



(Pàgines 4 i 5)

**Radiografia del vot de les eleccions del 14-F barri a barri de Vic i Manlleu**

(Pàgina 8)

**Montesquiú farà nova la passera que es van endur els aiguats de l'octubre de 2018**

(Pàgines 18 i 19)

**Victòria del Taradell a la pista del Girona, i derrotes del Vic i el Voltregà davant el Reus i el Liceu**

(Pàgina 27)

**Soler & Palau s'emporta a la planta de Sils la secció elèctrica que hi ha a Ripoll**

(Pàgina 28)

**Estrenen la versió teatral de l'obra d'Irene Solà 'Canto jo i la muntanya balla'**

(Pàgina 31)

**Vic acull fins diumenge una edició del Trufforum només virtual**

# Quatre de cada cinc casos de Covid a Osona són de la soca britànica

(Pàgines 2 i 3)

És més contagiosa, però Salut recalca que ara per ara les dades no han empitjorat bruscament



MARC SANYE

## Els caus i els esplais ja poden tornar

El Procicat ha decidit prorrogar set dies més les mesures vigents per frenar la pandèmia, com el confinament comarcal, el toc de queda a les 10 del vespre o

el tancament durant el cap de setmana dels comerços que no són considerats essencials. Sí que poden tornar els caus i els esplais. A la fotografia, membres

de l'esplai Güitxi-Güitxi de Tona, que dissabte va participar en una campanya que promouien esplais catalans per reivindicar la seva importància.

(Pàgina 6)



ALBERT LLIMÓS

### Noves protestes a Osona per Pablo Hasél

Vic i Manlleu van acollir noves concentracions de protesta per l'empresonament de Pablo Hasél. Van ser pacífiques i en el cas de Vic –a la foto– hi havia un fort desplegament policial.

(Pàgina 7)

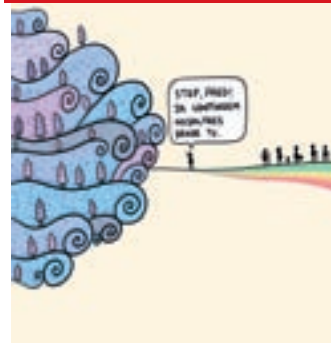
### Josep M. Riba, nou vicari general del Bisbat de Vic

El fins ara director del Museu Episcopal de Vic, Josep M. Riba, ha estat nomenat vicari general del Bisbat de Vic en substitució de David Compte, que ha exercit el càrrec durant els darrers dotze anys. Nascut el 1954, Riba es convertirà en la mà dreta del bisbe, Roma Casanova, que en un comunicat ha agraït la feina que ha fet Compte durant aquest temps.



Josep M. Riba

El calendari d'Estabanel



Març

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DS
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

estabanel energia

Lliurament a l'interior



La vacunació en centres de dia s'estén aquesta setmana arreu d'Osona, amb dates confirmades a municipis com Viladrau, Taradell o Sant Julià. Segons el Departament de Salut, gairebé un 80% dels casos registrats a la comarca ja es deuen a la variant britànica.

## Quatre de cada cinc casos de coronavirus a Osona ja són de la soca britànica

En menys d'un mes s'haurà convertit en la dominant a tot Catalunya

Vic/Ripoll

**T. Vilamala / G. Rico**  
El Departament de Salut calcula que gairebé un 80% dels casos de coronavirus que es detecten a Osona ja són de la variant britànica. Això vol dir que la comarca s'ha anticipat a l'escenari que d'aquí a dues o tres setmanes s'haurà generalitzat arreu de Catalunya, on ara mateix aquesta soca té una incidència del 32%. Fonts de la Regió Sanitària Catalunya Central recalquen, però, que les dades epidemiològiques d'Osona no han empitjorat bruscament aquest febrer, i que no tenen res a veure amb els indicadors disparats de la tardor de l'any passat: "No podem parlar d'un gran brot, s'estan fent les mateixes proves que abans, sinó de petits de familiars que en la majoria de casos tenen a l'origen la variant britànica del virus. Osona ha arribat abans al que s'imposarà al conjunt del país".

Segons l'Organització Mundial de la Salut (OMS), aquesta soca té una capacitat de transmissió més elevada que la de Wuhan, però de moment no hi ha base científica per afirmar que incrementa la gravetat dels pacients o que resta eficaçia a la vacuna. En aquest mateix

**Segons l'OMS, és més contagiosa però no està provat que agreugi la Covid**

sentit el coordinador de la unitat Covid-19 a Catalunya, Jacobo Mendioroz, destaca la setmana passada que almenys de moment aquí no està tenint el mateix impacte que a països com el Regne Unit o Itàlia. Entre els municipis que actualment presenten pitjors dades hi ha Sant Pere de Torelló, amb 45

positius en 14 dies, i Manlleu, que figura a la taula de Salut com la setena ciutat catalana amb més mals indicadors, per darrere de Canet de Mar, Mollerussa, Olot, Sant Adrià de Besòs, Olesa de Montserrat i Montcada i Reixac. Restant zoom a la lupa, el risc de rebrot al conjunt d'Osona se situa a 566 punts i el ritme de transmissió del SARS-CoV-2 frega la ratlla d'1, és a dir que la propagació s'ha alentit una mica. Al Ripollès, les dades són millors, ja que l'Rt es manté estable al voltant de 0,80 i el risc de rebrot ha passat de superar els 1.900 punts a mitjans de desembre a baixar als actuals 248.

A escala catalana els indicadors també avancen en bona direcció, però Salut va detectar que la setmana passada els casos positius baixaven a menys intensitat que les anteriors, de manera que ha decidit prorrogar set dies més les mesures vigents. S'hi han aplicat, això sí, peti-



Un moment de l'acte a la plaça Major de Tona, durant la lectura del manifest. Els noies i noies de

tes *correccions* que a partir d'aquest dilluns permeten recuperar les activitats extraescolars als nens i nenes d'Infantil o Primària, així com tornar a caus i esplais sempre que sigui seguint les directrius del pla sectorial validat pel Procicat.

A Tona, l'esplai Güitxi-Güitxi es va sumar aquest dissabte a la campanya que promouen els esplais catalans per reivindicar la seva importància. Infants i joves

es van trobar primer amb l'objectiu de pintar pancartes i assajar càntics i després es van desplaçar en rua fins a la plaça Major, on van llegir un manifest. "Aquests últims temps ha quedat demostrada la poca consideració que ens té la societat actual", expliquen les monitores Maria Rifà i Mercè Baulenas, "a l'estiu es va donar molta importància al lleure, pel pur interès d'empreses de muntar casals i les famílies que necessi-

### Mesures contra la Covid-19 vigents fins a l'1 de març

Font: Generalitat de Catalunya



**REUNIONS SOCIALS** Com a màxim sis persones de dues bombolles de convivència diferents.



**CONFINAMENT COMARCAL** Actiu cada dia de la setmana. Està permès travessar entre municipis limítrofs de comarques diferents practicant esport individual. També les sortides escolars que no impliquin quedar-se a dormir a fora.



**TOC DE QUEDA** Cada dia de les 10 del vespre a les 6 del matí.



**TREBALL** Sempre que es pugui s'ha de prioritzar el teletreball. Queden suspesos congressos, convencions, fires i activitats assimilables.



**EDUCACIÓ** A Infantil, Primària i ESO es manté la directriu dels grups bombolla i la presencialitat, mentre que a Batxillerat i cicles formatius es recomana reduir-la. A les universitats la docència teòrica ha de ser en format virtual excepte a primer curs.



**EXTRAESCOLARS I EDUCACIÓ EN EL LLEURE** Permeses totes les activitats extraescolars i de lleure educatiu per a nens i nenes d'Infantil i Primària, amb un màxim de sis per aula (en el cas de les esportives, sense aquesta última limitació). Pel que fa a la resta de grups d'edat, només es poden recuperar les que es porten a terme amb els mateixos grups bombolla que les classes als instituts o col·legis.



**ESPORT** Gimnasos, piscines i equipaments d'interior poden estar oberts amb un aforament del 30% i un màxim de sis persones en les activitats en grup. S'equipara l'esport dels consells esportius amb el federat, de manera que és possible recuperar els entrenaments dels equips estables.



**COMERÇ** El petit comerç, les superfícies de menys de 400 m<sup>2</sup> i els mercats no sedentaris tenen permès treballar de dilluns a divendres amb un 30% de l'aforament. Els caps de setmana només mantenen l'activitat les botigues i serveis de primera necessitat, incloses les perruqueries o centres d'estètica amb cita prèvia i les parades d'alimentació als mercats.



**RESTAURACIÓ** Locals oberts de 2/4 de 8 a 2/4 d'11 del matí i de la 1 del migdia a 2/4 de 5 de la tarda. A la nit, recollida *in situ* fins a les 10, mentre que el lliurament a domicili s'allarga a les 11.



**CULTURA I ACTIVITATS RECREATIVES** Cinemes, teatres, auditoris, sales de concerts, museus, biblioteques i sales d'exposicions poden obrir amb un aforament del 50% i un màxim de 500 persones ampliable a 1.000 amb ventilació òptima. Les llibreries van decaure de les restriccions del comerç no essencial i tenen permès treballar els caps de setmana.



**ACTES RELIGIOSOS** Aforament del 30%, amb un màxim de 500 persones. A l'aire lliure o amb ventilació òptima, la xifra es pot ampliar a 1.000.





MARC SANJÉ

taven portar-hi els fills, i a l'octubre de seguida ens van tancar malgrat haver quedat demostrat que érem un espai segur, sense contagis i on des del minut zero s'havien tingut en compte les mesures".

En el seu cas concret, des del març de l'any passat pràcticament només han pogut programar activitats en línia, una excursió per Nadal i una setmana de campaments d'estiu a Sant Quirze de Besora. Això "va servir per tancar una mica el curs, però amb molt menys infants dels habituals", destacaven Rifà i Baulenas. Una altra incògnita a partir d'ara és com podran mantenir l'activitat havent d'operar en grups de sis, i en quina situació els deixa que només puguin acollir nens i nenes d'Infantil i Primària quan a l'esplai tenen grups que arriben fins als 17 anys: "Es diu molt que els joves són el futur, però una vegada més no se'ls ha donat veu. Estem cansats que se'ns consideri educació de segona quan aquí fomentem la llibertat o l'esperit crític, valors que són difícils d'explorar a escoles i instituts seguint currículums tancats".

Des del món de l'escoltisme d'Osona i el Ripollès,

també s'ha anat reclamant la tornada a l'activitat presencial. Meritxell Verdaguer, comissària de la demarcació de l'Alt Ter, apunta que els caus en línia van funcionar durant el primer confinament més estricte, però que amb aquesta fórmula "es perd l'essència" d'una educació en el lleure basada en la vivencialitat. Ells van començar el curs a l'octubre i també han pogut fer molt poques trobades, ja que després de Nadal es va tornar a aturar.

Amb l'activitat presencial interrompuda, s'ha vist igualment afectada la tasca formativa, perquè han quedat parades les formacions dels caps (monitors) que s'estaven traient títols. Verdaguer defensa que "hem demostrat que som un espai segur", ja que a l'estiu van poder fer campaments i activitats que més endavant van permetre la tornada a l'escola. Des de l'escoltisme reivindiquen que és imprescindible que els infants i joves puguin fer activitats a l'aire lliure, i més en un moment de reclusió a casa i individualisme social. A la demarcació de l'Alt Ter hi ha nou agrupaments que integren uns 900 infants i joves.

### Brot a la llar d'infants Pa amb Xocolata de Tona

**Tona** Els darrers dies s'ha detectat un brot de la soca britànica a l'escola bressol municipal Pa amb Xocolata de Tona. Segons dades del Departament d'Educació, hi ha 19 persones que han donat positiu i un total de 52 de confinades entre alumnes i docents. L'Ajuntament ha publicat una nota on explica que s'han seguit els protocols que marca la Generalitat, amb la desinfecció del centre i l'augment de vigilància de la simptomatologia, i que s'han extremat les mesures de seguretat i higiene. Tenint en compte tot Osona, actualment consten 43 grups confinats de 26 centres repartits en 11 municipis. On n'hi ha més és a Torelló (10), seguit de Vic (8) i Manlleu (8). Al Ripollès, Educació no informa sobre cap grup aïllat. Al Moianès n'hi ha tres, dos de l'escola Josep Orriols i Roca de Mojà i un més de l'institut.

més de 12 anys de moment no poden tornar a l'esplai

#### PUBLICITAT Ensenyament

INSTITUT **Portes Obertes**

**JAUME CALLÍS | ESO**

**5**  
MARÇ  
19:00

**XERRADA INFORMATIVA ONLINE**  
<https://ja.cat/portesobertescallis>

**8 AL 11**  
MARÇ

DE 17:30 A 19:30 VISITES GUIADES AMB CITA PRÈVIA  
Inscripcions al formulari de la web

<b>ESO</b>	<p><b>Educació Secundària Obligatòria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensenyament de qualitat</li> <li>• Pràctiques en 4 laboratoris, 2 tallers i aula d'idiomes</li> <li>• Projectes eTwinning, Erasmus+, STEAMcat, POEFA i GEP</li> <li>• Activitats esportives i culturals (colònies, natació, teatre, tallers)</li> <li>• Orientació acadèmica individualitzada</li> <li>• Fomentem l'excel·lència</li> </ul>
<b>BAT</b>	<p><b>Batxillerat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciències i tecnologia</li> <li>• Humanitats i ciències socials</li> <li>• Centre de referència <b>ioc</b></li> </ul>
<b>EQP</b>	<p><b>Equipaments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca</li> <li>• Sala d'actes</li> <li>• Pavelló i pistes esportives</li> <li>• Laboratoris de física, química, biologia i geologia</li> <li>• Tallers de tecnologia</li> <li>• Aula d'idiomes</li> <li>• Aula de música</li> <li>• Aula de visual i plàstica</li> <li>• Aula de disseny</li> <li>• Cantina</li> </ul>

Jc

Avinguda d'Olimpia, 2 (Vic) | [infojaumecallis@ibec.cat](mailto:infojaumecallis@ibec.cat) | [www.institutjaumecallis.cat](http://www.institutjaumecallis.cat) | 93 885 20 17 / 93 885 20 18  
Atenció a efones en hores convinguents.

**INSTITUT DE VIC**  
[www.ivic.cat](http://www.ivic.cat)

**PORTES OBERTES d'ESO**

**27 DE FEBRER**

Presencial amb cita prèvia i online

Horaris de matí i tarda - Tel. 93 889 18 78

- Cicles Formatius de Grau Superior
- Cicles Formatius de Grau Mitjà
- Batxillerat
- Ensenyaments esportius
- ESO
- Programes de Formació i inserció
- Assessorament i reconeixement laboral i formatiu
- International Marketing Management: CFGS de Màrqueting i publicitat - Estudia a quatre països durant dos anys

Més informació a [www.ivic.cat](http://www.ivic.cat)



La victòria de Junts per Catalunya a les dues ciutats més grans d'Osona va ser clara, però el fet de posar la lupa en el que passa als districtes i les seccions censals permet copsar matisos.

## El sentit del vot també va per barris

La xifra de participació i la renda mitjana per habitant defineixen l'escenari polític dels districtes electorals de Vic i Manlleu

### Vic/Manlleu

#### Guillem Freixa

Les eleccions del 14-F van deixar a Osona i el Ripollès una clara victòria de Junts per Catalunya (JxCat) que, en gran part, es va fonamentar en els vots recollits en les tres ciutats més grans de les dues comarques. A Ripoll –vegeu peça lateral–, JxCat hi va guanyar amb un 34% dels vots, 12 punts més que la segona força, que va ser Esquerra. A Vic i Manlleu, la victòria de la llista del president Puigdemont també va ser clara: un 42% dels vots a la capital d'Osona i un 37% a Manlleu. En tots dos casos, JxCat es va imposar en tots els districtes electorals en què es divideix cada municipi. A Vic això significa que el partit que comptava amb l'alcaldeessa Anna Erra en els primers llocs de la candidatura va ser capaç de recuperar zones de la ciutat que en les últimes eleccions generals –celebrades el 10 de novembre del 2019– havien sigut per Esquerra. El mateix fenomen es va reproduir a Manlleu.

Aquest escenari ens permet extreure dues primeres conclusions aplicables a les ciutats més grans d'Osona: la primera és que en un escenari de baixa participació, JxCat va aconseguir mobilitzar el seu electorat. L'altra és que la variable nacional –com s'ha d'afrontar el procés sobiranista– s'ha imposat clarament al debat ideològic dreta-esquerra. Observem volatilitat de vots dins dels partits dels mateixos blocs que comparteixen una referència nacional –de Ciutadans al PSC o d'Esquerra a JxCat–, però difícilment hi ha canvis de color polític per temes socials o econòmics.

La conclusió ràpida si passem la lupa per sobre dels resultats a Vic i Manlleu ens ensenya que JxCat hi ha

guanyat de manera còmoda. Però hi ha matisos, i la millor manera de detectar-los és baixant a les seccions censals. Aquesta divisió dels districtes sí que permet apreciar la influència de la renda mitjana per habitant així com de la participació a les eleccions en agrupacions de carrers que s'ajusten més als barris existents.

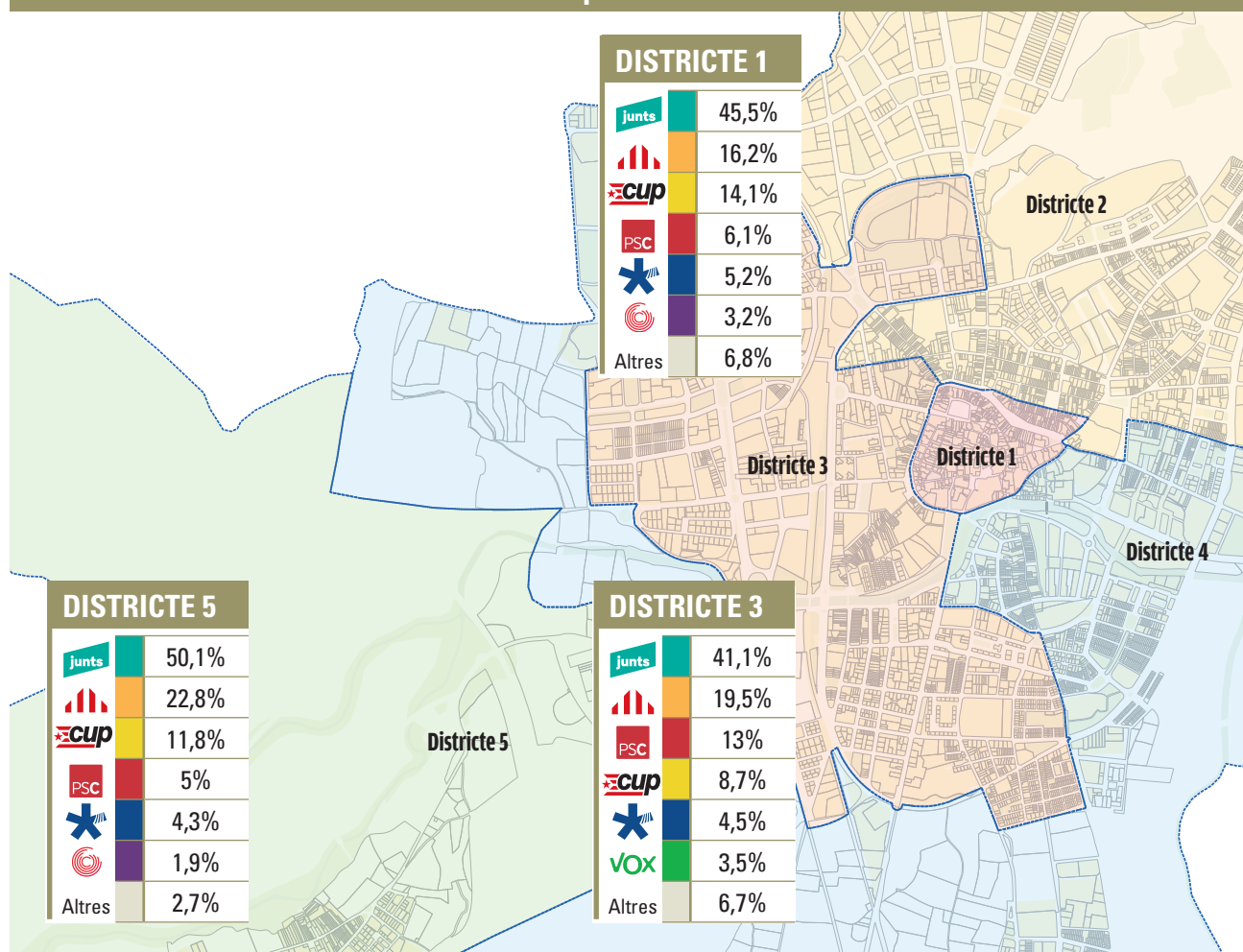
A Vic, començant per districtes observem que JxCat va obtenir els percentatges de vots més alts en l'1 i el 2

**JxCat també va mobilitzar àmpliament el seu electorat a Vic i Manlleu**

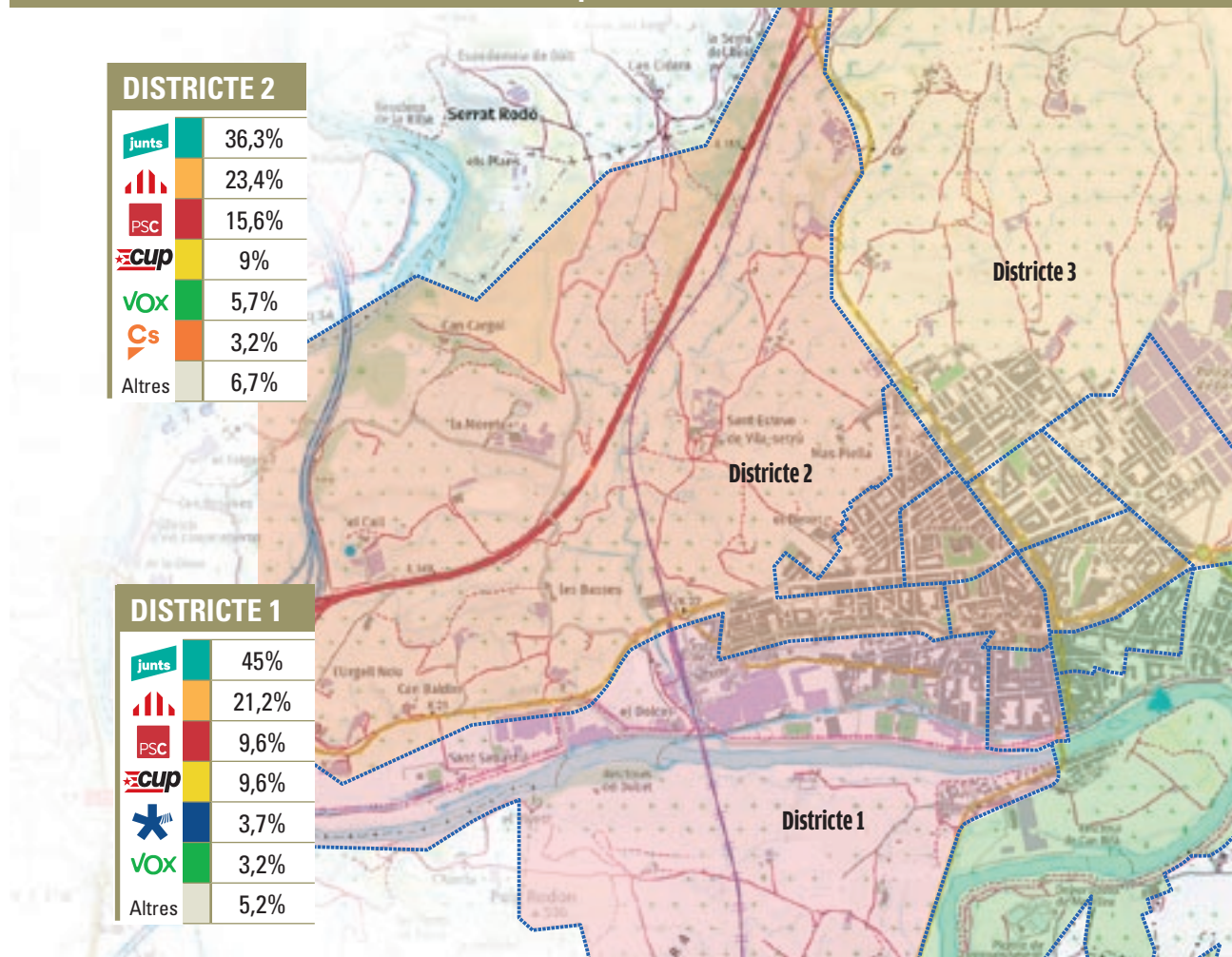
**Esquerra es va imposar en dues seccions censals dels barris del sud de Vic**

–ubicats al centre i al nord de la ciutat–, així com al 5, que té en Sentfores-La Guixa el nucli de població principal. Per contra, els percentatges més baixos els va sumar en els districtes 3 i 4, que inclouen els barris del sud. Si posem la lupa en la secció censal, ens mostra que on JxCat va obtenir el percentatge de vots més elevat –un 51%– és també la zona que l'INE –amb dades agrupades de 2017– indica com la que té una renda mitjana per habitant més elevada, situant-se en els 21.400 euros. Aquesta secció censal, que ocupa la part interior que marquen els carrers Dr. Junyent, Sant Pere, del Remei i avinguda Països Catalans fins al carrer Ramon d'Abadal, també és la que va registrar una partici-

### Resultats de les eleccions al Parlament 14-F per districtes a Vic



### Resultats de les eleccions al Parlament 14-F per districtes a Manlleu



ció més elevada en el nucli urbà de la capital d'Osona: un 67%. A Sentfores-La Guixa es va registrar un 72%. Per contra, en la secció censal amb una renda mitjana més baixa –9.032 euros–, JxCat cau a la segona posició (25,1%), hi guanya Esquerra (25,8%) i el PSC és fort en tercer lloc (23,7%). Aquesta secció és la que està formada pels carrers Narcís Verdaguer i Callís, Sant Jaume, avinguda Pius XII i passeig de la Generalitat. Tot i que coincideix amb una zona amb

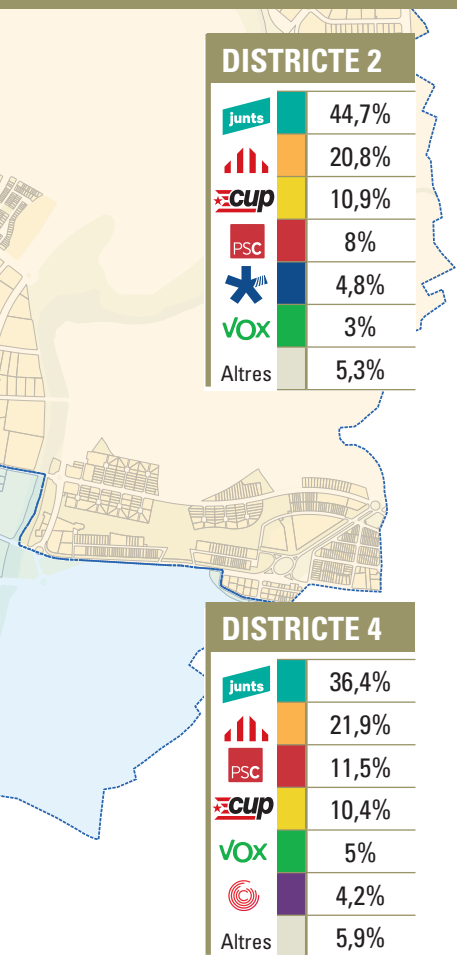
baixa participació –41%, la segona més baixa de les seccions censals de la ciutat–, trenca el tòpic i Vox hi fa poc forat, sent la vuitena força amb un 3% del percentatge de vot.

Esquerra s'imposa en una segona secció censal a Vic, on guanya amb un 26% dels vots, quatre més que JxCat (22%), que només treu un punt al PSC, que és tercera. Es tracta de la zona delimitada pels carrers Bisbe Strauch, Virrei Avilés, Joan XXIII i el passeig de la Generalitat.

El fenomen Vox obté els millors resultats a Vic a la secció censal més extensa, la que engloba la corona exterior de la ciutat des de l'est –a la zona de l'Horta Vermella– fins arribar a l'oest passant per la plaça d'Osona i la Serra-de-senferm. L'extrema dreta hi obté un 7%, amb 61 vots d'un total de 798 votants.

