2,50 euros

EL 9 NOU

Any XLIV · Núm. 4046

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín'

Divendres, 26 de març de 2021

646 079 023

(Pàgines 14 i 15)

Detecten brots de Covid-19 a una escola i a l'institut de Centelles que afecten 150 persones

(Pàgina 18)

Una enginyera vigatana darrere el satèl·lit català Enxaneta

(Pàgines 20 i 21)

Preocupació entre els comerciants de Vic després d'una desena de robatoris en dues setmanes

(Pàgina 29)

Campanya a Vic per controlar la colònia de gavians establerta des de fa 15 anys a la ciutat

(Pàgina 45)

Invertiran 2 milions d'euros per restaurar els murals de Josep M. Sert a la catedral de Vic

(Pàgines 16 i 17)

A Osona hi va haver més d'un desnonament per setmana durant el 2020

Al Ripollès se'n van fer una desena en total i la PAH tem que la xifra augmenti aquest any

(Pàgines 2 a 12) Globus aerostàtics sobrevolant la Plana de Vic dijous al matí, una imatge típica del Mercat del Ram

BERNAT CEDÓ

Un Mercat del Ram sobrevolant la pandèmia

El Mercat del Ram de Vic torna aquest cap de setmana amb un format especial condicionat pel context de pandèmia. Ho fa en un any que tornarà a ser bo per als productors del porcí mentre avancen les propostes per millorar la sostenibilitat del sector, com es va apuntar dimecres en la presentació d'un primer congrés sobre bioeconomia. L'estrena d'un espai de gastronomia i artesania a l'entorn del parc Balmes i la represa de part de la cultura popular, entre les notes destacades.

(Pàgines 24 i 25)

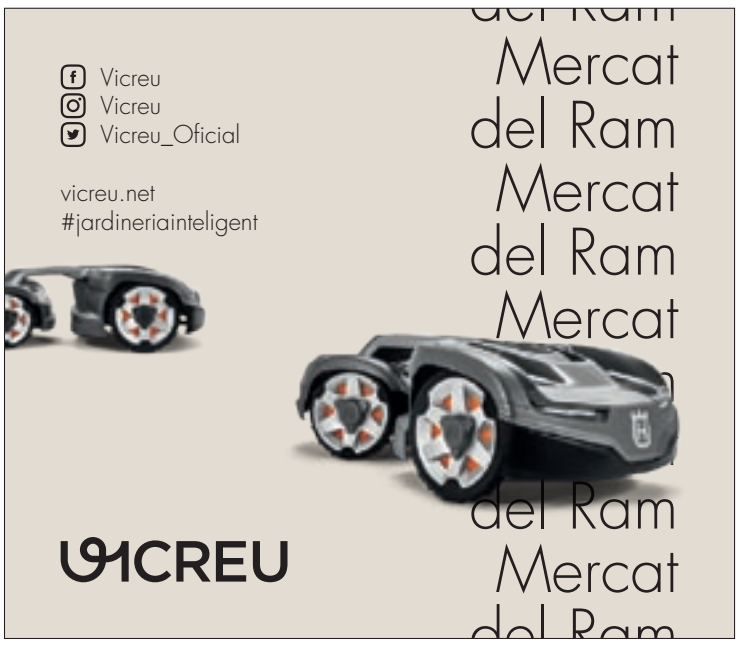
Quim Torra: "Soc partidari d'un govern dels tres partits independentistes i un full de ruta clar"

(Pàgines 50 i 51)

ALBERT LLIMÓS

Sortida de Ripoll d'una Volta centenària

Ripoll va acollir dijous, 69 anys després, una sortida de la Volta Ciclista a Catalunya, que arriba al centenari. Osona i el Ripollès han estat protagonistes de la història de la cursa.



EL TEMA

La tradició agrícola i ramadera firal, origen del Mercat del Ram, brilla per la seva absència en l'edició d'aquest any a causa de la Covid-19. I això en un any que tornarà a ser bo per als productors del porcí i que avancen amb força les propostes per millorar la sostenibilitat del sector. S'ha presentat el primer congrés sobre bioeconomia. La presidenta del Parlament, Laura Borràs, visitarà els espais amb activitat dissabte a partir de les 11.

Es torna a enfilar el preu del porc i es preveu un any semblant al 2020 per les necessitats de la Xina

Des del gener ha pujat un 23,1%. Els experts detecten una ràpida recuperació a la Xina per al 2022

Vic

Dolors Altarriba

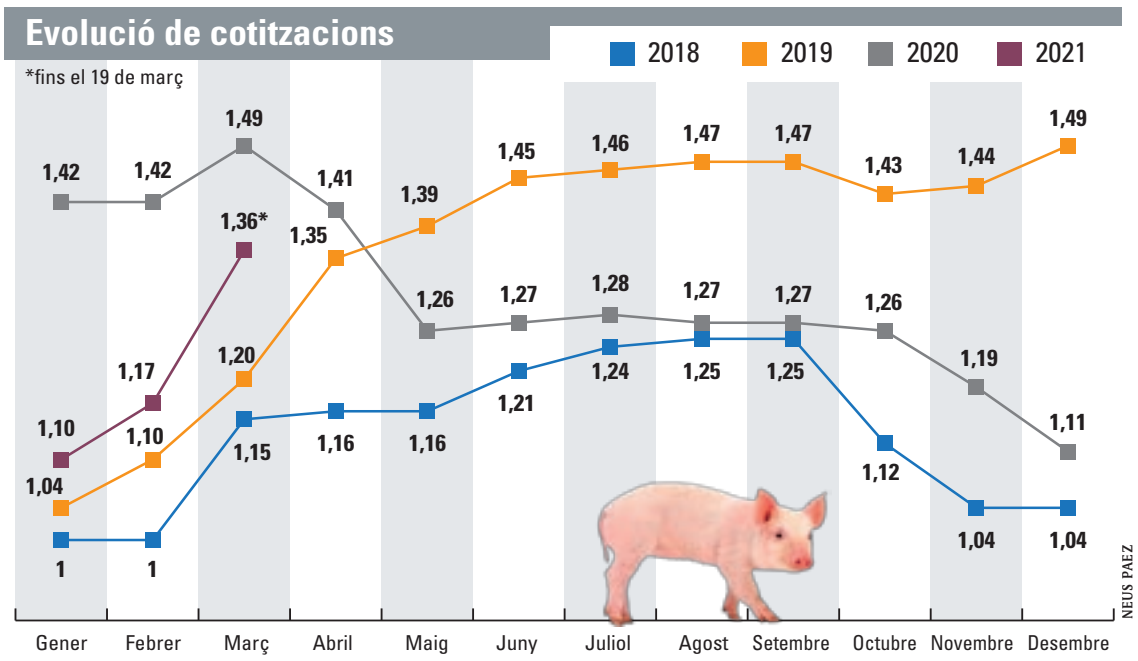
Que qualsevol efecte extern pot moure el preu del porc és un fet assumit pel sector. I a vegades diverses coses sumen. Aquest principi d'any ha tornat a passar. L'incident amb unes suposades vacunes per la pesta porcina africana (PPA) a la Xina ha fet aturar momentàniament el camí de la recuperació de la cabana porcina a aquell país, que encara necessita importar carn de porc. "S'ha intentat comercialitzar una vacuna que no existeix", explica Josep Collado, president de la FECIC (Federació Empresarial de Carns i Indústries Càrnies), i "això ha fet que s'aturés el creixement que van tenint, però encara no sabem si serà una inflamació momentània o no".

El preu del quilo de porc ha pujat des de la primera setmana de gener fins al passat 19 de març 0,256 euros, un 23,1%. Aquest percentatge és més elevat, del 28%, si ens fixem en la diferència de preu entre el 28 de gener i el 19 de març. L'augment més important s'ha notat aquest mes de març. De fet, divendres passat estava a 1,422 euros, que és la mitjana en què es va encetar l'any passat venint d'un 2019 extraordinari pels efectes de la PPA a la Xina. En aquests moments, Espanya és el país europeu on més bé es paga el porc. A l'*anècdota* de les vacunes s'hi sumen altres elements que fan que el preu pugi, com ara que a Espanya fa cosa d'un any i veient que la Xina s'aniria refent es va produir una reducció de cabana, que el consum a Europa ha tingut alts i baixos a causa de la pandèmia i que la Xina, per assegurar-se la carn, pacta a preus elevats i "a tres o quatre mesos vista", com explica David García-Gasull, de l'empresa elaboradora Splendid Foods. Aquest primer trimestre "boníssim" per als ramaders, com el defineix el president de la Llotja de Vic, Josep Puigdollers, ha de servir perquè "s'inverteixi en la millora de les granges, tot i que en aquest punt ens trobem amb problemes amb l'administració. El que el DARP vol que es faci, normes urbanístiques ho impedeixen", explica Puigdollers en referència al fet que no es permet fer granges noves "ja adequades", en el que és una demanda que també es fa des de l'associació Porcat.

El darrer informe Interporc que fa referència al mes de gener ja veia aquest repunt del preu, tot i que aquell mes la Xina no demanava tant per la celebració de l'any nou xinès. Però com afegeix Puigdollers, "tot depèn de la Xina, i tot i que tenen una demanda gran no sé si mai hi haurà prou porcs per a la seva gran població". La previsió és d'augment del preu encara fins a l'estiu, però totes les anàlisis indiquen que durant el segon semestre d'aquest any la Xina ja començarà a produir als nivells que tenia abans de la PPA i per tant necessitarà importar menys. Ho diuen també, amb petites diferències en els terminis, informes del banc neerlandès Rabobank i la consultora Gira: les importacions xineses arribaran al seu punt màxim l'any 2022 com a molt tard i després baixaran així com els preus. Com afectarà això als exportadors europeus dependrà també de com es refaci l'economia un cop fetes les primeres vacunacions de Covid-19. Però tot plegat "és incert. El mercat és així", diuen totes les persones consultades per EL 9 NOU. L'especialista en preus Guillem Burset preveu que els preus puguin pujar al juny fins a 1,55 o 1,58 euros el quilo. Això representaria un rècord en els preus, ja que no s'ha assolit mai almenys des de l'any 1999. Dels darrers 20 anys el preu –en mitjana de l'any– més elevat es va donar el 2013, amb 1,38.

Evolució de cotitzacions

*fins el 19 de març



La previsió és que continuï pujant fins arribar al juny al voltant d'1,55

Tot i la incertesa, el que pugui fer la Xina els dos propers anys serà decisiu

La Covid-19 ha destrempat el consum intern, que pot canviar amb la vacuna

TRACTAMENT DE PURINS
Mitjançant tecnologia SBR.
Tractament físic-químic.

Depurtech ofereix també:
Tractament d'aigües residuals i urbanes.
Seguiment i control analític.
Subministrament i assessorament de productes químics.

SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES

depurtech
DEPURACIÓ I TECNOLOGIA DE L'AIGUA SL

www.depurtech.com
comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN
Tel. 93 812 59 48

forn de pa
L'ESPIGA D'OR

gran varietat de pa artesà

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06
Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96
VIC

Espanya és el primer exportador mundial a la Xina

Vic

Espanya ja és el primer exportador mundial a la Xina. Al febrer va replicar les exportacions que havia fet a aquest país al mes de gener: per sobre de les 165.000 tones. Ha passat per davant d'Alemanya, que s'ha vist afectada per casos de PPA en porcs senglars i això els ha tancat fronteres. "Ara mateix la Xina tiba d'Espanya, els Estats Units, Dinamarca i el Brasil", explica Collado.

De fet, durant l'any 2020 el sector porcí espanyol va arribar al seu màxim històric en exportacions en comercialitzar 2.971.320 tones fora del país per un valor total de 7.628.850.000 euros, segons Interporc. Això representa un augment del 22,2% en volum i del 21,7% en valor respecte a l'any 2019.

Efecte contrari per als elaboradors

L'augment de preu de la carn fa trontollar les empreses d'embotits

Vic

D.A.

Com va passar l'any 2019, l'augment dels preus altre cop de la carn, que és la matèria primera per a les empreses que només elaboren carnis i embotits, comportarà dificultats en aquest subsector. Són aquells que estan al final de la cadena –la que ve de la producció, l'escorxador i l'especejament– i que fan la venda final amb la pressió de les grans distribuïdores –supermercats que no volen augmentar el preu al consumidor– i els grans grups empresarials que sí tenen tota la cadena. "Per a un grup que també cria porcs no és un problema perquè encara que perdi, guanya prou en la venda de la carn", expliquen tant García-Gasull com Josep Collado.

