha programat en dues sessions. La segona està prevista per divendres de la setmana que ve.

Segons el relat que fa la fiscalia en l'escrit de conclusions provisionals, l'acusat, que ara té 25 anys, era a l'aparcament de la discoteca amb un altre individu que no es va poder identificar. Allà van adonar-se que la víctima es trobava sota l'efecte de begudes alcohòliques i s'havia quedat sola. Aprofitant "l'absoluta indefensió de

la noia" se la van "emportar a empentes" cap a una zona propera a les vies del tren de la línia de França on la van tirar a terra i van fer-li tocaments i petons a diverses parts del cos tot i la resistència que oposava ella que, finalment, va perdre la consciència en colpejar-se el cap contra el terra. Això ho van aprofitar tots dos homes per agredir-la sexualment. La víctima va recuperar la consciència i va poder cridar. Una persona que era per la zona

ho va sentir i va anar cap allà i els dos homes van fugir del lloc.

A banda dels 15 anys de presó, per la fiscalia interessa que l'acusat tingui prohibit acostar-se a menys d'un quilòmetre de la víctima durant un termini de 10 anys després de complir la pena de presó. També li demanen vuit anys de llibertat vigilada i plantegen la possibilitat d'una substitució parcial de la pena de presó per la seva expulsió del país.

El vent malmet la teulada d'una mesquita a la Garriga

A Vallromanes, van caure quatre arbres de grans dimensions

La Garriga

EL 9 NOU

El temporal vent de divendres –que a primera hora va anar acompanyat de ruixats intensos amb llamps i trons– va provocar danys a la coberta d'una nau industrial de la carretera de Vic, a la Garriga, on hi ha una mesquita. Part del sostre va ser arrencat i va anar a parar a la parcel·la de l'empresa del costat. Els Bombers van rebre l'avís pocs minuts després de la 1 del migdia. Un vehicle va treballar sanejant les parts de la construcció que no havia caigut. No hi va haver cap persona ferida.

A Vallromanes, la Guàrdia



Els Bombers treballant a la nau de la carretera de Vic, a la Garriga

Municipal i els Bombers van treballar a la zona verda de Mas Morera i al carrer de Santa Quitèria per la caiguda

de quatre arbres de grans dimensions. Tampoc no hi va haver afectacions personals. L'Ajuntament va tancar la zona verda per seguretat.

La ventada va provocar altres incidències. A Riells del Fai, la caiguda d'un arbre va afectar la xarxa elèctrica i va deixar alguns veïns sense llum a casa. A Mollet, els Bombers van rebre notificació d'incidències en punts com l'avinguda de Badalona, l'avinguda Burgos, l'avinguda de Lourdes –on van caure dos arbres sobre una tanca– o a la Via Ronda. La caiguda d'arbres també va causar problemes en algunes carreteres com la C-17, a la Llagosta, o a la BV-5001, a Montornès i Martorelles. A Sant Celoni, va caure un llamp en una casa i va malmetre la instal·lació elèctrica.



ANUNCI

Per decret d'alcaldia de data 19 de gener de 2021 s'ha aprovat inicialment el Conveni de manteniment i neteja de la xarxa de clavegueram entre l'Ajuntament de Lliçà de Vall i el Consorci Besós Tordera.

Se sotmet a informació pública, d'acord amb l'establert en l'article 83 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, per un període de vint dies a l'efecte que es produeixin les al·legacions que s'estimin pertinents.

En cas de no presentar-se al·legacions es considerarà aprovat definitivament.

Lliçà de Vall, gener de 2021
Marta Bertran Ramon
Alcalde



Ajuntament de Figaró-Montmany

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Figaró-Montmany, en sessió ordinària de data 30 de novembre de 2020, acordà l'aprovació inicial del Reglament regulador del servei dels guàrdies municipals de l'Ajuntament de Figaró-Montmany, i en compliment del que disposen els articles 22.2.d) i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, 178 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya aprovat pel Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, i 63 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny, se sotmet l'expedient a informació pública pel termini de trenta dies, a comptar del dia següent de la seva publicació mitjançant anunci en el *Butlletí Oficial de la Província*, en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, a un mitjà de comunicació escrita diària, en el tauler d'anuncis de la Corporació i en el web municipal, perquè els interessats puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i suggeriments que estimi pertinents. En el supòsit que no es presentin reclamacions o suggeriments contra l'aprovació inicial de l'esmentat reglament en el termini d'informació pública, s'entendrà aprovat definitivament l'esmentat reglament.

El que es fa públic per al coneixement general, en compliment del que preceptuen els articles 178 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril i 63 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.
Figaró-Montmany, 22 de gener de 2021
L'alcalde, Ramon García González



Ajuntament de Campins

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en la sessió ordinària del 18 de gener de 2021, va aprovar inicialment la Modificació Puntual del Pla General del Text refós del Pla General d'Ordenació Municipal de Campins.

L'expedient se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, a comptar des de la darrera publicació en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i a dos diaris de premsa de major divulgació en l'àmbit del terme municipal i a la seu electrònica de l'Ajuntament.

L'alcalde,
M. Immaculada Font Micola
Campins, 21 de gener de 2021

EL 9 NOU

La decisió del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) –semiavalada pel Suprem– de suspendre cautelarment el decret que ajornava les eleccions al Parlament i mantenir la convocatòria per al 14-F, més enllà que jurídicament pugui ser apropiada, ha obert un cisma a la política catalana. Els partits havien aconseguit un acord ampli –sense unanimitat, però– per traslladar les eleccions al 30 de maig i, ara, la interferència judicial enraeix la cita amb les urnes. Si s'acaben fent el 14-F, hi ha el risc que se'n pugui qüestio-

L'embolic amb la data de les eleccions

nar la legitimitat pel fet que hagin estat els jutges els qui decideixen la data o que la participació sigui baixa a causa de la por de contagis.

El Departament de Salut no para d'alertar del risc que el sistema sanitari es desbordi les properes setmanes, situació similar a la de la primera onada de la pandèmia. Tot i que sembla que comença a

frenar-se la corba epidemiològica, la pressió assistencial continuarà a l'alça i per aquest motiu el Procicat ha decidit prorrogar 15 dies més les mesures contra la Covid, com són el confinament municipal o el tancament de comerç no essencial durant el cap de setmana. En un marc com aquest es fa molt difícil imaginar-se com es pot des-

envolupar la campanya electoral i quina serà la sensació de seguretat que tindran els votants. Els ajuntaments han hagut de convocar, desconvocar i tornar a convocar plens o juntes de govern extraordinàries per escollir els membres de les meses. I, per acabar d'enredar la troca, aquest dijous es feia pública la sentència del TSJC que inhabi-

lita Bernat Solé, el conseller encarregat de l'organització de les eleccions, per la seva participació en l'1-O.

Sigui com sigui, cal buscar més punts de votació per garantir la seguretat de tothom i establir horaris perquè ningú no pugui veure vulnerat el seu dret a vot. Els col·lectius de risc votaran a primera hora i els positius de Covid-19 o que estiguin en quarantena ho faran al final. A hores d'ara, els membres de la mesa tindran equips de protecció individual integrals. L'escenari, sens dubte, no és el millor perquè les eleccions es desenvolupin amb plena normalitat.

Ludwig van Beethoven, el músic sord



JULIUS SCHMID (1854-1935) / BEETHOVEN MUSEUM (WIEN MUSEUMS)



Ramon Casanoves

Articulista
ramoncasanoves@gmail.com

Aquell migdia les boirines del mar ja s'havien esvaït feia estona, i un sol radiant il·luminava la façana modernista del Palau de la Música Catalana. D'un carreró adjacent en sortia una deliciosa olor de codonys que tot ho perfumaven, eren unes caixes ben preparades acabades d'arribar a ciutat i segurament destinades al mercat de Santa Caterina. Palplantat davant el singular edifici sense que hi hagués concert –ni tenia hora a l'arxiu ni volia comprar entrades anticipades– sols cercava inquiet quines referències arquitectòniques hi trobava referides a Beethoven, ara que se celebra el 250è aniversari del seu naixement. Sí!, a la balconada principal i acompanyant Palestrina i Bach hi veig el bust de Ludwig van Beethoven. Dins la sala de concerts a la boca de l'escenari, a la dreta, hi ha un altre bust de Beethoven entre columnes dòriques que sostenen uns núvols dels quals emergeix *La cavalcada de les valquíries* i que enllaça, seguint el relat del Palau, la música de Beethoven amb la música wagneriana. El gran compositor és col·locat al bell mig de tot i apareix com la vàlua necessària que lliga el classicisme fins al començament del romanticisme.

Quan als estudiants de música se'ls explica que Beethoven va compondre moltes obres amb símptomes de sordesa els sembla impossible. La mateixa reacció és compartida per milions de persones fans de la seva música. Com podia ser que un sord fos l'autor d'aquelles meravelloses melodies? Feia

anys que anava perdent audició però encara captava sons i paraules fins a l'edat de 44 anys, quan li esdevingué la sordesa total; 13 anys abans de morir i havent viscut 57 anys. Un estudiant de música de 8 anys va dir a classe: "El meu pare m'explica que Beethoven tenia mala llet." El mestre, desconcertat i descontextualitzat, reaccionà: "Si! La pròpia d'un home que sordejava i la d'un geni de caràcter fort." De fet, a 25 anys ja escrivia a un amic: "Vaig perdent audició constantment i a l'escenari he d'acostar-me a l'orquestra per entendre els artistes. A distància no sento els cantants ni les notes més agudes." Potser és per això que a partir d'un cert moment les seves principals composicions que començaven amb notes altes, ara ho fan amb notes més baixes.

El problema de sordesa avui el tindria controlat per una bona casa d'audiòfons de darrera generació, però no! Som al segle XVIII i sols existia un instrumental rudimentari per ajudar Beethoven i que consistia en uns fils metàl·lics lligats al piano i que mossegava i sostenia amb les dents fins que les vibracions li percuïen a la mandíbula òssia, i així percebia els sons que el van ajudar a compondre algunes de les 32 sonates per a piano, 16 quartets de corda, 7 trios, 10 sonates per a violí i piano, 5 sonates per a violoncel i piano, l'òpera *Fidelio*, 5

A 25 anys, Beethoven escrivia a un amic: "Vaig perdent audició i a l'escenari he d'acostar-me a l'orquestra per entendre els artistes"

concerts per a piano i orquestra i 5 més per a violí i orquestra, obertures, música religiosa i les 9 grans simfonies. En el quart moviment de la novena amb solistes, cor i orquestra, hi incorpora l'*Oda a l'alegria* escrita per Friedrich von Schiller i que s'ha convertit en l'himne de la Unió Europea. Sense la gran capacitat memorística, els coneixements teòrics i tècnics, la força de voluntat i la genialitat innata no hauria pogut superar la solitud, l'aïllament personal i les nombroses depressions que li provocava la sordesa.

El món musical s'ha mobilitzat per celebrar dignament el 250è aniversari del naixement del gran geni. La pandèmia ha frenat els actes presencials i d'altres s'han retransmès per internet i televisió, com el concert extraordinari organitzat pel Teatre del Liceu a Montserrat i que obria la temporada musical del Gran Teatre. TV3 ho va retransmetre al món unint el santuari amb un temple de la música com és el Liceu. El llenguatge universal de l'art havia de vèncer l'angoixa de la pandèmia i recordar els que ens han deixat en silenci. El *Rèquiem* de Mozart va ser la part principal del concert, tal com es va interpretar en l'enterrament de Beethoven, i acabant amb el quart moviment de la seva *9 Simfonia. Del dolor a l'esperança* era el títol del concert. Els bons escenògrafs del Liceu van aconseguir crear un ambient sobri però suggestiu. Una gran pedra de la muntanya que és l'altar de Montserrat, nua en començar el *Rèquiem*, es va cobrir amb un domàs morat. A la segona part el domàs era vermell de sang, i a l'*Oda a l'alegria* de Beethoven l'altar quedà cobert amb un domàs blanc i a un lateral un llarg ciri que il·luminava la basílica i segurament la ment dels assistents i d'alguns teleespectadors connectats arreu del món.

BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

Jo em vacuno

Amb el suport de les xarxes socials, el discurs pseudocientífic dels xarlatans i els *magufos* ha crescut com els bolets al bosc a la tardor. Sense cap mena d'evidència científica –ni remordiment– i amb total impunitat, escampen el seu missatge –com un ventilador escampa la merda– per la xarxa. Les xarxes socials i la plataforma de vídeos *on line* Youtube en van plenes. Un clar exemple d'aquestes males praxis la tenim al nostre país. Alguns pseudoterapeutes hi afirmen –sense cap mena de pudor– que la Covid-19 es pot curar amb plantes medicinals i MMS, o el que és el mateix: diòxid de clor, més conegut com a *lleixiu*. Evidentment, no hi ha cap estudi o evidència científica que afirmi aquesta teoria aberrant. També podem trobar col·lectius que han engegat campanyes en contra de la vacunació amb eslògans i afirmacions tan absurdes com que la vacuna fa més mal que bé –tampoc no n'hi ha cap evidència científica– o que hem de confiar en els remeis naturals i la medicina alternativa per curar-nos. Pot ser en aquest últim cas, es refereixen a la gemmoteràpia.

Tampoc hi podien faltar els negacionistes que, en nom de la *seva* llibertat, en molts casos s'han manifestat negant la malaltia i les seves conseqüències gairebé amb total desvergonyiment. I per acabar l'any amb *alegria*, aquí mateix al Vallès Oriental hem tingut el cas de la ja famosa *rave* de Llinars del Vallès. Centenars d'eixelebrats es van reunir sense cap mena de mesura de protecció envers la Covid-19 per celebrar la nit de Cap d'Any i els Mossos d'Esquadra van trigar fins a *tres dies* a desallotjar els assistents.

Què podem fer els ciutadans enfront d'aquestes situacions, falses declaracions i actes incívics? Primer, hem de confiar en la ciència i la medicina. Les campanyes de vacunació han demostrat ser tremendament efectives per combatre les malalties infeccioses al llarg de la història. Sense anar més lluny, la verola, malaltia que va matar a uns 300 milions de persones al segle passat, va poder ser erradicada al nostre planeta gràcies a una campanya de vacunació massiva que es va engegar el 1958. I segon, fer cas omís d'aquests xarlatans, ja que les seves pseudoteràpies no tenen el suport de la comunitat científica i no hi ha cap evidència que funcionin per combatre o curar la Covid-19. Només la ciència i una correcta planificació per part de les autoritats competents en les campanyes de vacunació ens podran treure d'aquest malson que ha sigut i malauradament continua sent la Covid-19.

José Sánchez, en nom de la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès Mollet del Vallès

Covid a la Mestres Montaña

Voldria aprofitar aquest espai per notificar la manera com s'ha gestionat un cas de Covid-19 a l'escola Mestres Montaña de Can Bassa, a Granollers. Com a avi d'un dels alumnes d'una classe m'he sentit molt desatès per part de la direcció de l'escola, així com per la manera que s'ha portat a terme tot el protocol d'actuació. Estem parlant d'infants de 6 anys i ens referim al fet que, amb data 15 de gener, ja es coneixia el cas del positiu per part d'una de les professores. Fins al 19 de gener, però, no es van fer les PCR a tots els alumnes. Això sí, mentrestant, tothom confinat a casa. La direcció de l'escola es va preguntar mai el que això volia dir? Es va preguntar si calien tants dies per realitzar la prova de PCR a tots els alumnes? Penseu que aquesta direcció i tots els protocols aplicats són francament millorables, sobretot quan ens trobem en plena pandèmia i cada dia hi ha més contagis. Vull, doncs, denunciar públicament l'actitud del centre com a avi que parla també en nom de molts altres.

José Luis Delgado Navarro Granollers

Vacunats aprofitats

Estic indignat amb les notícies de vacunacions per part d'alguns dels nostres dirigents arreu de l'Estat. Crec que seria bo per a la ciutadania demanar i publicar si els directius dels nostres hospitals han estat vacunats com han fet alguns polítics, i, si ho han fet, si ha estat una vegada s'ha

Anèmia i anòmia

Són paraules fonèticament semblants però amb significats molt dispars. La primera té a veure amb la falta de glòbuls vermells, mentre que la segona es refereix a la falta de normes que caracteritza una societat desestructurada. La primera té fàcil solució mèdica, l'altra, com es poden imaginar, no es resol amb pastilles. Els lamentables successos ocorreguts a Pallejà ens serveixen per il·lustrar aquest segon concepte: una seixantena de joves energúmens –absolutament *anòmics*– es rebel·len perquè la policia interromp el seu particular *botellón* en plena pandèmia, incendien un contenidor amb un còctel molotov, i arremeten a pedrades i a cops de peu contra un vehicle policial dels Mossos.

L'alcohol i altres drogues poden explicar part de l'origen d'aquests comportaments desafiant i antisocials, però em temo que el fons de l'assumpte té més a veure amb la nostra incapacitat –i reticència– com a societat per posar regles que regulin la nostra convivència i, sobretot, amb la nostra incapacitat per fer-les respectar.

Ignasi Castells Cuixart La Garriga

vacunat tota la població de risc. I el mateix en els ajuntaments. Si els mitjans de comunicació no fan pressió per a la bona praxis, ja no queden formes de condicionar els actes d'alguns personatges.

Santi Dalmau Granollers

'Demoeutànasia'

L'emigració iniciada els anys 40 a la Península normalment va ser del sud al nord, on hi havia majors possibilitats de feina. No obstant això, també hi va haver un flux migratori concèntric a les respectives capitals de província. Tot plegat va produir un augment exponencial de les capitals en general. Aquest nou mapa demogràfic ha comportat un canvi social d'adaptació i d'integració del teixit urbà, però en canvi ha tingut afectes devastadors per a la natura, una pèrdua de la idiosincràsia identificativa i una *demoeutànasia* del món rural que, no ho oblidem, és un recurs primari importantíssim per al creixement econòmic. I pot ser que aquesta nuclearització demogràfica sigui un error perquè, a banda del que hem esmentat, també ha estat un sistema multiplicador de la pandèmia, a causa de la imprescindible mobilitat tant interna com externa. En canvi, en altres països de la UE han procurat fer una bona part de las ciutats que no superin els 100.000 habitants i han incentivat econòmicament el món agrícola que, al cap i a la fi, són un rebost de queviures i, en conseqüència, no hauríem de fer tantes importacions.

Lluís Ferrer Padrós Figaró

Facilitem les coses?