Pel que fa al PSC, que juntament amb la CUP és l'únic partit que guanya vots a Vic respecte al 21-D, fonamenta la seva tercera





En el districte 1, el percentatge de vot per a la llista del president Puigdemont s'enfila fins al 45%, demostrant tal com passava a Vic que JxCat va aconseguir una gran mobilització entre el seu electorat, ja que és en aquest punt on es van registrar xifres de participació més altes, al voltant del 60%. També és aquesta zona de la ciutat la que l'INE marca amb la renda mitjana per habitant més elevada el 2017, situant-la en 12.903 euros. El segueix de ben a prop el districte 4, amb una renda mitjana de 12.675 euros i un percentatge de vot per a JxCat del 43,5%. En aquests dos districtes, Esquerra va ser la segona força més votada, doblant en percentatge el tercer partit més votat que va ser el PSC i la CUP a banda i banda respectivament del districte que parteix la carretera de Vic. En els districtes 2 i 3, JxCat també es va imposar però amb menys marge respecte als perseguidors i

## A Ripoll, domini de JxCat excepte en una secció censal on venç el PSC

### Ripoll

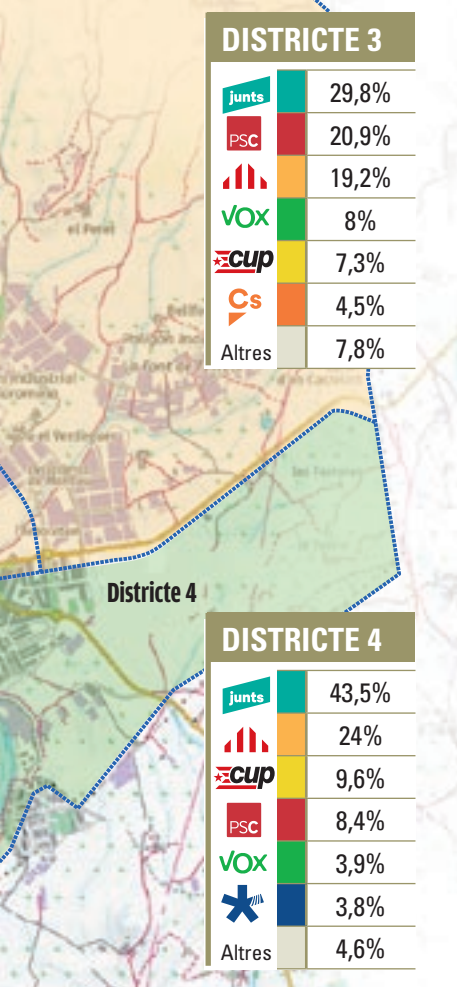
**G.F.** En xifres globals, JxCat (34%) es va imposar de manera clara a Ripoll amb 12 punts de diferència respecte a Esquerra (22%). A la capital del Ripollès, la participació (51%) va ser realment baixa i això es va traduir, per exemple, en el fet que la llista de JxCat va ser l'única que va superar el miler de vots en una població on estaven cridades a les urnes 7.880 persones. Situant la lupa a sobre de cada districte censal, la que va aconseguir més participació va ser la del districte 4 (58%), que tenia com a punt de votació el centre cívic de la Devesa del Pla.

En aquest local, precisament, és on JxCat va obtenir el percentatge de vots més elevat, situant-se en el 43,4%. En les meses dels districtes 1 i 3, que tenien com a punt de votació el local El Galli-

ner, la Sala Eudald Graells i una part del pavelló, també s'hi va imposar amb força claredat la llista que comptava amb la participació de Jordi Munell. Esquerra, amb la ripollesa Teresa Jordà al capdavant, va ser la segona força més votada en totes les seccions censals excepte una: la número 2 del districte segon. Aquesta urna, situada al Museu Etnogràfic de Ripoll, va comptabilitzar 61 vots pel PSC per 59 de Junts per Catalunya, i amb el 23,4% del total el grup socialista hi va ser el més votat. Pel que fa a la presència del vot de Vox en els diversos barris de Ripoll, el percentatge més elevat es va registrar en les quatre urnes situades al pavelló municipal. L'extrema dreta va sumar un 5,2% de suports en la secció censal número 1 del districte tres i un 5,6% en la secció censal 4 del mateix districte.

**Vox va obtenir els millors resultats en les urnes del pavelló**

## A Manlleu, el domini clar de JxCat al sud s'escurça en els barris del nord



amb detalls que cal anar a buscar a cada secció censal. En la que formen els carrers Puigmal, avinguda de Roma, passeig de Sant Joan i Mossèn Aulet –al barri de l'Erm–, la llista de Laura Borràs va obtenir només tres punts més que el PSC –26% i 23%, respectivament–, deixant Esquerra en tercera posició. Aquesta agrupació de carrers coincideix amb la renda mitjana més baixa de Manlleu, amb 8.365 euros. També és on es va registrar la participació més baixa de la ciutat, amb un 42% dels vots. En aquest punt sorprèn l'elevat percentatge que hi va mantenir Ciutadans –un 8% dels vots–, sent un dels pocs llocs d'Osona i el Ripollès on la formació taronja va quedar per davant de Vox (6,5%). La formació d'extrema dreta va destacar a Manlleu en els districtes 2 i 3, obtenint de mitjana percentatges del 5,7% i 8%. Especialment elevat va ser el resultat que Vox va assolir en la zona interior de l'angle que formen els carrers passeig de Sant Joan i Mossèn Aulet.

Amb les dades a la mà s'observa que el full de ruta de la situació de Catalunya marca el sentit del vot, però analitzant el que passa carrer a carrer també s'hi observa un vot visceral o de càstig. Així doncs, sembla que el sentit del vot encara va per barris.

posició global a la ciutat amb els resultats obtinguts en els districtes 3 i 4. Cal remarcar que el PDeCAT obté bons percentatges de vots en les seccions censals del nucli antic (5,1%), o la zona que queda encerclada pels carrers Arquebisbe Alemany, Pare Gallissà, ronda Camprodon i carrer Manlleu. A Manlleu JxCat obté uns grans resultats en els districtes 1 i 4, però tot i que la victòria continua sent clara els percentatges es redueixen en el districte 2 i sobretot el 3.

**Promo Doble Estalvi**

### #fibricitat

*El doble de bon rotllo per pagar menys per la fibra i l'electricitat!*

Amb **estabanell energia**  
i *emagina*

Estalvia't  
**108€ l'any** en Fibra  
i un **10% al mes**  
en el teu consum  
de llum\*

\*El descompte s'aplica sobre el terme d'energia, que està sempre referenciat en la factura, i en tarifes 2.0DHA i 2.1DHA. Consulta condicions entrant al web.

Informa-te'n a

**estabanellenergia.cat**

**emagina.cat**





El cordó policial entre la comissaria i els manifestants, aturats a la plaça del Mil·lenari de Vic. A la dreta, l'enganxada del mural durant l'acte que es va fer a Manlleu

reclamar l'actuació dels agents en les protestes que hi ha hagut a diferents punts de Catalunya, els manifestants van dissoldre la concentració sense que hi hagués hagut incidents.

A Manlleu l'ambient va ser encara més tranquil. Una cinquantena de persones es van reunir a la plaça Fra Bernadí convocades per entitats de l'esquerra independentista i van llegir un text de l'escriptora Roser Iborra. A continuació van enganxar un mural amb el títol de la cançó *Los Borbones son unos ladrones* mentre sonaven cançons de Hasél. Una parella de Mossos d'Esquadra i la Policia Local van seguir-ho de lluny, des de sota les voltes, però no hi va haver cap mena d'intervenció.

En el cas de Vic, l'Ajuntament quantifica en 25.000 euros el cost dels desperfectes que hi va haver dimarts passat, comptant-hi des de contenidors cremats fins a destrosses de senyals de trànsit i mobiliari urbà o els serveis extres de neteja. A part, es van trencar tots els vidres de la comissaria dels Mossos i es va inhabilitar el sistema de càmeres de vigilància exterior i la connexió telefònica de l'edifici. En total hi va haver 15 ferits, 11 dels quals mossos d'esquadra, i es va detenir quatre persones.

## Protestes sense incidents a Vic i Manlleu per Pablo Hasél

Els manifestants van tornar a anar a la comissaria dels Mossos, aquest cop molt protegida

Vic/Manlleu

V.P./T.V.

L'empresonament del raper Pablo Hasél continua provocant reaccions de protesta a tot el país. A Osona, després de la concentració de dimarts passat, en què hi va haver greus incidents que van acabar amb la destrossa

dels vidres i l'intent d'assalt a la comissaria dels Mossos d'Esquadra, aquest dissabte hi havia una nova convocatòria, la tercera a Vic des que el cantant va ingressar a presó condemnat pels delictes d'injúries a la Corona i, entre d'altres, enaltiment del terrorisme arran de les lletres de les seves cançons

i missatges a les xarxes socials. Uns 200 manifestants, concentrats a 2/4 de 8 del vespre, van sortir de la plaça Major en direcció a l'edifici del jutjat, baixant la rambla Hospital i seguint el mateix recorregut que el dia dels incidents. Durant el camí van llançar proclames demanant l'alliberament de Hasél i

també consignes contra la policia. Poc abans d'arribar als jutjats, van aparèixer diverses furgonetes dels Mossos per protegir l'edifici. Els concentrats van continuar el camí fins a la comissaria. Al carrer de l'Era d'en Sallés, però, un cordó policial impedia acostar-s'hi a menys de 50 metres. Després de

### Recollida de signatures per l'amnistia

Vic/Ripoll. Òmnium Cultural va habilitar dissabte una vuitantena de punts arreu de Catalunya per continuar recollint signatures i exigir una nova llei d'amnistia que abraçés totes les persones represaliades arran del procés. A Vic hi van prendre part Maria Balasch en nom de Marta Rovira, Tati Furriols o Roger Aguayo. Al Ripollès, on en consten 15, es van sumar a l'acte Albert Calzada i Rosa Graugés.



JORDI PUIG / ÒMNIMUM RIPOLLÈS

 Ajuntament de Vic

[www.vic.cat](http://www.vic.cat)

#### PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció:

#### Responsable de Recursos Humans i Organització

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat).

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu s'han de presentar al registre de l'Ajuntament de Vic, fins al dia **10.03.2021**, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.  
Tel. **93 886 21 00** / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

#### NECESSITEM PER A INCORPORACIÓ IMMEDIATA:

- Persona responsable, seriosa i empàtica

Per a:

- Atenció a les famílies  
- Tramitació de documentació

Es requereix:

- Català parlat i escrit  
- Carnet de conduir  
- Nocions bàsiques d'ofimàtica  
- Si pot ser, amb coneixements bàsics de Photoshop.

Envieu currículum, amb fotografia actualitzada a [xicoy@osononet.com](mailto:xicoy@osononet.com)



### Ja es poden fer propostes pel barri del Remei de Vic

Vic L'Ajuntament de Vic, en col·laboració amb el veïnat del Remei, ha posat en marxa la segona fase del procés participatiu per millorar i orientar el futur del barri. Els interessats a presentar propostes poden fer-les arribar a través de la plataforma web Decidim i al punt informatiu que s'instal·larà els dissabtes a la plaça de la Noguera, o bé explicar-les a les sessions telemàtiques previstes per aquest dimarts i dimecres o en trobades que organitzin entitats.



# NOTÍCIES

L'actual director del Museu Episcopal és des de divendres el 'número dos' del bisbe Romà Casanova

## Josep M. Riba relleva David Compte com a vicari general del Bisbat de Vic

Vic

EL 9 NOU

El Bisbat de Vic ha portat a terme un dels canvis més rellevants en els 18 anys d'episcopat de Romà Casanova. Divendres al migdia s'anunciava per sorpresa el relleu en el càrrec de vicari general: Josep Maria Riba, director del Museu Episcopal, es convertirà en la figura més rellevant després del bisbe, en substitució de David Compte, que havia ocupat aquesta responsabilitat en els 12 darrers anys.

Tot i que segons fonts del Bisbat feia mesos que es preparava aquest relleu, va causar una certa sorpresa. David Compte va ser nomenat vicari general després de la jubilació de l'anterior, Narcís Riba, per motius de salut, i en aquell moment –amb només 35 anys– el canvi generacional va representar tota una novetat. Romà Casanova, però, es decanta



A l'esquerra, Josep M. Riba en un acte a L'albergueria, divendres. A la dreta, David Compte a Sant Joan, l'any 2014

ara per l'experiència. Nascut a Vilanova del Camí fa 65 anys, Josep M. Riba ha estat en gairebé tots els fronts del Bisbat. Forjat en els àmbits de joves, com a consiliari dels Minyons Escoltes de Catalunya o director del Secretariat Interdiocesà de Joventut, ha passat per

diferents parròquies i actualment és rector de les de Sant Domènec i la Pietat, de Vic. En l'àmbit en què més ha destacat, però, ha estat en el de la cultura. Amb el suport del capellà i escriptor Josep Esteve, va ser l'ideòleg de L'albergueria, un espai que aquest 2021 compleix

25 anys obrint camins en el difícil diàleg de l'Església amb la cultura contemporània, sobretot a través de les arts plàstiques. A finals de 2004 va ser nomenat director del Museu Episcopal de Vic, que feia poc havia inaugurat el nou edifici que l'acull. En aquests anys, ha potenciat les

exposicions que li han donat projecció internacional. En el mateix àmbit, és delegat de Patrimoni Cultural del Bisbat i, com a canonge de la Catedral de Vic, s'ha ocupat també de les successives obres de restauració que s'hi han dut a terme en els darrers anys.

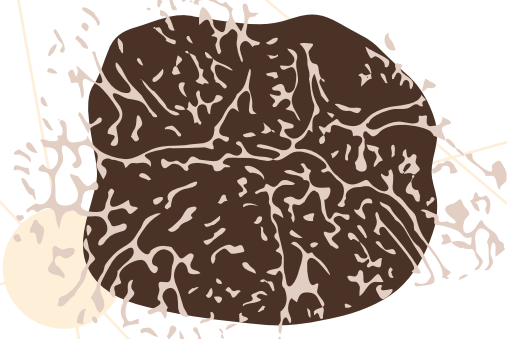
Riba és considerat un dels darrers capellans de les generacions *progressistes*, fills ideològics del Concili Vaticà II. A David Compte, al

**Riba ha destacat per obrir el diàleg de l'Església amb el món cultural**

contrari, se'l considera més alineat amb posicions conservadores i proper a l'Opus Dei. El seu nomenament com a vicari general es va considerar en plena sintonia amb la línia ideològica del bisbe Casanova. A partir d'ara, Compte es dedicarà a les parròquies de Sant Joan de les Abadesses i Ogassa, de les quals és rector. En la nota oficial que el Bisbat va fer pública divendres se li agraïen "tots els treballs que, amb discreció i silenci, el vicari general cessant ha fet en favor de l'Església".

22 a 28 febrer 2021  
www.trufforum.com

#trufforum



La festa de la tòfona i la gastronomia

# TRUFFORUM

Vic · 2021

La cuina de la Tòfona

Recorregut gastronòmic per Catalunya

Trufforum LAB

Sessió de creativitat i d'innovació

Ambaixador de la Tòfona 2021

Xics & Tòfona

Organitza:





La Diputació finançarà les obres de construcció, que podrien començar d'aquí a un any

## Montesquiu farà nova la passera que es van endur els aiguats del 2018

Montesquiu

Guillem Rico

Els veïns de Montesquiu que tenen horts a l'altra banda del riu hauran de continuar fent la volta pel castell almenys fins d'aquí a un any. És quan es preveu que comencin les obres de construcció d'un nou pont petit, com l'anomenen al poble, per substituir la passera que es van endur els aiguats de l'octubre del 2018. Llavors la Diputació de Barcelona plantejava fer una passera inundable, un projecte que no convenia l'Ajuntament ni els veïns, que van recollir 200 firmes quan ja feia més d'un any que tenien l'accés tallat als horts i que reclamaven celeritat a l'hora de reposar-la.

L'alcalde, Jaume Romeu (JxCat), explicava que des que van entrar a l'equip de govern han treballat per evitar que el que es construeixi sigui una passera inundable,



La passera que travessa el riu Ter a Montesquiu, aquest dissabte

ja que consideren que "no és eficient, ja s'ha vist a Manlleu". De fet, després de fer els estudis pertinents, la Diputació va acabar descartant fa unes setmanes aquest model pels mals resultats

que han obtingut en d'altres municipis.

Ara es planteja un pont petit similar a l'actual però amb una amplada de 2,5 metres, més del doble que l'anterior, i que estarà un

metre i mig més alçada que l'anterior. Romeu comenta que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ho ha autoritzat malgrat que inicialment deia que hauria de ser tres metres més alta, per la qual

cosa s'adequaran els accessos. La nova estructura passarà a tenir només dos o tres pilars –abans en tenia cinc– i es farà una fonamentació per pilotatges, que aprofundiran sota la roca desenes de metres per garantir més estabilitat.

Aquesta setmana, segons l'alcalde, ja s'han començat a fer els primers treballs topogràfics i geotècnics al terreny per redactar el projecte durant la primavera. Després

**El nou pont petit serà més alt i més ample que l'anterior**

de tots els tràmits pertinents calculen que "si tot va com ha d'anar" les obres comencin d'aquí a un any aproximadament. Per ara no es coneix el cost aproximat de l'actuació, que aniria a càrrec de la Diputació de Barcelona.

La passera que es va endur la riuada es va construir el 1983 i s'havia reforçat el 2016 amb un cost de 108.000 euros. Encara no dos anys després no va aguantar la pressió de l'aigua i els troncals que arrossegava que van enviar l'estructura metàl·lica metres avall.

## Osona i el Ripollès van patir 29 incendis en llars al gener

Els Bombers alerten de l'augment de focs als habitatges

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Durant el mes de gener hi va haver 25 focs en habitatges d'Osona, mentre que el Ripollès en va registrar 4. Tenint en compte tot Catalunya, aquest 2021 hi ha hagut un augment del 16% d'incendis en llars en relació amb el gener de l'any passat. I és que, segons publica l'Agència Catalana de Notícies, durant el primer mes d'aquest any se n'han comptabilitzat 620, 99 més que els 521 que constaven del gener del 2020. Davant d'aquesta situació, els Bombers recomanen la instal·lació de detectors de fum, ja que

ara "n'hi ha molt pocs, però és una eina molt eficaç per evitar el desenvolupament del foc", explica Carles Noguera, sotsinspector dels Bombers i cap del Servei de Prevenció.

Les del gener són xifres que tornen a augmentar després d'un any, el 2020, en què semblava que s'havien

**El Ripollès va viure un fet inusual amb tres morts en poques setmanes el 2020**

reduït. En el balanç que el cos de Bombers va fer a principis del desembre passat xifrava en 3.710 serveis els fets fins al 30 de novembre, mentre que en anys anteriors –2019, 2018, 2017 i 2016– les xifres, amb el desembre inclòs, superaven les 4.400 actuacions i arribaven a les 4.840 el 2019. En el balanç d'aquests anys es pot veure com a Osona

creixen els focs en habitatges. N'hi va haver 123 el 2016, 152 el 2017, 146 el 2018 i 153 el 2019. Al Ripollès en consten 28 el 2016, 29 el 2017, 38 el 2018 i 25 el 2019, mentre que al Moianès n'hi va haver 17 els anys 2016 i 2018, 21 el 2018 i 16 el 2019.

Anant al detall, però, el Ripollès va viure en poques setmanes la mort de tres persones a finals de l'any 2020 en incendis en habitatges, un fet sense precedents. La matinada del 13 de novembre va morir un home en un foc al seu pis del carrer Indústria de Ripoll mentre que una altra persona va haver de ser atesa per inhalació de fum. Una setmana més tard, el 20 de novembre, va perdre la vida un home de 89 anys en un foc al seu pis del carrer Trinitat de Ripoll. I encara només uns dies més tard, el 2 de desembre, moria una dona de 78 anys en un incendi a casa seva, al carrer Campredon de Sant Joan, que s'hauria originat a la cuina, el lloc on comencen més sovint.



Un moment en què el foc cremava amb més virulència

## Crema del tot una habitació d'una casa de Taradell


Taradell

L.M.

Cinc dotacions de Bombers van treballar durant més d'una hora dissabte per apagar l'incendi d'una habitació d'una casa del carrer de Vic, número 12, de Taradell. Al pis afectat hi vivia una família que en va sortir il·lesa, tot i que l'home va haver de ser rescatat perquè havia quedat atrapat en un balcó. La seva dona i els

fills, en estat de xoc, van ser acollits per uns veïns.

A la casa hi ha tres pisos, en dos dels quals hi havia dues famílies més. Totes han estat reallotjades. Una en un pis d'emergència social a El Pujoló i les altres dues amb coneguts o familiars, després que l'arquitecte municipal detectés que la casa havia quedat inhabitable. L'Ajuntament estudiarà, aquest dilluns, si s'hi pot tornar.

**SERVEI DE TRADUCCIONS PER A EMPRESES**  
Idiomes:   
ANGLÈS i FRANCÈS  
Pares i Carpio  
669 29 69 80



VIC, CIUTAT SALUDABLE

# NOVA ILLA DE VIANANTS EL PORTALET



- ▶ **Es tanca el trànsit als vehicles** a partir d'avui **dilluns, 22 de febrer**, per guanyar espai per les persones.
- ▶ Només podran accedir-hi **els vehicles amb permís temporal o els del veïnat**.
- ▶ Està formada per les **rambles del Bisbat i dels Montcada, la plaça de Santa Elisabet i els carrers de les Adoberies i dels Aluders**.

## NORMATIVA A L'ILLA DE VIANANTS

- ▶ Els **vianants tenen preferència** de pas.
- ▶ Velocitat màxima de circulació a **20 km/h**.
- ▶ Prohibida la circulació a vehicles de més de 3.500 kg.
- ▶ Sol·licitud d'**accés pel veïnat a illesvianants.vic.cat**.



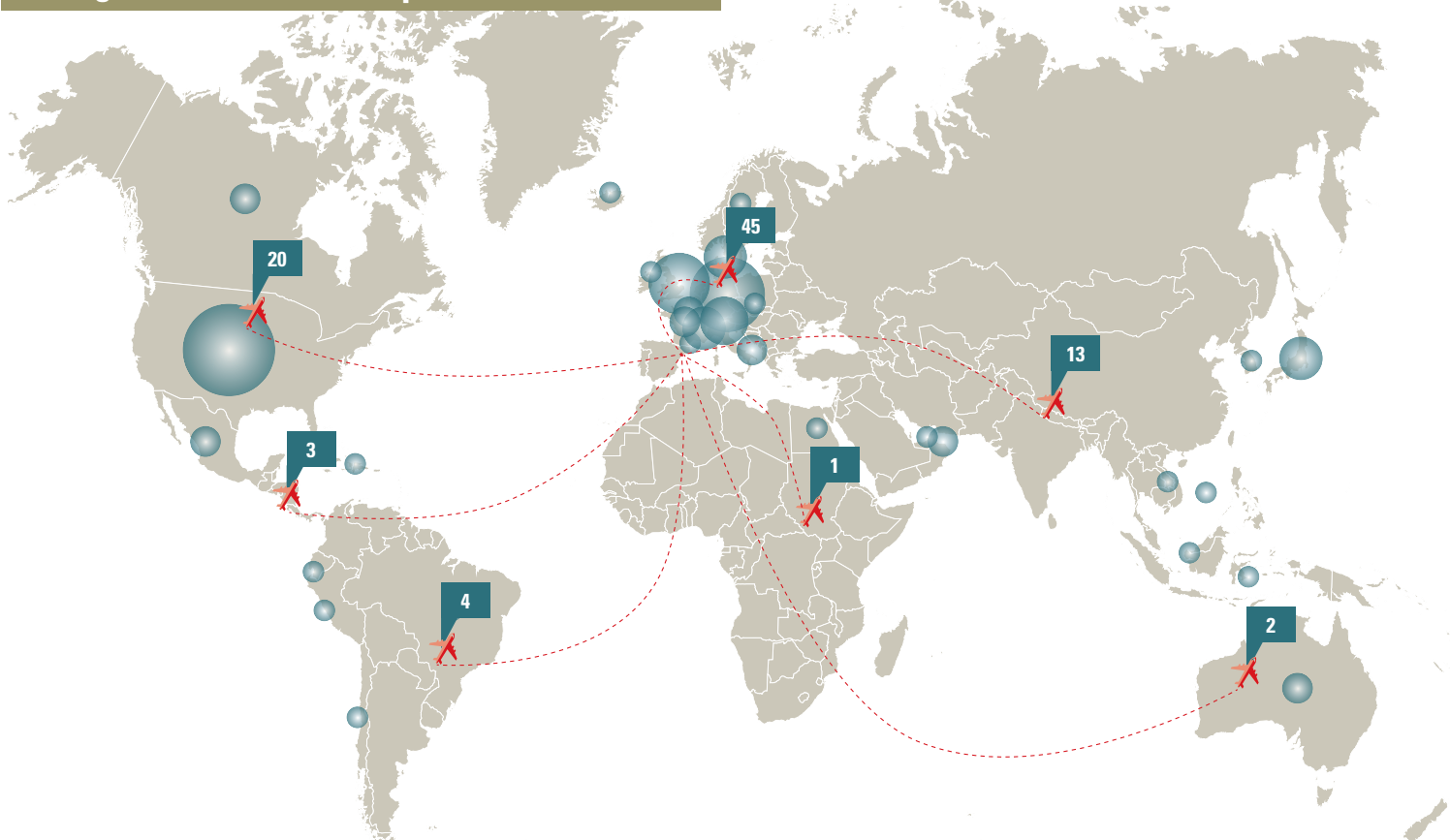
Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana



## Protagonistes de la contraportada d'EL 9 NOU



# Deu voltes al món en dos anys

EL 9 NOU tanca la sèrie d'entrevistes de la contraportada a osonencs i ripollesos que viuen a fora: hi ha hagut 88 protagonistes i s'han recorregut 425.000 quilòmetres i tots els continents

### Vic/Ripoll

#### Ferran Morera

El març del 2019, EL 9 NOU va emprendre un viatge a través de la contraportada de l'edició dels dilluns per conèixer la gent d'Osona i el Ripollès que viu a l'estranger. Si les noves tecnologies no permetessin aquesta comunicació instantània, el viatge fins a recollir el testimoni dels 88 protagonistes hauria representat un trajecte de poc més de 425.000 quilòmetres, el periodista hauria pogut fer deu voltes al món o haver recorregut centímetre a centímetre les comarques d'Osona i el Ripollès, 344 i 448 vegades respectivament. En aquests dos anys de Contraportada hem conegut

osonencs i ripollesos que ens han parlat de 32 països diferents i de tots els continents que hi ha a la Terra, sense oblidar-nos de visitar els dos hemisferis, tot i que majoritàriament s'ha trepitjat més vegades el nord (83) que no pas el sud (5).

L'aventura de la contraportada començava el 25 de març de 2019 amb una visita a Hayama-Machi. En aquesta ciutat de la regió de Kantó (Japó), hi vam descobrir la història de Jaume Labró, veí de les Masies de Roda, que hi porta més de 10 anys i hi ha desenvolupat una trajectòria com a dissenyador de joies. En el cas d'Europa, Alemanya ha estat el país del vell continent des d'on més osonencs i ripollesos han protagonitzat



La primera contraportada, el 25 de març de 2019

la contraportada, un total de 12. A Mainz, ciutat a la riba esquerra del riu Rin, hi vam recollir el testimoni de Laura Noguera, veïna de Torelló,

que hi viu des del maig del 2014 treballant per a la multinacional farmacèutica Boehringer Ingelheim.

Entre els que viuen a Amèrica, noms com el de l'informàtic Alfons Márquez, instal·lat a Boston des de fa més de sis anys, o el de Raquel Danés, que treballa per a una empresa que importa productes alimentaris. Nova York ha sortit en cinc ocasions. L'estrena a la gran ciutat nord-americana va ser per visitar Núria Comas, una torellonenca que viu al barri de Harlem des del 2008, després que a la seva parella, Gerard Garolera, li sortís una bona oportunitat laboral al país.

Canviant d'hemisferi, però no de continent, a l'Amèrica

del Sud hi vam descobrir la història de Pol Cabanas, un veí de la Gleva que s'ha sumat a un projecte d'esdeveniments culinàries en una cuina oberta dins de l'hort d'Oceanside Farms a Puerto Cayo (Equador).

El 9 de març de 2020, el periòdic va fer el seu viatge més llarg, en concret fins a Sydney (Austràlia), per trobar-se amb la vilatorrina Adriana Panadès, que després d'haver viscut a l'estranger en altres ocasions se'n va anar a estudiar un màster en Administració d'Empreses a més de 17.000 quilòmetres de casa. Tot el contrari de Tomàs Melero, veí de Ripoll que resideix a Andorra la Vella per motius futbolístics.