Des de la FECIC, precisament ja es va intentar el 2019 buscar la manera que aquest preu no afectés directament l'elaborador, "però és complicat perquè vol dir que el que ara hi guanya hi hauria de perdre", expliquen. Per això algunes empreses d'aquest sector ja han optat per canviar pressupostos per aquest any. Altra vegada, l'increment de preus de la matèria primera estan sent d'un 30%. Aquest ja va ser l'increment mínim que es va patir el 2019, però pot ser més alt. Aquesta és una afectació que pateix tota la Unió Europea en general i posa en risc la supervivència d'algunes empreses. "Ja s'han donat casos d'empreses petites, sobretot, que o bé han estat adquirides per grans grups o no han pogut sobreviure", afegeix García-Gasull.

El sector dels elaborats tornarà a patir l'augment de preus com el 2019

Collado reconeix que "ara mateix són el punt més feble de la cadena sobretot pel sobrepreu de la carn espanyola". Es podria trobar "carn més barata en països com Alemanya, Polònia o Romania però no es fa, lògicament, pel risc que suposa la PPA", afegeix.

Laura Borràs visitarà el Mercat aquest dissabte

Vic Dissabte la presidenta del Parlament, Laura Borràs, visitarà el Mercat del Ram de Vic. Serà l'endemà del ple d'investidura convocat per aquest divendres al Parlament. A les 11 del matí signarà el llibre d'honor de la ciutat a l'Ajuntament i tot seguit iniciaran un recorregut amb la resta d'autoritats locals pels epicentres de la fira, com l'Espai Gastro & Art, al parc Balmes, o el muntatge de La Casa de Pagès, als exteriors del recinte firal del Sucre.

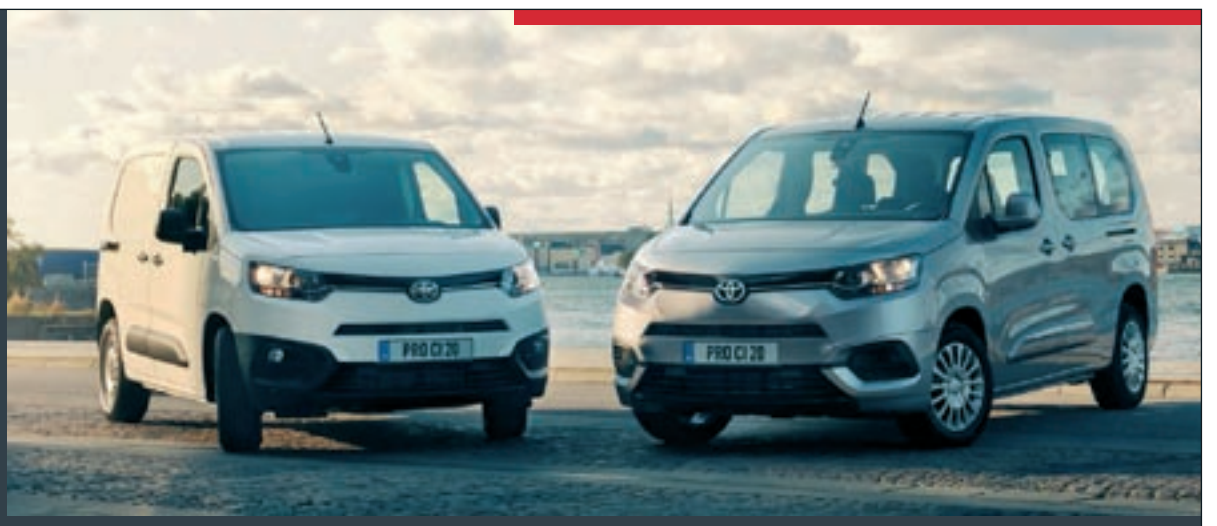
Programa especial d'EL 9 TV des del recinte firal El Sucre

Vic EL 9 TV farà dissabte un programa especial de dues hores des del recinte firal El Sucre, on hi haurà La Casa de Pagès. El programa, que també es podrà seguir a través d'EL9NOU.CAT, començarà a 2/4 de 12 del matí i comptarà amb entrevistes a representants de diferents sectors. També hi haurà connexions a diferents punts de la ciutat on se celebren les activitats del Mercat del Ram.

MONTOLIU
ADVOCATS
VIC - Rambla Hospital, 19 - Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92
BARCELONA - Av. Diagonal, 287, bis, 1r, 4a - Tel. 93 781 80 58
montoliu@montoliuadvocats.com
www.montoliuadvocats.com

SAICA organisme independent de control i certificació
SEGURETAT
QUALITAT
GARANTIA
CONFIANÇA
CONTROL
SAICA, ENTIDAD DE CONTROL S.L.
C. Loreto 13-15, esc. A, entl. 4a 08029 Barcelona
Tel. 93 444 81 17 / 689 22 16 46
saica@saicaec.com
Certifiquem:
SAE (R.D. 993/2014)
Benestar Animal WelfairTM
IAWS (Interporc Animal Welfare Spain
Entitat de certificació de producte acreditada per ENAC amb acreditació núm. 150/C-PR 331

Toyota Professional
NOVA GAMMA PROACE CITY
5 ANYS DE GARANTIA, MANTENIMENT I ASSISTÈNCIA
Emissions CO_2 (g/km): 139 – 150. Consum mitjà (l/100 km): 5,3 – 5,7.
TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es
Ctra. Manlleu, 36 VIC
938 862 022



EL TEMA

De cap a la bioeconomia

La presentació del Congrés BIT que es farà l'any que ve a Vic i Lleida va propiciar dimecres conèixer projectes d'economia circular a partir dels residus del sector rural

Vic

Dolors Altarriba

"Els pagesos no sempre es queixen", va dir Bernat Vilarasau, gerent de l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Vic i conductor de la jornada tècnica de dimecres on es van presentar ja alguns casos d'economia circular a partir dels residus del sector rural, ja siguin dejeccions ramaderes o brossa del bosc. I és que els projectes que han tret el cap en la jornada d'aquesta setmana segueixen la línia marcada per la Unió Europea i que la Generalitat s'ha fet seva per implantar la bioeconomia a Catalunya entre el 2021 i el 2030.

Jaume Sió, subdirector de Transferència i Innovació Agroalimentària del DARP, va explicar els objectius d'aquest pla, que passen, sobretot, per "conservar sòl i conservar territori". En aquest pla s'han marcat set eixos estratègics i 40 accions concretes. Els set eixos estratègics són la millora de l'aprofitament de la biomassa de Catalunya; desenvolupar un teixit empresarial basat en la bioeconomia sobretot en el primer sector a tot el territori; fomentar l'ús i consum de bioproductes, bioenergia i biomaterials al mercat; promoure els paisatges agroforestals resilients; situar el coneixement com a motor de la bioeconomia; adaptar el marc normatiu i legal per afavorir aquest canvi, i preparar la societat catalana pel canvi cap a la bioeconomia.

La presentació del congrés es va completar amb una jornada tècnica en la qual van participar al voltant de 100 persones de forma presencial i virtual i on es van explicar diversos projectes de valorització de purins. Un d'aquests és el que s'aplica de forma pilot en una granja de la Cooperativa Plana de Vic i que està liderat pel Centre Beta de la Universitat de Vic. Es tracta del Fertimanure, un projecte internacional amb 21 socis de set països europeus diferents, l'Argentina i Xile, que té un pressupost de 8 milions d'euros i un termini de quatre anys per desenvolupar-se –fa poc més d'un que està en marxa–. L'objectiu, recuperar, de les dejeccions, fertilitzants de gran valor econòmic, tal com va explicar el director general de la cooperativa, Daniel Bassas. Aquest mes ja s'ha posat en funcionament una planta a la Granja Cal Ros de Muntanyola de cicle tancat de porcí. D'aquí n'han de sortir biofertilitzants "fets a mida i per a cada una de les granges", segons Bassas, que va afegir que amb els altres socis implicats –Beta Tech Center, AlgaEnergy i Leitat– s'acaba "constituint una intel·ligència col·lectiva amb els experts de cada camp junts". Del tractament del purí a Muntanyola en surten productes amb valor agronòmic com el sulfat amònic, àcid fosfòric, bioestimulants de creixement vegetal, esmena orgànica rica en nutrients i concentrat líquid ric en nutrients. A partir d'aquests productes es podran fer fertilitzants per a qualsevol mena de cultiu. I de fet, i és de caràcter obligatori, es tracta que de la prova en surtin noves oportunitats de negoci que han de servir "per contribuir al desenvolupament rural i preservar el territori", objectius "que té la Cooperativa Plana de Vic juntament amb el de la triple sostenibilitat (econòmica, mediambiental i social) del sector ramader.

La Cooperativa Plana de Vic ja aplica part del projecte Fertimanure

El congrés que es farà l'any que ve haurà de ser l'eina per donar resposta a tres reptes, segons va explicar Vilarasau:

La consellera Teresa Jordà va presentar el congrés acon

PUBLICITAT Mercat del Ram

TENDALS, MOTORS I AUTOMATISMES PER A LA PROTECCIÓ SOLAR
Equitació i guarnicioneria
Boi Galtés
A Boi Galtés trobareu el millor material al millor preu
Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com

MUNS WOOD WORKS
tonimuns.com
616 49 93 10
Showroom
Av. Països Catalans, 5
VIC
Taller
Pl. Doctor Griera, 3
SANT BARTOMEU DEL GRAU
mobles a mida
armaris i tancaments
cuines
portes i parquets
rètols i lletres
estructures en fusta

CREIXANS solucions amb fusta
Per Fusteria Creixans ja hi han passat 6 generacions, més de 100 anys d'història!
Coneixem bé la noblesa de la fusta, propietats, textures i colors.
Dia a dia, treballem amb ella dissenyant, fabricant i instal·lant tot tipus de projectes.
C.Bon Amic, 10 · 08510 Roda de Ter · info@creixans.com · 93 884 80 38 · www.creixans.com
El nou concepte d'edificació es diu kses
kses construcció ecològica

ALBERT LLIMÓS

panyada de l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, i el paer en cap de Lleida, Miquel Pueyo

fer la transició del sector alimentari cap a la bioeconomia circular; la producció sostenible d'aliments, "ja que ens pensem que ja ho tenim solucionat però cal anar a produir aliments sostenibles", i afavorir el desenvolupament rural. Aquesta transformació del sector agroalimentari i forestal s'estén també al sector marítim i la consellera Teresa Jordà ho considera "imprescindible per assolir els objectius del pacte verd europeu". L'any vinent es dividirà el congrés en dues dates: el març o l'abril pel Mercat del Ram a Vic i el setembre per la Fira de Sant Miquel a Lleida, i "s'aprofitarà l'avenç tecnològic per crear un programa del congrés personalitzat en funció de les demandes de cada participant", va dir Vilarasau.

La unió dels ramaders de les Terres de Ponent

Vic Alcarràs Bioproductors és una gestora d'una planta de dejeccions ramaderes on es tracten cada any 27.000 tones de dejeccions ramaderes per convertir-les, com va explicar un dels seus impulsors, Miquel Serra, "en recursos. Ja no els diem residus", va explicar per afegir que és un projecte impulsat i pagat pels mateixos ramaders i que va lligat al Biolab Ponent. Aquest ens va començar a caminar l'any 2019 i amb la "col·laboració de centres de recerca, ajuntaments o la Diputació i el DARP" busca nous productes sorgits de les dejeccions ramaderes, les restes de fruites o d'algues. Tot el que és un residu biològic pot acabar sent "un nou producte", segons Serra, que va posar com a exemple que se'n pot treure proteïna per a pinsos o cel·lulosa "extreta d'una part del purí i que pot servir per fer moltes coses com bioplàstics, pantalles d'ordinador o productes de cosmètica". La planta de tractament de dejeccions ocupa 1,5 hectàrees d'un espai de 17, que és on s'hi poden instal·lar noves empreses.

Una empresa de valorització sorgida d'un escorxador

Vic Friselva és una empresa càrnia familiar nascuda l'any 1950 i situada a Riudellots de la Selva. Veient el subproducte que produïa i que anava a residu va apostar per impulsar l'economia circular dins l'empresa i va crear ja l'any 2017 Aplicaciones Biológicas y Funcionales (ABF), que dirigeix Astrid Camprubí. Camprubí va explicar que es van adonar que hi havia l'opció de recuperar residus de l'empresa però també dels fangs de la depuradora i van apostar per invertir en "coneixement i tecnologia i veure com es pot tornar a la terra part d'aquest producte", fent-ho també rendible i viable, alhora que "hem vist que ja no podem abandonar aquesta circularitat. És un camí que hem començat a recórrer amb l'ajuda d'experts però que té molt futur", afegia. Per ara, han aconseguit productes d'alta eficiència contra la clorosi fèrrica, amb un alt contingut en matèria orgànica, que promou la vida microbiana de la terra i augmenta l'eficàcia en l'absorció de l'aigua i en el contingut de sucre del fruit, entre d'altres.

