



Bosch tanca la seva fàbrica a Lliçà d'Amunt i acomiada 336 treballadors

La multinacional s'emporta la producció de la planta vallesana de servofrens a Polònia

(Pàgina 33)

(Pàgina 9) Albert Marquès, Mia Pearlman i els seus fills, Aviva i Solomon, en un parc de l'Ametlla aquest dimecres

Una de freda i una de calenta

El músic de jazz granollerí Albert Marquès resideix a Nova York des de fa una dècada, però ha viscut tres mesos a l'Ametlla amb els seus fills petits i la seva dona nord-americana. Van decidir educar-los a Catalunya perquè als EUA les escoles estan tancades per la pandèmia. Marquès ha patit un autèntic calvari burocràtic de gestions per l'origen estranger de la seva família que ha contrastat amb l'acollida exquisida que els infants han obtingut de tota la comunitat educativa de l'escola Bertí. Aquest dissabte els Marquès Pearlman tornen als EUA.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 12 i 13)

Testimonis vallesans del 23-F fan memòria 40 anys després

(Pàgina 35)

Inversió i contractes nous a la Danone de Parets per fer postres vegetals

(Pàgina 37)

Recol·locats a Catalunya els afectats a Gallo pel trasllat de producció

(Pàgina 4)

Creu Roja acull a Llinars joves migrants que dormien al carrer després de marxar d'una nau a Canovelles

(Pàgina 5)

Un amo de les Cremades de Caldes va reclamar una expropiació forçosa per valor de 2,2 milions

(Pàgina 17)

A presó el comercial d'ortopèdia de Vilamajor acusat de matar una parella d'avis a Barcelona

(Pàgina 15) Llúdriga captada amb un fotoparament



FUNDACIÓ RIVUS

Les llúdrigues tornen a criar

La llúdriga ha tornat a criar per segon any consecutiu a la Tordera i n'hi hauria una vintena, segons investigadors de la Fundació Rivus, vinculada al Consorci Besòs Tordera.

(Pàgina 44) Bentley i Ferrari a subhasta, a Sant Celoni



POLICIA LOCAL DE SANT CELONI

Subhasta de gamma alta

Un Ferrari, un Bentley i cinc motos, entre les quals tres Harley Davidsons, robats a Itàlia surten a subhasta després de cinc anys al dipòsit de la Policia Local de Sant Celoni.

(Pàgina 47)

Les dificultats d'Espargaró amb l'Honda

(Pàgines 20 a 26)

Educació

(Pàgines 50 a 53)

Baix Montseny

(Pàgines 54 a 58)

El 9+Petit

Bona part d'escoles de la comarca mantenen les jornades de portes obertes presencials

Les visites de les famílies es faran fora de les hores lectives, a hores concertades i en grups d'un màxim de 10 persones

Granollers

Ramon Solé

Els centres educatius de la comarca es preparen per les jornades de portes obertes, que enguany es faran en formats diferents dels habituals per prevenir els possibles contagis de Covid-19. Així, tot i que el Departament d'Educació recomana que les jornades de portes obertes es facin en línia, moltes escoles de la comarca han optat per una fórmula presencial adaptada a la situació sanitària. Per a aquests casos, el Departament ha fet arribar a les direccions uns criteris obligatoris que passen, entre

altres coses, per organitzar les visites de les famílies fora de l'horari escolar, en hores concertades i en grups de fins a 10 persones; a més, no es pot lliurar cap tríptic ni document informatiu en paper i sempre que es pugui la visita s'ha de fer en espais exteriors.

“Són instruccions molt generals i es basen en el sentit comú”, explica el director dels Serveis Territorials d'Ensenyament al Maresme-Vallès Oriental, Pere Masó, que subratlla que “si la jornada es pot fer virtual, millor”.

A Santa Maria de Palautordera, les escoles han acordat apostar per la pre-

sencialitat. “Les visites seran els dos primers dissabtes de març. Les famílies interessades s'han d'inscriure a través d'un formulari a la web i nosaltres ens hi posem en contacte per concretar l'hora”, explica Marta Baldà, directora de l'escola Matagalls. Durant la visita, es farà una petita introducció de com funciona l'escola i una petita visita guiada a la part infantil i els patis.

Aquesta fórmula amb hores concertades ha portat molts centres a ampliar els dies i horaris de les visites. “Vam començar amb quatre franges horàries i n'hem hagut d'afegir dues més perquè s'han omplert. Hem preferit ampliar les sessions perquè a les famílies els agrada veure l'escola”, assenyala Neus Gómez, directora de l'escola Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor. Aquest centre dona l'opció de fer una visita personalitzada si algú no pot venir, però serà una reunió sense visita a les



Un rètol anuncia, des d'aquest dijous, les jornades de portes obertes a l'exterior de l'escola Matagalls.

instal·lacions perquè es farà dins de l'horari escolar.

L'escola Ginebró de Llinars també ha optat per portes obertes presencials, i ha doblat els dies previstos habitualment, de dos a quatre. Com la resta de centres que han triat la presencialitat, i pensant en les famílies que prefereixen la visita virtual, el Ginebró ha penjat tota la informació necessària per a les famílies i un canal per fer consultes. Amb tot,

la directora Maria Expósito subratlla els motius d'apostar per la versió presencial. “Per nosaltres és important el tracte proper i donar la possibilitat a les famílies de tenir una conversa de tu a tu amb la directora, els mestres, etc. No volem que es perdi aquest part humana. Els vídeos de la web són un complement molt bo però amb la visita del cap de setmana es podran fer a la idea més acuradament”, comenta



INSTITUT LA VALL DEL TENES
Santa Eulàlia de Ronçana
Tel.93 844 82 25
www.iesvalltenes.cat
secretaria@iesvalltenes.cat

OFERTA FORMATIVA

ESO

BATXILLERAT

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

Doble titulació Batxillerat/Baccalauréat

(compatible amb les dues modalitats de Batxillerat)

Cicle Formatiu Grau Mitjà: Gestió Administrativa

PORTES OBERTES

ESO

- Disponibles a www.iesvalltenes.cat
- Reunions amb Meet:
 - Dimecres 3 de març a les 19h
 - Dissabte 6 de març a les 19h

BATXILLERAT/BATXIBAC/CICLE FORMATIU DE GRAU MITJA

- Disponibles a www.iesvalltenes.cat a partir del 12 d'abril

“A La Vall del Tenes gaudireu d'un entorn privilegiat, jornada intensiva de matí, programes d'intercanvi amb Europa, participació en projectes internacionals i una atenció individualitzada”



@LaValldelTenes
[facebook.com/inlavalldeltenes](https://www.facebook.com/inlavalldeltenes)
[instagram.com/inlavalldeltenes/](https://www.instagram.com/inlavalldeltenes/)

La majoria dels docents confien que el format en línia no influirà en la matriculació

L'experiència de l'any passat va ser positiva

R.S.

En general, els docents consultats per aquest periòdic creuen que els centres que optin per les jornades de portes obertes virtuals –en què no es poden visitar les instal·lacions i el tracte amb els docents no és tan directe– no veuran afectada la matriculació. “No preveiem que hi hagi cap efecte negatiu per a les escoles. L'any passat les jornades van coincidir amb l'inici del confinament i no se'n van fer, i tot i així no hi va haver problemes”, comenta el director dels Serveis Territorials d'Ensenyament al Maresme-Vallès Oriental,

Pere Masó.

La directora de l'escola Matagalls de Santa Maria de Palautordera, Marta Baldà, s'expressa en el mateix sentit. “L'any passat ho teníem tot preparat per fer les jornades presencials, però va arribar la pandèmia i ho vam haver de fer tot virtual. Jo crec que no ens va influir gaire en la matrícula perquè en ser un poble petit, tothom ja coneix les escoles. Aleshores, tenint en compte que aquest any recuperem el format presencial, comptem que encara influeixi menys. Neus Gómez, directora de l'escola Torre Roja de Sant Pere de



Instantània del vídeo de presentació que l'escola Matagalls va publicar.

Vilamajor també és del parer que, sigui quin sigui el format de les jornades de portes obertes, la matrícula serà la mateixa. “L'any passat no ho



CRISELDA ESCRIGAS

galls de Santa Maria de Palautordera

la directora, Maria Expósito. Durant les jornades de portes obertes, els visitants veuran les instal·lacions des dels espais exteriors, aprofitant que moltes aules hi tenen accés directe.

ELS CENTRES PÚBLICS DE GRANOLLERS ACORDEN LA FÓRMULA VIRTUAL

Les escoles i instituts públics de Granollers van acordar fer les jornades de portes obertes

en línia i reservar la forma presencial per als casos excepcionals de famílies que no tenen accés a les noves tecnologies. “Els pares han estat sense entrar a les escoles des de principi de curs i ens semblava incoherent organitzar una jornada de portes obertes convencional. A la web hem disposat vídeos amb dos blocs temàtics, un amb la part més administrativa i l’altre del projecte pedagògic. La idea és que tot hom tingui allà la informació i després pugui fer consultes”, explica la directora de l’escola Mestres Montaña, Cristina Mirón.

Un cas semblant és el de l’institut Manolo Hugué de Caldes. “La gent que vulgui participar en les sessions telemàtiques s’hi podrà inscriure a través d’un codi QR que trobarà al web del centre. Pel que fa a l’FP, aquest divendres farem un *webinar* explicant els cicles formatius, que després quedarà penjat a la web. A més, hem fet vídeos per promocionar aquests cicles, començant pel de termalisme”, apunta el director, Jaume Balart.

En darrer terme, alguns centres han substituït les jornades de portes obertes per un degoteig de visites personalitzades al llarg de diversos mesos. L’escola Sant Gervasi de Mollet les fa des de principi de curs: “Les famílies que volen veure l’escola omplen un formulari a la web i concerten una visita, que es fa en dissabte. Els pares i mares estan molt contents perquè poden preguntar moltes més coses”, explica el director de comunicació, Marc Mas.

de Barcelona i rodalies que han decidit canviar d’aires arran del confinament. Hem tingut un degoteig de matrícules durant tot el curs.

“A FP, VEURE LES INSTAL·LACIONS AJUDA MOLT”

A diferència d’altres testimonis, el director de l’institut Manolo Hugué, Jaume Balart, creu que el format virtual pot influir en la matriculació de formació professional. “En l’FP, veure les instal·lacions engresca i ajuda molt les famílies i els alumnes a decidir-se. En aquest aspecte sí que entrem en competició amb altres instituts”, comenta, i afegeix que el cas de l’ESO i el Batxillerat és molt diferent. “Pel que fa a matriculació no ens ha afectat. El tracte és molt més agradable si és de tu a tu. A més, la gent no pot passejar-se per les instal·lacions; aquesta és la part que sap més greu”, conclou Balart.



ESCOLA MATAGALLS

galls de Palautordera ha penjat al seu web

vam notar. El que sí que hem vist és que hi ha moltíssima matrícula viva perquè hi ha molta gent que està venint a viure aquí: famílies sobretot



CRISELDA ESCRIGAS

L’institut Baix Montseny està dissenyant com seran els estudis artístics, en què el disseny tindrà un pes important

L’institut Baix Montseny de Sant Celoni oferirà Batxillerat artístic a partir del curs vinent

La nova modalitat dona resposta a una demanda històrica a la zona

Sant Celoni

Pol Purgimon

L’Institut Baix Montseny de Sant Celoni ha anunciat aquesta setmana que acollirà a partir del curs que ve els estudis de Batxillerat artístic per primera vegada. S’hi impartirà la modalitat d’arts plàstiques. Se salda així una demanda històrica del Baix Montseny, que feia anys que reclamava poder acollir uns estudis d’aquestes característiques. Fins ara els alumnes de la zona només tenien possibilitats de cursar Batxillerat artístic a Granollers i Blanes, si optaven per l’ensenyament públic.

Segons la coordinadora pedagògica de l’institut,

Sílvia Castell, aquesta nova modalitat comptarà amb una línia d’uns 30 alumnes i permetrà que alguns estudiants es quedin al centre per continuar la seva formació. “Teníem alumnes any rere any que ens demanaven fer Batxillerat artístic. Fins i tot jo mateixa, que soc de Palautordera, vaig haver de marxar a fora per cursar-lo”, diu Castell, que és professora de dibuix. Ara per ara l’Institut Baix Montseny està dissenyant com seran aquests estudis, en què tindrà pes el disseny, encara que també la direcció espera encabir assignatures com cultura audiovisual o música.

Per la seva banda, la regidora d’Educació de

l’Ajuntament de Sant Celoni, Anaïs Medina, posa en valor la “bona connexió” del municipi amb el transport públic i l’ampli ventall d’artistes que hi ha a la zona per justificar que s’hi implantí el Batxillerat artístic. “Podrem compartir el cens d’artistes de Sant Celoni perquè l’usuari l’institut i els deixarem espais d’exposicions, com Can Ramis o la Rectoria Vella”, explica. Per Medina, que aquest Batxillerat sigui a Sant Celoni també servirà per retenir el talent artístic de la zona. De moment, l’institut ha organitzat una jornada de portes obertes per al Batxillerat Artístic el 24 d’abril. La preinscripció serà de l’11 al 17 de maig.

Arolas: “La visita virtual no ajuda a trencar prejudicis sobre els centres”

R.S.

El regidor d’Educació de Granollers, Francesc Arolas, creu que les jornades de portes obertes virtuals poden influir en la matriculació dels centres perquè les famílies no tenen una percepció tan completa com si hi van presencialment. “La visita virtual no ajuda a trencar les idees preconcebudes sobre els centres. Quan els visites, si tens algun tipus

de coneixement previ ja hi vas amb aquesta motxilla. Però després, quan escoltes el que t’expliquen i trepitges les instal·lacions t’adones realment de com és: veus coses que fan i que no sabies, t’adones que hi ha espais específics nous, descobreixes canvis en la metodologia d’ensenyament, etc. Tot això es perd una mica amb les sessions virtuals”, considera.

La web de l’Ajuntament de

Granollers aplega, a la secció d’educació, els dies i hores en què les famílies es poden connectar a les sessions informatives dels centres. A banda, aquest dimecres unes 200 persones van participar en la sessió en línia en què la pedagoga i mestra Anna Ramis va oferir vuit orientacions per triar escola, ara que s’acosta el període de preinscripció i matrícula als centres educatius.

Creu Roja acull a Llinars els joves migrants de Canovelles

La Generalitat continua parlant amb el Consell Comarcal i l'Ajuntament per trobar solució

Canovelles / Llinars

Andrea Lizana

Part del grup de joves migrants que havia estat dormint durant un mes en una sala de festes del polígon de Can Castells, a Canovelles, es troba des de dilluns acollit en un alberg de Llinars gestionat per la Creu Roja. El Departament de Treball, Afers Socials i Famílies va decidir fer aquesta actuació d'urgència davant de la situació de desemparament en què es trobaven aquestes nou persones, que van dormir al carrer i en furgonetes durant el cap de setmana.

La resta de persones que van abandonar la nau divendres pel requeriment de l'Ajuntament que indicava que no es complien les condicions per viure-hi s'han distribuït entre un alberg a Barcelona –buscat per les entitats que els han estat donant suport– i una entitat bancària buida. Altres han trobat sortides a través de familiars o bé han pogut llogar una habitació. Des de la Generalitat, asseguren que el compromís d'acompanyament i allotjament es mantindrà fins a “aconseguir una sortida individualitzada per a cada persona”.

Actualment continuen fent seguiment a una vintena



Els joves en un camp de futbol a Llinars on han estat acollits per la Creu Roja

dels joves que havien estat vivint a la nau de Canovelles. La majoria es troben en situació d'irregularitat administrativa, fet que dificulta les seves opcions laborals i de vida autònoma. Els que compleixen els requisits se'ls acompanyarà des del projecte Sostre360 i a la resta se'ls derivarà a recursos per a persones sense llar, expliquen des del Departament.

Engagar el projecte Sostre360 a Canovelles és la proposta del Departament per

trobar una sortida a aquesta situació. Aquest programa ofereix suport social, administratiu, sanitari i de formació i inserció, en coordinació amb els serveis socials locals.

El consistori, però, demana que es valori implantar-lo en una altra part del territori. L'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, explica que “tot i que és un bon recurs, ja hi ha massa pressió als serveis socials de Canovelles”, que depenen del Consell Comarcal en ser un municipi de

menys de 20.000 habitants. També afirma que “aquesta no és una problemàtica únicament del municipi, ja que els joves venien d'altres ciutats” i que, per tant, “caldrà distribuir la responsabilitat a tot el territori”. Per altra banda, Cordero qüestiona que “s'aporti un recurs amb aquesta rapidesa quan fa temps que es demanen altres recursos des de serveis socials i no s'obté resposta”. La darrera reunió entre administracions va ser aquest

dijous, de moment sense cap acord.

Des d'ERC, a l'oposició, i des de les persones que han estat donant suport als nois quan eren a Canovelles lamenten que les administracions intentin defugir les responsabilitats i no es posin facilitats per engegar aquest

El grup de suport es manté actiu

Canovelles

Vuit veïnes de Canovelles que havien estat ajudant els joves continuen en coordinació amb Creu Roja per fer seguiment i donar-los suport. Els han facilitat tota la informació que havien recopilat i els estan acompanyant al metge o a fer tràmits. “Després d'haver passat tantes setmanes amb ells, són com de la família, i em sento amb el deure d'ajudar-los fins que puguin trobar el seu camí”, diu Jamila Moukhantar, una de les voluntàries. L'Abdel Bakali explica que sent indignació i impotència per la situació. “Per sort hi ha un gran teixit associatiu al territori que ens ha posat facilitats.”

recurs. L'administració local no es va posar en contacte ni va oferir cap recurs als joves durant el cap de setmana que estaven sense un espai on dormir, denunciaren els col·lectius que els han donat suport. Al contrari, la Policia Local va informar-los que els hauria de multar si els veia al carrer en horari de confinament nocturn.

Estabanell projecta una planta fotovoltaica a Samalús

Un grup de veïns s'oposa al projecte per l'impacte mediambiental

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

L'empresa Estabanell Generació, SL, ha iniciat els tràmits per a la instal·lació d'una planta d'energia fotovoltaica al poble de Samalús que ocuparia prop de 10 hectàrees de superfície. La mateixa companyia ja havia iniciat també la tramitació d'un projecte similar en el terme de la Garriga amb una superfície de 9 hectàrees i una potència de 4MW. En els dos casos, la sol·licitud està en mans de la Ponència d'Energies Renovables, que s'encarrega d'analitzar la viabilitat dels avantprojectes de parcs eòlics i plantes solars des del punt de vista

del seu emplaçament. Aquest pas és previ a la sol·licitud de les corresponents llicències mediambientals i d'obres.

L'anunci de l'entrada de la sol·licitud a la ponència ha provocat una primera reacció de rebuig entre un grup de veïns de Cànoves i Samalús i representants del col·lectiu Vall del Carbonell, que reuneix persones de Samalús, Corró d'Amunt i Marata. “Entenem que aquesta ubicació no s'adiu amb la qualificació rústica i agrària dels terrenys, no té en compte que ens trobem a les portes del Parc Natural del Montseny, que és reserva de la biosfera, i que estem davant del darrer corredor natural que connecta dos

espais naturals com són la Serralada de Marina i el Montseny.” I afegeixen: “Tots estem molt a favor de la transició energètica i l'impuls de les energies renovables, però la projecció de parcs solars entenem que ha de respondre a criteris mediambientals, paisatgístics i de consens entre els actors implicats, com la pagesia”, diu un portaveu.

I des d'Estabanell s'insisteix que el seu és un model de petites dimensions, descentralitzat, absolutament integrat al territori que vetlla i té cura pels interessos de la producció agrícola de la zona i de la major proximitat possible al punt de consum de l'energia.

Cardedeu engega la segona edició dels pressupostos participatius

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha posat en marxa el procés de la segona edició dels pressupostos participatius a partir del qual la ciutadania podrà decidir sobre el destí de 400.000 euros del pressupost d'inversions. La presentació es farà dijous vinent, 4 de març, a les 7 de la tarda, en una sessió presencial a la Sala de les Columnes de l'Ajuntament i per *streaming* per Televisió de Cardedeu.

Segons el calendari previst, la recollida de propostes es farà del 5 de març al 30 d'abril. Del 19 d'abril al 31 de maig es faran tallers deliberatius coordinats per la

Comissió ciutadana; entre el juny i el setembre es farà una valoració tècnica i un filtratge de les propostes i del 27 de setembre al 16 d'octubre es farà la votació. A més de les propostes recollides en aquesta edició, també es tindran en compte les que no va ser seleccionades en la primera. Com a novetat, aquest any, el Consell d'Infants treballarà en una proposta que també passarà directament a la fase de votacions.

La primera edició dels pressupostos participatius, sota el lema “Jo vull que Cardedeu tingui...” va comptar amb la participació de 1.034 persones, un 7% de la població. La segona edició es va haver d'ajornar per la pandèmia.

Un propietari de les Cremades de Caldes va reclamar una expropiació forçosa per valor de 2,2 milions

Polèmica a l'entorn del projecte municipal de fer un aparcament a l'altre costat de la Riera

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El regidor d'Espais Públics de Caldes, Jaume Mauri, ha explicat aquesta setmana en roda de premsa que el propietari d'un terreny de la zona de les Cremades qualificat com a zona esportiva va reclamar a l'Ajuntament una expropiació forçosa. Segons Mauri, en virtut de l'article 114 de la Llei d'Urbanisme, el consistori li havia de pagar de manera obligada 2,2 milions d'euros. Davant d'això, el regidor va explicar que el ple extraordinari del 29 de desembre va aprovar una modificació del redactat del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, que preveu que unes zones que fins ara només podien ser gestionades des d'una iniciativa pública també ho puguin ser de forma privada. "Gràcies a aquesta modificació s'ha paralitzat el procés d'expropiació forçosa de terrenys privats i hem salvat l'Ajuntament de caure en la ruïna econòmica."

Aquest anunci s'emmarca en un moment en què s'ha reobert l'antic i sempre espinós debat sobre l'edificació a l'altra banda de la Riera de Caldes, la frontera natural del poble, on es troba la zona de les Cremades. Els terrenys afectats per la modificació del POUM són de tres tipus: els qualificats com a zona esportiva, els qualificats com a reserva balneària i la zona del Mas Manolo. Tots estan situats prop d'una àrea de



Plànol del projecte dels aparcaments per a caravanes i turismes previst als terrenys adjacents al parc de Can Rius

camp i boscos molt extensa amb una activitat agrícola important.

Un altre dels terrenys afectats és la zona de reserva balneària, de titularitat municipal. Allà l'Ajuntament vol construir un aparcament en dues fases. La primera preveu la construcció d'un aparcament de terra amb capacitat per a 60 cotxes i 12 autocaravanes. "El que ens permet la llei és aplicar usos provisionals reversibles", detallava Mauri. Des del consistori apunten a un projecte provisional i no asseguren que es construeixi la segona fase, que abasta un terreny més ampli de fins a dues hectàrees, però no s'especifica la quantitat de places d'aparcament que serien. El govern ho considera una obra primordial per tal de

donar més espais d'aparcament a la gent que va al complex esportiu, a les escoles, a les fires i festes... També volen que en un futur sigui l'espai de la zona d'atraccions de festa major.

MÉS DE 300 AL·LEGACIONS

Aquest projecte ha topat amb la forta oposició del grup No al Salt de la Riera. El col·lectiu ja ha presentat 300 al·legacions en contra d'aquesta obertura a la privatització dels terrenys i d'aquí a poc en presentaran una nova fornada contra la construcció de l'aparcament. Dues accions que consideren encaminades a construir, en un futur, equipaments termals i turístics a l'altra banda de la riera, una frontera que

estan en contra de traspasar. Des de l'Ajuntament ja han avançat que respondran a totes les al·legacions.

El grup, d'altra banda, també contradia la justificació de l'Ajuntament pel que fa a la modificació del POUM. Així, puntualitzen que l'article 114 de la Llei d'Urbanisme especifica que als terrenys de sòl no urbanitzable no se'ls aplica aquest supòsit d'expropiació forçosa promoguda pel propietari. Per tant –sostenen–, a la zona balneària no es poden trobar la problemàtica que hi ha amb els terrenys qualificats com a esportius. Per això consideren que els terrenys de la zona balneària (que són Sòl No Urbanitzable) no s'haurien d'incloure necessàriament en la modificació que obre la porta a la privatització.

L'Ajuntament descarta impulsar una zona balneària pública

Caldes de Montbui

Q.C.

El POUM de Caldes es va aprovar amb una àmplia majoria l'any 2003, fruit d'un llarg procés de debats i negociacions. En aquell moment es va fer palesa la voluntat de la majoria de la població de no construir a l'altra banda de la riera, però tot i això es va projectar una zona de reserva balneària al costat del parc de Can Rius. El 2015 ja es va plantejar la possibilitat de construir-hi un complex termal, un objectiu recollit al Pla Estratègic Horitzó 2025.

El fet clau de la problemàtica és la possible construcció d'un complex termal en aquell espai i amb la modificació del POUM s'obre la porta a la possibilitat que aquesta zona, on ara s'hi vol construir el pàrquing, la puguin gestionar empreses privades. Per això des de No al Salt de la Riera defensen que "cal preservar el valor del territori". Per la seva banda, el consistori no nega que s'hi pugui projectar una zona balneària, però diu que amb el pressupost del municipi no seria possible fer una promoció pública. Tot i això, Jaume Mauri puntualitzava que "l'Ajuntament no té cap intenció de fer una promoció urbanística a l'altra banda de la riera com la que fa 25 anys va intentar projectar un antic equip de govern. De fet, molts dels que som ara al consistori ens hi vam oposar".

Continua la recuperació del centre històric de Parets

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets preveu iniciar la tercera fase de reurbanització i remodelació del Barri Antic aquest primer trimestre. Les actuacions es concentraran als carrers Ferrer i Guàrdia i de l'Aurora, i tenen l'objectiu de recuperar el nucli històric del municipi i també invertir la prioritat entre vehicles i vianants per crear espais de proximitat i de relació entre la ciutadania.

Caldes implanta un sistema de telegestió de l'enllumenat

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes implantarà, a partir del mes de març, un sistema de telegestió que permetrà controlar l'horari d'encesa i apagat de cada punt de llum de manera individual i detectar avaries.

En la primera fase s'instal·larà en 1.100 dels 2.192

punts de llum del nucli urbà i es telegestionaran les tres zones urbanes del barri d'El Farell. En la segona, s'estendrà a la resta del nucli urbà. I en la tercera fase s'arribarà a les urbanitzacions, polígons industrials i Sant Sebastià de Montmajor, amb 1.513 punts de llum. Abans d'això, s'ha fet una prova pilot amb 24 punts de llum situats al carrer Major.

NOTARÍA DE DOÑA IDOYA IRULEGUI PÉREZ
CARRER DEL MERCAT, 1
08100 MOLLET DEL VALLÈS
93 570 59 58

Se notifica a DON LUIS SERRANO RUIZ Y DON FRANCISCO SERRANO RUIZ que con arreglo a lo dispuesto en el artículo 461.12 del Libro IV del Código de Sucesiones de Catalunya que tienen plazo de dos meses desde la publicación para comparecer en la Notaría y manifestar si aceptan o repudian la herencia de sus padres, Don Francisco Serrano Espartero y Doña Carmen Ruiz Ramírez, advirtiéndoles de que si no la aceptan se entenderá que la repudian.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 15/02/2021 al 21/02/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	289	113,01	211,94	239	1,12	4.885	1.735	4,77	38,46	50,87	2.603	422	69	6
Baix Montseny	92	161,39	322,77	388	1,20	1.300	515	5,67	43,38	54,35	434	32	15	1
Baix Vallès	182	129,86	249,73	323	1,28	2.698	976	5,48	43,06	51,65	1.359	108	30	3
VALLÈS ORIENTAL	522	126,68	239,04	290	1,20	8.180	2.922	5,19	40,40	50,77	4.098	531	108	10
Des de l'01/03/2020 al 24/02/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	15.616	6.106,25	---	---	---	202.944	46.800	6,62	43,39	52,73	11.137	5.528	-	557
Baix Montseny	3.093	5.425,74	---	---	---	39.572	10.660	6,55	45,88	52,47	2.235	992	-	149
Baix Vallès	8.649	6.171,20	---	---	---	101.694	34.766	6,71	43,64	53,54	5.742	2.813	-	365
VALLÈS ORIENTAL	25.282	6.135,45	---	---	---	318.228	80.089	6,72	43,84	52,99	17.767	8.669	-	975

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Els hospitals registren la xifra més baixa d'ingressats en dos mesos

Dimecres hi havia 70 ingressats per la Covid-19 a la comarca, 14 menys que set dies abans

Granollers

EL 9 NOU

Les 70 persones per patologies derivades de la Covid-19 que hi havia ingressades als tres hospitals del Vallès Oriental representen la xifra més baixa des del 23 de desembre passat, abans de l'esclat de la tercera onada de la pandèmia. La xifra de persones internades als hospitals cau per tercera setmana consecutiva, 14 menys que dimecres de la setmana anterior. Aquest és el quart descens en cinc setmanes després d'assolir el pic d'ingressats d'aquesta tercera onada que va ser de 140 persones –el doble que ara– amb les xifres del 20 de gener.

En la darrera setmana, la xifra de pacients ingressats ha baixat als tres hospitals. Ho ha fet, especialment, a l'Hospital de Sant Celoni, on dimecres hi havia cinc persones ingressades amb la Covid-19 (vuit menys que dimecres de la setmana anterior) en la millor dada al centre des del 16 de setembre (quatre ingressats). A l'Hospital General de Granollers, hi havia dimecres 48 persones ingressades amb Covid-19, tres menys que la setmana anterior. I al de Mollet, eren 17, també tres menys. En tots dos centres, és la xifra més baixa des del 23 de desembre passat. A Granollers, 20 dels 48 internats eren a l'UCI. A Mollet, només un dels 17.

Els tres hospitals sumen un total de 59 altes de pacients que van haver d'ingressar

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 7 al 14/2	Del 15 al 21/2	22, 23 i 24/2			
Aiguafreda	2	1	0	-1	39,9	60
L'Ametlla del Vallès	1	14	1	+13	165,4	2.482
Bigues i Riells	7	6	2	-1	66	123
Caldes de Montbui	7	11	6	+4	62,7	161
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	21	31	19	+10	186,4	462
Cardedeu	25	22	8	-3	119,8	225
Cànoves i Samalús	4	3	1	-1	96,2	168
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	1	0	+1	212,8	-
Les Franqueses del Vallès	12	30	5	+18	149,3	523
La Garriga	15	7	3	-8	42,4	62
Granollers	83	96	20	+13	156,7	338
Gualba	9	1	0	-8	66,7	74
La Llagosta	10	21	9	+11	155,8	483
La Roca del Vallès	7	4	2	-3	37,6	59
Llinars del Vallès	7	5	11	-2	50,3	86
Lliçà d'Amunt	16	17	6	+1	111,4	230
Lliçà de Vall	0	11	2	+11	168,1	-
Martorelles	7	8	0	+1	166,6	357
Mollet del Vallès	71	64	39	-7	124,7	237
Montmeló	7	0	5	-7	80	0
Montornès del Vallès	23	9	4	-14	54,9	76
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	15	34	15	+19	178,2	582
Sant Antoni de Vilamajor	9	4	3	-5	65,2	94
Sant Celoni	32	29	22	-3	162	309
Sant Esteve de Palautordera	7	17	3	+10	602,8	2.067
Sant Feliu de Codines	8	8	1	0	127,8	257
Sant Fost de Campsentelles	14	13	3	-1	148,8	287
Sant Pere de Vilamajor	2	5	0	+3	111,8	391
Santa Eulàlia de Ronçana	8	8	1	0	109,8	220
Santa Maria de Martorelles	1	1	0	0	122	224
Santa Maria de Palautordera	21	22	16	+1	233,5	478
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	2	4	3	+1	138,4	415
Vallromanes	3	0	0	-3	0	0
Vilalba Sasserra	3	4	0	+1	558,7	1.304
Vilanova del Vallès	4	11	2	+7	202,5	759
VALLÈS ORIENTAL	463	522	212	+59	126,68	290

CEGI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

pels efectes derivats de la Covid-19: 30 a l'Hospital de Granollers (1.336 des de l'esclat de la pandèmia), 17 a l'Hospital de Mollet (1.092) i 12 a l'Hospital de Sant Celoni (275).

La xifra de defuncions també baixa: n'hi ha hagut set, tres menys que la setmana anterior. En aquest cas, però, la millora es concentra a l'Hospital de Granollers, on hi va haver dos decessos, sis menys que la setmana anterior. En sumen 235 des de l'inici de la crisi sanitària provocada pel coronavirus. En canvi, a l'Hospital de Mollet n'hi va haver un més (de dos a tres defuncions fins a arribar a les 172) i, a Sant Celoni, dues més (de cap a dues fins assolir les 71).

PUJA LA TAXA DE REPRODUCCIÓ

Mentre que la situació als hospitals encara tendeix a la baixa, els indicadors de la presència de la pandèmia al carrer denoten en els darrers dies un cert repunt a l'alça. De fet, s'ha passat d'una taxa de reproducció negativa –per sota de l'1– entre els dies 8 i 14 de febrer a una de positiva amb els registres de dilluns a diumenge de la setmana passada publicats aquest dijous. En concret, se situa en 1,20. Per tant, per cada 100 casos actuals, n'apareixen 120 de nous.

El repunt també es detecta amb el percentatge de positius que es detecten amb cada prova PCR o test d'antígens que es fa. L'índex de positivitat és ara del 5,19%, per sobre del 5% que aconsella com a màxim l'Organització Mundial de Salut com a indicador que la malaltia està sota control. Amb tot plegat, els casos detectats també pugen (es passa de 463 a 522) i augmenta el risc de rebrot, que passa de 232 a 290 i, per tant, segueix molt alt.

Un nou pacte social per a una reconstrucció econòmica sostenible

Xavier Cabanillas

Director de Transformació i Sostenibilitat d'Agbar

La situació d'excepcionalitat que ha provocat la pandèmia del coronavirus ha comportat el pitjor daltabaix econòmic que ha viscut el nostre país en els últims 80 anys. Durant els darrers mesos, s'han agreujat enormement els reptes sanitaris, econòmics i socials, que s'afegeixen als que ja estàvem encarant abans de la pandèmia, com l'emergència climàtica.

A causa de l'impacte de la Covid-19, l'atur ha pujat a Espanya en 527.900 persones l'any 2020 i s'han destruït 622.600 llocs de treball, les pitjors dades des del 2012. Segons el darrer informe anual de desigualtat d'Oxfam Intermón, la taxa de pobresa relativa a Espanya ha passat del 20,7% al 22,9%, el que suposa que hi ha un milió de persones més per sota del llindar de pobresa. Són 10,9 milions de persones que viuen sense recursos.

La crisi a la qual ens enfrontem és dura i ha accentuat les desigualtats que ja hi havia en termes d'ingressos, salut, educació i gènere. No és una crisi llunyana, l'estem veient dia a dia en els nostres municipis: famílies sense ingressos, increment de les persones en situació de vulnerabilitat, tancament de negocis, etc.

► **“És el moment d'avançar junts cap a una recuperació econòmica sostenible, inclusiva i solidària, que no deixi ningú enrere.”**

Davant d'aquest context, Europa ha establert les bases per a la reconstrucció amb els fons del programa *Next Generation EU*, un instrument temporal de recuperació dotat amb 750.000 milions d'euros que ajudarà els Estats membres a fer front als efectes econòmics i socials de la pandèmia. L'objectiu és reforçar l'aposta per una transició ecològica i digital per ser més sostenibles i resilents davant les amenaces actuals i futures. És una oportunitat que hem d'aprofitar per fer la transformació que requereix l'emergència climàtica, econòmica i social.

Per això, és important l'entesa entre totes les parts a l'hora de concretar solucions i, sobretot, d'establir mecanismes per definir una governança efectiva que garanteixin que avancem en inversions realment transformadores. Per fer-ho, la col·laboració públicoprivada és fonamental; només així podrem desenvolupar les accions



Xavier Cabanillas

necessàries per garantir els nivells de benestar amb els quals ens hem compromès mitjançant els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'ONU. En aquest àmbit, des d'Agbar, hem presentat una sèrie de projectes vinculats a les diverses palanques estratègiques del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència de l'Economia que mobilitzarà 72.000 milions d'euros fins al 2023. Marquem el camí cap a la sostenibilitat, la resiliència i la generació d'ocupació en el sector de l'aigua i el medi ambient. Les empreses hem demostrat, un cop més, ser actors destacats per la nostra capacitat de concretar respostes. Des d'Agbar, considerem que urgeix establir, municipi a municipi, un pacte social que garanteixi una reconstrucció econòmica sostenible que impacti positivament en l'àmbit local. Aquesta és la nostra proposta, que compta amb un paper destacat de l'empresa com a part de la solució.

Amb aquesta mirada posada en el present i en el futur, proposem un pacte social construït des de la col·laboració i des dels municipis, que es basa en tres eixos: 1) la solidaritat, atenent a les necessitats de les persones en situació de vulnerabilitat, sense deixar ningú enrere i des de la transparència; 2) l'ocupació de qualitat, oferint a la societat un retorn en forma de treball de qualitat i desenvolupament professional, amb formació orientada a l'ocupació verda i els *green jobs*; i 3) la reconstrucció verda i inclusiva, fent confluïr les agendes del creixement econòmic

sostenible i inclusiu a curt termini, amb la de la transició ecològica i justa a llarg termini.

El full de ruta per avançar conjuntament ens el proporciona les Nacions Unides amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible. I, en aquest context, pren especial protagonisme l'ODS número 17, Aliances per a assolir els objectius, perquè serà més necessari que mai la col·laboració públicoprivada. Per això, per desenvolupar aquest pacte social, necessitem que tots els actors s'hi comprometin: ciutadania, administracions, entitats socials i empreses. Perquè només aconseguirem progressar i protegir el nostre estat de benestar si tots els agents fem que aquest pacte social esdevingui un repte comú.

L'emergència sanitària de la Covid-19 ha posat de manifest la necessitat d'accelerar la transformació de l'economia cap a un model més sostenible que garanteixi una major resiliència davant d'esdeveniments crítics i globals. Perquè només podrem superar els reptes presents i futurs si apostem per la innovació i reforcem la nostra capacitat d'adaptació.

És el moment de mirar endavant amb l'impuls de les aliances públicoprivades i situar les persones al centre de la nostra acció. És el moment d'avançar junts cap a una recuperació econòmica sostenible, inclusiva i solidària, que no deixi ningú enrere. És el moment d'un nou pacte social.

Tenir memòria de la Covid

L'Hospital General de Granollers inicia la publicació d'un seguit de relats a partir de testimonis de professionals del centre per documentar la pandèmia per al futur

Granollers

F.P.

“Els proveïdors no servien materials i nosaltres havíem de dir directament que no a les persones que ens demanaven els equips de protecció individual (EPI). I aquesta càrrega se l'emportaven els companys i nosaltres també, va ser molt dur.” Però, llavors van començar a arribar donacions de particulars i empreses. “Va ser impressionant. Vam passar d'un magatzem a tenir-ne quatre de distribuïts per tot l'hospital, buscant espais on vam poder. Tot això va exigir un sobre esforç molt gran, entregar un dos-cents per cent, i vaig descobrir coses de la gent que treballa amb mi que em van emocionar molt. El meu equip va ser conscient de la situació que hi havia i es van oferir contínuament a fer més hores si calia, van fer moltíssimes hores extres, fins i tot en caps de setmana.” És el relat que fa Santi Araujo, responsable del magatzem de l'Hospital General de Granollers sobre els primers dies de la crisi sanitària de la Covid-19.

Amb el seu testimoni, el centre sanitari ha encetat un seguit de publicacions al bloc de l'Hospital que busquen recollir el testimoni dels professionals del centre sobre com han viscut –i estan vivint– la pandèmia de la



Xavi Torruella, informàtic de l'Hospital, amb Victòria Remedios, cap de comunicació, i Tamara Gutiérrez, dimecres

Covid-19. L'objectiu és recollir l'experiència de persones que “han estat a primera línia” per generar uns continguts que permetin, amb el pas dels anys, no perdre la memòria i recordar a través de testimonis directes de la situació que ha generat el coronavirus a l'hospital. Es tracta de “recopilar vivències perquè no quedin en l'oblit”, explica Victòria Remedios, cap de comunicació de l'Hospital. “Volem deixar per escrit tot allò que ha passat i tenir recollides tot un conjunt de vivències dels professionals perquè seria molt trist que, d'aquí a uns anys, ho oblidem”, afegeix.

La periodista Tamara Gutiérrez, tècnica de comunicació de l'hospital, és l'encarregada de fer les entrevistes que s'aniran publicant setmanalment o quinzenalment al bloc (blogs.fhag.es), que és accessible per a tothom.

AMB LA IMPLICACIÓ DEL PERSONAL

Des del servei de comunicació, que lidera aquesta iniciativa, s'ha esperonat els responsables de tots els departaments perquè proposin persones que vulguin donar el seu testimoni. “Comptem amb la col·laboració dels directius

dels diversos equips per arribar a tothom”, explica Remedios. L'objectiu és que hi passin professionals de tots els àmbits. En alguns casos, es poden recollir testimonis i publicar l'entrevista només de manera interna a la intranet del centre. Més endavant, es plantegen fer un número monogràfic de la revista *De bat a bat*, el butlletí de l'hospital, amb un síntesi de totes les entrevistes que hagin anat apareixent al bloc.

La segona entrega, que es publicarà en els propers dies, tindrà com a protagonista Xavi Torruella, cap de *helpdesk* de la direcció d'estratègia digital de l'hospital.

Un brot de Covid-19 afecta 89 interns de la presó de Quatre Camins, a la Roca

La Roca del Vallès

Un brot de coronavirus afecta actualment 89 reclusos del centre penitenciari de Quatre Camins, a la Roca. La majoria dels afectats (78) són al mòdul 4 de la presó. N'hi ha quatre que són a la infermeria del mateix centre i set que han estat traslladats a la unitat sanitària Covid que hi ha a la presó de Puig de les Basses. La Central Sindical Independent i de Funcionaris (CSIF) ha denunciat la situació i acusa la direcció de la presó d'actuar de manera negligent. També critiquen que no es facin proves als funcionaris perquè, segons denuncien, no se'ls considera contactes estrets dels presos afectats pel coronavirus.

Bigues i Riells i Oncovallès fan mascaretes transparents

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha coordinat, amb la Fundació Oncovallès, l'elaboració de 200 mascaretes transparents que han cosit persones solidàries. La regidora d'Igualtat, Mayte Escobar, ha explicat que es preveu fer una nova campanya d'elaboració de mascaretes i donar-ne més de 400 a Oncovallès. La crida per a la realització de les mascaretes es va fer a través de la Borsa de Voluntariat del poble.

La vacunació fa baixar en picat la incidència de la pandèmia a les residències de gent gran de la comarca

Les defuncions cauen un 84% en 7 dies

Granollers

EL 9 NOU

L'arribada de la vacuna contra la Covid-19 ha fet caure en picat la incidència de la pandèmia a les residències de gent gran del Vallès Oriental. Des de l'inici de la campanya, a principis de gener, els índexs de casos positius confirmats, persones ingressades en hospitals i defuncions han anat baixant gradualment i han experimentat una baixada brusca entre la primera i la segona setmana de febrer: les defuncions han caigut un 84% (de 26 a 4); els ingressos, un 46%

(de 65 a 35), i els positius, un 33% (de 24 a 16).

El secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon, va subratllar, aquest dimarts en roda de premsa, l'èxit de la vacuna a les residències. “La vacunació evita entre 600 i 650 defuncions al més”, i va il·lustrar-ho comparant la taxa de defunció de l'any passat, en ple esclat de la pandèmia, i l'actual. “El 2020 la taxa era de 16.000 morts per cada 100.000 habitants. Ara, després de la segona dosi, aquesta xifra s'ha reduït en 50 morts per cada 100.000 habitants.” Amb tot, Argimon va matisar que actu-



La campanya de vacunació a la comarca va començar el 5 de gener a la residència Santa Rosa de Mollet

alment la mortalitat sense vacunació no seria tan alta. “Hem après com gestionar aquesta malaltia en l'entorn residencial, però sí que és molt important per veure

l'efectivitat i la importància i l'esforç que representa la vacunació.” Fins ara s'han administrat a Catalunya un total de 505.429 vacunes, 321.268 primeres dosis i

184.161 segones dosis. Amb aquestes, s'estaria acabant de vacunar amb èxit els col·lectius de les dues primeres fases (residències i professionals sanitaris).

Exemple d'adaptació escolar

Un vallesà que viu a Nova York ha passat tres mesos amb la seva família a l'Ametlla

Granollers

J.V.
El músic de jazz Albert Marquès, nascut a Granollers, però resident a Brooklyn, a Nova York, des de fa uns deu anys, ha viscut els darrers tres mesos amb la seva dona, el seu fill i la seva filla a l'Ametlla, on viu el seu germà. Va arribar a finals de novembre per poder escolaritzar els fills a Catalunya, ja que als EUA les escoles estan gairebé tancades des de l'inici de la pandèmia. Des que va arribar a Catalunya, l'Albert i la seva família han viscut dues experiències molt contrastades. D'una banda, els obstacles burocràtics de les administracions i de l'altra, l'excel·lent acollida que els ha dispensat l'escola Bertí. Aquest dissabte torna als EUA i, en una carta enviada a EL 9 NOU, mostra el seu agraïment. "Volia dir en veu alta que marxo immensament orgullós de l'escola catalana i eternament agraït a l'escola Bertí", diu.

Marquès va topar amb la burocràcia agreujada per les restriccions de la Covid. Tot i que els seus fills ja tenien la nacionalitat espanyola, fer-los el DNI i les targetes sanitàries va ser una autèntica odissea. Diu que això l'ha fet més conscient dels problemes amb què es troben persones estrangeres que, a més, no dominen l'idioma.



L'Albert Marquès amb els seus fills, en Solomon i l'Aviva i la seva dona Mia Pearlman, en un parc de l'Ametlla

"No em puc imaginar com s'ho fa un immigrant que no parla català o castellà."

Rlata les dificultats que va tenir per aconseguir una cita telefònica amb la Seguretat Social. "Aconseguia una data per rebre una trucada telefònica, però esperava hores i hores i ningú no trucava. Llavors l'havia de cancel·lar per poder demanar-ne una altra." I tres quarts del mateix en la tramitació dels DNI amb la policia estatal. "Tenia una cita i en arribar em deien que no era a la llista. O em deien que les partides de naixement estaven caducades.

Com pot caducar una partida de naixement?" Marquès diu que fins que no va poder parlar cara a cara amb alguna persona responsable no se solucionaven els problemes. "T'enganyen, et donen informacions a mitges... I no ho arregles fins que no demanes de parlar amb un superior." En canvi, assegura que el tracte a l'Ajuntament o amb els metges de l'ambulatori també ha estat molt correcte.

L'ACOLLIDA A L'ESCOLA

Però Albert Marquès insisteix que del que vol parlar

realment és de la bona acollida que els han dispensat a l'escola Bertí, on els seus fills han acudit els darrers tres mesos. "És un gran contrast amb aquests funcionaris distants que t'ignoren o que et donen informació falsa. A l'escola va ser l'extrem contrari. Ens van contestar immediatament i ens van donar la benvinguda de seguida." Explica que l'adaptació al nou entorn escolar del seu fill Solomon, de 4 anys, i la seva filla, Aviva, de 7, tenia l'inconvenient que venien d'una cultura anglosaxona i jueva. A més,

el Solomon no parlava català. Des de la direcció fins a les tutores de P4 i de primer de Primària van fer tot el possible per facilitar la seva adaptació. "Van adaptar el currículum perquè no se sentissin perduts. Fins i tot, a la festa de Nadal van fer referència a la Hanukà, la festa tradicional jueva que se celebra pels volts del Nadal. En l'aspecte administratiu han estat pacients, ens ho han explicat tot i s'han assegurat que estiguessin bé." I insisteix que han sabut aprofitar el que els seus fills podien aportar. "Per exemple, en les classes d'anglès el professor va convidar la meua filla a ajudar-lo en la classe."

Marquès no es cansa de lloar l'experiència amb l'escola. "He pogut viure en primera persona com ho fan i com està preparada per atendre la diversitat i incorporar-la al currículum." Considera que, en un entorn d'un municipi més aviat dispers i amb urbanitzacions, l'escola "és un dels elements que genera comunitat". A punt de tornar a Nova York, assegura que la seva filla ha fet amigues i que hi ha famílies de l'escola que volen continuar mantenint el contacte.

Albert Marquès també compara els obstacles per tramitar documentació amb la facilitat amb què, tant ell com la seva dona, Mia Pearlman, que és escultora, han pogut treballar a distància. Ell ha pogut continuar amb les seves classes de música amb alumnes americans, a les nits, per la diferència horària i la seva dona ha dissenyat una escultura nova que s'està fent a la Xina.

Mira al origen

LO ESENCIAL ESTÁ DONDE TODO COMIENZA

EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN
AGENDA 2030

PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural
2014-2020

RRN
RED RURAL NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

La UVic farà un màster de motor de competició i un de realitat virtual augmentada a Granollers

El campus de Granollers creixerà amb l'antiga nau d'Aldi al costat de Can Muntanyola

Granollers

J.V. La Universitat de Vic (UVic) ampliarà l'oferta d'estudis al campus de Granollers amb dos nous màsters, un de motor de competició i un altre de realitat virtual augmentada. El ple de l'Ajuntament de Granollers va aprovar aquest dimarts un protocol de col·laboració amb la Fundació Universitària Balmes, de la qual depèn la UVic. De fet, la UVic ja col·labora en un màster de Motorsport amb l'empresa QEV Technologies, de Montmeló. Pel que fa a la realitat virtual, la UVic ja col·labora amb el projecte de Centre de Realitat Virtual Augmentada de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI) i que també compta amb el suport de l'Escola Municipal del Treball i dels gremis d'automoció i metall. Posarà a l'abast de les petites empreses eines de producció vinculades a la indústria 4.0.

El creixement de l'espai físic del campus de Granollers s'implementarà amb l'adequació de l'antiga nau que ocupava Aldi prop del Centre de Serveis



L'antiga nau d'Aldi al polígon Palou Nord acollirà el campus de Granollers de la UVic

a les Empreses de Can Muntanyola, una part del qual ocupa actualment la UVic per al seu grau d'automoció. La intenció de l'Ajuntament és firmar un conveni amb la UVic que prevegi que l'Ajuntament es fa càrrec del cost de compra i adequació de la nau que farà servir la UVic pagant un cànon anual durant un temps determinat, de manera que, al final del període, aquest cànon sigui equivalent al 50% del cost de la compra i l'adequació,

segons ha explicat el regidor d'Educació de Granollers, Francesc Arolas.

El regidor explica que ja s'ha engegat la redacció del projecte d'adequació de la nau que ocupava Aldi i que la previsió és que estigui a punt per al curs 2022/2023, o potser abans. L'ús d'aquesta nau permetrà alliberar espais a Can Muntanyola.

L'ampliació del campus de la UVic a Granollers també passa, en una segona fase, per la futura ampliació de

Can Muntanyola en uns terrenys adjacents al mateix centre. "L'antiga nau d'Aldi i la futura ampliació de Can Muntanyola consolidaran el campus de Granollers", explica Arolas.

El campus de Granollers de la UVic té actualment uns 180 alumnes entre els que fan el grau d'Enginyeria d'Automoció i els del cicle formatiu de grau superior de Màrqueting i Publicitat. També imparteix màsters i postgraus.

Els grups municipals de Granollers es rebaixen un 10% les assignacions

Granollers

El ple de l'Ajuntament de Granollers va aprovar per unanimitat, aquest dimarts, reduir en un 10% les assignacions que reben els grups municipals i que van ser aprovades en el ple del 9 de juliol del 2019, el primer després de la constitució del nou ajuntament. Amb la rebaixa, en conjunt, els grups rebran 275.400 euros anuals, dels quals el PSC, amb 14 regidors, en rebrà 123.120; ERC i Junts, amb 4, 47.520; Ciutadans, amb 2, 32.400, i Primàries, amb 1, 24.840. La portaveu d'aquest darrer grup, Mònica Ribell, va recordar que, en el moment d'aprovar-se les assignacions, l'any 2019, el seu grup ja va afirmar que les trobava massa elevades. Els diners estalviats es destinaran a pal·liar les conseqüències socials de la crisi sanitària.

Moció de suport a les escoles artístiques

Granollers

Tots els grups municipals de Granollers van aprovar una moció de suport a les escoles artístiques afectades per les restriccions a conseqüència de la Covid. Insten la Generalitat a revisar els criteris d'obertura i adoptar mesures econòmiques compensatòries. La moció es va presentar a instàncies de diverses escoles de dansa, música i teatre de la ciutat.

Granollers aprova una moció per la llibertat d'expressió però el PSC i Cs en tomben una altra per l'amnistia

Granollers

J.V. La Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat, amb els vots de tots els grups, tret de Cs, una moció a favor de la llibertat de la llibertat d'expressió que insta el govern espanyol a revisar l'actual legislació per evitar la pena de presó en assumptes relatius a la llibertat d'expressió i que no comporten risc per a la seguretat de les persones.

En canvi, no va prosperar una altra moció a favor de l'amnistia que va tenir el suport d'ERC, Junts i Primàries i els vots contraris de la majoria del PSC i també de

Cs. Els tres grups sobiranistes van remarcar que l'únic camí per resoldre el conflicte polític actual és una llei d'amnistia que, a més, té el suport majoritari de la societat catalana. I van recordar que l'alcalde, Josep Mayoral, s'ha pronunciat diverses vegades sobre la necessitat de la sortida de la presó dels líders polítics. El portaveu del PSC, Jordi Terrades, va advertir que demanar l'amnistia és "generar falses expectatives" i que no es respon a la realitat legal del país perquè Espanya "és un estat de dret" i les lleis d'amnistia s'aproven quan es fa el pas d'un règim autoritari a un de democràtic.



Mollet en Comú s'oposa a l'obertura d'una sala de bingo

Mollet del Vallès El Grup Municipal de Mollet en Comú s'ha pronunciat aquesta setmana en contra de l'anunciat projecte d'obertura d'un establiment de restauració i sala de bingo a l'edifici de l'antiga discoteca Teatre. La primera tinent d'alcalde,

Mireia Dionisio (PSC), va confirmar, en el darrer ple municipal, que s'havia presentat una sol·licitud de llicència i que, tot i que no és l'activitat desitjable per a la ciutat, es compliria la normativa. Els Comuns, però, recorden que l'any passat l'Ajuntament de Mollet va aprovar dues mocions, una del mateix grup i una altra de Podem, en contra del joc.



**HECHOS
DE LO QUE
SOMOS**

CorreosMarket.es

El mercado online de los productos locales.

“El primer que vaig fer va ser posar la família fora de perill i amagar els arxius”

Testimonis vallesans recorden l'experiència vital del 23-F



“La meva prioritat va ser protegir els meus fills”

JOAN GARRIBA, advocat i professor a l'institut Antoni Cumella
“Estàvem fent classe al torn nocturn de l'institut Antoni Cumella. Vam aturar les classes i ens vam reunir professors i un sector de l'alumnat. Vam recomanar calma, però hi va haver situacions de molts nervis de gent que patia per la seva família.

Vaig pujar cap a casa, a la Garriga, vaig agafar el passaport i alguna documentació i vaig mirar que no quedés cap material que pogués portar problemes a ningú perquè jo, en aquella època, defensava presos polítics i havia de vigilar al màxim que no em poguessin trobar qualsevol document.

La meva prioritat va ser protegir els meus fills i els meus pares. Vaig deixar els fills en una situació segura i vaig marxar amb cotxe per amagar-me perquè hi havia la possibilitat que em detinguessin. Va ser una situació angoixant. Patia per mi i per la meva família i amics. Fins que vam sentir la intervenció del rei i d'en Jordi Pujol que ens va donar una mica de calma. Vaig tornar a casa tot i que tenia clar que encara podien passar coses perquè alguns ens havíem significat molt. L'endemà em vaig posar en contacte amb la gent que sabia els podia haver passat alguna cosa.”



“Ens preocupava el que podia fer la branca civil”

JOSEP TORRECILLAS, regidor i secretari del PSUC
“Venia d'una reunió a la seu central del PSUC, al carrer Ciutat, i vaig anar al local de Mollet, al carrer Berenguer III i allà me'n vaig assabentar. Vam tancar el local i vam anar a casa meva amb altres companys. Hi havia l'Àngel Rodríguez, que també era regidor, la Maruja Miguel i el Manolo Corral. El primer que vam fer va ser parlar amb l'alcalde, Anna Bosch. L'Àngel i jo vam anar cap a l'ajuntament. Una de les preocupacions que teníem era el que podia fer la branca civil del cop. No sabíem quines accions incontrolades hi podria haver.”

Més que por, era una sensació de preocupació, sobretot pel que podia passar des del punt de vista familiar. Vaig dir a la meva dona que anés a casa dels pares. Però mai vaig pensar a marxar. Al contrari, era una qüestió de dignitat.

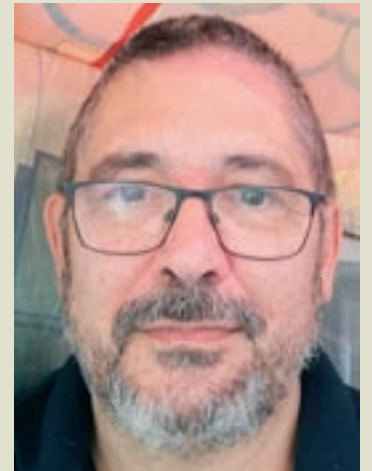
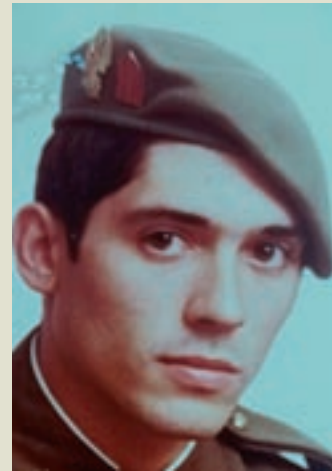
A l'ajuntament ens vam reunir diversos regidors del PSUC, el PSC i CiU i es va aprovar una declaració de condemna del cop. Quan a mitjanit va aparèixer el rei a la televisió vam tenir un cert alleujament. Vam anar cap a casa cap a les 3 de la matinada i l'endemà es va fer una reunió de partit, sindicats i entitats per donar suport a la declaració del dia anterior.”



“Vaig mirar qui estava de guàrdia a la policia i vaig fer alguns canvis”

RAFAEL BALLÚS, alcalde i secretari d'Organització del PSC
“Em trobava al despatx d'alcalde escoltant la ràdio quan me'n vaig assabentar. Va ser un ensurt molt gran. El primer que vaig fer va ser situar la família fora de perill i amagar els arxius del partit al galliner d'un familiar. Vaig comprovar qui hi havia de guàrdia a la policia local i vaig fer alguns canvis en els torns perquè vaig comprovar que el sergent que hi havia de guàrdia estava content que passés allò. Li vaig canviar el torn amb alguns agents que eren de la UGT. També vaig anar a parlar amb el cap de la policia nacional de Granollers i no em va agradar gaire el que em va dir. A la Guàrdia Civil no hi vaig anar. No calia. Ja s'havien vist molts guàrdies civils per televisió. Per l'Ajuntament van passar alguns regidors. Llavors no hi havia mòbils i era difícil estar en contacte.”

Aquell vespre, amb un cotxe de la policia local, vam estar donant voltes per la ciutat per veure com estava i comprovar que tot estigués tranquil. Fins que va sortir el rei a la televisió, vestit de militar. Quan vam passar pel davant del local de Fuerza Nueva vam veure que hi havia llum a l'interior. Segurament hi devia haver gent reunida.”



A l'esquerra, Julio Berdún mentre feia la mili. A la dreta, en l'actualitat

“Estàvem preparats per ocupar l'aeroport de Màlaga”

JULIO BERDÚN, soldat de lleva a la caixa de recluta de Màlaga
Julio Berdún, veí de Vallgorguina, de 62 anys, era caporal i feia feines administratives a la caixa de reclutament de Màlaga, situada a Torremolinos. “Jo tenia el meu cotxe particular i, quan no tenia servei, anava a dormir a casa d'uns familiars. Aquell dia jo estava de caporal de setmana i em va trucar el coronel per dir-me que anés a buscar el meu company, que era el xofer de l'autobús, per portar tots els comandaments a la caserna. Vaig agafar el cotxe i primer vaig anar a casa dels meus familiars i

vaig trucar a la meva mare. Estava tan preocupada que gairebé no vam poder parlar. Els meus familiars em van donar molt de menjar per si de cas. Vam portar els comandaments a la caserna i el coronel ens va dir que estiguéssim preparats per si calia sortir. Hauríem anat a ocupar l'aeroport de Màlaga, que era al davant. Ens vam donar el fusell, les cartutxeres i la motxilla i va arribar una nota de la capitania general dient que no sortiríem fins que no sortís el rei a parlar. Aquella nit vam dormir vestits. Curiosament, el nostre coronel era company de promoció de Tejero, que també era de Màlaga.”



“Vam anar al Ritz per veure una orquestra que volíem portar a Ca la Sila”

RAMON PARELLADA, restaurador de la Fonda Europa de Granollers
“Amb en Juli Soler vam anar a l'Hotel Ritz de Barcelona a veure la Pasadena Roof Orchestra, que actuava a Barcelona en un acte relacionat amb el carnaval recuperat per l'Ajuntament amb l'impuls d'Elisa Lluberas. Ens interessava per fitxar-los per Ca La Sila i ho vam poder fer. Hi vam anar una mica despistats i ens vam trobar que érem quatre gats però ells van tocar igualment.”



“El primer era organitzar-nos per donar una resposta”

JOSÉ CACHINERO, secretari d'Organització de CCOO
“Érem a la seu de CCOO de Granollers, al carrer Sant Josep de Calassanç, molt a prop de la Guàrdia Civil. El secretari general, López Bulla, ens va dir que el primer era organitzar-nos per donar una resposta contactant amb els comitès i les seccions sindicals. Hi havia preocupació per la família. La meva filla tenia un mes i dos dies. Vaig dir a la meva dona que, si calia, l'agafés i anés a casa dels pares.”



Carles Torras, de Santa Eulàlia, en una foto de fa 40 anys i una d'ara

“Em llicenciava l'endemà i em van caure 15 dies més de servei militar”

CARLES TORRAS, soldat de lleua a la caserna de Sant Andreu, a Barcelona
El cop d'estat va agafar Carles Torras, de Santa Eulàlia, en el seu darrer dia de *mili* a les casernes de Sant Andreu, a Barcelona, vinculades amb els militars que donaven servei a Renfe. “Em llicenciava l'endemà i ja havia entregat el *petate* amb tota la roba. Aquell dia estàvem de festa total”, explica Torras. Recorda que era a la cuina –ell va estar mig any de cuiner a la caserna– quan “va arribar el capità tot esverat demanant que si escoltàvem la ràdio perquè hi havia hagut un cop d'estat”, relata. “Ens

van fer vestir de militars, jo que sempre anava amb la granota blanca de cuiner!”, comenta Torras, que afegeix que hi havia “molts nervis” entre els alts comandaments. Van trucar a tots els que eren de permís perquè tornessin mentre seguien com evolucionava la cosa amb la Cadena SER. “A diferència d'altres llocs com a Madrid a nosaltres no ens van fer formar al pati. Tinc companys que estaven a Madrid i que van estar 10 i 12 hores formant”, relata. En el seu cas, “vam estar dues setmanes tancats allà dins sense poder sortir. Per mi, va representar 15 dies més de mili”.



“Una tieta va trucar a la meua mare per dir-li que jo marxés a França”

FRANCESC MARTOS, alcalde de Canovelles (PSC)
Amb 26 anys, Francesc Martos era alcalde de Canovelles. “Era a Caldes, esperant que la meua dona i la meua filla sortissin de la consulta del metge quan ho vaig sentir per la ràdio. Vaig anar a l'Ajuntament i vaig trucar als regidors que vaig poder. També vaig parlar amb els alcaldes de les Franqueses, Ricard València, i el de Granollers, Rafael Ballús, i vam decidir amagar les fitxes dels militants de base. Ara, fa uns dies, la meua mare, que té 91 anys, m'ha explicat que la seva germana, la meua tieta, li va trucar aquell dia i li va dir que jo marxés a França.”



“El primer que vaig pensar va ser que hi hauria una altra guerra civil”

FREDERIC RODA, director de teatre
“Anava pel carrer Corró i vaig sentir-ho per una ràdio. El primer que vaig pensar, amb els antecedents de la Guerra Civil, va ser que hi podíem tornar. Tenia l'esperança que la població i els partits s'havien posicionat i que Europa no ho permetria, però em quedava el dubte de si hauria d'agafar una maleta i marxar. Van ser unes hores d'angoixa, de no saber què passaria, de molta por. Ara posem en dubte la transició i realment no es va fer gaire bé, però en aquells moments era l'única cosa que hi havia, sobretot per a la gent que havíem viscut el franquisme.”



“Vam enterrar els arxius de nit i després no els trobàvem”

TONI CORNELLÀS, secretari de la UGT i regidor del PSC
“Era al local de la UGT de Barcelona, a la plaça de l'estació de Sants, i ens van dir que marxéssim de seguida, de manera que vaig agafar el meu Citroën Diane 6 i vaig anar cap al carrer del Sol, on hi havia la seu de la UGT i del PSC i amb un company de Montmeló vam agafar els arxius i tot el que vam trobar i els vam enterrar en un terreny a uns 400 metres del cementiri de Montmeló. Després vaig anar a l'Ajuntament. Una dies després, quan vam anar a recuperar els arxius, com que els havíem enterrat de nit, no els trobàvem i vam haver de fer diversos forats.”



“No em vaig espantar gens: l'exèrcit espanyol són perdedors nats”

VICENÇ VACCA, artista
“Tinc una imatge molt clara de quan vam saber la notícia: érem a casa, escoltant la ràdio amb la meua primera dona. Ella es va esverar molt i parlava de marxar d'Espanya, però jo no em vaig espantar gens: l'exèrcit espanyol ha estat sempre molt maldestre, han perdut totes les guerres. Són perdedors nats i vaig tenir molt clar que no se'n podrien sortir de cap manera. Allò era una cosa d'opereta, o més aviat de sar-suela.”



“Ningú no es podia pensar que podia passar una cosa així”

JORDI PUJOL, titellaire
“Estàvem jugant a futbol a Alella amb el Claret Papiol, gent de Comediants, etc. I de cop i volta l'encarregat del camp, que tenia un televisor, ens va avisar. Quan vam veure què passava ens vam espantar molt: ningú es podia pensar que podia passar una cosa així, ni molt menys, i vam pensar ‘ja hi som’. No sabíem ben bé com podia acabar. Després, ja no vam poder continuar jugant: tothom va marxar cap a casa, expectant.”

CONTAGIA SOLIDARITAT PER ACABAR AMB LA FAM



Junts ho aconseguirem
COL-LABORA-HI

900 811 888
www.mansunides.org

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM

Granollers promou la recuperació d'ordinadors vells per a famílies amb pocs recursos

Alumnes d'un cicle d'informàtica de l'institut Carles Vallbona fan la posada a punt dels aparells

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers amb la col·laboració de la plataforma col·laborativa Labdoo i l'institut Carles Vallbona ha posat en marxa un punt per recuperar ordinadors vells procedents de donacions de particulars o d'empreses per actualitzar-los i poder-los donar a persones o famílies amb pocs recursos. L'objectiu és la reutilització dels materials i, sobretot, reduir l'esclatxa digital donant accés a tothom a les noves tecnologies. "Garantim la igualtat d'oportunitats real per a tots els ciutadans", que és "una necessitat que la pandèmia ha agreujat més", va constatar Francesc Arolas, en la presentació de la iniciativa que es va fer dimecres.

Alumnes del cicle formatiu de grau mitjà de sistemes microinformàtics i xarxes de l'institut Carles Vallbona són els encarregats de posar



Un taller a Roca Umbert

Granollers Un espai del CTUG a Roca Umbert és el punt on arriben i es posen a punt els ordinadors. Les donacions s'han de vehicular a través de la web de Labdoo, on es pot etiquetar virtualment l'ordinador que es donarà per poder fer un seguiment de tot el procés que seguirà fins a arribar a un beneficiari final. Després, cal portar-lo al punt de recollida de Roca Umbert. Un cop sanejat i preparat pels estudiants en pràcti-

ques, es lliura al destinatari. Les peticions dels beneficiaris s'han d'articular a través de les escoles o entitats i amb el mateix web. Olga Romero, directora de l'institut Carles Vallbona, va destacar l'aposta del centre per implicar els alumnes de formació professional en iniciatives que puguin ser beneficioses per la ciutat. A la foto, Gerard Simón, de Santa Maria de Palautordera, i Pau Sánchez, de Granollers; alumnes del cicle formatiu de l'institut Carles Vallbona, treballant al taller en la posada a punt dels primers equips.

GRISSELDA ESCRIGAS

a punt els ordinadors que es rebin de donacions –han començat a treballar amb uns PC cedits per l'empresa Vivace Logistic– als quals s'aplica un procés de sanejat per eliminar tota la informació que hi ha i evitar que pugui ser recuperable. A la vegada, se'ls carrega un paquet de programari de codi obert i un seguit de programes de caràcter educatiu que poden funcionar sense connexió a internet. Entre d'altres, hi ha una servei *off line* de la Viquipèdia, va explicar Pedro Tort, col·laborador de Labdoo, que és una xarxa social col·laborativa que va néixer l'any 2005 a Califòrnia a partir de la iniciativa d'un grup de persones que van apostar per reaprofitar material informàtic per destinar-lo a una escola de Guatemala.

Inicialment, el projecte de Labdoo se centrava a ajudar persones de països en vies de desenvolupament i s'aprofitaven els viatges de persones que ja anaven cap a aquests països per oci o altres motius per portar-hi els ordinadors sense provocar emissions extres de diòxid de carboni. "Amb la pandèmia els viatges són inexistents i, per això, ens hem centrat en Catalunya. Hem vist que tenim aquesta esclatxa aquí amb persones o col·lectius que estan en risc d'exclusió", comentava Tort, que espera "posar en marxa en altres punts" espais com aquest de Granollers.

Un conveni amb l'Incasòl generarà sòl per construir 162 habitatges a Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

L'Institut Català del Sòl (Incasòl) i l'Ajuntament de Montmeló han signat un conveni per al desenvolupament urbanístic del PMU-04 carrer Llimona per generar sòl residencial on construir 162 habitatges. El conveni estableix que l'Ajuntament redactarà una modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que ja s'ha aprovat inicialment per donar cabuda a aquest pla de millora urbana.

L'acord permetrà urbanitzar en dues fases diferents espais buits al centre del nucli urbà, a l'entorn de les vies soterrades del ferrocarril, generar sòl residencial i per a zones verdes i equipaments. El sistema de reparcel·lació es farà per cooperació i l'administració actuant serà el mateix l'Inca-

sòl, que rebrà l'aprofitament mitjà que legalment correspongui.

El desenvolupament del sector es farà en un mínim de dues fases. La primera serà la corresponent a la finca situada entre els carrers Lluís Companys i Girona, al costat de l'antiga estació. Preveu la reurbanització dels vials que envolten el nou edifici residencial previst, i resol així la connexió entre el passeig Miquel Biada i el carrer Lluís Companys. Les obres costaran uns 180.000 euros i seran finançades per l'Incasòl, mentre que l'Ajuntament es farà càrrec de totes les obres addicionals, com la nova instal·lació, reposició o substitució de serveis en el subsòl dels vials.

El desenvolupament d'aquesta primera fase permetrà disposar d'un solar i posar al mercat un primer edifici amb una superfície de 2.358 metres quadrats



En la primera fase del pla es preveu la construcció de 23 habitatges

dels quals 1.988 són per a 23 habitatges i 370 per a ús comercial.

La segona fase engloba la resta d'urbanització de tot el

polígon que podrà ser subdividida en subfases i s'executarà a partir del moment que s'hagi fet la venda de la parcel·la resultant de la primera fase i existeixi una demanda acreditada.

El PMU-04 carrer Llimona és un sector discontinu, distribuït en quatre àmbits i amb una superfície de 44.740 metres quadrats. Permetrà la prolongació del carrer Doctor Ferran connectant-lo a la rotonda de la vora del riu

Congost, completarà el buit urbà que hi ha al sud de les vies del tren, entre els carrers Santiago Rusiñol, el vial de Ronda i Verneda del Congost, reurbanitzarà l'espai lliure de la plaça Gran i resoldrà la façana a l'espai lliure resultat de la cobertura del tren en l'illa compresa entre els carrers Major, Girona, Lluís Companys i el passeig Miquel Biada amb un nou edifici que tingui serà un element singular entre l'antiga

NEUS PÀEZ

Vallromanes
analitzarà la causa
de les incidències
en la recepció del
senyal de televisió

Vallromanes

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vallromanes elaborarà un mapa que indicarà la ubicació i orientació de les antenes de televisió dels habitatges de la localitat per mirar d'aclarir quines són les causes que provoquen incidències en la recepció del senyal i poder-les solucionar definitivament.

Per fer-ho, s'ha penjat a la pàgina web del municipi un formulari que cadascun dels veïns i veïnes haurà d'omplir, indistintament de si tenen una bona recepció o no del senyal televisió.

Segons fonts municipals, a través d'un qüestionari de Google, hauran de respondre preguntes relacionades amb el barri i carrer en què es troben, amb els canals que no reben bé, l'orientació de la seva antena o si tenen problemes o no de recepció.

Un cop recollides totes les dades recollides pels veïns, el formulari es farà arribar a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), que gestiona els canals de Televisió de Catalunya, per mirar de resoldre els problemes que tenen alguns veïns del municipi per sintonitzar els canals de televisió amb prou qualitat.

Sant Fost modifica el cartipàs municipal

Sant Fost de Campsentelles
Arran de la sortida del govern municipal del grup de Sant Fost en Comú Podem, l'Ajuntament ha modificat el cartipàs municipal per redistribuir algunes de les carteres entre els membres del Grup Municipal d'ERC, que governa en coalició amb la regidora no adscrita. A partir d'ara, segons han informat fonts municipals, les regidories de Recursos Humans, Esports i Serveis Socials passen a dependre directament de l'alcalde, Carles Miquel; les de Benestar Animal i Promoció Econòmica, de la regidora Patricia Orta; la d'Habitatge, del regidor Francisco Javier Rebollo; la de Gent Gran, de Mari Carmen Argente, i les de Comunicació i Participació, de Xavier Conesa.

La llúdriga cria a la Tordera per segon any consecutiu

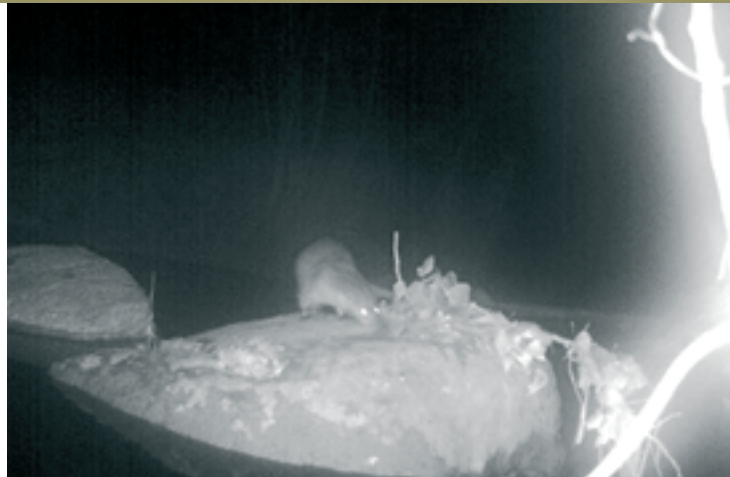
La població en aquesta conca se situa en una vintena d'exemplars de cinc grups familiars

Sant Celoni

EL 9 NOU

La llúdriga ha criat per segon any consecutiu a la Tordera. S'afegeix al fet que el maig de l'any passat ja es va constatar que aquest mamífer que s'havia extingit dels rius vallesans a finals del segle XX, també s'havia reproduït a la conca del Besòs. És la primera vegada que aquesta situació és dona a les dues conques des de fa dècades. Ho han constatat els investigadors del *Projecte de seguiment i investigació de la llúdriga a les conques del Besòs i de la Tordera* de l'Observatori RIVUS, dins la Fundació RIVUS, vinculada al Consorci Besòs Tordera. La iniciativa compta amb el suport de la Fundació Barcelona Zoo i l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB).

Amb l'estudi, també s'ha vist que les zones de reproducció de la llúdriga coincideixen amb els entorns més naturalitzats dels rius. Són aquells on hi ha una major disponibilitat de refugis a les ribes i uns ambients més heterogenis amb fusta morta dins la llera o altres elements. També s'ha certificat que busquen llocs tranquils i on l'aliment és



FUNDACIÓ RIVUS

El parament fotogràfic, clau per poder fer el seguiment de l'espècie

Sant Celoni Les imatges de les llúdrigues als rius són possibles gràcies a les càmeres de fotoparament que s'instal·len amb el projecte de seguiment d'aquesta espècie que impulsa la Fundació RIVUS, vinculada al Consorci Besòs Tordera i que té el suport econòmic de les empreses Grifols i Freudenberg, amb instal·lacions a Parets. Les càmeres es col·loquen en llocs estratègics on els investigadors saben que hi poden passar exemplars. Per exemple, en roques properes a l'aigua on les llúdrigues acostumen a refregar-se. Les càmeres tenen un sistema que, quan detecta un moviment, s'activen i recupera els segons previs. L'anàlisi de les imatges permet veure si són exemplars joves o adults.

més abundant i accessible.

El valor de la reproducció de la llúdriga a la Tordera i a la conca del Besòs es veu com un indicador de la millora de qualitat d'aquests ecosistemes. "No és només el triomf d'una espècie bandera i carismàtica, sinó també el de tota una comunitat ecològica que

es desenvolupa sota el seu paraigua", explica Arnau Tolrà, biogeògraf i investigador del projecte.

L'estudi radiografia la situació de l'espècie a les dues conques. S'estima que la població a la Tordera està formada per una vintena d'exemplars de cinc grups

familiars diferents. A la conca del Besòs, en canvi, es xifra la població al voltant dels 10 exemplars amb un únic grup familiar. "El retorn de la llúdriga a les nostres conques ja és una realitat; des de fa una dècada, els individus divagants han anat augmentant progressivament i ja es pot afirmar que s'hi ha establert definitivament", diu el president del Consorci Besòs Tordera i alcalde de Mollet, Josep Monràs.

També s'analitza l'alimentació. La llúdriga menja, principalment, peixos però també amfibis i crancs. Les espècies més consumides són la bagra, el barb de muntanya i el cranc vermell americà, que és una espècie invasora. En els exemplars de la conca del Besòs, es detecta un major consum d'espècies exòtiques de peixos i una menor proporció d'espècies amenaçades com l'anguila i l'espinós.

A partir dels resultats de la investigació, "es volen establir mesures de conservació que permetin la protecció de l'espècie i de tota la seva comunitat ecològica", expliquen des de la Fundació RIVUS en un comunicat. "Els resultats permetran integrar nous criteris ecològics en la gestió del medi fluvial", afegeixen.

El jutjat manté el tercer grau a Turull mentre estudia el recurs de la fiscalia

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Jutjat de Vigilància Penitenciària número 5 de Catalunya va decidir dimecres mantenir el tercer grau a Jordi Turull, conseller de la Presidència del govern de la Generalitat que va impulsar el referèndum de l'1 d'octubre de 2017, i bona part de la resta de membres de l'executiu i de les entitats socials que compleixen condemna de presó pels mateixos fets. Ho fa mentre estudia el recurs presentat per la fiscalia contra la concessió del tercer grau a tots ells.

La decisió, que afecta Jordi Turull, Jordi Sànchez, Jordi Cuixart, Josep Rull, Oriol Junqueras i Raül Romeva, es

recull en sis interlocutòries idèntiques on es recorda que el Tribunal Suprem espanyol no s'ha pronunciat sobre com s'ha d'interpretar la literalitat de la llei, que només preveu la suspensió cautelar després d'un recurs d'apel·lació a una decisió judicial però no quan es tracta d'un recurs d'alçada contra una decisió administrativa, com és aquest cas. Per això, el magistrat considera que cal aplicar la literalitat de la llei, que no preveu la suspensió cautelar de la mesura fins que hi hagi una primera decisió judicial sobre el fons. Ara, el jutjat haurà de resoldre sobre el fons de l'assumpte. En funció de la decisió, sí que es podria revocar el tercer grau.

Cardedeu, entre els fundadors de l'Associació de Municipis i Entitats per l'Energia Pública

Cardedeu

EL 9 NOU

Aquest dimarts s'ha constituït l'Associació de Municipis i Entitats per l'Energia Pública (AMEP), que compta amb 74 municipis i 4 entitats i de la qual Cardedeu és un dels municipis impulsors i fundadors.

L'entitat té com a objectiu impulsar la titularitat, propietat i la gestió públiques de les xarxes de distribució d'energia elèctrica, desenvolupar accions per promoure una transició cap a un model energètic just, democràtic i sostenible i assessorar els municipis.

Durant l'any passat es van fer els tràmits previs a la creació de l'associació des

de diversos municipis i amb el lideratge de l'Ajuntament de Terrassa. El primer pas va ser l'elaboració d'un protocol per regular el marc de col·laboració entre els 47 ajuntaments i dues entitats que van rubricar el document el juliol de l'any 2020, entre els quals Cardedeu, on es recollia crear una xarxa de municipis i entitats compromesos amb la gestió pública de l'energia. Durant el segon semestre del 2020, els plens municipals dels ajuntaments adherits van aprovar els estatuts de l'associació.

L'AMEP neix en un context en què la Unió Europea ha aprovat un paquet normatiu per regular la transició energètica amb uns objectius concrets pels anys 2030 i 2050.

Nou recurs judicial per reduir el rescat del cementiri de la Garriga

El govern municipal vol desfer des de 2017 un acord, de quatre anys abans, que fixava un rescat d'1,6 milions a la constructora del cementiri nou al costat del de la Doma

La Garriga

Júlia Oliveras

L'Ajuntament de la Garriga ha presentat un recurs de cassació a la sentència del contenciós administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya per la decisió que podria implicar el pagament d'una indemnització d'un màxim d'1,6 milions a l'empresa Pisan Dues, concessionària del cementiri nou de la Garriga. El litigi judicial entre Ajuntament i empresa fa anys que dura.

Segons va explicar l'alcalde, Dolors Castellà, en el ple de dimecres, la secció cinquena de la sala del contenciós administratiu del TSJC va dictar sentència el 26 de gener passat desestimant el recurs d'apel·lació que havia interposat el consistori el 29 de novembre del 2019 davant d'una primera resolució judicial que ja era desfavorable. Ara, amb la nova sentència contrària als

interessos de l'Ajuntament, s'ha decidit esgotar l'última via judicial i presentar un recurs de cassació al Tribunal Suprem. La regidora d'Urbanisme, Neus Marrodan, va defensar el pas perquè el tribunal "ni en primera ni en segona instància s'ha arribat al fons de la qüestió". També va apuntar la voluntat d'"anar a totes per aconseguir desfer l'acord" que es va fer amb l'empresa l'any 2013 i que fixava una compensació d'1,6 milions per recuperar la gestió del cementiri que havia construït Pisan l'any 2001. La valoració va quedar fixada en un estudi fet l'any 2003. L'any 2017, però, els nous serveis jurídics del consistori van valorar les xifres i van veure que l'import que s'havia establert l'any 2003 i signat 10 anys després -1,6 milions- era massa elevat perquè, segons es va dir aleshores, es va calcular amb uns índexs de mortalitat més elevats dels registrats

a la Garriga i amb un creixement demogràfic fins als 30.000 habitants que no s'acabarà produint. S'apuntenava una nova xifra entorn dels 300.000 euros. Però per poder desfer l'acord de 2013 calia un acord judicial que no s'ha produït. El recurs de cassació que ara es presentarà va ser validat al ple per 12 vots a favor de l'equip de govern (ERC i no adscrits) i la CUP i les cinc abstencions de Junts, del PSC i Ciutadans.

Castellà va expressar en el ple la voluntat d'anar "fins al fons de la qüestió" i per això es farà un procés de revisió de tota la tramitació de la construcció del cementiri nou -a pocs metres del de la Doma- des que es va fer el contracte amb Pisan de 1995.

Els partits de l'oposició van ser crítics amb la gestió que s'ha fet d'aquest tema durant diversos mandats. La regidora Montse Llobet, de Junts, va recalcar la manca de documentació entre l'any 2003 i

2013. A més de recordar que la "sentència de 2019, com qualsevol altra, hauria d'estar penjada al web de l'Ajuntament segons la llei de transparència de Catalunya". Àlex Valiente, del PSC, va fer palès l'elevat cost judicial: "Presentar aquest recurs ha costat a l'Ajuntament 10.000 euros; 7.000 per la factura de l'advocat, i 3.000 per les taxes judicials. Ens agradaria saber quines possibilitats tenim. En l'anterior, semblava que ens donarien la raó i al final no ha estat així." Àngel Guillén (Cs) va ser el més crític titllant de "nyap" tot el procés. A més, va demanar al govern de crear una comissió d'investigació per preguntar què ha passat als "responsables que van tirar endavant un projecte d'un cementiri que era per un apocalipsi" per l'elevat nombre de defuncions que es preveien: fins a 9.000 unitats d'enterrament en 45 anys, va dir Guillén.

Detingut per intentar entrar a cops de mall en un pis a Granollers

Granollers

La Policia Local de Granollers va detenir dissabte passat un home que intentava accedir a l'interior d'un habitatge trencant a cops de mall i amb escarpes el marc de la porta d'accés al pis on s'havia instal·lat una porta antiocupes. Els veïns van alertar la policia en sentir els cops i les vibracions. L'home havia estat desnonat dies abans del pis i hi volia tornar a accedir. Quan va ser detingut, no era el primer cop que ho intentava. La Policia Local ja havia fet altres actuacions els dies previs. Dissabte, però, va provocar danys a l'immoble i va forçar el pany de l'escala. Està acusat d'un delicte de danys, usurpació d'immoble buit i resistència a la detenció.