En l'única visita al continent africà, vam parlar

**Des d'aquest dilluns tornen els tests del 'Soc així'**

amb Sergio Pérez, vigatà que viu a Sharm al-Sheikh (Egipte) dedicant-se al món del buceig. El viatge més al nord va ser fins a Jökulsárlón (Islàndia), on es troba Xavi Ruiz, un tonenc que fa de guia turístic en coves de gel.

Amb tot aquest bagatge a les espatlles, el 15 de febrer el diari empenia el seu últim trajecte, en direcció a Seül. A la capital de Corea del Sud hi vam recollir el testimoni de la manlleuena Laia Anglada, que va decidir continuar en aquest país els seus estudis universitaris d'Humanitats i Estudis Culturals amb l'objectiu d'aprendre coreà i començar a encarrilar el seu futur laboral. A partir d'aquest dilluns es recupera el *Soc així*, una entrevista a persones de diferents àmbits, la majoria sense projecció pública, que accepten respondre el test de preguntes d'EL 9 NOU. El primer, Gerard Creus.

## Cecilio Pujol i Pujol

Vidu de Ramona Vidal Rius  
Ha mort cristianament el dia 20, a l'edat de 79 anys.  
A.C.S.

Els seus fills, Ester i Avelino, Anna i Miquel, Jordi i Luisa; germans, Emili, Maria, Gna. Remei, i Mn. Enric; germans polítics, Rosalia i Josep, Rosa, Lluís, i Dolors; nebots, oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 22, a 2/4 de 12 del matí, a l'església parroquial de Lurdes de Vic.

Domicili: c. Freser, 12, 1r 2a. Capella ardent núm. 5 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, febrer de 2021

## Dos detinguts per cultivar gairebé mil plantes de marihuana a Castellterçol

### Castellterçol

#### EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dimarts dos homes de 55 i 30 anys, veïns de la Llagosta (Vallès Oriental), després d'inxampar-los a dins d'una nau de Castellterçol on cultivaven 992 plantes de marihuana. La intervenció de la policia culmina una investigació que s'havia obert a principis

de mes, quan els agents van tenir coneixement de la possible existència de la plantació. Amb l'entrada a la nau, el mateix dimarts, van localitzar les estances on es duia a terme cada fase del procés. També van trobar la maquinària industrial que utilitzaven els detinguts per separar les parts consumibles de les inservibles de la planta, així com assecadors de xarxa i el material amb què embossa-

ven les dosis abans de vendre. A més a més, els Mossos van comprovar que tenien la llum punxada il·legalment, la qual cosa representava un alt risc d'incendi.

Els dos arrestats van passar a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Granollers al cap de dos dies. Se'ls imputa un delicte contra la salut pública i un altre de defraudació de fluid elèctric.



## EL 9 NOU

La crisi de 2008 va empènyer molts osonencs i ripollesos a buscar un futur acadèmic i laboral lluny de casa seva. Segons les últimes xifres de l'Institut d'Estadística de Catalunya, hi ha 5.467 osonencs i 747 ripollesos que viuen fora. Amb l'objectiu de donar-los visibilitat, EL 9 NOU va iniciar fa gairebé dos anys una secció a la contraportada dels dilluns que ha permès conèixer gairebé noranta osonencs i ripollesos vivint a l'estranger. Han aparegut protagonistes de tots els continents i sumant els quilòmetres de distància al

## Osonencs i ripollesos que viuen a l'estranger

seu lloc de residència hauríem pogut fer deu voltes a la Terra. Hem explicat què els va impulsar a marxar, com és la seva vida lluny de casa i els seus projectes de futur. L'experiència ha estat enriquidora per als lectors, així ens ho han fet saber en moltes ocasions i han fet arribar els contactes de familiars i coneeguts que són a l'estranger

perquè també apareguessin a la contraportada, però també per a tots aquests osonencs i ripollesos que viuen lluny i que han pogut reivindicar la feina que fan allà. En uns dies convulsos amb tensions als carrers d'una generació que reclama canvis i les seves oportunitats, tothom té clar que si volem un país pròsper cal retenir el talent i evitar

que hagin de marxar per desenvolupar la seva carrera professional o bé, simplement, guanyar-se la vida.

A partir d'aquest dilluns, EL 9 NOU recupera la secció *Soc així* a la contraportada. Són entrevistes per donar a conèixer persones del carrer, algunes conegudes però la majoria sense projecció pública, que responen el

qüestionari fet per la redacció. És una nova aposta per posar el centre d'atenció a les persones. Ho fem en la informació del dia a dia: posant rostre a les xifres d'afectats de la Covid-19 o les persones que darrere els equips de protecció individual fa més d'un any que lluiten cara a cara contra la pandèmia. O també en les acabades de fer eleccions al Parlament cedint el protagonisme –per davant fins i tot dels polítics– als que durant tota una jornada van estar en una mesa, netejant o desinfectant o treballant perquè es pogués exercir el dret a vot. És la nostra manera d'entendre el periodisme.

## Engabiats entre bancs, administració i xips



**Josep Pujadas Gil**  
Enginyer industrial

Antany quasi tots els habitatges tenien rebedor, ara les noves construccions guanyen espai prescindint-ne. El rebedor honorava el seu nom, encapsulant visites que no havien de passar al saló-menjador, cobradors del lloguer, del llum-gas, de les conductes del metge o del nínxol anual. La combinació del porter automàtic –només entra a casa qui identifiquem– i sobretot la domiciliació bancària han acabat amb els rebedors. Fins aquí, bona cosa. Com sempre n'hi ha una de dolenta. Portar a l'extrem com ara l'obligació inexcusable que es pagui tot per entitats bancàries, llum, impostos, la reducció dels moviments en efectiu, i un llarg etcètera, imposa que no es pugui viure sense els bancs. Només els sensesostre són persones sense compte corrent, i paradoxalment es refugien si poden en els caixers. Totes aquestes imposicions graduals ens han portat a extrems de molèsties que s'haurien de revertir.

L'impuls per fer-ho tot electrònic a l'administració pública, bancs i empreses de serveis, certament els simplifica la feina a ells, però en una proporció quasi equivalent la complica als usuaris captius. Tractar amb contestadors automàtics de *pulse 1, pulse 2, espere que su llamada está siendo transferida, le indicamos que puede ser grabado*, [música...] (això si no has sabut canviar al català, o si no es talla com passa sovint), es pot convertir en un turment per a gent gran, però a voltes també per al jovent. Ara tot són contrasenyes, IMEI, bústies electròniques, notificacions telemàtiques, idCAT Mòbil i el que anirà sortint. Si ens hem adaptat al canvi de les pessetes als euros, es deuen pensar que ens adaptarem a tot.

Hem tingut la sort que els humans vam començar inserint xips sota la pell al coll de cavalls i gossos, animals de vida, i cròtals de plàstic a porcs i vaques, animals de consum. Ara pocs polítics s'atrevirien a implantar-nos el xip que ens permetria accedir al CAP, al banc, ens geolocalitzaria i que seria obligatori fins al crematori. De moment ho resolen amb el mòbil, però aquest no és tan fiable com el xip sota la pell, perquè el podem perdre, ens el roben.

La conjunció de les diferents crisis econòmiques que han rebaixat els tipus d'interès, fent que els bancs perdin rendibilitat, juntament amb la proliferació dels xips, ens porten a l'atzucac actual. Els bancs i les poques caixes que queden (CaixaBank ja no és una caixa), per aconseguir resultats satisfactoris als seus accionistes i gestors primats, tant si abans s'han fusionat com no, tanquen oficines, deixant desemparats usuaris. Acomiaden els mateixos empleats que allixonats per la direcció ens obliguen



**Ens empenyen a fer servir cada cop més els serveis bancaris i aquests tanquen sucursals, redueixen horaris i cobren més per més serveis**

a passar-nos a l'electrònica. Tanquen finestretes a les 11, fent-nos florir en cues interminables. En reduir-se la competència entre ells, poden actuar cada cop més com a monopolis i probablement encara no ho haguem vist tot. És contradictori que ens empenyin a fer servir cada cop més els serveis bancaris i aquests tanquin sucursals, redueixin horaris i cobrin més per més serveis.

Ens diuen que els seus sistemes de seguretat són perfectes, inviolables per ciberatacs, que podem confiar que només amb el saldo que ens marca el mòbil ja tenim prou prova dels diners de què disposem o dels que els hi devem. Els *hackers* russos que van piratejar tots els *mails* de la secretària d'Estat nord-americana Hillary Clinton o els israelians que capgiren els programaris de les centrals nuclears iranianes no podran mai, però que mai, infiltrar-se dins els sistemes informàtics dels bancs. Suposo que diuen que no podran, per no dir que potser ja els tenen a dins adormits. Només ho sap qui ha dissenyat el programari. No ho pot saber ni Isidre Fainé ni Josep Oliu. Precisament el Banc Sabadell va patir una davallada en els seus comptes pels canvis informàtics de quan va adquirir el banc britànic TSB. Un banc adquirit el 2015 per 2.350 milions d'euros, i una ampliació de capital de 1.600 milions, i que té difícil de vendre'l per 200 milions, amb les complicacions afegides del Brexit. Prova del justet que es troben els bancs.

Si un usuari va al seu banc i demana que amb la tradicional llibreta vol tenir constància impresa del saldo o moviments per no refiar-se del tot del mòbil, li indiquen que haurà de pagar 10 euros al mes. És a dir, per tenir constància documental dels seus actius, o bé confia que l'entitat no serà mai piratejada o bé ell ha de fer còpies de seguretat com fa el banc de què indica el seu mòbil. Déu vulgui que mai no hi hagi una apagada informàtica fruit de pirateig massiu o accident, l'encallada seria brutal, ja no sols en el sector bancari, sinó en totes les activitats: administració, hospitals, fabricació-distribució... Esperem que si passa no ens agafi dins un vehicle que ja condueix sol, i almenys es quedi frenat de cop i puguem obrir portes o finestres. Keynes ja va dir que "l'inevitable no passa mai; només succeeix l'inesperat".

De moment si ho porta tot al mòbil-targeta de crèdit, des d'on fa pagaments, transferències, compra i ven accions, rep la seva nòmina o pensió, està subjecte a un improbable, però no del tot descartable, doble pirateig. El més difícil del banc dipositori del compte, o el del seu propi mòbil, que a més de robat, pot ser piratejat sense que se'n adoni i es trobi que han transferit part dels seus actius, per moltes precaucions, limitacions, comunicacions per rebre autoritzacions del banc, tant si l'obliga un malfactor de cos present, com un de més sofisticat en el núvol.

Probablement ja és hora que els nostres polítics, sobretot els de la UE, experts en la taxa Tobin o els impostos a Google o Amazon, humanitzin una mica els tractes –més ben dit, maltractaments– entre els usuaris i les grans corporacions d'obligat contacte electrònic, administracions i grans empreses, tant de serveis com bancs.

Hem suportat que Amazon i internet anorreïn part del comerç tradicional, que Ikea dinamiti el sector del moble, Uber el taxi, que hagin desaparegut les caixes, i un llarg etcètera. Com més comprem per la web, més atur produïm, i més precarietat en els estressats repartidors. Ja seria hora de pensar en aquest nou humanisme que posi l'home i les seves neurones per davant dels xips. A la fi aquests van ser creats i desenvolupats per una petita part dels sàpiens.

A veure si en comptes de tants bitcoins, haurem de tornar als humils orígens que van impulsar les caixes a finals del segle XIX. Arreplegar l'estalvi per incentivar-lo, per impulsar l'economia a través de préstecs i que la gent ordinària pugui rebre un bon servei d'un empleat que doni la cara, ho anoti tot en la llibreta ensems de la pantalleta. Naturalment no es podrà ni pensar-hi fins que torni la teoria del banquer del 3-6-3. Agafar diners al 3%, deixar-los al 6% i a les 3 a jugar a golf. He portat les exageracions als dos extrems, però potser hauríem de pensar si en el terme mitjà hi ha la virtut.



# Qui hi sortirà guanyant?



**Xavier Rius Sant**  
Periodista

Quan l'octubre de 2017 als que vam piular contra l'atac ultra amb trencaments de vidres a Catalunya Ràdio i amenaces als seus treballadors ningú no ens va criticar. Però en canvi als que vam tuitejar la setmana passada contra un atac similar a la seu i als treballadors d'*El Periódico* se'ns ha acusat de passar-nos a l'altra banda de la barricada, de fer tuits fàcils, de ser incapaços de contextualitzar o de criminalitzar el moviment popular. Si qüestionem i critiquem la Rosa de Foc que ha tornat a abraçar Barcelona i Catalunya, passant per Vic, o ets un fatxa o ets incapaç d'entendre les causes profundes, cosa que gairebé t'inhabilita com a periodista. Una violència que a Vic ha tingut dos episodis greus. La persecució a dirigents de Vox amb els enfrontaments i persecució inclosa de les furgonetes del 6 de febrer, i l'assalt a la comissaria de Mossos del dia 16. Assalt que l'únic que aconsegueix és deslegitimar la campanya contra l'injust empresonament de Pablo Hasél, i afavorir políticament els que demanen més mà dura.

És una evidència que Vox va venir a Vic sabent que hi hauria protestes que multiplicarien el seu ressò mediàtic, que és potser el que buscava. I probablement els membres de Vox no van seguir les recomanacions dels Mossos d'evitar determinats carrers. Fa deu anys a Vic quan el partit d'on provenen diversos dels ara diputats de Vox, Plataforma per Catalunya, feia actes, fins i tot la CUP demanava que no es fessin contramanifestacions al lloc on es reunia PxC, si després potser no es podrien controlar. I si es volien fer, que es fessin un altre dia. La manifestació del 26 de maig de 2012 n'és el millor exemple. Però ara si es qüestiona l'oportunitat de contramanifestar-se i probablement acabar amb incidents, et poden dir que estàs defensant els nazis. Jo tenia llavors claríssim que no s'havien de fer contramanifestacions, no només perquè es podien descontrolar i acabar amb violència, sinó perquè el mateix Josep Anglada en algun acte seu



**L'atac a la comissaria dels Mossos servirà per solucionar les traves a la llibertat d'expressió, el racisme social o la precarietat laboral?**

que no hi havia presència antifeixista em preguntava: "Xavier, així avui no venen els guarros? Llàstima!". Perquè si no hi havia protesta antifeixista, no apareixia la Brigada Mòbil dels Mossos, no hi havia encreuament d'insults, no volava cap llauna de cervesa i l'acte no sortia a la premsa. I sí; un pot entendre la ràbia que senten molts joves vigatans antifeixistes, fills de catalans de tota la vida, o fills de magribins que se senten musulmans, als que Ignacio Garriga de Vox insulta qualificant els seus barris de "femers multiculturals". Però entendre la repugnància que generen aquestes paraules no justifica regalar aquells minuts a tots els teleno-

tícies de Catalunya i Espanya, en què Vox apareix com la víctima empaïtada pels intolerants, amb uns Mossos impotents de contenir la persecució. Cridar "Vic serà la tomba del feixisme!" encoratja molt, però no els fa cap mal.

Els dirigents de Vox a Vic no van fer cas de les recomanacions dels Mossos, perquè buscaven, com també desitjava de vegades fa deu anys Josep Anglada, que hi haguessin incidents, aconseguir ressò i mediàticament fer-se la víctima. En la protesta contra Vox hi havia també vigatans de creença musulmana o origen magribí, que evidentment tenien motius per sentir-se ferits. Però li van regalar la foto, o millor dit el mig minut de vídeo que buscava. Els furgons de Mossos i en els que anaven els polítics ultres, perseguits amb manifestants enfilats sobre els vehicles. Una imatge amb molta èpica. Però repeteixo, el resultat de les imatges dels furgons només van aconseguir donar més vots a Vox, potser no a Vic, però segur que sí a l'Hospitalet o Canovelles.

I pel que fa a l'atac a la comissaria de Vic, aquestes accions de violència, sense ni tan sols una actuació prèvia dels Mossos, no aporten cap solució al conflicte, però confirmen que hi ha un moviment social que ha perdut la por i està disposat a anar més lluny. No eren treballadors de sectors en ERTO des de fa un any. Uns diuen que és culpa de la precarietat laboral i d'oportunitats, sumat a la impossibilitat de fer la vida que els joves no poden fer a causa de la pandèmia. Altres de l'"Apreteu, apreteu!" de Torra. Altres de sentir-se forts després de la victòria d'Urquinaona. Però, canviarà alguna de les causes de la precarietat laboral o del racisme social que hi ha, o de les traves a la llibertat d'expressió, accions com l'assalt de la comissaria? Solucionarà alguna cosa o només ha estat un alliberament de ràbia continguda? Jo crec que encara que la protesta vagi més lluny que mai, en lloc de fer guanyar suports a la necessitat d'indultar Hasél i canviar el Codi Penal per determinats actes d'opinió, o revertir la precarietat laboral dels joves, només aconseguirà fer perdre suports a Hasél i debilitar el govern del PSOE-Podemos, que és qui té la clau per canviar el Codi Penal i indultar Hasél.

## Prou repressió i demagògia política



**Josep Cullell Mirambell**  
Exmembre del secretariat nacional de l'Assemblea de Catalunya

Estem cansats de demagògia política i de falsa llibertat.

És una evidència que el camí de la incompetència en la gestió dels partits polítics crea tensió i que les injustícies, de tota mena, van en augment. La resposta del carrer també creix, però sembla que no ho vulguin entendre. Cal que canviem les formes de fer política en favor de les necessitats socials de la ciutadania, si no ho feu la gent està dient prou, ha perdut la por.

La detenció de Pablo Hasél ha fet que la ciutadania inconformista perdi la por i planti cara a les injustícies judicials i d'un sistema econòmic completament desequilibrat. Tot plegat ha plantejat un nou model de solidaritat més contundent, més antirepressiu i més desobedient.

Els polítics s'han posat la pell de xai, de la prudència, i ens volen fer creure que estan preocupats amb declaracions que sonen falses, com les d'Ada Colau o d'Anna Erra, entre d'altres, que afirmen que estan a favor de la llibertat d'expressió i de les manifestacions pacífiques, però amb limitacions. Fa massa anys que estem sota el domini d'una classe política que prioritza el seu benestar personal per sobre del benestar comunitari, sense tenir en compte l'econo-



mia popular ni les necessitats socials. Estem cansats d'aquest doble discurs, estem cansats que el govern exerceixi la violència judicial i repressora sobre la ciutadania, però després se li demanin explicacions a aquesta mateixa ciutadania que és víctima de la repressió. Som pacífics, però no innocents, i tenim dret a desobeir.

Creç que la violència institucional, practicada amb totes les eines possibles (judicials, policials, econòmiques...), és intolerable. La contundència de les protestes ciutadanes és fruit de la incompetèn-

cia política, de la impossibilitat que han mostrat, tots plegats, d'una banda i de l'altra, de trobar una solució al conflicte polític. Mai no podré acceptar la repressió, ni política, ni policial, ni judicial, com a solució al conflicte de model polític, econòmic, social i nacional que vivim actualment.

Ens volen fer creure en la llibertat d'aquesta democràcia tan esquifida, però tot té un límit. No es pot fer responsables els manifestants del desgavell polític en què ens fan viure ni de la seva irresponsabilitat política. Si hem de demanar responsabilitats, que cadascú carregui les seves.

Però hi ha, no ho oblidem, a Catalunya, la possibilitat de sortir d'aquest desgavell polític espanyol, de trencar amb el seu règim monàrquic, amb la seva sacrosanta constitució hereva del franquisme, amb els col·laboradors de les injustícies i de la repressió policial i judicial, que actuen en connivència amb l'extrema dreta.

L'única manera de fer-ho és constituir un govern unitari independentista, sense els Comuns, òbviament. No tolerarem que Pedro Sánchez ens digui com ha de ser el govern a Catalunya, qui en pot formar part i qui no.

Aquest és el camí. Cal persistir i continuar la nostra activitat política al carrer fins que no tinguem la República Catalana i quedi garantida la justícia social. I si els partits independentistes no estan a l'altura, les manifestacions del carrer també se'ls giraran en contra.





ALBERT LLIMÓS

## Por i ràbia



**Xavier Tornafoch**  
Historiador

Sovint, per entendre un fenomen social, el més indicat és escoltar els protagonistes. Tanmateix, aquesta és una màxima molt elemental que no s'utilitza gaire. Així doncs, per comprendre el significat dels aldarulls que es repeteixen nit rere nit a moltes ciutats catalanes com a protesta per l'empresonament del raper lleidatà Pablo Hasél no hi ha millor cosa que parar l'orella i veure què en diuen els joves que hi participen activament. A diferència del que passa amb el món de la política o el de l'acadèmia, que acostumen a oferir opinions concloents, a favor o en contra, els protagonistes s'expressen amb molta espontaneïtat i sinceritat. Faré referència a dues opinions. La primera és la d'una companya de la noia a qui una bala de foam va rebentar l'ull en una de les manifestacions convocades a Barcelona. Aquesta jove, menor d'edat, va ser entrevistada al programa matinal que Josep Cuní condueix a la Cadena SER.

Durant prop de vint minuts, la Laia va explicar les circumstàncies que van culminar amb una ferida a la cara produïda per una descàrrega de material antiavalots disparat per la policia que reprimia la protesta. La noia va dir que van anar a la manifestació amb la intenció de provocar incidents, que ella, amb l'ajuda d'altres persones, va tombar un contenidor de vidre i va llançar nombroses ampolles contra la policia. Va assegurar que no es penedia de res, però que lamentava el que li havia passat a la seva amiga perquè justament la jove ferida no va participar del llançament d'objectes. Se sentia culpable d'haver-la convençut d'anar a la manifestació i va repetir diverses vegades que era ella la que hauria d'haver rebut les conseqüències dels aldarulls i no l'altra noia. Quan el periodista va demanar-li per què es mobilitzava i per què ho feia violentament va respondre que sentia por i ràbia, que creia que ningú tenia en compte els problemes de la joventut i va acabar amb una afirmació que em va estremir: "Si cal destruir Barcelona perquè ens facin cas, ho farem". Era conscient del caràcter gairebé nihilista i espontani de les seves actuacions. Era com un crit de desesperació.

Per cert, en cap moment va fer referència a l'empresonament de Pablo Hasél.

L'altre testimoni és el d'Anna Clua, portaveu del Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC), que va ser entrevistada a peu de carrer a Barcelona TV. Aquesta noia digué que les protestes responien a la frustració i la insatisfacció de la joventut, al fet que aquest grup d'edat estava abocat a la precarietat i que no tenien res a perdre. Tampoc va fer referència en cap moment a l'empresonament de Pablo Hasél. En realitat, els testimoniatges d'aquestes dues persones venien a corroborar el que ja intuïem, el malestar d'una generació de catalans i catalanes que la crisi del coronavirus no ha fet altra cosa que agreujar. Segons el meu parer, darrere de les mobilitzacions, fins i tot de les més violentes, no hi ha revolucionaris, tampoc hi ha vàndals i brètols. Hi ha por, ràbia, frustració i insatisfacció. No és que ho digui jo, és que ho afirmen els que munten barricades i llancen ampolles a la policia. Ho asseguren els protagonistes. Al final, hi ha dades que ens indiquen quin és el caldo de cultiu d'aquest malestar generacional: quaranta per cent d'atur juvenil, precarietat laboral, sous baixos, impossibilitat de moure's lliurement pel territori, una vida

**El caldo de cultiu del malestar que hi ha en les protestes és l'atur juvenil, la precarietat, una vida social reduïda a mínims i un clima polític i social enrarrit des de fa anys**

social reduïda a mínims, estudis condicionats per la pandèmia, un clima polític i social enrarrit des de fa molts anys. Un còctel explosiu que ha esclatat amb l'empresonament d'un cantant de rap irreverent i radicalitzat, que es presenta com a comunista i antisistema. Un jove amb el qual s'identifiquen perquè ha expressat de forma irreverent i radical, i sovint de manera grollera, les insatisfaccions d'aquesta generació. La societat i, molt especialment, els polítics haurien de prendre consciència d'aquest malestar i actuar. Tots plegats hauríem de fer saber a la nostra joventut que hem pres nota, i que no tan sols els tindrem en compte sinó que ells ens hauran d'ajudar a remuntar una situació insostenible, es miri per on es miri. Prèviament, la violència haurà de cessar, perquè el vandalisme dona arguments als que no volen que res canviï i perquè, malgrat que la violència com deia Albert Camus és tan indispensable com intolerable, potser ha arribat el moment de construir més que no pas de destruir, mal que els pesi als qui l'alimenten des del sofà de casa seva, aliens al sofriment dels qui la practiquen i dels qui la pateixen.

### PUBLICITAT Serveis

# àrids manlleu s.a.

Sorres  
Graves  
Excavacions  
Rebaixos  
Transports

Ctra. C-17, km 68,280 - Les Masies de Voltregà - Tel. 93 850 25 10

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - VIC

#### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

#### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

#### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

#### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



# Evitar una segona operació d'Estat



**Xavier Ginesta**  
Periodista i professor de la  
Universitat de Vic-UCC

Les eleccions del 14-F van tornar a deixar el país en mans dels negociadors: resultats ajustats i dues majories possibles sobre el paper, malgrat que només una és inicialment viable, la independentista. La majoria d'esquerres sembla presa dels vetos creuats i, també, de la poca traça del PSOE, que continua pensant que el problema català es pot arreglar fent només cas del que diu l'actual encotillat i envellit marc legal espanyol. La lògica política, que ens hauria de portar a negociar l'amnistia i un segon referèndum d'autodeterminació, ni hi és ni se l'espera a la Moncloa o al despatx de Salvador Illa a Barcelona. El PSC és el partit que més ha buidat la paraula *diàleg* en els darrers temps.

Ara bé, si la lògica ens diu que només la majoria independentista és viable, també sabem que la vida política transcorre entre bambolines a les seus dels partits, a la redaccions dels grans mitjans de comunicació i en els espais reservats dels bons restaurants. Ara, segurament també a Zoom. I no en tinc cap dubte que si bé la primera operació d'Estat per trencar la majoria independentista ha fracassat –i ho saben els qui van confiar en “l'efecte Illa”–, també se n'orquestrarà una altra per intentar fer volar pels aires el futur pacte de govern entre ERC, Junts i la CUP. La pinça formada per mitjans amics de la Moncloa, opinadors que ara fan gala de moderats, les patronals i tot un reguitzell de poders fàctics que buscaran fer de contrapès a tot l'entramat ideològic de l'esquerra reaccionària i dogmàtica que no voldrà mai seure a la taula amb Junts, al·legant erròniament que el nou partit “és de dretes”.

Feina tindrà Pere Aragonès, si vol ser president, a no caure en temptacions ideològiques ni davant dels cants de sirena que li diran que “ell sí, és el líder responsable que Catalunya mereix”. Perquè,



no en tinguin cap dubte, el *frame* que voldran imposar és que la responsabilitat passa per un acord tripartit, quan Pedro Sánchez ha demostrat ser un cínic des del primer dia que va posar els peus a la Moncloa. Les urnes han parlat i l'independentisme, malgrat l'abstenció, surt reforçat de la cita electoral amb més escons i superant el llindar psicològic i simbòlic del 50% dels vots. No és menor, perquè aquests resultats electorals envien un missatge nítid de la societat catalana, en un doble sentit: l'independentisme és divers, no homogeni, però les forces que el representen s'han d'entendre si es volen fer passos decisius cap a un horitzó nacional de plenitud. El camí cap a la independència només es recorrerà si ens deixem de tactisme per

aconseguir l'hegemonia i omplim les maletes de generositat. Tot el que no sigui una entesa entre Esquerra i Junts, amb el suport que sigui de la CUP (dins o fora del govern), podria comportar costos electorals importants per a les dues formacions capdavanteres d'aquí, esperem, quatre anys. Perquè, si bé és cert que l'aval a una suposada *bona gestió* de la pandèmia es pot haver imposat donant 33 escons a qui tenia el Ministeri de Sanitat (PSC) i la Conselleria de Salut (ERC), també les urnes no han diluït el sentiment a favor de la independència. La coalició resultat es veu obligada a fer córrer de nou els dos relats, excloure'n un seria erroni.