Gestionar els boscos des d'un grup de municipis

Vic Moisès Masanas, president de la Mancomunitat de Municipis Berguedans per la Biomassa, va explicar el cas d'economia circular que apliquen en el sector forestal i que també inclou el desenvolupament rural, ja que "permet", va dir, "treball al bosc, al transport, en el manteniment de les calderes i en les indústries de transformació de la fusta". La mancomunitat, formada per nou municipis que sumen 17.517,27 hectàrees de superfície de bosc, gestiona la fusta del bosc, la transporta a les serradores i en fa biomassa per a 13 calderes que escalfen un total de 32 equipaments d'aquests pobles amb 4,5 MW de producció, a més de nodrir una central tèrmica amb dues calderes del polígon industrial que produeix 2,3 MW. A part d'això, va afegir Masanas, s'aconsegueix "l'emissió neutra en CO_2 i la disminució de l'efecte hivernacle, estalvi econòmic i la millora del bosc reduint la possibilitat d'incendis". El pes dels membres de la mancomunitat és paritari i ni la propietat ni la població "influeixen en la capacitat de decisió".

EL TEMA

Redescobrint el ‘nou’ parc Balmes

S’han eliminat les tanques metàl·liques i es tallarà al trànsit per acollir un espai de gastronomia i art

Vic

EL 9 NOU

Redescobert l’any 2017 per la fira Lactium com un espai per acollir esdeveniments, el parc Balmes fa un pas més en aquest Mercat del Ram per convertir-se en un pol d’atracció de la ciutat. Lligat amb l’aposta de l’Ajuntament de Vic de prioritzar el vianant davant el cotxe, des d’aquest divendres i fins diumenge es tallarà el trànsit al passeig de la Generalitat –entre la carretera de la Guixa i la rambla Sant Domènech– i a l’espai destinat als vehicles s’hi han instal·larat alguns de la setantena d’expositors de l’espai Gastro & Art, un punt de trobada amb la gastronomia i l’artesania locals. Fa pocs dies es van treure definitivament les tanques metàl·liques que separaven l’espai de vianants i el de vehicles i això permet, ara per la fira però també després, tenir la sensació d’unitat de la part del parc Balmes més propera al riu amb la del costat de la Casa Sacerdotal, històricament separades per la barrera psicològica de l’asfalt. El Mercat del Ram de la pandèmia ha accelerat canvis que ja estaven previstos: l’eliminació de les tanques metàl·liques però també la senyalització horitzontal de la limitació de la velocitat dels vehicles a aquest tram a 30 quilòmetres per hora i l’estrenyiment dels dos carrils de circulació. No està calendaritzat ni pressupostat, però la voluntat de l’Ajuntament és fconvertir aquest tram del passeig de la Generalitat en una superfície de plataforma única, on convisquin els vehicles i els vianants amb un trànsit pacificat. El renovat parc Balmes unirà d’una banda la nova biblioteca a l’antiga caserna de la Guàrdia Civil amb la tot just creada illa de vianants de la rambla del Bisbat i dels Montcada. Perquè la gent descobreixi aquest nou espai de prioritat pels vianants dissabte es tallarà totalment al trànsit i s’hi faran activitats de dibuix i art plàstic a càrrec de Toni Ortiz.

ALBERT LLIMÓS

El Mercat del Ram ha accelerat canvis per pacificar el trànsit en aquest històric accés al centre des del sud de Vic

Aquestes propostes del Mercat del Ram tindran afectacions en la mobilitat en vehicle privat però també en el transport públic. Els conductors que es dirigeixin al centre trobaran senyalitzades rutes alternatives i només els veïns podran entrar al passeig de la Generalitat en el tram entre la carretera de la Guixa i el passeig Pep Ventura. El bus urbà també modificarà algunes parades com a conseqüència de les restriccions de trànsit durant els dies del mercat.

PUBLICITAT Mercat del Ram

Taller propi de **joieria i rellotgeria**
Reformes i peces noves per encàrrec

Ctra. de la Guixa, 10 - Vic - 93 883 26 51
Rbla. Davallades, 6 - Vic - 93 119 00 55
Ctra. Barcelona, 17 - Tona - 93 887 14 17
info@garciajoier.com - **www.jgarciajoier.com**

CONSTRUCTOR PERE PAJAROLS

Tot tipus d’obra
Especialitat en construccions de pedra i rehabilitacions de masies antigues

LES MASIES DE RODA
Pedraforca, 9 · Tel. **609 33 52 11**
www.perepajarols.com · perepf@hotmail.com
TAVERTET Les Fonts, s/n· Tel. **93 856 50 83**

PROMOCIONS
CURÓS I PAJAROLS SL

Carrer de França, 25
08506 Calldetenes
Tel. 609 33 52 11
609 34 25 32
curospajarols@gmail.com

✓ Gaudeix d’un spa a casa teva
✓ Fàcil instal·lació
✓ El nostre somni és el teu benestar

Truca’ns i t’informarem!

50 ANYS D’OFICI
MÓRA

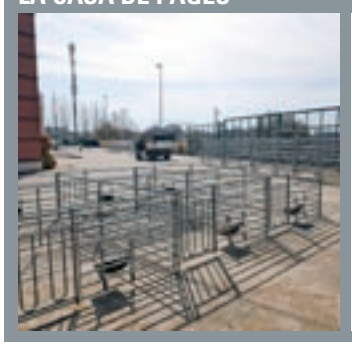
C/LLEIDA NÚM.9 - POL. ACT. ECO. 08500 VIC
C/MAS LES VINYES 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES 08570 TORELLÓ

938592195
WWW.VIDRESMORA.CAT

EL TEMA

EL MAPA DEL MERCAT

1 LA CASA DE PAGÈS



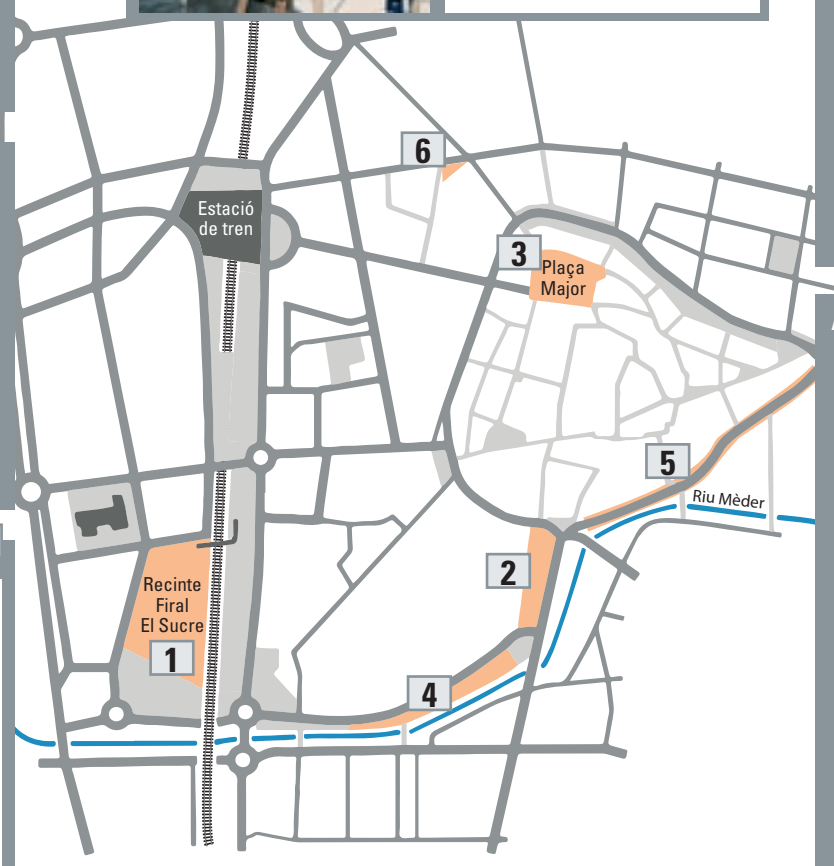
L'exterior del recinte firal del Sucre acollirà aquest circuit itinerant expositiu a l'entorn de la vida a pagès. L'hort, el graner o l'estable, enguany sense aus ni èquids, per sengles malalties i virus que estan afectant aquests animals. Per accedir-hi caldrà reserva prèvia i la ruta s'allargarà 50 minuts.

2 ESPAI GASTRO & ART

Gastronomia i artesania es donen la mà en aquest espai que s'estrena i s'instal·la al parc Balmes. D'una banda, hi haurà una trentena d'expositors de productes alimentaris ecològics i de proximitat; i de l'altra, una quarantena de parades d'artesania. L'accés és lliure però l'aforament, controlat i limitat.

3 CULTURA POPULAR

La cultura popular tindrà tres moments centrats a la plaça Major. Dissabte a la tarda, mostra de balls de gegants i bestiari; diumenge al matí, un acte simbòlic per recordar que no hi haurà la 24a jornada castellera, i diumenge a la tarda, un concert de cobla que substituirà la tradicional ballada de sardanes.



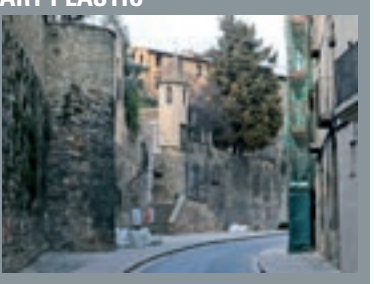
6 CONCURS DE PINTURA

Una de les propostes que s'han pogut mantenir és el 54è Concurs de Pintura Ràpida, durant tot dissabte. A les 7 de la tarda se'n donarà el veredicte a la Biblioteca Joan Triadú; una hora abans, al mateix lloc, hi haurà una tertúlia de diferents premis literaris d'àmbit nacional.

4 ESPECTACLE FAMILIAR

Per diumenge al passeig de Pep Ventura s'han programat quatre sessions de circ, pensades per a un públic familiar. Dues a càrrec de la companyia Circ Vermut, amb l'espectacle *Absurd*; i dues amb la companyia Hotel Locandi, amb el muntatge *Peix*, en aquest cas recomanat a partir de 7 anys.

5 ART PLÀSTIC



Dissabte, durant tot el dia, a les rambles del Bisbat i dels Montcada, popularment el Portalet, hi haurà diferents propostes vinculades al dibuix i l'art plàstic que aniran a càrrec del dibuixant Toni Ortiz; una nota de color en aquesta nova illa de vianants del centre històric.

BOSCH

Consultoria jurídica, fiscal&laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic–laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

C. Loreto, 16, bxs. - 08029 Barcelona
Tel. 93 363 39 77/78 - Fax 93 363 39 79
Delegació a VIC / Tel. 639 313 658 / 649 294 851
www.laboratoriocalitec.com
calitec@laboratoriocalitec.com

calitec
laboratori agroalimentari
control de qualitat i assessoria
control de plagues

Seguretat alimentària

- Anàlisi microbiològica i química
- Assessorament tècnic
- Implantació d'APPCC
- Plans de formació
- Auditories
- Plans DD
- Assessorament en IFS-BRC
- Elaboració i revisió de menús
- Covid 19. Detecció del virus SARS-Cov- 2 CALITEC realitza la detecció del virus SARS-Cov-2 en superfícies per RT-PCR

Laboratori acreditat per ENAC segons norma UNE-EN ISO/IEC 17025, amb núm. 778/LE1596 i núm. 778/LE2463. Sistema de gestió de qualitat segons la norma UNE-EN ISO 9001

ALTOPLAST
INTELLIGENT CONTAINERS & BOXES

www.altoplast.com

La ‘postal’ aèria

Torna el festival de globus aerostàtics del Mercat del Ram, el més antic de l’especialitat, enguany amb menys equips participants

Vic

M.E.

Picades de colze, alguna abraçada continguda i amplis somriures rere les mascaretes aquest dijous a primera hora del matí, al mig de la plaça Major, en el retrobament d’alguns dels pilots de globus aerostàtics que participen al 38è Internacional Mercat del Ram Balloon Trophy, el més antic del país de l’especialitat. Un festival que, després del parèntesi de l’any passat, tornarà a oferir fins diumenge alguna de les *postals* que han esdevingut icòniques de la fira, malgrat que el context de pandèmia reduirà el nombre de pilots, sobretot internacionals.

“Hem d’anar a poc a poc; aquest any farem el que podrem”, deixava anar el vigatà Miquel Masallera, una de les ànimes i fundadors del festival, que enguany no podrà pilotar per un problema de salut. Aquest dijous van sortir de la Plaça un total de sis globus i a partir d’aquest divendres s’espera que s’hi vagin incorporant diversos equips catalans. També n’hi haurà sis de la resta de l’Estat i tres procedents de Bèlgica, França i Luxemburg –que hauran de superar una PCR abans i després de participar-hi.

