



Un any de pandèmia

► L'afectació de la Covid-19 entre la població d'Osona i el Ripollès ha estat superior a la mitjana de Catalunya: el 9% ha patit la malaltia

► L'anunci de l'aixecament del confinament comarcal coincideix amb l'aniversari aquest divendres dels primers casos confirmats per l'Hospital de Vic



ALBERT LLIMÓS

Montse Petit, Dolors Collell, Judit Tarrés, Mireia Zurita, Anna Moreta, Rosa Besora, Sara Sánchez, Berta Bonay, Laia Cabanas i Anna Ribas lideren els equips d'atenció primària d'Osona. Durant la pandèmia han hagut de fer front a un virus que al principi era desconegut per tothom

La trinxera contra la Covid-19

Aquest divendres fa exactament un any que el Consorci Hospitalari de Vic va confirmar els dos primers casos de coronavirus a Osona: un home de 67 anys i una dona de 64. Des de llavors se n'han detectat 15.487 a Osona i 2.139 al Ripollès, un

percentatge superior a la mitjana de Catalunya. El nombre de morts supera els 700 entre les dues comarques. Els professionals sanitaris sumen dotze mesos de lluita contra un virus del qual ara fa un any no se sabia res. Els de l'atenció primària

—a la foto, directores dels equips d'Osona— s'han hagut de reinventar durant aquest temps. Ara prenen protagonisme amb la vacunació, com abans el van tenir amb els cribratges. Han estat els encarregats d'anar cavant la trinxera contra la Covid-19.

(Pàgina 15)

Ajornen de nou el retorn a Vic dels judicis penals que des de fa un any i mig es fan a Manresa

(Pàgines 16 i 31)

La negociació per la venda de les naus de Prysmian a Manlleu continua encallada

(Pàgines 40 i 41)

Presidentes de clubs esportius

El nombre de dones que practiquen esport federat no para de créixer, però els llocs de poder i presa de decisió dels clubs encara els ocupen els homes. D'entre els 500 clubs d'Osona i el Ripollès, només una vintena tenen una dona al capdavant. Les presidentes del Club Bàsquet Femení Osona, el Club Patí Lloriana, el Club Gimnàstic Osona i el Club Futbol Sala Vic expliquen la seva experiència.



A dalt, Imma Magem i Anna Vegara i a baix, Marta Sánchez i Roser Armengou

ALBERT LLIMÓS

(Pàgines 44 i 45)



Un museu que no rep visitants a Vic

Vic disposa des de fa més de 20 anys d'un petit museu dedicat a Jaume Balmes que gairebé no visita ningú. La seva figura sembla despertar, avui, ben poc interès.

Les notícies que arribaven de la Xina a principis del 2020 no tenien res a veure amb la realitat que han viscut Osona i el Ripollès al llarg dels últims dotze

mesos. EL 9 NOU ho radiografia en un reportatge especial aquest divendres, coincidint amb l'any exacte des que es va confirmar el primer cas positiu.

Fins ara la pandèmia ha provocat la mort de més de 700 persones entre totes dues comarques i n'hi ha almenys 17.626 que han contret la Covid-19.

Gairebé un de cada 10 osonencs ha passat la Covid

Els primers casos es van detectar fa un any exacte. Al Ripollès, una setmana més tard

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Aquest divendres fa exactament un any que el Consorci Hospitalari de Vic va confirmar els dos primers casos de coronavirus a Osona, un home de 67 anys i una dona de 64. Des de llavors, la comarca ha registrat 15.487 positius, una dada que equival al 9,5% de la població. Al Ripollès, l'envestida de la pandèmia va arribar una mica més tard –l'Hospital de Campdevànol va notificar els primers quatre afectats el 20 de març–, però la tardor va ser especialment complicada i al llarg d'aquests dotze mesos s'hi han detectat 2.139 casos de Covid-19. Això significa que almenys un 8,47% dels habitants del Ripollès haurien passat la malaltia, un percentatge que també queda per sobre del 6,84% a escala catalana. Des del març fins ara, entre totes dues comarques 701 persones han perdut la vida per causes relacionades amb el coronavirus, gairebé un 40% en residències, i els hospitals tant s'han buidat com tornat a omplir.

Confinament sever, plans de desescalada, voluntaris confeccionant bates i mascaretes... Durant el primer any de pandèmia, el marc general ha estat gairebé sempre el mateix arreu de Catalunya, però ni tan sols Osona i el

OSONA

15.487

Casos confirmats

9.415

Positius per 100.000 hab.

622

Defuncions

11.095

Vacunats (1a dosi)

4.338

Vacunats (2a dosi)

42,80

Mitjana d'edat

53,63%

Dones

RIPOLLÈS

2.139

Casos confirmats

8.775

Positius per 100.000 hab.

79

Defuncions

2.225

Vacunats (1a dosi)

913

Vacunats (2a dosi)

48,60

Mitjana d'edat

53,62%

Dones

Font: Dades Obertes del Departament de Salut

Ripollès han seguit el mateix patró. La primera onada la va caracteritzar la falta d'equips de protecció individual i de proves diagnòstiques, amb una explosió de casos que va tenir l'epicentre entre el març i l'abril i va provocar pics de defuncions i pacients ingressats. "La primera alerta ens la va donar el Departament de Salut el divendres abans que es declarés l'estat d'alarma, en una reunió a la sala de la Regió Sanitària de Girona. Ens van dir que ens comencéssim a preparar, que la cosa venia de valent. El pitjor de tot ha estat gestionar la incertesa del principi i les emocions de

la gent", assegura Joan Grané, gerent de l'Hospital de Campdevànol. Durant aquelles setmanes, que també van ser les de muntatge i posada en servei del pavelló Vic

Joan Grané: "El pitjor ha estat gestionar la incertesa"

Salut, a Osona i el Ripollès es va assolir la xifra màxima de malalts hospitalitzats amb Covid-19, un total de 198 (3 d'abril).

Després d'un bon juny, la segona onada va irrompre de manera desigual. En el cas d'Osona, molt d'hora, amb rebrotos ja a l'agost i un ritme ascendent que es

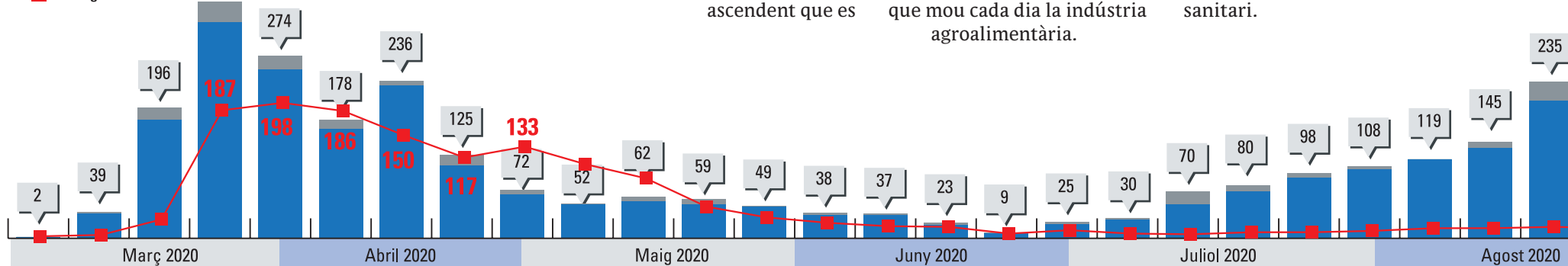
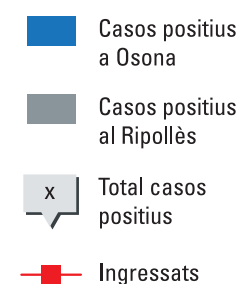
va accelerar fins a tocar sostre per l'octubre, quan en només dues setmanes –la del 19 al 25 i la del 26 a l'1 de novembre– es van arribar a detectar més de 2.100 positius. A hores d'ara ni el Departament de Salut ni cap altra autoritat sanitària ha estat capaç d'explicar el perquè. A totes les rodes de premsa es va insistir en la idea de transmissió en entorns "socials i familiars", sense brots massius, i EL 9 NOU ja apuntava aleshores a una conjunció de factors, des de les desigualtats socioeconòmiques que condicionen el compliment de les quarantenes fins a l'alt percentatge d'asimptomàtics, sobretot joves; els hàbits de vida i relació de les diverses comunitats que integren Osona, o el volum de treballadors que mou cada dia la indústria agroalimentària.

Al Ripollès, escenari completament diferent: la segona onada hi va arribar més tard, però la comarca tancava l'any 2020 amb el confinament perimetral decretat per la Generalitat. "La situació epidemiològica de principis era desastrosa", recorda Grané. La bona notícia és que, excepte rebrotos puntuals, a partir d'aleshores els casos al Ripollès han tornat a baixar ràpidament, una situació molt diferent de l'estacament en què ha quedat sumida Osona des de fa gairebé tres mesos.

Lliure circulació per Catalunya a partir de dilluns

Vic/Ripoll El Procicat ha avalat aixecar el confinament comarcal per a les bombolles de convivència a partir de dilluns, i el cap de setmana que ve també podran reobrir les botigues que no venen productes de primera necessitat. Segons va explicar aquest dijous la consellera de Salut, Alba Vergés, també s'ampliarà a 800 metres quadrats la superfície de venda dels grans establiments i les sales de joc tindran permès treballar amb aforament limitat. Pel que fa a l'esport, es reprendran les competicions esportives dels menors de 16 anys i, exceptuant les de caràcter estatal i internacional, també es permetrà al públic assistir als partits amb seients preassignats.

La pandèmia de la Covid-19 també s'ha traduït en un any marcat per restriccions que en major o menor mesura han laminat els moviments de la població i han afectat de ple sectors com la restauració, el comerç, la cultura o els esports i l'oci nocturn. A l'altra cara de la moneda, la solidaritat, perquè el coronavirus també ha generat un devesall d'iniciatives encaminades a ajudar, protegir i reconèixer l'esforç titànic del personal sanitari.





Carme Crusellas, aquest dimarts a casa seva, a Calldetenes, mostrant una fotografia del seu marit

va agradar”. En Jaume tenia febre i li havia baixat la saturació d’oxigen. Seguint el seu consell, i veient que amb antibiòtics tampoc remuntava, la família mateix el va portar divendres a Urgències de l’Hospital Universitari de Vic. Va ser el primer gran sotrac: “Se’l van emportar normal i el següent que ens van dir és que se’l quedaven”.

A partir d’aquest moment, Carme Crusellas té present la sensació de desconcert i molta angoixa. El pes de sentir-se la por a dins. Només el va tornar a veure una vegada, ja el dimarts 17, i després que els avisessin per acompanyar-lo en els instants finals: “Va ser molt dur, molt, però sí que és veritat que, dins de la desgràcia, en ser tan al principi almenys vam tenir l’oportunitat d’estar al seu costat”. El que no van poder fer va ser una cerimònia de comiat,

El funeral el van fer per Sant Jaume, coincidint amb el seu sant

però passats uns mesos –precisament coincidint amb el dia de Sant Jaume– van celebrar el funeral. “Vam posar una foto d’ell a l’altar, hi va haver música... I l’església es va omplir”, explica Crusellas.

Quan EL 9 NOU li pregunta com era el seu marit, en destaca sobretot la simpatia –“es feia amb tothom”– i que gaudia amb detalls tan aparentment insignificants com recordar la seva infantesa a la casa de la Sala de Folgueroles. Ella també el continua tenint sempre present, i a casa hi ha mantingut els quadres i manualitats que feina Codina anant al Casal d’Avis. També el visita tot sovint al cementiri, tal com ell mateix li havia demanat a mesura que començava a planar el fantasma de la mort, i no s’oblida ni un sol dia de dir-li bona nit.

“Cada dia li dic bona nit”

Jaume Codina Canadell, de Calldetenes, va ser la primera víctima mortal a Osona i el Ripollès

Calldetenes

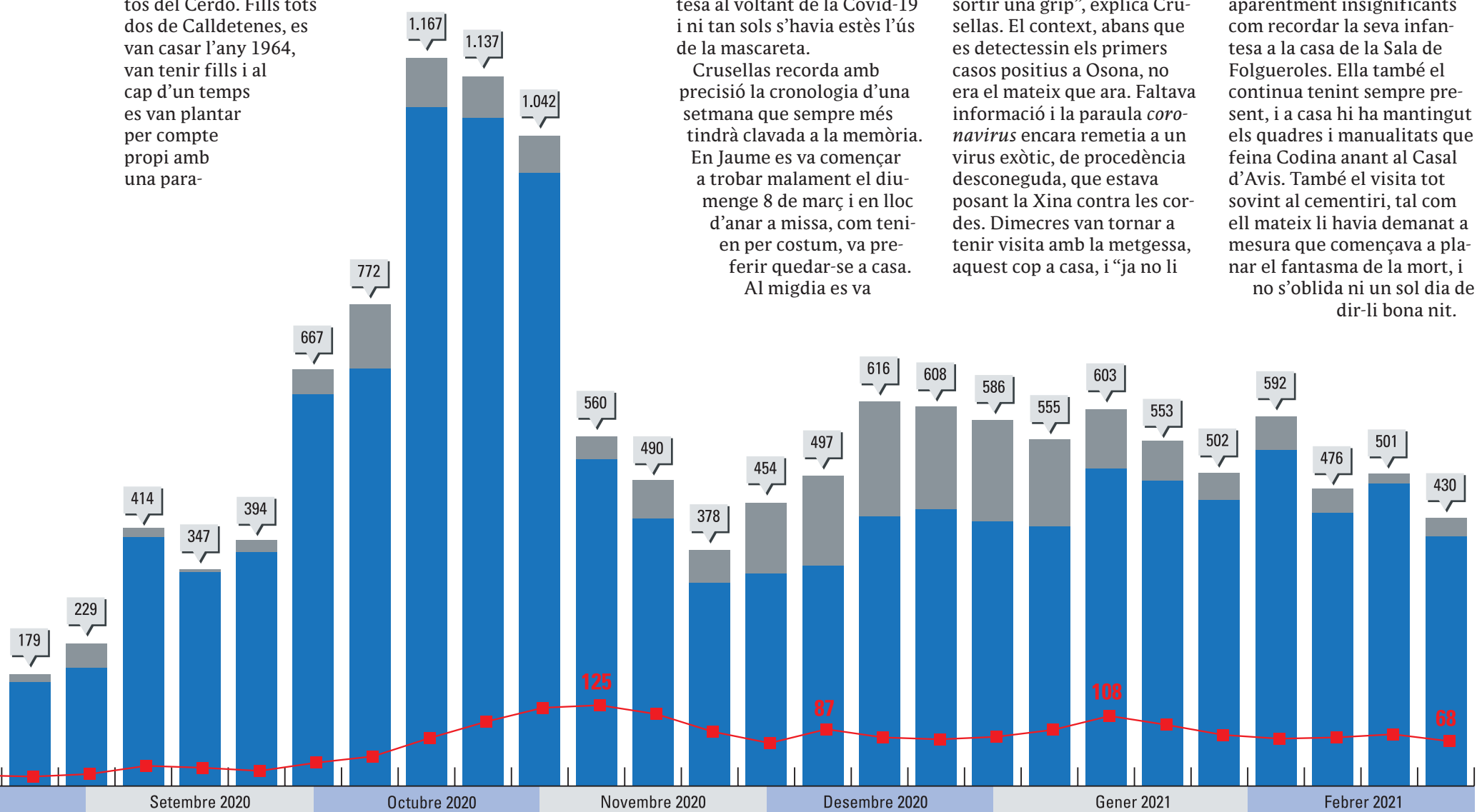
T.V. Jaume Codina i Carme Crusellas van començar a festejar amb 21 i 16 anys, després d’haver-se conegut a l’antiga fàbrica d’embotits Productos del Cerdo. Fills tots dos de Calldetenes, es van casar l’any 1964, van tenir fills i al cap d’un temps es van plantar per compte propi amb una para-

da de fruita al mercat dels dissabtes a la plaça Major de Vic. Des de llavors han passat tota la vida junts, veient créixer el negoci i la família,

però el 17 de març de l’any passat el coronavirus es va emportar Codina. Amb 83 anys, ell va ser la primera víctima de la pandèmia a Osona i el Ripollès, en un moment en què el desconeixement primava sobre qualsevol certesa al voltant de la Covid-19 i ni tan sols s’havia estès l’ús de la mascareta.

Crusellas recorda amb precisió la cronologia d’una setmana que sempre més tindrà clavada a la memòria. En Jaume es va començar a trobar malament el diumenge 8 de març i en lloc d’anar a missa, com tenien per costum, va preferir quedar-se a casa. Al migdia es va

prendre un analgèsic i es va refer, fins i tot van sortir a dinar, però llavors va passar mala nit, amb dolors forts al braç, la cuixa i l’esquena. En la primera visita al CAP no li van acabar de trobar res. “Semblava que li havia de sortir una grip”, explica Crusellas. El context, abans que es detectessin els primers casos positius a Osona, no era el mateix que ara. Faltava informació i la paraula *coronavirus* encara remetia a un virus exòtic, de procedència desconeguda, que estava posant la Xina contra les cordes. Dimecres van tornar a tenir visita amb la metgessa, aquest cop a casa, i “ja no li



Del brot a la 'normalitat'

L'equip d'intervenció ràpida pel brot a la Residència Casal de la Santa Creu de l'Esquirol, on van morir nou persones, es retroba

L'Esquirol

Guillem Rico

Després d'un any dur "ja comencem a obrir una mica la porta", deia, optimista i ja amb les dues dosis de la vacuna posades, Maria Vallbona, que viu a la Residència Casal de la Santa Creu de l'Esqui-

rol. El coronavirus va passar de llarg del centre a l'inici però va fer estralls en la segona onada, per la qual cosa es van haver d'activar per gestionar el brot els equips d'intervenció ràpida, uns professionals que es retrobaven aquest dijous al matí després d'unes setmanes d'haver superat la crisi i en una residència ara del tot verda.

El 23 de novembre es detectaven 18 usuaris positius i al cap d'una setmana ja n'eren una desena més, fins arribar al pic de 47 i nou defun-

cions, nou residents "amb noms i cognoms, amb molts vincles" al centre que era casa seva, lamentava la directora tècnica, Sònia Guix.

"Semblava un altre món, ha estat molt dur per tothom, principalment per les cuidadores i per nosaltres" i els dies "es van fer molt llargs", recordava Vallbona. En els moments més complicats, quan es va sectoritzar l'equipament, van haver d'aïllar-se a l'habitació "molt ben ateses", recordava la resident Carme Bassaganya, que va donar positiu en una de les PCR però que no es va trobar malament. Faust Justribó, que també viu a la residència, deia que "hem trobat molt a faltar poder sortir". I mentre ho explicaven el personal se'ls mirava d'una forma entranyable. Com apuntava Raquel Coma, infermera de l'ABS de Roda i referent d'atenció primària de la residència, "fins ara es veia com un món molt tancat, però és com una petita família i per això hi ha aquest impacte emocional".

Des de finals de gener i principis de febrer de l'any



Raquel Coma, Manoli Hidalgo, Dolores Collell, Àngel Izquierdo, Olga Sánchez, Lúcia Gómez i Sònia Guix



Evolució setmanal de les morts per Covid-19 a Osona i el Ripollès

passat, "hem viscut amb terror", assegurava Guix, ja que "la por que entrés la Covid al centre era extrema en tot l'equip". Van anar superant "petites batalles" però "quan va entrar a casa es desmuntava tot" i amb això arribava "l'angoixa, la por, el sentiment de culpabilitat, de pensar què hem fet malament" i en "la fragilitat dels residents", relatava la directora emoci-

onada. L'equip d'intervenció va actuar "per donar una visió conjunta i fer acompanyament", explicava Àngel Izquierdo, delegat de Residències del Departament de Salut, i per ajudar a prendre decisions d'una forma ordenada en una emergència, ja que es tractava de situacions a les quals les residències no estan habituades. La tècnica de Salut Pública, Lúcia Gómez, es desplaçava fins a l'Esquirol per fer suport en la sectorització, dividir les zones verdes, les grogues i les vermelles, encara que en un moment determinat era pràcticament tota vermella,

Més de 700 defuncions a Osona i el Ripollès

Els demògrafs alerten que la pandèmia també es comença a traduir en un descens de natalitat

Vic/Ripoll

T.V.

El Ripollès acumula fins ara 79 defuncions per causes relacionades amb la Covid-19, mentre que a Osona la xifra s'enfila a 622. Segons dades del Departament de Salut, això converteix aquesta última comarca en la segona de Catalunya on s'haurien produït més morts (39)

per cada 10.000 habitants, només per darrere de l'Anoia (54). Sergi Trias, investigador postdoctoral al Centre d'Estudis Demogràfics de la UAB, explica que no hi ha un factor clau a l'hora d'interpretar el perquè: "Si ens fixem en l'estructura de la població, no detectem que la tercera edat tingui més pes aquí que en altres territoris, ni tampoc n'hi ha un percen-

tatge molt més alt vivint en residències". Sí que apunta, en canvi, que la incidència del coronavirus a Osona ha estat elevada i el descens del nombre d'infectats, més aviat lent: "Potser no hem registrat pics tan forts com altres comarques, però tampoc hem baixat de la mateixa manera ràpida i constant". Això implica que, tot i estar a segona línia, amb el pas de

les setmanes no han deixat de morir persones, una circumstància que ara sí que comença a canviar gràcies a la vacunació.

De l'anàlisi de les dades del Departament de Salut també es desprèn que el 37% de les defuncions a Osona s'han produït en residències, mentre que al Ripollès la xifra és una mica més baixa, del 35%, ja que



Sergi Trias, demògraf

en aquesta comarca els centres geriàtrics van aconseguir blindar-se a la Covid-19



Olga Guix, aquest dijous a la residència de l'Esquirol



Faust Justribó, Carme Bassaganya i Maria Vallbona, residents



M. Àngels Flamis i Vicenç Bassaganya, familiars de residents

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

que hi va haver “una barreja d’emocions enorme i vam quedar molt tocades” i cada vegada que confirmaven una persona que era negativa del Covid-19, però, “era com un alliberament”.

Pel camí, van tenir aquestes nou pèrdues, una de les quals el pare de M. Àngels Flamis, explicava al costat del seu marit, Vicenç Bassaganya. La mare d’ella va anar a viure a la residència de l’Esquirol fa quatre anys i mig perquè la poguessin atendre més i al cap de dos anys el pare va proposar d’anar-hi també i allà “va ser molt feliç”, explicava Flamis. “Esclata la Covid i passem a un tema desconegut per a tothom i com a filla veig que no els podré veure en molt temps”. El pare, que a diferència de la mare n’era conscient, “plorava”. I malgrat tot aquest període el van viure relativament bé, assegurava la parella gràcies a l’equip de videotrucades: “El que ens feien viure les videotrucades pels pares i per nosaltres, ens quedarà sempre”, recordava emocionada, com també els correus electrònics diaris de la residència en què explicaven la situació i com se sentien. La comunicació i l’acompanyament emocional per part del personal ha estat clau en uns moments difícils. El pare de Flamis va superar la Covid-19 però ja tenia problemes de pulmons i al cap de dues setmanes va empitjorar. Van fer una darrera conversa telemàtica un dijous, “l’última vegada que el veig despertar

i em diu que m’estima i que nosaltres a ell també”. Els dies posteriors ella i el seu germà van poder entrar a acomiadar-se amb els EPI corresponents fins que va morir al cap de quatre dies.

El brot es donava per acabat el 22 de desembre, just en un moment en què la directora estava confinada i era positiva en Covid-19. La infermera li va enviar un vídeo, com els que passaven periòdicament a les famílies, i en aquesta ocasió “es veia tot engalanat de Nadal, el

“La primera vacuna va ser com tornar a començar”

pessebre, i la gent va tornar a començar”. Guix observava com els residents sortien de les habitacions després de dies, cantant, i des del centre comunicaven a les famílies que eren residència verda.

De tot plegat, en troben la part positiva, com apuntava Dolors Collell, directora de l’ABS de Roda, el treball col·laboratiu entre els diferents ens, la capacitat de superació, que afegia Hidalgo, o haver sabut activar-se i sortir-se’n en moments difícils.

El 9 de gener administraven la primera dosi de la vacuna i “vam tornar a començar”, assegurava Guix. El vaccí els ha donat “una mica de calma, però no podem abaixar la guàrdia”, remarcava. Ara els avis i àvies poden sortir, poden abraçar-se i els familiars tornen a entrar i “a tenir una vida una mica normal”.

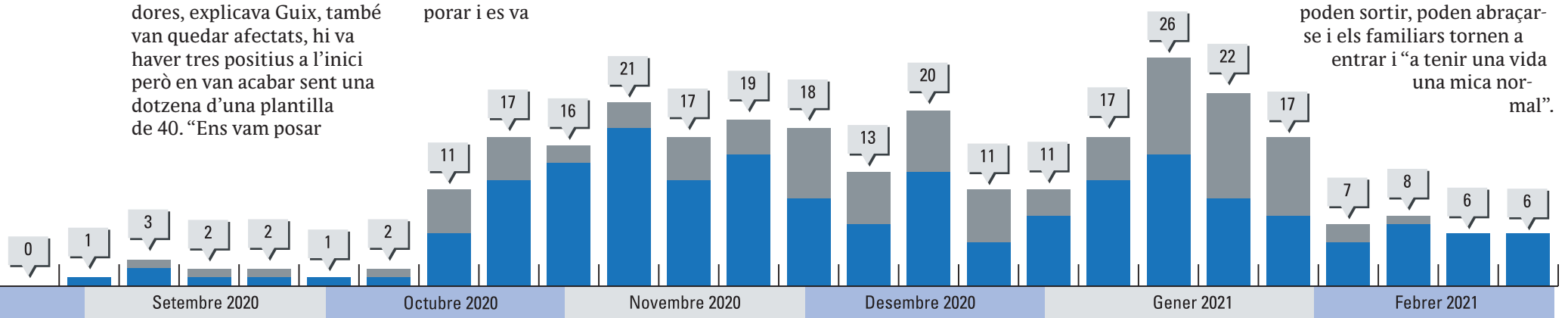
és a dir, amb positius. Olga Sánchez, referent de gent gran del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, assumia el rol de coordinar i acompanyar a l’hora de demanar material, de fer trasllats de residents –en van traslladar quatre a l’hospital– i veure si hi havia manca de personal. Un acompanyament que es manté.

Els treballadors i treballadores, explicava Guix, també van quedar afectats, hi va haver tres positius a l’inici però en van acabar sent una dotzena d’una plantilla de 40. “Ens vam posar

les piles tot l’equip” per tirar endavant el pla de contingència que havien treballat prèviament”, recordava Manoli Hidalgo, responsable d’higiene sanitària i infermera de la residència Casal Santa Creu, i “vam demostrar el gran equip que som”. Tothom s’hi va bolcar, i també s’hi van afegir extrebassadors i persones amb qui havien tingut contacte que es van incorporar i es va

ampliar la plantilla. Fins i tot, en alguns moments, personal tècnic o de neteja va acabar fent atenció directa als usuaris.

Guix i Hidalgo també van ser positives en coronavirus en un moment del brot. “Des de casa encara que et trobis malament tens una sensació de culpabilitat, de no poder ser-hi”, assegurava la infermera. Hidalgo recordava



durant vuit mesos i el primer èxitus no va arribar fins a l’octubre.

Tal com es pot resseguir a través de les pàgines d’EL 9 NOU, a partir de la tardor tant Osona com el Ripollès van compartir la mateixa tendència: brots repartits al llarg dels mesos, sense pics simultanis, i a vegades fins i tot previs o posteriors als instants de més circulació del virus al carrer. Entre les residències que han hagut de sobrepassar-se als efectes de l’entrada del SARS-CoV-2 hi ha Cals Avis, de Torelló; les tonenques Prat i Pru-

denci, la de les Josefines de Vic, la de Ribes, la de Camprodon i, entre d’altres, la Fundació Emma de Sant Joan o les de l’Esquirol i Cantonigròs.

Trias hi afegeix que la mortalitat és el factor demogràfic que s’ha vist més clarament alterat per la pandèmia, però també el que es recuperarà més ràpid. La natalitat segurament seran figures d’un altre paner: “Tenint en compte el conjunt de l’Estat espanyol, els mesos de novembre, desembre, gener i febrer ja detectem un descens del 20%”.

Un any lluitant



t — 93 889 13 44 / instaquim.com

instaquim®

SUKIWS

31
Gener

Es detecta el primer cas de Covid-19 a Espanya, un alemany a La Gomera (Illes Canàries). Nou dies més tard, mateix escenari a Palma i el dia 25 de febrer, el primer a Catalunya.

12
Març

Es registren els primers infectats a la comarca d'Osona. Són una dona de 64 anys i un home de 67, que ingressa a l'UCI de l'Hospital de Vic.

11
Març

L'Ajuntament de Vic suspèn el Mercat del Ram per evitar contagis i frenar l'expansió del virus.

13
Març

Es decreta l'estat d'alarma. Només es pot sortir per causes justificades i es multipliquen controls policials.

17
Març

Primera mort al Consorci Hospitalari de Vic, un veí de Calldetenes de 83 anys. Data d'inici dels ERTA.

20
Març

Es detecten els primers positius al Ripollès, a l'Hospital de Campdevànol, que notifica quatre casos de Covid-19.

26
Març

Tres quartes parts de l'Hospital Universitari de Vic ja estan destinades a pacients Covid-19. Emotiu homenatge al personal sanitari de totes dues comarques.

30
Març

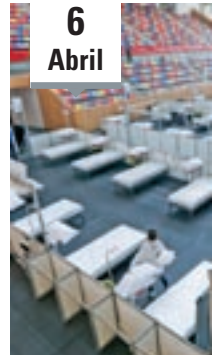
S'endureix el confinament domiciliari. Tots els treballadors no essencials s'han de quedar a casa.

31
Març

Quatre defuncions a Campdevànol, on ja s'han detectat 57 positius. S'ajorna la selectivitat.

3
Abril

La Generalitat intervé la Residència Prat de Tona. Un dia més tard, l'exèrcit desinfecta la de Campdevànol.

6
Abril13
Abril

Pic de contagis a Espanya. Els treballadors no essencials tornen a la feina.

Trinxera contra la Covid-19

L'atenció primària, que atén el 80% dels casos positius, també ha assumit els cribratges, la gestió de les residències o la vacunació

Vic

T.V.

Passant consulta, fent cribratges i gestionant els brots a dins les residències, però també cuidant-se de les escoles o d'administrar la vacuna. L'atenció primària ha viscut la pandèmia des de tots els fronts i durant aquests dotze mesos s'ha reinventat una vegada i una altra per donar resposta a les necessitats derivades de la Covid-19. Pel camí, un rastre de sang, suor i llàgrimes; en els dos últims casos, literalment, perquè el personal sanitari s'ha hagut de sobreposar malgrat el desconeixement de la malaltia, la por i l'allau de baixes que també van patir els CAP onsenencs sobretot la primavera de l'any passat. Aquesta muntanya russa de sensacions i circumstàncies l'han viscut en primera persona les directores dels nou equips d'atenció primària de l'Institut Català de la Salut (ICS) a la comarca. Dones com Montse Petit, Dolors Collell, Mireia Zurita... que han hagut de donar directrius i remar fins i tot quan la brúixola no acabava d'assenyalar el rumb.

"La veritat és que al principi seguïem el que estava passant a la Xina sense veure'ns-ho a prop". Així de clar ho admet Sara Sánchez, directora de l'EAP Manlleu, recordant que l'hivern de l'any passat la malaltia provocada pel SARS-CoV-2 s'equiparava a una grip, i que tampoc hi havia informació sobre les vies de transmissió del virus, les principals afec-

tacions o la mortalitat i incidència. La patacada en el cas d'Osona va arribar el 12 de març, amb la confirmació del primer cas positiu. Després, una escalada exponencial que durant quatre setmanes va fer passar els hospitals de la comarca de zero a 169 pacients ingressats a causa de la Covid-19. "Els metges estem acostumats a tractar amb coses que sabem què són", apunta Laia Cabanas, directora de l'EAP Tona, però

Cabanas: "Vèiem evolucions de la malaltia tan diferents... Era desconcertant"

Moreta: "Hem guanyat presencialitat en el que realment més ho requereix"

"aquesta vegada no teníem cap calaixet d'on estirar i preveure què sortiria. Ateniéem la població i vèiem evolucions tan diferents... Era desconcertant". Això, sumat a la falta d'equips de protecció i de proves diagnòstiques, així com el contagi dels mateixos sanitaris, va ser el primer escull. "Jo ho vaig passar molt malament. Al nostre equip vam quedar a menys de la meitat i em sentia molt responsable dels

meus companys. Patia per ells, per la seva salut", hi afegeix Sánchez.

També va ser durant els primers compassos de la pandèmia quan moltes residències es van trobar de cop i volta amb brots massius. Abans que s'acabés el març, Metges sense Fronteres havia intervingut la de les Josefines de Vic, però l'envestida de la Covid-19 colpejava simultàniament la Prat de Tona, on van arribar a morir una vintena de persones. La situació que es va viure en aquell moment va ser crítica, límit. I, des del punt de vista de Cabanas, la pitjor que han hagut d'afrontar des del CAP: "Pràcticament tot el personal de la residència es va posar malalt, inclosa la directora, el gerent no es va presentar... Nosaltres hi anàvem a passar visita cada dia, d'entrada sense EPI, i s'ha de reconèixer que ens va salvar la vida el material que preparaven les Cosidores per la República". Inicatives com aquesta, que es van multiplicar arreu de la comarca, es complementaven amb l'esforç de voluntaris i uns governs municipals que van fer mans i mànigues per amortir els cops, però la primera onada va castigar de valent, amb pics de fins a 91 defuncions la primera setmana d'abril.

En ple confinament domiciliari, l'escenari portes enfora combinava la sensació d'hostilitat i desbordament amb els homenatges i els aplaudiments a les 8 del vespre. Caos i èpica a parts iguals, fins que la vida va



D'esquerra a dreta, Montse Petit (EAP Torelló), Dolors Collell (Roda), Sara Sánchez (EAP Manlleu), (EAP Vic Nord), Laia Cabanas (EAP Tona) i Anna Ribas (EAP Santa Eugènia), que lideren els equips

tornar a brotar als carrers coincidint amb l'emergència de figures com els gestors Covid, l'estandardització dels protocols o la disponibilitat cada vegada més de material, incloent-hi proves PCR. "Ara fa poc hi ha hagut un altre brot molt potent a la residència del Prudenci, encara amb més malalts, però la vivència no ha tingut res a veure. Teníem diagnòstic, el suport de la geriatra i, malgrat l'esgotament físic i emocional, sabíem on anàvem", explica Cabanas des de Tona.

Durant aquests dotze mesos la mateixa atenció primària també s'ha transformada. Tal com detalla Anna Moreta, directora del servei a Osona, perfils com els administratius o els auxiliars d'infermeria han assumit noves funcions i s'ha pres

l'accelerador per implantar canvis tecnològics que planaven de fa temps. Un de molt clar ha estat la irrupció de la consulta telefònica i per mitjans virtuals: "Hi ha molta gent que t'agraeix no haver de venir al CAP, i això també ens permet gaudir de més minuts de presencialitat en tasques que realment ho requereixen, com les visites a malalts crònics o amb patologia aguda més enllà de la Covid-19". Tot plegat ha suposat un gir de 180 graus en un estament sanitari que sovint ha estat més lent a l'hora de reinventar-se, però igualment la sensació és que encara queda camí per recórrer, perquè la *telemedicina* ha arribat imposada, com una plantofada, i s'ha d'acabar d'afinar tant des del punt de vista tècnic com en el vessant



El pavelló Vic Salut ultima preparatius per entrar en funcionament, comptant amb metges acabats de llicenciar i estudiants d'últim any. Els ERTOs segueixen a l'alça, amb 1.555 afectats a Osona i 309 al Ripollès.



26 Abril

Els nens i adolescents tornen al carrer després d'un mes i mig de confinament domiciliari. Al CHV es comencen a reprogramar operacions i consultes externes ajornades. Sánchez diu que fins al mes de setembre no hi haurà classes presencials.

2 Maig

S'instauren les franges horàries en els municipis de més de 5.000 habitants per sortir a passejar i fer esport. Es pot tornar a sortir al carrer després de 50 dies des de l'inici del confinament domiciliari. Catalunya encara el principi de la desescalada programada per fases.

4 Maig

S'entra en la fase 0 de la desescalada. Reobren bars i restaurants amb servei per emportar, així com els comerços amb cita prèvia.

11 Maig

Osona és la sisena comarca amb major mortalitat (281). Al Ripollès consten nou morts i a Catalunya, 11.160. Les proves PCR arriben als CAP.



18 Maig

Osona i el Ripollès passen a la fase 1. Es permet la mobilitat a tota la regió sanitària. Sant Martí de Centelles i Aiguafreda queden separats (a la foto, la família Giralt). Tanca el Cafè Nou de Vic el dia que reobren bars i restaurants.

14 Abril

El CHV tanca una de les dues UCI temporals. Sant Jordi es trasllada al 23 de juliol.

17 Abril

Salut afirma que el pic de contagis a Catalunya va ser el 8 d'abril i el d'ingressats, l'11.



ALBERT LLIMÓS

Mireia Zurita (ABS Sant Quirze), Anna Moreta (SAP Osona), Rosa Besora (EAP Lluçanès), Judit Tarrés (ASSIR Osona), Berta Bonay d'atenció primària d'Osona. Només hi faltava Glòria Arnau, de l'EAP Sant Hipòlit

els malalts amb Covid-19 representen més o menys la mateixa proporció que els que consulten els CAP per altres motius. En el cas de Manlleu, per exemple, Sánchez diu que "coexisteixen", si bé també és cert que "no hem parat mai. A d'altres punts de la comarca van poder respirar una mica a l'estiu, però nosaltres a l'agost ja vam tornar a pujar i el retorn a les escoles va

que l'inici de la campanya ha obrat de revulsiu, però ho expliquen amb prudència, conscients que els últims mesos els alts i baixos s'han apoderat dels estats d'ànim. "Potser no parlem de casos de malaltia severa, però sí que detectem malestar", explica Sánchez, "sigui quin sigui el motiu de la visita o la trucada, molts cops perceps crispació i ganes de xerrar".

Com a mínim a elles, el que els encoratja és pensar que hi ha un final. I que gràcies a la vacuna s'acosta cada vegada més. Quan puguin parlar de la pandèmia en passat, també confien que es mantinguin els llaços i la cohesió de grup que han nascut de lluitar cada dia plegats –tothom, des de personal mèdic i infermer fins al de neteja o administració– al front més gran contra el coronavirus. "Sovint se'ns veu poc, però l'atenció primària és la porta d'entrada al sistema de salut. Gestionem el 80% del casos de Covid-19, i només a consulta, també a casa, a les residències, les escoles... Ho hem entomat tot, hi hem sigut i som sempre", sentència Moreta. Dotze mesos després, han cavat molta trinxera i sembla que aquell enemic al principi tan desco-negut es comença a replegar.

Sánchez: "Al principi seguíem el que passava a la Xina sense sentir-ho a prop"

ser horrorós. Ara ens mantenim".