Un motorista ferit greu en una sortida de via a la C-59 a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

Un motorista va patir ferides greus dijous a primera hora de la tarda en una sortida de via a l'altura del quilòmetre 20 de la C-59, a Sant Feliu. L'home va ser traslladat amb un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques a l'Hospital Parc Taulí, a Sabadell. Al lloc, hi va actuar una ambulància i efectius policials. L'accident va passar cap a les 5 de la tarda i no s'hi va veure implicat cap altre vehicle. La carretera es va haver de tallar i es van formar uns dos quilòmetres de cua. Uns 20 minuts després, hi va haver una altra topada a la C-59 a l'altura de Caldes. Va ser un xoc entre una furgoneta i una moto. El conductor del vehicle de dues rodes va quedar ferit menys greu i va ser traslladat a l'Hospital de Mollet.

Crema una pila d'escombraries a l'antiga Sati a la Garriga

La Garriga

Un incendi va cremar dijous a la tarda una pila de deixalles en un pati del recinte de l'antiga Sati, a la Garriga. Hi van treballar dues dotacions de Bombers i efectius de Protecció Civil i l'ADF. Amb una retroexcavadora es van remoure els residus per apagar-los més ràpid. A Caldes, dijous a la tarda, un foc va cremar fustes al pati d'una nau. Hi van treballar tres dotacions dels Bombers.

Solidaris en els moments difícils

Comerciants de Sant Celoni homenatgen la filla d'una botiguera que va morir amb 10 anys

Sant Celoni

Pol Purgimon

Aquest dimecres al matí diversos comerços de Sant Celoni van coordinar-se per retre homenatge a la filla de 10 anys d'una botiguera de la Carretera Vella, que va morir de manera sobtada. Una vintena de botigues del mateix carrer van decidir tancar com a senyal de dol i la majoria d'establiments del poble es van sumar al minut de silenci que es va fer a les 12 del migdia. Durant aquest espai de temps una farmàcia va apagar els llums en homenatge a la família.

L'acció va sorgir de l'Associació de Comerciants de la Carretera Vella. Els seus membres es comuniquen a través d'un grup de Whatsapp per diversos aspectes relacionats amb el col·lectiu. "Se sentia un silenci que feia temps que no sentia. Feia venir pell de gallina", explica Laura Arenas, que té una tintoreria a l'inici de la Carretera Vella. Arenas, que ha estat el cervell de la iniciativa des de l'Associació de



Els comerciants de la Carretera Vella han volgut estar al costat de la companya en uns moments molt difícils

Comerciants, assegura que l'acció va tenir molta força, perquè la botiguera "és molt coneguda" i participa molt activament en la vida social.

Per Laura Arenas, l'acció també va servir posar en valor la capacitat dels comerciants de coordinar-se en esdeveniments com aquest.

"Aquí a Sant Celoni no tenim una unió de botiguers, però ara ens sentim cada vegada més units. Estem més en contacte, sobretot arran de la pandèmia. Molts vam haver de tancar durant el confinament perquè no estàvem considerats serveis essencials. Entre els botiguers ens

comuniquem tot el que ens pot afectar a través d'un grup de Whatsapp on som 225 persones", diu Arenas. Un exemple d'aquesta nova coordinació és la mateixa associació de Comerciants de la Carretera Vella, que es va crear per assumir el cost dels llums de Nadal.

Detingut un comercial veí de Vilamajor acusat de matar una parella d'avis a Barcelona

L'home, de 51 anys, ha ingressat a presó com a presumpte autor del doble crim

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han detingut un home de 51 anys i veí de Sant Antoni de Vilamajor com a presumpte autor de la mort d'una parella d'avis que van ser trobats morts amb nombroses ferides d'arma blanca a casa seva a Barcelona el 24 d'agost de 2019. El veí de Vilamajor, que va ser detingut dimarts de la setmana passada a primera hora del matí a casa

seva, va ingressar a presó després de declarar davant del jutjat que porta el cas. L'actuació policial també va incloure l'escorcoll del domicili del sospitós, situat al nucli urbà de Sant Antoni. Segons van informar fonts de la policia catalana aquest dimarts en un comunicat, la detenció ha culminat una investigació de la Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos que s'ha allargat durant un any i mig. L'acusat del doble crim treballava

La detenció es va fer dimarts de la setmana passada en un habitatge del nucli urbà

de comercial de productes ortopèdics. A partir de les informacions facilitades per la família de les víctimes, es va tenir coneixement que els dies previs a la seva mort la

parella –de més de 80 anys i veïns del barri barceloní de la Bordeta– havia establert una certa relació de confiança amb un venedor, que els havia visitat en diverses ocasions a casa seva.

El detingut tenia antecedents policials per estafa seguint el mètode que es fa servir habitualment amb persones d'edat avançada: hi contacten fent-se passar per representant d'alguna companyia de serveis o amb l'excusa de vendre'ls algun

producte i aprofiten que els deixen passar a casa per obtenir dades personals com el DNI i el número de compte corrent o per sostreure objectes de valor que poden tenir a l'abast. El mòbil del crim podria estar relacionat amb el robatori o amb una reacció contra la parella en veure's descobert.

Els cossos de les víctimes van ser localitzats el 24 d'agost de 2019 a l'interior del pis on vivien al districte de Sants-Montjuïc. Els veïns de l'immoble van alertar a la Guàrdia Urbana de Barcelona perquè se sentia una forta pudor a l'escala. A més, van explicar que feia dies que no veïen la parella. Els agents que es van desplaçar a la zona van comprovar que la mala olor sortia del pis de les víctimes. Van localitzar un fill que tenia claus i van poder obrir la porta. En accedir-hi, es van trobar amb els dos cossos amb senyals evidents de violència.

Mor a l'hospital el motorista accidentat diumenge a la C-60 a la Roca

La Roca del Vallès

El motorista accidentat diumenge al matí a la C-60 a l'altura de la Roca va morir la matinada de dilluns a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, on havia ingressat després del sinistre en estat crític. L'home, de 26 anys i veí de l'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès), no va poder superar les greus lesions que va patir en la caiguda, en què es van veure implicades dues motocicletes més d'un grup de cinc que circulaven plegades. El sinistre va passar cap a les 11 del matí a la calçada en direcció Mataró, prop de l'enllaç amb la carretera de Santa Agnès. Per causes que els Mossos investiguen, el motorista va caure i va implicar les dues motos que circulaven just darrere seu.

Detenen un menor a Mollet amb 17 boles d'haixix preparades per vendre

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet va detenir divendres passat un jove de 16 anys i veí de la ciutat acusat d'un presumpte delictes contra la salut pública per tràfic de droga. Els agents li van trobar 17 boles d'haixix amb embolcalls i en dosis preparades, presumptament, per a la venda. L'actuació es va fer en un parc on el menor i dos nois més estaven consumint substàncies estupefaents.



Detall d'una de les plantacions

Desmantellen tres plantacions de marihuana a Granollers i Sant Quirze

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos han desarticulat una organització criminal formada per dos clans familiars que es dedicaven al conreu intensiu i venda de marihuana. El grup, que va iniciar la seva activitat a Palau-solità i Plegamans, al Vallès Occidental, tenia tres

plantacions entre Granollers i Sant Quirze Safaja que la policia catalana ha desmantellat juntament amb les que hi havia en cases, naus i masies de Palau-solità, Barcelona i Girona.

En l'operatiu policial, que es va fer el 10 de febrer, es van decomissar 10.800 plantes, 2.700 esqueixos i 10 quilograms de cabdells, a més

de 25.000 euros en efectiu, rellotges, joies i tres vehicles de gamma alta. En total, es van detenir 19 persones, quatre de les quals van ingressar a presó després de declarar al jutjat que porta el cas.

El grup donava cobertura als ingressos derivats de la venda de la marihuana a través d'activitats empresarials legals com la venda de petards. Això els permetia portar un ritme de vida alt amb l'ús de vehicles de luxe o la compra de joies i rellotges. Les plantacions eren gestionades per terceres persones que malvivien als llocs on hi havia les plantacions.

Jutgen un extreballador de Sagalés per estafar 48.000 euros a l'empresa

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La fiscalia demana una pena de sis anys de presó per a un excomercial de l'empresa Sagalés que està acusat d'apropiar-se de prop de 48.000 euros entre els anys 2013 i 2015. Està acusat d'un delictes continuat d'apropiació indeguda i d'un delictes continuat de falsificació documental. Per aquest segon delictes se li demana una pena de multa que suma prop de 3.500 euros. L'acusat serà jutjat dimarts que ve a l'Audiència de Barcelona. També se li demana que indemnitzi l'empresa amb els diners desviats més els interessos legals derivats.

Segons el relat dels fets que fa la fiscalia, l'acusat

va treballar de comercial a Sagalés des de l'any 2000 fins al 2015, quan es va descobrir l'estafa, a les oficines que l'empresa té a Mollet. "Entre les funcions de l'acusat, hi havia la gestió de reserves de transport discrecional i el seu cobrament" que feia "personalment o a través del conductor de l'autocar". Després de rebre els diners, havia de fer l'ingrés dels diners en un compte corrent de l'empresa o bé lliurar els diners en efectiu a les oficines, on quedava registrat en una fulla de control. Però entre els anys 2013 i 2015 i "amb l'ànim d'enriquir-se" l'acusat "es va anar apropiant de diners entregats per tercers que contractaven serveis discrecionals amb Sagalés. Segons l'escrit de

les conclusions provisionals, l'home es quedava els diners que pagaven els clients, que per l'empresa passaven a ser morosos. "En aquesta manera d'actuar, comptava amb l'avantatge d'haver estat durant 13 anys comercial de l'empresa", que li donava una "relació de confiança" amb aquesta i també amb els clients, "que molts cops lliuraven els diners en metàl·lic al querellat sense exigir-li cap tipus de rebut" per "la impressió de fiabilitat i solvència professional que l'acusat els generava".

NOVES CONTRACTACIONS EN NOM D'ALTRES

La fiscalia també descriu com el treballador burlava el mecanisme que impedeix a

clients a qui consten impagaments fer noves contractacions de serveis discrecionals: ell assignava les noves contractacions a altes clients que a ulls de l'empresa no constaven com a moroses.

Les conclusions provisionals de la fiscalia recullen una quarantena de serveis entre els anys 2013 i 2015 a través de les quals l'home va anar-se apropiant de diners. Entre els clients de Sagalés afectats, hi ha una escola de tennis de Cardedeu, l'AMPA de l'escola Les Aigües de Cardedeu, la Penya Espanyolista Pericos de Montmeló, la parròquia de Santa Maria del Jaire, a la Torreta, o una associació de veïns de Santa Coloma de Gramanet o alguns particulars com dos homes que va contractar servei d'autobús de Montmeló a Terrassa i de Cardedeu a Viladrau per portar familiars al casament de la seva filla. Al judici, hi ha citats una cinquantena de testimonis a declarar.

Caldes adquireix l'antic col·legi del Carme amb una permuta

Cedeix parcel·les residencials a la Congregació de les Germanes Carmelites, propietària de l'edifici

Caldes de Montbui

Q.C.

L'Ajuntament de Caldes ha arribat a un acord amb les Germanes Carmelites de la Caritat-Vedruna per tal que l'antic col·legi del Carme passi a ser públic. Gràcies a un acord de permuta el consistori ha intercanviat quatre parcel·les dobles situades a Can Valls que eren propietat municipal i amb un valor estimat de 200.000 euros cadascuna. A més de les parcel·les, l'Ajuntament pagarà 30.000 euros més per l'edifici. L'espai, situat als números 7 i 9 del carrer Bellit, té una superfície de 1.543 metres quadrats i 3.236 metres quadrats construïts.

L'Ajuntament no disposarà immediatament de l'edifici, ja que falta tancar algunes qüestions administratives pendents com l'informe de la Generalitat on es concreta la permuta. Després, està previst obrir un procés participatiu per decidir l'ús que se li donarà. L'Ajuntament ja ha avançat, però, que es volen centrar principalment en tres àmbits. Una part serà per a usos socioculturals i educatius. L'alcalde, Isidre Pineda, posava com a exemple que es podrien aprofitar algunes aules per al nou Cicle de Termalisme o la zona del men-



Representants de l'Ajuntament i de la congregació aquest dimecres a les instal·lacions de l'antiga escola

jador per crear-hi un espai sociocultural. El segon àmbit és l'habitatge i com a possibilitat s'apuntava dedicar la zona on hi havia les antigues aules de 1r, 3r i 4rt d'ESO a habitatge social per a joves. I un tercer àmbit d'espais públics seria la zona del pati.

Les primeres a gestionar aquest espai van ser les monges Carmelites. Un grup de quatre germanes van arribar a Caldes l'any 1851 a petició municipal. Segons explicava la monja Roser Verguedà, inicialment es van dedicar als malalts de l'hospital i del balneari, perquè des de

l'Ajuntament consideraven que calia millorar-ne la gestió, i com que no hi havia recursos econòmics es va recórrer a elles. L'any 1900, el pare d'una monja que era de Caldes va deixar com a dot la seva casa pairal, que correspon a la façana de l'edifici que dona al carrer Bellit. "A la congregació ens va arribar com una donació, ens agrada poder-ho retornar perquè s'hi pugui fer el que la gent de Caldes vulgui", diu Roser Verguedà.

L'any 1994, la comunitat va cedir l'espai als escolapis i fins l'any 2018 va ser seu,

tot i que l'escola està buida i en desús des del 2015 quan l'educació secundària superior es va desplaçar a l'edifici de l'avinguda Fontcuberta.

Durant la presentació de l'acord de permuta, Isidre Pineda deia: "Ara s'inicia un camí relativament llarg", ja que s'hauran de fer treballs previs i aquest procés participatiu abans de començar a rehabilitar-lo. Primerament es farà un aixecament topogràfic per conèixer amb exactitud la superfície i l'estat general de l'edifici. "Però és un projecte que ens convida a il·lusionar-nos", assegura.

Un jutge confirma que Llinars ha de restituir el servei d'aigua a Sorea

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Jutjat Contenciós Administratiu número 14 de Barcelona ha desestimat la petició d'aclariment feta per l'Ajuntament de Llinars i ha confirmat l'obligació de restituir la gestió indirecta de l'aigua potable a la companyia Sorea. Amb la desestimació de la petició de l'Ajuntament, la interlocutòria del mateix jutjat del dia 4 de gener és ferma i, per tant, l'Ajuntament ha de restituir el servei a Sorea fins que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya no resolgui l'apel·lació contra la sentència dictada pel jutjat de Barcelona.

El Jutjat Contenciós Administratiu número 14 retreia a l'Ajuntament que no complís la mesura cautelar de retornar el servei a Sorea. L'Ajuntament argumentava que aquest fet podria provocar indemnitzacions als nous adjudicataris del servei, però el jutjat responia que, precisament, si es derivaven indemnitzacions, era per haver anat en contra de la resolució del 25 de febrer de 2020 que establia les mesures cautelars de suspensió de la decisió de l'Ajuntament de no renovar la concessió del servei a Sorea.

La companyia d'aigües va iniciar el procediment judicial perquè entenia que el canvi de model de gestió no s'havia fet d'acord amb el que estableix la llei. Sorea va interposar la demanda l'any 2019, quan es va començar a fer els tràmits per assumir la gestió directa del servei per part de l'Ajuntament. Uns tràmits que van acabar el gener de l'any passat.

Fins aquest dijous no hi hagut cap reacció oficial per part de l'Ajuntament sobre aquesta nova decisió judicial, però fonts municipals han dit a EL 9 NOU que l'Ajuntament encara té recorregut judicial per defensar la seva posició perquè a Sorea se li va acabar el contracte fa quatre anys i contra l'adjudicació del servei no hi va haver cap recurs, sinó que les mesures cautelars van venir després de l'adjudicació dels tres lots en què es va dividir el servei, entre els quals hi ha les obres. I remarquen que en cap cas el jutge no diu que no es pugui fer la gestió directa del servei.

Enxampen tres menors robant ordinadors de l'escola Salvador Espriu de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La policia de Granollers va detenir diumenge cap a les 8 del vespre tres menors d'edat veïns de Granollers i Canovelles que acabaven de sostreure uns ordinadors de l'escola Salvador Espriu. El noi, que tenen 15 i 16 anys, estan acusats d'un robatori amb força. Els fets s'han traslladat a la fiscalia de menors.

L'avís d'una persona que va alertar que tres nois encaputxats havien accedit al recinte escolar va mobilitzar les patrulles. Ja al lloc, els policies van detectar els tres sospitosos quan sortien per una finestra de la segona planta del centre. En veure's sorpresos, van pujar fins a la

teulada. Les patrulles, però, van poder detenir dos joves mentre intentaven fugir.

La darrera detenció es va fer una estona més tard, quan la mare del tercer implicat es va personar a la comissaria de la Policia Local amb el seu fill per lliurar-lo. Va explicar, a més, que unes hores abans de l'actuació del vespre, els tres joves ja havien accedit a l'escola i havien sostret un altre ordinador que el noi havia llençat a un contenidor en pensar que se'l podria relacionar amb els fets. La pròpia mare i el seu fill van recuperar-lo i el van lliurar a la policia. En el moment de les primeres dues detencions, ja es va poder recuperar un primer ordinador que s'ha retornat al centre.

Desmantellen un grup dedicat al tràfic de cocaïna a Granollers i les Franqueses

Granollers/les Franqueses

EL 9 NOU

La policia estatal, amb la col·laboració de les policies locals de Granollers i les Franqueses, ha desmantellat un grup criminal dedicat al tràfic de cocaïna que actuava des de tres pisos ocupats del barri Bellavista i un de la zona nord del carrer Girona, a Granollers. Els pisos eren els espais on es preparava la droga per ser venuda però també hi vivien algunes de les persones que s'encarregaven de vendre-la a la via pública, a l'entorn de l'estació de les Franqueses-Granollers Nord.

S'han detingut vuit persones –sis homes que han ingressat a presó i dues

dones que van quedar en llibertat amb càrrecs– i s'ha emès una ordre de recerca internacional per una novena persona relacionada amb la banda. Les detencions, com va publicar EL 9 NOU en l'edició del 12 de febrer, es van fer el dia 10 en un dispositiu fruit d'una investigació dels agents de la comissaria local de Mataró que va començar la primavera de l'any passat i que va arrencar a partir d'unes denúncies veïnals recollides per la policia estatal.

En els escorcolls, es van trobar 1,4 quilos de diverses drogues –principalment 180 dosis de cocaïna i un tros de 100 grams de gran puresa–, 250 grams de substàncies de tall i 10.000 euros en efectiu.

El govern de Granollers encarrega un protocol per a les actuacions policials amb persones begudes al carrer

Deriva de la polèmica per l'actuació d'una patrulla el 16 de febrer denunciada per la

Granollers

F.P.

L'equip de govern de Granollers (PSC) ha encarregat a la Policia Local la redacció d'un protocol específic per regular les actuacions que es fan amb persones begudes que es localitzen a la via pública. La decisió arriba després de conèixer l'informe del cap de la Policia Local sobre una actuació feta per una parella d'agents el 16 de febrer passat al carrer Museu quan van ser requerits per diversos vianants que van alertar que una persona amb símptomes d'anar beguda els havia increpat. La CUP va denunciar la setmana passada amb un vídeo a Twitter la intervenció dels policies en entendre que havien marxat del lloc sense atendre correctament l'home. Aquest va acabar sent assistit pel Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) després de les trucades que altres persones que eren al lloc van fer al telèfon 112 d'emergències.

L'informe del cap de la Policia Local conclou que la intervenció de la patrulla es va fer "conforme als procediments ordinaris d'actuació" i que "no s'observa a l'actuació dels agents responsabilitat disciplinària". Recull que "no existeix cap protocol específic que reguli aquestes actuacions dels agents" però que, tot i això, s'aplica el codi d'ètica de 24 de febrer de



GRISSELDA ESCRIGAS

Unes 150 persones es manifesten davant de la Policia Local per denunciar els "abusos policials"

Granollers Una concentració convocada a la Porxada contra els abusos policials i en defensa de la llibertat d'expressió aquest dimecres al vespre va acabar davant de la comissaria de la Policia Local, al carrer Princesa, per denunciar explícitament l'actuació d'una patrulla amb una persona beguda al carrer Museu dimarts de la setmana passada. Els concentrats es van col·locar davant

de la comissaria tallant el trànsit i van llegir un manifest per denunciar que la parella de policies no va ajudar l'home. "No es pot deixar una persona tirada a terra", deien en un text crític amb la resposta de l'Ajuntament a la situació. "No volem policies actuant com matons amb placa", recollia el manifest, on asseguraven que "s'ha acabat la pau social". "Els són els qui l'han acabat, ells són els piròmans de l'estat del benestar. Que ens sentin i que tinguin por. Ens hem cansat de ser els únics que tenim por. Que la por canviï de bàndol. Prou repressió!"

2015 del Sistema de Seguretat Pública de Catalunya.

Segons l'Ajuntament, l'avaluació de l'actuació –la Policia disposa d'un enregistrament de la intervenció fet amb la càmera subjectiva que un dels policies portava al pit– entén que "no era necessari avisar una ambulància perquè la persona estava sota els efectes de l'alcohol però conscient i no s'observaven

símptomes físics que recomanessin l'activació d'un recurs d'atenció sanitària". També que no es va considerar detenir l'home "tot i la seva actitud i insults" però sí que se'l va denunciar per via administrativa.

El tema es debatrà en la reunió de dimecres que ve de la comissió de seguretat ciutadana, on hi ha representants tots els grups municipals

i on participarà el cap de la Policia Local. La portaveu d'ERC, Núria Maynou, entén que, "si no hi ha un protocol, és evident que n'hi ha d'haver un". Demana que s'estableixi a partir d'un mecanisme "al màxim de participat" per tots els grups polítics però també per entitats. "Com més transparència hi hagi, millor". Estan pendents de les explicacions que se'ls

donin dilluns que ve. "Farem seguiment del tema."

Des de Junts, subscriuen "la necessitat d'elaborar aquest codi ètic que serveixi per dotar la Policia Local d'un criteri que li permeti connectar millor amb la ciutadania que serveix" i s'ofereixen per participar en la confecció. Per a Junts, el debat sobre l'actuació s'ha de situar en "si aquesta actuació s'emmarca dins dels marges ètics que la societat és capaç de tolerar dels seus cossos de seguretat. Les actuacions no tan sols han de ser legals, també han de ser impecables èticament".

L'informe del cap dels agents diu que l'actuació va ser "ajustada a la normativa"

Per la seva banda, Jordi Pavón, portaveu de Cs, entén que "l'elaboració de protocols d'actuació sempre és positiva perquè són una eina més que tindran els agents per fer la seva feina i que ens permetrà avaluar amb més exactitud aquesta mena de situacions". A l'espera de conèixer l'informe i de la reunió de dilluns, es mostren satisfets amb les explicacions del govern.

"Volem escoltar primer què ens diu el cap de la Policia Local a la comissió, on rebrem informació de primera mà", diu Mònica Ribell, regidora de Primàries. Amb tot, el grup apunta la necessitat d'abordar aquestes situacions des d'una vessant social i creu que seria positiu crear un sistema de guàrdies que permetés disposar de treballadors socials de les diverses administracions (Ajuntament, Generalitat o Hospital) les 24 hores al dia.

PUBLICITAT Serveis de proximitat

Cambridge English Qualifications

El Racó de l'Anglès

ge.c

L'AMETLLA DEL VALLÈS
Tel. 621 21 21 62
ametlla@elracodelangles.com

www.elracodelangles.com

LA GARRIGA
Tel. 670 25 02 70
info@elracodelangles.com

VINETS IMMOBILIÀRIA

- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082 aicat 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat

Les claus del nou Batxillerat

El Departament d'Educació planteja canvis per a un Batxillerat més personalitzat

El Departament d'Educació treballa en un nou model de Batxillerat més flexible i competencial en el qual els estudiants podran crear el seu propi itinerari. A les especialitats existents –científic/tecnològic, humanístic/social i artístic– s'hi sumarà una branca general que permetrà a l'alumne escollir diferents assignatures per anar definint l'especialitat a mesura que avança.

Els alumnes podrien escollir les assignatures de l'especialitat

D'altra banda, es possibilitaria fer el Batxillerat en tres anys, i no dos com s'estava fent fins ara, i alhora abandonar la memorització de determinat temari que no sigui estrictament necessari. Així mateix, els estudiants de les quatre modalitats podran obtenir el títol malgrat tenir



Els alumnes es podran fer un Batxillerat més personalitzat

únicament una assignatura suspesa.

Les mateixes fonts afirmen que volen que sigui una etapa educativa "útil en ella mateixa" i que, per exemple, el segon any no estigui tan orientat a les proves d'accés a la universitat. Aquestes modificacions venen fixades pels sistemes educatius d'altres països com Nova Zelanda, el Quebec, Escòcia o Finlàndia. Preveuen que el decret pugui entrar per la primavera de l'any vinent i que ja podrien estar en vigor el setembre del 2022, tot i que encara no s'està treballant en cap canvi, confirmen des de la Secretaria d'Universitats.

Per aquesta raó la iniciativa Canviem el Batxillerat ha tingut tant de rebombori els últims mesos a les xarxes. Susanna Soler, una de les professores que forma part de la plataforma que proposa un altre model de Batxillerat, va publicar a finals de desembre un tuit en què reivindicava un canvi per a l'educació en aquesta etapa: "Un Batxillerat que il·lumini

la cara dels nois i noies quan en parlin, que els orienti cap a ports de futur, que els permeti escollir i aprofundir. Que reculli el llegat d'un currículum crític i creatiu de l'ESO i enlairi el desig de continuar aprenent." Twitter ha estat la plataforma que ha fet néixer i créixer la iniciativa, a la qual es van sumar, en molt pocs dies, alumnes, docents, famílies, institucions, entitats, mitjans de comunicació amb el hashtag #canviemelbatxillerat.

Les xarxes s'omplen de tuits per canviar el Batxillerat

Ara ja són més de 60 docents que s'han adherit a favor de reenfocar aquests dos cursos per fer-los més flexibles. L'objectiu general, expliquen, és deixar de veure el Batxillerat com l'avantguarda de la universitat. "Molts professors pensen que el Batxillerat només serveix per fer la selectivitat i no recorden que molts alumnes fan Batxillerat per anar a un cicle superior", diu Maribel Tarrés, una de les altres docents que forma part del projecte.

Generalitat de Catalunya
INSTITUT VINYES VELLES

ESO i BATXILLERATS:

- Científico-Tecnològic
- Socio-Humanístic
- BatxiBac

IDIOMES:

- Anglès
- Francès

HORARIS DE CLASSE:

de 8 a 14.30
de dilluns a divendres

RECURSOS

- Totes les aules del centre amb connexió a internet.
- Aules específiques d'audiovisuals, d'informàtica, d'idiomes i de música.
- Biblioteca.
- Laboratoris de física, química i ciències de la natura. Dues aules de tecnologia.
- Viatge final d'etapa a 4t d'ESO. Estadies lingüístiques a Anglaterra i a França. Sortides temàtiques de 1r a 4t d'ESO.
- Escola verda.
- Centre impulsor de la lectura i de la robòtica.
- Centre araART



Av. Barcelona, 2
08170 Montornès del Vallès
Tel. 93 568 60 79
iesvv@xtec.cat - www.xtec.cat/iesvv

Els professors menors de 55 anys ja s'estan vacunant

El professorat de fins a 55 anys ja estan rebent les primeres dosis de la vacuna d'AstraZeneca contra la Covid-19. D'aquesta manera, els 150.000 professionals que treballen als centres educatius de Catalunya se sumaran als altres col·lectius com farmacèutics, funcionaris de seguretat i emergències. De moment s'hauran d'esperar els majors de 55 anys.

Classes presencials per als alumnes universitaris

Des del 8 de febrer els alumnes que estan cursant el primer any de carrera universitària poden combinar la modalitat presencial amb les classes virtuals. Tot i que en principi la mesura s'havia previst que durés 14 dies, encara està vigent perquè algunes universitats l'han aplicat més tard de manera que coincideixi amb l'inici del semestre.

INSTITUT VILA MAJOR

JORNADES DE PORTES OBERTES ESO

Presentació telemàtica del Projecte educatiu
1 de març a les 17.00h

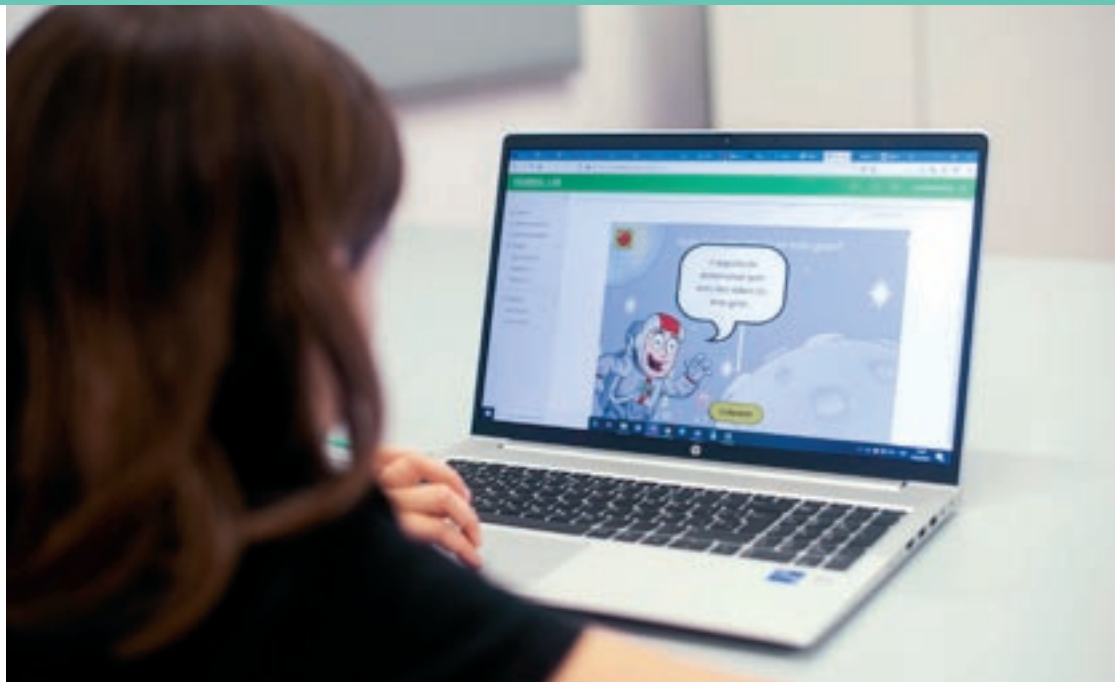
Visita virtual
www.insvilamajor.cat
@insvilamajor

El dia de la discalcúlia

Unes 400 famílies i 200 professionals de l'educació i la sanitat s'han donat d'alta de l'aplicació NeurekaNUM, ideada per l'"spin-off" Neurekalab, on participa la UVic

El proper 3 de març se celebrarà el Dia Internacional de la Discalcúlia, un trastorn molt similar a la dislèxia que afecta entre el 3% i el 6% de la població escolar. Les persones que pateixen aquest trastorn tenen dificultat per interpretar números i signes matemàtics, no aconsegueixen fer càlculs mentals i tampoc poden treballar amb abstraccions. És per això que, coincidint amb la data del Dia Internacional, NeurekaLab, amb l'Associació TDAH Vallès i l'Associació Catalana Dislèxia i altres trastorns d'aprenentatge, faran una campanya perquè les famílies puguin avaluar els seus infants amb relació a dificultats en l'àmbit de les matemàtiques. Aquesta campanya començarà el 27 de febrer i s'allargarà fins al 7 de març.

L'"spin-off" Neurekalab va treure a finals de l'any passat al mercat l'aplicació NeurekaNUM, dirigida al reforç de les matemàtiques per als més petits. "Neix de la necessitat de crear una eina per a infants amb discalcúlia que permeti fer activitats per millorar el seu procés d'aprenentatge, per buscar una compensació a un problema amb el qual s'ha de conviure", explica Sergi Grau, investigador degà de la Facultat de Ciències i Tecnologia de la UVic i cofundador de Neurekalab. A l'aplicació,



L'aplicació ajuda els alumnes amb discalcúlia, que afecta entre el 3% i el 6% de la població escolar

que està a l'abast de tothom, sense quotes, s'hi han donat d'alta 400 famílies, més de 200 professionals dels àmbits de la sanitat i l'educació i 550 infants l'han utilitzat.

També han desenvolupat NeurekaTEST, un producte digital que ajuda a detectar les dificultats d'aprenentatge. "La intenció no és només detectar dificultats d'aprenentatge, sinó que els professionals de la sanitat i l'educació puguin conèixer les fortaleses i les mancances de cada infant per poder personalitzar el seu procés d'aprenentatge", diu Josep Maria Serra-Grabulosa,

Granollers té més matriculats d'FP que la mitjana catalana

Granollers compta amb més estudiants matriculats en FP de grau mitjà (55,9%) que Catalunya (46,9%) i Espanya (41,8%), segons dades de l'Observatori Dualiza de la Fundació Bankia per la Formació Dual del curs 2018/2019. Pel que fa a FP Dual, Granollers destaca amb el 7,7% de matriculats, per sobre d'altres comunitats líders com Navarra (7,55%), Madrid (6,14%) i Catalunya (4,66%). Per famílies, Informàtica i Comunicacions és on es registren més matriculats. La pandèmia ha posat de manifest la necessitat de nous professionals en àmbits com el de la salut i el paper que pot tenir la formació professional per formar-los. També en altres àmbits laborals com la indústria, la transició energètica i la logística.

Setmana informativa 'on line' de graus al TecnoCampus

El Tecnocampus ha obert les inscripcions a la Setmana Informativa de Graus, que se celebrarà entre els dies 1 i 5 de març en sessions en modalitat *on line* i a la tarda, amb la idea que hi puguin participar els estudiants de Secundària. Es tracta d'una iniciativa que vol acostar la realitat universitària a futurs estudiants, amb una fórmula adaptada a la realitat actual, marcada per la pandèmia. Els assistents podran parlar en directe amb coordinadors i estudiants de les diverses titulacions que s'imparteixen al Tecnocampus, totes títols oficials de la Universitat Pompeu Fabra. El TecnoCampus impartirà el proper curs un total de 17 graus i dobles graus, 4 màsters universitaris oficials i 12 títols propis de màster i postgrau.

investigador del Departament de Psicologia Clínica i Psicobiologia de la Universitat de Barcelona. "Les dificultats en l'aprenentatge tenen molt a veure amb el fracàs escolar, amb una baixa autoestima i una ocupabilitat laboral menor." L'empresa té com un dels principals objectius desenvolupar eines digitals per evitar aquestes situacions.

Neurekalab compta amb estudiants del grau de Multimèdia de la UVic en període de pràctiques, un fet que evidencia les sortides professionals que ofereix aquest grau, més enllà de la programació i creació de videojocs. El nivell d'ocupabilitat després d'acabar el grau és molt elevat. L'Informe comparatiu de titulacions de grau de Catalunya 2020 recull que tots els estudiants d'Enginyeria Multimèdia troben feina abans de sis mesos, amb contracte fix i treballant a temps complet.

JORNADES INFORMATIVES

BENVINGUTS! WELCOME! WILLKOMMEN! INFANTIL - PRIMÀRIA - SECUNDÀRIA



JUNTS CONSTRUÏM FUTUR!

- **Escola Plurilingüe:**
ANGLÈS com a primera llengua estrangera
ALEMANY com a segona llengua estrangera a Primària i Secundària
- Projecte Educatiu de Mitjans de Comunicació (PEMAC)
- Projecte Servei Comunitari APADIS
- Projecte ECOESTEL
- Projecte Singular ENDAVANT
- Projecte Filosofia 3/16.
- Projecte Robòtica a l'escola



Escola privada concertada a Granollers

Carrer Girona 55 Granollers Tel. 93 870 24 33
 atencio@lestel.net www.lestel.net

JORNADES INFORMATIVES 2021

- **Dijous 4 i 11 de març a les 18h**
 Sessió informativa presencial
 Educació Infantil / Educació Primària
 amb cita prèvia
 (sempre i quan la situació ho permeti i aplicant les mesures establertes per l'autoritat sanitària).
- **Divendres 5 de març a les 15.30h**
 Sessió informativa presencial
 Educació Secundària Obligatòria
 amb cita prèvia
 (sempre i quan la situació ho permeti i aplicant les mesures establertes per l'autoritat sanitària).
- **Dimarts 9 de març a les 19h**
 Sessió informativa virtual
 Educació Infantil / Educació Primària
- **Dimecres 10 de març a les 19h**
 Sessió informativa virtual
 Educació Secundària

Entrevistes presencials personalitzades amb cita prèvia i seguint els horaris i mesures establertes a partir del 18 de gener



Classe de Llengua Castellana amb dues professores de l'institut Vilamajor

Dos docents a classe per a un millor aprenentatge

L'INS Vilamajor, de Sant Pere, aposta per la docència compartida

Els constants processos d'innovació pedagògica que s'apliquen a l'ensenyament han portat a la posada en pràctica de la docència compartida, que consisteix en el treball conjunt de dos docents a l'aula amb el mateix grup d'alumnes. Es tracta d'una manera més efectiva d'atendre les necessitats de l'alumnat, però també permet que els mestres puguin aprendre els uns dels altres.

A l'Institut Vilamajor, de Sant Pere, ja fa un parell d'anys que creuen en el funcionament del sistema per atendre la diversitat de l'alumnat. Com que l'experiència està essent positiva, el

proper curs faran una aposta ferma per aquest sistema, que passa per la formació de tot el claustre de professors.

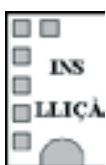
Segons explica Mercè Sigalés, directora de l'institut, fa dos anys que en lloc de fer desdoblaments, promouen que tot l'alumnat sigui atès a l'aula per dos docents. "És diferent que el concepte de desdoblament, que és quan un grup marxa a una altra aula amb un docent", matisa la directora. "La codocència permet ser molt eficaços en l'atenció de l'alumnat, sobretot pel que fa a la diversitat", explica. "A més, permet l'aprenentatge entre iguals."

En el centre de Sant Pere els dos professors que com-

parteixen l'aula són especialistes en la matèria. Al centre hi ha 500 alumnes i 49 mestres. La plantilla s'ha organitzat de manera que cada grup té una hora a la setmana de cada una de les matèries amb els dos professors alhora, a excepció d'Educació Física.

A l'aula, es posen a la pràctica diferents maneres de docència; o bé treballant en petits grups de com a màxim tres alumnes o amb agrupacions amb ritmes d'aprenentatge diferents. "La codocència permet no haver de fer classes magistrals. Si vols una classe participativa la codocència és un factor clau", conclou la directora de l'INS Vilamajor.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



Institut de Lliçà

PORTES OBERTES VIRTUALS
Consulteu a la pàgina web i apunteu-vos

Oferta formativa:

- ESO
- Batxillerat de Ciències i Tecnologia, i d'Humanitats i Ciències Socials
- Batxibac
- CFGM, Sistemes microinformàtics i Xarxes

Av. Països Catalans, 26. Lliçà d'Amunt
Tel. 93 841 66 25 - <http://www.insllica.cat>

Com s'aplica a l'aula?

La docència compartida permet moltes possibilitats, segons explica el doctor en Psicologia David Duran al vídeo *Docència compartida: Aprenentatge docent entre iguals per a l'atenció a la diversitat*. Hi ha maneres d'organitzar-se:

- 1. UN DOCENT FA LA CLASSE I L'ALTRE OBSERVA** L'observador recull com aprenen els alumnes i com intervé el mestre per millorar.
- 2. UN DOCENT FA LA CLASSE I L'ALTRE DONA SUPORT** als alumnes que ho necessiten.
- 3. DOCÈNCIA COMPARTIDA EN PARALLEL** El grup es divideix en dos subgrups que

treballen el mateix contingut i a la mateixa aula.

4. DOCÈNCIA COMPARTIDA PER ESTACIONS O GRUPS ROTATIUS L'aula es divideix en grups i tasques i els alumnes es mouen per les estacions de treball, on cada un dels dos docents és responsable. És el que es coneix com a *racons, tallers, ambients o espais*.

5. DOCÈNCIA COMPARTIDA EN ENSENYAMENT ALTERNATIU Es divideix en el gran grup i un grup específic en què s'ensenyava el mateix, però amb més suports (com per exemple visuals) i amb més intervenció.

6. DOCÈNCIA COMPARTIDA EN EQUIP Els dos mestres dirigeixen l'activitat i es pot generar un diàleg entre ells.

LA GARRIGA ESCOLA Sant Lluís Gonçaga

PORTES OBERTES 6 DE MARÇ

2 sessions: **10:15 i 11:45 hores** Inscripcions a:
escola@escolasantlluis.cat o trucant **938 714 297**

ESCOLA SANT LLUÍS GONÇAGA
Ronda del Carril 92 - La Garriga
escola@escolasantlluis.cat
escolasantlluis.cat

Parvulari,
Primària i ESO
concertades

PORTES OBERTES 2021

24 ESCOLES
amb el lema
"Passió per Educar"

ESCOLES
FEDAC
SANT LLUÍS

www.fedac.cat/santlluis

demana
cita prèvia

INFORMACIÓ GENERAL
938661127
INFANTIL I PRIMÀRIA
661803360
SECUNDÀRIA
673387894

“És impossible no abraçar els infants. Necessiten afecte”

La directora de l'escola bressol 9 Turó de Cardedeu detalla les mesures sanitàries

Abans del començament del curs, la principal preocupació de les famílies dels infants més petits era com els atendrien els mestres. A l'equador del curs escolar, es pot dir que les mesures que s'han aplicat han funcionat, i la majoria dels escolars estan seguint el curs amb certa normalitat.

A la llar d'infants 9 Turó de Cardedeu els ha estat fàcil en part gràcies al seu entorn privilegiat enmig de la natura, al qual s'accedeix per un camí de sorra. Però també a la direcció, que ha adaptat l'activitat a les circumstàncies de la pandèmia.

“No fem petons, però és impossible no abraçar un nen. Ells no ho entenen. Són petits i necessiten l'afecte de l'adult”, explica Maria Rosa Morales, directora i propietària de la llar d'infants. La majoria d'activitats, sempre que el temps ho permet, les fan a l'exterior. També han habilitat un espai perquè els



Els infants fan la majoria d'activitats al pati de l'escola respectant la separació dels grups

infants hi puguin menjar.

Un dels moments més importants dels nens que van a l'escola bressol és quan s'han de separar de les famílies. I això és el primer que van preveure. Van adaptar una zona coberta a l'exterior per poder fer l'acollida de manera còmoda i sense preses. “Tant quan arriben com

quan marxen és important mantenir el contacte amb les famílies per poder parlar. És primordial que el nen es quedi bé, no es quedi neguitós”, explica Maria Rosa Morales.

Sempre intenten fer totes les activitats a l'aire lliure, en grups bombolla, però per si el temps no acompanya també han habilitat un espai

perquè els infants es treguin i guardin les sabates”, de manera que entren descalços. Entre les rutines que han incorporat també hi ha rentar-los sovint les mans amb aigua i sabó –“com s'ha fet tota la vida”– i en cap cas fan servir gel hidroalcohòlic, “ja que són petits i es podrien posar les mans a la boca”.