“Es troba molt a faltar”, reconeixia una altra de les veteranes pilots, la també vigatana Lourdes Alemany, que porta dos anys sense volar –en part per l’aturada de l’activitat i en part perquè el globus de Viatges Alemany està en procés de reparació–. Alemany ha participat en el festival des de 1992, quan es va treure el títol de pilot –que precisament renovarà aquest divendres amb un vol amb instructor–. “La veritat és que quan ets allà dalt desconnectes de tots els mals de cap”, apuntava. I és que la Plana de Vic ha esdevingut un entorn ideal per “gaudir del vol”, corroborava Masallera, en referència a unes condicions meteorològiques específiques, com la mateixa inversió tèrmica.

Aquest festival, que només dissabte inclou una prova competitiva, va néixer l’any 1984. Fins al 2003 va anar acollint bàsicament participació catalana i espanyola, i a partir del 2004 ha estat habitual la presència de pilots d’arreu del món. “Hem pogut constatar durant tots aquests anys que el nostre esdeveniment esportiu ha esdevingut un dels millors reclams de difusió internacional del Mercat del Ram i de la ciutat de Vic”, es felicitava Masallera, malgrat admetre que aquesta serà una edició “especial”. La cita, per exemple, no comptarà amb l’habitual exhibició nocturna de globus captius a la plaça Major, dissabte al vespre.

Una imatge parcial del centre de Vic, moments després d’enlairar-se un dels globus des de la pla

PUBLICITAT Mercat del Ram

patel

ESCORXADOR FRIGORÍFIC
SALA D’ESPECEJAMENT

TEULERIA SANT MARTÍ SESCORTS
ESPAÑA 10.01293/B C.E.
Ctra. de Vic - Olot km 11
L’ESQUIROL
Tel. 93 856 80 11
www.patel.es
patel@vallcompanys.es

PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com

EL TEMA

BERNAT CEDÓ

ça Major, aquest dijous al matí

“Cal repensar les ciutats”

Elisabet Viladecans, pregonera del Mercat del Ram, anima a explorar les “oportunitats” que obre l’actual context de pandèmia

Vic

M.E.

Davant d’aquells que pronostiquen la mort de les ciutats com a espais d’interrelació i de connectivitat arran de les debilitats que ha mostrat el context de pandèmia, Elisabet Viladecans Marsal va animar a explorar les “oportunitats” que depara l’actual situació per avançar cap a ciutats més sostenibles, més eficients i amb més qualitat de vida. La pregonera del Mercat del Ram, catedràtica d’Economia de la UB, va fer un repàs al que han estat les ciutats del passat i del present, per mirar de dibuixar com han de ser en un futur. “Cal repensar les ciutats, ara més que mai”, va insistir l’economista vigatana, en recordar que la pandèmia ha aflorat noves formes de consumir, de treballar, de moure’ns o de relacionar-nos. “Caldrà ser creatius per fer les coses diferents de com les fèiem i segurament acabarem descobrint que les podem fer millor”. Directora de la Càtedra en Economia Urbana de la UB, Viladecans va posar el mateix Mercat del Ram d’enguany, condicionat per les restriccions del virus, com un exemple “de l’actitud i l’esperit que ens cal; calia repensar-lo i s’ha fet”. L’acte va tenir lloc aquest dijous al vespre a la Sala de la Columna amb aforament limitat, però emès en directe via YouTube. “Un altre exemple que, si ens reinventem, les coses poden anar millor”, va reblar la pregonera.

ALBERT LLIMÓS

Elisabet Viladecans Marsal, aquest dijous a la Sala de la Columna

Els guanyadors dels grans premis literaris es reuneixen a Vic

Vic Per quarta vegada –l’any passat ho va impedir la pandèmia– els guanyadors d’alguns dels principals premis literaris es trobaran aquest dissabte a Vic. Sota el nom d’Un Sant Jordi de Premi, l’acte reunirà a la Biblioteca Joan Triadú, a les 6 de la tarda, Gerard Quintana (premi Ramon Llull), Víctor Garcia Tur (premi Sant Jordi), Maria Barbal (premi Josep Pla) i la vigatana Najat El Hachmi (premi Nadal), presentats per Carme Rubio.

Dissabte, el 54è Concurs de Pintura Ràpida

Vic Per dissabte s’ha convocat el 54è Concurs de Pintura Ràpida del Mercat el Ram, recuperat el 2017 després d’uns anys sense fer-se. El segellat de les obres tindrà lloc de les 9 a les 11 del matí a la Biblioteca Joan Triadú, on s’hauran de lliurar les obres abans de les 3 de la tarda. A les 7 del vespre es comunicarà el veredicte.

PUBLICITAT Mercat del Ram

SAVVILARÓ
metall en evolució

C. Indústria 11-13
Pol. Ind. La Quintana
08504 - Sant Julià de Vilatorta
(BCN)
Tel. 93 888 81 78
www.savvilaro.com

La cuidem per tu!

· Presa de corrent
· Pàrquing cobert
· Punt de buidatge d’aigües grises

606 85 25 99

LOCAL RENOVAT

TOT CARAVANES RIPOLLÈS

Ctra. Barcelona-Puigcerdà km 112, 5
Colònia Herand - Campdevànol

Disposem de bicicletes elèctriques per a la teva autocaravana o caravana. Si hi estàs interessat, visita la nostra web:

www.spintabikes.com

605 87 42 52

www.totcaravanesripolles.cat

Més enllà de fira multisectorial i el seu caràcter eminentment ramader, el Mercat del Ram ha tingut, des de temps immemorials, una dimensió social i festiva. Per a molts vigatans, aquesta fira va lligada a records i vivències entranyables. Els en portem set exemples.

Aquells primers mercats del ram

Set vigatans i vigatanes rememoren els primers records de la fira

PILARÍN BAYÉS Al concurs de dibuix del Mercat del Ram de 1962

ENRIC PLADEVALL Amb la seva ger en un estand del Passeig, a finals dels anys 50

LLUÍS DE PLANELL Amb la seva mare en un estand, a finals dels 50

IGNASI PUIG Amb el pare i el germà b soldats, a la recuperada processó, a principis dels

Vic

Miquel Erra

Per a la ninotaire Pilarín Bayés, els primers flaixos del Mercat del Ram estan associats, com no, a les palmes i palmons del dia de Rams. "Anàvem amb els avis a Can Vinyals, a la rambla del Carme, i se'ls feien ells mateixos; era tota una cerimònia". En aquells anys el Mercat encara era "com molt petitó, molt casolà". Serà a partir dels anys 60 quan la fira pren renovada dimensió. "Recordo tots aquells tractors i cotxes exposats al Passeig, que llavors em semblaven prodigiosos". En aquells moments, "es deia que volien fer com una Fira de Mostres de Barcelona en petit" i, sobretot, "donar-li un aire de modernitat". I en aquest context conserva amb estima les primeres participacions al Concurs de Dibuix i Pintura, un certamen nascut l'any 1959. Juntament amb Pere Puntí i Josep Vernis havien animat molts companys de Belles Arts a participar-hi. "Era divertit tots aquells joves, que ens sentíem artistes, pintant al mig de les parades del mercat; era molt pintoresc". I com a epíleg destacat, la Processó dels Armats: "Formaven un tot molt contrastat".

Per a l'escultor Enric Pladevall, l'arribada del Mercat del Ram anava mentalment associat "a la fi dels durs hiverns vigatans i l'inici de les minivacances de Setmana Santa". Pladevall reconeix que l'esperava "amb candeletes" i amb una "il·lusió especial per tot l'enrenou que es produïa a la ciutat". Recorda la Plaça plena a vessar o els estands del bestiar, però també "la *matxacona* megafonia amb *La Montesa de los pies a la cabeza* o la figura d'en Font Sellabona, el concurs de pintura ràpida en el qual vaig participar més d'una vegada... en guardo molt bons records".

Pilarín: "Tots aquells tractors em semblaven prodigiosos"

Per al periodista Lluís de Planell, el Mercat del Ram de la seva infantesa, a finals de la dècada dels 50, també era, "socialment parlant", la finalització de l'hivern i el començament de la primavera, "amb tots els efectes positius que comportava". En l'àmbit familiar, guarda un record entranyable: "Amb motiu del casament de la nostra tieta Carme amb Josep Font Sellabona, ens feia molta il·lusió escoltar la cançó *Mercat del Ram* amb música de Miguel Subirats i lletra i veu del tiet. Era el ritme perfecte per a una festa que, per sort, s'ha sabut adaptar en cada moment al seu temps i és per això que cada any l'esperem amb il·lusió".

La historiadora Cristina Masramon, "com a bona vigatana", va néixer en el marc d'un Mercat del Ram. Aquell any, el 1978, també coincidia amb Sant Josep, "el sant del meu pare". Així doncs, "durant molts anys ha anat coincidint el meu aniversari amb el Mercat del Ram, quan la ciutat es posa maca i plena de gent". Recorda que de petita la seva mare els feia uns vestits per estrenar, "i sovint ens feia anar iguals a mi i a la meva germana". El dissabte al matí "voltàvem per veure els animals i els quadres del concurs de pintura ràpida". I el diumenge, "anàvem a beneir la palma a la catedral i després a dinar a casa els avis Masramon".

Un dels moments d'infantesa que també li han quedat gravats a Ignasi Puig són de l'epíleg del Mercat del Ram, la processó: "A casa, participar a la Processó dels Armats era tota una litúrgia. Abrigar-nos bé per no tenir fred, fer un bon berenar abans d'anar cap a l'església dels Dolors...". Ja de gran, li tocaria viure'l com a regidor de Promoció Econòmica i Fires i Mercats, durant el mandat 2003-2007. "El Mercat del Ram és el punt de trobada del passat amb el futur. Vic és ciutat de fires i mercats en gran mesura gràcies al seu mercat de mercats", valora ara. Per ell, "la fira del Ram ha estat l'origen de noves fires especialitzades en diversos àmbits de l'economia; per això sempre he considerat el Mercat del Ram com la fira més genuïna de la nostra ciutat, perquè entronca amb el nostre passat rural i és un aparador privilegiat per a l'avantguarda del sector agroalimentari".

Per a Montse Aliberch, que va precedir Puig en la mateixa regidoria, els seus primers mercats del ram també estan associats al fet de beneir la palma i el palmó i, tot seguit, "poder anar als *caballitos* del parc Balmes". Ja de jove, menció per a una cita imprescindible: les serenates a l'Snack, cantant a pulmó la cançó del Mercat del Ram. Aliberch valora l'evolució que ha fet la fira: "Tenim una de les cites ramaderes punteres del país; no tenia sentit mantenir-la com a fira multisectorial. M'agrada".

Nova jornada de portes obertes al Vicpuntzero, que obrirà definitivament per Sant Jordi

Vic La ciutat aprofitarà els dies del Mercat del Ram i el conjunt de la Setmana Santa per tornar a mostrar a la ciutadania el Vicpuntzero, l'imponent equipament cultural i turístic ubicat a l'entorn de l'església de la Pietat i la Capella Fonda. Entre aquest dissabte i el 5 d'abril, l'accés serà gratuït, però cal reserva prèvia. En total es posen a disposició unes 1.200 entrades, de les quals gairebé la meitat ja han estat reservades. Per Nadal ja hi van passar 1.700 persones. Les visites tenen una durada d'uns 50 minuts. L'equipament s'obrirà definitivament al públic per Sant Jordi, amb uns horaris específics de dissabtes i diumenges i algunes ofertes turístiques combinades. Entre setmana acollirà visites concertades o escolars.

ALBERT LLIMÓS

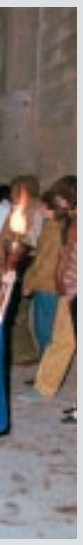
Doble visita guiada de Vic Informadors Turístics

Vic Des de l'Associació Vic Informadors Turístics han programat una doble proposta de ruta guiada amb motiu del Mercat del Ram. Aquest dissabte, a les 5 de la tarda, en sortirà una que resseguirà "Els portals de la ciutat". I diumenge, a les 12 del migdia, una altra sobre "Les places i els seus mercats". En tots dos casos el punt de sortida serà sota el rellotge de l'ajuntament, a la plaça Major, i cal reserva prèvia. El preu, 5 euros per persona.

EL TEMA

mana

MONTSE ALIBERCH Davant la catedral amb la palma, a principis dels 60



essó, de anys 80

CRISTINA MASRAMON Amb 2 anys amb el vestit de beneir la palma

Va valdre la pena...