L'independentisme té l'oportunitat, no sé si la darrera, de demostrar sentit d'Estat i a la vegada determinació. No cal demanar-los portar el país a la inde-

**Les urnes han enviat un missatge nítid: l'independentisme és divers, no homogeni, però s'han d'entendre si es volen fer passos decisius cap a un horitzó nacional**

pendència d'avui per demà; més amb un govern que estarà liderat per Pere Aragonès, abanderat de la via àmplia o “d'arribar a Ítaca en vaixell” –cito un amic de la UVic-UCC–, i que Junts i la CUP també han refredat el seu unilateralisme. Però sí que se'ls hauria de demanar, pregar, celeritat en les negociacions, un govern eficient i pocs focs artificials. Com més juguin al gat i la rata aquests dies que vindran, i com menys capacitat d'entesa tinguin si finalment fan govern, més donaran peu que els actors de la pinça –conscients o no que participen de la segona operació d'Estat– puguin aixecar la bandera de la segona majoria.

## On són les dones



**Mònica Llorente**  
Membre del Col·lectiu  
#OnSónLesDones

La igualtat de gènere no és un fet, fins aquí cap novetat. Els moviments feministes fa anys que qüestionen l'ordre establert per un sistema patriarcal en el qual homes i dones estan encara molt lluny de ser tractats amb igualtat. Més aviat tot el contrari, els homes sempre han exercit el seu poder sobre les dones amb l'objectiu de mantenir-les apartades de la presa de decisions, de la vida pública, de fer-les invisibles.

Però la revolució de les dones ja ha començat i és imparabile. Les que abans érem considerades intruses ara estem empoderades. Volem l'espai que ens pertany, sense demanar permís ni opinió. Estem preparades i el que és més important, hi som totes.

Les xarxes han contribuït a crear un espai comú de denúncia i de reflexió com cap altre mitjà ho havia aconseguit abans. Moviments com el #MeToo o el nou #MeTooIncesto sorgit a França ens ensenyen que la sororitat no té fronteres ni barreres, i que les afortunades que hi tenim accés hem de posar la veu i la denúncia per totes aquelles que no hi poden accedir.

El mes de juny de 2016 un grup de dones de diversa procedència, amb diverses professions i diferent pensament polític, ens vam unir espontàniament en la denúncia a través de les xarxes de la manca de representació de dones en una taula de debat



KAJA GERBER / DANOR SHTRUZMAN

televisada. És que potser l'expertesa és masculina? És que no hi ha dones preparades per parlar, debatre i opinar de qualsevol tema? És amb la resposta a aquestes preguntes com va néixer el col·lectiu #OnSónLesDones (@onsonlesdones).

Aquesta primera denúncia ens va unir a les 50 dones que vam iniciar aquest projecte. Algunes ja treballàvem en l'àmbit de l'activisme feminista, d'altres s'hi van incorporar. Totes amb ganes, sense conèixer-nos però aviat aprenent les unes de les altres, còmplices i amb l'objectiu comú de denunciar la manca de presència de dones als espais d'opi-

nió dels mitjans de comunicació. Fem recomptes mensuals de taules de debat a televisions i ràdios i recomptem articles d'opinió a premsa escrita en paper i digital. Al nostre bloc –que els convido a visitar–, hi ha els informes mensuals, semestrals i anuals que constaten l'escassa –per no dir ridícula– presència de dones expertes. Com és possible que el 50% de la població estigui tan poc representada? En cap cas no s'arriba a la paritat. I, en alguns casos, de forma força escandalosa. Com és possible que es permeti l'incompliment tan flagrant de la Llei d'Igualtat? Com és possible que mitjans de comunicació on la mitjana d'opinió signada per homes sigui del 77%, el 75% o el 70% rebuin qualsevol mena de subvenció pública?

La lluita és difícil, però la xarxa ens dona capacitat de fer visible la nostra denúncia i el seu poder és gran. Ens encoratja rebre reconeixements com el Premi Muriel Casals de Comunicació atorgat per Òmnium Cultural. Els mitjans se senten al·ludits i responen, alguns amb ganes de posar-se a treballar per aconseguir la desitjada paritat, d'altres amb un reguitzell d'excuses de mal pagador que ens motiven a continuar.

L'etiqueta #OnSónLesDones és una realitat que ha superat qualsevol expectativa. Hem escampat el vici de comptar. Ja no és tan sols als mitjans de comunicació, ara ens preguntem #OnSónLesDones a la ciència, a la cultura, a l'esport, a la política, a tots els àmbits i a totes les taules. Ara tenim la paraula, tenim veu i tenim coses a dir. Les dones som aquí.



# ESPECIAL RIPOLLÈS

## “Han inculcat la por a anar als bars, quan són uns llocs segurs”

Entrevista a Fran Barroso, president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès

Ripoll

Jordi Remolins

Aquest any en farà 10 que Fran Barroso lidera l'Associació d'Hostaleria del Ripollès. La situació que s'està vivint d'ençà que el març de l'any passat es va declarar l'estat d'alarma ha situat els professionals del sector en la corda fluixa.

**La crisi del 2008 comparada amb l'actual, li deu semblar ara una època d'esplendor.**

És que no hi ha res en l'àmbit hostaler comparat amb el que passa ara. De vegades en parlem amb la meua parella i per veure-ho positiu li dic que de bars sempre n'hi ha hagut, fins i tot durant les dues guerres mundials o la guerra civil. Mai hauríem cregut que per la pandèmia que estem passant hauríem hagut de tancar les portes com hem hagut de fer.

**Com pot sobreviure un restaurador a aquesta situació?**

Tot passa bàsicament per la gestió de recursos. Ara estem a zero, però des de la meua experiència i pel que veig amb els companys amb qui ens reunim cada dia, crec que la clau passa per la gestió a tots els sentits. Tant a escala laboral com econòmica, de recursos propis o de relació amb els proveïdors. Si hem d'aguantar ingressant zero, doncs hem de convertir-nos en veritables gestors de les nostres empreses. Fins ara donàvem molta confiança als nostres gestors, a qui delegà-



Fran Barroso, de La Taverneta de Ripoll, és des de fa 10 anys president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès

vem molta feina. Ara veiem que hi ha mil maneres de gestionar recursos, agafar les regnes de les despeses, mirar on van, quines són imprescindibles i quines no... Això està en funció de revisar els watts que tenim contractats de llum o el pagament de l'SGAE en un temps on no posem música. La nostra subsistència depèn d'un ventall tan ampli que passa fins i tot per llevar-te al matí i llegir el DOGC, que no és precisament divertit, però ens convé. Ens cal tenir-lo present per saber on ens hem d'agafar per anar cap a un cantó o cap a un altre.

**Això farà que un cop superada la crisi, tinguin un control sobre les despeses que fins ara no tenien?**

Estem aprenent-ne moltíssim.

Fer-nos càrrec d'aquesta nova etapa fa adonar-te que hi ha coses que no eren en absolut necessàries, i a la inversa, d'altres que no hi eren i sí que et feien falta. És un gir al que fèiem fins ara. Parlarem d'un món en l'àmbit hostaler abans de la pandèmia i un de diferent després de passar-la.

**Caldrà que tanquin molts establiments al Ripollès?**

Aquí tenim un bri d'esperança. Les vam passar molt magres quan ens van fer tancar amb traïdoria el 23 de desembre, a quaranta-vuit hores d'iniciar la campanya de Nadal, i la il·lusió mesurada que pertocava al moment, amb més d'un 80 per cent de reserves hoteleres. Ho teníem encarat per fer coixí i passar aquest desert del Gobi

que al Ripollès representen els mesos de gener, febrer i part del març, amb molt poca alegria als carrers. Això va suposar una descapitalització de les empreses. Però s'ha fet molta feina amb les ajudes que es van prometre, i ens hem reunit amb qui ens han cridat i amb qui no ens ha cridat també. Des de la Generalitat el missatge era molt clar en el sentit de dir-nos que “això és el que hi ha” i en les falses taules de negociació. Tampoc podem dir que ens estiguin ajudant, perquè en realitat el que fan es posar-nos el peu al coll i bastons a les rodes. Vam fer molta pressió perquè fessin efectives les ajudes ràpidament per no abocar-nos al tancament definitiu.

**I s'ha aconseguit?**

La restauració sempre ha estat la nena lletja de la festa en matèria laboral i de llocs de treball de qualitat i duradors en el temps fins al punt d'estigmatitzar-nos. En tot cas al Ripollès el teixit de l'hostaleria és molt més sòlid. Té la capacitat d'oferir feina estable durant tot l'any, al contrari de la costa on es treballa sis mesos i els altres sis no saben què fer. Per això ens vam posar molt pesats en el fet que arribessin els recursos com més ràpidament millor. I estan arribant. Per mi són més compensacions que ajudes. Això impossibilitarà els tancaments, tot i que algun cas que ja no es gaudia de bona salut abans de la crisi potser haurà de tancar.

**S'ha sentit decebut per algun partit o institució?**

Per tots. És transversal. Diumenge passat estava fent cua per votar i no tenia gens clar què fer en el meu cas particular. Ens hem trobat sols, amb reunions buides de continguts, molts companys i associats angoixats. Pel que fa a la classe política, no entenc com aquests del Procicat que semblen déu nostre senyor estan tan blindats. Les dades que hi havia al desembre i que van servir per fer-nos tancar estaven pitjor en altres èpoques. I no parlem ja d'Espanya ni del cas Ayuso, on continuen treballant. Hem vist que tenim un govern molt feble. Ens han demostrat que hi ha més independentistes que mai, però també més veus discordants. Hem anat a reunions i trobades on t'acaben dient que el que parlàvem no pertanyia al seu departament. I a nosaltres això no ens importa. Simplement estem patint, volem respostes clares i una veu uniforme que ens digui cap on hem d'anar. Estem

(Continua a la pàgina 16)

ESTUDIS UNIVERSITARIS  
FORMACIÓ PROFESSIONAL  
ORIENTACIÓ LABORAL  
ATENCIÓ PERSONALITZADA

Del 23 al 26 de febrer  
Format telemàtic  
www.universjove.cat  
#UniversJove

UNIVERS JOVE  
DESCOBREIX LA TEVA VOCACIÓ

Consell Comarcal del Ripollès  
JoVentat al Ripollès  
AJUNTAMENT DE LA COMARCA DEL RIPOLLÈS  
Associació LEADER  
DISSEU  
Generalitat de Catalunya



(Ve de la pàgina 15)

molt traumatitzats amb això del 23 de desembre, perquè ja sabíem que el 7 de gener estariem pitjor. I així va ser, malgrat tenir la restauració tancada. O sigui que la responsable de tot no és l'hostaleria. Estem a primera línia, intentem que es compleixin les normatives amb seguretat, i ens adonem que hi ha gent que després de marxar cap a casa es reunien sense complir aquestes mesures. De festes se'n segueixen fent i ho sap tothom.

**Les mobilitzacions que han fet demostren que hi ha unitat d'acció en la restauració.**

És que és el moment més delicat que hem viscut. Si es trenca aquest fil ens n'anem en orris. Remem cap a la mateixa banda, i si es convoquen accions, la gent respon, encara que podríem haver estat fins i tot molt més contundents. Però la nostra salut mental també està en joc.

**S'han sentit assenyalats com un dels més probables focus de contagi?**

Descaradament. Ens ho han estat dient i han inculcat la por a la gent de no anar als bars i restaurants, quan són llocs segurs, dictaminats per la mateixa Generalitat. Hem aplicat les normes que

ens han exigít. I si algú s'ha saltat la normativa pandèmica, hem demanat que s'actui contra ells.

**Hi ha algun local que també ha anat a la seva. Creuen que han acabat pagant justos per pecadors?**

No crec que perquè un obri d'amagatoti hagi sacrificat la resta. Som un sector molt més important que tot això i no ve d'aquí. La prova està que fa molts anys que donem servei i intentant fer les coses bé per sortir-nos-en. La imatge que s'emporta la societat no depèn d'una mala praxi puntual.

**El control sobre aquests establiments, a qui li pertoca?**

En cas que calgui fer-ho, li toca a les autoritats pertinents. No hem d'assenyalar a ningú. La policia ha de fer la seva feina, i la local ja té prou recursos i personal per fer-ho. Només cal donar una volta pel poble per saber qui ho fa bé i qui no. I si la població se n'adona, la policia també, que en definitiva és la seva feina.

**La crisi del sector arrossega també productors i distribuïdors. En quina situació es troben?**

Una situació molt delicada. Aquesta gent no ha rebut compensacions i es troben que el seu gran gruix de venda era l'hostaleria. Per tant,

están hipotecats i també afecta el territori. Els productors han hagut d'inventar noves línies de distribució i fer molts experiments arrossegats per la necessitat de no aturar màquines.

**Què se n'ha fet de les neveres plenes que denunciaven tenir al desembre?**

Una part s'ha malaguanyat. Una altra s'ha reciclat a congeladors. Parlem d'un producte específic que té sortida dos cops a l'any, i un és Nadal, amb aquelles taules

**“No conec gaires negocis que puguin funcionar al 30%”**

parades i aquella opulència. El que s'ha pogut congelar ho està, d'altre s'ha elaborat en preparacions, i també n'hi ha que se l'ha menjat l'hostaler o ha acabat perdut.

**Donen la Setmana Santa per perduda?**

Sí. Personalment no hi tinc gaires esperances. Fins que no vingui el bon temps serà complicat tornar. A l'interior dels locals ens permeten un 30 per cent d'ocupació. Quin negoci és viable amb aquest percentatge? A l'hostaleria passa el mateix. A l'exterior tenim un territori merave-

llós, però fa molt fred. És complicat fer servir terrasses, perquè malgrat que ens han permès solucions com ocupar més lloc per tenir les mateixes taules, sempre ens cal que el temps companyi. De cara a l'estiu tindrem oportunitat de treballar amb les condicions de l'estiu passat, que ens va permetre facturar alguna cosa.

**Els fa por que la situació que hem viscut dificulti tornar a la normalitat de fa dos anys, quan els locals eren plens i la proximitat et feia fins i tot complicat de moure't pel seu interior?**

Aquest trauma el portarem durant un temps. Persistirà una certa fòbia a trobar-nos amb més gent, perquè som humans. Costarà adaptar-nos, però un cop superat el moment inicial, ja es dissiparà el sentiment de perillositat en cas d'aglomeracions.

**Els locals de nit són els més afectats de tots.**

Per descomptat. L'oci nocturn ho està patint des del minut zero, en una davallada importantíssima i preocupant. L'hostaleria és un vertebrador social. Molts llocs de la ciutat han deixat de tenir sentit, i tornar a recuperar el pes com a vertebradors serà fonamental.

**Què caldrà fer per recuperar l'hostaleria?**

No voldria que se'm malinterpreti, però hi ha hagut una certa bombolla hostalera, sobretot en llocs on tenen turisme internacional. De la mateixa manera que cal un carnet d'instal·lador per dedicar-se a fer de lampista, penssem que a l'hostaleria tothom s'hi ha vist amb cor fins ara. Es veu molt fàcil o bé és la idea que se'n té. El més fàcil quan et quedes a l'atur és capitalitzar-lo i obrir un bar. El futur del sector no passa per aquí. Ens cal especialització i preparació. La formació és bàsica, i si vols obrir un bar has de tenir uns coneixements. Cal professionalitzar el sector, amb més qualitat, seguretat, cura, atenció, i acotar l'intrusisme, perquè és un sector amb molt d'intrús. No se m'acudiria mai agafar una serra i un martell i dir que soc fuster.

**El més positiu de la crisi és poder dir que el Ripollès té una restauració de qualitat, que ara trobem a faltar perquè la tenim tancada?**

Sí. Alguns establiments fa dècades que estan oberts. Alguns fins i tot més d'un segle. Això vol dir cohesió amb el territori i el producte de proximitat. Qui té cura del producte, de casa seva, amb els peus a terra i no dispara més enllà d'on creu que pot arribar, se'n sortirà i bé.



Ajuntament de Ripoll

Més info: [www.ripoll.cat](http://www.ripoll.cat)

Activitats adaptades a la normativa de prevenció de la Covid-19

## ACTIVITATS DE MARÇ

Divendres 26 de febrer

**CICLE GAUDÍ**  
Circuit Estable de Cinema Català

**26 FEB 2021**  
**19:30**

**Teatre Cinema Comtal**  
Carrer dels Pirineus, 8, Ripoll

[www.ciclegaudi.cat](http://www.ciclegaudi.cat)

ENTRADA GENERAL 4,50€ CABINET JOVE 3€ SOCI CLUB VANGUARDIA 2x1

25 ANIVERSARI

Diumenge 7 de març

**Els encants**  
Matí a la Devesa del Pla

A les 12.00  
**Espectacle familiar 'On vas, Moby Dick?',**  
del Centre de Títelles de Lleida  
Teatre Comtal



Diumenge 14 de març

A les 17.00  
**Concert de sardanes amb la cobla**  
La Principal del Llobregat  
Cinema Comtal

Divendres 19 de març

A les 20.30  
Cineclub  
Teatre Comtal

Divendres 12 de març

**Íntims**  
cicle de teatre de prop

**Made in ILVA**  
L'Ermita Contemporani

Instabili Vaganti (Itàlia)

**12 de març de 2021**  
Divendres a les 20.30  
Teatre Comtal - Ripoll

“Una representació d' rara perfecció”  
Guerra de Formes ★★★★★

“Un espectacle intens”  
The Flame ★★★★★

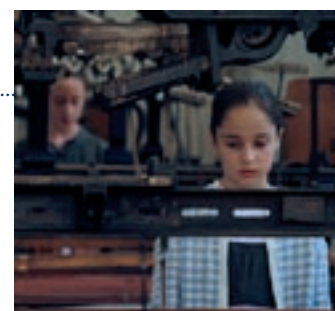
“Nicola Pizzola posa el seu propi cos contra l'adversitat d'una imparable representació física”  
The Herald ★★★★★

“Intelligentment ensamblada i expressat amb indiscutible compromís”  
The Times ★★★★★

teatre contemporani

Divendres 26 de març

A les 19.30  
**Cicle Gaudí**  
**'Terra de telers'**  
Cinema Comtal





## El CB Vic-UVic es manté viu a la part alta

(Pàgina 23)

Supera un rival directe pel liderat de la Lliga EBA com el Martinenc (91 a 82)



Els vigatans tornaven a la feina després d'uns dies de descans i van haver de lluitar fins al final i guanyar a la pròrroga

(Pàgines 18 i 19)



El Taradell venç i el Voltregà i el Vic ensopeguen a l'OK Lliga

(Pàgina 20)



Empat del Manlleu i derrota del Voltregà

(Pàgina 21)



El Vic Riuprimer torna a guanyar amb el canvi d'entrenador

ALBERT LLIMÓS

**FCF TV**

**EL NOU CANAL DEL FUTBOL CATALÀ!**

Els millors partits, en directe!  
La Frontal, cada dilluns a les 20.00h

FCF.TV

Samsung SMART TV

LG SMART TV



## Hoquei

## OK LLIGA

Lloret, 5 - Palafrugell, 3  
Liceo, 4 - Voltregà Stern Motor, 1  
Vendrell, 5 - Mataró, 0  
Noia, 1 - Barça, 5  
Girona, 2 - CP Taradell, 3  
Calafell, 6 - Igualada, 1  
Caldes, 3 - Lleida, 2  
Reus, 9 - CP Vic, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	20	18	1	1	132	40	55
2.- Liceo	20	17	1	2	93	31	52
3.- Caldes	20	14	2	4	77	59	44
4.- Lleida	20	11	3	6	61	49	36
5.- Reus	18	11	2	5	101	56	35
6.- Voltregà Stern Motor	20	9	3	8	63	56	30
7.- Palafrugell	20	8	5	7	65	72	29
8.- Girona	18	7	4	7	50	49	25
9.- Noia	19	7	3	9	65	68	24
10.- Vendrell	20	5	6	9	59	74	21
11.- CP Taradell	20	6	3	11	49	84	21
12.- Calafell	18	6	1	11	44	64	19
13.- Lloret	20	4	7	9	64	85	19
14.- Igualada	20	6	1	13	53	75	19
15.- CP Vic	19	3	1	15	40	90	10
16.- Mataró	20	1	3	16	34	98	6

## OK LLIGA FEMENINA. SEGONA FASE. 1r-8è

Sant Cugat, 3 - Las Rozas, 1  
Voltregà Stern Motor, 1 - Cerdanyola, 3  
Bigues, 2 - Manlleu Magic Studio, 2  
Palau de Plegamans, 3 - Telecable, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau de Plegamans	8	7	1	0	43	21	22
2.- Manlleu Magic Studio	8	6	1	1	31	14	19
3.- Telecable	8	4	1	3	26	16	13
4.- Cerdanyola	8	4	1	3	22	22	13
5.- Voltregà Stern Motor	8	3	1	4	26	24	10
6.- Bigues i Riells	8	3	1	4	22	33	10
7.- Sant Cugat	8	2	0	6	18	25	6
8.- Las Rozas	8	0	0	8	5	38	0

## OK LLIGA PLATA NORD

Areces Pavitek - Vilafranca, ajornat  
St. Cugat - St. Just, ajornat  
Dominicos - Manlleu Emb. Solà, ajornat  
Compañia de María - Jolaseta, ajornat  
Deportivo Liceo, 0 - Shum, 4  
Tordera - Capellades, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Manlleu Emb. Solà	14	10	1	3	64	36	31
2.- St. Just	14	8	5	1	54	39	29
3.- Vilafranca	14	9	1	4	56	31	28
4.- St. Cugat	13	8	2	3	70	47	26
5.- Shum	15	8	1	6	59	45	25
6.- Deportivo Liceo	15	7	3	5	49	52	24
7.- Tordera	14	5	2	7	48	52	17
8.- Areces Pavitek	14	4	3	7	45	59	15
9.- Jolaseta	14	3	3	8	32	43	12
10.- Dominicos	14	2	6	6	40	64	12
11.- Capellades	14	3	2	9	33	53	11
12.- Compañia de María	13	2	1	10	31	60	7

## NACIONAL CATALANA. GRUP A

Olot, 7 - Manlleu B, 2  
Tona, 1 - Vic B, 4  
GEIEG, 2 - Voltregà B, 5  
Caldes, 2 - Shum, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Olot	5	3	0	2	19	9	9
2.- Manlleu B	5	3	0	2	26	18	9
3.- Voltregà B	5	2	1	2	16	17	7
4.- Tona	4	2	1	1	11	11	7
5.- GEIEG	5	2	1	2	14	15	7
6.- Vic B	5	2	0	3	13	13	6
7.- Caldes	4	1	2	1	11	14	5
8.- Shum	5	1	1	3	7	20	4

## FEMENÍ NACIONAL CATALANA. GRUP A

Lloret, 3 - Manlleu B, 1  
Jonquerenc, 2 - Vilassar, 0  
Bigues i Riells B, 0 - Mataró, 6  
Descansa: Voltregà B

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Voltregà B	4	3	1	0	17	4	10
2.- Mataró	4	3	1	0	19	2	10
3.- Lloret	5	3	1	1	12	14	10
4.- Jonquerenc	4	2	1	1	9	7	7
5.- Bigues i Riells B	4	1	0	3	7	17	3
6.- Manlleu B	5	1	0	4	4	18	3
7.- Vilassar	4	0	0	4	2	8	0

▲ Ocupa plaça d'ascens

△ Ocupa plaça de promoció d'ascens

▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència

▼ Ocupa plaça de descens

## OK LLIGA

## El Voltregà cau amb el cap alt

Va fer un bon partit contra el Liceo malgrat les baixes però no va poder evitar la derrota

## Deportivo Liceo 4

C. Grau, Torres, Platero, Di Benedetto, Adroher –cinc inicial–, Carballeira, Oruste, M. Grau i Ciocale.

## Voltregà Stern Motor 1

B. Roca, Palazón, Rovira, Teixidó, Canal –cinc inicial–, Font, Molas i Serra.

ÀRBITRES: I. López i M. Díaz. Van ensenyar targeta blava als visitants Gerard Rovira i Humbert Serra.

GOLS: 1-0, Adroher, min 8; 2-0, Adroher, min 10; 3-0, M. Grau, min 21; 4-0, Adroher (f.d.), min 35; 4-1, Molas (p.), min 36.

## La Corunya

## EL 9 NOU

No hi va haver sorpresa i el Liceo es va imposar divendres al vespre en el partit que obria la jornada 20 de l'OK Lliga contra el Voltregà. Els gallecs, conscients que no es podien deixar més punts com en les darreres jornades si volen optar al títol de lliga, van fer valer la seva amplitud de banqueta i qualitat individual davant un Voltregà que no va poder comptar amb Èric Vargas per molèsties i que va veure com Marc Palazón es lesionava a la primera meitat. Tot i així, els voltreganesos van plantar cara fins al final i van obligar els locals a fer un partit molt seriós a Riazor per quedar-se



Gerard Rovira persegueix Jordi Adroher en una jugada del partit de divendres al vespre a Galícia

els tres punts.

L'enfrontament va començar elèctric, amb atacs ràpids dels dos conjunts i amb algun pal a les dues bandes, fins que al minut 8 Jordi Adroher va culminar un atac des de l'esquerra que Gerard Teixidó intentant desviar va enviar al fons de la porteria de Blai Roca. Només dos minuts després, el mateix Adroher recuperava una bola i en un bon teva-meva amb Roberto di Benedetto va fer el segon. A partir d'aquí, el Voltregà va estar millor en defensa i

també va generar ocasions, però l'alt ritme dels gallecs amb rotacions constants de banqueta els va acabar passant factura i no van poder evitar el tercer abans del descans quan Franco Platero va recuperar una bola prop de l'àrea i va assistir Marc Grau, que va batre Roca.

A la segona part, els dos equips van sortir amb una marxa menys pel desgast del primer temps. El Voltregà ben tancat en defensa va tenir un parell d'ocasions clares però Gerard Rovira va

veure una blava i Adroher no va perdonar en la directa amb un gran gest tècnic. Tampoc va desapropitar l'ocasió de marcar poc després Aleix Molas amb una pena màxima. En canvi, al tram final Roca va aturar primer una altra directa a Adroher amb la desena falta voltreganesa i després un penal a Dava Torres per una blava a Humbert Serra, mentre que l'àrbitre va anul·lar un gol de Gerard Rovira per considerar que l'havia fet amb el peu. El 4 a 1 va ser definitiu.

## OK LLIGA PLATA

## El Manlleu referma el liderat

Goleja l'Areces a domicili per 2 a 8 en un partit pràctic i intel·ligent

## Grado (Astúries)

## EL 9 NOU

El Manlleu Embotits Solà era conscient que no podia fallar dissabte en la seva visita a l'Areces per l'enfrontament directe de la part alta que disputaven el Vilafranca i el Sant Just, i tot i ser una pista complicada on molt pocs equips han sumat els tres punts va ser capaç de sotmetre-hi un rival que venia d'una bona dinàmica. Els manlleuencs van fer un dels partits més intel·ligents de la temporada evitant les picabaralles i on van ser molt pràctics per respondre cada vegada que els asturians

## CP Areces Pavitek 2

Cañedo, Pellicer, González, Ramos, López –cinc inicial–, Cuervo, Suárez i Guadalupe.

ÀRBITRES: J. Martínez i P. Fernández. Van ensenyar targeta blava al visitant Albert Bigas i als locals Antonio Cañedo i Abraham Suárez.

GOLS: 0-1, Molas, min 5; 0-2, M. Pujadas, min 8; 1-2, López, min 11; 1-3, B. Pujadas, min 12; 1-4, Molas (f.d.), min 22; 2-4, Suárez, min 29; 2-5, M. Pujadas, min 35; 2-6, B. Pujadas, min 36; 2-7, Navarro (f.d.), min 48; 2-8, Humà (f.d.), min 49.

s'apropaven al marcador.

Els d'Arnau Casanovas i Quim Casalí es van avançar en una bona acció individual de Pol Molas al qual va seguir poc després el 0-2 obra de Marc Pujadas. Biel Pujadas va perdonar el tercer de penal i Alejandro López

va escurçar distàncies amb l'1 a 2 en una contra, però el mateix Biel Pujadas va respondre un minut després amb l'1 a 3 amb un xut exterior. Rodrigo Ramos tampoc va ser capaç de transformar una pena màxima pels locals, però en canvi Molas sí que va

poder marcar de falta directa abans del descans.

A la segona part, Abraham Suárez va marcar novament per l'Areces, però primer Marc Pujadas en una recuperació i després Biel Pujadas amb una rematada al segon pal tornaven a donar tranquil·litat a l'equip. Els asturians van desapropitar la directa amb la desena falta d'equip, cosa que no van fer David Navarro i Biel Humà després d'una blava i de la desena falta local i van situar el 2 a 8 final.

La victòria sumada a l'empat entre el Vilafranca i el Sant Just permet al Manlleu refermar-se en el liderat.