Molt se n'ha parlat, del canvi a la era digital de les empreses amb la seva gent teletreballant, però crec que s'ha parlat molt poc, per no dir gens, de l'adequació de les administracions públiques a la teleatenció. A mi, per uns assumptes personals, m'ha tocat fer algunes gestions amb la Seguretat Social i amb la Direcció General de Trànsit (DGT) i cadascun d'aquests organismes públics té un sistema de signatura diferent (autofirma...). Tan difícil és facilitar les coses als ciutadans? No oblidem que vivim en un país on un gran percentatge de la població no ha viscut mai amb un ordinador. Aquest és el país de la indústria 4.0 i el país pioner i punter en el 5G. Educar és un acte d'esperança. L'educació porta en ella mateixa les millors llavors de l'esperança per a un món ferit i per a unes persones que sovint pateixen sense nord.

Anna Maria Muntada Batlle Granollers

Conversió de sant Pau



Alexandre Codinach

Diaça
@santestevegr

Precisament aquest dilluns 25 de gener celebrem la solemnitat litúrgica de la Conversió de sant Pau, apòstol. Pau de Tars brilla com una estrella de primera grandesa en la història de l'Església. Després de Jesús, ell és el personatge dels orígens del cristianisme del qual estem més informats. De fet, no sols comptem amb la narració que en fa Lluc als Fets dels Apòstols, sinó també amb un grup de cartes que provenen directament de la seva mà i que ens revelen la seva personalitat i pensament. El seu nom original era Saule, en hebreu Saül, i era un jueu de la diàspora, atès que la ciutat de Tars es troba entre Anatòlia i Síria. Molt aviat havia anat a Jerusalem per estudiar a fons la Llei mosaica als peus del gran rabí Gamaliel.

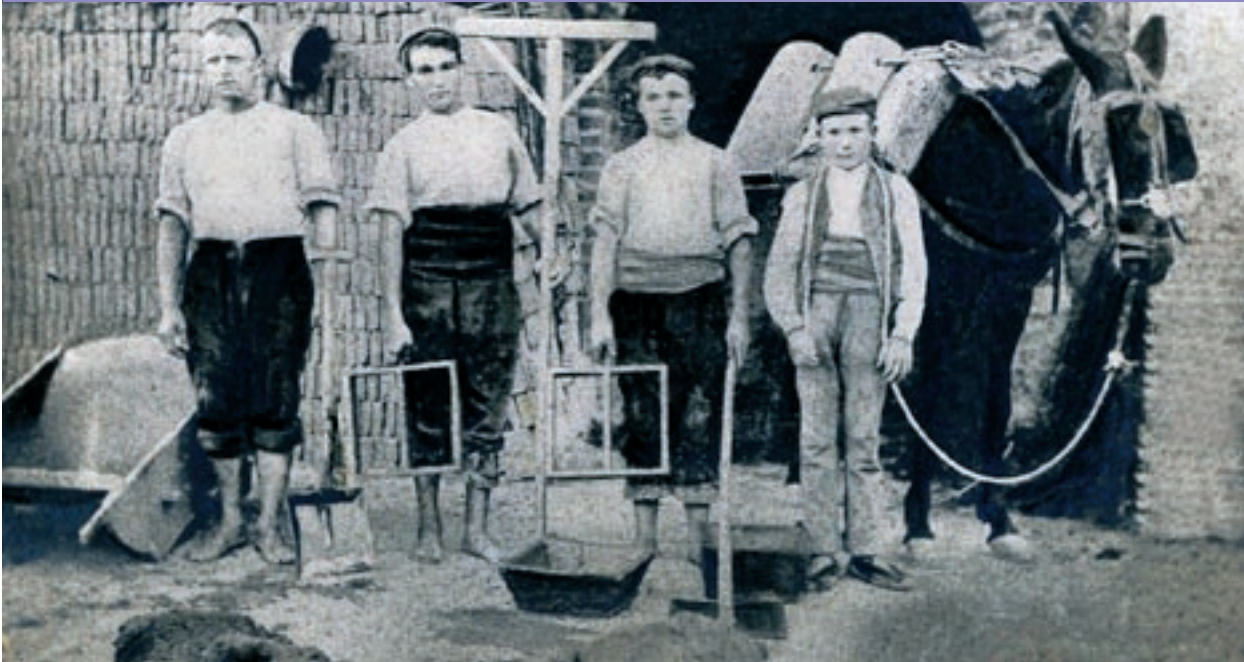
Sant Pau comprèn que l'evangeli de Crist no afecta només els jueus, un cert grup, sinó que és universal

Per a ell va ser decisiu conèixer la comunitat dels qui es professaven deixebles de Jesús, i per ells va tenir notícia d'una nova fe, un nou *camí*, que posava al centre la persona de Jesús, crucificat i ressuscitat, i a qui se li atribuïa la remissió dels pecats. Com a jueu gelós, considerava aquest missatge inacceptable, i va sentir el deure de perseguir els seguidors de Crist, fins i tot fora de Jerusalem. Precisament al camí cap a Damasc, a inicis dels anys 30 dC, Saule, segons ell mateix, va ser "atrapat per Crist". En les seves cartes parla no sols d'una visió, sinó d'una il·luminació, i sobretot d'una revelació i una vocació en l'encontre amb el ressuscitat. Des de llavors va posar totes les seves energies al servei exclusiu de Jesucrist i del seu evangeli. La seva existència es convertirà en la d'un apòstol que vol "fer-se tot a tots" sense reserves.

D'aquí deriva una lliçó molt important: el que compta és posar Jesucrist al centre de la pròpia vida, de manera que la nostra identitat es caracteritzi pel trobament, la comunió amb Crist i la seva paraula. Una altra lliçó fonamental deixada per Pau va ser la seva dedicació a donar a conèixer aquest evangeli –literalment *bona notícia*–, és a dir, l'anunci de gràcia destinat a reconciliar l'home amb Déu, amb si mateix i amb els altres. Des del primer moment havia comprès que aquesta és una realitat que no afectava només els jueus, un cert grup d'homes, sinó que tenia un valor universal i afectava tothom. També ahir, avui i sempre, ens afecta a tots nosaltres.

CLORAT DE POTASSA

De teulers i rajolers



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Al segle XIII els teulers, rajolers, ollers i calciners formaven un únic gremi, però a la capital catalana no va estar reglamentada la fabricació de teules i rajoles fins al 1645. Aquests oficis es remunten a temps molt reculats; si parlem de la ceràmica, al neolític. A l'Anatòlia, en unes prospeccions geològiques es va trobar morter de calç de fa 14.000 anys.

Totxos per fer parets, mitjans, rajoles, maons, toves i cairons, que bo i cuits sortien de les bòbiles, eren el fruit de la feina dels rajolers i encara avui, fabricades industrialment, aquestes són les peces emprades al nostre país per a la construcció d'edificis. Les antigues bòbiles estaven escampades arreu perquè, si a prop d'on s'havia de fer-hi un habitatge la llenya era abundosa i la terra de qualitat, era preferible construir-hi un forn nou que no pas aprofitar-ne un d'antic i llunyà; la seva construcció –per un que hi entengués– no era gaire complicada.

Cal parlar també de les olles o forns de calç, on s'hi dipositaven diversa mena de roca calcària, creta, travertí o marbre, i a elevadíssimes temperatures, no menys de 1.000 graus. Hom aconseguia que el carbonat càlcic s'alliberés de l'anhídrid carbònic fins que es convertia en òxid de calci. La calç, fonamental per enganxar les pedres de les parets, amb una barreja a la qual s'hi afegia argila i aigua, també es feia servir per emblanquinar, segellar cisternes, arrebossar... a més de ser un poderós desinfectant que també es feia servir en l'agricultura. No obstant la varietat d'usos que se l'hi donaven, el de calciner era un ofici sacrificat i, com moltes altres feines, mal retribuït. I per fer palès tots aquests inconvenients ha quedat per sempre més el refrany: "Qui fa calç va descalç."

UN TREBALL PER NO ENEGAR-LO A PASTAR FANG

L'any 2007, en Lluís Auroux i Poblador ja va publicar el llibre *Les barraques de camp de Sant Feliu de Codines* (Museu Can Xifreda) i ara ens delecta amb un altre elaborat treball que repassa aquells forns de coure materials d'obra i també hi parla dels qui els feien córrer, els rajolers.

L'engrescador treballa, al qual gràcies a la gentilesa de l'autor he tingut accés, se circumscriu tant sols al terme municipal de Sant Feliu i al seu rodal i, de moment, formarà part d'una petita col·lecció de treballs que els amics del Museu Can Xifreda van recopilant, perquè no es perdi la memòria històrica de la vila. Estic convençut de que per poc que en Lluís Auroux obrís l'objectiu, fent les oportunes recerques per incorporar-hi noves dades d'indrets



Rajolers al forn d'obra de Can Déu del Veïnat (1930) a Sant Feliu; el forn d'obra de Ca n'Ullar, també a Sant Feliu; cambra del foc del forn d'obra de Can Déu del Veïnat i la casa de Ca na Madrona, en primer terme, amb la façana del forn de Ca n'Ullar

de la nostra comarca, en podria sortir un llibre excel·lent.

Per sintetitzar en què consistia la feina dels rajolers, Auroux ens explica: "A grans trets, el procés d'elaboració era el següent: extreure la terra dels camps dels voltants i, segons fos la qualitat de l'argila, garbellar-la; pastar-la per fer el fang; emmotllat; desemmotllat; deixar assecat parcialment les peces; enfornar; coure; deixar refredar el forn carregat; desenfornar; deixar refredar les peces i emmagatzemar l'obra acabada."

Una tasca feixuga i llarga, des que els talladors anaven al bosc a fer llenya per tenir una provisió suficient de feixines que servien després per a la

combustió, normalment els rajolers només s'havien d'encarregar de la seva feina. Un cop encès el forn i durant el procés de cocció no es podia abandonar el foc ni de dia ni de nit: "Durant els temps de cocció, els treballadors es feien el menjar sobre el mateix forn, aprofitant l'alta temperatura que prenia. Fins dos dies després d'apagar el foc, encara hi podien escalfar el feto." Un cop el producte era acabat, eren uns altres els qui s'encarregaven del transport i de la distribució de les peces.

Entre altres aspectes, al treball d'Auroux s'hi recull un interessant i extens vocabulari de l'ofici, l'impagable vocabulari tècnic dels rajolers, on hi trobem una quarantena de mots com: "Cagaferrat, amb el qual es coneix la peça malmesa per haver exposat l'argila a una temperatura excessiva. La *petxina*, que és com se n'hi diu a la boca de la cambra de foc. El *tapàs*, que era aquella terra argilenca, vermellosa, que s'havia de barrejar amb sorra perquè no s'esquerdes. O el *naval*, que és com es denomina el tancament de la part superior de la cambra de cocció."

A Sant Feliu n'hi havia hagut molts, de forns, alguns encara es conserven però en molt mal estat: el forn de Ca n'Ullar, també conegut com de la Madrona; el de Can Joanic, a la Margenada; el de Lloberes, als Camps del Geperut; el de Can Déu del Veïnat, i el de Can Perenegre, molt a prop l'un de l'altre i que pertanyien al terratinent Ramon Garriga, que els llogava. Els forns més allunyats del nucli del poble eren el de la Roca, a la carretera que va a Gallifa; els dos forns del Mas Perer, els del Mas Flequer i els fornots de les Clotes, tots ells a la carretera que va en direcció a Centelles, i el forn de la Quintaneta, al Maset, a la carretera que va a Castellterçol.

Pel que fa als rajolers: "A l'Arxiu de Sant Feliu, començant per la inscripció l'any 1676 d'un matrimoni entre Domingo Cassart –rajoler– i Maria Vallcorba, s'hi troben 49 referències. Predominen entre els cognoms de rajolers Vallcorba, amb 27 citacions; Cassart, amb 10; Vernet, amb 3; Pedragosa, amb 3; Tura, amb 2; Cendra, amb 2; Riera, amb 1; Roca amb 1."

FORNS DE TOTA MENA, A LA COMARCA

Granollers va ser una ciutat important pel que fa a la construcció de rajoles i teules. Només cal observar que hi havia hagut un total de 19 bòbiles. La seva confraria era la de Sant Pere i Sant Pau. La història explica que l'any 1897 dos rajolers, el Rayo i l'hereu Maynou, van fer una aposta per veure qui dels dos era capaç de fer més rajoles en una hora. Aquella anècdota, recollida en una notícia de premsa que Amador Garrell i Alsina va incloure al seu llibre *Granollers, vila oberta*, va derivar en tradició i és d'on van sorgir les colles dels Blancs i els Blaus, que són els elements essencials dels actes de la festa major de la capital del Vallès i que es disputen –de bon rotllo i de forma lúdica– quina de les dues organitza els actes més lluïts.

Altres indrets destacats en clau rajolera han estat o són la bòbila de Can Malo, a Palou; la bòbila Cortada i els tres forns del Prat de Dalt, en terme de Caldes de Montbui; la teuleria de Sant Quirze de Safaja, amb la seva antiga bòbila al pla del Badó, i el forn de Puigdomènec, on també hi havia alguns edificis d'habitatges, o el forn de Can Maspons, a Bigues i Riells, que des del 1903 encara funciona a mans de la família Duran Vilardebò. De forns de calç hi havia el de Mollet, al Pla de les Pruneres; a Caldes i pujant per la carretera que duu al Farell, els cinc forns de calç del Morro del Porc; a la Roca, el de Parpers; a la Garriga, el de Can Terrers; a Gualba, el de Can Viader... i una llista que es faria interminable.

Més cap aquí hi va haver una enorme bòbila de ceràmica, Ceràmiques Estructurals, a Llinars del Vallès, que va tancar les seves portes arran de la crisi immobiliària del 2008. Una nau gegantina que fa pocs dies ha tornat a estar de rabiosa actualitat. La nit de Cap d'Any de 2020, en plena pandèmia, s'hi va celebrar una festa *rave* de música electrònica que es va prolongar 40 hores seguides i els assistents de la qual, més de 300 joves convocats a l'acte a través de les xarxes socials, van ser desallotjats pels Mossos d'Esquadra.

ARXIU FOTOGRAFIC MUSEU CAN XIFREDA (AFCX)

FONS DE CA N'ULLAR (AFCX)

LLUIS AUROUX

LLUIS AUROUX

Trump-Catalunya-Democràcia



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Les democràcies parlamentàries sobreviuen perquè la majoria parlamentària no és pràcticament mai la majoria social. La majoria parlamentària sol ser la minoria social majoritària. Si coincidís la majoria parlamentària amb la majoria social, la deriva autoritària del sistema polític seria imparabla. Per exemple l'esclatant victòria del PSOE de l'any 1982 en què va assolir 202 escons, 26 per sobre del llindar de la majoria absoluta, es va produir amb el 48,11% dels vots i amb una participació del 79,9%, és a dir, que solament –però Déu-n'hi-do– va rebre el suport explícit del 40% del cens electoral. Aquest va ser el seu llindar de minoria social majoritària.

Ara hem vist com el dia de Reis una *turba tumultuària* –com dirien els lletrats de Madrid, millor dit, els que van preparar d'antuvi el que es va començar a desencadenar el 20 de setembre de 2017– assaltava el Capitoli. Eren una petita part dels 74 milions de votants de Donald Trump (Biden va guanyar amb 81, i amb les abstencions mai no s'arribarà a la majoria social), però la reflexió és que en sistemes democràtics on només dos partits es van alternant, la polarització i els enfrontaments són molt més probables, sobretot si com als EUA s'hi afegeixen condicionants de crisi econòmica, sanitària, àdhuc identitària –conflictes racials mai resolts–, i també la sensació que ja no són la potència referent mundial número 1, per la irrupció de la Xina.

Certament hi ha moments històrics i països en què la majoria social s'agabella per la força. Així va ser a l'antiga URSS fins que va esclatar el 1991. Ara es dona a Veneçuela, amb més subtilesa a la mateixa Rússia, a la Xina, etc. Hem d'esperar que amb temps i molts sacrificis la democràcia s'imposi. Aquest podia haver estat el propòsit de Trump i els seus, una majoria social discriminatòria de les minories, perquè la base dels demòcrates són els hispans i els afroamericans. Sortosament no ho aconseguiren.

A la Gran Bretanya, més ben dit Anglaterra –Escòcia comença a anar per un altre costat–, també hi ha dos partits molt majoritaris, perquè



Catalunya potser ni amb un 60% de majoria social podrà retorçar la voluntat de l'‘establishment’ espanyol, més ben dit de ‘Madrid’

als liberals els costa molt surar en un sistema de circumscripcions on el guanyador s'ho endú tot, però no tenen dos dels problemes dels EUA. Fa temps que han acceptat el fet de la diversitat racial. En una manifestació dels hindús britànics una pancarta deia: “Si nosaltres som aquí, és perquè vosaltres vau ser allà”, i també ja fa dues generacions que han admès que no són la primera potència mundial, perduda a partir de la Gran

Guerra, recordada encara avui amb la profusió de groselles, més que de la Segona Guerra Mundial, o el fracàs en el rescabament del canal de Suez de 1956.

S'eviten els riscos de la polarització en només dos partits hegemònics, quan a més d'haver-n'hi d'altres hi ha cultura de pacte. Alemanya n'és un exemple, de democràcia pactista. Potser per haver patit pregonament els efectes que la majoria social es decantés per diverses raons pel nazisme (indemnitzacions-humiliació de la Primera Guerra Mundial, crisi del 1929, etc.). Catalunya i altres regions d'Espanya van molt per davant del govern de l'Estat, durant dècades bipolar PP-PSOE, mai pactant entre ells, només d'acord contra Catalunya i ara per salvar la Corona, i on només després de molts entrebancs i repeticions d'eleccions a la fi hi ha un govern pactista. Els pactes, sobretot si tenen certes dosis d'honradesa –difícil de trobar certament–, poden garantir millor la supervivència de la democràcia. És el que s'imposarà l'endemà de les properes eleccions catalanes. S'ha d'evitar en una democràcia consolidada i perdurable aquesta majoria social, i només es pot aspirar a ella, i com més gran millor, en el plantejament d'autodeterminació en els casos tant d'Escòcia com de Catalunya.