Jordi Lara

Escriptor

De cop el món sencer s'omplia de tractors i de palmes. Aquell any me mare m'havia fet estrenar uns pantalons llargs sense genolleres: era un indici que em feia gran i la vaig advertir, doncs, que s'havien acabat per sempre les palmes de nena trenades i amb llacet, com les de les meves germanes, que ja tocava un palmó d'home que toqués a terra i no se'm despentinés gaire del fullam de dalt. Finalment me'l va dur el padrí, el palmó més llarg del barri, en feia dos com jo, semblava que em portés el fanal. Hi vaig enfonsar el nas, m'agradava ensumar tota cosa nova: feia una olor solar, tropical, una olor festiva carregada de totes les promeses del bon temps. "Què, hi anem?"

A la porta de casa ja m'esperava en Quim, company d'escola i de gamberrades, amb el somriure triomfal d'anar a fer un volt amb sis hores de coll, vint duros a la butxaca i aquells carrers tan atapeïts de gent que ens feien sentir anònims i cosmopolites. No ens vam aturar al Portalet, perquè el bestiar era per embadocar la canalla petita, vam tirar amunt seguint la flaire torrada dels pollastres a l'ast. Travessar el Passeig era avançar contra una riuada de pagesos endiumenjats que anaven a la idea i t'apartaven amb aquelles mans enormes.

Amb el palmó, un Diumenge de Rams

En vam sortir carregats de prospectes comercials que havíem arreplegat als estands i que no ens interessaven gens –tallagespes, liquadores, un pla de pensions–, però estàvem decidits a guardarlos i lluíem tots dos, presumits, una visera de cartró amb propaganda d'una casa de pinsos.

El sortidor! Davant nostre, el sortidor ruixava a tot esplet. No havíem vist gaires fonts monumentals i allò ens semblava un parc aquàtic. "Aquest estiu vindrem a banyar-nos-hi de nit, d'acord?" vaig fer, però en Quim ja s'havia esquitllat en la gernació de la mostra d'automòbils de la rambla del Carme.

Ara pla, no el veia per enlloc. Vaig fer un tomb; em sentia gran perquè rondava sense destí i sense excusa. Me'l vaig trobar assegut al volant d'un 850 coupé amb tapisseria de cuir; vaig saltar al seient del copilot i abans que ens fessin fora ja havíem passat per tot el canvi de marxes amb el vehicle aturat. En realitat no anàvem gaire lluny: a les atraccions del Prat. El pop, l'Skylab, els núvols de sucre i sobretot aquella boirina de fritada sobrevolant-ho tot. Amb vint duros vam fer curt per a una tarda tan llarga. En Quim, inexplicablement, se'n va gastar cinc a la tómbola, que em semblava una cosa de vells; jo vaig xocar contra una parella de nenes als autos de xoc i abans que toqués la sirena ja em debatia d'amor entre totes dues.

Ja fosquejava quan tornàvem cap a casa, les llengües empolsinades i les ganes que fos l'endemà per tornar-hi. "No, demà no hi soc", em va advertir en Quim, "anem a l'apartament de Blanes". "*Bueno*, ja ho veuràs a Blanes...", vaig afluixar, tan càndid. I vaig fer muts a l'acte: de cop m'havia adonat que el Mercat del Ram no era un fenomen planetari que se celebrés a totes les ciutats del món. Però era així com jo ho havia sentit sempre de criatura, i és així com el torno a sentir ara quan el Mercat del Ram em troba lluny de Vic: com un estat d'ànim, com l'alegria que torna, com la ciutat que rebrota. Com la garantia que un dia vaig ser criatura i va valdre la pena serho en aquella ciutat.

Nou 3008 Hybrid4. Valors WLTP: consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim d'1,2 a 1,3 en cicle combinat - Emissions de CO_2 (g/km) mínim i màxim de 29 a 31 en cicle combinat. Valors NEDC: emissions de CO_2 (g/km) 34. Més informació a la secció WLTP de la pàgina web de peugeot.es (https://wltp.peugeot.es).

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

ANTONI ROBERT FONS CFHAV

El nou vestuari dels Llúpies

Vic Protagonisme especial dissabte durant la mostra de balls de gegants per la nova bata que exhibirà el Merma. A la foto, imatge dels anys 30.

ALBERT LLIMÓS

Acte simbòlic dels Sagals

Vic Diumenge al migdia desplegaran les pancartes que ja van exhibir l'any passat, quan també se'n va suspendre l'actuació arran de la pandèmia.

Nous elements per a la Mulassa

Vic Els Sagals no podran fer castells però sí que faran ballar la seva Mulassa, que estrenarà collar i recupera la tradició del ram d'espígol al morro.

L'hora de la cultura popular

L'estrena dels vestits dels Llúpies i l'acte simbòlic dels Sagals, entre les notes destacades

Vic

M.E.

La cultura popular vigatana agafa una mica d'aire pel Mercat del Ram, després de mesos en *standby*. Ho fa a través d'una mostra dels balls dels gegants i el bestiari festiu més representatius de la ciutat. La cita no podrà prendre forma de cercavila, com s'havia pensat inicialment, sinó d'espectacle estàtic, a la plaça Major, amb el públic assegut. Serà dissabte, a partir de les 5 de la tarda.

"No hem pogut fer el pla A, que era poder sortir en format cercavila, però en tenim moltes ganes igualment", destaca Roger Albert, president de la colla de geganters de la ciutat i del carrer de la Riera, conscient que "l'estat anímic de la gent de la cultura popular està fatal; ens cal festa i alegria, i culturalment necessitem tornar-nos a trobar i arrencar una mica l'activitat". Per a la família gegantera la cita serà doblement especial perquè part de la família Llúpia estrenarà vestits. Destaca la bata o gavardina que exhibirà el Merma, una indumentària que havia deixat de portar l'any 1955. També la Vella mostrarà un nou vestit de gala, semblant al que ja porta la figura original.

Menys protagonisme podran tenir els Sagals d'Osona, que per segon any consecutiu es quedaran sense jornada castellera. Amb tot, per diumenge al punt del migdia han programat un acte simbòlic, a la mateixa plaça Major, desplegant unes pancartes dels seus millors castells al so dels seus grallers i tabalers. Per contra, el dia abans la mateixa entitat sí que podrà fer ballar la seva Mulassa, figura que l'any que ve celebrarà els 15 anys.

La cultura popular del cap de setmana es completarà amb un concert de cobla, diumenge a la tarda, a càrrec de l'Orquestra Montgrins.

PUBLICITAT Mercat del Ram

Cantonigròs HOTEL RESIDÈNCIA

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Ctra. de Vic a Olot km 25
CANTONIGRÒS
Tel. i fax 93 852 50 35
info@residenciacantonigros.com

Consulta les nostres ESTADES TEMPORALS

- INFERMERIA
- METGE
- PSICÒLEG
- FISIOTERAPEUTA
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- TREBALLADORA SOCIAL
- EDUCADORA SOCIAL

➤ Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
➤ Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
➤ Curtes i llargues estades.

www.residenciacantonigros.com

Al teu costat des de 1984

AUTO VIGATANA, SL

Reparació i venda de vehicles industrials

Servei oficial SCANIA

Vine a provar el nou frenòmetre pre-ITV

BALLESTES VIGATANA

Reparació de tot tipus de remolcs i semiremolcs

Servei oficial SCHMITZ CARGOBULL The TrailerCompany.

AUTO VIGATANA, SL | C. GANDESA, 3 C PAE | VIC
93 886 75 10 | 611 61 53 10 | www.autovigatana.com

KNORR-BREMSE SAF Holland BPW WABCO

HM

HOSTAL
MONTSERRAT

BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

60 anys
1961 2021
de tradició familiar

C. Antoni Figueras, 78 · TONA · Tel. 93 887 18 87 · www.hostalmontserrat.com

Tot i que aquesta setmana les dades d'Osona han experimentat una lleugera millora, els indicadors epidemiològics de la comarca continuen estancats. Això preocupa els governs municipals i les autoritats sanitàries, que amb l'horitzó del Mercat del Ram i Setmana Santa han llançat una nova crida a la prudència. Un brot de variant britànica i brasilera a l'escola Sagrats Cors i l'institut de Centelles afecta com a mínim 150 persones.

Salut Pública diu que el 80% dels brots a Osona són d'origen familiar

Les dades continuen estancades i es temen repunts arran del relaxament general de les mesures

Vic

Txell Vilamala

Fortalesa mental per combatre el cansament acumulat després d'un any convivint amb les restriccions derivades de la pandèmia. És el que demanen l'Ajuntament de Vic, el Consell Comarcal d'Osona i les autoritats sanitàries tenint en compte que els indicadors epidemiològics no milloren i ara s'acosten dies festius d'alta mobilitat arran del relaxament general de les mesures. Tal com detallava l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat, fa setmanes que les dades de la comarca estan estancades, però a més a més l'última actualització del Consorci Hospitalari de Vic reporta un total de 65 pacients ingressats amb Covid, 17 més que fa set dies. Això genera especial preocupació amb la vista posada al Mercat del Ram i Setmana Santa i la previsió que, amb menys restriccions, es multiplicaran els contactes socials. "El missatge és que a Osona no estem bé i que, per molt que el govern de la Generalitat hagi aprovat un relaxament de les mesures, aquí n'hem de fer un ús prudent", insistia dimecres el president del Consell Comarcal.

Segons l'Agència de Salut Pública, un 80% dels brots que es donen ara mateix a Osona són de tipus familiar i responen a trobades amb persones amb qui no es conviu. Una altra causa que explica l'alta incidència del coronavirus a la comarca és que, pel seu teixit productiu, hi ha un elevat nombre de treballadors que no poden teletreballar, o que a mig febrer la soca britànica ja s'havia convertit en la predominant i s'ha demostrat més contagiosa i amb pitjors efectes sobre la salut de l'originària de Wuhan. Les dificultats de compliment de les quarantenes o la vulnerabilitat social són altres factors que també va citar dimecres Imma Cervós, subdirectora de Salut Pública de la Regió Sanitària de la Catalunya Central, en una compareixença amb la gerent en funcions, l'alcaldessa de Vic i el president del Consell Comarcal. L'objectiu era reforçar la crida a la prudència i presentar una campanya de vídeos del consistori vigatà que recull testimonis de persones a qui la Covid-19 ha tocat de molt a prop. "No ens podem relaxar i hem de fer tot el possible per no haver de penedir-nos del Mercat del Ram ni de la Setmana Santa", va dir Anna Erra. "Tots tenim ganes de trobar-nos amb les persones que estimem, estem cansats, però només demanem ser responsables i aguantar una mica més", hi afegia Teresa Sabater, gerent de la regió sanitària. De moment el que no hi ha sobre la taula de la Generalitat són mesures específiques per Osona.

A Sant Pere de Torelló, aquest dimecres es va acordar amb el Procicat rebaixar les restriccions addicionals que s'havien adoptat la setmana passada, ja que la velocitat de propagació finalment s'ha situat per sota d'1. A l'altre plat de la balança hi ha pobles com Centelles, on s'ha detectat un brot que s'estén per set grups de l'escola Sagrats Cors i dos de Batxillerat de l'institut que afecta com a mínim 150 persones, amb casos de variant britànica i brasilera. Carme Sayós, regidora de Sanitat, va detallar al ple de dimecres que la mitjana d'edat dels afectats és de 45 a 48 anys i que hi ha quadres clínics greus, com el d'un noi de 20 anys ingressat a l'UCI. Tot i que en aquest municipi s'hi posen setmanalment 100 vacunes, l'Ajuntament qualifica de "crítica" la situació. actual .

ALBERT LLIMÓS

Un moment de la compareixença de dimecres, amb Joan Carles Rodríguez, Anna Erra, Teresa Sabater i Imma Cervós

"Situació crítica" a Centelles pels contagis als Sagrats Cors

Cap pacient positiu de Covid-19 a Campdevànol

Campdevànol A l'Hospital de Campdevànol hi ha nou pacients que es recuperen dels efectes de la Covid-19, però a hores d'ara el centre no està atenent cap malalt amb infecció activa. Això respon a la millora de la situació epidemiològica que ha experimentat la comarca des de Nadal, tot i que actualment els indicadors són de semàfor vermell. Camprodon i Llanars, amb 31 i 6 casos de coronavirus confirmats les darreres dues setmanes, presenten un risc de rebrot de 3.206 i 2.376 punts. Al conjunt del Ripollès aquesta dada passa dels 271 de la setmana passada a 847, mentre que la velocitat del virus s'enfila a 2,65.

Tres setmanes per administrar la primera dosi a tots els majors de 80 anys

Vic/Ripoll

T.V.