## OK LLIGA

## El CP Taradell treu l'orgull

Capgira un 2 a 0 en contra davant el Girona i acaba guanyant per 2 a 3

## Girona HC 2

Llaverola, Àlex, Gurri, Humberto Mendes, Gelmà –cinc inicial–, Àlex Grau, Palacín, Pastor i Del Campo.

## CP Taradell 3

Dalmau, Benito, Marçal, Dani Rodríguez, Víctor Crespo –cinc inicial–, X. Soler, M. Soler i Edu Genís.

ÀRBITRES: Alberto López i David Cantos. Van ensenyar targeta blava al local Mendes i al visitant Genís.

GOLS: 1-0, Mendes, min 5; 2-0, Gelmà, min 19; 2-1, Crespo, min 31; 2-2, X. Soler, min 38; 2-3, Dani Rodríguez (f.d.), min 43.

## Girona

## EL 9 NOU

El CP Taradell va sumar la sisena victòria de la temporada davant el Garatge Plana Girona. Els onsenencs van guanyar 2 a 3 en una gran segona part en la qual van remuntar un 2 a 0 en contra que els locals havien aconseguit al primer temps.

El partit no va començar bé pel Taradell, ja que als cinc minuts el Girona es va avançar amb un gol d'Humberto Mendes. Als taradellencs els



El Taradell va fer una gran segona part en el partit de dissabte

va costar superar la pressió del Girona al llarg d'aquests primers 25 minuts i pràcticament no van arribar a porteria. El Girona va disposar d'un penal al minut 19 i tot i que Dalmau el va poder aturar, en el rebot Gelmà marcava el 2 a 0. A 47 segons per al final, Gurri va disposar d'una falta directa però

va fallar davant un inspirat Dalmau. El recital del porter taradellenc continuaria al segon temps, que juntament amb l'efectivitat dels seus companys serviria per donar la volta al marcador.

Als sis minuts de la represa, una gran jugada entre Víctor Crespo i Dani Rodríguez va acabar amb

el gol del primer. El 2 a 1 va posar dins del partit un Taradell que va empatar en el minut 38 després d'un contraatac de Xevi Soler. A set minuts per al final, Dani Rodríguez, de falta directa, posava el Taradell per davant en el marcador. Un resultat que no es mouria més tot i la insistència final del Girona.

## NACIONAL

Olot, 7  
Manlleu B, 2

**Olot** Derrota contundent d'un Manlleu que es va veure superat per l'experiència de l'Olot. La primera part del matx va tenir com a dominador l'Olot, que es va avançar en el marcador, però el Manlleu va reaccionar i va empatar. Amb l'empat, els olotins van fer mostra de la seva veterania i van marxar al descans amb un 5 a 1 favorable. A la represa, el Manlleu va insistir en atac, però els locals van saber contrarestar-ho, contra un equip manlleuenc molt jove.

**Manlleu B:** Oriol (p), Gerard, Martí, Ramon i Sebas (2). També Arnau, Pau, Sergi, Biel i Gerard (ps).

Tona, 1  
Vic B, 4

**Tona** Victòria del Vic B a la pista del Tona en el derbi de la jornada. La primera part de l'enfrontament entre tots dos conjunts va estar molt igualada, amb ocasions a totes dues porteries, però l'encert va arribar pel conjunt vigatà, que marxava a la mitja part amb 0 a 1 favorable. En els primers instants de la represa, el Tona va empatar el partit, però dos minuts més tard veia com el Vic tornava a avançar-se. Els tonencs van intentar capgirar el resultat, però la sèrieta defensiva del Vic i l'aprofitament d'ocasions van portar els locals a encaixar dos gols més.

**Tona:** Arnau (p), Josep (1), Jordi, Arnau i Pau. També Corominas, Carles, Pau, Ot i Enric (ps).

**Vic B:** Iker (p), Generó (1), Baucells, Arnau (2) i Pau (1). També Àlex, Martí, Joel, David i Albert (ps).

GEiEG, 2  
Voltregà B, 5

**Girona** Victòria a domicili del Voltregà, que va ser superior tàcticament al GEiEG. El conjunt gironí va avançar-se als quinze segons de partit, però el Voltregà va reaccionar ràpid i va igualar el partit, marxant al descans amb 1 a 1. A la represa, els voltreganesos es van tornar a avançar, i van aprofitar un penal i una falta directa per ampliar el resultat. El GEiEG va reduir distàncies, però la precipitació del conjunt gironí va provocar un u contra favorable al Voltregà, que va aconseguir sentenciar el partit amb el cinquè gol.

**Voltregà B:** Miquel (p), Humbert (3), Oriol (1), Adrià (1) i Biel. També Pol, Gil, Jan, Roger i Àlex (ps).

## OK LLIGA

## El Patí Vic surt golejat de la visita al Reus

## Reus Deportiu Miró 9

Ballart, Salvat, Julià, Bancells, Nájera –cinc inicial–, Rodríguez, Marín, Giménez, Castro i Montes (p.s.).

## Club Patí Vic 2

Burgaya, Ramírez, Le Berre, Parcerisas, Sánchez –cinc inicial–, Font, Generó i Solà.

ÀRBITRES: J. García i X. Buixeda. Van ensenyar targeta blava als visitants Uri Ramírez i Litus Sánchez.

GOLS: 1-0, Julià, min 6; 2-0, Rodríguez (p.), min 8; 3-0, Rodríguez, min 11; 4-0, Rodríguez, min 12; 4-1, Le Berre, min 22; 5-1, Giménez, min 29; 6-1, Salvat, min 29; 7-1, Julià, min 39; 8-1, Nájera, min 40; 8-2, Ramírez, min 49; 9-2, Bancells, min 49.

## Reus

## EL 9 NOU

Un Patí Vic carregat de baixes –sense Jaume Molas, Tirso Gómez i David Montoro– visitava aquest diumenge a la tarda un Reus Deportiu en plena lluita per posar-se al dia de partits pendents i situar-se entre els primers classificats. Els del Baix Camp van tenir un gran inici en cada una de les dues parts que va deixar l'enfrontament vist per a sentència.

Al minut 12 de partit els

reusencs ja guanyaven per 4-0. Marc Julià amb un xut des de la frontal i el voltreganès Àlex Rodríguez amb un *hat-trick* (amb un gol de penal, un en una bona acció individual i un tercer robant la cartera al Vic) van ser-ne els autors. Només Antoine Le Berre va poder maquillar la golejada a la primera part rematant una bona assistència de Litus Sánchez. Amb el 4 a 1 es va arribar a la mitja part, si bé el marcador podria haver estat ja molt més ampli perquè un bon Ernest



Ferran Giménez i Uri Ramírez lluiten una bola

Burgaya sota pals va haver d'aturar dues faltes directes i dos penals.

Un altre inici fulgurant a la segona part del Reus va fer impossible qualsevol remuntada d'un Vic carregat de joves que van donar la cara, però poc van poder fer davant els contrastats jugadors locals. El jove Ferran Giménez assistit per Rodríguez i el capità Joan Salvat amb un

potent xut exterior feien el 6 a 1 al minut 29. Més tard, novament Julià en una bona triangulació i Pablo Nájera amb un xut per sota Burgaya continuaven ampliant l'avantatge local. Le Berre va fallar la directa per la desena falta del Reus, però Litus Sánchez va poder acabar fent el segon del Vic pot després seguit del definitiu 9 a 2 de nou de Salvat en una jugada embolicada dins l'àrea.



## OK LLIGA FEMENINA

## El Voltregà no pot amb el Cerdanyola

Dos gols seguits a l'inici de la segona part condemnen l'equip, que no abaixa els braços

## Voltregà Stern Motor 1

Vicky, Motxa, Barcons, Arxé, Tarrida –cinc inicial–, Bosch, Burgaya i Piojo.

## Cerdanyola CH 3

Surós, Silva, Figuerola, Gutiérrez, Solé –cinc inicial–, Xicota i Pera.

ÀRBITRE: A. Puig. Va ensenyar targeta blava a la local Piojo Ramon i a la visitant Gemma Solé.

GOLS: 0-1, Solé (f.d.), min 31; 0-2, Figuerola, min 33; 0-3, Gutiérrez, min 41; 1-3, Burgaya, min 47.

## Sant Hipòlit de Voltregà

## Esther Rovira

Duel entre dos rivals directes en la lluita per entrar al play-off pel títol de l'OK Lliga femenina el que enfrontava dissabte a la tarda el Voltregà Stern Motor i el Cerdanyola. Empatats de punts i havent encaixat una derrota cadascú la setmana anterior en la primera jornada de la segona fase –contra el Telecable i contra el Bigues, respectivament–, els dos conjunts van



Motxa Barceló i Laura Barcons defensant davant Gemma Solé i Adriana Gutiérrez, autores de dos dels gols visitants

sortir a buscar la victòria i es van batre en un partit igualat on el fet de posar-se per davant en el marcador va ser decisiu.

A la primera part, el Voltregà va disposar de múltiples ocasions per estrenar

el marcador gràcies a un bon joc combinatiu i a l'èxit dels espais, però la bona defensa vallesana i algun pal ho van impedir. Les de Mia Ordeig, a més a més, van ser capaces de contenir al mateix temps el rival i d'aturar fins i

tot un penal de Daiana Silva, de manera que tot feia pensar que tard o d'hora arribaria el gol si l'equip mantenia el ritme i la intensitat.

A la segona part, però, Piojo Ramon va veure una targeta blava i la golejadora

del Cerdanyola, Gemma Solé, va tenir l'encert de marcar tot i haver enviat el primer xut al pal. El que va fer mal, però, va ser que només dos minuts després Maria Figuerola feia el segon en una contra amb un xut creuat des de la dreta que superava Vicky Caretta. Tot i així, el Voltregà no va abaixar els braços i va continuar buscant la remuntada. Fins i tot quan va arribar el tercer, obra de l'exvoltreganesa Adriana Gutiérrez caçant un refús de Caretta a un xut llunyà de Silva. Les locals, però, no van aconseguir el premi del gol a la seva insistència fins a tres minuts per al final i va ser ja massa tard. L'1 a 3 va ser obra de Judit Burgaya desviant un xut llunyà de Laura Barcons. Després va arribar la desena falta local i Caretta va aturar la falta directa a Solé, que en la mateixa jugada va veure la blava per una acció sobre Berta Tarrida. La portera Mariona Surós, però, també va parar la directa a Barcons i malgrat que el Voltregà ho va buscar fins al final el marcador ja no es va moure més.

Una derrota que segons Ordeig no ha de fer perdre "la confiança en el treball que fem. Hem d'encarar el següent partit amb totes les ganes de sumar els tres punts".

## El Manlleu cedeix un empat

L'equip, amb Maria Díez de baixa, fa un mal inici i no va pot passar del 2 a 2

## CHP Bigues i Riells 2

Klein, Cañadó, Borràs, Ghirardello, Igualada –cinc inicial–, Reyes i Rubio.

## Manlleu Magic Studio 2

Hidalgo, López, Casarramona, Gurri, Anglada –cinc inicial–, Castellví, Bulló i Mas.

ÀRBITRE: D. Godia.

GOLS: 1-0, Rubio, min 12; 1-1, Casarramona, min 25; 1-2, Castellví, min 41; 2-2, Cañadó, min 42.

## Bigues i Riells

## EL 9 NOU

El Manlleu Magic Studio no va poder passar de l'empat a dos gols dissabte en la seva visita al Bigues i Riells, però el punt es pot considerar bo tenint en compte que l'equip tenia la baixa ja destacada de la lesionada Maria Díez i hi va sumar al cap de pocs minuts Nara López, que es va haver de retirar per un cop, mentre que Elisabet Gurri va poder jugar només a estones per molèsties.

Les manlleuenques van



Maria Anglada persegueix Marta Borràs en una acció del partit

sortir desconcentrades en els primers compassos i això ho va aprofitar el Bigues per posar-se per davant amb un xut llunyà de Marlena Rubio. La resposta osonenca no va arribar fins just abans del descans amb una diana de

Casarramona que va caçar un refús d'un defensa a un xut exterior d'Elisabet Gurri.

A la segona part, el Manlleu va estar millor i després que Fernanda Hidalgo aturés una falta directa a Marta Borràs amb la desena falta

visitant Ona Castellví va avançar les de Jordi Boada amb un xut des de la banda dreta. L'alegria, però, va durar poc perquè només un minut després Daniela Cañadó va fer el 2 a 2 en una contra que no va poder frenar

## NACIONAL FEMENINA

Lloret, 3  
Manlleu B, 1

**Lloret de Mar** Derrota del Manlleu B a la pista del Lloret en un partit molt ajustat. La primera part de l'enfrontament va estar molt igualada, i va ser el Manlleu qui es va aconseguir avançar, però les locals van aconseguir l'empat ràpidament. A la segona part, el partit continuava amb ocasions per a tots dos equips, però van ser les locals qui van aconseguir dues dianes més.

**Manlleu B:** Abril (p), Gina, Paula, Gemma (1) i Laia. També Lúcia.

un exhaust Manlleu remanent una assistència d'Erika Ghirardello. Les vallesanes van disposar d'una altra directa just al final amb la quinzena falta manlleuena, però novament Hidalgo la va parar a Borràs.

Sense temps per descansar en aquesta complicada segona fase, la setmana que ve arriba el primer derbi osonenc del curs, una nova prova de foc per als dos equips.



PRIMERA NACIONAL FEMENINA

# El Vic Riuprimer torna a guanyar

Suma una victòria lluitada contra el Riudoms

**Vic Riuprimer 1 Riudoms 0**

Pagespetit, M. Roca (Sampedro, min 87), Masegur, Massallé (Busquets, min 75), Torradeflot, Sala, Arco (J. Roca, min 46), Soler, Cardona (Lozano, min 75), Jiménez (Mayer, min 69) i Ping.

Llevat, Becerra, Calderon, Somavilla (Méndez, min 62), Barbera (Lucha, min 69), A. Vernet, Garvi, Roig, Ibáñez (Basterrechea, min 62), Martínez (Pablo, min 69), J. Vernet (Martín, min 62).

ÀRBITRE: Sandra Márquez. Va ensenyar targeta groga a la local Torradeflot i a les visitants Calderon i A. Vernet.

GOLS: 1-0, Sala, min 36.

**Vic**

**Eloi Comajoan**

Com diu la dita, *nou entrenador, victòria assegurada*, i així la va complir dissabte el Vic Riuprimer contra el Riudoms.

El partit va començar sense gaire ocasions per a cap dels dos equips, amb el Vic tenint la possessió de la pilota i amb molt joc al mig del camp. No va ser fins a la primera mitja hora de joc que hi va haver

les primeres oportunitats clares, i al minut 36 Sala va fer el primer gol pel Vic després d'una bona jugada i passada a l'espai de Roca que va fer que la davantera vigatana es quedés sola dins l'àrea i fes l'1 a 0.

A la segona part el Vic va continuar sent superior i va tenir força ocasions per augmentar la diferència al marcador, entre elles una rematada de Masegur des del punt de penal que va marxar



Soler, intentant rematar una pilota dividida

per molt poc per damunt la porteria, un xut de Roca des de dins l'àrea però que va tocar una defensa i va anar a córner i un xut llunyà de Soler a manca de 10 minuts per acabar el partit que també va anar a fora per poc.

Tot i la superioritat durant tot el partit el Vic va haver de patir en els minuts finals,

ja que el Riudoms va tenir dos ocasions molt clares per empatar el partit. La primera, quan després d'una sèrie de rebots dins l'àrea una atacant visitant va rematar al pal i l'última, amb un xut dins l'àrea de la davantera del Riudoms però en què Pagespetit va evitar el gol amb una gran aturada.

NACIONAL JUVENIL

## Un gol al tram final deixa sense puntuar el Manlleu

**Mataró**

**EL 9 NOU**

El Manlleu va perdre dissabte per la mínima al camp del Mataró amb un únic gol local al tram final del partit que va deixar sense puntuar els homes d'Àlex Farrés.

Els manlleuencs van fer

una bona primera part, on van dominar i generar ocasions davant un conjunt local que també va tenir alguna arribada però sense perill. A la segona part, es va partir el joc i cap dels dos equips disposava d'oportunitats, de manera que semblava que l'empat a 0 seria el resultat

**Mataró 1 Manlleu 0**

Villar, Viciano, Gorka, Orobio, Senye, Bienert, Juwara, I. Garcia (Dambelleh, min 52), Balde (A. Garcia, min 70), Navarro i Ruiz.

Anglada, Tordera, Costa, Casadevall, Anguita (Parra, min 85), Quer, Alivia (Anglada, min 80), Puig, Roquet, Cardenas (Vilaró, min 80) i Candelo (Mancera, min 65).

ÀRBITRE: Arnau Massana. Va ensenyar targeta groga als locals Juwara, Navarro i A. Garcia i als visitants Mancera, Casadevall i Parra.

GOLS: 1-0, Abbou, min 85.

final. Abbou, però, va ser capaç de marcar en una jugada aïllada al minut 85 amb

un xut des de fora l'àrea que no feia justícia a la bona feina del Manlleu.

FUTBOL SALA

**LLIGA NACIONAL**

**Sansur B, 3 Centelles, 9**

**Barcelona** Golejada del Centelles a la pista del Sansur B en la represa de la competició després de l'aturada per la Covid-19. Durant la primera part de l'enfrontament, el Centelles va estar molt encertat de cara a porteria, quan es van posar 0 a 4 favorables. Malgrat l'encert en atac, el conjunt centellenc va mostrar una feblesa defensiva que va fer marxar el matx a la mitja part amb un 3 a 5, tot i la bona actuació del porter. La segona part va continuar amb ocasions per a tots dos equips, però van ser els

centellencs una vegada més qui van aconseguir marcar en quatre ocasions més, deixant unes sensacions molt bones en atac.

**Centelles:** Francesc, Mohammed, Marcos, Sergi i Adrian. També Alexandre, Ivan, Anass, Aleix i Kevin.

**Ripoll, 5 Argentona, 1**

**Ripoll** Victòria plàcida del Ripoll a casa davant un Argentona que no va poder evitar la victòria local. El partit es va posar de cara pels ripollesos, que en el minut 3 van aconseguir batre la porteria visitant. La primera part va acabar amb un resultat favorable als

locals de 3 a 1. A la segona part, l'Argentona va notar el cansament i el Ripoll se'n va aprofitar, ja que va començar a dominar en el partit i va marcar en dues ocasions més, fet que li serveix per encarar amb confiança la temporada.

**Ripoll:** Jaume (p), Aleix, López (1), Moha (1) i Dani. També Cristian, Adrià, Èric (1), Arnau (2) i Nico.

**FEMENÍ LLIGA NACIONAL**

**Argentona, 2 Centelles, 3**

**Argentona** Victòria a domicili del Centelles, que va haver de patir per endur-se els punts. La primera part del

matx va començar bé per a les centellenques, quan van aconseguir marcar en dues ocasions i marxar a la mitja part amb un resultat favorable de 0 a 2, gràcies a la bona defensa i les intervencions de la portera del Centelles. A la represa, el conjunt local va sortir a pressionar a camp contrari i va aconseguir empatar el marcador. Les centellenques van saber gestionar el partit i, a manca de pocs minuts per acabar el partit, un gol de Burgaya va donar la victòria al Centelles en la represa de la competició.

**Centelles:** Minerva (p), Cristina (1), Burgaya (1), Fina i Ana (1). També Abigail i Carla.

**Futbol**

**FEMENÍ PRIMERA NACIONAL. GRUP 3**

Son Sardina, 1 - Girona, 3  
Igualeda, 1 - Pallejà, 1  
Collerense B, 2 - Zaragoza B, 3  
Huesca - St. Gabriel, ajornat  
Europa, 2 - Terrassa, 1  
Vic Riuprimer, 1 - Riudoms, 0  
Levante Las Planas, 2 - Pardinyes, 2  
Descansa: Balears

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Levante Las Planas	16	11	3	2	48	18	36
2.- Balears	15	11	1	3	32	16	34
3.- St. Gabriel	15	9	4	2	37	15	31
4.- Son Sardina	16	9	3	4	33	21	30
5.- Vic Riuprimer	16	8	3	5	27	27	27
6.- Europa	16	6	7	3	27	21	25
7.- Igualeda	16	6	6	4	28	26	24
8.- Zaragoza B	14	7	2	5	18	17	23
9.- Pardinyes	15	5	3	7	23	26	18
10.- Huesca	14	5	3	6	21	25	18
11.- Riudoms	15	4	2	9	25	38	14
12.- *Girona	16	4	2	10	20	35	14
13.- *Terrassa	16	3	2	11	23	39	11
14.- *Pallejà	16	2	5	9	15	38	11
15.- *Collerense B	16	1	4	11	19	34	7

**JUVENIL LLIGA NACIONAL. GRUP 7.B**

Girona B, 3 - Base Jabac-Terr. B, 1  
EF Mataró, 1 - Manlleu, 0  
Llagostera, 3 - Mercantil, 0  
Damm B - Badalona, ajornat  
Grama, 1 - Espanyol B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Girona B	15	10	1	4	35	17	31
2.- Badalona	14	9	3	2	31	17	30
3.- Damm B	13	9	2	2	21	8	29
4.- Llagostera	15	6	6	3	26	17	24
5.- EF Mataró	15	6	3	6	21	22	21
6.- Grama	15	5	3	7	21	22	18
7.- Espanyol B	15	5	2	8	17	21	17
8.- Mercantil	14	3	3	8	13	24	12
9.- Base Jabac-Terr. B	15	4	0	11	16	40	12
10.- Manlleu	15	2	5	8	17	30	11

**Futbol Sala**

**LLIGA NACIONAL. GRUP A**

Prat, 3 - Albelda, 3  
Padre Damián, 1 - EP Sta. Anna Mataró, 0  
La Garriga, 3 - Bigues i Riells B, 0  
Sansur B, 3 - Centelles, 9  
Teià - Segarra, ajornat  
Ripoll, 5 - Argentona, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Padre Damián	4	4	0	0	11	4	12
2.- Ripoll	4	3	1	0	10	2	10
3.- Centelles	5	3	1	1	21	13	10
4.- Argentona	5	3	1	1	12	9	10
5.- Albelda	5	3	1	1	15	10	10
6.- Teià	3	3	0	0	11	5	9
7.- Prat	5	2	2	1	8	6	8
8.- La Garriga	3	2	0	1	6	4	6
9.- Sansur B	3	2	0	1	7	9	6
10.- Segarra	3	2	0	1	5	4	6
11.- EP Sta. Anna Mataró	10	0	0	10	0	10	0
12.- Bigues i Riells B	10	0	0	10	0	30	0

**FEMENÍ LLIGA NACIONAL BARCELONA**

Montserrat, 5 - Corbera, 6  
Ol. Argentona, 2 - Centelles, 3  
Egara, 0 - Esclop, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Esclop	1	1	0	0	7	0	3
2.- Centelles	1	1	0	0	3	2	3
3.- Corbera	1	1	0	0	6	5	3
4.- Montserrat	1	0	0	1	5	6	0
5.- Ol. Argentona	1	0	0	1	2	3	0
6.- Egara	1	0	0	1	0	7	0

▲ Ocupa plaça d'ascens  
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència  
▼ Ocupa plaça de descens





# FEBRER, mes del digital

Subscriu-te a  
**EL 9 NOU**  
**DIGITAL**

Per només

**45€**

l'any o

**9,95€**

el primer  
trimestre\*

\*29 euros els següents trimestres.  
Sense compromís de permanència.  
Oferta vàlida per a nous subscriptors.



[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49



## BÀSQUET. LLIGA EBA

# El CB Vic-UVic guanya un rival directe i es manté viu a la part alta

Va ser superior i es va quedar l'average, tot i que el Martinenc va forçar la pròrroga

**CB Vic-UVic 91**

Garrote (19), Oliva (8), Canal (14), Toure (18), Vidal (15) –cinc inicial–, Tomeu (2), Subiranas, Colado (5), Iglesias (4), Sánchez (2) i Idris (4).

**FC Martinenc Bàsquet 82**

Rodríguez (16), I. García (4), Suñé (11), A. García (15), Pascual (15) –cinc inicial–, François (2), Gassama, Escobar, Fontanet (6) i Samake (13).

ÀRBITRES: Abraham Hormigo i Juan Carlos Mesías. Malament.

PARCIALS: 19-16, 17-17, 18-22, 22-21, 15-6.

**Vic**

**Elisabet Vallbona**

Després de diversos caps de setmana sense moviment al pavelló Castell d'en Planes, dissabte el CB Vic-UVic rebia el Martinenc, un rival directe que a la seva pista va aconseguir derrotar els vigatans per tres punts de diferència.

El partit va començar amb un Vic ben ordenat tant ofensivament com defensivament, i mentre que en atac aconseguia bones penetracions per anar sumant de dos en dos, en defensa predominava la bona comunicació



El vigatà Deyan Colado busca Juli Garrote davant la defensa del visitant Adrián Rodríguez

per anul·lar els sistemes de l'equip visitant. Per la seva banda, el Martinenc, a qui li costava déu i ajuda anotar, es va fer valer d'espòriques accions de Suñé, un dels interiors, i d'alguns llançaments des de la línia de 6,75. D'aquesta manera, el període es va acabar amb avantatge dels vigatans: 19-16.

El segon quart va començar amb un ritme de joc i d'anotació molt travats i, de fet, la permissivitat en els contactes per part dels àrbitres tampoc no hi ajudava. Amb el pas dels minuts, els visitants van aconseguir trobar la fórmula per atacar a partir de contraatacs trenats amb rapidesa i precisió, mentre

que els locals es feien valer de les segones i les terceres opcions gràcies al bon percentatge en el rebot ofensiu.

A la represa, els barcelonins van sortir amb l'objectiu de complicar l'atac del Vic, de manera que van plantejar una mena de defensa zonal, combinada amb una defensa mixta –caixa més u–, que

## BÀSQUET

## LLIGA EBA. GRUP C-3

Llucmajor, 83 - Alfindén, 72  
CB Vic UVic-UCC, 91 - Martinenc, 82  
JAC Sants, 76 - Baricentro Barberà, 62  
Descansa: Roser

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Llucmajor	7	6	1	581	542	13
2.- CB Vic UVic-UCC	8	5	3	655	572	13
3.- Martinenc	8	5	3	639	604	13
4.- Baricentro Barberà	8	4	4	603	602	12
5.- Roser	7	4	3	511	509	11
6.- Alfindén	8	2	6	559	624	10
7.- JAC Sants	8	1	7	508	603	9

va fer que inicialment als vigatans els costés trobar la fórmula per atacar-la. Això, sumat al bon moment d'encert dels visitants des de la línia de triple, va fer que el 3r quart s'acabés amb un 54-55 favorable al Martinenc.

A l'últim període, hi va predominar l'intercanvi de cistelles, ja que els dos equips sabien tenir la paciència necessària per fer circular bé la pilota fins a trobar la millor opció de tir o de penetració. Tanmateix, després de tres triples gairebé consecutius dels vigatans (2 de Canal i 1 de Vidal) als minuts finals, semblava que el Vic s'enduria el matx, però a l'últim segon el Martinenc va aconseguir forçar la pròrroga gràcies a un triple molt llunyà i força ben defensat.

A la pròrroga, però, un Vic amb ganes de guanyar l'average no va donar cap mena d'opció al rival, de manera que, amb uns cinc minuts impecables, molt encertats en el tir i molt actius defensivament, els vigatans van aconseguir una victòria importantíssima que els manté a la part alta.

## Quim Salarich cau al Mundial d'esquí alpí

**Cortina d'Ampezzo (Itàlia)**

L'esquiador de Malla Quim Salarich disputava aquest diumenge els seus quarts mundials d'esquí alpí, on arribava molt motivat pels bons resultats i les bones sensacions prèvies. Salarich va ser el millor esquiador de l'Estat espanyol en la primera mànega de l'eslàlom, on va acabar en la posició 30 amb un temps de 55.48, però, en canvi, no va poder acabar la segona perquè va sortir del recorregut.

## Anna Comet, amb la Gasol Foundation

**Vic** L'atleta de trail Anna Comet correrà aquesta temporada a favor de la lluita contra l'obesitat infantil de la mà de la Gasol Foundation, dels germans Pau i Marc Gasol. Durant l'any llançarà quatre reptes per fer cada un durant un mes per animar les famílies a portar un estil de vida saludable. Els participants entraran en un sorteig.



