

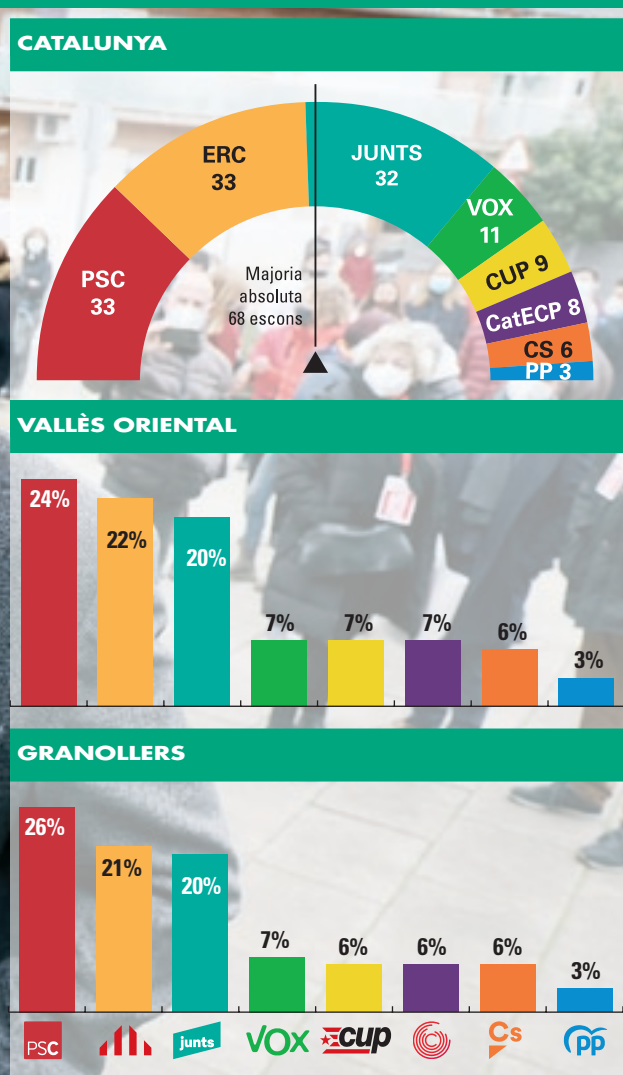


Illa guanya les eleccions

► El PSC s'imposa en vots a Catalunya, triomfa al Vallès Oriental i iguala escons amb ERC

► L'abstenció creix en plena pandèmia de la Covid-19 una mica més de 30 punts a la comarca

► El vallesans Illa, Canadell, Juvé, Budó, El Homrani i Terrades entren com a diputats al nou Parlament



(Pàgines 2 a 15 i editorial) Salvador Illa i la seva dona, Marta Estruch, aquest diumenge després de votar al Centre Cultural de la Roca

(Pàgina 15)

Els veïns demanen millores de seguretat al carrer Ramon Llull, a Granollers, per evitar més atropellaments

(Pàgina 19)

Una veïna de Caldes mor a la C-59 atropellada per un motorista de Mollet sense carnet ni assegurança

(Pàgina 27)

La firma molletana de roba esportiva Inverse augmenta vendes gràcies a la fabricació de mascaretes

(Pàgina 29)

Alba Dalmau, de Cardedeu, novel·la una història d'amor poc habitual

(Pàgina 17) González, a la dreta d'esquena, als jutjats de Granollers el gener passat

L'exalcalde de l'Ametlla, absolt de l'acusació de prevaricació



El Jutjat Penal 3 de Granollers ha absolt Andreu González, alcalde de l'Ametlla entre 2011 i 2019, acusat per la fiscalia d'un delictes de prevaricació administrativa per la contractació suposadament irregular d'un treballadora a l'Ajuntament el 2015.

(Pàgina 35)

El Fraikin és tercer a l'Asobal després de vèncer el Villa de Aranda

(Pàgina 34)

Les monges dominiques marxen de Sant Feliu després de 161 anys

(Pàgina 39)

El Caldes es manté tercer a l'OK Lliga amb la victòria contra el Reus

Amb l'exalcalde de la Roca i exministre de Sanitat Salvador Illa al capdavant, el PSC ha guanyat les eleccions al Vallès Oriental per primera ve-

gada. Ni tan sols en els anys en què Pasqual Maragall va tenir els millors resultats (1999 i 2003), els socialistes havien pogut superar l'hegemonia

que llavors tenia CiU. El resultat ha portat el PSC a tenir tres vallesans al Parlament: Salvador Illa, Jordi Terrades i la molletana Mireia Dionisio.



El pavelló poliesportiu de l'Espai Can Prat, de les Franqueses, és un dels espais electorals que s'ha estrenat en aquests comicis

segon lloc i el PSC passa del quart al tercer lloc, però passa de l'11% al 18%.

La participació més baixa fins ara havia estat el 55,7% de l'any 1992

A Paret, Canovelles i la Llagosta el PSC ha experimentat algunes de les pujades més destacades. Tot i que no ha incrementat gaire el nombre de vots, l'augment de l'abstenció fa que, en percentatge, el progrés hagi estat espectacular. Així, a la Llagosta ha passat del 25% al 44%; a Paret, del 15% al 28% i a Canovelles del 20% al 36%. A les tres localitats, en les eleccions del 2017, Ciutadans havia estat la primera força i ha retrocedit més de vint punts. A la Llagosta ha caigut del 37% al 8%; a Canovelles del 37% al 8% i a Paret, del 28% al 5%. En els tres municipis, ERC ha mantingut els percentatges i fins i tot els ha incrementat lleugerament tot i haver perdut uns mil vots a Paret i uns 400 tant a Canovelles com a la Llagosta.

A la Garriga, Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera, el primer partit ha estat Junts. Tot i haver perdut vots, en percentatge la davallada ha estat mínima. A la Garriga passa del 32% al 31%; a Sant Celoni, del 33% al 30%, i a Santa Maria de Palautordera, del 33% al 29%.

La participació al Vallès Oriental (53,4%), seguint la tònica de la resta de Catalunya, ha estat la més baixa de totes les eleccions al Parlament que s'han fet des del 1980. Caldria anar fins l'any 1992 per trobar una participació semblant, però llavors va ser superior al 55,7%. En la majoria de la resta de comicis, la participació es va situar molt poc per sota o molt poc per sobre del 60%. El 1999 va ser del 59% i el 2006, del 56%, mentre que en les primeres eleccions, el 1980, van votar el 65% dels vallesans que ho podien fer. A partir del 2012, amb l'augment del pes de les forces independentistes i la polarització del vot entre unionistes i sobiranistes, la participació va créixer significativament. Aquell any es va situar en el 70,3%; el 2015 va pujar fins al 78,9% i el 2017 va tocar sota amb el 83,4%.

El PSC guanya per primer cop al Vallès Oriental

Amb Salvador Illa, els socialistes s'imposen amb un 24%, davant d'ERC, amb el 22%

Granollers

J.V. Victòria històrica del PSC al Vallès Oriental en unes eleccions al Parlament de Catalunya, precisament quan presenta com a cap de llista un vallesà, Salvador Illa, que va ser alcalde de la Roca durant 10 anys, de 1995 a 2005. Ni tan sols en les eleccions del 1999 i el 2003, en què el PSC va tenir els millors resultats a la comarca amb Pasqual Maragall com a cap de llista, el PSC havia aconseguit desbancar la força hegemònica d'aquells anys, que era CiU. L'any 1999, el PSC va rebre 56.138 vots al Vallès Oriental (38%) i es va quedar a gairebé 4.000 de la coalició que llavors encapçalava encara Jordi Pujol. L'altra gran notícia de la jornada és l'enfonsament de Ciutadans, que ha perdut uns 55.000 vots dels prop de 64.000 que va tenir l'any 2017 i passa del 26 al 5%.

Amb el 99,6% dels vots escrutats, el PSC tenia 38.354 vots (24%); ERC, 34.872 (22%); Junts, 35.773 (22%), i Vox se situa com a quarta

VALLÈS ORIENTAL (99,6% escrutat)

	Vots	%
PSC	38.354	24%
ERC	35.773	22,39%
JxCat	32.451	20,31%
CUP	10.494	6,57%
Comuns	10.687	6,69%
PP	4.757	2,98%
Ciutadans	8.817	5,52%
Vox	11.623	7,27%
PDeCAT	3.368	2,11%
PNC	187	0,12%
Primàries	375	0,23%

força amb 11.623 vots (7%). En els següents llocs se situen En Comú Podem, amb 10.687 (6%); la CUP, 10.494 (6%); Cs, 8.817 (5%); el PP, 4.757 (3%), i el PDeCAT, 3.368 (2%).

Pel que fa a les principals localitats, a Granollers, el PSC se situa com a primera força amb un augment del 14% al 26% dels vots i ERC i Junts són segon i tercer amb un 20%. A Mollet els socialistes també es distancien

molt de la resta de forces i passen del 20% al 33%. ERC es situa segona, amb un 20% i Junts és el tercer amb un 11%. Ciutadans cau del 31 al 7%. A Granollers, la quarta força és Vox i a Mollet, En Comú Podem. A les Franqueses el PSC ha passat del quart al primer lloc amb un 24% dels vots, ERC es manté en segon lloc i puja del 21 al 22% i JxCat repeteix en el tercer lloc (18%). Cs es desploma del primer al cinquè

GRANOLLERS

	Vots	%
PSC	6.227	26,10%
ERC	4.962	20,80%
JxCat	4.795	20,10%
CUP	1.372	5,75%
Comuns	1.400	5,87%
PP	830	3,48%
Ciutadans	1.468	6,15%
Vox	1.653	6,93%
PDeCAT	606	2,54%
PNC	53	0,22%
Primàries	80	0,34%

lloc, superat per Vox, i passa del 31% al 7%. A Cardedeu ERC ha perdut més de mil vots i passa del primer al segon lloc (24%), mentre que Junts en perd uns 900, però passa del segon al primer lloc (25%). I els socialistes passen del quart al tercer lloc i puguen del 10% al 16%.

A Caldes, ERC ha aconseguit mantenir l'hegemonia, tot i que ha baixat del 27% al 25%. Junts s'ha mantingut al voltant del 23% i manté el



A l'esquerra, Meritxell Budó votant a Can Luna de la Garriga. A la dreta, Salvador Illa i la seva parella parlant amb una dona a la sortida del col·legi de la Roca

L'efecte Illa es fa notar

Primeres valoracions cauteloses de les diferents opcions polítiques davant un resultat ajustat

Granollers

EL 9 NOU

El primer secretari del PSC al Vallès Oriental, Jonatan Martínez, valorava especialment el fet que “per primera vegada en 40 anys, el PSC ha guanyat al Vallès Oriental” i que, tot i mantenir gairebé els mateixos vots, ha augmentat notablement el percentatge de vots. “Vol dir que hi ha hagut una important desmobilització del vot dels partits independentistes i sobretot de Ciutadans. Això, amb una caiguda de 20 punts de participació, vol dir que hi ha una massa molt important que opta per un partit que ofereix una solució de retrobament i de canvi de les polítiques actuals del govern de la Generalitat. El primer partit del Vallès Oriental és qui defensa una agenda social molt diferent de la que tenia el govern actual de la Generalitat.”

Martínez no ha volgut valorar les possibilitats del



Chakir el Homrani va votar al pavelló de Can Bassa de Granollers

seu partit per arribar a pactes de govern, però creu que ha de tenir un paper central. “El PSC està en disposició de marcar l'agenda de la governança”, ha dit. I afegeix que, al Vallès Oriental, en concret, es pot dir que s'ha deixat sentir l'anomenat efecte Illa. “Tenir un vallesà com a candidat a la presidència de la Generalitat explica aquest

diferencial entre la pujada que hi ha hagut a Catalunya i la del Vallès Oriental.”

Quan s'havia escrutat poc més del 80% dels vots a la comarca, i tot i l'hegemonia del PSC, el president comarcal d'ERC, Oriol Ramon, subratllava l'augment del vot independentista. “L'independentisme ha guanyat a la comarca i supera el 50%

i això és una bona notícia. Ens hauria agradat guanyar al Vallès Oriental, però som la primera força independentista i hem d'estar contents”, va comentar. Així mateix, Ramon va mostrar-se “molt preocupat” per l'augment del “vot feixista a Vox”.

Meritxell Budó, número 5 de la llista de Junts i consellera de Presidència en el govern sortint, destacava diumenge la “victòria independentista”. “Molts volien donar per mort el procés i el camí cap a la independència i s'ha vist que l'independentisme ha sumat més del 50% dels vots”, tant a Catalunya com al Vallès Oriental. Budó recorda que l'aposta de Junts és un govern independentista. En clau local, es mostrava “contenta” que Junts hagués guanyat les eleccions a la Garriga.

Des de la banda d'En Comú Podem, la número 14 de la candidatura per Barcelona, Marina Escribano valorava les opcions que es complís

l'aposta de la seva formació per un govern d'esquerres. “Les esquerres sumen i, vist el resultat, la responsabilitat d'intentar aquest govern correspon a Salvador Illa.” Escribano, no amagava la decepció pels resultats de Vox, també a la comarca. “La seva estratègia de confrontació no farà cap bé.” També li contraria l'alta abstenció, fruit, a més de la pandèmia, d'un “cansament” de l'electorat.

Per la seva banda, la candidata del PP Susana Calvo va admetre el “fracàs” electoral del seu partit. “No ens ho esperàvem. Teníem dos objectius que no s'han complert: pujar els vots i assolir prou diputats per tenir grup parlamentari propi. Haurem de reunir-nos, fer autocrítica i aquí hauran de canviar moltes coses”, va comentar.

Al PDeCAT, la decepció també era notable. El president comarcal, Xavier Martínez, assenyalava que, si bé havien quedat a pocs vots d'obtenir algun diputat en algunes circumscripcions, queden fora del Parlament i això és una dificultat per construir el projecte polític. “Ens queda la presència als ajuntaments i haurem d'arrencar el projecte des d'aquesta força”, diu.



Servei integral de reparació automòbils i vehicles industrials

Especialistes en:

Manteniment flotes	Xapa
Mecànica	Pintura
Electricitat	Retolació
Pneumàtics	

Més de 25 anys al seu servei

C. Besós, 1, nau 10, Pol. Ind. Sector Mollet · 08150 Parets del Vallès · 93 562 47 56 / 609 865 524 · noucar@apenmail.com · www.noucartallers.es

NOU CAR



D'esquerra a dreta, un jove fotografiat en el moment de votar al pavelló de Cardedeu; Daniel Romero, vocal de Caldes que va haver de suplir un president que no es va presentar; Ana Àgueda, l'encarregada de la desinfecció

Una votació en espais i condicions inèdites

Electors i membres de mesa s'adapten a la nova situació

Granollers

J.V./O.S./Q.C./J.O./F.P.

Milers de vallesans van votar diumenge en espais que, fins ara, no s'havien utilitzat com a col·legis electorals. La necessitat de disposar d'espais amplis va fer canviar el mapa habitual. A més, la pandèmia va obligar a extreure les mesures de protecció per a membres de mesa i votants.

A Mollet, a les 8 del matí, desenes de membres de mesa, titulars i suplents, ja s'esperaven a fora del Mercat Vell, on van rebre les primeres instruccions. Un cop a dins, el responsable del col·legi, David Puigdomènech, explicava a tots i cadascun dels membres de les sis meses el que havien de fer. "El protocol està muntat de manera que la votació es pugui fer de forma segura. Els informem que tenen tots els elements per protegir-se ells i per protegir la gent que vingui a votar. Veníem amb una mica de por, però dijous vam reunir els presidents de mesa i, tot i que estaven inquietos, es van mostrar molt receptius." La presidenta d'una de les meses del Mercat Vell, Andrea Sòria, ho confirmava. "Tenia una mica de recança, però dijous vam venir a una reunió i em vaig quedar força tranquil·la." Malgrat tot, mostrava la seva discrepància amb el fet de votar en plena pandèmia. "Potser no calia, ara mateix, organitzar tot això. Estic una mica nerviosa pel que pugui passar. Has de confiar en la bona fe de la gent, però pot venir gent contagiada i que no t'ho digui, o que siguin positius, però no ho sàpiguem."

A Granollers, el pavelló de Can Bassa va ser un dels set nous espais que es van estrenar com a col·legi electoral. Va acollir tres meses que, tradicionalment, votaven a l'escola Mestres Montaña. Es van instal·lar ocupant un terç de la pista del pavelló amb una entrada i una sortida diferenciades. El fred va acompanyar els membres de la mesa durant la jornada. "Cap a les 12 del migdia ens han portat unes estufes perquè no es podia aguantar", explicava Rosa Romero, vocal d'una de les meses. "Ja pensaves que feia fred però no tant", afegia l'Àngel Venegas, company a la taula. "Hi ha un corrent d'aire horrorós. Hem passat molt de fred fins que

ens han portat el calefactor", deia Àlicia Garcia, membre d'una altra de les meses. Tot i això, l'efectivitat de l'aparell era limitada i els tres membres de la taula es van acabar ajuntant per poder notar l'escalfor. "Si no ens morim de la Covid, ens morirem d'una pulmonia", bromejava Garcia. Després de l'experiència del matí, els membres de les meses van aprofitar l'estona de dinar per anar a casa i tornar més abrigats. Entre els votants, satisfacció per l'espai. "He passat al migdia i he vist que hi havia molta cua i he decidit tornar a la tarda", apuntava en Marc Torres que recordava que a l'escola Mestres Montaña els passadissos són "molt



Tot i l'estufa que els van posar al migdia, els membres de les meses del pavelló de Can Bassa, a G

estrets". "La Covid no m'ha tirat enrere a l'hora d'anar a votar però tampoc em feia gràcia", deia Alba Torres, una altra votant.

A Cardedeu, sensació d'incertesa i fins i tot de dubte,

entre una part dels electors que aquest diumenge feien cua davant del Pavelló d'Esports, on s'havien instal·lat els dos col·legis electorals del municipi. Incertesa davant d'unes eleccions marcades

Un col·legi electoral a l'aire lliure a Vallgorguina

Veïns de Canadà Park i la Baronia del Montseny voten sota una carpa

Vallgorguina

Pol Purgimon

La pluja cau, molt fina. I les mascaretes recorden que és la primera vegada que Catalunya celebra unes eleccions en pandèmia. Alguns veïns s'esperen a la cua amb el paraigua a la mà. Hi ha uns metres des del pàrquing de l'Associació de Veïns de Canadà Park, a Vallgorguina, fins a la mesa on estan cridats a votar gairebé 900 veïns de la mateixa urbanització i de l'altra que

hi fa frontera, la Baronia del Montseny. És la primera vegada que voten a l'aire lliure, encara que ho fan en una carpa que l'Ajuntament ha comprat –a més de dues estufes– per resguardar-se de la pluja, el fred i, de pas, intentar esquivar l'amenaça del coronavirus. "El local de l'Associació de Veïns és molt petit i vam haver de posar el punt de votació a fora per complir amb els protocols", explica l'alcalde, Joan Mora.

Un veí, que no s'havia assabentat del canvi, fa cua

al local i l'han d'avisar perquè vagi a votar a la carpa. Es diu Francesc Gimeno, té 72 anys i arriba pocs minuts abans que s'acabi la franja que la Generalitat ha marcat per als col·lectius de risc. "No he dubtat a venir. He votat tota la meua vida i no penso deixar de fer-ho ara", explica a EL 9 NOU.

Una parella de jubilats de Canadà Park es presenta a la carpa i expliquen de seguida que no han rebut les papeletes a casa. Un altre veí es queixa del mateix. A diferèn-



Una electora disposa el seu vot a la carpa habilitada co



Neteja a l'Espai Can Prat de les Franqueses, netja una de les meses i una electora diposita el vot en una de les meses de l'espai polivalent de Can Luna, a la Garriga



Granollers, van passar fred. A la dreta, David Puigdomènech dona instruccions a les membres d'una mesa al Mercat Vell de Mollet

per la crisi sanitària, i dubtes a l'hora de decidir el vot en una convocatòria també complexa políticament.

"Amb la pandèmia no les tenia totes a l'hora de venir a votar, he dubtat fins a l'últim

moment. I pel que fa al vot, també l'he decidit a última hora. De fet, he arribat a canviar d'opinió fins a tres cops", explicava Mariona Royo, en un dels accessos. "Vinc a votar amb una certa desgana.

Estem estancats políticament i voto amb l'esperança de poder-nos moure una mica, però en el fons no crec que les coses canviïn gaire", afegia Gerard Torrents.

A l'interior del pavelló,



Un col·legi electoral a Canadà Park, a Vallgorguina

cia d'aquests, Carme Osuna i Serafín Fernández, de Canadà Park, arriben amb un feix de propaganda electoral a la mà. "Són les cartes que hem rebut a casa i no volem per a res. Les portem a veure si tenen una paperera per llençar-les", deia Osuna. Per ella, dur-les, és una manera de protestar. "És aberrant els diners que es gasten en propaganda."

Darrere, enfundat amb un gorro i una caputxa per tapar-se de la pluja, Òscar Muñoz treu la cartera abans d'accedir al punt de votació. "També vinc amb el sobre i la papereta preparada." Té 22 anys i vota pocs minuts abans de les 12. "He esperat al màxim. Vinc ara perquè tinc pressa i no hauria pogut més tard." Com ell, també ho fan diversos veïns que no són "de risc".

Pau Farreny exercia com a vocal d'una mesa. "Quan em va tocar vaig decidir no presentar cap recurs, perquè em trobo en una situació de precarietat laboral i necessito els diners." Fonts municipals destacaven el bon funcionament de la jornada i el civisme dels ciutadans a l'hora de respectar les mesures de seguretat.

UN PRESIDENT DESAPAREGUT A CALDES

A Caldes, abans de les 9 del matí van quedar constituïdes les 20 meses repartides en vuit locals electorals i, en general, la jornada atípica va començar amb normalitat. Tot i això, hi va haver un parell d'incidències destacades. A la Sala Noble de Can Rius, que substituïa l'escola bressol La Lluna, el president d'una de les meses es va presentar i va reclamar un EPI de la seva talla, més gran que una XXL. Segons la representant d'administració del col·legi se li va oferir emprovar-se l'EPI per saber si li anava bé i, fins i tot, sortir de la sala de 7 a 8 si l'equipament finalment no li anava bé però l'home no va accedir a la proposta. Daniel Romero era primer vocal i es va haver de quedar com a president ocupant el lloc de l'altre home: "Ha dit que anava a aparcar i ja no l'hem tornat a veure més." Segons va transcendir, la persona s'hauria desplaçat fins a la comissaria de Mossos per informar sobre els motius pels quals s'absentava de la mesa. La Junta Electoral de Granollers serà qui decideixi com procedir davant d'aquesta situació.

La segona incidència destacada la va protagonitzar una persona que no es va poder fer el test d'antígens els dies previs i des de la Policia Local li van proporcionar un test ràpid per resoldre-ho.

A les Franqueses, el pavelló esportiu de l'Espai Can Prat s'estrenava com a col·legi

electoral amb cinc meses. Una de les responsables, Cristina Heredia, explicava que, tot i la por inicial, es van poder constituir totes les meses. I destacava que les condicions de l'espai facilitaven la feina d'orientar les persones que anaven a votar. "La majoria de la gent ja porta el vot de casa, els diem on han d'anar i s'hi estan el mínim temps imprescindible." Miquel Oller, un dels presidents de mesa que ho era per primera vegada, també era molt crític amb la situació. "Quan m'ho van dir vaig pensar que tenia molt mala sort i que era bastant injust per la situació que estem vivint. Continuo pensant que cap dels que som aquí estem fent res bé. Però l'organització és perfecta."

A la Garriga, un total de 12.446 persones van ser cridades a votar en unes eleccions marcades per la pandèmia de la Covid-19 que ha generat dubtes respecte a la formació de les meses electorals. Tot i això, tal com assegurava el regidor de Serveis Interns, Lluís Marcos, totes les meses es van poder constituir sense incidents.

Van ser un total de 18 meses que es van repartir en tres col·legis electorals: El pavelló de Ca n'Illa, el de Can Noguera i Can Luna, espais triats perquè permeten mantenir la distància de seguretat. L'espai polivalent de Can Luna va ser un dels més transitats, sobretot en les primeres hores.

Entre les votants de Can Luna, dues àvies de l'Asil Hospital que sortien al carrer per primera vegada després d'un any: "És el primer dia que surto al carrer des del 5 de març. Tenia moltes ganes de sortir", deia Magda Dalmau, de 82 anys. Al seu costat, Carme Arriaga, de 94 anys, recalca que des del primer moment van tenir molt clar que volien venir a votar. "L'alegria que tenim de poder sortir i per aquesta ocasió és molt gran."

GRISelda ESCRIGAS/JULIAN VÁZQUEZ

GRISelda ESCRIGAS

POL PURGIMON

La victòria socialista no evita el reforçament de l'independentisme

Els partidaris de la independència superen el 50% dels vots i augmenten la seva representació

Granollers

Vicenç Bigas

Unes eleccions atípiques per les circumstàncies que les convocaven i per com es duïen a terme i amb uns candidats a la presidència que s'estrenaven en aquesta funció han donat peu al Parlament més fragmentat amb la presència de vuit formacions i l'entrada amb força de l'extrema dreta. La convocatòria dels comicis per decisió judicial i en contra de l'opinió de la majoria de partits per la situació de la pandèmia i una jornada plujosa que no convidava a sortir de casa, i més quan a la majoria d'electors els han canviat el local de votació, han fet caure la participació. Aquesta reducció ha estat desigual, i s'ha notat més en el cinturó roig i en poblacions amb major preponderància del vot unionista, fet que ha permès a l'independentisme reforçar la seva posició a la cambra, però no evitar el que pronosticaven algunes enquestes, la victòria del PSC.

L'efecte Illa no ha suposat el vaccí contra l'independentisme que proclamava el seu cartell de campanya però sí que ha aconseguit una victòria històrica per als socialistes en vots i empatant en escons. Ara bé, els 33 diputats que han aconseguit quan venien de tenir-ne 17 i el 23% dels vots queden lluny dels 52 de 1999, les primeres de les dues eleccions consecutives en què van guanyar en nombre de vots, en superar de llarg el milió. En números absoluts el PSC ha tret pocs vots més que el 2017.



Salvador Illa en la seva compareixença valorant la victòria a les eleccions

L'exalcalde de la Roca del Vallès i exministre de Sanitat va repetir durant la nit electoral el que havia anunciat en campanya si guanyava "em presentaré a la investidura" i va dedicar la victòria a l'alpinista i exalcalde de Parets Sergi Mingote, que va morir recentment al K2. A Illa, però, li caldran aliances i aquí és on els partidaris de la independència tenen la clau de la cambra. ERC s'ha tornat a quedar amb la mel als llavis en una dolça derrota, ja que empatar a 33 escons amb els socialistes suposen el seu millor resultat; tindran un diputat més que el 2017 i el 21% dels vots. Junts per Catalunya ha quedat un escó i un punt per darrere, fet que

PSC i ERC apel·len al dret a presidir la Generalitat

suposa un tomb en l'hegemonia dels partits que han compartit el govern, delmat per l'escissió amb el PDeCAT. Els demòcrates s'han quedat a les portes del Parlament i, de fet, al principi de l'escrutini treien un diputat per Lleida. Ara bé, la suma de totes les forces partidàries de la independència –parlamentàries i extraparlamentàries– arriba al 51% dels vots gràcies també a la pujada de la CUP, que, amb menys vots, passa

de 4 a 9 diputats i pot tenir la clau de la presidència. Jèssica Albiach, la candidata d'En Comú Podem, que ha mantingut els seus 8 diputats, advocava per reeditar un govern d'esquerres.

Ara bé, per Carles Puigdemont, "l'independentisme ha guanyat altre cop les eleccions, hem vençut les forces del 155". El cap de llista de Junts per Catalunya, per bé que Laura Borràs era la candidata a la presidència, instava a un govern independentista després de la victòria en vots i escons. ERC recollia el guant i el seu president, Oriol Junqueras ja donava per fet que "per primer cop després de 80 anys, ERC tornarà a tenir la presidència

de la Generalitat". En la línia expressada per JxCat, Junqueras assegurava que "estem disposats a construir grans consensos al voltant de l'autodeterminació i per construir la república". "Tenim una força immensa per aconseguir l'amnistia i l'autodeterminació, el referèndum i la república catalana", sentenciava el candidat del partit, Pere Aragonès.

La participació més baixa des de 1980

Granollers El 53,5% de participació en aquestes eleccions en plena pandèmia suposa la xifra més baixa de totes les eleccions que s'han dut a terme des del restabliment de la Generalitat. Fins ara, les eleccions amb menys participació van ser les de 1992, en què CiU va reforçar la seva majoria absoluta, amb un 54,8% de votants. D'aquesta manera, es trenca una tendència a l'alça dels últims anys, 56,7% el 2006, es va fregar el 60% quatre anys més tard, es va pujar al 67% el 2012, al 75% el 2015 i gairebé al 80% el 2017, quan es va votar en dijous.

L'escenari presenta un gran derrotat. Ciutadans ha passat de ser la formació favorita en les eleccions convocades pel 155 a veure reduïda la seva representació en una sisena part. Incapaç de vestir aliances per poder aspirar a la investidura i d'estendre una implantació territorial en tot aquest temps ha patit una caiguda antològica amb el seu pitjor resultat en una dècada, de 36 diputats a 6. El seu discurs contra el catalanisme l'ha absorbit Vox, quarta força amb 11 escons, que també ha condemnat el PP al seu pitjor resultat, de 4 diputats ha passat a 3.

TAXI VALLÈS
93 593 74 01



radiotaxi@taxivalles.com

www.taxivalles.com



POBLACIONS

Ampliem el servei a noves poblacions: L'Ametlla del Vallès, la Garriga, la Llagosta, Lliçà de Vall, Martorelles, Mollet del Vallès, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Polinyà, Sant Fost de Campsentelles, Santa Maria de Martorelles, Santa Perpètua de Mogoda, Sentmenat, Santa Eulàlia de Ronçana, Sant Feliu de Codines, Caldes de Montbui, Castellar del Vallès i Tagamanent.

SERVEIS

- Serveis concertats
- Cotxes de 4 a 7 places
- Microbusos per a empreses
- Missatgeria urgent nacional i internacional
- Particulars i empreses

Tenim la solució logística, amb qui hem de parlar?