En aquests moments extraordinaris, sí que és condició *sine qua non* assolir aquesta majoria social i com més gran millor, perquè la probabilitat d'assolir l'èxit final és inversament proporcional a la vàlua democràtica dels estats als quals es remet la mateixa. Potser Escòcia necessitarà sols una majoria social del 55% per convèncer Anglaterra (a més d'altres concessions, monarquia, econòmiques com seguir amb l'esterlina dins la UE, no aplicar controls fronterers als anglesos, qui sap, ja es veurà), mentre que Catalunya potser ni amb un 60% de majoria social podrà retorçar la voluntat de l'‘establishment’ espanyol, més ben dit de *Madrid*. Però tot és començar i els temps van per aquí. Aquest és, ja que citem Anglaterra, el “*long and winding road*”, el llarg i sinuós camí que devem transitar per arribar-hi. I ja hem començat a caminar. Uns diran que fa 300 anys, d'altres ho situaran al 2006-2010 i d'altres al 2017, però el que és cert és que s'ha de continuar caminant i aplegar molta més gent pel camí, per assolir aquesta majoria social puntualment extraordinària que permeti el tomb.

Per coherència política

Manifest unitari de rebuig a la moció de censura perpetrada per Sumem Esquerres a Parets



Rosa Ripoll
M. Rosa Garcia
Josep Domènech
Joan Folguera
Joan Seguer *

La política municipal entesa com la lleialtat a la prestació del servei públic no legitima la traïció. La moció de censura perpetrada per Sumem Esquerres a Parets representa una violació de la fidelitat, la lleialtat i els principis de la voluntat de la suma de forces a les urnes. Sentim consternació, indignació i una gran decepció davant la decisió presa pels tres electes de la coalició Sumem Esquerres a Parets, Casandra Garcia, Rosa Martí i Lluís Moreno, que han abanderat una ideologia d'esquerres i progressista que clamava la necessitat de capgirar el model de governança a Parets.

La voluntat de trencar les velles i rànquies polítiques va ser el punt de partida d'un pacte de govern

plural, fonamentat en la riquesa de la pluralitat i la diversitat i advocant per la màxima transparència. Una moció de censura no argumentada, sense una taula de diàleg prèvia per cercar solucions, pot ser legítima jurídicament, però mai legitimada per la ciutadania. Una moció premeditada i presentada amb traïdoria. No podem concebre una decisió de tal abast, sense que sigui defensada de manera clara i indubtable, amb motius explícits i irrefutables, que donin solidesa a la presa d'una determinació de similar magnitud.

Només entendríem aquesta vulneració del compromís sorgit de l'acord de govern de les tres forces del govern plural derivat d'una situació argumentada amb proves fefaents, en cap cas per desavinences personals que no s'han sabut resoldre amb diàleg. Qui ostenta la màxima representació d'un poble ha d'estar a l'alçada de defensar la institució i els interessos col·lectius més enllà dels interessos personals, molt més enllà dels personalismes i de les jerarquies de poder, molt més

enllà de les delegacions i els cartipassos, posant la mirada en els projectes de vila i les polítiques col·lectives.

No entenem ni el fons ni les formes. Ens preguntem quan i com s'ha forjat un pacte de govern mentre continuàveu formant part d'un altre govern. Tornem a les velles polítiques, les polítiques opaques, les que anteposen els interessos personals a les necessitats del poble, torneu a capgirar el model de governança. Qui es traeix a si mateix, als seus principis, a la pròpia dignitat, no pot ser mai un bon governant.

És per tot el que ha estat exposat que, els sota signants, sol·licitem a la coalició Sumem Esquerres a Parets del Vallès, a la seva assemblea i a les direccions executives dels partits que representen en l'àmbit local de la comarca que: 1) Sigui retirada la moció de censura i s'estableixi una taula de diàleg per reconduir el compromís de legislatura adoptat pel govern plural, compost pels tres grups municipals que el representen.

Aquest manifest unitari de rebuig a la moció de censura perpetrada per Sumem Esquerres a Parets ha estat traslladat a les agrupacions locals dels partits que componen la coalició (Podemos, En Comú, NOPP i MÉS) i a les direccions dels respectius partits polítics d'àmbit comarcal.

* En nom de centenars de signants del manifest

Recanvis Gaudí impulsa l'expansió amb quatre noves delegacions

L'empresa de Lliçà de Vall va incrementar les vendes un 15% l'any passat, tot i la pandèmia

Lliçà de Vall

Joan Carles Arredondo

L'arrencada de l'any mostra la voluntat de Recanvis Gaudí d'insistir en l'estratègia d'expansió. Aquest mes, la companyia, que opera des de Lliçà de Vall, ha obert dues delegacions pròpies a Puicerdà i Calonge i projecta obrir-ne dues més, a Figueres i Tarragona, abans d'acabar el mes d'abril. Són delegacions que han de contribuir a incrementar la presència territorial del distribuïdor de recanvis per als tallers d'automòbils i a conservar el creixement de vendes dels últims anys.

L'empresa, que té 18 delegacions pròpies i 11 més que operen en règim de franquícia, està pendent de més oportunitats per expandir el negoci. En els últims anys, el creixement ha estat la constant en les xifres de negoci de la companyia, i el 2020 no ha estat una excepció, tot i



Les instal·lacions centrals de Recanvis Gaudí, que va instal·lar-se a Lliçà de Vall l'any 2017

les restriccions per la pandèmia que van tenir l'activitat pràcticament aturada durant un mes i mig. L'empresa va créixer un 15%, i la factura-

ció ja supera els 50 milions d'euros. Aquest any, el director de desenvolupament de negoci, Daniel Tejada, preveu que l'evolució estarà

en una línia similar. "Tenim previst tornar a créixer en doble dígit i les projeccions d'aquestes primeres setmanes de l'any assenyalen que

l'evolució estarà en aquesta línia", explica.

Respecte de l'últim exercici, Tejada admet les dificultats que va representar l'etapa de confinament. Posteriorment, el sector va evolucionar positivament. "Havien quedat moltes revisions de vehicles, pendents, i l'aturada de les vendes de cotxes nous ha comportat que hi hagi més necessitat de reparacions", analitza. Per a l'any que ara comença, les perspectives també són favorables. La desaparició d'un gran operador en el sector ha comportat que la demanda s'hagi redistribuït. Però, més enllà d'aquesta circumstància, hi ha factors propis de l'empresa que hi han contribuït. "La inèrcia dels anys precedents ja indicava aquests creixements." A més, a final d'any la companyia va obrir-se a un nou mercat, el dels vehicles industrials –ara reforçat en col·laboració amb la delegació de Cornellà– que, si bé encara representa poc pes en les vendes de la companyia, està contribuint a reforçar la facturació. "Estem contents amb els resultats que dona aquest nou mercat, i confiem que ens ajudarà a l'expansió."

L'empresa ha passat a formar part de la xarxa Grupauto aquest principi d'any.

Mor a 91 anys l'empresari de Granollers Pauet Puig, de Pinyons Puig

Granollers

EL 9 NOU

L'empresari Pauet Puig i Pagès, de Granollers, va morir aquest dissabte a 91 anys en un hospital de Barcelona on va estar ingressat aquests darrers dies.

Nascut al carrer Ricomà, va fer els primers estudis als Escolapis tot i que amb 10 anys va anar a estudiar al Col·legi dels Germans de les Escoles Cristianes de Manlleu. Amb la intenció de dedicar-se als negocis de la família, va estudiar Peritatge Industrial. La seva trajectòria professional va desenvolupar-se a les empreses Fruits Secs Puig, dedicada a l'elaboració de pinyons i coneguda per la marca Tres Pins, i Immogra, una de les primeres immobiliàries que va impulsar la construcció de pisos a Granollers. Vinculat amb la seva dedicació, va ser president nacional de l'Associació d'Empresaris Elaboradors de Pinyons.

Fora de l'empresa, Puig va ser regidor d'Hisenda a l'Ajuntament de Granollers



Pauet Puig l'any 2008

els anys 1961, 1962 i 1963. També va ser president del club de futbol Atlètic del Vallès, vicepresident executiu de la Caixa de Crèdit de Granollers i vicepresident de la Creu Roja de Granollers. Durant la seva etapa a l'entitat es va construir l'edifici del carrer Joan Prim. L'any 2008 va rebre la Medalla d'Or de la Fundació Privada Vallès Oriental (FVO).

El comiat es farà dilluns a les 4 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers. La vetlla es farà al tanatori fins a 2/4 de 4 de la tarda.

Fem Vallès exigeix avenços en l'estació de mercaderies de la Llagosta

L'entitat considera que "amb bona voluntat" podria enllestir-se en dos anys

La Llagosta

EL 9 NOU

L'entitat Fem Vallès (que impulsen la Unió Empresarial Intersectorial-UEI-, el Consell Intersectorial d'Empresaris-Ciesc-, Cecot i Via Vallès) considera viable que la Central Intermodal de Mercaderies projectada a la Llagosta es pugui enllestir en un termini de dos anys "si hi ha voluntat". L'entitat, amb diverses adhesions econòmiques, sindicals i socials a les dues comarques vallesanes, ha apressat l'administració estatal per fer realitat aquest projecte en el marc d'una trobada, aquest dijous, amb el Comissionat del govern espanyol pel Corredor Mediterrani.

Fem Vallès va reivindicar en la trobada el paper de la futura central intermodal de la Llagosta, que consideren que ha de contribuir a potenciar l'economia del Vallès, que concentra el 30% de les indústries a Catalunya. En aquest sentit, reclama que l'administració d'infraes-



L'entitat demana que Adif acceleri la inversió en infraestructures pendents

tructures ferroviàries (Adif) executi els complements necessaris per connectar l'espai amb el Corredor Mediterrani. "Amb una mínima intervenció a la via es podria iniciar el tràfic de trens de mercaderies amb ample europeu. L'obra es podria dur a terme mentre es desenvolupa la transformació del centre logístic i ferroviari", insisteix l'entitat.

Fem Vallès i el comissionat comparteixen que la central intermodal serà un dels pols de logística més importants del sud d'Europa i que contribuirà a reduir les emissions de CO₂ i abaratirà els costos de transport de mercaderies. L'entitat reivindica, a més, la presència de les entitats econòmiques vallesanes en l'òrgan de govern de la futura central intermodal.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



El Homrani visita dues empreses del sector de la fusta de la Garriga

El conseller de Treball posa StilRicart i Rexapats Ferrer com a exemples d'innovació i recerca

La Garriga

Júlia Oliveras

El conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, va visitar aquest dissabte dues empreses del sector de la fusta de la Garriga que han reinventat el seu catàleg de productes.

El Homrani va passar per les instal·lacions de StilRicart, una empresa que amb l'arribada de la Covid-19 va començar a produir una gran varietat de solucions per fer front a la pandèmia, des de mampars protectores fins a armaris amb llum desinfectant. La visita va girar al voltant del seu nou producte, de nom StilChest, una oficina mòbil en format armari amb tots els materials integrats per poder treballar en qualsevol situació. Un producte ergonòmic altament adaptable a cada necessitat: "Volíem acoblar un sistema on hi hagués tot el material necessari, sense necessitat



Chakir El Homrani amb Judit Ricart durant la visita a les instal·lacions de StilRicart on va veure els productes ideats

d'instal·lació ni grans muntatges, on tot quedés resumit a un endoll", explicava la directora de màrqueting i cap de producte, Judit Ricard.

Per altra banda, Homrani acompanyat de l'alcalde, Dolors Castellà, i altres membres del govern municipal, va visitar Rexapats Ferrer,

una empresa especialitzada en la producció de taulers d'escacs que, amb el confinament i l'èxit de la sèrie de Netflix *The Queen's Gambit*,

ha vist com s'ha multiplicat la demanda dels seus productes. Segons David Ferrer, la situació els ha desbordat, i han passat de fabricar 20.000 taulers en un any natural, a més de 40.000 en dos mesos: "No tenim comercials, els clients són els que han donat prestigi als nostres taulers i els que d'alguna manera han donat publicitat a l'empresa. Fabriquem tot sota demanda i ara mateix tenim llista i comandes per 2022."

El Homrani va assegurar que les dues empreses són el clar exemple de la innovació i la recerca, el treball constant, "el valor afegit que té el teixit productiu del nostre país". A més, va recalcar la importància de generar un ecosistema en el qual aquestes empreses puguin "avançar amb facilitat".

La visita d'El Homrani a la Garriga també va servir per refermar el suport del govern al projecte d'inversió i reformes a la Fundació Asil Hospital, que va visitar i on es va poder reunir amb el director del centre, Joan Cruells: "Hem pogut donar suport per la via de subvencions de l'IRPF que té el Departament, destinant una mica més de 300.000 euros per incrementar tant la capacitat de la residència com els espais comuns."

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Trax Bike Solutions, SL, dedicada al disseny i fabricació d'articles d'esports i la compravenda al detall d'articles d'esport, material esportiu i bicicletes; activitats relacionades amb el ciclisme, etc. Capital: 3.050 euros. Administrador: Guillem Caballé Riera. Adreça: Lila, 1.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Desarrollos Singulares, SL, dedicada al disseny, fabricació, producció, muntatge i comercialització de pèrgoles, envelats, finestres i tot tipus de tancaments; fabricació de fusteria metàl·lica. Capital: 100.000 euros. Administrador: Francisco Javier Marín Rodríguez. Adreça: Can Balada, 30.

La Roca del Vallès

La societat Neteges Everest 2016, SL, dedicada als serveis integrals a edificis i instal·lacions, ha fet una ampliació de capital per valor de 97.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 100.000 euros.

Canovelles

S'ha constituït la societat CH Ahmad 2020, SL,

dedicada a altre comerç al detall en establiments no especialitzats; construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Muhammad Rizwan. Adreça: Prat, 24.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Vas Solutions Real Estate, SL, dedicada a la promoció, construcció, rehabilitació, venda, conservació i explotació, inclòs l'arrendament no financer, de tot tipus de finques i edificacions, tals com habitatges, urbanitzacions, etc. Capital: 3.931 euros. Administrador: Carlos Delgado Gómez. Adreça: Empordà, 45.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Pinsos i Cereals Baix Montseny, SL, dedicada a la producció agrícola combinada amb la producció ramadera; producció i venda de pinsos, compravenda de cereals, compravenda de productes de jardineria i de qualsevol producte de relacionat amb activitats agrícoles, etc. Capital: 20.544,70 euros. Administradors: Albert Marrodan Torrents, Elena Nualart Massagué.

Adreça: vial paral·lel de la carretera C-35, 173.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Espacia Maths, SL, dedicada a la recerca, desenvolupament i comercialització de productes tecnològics relacionats amb la determinació, control de capacitat i aforament de persones i els seus moviments en tot tipus d'instal·lacions, etc. Capital: 120.000 euros. Administrador: José Manuel Albel Bernet. Adreça: carretera C-251, Km. 6,6.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Smart Consulting Solutions, SL, dedicada a la consultoria econòmica per a empreses i particulars, formació i desenvolupament d'empreses, estudis de mercat, serveis de màrqueting, orientació i assistència, prestats a les empreses i altres organitzacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marc Clusa Aguilar. Adreça: Estornell, 46.

Parets del Vallès

La societat Factory Tank, SL, dedicada a la compravenda, fabricació i comercialització de recipients, cisternes, dipòsits i contenidors de metall per a la indústria alimentà-

ria, ha fet una ampliació de capital per valor de 700.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 900.000 euros.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat L'Autèntica Coca d'Anís de Vic, SL, dedicada al comerç al detall de pa i productes de forn, confiteria i pastisseria en establiments especialitzats; comerç al detall de productes alimentaris i begudes; comerç al detall de pa, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: David Basagaña Carrey, José María Ruiz Capdevila. Adreça: Creu, 53.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Fusion Global Home, SL, dedicada a la promoció i construcció de tota classe d'edificacions; producció cinematogràfica i de vídeo; comerç a l'engròs no especialitzat, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Tavev Khachatryan. Adreça: Joan Ambrós i Lloreda, 10.

Granollers

S'ha constituït la societat Va de Kbos, SL, dedicada a la compravenda i arrendament, exclòs el financer, d'immobles; compravenda de béns

immobiliaris per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administrador: Josep de Cabo Guitart. Adreça: Princesa, 24.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Prontointertrafik Logística, SL, dedicada a l'activitat d'agència de transport de càrrega completa i/o fraccionada; el transport terrestre nacional i internacional; l'activitat d'emmagatzemador, distribuïdor i transitari, etc. Capital: 60.000 euros. Administrador: Mirecea Criste. Adreça: Llevant, S/N.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Cresta Rostisseria, SL, dedicada a altres serveis de menjars. Capital: 3.000 euros. Administradors: Alberto Juan Lizana, Alexandre Jofre Rovira. Adreça: Sant Sadurní, 5.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Digital Works Solutions, SL, dedicada als serveis de representació de mitjans de comunicació, comerç al detall d'articles nous en comerços especialitzats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Víctor Antonio Redondo Álvarez. Adreça: Martí i Pol, 10.



Díptic a quatre mans

Granollers La fotògrafa granollerina **LURDES R. BASOLÍ** presenta l'exposició "Blank" a la sala Zero de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Es tracta d'una mostra que va més enllà de la fotografia i que busca "una descolonització de la mirada" sobre com es capta la realitat en la trobada amb altres cultures, altres civilitzacions. Basolí i **KIMOTONGE** en són coautors, d'aquest díptic. Comparteixen la platja de Zanzíbar on es van conèixer, però també es reparteixen el poder de la

fotografia. La instantània de la sorra amb una tela que suggereix el mapa d'Àfrica –present, però invertit a la exposició *Blank*–, la va fer la granollerina en un viatge el 2017, l'endemà de conèixer Kimotonge. L'altra foto és feta per l'afri-cà, també a Zanzíbar, però en una altra platja, durant el joc amb els seus amics. La meitat del que es recapti amb la venda d'aquest díptic serà per a Kimotonge, protagonista de "Blank". La mostra es oberta fins al 28 de març.



CRÍTICA DE MÚSICA



Un dels orgues estava situat a la part superior de l'església de Sant Esteve, amb els solistes

CRÍTICA DE MÚSICA

Passeig sonor per la Mediterrània

Marala. Cicle Tastautors. Teatre Auditori Cardedeu. Dissabte 23 de gener, 19.00.

