



(Pàgina 4)

Preocupació per l'augment de contagis dels últims dies a Tona i Torelló

(Pàgina 6)

Campdevàrol pagarà mig milió d'euros per evitar l'enderroc d'un bloc amb llicència il·legal

(Pàgina 7)

Torelló estudia l'ús de pistoles de gas pebre per part dels agents que encara no poden portar arma

(Pàgina 8)

**Concentració sense incidents a Vic a favor de Pablo Hasél i els detinguts en les protestes**

(Pàgines 18 i 19)

El Manlleu s'imposa al Voltregà en el derbi de l'OK Lliga femenina

(Pàgines 12 i 13)

La superfície visada a Osona ha crescut un 22% tot i la pandèmia

Osona se situa al capdavant de les comarques centrals amb més superfície visada durant el 2020. Tot i la crisi de la Covid-19, fins al mes de setembre es van iniciar un total de 233 habitatges, quan l'any anterior només van ser 208. Al Ripollès la superfície visada va caure a menys de la meitat.

Acord entre Manlleu i el Ministeri per partir-se el solar de la caserna

(Pàgines 2 i 3)

L'Estat en pagarà la demolició i se'n quedarà la meitat per destinar-la al mercat immobiliari

ALBERT LLIMOS

L'Ajuntament hi construirà habitatge social

Després de més de dues dècades amb l'edifici buit i en desús, l'Ajuntament de Manlleu i el Ministeri de l'Interior han arribat a un acord per enderrocar

l'antiga caserna de la Guàrdia Civil i donar un nou ús al solar, que té una superfície de 1.400 metres quadrats. La solució al llarg litigi és salomònica: es

partiran el terreny. En una part l'Ajuntament hi construirà habitatge social i en l'altra el Ministeri hi farà pisos per al mercat immobiliari.

(Pàgina 5)

Mor un veí de Centelles en un accident de bici a Vilalleons

Un veí de Centelles de 71 anys va morir aquest diumenge després de patir un accident amb bicicleta al camí de la Carena, que enllaça Sant Julià de Vilatorrada amb el santuari de Puig-l'agulla. Es va activar un helicòpter dels Bombers i un altre del SEM, però no van poder fer res per salvar-li la vida.



Els helicòpters van aterrar al Bosc del Quer, el punt més proper al sinistre

(Pàgines 20 i 21)

**El Vic goleja el Tona a domicili (0 a 4) en la represa del futbol de Primera Catalana**

1889 Arriben els primers efectius

La Guàrdia Civil va arribar a Manlleu el 1889, quan es complien 45 anys de la fundació del cos. El decret perquè s'hi instal·lés es va signar dos anys abans i l'Ajuntament va llogar una casa per allotjar els agents. Posteriorment es va fer una caserna al carrer Rusiñol.

1970 Conveni per la nova caserna

L'Ajuntament cedeix a l'Estat un solar de 1.331 metres quadrats per fer la nova caserna sota el compromís que si després de 30 anys deixava de prestar servei n'havia de recuperar la titularitat. L'acord està signat en una escriptura pública de 1972.

1998 Acaba el replegament del cos

Amb el tancament de la caserna de Manlleu, es completa el replegament de la Guàrdia Civil, que en els últims quatre anys s'havia iniciat a Vilanova de Sau i va continuar a Sant Quirze, Prats, Centelles, Torelló i Roda. Tots els tràmits se centralitzen a Vic.

2002 L'edifici es deteriora

L'Ajuntament aixeca una acta notarial que acredita l'abandonament de la caserna. L'edifici es va deteriorant i se'n tapien les obertures.



L'Ajuntament de Manlleu ha arribat a un acord amb el Ministeri de l'Interior per partir-se la finca de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil aixecada en un solar de propietat

municipal que havia de revertir si se cessava l'activitat. Un cas semblant és el de Sant Joan de les Abadesses, on, com passava a Manlleu, el motiu de la discòrdia és el preu de l'edifici.

Manlleu i el Ministeri arriben a un acord per partir-se la caserna

L'Estat es farà càrrec de la demolició de l'edifici i col·locarà la meitat del solar al mercat immobiliari, mentre que l'Ajuntament destinarà la resta a habitatge social

Manlleu

Vicenç Bigas

Els serveis jurídics de l'Ajuntament de Manlleu estudiaven divendres la proposta que el Ministeri de l'Interior els acabava de fer arribar per resoldre el litigi que mantenen amb la caserna de la Guàrdia Civil. D'aquesta manera es comença a veure la llum al final del túnel d'un llarg conflicte que arrenca el 1998, quan el replegament de l'institut armat amb l'arribada dels Mossos d'Esquadra el va portar a centralitzar tots els seus recursos a Vic i abandonar, com ja havia passat a altres llocs de la comarca, l'edifici que tenia a la cruïlla dels carrers Cavalleria i Torrent de la Borina de Manlleu.

En aquest llarg període de negociació, cada bàndol ha

utilitzat les armes que tenia al seu abast per defensar els seus interessos. L'Estat volia recuperar el valor de l'edifici, que s'ha vist delmat per la caiguda del mercat immobiliari i la degradació durant tots aquests anys d'abandonament, mentre que l'Ajuntament apel·lava a la titularitat del terreny i a la capacitat de decidir quina qualificació urbanística se li pot donar.

Finalment, a Madrid han pres en consideració la proposta que l'Ajuntament els va fer arribar ara fa gairebé un any, partir-se la finca. Això permet a l'Estat no alienar patrimoni sense obtenir-ne cap rendiment a canvi i alhora l'Ajuntament pot complir amb la seva promesa de construir habitatge social en aquella zona, recuperant

una part del terreny que va cedir el 1970 per a la construcció de la caserna.

L'alcalde, Àlex Garrido, reconeix l'existència del que qualifica com a "preacord molt avançat" que haurà de passar pel ple de la corporació. Per tal que el Ministeri pugui col·locar la seva part al mercat immobiliari, caldrà que en l'aprovació inicial del POUM hi figuri la possibilitat de construir habitatge en aquella finca, que ara mateix no es considera, ja que és

La regidora del PSC Marta Moreta ha intervingut en les negociacions

zona d'equipaments. Si el procés es continua demorant, s'optaria per fer una modificació puntual del planejament urbanístic que està en vigor actualment, que data de 1988.

L'edil republicà considera que s'ha establert "un gran acord" que satisfà les dues

parts, ja que es resol un conflicte que portava molt temps encallat "i ens permet no pagar res per un terreny que era nostre". En virtut de l'acord serà el propietari de l'edifici qui es faci càrrec del seu enderrocament, ja que es troba en molt mal estat de conservació i presenta problemes de salubritat. En els últims temps, els veïns de la zona s'han queixat de la presència de rates a l'entorn.

El conveni urbanístic estableix que en aquest espai, de més de 1.400m², entre els dos propietaris hi podran edificar fins a 3.200m² en tres plantes i també hi haurà zona verda. L'alcalde creu que en aquesta part de la vila "també ens interessa tenir habitatge" que un promotor pugui posar a disposició dels veïns en el mercat ordinari, mentre que en el futur l'Ajuntament construirà a la seva part pisos a disposició de joves o gent gran que en tinguin necessitat.

Amb aquest acord es posa fi a un llarg litigi que va començar quan l'Ajuntament es va remetre al conveni de cessió del terreny signat el 1970, que estableix el seu dret a recuperar-ne la titularitat si 30 anys després la caserna deixava de donar servei, com així va ser. El Ministeri va reconèixer aquest principi de reversió, però no estava disposat a regalar l'edifici a cost zero i en demanava mig milió d'euros. Des del primer moment, l'Ajuntament va considerar el preu excessiu i llavors va prendre una



L'edifici de l'antiga caserna, divendres passat

decisió que acabaria determinant tot el procés, recórrer als tribunals convençut que tenia tota la raó. L'Audiència Nacional, però, acaba fallant en contra seu i posa preu a l'edifici: 536.000 euros. Mentrestant, aquest es va deteriorant i va perdent valor, de manera que Interior va fer una oferta de 350.000 euros que Manlleu tampoc no va acceptar però en la qual veia una porta oberta a la negociació.

Amb el temps, la sentència judicial va expirar, fet que feia perdre a l'Ajuntament el dret a la reversió gratuïta del sòl. Aleshores, torna a proposar una oferta màxima de 180.000 euros però els serveis d'Intervenció no permetien al Ministeri baixar dels 220.000, fins que va arribar la proposta salomònica que ara tira endavant. En tots aquests anys, ha estat una constant els viatges que Garrido ha fet a Madrid. El 2015 s'hi va desplaçar diverses vegades i "hi vaig anar amb Benjamí Nieto", l'exregidor de CiU, mentre que ara ha intervingut en les negociacions la regidora de l'oposició i diputada del PSC Marta Moreta, arran de la presència del seu partit en el govern de l'Estat. "És un acord important a nivell de municipi i a tots dos els agraeixo la seva col·laboració", assenyala Garrido.



Ajuntament de Camprodon

ANUNCI

Se sotmet a informació pública, per un termini de 30 dies hàbils, l'acord de la Junta de Govern Local d'aquesta Corporació de data 22 de febrer de 2021, sobre l'ampliació del circuit permanent no tancat del Nuassar, per tal que, durant aquest termini, es puguin formular al·legacions per part dels interessats sobre el projecte, l'informe d'impacte ambiental i l'informe de sonoritat. A tal efecte, s'insereix anunci en el *Butlletí Oficial de la Província de Girona*, en el periòdic El 9 Nou i en el Tauler d'anuncis de l'Ajuntament. El termini per formular al·legacions comença a partir de la publicació d'aquest anunci al *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació es pot consultar a les dependències municipals en horari d'oficina de 9.00 a 14.30 de dilluns a divendres i clicant aquests enllaços:

<https://www.camprodon.cat/wp-content/uploads/2021/02/EIA-aCPNT-Cal-Nuassar.pdf>

<https://www.camprodon.cat/wp-content/uploads/2021/02/Informe-SONO-DECRET-EC-PCA-CAL-NUASSAR.pdf>

<https://www.camprodon.cat/wp-content/uploads/2021/02/Memoria-aCPNT-Cal-Nuassar.pdf>

L'alcalde, Xavier Guitart Cano

SERVEI DE TRADUCCIONS PER A EMPRESES

Idiomes:  ANGLÈS i FRANCÈS

Parés i Carpio
669 29 69 80

2009
Procés judicial

El ple de l'Ajuntament aprova un acord que s'empara en el conveni de cessió per reclamar el seu dret a recuperar el solar i també l'edificació. El Ministeri, però, vol cobrar per l'edifici i l'Ajuntament interposa un recurs a l'Audiència Nacional que no li dona la raó.

2015
El preu de la reversió

El Ministeri de l'Interior comunica a l'Ajuntament que ha fet la desafectació de l'immoble per tal que la caserna reverteixi al seu favor però amb l'obligació que pagui els 536.000 euros que estan estipulats a la sentència judicial.

2018
Comença el regateig

Esgotat el termini per fer el pagament del mig milió, el Ministeri insta l'Ajuntament a posar un preu per la caserna, fet que permet iniciar una negociació a la baixa amb l'amenaça que té la paella pel mànec en la qualificació urbanística del sòl.

2020
La darrera oferta

L'alcalde planteja al Ministeri la possibilitat de partir-se la finca, de manera que aquest en pugui treure un rendiment en el mercat immobiliari mentre que l'Ajuntament pugui complir amb la seva promesa de construir habitatge social sense pagar pel terreny.



L'Ajuntament de Sant Joan troba massa car el preu que val la caserna

St. Joan de les Abadesses

EL 9 NOU

Un cas paral·lel al de Manlleu és el que es viu a Sant Joan de les Abadesses, on el 1985 l'Ajuntament comprava la finca de l'antiga i ruïnosa caserna a la carretera de Camprodon per 2 milions de pessetes (12.000 euros) per cedir-la al Ministeri, que el 29 d'abril de 1988 hi inaugurava un nou edifici. L'octubre de 1997, la Guàrdia Civil va marxar de Sant Joan i des de llavors només alguns membres del Seprona van utilitzar de forma puntual l'edifici, que es va començar a deteriorar.

Des d'aquell moment que a l'Ajuntament es va començar

a parlar de recuperar el solar atenent a una clàusula de l'escriptura que estableix que si l'edifici deixa de prestar ús als cossos de seguretat les dues parts s'han de posar d'acord sobre la seva destinació. En tot aquest temps, no hi ha hagut possibilitat d'entesa. Tot al contrari, el Ministeri vol treure rendiment d'aquesta inversió i ha posat a subhasta l'edifici, de 1.177m², per un preu de sortida de 497.157 euros quan llavors li va costar 58 milions de pessetes (348.500 euros).

Atenent a la situació del mercat immobiliari al Ripollès, "aquest és un preu desfasat, no és un preu de mercat", sosté l'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué, tenint

en compte que a l'edifici s'hi han de fer reformes i que en tot aquest temps no ha trobat comprador. Com en el cas de Manlleu, doncs, el factor en discòrdia és el preu i "no podem cedir a les pretensions del Ministeri de valorar per sobre del que val".

"Portem anys parlant sobre aquest tema", reconeix l'alcalde, que s'aferra al "compromís de l'Ajuntament de desencallar-lo definitivament". Per tal de fer-ho possible es va encarregar un "estudi econòmic molt precís dels costos" en què "no hi ha marge d'error" i en les negociacions "l'Ajuntament ha fet una proposta econòmica clara conscient que s'hi ha de fer una rehabilitació important".

AJUTS 2021

MÉS AJUTS DIRECTES A COMERÇOS I ESTABLIMENTS

L'Ajuntament de Vic ofereix **fins a 1.600 euros en ajuts directes a comerços i establiments obligats a tancar.**

▶ Sol·licituds **fins al 31 de març** a seuelectronica.vic.cat.

▶ **800 euros per a establiments dels polígons tancats a la primavera** de l'any passat.

▶ **800 euros per a establiments de tot Vic tancats a la tardor.**

▶ Es poden sol·licitar els **dos ajuts en un sol tràmit.**

 Ajuntament de Vic

 Vic,
ciutat a la
mesura humana



ajuts.vic.cat



El Procicat ha donat una mica d'aire al comerç en la darrera revisió de les mesures contra la Covid-19 i des d'aquest dilluns poden obrir les superfícies de més de 400 metres quadrats. Els indicadors en el global d'Osona noten una lleugera millora, però hi ha municipis on preocupen, com Tona i Torelló. En el segon cas aquest dilluns inicien un cribratge massiu en dos centres educatius. Al Ripollès les dades es mantenen estables a la part baixa.

Una mica de marge al comerç

La darrera revisió de les mesures contra la Covid-19 entra en vigor aquest dilluns. Davant l'augment de casos positius, a Tona demanen extremar les precaucions 10 dies i a Torelló faran cribratges a dues escoles

Vic/Ripoll/Moià

T. Vilamala / G. Rico

L'última revisió de les mesures per evitar la propagació de la Covid-19 dona una mica d'aire a les grans superfícies comercials, que tenen permès reobrir a partir d'aquest dilluns amb un aforament del 30%. El Procicat també va validar divendres la recuperació de les colònies escolars sempre que es respectin els grups bombolla o el retorn físic a les aules dels alumnes universitaris de segon curs a partir de la setmana que ve. Tot i això, la Generalitat de moment opta per mantenir el gruix de restriccions, inclouent-hi el toc de queda nocturn, el confinament comarcal i les franges horàries que limiten el servei de bars i restaurants. La consellera de Salut, Alba Vergés, ho justifica al·legant que Catalunya avança en bona direcció, però que encara "cal més temps" i "més vacunes" per permetre's relaxar les mesures de calat.

En el cas d'Osona, les dades han experimentat certa millora respecte a finals de la setmana passada pel que fa al risc de rebrot, que ha passat de 706 punts a 654, mentre que la velocitat de propagació (Rt) està per sobre de 1 (1,18). Filant més prim, per municipis, ara mateix el Departament de Salut té l'ull posat sobretot a Torelló, amb 158 positius les darreres dues setmanes, i a Tona, que aquest dissabte era l'única població osonenca on el risc de rebrot superava els 2.000 punts –diumenge es trobava a 1.659–. És per això que l'Ajuntament ha demanat a la ciutadania extremar encara més les precaucions. La principal consigna passa per reduir la interacció social, però el consistori també recomana no fer ús dels parcs i informa que incrementarà la desinfecció als espais del poble amb major concurrència. Una de les particularitats dels indicadors de Tona és que els últims dos mesos s'han comptabilitzat 192 casos positius en la franja d'edat de 0 a 15 anys, amb brots a l'escola Vedruna i més recentment a la llar d'infants Pa amb Xocolata. "Hi



María del Carmen Sánchez i Venancio López, rebent la vacuna. A baix, les infermeres preparant i portant la vacuna

Vacunar-se a la butaca del menjador

Dos veïns de Vinyoles, dels primers d'Osona de la vacunació a domicili

Sant Hipòlit/Vinyoles

G.R.

Des de l'inici de la pandèmia Venancio López i María del Carmen Sánchez passen la majoria del temps en un racó del menjador de casa, a Vinyoles. Seuen en dues butaques des d'on miren la televisió envoltats de fotografies dels seus quatre fills i dels vuit nets. I des d'aquest mateix punt, dijous al matí

sentien tocar el timbre de la porta de casa. La seva filla, Carme López, obria la porta a Eva Garriga i Gemma Riera, dues de les infermeres del CAP de Sant Hipòlit que sortien per primer cop per iniciar la vacunació a domicili per a persones de més de 80 anys. Ell en té 91 i ella, 85. A les seves cares, emoció per posar-se la vacuna que, esperen, els donarà una mica de llibertat dins les seves

possibilitats, ja que des de fa gairebé un any la María del Carmen surt només per anar a comprar el pa i a la farmàcia, i en Venancio, només a passeig amb la cadira de rodes acompanyat de la dona. La resta del que necessiten els ho fa arribar algun dels seus fills, que només veuen amb la mascareta posada.

Les infermeres que han tocat el timbre porten les vacunes de Pfizer-BioNtech

ha molta feina a fer. Necessitem el suport de la població per ser encara més curosos aquests 10 dies i aconseguir un descens significatiu de les estadístiques, ara gens propícies", apuntava l'alcalde, Amadeu Lleopart (AT), al ple de dijous.

El consistori de Torelló es va reunir el mateix dia amb

Salut i Educació per afrontar la situació. Segons la primera tinent d'alcaldia i regidora d'Educació, Núria Montanyà (ERC-JpT), aquest dilluns comença un cribratge en 11 grups dels dos centres educatius on ara hi ha més classes aïllades, l'institut escola Marta Mata (3) i els Sagrats Cors (5) –en total al poble

en són 15–. Es farà a entre 200 i 300 alumnes dels grups més propers als que estan confinats. "Hi ha molts casos a les escoles i és el reflex de la població", per després, i si escau, detectar més casos a les famílies, diu la regidora.

Entre els municipis osonencs amb pitjors dades hi ha també Tavèrnoles (risc de

ja preparades en una nevereta. Ara els permeten fer-ho abans de sortir. La directora del CAP de Sant Hipòlit, Glòria Arnau, comentava que això els facilita la logística i els estalvia cert temps.

En entrar a la casa de Vinyoles, les infermeres aparten el tapet de ganxet de sobre la taula del menjador i la cobreixen amb un petit sobretaula verd on preparen tot el material per a la vacuna. En Venancio és a la seva butaca i el punxen al braç esquerre. Després, posen la primera dosi de la vacuna també a la seva dona. "Li ha fet mal?" pregunta una de les infermeres. Tots dos responen que no.

Després de la injecció, Garriga i Riera han d'esperar 15 minuts a la casa per verificar que el vaccí no els provoca efectes secundaris. Durant l'espera, la María del Carmen i en Venancio expliquen que des del març passat "hem viscut en aquest racó", el del sofà des d'on miren la televisió, "ho hem passat més o menys bé, però és com si estiguéssim tancats a la presó", i si ara poden sortir una mica més "ens anirà bé". També comenten que troben a faltar els familiars, "gairebé no podem parlar amb ningú". A uns nets de Girona pràcticament no els han vist, lamenten emocionats, i "quan han vingut no els coneixien perquè havien crescut molt", a banda que anaven amb mascareta, i "no s'han pogut quedar a dinar ni res".

Un quart d'hora més tard, tot correcte. Les infermeres s'acomoden de la parella de Vinyoles fins d'aquí a 21 dies quan els posaran la segona dosi de la vacuna asseguts a la mateixa butaca.

rebrot de 3.006 punts), Sant Pere de Torelló (1.481), les Masies de Roda (1.836) i les Masies de Voltregà (1.077).

Al Ripollès les dades es mantenen estables a la part baixa, amb un risc de rebrot de 176 i l'Rt a 0,82. Al Moianès, la cinquena comarca amb pitjors dades, el risc es troba a 714 i l'Rt, a 1,91.

Es tracta d'un home de 71 anys a qui els serveis d'emergències no van poder reanimar diumenge

Mor un ciclista de Centelles en caure d'unes roques a Vilalleons

La policia de Manlleu comissa tres gossos de raça potencialment perillosa

Manlleu La Policia Local de Manlleu va comissar temporalment dimarts tres gossos potencialment perillosos. Segons el cos, els propietaris infringien la norma que regula la tinença d'aquests animals i els havien denunciat en més d'una ocasió. La policia ja havia intentat comissar els gossos en altres ocasions, però els amos els tancaven en una de les cases ocupades de què disposen i això impedia fer-ho, diuen des de la policia manlleuena. Finalment el cos policial va sol·licitar una ordre d'entrada al domicili i el jutjat la va autoritzar. Ara els animals es troben en bon estat i en una protectora d'animals de Barcelona.

Una persona ferida greu en un accident entre una furgoneta i un cotxe a Taradell

Taradell Dues persones van resultar ferides, una de greu, en un xoc entre un cotxe i una furgoneta divendres a la tarda al carrer Catalunya de Taradell. Segons el SEM, la conductora d'un vehicle, ferida greu, va ser traslladada en helicòpter fins a l'Hospital Universitari de Vic. L'altre conductor va patir ferides lleus. Els fets van ocórrer cap a 2/4 de 6 de la tarda i hi van intervenir els vigilants municipals, dues dotacions dels Mossos, una ambulància i un helicòpter del SEM.

Sant Julià de Vilatorrada

EL 9 NOU

Un veí de Centelles de 71 anys, Josep Prims Ribé, va morir aquest diumenge després de patir un accident amb la seva bicicleta al camí de la Carena, que enllaça Sant Julià de Vilatorrada amb el santuari de Puig-l'agulla. Els fets van tenir lloc al voltant de 2/4 de 12 del migdia a l'altura del tancat de cavalls del Bosc del Quer, quan segons ha pogut saber EL 9 NOU l'home, que havia sortit amb un grup de quatre persones, va caure d'unes roques del camí i va picar amb el cap. El primer avís el van donar des d'aquesta mateixa casa i molt ràpidament es va desplegar un ampli dispositiu amb almenys dos helicòpters i tots els cossos d'emergències. Segons els Bombers de la Generalitat, quan van arribar els efectius l'acidentat estava inconscient i es trobava en aturada. Malgrat les maniobres de reanimació cardiopulmonar, no es va poder fer res per salvar-li la vida i va morir al mateix lloc de l'accident.

Fins a la zona s'hi va desplaçar un helicòpter amb la unitat sanitaritzada del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) dels Bombers i una dotació terrestre del mateix



Els helicòpters van aterrar al Bosc del Quer, el punt més proper al sinistre



Les roques on va tenir lloc l'accident

cos, i també dues ambulàncies i l'helicòpter del SEM, a banda d'efectius dels Mossos d'Esquadra.

La mort del veí de Centelles ha provocat consternació al municipi, on era conegut per haver regentat un taller mecànic familiar i també per haver format part d'entitats ciclistes.

La zona de l'accident és de fàcil accés a peu i, de fet,

La víctima era coneguda per haver regentat un taller mecànic al seu poble

cada cap de setmana congrega desenes de persones que surten a caminar o en bicicleta. El camí permet arribar al santuari de Puig-l'agulla i a les restes del castell de Bellpuig, però també dona accés a atractius com la font de la Riera o el monòlit del Bolet del Gegant. Els esqueis rocallosos d'on va caure la víctima, just a la meitat del GR entre Sant Julià i Vilalleons, conformen una superfície clivellada que exigeix tècnica per superar el tram anant a sobre dues rodes, però no són especialment alts ni cantelluts.

Mira al origen

EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

LO ESENCIAL ESTÁ DONDE TODO COMIENZA






Es va construir amb una llicència d'obres il·legal, però la indemnització n'evita l'enderroc

Campdevàno! haurà de pagar mig milió d'euros pel litigi del bloc de pisos del carrer Hortes

Campdevàno!

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Campdevàno! haurà d'indemnitzar amb mig milió d'euros la part que va demandar el consistori, l'any 2006, per concedir una llicència d'obres il·legal per la construcció d'un edifici que no respectava la distància reglamentària amb l'immoble del costat i que una sentència judicial del Jutjat de Primera Instància número 1 de Girona obligava a enderrocar. Ja fa gairebé un mes i mig que l'alcalde de JxCampdevàno!, Dolors Costa, va explicar a EL 9 NOU que s'havia arribat a un acord entre la part demandant, els veïns del bloc de pisos i l'Ajuntament per tal d'evitar aquest desenllaç. Un pacte que es va materialitzar amb l'aprovació d'un conveni en el ple extraordinari d'aquest passat dijous amb els vots a favor de l'equip de govern de JxCat i les abstencions d'ERC i la CUP.

Després de gairebé 15 anys de litigi judicial, la signatura d'aquest conveni evita que l'Ajuntament hagi de pagar d'inici una suma de més de 2 milions d'euros en concepte d'aval bancari i, per tant, "hem evitat una catàstrofe econòmica amb aquesta herència enverinada que s'ha anat podrint fins que ha esclatat". Costa també va assumir la seva part de responsabilitat per haver estat a l'equip de govern durant més de vuit anys i no haver acon-



Vista del bloc de pisos, pel qual el consistori haurà de pagar una indemnització de mig milió d'euros

seguit solucionat el problema. Cal dir que l'Ajuntament comptarà amb 90.000 euros de l'assegurança per ajudar a pagar aquesta indemnització i haurà de demanar un crèdit de 410.000 euros. La intenció és pagar-ho tot en un termini de deu anys.

L'oposició no va estalviar crítiques cap als fets ocorreguts el 2006. Tot i celebrar l'acord, el portaveu republicà, Toni Riera, va dir que no era un "regal" perquè 500.000 euros suposen gairebé un 13% del pressupost d'enguany, i "sense comptar les despeses judicials d'aquests anys". ERC i la CUP van exigir que es depressin responsabilitats i que les persones implicades en

aquesta errada ho paguin. De fet, l'edil cupaire, Mariona Baraldés, va anar més enllà i va apuntar directament cap a l'arquitecte municipal d'aquell moment. Costa va contestar-los que el consistori es reserva el dret de demanar danys i perjudicis a la persona que tenia la responsabilitat d'atorgar les llicències. Ho consultaran amb els serveis jurídics, "tot i que han passat molts anys i no sé si hi serem a temps".

El debat també va tenir cert caire polític perquè Riera va recordar que l'equip de govern anterior a la moció de censura del 2006, liderat per Ferran Martínez, d'ICV, amb el suport del PSC i ERC, no va permetre mai

que es fes aquest bloc de pisos, i "gràcies a un regidor trànsfuga del PSC -Antonio Nieto-" va entrar a governar CiU amb Joaquim Serrador al capdavant i això va canviar. "Digues-li ideologia o sensatesa", apuntava Baraldés. Riera recordava que durant el tripartit format pel PSC, ICV i ERC no es van gastar diners en el litigi judicial i això només va passar amb els governs de CiU -cal recordar que ERC, amb Jaume García, va ser al govern al primer mandat de Joan Manso-. Costa no va entrar massa en la discussió política i va deixar entreveure que l'arquitecte municipal d'aleshores no tenia una ideologia afí a CiU.

Un import que sobresurt als pressupostos

Campdevàno!