Espai de vacunació mòbil



STILCHEST

WWW.STILCHEST.COM

Empresa seriosa de

CRÈDITS ENTRE PARTICULARS

ajudem les persones o empreses que necessiten crèdit.

DISPONIBLES LES 24 H DEL DIA, concedim tot tipus de crèdits, tant personals com per a activitats amb una taxa del 3%. Resposta immediata en rebre la documentació.

Número de WhatsApp 0034655052701
Web: www.sofia-loan.com
e-mail: contact@sofia-loan.com

Taller mecànic a Parets necessita

OFICIAL PRIMERA MECÀNIC

Per a vehicles industrials i turismes

93 562 47 56
noucar@apenmail.com

“Millor que ens avorrim”

Molt pocs votants de 7 a 8 del vespre a les quatre meses de Can Palots, a Canovelles

Canovelles

F.P.

La darrera hora de votacions de la jornada electoral d'aquest diumenge destinada preferentment a persones positives de la Covid-19 va costar de passar perquè molt poques persones van anar a votar. “És l'hora que se m'ha fet més llarga”, deia diumenge pocs minuts abans de les 8 del vespre una vocal d'una de les quatre meses electorals situades al centre cultural de Can Palots, a Canovelles. “Millor que ens avorrim”, comentava la Mireia, membre d'un altre dels punts de votació d'aquest mateix col·legi electoral que es va ampliar perquè va assumir les dues meses que, fins ara, hi havia a l'escola bressol Sant Jordi.

I bona part dels que hi van anar van aclarir que no tenien la malaltia als membres de les diferents meses. “La mare ha decidit a darrera hora que volia venir a votar i hem vingut”, explicava una dona que acompanyava la



Jorge Martínez, Miquel Martos i Laura Martínez preparant-se minuts abans de les 7 de la tarda

seva mare i la seva filla. “Els dos primers ens han dit que venien ara perquè no havien pogut venir abans. El tercer no ens ha dit res”, deia en Miquel, president de mesa.

Minuts abans de les 7 de la tarda, els membres de les meses van començar a preparar-se amb les bates, els

guants, les ulleres i els protectors facials. “Ens van dir que hi hauria EPI d'alta seguretat. No sé on els veuen. Això és una bata normal i corrent”, lamentava la Mireia. “Ens van dir que seria una granota i ens hem trobat això”, afegia la Mari Carmen. “Vestits d'aquesta manera, si

entra algú, més que a votar es pensarà que estem preparats per fer-li una PCR”, bromejava en Miquel Àngel.

Els membres de les meses assumien amb resignació aquest hora Covid. “Fa cosa per quan arribes a casa. Hem estat tot l'any *pringant* i seguint fil per randa totes

les indicacions que ens han fet”, deia la Sílvia, membre d'una altra mesa que explicava que aquests propers dies minimitzarà els contactes amb la gent. “T'estàs un any sense fer vida social i avui [per diumenge] he vist tota la gent que feia 10 mesos que no veia”, indicava en Miquel Àngel, de la mateixa mesa. “Sempre voto però aquest cop he decidit que no votava perquè si s'havia previst fer les eleccions en una data posterior fa ràbia que s'hagin avançat per interessos polítics”, afegia la Sílvia.

La Mercè, treballadora municipal que amb en Miquel eren els responsables del col·legi, aprofitava que no hi havia gent per donar indicacions sobre els passos a seguir a partir de les 8 del vespre: primer introduir el vot per correu, després la votació dels membres de la mesa i, finalment, l'escrutini. Els donava alguns consells: “Que una persona obri els sobres i els altres dos aneu fent piles, una per cada partit. Els sobres buits els poseu dins de l'urna excepte els que estiguin buits, que són vots en blanc. Hi poseu una lletra bé ben grossa. I si hi ha algun nul, una *ena*.” Era qüestió d'aprofitar bé el temps perquè la jornada encara no s'havia acabat.

GRIBELDA ESCRIGAS

Pensant en la SALUT DE TOTHOM!



“LA MÚTUA”

LA MÚTUA AMIGA

UNA PÒLISSA PER A MAJORS DE 65 ANYS QUE INCLOU VISITES, PROVES I URGÈNCIES 24 h. A LA CLÍNICA DEL CARME

PER NOMÉS
26,22*€/persona

*Sense qüestionari de salut.

DEMANA INFORMACIÓ: 938 600 156

Plaça Pau Casals, s/n

08402 · Granollers · comercial@mutua.org

WWW.MUTUA.ORG     MÚTUA DE GRANOLLERS





Els membres de la mesa, Maria Ubrer, Joan Mauri i Albert Rocabruna, amb l'estufa facilitada per l'Ajuntament



Per posar-se les bates, els membres de les meses havien de fer un 'trenet'



A l'esquerra, membres de les meses esperen fora del pavelló, al matí. A la dreta, el punt d'informació de l'Ajuntament



A l'esquerra, pica-pica municipal per als de la mesa. A la dreta, el protocol Covid ha modificat el procediment de votació



L'hora del recompte, que apropava al final de la llarga jornada

Des de l'altre costat de la mesa

Un periodista d'EL 9 NOU relata l'experiència com a membre d'una mesa a Llinars

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

La notificació ha arribat amb alguns dies d'antelació. Vocal primer del districte 01, secció 001, mesa B, a Llinars. No serà complicat de trobar el lloc, perquè des de fa alguns anys la zona esportiva és el centre electoral. El nucli urbà votarà al pavelló 1 d'Octubre. Els tràmits han començat ja abans del dia de la votació: la documentació, les instruccions i, aquest any, un SMS per avisar de l'hora per fer el test de Covid al Teatre Auditori.

Arriba diumenge. Ben d'hora, a 3/4 de 8 del matí, titulars i suplents de les meses s'han anat concentrant a la plaça dels Països Catalans. La zona tancada per controlar l'accés al pavelló. Els rètols indiquen la direc-

ció que hauran de prendre els votants: pavelló 1 d'Octubre per al nucli, i l'altre per als residents a Collsabadell, el Coll, Santa, Sant Josep, Sant Carles i Pla del Morató.

Els membres suplents pregunten quan arriben si hi ha els titulars. Si la resposta és afirmativa respiren mig tranquils –encara els poden enviar a una altra mesa–. Prenen la temperatura dels membres de la mesa (un servidor, 35,5, més baix del normal). Ja a la mesa, esperen dues mascaretes FFP2, una pantalla facial i informació sanitària. És l'hora d'omplir l'acta de constitució, un tràmit que han fet totes les meses sense problemes.

Fora del pavelló, el plugim refresca encara més l'ambient, però dins la temperatura és confortable, perquè l'Ajuntament ha llogat una estufa

per a cada mesa. Repartiment de tasques entre presidenta i vocals, arribada dels interventors i ja els primers votants, persones de risc i algunes altres amb justificació que avui han de treballar. La cua comença a l'exterior, on hi ha un primer filtre que regula l'accés. Al centre de la plaça l'Ajuntament ha instal·lat un petit envelat amb personal que aclareix els dubtes dels votants.

De seguida, les anècdotes. Una senyora de 90 anys explica que no sabia si anar a votar o no, però al final s'ha decidit perquè, en cas contrari, no es podria queixar. Una parella ho aprofita per recordar que aquest diumenge és Carnaval i es presenta a la mesa amb el vestit del Ball de Gitanes. Tres joves votaven per primer cop. Es manifesten il·lusionats per votar,

tot i la situació sanitària.

A la mesa, ocupem el temps que no hi ha votants per comentar aspectes de la votació i per explicar històries personals. No ens coneixem. Hi ha votants que sí que ens coneixen: generalment ens comenten la "mala sort" i la "mala jugada" d'haver de ser a la mesa.

La jornada avança amb tranquil·litat. L'afluència màxima és entre 11 i 1, de manera que poc després ens repartim per torns per anar a dinar, perquè hi ha d'haver sempre almenys dues persones a la mesa.

A la tarda, es manté la tranquil·litat del matí. Una senyora sud-americana explica que, per religió –és testimoni de Jehovà–, no pot votar cap partit, però no volia deixar passar l'oportunitat de participar i per això ha votat

en blanc. L'hora Covid s'acosta. En torns d'una persona per mesa, una sanitària explica com ens hem de posar els equips de protecció individual (EPI): primer un parell de guants, després la bata; hem fet el trenet, uns lligant la bata a la persona del davant. Després, segon joc de guants i pantalla facial.

La concurrència a tot el pavelló ha estat escassa a l'hora Covid: una dotzena de persones. A cada votant que entrava, creuada de mirades entre les meses: a quina es dirigirà? Però ha estat poques vegades.

És l'hora del recompte: primer els vots per correu, i el tràmit ha estat ràpid. Algun vot nul, porta la inscripció "para esto sí se puede salir?". No hi ha hagut gaires dificultats, i podem dir que ho hem fet tan bé que a 3/4 de 9 ja havíem tancat les actes. A la resta de meses continua el recompte, sota la supervisió dels apoderats, alguns de més il·lusionats –com els del PSC, ERC i Junts– i altres de més decebut, especialment de Ciutadans.



A la fotografia de l'esquerra, la Mercè baixa del taxi adaptat que la va portar de la Garriga fins al col·legi electoral. A la dreta, a la mesa on va votar acompanyada de la seva filla Glòria

JOSEP VILLARROYA

La Mercè aconseguirà votar

La dona de la Garriga amb ELA que no va poder votar per correu va al col·legi amb taxi

Granollers

J.V.
La Mercè Carrillo, de 81 anys, que viu en una residència de gent gran de la Garriga, va anar a votar aquest diumenge al col·legi que li pertoca, a la seu de l'Associació de Veïns de Sota el Camí Ral, de Granollers. La Mercè,

que té la mobilitat molt reduïda perquè pateix esclerosi lateral amiotròfica (ELA), es va haver de desplaçar amb un taxi adaptat que la va recollir a la residència i la va portar de tornada. L'acompanyaven la seva filla Glòria Giménez i una neta.

Tal com s'explica en l'edició d'EL 9 NOU de divendres

passat, la Mercè no havia deixat mai de votar des que ho va poder tornar a fer, un cop recuperada la democràcia a l'Estat espanyol. Aquesta vegada, però, la pandèmia i les restriccions d'accés a les residències li havien impedit fer-ho per correu, com volia. La família no va aconseguir que un notari anés a la resi-

dència per firmar uns poders a favor d'alguna persona que tramités el seu vot per correu.

Però lluny de resignar-se, la Mercè va decidir que aniria a votar presencialment al col·legi que li tocava. "Ens han donat un paper de declaració responsable i ens han dit que, sobretot, vigiléssim

molt. Està molt contenta per haver pogut votar", explicava la Glòria Giménez.

La Mercè ja s'havia fet a la idea que, si sortia de la residència, quan tornés hauria de fer una quarantena, però fa només dos dies que el govern de la Generalitat va canviar les condicions, arran de la bona evolució dels casos als centres geriàtrics. De manera que no haurà de fer cap confinament per haver exercit un dret del qual ella insisteix sempre en la seva importància perquè ja va estar prou anys sense poder fer-ho.

III SALAS

93 745 73 01
www.salas.plus



Últimes plantes baixes al centre!

Oportunitat única! Vine a veure'ls!

Últims dos pisos de 88 i 106 m², amb 3 dormitoris i acabats de gran qualitat. No renunciïs a res, demana ja la teva cita i visita'ls!

Contacta a comercial@salas.plus o 93 745 73 01

Places de pàrquing en venda per 16.000 euros

Salvador Illa (PSC) L'home clau en la negociació entre el PSOE i ERC

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

En menys d'un any, la carrera política de Salvador Illa, alcalde de la Roca de 1995 a 2005, ha experimentat un ascens meteòric. El 13 de gener de l'any passat entrava al govern espanyol com a ministre de Sanitat i el 30 de desembre el presentaven com a candidat a la presidència de la Generalitat.

Illa va entrar com a regidor a la Roca amb només 21 anys l'any 1987. L'any

1995 va accedir a l'alcaldia arran de la mort sobtada de Romà Planas. Va mantenir el càrrec fins al 2005 amb un petit interval de mesos arran d'una moció de censura el 1999. Amb el primer tripartit, l'any 2005 va ser director d'Infraestructures del Departament de Justícia. Entre el 2009 i el 2010 va passar per l'empresa privada i de 2010 a 2011 va ser director de l'Àrea de Gestió Econòmica de l'Ajuntament de Barcelona. Després va ser coordinador del Grup



Salvador Illa va passar de ser ministre de Sanitat a presidenciable del PSC en menys d'un any

Municipal del PSC al mateix ajuntament.

L'any 2016, Miquel Iceta el va cridar al seu costat per fer-se càrrec de la secre-

taria d'organització d'un partit que havia passat per moments complicats. A finals de 2019 va tenir un paper rellevant en les con-

verses entre ERC i PSOE per fer possible la investidura de Pedro Sánchez. Un paper que se li va reconèixer amb l'accés a un ministeri.

CRISelda ESCRIGAS

Joan Canadell (Junts) Activisme empresarial al servei de la causa independentista

Bigues i Riells

EL 9 NOU

La trajectòria de Joan Canadell (Barcelona, 1967) ha estat vinculada a l'activisme empresarial, des del Cercle Català de Negocis, que va contribuir a fundar. Des d'aquesta entitat, va sumar en l'argumentari de la viabilitat de la independència i també es va foguejar en les xarxes socials, amb missatges que han connectat amb les bases de l'independentisme.

El 2019, aquest enginyer industrial resident a Bigues

i Riells, cofundador de l'empresa de gasolineres de baix cost Petrocat, va ser la cara visible de la llista promoguda per l'Assemblea Nacional Catalana que va aconseguir la victòria en les eleccions a la Cambra de Comerç de Barcelona. Una missió que semblava improbable, però que el va portar a presidir una de les principals organitzacions econòmiques del país.

El pas següent ha estat el salt a la política, després que la Llei de Cambres va quedar dependent d'aprovació en l'últi-



Joan Canadell a la gasolinera de la seva empresa Petrocat a l'Ametlla

ma legislatura pels desacords interns que ja s'expressaven al govern. Canadell va presentar-se a les primàries de

Junts, i la popularitat que ha anat aconseguint a les xarxes va propiciar que es convertís en el candidat amb més vots.

Aquest ampli suport li obre les portes al Parlament, com a número 3 de la llista de Junts.

TONI TORRILLAS

Josep Maria Jové (ERC) Un economista i veterà de l'administració que ha viscut la repressió en primera persona

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Josep Maria Jové (Barcelona, 1975) és un dels homes forts de l'estructura d'Esquerra Republicana de Catalunya. Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresarials per la Universitat Pompeu Fabra, ha compaginat la tasca política amb la docència i ha desenvolupat la seva trajectòria professional com a assessor d'economia del Grup Parlamentari d'Esquerra al Parlament i del grup del partit republicà a la Diputació. A

banda, des del 2011 presideix el Consell Nacional de la formació republicana.

La feina de Josep Maria Jové en l'àmbit polític és molt extensa. Entre molts altres càrrecs i funcions, va ser director de Polítiques Sectorials al Departament de Presidència i Vicepresidència de la Generalitat (2005-2010), president de la Junta de Govern de l'Institut Català de Finances i Secretari general de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda (2016-2017), càrrec aquest darrer pel qual va ser detingut per la



Josep Maria Jové, a l'escó del Parlament que ha estat ocupant des de 2017

Guàrdia Civil el setembre de 2017 i investigat amb relació a la seva participació en els preparatius del referèndum

del Primer d'Octubre. Això, però, no li va impedir formar part de la llista d'ERC a les eleccions d'aquell mateix any

i obtenir un escó de diputat. Per als comicis de 2021, ocupa el cinquè lloc de la llista dels republicans.

RAMON FERRANDIS

Meritxell Budó (Junts)

Propera a Jordi Turull i portaveu del govern del president Torra

La Garriga

EL 9 NOU

Meritxell Budó ha tingut un ascens significatiu en la candidatura al Parlament. De ser la 32 de Junts per Catalunya de l'any 2017 ha passat al número 6. Dona propera al conseller de Presidència del govern de Carles Puigdemont, Jordi Turull, va ocupar el seu mateix lloc el 25 de març de 2019 en substitució d'Elsa Artadi, número 2 de Junts a les municipals de Barcelona. Budó esde-

venia així la portaveu del govern de Quim Torra, un càrrec que ha mantingut després de la inhabilitació del president.

La carrera política de Meritxell Budó va començar l'any 2002, quan es va afiliar a CDC. Dos anys més tard ja va ser nomenada presidenta del partit de Jordi Pujol a la Garriga. Molt abans, ja havia participat activament en la campanya de l'alcalde, Alfred Filar. Va entrar a l'Ajuntament l'any 2006, en el grup de CiU de Rosa Jardí. Un any



Meritxell Budó ha estat la consellera de Presidència en el darrer tram del mandat de Quim Torra

GRISelda ESCRIGAS

després ja va ser la cap de llista i va arribar a l'alcaldia en minoria. Una moció de censura la va apartar del

càrrec, però el 2011 hi va tornar amb el suport d'ERC. L'any 2015 va repetir càrrec i pacte amb ERC i va entrar

a la Diputació. Primer va ser vicepresidenta quarta i després segona. S'estrena com a diputada.

Chakir el Homrani (ERC)

Una legislatura al govern en un dels departaments que ha centrat més atencions

Granollers

EL 9 NOU

La pandèmia ha marcat els últims mesos a tot el govern català, però ho ha fet especialment al Departament de Treball, Benestar i Famílies, que ha tingut com a titular aquesta legislatura Chakir el Homrani (Barcelona, 1979). La greu repercussió de la malaltia entre els usuaris de les residències, que va motivar que les competències en aquest àmbit passessin del seu departament al de Salut, i les dificultats d'accés de

treballadors autònoms a un dels programes de subvenció han posat aquest sociòleg resident al barri de Can Basa de Granollers en el focus de la gestió de la pandèmia.

El Homrani ha passat a ser un dels membres capdavanters de la candidatura d'ERC, un partit que ha optat per posar en les primeres posicions els integrants del govern. Abans de ser conseller, El Homrani ja havia estat membre del Parlament en la legislatura precedent, dins de la llista de Junts pel Sí.

La trajectòria pública d'El



Chakir el Homrani, conseller de Treball, Benestar i Famílies l'última legislatura, repeteix com a diputat per ERC

GRISelda ESCRIGAS

Homrani, que manifesta que el Marroc, país d'origen dels seus pares és una de les seves "múltiples pertinences", va

arrencar en el món sindical, sobretot en la branca juvenil de la UGT, Avalot, del qual va arribar a ser portaveu

nacional. Professionalment ha estat vinculat a activitats de formació professional i en l'àmbit del medi ambient.

Jordi Terrades (PSC)

El parlamentari del Vallès Oriental en actiu amb més experiència

Granollers

EL 9 NOU

Jordi Terrades (Granollers, 1957), del Partit dels Socialistes de Catalunya, és el parlamentari vallesà en actiu més veterà. Va entrar al Parlament per primer cop el 2001, en substitució de Lluís Armet. Posteriorment, a la legislatura 2003-2006 va tornar a entrar-hi a mig mandat substituint Manel Royes. A partir de les següents eleccions ha estat diputat electe ininterrompudament. En aquests comicis de 2021

ocupa el 13è lloc del PSC per Barcelona.

Jordi Terrades, oficial en excedència del Registre de la Propietat de Mollet, va començar la trajectòria política el 1983 com a regidor de Serveis i d'Urbanisme a Canovelles. Des de 1995 ha exercit com a regidor a l'Ajuntament de Granollers, on és portaveu del grup municipal socialista i on ha desenvolupat diverses funcions: tinent d'alcalde de Promoció Econòmica (1995-1999), de Promoció Econòmica i Comerç (1999-



Enguany fa 20 anys que Jordi Terrades va ocupar per primera vegada un escó al Parlament

RAMON FERRANDIS

2003) de l'Àrea Territorial (2003-2015) i actualment és regidor d'Hisenda, Contractació i Patrimoni, Recursos

Humans i Organització, Sistemes Tecnològics i Societat del Coneixement. En l'àmbit comarcal, va ser president

del Consorci per a la Gestió de Residus (1998-2003) i president del Consell Comarcal (1993-2003).

El PSC ha guanyat les eleccions al Parlament d'aquest diumenge al conjunt del Vallès Oriental. Han aconseguit victòries a les principals poblacions com Granollers, Mollet, les Franqueses i Parets i també a la Roca, el municipi del cap de llista, Salvador Illa. ERC i Junts completen el podi. La ultradreta de Vox es converteix en la quarta força tot i que molt a prop d'En Comú Podem i la CUP. Ciutadans, guanyadors al 2017, ara és sisena.

Els resultats, poble per poble

El PSC guanya les eleccions del 14-F al Vallès Oriental però Junts és la força que guanya a més municipis

Granollers

EL 9 NOU
La primera posició als municipis del Vallès Oriental se la reparteixen entre Junts, ERC i el PSC. Junts per Catalunya és la formació que guanya a

més municipis de la comarca (17). La victòria més clara l'obté a Fogars amb el 50,6% dels vots. Entre els municipis més grans que guanya, hi ha Sant Celoni, Santa Maria de Palautordera, l'Ametlla i Sant Antoni de Vilamajor.

La victòria més clara del PSC –que suma victòries a 12 municipis– és a la Llagosta, on els socialistes tenen pràcticament el 45% dels vots. També destaquen els resultats de Canovelles (37%) i Montmeló (35%).

ERC és la força més votada a 10 poblacions. Suma la victòria més clara a Vilalba Sasserra amb el 31% dels sufragis. És la primera força en municipis com Caldes, Llinars, Santa Eulàlia o Bigues i Riells. El triomf més ajustat

se l'apunta a Martorelles, on s'imposa per un sol vot de diferència al PSC: 461 vots a 460. Als pobles del Moianès que abans eren del Vallès Oriental, Junts guanya a Castellterçol, Granera i Sant Quirze. ERC, a Castellcir.

Aiguafreda		L'Ametlla del Vallès		Bigues i Riells		Caldes de Montbui	
Any 21	Any 17	Any 21	Any 17	Any 21	Any 17	Any 21	Any 17
Cens: 2.048	Cens: 2.008	Cens: 6.576	Cens: 6.317	Cens: 7.257	Cens: 6.800	Cens: 13.372	Cens: 13.010
Votants: 1.230	Votants: 1.715	Votants: 3.912	Votants: 5.402	Votants: 3.655	Votants: 5.724	Votants: 7.433	Votants: 10.959
Participació: 60%	Participació: 85%	Participació: 59%	Participació: 86%	Participació: 50%	Participació: 84%	Participació: 56%	Participació: 84%
Blancs: 15 (1%)	Blancs: 4 (0%)	Blancs: 29 (1%)	Blancs: 19 (0%)	Blancs: 25 (1%)	Blancs: 25 (0%)	Blancs: 65 (1%)	Blancs: 52 (0%)
Nuls: 15 (1%)	Nuls: 10 (1%)	Nuls: 71 (2%)	Nuls: 8 (0%)	Nuls: 63 (2%)	Nuls: 34 (1%)	Nuls: 96 (1%)	Nuls: 36 (0%)
JxCat 393(32%)	JxCat 660(39%)	JxCat 1.247(32%)	JxCat 1.966(36%)	ERC 1.019(28%)	ERC-CatSí 1.527(27%)	ERC 1.838(25%)	ERC-CatSí 2.974(27%)
ERC 347(29%)	ERC-CatSí 499(29%)	ERC 893(23%)	ERC-CatSí 1.296(24%)	JxCat 777(22%)	Cs 1.411(25%)	JxCat 1.747(24%)	JxCat 2.592(24%)
PSC 141(12%)	Cs 197(12%)	PSC 497(13%)	Cs 1.023(19%)	PSC 624(17%)	JxCat 1.300(23%)	PSC 1.375(19%)	Cs 2.369(22%)
CUP-G 115(9%)	PSC 110(6%)	VOX 278(7%)	PSC 450(8%)	CUP-G 259(7%)	PSC 554(10%)	CUP-G 678(9%)	PSC 1.199(11%)
ECP-PEC 51(4%)	CUP 95(6%)	CUP-G 238(6%)	CatECP 261(5%)	VOX 259(7%)	CatECP 373(7%)	VOX 450(6%)	CatECP 676(6%)
VOX 47(4%)	CatECP 79(5%)	ECP-PEC 192(5%)	CUP 202(4%)	ECP-PEC 212(6%)	CUP 258(5%)	ECP-PEC 414(6%)	CUP 619(6%)
PDeCAT 42(3%)	PP 43(3%)	PDeCAT 176(5%)	PP 125(2%)	Cs 207(6%)	PP 175(3%)	Cs 294(4%)	PP 323(3%)
Cs 27(2%)	Altres 18(1%)	Cs 156(4%)	Altres 52(1%)	PP 101(3%)	Altres 67(1%)	PDeCAT 216(3%)	Altres 119(1%)
PP 23(2%)		PP 107(3%)		PDeCAT 64(2%)		PP 184(3%)	
Primàries 4(0%)		PNC 5(0%)		Primàries 9(0%)		Primàries 14(0%)	
PNC 1(0%)		Primàries 3(0%)		PNC 2(0%)		PNC 6(0%)	
Altres 9(1%)		Altres 20(1%)		Altres 34(1%)		Altres 56(1%)	

Campins		Canovelles		Cànoves i Samalús		Cardedeu	
Any 21	Any 17	Any 21	Any 17	Any 21	Any 17	Any 21	Any 17
Cens: 413	Cens: 391	Cens: 10.725	Cens: 10.519	Cens: 10.725	Cens: 2.281	Cens: 13.749	Cens: 13.223
Votants: 290	Votants: 346	Votants: 4.837	Votants: 8.324	Votants: 4.837	Votants: 1.950	Votants: 8.052	Votants: 11.498
Participació: 70%	Participació: 88%	Participació: 45%	Participació: 79%	Participació: 45%	Participació: 85%	Participació: 59%	Participació: 86%
Blancs: 5 (2%)	Blancs: 0 (0%)	Blancs: 34 (1%)	Blancs: 34 (0%)	Blancs: 34 (1%)	Blancs: 9 (0%)	Blancs: 59 (1%)	Blancs: 62 (1%)
Nuls: 5 (2%)	Nuls: 2 (1%)	Nuls: 70 (1%)	Nuls: 36 (0%)	Nuls: 70 (1%)	Nuls: 9 (0%)	Nuls: 124 (2%)	Nuls: 44 (0%)
JxCat 96(34%)	JxCat 128(37%)	PSC 1.752(37%)	Cs 3.085(37%)	PSC 1.752(37%)	Cs 544(28%)	JxCat 2.001(25%)	ERC-CatSí 3.109(27%)
ERC 66(23%)	ERC-CatSí 90(26%)	ERC 698(15%)	PSC 1.675(20%)	ERC 698(15%)	ERC-CatSí 487(25%)	ERC 1.915(24%)	JxCat 2.961(26%)
CUP-G 41(14%)	CUP 55(16%)	VOX 633(13%)	ERC-CatSí 1.140(14%)	VOX 633(13%)	JxCat 362(19%)	PSC 1.317(17%)	Cs 2.090(18%)
PSC 32(11%)	Cs 23(7%)	JxCat 518(11%)	JxCat 948(11%)	JxCat 518(11%)	PSC 235(12%)	CUP-G 911(11%)	PSC 1.208(11%)
ECP-PEC 24(8%)	PSC 21(6%)	Cs 385(8%)	CatECP 646(8%)	Cs 385(8%)	CatECP 135(7%)	ECP-PEC 593(7%)	CUP 779(7%)
VOX 6(2%)	CatECP 19(6%)	ECP-PEC 313(7%)	PP 427(5%)	ECP-PEC 313(7%)	CUP 80(4%)	VOX 356(4%)	CatECP 756(7%)
PDeCAT 6(2%)	PP 4(1%)	PP 189(4%)	CUP 212(3%)	PP 189(4%)	PP 74(4%)	Cs 310(4%)	PP 295(2%)
Cs 3(1%)	Altres 4(1%)	CUP-G 121(3%)	Altres 121(1%)	CUP-G 121(3%)	Altres 15(1%)	PDeCAT 209(3%)	Altres 88(1%)
PP 2(1%)		PDeCAT 64(1%)		PDeCAT 64(1%)		PP 155(2%)	
Primàries 1(0%)		Primàries 10(0%)		Primàries 10(0%)		Primàries 34(0%)	
PNC 1(0%)		PNC 4(0%)		PNC 4(0%)		PNC 8(0%)	
Altres 2(1%)		Altres 46(1%)		Altres 46(1%)		Altres 60(1%)	

Figaró-Montmany		Fogars de Monclús		Les Franqueses del Vallès		La Garriga	
Any 21	Any 17	Any 21	Any 17	Any 21	Any 17	Any 21	Any 17
Cens: 862	Cens: 826	Cens: 354	Cens: 345	Cens: 14.251	Cens: 13.790	Cens: 12.446	Cens: 11.991
Votants: 519	Votants: 688	Votants: 244	Votants: 301	Votants: 7.025	Votants: 11.298	Votants: 7.502	Votants: 10.328
Participació: 60%	Participació: 83%	Participació: 69%	Participació: 87%	Participació: 49%	Participació: 82%	Participació: 60%	Participació: 86%
Blancs: 2 (0%)	Blancs: 0 (0%)	Blancs: 3 (1%)	Blancs: 2 (1%)	Blancs: 70 (1%)	Blancs: 57 (1%)	Blancs: 69 (1%)	Blancs: 51 (0%)
Nuls: 9 (2%)	Nuls: 1 (0%)	Nuls: 1 (0%)	Nuls: 3 (1%)	Nuls: 99 (1%)	Nuls: 28 (0%)	Nuls: 109 (1%)	Nuls: 34 (0%)
ERC 142(28%)	ERC-CatSí 222(32%)	JxCat 123(51%)	JxCat 169(57%)	PSC 1.718(25%)	Cs 3.510(31%)	JxCat 2.315(31%)	JxCat 3.371(33%)
JxCat 132(26%)	JxCat 195(28%)	ERC 42(17%)	ERC-CatSí 51(17%)	ERC 1.586(23%)	ERC-CatSí 2.386(21%)	ERC 1.765(24%)	ERC-CatSí 2.702(26%)
PSC 76(15%)	Cs 87(13%)	CUP-G 27(11%)	CUP 32(11%)	JxCat 1.257(18%)	JxCat 2.072(18%)	PSC 1.080(15%)	Cs 1.777(17%)
CUP-G 61(12%)	CUP 64(9%)	PDeCAT 17(7%)	Cs 23(8%)	VOX 631(9%)	PSC 1.510(13%)	CUP-G 795(11%)	PSC 888(9%)
ECP-PEC 30(6%)	PSC 64(9%)	ECP-PEC 10(4%)	CatECP 10(3%)	Cs 491(7%)	CatECP 860(8%)	ECP-PEC 377(5%)	CUP 676(7%)
VOX 19(4%)	CatECP 36(5%)	PSC 10(4%)	PSC 7(2%)	ECP-PEC 410(6%)	CUP 379(3%)	VOX 295(4%)	CatECP 499(5%)
PP 17(3%)	PP 14(2%)	VOX 4(2%)	PP 2(1%)	CUP-G 387(6%)	PP 356(3%)	Cs 231(3%)	PP 256(2%)
Cs 14(3%)	Altres 5(1%)	Cs 2(1%)	Altres 2(1%)	PP 157(2%)	Altres 140(1%)	PDeCAT 206(3%)	Altres 74(1%)
PDeCAT 11(2%)		PP 2(1%)		PDeCAT 124(2%)		PP 155(2%)	
Primàries 2(0%)		Primàries 0(0%)		Primàries 19(0%)		Primàries 23(0%)	
PNC 1(0%)		PNC 0(0%)		PNC 13(0%)		PNC 14(0%)	
Altres 3(1%)		Altres 3(1%)		Altres 63(1%)		Altres 68(1%)	

Veïns de l'entorn de Ramon Llull demanen millores de seguretat

L'associació de veïns de Joan Prim Centre proposa fer una línia d'aparcament per pacificar el carrer

Granollers

F.P. L'associació de veïns de Joan Prim Centre, de Granollers, demana que s'adoptin mesures per pacificar el trànsit al carrer Ramon Llull, on fa tot just dues setmanes hi va morir una dona de 38 anys que va ser atropellada per una motocicleta a la cruïlla amb el carrer Ponent. La víctima travessava per la banda de la intersecció on no hi ha pas de vianants. Segons explica la presidenta de l'entitat, Cristina Tarrés, després de l'accident van contactar amb membres del govern per demanar que s'actués tot i que, des de fa temps, ja havien sol·licitat alguna intervenció al vial. Fonts municipals han explicat a EL 9 NOU que la Policia Local i l'àrea de mobilitat estudien la zona on, com a bona part de les vies urbanes la ciutat, ja es va reduir la velocitat màxima permesa a 30 quilòmetres per



Una vianant travessa Ramon Llull en un punt on no hi ha pas senyalitzat

GRISelda ESCRIBAS

hora, com s'ha senyalitzat en diversos punts del paviment. "És un problema que no ve d'ara. S'ha convertit en una autopista urbana. Hi ha vehicles que passen a molta velocitat", diu Tarrés, que també recorda que el vial assumeix molt de trànsit. També de vehicles pesants que venen de les zones

industrials pels carrers del marge dret del Congost –passeig de la Conca del Besòs, al tram de Granollers, o passeig de la Ribera, a Canovelles– i travessen Granollers per l'eix dels carrers Ramon Llull i Francesc Ribas per anar a buscar les autopistes a la Roca. Tarrés apunta com un punt complicat el semà-

Primàries pregunta al plenari

Granollers

El grup municipal de Primàries Granollers preguntarà al govern sobre si es preveu fer alguna modificació al carrer Ramon Llull arran de l'accident de l'1 de febrer passat. També demanen per la tramitació que es va fer d'una instància presentada per un veí de la zona l'any 2016 on ja es queixava de l'elevada velocitat dels vehicles i si s'han rebut més queixes.

for per a vianants –només es posa verd si es prem el botó– que hi ha a la cruïlla amb Rosselló i Font de l'Escot. Defensa que caldria millorar-ne la senyalització i ampliar el temps que es dona per travessar perquè entén que no es suficient per a les persones més grans. Des de l'associació Joan Prim Cen-

tre, han posat sobre la taula l'opció de crear una filera d'aparcament a un dels costats de Ramon Llull entre els carrers Ponent i Corró. Això permetria reduir els quatre carrils actuals –dos per sentit– a tres. "Li donaria més tranquil·litat i també donaria més vida i seria bo per a les botigues de la zona."