La Regió Sanitària Catalunya Central calcula que d'aquí a dues o tres setmanes s'haurà pogut administrar com a mínim la primera dosi de la vacuna de Pzifer-BioNTech a totes les persones d'Osona de més de 80 anys. Actualment el percentatge oscil·la entre el 25% i el 30%, mentre que en el cas de la població considerada gran dependent s'enfila fins a dues terceres parts. Segons va explicar dimarts la consellera de Salut, Alba Vergés, a mesura que vagin arribant més dosis es rebaixarà l'edat i es començarà a administrar el fàrmac a la gent de 70 a 79 anys.

Després de rebre el vistiplau de l'Agència Europea del Medicament, aquest dimecres també es va reprendre la campanya amb la fórmula d'AstraZeneca, però la setmana que ve no arribaran a Catalunya les 148.000 unitats que hi havia compromeses i el ritme tornarà a alentir-se com a mínim fins al dilluns 5 d'abril. Això suposa un nou entrebanc en l'objectiu de la Generalitat d'haver arribat a vacunar el 70% de la població catalana a finals d'estiu.

Pla de vacunació vigent a Catalunya

Font: Elaboració pròpia a partir d'informació del Departament de Salut

	Pfizer-BioNTech	Moderna-Lonza	Oxford-AstraZeneca	Pendent de concretar (en funció de l'arribada de vacunes)
Receptors	**A**- Persones que viuen i treballen en residències i sanitaris de primera línia d'atenció de la Covid-19. **B**- Persones considerades grans dependents i els seus cuidadors professionals, majors de 80 anys i població especialment vulnerable a causa d'altres patologies.	A causa de les dificultats de conservació i transport, preferentment personal hospitalari. També pacients oncològics, amb malalties autoimmunes, VIH i persones trasplantades.	**A**- Persones de fins a 55 anys de col·lectius essencials, com ara fisioterapeutes, farmacèutics, docents, veterinaris o policies i bombers. **B**- **Persones d'entre 60 i 65 anys**, a les quals se cita mitjançant trucada o missatge de text.	Població en general. Al Ripollès, s'està acabant de tancar on es portarà a terme. A Osona, la voluntat és intentar concentrar la campanya al Sucre, però puntualment també es podria activar els CAP de Torelló, Manlleu, Roda, Vic Nord, Tona i Prats.
Calendari	**A**- Des del 27 de desembre de 2020. **B**- Des del febrer, en centres de dia, casals d'avis, a domicili o als CAP.	Des del 15 de gener, però l'arribada de dosis a Catalunya ha estat minsa. El Consorci Hospitalari de Vic l'ha començat a administrar aquesta setmana.	**A**- Des de l'11 de febrer. Primer, al CAP Vic Nord i, posteriorment, al recinte firal del Sucre de Vic i al CAP de Ripoll. **B**- Des d'aquest dimecres. És el col·lectiu que s'està prioritzant ara mateix.	Salut preveu **iniciar-la a l'abril** i que la campanya s'allargui 25 setmanes, amb l'objectiu d'arribar al 70% de població vacunada pel setembre. Es començarà per la gent de més edat i amb problemes de salut crònics.
Efectivitat	95%	94,50%	59,50%	
Administració	Dues dosis. La segona, entre 21 i 42 dies després.	Dues dosis. La segona, com a mínim al cap de 28 dies.	Dues dosis. La segona, entre 4 i 12 setmanes després.	
Immunització òptima	Set dies després de la segona dosi.	Catorze dies després de la segona dosi.	Dues setmanes després de la segona dosi.	

NEUS PÁEZ

PUBLICITAT Mercat del Ram

Malgrat la normativa, al Ripollès n'hi va haver més d'una desena

Durant el 2020 es va fer més d'un desnonament a la setmana a Osona

Vic/Ripoll

Maria Costa

El 31 de març s'aprovava a l'Estat espanyol el Reial Decret Llei 11/2020 que definia les principals mesures urgents i complementàries per fer front a la pandèmia de Covid-19. Entre desenes i desenes de pàgines, s'indicava que se suspenien els desnonaments de lloguer per a famílies que s'havien vist arrossegades per les conseqüències, exclusivament econòmiques, de la crisi del coronavirus. No va ser l'única mesura legislativa al respecte durant el 2020. El 22 de desembre n'arribava una altra, també des del govern central –el Reial Decret Llei 37/2020–, en què es prolongava la suspensió i s'incloïa les famílies vulnerables, ja abans de la pandèmia, que no disposessin de contracte de lloguer i ocupessin pisos de grans tenidors. Entremig, el govern català hi va afegir lletra petita amb el Decret Llei 37/2020. El 3 de novembre anunciava la mesura prohibint els desnonaments en plena pandèmia però admetia a la vegada que no tenia competències reals per evitar que els jutjats n'acabessin ordenant igualment. Malgrat tot aquest paraigua de carpetes legislatives, i segons dades del Consell General del Poder Judicial, al llarg del 2020 es van fer 67 desnonaments a Osona, que es tradueix en més d'un a la setmana. D'aquests, 57 van ser per no pagar les quotes de lloguer, 7 per impagaments de la hipoteca i 3 per altres qüestions com embargaments per part de l'administració pública. Al Ripollès hi va haver 11 desnonaments, 6 per impagament del lloguer, 4 per hipoteca i 1 per altres causes. En les dues comarques les xifres de desnonaments són molt inferiors a les que es van registrar el 2019, quan als jutjats de Vic se'n van ordenar 251 –un 73,3% més– i als de Ripoll, 23 –52,1 més–. Les del 2020 són dades però "enganyoses" perquè hi ha processos judicials que s'han acabat adjudicant igualment i d'altres que es van aturar després que els jutges paralitzessin la seva activitat durant la primera fase de la pandèmia, explica Carme Roquer, de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) d'Osona. Segons Roquer, "partint de la base que no hi hauria d'haver

La Maria –nom fictici– va assistir dimecres a la reunió setmanal que fa la Plataforma d'Afectat

PUBLICITAT Mercat del Ram

construccions crostres

- Construcció, rehabilitació i reformes d'habitatges, edificis comercials i industrials.
- Especialitzats en manteniment de la indústria alimentària.
- 40 anys d'experiència en el sector.

C. de la Serra, 31
Roda de Ter - Tel. i fax: 93 854 12 42
construccions@crostres.com
www.crostes.com

EXCAVACIONS CARRERA s.a.

- Moviments de terres
- Enderrocs
- Construcció de rocalles
- Rebaixos en tot tipus de sòls
- Servei de camió-grua
- Anivellament de terrenys amb motoanivelladora làser
- Arranjament de camins
- Ratllat de quadres de vaques
- Fresat de soques

www.excavacionscarrera.com
C. Mare de Déu del Far, 12 - Pol. Ind. Malloles - 08500 Vic
Tel. 93 889 09 84 - info@excavacionscarrera.com

SERVEIS INTEGRALS PER A L'AGRICULTURA

JUNYENT & HERBIFUNG

agrobotiga - drogueria - alimentació - agricultura - jardineria - ramaderia - biocides
C. Bellmunt, 12. Pol. Ind Mas Galí 08503 - Gurb T. 93 886 30 58 - www.junyentherbifung.com

ALBERT LLIMÓS

s per la Hipoteca d'Osona per tractar casos com el seu

"No volia que s'acabés l'estat d'alarma perquè no em fessin fora del pis on visc"

Una veïna de Vic explica el seu cas i diu que té por que al maig s'activi el seu desnonament

Vic

M.C.

La Maria –nom fictici– ha esquivat diverses ordres judicials de desnonament després que la PAH d'Osona aconseguís negociar-ho. Té a càrrec una filla petita, que va a una escola de Vic, i viu a un pis de protecció oficial d'aquesta mateixa ciutat des de fa quatre anys. "Vaig veure el pis anunciat a internet i vaig estar pagant el lloguer durant temps a una persona que un bon dia va desaparèixer", explica la Maria, que ignorava que el pis pertanyés a la Generalitat. Després d'assabentar-se de l'engany –màfies habituals segons la PAH–, va començar el periple. Des del 2018, les administracions "em van començar a pressionar perquè marxés, una data al calendari rere l'altra, i jo els contestava que no tenia on anar", explica. El 3 d'abril de 2020 era la definitiva del desnonament, però la legislació per la crisi de la Covid i la inactivitat als jutjats ho va acabar frenant. Tot i així van arribar nous avisos. Primer a l'estiu, després al desembre –aturats pels reials decrets llei i la intervenció de la PAH– i ara la incògnita és el 9 de maig, quan s'acaba l'estat d'alarma. La Maria pensa automàticament en l'estabilitat de la seva filla. "La seva mestra m'ha recomanat que intenti quedar-me al pis com a mínim fins a l'estiu, perquè pugui acabar el curs amb normalitat. Just després de l'estiu seria més fàcil entendre que comença un nou any", explica.

Durant els últims quatre anys "he anat fent feines, sense un contracte legal, però ara no treballo. És molt complicat trobar feina ara i poder-me combinar els horaris cuidant la meva filla", assegura. Per això, durant els mesos de confinament total va desitjar que "no s'acabés l'estat d'alarma perquè això volia dir que no em podien fer fora del pis on visc". Per la Maria és un peix que es mossega la cua, perquè "els meus pares viuen a Barcelona i són de risc i aquí no tinc ningú a qui deixar la meva filla mentre treballo". Amb tota aquesta situació "tens cada dia l'ànima penjant d'un fil" perquè "no saps què et passarà". La Maria lamenta que des de l'administració no donen cap alternativa d'habitatge. "Vull pagar el lloguer i només demano un lloc per viure. Em diuen que vagi a un alberg quan saben perfectament que si hi vaig tinc el risc que s'emportin la meva filla", denuncia perplexa. I afegeix: "T'arriben a pressionar tant perquè marxis del pis que fins i tot penses en el suïcidi". Fins al juny està fent un curs de sociosanitària que s'ho planteja com una escletxa d'esperança per trobar feina. I el futur se'l mira dia a dia, i cada dimecres, a les assemblees de la PAH. La Maria assegura que si ha de frenar desnonaments de companys, ho farà.

desnonaments, n'hi ha hagut tot i la normativa d'excepcionalitat". Un esquema que encaixa amb el del conjunt de Catalunya, que va registrar el 2020 5.737 desnonaments, un 53% menys que el 2019.

Amb les dades a la mà, les mirades estan posades ara al 9 del maig, que és quan hi haurà l'aixecament de l'estat d'alarma. "Quan això passi arribarà una onada de desnonaments", avisa Roquer, que afegeix que no només seran dels processos judicials que ja estan engegats, sinó que "en vindran de nous de famílies afectades pels ERTO, que tinguin problemes per pagar el lloguer o bé perquè se'ls apugi la quota". De fet, "sospitem que molta gent que va venir a la plataforma al principi del 2020 amb dates de llançaments que es van poder aturar per la pandèmia, en algun moment o altre es reactivaran els seus processos judicials", explica Roquer.

SUKI.WS

VEURE-HI BE VIURE-HO

Entrenament visual/esportiu
Dificultats d'aprenentatge
Reflexos primitius
Cataractes, glaucoma, retina

www.centrevsk.com

T — 93 858 60 08

Centre oftalmològic VSK

#CirurgiaVSK #senseesperesVSK #mutuesVSK

L'enginyera vigatana Mireia Colina ha assessorat la Generalitat en el projecte del satèl·lit Enxaneta

"El sector aeroespacial està molt idealitzat, l'hem d'humanitzar"

Vic

T.V.

El llançament del nanosatèl·lit català Enxaneta s'ha traduït aquesta setmana en desenes de notícies als mitjans de comunicació, infografies i taules d'experts analitzant què representa la posada en òrbita d'un aparell de la mida d'una capsa de sabates que ha d'obrar de revulsiu per fer arribar connectivitat a zones de Catalunya actualment sense cobertura, preveure grans desastres naturals, ajudar l'agricultura o gestionar l'aigua de manera més eficient. Només en mitja hora, Twitter va registrar dilluns 600 piulades amb l'etiqueta #Enxaneta i centenars de persones van seguir telemàticament el seu llançament des d'un cosmòdrom del Kazakhstan. La particularitat del cas de l'enginyera vigatana Mireia Colina és que ho va fer al CosmoCaixa, al costat del conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública, ja que ha participat al projecte com a experta. Això certifica que la trajectòria l'avala –gairebé dues dècades treballant a empreses d'alta tecnologia i institucions com l'Agència Espacial Europea– i que el seu nom és un dels que s'ha de tenir en compte a l'hora de parlar sobre el sector aeroespacial català.