Isaac Muntadas

Després de sis mesos sense secretari, l'Ajuntament de Campdevàno! ha recuperat el funcionament habitual i al darrer ple va aprovar un pressupost de 3,95 milions d'euros amb els vots a favor de JxCampdevàno!, l'abstenció d'ERC i el vot negatiu de la CUP. El regidor de Serveis Econòmics, Lluís López, va detallar els comptes començant pel capítol de béns, serveis i transferències, que s'incrementa en un 32,52% (2,1 milions) i on s'hi incorporen els 500.000 euros pel bloc de pisos del carrer Hortes. També s'ha augmentat la despesa per la gestió de l'entorn del Torrent de la Cabana (37.154 euros) arran de la Covid-19 i hi haurà 20.000 euros per la contractació externa del servei de neteja d'edificis. A les inversions destaquen les actuacions emmarcades en la Llei de barris. López va subratllar que "no s'han apujat ni les taxes ni els preus públics" i que hi ha un endeutament del 63%.

El to del debat va ser més conciliador, ja que tant ERC com la CUP van agrair a l'equip de govern que se'ls permetés treballar els pressupostos amb temps. Això sí, el regidor de JxCat va trobar a faltar que fessin "més propostes i no tanques consultes". Toni Riera (ERC), va titllar els comptes de "continuistes" i que són "un enganxa i copia" d'altres anys. Per la seva banda, Mariona Baraldés va fer una "esmena a la totalitat", perquè va dir que calia fer una "dinàmica transformadora".

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Necessita per al seu departament de laboral

ADVOCAT LABORALISTA O GRADUAT SOCIAL

- Incorporació immediata.
- Es valorarà experiència.

Interessat envieu CV a curriculumassessors@gmail.com



Jornada de treball dels set diputats gironins de Junts a Ripoll

Ripoll Els set diputats electes per Girona de Junts van fer divendres una primera reunió de treball a Ripoll per donar suport a una de les comarques més afectades per la pandèmia i refermar el seu compromís amb el reequilibri territorial. D'esquerra a dreta, Francesc Ten, Marta Madrenas, Salvador Vergés, Gemma Geis, Ferran Roquer, Jordi Munell i M. Antònia Batlle.

La meitat de la plantilla patrulla sense arma de foc perquè és personal interí

Torelló estudia que els policies que encara no poden portar arma utilitzin pistoles de gas pebre

Torelló

Guillem Rico

Pràcticament la meitat dels agents de la Policia Local de Torelló són interins, per la qual cosa no porten arma de foc. Ara l'Ajuntament de Torelló, a petició del cos, està estudiant que puguin portar pistoles de gas pebre, una opció que es va plantejar al Consell de Mobilitat i Seguretat Ciutadana dimarts passat. Segons la regidora de Seguretat, Elisabet Viñas (ERC-JpT), encara no hi ha cap decisió presa en ferm, però diu que la majoria de persones que integren el consell estaven a favor d'adquirir les pistoles. L'inspector i cap de la policia de Torelló, Sergi Gràcia, explica que es planteja com

una mesura d'autodefensa dels mateixos policies i que utilitzen altres policies locals –cap de les d'Osona i el Ripollès–. Segons el cap, “no porten arma i s'hauria de trobar una solució” ja que, assegura, “estan sotmesos a uns riscos i hi ha el nivell d'alerta terrorista”. Actualment aquests agents interins ja porten, a banda d'una porra, un petit esprai de gas pebre, els mateixos que pot adquirir qualsevol ciutadà. Gràcia comenta que aquests esprais “fan un núvol i no van tant directament a la persona que vol fer una actuació”, per exemple, algú a qui cal reduir per algun fet determinat. Utilitzar la pistola de gas pebre suposaria “sofisticar” el que ja estan utilitzant fins ara, i tot i que



La comissaria de la Policia Local de Torelló, al carrer del Ter

no té la consideració d'arma “té forma d'arma”, apunta l'inspector. Tant l'inspector com la regidora diuen que en el darrer any però no han hagut de fer servir els esprais. Des de l'oposició la CUP

i el PSC hi estan en contra. De fet, Francesc Manrique (CUP) es va mostrar sorprès al ple de dilluns passat i va demanar què es plantejava en aquest punt de l'ordre del dia del consell previst per

dimarts. Els cupaires consideren que aquestes pistoles “són totalment innecessàries” i que “allunyen del model de policia de proximitat pel qual apostem”. Manrique assegura que “no ajudarà a avançar cap a un model on la ciutadania pugui veure la policia com una eina de confiança i de proximitat”, i afegeix que els interins “no poden patricular sols” i que “caldrà evitar que s'hagin d'enfrontar a situacions on poden haver de fer ús de l'armament”. Joan Carmona (PSC) subscriu els mateixos arguments i considera que si ja tenen els esprais i no els han fet servir no és necessari utilitzar les pistoles de gas. En canvi, Neus Codina (JxCat) comenta que “la implantació podria ser positiva” perquè els interins “anirien més protegits i valorem que són menys lesives que una arma de foc”.

Gràcia subratlla que incorporar aquests elements “no pot posar en dubte el model de policia de proximitat que som”. Els agents ja formats, comenta, “bé porten pistola de foc i són policies de proximitat”, i afegeix que “portar armes no vol dir que les hagi de fer servir mai, les duen per si de cas”.

PUBLICITAT Professionals

VILGRI SL

Maquinària, Caldereria
Planxisteria industrial
Serralleria i Tancaments

C. Ca l'Anton, 1 - Pol. Ind. Montmany - SEVA
Tel. 93 884 00 82 - Fax 93 884 05 08
c/e: vilgri@vilgri.com

www.vilgri.com

Biciequip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Declaren inhabitable l'edifici que es va incendiar a Taradell

Taradell

L.M.

El propietari de l'edifici del carrer de Vic número 12 de Taradell, que la setmana es va incendiar, tindrà dos mesos per demanar la llicència per rehabilitar els quatre pisos (és a dir, tot l'edifici) o enderrocar-lo després que els tècnics de l'Ajuntament l'hagin declarat en estat ruïnós i inhabitable. Abans, però, i mitjançant un decret d'alcaldia, el propietari haurà de fer-hi una actuació immediata en els propers dies, "perquè no hi hagi més desperfectes tant en els quatre pisos com en els veïns, així com tapar amb una lona la teulada o treure les tanques que hi ha ara al carrer", explica l'alcaldessa de Taradell, Mercè Cabanas. Tot i que es tractava d'un edifici vell, Cabanas assenyala que fa uns mesos un tècnic, que no era de l'Ajuntament, n'havia firmat la cèdula d'habitabilitat.



BERNAT CEDÓ

La concentració de Vic per reclamar la llibertat de Hasél passa per Hisenda, els jutjats i els Mossos sense incidents

Vic Sota el lema "Als carrers fins a tombar el règim" poc més d'un centenar de persones es van manifestar aquest dissabte a la tarda pels carrers de Vic, a través d'una convocatòria d'Antifeixistes Vic, el CDR, Arran i La Forja Osona. La concentració es va iniciar de forma tímida a la plaça de la Noguera i un cop es van desplegar les dues pancartes es va concentrar més gent que van seguir fins a la seu d'Hisenda. Després els concentrats van continuar caminant per reclamar la llibertat del raper Pablo Hasél i també per totes les persones detingudes en les protestes dels darrers dies fins als jutjats. Pel camí, càntics

com "Vic serà la tomba del feixisme" o "S'ha acabat la pau social" fins a arribar de nou als jutjats, on unes tanques barraven el pas, i davant la comissaria de la policia nacional hi havia un ampli dispositiu amb tres furgons. Després de cridar "Ni us volem, ni us necessitem o "Fora les forces d'ocupació" i que mentrestant des del CDR desconvocessin la concentració per Telegram, els manifestants van continuar el recorregut fins a la comissaria dels Mossos, on van mantenir algunes pancartes que deien "Prou repressió". Quatre furgons dels Mossos barraven el pas a la rotonda del Mil·lenari fins on van arribar els manifestants, que es van estar una estona parats davant dels agents fins que es van dispersar. Al voltant de 2/4 de 9 va finalitzar la concentració sense incidents.

L'ESTERNUT

L'esforç santjoaní

Jordi Remolins



Dilluns, re-
buig. Dimarts
i dissabte,
envasos. Dime-
cres, divendres
i diumenge,

orgànica. Dijous, paper i cartró. Divendres, vidre. I així cada setmana, cada mes, cada any des d'en fa setze. La major part dels santjoanins han remat en la mateixa direcció per convertir-se en el poble que millor recicla de la comarca, duplicant en eficiència la resta de municipis del Ripollès. Tot plegat malgrat el sacrifici que suposa no poder llençar cada dia les espines del peix o les llaunes de conserva. Així i tot segueixen fent passes cap a l'excel·lència, ni que sigui amb mesures que busquen la consciència per sobre de l'efectivitat real.

Mentrestant la política comarcal ha estat incapaç de tirar endavant ni una planta de triatge, tot i els milers de metres quadrats industrials sense ús. L'últim replantejament que en va fer l'aleshores president ripollès Joan Manso va ser una nova i costosa fuga endavant que pels resultats que s'observen a pobles com Ripoll o Campdevànol tampoc ha estat massa brillant. Per això, i valorant l'esforç de Sant Joan per millorar encara més, segueixo sense entendre com l'equip de govern de MES a l'Ajuntament santjoaní, que també té la vicepresidència del Consell, no ha aconseguit que l'ens comarcal hagi implicat altres municipis en la mateixa direcció. I menys encara tenint la clau de la governabilitat.

Nou aparcament provisional al centre de Taradell

Taradell

L.M.

L'Hort de Can Mansa, situat al solar número 12 del carrer Guillem de Mont-rodon de Taradell, es convertirà en un aparcament provisional que ha de servir per "esponjar la zona de la plaça de Sant Lúcia i el carrer de Vic", explica Mercè Cabanas, alcaldessa de Taradell, i alhora donar més possibilitats d'aparcar a prop del centre

del poble. De moment s'ha firmat el conveni de cessió per al seu ús amb els propietaris, mentre que els tècnics de l'Ajuntament estan treballant en una proposta que ha de concretar si serà d'estacionament lliure o de zona blava en horari limitat. Hi cabran unes deu places i l'espai no estarà enquitranat. Aquest espai substituirà l'aparcament, també provisional, que l'Ajuntament havia previst fer a Can Serdà.

13è aniversari



Ramon Subirana i Codina

Al final d'això es tracta, de deixar un dolç record que assossegui el cor i reconforti l'ànima...

Les fulles aniran canviant però les teves arrels sempre seran eternes...

Roda de Ter, març de 2021

Sebastià Rovira i Tenas

Vidu de M. Rosa Vilaró

Qui va ser fundador i president de l'empresa Mimcord, SAU, ha mort la matinada de dissabte dia 27 de febrer havent rebut els sagraments.

La família us demana un record per ell.

Manlleu, febrer de 2021

Carme Carreras i Viñas

Vídua de Jaume Garolera

Ens ha deixat el dia 25 de febrer, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Anna, Jordi i Josep Maria; nets, besnets, nebots i tota la família la tindrem sempre present.

També volem agrair a metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari i l'Hospital de la Santa Creu de Vic el seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, març de 2021

Mor l'empresari de Manlleu Sebastià Rovira

Manlleu Aquest diumenge al matí es va fer a l'església de Santa Maria de Manlleu la cerimònia de comiat de Sebastià Rovira i Tenas, que va morir la matinada anterior a l'edat de 97 anys. Rovira va iniciar la seva trajectòria empresarial el 1952 i va ser fundador de Mimcord i IQAP. També va ser el primer president de la secció d'esquí del Grup Excursionista Manlleu i membre del Consell Econòmic i Social de Manlleu en representació de CiU.

“Al terreny és on s'aprèn”

En l'estudi anual fet pel CERM cada any hi participen joves estudiants que aprofiten la vivència per tastar la professió. Aquest any, hi han pres part Jordi Camps i Abel Ayats

Vic

Eloi Puigferrer

Poder sortir de l'aula i aplicar tots els coneixements obtinguts sobre el terreny és un pas totalment necessari per a qualsevol estudiant universitari, però si es tracta d'una professió amb un pes experimental tan important com és el cas de Biologia, encara ho és més. I malgrat que la pandèmia no està posant les coses fàcils ni als centres educatius ni als alumnes, alguns d'ells encara van poder experimentar què es viu en un estudi com el que, any rere any, encapçala el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM). Els escollits per aquesta edició van ser Abel Ayats i Jordi Camps, que en tot el temps que va durar el treball d'anàlisi dels 10 trams fluvials van acompanyar i van agafar les responsabilitats d'uns biòlegs experimentats.

“Al Campus ja se'ns informava que hi havia aquesta possibilitat, però jo ja feia temps que sabia que es podien fer aquestes pràctiques, i ja ho portava de cap”, afirma Ayats, veí de Sant Hipòlit de Voltregà, “i sempre et sents més a prop si estudies i treballes amb rius de la zona on vius, ja que te'ls fas més teus”, afegeix el torellonenc Camps. Tots dos asseguren amb certesa que “ens feia por que aquestes pràctiques s'acabessin anul·lant a causa de la situació, i per sort finalment no va ser així”, però la Covid-19 també va deixar marca en la seva experiència. “Per desgràcia no vam poder treballar al laboratori ni



Abel Ayats i Jordi Camps van participar activament a la recerca feta pel CERM. A la foto, al costat del riu Mèder

entrant les dades recollides al sistema, ja que per seguretat no es podia fer”, explica Camps, “però val a dir que el millor sempre és treballar sobre el terreny, ja que és on més s'aprèn i el que, per la seva tipologia, menys es toca a classe”, afegeix Ayats.

Tot i que aquesta experiència es va veure limitada en certa manera, tots dos van poder completar les 300 hores amb normalitat, temps que se'ls va fer curt i tot. “Al començament semblen moltes hores, però al final si haguessin estat 600 tampoc hauria passat res”, afirma tot rient Camps. Aquestes 300 hores, però, no se les van passar, ni de bon tros, fent feines senzilles, ja que tots dos narren que “ens van donar moltes llibertats i vam poder tastar totes les activi-

“T'adones que estàs treballant amb unes dades que tindran repercussió real”

tats que habitualment es fan, tant captures de peixos com recollida de dades”. Però, més enllà de fer-los partícips del projecte, també van exigir-los una feina ben feta. “Un dels aspectes que més agraeixo és que ens van donar moltes responsabilitats des del primer moment. T'adonaves que estaves treballant amb unes dades que tindrien repercussió real”, afirma Ayats.

La feina que van fer, però, més enllà de servir-los per convalidar les pràctiques de

la carrera amb una nota excel·lent, també va servir per deixar molt bon gust de boca al CERM. “Van ajudar-nos molt i, malgrat estar lligats de peus i mans per la situació de la pandèmia, crec que van poder aprendre molt. Una part molt important de la nostra feina és formar i ensenyar als alumnes”, afirma Marc Ordeix, coordinador del CERM.

Un cop passades les pràctiques, i amb la carrera ja sota el braç, tots dos encaren un futur incert, però amb la certesa que la pràctica obtinguda els ajudarà molt, i fins i tot els farà replantejar el seu futur professional. “No m'havia pensat mai treballar en els rius, ja que tenia previst centrar-me més en la conservació, però veient l'experiència que n'he tret, no ho descarto”, conclou Camps.

Bosc de ribera i excés d'adob, les assignatures pendents

Manlleu

EL 9 NOU

Dels 10 trams fluvials que va analitzar el CERM el 2020, només 4 gaudeixen d'un molt bon estat ecològic. Es tracta del Ter al seu pas per l'illa del Sorral o de Gallifa, a les Masies de Voltregà; el mateix riu aigües avall de la depuradora de Manlleu; el Mèder havent passat la Guixa, i el Gurri a la zona de la Serra-de-senferm. En la resta de casos, els paràmetres analitzats tendeixen a millorar, però continua havent-hi assignatures pendents. “La majoria de punts donen una qualitat biològica bona o molt bona, afavorida per la dilució de les pluges abundoses del 2020, però encara hi ha un excés de nutrients, sobretot nitrats, als cursos fluvials que transcorren per ambients agraris”, explica Marc Ordeix, coordinador del CERM. Aquesta situació es dona al Rimentol i al Gurri després de la depuradora de Vic, i també al Mèder al seu pas pel nucli urbà de la ciutat.

Un dels aspectes positius que recull l'estudi, en canvi, és que el bosc de ribera es manté estable. Com és habitual, les pitjors dades les registren els trams més modificats per l'home, però des del CERM lloen les accions a l'Anella Verda de Vic com a bon exemple en termes de paisatge, biodiversitat i també d'absorció d'aquests nutrients dels camps abans que arribin al riu.

PUBLICITAT Borsa de motor

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO



PEUGEOT 2008 DIÈSEL
50.000 KM 1.600 CC 100 CV
Any 2018 **13.500 €**



PARTNER ACCESS DIÈSEL
1600 BMDI 75 CV 27.000 KM
Any 2018 **11.500 €**



PARTNER ADVENTURE
1600 BMDI 100 CV 105.000 KM
Any 2018 **12.500 €**



PARTNER FURGO
1600 BMDI 75 CV 86247 KM
Any 2017 **9.500 €**



PARTNER ELÈCTRICA
25.000 KM
Any 2017 **21.900 €**

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



“La residència s'arrossega en el pressupost des de fa quatre anys”

Entrevista a Sergi Barragan, portaveu d'Independents per Sant Vicenç, Vila-seca i Borgonyà

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

Sergi Barragan és el portaveu dels Independents per Sant Vicenç, Vila-seca i Borgonyà, que van obtenir dos regidors en els darrers comicis municipals, un menys que en el mandat anterior. L'altra llista que es presentava sota la marca blanca d'ERC, que sumava ERC i CiU, governa amb una majoria absoluta de 9.

Com valoren els resultats amb la perspectiva del temps?

Havíem fet una llista totalment renovada, tampoc havíem tingut temps d'explicar el projecte com ens hauria agradat. Vam muntar una llista en temps rècord i ara tenim temps per fer-ho de manera diferent.

És difícil fer oposició davant d'una majoria tan àmplia?

Sí, però al final la política l'hem de fer dins l'Ajuntament i al carrer. Intentem aportar el nostre gra de sorra amb el que creiem positiu pel poble, i altres temes que ens sembla que no estan tan bé, sobretot la gestió política, hi demostrem el nostre desacord i expliquem el perquè.

S'han plantejat o els han plantejat entrar al govern?

No.

Hi entrarien?

Ho hauríem de valorar, si tenim prou punts en comú per sumar. Unir-nos per unir-nos no és la nostra prioritat, hem de conservar l'essència i el programa que portàvem.

Sempre han dit que un alcalde per a un municipi com Sant Vicenç, de 2.000 habitants, no hauria de tenir dedicació exclusiva.

Continuem pensant el mateix i ja ho portàvem al programa electoral, i quan es tornin a acostar les eleccions ho tornarem a defensar.

També eren crítics amb el repartiment de carteres.

No l'hem acabat d'entendre. Han passat els anys i veiem en el dia a dia que no és resolutiu que hi hagi tres regidors en una mateixa àrea. Que hi hagi tres regidors de Cultura no ho acabem de veure clar.

Van denunciar al síndic que l'equip de govern feia un ús partidista de les xarxes i canals municipals?

Ja no era el primer cop que ens queixàvem. Per la campanya electoral la Junta Elec-



Barragan, aquest divendres davant l'església romànica de Sant Vicenç

“Demaneu que es reguli l'ús de les xarxes i canals municipals”

toral de Zona els va recordar quins eren els protocols de funcionament dels canals municipals i al final vam presentar la queixa al síndic, com havien fet en altres pobles on passava el mateix. Vam anar al síndic perquè buscàvem una empara. Ens queixàvem que els canals no estaven regulats, ja que per exemple les xarxes són noves i no es respectava la pluralitat política. Al final ens ha donat la raó i entenem que és positiu que el poble pugui conèixer totes les opinions dels representants.

Què demanen?

Que se'n reguli l'ús com diu la llei. No estem inventant res nou, altres pobles han fet reglaments de la freqüència o l'espai com als butlletins en paper que tampoc està regulat i hi tenim espai. Al final és el que acaba dient el síndic: s'ha de garantir la pluralitat i regular-ne l'ús.

De fet, fa uns dies el seu grup ha començat a editar un butlletí i també un canal de Telegram.

Ho fem perquè ens hem d'explicar directament als veïns, que pensem, les nostres propostes de la situació actual i com veiem el municipi.

Com valora la gestió de

la pandèmia per part de l'equip de govern?

Positiva, la pandèmia malauradament la pateix tot el món de diferent manera i poc o molt va lligat des del Departament de Salut. Sempre hi serem al costat i ens sembla bé que es faci el que convingui.

Han comptat amb la seva opinió a l'hora de decidir els ajuts a famílies o empreses?

Sí, hi hem pogut participar.

Una d'aquestes línies també es plantejava en una de les set propostes que els han acceptat als pressupostos d'aquest 2021.

Sí, perquè durant el 2021 les previsions no eren més optimistes que el 2020 i creiem que aquest any també faran falta les ajudes, cal preveure-ho.

Plantejaven augmentar les beques per als estudis universitaris. Eren crítics amb els criteris.

Amb la quantitat que la consideràvem ridícula i els criteris injustos. És el mateix import per a algú que cursa una assignatura que li ha quedat penjada que per a un que fa un doble grau. Les ajudes que es fan han de ser més justes i adaptades a les circumstàncies de cadascú, no fer una ajuda universal.

També plantejaven habitatge municipal per a emergències socials.

No hi ha cap pis ni una partida preparada per alguna circumstància. Pot ser una partida reservada fins i tot a pagar un lloguer, no cal tenir un habitatge durant quatre anys buit, es tracta de tenir

“La instal·lació de càmeres de videovigilància s'ha fet a mitges, com altres coses”

una previsió i l'Ajuntament també té edificis municipals.

Els van acceptar fer més accessibles les ajudes a famílies monoparentals.

Es van presentar ajuts l'any passat i ens vam abstenir perquè estàvem d'acord amb el fons però no amb les bases, que eren còpiades d'altres municipis, com van reconèixer al ple. Han d'estar adaptades a la realitat municipal i això ho demostra que només quatre famílies hi han pogut accedir. Ara s'han modificat les bases i creiem que gairebé la totalitat hi podran entrar.

A banda d'aquest pressupost, han pogut tirar endavant projectes del seu programa electoral?

No s'hi ha tirat res ni s'ha fet cap moció. De mica en mica anem presentant coses, estem a la primera meitat de la legislatura i és molt llarga.

Una de les grans inversions que s'arrossega de pressupostos anteriors és el complex assistencial amb residència, centre de dia...

Ens sobta i ens preocupa que essent el tema estrella, no d'aquest mandat sinó del passat, es tingui tan poc en compte. El 2017 es va dir que el 2019 es farien les obres i el 2019 que el 2021 estarien

acabades. Fa quatre anys que s'arrossega al pressupost aquesta unitat de convivència, però a dia d'avui no hi ha ni el projecte. Un projecte que a les portes de les eleccions municipals es va dir que s'havia fet el concurs, que es va licitar el juliol de 2019 amb un període de presentació de quatre mesos. El novembre de 2019 s'havia de presentar el projecte i el febrer de 2021 el projecte no és enlloc. Portem un any i quatre mesos de retard. No pot ser que s'hagi acumulat retard rere retard en el projecte estrella que plantejaven. S'està convertint en un projecte que s'estira com un xiclet entre unes eleccions i unes altres. Esperem no arribar al 2023 un altre cop prometent que es construirà una residència, perquè ja seran tres campanyes electorals prometent el mateix. També ens preocupa la seva gestió, que en sis anys tampoc s'ha explicat quines places hi haurà, si seran públiques o privades, què costarà a la gent estar-hi...

També són crítics amb les obres de rehabilitació de la casa del metge de Borgonyà.

Des de l'Ajuntament la feina és vetllar perquè es facin bé les coses. Entenem que un cop vist el resultat de les reformes ningú ho va revisar. Són unes reformes que ningú acceptaria a casa seva. Allò no es va revisar. Hi ha errors de disseny, de construcció i de materials que se n'ha de fer responsable l'empresa redactora o la constructora.

S'està fent una prova pilot amb les càmeres de vigilància. Creu que hi ha inseguretats?

Les càmeres feien falta, però creiem que s'ha fet a mitges com moltes altres coses. Hi ha cinc punts de control i Sant Vicenç té vuit entrades. Quan es fa una obra d'aquestes s'ha de fer ben feta i d'un cop. Com nosaltres coneixem que hi ha entrades que no estan cobertes els qui volen fer actes delictius al final també ho saben.

Aquest cop es presentaven com a independents, el 2015 estaven vinculats a Solidaritat i abans eren hereus d'una marca blanca del PSC. Se senten còmodes amb el grup d'Independents d'Osona?

Ens sentim molt còmodes com a independents, tota la candidatura s'hi troba bé. Tothom pot tenir les seves opinions i ideologies i al final ens hem unit amb un punt en comú que és el municipi i creiem que és la millor manera de fer un projecte de poble.

La tornarà a encapçalar?

Falta molt temps, poden passar moltes coses.

EL 9 NOU

La setmana passada va fer un any que es va confirmar el primer cas de Covid-19 a Catalunya. Més que dotze mesos, sembla que hagin passat anys. Entremig hi ha hagut tres onades de contagis, dos decrets d'estat d'alarma, un confinament total i restriccions que encara estan vigents. Ens hem acostumat a portar mascareta i hem renunciat a gran part dels contactes socials amb l'objectiu de protegir-nos a nosaltres, als nostres familiars i al conjunt de la població. La crisi sanitària ha comportat una crisi econòmica i els

Un any després del primer cas de Covid-19 a Catalunya

fets que estem vivint aquests dies ens apunten també cap a una possible crisi social d'una generació que acumula frustracions. No és cap exageració dir que la pandèmia ho ha trasbalsat tot.

El 12 de març, el Consorci Hospitalari de Vic va confirmar els dos primers positius a Osona. Des de llavors se n'han diagnosticat 15.220 i

han perdut la vida 616 persones per culpa del SARS-CoV-2, mentre que al Ripollès la xifra de positius és de 2.149 i 77 les persones mortes. Això vol dir que al 9% de la població se'ls ha detectat la malaltia. Actualment estem immersos en un procés de vacunació en què s'està prioritant els col·lectius essencials i els més vulnerables.

Malgrat els problemes de subministrament de la vacuna, que és responsabilitat de la indústria farmacèutica, cal veure com una fita encomiable la velocitat en què els investigadors han aconseguit una vacuna per frenar la pandèmia. És important, però, tenir memòria. És cert que es va haver de fer front a una realitat desconeguda fins

ara, però també ho és que es va trobar amb un sistema de salut públic afeblit per anys de retallades i austeritat. S'ha contrarestat gràcies a uns sanitaris que ho han donat tot, però pagant un elevat desgast físic i psicològic. Això ens ha fet veure la importància de posar la sanitat pública al capdavant de les prioritats. Ajudar a la recuperació econòmica i dotar dels recursos necessaris el sistema sanitari han de ser dos dels principals objectius del nou govern català. Cal que els partits agilitzin la formació d'un govern fort per fer front als grans reptes d'una pandèmia que encara no ha acabat.

Hipocresia: àngel o dimoni?



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

La hipocresia, entesa com a simulació per mostrar-se diferent del que s'és, o com a dissimulació del que es vol ocultar, està estesa pregonament en la nostra societat. Probablement és una forma de viure antropològicament necessària. No podem dir el que pensem del tot, hem d'ocultar els nostres veritables sentiments o opinions envers d'altres, i potser això ha ajudat l'*Homo sapiens* a prosperar com a societat i evitat lluites ferotges. No crec que lleons, tigres i d'altres espècies tinguin comportaments hipòcrites. Quan dos lleons disputen un territori o unes femelles elefants volen establir la seva escala social dins de la manada, lluiten els primers i el que perd fuig i mesuren forces i experiències les segones i s'ordenen i resignen. L'evolució dels humans deu basar-se, entre d'altres, en actituds hipòcrites envers els convivents, magnificades en passar de caçadors-recol·lectors a un sistema agrícola de majors contactes socials. El que ens hauríem de preguntar fora si la hipocresia augmenta o disminueix en l'evolució, tal com les girafes van allargant els colls, o estan desapareixent els dits dels peus als humans que caminen drets i no als simis que romanen als arbres. Eren més hipòcrites els romans o els jueus del temps de Jesús, que ja en parlava, o ho som més ara? Difícil d'esbrinar. Poden quedar proves escrites, però en ser la hipocresia una actitud íntima de negació de la realitat poden reflectir el contrari del que indiquin.