Encara que sigui metafòricament, per als professionals sanitaris la vacunació també s'ha convertit en una injecció d'esperança, com una petita llum que es va eixamplant al final del túnel. El que lamenten és no disposar de tantes dosis com caldria. "L'agulla la tenim sempre a punt, sabem que la prioritat és protegir la població", assegura Moreta. Entre els pacients que passen pels CAP també han detectat

professional o d'experiència d'usuari. Un altre símptoma de brot

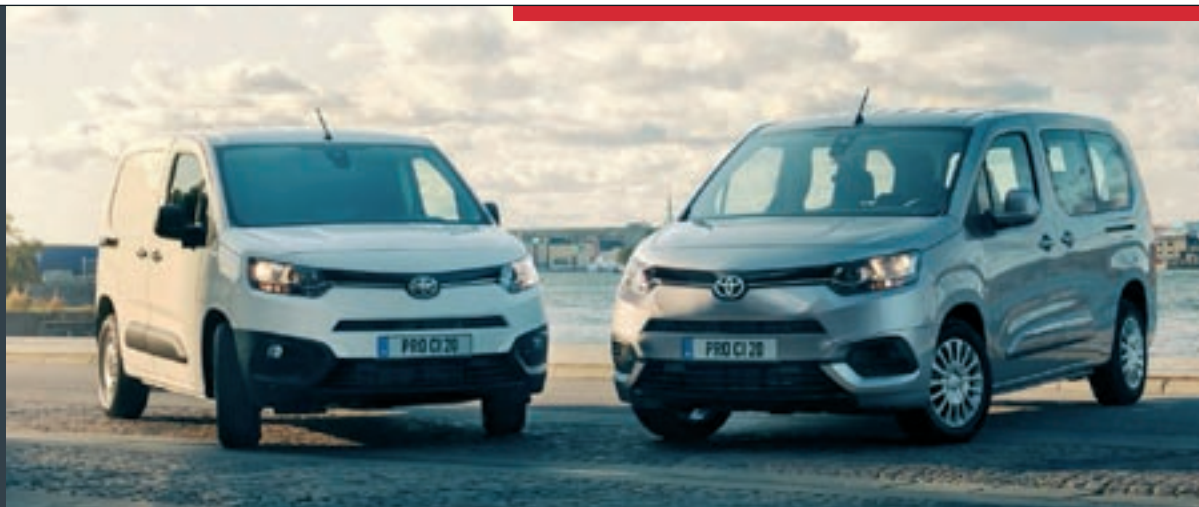
verd que destaquen les directores dels equips d'atenció primària a Osona és que ara

mateix el coronavirus ha deixat de capitalitzar tots els esforços, i que actualment



NOVA GAMMA PROACE CITY

5 ANYS DE GARANTIA, MANTENIMENT I ASSISTÈNCIA



TOYOTA CASACUBERTA casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 139 – 150. Consum mitjà (l/100 km): 5,3 – 5,7.

21
Maig

Les mascaretes passen a ser obligatòries a partir dels 6 anys si no es pot respectar la distància interpersonal.

26
Maig

Salut anuncia el desmantellament del pavelló Vic Salut. En total, s'hi han atès una vuitantena de pacients amb Covid-19.

1
Juny

Osona i el Ripollès avancen a la fase 2 del desconfiament. Desapareixen les franges horàries per sortir al carrer i es recuperen les visites a les residències de gent gran.

3
Juny

Es dona d'alta l'últim pacient al Ripollès. A Osona queden 19 ingressats, cap a l'UCI.

9
Juny

S'aprova el paquet de mesures per regular la prevenció. Es preveu que la mascareta passi a ser obligatòria en tot moment a partir del 22 de juny.

18
Juny

Tres dies després del pas d'Osona i el Ripollès a la fase 3, Quim Torra signa el decret d'inici de "l'etapa de la represa". El dia 21 acaba l'estat d'alarma després de sis prorroques. Hi ha lliure circulació per tot el Principat.

25
Juny

Prorroguen els ERTA fins al 30 de setembre. A Osona queden 4 pacients. Al Ripollès, cap.

7
Juliol

Inici de la selectivitat marcada per les mesures per la Covid-19. Pau Ortega, manlleuenc, obté la nota més alta de Catalunya a la fase general (9,9).

15
Juliol

Vic homenatja les víctimes de la Covid-19 a la ciutat en una situació de calma tensa per l'increment de casos en les darreres setmanes. Un petit focus en un gimnàs de Ripoll dispara totes les alarmes.

23
Juliol

El Sant Jordi d'estiu dona aire i vida als llibreters.

21
Agost

Els negocis d'Osona i el Ripollès salven la campanya d'estiu gràcies a la gran afluència de turisme interior.

“He fet nous clients al poble i a la comarca”

Yolanda Llamas, de la botiga de joguines i roba Xerinola de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Vuit anys després d'obrir la botiga de joguines i roba per a nens Xerinola, Yolanda Llamas va haver d'afrontar el repte més complicat que mai s'havia trobat. A mitjans de març de 2020, quan es va decretar el confinament de la població, estaven rebent la roba d'estiu, però no podia vendre res. “A més no sabí-

em quant temps tardaríem a poder reobrir”, explica una Yolanda que veient-ho amb perspectiva reconeix que “els primers dies van ser molt durs”.

Durant les setmanes que va tenir tancat, va aprofitar per vendre a través de xarxes socials com Instagram o WhatsApp, que encara que suposés poc respecte a l'activitat normal “ajudava a ingressar alguna cosa”, afir-

ma la comerciant. Un cop va poder reobrir, l'estiu va ser millor que no s'esperava. I amb els mesos, “he fet clients nous del poble, però també de Ribes, Campdevànol o Ripoll”, aprofitant que no hi ha massa botigues del seu sector. Ara troba a faltar obrir els dissabtes i diumenges, i també els clients de segona residència que no poden desplaçar-se a Sant Joan.



Yolanda Llamas, a la botiga de Sant Joan

JORDI REMOLINS

“Hem trobat com fer escola amb l'escola tancada”

David Altimir, mestre d'Educació Infantil

Balenya

C.D./G.R.

“No sabíem quant temps duraria”, quan els van dir que tancaven l'escola ara fa un any, recorda David Altimir, mestre d'Educació Infantil. Portaven dies “pendents dels mitjans de comunicació i del conseller” i finalment va arribar l'anunci, d'un dia per l'altre. Amb les companyes de cicle van haver de

“trobar maneres per poder fer de mestre i fer escola amb l'escola tancada”, tot un repte que els va suposar crear de nou, ja que amb nens tan petits l'educació virtual era tot un repte. “Vam crear entorns per mantenir el sentiment de col·lectiu, perquè hi hagués intercanvi a través de les famílies” i amb el temps han vist que “hi ha alguna eina que la podem incorporar” quan acabi la

pandèmia.

La reobertura de les aules al setembre, recorda, ha comportat dedicar “molt temps a aspectes organitzatius” i també el treball per grups bombolla. La planificació, assegura, ha funcionat i “un cop engegat hem de fer un reconeixement als alumnes que ho han posat molt més fàcil”. I la bombolla, remarca, també ha enfortit els vincles dins dels grups.



Altimir a l'escola Les Pinediques de Taradell, on treballa

ALBERT LLIMÓS

“El sector privat de la música ha quedat tocat”

Ruben Pujol, músic i 'road manager' del grup Manel

La Torre d'Oristà

Jordi Vilarrodà

Faltava una setmana perquè tot s'ensorrís i L'Atlàntida es va omplir amb 800 persones que volien escoltar els Manel. Seria el darrer concert del grup durant molts mesos, i també és el darrer que s'ha fet a Osona, en un any, amb tant de públic. El músic i gestor cultural Ruben Pujol, de la Torre d'Oristà, exmembre de

Nyandú, és el *road manager* dels Manel i recorda molt bé aquell dia: “L'ombra del coronavirus ja planava feia dies”. A ell mateix li va caure una feina que tenia programada al Mobile World Congress, “i va ser el primer avís”. Però ningú s'esperava l'abast de tot plegat. “No érem conscients del que venia”.

El concert de Vic va anar bé, però la setmana següent el grup tenia actuacions a Pamplona i Basauri (Biscaia)

“i ja ens ho van cancel·lar, perquè es veia a venir que ens tancaríem”. I allò que semblava que havia de durar tres setmanes o un mes, es va allargar. Fins a l'estiu no hi va haver nous concerts, i d'una manera molt diferent. “Els músics troben a faltar l'escalf d'una sala plena”. Van poder salvar alguns festivals d'estiu, i van fer les actuacions en sales públiques, “però el sector privat ha quedat molt tocat”.



Ruben Pujol davant de L'Atlàntida, on els Manel van actuar el 6 de març de 2020

ALBERT LLIMÓS

26
Agost



Primer cribratge massiu a Osona, focalitzat al barri del Remei de Vic. Hi participen un miler de persones i la taxa de positius (5,6%) supera la mitjana catalana. El 7 de setembre se'n fa un a Sant Joan (a la foto) i es troben només cinc positius entre les 1.361 mostres.

14
Setembre

Comença el curs escolar amb 27.506 alumnes a Osona, el Ripollès i el Moianès, on també se substitueixen 20 professors vulnerables. Quatre dies més tard, a Osona ja hi ha 16 grups confinats.

18
Setembre

Tret de sortida a un MMVV marcat per les mesures de seguretat.

19
Setembre

Brot de 55 casos positius a la residència Montcel de Sant Boi.

23
Setembre

Inici del cribratge massiu a Manlleu, amb un 5% de positius. A causa de l'increment de casos, es prenen mesures a Vic i Manlleu, restringint la vida social i els horaris dels bars.

14
Octubre

Es declara un brot a la residència de Ribes de Freser. 55 infectats, alguns d'ells ingressats.

16
Octubre

Data d'inici de la segona onada de contagis. S'apliquen noves mesures com el tancament de bars i restaurants i es prioritza el teletreball i la docència en línia.

24
Octubre

Limitat l'accés al Montseny per l'allau de visitants.

25
Octubre

Es decreta el toc de queda a les 10. Osona suma 1.000 casos més.

29
Octubre

Entra en vigor el confinament comarcal els caps de setmana.

28
Octubre



Ja no queden llits disponibles a l'UCI de l'HUV. El ritme d'ingressats és de 12 persones noves cada dia.



Sònia Novell, aquest dijous a Vic

“Pateixo molts símptomes des del març passat”

Sònia Novell, pacient amb Covid persistent

Vic

A.J./G.R.

La vigatana Sònia Novell és una de les almenys 3.000 persones de Catalunya que pateixen el que es coneix com a Covid persistent. Ella no ha tingut mai una prova PCR positiva de Covid-19, però des del març de l'any passat pateix una llarga llista de símptomes que es poden atribuir al coronavirus i que

“molts no tenen cap lligam entre ells”, per la qual cosa, diu Novell, els metges per ara són incapaços de relacionar-ho ni de posar-hi remei.

En el darrer any l'han operat tres vegades, només ha pogut treballar durant dos mesos i la resta ha estat de baixa amb algunes molèsties que no han desaparegut mai. “L'ofec no és sempre però a vegades estic fent alguna cosa i he de parar” i per això

sempre, explica, va amb l'inalador a la butxaca. El dolor al pit “és continu per molts calmants que prengui” i també són presents les migranyes i porta vuit mesos amb sagnats genitals i rectals, assegura. “L'últim mes ha estat de caiguda total” i tot plegat “desmoralitza”, diu. Ella i les persones que pateixen Covid persistent, que estan associades, volen que se'ls reconegui com a malalts de la pandèmia.



Prat, en un dels tornejos que va poder disputar la temporada passada

“És dels anys que físicament m'he trobat millor”

Mireia Prat, jugadora professional de golf

Torelló

Esther Rovira

Va viure el confinament fent alguns llançaments al jardí de casa i practicant el putt en una catifa, però va acabar l'any viatjant i participant a una desena de tornejos entre el Ladies European Tour i l'Estat, la meitat dels que fa habitualment. La golfista de Torelló Mireia Prat no va poder tornar a un camp de

golf fins a finals del mes de maig i al CAR de Sant Cugat fins a l'octubre, però com que la primera competició que va tenir va ser a l'agost va disposar del temps suficient per preparar-se. “A mi parar em va anar bé. És dels anys que físicament m'he trobat millor”, confessa l'esportista, que va aconseguir com a resultat més destacat una segona posició a una cita de l'Estat.

A més a més, la represa de la competició va ser sense comptabilitzar per rànquing, només per optar als premis econòmics, “de manera que tampoc vaig patir a nivell psicològic ni de pressió perquè ens han mantingut la categoria”.

Amb 31 anys i a les portes de començar la desena temporada com a professional, espera recuperar enguany “certa normalitat”.



Francina i Xavier Rigat, aquest dijous al Restaurant El Pont 9

“Hem de tornar a començar com fa 20 anys”

Francina i Xavier Rigat, d'El Pont 9 i l'Hotel Edelweiss de Camprodon

Camprodon

Isaac Muntadas

Tenir un restaurant i un hotel en temps de pandèmia és un martiri doble. Això ho sap Xavier Rigat, que amb quatre socis més és el gerent del Restaurant El Pont 9 i l'Hotel Edelweiss de Camprodon. Les xifres fan por. Rigat calcula que han patit un descens del 60% de la facturació –uns 400.000 euros– durant el 2020 i han passat de 23.000

a 11.000 clients anuals. L'hotel, amb 20 habitacions, el tenen tancat des de mitjans d'octubre, mentre que el restaurant l'han pogut obrir perquè el porten en família, ja que tenen nou treballadors en un ERTO. Del març al juny no van facturar i “a l'estiu va anar bé, tot i que normalment servíem 150 dinars i per les restriccions només podíem fer-ne 90”. A més, el menjar a domicili no els funcionava “perquè el 80%

d'habitats són de segones residències”.

Amb el tancament de Nadal, no van obrir del 23 de desembre a l'1 de febrer. Almenys, han rebut 33.500 euros en subvencions i encara n'esperen més. “Han estat improvisades, perquè no es pot donar el mateix a un restaurant de 6 taules que a un de 25”, diu. “Hem de tornar a començar un altre cop de nou com fa 20 anys”, afirma Rigat.

7
Novembre

Brot a Can Planoles, a Roda, amb 36 persones contagiades. El mateix mes, la residència de Camprodon en registra un altre amb 25 persones infectades. Les dades d'Osona i el Ripollès continuen empitjorant i Salut inicia una ronda de cribratges a Vic, Manlleu, Roda i Torelló.

2
Desembre

Un brot deixa en estat crític l'Hospital de Campdevànol. En total s'hi registren 3 morts i 26 pacients i 18 professionals contagiats.

14
Desembre

Es reactiva la mobilitat comarcal durant els caps de setmana coincidint amb l'inici de la temporada de neu.

23
Desembre



A les portes de Nadal, la Generalitat tanca perimetralment el Ripollès.

30
Desembre



Arriba la primera vacuna al Ripollès. La rep Margarita Turrats. A Osona, ho fa el dia 5.

7
Gener

Torna el confinament municipal cada dia de la setmana.

17
Gener

Brot a la residència Prudenci de Tona.

8
Febrer

El confinament passa a ser comarcal i es relaxen mesures.

14
Febrer

Eleccions al Parlament, marcades per totes les mesures de seguretat.

22
Febrer

La soca britànica s'estén per Osona. Brot a l'escola bressol Pa amb Xocolata de Tona.

15
Març

La Generalitat permet la lliure circulació a Catalunya.

“És difícil obrir discoteques sense abraçades”

Joan Mancera, administrador d'Esbarjo A Sac

Vic

C.D./G.R.

El 12 de març de 2020 el grup ViG feia un comunicat anunciant que tancava per voluntat pròpia davant del risc que suposava el coronavirus, que llavors encara no havia fet estralls a Osona. Era una mesura preventiva –no sabien fins quan– “per respecte a la salut i a la gent” prèvia a l'estat d'alarma, recorda Joan

Mancera, administrador d'Esbarjo A Sac. Llavors no sabien el que vindria.

Ha estat dur, reconeix Mancera, “hem rebut molt fort també psicològicament”, a banda de les conseqüències econòmiques i els ERTO de treballadors –fa un any n'eren 80– alguns dels quals han buscat altres feines, “no les que voldrien”. La crisi de la Covid també ha portat a dividir els locals del grup per

tenir una estructura més petita, el que van creure que era “la millor opció”. Les ajudes, diu l'administrador, “són una trampa, com els ERTO, estem tocats i continuem pagant tots els impostos sense poder treballar”. Tot plegat, “m'ha destruït molt”. Ara, però, intentaran fer un bar-resaurant en un dels espais per poder reobrir”, ja que “és difícil obrir les discoteques sense abraçades i petons”.



Joan Mancera, aquest dimecres davant de La Disco ViG

ALBERT LLIMOS

UN ANY COVID EN XIFRES



1.090

TAR realitzats

141

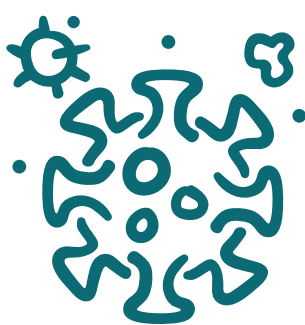
Positius

606

Urgències
Covid ateses

47

Pacients
traslladats a
l'UCI



247

Altes de
pacients
aguts

7.581

PCR fetes

700

Positives

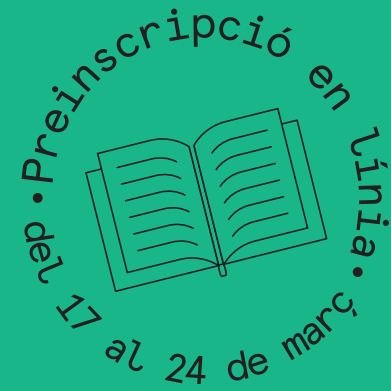
39

Defuncions

Un total de 221 treballadors de l'Hospital i de l'ABS Ribes-Campdevànol han rebut la primera dosi de la vacuna Covid, que representa un 87% del total. La segona dosi se l'han posat 255 treballadors, un 84% del total, convertint així l'Hospital i els centres d'atenció primària en espais segurs per als pacients i empleats.

Qui crearà la vacuna que ens protegeixi de la propera pandèmia?

#ElFuturEsTu



ESCOLES OBERTES.
SEGURES.

Una escola plural i de qualitat per construir futurs. **Preinscripció escolar en línia 2021-2022** per a l'alumnat d'educació secundària obligatòria. **Del 17 al 24 de març.**

Informa-te'n a preinscripcio.gencat.cat

012 #EscolaCatalana
gencat.cat #VolemSerFutur

Cost de la trucada: segons operadora.

 **Generalitat
de Catalunya**

7,5 Milions
de futurs

L'arribada de persones estrangeres a Osona va créixer un 9,3% durant el 2019 i actualment representen el 16,4% de la població total. Al Ripollès, la xifra va pujar un 12,1%.

Arribar enmig d'una pandèmia

El tancament de fronteres el 2020 marcarà l'arribada d'estrangers a Osona i el Ripollès aquest any

Vic

Maria Costa

Osona i el Ripollès continuen sent pols d'atracció per a l'arribada de població estrangera. Des del 2017, a Osona hi han arribat gairebé 2.000 persones d'altres països cada any. Segons dades d'un estudi que ha publicat recentment l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), l'1 de gener de 2020 hi havia a Osona 26.872 persones estrangeres, un 16,4% de tots els osonencs i un 9,3% més que l'any anterior. La tendència és semblant al Ripollès. La població estrangera va créixer durant el 2019 un 12,1%, convertint-se en una de les comarques amb més increment darrere del Berguedà (19,8%), l'Anoia (13,6%), el Moianès (12,4%) i el Pallars Jussà (12,3%).

A més i per primera vegada, al Ripollès les persones d'origen estranger superen el 10% de la població total. L'1 de gener de 2020 hi havia 2.587 estrangers. Unes dades que també concorden amb les del conjunt de Catalunya, en què es va registrar un augment del 8,7% de la població estrangera durant el 2019 i que representa el 16,2% de la població total. El valor més alt registrat a Catalunya des del 2010. Tot plegat seguint una tendència que podria canviar quan es comptabilitzin les mateixes dades al llarg del 2021. Segons Mireia Rosés, responsable tècnica d'Acollida, Integració i Cooperació del Consell Comarcal d'Osona, "el tancament de fronteres del 2020 per la pandèmia farà baixar les arribades de persones d'altres països a Catalunya, exceptuant les entrades autoritzades". En canvi, Rosés assegura que "sí que s'ha mantingut la mobilitat entre municipis, per motius laborals", i que les altes al padró municipal al llarg del 2020 "no

han estat tan marcades per persones d'un país d'origen estranger sinó per persones de la resta de Catalunya o de l'Estat espanyol".

Per nacionalitats, a Osona el Marroc i Ghana, tot i que aquest últim de manera intermitent, continuen sent els països d'origen predominants dels últims vint anys. A principis del 2020 hi havia 9.486 persones d'origen marroquí (35,3% del total d'estrangers), seguit de Ghana (3.151, 11,7%), l'Índia (2.145, 8%) i Romania (1.825, 6,8%), entre d'altres. Al Ripollès l'esquema només es repeteix en la primera posició. El Marroc, com en les dues últimes dècades, és la nacionalitat amb més persones a la comarca, 1.039, que representen el 40,2% de tota la població estrangera. El segueix Hondures (254, 9,8%), Colòmbia (226, 8,7%) i Romania (216, 8,4%), entre d'altres. Pel que fa als municipis, els que registren més població estrangera a principis del 2020 a Osona eren Vic (29,22%), Manlleu (24,13%) i Torelló (13,14%), i al Ripollès, Ripoll (13,87%), Camprodon (12,79%) i Sant Joan de les Abadesses (6,76%).

A l'espera de conèixer les dades que es recolliran referents a tot el 2020, el Consell Comarcal d'Osona sí que va haver d'incrementar amb escreix el nombre de serveis per atendre les persones d'altres països que arribaven a la comarca en plena pandèmia. Per exemple, el nombre de traduccions que va haver de fer per atendre aquestes persones en l'àmbit sanitari, educatiu o bé de serveis socials. Al llarg del 2020 es van fer 176 traduccions en amazic, 157 en àrab i més d'un centenar en twi, la llengua que es parla a Ghana. També es va traduir del català al rus, el francès, el xinès, l'urdú, l'anglès i el punjabi, entre d'altres. Rosés

Població estrangera a 1 de gener de 2020

Font: Institut d'Estadística de Catalunya

OSONA	Població	Total Població estrangera	% Població estrangera
Vic	47.630	13.916	29,22
Manlleu	20.912	5.047	24,13
Torelló	14.400	1.892	13,14
Roda de Ter	6.490	825	12,71
Tona	8.356	739	8,84
Taradell	6.640	533	8,03
Centelles	7.513	413	5,5
Balenyà	3.840	406	10,57
Sant Hipòlit de Voltregà	3.540	360	10,17
Santa Eugènia de Berga	2.278	243	10,67
Sant Pere de Torelló	2.470	235	9,51
Prats de Lluçanès	2.604	216	8,29
Seva	3.544	214	6,04
Sant Quirze de Besora	2.154	206	9,56
Sant Julià de Vilatorrada	3.140	131	4,17
Masies de Voltregà, les	3.132	129	4,12
Sant Martí de Centelles	1.184	126	10,64
Calldetenes	2.513	125	4,97
Montesquiu	1.030	120	11,65
Esquirol, l'	2.186	119	5,44
Sant Vicenç de Torelló	2.058	114	5,54
Sant Bartomeu del Grau	884	109	12,33
Viladrau	1.047	83	7,93
Santa Eulàlia de Riuprimer	1.383	79	5,71
Folgueroles	2.265	70	3,09
Gurb	2.713	70	2,58
Olost	1.202	56	4,66
Sant Boi de Lluçanès	580	48	8,28
Masies de Roda, les	719	45	6,26
Perafita	405	26	6,42
Oristà	549	24	4,37
Alpens	261	18	6,9
Brull, el	258	17	6,59
Muntanyola	632	16	2,53
Orís	322	14	4,35
Lluçà	276	12	4,35
Espinelles	221	10	4,52
Tavernoles	322	10	3,11
Malla	272	9	3,31
Sora	212	8	3,77
Vilanova de Sau	312	8	2,56
Rupit i Pruit	271	7	2,58
Tavertet	105	6	5,71
Sant Sadurní d'Osormort	76	5	6,58
Santa Maria de Besora	161	4	2,48
Sobremunt	78	4	5,13
Resta de municipis	562	5	0,89
Osona	163.702	26.872	16,42
RIPOLLÈS			
Ripoll	10.803	1.498	13,87
Camprodon	2.298	294	12,79
Sant Joan de les Abadesses	3.224	218	6,76
Campdevàrol	3.232	141	4,36
Ribes de Freser	1.760	139	7,9
Vilallonga de Ter	398	66	16,58
Llanars	535	65	12,15
Planoles	304	35	11,51
Sant Pau de Segúries	688	31	4,51
Molló	336	18	5,36
Llosses, les	212	17	8,02
Setcases	170	15	8,82
Campelles	140	12	8,57
Gombrèn	192	8	4,17
Pardines	169	7	4,14
Vallfogona de Ripollès	196	7	3,57
Ogassa	240	6	2,5
Queralbs	188	6	3,19
Toses	168	4	2,38
Ripollès	25.253	2.587	10,24

assegura que durant els mesos més intensos de confinament es va fer "un esforç gegantí perquè no vam parar d'oferir serveis d'acollida a les persones que arribaven".

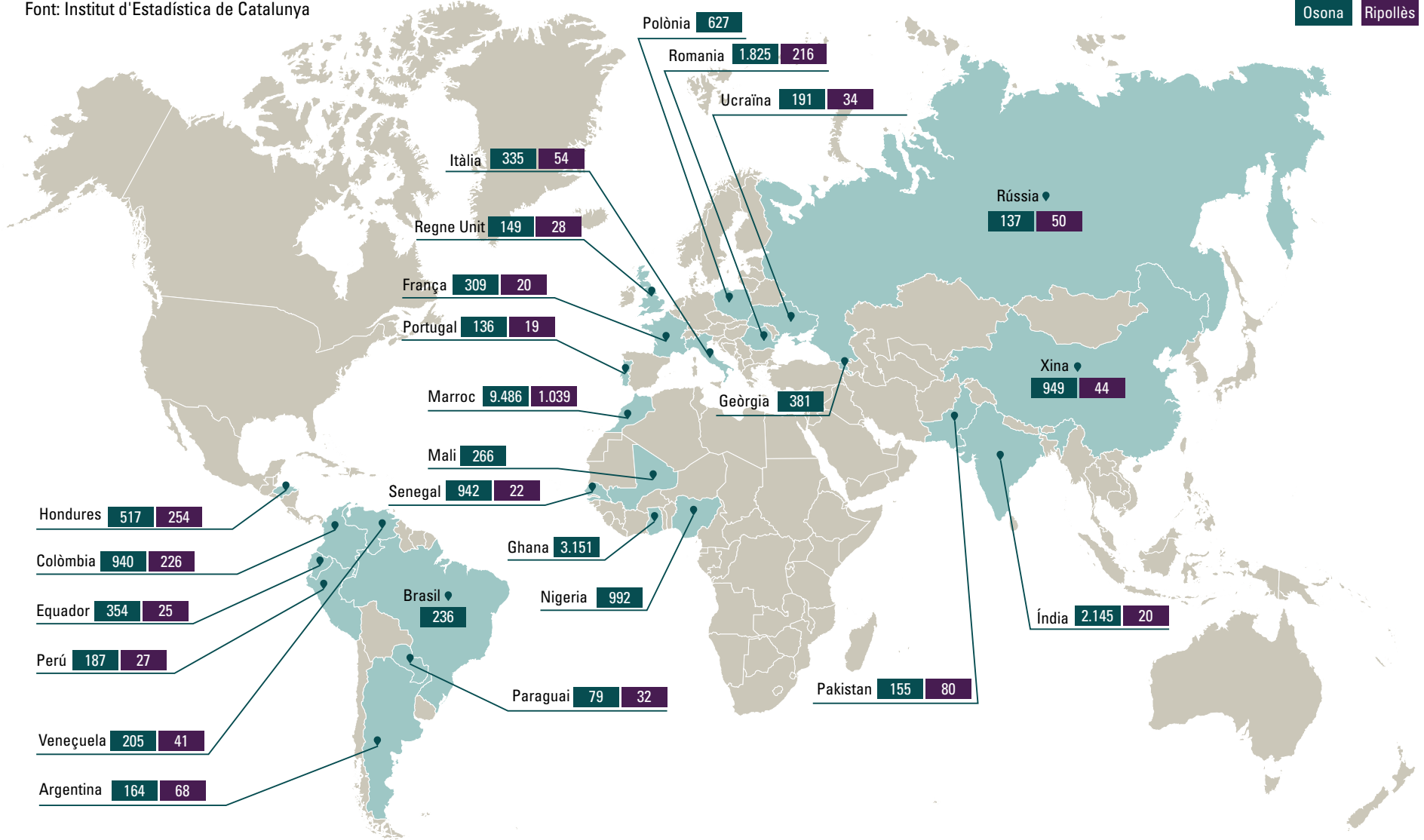
Posa d'exemple els cursos de català, "que van acabar sent una bombolla" per als nouvinguts. Assegura que "per a molts els companys de classe són l'únic contacte social que

han tingut aquests mesos" i "aprendre català dos dies a la setmana, presencialment o telemàticament, els permet fer xarxa i fins i tot marcar-se rutines cada dia".

Principals procedències de la població estrangera d'Osona i el Ripollès, a 1 de gener de 2020

Font: Institut d'Estadística de Catalunya

Osona Ripollès



NEUS PÀEZ

“Vaig deixar de mirar les notícies”

Salamatu Florence va arribar a Sant Hipòlit a finals del 2020

La Gleva

M.C. Salamatu Florence vivia a Takoradi, a Ghana. Era professora d'anglès, francès, religió i educació moral a una escola privada d'alumnes d'entre 2 i 16 anys. “Em pagaven el sou de cada mes quan volien i sovint no ho feien fent servir excuses”, explica. Per això va decidir deixar la feina i plantejar-se venir a Osona, on el seu marit ja viu des del 2009. Florence va arribar a Sant

Hipòlit de Voltregà l'octubre del 2020. Ho havia de fer abans, però l'esclat de la pandèmia va fer que tot se n'anés en orris. I de retruc, invertir-hi molts diners de la butxaca. Perquè un se'n faci una idea, explica: “Renovar el passaport dos cops és molt car. Amb la quantitat de diners que ens vam gastar, a Ghana podríem haver obert un negoci”. Viatjar a un país en plena pandèmia “no va ser fàcil” i de fet “vaig deixar de mirar les notícies, perquè sempre parlaven de

coronavirus”, afegeix. Tot i això, “sabia que la pandèmia no duraria per sempre i aquí hi podia tenir més bones oportunitats de feina, ajudar la meua família i continuar estudiant”. La preocupació principal és ara trobar feina mentre “aprenc català” dins el programa d'acollida del Consell Comarcal d'Osona, “perquè m'agrada i el necessito per treballar”. Florence afegeix que “qui sap si en un futur puc obrir un restaurant propi”. La primera sensació trepitjant Osona va ser el



Salamatu Florence

ALBERT LLIMÓS

fred, però “ja m'hi he acostumat”. I la primera conversa en català, un ras i curt *déu*,

mentre dues persones s'acomiadaven. “Em fa gràcia com de ràpid ho dieu”, diu.

“Somiava viure a un altre país”

Amandeep Kaur va deixar l'Índia el 2019 per instal·lar-se a Roda

Roda

M.C. Amandeep Kaur ha complert d'alguna manera un dels seus somnis. “El meu cor és al Panjab, a l'Índia, on vaig néixer, però el meu somni és viure a un altre lloc com Roda de Ter”, diu. Té 39 anys i va arribar a Osona el novembre del 2019 sense saber que uns mesos després arrasaria una pandèmia. Era professora de disseny

de moda de vestits tradicionals del país, però a l'Índia “cobres pocs diners”. Després d'explicar-ho a la família, va agafar un avió i va anar a parar a Roda de Ter, on té un cosí i més familiars que regenten una perruqueria i un supermercat. Els dona un cop de mà però vol trobar feina, per exemple de professora, “tot i que amb el coronavirus és complicat”, admet. Malgrat que és optimista de mena, la pan-

dèmia, com a qualsevol altra persona, li ha posat traves al seu dia a dia. També està estudiant català a través del Consell Comarcal d'Osona, i acabarà el curs el proper mes de juny. “Des que vaig arribar a Roda no he conegut a gaire gent però sé que a poc a poc ho aniré fent”, explica. De fet, alguns dels contactes socials al llarg de la setmana els té a l'aula juntament amb altres persones que fa poc que són a Catalunya.



Amandeep Kaur

MARC SANYE

Ensenyar més enllà de l'institut

Alumnes de l'Antoni Pous de Manlleu fan classes de llengua a les famílies nouvingudes

Manlleu

Guillem Rico

La Najat i la Malak són mare i filla, però comparteixen unes hores dos dies a la setmana en una de les aules de l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu. Formen part del projecte AFEX (Aprenem Famílies en Xarxa) que han iniciat fa unes setmanes amb la voluntat que familiars dels nouvinguts puguin aprendre la llengua vehicular i acompanyar l'educació dels seus fills i filles. La Najat, que també fa classes de català

als matins, explicava aquest dimarts que "necessito la llengua per treballar, per l'escola, per anar al metge" i que la seva filla "és bona mestra". La jove, que estudia 2n d'ESO, comentava que a la mare "li costa una mica el català" i es va apuntar com a voluntària per ajudar-la. I a més, totes dues estan contentes perquè comparteixen un temps.

Fikri Macchar, alumne de 2n de Batxillerat, és el dinamitzador de les classes que fan els dimarts i els dijous. Aquesta setmana feien una



Participants, voluntàries i el dinamitzador del projecte AFEX, dimarts a l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu

activitat relacionada amb el Dia de la Dona: presentaven dones que han fet història

com a esportistes, científiques o arquitectes i feien un joc tipus "qui és qui" per així treballar també el vocabulari. En altres classes també fan gramàtica o aprenen vocabulari relacionat amb diferents àmbits amb la idea, com explicava Macchar, "que puguin anar soles al metge o al supermercat". El dinamitzador combina aquestes classes amb les seves de Batxillerat, però ho porta bé. Des del centre li van proposar assumir aquest rol i assegurava que "em vaig enamorar del projecte i per això estic aquí". La tasca, però, no la fa ell sol, sinó que compta amb un seguit de voluntàries, moltes de les quals són filles de les dones que assisteixen a les classes de català. Funcionen com a parelles lingüístiques i s'asseuen juntes a l'aula per fer conversa i també per traduir el que no entenen, tot i que el dinamitzador, sobretot ara al principi, combina el català amb l'amazic per si hi ha dubtes.

Carla Sánchez, tutora de l'aula d'acollida de l'insti-

tut, explica que el projecte l'impulsa la FAPAES en col·laboració amb Casa Àsia i que els l'han atorgat, de moment, per un any. És un recurs per a famílies nouvingudes i per ara se n'han apuntat 9, però poden arribar fins a 12, amb la voluntat "que entenguin com funciona i les expectatives que poden tenir els seus fills". Paral·lelament també desenvolupen un programa d'estudi assistit i reforç en què voluntaris de Batxillerat i exalumnes fan suport a alumnes d'ESO preparen, gratuïtament, als de batxillerat que ho necessiten en matèries com les matemàtiques. Des del centre, afegeix la directora, Sònia Higuero, estan contents de l'acollida dels projectes. Segons la directora, tot plegat s'emmarca en el projecte de centre en què posen el focus en la persona, com planteja l'agenda 2030 de les Nacions Unides, i "volem tenir una visió més global, sortir de l'institut i impactar en la comunitat".

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



Una quarantena d'alumnes de 4t de l'escola Andersen de Vic, que treballaran la notícia, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU. La visita es va fer tenint en compte totes les mesures de seguretat.

També, alfabetització digital

Manlleu

G.R.

Un altre dels projectes que porten a terme a l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu és el d'alfabetització digital, finançat pel departament i pel Fons Social Europeu. La professora Marta Alsina, que el coordina, explicava que sobretot en el primer confinament van detectar que moltes famílies tenien problemes amb l'accés digital al centre. I això s'ha mantingut quan hi ha hagut confinaments

puntuals de determinats grups des d'inici de curs. En aquest projecte treballen amb grups de sis persones que fan tres trobades. En les sessions els ensenyen aspectes com entrar a la plataforma iEduca per controlar absències, incidències, horaris o veure les notes, i també a fer videotrucades. Per a aquesta iniciativa han tingut el suport de dues alumnes de 1r de Batxillerat que fan el projecte d'estada a l'empresa al mateix centre per captar famílies interessades i fer-ne el seguiment.

Descarta totes les ofertes d'espais que han fet fins ara la Generalitat i l'Ajuntament

El CGPJ ajorna el retorn a Vic dels judicis penals que es fan a Manresa

Vic

V.P. Els judicis penals del partit judicial de Vic es continuaran fent a Manresa. La Comissió Permanent del Consell General del Poder Judicial ha informat que es manté la suspensió dels desplaçaments dels tres jutjats penals de Manresa per la celebració dels judicis orals a Vic "mentre no es garanteixi un espai d'audiències adient". Ja fa un any i mig que tots els judicis penals del partit judicial de Vic s'han d'anar a fer a Manresa després que els jutges denunciessin que el local

del carrer Doctor Junyent on es feien les vistes orals no estava en condicions. Es queixaven de problemes de climatització, privacitat o també seguretat. Totes les accions que s'han fet des del Departament de Justícia i l'Ajuntament de Vic per revertir aquesta situació no han servit de res. Primer es van fer obres al local del carrer Doctor Junyent i després es van habilitar espais alternatius als jutjats del carrer Bisbe Morgades per poder acollir judicis. La Junta de Jutges de Vic, però, s'ha pronunciat en contra d'aquesta última possibilitat perquè aquestes

sales ja són utilitzades diàriament per ells i també perquè l'edifici dels jutjats de Vic no disposa d'espais adients per al trasllat de presos preventius o detinguts des del vehicle policial als calabossos i aquest s'ha de fer per la via pública. El Consell General del Poder Judicial també té en compte que la Generalitat va informar que el 30 de setembre està prevista l'entrada en funcionament del Jutjat de Primera Instància número 6 de Vic, fet que agreujaria els problemes d'espai dels jutjats. Per això, creuen que "és raonable" esperar a tornar a fer els judicis penals

a la capital osonenca quan acabin les obres anunciades als jutjats de Vic, que consistiran en unir l'edifici Serra i Moret de la rambla Hospital, l'antiga comissaria de la Guàrdia Urbana i els edificis dels jutjats del carrer Bisbe Morgades. Les obres, ja presupostades, encara no han començat. Paral·lelament, l'Ajuntament ha cedit al Departament de Justícia un local de 280 metres quadrats a la ronda Camprodon que podria servir per acollir els judicis penals. La junta del Col·legi d'Advocats de Vic és partidari, però, de construir un palau de justícia.

Desestimen la querrela de Vox contra Sàmper per les protestes al míting de Vic

Vic El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha desestimat la querrela que havia presentat Vox contra el conseller d'Interior, Miquel Sàmper, pel dispositiu de seguretat dels Mossos durant els mítings que va fer el partit ultradretà per la campanya electoral i que com el de Vic van acabar amb incidents. Segons la querrela, els seguidors del partit que van anar als actes de campanya de Vic, Reus, Sabadell, Sentmenat i les Borges Blanques van rebre assetjament i violència verbal i física per part de "grups organitzats d'esquerra radical, autoanomenats anti-feixistes". Tot això "davant la passivitat" dels Mossos. Interior en canvi acusava Vox de no haver seguit les seves recomanacions de seguretat.



ALBERT LLIMÓS

Sense baranes al parc Balmes de Vic

Vic En el procés de pacificació del trànsit a Vic i la limitació dels 30 quilòmetres de velocitat, aquesta setmana s'han començat a retirar les baranes del parc Balmes al passeig de la Generalitat. D'aquesta manera es vol donar la sensació d'unitat de les dues bandes del parc separades per la carretera. A més, es vol potenciar que el parc aculli més fires. A la llarga s'ha de convertir en un carrer de plataforma única.

Vic permetrà que veïns del nucli antic puguin passar per l'illa de vianants del Portalet

Vic

EL 9 NOU L'Ajuntament de Vic permetrà que els veïns que tenen plaça d'aparcament al nucli antic també puguin passar per l'illa de vianants del Portalet. Els veïns havien fet la petició al Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament i havien iniciat aquesta setmana una recollida de firmes contra aquesta mesura, que afectaria entre 200 i 300 propietaris de places d'aparcament. Inicialment, estava previst que només els veïns de les Rambles de l'Hospital i els Montcada, i dels carrers

dels Aluders i les Adoberies poguessin passar per aquesta illa de vianants, que es va posar en funcionament fa poc més de dues setmanes. Els veïns reclamaven no haver de donar la volta fins al carrer Torras i Bages per accedir al seu aparcament. Els veïns del nucli antic que tinguin aparcament, però, no podran autoritzar ni a familiars ni a proveïdors l'accés per l'illa de vianants, com sí podran fer la resta. La càmera per controlar que només hi accedeixin vehicles autoritzats ja està instal·lada i començarà a multar propiament.