Tot i la reticència inicial de les famílies –quan van reobrir després de l'estat d'alarma no hi van tornar tots els infants– la directora es mostra sorpresa per la quantitat de sol·licituds que han rebut aquest curs, molt superior a les de l'any passat. Actualment hi ha 14 alumnes en el tram dels 2 anys, 10 en els d'1 any i 4 lactants. I de cara a la primavera està previst se n'incorporin de nous. “Suposo que són les característiques del centre, a l'aire lliure totalment. Menys quan dormen, que ho fan a l'interior.” La responsable del centre es mostra satisfeta amb el resultat. “Està funcionant molt bé. És l'any que menys malalts s'han posat. Suposo que pels canvis de temperatura entre l'interior i l'exterior.” De fet, des que ha començat la pandèmia no han tingut cap grup confinat. Per aquest motiu, quan es torni a la normalitat també tenen previst continuar aprofitant el pati.

Un altre dels plats forts de la llar d'infants 9 Turó és la seva cuina, que prepara de forma casolana la mateixa directora. Així és com va començar a treballar a l'escola amb els antics propietaris. Ara ja fa 11 anys que va passar de treballar-hi a ser-ne la propietària.

sekatalunya.es

OPEN DAYS PRESENCIALS
27 de febrer, 6 i 13 de març

☎ 902 80 80 82

EL MÓN ÉS LA NOSTRA CLASSE



UN PAS
PER DAVANT

A SEK International School Catalunya implementem els tres programes del Batxillerat Internacional (IB)®, contribuint al desenvolupament d'habilitats intel·lectuals, personals i socials necessàries que permetin als nostres alumnes enfrontar-se als reptes d'un món globalitzat.

SEK International
School
Catalunya



Mentalitat global | Desenvolupament integral | Aprenentatge pràctic
Programa reconegut internacionalment

El talent matemàtic de la comarca

Quatre alumnes del Vallès Oriental estan cursant el programa Estalmat, que només ofereix 25 places a tot Catalunya



Nina Claveria, alumna de l'Escola Pia de Caldes, en un exercici matemàtic al centre

El programa Estalmat és una iniciativa que dona cada any l'oportunitat d'estudiar matemàtiques avançades a alumnes de Secundària d'arreu de l'Estat espanyol. En el cas de Catalunya, i concretament al Vallès Oriental, dels 25 finalistes que hi accedeixen dins de la comunitat autònoma, quatre (dues nenes i dos nens) són de la comarca.

Nina Claveria, de Sant Feliu de Codines, és una de les estudiants que està cursant segon d'ESO i que ha pogut accedir al programa després d'una preselecció de 600 persones. És alumna de l'Escola Pia de Caldes. La seva mare, Laura Petit, explica que la Nina va haver de passar una primera prova

A les proves d'accés s'hi presenten 600 estudiants

a finals d'any, de manera virtual, per poder realitzar una segona prova de manera presencial: "Vam haver d'anar a la facultat de Matemàtiques i Estadística de la Universitat Politècnica de Catalunya. D'uns 150 alumnes només n'havien de quedar 25." Ella va sortir-se'n i ara pot gaudir d'unes classes reduïdes i gairebé particulars per dos anys.

Amb la situació de la Covid-19 les classes s'han adaptat al format virtual. "Cada dissabte fan una truca-

da a partir de les 10 del matí i hi estan tres hores donant matèria. Fan temes tan complexos com la proporció àuria", diu la mare.

El perfil de l'alumnat és d'un nivell de coneixements bastant elevat, comenta Petit, fixant-se sobretot en el cas de la seva filla: "Molt sovint parla de constel·lacions, per exemple, i dona per suposats temes que per ser adults hauríem de saber, i que no sabem." Les matemàtiques eren una de les motivacions en la seva etapa escolar més inicial, ja que, explica l'alumna, li donaven dossiers extres des de segon de Primària per fer feina d'ampliació a l'hora de Matemàtiques. "Recordo que teníem Matemàtiques

El vincle entre alumnes de diferents pobles s'està perdent

després del pati i tothom es queixava quan a mi em feia molta il·lusió", diu Claveria. A més, la mare afegeix que en aquestes classes d'Estalmat la seva filla se sent en un altre ambient: "Ella és molt oberta i sociable però l'ambient diu que és diferent al que se sol trobar a l'escola." Aquesta és també una oportunitat per fer noves amistats i contactes relacionats amb el món de la matemàtica avançada, ja que se'ls faciliten xerrades amb exalumnes

del programa Estalmat i que actualment són a Harvard o són llicenciats en Enginyeria Matemàtica. Tot i que aquest no és precisament el seu cas, perquè la Nina forma part de la generació que ha començat el programa directament de manera *on line*. "Tinc moltes ganes que tot deixi de ser grups de Whatsapp i tenir contacte directe amb els professors i l'alumnat." Altres van ser més afortunats perquè van iniciar-lo a l'època pre-Covid. Un d'ells és Ferran Maraña, que va accedir al programa d'Estalmat a l'edició del 2019 i que ara està cursant tercer d'ESO a l'Escola Pia de Granollers. De fet, ni ell ni els seus pares tenien constància que existís un programa com aquest. "Va ser a partir d'un amic de classe que ens en vam assabentar", comentava el seu pare, Manel Maraña. Quan es va presentar a la prova d'accés recorda que es pensava que no l'agafarien.

L'estudiant explica que l'interès cap a les matemàtiques va sorgir quan era ben petit: "Va ser a Primària, quan el meu pare ajudava sempre la meva germana amb els exercicis de matemàtiques, perquè no li anaven gens bé i jo em vaig interessar per allò." Quan era a tercer de Primària recorda avorrir-se a classe perquè feien temari que ell ja havia après a casa. El van acabar fent pujar dos cursos, tant a Matemàtiques com a Anglès. "Va ser a sisè de Primària quan vaig tenir clar que volia tirar el meu futur en aquesta direcció", explica en Ferran.

Actualment, Maraña està fent un Batxillerat dual a l'Institut, que combina amb altres extraexcolars com la música, el futbol i cursos de

GRISSELDA ESCRIGAS

LLAR D'INFANTS 9 TURÓ (CARDEDEU)

AUTORITZADA PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT: 08065172

JORNADA DE PORTES OBERTES

DISSABTE 17 D'ABRIL
DE 10H A 14H I DE 16H A 19H
(AMB CITA PRÈVIA)

ATENCIÓ!!

SI FEU LA PRE-MATRICULA PEL CURS 2021-2022 AQUELL DIA, TINDREU UN 10% DE DESCOMPTE

C/ EMILI VENDRELL 5/N
08440 CARDEDEU
93 871 33 47
683 64 52 78
EL9TUR0@GMAIL.COM

EDUCACIÓ

robòtica. Aquest curs li permetrà tenir un títol d'accés a universitats estrangeres. "Faig una sèrie de continguts en anglès que em permet, en tres anys, tenir un títol amb el qual podré anar a totes les universitats dels Estats Units o d'Anglaterra. Tinc intenció de marxar-hi", diu convençut.

Els primers dies que van poder anar de manera presencial a classe, ell explica que era una experiència molt gratificant. "Anava cada matí a Barcelona, i és clar, anar a la Universitat és molt més apassionant." Ara troba a faltar algunes dinàmiques que l'on line no els permet fer, com jocs d'estratègia gens coneguts i basats en patrons matemàtics. Diu que no està desmotivats per la modalitat de les classes a distància. Encara que sí que enyora, com tots, la interacció directa amb els professors, els companys i el poder sortir a la pissarra a resoldre els problemes.

El seu amic i company d'Estalmat Adrià Garangou, també alumne a l'Escola Pia de Granollers i amb qui comparteix les classes de robòtica, en canvi, se sent un pèl desmotivats per la modalitat on line: "Costa més ara, això segur. El primer curs notava que la classe acabava a l'ho-



Ferran Maraña, a l'esquerra, i Adrià Garangou, a la dreta, al pati de l'Escola Pia de Granollers

CRISELDA ESCRIBAS

ra i fèiem tot el temari que havíem de fer. Ara les hem d'allargar perquè no ha quedat del tot clar o triguem més a resoldre els problemes." De fet, explica que algunes dinàmiques han perdut la gràcia, ja que l'essència era poder interactuar i manipular objectes per aprendre, especialment en geometria. "Va ser dur quan vam haver de deixar d'anar-hi presencialment, però fins a un cert punt, perquè, al cap i a la fi, continues fent mates, que és

una cosa que m'agrada", diu Garangou.

Molts dels pares coincideixen que s'ha perdut la il·lusió per crear vincles entre estudiants i pares. "És una bona font de coneixement però la socialització s'ha perdut. L'experiència de la facultat, el fet d'estar vivint una mica el futur del teu fill, llevar-se d'hora per anar a la Universitat a portar-lo... S'ha perdut aquesta vidilla", afirma la mare de l'Adrià, Anna Jordan. I ho corrobora el seu

pare, Xavier Garangou.

Abans de la pandèmia, se solien crear vincles entre les famílies de la comarca per compartir viatges, per exemple: "Si les classes haguessin seguit de manera presencial hauríem pogut repartir-nos entre els pares els viatges dels de Cardedeu i Granollers i crear més amistat amb les altres famílies", explicaven els pares de Martina Creixell, una altra alumna de Cardedeu, que està al segon any d'Estalmat.

Mantenint el contacte després de l'Estalmat

Tot el vincle que es crea amb el programa Estalmat no acaba quan les classes finalitzen. Les famílies d'exalumnes van formar l'Associació Catalana de Famílies i Amics d'Estalmat i Ciències (ACFAEC), perquè els alumnes continuïn tenint relació amb les matemàtiques i amb els docents i professional.

A través de l'entitat s'ofereixen cursos, excursions i trobades que ara amb la Covid s'han hagut de reduir. Tot i això, s'estan fent alguns cursos com la distribució dels escons després de les eleccions. "Ens vam apuntar l'altre dia a un taller on explicaven com fan el recompte de vots. En un Excel vam posar totes les dades i vam fer el procés de com realment es fa", explicava un dels alumnes d'Estalmat, Ferran Maraña, que hi va participar.

Centres universitaris adscrits a la

upf.

Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

SETMANA INFORMATIVA DE GRAUS 1-5 MARÇ

SESSIONS
ONLINE AMB
COORDINADORS
I ESTUDIANTS
DE GRAU
APUNTA-T'HI!

Enginyeria Mecànica

Enginyeria Electrònica

Enginyeria d'Organització Industrial

Enginyeria Informàtica

Mitjans Audiovisuals

Videojocs

AdE

AdE docència en anglès

Màrqueting Digital

Logística

Turisme

Infermeria

CAFE

Fisioteràpia

➡ Inscripcions a futurestudent.tecnocampus.cat

Alumnes amb una formació completa i oberta al món

El col·legi SEK-Catalunya ofereix currículum internacional a l'alumnat

Al Col·legi Internacional SEK Catalunya de la Garriga hi ha alumnes de més de 30 nacionalitats diferents, i això es respira en l'ambient. Els grups d'alumnes que es poden veure pel pati o als passadissos tant parlen en català, com en castellà, anglès, xinès, rus, francès o turc; tot amb molta naturalitat. L'escola té un programa trilingüe, amb l'anglès com a llengua vehicular principal en més del 70% del pla formatiu de totes les etapes. Però el caràcter de l'escola no només es percep en la llengua, sinó també en l'atmosfera multicultural, característica que, juntament amb el currículum internacional, dona als alumnes una visió més àmplia del món.

Aquesta diversitat també és un repte per a l'escola, que, malgrat les dificultats plantejades, aconsegueix que els alumnes acabin el Batxillerat amb l'assoliment de totes les competències i amb



Al col·legi SEK-Catalunya hi ha alumnes de 30 nacionalitats diferents

uns resultats que els permeten accedir a qualsevol universitat del món. En cada etapa, la llengua es treballa de diferent manera: a Infantil el 80% dels continguts són en anglès, i a Primària i Secundària es rebaixa al 70%, per assolir les competències en

català i castellà. El Batxillerat es pot fer en format bilingüe o completament en anglès.

El SEK-Catalunya és l'única escola internacional de la comarca. No s'ha de confondre amb una escola de currículum estranger, com ara les escoles angleses o

americanes. "El col·legi internacional és el que ofereix els continguts del currículum internacional proposats des de l'Organització del Batxillerat Internacional", explica Roberto Prata, director del SEK-Catalunya, de la Garriga. L'escola s'acull al currículum

de l'organització del Batxillerat Internacional IB. Així, en acabar Primària els alumnes obtenen el *Primary Years Programme*, i quan acaben l'ESO tenen el títol de la Generalitat i el *Middle Years Programme*. Al Batxillerat els alumnes poden triar entre la modalitat catalana o la internacional. Aquesta última té molta més demanda perquè permet accedir a qualsevol universitat del món. "És un títol molt prestigiós i està molt reconegut. No només prepara els alumnes en el pla acadèmic, sinó també en el competencial. Són alumnes molt autònoms, indagadors, emprenedors i valents, saben treballar en equip i tenen capacitat de lideratge i de reflexió." Prata diu que és un reflex fidel de la filosofia del centre. El director és sud-africà i, a banda d'haver treballat al seu país d'origen, també ha treballat al Regne Unit i l'Argentina, en el sector de l'ensenyament internacional.

Amb aquesta vocació d'internacionalitat, fa tres anys l'Escola Internacional SEK-Catalunya va obrir la residència, pensada sobretot per als alumnes de fora que tenen la possibilitat de fer el currículum internacional, però que també proporciona una immersió en la cultura local.

RAONS PER DESCOBRIR SANT GERVASI



TRANSPORT ESCOLAR

podem adaptar les rutes i parades a les vostres necessitats (en funció de la demanda)



ACOLLIDA

a partir de les 7:30 h (matí) i fins a les 19:00 h (tarda) (conciliació horari germans gratuït)



INFERMERIA

infermera col·legiada en el centre en horari escolar (infermeria pròpia)



MENJADOR

dinars i berenars saludables (cuina pròpia)



PISCINA

dues piscines en el centre (activitat integrada dins del projecte educatiu)



DIPLOMA DUAL

dobla titulació batxillerat espanyol i estatunidenc



FP DUAL



100% D'OPORTUNITATS ADMESSES A LES

ACOLLIDOR, SALUDABLE I FAMILIAR
SANT GERVASI ÉS UN ENTORN

ESCOLA SANT GERVASI COOPERATIVA

ED. INFANTIL
PRIMÀRIA
ESO
BATXILLERAT
CICLES FORMATIUS

DEMANA VISITA PERSONALITZADA ESCANEJANT EL CODI



c/ Sabadell, 41 - 08100 Mollet del Vallès - t. 93 579 54 30

 @santgervasi

EL 9 NOU

Aquesta setmana ha fet un any del primer cas a Catalunya de Covid-19. Va ser una dona que havia tornat d'Itàlia i que l'Hospital Clínic va confirmar que se n'havia encomanat. Al Vallès Oriental encara van passar unes setmanes fins al primer positiu. Tot i les advertències dels epidemiòlegs, l'opinió pública considerava llavors el virus un maldecap llunyà localitzat a la Xina i les autoritats feien crides a la calma, encara s'ha d'escatir si per inconsciència o perquè sospitaven del tsunami que venia a sobre. Tres onades de contagis i dos estats d'alarma

Un any després del primer cas de Covid

més tard, superat un confinament total i patint aïllaments intermitents, la pandèmia ho ha trasbalsat tot.

El virus va agafar amb els pixats al ventre un sistema de salut pública afeblit per anys de retallades i *austeritat*, paraula que ha servit de coartada per laminar drets socials. Un sistema de salut que ha evitat el col·lapse gràcies a la professionalitat

i la cura dels sanitaris. La SARS-CoV-2 també va atrapar en el desconcert tots els nivells de l'Administració (la UE, l'Estat, la Generalitat, els ajuntaments), desconcert que encara ara s'intueix quan es continua massa pendent de promeses que no es concreten, com les vacunes que no arriben o els fons europeus que ningú no sap ben bé per què es faran servir.

La primavera passada, mentre tanta gent al Vallès Oriental no podia acomiadar-se dels seus difunts i encara menys ser al costat dels seus malalts als hospitals, va ajudar la il·lusió que, tots junts, s'aconseguiria derrotar el virus. S'aplaudia als sanitaris als balcons i es creia en allò de: "Tot anirà bé." A hores d'ara, la xifra de difunts al Vallès Oriental s'acosta al

dolorós miler de persones (en són 975) i els contagiats des del març s'apropen als 27.000. Costa, doncs, aturar les esquerdes en l'optimisme, costa mantenir la moral de resistència.

Dotze mesos després, amb tanta gent a l'atur, en ERTO o amb la persiana abaixada per les restriccions, es troba a faltar un projecte col·lectiu il·lusionant que ens faci somiar que un món millor per a tothom és possible –o que si més no s'intenta–, que després de la pandèmia no es tornarà a la jungla –o que es lluita per evitar-ho–, que la malenconia, la por i la desesperació tenen data de caducitat.

Menors reduïts a un acrònim



GIUSEPPE MILO



Imma Torner Comulada
Professora de català i antropòloga
imma.torner1@gmail.com

El nen o adolescent que viatja sol, sense família, en una pastera, en el tren d'aterratge d'un avió o amagat dins d'un camió provinent de l'Àfrica i arriba al nostre país perd el seu nom i entra en el sac del col·lectiu sense rostre, es converteix en un Mena (Menor No Acompanyat). És trist adonar-se que anomenar-lo així és ja una clara mostra de la nostra baixa sensibilitat social. És un fet que mirem els altres a partir de la pròpia càrrega etnocèntrica. La nostra mirada és parcial, està imbricada en els nostres processos de representació cultural i també hi hem de sumar una determinada imatge que ens anirà arribant de la premsa, la televisió, les xarxes socials, etc. que impactarà en el nostre subconscient. Per això crec que els mitjans tenen una gran responsabilitat en aquesta qüestió.

La imatge que en rebem ens afecta. La manera com ens presenten aquestes persones els mitjans de comunicació va construint un fil narratiu, perquè les representacions visuals treballen tant sobre el que es veu com el que no es veu; activen la memòria, amplien la nostra imaginació i ideologia i depèn de com es manifesten i s'usen, de com es reinventen, van consolidant un determinat marc social. La imatge transmet informació i sensacions, provoca sentiments i evoca idees. Sovint és una imatge sense cara, sense nom, despersonalitzada, que camufla el sofriment i el desarrelament, no té esperit. Només sentim parlar de persones anònimes, reduïdes a un acrònim que encara reforça més la idea d'estranyesa. Moltes notícies es redueixen a generalitzacions injustes, que en molts casos no es corresponen al conjunt i els estigmatitzen.

Aquests nens, que acaben fent la majoria d'edat a Catalunya, se senten desubicats culturalment, lingüísticament, es troben en una situació de desempament enorme, han perdut totes les estructures de protecció. Molts d'ells acaben dormint a la intempèrie i alguns fins i tot hi perden la vida. Per salvar aquesta situació tan dramàtica, hem d'abordar l'acollida des de la transdisciplinarietat, defugint les actuacions fragmentades segons les diverses institucions, àrees i departaments administratius, per anar avançant cap a un model social més aglutinador, plural i solidari. Cal apostar per estructurar un programa d'inserció socioeducatiu que requereixi l'esforç conjunt dels agents que formen la societat. I a partir de la proximitat, que és quan es poden començar a trencar les relacions asimètriques. Únicament quan estem disposats a rebre l'altre, a reconèixer-lo i acostar-nos al que hi ha de més essencial en ell, superem les generalitzacions. Només així l'altre s'obre amb força i té la possibilitat d'enderrocar l'estereotip de migrant, pobre, delinqüent... en què l'han encasellat.

EL QUE TENIM EN COMÚ COM A PERSONES

Només la relació amb l'altre ens ofereix un espai que sobrepassa l'ètnia i la cultura, ordena la nostra ètica i la nostra responsabilitat; perquè teixir un vincle amb algú més vulnerable ens demanarà una resposta. Si no és així, veig difícil que ens confrontem amb una imatge diferent de la que hem anat assimilant de l'imaginari col·lectiu. Sentim una determinada paraula i ens configura tot un context. No és apropiat que posem el focus en les diferències, en comptes d'apostar per una òptica que se centri en el que tenim en comú com a persones. La falta d'una acollida integral fomenta la malfiança, el replegament d'aquests joves i el tancament en la pròpia comunitat d'iguals; cosa que fa créixer l'hostilitat i la sospita mútua.

Quin pla d'acollida podem oferir als milers de menors que han arribat els darrers anys? Quin itinerari educatiu tenen a l'abast quan ja no poden formar part de l'ensenyament obligatori? Quina accessibilitat tenen per formar-se de manera adequada? Sabem que sense eines culturals no es pot participar socialment i, en canvi, a través de l'educació podem expressar les nostres capacitats i empoderar-nos.

Des de l'administració s'hauria d'acompanyar aquest procés educatiu i realçar el valor de la llengua, perquè és el gran instrument cohesionador. Les paraules, les expressions, prenen vida només en relació amb l'altre. La relació ens presenta una experiència completament diferent de la llengua lligada a l'aspecte cognitiu. La força que exerceix una paraula expressada en una estació, en una parc o al voltant d'una taula, va més enllà de l'estricta comunicació. No podem perdre mai de vista la importància que té la presencialitat, que és l'autèntica trobada, real, cara a cara, amb mirada, amb llenguatge no verbal, amb silencis, amb la relació interpersonal que dona sentit.

Evitem una societat a dues velocitats, perquè ens haurem de preguntar quins seran els escenaris d'aquí a 15 o 20 anys. Sabem que l'experiència cultural i la realitat social no són construccions estàtiques ni sistemes tancats de valors; per contra el social i el cultural des de la mirada antropològica es manifesta com un sistema on els agents són actius i reactius, capaços de subvertir i invertir els valors estereotipats del passat que li afecten el present. És extremament important que assumim el conflicte, no és una qüestió fàcil, però l'acció política ens pot ajudar a tots a afrontar les contradiccions i els punts de vista diferents. Cal ser a prop dels grups, les comunitats i això només ho pot fer l'acollida. La cohesió social ha de ser un principi d'acció i la llengua n'ha de ser un dels motors.

VET AQUÍ!

Especialista en música popular

DONAT PUTX, PERIODISTA I AUTOR DE 'PASCAL COMELADE, L'ARGOT DEL SOROLL'

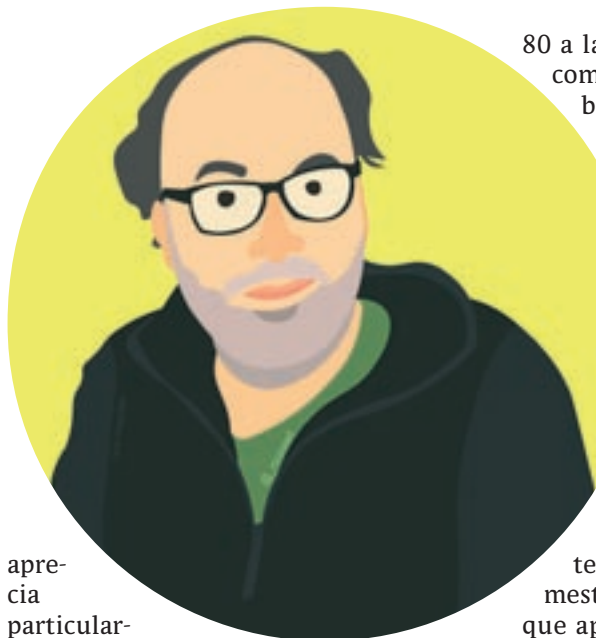


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al migdia, cafè a El Mirallet amb el periodista musical Donat Putx Duran (Granollers, 1966). Puntual a la cita, em fa il·lusió que em dediqui el llibre *Pascal Comelade, l'argot del soroll*, editat per Empúries ara fa poc. El llibre en qüestió és el resultat de més de tres anys de feina centrada en el músic Pascal Comelade (Montpeller, 1955). A banda de molts discos i centenars de concerts amb la Bel Canto Orquestra, Comelade ha compost per al cinema, la dansa i el teatre, destaca l'ús que fa dels instruments de juguina, la seva passió pel rock'n'roll o el festeig amb la música de cobla.

El periodista granollerí recull a la biografia de Comelade el testimoni d'una vintena de persones i acostia al lector –"d'una manera minuciosa, brillant i detallista", segons Esteban Linés– el riquíssim imaginari d'aquest artista, tant pel que fa a aspectes professionals com personals, entre els quals la seva amistat amb Lluís Llach i Ovidi Montllor. La biografia de Comelade recull en clau vallesana algunes referències. Una d'elles és la col·laboració del nord-català amb la cantautora Ivette Nadal, amb qui ha compost i gravat recentment el disc *En nom de la ferida*. L'altra té a veure amb el còmic *Lo piano vermell* (2008), amb dibuixos i textos d'en Max. Al llibre, que el té com a protagonista principal i situa el lector al país de la República Logicofobista dels Encantats, Comelade entra en contacte amb personatges de la seva galàxia (Sisa, Riba, Nubla o Casasses) i també amb figures històriques de la música, cas de Josep Maria Ruera Pinart (1900-1988), compositor de sardanes de Granollers a qui, segons Putx, "Comelade



aprecia particularment".

Limitat pel protocol de la pandèmia, l'autor espera presentar en públic aquest treball els propers dies al restaurant-llibreria Anònims de Granollers. En Donat és autor de dos altres llibres. El 2015 *Empúries* va publicar les converses *Jaume Sisa, el comptador d'estrelles* i el 2014 *Lunwerg* va editar *Barcelona en 50 cançons*.

En Donat segueix de ben de prop la realitat artística catalana gràcies a la seva feina de crític musical a *La Vanguardia* des de 1994. Expert en música popular, reconeix que està obert a tots els gèneres i sobretot a tot allò que tingui a veure amb el folk, el rock, el jazz, la música experimental, la cançó d'autor... Entusiasta de l'ofici –accepta amb resignació bohèmia els horaris nocturns en què l'ha de fer–, aquest últim any ha patit de valent la pandèmia: "Els músics i la gent de la cultura en general són víctimes totals. La situació està devastant el sector, tot i que els músics l'afronten amb gran valor i generositat."

El passat professional d'en Donat l'hem de situar, de ben jovenet, als anys

80 a la seu de Ràdio Granollers, on va començar a col·laborar després d'acabar els estudis a l'escola Salvador Llobet. Culturalment inquiet, en Donat va formar part dels primers periodistes que van posar en marxa l'emissora municipal, època en la qual va coincidir primer amb els també periodistes Lluís Torres, Joan Besson, Eugeni Rius i Pep Vilar i, més tard, amb Karles Torra i Jaume Camprubí, amb els quals manté una bona relació d'amistat. Finalitzada aquesta etapa, va fer de redactor al *Plaça Gran*, on vaig tenir l'oportunitat de comprovar la mestria de la seva ploma i les maneres que apuntava com a opinador i escriptor. D'aquells temps, recordo els viatges que feia a Sueca (la Ribera Baixa) on va conèixer l'escriptor Joan Fuster i d'on musicalment li agraden músics valencians com Remigi Palmero i Miquel Gil.

Quan Granollers li va quedar petit professionalment –"que consti, però, que sempre hi he viscut molt tranquil aquí", insisteix– va treballar del 1988 al 1993 com a cap d'Espectacles i crític musical al *Diari de Barcelona*. També ha publicat a *Barcelona Metròpolis*, *Enderrock*, *Rockdelux* i altres capçaleres. Entre 2002 i 2004 va ser director de la redacció de la revista *Folc*, i els anys 2006 i 2007 director artístic del Festival Trobadors i Joglars del Vallès Oriental. El 2017 va ser el relator de la festa major de Blancs i Blaus.

Net del mestre i pintor Donat Puig i Coma, que li va fer classes i li va inculcar l'estima per les arts en general, la seva mare, Maria, va regentar una papereria al carrer Joan Prim que l'Ajuntament va expropiar als anys 90 amb unes quantes cases més per perllongar el carrer Torras i Bages fins al carrer Girona. El seu pare, Toni, es dedicava als recanvis de motor.

PIULADES



LAIA VELLVEHÍ

"Us explicaré una història colpidora: s'ha mort la filla d'una botiguera de Sant Celoni i tots els comerços del mateix carrer han tancat aquest matí en senyal de dol. Actes com aquests posen de manifest, encara més, que els pobles necessitem el petit comerç. Sense ells, no som poble."

@Miss_Guinness

ENRIC GOMÀ

"Que un home de Granollers vacunat de 82 anys pogués anar a la Barceloneta a menjar-se unes gambes i un altre home de 35 de Mollet encara sense vacunar no hi pogués anar, seria una desigualtat terrible."

@EnricGoma

CLAUDI FITÓ

"Cardedeu està al Baix Montseny en aquest mapa. Millor que al Vallès, però pitjor que el vertader objectiu: el Cardedeuès."

@claudifito



JORDI CASANOVAS

"Per cert, l'altre dia vaig veure un cabirol a Cardedeu."

@Patordi

JESÚS CANO SÁNCHEZ

"Anar als cingles de Bertí des de Puiggraciós, una rambla. He comptat 150 cotxes estacionats, més de 100 ciclistes i algun valent que s'hagi apropiat a peu. De bojos!"

@jacanosanchez



DANIEL QUERALT CREUS

"Doncs jo, pel Montseny i el Corredor, de tant en tant em trobo motos de trial per corriols. I no són dòcils. Quan els dius que per aquí, no, se t'encaren."

@danielqueralt

FE D'ERRORS

* A l'avantítol de la pàgina 28 d'EL 9 NOU del 22 de febrer de la crònica del darrer partit del KH-7 Granollers deia incorrectament Divisió d'Honor masculina. Efectivament, havia de dir Primera Estatal femenina.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Violències



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Les imatges d'aldarulls, virulència i violència al final de manifestacions per causes diverses es repeteixen i se senten opinions per a tots els gustos. Tant se val si fem la ja clàssica terminologia de Johan Galtung, la dels tres tipus de violència –directa, cultural i estructural–, si parlem de violències negatives vs violències positives a l'estil de Byung-Chul Han o simplement de violències visibles i invisibles. El que hem vist és violència i ens hem de preguntar per què ens esgarrifa la violència visible i ens paralitzen i no sabem resoldre les violències estructural i invisibles.

Els adults no ens sentim mesquins per no fer conèixer als joves que la violència genera més violència?

Infants i adolescents creixen sotmesos a violències que s'han fet estructurals i culturals. Tot està impregnat d'un sistema neoliberal, capaç de convertir la infància i l'adolescència en territori mercantil. No són models de violència els videojocs de sang i fetge cru i gratuït? O l'oferta de pornografia que segresta a molts adolescents la capacitat d'estimar i ser estimat? No és violència estructural que els adults ens haguem menjat o hipotecat el futur de les noves generacions? No va ser una violència fer estar tancats a casa infants i adolescents durant dos mesos mentre els gossos sortien a passejar? Tota violència estructural fa pòsit i la persona sotmesa constantment a violències només si està dotada de resiliència serà capaç de no retornar la violència rebuda.

No és una forma de violència estructural que els adults no siguem capaços de forjar un sistema educatiu fundador d'un model de societat que se sustenti a tenir cura de tothom? No ens sentim responsables, en la part que ens pertoca, de no haver llaurat camins de futur per als més joves? No ens sentim mesquins per no fer-los coneixedors de totes les evidències que mostra la història i que diu que la violència genera més violència? No tenim consciència de pensament estret per no haver sabut donar-los arguments més potents que els convencessin que els conflictes es poden, i s'han, de resoldre de forma no-violenta?

Només l'educació pot foragitar la idea que fent mal a l'altre o destruint les seves coses edificarem un món millor. Educant i educant-nos hauríem d'aprendre que cremar i destruir pot ser catàrtic, lúdic o útil per fer-se passar, momentàniament, la ràbia, però que d'actes destructius no en naixerà mai res ple de vida. Només amb l'educació podem iniciar el camí per desmantellar totes les violències.

I ara què?

Prioritats educatives per al sistema educatiu català



Victoria Geijo Caballero
Mestra d'infantil
@VictoriaGeijo

Encara que no ha acabat, sembla que la ressaca electoral comença a arribar al seu final. Aviat tindrem govern i serà el moment de governar, de prendre decisions sobre els reptes socials per al futur del país, aspectes que la Covid ha posat al descobert amb totes les seves esquerdes, com és l'educació. En aquesta pandèmia s'ha fet evident que l'escola és un servei essencial i com a tal ha de garantir el dret a l'educació de tothom, una educació entesa com un bé comú dotat de recursos. Les decisions polítiques que prengui el nou govern condicionaran el present i el futur dels infants i els adolescents catalans. L'educació hauria de ser, doncs, un eix central en aquest nou mandat.

Però, quin pes n'ha tingut en els debats electorals? Malauradament, ni molt menys ha estat un dels temes estrella. Un cop més ha faltat un debat seriós i profund al respecte d'això. S'ha passat d'esquitllada o ha quedat esmorteït per d'altres qüestions, algunes de caire populista.

Per fer una reflexió profunda sobre quines són les prioritats del sistema educatiu, primer de tot cal evidenciar que el nivell de rendiment i d'èxit del nostre alumnat ve marcat, sobretot, pel districte postal. Des de les retallades de la crisi econòmica, les desigualtats educatives són el principal problema estructural del nostre sistema i, sens dubte, s'han agreujat amb la pandèmia. Hi ha molta més desigualtat entre els infants que en la mitjana de la població, el nivell de repetició de l'alumnat de les famílies de rendes més baixes és el triple del de les altes i les taxes d'abandonament escolar són el doble de la mitjana europea. Aquestes xifres interpel·len a treballar per fomentar la corresponsabilitat entre els diferents agents educatius, socials i econòmics en la millora del sistema. Cal una acció decidida envers la pobresa infantil –que la Covid ha disparat fins a 34%–, i a favor del benestar físic i mental de tots els nens i adolescents. És priorità-

ria, doncs, una educació inclusiva i equitativa de qualitat, tenint molt més en compte l'alumnat amb necessitats educatives especials i les seves famílies.

Els espais i temps no lectius són una de les principals fonts de desigualtat. Per això cal una visió integral del sistema educatiu, desenvolupant polítiques públiques que vagin més enllà de l'escola. Per arribar-hi, necessitem que totes les administracions es comprometin activament a dur a terme polítiques específiques compensadores. No pot ser que només siguin inclusives les polítiques educatives. Per garantir el malmès ascensor social, de forma democràtica i plural, totes les polítiques han de ser inclusives.

LA UNIVERSALITZACIÓ DE L'ETAPA DE 0 A 3 ANYS

Un dels elements primordials per reduir les desigualtats socials i educatives passa per avançar cap a la universalització –que no obligatorietat– de l'etapa 0-3. Qualsevol família ha de poder accedir-hi si així ho desitja, ho necessita i, sobretot, que quan un infant es trobi en una situació de vulnerabilitat pugui tenir prioritat en l'accés del servei. Universalització, però, per donar resposta a les necessitats reals dels infants, no només per conciliar o substituir. I per aconseguir revertir l'elevadíssima taxa d'abandonament escolar és imprescindible repensar una estratègia en l'Educació Secundària i postobligatòria més enllà de l'informe PISA.

La digitalització de l'educació és una lliçó que no ens podem saltar ni aprendre només per aprovar. Les noves tecnologies han tingut un paper important durant el confinament i han evitat, en molts casos, la paralització de les activitats educatives. Però la bretxa digital va multiplicar per sis la incapacitat de continuar aprenent a casa entre els infants que viuen en llars asfixiades per la crisi econòmica. El 9,2% de les llars amb menors no tenien accés a internet i un 20% de les famílies amb menys renda no disposaven ni tan sols d'un ordinador. No hi haurà, doncs, digitalització sense tenir accés als dispositius connectats, sense tenir capacitat d'usar-los i sense saber com i per a què s'utilitza la informació. Es va detectar, també, una bretxa digital al professorat. Per això cal fixar processos d'alfabetització mediàtica de tot el sistema que s'adaptin a les noves formes d'aprendre i d'accedir al coneixement.

Això ens porta directament a entomar l'assignatura pendent de la redefinició dels continguts, potenciant l'esperit crític i formant en valors perquè l'alumnat compregui el món en què li ha tocat viure i tingui les eines i recursos que l'ajudin a fer front a una societat cada cop més complexa. El paper de l'avaluació és essencial.

Per a tot això es requereix una autonomia real dels centres, autonomia en la gestió de plantilles i autonomia curricular. Calen direccions que realment dirigeixin i una administració que faci costat i posi les condicions favorables perquè les transformacions es puguin donar, acompanyades de la simplificació burocràtica de tots els mecanismes administratius.

Per acabar, una reflexió: si de veritat pensem que una bona educació és clau per a un país: per què no queda mai demostrat als pressupostos? Amb el 2,5% del PIB estem lluny del 5% de la mitjana europea. En definitiva, es fa imprescindible més gran inversió, reduir ràtios i augmentar el cos docent, per impulsar una profunda transformació educativa global al nostre sistema. Sense inversió no hi haurà transformació. L'educació requereix un projecte a llarg termini. En cas contrari, les solucions seran parcials i ràpidament lliscaran per la pendent de la inestabilitat i seran un nou fracàs. S'ha demostrat: l'educació pot tenir un enorme potencial emancipador o d'exclusió, de socialització o de segregació. Aviat sabrem quin és el camí que el nou govern vol triar.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El conductor de Sagalés implicat en un incident racista amb un passatger deixa l'empresa

2 Un ferit crític en una topada entre tres motocicletes a la C-60 a la Roca

3 Granollers investiga l'actuació d'uns agents de la Policia Local en l'atenció a un vianant begut

4 El Departament de Territori el Pla Específic de Mobilitat del Vallès

5 Granollers tramita la cessió de l'espai municipal per fer possible l'ampliació de l'Hospital

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Hem de dir-nos les coses quan les podem sentir



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 15 de febrer de 2021

Vespre

Plovisqueja. Tenim festa de l'escola. Pugem fins a la font del Borrell. Netegen el sotabosc. Gran notícia: la quantitat d'aigua recollida amb les pluges de l'any 2020 ha servit per recuperar la majoria dels boscos catalans de la sequera que portaven acumulada des de l'any 2016. No saben ni dissimular, encara no hem guardat les urnes i la Fiscalia ja ha recorregut el tercer grau dels presos i en demana l'ingrés immediat a presó.

Dimarts 16 de febrer de 2021

Nit

Caminem en un matí ventós. Els Mossos han detingut el raper Pablo Hasél al rectorat de la Universitat de Lleida (on s'havia tancat amb altres joves) per traslladar-lo a un centre penitenciari. Sembla que al rector no li ha agradat la manera com s'ha portat a terme aquesta reivindicació. Què volia? Una revolució *que no es noti i sigui segura*? Ha mort el poeta Joan Margarit. "La poesia és la meua manera d'estimar els altres." No se m'acut cap altra motivació més important.

Al vespre hi ha protestes a moltes ciutats. La detenció de Hasél ha estat la guspira que ha encès el foc. La gent n'està molt farta. I els joves més. Quina mena de futur els estem deixant? La majoria dels qui surten a protestar no són delinqüents. Delinqüents són els que roben al poble amb total impunitat.

Dimecres 17 de febrer de 2021

Nit



KARL WALDMANN (1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

Caminem, de mica en mica la llum va esgarrapant estona a la foscor. La forma com s'encara la mort té molt a veure amb com es viu la vida. Dies enrere la família d'Arcadi Oliveres, l'expresident de Justícia Pau i professor i activista social, feia saber que estava greument malalt i posava a disposició un espai virtual per a qui li volgués enviar algun missatge. Ho vaig trobar molt encertat. Quantes vegades en un enterrament no heu pensat que tot allò li haurien d'haver dit en vida. He vist un vídeo a Twitter on el Tortell Poltrona visita a l'Arcadi Oliveres i li explica que està molt feliç perquè li han trucat per dir-li que li ha tocat un viatge. "Per aquest viatge no necessites res, te'n vas amb allò posat. Només t'emportaràs allò que realment deixes. I és un viatge tan impactant que no tornaràs mai." "On m'ha tocat a mi aquest viatge tan important si no he comprat cap número? I m'han dit que els números els tenia tots de naixement, perquè resulta que quan neixes ja tens tots els números de la sort i que, més d'hora o més tard, et toca el viatge." "Tota la vida pensant a viatjar i resulta que

el viatge més llarg i més important de la meua vida, va i arriba de sèrie." "Que ningú no se senti discriminat que m'han avisat que tots vosaltres també teniu tots els números de la *suerte* i més d'hora o més tard us tocarà el viatge. Així que, vinga, estigueu tots contents. Viatge, viatge! Que tots tenim un viatge llarg a un lloc sorpresa!" El podeu recuperar al compte de la Marta Sibina Camps. Ningú com el Tortell per riure's de la mort.

Aquesta tarda em posen la vacuna d'Astrazeneca. Estic convençuda que aquest ha de ser el camí per avançar. Però em fa sentir malament que em vacunin abans que a la mare, tant de bo la meua li servís. Segona nit de protestes.

Dijous 18 de febrer de 2021

Nit

Em fa mal el braç, prenc Paracetamol i vaig a treballar. Ahir una noia va perdre un ull a les manifestacions de Barcelona, presumptament per l'impacte d'una bala de *foam* disparada pels Mossos. No hauria d'haver passat mai! Quan tens molta feina, el millor és tenir un bon pla d'atac per enllestir-la. Tercera nit de protestes.

Divendres 19 de febrer de 2021

Nit

Sortim a caminar, ha nascut una flor de colza sola en tot un camp sembrat. Sempre n'hi ha d'haver alguna que marqui el camí, entre les flors també. Tinc reunió virtual amb el jurat del concurs de relats. Quart dia de protestes a diverses ciutats.

Dissabte 20 de febrer de 2021

Nit

Sortim a caminar. En pocs dies els marges han començat a estar guspirejats de groc i blanc arreu. Toca xafarranxo de combat: compres, neteja, roba... A la tarda fa sol, però no em moc de l'ordinador. Cinquè dia de protestes.

Diumenge 21 de febrer de 2021

Nit

Començo a llegir *Les torres del cel* de la Coia Valls. Després em poso a treballar. Al vespre se'ns ha escapat el Duc, el nostre Beagle, per descuit. Ens hem deixat la porta oberta del jardí i ha sortit. Ha estat poca estona, però vivim al costat de la carretera i hem patit molt. Per sort, ha quedat en un ensurt.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Bells/vells records



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Continuem confinats; de manera especial, els més grans. D'entrada penses que no ho resistiràs, costa d'endevinar què passarà demà i la propera setmana i quan arribi la primavera, però el més important és no rendir-se, continuar caminant, segur que arribarem a port. Alguns pensàvem que ja ho havíem viscut tot, però aquest repicó de malastruga dura ja un any.

He de dir que no hi comptava. Pensava que la meua quota ja estava coberta. A què em refereixo? Guerra Civil i postguerra amb fam-misèria-polls, amb estraperlo, amb fred; epidèmies de xarampió, de tuberculosi, de tifus; serveis socials de la Falange; campaments del Frente de Juventudes a Vallvidrera vestida amb *el yugo y las flechas*. Cantar el *Cara al sol, brazo en alto*, cada dia a l'escola; aguantar les doctrines, escoltar i obeir als *maestros* i *mandos*...