Sí que podem pensar en l'escala dels hipòcrites i el grau de detecció d'aquests. La gent ordinària deu tenir diversos graus d'hipocresia, però potser són antropològicament assumibles, àdhuc de poca importància per detectar-los. Un psicòleg argentí, és a dir, si a més de psicòleg és argentí és com el Messi dels psicòlegs, definia que "l'home mediocre jutja els altres tal com els sent ser jutjats. Reverenciarà el seu més cruel adversari si aquest s'enlaira; menysprearà el seu millor amic si ningú el lloa. No viu sa vida per si mateix, ans pel fantasma que projecta en l'opinió dels que són com ell. Pot practicar el mal per inèrcia i el bé per equivocació. Quan s'agabellen són perillosos". Bona introspecció.

En canvi la hipocresia als alts nivells polítics sí que pot ser fàcilment detectada (a més de sofrerta i ser molt més perillosa). El mateix Codi Penal espanyol, al contrari d'altres països, la fomenta. L'acusat té dret a mentir i en canvi els testimonis tenen l'obligació de dir la veritat. Malgrat que això pugui pressuposar unes majors dosis de culpabilitat prèvies pels acusats, així funcionem. I ens trobem actituds com les del senyor M. Rajoy, que tes-



CASA REAL / DANY VIRGILI

timoniava en el cas Gurtel en una tarima especial al costat dels tres jutges que ell no sabia res de la corrupció, i ara la direcció del PP l'assumeix i abandona Génova 13, inclòs el balcó on sortien els presidents Rajoy, Aznar, Rato, l'Esperanza i *tuti quanti*. El dia que en el màster explicaven que aquest abandonó significa assumir tota la responsabilitat devia

ser l'únic on faltaren Pablo Casado i Cifuentes. A l'altra vorera, els del Pascual *apoyaré la reforma del Estatuto que salga del Parlamento de Cataluña* tampoc van gaire galdosos. Hem de conviure amb els polítics que diuen una cosa i al cap de poc diuen la contrària, actitud un grau més hipòcrita encara que dir una cosa i fer dissimuladament la contrària.

Ara ens esperen dosis curulles d'hipocresia. Quan traspassi l'emèrit, i que tardi, malgrat que alguns pensin que pels seus interessos ja seria hora, *Dios salve al Rey y le guarde muchos años*, preparem-nos per actes de contricció pública i d'encens a qui ens va portar i salvar el 23-F de fa 40 anys, la democràcia plena *que nos hemos dado entre todos*. Els que intentin contradir els munts d'elogis i els funerals tipus Lady Di, que es preparin, seran blasmats i millor que estiguin un temps callats. Els elefants, Corina, les comissions i regularitzacions a Hisenda, que s'aparquin o s'oblidin per sempre. Quan fora mort el combregaren. Probablement també en les nostres contrades i en un altre nivell similar passi el mateix sense tanta pompositat. No ens podem sostreure d'actituds hipòcrites, siguin individuals

Quan traspassi l'emèrit, els que intentin contradir els munts d'elogis i els funerals tipus Lady Di, que es preparin, seran blasmats i millor que estiguin un temps callats

o col·lectives, formen part del nostre ADN.

Quants deixaran de mirar els partits del Mundial de Qatar 2022 en homenatge als més de 6.700 emigrants de l'Índia, el Pakistan, Bangladesh, etc., morts fins ara en la construcció dels set estadis i les estructures annexes? La hipocresia pot ser un dimoni quan ens impulsa a mentir per continuar en l'íntima ficció, però pot haver estat un àngel evolutiu quan ha evitat a vegades, no en totes certament, que ens agredíssim uns als altres en algunes circumstàncies i per qualsevol dels motius. L'economista suec Nils Brunsson ha teoritzat sobre la paradoxa de la moralitat de la hipocresia i els seus beneficis contra el fanatisme i a favor de les estructures organitzatives.

Tanmateix –àngel– ni l'Església la va incloure en els set pecats capitals, gola, ira, luxúria, enveja, supèrbia, peresa i avarícia. Altrament –dimoni– pot ser pel fet que la hipocresia els engloba o recull bona part de tots ells. Dona per reflexionar i per intentar esvair-la en la part en què cadascú pugui enfrontar-ho. De ben segur que amb menys hipocresia es viu millor.

Quan semblava que el sector de la construcció i immobiliari tornava a agafar aire després dels anys posteriors a la crisi del 2008 va arribar la pandèmia,

el 2020, que va aturar aquesta tendència. Tot i així, a Osona i el Moianès els metres quadrats visats –projectes que es faran– van augmentar respecte a

l'any anterior. En el cas del Ripollès, van disminuir i va tornar a ser la comarca de Girona on menys s'edifica. La compravenda va baixar.

El 2020 es van recuperar metres quadrats visats a Osona i el Moianès però no al Ripollès

El sector de la construcció en general no acaba d'arrencar, però el de la rehabilitació està en decreixement

Vic/Ripoll/Moià

D. Altarriba / A. Reche

La superfície visada a Catalunya l'any 2020 va baixar un 17% respecte a l'any anterior. A la Catalunya Central, on s'inclouen Osona i el Moianès, aquesta baixada ha estat molt menor, de l'1%. A les comarques de Girona la baixada va ser del 32% i en el cas del Ripollès la xifra va ser superior, del 54,8% menys. Aquesta dada suma l'obra nova i la rehabilitació i és la més fiable perquè destaca el moment en què es comença una obra. Si ens fixem en les dades dels anys anteriors veurem com –deixant de banda el Ripollès, que continua sent la comarca on menys es construeix de Girona– el moviment és molt de manteniment de l'activitat i molt lluny, això sí, dels visats d'abans del 2008.

Osona, amb 91.862 metres quadrats visats, se situa al capdavant de les comarques de la Catalunya Central. El Bages, amb qui seria més comparable, s'han visat 74.000 metres quadrats i el Moianès, també la comarca més petita, ha tancat amb 4.900 metres quadrats visats. Des del Col·legi d'Arquitectes de la Catalunya Central expliquen que al mes d'abril,

Evolució habitatge (2017-2020)

| OSONA | Metres quadrats visats | Habitatges iniciats | Habitatges acabats |
|----------|------------------------|---------------------|--------------------|
| 2017 | 75.210 | 256 | 76 |
| 2018 | 92.106 | 194 | 206 |
| 2019 | 75.120 | 208 | 158 |
| 2020 | 91.862 | 233* | 214* |
| RIPOLLÈS | | | |
| 2017 | 10.184 | 19 | 10 |
| 2018 | 11.428 | 10 | 28 |
| 2019 | 17.139 | 10 | 31 |
| 2020 | 7.743 | 23 | 34 |
| MOIANÈS | | | |
| 2017 | 5.366 | 9 | 5 |
| 2018 | 5.293 | 13 | 6 |
| 2019 | 4.831 | 18 | 12 |
| 2020 | 4.900 | 9* | 7* |

*Fins el setembre del 2020

Osona és la que més metres va visar de les comarques centrals

amb l'estat d'alarma, és quan més es va notar la caiguda. El que també destaquen és que “la rehabilitació ha estat molt menor i està en decreixement”. A la Catalunya Central, dels 212.000 metres visats, només 71.740 ho eren

El Ripollès es manté a la cua en construcció d'obra nova de tot Girona

per rehabilitació, afegint que les dades reals de rehabilitació “només es poden obtenir a través de les llicències municipals”. El nombre d'habitatges nous visats a la Catalunya Central va ser de 589, un 8% més que el 2019,

Els habitatges iniciats i acabats augmenten a Osona i el Ripollès

“resultat de la tendència dels anys anteriors”. Pel que fa a l'ús, la majoria és per habitatge i en aquest sentit la superfície visada augmenta un 8% respecte al 2019. Al contrari de l'ús de no habitatge, on la disminució ha estat d'un

18%, “un fet que s'explica per les intervencions de canvi d'ús de local a habitatge”.

Per Miquel Sitjà, president del COAC, això “és un desencert. La rehabilitació està molt lluny d'on caldria. El sector privat considera que els nous contractes de lloguer suposen una inseguretats jurídica i per por de no recuperar la inversió no rehabiliten”, diu. Al Ripollès la tendència encara és més baixa: representa només el 3% del total d'obra nova construïda a les comarques gironines i és la segona on menys s'ha reformat, per darrere de la Cerdanya, i ho ha fet amb només 10 noves rehabilitacions, segons l'informe anual del Col·legi d'Aparelladors de Girona. L'obra nova construïda és de 34 habitatges, tot i que va tenir anys pitjors com el 2015 amb 8 habitatges nous o el 2017 amb 10. Miquel Vendrell, president del Col·legi d'Arquitectes i Enginyers de l'Edificació de Girona, va explicar en la presentació de l'informe que tot i que la pandèmia ha afectat la construcció i que es preveu, no pensa que suposi una davallada com la de l'anterior crisi. “La diferència és que l'actual crisi ha trobat el

Comprar o llogar?

El grup immobiliari L'Habitatge fa una campanya que facilita la compra d'un habitatge als més joves de 45 anys. La clau està a ajornar part del primer pagament

Vic

D.A.

La compravenda d'habitatges a Catalunya durant l'any 2020 va caure un 19,7% respecte al 2009. Hi té a veure la pandèmia, però també el fet que la gent que vol comprar no té a mà els diners de l'entrada que calen sense fer la hipoteca. Els bancs solen concedir hipoteques per un màxim del 80% del total i això significa que el 20% és l'entrada que cal pagar. Aquesta part és la que, com

explicava Àngel Isern, responsable del grup immobiliari L'Habitatge, “costa més de trobar”, tot i que creu que es pot aconseguir fins a un 90% de la hipoteca a un interès molt baix. “Les quotes han baixat molt perquè és un interès 0 i per tant no acostuma a ser el problema”, deia, però “no hi ha estalvi per encarar el que cal més enllà de la hipoteca”.

Com va explicar Isern al programa *El 9 magatzin* d'EL 9 TV, “se'ns va acudir que podríem proposar un ajor-

nament d'aquesta entrada”. Així, hi ha un 10% de l'entrada que es podrà pagar a terminis i només caldrà assumir d'entrada un 10%. Per accedir a aquesta promoció, que L'Habitatge ha pactat amb bancs i promotors, cal tenir menys de 45 anys i que l'habitatge sigui la primera residència. Els immobles escollits per aquesta campanya són promocions d'obra nova de Sant Hilari Sacalm i Sant Hipòlit de Voltregà, pisos de nova construcció ja finalitzats a Manlleu i “molt

aviat” obres noves a Vic i el seu voltant.

Isern explicava que s'ha facilitat la promoció ja a sis persones, però al final “no ha calgut perquè els pares dels interessats han afegit aquest 10%, tot i que no passa amb tothom”. De fet, afegia, hi ha hagut molts canvis “des que jo vaig començar en aquest sector fa més de 30 anys. Aleshores els interessos de la hipoteca eren del 18% i la quota podia anar a 1.500 euros, fa 20 anys eren del 7,5% i això reduïa quotes a

700 i escaig euros. Ara les quotes poden ser de 300 i escaig”, explicava, però també ha canviat el perfil del comprador, ja que “abans qui comprava eren joves en la vintena i ara estan a la trentena”.

Tot plegat, al seu parer, fa que no poder comprar un pis és un risc per a la seva riquesa futura, ja que “aquests joves no assumeixen la càrrega d'una hipoteca, però tampoc estan acumulant més actius financers com accions o dipòsits”. Alhora la despesa per llogar és la que impedeix obtenir aquesta riquesa perquè “és simplement una despesa”. En aquest sentit també ho veu l'Associació de Promotors i Constructors de Catalunya, que afegeix que la “legislació per forçar habitatge de lloguer no ajuda”.



Edifici plurifamiliar de nova construcció a Vic

Vic, a prop de la mitjana de Catalunya

L'estudi fet per l'Associació de Promotors i Constructors d'Edificis de Catalunya situa el preu de venda d'obra nova a Vic a 3.675 euros el metre quadrat. A Ripoll és de 1.662 euros

Vic

D. Altarriba / A. Reche
Vic i Ripoll són dues de les 99 ciutats estudiades per l'Associació de Promotors i Constructors d'Edificis de Catalunya (APCE). En el cas de Vic s'han estudiat 90 unitats d'habitatge de nova construcció, que tenen una superfície mitjana de 84,2 metres quadrats útils i un preu de venda per metre quadrat de 3.675 euros. És un preu que s'acosta a la mitjana de Catalunya, que és de 3.864 euros, valor que suposa un preu superior en un 6,3% respecte del 2019. Pel que fa al preu mitjà de venda de l'habitatge a

Vic, és de 313.077 euros, per sobre de ciutats com Granollers i per sota dels 337.288 euros de mitjana a Catalunya, un 0,4% menor

La majoria de pisos tenen tres habitacions i dos banys

que el registrat el 2019.

A Ripoll, s'han estudiat cinc unitats amb una superfície mitjana de 115,6 metres quadrats útils i un preu de venda per metre de 1.662 euros, el que fa que el preu mitjà d'un habitatge

sigui de 197.580 euros. Les tipologies estudiades són habitatges de tres dormitoris i dos banys (40,3%) i en percentatges menors els de dos dormitoris i dos banys (15,3%), quatre dormitoris i dos banys (12,1%) i dos dormitoris i un bany (11,7%).

L'estudi de l'ACPE ha censat 1.013 promocions d'obra nova amb un total de 22.810 habitatges, dels quals 6.098 estan a la venda, un 26,7%. Tot i la peculiaritat de l'any 2020, es van registrar 13 promocions més respecte a l'any anterior, però el nombre total d'habitatges a la venda es va reduir dels 8.376 registrats el 2019 a 6.098 el 2020, un

27,2% menys. El president de la Comissió de Turisme, Economia i Internacional de l'APCE, Eduard Brull, explicava en la valoració de les dades que els "preus no baixaran" i que encara hi ha una demanda important de 25.000 habitatges a Catalunya i l'oferta és escassa. La producció d'obra nova va baixar. "Estarem al voltant de 12.000 habitatges iniciats en comptes dels 14.900 del 2018 i 2019. Si no som capaços de fer aquests 25.000 estem tensionant el mercat", va dir, preocupat per la poca rehabilitació que s'ha fet el 2020 quan només tres eren de més de 10.000 metres quadrats.

sector amb uns fonaments més sòlids que en l'anterior", diu. Tot i això, preveu una baixada del 6,4% al sector aquest 2021.

"Demanda n'hi ha per construir, però cada cop és més car i els bancs no hi posen facilitat", explica l'arquitecte tècnic Marc Busquets, que atribueix les baixes xifres de construcció al Ripollès a factors com l'orografia, "hi ha falta de varietat en la tipologia de parcel·les a diferència del que passa a Osona o la Garrotxa, més planes", diu. Busquets acaba d'iniciar un projecte de construcció de vuit cases unifamiliars amb el Taller Sau a la Coromina del Bac, a Sant Joan, un municipi que va invertir en una campanya per atraure nous veïns on es va posar de manifest que faltaven habitatges confortables.

Com a curiositat, Vendrell va destacar que el 2020 es van visor un 32,5% més de projectes de piscines que l'any 2019 i ho va atribuir al tancament de les piscines públiques. En aquesta línia, l'Ajuntament de Ripoll va modificar abans de l'estiu la regulació de la construcció de piscines en sòl urbà, precisament per aquest motiu.

La radiografia és aquesta tot i que l'evolució es veu durant dos o tres anys, que a vegades és el que es tarda a construir. Pel COAC, però, la solució passa per "revertir la situació de forma estratègica deixant que el sector tingui també protagonisme en la recuperació econòmica del país i en la resposta als reptes com el canvi climàtic, prioritzant projectes de renovació urbana". També veuen dificultats en algunes regulacions que no encaixen perquè "es demana a un privat que actuï com un actor públic i no hi ha aquesta mentalitat", conclou Sitjà.

Ajuts per real·lotjar o repoblar

Vuit municipis d'Osona i el Ripollès s'han adherit al programa de promoció de l'habitatge en el món rural i al real·lotgem.cat impulsat pel Departament de Territori i Sostenibilitat

Vic/Ripoll

D.A.
Quatre municipis d'Osona (Alpens, el Brull, Espinelves i Rupit i Pruit) i tres del Ripollès (Planoles, Ribes de Freser i Vallfogona) s'han adherit al programa de promoció de l'habitatge en el món rural engegat pel Departament de Territori i Sostenibilitat amb l'objectiu de repoblar. Són 7 dels 50 municipis de tot Catalunya que s'hi han adherit i dels quals se n'escolliran 20

per a una prova pilot. Els 50 municipis sumen unes 300.000 hectàrees i 21.361 habitants. La convocatòria de la Generalitat compta també amb el programa real·lotgem.cat, per trobar pisos a famílies incloses en les meses d'emergència, que tenen unes 1.700 persones o famílies en llista d'espera. En aquest programa s'hi ha adherit Vic, que a més té mesa pròpia. Hi ha 35 municipis més i tots junts sumen 116.649 hectàrees i 4,8 milions d'habitants.

Tots dos programes compten amb una inversió inicial de 23 milions d'euros i tenen l'objectiu, d'una banda, d'evitar el despoblament en pobles petits i, de l'altra, de trobar habitatge per real·lotjar famílies en risc d'exclusió social en ciutats on hi ha aquesta demanda.

Pel que fa al món rural, que s'adreçava a municipis de menys de 500 habitants i de menys de 3.000 habitants amb 10 o més nuclis de població, disposarà d'incentius per rehabilitar edificaci-

ons buides ja existents, una subvenció directa i anirà de la mà dels ajuntaments. Es destinen 2 milions d'euros als 20 pobles que es triaran, però es farà una segona convocatòria al juliol per a altres que s'hagin presentat. L'altra línia del programa és la definició de diferents modalitats de tinença, com la masoveria rural, la cessió d'ús, el dret de superfície, lloguer o propietat compartida.

Pel que fa al programa real·lotgem.cat, al qual s'hi destinen 21 milions d'euros,

els ajuntaments adherits buscaran pisos buits, els posaran a disposició del programa i rebran 450 euros de la Generalitat per cada un d'ells, i des de l'Agència de l'Habitatge, que és amb qui es farà el contracte, es pagarà el lloguer als propietaris dels pisos avançant 18 mensualitats, mentre que les famílies que hi visquin abonaran un lloguer social segons els seus ingressos. Es preveu aconseguir entre 1.300 i 1.500 habitatges per llogar durant aquest 2021. Del total del pressupost, un 39% serà pels municipis amb mesa pròpia. Són, a més de Vic, Badalona, Barcelona, Cornellà de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Martorell, Sabadell, Sant Adrià de Besòs, Sant Cugat del Vallès i Terrassa.

Energies fòssils en declivi

L'antropòloga i enginyera Yayo Herrero obre el debat a replantejar tota l'economia en la primera sessió del Fòrum Economia i Societat, organitzat per la UVic-UCC

Vic

Èrica Palomares

És evident que les nostres societats són petrodependents. Ara bé, en els últims anys hi ha hagut un declivi d'aquestes energies. L'opció que es planteja és la transició a altres fonts d'energia, que serien renovables i netes. Ho explicava l'antropòloga i enginyera Yayo Herrero, encarregada d'encetar el primer *webinar* del Fòrum Economia i Societat, organitzat per la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC dimarts passat, *webinar* que es va poder seguir també per EL9NOU.CAT.

Herrero hi remarca que els discursos dominants que escoltem no volen parlar de la inevitable contracció material que tindran en un futur els nostres models econòmics. Però segons

l'activista, a escala de ciutadania seria força important tenir-ho en consideració. I és que el que es faci o no es faci amb els recursos que queden "és crucial per veure com organitzarem la vida en comú d'ara endavant, qui estarà dins i qui es quedarà fora". Segons ella, s'hauria de poder compartir la informació i la situació en la qual estem amb claredat, ja que té moltes repercussions socials. Països en els quals s'hi extreu petroli, com ara Síria, Líbia, Iran, Iraq, Veneçuela o Nigèria, són països amb conflictes. Per tant, "perquè hi hagi estils de vida que hem denominat desenvolupats, fortament consumidors d'energia i materials i fortament generadors de residus, fa falta que altres territoris funcionin i hagin funcionat històricament des de l'època de les colònies



Yayo Herrero va ser la primera ponent al Fòrum Economia i Societat

com a grans mines o com a grans abocadors", deia Herrero buscant el debat. Així mateix, ho explicava com una paradoxa. "Els països rics tenen tanques a les fronteres i no deixen entrar persones immigrants, però si no deixessin entrar energia, materials, pesca, aliments i

alguns productes manufacturats dels mateixos països d'on són provinents aquestes persones, l'Europa rica no duraria ni dos mesos, ja que tenen un dèficit material". És a dir, "depenen materialment dels recursos extrets d'altres indrets". Aquesta desigualtat la trobem també

als països rics, moltes persones no poden garantir les seves condicions bàsiques de l'existència.

Les energies renovables podrien ser la solució, ja que tenen taxes de retorn molt menors en comparació amb les fòssils, deia Herrero. Tot i això, passar a aquest tipus d'energies implica també dependre d'altres minerals. Per construir plaques solars

Defensa un gir a les nocions de l'economia convencional

o aerogeneradors fa falta coure, liti o platí. Alguns d'aquests minerals ja han arribat al pic de l'extracció i alguns altres hi arribaran d'aquí a uns anys. Per tot plegat, Herrero creu que s'ha de donar una volta a les nocions de l'economia convencional, des de la mirada d'algunes visions heterodoxes de l'economia crítica, com són l'economia ecologista, la feminista, la social i solidària i la política.

La Fundació Impulsa obre un programa de formació en competències transversals

Vic

EL 9 NOU

La Fundació Impulsa ha obert un programa que porta el nom d'Impulsa Oportunitats amb l'objectiu de formar els joves que estiguin fent estudis de Formació Professional en competències transversals per al lloc de treball i alhora incrementar les seves capacitats. Es tracta d'ajudar-los a millorar el seu currículum i que puguin desenvolupar les seves aptituds i actituds que els situïn

de forma avantatjosa en un procés de selecció, a més de l'oportunitat d'entrar en la borsa de candidats per a les estades formatives remunerades en empreses. Les formacions, que ja han començat en format en línia, estan dinamitzades per Asecat.

D'altra banda, dos nous territoris, Sabadell (Vallès Occidental) i el Baix Empordà, a través del Consell Comarcal, s'han adscrit a la fundació amb un conveni per becar joves a partir del curs vinent.

L'oposició aconseguirà que la Diputació dupliqui els ajuts pels plans d'ocupació a pobles

Vic

EL 9 NOU

ERC, a l'oposició del govern de la Diputació de Barcelona, es mostra satisfet per haver aconseguit que s'hagi incorporat un augment dels ajuts per a plans d'ocupació als pobles petits del que hi havia previst als pressupostos. La queixa, verbalitzada per Jordi Fàbrega, ha comportat que es doblí l'ajut previst, que per als pobles petits era de 5.787,25 euros. "La primera proposta rebaijava en un

67% el pressupost global per a plans d'ocupació a tota la província. Amb aquest ajut s'ha quedat en un 33%, però ja hem demanat que per al 2022 es torni als nivells del 2020", explica Fàbrega.

En el cas d'Osona s'han afegit per a 47 municipis -en queden fora Vic, que de fet ja tenia una dotació més alta que l'any anterior, Manlleu i Torelló- 272.000 euros més. Són els que tenen menys de 10.000 habitants. Això permetrà "fer un pla d'ocupació almenys per mig any".

Sodeca treu al mercat uns nous recuperadors de calor eficients

Ripoll/Sant Quirze Seguint amb la filosofia de buscar solucions de ventilació aplicades a edificis i que permetin estalviar energia, Sodeca ha tret al mercat uns nous recuperadors de calor eficients per a espais amb fals sostre i coberta o sala tècnica. Aquests nous productes permeten el control automàtic de programació horària, control de cabal segons els nivells de CO₂ o la connexió a un sistema de control centralitzat. Incorporen també panells XPS amb trencament de pont tèrmic per a un millor aïllament.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-2-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,12 (+0,04) - 1,35 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,87 (+0,06) - 2,14 (=)
 OUS: xl: 1,18 - l: 0,75 - m: 0,72 - s: 0,53
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,20 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (26-2-21)

PORC: 1,647 / 1,659 (+0,076)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 74,50 / 76,00 (+4)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,85/3,71/3,49/ 3,20 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,90 /3,72/3,54 /3,29 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,33/ 3,25 / 1,99 (+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,11 / 3,01 / 1,51 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,97/3,83/3,72/3,37/2,71 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,03/3,87/3,76/3,46/2,70 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,08/3,88/3,77/3,49/2,72 (=)
 VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10/ 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): 100-210 (+10)

Mercolleida (26-2-21)

PORC VIU selecte: 1,247 (+0,57)
 LLETÓ 20 kg: 52 (+5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,07 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 2,92 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 238 (+2)
 BLAT PA: 246 (+2)
 MORESC: 233 (+3)

ORDI LLEIDA: 209 (+3)
 COLZA: 440 (-10)

Llotja de Barcelona (23-2-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 443/t (-14)
 MORESC UE: 239/t (+2)
 BLAT: 242/t (+4)
 ORDI PAÍS: 216/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.060/t (=)
 GIRA-SOL: 322/t (-3)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 333/t (-2)
 SORGO: 236/t (+2)

Grans del Lluçanès (26-2-21)

GRA DE COLZA: 387,50 (+10,50)

El derbi és per al Vic

(Pàgines 20 i 21)

El conjunt d'Albert Cámara supera clarament el Tona per 0 a 4



Els vigatans van ser molt superiors a un Tona que va jugar més de 60 minuts amb nou jugadors

(Pàgines 16 i 17)



Victòria del Voltregà, empat del Taradell i derrota del Vic

(Pàgines 18 i 19)



El Manlleu s'emporta el derbi davant el Voltregà

(Pàgina 25)



El CB Vic guanya a la pista del Barberà

BERNAT CEDÓ

FCF TV

EL NOU CANAL DEL FUTBOL CATALÀ!

Els millors partits, en directe!
La Frontal, cada dilluns a les 20.00h

OK LLIGA

Tres punts per mantenir-se a dalt

Trebollada victòria del Voltregà Stern Motor, que acaba golejant el Vendrell per 6 a 1

Voltregà Stern Motor 6

Roca, Vargas, Teixidó, Arnau Canal, Palazón –cinc inicial–, Molas, Roger Font i Gere.

CE Vendrell 1

Álvaro, Crespo, Del Río, Escala, Curro –cinc inicial–, Nechi, Lluís Ferrer, Llisa i Gerard.

ÀRBITRES: Ivan González i Sergi Mayor.

GOLS: 1-0, Canal, min 1; 2-0, Vargas, min 4; 2-1, Ferrer, min 17; 3-1, Palazón, min 34. 4-1, Teixidó (f.d.), min 44. 5-1, Canal, min 45. 6-1, Gere, min 49.

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Victòria del CP Voltregà Stern Motor davant el Vendrell per 6 a 1. Els locals van ser superiors de principi a fi, però no va ser fins als minuts finals de l'enfrontament que van poder sentenciar el partit.

Tot i així, el Voltregà va encarrilar ben aviat el partit contra el Vendrell. Quan encara no s'havia jugat el primer minut de partit, Arnau Canal inaugurava el marcador. El conjunt visitant, sor-



Arnau Canal, amb la bola, va ser l'autor de dos dels sis gols que el Voltregà va marcar al Vendrell

près per aquest inici tan fort dels locals, va quedar tocat, sobretot després que, només tres minuts després, els locals fessin el 2 a 0. En aquesta ocasió va ser una jugada en la qual el capità blanc-i-blau,

Èric Vargas, va fer el tir i la bola va acabar plorant al fons de la xarxa. Els de Manolo Barceló guanyaven per 2 a 0 quan només s'havien jugat quatre minuts i tot feia pensar que seria un partit plàcid,

però aquest es va complicar al quart d'hora de joc quan el Vendrell va fer el 2 a 1, marcant pel poc forat que havia deixat Blai Roca, que va fer un gran partit. Amb el gol, el Vendrell va buscar

amb intensitat l'empat i es va trobar amb un penal a tres minuts per al final que Roca va aturar. Abans del descans, el Voltregà va disposar d'una triple ocasió però tampoc hi va haver encert.