BigMat

GIL

M'AGRADA

TERRES | BANYS | CUINES

Ctra. Manlleu 29 Vic
93 889 06 94

instagram.com
/bigmatgil

“Contra el discurs d'estigma i autocompassió, el principal és prendre bones decisions”

Entrevista a David Bosch Petit (JxCat), regidor d'Indústria i Agenda 2030 a Manlleu

Manlleu

Txell Vilamala

Manlleu acaba de presentar el seu propi full de ruta per adherir-se a l'Agenda 2030 pel Desenvolupament Sostenible, un pla d'acció que neix del compromís de l'Organització de les Nacions Unides de protegir el planeta i millorar la vida dels seus habitants. La voluntat és desplegar a escala local polítiques que afavoreixin les energies renovables, la igualtat de gènere o, entre d'altres, la reducció de les desigualtats.

Aquestes grans consignes sonen molt bé, segurament qualsevol govern se les faria seves, però com les aterra-ran?

Manlleu ha fet tot un procés de revisió dels seus projectes municipals per alinear-los amb els objectius de l'Agenda 2030 i, així, projectar la ciutat en aquest futur proper tenint clars els reptes que ens semblen fonamentals i les accions per arribar a complir-los. Un dels ODS, per exemple, és acabar amb la pobresa, i hem identificat una línia d'actuació: que tots els barris de Manlleu presentin índexs de pobresa inferiors al 20%. Ara n'hi ha algun al 34%.

Al full de ruta hi inclouen 35 grans reptes i 122 línies d'actuació, però quines accions tenen previst tirar endavant perquè la ciutadania vegi com es concreta tot això?

A causa de la pandèmia no hem pogut comptar amb la participació ciutadana que ens hauria agradat, però quan retornem a un escenari de més normalitat farem la devolució d'aquest full de ruta als veïns i veïnes perquè hi diguin la seva. Malgrat que el 2030 sembli molt enllà, hem procurat que l'acompliment dels reptes es pugui valorar trimestralment per mitjà d'indicadors, és a dir que hi ha una eina de mesura.

Una de les línies d'actuació que plantegen és augmentar en 2.000 els llocs de treball a Manlleu. Com ho faran?

Un projecte que tenim cada vegada més a prop és el del pla del Mas, que ens aportarà 65.000 metres qua-



David Bosch, aquest dimecres al migdia al passeig del Ter. Al fons, la fàbrica de Can Llanes

drats de nou sòl industrial. Això ens dona la possibilitat de crear llocs de treball, no només en la indústria, sinó que impliquin nous processos de management i aportin, si és possible, valor afegit en coneixement, tecnologia...

El full de ruta de l'Agenda 2030 el van aprovar al ple del mes de febrer amb els vots a favor de l'equip de govern i el regidor no adscrit. La CUP hi va votar en contra i el PSC es va abstenir. S'ho esperaven o comptaven amb l'OK de l'oposició?

A mi m'hauria agradat que tothom hi votés a favor, però com vaig comentar aleshores aquest full de ruta és un document inicial. Ara ens assegurem a treballar a la comissió municipal, en què hi ha representats tots els grups, i penso que queda marge per a l'acord. Entenc que no s'estigui a favor de tot, però també m'agradaria destacar que al darrere de la proposta hi ha una feina molt ben feta per part dels tècnics municipals i l'empresa manlleuena Anthesis Lavola.

Un dels arguments de l'oposició és que aquest full de ruta no va en sintonia amb el POUM. Tenen raó?

La CUP ens va dir que aquí defensem una ciutat compacta i al POUM no, però no hi estic d'acord. Manlleu ara mateix no ofereix la possibilitat de disposar d'una casa aparellada o una d'unifa-

“L'escull en la venda de les naus de Prysmian està sent bàsicament econòmic”

miliar, per això considerem el desenvolupament del Fugurull, on hi ha previstos 93 habitatges, però que tiri endavant no treu que el global del municipi continuï guardant un índex de compactació molt gran.

A banda de la cartera d'Agenda 2030, vostè és també el regidor d'Indústria. Ara mateix hi ha algú realment interessat a instal·lar-se a les naus de General Cable?

Sí, és manté l'interès d'una empresa molt important de traslladar totes les seves activitats en aquest espai. Ens consta que encara estan en fase de negociació amb Prysmian.

Quina és aquesta empresa?

No puc respondre, són qüestions que han de tenir la seva discreció. Estem parlant d'un espai molt gran, de 107.000 metres quadrats, i també es podria fer un pla de reestructuració interior en el qual hi hagués diverses activitats.

A Montcada ja fa setmanes que es va anunciar que a les antigues naus de Prysmian s'hi instal·larà Amazon.

Per què a Manlleu està costant més?

Montcada està a 10 minuts del port i l'aeroport de Barcelona. Nosaltres no competim amb aquests punts neuràlgics de logística, però igualment estem molt ben situats gràcies a l'Eix, la C-17, molt a prop de la Garrotxa... Pel que fa a qüestions geogràfiques, Manlleu és una bona decisió.

Però la reindustrialització s'està complicant perquè la propietat hi posa pegues? És un tema de preu? D'espai?

Insisteixo que les negociacions no corresponen a l'Ajuntament, són entre dos privats, però penso que l'escull és bàsicament econòmic.

Diria que a vostès els han costat, les relacions amb Prysmian?

A ningú li va agradar que deixessin l'activitat d'aquesta manera tan sobtada, ens va sorprendre, i així els ho vam traslladar. Ara bé, no hi ha hagut mai ni un tall de la relació ni una mala conversa.

Si l'equip de govern pogués fer la carta als reis, quina empresa els agradaria veure en aquelles naus?

Si poguéssim triar, una activitat d'innovació o d'indústria 4.0, que aportés valor afegit. Tant de bo comptéssim amb una empresa amb 300 enginyers... Manlleu faria un salt qualitatiu pel fa al tipus de mètode de treball predominant ara mateix. Sigui com sigui, l'Ajunta-

ment estarà al costat de qui s'hi acabi instal·lant.

Manlleu té un atur per sobre de la mitjana osonenca, la renda està per sota, li va costar més recuperar-se de la crisi... Al capdavant de la Regidoria d'Indústria, també hi ha la feina de combatre un discurs sovint molt agre?

Sí. De fet, això de Manlleu, *vila trista* ja ho deia Santiago Rusiñol. Aquest discurs l'hem de combatre, però no només amb paraules, sinó amb fets i amb decisions correctes: que passi allò que diem que volem que passi i que materialitzem el que diem que farem. Un exemple és la modernització dels polígons que estem portant a terme ara mateix, també gràcies a la Diputació de Barcelona, invertint gairebé 2 milions d'euros a la Coromina, el Verdguer i Font de Tarrés. L'Agenda 2030 ens pot ajudar: és un relat en positiu, sabem quins reptes tenim i les solucions que hi volem donar. Contra aquest discurs d'estigma i autocompassió, el principal és prendre bones decisions, aportar inversió de l'administració i que ens vegin com un soci.

Quan hi haurà màquines treballant al polígon del Mas?

Segons els meus càlculs, a mitjans de setembre tindrem la licitació de les obres. Que estem a la recta final ja s'ha dit altres vegades, però realment veig la llum al final del túnel.

Ara vostè és una de les cares visibles de JxCat a l'Ajuntament de Manlleu, però també hi va passar una etapa de 10 anys (2003-2013) amb el grup d'ERC. Com ha sigut el retorn al consistori?

Bo. A mi, personalment, la política municipal m'apassiona. És una qüestió que va més enllà d'una situació conjuntural. Quan tenia 8 anys veia el meu pare anar a l'ajuntament, els escrits amb el segell... L'Ajuntament de Manlleu el sento com una segona casa. Hi ha diferències entre aquesta etapa i l'anterior? Penso que sí. L'administració s'ha fet més tecnològica i les àrees han millorat en la majoria de processos.

També és històric que ERC i JxCat, els dos grups més votats, governin junts. Funciona aquest equip?

Cadascú va fer el seu programa electoral, però ens complementem amb aspectes més d'esquerres i socials i d'altres de més orientats cap a la prosperitat. Tot i que els dos grups hem hagut de cedir en coses, el pla d'actuació municipal és la síntesi de la voluntat de treballar conjuntament. Tant de bo que també qualli un govern d'ERC i JxCat a escala nacional.

Aproven les conclusions de l'informe sobre el nou model quan finalitzi l'empresa mixta actual

El Consell d'Alcaldes d'Osona avala una gestió indirecta dels residus però augmentar-ne el control

Vic

Guillem Rico

L'informe previ per a la determinació del nou model de gestió del servei comarcal de recollida de residus, neteja viària i deixalleria d'Osona conclou que la millor opció, un cop finalitzi l'empresa mixta Recollida de Residus d'Osona el proper mes d'abril, és la gestió indirecta però augmentant-ne el control per part de l'administració. El Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona va avalar l'informe amb 22 vots favorables i 17 abstencions en el ple d'aquest dimecres, una decisió que haurà de ratificar d'aquí a quinze dies un ple extraordinari del Consell Comarcal per engegar tot

el procés necessari per fer el canvi. Fins que s'hagi liquidat l'empresa mixta i s'hagi fet el concurs pertinent, pel qual ja s'està treballant en el plec de clàusules, es continuarà prestant el servei als municipis com fins ara.

El document en el qual s'ha treballat el darrer any diu que un dels objectius principals del futur model ha de ser millorar els resultats ambientals i incrementar els sistemes de recollida més eficients, com el porta a porta que molts ajuntaments ja han manifestat que volen implantar. Aquest fet comportaria que hi hagi d'haver un augment de personal, de 76 a 108 llocs de treball. També es planteja la renovació de vehicles i equipa-

ments, un fet que suposaria una inversió de 7,7 milions d'euros. A l'informe també hi consta que caldria poder adaptar la recollida a les noves necessitats que sorgei-

Renovar vehicles i maquinària tindrà un cost de 7,7 milions

xin i augmentar el control i la supervisió de tot plegat.

Alguns d'aquests plantejaments, com l'augment de personal o les infraestructures i canvis tecnològics com renovació de la flota, per vehicles més sostenibles mediambientalment, fan

que per ara no sigui viable per part del Consell fer-ne la gestió directa, apuntava la vicepresidenta tercera i consellera de Medi Ambient i Sostenibilitat, Margarida Feliu. L'informe aposta la gestió a través d'un contracte de serveis que comporten prestacions directes en favor de la ciutadania i conclou també que cal reforçar l'estructura del Consell Comarcal per controlar i supervisar el servei i fer un contracte del mateix tipus per poder realitzar una auditoria externa. Malgrat que ni Feliu ni el conseller del Cicle de Residus, Albert Castells, no es volien arriscar a posar dates, creuen que "en un any ha de ser possible" el canvi de gestió i si es pot serà abans.

Els set diputats del Parlament prenen possessió aquest divendres

Vic

EL 9 NOU

Després de pràcticament un mes des de la data de les eleccions al Parlament, els quatre diputats d'Osona, els dos del Ripollès i la del Moianès prendran possessió aquest divendres a les 10 del matí, en la sessió constitutiva de la tretzena legislatura. Prendran l'acta de diputat Marta Moreta i Ramon Espadaler, per part del PSC; Teresa Jordà, com a representant d'ERC; Anna Erra i Jordi Munell, com a membres de Junts; Basha Changuerra, per part de la CUP, i Marc Parés, com a representant dels Comuns. Tots repeteixen, només amb l'excepció de la republicana Jordà –era consellera d'Agricultura però no diputada– i la representant de la CUP. En la sessió plenària s'ha d'escollir la nova presidència i la resta d'integrants de la mesa.

PUBLICITAT Serveis



JORNADA DE PORTES OBERTES

Dissabte 13 de març

Amb cita prèvia. Consulteu el web: www.cirvianum.cat

NOU CURS 2021-2022

BATXILLERAT ARTÍSTIC

en dues modalitats:

Arts plàstiques

Arts escèniques

PREINSCRIPCIONS ESO

Del 17 de març al 26 de març

ENSENYAMENTS D'ESO

BATXILLERAT

- C. Naturalesa i la Salut • Científic-Tecnològic • Tecnològic
- Humanitats • C. Econòmiques i Jurídiques • Ciències Socials
- Artístic: Arts plàstiques i escèniques

CICLES FORMATIUS


► **INFORMÀTICA I COMUNICACIONS**

- **SMX:** Cicle de formació professional de grau mitjà específic per la gestió de sistemes i microsistemes informàtics.
- **DAW:** Cicle de grau superior específic pel desenvolupament de tot tipus d'aplicacions web.

► **IMATGE PERSONAL**


- **PERRUQUERIA I COSMÈTICA CAPIL-LAR**

Per a més informació truqueu a secretaria **93 859 48 41**



Saunier Duval

Sempre al teu costat



RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

Es va presentar dilluns amb la voluntat de corregir desigualtats en tots els àmbits

El Consell de Dones de Ripoll vol feminitzar els noms dels carrers

Ripoll

Jordi Remolins

El Consell de Dones de Ripoll, que es va presentar dilluns a la sala de plens de l'Ajuntament, proposarà substituir el nom de diversos carrers de la vila per altres amb denominacions femenines. Margarida Diligeon o Donya Estasia podrien tenir més companyes en el nomenclàtor del municipi que no pas les poques que existeixen actualment. La regidora republicana Chantal Pérez va explicar aquesta voluntat de l'organisme recentment creat, juntament amb altres com la implantació del Pla d'Igualtat de Gènere també en empreses de menys de 100 treballadors, o bé l'eliminació de punts foscos a l'urbanisme ripollès.

La primera pedra d'aquest Consell el van posar quatre regidores dels mateixos



Rebeca Galavis, Chantal Pérez, Maria Dolors Vilalta i Anna-Belén Avilés, durant la presentació del Consell de Dones

grups que formen part del consistori local. La mateixa Chantal Pérez; Anna-Belén Avilés, del PSC; Maria Dolors Vilalta, de Junts x Ripoll, i Rebeca Galavis, d'Alternativa

per Ripoll-CUP, van oficialitzar-ne la constitució en un acte on van explicar que cercaran la transversalitat de gènere perquè la igualtat "és feina d'homes i dones", va dir

Vilalta. Entre les atribucions que tindrà hi ha "debatre i elaborar plans, emetre informes, proposar procediments, plans transversals i polítiques feministes, i actuar com

a òrgan de consulta", segons va afirmar Pérez, que també va remarcar que l'objectiu últim és "l'autodestrucció el dia que ja no tingui sentit que segueixi existint". Anna-Belén Avilés va remarcar que tot i que de desigualtats n'hi ha en molts àmbits "en el de les dones encara n'existeixen més", a causa del sostre de vidre que tenen o de circumstàncies com la maternitat.

Quatre regidores dels grups del consistori en van fer oficial la constitució

Per la seva banda, Rebeca Galavis va destacar que el Consell serà un espai "on visibilitzar demandes" que han de contribuir al canvi de paradigma actual de societat patriarcal. En la presentació no hi va haver la presència de la regidora no adscrita Sílvia Orriols "perquè hi hem convidat representants de cada grup municipal", va dir Vilalta. En tot cas van dubtar que pel tarannà a l'hora de votar mocions feministes hi hagués acceptat participar.

Polèmica per la retirada d'uns horts instal·lats a la plaça de la Noguera de Vic

Vic

EL 9 NOU

Un centenar de dones van interrompre dilluns la lectura del manifest institucional del Dia de la Dona a la plaça de Vic per protestar per la retirada per part de l'Ajuntament d'uns horts que van construir durant el cap de setmana membres del comitè de vaga feminista a la plaça

de la Noguera. Amb una pancarta on podia llegir-se "Ens heu destrossat l'hort: l'Ajuntament no posa la vida al centre", van anar fins a sota del campanar de la plaça per mostrar la seva indignació. Al final de l'acte, l'alcaldessa, Anna Erra, va explicar que es va decidir retirar els horts construïts diumenge perquè l'acció es va fer en un solar privat però cedit per

a ús públic i sense demanar permís. Les regidores d'ERC i Capgirem Vic, Maria Balasch i Carla Dinarès, es van mostrar totalment contràries a l'acció de l'Ajuntament. Balasch va criticar que l'equip de govern "actüi sense parlar i mediar amb la gent". Per la seva banda, Dinarès va dir que l'Ajuntament "considera la plaça de la Noguera com un espai públic o privat segons li interessa" i també va criticar que s'haguessin retirat els horts de matinada "sense respectar ni tan sols el toc de queda". Des de Remei Reviu també han criticat la decisió de l'Ajuntament en una carta a la secció de la Bústia (vegeu pàgina 27).



L'alcaldessa, Anna Erra, durant la lectura del manifest i al fons, la protesta

FUNDACIÓ EDUCACIÓ I ART

Ajuntament de Vic

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció:

Direcció executiva de la Fundació Educació i Art (Feduart)

La informació de la convocatòria està penjada a l'apartat "selecció de personal" de www.feduart.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu s'han de presentar al carrer de les Basses, número 3, fins al dia 15.03.2021, inclòs.

Informació: Tel. 93 886 21 00 extensió 21400 / educacio@vic.cat

Anuncieu-vos a la borsa de treball

EL 9 NOU

Per a més informació truqueu al telèfon 93 889 49 49

Empresa ubicada a Osona selecciona

PEÓ ESPECIALITZAT O OPERARI PER A FUSTERIA I MUNTATGES

Interessats envieu CV o truqueu al 616 49 93 10



Foc al patriarcat, a la plaça Major de Vic

Vic Amb una foguera a la plaça Major de Vic simbolitzant la crema del patriarcat, dilluns va finalitzar la manifestació feminista del 8-M a Vic. A ritme de batucada van sortir de la plaça de l'Estació i van fer un minut de silenci davant del la Santa Creu per recordar les víctimes de la Covid-19.

L'augment de la demanda durant la pandèmia ha obligat també a contractar més personal

El Consorci de Benestar de Ripoll ha atès un 15% més de famílies

Ripoll

Isaac Muntadas

L'arribada de la pandèmia del coronavirus va obligar el Consorci de Benestar Social del Ripollès a redoblar esforços durant l'any passat, ja que l'ens va atendre 1.593 nuclis familiars, una xifra que va suposar un augment del 15% respecte al 2019. Per fer front a la pujada de la demanda, l'ens va haver de contractar tres professionals més i posar a jornada completa tres persones que treballaven a mitja jornada. De tots els nuclis familiars atesos, n'hi ha 429 que s'han ajudat per primera vegada –un 22,6% més que el 2019–. A més, també s'han duplicat les intervencions, passant de 5.808 a 10.736.

La directora del Consorci, Elisabeth Ortega, va explicar al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès de dimarts que el 2019 la demanda prio-

ritària provenia del col·lectiu de la gent gran. Això va seguir essent així el 2020, però va disminuir en un 16% “perquè la Covid-19 fa que s'aïllin als seus domicilis i no utilitzin la majoria de serveis”. Tot i això, es van atendre 1.038 persones majors de 65 anys –796 amb dependència–. Sí que va augmentar en un 8,5% la demanda dels nuclis amb risc d'exclusió social, “ja que la pandèmia ha reduït els seus ingressos”.

El CBSR va donar 3.039 ajudes per cobrir necessitats bàsiques, la gran majoria d'elles d'alimentació (2.688) per a 434 famílies, però també es van donar ajuts per a subministraments de la llar, per mantenir l'habitatge o per comprar medicaments, roba o fer tràmits. Pel que fa als nens i adolescents, se'n van atendre 440 i només el 15% tenien un risc d'exclusió social greu. Una de les grans preocupacions



ELISABETH ORTEGA

“Hi ha manca de professionals. No podem competir amb les retribucions i la gent ens marxa”

de la pandèmia era veure si la violència masclista creixia. En principi, el CBSR va atendre

116 persones (103 dones) i els va oferir atenció psicològica i assessorament jurídic, però no es van mostrar dades comparatives respecte al 2019. En l'apartat de la immigració, l'ens va atendre 135 persones, la majoria colombians (37%): “Se'ls va donar sobretot assessorament jurídic”, afirmava.

L'alcalde de Molló, Josep Coma, va preguntar per què va haver-hi tanta variació de tècnics durant l'any, “perquè hem tingut tres o quatre persones diferents i cal estabilitzar-ho per crear un vincle amb la gent gran, que tenen més desconfiança”. Ortega li va respondre que es van trobar amb cinc baixes per maternitat i que al maig la situació es redreçarà. També va al·legar que hi ha pocs professionals a la comarca i que molts venen d'Osona. “No podem competir amb Vic amb les retribucions i la gent ens marxa”, lamentava.

Més ingressos que despeses

Ripoll El balanç de comptes de l'ens de benestar social va ser positiu perquè es van obtenir uns ingressos de 2,3 milions d'euros, sustentats bàsicament en l'aportació del 50% de la Generalitat i la Diputació i el 40% dels ajuntaments, mentre que les despeses van superar els 2 milions per ben poc. El més destacat va ser l'augment de l'aportació dels consistoris en 222.456 euros respecte a l'any 2019 a causa de l'aportació extraordinària que es va demanar des de l'ens. Amb el romanent de 462.791 euros es podran fer inversions molt importants, com l'adquisició d'un vehicle de transport adaptat (40.000), l'oficina itinerant de tràmits en línia (32.500 euros), un retorn de l'aportació als ajuntaments de 134.843 euros, la recuperació d'una mitja jornada per a una psicòloga del SIAD (16.000) o gairebé 130.000 euros per a ajuts en urgències socials.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardi del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Uilà Uilà
Serveis ambientals

Gestió de residus i neteges industrials



93 857 26 89

DesCat

reciclatge - valorització - recursos ambientals

Compra de ferralla i metalls



93 850 26 72

Paguem al comptat!



Numa Industrial

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

Empresa fundada el 1958
Més de 30 anys d'experiència
en embassaments

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



ISO 9001

PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

†

**Palmira Capdevila
i Plana**

El dia 10 de març va fer cinc anys que va morir.

Sempre et recordarem i t'estimarem.

La teva família.

Cantonigròs, març de 2021

santtomàs

**Albert Vela
Muñoz**

1973-2021

Treballador de Tac Osona.

D.E.P.

El nostre condol a la família, amics i companys.

Torelló, març de 2021

Institut de Vic

Arkia El Farout

Alumna de l'Institut de Vic del CFGM Gestió Administrativa

L'Institut de Vic expressa el seu condol i reconeixement.

Vic, març de 2021

†

**Ignasi Sala
i Claveras**

Morí en pau a Barcelona el dia 10 de març de 2021.

Els qui l'estimem: esposa, germans, germans polítics, nebots, cosins, amics i tota la família, us ho fem saber.

El mantindrem present en el nostre record.

Vic, març de 2021

†

**Montserrat Farrés
i Margenet**

Vídua de Pere Delgar Saborit
Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 82 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Gemma i Andreu, Maite i Xevi; nets, Helena, Adrià i Marc; germans, Joan (†), Lluís (†), Josefa (†), Angeleta (†), Dolors (†), Maria (†), Josep (†), Ramon, Jesús, Alfons i Felisa; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu i de la Fundació Assistencial d'Osona (FADO), pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, març de 2021

Ripoll i Sant Joan perfilen els pressupostos participatius

Ripoll/St. Joan

J.R. Dimarts es va iniciar el termini per presentar propostes als pressupostos participatius de l'Ajuntament de Ripoll, amb una dotació de 130.000 euros. Els vilatans que hi vulguin fer les seves aportacions per internet o bé en urnes situades a l'ajuntament, la biblioteca, la piscina municipal o en una urna itinerant, podran fer-ho amb un màxim de tres propostes fins al 25 de març. De les partides destinades als pressupostos participatius, 115.000 seran per a inversions en equipaments que no estiguin incloses en el pressupost ordinari, mentre que les 15.000 seran per a serveis. Un cop es tanqui la recepció

de propostes es farà un estudi tècnic de viabilitat, posteriorment hi haurà la votació popular per triar les més acceptades i el 20 de maig es llegirà el veredict.

A Sant Joan de les Abadesses la primera edició de pressupostos participatius arriben dissabte a la fase d'elecció popular, després que de les 144 propostes rebudes només se n'hagin acceptat 62 perquè la resta ja estaven previstes, superaven el cost de 40.000 euros o bé no eren de competència municipal. De les 62 finalistes se n'ha fet una reducció a 42 perquè algunes eren repetides. La tria final es farà dissabte a les 6 de la tarda al pavelló municipal, prèvia inscripció dels veïns que vulguin participar-hi.



Entorn amigable per a persones amb TEA gràcies a Aigües Vic

Vic Aigües Vic va donar 6.000 euros a la Fundació Tac Osona per desenvolupar el projecte "Entorn amigable per a persones amb trastorn de l'espectre autista (TEA)". Aquest té com a objectiu donar estratègies a professionals, famílies i les persones amb trets d'autisme del centre de treball per millorar la seva qualitat de vida i afavorir la igualtat d'oportunitats i la integració social i laboral.

†

Pregueu Déu per

**Maria Carme Manjón
i García**

Vídua d'Àngel Madrid Maestro
Ha mort cristianament el dia 7 de març, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

**"Filla meva estimada i espòs estimat,
finalment ja estem junts per sempre"**

No estiguen tristos, que jo seré molt feliç estant amb els meus Àngels. I espero una eternitat millor que la vida que he passat aquí.

Vull manifestar el meu agraïment a totes les persones que m'han donat la seva estima i ajuda, especialment als companys, companyes i tot el personal de la Residència El Nadal.

Vic, març de 2021

Al senyor Cecili

Amadeu Lleopart Costa



Durant els anys en què vaig ballar a l'Esbart Dansaire Castell de Tona, especialment quan teníem l'Aplec al Castell a tocar, el senyor Cecili Jaime Porqueras venia a assajar-nos. Aquell senyor barceloní –que va néixer el 1933 i ha mort aquesta setmana– al llarg del temps se'n va fer un tip, de supervisor i corregir moviments i passos millorables, que no acabaven de sortir del tot bé. A mitjan anys cinquanta, havia començat a pujar a Tona com a col·laborador del primer mestre de dansa que l'Esbart tonenc va tenir: Josep Ventura i Llates; després en seria el substitut. Val a dir que tant Ventura com Jaime pertanyien a l'Esbart Català de Dansaires.

La vinculació del senyor Cecili amb Tona, del primer contacte fins als últims dies, va ser ben intensa: sempre va fer costat a l'Aplec i l'Esbart –entitat a la qual va dedicar molts esforços–. Ell devia ser un dels facilitadors de la continuïtat d'aquesta associació folklòrica després d'alguna temporada de crisi, com –sobretot– la de les acaballes dels anys cinquanta, a partir de la qual calia renèixer, recomençar. El nostre poble, per la seva dedicació als ballets tradicionals catalans, per acord de Ple del 28 de maig de 1998, el va nomenar Fill Adoptiu. I avui, en la seva mort, ara que comencem a pensar el proper Aplec, ja l'enyorem. Que descansi en pau.

En nom de l'Ajuntament de Tona

L'Ajuntament de Sant Quirze recull firmes contra els talls elèctrics

Sant Quirze de Besora
L'Ajuntament de Sant Quirze inicia aquest dissabte una recollida de firmes per demanar millores a la xarxa de distribució davant dels talls elèctrics continus. Serà en el marc d'una sessió informativa per exposar la situació que començarà a les 11 del matí a la plaça Comtessa Ermessenda. El primer tall va ser el 29 de desembre, va durar més de 16 hores i va afectar 200 llars del barri de Sora. El segon, el 3 de febrer, en què no es va recuperar el subministrament fins a 2/4 d'11 del dia següent. També s'ajudarà a qui ho necessiti per presentar reclamacions.

Detinguts per robar a sis botigues de Moia i Castellterçol

Moia Detinguts dos joves com a presumptes autors de sis robatoris en comerços de Moia i Castellterçol. Dimecres es va detenir el presumpte autor, veí de Moia de 21 anys, però la setmana passada també s'havia detingut un menor implicat en aquests robatoris. Tots els atracaments s'havien produït de nit i després de trencar el vidre de la porta de la botiga, on s'emportaven els diners de la caixa. El major d'edat va passar a disposició judicial i el menor va quedar en llibertat.

Desallotjada una festa il·legal a Sant Boi, amb 19 denunciats

Sant Boi de Lluçanès Els Mossos d'Esquadra van desallotjar dissabte un total de 19 persones que es trobaven en una festa il·legal a Sant Boi de Lluçanès. El cos policial va rebre l'avís d'un testimoni i quan es van presentar al lloc dels fets van denunciar els assistents per haver-se saltat les mesures de mobilitat i a 12 d'ells per no portar mascareta.

Les millores en 51 suports redueix el risc elèctric i reforça el servei ofert

Inverteixen 168.000 euros a Osona per evitar l'electrocució d'ocells

Vic

EL 9 NOU

Protegir l'avifauna de la zona, i sobretot a aquells ocells que cada any migren quan arriba el fred, va ser al llarg de tot el 2020 un objectiu per Endesa, que va invertir a Osona un total de 168.000 euros a millorar una cinquantena de línies elèctriques reparades per tota la comarca. En termes absoluts, al llarg de tot l'any es va treballar en 51 línies, corresponents als municipis de Sant Quirze de Besora, Orís, Sora, Torelló i Sant Bartomeu del Grau, on es van incorporar elements de protecció que n'evitarà col·lisions durant el vol i electrocucions quan els ocells hi facin parada. En els darrers anys a Osona ja s'han viscut episodis recurrents d'electrocucions d'ocells, sobretot de cigonyes. Les més recents van tenir lloc l'agost i setembre del 2019, quan en van morir



A Osona es va treballar en 51 torres repartides entre cinc municipis

20 a la zona del Pla de l'Aire, o l'estiu del 2018, quan van electrocutar-se'n una seixantena a Sant Quirze.

Els treballs d'adaptació van pivotar al voltant de tres eixos principals: la reforma del cap de la torre, la modificació d'aparellatges ja existents i la instal·lació de nous elements de protecció

com espirals o espantaocells. Aquestes accions, a més de protegir les aus, també permeten assegurar una millor qualitat en el servei ofert per l'empresa, evitant talls provocats per accidents. En total, Endesa va invertir a Catalunya el 2020 prop de 2,2 milions d'euros a millorar gairebé 660 línies.

El TSJC imposa 1.500 euros de costes a Seva per haver pagat la quota de l'AMI

Seva

M.E.

L'Ajuntament de Seva haurà de pagar 1.500 euros a l'Estat, el màxim previst per la llei en aquest cas, per pagar les costes del procés judicial derivat del contenciós que en el seu moment va presentar la Subdelegació del Govern espanyol contra l'acord pres en junta de govern de pagar la quota a l'Associació de Municipis per la Independència (AMI) de 2018. La quota, de 373 euros, haurà de ser retornada a l'Ajuntament per part de la mateixa entitat, que està afrontant aquests processos en diversos municipis de Catalunya.

"Ens toca acatar la sentència", es va limitar a dir l'alcaldessa, Maria Anna Pineda, dilluns durant el ple municipal. "Una sentència del tot injusta, però s'ha d'acatar", va coincidir Gil Vilarrasa, cap de l'oposició. La sorpresa ha estat que s'imposés a l'Ajuntament el topall màxim de les costes del procés, quantitat que quintuplica el mateix import de la quota. La sentència s'havia recorregut en primera instància des de la mateixa AMI, però el TSJC la va ratificar el passat mes de juny.

D'altra banda, en el mateix ple es va aprovar un increment de la taxa pel servei de la llar d'infants. Després de gairebé 15 anys congelada, la taxa s'ha incrementat ara al voltant d'un 10%, tot i que s'han fixat algunes bonificacions per a famílies nombroses i monoparentals, per a bessons i trigèmings i, com a novetat, per tenir un segon germà al centre.

Concentració de suport als presos i exiliats a Vic

Vic El mateix dia que el jutge va revocar el tercer grau penitenciari als líders independentistes que compleixen condemna a Lledoners i que el Parlament Europeu havia votat a favor de retirar la immunitat a Carles Puigdemont, Clara Ponsatí i Toni Comín, desenes de persones es van concentrar a la plaça Major de Vic. L'acte, convocat entre d'altres per l'ANC i Òmnium, va comptar amb la intervenció de Marta Torrecillas, víctima de la violència policial l'1-O, i l'alcaldessa Anna Erra.



ALBERT LLIMOS

TOTS ELS CAMINS PASSEN PER

CONNECTICAT

De dilluns a divendres, de 19h a 20h

EL 9 TV



SEGON PLA DE REACTIVACIÓ

REIMPULSEM VIC

4,5 milions d'euros més perquè Vic segueixi bategant

REIMPULSEM VIC COM A CIUTAT DINÀMICA I ACTIVA

- ▶ **Al costat del comerç de proximitat, marxants i firaires**
 - **Ajuts directes de 800 a 1.600 euros** a establiments i comerços obligats a tancar.
 - **150.000 euros en vals de consum per la ciutadania** per gastar al comerç local.
 - **Exempció de pagament a marxants i establiments** amb terrassa a la via pública.
 - **Els firaires pagaran la meitat** per assistir a fires i mercats.
- ▶ **Lluita contra l'atur**
 - **Ajuts d'entre 3.000 i 10.000 euros a empreses** per fomentar la contractació i formació de persones en situació d'atur o de precarietat laboral.
 - **Contractació de 16 persones** mitjançant plans d'ocupació municipals.

REIMPULSEM VIC COM A CIUTAT SALUDABLE I AMB EQUIPAMENTS DE QUALITAT

- ▶ **Actuacions de millora a la ciutat**
 - **Pacificació de l'entorn de la Biblioteca Pilarín Bayés** per posar les persones al centre.
 - **Instal·lació de plaques fotovoltaïques** al Recinte Firal.
 - **Millores dels parcs infantils i renovació total** dels parcs de la Bassa dels Hermanos i de la Sínia.
 - **Millores en la seguretat viària i d'accés a l'entorn urbà** amb nous asfaltats.
- ▶ **Nous equipaments i millores de serveis**
 - **Nova pista de barri** al Montseny.
 - **Nova pista de barri** amb l'obertura de les pistes del Sagrat Cor.
 - **Nova subcomissaria de la Guàrdia Urbana** al Remei.
 - **Renovació de l'Espai ETC.**
 - **Ampliació del servei de dinamització** al carrer.

MÉS INFORMACIÓ WWW.VIC.CAT | Tel. 93 886 21 00

L'Ajuntament de Vic inverteix 4,5 milions d'euros més per ajudar la ciutat a superar el sotrac econòmic i social provocat per la pandèmia.

Els 4,5 milions d'aquest 2021 **se sumen als 2,2 milions invertits l'any passat per estar al costat de la gent.**

REIMPULSEM VIC COM A CIUTAT PER A LES PERSONES

▶ **Sortida a noves necessitats socials**

- Nous convenis amb entitats socials de la ciutat per ajudar col·lectius de **gent gran, joves i persones vulnerables.**
- **Ampliació del servei d'atenció a dones, fills i filles** víctimes de violència de gènere.
- **Més subvencions per atendre l'emergència social** del moment.
- Reformulació del **servei d'allotjament d'urgència.**

▶ **Més polítiques d'habitatge**

- **Compra de pisos** per habitatge social.
- **Ajuts econòmics per instal·lar ascensors** i millorar l'accessibilitat als habitatges.
- **Ajuts econòmics per fer inspeccions tècniques** als edificis de les comunitats veïnals que ho sol·licitin.

REIMPULSEM VIC COM A CIUTAT DEL CONEIXEMENT I AMB PROGRÉS

▶ **Potenciació de tota l'etapa educativa**

- **Creació d'un nou espai educatiu a la Farinera** per iniciar-se en el món de la robòtica.
- **Nous programes de formació per a joves** en l'àmbit del comerç, imatge i estètica i manteniment d'aigua, llum i gas.

▶ **Aposta per la digitalització**

- **Desplegament del projecte de ciutat intel·ligent** que aplicarà les noves tecnologies per millorar la qualitat de vida i l'eficàcia dels recursos disponibles.
- **Noves aules digitals als centres cívics** per acostar l'administració i fomentar l'empoderament digital.
- **Ampliació del servei d'atenció ciutadana OAC 360** per ajudar a fer els tràmits telemàtics des de casa.



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

EL 9 NOU

Ara que sembla que el terme *relat* ha deixat d'estar de moda entre els polítics, caldria reivindicar el terme *escenari* com a eina per abordar conflictes o, si més no, tractar d'endregar-los. Al cas de Catalunya, la construcció d'un *escenari de distensió* no para de trobar-se pals a les rodes a causa del pecat original de la judicialització de la política i del pecat capital de la peresa en què sembla còmode el govern del president espanyol Pedro Sánchez.

Aquesta setmana, la que serà el punt de partida d'una nova legislatura del Parlament de Catalunya, han coincidit en

Quan arribarà l'escenari de la distensió?

un mateix dia la retirada de la immunitat parlamentària europea de Carles Puigdemont, Clara Ponsatí i Toni Comín i la suspensió del tercer grau als presos independentistes de Lledoners. En el primer cas, la decisió del Parlament Europeu ha estat majoritària, però no es pot obviar la gran quantitat d'europarlamentaris que hi han votat en contra. Més que no

pas "un assumpte intern espanyol", ara torna a tractar-se d'un assumpte a l'agenda de molts electes comunitaris. Pel que fa al segon cas, la decisió del jutge de vigilància penitenciària de tornar a presó els polítics de l'1-O, arrenca quan la fiscalia va recórrer la concessió del tercer grau. Sorpren en aquesta manera d'actuar de la fiscalia la nul·la intervenció de l'executiu de Sánchez, qui

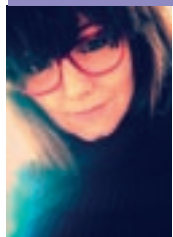
en campanya electoral es va encarregar de recordar de qui depenia orgànicament aquesta. Ara es donen les condicions per demostrar si realment és cert el que diu sovint: que només amb diàleg es resoldrà el conflicte. Sobta també que el que s'ha revocat és una condició de semilibertat i que no es tingui en compte que els independentistes ja han complert una quarta part

de la condemna de presó i que tenen barrat el pas a les institucions per les penes d'inhabilitació. Les interferències entre decisions judicials i gestions polítiques continuaran a la *carpeta catalana*. No es tracta, doncs, de posar en qüestió la manera de fer del poder judicial –d'això ja se n'encarregarà el Tribunal Europeu de Drets Humans–, però sí que cal tocar el crostó als que tenen a les mans el volant del govern de l'Estat. Sánchez ha de prendre la iniciativa perquè amb indults, amb una llei d'amnistia o amb altres canvis legislatius construeixi un escenari de distensió creïble, possible i efectiu. L'immobilisme no pot ser una opció.

La Pilarín



La rosada



Marina Martori
Esriptora

Aquest matí he creuat el jardí a primera hora. La rosada ho calava tot. L'herba, les flors, les cadires, la tau-la... He deixat que m'amarés les sabatilles i els peus i el fred que hi he notat m'ha omplert d'alegria. Feia dies que no n'hi havia, de rosada, perquè no hi havia sol i sense l'escalfor, la humitat no tenia cap necessitat d'evaporar-se i això que sembla ridícul m'ha fet encara el dia diferent.

M'ha agradat veure la rosada i el sol, encara no del tot valent, que arribava. He intentat recordar quants dies feia que estava acostumada a aquesta boira que no és boira tampoc i que m'obligava a mirar més el terra que no pas el cel, perquè el cel em deprimia. Reconec que aquesta certa alegria per una cosa tan menuda m'ha posat una mica optimista, més del compte, potser. I he buscat un lloc proper i estimat on refugiar-me uns dies aquestes properes vacances. Massa optimista, potser... però m'hi arrapo.

Es parla molt, moltíssim, de la fatiga pandèmica, d'aquest cansament que arrosseguem fa un any més fruit del que ens creiem que fariem si poguéssim que del que fariem en realitat perquè, no ens enganyem, mai no havíem tingut ganes de fer tantes coses com ara que no les podem fer.

Sé de gent que em parla de com enyora anar aquí o anar allà quan el que feia quan ho podia fer era seure al sofà i mirar Netflix. Però això, aquestes petites contradiccions, són les que ens fan perso-



na, oi? Anar reclamant que et mors de ganes de fer una calçotada amb les amigues quan fa cinc anys de l'última perquè les agendes no hi havia manera que quadressin mai. Suposo que això respon també a allò de voler just el que no podem tenir i valorar poc el que tenim.

Ara que hem tingut el Montseny tan a tocar,quina mandra i, en canvi, que bonic que és el Garraf. Ja m'enteneu. Els teatres de la comarca bé que han estat oberts amb penes i treballs, però ja n'hi ha

Es parla molt del cansament que arrosseguem fa un any més fruit del que ens creiem que fariem si poguéssim que del que fariem en realitat

prou, home, d'això que no ens deixin baixar a consumir cultura a la capital.