"No sabíem què podríem fer amb els telèfons intel·ligents fins que els vam tenir a les mans, igual amb els ordinadors. No és que abans es visqués malament, sinó que internet i el desenvolupament tecnològic ens han demostrat que som capaços de molt més, de fer coses brutals", explica Colina. Amb aquesta mateixa idea destaca que el llançament de l'Enxaneta no culmina res, perquè és a partir d'ara que el nanosatèl·lit esdevindrà motor de noves feines i empreses gràcies a les dades que recopila estant a 500 quilòmetres de la Terra: "Hem de posar en valor que Catalunya és pionera en l'estratègia NewSpace. Estem contribuint a generar una indústria de l'internet de les coses, amb companyies que sabran satisfer necessitats o oferir funcionalitats que ara ni tan sols ens imaginem". Segons el govern de la Generalitat, això es concretarà en una nova economia d'alt valor afegit que els propers quatre anys s'espera que generi 1.200 llocs de treball i 280 milions d'euros de facturació.

Mireia Colina va començar a treballar al sector espacial l'any 2004

> **"A Catalunya tenim unes universitats excel·lents"**

Tan exòtic com parlar d'un sector molt majoritàriament desconegut ho és repassar la trajectòria de Colina. Quan va acabar COU, hauria volgut fer aeronàutica, però només podia ser a Madrid i llavors no la convencia anar-se'n tan lluny de casa, de manera que es va matricular a Enginyeria de Telecomunicacions. A quart de carrera, una assignatura d'Astronomia la va fascinar: "Vaig descobrir que m'agradava molt, però també he de dir que sempre m'he mogut més per reptes que interès. Soc d'obrir un aparell quan no funciona i mirar-me'l i remirar-me'l fins a descobrir per què". En acabar els estudis a la UPC, va continuar formant-se a Itàlia i es va incorporar a un centre de recerca desenvolupant rellotges de molta alta precisió, imprescindibles per als satèl·lits de navegació. Després va arribar un contracte amb l'empresa barcelonina Indra i, a continuació, dos anys treballant al centre tecnològic que l'Agència Espacial Europea té a Holanda, des d'on es porta el pes de la majoria de missions. El 2008 Colina tornava novament a Vic. Des de llavors ha treballat a diverses companyies catalanes del sector aeroespacial. A l'actual, GTD, explica que la seva feina consisteix "a fer possibles oportunitats": "Estudiem projectes espanyols o de l'Agència Europea en què les capacitats de la nostra empresa siguin rellevants, i sobretot la manera d'assolirlos. El millor de tot és que són tan grans que no els pot fer mai una sola empresa, ni un centre de recerca ni un país, i entre moltes persones unint esforços aquí i allà es va muntant el trencaclosques".

Des de fora, sense coneixements d'un sector que està previst que creixi exponencialment, el que explica Colina pot semblar ciència-ficció. Desenvolupament de *software* per a seguiment dels llançadors al port espacial europeu, telecomunicacions, observació de la Terra... Però ella encarna el que descriu: que a Catalunya hi ha molta fusta per al sector espacial. "Les nostres universitats són excel·lents, t'obren portes a escala internacional", assegura Colina, "a més a més som un país ple de *start-ups* que es dediquen a això, igual que empreses referents arreu del món". Des del seu punt de vista, hi ha camp per córrer, i això ha de ser també un al·licient per a les noves generacions: "No cal que pensin en la NASA, han de saber que poden aspirar a treballar a dins del sector espacial a Catalunya, perquè realment és molt bo".

Una altra iniciativa que lidera Colina és la branca a Barcelona de l'associació Women in Aerospace Europe, que té per objectiu visibilitzar les dones que treballen al sector i generar vocacions femenines en un àmbit que continua sent molt masculí. Els reptes no l'espanten. Un altre, que requereix esforç i ella exercita cada dia, passa per desidealitzar el sector espacial: "L'hem d'humanitzar, demostrar que projectes utòpics poden ser reals i grans oportunitats".

Segueix on és el nanosatèl·lit Enxaneta a cada moment
IEEC.CAT

ISCAN
HOMES

FEM EL PROJECTE DE CASA TEVA.
TE LA CONSTRUÏM.

FUSTA EFICIENT EVOLUTIVA PERSONALITZADA

ISCANHOMES.CAT

info@iscanhomes.cat 93 885 02 18 Plaça Montseny, 1, 08507 Santa Eugènia de Berga Comercialitza: FINQUES LA VALL

Han detingut dos cops els lladres, dos veïns de Vic de 21 anys, que van enxampar amb diners

Malestar després de vuit robatoris en pocs dies a botigues del centre de Vic

L'estat en què va quedar la pizzeria Roman després que hi passessin els lladres

La finestra per on van entrar al taller d'artistes del call Nou amb restes de sang

Vic

Guillem Rico

Faltaven 10 minuts per a les 9 del matí de dimecres quan sonava el telèfon de Joan Costa, de Roman Pizza de la plaça del Pes de Vic. Eren els Mossos d'Esquadra, que l'alertaven que li havien rebentat el vidre de l'establiment i se n'havien endut la caixa registradora. És l'establiment que d'entrada va sortir més perjudicat dels tres en què van accedir o intentar accedir dimecres a la matinada dos joves de 21 anys de Vic que finalment els Mossos van acabar detenint. De la pizzeria se'n van endur la recaptació del dia anterior i una tauleta, i a banda del vidre del costat de la porta, "per sort cap més destrossa", deia el responsable, a la tarda, ja amb una fusta al lloc del vidre i mentre acabava de retirar vidres del terra. Llavors ja sabia que als presumptes lladres "els han agafat" i comptava que podria recuperar el que s'havien endut. Al taller d'artistes del call Nou també hi van fer estralls, bàsicament destrosses, perquè segons explicaven dos dels artesans que netejaven a la tarda, ho van regirar però no se'n van endur res, tot i que van haver de llençar alguns objectes tacats de sang, probablement per la ferida que es va fer un dels presumptes lladres. Segons deien, hi va haver d'anar un serraller per obrir la porta que havien forçat els lladres que després haurien optat per la finestra, ja que si no ni els artistes ni els Mossos hi podien accedir.

Uns metres més enllà, en una de les finestres de VP Cosmètics del carrer Sant Just, encara s'hi veuen sis marques en un dels vidres dobles de l'establiment, i part del marc a prop del mànec de la finestra, el ferro doblegat. Per sort, apuntava Virgínia Palomares, la propietària, no van poder entrar.

El testimoni dels veïns va ser clau per localitzar-ne els autors el mateix dia i detenir-los. A les 7 del matí un veí va avisar que havia sentit soroll de vidres trencats en una botiga i que va veure dues persones que marxaven. Els Mossos hi van anar i en el mateix moment van rebre l'alerta d'un altre establiment on van detectar restes de sang. Mentre feien la recerca va trucar un altre testimoni que havia vist actituds sospitoses d'uns individus, segons la policia. En trobar-los, els joves es van amagar en un bar i va ser a allà on els van localitzar. Un d'ells, amb taques de sang i un tall a la mà, a banda que portaven diners sostrets a sobre.

Els dos joves ja havien estat detinguts juntament amb un altre noi de 23 anys el 12 de març pel robatori en cinc establiments diferents del centre de la ciutat. També els van detenir el mateix dia que havien comès els robatoris quan portaven objectes que havien sostret. Davant d'aquests fets –són almenys vuit robatoris o intents en una setmana i mitja– alguns comerciants es mostraven preocupats i plantejaven, per exemple, que es posi més llum als carrers.

Presó per a l'home que havia fugit de controls policials a Ripoll amb tres quilos d'haixix

Ripoll/Molló

EL 9 NOU

Els Mossos han localitzat finalment un home de 40 anys i veí de Toulouse per un delicte contra la salut pública i dos contra la seguretat viària per conduir temeràriament i amb el permís retirat judicialment. Com publicava EL 9 NOU fa dues setmanes, l'1 de març la Policia Local de Ripoll va alertar als Mossos que un vehicle amb matrícula francesa havia fugit d'un control en direcció a Sant Joan. Després va anar a gran velocitat en direcció a Camprodon. Hores més tard, el van veure aturat al voral de la C-38 a Molló i el conductor deixava diverses bosses a terra. Quan va veure la policia l'home va pujar al cotxe i va fugir amb la porta del maleter oberta i deixant les bosses a terra. El vehicle tenia algun problema mecànic i van sortir guspires d'una de les rodes. Al cap d'un quilòmetre i mig el cotxe va quedar aturat, ja que tenia la roda punxada, i el conductor es va escapar camps a través. En escorcollar el turisme els agents hi van trobar tres quilos d'haixix. Després es va iniciar la investigació i el 20 de març van localitzar l'home, que tenia antecedents, en un hotel de Besalú i el van detenir.

Rebenten a cops de pedra els vidres de dos cotxes a Vic per robar-hi a dins

Vic

EL 9 NOU

Un veí de Vic va ser detingut dimecres a la matinada després que fos enxampat robant a l'interior de dos vehicles estacionats al carrer Francesca Bonnemaison, a Vic. El primer avís el va rebre la Guàrdia Urbana als voltants de les 2 de la matinada de dimecres, alertats per un veí de la zona. També va ser vist per un altre veí del carrer, que va enregistrar l'atac a un dels dos cotxes i va poder donar una descripció precisa que va permetre als agents detenir-lo més tard, cap a les 3 de la matinada. El presumpte autor feia servir roques d'una paret de pedra propera per rebentar els vidres dels cotxes i accedir a l'interior. Primer ho va intentar amb un tot terreny que estava aparcat al carrer, però no va trobar res de valor al seu interior. Un cop comprovat el primer cotxe, es va disposar a atracar el que estava aparcat immediatament al darrere d'aquest primer, però quan va obrir la porta es va disparar l'alarma i l'autor va fugir. Minuts més tard va tornar al lloc dels fets i aleshores va ser interceptat per la Guàrdia Urbana quan fugia cap a la zona de Sant Llàtzer.

La distreu dient que li ha caigut una peça de roba a la terrassa i li roba joies i diners

Roda de Ter El 10 d'octubre passat una dona va tocar el timbre d'un pis de Vilanova del Camí (Anoia) dient que li havia caigut una peça de roba a la terrassa. Va ser l'excusa que va utilitzar una veïna de Roda de Ter de 28 anys amb antecedents per cometre un furt pel qual cinc mesos després l'han detingut els Mossos. La víctima que va obrir la porta va acompanyar la dona fins a la terrassa i va deixar la porta del pis oberta. Un cop a la terrassa va veure que no hi havia res però la detinguda la va entretenir donant-li conversa una estona. Quan va marxar la víctima va anar a l'habitació que es va trobar regirada i va veure que li faltaven joies i diners. A la detinguda la van localitzar a Vic la setmana passada i va quedar en llibertat amb l'obligatorietat de presentar-se davant del jutge quan la requereixi.

Ensenyen un ganivet a les dependentes i s'enduen la caixa d'un súper de Manlleu

Manlleu Dos homes van robar divendres passat una de les caixes registradores del supermercat bonÀrea de Manlleu. Va ser quan faltaven 10 minuts per a les 9 del vespre quan, com mostren les imatges de l'establiment, en entrar els dos homes –amb mascareta i un amb caputxa i l'altre amb gorra– van mostrar un ganivet a les dues dependentes i es van dirigir cap a una de les caixes, que van arrancar i se la van endur sencera. Segons els Mossos, la investigació continua oberta ja que, per ara, no se n'han localitzat els autors.

Vic també alerta d'una dona que roba a gent gran demanant omplir garrafes d'aigua

Vic La setmana passada era l'Ajuntament de Manlleu i aquesta és el de Vic qui ha alertat d'una nova estafa a persones grans. Segons expliquen, una dona visita habitatges de persones grans que viuen soles i els demana si pot omplir una garrafa o ampolles d'aigua. Un cop dins, mentre li omplen els recipients aprofita per sostreure joies i objectes de valor. Des de l'Ajuntament recorden que cal ser prudent a l'hora de rebre visites de persones desconegudes i que es denunciïn els casos a la

Els veïns retenen un lladre amb una moto i un rellotge robats

Folgueroles

EL 9 NOU

Veïns de Folgueroles van intervenir dissabte passat en la detenció d'un lladre –un veí de Sant Julià de 22 anys– que havia aconseguit sostreure dues motos i quatre rellotges de paret en una casa del poble. Segons els Mossos, cap a les 4 de la matinada van rebre l'avís per un robatori en una casa i segons la víctima un home havia entrat a casa seva, però en veure'l havia fugit sense endur-se res. Cap a les 7 del matí van rebre un altre avís del mateix veí per alertar-los que havien localitzat l'autor, que en aquesta ocasió havia aconseguit robar les motos i els rellotges. Quan els agents van arribar al lloc dels fets van trobar veïns del poble i un jove amb una moto que portava un rellotge de paret als peus. Van esbrinar que era l'autor i el van detenir.