La segona part no va començar bé per a un Voltregà que es va carregar de faltes amb molt pocs minuts, i de fet de seguida va arribar la desena i la falta directa pel Vendrell. Blai Roca va endevinar la trajectòria del tir i a partir d'aquest moment els locals van reaccionar per evitar qualsevol altre possible ensurt. Al minut 34, Palazón donava tranquil·litat a l'equip amb el 3 a 1. Amb el partit controlat, tant a la pista com a l'electrònic, van arribar la resta de gols. Teixidó va marcar de falta directa en el 44 i un minut després, en un contraatac, Canal feia el 5 a 1. Quedaven cinc minuts i el partit estava sentenciat. Tot i així, el ritme no va baixar. El Vendrell va disposar d'una nova falta directa després d'una rigorosa targeta blava a Molas, però el llançament va anar al travesser. Amb el partit trencat, i el Voltregà jugant amb tres jugadors a pista, Gere va aconseguir marcar el sisè, de jugada personal, després de recuperar una bola en defensa. Amb la victòria, la desena de la temporada, el Voltregà es manté a la part alta de la taula i suma 33 punts.

OK LLIGA

El Vic no veu porteria i cau per la mínima amb el Lloret

CP Vic 0

Ernest Burgaya, Met Molas, Uri Ramírez, Antoine Le Berre, Litus Sánchez –cinc inicial–, Arnau Font i Arnau Parcerisas.

ÀRBITRES: Miguel Díaz i Joan Abellán.

GOL: 0-1, Cotano, min 40.

Vic

EL 9 NOU

El Lloret no va ser superior al Vic, però els locals tampoc van ser superiors als selvatans. I en aquesta situació, un sol gol va significar la diferència entre el triomf i la derrota. L'equip de Xavier Albet va guanyar el partit a l'equip de Quim López en un enfrontament entre rivals directes a la part baixa de l'OK Lliga.

Els vigatans afrontaven el matx amb les baixes de Tirso i Montero per segona jornada consecutiva, una llosa afegida a la ja més que complicada situació a la

classificació del Patí Vic. Els primers minuts ja van deixar clar que el partit seria molt anivellat. Jugades trenades i força opcions de xut, sempre neutralitzades amb encert per part dels dos porters. A l'equador de la primera meitat, Quim López va donar oxigen al seu equip amb dos canvis gairebé consecutius. Arnau Font, només d'entrar, la va enviar al pal, i en aquesta fase del partit va ser on probablement el conjunt vigatà va tenir el gol més a prop, amb tres ocasions gairebé consecutives davant la porteria que defensava Andreu Ramon Muñoz.



Arnau Font, en una jugada de contraatac vigatà, davant la defensa del Lloret

Arribar a la mitja part amb l'empat inicial va servir perquè els gironins recuperessin ordre defensiu a la pista i es van veure uns primers minuts de la represa gairebé calcats a l'inici de partit. Com més avançava el crono, més por de perdre hi havia

per part dels dos conjunts.

Tot va canviar quan Cotano, l'exjugador del Scandiano italià i del Girona, es va inventar una jugada personal que va significar el gol de la victòria dels lloretencs, en una acció amb un excés de permissivitat de la defensa

vigatana. Els últims minuts es van convertir en un joc d'estratègia i de temps morts per part dels dos entrenadors, però l'equip de Quim López no va ser capaç d'aconseguir cap gol, tot i tenir opcions fins al darrer segon de partit per fer l'empat.

OK LLIGA

Un punt positiu per al Taradell

Els blanc-i-blaus empaten contra el Calafell en un partit en què al quart d'hora perdien per 0 a 2

CP Taradell 2

Dalmau, Edu Genís, Crespo, Dani Rodríguez, Marc Soler –cinc inicial–, Xevi Soler, Marçal Casadevall i Benito.

CE Calafell 2

Castro, Pellizzari, Gabarró, Mitjans, Torné –cinc inicial–, Romeu i Xaus.

ÀRBITRES: Erik Ribas i Francisco Moreno. Van ensenyar targeta blava al visitant Xaus.

GOLS: 0-1, Mitjans, min 7; 0-2, Mitjans (p.), min 14; 1-2, Crespo (p.), min 17; 2-2, Benito, min 24.

Taradell

Laia Miralpeix

El CP Taradell va tornar a remuntar un 0 a 2 advers i va poder sumar un punt davant el Calafell. Els quatre gols que es van veure a El Pujoló van ser a la primera part. Els visitants, amb una gran pressió sobre el Taradell, van sortir molt forts, i després d'una pèrdua de bola en atac del Taradell va arribar el primer gol del Calafell. La bola primer va impactar al pal però va acabar entrant al fons de la porteria de Dalmau. El Taradell no trobava el ritme de joc i perdia la bola ràpidament. El primer quart d'hora va ser per als visitants, que van aprofitar un dubtós penal –els taradellencs van



El capità taradellenc, Marçal Casadevall, controla la bola davant la pressió del visitant Sergi Torné

reclamar que els peus de Dani Rodríguez havien estat a fora l'àrea– per marcar el segon. Amb el 0 a 2 en contra el Taradell va reaccionar i va jugar els seus millors minuts del partit i alhora ho va aprofitar per empatar l'enfrontament. El primer gol, de Víctor Crespo, va arribar des del punt de penal i el de Benito, a 23 segons per al final del primer temps, de jugada i amb una gran definició, firmava l'empat a 2 que deixava el partit molt obert.

A la represa no hi va haver gols però sí oportunitats. La primera per al Taradell, amb una falta directa que Dani Rodríguez no va poder aprofitar per marcar i posar el seu equip al capdavant de l'electrònic. Tot i que els taradellencs van disposar d'accions, el Calafell va ser l'equip que més còmode es va trobar a la pista, deixant el Taradell aculat al seu propi camp i amb un Albert Dalmau que va tornar a ser providencial. Sobretot en els darrers minuts, amb

un Taradell nerviós i un Calafell llançat a la porteria blanc-i-blava. Dues grans intervencions de Dalmau van evitar la victòria visitant i van permetre que el Taradell puntués per tercera setmana consecutiva en un partit “en què les defenses dels dos equips van estar molt bé”, assegurava l'entrenador local, Ferran Moreno, al final del partit. Els dos entrenadors donaven per positiu el punt aconseguit. Amb l'empat, el Taradell suma 22 punts.

OK LLIGA PLATA

El Manlleu empata a zero en un partit gris contra el quart

La bona defensa contrasta amb el poc encert

Manlleu Embotits Solà 0

Arcas, Marc Pujadas, Bigas, Pol Franci, Pol Molas –cinc inicial–, Navarro i Biel Pujadas

PHC Sant Cugat 0

Pons, Domènech, Gilibert, Farnés, Serrallonga –cinc inicial–, Claramunt, Perid, Añols i Vicen.

ÀRBITRES: Ignasi Galan i Albert Barba. Van ensenyar targeta blava als locals Bigas, Molas i Franci, i al visitant Domènech.

Manlleu

Eloi Puigferrer

Partit gris i poc encertat del Manlleu Embotits Solà davant d'un PHC Sant Cugat que va visitar la pista del líder amb serietat i amb la concentració necessària per sortir d'allà amb punts a la butxaca. La batuta del partit la va portar pràcticament durant tot l'enfrontament el Manlleu, que va tenir ocasions per posar-se per

davant, i fins i tot sentenciar el partit, però l'encert no va estar de la seva part. Franci, Navarro i Pujadas van ser els principals exponents en atac dels locals, però una ferma defensa, els pals i, sobretot, un bon partit del porter visitant van frustrar les opcions del líder de l'OK Lliga Plata. Des del primer minut, i al llarg de tot el partit, el domini i la possessió van ser del Manlleu, però va trobar-se



Marc Pujadas s'emporta la bola davant de dos jugadors visitants

de cara a un Sant Cugat que es replegava molt de pressa en defensa. Tot i que els atacs per part dels visitants van ser més escassos, el paper protagonista se'l va acabar emportant Xavier Arcas, que sota pals va aturar tres faltes directes i un penal a Gilibert i Domènech, a més de tots els duels individuals durant el partit. “Avui no

hem estat bé i no hem fet el millor partit. Hem estat molt imprecisos i esverats, així que un punt és positiu i toca fer-lo bo”, afirmava Arnau Casanovas després del partit. “En Xevi s'ha posat l'equip a l'esquena i ens ha ajudat a sumar un punt molt important”, conclouia l'entrenador del Manlleu Embotits Solà.

Hoquei

OK LLIGA

CP Vic, 0 - Lloret, 1
Palafrugell - Liceo, ajornat
Vltregà Stern Motor, 6 - Vendrell, 1
Mataró, 3 - Noia, 5
Barça, 9 - Girona, 1
CP Taradell, 2 - Calafell, 2
Igualada, 2 - Caldes, 2
Lleida, 2 - Reus, 1

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|-------------------------|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1.- Barça | 21 | 19 | 1 | 1 | 141 | 41 | 58 |
| 2.- Liceo | 20 | 17 | 1 | 2 | 93 | 31 | 52 |
| 3.- Caldes | 21 | 14 | 3 | 4 | 79 | 61 | 45 |
| 4.- Lleida | 21 | 12 | 3 | 6 | 63 | 50 | 39 |
| 5.- Reus | 19 | 11 | 2 | 6 | 102 | 58 | 35 |
| 6.- Vltregà Stern Motor | 21 | 10 | 3 | 8 | 69 | 57 | 33 |
| 7.- Palafrugell | 20 | 8 | 5 | 7 | 65 | 72 | 29 |
| 8.- Noia | 20 | 8 | 3 | 9 | 70 | 71 | 27 |
| 9.- Girona | 20 | 7 | 5 | 8 | 53 | 60 | 26 |
| 10.- Lloret | 21 | 5 | 7 | 9 | 65 | 85 | 22 |
| 11.- CP Taradell | 21 | 6 | 4 | 11 | 51 | 86 | 22 |
| 12.- Vendrell | 21 | 5 | 6 | 10 | 60 | 80 | 21 |
| 13.- Calafell | 20 | 6 | 3 | 11 | 48 | 68 | 21 |
| 14.- Igualada | 21 | 6 | 2 | 13 | 55 | 77 | 20 |
| 15.- CP Vic | 20 | 3 | 1 | 16 | 40 | 91 | 10 |
| 16.- Mataró | 21 | 1 | 3 | 17 | 37 | 103 | 6 |

OK LLIGA FEMENINA. SEGONA FASE. 1r-8è

Las Rozas, 4 - Bigues i Riells, 2
Manlleu, 2 - Vltregà, 0
Cerdanyola, 2 - Palau de Plegamans, 5
Telecable, 6 - Sant Cugat, 3

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Palau de Plegamans | 9 | 8 | 1 | 0 | 48 | 23 | 25 |
| 2.- Manlleu Magic Studio | 9 | 7 | 1 | 1 | 33 | 14 | 22 |
| 3.- Telecable | 9 | 5 | 1 | 3 | 32 | 19 | 16 |
| 4.- Cerdanyola | 9 | 4 | 1 | 4 | 24 | 27 | 13 |
| 5.- Vltregà Stern Motor | 9 | 3 | 1 | 5 | 26 | 26 | 10 |
| 6.- Bigues i Riells | 9 | 3 | 1 | 5 | 24 | 37 | 10 |
| 7.- Sant Cugat | 9 | 2 | 0 | 7 | 21 | 31 | 6 |
| 8.- Las Rozas | 9 | 1 | 0 | 8 | 9 | 40 | 3 |

OK LLIGA PLATA NORD

St. Just, 13 Arecs Pavitek, 4
Tordera, 4 - Deportivo Liceo, 1
Jolaseta - Dominicos, ajornat
Capellades, 3 - Vilafranca, 6
Manlleu Emb. Solà, 0 - St. Cugat, 0
Shum, 5 - Compañia de María, 5

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- St. Just | 15 | 9 | 5 | 1 | 67 | 43 | 32 |
| 2.- Manlleu Emb. Solà | 15 | 10 | 2 | 3 | 64 | 36 | 32 |
| 3.- Vilafranca | 15 | 10 | 1 | 4 | 62 | 34 | 31 |
| 4.- St. Cugat | 14 | 8 | 3 | 3 | 70 | 47 | 27 |
| 5.- Shum | 16 | 8 | 2 | 6 | 64 | 50 | 26 |
| 6.- Deportivo Liceo | 16 | 7 | 3 | 6 | 50 | 56 | 24 |
| 7.- Tordera | 15 | 6 | 2 | 7 | 52 | 53 | 20 |
| 8.- Arecs Pavitek | 15 | 4 | 3 | 8 | 49 | 72 | 15 |
| 9.- Jolaseta | 14 | 3 | 3 | 8 | 32 | 43 | 12 |
| 10.- Dominicos | 14 | 2 | 6 | 6 | 40 | 64 | 12 |
| 11.- Capellades | 15 | 3 | 2 | 10 | 36 | 59 | 11 |
| 12.- Compañia de María | 14 | 2 | 2 | 10 | 36 | 65 | 8 |

NACIONAL CATALANA. GRUP A

Caldes, 4 - Manlleu B, 2
Vic B, 4 - Olot, 4
Vltregà B, 4 - Tona, 3
Shum, 3 - GEIEG, 4

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Caldes | 6 | 3 | 2 | 1 | 18 | 17 | 11 |
| 2.- Olot | 6 | 3 | 1 | 2 | 23 | 13 | 10 |
| 3.- Vltregà B | 6 | 3 | 1 | 2 | 20 | 20 | 10 |
| 4.- GEIEG | 6 | 3 | 1 | 2 | 18 | 18 | 10 |
| 5.- Manlleu B | 6 | 3 | 0 | 3 | 28 | 22 | 9 |
| 6.- Vic B | 6 | 2 | 1 | 3 | 17 | 17 | 7 |
| 7.- Tona | 6 | 2 | 1 | 3 | 15 | 18 | 7 |
| 8.- Shum | 6 | 1 | 1 | 4 | 10 | 24 | 4 |

FEMENÍ NACIONAL CATALANA. GRUP A

Bigues i Riells B, 3 - Manlleu B, 2
Vilassar, 4 - Vltregà B, 5
Mataró, 4 - Jonquerenc, 1
Descansa: Lloret

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Mataró | 5 | 4 | 1 | 0 | 23 | 3 | 13 |
| 2.- Vltregà B | 5 | 4 | 1 | 0 | 22 | 8 | 13 |
| 3.- Lloret | 5 | 3 | 1 | 1 | 12 | 14 | 10 |
| 4.- Jonquerenc | 5 | 2 | 1 | 2 | 10 | 11 | 7 |
| 5.- Bigues i Riells B | 5 | 2 | 0 | 3 | 10 | 19 | 6 |
| 6.- Manlleu B | 6 | 1 | 0 | 5 | 6 | 21 | 3 |
| 7.- Vilassar | 5 | 0 | 0 | 5 | 6 | 13 | 0 |

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

OK LLIGA FEMENINA

El Manlleu s'emporta un igualat derbi femení

Les defenses són protagonistes en un partit decidit per detalls

Manlleu

Eloi Puigferrer

El primer, i fins ara únic, derbi de la temporada a l'OK Lliga femenina va adjudicar-se'l el Manlleu Magic Studio després de picar molta pedra i de jugar de tu a tu contra un Voltregà Stern Motor que va aguantar amb fermesa les constants embranzides de les segones classificades. Tots dos equips van sortir a la pista amb les idees clares, i els primers minuts de l'enfrontament van ser una constant anada i tornada entre porteries, defensades amb seguretat per Bernadas i Hidalgo. Aquesta inèrcia es va mantenir durant tota la primera meitat, on tots dos conjunts van sumar bons minuts i ocasions molt clares de gol. Però malgrat la considerable quantitat d'arribades, ni Manlleu ni Voltregà van ser capaços de desfer un empat a zero que no feia justícia al partit que es va viure al pavelló municipal d'esports de Manlleu.

A la represa, tot semblava indicar que es viuria un partit molt similar a la primera meitat, però no va ser així. Els primers minuts van tornar a estar marcats per una igualtat extrema entre tots dos

Manlleu Magic Studio 2

Fernanda Hidalgo, Nara López, Anna Casarramona, Ona Castellví, Laia Bulló -cinc inicial-, Maria Anglada, Elisabet Gurri, Anna Bulló i Aida Mas.

ÀRBITRE: X. Buixeda. Va ensenyar T.B. a l'entrenador visitant, Mia Ordeig.

GOLS: 1-0, Castellví, min 34; 2-0, Casarramona, min 49.

conjunts, però a mesura que els minuts anaven passant, el Manlleu es va anar sentint més i més còmode, i va aconseguir fer-se amb la batuta del partit. A través d'un joc més ordenat i amb més potència física, les jugadores de Jordi Boada es van abocar en atac, i, comandats per Anna Casarramona, van dominar la porteria del Voltregà Stern Motor. La igualada, però, no es va desfer fins més endavant gràcies a una molt bona actuació de Teresa Bernadas, que va mantenir amb vida i amb possibilitats el seu equip en tot moment, frustrant totes les ocasions de les jugadores del Manlleu. Qui més ocasions va tenir davant de la portera santhipolenca va ser Casarramona, que semblava que no aconseguia batre Bernadas, fins que va ser ella mateixa l'assistent del primer gol del conjunt local. Arran d'una recuperació, la jugadora del

Voltregà Stern Motor 0

Teresa Bernadas, Anna Bosch, Motxa Barceló, Laura Barcons, Aina Arxé -cinc inicial-, Judit Burgaya, Berta Tarrida, Esther Vistós i Piojo Ramón.

Manlleu va sortir amb la bola controlada i, després d'una llarga conducció, va cedir-la per a Ona Castellví, que amb un potent xut creuat va aconseguir desfer el 0 a 0 quan passaven només nou minuts des de la represa.

Tot i ja anar per davant en el marcador, el Manlleu va continuar pressionant i controlant el joc, i ocasions d'incrementar la distància no en van faltar, però el Voltregà no havia dit encara la seva darrera paraula. Anant només un gol per darrere, les jugadores de Mia Ordeig van treure pit i van disposar d'ocasions clares de gol, però Hidalgo i una defensa ben organitzada van impedir que el Voltregà pogués entrar al partit. A mesura que l'enfrontament avançava, tots dos equips s'acostaven més a la desena falta, que podia ser transcendental. L'únic a arribar-hi va ser el Voltregà, que malgrat



Maria Anglada, Anna Casarramona i Ona Castellví celebren el segon gol de les manlleuenques

que va evitar el gol de falta directa de Nara López no va saber controlar l'ímpetu en els darrers minuts i va acabar concedint la quinzena falta, que va acabar suposant el 2 a 0 gràcies a un gol de Casarra-

mona quan només faltaven 19 segons per donar per finalitzat el partit. Just abans d'acabar, Mia Ordeig va veure una targeta blava per protestar les poques faltes que s'havien assenyalat al conjunt local

NACIONAL CATALANA

Caldes, 4 Manlleu B, 2

Caldes de Montbui Derrota ajustada del Manlleu B a la pista del Caldes. La primera part del matx va ser molt igualada, amb moltes ocasions per a tots dos equips, però van ser els locals els que van aconseguir avançar-se en el marcador. A la represa, el Manlleu va reaccionar i va empatar, però una targeta blava va afavorir el Caldes, que va aprofitar la superioritat per fer dos gols. Els manlleuencs van retallar distàncies, i quan més riscos assumien per empatar una bola perduda els va sentenciar.

Manlleu B: Oriol (p), Gerard, Nil, Biel Humà (1) i Roger (1). També Pol, Sebas, Sergi i Roger (ps).

Voltregà B, 4 Tona, 3

Sant Hipòlit de Voltregà El duel entre equips oso-

nencs de la categoria se'l va emportar el Voltregà. El Tona va portar el ritme del partit a la primera part, i els va permetre marxar al descans amb un resultat favorable de 0 a 2. Els voltreganesos no van entrar bé al partit, amb un joc lent i mal posicionats. En el segon temps, el Voltregà va començar a dominar el partit, i els va permetre capgirar el resultat i posar-se per davant. El Tona aconseguia l'empat després de recuperar una bola. A tres minuts del final, el Voltregà va aconseguir el gol de la victòria.

Voltregà B: Miquel (p), Humbert (2), Oriol (1), Pol i Gil. També Oliveras (1), Biel, Pau, Vila i Sergi (ps).

Tona: Arnau (p), Guell, Jordi (1), Carles (1) i Pau. També Corominas, Arnau, Carbonell (1), Ot i Enric (ps).

Tona, 1 Caldes, 3

Tona Abans del partit del cap de setmana, el Tona va disputar també el primer

partit de la represa dijous al vespre a casa contra el Caldes. Els tonencs es van avançar al minut 5 amb un contraatac, però a tres minuts per a la mitja part el Caldes aconseguia l'empat. La segona part va començar amb la mateixa igualtat, amb les bones actuacions dels dos porters, però a set minuts del final el Caldes va aprofitar la desena falta per fer el segon i a quinze segons del final va sentenciar a porteria buida.

Tona: Arnau (p), Güell, Jordi, Carles i Pau (1). També Corominas, Arnau, Carbonell, Ot i Enric (ps).

Vic B, 4 Olot, 4

Vic Empat del Vic a casa contra l'Olot en un partit molt igualat. La primera part de l'enfrontament va comptar amb ocasions per a tots dos equips, però dues errades del Vic van permetre que els de la Garrotxa acabessin amb un 1 a 2 favorable a la mitja part. A la represa, els olotins van

tornar a marcar, però el Vic va aconseguir capgirar el partit i a quatre minuts del final posar-se per davant. Una targeta blava als instants finals va permetre a l'Olot empatar de falta directa.

Vic B: Albert (p), Baucells (1), Arnau (1), Pau i Àlex. També Generó (1), Martí, Joel, David i Iker (ps).

NACIONAL FEMENINA

Bigues B, 3 Manlleu B, 2

Bigues i Riells Derrota ajustada del Manlleu a la pista del Bigues. Les manlleuencs van jugar una primera part molt bona, tant en atac com en defensa, malgrat marxar al descans amb 2 a 1 en contra. A la represa, tot i la baixada física que va fer l'equip, van empatar el partit, però el Bigues, amb tres jugadores de l'OK Lliga, no va perdonar i va fer el tercer, per endur-se la victòria.

Manlleu B: Abril (p), Gina

(1), Lúcia, Gemma (1) i Laia. També Ruth.

Vilassar, 4 Voltregà B, 5

Vilassar de Mar Victòria molt ajustada del Voltregà B a la pista de Vilassar, a qui va superar per la mínima (4-5). Amb un equip molt jove, la importància del partit ja que es jugaven la classificació a la següent fase no va impedir a les voltreganeses emportar-se la victòria. La primera part de l'enfrontament va comptar amb ocasions a totes dues porteries, anant al descans amb un resultat d'empat a 2. A la represa, les voltreganeses van anotar dues dianes, que mostraven la seva solidesa a la segona part. Amb el 3 a 4 favorable, el Voltregà va aconseguir anotar el cinquè per tornar-se a allunyar i tornar a casa amb la victòria i els tres punts.

Voltregà B: Maria (p), Paula (1), Berta (2), Mariona (2) i Júlia. També Txell, Marina i Alexandra.

Partit intens i decidit per detalls

Manlleu

E.P. La intensitat va ser una constant al llarg de tot el partit, amb dos equips que van saber gestionar molt bé els esforços fins al punt que el guanyador ho va ser per detalls mínims. “Em quedo molt content perquè hem sabut mantenir la intensitat a la segona part. És cert que quan arribes 0 a 0 a la mitja part després d’haver pedalat molt i d’haver tingut moltes oportunitats hi ha el perill de perdre la iniciativa, però ho hem sabut aguantar”, afirmava Jordi Boada, entrenador del Manlleu, després del partit. “Ha estat un partit molt ajustat i s’ha decidit per detalls. Ens ha fet mal el primer gol, en una transició, i les segones fases sempre són molt ajustades”, afirmava Mia Ordeig, entrenador del Voltregà, “lluitem per arribar més a porteria, ja que ens falta un punt de gana i de creure que podem”, deia. El partit també va servir de bàlsam per a un Manlleu que “agraïm recuperar sensacions després d’un mal partit a Bigues, ja que avui hem competit molt bé davant d’un Voltregà molt bo”, afirmava Boada, així com de diagnòstic pel Voltregà. “Tenim bons moments de joc, però ens falta ajustar



Banquetes del Manlleu Magic Studio i el Voltregà Stern Motor

quatre detalls i tenir més gana de gol. Si fem tot això, estic segur que podem fer

una molt millor segona volta”, conclouïa Ordeig després del primer derbi femení.

durant la segona part (només una), però aquesta inferioritat no va canviar gens les coses i, finalment, va ser el Manlleu qui va fer-se amb uns tres punts que li permeten continuar fermes a la segona plaça.

Futbol sala

DIVISIÓ D'HONOR. GRUP 1

Castellar, 1 - St. Julià de Ramis, 3
 Manlleu, 5 - Vilafant, 3
 Vilamajor, 5 - Malgrat, 3
 Barri Can Calet, 1 - Parets, 3
 Ripollet B, 7 - Cardedeu, 3
 Pineda de Mar, 2 - Sant Cugat, 2
 Riudellots, 2 - Montcada, 3
 Lloret, 5 - Sporting Montmeló, 2

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. *Ripollet B | 4 | 3 | 1 | 0 | 21 | 11 | 10 |
| 2. *Manlleu | 3 | 3 | 0 | 0 | 17 | 8 | 9 |
| 3. Vilafant | 4 | 3 | 0 | 1 | 16 | 13 | 9 |
| 4. Montcada | 4 | 3 | 0 | 1 | 13 | 13 | 9 |
| 5. Sant Cugat | 4 | 2 | 2 | 0 | 18 | 12 | 8 |
| 6. Lloret | 4 | 2 | 1 | 1 | 17 | 13 | 7 |
| 7. Riudellots | 4 | 2 | 0 | 2 | 15 | 13 | 6 |
| 8. St. Julià de Ramis | 4 | 2 | 0 | 2 | 10 | 12 | 6 |
| 9. Parets | 4 | 2 | 0 | 2 | 13 | 16 | 6 |
| 10. Pineda de Mar | 4 | 1 | 2 | 1 | 10 | 10 | 5 |
| 11. Castellar | 4 | 1 | 1 | 2 | 12 | 12 | 4 |
| 12. Cardedeu | 4 | 1 | 0 | 3 | 22 | 20 | 3 |
| 13. Barri Can Calet | 4 | 1 | 0 | 3 | 15 | 18 | 3 |
| 14. *Vilamajor | 4 | 1 | 0 | 3 | 10 | 27 | 3 |
| 15. *Malgrat | 3 | 0 | 1 | 2 | 10 | 13 | 1 |
| 16. *Sporting Montmeló | 4 | 0 | 0 | 4 | 10 | 18 | 0 |

LLIGA NACIONAL. GRUP A

Albelda, 1 - Ripoll, 1
 Centelles, 0 - La Garriga, 4
 Argentona, 3 - Teià, 3
 Segarra, 5 - Sansur B, 4
 EP Sta. Anna Mataró, 0 - Prat, 1
 Bigues i Riells B, 0 - Padre Damián, 0

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. Padre Damián | 4 | 4 | 0 | 0 | 11 | 4 | 12 |
| 2. Albelda | 6 | 3 | 2 | 1 | 16 | 11 | 11 |
| 3. Ripoll | 5 | 3 | 2 | 0 | 11 | 3 | 11 |
| 4. Argentona | 6 | 3 | 2 | 1 | 15 | 12 | 11 |
| 5. Teià | 4 | 3 | 1 | 0 | 14 | 8 | 10 |
| 6. Centelles | 6 | 3 | 1 | 2 | 21 | 17 | 10 |
| 7. La Garriga | 4 | 3 | 0 | 1 | 10 | 4 | 9 |
| 8. Segarra | 4 | 3 | 0 | 1 | 10 | 8 | 9 |
| 9. Prat | 5 | 2 | 2 | 1 | 8 | 6 | 8 |
| 10. Sansur B | 4 | 2 | 0 | 2 | 11 | 14 | 6 |
| 11. EP Sta. Anna Mataró | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 10 | 0 |
| 12. Bigues i Riells B | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 30 | 0 |

FEMENÍ LLIGA NACIONAL BARCELONA

Corbera, 3 - Egara, 3
 Centelles, 6 - Montserrat, 1
 Esclop, 0 - Ol. Argentona, 1

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. Centelles | 2 | 2 | 0 | 0 | 9 | 3 | 6 |
| 2. Corbera | 2 | 1 | 1 | 0 | 9 | 8 | 4 |
| 3. Esclop | 2 | 1 | 0 | 1 | 7 | 1 | 3 |
| 4. Ol. Argentona | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 5. Egara | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 | 10 | 1 |
| 6. Montserrat | 2 | 0 | 0 | 2 | 6 | 12 | 0 |

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR

Manlleu, 5 Vilafant, 3

Manlleu Victòria del Manlleu a casa contra el Vilafant a la represa de la competició per l'aturada de la Covid. El conjunt manlleuenc va mostrar la seva superioritat des de l'inici, i va superar el conjunt que arribava com a líder. El primer temps va tenir el Manlleu com a clar dominador, que va marxar al descans amb un resultat de 3 a 1 favorable. A la represa, el cansament va passar efecte, però els manlleuencs van tenir el partit en tot moment controlat i no van permetre al Vilafant retallar distàncies per empatar el partit.