Som curiosos, els éssers humans. Com més no, més volem i del que tenim, mira, pse.

Com jo, que aquest matí flipava amb la rosada i no pas amb el jardí que, pacient, em rep cada matí amb sol o sense, amb aigua que em mulli els peus o sec. Un jardí que m'ha salvat moltes vegades d'aquesta fatiga pandèmica o vital dels últims mesos.

Valorem el que tenim sense deixar de reivindicar el que volem. O millor encara: reivindicuem el que volem però valorem, molt, com cal, el que tenim.

PROTAGONISTES

Maria Vallbona

Viu a la residència de l'Esquirol



La pandèmia ha tingut un impacte molt directe a les residències de la gent gran. A part de les víctimes que hi ha hagut, les restriccions han afectat el dia a dia dels residents impedit el contacte directe amb els familiars.

Sanaa Boujdadi

Integradora social



Aprofitant la seva pròpia experiència, Sanaa Boujdadi treballa per ajudar famílies d'origen migrant. En la seva vida personal, integra les cultures catalana i amaziga, a la qual pertanyen la majoria d'osonencs magribins.

Gerard Illeras

CEO de Voltregà Trading



El projecte Reempra ha evitat durant el 2020 el tancament d'una vintena de negocis. En el cas d'Illeras, li va facilitar l'accés a la que era és la seva empresa, dedicada a la fabricació de gàbies per a animals domèstics.

Josep Preseguer

Pres. dels Tonis de Taradell



L'hivern ha quedat orfe de les festes dels Tonis, a Osona. Però algunes entitats com els Tonis de Taradell han fet activitats en streaming per poder mantenir el caliu, i han distingit persones i institucions del món cultural.

TRIBUNA

Solituds



Carme Brugarola

“Va agafar-me d'un braç amb dits de ferro, i fent-la llampejar davant mon rostre. “Te la pots mirar bé”, va dir; “la guardo per tallarte en rodó aqueix cap de bruixa el dia que m'afrentis i rebaixis... Mira-la bé, gossa bordella, pensa que encara tinc delit, i ella no és gansa!” *La infanticida*, de Caterina Albert.

“Va tancar els ulls perquè, després d'aquell bes sincer, sobretot sincer, va desempallegar-se del vòmit de l'opressió. Amb els ulls closos, somrient i resseguint-se els llavis, va descobrir el gust de la llibertat. La nena temorena que havia estat, definitivament va trencar les cadenes que l'estacaven. Va imaginar-se corrents camps a través, sense parar, sense pors, sense límits.”

La Nela, protagonista de l'obra *La infanticida*, de Caterina Albert, no va gaudir dels besos sincers del seu amant, eren interessats. Per fugir del patriarcat que l'assetjava, va refugiar-se en l'escalf d'un aprofitat que, un cop embarassada, l'abandona. *La infanticida* va guanyar els Jocs Florals d'Olot l'any 1898, però quan van veure que l'autor era una dona van deixar el premi desert. Caterina Albert es convertiria en Víctor Català, una de les autores cabdals de la novel·lística europea. Caterina Albert posa al descobert la realitat de la dona del seu temps. L'infanticidi de la Nela demana a crits rescatar les dones de les seves solituds.

Era normal que a començaments de segle passat s'acceptés que els amos fessin fora aquella minyona que havia quedat prenyada. Quan m'ho explicaven, jo preguntava: on anava? No hi havia resposta. M'imaginava la noia, amb el mocador de farcell, marxant sola, avergonyida, mentre les altres minyones s'ho miraven. El cor se m'encongia. Solituds, silencis i pors. En el relat, la dona gran deixava ben clar que la seva porta sempre la tancava amb balda, però que hi havia minyones que no ho feien. Dones culpabilitzant altres dones. Hi ha besos ensucrats, desitjats però mentiders que deixen prenyades les dones, però també n'hi ha de forçats, que violen les intimitats de les noies encara que hi hagi una balda a la porta. El patriarcat és massa viu, massa punyent, massa present, massa pesant. És una llosa que ens ofega. Davant les violacions físiques i morals cridem que ja n'hi ha prou, que ni fartes de vi volem que ens trepitgin, que ens violin, que ens humiliïn. Que ara en som moltes que acotxem aquesta minyona prenyada i desterrada. I que no tenim por d'assenyalar els assetjadors i violadors, encara que ens vulguin acovardir. Pits i ovaris! Si en toquen una ens toquen a totes!

Com humanitzar la deshumanització? Més enllà de ser dones, de ser homes, hem de ser persones que enderroquin el mantell del patriarcat que cobreix el món i que tracta les dones com a bestiar engabiada, permetent la violència de gènere,



MARC SANYE

Totes plegades hem de denunciar els assetjaments a la feina o a centres educatius com l'Institut del Teatre i també fer costat a les denúncies dels homes valents violats pels pederastes religiosos o no

re, l'ablació prohibida, els casaments forçats. Hi ha hagut massa silencis que de mica en mica esclaten. Totes plegades hem de denunciar els assetjaments a la feina o a centres educatius tan respectats com l'Institut del Teatre i també fer costat a les denúncies dels homes valents violats pels pederastes religiosos o no. La mola del molí on la Nela, protagonista de *La infanticida*, va llençar el seu nadó per culpa de l'autoritat patriarcal ha de deixar de rodar.

Comandant Arian és un reportatge de dones soldat kurdes contra Estat Islàmic. Arian decideix fer-se soldat perquè el crit de la seva amiga de 12 anys, violada i prenyada, no quedi en l'oblit. Els seus pares la van llençar també al molí, els va semblar que el cruixir dels ossos de la seva filla salvaria el seu honor. La comandant Arian honorant la seva amiga, diu que per ella la llibertat consisteix a rescatar una dona humil, i jo hi afegeixo amb l'objectiu de bandejar les solituds que permeten tan terribles salvatjades. Juntes som la Revolució, que s'imposa a les solituds atemorides. Juntes som la Revolució que s'ha d'escampar arreu per poder córrer amb llibertat, sense pors i sense límits.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 L'amazic, la tercera llengua més parlada a Osona
- 2 El grup Bon Preu tanca el 2020 amb una facturació de 1.625 milions d'euros
- 3 Buscar feina al 57 anys: “Massa jove per jubilar-me, massa vell per treballar”
- 4 Un Wallpop de quilòmetre zero desenvolupat a Sant Hipòlit
- 5 El preu dels pisos a Vic, a prop de la mitjana catalana

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dimarts, 9.
Els presos polítics de Lledoners

han de tornar a la presó. No per esperada és menys dolorosa la notícia, i vull pensar que ho és també per als que no em comparteixen la ideologia independentista. Al vespre, com és habitual, concentracions a les places. Molta menys gent que el dia de la protesta per l'empressonament de Pablo Hasél, si més no a Vic, on es pot fer la comparació. Els joves no s'han mobilitzant tant? Estem normalitzant la situació? Per pensar-hi.

Mobilització escassa i un any de pandèmia

Dijous, 11. Tal dia fa un any que ens reuníem en un sopar al Casino de Vic, periodistes d'EL 9 NOU i gent d'àmbits socials molt diversos d'Osona, per votar els candidats a l'Osonenc de l'Any 2020. Era un dimecres, i la inquietud sobre el coronavirus ja sobrevolava l'ambient, amb el tancament de la Conca d'Òdena i les alarmants notícies que arribaven d'Itàlia. La presència d'un metge en la trobada va fer que tots plegats aboquéssim en ell les

nostres inquietuds, i el pobre facultatiu no va poder estar gaire pel que menjava, però ens va contestar i intentar calmar amb tota la bona fe del món. Ni els sanitaris no es pensaven el que els venia a sobre, confiats en la fortalesa del sistema de salut i els seus professionals. Els comuns tampoc imaginàvem, és clar, que seria el darrer sopar que faríem fora de casa durant uns quants mesos i que al cap de dos dies ens trobaríem tots tancats a casa. Aquests

dies fem balanç del que ha estat l'any més surrealista de les nostres vides. Però tenim això, vides, per fer-lo. Ni que sigui amb esgarrinxades, estem sortint dels esbarzers. El meu record és avui per a totes aquelles persones a les quals poso noms i rostres que s'han quedat pel camí. Des del primer mort de Covid-19 que jo coneixia personalment, l'artista i professor Jordi Cano, fins al darrer d'aquesta macabra llista, el veterinari Maurici Camprubí. Persones que havien passat pel món fent-lo una mica millor i que se n'han anat molt abans d'hora. Hi ha dies que val més que no se m'acosti cap negacionista, que no responc dels meus actes.

DES DE BOSTON

Un polo car



Roser Rovira

El nen vomita. Sembla que ara està bé. Però torna a vomitar. És mitjanit. Res, res, me l'emporto a urgències. Em prenen les dades de l'assegurança mèdica, les meves dades, les del meu fill, i a esperar. Una infermera simpàtica ens pregunta per què som allà, pren la temperatura al nen, li comprova la pressió. I ens fa passar a un dels cubicles de la sala d'emergències. Al cap de poc, una metgesa visita el meu fill. Que, per cert, ja no vomita i fa la cara d'espavilat que el caracteritza. Esperem una estona, ell estirat, jo en una cadira, a veure si torna a vomitar. Mitja hora. Una hora. Res de res. Perfecte. Un infermer pregunta al meu fill si vol un polo (*popsicle*) de maduixa, de gerds o de taronja. El meu fill escull el de maduixa. El comença a llepar. I al cap de cinc minuts, aquell tros de gel ja ha desaparegut a dins de la boca del meu plançó. Cap vòmit. Perfecte. Ha mantingut a la panxa el líquid ensucrat en forma de dolçaina que li han donat. El metge ens envia a casa, amb recomanacions de dieta tova un parell de dies, i de demanar hora pel capçalera, si torna a trobar-se malament. El cert és que el meu fill està més feliç que un gínjol, i ja ni recorda que ha vomitat a mitjanit. Els dies següents els passa bé, com sempre. Dues setmanes més tard, m'arriba la factura de la sala d'emergències. Tot i que l'assegurança ha pagat gran part de les despeses mèdiques, jo encara he de pagar 250 dòlars de la meua butxaca per aquella visita a la sala d'emergències, on la cura mèdica va consistir en menjar un polo de maduixa. El polo més car que mai he comprat!

Roser Iborra
Espectora

El dia 20 de març de 2019, un diari tan poc sospitós d'esquerranisme com l'ABC publicava un reportatge que recollia anuncis esclavistes publicats a la premsa de feia uns cent anys. Un dels més esgarriposos és aquest: "*Ventas de animales: Se vende una negra criolla, joven, sana y sin tachas, muy humilde y fiel (...)* Se vende un hermoso caballo de bonita estampa (...)". Exactament així, una cosa després de l'altra, dins del mateix anunci. I aquest altre: "*Venta de esclavos: Una negra se vende, recién parida, con abundante leche, excelente (sic) lavadora y planchadora (...)*". També citat a l'ABC. Eren, suposadament, anuncis pagats.

Encara ara, en publicacions gratuïtes de la comarca, es poden veure anuncis de prostitució que a mi em fan pensar en una patètica i deplorable fira de bestiar (que consti però el meu màxim respecte i empatia per les víctimes): pits grossos, un bon cul, seductores, joves, apassionades,

Ho va dir molt clar un temporer de Lleida, escrit en una pancarta: "Volien immigrants: hem arribat persones"

sexys, madures, dolces... etcètera. Molta tristesa, si t'atures a pensar-hi (desemparades, desesperades), perquè en el fons són anuncis (pagats, suposo, i si són gratuïts, molt pitjor) no gaire diferents d'aquells que cito al començament.

El 8 d'octubre de 2020, el Consell General d'Andorra prohibeix la publicitat de la prostitució: "Qualsevol mitjà que faci publicitat explícita o implícita de la prostitució d'altri serà castigat amb pena de multa de fins a 30.000 euros o fins al triple del benefici obtingut si és superior", segons recull *El Periòdic* del 13 d'octubre de 2020. Encara no, nosaltres?

I, ara mateix, en aquest mateix diari que esteu llegint, l'anunci de l'Orriols de Ripoll i de la seva nova aventura política amb aquesta frase exacta: "Frenem la immigració".

Frenem? Aturem? Barrem el pas? Posem més filferra-



SABINE W.

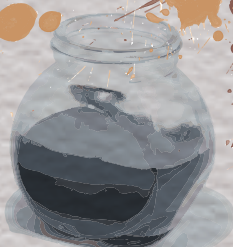
des, més fronteres? La immigració del nord o la del sud? La rica o la pobra (empobrida)? Perquè la del nord no és immigració, crec, sinó turisme o intercanvi... Deu ser la pobra, doncs. La que a vegades es tolera, ben just, perquè faci aquelles feines que ningú no vol fer a un preu impossible, d'esclavatge. Aquella gent que no té contracte perquè no té papers, i que no té papers perquè no té contracte. Aquella que no podrà votar, tampoc.

"Frenem la immigració" deu voler dir: no donem drets a les persones que venen d'un sud que hem espoliat. I un cop les hem fetes servir, que les deportin, tant és. Que es morin.

Ho va dir molt clar un temporer de Lleida, escrit en una pancarta: "Volien immigrants: hem arribat persones".

Qui paga, mana? Pagant, sant Pere canta? Potser això passa massa vegades, sí. Però aquest anunci racista i feixista no s'havia d'haver publicat mai. I encara menys la notícia que l'acompanya, que no deu ser ni pagada ni res.

... i bona lletra

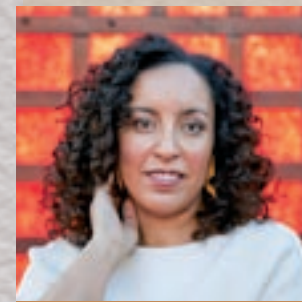


Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



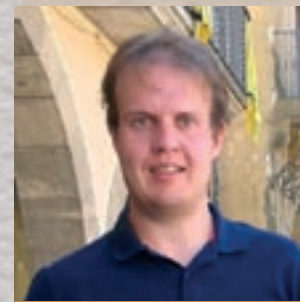
Antoni Trilla

Cap del Servei d'Epidemiologia i Medicina Preventiva de l'Hospital Clínic



Najat El Hachmi

Espectora i guanyadora del Premi Nadal



Xavier Ginesta

Professor de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic i expert en periodisme esportiu, amb qui analitzarem el canvi de rumb al Futbol Club Barcelona

Vic Comerç. Quin futur?



Josep M. Font Purti
Empresari i exregidor de
l'Ajuntament de Vic

El passat dia 23 de febrer es va emetre per TV3 *Sense ficció*, un programa sobre la situació de les botigues tradicionals. Adeu a les botigues? Parlar de comerç, de botigues, és un tema recurrent a Catalunya i concretament a Vic. La nostra ciutat va sorgir sobre tres eixos, el polític/militar, l'eclésiàstic i el comercial, per tant el comerç forma part del nostre ADN, ha estat i continua sent un element social, econòmic vital.

Des que existeix el comerç han existit maneres de vendre que amb el pas del temps han desaparegut i han estat substituïdes per altres. Avui d'aquestes maneres de vendre en diem "models comercials" i el que està passant és el que ha passat sempre, uns models en substitueixen d'altres. Els nous models comercials no sorgeixen del no-res, sorgeixen per tal de donar satisfacció a unes noves necessitats, a unes noves maneres de veure la vida, de veure i viure el fet de comprar que té la gent, és a dir, el client. El comerç ha de satisfer les necessitats, els desitjos del client i no al revés, i quan això no passa es pot intentar mantenir artificialment però el comerç, un tipus de comerç, acabarà desapareixent. Si el comerç no és capaç de detectar i atendre les noves necessitats, haurà d'abaixar la persiana, tot i que també és cert que en aquesta possibilitat de tancar la botiga hi poden influir factors aliens al botiguer, com ha estat el cas de botigues que comercialitzaven productes que per qüestions tècniques, de moda o altres han quedat obsolets o com pot passar avui amb el tema de la pandèmia.

Durant molts anys, m'atreveria a dir que fins i tot algun segle, el comerç tradicional de Vic ha basat la seva força en la manca de competència amb altres ciutats i això a causa d'unes comunicacions que feien complicat que una persona de Vic es plantegés anar a comprar fora de la ciutat. La millora d'aquestes comunicacions ha fet possible la fugida de clients, però també ha fet possible la vinguda de clients de fora, de més enllà de la comarca d'Osona, i ens ha fer refermar en una obvietat, el comerç depèn de la gent. Com més gent, més activitat comercial, més clients. En molts pobles i ciutats el problema del comerç és la manca de gent. Per aquest motiu, crec que no és errat afirmar que hi ha dos elements que han col·laborat a aportar clients que viuen a la ciutat de Vic: la immigració i la Universitat de Vic, i un element que ha facilitat la vinguda de clients de fora, la millora de les comunicacions. Respecte dels clients que podríem anomenar "autòctons", els que ja viuen a la ciutat, crec



ALBERT LLIMOS

La ciutat no ofereix només productes dels seus comerços, sinó també gastronomia, cultura, fires, esport o patrimoni històric

que plantegen dos reptes: el primer, procurar que no marxin a comprar a fora i el segon, procurar que siguin més. Vic ha crescut però ho hauria de fer més i un element essencial per això és el desdoblament de la via del tren fins a Barcelona, que facilitaria que moltes persones es plantegessin venir a viure a Vic. Respecte dels clients que venen de fora, el que hem de tenir clar és que la nostra àrea d'influència és molt més gran que fa uns anys i que es podria delimitar en tota l'àrea que queda dins una hora de desplaçament en cotxe o transport públic: Olot, Banyoles, Girona, Granollers, Mataró, Barcelona, Sabadell, Terrassa, Manresa, Berga, Ripoll són poblacions que estan dins d'aquesta àrea. El que Vic els ha d'oferir és ciutat i tots els elements que la

componen, no ha de jugar al mateix terreny de joc que els grans centres comercials o internet, ja que Vic no ofereix productes i prou. Vic ofereix ciutat a tota aquesta àrea d'influència, gastronomia, universitat i escoles, cultura (Atlàntida, Museu Episcopal), esport, turisme, fires, centres hospitalaris i residències, centre històric... i, a més, comerç. El producte que s'ha d'oferir per tal que els d'aquí es quedin i els de fora vinguin és Vic, i comercialment cal entendre Vic com un únic espai de compra, hem de teixir xarxes per semblar grans essent petits. Urbanisme, seguretat, neteja... Vic com a marca pròpia diferenciada d'altres ciutats, que són els nostres competidors: Girona, Manresa... Tradició i modernitat, comunicació del que ens diferencia i del que aporta benefici i satisfacció al client. Vic no és un centre comercial, però ha de fer servir les seves tècniques d'atracció. Vic no és Amazon, però ha de fer servir les seves eines i ho ha de fer en conjunt amb instruments que ja es tenen, com el de Vic Comerç, que amb iniciatives com el carnet client, el servei de repartiment a domicili, guies pràctiques, formació... obre camí en aquesta direcció.

Una persona que passa per Vic per anar a esquiar, té cap motiu per entrar a la ciutat? Una persona que estiuja a la Costa Brava, té cap motiu per arribar-se un dia a Vic? Una persona que viu a Sabadell, què el pot decidir a venir a Vic? Segur que totes aquestes persones tenen motius per venir a Vic, el problema és que no els saben i el més trist és que els vigatans fem poc perquè ho sàpiguen. Publicitat, relacions públiques, són una actitud deliberada, planificada i constant. Si no és així, és una manera com una altra de llençar els diners. Informació urbana, marxandatge urbà, senyalització, aparcaments en condicions a les entrades, entrades a la ciutat atractives i dignes, buscar una solució que trenqui la barrera històrica entre dos Vic, nord i sud, que és el parc Balmes i passeig Pep Ventura, Mercat Municipal, eixos comercials, passeig de la Generalitat, Eix 11 de Setembre, però també reforçar la formació dels nostres botiguers, que ja no en tenen prou a conèixer el producte, han de ser empresaris, i un llarg etcètera.

Vic és una ciutat comercial, el comerç existeix gràcies a la gent. Vic té gent però ha de créixer. Vic atrau gent, però n'ha d'atreure molta més. I les eines que té Vic, les tenen molt poques ciutats. Si no les aprofitem és responsabilitat nostra. La queixa pot servir en un determinat moment, però no és útil per avançar. Grans centres comercials, comerç electrònic, no són els nostres rivals, ens hem d'aprofitar d'ells. La nostra competència són ciutats com Girona, Manresa, Granollers. Però Vic pot aportar més a la gent, per viure-hi i per visitar-la. Si som capaços de fer-ho, tindrem botigues.

Bústia

Un ajuntament no feminista

Un espai pendent de ser edificat tendeix a convertir-se en un solar abandonat, brut i font d'insalubritats pel veïnat. Els moviments veïnals pensen i actuen per millorar la vida dels seus barris, imaginen solucions i les concreten en propostes encaminades a apropar-se a una vida digna i habitable per a tothom. Com que el que perseguim des de Remei Reviu és precisament això, participem amb iniciatives que defensen les idees centrals amb les quals argumentem les nostres reivindicacions, com les que impulsem persones amb una posició política feminista. El comitè de vaga feminista d'Osona i el Lluçanès va preparar diferents actes per recordar les injustícies i desigualtats que promouen les polítiques patriarcales. Un d'ells va portar dies de feina, una feina que es va fer des de la convicció que fer uns horts a una part de la plaça de la Noguera tenia sentit, perquè era una acció coherent amb les idees feministes i les reivindicacions per a un bar-

ri que volem viu: 1. El barri té una llarga tradició hortolana, horts que abastien el veïnat d'aliment i de cultura. Els horts també són memòria històrica. 2. Plantar flors, hortalisses i herbes remeieres és una pràctica que bé podria ser inclosa als programes per assolir els objectius de desenvolupament sostenible. Sense explotació de la terra, respectant els cicles de la vida, col·laborant a fer espais verds en l'espai urbà i reconeixent el dret a l'existència de tothom. 3. La pandèmia ha posat en evidència la necessitat de generar sobirania alimentària per garantir-ne l'accés a tothom. L'hort és donar un ús positiu i no mercantil de l'espai, afavorint la salut, el benestar i l'accessibilitat de totes les persones a l'espai comú. És una pràctica que trenca amb la lògica capitalista. 4. Sabíem que l'hort seria efímer, perquè estava amenaçat pel gegant de l'especulació immobiliària. Però l'hort era el testimoni que, mentrestant, petites i grans podríem seguir trobant-nos a la Plaça, passejar-hi, seure-hi, jugar-hi, regant, badant, parlant... 5. Creiem que la transfor-

mació social pot fer-se creant alternatives de manera pacífica. L'hort construeix i obre possibilitats de transformació sense agredir ningú. Diumenge passat, un grup de dones vam preparar el terreny amb bancals, terra adobada i un tancat per protegir el que dilluns hi haguéssim anat a plantar. No va poder ser: de matinada, la brigada municipal el va destrossar. L'Ajuntament va ordenar desmantellar l'hort tirant pel dret, i així s'ha emportat el vergonyós trofeu de ser el primer a exercir la violència contra el feminisme, i paradoxalment ho va fer el dia de les dones. A més de rebutjable, mostra la poca intel·ligència política del consistori perquè va destruir un treball de la ciutadania. Quan Anna Erra va respondre a les preguntes del perquè va tornar a mentir: "L'alcalde ha explicat que els horts s'han retirat de matinada perquè eren en un solar privat i sense demanar permís" (EL 9 NOU, 8 de març). Si hi hagués hagut un mínim de sen-

(Continua a la pàgina 28)

El desllorigador de la caserna de Manlleu



Marta Moreta Rovira
Regidora a l'Ajuntament de Manlleu
i diputada del PSC al Parlament

L'any 1970 l'Ajuntament de Manlleu va cedir el terreny de forma gratuïta al govern de l'Estat per poder construir-hi la caserna de la Guàrdia Civil.

Va ser el setembre de l'any 2000, quan els Mossos d'Esquadra es van desplegar pel nostre territori, substituint així la Guàrdia Civil. El setembre d'aquell any la caserna de la Guàrdia Civil de Manlleu va deixar de tenir activitat.

El 2002 l'Ajuntament de Manlleu va declarar revertit l'immoble al domini municipal, però el govern de l'Estat va considerar que l'Ajuntament havia d'abonar l'import en el qual estava valorada la construcció aixecada sobre la finca cedida.

Va ser a partir d'aquell moment que van aparèixer les primeres discrepàncies que s'han allargat durant 12 anys. Va ser l'any 2013 que una sentència de l'Audiència Nacional va fixar que l'Ajuntament de Manlleu tenia dret a recuperar la caserna si pagava 523.000 euros al Ministeri de l'Interior.

El consistori municipal governat per ERC va considerar que aquella xifra era inassumible. El 2015 es van reprendre altre cop unes primeres negociacions per trobar una solució, però no es va arribar a cap acord i la sentència va expirar. Des del PSC de Manlleu considerem que va ser un error deixar expirar la sentència de l'Audiència Nacional, ja que a partir d'aquell moment l'Ajuntament va perdre el dret a la reversió gratuïta del sòl.

Fins al moment les negociacions van estar portades per l'equip de govern d'Esquerra Republicana



de Catalunya. Quan Pedro Sánchez va accedir com a president d'Espanya després de la moció de censura a Mariano Rajoy, des del PSC de Manlleu van estendre la mà a ERC per poder facilitar la interlocució amb el Ministeri de l'Interior.

Des del PSC de Manlleu, vam tenir diverses reunions amb el Ministeri de l'Interior per tal de trobar una solució per a la caserna de la Guàrdia Civil de Manlleu. També vam proposar al govern d'ERC i JXC possibles alternatives com era la segregació de la finca o fins i tot una permuta perquè l'Ajuntament no hagués d'abonar la quantitat que el Minis-

teri reclamava en aquell moment, que es va rebaijar a poc més de 300.000 euros.

Va ser a partir de tots aquests contactes que el Ministeri va accedir a trobar una solució. Cal dir que en aquestes negociacions el PSC de Manlleu hi ha estat present des del primer dia.

Fa uns dies, es va arribar a un acord satisfactori per les dues parts: l'Estat cedia la meitat de la finca al consistori municipal sense que aquest hagués de pagar per recuperar-la. L'altra meitat de la finca continuarà essent del Ministeri.

Per tal de poder tirar endavant l'acord, el PSC

Aquesta és una victòria conjunta d'ERC i el PSC per tirar endavant i desencallar un problema que feia més de 20 anys que existia

de Manlleu va proposar a l'alcalde fer una modificació puntual del POUM perquè es pogués iniciar l'enderroc de l'edifici i es convertís en un termini curt en habitatges socials (s'haurà de decidir a qui aniran destinats els habitatges, si a joves o a gent gran).

Aquesta és una victòria conjunta d'ERC i el PSC per tirar endavant i desencallar un problema que feia més de 20 anys que existia.

Esperem, doncs, que ningú no es vulgui adjudicar una victòria que ha estat possible gràcies a la col·laboració de diferents persones, malgrat que el meu partit està a l'oposició a l'Ajuntament de Manlleu.

Bústia

(Ve de la pàgina 27)

sibilitat i consciència feminista, l'Ajuntament no hauria tirat endavant la petició del propietari privat de desmantellar els horts, perquè a dia d'avui la plaça continua sent privada però amb una cessió d'ús a l'Ajuntament per a què en faci el que vulgui. I pel que fa a demanar permís ja desistim: mai se'ns ha donat al·legant que no tenen potestat perquè l'espai és privat. L'autonomia, la capacitat d'acció i d'insubmissió de la gent els molesta, i si escapem de la seva tutela de control es posen nerviosos. Que es vagin mentalitzant, perquè el Remei Reviu i viurà!

Anna Gómez Mundó i Núria González i Duch,
en nom de Remei Reviu **vic**

Aires nous?

Per a tots, la vida és un transcurs de fets, són etapes, i ara s'ha iniciat una nova etapa en el Bisbat de Vic amb el nomenament del nou vicari general mossèn Josep M. Riba, la mà dreta del bisbe. Un pas endavant, un gran repte, un canvi d'ambient, una etapa important amb aires nous i renovats. Esperem que doni bons fruits, que hi hagi un canvi estructural, i tots puguem participar més activament de determinats canvis, penso que és important i alhora molt necessari. L'Església som tots els cristians, tots els batejats. Que important és el sentit democràtic en la societat i en l'Església, per trobar espais de diàleg! Ens trobem en un moment de canvi en la política del país, però també al Bisbat; l'un és democràtic, l'altre és més unipersonal perquè depèn del bisbe. Donem oportunitat als canvis, sempre són positius i convenients, malgrat siguin petits i singulars. Sens dubte, el fet d'un canvi ja és important, però potser hi ha moments en què caldria un canvi més general, amb un sentit més

democràtic, malgrat que l'Església no pot ser democràtica per la seva constitució, però sí dialogant, misericordiosa, acollidora... evangèlica, en definitiva. Obrint-se a noves perspectives i a altres sensibilitats espirituals, que podria venir donat amb la participació més activa dels feligresos. Pensem que les urnes faciliten el diàleg i l'Església potser hauria de facilitar urnes. Seguint la línia de diàleg del papa Francesc, potser també seria prou important que cada diòcesi pogués escollir el seu propi bisbe. La institució eclesial no és una empresa més, on tot és burocràcia, organització departamental, estructures rígides, autoritarisme, basat tot en relacions jeràrquiques. La formen persones amb misericòrdia, compassió, humilitat, una gran dosi d'humanitat i, sobretot, que saben estimar, que són el reflex de proximitat als que més pateixen i ho necessiten, perquè la nostra dignitat com a persones s'ha de fonamentar en la senzillesa i la humanitat. Hem de tenir molt present que la intel·ligència avança amb la humilitat, valor fonamental per viure i triomfar en tots els àmbits de la vida. No és més gran qui més s'enalteix. Quants exemples històrics tenim que ens parlen de la humilitat com la millor manera d'exercir el govern dins l'Església? Perquè el millor líder –en tots els àmbits de la societat, en general– és aquell que és molt conscient que té unes mancances i febleses, i el pitjor aquell que es creu superior als demés perquè està immunitzat als errors i malgrat tot actua amb duresa envers els altres, no fa autocrítica, no s'esforça a escoltar i comprendre. Rebutjar una persona mai serà humà ni cristià. La fe sense obres, no és fe. Mai és bona companya de camí, la manca de caritat. Si ens mirem a nosaltres mateixos, descobrirem força defectes i limitacions en la nostra vida, tots cometem errors, no som perfectes, per això necessitem el perdó, una virtut de pocs. Els errors s'assumeixen, les experiències es viuen i la vida es gaudeix, respectant sempre l'altre. La veritat absoluta existeix, és Jesucrist, encara que sovint creiem que la nostra és l'única veritat.

Els cristians hem de dir les coses pel seu nom, sense por, amb tota valentia, actuant sempre amb justícia, rectitud i caritat. Ningú s'escapa de la justícia divina, perquè la veritat sempre triomfa. És coherent la persona que diu el que pensa, fa el que diu, i actua i viu segons com creu. Tant de bo s'hagi obert una important i nova etapa en el nostre Bisbat, encara que sigui petita, on es prioritzi la senzillesa, l'amor, la llibertat, la justícia... No perdem mai l'esperança, perquè vol dir que serem capaços de veure que hi ha llum malgrat tota obscuritat. Al nou vicari general li desitjo tot l'encert i que sempre trobi i sàpiga donar afecte, comprensió i misericòrdia, que comenci un temps nou de pau i harmonia. Que el Senyor l'acompanyi amb la seva ajuda, la seva gràcia i l'ompli de la seva pau, per estimar la diòcesi i tots els que en formem part. Durant el camí de la vida, Déu no ens deixa mai, ell anirà obrint camins.

Montserrat Rosell Pujol vic

5G, tecnologia sí però amb garanties

La tecnologia s'ha anat introduint a la nostra vida i ens ha ajudat a fer-la més fàcil i còmoda. Aquest any 2021 està previst implantar la tecnologia 5G. Les tecnologies precedents –2G, 3G i 4G– es van implantar sense verificar la seva innocuïtat, primant el benefici econòmic de les empreses de telecomunicacions. El Consell d'Europa, el Tribunal Suprem, l'OMS i també molts experts independents dels interessos de les grans empreses es pronuncien a favor de la prudència i, per tant, d'aplicar el Principi de Precaució. Nombrosos estudis independents conclouen que les radiacions electromagnètiques (REM) influeixen directament en els nostres cossos i afecten clarament la nostra salut biològica. L'OMS classifica les REM com a possibles carcinògens (grup 2B). La càrrega per exposició a REM és acumulativa en el temps, fet que provoca que cada

Onaigua, o com tancar el servei públic del cicle de l'aigua a Osona



Carles Banús Puigvila
Vicepresident 1r del Consell
Comarcal d'Osona i president del
Consell d'Administració d'Onaigua

Tradicionalment quan es parlava de l'aigua i la seva gestió aquesta s'abordava des d'un punt de vista antropocèntric, és a dir, l'aigua es veia com un element necessari per abastir la població i poder desenvolupar les activitats econòmiques. Però en els darrers temps l'aigua ha passat a tenir una nova dimensió que fa que forçosament l'hàgim de passar a considerar com un element essencial dels ecosistemes naturals i per tant la seva gestió ha adquirit un marcat component mediambiental.

A grans trets podem segmentar el cicle de l'aigua en cinc fases: la captació i potabilització; l'abastament d'aigua en alta des de les potabilitzadores fins als dipòsits municipals; l'abastament d'aigua en baixa fins a l'usuari final; la recollida i conducció de les aigües residuals a través del clavegueram; i finalment la depuració amb el retorn al medi. El Consell Comarcal d'Osona disposa de l'empresa mixta Aigües d'Osona, SA, que s'encarrega de la captació, potabilització i abastament en alta de l'aigua, i també disposa de l'empresa mixta Depuradores d'Osona, SL, per fer la depuració i retorn al medi. Mancava un ens comarcal de gestió pública que s'encarregués de l'abastament en baixa i del clavegueram per tancar la totalitat del cicle de l'aigua a la comarca d'Osona. I aquí és on apareix Onaigua, en forma d'entitat pública empresarial local.

Però, més enllà de tenir la voluntat de tancar el cicle de l'aigua, com és que el Consell Comarcal d'Osona decideix crear una empresa pública per gestionar l'aigua dels municipis? Doncs Onaigua neix perquè un seguit de municipis de la comarca d'Osona –el Brull, Torelló, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Vicenç de Torelló i Balenyà–, que o bé fan gestió directa o bé tenien concessions a punt de finalitzar, demanen al Consell Comarcal estudiar la possibilitat de recuperar la gestió directa del servei i mancomunar-lo per tal de generar economies d'escala que permetin millorar l'eficiència del servei.

Permeteu-me aquí introduir una reflexió més personal, en aquest cas com a alcalde. Tinc la percepció que part de la problemàtica de les llargues concessions en el servei d'aigua és que potser molts ajuntaments han anat cedint gradualment la governança del servei d'aigua a les empreses concessionàries i això ha acabat comportant una pèrdua de confiança en la gestió del servei (insisteixo que això és una percepció personal i que no necessàriament ha de ser així en tots els casos). Per tant, molt segurament, Onaigua neix de la necessitat manifestada per molts ajuntaments de recuperar la governança real en el servei d'abastament d'aigua i tenir de nou la confiança en la seva gestió.

Aprofito ara, i com a actual president del Consell d'Administració d'Onaigua, per fer un seguit



L'empresa pública de gestió de l'aigua neix de la necessitat de molts ajuntaments de recuperar-ne la governança

de puntualitzacions a les reflexions proposades per la Sra. Marta Autet en un escrit publicat en aquest mateix mitjà el passat 5 de març. Voldria començar per matisar que Onaigua és una entitat pública empresarial (EPEL) i per tant un dels seus òrgans de govern n'és el consell d'administració, que és a qui al capdavant li pertocarà prendre les decisions empresarials que s'acordin i també assumir-ne les responsabilitats pertinents. Tampoc hem de perdre de vista que Onaigua actua com a ens instrumental del Consell Comarcal d'Osona, per tant acaba sent del tot obligat que això es vegi reflectit en el pes de representants del Consell Comarcal dins d'aquest consell d'administració; no oblidem, però, que els consellers comarcals també som càrrecs electes municipals, i per tant el Consell d'Administració d'Onaigua compta amb un 80% de membres que representen el món local. En aquest punt voldria posar en valor que al Consell d'Administració d'Onaigua hi ha membres de tots els grups polítics amb representació al Consell Comarcal, siguin a govern o a oposició, un fet que vol garantir una major transversalitat i transparència.

També val la pena aclarir, per evitar possibles males interpretacions que puguin desprender-se entre línies de l'escrit de la Sra. Autet, que els membres del Consell d'Administració d'Onaigua no rebem cap tipus de retribució per formar-ne part ni per assistir a les reunions convocades. D'igual manera que no s'hauran de percebre retribucions per assistir a les comissions d'assessorament i seguiment previstes. Aquestes comissions es consideren com a reunions bilaterals entre l'ajuntament que delega el servei i el Consell Comarcal; la primera d'elles, de caràcter polític-tècnic per repassar aspectes econòmics i d'inversions del servei i la

segona, de caràcter exclusivament tècnic orientada a fer un seguiment del dia a dia de la gestió del servei.

Per últim, voldria puntualitzar que, per les característiques pròpies d'una EPEL, des de l'inici ens hem plantejat que Onaigua sigui una empresa preminentment gerencial. Aquestes darreres setmanes s'està duent a terme el procés de selecció de la gerència d'Onaigua, un procés de selecció fet amb unes bases públiques i, per què no dir-ho, llargament debatudes en el Consell d'Administració d'Onaigua. En aquest sentit m'enorgulleix poder dir que entre els membres del tribunal de selecció comptem amb gerents d'altres empreses públiques de gestió de l'aigua, i que per tant presenten una reconeguda experiència que ajudarà a fer la millor elecció possible d'una figura tan important per al bon funcionament d'Onaigua com és el gerent.

Lamento que la Sra. Autet hagi fet servir tan a la lleugera en el seu escrit paraules com "menjadora", "sobrecostos polítics" i "favors diversos col·locats" que, atenent a les puntualitzacions aquí fetes, no s'adiuen gens ni mica als objectius i funcions que s'esperen d'Onaigua. En els moments actuals, on la desafecció política està prenent un pes important en la societat, és molt fàcil deixar entreveure falses acusacions. Per això crec que és important que els representants electes que vivim i patim el dia a dia de la gestió pública ens hem d'esforçar, encara més si cal, a explicar allò que fem des dels nostres llocs de responsabilitat. D'igual manera que crec que és important practicar l'exercici de contrastar aquelles opinions que ens puguin fer arribar d'una manera potser interessadament esbiaixada.

Tal com era d'esperar, una empresa pública com és Onaigua ha generat una lògica animadversió en les empreses concessionàries existents a la comarca, fins al punt que Sorea hi ha posat cinc contenciosos: un a la creació de l'empresa i quatre a la delegació del servei per part dels ajuntaments. Uns contenciosos que ataquen directament l'autonomia local dels ajuntaments a l'hora de decidir quina és la millor manera de gestionar un servei públic com és el de l'aigua. Uns contenciosos que al mateix temps pretenen endarrerir al màxim la posada en servei d'Onaigua, un fet que lògicament només beneficia l'actual empresa concessionària que continua prestant el servei a través de pròrrogues forçades. Malgrat aquestes adversitats des d'Onaigua continuarem treballant per engegar el servei i que els municipis tinguin, dins de la seva autonomia local, una alternativa més a l'hora de gestionar el seu servei d'aigua municipal.

I acabo, ara sí, per reblar una reflexió personal que he esmentat amb anterioritat: Onaigua neix de la necessitat manifestada per molts ajuntaments de recuperar la governança real en el servei d'abastament d'aigua i tenir de nou la confiança en la seva gestió. O dit d'una altra manera: Onaigua neix de la necessitat que en el servei municipal d'aigua es deixi de parlar de clients per passar a parlar d'usuaris.