Des de l'associació de veïns de Ponent, Jaume Coll, explica que també havien expressat per preocupació per les velocitats elevades, principalment al carrer Rafael Casanova. "S'hi van posar reductors de velocitat a l'entorn de l'escola Ponent però encara hi ha cotxes que van ràpid."

SENSE ONADA VERDA

Des de la rotonda de Canovelles fins a la cruïlla amb Joan Prim, el carrer Ramon Llull té quatre carrils, dos per sentit. Els gir a l'esquerra només es poden fer a les cruïlles amb senyalització semafòrica: al carrer Rafael Casanova, en direcció Canovelles, i al carrer Corró, en direcció a l'Hospital. Els semàfors de l'eix amb Francesc Ribas estan cadenciat per evitar que es generi una onada verda que afavoreixi un augment de la velocitat dels vehicles.

Deixalles acumulades al polígon Can Volart de Parets

Parets Una gran quantitat de deixalles d'origen industrial, entre les quals diverses pantalles de televisió, tubs de plàstic o palets de fusta s'acumulen des de fa setmanes en un camí a tocar del carrer Mestral, al polígon industrial Can Volart, de Parets. L'alcalde, Francesc Juzgado, ha explicat a EL 9 NOU que l'Ajuntament en té constància i ha fet els tràmits per netejar la zona.



Plega després de cinc anys el síndic personer de Mollet, Lluís Martínez Camps

Mollet del Vallès

El síndic personer de Mollet, Lluís Martínez Camps, ha deixat el càrrec després de cinc anys, en completar el mandat pel qual va ser escollit. Ha fet un total de 1.500 intervencions, entre les quals 241 queixes i 420 consultes. Només l'any passat, va rebre 40 queixes i reclamacions, de les quals les més nombroses tenen a veure amb la relació amb l'administració.

La Universitat Popular de Granollers suma un nou curs de música

Granollers

La Universitat Popular de Granollers (UPG) ha ampliat el termini de matriculació per al segon quadrimestre amb un nou curs de música, fins al dia 21 de febrer. La UPG ofereix 24 cursos més que toquen temes com El món digital i les comunicacions, Dones singulars. Dones amb veu pròpia, Política econòmica al segle XXI, Iniciació al món dels escacs o Mitjans de comunicació.



“La seva necessitat és el nostre compromís”

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tpllogistics.es

LLENYES ROVIRA

Servei a domicili

Masia Can Rovira
La Costa del Montseny

Tel. 627 01 27 08
lleyenysrovira@gmail.com
www.lleyenysrovira.com





El pont que uneix l'edifici de Can Rius amb el parc del mateix nom, una de les reformes principals de l'antic complex termal del segle XIX

Mollet farà el quart correccà de la ciutat a Can Borrell

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha anunciat que al maig començaran les obres de construcció del quart correccà de la ciutat, que es farà a la plaça Arcadi Vinyes, al barri de Can Borrell. Costarà prop de 92.000 euros, tindrà 490 metre quadrats i serà el primer de la ciutat amb doble porta. L'entitat Espai Gos, membre de la Coordinadora de Respecte Animal, ha afirmat que hi ha altres prioritats com posar la doble porta a la resta de correccans de la ciutat, el de Ca l'Estrada, el de la plaça de la Constitució i el de Sant Agustí. I afegeix que hi ha altres zones al centre, com el parc de Can Mulà on hi ha més urgència d'un correccà.

El pla del clavegueram de Sant Feliu proposa ampliar el diàmetre dels col·lectors

Sant Feliu de Codines

El Pla Director del Clavegueram de Sant Feliu que ha elaborat la Diputació de Barcelona preveu diverses actuacions com l'ampliació del diàmetre d'alguns col·lectors de la xarxa per augmentar la capacitat en episodis de pluges intenses. També la construcció de col·lectors nous. El cost total de les actuacions incloses en el pla és de prop de 3,9 milions d'euros.

La CUP proposa municipalitzar les escoles bressol de Granollers

Granollers

La CUP de Granollers ha reivindicat, en un comunicat, la municipalització de totes les escoles bressol de la ciutat. Diu que a la ciutat només hi ha tres escoles públiques enfront de les nou privades i també proposa la gratuïtat de l'educació de 0 a 3 anys. I mentrestant, garantir l'accés a tots els infants de famílies amb menys recursos amb criteris basats en la renda.

L'Ajuntament de Gualba torna al passeig del Montseny

Gualba

Un cop finalitzades les obres de millora de la casa de la vila de Gualba, l'Ajuntament del municipi i l'Oficina d'Atenció al Ciutadà han tornat al passeig del Montseny. Per accedir-hi, cal demanar cita prèvia.

Caldes obre la porta al màxim d'usos en la reforma de Can Rius

El futur de l'equipament queda obert per definir el projecte i recollir finançament

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'últim ple municipal de Caldes, corresponent a aquest gener, va aprovar provisionalment el pla d'usos de l'antic balneari de Can Rius, un edifici d'uns 2.000 metres quadrats situat al nucli antic, entre el Museu Thermalia i la Sala Noble. Els grups de l'oposició es van abstenir, tret de la CUP que es va abstenir perquè considerava que no se'ls ha tingut en compte a l'hora de començar a definir el projecte.

Segons el regidor d'Urbanisme, Jordi Martín, el document aprovat recull tots els usos possibles per al cos principal de l'edifici que fa molts anys que està en desús i "li convé una rehabilitació". Martín apuntava que la Direcció General d'Urbanisme de la Generalitat els ha recomanat expressament que aprofitessin el màxim d'usos permesos perquè no disposen del finançament ni la idea concreta que s'hi farà en un futur. "Amb l'aprovació del màxim d'usos possi-

bles ens hem dotat de llibertat per poder escollir en un futur." El regidor explicava que a partir d'aquí podran treballar en qualsevol direcció. "Tindrem marge per a diferents opcions."

Tot i això, el regidor admetia que "políticament l'avantprojecte sí que té un punt d'intencionalitat". En aquest sentit, una de les estratègies possibles seria destinar dues o tres plantes a habitatge públic, per dinamitzar el nucli antic i destinar una altra part de l'edifici a ampliar el museu Thermalia. El regidor remarca que encara no hi ha efecte pràctic. "Amb aquestes petites directrius el redactor del pla especial ens va crear un avantprojecte, però no hi ha res segur", afegia.

Ara mateix ja tenen tots els informes pertinents per tirar endavant el projecte (de l'Agència Catalana de l'Aigua i del Departament de Patrimoni, entre d'altres), a falta de l'aprovació definitiva de la Comissió d'Urbanisme.

El següent pas és buscar la fórmula per fer viable el projecte en termes econò-

mics. "La dificultat que té Can Rius és la mida, ja que l'edifici és molt gran i el nivell d'inversió és altíssim." El regidor apuntava a una inversió d'uns cinc milions d'euros i per això detallava que caldran subvencions o del suport d'alguna altra administració "perquè

l'Ajuntament per si sol no ho pot tirar endavant". Un cop tinguin aquesta qüestió resolta i puguin delimitar l'estructura general del projecte, no descarten obrir un procés participatiu a la població per acabar de tancar els àmbits que quedin per definir.

Un referent històric del termalisme a Caldes

Q.C.

Can Rius és un equipament situat al centre històric que data del segle XVI, quan n'era propietat de Joan Des torrent. Al llarg dels segles, el balneari va passar per les mans de diferents famílies i la que el va tenir en propietat durant més temps va ser la família Rius. A partir del 1853 s'hi van fer les principals modificacions, com el pont que uneix l'edifici amb el parc, coincidint amb l'època de màxima esplendor dels balnearis a Catalunya.

El segle XIX el Balneari Rius tenia més de 2.000 metres quadrats i anava adequant les instal·lacions per oferir tractaments per a diferents afeccions. Les habitacions es van millorar i els espais i preus es diferenciaven per a clients de diferents classes socials. Ja a la primera meitat del segle XX

el balneari va tancar com a espai termal coincidint amb l'època de declivi general d'aquests espais. Un cop tancat el balneari, Can Rius va passar a ser de propietat d'una comunitat religiosa: l'orde dels cooperadors parroquials de Crist Rei.

L'any 2003, l'Ajuntament de Caldes va adquirir el Balneari Rius. Una part, la que correspon a la Sala Noble, es va reformar el 2010 i a dia d'avui s'utilitza per a tot tipus d'activitats, des de concerts fins a conferències o congressos. La zona més gran de l'edifici, situada entre el museu Thermalia i la sala noble és la part que ara es vol reformar i que està en desús i en mal estat de conservació. Can Rius és un dels balnearis amb més història de Caldes, i va arribar a tenir una galeria de banys i més de 100 habitacions.



CALEFACCIÓ
Aire condicionat
Electricitat i fontaneria
Inst. industrials i manteniments
Energies renovables
Reformes integrals

C. Dr. Trueta, 35 - Sant Celoni - Tel. 93 848 47 63 - serveisbm@gmail.com

Parets reclama una reunió amb Educació per parlar sobre l'institut-escola

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, i la vicealcaldessa i regidora d'Educació, Casandra Garcia, han demanat una reunió amb el director general de Centres Públics del Departament d'Educació, Josep González Cambay, per desencallar el projecte de l'institut escola.

Segons el Grup Municipal d'ERC, la Generalitat ha ampliat fins a 6 anys els convenis firmats amb els ajuntaments, que, com el de Parets, permetrà finançar la construcció del nou centre. Casandra Garcia explica que se n'ha assabentat "per la premsa", però que vol conèixer la situació del projecte i agilitzar-ne els tràmits.

El nou centre fusionaria l'escola Lluís Piquer i l'institut La Sínia, que actualment està en barracons. Es faria en un nou edifici entre l'escola i el pàrquing del poliesportiu Joaquim Rodríguez.

L'excalde de l'Ametlla, absolt d'un delictes de prevaricació

Va ser jutjat per les suposades irregularitats en la contractació d'una treballadora

L'Ametlla del Vallès

Ferran Polo

Andreu González, alcalde de l'Ametlla entre el 2011 i el 2019, ha estat absolt del delictes de prevaricació administrativa del qual se l'acusava des de la fiscalia arran d'unes suposades irregularitats en la contractació d'una treballadora que prèviament havia ocupat un càrrec interí al mateix consistori. Segons la sentència a la qual ha tingut accés EL 9 NOU, el Jutjat Penal 3 de Granollers absol l'empleada a qui la fiscalia imputava el mateix delictes. Per a tots dos, es proposava una pena de nou anys d'inhabilitació per feina o càrrec públic. La fiscalia té deu dies per presentar recurs a la decisió judicial. Els fets, que van passar l'any 2015, van ser denunciats pel regidor de L'Ametlla en Comú, aleshores a l'oposició.

La sentència conclou que, a partit dels testimonis dels



acusats i de qui en aquell moment era regidora de Recursos Humans, Roser Ametller, de la secretaria en comissió de serveis i de l'interventor, "s'arriba a la conclusió que no es va produir una pròrroga de la contractació" de l'empleada, que havia entrat a treballar a l'Ajuntament el febrer de 2015 després de guanyar un concurs de mèrits per una plaça d'interina de sis mesos no prorrogables com a tècnica de l'administració general

vinculada a l'àrea de recursos humans. En lloc de pròrroga, sosté la resolució judicial, va ser "una nova contractació" feta per la "denominada via d'urgència" i justificada "per les diferents circumstàncies de necessitat i d'urgència que concorrien en aquell moment a l'Ajuntament": la secretària va agafar la baixa per maternitat i això va fer que "la secretaria quedés vacant amb la consegüent paralització de les funcions de l'Ajuntament" per la falta de personal amb coneixements de dret per fer aquestes funcions. Amb la contractació "es buscava evitar que es paralitzessin les funcions essencials de l'Ajuntament", recull la sentència, que també apunta que hi havia raons per justificar la contractació per la via d'urgència. "En aquest cas, s'ha acreditat l'existència de "les circumstàncies de necessitat i urgència que van justificar i van donar lloc a la contractació de la treballadora

acusada". Per tant, afegeix el jutge, "no es va dictar una resolució arbitrària i injusta" amb el decret d'alcaldia del 29 de juliol de 2015 on es va fer el nomenament de la treballadora, tot i que hi havia informes contraris de secretaria i d'intervenció.

A l'espera d'un possible recurs per part de la fiscalia, Andreu González s'ha mostrat satisfet amb la sentència. "S'ha demostrat que no s'ha actuat malament tot i que poguéssim cometre algun error." L'actual regidor a l'oposició per Junts per l'Ametlla admet que ja s'esperaven una sentència absolutòria i és crític amb aquesta i altres denúncies presentades contra ell quan era alcalde. "Són denúncies barroeres i de molt poc fair play que només buscaven tirar merda per esquitxar-nos. Ens han estat perseguint de males maneres i ens van fer la vida impossible", lamenta González a EL 9 NOU.

 **ISP GRUP**
MILLOREM JUNTS
**SOLUCIONS EFICIENTS
PER AL TEU NEGOCI**

+1.000
Clients fidelitzats

MÉS INFORMACIÓ
900 52 52 01

www.ispgrup.cat
hola@ispgrup.cat

*Els millors professionals
al teu servei*



 TELECOMUNICACIONS

 INDUSTRIAL

 SEGURETAT

 ENERGIA

 OPERACIONS

 CONTRAINCENDIS

 SALUT

Un parc 'old school'

La reforma de l'«skate park» dels Fossos, de Granollers, suscita opinions oposades

Granollers

Marina Fernández

Les obres de reforma de l'«skate park» dels Fossos, al parc Torras Villà, de Granollers, que encara no estan acabades, han suscitat opinions oposades. Oriol Tobar i Aitor Argos, dos granollerins que venen a patinar cada cap de setmana al parc, discrepen de les queixes que va expressar, fa unes setmanes, l'«skater» Roger Suárez sobre la reforma.

Suárez advertia que la instal·lació tenia un nivell de dificultat massa elevat, especialment per als no experts, i que no s'havia consultat els practicants d'aquest esport. Tobar i Argos tenen un altre punt de vista. «És cert que no ens han preguntat però jo ho veig de la següent manera: aquest parc està construït des del 1985. La part antiga està destruïda, plena de forats, d'humitat, està sempre bruta. I, d'altra banda, aquest parc no l'han construït, l'han remodelat. I crec que era necessari perquè qualsevol dia un nen d'aquí caurà i es farà mal», deia Tobar.

Admet que hi ha gent que en veure el «bowl» sent cert respecte però considera que la dificultat no és tan abismal: «Sé que hi ha una part de gent que li sembla molt difícil aquest parc i que si ve es quedarà mirant-lo. Però és que aquest tipus sempre tindrà una queixa a la boca. Potser falta una mica de la cultura de l'esforç. És com que volen arribar aquí tirant-se i fer mil tombarelles... I realment no és així. És un «skate park» que potser és una mica més complicat del normal, però no té cap més dificultat. Tenim una amiga de Cardedeu novell que fa cap a un any que patina i ella pot patinar aquest tipus de «bowl». L'única restricció d'aquest «bowl» és mental», afegeix Tobar.

Els dos «skaters» afirmen que el tipus de construcció que s'ha fet és molt poc comuna a Catalunya, i encara menys al Vallès Oriental, i que és més habitual veure-la als Estats Units o França perquè segueixen la modalitat «old school». «Sembla una piscina. L'essència de l'«skate» als 60 i 70 era anar a les piscines que estaven buides i patinar-les. Això és «old school», és una modalitat de patinar única.»

Ambdós creuen que les obres han servit d'excusa per tornar a obrir debat amb relació a altres parcs on pati-



Marina Esbri i Oriol Tobar a l'«skate park» dels Fossos de Granollers

“He patinat sola o amb amics, però mai no he vist noies patinant”

Marina Esbri lamenta que hi ha molt poques noies patinadores

M.F.

Marina Esbri és una «skater» que freqüenta Granollers perquè creu que no tenen els espais suficients a la seva ciutat. «A Cardedeu estem lluitant per aconseguir un «skate park» que sigui decent on patinar i millorar. Però a més jo tinc una altra lluita, i és aconseguir que patinin més noies, però si no hi ha un lloc per patinar, és molt difícil que la gent hi pugui anar. Has de tenir molt d'entusiasme perquè ningú t'ho posa fàcil», lamenta la Marina.

La patinadora de Cardedeu creu que la representació de les noies i el sentiment d'inclusió s'hauria de treballar molt més. Per això diu que els seus inicis van ser complicats perquè no sentia que a la comunitat hi hagués les noies suficients: «Quan vaig començar a patinar a Barcelona, no tenia cap referent de cap noia que patinés.

nar: «Crec que s'ha ajuntat una mica la queixa del «skate park» de la Riera, que és bastant fluixet i se n'ha de fer un de nou, amb el fet que s'hagi fet aquesta reforma dels Fossos sense avisar», diu Tobar.

«En Roger patina street,

A l'«skate», les poques noies que hi patinen i que tenen molt de nivell són molt poc visibles. Em feia por començar jo sola, no en tenia ni idea. Vaig anar als «skate parks» de Barcelona, que són molt grans i hi ha molta gent, i això fa que hi hagi noies, sempre en minoria...»

L'experiència li ha fet veure que els prejudicis encara són presents d'una manera o altra. «Quan arribes com a noia a un «skate park» tothom et mira, tothom et jutja: 'És una noia! Com deu patinar? Patina bé?' Malgrat tot, a Granollers he patinat sola, o amb amics, però no he vist mai noies que patinessin. Potser alguna que estava asseguda o intentava baixar la rampa, però patinar, patinar, cap, i fa un any i mig que em moc per tots els «skate parks» del Vallès Oriental.»

Com a noia dins del col·lectiu, creu que si es

“Es necessitava una reforma perquè qualsevol dia un nen es podria fer mal”

promoguessin nous espais habilitats per patinar podria afavorir la inclusió de les dones en aquest esport: «Si a Granollers a part del «bowl» dels Fossos, on no he vist cap noia patinant, tret de mi, es continués fent una ampliació amb un «skate park» decent, moltes noies hi podrien venir i se sentirien incloses. Trobo que per als nois és més fàcil començar perquè la majoria tenen un amic que ja patinava de petit. A nosaltres ens falta veure una noia que patini per animar-nos.»

La Marina diu que la filosofia que té el col·lectiu és d'ajudar-se entre tots i que ella se sent molt còmoda amb la gent amb qui patina. «Moltes noies que han intentat començar i jo les he ajudat, el que tenen sobretot és inseguretat. Però si tens un «skate park» que t'impresiona i que t'emociona i veus una noia patinant dius: 'Jo també vull i puc fer-ho'»

com jo, i vam lluitar per l'«skate» de la Riera i quan van fer això ens vam quedar una mica desanimats. Ens hauria agradat que haguessin consultat si volíem una reforma a la Riera o bé fer-lo gran i amb l'empresa Vulcano. Hauria estat un somni. Ell

fa cap a 10 anys que patina i que li reformin el que no vol patinar és una queixa que jo també tinc, però si han fet aquesta dels Fossos em va perfecte, i més si la fa Vulcano, que del millor d'aquest món», afegeix Aitor Argos. En aquest sentit, Tobar també té molt bona opinió de la marca que fa les obres: «Em sap greu la notícia perquè aquest «skate park» l'ha fabricat l'empresa Vulcano, una marca que només fa «skate parks» i aquest és de primer nivell i el millor que hi ha al Vallès. No s'han consultat les necessitats al col·lectiu. Es podria haver fet, però és que era necessari arreglar-ho. Pot semblar difícil, però està fet perfecte, va suau, no hi ha cap esquerra... Això és per a qualsevol persona que vingui aquí i li vulgui dedicar una estona. Perquè al final tot té el seu esforç.»

L'«skate park» dels Fossos imita les construccions de les piscines de l'«old school»

Tobar i Argos es queixen, però, de la localització dels parcs. «Els que patinem a la plaça de l'Església ho fem perquè el terra és perfecte, hi ha molt d'espai, és el triple de gran que el de la Riera, hi ha quatre voreres amb les quals ja tirem, és cèntric... Pots fer el millor «skate park» de Granollers, però sempre tindràs gent a l'església. Si el fan als afores com sempre han fet, anirem al centre igual. Si fessin una ampliació bona al parc municipal, al centre de Granollers, no tindrien ningú a l'església.»

Les reaccions no només s'han quedat a Granollers. Marina Esbri, que viu a Cardedeu i fa ús d'aquest espai remodelat, afirma: «Em va sorprendre molt que ho fessin. Fa més d'un any que patino i la meua parella, que també és «skater», m'explica que hi ha una mancança molt forta de «skate parks» al Vallès Oriental. Som moltíssima gent que patina i mai no hi ha hagut llocs on patinar fins que es va fer el de Mollet. Per això em vaig posar molt contenta, quan, per fi, vaig veure que Granollers dona lloc per a tanta gent en un nou espai habilitat.» Igual que els seus dos companys, Esbri creu que cal seguir amb les obres que s'han quedat a mitges: «A tots ens agradaria que acabessin de reformar els Fossos, potser una part més senzilla, per aprendre'n tots, però més per motius de seguretat. Perquè tenir la resta de Fossos com estan és perillós.»

GRISelda ESCRIGAS

Una veïna de Caldes mor a la C-59 atropellada per un motorista sense carnet ni assegurança

El conductor, de 22 anys i veí de Mollet, va ser detingut dissabte en rebre l'alta de l'hospital

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir dissabte el jove de 22 anys i veí de Mollet que conduïa la motocicleta que divendres a la tarda va atropellar dues dones a la C-59 a tocar de la cruïlla amb el camí del cementiri, a Caldes. Una de les víctimes –de 44 anys i veïna del municipi– va morir al mateix lloc de l'accident a causa de les greus lesions que va patir. L'altra, també de Caldes, va ser traslladada en estat greu a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

El jove arrestat portava la moto sense disposar de cap carnet de conduir. A més, segons fonts dels Mossos, el vehicle anava sense plaques

de matrícula i no tenia contractada l'assegurança obligatòria. La detenció del noi es va fer en el moment que va rebre l'alta a l'Hospital de Granollers, on va ser traslladat després de l'accident perquè també va patir ferides greus. Després de declarar a la comissaria, la detenció es va deixar sense efecte a l'espera que sigui citat pel jutjat de Granollers que assumeixi el cas. Per ara, els Mossos li imputen un delicte contra la seguretat del trànsit.

L'accident va passar 10 minuts abans de les 7 de la tarda al quilòmetre 11 de la C-59. La motocicleta circulava en direcció a Sant Feliu i les dues dones estaven travessant la carretera. Segons ha pogut saber EL 9 NOU,

Un febrer negre a les carreteres

Caldes de Montbui

El d'aquest divendres a Caldes ha estat el quart accident mortal en tot just 12 dies al Vallès Oriental. Dels quatre sinistres, a més, tres han estat atropellaments. El de la C-59 a Caldes se suma als de l'1 de febrer al carrer Ramon Llull, de Granollers, on va morir una dona de 38 anys, i al del dia 5 a la C-17 a Parets, on va morir un jove de 20 anys que travessava la via. L'altre sinistre va ser un xoc frontal entre un cotxe i una furgoneta a la C-35 a l'altura de Llinars.

la víctima mortal és Núria Ambrós. Els Bombers van poder recuperar al voral un gos que portaven les dones i que en va sortir il·lès. Al lloc, hi van treballar quatre patrulles de la policia catalana, tres dotacions dels Bombers i cinc ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques. També dotacions de la Policia Local de Caldes. La C-59 va estar tallada mentre s'atendien les víctimes. Després, es va poder reobrir un carril. Amb tot, es van formar cues en tots dos sentits.

OBRES PENDENTS PER FER UN PAS INFERIOR

El Departament de Territori i Sostenibilitat té pendent d'executar unes obres de

millora en aquest tram de la C-59 a Caldes, on hi ha l'accés al cementiri per la banda de llevant, i un accés al nucli urbà a través del carrer Bigues, per la de ponent.

El projecte preveu la remodelació de l'enllaç i la construcció d'un pas inferior per facilitar la mobilitat de vianants i ciclistes de banda a banda de la C-59 en un punt força transitat. Els treballs es van adjudicar el 23 de desembre passat a dues empreses: Arnó Infraestructures, que farà l'obra civil, i la Unió Temporal d'Empreses d'Agrovià i Proseñal, que assumiran el reasfaltat i la senyalització, entre d'altres. L'import total és d'uns 797.000 euros. La licitació, que va arrencar al juny, es va fer amb un preu de sortida de 851.000 euros.

Per millorar la seguretat de l'enllaç amb el carrer Bigues i el camí del cementiri es preveu fer carrils d'acceleració i desacceleració als dos accessos que es podran fer amb l'ampliació de la calçada. També hi haurà un tercer carril central per facilitar el gir a l'esquerra als vehicles que van en direcció a Sant Feliu i volen entrar a Caldes pel carrer Bigues.

Augment de la vigilància a Sant Fost per un repunt dels robatoris

Mossos i Policia Local actuen coordinats. Ja s'han fet quatre detencions

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Els Mossos i la Policia Local de Sant Fost han augmentat la vigilància després de detectar un increment del nombre de robatoris amb força en habitatges del municipi durant les darreres setmanes. El dispositiu poli-

cial ha permès la detenció de quatre persones. Tres d'aquestes la setmana passada fruit d'una investigació de l'Àrea d'Investigació Criminal dels Mossos. Se'ls va enxampar a Sant Fost amb eines per cometre robatoris i amb diversos objectes sotrets com joies i rellotges. Per ara, se'ls relaciona amb

12 robatoris, tres de consumats i nou en grau de temptativa comesos entre Sant Fost, l'Ametlla, Terrassa, Sant Cugat i Piera. Es tracta, segons els Mossos, de bandes organitzades i amb molta mobilitat pel territori.

El dispositiu, que es manté actiu, inclou controls als accessos i un increment del

patrullatge preventiu amb patrulles uniformades i de paisà que actuen de manera coordinada i durant diverses franges horàries.