Manlleu: Jordi (p), Sergi (1), Xavier, Francisco Javier i Eric (1). També Abdelkarim (2), Zouhair (1), Ayoub, Hicham, Isaac, Enric i Iu (ps).

LLIGA NACIONAL

Centelles, 0 La Garriga, 4

Centelles Derrota dolorosa del Centelles a casa davant la Garriga. L'inici apagat i el mal jocs dels centellenços durant el primer temps de l'enfrontament van afavorir la Garriga, que es va fer amb el domini del partit i les ocasions. El partit va marxar a la mitja part amb 0 a 1 favorable als vallesans, que no van poder ampliar el resultat gràcies a la bona actuació del porter local. La segona part va continuar igual pels centellenços, que no van aconseguir entrar en el partit. Amb el 0 3 en el marcador, el Centelles va treure l'orgull en els últims minuts, però no va poder retallar distàncies.

Centelles: Francesc (p), Mohammed, Ivan, Marcos i Adrian. També Anaas, Alexandre, Gonzalo, Kevin i Adrià (ps).

Albelda, 1 Ripoll, 1

Tamarite de Litera Empat del Ripoll a la pista de l'Albelda en un partit molt disputat. El primer temps de l'enfrontament va tenir ocasions per a tots dos equips, i en el minut 15 el resultat ja era d'empat a 1. Els ripollesos van fer un bon primer temps, però els pals, fins a tres ocasions, van encarregar-se d'impedir que els ripollesos anessin al descans amb avantatge. A la segona part, el Ripoll va sortir per la victòria, i va disposar d'ocasions clares que no van poder aprofitar. Malgrat el domini ripollès a la segona part, l'equip local va donar un ensurt a pocs minuts del final del matx, quan van enviar una pilota al pal.

Ripoll: Jaume (p), Cristian, Adrià, Aleix (1) i Daniel. També Eric, Arnau, Cristian i Nicolas.

FEMENÍ LLIGA NACIONAL

Centelles, 6 Montserrat, 1

Centelles Victòria contundent del Centelles davant el Montserrat, a qui va acabar goleant per 6 a 1. La primera part del matx va tenir com a dominadors el Centelles, que en el minut 5 ja s'havia avançat en el marcador. L'enfrontament va marxar al descans amb un 1 a 0 favorable a les centellenques, gràcies a les bones intervencions de la portera visitant. A la represa, el Centelles va continuar amb el domini del partit i va anotar quatre dianes més, sentenciant el partit. Amb el 5 a 0, el Montserrat va fer el gol de l'honor i el Centelles encara va tenir temps per fer el sisè i arrodonir el marcador.

Centelles: Minerva (p), Cristina (1), Fina, Anna (4) i Ana (1). També Celia, Abigail, Carla i Margarita.

El Voltregà i el Manlleu ja coneixen els rivals a Europa

Vic Dissabte, a la seu de la Federació Portuguesa de Patinatge (FPP), es va fer el sorteig per determinar els grups de la màxima competició europea que es va reformular després de no poder-se jugar la fase de grups tal com estava prevista. Després de la renúncia de la majoria de federacions, als bombos només hi havia representants de l'OK Lliga i la Lliga Portuguesa. En clau femenina, la competició, que comptarà amb el CP Voltregà Stern Motor i el Manlleu Magic Studio, es jugarà en format F8, del 27 al 30 de maig. En els quarts de final, el Voltregà s'enfrontarà al Benfica i el Manlleu al Cerdanyola. Els altres dos partits seran Gijón contra Caco i l'Stuart amb el Palau-solità i Plegamans.

PRIMERA CATALANA

L'Escala, 0 - Lloret, 0
 Bescanó, 1 - Palamós, 2
 Tona, 0 - Vic, 4
 Manlleu - La Jonquera, ajornat
 Vic Riuprimer, 3 - Llagostera B, 0

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Vic Riuprimer | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 2 | 6 |
| 2.- Llagostera B | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 5 | 6 |
| 3.- Vic | 3 | 1 | 1 | 1 | 8 | 5 | 4 |
| 4.- Manlleu | 2 | 1 | 1 | 0 | 5 | 4 | 4 |
| 5.- Palamós | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 6.- Bescanó | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 |
| 7.- L'Escala | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 8.- Tona | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| 9.- Lloret | 3 | 0 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10.- La Jonquera | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 0 |

FEMENÍ PRIMERA. GRUP 3

Girona, 1 - Balears, 1
 Pallejà, 0 - Son Sardina, 0
 Zaragoza B, 3 - Igualada, 2
 St. Gabriel, 3 - Col·lerense B, 2
 Terrassa, 0 - Huesca, 1
 Riudoms, 4 - Europa, 2
 Pardinyes, 0 - Vic Riuprimer, 0
 Descansa: Levante Las Planas

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Levante Las Planas | 16 | 11 | 3 | 2 | 48 | 18 | 36 |
| 2.- Balears | 16 | 11 | 2 | 3 | 33 | 17 | 35 |
| 3.- St. Gabriel | 16 | 10 | 4 | 2 | 40 | 17 | 34 |
| 4.- Son Sardina | 17 | 9 | 4 | 4 | 33 | 21 | 31 |
| 5.- Vic Riuprimer | 17 | 8 | 4 | 5 | 27 | 27 | 28 |
| 6.- Zaragoza B | 15 | 8 | 2 | 5 | 21 | 19 | 26 |
| 7.- Europa | 17 | 6 | 7 | 4 | 29 | 25 | 25 |
| 8.- Igualada | 17 | 6 | 6 | 5 | 30 | 29 | 24 |
| 9.- Huesca | 15 | 6 | 3 | 6 | 22 | 25 | 21 |
| 10.- Pardinyes | 16 | 5 | 4 | 7 | 23 | 26 | 19 |
| 11.- Riudoms | 16 | 5 | 2 | 9 | 29 | 40 | 17 |
| 12.- Girona | 17 | 4 | 3 | 10 | 21 | 36 | 15 |
| 13.- Pallejà | 17 | 2 | 6 | 9 | 15 | 38 | 12 |
| 14.- Terrassa | 17 | 3 | 2 | 12 | 23 | 40 | 11 |
| 15.- Col·lerense B | 17 | 1 | 4 | 12 | 21 | 37 | 7 |

FEMENÍ PREFERENT. GRUP 1

Cornellà - Llerona, ajornat
 At. Vilafranca, 0 - Martinenc, 4
 Enfaf Andorra, 0 - Palautordera, 1
 Júpiter, 0 - Pubilla Casas, 4
 Sabadell, 1 - St. Cugat, 2
 AEM B, 1 - Cerdanyola Vallès, 2
 Manu Lanzarote, 1 - Font Santa-Fatjó, 2
 Manlleu, 1 - Porqueres, 1
 Verdu-Vall del Corb, 1 - La Roca PBB, 3

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Font Santa-Fatjó | 3 | 3 | 0 | 0 | 9 | 4 | 9 |
| 2.- Cerdanyola Vallès | 3 | 2 | 0 | 1 | 11 | 4 | 6 |
| 3.- Pubilla Casas | 3 | 2 | 0 | 1 | 7 | 2 | 6 |
| 4.- La Roca PBB | 3 | 2 | 0 | 1 | 6 | 4 | 6 |
| 5.- Palautordera | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 3 | 6 |
| 6.- At. Vilafranca | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 4 | 6 |
| 7.- St. Cugat | 3 | 2 | 0 | 1 | 7 | 7 | 6 |
| 8.- Manu Lanzarote | 3 | 1 | 1 | 1 | 9 | 5 | 4 |
| 9.- Martinenc | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 | 3 | 4 |
| 10.- Porqueres | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 11.- Manlleu | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 5 | 4 |
| 12.- Cornellà | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 |
| 13.- AEM B | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 4 | 3 |
| 14.- Júpiter | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 5 | 3 |
| 15.- Enfaf Andorra | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 16.- Sabadell | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 6 | 0 |
| 17.- Llerona | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 10 | 0 |
| 18.- Verdu-Vall del Corb | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 11 | 0 |

JUVENIL NACIONAL. GRUP 7.B

Manlleu, 2 - Base Jabac-Terr. B, 0
 Mercantil, 1 - EF Mataró, 1
 Badalona - Llagostera, ajornat
 Espanyol B, 0 - Damm B, 1
 Grama, 0 - Girona B, 3

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Damm B | 15 | 11 | 2 | 2 | 24 | 8 | 35 |
| 2.- Girona B | 16 | 11 | 1 | 4 | 38 | 17 | 34 |
| 3.- Badalona | 14 | 9 | 3 | 2 | 31 | 17 | 30 |
| 4.- Llagostera | 15 | 6 | 6 | 3 | 26 | 17 | 24 |
| 5.- EF Mataró | 16 | 6 | 4 | 6 | 22 | 23 | 22 |
| 6.- Grama | 16 | 5 | 3 | 8 | 21 | 25 | 18 |
| 7.- Espanyol B | 16 | 5 | 2 | 9 | 17 | 22 | 17 |
| 8.- Manlleu | 16 | 3 | 5 | 8 | 19 | 30 | 14 |
| 9.- Mercantil | 16 | 3 | 4 | 9 | 14 | 27 | 13 |
| 10.- Base Jabac-Terr. B | 16 | 4 | 0 | 12 | 16 | 42 | 12 |

JUVENIL PREFERENT. GRUP 2

Granollers, 4 - Llagostera B, 0
 Figueres, 1 - Mollet, 6
 Quart, 1 - Vilassar Mar, 0
 EF Gironès-Sabat, 0 - Parets, 0
 Palamós, 0 - Girona C, 2
 St. Celoni, 5 - Banyoles, 2
 Vic Riuprimer, 2 - Manresa, 1
 Fornells, 1 - Olot, 3

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.- Girona C | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 | 2 | 6 |
| 2.- St. Celoni | 2 | 1 | 1 | 0 | 6 | 3 | 4 |
| 3.- Olot | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 4 |
| 4.- EF Gironès-Sabat | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 4 |
| 5.- Quart | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 4 |
| 6.- Mollet | 2 | 1 | 0 | 1 | 8 | 4 | 3 |
| 7.- Granollers | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 3 |
| 8.- Manresa | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 9.- Vic Riuprimer | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 10.- Vilassar Mar | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 11.- Parets | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 12.- Llagostera B | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 |
| 13.- Banyoles | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 5 | 0 |
| 14.- Palamós | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| 15.- Fornells | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 | 0 |
| 16.- Figueres | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 8 | 0 |

PRIMERA CATALANA

Un Vic superior goleja el Tona, que acaba amb 9

El partit va estar igualat fins a la primera expulsió amb el 0-1 al marcador

Tona

Angi Conejo

El Vic va golejar el Tona en un partit que va quedar liquidat al primer temps.

El partit va començar amb molta intensitat i en el minut 1 Enric va veure la primera groga per una forta entrada a la frontal de l'àrea. Urri no va estar encertat en el llançament i va enviar la pilota per sobre el travesser. Els dos equips buscaven la porteria rival però les defenses s'imposaven als davanters. Només arribava el perill amb pilota aturada. Al minut 10, en un córner per baix, Genís rematava al primer pal i la defensa local treia la pilota sobre la línia de gol. Maik va tenir la primera ocasió groc-i-vermella a l'engaltar una pilota a la frontal que va marxar alta. Al quart d'hora de joc, el Vic va reclamar un penal de Lluç sobre Feixas. Balagué era el jugador que més perill creava, amb dues bones accions que van salvar primer la defensa i després Bru sota pals. I al minut 25 va arribar el 0-1. Raül va arrencar des del segon pal en un servei de córner desfent-se del seu marcatge per marcar sol des del punt

Tona

Bru Ortega, Ot Bofill, Lluç, Veli (Font, min 57), Sebas (Arlan, min 84), Enric, Maik, Nil, Abde (Aitor, min 46), Arnau B. (Parcet, min 31) i Ale (Eloi, min 78).

ÀRBITRE: Ricard Navarro. Va ensenyar targeta groga al local Enric (2, min 26) i al visitant Balagué. Va ensenyar targeta vermella directa al local Ot Bofill (min 39).

GOLS: 0-1, Raül, min 25 (remata sol al punt de penal un servei de córner); 0-2, Feixas, min 28 (finalitza una contra amb un xut creuat amb rosca); 0-3, Balagué, min 35 (guanya el cos a cos amb Parcet i marca amb un xut ras al primer pal); 0-4, Ignasi, min 64 (marca a porteria buida després d'una bona conducció i de desfer-se de la defensa i el porter).

de penal. I en la següent jugada, Enric veia la segona targeta groga per treure una falta abans de temps després d'haver demanat distància al col·legiat. L'expulsió va descol·locar els locals, que van veure que en el minut 28 Feixas feia el 0-2 al finalitzar un contraatac amb un xut amb rosca al pal llarg. El partit es va trencar i el Tona no es trobava còmode sobre el terreny de joc. Això ho va aprofitar el Vic per crear més perill i va arribar una jugada polèmica en la qual els vigatans van reclamar penal de Bru sobre Feixas. Acte seguit, pilota llarga cap a Balagué, que va guanyar un cos a cos a Parcet i va batre Bru amb un xut ras al primer pal. El

Vic

Manzano, Raül, Genís, David, Urri (Peke, min 57), Sergio (Bellalta, min 46), German (Gil, min 78), Isham, Caballé, Feixas (Bruno, min 46) i Balagué (Ignasi, min 54).

partit es va posar encara més complicat per al Tona quan Ot Bofill es va autoexpulsar amb una dura entrada sobre Feixas.

La segona part va ser de tràmit. El Vic va dominar amb claredat davant un Tona que es va tancar al darrere per intentar marcar el gol de l'honor a la contra. En la primera jugada, els vigatans van disposar d'una bona ocasió. El Vic intentava buscar forats en la defensa local però no els trobava. Ignasi, quan va entrar al camp als deu minuts de la represa, va ser qui més va buscar la porteria rival i els locals cercaven la velocitat d'Ale i de Sebas al davant però sense èxit. Al minut 62 van anul·lar



Aleix Feixas, autor del primer gol, se'n va per velocitat

un gol a Raül per fora de joc previ i dos minuts més tard va arribar el 0 a 4 definitiu. Ignasi aprofitava una mala passada enrere per fer una llarga conducció, ficar-se a l'àrea, desfer-se de la seva

NACIONAL JUVENIL

Dos gols de Marc Roquet donen la tercera victòria del curs al Manlleu

Manlleu El Manlleu va superar, dissabte a la tarda, el cuer, la Unió F. Base Jabac Terrassa, per 0 a 2, amb dos gols de Marc Roquet. Seguint la tònica de les darreres jornades, el conjunt d'Àlex Farrés va tenir el domini del partit, però a la primera part hi va haver poques ocasions. Una d'elles va acabar amb el gol de Roquet després d'una jugada per banda de Jordi Costa que va posar la pilota a mitja altura perquè el davant manlleuenc rematés, de cap, al fons de la porteria. A la segona part, el partit es va trencar, però el Manlleu sempre va tenir el control del joc. Tot i així, els nervis hi eren i fins que Roquet no va marcar el 2 a 0 els locals no van estar tranquils. Aquest va ser el desè gol del manlleuenc a la Lliga. En el darrer minut, el Manlleu encara va disposar d'una nova acció per marcar però el porter egarenc va realitzar una gran aturada. Tot i la victòria, a manca de només dos partits per finalitzar la primera fase de la competició, el Manlleu no podrà evitar jugar la segona fase per la permanència i haurà de lluitar entre els cinc últims dels dos grups per salvar la categoria. Ara mateix, els manlleuencs són vuitens amb 14 punts després de tres victòries i cinc empats.





BERNAT CEDÓ

en una acció en la qual els vigatans van reclamar penal

marca i del porter i marcar a porteria buida. El Tona va intentar estirar-se per buscar el gol de l'honor però no aconseguia passar del mig del camp amb la pilota controlada, mentre que el Vic

continuava movent la pilota sense acabar de crear perill sobre la porteria de Bru. En els darrers minuts, els vigatans van reclamar un nou penal però l'àrbitre no en va voler saber res.

Un derbi amb un únic color

Tona

A.C.

Al finalitzar el partit Ricard Farrés explicava les seves impressions de la derrota del Tona davant el Vic: "Els primers 20 minuts crec que l'equip ha fet el que tocava, el pla de partit que teníem previst. Però ens fan un gol, que pot passar, i seguidament l'expulsió de l'Enric, al meu parer un pèl rigorosa". El tècnic local afegia que "a partir d'aquí, la gestió dels minuts de després és on ens hem equivocat, perquè quan t'expulsen un jugador no li pots perdre la cara al partit i és el que hem fet. Amb l'altra expulsió, clara, el partit no ha tingut cap mena de sentit. A la segona part hem donat la cara i estic content de la resposta de l'equip".

Albert Cámara també valorava la contundent victòria del seu equip: "La primera expulsió els ha pesat molt i la següent jugada amb el 0-2 els ha fet mal. De seguida amb la segona expulsió estaven ja fora del partit. Nosaltres no havíem començat bé, amb imprecisions i un joc molt descontrolat, però arran del primer gol el partit ha canviat moltíssim".

Respecte a la segona part, l'entrenador dels vigatans explicava que "podien haver



BERNAT CEDÓ



BERNAT CEDÓ

A dalt, la banqueta del Tona. A baix, Albert Cámara donant instruccions

estat més gols si haguéssim estat més encertats de tres quarts cap a dalt. De totes

maneres, estem contents perquè ens situa a la part alta de la classificació".

PREFERENT FEMENÍ

El Manlleu empata davant el Porqueres amb un gol al tram final de partit

Manlleu El retorn a la competició pel Manlleu a la Preferent femenina va acabar amb un empat a 1 contra el Porqueres. La competició s'ha reprès començant per la jornada 7 i el rival de dissabte va ser un conjunt gironí que va posar les coses molt difícils a les manlleuenques. Sobretot en la primera mitja hora de joc, quan el Porqueres va ser molt superior però la defensa local va poder evitar les accions de perill i el gol en més d'una ocasió. El Manlleu, per la seva part, pràcticament no va arribar a la porteria rival. El darrer quart d'hora del primer temps, la intensitat va baixar i no hi va haver accions ni per un ni per altre equip. A la represa, i després d'un canvi de sistema pel conjunt manlleuenc, el partit es va igualar, però quan millor estava jugant el Manlleu, el Porqueres es va avançar amb un gol de penal al minut 54. El gol, però, no va fer abaixar els braços a un Manlleu que va continuar buscant el gol de l'empat amb un ritme molt alt i amb diverses ocasions. La recompensa per a les jugadores de Cesc Manrique i Enric Aumatell va arribar a cinc minuts pel final, en una rematada final de Carla Niubó que posava les taules finals en el marcador. Amb aquest resultat, els dos equips sumen quatre punts a la taula després de quatre jornades, amb un balanç d'una victòria, un empat i una derrota. En el partit, que es va disputar dissabte a la tarda, es van poder veure els nous fitxatges del club groc-i-vermell: Natàlia Jordà i Andrea Ponce, procedents del Vic Riuprimer REFO.



ALBERT LLIMOS

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

PRIMERA CATALANA

Golejada davant el líder

Gran victòria del Vic Riuprimer davant el Llagostera en un partit molt complet

Vic Riuprimer

3

Soria, Abad, Puigdesens, Aliberch (Gorgals, min 75), Sadurní (Collell, min 84), Pujol (Puigdollers, min 63), Orra (Vila, min 63), Espina, Curós, Isern i Sergi Puig (Viver, min 79).

Llagostera B

0

Muñoz, Sangare (Pau, min 52), Santaren, Llubera, Puig, García, Mioko (López, min 59), Toribio (Rafel, min 52), Sánchez (Gordils, min 52), Pouget, Martí (Bañuls, min 59).

ÀRBITRE: Albert Manrique. Va ensenyar targeta groga als locals Puigdesens, Orra, Pujol, Puig, Vila i Collell i al visitant Llubera. Va expulsar amb vermella directa el local Soria (min 95).

GOLS: 1-0, Curós, min 15 (aprofita diversos rebots); 2-0, Puig, min 50 (xut dins l'àrea petita després d'un refús del porter); 3-0, Aliberch, min 60 (rematada dins l'àrea).



El local Marc Pujol rep una falta del jugador del Llagostera Llubera al mig del camp

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Esteban González

El Llagostera arribava a El Rieral com a líder del grup 1A després d'haver guanyat els dos partits disputats abans de l'aturada, però dissabte a la tarda va caure contra un gran Vic Riuprimer que el va acabar golejant per 3 a 0.

Els de Dani Juvany van fer un partit molt seriós. Ordenats en defensa i contundents en atac, van tenir el domini del partit i amb

la possessió de la pilota van deixar el Llagostera sense opcions. De fet, els visitants no van crear perill a la porteria de Soria, que va acabar expulsat en el minut 95.

En el quart d'hora de joc, el migcampista local Roger Curós va aprofitar diversos rebots dins l'àrea que la defensa del Llagostera no va saber treure per marcar el primer gol del partit. Els de Dani Juvany van continuar dominant però amb poques ocasions, i es va arribar al descans amb l'1 a 0. Als

cinc minuts de la represa va arribar el segon. El gol de la tranquil·litat el va fer Sergi Puig. El davanter, atent a la seva zona, va aprofitar un refús del porter visitant per fer el 2 a 0. I amb el Llagostera molt tocat, en el minut 60, Arnau Aliberch marcava el tercer en una jugada en què Puig va saltar amb Muñoz i la pilota va caure als peus del capità local.

Amb el 3 a 0 i el partit sentenciat, Dani Juvany va moure la banqueta per donar rodatge a tot l'equip des-

prés de mesos sense partits. L'equip va acabar més cansat que no pas el Llagostera, però amb els tres punts a la butxaca que permeten al Vic Riuprimer tenir sis punts a la classificació.

La nota negativa del partit va ser l'expulsió del porter Arnau Soria en el descompte. En la darrera jugada del partit, el porter va caure a terra i un rival a sobre seu. A l'aixecar-se, el col·legiat va interpretar que hi havia hagut falta del porter i el va expulsar amb targeta vermella.

Ripoll

J.R.

La construcció dels vestidors del camp municipal de futbol de Ripoll han patit un nou retard després que l'empresa adjudicatària del concurs que va plantejar l'Ajuntament no hagi presentat l'aval pertinent. L'alcalde, Jordi Munell (Junts x Ripoll), va explicar en el ple de dimarts de la setmana passada que ja s'ha contactat amb l'empresa que va quedar segona en el concurs i que serà la responsable de construir-los. El cost més elevat d'aquesta obra requerirà un nou suplement de crèdit per part de l'Ajuntament, un pas que no es podrà dur a terme fins que el pressupost de 2021 no estigui operatiu. Tot plegat retardarà tres mesos més com a mínim unes obres que ja es van veure afectades pel primer confinament i el retard que van patir els processos administratius.

Inicialment es va preveure que les obres començarien a finals de 2019, amb una durada de 12 mesos i un cost de 413.600 euros. La nova adjudicació costarà al voltant de 520.000 euros, segons va apuntar el regidor d'ERC Lluís Orriols, que va lamentar un nou retard. "Sembla que estiguin maleïts", va afirmar Orriols. Els nous vestidors del camp ocuparan l'actual espai de les banquetes, tindran 150 metres quadrats i dues plantes, una d'elles semisoterrada que unirà el camp de futbol amb la piscina i el pavelló. Els usuaris del camp de futbol han denunciat reiteradament les males condicions dels actuals vestidors.

PRIMERA NACIONAL FEMENINA

Un punt més per al Vic Riuprimer

L'equip es manté invicte amb Donaire a la banqueta després d'empatar contra el Pardinyes

Pardinyes

Pardinyes

0

Vic Riuprimer REFO

0

EL 9 NOU

El Vic Riuprimer REFO no va poder passar de l'empat sense gols en el partit que va jugar diumenge al migdia a domicili contra el Pardinyes. Tot i així, l'equip continua en línia ascendent amb el nou entrenador, ja que en les dues jornades amb Christian Donaire al capdavant de l'equip el Vic Riuprimer ha sumat una victòria i un empat i va aconseguir trencar la ratxa de tres derrotes consecutives.

Davant el Pardinyes, un equip que ocupa la zona mitjana baixa de la classificació, el partit va començar amb molta intensitat per part de

Graus, Saez, Borukova, Abad (López, min 79), García (Martínez, min 71), Taberner, Teixine (Llordella, min 79), Roca (Hidalgo, min 28), Casanova, Sisquella i Orteu (Puerto, min 71).

Molist, Masegur, Busquets (Cardona, min 57), Torradeflot, Lozano (Arco, min 72), J. Roca, Sala, Soler (Massale, min 72), Jiménez (Sampedro, min 84), Ping i Mayer (M. Roca, min 57).

ÀRBITRE: Marta Galego. Va ensenyar targeta groga a la visitant Torradeflot.

les locals en el primer quart d'hora, però el Vic Riuprimer va saber aguantar la pressió i de mica en mica es va anar fent en el partit.

A la segona part, el Vic va estar molt més còmode i va ser superior a les locals, que van anar abaixant el ritme. Les jugadores del Vic Riuprimer REFO van tenir moltes oportunitats clares de gol, sobretot buscant les

esquenes de les seves rivals i aprofitant els espais que deixava la defensa local, però en cap d'elles va aconseguir marcar.

L'entrenador Christian Donaire afirmava després del partit que "s'ha de posar en valor el punt aconseguit en un camp difícil i cal destacar el nivell que han mostrat totes les jugadores tant físicament com en el joc" en un

partit en què clarament el Vic Riuprimer REFO va anar de menys a més i va ser superior a les rivals però no va saber aprofitar les ocasions que va tenir per marcar.

Amb aquest, Donaire ja porta dos partits a la banqueta vigatana i amb els quals ha aconseguit sumar quatre punts dels sis possibles. El Vic Riuprimer continua cinquè amb 28 punts i la pròxima jornada s'enfrontarà al Levante Las Planas. Serà un partit complicat per a les osonenques, ja que el Levante és un dels millors equips de la categoria i actualment és el líder del grup amb 36 punts. En el partit de la primera volta va golejar el conjunt osonenc per 5 a 1.

TEMPS AFEGIT

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona
Dilluns, 21.00 i 23.00h
Presenten Esther Rovira i Guillem Freixa

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CIRCUI T URGELLENC

Del Divendres 26 de Febrer al Dilluns 1 de Març de 2021

La boda de Rosa
CICLE GAU91
DIVENDRES 26 7:30 Vespre PREU 4'50 €

EL CHICO
DISSABTE 27 - 5:30 Tarda

LA CHICA DEL BRAZALETE
AMICA AMANTE JAZZINAT
DISSABTE 27 Febrer 7:15 Vespre
DIUMENGE 28 Febrer 7:15 Vespre
DILLUNS 1 Març Preu 4€ 7:30 Vespre

Oferta subscribers | **2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles.** | **Cinema**

Infanticida
A partir del monòleg La infanticida de Caterina Albert (Víctor Català)
ÒPERA ELECTRÒNICA
DS / 06.03.21 / 20.00 h
PREU: 12 € anticipada 14 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 1 h

cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta subscribers | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Música**
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-3-21.

XL
8M DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

DEGENÉRATE MUCHO

DILLUNS 8 MARÇ 20.00H
CASAL FRANCESC MACIÀ

VENDA D'ENTRADES A: www.centelles.cat/entrades PREU 6 €

Oferta subscribers | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Teatre**
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-3-21.