Bústia

vegada més persones acabin esdevenint "electrosensibles" (intolerants a les radiacions). Els símptomes notificats, dins un ampli rang de gravetat, inclouen: mals de cap, irritació d'ulls, nas i/o gola, ansietat, insomni, irritabilitat, suïcidis i depressions, nàusees, fatiga, pèrdua de la libido, falta de concentració, dolors osteomusculars, desregulació hormonal, càncer... De fet, en els darrers anys han augmentat la fibromiàlgia, el cansament crònic, els problemes de fertilitat i molts d'altres trastorns d'etiologia desconeguda que alguns científics associen a l'augment progressiu de l'exposició a

les REM. La legislació que regula les emissions de REM a Espanya és molt laxa i beneficia clarament les operadores de telecomunicacions. El Consell d'Europa (òrgan que garanteix els drets humans) i experts en el tema com l'advocat ambientalista Sr. José Alberto Arrate expliquen que podem tenir un bon servei de telecomunicacions amb una radiació de 0,1 µW/cm², quan la legislació espanyola, que ens hauria de protegir, permet valors de 450µW/cm². Aquests altíssims nivells de REM afecten negativament la nostra biologia, per interferència amb els nostres propis camps electromagnètics

naturals. Estats com ara Itàlia, Bèlgica, Suïssa o Holanda han plantejat una legislació molt més restrictiva o han fet una moratòria en la implantació del 5G, pels múltiples dubtes sobre la seva innocuïtat. Si actualment ja fem front a uns nivells molt alts de contaminació electromagnètica, passar del 4G al 5G implicarà multiplicar exponencialment el nivell d'aquesta a la qual estarem exposats. Una altra dada rellevant és que les companyies d'assegurances no accepten fer front a demandes de mor-

(Continua a la pàgina 30)

biditat o mortalitat associades a l'exposició a camps electromagnètics. Tenim opcions davant la imminent implantació de la tecnologia 5G? Demanar que s'apliqui el Principi de Precaució: prudència a l'hora d'implementar accions potencialment perjudicials o de conseqüències irreversibles, fins a tenir evidències d'innocuitat. Demanar la reducció de les emissions de radiació al mínim sense que això afecti el servei. La creació de zones blanques, zones lliures de radiacions, per les persones electrosensibles. Demanar una moratòria fins que hi hagi estudis definitius sobre els efectes del 5G sobre la salut de les persones i el medi ambient (ampliació del temps que es concedeix per fer una cosa, especialment per complir una obligació). Les noves tecnologies mouen molts diners, el seu desenvolupament ha estat exponencial, no s'ha aplicat mai el Principi de Precaució ni s'han regulat d'acord amb les noves evidències. Potser és hora d'aturar-nos una mica i reflexionar què representa realment el progrés.

José Ros, en nom del Grup de Sobirania i Salut Manlleu

Injustícia laboral

Després de guanyar la plaça de dinamitzador per a l'emancipació juvenil, vaig ser contractat pel Consorci Osona Serveis Socials/Consell Comarcal a mitjan gener del 2020. Tant els projectes que s'hi porten a terme com l'equip professional amb el qual he treballat són excel·lents, i m'hi he implicat tant com he pogut i sabut en plena pandèmia. Tot i això, a principis de setembre de 2020 vaig comunicar (no formalment) als meus superiors la intenció de passar al sector de l'ensenyament públic. Se'm va demanar que esperés dues setmanes per elaborar informes sobre els resultats obtinguts i sobre la situació de cada un dels 42 joves no acompanyats a qui feia un acompanyament. Vaig congelar el meu número a les llistes d'Ensenyament per poder lliurar els informes demanats. Des de l'administració del Consorci se'm va informar que quan em reclamessin a Ensenyament tindria una penalització per no haver informat formalment amb prou antelació, però que em quedaria pràcticament compensat per la part de la paga extra de desembre que em pertocava, i que pujava a més de 900 euros bruts. El meu nomenament a Ensenyament va arribar el dia 28 de setembre, i vaig entrar la meua renúncia al Consorci amb data del 27 de setembre. Per haver treballat fins aquell dia em pertocaven més de 1.800 euros bruts, i més de 900 euros bruts de la paga extra de desembre. La meua sorpresa va ser quan la nòmina de setembre va ser de 120 euros nets. És a dir, que per 27 dies treballats només cobrava 120 euros. Entenc que en lloc dels 20 dies que havia fet de vacances me'n corresponien 15 per no haver acabat l'any de contracte, i que per aquest motiu se'm penalitzés amb 450 euros. No puc entendre, però, que la penalització per no haver avisat (formalment) amb antelació sigui tan desproporcionada. A més, el funcionament del Departament d'Ensenyament, dirigit pel mateix partit que governa el Consell Comarcal, impedeix que es pugui avisar amb antelació. Em vaig posar en contacte amb els serveis jurídics dels dos sindicats del règim, i molt amablement em van dir que no s'hi podia fer res, ja que el conveni laboral del Consorci, firmat per ells mateixos i caducat des de fa més de dos anys, permet aquest tipus de penalitzacions. Pot ser legal però no em sembla ètic ni digne pagar 120 euros per 27 dies treballats. Després d'enviar correus al meu cap directe al Consell, al gerent i a la persona de RRHH per explicar-los la situació, se'm va comunicar que després de reunir-se tots tres es va acordar revertir aquesta decisió unilateral de RRHH i que se'm faria una nova proposta de liquidació més ètica. Després de dues setmanes sense comunicació

COP D'ULL AL TWITTER



GUILLEM FREIXA

“Crec que un punt d'inflexió en la trajectòria de mama/papa és quan tens prou criteri per diferenciar entre ‘caques maques’ i ‘caques lletges.’”

@GFreixa

ANNA PONT

“Què us fa pensar, homes amb poder, que tenim ganes de trucar-vos amb 18 o qualsevol altra edat? Més aviat tenim ganes d'apretar a córrer.”

@AnnaPont75

SUSANNA VIVES

“El que cal que feu avui 8M, homens, és revisar les nostres motxiles i fer recompte del que falta a les vostres. I en silenci. Gràcies.”

@Susannafisio

XAVIER FABRÉ

“Divendres m'arriba d'una companya de feina que els alumnes dels quals és tutora volen celebrar “el dia del confinament” coincidint amb el 1r aniversari que van tancar les escoles! Quines lliçons ens donen aquestes petites grans persones. Doncs a celebrar! 2n de primària fan. Cara somrient amb els ulls amb forma de cor.”

@XeviFab

vaig tornar a enviar un correu al gerent i a RRHH. Cap resposta, ni del gerent, ni de RRHH. Truco al Consell i em deriven a RRHH, i la persona que em va liquidar m'afirma que ja ha elaborat un informe per tal de revertir la liquidació i que es resoldrà a finals d'octubre. Dues setmanes després i ni rastre de cap proposta de liquidació. Envio nou correu al gerent i a RRHH, cap resposta. Truco a RRHH i em reiteren que l'informe està en mans polítiques i que es resoldrà a finals de novembre. No rebo cap proposta i al desembre torno a escriure al gerent i a RRHH. Cap resposta. Truco a RRHH i em diuen que el pagament de la nova liquidació es farà coincidint amb el pagament de nòmines de finals de desembre. Res. L'últim dia de desembre, m'escriuen des de RRHH afirmant que se solucionaria a principis d'any. El 3 de febrer torno a escriure, cap resposta, ni del gerent ni de RRHH. El 18 de febrer rebo la informació que l'informe que han presentat des de RRHH no era per modificar aquesta liquidació humiliant sinó per reafirmar-se en la legalitat, i que des de la Presidència del Consell no s'acceptarà una nova proposta de liquidació. No només em sento humiliat per haver cobrat 120 euros per 27 dies treballats, sinó que durant mesos se m'han passejat i m'han mentit com han volgut. Faig una menció especial al gerent del Consell Comarcal, escollit en un procés selectiu polèmic, amb un sou de 3.214 euros mensuals i que, tot i ser l'encarregat de dirigir el personal, no ha respost cap dels meus correus, ni s'ha dignat a contactar per cap altre mitjà. A dia d'avui encara no tinc ni proposta, ni resposta. Ja no demano una liquidació justa i ètica que revertixi aquesta liquidació, més pròpia de la pitjor cara de l'empresa privada sense escrúpols. M'emprenya que això ho faci una administració pública que treballa per a les persones vulnerables i dirigida per “l'esquerra”. Publico això per orgull, però també per dignitat, perquè no li passi a cap altre treballador, perquè al Consell i al Consorci hi ha un equip humà boníssim, i perquè algú s'animi a sindicar-se.

Martí Coromina i Quintana
Vic

Illa de vianants a Vic

El passat 22 de febrer els veïns i veïnes del centre històric de Vic ens vam assabentar a través de la premsa comarcal que a partir d'aquella setmana la rambla del Bisbat i dels Montcada (el Portalet) es tancarà al trànsit de vehicles. D'aquesta manera, només podran accedir-hi vianants i bicicletes, i aquells vehicles autoritzats, des d'autobusos fins a veïns de la zona. També estarà vigilada per càmeres i durant unes setmanes encara no multaran els veïns i veïnes del centre històric de la ciutat que hi vulguin accedir. A més, l'Ajuntament no ens ha comunicat aquesta decisió que ens afecta de forma directa. És per això que volem expressar el nostre malestar en dos sentits. En primer lloc, ens agradaria que quan des del consistori vigatà es prenguin decisions que afectin els veïns i veïnes, aquestes siguin consultades i comunicades prèviament a la seva difusió a la premsa. En segon lloc, sol·licitem que els veïns i veïnes residents al centre històric de la ciutat i aquells que disposin de gual puguin accedir-hi a través de la rambla del Bisbat i dels Montcada. D'aquesta manera no haurem de donar la volta a tota la ciutat per entrar a casa nostra i evitarem el possible col·lapse i embús de trànsit que es pugui crear al carrer del Bisbe Torras i Bages.

Mònica Vilaró Colom Vic

Al teu costat, Aura

Aura, t'acompanyem en el sentiment. No estàs sola, sempre estarem al teu costat. De part de tot l'equip docent i de l'alumnat de 1rA del Grau Mitjà d'Atenció a Persones en Situació de Dependència de l'Institut Antoni Pous i Argila de Manlleu.

Patricia Gutiérrez Domènech, de part de tot l'equip docent i de l'alumnat de 1rA de TAPSD
Manlleu

Agraïments

Ara que la salut és tema de conversa, tothom vol viure a entorns rurals i es valoren més que mai els sanitaris, a Camprodon es jubila un gran professional. Jordi Berdala és metge de família ja fa dècades i escric això amb agraïment. No és fàcil posar-se malalt en temps de pandèmia. Però tampoc és senzill conviure amb patologies greus o patir accidents lluny dels hospitals de referència i amb menys infraestructures que a la capital. És bo comptar amb persones com en Jordi que atenen els malalts des d'un punt de vista ampli. Que dediquen temps, escolten i no tenen por d'anar provant fins a trobar un bon tractament pel cos i l'ànima. Doctor, has fet que les paraules Seguretat i Social tinguin tot el sentit en un món que de vegades no en té gaire. Que els vents et siguin favorables i tinguis sort en els projectes futurs.

M. Rosa Vicente Camprodon

Només voldria escriure dues paraules: moltes gràcies. Moltes gràcies per parlar de tantes coses amb la mare Emília, moltes gràcies pel suport i ànims que li vau donar, moltes gràcies per mirar de reforçar-la i poder-la operar. Ella ja no podia més. Moltes gràcies per poder estar amb ella fins que em va deixar. I moltes gràcies per les paraules que em va dir el doctor Garcia, de geriatría de l'Hospital Universitari de Vic, quan la mare va morir. També moltes gràcies al doctor Dardano i el seu equip, i també a la infermera Mariona, que en els últims moments no em van deixar que em sentís sola, quan la mare estava en els últims moments de vida. Dues paraules només: moltes gràcies.

Maria Carme Gaja
Roda de Ter

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

La venda de les naus que Prysmian té a Manlleu està estancada en aquests moments després que únicament una empresa, el grup Benito Novatilu, s'interessi per la compra. En la visita a les naus hi han passat mitja dotzena d'empreses que no han arribat a fer cap oferta. Prysmian sembla no tenir pressa, tot i que assegura que continua treballant per vendre. Té temps, segons l'acord de tancament, fins a finals d'aquest any.

S'encalla la venda de les naus de Prysmian de Manlleu

El grup Benito Novatilu és l'única companyia que ara mateix n'està analitzant la compra

Manlleu

Dolors Altarriba

El desembre de l'any 2017 s'anunciava que la multinacional Prysmian comprava la també multinacional General Cable. Aquell antic Cordó de Manlleu passava a unes altres mans llunyanes amb l'objectiu de "sumar", van dir. L'any següent, la nova propietat decidia vendre's la seu que General Cable tenia a Barcelona, però la sorpresa va arribar quan a finals de setembre del 2019 decidien que tancaven la planta de Manlleu i la de Montcada i Reixac. Una planta, la de Manlleu, que treballava a tot drap. Aleshores la realitat es va imposar: Prysmian havia comprat General Cable per treure's competència de sobre. Van arribar els intents d'evitar el tancament sense èxit i les negociacions amb els treballadors en un acord que té vigència fins a finals d'aquest 2021.

Després de tancar un acord amb importants indemnitzacions per als treballadors, el 31 de gener de 2020 deixaven de treballar-hi 194 persones. En quedaven 137 que havien de seguir fins a finals d'aquest 2021 o això és el que pensaven. Fins al juliol de l'any passat –fins i tot amb l'esclat de la pandèmia– l'empresa va tenir més feina que mai i es van haver de reorganitzar els torns amb la gent que quedava perquè



Les naus de Prysmian encara no tenen comprador

no es donava l'abast. Fins i tot hi va haver un punt d'optimisme que va fer pensar que potser la planta no tancaria. Però la *il·lusió* va durar poques setmanes, perquè al mes d'agost l'empresa es va endur de la planta de Manlleu una de les màquines de fabricació de cable marítim, una de les especialitats. La producció de Manlleu ja se n'anava a altres plantes de fora d'Espanya i es va veure que el tancament seguia el seu curs. Fins aquell estiu s'hi havien acostat un parell d'empreses interessant-se pels més de 100.000 metres d'espai en naus que hi ha. Però no es va arribar a fer cap oferta en ferm. L'empresa acceptava visites però

sense una proposta de preu ni se'n parlava.

La multinacional italiana va tornar a sorprendre al novembre quan va decidir

Mitja dotzena d'empreses d'Osona han visitat les naus sense fer ofertes

d'un dia per l'altre que els 137 treballadors quedaven acomiadats excepte una quinzena considerats essencials i que es mantenen al departament d'I+D, que l'empresa ja ha dit que vol man-

tenir a Manlleu. Una de les raons per fer-ho sense previ avís podria haver estat el fet que durant la primera sortida de treballadors es va trobar material fet malbé expressament, a l'estil d'un sabotatge. Als treballadors que queden al laboratori, afectats també per l'acord del tancament, l'empresa els ha fet una oferta salarial nova i per ara tres han decidit sortir amb les condicions de l'acord i la resta s'han quedat.

A finals de l'any passat és quan diverses empreses –totes d'Osona o amb centre a Osona– es van interessar per veure les naus. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la majoria buscaven menys metres dels que hi ha en con-

junt per a ampliacions i n'hi havia del sector logístic, carni, immobiliari, metal·lúrgic o de la construcció. Mitja dotzena d'entre les quals destaca el grup osonenc Benito Novatilu, que precisament va néixer al costat de l'antic Cordó com a Fundació Ductil Benito l'any 1992. Segons han explicat des de l'empresa, s'està estudiant i analitzant la possibilitat de la compra de Prysmian, perquè així la planta de producció i logística que ara té a Sallent podria tornar a Osona i en concret a Manlleu, on ja està implantat Novatilu des de la seva creació l'any 2015. Les negociacions, però, estan trobant esculls, tot i que la multinacional ha explicat a EL 9 NOU que té la "voluntat i l'ànim de continuar treballant per trobar un comprador per a les instal·lacions".

Més enllà del preu de venda, que no ha transcendit, caldrà fer una inversió a les naus, ja sigui per adequar-les o refer-les. Però no sembla que aquest sigui el problema a l'hora d'arribar a un acord. Per altra banda, l'Ajuntament de Manlleu ha aprovat una reducció de la plusvàlua que hauria de pagar Prysmian al consistori si l'acord a què s'arribi "és d'interès municipal" per facilitar la venda. Prysmian vol mantenir el seu laboratori d'I+D llogant l'espai a qui ho compri però amb un termini molt llarg de temps. Alhora, podria haver-hi canvis a la cúpula de la multinacional en els propers mesos, el que podria comportar un nou canvi de criteri.

Serrells i *intransigències* que no han permès per ara un acord i que fan pensar que les negociacions, si es mantenen, es replantejaran d'aquí a uns mesos.

Jordi Colomer és el nou president de la Fundació Eduard Soler

Substitueix al càrrec Ramon Vilardell, que va morir al desembre

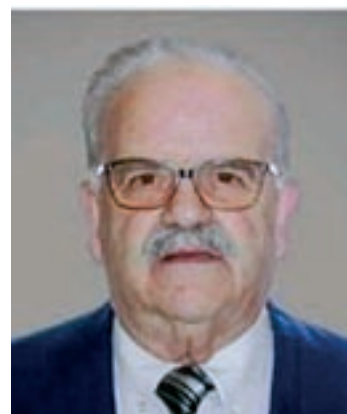
Ripoll

Jordi Remolins

El ripollès Jordi Colomer Fordada ha estat nomenat nou president de la Fundació Eduard Soler, en substitució del desaparegut Ramon Vilardell. La vinculació de Colomer i el patronat de la Fundació es remunta a mitjans de 2016, quan va entrar

a formar part del patronat com a vocal, designat per la mateixa Fundació. Anteriorment Colomer ja havia estat vinculat amb Soler & Palau, on havia treballat des de 1962 fins a 1985, ocupant diferents llocs de treball, tant en les àrees de muntatge, manteniment i control de qualitat, com a l'oficina tècnica i al laboratori d'assajos

electrònics, i finalment també al departament comercial. Un cop desvinculat de S&P la trajectòria professional de Colomer es va desenvolupar com a gerent a la foneria Sumac, SA, de Sant Adrià de Besòs, con a director comercial i de màrqueting a la Cooperativa Industrial Ferreters Catalònia, i el mateix càrrec a Ibérica de



Jordi Colomer

Metales Preciosos. A més, va participar en la creació de Desasoft, empresa dedicada al desenvolupament de programes de *software*, i ha fet de consultor independent

per assessorar en la creació i consolidació de distribució de productes. Actualment té 75 anys.

El seu lloc com a vocal ha estat assignat a l'empresari ripollès Joan Rafart, creador de l'empresa Solter, que alhora és president de l'assemblea local de Creu Roja de Ripoll. La FES s'encarrega de gestionar el llegat que va deixar el mecenes Eduard Soler, a través sobretot de l'Escola del Treball del Ripollès. Fins fa uns mesos també vetllava pel Centre Tecnològic Eduard Soler, que ha estat desmantellat. La nau que ocupava ara està llogada a l'empresa Soldatal.

Calen plans d'igualtat efectius

Fem Dona Empresa Osona va organitzar dilluns unes jornades per tractar diferents temàtiques femenines en el món empresarial. Reclamen la necessitat de plans efectius

Vic

Èrica Palomares

Les dades de la comarca d'Osona evidencien que hi ha més dones a l'atur que homes, a part de tenir menys inserció laboral i menys càrrecs directius ocupats. Així ho manifestava Núria Macià, directora de Creació, en una de les jornades que organitzaven amb el nom de Fem Dona Empresa Osona la Cambra d'Osona, Creació i el Consell Empresarial d'Osona dilluns passat amb l'objectiu de tractar el paper de la dona en el món empresarial.

En la sessió inicial es va parlar sobre els nous reptes de les dones dins les empreses, concretament a Lliquats Vegetals, la Fundació Sant Tomàs, la Cooperativa Plana de Vic i La Farga Your-CopperSolutions. Els i les participants van coincidir que en els últims anys les dones estan ocupant més càrrecs amb responsabilitat i que en aquest sentit hi ha una equitat. Perquè sigui més fàcil la incorporació de dones, aquestes empreses han fet alguns canvis en els seus processos. Un exemple és l'aplicació de polítiques de conciliació laboral adaptant horaris, tasques, torns... tal com deia Marta Parramon, de Lliquats Vegetals: "En el nostre cas sempre intentem posar i posem la persona al centre i no el gènere. La realització d'horaris flexibles és un aspecte valorat molt positivament" tant per homes



MARC SANJÉ

Les dones directives en empreses representen el 24%

Vic A Osona, un 24% del total de directius de les empreses són dones. És un de cada quatre, lluny encara de la paritat. Gemma Vivet, copropietària i directora general de Gepork; Concepció Montmany, gerent de les plantes que el Grupo Alvic té a Catalunya; Victòria Dot, copropietària i gerent de Nordlogway, i Meritxell Feu, gerent i copropietària d'Informàtica Feu, van participar en una taula rodona sobre el paper de la dona en el món empresarial. Conscients totes que elles formen part d'un grup de persones que estan a la part alta de l'empresa, van explicar que no havien patit discriminació tot i que

sí diferències en el tracte o en el llenguatge per part dels homes.

Per Montmany, un 24% de dones directives "és prou elevat, i crec que a la indústria és menor" perquè, i en això totes van estar d'acord, "la conciliació familiar i laboral encara està lluny i suposa molts sacrificis". En aquest sentit, Dot tenia clar que "la igualtat d'oportunitats a les empreses ha arribat però la conciliació no". Per Feu, més jove que la resta de participants, "ens pensàvem que en aquest aspecte la revolució ja estava feta i no és cert", mentre que Vivet apel·lava a "pensar en totes les dones de tot el món i encara falta". A la foto, les quatre participants, amb la presidenta del CEDO, Lurdes Baulenas, i la moderadora, Eva Torrents.

com per dones.

Una altra mesura que s'ha de tenir en compte és l'aplicació del pla d'igualtat a les empreses. Ho van conversar durant la segona sessió Laia López, de l'Àrea d'Igualtat d'Oportunitats de

la Generalitat de Catalunya; Andrea Carandell, del Grup Benito Novatilu; Jordina Solé Hernández, de la Secretaria d'Igualtat de la UGT-Osona, i Emilia Macià, de l'Àrea Socioeconòmica de CCOO. López definia els plans

d'igualtat com "un conjunt ordenat de mesures, adoptades després de fer un diagnòstic de situació, tendents a assolir a l'empresa la igualtat del tracte i d'oportunitats entre dones i homes i a eliminar la discriminació per raó

de sexe". Per poder preservar aquest pla s'han de seguir totes les fases. És a dir, no només s'ha de signar sinó que se n'ha de fer un seguiment i una avaluació. Ara bé, el problema és que a moltes empreses només els interessa complir la normativa. "Els plans d'igualtat no han d'estar signats només, han de ser efectius i això necessita dedicació i recursos des dels sindicats, les empreses, i les patronals", deia Macià. Des de l'any passat els plans d'igualtat són obligatoris en empreses de menys de 50 treballadors.

Així mateix, coincidien totes que els temes social i educacional s'han de treballar molt i que encara falta molt camí per fer. S'ha de sensibilitzar a tots els treballadors i fer més formacions sobre la igualtat a cada empresa.

Zyrcular Foods signa amb CESCE una de les primeres pòlisses verdes del mercat

Seva L'empresa de productes fets a partir de proteïnes alternatives de Seva Zyrcular Foods ha signat amb l'empresa d'assegurances CESCE una de les primeres pòlisses verdes de l'Estat. Es tracta d'una pòlissa que té com a objectiu donar suport a les empreses respectuoses amb el medi ambient i ajudar-les a "créixer i consolidar-se amb la mínima exposició als riscos del mercat", segons expliquen des de CESCE. Zyrcular Foods té la fàbrica a Seva amb certificats de gestió ambiental i amb una baixa producció d'emissions. Preveu superar els 3 milions de facturació aquest any.

El Moianès contracta 45 persones amb una partida de 791.000 euros

El Consell Comarcal i el Consorci han programat aquest 2021

Moià

EL 9 NOU

El Consell Comarcal i el Consorci del Moianès destinaran aquest 2021 791.638,46 euros a la contractació de 45 persones en atur o afectades per la Covid-19 i a programes de formació ocupacional i orientació per a 31 persones. Les dues entitats han aconseguit fins ara ajuts i part de recursos propis per tirar endavant diferents programes d'inserció laboral.

Fins ara, de les 45 persones previstes s'han contractat

i prorrogat contractes a 18 persones -15 per part del Consell Comarcal i 3 d'empreses del territori que comporten unes subvencions per un import total de 414.567,83 euros-. En aquest grup s'han contractat cinc persones en el marc del programa Treball i Formació de la convocatòria extraordinària per la Covid i el de Treball i Formació Dona; dues persones més, tècnics, per portar els plans de reactivació econòmica; un altre tècnic per incentivar la contractació de joves en pràctiques a

les empreses; un altre tècnic per acompanyar els joves del sistema educatiu al laboral; set persones per a la brigada del Consell Comarcal i tres auxiliars administratius, i s'han concedit sis pròrrogues per als agents d'Ocupació i Desenvolupament Local del Consell Comarcal. També s'han aprovat 17 contractacions a persones majors de 30 anys del programa 30Plus i un tècnic i finalment es destinen 72.171 euros per a la formació de 31 persones que estan en situació d'atur en dos programes del SOC.

Un 57,4% de la plantilla de CaixaBank a la Catalunya Central són dones

Vic Un 57,38% de la plantilla que CaixaBank té a la Catalunya Central, a les comarques d'Osona, el Bages i el Berguedà, són dones. Pel que fa a càrrecs directius, les dones també són majoria, ja que dels 56 centres que hi té, 34 són dirigits per dones (60,71%) i de les 33 sotsdireccions que hi ha, 22 estan ocupades per dones (66,67%). El banc treballa amb el programa de diversitat Wengage, un projecte transversal basat en la promoció en igualtat d'oportunitats per fomentar la diversitat de gènere, funcional i generacional. També compta, des del gener del 2020, amb un pla d'igualtat.

Innovació i capital humà

El Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura ha presentat el Pla estratègic del sector del metall, que s'ha de desplegar des d'ara i fins a l'any 2024 amb un pressupost de 403.550 euros

Algunes accions amb prioritat alta

Torelló Entre les accions previstes hi ha:

- Crear un canal de comunicació entre centres de formació professional i empreses.
- Fer un catàleg de formació professionalitzadora.
- Adaptació del contingut formatiu o nova formació en l'àmbit del metall.
- Elaboració de fitxes de perfil professional.
- Suport econòmic a les empreses en la formació professionalitzadora.
- Promoure espais formatius dins l'empresa i aprendre dels *sèniors*.

Torelló

D.A.

El sector del metall representa el 33,7% del teixit productiu de la Vall del Ges, Orís i Bisaura. Abans de l'esclat de la Covid-19 es va veure la necessitat de tenir un pla a partir de les demandes de les empreses descrites en una primera diagnosi que es va presentar a finals del 2019. Fa unes setmanes es va mostrar a les empreses un pla que consta de 32 accions des d'ara fins a l'any 2024 a l'entorn de dues grans línies estratègiques. D'una banda, la que engloba la gestió dels recursos humans, el capital humà i que posa sobre la taula una de les problemàtiques del sector: la manca de perfils professionals adaptats al sector que té a veure, en bona part, segons expliquen des del Consorci, "amb la manca de vocació industrial, el desconeixement del sector i un gran desajust entre el contingut formatiu impartit als centres educatius de



El primer estudi en què s'ha basat el pla es va presentar a finals del 2019 a Torelló

formació professional i les necessitats reals de l'empresa". Per aquesta línia, el pla preveu l'inici de cinc accions aquest 2021, sis els anys 2022 i 2023 i tres l'any 2024 i s'emporta el 71% dels recursos del pla. I és que una de les accions és formar persones

que estan a l'atur i no han treballat al sector, ja que la taxa d'atur al sector és baixa -d'un 6,74 davant del 10,26% amb dades del març del 2020.

En l'àmbit de la innovació hi ha previstes 10 accions el 2021 i 3 l'any 2022 i compta amb un 29% dels recursos

del pla. En aquest sentit, es tracta de trobar mecanismes i instruments que permetin un assessorament directe a les empreses per tal que concretin els aspectes de la innovació, ja sigui "en el model de negoci, el producte, el procés o els materials". De

totes les accions, 22 tindran continuïtat en el temps.

Per tirar endavant el pla es disposa de 403.550 euros que surten dels diferents plans dels ens públics com la Diputació de Barcelona o la Generalitat. Un cop presentat el pla, el següent pas serà crear una comissió de treball conjunta amb empreses "que serà representativa respecte a la dimensió de les empreses i de sectors d'activitats", centres de formació professionalitzadora i centres tecnològics, entre d'altres.

ALBERT LLIMÓS

Contingut elaborat per Cambra d'Osona

El comerç de proximitat, un dels sectors més damnificats per la Covid-19

Les restriccions imposades per contenir l'avanç de la Covid-19 han tingut un impacte molt negatiu sobre el sector del comerç i la restauració, que ja acumula importants pèrdues durant els períodes de major o menor confinament establerts des del mes de març de 2020.

De fet, segons el darrer informe trimestral de conjuntura catalana de la Cambra la caiguda del consum ha estat propera al 10% durant el 2020 a causa de les restriccions establertes en la mobilitat i certes activitats.

Concretament, el sector dels serveis ha estat un dels més damnificats per l'impacte de la Covid-19 amb uns nivells d'activitat econòmica força inferiors als pre-pandèmia. L'hostaleria, el comerç i l'oci i la cultura són els sectors on més s'ha accentuat aquesta caiguda, i tots els indicadors sectorials coincideixen a apuntar que la represa a l'activitat ha estat molt més lenta als serveis que a la indústria o la construcció.

En aquest sentit, l'índex de comerç al detall (ICD) de l'Idescat presenta una caiguda interanual acumulada fins al desembre del 8,2%. Una xifra que presenta fortes diferències segons el tipus de producte, ja que mentre que en l'alimentació s'ha produït una caiguda del 2,2%, als béns d'equipament personal el descens ha arribat fins al 33,0%.

La Cambra d'Osona, conjuntament amb la resta de cambres de Catalunya, ha estat un cop més al costat de les petites i mitjanes empreses del territori per pal·liar l'impacte de la Covid-19 en els diferents sectors econòmics, i especialment el comerç de proximitat.



Què opina el comerç de la nostra comarca?

Federació Vic Comerç: "És molt important recuperar la mobilitat del client de fora. Un 65% de la nostra clientela habitual ve d'altres municipis d'Osona, però també d'altres comarques. El comerç de Vic no és autosuficient amb la població de la ciutat".

Manlleu Associació de Comerciants: "Amb l'acceleració de processos que s'ha produït durant la pandèmia, pensem que el comerç de Manlleu en sortirà reforçat i els sectors que s'han vist més afectats recuperaran terreny a mesura que s'aixequin les restriccions".

Associació de botiguers de Taradell: "Accions endegades com la figura del dinamitzador comercial i especialment l'impuls de la targeta urbana ens han permès donar suport als comerços locals proporcionant informació immediata".

Tona Punt de Comerç i Serveis: "Estem treballant en la plataforma slowshopping.cat, on tenim ubicats tots els nostres associats i on el client pot accedir-hi fàcilment. Considerem que innovar és clau per sortir reforçats de la pandèmia".

Neix el HUB cambraDigital per contribuir a la transformació digital del teixit empresarial

Aquest nou espai promourà que les pimes i emprenedors incorporin les TIC, la innovació i la internacionalització en els seus plans de negoci, amb la finalitat que puguin afrontar amb més garantia els reptes presents i futurs de la transformació digital.

El HUB està ubicat a les dependències centrals de la Cambra de Barcelona i disposa d'un auditori polivalent, un espai exterior i un d'interior dedicat al networking, sales de reunions dotades d'equipaments tecnològics d'última generació i molt més!

També t'ajudem a incorporar eines digitals al dia a dia del teu negoci gràcies als nostres proveïdors de confiança.

Necessites un espai per reunir-te o treballar puntualment a Barcelona?

Hem posat en marxa fins a quatre tarifes diferents per adequar-nos a les teves necessitats i fer del HUB un espai per transformar digitalment el teu negoci:

T-Dia	8 hores	6 €
T-Paquet 1	30 hores	30 €
T-Paquet 2	60 hores	67,5 €
T-Paquet 3	100 hores	112,5 €

Vols formar-ne part com a proveïdor tecnològic o ser proveïdor TIC de confiança?

Cambra d'Osona

Comparteix
@CambraOsona

Contacta'ns:
www.cambradigital.cat

Simulant un cas de PPA

Els Agents Rurals fan a Olost un simulacre d'actuació en cas de localitzar un focus de pesta porcina africana en porcs senglars. Permet donar una resposta ràpida

Olost

C.D./D.A.

A pocs metres de la riera de la Gavarresa, en terme d'Olost, la Gaia, un gos especialitzat a detectar cadàvers, localitza un porc senglar mort. S'activa a partir d'aquí una resposta ràpida a la possibilitat que tinguessin la pesta porcina africana (PPA). Aquesta és una de les maneres de detectar animals morts al medi, però també es fa amb drons per als espais on no hi ha bosc –un d'aquests localitza un altre cadàver en el simulacre– o amb les patrulles a peu habituals que fan els Agents Rurals i que en una zona boscosa acaba trobant, prop de la carretera C-62, un altre cadàver. Això passava dimarts passat en el simulacre fet pels Agents Rurals i tècnics veterinaris del Servei de Sanitat Animal del Departament d'Agricultura que fa aplicar el protocol en cas que es detectés aquesta malaltia en algun porc senglar. "Aplicuem aquest pla de contingència per veure si és eficaç esperant que no s'hagi de fer mai en realitat", explicava Marc Costa, director general dels Agents Rurals.

Un cop trobats els cadàvers, dos agents rurals equipats amb EPI extreuen una mostra de sang de l'ull de l'animal, que s'enviarà a analitzar per veure si té la malaltia mentre s'acordona la zona. De fet, els tres senglars morts s'han localitzat en una zona d'un quilòmetre i ja s'havia sectoritzat en tres parts de 300 metres. A la zona afectada no hi entrarà cap agent que no porti EPI "per evitar contagis". Els senglars es posen després en

una doble bossa i, en el cas de dimarts, se'ls emporten en helicòpter "si estan en una zona de difícil accés". A part del radi d'un quilòmetre s'estableixen dues zones més pel nivell d'infecció, fins a 6 quilòmetres, i el de vigilància, fins a 10 quilòmetres, i els tècnics veterinaris inspeccionen les granges de la zona per si els animals que hi ha tenen símptomes.

Des que l'any 2018 es va detectar un cas de PPA en porcs senglars a Bèlgica, un país que ara ja és lliure de la malaltia perquè fa més d'un any que no en té cap cas, s'han fet des de Catalunya diverses accions per millorar la prevenció i evitar que entri la malaltia. Des de l'1 de gener de 2020 i fins ara s'han pres 101.086 mostres de sang per al control d'anticossos i 29.138 mostres de PCR en bestiar porcí i s'han analitzat 18 senglars trobats morts al medi natural. I és que "els senglars no moren per mort natural, perquè o bé són caçats o moren per accidents, habitualment amb vehicles", explicaven els Agents Rurals, que afegien que el "senglar no és una font de contagi, és un factor de propagació".

Tots els resultats han donat negatiu, però això no vol dir que s'hagi d'abaixar la guàrdia i una de les maneres de fer-ho és "aplicant la bioseguretat a les granges", segons explicava el cap de secció de Vigilància, Lluïta i Control de Malalties dels Animals del Departament d'Agricultura (DARP), Carles Sánchez, que afegia que "el virus té molta resistència i la infecció pot venir per qualsevol mitjà de transport, d'una entrada de porcs no ben controlada, de caçar



La Gaia, la gossa de la unitat canina dels Agents Rurals, troba un cadàver. Dos agents, amb EPI, li treuen sang, i l'helicòpter s'emporta els animals morts

en zones on hi ha un focus de senglar o de menjar que s'ha fet amb matances a casa". El

darrer focus a Europa s'ha trobat a la frontera entre Alemanya i Polònia.

Clients de Bon Preu donen 20.619 euros a la Fundació Kalida

Les Masies de Voltregà Els clients de Bonpreu i Esclat han donat, amb l'arrodoniment solidari de les seves compres al mes de febrer, 20.619 euros a la Fundació Kalida per al seu programa de suport psicossocial integrat, gratuït i obert a les persones amb càncer, els seus familiars i cuidadors. Aquest mes de març, el destí d'aquest arrodoniment serà la Fundació Ared, que inseureix socialment i laboralment persones vulnerables.

Dotze persones al curs d'intel·ligència emocional, a Torelló

Torelló Dotze persones participen des de fa una setmana al curs d'intel·ligència emocional organitzat per la Regidoria de Promoció Econòmica en el marc dels cursos "Forma't a Torelló". El curs dura dotze setmanes i es fa cada dijous. Els participants tant són persones en situació d'atur com treballadors en diferents sectors empresarials. El curs és la continuïtat d'un d'anterior de *mindfulness*.

El DARP aprova els ajuts a la instal·lació de joves al camp

Vic/Ripoll El DARP ha aprovat 232 expedients d'ajuts a projectes d'instal·lació de joves a l'activitat agrària de la convocatòria de l'any passat per un valor total de 6,55 milions d'euros. A la Catalunya Central, on hi ha Osona i el Moianès, s'han atorgat ajuts a 42 expedients per valor d'1,2 milions d'euros, mentre que a les comarques gironines, on pertany el Ripollès, s'han fet 32 expedients per un valor de 905.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (8-3-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,18 (+0,06) – 1,41 (+0,06)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,96 (+0,09) – 2,22 (+0,08)
 OUS: xl: 1,23 - l: 0,87 - m: 0,80 - s: 0,60
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,22 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (5-3-21)

PORC: 1,727 / 1,739 (+0,080)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 79,50 / 81,00 (+5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,85/3,71/3,49/3,20 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,90/3,72/3,54/3,29 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,35/3,27/2,01 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,11 / 3,01 / 1,51 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 3,97/3,83/3,72/3,37/2,71 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,03/3,87/3,76/3,46/2,70 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,08/3,88/3,77/3,49/2,72 (=)
 VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): 100-210 (+10)

Mercolleida (5-3-21)

PORC VIU selecte: 1,307 (+0,60)
 LLETÓ 20 kg: 57 (+5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,17 (+0,10)
 XAI (25 a 27 kg): 3,02 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 238 (=)
 BLAT PA: 246 (=)
 MORESC: 233 (=)

ORDI LLEIDA: 209 (=)
 COLZA: 440 (=)

Llotja de Barcelona (9-3-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 424/t (-3)
 MORESC UE: 241/t (+2)
 BLAT: 246/t (+3)
 ORDI PAÍS: 218/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.070/t (+10)
 GIRA-SOL: 319/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 330/t (-1)
 SORGO: 240/t (+2)

Grans del Lluçanès (5-3-21)

GRA DE COLZA: 395,75 (+8,25)



El Clownia de Sant Joan suspèn la seva setena edició per segon cop i l'ajorna al juny del 2022

Osona i el Ripollès es preparen per a un nou estiu sense grans festivals

Vic/Ripoll

Jordi Vilarrodà

L'estiu de 2021 tornarà a notar l'absència dels grans festival de música en l'agenda cultural. La previsible millora de la situació sanitària, unida a la relaxació de les mesures sanitàries, no arribarà a temps perquè es puguin organitzar novament grans concentracions de milers de persones. En el cas d'Osona i el Ripollès, el Clownia de Sant Joan és el primer festival que ha anunciat la suspensió oficialment, amb una nota de premsa que es feia pública aquest dimarts. El Cantilafont, el festival del Lluçanès, dona per fet que tampoc es podrà celebrar en el seu format habitual, i només queda per veure què passarà amb el Bioritme, que té lloc a Vilanova de Sau. Res no fa pensar, però, que es pugui repetir la imatge de milers de persones acampades a la riba de l'embassament de Sau.