Cardedeu

Oriol Serra

El discurs de Marala sembla fet a mida d'un cicle com el Tastautors. El trio format per la catalana Selma Bruna, la valenciana Sandra Monfort i la mallorquina Clara Fiol va irrompre l'any passat al panorama de les músiques d'arrel amb una proposta que contempla la tradició mediterrània des d'una òptica transversal i renovadora. El seu disc de debut, *A trenc d'alba*, alterna les composicions pròpies amb la revisió de títols aliens i la recuperació de cants tradicionals. Dissabte a la tarda el van presentar al Teatre Auditori Cardedeu, tot donant el tret de sortida del 17è Tastautors.

Ja de bon principi, van posar totes les seves credencials sobre la taula amb una serena lectura de "Salt de la Bella Dona". Un original de Gabriel Janer popularitzat al seu dia per Maria del Mar Bonet, tenyit de misteri ancestral si bé reinterpretat en clau essencialment contemporània. La vella llegenda balear d'una dona que mor assassinada a mans del seu marit gelós, transformada en un crit de denúncia contra la violència masclista per cortesia d'un trio que ha fet de la mirada femenina i la presa de consciència dues de les seves raons de ser.

Era tot just l'inici d'un intens passeig sonor per la Mediterrània, a cavall d'unes harmonies vocals fora de sèrie i amb oportunes aturades als poemaris d'Isabel García Canet i Miquel Martí i Pol, de qui Marala han musicat "Llenguatge dels cossos" i "Cançó" respectivament. Dues peces on va brillar amb força la guitarra amb accent flamenc de Monfort, i que van deixar pas a les suaus textures de "Cançó de nit" i al majestuós crescendo de "Panaderina", expansiva lectura d'un cant tradicional lleonès.

El folk vaporós d'"A trenc d'alba" va contrastar amb l'estètica festiva d'un "Corrandes de Lluna" que va desencadenar tota una festa a la platea del Teatre Auditori. Es van acomiadar amb "Tonades de bres", una càlida cançó de bressol que alterna versos en català i en euskera.

Un concert per a la història

El Cor de Cambra de Granollers interpreta 'El Messies' de Händel a Sant Esteve

'El Messies' de Händel. Cor de Cambra de Granollers. Irene Mas, soprano; Anna Tobella, mezzosoprano; Jordi Casanova, tenor; Elías Benito Arranz, baríton. Vicenç Prunés, orgue; Ignasi Prunés, orgue. Josep Vila Jover, direcció. Església de Sant Esteve de Granollers, 24-1-2021.

Granollers

Arian Botey

Quan pensem en Händel sempre ens ve a la memòria la imatge d'un senyor amb perruca clara i rostre inexpressiu. Però darrere d'aquesta imatge tan estàtica hi ha un home de vida molt interessant i amb un caràcter potent i marcat que va poder compondre aquest Messies en només 24 dies, una obra monumental que ara el nostre Cor de Cambra, amb quatre solistes excepcionals i dos organistes ens han ofert en l'adiant marc de l'Església de Sant Esteve.

La principal dificultat per aquest concert era trobar una disposició dels seus elements que fos còmoda per al públic, ja que els quatre solistes eren al costat de l'orgue principal, el cor a l'altar i hi havia encara el segon orgue en un lateral. Però la tecnologia ho va facilitar



El Cor de Cambra de Granollers, dirigit per Josep Vila, estava situat a l'altar de l'església

Una pantalla gegant permetia al públic seguir de ben a prop solistes i organistes gaudint de la coral amb visió directa. Una magnífica solució tècnica.

El Messies és una obra de contemplació, que tot i que s'acostuma a representar per Nadal, és més aviat pensada per Pasqua, ja que ens parla de tota la vida terrenal de Crist.

Així vam poder recórrer tot el viatge que Händel ens proposa, des del primer recitatiu de tenor, "prepareu el camí al Senyor", magnífic Jordi Casanova, seguint pel cor amb "Apareixerà la glòria

El concert de diumenge va ser una sessió inoblidable

del Senyor"; el primer recitatiu de la sensible mezzosoprano Anna Tobella, "puja a la muntanya més alta..."; l'ària del potent baríton Elías Benito, "el poble ha vist una gran llum", o l'extraordinària soprano Irene Mas cantant "Crideu de goig, filles de Jerusalem".

I així, alternant recitatius, àries i corals, narrats per la

Teresa Ortíz, gaudint també dels fascinants diàlegs entre els dos organistes, els fantàstics pare i fill Prunés que també han tingut cura de l'adaptació a dos orgues; així, gaudint de cada instant, vam fer tot aquest recorregut per la vida del Messies en una versió de la qual cal recalcar, una vegada més, l'impecable treball de direcció de Josep Vila Jover i d'un cor en estat de gràcia.

Va ser una sessió inoblidable que hem d'agrair, una vegada més, a un equip formidable de músics, cantaires, directors, càmeres, tècnics i ajudants. Sí. Inoblidable.

Santa Eulàlia s'estrena diumenge amb el Cicle Gaudí

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Santa Eulàlia de Ronçana projectarà diumenge que ve la primera pel·lícula del Cicle de Cinema Gaudí, després que la regidoria de Cultura s'hi hagi adherit. Aquest cicle és un circuit estable de projeccions que té com a objectiu apropar als espectadors el cinema produït a Catalunya.

Diumenge a les 6 de la tarda al Centre Cívic i Cultural La Fàbrica es podrà veure la pel·lícula *Uno para todos*, protagonitzada per David Verdager, si la situació sanitària ho permet. El protagonista és un mestre interí català que fuig d'un problema personal i aterra a un poblet de l'Aragó a fer una substitució llarga com a tutor d'un grup de sisè. De seguida s'adona que el grup no està gens cohesionat i que arrossega un problema greu amb un alumne que no ha començat el curs perquè pateix un càncer. Gairebé cap dels seus companys i companyes volen que torni a classe.

La mateixa pel·lícula també es podrà veure aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre al Centre Cultural de Vilanova, també adherit al Cicle Gaudí. Al cinema Esbarjo de Cardedeu es va poder veure dijous passat, i al Cinema Edison de Granollers, dimarts.

Versos per a l'ansietat

Mad Phi i L'home estàtic, de Sant Celoni, experimenten amb el rap a l'EP 'Sehnsucht'



A l'esquerra, Oleguer Montané, àlies L'Home Estàtic, i a la dreta, Thomas Isbester (Mad Phi)

Sant Celoni

Pol Purgimon

Fa pocs mesos que Mad Phi i L'home estàtic –àlies de Thomas Isbester i Oleguer Montané– van anar a viure junts en un pis de Sant Celoni. Llavors estaven a mig camí de fer realitat el seu projecte més personal, que ara ha sortit en forma d'un EP i porta per títol *Sehnsucht*. O el que és el mateix, la traducció d'*ansietat* a l'alemany.

El nom del disc duu l'oient a les entranyes d'Isbester, que és qui rapeja i ha escrit els versos de les cinc cançons

El projecte del disc s'ha anat construint des de fa dos anys i mig

que hi apareixen. És el segon EP de Mad Phi, després de publicar *LaMent*, el 2019, i diversos senzills. "El nou disc és autobiogràfic. M'ha servit per endreçar vivències i perquè no sigui víctima de monstres sense nom. Ha estat terapèutic", admet el raper de Sant Celoni. L'EP és

ple d'imatges del passat, el present i d'altres moments, explica, que li hauria agradat viure.

L'ansietat es transmet a través de lletres fosques i ritmes claustrofòbics. És la conjunció entre el treball líric de Mad Phi i el de L'home estàtic, que és qui ha portat la batuta de la producció. "El disc té una sonoritat bastant agressiva", explica Oleguer Montané. Els beats es barregen amb ritmes trencats, propis de l'electrònica, però també hi ha melodies més pop, com a "Polzim", que és la cançó que obre el disc. La segona,

"Siàlid", recupera el to més agressiu que ja apareix al final del primer tema. S'hi afegeix "Cell", l'única en anglès de l'EP. "Llavor" és un tema gairebé *a cappella*, només amb la melodia d'un saxo que bateja a ritme de la veu. El disc tanca amb "Nit".

Sehnsucht es podria definir pel seu so "experimental". "A l'inici volia fer una cosa més tradicional. Em refereixo més a un so trap. Volia que sonés un pèl pop. L'UIa m'ha anat traient de la zona de confort a poc a poc", admet Isbester. El treball dels dos artistes s'ha completat amb la intervenció d'altres músics del territori, que hi han afegit guitarres, un saxo i un violí. Les veus de Mad Phi es van enregistrar al centre de creació musical La Marfà, a Girona.

El projecte de disc s'ha anat construint des de fa dos anys i mig. "Vam quedar una tarda d'estiu per fer música, de manera bastant espontània", diu Montané. Llavors, Thomas Isbester era un dels dos integrants del grup de rap Lower Diagonal i Oleguer Montané formava part del duet de discjòqueis Lee Beats, que ara s'ha reconvertit en Thelee. Els dos artistes admeten que *Sehnsucht* és el tret de sortida d'una col·laboració que s'allargarà en el temps. "Ara ens coneixem més", riu Montané.

Joan Garriga actua a Cànoves i Samalús a l'hora del vermut

Cànoves i Samalús

Els veïns i veïnes de Cànoves i Samalús van tenir el privilegi de gaudir aquest dissabte de la música i les cançons de Joan Garriga. El músic garriguenc va oferir una actuació dissabte al migdia, tot sol amb el seu acordió, per al públic de Cànoves i Samalús, que prèviament s'hi havia inscrit. Pel fet d'haver-hi confinament municipal, l'actuació va tenir un públic molt local, amb una vuitantena de persones. L'actuació estava inclosa dins la proposta "12 mesos-12 actuacions", que va ser la guanyadora dels pressupostos participatius 2020. Joan Garriga va publicar l'any passat el treball *El ball i el plany*, amb la seva nova banda, El Mariatxi Galàctic.



La Biblioteca de Santa Eulàlia convoca el desè Concurs de Punts de Llibre

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

La Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana ha obert la convocatòria de la 10a edició del Concurs de Punts de Llibre, dedicat a la celebració del seu 10è aniversari. Les propostes presentades hauran de plasmar en el punt de llibre el que millor representi els espais o racons de la biblioteca, llibres o lectures, narracions de contes, tallers, concerts, moments viscuts, persones, personatges reals o imaginaris, alguna cosa que hagin après o allò que vulguin dedicar a la biblioteca de Santa Eulàlia.

El concurs està obert a les persones que ho vulguin i de totes les edats. S'han establert cinc categories: fins a 7 anys, de 8 a 10 anys, d'11 a 16 anys, a partir de 17 anys i un últim premi al millor treball conjunt de classe per a les escoles. Cada participant podrà presentar un màxim de dues propostes. Els punts de llibre s'entregaran a la Biblioteca entre el 22 i el 27 de febrer i s'exposaran de l'11 de març al 25 d'abril. L'entrega de premis serà el 26 de març.

Els punts guanyadors i els segons premis de cada categoria s'editaran com a punts de llibre de la biblioteca d'aquest any. També s'editaran dos punts seleccionats de les classes premiades. Hi haurà un total de 25 premis.

Es busquen actors i actrius per a una sèrie audiovisual a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

L'àrea de Cultura de l'Ajuntament del Vallès ha engegat un projecte cultural que no havia fet mai. Es tracta de la creació d'una sèrie audiovisual titulada *13 divendres*, dirigida per Lluís Pérez, que convida tothom a participar-hi com a actors i actrius. No és necessari ser professionals ni haver actuat mai. Només cal tenir ganes de passar-ho bé. Atesa la situació de la pandèmia es gravarà tot virtualment, i els assajos amb el director a través de la plataforma Zoom. La sèrie s'emetrà cada divendres a través dels canals oficials de l'Ajuntament.



Iris Paris davant l'obra 'Esclat de festa', que es podrà veure al Centre Cultural Can Rajoler

Iris Paris dona a l'Ajuntament de Parets una col·lecció de sis gravats

Les obres de petit format mostren espais emblemàtics del municipi

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'artista local Iris Paris és l'autor d'una col·lecció de sis gravats de petit format que mostren diferents imatges icòniques del municipi. Aquest diumenge, l'Ajuntament de Parets va presentar aquesta col·lecció, de la qual se n'ha fet una impressió de 30 i que utilitzarà com a obsequi institucional municipal. En el mateix acte, inclòs dins la programació de la festa major d'hivern del municipi, l'artista va donar



Els sis gravats són el nou obsequi institucional

El Museu de Granollers presenta l'exposició "Elogi del malentès"

La mostra inclou obres d'arts plàstiques i audiovisuals de 14 artistes

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Granollers presenta a partir d'aquest divendres "Elogi del malentès", una exposició itinerant del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona. La mostra està comissariada per Joana Hurtado Matheu i organitzada en col·laboració amb els municipis que l'acullen.

Les obres exposades són de les artistes Mar Arza, Cabello / Carceller, Lúa Coderch, Kajsa Dahlberg, Anna Dot, Dora García, Andrea Gómez, Núria Güell, Alexandra Leykauf,

Mariona Moncunill, Mireia Sallarès, Batia Suter i Pilvi Takala. "L'exposició vol fer palès que el malentès és molt present en el nostre dia a dia, que una paraula o situació pot tenir múltiples interpretacions i que el dia que ens n'adonem, tot canvia i nosaltres canviem", explica la comissària. "A través de l'art contemporani, l'exposició ofereix un veritable espai de debat, una multiplicitat de veus crítiques des d'on qüestionar l'ordre establert", afegeix.

Paral·lelament es faran diverses activitats amb la conferència performativa "De l'error a la pedra o de la literatura a l'objecte", amb

l'artista Anna Dot, el 20 de febrer, o el recital poètic de Blanca Llum Vidal, "Aquest amor no és u", el diumenge 14 de març a les 6 de la tarda.

També s'ofereixen diferents propostes educatives a càrrec d'A Bao A Qu, com la visita dialogada per a públic adult "Paraules creuades". Per a grups de persones amb Alzheimer, acompanyats, es farà la visita dinamitzada amb taller experimental. Per a grups escolars s'ha preparat "Explorem el malentès", una visita dinamitzada amb taller experimental adaptat a diferents nivells (Primària, ESO, Batxillerat o CF). Totes les activitats són gratuïtes.

a l'Ajuntament l'obra *Esclat de festa*.

Els gravats mostren diferents elements i espais emblemàtics del municipi, com la Pedra del Diable, la Torre Malla, el parc de La Linera, l'escultura de Josep Plandiura que hi ha a l'entrada de Parets, el monument a l'Onze de Setembre situat a la plaça dels Països Catalans obra de l'escultor Carles Vives i el monument als represaliats. Els gravats han estat fets amb la tècnica de l'aiguafort, que l'artista qualifica de "preciosa".

D'altra banda, durant la passada festa major de Parets, "Sintonitza't", adaptada a la situació de pandèmia, Iris Paris va traslladar el seu taller al carrer per pintar un díptic. Ara, l'artista parerà ha donat aquesta peça, "Esclat de festa", a l'Ajuntament, que l'instal·larà en un replà al Centre Cultural Can Rajoler.

L'artista va començar a pintar l'obra en directe al carrer perquè tothom pogués veure el seu treball, però el va acabar a l'estudi perquè no tenia prou temps. Segons explica ell mateix, és un quadre sorgit de la improvisació, molt expressionista i jugant amb taques per plasmar diferents elements iconogràfics del poble, la majoria relacionats amb la festa. L'obra està feta amb la tècnica de l'acrílic.

Iris Paris és un artista visual que parteix del dibuix. "A partir d'aquí, sempre he tingut la intenció d'aprendre i millorar, i compagino moltes tècniques a nivell pictòric", explica. "Mentre pugui agafar el llapis com a base, faig el que sigui", afegeix Paris.

Brighton 64, amb Ricky Gil, treu un nou senzill

La Garriga

El grup Brighton 64, del qual forma part el músic Ricky Gil, de la Garriga, ha tret un nou senzill, *En el país de Mortadelo y Filemón* (BCore Disc). N'han fet una edició limitada de 300 còpies en vinil, amb una portada feta en dues tintes a L'Automàtica. Per al grup, la sortida d'aquest senzill és una manera de reprendre el contacte amb el públic i, de pas, reflectir la seva postura crítica davant de moltes de les mesures que es van prendre, sobretot al principi, amb relació a la pandèmia. D'això tracta *En el país de Mortadelo y Filemón*, que ocupa la cara A i va ser gravat a la tardor a l'estudi La Casa Esquerra. A la cara B hi ha "Debo marchar", que va quedar fora de l'àlbum anterior per manca d'espai.



Jordi Palacios actualment treballa al taller Fogado Planxa i Pintura de Santa Maria de Palautordera

GRISelda ESCRIGAS

treballa al taller Fogado Planxa i Pintura de Santa Maria de Palautordera. Palacios defensa que pintar bé un cotxe no és bufar i fer ampolles. “No pot pintar qualsevol. Pintar un cotxe blanc no té complicació, però amb els metal·litzats, per exemple, s’ha d’anar molt amb compte perquè porten un tint i, en funció de les mans que dones, fa un efecte o un altre. A més, has de mirar que no hi hagi excés de pintura enlloc, que no hi caigui pols, etc.”, explica. La tecnologia, afegeix, també l’ha ajudat cada cop més. “Abans per triar un color havies de mirar cartes de colors i triar el que més s’hi assemblava. Ara tenim màquines que fan fotos del color i, amb un *software*, busquen el color exacte i la combinació de tints per elaborar-lo.”

UN FERRARI GUANYADOR

Per al concurs, Jordi Palacios va presentar fotografies de tres treballs realitzats al taller: un Renault 11 Turbo, un 600 i un Ferrari, tots pintats sencers (dels quals no es poden publicar imatges fins que no hi hagi veredictes del concurs). El que li va valer el passí a la final va ser el Ferrari. “Havia tingut un accident i estava força malmès, amb alguna peça que s’havia perdut i de la qual vam trobar recanvi en un desguàs. Vam fer molt bona feina, el client no s’ho esperava.”

La final del concurs, amb una vessant pràctica i una altra de teòrica, es farà a Madrid en una data encara per determinar, a causa de la pandèmia.

explica David Castro, president d’una entitat que ha estat inactiva molt de temps per la situació sanitària. “Estem pràcticament aturats. Els únics que tenim contacte més o menys freqüent som els membres del grup de treball: ens comuniquem per Whatsapp o per videoconferència, però no podem organitzar res”, comenta Castro, que admet que la inactivitat ha generat una certa desconexió dins de la colla, i que el principal problema és que és impossible preveure ni planificar activitats futures. “Anem projectant coses per al futur però no concretem res perquè el temps ens està demostrant que no es pot fer res.”