Farrés Brothers presenta
Orbital
TEATRE, TITELLES, ANIMACIONS I OBJECTES (PÚBLIC FAMILIAR)
DG / 07.03.21 / 18.00 h
PREU: 6 € anticipada 8 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 1 h

cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta subscribers | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Teatre**
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-3-21.

Estat d'emergència
Producció Nacional de Circ

Dissabte 6 de març - A les 18h
Sala 1 Ramon Montanyà / 10 € / 14 €

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4 08500 Vic
93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Oferta subscribers | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Circ**
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-3-21.

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per tots els dies de la setmana
Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscribers | **Truqueu i us n'informarem.** | **Serveis**

Accions de resistència
Susanna Barranco

#AMBVEU DEDONA

DIUMENGE 7 de març - A les 18h
Sala 2 Joaquim Maideu / 10 € / 14 €

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4 08500 Vic
93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Oferta subscribers | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.** | **Teatre**
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-3-21.

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

BÀSQUET. LLIGA EBA

Nova victòria del CB Vic-UVic

Supera el Baricentro Barberà per 19 punts de diferència amb una gran primera part

Baricentro Barberà 56

Balta (6), Ewulu (5), Obiols (6), Quintana (10), De los Aires (5) –cinc inicial–, Signes (3), Sanmartín (10), J. Rodríguez (2), Maki (7), A. Rodríguez (1) i Sobrepera (1).

CB Vic-UVic 75

Garrote (20), Iglesias (2), Canal (4), Touré (11), Vidal (10) –cinc inicial–, Tomeu (0), Subiranes (2), Colado (4), Oliva (7), Sánchez (13) i Idris (2).

ÀRBITRES: Àngel Portalés i Pol Guadalajara.

PARCIALS: 10-26; 14-20; 16-14; 16-15.

Barcelona

EL 9 NOU

El CB Vic-UVic va guanyar dissabte contra el Baricentro Barberà a domicili per 19 punts de diferència (56-75). Va ser un partit en què hi va haver una gran diferència entre la primera i la segona part gràcies als grans dos primers quarts dels vigatans, que va fer que abans i després del descans semblessin dos partits totalment diferents.

El CB Vic-UVic va sortir amb molta energia en els primers minuts del partit i sobretot defensant molt bé, especialment en les línies de passada, que va fer molt difícil anotar al Barberà, que abans d'acabar el primer



Deyan Colado, en una acció del partit de la primera volta

quart va arribar a rebre un parcial en contra de 5 a 26. Al final del primer quart els locals van poder retallar amb un +11 pels vigatans (10-26).

El segon quart va seguir amb la mateixa dinàmica que el primer. El Vic va continuar amb el mateix ritme que va fer que anés augmentant la diferència al marcador, i tot i que els vigatans no van estar molt encertats van poder agafar molts rebots ofensius i fer algunes cistelles fàcils. Tot això va fer que s'arribés

a la mitja part amb una diferència de 22 punts favorable al Vic, que feia gairebé impossibles les opcions de capgirar el marcador per part del Barberà.

Després del descans el partit es va igualar, però no perquè el CB Vic-UVic abaixés la intensitat sinó perquè els locals van estar millor defensivament i els visitants no van tenir tant encert com en els dos primers quarts, especialment en el tir de 3, dels quals només en van

anotar 4 de 19 intents que van fer en tot el partit. Per tot això, els dos últims quarts van estar més ajustats i fins i tot el Barberà va aconseguir guanyar-los, però en cap moment va tenir opcions de poder remuntar el partit per culpa de la gran diferència de punts que havia acumulat el conjunt de Sergi Fortes a la primera part.

Finalment el partit va acabar amb una diferència de 19 punts a favor del Vic, que suma un altre bon partit on cal destacar el seu bon nivell defensiu i que tot i la manca d'encert en alguns moments ho van poder solucionar amb els rebots i la bona defensa.

Amb aquesta victòria el CB Vic escala fins a la primera posició de la Lliga i a la pròxima jornada buscarà mantenir el liderat cercant la victòria davant el JAC Sants de Barcelona en el partit que es disputarà el dissabte 13 de març a la capital osonenca.

LLIGA EBA. GRUP C-3

JAC Sants, 63 - Roser, 73
Baricentro Barberà, 56 - CB Vic UVic-UCC, 75
Martinenc, 74 - Lluçmajor, 77
Descansa: Alfindén

| Equips | PJ | PG | PP | PF | PC | Pt. |
|------------------------|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1.- Lluçmajor | 8 | 7 | 1 | 658 | 616 | 15 |
| 2.- CB Vic UVic-UCC | 9 | 6 | 3 | 730 | 628 | 15 |
| 3.- Martinenc | 9 | 5 | 4 | 713 | 681 | 14 |
| 4.- Baricentro Barberà | 9 | 4 | 5 | 659 | 677 | 13 |
| 5.- Roser | 8 | 5 | 3 | 584 | 572 | 13 |
| 6.- Alfindén | 8 | 2 | 6 | 559 | 624 | 10 |
| 7.- JAC Sants | 9 | 1 | 8 | 571 | 676 | 10 |

Suspensa la primera oncoesquimo

Vic La Unió Excursionista Vic conjuntament amb la Fundació Oncolliga Girona han acordat suspendre la primera oncoesquimo que s'havia de disputar a finals de març a la Vall de Núria "davant de l'evolució de la pandèmia i l'actual situació de restriccions de mobilitat i activitat social", expliquen en un comunicat. Les donacions recollides fins al moment (5.308,2 euros) es repartiran, tal com estava previst, entre les dues entitats d'ajuda al malalt de càncer beneficiàries d'aquesta activitat solidària: Fundació Oncolliga Girona i Osona contra el Càncer. Pel que fa a l'import de les inscripcions, tothom que el vulgui recuperar haurà d'enviar un correu a <info@oncoesquimo>.

Les escoles i el Natació Torelló aniran a Sant Pere

Torelló Mentre La Piscina de Torelló estigui tancada, els alumnes de les escoles de Torelló i també els nedadors del Club Natació Torelló utilitzaran la piscina de Sant Pere de Torelló, que obrirà aquest dilluns. Aquest acord, entre els dos ajuntaments, serà efectiu fins al mes de maig, quan està previst que reobri La Piscina. L'aforament de la piscina de Sant Pere serà limitat al 30%, no es podran utilitzar les dutxes i caldrà seguir totes les mesures de seguretat.

Podis de Martí Lázaro i Júlia Vila a la darrera prova de la Copa d'Espanya d'esquí de muntanya

Oscà La 39a edició de la Travesia Club Montaña Pirineos, disputada a l'entorn del Balneari de Panticosa (Oscà), va tancar, aquest cap de setmana, la Copa d'Espanya d'esquí de muntanya de la FEDME. Els esquiadors catalans van arrasar en totes les categories aconseguint un total de 32 medalles, entre elles les dues segones posicions que van aconseguir Martí Lázaro, del CE Ripoll (a la foto), i Júlia Vila (Ski Club Camprodon) a la prova vertical que es va disputar dissabte a l'estació d'esquí de Formigal i que constava d'un traçat de tres quilòmetres. Pere Rullán i Sílvia Puigarnau en van ser els guanyadors. D'altra banda, des d'aquest dilluns i fins diumenge es disputarà la Comapedrosa Andorra World Cup, el campionat d'esquí de muntanya que és la cita internacional més esperada d'aquest esport i que comptarà amb els millors especialistes del país. Entre ells, Marta Garcia, de Calldetenes, i Oriol Cardona, que competeix amb l'Ski Club Camprodon.



FEFC

EL 9 TV

Les notícies de les comarques centrals

De dilluns a divendres, 14.00h

Club Tennis Taula
Torelló
Any de fundació
1983
Socis
51



ALBERT LLIMÓS

Gent de casa i projecció esportiva

Torelló

Eloi Puigferrer

Tenir a tothom el més content possible i oferir a tots els seus jugadors la possibilitat de practicar l'esport que els agrada fins allà on vulguin arribar, sense posar cap sostre a ningú. Amb aquesta mentalitat clara es fonamenta el Club Tennis Taula de Torelló, que després de gairebé 30 anys de vida continua més viu i més reforçat que mai. "Nosaltres no som una fàbrica de jugadors d'alt rendiment, ja que intentem que tothom gaudeixi i estigui content, però ara sempre apostem per promocionar i donar continuïtat a aquells jugadors que volen arribar més amunt", explica Jordi Dot, president del club.

Malgrat tenir un equip que competeix a 2a Nacional, la quarta categoria espanyola, és un equip forjat a casa i, sobretot, que està format pels jugadors nascuts i cres-

cuts al seu planter. "Farà uns cinc anys vam fer un canvi de mentalitat radical i vam apostar per mantenir totes les categories amb gent de la casa", explica Dot, que també afirma que "no sempre és fàcil, però creiem que el millor és destinar el poc pressupost amb què treballem als nostres jugadors, ja que, alhora, és un al·licient per a tots ells", diu el president del CTT Torelló. I és que, en essència, aquest vessant és clau no només per la part més competitiva, sinó per a tot el projecte en general. "Els mateixos jugadors són entrenadors, i intentem que sempre puguin entrenar tots amb gent de més categoria i nivell que ells, ja que així és com millor es poden formar", explica.

Les línies d'acció del club, però, no acaben, ni de tros, en la competició. "Principalment tenim, a més de la competició, la iniciació i la tecnificació, per tractar els jugadors en tots els estadis", explica Dot. D'aquesta manera, un cop aconsegueixen

El club se centra en la iniciació, la tecnificació i la competició en diferents nivells

captar els jugadors, feina que el president defineix com a "complicada, ja que intentem sempre anar a les escoles i oferir a

tothom unes setmanes de prova", aquests comencen a formar part del club i a treballar per arribar al seu màxim nivell. "No posem mai cap impediment, més aviat al contrari, pel que fa a categories i jugadors. Si apareixen nous equips de qualsevol categoria, el club sempre fa l'esforç per tirar-lo endavant

i que tothom pugui practicar aquest esport", explica Dot.

Un aspecte principal que els juga a favor, però, no està dins del mateix club. "A Osona tenim molta sort de poder gaudir d'una competició de proximitat amb tant nivell com és la intercomarcal, ja que facilita molt les coses i no implica pràcticament cap desplaçament", afirma el president del CTT Torelló, "i gràcies a aquesta possibilitat, a Osona el tennis taula ha crescut i fins i tot hi ha equips de fora que hi volen participar. Tots els clubs estan fent molt bona feina", diu. I és que el context que envolta un club ajuda molt, però de res serveix si no es treballa fort i amb ganes des de les mateixes entitats. I al CTT Torelló, tothom hi posa el seu granet de sorra. "Tenim sort de tenir una junta i uns socis totalment implicats, a més d'uns espònsors i un ajuntament que sempre ens donen suport", conclou.

Últim minut

Fem que sigui normal

Anna Comet

Periodista i esportista



Fa fred i la boira espessa i humida dibuixa un dia ben gris. He deixat la bicicleta a casa

i porto el meu fill cap a la llar d'infants amb cotxe perquè després haig de marxar fora. Anem un xic tard i enganxo l'inici de l'hora punta de les escoles. Quedo parada a tots els passos zebra. Em neguitejo, no avancem! Quan ja estic immersa en una espiral de mal humor davant del volant, tinc la fortuna de tornar a quedar aturada. En primera instància, tinc la sensació que m'esclaten llamps i trons sobre el cap, però el seguit de bicicletes i cascs de colors que em creua per davant em capgira l'humor. Me'ls miro embadalida i perdo el compte de la quantitat de nens i nenes que pedalen carregats amb les motxilles

"És una iniciativa brillant per pedalar fins a l'escola"

de l'escola. Els guia un adult amb una armilla de color groc i els petits ciclistes la porten taronja. Cert, és divendres, avui hi ha el Bici Bus de Vic, una iniciativa brillant per pedalar fins a l'escola. És un gran primer pas cap a una ciutat sostenible, però no només això, sinó cap a una societat que deixi el sedentarisme enrere. Per poder-ho implementar de forma sostenible no hi ha res com fer entendre als nostres infants que anar amb bici o caminant a l'escola és el normal i que el cotxe és per ocasions puntuals. Necessitem entorns saludables en tots els sentits, tant a nivell humà com a nivell ambiental. Les activitats extracurriculars esportives són molt importants perquè, a part de moure's i mantenir-se saludables, els infants aprenen molts valors que sempre m'heu llegit que defenso, però també és clau que aquesta activitat física formi part de manera integrada i absolutament normal en el seu dia a dia.

L'ànima



Jordi Dot

Ja fa molts anys que el camí de Jordi Dot i el del Club Tennis Taula Torelló es van creuar, i ara ell n'és una part molt important, tant en l'organització com en el vessant esportiu. "Aquest esport és el que més m'agrada, i tot i que ara estic aprofitant una oportunitat per veure món i competir a més alt nivell amb el Girbau Vic TT, la meva vinculació amb el Torelló és total i tinc clar que, tard o d'hora, tornaré aquí a competir", explica ell mateix. I és que, al llarg de la seva carrera, ha arribat a rebutjar ofertes per marxar lluny a jugar, sempre per la passió que sent pel seu club. "Tot el que aprenc a fora ho porto al club, que alhora m'ensenya molt i em dona alegries", afirma. Però si una cosa té clara és que, malgrat que el temps passa i el nivell mai deixa de pujar, ell continuarà lluitant per estar a la pista donant-ho tot. "Actualment soc el número 14 del rànquing català, i sempre treballo per mantenir-me entre els 20 millors. No és senzill, ja que hi ha gent molt bona, però tot depèn de mi, i a mi m'encanta competir", diu Dot.

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 28)

Cinc centres escolars de Primària han creat sis cooperatives

(Pàgina 29)

La pradenca Sara Noguera, una dissenyadora de la llum a Suècia

(Pàgina 30)

El calendari del Lluçanès anima a redescobrir edificis barrocs i neoclàssics



La cooperativa escolar que s'ha creat a l'escola La Monjoia, de Sant Bartomeu del Grau, que es presenten com a Crafters

gransllesanes.com
/gransllesanes

BLAT DE MORO

| ERA | ESPECIES | INDICIS |
|-------------|-----------|-------------|
| ES CAMPENSA | ES VESTER | ES CAMPENSA |
| ES NOSTRA | ES VESTER | ES NOSTRA |
| ES CAMPENSA | ES VESTER | ES CAMPENSA |
| ES NOSTRA | ES VESTER | ES NOSTRA |
| ES CAMPENSA | ES VESTER | ES CAMPENSA |
| ES NOSTRA | ES VESTER | ES NOSTRA |

ES ZAPOTEK

Gran potencialitat i rendiment

Preus matèries primeres

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serratx
☎ 629 346 449

caliu natural

/enerbiopellets

» SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS! «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

Sis cooperatives escolars en cinc centres educatius del Lluçanès

Els beneficis obtinguts de la venda dels productes es destinaran a entitats socials

Sant Bartomeu del Grau

Roser Reixach

En el marc del programa Cultura emprendedora a l'escola (CuEmE), al Lluçanès s'han organitzat aquest curs sis cooperatives escolars a centres de Primària per tal de generar productes artesanals que després es vendran a Prats de Lluçanès, un diumenge de maig encara per determinar, coincidint amb el mercat setmanal, sempre que les mesures sanitàries vinculades al context de pandèmia ho permetin.

Per a la seva creació s'han tingut en compte diferents fases que passen entre altres pel disseny i la imatge de l'entitat, la tria de productes, la cerca de finançament, i finalment la venda i els beneficis, que aniran destinats a projectes socials. Es treballen les competències de manera transversal i es fomenta l'esperit empre-



El grup que s'ha creat a l'escola Els Roures de Sant Feliu Sasserra, que ha pres el nom de Roures Art

dor en una combinació d'activitats i coneixements en els quals tots els participants s'hi senten partícips, on surten reforçats valors com la solidaritat i la responsabilitat social i on té un paper primordial la creativitat.

Les cooperatives creades tenen el suport de l'Ajuntament de cada localitat i del Consorci del Lluçanès a través de les àrees de Promoció Econòmica i Educació. A l'escola Els Roures de Sant Feliu Sasserra, amb el nom de Roures Art, destinaran un percentatge dels beneficis a l'entitat AMPANS.

A Prats de Lluçanès hi ha dos grups a l'escola Lluçanès, un de 5è, amb el nom de Manuart, que cedirà els beneficis a l'associació Osona contra el Càncer, i un altre, Recicoop Lluçanès, a 6è, que continua el projecte que van haver de deixar el curs anterior per la pandèmia. A la mateixa població, a l'escola Fedac, la Cooperativa, destinaran els beneficis a Mans Unides. A La Monjoia de Sant Bartomeu del Grau es presenten com a Crafters i part dels beneficis seran per a Osona amb el Sàhara. Finalment la cooperativa de l'escola Terra Nostra, d'Olost, Ecoart, destinarà els guanys a Osona amb els Nens.



Ajuntament d'Olost

OLOST

ACTIVITATS MARÇ

FINS AL 31 DE MARÇ

Una mirada per la natura
Exposició de pintures de l'olostenca

Conxita Comas.

Obert de dilluns a divendres de 5 a 7 de la tarda.



Espai Guaita:

Fotografies de Xevi Navarro, Els Cremats.

Dissabte 6 de març

A les 17h. **Concert de La Carpeta**, amb la col·laboració de l'olostenca Fanny Fortet. A la Font Gran. Inscripcions a tramitolost@olost.cat abans del 5 de març.

Diumenge 7 de març

A les 10 del matí. **Caminada de la dona**, organitzada pel grup Camins i pel CE Via Fora.

Sortida de la plaça Major.

A les 9h: Recorregut 1 (12km)

A les 9.30h: Recorregut 2 (6km)

A les 10h: Recorregut 3 (3km)

Inscripcions indicant número de recorregut a tramitolost@olost.cat abans del 5 de març.

Dilluns 8 de març

A les 19h. **Il·luminació de la façana de l'ajuntament i Lectura del Manifest.** Davant de l'ajuntament d'Olost.

Activitat del Dia de la Dona: "Ser dona vol dir..."

Iniciativa per fer una reflexió conjunta i exposició ciutadana col·lectiva.

Divendres 12 de març

A les 19h. **Club de Lectura en línia. La nit de la iguana.**

Text de teatre clàssic dins del programa Llegir Teatre de les biblioteques i el TNC.

Dissabte 13 de març

Jornada pràctica de marxa nòrdica amb Montse Grau.

Inscripcions a tramitolost@olost.cat fins a l'11 de març.

Limitat a 10 persones.

Divendres 19 de març

A les 16.30h

Xarxa de Coneixements en línia.

"Estudi plantes silvestres: Pi roig. Beneficis i ús".

Divendres 26 de març

A les 19h.

Club de Lectura en línia. El llop i el vigilant, de Niklas Natt Och Dag.

8-M DIA INTERNACIONAL DE LES DONES Prats de Lluçanès

Durant tot el dia, al passeig del Lluçanès, Iniciativa: *Ser dona vol dir...* per a una reflexió conjunta i exposició ciutadana col·lectiva.

Durant tot el dia, a la façana de l'Ajuntament, Pancarta del Sindicat d'estudiants amb motiu del 8M.

A partir de les 7 de la tarda i durant tota nit, L'Ajuntament de Prats s'il·lumina de color lila.



661 545 638



“La llum influeix en el nostre comportament i estat d'ànim”

La pradenca Sara Noguera està treballant a Suècia com a dissenyadora d'il·luminació

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Durant aquest mes de febrer, la pradenca Sara Noguera Plans va estar participant al festival d'il·luminació de Copenhaguen amb la instal·lació *Interconnection*, un muntatge amb més de 400 bolets lluminosos creats manualment per ella mateixa i la seva parella que es podien veure en un cèntric parc de la ciutat. En el recorregut, a part de submergir-se en aquesta curiosa experiència visual, els visitants podien escoltar la música experimental creada per a l'ocasió per l'artista de so Anton Helmersson.

Amb aquesta activitat Noguera volia fer evident la importància de la bioluminescència, una capacitat d'alguns éssers vius de produir llum per ells mateixos, i remarca que, des de fa un temps, s'està plantejant “les possibilitats que tindria aquesta nova font de llum sostenible” a l'hora d'il·luminar els parcs de les ciutats o també camins de bosc.

I és que la jove pradenca ha fet de la llum el centre del seu treball diari, ja que exerceix de dissenyadora d'il·luminació en una empresa constructora a Gothenburg (Suècia), on ha fixat la residència, i a part en té una de pròpia enfocada igualment en l'art lumínic.

Una de les seves darreres intervencions ha estat en una unitat neonatal on a més dels recursos lluminosos hi va incorporar so i unes imatges paisatgístiques per aconseguir un ambient de



Sara Noguera, des de Suècia

relaxació per als estadants.

La seva formació va ser d'Enginyeria de l'Edificació, i una vegada acabada, el 2010, va fer un Erasmus a Horsens (Dinamarca); posteriorment va participar en un programa d'enginyeria civil i va cursar un Màster de disseny en il·luminació viatjant tot seguit a Austràlia, on va poder posar en pràctica els seus coneixements.

Noguera remarca que actualment hi ha una gran contaminació lumínica a la qual

ens anem acostumant i que va en detriment de la nostra salut i de les espècies que ens envolten sense adonar-nos-en. Igualment adverteix que l'ús excessiu de les pantalles, sobretot mòbils i ordinadors, amb la seva llum blava, “afecten el ritme circadià del cos”, el nostre cicle natural de vigília i son: “Si bé durant el dia aquesta llum ens desperta i estimula, una exposició excessiva pot fer més difícil agafar el son”. Per Noguera, la llum “és un misteri intan-

gible que ens dona energia i que té la capacitat d'influir en el nostre comportament i en l'estat d'ànim”. Per aquest motiu, la considera bàsica per mantenir un correcte ritme de vida i un element primordial en qualsevol edifici, ja sia el lloc de treball o el mateix habitatge. Ho ha comprovat en el seu dia a dia, en què s'ha adonat de la seva capacitat transformadora i de la necessitat de seguir educant la ciutadania per aconseguir fer-ne un bon ús.

L'escola de música del Lluçanès explora la creativitat dels escolars

Perafita/Alpens

EL 9 NOU

L'Escola de Música i Arts del Lluçanès ha iniciat aquest curs el projecte “Art en connexió”, en col·laboració amb nou escoles de Primària del Lluçanès (La Forja, Heurom, Aurora, Gafarró, Terra Nostre, Fedac, Lluçanès, Llevant i Els Roures). Es tracta d'un projecte artístic que pretén explorar diferents àmbits creatius a partir d'una cançó, a través del treball conjunt i col·laboratiu.

Els infants de cicle inicial han hagut d'inventar-se la coreografia, el vestuari i la decoració a través de comissions de treball amb companys d'altres escoles i, a més, cada grup-classe s'ha hagut d'inventar una part de la lletra de la cançó i una percussió corporal per acompanyar aquesta lletra. Durant aquest passat mes de febrer l'EMAL ha visitat totes les escoles participants per tal de treballar tots aquests vessants. Al llarg de les properes setmanes, un cop acabat tot el procés creatiu, els infants acabaran de preparar la posada en escena per tal d'enregistrar un vídeo conjunt. Per enregistrar l'acompanyament instrumental de la cançó es comptarà amb les bandes escolars de les escoles Heurom (Perafita) i La Forja (Alpens) i amb el professorat de l'EMAL. En el context actual, d'aïllament dels infants en grups bombolla, un projecte que posa en valor la connexió de les escoles i dels infants i el treball compartit per assolir un objectiu comú pren més importància que mai.

Prats de Lluçanès estrena el seu primer Pla d'Acció Cultural

Prats de Lluçanès Prats de Lluçanès ha estrenat Pla d'Acció Cultural, elaborat pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació. Entre els objectius per al període 2021-2027, hi ha el de facilitar l'accés de la ciutadania a pràctiques de formació artística i cultural, donar suport a la creació i producció artístiques o afavorir l'accés de la ciutadania a una programació cultural de qualitat, estable i diversa, entre d'altres.



SANT FELIU SASSERRA

Dilluns, 8 de març

8M DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

S'il·luminarà l'indret Serrat de les Forques.



Ajuntament Sant Feliu Sasserra

Retorn al barroc i el neoclàssic

El calendari del Consorci del Lluçanès posa en valor aquest patrimoni i l'acompanya de propostes als municipis

Santa Creu de Jutglar

R.R./M.E.

El Consorci del Lluçanès, a través de l'àrea de Turisme i Patrimoni, i en col·laboració amb els ajuntaments, ha editat per aquest 2021 un calendari "per reivindicar els elements patrimonials relacionats amb el barroc i el neoclàssic", entre els quals destaquen nombroses esglésies parroquials dels segles XVII i XVIII que van ser construïdes modificant, ampliant o reedificant les anteriors. Això va ser possible per l'esplendor econòmica que hi hagué a causa de l'activitat dels paraires que treballaven en la manufactura de la llana, un fet que a la vegada impulsà un augment de la població i la configuració actual d'alguns nuclis urbans.

Cada mes s'hi pot trobar informació dels indrets escollits, dels quals s'expliquen els trets diferencials, la història, i també breument el context social, a part de proposar-se altres llocs d'interès del municipi. En total són 11 esglésies i un edifici de caràcter civil, l'antiga casa del consell i jurats del Lluçanès, situada a Sant Feliu Sasserra i actualment seu de l'ajuntament de la localitat.

Com a complement al calendari també el darrer dissabte de cada mes s'organitza una visita a l'edifici corresponent però enguany, per la pandèmia, encara no s'ha pogut dur a terme. Per substituir-ho, els dos primers indrets, Oristà i Prats de Lluçanès, han comptat amb una activitat en línia a través d'Instagram. Com a novetat, dissabte passat es va presentar un opuscle didàctic per acostar el barroc i el neoclàssic a la ciutadania, amb una primera part genèrica on s'expliquen les característiques d'aquests dos estils i la descripció dels elements principals, i una segona que es personalitzarà cada mes, amb unes activitats a realitzar adaptades a diferents edats.



Sant Andreu d'Oristà

D'estil neoclàssic construïda entre els anys 1775 i 1790 sobre l'antiga església romànica. En destaca el portal d'accés d'arc de mig punt i un gran campanar de torre, curt i de planta quadrada amb teulada piramidal de quatre vents. L'interior conserva una petita joia del romànic del Lluçanès: la cripta-tribuna.



Sant Vicenç de Prats

Església de grans dimensions, construïda entre els anys 1627 i 1649. El campanar, de 19 metres d'alçada, va ser edificat el 1854. És quadrangular i a la part superior hi presenta una planta poligonal. A finals del segle XVII es va fer el retaule de l'altar major, una joia barroca perduda durant la Guerra Civil.



Sant Bartomeu

Edifici d'estil barroc neoclàssic, construït entre els anys 1780 i 1787, sota la direcció dels germans Font, mestres de cases de Manlleu. Al campanar s'hi conserven dues magnífiques campanes –la Bartomeua i la Maria–, és de base quadrada i cos superior vuitavat. Destaca la rica decoració de la façana.



Sant Martí d'Albars

Església d'estil barroc-neoclàssic de mitjanes dimensions, constituït per una nau i un campanar de torreta durant el segle XVIII. La façana principal, amb coronament campaniforme, queda dominada per un gran portal d'arc adovellat. Sobre el portal hi ha una fornícula de quart d'esfera i un rosetó.



Església de Sant Boi

Església d'estil barroc-neoclàssic, erigida pels germans Josep i Jacint Moretó entre els anys 1763 i 1775. En destaca la portalada esculturada. A l'interior es conserva un conjunt excepcional de l'art barroc i neoclàssic. Els retaules són una mostra de l'evolució de l'art català dels segles XVII i XVIII.



Sant Pere a Perafita

Església d'estil barroc, construïda sobre la vella església romànica a mitjans del segle XVIII. La façana principal presenta una forma curvilínia coronada amb pilones de pedra rematades amb esferes. A l'interior de l'església es conserva el timpà de l'antiga església romànica decorat amb baix relleu.



Santa Maria d'Alpens

Edifici barroc-neoclàssic, presenta un bonic portal d'accés d'arc rebaixat. Reedificada des del 1708, va ser cremada durant la Primera Guerra Carlina (1833-40). El campanar n'és la part més antiga (segles XV-XVI). L'interior de l'església presenta diferents elements d'un gran interès artístic.