El festival de Sant Joan que organitzen Txarango, Èxits Management i l'Ajuntament s'ha situat en la línia d'altres grans esdeveniments que ja s'han cancel·lat. "Les circumstàncies actuals no han permès adaptar un certament tan especial com el Clownia, basat en la proximitat entre públic i artistes en un format que correspongui al total de les entrades posades a la venda", afirmava la nota. L'any passat, Clownia es va cancel·lar amb un *sold out* d'entrades, i la majoria dels compradors no van demanar el retorn de l'import de les entrades, tal com Txarango havia ofert. Les mateixes entrades són vàlides, i persisteix la possibilitat de retorn de l'import que van costar. Una vegada es disposi de les entrades retornades, "es posaran de nou a la venda per a totes les persones que vulguin assistir al Clownia de 2022, quan s'anuncii la programació completa". El festival es farà entre els dies 23 i 26 de juny de l'any vinent, i de moment només té confirmada en el cartell la presència de Txarango, que encara no ha pogut començar la presentació en directe del disc *De vent i ales*, que va sortir el juny de 2020, i de comiat del grup. Els del Ripollès esperen poder fer-

Festival al poble

Sant Joan de les Abadeses

El festival de Sant Joan, el Clownia, reuneix 5.000 persones de públic que s'integren al poble. Els concerts tenen lloc no només al recinte del Clownia, a l'Estació, sinó a la plaça Major (a la fotografia). Això fa més complicat adaptar-lo a qualsevol mesura de seguretat. La propera edició serà la setena, i el seu futur, amb l'anunciat adeu de Txarango, és incert.



ARNAU JAUMIRA

A la vora del pantà

Vilanova de Sau

El Bioritme va trobar a Vilanova de Sau l'any 2015 l'emplaçament ideal després d'haver celebrat dues edicions al Bosc Tancat de Cerdanyola del Vallès. Amb la casa de colònies de La Riba com a epicentre, reuneix també 5.000 persones durant quatre jornades, i a diferència del Clownia creua el seu propi microcosmos en el recinte, equilibrant concerts i altres activitats.



SAGI SERRA

Un festival itinerant

Prats de Lluçanès

Li deu el nom a Les Tres Fonts de Prats, el lloc on se'n va fer la primera edició l'any 2013. Des de llavors, ha anat itinerant per diferents poblacions del Lluçanès, buscant espais naturals. Es fa en un sol dia, i gairebé ha crescut sense voler, però la darrera edició de 2018 va reunir 2.500 persones en una edició que es va fer a la font de la Baga d'Oristà.



BERNAT CEDÓ

ho en una edició del Clownia "amb total normalitat i amb l'esperit original d'aquest festival tan únic". L'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué, destaca aquest extrem: "Si ho haguéssim de pensar des de zero es podria adaptar, però els que tenen entrades són per viure el Clownia d'una determinada manera, si ho modifiquem no seria el Clownia sinó una altra cosa", explica.

El Cantilafont del Lluçanès, que té lloc habitualment la tercera setmana de juliol, també descarta fer una edició *normal*. Voraviu Produccions Culturals, el col·lectiu que l'organitza, ho considera "pràcticament

impossible", afirma un dels seus capdavanters, el músic Ruben Pujol. Tot i això, estan decidits a "aguantar la marca" fins que es pugui tornar a la normalitat, i treballen per proposar algun tipus de

Els tres festivals suspesos mouen, entre tots, unes 12.500 persones

programació alternativa com van fer l'any passat a Sant Bartomeu del Grau, aprofitant l'espai de les antigues nau de Puigneró. Tota la feina de producció per a

l'edició de 2020 que no es va dur a terme la tenen feta i congelada.

El Bioritme encara no ha anunciat què passarà amb l'edició de 2022. De fet, no ha estat possible posar-se en contacte amb l'organització per saber-ho. El festival va néixer lligat a les fires Bio-Cultura, que tampoc s'han pogut celebrar. I la darrera notícia que se'n va tenir va ser un SOS llançat el juliol de 2020 per part de l'organització demanant suport al públic que havia comprat entrades perquè les mantingués i reconeixent que les circumstàncies feien "complicat, ara més que mai, poder continuar".

Torna a Vic el Festival de Música Religiosa

Vic/Ripoll

J.V.

Després d'una edició de 2020 accidentada, ajorna primer fins la tardor i després suspesa en la meitat de concerts, torna a Vic en les seves dates habituals –les de Setmana Santa– el Festival BBVA de Música Religiosa. La 17a edició tindrà lloc entre els dies 24 i 31 de març.

L'edició d'enguany tindrà lloc en quatre espais: les esglésies de l'Escorial i Sant Domènec, la sala d'actes de l'Escorial i el monestir de Sant Pere de Casserres, espais tots ells amb limitació de capacitat i amb la possibilitat d'aplicar les mesures de seguretat que estiguin vigents en el moment. Les entrades es posen a la venda a partir d'aquest divendres a l'Oficina de Turisme de Vic i a través de la web del mateix festival.

El programa s'obrirà amb una conferència del musicòleg Jaume Ayats sobre l'*Stabat Mater*, i inclourà les actuacions del Cor Jove Amics de la Unió, el quartet del pianista i compositor Manel Camp amb l'actor Joan Crosas, el cor Nàïades, el violoncel·lista Daniel Claret, el conjunt Hirundo Maris i, finalment, l'Ensemble Exclamatío i Oleguer Aymamí amb el violoncel·la barroc. "Una programació evidentment marcada per la Covid-19, però amb la predisposició absoluta d'organitzadors i col·laboradors", diu Quim Tèrmens, director artístic del festival.

EL 9 MAGAZÍN

EL 9 TV

Informatiu i magazín d'Osona amb Clàudia Dinarès

De dilluns a divendres, 20.30h i 22.30h

Les donacions o les cessions són una via perquè les institucions culturals –museus, biblioteques o arxius– incrementin les seves col·leccions. En

pocs dies, han coincidit dues notícies en aquest àmbit, una de negativa i una de positiva. D'una banda, el llegat de l'artista i crític Manel Clot, que no ar-

ribarà a l'Escola d'Art de Vic, i de l'altra, la cessió al Museu Episcopal de Vic d'una taula renaixentista per part d'un col·leccionista privat.

La donació que no arriba...

El fons de l'artista Manel Clot no s'ha dipositat a l'Escola d'Art de Vic, tal com es va pactar fa quatre anys

Vic/Granollers

Teresa Terradas

Cinc anys després de la mort del crític d'art i comissari Manel Clot (Granollers, 1956-2016) i quatre anys després de l'acte de cessió del seu fons bibliogràfic a la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle, a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, el llegat continua encara en mans de la família. Aquesta cessió no es va arribar a materialitzar ni tampoc la d'una altra part del llegat que s'havia de fer al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba). Aquest fet ha creat sorpresa entre algunes de les persones que van prendre part en aquestes negociacions.

La família explica la decisió pel fet d'haver necessitat "un temps de dol, de repòs, per pair una mort sobtada", segons Anna Clot, una neboda del crític, en representació de la família. "Ens hem volgut respectar un temps de calma també per valorar amb perspectiva l'obra i el llegat d'en Manel, i això també s'ha d'entendre". També recalca el compromís que han tingut sempre amb la conservació del llegat intel·lectual de Clot. "Per a nosaltres és primordial i essencial vetllar per la qualitat en el tractament de la totalitat del seu llegat perquè es pugui desplegar, estudiar i activar de la millor manera possible". Assegura que no s'ha trencat cap compromís institucional i que han mantingut converses amb tots els agents implicats explicant la posició de la família, que ha designat "una comissió d'experts" perquè els acompanyi i els pugui assessorar. "De moment, el llegat el custodia i conserva la família".

Ton Granero, actual director de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, amic de Manel Clot i que va participar en les gestions de la cessió del seu fons a la Biblioteca Giralt-Miracle, afirma que, a hores d'ara, dona per tancat el tema. Explica que l'abril del 2017, poc després de l'acte de cessió públic que es va fer a Vic, sí que van rebre una notificació de la família dient que volien anar a poc a poc. "A partir d'aquí



Un acte formal, a l'Escola d'Art

Vic El dia 2 de març de 2017, a l'Escola d'Art de Vic, es va presentar en un acte públic la que havia de ser la donació del fons bibli-

ogràfic de Manel Clot a la institució. A la fotografia, el germà del crític, Salvador Clot, fent ús de la paraula, amb el que llavors era director de l'Escola d'Art, Felip Vidal.

JORDI PUIG

El primer llegat

Vic La biblioteca de l'Escola d'Art de Vic va adquirir una nova dimensió l'any 2005, amb la donació del fons bibliogràfic del crític d'art Daniel Giralt-Miracle. Van ser un total de 5.000 volums d'art, disseny i arquitectura. A la fotografia, Giralt-Miracle en primer terme, amb l'alcalde Jacint Codina, la llavors consellera d'Educació, Marta Cid, i el director de l'Escola d'Art, Marià Dinarès.



JORDI PUIG

no van dir res més, i va ser el març de l'any passat, amb motiu del quart aniversari de la mort d'en Manel, que em vaig posar en contacte amb la família per veure com estava el tema". La resposta va ser un correu dient, entre altres coses, que estava tot parat, que necessitaven un temps de dol, "i que la biblioteca estava en mans de la família per un temps indefinit". Granero només pot dir que li sap greu el canvi d'opinió. "Es va fer un acte públic i formal, però potser va ser precipitat".

L'artista granollerí Jordi Pagès, també amic de Clot i que va intervenir directament en les dues negociacions, explica que es troba

"en un estat de perplexitat" en saber que la donació del llegat no s'ha dut a terme, i diu que la família Clot no li ha explicat res. "Em sento menyspreat perquè vaig fer moltíssimes gestions amb

La 'marxa enrere' causa estupor en els que van actuar en la negociació

l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i el Macba, tal com havíem acordat totes les parts amb molta il·lusió". Pagès recorda "l'acte solemne" de donació fet a

Vic, davant una quarantena de persones "moltes d'elles vingudes expressament de Granollers i Barcelona". Reconeix que ignora els motius de la decisió de la família Clot. "Opino, però, que tot plegat és poc seriós, i espero que es reconsideri i es faci el que la majoria pensàvem que s'havia de fer". Per la banda que li pertoca, Ferran Barenblit, director del Macba, diu que per al museu seria "molt important" que aquest material s'incorpori a l'arxiu del seu Centre d'Estudis i Documentació, "al costat d'altres fons de crítics i historiadors de l'art com el de Maria Lluïsa Borràs, o Alexandre Cirici".

Vinculat a la Quinzena de Montesquiu i a l'associació H

Vic/Granollers

Jordi Vilarrodà

Manel Clot és un personatge clau per entendre el panorama de l'art contemporani català, sobretot entre els anys 80 i 90. Estava dotat amb un talent especial per descobrir artistes emergents, en un moment en què apareixien nous llenguatges i aquesta tasca era més compromesa. Formava part d'una generació dels que es van anomenar *comissaris independents*, dotats amb ànima d'artistes, que amb criteris personals valents van deixar el seu segell en les exposicions de les quals es van fer responsables i van construir el cànon estètic de la seva generació. Clot va tenir en aquells anys una estreta vinculació amb la Quinzena d'Art de Montesquiu (la QUAM actual) i amb H, Associació per a les Arts Contemporànies de Vic. De fet, el primer llibre que va editar aquesta entitat juntament amb Eumo Editorial va ser *Instant dels signes*, de Manel Clot. Amb la seva mort prematura, i la constatació que dins del seu fons hi havia una gran quantitat de llibres, la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle de l'Escola d'Art es va postular com un lloc adient per acollir-los. Ho va explicar el germà del crític i artista, Salvador Clot, el març de 2017 a Vic. La biblioteca ja tenia el fons de Daniel Giralt-Miracle, i també havia rebut el de l'estudi de disseny Eumogràfic. Estava previst destinar recursos a la catalogació dels llibres en un fons específic, que portaria el nom de Manel Clot i que entraria en el catàleg de Biblioteques Universitàries de Catalunya. Però tot això no ha estat possible.

... i la cessió que ha arribat

El MEV incorpora a la seva exposició permanent una nova taula renaixentista del taller dels Gascó de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

Des de la setmana passada, el Museu Episcopal de Vic (MEV) exhibeix una nova obra. Es tracta de la pintura *La Sagrada Família amb sant Joanet*, de Perot Gascó, datada al segon quart del segle XVI, i que hi ha arribat gràcies al dipòsit d'un col·leccionista privat, el mecenes Joan-Artur Roura.

La peça s'ha fet un lloc a la sala número 13 de les galeries del MEV, que es va reformar l'any 2012 per presentar en un sol espai les obres d'aquest taller vigatà de pintura, exemple de la transició del gòtic cap al renaixement, que va treballar durant gairebé tota la primera meitat del segle XVI. "Som el museu que té més obra dels Gascó", recorda el seu conservador, Marc Sureda. I en el cas de la pintura que ha estat cedida, una representació de la Mare de Déu amb el Nen que s'inscriu en l'anomenada *pintura devocional*, n'hi ha nou de documentades dels Gascó, i d'aquestes cinc es poden veure al MEV. *La Sagrada Família amb sant Joanet* s'assembla "amb altres que tenim a la sala, i permet veure com els tallers treballaven a partir d'uns patrons", explica Sureda. Les composicions eren semblants, i s'hi introduïen variants en la postura o disposició dels personatges, com sant Josep o la Mare de Déu. Maria es pot trobar, per exemple, en actitud reflexiva o bé alletant Jesús. Amb sant Joan Baptista o amb sant Josep, que solia aparèixer llegint. El valor de la peça de la col·lecció Roura és que hi són reunits gairebé tots aquests elements.



Contemplant la peça al seu nou lloc

Vic El col·leccionista i mecenes Joan-Artur Roura (a l'esquerra) contempla la pintura que ha cedit en la seva nova ubicació dins del MEV, en companyia dels conservadors Judit Verdaguier i Marc Sureda (a la dreta). Mirant *La Sagrada Família amb sant Joanet*, s'hi poden veure els detalls de composició i de temàtica: la figura de la Mare de Déu que

ocupa el lloc central i que sosté en els seus braços Jesús infant, a qui un àngel li presenta la creu (anunci de la seva futura Passió). Al costat, un altre nen –el seu cosí Joan, sant Joan Baptista– amb un vestit de pell que simbolitza la seva condició de profeta. A la dreta del quadre, hi ha la figura d'un sant Josep ancià que llegeix les Escriptures, amb l'ajut d'unes ulleres.

Aquesta obra s'atribueix a Perot Gascó, fill de Joan Gascó, que va fer-se càrrec del taller familiar de pintura des de l'any 1529 fins la seva mort l'any 1546. No totes les obres del taller tenen una documentació clara que permeti saber amb certesa que van sortir-ne. En aquest cas, tampoc. S'ha atribuït a Perot Gascó sense documentació precisa, però segons Sureda "l'autoria és del tot indubtable, des del

punt de vista estilístic i en mil i un detalls, com les roses que creen el fons de la taula". La totalitat de l'obra del taller està estudiada per Miquel Mirambell a *La pintura del segle XVI a Vic i el taller dels Gascó* (Patronat d'Estudis Osonencs, 2002). El col·leccionista que ha cedit la peça, Joan-Artur Roura, és propietari d'un dels fons d'art privats més destacats de Catalunya. Fill

"L'autoria és indubtable, en mil i un detalls", diu Marc Sureda

d'un família barcelonina amb una sòlida cultura artística, va començar la seva pròpia col·lecció que ha anat creixent al mateix temps que desenvolupava una activitat empresarial en el sector de les multinacionals de la perfumeria. El fons Roura, eclèctic pel que fa a autors i èpoques, s'ha mostrat poques vegades en públic. Fa dos anys, una part –dedicada a les natures mortes– es va poder veure a la Fundació Vila-Casas dins del cicle "L'art de col·leccionar", comissariat per Daniel Giralte-Miracle.

Riba: "Hi ha una confiança cap al museu"

Vic

J.V.

El MEV té la intenció d'estrenger relacions amb els col·leccionistes privats. De fet, la darrera incorporació que es va fer a la sala dels Gascó, l'any 2012 (una pintura de sant Bartomeu), ja provenia d'una col·lecció privada: havia format part del fons de l'empresari vigatà Andreu Colomer Munmany i se n'havia perdut el rastre, fins que el MEV la va detectar i adquirir en una subhasta.

Les donacions o les cessions en dipòsit, com és aquest cas, formen part d'una "obertura" del MEV que es vol potenciar en el seu nou pla estratègic, en el qual ara s'està treballant. "El museu no són només les seves parets", explica el director, Josep M. Riba. Però perquè se li entregui una obra –normalment, per iniciativa del mateix col·leccionista que n'és propietari– ha d'haver-hi "una confiança de la qual ens hem de fer mereixedors, sempre són persones que diuen que ens segueixen i saben quin tracte tindrà aquí la peça", afirma Riba. En el moment en què les normatives sanitàries ho permetin, el MEV té previst d'organitzar un acte de presentació de la peça amb la participació de Joan-Artur Roura.

La pintura 'olotina', amb les peces d'un fons privat, a Ripoll

Ripoll Des de Joaquim Vayreda, al segle XIX, han estat molts els pintors que han volgut capturar el paisatge de la Garrotxa. Una quarantena d'obres que ho exemplifiquen es poden veure des d'aquest divendres fins al 25 d'abril al Museu Etnogràfic de Ripoll en l'exposició "La captura. Dels paisatges d'en Vayreda a l'últim quadre d'Olot". Les obres formen part del fons del col·leccionista Jordi Planas, de Terrassa.



Cia. El Patio presenta
Conservando memoria

TEATRE D'OBJECTES (aforament reduït)

DG / 21.03.21 / 18.00 h

PREU: 12 € anticipada

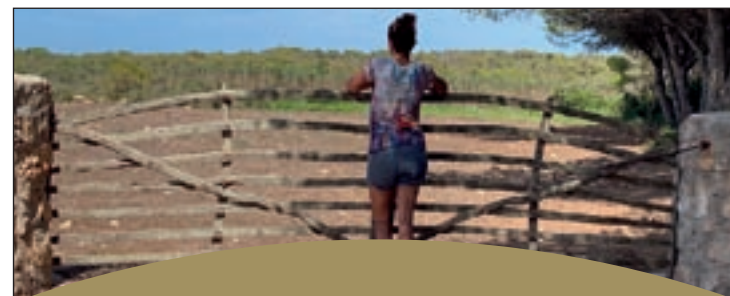
14 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 45 min



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat



Noemí Morral presenta
Camí de cavalls

POESIA

DV / 19.03.21 / 20.00 h

PREU: 10 € anticipada

12 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 50 min



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

El pianista rus oferirà aquest dissabte la darrera actuació del cicle de Grans Concerts de 2020

L'Atlàntida rep Grigori Sokolov, un dels millors pianistes del món

Vic

J.V.

El cicle Grans Concerts de L'Atlàntida s'acabarà aquest dissabte amb l'actuació del pianista rus Grigori Sokolov, que havia de tenir lloc el desembre passat i es va haver d'ajornar a causa de les limitacions imposades per la pandèmia. Sokolov està considerat com un dels grans pianistes vius actualment. Deixant de banda el debat difícil sobre si és el millor pianista viu del món, sí que tots els entesos coincidiran a afirmar que està entre els quatre o cinc millors. "En tot cas, és extraordinari tenir-lo perquè segueixen un circuit molt concret de sales a les que és habitual", explica Montse Catllà, directora general de la Fundació L'Atlàntida. Per primera vegada, Vic entra en aquest circuit al costat del Palau de la Músi-



El pianista rus Grigori Sokolov

ca Catalana, on oferirà un altre recital el proper dilluns (seran els dos únics que farà a Catalunya). "Hem d'agrair la complicitat del Palau, en aquest cas", diu Catllà.

Sokolov té la fama de convertir cada un dels seus concerts en un fet singular,

amb lectures d'una mateixa partitura que no tenen per què ser completament iguals, i de buscar l'essencialitat més que l'efectisme. Això el converteix en una figura gens discutida i unànimement valorada entre els melòmans. A Vic, ha escollit

un programa clàssic, amb peces de referència. D'una banda, quatre de les *Poloneses* de Frédéric Chopin i de l'altra, els *10 Preludis op. 23* de Sergei Rakhmàinov. Una hora abans del concert, el també pianista i musicòleg Luca Chiantore oferirà una xerrada divulgativa sobre el repertori.

El de Grigori Sokolov és el que fa el número 51 dels Grans Concerts, que van néixer gairebé al mateix temps que L'Atlàntida, inaugurada l'any 2010. "Per a nosaltres és com el tancament del desè aniversari", diu la directora de la fundació. Amb el mecenatge de la Fundació Puig-Porret, l'objectiu és continuar amb un nou cicle la propera tardor.

Grigori Sokolov. L'Atlàntida, Vic. Dissabte, 13 de març de 2021, 8 vespre.

Un poeta musical passarà per Vic



Joan Rubinat
Pianista

Aquest dissabte, el pianista rus Grigori Sokolov actuarà a L'Atlàntida.

Sokolov és un dels pianistes més emblemàtics del moment actual. Va néixer a Sant Petersburg l'any 1950, i el 1966 va guanyar el concurs Txaikovski, amb un tribunal presidit per Emil Gilels.

Amb una tècnica precisa i impecable que li permet obtenir una gamma tímbrica impressionant, Sokolov fa una lectura absolutament respectuosa i intel·ligent de les partitures i sotmet les obres a una

reflexió constant, aconseguint-ne unes interpretacions clares i lúcides, però al mateix temps totalment expressives, on no hi queda cap detall per explicar, d'una manera pràcticament perfecta. El seu tocar és molt sincer, i al mateix temps absolutament detallista, i transmet amb naturalitat la seva estima per les obres que toca.

Però a banda d'aquest treball tan minuciós, en els concerts sap combinar aquest rigor amb l'espontaneïtat del moment, i aprofita els valors de l'instrument i l'acústica amb què es troba. Acostuma a treballar unes quantes hores –de vegades dies– amb l'instrument que tocarà i en va anotant totes les particularitats per treu-

re'n tot el profit possible durant el concert. Li agrada més compartir la música en directe que fer gravacions, bona part de les quals estan justament enregistrades en directe. Té el compromís de portar la música en la seva màxima dimensió a tot arreu on va, i en els concerts ho dona tot de si mateix, tant si es tracta de sales importants com si són llocs més petits.

El programa és absolutament interessant, amb 4 *Poloneses* de Chopin i amb els *10 Preludis, op. 23* de Rakhmàinov. Tot fa pensar que el pas d'aquest poeta musical per Vic ens oferirà una vetllada inoblidable. Vagi per endavant el meu agraïment a les persones que ho han fet possible.

'La dona il·legal', amb Yolanda Sey, es projecta a Centelles

Centelles La pel·lícula *La dona il·legal*, primera incursió en el cinema de l'actriu i cantant Yolanda Sey, es projectarà diumenge a La Nau de Centelles en dues sessions, a 2/4 de 12 del migdia i a les 6 de la tarda. Ramon Tèrmens és el director d'aquest film amb alt contingut social, que aborda el tema de l'explotació de dones migrants com a prostitutes. Les projeccions aniran seguides de col·loquis, en els quals hi intervindrà l'actriu.

Teatre italià amb missatge social a Ripoll, divendres

Ripoll La que va ser la fàbrica d'acer més gran d'Europa, la italiana ILVA, inspira la creació teatral que la companyia Instabili Vaganti presenta aquest divendres (2/4 de 9 vespre) al Teatre Comtal de Ripoll. *Made in ILVA, L'ermità contemporani* és el títol d'aquesta producció protagonitzada per l'actor Nicola Pianzola basada en el treball físic, i l'experimentació amb al veu i els moviments, que en el rerefons critica el sistema de producció capitalista.

Eudald Palma presenta el disc de debut a Borgonyà

Borgonyà El cicle d'espectacles del Teatre Casino de Borgonyà torna aquest dissabte (8 vespre) amb un concert d'Eudald Palma, que hi presentarà el seu primer disc en solitari, *Cavaller Erra(n)t*. Dissenyador i il·lustrador, format a l'Escola d'Art de Vic, Palma ha fet també incursions en la música, tocant en acústic ara fa dos anys els temes del projecte Raïm al Cove i ara, gravant els cinc temes que constitueixen el seu primer EP.

Concert de cobla amb La Principal de la Bisbal, a Torelló

Torelló L'Agrupació Sardanista de Torelló organitza aquest divendres (8 vespre) al Teatre Cirvianum un concert a càrrec de La Principal de la Bisbal. La cobla-orquestra actuarà a partir de les 8 del vespre, sota la direcció del mestre Francesc Cassú. El repertori del concert reivindica la figura del compositor de sardanes, en un moment en què les cobles, sense poder oferir ballades, han renovat els seus repertoris de concert.

'Estat d'emergència', el circ compromès a Vic

Vic Amb el llenguatge del circ i amb artistes joves, *Estat d'emergència* s'estava treballant abans de la pandèmia ja amb la intenció de portar a escena les diferents crisis que afecten el nostre món, des de la climàtica fins a la política o l'econòmica. La situació actual va acabar d'arrodonir l'espectacle dirigit per Joan Ramon Graell que dissabte passat es va poder veure a L'Atlàntida de Vic, en la gira que està fent per 17 escenaris de Catalunya. *Estat d'emergència* és també el primer fruit de la Producció Nacional de Circ, que cada any presentarà una nova proposta.



'Portes endins' inclou 59 textos i dibuixos de l'autora, escrits entre el març i el maig de 2020

Noemí Morral destil·la en poemes els dies més durs del confinament

Vic

Jordi Vilarrodà

El dia que el món es va aturar, no va escriure. De fet, no es va posar a fer-ho fins al cap de dues setmanes, quan va sortir el primer poema. Noemí Morral començava així, encara sense saber com acabaria, una nova aventura literària més incerta que mai. Al final, els seus sentiments durant els dies més durs del confinament, que podrien ser els de molts de nosaltres, prenen forma a *Portes endins*, que acaba de publicar Edicions Tremendes en el seu nou segell, La Gamberra. Són 59 poemes que l'escriptora de Vic va destil·lant, a poc a poc, en el seu pis de la Barceloneta, intentant explicar-se el món estrany en què tots plegats havíem entrat.

"Els primers dies estava en estat de xoc", explica l'autora. Com en els seus llibres anteriors (*Finestra poètica a Essaouira*, *Tornar* i *Camí de cavalls*), hi ha "un recés de silenci" abans que esclati la creativitat. Hi ha un clic: el poema que li envia una amiga, un àudio amb el so del mar que amb prou feines veu des de casa seva... I sorgeix el primer text: "Comença un viatge incert / portes endins". En el llibre, el lector hi trobarà dates, per pautar,



Noemí Morral, amb el llibre 'Portes endins', al qual ha donat forma el dissenyador Guillem Soldevila

no necessàriament fidels al dia en què es va escriure el poema. "No és un dietari", aclareix. Sí que té un final clar, al maig, quan va ser possible tornar a sortir, ni que fos per unes hores i amb molta limitacions.

Els poemes destil·len "angoixa i por" al principi. "Dades de morts inacabables". Tan inacabables com les hores: "Què en faré / d'aquest temps infinit / que no vaig intuir / i ara se m'abraona?". Tot es gesta en un pis de 50 metres qua-

drats, del qual sortia només un cop a la setmana per anar a comprar. I malgrat tot, la vida s'hi obre camí a poc a poc: "Noves estrelles espurnegen / portes endins". Des del mateix fet d'escriure fins al de cuinar un plat nou, o veure els nens en un balcó, feliços malgrat tot. Anècdotes, vivències, emocions o propòsits es destil·len en els poemes de *Portes endins* fins que aquestes s'obren i sorgeix una nova pregunta sobre el que serà el futur i com llegirem el que ha passat: "Què

en dirà la història / dels nostres dies a recer?". Els últims poemes són a la platja, amb la natura "com a companya indispensable". Els dibuixos s'entrellacen més amb els textos en aquest llibre, creant el concepte de *vinyeta poètica* que apareix en el mateix títol. Noemí Morral no té previst, almenys de moment, que es converteixi en un espectacle escènic com els anteriors. *Camí de cavalls* segueix la gira i dissabte arriba a l'Auditori-Teatre de Calldetenes.

L'exposició dels 40 anys de portades de Nadal d'EL 9 NOU, a Prats de Lluçanès

Prats de Lluçanès L'exposició dels 40 anys del Concurs de Portades de Nadal d'EL 9 NOU arriba aquest divendres a la sala de Cal Bach de Prats, on es podrà veure fins al dia 28 de març. La mostra recull els treballs guanyadors d'aquest premi, que dibuixen un recorregut per les tendències del disseny i també pels temes que han preocupat la societat osonenca durant quatre dècades. L'obertura serà a les 7 de la tarda, acompanyada d'un col·loqui sobre el periodisme local amb Víctor Palomar, director de l'edició d'Osona i el Ripollès d'EL 9 NOU.

L'Esquerda dedica als jueus catalans de l'edat mitjana el cicle de conferències

Roda de Ter "Com l'aigua i l'oli: els jueus catalans a l'edat mitjana" és el títol del cicle de conferències del Museu Arqueològic de l'Esquerda en la 27a edició. Totes les conferències es poden seguir a través del canal de YouTube del museu, els dissabtes a les 7 de la tarda. L'obertura va ser la setmana passada, amb una sessió sobre el call jueu de Perpinyà, dissabte passat, a càrrec de l'historiador Aymat Catafau, de la Universitat de Perpinyà. Aquesta setmana continua amb Jordi Sagrera, de la Universitat de Girona, parlant dels jueus de Besalú.

ALBERT LLIMÓS



AJUNTAMENT DE SANT JOAN

Sant Joan endreça l'entorn de la muralla amb una obra del Feder

Sant Joan de les Abadesses Una rampa que uneix les diferents terrasses de l'entorn de la muralla medieval de Sant Joan, des de la base d'aquesta fins a la riera de l'Arçamala, endreça aquest espai gràcies a una actuació finançada pel fons Feder amb

un import de 183.000 euros. L'actuació ha permès destapar alguns murs, refer-ne d'altres i conservar també l'antic rentant del Triquet. A la fotografia, l'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué; el president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer; i l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, en la visita final de les obres.

Tenors
Tria d'Espectacles

20 de març 2021
19.30 h · Sala Polivalent

La Polivalent
Entrada:
7 € anticipada
10 € taquilla

polivalentseva.cat
Entrades online

amb el suport:

AJUNTAMENT DE SEVA
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Diputació Barcelona

L'àmbit de l'esport continua sent eminentment masculí. El nombre de dones practicants ha augmentat, però els llocs de poder i presa de decisions estan ocupats encara en gran majoria per homes. EL 9 NOU n'ha volgut parlar amb algunes presidentes de clubs.

Presidentes, encara l'excepció

Les dones al capdavant de clubs esportius d'Osona i el Ripollès són encara una minoria. EL 9 NOU ha parlat amb algunes d'elles

Vic

Esther Rovira

És una cursa de fons i queda encara molt camí per córrer. El nombre de dones que practica esport federat a Catalunya no para de créixer any rere any. Segons l'Institut d'Estadística de Catalunya, de les 620.988 llicències federatives que hi havia a Catalunya el 2019, 161.227 eren de dones i la resta, d'homes. Una xifra encara molt per sota però que ha augmentat respecte al 2001, el primer any del qual es tenen dades, quan n'hi havia 104.486. Com en altres àmbits, però, el que continua resistint-se en major percentatge són els llocs de poder i de presa de decisió en l'esport –federacions, regidories d'esport i juntes directives de clubs–. Justament per això, aquesta setmana la UFEC (Unió de Federacions Esportives de Catalunya), juntament amb l'Euncet Business School, ha posat en marxa un programa per apoderar les dones dirigents del món de l'esport. A Osona i el Ripollès, d'entre els 500 clubs que hi ha consi-

derats de tipologia esportiva només una vintena tenen una dona al capdavant. Amb motiu de la setmana del 8 de març, EL 9 NOU n'ha reunit algunes per reflexionar sobre la realitat del seu dia a dia: Imma Magem, presidenta del Club Bàsquet Femení Osona; Marta Sánchez, presidenta del Club Patí Lloriana; Anna Vegara, presidenta del Club

“La càrrega familiar de moltes dones fa que no es puguin implicar als clubs”

Gimnàstic Osona, i Roser Armengou, presidenta del Club Futbol Sala Vic. Cap d'elles considera que hagi patit una discriminació flagrant per ser dona, però sí que durant la conversa sorgeixen actituds més subtils i sobretot coincideixen que on hi ha realment un sostre de vidre és a l'accés als alts càrrecs de les federacions.

De totes quatre, la dirigent del club de patinatge de Sant

Vicenç de Torelló és la que fa menys temps que ostenta la presidència. Se'n va fer càrrec fa mig any, quan ja portava un any a la junta, i assegura que no és el seu esport ni el domina però com tantes altres persones hi va arribar per la seva filla. “Jo no em poso cap limitació pel fet de ser dona ni he sentit cap mena de discriminació, però sí que m'he trobat que a nivell de federació hi ha molts homes de delegats i directius tot i ser un esport eminentment femení”, explica Marta Sánchez. Una situació que comparteix Roser Armengou, que fa vuit anys va fundar el Club Futbol Sala Vic perquè un dels seus fills volia jugar a aquest esport i a la ciutat no hi havia cap entitat per practicar-lo. “A tot Catalunya som tres dones presidentes i a la federació tot són homes. En el cas dels de més edat pesa molt la manera de fer de l'home d'abans, cosa que en els més joves sembla que canvia. Escolten més i no et miren tant per sobre”, diu. Corroben el mateix de les federacions de bàsquet i gimnàstica Imma Magem i Anna Vegara.



A dalt, Imma Magem i Anna Vegara i a baix, Marta Sánchez i Roser Armengou, reunides dimarts

Aquesta última també fa vuit anys que lidera el Club Gimnàstic Osona i remarca que en aquest temps s'ha trobat com Armengou comptades dones presidentes a la gimnàstica artística. “Continuem sent poques, però jo crec que no és per falta de ganes ni perquè no siguem vàlides sinó perquè en la societat que vivim encara tenim més responsabilitat a casa i amb

els fills. Moltes vegades l'organització familiar no t'ho permet. Jo tinc una filla, em vaig vincular al club per ella, i el meu marit sempre m'ha donat molt suport perquè veu que és una cosa que m'agradava fer però no sempre passa”, afegeix ella. També és d'aquest parer Imma Magem, a qui fa nou anys un grup d'entrenadors va anar a buscar pel seu bagatge com a



Un grup de jugadores de la Fundació entrenant, aquest dijous

La Fundació UE Vic impulsa una escola de futbol femení

Vic

Ll. de Planell

És evident que el futbol femení viu un creixement exponencial –les xifres indiquen que avui les llicències superen les 10.000– i per això la Fundació UE Vic (FUEV) vol impulsar una escola que sigui un centre de referència a Catalunya per fomentar la igualtat entre les noies i els nois.

A diferència del model habitual en els clubs de l'entorn, el club vigatà aposta per la configuració d'equips

mixtos fins a la categoria Aleví (Futbol 7), atenent a criteris pedagògics i esportius. No hi ha estudis que demostrin que l'educació separada per sexes millori el rendiment acadèmic dels estudiants, però en canvi és evident que la segregació per sexes augmenta els estereotips de gènere i legitima el sexisme institucional, afirmen des del club. Si en el projecte educatiu de la ciutat de Vic no hi tenen cabuda les escoles que separen l'alumnat per sexes, la FUEV proposa un model de for-

mació esportiva mixt que garanteixi la coeducació i la igualtat d'oportunitats.

El model de la FUEV considera, per tant, que durant les etapes en què les diferències físiques entre nens i nenes no siguin rellevants, la valoració dels jugadors i de les jugadores es faci en funció de les seves capacitats, no del seu gènere. És el cas de Prebenjamí, Benjamí i Aleví, mentre que en les categories de Futbol 11, és a dir, Infantil, Cadet i Juvenil, els equips ja estaran formats íntegrament per futbolistes del mateix sexe. El nou model formatiu es posarà en marxa a partir de la propera temporada 2021-2022.



MARÍA JOSÉ HOLGUERA I LAIA ANGUITA
Escola de Gimnàstica Artística de Ripoll

Ripoll Entrenadora nacional de gimnàstica artística, María José Holguera va posar en marxa fa més de 20 anys l'Escola de Gimnàstica Artística de Ripoll. Es tracta d'una activitat extraescolar que s'ofereix des de la piscina municipal i que depèn de la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Ripoll, tot i que a la pràctica funciona com un club malgrat no estar constituït com a tal ni estar federat –competeixen als Jocs Esportius Escolars–. Des de fa uns anys comparteix la direcció de l'activitat i la tasca d'entrenadora amb una de les exgimnastes de l'activitat, Laia Anguita, que és graduada en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE) per la UVic, on també imparteix classes. “Els nostres superiors a

l'Ajuntament són homes, però la veritat és que mai hem patit cap discriminació i sempre se'ns ha donat total llibertat per organitzar-nos com nosaltres considerem”, expliquen. Tampoc recorden haver tingut mai cap problema a les competicions ni amb altres escoles com la seva, la major part de les quals dirigides per dones. “Tenim la sort que l'ambient als Jocs Esportius Escolars és molt bo amb tot-hom i ens entenem molt bé entre totes”, continuen.

L'Escola de Gimnàstica Artística de Ripoll és una de les formacions amb més força de tota la demarcació gironina, que és on competeixen; tant en nombre d'integrants –abans de la pandèmia rondaven el centenar de gimnastes– com en resultats. També apleguen centenars de persones de públic a tots els festivals i activitats que organitzen a Ripoll.

perquè “manen molt sobre els fills i ells durant els partits estan més pendents de la seva aprovació que de fer-ho bé”, assenyala Armengou. “Sí que és cert que els pares homes són més competitius. Hi ha una gran majoria de pares que no busca només que facin esport, volen també que ho facin bé”, afegeix Vegara. En aquest sentit, Magem confessa que “mai he hagut d'avisar una mare sobre el comportament a la graderia, però, en canvi, sí pares”.

On també una part d'elles considera que hi ha discriminació és entre l'esport masculí i el femení. “Al nostre poble el futbol té molta més atenció i es menysté les nostres patinadores, que s'hi esforcen igual o més i cauen a terra quan no els surt un salt i es fan mal però ho tornen a intentar”, comenta Sánchez. Això denuncia que passa entre clubs, però també dins dels mateixos. “Jo m'havia trobat que em prenién entrenadors per posar-los al masculí perquè en general als clubs sempre es posa tota l'atenció al primer equip masculí”, recorda Magem. Ara que dirigeix un club femení, però, lamenta que dins la seva entitat els nois entrenadors ocupin les millors posicions. “És un tema que ens preocupa i que tractem cada any. Hi posem moltes noies, però no continuen”, diu.

Com tampoc es mantindran al capdavant dels seus clubs dues de les quatre presidentes reunides. Roser Armengou i Anna Vegara tenen ganes que els agafin el relleu quan s'acabin els seus actuals mandats després d'anys de dedicació. Caldrà veure si les substitueixen altres dones i si passa el mateix en altres entitats o si les dirigents esportives continuaran sent l'excepció.

ALBERT LLIMOS

al pavelló Castell d'en Planes de Vic

jugadora i entrenadora perquè encapçalés la fundació del Club Bàsquet Femení a Osona, descontents amb el tracte que els clubs de bàsquet donaven a les noies. “En bàsquet potser som més, el 25%, però hauríem de ser la meitat. No sé si en part és culpa nostra. El que segur que hi influeix és la càrrega familiar. Jo soc soltera, no tinc cap lligam i tinc tot el

temps del món per dedicar-m'hi, però una dona amb família segurament no té tant temps. No hauria de ser així perquè les feines haurien de ser compartides, però totes sabem que no és així”, apunta.