Castro, però, és optimista i creu que la reconexió serà molt fàcil. “Un cop arribi la normalitat no trigarem a reprendre l’energia. La gent ara està molt desencantada però també té moltes ganes de fer coses”, conclou el president dels diables.

GRISelda ESCRIGAS

El mestratge de pintar un cotxe

Jordi Palacios, de Sant Celoni, s’ha dedicat tota la vida al pintat de cotxes i ara és un dels 12 finalistes en un concurs estatal d’aquesta especialitat de les reparacions

Sant Celoni

R.S. Jordi Palacios es dedica a la pintura d’automòbils: no la pintura de dissenys artístics, sinó la que s’aplica quan el vehicle s’ha accidentat o ratllat. Una disciplina indispensable perquè el cotxe recuperi un aspecte impecable i, tot

i això, sovint poc valorada. Palacios, de 41 anys i veí de Sant Celoni, s’hi ha dedicat des que era un adolescent i ara ha vist reconeguda la seva expertesa: és un dels 12 finalistes del concurs que organitza l’Agrupació de Pintores Distinguidos de Automoció, i que ha aplegat un centenar de participants

Palacios va participar en el concurs amb fotos de tres treballs fets al taller

d’arreu de l’Estat.

L’afició de Jordi Palacios per la pintura de vehicles li ve de lluny. “Quan era petit ja pintava les bicicletes. M’agrada que les coses tinguin aspecte de noves”, explica. Va estudiar un mòdul de formació professional de pintat d’automòbils i ho va convertir en la seva especialitat. A hores d’ara,

Una plantada per reconnectar

Diablers de Parets planten les bèsties per recuperar el contacte amb el poble i dins de la colla

Parets del Vallès

R.S. Els veïns i veïnes de Parets van poder veure, aquest diumenge durant tot el dia i després de molts mesos, els seus elements de foc: la Pedra del Diable, la Bèstia i el Drac Rustifaci (o, més familiarment, *el Rusti*). La colla de diablers locals les va plantar simbòlicament a la plaça de la Vila, per commemorar la trobada de bestiar que habitualment té lloc durant la festa major d’hivern i que enguany s’ha hagut de suspendre per la pandèmia. La plantada va tenir, però, una altra vocació: reconnectar la colla amb la població i també reconnectar-se internament.

“De cara al poble, ho fem per estar una mica presents”,



La plantada simbòlica es va fer aquest diumenge a la plaça de la Vila durant tot el dia

GRISelda ESCRIGAS

El talent i l'estil propi guanyen en la primera edició d'Operació Paki

Uxue Souto és la guanyadora del programa de RTV Cardedeu i el Casal de Joves La Paki

Cardedeu

Susanna Cabiscol

Uxue Souto ha estat la guanyadora de la primera edició del programa de televisió *Operació Paki*, engegat des de Ràdio Televisió de Cardedeu i el Casal de Joves La Paki. La concursant, acompanyada al piano de Martí Costa, va cantar *If I Ain't Got You*, un tema que la va fer passar a la segona ronda, on va cantar *Man In The Mirror*, de Michael Jackson, però versionada en femení.

Dissabte va tenir lloc la darrera gala d'*Operació Paki*, la número quatre, on els cinc finalistes –Ona Casacuberta, Ares Elías, Clara Cervera, Joan Liaño i Uxue Souto– havien de passar a la segona ronda per poder optar al premi. L'Ares i l'Ona es van quedar fora a la primera ronda, i la Clara, l'Uxue i en Joan van cantar la segona cançó que tenien preparada. Després de les actuacions es van tancar les votacions i els espectadors amb els seus vots a través de la pàgina web de RTVC van decidir que en Joan quedés en tercera posició, la Clara en segona i l'Uxue en primera. "Estic molt agraïda d'haver pogut cantar a totes les gales, he après molt i no soc ni mig conscient de



Uxue Souto, guanyadora de la primera edició d'Operació Paki

tot el que m'he proposat i he aconseguit. I he conegut gent tan maca, és una bogeria. Ho repetiria mil cops sense recordar res per poder-ho tornar a viure de nou", explica l'Uxue.

A l'Uxue l'hem vist cantant cançons pròpies, les que va interpretar pels càstings, *Untouchable* i *Get Away*. A la gala dels musicals va sorprendre amb *Run And Tell* *That* del musical *Hairspray*, a la dels anys 80 va cantar *Somebody Else's Guy*. *Vestida de nit* i *Proud Mary* van ser les cançons que des de la direcció del programa van

escollir per a la gala dels reptes. A la final la vam veure cantar *If I Ain't Got You* i *Man In The Mirror*.

"Ha sigut una final molt emocionant, perquè s'ha culminat un projecte que ha crescut molt i que no ens ho esperàvem, i ha fet créixer molt la tele i el sistema de mitjà comunitari. Ha estat molt emocionant també tota l'evolució amb els concursants i realment qualsevol dels cinc podia guanyar, perquè, a més, són molt diferents entre ells, tots els percentatges eren molt justos entre uns i altres", explica

Maria López, la directora del programa.

Amb aquesta gala s'acaba la primera edició d'*Operació Paki*, un programa d'una televisió local fet pels col·laboradors i amb l'ajuda d'entitats i comerços del municipi. Moltes hores, molta feina i amb pressupost zero, però també moltes alegries, com deien els presentadors del programa, Núria Lázaro i Lluís Benzal, a l'inici de la gala. Un programa que va començar a gestar-se l'abril del 2020 i que s'ha hagut d'adaptar a les circumstàncies de cada moment.

La mongeta del ganxet és la protagonista de la setmana a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La mongeta del ganxet serà la protagonista a les Franqueses des d'aquest dilluns fins diumenge, 31 de gener. Sota el títol "Les Franqueses té ganxo", l'Ajuntament ha organitzat una setmana d'activitats per promocionar el llegum com a alternativa a la Festa de la Mongeta del Ganxet, que enguany hauria celebrat 10 anys i que s'ha suspès per la pandèmia.

D'una banda, dissabte a les 10 del vespre a VOTV s'entrenarà el documental *De la terra al plat*. La producció de *l'or blanc* a Les Franqueses del Vallès, que mostra les singularitats del conreu d'aquest llegum al municipi. D'altra banda, cada dia de dilluns a divendres a 2/4 de 9 del vespre es penjarà un vídeo amb una recepta diferent al canal de Youtube de l'Ajuntament; les receptes s'han gravat al restaurant La Casa de la Mestra de Llerona. Finalment, el mercat de dissabte de Corró d'Avall es complementarà amb parades de productors de mongeta del ganxet de les Franqueses. Durant aquell matí, les persones que adquireixin mongetes del ganxet locals tindran de regal una bossa de cotó amb la frase "Les Franqueses té ganxo".

Vallromanes celebra Sant Vicenç amb menys actes i força ambient

Vallromanes

EL 9 NOU

Vallromanes va tancar diumenge al vespre la celebració de la festa major de Sant Vicenç, marcada enguany per la pandèmia. Ha estat una festa amb només quatre actes, però que han aplegat força gent.

Una de les activitats va ser el Mercat de Vi i Formatge, que ja fa vuit anys que se celebra per Sant Vicenç. Des de fa un temps també en fan un altre a l'estiu. Un dels trets distintius d'aquesta vuitena edició ha estat la participació, per primera vegada, dels cellers de la DO Alella. Així ho ha explicat Carles Ortiz, regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament

de Vallromanes. "No havien vingut mai, però enguany han posat una parada amb tots els vins de la DO Alella que han pogut portar. Està bé aquesta iniciativa perquè nosaltres som un municipi que en formem part."

A més d'aquesta parada n'hi ha hagut moltes més d'olis, vins, formatges i també de productes de temporada com taronges o carxofes. Per segon any consecutiu també ha participat en aquest mercat l'empresa Spirits Akkers, de Lliçà de Vall, amb els seus destil·lats prèmium com whiskys de Malta, conyac francès o ginebres exclusives holandeses.

Una altra de les activitats que es van fer diumenge va ser la xocolatada solidària amb l'Hospital Sant Joan de



Aquest any, per primer cop, el Mercat del Vi i Formatge ha tingut un parada de DO Alella

Déu de Barcelona. Aquest any, però, l'acte també s'ha hagut d'adaptar a la pandèmia i els participants s'han hagut d'emportar la xocolatada amb brics cap a casa. "Tot plegat ha estat un èxit, i el

temps ha acompanyat molt", va comentar el regidor.

La festa es va acabar diumenge al vespre amb les *Píndoles teatrals*, consistents en tres obres de microteatre. Divendres també va

tenir lloc una missa, i dissabte un espectacle de circ i pallasos, *Home*, a càrrec de la companyia Cris-Is. "Ha estat una estranya festa de Sant Vicenç, però estem contents", ha dit Ortiz.



Giulia Guarieiro i Ona Vegué intenten frenar Aida Palicio, un suplici per a l'equip vallesà amb els seus 10 gols, 8 d'ells a la primera part

El KH-7, atrapat a Gijón

El Granollers cau en el ritme lent de l'equip asturià i pateix la primera derrota de la Lliga

Gijón (Astúries)

Toni Canyameras

Lligat de mans i peus, sense poder fer ressonar les alegres sabatades que anuncien els seus vertiginosos contraatacs ni afinar en els llançaments –frustrats molts per la portera Raquel Álvarez, posseïda pel do de la infal·libilitat–, el KH-7 va quedar atrapat en el parany de joc lent del Gijón i va patir la primera derrota de la temporada. Sabedor de la

Liberbank Gijón

23

Raquel, Marizza Faria, (4), Palomo (3), Nerea i Palicio (10) –set inicial–, Ezbida, Méndez, Cacheda (3), Torreira, Elisa, Natalia (3), Fernández, Sandra i Alonso.

KH-7 BM Granollers

21

Wiggins, Kofler (2), Guarieiro, Vegué (3), Prelchi, Ana i Capdevila –set inicial–, Mera, Ben Chayhab (3), Moragues, Torras (1), Elaine (3), Castañera (4) i Sobrepera (5).

ÀRBITRES: Luis Colmenero i Víctor Rollán. Exclusions: Palomo (2), Torreira i Natalia del Gijón i Kofler (2) i Elaine del Granollers.

PARCIALS: 3-1, 6-3, 8-5, 10-7, 12-10, 14-11 [descans]; 18-13, 20-15, 21-18, 22-19, 23-20 i 23-21 [final].

devoció que professa l'equip de Cuesta pel contraatac, el conjunt asturià, basant-se en ràpids balanços defensius, alentint les ofensives del KH-7 i prolongant els seus atacs a la porteria de Wiggins fins al punt de fregar el passiu, va establir uns límits de velocitat a un Granollers que no se'ls va poder saltar i mai va poder córrer com li agrada.

La potent i vertical Aida Palicio, justificant la preo-

RAQUEL ÁLVAREZ ENSORRA LA REACCIÓ

Cuesta va trobar solucions per intentar donar un tomb a la dinàmica al segon temps. La línia defensiva, més avançada i agressiva, va detenir les entrades d'Aida Palicio, que després de marcar vuit gols a la primera part només en va poder celebrar dos a la segona. L'efecte del canvi va ser un xic tardà, prou perquè l'avantatge de les asturianes es disparés fins als cinc gols (18-13 al minut 34). El Gijón, tot i bloquejar-se després, va aconseguir als primers instants trobar l'esquena de la defensa filtrant pilotes per a Natalia, que va marcar tres gols seguits. A partir d'aquí, la cada vegada major solidesa del KH-7, ajudat per Wiggins i la creixent fluïdesa ofensiva de les vallesanes, que van fer circular la pilota més ràpid, van escurçar la diferència. Obstinat, el Granollers es va posar a dos gols quan faltaven cinc minuts (22-20) pel final, però l'abundant i variat repertori d'aturades de Raquel –més de 15–, va sufocar la reacció.

Cuesta: “No estem contentes amb el joc però sí amb l'actitud”

Gijón (Astúries)

T.C.

L'entrenador del KH-7, Robert Cuesta, va destacar els mèrits del Liberbank Gijón per contrarestar les virtuts del seu equip: “El Gijón defensa molt bé, no han permès que estiguéssim fluïdes en atac, han imposat el seu ritme lent de partit i no hem sabut córrer tal com havíem parlat. No podem estar contentes amb el joc però sí amb l'actitud, les jugadores s'han buidat a la pista”, analitzava el tècnic. “A la segona part



Robert Cuesta, en un partit d'aquesta temporada disputat al Palau

hem millorat, hem posat dues jugadores més mòbils al centre de la defensa i ens ha funcionat molt bé. Ofensivament hem mogut la pilota més ràpid i hem separat la seva defensa però no hem estat encertades en el llançament”, va destacar Cuesta. “El calendari ens està afectant. Dimarts vam jugar després de dos mesos i vam tenir poc temps per preparar aquest partit més les 12 hores d'autobús”, assegurava l'entrenador.

El KH-7 visita aquest dilluns l'Atlántico Pereda a les 8 del vespre en l'anada de l'eliminària prèvia a la fase final de la Copa de la Reina. El Pereda, de Santander, juga a l'altre subgrup de la Divisió d'Honor, categoria que va assolir la temporada passada.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

El KH-7 s'endú una victòria de prestigi en els minuts finals

El Sant Esteve va fer un molt bon partit però no va fer uns bons minuts finals

Granollers

EL 9 NOU

KH-7 Granollers i Sant Esteve de Palautordera van donar un espectacle digne d'un matx en què pogué haver-hi públic al Palau de Granollers. Dinàmic, incisiu, intens i amb un final taquicàrdic: un partit entre dos equips que s'asseuen a la taula dels grans conjunts de la Primera Nacional. La victòria se la va endur el KH-7 BM Granollers de Sergio Pozo, que tot i anar molts minuts a remolc, va saber esperar el moment per donar l'estocada definitiva en els minuts finals. El Sant Esteve de Palautordera, sense Jordi Planas, va fer un partit molt complet i va patir un final cruel.

El partit va començar amb les forces molt igualades, amb un intercanvi de cops en els primers minuts que va tenir el Sant Esteve com a guanyador (2-4, min. 8). Els de Maiol Bosch van marcar un ritme pausat de partit, que els va afavorir en molts moments; van controlar a la perfecció una de les millors armes del KH-7: el contraatac. Els visitants intentaven enganxar-se al partit, però va aparèixer la figura de Volart sota pals. El Sant Esteve



Marc Ferré, defensat per Nil Ponsatí i Joan Vila, cedint una passada pel pivot Marc Montolio

KH-7 BM Granollers 29

Zudaire, Blanchart (2), Hernández (1), Rof (5), González (2), Rius i Montolio (2)-set inicial-; Varela, Miró (3), Vega (2), Ruiz (2), Ferré (1), Estirado (7), Ekaitz i Prat (2).

ÀRBITRE: David Gallego i Manuel Jesús Barrera. Exclusions per Morales, Xerta, Fons i Pujades (2) del Sant Esteve de Palautordera.

GOLS: 2-2, 3-4, 5-7, 8-10, 10-12, 13-14 [descans]; 16-16, 18-19, 21-21, 23-22, 26-25 i 29-27 [final].

va entrar en els darrers 10 minuts tres gols per sobre (8-11, min. 20). Estirado va lide-

CH Sant Esteve 27

Volart, Colomé (1), Morell (6), Xerta (2), Pujades (2), Fons (5) i Morales (3)-set inicial-; Gesa, Ponsatí (1), Vila (2), Prat, Lleonart, Castañé (2), Andreu, Bosch (3) i Marçal.

rar la remuntada pels locals, que van sumar un parcial de 6-3 que va suposar l'empat al

descans (14-14). En els deu primers minuts, els de Bosch van tornar a agafar una diferència de dos gols (17-19, min. 40). Pozo va establir una defensa oberta en el seu equip, que li va servir per fer un parcial de 3-0 i empatar el partit (21-21, min. 16). El KH-7 es va mostrar molt més efectiu en els darrers minuts, amb Rof i Vega erigint-se líders de l'atac. El Sant Esteve va patir exclusions que el van minvar.

La Selecció espanyola, amb Cañellas, a quarts de final

El Caire (Egipte)

EL 9 NOU

Les victòries davant d'Alemanya (32-28) i davant l'amateur Uruguai (23-38) van confirmar l'accés de la Selecció estatal a les eliminatòries de quarts de final. Els dos triomfs de la Main Round van tenir Joan Cañellas, el primera línia de Santa Maria de Palautordera, com un dels líders de la defensa del conjunt dirigit per Jordi Ribera. En l'apartat ofensiu, Cañellas va transformar dos gols en ambdós partits, especialment els dos transformats en l'anivellat partit davant d'Alemanya. En el combinat estatal també hi juga l'exjugador del Fraikin Granollers Adrià Figueras, que va marcar dos gols davant la Selecció alemanya i tres gols davant la Selecció uruguaiana. Al combinat estatal li queda pendent un partit, el que es disputarà dilluns davant d'Hongria, en un matx que decidirà el primer lloc del grup, un cop els dos conjunts ja tenen assegurada la classificació. Per altra banda, el pivot del Fraikin Granollers, Esteban Salinas, està jugant la fase de perdedors de la competició amb la Selecció xilena, després de quedar eliminats en la fase de grups. Xile va vèncer el Marroc i Corea del Sud i va perdre contra Àustria.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

El Sant Joan Despí castiga els errors d'un desencertat Avannubo La Roca

Avannubo La Roca 23

Serres, Yeste (2), Fontcuberta, Monllor (3), Paula Martín (2), Zafra (10) i Felip-set inicial-; Ortega, Vallejo (2), Guerreiro, Utrera (1), Clascà i Alba Martín (3).

ÀRBITRE: Adrián Aroca i Vlad Virgil. Exclusions per Guerreiro, Zafra (2) i vermella per Monllor de l'Avannubo La Roca i Helena Sancho (2), Faixó (2), Rodríguez, Rosado i Mireia Sancho pel Sant Joan Despí.

PARCIALS: 1-4, 3-6, 3-7, 4-8, 5-10, 6-12 [descans]; 8-14, 10-16, 12-17, 17-19, 21-22 i 23-25 [final].