Santa Maria d'Olost

Un dels grans temples neoclàssics de la comarca, de finals del segle XVIII. Obra dels arquitectes barcelonins Marià, Enric i Joan Fàbregues, destaca pels dos campanars idèntics de torre octogonal. La façana presenta un gran portal d'accés d'arc rebaixat i, a sobre, una placa de l'Assumpció de Maria.



Sant Agustí

D'origen preromànic, l'església es va refer al segle XI i va ser amplada en diverses etapes en els segles XVI i XVII. Conserva el campanar originàriament d'espantada modificat. A la façana principal destaca la porta d'accés amb brancals i llinda de pedra treballada amb una data, el 1731.



Casa del Consell

A Sant Feliu Sasserra, aquest antic palauet d'estil neoclàssic destaca per la seva decoració, una composició renaixentista amb un sistema de pilastres que emmarquen els finestrals. En resulten destacables, entre d'altres, les motllures que emmarquen la gran finestra central del primer pis.



Sant Martí de Sobremunt

Temple que correspon al resultat de l'ampliació que es va fer a la segona meitat del segle XVIII, d'una antiga església bastida el 1620. A la façana principal hi ha un senzill portal d'accés. De la façana s'aixeca el campanar; una ampla torre de planta rectangular, amb discreta coberta piramidal.



Sta. Eulàlia de Puig-oriol

Temple construït a mitjans del segle XIX que recorda l'estil barroc popular. Presenta una façana curvilínia, i una planta d'una sola nau, amb tres petites capelles laterals a cada banda, acabada amb presbiteri. Sobre el portal de la façana s'hi obre una fornícula amb una imatge de santa Eulàlia.

DIA DE LA DONA 2021 - ALPENS 13 I 14 DE MARÇ

Dissabte 13 de març
Fàbrica Vella:
A les 12h obertura de
L'EXPOSICIÓ COL·LECTIVA "FEMINART"
dones artistes del Lluçanès i rodalia
A les 17h **CAFÈ-XERRADA** amb
ASSUMPTA MONTELLÀ
autora de *La Maternitat d'Elna*

Diumenge 14 de març
D'11 a 17h Exposició: **"FEMINART"**
a la Fàbrica Vella
A les 18h al Cafè Teatre El Casino:
360 grams d'Ada Vilaró
Reserva d'entrades a l'Ajuntament
Tel. 93 857 80 75 - 690 60 98 00

Ajuntament d'Alpens

Plaçà Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Els escenaris osonencs s'han omplert tant com ho permeten les normatives en un cap de setmana que s'ha aproximat a la normalitat prepanidèmia.

El pop-rock que busca nous espais, el retorn del cant coral, les apostes teatrals d'alta volada i la celebració dels 10 anys del Teatre Eliseu han estat

alguns dels moments. El sector continua demanant, però, que s'autoritzi la mobilitat fora de la comarca per assistència a activitats culturals.

Més a prop de la normalitat

Els escenaris osonencs s'han omplert de públic en un cap de setmana ple de concerts i teatre

De festivals a teatres

Buhos omple L'Atlàntida de la seva energia

Vic

Jordi Vilarrodà

A l'escenari, creat conjuntament amb Albert Pla, hi ha una làpida: "Festis 1969-2020". Els festis –els festivals– han mort? Potser no, però estan en una llarga hibernació, de la qual potser alguns no despertaran. Es veu lluny encara el dia en què puguin tornar-se a ajuntar milers de persones en escenaris. Potser per això grups com Buhos, habituals dels circuits de festis, s'han buscat altres escenaris i estan fent gira de teatres. Els de Calafell, en concret, en la gira *Teràpia col·lectiva*, un títol ben encertat en el moment pel qual passem.

L'Atlàntida s'omplia aquest divendres (tant com ho permet el Procicat) amb públic que necessitava d'aquesta teràpia. El concert de Buhos significava també el retorn del pop-rock als escenaris. Des del mes d'octubre, amb el concert d'Obeses, no es veia un concert semblant a L'Atlàntida. Traslladar l'habitual energia de Buhos al format actual era tot un canvi, amb els músics separats i un pilot d'elements escènics

que omplien els buits que ara es creen en els escenaris, des d'un vespino fins a tanques amb heura, passant per una bústia màgica de la qual Guillem Solé extreia un gintònic o una llauna del patrocinador de cervesa.

Buhos va ser dels grups als quals la pandèmia va enxampar amb un disc en gestació. Algunes cançons es van acabar de crear durant el confinament, i la tardor passada va veure la llum *El dia de la victòria*, el seu vuitè disc d'estudi. Una de les can-

çons d'aquest àlbum, *Brama*, va obrir el concert de divendres en què es van barrejar temes del nou àlbum

amb clàssics de la banda, retrocedint fins una dècada enrere amb *Birres* i passant per altres com *Barcelona s'illumina*, *Uns ulls*, *El temporal*, *L'estiu és llibertat* o *Prenent la lluna*, que han consolidat el grup com a creadors d'èxits i himnes. I el darrer disc és, justament, un disc d'himnes en què hi ha lloc fins i tot per al rap (*Mi calle favorita*) i per a cançons que des del primer moment van enganxar com *Prop dels déus* o *Mil batalles*, que va aparèixer en els bisos al costat de la

Es veu lluny el retorn a grans escenaris: Buhos s'ha reconvertit



BERNAT CEDO

Més que vigatans i osonencs

Vic Abans que Buhos surtin a l'escenari ho fa un personatge en bata blanca que es presenta com a *doctor Estadella*, que té la funció d'"introduir a la teràpia" del concert. El missatge de fons és molt clar: "Balleu fort, doneu-ho tot... però cul a la cadira!". I a Vic, amb un públic eminentment molt jove en què els més grans eren sobretot acompanyants dels més joveníssims, tothom va complir admirablement. Només al moment de fer la foto col·lectiva amb la pancarta que penjava de la barana de l'amfiteatre ("*+ cultura, - porrazos*, deia el lema) tothom es va aixecar un moment de la seva localitat.

El confinament comarcal sí que està força més relaxat, per dir-ho de manera suau. El personatge de la bata blanca feia una enquesta entre el públic que anava entrant. A més dels vigatans i osonencs, va registrar respostes de gent que era a L'Atlàntida vinguda de Capellades, la Seu d'Urgell, Puigcerdà, Ripoll, Moià, Pineda de Mar, Santa Coloma de Farners o Balsareny, entre d'altres. Crits d'aclamació al Procicat i al doctor de debò, Argimon, i una pregunta: "I si us paren els Mossos?". El públic semblava disposat a córrer el risc. Al cap i a la fi, com va dir Guillem Solé, "això és el més a prop que esteu de sortir de festa des de fa un any".

inevitable *Volcans*.

El cantant Guillem Solé va fer de conductor total d'un espectacle en què fins i tot va convidar el públic a donar-li idees per improvisar

cançons, i va liderar la banda que en aquest cas incorporava membres no habituals com Miki Santamaria (Dr. Prats) al baix. Els Buhos van acabar marxant per la platea,

aclamats, buscant la màxima proximitat possible amb un públic que s'haurà d'acostumar a veure'ls –per més difícil que sigui això– asseguts en la butaca d'un teatre.

Riem tot rumiant

Torelló Ha de ser un goig per als actors sentir-se aplaudits pel públic després de tant de temps els teatres tancats, ara encara que sigui amb menys aforament però tenim ganes de sentir l'escalf del retrobament entre els intèrprets i el pati de butaques. Excel·lent la interpretació d'*Els gossos*, l'obra de Nestor Valente del qual ell també és el director, una comèdia cínica, punyent, captivadora, reflex d'una societat mal acomodada, hipòcrita, guardant les aparences d'unes incomoditats mal viscudes, d'unes pors mai dites que al final treuen el cap sense embuts, en una batalla dialèctica entre els quatre personatges que fan verídica el tempo de l'obra. Els silencis col·locats en el moment just. Els silencis acompanyen la paraula i els actors i actrius movent-se i situant-se en el lloc de l'espai adequat per exposar les seves veus i les rèpliques. Les paraules dansen a l'entorn del gest i del domini de l'espai. Diríem que l'obra fa riure, riem i rumiem. Aquesta comèdia dramàtica ens fa pensar que potser ha begut de les lectures de Tennessee Williams. Els jocs psicològics que es van entrelaçant et mantenen a l'aguait, i tot i que albiures quin serà el final vols que l'obra continuï. C.B.



ALBERT RUE / GRUP FOCUS

Comunió rodenea

Roda celebra els 10 anys de la rehabilitació del Teatre Eliseu amb un acte en clau de poble

Roda de Ter

Miquel Erra

Del dissabte 27 de febrer de 2011 al dissabte 27 de febrer de 2021. De la reinauguració de l'històric Teatre Eliseu a la celebració del desè aniversari de la reestrena d'un equipament que ha esdevingut "cabdal i imprescindible" per a la vida cultural del poble, reconeixia l'alcalde, Roger Corominas. El context de pandèmia va obligar a limitar l'aforament, però l'acte, en clau de poble, va ser retransmès pel canal de YouTube de l'Ajuntament. Dos signes més d'uns temps, inimaginables ara fa deu anys, que no van restar emotivitat a l'efemèride.

"Vull agrair que no s'hagi deixat passar aquesta data, perquè aquest ha estat un projecte de poble per al poble", es va felicitar Cesca Costa, regidora de Cultura en el moment de la rehabilitació del teatre. Costa va voler agrair a totes les persones que van fer possible aquella fita, però també als que, després, s'han ocupat "d'omplir-lo de contingut". Menció especial per a la tasca "d'uns tècnics de cultura fantàstics" i per algunes absències, com la de la també exregidora de Cultura i directora del grup Arrels Petra Martín-Peró.

Abans que ella, l'alcalde també va remarcar que l'equipament ha estat el



Guillem Ramisa, en un moment de la seva actuació; al final va tornar a sortir per acompanyar Santi Serratosa

resultat "de l'esforç de molta gent", sempre amb un objectiu molt clar: "Hem posat la cultura a l'abast de tothom". Ell mateix, com a "apassionat del teatre i la música en directe", va reconèixer, com a espectador, haver gaudit de valent amb la "màgia" del teatre des de la platea. "Que no s'aturi mai la cultura ni la seva màgia", va dir.

Per la seva banda, l'actual regidor de Cultura, Roger Canadell, va rememorar la centenària història de l'equipament, hereu de l'antiga Cooperativa Primera del Ter, l'esperit de la qual, segons ell, avui perviu: "El treball

cooperatiu al servei de la cultura i el bé comú està a la base d'aquest teatre". Canadell va recordar que després d'omplir-lo d'una programació "estable i de qualitat", ara tocarà abordar nous "reptes pendents", com algunes millores tècniques puntuals, la recuperació de noves activitats culturals o assolir "que més gent i més diversa s'apropi al teatre".

La vetllada havia començat amb la projecció d'un hilarant recorregut teatralitzat per les entranyes del teatre a càrrec dels membres del grup Arrels, protagonistes per un dia del sospitós programa *La*

Raportatxa, de TV Roda. Uns actors que al final es posaven seriosos per enviar un missatge a l'audiència: "La cultura és segura, és llibertat, és diversió, desperta consciències. Ni la política ni els polítics són cultura; la cultura som la gent del poble". L'acte va comptar amb les actuacions del cantautor Guillem Ramisa; l'artista de circ Maria Vilar –amb Bruna González al violoncel, l'ukelele i la veu– i Santi Serratosa, que amb la seva proposta de percussió corporal va consumir la comunió perfecta amb el públic. Una comunió cent per cent rodenea.

El Trio Sonart continua oferint els tríos de piano de Beethoven

Vic El Trio Sonart, integrat per professors de l'Escola de Música i Conservatori de Vic, continua amb la interpretació de la integral dels tríos per a piano de Beethoven, que va iniciar l'any passat amb motiu del 250è aniversari del naixement de compositor. El proper dijous a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida (8 vespre) oferiran el tercer i darrer concert del cicle, que havia de tenir lloc el passat mes de desembre i que es va haver d'ajornar. El Trio Sonart l'integren Cati Reus (violí), Daniel Oliu (violoncel) i Anna Carro (piano).

Cinc creadores parlen a la Sala 4 de L'Atlàntida de ser artista i dona

Vic En la proximitat del Dia de la Dona, aquest dijous la Sala 4, espai digital de L'Atlàntida, s'obre a cinc creadores osonenques que aportaran els seus testimonis. Sota el títol de *Píndoles per a la Covid. Primera dosi* hi intervindran la cantant Edna Sey (The Sey Sisters), Laia Baulenas (Maga Game), l'actriu Laia Monforte i les ballarines Paula Fernández i Amanda Codina (B&B Twins, dansa urbana). L'objectiu és que cada una d'elles hi aportï la seva visió sobre el fet de ser artista i dona en els temps actuals. L'acte és a les 9 del vespre.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



19 alumnes de 4t C de l'escola Guillem de Montrodon, de Vic, que treballen la comarca, han visitat les instal·lacions d'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM. La visita s'ha fet tenint en compte totes les mesures de seguretat.



AJUNTAMENT DE RIPOLL

Troben pintures del segle XIX a Ripoll

Ripoll Les obres que es fan a la planta superior de l'antiga església de Sant Pere de Ripoll han posat al descobert un conjunt de pintures murals que, en una primera avaluació, s'han datat a principis o mitjans del segle XIX. Des del moment de la troballa, s'han aturat les obres i s'ha començat l'estudi tècnic de les pintures, complementat amb un topogràfic per saber a quina alçada es trobaven respecte al passeig d'Elies Rogent i el Raval de Sant Pere, els dos vials que circulen a la part superior de l'església. El lloc on ara es fan obres havia estat la seu del Museu Etnogràfic fins que es va traslladar al casal de Can Budallés. Ara es prepara per acollir l'Scriptorium, amb una inversió de 314.000 euros a càrrec del fons Feder.

La solitud sonora

Emotiu concert de l'Orfeó Vigatà a L'Atlàntida, que tornava a actuar un any després pel context de pandèmia

'Després del silenci'. Orfeó Vigatà i una orquestra de 17 músics. Direcció: Daniel Antoní. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 28 de febrer de 2021.

Vic

Montserrat Rius

Escric aquestes línies encara tremolant d'emoció. Hi ha concerts que més que arribar fins al moll de l'os te'l traspassen i et deixen, des del punt de vista emocional, completament desmanegada.

Tots aquests sentiments i emocions són d'agrair. Els artífexs van ser l'Orfeó Vigatà, director, cor, solistes i orquestra, que van bastir diumenge a la tarda a l'auditori de L'Atlàntida de Vic un concert monumental. Era el concert de Nadal que no es va poder celebrar el passat desembre. No escoltar-lo hauria estat una gran pèrdua.

La *Cantata BWV 131* de J. S. Bach va obrir el concert, o va trencar el silenci després



Músics i platea, aquest diumenge a la tarda a la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida

del silenci.

El cor, molt amatent a les indicacions del seu director, Daniel Antoní, el gran arquitecte d'aquest concert, extraordinari dirigint impecable tots els artistes, va sonar amb

brillantor, veus compactades i bon fraseig. El mateix els solistes, que van enamorar, i l'orquestra va actuar com un grup instrumental unit, amb solemnitat en els inicis, amb expressivitat i bon ritme.

Hi ha poc espai per a tant com voldria dir perquè l'actuació, des del punt de vista musical i coral, va ser impecable. La soprano Èlia Farreras ens va fer saltar de la cadira i la veu del barí-

ton Néstor Pindado és molt difícil d'oblidar. Té cos i és serena.

Encara no ens havíem recuperat de Bach que el prolífic i reconegut compositor anglès John Rutter ens va aparèixer en pantalla per recordar-nos que "la música coral és alguna cosa que va directament al cor de la humanitat". I d'ell es van interpretar tres peces, del tot precioses, però destaquem *The Lord Bless You and Keep You*, cantada en homenatge a Josep Musull, una veu del cor que es va apagar fa poc. Una peça i un record que ens van fer plorar.

Per acabar, tres nades. *Santa Nit* ens ficava els pèls de punta i *L'àngel i els pastors*, un altre homenatge a qui va ser el cor i l'ànima dels Pastorets de l'Orfeó, Jordi Marsó, amb la col·laboració de dos nets. Tres visos deliciosos i una repetició. L'Orfeó Vigatà celebrava el centenari dels Pastorets i ens va fer sentir i somiar que cada dia és o pot ser Nadal, un dia de pau i de joia compartida.

Una tragèdia femenina

Atalaya Teatro comença a Vic la gira dels seus 25 anys per escenaris de Catalunya

'Elektra.25'. Atalaya Teatro. Direcció i dramaturgia: Ricardo Iniesta. L'Atlàntida, Vic. Dissabte, 27 de febrer de 2021.

Vic

Carme Rubio

La companyia sevillana Atalaya torna a Vic per estrenar el seu darrer muntatge, *Elektra.25*, un dels espectacles amb què celebra els seus 25 anys de vida i els 25 segles del naixement d'Eurípides. L'obra parteix de l'*Electra* d'aquest autor, però incorpora altres aspectes més actuals, en especial la fascinació pel gènere de la tragèdia que es va generalitzar entre molts pensadors i dramaturgs europeus del segle XX, sobretot els alemanys.

Tot i que la història i els personatges són els coneguts (els diferents membres de la família dels Atrides: Electra, Orestes, Agamemnon, Clitemnestra i Egist), el tractament que reben és lliure i actual, renovat respecte a la



Una escena de l'obra, aquest dissabte a L'Atlàntida. En primer terme, l'actriu Sílvia Garzón en el paper d'Electra

primera *Electra* que el grup va presentar el 1995. Tot el pes de la representació recau ara en uns elements concrets: l'expressió dels sentiments d'odi i de venjança en estat pur i els diferents llenguatges escènics, que se

sap que van tenir un gran paper en les representacions de la Grècia antiga, però que sovint s'ignoren, com ara la dansa, la música i el cant –tant del cor com dels personatges individuals–, l'exageració dels moviments i, a

més, la mobilització de tots els recursos escenogràfics possibles, que avui es fan utilitzant tota la creativitat de l'estètica contemporània.

En aquest sentit, no es pot obviar l'efectisme del decorat fet a partir de banye-

res –arriben a ser vuit dalt l'escenari– que impacta l'espectador des de la primera escena, quan es reproduceix el conjunt escultòric d'un sarcòfag o d'un fris, i que després es multiplica en un gran nombre de funcions. El vestuari, sense limitacions d'època, integra solucions diverses; i la música, en l'afany d'aconseguir efectes tel·lúrics, reproduceix melodies populars dels Balcans, Bielorússia i Armènia.

Per damunt de tot, és clar, hi ha l'exigència interpretativa, que en aquest grup sempre ha estat el pal de paller. *Elektra.25* és una obra dominantment femenina i, en aquest sentit, la companyia compta amb un elenc d'actrius extraordinàries: Sílvia Garzón, com a Electra; Maria Sanz, com a Clitemnestra, i Lúcia Maduit, com a Crisòtemis, l'altra filla d'Agamemnon. També el cor és un personatge protagonista fonamental i es desdobra en diferents papers, de manera que tan aviat pot ser el poble de Micenes com encarnar les divinitats terribles de les Erínies. El ritme és trepidant, el text s'ha reduït a l'essencial i la finalitat de la representació és catàrtica, alliberadora de tensions. Una gran producció que ha elegit Vic per fer l'estrena de la seva gira per Catalunya.

Un format de futur

Vic tanca una edició en línia de la fira Trufforum amb voluntat de consolidar-se com a capital catalana de la tòfona

Vic

Miquel Erra

El context de pandèmia ha marcat el format de la quarta edició del Trufforum, la fira dedicada al món de la tòfona que promou l'Institut Europeu de Micologia. El programa, exclusivament en línia i compartit amb altres territoris de dins i fora de l'Estat, ha permès continuar situant Vic com a capital catalana de la tòfona, si més no durant aquesta última setmana.

“Sabíem que era una edició especial, però pensem que en podem treure profit de cara a internacionalitzar la fira i continuar posant Vic en el mapa d'aquest sector”, es felicitava aquest diumenge el president d'OFIM, Titi Roca. Durant la setmana, la fira virtual havia rebut prop de 1.500 visites, amb connexions des dels Estats Units, l'Argentina, la Xina o França. Per Roca, tant el format com el material audiovisual que s'ha generat serviran d'aprenentatge “per a futures edicions”. Tot i que Vic, que ja havia acollit les dues anteriors edicions, no té la certesa de poder-ne ser seu definitiva –“no depèn de nosaltres”–, Roca es mostra convençut que la ciutat ha continuat sumant galons per consolidar aquest lideratge.

Enguany, la fira havia donat especial protagonisme a la gastronomia. I precisament va tancar el programa, diumenge al migdia, un debat sobre “Ús excel·lent i responsable de la tòfona en el sector de la restauració”, amb la participació de ponents dels diferents territoris. Des d'Osona hi va prendre part Jordi Arumí, cuiner del restaurant Arka de Santa Eugènia i president d'Osona Cuina, que va destacar el valor culinari d'aquest producte com a “amplificador de sabors”. Arumí va recelar dels productes trufats i aromatitzats amb tòfona, i va convidar els comensals a aprendre a consumir-la també a través de l'olor.

Dissabte, la fira havia convocat una nova sessió del Congrés Internacional de la Tòfona. “Continuem apostant per la tòfona i, malgrat les circumstàncies, no volíem deixar apagar la flama d'aquest Trufforum iniciada fa dos anys”, va remarcar Enric Vadell, director general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi. Segons ell, si avui es pot celebrar



Toni Carrasco, adreçant-se als infants que van poder seguir la sessió, que es va retransmetre dissabte al vespre

El tofonaire rodamon

La singular proposta infantil del gastrònom centellenc Toni Carrasco

Vic

M.E.

Acompanyat d'un titella anomenat El tofonaire rodamon, el fotoperiodista centellenc Toni Carrasco, gastrònom i col·leccionista de llibres de cuina, va proposar per al públic infantil

un viatge a través del món de la tòfona. Des dels seus orígens a Mesopotàmia fins a l'Osona actual. Un recorregut presidit per llibres originals i rèpliques de més de 400 anys de publicacions on es demostra “la importància de la tòfona a Catalunya, França o Itàlia”, va exposar

Carrasco. També va parlar dels costums d'anar-la a buscar, de les seves característiques, d'on es troben, del seu gust i sabor. Els nens i nenes participants van poder olorar una tòfona negra silvestre dels cingles de Bertí i es van emportar a casa una recepta d'allò més adequada:

crispetes de tòfona negra.

Carrasco es va sentir atret pel món de la tòfona des de petit. “Encara recordo, com si fos ara, l'olor penetrant de la tòfona que es guardava en un forn de pa de la plaça Major tots els diumenges d'hivern”. El centellenc ja va col·laborar als anys noranta en un llibre de festa major sobre el món de la tòfona negra al seu poble i posteriorment hi ha col·laborat en dues edicions de la Fira de la Tòfona de Centelles. Al Trufforum de l'any passat també va mostrar una part del seu centenar de llibres de la seva col·lecció particular sobre el món de la tòfona. Fa uns anys també va organitzar un dinar de prescriptors mediàtics, al restaurant Via de Centelles, i per on han passat diferents personalitats.

Actualment Carrasco està treballant en un llibre de recull de receptes només amb tòfona i en la redacció de dos llibres d'històries personals de dos tofonaire del Moianès i Osona.



Un recorregut gastronòmic pel país...

Vic Una coca de full amb calçots a la brasa i sala romesco, acompanyada de xips de carxofa, formatge i llonganissa trufada de Casa Riera Ordeix. És el darrer plat de les cinc propostes que van conformar un autèntic recorregut gastronòmic de la tòfona pel país. En aquest últim cas, era la proposta que va presentar divendres Eduard Aliberch, cuiner del restaurant Cal Jutge, d'Orís (a la foto). El plat es va maridar amb un cava Parxet Gran Reserva, de la casa Codorníu, que va servir el sommelier Xavier Bassa.

un Trufforum a Vic és perquè, al darrere, “hi ha dues dècades de recerca científica i de foment del sector”. En aquest sentit “ens trobem en una fase bastant madura; el sector és dinàmic i està en constant evolució”.

En el mateix marc del Trufforum, divendres es va reunir el grup de treball que fa seguiment del Pla d'acció

per al desenvolupament del sector tofoner a Catalunya. Catalunya disposa actualment d'unes 1.300 hectàrees destinades a aquest conreu, que produeixen un 74% del total de la producció de tòfones anuals. A Osona, terra de tòfona silvestre, el conreu no s'hi ha desplegat.

El Departament d'Agricultura té en marxa un seguit



... que també va pensar en els infants

Vic “Tothom pot menjar tòfona, no és un producte per a gent adulta; si la canalla la tasten, segur que els agradarà”. Ho assegurava dissabte Uri Sala, cuiner d'El Gravat, de Vic, coprotagonista del Xics & Tòfona, una sessió cuina pensada per als més petits. El menú va consistir en una amanida amb tòfona laminada i uns espaguetis amb mantega de tòfona, cuinats pel mateix Sala (a la foto), i uns bunyols tofonats, de postres, preparats per Josep Lluís Mitjans, pastisser i professor de l'Escola d'Hostaleria d'Osona.

de mesures per dinamitzar i millorar la competitivitat i el desenvolupament del sector tofoner. Amb un horitzó de 15 anys, el pla s'acompanya de mesures de suport econòmiques, ja sigui amb línies de finançament preferents o ajuts a la primera instal·lació de joves agricultors. En les darreres dues dècades s'ha constatat que la tòfona

silvestre està experimentant una davallada a causa en part dels efectes del canvi climàtic, mentre que les plantacions d'arbres micorrizats s'han anat consolidant. El mateix Trufforum és una de les accions previstes al pla, amb l'objectiu de fomentar l'ús responsable de la tòfona a les llars i els restaurants. I Vic en vol ser aparador.

Temps de bacallà...

El restaurant Can Ton, de Santa Eulàlia, un dels que s'han sumat al Tasta el Bacallà

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Miquel Erra

“Per mi el bacallà és un producte estrella; quan és bo, és molt bo”. Ho diu Toni Prat, propietari i cuiner de Can Ton, l'històric bar i restaurant de Santa Eulàlia de Riuprimer, un dels cinc de la comarca que s'han sumat a la segona edició del Tasta el Bacallà, una campanya impulsada des de la Bacallaneria Creus de Vic i que, durant les set setmanes de Quaresma, es proposa divulgar i prestigiar la cultura del bacallà.

Tot i que molts dels seus comensals associaran la cuina de Can Ton sobretot a la carn de qualitat a la brasa –amb les seves imponents mitjanes de carn madurada d'anyell o de vaca–, des d'aquest carismàtic bar i restaurant de Santa Eulàlia no renuncien a servir un bon peix “quan hi ha demanda”. Un dia podrà ser turbot, llobarro o rap, però mai no els falta el bacallà. “És un peix que pots tenir tot l'any i et permet fer-ho en funció de la temporada”, apunta Prats. Tot i que l'especialitat de la casa és servir-lo a la brasa –sempre amb foc de llenya d'alzina–, aquests dies, per

exemple, l'estan cuinant amb una mussolina d'all, i de seguida que arribin les primeres verdures de temporada l'acompanyaran amb una bona samfaina. Si mai a aquest peix li han penjat alguna etiqueta pejorativa és per culpa, segons Prat, “que a vegades s'han volgut barrejar molts tipus de bacallans, i alguns de poca qualitat”. Ell, en canvi, ho té clar: “Sempre que hem tingut bacallà de qualitat, l'hem cuinat”.

La segona edició del Tasta el Bacallà implica tres bacallaneries i quatre restaurants més de la comarca: El Xic



Toni Prat, amb un plat de bacallà, davant de l'emblemàtic forn de llenya d'alzina

(Vic), Mas Albareda (Sant Julià de Vilatorrada), Tom-bouctou (Tona) i La Taverna d'en Sidoro (Gurb). Durant aquestes setmanes ofereixen

un plat elaborat amb bacallà, que en alguns casos el mantindran durant tota la Quaresma i en d'altres l'aniran canviant setmanalment. Des

de les bacallaneries també se serveix el producte fresc, congelat, dessalat o remullat, i alguns plats preparats per endur. De bacallà.