Algunes d'elles també creuen que encara hi ha certa pressió de l'entorn que fa que algunes dones es frenin a l'hora d'acceptar els càr-

recs. “A vegades és qüestionat si en saps prou de futbol i jo considero que una presidenta no ha de saber jugar, ha de saber dirigir. Jo no en sé perquè sempre havia jugat a bàsquet, però tinc moltes altres qualitats”, afirma Armengou. En casos com aquests, Sánchez detalla que “nosaltres adreçem els pares als entrenadors perquè són qui millor els pot donar una

resposta i per això hi són”. Vegara també explica “que jo no puc donar una resposta tècnica si se'm demana, però penso que una explicació combinada d'un entrenador i la meua com a mare i presidenta és molt més completa perquè la visió és més àmplia i ho haurien de valorar”. Hi ha cert acord, també, en el fet que els pares homes interfereixen més als clubs

La Superdivisió femenina de tennis taula entra en acció

El Girbau Vic TT torna a la lliga un any després

Vic

E.R. El 28 de febrer de l'any passat el primer equip femení del Girbau Vic TT va disputar sense saber-ho el que seria l'últim partit de lliga en molt temps. Tant temps, de fet, com un any sencer, perquè l'aturada de les competicions estatals de tennis taula a causa de la Covid-19 s'ha anat allargant fins a trobar una fórmula i una època que satisfés tots els clubs, i no ha estat fins aquest mes

de març que ha començat la nova temporada. En el cas de la Superdivisió femenina el retorn a la competició es produirà aquest cap de setmana. “S'ha fet molt llarga l'espera, però confiem que ara vagi tot bé i que no hi hagi noves interrupcions per la situació de la pandèmia”, afirma Sofia Zhang, una de les jugadores de l'equip juntament amb Gabriela Feher, Noa Muñoz, Charlotte Carey i Sílvia Coll –aquestes dues últimes, absents en la presentació de l'equip que va fer aquesta



Tres de les jugadores de l'equip, amb el director esportiu i l'entrenador

ALBERT LLIMOS

setmana l'entitat per estar en una competició i un concentració, respectivament-. Es tracta d'un grup de continuïtat que té com a objectiu lluitar per guanyar la lliga.

Enguany, i per seguretat, els equips s'han repartit en dos grups de sis integrants que jugaran en diverses concentracions i els tres millors de cada grup disputaran una

segona fase pel títol. El Vic ha quedat enquadrat al grup 2 amb l'Irun, el Reus, el Linares, el Jaén i el Rivas, mentre que el seu etern rival en els últims anys, el Cartagena, forma part del grup 1. “Penso que està bé aquesta idea de grups per no tenir tants partits. El nostre, però, no serà un grup fàcil si bé intentarem tirar-ho endavant”, valora Zhang. “Hi ha hagut moviments i alguns equips s'han reforçat molt fort, amb jugadores de primer nivell europeu, sobretot el Reus i el Jaén”, afegeix l'entrenador Salvador Serra.

El Vic TT serà l'encarregat d'obrir la competició a casa justament contra un d'aquests, el Reus de l'exvi-gatana Sara Ramírez, aquest divendres a les 8 del vespre.

Debut absolut a Polònia

El jove futbolista Werick Maciel, de Sant Quirze de Besora, fitxa pel Miedz Legnica, de Segona

Tornen totes les competicions menys la Segona Catalana de futbol

Vic

E.R. Amb un currículum que inclou el pas pel Sub-23 del Reading anglès i el Sub-20 del mític club brasiler Vasco da Gama així com les categories inferiors del Barça, el Girona i la Damm, al futbolista de Sant Quirze de Besora Werick Maciel Caetano de Oliveira li ha arribat l'hora del salt a un equip absolut. L'escollit ha estat el Miedz Legnica de la Segona Divisió de Polònia, amb qui dilluns va signar un contracte que l'hi vincula fins al juny del 2023.

“Estava sense equip des de l'estiu perquè la crisi econòmica derivada de la pandèmia ha dificultat que els clubs incorporin jugadors estrangers, ja que es decanten per donar opcions als de casa. Vaig tenir alguna oferta de Catalunya, però em va acabar convencent la de Polònia perquè és un projecte a més llarg termini”, explica el jove, que està a punt de fer 22 anys i que volia tranquil·litat i temps per demostrar el seu futbol. “Com que estava lliure he pogut fitxar ara i queden quatre mesos per acabar la temporada, gairebé tota la segona volta, una bona manera de començar”, assegura el migcampista, que pot fer també les funcions d'extrem i mitjapunta.



El jugador de Sant Quirze, en una imatge de dilluns quan va signar el contracte amb el nou club

La rebuda dels seus companys al club de Legnica, una ciutat de 100.000 habitants a l'oest del país, “ha estat molt bona” malgrat la barrera de la llengua, “però també hi ha algun brasiler i espanyol i això m'ho està facilitant”. L'equip és setè a la classificació i lluita per disputar el play-off d'ascens a la Primera Divisió. “El club també s'ha esforçat perquè estigui bé i pugui tenir la fitxa ràpid i jo espero fer-ho aviat”, diu. No el preocupa el temps que ha estat parat perquè ha intentat mantenir-se en forma ni

tampoc l'estil de futbol del país. “Sempre m'he adaptat molt ràpid allà o he anat. Aquí, com a Anglaterra,

“Em va convèncer que és un projecte a llarg termini”

es practica un futbol més directe, no tan creatiu i més resolutiu. Al Brasil és més pausat, de toc de pilota i de possessió. Tinc moltes ganes

de fer el que em demanin i acumular minuts, que és el que necessito”, comenta.

Nascut el 1999 a Gurupi, al Brasil, Maciel es va instal·lar amb la seva família a Sant Quirze l'any 2006. Un cop a Osona va començar a jugar a l'equip local per fitxar més endavant pel Vic Riuprimer i fer el salt de seguida al planter del Barça. Ara espera que l'experiència acumulada al llarg de tots aquests anys a diferents clubs i països li serveixi per tenir continuïtat i recorregut en un primer equip professional.

Vic

Laia Miralpeix

La majoria dels clubs de futbol de la comarca d'Osona i el Ripollès que militen a la Segona Catalana de futbol estan molestos per la decisió de no poder jugar la Lliga per la impossibilitat d'aplicar el pla de competició. Després d'una enquesta, que es va fer als clubs participants, la majoria van dir que no a la represa. Els equips osonencs, però, volien jugar.

Des del Gurb, el seu entrenador, Pere Vila, comenta que aquesta opció era dolenta, però “les conseqüències que tindrà aquesta mesura de cara a la temporada següent serà pitjor amb molts equips, subgrups i molts descensos”. La FCF preveu grups de 30 per a la temporada vinent i que cadascun es divideixi en subgrups. No hi haurà ascensos directes i sis o set descensos per subgrup. Litus Arjona, entrenador del Torelló, afegeix que “ens han deixat de banda”, mentre que des de l'OAR Vic l'entrenador, David Besora, apunta que “sempre hem defensat que érem partidaris de tornar a competir i havíem de fer un esforç davant aquesta situació”. Lluís Padrós, entrenador del Sant Julià, comenta que “aquesta situació és un problema de cara a la temporada vinent”. Des del Camporodó, el president comenta que van votar que no a la proposta perquè “era pèssima”, deixant de banda que “econòmicament fa mesos que no ingresem”.

Els cinc clubs valoren la possibilitat de poder participar a la competició alternativa que proposa la FCF, que constaria d'una lligueta per proximitat geogràfica en una primera fase que començarà el 28 de març. La fase final es disputaria la segona quinzena de juny, alhora que garanteix la possibilitat de fer partits amistosos a partir d'aquest cap de setmana.

Qui sí que tornarà a competir és el futbol base i la resta d'esport base. El Procicat va aprovar aquest dijous l'autorització de les competicions federades per als menors de 16 anys. A més a més, es permetrà l'assistència de públic a les competicions esportives amb seient preassignat, excepte les estatals i internacionals que tenen prohibicions d'altres organismes.

Segon lloc de Jordi Delgado a l'Ultratrail de Tarragona

Tarragona El torellonenc Jordi Delgado (Grimpacims-Els Caga) va ser un dels participants el cap de setmana passat a l'Ultratrail de Tarragona. Concretament, va competir a la prova de major distància, el Gran Trail de Catalunya, de 165km i 5.500m metres de desnivell positiu, coneguda com les 100 milles. Delgado va completar el recorregut amb un temps de 23h 34min 52s i va creuar la meta amb una segona posició a la general per darrere de Francesc Martín (Trailrunner.cat), que va invertir-hi 19h 19min 26seg. Una segona posició que dedicava “a totes aquelles persones que ja no hi són a causa de la Covid, especialment a tots aquells que eren esportistes”. La cursa de 23km on competia Albert Pujol es va haver de neutralitzar per un error humà en la senyalització.

Els atletes osonencs pugen al podi del Català individual

Barcelona El Palau Sant Jordi va acollir els campionats de Catalunya d'atletisme individual de pista coberta. L'equip Sub-14 femení del Club Atlètic Vic va pujar al segon calaix del podi i els resultats més destacats van ser de Miquelina Gorgals, primera en salt d'alçada (1,52); Laura Santanera, primera en llançament de pes (11,01); Núria Collell, segona als 2.000mll (7'01"32), i Núria Sañas, també segona al 2.000m marxa (10'32"72). El Sub-14 masculí vigatà va acabar tercer amb podis de Joan Pajarols, segon al 60m tanques (10"42); Ferran Pujol, tercer en salt d'alçada (1,38m), i Adrià Capdevila, tercer als 1.000mll (3'05"10). D'altra banda, l'atleta de Sant Boi Aniol Clavell (CA Granollers) va ser tercer amb 4'12"84 a la prova del 1.500mll Sub-18.

Bon paper del Cadet del Jufre Vic-ETB en BTT

Corró d'Amunt Diumenge es va disputar la segona prova de la Copa Catalana Internacional de ciclisme BTT en format contrarellotge per un circuit de 10km, amb 250m+ per les Franqueses del Vallès. Gràcies a un molt bon treball en equip, la secció de ciclisme Jufre Vic-ETB va situar tres Cadets al Top10, un dels quals Marc Collell a només 15 segons del podi. En la mateixa categoria femenina, Zoe Poca va firmar una quarta posició molt lluitada. Lluc Coma (Irontech Tecnic), de Sant Boi de Lluçanès, va acabar en novena posició en la categoria Júnior. Jordina Muntadas (Corvi) tancava el Top10 de femines; David Quiles (Corvi), el de Màster-30, i Marc Clapés (Corvi), el de Màster-40. Ramon Pujols (Xtrembike) va ocupar la quarta classe entre els Màster-50.

Bons resultats a l'Estatil Infantil de natació

Màlaga El Campionat d'Espanya de natació Infantil d'hivern va reunir el cap de setmana passat representants dels tres clubs osonencs. El més ben posicionat va ser el nedador Toni Ramos, del NC Torelló, que va ser quart al 200 lliures (1.58.30) i setè al 400 lliures (4.13.75) amb dos nous rècords del club. La seva companya Jana Gil va acabar al lloc 37 al 100 braça (1.23.11) i al 27 al 200 braça (2.54.60) –setena de la seva edat-. D'altra banda, Roger Vilamala, del Club Natació Centelles, va nedar la prova de 100m papallona, on va finalitzar com a vint-i-dosè general i onzè d'edat. El Vic-ETB va estar representat per Mariona Clavell, que va fer la millor marca personal en piscina de 50 metres (1'22"86) i va signar un lloc 35 al 100 braça i un desè de la seva edat.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-3
CB Vic UVic-UCC-JAC Sants (ds. 20.15h)



Júnior Campionat Espanya. Grup B 03
CB Vic-UVic 1-Jac Sants Bcn B (ds. 17.45h)

CICLISME

V Open BCN BTT i Kids Cup BCN. Diumenge, a partir de les 8 del matí, a la Codina Rural de Sant Bartomeu del Grau. En un circuit de 6km competiran les categories: Principiant, Aleví, Infantil, Màster 60, Màster 50, Cadet, Màster 30, Màster 40, Júnior, Sub-23 i Elit i fèmines de Cadet, Júnior, Sub-23, Elit i Màster de les modalitats BTT i Raid XCO (competició). Només es podrà entrenar durant dissabte. L'esdeveniment està organitzat pel Club Ciclista SBG i CN Vic-ETB (Jufre Cycling).



Sortides cicloturistes UC Campdevàrol. Diumenge sortida a les 10 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida curta a La Ral (52km) i sortida llarga a Planoles (80km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a 3/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-St. Hipòlit-St. Boi-Perafita-Olost-Taradell (75km).

FUTBOL

Primera Catalana. Subgrup 1A
Vic Riuprimer-Manlleu (ds. 16.45h)
Tona-Llagostera B (ds. 16.00h)
L'Escala-Vic (ds. 16.00h)



El Vic Riuprimer REFO jugarà dissabte el primer derbi osonenc de la seva història a Primera Catalana. El rival serà el Manlleu. Els locals sumen set punts i són invictes a El Rieral mentre que el Manlleu, que té un partit menys, en té quatre i

arriba de perdre contra el Llagostera, el líder del grup.

Femení Preferent. Grup 1
Manlleu-Pubilla Casas (ds. 17.30h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7.B
Mercantil-Manlleu (dg. 16.00h)

Juvenil Preferent. Grup 2
St. Celoni-Vic Riuprimer (dg. 12.00h)

FUTBOL SALA

Divisió d'Honor. Grup 1
Malgrat-Manlleu (dg. 12.30h)

Lliga Nacional. Grup A
Centelles-Prat (ds. 18.30h)

HOQUEI

OK Lliga
Vltregà Stern Motor-Girona (dg. 16.00h)
CP Vic-Liceo (dg. 20.00h)
Calafell-CP Vic (dc. 20.45h)



OK Lliga Femenina. Segona Fase.
St.Cugat-Manlleu Magic Studio (ds. 18.15h)
Vltregà Stern Motor-Telecable (ds. 20.00h)



OK Lliga Plata Nord
Manlleu Emb. Solà-Compañia de María (ds. 20.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Roda-Cassanenc (dg. 18.55h)

Femení Primera Catalana
Cerdanyola-Vic (dv. 21.30h)
Mollet-Roda (ds. 19.45h)

Segona Catalana. Grup 1B
Centelles-Roda (ds. 16.00h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Cerdanyola-Tona (dg. 13.30h)

Tercera Catalana. Grup A1
Centelles B-Arenys de Mar (ds. 12.00h)

Shum-Taradell B (dg. 12.30h)

Grup A2
Bigues i Riells-Vltregà D (dg. 20.00h)

RUGBI

Divisió d'Honor. Grup C
Osona-Ripollès R.C.-Terrassa (ds. 16.00h)

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Grup 2
Girbau Vic TT-Reus (dv. 20.00h)



Divisió Honor. Grup 4
Girbau Vic TT-St. Josep-St. Jordi (ds. 18.30h)
Girbau Vic TT-CN Sabadell (dg. 11.00h)

Tercera Divisió. Grup 2B
L'Escala-Tona (ds. 17.00h)

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Grup F
Valls d'Andorra-Torelló (ds. 16.30h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Sènior +35, a les semifinals del Campionat d'Espanya



L'equip Sènior +35 del CT Vic

L'equip Sènior +35 del CT Vic es va classificar, el passat cap de setmana, per a les semifinals del Campionat d'Espanya. El conjunt vigatà va guanyar a primera ronda el CT Alcorcón de Madrid per 5 a 2. D'aquesta manera va passar de ronda i jugarà les semifinals contra el R.A.C de Còrdova. L'eliminatòria es disputarà el 28 de març i el CT Vic s'haurà de desplaçar a Còrdova.

D'altra banda, aquest cap de setmana l'equip Sènior +55 del CT Vic jugarà contra el R. Zaragoza CT la primera ronda del Campionat d'Espanya +55. El partit es disputarà dissabte a les 3 de la tarda a les instal·lacions del CT Vic, mentre que diumenge el mateix equip es desplaçarà fins a Reus per jugar la primera ronda del Campionat de Catalunya +55 contra el CT Reus Monterols.

Bons resultats per als equips de l'escola de tennis del CT Vic

Els alumnes de l'escola de tennis del CT Vic van disputar, al llarg del passat cap de setmana, diverses competicions en les quals els jugadors i jugadores del club van aconseguir uns bons resultats.

Mireia Roqueta va quedar subcampiona de la prova Aleví femení del Circuit Wilson Express Pere Masip 2021 - Open Acadèmia Sánchez-Casal. A la final va perdre contra Sofia Martinenghi per 6/4 i 6/3 després d'haver fet un gran torneig. En destaca el partit de semifinals en el qual la jugadora del CT Vic va guanyar per 4/6, 6/1 i 10/7 contra Ada McIntyre Pérez.

D'altra banda, Adrià Serra va quedar campió de consolació



Mireia Roqueta, a la dreta, subcampiona al Sánchez-Casal

del Circuit Nacional Sub-10 organitzat al Sánchez-Casal Club Esportiu.

Pel que fa als equips Júnior del CT Vic, que estan disputant el Campionat de Catalunya, el femení va superar el CT La

Salut per 4 a 0 i es va classificar per a la segona ronda del quadre (Divisió 1), mentre que l'equip masculí va guanyar el RCT Barcelona per 5 a 0 i va passar a la tercera ronda del quadre (Divisió 2).

Assemblea de socis del CT Vic

El passat dijous, 4 de març, es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de socis del CT Vic. Com en la darrera ocasió, l'assemblea es va fer en format virtual. Tot els punts de l'ordre del dia es van aprovar per unanimitat.



L'assemblea es va fer en format virtual

Vic disposa des de fa anys –23 en concret, des de la seva reinauguració– d'un museu centrat en la figura de Jaume Balmes. Un museu, però, que pràcticament no visita ningú, en part perquè avui la figura d'aquest pensador vigatà sembla despertar poc interès.

Balmes no atreu turistes

El Museu Balmes, situat a la Casa Bojons de Vic, on hi ha la cambra en què va morir el personatge, gairebé no rep visitants

Vic

Miquel Erra

Jaume Balmes (1810-1848) deu ser el prohoms vigatà que ha donat nom a més places i carrers d'arreu de Catalunya. Més enllà de l'àmbit purament acadèmic –que a Vic es visualitza, any rere any, a través de la tradicional Conferència Balmesiana–, avui la seva figura ha anat quedant relegada a l'oblit per al gran públic. I la millor prova està en l'escassa demanda que hi ha per visitar el museu que se li va dedicar a la Casa Bojons, adaptat i reinaugurat l'any 1998, coincidint amb el 150è aniversari de la seva mort. Escriptor, poeta, filòsof o polític, el seu llegat polièdric no ha esdevingut, avui, un esquer turístic per resseguir la petja del personatge a la seva ciutat natal.

Des que es va reobrir al públic, fa 23 anys, el Museu Balmes ha rebut molt pocs visitants. De fet, l'equipament només és accessible a hores convingudes, vehiculant les demandes a través de l'Oficina de Turisme. Anys enrere s'havia provat de mantenir-lo obert dissabtes i diumenges, però no va servir per activar-lo i es vas deixar de fer. “No podem dir que el Museu Balmes està tancat

ni tampoc que està oblidat; a més, és un espai molt digne”, defensa Dolors Maria Alemany, responsable de l'Oficina de Turisme, però sí que admet que ha esdevingut un actiu turístic “menor”. D'una banda, “se l'ha promocionat poc”; de l'altra, “si hi hagués més interès potser se'l promocionaria més”. Un

“Ara mateix és un personatge que no ven”

Vic La regidora de Cultura i Turisme, Susagna Roura, reconeix que ara mateix no està a l'agenda la voluntat de reactivar turísticament el Museu Balmes, ni la hipotètica opció de modernitzar-lo. “Ara mateix és un personatge que no ven”, admet. Amb tot, i de forma indirecta, Roura veu una possible via per contribuir a revisar la figura del filòsof vigatà. Es tracta de la futura Escola d'Humanitats, en fase tot just embrionària, a partir de la qual podrien sorgir propostes específiques per tornar a posar Balmes *al mapa* de la seva ciutat.

peix que es mossega la cua. “Tenim una ciutat que patrimonialment dona molt de si; Balmes és un actiu més, però és cert que actualment la seva figura no atreu; la seva popularitat ha anat disminuint i avui cada vegada se'l coneix menys”, reflexiona.

L'any 2010, arran de la celebració del bicentenari del naixement del filòsof, es va mirar de reactivar la seva figura i el museu. Es va muntar una visita teatralitzada i es va editar un dels “Itineraris de Vic” dedicat a la seva figura, amb una dotzena d'indrets de la ciutat vinculats a la seva biografia. L'aposta, però, no va tenir continuïtat.

D'aquests actius potencials relacionats amb Balmes en tenen coneixement els guies de Vic Informadors Turístics, però també reconeixen que la demanda durant tots aquests anys ha estat testimonial. “Només recordo una ruta específica dedicada a Balmes en tots aquests anys”, admet Maria Dolors Vinyet, una de les guies històriques d'aquest col·lectiu. Vinyet defensa que no s'ha sabut promocionar “prou bé” la figura de Balmes. “Hi ha un munt d'anècdotes per explicar de la seva biografia, tot depèn de com s'enfoca una visita”. És conscient que el

personatge arrossega alguns estigmes, “però caldria aprofundir en la seva obra filosòfica per veure que potser no està tan desfasat; a més, cal situar-lo sempre en els seu context social i polític, a principis del segle XIX”. Per això, “valdria la pena” reactivar tant les visites com el museu, defensa.

Tampoc el guia turístic Xavier Cervera, de Fòrum

Vicus, ha hagut d'atendre demandes específiques a l'entorn de Balmes. Com a molt, “visitant la Casa Bojons amb algun grup hem aprofitat per accedir al museu si tenien temps”. Casualment, aquest mes de març atindrà una visita escolar en la qual ha de fer un recorregut pel Vic del segle XIX, “i evidentment parlarem de Balmes i visitarem el museu”. Cervera



De 'glòries' vigatanes

El vigatà Carles Costa publica, en format digital, un llibre que recull la biografia de 18 personatges vigatans que han fet història

Vic

M.E.

Saben que al Canadà existeix un poble el nom del qual és en honor a un vigatà? I que una nissaga de vigatans va ostentar el càrrec de president de la Generalitat? I que el primer arquebisbe de Califòrnia va néixer a Vic? I que el destí de la monarquia espanyola va arribar a estar

a mans d'un vigatà? O que un vigatà va donar nom a un dels cràters de la Lluna? Són algunes de les preguntes que queden resoltes en el llibre *Glòries vigatanes*, una exhaustiva biografia de 18 personalitats nascudes a Vic entre els segles XIV i XX, que ha escrit Carles Costa, enginyer informàtic de professió. Costa és nascut a Gurb, però fa 30 anys que

viu a Vic. El llibre només està disponible en format digital, a través de la plataforma Amazon.

Costa va començar a treballar en aquest llibre tot just acabar *Un passeig per Vic*, publicat per la *Revista de Vic* a finals de 2016. “Em vaig adonar que m'havia deixat moltes coses al tinter en relació amb molts personatges que només els

esmentava puntualment, i em va semblar que podia gratar una mica més”. D'aquí la idea d'aprofundir a l'entorn d'alguns dels *vigatans il·lustres* –malgrat que la seva tria no coincideix precisament amb els que figuren a la històrica galeria de la Sala de la Columna–. A l'hora de fer la selecció, Costa va prioritzar prohoms que haguessin “engendrat la llavor de l'estima per Vic”, amb l'únic requisit que ja havia de ser difunt. Darrere cada un d'ells hi ha acabat destapant trajectòries carregades “d'humilitat, sacrifici, empenedoria i models de vida a seguir en tots els



Carles Costa, a les dependències de l'Arxiu Episcopal de Vic

D'incòmode a oblidat



Ignasi Roviró

Doctor en Filosofia

És estrany qualificar Balmes d'incòmode: no ho és gens, per contra, afirmar-ho de Verdaguer. Tanmateix, però, la figura del poeta de Folgueroles no ha rebut el desgast que ha sofert la del pensador de Vic. I certament Balmes també va ser incòmode en el seu propi temps. Va ser perseguit tant per partidaris com per detractors. Se l'acusà de ser agent infiltrat dels exiliats liberals del primer terç del segle XIX; se l'acusà de ser instigador malintencionat de la causa carlina. Després del seu escrit sobre Pius IX, alguns balmesians l'acusaren d'haver traït les seves pròpies idees. En la *Vindicación personal* (1846) –cinquanta anys més tard Verdaguer publicava *En defensa pròpia*– Balmes es defensa escrivint: “He manifestat la meua opinió, sense fixar-me si agradava o desagradava a determinades persones, per molt importants que fossin”. Poc després morí sol, a Vic; en un període de replantejament de la seva pròpia vida.

La seva figura ha estat usada per tota classe de polítics i de polítiques, ja fos per enaltir-la o per menysprear-la. Ha estat més utilitzat que llegit. Ara fa poc més de cent d'anys que Vic va usar la seva figura com a excusa per modernitzar la ciutat i projectar-se no sols a Catalunya o a Espanya, sinó també a Europa. Vic es mostrà com una ciutat de cultura a través de la imatge d'un Balmes espanyol (per la seva obra apològica) i d'un Balmes català (regionalista, a través del Criteri). Gràcies a aquella empenta, la ciutat modernitzà algunes infraestructures, com ara per exemple l'estació del tren, el parc i la biblioteca pública.

El Vic franquista reprimí una de les imatges que la Renaixença havia enaltit de Balmes i en el centenari de la seva mort usà la figura per situar-se de nou en el mapa d'Espanya a través d'una lectura integrista de la seva obra. Es mostrà un Balmes més espanyol que mai. Aquell Vic de 1948 i 1949 convocà el Caudillo i les autoritats més excelses del règim ocuparen la ciutat. Vic tragué un bon rèdit polític i econòmic d'aquella efemèride.

Uns usos tan marcadament ideològics acabaren per afectar la mateixa figura homenatjada. Ja no era possible abordar netament l'obra del pensador per ella mateixa o pels seus efectes. Si bé havia resistit l'encimbellament clàssic del pensament català i espanyol que el bisbe Torras i Bages i el canonge Collell havien promogut durant el centenari del seu naixement, la forta masegada del franquisme li donà una corona difícil d'evadir. L'oposició democràtica



Una ruta en recorre la vida

Jaume Balmes va morir de tuberculosi a la seva ciutat de Vic el 9 de juliol de 1848, a punt de complir els 38 anys. Està enterrat al claustre de la catedral de Vic, amb un monument funerari de 1851. És una de les dotze parades dels “Itineraris de Vic” dedicat al personatge i escrit pel mateix Ignasi Roviró.

de la ciutat no va saber, ni va fer molts esforços, trobar un nou lloc a Balmes: anar contra el pensador de Vic suposava un atac implícit al règim; i quan aquesta estratègia ja no va ser necessària, s'oblidà. S'endrecà a les golfes dels records inútils.

Durant la transició democràtica s'anà abandonant la figura de Balmes. Un exemple paradigmàtic el trobem en la creació del que serà la futura universitat de Vic: els promotors de la nova escola de magisteri, inaugurada el 1977, desitjaven per al nou centre el nom d'Escola Universitària de Mestres d'Osona (Eumo), però el decret de creació, publicat al BOE, mantenia el nom oficial d'Escola Universitària Balmes. L'escola universitària, i totes les posteriors ampliacions fins a esdevenir universitat, no han fet cap relectura de Balmes; no l'han resituat dins la línia de recuperació dels estudis universitaris a la ciutat (Balmes va ser catedràtic de Matemàtiques a Vic i professor universitari de Cervera); han preferit deixar-lo com un simple nom, oblidat en l'oficialitat dels seus papers. Balmes ha estat oblidat no només perquè la seva figura ja no ens és políticament útil sinó també perquè ja no pot vehicular les ànsies d'una societat líquida ni les d'unes institucions que prefereixen rostres més pròxims. Un exemple clar d'aquest oblit és un museu que pràcticament mai no ha entrat en el discurs museístic d'una ciutat culta i a la mesura humana.



MIQUEL ERRA



JORDI PUIG

De la inauguració al silenci

Vic El Museu Balmes es va inaugurar a la Casa Bojans el novembre de 1998 (a sobre, amb Ricard Torrents, Vicenç Villatoro, Just Palma i Jacint Codina). L'espai, que ja havia estat museu antigament, va ser concebut per Josep M. Fradera i redissenyat des d'Eumogràfic. A més d'uns plafons de repàs per totes les etapes de la seva vida, hi destaca part de la bibliografia, alguns objectes personals i, sobretot, el mateix llit i habitació on va morir (a la foto de l'esquerra).

MIQUEL ERRA

també pensa que figures com la de Balmes són víctimes “de les modes”. I posa com a exemple l'art barroc, “que durant uns anys es va defenestrar, i tot era només gòtic o modernisme”. Cervera admet que el fet que el règim franquista “se'l fes seu d'una manera interessada” ha contribuït que el seu llegat hagi “caigut en l'oblit”. La prova, però, que la seva popularitat

va molt més enllà d'aquesta visió esbiaixada són les festes que la ciutat li va dedicar l'any 1910, amb motiu del centenari del seu naixement: “Allò van ser els autèntics Jocs Olímpics per a la ciutat, tant a nivell urbanístic com cultural”. Va servir, entre d'altres, per obrir el carrer Verdaguer, com a símbol de la modernització urbana de Vic.



ALBERT LLIMÓS

de Vic, on ha hagut de consultar bibliografia tot sovint

àmbits de la vida”. Alguns d'ells, per menys coneguts, li han acabat despertant autèntica “fascinació”, com el jesuïta Antoni Montserrat, “de qui se'n podria escriure una trilogia”, o Climent Riera, un monjo cartoixà a qui, entre d'altres, s'atribueixen “més d'un centenar de miracles”.

Costa, que es declara un “enamorat de Vic”, ha invertit gairebé quatre anys en un projecte que neix, bàsicament, de la necessitat de contrarestar “la meua ignorància”. Segons ell, “no coneixem prou bé la història del nostre municipi, i jo el primer”. Completat el treball, “tinc la plena convicció que, jo no

sé si del món, però sí que Catalunya no seria la mateixa sense Vic i els vigatans”. Costa, que no es considera “escriptor”, va intentar publicar físicament el llibre, que té més de 600 pàgines, “però he acabat desistint”. Per això, ha optat per no deixar la feina “en un calaix” i penjar-ho en format virtual a Amazon (per 4,99 euros). Tot i que no es marca objectius, Costa admet que el llibre podria tenir continuïtat: “De vigatans amb vides espectaculars n'hi ha molts més”. El mateix llibre, a tall de miscel·lània, acaba enumerant una llarga llista de candidats a rebre el sobrenom de *glòries* vigatanes.

Balmes, Serra i Moret, Gudiol o Sallés

Vic A més de Jaume Balmes (protagonista d'aquestes pàgines), també figuren entre els 18 personatges seleccionats Andreu Ferrer i Callís, Guillem Caçador, Francesc Micó, Antoni Montserrat i Bergadà, Miquel Argemir (Sant Miquel dels Sants), Climent Riera, Ramon Sala i Saçala, Josep Sadoc Alemany i Cunill, Joaquim Salarich i Verdaguer, Eusebi Molera i Bros, Carme Sallés i Barangueras (l'única dona), Narcís Verdaguer i Callís, Joan Collell, Josep Pratdesaba i Portavella, Josep Gudiol i Cunill, Manel Serra i Moret i Eduard Junyent i Subirà. Tot i que en la majoria de casos hi ha una notable bibliografia entorn del personatge, a Costa li ha tocat sovint de “contrastar” entre diferents informacions, “a voltes contradictòries” i amb errades que acostumen a perpetuar-se. El treball l'ha obligat a fer un extens recorregut per biblioteques, arxius o llibreries de vell, a banda dels “repositoris” bibliogràfics en línia. Una autèntica feina que ha acabat tenint recompensa personal: “He après molt de cada un dels personatges”.



El xocolater Jordi Ortiz, en primer terme, muntant una de les figures, mentre en Joan, en Rafel i l'Ingrid pinten ous, amb el suport d'Estefania Busquets

ALBERT LLIMOS

tot un estol de figures d'animals: des d'ànecs i tortugues fins a hipopòtams, porcs, galls o, fins i tot, unicorns. Ell mateix les moldeja, ensambla i pinta, sobre la base de xocolata belga Callebaut, "de primera qualitat". Aquest any ha aparegut un enigmàtic coronavirus de color verd; això sí, amb la xeringa de la vacuna clavada al mig del cap. Premonitori. Aquesta figura, juntament amb els ous més grans, només es podran trobar a la botiga *pop-up* que tornaran a obrir a la plaça Major; serà a partir del 22 de març i fins al 5 d'abril. La resta ja estan a la venda a través de la botiga en línia de Sant Tomàs.

Aquesta és la tercera campanya de Pasqua que afronta l'obrador de Sant Tomàs –en el seu moment equipat gràcies a diferents donatius solidaris– i també serà la més productiva. En bona part gràcies al fet que, per primera vegada, el grup Bon Preu també ha acceptat de vendre'n a les fleques dels seus tres hipermercats de Vic, Manlleu i Malla. Enguany poden arribar a superar els 200 ous de Pasqua i les 180 figures.

L'obrador ja ha aconseguit consolidar tres grans moments de producció a l'any, Nadal, Pasqua i Sant Jordi, amb productes estacionals, típics de cada època, però també d'intemporals, com les rajoles de xocolata, els bombons o les piruletes. L'envasament també va a càrrec dels mateixos usuaris del centre ocupacional, a partir de la imatge gràfica del *packaging*, sorgida d'Autèntic.cat. Es tracta de l'estudi de disseny creat fa quatre anys sota el paraigua de Sant Tomàs, també amb la participació dels usuaris del centre. La creativitat no té límits.

Mones úniques

L'obrador de xocolata de Sant Tomàs presenta per la campanya de Pasqua un singular assortiment de figures i ous pintats pels usuaris, que enguany es vendran als Esclat d'Osona

Calldetenes

Miquel Erra

"M'encanta", deixa anar amb un somriure que desborda la mascareta. L'Ingrid, usuària del Centre Ocupacional de Sant Tomàs a Calldetenes, traspua vocació de pastissera. S'ha convertit en una de les *col·laboradores* habituals de l'obrador de xocolata que l'entitat va posar en marxa el setembre de 2018. Aquests dies hi acabaran passant tota

la vuitantena d'usuaris del centre ocupacional. Es tracta d'ajudar a preparar la campanya de Pasqua, ja sigui pintant a mà els tradicionals ous de Pasqua o envasant les singulars figures de xocolata. És l'aposta més dolça d'aquesta entitat sense ànim de lucre, que vetlla per la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual. "Per ells és un projecte súper engrescador i molt motivador; treballar la

xocolata agrada a tothom", admet Carme Clarà, directora del Centre Ocupacional de Calldetenes.

Dimarts a primera hora els tocava participar-hi a l'Ingrid, en Rafel i en Joan –es fan dos grups al matí i dos a la tarda–, que, enfundats amb les seves gorres i bates de pastissers, seguien amb interès les instruccions de l'educadora Estefania Busquets i de Jordi Ortiz, el xocolater que comanda l'obrador

des del primer dia. A tots tres se'ls va assignar de pintar un ou de Pasqua. Ho feien, amb posat d'artistes, sucant el pinzell o l'esponja dins de cada motlle, amb uns resultats sorprenents. Saben que no pintaran cap ou igual. I d'això es tracta, precisament. "Són peces cent per cent artesanes", remarcava Ortiz.

De la imaginació d'aquest xocolater, amb més de 20 anys d'experiència al sector, també en sortiran aquest any

Ous de Pasqua, de pell

Sandra Quílez, del taller Nquart, i el Museu de l'Art de la Pell convoquen un concurs infantil per Setmana Santa: pintar ous de pell i penjar-ne la foto

Vic

M.E.

Conscient que aquesta Setmana Santa tornarà a ser "especial" pel context de pandèmia, l'artesana del cuir Sandra Quílez, del taller Nquart, del carrer de la Riera de Vic, ha volgut posar el seu granet de sorra per destapar somriures i regalar un moment de lleure per a la canalla. Ha convocat un concurs de pintar ous de pell, amb la complicitat del Museu de l'Art de la Pell, en el marc de la celebració del seu 25è aniversari.

A partir d'aquesta setmana ja es poden recollir aquests retalls de pell al mateix taller Nquart, al Museu de l'Art de la Pell (MAP) i als diferents comerços col·laboradors. En total té disponibles més de 3.000 ous de pell. Fins al 6 d'abril, l'endemà del Dilluns de Pasqua, es podran penjar les fotografies de l'ou decorat a Instagram, sota l'etiqueta *#fa25sortiemdelou*, en referència als 25 anys del MAP. La ninotaire Pilarín Bayés, en el paper de jurat, decidirà els tres primers premis, que rebran una targeta regal de 50 euros per adqui-

rir productes dels diferents establiments col·laboradors.

Quílez també ha volgut donar a la iniciativa un rerefons de sostenibilitat –"és una manera de reciclar restes de pell que sobren"– i de complicitat amb el comerç local, conscient dels temps difícils que els està tocant viure. I la resposta ha estat excel·lent. S'hi han sumat Muntanya de Llibres, Foster & Wallace, Abacus, Mater, Llibreria Anglada, Tutoke, Kiwe estudi gràfic, Ànima, Cus-Cus, Viatges Alemany, La Tinta, Aigües Vic i el mateix Vic Comerç.



Sandra Quílez, mostrant els retalls de pell en forma d'ou que s'han de pintar

MIQUEL ERRA

Aficions singulars

JOAN M. FONT col·lecciona discos de vinil dels anys 60 i 70

El ritual del vinil

El pradenc és un apassionat de la música dels anys 60 i 70 i actualment aplega més de 2.000 discos i 300 CD

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Joan M. Font és un gran aficionat a la música que amb els anys s'ha acabat convertint en un expert col·leccionista. No solia faltar a la cita mensual de la plaça dels Màrtirs de Vic, on es troba amb altres aficionats i amb qui intercanvien informació i novetats. La seva col·lecció compta amb uns 2.000 discos de vinil i uns 300 CD, però la seva passió són els primers, ja que, segons ell, "tenen un so especial, més càlid, res a veure amb els CD ni amb la música que es baixa per internet". I afegeix que escoltar un disc de vinil "és tot un ritual", una activitat a la qual actualment s'hi pot dedicar moltes estones perquè està jubilat.

Els seus gustos queden acotats en una franja que va majoritàriament entre els anys 60 i 70, tot i que té gravacions anteriors i posteriors a aquesta època. Música pop-rock amb les variants diverses d'aquest gènere classificada segons l'idioma, anglès, castellà i català, i on en aquest darrer grup hi destaca un apartat amb els considerats primers i.e. del país. Són una setantena de vinils, molts en format *single*, on entre d'altres hi trobem Els Xerracs, Els Dracs, Els Tres Tambors, Els 4Z, Els Picapedrers, o Lita Torelló, Josep Guardiola i les germanes Serrano, que van ser dels primers a adaptar al català alguns èxits internacionals, i cantants italians que van



Joan M. Font, davant de les prestatgeries on guarda part dels discos

gravar en català com Rita Pavone, Luigi Tenco o Gianni Morandi.

Un lloc destacat de la seva compilació també l'ocupen els representants de la Nova Cançó, el Grup de Folk i especialment Sisa i Pau Riba, a part dels grups barcelonins dels 60 que cantaven en cas-

tellà com Los Gatos Negros, Los Mustang, Els Sírex o Lone Star, o pioners del rock progressiu com Pan y Regaliz.

Entre els seus favorits hi ha els Beatles i els Rolling Stones, de qui té tots els discos apareguts al mercat, però explica que segons el moment pot escoltar subgè-

neres molt diversos, des dels pioners Chuck Berry o Elvis Presley fins al polifacètic Bob Dylan, passant entre d'altres per Janis Joplin i Jimi Hendrix, The Doors, la banda britànica The Who, els Creedence Clearwater Revival, els psicodèlics Pink Floyd o alguns clàssics dels setanta

com Supertramp o Status Quo. Una llista d'intèrprets que seria llarguíssima de precisar i que Font desgrana pacientment amb diversos detalls i anècdotes.

A part de la música que contenen, els discos de vinil l'atrauen per les portades, algunes de les quals "són veritables obres d'art", i igualment per l'interior dels àlbums. Un dels seus preferits és *Transnarcís*, de Pau Riba, una caixa amb dos discos transparents que anaven acompanyats d'unes ampolletes amb perfum de diverses flors. Igualment la portada del doble àlbum *Physical Graffiti*, dels anglesos Led Zeppelin, on surt un edifici de pisos de Nova York amb unes peculiars finestres que juguen amb les imatges de les fundes interiors dels discos.

A més, també en destaca algunes de l'artista del pop art Andy Warhol, i entre aquestes la icònica caràtula del disc *Sticky Fingers*, dels Rolling Stones, que va estar censurada a Espanya i substituïda per una altra, i les que va dissenyar Joan Miró per a alguns àlbums de Maria del Mar Bonet o Raimon.

Entre els discos de la seva col·lecció que poden resultar curiosos o pocs coneguts pel gran públic cita un *single* de Salomé interpretant *Vivo cantando* en català, un disc del futbolista Johan Cruyff o la vedet i torera Alcía Tomàs, morta recentment, versionant Petula Clark amb la cançó *Ciao Ciao*. Perles de col·leccionista.