Gairebé sempre em feien *Jefe de día* als campaments, mai no vaig aclarir per què. Potser perquè sempre em revelava, no acceptava segons quines teories. Potser creien que així hauria d'obeir. Ah! M'hi van portar dos estius, quan tenia 7 i 8 anys, a

través de l'escola del poble i de la senyora mestra, que es deia Aurèlia. El poc que fèiem al poble era sempre caminant. Calçàvem espadenyes de betes. Hi havia un cotxe de línia per anar a Manresa, la ciutat més gran que teníem a prop. A peu també per anar a Sant Vicenç de Castellet a agafar el tren per viatjar a Sabadell en temps de Nadal per veure un pessebre gegant que feia un amic dels meus pares, el senyor Mateu Iglesias.

Les dones del meu poble treballaven a les fàbriques: una era de filats, l'altra de teixits. El toc de sirena anunciava l'entrada i la sortida. Els homes feien de pagesos, tenien trossos de camp per conrear queviures (fruites, verdures, patates, cereals) que menjaven i oferien els sobrants als que no tenien horts. D'altres més valents anaven a treballar al raval de Boades-Castellgalí, a una fàbrica de carbons elèctrics que amb els processos físics i químics produïen una llum molt viva anomenada *arc voltaic*. Feina molt dura. Sous? Buf... Avui, ridículs.

Cotxe de línia i tartanes per als desplaçaments més llargs. El tren, per a solemnitats especials, era molt *cançoner*. El nostre esbarjo al poble era vora el riu i les lleres d'un canal, l'aigua del qual servia per moure les fàbriques de filats i teixits que donaven feina a les dones; per anar a pescar algun barb o alguna carpa que tenia un deplorable gust de terra. Esbarjo també en anar a rampinar fruites als camps, segons l'època, cireres, préssecs, ametlles, avellanes. Coneixíem tots els topants i el moment pertinent, alguns havien de fer de guaita si no volíem rebre un cop de roc o una perdigonada de l'amo, sempre a l'aguait.

Diversions? Poques. Un personatge que vivia al poble, el Manel Campàs, de tant en tant buscava alguna pel·lícula que projectaria a la Sala, on també hi feien ball a l'hivern, o a la plaça de l'Església quan feia bon temps. No hi faltava ningú. Esperàvem també amb candeletes l'arribada d'uns comedians que apareixien un migdia i, a toc de trompeta, passaven pels carrers per fer-ho saber a tothom. Cadascú s'hi portava la cadira. No hi faltava ningú.

Allò era confinament? Doncs sí. Diferent. Millor parlar de misèria. Patíem no restriccions sinó mancances; tot era escàs, migrat. Urgia tot allò necessari per sobreviure. Ara, a un any vista de l'inici de la pandèmia i del confinament em demano i no trobo resposta: fins quan?

I avui, a la *Cuina de resistència*, lleties estofades.

INGREDIENTS 250 grams de lleties, un got d'oli d'oliva, una ceba laminada, 50 grams de xoriço a talls fins, dues tires de cansalada viada, un tall de llom, dues pastanagues, una collaredeta de pebre vermell, un cap d'all sencer, una fulla de llorer i caldo o aigua

Sofregirem la ceba amb l'oli i la deixarem confitar uns 15/20 minuts a foc suau. Hi afegirem el xoriço, la cansalada i el llom tallat a tires fines i ho deixarem uns minuts –banda i banda– i hi sumarem el pebrot i les pastanagues, que tallarem a tires llargues fines. Una vegada tot sofregit, afegirem les lleties, el cap d'all, el pebre vermell, el llorer i l'aigua o algun suc de verdures. La proporció sol ser per cada tassa de lleties, tres de caldo. Foc suau uns 45 minuts sacsejant la cassola i rectificat de líquid si cal

LA REBEL

El poder



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Quan va sortir el moviment del #MeToo i vaig començar a llegir els casos i casos de dones al món que alçaven la veu i explicaven la seva història petita o gran d'assetjament, de violència, de violació, de dolor, no em vaig sorprendre gens. Us ho dic de debò. Eren casos i casos, milers, milions, però no em vaig sorprendre. I me les creia, sí. A totes. I això que eren milers, milions. A totes.

I em va servir per revisar els meus moments vitals que compartien aquesta etiqueta i vaig prendre consciència de moltes coses. Com ara, amb el nou cas de l'Institut del Teatre. En soc conscient de nou i revisito moments postuniversitaris i en alguna feina que s'assemblen massa a alguna de les coses que llegeixo. I, ei..., no us cregueu que sóc especial. Malauradament, no ho sóc gens.

D'alguna manera ser dona –i quina merda i quina pena i quina injustícia, hòstia!– implica que et passin aquestes coses, que et puguin passar i que la majoria de nosaltres, quan ens passen, no les visquem com el que són: agressions, atacs terribles



NIKLAUS STOELIN (1896-1982) / PKZ

contra la nostra integritat física, sexual, emocional, mental. I que si som capaces d'etiquetar-les com a tals, ens sentim més propenses al silenci que no pas a la denúncia.

Als abusadors els deu passar el mateix, suposo. No deuen penjar el cartell d'abús a allò que fan. No

hi deuen penjar el cartell de violència ni d'intimidació ni de violació. Se senten legitimats a fer-ho. Va una mica en el rol del mascle que ostenta un cert poder: físic, econòmic, professional, vital...

El poder.

No sé si heu llegit un llibre meravellós que es diu *El consentiment*, de Vanessa Springora (Empúries, 2020), en què narra una experiència pròpia quan ella, menor, viu una relació sentimental consentida amb un home 30 anys més gran. Repeteixo: consentida; i com ella se n'adona, passats els anys, que la diferència vital, que el propi poder i experiència vitals d'ell no feien possible un consentiment real i lliure i que amb el temps ha reconegut que va ser un abús per molt que ella digués que sí. Llegiu-lo i després rellegiu l'article del diari *Ara* o rellegiu les vostres vides des del poder o des de la manca de.

Articles i tuits han inundat les xarxes i els diaris després de la sortida a la llum de la llarga història d'abús i humiliacions viscudes a l'Institut del Teatre i aquest article no hi sumarà res de nou. Tampoc no és la meua intenció.

Només volia dir que me les crec. A elles que han expressat, potser des de l'anonimat, potser des del dolor i la vergonya, tots aquests episodis que alguns titllaran de consentiment, però que no ho és, perquè les relacions plenes només es poden donar entre iguals. Iguals no en edat, que aquest no és el tema, sinó en poder.

I aquí és on tenim sempre el problema: que els mascles l'han ostentat ufanosament, socialment, públicament i impunement massa temps.

I que ja n'hi ha prou.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Capsulitis



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Per què als bestioles de les brigades repressives els agrada tant encapsular-nos? És l'instint animal, com el dels llops quan encerclen un ramat d'ovelles? O és una cosa més sofisticada, potser relacionada amb un cert esperit pioner? M'explico.

Càpsula és un terme científic que es fa servir en diversos àmbits: la botànica, l'astronàutica, la indústria de l'armament, la farmacologia, la química... i sobretot la medicina, atès que el segon significat del mot és, precisament, "membrana que embolcalla un òrgan o una part". No té gaires derivats, tal com sol passar amb els termes molt tècnics, i tots s'assemblen força: *capsular*, *capsulador*, *encapsulació*... És, ja ho heu endevinat, un cultisme que prové de *capsa*, el mot llatí d'on van sortir, tatan tatan... *caixa* i *capsa*! Sí, tots dos, aquell famós



MARIÀ FORTINY (1838-1874) / LLEGAT DE FRANCESC ESTEVE I SANS (MNAC)

binomi amb què regularment el poble català s'entreté a discutir en què es diferencia l'una de l'altra. Avui no ens hi embardissarem perquè no pertoca, però sí que com a mínim val la pena tenir present el pedigrí, és a dir, quina de les dues s'assembla més a l'original.

Tornem als *brimos*, doncs. L'esperit científic

a què al·ludia podria tenir a veure amb el terme mèdic que he posat per títol. Una *capsulitis* és una inflamació d'una càpsula articular, i per tant es pot patir a totes les articulacions del cos. Fins aquí, res que no sabéssiu. Ara, allò que segurament ignoreu és que, malgrat el centenar llarg d'inflamacions que recull el diccionari general, des de la *cistitis* a la *faringitis*, la nostra protagonista d'avui no hi és. I com és això? Potser perquè no és prou greu, o no afecta prou gent? Ho desconec. Però en aquesta llista d'inflamacions diguem normatives n'hi ha de tan poc conegudes com l'*orquitis* (inflamació dels testicles), la *pimelitis* (del teixit adipós) o la *tiflitis* (de l'intestí cec). Conscients d'aquesta situació, la meua hipòtesi és que els abnegats servidors públics de la porra són partidaris de provocar una passa de capsulitis amb la sola intenció d'aconseguir que les estadístiques empenyin els membres de la Filològica a introduir-la al diccionari normatiu. Ni tan sols descarto que encara hagin anat més enllà i comptin que les terribles afeccions que els provoca aquesta feina tan ingrata (atonyinar manifestants), concretament capsulitis als múscles, colzes i dits, que són les extremitats més afectades, també contribueixin a elevar la capsulitis al lloc que sens dubte es mereix. Dels ulls buidats, com que no tenen nom específic, doncs ja en parlarem un altre dia.

LA PILARÍN



En defensa de l'interès públic



Jaume Mauri i Sala

Segon tinent d'alcalde i regidor
d'ERC-AM a Caldes de Montbui
@Jaume_Mauri



Fa dos anys que soc regidor de Planejament i Espais Públics. Quan vaig ocupar aquesta responsabilitat vaig continuar treballant per a l'actualització del Planejament d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), que encara té algunes deficiències que ens dificulta molt la seva gestió. Vam posar-nos mans a l'obra per contribuir en les qüestions més necessàries com, per exemple, dotar de nous espais verds en zones densament poblades, donar sortida als sectors de dins el nucli per impulsar noves promocions d'habitatges on el 30% serien de protecció oficial i tota una sèrie de mesures molt engrescadores i necessàries per als calderins que tenen dificultats a l'hora de trobar habitatge de lloguer o de venda al nostre poble.

Fa sis mesos, vaig tenir una sorpresa desagradable quan un gran tenidor terratinent de Caldes em va visitar amb el seu advocat i arquitecte per demanar-nos una expropiació forçosa del seu terreny privat, situat a la zona de Les Cremades i que està afectat pel Pla General (POUM) com a terreny per a equipaments esportius i, per tant, a hores d'ara no hi poden fer res. La meua resposta va ser que l'Ajuntament té altres prioritats en aquests moments i que en cap cas passen per expropiar aquells terrenys privats. L'advocat que acompanyava el propietari em va dir que pagaríem, volguéssim o no, perquè l'article que parla de l'expropiació per ministeri de la Llei és l'article 114 del text refós de la Llei d'Urbanisme, que obliga els ajuntaments



PAULA REGO / MUSEU NACIONAL D'ARTE CONTEMPORÀNEA (LISBOA)

a expropiar els terrenys privats afectats pel Pla General i que ells anirien al Jutjat d'Expropiació per iniciar el tràmit de l'expropiació forçosa. Vam fer uns càlculs aproximats, tenint en compte una altra expropiació forçosa recent, i el resultat va ser esfereïdor: per uns terrenys erms afectats per una línia d'alta tensió ens podrien demanar més de 2,2 milions d'euros.

Davant aquest panorama desolador havíem de fer el possible per evitar aquestes expropiacions forçoses que podrien arruïnar l'Ajuntament. Per això el nostre tècnic de planejament va fer un estudi per esbrinar com altres ajuntaments han resolt aquest gran problema. Finalment vam trobar la solució

que vam aprovar en el ple municipal del mes de gener aprovant una breu modificació del redactat del POUM, on deia: "Els terrenys afectats com a equipaments esportius han de ser impulsats per iniciativa pública." I el canvi que definitivament s'aprova hi diu: "Els terrenys afectats com a equipaments esportius podran ser impulsats per iniciativa pública o privada." Amb aquesta modificació del redactat hem paralitzat el procés d'expropiació forçosa de terrenys privats i hem salvat l'Ajuntament de caure en la ruïna econòmica. Aquest canvi també afecta altres terrenys privats amb propietaris particulars, que no tenen cap interès públic. Nosaltres hem fet aquesta actualització del redactat del POUM per salvar l'Ajuntament i els diners públics, que són de tothom. En cap cas es modifica el contingut resultat del consens de l'any 2003. Els impulsors que al·leguen el contrari –i que estan escampant mentides– a qui defensen? Als grans tenidors? Als terratinents?

A L'ALTRA BANDA DE LA RIERA

Pel que fa als terrenys de l'altra banda de la riera, no tenim cap intenció d'edificar-hi cap estructura ni equipament. El que hi farem seran dues coses: un aparcament en terrenys municipals –on també hi podran aparcar autocaravanes– molt necessari per reforçar l'aparcament de Les Cremades, que col·lapsa sovint quan hi ha competicions esportives, l'escola o activitats de l'esport. I, d'altra banda, també farem un nou accés al parc de Can Rius des del pont romànic, amb el qual els murs aniran a terra.

Aquesta és la realitat. Volem continuar millorant el poble, evitant que el seu Ajuntament hagi de pagar a terratinents i fent la vida de les persones més fàcil tot facilitant aparcaments, obrint el parc i creant un nou accés. Nosaltres ho tenim molt clar. Falta que tothom ho entengui i deixi de veure fantasmes on no n'hi ha.

Perdent el focus



Arnau Peral

Voluntari de Granollers
per la Independència – Primàries
Catalunya

@arnauperal_

A principis de desembre del l'any passat, el Consell Municipal de Joventut de Granollers va fer la primera assemblea dels últims tres anys –gairebé quatre– per debatre la seva dissolució. Aquest Consell va ser creat el desembre de 1998 amb la voluntat de parlar i treballar sobre qüestions relacionades amb el joventut a Granollers i incentivar la participació juvenil a la ciutat. Aquest Consell podia estar format per entitats i grups de tota mena (lleure, socials, culturals, polítics, esportius...) i estava encapçalat pel regidor d'Educació.

A la darrera assemblea, el regidor Francesc Arolas va explicar els motius pels quals l'organisme ha de ser reemplaçat per un de nou, on els joves participin més activament. Al punt segon de l'ordre del dia s'explicava –amb una diapositiva força precària– un pla d'acció per incentivar-ho. Aquest segon punt, certament, era el focus del problema del Consell, però ben aviat es va perdre l'objectiu principal amb el punt tercer sobre la dissolució, on s'exposaven els següents arguments: la forma de participació ha anat canviant els darrers anys, només hi assistien representants de grups municipals. L'espai de participació (el Consell Municipal) tenia un caire formal que feia perdre interès, no es debatién qüestions concretes i, per acabar –i el més delirant– que els grups o entitats no demanaven reunions del Consell. Justament era per això que no se celebraven reunions periòdicament.

Jo vaig ser qui va participar en aquesta darrera reunió com a representant de Granollers per la Independència i, evidentment, no estava d'acord amb el regidor. Aquest Consell, segons ell, va fun-

cionar molts anys però ha anat perdent utilitat els últims quatre anys. A propòsit d'això, vaig exposar que si el Consell havia funcionat temps i la participació havia baixat, no tenia res a veure amb el format on es debaten les qüestions pertinents sinó que, potser, tenia més a veure amb la freqüència de les reunions i el tipus d'activitats que s'hi feien. Vaig fer-hi un símil relacionat amb el món empresarial: si una empresa funciona durant anys, però darrerament va perdent clients, potser el que falla no és el nom de l'empresa sinó el tracte i les condicions amb els clients. O sigui, que potser la causa ve més d'arrel que no d'una cosa tan supèrflua com el nom d'una entitat.

Per sustentar la dissolució, també es va argumentar que la forma de participació ha anat canviant, sense explicar el *com* ha canviat, cosa que fa que ningú no pugui entendre res. És evident que no té cap sentit donar suport a la dissolució perquè només hi van representats polítics. Ells són –penso– els que haurien de procurar oferir representació i espai a tothom.

També es va dir que el format d'un Consell Municipal és massa formal i que els joves fugen d'aquestes maneres de fer. L'argument és tan pueril, que no crec pas que representi els joves de la ciutat. Em sembla que els joves no evitem formats més *formals* o no, si els formats que no els ofereixen la importància necessària. Tant se val com sigui el format si els joves poden parlar dels problemes

**És clar que fent una trobada
cada tres o quatre anys
la fi del Consell Municipal
de la Joventut estava
més que cantada**

que considerem que s'han de solucionar. Entre altres arguments també es va esmentar que no s'hi debatien assumptes concrets. Els estatuts del Consell deien que només es podien tractar temes de caràcter general i no de caràcter concret? Si no s'han debatut coses concretes, ha estat potser perquè qui hi havia al Consell no ha proposat res concret? Representava que tothom tenia llibertat total per parlar sobre qualsevol tema en referència a la joventut, concret o no.

Però l'argument que va semblar més incomprendible –i més aviat impresentable– va ser quan es va dir que com que els grups no els hi demanaven reunions, doncs no les feien. La regidoria, que representa que ha de fomentar la participació juvenil en decisions que puguin afectar al municipi, preferia prendre una actitud passiva i no proactiva? Uns tercers han d'avisar el regidor quan i com ha de fer la seva feina? És evident que si esperaven a tenir resposta de tots els grups, mai no la farien. Però és que la seva feina havia de ser fer d'aquest Consell un espai més actiu, amb reunions periòdiques i amb gent compromesa a posar-se al dia i que presentés propostes. És clar que fent una trobada cada tres o quatre anys la seva fi estava més que cantada. La proposta de trasllat del Consell de Joventut no ha estat justificada de debò i els arguments esmentats només busquen desenfocar el problema real.

En conclusió, el Consell Municipal de Joventut a Granollers podia ser una molt bona eina per abordar les múltiples qüestions que fan referència als joves a la ciutat. Si hi ha hagut un problema de participació, no es pot –o no s'hauria– de solucionar de manera tan poc meditada ni fent servir el mètode expeditiu de fer veure que el *format* és el que incrementarà la participació juvenil. No ens enganyem, suposa perdre el focus del problema. Des de Granollers per la Independència – Primàries Catalunya creiem que és oportú i necessari que el ciutadà estigui assabentat de les qüestions i debats que es mantenen per millorar la nostra ciutat i conèixer els motius –o la falta de motius en aquest cas– pels quals es prenen decisions.



Un vehicle surt de la fàbrica de Bosch a Lliçà d'Amunt, aquest dijous a la tarda

GRISelda ESCRIGAS

Bosch tanca la planta de Lliçà d'Amunt, amb 336 treballadors

La multinacional alemanya decideix traslladar la producció a Polònia

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo
La direcció de la multinacional alemanya Bosch va comunicar als representants dels treballadors aquest dijous, per sorpresa, el tancament de la fàbrica de Lliçà d'Amunt, especialitzada en la producció de servofrens. La decisió, que suposarà l'acomiadament de 336 treballadors, s'executarà abans de final d'any si es compleixen els plans del consorci alemany. Tancarà així l'últim vestigi de Bendibérica, un conglomerat industrial que va arribar a tenir quatre fàbriques al Vallès Oriental vinculades a l'automoció. També és la

continuïtat a un procés de reducció del pes de la indústria al Vallès Oriental, que ha vist desaparèixer algunes de les grans empreses de components d'automoció.

L'anunci de tancament va agafar per sorpresa els representants laborals. Només uns mesos enrere, la direcció havia confirmat que els plans de treball per a aquesta planta arribaven fins al 2026 i s'havien pactat opcions que a Lliçà d'Amunt s'assumís una part de producció de servofrens convencionals que la companyia fabricava a Polònia. L'efecte serà completament invers. Serà la fàbrica de Wrocław la que acabarà absorbint la produc-

ció de Lliçà d'Amunt.

El mateix dijous, els representants laborals expresaven la indignació per la mesura. "L'empresa ha actuat amb mala fe", apuntava el representant de CCOO, Àngel Ramos. "Hem estat anys amb congelacions salarials i reduccions de plantilla per demostrar el compromís dels treballadors i la viabilitat de la planta", lamenta.

En un sentit similar s'expressa el sindicat UGT en un comunicat en el qual acusa la multinacional d'actuar amb "crueltat" i amb una "política insolidària i egoista". "Bosch no ha sabut donar valor als esforços" dels treballadors i "ha tirat pel dret amb una

deslocalització sense escrúpols".

La companyia es limita a assenyalar que els canvis que es produeixen en el sector de l'automoció han jugat en contra de la planta de Lliçà d'Amunt. "Els servofrens convencionals formen part d'un mercat que està en caiguda, perquè guanyen pes els servofrens electromecànics, vinculats a l'electromobilitat. L'opció per al poc mercat que anirà quedant és concentrar la producció en una sola planta", apuntava una font de la companyia dijous a la tarda.

La fàbrica de Lliçà d'Amunt havia estat històricament una de les referents

en producció de sistemes de fre. Va ser la planta líder internacional en servofrens, de manera que s'hi desenvolupaven nous productes i es feia suport tècnic a les altres plantes del grup. En el punt de màxima producció havia arribat a tenir 700 treballadors. Amb el pas del temps havia anat cedint protagonisme, però mantenia la producció arran dels acords amb la direcció de contenció salarial per mantenir la competitivitat. "Fa deu anys que fem esforços salarials i demostrem que estàvem per la feina de continuar treballant", adverteix Ramos.

Un dels últims grans fabricants de components a la comarca

Lliçà d'Amunt

La potent indústria de components d'automoció al Vallès Oriental porta camí de desmantellar-se, almenys pel que fa a grans fabricants. El tancament de Bosch deixa el sector amb alguns petits operadors, però els més grans han passat per processos de deslocalització. Els més recents són de 2015, i van afectar Valeo (250 treballadors a Martorelles) i Autoliv (290 treballadors a Granollers).

La negociació del tancament arrencarà un cop es comunicui la decisió al comitè europeu. Els representants laborals apunten que insistiran a exigir el manteniment de la plantilla, amb plantejaments de produccions alternatives. La situació urbanística de la fàbrica, instal·lada en uns terrenys sense qualificació industrial des dels anys 80, és una dificultat afegida per garantir una reindustrialització. Els sindicats preveuen reunions amb la Generalitat per tractar possibles alternatives.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure





El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



CNT reclama aclarir les causes de l'accident laboral mortal a Tagamanent

Tagamanent

El sindicat CNT del Vallès Oriental s'ha personat davant la Inspecció de Treball per esclarir les causes de l'accident laboral mortal que es va produir la setmana passada a les instal·lacions de l'empresa Leiro a Tagamanent. El sindicat apunta que el 2020 ha estat un dels pitjors anys de l'última dècada en sinistralitat laboral. Les dades fins al mes de novembre de 2020, revelen que es van produir 71 morts per accidents laborals a Catalunya, deu dels quals al Vallès Oriental. L'organització apunta que, sovint, aquests accidents tenen relació amb la precarietat laboral i les cadenes de subcontractació. En aquest sentit, CNT avança que prepararà accions de sensibilització sobre la necessitat de posar fre als accidents laborals.

Bigues i Riells se suma a una xarxa de formació gratuïta per al comerç

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells quedarà integrada a la xarxa Digiempren, un lloc web per posar al dia els comerciants interessats a potenciar els canals de venda electrònica. Aquest canal formatiu de la Diputació de Barcelona ofereix formació telemàtica gratuïta a les persones que tinguin un negoci a peu de carrer i vulguin obrir i potenciar un negoci digital. També està pensada per a professionals de l'artesania i el disseny que vulguin comercialitzar via electrònica.

Danone centra a Parets la fabricació de productes de derivats vegetals

La multinacional inverteix 12 milions en el projecte i incorpora una dotzena de treballadors

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional alimentària Danone convertirà la planta que des de fa gairebé 40 anys té a Parets en la primera fàbrica europea on elaborarà tant iogurts com opcions de productes de base vegetal. L'empresa ha comunicat aquesta setmana que ha invertit 12 milions d'euros a la fàbrica vallesana per reforçar la producció d'aquests articles sota les marques Alpro, Activia i Oikos, amb bases d'avena i coco per proveir el mercat estatal i també l'internacional.

La planta de Parets, inaugurada el 1982, ha incrementat la plantilla en una dotzena de treballadors per atendre la nova producció. Actualment, en aquest centre productiu de 51.000 metres quadrats hi treballen 181 persones.

El grup disposa de tres fàbriques més a l'Estat, a Astúries, Madrid i el País Valencià. Sumades a les de Parets, aquestes fàbriques reben cada dia prop de 850.000 litres de llet fresca de proximitat procedents de granges familiars i primera matèria per a la producció de les alternatives vegetals. La companyia dona feina a l'Estat a 2.000 persones i proveeix diàriament 40.000 establiments comercials.

La proximitat en el proveïment de productes és en la base del compromís de la companyia amb el des-



L'empresa premia la granja SAT Can Castellà de Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

La granja SAT Can Castellà, de Sant Antoni de Vilamajor ha estat una de les explotacions guardonades en els Premis Ramaders, que concedeix Danone, en la categoria d'Agricultura i Ramaderia Regeneratives. El premi reconeix el paper pioner de l'explotació en la utilització d'eines tecnològiques que han aportat millores d'eficàcia i sostenibilitat. Josep Serra, que dirigeix la granja, ha tingut el suport del seu pare Josep i el seu germà Toni en la introducció de la tecnologia. Josep Serra ha agraït l'acompanyament de Danone en la transformació de la granja.

envolupament econòmic dels territoris on opera i del sector agroromader. Danone assenyala que aquest compromís es manifesta amb els contractes a llarg termini, que afavoreixen la sostenibilitat de les granges i el relleu generacional.

L'empresa també conserva els principis de proximitat en els cultius amb els quals elabora els productes vegetals, que són principalment d'origen europeu. Els ingredients que no es poden conrear localment són transportats per mar per reduir la petjada

de carboni.

La inversió també suposa per a Danone guanyar posicions en un segment de producte que està en expansió. Les dades d'un informe de l'Agència Espanyola de Codificació (AECOC) revelen creixements anuals d'entre el 5% i el 15% en el consum de productes de la categoria d'origen vegetal a l'Estat, que es converteix en el segon país de la Unió Europea amb més penetració d'aquest tipus de productes. Al mateix temps, el 98% de consumidors d'alternatives vegetals també consumeix de forma regular llet i iogurt tradicional i això ve a confirmar el creixement de l'anomenat flexitarianisme com a tendència alimentària.

Danone referma l'aposta per impulsar l'adopció d'hàbits d'alimentació i hidratació saludables. "El nostre compromís és aportar salut a tantes persones com sigui possible a través de l'alimentació i la hidratació", assenyala el director general de Danone Espanya, Paolo Tafuri. "Ho fem impulsant la revolució alimentària amb la innovació com a principal força de transformació, tant en la nostra gamma de productes com en les nostres operacions", afegeix. "Respondre a les noves tendències en alimentació, com ara el flexitarianisme, ens apropa cada dia a la nostra ambició d'oferir una proposta d'alimentació saludable, sostenible i inclusiva", conclou.

La Finestra Sul Cielo reforça el catàleg amb la distribució de productes de la marca Sojade

Montmeló

EL 9 NOU

El distribuïdor de productes d'alimentació ecològica La Finestra Sul Cielo amplia el catàleg de productes arran de l'acord amb la companyia francesa Triballat Noyal per a la distribució dels productes d'alternatives vegetals al iogurt de la marca Sojade. La firma, que opera des de Montmeló, s'encarregarà de la distribució d'aquests productes a l'Estat espanyol, Portugal i Andorra.

El creixement de les mar-

ques distribuïdes s'emmarca en els objectius que la companyia havia avançat quan va entrar a formar part del conglomerat italià Ecornaturasi, que se centren en la potenciació de l'activitat en alimentació refrigerada.

La Finestra Sul Cielo ha invertit en els últims mesos a Montmeló per incrementar de manera notable la capacitat d'emmagatzematge i, precisament, un dels objectius era poder-se obrir al segment d'alternatives vegetals de iogurts. L'empresa opera a l'Estat des de fa 15 anys.



Aspecte interior del magatzem de La Finestra Sul Cielo a Montmeló

L'activitat d'Uriach a Sant Fost creix un 5% durant el 2020

La companyia creix amb l'adquisició de la firma alemanya Sidroga

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

L'activitat que el grup Uriach porta a terme a Sant Fost es va incrementar un 5% l'any passat, tot i el context de pandèmia, segons ha comunicat la companyia aquesta setmana. El negoci de producció de principis actius farmacèutics, per a la mateixa companyia i per a tercers, conegut com divisió B2B, va sumar una facturació de 74 milions d'euros. És una xifra inferior a la de l'any passat, però és a causa d'una reorganització interna que ha assignat part del negoci d'aquesta divisió a la de productes de salut de venda sense recepta, la principal del grup, que ha tingut un creixement notable i ha arribat a una facturació de 165 milions d'euros.

En global, la companyia ha tingut un creixement en l'últim exercici del 5%, fins a 240 milions d'euros. Va ser un creixement en circumstàncies complicades per al sector. El mercat de productes d'autoconsum –si s'exclouen mascaretes, gels hidroalcohòlics i productes amb relació directa amb la Covid– ha baixat un 4% el 2020. La companyia destaca que la diversificació geogràfica i d'activitats d'Uriach ha conduït a aquest creixement



Aspecte exterior de la fàbrica de principis actius i fabricació per a tercers del grup Uriach a Sant Fost de Campsentelles

de la facturació L'empresa ha aconseguit uns beneficis operatius de 48 milions d'euros, amb un augment també del 5%.

Aquest ha estat el vuitè exercici consecutiu amb creixements clarament per sobre de la mitjana del sector. L'empresa estava camí de complir les previsions del pla estratègic, que els portava a una facturació de 300 milions d'euros l'any 2022, però aquesta fita s'aconseguirà encara abans, arran

de l'adquisició recentment formalitzada de l'empresa alemanya Sidroga. Aquesta empresa històrica, fundada el 1858, té una facturació de 60 milions d'euros. Està especialitzada en el desenvolupament, fabricació i comercialització de productes basats en formulacions naturals. L'adquisició dona una posició rellevant per a Uriach al mercat d'Alemanya, el mercat de suplementos alimentaris més gran d'Europa, i Àustria i Suïssa, on la companyia

alemanya ja disposava de filials pròpies. Sidroga, amb 150 treballadors i 2 centres productius, permet consolidar la presència d'Uriach als principals mercats de l'oest europeu (Alemanya, Itàlia i Espanya), tret de França, que continua sent un objectiu prioritari en l'expansió internacional.

Reconeguda per marques com Fisiocrem, Biodramina, Aquilea o Cannabix, l'empresa ha comprat recentment la marca andalusa Ceregumil.

Estabanell s'adjudica el contracte energètic del Circuit

Montmeló

La companyia elèctrica Estabanell s'ha adjudicat el contracte energètic del Circuit de Barcelona-Catalunya. Segons informa la firma de Granollers, el contracte preveu la implantació de sistemes de control d'eficiència energètica i estalvi i per una gestió més respectuosa amb el medi ambient, en línia amb el compromís en matèria de sostenibilitat del Circuit, certificat amb la ISO 14001. Estabanell mantindrà el compromís de comercialitzar energia d'origen 100% renovable, com ja va fer el 2017 quan fa ser el primer proveïdor del Circuit a subministrar-la. Amb aquest contracte, Estabanell reforça el compromís amb la promoció de projectes d'eficiència energètica.

L'Ateneu Cooperatiu edita una guia per consolidar empreses d'economia social

Granollers

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès ha editat el catàleg *Consolidem-nos*, en el qual es poden consultar els serveis que porta a terme l'Ateneu per la consolidació d'empreses i entitats d'economia social i solidària. Els serveis per a entitats són gratuïts, com la resta d'activitats de sensibilització, formació i creació de xarxa entre projectes que fa l'Ateneu. La consolidació de projectes es refereix a la millora de la competitivitat, l'eficiència i la productivitat de les empreses, en equilibri amb el desenvolupament de les persones que formen part de la cooperativa. Els serveis de l'Ateneu es dirigeixen a millorar la gestió de l'entitat, introduir noves eines de treball i incidir en la innovació social.

Smurfit Kappa presenta una gamma d'emalatges per enviar ampolles de vidre

Canovelles

El fabricant de productes d'emalatge de paper i cartró ondulat Smurfit Kappa, amb planta a Canovelles, ha presentat una nova gamma de productes per al comerç en línia d'ampolles de vidre. El creixement del comerç electrònic derivat de la pandèmia també ha arribat al sector de begudes, motiu pel qual són necessaris emalatges, resistent i fàcil d'utilitzar.

Mango obre la plataforma de comerç electrònic per comercialitzar terceres marques

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de distribució tèxtil Mango ha obert el seu canal de venda de comerç electrònic a terceres marques. Amb aquesta iniciativa, la companyia, amb la principal plataforma logística internacional a Lliçà d'Amunt, ampliarà l'oferta comercial en categories de producte complementàries.

El primer pas, després dels treballs de desenvolupament per evolucionar les plataformes, ha estat un acord amb la marca italiana Intimissimi, propietat del grup Calzedonia, per comercialitzar una àmplia col·lecció de peces de les col·leccions de la firma de llenceria a través del canal *on*

line de Mango. L'acord amb Intimissimi té una durada de tres anys i preveu el llançament del servei a Espanya, Països Baixos, Alemanya, el Regne Unit, Portugal i França.

L'acord persegueix oferir a les clientes de Mango nous productes que cobreixin totes les seves necessitats. "El nostre objectiu no és convertir-nos en un *marketplace* multimarca massiu, sinó estendre la nostra oferta comercial al costat de marques que encaixin amb el nostre posicionament", diu la directora d'*Online* de Mango, Elena Carasso. L'empresa, que celebra 20 anys de canal en línia, espera que aquesta divisió facturi 1.000 milions aquest 2021.

Transitland reforça l'activitat amb una nova implantació a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Transitland Europa, dedicada al transport internacional de mercaderies per carretera, reforçarà la seva activitat des d'unes noves instal·lacions a les Franqueses. La companyia preveu instal·lar-se a finals d'aquest any en unes naus de 3.690 metres quadrats al polígon del Pla de Llerona. Hi traslladarà la seu i les operacions que actualment porta a terme a Palau-solità i Plegamans.

Segons informa la firma immobiliària Consulta Navesbarcelona, que ha actuat com a assessora en l'operació d'arrendament de les instal·lacions que ocuparà la

companyia, la nau, que s'està acabant d'edificar complint els requeriments de la companyia, disposarà de sis molls de càrrega i tindrà una bona localització dins del polígon de Llerona.

Transitland és una empresa que opera en el sector des de l'any 2006. Es dedica al transport internacional de mercaderies per carretera i fa servei tant d'exportació com d'importació de grupatge o de càrrega completa per tota l'Europa Central i Occidental. Els serveis també arriben a països de l'Est i l'Àsia.

La inversió se suma a les que s'estan portant a terme en el sector logístic en diferents punts del Vallès Oriental.

Gallo recol·loca a plantes catalanes els afectats pel trasllat de producció

Una quinzena d'operaris treballaran a la planta de productes frescos que es manté a Granollers

Granollers

Joan Carles Arredondo

Una quinzena de treballadors de Pastas Gallo afectats pel trasllat de la producció de la pasta seca curta i llarga conservaran el lloc de treball a Granollers, a la planta de productes frescos del mateix grup, segons preveu l'acord ratificat en l'assemblea d'aquest dimecres. El gruix dels treballadors afectats pel trasllat a El Carpio (Còrdova) d'aquesta producció es recol·locaran en plantes del grup a Catalunya. A més de Granollers, la planta de pasta oriental Ta-Tung, de Sant Vicenç dels Horts i adquirida pel grup aquest estiu, acollirà un altre contingent elevat de treballadors, segons ha informat a aquest periòdic el sindicat UGT. Els trasllats seran efectius a partir de l'1 d'abril.

El trasllat d'aquesta activitat, que prové de la decisió del grup de capital risc Proa



La planta de pasta seca de Gallo a Granollers limitarà l'activitat a les cobertures de canalons i lasanyes

–propietari de la companyia des de l'estiu de 2019– d'especialitzar els diferents centres productius de l'empresa, tenia una afectació directa sobre 37 dels 64 treballadors

de la divisió de pasta seca del grup. La meitat conserven el lloc de treball per dedicar-se a la producció de cobertures de canalons i lasanyes, que es manté a Granollers. A la

ciutat, alguns dels treballadors afectats es dedicaran a l'activitat de farinera, que la companyia preveu intensificar amb maquinària pròpia d'empaquetat, i també a la

divisió de pasta fresca, que serà l'especialització productiva a les instal·lacions de Granollers.

Només dos dels treballadors afectats, un dels quals voluntàriament, es recol·locaran a Còrdova, també hi haurà algunes ocupacions a la planta de pasta sense gluten d'Esparreguera. Els sindicats es mostren satisfets que s'hagin evitat trasllats forçosos. També destaquen la millora en les condicions tant dels trasllats com en les pactades per al personal que no s'aculli al pla de recol·locacions, que tindria indemnitzacions de baixa voluntària de 37 dies per any treballat amb un màxim de 30 mensualitats.

El trasllat de l'activitat forma part del pla d'especialització per plantes que ha dissenyat la direcció de la companyia líder de fabricació de pasta a l'Estat. L'opció de recol·locacions de part de la plantilla afectada a la planta de productes frescos de Granollers –on treballen 95 persones– ha vingut promociada pel creixement d'activitat prevista, i també per la inversió en nous projectes de futur que la direcció va comunicar quan es va fer públic el pla de trasllats i que s'espera que es concretaran properament.

JULIAN VÁZQUEZ

Contingut elaborat per Cambra del Vallès Oriental

La Cambra del Vallès Oriental t'ajuda a adaptar-te al Brexit

La materialització del Brexit ha comportat que el Regne Unit abandoni el mercat únic i, conseqüentment, les operacions que té Catalunya amb aquest país passin a tenir la consideració d'extracomunitàries i s'estableixin controls fronterers al tràfic de mercaderies.

Aquest canvi de paradigma ha obligat i obliga les empreses que compren i venen al Regne Unit a analitzar l'operativa actual i adoptar les mesures correctes per minimitzar-ne l'impacte. Tràmits com l'EORI, el REX o l'Estudi d'Origen Preferencial ara tenen més sentit que mai per a les operacions amb aquest país.

El Regne Unit és un país amb molt de pes en les exportacions de la indústria de l'automòbil i els productes mèdics i farmacèutics. Aplicant els percentatges corresponents al nombre d'empreses exportadores al Regne Unit de la demarcació, es calcula que unes 181 empreses del Vallès Oriental amb un valor d'exportacions del voltant de 229,9 milions d'euros es poden veure afectades pel Brexit.

La nova relació comercial entre la Unió Europea i el Regne Unit s'ha vist modificada especialment en dos àmbits, el comercial i el fiscal. L'acord final ha permès no establir taxes al creuar duanes, pels productes d'origen preferencial, ni límits quant a volum d'aquests intercanvis de mercaderies. Ara bé, la necessitat de realitzar declaració duanera i el requeriment de possibles noves certificacions pot comportar implícitament un increment del cost d'alguns productes i serveis i, per tant, un augment de preus.

Pel que fa a la fiscalitat, els termes també han canviat. Les operacions han deixat de ser considerades intracomunitàries per considerar-se extracomunitàries, fet que obliga les empreses a revisar els documents a presentar davant d'Hisenda.



En definitiva, l'impacte del Brexit implica més burocràcia i més entrebancs logístics o dit d'una altra manera, més costos, més temps i més incertesa. Però això no ha d'esdevenir un problema o una preocupació pel teixit empresarial, simplement implica canviar l'òptica comercial i fiscal de veure aquest territori. Per aquest motiu des de la Cambra de Barcelona s'han dissenyat un conjunt de productes, els serveis Brexit i les agendes de negoci personalitzades, per oferir assessorament i continuar fent possible la relació de les empreses amb el conjunt del mercat britànic.

En aquest sentit, i per ajudar les pimes del territori, la Cambra del Vallès Oriental organitzarà una jornada pràctica bonificada el proper dimecres, 3 de març, en la qual s'explicarà en detall què implica la sortida del Regne Unit de la Unió Duanera i quines modificacions duaneres i logístiques comporta aquest canvi.



Cambra del Vallès Oriental vallesoriental@cambrabcn.org

Contacta'ns

Us apropem la transformació digital a la vostra empresa

La Cambra, conjuntament amb el departament de Polítiques Digitals i Administració Pública de la Generalitat de Catalunya, us ofereix el curs online "Com transformar digitalment la Pime". Un programa gratuït amb l'objectiu d'ajudar les pimes del territori a implantar plans de digitalització en els seus models de negocis.

Quines temàtiques s'impartiran?

Durant el programa es tractaran els següents temes: digitalització organització i automatització de l'empresa; canvi del model de negoci: públic objectiu i anàlisi competència; les xarxes socials a l'empresa: social selling, branding marca; la meua marca a Internet, el meu negoci a Internet, e-commerce, blog corporatiu; espai web i keywords, SEO i SEM; analítica de dades; i ciberseguretat.

Quan es realitzarà?

El curs s'impartirà en diverses edicions que començaran l'1, el 3 o el 5 de març i té una durada prevista de 20 hores. Places limitades.

Qui el pot cursar?

El curs és totalment gratuït i es dirigeix a tot el teixit empresarial de la comarca, així com també als emprenedors i emprenedores.

Segueix-nos a Twitter: @CambraVallesOr

Pimec tria el continuisme de Cañete, que s'imposa sobre Barrios

L'actual secretari general supera, amb un 83% dels vots, la proposta de l'empresari de Caldes

Caldes de Montbui

J.C.A.

L'empresari Pere Barrios no va aconseguir convertir la seva proposta renovadora en la guanyadora en les eleccions a la presidència de Pimec, que es van fer aquest dimarts. Els associats a l'organització representativa de la petita i mitjana empresa catalana van optar clarament per la continuïtat que suposava la candidatura d'Antoni Cañete, fins ara secretari general de l'entitat. En una jornada electoral marcada per les cues en alguns centres de votació i el retard en el recompte, Cañete va obtenir un 83% dels vots, molt per damunt del 16% de votants que van fer costat al fundador de l'empresa Recam Làser.

Barrios, que es presentava a les eleccions al capdavant d'una candidatura, Eines Pimec, que tenia el suport explícit de l'Assemblea Naci-



Pere Barrios, a l'esquerra, i Antoni Cañete durant la jornada electoral d'aquest dimarts

onal Catalana, apuntava un cop coneguts els resultats que el projecte que representava "no encaixa a la patronal". "Potser proposàvem un

canvi massa radical", assignava Barrios, que admetia que els socis de la patronal havien manifestat que tenien molt clara l'aposta per una

candidatura continuista. Els dies previs a les eleccions, i fins i tot el mateix dia, Barrios i la seva candidatura havien presentat al·legacions

pel procés electoral, en particular pel que considerava una utilització de recursos en favor de la candidatura oficialista. Dimarts al migdia, Barrios ja havia advertit que perdrien clarament, mentre lamentava les cues que s'havien produït al punt de votació de Barcelona que havien fet desistir alguns socis a exercir el vot.