L'augment de casos en aquest inici d'any es dona després de la reducció global de 22% experimentada durant l'any passat. Segons dades publicades per l'Ajuntament, l'any passat hi va haver 46 robatoris amb força en habitatges al poble. Van ser 13 menys que l'any 2019 (59) i 23 menys que l'any 2018 (69). Els Mossos també apunten que el percentatge de delictes contra el patrimoni a Sant Fost és inferior

al d'altres pobles de l'àrea de Mollet. Per les característiques del municipi –amb moltes cases aïllades en urbanitzacions disperses i a prop del bosc– sempre es manté un patrullatge molt encarat a combatre aquests fets.

A banda de la reducció dels robatoris, fonts municipals recorden l'aposta per la millora de la seguretat i l'esforç per incrementar la plantilla de la Policia Local, que ha passat de 9 a 12 efectius. També denuncien que s'hagi relacionat aquests fets amb persones migrants en un programa matinal d'una televisió estatal.

PUBLICITAT Establiments i serveis de proximitat



L'ANTIC CASINO

- Menú diari
- Menú caps de setmana
- Carta i menú per a grups
- Menjar per emportar

Rei en Jaume, 315 - Cardedeu - Tel. 93 846 29 56
www.restaurantanticasino.com

Tancat els dimarts no festius



ADVALOREM ADVOCATS

www.advaloremadvocats.cat

VALORACIÓ INTEGRAL A VÍCTIMES

ACCIDENTS DE TRÀNSIT I LABORALS
NEGLIGÈNCIES MÈDIQUES I INCAPACITATS LABORALS
ADVOCATS ESPECIALISTES EN RESPONSABILITAT CIVIL
I RECLAMACIÓ DE DANYS

ÚNIC DESPATX AL VALLÈS DE L'ASSOCIACIÓ D'ADVOCATS DE VÍCTIMES D'ACCIDENTS DE CATALUNYA

ADAVIAC

INFORMACIÓ SENSE COMPROMÍS - VISITES GRATUÏTES

TELÈFON ATENCIÓ VÍCTIMES 9 3 1 3 5 2 1 9 4



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



EL 9 NOU

Els resultats de la nit electoral del 14-F formen un nou Parlament amb majoria independentista. Tot i això, a Catalunya, ha guanyat el PSC, triomfant també al Vallès Oriental. Aquests resultats obliguen a pactes i diàleg, sense exclusions ni vetos. Si se sumen els diputats d'ERC, Junts i la CUP, queda clar que l'independentisme no hauria perdut gaire gas i que divisions internes, com les del PDeCAT o el PNC a l'espai postconvergent heretat per Junts, han penalitzat poc. Una altra cosa és el que ha passat a l'arc polític

Una majoria per governar o per la independència?

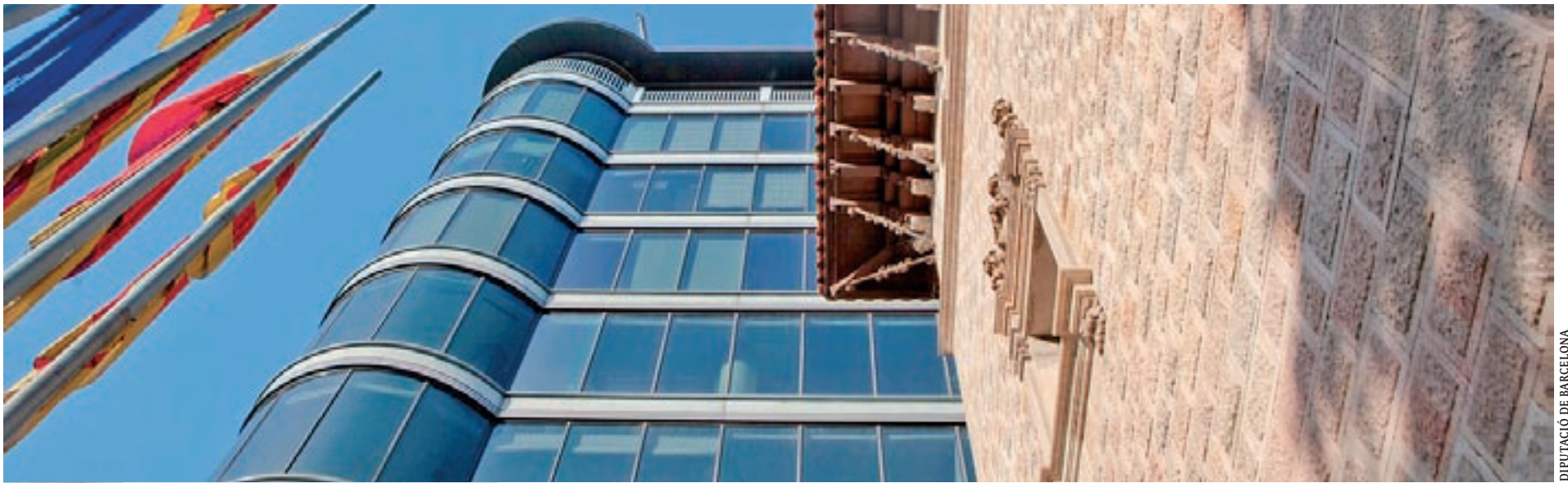
no-independentista. El PSC s'erigeix com a primera força al Palau de la Ciutadella en vots i deixa enrere la seva travessa pel desert que va arrencar amb l'inici del procés. El candidat socialista Salvador Illa, de la Roca, ha tret uns resultats magnífics a partir de la davallada de Cs i ha anat una mica més enllà i tot, fins al *sorpasso*. A diferència

de Pasqual Maragall, Illa ha guanyat en vots absoluts i ha igualat en escons a ERC, segona força. El *soufflé* de Cs ha punxat de forma fenomenal i la desfeta només és comparable amb la seva escalada meteòrica a les eleccions del 155, les del 2017. Més preocupant és el suport de milers de catalans a la ultradetana Vox, que es col·loca com a

quart partit al país. El populisme *ultramontano* convenç a base d'eslògans tramposos i provocació xavacana, però haurien de ser la resta de formacions les que haurien de fer veure a la gent que els vota que es tracta d'una presa de pèl. Finalment, En Comú Podem manté els diputats que tenia i el PP en perd un. Amb el permís de la CUP,

ERC i Junts sumen per reeditar un nou govern a la Generalitat. Sembla un pacte *natural*, però s'haurà de comprovar si les ferides de mesos i mesos de desconfiances mútues continuen supurant. No són descartables altres possibilitats ni sumes. Sobrepujar l'esclerosi del govern durant més d'un any és imprescindible perquè les urgències truquen a la porta: la gestió de la pandèmia, l'administració de la crisi, la reactivació gràcies als fons de la UE, el canvi climàtic... No serà senzill, però justament per això la política, la política amb majúscula, fa possible allò impossible.

Viure en plena hivernada



Ramon Casanoves

Articlista
ramoncasanoves@gmail.com

Era un matí d'aquells que en diuen de Pirineu, amb un cel blau immaculat, un sol radiant però amb un aire glaçat que es ficava al moll dels ossos; érem en plena hivernada de 2021. Tot i així, vaig anar a estirar les cames i a badar una estona recordant les ironies de Josep Pla: "De vegades baixo a la ciutat per veure aparadors i saber el que no necessito." M'havia despertat, com altres dies, amb la cançó d'*Els Pets* que anima a sortir: "Bon dia, / ningú ho ha demanat, però fa bon dia, / damunt dels caps un sol ben insolent / il·lumina descarat / tot l'espectacle de la gent." Observar l'espectacle de la gent sempre m'ha agradat, tret de quan algun conegut no torna mai més a l'escenari i això em disgusta. És el que ha passat darrerament amb la mort de l'arquitecte Federico Correa, que passejava molt sol, i de l'actriu Montserrat Carulla, sempre de braçet del seu company i que sovint passaven per davant de Can Serra; l'encreuament barceloní de la Diagonal, el carrer Còrrega i la Rambla de Catalunya.

Érem un jovent inquiet que organitzàvem actes culturals en temps difícils de franquisme. Un dia ens va rebre al seu estudi l'arquitecte Federico Correa, un home interessat a escoltar els joves sobre les necessitats a les perifèries de les ciutats. La veritat és que gairebé ningú no va poder obrir la boca, la conversa la monopolitzà un militant no sé de què, i com una metralladora va disparar un llarg argument per arribar a una conclusió molt primària: "Mentre hi hagués propietat privada els municipis no tenien res a fer, en arquitectura i urbanisme." L'arquitecte

te Correa va agrair la nostra visita educadament i dient-nos que ell era un home que procurava tocar de peus a terra... Des dels balcons del pis principal es veia la barcelonina plaça de Sant Jaume, l'ajuntament i l'històric Palau de la Generalitat, encara seu de la Diputació. M'impresionà veure'm i sentir-me al cor de la ciutat. Sempre que hi torno a passar, o m'hi he manifestat, o he participat en actes lúdics, he mirat aquells balcons amb nostàlgia i respecte.

Federico Correa darrerament passejava amb un posat hieràtic, sol i ben vestit amb llana anglesa, pantalons amb doblec a baix, corbata de seda i sabates de pell d'antílop. Quan el veia caminar fent algunes tentines pensava que tard o d'hora els signes de decadència es manifesten. Era elegant, alt, prim i amb bastó hauria anat més segur. Un dia el vaig saludar recomanant-li que fes com els joves benestants de principis del segle XX, la majoria sortien al carrer amb bastó, i em va contestar: "Quin anacronisme!" En arribar a Can Serra, mirava l'edifici de reüll i continuava Rambla de Catalunya avall perdent-se enmig de l'espectacle de la gent, fins que ja no el vaig veure més: va morir el passat mes d'octubre a 96 anys.

Can Serra és un edifici modernista de Josep Puig i Cadafalch. El va fer construir un ric comerciant de Manresa, Pere Serra i Pons, el 1902. El propietari

no hi visqué mai i el va vendre a unes religioses. Durant la Guerra Civil l'edifici fou ocupat per la sanitat de guerra i després recuperat com a col·legi femení. El 1966 les monges Teresianes van vendre l'edifici a una constructora que hi volia fer un luxós bloc de pisos. Així va començar un llarg litigi i l'abandonament i deixadesa de l'immoble. "Salvem Can Serra!" va ser una lluita ciutadana de diverses institucions, entitats i amb la col·laboració d'alguns membres del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

L'arribada de la democràcia va reconèixer la Generalitat de Catalunya i la Diputació va haver de deixar el Palau i cercar un nou allotjament, elegint encertadament Can Serra i dos arquitectes competents, el tàndem Federico Correa i Alfons Milà, per rehabilitar el que seria la nova seu oficial inaugurada el 1987. La intervenció arquitectònica va respectar les façanes històriques de Puig i Cadafalch, enderrocant els afegits i construint a la part posterior un nou edifici funcional que emparava el modernisme i els ornaments neogòtics amb figures de Cervantes, Wagner, Fortuny, Velázquez, Pitarrà, Viladomat, Verdaguer... A la cantonada del carrer Còrrega, esculpit a la pedra, el bastó florit de Sant Josep evoca l'onomàstic de l'arquitecte. La casa modernista allotja la presidència i el nou edifici, les dependències administratives de la Diputació. Dos estils diferents enllaçats en un sol volum impactant i que és una de les icones de Barcelona.

L'actriu Montserrat Carulla tampoc no passarà més per davant de Can Serra. Era familiar del director teatral Mario Gas i que amorosament l'acomia-dà amb unes belles paraules: "Que tinguis un bon viatge i que ensenyis a les criatures celestials com és de bonica la llengua catalana, que recitada per tu es convertia en mel als llavis i dolça frescor per sempre."

Can Serra és un edifici modernista rehabilitat per dos arquitectes competents, el tàndem Correa i Milà, com a seu de la Diputació

BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

No hipotequeu el futur

L'any 2003 el ple de l'Ajuntament de Caldes de Montbui va aprovar amb un ampli consens el Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). El debat entre la població va durar més o menys uns quatre anys i va ser un cas clar de participació ciutadana. Es van realitzar actes públics i es van recollir milers de signatures que demanaven respectar la zona agrícola de les Cremades, i respectar els terrenys no urbanitzables de l'altra banda de la riera de Caldes i de la carretera C-59. Finalment es va aconseguir un consens màxim de model de poble, amb una visió moderna de valorar el territori per damunt de les grans operacions especulatives.

El POUM va incloure també una zona balnearia al costat del Parc de Can Rius però declarant-la equipament municipal de titularitat pública, per així garantir que si mai s'arribava a construir no fos una operació privada més, sinó un tipus de balneari pensat com a equipament per a les necessitats dels vilatans.

Però recentment, el 29 de desembre de 2020, en un ple extraordinari, s'ha aprovat una modificació puntual del POUM per permetre que qualsevol equipament municipal previst a partir d'ara pugui ser d'iniciativa privada.

Aquesta decisió s'ha presentat posant com a exemple el futur tanatori... Però, casualment, coincideix amb la presentació del projecte d'un enorme aparcament que ocuparà part de la Zona Balnearia. La primera fase conté una petita zona de pernocta per a 12 autocaravanes –cap problema: es tracta d'un petit equipament municipal de tipus turístic amb un impacte mínim sobre el territori– i un altre pàrquing per a unes 50 places i autobusos. Però la segona fase prevista és un enorme aparcament de més de 400 places, no justificables per les necessitats de mobilitat dels vilatans i que evidentment forma part d'una gran operació futura.

No cal ser gaire malpensat per trobar-hi la relació. Es tracta de deixar el fins ara equipament municipal balneari en mans de la iniciativa privada, desvirtuant la idea del POUM i obrint la porta a l'especulació. A més, aquesta operació privada a l'altra banda de la riera d'entrada ja disposarà d'un magnífic pont d'accés i d'un enorme aparcament pagat per l'Ajuntament, és a dir, per tots els vilatans.

És una trista sorpresa que això passi justament amb un govern amb majoria absoluta d'Esquerra Republicana, que va ser un dels grups més compromesos amb la gestió del POUM i amb la seva idea principal: la defensa del territori i l'ordenació pensada al servei de les persones, no dels macroprojectes. A més, la manera com s'està tramitant no és precisament un exemple de transparència i participació: l'última setmana de l'any, telemàticament i amb tothom confinat... Quin trist contrast amb el consens aconseguit el 2003...

En 20 anys hem vist com ajuntaments amb majoria absoluta s'han anat diluint fins a arribar a representacions molt menors i al revés, com opcions que en un moment eren testimonials han esdevingut majories absolutes. Les opinions i necessitats de la població són canviants i cal que les modificacions del POUM no hipotequin en cap cas el futur. Una privatització d'equipaments municipals serà, *de facto*, irreversible, ja que les remunicipalitzacions són molt poc freqüents i complicades de realitzar.

L'Ajuntament ha de conservar el control i la iniciativa dels equipaments municipals, que són justament una de les seves principals raons de ser. Quan convingui sempre pot cedir temporalment l'explotació de la concessió administrativa per concurs públic segons les condicions que l'Ajuntament de torn cregui convenients en aquell moment i sempre de manera revisable periòdicament. Però sense renunciar per sempre més a la capacitat d'iniciativa i control a privats que naturalment sempre tindran altres interessos. En lloc d'afavorir megaprojectes privats, per què no conservem i millorem el que tenim?

Per tant, demanem que la majoria de govern s'ho repensi i deixi sense efecte aquesta modificació puntual del POUM. Els equipaments municipals han de ser municipals. No tenen dret a fer-ho, encara que la legislació els ho permeti.

Toni Altaió, Pepe Beúnza, Jordi Coll, Anna Domènech, Josep Fontcuberta, Carles de la Iglesia, Maria Martí, Josep Maria Nogué, Xavier de Pedro, Joan Picanyol,

El Casal de Cultura: gestió cultural en temps de pandèmia

En relació amb la carta "L'exposició a Vallromanes a benefici de La Marató", publicada a EL 9 NOU de l'1 de febrer, des de la Regidoria de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Vallromanes volem exposar el següent:

La gestió d'activitats i actes culturals ha estat complicada des de l'aparició de la Covid-19. La programació prevista, contractada amb un any vista, s'ha hagut de modificar, en contingut i forma, i en alguns casos suspendre's per adaptar-se a les mesures establertes per les autoritats sanitàries, unes restriccions molt variables al llarg d'aquests mesos. Aquests canvis han requerit una gestió molt més flexible.

Des de l'Ajuntament de Vallromanes, amb una aposta clara per la cultura, hem fet grans esforços per continuar oferint el màxim d'activitats a la ciutadania amb un compliment estricte de les mesures preventives, conscients que en moments de confinament perimetral era essencial una programació al poble i per al poble. Hem optat per fer reajustaments al Casal de Cultura, físics i organitzatius, abans de tancar l'equipament.

Malgrat les restriccions i l'escàs marge de temps de què hem disposat per programar, hem tirat endavant el Casal d'Estiu de les Arts Escèniques i estem fent la majoria de cursos, alguns en format híbrid (en línia i presencial) i d'altres, a l'exterior. Malauradament, no hem pogut celebrar uns esdeveniments molt consolidats, que són un referent cultural a la demarcació de Barcelona: les Nits Musicals, que havien d'arribar a la 35a edició el 2020 i ho faran finalment el 2021, i el Concurs de Fotografia de Sant Miquel, que enguany complirà 15 anys. Per altra banda el Concurs de Pintura Ràpida –amb 25 anys de trajectòria– s'ha hagut d'ajornar del gener al març 2021.

En els 13 anys de vida del Casal de Cultura, els diferents governs locals i l'equip de gestió han gestat i consolidat una activitat estable, que han convertit el Casal en un equipament de referència a la comarca, una programació cultural regular de qualitat per a públic general i familiar, un programa de cursos i tallers –alguns amb més de 13 anys de trajectòria–, exposicions d'arts visuals i una oferta de lleure creatiu per a infants i joves durant les vacances. A més, al llarg de l'any, el Casal de Cultura també acull conferències, reunions d'entitats i projeccions de cinema, entre d'altres.

La porta continua oberta. A Vallromanes apostem per la cultura, també en temps de pandèmia.

Jordi Madaula i Balaguer, regidor de Cultura i Festes Vallromanes

Oriol Valls, Manolo Villa i Carles Virgili, membres de l'antic Grup de Debat sobre el Pla General Caldes de Montbui

Empatx de pandèmia

Ens desdijunem amb la Covid 19, mengem amb el virus i sopem amb el coronavirus. I així no es pot viure. Els noticiaris televisius i els mitjans digitals ens bombardegen diàriament amb notícies –la majoria de les quals no són precisament per tirar coets, tot cal dir-ho– relacionades amb l'evolució de la pandèmia, sense ni tan sols donar-nos temps per a digerir-les.

Ho entenc perquè és la seva funció, però la nostra, com a consumidors intel·ligents, és saber dosar-les perquè no ens empatxin i alterin els nostres nivells d'ansietat, circumstància que, com tothom sap, podria afeblir el nostre sistema immunitari i, en definitiva, la nostra salut.

Crec que, encara que ens piqui la curiositat –això tan característicament humana–, hauríem de fer l'orni una estona i abstenir-nos de veure o escoltar notícies, almenys un parell d'hores abans de ficar-nos al llit. Tinc el pressentiment que, desinformats, dormiríem millor.

Ignasi Castells Cuixart La Garriga

Viure i celebrar el perdó



Alexandre Codinach

Diaca
@santestevegr

La quaresma és un temps fort del calendari cristià destinat a preparar la festa de la Pasqua, la celebració cabdal dels cristians: la resurrecció de Jesús. Aquest proper dimecres 17 la iniciarem amb la celebració litúrgica del Dimecres de Cendra (*dies cinerum*). El ministre que presidirà la cerimònia de la imposició de la cendra pronunciarà prèviament aquestes paraules: "Convertiu-vos i creieu en l'Evangeli." És a dir, transformeu-vos, milloreu la vostra conducta, evolucioneu i creieu en la bona nova de Jesús.

Per intentar redreçar la nostra vida podem fer-nos molts propòsits, però ara fixaré l'atenció en només dues actuacions personals a conrear: *perdonar* i *demanar perdó*. Anem a pams, *perdonar*, coneixeu aquestes frases: "Vols ser feliç un instant? Venja't. Vols ser feliç tota la vida? Perdona." "Perdonar és estimar dues vegades." "Si t'han perdonat, no ho oblidis. Si perdones, oblida-te'n." "Quan trobis difícil perdonar, recorda per un moment en què volies ser perdonat, ofereix a l'altre allò que tu vols rebre." "Si Déu no perdonés, el paradís seria buit" i en el Parenostre resem: "Perdoneu les nostres culpes, així com nosaltres perdonem als nostres deutors." Ens cal perdonar sempre, com Déu ens perdona a nosaltres.

'DEMANAR PERDÓ', A QUI?

El papa Francesc aconsella fer un petit examen de consciència vers els altres: "Tinc comprensió, ajudo el meu proïsme?" "Jutjo sense pietat tant de pensament com de paraula?" "He calumniat, robat, menyspreat els humils i els indefensos?" "Soc envejós, colèric o parcial?" "Em preocupo dels pobres i dels malalts?" "Sóc honest i just amb tothom o alimento la cultura del rebuig?" "Incito els altres a fer el mal?" "Honro els meus pares?" Les respostes a aquests interrogants ens condueixen a qui hem de demanar perdó.

I en relació amb Déu? També ens diu el papa Francesc: "Solament em dirigeixo a Déu en cas de necessitat?" "Participo regularment en la missa els diumenges i dies de festa?" "Començo i acabo la meva jornada amb l'oració?" "He blasfemat el nom de Déu, de la Mare de Déu, dels sants?" "M'he avergonyit de manifestar-me com a catòlic?" "Què faig per créixer espiritualment, com ho faig, quan ho faig?" "Em rebel·lo contra els designis de Déu?" "Pretenc que Ell faci la meva voluntat?"

La quaresma ens ajuda a ser més conscients de la nostra feblesa i ens convida a reconèixer i viure el perdó de Déu i dels germans. Aprofitem l'oportunitat que ens ofereix la nostra comunitat cristiana, de *viure i celebrar el perdó*, experimentant la necessitat de celebrar el sagrament del perdó com etapa normal en la preparació de la Pasqua.

Abans que el món se'ns mengi



Laura Garriga Sagalés

Periodista
 @garriga_laura

Ens van dir que ens menjaríem el món. O que ja l'arreglaríem. Ens van dir que somiàvem, que havíem de deixar-nos de mirar al melic i que corríem massa. Ens van dir que havíem de volar alt però tocant de peus a terra. I mentrestant, en aquest impàs incert entre una joventut que ens sembla que encara no hem acabat de viure i un sistema adult que sovint no comprenem i no ens agrada, agafem les oportunitats al vol i ens lamentem dels trens que deixem passar.

Voldria llegir més sobre els joves i la pandèmia. O la postpandèmia. Perquè els joves no són només aquells que compten els dies per tornar a fer gresca al bar de la cantonada. Que també, és clar. Però també són aquells que a dia d'avui es troben vivint amb els pares o pagant un lloguer excessiu. Aquells de la universitat *on line*, aquells a qui els han aplicat els ERTO, els de la precarietat laboral. Aquells que també pateixen els greuges mentals de la pandèmia. Aquells que havien fet plans de futur i que ara s'han estrocat. Aquells que volien enamorar-



SHANNON KRINGEN

se, o divertir-se i conèixer gent, i que ara ho tenen molt més difícil. Aquells que tenien dubtes, molts dubtes, massa dubtes, i que ara en tenen més.

Quin món ens heu deixat, pares? Quin món ens hem cregut que podíem canviar? Quin món ens espera després que tot això hagi passat? A les portes d'unes eleccions, enmig d'una pandèmia, tot sembla massa confús. Estem farts de mentides, de falses promeses. Aquella joventut que sortia al carrer fa uns mesos, aquella que cridava al cel que volia que les coses canviessin, continua pensant el mateix. Però ara se sent més perduda, i potser també més abandonada. Són generacions de joves preparats, sobreformats, a qui han instruït per a un món desprietat, competitiu, inestable, frenètic i massa injust. I de cop tot s'atura. I en present es constata que no, que a molts no ens agrada aquesta dinàmica.

Quan el món es torni a posar en marxa, però, després de recuperar-nos de tanta tristesa i desconcert, tornarem a omplir els carrers, les entitats del poble, els bars, i tornarem a fer brega si és que en algun moment l'hem abandonada. Però en definitiva tornarem a molestar. Perquè a vegades cal fer volar coloms per canviar les coses. Perquè si no abans que ens puguem menjar el món, ell se'ns menjarà a nosaltres.

El poble immòbil



Miquel Campins i Eritja

Regidor d'ERC-AM
 de Sant Esteve de Palautordera
 miquelcampins@gmail.com

El poble immòbil es manté constant en el temps, immutable, gairebé etern. És el nostre poble immòbil, petit i amb un terme municipal poc extens, on la majoria dels seus habitants gaudeixen d'una posició econòmica sòlida i estable que l'ha convertit en un dels pobles més rics no només de la comarca, sinó també de tot el país. Aquesta situació ha permès conservar bé el seu entorn privilegiat enmig d'un paisatge fantàstic, amable i acollidor, generós. La pau i l'harmonia s'hi imposen, tret de petites excepcions aïllades que són contemplades amb resignació i que s'accepten com a peatge de la comoditat adquirida. Els vilatans s'impliquen amb empena en la vida social, notable, intensa, sempre concordant amb l'elevat nivell cultural que el caracteritza i que continua essent motiu d'orgull. El poble immòbil nota el pas del temps i la pressió de la modernitat, és clar, però en general tot es manté de la mateixa manera. La seva base, la seva essència i les seves estructures persisteixen inalterables al canvi.

El poble immòbil s'ha vist afectat per la crisi pandèmica, no l'ha pogut esquivar. És una d'aquestes situacions excepcionals de resultats devastadors, en primer terme els sanitaris. Però els efectes més nocius de les grans crisis arriben sempre amb posterioritat i aquest cop no serà diferent. Les conseqüències d'aquesta crisi s'afegiran a les que ja arrossegàvem de l'anterior i el nostre entorn social caurà a trossos: inestabilitat; ensorrada econòmica, endeutament i negocis que hauran de tancar; pobresa i famílies amb dificultats; serveis sanitaris malmesos; atur insostenible i treball precari; racisme, masclisme i violència de gènere; joventut amb un futur obscur, incert; retallada de llibertats, populisme i feixisme, etc. Malgrat la impermeabilitat del poble immòbil, el resultat serà igualment implacable, desprietat. Resistiran els que disposin de recursos o de poder; els que no en disposin, s'enfonsaran una mica més.

El poble immòbil té el seu ajuntament, que és la institució política i administrativa més propera als vilatans, a les seves demandes i necessitats. En els



RAMON FERRANDIS

pobles petits també és la més participativa perquè permet integrar-se activament en la vida institucional sense massa dificultat. Persones del poble carregades de bona voluntat i bones intencions per millorar la nostra vida. Honestes, remarcuem-ho, perquè habitualment és així malgrat el desprestigi de la política i malgrat aquells a qui interessa que la política sigui desprestigiada. Però la gestió de la cosa pública és complicada en situacions normals, i extraordinàriament complicada en situacions excepcionals. Cal molta política, la paraula màgica que té la seva màxima expressió en el pressupost municipal on s'hi contempla allò que serà prioritari per a l'equip de govern, allò que no ho serà tant i allò que ja no ho serà gens. Al poble immòbil el pressupost que s'aprova és, un any i un altre, gairebé el mateix: ingressos i despeses amb poc marge per uns petits retocs, un lleu increment per aquí o per allà, una retallada més enllà i una bona actuació urbanística que faci patxoca. És el pressupost immòbil del poble immòbil, el pressupost que no canvia o que ho fa de forma subtil, imperceptible, però que aquest cop s'ha vist forçat a adaptar-se als efectes de la crisi que ens arribaran un moment o altre. Què prioritzarà, doncs? Quina estratègia seguirà per fer front, per suavitzar, per combatre o per compensar les repercussions de la tràgica onada que pot ofegar-nos?

El poble immòbil preveu, òbviament, una despesa d'emergència que és necessària i que molt probablement es traduirà en aquells ajuts directes que sempre es consideren insuficients. Els diners en efectiu solucionen, i per tant sembla que allò més urgent quedarà cobert. No obstant això, el pressupost s'aferra amb força a la seva immobilitat i allò altre tan important persistirà en l'oblit. La crisi generarà tanta inestabilitat que als seus efectes només hi podrem respondre amb més educació, més cultura, més benestar social i més igualtat. Només aquests àmbits garanteixen a llarg termini la justícia social i la igualtat d'oportunitats, que amb la crisi es veuran tan perjudicades. Però el pressupost resisteix i és tan immòbil que descarta –com fa any rere any– augmentar decididament la despesa en ensenyament en totes les seves etapes. Tampoc contempla plans de formació per a joves ni per a adults, en un moment en què l'atur i el treball precari guanyaran terreny. Instal·lat en la immobilitat, no preveu campanyes de sensibilització en favor de la tolerància o contra la violència de gènere o el racisme, un flagell que no s'acaba mai i que s'estendrà, ni s'hi veuen campanyes de conscienciació sobre el consum de drogues i alcohol, un veritable problema per al nostre jovent. Encara més desesperant és la inversió en salut, perquè aquelles actuacions tan necessàries en la millora del sistema sanitari patiran d'una lentitud que les posposi a un segon pla. L'habitatge social, la promesa eterna, desapareix una vegada i la següent dels pressupostos esperant aparèixer amb tota seguretat al pròxim programa electoral, i condemna el nostre jovent a marxar a viure cap a altres poblacions. La inversió en cultura tampoc creix sinó que es manté com si res no hagués passat, en bona part reclosa en actes festius de festa major i altres. La inversió urbanística que fa patxoca es durà a terme, això sí que està assegurat.

El poble immòbil roman, doncs, tan immòbil com sempre. Té un pressupost insuficient que no respon a les necessitats que s'esdevindran, de mirada curta, mancat d'imaginació, mancat de diàleg i gens admissible per algú que es pugui dir d'esqueres. Aristòtil, el gran filòsof ordenador de la natura, considera que el moviment és tot tipus de canvi –local, quantitatiu o qualitatiu– que necessita tres elements: quelcom que roman durant el procés, quelcom que s'abandona i quelcom que ve a ser. El pressupost immòbil només roman, ell mateix, com sempre. Res no s'abandona ni res vindrà de nou. És el pressupost immòbil, no hi ha moviment. És el poble immòbil.