## Laia Sanz, a les portes del podi en el debut a les quatre rodes a la Baja Dubai

**Dubai** La pilot resident a Seva Laia Sanz va completar dissabte el seu debut amb un bugui amb un prometedor quart lloc a la categoria T4 de la Baja Dubai, la segona prova puntuable de la Copa. Després de patir problemes elèctrics i mecànics en la primera etapa de divendres, dissabte la pluricampiona de motos, que feia tàndem en l'estrena sobre quatre rodes amb el copilot Lucas Cruz, va ser segona de la seva categoria. "Ha estat una experiència molt positiva. Estic molt contenta. Hem complert l'objectiu d'entrenar i aprendre", deia a l'acabar Sanz, que ha aparcat provisionalment la seva moto per preparar el Campionat Extreme E, on compartirà volant amb Carlos Sainz a l'equip Acciona.



## Marta Garcia es manté al Top 4 de la Copa del Món d'esquí de muntanya

**Vallmartello (Itàlia)** La quarta i penúltima prova de la Copa del Món d'esquí de muntanya va fer parada a Itàlia amb la Marmotta Trophy, on Oriol Cardona (Ski Club Camprodon) i la calldetenenca Marta Garcia (Club Esquí Cerdanya Skimo Team) van tornar a destacar amb els seus resultats. Dissabte en l'esprint Cardona va ser tercer mentre que Garcia va ser quarta a un segon del podi femení. En la prova individual de diumenge les coses es van posar més complicades i si bé l'esportista de Calldetenes va poder ser novena, Cardona es va veure obligat a abandonar. Amb els punts sumats aquest cap de setmana, Marta Garcia continua ben situada a la general de la Copa del Món, on és quarta.



Unió Esportiva  
Seva  
Any de fundació  
1973  
Socis  
110



ALBERT LLIMÓS

## A les portes del mig segle de vida

Seva

Ferran Morera

El futbol i el motor són dues de les passions que es poden respirar quan entres al municipi. Seva ha estat el bressol de campions en el món del motor, Àlex Crivillé i Laia Sanz en motociclisme i la família Bassas en automobilisme. Però l'any 1973 va néixer la Unió Esportiva Seva, com a conseqüència de la desaparició del futbol al poble a finals dels anys 60. La primera vegada que es va jugar a futbol al municipi va ser a principis del segle XX. Durant els inicis, l'entitat era reconeguda com a Montseny Futbol Club. Amb la Guerra Civil pel mig, el club es va passar a dir Club Deportivo Seva, nom que no seria l'últim que adoptaria. Per tercer cop, el club de futbol del municipi es passava a dir Real Seva. No va ser fins a l'any 1973 que rebria el nom definitiu i amb el qual

actualment encara es coneix, la Unió Esportiva Seva, uns anys més tard de la dissolució del futbol al municipi. Tres anys més tard arribava l'inici de la construcció del camp, i no va ser fins al 1979 que es va poder inaugurar el camp municipal l'Alzina, on el club hi ha jugat des dels seus inicis. Així com el nom, el terreny de joc també va patir diferents canvis. Els seus inicis van ser amb sorra fins al 1997, quan es va substituir per un camp de gespa natural. "Mentre érem pocs equips, el terreny aguanta-va força bé. A mesura que el club va anar creixent i teníem més equips ens vam veure obligats a entrenar al Montanyà per mantenir de la millor forma la gespa, però econòmicament no es

podia seguir", explica Josep Tió, president del club. L'any 2014, el terreny de joc va viure el seu últim canvi, amb la implantació de gespa artificial.

Avui en dia, l'entitat compta amb set equips de futbol formatiu, passant per totes les categories, i un equip amateur que competeix a Tercera Catalana per quart any consecutiu. Un dels principals objectius

**"Estem treballant perquè el futbol femení torni al club"**

a què aspira el club és a recuperar les categories de futbol femení, que van desaparèixer a causa de la falta de noies al poble per poder jugar. "Estem treballant perquè el futbol femení torni al club. Fa dues temporades que busquem nenes del poble que tinguin ganes de jugar. El fet de ser un poble

petit complica que surti cada any una generació de noies i si s'han d'anar a buscar a fora es fa molt més difícil", explica. Per altra banda, l'absència d'aquesta temporada d'un equip a la categoria Escoleta, "el fet que els més petits del poble no s'animin a jugar, farà que el club es pugui veure afectat per formar equips o no poder nodrir el primer equip amb jugadors formats al club", comenta Tió.

El club té actualment 110 socis. "Malauradament som pocs, però no es veu reflectit durant els caps de setmana. És un dels camps d'Osona on més gent va a veure els partits del primer equip" i comenta que "volem canviar la imatge amb la qual la gent ens ha associat. Volem deixar de ser reconeguts com un equip ascensor i volem mantenir-nos a la categoria durant el màxim de temporades possibles", afirma Tió amb un somriure.

Últim minut

## Eleccions

Josep Capdevila

Periodista i redactor en cap del diari 'Sport'



La Generalitat i el Barça són dos dels grans símbols del nostre país. I tots dos han passat,

o estan passant, per una època electoral. En el cas de la Generalitat, les eleccions ja s'han fet. No en parlaré jo. Hi ha gent molt més qualificada que ja ho ha fet.

Jo us parlaré de les eleccions a Can Barça. No sé pas si estic molt qualificat, però una mica d'informació i coneixement del cas sí que tinc. Si deien que les eleccions a la Generalitat eren molt necessàries, amb les del Barça passa el mateix. De fet, totes dues tenen coses en comú: dues institucions que han estat un temps sense president, amb dubtes sobre si es podrien fer o no per

**"El nou president del Barça, sigui qui sigui, tindrà molta feina per endavant"**

culpa de la pandèmia, tant Catalunya com el Barcelona passant per un moment difícil...

La gestió de Josep Maria Bartomeu com a president del Barça ha estat nefasta. Quan va accedir a la presidència es va queixar de com li havia deixat el club Joan Laporta. I sí, potser econòmicament el club estava malament, però esportivament estava molt bé. Ara en canvi, tot està molt malament. El nou president, sigui qui sigui, tindrà molta feina per endavant. Em temo que necessitarà sort... i alguna cosa més.

Les enquestes diuen que Joan Laporta és el gran favorit en aquestes eleccions, per davant de Víctor Font i Toni Freixa, però ja sabem que les enquestes més d'una vegada fan figa. Veurem qui guanya, però està clar que aquest club necessita recuperar moltes de les coses que havia tingut fa uns anys.

### L'ànima



**Josep  
Tió**

L'actual president, Josep Tió, porta vinculat al club més de mitja vida. Amb més de 30 anys, els seus inicis al club a fora del terreny de joc van ser a principis dels anys 90. El primer càrrec que va ocupar dins l'entitat va ser com a vocal. Al cap d'uns anys, en va passar a ser el vicepresident "en aquells moments ajudava en Joan, que era el president". Actualment, porta a la presidència del club des del 2010. "Al club l'he intentat ajudar amb tot el que he pogut, però està clar que tot això que s'ha fet no ho hauria pogut fer sol. Estic envoltat d'una gent fantàstica, amb la qual portem treballant com a equip molts anys i em fan sentir un privilegiat", explica l'ànima de la Unió Esportiva Seva, que tot i que no li agrada definir-se com l'ànima pensa "que ho hauria de ser tota aquella gent que forma part del club i la representa per tota la comarca". Amb la humilitat que el caracteritza, recorda "que mai es pot celebrar res abans d'hora. En l'últim ascens, els rivals ja tenien el cava a la banqueta quan vam fer un gol a l'últim minut de la pròrroga".



# Infants contra la contaminació

Alumnes de segon de Primària de l'escola Vedruna de Ripoll organitzen sessions de 'plogging' obertes a tothom per netejar i fer esport alhora pels entorns del municipi

**El sector turístic ripollès aposta per la promoció viral i la natura**

Ripoll

**J.R.** Els diferents confinaments locals i comarcals han permès redescobrir l'entorn de les nostres poblacions per moltes persones a qui la facilitat en les vies de comunicació afavoria que anessin a descobrir paratges més llunyans. El retrobament amb rutes, camins o senders relativament propers a la població de Ripoll ha fet que ens adonéssim com n'eren de poc endreçats i com el pas del temps i la manca de neteja dels vorals els ha convertit en molt menys atractius que no serien si tots plegats en tinguéssim una mica de cura.

A aquesta mateixa conclusió hi han arribat els alumnes de segon de Primària de l'escola Vedruna de Ripoll, que gràcies a la implicació del centre, les seves famílies, l'Ajuntament i per extensió de tots els vilatans, ha organitzat un projecte compromès i interdisciplinari en diferents sessions de *plogging*. Aquest anglicisme defineix l'acció de recollir deixalles alhora que es desenvolupa una activitat esportiva com ara córrer, caminar, fer ciclisme o natació. Les mesures per combatre la Covid-19 han afavorit que els alumnes ripollesos hagin ideat un model de *plogging* per poder realitzar individualment, en família o grups bombolla, a través de l'aplicació d'un web on s'expliquen les passes a seguir. L'app permet identificar les deixalles que es troben durant el recorregut, a banda de registrar les passes, temps i distància que es transita durant la ruta. L'objectiu que s'han marcat els estudiants és recollir 25.000 deixalles a



Alumnes de l'escola Vedruna que participen en el projecte

## Han creat una app per registrar les deixalles que es recullen

final del curs escolar.

La pedagoga Irma Darné ha estat la guia per realitzar la idea dels nois, a fi que creessin i en dissenyessin les pautes. En condicions normals "s'hauria pogut convidar els ripollesos a una sessió per tal d'involucrar-s'hi, però en l'estat actual hem hagut de desenvolupar les sessions amb l'ajuda de l'aplicació telefònica", explica Darné. L'augment de la contaminació ambiental que s'ha descobert després del confinament total ha estat gràcies al fet que "tots sortim més i a espais més

propers", afegeix. Les fonts i els camins on acostumen a sortir a caminar els alumnes de les Carmelites, però també els d'altres escoles o la resta de ripollesos, estan més bruts que en altres temps, també perquè ara reben més visites que no abans.

El *plogging* organitzat per l'escola Vedruna és lliure pel que fa als recorreguts. "Nosaltres no proposem rutes", diu Darné, "sinó que deixem llibertat perquè tothom qui vulgui pugui accedir a espais determinats per practicar-lo", tot i que reconeix que els vorals dels rius i els de les carreteres solen ser els que pateixen més pol·lució que no pas la resta. L'acollida inicial d'aquesta proposta ha estat bona, i el curs de segon de Primària en fa el seguiment entrant a l'aplicació per quan-

## La pandèmia ha augmentat la brutícia en els espais d'oci

tificar regularment quantes deixalles s'estan recollint. L'origen del *plogging* es troba als països nòrdics, originari de Suècia, quan Erik Ahlström va començar a practicar-lo a Estocolm ara fa cinc anys. A banda de la millora mediambiental que representa, també afavoreix pels seus practicants els avantatges físics derivats dels moviments que han d'executar a l'hora de recollir les deixalles. A la comarca ja s'han fet iniciatives similars a Sant Pau de Segúries i pobles de la Vall de Camprodon i el Baix Ripollès.

**J.R.** Les conclusions que es van extreure de les aportacions del sector turístic i els agents polítics i socials del Ripollès en la vuitena sessió del fòrum de turisme sostenible a la comarca van servir per consensuar les línies a seguir durant aquest any, que es considera que estarà marcat per la pandèmia de forma similar a com ho va ser el 2020.

Entre les propostes d'accions per promocionar turísticament el territori, les que van tenir més adhesions van ser les que apostaven per la via viral, un web potent, la digitalització, YouTube i Instagram, alhora que es proposava remarcar el valor de la gastronomia, la natura, la història i el paisatge, tant a través del relat d'experiències úniques i emocionants com per la creació de festivals i fires de cultura tradicional i popular.

Pel que fa a la prioritització de les accions de promoció es va valorar sobretot els perfils socials en campanyes regulars, i la presència en mitjans audiovisuals del mercat generalista català, en revistes especialitzades en l'àmbit turístic català i espanyol, i en menor mesura també del francès. El desplegament a dins de la mateixa comarca d'aquestes campanyes de difusió van ser considerades com les que tenen una menor repercussió. Diferents entrevistes individualitzades van deixar clara l'aposta per respectar i enfortir les complicitats del turisme ripollès amb el sector primari, per davant d'altres consideracions.



## Reunió transfronterera per Coll d'Ares

**Molló** Després d'haver fet un bon rentat de cara a la part de Coll d'Ares que es troba dins dels límits estatals espanyols, incloent-hi la millora dels aparcaments, nova cartelleria o l'àrea de lleure-pícnic, l'alcalde de Molló, Pep Coma, es va reunir la setmana passada amb l'Ajuntament de Prats de Molló (Vallespir) per parlar sobre l'arranjament del seu costat.

**Fes**  
Fundació Eduard Soler

**FORMACIÓ CONTÍNUA**  
FORMACIÓ ESPECIALITZADA  
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:  
[www.fes.cat/cursos](http://www.fes.cat/cursos)

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31  
info@fes.cat

**ESTAMPACIONS METÀLIQUES**

**DIAZ, SL**

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28  
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL



Fa més d'un any que es va posar en funcionament el decret de gestió de la fertilització del sòl i de les dejeccions ramaderes i la majoria d'organit-

zacions ramaderes i agrícoles volen canvis, com la retirada de la quota de nitrogen de referència que es pot posar a cada cultiu. Unió de Pagesos ho

discuteix i demana al DARP negociar-ho. Des del DARP, però, no ho preveuen tot i que entenen que queden dos anys per ajustar conceptes.

## Canviar el nitrogen de referència

Unió de Pagesos vol canvis en l'assignació del nitrogen que es pot aplicar a cada cultiu en zones vulnerables que marca el decret de fertilització. Des del DARP no ho preveuen

Vic

D.A.

En el marc d'un seguit de jornades adreçades a la pagesia per abordar qüestions que preocupen el sector, Unió de Pagesos va fer fa uns dies un acte en línia en què va parlar sobre el decret de dejeccions ramaderes, un decret que es va discutir durant més de cinc anys abans de ser aprovat fa un any i mig. Jordi Armengol, membre de la comissió permanent del sindicat, va fer un resum de les modificacions que havien aconseguit en el decret, com ara afegir excepcions en la prohibició de l'ús del ventall a l'hora de fertilitzar o mantenir l'ús del GPS per saber on va el purí fins a 10 quilòmetres, tot i que a partir del 2022 serà a partir de cinc quilòmetres, o que l'assessorament de fertilització obligat pel decret el pugui fer cada ramader si té la formació. Això són alguns exemples, però també demanen més modificacions i una d'aquestes és el canvi en la proposta de limitar amb un nitrogen de referència el purí que es pot fer servir a cada camp agrícola. Aquesta és una mesura que s'aplica a les zones vulnerables i la decisió va lligada a la presentació de la DAN (Declaració Anual de Nitrogen), que en aquests moments ha presentat gairebé tothom. Per alguns ramaders que van participar a la jornada, aquesta limitació suposa "que hi hagi finques



La distribució dels nutrients a la terra amb el sistema de mànagues ja s'està aplicant com marca el decret

on no es podrà fertilitzar amb les dejeccions pròpies però que després faci falta més fertilitzant i se n'hagi d'utilitzar de químic", i per això va sortir com a proposta que es prevegi, com s'ha fet amb la càrrega ramadera, un índex de nitrogen de referència. Una de les alteracions de la norma, al seu parer, és que "hi ha granges que ja havien fet els deures, tractant-lo o portant-lo a plantes ja que se'ls limita el que poden posar a la terra fins a un 20% mentre que altres explotacions que no havien fet res en aquest sentit acaben tenint més capacitat d'ús". En el debat també es va dir que el "mostreig de tipus de terra que hi ha a Catalunya no és rigorós ni suficient per

decidir quines zones són vulnerables". Sense voler "excusar-nos de fer les coses bé, però, hi ha certs cultius que necessiten més nitrogen del

**"El mostreig de terres és insuficient per decidir les zones vulnerables"**

que s'atorga i cal veure també la incidència del fòsfor i la potassa", deia Armengol, que defensa "analitzar la terra".

L'aplicació del nitrogen de referència es fa en zones amb excedent. I aquest és el cas d'Osona, que pràctica-

ment tota és zona vulnerable i ara mateix no s'hi poden fer ampliacions de granges. Des d'Unió de Pagesos asseguren que "no demanem que es tregui aquest límit de nitrogen perquè no és el mateix Osona que la Noguera, però sí que es tinguin en compte algunes particularitats".

Unió de Pagesos ja va presentar fa mesos un recurs contra la decisió de la moratòria de no deixar posar més granges en zones vulnerables i d'anar automàticament a una moratòria si la mateixa administració no en fa una revisió abans d'un any. Osona està pràcticament tota en zona vulnerable i quan passi la moratòria només podrà ampliar fent tractament o portant-lo fora.

**Elisenda Gillaumes:**  
"Tenim un any per afinar el decret"

Vic

D.A.

La directora general d'Agricultura i Ramaderia del DARP, Elisenda Gillaumes, va explicar divendres al programa ... i bona lletra d'EL 9 TV que "tenim un any per afinar el decret", però també que "la decisió de posar un nitrogen de referència a les zones vulnerables és una línia vermella". Ara mateix, pràcticament tots els límits de nitrogen de referència estan assignats i això, deia, "ha fet aflorar que hi havia i hi ha competència per les terres i problemes". A tot plegat s'hi ha d'afegir que el proper març "s'aprovaran les noves zones vulnerables" i és a partir d'aquí que s'anirà afinant el decret, deia, "entenem que cal un procés d'adaptació".

Guillaumes insistia que el decret es va aprovar per obtenir una "fertilització d'excel·lència" i deia que s'estan fent passos perquè "on el sistema està més tensionat", en referència a zones vulnerables com Osona, "estan apareixent sistemes de tractament i la recerca del valor en el fertilitzant orgànic". Guillaumes va afegir que amb els fons europeus hi ha oportunitats d'ajuts al sector.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (15-2-21)

CONILL: 1,90 (=)  
POLLASTRE VIU: 1,08 (+0,04) - 1,35 (=)  
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,81 (+0,06) - 2,14 (=)  
OUS: xl: 1,18 - l: 0,73 - m: 0,70 - s: 0,53  
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
GALLINA PESADA: 0,20 (=)  
GALL: 0,03 (=)  
ESTRUÇ: S/C

### Llotja de Vic (19-2-21)

PORC: 1,521 / 1,583 (+0,050)  
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)  
PARTIDA GRAN: 70,50 / 720 (+2,50)  
ANOLLS (des de 351 kg): 3,82/3,68/3,46/ 3,17 (=)  
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,87 / 3,69/3,51 / 3,26 (=)  
FRISONS (+ de 211 kg): 3,27 / 3,19 / 1,93 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,08 / 2,98 / 1,49 (+0,03)  
VEDELLA (261/300 kg): 3,97/3,83/3,72/3,40/2,71 (=)  
VEDELLA (221/260 kg): 4,03/3,87/3,76/3,49/2,70 (=)  
VEDELLA(180/220 kg): 4,08/3,88/3,77/3,49/2,72 (=)  
VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10/ 1,55 / 1,35 (=)  
FRISÓ: 30 / 80 (=)  
ENCREUAT: 95 / 210 (=)  
TÒFONA NEGRA (quilo): 100-200 (=)

### Mercolleida (19-2-21)

PORC VIU selecte: 1,190 (+0,37)  
LLETÓ 20 kg: 470 (+2,50)  
XAI (23 a 25 kg): 3,07 (=)  
XAI (25 a 27 kg): 2,92 (=)  
OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
BLAT PINSO: 236 (+4)  
BLAT PA: 244 (+2)  
MORESC: 230 (+2)

ORDI LLEIDA: 206 (+4)  
COLZA: 450 (+40)

### Llotja de Barcelona (16-2-21)

GARROFA: 135/t (=)  
GARROFA FARINA: 125/t (=)  
SOJA PAÍS: 457/t (-17)  
MORESC UE: 237/t (=)  
BLAT: 238/t (=)  
ORDI PAÍS: 214/t (+2)  
FARINA DE PEIX: 1.060/t (=)  
GIRA-SOL: 325/t (-2)  
MILL: 410/t (=)  
COLZA: 335/t (-3)  
SORGO: 234/t (+2)

### Grans del Lluçanès (19-2-21)

GRA DE COLZA: 378 (+6,25)





És un dels emblemes de la producció integrada que els fundadors van establir la dècada de 1950

## Soler & Palau s'emporta a Sils la secció elèctrica que hi ha a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

L'empresa Soler & Palau va anunciar la setmana passada als treballadors de Ripoll que aviat traslladarà la secció elèctrica a la planta que té a Sils (la Selva). La decisió de la direcció suposarà que les 23 persones que actualment treballen en aquesta secció hauran de ser recol·locades en altres llocs de treball de Ripoll, però en tot cas no els caldrà traslladar-se a la localitat de la Selva. L'empresa ha manifestat als afectats que ocuparan les places de treballadors temporals, que s'aniran acomiadant a mesura que vagi caducant la seva relació contractual.

La deslocalització de la secció elèctrica suposarà la pèrdua indirecta d'aquests llocs de treball a la comarca, a banda de ser un pas més en l'externalització de tasques que tradicionalment s'executaven a Ripoll. En les últimes dècades ja s'han traslladat altres àrees com la de premses, mecanitzat o torns de control numèric a empreses satèl·lit o bé vinculades a S&P. Si bé en alguns casos la feina s'ha quedat en empreses de la comarca, la raó dels canvis ha estat sovint l'estalvi en matèria de sous.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els representants dels treballadors han demanat a la direcció que informin dels motius d'aquest últim canvi i dels terminis amb què s'efectuarà, però encara no han rebut resposta. El comitè



L'edifici de Soler & Palau a Ripoll queda cada cop més buit de contingut

d'empresa té previst trobar-se aquest mateix divendres, amb la pèrdua de la secció elèctrica sobre la taula.

El sindicalista de referència de CCOO a la Cerdanya i el Ripollès, Xavier Rodríguez, afirma que el desmantellament de la indústria a la comarca és "preocupant" i considera que si no canvien les coses en el futur "ens limitarem només al turisme". També diu que acabarem sent un entorn geogràfic "on només hi viuran jubilats". Moviments com el que ara planteja Soler & Palau són deguts normalment "a estalviar-se costos en primes i en la categoria professional dels treballadors que faran la feina que fins ara es feia a Ripoll". Rodríguez lamenta també que els polítics locals "no

defensin prou bé els llocs de treball al Ripollès" i creu que ja que no fan aquest pas, haurien de ser els treballadors els que ho facin. Consultat

**Es perden 25 llocs de treball. Els treballadors que són fixos es recol·locaran**

sobre aquest canvi d'ubicació de la secció elèctrica, l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, afirmava dimecres no tenir-ne coneixement, però que en cas de confirmar-se "serà un fet que cal lamentar".

La secció elèctrica de Soler & Palau era una de les que

es van establir ja durant els primers anys de l'empresa a la dècada dels cinquanta del segle XX, quan els dos fundadors, Eduard Soler i Josep Palau, van apostar per una producció integrada per tal de ser al màxim d'autosuficients possible. En aquesta secció s'hi bobinen els motors que s'utilitzen en els aparells de ventilació que posteriorment es comercialitzen. La internacionalització de S&P Ventilation Group fa que actualment disposi de 19 centres de producció en 12 països de tot el món. Alhora, l'epicentre ripollès de l'empresa pateix la progressiva reducció en llocs de treball, que darrerament estava entorn dels 250 i dels quals s'hauran de descomptar els d'aquest darrer trasllat.

**Yayo Herrero analitza la crisi ecològica al 'webinar' de la UVic**

**Vic** L'enginyera, antropòloga i activista ecofeminista Yayo Herrero parlarà sobre la transformació del sistema capitalista per encarar la crisi ecològica en la primera *webinar* del programa Fòrum de la UVic-UCC. Ho farà el proper dimarts a les 6 de la tarda, a través de la plataforma Zoom i amb la col·laboració d'EL 9 NOU. És la primera de cinc xerrades del cicle Fòrum d'Economia i Societat.

**El DARP atorga els ajuts al boví de llet i l'arròs de la PAC**

**Vic/Ripoll** El DARP ha abonat més de 14 milions d'ajuts directes associats a la campanya de la PAC del 2020. Els ajuts ramaders (vaques alletants i de boví de llet) són 11,9 milions d'euros que van a parar a 1.935 beneficiaris mentre que els associats agrícoles, 2,18 milions, són per al cultiu de l'arròs a 1.374 beneficiaris. És el 90% dels imports; l'altre 10% es farà a l'abril.

**Noves formacions del Consorci del Lluçanès fins al juliol**

**Olost** El Consorci del Lluçanès ha programat d'ara fins al juliol diverses formacions. En el bloc de les permanents hi ha taller de disseny i cursos de monitor o d'anglès. Al bloc professionalitzador hi ha cursos per treballar al sector forestal i d'altres pel sector lacti. Un tercer bloc s'adreça als emprenedors i empreses que volen posar preu als productes i serveis que ofereixen.

### ACTUALITAT EMPRESARIAL

**Les Masies de Roda**

S'ha constituït la societat Fusteria Portet, SL, dedicada a l'explotació comercial i industrial d'un negoci destinat a la fusta i als seus derivats com a elements independents o com a accessoris incorporats a altres béns o materials. Capital: 150.001 euros. Administrador únic: Jordi Portet Rovira. Adreça: Camí de Fonserè, nau 6.

**Gurb**

S'ha constituït la societat Crypto Vic Money, SL, dedicada a la consultoria econòmica per a empreses i particulars, formació i desenvolupament d'empreses, estudis de mercat, serveis de marqueting...

Capital: 3.000 euros. Administrador conjunt: Santiago Trias Bonet i Jeroni Vinyet Panadès. Adreça: carrer Narcís Monturiol, 19.

**Tona**

S'ha constituït la societat Barros Extrem Deesa, SL, dedicada a l'explotació, gestió, comercialització i desenvolupament d'activitats pròpies de l'hostaleria i la restauració. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Àngel Benítez García. Adreça: carrer Barcelona, 48, pis 1, porta 1.

**Gurb**

S'ha constituït la societat Cefosol Osona, SL, dedicada

a la soldadura, mecànica industrial i en general, reparacions i manteniment industrial, mecanització i fabricació metàl·lica i serral·leria. Capital: 28.000 euros. Administrador solidari: Cristian Patricio Noguera Salazar i Paola Retamal Tabilo. Adreça: carrer Sant Roc, 21.

**Vic**

S'ha constituït la societat Inmarmun, SL, dedicada a l'explotació de negocis de lloguer a l'habitatge i addicionals, així com a l'hostaleria en el sentit més ampli. També la compra i venda de tota mena d'immobles i la intermediació. Capital 3.000 euros. Administrador únic:

Ramon Sales Sabata. Adreça: carrer Bellmunt, 30, planta baixa.

**Tona**

S'ha constituït la societat Number Boutique, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall i en línia de tota mena de roba i complements de moda. Capital: 10.000 euros. Administrador únic: Ricard Sitjà Vila. Adreça: carrer Metal·lúrgia, 15-17. Polígon Les Goules.

**Torelló**

S'ha constituït la societat Lizard Gestió Patrimonial, SL, dedicada a la urbanització, parcel·lació i explotació de finques rústiques

i urbanes tant directament com a través de tercers, així com construcció d'edificis. Capital: 50.000 euros. Administrador solidari: Eduard Codina Font, Maria Dolors Domènech Pijoan i Clàudia Codina Domènech. Adreça: carrer Portal de la Carrera, 12.

**Camprodon** S'ha constituït la societat Invitum Investments, SL, dedicada a la intermediació, immobiliària, gestió i administració de la propietat immobiliària, compra, venda i lloguer de béns immobles. Capital: 3.000 euros. Administrador únic: Miguel Prieto Fernández. Adreça: passatge del Carme, 222.



Quan s'acosta el segon aniversari de la seva publicació, 'Canto jo i la muntanya balla', d'Irene Solà, arriba ara al teatre. Ho fa de la mà de la com-

panyia La Perla 29, en un muntatge dirigit per Guillem Albà i Joan Arqué que fins al 4 d'abril es pot veure a la Biblioteca de Catalunya. Això passa

pocs dies després que la novel·la de l'escriptora de Malla, ubicada a la Vall de Camprodon i el Vallespir, hagi inspirat també una peça musical.

## 'Canto jo i la muntanya balla' es trasllada ara als escenaris teatrals

Guillem Albà i Joan Arqué converteixen en un espectacle la novel·la escrita per Irene Solà

Vic

Jordi Vilarrrodà

Fa dues setmanes que *Canto jo i la muntanya balla* va pujar als escenaris en format musical, i ara ho fa en una adaptació al teatre. La novel·la d'Irene Solà, a part del seu èxit entre lectors i crítics, s'està convertint en una de les obres de la literatura contemporània catalana que més inspira a creadors en diferents llenguatges. Si primer va ser el compositor Marc Timon amb *Les trompetes de la mort*, ara són Guillem Albà i Joan Arqué els que s'hi han inspirat. L'espectacle, que porta el mateix títol que la novel·la, es va estrenar dijous passat a l'espai de la Biblioteca de Catalunya, sota la producció de la companyia La Perla 29.