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Concedir molt al rival és sinònim de derrota, això és el que li està passant a La Roca en els partits de local, en els quals només ha sumat dos

punts de catorze possibles. El Sant Joan Despí va ser el botxí, en un flux partit de les locals, que van anar sempre a remolc i van errar molts llançaments clars. La Roca va reaccionar al segon temps, però li va faltar temps.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

La defensa de l'Avannubo La Roca marca el camí del triomf a Banyoles

Handbol Banyoles 27

Pau Gratacós (3), Alemán (5), Milla (3), Vidal (4), Arnau Gratacós, Portas, Casadevall, Masó, Lasserre, Congost (2), Sáiz (4), Iglesias, Massot (6) i Pino.

ÀRBITRE: Núria Giró i Ona Comino. Exclusions per Alemán, Casadevall i Massot (2) de l'Handbol Banyoles i Sanoun per part de l'Avannubo La Roca.

PARCIALS: 1-1, 4-4, 6-8, 7-11, 10-14, 11-16 [descans]; 14-18, 16-21, 21-25, 23-27, 24-29 i 27-35 [final].

Banyoles

EL 9 NOU

L'Avannubo La Roca està acabant la primera volta ratllant un gran nivell. Aquesta setmana van vèncer en una pista complicada, com la del

Banyoles. A l'equip de Josep Morales li va costar arrencar, amb dificultats per superar la defensa local però va posar la directa amb una gran defensa i els contraatacs i els atacs en segona onada van ser molt efectius.

El Palautordera-Salicru torna als entrenaments

EL 9 NOU

De mica en mica, el Palautordera-Salicru està recuperant la normalitat i el divendres passat va tornar als entrenaments. Després de passar uns dies de confinament preventiu, l'equip de Gorka Insausti ja prepara el duel d'aquest cap de setmana davant l'Handbol Terrassa. De moment, el jugador que va donar positiu en la Covid-19 segueix al seu domicili, a l'espera de poder-se recuperar definitivament. A hores d'ara, el Palautordera té dos partits pendents pel confinament: el del cap de setmana passat davant La Salle Montcada i el de l'anterior davant el Poblenu. Precisament, aquest partit es disputarà el pròxim 3 de febrer.

El Circuit rep una distinció mundial pel seu compromís amb la sostenibilitat turística

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya ha rebut el segell Safe Travels de World Travel Tourism Council –organisme mundial que representa el sector privat de turisme i viatges–, pel seu compromís amb la sostenibilitat turística que ofereix un entorn segur davant la pandèmia. El traçat de Montmeló ha aplicat un pla de contingència per garantir la seguretat en el context de la Covid-19 que, entre altres mesures, ha aplicat el reconeixement facial mitjançant intel·ligència artificial en els accessos a la instal·lació, així com el control de temperatura. També els tests PCR i tests d'antígens realitzats al personal i a diferents sectors implicats en el desenvolupament dels esdeveniments esportius.

La Cursa Popular de la Llagosta, suspesa per segon any consecutiu

La Llagosta

L'Ajuntament ha suspès La Cursa Popular Els 10 de la Llagosta, que es disputa a l'abril, per segon any consecutiu degut a la Covid-19. El regidor d'Esports del municipi, Antonio García, ha subratllat que "les mesures cada vegada són més restrictives amb la pràctica de l'esport a Catalunya i la cursa no es pot preparar d'un dia per l'altre".

La Federació ajorna el partit entre el Caldes i La Concordia, acabats de sortir de quarantenes

Caldes de Montbui

T.C.

La Federació Espanyola de Futbol ha ajornat el partit de Segona Divisió de futbol sala femení que havien de jugar diumenge Caldes i La Concordia, acabats de sortir de les seves respectives quarantenes després que es registrés un positiu per Covid-19 a cada equip. El motiu principal de la suspensió rau en el fet que els equips han de passar tests d'antígens 48 hores abans del partit i el Caldes, que el divendres encara estava confinat en l'últim dia de tancament, no es va poder sotmetre a les proves per no incomplir la quarantena. L'equip calderí havia demanat l'ajornament del partit

FUTBOL - TERCERA DIVISIÓ

L'Esport Club cau amb polèmica al camp del líder al temps afegit

L'equip de Solivelles va reclamar fora de joc en el gol decisiu i un penal en la jugada prèvia



Campeny va jugar de central amb Ñito i Morales al sistema 3-5-2 improvisat per Solivelles a causa de les baixes

Cerdanyola del Vallès

EL 9 NOU

Brusc i dramàtic daltabaix emocional el que va patir l'Esport Club al quasi immaculat camp del líder. Després de molts intents, el futbol havia correspost amb el gol de l'empat al minut 85 a l'equip de Solivelles, que estava a punt de puntuar en una plaça on fins ara només ho havia aconseguit el Sant Andreu. Però, en instants, la joiosa satisfacció va derivar

Cerdanyola FC 2

Martín, Dani, Escabrós, Giménez, Javi López (Sosa, min 66), Servetti, Alarcón, Pinto (Marc Jim, Vinasco, Raúl i Puchades (Plazuelo, min 25).

EC Granollers 1

Priego, Prado (Suaibo, min 80), Pujol, Molins, Ñito, Muela, Darbra (Río, min 21), Morales, Muñi (Eloi, min 80), Altimira i Campeny

ÀRBITRE: Lluís Espallargas, assistit per Efrain Molina i José Antonio Berjaga. TG: Javi López, Vinasco i Servetti del Cerdanyola i Darbra, Molins i Priego del Granollers.

GOLS: 1-0, Servetti, min 12; 1-1, Muela, min 85; 2-1, Marc Jiménez, min 89.

en impotent desesperació al temps afegit. L'àrbitre no va assenyalar penal en una

caiguda de Suaibo dins l'àrea i, a continuació, va donar per vàlid el gol del Cerdanyola

Les restes mortals de Sergi Mingote ja són al Tanatori

Conclou el procés de repatriació de l'alpinista de Parets



Sergi Mingote va aconseguir nombroses fites al llarg de la seva carrera

Parets del Vallès

E.C.

Després d'un llarg trajecte

des de l'aeroport d'Islamabad (Pakistan), fent escala a l'aeroport de Doha, les restes mortals de Sergi Mingote

davant la indignació del Granollers, que va reclamar fora de joc per metre i mig. En la roda de premsa post-partit Solivelles feia visible el seu enuig, sobretot amb la possible pena màxima. "No crec que l'àrbitre hagi obviat el penal de manera intencionada. Però si no l'ha vist estant a menys d'un metre de la jugada és que no té nivell per arbitrar a Tercera", etzibava el tècnic, que minuts després continuava manifestant el seu malestar al seu compte de Twitter amb una piulada suggeridora. "No tots els lladres porten caputxa. Reflexions d'un diumenge qualsevol." El tècnic del Cerdanyola, Toni Carrillo, va reconèixer el penal del descompte en roda de premsa.

El Granollers, que tornava a competir després d'un mes, va desplegar un futbol atractiu i el gol al minut 12 de xut creuat de Servetti no el va dissuadir de no desdir-se del seu joc combinatiu, amb el qual va crear diverses oportunitats fins que Dani Muela va empatar al minut 85. Les baixes de Llovera, Ruiz i Gelrà i la lesió a la mitja hora de Darbra no van restar alegria al joc de l'equip, que visita la Grama aquest dijous a les 7 de la tarda.

TONI TORRILLAS

FUTBOL SALA - TERCERA DIVISIÓ MASCULINA

El Caldes perdona al principi i acaba patint al final

Els calderins van errar ocasions a l'inici i van aguantar l'empat en inferioritat

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Per ser piadosos al principi va haver d'acabar el Caldes implorant la misericòrdia involuntària del rival al final per mantenir la seva condició d'invicte a dalt de tot la taula. L'equip de Xavi Passarius, esplèndid els primers 12 minuts, va arraconar el Mataró B en aquest tram inicial però el domini només va derivar en un gol i els de la vila termal es van haver de resignar a patir, havent d'empatar un 1-2 i, sobretot, suportant els últims 30 segons en inferioritat numèrica la pressió d'un contrincant que va accentuar la seva ofensiva final. El conjunt del Maresme va atacar en l'última possessió amb cinc jugadors de camp davant un Caldes que es va haver de defensar amb només tres futbolistes de camp i el porter.

Intens i ben plantat a la pista, l'equip de Xavi Passarius va marcar el primer per mediació de Bagüeste en un rebuig. La renda era curta per a un Caldes que estava superant amb claredat el Mataró però, en un atac de picardia, els visitants van igualar en un altre rebuig en la continuació d'una jugada



Xavi Ibáñez, del CN Caldes, cau en una disputa amb un jugador del Mataró B

CN Caldes

2

Jonathan, Guerrero, Armijo, Moreno i Dani [cinc inicial], David López, Benach, Ibáñez, Terraga, Pastor i Bagüeste.

ÀRBITRE: Lucas Antón, assistit per Pablo Villaescusa i Irene Martínez. TG: Terraga del Caldes i Chacón i Cristian del Mataró. TV a Guerrero del Caldes (min 39) i a Mas del Mataró (min 26).

GOLS: 1-0, Bagüeste, min 9; 1-1, Galera, min 12; 1-2, Galera, min 14; 2-2, Armijo, min 24.

d'estratègia en un córner. Afectats pel gol, els calderins van patir una pèrdua en zona

Futsal AV Mataró B

2

Chacón, Mas, Baño, Vinyals i Galera [cinc inicial], Sergi, Batista, Castell, Azhar, Pablo, Cristian, Garrido i Meneses.

compromesa i Galera de nou va culminar la transició per fer pujar l'1-2 poc abans de la

pausa. Malgrat el cop, el Caldes va revifar a la represa i, als quatre minuts, Armijo va establir l'empat empenyent una passada de la mort. El gol va confirmar la recuperació del Caldes, que tot i així no va poder plasmar al marcador la seva superioritat, ni tan sols quan el Mataró va jugar en inferioritat per l'expulsió de Mas al minut 26, fet que va acabar fent patir els calderins, que descansen el cap de setmana vinent.

OK PLATA SUD

El Sant Feliu suma la segona derrota consecutiva

CP Alcobendas

7

Larios, Gabarra, Candanedo, Marcos i Jorge –cinc inicial–, Castro, Miguel, Wally, Artacho i Gullón.

CHP Sant Feliu

3

Turón, Sergi Fajas, Nil, Villa i Guillem –cinc inicial–, Marc Fajas, Vera, Buixaderas, Servent i Nuevo.

ÀRBITRES: David Cantos i Alberto López. Targeta blava a Candanedo de l'Alcobendas (2) i a Guillem Figueras i Buixaderas del Sant Feliu.

GOLS: 1-0, Marcos, min 10; 2-0, Candanedo, min 11; 2-1, Sergi Fajas (p), min 12; 3-1, Candanedo, min 18; 3-2, Nil (p), min 20; 4-2, Marcos, min 27; 5-2, Artacho, min 18; 5-3, Villa, min 34; 6-3, Jorge, min 37; 7-3, Wally, min 45.

Alcobendas (Madrid)

EL 9 NOU

La segona volta no ha arrencat bé per al Sant Feliu, que dissabte es va enfrontar a l'Alcobendas, un dels favorits a l'ascens. El partit no va començar bé i els madrilenys van fer dos gols en 10 minuts. La resposta va arribar de penal amb el gol de Fajas, però els madrilenys van respondre ràpid amb el 3 a 1. Abans del descans, però, Figueras va posar el 3 a 2 al marcador. A la tornada de vestidors l'Alcobendas va posar una marxa més i no va donar cap opció als vallesans.

WATERPOLO - PRIMERA DIVISIÓ MASCULINA

El CN Granollers exhibeix solidesa i eficàcia a Saragossa

Els de Tomas Bruder es van imposar al joc dur de l'Helios

Saragossa

EL 9 NOU

El Club Natació Granollers es va impulsar a la segona plaça del grup A de la Primera Divisió –segona màxima categoria estatal–, i ho va fer des de la solidesa i eficàcia exhibida a la piscina de l'Helios. L'equip que entrena Tomas Bruder es va imposar al joc dur del conjunt aragonès –al límit del reglament–, que va acabar desesperat amb tres expulsions definitives als últims cinc minuts de partit. Amb aquest salt a la segona posició, el Granollers accedirà a la fase per l'ascens.

CN Helios

13

Arbiol, Puyo (1), Lizer Gamón (2), Crespo, Àngel Motos (1), Juan Motos (2), Víctor Gil (2), Alcher Gamón, Vijuesca (2), Gabriel González (1), Navarrete (1), Cantonero (1) i Víctor Gracia

ÀRBITRES: Álvaro García i Sergio Domènech. Van sancionar amb expulsió definitiva Cantonero, Víctor Gracia i Gabriel de l'Helios als últims cinc minuts.

PARCIALS: 3-5, 9-9, 10-12 i 13-16.

El conjunt vallesà va mostrar en tot moment consistència i una concentració que va baixar a la segona part, fet que li va costar l'empat de l'Helios. Tot i així, en el moment que el Granollers va tornar a ajustar la defensa, va

CN Granollers

16

Arnau, Colominas (5), Puig (1), Marc Tarrés (1), Bertran (2), Albert Tarrés i Dani López (2) –set inicial–, David, Riesco (1), Gimeno (3), Troyano (1) i Valero.

tornar a gaudir d'un avantatge que va recuperar al tercer parcial. Malgrat que l'equip de Saragossa va obstruir el joc interior, els de Bruder van estar molt encertats en el tir exterior, un altre aspecte que també va ser decisiu.



El CN Granollers, al top-10 de l'Open Internacional de Catalunya de natació

Granollers Actuació destacada del CN Granollers a l'Open Internacional de Catalunya de natació disputat a Terrassa del 14 al 17 de gener, competició on participaven 70 clubs i on va acabar quart a la classificació absoluta i setè a la júnior. A títol individual el millor paper va ser el de la júnior Estel Xuan Galo –al centre de la foto–, que va aconseguir sis medalles, entre les quals dos ors en 200 papallona i 1.500 lliures. El també júnior Arnau Colomer es va penjar quatre medalles, destacant l'or als 200 lliures.

OK LLIGA MASCULINA

El Girona rebaixa la percepció d'eufòria del Recam Làser Caldes

Els d'Eduard Candami no van sortir centrats al segon temps i van rebre tres gols en tres minuts

Girona

EL 9 NOU

Èxtasi, eufòria, entusiasme, confiança; són algunes de les paraules que descriuen la situació del Recam Làser Caldes abans del partit a la pista del Girona. Malauradament, després del partit les circumstàncies van canviar. El Garatge Plana Girona CH va posar fre a la meteòrica ascensió a la part alta del Recam Làser Caldes.

L'inici amb un ritme trepidant i amb ocasions clares a ambdues porteries va ser el preludi de la tipologia de partit que probablement menys interessava al Recam Làser. Els d'Eduard Candami van aconseguir el control del partit, però les accions de més perill eren del bàndol visitant amb ràpides transicions que agafaven descol·locada la defensa arlequinada. Gelmà va avançar el Girona en una acció personal –amb badada inclosa de la defensa– conduint tot el camp. Amb el pas dels minuts, el Caldes va millorar, encara que sense èxit, ja que va seguir durant força minuts el resultat advers en el marcador. Gelmà hauria pogut fer el 2-0 i només el pal ho va poder evitar. El Caldes va aprofitar



Cristian Rodríguez en una acció de xut, ajudat pel bloqueig de Roger Acsensi

Girona HC

5

Llaverola (p), Joseph, Mendes, Grau i Tallada [cinc inicial]; Coll (ps), Laguna, Gurri, Palacín i Pujol.

Rec. Làser CH Caldes

1

Camps, Rovira, Rodríguez, Miras i Roger Acsensi [cinc inicial]; Beltrán (ps), Ricart, Rosa, Blanqué i Giménez.

ÀRBITRE: Miguel Díaz i Jonathan Sánchez. Targeta blava per Rosa del Recam Làser Caldes.

GOLS: 1-0, Gelmà, min 8; 1-1, Rosa, min 24; 2-1, Mendes, min 33; 3-1, Grau, min 34; 4-1, Grau, min 36; 5-1, Gurri, min 44.

l'avinentosa, i del possible 2-0 es va passar a l'empat a 1, obra de Rosa amb una falta

directa. Amb l'empat en el lluminós es va arribar al descans.

La represa va ser un malson per al Caldes, que amb un període de temps molt curt es va veure tres gols per sota. El Girona va aprofitar les facilitats dels arlequinats i en tres minuts va sentenciar el matx. Primer Mendes va desfer la igualada, seguidament Grau va rematar a boca de gol una acció de Joseph i, per últim, Grau va superar de cullera Camps. Gurri va completar la golejada amb una acció personal.

KILIAN CÀTEDRA

La CERS es decidirà en una final a set

Eudald Clascà

El Recam Làser Caldes ja coneix el camí que haurà de fer si es vol proclamar campió de la CERS, la segona màxima competició europea. Al conjunt d'Eduard Candami se li ha aplanat el camí, ja que la competició ha passat de tenir 32 equips a decidir-se entre els set conjunts supervivents que han decidit tirar endavant, tot i la pandèmia. El guanyador es decidirà en una final a set en format bombolla, amb una seu per determinar i serà a finals d'abril. En ser un nombre d'equips imparell, el CE Lleida Llista Blava, com a condició d'actual campió, accedirà directament a les semifinals. Les restriccions en alguns països europeus, les aturades d'algunes lligues i els problemes econòmics han obligat alguns equips (francesos, italians, austríacs, suïssos, etc.) a abandonar la competició. Eduard Candami, preparador del Recam Làser Caldes, considera encertada la decisió. "Era l'única opció possible, per això és una decisió encertada. Ja s'ha fet en altres esports", assegura. Els equips que acompanyaran al Caldes són el Lleida Llista Blava, el Calafell, el Girona, l'Igualada, el Sarzana italià i el Riba d'Ave de Portugal.

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues resol a la segona part el dèficit de punteria i ja encara la fase final

CHP Bigues i Riells

5

Saldaña, Camp, Borràs, Igualada i Ghirardello [cinc inicial]; Klein (ps), Granca, Serra, Cañadó, i Reyes.

Areces E. Asturhockey

3

Novo, Giménez, Beatriz Cadrecha, Sílvia Cadrecha i García [cinc inicial]; Fidalgo (ps), Montes, Pampín, Cobián i Fernández.

ÀRBITRE: David Godia. Targeta blava per Reyes del CHP Bigues i Riells.

GOLS: 0-1, Sílvia Cadrecha, min 8; 0-2, Pampín, min 22; 1-2, Cañadó, min 23; 2-2, Borràs, min 25; 3-2, Camp, min 26; 4-2, Borràs, min 28; 4-3, Beatriz Cadrecha, min 33; 5-3, Ghirardello, min 41.