‘Baile de trajes’ a Mollet

Mollet del Vallès En condicions normals –això és sense pandèmia de la Covid-19– aquest cap de setmana hauria estat el de Carnaval. I ara ha estat un virus, però a partir de la Guerra Civil i fins la recuperació de la democràcia va ser la beateria de militars i capellans la que va impedir cap mena de celebració de la disbauxa. Les autoritats franquistes van prohibir expressament la festa i s’estiraven dels cabells cada cop que es feia servir el terme *Carnaval*, tal com recull la historiadora **M. ÀNGELS SÚAREZ GONZÁLEZ** en el seu treball “El Carnestoltes a Mollet del Vallès, 1884-1979”, publicat a la revista *Notes*. Als balls que a partir de finals dels anys 40 recuperaven tímidament la festa a la ciutat se’ls havia de dir *baile de trajes* i mai de la vida de *Carnaval*. Tot i

això, en un programa de festes del 1951 es podia llegir: “*La Empresa Continental conjuntamente con una Comisión local ha organizado el típico, tradicional y popular ‘Carnestoltes’ para poder despedir con todo jolgorio el Carnaval.*” O sigui, no només *Carnaval*, a més *Carnestoltes* en català! Aquesta imatge correspon a un d’aquells balls de disfresses de la dècada dels anys 50, l’època en què s’anava a un *baile de trajes*, però tothom tenia molt clar que el que es feia era un ball de Carnaval. La conserva l’**ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE MOLLET** i la va facilitar **MIQUEL POL I PIMAS**. Els curadors de l’arxiu han aconseguit identificar a la instantània a **MATILDE ORTEGA, MARUJA SORIANO, M. ROSA VALLMITJANA, HUMILDAD JARQUE** i **RAMON GARRETA**.



Trencat per un esvoranc



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Núria Pujolàs

La meua vida ha esdevingut un gran, enorme, esvoranc. No fa gaires dies m'han acomiadat de la feina. Poques setmanes enrere –ni un mes tan sols– la meua relació de parella es va acabar, un divorci molt dur. I per acabar de reblar el clau la meua filla de 27 anys m'ha fet sentir un fracassat. Em cal un tomb a la meua realitat.

Després de mirar destinacions per desconnectar de tot plegat he escollit d'anar cap a Xile. Aquí és estiu a finals de juny/juliol i allà és hivern. Marxo cap a Santiago, clients de la feina –amb els quals havia establert una certa relació– m'havien parlat de Farellones, un poble a prop de la capital xilena. He mirat per internet la possibilitat de llogar un apartament en aquest poble de muntanya que és en un parc natural. Me'n vaig cap a Xile, i per acabar de decidir-me he llogat una habitació d'hotel per unes nits a Santiago. Allà resoldré què cal fer. Emrenc aquesta nova etapa per la necessitat de retrobar-me.

He anat a ventar una ullada per Farellones. Visito una casa als afores del poble. La casa és de fusta, té planta baixa i dues plantes més. La primera amb terrassa. A la teulada hi ha una claraboia que em permetrà veure les estrelles de nit. Al magatzem on treballava hi hauria foradat l'uralita del sostre per instal·lar-hi una claraboia com aquesta i poder tenir més llum. La casa, encara que té diverses plantes, és manejable perquè és petita, adequada a les meves necessitats i econòmicament assumible. En el preu del lloguer hi ha inclosa la contractació d'una dona de la neteja que vindrà un dia a la setmana. Entre la indemnització de l'acomiadament i els meus estalvis, tinc una racó que em permetrà viure austerament un any. He pogut pactar amb l'amo directament. Sap el que té i no en demana res de l'altre món. El propietari m'ha demanat què m'ha portat allà. Hem tingut una agradable conversa i he observat que li agradava el que li contava, anava fent que si amb el cap. Aquest gest de complicitat m'ha agradat i ha ajudat a fer que em sentís empès a llogar-la.

Fa tres dies que m'hi he instal·lat. El primer dia, estant assegut a la terrassa, vaig observar que les ratxes de vent sacsejaven els arbres i em regalaven una harmoniosa simfonia amb el moviment de les branques. Tanco els ulls i miro de posar la ment en blanc. Resto així una bona estona, i quan els obro veig un núvol de volves de neu que em suggereix un estol d'ocells tots anant en la mateixa direcció. Fixo la mirada en un arbre, té tot de caramells que em criden l'atenció, em recorden un paisatge del Montseny a l'hivern amb neu i molt fred.

Si em deixo anar aconseguiré estar més tranquil. Ara cal que ordeni el que sento. Una estona més tard, torno a entrar a la casa i, sorpresa!, una habitació a la qual no havia parat prou atenció resulta que és un petit estudi amb una taula sota la finestra que dona al darrere de la casa, i amb totes les parets cobertes de llibres. Des d'aquella finestra veig el bosc i sento el brogit del rierol que hi deu haver per allà a prop. En la taula hi deixaré el portàtil. Feia molt de temps que no havia de fer-me meu un espai, portava molts anys al mateix cau i, ara, aquesta necessitat d'apropiar-me de l'estudi em crea una certa inquietud. Hi seré gaire temps? S'allargarà la meua estada aquí? Passaran coses i aviat la casa també acumularà massa records?

Han passat pocs dies i ja s'han obert nous interrogants. Des del primer dia he anat observant que una dona passa cada dia a la mateixa hora amb una motxilla a l'esquena. No és especialment guapa però em sembla atractiva. Té la imatge d'una persona aparentment desmanegada i decidida. Sembla un punt salvatge. Aquesta atracció és fruit de



SOL ROBAVO

la soledat? El tercer cop que la vaig veure, mentre passava per davant de casa, em va venir al cap la frase: "La solitud de l'home no és res més que la seva por de la vida", d'Eugene O'Neill. Em sembla atractiva perquè m'obre la possibilitat d'intentar conèixer-la i deixar d'estar sol? No fa ni una setmana que soc aquí i ja em començo a sentir inquiet? Surto a fer un tomb tot i les inclemències del temps per esbandir les preocupacions i deixar que entri aire nou. M'he creuat amb l'amo de casa meua i em pregunta:

–¿Cómo va todo? ¿Está a gusto en la casa?

–Por ahora bien, gracias. ¿Sabría decirme por favor si por aquí cerca hay algún restaurante donde poder comer un menú a precio razonable con platos de cocina popular chilena?

–¿Recuerda usted la bodega donde nos cruzamos ayer cuando le saludé?

–Sí, señor.

–Tres puertas más arriba, en la misma acera, tiene uno. Y si va hacia abajo, seis o siete casas después hay otro.

–Muchas gracias.

Al cap de pocs dies m'adono que en aquella bodega hi ha vins que m'interessen. Vins que havia conegut en uns tasts de vins i licors al quals havia assistit feia anys. Començo a sentir-me còmode en aquell entorn. Segurament això em donarà seguretat i m'ajudarà a esbandir incerteses.

El meu dia a dia està ple de rutines: passejar per la neu, anar a fer les compres de menjar, llegir, escoltar música, encendre la llar de foc i escriure el meu diari. Aquesta tasca me l'he imposat per poder tenir les meves vivències recollides i poder-les revisar uns dies més tard. Sovint, no cada dia, em miro el correu electrònic –la meua filla m'havia escrit dos missatges els primers 10 dies– i bado pel Twitter, el Facebook i altres pàgines semblants.

Quan ja feia 10 dies que era a la casa, va nevar tres dies seguits sense parar. Aquella dona que creua cada dia ha deixat de fer-ho. Se la veia cansada,

caminava més a poc a poc que abans, però seguia al seu pas sense aturar-se ni girar el cap enrere. A la terrassa del primer pis s'havien acumulat uns dos pams de neu; a la claraboia n'hi havia hagut també molta, però els bufecs de vent l'escampava. La teulada de ben segur n'acumula força, espero que el pes de la neu no creï problemes –esfondraments o degoters–, aquí ja deuen estar-hi avesats i confio que la casa estigui en condicions. Veurem.

Estic dies sense sortir de casa i sento xiular el vent que aixeca grans núvols de neu. Només veia aquella dona, que s'havia convertit en tan quotidiana que per a mi gairebé semblava un element més del mobiliari urbà. Cap més altre contacte amb l'exterior. La llum ha anat marxant vegades, ambient realment inhòspit. Però no serveix de res queixar-se o autocompadir-se, és el que jo he triat.

Pensant en la solitud, escollida a propòsit en aquesta etapa, recordo una frase que diu Cecile de France a la pel·lícula *Més enllà de la vida*, dirigida per Clint Eastwood: "Hem de viure amb la nostra solitud i el destí que impulsa cada persona a l'ordre de les coses." La memòria, que és selectiva, no s'atura. Aquest pensament em transporta a un viatge que vaig fer a Eivissa quan tenia 20 anys. Volia conèixer món, vaig anar-hi sol i, en canvi, no vaig ser capaç de sortir de mi. No vaig captar res de nou verament. Perquè tot i la necessitat de conèixer nous mons, noves mentalitats, jo estava tancat en mi mateix. No vaig ser capaç de connectar amb ningú. Vaig continuar sol, fumava amb pipa. Estava tan capficat en mi mateix que em semblava que la pipa em feia companyia, quan el que feia en realitat era mantenir-me dins la bombolla que m'havia creat. No serà que llavors i ara jo volia que el món s'adaptés a mi i no pas jo al món? He anat repetint durant tota la meua vida aquest comportament i avui soc com quan tenia 20 anys sense haver après molt poc o res? Quina és la resposta? Em cal anar a l'altra punta de món per fer-me aquestes preguntes?

Fa més de deu dies que no para de ploure i de nevar. Em cal una carícia a la pell, espero que pugui lliscar sobre la suau catifa de la meua galta. Per fi un dia de llum clara després d'una estació de pluges i dies foscos. Com cada dia passa aquella dona, avui més a prop de casa i observo que té uns ulls negres, que semblen la brasa del foc un cop apagat. Aquesta muller hauria d'anar sobre un baiard perquè és la viva expressió de la bellesa salvatge alhora que de la discreció. Sembla que vulgui estar sempre en segon terme, però mereix estar a prosce ni o, com deia, sobre un baiard perquè la vegi tothom. Tanta bellesa hauria d'estar prohibit que no es pogués veure. Però allò que és bell per a uns és també així per a tothom? Recordo uns pensaments que un amic va escriure un dia, fa dècades, sobre les dones: "La dona és tirar-se a la mar per una vocació marinera." Per què no soc capaç de llançar-me a la mar tenint el coratge i la sensibilitat dels pescadors vers aquesta deessa que em visita cada dia? "La soledat és dona. Per posseir-la cal seduir-la." No m'hi adreço per alguna por o és senzillament una imaginació meua? Vinc a estar amb mi i continuo sense respostes. Com sempre!

Un altre dia assolellat. Avui aquella dona ha passat més a prop de casa. Va vestida amb colors més vius que altres dies. A més, per primera vegada, just quan passa davant de casa –jo la veig des de la terrassa– gira el cap i mira. Busca ser vista? És un gest de complicitat i cerca relacionar-se? Jo resto immòbil, paralitzat. Sense tenir cap reacció. Veig que es va allunyant sense tornar-se a girar. Quan ja gairebé ni se la veu entro a casa capficat. L'amistat cap un mateix és de suma importància, ja que sense ella no es pot ser amic de ningú. M'estimo prou a mi mateix? Em poso a cuinar perquè em relaxa i em diverteix. Potser així, sense adonar-me'n, m'hi aclariré. Una estona més tard estic dinant. Em trobo més content.

Després de dinar faig una curta becaina al sofà davant la llar de foc. Quan em llevo vaig cap a l'ordinador i trobo un missatge de la meua filla que em diu: "Com estàs pare? Les teves preocupacions segueixen grinyolant-te o et vas aclarir? O el carro encara va pel pedregar? La mare m'ha preguntat per tu..."

Continuo sense respostes.

Estabanell amplia la informació als consumidors en la nova àrea client

Granollers

Estabanell Distribució ha posat en marxa una nova eina digital a la seva pàgina web que permet que els usuaris tinguin accés a les dades del consum elèctric de la seva llar o del seu negoci. El nou espai permet accedir al consum en temps real i també al de períodes anteriors. Aquesta mateixa eina permet altres funcionalitats, com la connexió remota al comptador o la programació de consultes futures per veure el consum i fer-ne seguiment. “Aquest espai representa una nova etapa en la distribució elèctrica. Històricament, el nostre paper com a gestors de xarxa ha passat força desapercbut, i ara tenim l’oportunitat d’establir una relació real amb l’usuari, que alhora tindrà el coneixement total sobre el seu consum”, explica el director d’Estabanell Distribució, Albert Estapé.

CCOO organitza trobades prèvies al congrés nacional a Granollers i Mollet

Granollers

L’afiliació del sindicat Comissions Obreres (CCOO) al Vallès Oriental mantindrà trobades a Granollers (dimecres) i Mollet (dijous) amb debats sobre els documents del congrés nacional. A les dues trobades hi assistirà el secretari general, Xavier Pacheco, que aspira a repetir.

La contractació baixa el 19,8% al mes de gener respecte a fa un any

Granollers

EL 9 NOU

La contractació al Vallès Oriental registra un descens de la contractació més moderat que el de la resta de Catalunya en l’actual context de mesures restrictives arran de la pandèmia de coronavirus. Segons dades de l’Observatori-Centre d’Estudis del Vallès Oriental, que depèn del Consell Comarcal, aquest gener es van fer el 19,8% menys de contractes que el mateix mes de l’any passat. El descens registrat a Catalunya supera en gairebé nou punts el de la comarca, amb el 28,6%.

L’efecte més moderat a la comarca té a veure amb el comportament de la contrac-

tació de gener. Tot i que molt lleugerament, els 10.557 contractes formalitzats el mes passat superen els que s’havien fet al desembre (creixement proper al 0,4%). En canvi, els registres de Catalunya assenyalen un descens mensual del 0,5%. La configuració econòmica de la comarca, amb menor dependència turística, ha contribuït a moderar la davallada en la contractació.

Són les poblacions amb més activitat del sector terciari, com Granollers, Caldes o Mollet, les que tenen una tendència més baixista. En canvi, a poblacions industrials, com Sant Celoni, o amb pes logístic, com Martorelles, s’han fet més contractes que fa un any.

Les mascaretes porten Inverse a augmentar les vendes el 2020

El fabricant de roba esportiva va diversificar la producció en plena pandèmia



Un dels processos de producció de la companyia, en una imatge d’arxiu

Mollet del Vallès

Joan Carles Arredondo

El fabricant de roba esportiva Inverse va salvar un últim exercici que, per a la seva activitat, hauria estat molt complicat per les restriccions de l’activitat esportiva i, especialment, les competicions. Amb el mercat principal tancat, la companyia va reorientar la producció i, després de col·laborar amb altres entitats en el subministrament de materials de

protecció per al personal sanitari, va aprofundir en la fabricació de mascaretes. “Aquest canvi ens va salvar els mobles”, admet Joaquim Sabaté, director de màrqueting de la companyia. El resultat ha estat que, tot i les dures restriccions del seu mercat natural, la companyia ha pogut incrementar lleugerament la facturació, un 5%, fins a situar-la en 4,8 milions d’euros.

Amb el confinament, va començar la col·laboració

amb entitats que estaven fent mascaretes i bates per a hospitals, i la implicació de la plantilla va permetre concentrar la fabricació cap a aquests materials sanitaris, ja amb opcions de comercialització, amb una marca pròpia. “Vam ser de les primeres empreses que vam oferir mascaretes de roba, amb teixits certificats. Ser fabricants ens va permetre aquesta flexibilitat”, apunta Sabaté. “Va ser il·lusionant la col·laboració constant dels

treballadors, que van aportar idees per mantenir l’activitat a la fàbrica; són persones amb experiència que poden aportar solucions”, afegeix.

En un primer moment, la idea era disposar d’un producte que ajudés a mantenir un grau de producció a la fàbrica. Durant un temps, les mascaretes van concentrar gairebé la totalitat de la producció, fins que va començar a recuperar-se l’activitat esportiva, quan el subministrament de mascaretes es va començar a generalitzar. “Ara hi ha més oferta i s’han recuperat les importacions; encara hi ha demanda, però molt menys”, explica Sabaté. L’empresa ha tornat a mostrar la flexibilitat amb variacions sobre la base de les mascaretes, combinades amb altres articles esportius. A més d’oferir mascaretes personalitzades, l’empresa ha fet noves creacions, com els tapacolls amb mascareta que ha ofert a cossos policials i d’emergència, amb teixits antiviral i antitall.

Amb la reactivació progressiva, però lenta, del mercat tradicional, l’empresa també preveu un creixement de les vendes per a aquest 2021 en la línia de l’any passat. Esperen que el canal digital i les exportacions contribueixin a aquest creixement.

Empresaris vallesans se sumen a les llistes per presidir Pimec

Els socis de la patronal triaran entre Cañete i Barrios el 23 de febrer

Granollers

EL 9 NOU

El petit empresariat del Vallès Oriental tindrà una representació notable en la junta directiva de la patronal Pimec sigui quina sigui la candidatura guanyadora en les eleccions a la presidència que l’organització celebrarà el 23 de febrer. Aquest divendres, es van confirmar les candidatures d’Activisme Empresarial (amb Antoni Cañete, que representa un grup empresarial que té entre els fundadors Salicru de Santa Maria de Palautordera, al capdavant) i d’Eines Pimec (liderada per l’empresari de Caldes Pere Barrios).

Activisme Empresarial ha presentat una llista amb 93 empresaris entre els quals, a més de Josep Soto (Caypi, Sant Fost) i Mireia Cammany (EPI Industries, Lliçà de Vall), que ja s’havien comunicat la setmana passada, figuren els vallesans Daniel Boil (Boil, Fernández, Geli, Granollers), Elisabet Bach (Sant Celoni) i Susanna Visauta (Suinsa, la Llagosta). També hi ha a la llista Emili Rousaud, vinculat a Sant Feliu de Codines.

En la candidatura d’Eines Pimec, a més de Pere Barrios (Recam Làser, Caldes), com a president, aspiren a la directiva Ferran Cussó (Tapiceria Silcar, l’Ametlla), Francesc Pujol (Tallers Pujol,

Montmeló) i Xavier Tous (Hierros Tous, Parets)

Totes dues llistes van superar el mínim de 100 avals necessaris per formalitzar la candidatura. Antoni Cañete, candidat continuista de la gestió del fins ara president Josep González, en va presentar més de 400 l’endemà que Barrios, que es presenta com el candidat alternatiu en una llista que ha rebut el suport explícit de l’Assemblea Nacional Catalana, hagués acreditat més de 200 avals.

Divendres, Cañete va presentar la candidatura amb retrets a la llista de Barrios, que considera que posa l’entitat a disposició d’una proposta política per sobre de l’estrictament empresarial.

La comarca lidera la contractació en el sector químic i farmacèutic

Les empreses vallesanes del sector han facturat 24.000 milions els últims sis anys

Granollers

EL 9 NOU

El sector químic ha estat un dels motors en la contractació laboral al Vallès Oriental en els últims anys. Els prop de 100.000 contractes que acumulen les empreses vinculades a la indústria química, la fabricació de productes farmacèutics i la fabricació de productes de cautxú i plàstics entre 2010 i 2020 converteixen aquesta branca d'activitat econòmica en la principal en nombre d'incorporacions laborals, segons recull l'última edició de l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica (OPAE), que elabora el Consell Comarcal.

La notable presència a la comarca de les branques d'activitat que componen el sector químic ha empès a una contractació que manté una elevada temporalitat –més del 90% en el cas del cautxú, més del 89% en les



La suma de les branques d'activitat situen la química com la principal indústria vallesana per facturació

indústries químiques i per sobre del 84% en el cas dels productes farmacèutics—. Tret d'aquest últim, les taxes de temporalitat de les bran-

ques químiques superen la mitjana de la indústria a la comarca.

En el període analitzat, el Vallès Oriental ha estat la

segona comarca catalana amb més contractes en el sector químic, i figura al capdavant de la demarcació en les branques de les indústries

químiques i els productes farmacèutics. Segons apunta l'informe, només el Vallès Occidental va tenir més activitat en contractació, amb el sector dels plàstics i el cautxú com el més remarcable.

El Vallès Oriental ocupa aquestes primeres posicions en nombre de contractes per l'activitat que han tingut les poblacions de Granollers, les Franqueses i Mollet. La capital vallesana ha estat la més activa en contractació en els productes plàstics i en la indústria química i només cedeix el primer lloc en el cap de la farmàcia, en la qual Paret del Vallès ha estat la població on s'han sumat més incorporacions laborals en el període de 10 anys analitzat.

Segons les dades de l'informe, el sector químic al Vallès Oriental ha sumat una facturació superior a 24.000 milions entre els anys 2014 i 2020.

En aquest camp, el Vallès Oriental se situa al darrere d'altres comarques com el Barcelonès (en primera posició per l'efecte seu social), el Vallès Occidental i el Baix Llobregat. Les indústries químiques i farmacèutiques sumen vendes de 17.400 milions d'euros en aquest període i el cautxú, prop de 6.700 milions. La química és el sector amb més pes de vendes al Vallès Oriental.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Martorelles

S'ha constituït la societat Galzeran Assessors, SL, dedicada a la realització d'activitats de consultoria, anàlisi, assessorament i gestió de projectes de construcció, promoció, urbanització i qualsevol altres relacionats amb el sector immobiliari, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Romuald Velasco López. Adreça: plaça del Vallès, 8.

Granollers

La societat Master Centella, SL, dedicada a la realització de projectes, fabricació, subministrament, manteniment, compravenda i distribució de tot tipus de materials i instal·lacions destinades a prevenir, combatre i neutralitzar el foc, ha fet una ampliació de capital per valor de 12.220 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 48.880 euros.

Sant Esteve de P.

S'ha constituït la societat Chased By Bicycles, SL, dedicada a la compra, venda, lloguer i explotació d'immobles propis i de tercers gestionant el manteniment i millora dels immobles; gestió d'immobles propis i de tercers, etc. Capital: 6.000 euros. Administradors: David Villar Berengué,

David Villar Nievas. Adreça: Carretera del Montseny, 70.

La Roca del Vallès

La societat INC Germaco, SL, dedicada a les activitats immobiliàries, ha fet una ampliació de capital per valor de 171.5000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 692.010 euros.

Caldes de Montbui

La societat Conhidor, SA, dedicada a la producció d'energia elèctrica, l'adquisició i alienació de béns immobiliaris, ha fet una ampliació de capital per valor de 186.862 euros. El capital resultant, subscrit i desemborsat, queda ara fixat en 1.356.727,45 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Flint Group Iberia, dedicada a la fabricació i comercialització de tintes i productes auxiliars per a la indústria d'arts gràfiques, ha fet una ampliació de capital per valor de 111.702,96 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 3.200.027,24 euros.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Montanes Mymind, SL, dedicada al manteniment i repa-

ració de maquinària, la instal·lació de canonades de fluids i contraincendis; muntatge i construcció d'estructures metàl·liques. Capital: 3.300 euros. Administrador: Alejandro Andrades Montero. Adreça: Tecnologia, 22.

Granollers

S'ha constituït la societat G64 Construccions i Serveis, SL, dedicada a activitats de construcció especialitzada; compravenda de béns immobiliaris per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Mañé Vidal. Adreça: Santa Esperança, 1.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat The Ecommerce Space, SL, dedicada al comerç al detall d'equips d'àudio i vídeo en establiments especialitzats; comerç al detall de peces de vestir en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administradors: Gerard Usero Gil, Sergio Rodríguez Zambrana. Adreça: Montsià, 3.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Relats Group, SL, dedicada a l'activitat pròpia de la societat holding, consistent en la inversió dels seus fons

en altres societats, adquirint accions i participacions d'aquestes, així com l'administració i gestió professional, etc. Capital: 25.063 euros. Administradors: Pere Relats Casas, Oriol Relats Torante. Adreça: Priorat, 17.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Truck Parking JCT, SL, dedicada a l'aparcament de vehicles en general, guàrdia i custòdia i magatzem de vehicles; greixatge i rentat de vehicles, serveis de càrrega i descàrrega de mercaderies, etc. Capital: 3.006 euros. Administradors: Julio César Mercado Salinas, Tatiana Nieto Pardos. Adreça: Pau Claris, 2-B.

Montmeló

S'ha constituït la societat Consulting Coven Risk, SL, dedicada a la prestació de serveis d'intermediació d'assegurances. La societat realitzarà la promoció, oferta i subscripció de contractes d'assegurances amb caràcter exclusiu. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francisco Javier Fernández Gallardo, Sira Romero Díaz. Adreça: passatge Colom, 1.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat

Araesen Aromatique, SL, dedicada a la fabricació de productes de perfumeria, cosmètica, essències, drogueria i productes d'alimentació, així com la seva distribució, comercialització, exportació, importació i venda a l'engròs, etc. Capital: 6.000.000 euros. Administrador: Jorge Sierra García. Adreça: passeig Can Prat, nau 20.

Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Blue Polygon, SL, dedicada a la construcció i execució per compte propi o aliè de tota classe d'immobles, d'edificis i obres públiques o privades, ja sigui per gestió directa, administració o contracte, ús, explotació i arrendament, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Noemí Calvo Iborra. Adreça: Les Agudes, 3.

Castellterçol

S'ha constituït la societat Trecannasol, SL, dedicada al conreu, elaboració, producció, transformació i processament d'espècies i plantes naturals amb finalitats ornamentals. Capital: 3.000 euros. Administradors: Aleix Homar Montaña, Gerard Plans Garcia, Joan Guiteras Clapers. Pol Grau Bertran. Adreça: Patronat 13-15.

Alba Dalmau novel·la una història d'amor poc convencional

L'escriptora de Cardedeu publica el llibre de ficció 'Amor i no' amb Angle Editorial



L'escriptora Alba Dalmau, amb el seu nou llibre, la setmana passada a Barcelona

Cardedeu

Teresa Terradas

Una història d'amor que acaba, o potser no. Aquest és l'eix sobre el qual gravita nou llibre d'Alba Dalmau, la novel·la *Amor i no*, publicada per Angle Editorial dos anys després de l'èxitós recull de relats *El camí dels esbarzers*. En aquesta ocasió, l'escriptora de Cardedeu s'ha endinsat en una nova temàtica i un nou gènere. "Si l'anterior eren contes que semblaven una novel·la, aquesta és una novel·la cent per cent", afir-

ma. I aquesta no és l'única diferència. "He passat d'un lloc i un ambient molt tancat, a un altre de molt obert, on els protagonistes viatgen moltíssim. Diria que he passat del blanc i negre als colors més explosius, en tots els sentits."

Aquesta explosió ve donada per dos protagonistes, una catalana i un suec, i una història d'amor que alhora és una antihistòria d'amor. "El llibre comença el dia que la parella acaba la seva relació", comenta. A partir d'aquí l'autora va desgranant tota

"És una història que es mou entre l'amor i l'amistat, no són parella ni tampoc amics"

la història poc convencional d'aquesta parella any rere any, de les trobades que van fent en diferents ciutats i de com viuen la seva postrelació. "Sí que és una relació, com entenem una relació d'amor, acabada per sempre,

però continuen com a amics, però tampoc són amics. És una història que està al llindar de l'amor i l'amistat, no són parella però tampoc amics", detalla Dalmau.

La Carme i l'Yngve es van conèixer a Roma i allà van tenir la seva història d'amor fins que se separen, quan tenen vint-i-pocs anys. La seva relació posterior a la ruptura en durarà 33 més, en una demostració de la necessitat que tenen l'un de l'altra. "Ell és un artista multidisciplinari i ella és modista del Liceu. Això fa

que viatgin molt per feina i s'acostumin a trobar, a més de Barcelona i Estocolm, en altres ciutats més neutres." Es trobaran en qualsevol racó del món per viure la seva especial relació, a banda de les vides que tenen cadascun, amb els seus amors, les seves famílies.

Dalmau reconeix que tenia ganes de fer un canvi després d'*El camí dels esbarzers*. "No pots fer una segona part d'una cosa encara que hagi anat molt bé, s'han de posar reptes a l'escriptura i experimentar en altres àmbits, fer coses diferents", comenta.

EN MARXA UN NOU LLIBRE DE CONTES

Ara, mentre està a l'expectativa del camí que pren l'obra publicada, l'escriptora ja ha començat un nou llibre de contes. "Els contes són el meu gènere, és on em sento més còmoda", confessa. Això fa que *Amor i no* s'estructuri a través d'uns capítols molt curts, que afavoreixen una lectura ràpida i àgil. "No es pot dir que siguin contes, però són força independents. Cada capítol és un espai diferent, amb la seva minitrama, ja que entre una trobada i una altra passa força temps, i tot i que els personatges són els mateixos, semblen nous."

El nou llibre arriba després de l'èxit que va tenir *El camí dels esbarzers*, que ja porta tres edicions, i que Dalmau atribueix especialment al boca-orella. Entremig va fer l'àlbum il·lustrat *Capgirat* amb l'artista Cinta Vidal, també de Cardedeu, publicat per la branca infantil d'Angle Editorial, Bindi Books. Del 2017 és *Estàndards*, amb la mateixa editorial.

Dalmau combina l'escriptura amb les classes i diferents activitats al Laboratori de Lletres de Barcelona, "tot relacionat amb el món de l'escriptura creativa".

Joan Garriga posa música al Carnestoltes

La Garriga

EL 9 NOU

El músic Joan Garriga, de la Garriga, juntament amb Carles Belda, protagonitza el videoclip sobre el Carnestoltes que ha impulsat el departament de Cultura de la Generalitat en una iniciativa per posar en valor el patrimoni festiu català.

En l'enregistrament dels dos músics, que ja havien col·laborat en altres ocasions, es recull la festa de la transgressió i el capgirament, que va del Dijous Gras al Dimecres de Cendra, i que obre la por-

ta a la Quaresma. Ha estat produït per Albert Sinergies, RV Films i els mateixos Garriga i Belda.

També hi han col·laborat el Cor Jove de Sentmenat, la Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenatenca (El Coro de Sentmenat), la pallassa Luara Mateu, la Colla de Diables Les Gàrgoles de Foc, la Colla de gegants i capgrossos de Banyoles, i altres persones vinculades al teixit associatiu de Sentmenat.

El primer audiovisual del projecte, que n'inclou 10, va ser sobre la festa de Sant Antoni.