Cañete va agrair el suport a una proposta que suposava "moderació davant la crisi". "Els socis han votat per un projecte i un programa, segurament per davant d'oportunitats i desqualificacions." Tot i que va fer una crida a escoltar el missatge que enviaven els votants d'Eines Pimec, Cañete va defensar els punts del seu programa de capitalisme inclusiu que porti les petites i mitjanes empreses "al punt de comandament".

En la llista guanyadora, hi ha una notable presència d'empresaris del Vallès Oriental: Josep Soto (Caypi, Sant Fost), fins ara president de Pimec Joves, Mireia Cammany (Epi Indústries, Lliçà de Vall), Daniel Boil (Boil, Fernández Geli, Granollers), actual president de la delegació al Vallès Oriental, Elisabet Bach (Sant Celoni) i Susanna Visauta (Suinsa, la Llagosta).

Goufone oferirà avantatges en els serveis als socis de la UEI

Granollers

EL 9 NOU

La Unió Empresarial Intersectorial (UEI) i l'empresa de telecomunicacions Goufone han firmat un acord a través del qual els socis de l'organització empresarial disposaran d'avantatges en la contractació dels serveis d'internet de fibra òptica, televisió digital i telefonia.

L'acord, que van firmar a la seu de la UEI a Granollers

el director general de la patronal, Joaquim Colom, i el gerent de Goufone, Albert Boix, suposa un pas més en l'expansió de l'empresa de telecomunicacions al Vallès Oriental. Actualment, l'empresa osonenca ja té una botiga a Bigues i Riells i el 26 de març preveu obrir-ne una altra a Granollers. L'empresa de Gurb està estenent-se en altres comarques com la Garrotxa, el Maresme, el Berguedà i el Gironès.



La firma del conveni, amb Albert Boix i Joaquim Colom

Sant Fost activa un pla d'ocupació per fer front a la crisi de la Covid

Sant Fost de Campsentelles

L'Ajuntament de Sant Fost ha posat en marxa el Pla d'Ocupació 2021, amb el qual aprofundeix en el suport als afectats per la crisi causada per la Covid-19. El pla està destinat a persones en situació d'atur. De moment, l'Ajuntament cobrirà places de dos auxiliars administratius per un termini de set mesos. El pla d'ocupació té el suport de la Diputació de Barcelona a través d'un fons creat per fer front a la crisi.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-2-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,12 (+0,04) - 1,35 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,87 (+0,06) - 2,14 (=)
 OUS: xl: 1,18 - l: 0,75 - m: 0,72 - s: 0,53
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,20 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (19-2-21)

PORC: 1,521 / 1,583 (+0,050)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 70,50 / 720 (+2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,82/3,68/3,46/ 3,17 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,87 / 3,69/3,51 / 3,26 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,27 / 3,19 / 1,93 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,08 / 2,98 / 1,49 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,97/3,83/3,72/3,40/2,71 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,03/3,87/3,76/3,49/2,70 (=)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,08/3,88/3,77/3,49/2,72 (=)
 VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): 100-200 (=)

Mercolleida (19-2-21)

PORC VIU selecte: 1,190 (+0,37)
 LLETÓ 20 kg: 470 (+2,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,07 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 2,92 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 236 (+4)
 BLAT PA: 244 (+2)
 MORESC: 230 (+2)

ORDI LLEIDA: 206 (+4)
 COLZA: 450 (+40)

Llotja de Barcelona (23-2-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 443/t (-14)
 MORESC UE: 239/t (+2)
 BLAT: 242/t (+4)
 ORDI PAÍS: 216/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.060/t (=)
 GIRA-SOL: 322/t (-3)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 333/t (-2)
 SORGO: 236/t (+2)

Grans del Lluçanès (19-2-21)

GRA DE COLZA: 378 (+6,25)

Lliçà de Vall convoca els XXXIX Jocs Florals

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha convocat els XXXIX Jocs Florals, que s'emmarquen en els actes del Maig Cultural 2021. El fil conductor seran els moviments migratoris, voluntaris o forçats, sigui per motivació econòmica, política o social, i les diverses problemàtiques que generen. Les poesies han de ser escrites en català amb un màxim de 70 versos. Es poden presentar fins al 16 d'abril, i el 7 de maig es faran públics els guanyadors. S'atorgarà el Premi Flor Natural a la millor poesia sobre l'amor, l'Englantina d'Or a la millor poesia sobre el teu país, la Viola de Plata a la millor poesia sobre valors i/o societat, el Premi Agrupació Sardanista Les Llisses a la millor poesia de tema lliure escrita per residents a Lliçà de Vall, el Premi Campaneta a la millor poesia dels alumnes escolaritzats de Lliçà de Vall de tercer a sisè de Primària, i el Premi Narcís a la millor poesia dels alumnes escola de primer a quart de Secundària.

Segona trobada de Literatura Km 0, amb Ballbona, Baltasar i Busquet

Granollers

Aquest dissabte a les 12 del migdia tindrà lloc la segona sessió de Literatura Km 0, el Cicle de Trobades DO Vallès Oriental, que condueix el periodista cultural i poeta Esteve Plantada. Les participants són Eva Baltasar, que acaba de guanyar el Premi Òmnium a la millor novel·la de l'any per *Boulder*, i Núria Busquet, finalista del Premi Llibreter amb *Zona zero*, de Cardedeu, i Anna Ballbona, de Montmeló, que fa un any va guanyar el V Premi Llibres Anagrama de Novel·la amb *No soc aquí*. La sessió es podrà seguir al Canal Youtube de Biblioteques de Granollers.

Tornen les sessions de dijous al Cinema Edison de Granollers

Granollers

El Cinema Edison de Granollers ha recuperat les sessions dels dijous que havia deixat de fer fa un temps pel tema de les restriccions. Aquest dijous es va fer la primera sessió, que ara comencen a les 7 de la tarda, amb la projecció de la pel·lícula *Notícies del gran mundo*, en versió original anglesa subtítolada al castellà.

Amb ganes d'art

L'exposició "Horitzons", que Roger Vilà presenta a l'Espai d'Arts de Llinars, atrau un gran nombre de públic i ja s'han hagut d'ampliar les visites guiades



Roger Vilà exposa a l'Espai d'Art de Llinars la seva breu trajectòria plàstica



Una de les visites guiades a l'exposició "Horitzons"

Llinars del Vallès

J.B.M.

El nou Espai d'Art de Llinars, inaugurat l'octubre de l'any passat, continua amb la seva exhibició i difusió de l'obra d'artistes locals. Després de la mostra de Glòria Izquierdo, l'espai presenta fins al 21 de març l'exposició "Horitzons" de Roger Vilà Carreras (Llinars, 1993), que fins ara ha tingut una gran acollida per part del públic, cosa que demostra les ganes

Roger Vilà combina al 50% les facetes d'artista plàstic i d'actor

que hi havia de consumir art al municipi. Les peces que integren l'exposició, de formats, materials i mides diferents, tenen sempre una clara presència de geometri-

es, tonalitats fosques i contrastos.

Vilà afirma que "l'exposició va molt bé". Ja s'han fet tres visites guiades amb públic i una amb alumnes de l'escola Salvador Sanromà i n'ha hagut "d'obrir més perquè hi havia demanda". L'artista creu que com que amb el confinament "no es pot fer gaire cosa més es busquen alternatives" i visitar l'exposició n'és una.

A Vilà li agraden les visites guiades. "Soc actor i

m'agrada la interacció amb el públic i al públic li agrada transmetre preguntes." A l'Espai d'Art exposa la seva breu trajectòria plàstica. "He madurat molt des del 2015 fins ara", reconeix. Principalment la tècnica que més treballa és l'oli però també monotípies, gravats o acrílic i ara està fent una sèrie de collages. Roger Vilà treballa sèries i a l'exposició dedica un espai a cada sèrie amb un discurs que les connecta. "Vaig decidir pintar també a les parets perquè alguna pintura s'escapa del marc", explica. L'artista agraeix a l'Espai d'Art que li donés llibertat creativa, uan cosa que tenen molt clara. "És un espai molt digne", assegura. Aquesta exposició de Llinars és la més gran que ha fet fins ara.

A L'ESCENARI DE LA VILLARROEL

Roger Vilà també és actor i actualment se'l pot veure a la sala Villarroel de Barcelona, amb l'obra *La cabra o qui és Sylvia* amb Emma Vilarasau, Jordi Bosch i Jordi Martínez. "Soc conscient que em sento afortunat, tinc feina durant la pandèmia amb el que m'agrada. Conec gent de la meua edat, de la meua promoció que fa temps que està sense feina", explica. Amb aquesta obra farà una trentena de bolos per Catalunya fins al juliol. El confinament municipal primer i ara comarcal ha fet que moltes persones no hagin pogut anar al teatre. Els bolos seran una oportunitat perquè més espectadors puguin veure l'obra, que es va estrenar a finals de l'any passat. Vilà reivindica el sector cultural. "El teatre és un espai segur. S'ha de prendre consciència de l'estat del sector, que és molt precari. Falta una regularització del sector", creu.

Vilà és un actor i un artista plàstic multidisciplinari que s'ha mogut sempre en diversos àmbits. "Soc actor i pintor al 50%, ho faig de manera passional i vocacional", reconeix. Ha participat en exposicions col·lectives i destaca la que va tenir lloc al Museu Marítim de Barcelona i a Sardenya. Com a actor ha participat en sèries com *Polseres Vermelles*, en pel·lícules com *El fotògraf de Mauthausen* i en teatre a *La mort i la primavera* al Teatre Nacional de Catalunya.

Milnotes proposa una quinzena d'espectacles de petit format

La companyia de teatre estrena la programació amb el cabaret 'Divas al rojo vivo'

Granollers

T.T.

La companyia de teatre Milnotes es reinventa. Davant la situació "dura i complicada" provocada per la pandèmia ha decidit crear i presentar una programació pròpia per aquest trimestre amb espectacles de petit format i de qualitat. Sota el títol *Wellcome to Milnotes show* s'inclou una oferta cultural i artística amb una quinzena d'espectacles de tot tipus i per a tots els gustos, des d'obres infantils fins a xous de cabaret passant per musicals, màgia, concerts o microteatre. "Hem decidit crear aquesta programació per poder continuar treballant, encara que sigui en petit format i amb aforaments del 50%, que impliquen entre 30 i 40 persones", explica Joan Garrido, director de la companyia. "Hem fet una programació maca, i treballem per oferir il·lusió i donar alegria amb una oferta feta des de casa."

El cicle s'inaugurarà aquest dissabte amb el xou cabaret *Divas al rojo vivo*, interpretat per Dani Bernabé, Adrià Fornos i Joan Garrido. "És un cabaret picant, amb tres homes fent de dones, i amb un to molt còmic. Precisament, la comicitat és un tret de tota la programació, anem a buscar els somriures i l'alegria, no els drames", comenta



El primer espectacle serà 'Divas al rojo vivo', aquest dissabte



El logotip de la nova programació

Garrido. Les dues funcions de dissabte a les 6 de la tarda i a les 8 del vespre ja tenen les entrades exhaurides. També se'n faran el 28 de març i el 22 de maig. "La idea és que si una obra funciona la repetim, perquè tothom en pugui gaudir en aquests moments tan crítics."

Aquest primer cap de setmana de programació es completarà amb l'espectacle musical infantil de titelles *Perduts i peluts*, amb Ari Clapés, Gemma Maus i Xavi Clapés, que es representarà diumenge a les 5 i a 2/4 de 7 de la tarda. Sempre es fan dues funcions i es poden presentar diferents espectacles en un mateix cap de setmana.

Totes les representacions tenen una durada d'entre 60 i 80 minuts, i es faran a l'Espai Milnotes, al carrer Fontanella de Granollers, amb totes les mesures de seguretat establertes per les autoritats sanitàries. Les entrades tenen un preu d'entre 8 i 15 euros.

La interpretació va a càrrec sempre d'un grup d'una quinzena de persones, que es van combinant per actuar en un muntatge o en un altre. Hi participen artistes com Adrià Fornos, Dani Bernabé, Joan Garrido, Neus García, Elena Codó, Lorena Blanco, Mario de la Vega, Mireia Dolç, Joan García, Elisa di Prieto, Xavi Clapés o Glòria Viguer.

Concert del grup granollerí Bucòlic al Gra dins el cicle Dnit

Granollers

El grup Bucòlic oferirà un concert aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre a l'equipament juvenil Gra de Granollers dins el cicle Dnit. El grup està format pels granollerins Ferran Bretcha, i Toni i Marina Miralles, tots ells vinculats des de sempre a la música de la ciutat. Fa mig any es van unir per formar aquest grup, que han batejat amb el nom de Bucòlic perquè són de carrers però també de camp; d'asfalt però assagen al Montseny, de bullici, però també de pau. Diuen que fan música tendra i juganera, intensa i endreçada, pura i elèctrica, idíl·lica i caòtica, com la natura.

L'obra teatral 'Lo nuestro', de la Sala Flyhard, a Canovelles

Canovelles

La temporada d'arts escèniques a Canovelles porta aquest diumenge a les 5 de la tarda l'obra *Lo nuestro*, de la Sala Flyhard, al Teatre Auditori Can Palots. Es tracta d'una comèdia realista, divertida, creïble, combativa i viva. Està protagonitzada pels Guerrero Fernández, una família d'un barri obrer que la nit de Cap d'Any ja tenen la taula parada i la tele engegada per veure les campanades. Tot està llest per a un nou any, en el qual esperen que canviï la seva sort. És una nit per estar en família i celebrar l'arribada d'un nou any, una nit per fer balanç.

Noves intervencions a Can Terrers

La Garriga

Els darrers dies s'han fet treballs a la vil·la romana de Can Terrers, a la Garriga. Per millorar l'accessibilitat, s'ha construït una passarel·la per observar millor el jaciment i evitar malmetre'l. Aquesta intervenció s'afegeix a altres de fetes en els últims mesos. A finals d'octubre i principis de novembre també es van fer diferents tasques per reconstruir la volta d'accés i de la fogaina del forn de calç de Can Terrers. A la vil·la romana s'hi van fer diferents treballs de restauració. En aquesta ocasió, les restauradores van trobar el recinte més degradat per les inclemències meteorològiques i per l'incivisme de la gent.



El jazz-flamenc arriba al Casino de Granollers

Granollers

El 31è Jazz Granollers Festival continua aquest divendres amb l'actuació a les 8 del vespre al Casino de Flamenco Standards. La formació està integrada pel vallesà Marc Miralta, baix; Rycardo Moreno, guitarra flamenca; Pablo M. Caminero, contrabaix, i Enrique Rodríguez, trompeta. Són quatre dels intèrprets més actius del jazz-flamenc que es van unir per crear un repertori de temes propis del gènere i reunir-los en un llibre a l'estil dels estàndards del jazz nord-americà. El repertori inclou noms com De Falla, Granados, Paco de Lucía, Chano Domínguez, Ricardo Pachón o Carles Benavent, entre moltes altres, a més de temes propis. Aquests quatre veterans de l'escena internacional han volgut acostar el jazz i el flamenc, i apropar-se a la llibertat a la qual tots els músics aspiren.

'Alguns dies d'ahir' es representa a Montmeló

Montmeló

Alguns dies d'ahir, una visió teatral polièdrica de l'1 d'Octubre de 2017, es representa aquest dissabte a les 6 de la tarda a la Sala Polivalent de Montmeló. Interpretada per Míriam Iscla, Abel Folk, Marta Ossó i Francesc Cuéllar, l'obra narra les diferents vivències i pensaments d'una família que es reuneix cinc dies després de l'1 d'octubre al voltant d'una taula. Jordi Casanovas, l'autor de l'obra, aconsegueix que cada membre de la família, al voltant de la taula, exposi i reiteri els seus desitjos i les seves pors. En la intimitat d'una família tipus catalana hi troba els ressorts d'uns personatges d'èpica petita i forta vulnerabilitat.

El Mag Lari actua a Llinars amb les entrades exhaurides

Llinars del Vallès

El Mag Lari oferirà dues funcions aquest diumenge a les 5 de la tarda i a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Llinars del Vallès amb les entrades exhaurides. *Una nit amb el Mag Lari* es presenta com una nit de festa, humor i molta il·lusió. Després de més de 25 anys fent funcions per tot arreu, el Mag Lari s'ha adonat que la seva vida és una gira constant i, en el fons, el que més li agrada és estar sobre els escenaris, com més diversos millor, coneixent gent i llocs diferents, i il·lusionant i fent riure el públic.

Art-9 continua la celebració dels 40 anys amb un nou concert

Roger Santaeugènia Quartet actua dissabte a la tarda a la Nau B1 de Granollers



Trobada de corals a Granollers organitzada per la coral ART-9 el curs 1994/95

Granollers

T.T.

L'Escola de Música Art-9 de Granollers continua amb la celebració del seu 40è aniversari, tot i les restriccions imposades per la pandèmia. Ho farà aquest dissabte a les 7 de la tarda amb un altre concert, en aquesta ocasió a la sala Nau B1 de Granollers. Per les festes de Nadal ja en va oferir un altre amb els cantaires infantils a la plaça Pau Casals. "Nosaltres sempre hem celebrat els aniversaris i les dates especials amb un gran festa, però enguany, amb la pandèmia no ho podem fer. Per això, cada cosa que fem, que tampoc poden ser moltes, es converteix en una celebració d'aquests 40 anys", explica la fundadora i directora de l'escola Àngels Costa.

El concert que es farà dissabte, amb les entrades exhaurides, tindrà com a protagonista el músic Roger Santaeugènia, un dels professors de l'escola, sobretot de piano però també d'altres matèries com llenguatge. Serà el debut oficial de la seva formació, Roger Santaeugènia Quartet, que presentarà el seu primer disc, *Jazzy Dubs*, una fusió de música jazz i reggae. Santaeugènia s'acompanya de Roger Villanueva, bateria; Kike Zudaire, baix, i Cristian Riaño, guitarra. "Serà el primer concert presencial que farem, fins ara només en vam fer un en *streaming* el novembre passat", comenta el músic granollerí. El disc el van gravar l'estiu passat i va sortir a l'octubre, però fins



El combo JPC'S, teloner del concert de dissabte, en una actuació l'estiu de 2019



L'Orquestra ART-9 de l'escola el curs 2013/14

ara no havien tingut l'oportunitat de fer-ne una presentació oficial pel tema de la Covid. Santaeugènia defineix aquest disc com una fusió de música jazz i reggae. "Aquesta és la premissa de la qual partim. A la base de música reggae hi afegim el llenguatge de jazz, improvisació, solos, acords..." El concert estarà precedit pel combo de l'escola JPC'S, que porta el mateix Santaeugènia.

El concert servirà per cele-

brar els 40 anys d'aquesta escola de música, que va obrir les portes per primera vegada el curs 1980/1981, en unes instal·lacions que es componien només d'una petita recepció i una aula, i amb els instruments flauta dolça i percussió Orff. "Vaig començar jo sola, quan era joveneta, ensenyant flauta a la canalla, però l'any següent ja va venir una amiga a fer classes de guitarra, i després una altra a fer piano, i així

Activitat frenada

T.T.

Si el curs passat l'escola tenia 150 alumnes, aquest any n'hi ha 70. "La pandèmia ens ha afectat molt, ara obrir, ara tancar... és un trasbals", es queixa la directora. Tot i que quan van tancar el març passat no van poder continuar les classes, aquest curs ja s'han posat al dia, i ara, quan cal fan classes en línia. Els professors es mantenen en 14, però fan menys hores.

Les restriccions també han afectat les formacions i les activitats de l'escola. "Sempre hem tingut formacions instrumentals i corals, però ara ho hem hagut de reduir i fem combos." De les formacions corals, actualment han perdut la de joves i grans, i mantenen les de minis, petits, mitjans, interludi i adults. "Ara els hem agrupat, per fer front a aquest any complicat i difícil."

Entres les activitats anul·lades l'any passat, hi ha el cicle de concerts "Les 9 a l'Art-9", que esperen reprendre a l'estiu; les activitats que feien per Nadal o les que tenien lloc cada cap de setmana des de la primavera fins a mitjan juliol. Tampoc han pogut portar a terme els tallers que fan al llarg del curs en algunes escoles de Granollers. "A l'inici del curs en vam programar alguns, però després s'han anat anul·lant", explica Costa.

vam anar ampliant l'escola", recorda Costa. De fet, la directora remarca tres grans remodelacions que han marcat la història del centre. La primera era quan va obrir, coneguda com Art-9 negre: "Perquè vaig aprofitar les prestatgeries negres de la botiga de queviures que hi havia hagut al local." Al cap de 10 anys va arribar la primera reestructuració, amb la incorporació de quatre o cinc aules, serveis i recepció. "Ara l'Art-9 rosa perquè la façana era de color rosa", detalla Costa. La darrera gran remodelació va començar el 1999 i es va inaugurar el 2000 amb una recepció, 10 aules i una zona a l'aire lliure on de tant en tant s'hi fan concerts.

Marta Carrasco porta 'Jo dona. A Lili Elbe' a Granollers

Es tracta del darrer muntatge de la coreògrafa i ballarina de Cardedeu

Granollers

EL 9 NOU

La coreògrafa i ballarina Marta Carrasco, de Cardedeu, arriba a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers amb el seu darrer muntatge, *Jo dona. A Lili Elbe*, un espectacle transgressor que ret homenatge a un pintor que volia ser dona i que va decidir començar la seva pròpia transformació amb el suport de la seva parella. La història es va fer coneguda gràcies a la pel·lícula de Tom Hopper *La chica danesa*, el 2015.

L'obra està basada en el procés de feminització d'aquesta persona que, segons la pròpia Carrasco, "va ser una dona que va lluitar molt" fins a la mort, per aconseguir ser la persona que volia ser. La gran còmplice va ser la seva dona, que va iniciar el procés de transformació del seu marit sense adonar-se'n, demanant-li que es vestís de dona per fer-li un retrat. Serà llavors quan el personatge principal d'aquesta obra comenci a sentir que aquesta és la seva veritable identitat. Un procés d'autoconeixement i transformació vital que s'explica amb una impactant posada en escena.

Els intèrprets són Carrasco i Albert Hurtado, el qual encarna el paper de Lili



Marta Carrasco i Albert Hurtado pujaran a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers

Elbe, i que no havia trepitjat mai un escenari. Era el seu professor de zumba, i Carrasco de seguida va detectar alguna cosa màgica i especial en la seva forma de moure's a les seves classes de ball. La coreògrafa el va convidar a participar en aquesta proposta artística i ell va accedir-hi sense dubtar-ho. Hurtado forma part del col·lectiu LGTBI i això va ser un valor afegit per interpretar aquest personatge.

Carrasco homenatja una dona que va lluitar per ser el que volia ser

Carrasco va estrenar *Jo dona* el novembre del 2019 dins el Temporada Alta, i l'ha representat en diverses ocasions.

L'actuació serà aquest dissabte a les 8 del vespre, però a les 7 el col·lectiu de crítics Recomana farà una xerrada al Teatre Auditori per aportar les eines necessàries perquè el públic pugui gaudir encara més de l'espectacle. I després de la funció, els assistents també podran compartir les seves impressions amb el mateix col·lectiu, i amb els dos protagonistes del muntatge de dansa i teatre.

'El monstre de colors,' espectacle familiar a Santa Eulàlia de Ronçana

Santa Eulàlia de Ronçana
La Sala Muriel Casals del Centre Cívic de Santa Eulàlia de Ronçana acollirà aquest dissabte a les 6 de la tarda l'espectacle familiar *El monstre de colors*. És un muntatge de titelles, música i colors per fer viatjar els més menuts pel món de les emocions. El monstre de colors és un personatge entranyable basat en el llibre d'Anna Llena, que provoca sentiments d'empatia en els més petits i que els permet identificar i posar nom al que senten en cada moment. Tant el llibre com l'obra de teatre són eines pensades per facilitar l'expressió de les emocions dels més petits, i també dels que no ho són tant. Les entrades s'han de reservar a <recintes.cat/ser>.

Música en directe per a la projecció d'El golpe' a l'Alhambra de la Garriga

La Garriga
El Cinema Alhambra de la Garriga projectarà aquest cap de setmana la pel·lícula *El golpe*, protagonitzada per Paul Newman i Robert Redford. Se'n faran dues sessions, dissabte i diumenge a les 7 de la tarda, en versió original subtitulada i amb l'acompanyament d'un tastet musical a càrrec de Yolanda Sikara i Lluís Vidal. *El golpe* va ser candidata el 1973 a 10 premis Òscar i en va guanyar set, entre els quals el de Millor Pel·lícula.

Ara Malikian, Suu o Mercè Arànega, a la nova temporada del TAG

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers ha avançat alguns dels espectacles de la nova temporada, que començarà oficialment el 12 de març, i ja ha començat la pre venda de les entrades. Aquesta nova temporada s'allargarà fins al mes de juny, i inclou muntatges com l'obra de teatre *Els gossos*, una comèdia tràgica protagonitzada per Mercè Arànega que es farà el 3 d'abril. És una obra que mostra els secrets d'una família convencional, en la qual a partir d'una celebració es destapa un laberint de secrets completament enterrats.

La cantant Suu presentarà el seu segon àlbum, *Ventura*, l'11 d'abril, una proposta musical dolça embolcallada per les notes de l'ukelele. La música, però clàssica, serà la protagonista el 18 d'abril amb la doble proposta, primer el Concert Familiar de Bach i després *El Magnificat* de Bach amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, el Cor de Cambra i el Cor Jove Amics de la Unió.

Per la seva banda, el violonista d'ascendència armènia Ara Malikian presentarà *El petit garage*, el seu nou àlbum, el 9 de maig, acompanyat d'Ivan Melón Lewis al piano. Aquesta no és la primera vegada que el músic



Ara Malikian en el concert que va fer al TAG el gener de 2019

espanyol amb ascendència armènia i d'origen libanès actua al TAG. La darrera va ser el gener de 2019.

En la nova temporada no hi faltarà l'òpera. Un exemple serà *Aïda*, que Amics de l'Òpera de Sabadell repre-

sentarà el 16 de maig. És un gran clàssic de Verdi i una de les òperes més reconegudes del repertori operístic.

Buhos presenta a Granollers el primer espectacle teatral

Granollers

Buhos actuarà aquest diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers per presentar el seu primer espectacle teatral, *Teràpia col·lectiva*, que ha dirigit Albert Pla. El grup s'ha reinventat amb una obra musical inèdita que convida a fer una reflexió integral de l'evolució personal, amb un disc que es presenta com un mètode curatiu de l'ànima mitjançant la sàtira, la crítica sense embuts, l'humor i la reflexió. Es tracta d'un espectacle catàrtic on els flamants i esperats nous temes de Buhos i els seus grans èxits prenen noves dimensions sota la direcció i el mestratge d'Albert Pla. El grup, un dels que té més èxit del panorama musical català, comparteix vivències a tot color amb la vocació de fer infal·lible aquest tractament de la felicitat.

L'assetjament escolar, en una obra de teatre a Montornès

Montornès del Vallès

L'obra *El pequeño poni* es representa finalment aquest dissabte a les 7 de la tarda a l'Espai Cultural Montbarri de Montornès, després de dos ajornaments. Aquest muntatge teatral de Paco Bezerra parla de l'assetjament escolar i de com la societat l'afronta, amb una submissió a allò que els altres consideren normal per no patir rebuig o defensant la diferència. Basat en diversos casos reals, acaba sent un al·legat en favor de la llibertat i la diversitat. Hi haurà un col·loqui postfunció.

El Cor Jove Amics de la Unió, nominat als Premis Josep Clavé per 'Denominació d'origen'

Granollers

EL 9 NOU

El Cor Jove Amics de la Unió de Granollers ha estat nominat als Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya en la categoria de millor espectacle en directe per *Denominació d'origen*. L'estrena es va fer el desembre passat al Teatre Auditori de Granollers després de l'ajornament a causa de la pandèmia, sota la direcció de Marta Dosaiguas.

Aquesta proposta de la for-

mació granollerina presenta un programa integrat per cançons i temes de pop-rock de les últimes dècades de la música catalana, d'autors tan diversos com Lluís Llach, Txarango, Sopa de Cabra, Rosalía, Blaumut o Manu Guix. Totes les peces van ser triades pels mateixos cantaires i arranjades pel compositor granollerí Lluís Pérez Cansell. L'espectacle en directe, amb les coreografies, també compta amb les il·lustracions en directe de Gemma Capdevila,

Mor l'escultor Carlos Colomo, de Sant Celoni

L'artista deixa obres a l'espai públic, com l'escultura 'Ball de Gitanes de Sant Celoni'



Carlos Colomo en una fotografia del febrer del 2002, quan va guanyar un concurs d'escultura en espai públic a Vilafranca

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'escultor Carlos Colomo Azcona, nascut l'any 1951 a la població navarresa de Larraga, però establert a Sant Llorenç de Vilardell a Sant Celoni des del 1981, va morir la setmana passada deixant una important petjada artística. De fet, després d'uns anys dedicat a diverses activitats pedagògiques, va entrar en el món de els arts plàstiques i des de 1990 es dedicava plenament a l'escultura. Hi va entrar de la mà del seu amic i veí, el pintor Mario Bedini, amb qui va fer els relleus que ornamenten una paret del magatzem de materials de la construcció que hi havia a la sortida de Sant Celoni, a la carretera de Gualba.

Colomo va participar en diverses mostres col·lectives i en biennals d'escultura, i també va exposar escultures de manera individual, com la que va fer el 1995 a la Rectoria Vella de Sant Celoni. El 1999 ho va fer a l'Espai BM de Granollers i el 2000 a la galeria d'art Toranto de Barcelona. Aquell any també va elaborar la *Suite del Montnegre*, una sèrie de petites escultures de sobretaula per al Racó de Can Fabes.

PREMIS I GUARDONS

El 1997 va obtenir l'accèssit al premi d'escultura Ciutat de Granollers i el 1999 va rebre el premi Josep Campeny d'Igualada. El 2002 va guanyar el Primer Concurs d'Escultura en Espai Públic

Vilafranca del Penedès amb l'escultura *Espai per habitar*. Precisament, el 2004 va fer l'exposició "Domus" al Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, una mostra fonamental en el seu itinerari artístic, resultat d'anys de recerca i treball, que aplegava la seva visió de la casa i el refugi humà des dels ancestres, amb una reflexió sobre els aspectes més rituals, simbòlics i culturals.

La seva darrera mostra "Dos viajeros. Dos caminos", la va fer al Palacio Pimentel de Valladolid el 2010, juntament amb Hugo González Durante, l'escultor uruguaià que viu a Sant Esteve de Palautordera. Després va abandonar l'escultura per dedicar-se a altres ocupacions.

Petjada artística

EL 9 NOU

A Sant Celoni es poden veure diverses obres de Colomo, com *Dona amb nines* (1994), situada a la porta de llevant, davant la rotonda de les Borrelles; *Cariàtides d'aigua* (1998), conjunt format per quatre figures femenines nues, desbastades sobre formigó armat, que fan present la llegenda montsenyana de les dones d'aigua, o l'escultura del *Ball de Gitanes de Sant Celoni* (2000), situada a la plaça de la Vila. A més, a la Biblioteca L'Escorxador hi ha *Àgora*, una escultura de pedra i bronze que evoca una trobada de persones que parlen.

També hi ha escultures de Colomo treballades en pedra al pati de l'escola Josep Pallerola o a la urbanització Boscos de Montnegre, on vivia. A més, va fer la reproducció de la *Creu coberta* (1998), una creu gòtica de terme del segle XVI, l'original de la qual es conserva a la Rectoria Vella. Està esculpida en pedra de Girona i és al començament de la carretera Vella. Als pobles de l'entorn també hi ha obres seves. Destaca la peça d'entrada al Parc Natural de Montseny, formada per cubs metàl·lics i troncs, que també és un *Espai per habitar* (1997).



'Denominació d'origen' es va estrenar el desembre al Teatre Auditori de Granollers

Un Bentley per 26.940 euros

Un Ferrari, un Bentley i cinc motos, entre les quals tres Harley Davidsons, robades a Itàlia surten a subhasta després de cinc anys al dipòsit de Sant Celoni

Sant Celoni

F.P.

No se'n tenen les claus ni la documentació i fa més de cinc anys que ningú no els fa funcionar i que acumulen pols al dipòsit municipal de la Policia Local de Sant Celoni. Tot i això, han trobat comprador. Són dos cotxes de les marques Bentley i Ferrari, tres motos Harley Davidson, una Ducati i una BMW que el govern espanyol ha subhastat en un procés que s'acabava aquest dilluns. Els set vehicles van ser sostrets a Itàlia i van ser localitzats per la Policia Local en una nau del polígon Molí d'en Planes. Des d'aleshores, no s'han mogut del dipòsit municipal.

Els propietaris van cobrar de l'assegurança i van rebutjar recuperar els vehicles. Ara, s'ha obert el procés de subhasta que el Butlletí Oficial de l'Estat va publicar el 30 de gener i que s'ha fet entre els dies 2 i 22 de febrer. Hi havia temps per presentar ofertes fins aquest dilluns a la nit i se'n van presentar per a cadascun dels set vehicles, que es venien per separat. En tots els casos, excepte en el cas del Bentley, la quantitat que es va oferir va ser superior a la que es demanava.

El Ferrari és un model 550 Maranello de color blau i matriculat l'abril de 1999. Té un motor de 5.5 litres de



Els dos cotxes van ser localitzats per la Policia Local en una nau del polígon Molí d'en Planes

12 cilindres en V amb una cilindrada de 5.474 centímetres cúbics i 485 cavalls. La tapisseria és de cuir i té acabats d'alta gamma. Però no tot són flors i violes: no se'n tenen les claus ni la documentació i tampoc no se sap quants quilòmetres porta acumulats. Tampoc s'ha pogut comprovar si disposa de la contrasenya d'homologació. El valor de la subhasta era de 53.310 euros, tot i que l'oferta mínima es fixava en 27.665 euros. Finalment, però, l'oferta més alta va ser de 67.665 euros.

El Bentley és del model Continental Coupé. En aquest cas, el valor de la

Com van arribar els vehicles a Sant Celoni?

Sant Celoni

F.P.

El dos cotxes i les cinc motos van ser sostrets a Itàlia. Dos agents de la Policia Local van anar a una nau de Sant Celoni on es poden guardar vehicles per una gestió personal—deixar-hi una autocaravana— i els va cridar l'atenció la presència d'uns vehicles coberts amb una lona. Van veure que

eren d'alta gamma i tenien matrícula italiana. Davant de les sospites, s'hi va desplaçar una patrulla i van prendre dades de les matrícules. Ho van comprovar a la base de dades de la policia estatal i van certificar que se n'havia denunciat la sotstracció. Els dos cotxes i les cinc motos van quedar comissades i les van traslladar al dipòsit municipal, on han estat fins ara.

subhasta era de 53.880 euros però l'oferta màxima recollida va ser de 26.940 euros, just l'import mínim que s'havia establert per adjudicar-lo. Com del Ferrari, no se'n tenen les claus i per tant no se sap quants quilòmetres porta. Tampoc es té la documentació del cotxe, que va ser matriculat l'any 2002. És de color negre, té 6.799 centímetres cúbics de cilindrada, 420 cavalls, tapisseria de pell i acabats d'alta gamma.

De les cinc motocicletes en subhasta, la Ducati 996 SPS ha estat la que ha rebut una oferta més alta: 13.295 euros, per damunt del valor de subhasta, marcat en 10.990 euros. Està matriculada l'any 2004 i suma 2.500 quilòmetres, segons el comptakilòmetres. D'aquesta i de la resta de motos, com passava amb els cotxes, tampoc se'n tenen ni les claus ni la documentació.

Les tres motos Harley Davidson també han aconseguit ofertes superiors a les que es demanaven. Són una Harley Davidson Heritage, matriculada l'any 2003; una FLHTCU 105TH, de l'any 2008; i una DINA, de l'any 2002. S'han ofert entre 7.835 i 10.072 euros com a màxim. La moto BMW K100RS, de l'any 1991 i 31.500 quilòmetres va rebre una oferta màxima de 2.441 euros.

El procés de subhasta preveia que els interessats poguessin fer una visita als cotxes i les motos. Però ningú va contactar amb l'Ajuntament per fer-ho. Tot i això, sí que hi va haver persones que van fer el pas per comprar-los a cegues. Ara caldrà que els puguin obrir i engagar.



Biel Beltran, de Sant Fost, finalista del concurs infantil de cartells sobre el cicle de l'aigua, convocat per Aqualia

Sant Fost de Campsentelles Biel Beltran, de Sant Fost de Campsentelles i alumne del CEIP Joaquim, ha estat un dels finalistes del concurs infantil convocat per la companyia d'aigües Aqualia. Els participants havien de fer un cartell que reflectís la seva visió del cicle de l'aigua i com s'ha de cuidar per construir un planeta més just i sostenible. El treball de Biel Beltran ha estat triat entre més de 6.600.



Gran Centre Granollers lliura el premi del sorteig de Nadal, un xec de compra valorat en 3.000 euros

Granollers Representants de l'associació de comerciants Gran Centre Granollers van lliurar, aquest dijous, el premi del sorteig de Nadal 2020. La guanyadora va ser Araceli Domínguez, que va rebre la butlleta guanyadora a Moniberic. El premi consisteix en un xec de compra valorat en 3.000 euros per bescanviar als comerços i/o empreses de serveis associats. Domínguez va rebre una graella de compra per gastar l'import en aquests establiments.

ELS BIB GOURMAND DEL VALLÈS ORIENTAL (i III)



Ferran Balet, aquest dijous al restaurant Can Poal, que fa una mica més d'una dècada que és obert i s'ha fet un lloc en el panorama gastronòmic comarcal

restaurant de Vallromanes, que feia pocs anys que funcionava. “Va ser una alegria molt gran. La distinció et porta clients, alguns dels quals han acabat sent molt fidels”, apunta Balet. Amb tot, el xef creu que la principal recompensa per a la seva feina és una altra. “El Bib Gourmand s'agraeix molt i és un reconeixement a la constància i a la qualitat de la feina ben feta. Però l'objectiu que tenim és que la gent surti contenta i repeteixi: aquest és el millor premi.”

“Les distincions s'agraeixen però el millor premi és que el client repeteixi”

GRISelda ESCRIGAS

Ferran Balet construeix la proposta culinària de Can Poal a partir de la cuina de la terra. “La idea és una cuina tradicional catalana feta a base de producte de temporada. De tota manera, nosaltres donem una mica la volta als plats tradicionals i intentem divertir-nos una mica a la cuina, també perquè la gent s'ho passi bé menjant”, explica. El xef apunta que, tot i les dificultats de la pandèmia, el seu establiment ha pogut mantenir la relació qualitat-preu. “En les condicions en què estem hem de fer la mateixa feina que abans però encara millor. Hem aconseguit mantenir una continuïtat”, assegura.

La proximitat com a filosofia

El restaurant Can Poal de Vallromanes té la distinció Bib Gourmand des de 2011, gràcies a una proposta que es basa en els productes de proximitat i de temporada

Vallromanes

R.S. “Treballem el producte de proximitat des del principi. Busquem la proximitat i la temporalitat, el més ecològic que podem: és la nostra filosofia de vida, de restaurant

i la nostra manera de veure les coses. Si tenim productes bons aquí hem d'aprofitar aquesta riquesa.” Aquesta és, en paraules del xef i propietari Ferran Balet, la base del funcionament i de l'èxit del restaurant Can Poal, un dels tres de la comarca que té

la distinció Bib Gourmand. Aquest reconeixement l'atorga la Guia Michelin als restaurants que ofereixen molta bona qualitat a preus assequibles.

En el cas de Can Poal, hi ha un menú diari molt elaborat que costa 24,90 euros i que

consta de tres plats, postres i beguda. S'ajusta, per tant, als criteris de la Guia Michelin, que determinen que hi ha d'haver almenys part de l'oferta gastronòmica per sota dels 35 euros (sense beguda). La distinció va ser una excel·lent notícia per al



AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

L'arxiu de Caldes rep un àlbum de fotografies de catifes de flors dels anys 1959 al 1963

Caldes de Montbui L'arxiu municipal de Caldes ha rebut un àlbum de fotografies de catifes florals dels anys 1959 al 1963. La donació l'ha fet Rosabel Roca, veïna de la població, i l'àlbum pertanyia a la seva mare, Maria Àngela Serra. Les imatges que conté il·lustren la represa de la tradició de les catifes florals, i es complementen amb esbossos dels dissenys i anotacions manuscrites de la propietària sobre com confeccionar-les.



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

Bigues i Riells acomiada la reina Carnestoltes i lliura els premis del concurs de disfresses

Bigues i Riells L'Ajuntament de Bigues i Riells va lliurar els premis del concurs de disfresses de carnaval, dissabte al Teatre Auditori Polivalent, en un acte que també va servir per acomiadar la reina Carnestoltes. Els participants no només van disfressar-se, sinó que van haver de reproduir la coreografia d'aquest personatge i penjar els vídeos a Tik Tok o Instagram (a la imatge, “Fem blanc i negre BiR”, premi a la comparsa més original).

QÜESTIONARI A ALEIX TRIADÓ, MÚSIC, PRODUCTOR I ENGINYER DE SO

“El meu lema? ‘Let it be’”

Triadó no portaria mai ningú a un creuer i té la mania de cantar abans d'anar a dormir

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Una mica, però intento gestionar-les amb el cap ben fred i fer pauses de dies sencers de tant en tant.

Una pel·lícula.

V for Vendetta.

Un llibre.

M'encanta la fantasia de Tolkien.

Un restaurant de la comarca.

La Terrassa de Campins.

Li agrada cuinar?

M'encanta. Sobretot provar coses noves i fer experiments.

Un plat.

Els farcелlets de col, però els de casa!

Una beguda.

L'aigua. No sóc gaire de begudes.

On ha passat les últimes vacances?

Vaig fer una ruta per la Península: Burgos, Galícia, Portugal...

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí. Tant aviat com pugui aniré al Brasil.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Montnegre.

I de Catalunya?

M'agrada especialment la zona de la Plana de Vic. Gurb, Voltregà...

I del món?

Islàndia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un creuer.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el de Sant Celoni, Raül Garcia.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

Cobertura, al teatre Condal.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Tenet.

Un programa o sèrie de televisió.

Bates Motel.

I de la ràdio?

Delicatessen, de l'Albert Puig.

Amb qui es faria una selfie?

No soc gaire de *selfies*, però reconec que n'he fet més d'una.



GRISelda ESCRICAS

Un veterà debutant

EL 9 NOU

Aleix Triadó va néixer fa 25 anys a Sant Celoni, on viu. És músic, productor i enginyer de so i durant molt de temps ha treballat en projectes d'artistes del seu entorn. D'altra banda, ha tingut l'oportunitat de

participar com a guitarrista, productor, enginyer de gravació i de mescla en diversos discos al seu estudi de Sant Celoni. Aquest any ha publicat el seu primer projecte com a artista en solitari, *Outs*, un treball íntim i proper en què es presenta com a cantautor i que ha gravat i produït ell mateix.

Un lloc per viure.

Sant Celoni.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Pau Figueres, Marc Miralta, Meraki, Enricez,

Clara Poch i Marcel Calvet...

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, per correu!

Per qui (si ho vol dir)?

Per l'únic partit que

considero que parlava de veritat de drets socials, de cultura i de llibertat.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un penill.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Entre les 8 i les 9.

És partidari de les migdiades?