Guillem Albà i Joan Arqué –l'un, actor i creador d'espectacles i l'altre, director i dramaturg– es van fixar en el text de l'escriptora mallenca per la seva connexió amb allò més profund que creuen que hi ha dins nostre: records atàvics "que ens lliguen a



Ireneu Tranis i Amaia Miranda, en una escena de l'obra, a l'espai de la Biblioteca de Catalunya

l'ordre natural que mana en totes les coses". Aquest relat on la mateixa natura es multiplica en veus de diferents personatges, tan poderosos com els humans, els mostra a tots governats per unes lleis "on tot i tothom s'igualen". Això significava un repte: a

l'escena hi havia d'aparèixer no només en Domènec, el pagès i poeta que mort d'un cop de llamp a l'inici, o la Sió, o en Mia, o l'Hilari, sinó els bolets, els núvols o els cabirots. I això és el que s'aconsegueix en la dramaturgia de Clàudia Cedó, que ha entrat

a fons en una novel·la "més teatral del que em va semblar en un primer moment", que no transmet una mirada amable de la natura, però sí una visió total, "una llambregada de tres-cents seixanta graus". Per encarar el repte, se serveixen d'elements de dife-

rents llenguatges escènics, que van des dels titelles que hi aporta L'Estaquírot Teatre fins als jocs de llums o el recurs al teatre del gest en els actors, a banda del mateix text. Laura Aubert, Diego Lorca, Anna Sahun, Ireneu Tranis i Caterina Tugores donen vida als personatges, als quals cal afegir en escena la guitarrista Amaia Miranda. Perquè una altra part essencial de l'espectacle és la música, creada per Judit Neddermann, en la seva primera incursió en el món teatral. Per preparar-la, va llegir la novel·la, que no coneixia i que la va portar a crear una música "orgànica i natural", seguint el sentit del text.

LLIBERTAT CREATIVA

Irene Solà, centrada ara en altres projectes, ha deixat llibertat a la dramaturgia i els directors, i ha participat poc en tot el procés creatiu, però la seva creació ja fa temps que té vida pròpia. En aquests moments, estan publicades o en curs de publicació traduccions a una quinzena d'idiomes. El que no se sap encara és si la versió teatral de *Canto jo i la muntanya balla* farà gira fora de l'escenari de la Biblioteca de Catalunya, la casa de la companyia d'Oriol Broggi, on les muntanyes de la Vall de Camprodon i l'alt Vallespir hi fan estada fins al dia 4 d'abril.

## Cap guerra no és llunyana

Les violacions de dones en la guerra dels Balcans, a L'Atlàntida

'Encara hi ha algú al bosc', d'Anna M. Ricart.

Direcció: Joan Arqué.

Intèrprets: Montse Esteve, Judit Farrés, Ariadna Gil, Erol Lleri, Òscar Muñoz, Pep Pascual i Magda Puig. L'Atlàntida, Vic. 19 de febrer de 2021.

Vic

Carme Rubio

Anna Maria Ricart, periodista i escriptora, signa el text d'aquesta obra basada en la guerra dels Balcans que va assolir l'antiga Iugoslàvia, en ple cor d'Europa. L'obra se centra en l'ús de la violació com a arma de guerra i es posa en la pell tant de les que van sofrir aquesta barbàrie

com dels fills i filles nascuts d'aquesta violació en massa.

Aquí comença una representació que sap combinar la part documental amb l'espectacle dramàtic. Pel que fa a la primera, es posa en contrast l'ambient d'eufòria a la Catalunya d'aquells anys –amb els Jocs Olímpics del 92– enfrontat a la devastació de la guerra que al mateix temps es vivia en altres països europeus. Les imatges, ben inserides dins la trama, permeten reviu la crida de Pasqual Maragall en favor del cessament de les hostilitats. Amb tot, l'aparença de llunyania desapareix quan es reconstrueix la mort del fotògraf català Jordi Pujol Puente, el primer periodista estranger mort en el conflicte.

Quant a la part teatral, a banda de comptar amb un gran elenc d'intèrprets, des de la direcció s'han sabut combinar tota mena de recursos tècnics, escenogràfics i dramàtics, i això permet experimentar tot un registre d'emocions, des de la tendresa del pare adoptiu que acompanya la filla a visualitzar la gravació del seu naixement –on la mare la rebutja explícitament– fins als tocs d'humor sarcàstic que descriu amb tot detall l'anunci d'un hotel de luxe de Croàcia, on justament es van produir moltes de les violacions. L'acció és dinàmica i fa que es vagin configurant autèntics personatges, construïts al llarg de l'obra: la dona que no pot explicar què li van fer, molt ben interpretada per



D'esquerra a dreta, Montse Esteve, Magda Puig i Ariadna Gil en una escena

Montse Esteve; la que va ser escamesa a la casa de pagès i que després va veure desfet el seu matrimoni, amb una Ariadna Gil perfectament adaptada al paper; també Magda Puig està vibrant en el seu paper de filla de la violació, i Judit Farrés, potser la més versàtil, llueix amb esplendor en els múltiples papers que assumeix, com a

música, cantant, ballarina i actriu. Aquest equip femení està ben complementat per Òscar Muñoz i Erol Lleri i cal destacar el moment musical impagable de Pep Pascual. Una peça complexa i força rodona, on el missatge antibèl·lic i la crítica a la inoperància de la Unió Europea no es mengen la qualitat artística.



# Un concert de pel·lícula

La Furius Music Orchestra amb Gerard Pastor i The Sey Sisters van gravar aquest dissabte la banda sonora de la pel·lícula 'Sinjar' a L'Atlàntida de Vic

Vic

Anna Tañà

Ordre, serenitat, control i puntualitat. Aquests són els quatre adjectius que defineixen la jornada de gravació aquest dissabte, a L'Atlàntida de Vic, d'una banda sonora, la de la pel·lícula *Sinjar*. La Furius Music Orchestra, d'una cinquantena d'instrumentistes i dirigida per Gerard Pastor, es col·loca ordenadament al voltant d'un semicercle per començar l'assaig. Un equip tècnic complet es posa al costat de la sala controlant el so. De cop regna el silenci i el director, davant d'una mar de partitures, fa el gest de començar. La melodia la inicien The Sey Sisters, que posen la seva característica veu *in crescendo*. A poc a poc s'hi uneixen els instruments de corda, els de vent i finalment els de percussió. La Sala Joaquim Maideu vibra al so de la música composta per Pastor. Acaba el primer intent amb aplaudiments del reduït públic, el mateix equip tècnic i de producció del film. Però Gerard Pastor, després de comentar algunes millores, repeteix la peça una vegada i una altra en cerca de la perfecció. The Sey Sisters, un cop més, posen la seva veu donant color a la peça.

*Sinjar* és una pel·lícula rodada a Barcelona, Tarra-



Gerard Pastor, a l'esquerra, dirigint l'orquestra, acompanyada per les veus de The Sey Sisters

gona, Sant Boi de Llobregat i el Kurdistan. Parla de tres dones que han vist estroncades les seves vides a causa de la guerra i lluiten per buscar de nou els qui més estimen. Són històries reals d'Estat Islàmic. "El rodatge va ser molt particular, érem un equip de dones rodant al Kurdistan iraquí i amb la Covid se'ns va fer molt complicat acabar, però el més difícil va ser tornar", explica Bofarull, directora. Quant a la banda sonora, "era clar que la fariem amb en Gerard, ja hem treballat altres vegades

junts". L'espai, diu, sempre és una sorpresa, però "la proposta de gravar a Vic ens va agradar molt".

El compositor reconeix que treballar a la producció "és un repte, però també un plaer", i afegeix que la melodia que en sortirà serà "ambiental i psicològica". Pastor creu que el secret per crear una banda sonora d'èxit és que funcioni tant dins del guió musical, com també al tocar-se com una peça aïllada. The Sey Sisters, per la seva banda, coincideixen que posar la lluita de la dona al centre és

el que les va convèncer per acceptar la proposta. "Quan van enviar-nos el guió de seguida vam tenir clar que hi participariem, són temes que s'han de visibilitzar". Les tres integrants veuen un missatge comú entre les lletres de la música i els seus valors. "Volem transmetre que cal reivindicar l'espai com a dones. Això ens ha captivat". Les cantants osonenques conclouen amb una crida a la població perquè vagi al cinema a veure històries com aquesta que expliquin la realitat.

## 'Manlleuens a Mauthausen' es presenta dijous

**Manlleu** Entre els milers de persones que van ser internades al camp de concentració nazi de Mauthausen, n'hi havia nou de Manlleu. La seva peripècia vital es recull en el llibre *Manlleuens a Mauthausen*, que aquest dijous es presenta al Museu del Ter. Les autores són les historiadores Assumpta Tort i Imma Domènech, que l'any 2018 ja van comissariar una exposició sobre els represaliats del franquisme a Manlleu. Un d'aquests, Pere Bonal, va acabar a Mauthausen i aquest va ser el punt de partida per a una recerca dels altres que havien passat pel mateix camp. El maig de 2020, durant el primer confinament, es van complir els 75 anys de l'alliberament de Mauthausen per les tropes aliades, però el llibre no es va poder presentar. Aquest dijous es farà a les 7 de la tarda, sense públic i retransmesa pel canal de YouTube del mateix museu.

## L'ADET convoca el concurs Pescamots

**Torelló** L'Associació d'Estudis Torellonencs (ADET) ha convocat, junt amb l'Oficina de Català, el primer concurs literari Pescamots, que s'adreça a persones que estudien el català o bé que participen en el programa de voluntariat lingüístic de Torelló. El certamen de nova creació per a escrits breus formarà part dels Premis GAT Literari-Vila de Torelló d'aquest any.



## El Casino de Borgonyà aixeca el teló

**Borgonyà** La paraula de l'escriptora Elisenda Queralt i la música amb la mandolina de John McKissock es van donar la mà dissabte en la primera de les sessions de la nova programació del Casino de Borgonyà. Amb la sala plena al màxim de la capacitat permesa, van oferir un recital plantejat com

un viatge, en diàleg amb el públic i parlant del mateix poder de la paraula i la música, amb la natura sempre present. La programació del Casino de Borgonyà continuarà el proper dissabte amb les versions de soul i pop de Hatxe Music, grup format per Helena Costa (veu i guitarra) i Núria Madí (percussió).

**Shado**  
Ausamusic

27 de febrer 2021  
19.30 h · Sala Polivalent

la Polivalent  
Entrada:  
5 € anticipada  
7 € taquilla

polivalentseva.cat  
Entrades online

amb el suport:

AJUNTAMENT DE SEVA    Generalitat de Catalunya Departament de Cultura    Diputació de Barcelona



# Les portades itinerants d'EL 9 NOU

La sala del Niu del Palau, a Centelles, acull l'exposició dels 40 anys del Concurs de Portades de Nadal

Centelles

Josep Paré

Si bé va ser l'alcalde, Josep Paré Aregall, qui va obrir l'acte felicitant EL 9 NOU per les portades, va ser Agustí Danés, director editorial del grup, l'encarregat de presentar l'exposició dels 40 anys del Concurs de Portades de Nadal i moderar el col·loqui posterior el passat divendres al Niu del Palau de Centelles, on es podrà visitar fins al proper dia 7 de març. Des de l'any 1981 –en feia tot just tres que EL 9 NOU existia– es convoca el concurs de la portada de Nadal, que acaba de sumar 40 edicions. Una xifra rodona que s'ha volgut celebrar amb la mostra que recull els 40 treballs guanyadors i que ja ha passat per l'Escola d'Art de Vic, primera etapa d'un recorregut que vol portar-la a diferents poblacions d'Osona durant l'any 2021.

Per Danés, “el repàs a les 40 portades és una mostra de les tendències artístiques de cada moment, però també



L'acte d'obertura, divendres al Niu del Palau. D'esquerra a dreta, al davant, Beth Codina, Agustí Danés i Josep Paré

de les inquietuds que hi ha”. Els premiats fan referència a les festes, però incorporen qüestions d'actualitat: la guerra de Bòsnia, l'euro, les desigualtats socials i, a partir de 2012, l'evolució de les reivindicacions indepen-

dentistes, el canvi climàtic o, l'última, la pandèmia. La tendència ha estat clara, com explica el dissenyador gràfic i professor Ramon Ricart en el text d'introducció: “La recerca d'una imatge minimalista que encerti de

ple en la diana de comunicar adequadament una idea concreta. Menys és més. La nòmina de premiats inclou molts artistes i dissenyadors, la major part dels quals hi han participat als inicis de la seva trajectòria”. Després,

es va fer un col·loqui sobre el periodisme local. Danés va explicar que des dels mitjans la digitalització no s'ha de viure com una amenaça, sinó com una oportunitat i va detallar les diverses iniciatives que s'han fet des d'EL 9 NOU per oferir continguts editorials a través de diferents canals. La reivindicació del periodisme com a eina per destriar el gra de la palla en un món amb molta informació, però també amb molt soroll, va

**L'acte va acabar amb un col·loqui sobre la premsa de proximitat**

ser una de les idees nuclears d'una xerrada en què també es va destacar el paper de la premsa local. “Tenim futur. N'estic segur”, va defensar Danés amb diversos exemples de la importància del periodisme de proximitat. L'acte va acabar amb un torn d'intervencions del públic que va servir per recordar anècdotes per part d'alguns dels assistents com l'exalcalde de Centelles Miquel Arisa, que al principi d'EL 9 NOU hi havia fet de corresponent.

## Rècord d'obres al Premi BBVA de Teatre

Una de les finalistes de la 21a edició es representarà a Calldetenes i la gala final, a L'Atlàntida

Vic

J.V.

L'any que el teatre recordarà com un malson per culpa de la pandèmia va ser productiu pel que fa a creativitat en el món teatral. Si més no és el que semblen indicar les 103 propostes que es van presentar al 21è Premi BBVA de Teatre, un rècord des que va començar, com a Premi

de Teatre Caixa Manlleu. Entre aquests s'han escollit les cinc obres finalistes, que es representaran durant els mesos d'abril i maig en diferents escenaris de Catalunya, entre ells l'Auditori-Teatre de Calldetenes. Els premis s'entregaran al mes de juny en una gala que acollirà L'Atlàntida de Vic. Dotat amb 20.000 euros en forma d'una gira (que inclou una repre-

sentació al Festival Temporada Alta) és el guardó més ben dotat de l'escena catalana.

Enguany s'ha augmentat fins a cinc el nombre de finalistes per poder-hi incloure una producció (*Vaig ser pròsper*, de la Cia. Teatre Ingenu) que ja va ser finalista l'any passat i no s'havia pogut representar per problemes derivats de la Covid-19. Les altres són *Suicide Notes*,

de Marc Caelles i David G. Torres; *Una galaxia de lucièrnagas*, d'El Maldà; *Ramon*, de la Cia. Eolia I+D, i *Orbital*, de Farrés Brothers, la que es podrà veure a Calldetenes el dia 1 de maig. La resta es representaran a Tàrrrega, Martorell, Bescanó i Igualada.

El manlleuenc Joan Roura, director del premi, posa de relleu la quantitat de produccions “que aquest any no

s'han pogut distribuir” tot i que estaven treballades quan va esclatar la pandèmia. Els efectes de la situació actual, amb limitacions de distàncies i aforaments, es notaran en la quantitat cada vegada més gran de produccions de petit format, que de fet ja eren moltes de les que optaven al premi. “És pràctic, però també és una limitació creativa”, diu Roura. “Premis com aquest continuen sent necessaris per incentivar els professionals”, va dir Belén Latorre, directora de la Fundació Antiques Caixes Catalanes, que convoca el premi juntament amb el BBVA.

## Tot a punt per a l'Any Triadú

**Barcelona/Ribes de Freser** “La commemoració de l'Any Triadú ha arribat en el moment just i necessari”, va dir Meritxell Budó, consellera de Presidència, en la presentació del centenari del pedagog i crític literari, que es commemora aquest 2021. Nascut a Ribes de Freser i molt vinculat a Osona (a Cantonigròs i Vic), Triadú és una figura que recorda “que ens cal valentia, compromís i perseverança per fer realitat les nostres aspiracions”, afirma Budó. Al seu costat hi havia Josep Isern, també crític i escriptor, que serà el comissari de l'Any Triadú. Entre els actes previstos a Cantonigròs hi haurà l'estrena, pel juliol, de l'espectacle *100 poesies catalanes que cal conèixer*, basat en el llibre homònim i creat pel poeta Josep Pedrals.



## Núria Graham, premi Enderrock pel disc 'Marjorie'

**Vic** El darrer treball de Núria Graham, *Marjorie*, rebrà el Premi Enderrock de la Crítica al millor disc de 2020 en llengua no catalana. Ara ha començat la fase dels premis per votació popular també amb nominats osonencs: Txarango com a millor artista, millor disc de pop-rock (*De vent i ales*) i millor cançó (*A la deriva*); Gemma Humet com a millor disc de cançó d'autor (*Màtria*), i Coloma Bertran com a millor disc de folk (*Nocturns i diamants*).



# El Trufforum, en línia

Vic acull fins diumenge la quarta edició d'aquesta fira de la tòfona, només virtual i compartida amb altres territoris

Vic

**Miquel Erra**

El context de pandèmia també ha obligat a retocar tant el calendari com el format del Trufforum. Vic havia acollit les dues últimes edicions d'aquest certamen internacional dedicat al món de la tòfona, promogut des de l'European Mycological Institute. El programa de la quarta edició, però, serà exclusivament en línia i compartida amb altres territoris tant de dins com de fora de l'Estat. Així, a més de Vic, en representació de Catalunya, s'ha repartit per Terol, Sòria, Burgos, Valladolid i tres territoris de l'Occitània francesa. Cada un d'ells tindrà una setmana de protagonisme. En el cas de Vic, la cita virtual arrenca aquest dilluns i s'allargarà fins diumenge.

“És evident que serà una edició diferent, especial, però el format en línia ens permetrà treballar conjuntament amb altres territoris productors de tòfona”, va defensar durant la presentació Daniel Oliach, coordinador del certamen i tècnic del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya. D'aquest treball en xarxa “en podem treure molt profit de cara a internacionalitzar la fira i també per continuar posant Vic dins el mapa mundial de la tòfona”, va reblar.

Oliach va insistir que el programa, que ha posat el focus principal en la cuina de la tòfona, continua tenint com a repte donar a conèixer aquest producte al gran públic i fomentar-ne el consum. “Som un dels principals productors de tòfona al món i hem d'aprendre a valorar-la”. El Trufforum 2021 disposa d'una plataforma virtual, <www.trufforum.com>, on s'aniran penjant i desplegant les diferents activitats. En el cas de Vic, hi haurà un recorregut gastronòmic per la cuina de la tòfona (amb els osonencs Joan Font, Nico Roger i Eduard Aliberch), tallers d'anàlisi sensorial, tastos virtuals o, fins i tot, un sopar-tast, també en línia, en què els comensals, des de casa seva, podran seguir el maridatge proposat per l'empresa pradenca Noir et Blanc. Durant la setmana també hi haurà les sessions més tècniques del Congrés Internacional de la Tòfona o un taller sobre l'ús responsable de la tòfona en el sector de la restauració, amb la presència



Un moment de la presentació de la fira, dimecres passat a la Sala Sert de l'edifici del Sucre, seu de la Llotja de Contractació de Vic

## La temporada, “pràcticament acabada”

**Vic/Prats de Lluçanès**

La presentació d'aquesta nova edició del Trufforum va comptar amb un tast de productes a càrrec de Clara Busoms, de Noir et Blanc, que també tindrà protagonisme dins del programa virtual de la fira. Aquesta empresa familiar de Prats de Lluçanès es va donar a conèixer ara fa tres anys, amb un doble objectiu: “Fer arribar l'autèntica tòfona al consumidor i comercialitzar productes de qualitat amb tòfona, no aromatitzats”, recordava Busoms, la cara visible del negoci. A més de vendre tòfona fresca, han desplegat tot un assortiment de productes elaborats, tant dolços com salats: des de melmelades, flams



o crema fins a llonganissa, foie o ceba caramel·litzada. A més de recol·lectors, l'empresa també compta amb una finca de trufficultura a l'Aragó. Pel que fa a la temporada de tòfona silvestre, Busoms recordava que

enguany s'havia avançat força, amb la qual cosa, tot i que oficialment s'allarga fins al 15 de març, “ja la donem pràcticament per acabada”. Si bé la temporada en general “ha estat millor que l'any passat, que va fer un

hivern molt sec, comparada amb les d'anys enrere no podem dir que sigui bona”, lamentava. A la fotografia, Clara Busoms amb el seu fill, Ricard Palomar, aquest dissabte a la parada habitual del mercat de Vic.

de Jordi Arumí, president d'Osona Cuina. També hi haurà propostes pensades per a un públic familiar, com el menú infantil Xics & Tòfona que impartiran Uri Sala i Josep Lluís Mitjans; o “El tofonaire rodamon”, que presentarà el fotoperiodista i gastrònom Toni Carrasco. Protagonisme especial per a Nandu Jubany, que aquest

dimarts serà investit Embaixador de la Tòfona, recollint el testimoni de Ferran Adrià, que ho va ser l'any passat.

“Continuem apostant pel Trufforum com a escenari i aparador de tot el sector i convertir-lo en la gran festa de la tòfona a Catalunya”, va remarcar Enric Vadell, subdirector general de Boscos de la Generalitat, que va

recordar que el certamen esdevé la “culminació” a tot un procés iniciat fa més de 20 anys des de la Generalitat per recuperar i fomentar el cultiu de la tòfona. Des de l'Ajuntament, el president d'OFIM, Titi Roca, va recordar que Vic, com a ciutat de fires i mercats, està “preparada” per esdevenir “referent” en aquest sector, i va desta-

car que el format d'enguany servirà “d'aprenentatge” per a futures edicions que puguin combinar la programació virtual i la presencial. En qualsevol cas, “esperem que l'any que ve ho puguem tornar a fer obertament”, va clamar Josep Puigdollers, president de la Llotja de Contractació i Mercat en Origen de Vic.



## El sector nupcial reclama ajudes amb una acció via Instagram per tot l'Estat, també des de Vidrà

**Vidrà** #SOSnoscasamos. És l'etiqueta d'un moviment que aplega 600 proveïdors del sector nupcial d'arreu de l'Estat que vol denunciar la precària situació que estan vivint arran del context de pandèmia. Com a acció per visibilitzar-ho, aquest diumenge van voler retransmetre per Instagram un seguit de casaments o renovacions de vots reals de forma simultània. La iniciativa es va muntar a partir de grups de treball per territoris. Un dels equips, majoritàriament d'Osona i el Ripollès, va convocar l'acció des d'El Cavaller de Vidrà, amb la participació de ByLau Events & Decor, Blanc Trenecat, Capri Vic Multiservei, Foto Gil Ayats, Video Xumari Roca, Papereria Creativa Marta Freixedes i Perruqueria Cristina Lupon. "Durant aquest últim any han baixat en picat el nombre de casaments i el nostre sector no ha rebut cap ajuda", recordava la *wedding planner* ripollesa Laura Prat. "Ens han marejat i ja no sabem quines respostes donar als nostres clients perquè no se'ns dona cap previsió; ara mateix ja estem ajornant casaments per al 2022, però mentrestant no podem sobreviure", lamentava. L'acció va comptar amb la renovació dels vots de la Lara i l'Eudald, vuit anys després de celebrar el seu matrimoni.



ALBERT LLIMÓS

## El comiat més íntim

Tanca la històrica llenceria Casa Mir, al carrer dels Argenters de Vic, oberta des de 1940

Vic

Miquel Erra

Un parell de dies abans de morir, el passat 31 de desembre, l'entrançable Maria Mir encara feinejava a la rebotiga de Llenceria Casa Mir, l'establiment que havien obert els seus pares al carrer dels Argenters de Vic, i que s'havia convertit en una part essencial de la seva vida. Durant més de 40 anys van compartir taulell amb una seva neboda, Marta Pérez Mir, que ara, sense la seva tieta al costat, ha decidit tancar una etapa. Una etapa de 81 anys i tres generacions familiars, que deixen Vic sense un altre dels seus comerços amb història.

El local el van obrir Joan Mir i Ramona Gil l'any 1940. Ell, fill de Lledó (l'Alt Empordà), havia treballat a la botiga de confecció de Can Bansell fins que va esclatar la Guerra Civil. Just després, en quedar sense feina, van decidir amb la seva dona obrir botiga pròpia, als baixos d'una casa que havia estat d'una cosina de la seva dona, al carrer dels Argenters. Inicialment li van posar el nom de Gèneres de Punt Casa Mir i estava especialitzada en roba interior masculina –"calçotets llargs d'home, acostumava a dir l'avi Joan"– i també confeccionaven camises a mida.

Aquells primers anys, el matrimoni compaginava la feina a la botiga amb una



Marta Pérez Mir, a la botiga, aquests dies amb tots els productes en liquidació

ALBERT LLIMÓS

### Els fundadors, a peu de mercat

**Vic** Els primers anys d'obrir la botiga, Joan Mir i Ramona Gil compaginaven la feina a l'establiment amb una parada en diferents mercats ambulants (a la foto). Com que no tenien cotxe, acostumaven a anar-hi plegats amb el matrimoni de Ca la Teresina, una altra històrica botiga de bates que hi havia a la plaça Major, recordaven tot sovint.



ARKIU FAMILIAR

parada als mercats ambulants. Quan eren fora, darre el taulell ja s'hi quedava la

seva filla Maria, que quan va tenir l'edat ja va assumir les regnes del negoci. Amb ella

al capdavant, la botiga es va anar decantant cap al sector de la "corseteria" i la roba

interior femenina; i durant uns anys també van tocar el sector infantil.

"Era una dona botiguera cent per cent, sempre dedicada als clients i, a més, tenia molt bon gust; aquesta botiga era la seva vida", la descriu la seva neboda, Marta Pérez, que amb tot just 8 o 9 anys també va començar a donar un cop de mà a la botiga. I ja no se'n va moure. "Es podria dir que hi ha viscut tota la vida, rere aquest taulell", rememora deixant anar un somriure.

Al costat de la seva tieta van viure, a partir dels anys 70 i 80, l'autèntic esclat del negoci, "va ser quan la gent va començar a arreglar-se més, a cuidar-se, a anar als gimnasos...". Els últims 20 anys, com tants altres sectors del petit comerç, els ha tocat de *competir* amb les grans cadenes del sector –que curiosament al mateix carrer dels Argenters hi tenen una notable presència– o amb la mateixa venda per internet, que ha fet que bona part de la clientela s'hagi "dispersat". Davant d'això, elles sempre van mantenir l'aposta "per la qualitat i les marques bones" i per un servei "personalitzat", apunta Pérez, que aprofita per agrair la fidelitat i cordialitat de clients i clientes durant tots aquests anys.

Pérez té previst abaixar la persiana a finals d'aquest mes o principis del que ve. Des que ja fa uns dies va penjar els cartells de liquidació per tancament, han estat moltes les persones que, a banda de donar-li el condol per la mort de Maria Gil, han lamentat el tancament de la botiga. El carrer i la ciutat perden un altre actiu del seu teixit comercial familiar.



# Un carnaval d'aparador

Bona rebuda del concurs per decorar les botigues i els balcons per simbolitzar el Carnaval de Taradell

## Taradell

### Laia Miralpeix

En un any *normal*, aquest hauria estat el segon gran cap de setmana de carnavals a Osona i el Ripollès pel que fa al volum de rues convocades, habitualment amb quatre convocatòries especialment potents: Ripoll, Taradell, Balenyà i Roda de Ter. La pandèmia ha obligat a convocar actes alternatius o simbòlics per rememorar l'esperit carnalesc. Destaca el cas de Taradell, amb la convocatòria d'un doble concurs d'aparadors i de finestres i balcons que va tenir una bona rebuda entre els vilatans. La iniciativa estava organitzada per Ràdio Taradell, amb la col·laboració de l'Ajuntament, l'escola d'arts L'Arpa i l'Agrupació de Botiguers de Taradell (ABT).