Bigues i Riells

EL 9 NOU

Darrer partit de la primera fase, que va completar amb una nova victòria l'equip de Ramon Peralta. Un nou tràmit per les biguetanes davant el cuer del grup, i tenint la classificació a la butxaca fa unes quantes jornades.

La primera part va ser un atac constant del CHP Bigues i Riells, que sempre va trobar un impediment pel gol: les aturades de l'inspirada asturiana Victoria Novo, el pal o simples errors de precisió. Les de Peralta van poder golejar al primer temps, i ho van acabar pagant. Dos contraatacs



Erika Ghirardello va ser una de les protagonistes del partit, ja que va signar un dels cinc gols de les locals

van suposar els dos primers gols de l'Asturhockey, que va viure de poder contraa-

taçar. Cañadó i Borràs van igualar al límit del descans. Camp, Borràs novament i

Ghirardello van fer els gols de la victòria en transicions al segon temps.

TONI TORRILLAS

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-4

CB Quart, 78 - Lliçà Amunt, 58
 CB Mollet, 85 - UE Mataró, 53
 CB Granollers - Patria Hispania, ajornat
 Descansa: Consell Air Eur.

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CB Mollet	4	4	0	283	207	8	
2.- CB Quart	4	3	1	301	274	7	
3.- UE Mataró	4	3	1	314	294	7	
4.- Lliçà Amunt	5	2	3	304	339	7	
5.- Consell Air Eur.	4	1	3	305	300	5	
6.- CB Granollers	4	1	3	250	293	5	
7.- Patria Hispania	3	0	3	190	240	3	

FUTBOL

Futbol. Masculí. Tercera Divisió. Grup 5B

At. Horta, 1 - CF Peralada, 1
 UE Sants, 1 - UE Sant Andreu, 0
 UE Vilassar Mar, 1 - FC Girona, 0
 UE Figueres, 0 - FE Grama, 0
 FC Cerdanyola, 2 - EC Granollers, 1
 Descansa: CE Banyoles

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Cerdanyola	12	7	4	1	20	10	25
2.- UE Vilassar Mar	12	6	3	3	15	12	21
3.- UE Sant Andreu	11	6	2	3	13	11	20
4.- FC Girona	12	5	4	3	16	7	19
5.- CF Peralada	12	4	4	4	13	13	16
6.- UE Figueres	11	4	4	3	10	15	16
7.- FE Grama	11	4	1	6	13	21	13
8.- EC Granollers	10	3	3	4	14	11	12
9.- At. Horta	12	2	5	5	9	13	11
10.- UE Sants	12	3	2	7	8	14	11
11.- CE Banyoles	11	2	2	7	6	10	8

Primera Catalana. Subrup 1-B

CE Júpiter - Les Franqueses, ajornat
 UE Mollet, 3 - UE Rubí, 3
 UE Guineueta, 1 - Sabadell Nord, 1
 Esc. Fut. Mataró, 3 - CF Parets, 0
 FC Sant Cugat, 4 - Unificació Llefià, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Esc. Fut. Mataró	2	2	0	0	4	0	6
2.- FC Sant Cugat	2	1	1	0	5	1	4
3.- UE Rubí	2	1	1	0	8	5	4
4.- UE Mollet	2	1	1	0	6	3	4
5.- UE Guineueta	2	1	1	0	3	1	4
6.- Les Franqueses	1	0	1	0	1	1	1
7.- Sabadell Nord	2	0	1	1	1	4	1
8.- CE Júpiter	1	0	0	1	2	5	0
9.- Unificació Llefià	2	0	0	2	0	5	0
10.- CF Parets	2	0	0	2	0	5	0

FUTBOL SALA

Masculí Tercera Divisió Estatal. Grup 1

Ciutat Mataró, 5 - Premià Mar, 7
 FS Canet, 4 - CFS Montsant, 3
 St. Joan Vilassar - Santa Coloma, ajornat
 CN Caldes, 2 - Futsal Mataró, 2
 Descansa: AEFS Arrels

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CN Caldes	12	9	3	0	52	21	30
2.- FS Canet	12	9	1	2	59	25	28
3.- Futsal Mataró	11	7	2	2	55	35	23
4.- St. Joan Vilassar	11	7	0	4	54	43	21
5.- CFS Montsant	12	6	1	5	51	41	19
6.- AEFS Arrels	11	4	0	7	42	48	12
7.- Ciutat Mataró	11	2	1	8	34	60	7
8.- Santa Coloma	10	2	0	8	26	50	6
9.- Premià Mar	12	1	0	11	26	76	3

Femení. Segona Estatal

FS Ripollet, 4 - CFS Eixample, 4
 Futsal Mataró, 13 - At Mercadal, 0
 CN Caldes - La Concòrdia, ajornat
 L'Hospitalet, 6 - FS Castelldefels, 9
 Descansa: Penya Esplugues

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- La Concòrdia	9	6	2	1	34	15	20
2.- CFS Eixample	9	5	4	0	41	10	19
3.- FS Castelldefels	10	6	1	3	45	33	19
4.- CN Caldes	9	5	2	2	26	16	17
5.- Futsal Mataró	10	5	0	5	30	23	15
6.- Penya Esplugues	10	4	2	4	50	23	14
7.- L'Hospitalet	10	3	2	5	28	33	11
8.- FS Ripollet	10	2	3	5	42	32	9
9.- At Mercadal	11	0	0	11	2	113	0

HANDBOL

Handbol. Masculí. Lliga Asobal

Bada Huesca, 30 - Logroño Rioja, 29
 Anaitasuna, 30 - BM Nava, 25
 Puerto Sagunto, 23 - BM Guadalajara, 23
 Frig. Morrazo, 24 - FC Barcelona, 39
 Ademar León, 28 - At. Valladolid, 25
 Fraikin Granollers, 30 - Bidasoa Irún, 29
 Cuenca, 24 - BM Benidorm, 24
 Puente Genil, 31 - Dicsa Cisne BM, 23
 Villa Aranda, 28 - Cantabria Sinfín, 28

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Barcelona	17	17	0	0	652	397	34
2.- Bidasoa Irún	17	13	0	4	504	433	26
3.- Logroño Rioja	17	12	0	5	482	441	24
4.- Ademar León	16	12	0	4	456	428	24
5.- Bada Huesca	16	11	0	5	431	438	22
6.- Fraikin Granollers	16	10	1	5	481	476	21
7.- Anaitasuna	17	8	3	6	481	462	19
8.- At. Valladolid	17	9	0	8	511	503	18
9.- Cuenca	16	8	2	6	440	436	18
10.- BM Benidorm	16	7	3	6	450	448	17
11.- Puente Genil	16	8	1	7	430	428	17
12.- BM Guadalajara	17	4	2	11	442	471	10
13.- BM Nava	17	4	1	12	415	477	9
14.- Cantabria Sinfín	16	3	3	10	398	467	9
15.- Puerto Sagunto	15	3	2	10	393	433	8
16.- Frig. Morrazo	16	2	3	11	373	456	7
17.- Dicsa Cisne BM	17	3	1	13	428	516	7
18.- Villa Aranda	17	2	2	13	423	480	6

Primera Estatal. Grup D

H Sant Cugat, 32 - CA Sabadell, 27
 H Banyoles, 27 - Avannubo La Roca, 35
 KH7 Granollers, 29 - St. Esteve Palaut., 27
 H St. Joan Despí, 29 - JH Mataró, 35
 OAR Gràcia, 22 - H Terrassa, 19
 Palautordera - La Salle Montcada, ajornat
 H Sant Quirze, 29 - CH Poble Nou, 27
 St. E. Sesrovires, 28 - H. Esplugues, 35

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H Sant Quirze	14	12	1	1	424	344	25
2.- H. Esplugues	14	11	1	2	405	351	23
3.- KH7 BM Granollers	14	10	1	3	462	404	21
4.- H Sant Cugat	13	10	1	2	387	339	21
5.- Avannubo La Roca	14	8	3	3	420	394	19
6.- St. Esteve Palaut.	14	6	5	3	402	368	17
7.- CH Poble Nou	13	7	3	3	381	357	17
8.- H St. Joan Despí	14	5	2	7	399	416	12
9.- H Terrassa	14	5	1	8	378	407	11
10.- La Salle Montcada	13	5	1	7	343	383	11
11.- JH Mataró	13	3	3	7	367	385	9
12.- OAR Gràcia	13	4	1	8	360	382	9
13.- St. E. Sesrovires	13	4	0	9	371	426	8
14.- H Banyoles	13	2	0	11	326	380	4
15.- CA Sabadell	13	1	1	11	331	378	3
16.- CH Palautordera	10	0	2	8	270	312	2

Femení. Divisió d'Honor. Grup B

Adesal Córdoba - BM Elche, ajornat
 Salud Tenerife, 25 - Rocasa G. Canaria, 29
 BM Morvedre - BM Porriño, ajornat
 Liberbank Gijón, 23 - KH-7 Granollers, 21

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Rocasa G. Canaria	9	7	1	1	240	203	15
2.- KH-7 Granollers	7	5	1	1	194	154	11
3.- Liberbank Gijón	9	5	1	3	234	228	11
4.- BM Elche	6	5	0	1	159	133	10
5.- Salud Tenerife	8	2	2	4	197	217	6
6.- BM Porriño	8	2	1	5	192	203	5
7.- Adesal Córdoba	7	1	0	6	157	192	2
8.- BM Morvedre	8	1	0	7	177	220	2

Divisió d'Honor Plata

Almassora BM, 19 - FH Sant Vicenç, 27
 H Amposta - H Mislata, ajornat
 H Sant Quirze, 26 - Elda Prestigio, 26
 Avannubo la Roca, 23 - Sant Joan Despí, 25
 OAR Gràcia, 25 - H Gavà, 24
 BM Castelló, 25 - Joventut Mataró, 29
 Ass. Lleidatana, 24 - Servigrup Benidorm, 35

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- H Sant Quirze	14	10	3	1	384	309	23
2.- Joventut Mataró	14	11	1	2	415	358	23
3.- FH Sant Vicenç	14	10	2	2	381	306	22
4.- BM Castelló	12	9	0	3	325	275	18
5.- Sant Joan Despí	14	7	4	3	373	337	18
6.- Elda Prestigio	12	8	1	3	316	282	17
7.- H Mislata	14	6	1	7	370	366	13
8.- Servigrup Benidorm	14	5	3	6	364	383	13
9.- Avannubo la Roca	14	6	0	8	342	371	12
10.- H Gavà	14	4	2	8	340	380	10
11.- OAR Gràcia	15	4	1	10	337	387	9
12.- Almassora BM	15	3	0	12	364	425	6

13.- Ass. Lleidatana	15	3	0	12	379	474	6
14.- H Amposta	13	2	0	11	296	333	4

Lliga Catalana

Coop. Sant Boi, 19 - Lleida Pardinyes, 34
 H Ribes, 25 - Vilanova Camí, 27
 BCN Sants, 30 - CH Canovelles, 22
 Descansa: CH Palautordera

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Lleida Pardinyes	4	4	0	0	115	93	8
2.- BCN Sants	2	2	0	0	53	38	4
3.- Vilanova Camí	2	2	0	0	58	55	4
4.- CH Palautordera	2	2	0	0	61	41	4
5.- H Ribes	4	0	0	4	107	115	0
6.- CH Canovelles	4	0	0	4	79	114	0
7.- Coop. Sant Boi	2	0	0	2	41	58	0

Grup B

Avannubo La Roca, 20 - Fund St Vicenç, 28
 CH Vilamajor, 24 - Les Franqueses, 24
 CH Ascó, 25 - CH Cardedeu, 20
 Martorell At., 23 - KH7 Granollers, 23

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Fund St Vicenç	4	4	0	0	115	96	8
2.- Les Franqueses	4	3	1	0	133	91	7
3.- KH7 Granollers	4	3	1	0	118	91	7
4.- CH Ascó	4	2	0	2	96	113	4
5.- Martorell At.	4	1	1	2	88	115	3
6.- Avannubo La Roca	4	1	0	3	101	102	2
7.- CH Vilamajor	4	0	1	3	93	112	1
8.- CH Cardedeu	4	0	0	4	82	106	0

Lliga Catalana. Grup A

Manyanet,

AGENDA

Dilluns 25

Granollers. Donació de sang. Parròquia de sant Esteve. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. 16.15.

Club de lectura Literatura i Arts. En línia. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Acapte de sang. Biblioteca Ca l'Oliveres. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.30.

Llinars del Vallès. Àgora del Baix Montseny. "Reactivem el Baix Montseny". Taula rodona en línia. Amb el Conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa; Núria Aymerich, de Fent Lideratge; el director general d'Hidrocolor, Josep Maré, i la directora de TI al sud-oest d'Europa i Turquia de Pepsico, Mireia Vila. El moderador serà Josep Moulines. 18.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en alemany. 18.30.

Parets del Vallès. Festa major d'hivern. Acapte de sang. Sala Serra Cooperativa. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Espectacle per a infants fins a 8 anys, *Animàlia*, a càrrec de Sàndal Produccions. Pista esportiva Can Butjosa. A les 12.00, 13.00, 15.30 i 16.30. Representació de l'espectacle *Greenpiss*, a càrrec de la companyia Illana. Teatre Can Rajoler. 19.00.

La Roca del Vallès. Cafè-tertúlia Els Dilluns a les 15.15. "Parlem de tristesa". En línia. 15.15.

Viu la lectura amb *L'última trobada*, de Sandro Marai. A càrrec d'Alicia Gili. Biblioteca Municipal. 20.00.

Dimarts 26

L'Ametlla del Vallès. Taller d'escriptura. Organitza Biblioteca i Ateneu

Cingles de Bertí. Biblioteca Municipal. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Taller de robòtica. Centre Cultural Bellavista. De 17.30 a 19.30.

La Garriga. Taller de DJ. Can Luna. 17.00.

Taller d'art urbà. Can Luna. 18.00.

Taller de K-pop. Can Luna. 18.30.

Granollers. Laboratori de ficció digital. En línia. 18.30.

Taller de pràctica filosòfica. Amb Marino Fernández i Fèlix Rabal, professors de filosofia. Activitat en línia. 19.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en anglès. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Campanya de donació de sang. Centre Cívic La Fonteta. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Dimecres 27

L'Ametlla del Vallès. "Fem feina". Entrevista a la Judith Sólvez, artista, professora de dibuix,

llicenciada en Belles Arts i jove emprenedora, a càrrec d'Anna Ballbona. En directe al canal Youtube de l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès. 19.30.

Canovelles. Donació de sang. Teatre Auditori Can Palots. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Canoves i Samalús. Webinar: "El nou market place de Facebook pel teu negoci". Aula virtual del CSETC. De 10.00 a 12.00.

Cardedeu. Laboratori de ficció digital: Club de (Video)joc 2. Videoconferència. 17.00.

Granollers. Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. 16.15.

Story Time. Contes en anglès. En línia. 17.30.

Literature and Art. Conversa en anglès. En línia. 19.00.

La Roca del Vallès. Espai familiar La Tribu. Activitat en línia. 16.45.

Sant Feliu de Codines. Hora del conte: *Contes foscos*, amb la companyia La Minúscula. Activitat en línia. Organitza la

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. 17.30.

Dijous 28

Bigues i Riells. Story Time: *The Gigantic Turnip*, a càrrec d'Eamon Allison. Al perfil d'Instagram Live de la Biblioteca de Bigues.

Cardedeu. Traç, tertúlia de còmic. *La saga de Grimr*, de Jérémie Moreau. Amb Sergi Portela. Activitat en línia. 19.00.

Cinema Cicle Gaudí, amb *Adú*. Cinema Esbarjo. 20.00.

Les Franqueses. Hora del conte: *Ai quin fred que fa*, a càrrec de Rosa Pinyol. Biblioteca Municipal de Bellavista. 17.30.

El 28 de cada mes. "Les hormones: Introducció". Ateneu Popular la Tintorera. 19.30.

Espai Zero. Taller de cuina, Centre Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

La Garriga. Dia Mundial de l'Educació Ambiental. Torre del Fanal. De 17.00 a 19.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en francès. 18.00.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU



Teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a
el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies des de
1990



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriute

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Muner

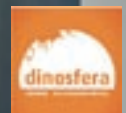
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espais per reviure com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

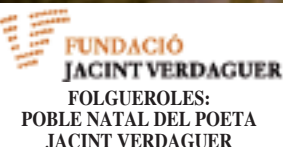
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdager.cat - www.verdager.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Plaça de l'Ajuntament. "Exposició de merda". Fins al 31 de gener.

Bigues i Riells

Exposició virtual. "Fem poble", fotografies de les excursions de descoberta de l'entorn local fetes pels escolars del municipi.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Casino. Espai d'Art. "25 anys de catifes de flors a Caldes". Acció Cívica Calderina.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Va com va. La poètica d'allò immediat com a fet revolucionari", d'Enric Maurí. Fins a l'11 d'abril.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu.

L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres. "Pedra... Pedres!". Col·lectiva de petit format. Fins al 28 de gener.

Pla de la Calma. "Microcosmos. Traços, paraules, colors", de Núria Majoral. Fins al 14 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Exposició permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 4 d'abril de 2021.

"Elogi del malentès". Exposició itinerant col·lectiva. Fins al 14 de març.

"BM Granollers 75 anys d'esport, societat, cultura". Fins a l'11 d'abril. "Elogi del malentès". Mostra itinerant amb 14 artistes. Fins al 14 de març.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Blank", de Lurdes R. Basolí.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Què mengem avui?", mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor.

Fins al 28 de febrer de 2021.

El Mirallet. "ApeloFotografia", de l'associació A pelo alopècia, Albert Planàs i Jordi Marquet, de Barcelona J Imatges. Fins al 27 de gener.

Casino. "La Humanitat", de Ferran Garcia Sevilla. Cicle "ítem sèries". Fins al 30 de gener.

Vestíbul Ajuntament. "Recordant Granollers". De l'Arxiu Municipal. Fins a l'1 de març.

Delegació del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona al Vallès Oriental. "Fes punta al llaipis", de Carles Bros. Fins al 19 de febrer.

Espai Gralla. Premi Dolors Porredón de Fotografia.

Biblioteca Can Pedrals. Exposició "Tornar a Al·Ma'in". Organitzada per Can Jonch en col·laboració amb el Fons Català de Cooperació. Fins al 6 de febrer.