Molt necessàries, amb un màxim de 10 minuts.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Livros, de Caetano Veloso.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El de serie del MacOS Catalina, que canvia en funció de l'hora del dia.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Saudade.

Quin cotxe té?

Un Skoda Fabia.

L'última vegada que ha anat a l'església?

A algun enterrament catòlic, em penso.

Un projecte immediat.

Nova música!

Un insult.

Carallot.

Una floreta.

Guapi.

Una olor.

La de dinar de diumenge.

Un ritual diari.

Cantar abans d'anar a dormir.

Una mania.

Els gots transparents.

Un personatge històric.

Bach.

Qui li agradaria ser?

Ja m'agrada ser jo i viure la meua vida.

Un hobby.

El trial.

Un lema.

“Let it be.”

Què el treu de polleguera?

Els crits.

Què canviaria del seu cos?

M'agrada tal com és.

I del seu caràcter?

Ja me l'he treballat perquè m'agradi!

Una expressió molt utilitzada.

Brutal.

Per què o per qui diria una mentida?

Només quan realment ajudi a no ferir algú.

Què li fa riure? I plorar?

Ric amb molta facilitat, però em costa més plorar. Només quan connecto molt amb alguna cosa o em fa realment mal.

El seu pitjor malson?

Ofegar-me.

Què té a la tauleta de nit?

Una lampadeta i el carregador del mòbil.

Òscar Gutiérrez fa el salt a l'Estat de Superbike

Sant Celoni

T.C.
Òscar Gutiérrez, campió d'Espanya els dos últims anys a la categoria Supersport –segona màxima categoria de Superbike–, competirà aquesta pròxima temporada al Campionat estatal de la categoria reina de Superbike, anomenada amb el mateix nom. Així ho ha anunciat aquesta setmana el pilot de Sant Celoni, que s'enfundarà el mono de l'equip SP57 Racing Team després de dos anys a Andotrans Team Torrentó.

El Campionat d'Espanya començarà l'11 d'abril a Jerez. “Estic molt content per haver fet el salt. Competir en Superbike és una altra història perquè la moto pesa entre 15 i 20 quilos més, té més potència i l'electrònica hi té més influència. M'haig d'adaptar a la moto perquè encara vaig més al límit respecte dels altres pilots”, explica el pilot de 21 anys, que s'ha vist obligat a guanyar massa muscular –fa 1,76m. i ha passat de 63 a 66 quilos–, per poder dominar millor la nova moto. “M'agradaria lluitar pel podi però el més realista és aspirar a estar entre els sis primers. En aquest campionat hi ha molts pilots mundialistes i encara em queda molt per aprendre d'ells”, assegura Gutiérrez.

Els pilots de motociclisme, satisfets amb el nou traçat del Circuit

Montmeló
Els pilots de motociclisme han donat la seva benedicció al nou traçat del Circuit, modificat arran de la recent reforma al revolt 10. Tots els que han rodat aquesta setmana a l'autòdrom de Montmeló per fer tests –s'hi han congregat pilots de MotoGP com els Espargaró, Joan Mir i Fabio Quartararo, de Moto2 com Albert Arenas i de Superbike com Ana Carrasco i Tito Rabat–, consideren que la nova configuració és més ràpida i segura. “Vull felicitar el Circuit pel nou revolt, és una millora infinita”, destacava Aleix Espargaró, opinió secundada pel seu germà. “Tindrem més seguretat i gaudirem tots més aquest any, esperem que amb públic, necessitem que ens animi”, afirmava Pol.

El tot o res de Pol Espargaró

El 44 admet dificultats per adaptar-se a l'Honda però manté el desig de ser campió del món



Pol ha provat aquesta setmana dues motos a Montmeló: la Honda CBR 1000 RR-R –a la imatge–, i la RC213V-S

Granollers

Toni Canyameras

Fa quasi dos mesos, l'Honda va visitar Pol Espargaró a casa seva un gèlid dia del punyent hivern andorrà. Abridada, l'esperava al pati, i ell mateix la va destapar. Amb un somriure radiant en aquell melancòlic dia de cel grisós, es va postrar damunt seu amb les muntanyes vestides de blanc al fons. Bucòlica estampa per abraçar per primer cop la moto dels seus somnis i icònica i il·lustrativa metàfora de la realitat d'Honda. El que a l'estiu era una invitació per compartir camerino amb Marc Márquez per confrontar pel paper de

protagonista del Mundial, s'ha acabat convertint en una visita d'urgència, com si Honda l'hagués anat a veure expressament a casa seva per implorar-li que vingués per tornar a traslladar-la al seu no tan llunyà gloriós passat, sepultat per la lesió del pilot de Cervera. Privat encara de poder pujar a la moto, Márquez acudirà tard al Mundial, així que totes les esperances reposen en el 44. “Volem ser a dalt com en el passat. En Pol pot lluitar per ser campió del món”, va advertir el director de l'escuderia nipona, Tetsuhiro Kuwata, dilluns en la presentació de l'equip. No era un xiuxiueig a Pol a cau d'orella, sinó una sono-

ra i ferma proclamació, no menys estrepitosa per molta cautela que embolcallés el to. Prudent però ambiciosa sona també la retòrica de Pol, que accepta la responsabilitat en la cita que comença el 28 de març a Qatar amb la maduresa que desprenen els seus 29 anys. “Entenc què signifiquen aquests colors i la responsabilitat que tinc ara mateix sense el Marc. Tindrè una mica més de pressió perquè potser això m'obligarà a aconseguir resultats abans del previst sense tenir gaire experiència amb la moto. L'objectiu és ser al top-3 i intentar lluitar pel Mundial a finals d'any. Vull ser campió del món amb Honda. És un

tot o res, hi ha pilots que han passat per aquí i la seva carrera no ha seguit”, manifesta el petit dels Espargaró, amb la confiança de l'amo i del germà gran, Aleix, que tampoc no dubta de les possibilitats del mitjà de la família, que va culminar la cria de la KTM amb un cinquè lloc a la general, cinc podis i dos poles. Ara li tocarà aprendre a domar una Honda amb la qual ja ha tingut contacte. Va ser, potser en una picada d'ullet del destí, dimecres al Circuit. “L'adaptació a la moto no ha estat la que esperava. Però no em puc permetre que aquest any sigui d'adaptació. Honda ha pensat en mi per guanyar, no per provar la moto”, reconeix Pol Espargaró.

Es va divertir amb Marc Márquez a la infància, es va desfogar amb ell a l'adolescència disputant-li els Mundials de 125cc del 2010 i de Moto2 del 2012 i ara competirà amb ell, quan la lesió deixi tornar l'hexacampió, per ser emperador a la categoria reina. “He viscut moments amb el Marc dels quals vaig aprendre molt, tant de bo els puguem repetir. Tenim una bona relació però som rivals, el primer adversari a qui has de vèncer és el qui té la mateixa moto que tu”, etziba el determinat Pol Espargaró, que vol devorar la pressió amb l'intens i profund desig de ser el millor del món.

Ana Carrasco torna a pujar a la moto després de la lesió

La pilot ha estat 5 mesos aturada per fractura de vèrtebres

Granollers

EL 9 NOU

Ana Carrasco torna a fer el que més l'omple: pujar a una moto i volar. La pilot de Superbike murciana, enrolada a l'equip granollerí Kawasaki Racing Team i resident a Granollers, ha estat cinc mesos aturada per una doble fractura de vèrtebra que va patir a Estoril (Portugal) i que li va impedir lluitar per guanyar el seu segon Mundial de la categoria Supersport 300. Carrasco, per tant, arribarà a temps per al Campionat del món d'aquest any, que arrenca també a Estoril el 8 de maig. La pilot de Kawasaki, que també podrà completar la pretemporada,



Ana Carrasco, en una cursa de la temporada passada

ha tornat a experimentar la seva sensació preferida aquesta setmana al Circuit

de Barcelona-Catalunya. “Em sento superfeliç per haver tornat a pujar a una moto,

aquests cinc mesos m'han semblat cinc anys. M'encanta pilotar, així que tornar amb el meu equip és la sensació perfecta. Els metges m'han dit que ja estic preparada per rodar i ara és el moment que la meva Ninja 400 i jo ens tornem a posar en forma”, destaca Ana Carrasco, que va patir la caiguda just en la prova prèvia a la cursa de Montmeló, on va tenir lloc el debut del Mundial de Superbike al Circuit, que aquest també rebrà la prova amb totes les seves curses entre el 17 i el 19 de setembre. El traçat ja ha posat a la venda les entrades, limitades a 30.000 espectadors.

Un dels altres grans actius de Kawasaki és el pilot britànic Jonathan Rea, que buscarà aquesta temporada a la categoria reina el seu setè títol mundial de Superbike. El nord-irlandès atresora el rècord de victòries, tant en el nombre de títols absolut com en la xifra de triomfs consecutius.

Madí i el plaer d'anar al límit

El velocista ha fet bronze i rècord personal als 200 metres a l'Estatl després d'un any molt dur

Sta. Maria de Palautordera

Toni Canyameras

“Que què és el que m'agrada més de l'atletisme? La sensació d'acabar esgotat i saber que t'has superat. És indescriptible”, confessa Oriol Madí, tot despullant la seva més profunda sinceritat. Ofegat, agitat el cos per un cor a més de 200 pulsacions, posseït per l'agonia i exhaust: així acaba els entrenaments l'esprintador, fanàtic de proves de curta durada però bestial intensitat on es porta el cos a tota velocitat, al màxim, al límit.

“Les sèries són molt dures i moltes vegades el cos i el cap et demanen que parís però no pots, has d'acabar-les, encara que acabis vomitant. Clar que no és necessari vomitar, però si completes aquestes sessions i et superes et venen ganes de menjar-te el món”, descriu Madí, sotmès al terrible però plaent cost per ser el més ràpid.

Per això va ser més feliç el cap de setmana passat a l'Estatl absolut *indoor* quan va mossegar la seva marca personal als 200 fins als 21,21s més que quan va mossegar metall a la final. “Acabes fet pols, però aquesta sensació d'haver-te superat i fer marca no la canviaria per res. És un alliberament, una felicitat tremenda”, insisteix Madí, representant del Pontevedra quan competeix però inquiet



Madí, durant l'Estatl. Les proves de la velocitat de l'atletisme són de les que més et porten al límit en l'esport

de les pistes del Sant Celoni quan s'entrena.

El velocista de 23 anys col·lecciona al seu domicili de Palautordera un rest de medalles, entre les quals brilla la plata aconseguida fa dos anys també a l'Estatl i l'or al Campionat de Catalunya a la mateixa distància, ambdós en pista coberta. Però, més que glòria, aquest bronze li ha aportat ensenyança.

“Aquesta medalla té un valor doble. Vinc d'un any complicat, a part de l'aturada del confinament, vaig estar un altre mes sense entrenar en condicions pel tancament de les instal·lacions esportives del novembre, encara que haig d'agradir al Sant Celoni que m'hagi posat totes les

facilitats possibles tot aquest temps. A més, continuo patint problemes d'asma per al·lèrgia i això m'impedeix rendir bé sobretot a l'aire lliure, on el meu rècord és de 21,50, molt per sobre de la meva millor marca en pista coberta. A més, a Sant Celoni entreno sol, no tinc un grup d'atletes amb qui exercitar-me i competir a les sessions. Si amb tots aquests problemes he fet registre personal i medalla, on podria arribar sense tenir-los? Tinc clar que encara estic lluny del meu límit”, assegura Madí, determinat a entregar tot el que li queda a l'atletisme.

“És el moment de donar-ho tot, penso que puc arribar a marcar 20,50. Haig de

continuar entrenant a Sant Celoni perquè ara mateix és l'única manera de compaginar esport i estudis però ja he parlat amb el meu entrenador, Carles Lorente, de fer sessions encara més dures. A més, ja he ajustat del tot la nutrició –abans menjava massa processats com galetes–, i m'estic fent proves per solucionar l'al·lèrgia. És difícil, però vull anar als Jocs Olímpics d'aquest any. Somiar és gratis”, reivindica Madí. El va esperar l'atletisme –s'hi va iniciar ja amb 16 anys–, però no està disposat a donar-li gaire més temps. “Em queden dos o tres anys. Soc jove però és impossible viure d'això. No penso en els Jocs de París. És o ara o mai”.

El Tast de la Mitja obre les inscripcions, limitades a 1.500

Granollers

EL 9 NOU

El Tast de la Mitja ja ha obert el període d'inscripcions, que ha començat aquest dijous passat i que finalitzarà el 12 d'abril o quan els inscrits arribin a 1.500 corredors. La prova tindrà lloc el 24 d'abril amb un únic recorregut de 10 quilòmetres entre la Garriga i Granollers. L'organització ofereix la possibilitat d'inscriure's a totes dues proves per 32 euros –que suposen un descompte de 8 euros–, als quals s'hi afegeixen els 6 euros per les llicències, els 3 del Tast i els 3 de la Mitja, prevista per al 16 de maig.

L'elecció del tipus de xip és el que determinarà per a l'atleta el preu final per apuntar-se al Tast: 14 euros si es corre amb xip propi, 17 si s'ha de llogar i 20 si es compra. A cadascun dels preus s'hi afegeixen els tres de la llicència.

El Recam Làser busca consolidar encara més el tercer lloc a Igualada

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes visita dissabte a les 6 de la tarda la pista de l'Igualada, on buscarà consolidar encara més el seu tercer lloc a l'OK Lliga després de les victòries contra dos rivals directes com Reus i Lleida. “L'Igualada és a la part baixa però no ens en podem fiar perquè juga millor del que els seus resultats diuen. Ells es tancaran i haurem de tenir paciència”, assegura el tècnic Eduard Candami, amb la baixa d'Álvaro per sanció.

El Bigues vol apropar-se a la quarta plaça

Bigues i Riells

El CHP Bigues i Riells ha gaudit d'un bon inici a la segona fase i s'ha posat a tres punts de la quarta posició, que dona accés a Europa, plaça a la qual vol apropar-se encara més aquest dissabte a la pista de Las Rozas, cuer sense puntuar, a les 4 de la tarda. “No podem caure en l'eufòria. És una pista complicada i ens vindran a pressionar a dalt al principi”, avisa l'entrenador del Bigues, Ramon Peralta.

Tornen la Primera Catalana, el futbol femení i el futbet de Divisió d'Honor

Mollet del Vallès

Aquest cap de setmana es reprenen la Primera Catalana, la Preferent femenina i el futbol sala de Divisió d'Honor. Pel que fa al futbol masculí, Les Franqueses rep dissabte el Llefià a les 5 de la tarda i el Mollet visita el Júpiter diumenge a les 12 del migdia, mentre que el Parets, confinat des de fa una setmana per un positiu, ha ajornat el matx contra el Sant Cugat. Quan al futbol femení, el Palautordera visita l'Andorra dissabte, La Roca es desplaça al camp del Verdú-Vall del Corb diumenge i el Llerona va al camp del Cornellà també diumenge. En la jornada de futbet destaca el derbi entre Barri Can Calet i Parets i també jugaran Vilamajor, Cardedeu i Montmeló.

Pol Casals, campió de Catalunya sub-20 en 60 i 200 metres

Claudi Gómez, també del Sant Celoni, va fer or en salt de llargada

Sant Celoni

EL 9 NOU

Doblet molt meritori de Pol Casals, del CA Sant Celoni, al Campionat de Catalunya sub-20 *indoor* del cap de setmana passat, on es va penjar un or als 60 metres i un altre als 200. Claudi Gómez, també del club del Baix Montsney, va quedar campió en salt de llargada superant en 22 centímetres el rècord del club de fa 30 anys amb uns 7,05 metres. Una altra atleta del Sant Celoni, Etna Vives, va aconseguir la plata als 60 metres. Per la seva part, Isaac Paradas (CA Mollet), va ser argent en 800 metres, José Alejandro, també del Mollet, bronze als



Pol Casals, al centre de la foto, al podi amb un dels dos ors que es va penjar

3.000 i, Gerard Girbau (CA Granollers), bronze en alçada. Ingrid Valcárcel, també del Granollers, es va penjar el bronze a l'Estatl sub-16 en javelina. El club també va

celebrar l'or de Jaume Vila en salt de longitud al Campionat de Catalunya Màster 50, on també va batre el rècord català de la categoria amb una marca de 5,85m.

Magí Serra entrenarà el Sassari italià d'handbol

Cardedeu

T.C.
Magí Serra s'embarca en una nova aventura estrangera. Després d'haver dirigit el Szese Gyor i el Balmazujváros d'Hongria i el Kazma de Kuwait, l'entrenador de Cardedeu marxa cap a Itàlia per entrenar el Sassari de la Primera Divisió del país de la bota, equip ubicat a la ciutat de Sassari, al nord-est de Sardenya de més de 230.000 habitants. Serra es trobava ara entrenant el Terrassa de Primera Estatal, club amb qui tenia un acord per marxar en cas que li arribés una oferta d'aquest calibre. El tècnic vallesà ha signat pel club italià fins a final de temporada i es fa càrrec de l'equip amb l'objectiu de guanyar una Lliga en què és segon a tres punts del líder, el Conversano, amb un partit més, quan resten encara 17 jornades pel final. Magí Serra, que no debutarà a la banqueta fins al 20 de març –el Sassari no juga fins llavors–, substitueix Luigi Passino, tècnic que sumava ja 16 temporades al club.

A banda de les experiències foranes, Serra, també ha dirigit a la lliga espanyola el Pozoblanco de plata i el Villa de Aranda i el Cangas d'Asoabal, els quals va mantenir a la categoria malgrat les limitacions pressupostàries.

L'Esport Club, en el tram final de la primera fase, rep el Banyoles

Granollers

L'Esport Club Granollers rep aquest diumenge el Banyoles a les 12 del migdia en el primer dels darrers cinc partits que li queden per concloure la primera fase. El partit contra l'esquadra del Pla de l'Estany, penúltim, es presenta com un altre matx crucial per aconseguir una tercera plaça que garanteix l'entrada directa al *play-off* d'ascens. L'equip dirigit per José Solivellas afrontava al tancament d'aquesta edició al camp del Vilassar de Mar un matx clau per aquesta tercera posició. El partit, ajornat al seu dia per un positiu als blanc-i-vermells, començava amb el Vilassar com a ocupant d'aquesta anhelada plaça amb 25 punts i l'Esport Club cinquè, a només tres del conjunt d'Alberto Aybar.

L'intens i frenètic derbi és per a La Concòrdia

L'equip llagostenc remunta al Caldes en un partit trepidant i es catapulta al liderat



Marta Villagrasa, de La Concòrdia, rep d'esquenes davant la pressió de Sandra García i Emma Cardona del Caldes

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

Vencedor es va proclamar La Concòrdia en un enèrgic debat fraticida on el conjunt llagostenc i el Caldes van honorar la paraula *derbi*. Van comparèixer tots dos equips per explicar amb fets, desgraciadament sense oients, el seu significat: passió, tensió, igualtat, moviments al marcador, acalorats duels individuals. Les calderines van prendre la paraula al marcador durant gran part de l'intens però noble enfrontament, però el discurs de La

CN Caldes

2

Claudia, Emma, Gemma, Iris i Sandra García [cinc inicial], Celia, Núria Canals, Sandra Carrasco i Calado.

CD La Concòrdia

4

Júlia, Marta Villagrasa, Sonia, Naiara i Paula Pérez [cinc inicial], Marta Coll, Leyre, Laura i Mercè.

ÀRBITRE: José Hernández, Enrique Maroto i Cristian Lafuente. TG: Paula Pérez i Naiara Moreno de La Concòrdia.

GOLS: 1-0, Canals, min 6; 1-1, Laura, min 17; 2-1, Canals, min 20; 2-2, Villagrasa, min 31; 2-3, Sonia, min 33; 2-4, Naiara, min 38.

Concòrdia, fonamentat en el diferencial argument de l'eficàcia de cara a porteria, va acabar sent guanyador per catapultar-se al liderat del subgrup A de la Segona Divisió estatal, que allotja el

Caldes a la quarta plaça.

La manera de viure el derbi des de les banquetes va ser l'únic en què van diferir tots dos equips vallesans –l'hiperactiu i didàctic Javi Reyes contra l'encalmat i analític

Javi Ruiz–, idèntics en la intensitat i, fins i tot, en la tàctica. Llançats tots dos a pista contrària amb una afilada pressió, el partit semblava un joc per veure qui fugia millor de la decidida manera d'empaitar de l'altre. Se'n va sortir millor el Caldes a la primera part amb una creixent superioritat plasmada en el gol a l'escaire de Núria Canals als set minuts. Manaven les de Reyes, amb un pal d'Iris, el control de la pilota i anul·lant tota possibilitat de transició amb la finalització de les jugades. Abusava La Concòrdia dels tirs llunyanos, sense sorprendre la jove però segura Claudia Hernández. Però, presumint de la seva eficàcia de líder, el conjunt llagostenc va igualar amb una triangulació culminada per Laura.

El Caldes volia marxar i, recuperant en pista contrària en una altra pressió asfíxiat, Canals va convertir un 2-1 a la represa que va estimular La Concòrdia, que amb una pressió en pista contrària més eficaç que a la primera meitat va aconseguir el control del matx. Villagrasa, de falta directa, Sonia, en una recuperació a prop de porteria, i Naiara, en acció personal, van coronar l'enèrgica resposta de les llagostenques.

El KH-7 intentarà aconseguir els últims punts per a la segona fase a Gran Canaria

Granollers

T.C.

El KH-7, líder del subgrup B, viatja fins a Gran Canaria aquest dissabte per enfrontar-se a les 6 de la tarda al segon, el Rocasa Gran Canaria, contra qui intentarà aconseguir els últims punts per a la segona fase, on lluitarà per ser campió. A aquesta segona part de la Lliga s'hi arrossega la puntuació aconseguida contra els equips del teu subgrup que t'acompanyin a la segona fase, per la qual ja s'ha classificat també el conjunt de Telde. A l'esquadra que entrena Robert Cuesta li quedarà un últim partit d'aquesta lligueta inicial contra el Porriño sense efecte classificatori, ja que

les gallegues jugaran la fase per evitar el descens.

“És un partit molt important per la seva influència a la classificació que afrontem molt il·lusionades. El Rocasa voldrà córrer i nosaltres haurem de decidir si aquest és el ritme que volem o no”, destaca Cuesta sobre l'equip canari, únic que ha puntuat fins ara al Palau (27-27). “Hem de fer un replegament més ràpid respecte d'aquell partit per fer que els seus atacs siguin més posicionals i no tinguin gaires transicions”, assenyala el tècnic, que tornarà a comptar amb Giulia Guarieiro, recuperada d'una subluxació a l'espatlla. Per contra, Kofler, lesionada de llarga durada, i Sarandeva no estaran disponibles.

El Fraikin s'enfronta divendres al Palau al Cuenca, rival directe per Europa

Granollers

T.C.

Cada partit reclama la màxima atenció per al Fraikin, ubicat en una àrea a la classificatòria de màxima tensió, pura definició d'igualtat: quatre punts separen el tercer del novè classificat. Quart –última de les places que atorguen accés a la Copa EHF–, el Granollers s'enfronta aquest divendres a les 7 de la tarda al Cuenca, setè a un sol punt dels vallesans. “Tots els partits són transcendents però aquest encara més perquè és un rival directe i la classificació s'ha igualat encara més”, reconeix l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama. “El Cuenca és un equip potent,

ple de jugadors de qualitat i amb experiència. Té centrals creatius com Pablo Simonet, laterals que poden dominar el partit com Pizarro i pivots complicats de defensar com Lucas Moscardiello”, destaca Rama, que visualitza el tipus de matx que es pot donar: “Esperem un partit dur físicament perquè ells juguen al límit de les exclusions i, com a nosaltres, també els agrada córrer al contraatac. Penso que una de les claus serà l'aprofitament de les exclusions”, analitza el tècnic d'un Fraikin que ve de perdre 31-24 a Puente Genil. “Hem de ser mentalment més forts que en aquest últim partit, on ens vam desesperar massa amb les decisions arbitrals”, adverteix l'entrenador.

El Montseny presumeix de flors

Una exposició recull a Sant Celoni les espècies més singulars del massís

Sant Celoni

Pol Purgimon

Des de principis d'aquest mes les flors són les protagonistes de l'espai d'exposicions que hi ha a la Rectoria Vella de Sant Celoni. Unes de més grosses, altres de més petites. Algunes de comunes, altres d'estranyíssimes. Totes, però, tenen aspectes comuns. Per començar, no n'hi ha cap que sigui materialment present, perquè a l'exposició apareixen fotografades. L'altra característica és que totes viuen o han viscut al Montseny. Per això el recull es diu "Flors del Montseny". Es pot visitar fins al 5 d'abril.

Els responsables d'aquesta exposició –amb 40 imatges de gran format– són el fotògraf Joaquim Reberté i l'especialista en botànica Pere Barnola, dos veïns de Sant Celoni amb una passió pel Montseny intrínseca a les seves vides. Per elaborar el recull van fer molts quilòmetres pel massís. L'exposició, que és itinerant, la van estrenar fa dos anys al Museu Etnològic del Montseny

d'Arbúcies (la Selva). "Hem escollit les plantes notables per al seva distribució o raresa. El Montseny és una muntanya excepcional perquè es troba des dels 200 metres per sobre del nivell del mar fins als 1.700", explica Pere Barnola sobre els diferents microclimes que té el massís. Això fa que s'hi concentrin unes 1.500 espècies de plantes amb flor.

El massís del Montseny concentra unes 1.500 espècies de plantes amb flor

L'itinerari de l'exposició comença per les endèmiques del Montseny-Guilleries, és a dir, les varietats que es poden trobar únicament al voltant d'aquesta zona. En aquest cas, n'hi ha dues. La primera és l'Herba de Sant Segimon, una planta de flor blanca que es troba a les fissures de les roques i



Pere Barnola, a l'esquerra, i Joaquim Reberté, a la mostra de la Rectoria Vella



Tres de les imatges que es poden veure a l'exposició, que en recull una quarantena de gran format

tarteres del Turó de l'Home, les Agudes i el Matagalls. La segona té el nom científic de *Saxifraga genesiana*. Entre el recull també n'hi ha que destaquen pel seu nom, com el Pensament del Montseny, que fa una flor lila, molt estesa per tot el massís.

Més enllà hi ha exemplars que brillen per la seva singularitat. "És poc comú trobar plantes carnívores al Montseny", explica Barnola mentre assenyala un plafó de l'exposició amb una flor

impresa. És la viola d'aigua, tal com marca la descripció de la fotografia. "Les fulles tenen un sistema d'atrapiament exnganxifós i crea uns enzims per digerir els insectes", explica el botànic. Una altra que salta a la vista és circular, groguenca i amb punxes vermelles. "La dròsera no s'ha tornat a veure al Montseny des de finals dels 90. Nosaltres l'hem anat a fotografiar als Pirineus", assenyala Reberté. "És una planta que viu en mulleres.

No m'atreveria a dir per què ha desaparegut", diu Barnola.

Si bé algunes de les flors que ja no viuen al Montseny les han observat contemporanis, n'hi ha una –la coneguda com a sabates de la Mare de Déu– està documentada al massís únicament per una làmina del segle XIX. "La va trobar un botànic, Antoni Cebrià Costa, al Pla de la Calma. Europa n'està cosida", diu Reberté.

CASOS RARS

A la Calma també n'hi ha que han guanyat valor, com l'abellera de mirall. "Aquesta només té un peu a tot el Montseny. És pròpia del sud d'Europa i té el límit al Montseny", diu el fotògraf. A diferència de l'abellera, la llengua de serp s'ha reproduït molt durant els últims anys. "És molt rara a Catalunya. Un botànic, César Gutiérrez, en va trobar dos peus per primer cop el 1995 a la Calma", diu Barnola. "En un comptatge que vam fer el 2019 vam saber que n'hi havia més de mil", diu Reberté. Tots dos continuen fent quilòmetres al massís i ja hi han documentat més de 100 plantes amb flor.



Som fabricants

Pinsons

SAT BAIX MONTSENY

Major i Detall



HORARI

Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h

Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taïeda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

No totes les pintures són iguals

decoceploni
DECORACIÓ · INDUSTRIAL

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

- Zero Bacteris,
- Zero Floridura,
- Zero Emissions,
- Zero Olor, ideal per a l'hivern



MONTÓ
profesional

Resolució sobre les qualitats AENOR ZERO en www.aenor.com



Sant Pere comença una prova pilot de recollida d'oli domèstic

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Ajuntament de Sant Pere ha començat una prova pilot de recollida d'oli domèstic. Fins al moment, el consistori ha adquirit dos contenidors per emmagatzemar el que es reculli: un estarà instal·lat al nucli urbà del municipi, a l'avinguda Sant Elies, al costat de la plaça de l'Ajuntament, mentre que el segon contenidor s'instal·larà a la cruïlla dels carrers Montserrat i Piscina de les Faldes del Montseny.

Per dipositar l'oli de fregir, guisar i de les llaunes de conserva, la ciutadania pot reutilitzar envasos de plàstic d'aigua o refrescos. A més de reciclar aquest material, que té un valor residual força important, i facilitar la retirada d'aquest producte al tenir els contenidors pròxims als habitatges, la recollida d'oli domèstic contribuirà a impulsar el projecte de recerca *Greixos i càncer* que porta a terme l'Institut Català d'Oncologia (ICO) en combinació amb l'Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona. D'aquesta manera, l'empresa encarregada de la recollida destinarà a projecte de recerca entre 7 i 12 cèntims d'euro per quilo d'oli recollit.

El GR-5 incorpora les noves passeres sobre el Pertegàs i la C-35 a Sant Celoni

Sant Celoni

L'entrada en funcionament de la nova passera sobre el Pertegàs i del pas elevat sobre la C-35 ha facilitat el trajecte a peu o amb bicicleta entre Sant Celoni i Vilardell, i en general, ha millorat la connectivitat entre Parc Natural del Montseny i el Parc del Montnegre i el Corredor. Ara, aquesta millora s'ha traslladat al GR-5, un dels camins de Gran Recorregut que connecten diferents punts de la geografia del país i serveixen de via per als milers d'excursionistes que els recorren cada any. El Centre Excursionista de Sant Celoni (CESC) ha modificat el traçat del tram celoní del GR-5 que feia travessar la C-35 a l'altura del parc de bombers i el redirigeix cap a les noves passeres.

Una lluita en positiu

Ona Martínez, de Palautordera, es refà després de superar un càncer amb 15 anys



Ona Martínez, envoltada de cavalls. Aquest animals estan sent determinants en la seva recuperació

Sta. M. de Palautordera

P.P.

Ona Martínez tenia 13 anys quan li van diagnosticar un tumor al cerebel, una part de l'encèfal situada a la banda posterior del cervell. Des de l'estiu està curada, després de dues operacions i un tractament de quimioteràpia. Ara té 15 anys i ja pot tornar a fer vida al seu poble, Santa Maria de Palautordera. Admet que cada vegada amb més intensitat –“Ja puc fer més coses”, diu–, però és conscient que li queden anys de visites al metge.

La millor manera d'afrontar el càncer, explica, és fer-ho amb positivitat. “El

Martínez segueix una teràpia de recuperació emocional amb cavalls

primer que em van dir a l'hospital va ser que farien tot el possible perquè no passés res, però que el més important és que tingués bon humor.” Ara l'Ona s'ha agafat a aquesta premissa com a filosofia vital. Hi està dedicant el seu treball de recerca de 4t d'ESO, que cursa a l'Institut Baix Montseny de Sant Celoni, i també ha

trobat un punt de suport en una teràpia amb cavalls que fa a Sant Cugat. “És un assaig clínic de l'Hospital de la Vall d'Hebron”, diu.

D'aquesta manera, des del desembre, l'Ona visita cada dijous el centre hípic de la Fundació Federica Cerdà. Hi acabarà fent 24 sessions, segons marca el programa. Manté contacte amb els cavalls, els raspalla, els neteja les peülles i fa exercici físic. “Noto una gran diferència des que hi vaig. Estic molt més contenta i menys preocupada per coses en què m'exigia molt a mi mateixa. Noto que tinc més força.” Si fa no fa, aquest és un dels objectius de l'assaig clínic,

que vol provar quins efectes terapèutics tenen els cavalls en els menors que han superat un càncer.

L'Ona ja havia fet hípica de petita. Ara viu un retrobament amb aquest món, en què s'hi sumen altres activitats que l'ajuden a mantenir una “actitud positiva”. “Amb el treball de recerca he descobert que mantenir una actitud positiva fa que la malaltia sigui més lleugera. M'he adonat que quan em trobava malament no cantava mai i ara canto perquè em trobo millor. Cantar m'ha començat a agradar ara.” Per ella és important trobar la felicitat en les petites coses. “Quan estava ingressada només podia jugar amb els jocs de taula que hi havia a l'hospital o mirar la tele. Pensava de passar-m'ho bé dins el que podia fer.”

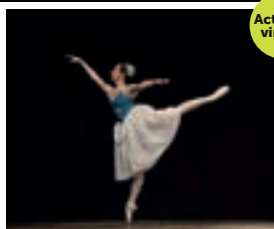
Ona Martínez també practica dansa i participa en les activitats de la Fundació Ricky Rubio per a nens amb càncer. Encara que admet que el bàsquet no és el seu fort, la feina amb el cavall l'ajuda a estimular el cos. “He estat dos anys tancada en un hospital sense moure'm. Tenia la musculatura sota zero”, diu l'Ona. Anímicament, també li ha suposat un salt tornar a l'institut. “Des de 2n d'ESO que no hi anava i ara faig 4t. Hi ha molt temari que no he donat i que els professors ja donen per fet.”

ateneu
SANT CELONI

#CULTURASEGURA

Ajuntament de Sant Celoni

DANSA KMO



VI Concurs de Dansa del Baix Montseny
Associació TALP i Josep M. Lòpez

Dissabte
6 març
activitat virtual

Activitat virtual

FAMILIAR / TEATRE

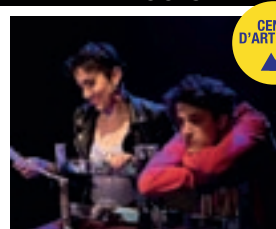


Un somni pirata
Montse Penas
Ivette Novell
Laura Bernis

Diumenge
7 març
12 h

CENS D'ARTISTES

TEATRE MUSICAL



El temps que no tindrem
Eloi Gómez
Mariona Castillo
Odo Cabot

Dissabte
13 març
19 h

CENS D'ARTISTES

BUTACA JOVE

MÀGIA



Gaia
Cia Mag Edgard

Diumenge
21 març
19 h

Entrades i més informació: www.santceloni.cat/teatreateneu

Promoció:
**ORTODÒNCIA
INVISIBLE
INVISALIGN**

Arc Dental



invisalign®

Lite
2.400€

Full
3.200€

Avinguda de la Pau, 39, local 2 - Sant Celoni
93 114 74 66

**CANELLA
BRASERIA**



Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Dimarts i dimecres tancat

ESMORZARS
DE
FORQUILLA
DINARS

PIZZERIA

La Nit de Llinars

**US CONTINUEM
OFERINT
MENJAR PER
EMPORTAR**

Encàrrecs: 93 841 0706
www.lanitdellinars.com
Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes totalment artesanals, amb massa mare i amb forn de llenya



C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès

MODA HOME
1888

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044

Pl WhatsApp Instagram canbaldufes




Un dels arbrissons de Can Marquès, que són fills d'arbres monumentals i singulars d'arreu del món

Llinars planta 40 arbrissons d'ascendència monumental

Els arbres formen part d'una col·lecció creada per Martí Boada

Llinars del Vallès

J.B.M.

Durant aquest mes de febrer l'Ajuntament de Llinars està portant a terme diverses tasques d'enjardinament de l'espai de Can Marquès, a l'entorn de l'Escola Municipal de Música i del Teatre Auditori, en el marc del projecte d'adequació paisatgística dut a terme amb l'assessorament del geògraf i naturalista Martí Boada i el seu equip de col·laboradors experts. Entre les actuacions, destaca la plantació d'uns quaranta arbrissons amb ascendència monumental. Aquest conjunt d'arbres, que forma part de la col·lecció creada per Boada, està constituït per exemplars

fills d'arbres monumentals i singulars d'arreu de la geografia peninsular i del món. La col·lecció, cedida a l'Ajuntament de Llinars amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Celoni, s'ubicarà en aquest espai de Can Marquès i els exemplars es distribuïran en diversos ambients amb l'objectiu d'apropar els visitants a la descoberta dels arbrissons i de l'entorn.

Entre els arbrissons n'hi ha un conjunt que són descendents del Pi Gros de Can Valls d'Olzinelles, un dels exemplars de pi pinyer més alts i espectaculars de Catalunya, que va ser tombat per una ventada el gener de 2009. També hi haurà diferents espècies de pins endè-

mics de Mèxic o altres de tan emblemàtics com el castanyer del Cantín (Villasumil, Lleó), considerat el més gran de la península o lo Parot (Horta de Sant Joan, Terra Alta), la mil·lenària olivera amb més volta de canó de Catalunya.

El projecte impulsa diferents línies d'actuació, fonamentades a concebre l'espai en consonància amb el paisatge mediterrani, millorant la connectivitat amb el bosc de l'entorn, recuperant elements d'interès i afavorint la socialització de l'espai. En referència a aquest últim punt, s'impulsaran les visites autoguiades als arbrissons i es durà a terme la museïtzació d'una peça artística.



Vilamajor instal·la la nova marquesina a la parada d'autobús del parc de Can Sauleda

Sant Antoni de Vilamajor
Aquesta setmana s'ha instal·lat la nova marquesina de la parada d'autobús del parc de Can Sauleda, a Sant Antoni. Ha estat la primera proposta executada de les vuit que van guanyar l'edició de l'any passat dels pressupostos participatius. En seguiran d'altres com l'adquisició de material tecnològic per a l'escola Joan Casas, que ja ha estat contractada i aviat se'n farà el lliurament. L'edició d'enguany dels pressupostos participatius arrencarà a principis de març amb una sessió informativa en línia.

L'Ajuntament de Sant Pere divulga rutes pel municipi per Whatsapp

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Durant tot aquest mes de febrer, l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor comparteix a través del seu Whatsapp, diverses rutes del municipi perquè els veïns puguin "aprofitar al màxim el confinament municipal". Aquesta restricció convidava a descobrir aspectes culturals, arquitectònics o naturals del municipi.

D'aquesta manera, cada dimecres i dissabte es van proposant diferents rutes del municipi de les que es poden fer per. En el Whatsapp s'especifica el recorregut, el perfil amb els desnivells, una breu descripció, la durada, longitud i dificultat tant si es fa en sentit horari com en sentit antihorari, si s'hi pot trobar alguna font i si es pot fer a peu, amb bicicleta o a cavall. També hi ha una fotografia aèria on hi ha assenyalat el recorregut indicant els punts d'interès o referència. Els itineraris de Vallserena, de les Tres Terres, del Camp Gran o del Roure Gros i el sender de la Plana de Vilamajor (SL-C 126) són els que de moment, ha proposat l'Ajuntament. Encara queden els de les Brugueres i el sender del Pi Novell (PR-C 139).

Qui vulgui ampliar la informació té la possibilitat de consultar la descripció de tot el recorregut a la pàgina web de l'Ajuntament o acostar-se al centre d'informació de la Mongia. Sant Pere és un dels termes municipals més extensos de la comarca i està ple de corriols i camins per visitar.



Glòria Ortega, aquest dijous a la porta de la copisteria, amb alguns dels textos que ha enganxat als vidres. La seva idea ha agradat molt a la clientela

GRISelda ESCRIGAS

Millor llegir que mirar el mòbil

Glòria Ortega, propietària d'una copisteria de Llinars, enganxa escrits als vidres de l'establiment perquè els clients els llegeixin mentre s'esperen

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Les restriccions dels aforaments dels comerços a causa de la pandèmia fan que els clients s'hagin d'esperar al carrer. Això també passa a la copisteria Duplica Duplica de Llinars. La propietària, Glòria Ortega, va veure com "la gent, avorrida, o mira el mòbil o llegeix els cartells que hi ha als vidres" i va posar en marxa una iniciativa que ha batejat com a Textos contra l'avorriment. Consisteix a enganxar escrits als vidres "perquè els llegeixin i riguin una estoneta". La iniciativa l'ha recollit la Unió de Botiguers, que la farà

La iniciativa l'ha recollit la Unió de Botiguers, que l'ha estès a altres comerços

extensiva a altres comerços del municipi.

El juliol de l'any passat la copisteria va fer 18 anys. "Ho vaig explicar per escrit enganxat al vidre. Vaig pensar que potser la gent s'ho llegiria mentre esperaven el seu torn", explica. En el seu escrit confessava, de manera divertida, que no sabia fer una fotocòpia, i com que va

tenir èxit i la gent es distreia, va posar un segon relat. "Moltíssima gent em comenta que els agrada escriure i va ser així que se'm va ocórrer convidar tothom perquè hi participés". D'aquesta manera, qui vulgui pot enviar un escrit a la copisteria, no més llarg que una cara d'un full DIN-A4. "Jo l'enganxo al vidre i així uns gaudeixen escrivint i els altres gaudim llegint. Es fa l'espera més agradable", explica Glòria Ortega. S'hi pot enviar qualsevol mena de textos. "La temàtica m'és igual, això sí, han de ser propis."

Fa un parell de setmanes, Ortega va fer la proposta a Facebook i de seguida li van

arribar els primers escrits. "També passa que hi ha molta gent que no té Facebook. Avui dia són unes altres les xarxes amb què la gent es comunica, sobretot els joves", explica. Ortega diu que fa uns dies li van portar un conte de 40 pàgines, que no ha pogut posar al vidre. "També m'han enviat poemes de grans escriptors i frases que volten per internet."

De moment no ha establert el temps que cada escrit estarà penjat. "Això depèn de la gent si envia textos o no. Potser a partir d'ara n'envien més", diu. Glòria Ortega guarda tots els escrits que li arriben i que poden convertir-se en algun recull.



Portes obertes curs 2021-22

CENTRES EDUCATIUS DE LLINARS DEL VALLÈS

Consulta les dates a www.llinarsdelvalles.cat i/o a les xarxes socials de l'Ajuntament
Facebook: @AjuntamentLlinarsdelValles
Instagram: @ajuntament_llinars_del_valles
Twitter: @ajllinarsvalles





Els dibuixos guanyadors del mes de febrer



Cristina Jiménez, de 8 anys i de l'escola Puiggraciós de la Garriga



Paula Rojas, de 10 anys i de l'escola Salvador Llobet de Granollers



Cartes al director

Internet

Avui en dia els adolescents estem molt enganxats als mòbils amb les seves aplicacions i a les xarxes socials. El mòbil és molt útil si tens una emergència poder trucar, et pot ubicar i saber on ets o pots buscar per internet si tens un dubte. Per contra, fàcilment els joves ens enganxem als jocs i ens passem moltes hores amb el mòbil. Fem una crida perquè no ens enganxem tant als mòbils.

*Naira, Samuel, Rubén i Astrid,
de l'escola Salvador Sanromà
Llinars del Vallès*

Centres d'acollida per a pobres

Pensem que hi hauria d'haver més centres d'acollida per a la gent pobra perquè totes les persones tenen dret a un sostre i unes condicions de vida dignes. Amb el coronavirus ha augmentat la gent que no té prou diners per viure, que es queden sense sostre o que no tenen diners per tenir mascaretes i així protegir-se del virus. S'haurien d'augmentar les ajudes a aquesta gent perquè puguin tenir unes millors condicions de vida.