Tres generacions de la família

Santa Eulàlia de Riuprimer Toni Prat, juntament amb la seva dona, Carme Farràs, són la tercera generació de la família al capdavant d'aquest històric bar de Santa Eulàlia. Va ser el seu avi, Anton Camps, qui va agafar un bar que ja portava anys en funcionament, aleshores en un local situat davant de l'església (a la foto), i el va rebatejar com a Can Ton; llavors també funcionava com a botiga de queviures. El 1964 el va traslladar a l'actual emplaçament del carrer Major. L'establiment va passar a mans de la seva filla, Maria Camps, que no va trigar a convertir-se en l'ànima d'un local que ha esdevingut autèntic punt de trobada per al poble. De la mà de la tercera generació, Can Ton ha fet un salt qualitatiu com a restaurant amb personalitat –amb la reforma del menjador inclosa– i una cuidada bodega. Sense perdre l'esperit dels bars de poble, avui ofereix una cuina que combina tradició i un punt d'innovació.



... i de calçots

Sant Vicenç serveix més de 3.800 calçots per endur durant la 33a calçotada popular

Sant Vicenç de Torelló

M.E.

Una bona brasa, amb base de carbó d'alzina, un punt de flamarada i escollir un calibre “mitjanet” de calçots, perquè “massa primers es cremen i massa gruixuts queden crus de dins”. Són les claus per garantir una bona calçotada, donant per fet, és clar, que damunt les graelles hi haurà uns bons calçots. Ho explicava aquest diumenge Miquel Bujons, propietari de l'Horta de Sant Vicenç, que des de fa set anys s'encarrega de preparar la calçotada popular de Sant Vicenç de Torelló. Bujons va substituir l'històric Joan Martínez, de Valls, que ho havia fet fins llavors. La iniciativa va viure

una 33a edició condicionada pel context de pandèmia, amb racions només per endur, però mantenint la demanda de cada any: es van servir unes 350 racions, amb un total de 3.850 calçots.

Després de 20 anys fent de paleta, la crisi del sector d'una dècada enrere va animar Bujons a entrar al món de l'horta. I l'aposta li va sortir rodona. L'any 2013 ja creava la seva empresa i en fa tres hi va sumar una agrobotiga, al carrer Canigó. Entre els productes que conrea no hi han faltat mai els calçots. “Tenim un clima privilegiat”, apuntava Bujons, malgrat ser conscient que el seu conreu “no s'ha promocionat” a Osona i són pocs els hortolans que s'hi dediquen. Bujons



Una matinal esplèndida va acompanyar la 33a edició de la calçotada popular; a la dreta Miquel Bujons

explicava que la temporada de calçots comença a principis de desembre i s'allarga fins per Setmana Santa. Aquest any, però, n'acabarà venent menys de la meitat que les temporades anteriors arran del tancament de res-

taurants i la mateixa limitació de les celebracions familiars; de fet, en previsió “ja en vam plantar menys”, després que fa un any n'haguessin de llençar alguns manats en decretar-se el primer confinament.

La calçotada no es va amènitjar amb l'habitual cantada de la Coral Lloriana i la passejada dels gegants, però sí que hi va haver el solidari acapte de sang, que va cobrir el límit de 64 participants amb cita prèvia.

AGENDA

Angi Conejo

agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 1

Balenyà. Donació de sang. Demana cita prèvia al 93 557 35 66 o whatsapp al 677 07 17 56. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Sala de Cultura de la Llar del Jubilat.

Dimarts 2

Vic. Conferències de l'AAO. Conferència "Urani-92. Un element químic significatiu des de finals del segle XVIII". A càrrec de Consol Blanch, doctora en Química, professora emèrita de la Universitat de Vic-UCC. En línia. 20.00.

Dimecres 3

Vic. Presentació del llibre *Intrigues i poder al Vaticà*, de Vicenç Lozano Alemany. Presentació a càrrec del periodista Jordi Vilarrodà. Aforament limitat. Sala Modernista del Casino de Vic. 19.00.

Dijous 4

Calldetenes. Donació de sang. Cita prèvia a <donarsang.gencat.cat>. Planta baixa de l'ajuntament. 17.00-21.00.

Vic. Trio Sonart. Música de prop. Cati Reus, Daniel Oliu i Anna Carro continuen amb la integral dels tríos de Beethoven. Aquesta formació integrada per professors de l'EMVic està treballant la integral dels tríos per a piano de Beethoven des de l'any passat, coincidint amb el 250è aniversari del naixement del compositor. L'Atlàntida. 20.00.

Amb Veü de Dona: Píndoles per a la Covid. Primera dosi. Ser artista (i dona!) en temps de la Covid-19. Intervencions breus de cinc artistes osonenques: Edna Sey (Sey Sisters, música), Maga Game (Laia Baulenas, màgia), Laia Monforte (actriu), Paula Fernández i Amanda Codina (dansa urbana). Sala 4 de L'Atlàntida. 21.30.



PEL·LÍCULES

CRASH

Canadà 1996. Dir. David Cronenberg. Amb James Spader, Holly Hunter i Elias Koteas. *Thriller.* Una nit, James Ballard estavella el seu cotxe contra el d'Helen i tots dos són ingressats en un hospital. El més sorprenent és que immediatament després del xoc tots dos van experimentar una estranya atracció mútua. A partir de llavors, la vida de James es precipitarà cap a un món fosc i prohibit, dominat pel perill, el sexe i la mort. Celebració dels 25 anys de la seva estrena als cinemes.

DESEANDO AMAR

Xina 2020. Dir. Wong Kar-Wai. Amb Tony Leung Chiu-Way i Maggie Cheung. *Romàntica.* Hong Kong, 1962. Chow, redactor cap d'un diari local, se'n va a viure amb la seva dona a un edifici habitat principalment per residents de Xangai. Allà coneix Li-zhen, una jove que acaba d'instal·lar-se al mateix edifici amb el seu home. Ella és secretària d'una empresa d'exportació i el seu marit està contínuament de viatge de negocis. Com que la dona de Chow també està gairebé sempre fora de casa, Li-zhen i Chow passen cada vegada més temps junts i es fan molt amics. Un dia, descobriran una cosa inesperada sobre els seus cònjuges.

EL PROFESOR PERSA

Rússia 2020. Dir. Vadim Perelman. Amb Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay, David Schütter i Leonie Benesch. *Drama.* França, 1942. Gilles és arrestat per soldats de les SS juntament amb altres

jueus i enviat a un camp de concentració a Alemanya. Allà aconsegueix evitar l'execució en jurar als guàrdies que no és jueu, sinó persa. Gràcies a aquest ardit, Gilles aconsegueix continuar viu, però haurà d'ensenyar un idioma que no coneix a un dels oficials del camp, interessat a aprendre'l. Al mateix temps que la relació entre ells augmenta, les sospites dels soldats creixen.

NUEVO ORDEN

Mèxic 2020. Dir. Michel Franco. Amb Naian González Norvind, Diego Boneta i Mónica del Carmen. *Drama.* Unes fastuoses noces d'alta nissaga es converteixen inesperadament en una lluita entre classes que deriva en un violent cop d'estat. Vist a través dels ulls d'una jove promesa i dels servents que treballen per la seva rica família, *Nou ordre* segueix les petjades de la caiguda d'un sistema polític i del naixement d'un esquinçador nou reemplaçament.

PEQUEÑOS DETALLES

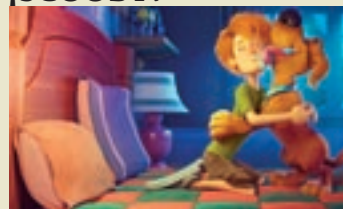


EUA 2021. Dir. John Lee Hancock. Amb Denzel Washington, Rami Malek i Jared Leto. *Thriller.* Deke, un xèrif adjunt del comtat de Kern, Califòrnia, s'aparella amb Baxter, un xèrif de Los Angeles, per atrapar un assassí en sèrie. La capacitat de Deke per adonar-se de les *petites coses* és molt precisa, però la seva disposició a eludir les regles embolica Baxter en un dilema esquinçador. Mentrestant, Debe ha d'enfrontar-se a un fosc secret del seu passat.

SALVAJE

EUA 2020. Dir. Derrick Borte. Amb Russell Crowe i Caren Pistorius. *Thriller.* Tom és un home per al qual la vida ha perdut completament el sentit. En ple col·lapse mental, es creua a la carretera amb Rachel, una dona que porta el seu fill al col·legi i que, nerviosa pel trànsit que hi ha, toca el clàxon per recriminar a Tom que no arrenqui el cotxe en un semàfor. Després d'això, comença una discussió en la qual Rachel es nega a disculpar-se i que desemboca en una terrible persecució de l'home cap a la dona. Tom, convertit en el pitjor malson de la jove, persegueix i assetja sense descans a tots els afins de Rachel, arribant a uns límits que ella mai podria haver imaginat.

¡SCOOBY!



EUA 2020. Dir. Tony Cervone. *Animació.* Com es van conèixer Scooby-Doo i Shaggy? Aquesta nova aventura protagonitzada pel popular, carismàtic i xerraire gos gran danès Scooby és una història d'orígens sobre la peculiar colla que investiga successos paranormals. Descobrirem com es van conèixer l'icònic gos i Shaggy, i com la parella es va unir a Fred, Daphne i Wilma per formar l'agència Mystery Inc. Tots ells tornaran a pujar a la mítica camioneta anomenada La Màquina del Misteri, per resoldre el misteri més desafiador: un complot per alliberar el gos fantasma Cerberus. Mentre intenten detenir aquesta apocalipsi, la colla descobrirà que Scooby té un destí èpic molt més gran del que ningú imaginava.

CARTELLERA

| RIPOLL | | Dilluns |
|-------------|-----------------------------|----------------------|
| Comtal | La chica del brazalete | 19.30 |
| VIC | | De dilluns a dijous |
| Sucre | Pequeños detalles | 18.05 i 19.40 |
| | Pequeños detalles (VOSE) | 19.40 |
| | ¡Scooby! | 17.50 |
| | Nuevo orden | 18.20 i 20.25 |
| | Entre nosotras | 19.50 |
| | 14 días, 12 noches | 17.45 |
| | La chica del brazalete | 20.05 |
| | El chico | 18.55 |
| | Crash | 20.10 |
| | Josep (VOSE) | 17.25 |
| | Deseando amar | 18.05 |
| | La maldición de Lake Manor | 19.55 |
| | El profesor persa | 17.35 |
| | La última gran estafa | 20.00 |
| | Los Croods 2: una nueva era | 18.00 |
| VIC | | Dimarts |
| L'Atlàntida | Papusza | 20.00 (Cineclub Vic) |

Farmàcies

Vic

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 1

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 2

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 3

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 4

Roda de Ter

+CONSTANÇÓ

C. Sant Josep, 1 | dies 1, 2, 3 i 4

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 1, 2, 3 i 4

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 1, 2, 3 i 4

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 1

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 2

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 3

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 4

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 1

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 2

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 3

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 4

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 2

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 1 i 3

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 4

Ripoll

+RIU

Pl. Gran, 24 | dies 1, 2, 3 i 4

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 1, 2, 3 i 4



PLANTES MEDICINALS PER A L'ÈPOCA DELS REFREDATS



QUAN PATIM UN REFREDAT ENS TROBEM AIXAFATS I SOVINT TARDEM UNS DIES A RECUPERAR L'ENERGIA HABITUAL I A TORNAR-NOS A TROBAR BÉ. D'AQUÍ LA IMPORTÀNCIA D'INTENTAR EVITAR CONSTIPAR-NOS, ESPECIALMENT ELS COL·LECTIUS MÉS VULNERABLES COM SÓN LES PERSONES GRANS. SERVIR-NOS DE PLANTES MEDICINALS APROPIADES ENS POT AJUDAR A SUPERAR-LOS EN MÉS BON ESTAT. ÉS IMPORTANT CONÈIXER ELS BENEFICIS I EFECTES DE CADA PLANTA ABANS DE PRENDRE-LA.

Sovint les persones grans segueixen plans de medicació de manera habitual i a llarg termini. D'aquí la importància de conèixer si alguna planta medicinal pot interaccionar amb la nostra medicació habitual, ja sigui disminuint l'efecte de la mateixa o bé provocant algun possible efecte advers. Davant del dubte, cal consultar sempre el metge de referència.

Dròsera

Indicada via oral en la tos espasmòdica i irritativa. Accions farmacològiques principals: antiespasmòdica, mucolítica, antibacteriana, antitussígena. Precaució en embaràs i lactància.



Farigola

Indicada via oral en forma d'infusions per al tractament simptomàtic de refredats, bronquitis, tos irritativa, halitosi, digestiu. Accions farmacològiques principals: antiespasmòdica i expectorant, antisèptica, antiinflamàtori, antioxidant. Precaucions amb l'oli essencial, la seva sobredosi pot donar nàusees, vòmits, vertigen, convulsions. L'ús perllongat de col·lutoris de farigola pot causar toxicitat tiroïdal.



Equinàcia

Indicada via oral com a tractament i prevenció d'infeccions respiratòries del tracte respiratori superior. Accions farmacològiques principals: immunomoduladora, antiviral, antibacteriana, antifúngica. Contraindicacions: malalties autoimmunes o trastorns sistèmics progressius (tuberculosi, diabetis mellitus, esclerosi múltiples, sida...). Precaucions en embaràs i lactància. Es recomana fer tractaments discontinus.



Pelargoni

Indicada via oral en el tractament simptomàtic de les infeccions del tracte respiratori (refredat, faringitis, tos, grip, bronquitis aguda...). Accions farmacològiques principals: antiviral, antibacteriana, immunomoduladora, mucolítica. Contraindicacions: insuficiència hepàtica greu, insuficiència renal greu. No recomanat en embaràs i lactància.



Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20
EL 9 NOU

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cal demanar cita prèvia a:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA

Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

- ENDOSCÒPIA amb anestèsia - Dr. R. Barniol
- ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica Abdominal
Troncs supraaòrtics
- PROVES D'ESFORÇ
- HOLTER E.C.G.
- HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
- DENSITOMETRIA
- URODINAMIA
- CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
- RADIOGRAFIES
- AMNIOCENTESIS

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

| | |
|-------------------------------------|--|
| Cardiologia | Prof. A. Bayès de Luna, Prof. T. Bayès Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina |
| Cardiologia pediàtrica | Dr. F. Rosés |
| Medicina interna i geriatría | Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol |
| Neurologia | Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayès |
| Reumatologia | Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez |
| Aparell digestiu | Dr. R. Barniol |
| Oncologia | Dr. E. Batiste-Alentorn |
| Endocrinologia | Dr. I. Saigü |
| Dermatologia | Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal |
| Dermatoestètica | Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana |
| Psiquiatria | Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda |
| Psiquiatria infantil i juvenil | Dr. P. Tàpias |
| Al·lèrgia-immunologia clínica | Dra. A. Sala |
| Al·lèrgia pediàtrica | Dra. A. López |
| Pediatria | Dr. P. Domènech, Dra. A. López |
| Ginecologia i Obstetrícia | Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau |
| Ginecologia i reproducció assistida | Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia |
| Urologia | Dr. J. Fernández-Zuazu |
| Angiologia i cirurgia vascular | Dr. O. Parés |
| Otorinolaringologia | Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí |
| Oftalmologia | Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres |
| Oftalmologia infantil | Dra. M. Vidal |
| Traumatologia | Dr. Ll. Guillemet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí |
| Pneumologia | Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra |
| Cirurgia general | Dr. J. Molinas |
| Cirurgia oral i maxil·lofacial | Dra. Darder |
| Cirurgia estètica i reparadora | Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma |
| Clínica del dolor | Dra. M. Jiménez |
| Psicogeriatría | Dr. F. Escabia |
| Medicina de família | Dr. J. Fontarnau |
| Medicina del son | Dra. Ester Tió |
| Anestesiologia | Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella |
| Psicologia | Llic. P. Borrat |
| Psicologia infantil | Llic. I. Verdaguier |
| Neuropsicologia | Llic. I. Sala |
| Psicologia transpersonal | Llic. M. Pellicer |
| Dietètica i nutrició | Dra. E. Quintana |
| Podologia | Sra. C. Sallent |
| Logopèdia | Sra. M. Mauri |
| Fisioteràpia | Sra. C. Grolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra |
| Òptic-Optometrista | Sra. A. Grifell |
| Anàlisis clíniques | Dr. J. Fargas |

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1984-1979

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

MENJADORS PER A CELEBRACIONS

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència

PETITS ANUNCIS

Treball

A Balenyà es busca farmacèutic/a o auxiliar. Jornada completa. Incorporació immediata. gmataro001@cofb.net.

COMPRO PISOS AL COMPTAT
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts a la Competitivitat Agrària (PAC)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

93 889 49 49

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

40 anys
Portades de Nadal
EL 9 NOU

EXPOSICIÓ A CENTELLES

Visiteu l'exposició dels 40 cartells que han estat portada de Nadal d'EL 9 NOU del 1980 al 2020.

Del 19 de febrer al 7 de març

Dissabtes de 18 a 20h
Festius de 12h a 14h i de 18 a 20h

Palau dels Comtes

Organitza: **EL 9 NOU** ESCOLA D'ART DE VIC

Amb el suport de: **UVIC** UNIVERSITAT DE VIC UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA **BBVA** **PROQUÍMIA** **AVSA** Aigües Vic

Col·labora: **Generalitat de Catalunya Departament de Cultura** **Ajuntament de Centelles**

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 1

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Granera.
 6.30 **TELÓ DE FONTS**. Un nou riu per al Sàlmon.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Granera.
 12.30 ... **I BONA LLETRA**. Entrevista a Dolors Bassa, exconsellera de Treball i Afers Socials; Vicenç Lozano, periodista i autor d'*Intrigues i poder al Vaticà*, i anàlisi de l'actualitat amb Josep Burgaya. Presenta: Natàlia Peix.
 13.30 **CAMINS DE L'EIX**. L'Alt Urgell.
 13.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**.



15.30 **TRUFFORUM 2021**. Joan Font, del Restaurant L'Estanyol del Brull.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 ... **I BONA LLETRA**.
 17.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 18.00 **PLE MUNICIPAL DE VIC**. En directe.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **TELÓ DE FONTS**.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Sara Tauste, responsable del Cosidor Pas a Pas, i Anna Larios, coordinadora del Casal Claret; i Dietètica i Nutrició amb Meritxell Bansell. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **TEMPS AFEGIT**. Entrevista a Núria Bonet, tiradora olímpica de Manlleu, que ha guanyat la Copa del Rei en categoria absoluta després d'haver-la aconseguit en categories inferiors. Presenten: Esther Rovira i Laia Miralpeix.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **TEMPS AFEGIT**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **TELÓ DE FONTS**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimarts 2

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **TEMPS AFEGIT**.

14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **TRUFFORUM 2021**. L'experiència de la tòfona negra silvestre, del bosc a la cuina, amb Quico Arumí, de Can Jubany.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**. Magazin.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **QUATRE PARAULES**. Entrevista a Jordi Cornudella, editor, sobre les reedicions d'obres de Miquel Martí i Pol que està portant a terme Edicions 62. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Moha Amazian, actor, i Creativitat i Invents amb Maria Peix. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **QUATRE PARAULES**.
 21.30 **CAMINS DE L'EIX**. L'Alt Urgell.
 22.00 **QUATRE PARAULES**.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 23.30 **QUATRE PARAULES**.
 0.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Eulàlia al cinema.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **QUATRE PARAULES**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimecres 3

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **QUATRE PARAULES**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **QUATRE PARAULES**.
 13.00 **AVENTURA'T**.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Montserrat des de Collbató.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **TRUFFORUM 2021**. Nico Roger, del Restaurant Via de Centelles.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **AVENTURA'T**.
 17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.



17.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Carlos Acosta Rizo, geòleg: "L'escorça terrestre, una closca esquerpada i mòbil".
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **AVENTURA'T**.



20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Roger Cumeres, d'Osona Bici, i Montse Serra, de l'AMPA de l'escola Sant Miquel, i sèries amb Ferran Higuero. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **LA TRAMOIA**. Entrevista a Pep Company, del grup Aquinahora Teatre de Centelles, que dirigeix l'obra *Art*, que es podrà veure diumenge a la sala Polivalent de Seva, i el grup de rock'n'roll clàssic Cueva Mapache, que presenten el seu nou EP, *El duelo*. Presenta: Jordi Sunyer.
 22.00 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Carlos Acosta Rizo.
 23.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.30 **LA TRAMOIA**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **AVENTURA'T**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dijous 4

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.
 12.30 **LA TRAMOIA**.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 **LA PORTERIA**.
 15.30 **TRUFFORUM 2021**. Eduard Aliberch, del Restaurant Cal Jutge d'Orís.
 16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 16.30 **BEN TROBATS**.
 18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.
 19.00 **CONNECTI.CAT**.
 20.00 **TELÓ DE FONTS**.
 20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Informatiu i magazin d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Joan Manuel Claveria (ERC), alcalde d'Espinelves. Presenta: Txell Vilamala.
 22.00 **TELÓ DE FONTS**.
 22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 23.00 **ANGLE OBERT**. Espai
 0.00 **TELÓ DE FONTS**.
 0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.
 1.00 **CONNECTI.CAT**.
 2.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



EL 9 TV estrena un plató més versàtil que permetrà programar nous formats

EL 9 TV ha fet una notòria remodelació del plató d'informatius. S'ha apostat per un decorat pràcticament blanc on s'hi podran presentar diferents decorats a partir dels canvis de color de la il·luminació. El nou set, amb una imatge més contemporània, incorpora també una taula de dimensions prou àmplies per fer-hi entrevistes, així com una pantalla gran a partir de la qual els presentadors i presentadores podran interactuar amb connexions a l'exterior, ja sigui amb reporters o fent entrevistes telemàtiques per videoconferència. El nou plató ja s'utilitza per als informatius *Al dia* i *Notícies en Xarxa* i properament serà també l'espai de referència d'*El 9 Informatiu*, així com de nous espais que s'estan preparant i que s'estrenaran en les properes setmanes.



Núria Bonet, al 'Temps afegit'

Esther Rovira i Laia Miralpeix conversen aquest dilluns amb la tiradora olímpica de Manlleu Núria Bonet, guanyadora de la Copa del Rei.

Temps afegit
dilluns, 21.00 i 23.00



Aquest dilluns, ple a Vic

L'Ajuntament de Vic celebra aquest dilluns, de forma telemàtica, un ple ordinari. La sessió es podrà seguir en directe a partir de les 6 de la tarda.

Ple municipal de Vic
dilluns, 18.00



Jordi Cornudella, a 'Quatre paraules'

Jordi Vilarrodà entrevista l'editor Jordi Cornudella, sobre les reedicions d'obres de Miquel Martí i Pol que està portant a terme Edicions 62.

Quatre paraules
dt., 20.00, 21.00, 22.00 i 23.00

SOC AIXÍ...

Marc Comas

Gestor cultural

Ripoll

Addicte a les xarxes socials?

Ho tinc controlat, li ho prometo, jo controlo.

Una cançó.

Només una, impossible. De Little Richard a RadioHead passant per Beatles, Michael Nyman o Adrià Puntí.

Un llibre.

Música per camaleons de Capote és com el llibre de capçalera. Dels darrers que he llegit, el que m'ha emocionat més, *Jo soc vosaltres, sis poetes de Síria*, a cura de Mohamad Bitari.

Una pel·lícula.

Citizen Kane, de Welles.

Un programa o sèrie de TV.

Per què volen els avions?; *deprés, Black Mirror*.

Un programa de ràdio.

La competència.

L'última obra de teatre que ha vist.

Quan pateixes confinament municipal i al teu municipi no fan teatre i et demanen l'última obra vista, t'has de remuntar a l'agost: *Un dia d'agost*, de CorCia.

Un restaurant.

Pel menjar, el tracte i l'espai, Ca l'Ignasi de Cantonigròs; per la sobretaula, la conversa i el *limoncello*, Amici Miei de Vic. Responent aquesta pregunta que sapigues que he quedat malament amb molta gent.

Una beguda.

Vi, negre, de l'Empordà.

L'últim viatge que ha fet.

A la Provença francesa.

El millor lloc d'Osona.

M'agraden les atalaies: el castell d'Orís, Sant Sebastià, Sant Feliu de Savassona.

I de Catalunya?

L'Empordà.

I del món?

No ho sé, no he vist prou llocs del món.

On no portaria mai ningú?

A una corrida de toros.



ALBERT LLIMÓS

“Anar sempre de bòlit i corrents compta com a esport?”

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb el del meu poble, Sant Quirze; i el del meu poble d'adopció, Ripoll. Per parlar de tot i de res amb coneixement de causa.

Amb qui no faria el cafè?

Amb una mala persona, d'aquestes que resulten tòxiques.

Una paraula que li agradi?

Espalitreu.

Un insult.

Imbècil.

Una mania.

Els racons. Em sento més còmode treballant, o menjant, o llegint, o el que sigui en un racó.

Un personatge històric.

Vincent van Gogh.

Qui és el teu/teva crush?

Si dic Audrey Hepburn quedaré molt obsolet?

Un hobby.

Escriure novel·les i relats que no s'acabaran publicant.

Un lema.

Tot el que ets capaç d'imaginar, ets capaç de fer. Adaptació lliure d'una frase més presumptuosa de Kubrick.

El treball dignifica?

No ho sabria respondre millor que el gran Rubianes. Per a més informació, *Rubianes solamente*, 2003.

Què el treu de polleguera?

La imbecil·litat humana.

Què li fa riure?

La innocència i la ingenuïtat dels nens, les batalletes de sobretaula i molt poques vegades les pel·lícules o les sèries que teòricament m'haurien de fer riure.

I plorar?

Cada vegada més coses, crec que m'estic fent gran.

Quin esport practica?

Cap, i no és que me'n senti orgullós eh, però és la crua realitat. Perquè anar sempre de bòlit i corrents, compta com a esport?

És fanàtic del Barça?

No, ni de cap equip, no m'interessa gens el futbol.

El paper de vater, plegat o arrugat?

Ben plegadet.

L'últim partit polític que ha votat.

Si li contesto tindrè problemes amb ma mare i amb la sogra.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Convocar la família i a tots els amics per fer un esmorzar-dinar-berenar-sopar.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Muntar una ràdio, organitzar concerts, fer tantes coses

per primera vegada...

I què no repetiria?

Deixar d'estudiar.

Què canviaria del seu cos?

En principi res, tot i que calçar un 46-47 crec que és un error de disseny que mereixeria ser arreglat.

I del seu caràcter?

Tenir una mica més de paciència, qui diu una mica diu una mica molt.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

Fisterra em sembla un bon lloc per perdre's.

Per què o per qui diria una mentida?

Per una amiatat i per una causa justa.

Els seus amics de veritat hi caben en una mà?

No, me'n fan falta dues.

Un secret confessable.

Una vegada em vaig escapar de la Guàrdia Civil. Amb persecució automobilística inclosa.

A sobre o a sota.

A sobre i a sota.

Què haurem après de la pandèmia?

Que no som tan poderosos com ens pensàvem, ni tan infal·libles, ni tan solidaris. Prendrem consciència de la nostra fragilitat, com a individus però també com a col·lectiu.

Iceberg

La plataforma de gel de Brunt, a l'Antàrtida, es va acabar de trencar divendres i va originar un enorme iceberg. Perquè la gent se'n faci una idea TV3 explicava que és de les dimensions aproximadament de la comarca d'Osona, uns 1.270 quilòmetres quadrats. I encara hi ha qui nega l'escalfament global.

Crits

En Peyu deia al seu programa de Catalunya Ràdio que els missatges sonors per a invidents tenen un volum molt elevat. Posava l'exemple de les benzineres de Bon Preu-Esclat: “Targeta client acceptada!”. Aquests li van respondre amb humor a les xarxes que ell ja hauria de saber que “a Osona parlem alt i clar”.

Emoció

Dissabte se celebraven els 10 anys de la rehabilitació del Teatre Eliseu de Roda. El músic Santi Serratos hi va mostrar la seva faceta de percussionista corporal. Al final va voler tenir unes paraules d'agraïment, però se li va entretallar la veu. “Sempre que vinc a Roda m'emociono”, va deixar anar. Entranyable.

Pas a nivell

Hi ha coses que encara que passin els anys no canvien, com el pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll. Dissabte a les 2 del migdia, després de més de sis minuts amb la barrera abaixada, alguns conductors van optar per fer marxa enrere i buscar alternatives. Hi ha dies que tens temps de fer el sudoku i la sopa de lletres.



8 420565 1256100



10301 8 420565 1256001