Miquel Torrents: "Els Tonis sou gent d'empenta"

Manlleu L'advocat Miquel Torrents, president de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, va ser el pregoner dels Tonis de Manlleu d'enguany, en un acte que va tenir lloc dissabte al Teatre Centre, retransmès via YouTube. Torrents va repassar la seva llarga vinculació amb l'entitat com a cordonista, com a banderer o, l'any 2005, participant en la recuperació del Ball del Ciri dels adults. "Els Tonis sou gent d'empenta", va assegurar Torrents, convençut que, malgrat el context de pandèmia –que entre d'altres ha obligat a ajornar el passat pel maig–, "sabreu mantenir l'esperit de promoció de la cultura, de diversió o de solidaritat". El banderer d'aquest any és Lluís Güell; i l'homòleg infantil, Jan Escarrà.



Suspesa la Fira de l'Arbre i la Natura de Muntanyola, l'última que es va celebrar abans de la pandèmia

Muntanyola

EL 9 NOU

El diumenge 8 de març de l'any passat, l'esplanada de l'església de Sant Quirze i Santa Julita es va omplir amb desenes de visitants atrets per una nova edició de la Fira de l'Arbre i la Natura de Muntanyola. Una mostra de bestiar en viu, actuacions geganteres i falconeres, exhibició de gossos d'atura o

la possibilitat de veure alliberar un aligot completaven l'oferta de l'última fira que es va celebrar amb normalitat a Osona just abans de decretar-se el primer confinament per la pandèmia. Un any després, ha quedat "tot suspès", lamenta l'alcalde, Carles Morera. Aquest cap de setmana hauria tocat celebrar la 25a edició de la fira, principal aparador del poble. La propera cita, el 2022.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

Perifèria

Clara Peya

Divendres 19 de març - A les 20h

Sala 1 Ramon Montanyà / 10 € / 20 €

#AMBVEU DEDONA



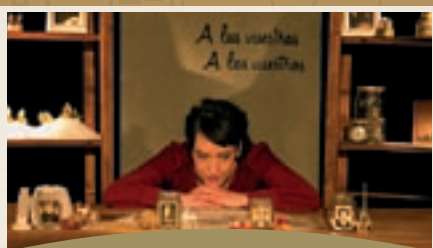
L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

C. Francesc Maria Masferrer, 4
08500 Vic
93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-3-21.

Música



Cia. El Patio presenta
Conservando memoria

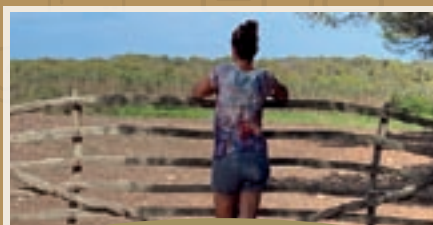
TEATRE D'OBJECTES (aforament reduït)

DG / 21.03.21 / 18.00 h
PREU: 12 € anticipada
14 € a taquilla
des d'una hora abans
DURADA: 45 min



cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta subscribers | Sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-3-21



Noemi Morral presenta
Camí de cavalls

POESIA

DV / 19.03.21 / 20.00 h
PREU: 10 € anticipada
12 € a taquilla
des d'una hora abans
DURADA: 50 min



cirvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta subscribers | Sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-3-21



Càndida + xerrada amb Elena Crespi

Monòleg i música

Anna Tamayo Escalera

Dona Dona

Adults

20 març 2021 a les 19.00

12 € anticipada



Auditori Teatre
Calldetenes

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-3-21.

Teatre

SERGI SIRVENT & DAVID VIÑOLAS
RECREACIONS TIMBRIQUES DE MOMPOU A BARTOK

DISSABTE 20 MARÇ 2021 20.30H
CASAL FRANCESC MACIÀ

PREU 8€

#CulturaSegura
Compartiu amb les xarxes socials i ajuda a la protecció de la Covid-19

Programació de temporada i venda d'entrades a www.centelles.cat/teatre

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-3-21. Música

SORTEIG DE MÀSCARES FFP2 EL 9 NOU

Valorades **8,50 €**

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Distribuïdes i produïdes per **T52** t52.cat
Fabricades a Catalunya



Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'una màscara per subscriber. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-3-21. Sorteig

SORTEIG ESPECIAL

ETS AMANT DE LA CERVESA?

EL 9 NOU
ET REGALA AQUEST
PACK VARIAT DE
10 DE CERVESES
ARTESANES

Quina t'agradarà més?



Oferta subscribers | Participeu en el sorteig de lots de cerveses. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 17-3-21

Per gentilesa de: www.gourmetic.cat

Valorat en 52 €

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 12

Balenyà. Cinefòrum jove. Dins dels actes del 8-M. Places limitades. Espai Jove del FlikFlak. 16.30-19.30.

Folgueroles. Llegim amb veu de dona. Lectura col·lectiva de textos escrits en clau femenina. Dins dels actes del 8-M. Plaça Verdaguier. 12.00.

Manlleu. Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. "L'evolució del mar a Osona fins al paisatge actual". Xerrada on es donaran les claus per entendre com el mar era present en aquesta zona, com va evolucionar fins a assecar-se i per què Osona té aquest paisatge actualment. A càrrec de Jordi Vilà i Íngrit Soriguera de Geòleg.cat. Canal de YouTube del Museu del Ter. 19.00.

Olost. Club de lectura en línia. *La nit de la iguana*. Text de teatre clàssic dins del programa "Llegir teatre" de les biblioteques i el TNC. En línia. 19.00.

Prats de Lluçanès. Obertura de l'exposició "40 anys de Portades de Nadal EL 9 NOU" i col·loqui sobre periodisme local amb Víctor Palomar, director d'EL 9 NOU d'Osona i el Ripollès. Sala d'exposicions de Cal Bach. 19.00.

Ripoll. Camina pels valents. Caminada solidària, col·labora amb el nou centre pediàtric i el projecte Pleo de l'Hospital Sant Joan de Déu. Rutes del poble.

Íntims. Cicle de teatre de prop. *Made in ILVA, L'Ermità Contemporani*. D'Instabili Vaganti, Itàlia. Teatre Comtal. 20.30.

Taradell. Ruta lila és un recorregut que passa per diferents llocs del terme de Taradell i que ens permetrà redescobrir dones esportistes que han set pioneres en el seu àmbit. Cinc possibles recorreguts. Terme municipal.

Vic. Dia Internacional de la Dona. Xerrades MEV: "Dona i saviesa". Amb Andrea Serrano. Instagram Live MEV. 10.00.

Taula rodona "Art, joc i gènere". Amb Maite Pujol, mestra d'Educació Infantil; Marta Tura, consultora en RH i experta en temes de gènere, i

Cristina Valero i Isabel García de la Cruz, artistes visuals. Modera Ana M. Palomo, professora de la UVic-UCC i investigadora de recerca GETLIHC. Dins dels actes del 8-M. Casino de Vic. 19.00.

Dissabte 13

Alpens. Dia de la Dona. 11.00, taller de patés vegetals a càrrec d'Olga Molina, cal reservar plaça. 12.00, obertura de l'exposició col·lectiva "Fèminart" de dones artistes del Lluçanès i rodalia, i de l'exposició "Sigues la flor, no el florero", de Nayra Caritx, a Cal Teta. 17.00, cafè-xerrada amb Assumpta Montellà, autora de *La Maternitat d'Elma*. 20.00, un passeig per les estrelles a la serra amb Inés Dibarbouré (grups de 10 persones i reserva de franges 20.30, 21.00 i 21.30). Fàbrica Vella.

Borgonyà. Prepresentació de *Cavaller Erra(n)t*. Primer disc en solitari d'Eudald Palma. Teatre Casino. 18.00.

L'Esquirol. Concert de Matthew McDaid. Bar La Coope. 12.00.

L'Estany. *Histèries uterines*. Un espectacle d'humor i sensibilització a favor de la igualtat de gènere, a càrrec de Xavi Demelo i Marcelo Arnal. Local Social Cine. 18.30.

Les Masies de Voltregà. Classe de zumba. Inscripcions al Fitness Voltregà. Places presencials limitades. Dins dels actes del 8-M. Pèrgola de la Gleva i Instagram del Fitness Voltregà. 12.00.

Manlleu. Hora del conte virtual. *La poció màgica de la Blancaneu*, a càrrec de Capgira contes. Canal de YouTube de la biblioteca. 12.00.

Ripoll. Camina pels valents. Caminada solidària, col·labora amb el nou centre pediàtric i el projecte Pleo de l'Hospital Sant Joan de Déu. Rutes del poble.

Roda de Ter. 27è Cicle de conferències Museu Arqueològic de l'Esquerda "Com l'aigua i l'oli: els jueus catalans a l'edat mitjana". "Els jueus a Besalú", a càrrec del Dr. Jordi Sagrera i Aradilla, arqueòleg, Universitat de Girona. Amb reserva prèvia. Sala d'actes



TEATRE CIRVIANUM TORELLÓ

Dissabte al vespre, concert amb La Principal de la Bisbal

del Museu Arqueològic de l'Esquerda. 19.00.

Sant Quirze de Besora. "Exposició Dones", feta per dones del Bisaura, obres de l'alumnat dels centres educatius del Bisaura i recull de dones de la història. Casa de la Cultura. 17.00-20.00.

Taradell. Ruta lila és un recorregut que passa per diferents llocs del terme de Taradell i que ens permetrà redescobrir dones esportistes que han set pioneres en el seu àmbit. Terme municipal.

Cinefòrum amb *La directora d'orquestra*, de Maria Petters. Moderadora Mercè Voltas. Dins dels actes del 8-M. Sala Gran del Centre Cultural Costa i Font. 17.30.

Tavernoles. Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavernoles. A través de les pedres d'aquesta joia del romànic osonenc, Sant Esteve de Tavernoles, coneixerem la història de l'edifici i d'aquest municipi que forma part de l'Espai Natural Guàrdies-Savassona i que guarda tant encant. Oficina de Turisme. 12.00.

Tona. Visita guiada i presentació de dibuixos sobre la vida quotidiana de les dones i les criatures dins d'una comunitat militar. Dins dels actes del 8-M. Parc Arqueològic del Camp de les Lloses. 11.00-12.30.

Torelló. Concert de cobla amb La Principal de la Bisbal. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Fem dissabte amb Joana Casas Poves. L'autora de l'exposició "Fins que el confinament ens separi" conversarà amb les persones assistents a l'exposició. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 10.00-13.00.

Presentació del llibre *Economia solidària i feminista*, de Martina Marcet

i Alba Crespo. Dins dels actes del 8-M. Plaça de la Noguera. 12.00.

Els dissabtes de jocs d'art: visites comentades. Monsita Rierola i Jordi Lafon ens conviden a compartir la seva exposició per donar a conèixer el seu relat més íntim. Amb inscripció prèvia contactant amb ACVic. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Grans Concerts Vic 20-21. Grigori Sokolov, piano. Un pianista tan singular com extraordinari. A les 19.00, xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Luca Chiantore. L'Atlàntida. 20.00.

Diumenge 14

Alpens. Dia de la Dona. 11.00-17.00, Fàbrica Vella, exposició "Fèminart". 18.00, Cafè Teatre El Casino, *360 grams*, d'Ada Vilaró. Cal reserva entrada.

Balenyà. *No solo duelen los golpes*. Monòleg teatral amb Pamela Palenciano. Places limitades. Dins dels actes del 8-M. Teatre Municipal l'Ateneu. 18.00.

Calldetenes. *Camí de cavalls*. Teatre de Noemí Morral. Dins dels actes del 8-M. Auditori-Teatre Calldetenes. 18.00.

Centelles. Cinema. Projectió de la pel·lícula *La dona il·legal*, dirigida per Ramon Tèrmens i amb la presència de l'actriu Yolanda Sey. Dues sessions: 11.30 i 18.00. Centre parroquial.

Ripoll. Camina pels valents. Caminada solidària, col·labora amb el nou centre pediàtric i el projecte Pleo de l'Hospital Sant Joan de Déu. Rutes del poble.

Concert de sardanes amb la cobla La Principal del Llobregat. I reconeixement a Lluís Rifà i Casanova. Teatre Comtal. 17.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. *Quo no vadis*. Una comèdia delirant amb La Pera Llimonera. Aquest espectacle és *clown* en essència, a través d'una adaptació del clàssic *Marc Antoni i Cleòpatra*. Sala Petita d'Osona. 18.00.

Sant Miquel de Balenyà. Presentació del llibre *Aquell vol de papallones*, d'Edu Sallent. A càrrec de l'autor, en companyia de Pep Vila i Jordi Romeu. Entrades limitades. Sala Cultural El Teatre. 19.00.

Sant Quirze de Besora. "Exposició Dones", feta per dones del Bisaura, obres de l'alumnat dels centres educatius del Bisaura i recull de dones de la història. Casa de la Cultura. 17.00-20.00.

Seva. *Els viatges d'en Filalici*. El camí de la imaginació no té límits. Entrades a la venda a <entrades.e19nou.cat>. Sala Polivalent.

Taradell. Ruta lila és un recorregut que passa per diferents llocs del terme de Taradell i que ens permetrà redescobrir dones esportistes que han set pioneres en el seu àmbit. Terme municipal.

20a Mostra de Teatre de Taradell. Microteatre *El secret de Harry Wells i Escac i Mat*. Dues sessions: a les 17.30 i a les 18.30. Centre Cultural Costa i Font.

Torelló. *inVISIBLES*. Amb la Cia. Anònima. Farem el camí que centenars de dones han fet abans que nosaltres. Mentre caminem coneixerem la seva història, la nostra història. Dues sessions: 18.30 i 20.00. Teatre Cirvianum.

Vic. Acció artística sorpresa. Dins dels actes del 8-M. Fàbrica dels Somnis. 11.00.

Viladrau. Matinal Musical de Rusquelles. Amb el Trio Guillamí amb el viola David Andújar. Espai Montseny. 12.00.

Naixements



Paula Juvanteny Muñoz. Tona

Jan Puig Navarro. Torelló

Ariana Morales. Vic

Alguer Granollers Tarrés. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 12

Sant Bernat

Sol: ↑ 07.12 ↓ 18.54

Dissabte, 13

Santa Patrícia

Sol: ↑ 07.10 ↓ 18.55

Diumenge, 14

Sant Arnal

Sol: ↑ 07.08 ↓ 18.56

Dilluns, 15

Santa Madrona

Sol: ↑ 07.06 ↓ 18.57

Dimarts, 16

Santa Eusèbia

Sol: ↑ 07.05 ↓ 18.58

Dimecres, 17

Sant Patrici

Sol: ↑ 07.03 ↓ 18.59

Dijous, 18

Sant Ciril

Sol: ↑ 07.01 ↓ 19.00

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 7 | dia 12

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 13

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 14

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 12

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 13

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 12 i 13

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 12, 13 i 14

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 12

+NOFRÉ

C. Manlleu, 31 | dies 13 i 14

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 12

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 13 i 14

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 12

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 12

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 13 i 14

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 12, 13 i 14

Defuncions

Álvaro Navarro Moreno. 68 anys. Vic/Centelles

Montserrat Farrés Margenet. 82 anys. Manlleu

Francisco Palomar Linares. 81 anys. Vic

Carmen Manjón Garcia. 89 anys. Vic

Arkia El Farout. 19 anys. Vic

Emília Casacuberta Mercader. 86 anys. Vic

Maria Llongarriu Capallera. 87 anys. Vic/Molló

Pepeta Codina Riera. 99 anys. Barcelona/Vilanova de Sau

Gregoria Alguacil Aibar. 92 anys. Vic/Orcera

Francisca Hidalgo Peña. 96 anys. Vic

José Castillo López. 74 anys. Manlleu

Ramon Bardia Bragós. 88 anys. Vic

Ramon Marsinyac Rovira. 79 anys. Manresa/Vic

Immaculada Postius Torres. 76 anys. Vic/Malla

Esteban Agulló Montón. 84 anys. Sant Martí de Centelles

Maria Glòria Corominola Rifà. 86 anys. Taradell

Albert Fontgivell Caparó. 71 anys. Balenyà

Carme Pérez Sanjuan. 53 anys. Balenyà

Teresa Riu Tort. 83 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Albert Vela Muñoz. 47 anys. Torelló

Berta Turunell Portell. 66 anys. Torelló

Francesc Juvanteny Solà. 89 anys. Torelló

Cori Guitart Magrinyà. 84 anys. Vic/Olost

Josep Maria Company Grau. 95 anys. Campdevàrol

Maria Ribas Subirà. 96 anys. Queralbs

Josep Caro Reyes. 82 anys. Campdevàrol

Pere Sucarrats Guillamet. 71 anys. Sant Joan de les Abadesses

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.00h
Presenta: Jordi Sunyer

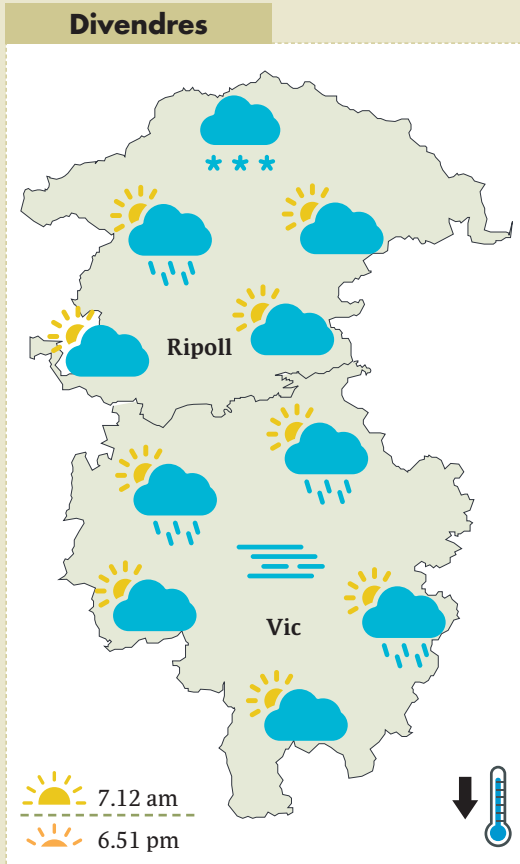


EL TEMPS

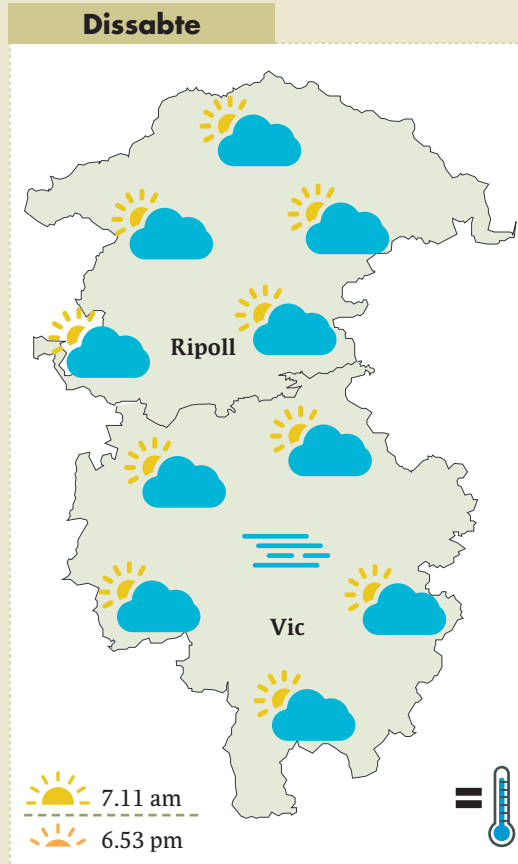
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



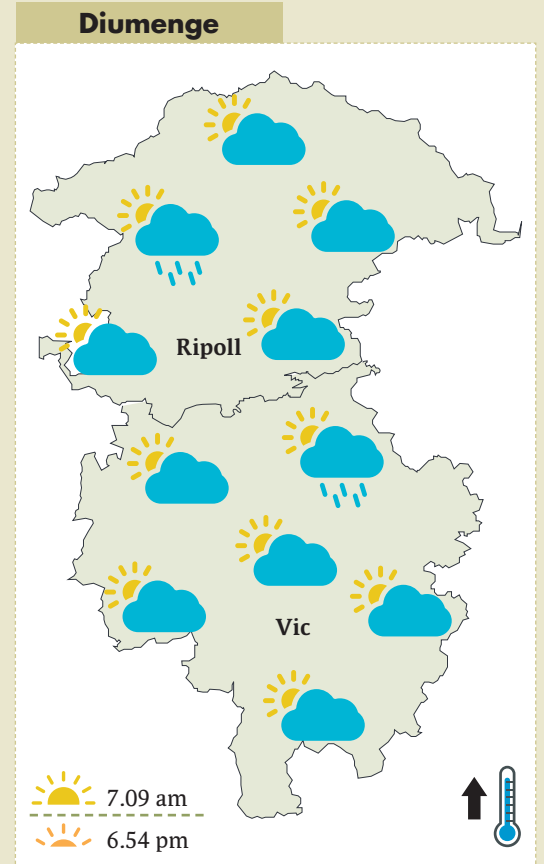
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'un dijous primaveral, tenim canvi aquest divendres. El pas d'un front atlàntic deixarà ruixats dispersos, sobretot a la tarda. La cota de neu se situarà als 1.400 metres al Pirineu. Les temperatures mínimes pujaran i les màximes baixaran quatre a cinc graus. Algun banc de boira al matí, amb vent del sud-oest moderat.



Previsió dissabte
Bancs de boires matinals, ambient fresc al matí amb temperatures mínimes més baixes i recuperant-se un parell de graus les màximes. El cel estarà mig ennuvolat i amb estones de sol, sobretot a partir del migdia. Pel que fa al vent, serà de flux a moderat de l'oest.



Previsió diumenge
Cel ennuvolat al Ripollès, amb alguna clariana al llarg del dia; més estones de sol a Osona i el Moianès. El pas d'un altre front desgastat podria deixar algun ruixat aïllat. Les temperatures mínimes es mantindran i les màximes baixaran lleugerament, amb tendència a pujar al principi de la setmana que ve.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles IES	09-Mar.	2,1	10-Mar.	15,0	0,2
Els Munts Guilleries	10-Mar.	1,1	10-Mar.	13,1	4
Gurb "El Serrat"	10-Mar.	1,4	05-Mar.	15,3	16,8
L'Esquirol Sud	10-Mar.	-0,4	10-Mar.	13,9	16,8
Molló	10-Mar.	-2,1	04-Mar.	11,3	14,4
Muntanyola	10-Mar.	1,1	10-Mar.	10,9	4,2
Núria	10-Mar.	-7,1	10-Mar.	6,6	6,8
Ripoll	10-Mar.	-1,4	05-Mar.	14,4	17,3
St.Pau de Segúries	05-Mar.	-3,2	04-Mar.	12,3	14,2
St.Pere de Torelló	10-Mar.	0,8	05-Mar.	15,7	28,8
Sta.Eulàlia Riuprim.	09-Mar.	2,2	10-Mar.	14,3	5,2
Taradell	09-Mar.	2,2	10-Mar.	16,2	4,8
Vic	10-Mar.	1,2	10-Mar.	15,1	15,6

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



JOSEP MARIA COSTA



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



MARIA ÀNGELS ROVIRO



JOSEP MARTÍNEZ CASTRO

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

40 anys

Portades de Nadal

EL 9 NOU a PRATS DE LLUÇANÈS

Obertura de l'exposició i COL·LOQUI sobre periodisme local amb Víctor Palomar, director d'EL 9 NOU d'Osona i el Ripollès

Divendres 12 de març de 2021

19.00h

Sala d'exposicions de Cal Bach

A causa de la **Covid-19**, preguem confirmeu l'assistència trucant al **93 889 49 49** o enviant un correu electrònic a **club@vic.el9nou.com**
Aforament limitat

EXPOSICIÓ

40 cartells guanyadors, que han estat portada de Nadal d'EL 9 NOU del 1980 al 2020

Del 12 al 28 de març

**De dilluns a divendres de 8 a 13h
Caps de setmana de 10 a 14h**

Organitza:

EL 9 NOU



Amb el suport de:

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

BBVA



AVSA
Aigües Vic

Col·laboren:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura





LA VACUNA CONTRA LA COVID-19



PER FI HA COMENÇAT LA VACUNACIÓ CONTRA LA COVID-19 I, A DIFERÈNCIA D'ALTRES VACUNES, TOT SÓN PREGUNTES, DUBTES I INCERTESSES. EN AQUESTES LÍNIES INTENTAREM ACLARIR TOT EL QUE REALMENT ESTIGUI CONTRASTAT DES DEL PUNT DE VISTA CIENTÍFIC.

Com s'ha pogut obtenir una vacuna en només 10 mesos?

No es partia de zero. Feia anys que ja s'estudiava una vacuna amb aquest mecanisme d'acció i per virus similars. 250 grups científics i de recerca a escala global han participat coordinadament per desenvolupar la vacuna contra la COVID-19, i s'ha fet una gran inversió econòmica internacional.

És segura?

Sí. El procés d'investigació ha estat observat amb rigorositat per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) i té l'aprovació de l'Agència Europea de Medicaments (EMA), que té un paper molt important a l'hora de permetre'n el desenvolupament, la distribució i l'aplicació.

Com actua?

Entre totes les vacunes que s'estan desenvolupant actualment n'hi ha tres de disponibles. La vacuna de Pfizer/BioNTech i la de Moderna/Lonza, ambdues molt similars ja que no es componen de virus vius atenuats, no contenen el virus. Contenen una cadena d'ARNm (ARN missatger) que sintetitza la proteïna Spike que té la superfície del virus SARS-CoV-2. Això fa que produïm anticossos contra aquesta proteïna 2-3 setmanes després de la segona dosi i, si en algun moment estem en contacte amb el virus, ja tenim les defenses fetes. La vacuna d'Oxford/AstraZeneca també té dues dosis, però és diferent a les dues vacunes anteriors: utilitza un virus debilitat, concretament un del refredat comú dels ximpanzés, que està modificat genèticament ja que conté la informació genètica per produir algunes proteïnes del virus de la COVID-19 amb l'objectiu de crear immunitat en el cos on s'injecta.

Té efectes secundaris?

Pot tenir-ne, però generalment són lleus i comuns a altres vacunes: dolor a la zona de punció, febrícula...

A qui està indicada?

A tota la població. Però en embarassades i nens no hi ha prou estudis, per la qual cosa de moment no es recomana. Està contraindicada en al·lèrgics al polietilenglicol.

S'han de vacunar les persones que han passat la COVID-19?

Sí. No serien prioritàries, però s'ha vist que la immunitat de la vacuna és més duradora que la immunitat natural.

Ha estat gràcies a les vacunes que s'han aturat altres pandèmies i erradicat malalties. La immunitat que t'aporta la vacuna et protegeix a tu i també a aquells que no es podran vacunar, com dones embarassades, o els que malgrat que es vacunin no desenvoluparan immunitat, com algunes persones grans o immunodeprimides.



Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem analítiques per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casinó)

GUIA MÈDICA

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20
EL 9 NOU

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

comas
Optica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Silvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Martina Sans Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cal demanar cita prèvia a:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu Dr. R. Barniol
Oncologia Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia Dr. I. Saigó
Dermatologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dermatoestètica Dr. P. Tapias
Psiquiatria Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Psiquiatria infantil i juvenil Dra. A. Sala
Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. A. López
Al·lèrgia pediàtrica Dra. A. López
Pediatria Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés
Otorinolaringologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal
Traumatologia Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría Dra. F. Escabia
Medicina de família Dr. J. Fontarnau
Medicina del son Dra. Ester Tió
Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia Llic. P. Borrat
Psicologia infantil Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana
Podologia Sra. C. Sallent
Logopèdia Sra. M. Mauri
Fisioteràpia Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas

GUIA MÈDICA

Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1978

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT
4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com - www.4carreteres.com

**MENJADORS
PER A CELEBRACIONS**

Restaurant:
De dilluns a diumenge: dinars i sopars, menús de 12,50€ i 22€
Cafeteria:
De dilluns a divendres: menús a 11,85€
Divendres, dissabte i diumenge vespre: menús a 15,50€

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA GASTRONÒMICA
**La teva guia
de referència**

GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

Compres

Interessat compra terreny a Folgueroles/Tavernoles de 400 m². Particular. Tel. 626 41 33 56.

Vendes

Venc, especial revenedors; joguines, estris cuina, patinet. Esports: petanca, golf; clauers, llibres, màquines d'escriure, portàtil, projector diapositives. Tel. 626 70 62 71.

Traspàs

Es traspasa per motius de salut **carnisseria xarcuteria amb obrador** a població de la comarca. negocitraspas@gmail.com

GUIA SERVEIS

**COMPRO PISOS
AL COMPTAT**
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Ajuts Mitigació Canvi Climàtic (PAC)
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASSIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70
www.desaquaceslaglewa.com
Botiga on-line

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al



93 889 49 49

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Si voleu ser-hi, truqueu al
93 889 49 49
EL 9 NOU

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:

pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)



el9club

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP
.....
És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 12

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. Testimoni de la pandèmia. Entrevista a Dolors Puig-Alsina, propietària d'Ànima, la botiga de records de Vic; i cuina amb Oriol Sala, d'El Gravat.

6.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Tot esperant els castells.

7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.

9.00 **TERRITORI 17**. Magazín.

12.00 **EL 9 MAGAZÍN**.

12.30 **ANGLE OBERT**. David Bosch (Junts), regidor d'Indústria i Agenda 2030 de l'Ajuntament de Manlleu, i Verònica Ruiz (Sumem), primera tinent d'alcalde de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà.

13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu. Presenta: Maria Costa.

14.30 **LA PORTERIA**.

15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.

16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

16.30 **BEN TROBATS**. Magazín.

18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL**. Informatiu.

19.00 **CONNECTI.CAT**.

20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

20.30 **EL 9 MAGAZÍN**. Entrevista a Joan Serra, cap del Servei de Pneumologia del CHV. Presenta: Clàudia Dinarès.

21.00 **... I BONA LLETRA**. Antoni Trilla, cap d'Epidemiologia i Medicina Preventiva de l'Hospital Clínic; Najat El Hachmi, escriptora i autora de *Dilluns ens estimaran*, i Xavier Ginesta, professor de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC, sobre les eleccions al Barça. Presenta: Natàlia Peix.

22.00 **CAMINS DE L'EIX**. El Pallars Sobirà.

22.30 **EL 9 MAGAZÍN**.

23.00 **... I BONA LLETRA**.

0.00 **CAMINS DE L'EIX**

0.30 **EL 9 MAGAZÍN**.

1.00 **CONNECTI.CAT**.

2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 13

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**.

6.30 **TEMPS AFEGIT**. Gabriela Feher i Salvador Serra, jugadora i entrenador del Girbau Vic TT.

8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

8.30 **EL 9 MAGAZÍN**.

9.00 **ANGLE OBERT**.

10.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.

12.30 **... I BONA LLETRA**.

13.30 **GASTROMÒBIL**. Cuina.

14.00 **ANGLE OBERT**.

15.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Pitu Anaya.

15.30 **TELÓ DE FONTS**. Dansa metropolitana 2021.

16.00 **THE WEEKLY MAG**.

18.00 **BÀSQUET EN JOC**. Cornellà - Ibersol Tarragona (LEB Plata).

20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Presenta: Meritxell Garriga.

21.00 **LA LLEGENDA DEL FALATELL**. Capítol 1. Sèrie de ficció sobre la història del Carnaval de Terra Endins.

21.15 **CAMINS DE L'EIX**.

21.30 **100 DIES**. Documental.

22.15 **LA LLEGENDA DEL FALATELL**. Capítol 1.

22.30 **LA TRAMOIA**. Eudald Palma i la Companyia Anònima.

23.30 **TELÓ DE FONTS**.

0.00 **GAUDEIX LA FESTA**.

0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

1.00 **CAMINANT PER**

CATALUNYA. Montcau.

1.30 **AVENTURA'T**. El Petreche ma amb esquís.

2.00 **TELÓ DE FONTS**.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 14

6.00 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.

8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Montcau.

9.30 **AVENTURA'T**.

10.00 **CAMINS DE L'EIX**.

10.15 **GASTROMÒBIL**.

10.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.

12.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Matthew Tree.

13.30 **QUATRE PARAULES**. Glòria Llobet, sobre la novel·la *Carrer de la Mussara*.

14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Montcau.

15.00 **AVENTURA'T**.

15.30 **EN JOC**. Hoquei: Voltregà Stern Motor - Garatge Plana Girona // Handbol: OAR Gràcia Sabadell - Sant Joan Despí.

20.30 **NEX CAP DE SETMANA**.

21.00 **... I BONA LLETRA**.

22.00 **CONCERT PEL CENTENARI DE L'ORQUESTRA PAU CASALS**. A càrrec de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae.

23.20 **CAMINS DE L'EIX**.

23.40 **LA LLEGENDA DEL FALATELL**. Capítol 1.

0.00 **QUATRE PARAULES**.

0.30 **EL 9 MAGAZÍN**. De dilluns a divendres.

3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



El Voltregà vol retrobar-se amb la victòria, contra el Girona, diumenge

El CP Voltregà Stern Motor rep diumenge el Girona en la jornada 23 de l'OK Lliga masculina. Els de Sant Hipòlit volen ampliar la diferència de quatre punts que els separen amb els gironins i consolidar-se a la part alta de la classificació. D'aquesta manera es volen recuperar de la derrota per la mínima de la setmana passada a la pista del Noia. Els gironins venen de guanyar per la mínima el Mataró, el cuer de la competició.

En joc diumenge, 15.30

EL FORAT DEL 9

L'home del temps que vol anar conill a Montserrat



Jordi Sunyer

Pep Acosta és el meteoròleg de *Territori 17*, el magazín radiofònic que cada dia es pot seguir també per EL 9 TV de les 9 del matí a les 12 del migdia. I sempre, amb un to pedagògic i desenfadat, explica el temps que ha fet –aquí la clava sempre– i avança també el temps que ha de fer –i sí, aquí també l'encerta–. I quan no hi ha gaire activitat meteorològica, sovint se'n va per les branques i dimarts, per exemple, ens parlava de la col·lecció de terratrèmols que hi ha a Islàndia i de la possible erupció de volcans. Però a part de la meteorologia i els fenòmens naturals, Acosta té una altra gran passió: el Barça. I dimarts piulava que si remuntava l'eliminàtoria de Champions contra el PSG pujaria de genolls i despullat

fins a Montserrat, "això sí, amb mascareta". I jo, que de fe en tinc molta, i més després de la injecció d'autoestima que ha suposat el retorn de Joan Laporta a la presidència del Barça, ja m'imaginava agafant una càmera i fent cap a Monistrol per immortalitzar l'ascens d'Acosta. Després, però, vaig recordar que encara estem confinats comarcalment i que això d'anar fins al Bages no ho podria fer. Ja seria gros que el Barça es carregués el PSG, que Acosta pugés conill a veure la moreneta i que els seus fans no poguéssim sortir d'Osona per veure-ho. Al final, dijous vam sortir de dubtes. El Barça eliminat però almenys ens queda el consol que a partir de la setmana que ve podrem anar fins a Monistrol. L'Acosta, però, no hi serà i mai trobarem resposta a la pregunta que dimarts ens fèiem tots: on se la posaria la mascareta, a les depressions altes o per tancar l'anticicló?



Una sèrie sobre el Carnaval

Dissabte es fa l'estrena televisiva de *La llegenda del Falatell*, una minisèrie de ficció, de sis capítols, sobre la història del Carnaval de Torelló.

La llegenda del Falatell ds., 21.00 i 22.15; dg., 23.40



Entrevista a Antoni Trilla

Coincidint amb el primer aniversari del confinament, Natàlia Peix conversa aquest divendres amb l'epidemiòleg Antoni Trilla.

... i bona lletra dv., 21.00 i 23.00; dg., 21.00



Notícies, dissabte i diumenge

El més destacat del cap de setmana a Catalunya queda recollit dissabte i diumenge al vespre a l'informatiu que presenta Meritxell Garriga.

Notícies en xarxa dissabte i diumenge, 20.30



LUKASZ RAWA

MENTRE FLOREIXEN LES FLORS



Doncs això, que ja ensumo la primavera. "Ara la pàgina passa / i fa que el núvol es mogui / i descobreixi un avió / que pinta al cel una ratlla / i passa lent com la tarda / mentre floreixen les flors." M'hi transporta aquesta cançó de Mishima. I el sol que feia dies que no vèiem. L'ensumo dret, de bon matí i a través d'una finestra d'hospital.

Hi ha el pare. I cada matí rentem, pentinem i afaitem. Dignitat. La dignitat en un llit. En unes mans i una mirada. Ferma i incerta. Espantada i vital. Penso sovint què és allò que ens mou. Quin és el motor per caminar cada dia. I per tancar els ulls cada nit amb la convicció que val la pena tornar-hi demà. Tornar-hi a totes o a mig gas, però en definitiva, tornar-hi. I la resposta mai és rotunda ni absoluta. Perquè l'únic que és rotund i absolut és

Sento l'instant furtiu que ens permet ensumar el dia a dia amb la certesa que la felicitat existeix

que ens llevem per tornar a engegar. Però hi ha motius que

apunten respostes, enmig de somnis i il·lusions. Enmig de projectes compartits o en solitari. Enmig de feines que apassionen i de feines que simplement tenen sentit per afrontar la sagnia de despeses a final de mes. Motius diversos. Motius meus. Nostres. Vostres. Teus. Seus. Pot ser una trobada amb amics. O una conversa amb els fills. Pot ser un partit d'handbol. O una passejada de vespre. Pot ser un rostit que cou. O un nou vi que descobrires. Pot ser una cançó que

mai havies escoltat. O un foc encès. Pot ser un llibre per obrir, un plat de pasta o un cafè. Pot ser una olor o un viatge imaginat. O un dibuix. Pot ser un telèfon que sona amb la veu d'un amic o una foto que guaites amb l'estómac encongint. Pot ser el record congelat o un atac de riure. O, simplement, un somriure subtil. Pot ser un atac de nostàlgia. I pot ser un plor o un crit desesperat, empenyat. Pot ser un polsim de colònia o un anhel de llibertat. Pot ser un simple got d'aigua que et refresca la gola o l'aigua calenta que, a la dutxa, forada l'esquena.

Però, per a mi, és, sens dubte, rentar, pentinar i afaitar. Aquelles petites coses que ens fan dignes: "Mentre es va fent de dia / les abelles brunzeixen / el gos remena la cua / al ritme d'un aspersor." I mentre floreixen les flors. Ara, quan tot reneix i brota. Ara, quan el fred encara és viu però tot és més viu que mai. Ara, sento de la manera més intensa i rotunda la força d'una carícia, un petó i una abraçada després d'un esmorzar, un dinar i un sopar en una habitació d'hospital. I sento la força d'aquella mirada. Ferma i incerta. Espantada i vital. L'instant furtiu que ens permet ensumar el dia a dia amb la certesa que la felicitat existeix. I que a voltes és, simplement, la primavera.

Eloi Vila

Cromos

Mauri

Una de les promeses del ciclisme internacional és el belga Mauri Vansevenant, de 21 anys. Ha explicat que quan va néixer el seu avi li volia posar el nom de Morris. Al seu pare, un ciclista professional, ni li agradava i va optar per Mauri en honor al ciclista osonenc Melcior Mauri. Curiós.

Tecnologia

Acabarà la pandèmia i encara no ens aclarirem amb els plens virtuals. Al ple del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona van trigar 12 minuts només a fer la votació d'un punt. Tenint en compte que eren 37 gairebé hi ha temps de comptar-los a mà alçada vint vegades. La tecnologia...

Tona-Sant Miquel

L'Ajuntament de Tona ha explicat que retiraran les lletres gegants que hi ha a la rotonda d'entrada al poble des de les 4 Carreteres perquè els veïns de Sant Miquel de Balenyà es queixen que generen confusió. Les trauran per afavorir "el bon veïnatge entre pobles", diuen. Bon exemple.

Coronavirus de xocolata

Aquests dies a l'obrador de xocolata de Sant Tomàs ja estan elaborant les clàssiques mones de Pasqua. Una de les novetats serà una recreació de la imatge del coronavirus, de color verd i tot. Això sí, al damunt de la figura hi han plantat la xeringa amb la vacuna. Sense la vacuna, ni tastar-la!

La vinyeta (Marylou)



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripall@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