*Aina, Àlex, Alba i Víctor,
de l'escola Salvador Sanromà
Llinars del Vallès*

Treballem els contes



Aquest any tots els nens i nenes de l'escola Col·legis Nous treballem, com a Projecte Interdisciplinari, "Els Contes Populars".

Els nens de 2n hem triat dos contes: *La rateta que escombrava l'escaleta* i *En Pere i el llop*. Són dos contes molt coneguts i bonics.

Aquesta setmana de carnaval els hem treballat a classe en totes les àrees i amb moltes activitats diferents. Ens ho hem passat molt bé!

Amb el de la *rateta* hem decorat la classe amb els personatges del conte, hem vist el vídeo, hem preparat tot un dossier de treball, hem fet un taller de màscares de tots els personatges i n'hem fet una representació teatral!

Amb el d'*En Pere i el llop* també hem decorat la classe amb els personatges i els instruments del conte, també hem vist uns vídeos, hem fet un dossier de treball i hem confeccionat un *memory* i un bingo per jugar amb els diferents personatges i instruments.

Amb els treballs que hem fet a Plàstica hem decorat els passadissos i ens ha quedat una escola molt bonica!

Ha estat una setmana diferent i divertida. Ens ho hem passat molt bé. Estem molt contents!

*Alumnes de 2n de l'escola Col·legis Nous
Mollet del Vallès*

Ràdio Rept E, la ràdio de l'escola Pont Trencat



Avui ens fa molta il·lusió parlar-vos de la nostra ràdio, ràdio Rept E. (sigles de Ràdio Escola Pont Trencat Emissora).

La idea de tenir ràdio ja ens rondava feia anys i es va fer factible a finals del curs passat quan vam acabar una formació de tres anys que es deia ILEC. Concretament, un dels objectius claus d'aquesta formació era la millora de l'expressió oral. Aquesta millora es va donar però calia assegurar que l'objectiu es complís sempre.

Així doncs, amb les ganes que teníem, amb els coneixements tècnics d'un pare de l'escola, de la formació que vam fer amb el CRP sobre la ràdio i amb l'ajuda econòmica de l'AFA i de tots els pares i mares vam poder fer realitat el nostre somni: tenir una ràdio a l'escola.

Físicament es troba a la biblioteca. No és un estudi professional tot i que no ens cal. Durant la setmana preparam el podcast i cada dimecres a la tarda ho anem a gravar. Ja portem 13 podcast i hem fet de tot: xerrades, acudits, cançons, lectures de

contes... I sabeu què? Hem personalitzat la ràdio amb un logo superxulo que ens ha fet la Patrícia, la tutora de les cartes i ens l'ha imprès Publieco amb l'idea de la Mari, la mare d'en Pol de 4t.

La gravació la tenim penjada al web <<https://agora.xtec.cat/zer-baixmontseny/escola-alfa/radio-repte/>> i sona a la ràdio de la zona Ràdio Educa Baix Montseny i està geolocalitzada a les ràdios de tots els centres de Catalunya.

Estem aprenent molt! Amb en Xavi de la part tècnica, amb les mestres de com preparar un programa... ara ja ho fem sols i ens surt superbé! I el que és més important: aprenem passant-nos-ho bé!

Així doncs, com que ara ja ens coneixeu, us esperem al pròxim podcast! Fins aviat!

*Escola El Pont Trencat - Zer Baix Montseny
Santa Maria de Palautordera*

Els nostres desitjos per al 2021

Som els nens i les nenes de 4t A i B de l'escola Damià Mateu, de Llinars del Vallès. Esperem que us agradin els nostres desitjos per al 2021!

El que més desitgem és que s'acabi la Covid i que ningú pateixi més pel coronavirus. Ens agradaria moltíssim poder veure els nostres familiars, abraçar-los, fer-los petons... També volem poder tornar a anar sense mascareta, respirar aire fresc i sense por.

Demaneu, si us plau, que tothom respecti les normes de seguretat: anar amb la mascareta, mantenir la distància de seguretat, posar-se gel o rentar-se les mans...

A l'escola Damià Mateu ens encantaria tornar a ser un sol grup sencer i estar tots junts, en lloc de ser dos grups de 4t.

Gràcies i salutacions.

*Alumnes de 4t A i B de l'escola Damià Mateu
Llinars del Vallès*

Les escombraries del carrer

Quan vaig passejant o quan em quedo al parc trobo moltes escombraries i no m'agrada.

Veig plàstics, llaunes, ampolles de vidre... Hi ha gent que deixa les ampolles de vidre a terra, es trenquen i poden fer mal a la gent, sobretot als nens petits.

La gent hauria de ser responsable amb el que fa ja que té conseqüències. També crec que haurien

de posar més papereres en segons quins llocs. Una cosa que estaria bé seria que multessin la gent que tira brossa al carrer i que hagi més vigilància.

Jo penso que hi hauria d'haver multes per a la gent irresponsable, vigilància per controlar que no passessin aquestes coses. Espero que algun dia tot això que he dit es compleixi.

Ariadna Lorenzo Peralbo,
de l'escola **Mestres Montaña**
Granollers

La tecnologia i els infants

El tema del qual parlaré serà de la tecnologia dels infants. Els nens i les nenes estan massa temps amb les tauletes, els mòbils, les televisions... Això no pot ser. Nens de 5 anys que ja juguin a la Play a jocs de matar...

El primer argument pel qual no hi estic d'acord és perquè els nens petits haurien de jugar amb els cotxes, les nines, anar al parc... Cosa que molts d'ells no fan perquè estan amb les tauletes.

Tot això ho dic perquè conec molta gent de la meua edat (12 anys) que ho fa i mai no vol sortir de casa a passejar. Només vol jugar, jugar i jugar. També conec infants de 3 anys que fan el mateix. Quan els hi treuen la tecnologia, s'enfaden i ploren.

Per exemple jo moltes vegades veig bebès al cotxet amb un mòbil a les mans. És al·lucinant!!!

Per concloure, jo crec que els pares haurien de posar límits i també abans de comprar una tauleta, pensar-ho bé. A més a més, també perjudica la vista i l'aprenentatge.

Maria Valls Relano,
de l'escola **Mestres Montaña**
Granollers

TIKTOK

Fa unes setmanes, per culpa del Tiktok, va morir una nena de 10 anys per fer un repte. El repte era veure quant aguantes sense respirar. No serveix de res intentar-ho perquè el que està fent és posar la teua vida en perill. No només la teua, la dels altres també. Perquè fas un Tiktok, es fa viral, ho veu 1 milió de persones, ho intenten i moren.

Crec que els menors de 13 anys no haurien de tenir Tiktok perquè no pensen les conseqüències

que pot tenir seguir aquestes modes.

M'agradaria afegir que jo tinc Tiktok però tinc el compte privat i només accepto els meus amics. A més a més, a la nit la meua mare em revisa tot el que faig i amb qui parlo. Jo només ho faig servir per mirar Tiktoks d'altra gent.

Per acabar, abans de fer una cosa hauries de pensar-ho dues vegades i valorar les conseqüències que poden tenir les teves accions.

Yasmin Serrano Gabarre,
de l'escola **Mestres Montaña**
Granollers

Arteràpia

Arteràpia és un tipus de plàstica amb què amb els dibuixos expresseu sentiments.

A l'escola Pont Trencat estem fent aquest taller d'Arteràpia. Ens ho fa una noia que es diu Sonia que fa pràctiques de la universitat sobre Arteràpia.

Com hem dit, és com un tipus de plàstica per això utilitzem material que moltes vegades porta la Sonia: paper, ceres (que en tots els tallers en porta) fils, cartolines, encara que en una activitat molt creativa nosaltres vam haver d'anar a buscar uns pals, i també ens porta bones sensacions.

Jo i l'Stefano ens sentim molt bé amb aquest taller perquè mai l'havíem fet i perquè parlant dels sentiments ens podem expressar millor i sentir-nos millors que abans.

Escola El Pont Trencat - Zer Baix Montseny
Santa Maria de Palautordera

Les mesures de la Covid-19 a la nostra escola

A l'escola Salvador Sanromà de Llinars del Vallès hi ha hagut molts canvis per les mesures Covid-19.

Cada any hem participat en l'Erasmus, on comparim experiències amb escoles d'altres països, com Finlàndia, Polònia, Grècia i la República Txeca. Però ja des del curs passat els alumnes de les escoles participants no hem pogut viatjar, perquè no ens podem quedar a dormir a cases d'altres nens i nenes. Només ens hem pogut saludar per videoconferència.

Ens hem hagut d'acostumar a portar mascareta a tot arreu (menys per menjar o beure) i posar-nos gel hidroalcohòlic molt sovint.

A la nostra escola hem començat a fer classes amb el Classroom, que són classes virtuals on els mestres van posant les tasques a fer i els alumnes entrem per fer-les: com un Kahoot, fer formularis, escriure sobre algun tema, etc.

Hi ha coses que ens agraden més que d'altres, però esperem que tot això s'acabi ben aviat per tornar a fer tot el que podíem fer abans de la pandèmia.

Alumnes de 5è B
de l'escola **Salvador Sanromà**
Llinars del Vallès

La setmana del carnestoltes



Durant la segona setmana de febrer a la nostra escola hem celebrat la Setmana Cultural i el Carnestoltes i ha estat excepcional, perquè vivim en temps de pandèmia. Ens hem adaptat a la situació sense perdre la il·lusió.

Totes les classes hem fet moltes activitats molt divertides. Des del primer dia que ha estat el dia de l'English Day fins a l'últim que hem celebrat el Carnaval amb unes màscares molt boniques creades per nosaltres, fent una desfilada al pati i amb la retransmissió a les classes amb el Meet.

Les diferents activitats estaven relacionades amb el medi ambient: fer tallers amb material reciclat, vídeos sobre la contaminació, experimentació amb les deixalles que arriben als mars, jocs amb el kahoot...

L'últim dia ha estat el més emocionant de tots, perquè tots els grups hem exposat les nostres màscares i s'ha fet un concurs. Al final de tot s'ha coronat al rei Carnestoltes i hem ballat molt. Ha estat una setmana diferent i molt divertida.

Alumnes de 4t/5è Taronja
de l'escola **Els Quatre Vents**
Canovelles

Passatemps

CANÇÓ INCOMPLETA

Aquesta canço té paraules escrites amb un codi de símbols. Substitueix cada símbol per la lletra corresponent per completar la paraula i poder-la cantar.

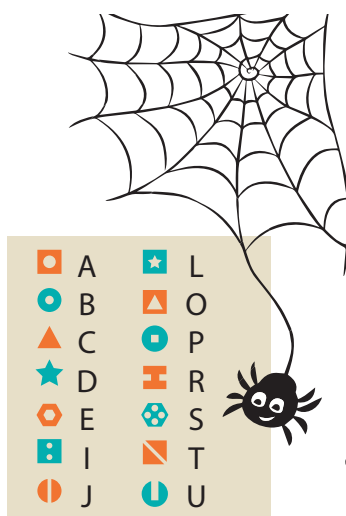
L'aranyeta xica, puja la      

quan       dalt

      i cau a terra.

Ja surt el    que fa fora la pluja.

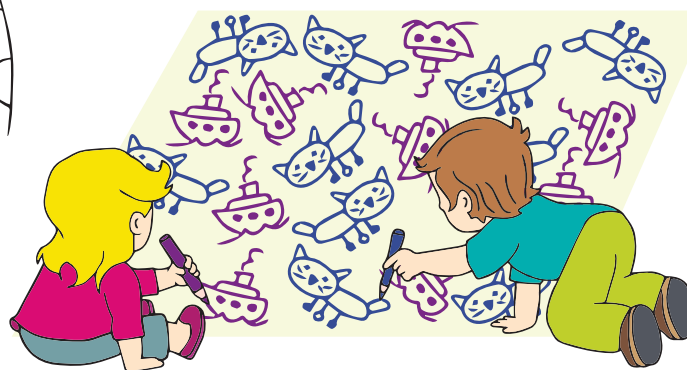
Ja surt el sol i la      se'n va.



 A	 L
 B	 O
 C	 P
 D	 R
 E	 S
 I	 T
 J	 U

QUI GUANYA?

La Júlia ha dibuixat molts vaixells, i en Carles gatets. Qui n'ha dibuixat més?



QUI GUANYA?
En Carles guanya, ha dibuixat 10 gatets i la Júlia 9 barcos.
PLUJA se'n va.
surt el sol i la fa fora la pluja. Ja surt el SOL que cau a terra. Ja dalt RELLESCA i quan ARRIBA a puja la TEULADA, l'aranyeta xica, INCOMPLETA



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental et dona suport,

Per respecte
Per solidaritat
Per compromís

Quedant-te a casa et cuides i ens cuides a tots
Gràcies per fer-ho possible

Preguntant s'aprèn

Alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars elaboren notícies periodístiques

Llinars aconsegueix celebrar la Fira dels Torrons

Derek Moreno

La Fira dels Torrons de Llinars és una trobada de comerços locals, comerços d'artesans i visitants d'altres pobles, que posen paradetes perquè els veïns gaudeixin amb tot el que ofereixen els seus negocis. Aquest any es celebrava la 24a edició el 7 i 8 de desembre, però hi havia un inconvenient: la Covid-19. Per poder celebrar la fira

amb les mesures de seguretat adequades, el primer que va fer l'Ajuntament és canviar-la de lloc i buscar una localització més gran: el Castell Nou. Tot i la Covid-19, s'ha d'intentar mantenir les tradicions.

Al Castell Nou hi havia molt terreny per poder col·locar les paradetes amb més separació i es podia passejar amb espai suficient entre

persones amb un entorn immillorable. Tot això es va poder fer gràcies a les mesures de seguretat que es van establir: distància entre persones, gel hidroalcohòlic abans i després de la visita, paradetes suficientment separades i carrils que indicaven per on s'havia de circular. Les mesures de seguretat van ser decisives, perquè sense respectar-les



La fira es va traslladar al Castell Nou, que garantia les distàncies de seguretat

no es podria haver celebrat la fira. Així, l'Ajuntament va aconseguir organitzar la 24a

edició de la Fira del Torrons sense posar en risc la salut de les persones.



Envasos llençats al terra del bosc

Al parc natural del Montnegre cada vegada hi ha més deixalles

Nil Prado

Els primers dies després del confinament la gent va sortir molt a la muntanya, cansada d'estar tants dies tancada a casa. A més, quan va acabar el confinament, els bars i els restaurants van tancar, així que la gent de la zona va

començar a anar al Parc Natural del Montnegre. La nova afluència de persones, potser poc acostumades a passejar per la muntanya, va tirar-hi molta deixalla. Les visites al Parc Natural van ser diàries i la deixalla es va acumular. Ningú va voler recollir-la

i, per això, cada vegada hi havia més deixalles i contaminació al Parc Natural del Montnegre.

Arran de la pandèmia es va notar que una de les deixalles més comunes, que abans del confinament no es trobava, van ser les màscares

i els guants de làtex. Però no tot va ser negatiu durant el confinament: la contaminació es va reduir molt, ja que la gent era a casa confinada; també van sortir dels amagatalls molts animals de fauna salvatge arreu del món –com cabirols, paons, cabres, micos...– que es van apropar força a zones més urbanes. A la ciutat de Barcelona, per exemple, van ser vistos diversos porcs senglers i als canals de Venècia van aparèixer dofins.



Vista exterior del centre, a Llinars

L'acadèmia Hello torna a obrir, amb mesures anti-Covid

Lucia Martínez

Després del confinament total que es va decretar a causa de la pandèmia mundial causada pel coronavirus, gairebé totes les extraescolars van poder tornar a obrir altre cop les seves portes; entre elles, l'acadèmia d'idiomes Hello

de Llinars de Vallès. L'acadèmia va obrir per començar de nou les seves classes presencials, però complint amb totes les mesures anti-Covid, assegurant que tots els alumnes i mestres poguessin tornar a assistir a les seves classes amb total seguretat.

La principal mesura que van adoptar va ser l'ús obligatori de les mascaretes.

A part de l'ús de mascaretes, els responsables del centre també van incorporar altres mesures de seguretat per la Covid-19. La mesura més visible ha estat que els

nens i pares ja no poden entrar a l'acadèmia, sinó que s'han d'esperar al carrer. Una vegada els professors acaben la classe i els alumnes surten de l'acadèmia, les persones que esperen a fora ja poden passar per començar la classe següent. Abans d'entrar a l'acadèmia els prenen la temperatura i els posen a les mans gel hidroalcohòlic. Quan són dins de l'aula no poden treure's la mascareta i tampoc està permès compartir el material.



Mikel Gómez en un vídeo de TikTok

S'organitza a TikTok una manifestació contra els estereotips

Clàudia Codes

El 27 d'octubre de 2020 Mikel Gómez va decidir portar faldilla a classe. Un dels seus professors el va castigar per portar-la i el va "convidar" a anar a un psicòleg. Quan va arribar a casa, va decidir compartir-ho a través de les xarxes i va fer un vídeo explicant què li havia passat. Algunes de les persones que ho van veure, commociona-

des per aquesta injustícia, van fer un vídeo proposant de fer un acte per manifestar que "la roba no te gènere" i ho van publicar per la xarxa. L'acte, el 4 de novembre passat, consistia a portar faldilla (fossis noi o noia).

En Mikel Gómez va declarar que havia anat a l'institut amb faldilla simplement perquè li venia de gust i va explicar el següent: "M'han

mirat malament, han parlat de mi... però és que a tercera hora han interromput una explicació de mates per portar-me al psicòleg." Gent de totes les edats va publicar vídeos en suport a Mikel Gómez. Es van fer prop de cinc milions de vídeos amb el hashtag: #LaRopaNoTieneGenero. Els carrers es van omplir de joves amb faldilles; hi ha haver tantes persones

que, fins i tot, va sortir a les notícies.

José Pinyes, professor d'un altre centre, va piular a Twitter: "Fa vint anys vaig patir persecució i insults per la meua orientació sexual a l'institut del qual ara soc professor. Vull unir-me a la causa de l'alumne Mikel, que ha estat expulsat i enviat al psicòleg per anar a classe amb faldilla." Després d'aquest fet, alguns *influencers* van denunciar que molta gent pensa que TikTok és una plataforma on no ensenyen res i només serveix per entretenir, quan també és una aplicació on aprendre valors.

Alumnes de primer d'ESO fan un taller de 'stop motion'

Samuel Fernández

El 20 de novembre passat els alumnes de primer d'ESO van fer un taller de *stop motion*. Gràcies a la col·laboració dels treballadors del Museu de les Il·lusions, que van portar diversos materials, l'activitat va tenir molt d'èxit. El taller es va dur a terme a l'institut perquè, a causa de la Covid, els alumnes no podien desplaçar-se

al museu. Aquest taller es va organitzar per ajudar a fer entendre als alumnes del centre més fàcilment què són i com funcionen les il·lusions, ja que a l'assignatura d'EVP (Educació Visual i Plàstica) estaven treballant les il·lusions òptiques i les anamorfosis.

El taller va tenir lloc a cinquena hora. Els treballadors del museu van portar peces

de plàstic, trípodes i tauletes amb un programa preparat per fer els *stop motion*. La professora d'EVP va organitzar l'activitat perquè els alumnes tinguessin l'oportunitat de crear un *stop motion*. Els alumnes van fer els seus vídeos organitzats per grups i tots van gaudir del taller. Després, tots els grups van compartir els seus vídeos amb la resta de companys.



Dos dels ninots als quals els alumnes van donar vida durant el taller



La patge Pipot va acompanyar els Reis i va recollir els xumets dels més menuts

Els Reis d'Orient visiten Llinars del Vallès

Carla López

Com cada any, el dia 5 de gener els Reis d'Orient van visitar Llinars perquè els nens i nenes els poguessin donar la carta. Normalment els reis feien una cavalcada i després anaven al pavelló. Aquest any, però, amb la pandèmia, van canviar el lloc de visita pel Castell Vell. Van estar separats a més de dos metres de distància i cada rei

va tenir la seva plataforma amb la cadira i una bústia, per si els nens i nenes no havien entregat la carta a la bústia de la plaça.

L'Ajuntament va habilitar una web perquè les famílies poguessin demanar cita per visitar els Reis. A l'entrada, un cop allà, hi havia un control on et posaven un gomet per garantir que l'aforament fos segur. Dins

del campament hi havia una ruta establerta per controlar l'aforament i la circulació de les persones. Es podien veure els elfs preparant els regals, una foguera on preparaven el carbó i, finalment, a l'esplanada del castell es trobaven els reis i els patges. Com sempre, els reis van anar acompanyats de la patge Pipot, que recull els xumets dels més petits.

L'Institut Giola acull un acte contra la violència masclista

Sarah Martín

El dilluns 30 de novembre els professors i els alumnes de l'Institut Giola de Llinars del Vallès van organitzar un acte contra la violència masclista al pati del centre. Van preparar diferents discursos i van demanar a tots els cursos, des de 1r fins a 4t de l'ESO, que portessin sabates velles per poder-les pintar de vermell i fer un camí per

simbolitzar la sang. Amb aquest acte es va reivindicar la lluita contra la violència masclista i es va voler recordar totes les dones que n'han estat víctimes.

Un dels símbols del feminisme és el llaç lila. Es diu que l'origen d'aquest emblema s'explica per la mort de 129 dones en un incendi de la fàbrica tèxtil Cotton New York on treballaven, durant

el segle XX. Eren dones costureres que feien vaga a la mateixa fàbrica i, durant l'incendi, es van quedar atrapades en el foc. La història diu que el fum que sortia d'aquella fàbrica era de color lila, ja que els teixits que es cremaven eren d'aquesta tonalitat. Més endavant, el 1975, l'ONU va declarar el 8 de març Dia Internacional de les Dones.



Vista exterior de l'institut Giola de Llinars



Cartell anunciador del concurs de Kahoot

L'acadèmia Afterclass munta un concurs de Kahoot per a tot el poble

Lucía Calvo

El diumenge 13 de desembre, l'acadèmia Afterclass, fundada per Vicky Muñoz, va organitzar per primera vegada un concurs de Kahoot. L'activitat es va dur a terme a la plaça Santa Maria de Llinars, més coneguda com la plaça de la cabra. Van posar 35 cadires perquè hi participés qui volgués i una pantalla per llegir-hi les preguntes. Les respostes es feien a

través del mòbil de cadascú. El concurs es va organitzar perquè la gent gaudís, per ajudar a dinamitzar el Market de Nadal i per animar els participants a apuntar-se a l'acadèmia.

Els premis del concurs van ser dos tiquets pels cars de Cardedeu, per al guanyador; un mes del taller d'art i creativitat per al segon classificat, i una classe de repàs gratuïta, per al tercer. Les

persones guanyadores van ser, per aquest ordre, Isona Belda, Daniela Moral i Lucía Calvo. El Market de Nadal se celebra cada any des del 16 de desembre de 2018 i cada vegada més botigues s'animen a participar-hi. Vicky Muñoz va afirmar amb seguretat que l'any que ve tornaran a repetir el concurs perquè la gent torni a divertir-se durant les festes d'hivern. Va ser tot un èxit!



La pregunta Com t'imagines de gran?



**Carla Vadillo
Gómez,**
10 anys
**Santa Eulàlia
de Ronçana**

Em veig treballant en una perruqueria en una casa gran amb piscina i tenir la meva família.

**Ainara Cánovas
Rojas,**
10 anys
**Santa Eulàlia
de Ronçana**

Amb dos gossos: un Pinscher miniatura i un Beagle en una casa petita aquí, a Santa Eulàlia.



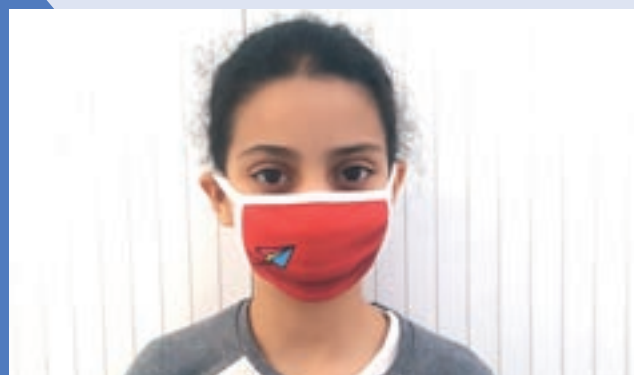
**Aya El Khalfi
Bouhali,**
11 anys
**Santa Eulàlia
de Ronçana**

En una empresa internacional, amb un Husky de la neu gris i blanc i vivint en una casa a Torí amb vistes al mar.



**Abelardo
Ramírez Pérez**
8 anys
Canovelles

Fent de Mossos d'Esquadra. M'agrada molt ajudar la gent.

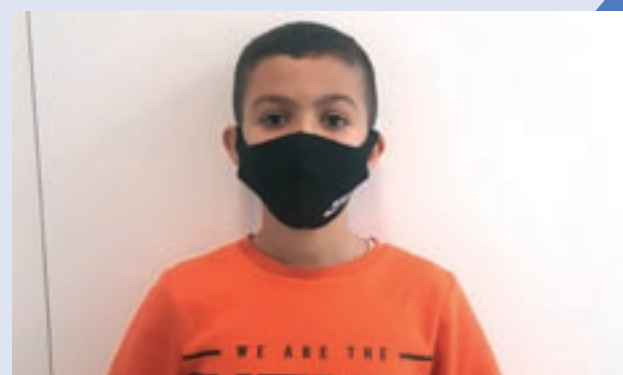


**Maisae Ben
Khadija
Chmarakh,**
10 anys
Canovelles

Vull ser doctora. De nens i gent gran.

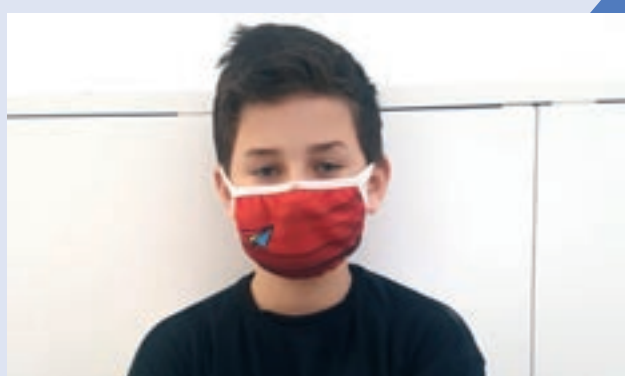
**Rayan Aabou
el Yaakoui,**
10 anys
Canovelles

De Mossos d'Esquadra, vull que la gent faci bé les coses.



**Nelson Piovezan
Rodrigues,**
11 anys
Canovelles

M'agradaria ser enginyer elèctric. M'encanta tot allò relacionat amb aquest tema.



**Jan Majewski
Lloveras,**
9 anys
Granollers

Si puc, voldria ser futbolista, i si no, enginyer d'avions.



**Alba Peláez
Garcia,**
11 anys
Granollers

Em veig estudiant ciència i viatjant perquè són dues coses que m'encanten!

**Noa Garcia
Artigas,**
9 anys
Les Franqueses

M'agradaria tenir la meva pròpia família i una feina que m'agradi molt, com advocada... i sobretot ser feliç!



**Quim
Pratginestós,**
11 anys
Granollers

No ho sé, espero estar fent el que m'agradi!



**Marçal
Fontcuberta
Figueras,**
8 anys
Granollers

En el món del futbol perquè m'agrada molt. Futbolista i, si no pot ser, entrenador.

AGENDA

Divendres 26

Caldes de Montbui. Conferència "Cap dona en l'oblit. Objectiu: llibertat", amb Dolors Feliu, directora general de Drets Constitucionals de la Generalitat. Presencial i per Zoom. Sala Petita Casino. Organitza Acció Cívica Calderina. 19.00.

Cardedeu. Cinefòrum Filmosofia; *Un assumpte de família* d'Hirozaku Koreda. Amb Joan Méndez. Biblioteca. 18.00.

Granollers. Circ de terror familiar. Parc firal. 18.00. Fins al 8 de març, excepte els dies 2 i 3.

Concert de Flamenco Standards dins el 31è Jazz Granollers Festival. Casino. 20.00.

Concert de Bucòlic dins el cicle Dnit. GRA. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. "Comença el viatge a l'escola dels grans". Telemàtic. 18.00.

Febrer científic. Taller d'experiments "Experimentes? Fem ciència de prop". Zoom. 18.00.

Sessió de música electrònica DJ Nyeski: 'EX-EL_2'. Ateneu Popular la Tintorerera. 19.30.

Lliçà de Vall. Sant Valentí

alternatiu. El Kaliu.

Martorelles. Tertúlia amb l'escriptora Anna Ballbona sobre la novel·la *No soc aquí*. En línia. Organitza Biblioteca Martorelles, 18.30.

Montmeló. Espectacle infantil *L'arbre de sucre*, amb Ada Cosidó. Companyia Ducuncucalsac. Sala Polivalent. 18.00.

Montornès del Vallès. Espai de debat educatiu. Virtual. 18.00.

La Roca del Vallès. Temps de dones. En línia. De les 21.00 a les 22.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Can Ramis. De 10.00 a 14.00, i de 17.00 a 21.00.

Teatre GPS: *Cosas que se olvidan fácilmente*, de la companyia Xavier Bobés. Teatre Ateneu. 17.00.

Vilanova del Vallès. *La boda de Rosa*, dins el Cicle Gaudí. Centre Cultural. 19.30.

Dissabte 27

Caldes de Montbui. Xerrada reprogramada Parlem d'art: "El mercat de l'art", amb l'escultor Joan Artigas Planas. Presencial a l'Espai d'Art del Cassino. Per Zoom. Organitza Artsgrup. 19.00.

Granollers. Literatura km0.

Cicle de Trobades DO Vallès Oriental, conduïda per Esteve Plantada. Amb Eva Baltasar, Núria Busquet i Anna Ballbona. Canal Youtube Biblioteques Granollers. 12.00.

La Via Làctia, el gran riu de la nit. Planetari per adults i infants a partir de sis anys. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Espectacle musical xou cabaret *Divas al rojo vivo*. Espai Milnotes. Dues sessions, a les 18.00 i a les 20.00.

Taller familiar àlbums fotogràfics. Una sessió presencial a l'Espai d'Arts i una virtual a través de Zoom. 18.00.

Espectacle *Jo dona, a Lili Elbe*, de la companyia Marta Carrasco. Teatre Auditori. 20.00. A les 19.00, xerrada amb el col·lectiu Recomana.

Les Franqueses del Vallès. Febrer científic, Monòlegs científics: L'hora del vermut, a càrrec de Big Van Ciència. Espai Can Prat. 12.30.

Espectacle científic familiar, dins el Febrer Científic, amb Dani Jiménez, divulgador científic. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Concert jove amb Carla Eacoi i Seyka. Ateneu l'Aliança. 21.00.

Montmeló. Teatre *Alguns dies d'ahir*. Sala Polivalent. 18.00.

Montornès del Vallès.

Teatre *El pequeño poni*, de Paco Bezerra. Espai Cultural Montbarri. 19.00.

Sant Celoni. Teatre GPS: *Cosas que se olvidan fácilmente*, de la companyia Xavier Bobés. Teatre Ateneu. 12.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de Toxic Fox dins el cicle Escalfem l'hivern. Teatre Pare Casals. 18.00.

Concert de Telatocu dins el cicle Escalfem l'hivern. Teatre Pare Casals. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle familiar *El monstre de colors*. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 18.00.

Diumenge 28

Canovelles. Teatre *Lo nuestro*, de la companyia Flyhard. Teatre Auditori de Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Febrer Musical amb Cobla Montgrins. Teatre Auditori. 18.00.

Granollers. Espectacle musical infantil de titelles, *Perduts i peluts*. Espai Milnotes. A les 17.00 i a les 18.30.

Concert de Buhos, *Teràpia col·lectiva*. TAG. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Club de lectura infantil, coordinat per Ada Cusidó. Biblioteca. 11.00.

Espectacle *Valentina quàntica*, de la companyia de teatre Anna Roca. Sala Municipal de Teatre. 12.00.

La Garriga. Taller familiar:

"L'educació en temps de guerra". Centre de Visitants. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Vermutejant: El 28 de cada mes. "Les hormones: introducció". Amb Núria Camp i Maria Manau. Ateneu Popular La Tintorerera. 12.00.

Teatre *Descalços en el parc*, de Neil Simon, amb El Centru. Casal Cultural. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Escola de natura: Taller de caixes nius i passejada d'introducció a l'ornitologia, a càrrec de Niubox Natura. A l'aire lliure. De 10.00 a 13.00.

Llinars del Vallès. Espectacle *Una nit amb el Mag Lari*. Teatre Auditori. A les 17.00 i a les 20.00.

Martorelles. Celebració del Dia d'Andalusia. Himnes i parlament. Plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Montornès del Vallès. Jornada de recollida de brossa. Organitza Montornès Animal. Recinte firal. De 10.00 a 14.00.

Sant Celoni. Teatre GPS: *Cosas que se olvidan fácilmente*, de Xavier Bobés. Teatre Ateneu. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Projectió de *La boda de Rosa*, Cicle Gaudí. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 18.00.

Vallromanes. Esmorzar solidari i sorteig de paneres, dins el Dia contra el càncer infantil. Plaça de l'Església. 10.00.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 5 al 8 de març.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-3-21.

Cinema



ARTS
ESCÈNIQUES

Divendres 5 de març
a les 20h

PEYU
presenta
**HOME
ORQUESTRA**

Preu: 9,50 €

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 2-3-21.

Teatre



ESPECTACLES
INFANTILS I
FAMILIARS

Dissabte 6 de març
a les 18h

LOS BARLOU
presenten
SET UP

Preu: 7,00 €

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 2-3-21.

Circ

PARQUINGS
BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA
GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica
dental



**Bonpreu
Esclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€

de descompte
en compres
online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online:
fàcil, ràpida
i còmoda.

Sempre
productes
de qualitat



Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta
subscriptors

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat. L'oferta és vàlida per 1 compra al mes i cada mes el codi serà diferent.

Promoció

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Defuncions

Eduardo López López, 65 anys. **Granollers**. 13-02

Josep-Manuel Vives Rodríguez, 60 anys. **Granollers**. 15-02

Dolores Carrasquilla Ginés, 96 anys. **Cardedeu**. 16-02

Jesús Verdugo Ferrer, 57 anys. **Granollers**. 16-02

Benjamín Selma Ponseti, 86 anys. **Granollers**. 16-02

Pedro del Moral Ordóñez, 74 anys. **Montmeló**. 16-02

Joan Marés Peig, 85 anys. **Caldes de Montbui**. 17-02

Joan Rocasalbas Pujol, 97 anys. **La Garriga**. 17-02

Pedro Pavón Pérez, 67 anys. **Granollers**. 17-02

Maria Masjuan Candelich, 88 anys. **Llinars del Vallès**. 17-02

Josefa Giménez González, 66 anys. **Mollet del Vallès**. 17-02

Julia Fernández-Conde Rosell, 82 anys. **Mollet del Vallès**. 17-02

Manuel Venega Amaya, 77 anys. **Parets del Vallès**. 17-02

Teresa Cervera Rabassa, 91 anys. **Parets del Vallès**. 17-02

Josep Castan Mañà, 90 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 17-02

Aurelio Martínez Ibáñez, 87 anys. **Granollers**. 18-02

Juan Antonio Ciudad Blanco, 84 anys. **Llinars del Vallès**. 18-02

María Santa Cruz Sánchez, 93 anys. **Mollet del Vallès**. 18-02

Demetrio Rodríguez Martín, 90 anys. **Montmeló**. 19-02

Carme Farrés Fossas, 92 anys. **La Garriga**. 19-02

Dolores Fernández Rodríguez, 64 anys. **Granollers**. 19-02

Juan Antonio Martínez Olivares, 65 anys. **Granollers**. 19-02

Manuel Martínez García, 70 anys. **Granollers**. 19-02

Antoni Masó Durá, 89 anys. **Granollers**. 19-02

Rosario Caro Mesa, 92 anys. **Granollers**. 19-02

Pere Barbany Riu, 93 anys. **Granollers**. 19-02

Concha Díaz González, 94 anys. **Granollers**. 19-02

Margarita Torre Cruz, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 20-02

Eligio Carballo Pérez, 91 anys. **Montornès del Vallès**. 20-02

Carme Pla Coll, 66 anys. **Sant Celoni**. 20-02

Fernando Carrillo Durán, 75 anys. **Aiguafreda**. 21-02

Emília Vallcorba Raurell, 82 anys. **Castellterçol**. 21-02

Mercedes Andreu Alzorric, 86 anys. **Granollers**. 21-02

Socorro Aguilera Ruiz, 94 anys. **Granollers**. 21-02

Miguel Criado Hernández, 75 anys. **Lliçà de Vall**. 21-02

Miquel Escoda Ausina, 90 anys. **Lliçà de Vall**. 21-02

Jordi Castañé Sitjas, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 21-02

Isabel Ramos Galindo, 95 anys. **Mollet del Vallès**. 21-02

Eloy Guerrero Burgos, 100 anys. **Montmeló**. 21-02

Josep Garriga Valls, 85 anys. **Lliçà de Vall**. 22-02

Josep Nicola Borrás, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 22-02

Jaume Gispert Pagés, 94 anys. **Mollet del Vallès**. 22-02

Paquita Forn Diví, 89 anys. **Montmeló**. 22-02

Francisco Blázquez Arroyo, 80 anys. **Montornès del Vallès**. 22-02

Carlos Garrigós Muñoz, 76 anys. **La Roca del Vallès**. 22-02

José Ignacio Barroso Trinidad, 45 anys. **Canovelles**. 23-02

José Expósito Lozano, 81 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 23-02

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ
JUNQUERAS sa**
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ AUQUÉ**

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dia 26.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.
Tel. 93 871 24 85 | dies 27 i 28.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ SÍLVIA MIMÓ**

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 26 a 28.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francisc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ COMAPOSADA**

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 26 a 28.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ GARNÉS**

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 19.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 20.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 28.

Montmeló**+ FAJAS**

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 26 a 28.

Montornès del Vallès**+ PARDOS**

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 26.

+ FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dies 27 i 28.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; di-
umenge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni**+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**

C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dia 26
+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dies 27 i 28.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

01/03/1991

**“Correus
de Granollers
vol millorar
el servei
un any després
del frau”**

**“Enfrontament
dur al ple
per l'Hospital
de Granollers”**

Fa 20 anys

02/03/2001

**“Dissabte,
EL 9 NOU
estrena la web
el9nou.com”**

**“CiU de Granollers
defensa la intimitat
dels que llencen les
escombraries fora
dels contenidors”**

Fa 10 anys

25/02/2011

**“Granollers
vol saber si
Salut farà un nou
hospital al solar
de Policlínica”**

**“El comitè
de Derbi tem
que Piaggio
tanqui la fàbrica
de Martorelles”**

Fa 5 anys

19/02/2016

**“Les dues entitats
islàmiques de
Mollet denuncien
discriminació
institucional”**

**“El govern
de concentració
de Lliçà d'Amunt
només deixa fora
el PP”**

FEBRER, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

45€

l'any o

9,95€

el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres.
Sense compromís de permanència.
Oferta vàlida per a nous subscriptors.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



GRISelda ESCRIGAS

ELS BURROS



Doncs això, que els joves criden. I molt. I amb raó. Fa dies, des de la detenció de Pablo Hasél, que els carrers del país tornen a cremar. A cremar fort. I veure-ho sorprèn. I fa mal. I angoixa. I espanta. Perquè hem vist contenidors encesos, vidres trencats i botigues saquejades. I això és impossible de justificar. Però faig l'esforç d'anar més enllà,

de no quedar-me només amb la patacada, amb la reflexió urgent i immediata. Faig l'esforç de no pensar a cop de tuit. Prefereixo aturar-me. I escoltar seus crits. Són els crits dels nois i noies que volem i desitgem que construeixin un món millor. Que, fins i tot, donem per descomptat que el construiran. Però els ho compliquem molt. Massa. I és que d'entrada no els deixem fer-ho. Perquè els qualifiquem d'inconscients que només busquen escapar del toc de

Els joves criden. I els avis els diem burros. I de burros no en tenen ni un pèl

queda per muntar-se un *bottlellón*. Perquè els diem que són uns passotes que es passen

les mesures restructives anti-covid pel folre. Perquè els menystenim. Perquè els diem de tot. I no els escoltem. Els i les nostres joves són un gruix de generacions que no accepten viure en un lloc on s'empresona gent per rapejar. Per dir-li lladre a un lladre. Són generacions que no només reclamen llibertat d'expressió sinó la seva dignitat. I per això expulsen la seva immensa ràbia. La ràbia que surt d'una misèria social acumulada durant anys. La misèria d'un sistema que

expulsa famílies pobres de casa seva per no poder pagar una hipoteca o un lloguer. La misèria d'un món que assetja les dones amb impunitat i silenci. La misèria d'un país que fa anys que protesta en pau sense que serveixi per gaire res. La misèria d'un país en el qual les generacions s'atrinxeren en el poder i els barren el pas. La misèria de la precarietat laboral que han de viure i que no els permet independitzar-se, ni fer la seva vida. I la misèria d'una societat que els nega la possibilitat de decidir com volen que sigui aquesta vida. Una societat que els ha dilapidat els somnis. I les il·lusions. I els ha llançat a la farsa de la formació eterna amb l'objectiu amagat i real de retardar la seva incorporació indigna al mercat laboral.

EL QUE ELS DIEM ELS AVIS

Els joves criden. I els avis els diem burros. I de burros no en tenen ni un pèl. Fixeu-vos que no han caigut en la gran trampa: la de cridar només per Twitter. El seu crit de ràbia ha envaït els carrers. De forma contundent. I clara. I els avis els continuen dient burros. Sense voler anar més enllà. Negant-nos a escoltar-los. I no escoltar la seva ràbia, el seu clam de dignitat, sí que és, evidentment, de burros. De burros i inconscients.

Eloi Vila

CROMOS

Màquines

A la presentació en línia de Labdoo Hub a Granollers, es va sentir un missatge d'inici de la gravació en anglès. El regidor Francesc Arolas va demanar: "Això vol dir que podem començar?" Ja ho veuen, ara són les màquines qui diuen quan comença una roda de premsa. I en anglès.

Disfresses

Entre els premis de Carnestoltes que va lliurar fa uns dies la Comissió Manyó de Mollet n'hi havia un de força curiós: el van rebre les comparses que, tot i la pluja i el risc de destacar una mica massa, van anar disfressades a votar. El premi va ser un diploma però es mereixen una ovació.



Motos

Pedro González, *Pedri*, una de les revelacions del Barça, ha estat aquest dijous a la comarca. Concretament, al Circuit de Catalunya, on ha conegut el campió del món de MotoGP Joan Mir. Els dos esportistes s'han desitjat sort aquesta temporada. La necessitaran. Sobretot, en Pedri.

VISIÓ PERIFÈRICA

Colom consumidor

És habitual veure els coloms voltant per les places, pellucant aquí i allà el que van trobant o el que la gent els dona. El que ja no és tan normal és veure'ls anant de botigues. A Sant Celoni, aquest dijous n'hem vist un (el poden veure a la imatge) que anava entrant tranquil·lament en els diferents comerços de la plaça de la Vila, com aquell qui fa el curiós per veure el que hi venen.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