Els músics Carles Belda, a l'esquerra, i Joan Garriga, a la dreta, protagonistes del videoclip

Versos de retrobament

Pol Pagès Bonnín presenta a Cardedeu el seu primer poemari, 'Erosió ancestral'

Cardedeu

Oriol Serra

El fet d'escriure com a acte de retrobament amb un mateix. El granollerí Pol Pagès Bonnín ha estat gairebé tota la vida escrivint poesia, però fins ara mai s'havia decidit a publicar els seus versos. *Erosió ancestral* és el seu primer poemari, però sobretot el testimoni d'una etapa vital marcada per la reflexió i el dubte existencial. Diumenge el va presentar a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu, en el marc dels Vermuts Literaris que modera la periodista Clara M. Clavell.

"A mesura que anem fent camí, establim diferents punts de trobada amb el nostre entorn i amb nosaltres mateixos. Va ser a partir d'aquests punts de trobada com em vaig inspirar i vaig començar a omplir papers amb els poemes que han acabat formant aquest llibre", va explicar el poeta. "L'exercici, en el seu conjunt, em va servir per retrobar-me amb mi mateix però també per preguntar-me qui sóc, què faig, què vull i cap on vaig. Vaig trigar un mes a escriure tot el poemari. Durant aquest temps vaig experimentar moltes emocions, però el procés d'escriptura va ser molt



Pagès va estar acompanyat del guitarrista cardedeuenc Pau Gómez, que va posar un contrapunt jazzístic al verb del poeta

ràpid", va apuntar.

El resultat és un recull de versos de naturalesa introspectiva i reflexiva, ocasionalment punyents, sempre despatxats des de la perspectiva de qui ha vingut a remoure consciències. El mateix diumenge en va recitar una selecció amb el suport del guitarrista cardedeuenc Pau Gómez, que va aportar un elegant contrapunt jazzístic al verb estripat i visceral de Pagès.

L'obra és el testimoni d'una etapa vital de reflexió i dubte existencial

El poemari es divideix en set blocs temàtics i que el propi autor planteja com un viatge en clau personal. "Tot el llibre segueix un ordre.

Comença amb un capítol titulat 'Restitució', que fa referència al moment en què em vaig trobar a mi mateix, i a partir d'aquí va avançant. Es tracta de poemes breus que he publicat tal com els vaig escriure, sense gaires retocs i amb les mínimes correccions", va apuntar Pagès. *Erosió ancestral* va veure la llum l'any passat a través de Roure Edicions i inclou un epíleg del també poeta Guim Valls.

Canvis en el concurs de microrelats de la biblioteca de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

La Biblioteca Municipal Marc de Vilalba de Cardedeu celebra 10 anys de la convocatòria del Concurs de Microrelats amb l'ampliació de tres categories diferents i amb el canvi del títol habitual per Certamen de Microjocs Florals de Santa Jordina 2021. Les tres categories són Microrelats, Microteatre i Tira còmica, amb tres premis per a cadascuna.

L'objectiu del concurs és estimular l'escriptura com a eina d'expressió i creació en els àmbits de narrativa, teatre i còmic, i promoure el binomi escriptura/il·lustració com a eina de comunicació artística.

Els textos dels microrelats han de ser en català i amb una extensió no superior a 75 paraules, mentre que les peces de microteatre han de tenir una extensió susceptible de ser representades amb una durada màxima d'entre 10 i 15 minuts. Pel que fa a la tira còmica ha de ser en català i amb un màxim de quatre vinyetes.

Les obres participants es poden entregar fins al 10 de març.

El Centre d'Estudis Molletans dedica les seves Jornades als cronistes i literats de la ciutat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Sota el títol "Mollet, cronistes, papers i lletres" les XXII Jornades del Centre d'Estudis Molletans (CEM) se centren en els personatges, documents i publicacions que han contribuït, de manera decisiva, en el saber molletà. Les Jornades seran totalment virtuals i tindran lloc des d'aquest dimarts fins al 4 de març, en dues sessions setmanals.

Mollet és una ciutat amb més de 1.000 anys d'història documentada. Per aquest motiu, el CEM proposa un viatge per descobrir, de manera curiosa i amena, els primers documents on apareix Mollet, qui van ser els primers estudiosos que es van interessar pel municipi, què han aportat i què

queda per saber. També es descobrirà a partir de quin moment "de les lletres es fa art" i quina és la producció literària actual. S'hi tractaran noms com Vicenç Plantada, Francesc Maspons, Pere Bonvilà, Joan Ambròs i Lloreda, Josep Molas, Joan Solé Tura... i autors actuals com Josep Masats i Josep Serra.

També es parlarà de la importància dels arxius i els documents que custodien, dels primers llibres editats a Mollet, així com de l'origen, més que centenari, de la premsa escrita molletana.

En el marc de la situació sanitària actual, les XXII Jornades del CEM tindran format de videoconferència a les quals s'accedirà gratuïtament. Les diferents videoconferències tindran lloc del 16 de febrer al 4 de març, al llarg de 6 sessions, tots els



Josep Serra és un dels autors actuals de Mollet, del qual es parlarà en aquestes jornades

dimarts i dijous de 7 a 8 del vespre. La previsió és que el resultat de tota aquesta recerca vegi la llum publicada en forma de monogràfic.

La primera sessió serà aquest dimarts, i a més de la benvinguda i presentació, el geòleg Jordi Bertran parlarà de "Mollet, recerca i coneixement". Tot seguit, l'historiador i estudiant d'arxivística Borja Álvarez

oferirà la xerrada "Mollet, a l'escena catalana. Vincenç Plantada (1839-1913): cronista, erudit i divulgador". Per la seva banda, Joan Armangé, periodista, filòleg i professor universitari a Sardenya parlarà de "Vicenç Plantada. Llegendes i excursions del delegat molletà de l'Associació d'Excursions Catalana (1880-1890)".

La sessió de dijous tindrà

com a protagonistes Francesc Maspons, amb una xerrada d'Armangué, i Pere Bonvilà. Jordi Bertran i Maria Rosa Boada descobriran el Mollet de la primera meitat del segle XX a través de la seva obra inèdita. També es projectarà l'audiovisual *El meu Mollet, boscos i vernedes, una descoberta visual i literària del Mollet de la primera meitat del segle XX*.



Vicenc Mascarell davant de la finestra on ara hi ha un plafó amb el nom dels artistes que han passat per aquest espai

cua." Mascarell s'encarregava d'aquest projecte de manera altruista.

Trenta-sis artistes vinculats al Baix Montseny han exposat a La Finestra48

La Finestra48 ha servit per vertebrar un teixit cultural al Montseny que sovint no gaudia d'espais per mostrar-se. Pel seu aparador hi han passat artistes com Laura Crehuet, Xavi Plana, Kati Riquelme, Lluís Alabern o Mar Fernández. Tots hi han ensenyat la seva faceta d'artistes plàstics a través de diferents disciplines. Una altra artista local, Elisa de Diego, va combinar l'exposició amb diverses accions performatives. Aquests dies, un plafó col·locat darrere el vidre recorda tots els noms que han passat per la Finestra48.

L'espai tenia un caràcter simbòlic molt particular. "És una finestra que està al carrer. He estat estones observant i m'he fixat hi havia gent que no gosava mirar", diu Mascarell, i apunta que la societat actual ha perdut aquest tarannà de "xafardeig". De fet, la Finestra48 recull l'esperit d'una antiga resident de la casa: una modista que cosia al mateix espai, amb la finestra oberta i ho aprofitava per xerrar amb la gent del poble.

La Finestra48 abaixa la persiana

L'aparador d'art més icònic de Sant Esteve tanca després de tres anys d'activitat

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Des d'aquest mes ja no es pot fer el tafaner a la Finestra48. L'aparador d'art més particular de Sant Esteve de Palautordera ha abaixat la persiana després de tres anys d'activitat. Les expo-

sicions –d'una o dues peces d'art– es podien veure a través d'una finestra que dona a la carretera del Montseny, en els baixos d'una casa. El seu responsable, l'escultor Vicenc Mascarell, ha clausurat l'activitat després que els propietaris han decidit construir un habitatge a l'espai

de la Finestra48. Mascarell treballa ara per crear un altre aparador d'art a Sant Esteve.

Amb aquest tancament, s'apaga un actiu cultural icònic a la zona. En total, 36 artistes vinculats al Baix Montseny han exposat a la Finestra48 durant els

darrers anys. Un cada mes. "Sense faltar gairebé mai", diu Mascarell. I afegeix, sobre l'essència del projecte: "M'interessava potenciar artistes que no tenen tanta rellevància. Sobretot els que no tenen llocs on exposar. Fer-ho en una sala és car i en un centre cívic, has de fer

CRÍTICA DE MÚSICA

Bressol de tots els blaus

Aspriu, de Santa Eulàlia, omplen el Llevant Teatre amb una proposta que aplega poesia i música

Aspriu presenta 'Vent en popa'. Amb Sergi Ambrós i Jaume Giménez. Llevant Teatre, Granollers. Divendres, 12 de febrer de 2021.

Granollers

X.G.G.

Com si fos un cant de *L'Odisea* d'Homer, ara fa gairebé un any que la fidedigna i instructiva embarcació cultural batejada amb l'apropiat nom d'Aspriu va aturar temporalment la seva iniciada segona travessia per culpa dels terribles estralls d'una malaurada pandèmia. Però finalment, després d'haver recuperat puntualment la seva anhelada ruta en aquests darrers mesos, divendres al vespre



Sergi Ambrós, a l'esquerra, i Jaume Giménez, en un moment de l'actuació de divendres

va fer escala a Granollers, concretament en un Llevant Teatre pràcticament ple.

Així i durant un parell d'hores, la tripulació, formada pels santaeulaliencs Sergi Ambrós a la veu i Jaume Giménez a la guitarra acústica, va mostrar i exposar les seves encomiables adaptacions de 14 obres de diferents autors clàssics –Josep Maria de Sagarra, Ramon Llull, Joan Vinyoli, Miquel Martí Pol i, per descomptat, Salvador Espriu– i de tres poemes de la iaia Conxa Monràs, amb l'afegit d'una creació pròpia titulada de la mateixa manera que el seu últim treball, *Vent en popa*.

Amb un llenguatge senzill i amè, unes gesticulacions superlatives, uns arranjaments a les sis cordes amb ecos del folk-rock dels setanta i sota una austeritat però suggeridora escenografia nocturna va transcórrer un humanista recital que mereix recalcar en molts més ports.



Punts de venda

EL 9 NOU

Aiguafreda

L'Estanc
C. Major, 17

L'Ametlla del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km. 26,5

Jocadi
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Peipars
Pg. Torregassa, 39

Bigues i Riells del Fai

Llibreria Reyes
C. Anna Mogas, 116-128

Quiosc
Av. Prat de la Riba, s/n

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol
Av. Pi i Maragall, 118

Estanc Can Rosell
Av. Fontcoberta, 118

Quiosc papereria Artur
Pl. de l'Àngel, s/n

Canovelles

Benzinera Repsol
C. Indústria, 104

Quiosc Cervantes
C. Riera, 12

Cànoves i Samalús

Estanc Garriga
Pl. Sant Muç, 1

Cardedeu

Bar Bopas
C. Dosrius, 128

Benzinera BP
C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol
Ctra. C-251, km 5,5

Estanc
Pg. Anselm Clavé, 3

La Botigueta (rostitseria)
Pg. Font dels Oms, 31

Quiosc
Pl. Joan Alsina, s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró
Ctra. Ribes, 41

Les Franqueses del Vallès

Benzinera de Llerona
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

Benzinera Repsol
Ctra. N-152, km 33

Estanc Ateneu
Ctra. de Ribes, 119

Punt de Paper
C. Cellects, 2, local 2

Tabacs Dolors
C. Jacint Verdaguer, 4

La Garriga

Benzinera Repsol (Font-Sere S.L.)
Ctra. Nacional 152

Benzinera Shell
C. Satèl·lits, 33

Estanc de dalt
C. Calàbria, 94

Estanc de la plaça (Llibreria Cuspiner)
C. Centre, 37

Llibreria Biset
Pl. Centre, 3

Granollers

Benzinera Primer
Passeig Conca del Besós, 26

Benzinera Repsol
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Benzinera Sorli Discou
Ctra. Montmeló, 70

Gasolinera
Pg. Conca del Besós, 25

Hipermercat Esclat
C. Roma, 3

Llibreria La Gralla
C. dels Cabrits, 5

Llibreria papereria Buñuel
C. Francesc Macià, 93

Llibreria papereria Vendrell
C. Benito Morató, 2

Papereria Molins
C. Joan Prim, 130

Quiosc Eugenio
C. Girona - Agustí Vinyamata, s/n

Quiosc Marin
Pl. Corona

Supermercat Esclat
C. Girona, 225

Gualba

Estanc de Gualba
Pl. del Montseny, 27

La Llagosta

Eulàlia Vidales Grau
Av. Primer de maig, s/n

Llibreria papereria Casas
C. Estació, 3, local 3

Papereria la Rambla
Av. Onze de Setembre, 63

Lliçà d'Amunt

Hipermercat Esclat
Av. Paisos Catalans, 17

Quiosc de la Cruïlla
C. Cruïlla

Supermercat Condís
C. Empordà, 10

Supermercat Esclat
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Lliçà de Vall

Paper Dolç
Av. Montserrat, 61

Llinars del Vallès

Estanc Jané
C. Anselm Clavé, 14

Quiosc
Pl. Església, s/n

Mollet del Vallès

Benzinera Repsol (Sant Jordi)
C. Can Pantiquet / Bosch, s/n

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Quiosc Marquina
C. Fiveller, 9

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69

El Rebot de la Rosa
C. Major, 20

Supermercat Esclat
Av. Mil·lenari, 21

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent, 4

Montseny

Punt d'informació
Pl. de la Vila, 9

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin
Av. Catalunya, 98

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 8,7 direcció nord

Paperots
Rambla Mestre Torrents, 51-53

Sant Antoni de Vilamajor
C. Catalunya, 5

Papereria Can Mayol
C. Catalunya, 6

Sant Celoni
6x3 Papereria

C. Jaume I, 8

Estanc
Av. de la Pau (lo. esque.), 30

Estanc Montnegre
C. Major, 3

Hipermercat Esclat
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

Papereria Codina
C. Major, 84

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. del Montseny, 2

Llibreria papereria La Lluna
Ctra. del Montseny, 47

Sant Feliu de Codines

Papereria La Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona, 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Mola
Pl. de les Olles, 4

L'Estanc de Dalt
C. Major, 53

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova, 47

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

Estanc de Vilanova
C. Palma, 8

Supermercat Esclat
C. Vallforners cantonada BP5002 Gra-Masnou

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com

VALLÈS ORIENTAL

NOTÍCIES



Un moment de l'actuació de The Penguins davant un públic que va exhaurir totes les entrades disponibles en poques hores

voltant d'un viatge espacial a bord d'una nau i a través de diferents personatges com el Doctor Pins i, no sense alguns entrebancs dels protagonistes, els assistents van poder anar coneixent diferents planetes com el Garvei i altres cançons. Totes les cançons de la banda són en català i la seva filosofia

El públic va gaudir d'una matinal festiva per primer cop en molt de temps

es basa a connectar amb els infants recuperant cançons de la música popular catalana. La formació es va crear el 2006 a Sant Feliu del Llobregat arran d'un petit concert ocasional per a nens que van organitzar per les festes de Santa Cecília. Anys després, gràcies a l'èxit de *Reggae per xics*, The Penguins s'està convertint en referent de la música familiar.

UN CONCERT SEGUR

El concert es va desenvolupar amb totes les mesures de seguretat establertes des del Procicat gràcies a la col·laboració de Protecció Civil i Vent d'Events que van regular la cua de l'entrada passant llista i supervisant la neteja de mans amb gel hidroalcohòlic. Al final de l'actuació es va cremar el ninot del rei Carnestoltes confeccionat pels professors del Taller d'Art anomenat Proci & Cat.

Una alenada d'aire fresc

Caldes viu un dels pocs actes presencials de Carnaval que es fan a la comarca amb el concert 'Reggae per xics', que fa un ple absolut amb 300 persones

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Aquest dissabte, a Caldes de Montbui, va arribar una alenada d'aire fresc. Amb motiu de la celebració de carnes-toltes l'ajuntament va organitzar l'espectacle familiar *Reggae per xics* del grup The Penguins, on van assistir 300

persones, que van exhaurir totes les entrades la setmana anterior amb només unes hores. L'escenari: el parc de Can Rius en un matí assolat i idíl·lic, música en directe, famílies i disfresses; una fórmula sense cap fissura. Segons la regidora de Cultura, Laia Cuscó, el fet que les entrades s'exhaurissin tan

ràpidament els ha demostrat "que la gent té ganes de sortir i de cultura perquè la cultura és essencial".

Reggae per xics es va posar el públic a la butxaca durant més de 70 minuts. Separats en cadenes i per grups bombolla, petits i grans van seguir amb entusiasme totes les cançons proposades des

de la banda, formada per 10 artistes. Es notava que entre el públic hi havia ganes de festa; les mans aixecades van ser un habitual durant l'actuació. *Baixant de la font del gat* o *El Gripau Blau* són algunes de les cançons que van interpretar, entre altres clàssics infantils catalans. La posada en escena girava al



Concursos de disfresses virtuals

Granollers Aquest any, davant la impossibilitat d'organitzar les habituals rues i concursos de disfresses, moltes poblacions de la comarca han optat per la fórmula de traslladar-ho a l'entorn digital. D'aquesta manera, aquests municipis han

proposat a la ciutadania disfressar-se, compartir les seves creacions a través de les xarxes (la més comuna, Instagram) i participar d'aquesta manera en els concursos. És el cas de Sant Fost (foto esquerra), Cardedeu (centre) o Santa Maria de Palautordera (dreta), entre d'altres. En tots els casos, i de la mateixa manera que es fa en la ver-

sió presencial, la disfressa podia ser individual o col·lectiva (sempre dins del grup bombolla) i calia penjar-la amb una etiqueta determinada i, en alguns casos, amb un esment al compte de l'Ajuntament. D'aquesta manera, molta gent ha pogut passar-s'ho bé imaginant, elaborant i vestint disfresses de tota mena, com cada any.



A l'esquerra, amb els rams de flors, Mercedes López (esquerra) i Purificación Suárez (dreta) a l'acte d'homenatge de l'Ajuntament. A la dreta, una imatge antiga de l'escola Fedac

Les monges dominiques marxen de Sant Feliu després de 161 anys

La congregació va fundar el 1859 la primera escola del poble, llavor de l'actual Fedac

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La congregació de les Germanes Dominiques de l'Anunciata, present a Sant Feliu des de 1859, se'n va del municipi. L'Ajuntament va oferir fa uns dies un acte de reconeixement i homenatge a la comunitat i a les dues últimes monges que encara quedaven, Mercedes López i Purificación Suárez. Tant la congregació com les dues religioses van rebre mencions d'honor Vila de Sant Feliu de Codines per la seva

dedicació a l'educació de diverses generacions de vilatans i vilatanes i a tenir cura de persones grans del poble durant 161 anys.

La comunitat de les Germanes Dominiques de l'Anunciata de Sant Feliu s'ha de dissoldre perquè l'han de formar com a mínim tres monges i no estava previst que en vingués cap més. Ara les dues religioses es traslladaran a dos centres de la congregació a Barcelona (Mercedes López a Sant Andreu i Purificación Suárez al carrer Elisabets) on conti-

Les religioses marxen perquè no en són prou per mantenir la comunitat

nuaran fent la seva feina. A l'homenatge que se'ls va fer a l'Ajuntament van rebre també un ram de flors i un escrit d'agraïment d'Adelfina Mayordomo, directora de l'escola Fedac Sant Feliu, centre del qual la congregació religiosa

va sembrar la llavor el 1859. L'1 de setembre d'aquell any, les Germanes Dominiques de l'Anunciata van fundar la primera escola del poble, anomenada Immaculat Cor de Maria, que va estar funcionant durant quasi un segle a l'edifici que actualment ocupa la residència de gent gran.

A partir de 1953 l'escola es va traslladar a un nou emplaçament a la plaça de la Font dels Àlbers, on avui hi ha les dependències d'educació Infantil i Primària de l'escola Fedac. El 2011 l'escola es

va incorporar a la Fundació Dominiques de l'Anunciata Pare Coll (Fedac), organisme creat per la congregació per donar continuïtat al projecte evangelitzador dels seus centres educatius. La fundació la formen 24 escoles d'arreu de Catalunya. *El col·legi de les germanes*, com es coneix l'escola a Sant Feliu de Codines, ha estat sempre un referent al poble.

S'INCORPORA LA SECUNDÀRIA

El curs 2012/2013 va marcar un punt d'inflexió en la història de l'escola Fedac Sant Feliu, que va ampliar l'oferta educativa a l'Educació Secundària Obligatoria (ESO). Les aules per a aquesta branca educativa del centre s'ubiquen en un edifici annex a l'escola de Primària que des de 1969 havia estat l'escola bressol del poble.

el Diablot –personatge trapejista– mentre veu caure la pluja a fora. Tot i les diverses amenaces de mal temps, les Gitanes sempre se les havien empecat per ballar. Aquest cop, tampoc s'han rendit, malgrat el coronavirus. En directe, només una parella de ballarins interpreten el tradicional "ball d'homenatge", aquesta vegada dedicat a les víctimes de la Covid. Els altres que ballen, apareixen enregistrats en vídeo.

LA PANDÈMIA, TEMA CENTRAL DELS RODOLINS

A l'acte també hi participa el Capità de Cavalls, juntament amb l'alcalde, Raül Garcia, i altres personatges icònics. El Vell i la Vella fan sarau. Aquest any han canviat els rodolins sobre el procés i els presos per ironitzar sobre el coronavirus, la vacuna i les restriccions. "A les 10, tots a caseta", diu el Vell. "I si voleu comprar, ens hem de posar en fila", fa la Vella.

De la plaça al plató

Les Gitanes de Sant Celoni canvien la tradicional ballada per un acte en línia

Sant Celoni

Pol Purgimon

El públic és a l'altra banda de la pantalla. A la Rectoria Vella, tot és un embolic de cables. Hi ha diverses càmeres i pantalles per monitorar el directe. Potser la Covid ha aturat la ballada a la plaça de la Vila, però les Gitanes de Sant Celoni s'han pogut reinventar. Això sí, en una sala d'exposicions reconvertida en plató de televisió i amb un acte més sobri i institucional retransmès per internet aquest diumenge.

Mentre es desenvolupa l'acte, a fora plou. Hi ha qui cada any se li encongia el cor només de pensar que la pluja podia esguerrar el Ball de Gitanes. "Si aquest any en fem és perquè plou", diu



L'acte es va fer a la Rectoria Vella i es va retransmetre en 'streaming' per les xarxes

AITANA SUICH



L'extrem del Fraikin Mamadou Gassama en una jugada de contraatac que va acabar amb una exclusió per Víctor Megías –que el fa caure– i llançament de penal

XAVIER SOLANAS

Victòria de paciència i constància

El Fraikin es treballa fins al final la victòria contra el cuer i ja és tercer a la classificació

Granollers

Xavi Mas

Ja li va costar derrotar-lo al partit de la primera volta –va guanyar per un ajustat 27-29– i diumenge va tornar a passar angúnies fins als últims minuts. El Fraikin BM Granollers, però, a base de paciència i constància en el que sap fer bé, va treure un partit que el Blasgón/Bodegas Ceres Villa de Aranda va disputar fins al final.

Fraikin BM Granollers 32

Marc Guàrdia, Borja Lancina (1), Àlex Márquez (5), Salinas (5), Adrià Martínez, Mamadou Gassama (3) i Antonio García (6, 4p) [set inicial]; Pol Sastre (ps, 1), Jan Gurri, Édgar Pérez (2), Marc García, Chema Márquez (1), Pol Valera (6, 4p), Oriol Rey i Sergi Franco (2).

ÀRBITRES: David Monjo i Carlos Luque. Exclusions: Rey (2), Marc García, Salinas i Gurri del Fraikin i Llorens (2), Megías, López, Souto i Matheus del Blasgón/Bodegas Ceres Villa de Aranda.

PARCIALS: 2-1, 5-5, 7-7, 9-9, 10-12, 14-14 [descans]; 17-16, 20-19, 22-22, 25-23, 29-24 i 32-25.

Villa de Aranda 25

Luis de Vega, Leonel Costa (1), Santiago Baronetto (1), Nico López (2, 2p), Víctor Megías (1), Miguel Llorens i Julen Elustondo (2) [set inicial]; Ricardo Pinto (ps), Julián Souto (2), Brian Negrete, Zeljko Sukic (5), Javier García (6), Gonçalo Cunha (2) i Matheus Almeida (3, 3p).

La victòria (32-25) situa momentàniament els d'Antonio Rama al tercer lloc de la classificació amb 27 punts –13 victòries, 1 empat i 5 derrotes–, un més que el BM La Rioja i el BM Huesca –quart i cinquè– i quatre punts menys que el Bidasoa Irun, segon classificat.

El partit es va mantenir equilibrat durant bona part del primer temps i bona part del segon. Només uns minuts de desencert gra-

nollerí van propiciar que el Villa de Aranda s'escapés amb tres gols d'avantatge (10-13) –entrebanc que els granollerins van superar– i uns minuts d'errors en atac dels visitants que sí que va aprofitar el Fraikin per posar fil a l'agulla i assegurar la victòria.

La primera meitat va ser un constant intercanvi de gols i d'errors, amb avantatges mínims per part d'un i altre equip. Del 0-1 inicial es va passar al 2-1 i uns minuts en què el Villa de Aranda replicava tots i cadascun dels gols que aconseguia el Fraikin, amb un Javi García al pivot que treia petroli de tot allò que li arribava a les mans –gols i nombrosos penals i exclusions.

Després de l'empat a 10 aconseguit per Chema Márquez va arribar el moment més crític dels de Rama. El Fraikin va encaixar un parcial de 0-3 –Nico López de penal, Baronetto de contraatac i Souto penetrant als sis metres– que Rama va intentar aturar amb un temps mort just després del 10-12 de Baronetto. El Villa de Aranda va marcar el 10-13 després d'una aturada de Luis de Vega –havia començat bé però va anar perdent eficàcia amb el pas dels minuts– però no va saber mantenir la inèrcia positiva i el Fraikin es va refer. Tres recuperacions defensives i tres gols de contraatac seguits –amb un penal fallat entremig– van permetre al Fraikin recuperar la capdavantera al marcador (14-13). Avantatge que va quedar en no res en arribar al descans, amb un nou gol del pivot Javi García.

DEFENSA, PORTERIA I CONTRAATAAC, LES CLAUS

La segona meitat va començar com la primera, amb el Villa de Aranda marcant primer i avançant-se al marcador, i mantenint-se la mateixa dinàmica de partit, amb intercanvi d'avantatges –sempre mínims– per un i altre equip.

Aquesta dinàmica es va començar a trencar a partir de l'empat a 20 –els avantatges ja van passar a ser sempre pel Fraikin– i es va trencar definitivament a partir de l'empat a 22. Intensitat defensiva –molts llançaments bloquejats i moltes recuperacions de possessió–, encert sota els pals –Pol Sastre va acabar amb un 50% d'encert– i sortides al contraatac van permetre al Fraikin fer el parcial definitiu –9 a 2 per passar de l'empat a 22 al 31-24– ampliant l'avantatge gradualment fins a assegurar-se la 13a victòria de la temporada.

Antonio Rama: “Defensa, porteria i contraatac han estat claus”

Granollers

X.M.

Al final del partit l'entrenador del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama, podia respirar tranquil. Després de molta lluita el seu equip havia aconseguit una victòria que el situava, momentàniament, al tercer lloc. “Ara com ara la classificació no és del tot real, però virtualment dormim tercers i això esperonarà encara més l'equip”, va assegurar Rama.

El Villa de Aranda, però, no ho va posar gens fàcil.



Antonio Rama estava satisfet després de sumar una nova victòria

GRISelda ESCRIGAS

“És la por que teníem. Tot i ser cuers, lluiten tots els partits i molts els han perdut per la mínima”, va explicar Rama. El fons d'armari del Fraikin, per Rama, va ser un dels factors determinants. “Quan tens molts jugadors per poder fer rotacions i el nivell no baixa es tradueix en el fet que la feina de formigueta que fas durant tot el partit acabi donant fruits al final”, va dir el tècnic del Fraikin. La clau de la victòria per a Rama, però, va ser la de costum. “Defensa, aportació a la porteria i poder córrer al contraatac. Quan hem aconseguit imposar-ho hem trencat el partit i hem fet que el Villa de Aranda es deixés anar.”

PRIMERA ESTATAL

El KH-7 supera un Banyoles combatiu

KH-7 BM Granollers 33

Varela, Miró (6), Ferré (1), Valera (6), Prat (4), Ruiz (2) i Montolio (1) [set inicial]; Zudaire, González (2), Rius (3), Rivas (1), Estirado (3), Rof (2), Castilla, Hernández i Blanchart (2).

Handbol Banyoles 22

Sillah (1), Alemán (2), Milla (1), Pagès, Vidal (5), Portas, Casadevall, Masó (4), Gratacós, Congost (4), Pino (1), Massot (3) i Sáiz (1).

ÀRBITRES: Álvaro López i Roberto Argiz. Exclusions per Montolio, Rivas i Ferré pel KH-7 Granollers i Sillah (2), Vidal i Masó de l'Handbol Banyoles.

PARCIALS: 3-2, 7-3, 9-4, 11-5, 12-9, 14-11—descans—; 18-13, 21-16, 23-17, 26-20, 29-21 i 33-22—final.

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 Granollers va haver de suar per poder superar l'Handbol Banyoles. Tot i l'àmplia diferència final, els de Sergio Pozo van dominar tot el partit, però van necessitar els minuts finals per desempallegar-se d'un combatiu equip visitant. Els vallesans van fallar una gran quantitat de llançaments, fet que va donar vida al Banyoles, especialment al final del primer temps. Les aturades de Varela i la defensa van ser claus per amarrar els punts.

DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA



Jana Castañera i Martina Capdevila defensant un atac de la Salud Tenerife

Triomf còmode del KH-7 per seguir en la lluita pel liderat

Les de Cuesta es col·loquen en primera posició provisionalment

Santa Cruz de Tenerife

EL 9 NOU

Amb un calendari tan intensificat, amb algunes jugadores al límit de les seves forces, però amb una actitud formidable, el KH-7 necessitava una victòria relativament tranquil·la, després del patiment dels darrers partits. Les de Cuesta van dominar amb solvència durant tot el partit, excepte en un tram del segon temps en el qual la Salud Tenerife es va col·locar a quatre gols.