D'entre els 30 establiments de l'ABT que van participar en el concurs d'aparadors, el premi va ser per a Rifà Llar per "la seva elegància, harmonia i inspiració veneciana per crear un espai que lliga molt bé la decoració de l'aparador amb les tres màscares aportades per l'escola d'arts L'Arpa. I és que com a tret comú, tots els aparadors havien d'incorporar aquestes tres màscares. El jurat, format per Rita Sañé, Paquita Clot i Clara Bosch, de L'Arpa; Rubén Morcillo, de la colla



EL MILLOR APARADOR Rifà Llar, ubicat al passeig de Domènec Sert



LES MILLORS FINESTRES I BALCONS A l'esquerra, el balcó dels germans Arlet i Martí Codina, ubicat al carrer Sant Sebastià; a la dreta, el de Mireia Redorta, al carrer dels Almogàvers, al barri de Castelletes



carrossaire Els Troneres, i Bet Ricart i Marc Güell, de Ràdio Taradell, també va concedir un accés a l'originalitat al Forn Sant Sebastià "per haver creat un aparador original, creatiu i amb esperit de Carnaval, convertint els pans que elaboren al forn en uns pintors ben divertits".

## FINESTRES I BALCONS

Un total de 21 persones van participar al concurs de balcons i finestres decorats del Carnaval de Taradell. Els guanyadors van ser Arlet i Martí Codina, que viuen al carrer Sant Sebastià, i Mireia Redorta, al carrer dels Almogàvers, al barri de Castelletes. El jurat, format per representants de les colles de carrosses i comparses guanyadores de l'edició passada (Moi Rovira, d'Els Torneres; Marc Isern, de CarnaSEB, i Muntsa Orta, LedKids), juntament amb Rita Sañé, directora de l'escola d'arts L'Arpa; la regidora de Festes, Berta Campubí, i Marc Güell, director de Ràdio Taradell, van destacar que la valoració havia estat "molt difícil". Dels germans Codina van dir que "reuneix diversos elements de Carnaval, com és l'elaboració, la participació de la canalla, l'ocupació de l'espai i que era vistós". Del balcó de Redorta van destacar "l'elaboració" i també "el missatge reivindicatiu".

MARC GÜELL / RÀDIO TARADELL

MARC GÜELL / RÀDIO TARADELL



VICENÇ BIGAS

## A Balenyà els comerciants es disfressen

**Balenyà** Davant de la impossibilitat de dur a terme les activitats habituals, el Carnaval dels Hostalets de Balenyà es va reduir aquest any a la contribució dels comerciants engalanant els seus aparadors. Una vintena d'establiments es van apuntar a la iniciativa i dissabte, el dia que tradicionalment s'hauria dut a terme el gruix d'actes del carnaval, els botiguers van mantenir el costum de disfressar-se. "Estem molt contents de la participació", manifestava la regidora de Comerç, Montse Garcia. Dissabte al matí la Comissió del Carnestoltes va visitar els establiments per agrair-los la col·laboració amb el lliurament d'un record i un ajut econòmic de l'Ajuntament.



JORDI VILARRODA

## Ripoll tanca el carnaval a ritme de circ

**Ripoll** El bon temps hi va acompanyar, i un nombrós públic familiar es va congrega dissabte al migdia a la plaça de l'Abat Oliba de Ripoll per veure l'espectacle *El petit circ de Mesieu Moustache*, amb el qual la companyia Pestic de Circ va tancar els actes del Carnaval de Ripoll. Aquest cap de setmana s'haurien celebrat, en circumstàncies normals, la Ruta Hippie i la rua del Carnestoltes, que justament eren recordades molt a prop, a l'antiga església de Sant Pere. Aquí s'hi han exposat fins aquest diumenge disfresses, indumentàries, cartells i materials d'edicions passades del Carnaval, i se n'han pogut veure imatges.



## Pel·lícules

## 14 DÍAS, 12 NOCHES



Canadà 2019. Dir. Jean-Philippe Duval. Amb Anne Dorval, François Papineau i Leanna Chea. Drama. L'adolescent filla adoptada d'Isabelle mor en un tràgic accident. Un any després, i encara commocionada per l'experiència, Isabelle torna a l'orfenat vietnamita amb l'esperança de tornar a connectar-se emocionalment amb la seva filla Clara a través de la seva terra natal. Immersa i aclaparada, Isabelle inesperadament es troba amb la mare biològica de la seva filla i juntes busquen la manera de continuar endavant.

## ENTRE NOSOTRAS



França 2019. Dir. Filippo Meneghetti. Amb Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker i Jérôme Varanfrain. Drama. Nina i Madeleine, dues dones jubilades, estan secretament enamorades des de fa dècades. Encara que de cara als altres no són més que dues veïnes, van d'una casa a l'altra compartint la tendresa d'una vida en comú. Fins que un dia la seva relació fa un gir a causa d'un succés inesperat.

## NUEVO ORDEN



Mèxic 2020. Dir. Michel Franco. Amb Naian González Norvind, Diego Boneta i Mónica del Carmen. Drama. Unes fastuoses noces d'alta nissaga es converteixen inesperadament en una lluita entre classes que deriva en un violent cop d'estat. Vist a través dels ulls d'una jove promesa i dels servents que treballen per a la seva rica família, *Nou ordre* segueix les petjades de la caiguda d'un sistema polític i del naixement d'un esquinçador nou reemplaçament.

## AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Dilluns 22

**Roda de Ter.** Club de lectura virtual: Llegir el teatre. *La nit de la iguana*, de Tennessee Williams. Sessió conduïda per Marta Esmarats, actriu i titellera amb la companyia Cacauet Teatre. En línia. 15.30.

## Dimarts 23

**Calldetenes.** Cicle d'audiovisuals de muntanya i aventura de Calldetenes 2021. Xerrada-debat ILP Montseny. Auditori-Teatre Calldetenes. 20.00.

**Manlleu.** Temps x dansar: des del nostre interior. Núria Font ens farà moure el cos fent un tastet de dansa lliure amb petites coreografies a partir de diferents moviments senzills. Sala de la piscina municipal. 17.30.

Club de lectura virtual L'escriba. Comentari del novel·la *La nit de la iguana*, de Tennessee Williams. Conduït per David Muñoz. En línia. 19.00.

**Moià.** Tertúlia literària. Sobre la novel·la *Gilead*, de Marilynne Robinson, amb Marià Baqués. En cas de no poder-se fer presencialment es farà de forma virtual. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Tona.** Conversa "Les violències masclistes. Lluites, llei i canvis". Amb Assumpció Martínez Artero, advocada i activista, i Núria Muñoz Carreras, tècnica d'igualtat de l'Oficina Tècnica d'Igualtat de Gènere i LGTBI d'Osona. Acompanyades de la interpretació musical d'Emma Dalama Sánchez, de l'Escola de Música de Tona. En línia. 19.00.



**Torelló.** Hora del conte. Biblioteca Dos Rius. 18.00.

**Vic.** Conferències de l'AAAd'O. "Gaia: més enllà del catàleg galàctic tridimensional", a càrrec de Jordi Portell de Mora, enginyer en electrònica i doctor en Física aplicada i simulació en ciències per la UPC. Investigador de l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (IEEC) i sotsdirector de la Unitat Tecnològica de l'Institut de Ciències del Cosmos de la UB (ICCUB). Enginyer d'operacions i interfícies de

l'Oficina de Projecte de la missió Gaia. En línia. 20.00.

## Dimecres 24

**Castellterçol.** Club de lectura juvenil. En línia. 16.30-18.00.

Tertúlia literària. A l'entorn de *Fut*, de Jim Dodge, traducció de Martí Sales. En línia. 19.30.

## Dijous 25

**Calldetenes.** Cicle d'audiovisuals de muntanya i aventura de Calldetenes 2021. Presentació del llibre *Aquell vol de papallones*, a càrrec d'Eduard Sallent. Auditori-Teatre Calldetenes. 20.30.

**Centelles.** Tertúlia literària. Comentari del llibre *El crit*, de Blanca Busquets. Cal inscripció. En línia. 15.30.

**Moià.** Cicle de xerrades. "Neuroeducació". En línia. 18.30.

**Olost.** Club de lectura en línia. *Canteu, esperits, canteu*, de Jesmyn Ward. En línia. 16.00.

**Taradell.** Club de lectura virtual. L'obra escollida per llegir és *La veritable història del llibreter assassí de Barcelona*, de Marcel Fité. Es comptarà amb la presència de l'autor. Cal inscripció prèvia. En línia. 19.30.

**Torelló.** Club de lectura. *La cadena*, d'Adrian MacKinty. Activitat coordinada per Gemma Surribas i Pasqual Bernat. Biblioteca Dos Rius. 20.00.

## CARTELLERA

## RIPOLL

Comtal El professor persa

## Dilluns

19.30

## VIC

VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Nuevo orden	18.15 i 20.00
	Entre nosotras	17.40
	Entre nosotras (VOSE)	20.05
	14 días, 12 noches	17.55 i 19.50
	2046	19.30
	La chica del brazaletes	20.05
	Las niñas	18.05
	El chico	18.55
	Hope	17.40
	Crash	20.10
	Josep (VOSE)	17.25
	Deseando amar	18.05
	El profesor persa	19.40
La última gran estafa	20.00	
Los Croods 2: una nueva era	17.50	

## VIC

L'Atlàntida Schneider vs. Bax

## Dimarts

20.00 (Cineclub Vic)

## Farmàcies

## Vic

## +ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 22

## +AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 23

## +POU

Av. Olímpia, 5 | dia 24

## +YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 25

## Roda de Ter

## +DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 22, 23, 24 i 25

## St. Quirze de Besora

## +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 22, 23, 24 i 25

## Tona

## +JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 22, 23, 24 i 25

## Torelló

## +ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 22

## +ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 23

## +NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 24

## +PRAT

C. del Pont, 17 | dia 25

## Manlleu

## +ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 22

## +FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 23

## +ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 24

## +MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 25

## Olost

## +LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 23

## Prats de Lluçanès

## +VIVER

C. Major, 35 | dia 24

## Sant Bartomeu del Grau

## +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 22 i 25

## Ripoll

## +ROCA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 22, 23, 24 i 25

## St. Joan Abadesses

## +CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 22, 23, 24 i 25







A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)

**RIPOLL CINEMA COMTAL** CIRCUI T URGELLENC

Del Dissabte 20 al Dilluns 22 de Febrer de 2021

**CIRCUI T URGELLENC**  
[www.circusb.com](http://www.circusb.com)

**SUPER HERANES FEBRER**

ENTRADA ÚNICA **5€**  
DIA ESPECTADOR **4€**

**EL PROFESSOR DE PERSA**

**DISSABTE 20**  
7:15 Vespre

**DIUMENGE 21**  
7:15 Vespre

**DILLUNS 22**  
Preu 4€  
7:30 Vespre

**Oferta subscribers** | **2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles** | **Cinema**

**Els gossos**

TEATRE

DG / 28.02.21 / 18.00 h  
PREU: 18 € anticipada  
20 € a taquilla des d'una hora abans  
DURADA: 1.20 h

**circvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
[teatrecirvianum.cat](http://teatrecirvianum.cat)

**Oferta subscribers** | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Teatre**  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 23-2-21.

**Teràpia col·lectiva**

Buhos

**Divendres 26 de febrer - A les 20h**  
Sala 1 Ramon Montanyà / 10 € / 20 €

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona  
C. Francesc Maria Masferrer, 4  
08500 Vic  
93 702 72 57  
[info@latlantidavic.cat](mailto:info@latlantidavic.cat)  
[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

**Oferta subscribers** | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Música**  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 23-2-21

**Elektra.25**

Atalaya Teatro

**#AMBVEU DEDONA**

**Dissabte 27 de febrer - A les 20h**  
Sala 1 Ramon Montanyà / 10 € / 27 €

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona  
C. Francesc Maria Masferrer, 4  
08500 Vic  
93 702 72 57  
[info@latlantidavic.cat](mailto:info@latlantidavic.cat)  
[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

**Oferta subscribers** | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Teatre**  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 23-2-21

**Després del silenci**

Orfeó Vigatà, cor i orquestra

**Diumenge 28 de febrer - A les 18h**  
Sala 1 Ramon Montanyà / 10 € / 14 €

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona  
C. Francesc Maria Masferrer, 4  
08500 Vic  
93 702 72 57  
[info@latlantidavic.cat](mailto:info@latlantidavic.cat)  
[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

**Oferta subscribers** | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Música**  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 23-2-21

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

**5€ de descompte en compres online**

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

**Compra online: fàcil, ràpida i còmoda.**

**Sempre productes de qualitat**

**Amb la garantia de Bonpreu i Esclat**

**Oferta subscribers** | **Aconsegiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.** | **Promoció**  
L'oferta és vàlida per 1 compra al mes i cada mes el codi serà diferent.

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).





## SALUT ORAL DURANT L'EMBARÀS

DURANT L'EMBARÀS ÉS ESSENCIAL CUIDAR-SE LA BOCA PER TENIR UN BON CONTROL DE LES MALALTIES ORALS. I TAMBÉ TENIR CURA DE LA SALUT DENTAL DELS NADONS ABANS, DURANT I DESPRÉS DE LES PRIMERES DENTS PER MANTENIR LA SEVA BOCA EN PERFECTE ESTAT.

### Embaràs

Els canvis hormonals propis de l'embaràs poden afavorir una inflamació de les gènives o gingivitis. No hi ha una major incidència de càries tot i que en alguns casos es menja més sovint i la freqüència de les ingestes està relacionada amb el risc de patir la malaltia. Els vòmits, que a vegades acompanyen els primers mesos de la gestació, poden provocar un lleuger desgast dental.

### Tractaments dentals durant l'embaràs:

La gingivitis es pot tractar amb una bona higiene oral, tartrectomies i, si cal, un col·lutori durant uns dies que pot prescriure l'especialista. Si es pateix una malaltia més important com la periodontitis –malaltia inflamatòria crònica del teixit de suport de les dents– és recomanable tractar-la. Una mare amb periodontitis té més risc de tenir un part prematur que una mare amb la boca sana. Els tractaments conservadors, com les obturacions, es poden realitzar durant el segon trimestre preferiblement. L'estat oral de la mare influirà en la boca del nadó i el risc futur de malalties que pugui tenir. A través de la saliva, la mare és la principal transmissora dels bacteris al fill/a. Durant la gestació es recomana que es mastegui xiclets amb xilitol, perquè són útils per evitar l'aparició de càries. Sobretot si es menja entre àpats i no es disposa de raspall de dents.



**Laboratoris Euras**  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem anàlisis per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
www.synlab.es

**DERMATOLOGIA**

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**

**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**Dr. Ramon Vilaró Portet**  
Col. 15379

**ESPECIALISTA EN CIRURGIA ORTOPÈDICA I TRAUMATOLOGIA**

- Cirurgia pròtesi genoll i maluc - Artroscòpia genoll, espalla i turmell - Ortopèdia infantil -  
Tractament de patologies esportives amb factors de creixement

**Clínica Sant Josep - Vic - Tel. 93 886 17 00**

**Guia mèdica**

**93 889 49 49**

**OFTALMOLOGIA**

**Dr. RAFART ARUMÍ**

• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**comas**  
Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

**PODOLOGIA:**  
Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

**TERÀPIA VISUAL**  
Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22  
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**Especialistes en fertilitat i reproducció assistida**

**FecunMed**

Consultori Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**ANÀLISIS CLÍNQUES SYNLAB DR. J. FARGAS**

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.  
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.  
• Serologia Covid19  
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

**Fem anàlisis privades i per mútues**

**Horari**  
De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

**Cal demanar cita prèvia a:**  
**www.synlab.es**  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**

**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos**  
**VIC**

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic

**ESPECIALISTES**

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
- Dra. A. Ramos  
- Dra. C. Álvarez  
- Dra. S. Martínez de Arenzana  
- Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia  
- Dr. R. Barniol  
• **ECOGRAFIA**  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica  
Abdominal  
Troncs supraaòrtics  
• **PROVES D'ESFORÇ**  
• **HOLTER E.C.G.**  
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**  
• **DENSITOMETRIA**  
• **URODINAMIA**  
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**  
• **RADIOGRAFIES**  
• **AMNIOCENTESIS**

**ESPECIALISTES**  
Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina  
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés  
Medicina interna i geriatria Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol  
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés  
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez  
Aparell digestiu Dr. R. Barniol  
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn  
Endocrinologia Dr. I. Saigó  
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal  
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana  
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda  
Dr. P. Tapias  
Dra. A. Sala  
Dra. A. López  
Dr. P. Domènech, Dra. A. López  
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau  
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia  
Dr. J. Fernández-Zuazu  
Dr. O. Parés  
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí  
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres  
Dra. M. Vidal  
Dr. L. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori  
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra  
Dr. J. Molinas  
Dra. Darder  
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma  
Dra. M. Jiménez  
Dr. F. Escabia  
Dr. J. Fontarnau  
Dra. Ester Tió  
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella  
Llic. P. Borrat  
Llic. I. Verdaguer  
Llic. I. Sala  
Llic. M. Pellicer  
Dra. E. Quintana  
Sra. C. Sallent  
Sra. M. Mauri  
Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra  
Sra. A. Grifell  
Dr. J. Fargas

**www.bayesconsultori.cat**  
Nou servei de CITA WEB

**GUIA MÈDICA**

Vols ser-hi?  
Tel. 93 889 49 49

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

Si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**







**LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA**

**Dilluns 22**

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Turons de Barcelona.  
6.30 TELÓ DE FONTS. La creativitat.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenten: Marc Rodríguez i Thaïs Trujillo.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.  
12.00 CAMINANT PER CATALUNYA.



12.30 ... I BONA LLETRA. Entrevista a Elisenda Guillaumes, directora general d'Agricultura i Ramaderia; Miquel Vila, director del grup de Malalties Neurodegeneratives del Vall d'Hebron Institut de Recerca (VHIR), i Vicenç Villatoro, periodista i escriptor. Presenta: Natàlia Peix.  
13.30 CAMINS DE L'EIX. El Bisaura.  
13.45 GASTROMÒBIL. Cuina.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 AVENTURA'T. L'Estació de Santa Inés.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena.  
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Pere Puig.  
20.00 TELÓ DE FONTS.



20.30 EL 9 MAGAZÍN. Entrevista a Cèsar Lagonigro, advocat, i llibres amb Toni Ferron. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 TEMPS AFEGIT. L'actualitat esportiva d'Osona. Entrevista a Quim Salarich, esquiador. Presenten: Esther Rovira i Laia Miralpeix.  
22.30 EL 9 MAGAZÍN.  
23.00 TEMPS AFEGIT.  
0.30 EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.  
2.00 TELÓ DE FONTS.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dimarts 23**

6.00 EL 9 MAGAZÍN.  
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
12.00 EL 9 MAGAZÍN.  
12.30 TEMPS AFEGIT.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 CAMINS DE L'EIX.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena.  
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Pere Puig.  
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.  
20.00 QUATRE PARAULES. Entrevista a Edu Sallent, autor d'*Aquell vol de papallones*. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
20.30 EL 9 MAGAZÍN. Informatiu i magazín d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 QUATRE PARAULES.  
21.30 ENTREVISTA A JOAN MARGARIT. Reemissió.  
22.00 QUATRE PARAULES.  
22.30 EL 9 MAGAZÍN.  
23.00 CAMINS DE L'EIX.  
23.30 QUATRE PARAULES.  
0.00 GAUDEIX LA FESTA. Corpus bestial.  
0.30 EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.  
2.00 QUATRE PARAULES.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dimecres 24**

6.00 EL 9 MAGAZÍN.  
6.30 QUATRE PARAULES.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.



9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.  
12.00 EL 9 MAGAZÍN.  
12.30 QUATRE PARAULES.  
13.00 AVENTURA'T.  
13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Granera.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 QUATRE PARAULES.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 AVENTURA'T.

17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Granera.  
17.30 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Conferències. Vicenç Lozano Alemany, periodista: "Secrets del pontificat del papa Francesc".  
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
19.00 CONNECTI.CAT. Presenta: Pere Puig.  
20.00 AVENTURA'T.  
20.30 EEL 9 MAGAZÍN. Entrevista a Emília Bosch, presidenta de la Cooperativa +65, i Dignes la teva amb Mia Bosch. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 LA TRAMOIA. Entrevista al bateria osonenc Toni Serrat, sobre Ciuret, el seu projecte en solitari; i Sara Duch, presidenta de l'Orfeó Vigatà, que diumenge torna als escenaris amb un concert a L'Atlàntida de Vic. Presenta: Jordi Sunyer.  
22.00 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Vicenç Lozano.  
23.00 EL 9 MAGAZÍN.  
23.30 LA TRAMOIA.  
0.30 EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.  
2.00 AVENTURA'T.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Dijous 25**

6.00 EL 9 MAGAZÍN.  
6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Granera.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
12.00 EL 9 MAGAZÍN.  
12.30 LA TRAMOIA.  
13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Granera.  
14.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Tertúlia esportiva. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 GAUDEIX LA FESTA.  
16.00 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
16.30 BEN TROBATS. Magazín. Presenta: Clara Tena.  
18.30 AL DIA CATALUNYA CENTRAL. Informatiu.  
19.00 CONNECTI.CAT.  
20.00 TELÓ DE FONTS.  
20.30 EL 9 MAGAZÍN. Informatiu i magazín d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
21.00 ANGLE OBERT. Entrevista a Marc Parés (Ind.), alcalde de Sant Boi de Lluçanès, i Sergi Barragan, portaveu d'Independents per Sant Vicenç, Vila-seca i Borgonyà a l'Ajuntament de Sant Vicenç. Presenten: Txell Vilamala i Guillem Rico.  
22.00 TELÓ DE FONTS.  
22.30 EL 9 MAGAZÍN.  
23.00 ANGLE OBERT.  
0.00 TELÓ DE FONTS. 0.30 EL 9 INFORMATIU / EL 9 MAGAZÍN.  
1.00 CONNECTI.CAT.  
2.00 GAUDEIX LA FESTA.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



**Entrevista a Quim Salarich, esquiador**

Esther Rovira i Laia Miralpeix conversen aquest dilluns amb l'esquiador osonenc Quim Salarich, a més de repassar l'actualitat esportiva.

*Temps afegit dilluns, 21.00 i 23.00*



**'Al dia Catalunya Central', al migdia**

Natàlia Peix presenta cada migdia l'informatiu de les comarques de la Catalunya Central, amb tota l'actualitat d'aquest territori.

*Al dia Catalunya Central de dilluns a divendres, 14.00*



**Edu Sallent, a 'Quatre paraules'**

L'alpinista i escriptor osonenc parlarà del seu nou llibre, *Aquell vol de papallones*, al programa que presenta cada dimarts Jordi Vilarrodà.

*Quatre paraules dt., 20.00, 21.00, 22.00 i 23.00*



**Conferència de Vicenç Lozano**

El periodista osonenc, corresponsal de TV3 a Roma, parlarà de les interioritats del Vaticà, dimecres, a l'Aula d'Extensió Universitària.

*Aula d'Extensió Universitària dimecres, 17.30 i 22.00*



**Toni Serrat, a 'La tramoia'**

El bateria osonenc Toni Serrat parlarà del seu projecte en solitari, Ciuret, dimecres, a l'espai dedicat als espectacles que presenta Jordi Sunyer.

*La tramoia dimecres, 21.00 i 23.30*



**L'alcalde de Sant Boi, a l'Angle obert'**

L'independent Marc Parés, alcalde de Sant Boi, serà dijous un dels protagonistes de l'espai de política. També Sergi Barragan, de Sant Vicenç.

*Angle obert dijous, 21.00 i 23.00*



## SOC AIXÍ...

**Gerard Creus**

Bacallaner

## Vic

**Addicte a les xarxes socials?**

Gens, sort en tinc que algú me les gestiona...!

**Una cançó.**

L'última de Pau Donés, *Eso que tú me das*.

**Un llibre.**

Tinc dues nenes, una de 3 i una de 7... no hi ha manera de llegir!

**Una pel·lícula.**

*In Time*, d'Andrew Niccol.

**Un programa o sèrie de televisió.**

El Dakar, que no falti. *Quèquicom*, *Thalassa* i *Valor afegit*.

**Un programa de ràdio.**

*La segona hora*, de Quim Morales, ara ja no el fan!

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Res és impossible*, del Mago Pop.

**Un restaurant.**

L'Ibèric, d'Ullastret.

**El plat preferit.**

Escudella, en soparia cada dia.

**Una beguda.**

Vermut Miró amb dos glaçons, mitja rodanxa de taronja i olives!

**L'últim viatge que ha fet.**

De càmping, a la Costa Daurada.

**El millor lloc d'Osona.**

La Roca del Migdia (Puig del Far).

**I de Catalunya?**

La Costa Brava, de Blanes a Cadaqués.

**I del món?**

A casa, en família.

**On no portaria mai ningú?**

A la presó.

**Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?**

Alcaldes no, però amb en Jan Laporta, sí!

**Amb qui no faria el cafè?**

Amb extremistes de qual-sevol mena.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**



ALBERT LLIMÓS

## “Un secret confessable? Devorava la Nocilla”

**Uns calçotets de Mickey Mouse.**

**A quina hora es lleva?**

A 2/4 de 6, els dies de mercat.

**A quin cantó del llit dorm?**

Depèn de com ho mirem, estirat panxa amunt, al dret.

**Una paraula que li agradi?**

Dues. Amor i diumenge.

**L'última vegada que va anar a missa?**

Per desgràcia, en un enterament el juny passat.

**Un insult.**

Gamarús

**Una mania.**

Tenir-ho tot controlat.

**Un personatge històric.**

Pep Guardiola, temps al temps.

**Qui és el teu/teva crush?**

Les meves dues filles.

**Un hobby.**

La BTT.

**Un lema.**

La feina ben feta no té fronteres, la feina mal feta no té futur.

**El treball dignifica?**

Sí, molt. Caldria que tot-hom treballés una mica.

**Què el treu de polleguera?**

La ineficiència, la burocràcia, que em facin perdre el temps.

**Què li fa riure?**

L'espontaneïtat i dir alguna tonteria.

**I plorar?**

La impotència, quan la desgràcia toca a bons amics i/o persones que estimes.

**Quin esport practica?**

Bicicleta de muntanya els diumenges, natació quan ens deixaven, pàdel, esquí...

**És fanàtic del Barça?**

No, però sí guanya molt millor.

**El paper de vàter, plegat o arrugat?**

Plegat.

**L'últim partit polític que ha votat.**

El de sempre, tot i que aquest cop potser no es mereixien que els anéssim a votar.

**Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?**

Obrir cava i fer una festa fins que el cos digui prou tot recordant els bons moments que hem viscut.

**Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?**

Els estius i viure tres mesos a Nova York.

**I què no repetiria?**

Llevar-me a 2/4 de 6 per arribar a les 8 a la Universitat de Barcelona.

**Què canviaria del seu cos?**

Res, estic content amb el que tinc.

**I del seu caràcter?**

Encara més paciència. No donar tanta importància a les coses.

**Si mai el perden, on l'haurien d'anar buscar?**

Vora el mar amb caloreta.

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per ningú. Una de petita, per la família.

**Els seus amics de veritat hi caben en una mà?**

Sí.

**Un secret confessable. Devorava la Nocilla.**

**A sobre o a sota.**

A sobre.

**Què haurem après de la pandèmia?**

A prioritzar el que realment val la pena de veritat, la vida pot ser massa curta.

## Puntualitat

El regidor de Sant Pere de Torelló Xavier Barolet deia aquesta setmana a Twitter: “Que sigui més puntual una sonda aterrant a Mart després de set mesos de viatge que un tren a Torelló en una hora i mitja de marge és perquè Renfe s’ho faci mirar”. No cal afegir-hi res més: que s’ho faci mirar.

## Fracàs

Per no anar bé, no va bé ni el Barça. Després de l'empat amb el Cadis, el manlleuenc Jordi Puntí, un dels a qui sempre cal recórrer per interpretar el que passa al club blaugrana, deia: “Aquest Barça s’ha pres al peu de la lletra el consell de Samuel Beckett: “Torna-ho a intentar. Torna a fracassar. Fracassa millor”.

## Barça

Parlant del Barça, a la inauguració de l'exposició de portades d'EL 9 NOU, l'alcalde de Centelles, Josep Paré, va explicar que quan era molt jove va anar a fer la crònica d'un partit de futbol sala entre el Centelles i el Barça. Va dir que en el redactat se li veien molt els colors. Ja ens imaginem quins colors eren.

## Peix

Aquest any no hi ha hagut Carnaval, però l'esplai Güitxi-Güitxi de Tona dissabte va fer un bon recital. Mentre anaven cap a la plaça, van cantar tot tipus de hits, inclosa una cançó sobre el peix i la verdures, i totes les proclames les acompanyaven d'un “bona tarda!”. Entregats a la causa i ben educats. Bravo.