Centre Cívic Nord. "Música per la vida". Fotografies. A càrrec de l'AFiC. Fins al 4 de febrer.

Llinars del Vallès

Espai Art de Llinars. "Horitzons", de Roger Vila.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art



MUSEU ABELLÓ. RACÓ DE L'ARTISTA "FRAGMENTS DE NATURA"
Aina Desumvila.
Fins al 31 de gener.

modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"El Modernisme i les flors". Fins al 24 de gener.

Al Racó de l'Artista: "Fragments de natura", d'Aina Desumvila. Fins al 31 de gener.

"Paisatges en despaisatge", a càrrec d'Hiatus grup. Dins el cicle de Ficcions Urbanes. Fins al 7 de març de 2021.

Centre Cultural La Marinetta. "Premi de Fotografia Sant Vicenç". Oberta fins al 26 de febrer.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can

Rajoler. "XXIV Aniversari del Centre Cultural Can Rajoler. Festa de la Pedra del Diable".

Biblioteca Can Rajoler. XXIV Aniversari del Centre Cultural Can Rajoler. Llibres i contes de temàtica medieval.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. "Caminando por los sueños". Pintures de Clemen Fernández Martínez. Fins al 2 de març.

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "**EL MEU SOMNI**". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al **GUANYADOR/A**:
quatre entrades per anar al



Regal per a l'**ESCOLA**:
Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**



CINEMA

ADÚ

Espanya 2020. Dir. Salvador Calvo. Amb Luis Tosar i Anna Castillo. Drama. En un intent desesperat per aconseguir Europa i ajupits davant una pista d'aterratge a Camerun, un nen de sis anys i la seva germana gran esperen per colar-se en els cellers d'un avió. No gaire lluny, un activista mediambiental contempla la terrible imatge d'un elefant, mort i sense ullals. No sols ha de lluitar contra la caça furtiva, sinó que també haurà de retrobar-se amb els problemes de la seva filla nouvinguda d'Espanya. Milers de quilòmetres al nord, a Melilla, un grup de guàrdies civils es prepara per a enfrontar-se a un gran nombre de subsaharians que ha iniciat l'assalt a la tanca. Tres històries unides per un tema central, en les quals cap dels seus protagonistes sap que els seus destins estan condemnats a creuar-se i que les seves vides ja no tornaran a ser les mateixes.

DESEANDO AMAR

Xina 2020. Dir. Wong Kar-Wai. Amb Tony Leung Chiu-Way i Maggie Cheung. Drama. Hong Kong, 1962. Chow, redactor cap d'un diari local, es muda amb la seva dona a un edifici habitat principalment per residents de Xangai. Allí coneix a Li-zhen, una jove que acaba d'instal·lar-se en el mateix edifici amb el seu espòs. Ella és secretària d'una empresa d'exportació i el seu marit està contínuament de viatge de negocis. Com que la dona de Chow també està gairebé sempre fora de casa, Li-zhen i Chow passen cada vegada més temps junts i es fan molt amics.

Un dia, tots dos descobriran una cosa inesperada sobre els seus respectius cònjuges.

EL PADRE

Regne Unit 2020. Dir. Florian Zeller. Amb Anthony Hopkins i Olivia Colman. Drama. Anthony, un home de 80 anys mordaç, una mica entremaliat i que tossudament ha decidit viure sol, rebutja tots i cadascun dels cuidadors que la seva filla Anne intenta contractar perquè l'ajudin a casa. Anne està desesperada perquè ja no pot visitar-lo diàriament i sent que la ment del seu pare comença a fallar i es desconnecta cada vegada més de la realitat. Donades les anades i vingudes dels seus records, quant de la seva pròpia identitat podrà recordar amb el pas del temps? Anne sofreix la gradual pèrdua del seu pare a mesura que la seva ment es deteriora, però no té ella dret a viure també la seva pròpia vida?

EL PROFESOR PERSA



Rússia 2020. Dir. Vadim Perelman. Amb Nahuel Pérez Biscayart i Lars Eidinger. Drama. França, 1942. Gilles és arrestat per soldats de les SS juntament amb altres jueus i enviat a un camp de concentració a Alemanya. Allà aconsegueix evitar l'execució en jurar als guàrdies que no és jueu, sinó persa. Gràcies a aquest ardit,



OCINE GRANOLLERS

Els actors Francesca Cavallin i Justin Korovkin a 'La maldición de Lake Manor'

Gilles aconsegueix continuar viu, però haurà d'ensenyar un idioma que no coneix a un dels oficials del camp, interessat a aprendre'l. Al mateix temps que la relació entre ells augmenta, les sospites dels soldats creixen.

EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. Comèdia. El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

HASTA EL CIELO

Espanya 2020. Dir. Daniel Calparsoro. Amb Miguel Herrán, Luis Tosar i Carolina Yuste. Thriller. El dia que Ángel va parlar amb Estrella en aquella

discoteca, la seva vida va canviar per sempre. Després d'una baralla amb Poli, la possessiva parella de la noia, aquest l'anima a unir-se a una banda d'atracadors que té en escac tota la policia de Madrid. Ángel comença a escalar ràpidament en una piràmide d'atracaments, diner negre, negocis tèrbols i advocats corruptes que el portaran a ser acorralat per Duque, un incansable detectiu. Desoïnt els consells de la seva gent, Ángel aconsegueix ascendir fins a convertir-se en el protegit de Rogelio, un dels tipus que controla el mercat negre de la ciutat. Amb aquest i Sole, filla del capo, Ángel descobrirà que el preu del poder és alt i que aviat haurà de decidir entre el seu futur com a atracador i l'amor de la seva vida, Estrella.

LA MALDICIÓN DE LAKE MANOR

Itàlia 2019. Dir. Roberto De Feo. Amb Maurizio Lombardi

i Justin Korovkin. Terror. Samuel és un nen paraplègic que viu al costat de la seva mare, Elena, a Lake Manor (Torino, Itàlia), en una mansió allunyada de la civilització. El noi ha rebut ordres de no abandonar mai casa seva, per la qual cosa se sent segur però una mica frustrat i oprimat. La seva situació canvia quan arriba Denise, una ajudant adolescent que l'ajuda a canviar el seu punt de vista sobre la relació que l'uneix amb la seva mare. No obstant això, Elena farà tot el possible per impedir que el seu fill se'n vagi del seu costat, alguna cosa que confon tant Denise com el mateix Samuel, que sospita que la seva mare amaga alguna cosa.

HOPE

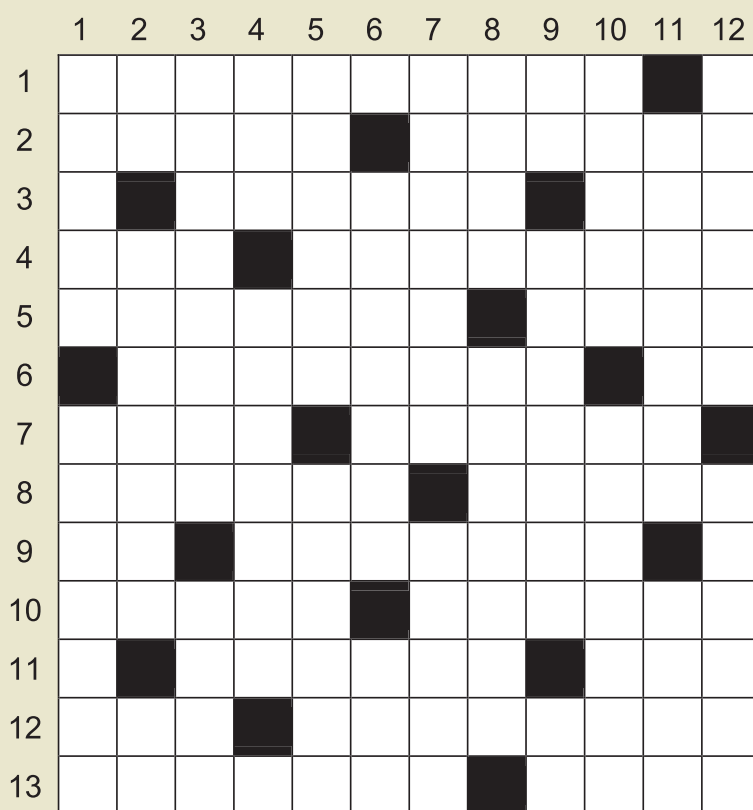
Noruega 2020. Dir. Maria Sodahl. Amb Stellan Skarsgård i Andrea Braein Hovig. Drama. La relació entre una parella d'artistes és posada a prova

CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous
Esbarjo	Adú	20.00 (Cicle Gaudí)
LA GARRIGA		Dilluns
Alhambra	El padre	18.00
	Deseando amar	20.00
GRANOLLERS		Dilluns a dijous
Ocine	Els Elfkings	16.00
	Los Elfkings	17.45
	Hope	19.30 / 16.00
	Wonder Woman 1984 (Atmos)	16.30 i 19.15
	Salvaje	18.30 i 20.15 / 16.15
	En guerra con mi abuelo	15.45 / 18.00
	El profesor persa	17.40 / 19.45
	Vacaciones contigo... y tu mujer	20.00
	La última gran estafa	20.00
	La maldición de Lake Manor	16.00, 18.00 i 20.00
	Los Croods 2: una nueva era	16.10 i 18.10
	El verano que vivimos	19.45
	Deseando amar	16.15
	Trolls 2: Gira Mundial	18.15
	El padre	15.45
Hasta el cielo	17.45 i 20.00	

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Obstacle, dificultat insalvable, per falta de petició. Cap de taula / 2. Callà bona part de la vida de Prometeu. Metria com podria l'esglesiola de Sant Medir / 3. El capciró del dit. Amb freqüència (superior a 20). Com a bon home anglès té tirada a manipular / 4. Unitat de massa tan atòmica com la Thurman. Com un leproma o un glaucoma però a les dents / 5. Fabricant de seients de lloguer. Prou ofuscats per degollar corbs / 6. Canvis de casa en companyia de ballarines. Ió per inversió / 7. Si no fos nostre podria ser la pera, aquest capellà. Escudeller per esmorzars i berenars / 8. Melissa no en versió femenina ans cítrica. Era propietari d'un cuc solitari / 9. El Papa també el multiplica, concretament per dos. Dels òrgans que tenen funció protectora. Fa feredat / 10. Catalitzador d'orgànica reacció. Deixa els rivals de partida ben escurats gràcies a la gilette / 11. Cap de rata. És a l'ocell com al porter la portera. Aquí la trobem dolça i a les Illes boníssima / 12. Remenat de ren. De la substància formada per dues molècules, una de clara i l'altra atrapada / 13. Palmar sense deixar de circular. Pis amb vistes al frenopàtic.

VERTICALS: 1. Cèl·lula rica en iode, jo dic (o la duc?). Noteta sobre la breu intervenció de l'actor / 2. Ara fa tretze anys, quan parlàvem en

llatí. M'estimaran?: no, per això xarruparan. Del carro a cal ferrer / 3. Mal apurades, que sempre és cosa pesada i molesta. Àrea específica de l'estat d'Arizona / 4. Nucli compostiu de l'acetona. Força identificable, car és pastat. Cap de nosaltres / 5. Es cruspeix tot el que queda a prop de les Balears. Laments pels maltractaments al sac / 6. Vocal del mig. Mira si era pastat que aquest li és clavat. Teixit fàcil de trobar per allí / 7. 45 km. de navetes i talaiots. Abatre la massa forestal de l'acadèmia de Talarn / 8. Tern en sinistre total. Carn, patates i suc, i tot ben escalfat / 9. Extrems del Nottingham. És a la Tossa d'Alp com a la gossa de casa la gossera. Rap escuat / 10. Per ser una illa causa un temor considerable. Untat, com aquell qui diu, en si mateix / 11. El millor amic del flabiol. La monotonia de la Televisió Digital Interactiva / 12. Sembla grec però només és ingenu. Raspallada no manual.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 25.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 26.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 27.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 28.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 25 a 28.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 25 a 28.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | diilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ RELATS

C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 25.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 26.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 27.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 28.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 25.

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 26.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 27.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 422 25 36 | dia 28.

Montornès del Vallès

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 25.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 26.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 27.

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 28.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 25.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 26.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 27.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 28.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

21/01/1991

“Les dades oficials no registren tots els malalts de sida vallesans”

Fa 20 anys

29/01/2001

“L'àrea de Granollers tindrà 300 mossos a partir de novembre”

Fa 10 anys

24/01/2011

“Amics d'El Xiprer de Granollers aconsegueix 450 socis en sis mesos”

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



www.cinealhambra.com

				
DISSABTE 16.00 DIJOURES 19.45	DIJOURES 18.00 DISSABTE 17.45	DISSABTE 19.45 DIJOURES 19.45	DIJOURES 20.00	DISSABTE 20.00
1 DE REGAL UN POSTRE DE LLET NOSTRA	DIJOURES 17.45 DISSABTE 18.00	DIJOURES 17.45	No hi ha cap altra sessió.	

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 29 de gener a l'1 de febrer. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 26-01-21. **Cinema**



Corró d'Avall Casal Cultural

ESPECTACLES INFANTILS I FAMILIARS

Diumenge 31 de gener a les 18h

ALQUÍMIA presenta

EL NEGRO Y EL FLACO

Preu: 5 €

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. **Teatre**
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 26-1-21.



Bellavista teatre auditori

FESTIVAL DELS AMATEURS

Dissabte 30 de gener a les 18h

GRUP DE TEATRE AMICS DE LES ARTS presenta

LES ARRELS

Preu: 7 €

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. **Teatre**
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 26-1-21.

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

- AUDITORI C. Ponent, 41
- ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
- CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
- ESTACIÓ ATENEA Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com **Serveis**



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA (diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta subscribers | Amb el carnet del subscriptor. **Clínica dental**



Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€ de descompte en compres online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online: fàcil, ràpida i còmoda.

Sempre productes de qualitat

Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta subscribers | Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat. L'oferta és vàlida per 1 compra al mes i cada mes el codi serà diferent. **Promoció**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“El sistema de salut aguanta perquè hi ha uns professionals de primera”

Què n'opina, del que està passant amb aquesta onada de la Covid?

La situació és molt complicada. Anem al pic de la tercera onada, amb una ocupació hospitalària i de les UCI que s'acosta molt a la de la primera onada.

Pateix com a traumatòleg que es redueixin operacions per culpa de la pressió de la Covid?

S'està notant. La primera onada va agafar tothom a contrapeu. Els hospitals i l'atenció primària van haver d'orientar-se cap als malalts de Covid. A la segona onada es va poder mantenir molt l'activitat habitual i fins a finals d'any es va recuperar molta activitat penjada. Els centres han fet molta cirurgia de rescat, fins i tot els dissabtes. I en aquesta tercera onada comencen a anular-se intervencions perquè hi ha molta ocupació de llits. Aquesta repercussió, però, afecta només les intervencions no urgents.

Vostè insisteix de fa temps que un dels reptes del país és com afronta l'envelliment de la població. La Covid ha impactat de ple a la gent gran.

És on ha afectat d'una forma més crua. I hem d'aprendre del que ha passat. La pandèmia accelera canvis que ja estaven sobre la taula. Com s'ha d'orientar l'atenció sanitària i sobretot la sociosanitària i social? El model que tenim d'atenció a la gent gran, i no només aquí sinó arreu del món, ha de ser diferent. Hem de fugir de la *institucionalització* de les persones grans. O sigui, les residències haurien de ser per a casos de gent molt dependent. O sigui, per als qui no poden ser atesos a casa. L'objectiu hauria de ser que l'atenció domiciliària sigui cada vegada superior. Hem de concretar serveis perquè la gent gran pugui viure a casa seva el màxim de temps possible i que les actuals residències puguin, en un moment donat, actuar com a centres sociosanitaris. I el model d'atenció primària i hospitalària també ha de canviar.



GRISELDA ESCRIGAS

MANEL BALCELLS, metge i president del Consell Assessor del Departament de Salut

Balcells, de 63 anys acabats de fer, és metge de l'Hospital de Granollers, presideix el Consell Assessor de Salut i dirigeix el Centre per la Integració de la Medicina i les Tecnologies Innovadores (CIMTI)

Tot això ja ho sabíem, però ara la pandèmia ho accelera i és urgent. El conjunt d'informes que hem preparat al Consell Assessor de Salut van en aquesta línia: el model de salut i social han de canviar.

Hi ha el perill que la pandèmia col·lapsi el sistema català de salut o que fins i tot el trinxí?

No. El sistema de salut aguanta. I aguanta perquè hi ha uns professionals de primera. A tots els nivells. El que s'ha de fer amb el sistema és reconduir-lo. L'atenció primària s'ha d'enfortir, ha de tenir més múscul. La salut comunitària i la salut pública amb vigilància epidemiològica s'ha de reforçar. I el sistema hospitalari ha de tenir una connexió més gran amb la primària. O sigui, el sistema no està trinxat. Fixeu-vos que aquest any el conjunt d'hospitals tancaran amb equilibri econòmic. L'increment de la despesa ha estat elevadíssim i, en canvi, s'ha pogut sufragar el cost de la Covid. Els hospitals no tancaran amb dèficit, es poden pagar les hores extra i els incentius dels professionals, ja no hi ha problemes de subministrament d'EPI... El que tenim són professionals molt cansats, perquè això és una cursa de fons esgotadora. I tenim un model que l'hem d'anar canviant després de la pandèmia. Ara no podem fer altra cosa que atendre pacients.

És optimista amb el final de la pandèmia?

Passarem aquesta tercera onada i potser una quarta, que hauria de ser menys complicada gràcies a les vacunacions... i la postpandèmia arribarà. Tenim una oportunitat amb els fons Next Generation de la UE. Aquests diners són per a la reconstrucció social i econòmica i s'han d'utilitzar bé. Hem de fer una crida a tots els partits perquè la gestió d'aquests fons quedin a banda de les lluites partidistes. No els utilitzem malament com es va fer amb els fons Feder alguns cops.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Cop de vent

El 2021 ha començat ben trasbalsat meteorològicament parlant. Després de la *Filomena*, divendres i el cap de setmana vents de component oest han provocat algun que altre maldecap, com es pot comprovar en aquesta imatge de Vallromanes. Divendres passat, a l'observatori de Puig Sesolles –a 1.668 metres al Montseny– i a Caldes de Montbui es van registrar ratxes màximes de fins a 86km/h, les més altes de la comarca.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



8142056512551031



10125
814205651255004