CB Salud Tenerife 22

Irene Sánchez, Pires, Cobo (5), Szopinska (1), Márquez, Loscos (4) i Rebeca (7) [set inicial]; María Asunción (ps), Audinga, Alonso, Martínez (4) i Zaldúa (1).

ÀRBITRE: Enrique Javier Romero i José Alberto Romero. Exclusions per Castañera, Prelchi i Sobrepera del KH-7 Granollers i vermella directa per Márquez de la Salud Tenerife.

PARCIALS: 0-1, 0-3, 3-7, 5-11, 5-15, 8-17 [descans]; 9-20, 11-22, 14-22, 18-23, 20-26 i 22-28 [final].

El KH-7 va començar a posar terra per entremig des d'un inici, ja que no va encaixar el primer gol fins al minut 10.

KH-7 BM Granollers 28

Wiggins, Gomes (4), Sobrepera (5), Torras (4), Castañera (2), Vegué (7) i Ana González (3) [set inicial]; Mera, Moragues, Imane, Elene, Capdevila (1), Prelchi (2) i Zarzuela.

Les vallesanes van dirigir el partit amb comoditat i van poder sufocar tot intent de reacció de les canàries.

PLATA FEMENINA

La Roca es deixa empatar quan tenia el partit guanyat

Bm. Serv. Benidorm 27

Garijo, Gayo, Peño, Clavel (1), Javaloyes (6), María Mulet (5), Campos (4), Ballada (4), Romero (1), Martínez (4), Malena Mulet, Egea i Bermudo (2).

Avannubo La Roca 27

Fortí, Vallejo (1), Monllor (6), Yeste, Felip (6), Zafra (4) i Paula Martín (5) [set inicial]; Serres, Ortega (1), Guerreiro (2), Utrera, Dueñas, Ribas, Alba Martín (2) i Rovira.

ÀRBITRES: Alberto Bolea i Daniel Orts. Exclusions per Javaloyes, Felicidad i Susana pel Servigroup Benidorm i Vallejo, Rovira, Monllor, Paula Martín i Fontcuberta (2) per l'Avannubo La Roca.

PARCIALS: 3-0, 5-5, 8-7, 9-11, 10-11, 11-12 [descans]; 13-15, 15-17, 18-20, 20-24, 23-26 i 27-27 [final].

Benidorm

EL 9 NOU

L'Avannubo La Roca es va deixar un punt a la pista del Servigroup Benidorm. Va ser un partit marcat pels errors i la baixa efectivitat en el llançament, però en què les roqueroles van saber ajustar-se millor a les necessitats del partit. Les de Ramon Plans van dominar bona part del primer temps fins al tram final de partit, en el qual van perdre el nord i van encaixar un parcial de 4-0 en quatre minuts, que va forçar l'empat.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

El Sant Esteve pateix per derrotar un Palautordera Salicru baix de ritme

Palautordera-Salicru 27

Barbecho, Deumal (3), Sola (9), Biel (2), Romero (4), Agustí (1) i Paniagua (4) [set inicial]; Casado, Pascual, Vivas, Rius, Insausti, Clausells (3), Riera i Aniol (1).

CH Sant Esteve 28

Volart (1), Marçal Àngel (3), Ponsatí (2), Fons (2), Planas (6), Morales (6) i Colomé (1) [set inicial]; Gesa, Vila, Prat (2), Xerta (1), Castañé (1), Pujadas (1), Lleonart (1), Bosch (1) i Andreu Àngel.

ÀRBITRE: Damià Sánchez i David Vicente. Exclusions per Biel i Clausells pel Palautordera-Salicru i Bosch, Prat, Pujadas i Fons (2) pel Sant Esteve de Palautordera.

PARCIALS: 1-3, 4-6, 5-7, 8-8, 10-11, 14-15—descans—; 17-18, 18-21, 20-24, 23-26, 26-26 i 27-28—final.

S. M. de Palautordera

EL 9 NOU

Les circumstàncies no van ser les idònies, especialment per al Palautordera-Salicru, que encara no havia competit en el nou any i que arribava

baix de ritme per dos confinaments. Tot i això, el partit va ser vibrant i amb un final molt obert que es van acabar enduent els de Bosch i Castellarnau. El partit va començar molt igualat, però amb el Sant Esteve portant la inicia-



El primera línia José Manuel Paniagua va ser dels destacats amb 4 gols

tiva amb avantatges mínims. El Palautordera va saber gestionar els esforços, tot i el desgast, i va aconseguir empatar en diverses ocasions. Al descans es va marxar amb els visitants un gol per sobre (14-15). El Sant Esteve va fer una estirada a l'inici

del segon temps i va aconseguir obrir un marge de tres i quatre gols. El Palautordera va reaccionar i va arribar a empatar a pocs minuts pel final. En l'atac definitiu per empatar, però, van perdre la pilota i el Sant Esteve es va endur els punts.

L'Avannubo La Roca goleja l'OAR Gràcia (21-31)

Sabadell

L'Avannubo La Roca va resoldre amb facilitat el seu partit a la pista de l'OAR Gràcia Sabadell. Els de Josep Morales van imposar el seu joc des del primer minut i van esborrar de la pista un OAR que només es va mantenir a pista aprofitant les pèrdues de la Roca. Van destacar la gran aportació de la defensa i, una vegada més, l'actuació de Miquel sota els pals.

Avannubo La Roca: Miquel, Sanoun (3), Casas (4), Guillellem (1), Bernad (5), Sánchez (3) i Manzano (1)—set inicial—; Aaron, Hernández (6), Piqueras (4), Camprubí (1), Castillo, Mainar (2), Castellarnau i Montplet (1). **Parcials:** 1-3, 2-6, 3-7, 5-9, 6-11, 9-14—descans—; 10-15, 12-17, 13-21, 17-25, 19-30 i 21-31—final.

Alèxia Putellas i Gemma Font, campiones de Copa

Màlaga

EL 9 NOU

Alèxia Putellas, de Mollet del Vallès, i Gemma Font, de Tagamanent, es van proclamar campiones de la Copa de la Reina 2020 amb el FC Barcelona aquest dissabte, després d'imposar-se a l'EDF Logroño per un clar 3 a 0 en una final que es va jugar a Màlaga. Putellas, a més, va ser l'encarregada d'inaugurar el marcador transformant un penal comès sobre ella mateixa, al minut 41.

El Barça va ser el clar dominador del partit, tant per joc com per ocasions. El resultat va ser massa curt vistes les ocasions clares de què van disposar, essent protagonista de la primera meitat la portera del Logroño, Pamela Tajonar. Un cop van fer el primer gol, seguidament va arribar el 2-0 que posava la final de cara. A mitja segona part va arribar el 3-0 definitiu.

Tot i no participar en el partit, Font suma el segon títol al seu palmarès, després del títol de lliga de la temporada passada, mentre que per a Alèxia Putellas aquest és el cinquè títol de Copa, després d'haver aconseguit també els de 2013, 2014, 2017 i 2018. Putellas ha guanyat, a més, quatre títols de lliga i una Supercopa amb el Barça.

FUTBOL - TERCERA DIVISIÓ

L'Esport Club venç el Sants amb ensurt a darrera hora

El porter granollerí Álvaro García salva l'empat damunt la línia, al temps afegit



Victor Morales remata de cap una centrada de Marc Gelma que superava el porter Antonell i suposava el primer gol

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers va aconseguir sumar els tres punts davant el cuer, l'UE Sants, en derrotar-lo per 2 gols a 1 en un partit que, després de dominar clarament durant 80 minuts, va acabar amb ensurt. El Sants va reduir distàncies a cinc minuts del final i va tancar els de José Solivellas a la seva àrea. Una mà miraculosa del porter granollerí, Álvaro García, va permetre als granollerins aconseguir la cinquena vic-

EC Granollers 2

Álvaro, Prado (Eloi Zamorano, min 83), Oriol Molins, Nito, Albert Ruiz (Muela, min 46), Morales, Altimira (Castillo, min 89), Río (Alieu, min 89), Suaibo, Gelma (Muñi, min 72) i Campeny.

ÀRBITRE: Bernat Mas, assistit a les bandes per Iván Martín i Oriol Cartiel. Targetes: Gelma, Altimira i Muñi de l'Esport Club Granollers i Abdolai, Martínez i Borja López (segon entrenador) de l'UE Sants.

GOLS: 1-0, Morales, min 23; 2-0, Muela, min 57; 2-1, Jordi, min 85.

tòria de la temporada –els de Solivellas ara són sisens amb cinc victòries, quatre empats i quatre derrotes.

El Sants va tenir la primera

UE Sants 1

Antonell, Cruz (Garcia, min 69), Batalla, Torres (Jordi, min 69), Martínez, Abodlai, Calatrava, Osorio (Pérez, min 69), Celma (Bejarano, min 46), Èric Ruiz (Mulero, min 85) i Serrano.

ocasió de gol del partit amb un xut de Guillermo Torres que va aturar Álvaro. Després, però, el domini va ser total per als granollerins,

amb possessió i control del ritme de joc, així com ocasions de gol. Una falta comesa sobre Oriol Molins va ser el prelude del primer gol; Marc Gelma la va penjar a l'àrea i Víctor Morales la va rematar perfectament de cap per obrir el marcador. Un contra un de Marc Río amb el porter Antonell, que va guanyar el porter del Sants, i una rematada de cap de Molins al travessar, a la sortida d'un córner, van ser les ocasions més clares d'un Esport Club que podria haver marxat al descans amb més marge.

En tornar dels vestidors el Sants va sortir amb més empena i va tenir alguna ocasió que va desaproveçar. Just després va arribar el 2-0 en una gran jugada entre Álvaro, Gelma i Suaibo, que va posar-la al cor de l'àrea perquè Dani Muela només l'hagués d'empènyer.

El Sants va fer canvis per revolucionar el partit però els granollerins van continuar controlant el matx fins al 85, en què Jordi López va fer el 2-1 en un gran xut de falta. Després el Sants va arraconar l'Esport Club i, al temps afegit, Álvaro va treure damunt la línia un xut del Sants. Els visitants van reclamar gol –hauria estat l'empat– però l'àrbitre no el va concedir.

TONI TORRILLAS

FUTBOL SALA - TERCERA DIVISIÓ MASCULINA

Derrota enganyosa del Caldes davant el Canet, que s'assegura el liderat

CN Caldes 1

Pastor, López, Benach, Armijo i Ibáñez –cinc inicial–; Jonathan Muñoz (ps), Guerrero, Moreno, Julià, Marc Muñoz i Bagüeste.

ÀRBITRE: Marc Martínez, assistit per Roger Melero i Natàlia Perán. Targetes: Guerrero, Ibáñez, López, Jonathan Muñoz i Xavi Passarrius (entrenador) del CN Caldes i Carmona, Corberó, Ferrer-Calbetó i Sanz del FS Canet.

GOLS: 0-1, Donadeu, min 6; 0-2, Sáez, min 8; 0-3, Corberó, min 32; 1-3, Benach, min 39.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Poca fortuna va tenir el CN Caldes davant el líder. Els de Xavi Passarrius van disposar moltes ocasions de gol però va ser el Canet qui va treure més profit de les que va tenir. Aquest resultat

assegura el liderat de la primera fase pel Canet, mentre que deixa els calderins a tres punts d'assegurar-se la classificació per a la segona fase en la lluita per l'ascens.

El Caldes va tenir les primeres ocasions clares del partit mentre el Canet no passava del mig del camp,



El jugador del CN Caldes David López és travat en falta pel jugador del Canet Albert Carmona

però van ser els del Maresme que van aprofitar dues pèrdues de pilota en fase de construcció dels de Passarrius per avançar-se amb dos gols al minut 6 i al minut 8. Després del 0-2, el domini va ser més per al Canet i les oca-

sions per als calderins, però els va mancar encert de cara a porteria.

A la segona meitat les ocasions clares de gol es van anar alternant, sense èxit, fins que una nova pèrdua de pilota del Caldes va permetre

un dos contra un del Canet que va suposar el 0-3. El Caldes va treure porter-jugador però va aconseguir l'1-3 massa tard. Tot i així, la pressió del Caldes va ser asfixiant i va tenir alguna ocasió més sense fortuna.

GRISelda ESCRIGAS

BÀSQUET - LLIGA EBA

Victòria vital del Granollers davant un rival directe

Els de Ricard Ventura sumen la segona victòria de la temporada, totes dues a casa

Granollers

Xavi Mas

Després de tenir opcions de victòria a Mataró, dimecres, i quedar-s'hi a les portes, dissabte, el CB Granollers 1-Pisos.com, davant el Patria Hispana Seguros Almozara, no podia fallar. L'equip aragonès arribava a Granollers amb una victòria, igualat als de Ricard Ventura en la cua de la classificació. El vencedor de dissabte deixaria el fanalet vermell i aquest va ser el Granollers, en una treballada i soferta victòria (60-56). Va ser un partit en què els granollerins van començar forts, però que no van saber trencar, veient com el Patria Hispana entrava en la lluita en diverses ocasions. Els triples finals de Sergio Pérez –tres de seguits als darrers minuts del matx– van fer témer una remuntada que no es va produir.

Les primeres diferències les va marcar l'equip de Ventura gràcies a dos triples consecutius de Jordi Serra i Xavi Garcia (9-6 i 12-8), però no va ser fins als últims minuts que, amb un parcial de 7-3 –amb un altre triple d'Esteban Féllez–, van aconseguir agafar un marge més ampli.

La bona dinàmica la van mantenir a l'inici del segon



Jordi Serra intenta l'entrada a cistella entre Roberto Pérez (8) i Pablo Gracia

Granollers-Pisos.com 60

Patria Hispana 56

Jordi Serra (15), Xavi Serra (3), Garcia (7), Griso (6) i Valero (3) [cinc inicial]; Salmerón (2), Viñallonga, Farrando (2), Subirachs (3), Féllez (16), Maspons (3) i Martínez.

Gracia (6), Roberto Pérez (6), Cano (9), Peraza (12) i Sergio Pérez (15) [cinc inicial]; Cobos (2), Urgel, Moles, Torrecillas (3) i Belmonte (3).

ÀRBITRES: Javier Romero i Juan Carlos Mesías. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals. Van xiular falta antiesportiva a Maspons del CB Granollers 1-Pisos.com.

PARCIALS: 23-15 [primer quart]; 36-32 [descans]; 48-43 [tercer quart] i 60-56.

quart amb un parcial de 5-0 –amb triple inclòs d'Ignasi Maspons– que els va donar el màxim avantatge de tot el partit (28-15). Semblava el moment de trencar el partit però els granollerins van entrar en una fase erràtica en atac que va permetre al Patria Hispana tornar a entrar dins del partit amb un parcial de 2-13 (30-28). Un triple de Miguel Valero des de propi camp, al límit del temps, va fer que els granollerins marxessin al descans amb quatre punts de marge.

Un triple de Féllez a l'inici del tercer quart va fer créixer el marge a vuit punts (43-35), però va ser l'últim triple encistellat pels de Ventura, que n'havien encertat sis a la primera meitat. Les defenses van dominar els atacs a partir d'aquest moment i el marcador va ser baixet. A l'inici del darrer quart el Granollers va superar la barrera dels 10 punts (56-45) però tres triples de Sergio Pérez van apropar el Patria Hispana a dos punts. Jordi Serra, amb dos tirs lliures a vuit segons del final, va sentenciar el matx.

El partit va començar després de guardar un minut de silenci per la mort del pare de Xavi Serra, base del Granollers.

FUTBOL SALA FEM.

El CD La Concòrdia supera el Mercadal amb claredat (0-8)

Es Mercadal (Menorca)

EL 9 NOU

Jornada rodona per al CD La Concòrdia. L'equip de la Llagosta es va imposar a la pista del cuer, el Futbol Sala Atlético Mercadal de Menorca, per un clar 0 a 8 i es consolida com a líder del grup en aprofitar l'empat del seu immediat perseguidor –el Mecanoviga CFS Eixample–, davant el CN Caldes (1-1).

Va ser un partit en què l'equip de Javi Ruiz es va veure sorprès pel canvi de tècnic a l'equip balear i pel canvi de sistema tàctic. Havien plantejat el partit d'una manera i van haver d'adaptar-se a la nova situació. Això els va costar una mica d'assimilar –l'equip menorquí va pressionar més amunt del que ho havia estat fent amb l'anterior entrenador– i els primers minuts van ser de tempteig, però un cop va arribar el primer gol les coses es van posar més de cara.

Laura va marcar al minut set el 0-1 –en va fer dos– i La Concòrdia va marxar al descans amb un esperançador 0-3. En la represa, malgrat les faltes comeses pel Mercadal, els gols van anar caient fins al 0-8 definitiu.

FUTBOL SALA - SEGONA DIVISIÓ FEMENINA

El Caldes, el primer a treure algun punt a la pista de l'Eixample

L'equip calderí empatava a un gol i es manté tercer del grup



La calderina Emma Cardona en una imatge del partit contra el Castelldefels

Barcelona

EL 9 NOU

El CN Caldes es va convertir, aquest cap de setmana, en el

primer equip que treu algun punt de la pista del Mecanoviga CFS Eixample, l'únic equip que encara no ha perdut cap partit. L'Eixample,

que comptava tots els partits a la seva pista com a victòries, va veure com el Caldes li empatava el partit (1-1), un resultat que manté l'equip de Javi Reyes al tercer lloc del grup.

El partit va ser molt disputat, amb un Caldes molt més intens defensivament que en altres partits. Ambdós equips van disposar d'ocasions de gol i les porteres van ser les grans destacades del matx. Al minut 4 l'Eixample es va avançar al marcador amb un xut que va rebotar a les cames d'una jugadora calderina. Pocs minuts després, una recuperació va suposar el gol de l'empat del Caldes.



Elisabeth Góngora obté un tercer lloc al Nacional 2 estrelles de salt d'hípica

Barcelona L'amazona de l'Hípica Equus Aventura Escuela de Equitación Folch, de Cànoves i Samalús, va aconseguir el cap de setmana passat pujar al podi en una nova prova del Nacional 2 estrelles de salts d'hípica que es va disputar al Real Club de Polo de Barcelona. Góngora –a la foto saltant un dels obstacles dobles del recorregut–, en un gran moment de forma, va aconseguir el tercer lloc en la prova disputada sobre una altura d'1 metre i 20 centímetres, muntant el cavall Jet Set de Vald.

OK PLATA SUD

El Sant Feliu empata amb el Barça en un gran partit

CHP Sant Feliu 3

Turón, Buixaderas, Saladrígues, Figueras i Villa [cinc inicial]; Nuevo (ps), Servent, Figueras, Carner i Vera.

FC Barcelona B 3

Martínez, Badia, Garcia, Trepal i Hernández [cinc inicial]; Vílchez (ps), Pascual, Gil, Llenas i Ordóñez.

ÀRBITRES: Xavier Buixeda i Oriol Garriga. Targetes blava per Vera del Sant Feliu i Gil del Barça.

GOLS: 0-1, Ordóñez, min 17; 1-1, Buixaderas, min 17; 2-1, Villa, min 21; 2-2, Ordóñez, min 29; 3-2, Vera, min 32; 3-3, Llenas, min 42.

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El CHP Sant Feliu va empatar a 3 a casa amb el Barça B en un partit intens i igualat fins al final. El partit començava amb un gol del conjunt blaugrana. Poc després, de penal empataven els codinencs amb gol de Buixadera i, abans de finalitzar la primera meitat, s'avançarien al marcador mitjançant Villa. A la represa els visitants empataven el partit, però pocs minuts després els vallesans es tornaven a posar al davant amb gol de Vera. Al tram final el Barça tornava a empatar i, acusant el cansament, el Sant Feliu va patir per la falta de rotacions.

OK LLIGA MASCULINA

Cop d'autoritat del Recam Làser Caldes a la pista del Reus Deportiu

Els de Candami van fer un gran partit en una pista complicada i es consoliden com a tercers



Xavi Rovira i Sergio Miras lluita per la possessió amb el capità reusenc Joan Salvat

JUANJO VINYAS/REUS DEPORTIU

Reus (el Baix Camp)

EL 9 NOU

El 2021 ha de ser l'any del Caldes, i de moment, així està sent. La Lliga de Campions ha deixat de ser una utopia per passar a ser una realitat. El Recam Làser Caldes ja menja a les taules dels grans, i més després de donar un cop sobre la taula com el que va fer a la pista del Reus Deportiu. Noranta segons de

Reus Deportiu 2

Ballart, Rodríguez, Julià, Bancells i Marín [set inicial]; Montes (ps), Giménez, Salvat, Castro i Najera.

ÀRBITRE: Raúl Burgos i Joan Nicolás. Targetes blaves per Marín i Rodríguez (2) del Reus Deportiu i Alexandre Acsensi, Roger Acsensi i Giménez del Recam Làser Caldes.

GOLS: 0-1, Rosa, min 2; 0-2, Giménez, min 12; 0-3, Ricart, min 13; 1-3, Marín, min 22; 2-3, Rodríguez, min 31.

somni van permetre al Caldes marcar dos gols i marcar el

Rec. Làser CH Caldes 3

Camps, Rovira, Miras, Alexandre Acsensi i Rodríguez [cinc inicial]; Beltrán (ps), Ricart, Roger Acsensi, Rosa i Giménez.

camí d'una victòria que serveix per continuar somiant.

Els jugadors d'Eduard Candami van sortir amb una actitud encomiable i amb un rigor tàctic digne d'elogiar. El bon inici, ràpidament, es va veure reflectit al marcador amb el gol de falta directa de Ferran al minut 3, després d'una targeta blava per a Rodríguez. El Caldes va poder ampliar l'avantatge abans, però no ho va fer fins a l'equador de la primera part amb 90 segons que van fulminar el Reus. Primerament, Camps va salvar l'empat amb una gran aturada i Rovira va guiar el contraatac per assistir Giménez, que va fer el 0-2. A la següent jugada, Ricart va fer el tercer en una ràpida transició del Recam Làser. El partit va embogir i la blava per a Roger Acsensi i el posterior gol de Marín en superioritat va fer trontollar l'hegemonia del Caldes abans del descans.

A la represa, el Reus va sortir convençut de les seves opcions i el matx es va equilibrar. Rodríguez va fer de penal el 2-3, després d'una pèrdua absurda calderina. El partit es va convertir en una anada i tornada constant, amb opcions clares de gol. Les aturades de Camps van ser fonamentals per mantenir els punts.

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues comença la fase final amb un triomf de prestigi en una gran primera meitat

Cerdanyola HC 2

Suros, Silva, Gutiérrez, Solé, Figuerola [set inicial]; Carla Batlle (ps), Xicota, Pera, Paredes i Abril Batlle.

CHP Bigues i Riells 5

Klein, Ghirardello, Igualada, Borràs i Cañadó [set inicial]; Saldaña (ps), Camp, Reyes, Rubio i Grancha.

ÀRBITRE: Francesc Borrell Cusco. Sense targetes blaves.

GOLS: 1-0, Figuerola, min 9; 1-1, Reyes, min 12; 1-2, Igualada, min 14; 1-3, Rubio, min 21; 2-3, Solé, min 21; 2-4, Borràs, min 24; 2-5, Rubio, min 25.

Cerdanyola del Vallès

EL 9 NOU

Amb una primera part magnífica, amb una pressió ferotge i amb una Marlina Rubio de deu. Aquesta va ser la recepta del Bigues i Riells per estrenar amb victòria la fase final a la pista del Cerdanyola HC. Les de

Ramon Peralta van sortir a mossegar, a intimidar el rival, i el van aconseguir asfixiar en els primers minuts. Tot i això, el Cerdanyola va colpejar primer en un contraatac, que va ser la primera ocasió clara per les locals. El gol va enfurismar les de Peralta, que van capgirar el marcador en un obrir i



Maria Igualada va ser una de les golejadores de la victòria del Bigues i Riells

MONICA GARCIA

tancar d'ulls amb els gols de contraatac de Reyes i d'Igualada. En un moment d'èxtasi biguetà, Rubio va fer el ter-

cer culminant un atac amb superioritat. Seguidament, Solé va fer el 2-3. Però el festival ofensiu va seguir abans

del descans, amb els gols de Borràs de falta directa i de Rubio de contraatac per tancar el marcador final.



BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-4

CB Granollers, 60 - Patria Hispania, 56

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. 1. CB Mollet, 2. CB Quart, 3. UE Mataró, 4. Lliçà Amunt, 5. CB Granollers, 6. Consell Air Eur, 7. Patria Hispania.

FUTBOL

Futbol. Masculí. Tercera Divisió. Grup 5B

UE Sant Andreu, 0 - CF Peralada, 0
FC Girona, 2 - CE Banyoles, 0
FE Grama, 2 - At. Horta, 0
EC Granollers, 2 - UE Sants, 1
FC Cerdanyola - UE Vilassar Mar, ajornat

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. FC Cerdanyola, 2. FC Girona, 3. UE Sant Andreu, 4. UE Vilassar Mar, 5. CF Peralada, 6. EC Granollers, 7. UE Figueras, 8. FE Grama, 9. At. Horta, 10. CE Banyoles, 11. UE Sants.

FUTBOL SALA

Masculí Tercera Divisió Estatal. Grup 1

CFS Montsant, 5 - Premià Mar, 3
Santa Coloma, 5 - AEFS Arrels, 5
Futsal Mataró, 5 - Ciutat Mataró, 4
CN Caldes, 1 - FS Canet, 3
Descansa: St. Joan Vilassar

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. FS Canet, 2. CN Caldes, 3. St. Joan Vilassar, 4. Futsal Mataró, 5. CFS Montsant, 6. AEFS Arrels, 7. Santa Coloma, 8. Ciutat Mataró, 9. Premià Mar.

Femení. Segona Estatal

FS Castelldefels, 0 - Penya Esplugues, 5
FS Ripollet - Futsal Mataró, ajornat
CFS Eixample, 1 - CN Caldes, 1
At Mercadal, 0 - La Concòrdia, 8
Descansa: L'Hospitalet

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. La Concòrdia, 2. CFS Eixample, 3. FS Castelldefels.

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 4. CN Caldes, 5. Penya Esplugues, 6. Futsal Mataró, 7. L'Hospitalet, 8. FS Ripollet, 9. At Mercadal.

HANDBOL

Masculí. Lliga Asobal

Cuenca, 27 - Puente Genil, 26
Fraikin Granollers, 32 - Villa Aranda, 25
Ademar León - Dicsa Cisne BM, ajornat
Frig. Morrazo, 24 - BM Benidorm, 26
Puerto Sagunto, 30 - Bidasoa Irún, 36
Anaitasuna, 26 - At. Valladolid, 25
Bada Huesca, 28 - FC Barcelona, 40
Logroño Rioja - BM Guadalajara, ajornat
BM Nava, 24 - Cantabria Sinfín, 24

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. FC Barcelona, 2. Bidasoa Irún, 3. Fraikin Granollers, 4. Logroño Rioja, 5. Bada Huesca, 6. Cuenca, 7. Ademar León, 8. Puente Genil, 9. BM Benidorm, 10. Anaitasuna, 11. At. Valladolid, 12. Cantabria Sinfín, 13. BM Guadalajara, 14. BM Nava, 15. Frig. Morrazo, 16. Puerto Sagunto, 17. Dicsa Cisne BM, 18. Villa Aranda.

Primera Estatal. Grup D

H Sant Cugat, 37 - CH Poble Nou, 30
H. Esplugues, 39 - La Salle Montcada, 23
St. E. Sesroviros, 32 - H Terrassa, 32
H Sant Quirze, 26 - JH Mataró, 26
CH Palautordera, 27 - St. Esteve Palaut, 28
OAR Gràcia, 21 - Avannubo La Roca, 31
H St. Joan Despí, 27 - CA Sabadell, 27
KH7 BM Granollers, 33 - H Banyoles, 22

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. H Sant Quirze, 2. KH7 BM Granollers, 3. H. Esplugues, 4. H Sant Cugat, 5. St. Esteve Palaut, 6. Avannubo La Roca, 7. CH Poble Nou, 8. H St. Joan Despí, 9. La Salle Montcada, 10. JH Mataró, 11. H Terrassa, 12. St. E. Sesroviros, 13. OAR Gràcia, 14. CA Sabadell, 15. H Banyoles, 16. CH Palautordera.

Lliga Catalana. Grup A

FH Sant Vicenç, 26 - CH Vilamajor, 23
Manyanet, 23 - CH Bordils, 26
St. Martí Adrianenc - HC Sant Boi, ajornat
H Sant Cugat, 33 - CE Molins de Rei, 27

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. CH Bordils, 2. FH Sant Vicenç, 3. St. Martí Adrianenc, 4. H Sant Cugat, 5. HC Sant Boi, 6. CH Vilamajor, 7. CE Molins de Rei, 8. Manyanet.

Lliga Catalana. Grup B

CH Canovelles, 24 - CH Cardedeu, 31
Salle Bonanova, 26 - KH7 Granollers, 26
H Palafrugell, 25 - H Gavà, 26
Avannubo La Roca, 33 - UEH Calella, 34

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. H Gavà, 2. CH Cardedeu, 3. KH7 Granollers, 4. CH Canovelles, 5. UEH Calella, 6. Salle Bonanova, 7. H Palafrugell, 8. Avannubo La Roca.

Femení. Divisió d'Honor. G. B

Adesal Córdoba - Rocasa G. Canaria, ajornat
BM Elche, 32 - BM Porriño, 19
Salud Tenerife, 22 - KH-7 Granollers, 28
BM Morvedre, 25 - Liberbank Gijón, 25

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. KH-7 Granollers, 2. Rocasa G. Canaria, 3. BM Elche, 4. Liberbank Gijón, 5. Salud Tenerife, 6. BM Porriño, 7. BM Morvedre, 8. Adesal Córdoba.

Divisió d'Honor Plata

Elda Prestigio, 24 - H Mislata, 25
Sant Joan Despí, 26 - FH Sant Vicenç, 24
H Gavà, 25 - H Amposta, 22
Joventut Mataró, 19 - H Sant Quirze, 19
Benidorm, 27 - Avannubo la Roca, 27
Ass. Lleidatana, 29 - OAR Gràcia, 27
BM Castelló, 29 - Almassora BM, 24

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. BM Castelló, 2. H Sant Quirze, 3. Joventut Mataró, 4. Sant Joan Despí, 5. FH Sant Vicenç, 6. Elda Prestigio, 7. H Mislata, 8. Avannubo la Roca, 9. Servigrup Benidorm, 10. OAR Gràcia, 11. H Gavà, 12. Ass. Lleidatana, 13. H Amposta, 14. Almassora BM.

Lliga Catalana. Grup A

Vilanova Camí, 27 - Coop. Sant Boi, 17
CH Canovelles, 18 - H Ribes, 30
CH Palautordera, 29 - BCN Sants, 19
Descansa: Lleida Pardiniyes

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. Lleida Pardiniyes, 2. CH Palautordera, 3. Vilanova Camí, 4. H Ribes, 5. BCN Sants, 6. Coop. Sant Boi, 7. CH Canovelles.

Lliga Catalana. Grup B

Fund St Vicenç, 38 - Martorell At., 27
Les Franqueses, 34 - Avannubo La Roca, 34
CH Cardedeu, 16 - CH Vilamajor, 22
KH7 Granollers, 26 - CH Ascó, 23

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. Fund St Vicenç, 2. KH7 Granollers, 3. Les Franqueses, 4. CH Vilamajor, 5. CH Ascó, 6. Avannubo La Roca, 7. Martorell At., 8. CH Cardedeu.

HOQUEI

Masculí. OK Lliga

CP Vic, 2 - CH Palafrugell, 4
CP Voltregà, 4 - CH Lloret, 3
CH Mataró, 0 - Dep. Liceo, 6
FC Barcelona, 10 - CE Vendrell, 2
CP Taradell, 3 - CE Noia, 3
HC Igualada, 3 - CH Girona, 0
CE Lleida, 5 - CP Calafell, 0
Reus Deportiu, 2 - Recam L. Caldes, 3

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. FC Barcelona, 2. Dep. Liceo, 3. Recam L. Caldes, 4. CE Lleida, 5. CP Voltregà, 6. Reus Deportiu, 7. CH Palafrugell, 8. CH Girona, 9. CE Noia, 10. HC Igualada, 11. CE Vendrell, 12. CP Taradell, 13. CH Lloret, 14. CP Calafell, 15. CP Vic, 16. CH Mataró.

OK Lliga Plata Sud

CP Rivas, 3 - HC Alpicat, 5
SD Espanyol, 4 - Burguillos, 2
CP Vilanova, 0 - Pas Alcoi, 5
Las Rozas, 4 - Arenys Munt, 5
Sta. M. Pilar, 1 - Alcobendas, 2
CHP Sant Feliu, 3 - FC Barcelona, 3

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. Pas Alcoi, 2. Alcobendas, 3. Arenys Munt, 4. FC Barcelona, 5. HC Alpicat, 6. CP Rivas, 7. SD Espanyol, 8. CHP Sant Feliu, 9. Sta. M. Pilar.

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 10. Las Rozas, 11. CP Vilanova, 12. Burguillos.

Femení. OK Lliga

Voltregà, 3 - Vilanova, 2
Bigues i Riells, 5 - Asturhockey, 3
Igualada, 2 - Vila-sana, 3
Sant Cugat, 2 - Palau Plegamans, 6

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. Palau Plegamans, 2. Voltregà, 3. Bigues i Riells, 4. Sant Cugat, 5. Vila-sana, 6. Igualada, 7. Vilanova, 8. Asturhockey.

Nacional Catalana. Grup A

CH Olot, 5 - CH Caldes, 1
CP Manlleu, 2 - HP Tona, 3
CP Vic, 1 - GEIEG, 4
CP Voltregà, 3 - SHUM, 2

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. GEIEG, 2. CP Manlleu, 3. CH Olot, 4. HP Tona, 5. CP Vic, 6. CH Caldes, 7. CP Voltregà, 8. SHUM.

Nacional Catalana. Grup A

CH Lloret - Bigues i Riells B, ajornat
CP Manlleu, 0 - CP Voltregà, 2
HC Vilassar, 0 - CH Mataró, 1
Descansa: CP Jonquerenc

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. CP Voltregà, 2. CH Mataró, 3. CP Jonquerenc, 4. CP Manlleu, 5. CH Lloret, 6. Bigues i Riells B, 7. HC Vilassar.

Nacional Catalana Grup B

HC Apilcat - HC Sferic, ajornat
Rec Làser Caldes, 2 - Cerdanyola, 6
Reus Deportiu, 2 - Palau Plegamans, 3
Vila-Sana, 5 - CP Vilanova, 2

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. 1. Palau Plegamans, 2. CP Vilanova, 3. Rec Làser Caldes, 4. HC Sferic, 5. Vila-Sana, 6. Cerdanyola, 7. HC Apilcat, 8. Reus Deportiu.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat
Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



AGENDA

Dilluns 15

L'Ametlla del Vallès. Carnaval. Espectacle de titelles *Palla, fusta, pedra*, de la companyia Galiot Teatre. Sala Municipal de Teatre. 17.00.

Ballada virtual de gitanes. Canal Youtube de la Comissió. 18.00.

Granollers. Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. 16.15.

Club de lectura Llegir el teatre. En línia. Biblioteca Can Pedrals. 19.00.

Montmeló. Campanya de donació de sang. Sala Polivalent. De 17.00 a 21.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en alemany. 18.30.

Parets del Vallès. Conversation group in english. Sala exposicions Can Rajolers o virtual. 19.00.

La Roca del Vallès. Cafè tertúlia en línia: "L'amor en temps moderns". 15.15.

Vilanova del Vallès. Grup de conversa en anglès. Amb Elena Martínez. Organitza Biblioteca Contravent. En línia. De 18.30 a 19.30.

Dimarts 16

L'Ametlla del Vallès. Fem feina. Anna Ballbona entrevista a Isaac Haro. Canal Youtube de l'Ajuntament. 19.30.

Granollers. Les Stories d'Instagram. Activitat en línia per emprenedors. Can Muntanyola. 09.30.

Like, eines per educar en l'ús responsable de les pantalles a casa (més de 12 anys). Virtual. 18.00.

Like, eines per educar en l'ús responsable de les pantalles a casa (de 6 a 11 anys). Virtual. 18.00.

Camps personalitzats amb l'ACF i moltes coses més, Activitat en línia amb Juanka Díaz. 18.30.

La boda de rosa. Cicle Gaudí. Cinema Edison. 20.00.

Martorelles. Crazy Quiz=joc de preguntes en anglès. Per Zoom. Organitza la Biblioteca. De 17.30 a 18.30.

Library Talks: "Judy Garland and the Hollywood lifestyle". Per Zoom. De 18.30 a 19.30.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en anglès. 19.15.

Mollet del Vallès.

Jornades del CEM "Mollet, cronistes, papers i lletres". Benvinguda i presentació. Xerrada "Mollet, recerca i coneixement", a càrrec del geòleg Jordi Bertran. Xerrada "Mollet, a l'escena catalana. Vincenç Plantada (1839-1913): cronista, erudit i divulgador", a càrrec de Borja Álvarez, historiador i estudiant d'arxivística. "Vicenç Plantada. Llegendes i excursions del delegat molletà de l'Associació d'Excursions Catalana (1880-1890)", a càrrec de Joan Armangé, periodista, filòleg i professor universitari a Sardeña. Videoconferència. 19.00.

Vilanova del Vallès. Voluntariat per la llengua. Dinamitza Salvador Comas. Organitza Biblioteca Contravent. De 18.45 a 19.45.

Santa Maria de Palautordera. Jornada de donació de sang. Centre Cívic Mestre Salvador Fàbregas. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Organitza el Banc de Sang i Teixits.

Dimecres 17

Granollers. Aula Oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. Amb Marc Troyano. Centre Cívic Nord. 16.15.

Club de lectura Clàssics al dia. 19.00.

Carnaval. Dimecres de cendra. La Vella Quaresma llegirà els Versots. Cremació del Carnestoltes. 19.00.

La Llagosta. Club de lectura. *La sospecha de Sofía*, de Paloma Sánchez-Gárnica. Canal Youtube i Instagram de la Biblioteca. A càrrec de Conchi Fernández. 16.00.

Hora del conte. Canal Youtube i Instagram de la Biblioteca. 18.45.

La Roca del Vallès. Espai familiar La Tribu: "Enterro de la sardina". En línia.

Montornès del Vallès. Taller virtual per crear una sardina. 17.00.

Fem tertúlia virtual: *Una casa lluny del mar*, amb Marina Martori. 18.00.

Vilanova del Vallès. Grup de conversa en francès. Dinamitza Elsa Ros. Organitza Biblioteca Contravent. De 17.30 a 18.30.

Tertúlia literària. Club Contravent. Dinamitza José Luis Ibáñez. En línia. Organitza Biblioteca Contravent. De 19.00 a 20.00.

Dijous 18

L'Ametlla del Vallès. Cicle de conferències Idees i Paraules: "Unilateralitat? Com es fa això?", a càrrec de Pilar Carracelas. Sala Polivalent / Canal Youtube. 19.0.

Granollers. Club de lectura infantil *La família Melops*. En línia. 17.30.

Club de lectura infantil *Els Umpa Lumpes*. En línia.

18.30.

Club de lectura de novel·la. En línia. 19.00.

Lliçà de Vall. EDE-Espai de Debat Educatiu. Organitza regidoria d'Educació. Virtual. 21.00.

Mollet del Vallès. Jornades del CEM "Mollet, cronistes, papers i lletres". Xerrada "De Mollet a Plegamans amb Francesc Maspons (1840-1901), un paisatge arqueològic i llegendari, a càrrec de Joan Armangué, periodista, filòleg i professor de la Universitat de Càller (Sardenya, Itàlia). Xerrada: "El Mollet de la primera meitat del segle XX a través de l'obra inèdita de Pere Bonvilà (1905-1986)", a càrrec de Jordi Bertran, geòleg, i M. Rosa Boada, filòloga. Projectió de l'audiovisual *El meu Mollet, boscos i vernedes, una descoberta visual i literària del Mollet de la primera meitat del s. XX*, a partir de textos de Pere Bonvilà A través de videoconferència. 19.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en francès. 18.00.

Parets del Vallès. Hora del conte. Activitat virtual. Organitza Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa.

Sant Celoni. Club de lectura Carretera i Manta. *La canoa mecànica: viatjant per Panamà*, de Xavier Vizcaíno. Conduït per Antonio Bueno. En línia per conferència.



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DISSABTE 15.45
DIVENDRES 15.45
DILLUNS 15.45



DISSABTE 18.00
DIVENDRES 18.00
DILLUNS 18.00



DISSABTE 15.45
DIVENDRES 15.45
DILLUNS 15.45



DISSABTE 20.00
DIVENDRES 20.00
DILLUNS 20.00

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 19 al 22 de febrer.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-2-21.

Cinema



CASAL DE BARCELONA MUSEU ARRIU TOMÁS BALVEY
CARDÈDEU

VINE A VISITAR UNA DE LES FARMÀCIES RURALS MÉS ANTIGUES D'EUROPA

Exposicions
Tallers de licors
Cursos d'art i salut
Itineraris modernistes
Passejada pels entorns

www.museudecardedeu.cat
www.xarxamuseusfarmacia.cat
C. Dr. Daurella, 1 - Cardedeu
Tel. 93 871 30 70

Oferta
subscriptors

30% de descompte. Presentant el carnet a taquilles.

Museu



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA
GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica
dental



Joc de 4 tovalloles de cotó 100%

REGAL ESPECIAL
RENOVEU LES TOVALLOLES
DEL VOSTRE BANY!

EL 9 NOU
SORTEGEM UN JOC DE TOVALLOLES
TEXTURA, 100% COTÓ DE COLOR BLANC
Suaus i resistents!

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'un joc de 4 tovalloles.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-2-21

Promoció



Bonpreu
Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€

de descompte
en compres
online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online:
fàcil, ràpida
i còmoda.

Sempre
productes
de qualitat



Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta
subscriptors

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.
L'oferta és vàlida per 1 compra al mes i cada mes el codi serà diferent.

Promoció

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Bigues i Riells

Exposició virtual. “Fem poble”, fotografies de les excursions de descoberta de l’entorn local fetes pels escolars del municipi.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

“Va com va. La poètica d’allò immediat com a fet revolucionari”, d’Enric Maurí. Fins a l’11 d’abril.

“Abans del primer petó”. A la segona planta del Museu.

L’Estació és allà... espai per les arts i les lletres. “D’un mar/pintura”, de Jordi Aligué. De l’1 al 26 de febrer.

Les Franqueses del V.

Ateneu Popular La Tinto-rera. “L’absurd de

l’existència”. Des del 15 de febrer.

La Garriga

El Nou Trull. “Broken”, exposició de *lettering* d’Alfred Trujillo. Fins al 14 de març.

Granja cafeteria La Mila “Com a casa”, pintura a l’oli i acrílic de Carles Florenza. Fins a finals de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Exposició permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 4 d’abril de 2021.

“Elogi del malentès”. Exposició itinerant col·lectiva. Fins al 14 de març.

“BM Granollers 75 anys d’esport, societat, cultura”. Fins a l’11 d’abril.

“Elogi del malentès”. Mostra itinerant amb 14 artistes. Fins al 14 de març.

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Blank”, de la fotògrafa Lurdes R. Basolí, de Granollers.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”. Permanent.



SANT CELONI
“FLORS DEL MONTSENY”,
JOAQUIM REBERTÉ.
La Rectoria Vella.

“Què mengem avui?”, mostra comissariada per la cuinera Ada Parellada i l’antropòloga Agnès Villamor. Fins al 28 de febrer de 2021.

“Montseny. 40 anys de conservació i educació ambiental”. Del 17 de febrer al 17 de març.

Vestíbul Ajuntament. “Recordant Granollers”. De l’Arxiu Municipal. Fins a l’1 de març.

Delegació del Col·legi

d’Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d’Edificació de Barcelona al Vallès Oriental. “Fes punta al llapis”, de Carles Bros. Fins al 19 de febrer.

Espai Gralla. Obres del Premi Dolors Porredón de Fotografia.

Llinars del Vallès

Espai Art de Llinars. “Horitzons”, de Roger Vila. Fins al 24 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Paisatges en despaisatge”, a càrrec d’Hiatus grup. Dins el cicle de Ficcions Urbanes. Fins al 7 de març.

Centre Cultural La Marineta. “Premi de Fotografia Sant Vicenç”. Fins al 26 de febrer.

Parets del Vallès

Sala d’exposicions Can Rajoler. “Atlas”, fotografies de Josep Maria Río Poch. Obert fins al dia 28 de febrer.

Biblioteca Can Rajoler. XXIV Aniversari del Centre Cultural Can Rajoler. Llibres i contes de temàtica medieval.

Sant Celoni

Rectoria Vella. “Flors del Montseny”. Fotografies: Joaquim Reberté. Textos: Pere Barnola. Del 6 de febrer al 5 d’abril.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d’Informació La Mongia. “En Quico i els cap-grossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. “Caminando por los sueños”. Pintures de Clemen Fernández Martínez. Fins al 2 de març.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l’escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l’ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s’han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l’escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: “EL MEU SOMNI”. La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s’escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d’**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l’alumne, quatre entrades per anar al Parc d’Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l’escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d’**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d’oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d’Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMA

EL CHICO (100 ANYS)

EUA 1921. Dir. Charles Chaplin. Amb Charles Chaplin, Jackie Coogan i Edna Purviance. Comèdia dramàtica. Una mica de mala gana, el rodamon Charlot adopta a un nen de 6 anys abandonat. No triga a agafar-li afecte i ensenyar-li algunes tècniques essencials de supervivència de carrer. Amb el temps tots dos formen un gran equip. Però un dia el noi emmalalteix i els serveis socials intenten prendre-li la custòdia a Charlot. Versió restaurada en 4K. Primer llargmetratge de Chaplin i primera de les seves aportacions a l'inventari de grans obres de la història de cinema.

EL PADRE

Regne Unit 2020. Dir. Florian Zeller. Amb Anthony Hopkins i Olivia Colman. Drama. Anthony, un home de 80 anys mordaç, una mica entremaliat i que tossudament ha decidit viure sol, rebutja tots i cadascun dels cuidadors que la seva filla Anne intenta contractar perquè l'ajudi a casa. Anne està desesperada perquè ja no pot visitar-lo diàriament i sent que la ment del seu pare comença a fallar i es desconnecta cada vegada més de la realitat. Donades les anades i vingudes dels seus records, quant de la seva pròpia identitat podrà recordar amb

el pas del temps? Anne sofreix la gradual pèrdua del seu pare a mesura que la seva ment es deteriora, però no té ella dret a viure també la seva pròpia vida?

EL PROFESOR PERSA

Rússia 2020. Dir. Vadim Perelman. Amb Nahuel Pérez Biscayart i Lars Eidinger. Drama. França, 1942. Gilles és arrestat per soldats de les SS juntament amb altres jueus i enviat a un camp de concentració a Alemanya. Allà aconsegueix evitar l'execució en jurar als guàrdies que no és jueu, sinó persa. Gràcies a aquest ardit, Gilles aconsegueix continuar viu, però haurà d'ensenyar un idioma que no coneix a un dels oficials del camp, interessat a aprendre'l. Al mateix temps que la relació entre ells augmenta, les sospites dels soldats creixen.

EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. Comèdia. El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.



OCINE, EDISON I ESBARJO GRANOLLERS I CARDEDEU
Candela Peña protagonitza 'La boda de Rosa'

HASTA EL CIELO

Espanya 2020. Dir. Daniel Calparsoro. Amb Miguel Herrán, Luis Tosar i Carolina Yuste. Thriller. El dia que Ángel va parlar amb Estrella en aquella discoteca, la seva vida va canviar per sempre. Després d'una baralla amb Poli, la possessiva parella de la noia, aquest l'anima a unir-se a una banda d'atracadors que té en escac tota la policia de Madrid. Ángel comença a escalar ràpidament en una piràmide d'atracaments, diner negre, negocis tèrbols i advocats corruptes que el portaran a ser acorralat per Duque, un incansable detectiu. Desoïnt els consells de la seva gent, Ángel aconsegueix

ascendir fins a convertir-se en el protegit de Rogelio, un dels tipus que controla el mercat negre de la ciutat. Amb aquest i Sole, filla del capo, Ángel descobrirà que el preu del poder és alt i que aviat haurà de decidir entre el seu futur com a atracador i l'amor de la seva vida, Estrella.

LA BODA DE ROSA

Espanya 2020. Dir. Icíar Bollaín. Amb Candela Peña, Sergi López i Nathalie Poza. Comèdia. A punt de fer-ne 45, la Rosa s'adona que ha viscut sempre per als altres i decideix anar-se'n, deixar-ho tot i pitjar el botó nuclear. Vol prendre les regnes de la seva vida i complir el somni

de tenir un negoci propi. Però aviat descobrirà que el seu pare, els seus germans i la seva filla tenen altres plans, i de canviar de vida no és tan senzill si no és en el guió familiar.

LA MALDICIÓN DE LAKE MANOR

Itàlia 2019. Dir. Roberto De Feo. Amb Maurizio Lombardi i Justin Korovkin. Terror. Samuel és un nen paraplegic que viu al costat de la seva mare, Elena, a Lake Manor (Torí, Itàlia), en una mansió allunyada de la civilització. El noi ha rebut ordres de no abandonar mai casa seva, per la qual cosa se sent segur però una mica frustrat i oprimat. La seva situació canvia

CARTELLERA

CARDEDEU

Dijous

Esbarjo La boda de Rosa 20.00 (Cicle Gaudí)

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra El Castillo Ambulante 15.45
La Sra. Lowry e hijo 18.00
El padre 20.00

GRANOLLERS

Dimarts

Edison La boda de Rosa 19.00 (Cicle Gaudí)

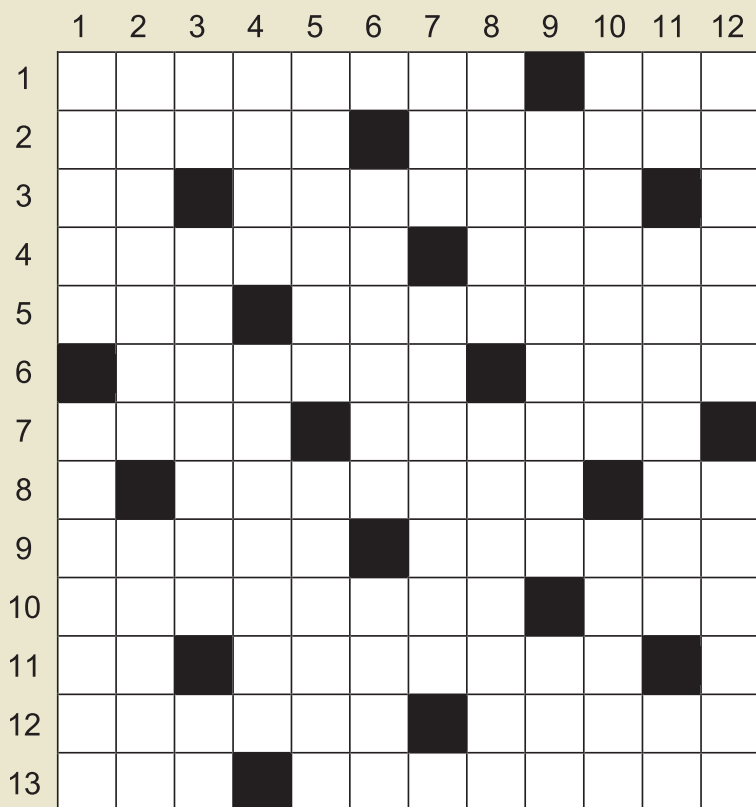
GRANOLLERS

Dimecres i dijous

Ocine Las niñas 16.00
No matarás 18.00 i 19.50
Trolls 2: Gira Mundial 16.00
El chico (100 anys) 17.45 / 20.15
Wonder Woman 1984 (Atmos) 19.00
La vampira de Barcelona 16.20
Salvaje 18.30 i 20.15
En guerra con mi abuelo 16.00
El profesor persa 18.00 / 19.30
La chica del brazalete 15.45, 17.45 i 19.45
Los Elfkins 16.15
La maldición de Lake Manor 18.00
Mi niña 20.00
Lupin III: the first 16.15
Los Croods 2: una nueva era 18.00
La boda de Rosa 19.45 / 15.45
Trasto 16.00
Zapatos rojos y los siete trolls 17.45
Hasta el cielo 17.45 i 20.00

Mots encreuats

Per Pau Vidal

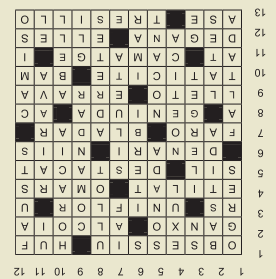


HORIZONTALS: 1. No para de pensar i repensar com és que és tan maniàtic. Al mocador de l'Humbert Ubert Flaubert / 2. Sempre n'hi ha dos que enganxen més que ell. Com a valencià té una moral a prova de bomba / 3. No em ve, el vers. No farà mai un ram, un vegetal així. Es poleix el sou / 4. Destil·lat amb tota la intenció hidrocarbúrica. Els boscos que varen trasbalsar la Marsó / 5. La primera de les síl·labes. O va primer a molta distància o és un extremitat de l'article amb lletra més grossa / 6. Moneda romana que rendia de mala manera. T'estableixis, amb família i tot / 7. Fanal a la màniga del fanfarró. Camp de concentració de blat / 8. Posa fi a la pròpia vida. Gaudien com bojós quan ella treia la mala llet. Actives per actini / 9. El clàssic vedellet que surt a tots els fulletons. Vagarejava de pífia en pífia / 10. Realització de l'ideal ètic de l'invertit. Prou bàmbola per perdre la pilota / 11. Sortint de ciutat. És a les cames com al cor el coratge. L'eterna còpula / 12. Responsable universitària malpagada (per això tard o d'hora es morirà). Les noies de les Mamzelles / 13. El ruc de la Masella. Sofà ideal per jugar-hi a cartes.

VERTICALS: 1. Molts progres hi han acabat, fets uns monstres com aquests. Ofesa aprofitant sa absència / 2. Construïda com un lego de façana per restaurar. Murgues inherents al mètode

Pilates / 3. Abracen en Segimon. Va descobrir Lleida ja fa molts anys. Gènova la vella / 4. Només se'l poden permetre els escaladors rics. Es refereix a la doctrina lògica (no pas ètica) del pensament / 5. Trastocada com una campana. Estovant roba a la fàbrica (i en silenci) / 6. Dòlar excarcerat. Terra tan rara com el seu nom mateix. Tregui branques, lògicament cap amunt / 7. Estranyament afí. Perfil que comença com un silur i acaba com una tauleta. Ve sense ni cinc / 8. Peix de mirada hipnòtica. Netes de tot defecte físic (a les esquerres no se sap) / 9. Manar, i si pot ser a distància millor. Síntomes de glicòlisi / 10. Seguidor del poeta llatí nascut en un carrer de la Bonanova. Un rusc fet als cabells / 11. Ai, avui! Espatllar el motor en plena pujada. Article de pell / 12. Afusts fets malbé i precisament per això afortunats. Més petit que la camisa i alhora superior.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 15.

+ GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 16.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 17.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 18.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 15 a 18.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 15 a 18.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | diilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 15.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 16.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 17.

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 18.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 422 25 36 | dia 15.

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 16.

+ MIL-LENARI

C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 17.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 18.

Montornès del Vallès

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 15.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 16.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 17.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 18.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 15.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 16.

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 17.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 18.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

18/02/1991

“El COOB deixrà que tot l'handbol es jugui al pavelló de Granollers”

Fa 20 anys

19/02/2001

“Amador Garrell i Soto, fill predilecte de Granollers a títol pòstum”

Fa 10 anys

14/02/2011

“La direcció d'Unió no reconeix Torné com a candidat a les Franqueses”

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

FEBRER, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

45€

l'any o

9,95€

el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres.
Sense compromís de permanència.
Oferta vàlida per a nous subscriptors.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

“Si m’ha tocat, tenia el dret i el deure de fer de president de mesa electoral”

Amb 18 anys, aquestes deuen ser les seves primeres eleccions com a president de taula, oi?

Sí, les primeres com a president de taula i les primeres en què podré votar. M’he estrenat del tot.

I no ha presentat al·legacions per lliurar-se’n.

És que és com una obligació que tenim. Òbviament que amb les condicions de la Covid-19 que patim, ningú no hi hauria volgut anar... Però jo m’hi he sentit obligat. Si m’ha tocat, tenia el dret i el deure de fer-ho.

Com va anar la constitució de la seva al taula al matí?

S’hi va presentar tothom, bastant normal.

I com són els seus vocals de taula?

Un té 25 anys i l’altre en té 23.

Tots tres ben joves.

Sí. I de gent simpàtica també.

Contents de l’experiència viscuda?

Després de presentar els papers per constituir la taula, ens van donar moltes explicacions de com ens havíem de comportar amb la gent i de com havíem de seguir les mesures de protecció sanitària. I tot això molt abans que hagués començar a venir la gent a votar. Les mesures han estat molt bé perquè no tenies cap contacte directe amb ningú i s’ha mantingut la distància de dos metres. En tot cas, s’ha pogut assumir el risc d’estar davant de tanta gent.

Ha passat por?

Por, por, no n’he passada en cap moment. Però sí que he sentit molt de respecte. Ser davant d’una pandèmia mundial, coi, fa molt respecte. Al Pavelló de Lliçà de Vall ha vingut a votar força gent i encara que hem estat darrere d’una mascareta que ens protegia, no s’ha de perdre el respecte al virus.

Han passat molt de fred?

Al matí, molt de fred, molt de fred. Les portes del Pavelló estaven obertes tota l’estona i el dia que feia tampoc no acompanyava gens.

I com s’ho han fet per escalfar-se?



GRISelda ESCRIGAS

GERARD LORENTE, estudiant i president de mesa electoral a Lliçà de Vall

Per a Lorente, de 18 anys, aquestes han estat les seves primeres eleccions, tant pel que fa a presidir la taula com pel que fa a votar per primer cop. Estudia en una acadèmia per fer les oposicions a Mosso d’Esquadra.

Ens han portat alguna estufa per posar a sota de la taula i jo he trucat a casa perquè em portessin una altra jaqueta. Et mories de fred. De debò.

Quin és el votant que l’ha sorprès més?

A la gent els demanàvem que deixessin el seu DNI en una capsa perquè d’aquesta manera no l’havíem de tocar. Doncs ha vingut una senyora que no ha volgut deixar-lo a la capsa de cap manera i només ha acceptat ensenyar-lo darrere de la pantalla de plàstic. No li hem pogut fer entendre que l’havia de deixar a la capsa. Però, vaja, tampoc no ha estat un gran problema.

Quan votarà?

Els de la mesa som els últims a fer-ho.

Si el tornen a cridar per a properes eleccions, repetiria l’experiència?

Perquè m’agradi molt, molt, molt... tampoc. Però si em torna a tocar, hi tornaré. És una obligació.

Ha tingut cap familiar o amic que hagi patit la malaltia?

Un amic es va contagiar de Covid. I vaig estar en contacte amb ell, vam dormir a la mateixa habitació i només ell, que viu amb cinc persones més, va donar positiu i tota la resta vam donar negatiu. Un cas molt curiós.

Vostè que és jove, com ha viscut els confinaments, els desconfinaments...?

Els joves som dels que més ens ha afectat la Covid. Ens hem tancat a casa, no hem pogut sortir de festa, res de sortir de nit... Això afecta bastant. Res és com abans. Crec que ens ha canviat moltíssim la vida, no es poden fer tantes coses com abans. I el mateix estudiant, tot està molt limitat: les classes *on line*, molt poca presencialitat...

No és fàcil de suportar?

Estem cansats, però ha arribat a un punt que cal tenir-ho assumit.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Quina rasca

Les eleccions del 14-F seran recordades per les mascaretes i el gel hidroalcohòlic, però per als presidents i vocals de meses electorals també per les estufes. O per les ganes de tenir-ne una a prop. No es va ser gaire previsor a l’hora de veure que amb les portes obertes (per assegurar la ventilació) i un dia rúfol (amb pluja de tant en tant) gelaria tant als locals electorals. Aquesta imatge correspon al Pavelló de Can Basa, a Granollers.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