Van trencar alguns vidres i van forçar 15 portes d'aules i despatxos

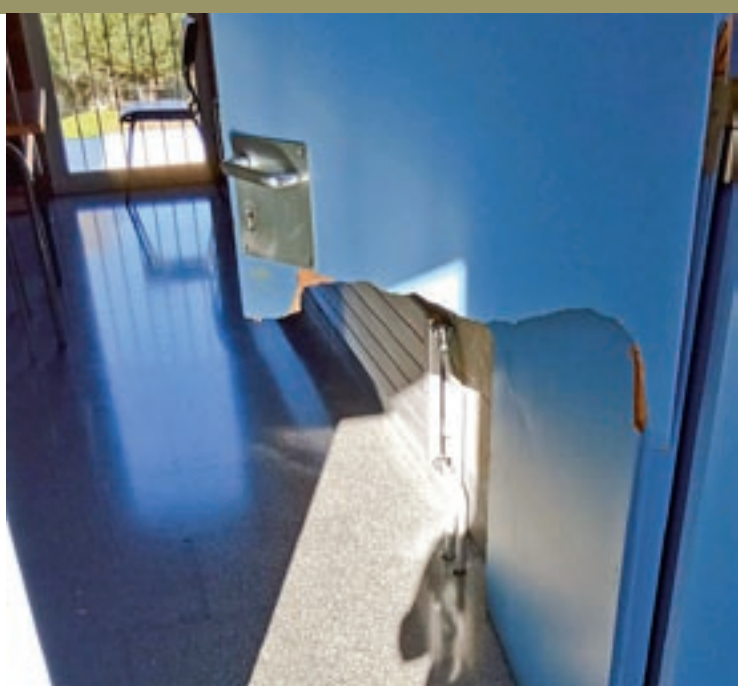
Roben ordinadors, tauletes i diners a l'institut de Taradell

Taradell

G.R.

Un vidre trencat al costat de la porta d'accés i la mateixa porta forçada. I a dins, tot regirat. És la imatge que es van trobar les primeres persones que van anar a l'institut de Taradell aquest dimarts a les 8 del matí. A la nit, uns lladres hi havien accedit, havien forçat despatxos i aules i se'n van endur 13 ordinadors, 5 tauletes i els diners en efectiu que tenien per pagar una sortida a esquiar dels alumnes de 3r i 4t d'ESO. Segons el director del centre, Jordi Codinachs, "s'hi han quedat una bona estona i han rebentat porta per porta". El director calculava que havien malmès 15 portes de fusta, alguns armariets i portes d'alumini. Codinachs apuntava com un possible mòbil del robatori l'anunci de l'arribada d'ordinadors portàtils als centres educatius públics, encara que a Taradell per ara no els han rebut. El director lamentava la despesa que suposarà la reparació de totes aquestes portes.

Per ara no s'han localitzat els autors del robatori i per tant, segons els Mossos, la investigació continua oberta.



L'estat en què es van trobar una de les portes dimarts al matí

Caçats per un mosso fora de servei quan forçaven un pany

Ripoll

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir dimecres dos veïns de Ripoll de 27 i 35 anys quan intentaven robar en un pis del carrer Raval de l'Hospital. Cap a les 9 del vespre un agent fora de servei va veure com dos homes estaven forçant la porta del domicili, va demanar suport a la comissaria i va barrar-los el pas a la punta del carrer. Quan van arribar les patrulles van interceptar els dos homes, que intentaven fugir. A sobre portaven un envellidor de bombí doblegat, una broca de perforar ferro i una eina d'alumini amb punxa per descargolar. La porta ja estava trencada pel pany i hi havia trossos de fusta a terra, una clau anglesa, un tornavís i el pany trencat per la meitat. A un detingut el van haver de portar a l'hospital i el van haver d'operar per unes ferides.

PUBLICITAT Mercat del Ram

Multes polèmiques

El PSC de Manlleu recrimina a ERC haver retirat tres sancions per aparcar malament al personal que fa serveis a l'església de Santa Maria. Els republicans s'escuden en el perquè

Manlleu

T.V.

Aparcar el vehicle a sobre la vorera i en zona blava sense pagar tiquet. És el motiu de tres multes que va interposar la Policia Local de Manlleu al personal que realitza serveis religiosos a l'església de Santa Maria i que l'alcalde va retirar posteriorment estimant les al·legacions presentades. Aquesta decisió queda recollida a l'informe sobre les principals anomalies en els ingressos de l'any 2020, perquè l'interventor considera que l'anul·lació de les sancions està "escassament justificada", i es va traduir en una estirada d'orelles del PSC a ERC al ple d'aquest dijous. La socialista Marta Moreta, de fet, va recordar el cas de l'exregidora Carme Trillas i va carregar contra Àlex Garrido (ERC) per una manera de procedir que "no ens sembla ètica, transparent ni la forma més adequada de seguir la llei", ja que "retirar aquestes multes i no unes altres obeeix simplement a un criteri polític". L'alcalde hi va respondre explicant que existeix un acord tàcit entre el consistori i l'Església perquè el personal que ofereix serveis religiosos pugui aparcar en un punt concret, que hi ha un cartell que així ho indica i que –per evitar que es tornin a repetir situacions com aquesta– s'han iniciat els tràmits per dotar els seus vehicles dels distintius corresponents.

Marta Moreta

Àlex Garrido

Malgrat les seves explicacions, el PSC no es va deixar convèncer. Apel·lant a l'informe d'intervenció, Moreta va insistir que la retirada és "presumptament irregular": "Qui més hauria d'haver après del cas Trillas [exregidora republicana] de retirada de multes sense justificació comprovada és ERC. Lamentem moltíssim que s'hagi tornat a caure en aquest error". Garrido va contraatacar de nou, esgrimint que no és el mateix "absolutament injustificades que escassament", i va assegurar que "l'última voluntat dels regidors i regidores de l'equip de govern és tornar a entrar en un conflicte que va passar molta factura a l'Ajuntament de Manlleu i al consistori".

L'informe d'intervenció sobre les anomalies dels ingressos del 2020 també inclou la publicació de l'atorgament o no de subvencions més tard del que fixaven les bases, una despesa per la qual s'havia sol·licitat un únic pressupost o el suggeriment que caldria incorporar més personal a l'àrea d'urbanisme a fi d'arribar a supervisar totes les obres que es tiren endavant. Garrido va anar justificant cadascuna de les objeccions. Albert Generó, de la CUP, va demanar que s'actuï sempre de manera "legal, transparent i seguint els procediments establerts", per no anar fent "excepcions en diferents casuístiques".

Els veïns de Manlleu podran decidir el destí de 40.000 euros

Manlleu Els veïns dels barris de Baix i Dalt Vila de Manlleu decidiran aquest any a què volen que es destinen 40.000 euros del pressupost municipal. Els ciutadans a títol individual, entitats, comerços i empreses podran presentar propostes de millora i transformació a aquesta zona. Tot el procés, que començarà el 12 d'abril, combinarà la participació telemàtica i la presencial en les diferents fases.

Goufone regala vals per al comerç de Vic als qui se'n facin socis pel Mercat del Ram

Vic L'empresa de telecomunicacions Goufone, que facilita el wifi gratuït als escenaris del Mercat del Ram, donarà suport al comerç de la ciutat amb el regal de 30 euros per gastar-hi a totes les persones que es facin clients de l'empresa. La campanya està circumscrita als que ho facin durant els dies que duri la fira. Es pot tramitar a la pàgina web o a la parada que tindran al parc Balmes.

La consellera Budó visita Calldetenes

Calldetenes La consellera de la Presidència i portaveu del govern en funcions, Meritxell Budó, va ser dimecres a Calldetenes per conèixer els diversos projectes del PUOSC que s'han tirat endavant o està previst executar al municipi, entre els quals l'arranjament dels camins d'accés a Sant Marc (120.00 euros) o el reasfaltat de carrers i soterrament de línies de telefonia i fibra òptica (57.000 euros). Al costat de l'alcalde, Marc Verdaguer, i la delegada de la Generalitat a la Catalunya Central, Alba Camps, Budó també va visitar les instal·lacions del pavelló municipal (a la foto), que ara encara la recta final de les obres i es vol inaugurar per la festa major. Després la consellera es va desplaçar a Tavertet.

Segons Trànsit, com a mínim fins a l'estiu no començaran a sancionar els qui superin els 80 km/h

Comencen a instal·lar els nous radars de tram de la C-17

Centelles

G.R.

Les estructures metàl·liques que travessen els quatre carrils on es col·locaran els futurs radars de tram de la carretera C-17 entre Centelles i el Leiro, a Tagamanent, cridaven l'atenció dels conductors i passatgers que han circulat per la via els darrers dies. A mitjans de la setmana passada ja es van instal·lar els pòrtics entre els punts quilomètrics 41 i 42 a Centelles, a pocs metres de l'accés a Sant Martí, i el 38, a la zona de l'empresa Leiro, a Tagamanent. El nou radar de tram, el segon en aquesta via, controlarà la velocitat dels vehicles que hi circulin tant en sentit Barcelona com en sentit Vic, que serà de 80 quilòmetres per hora. Segons fonts del Servei Català de Trànsit (SCT), però, per ara s'està fent la instal·lació però no serà fins a l'estiu com a mínim quan es començaran a posar sancions. De fet, els darrers cinemòmetres que s'han instal·lat a la via no es van activar fins al cap d'uns mesos de període de proves. Per exemple el del Pinós en sentit sud, que es va col·locar a finals d'agost en un punt negre de la carretera on els darrers cinc anys han mort quatre persones, no va començar a multar fins al 5 de març, i per ara el SCT no disposa de dades de sancions.

ALBERT LLIMÓS

Les estructures metàl·liques que s'han col·locat entre els quilòmetres 41 i 42 a Centelles, al costat de l'actual radar fix

Trànsit va anunciar el radar de tram entre Centelles i Tagamanent que s'està instal·lant ara el novembre de 2018 amb l'objectiu de reduir la sinistralitat en una zona on s'ha detectat una elevada concentració d'accidents, sobretot els dies de pluja. Llavors, però, no en van concretar la data, encara que formava part d'un contracte per a la instal·lació de deu cinemòmetres –sis de tram i quatre de fixos– a diverses carreteres catalanes entre el 2019 i el 2010. De fet, els dies amb pitjors condicions climatològiques, el Servei Català de Trànsit ja instal·la radars mòbils per evitar que es corri massa a la C-17. Segons Trànsit, un cop es posi en marxa el nou radar de tram deixarà de funcionar el que és fix que hi ha al punt quilomètric 41 a Centelles en sentit sud, just on hi ha la nova estructura.

Seran entre Centelles i el Leiro i controlaran en els dos sentits

Un home ebri agredeix policies i vianants a Vic

Vic

EL 9 NOU

Un home va ser detingut diumenge per agredir i increpar una patrulla de la Guàrdia Urbana i diverses persones a la via pública estant sota els efectes de l'alcohol. El cos policial va rebre l'avís passades les 3 de la tarda, alertant sobre tres persones que discutien a la via pública i creaven aldarulls al carrer Raimon d'Abadal. Quan es van presentar al lloc dels fets van localitzar una de les persones, en un estat molt ebri, al mig de la calçada. Els agents van acompanyar-lo a casa, però més tard va tornar a sortir i va agredir i increpar diverses persones a la via pública, així com també ho va fer a la patrulla que s'hi va desplaçar. Finalment va acabar detingut per la presumpta comissió de delictes d'atemptat, desobediència i resistència a l'autoritat.

Quatre actes i un detingut per comprar i vendre drogues a Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va aixecar dimecres quatre actes per possessió de substàncies estupefaents i va detenir un veí de Vic de 19 anys per un delicte contra la salut pública a la zona de l'antiga farinera. L'operatiu policial, en què van participar efectius de K9, proximitat i torn ordinari, va originar-se arran de les queixes de veïns i comerciants respecte a un grup de joves que consumien i traficaven amb substàncies estupefaents.

GrupCarles Vic
AUSA COMPTABLE SLU
Som l'equip que t'acompanya
Arquebisbe Alemany, 33, entl. B - 08500 Vic
93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com | www.gcarles.com

NOTÍCIES

L'endemà que comencés l'estat d'alarma per la pandèmia, el president Quim Torra es va confinar a la Casa dels Canonges. Allà va començar a escriure un dietari, 'Les hores greus', que dimecres va presentar a Vic. En parla en aquesta entrevista.

"El govern ha de tenir un full de ruta clar cap a la independència"

Entrevista a Quim Torra, expresident de la Generalitat

Quim Torra, aquest dimecres a la plaça de la Catedral de Vic. Va presentar al Sucre el seu llibre

Vic

Natàlia Peix

***Les hores greus. Dietari de Canonges* és un dels llibres més venuts de la setmana i ja se n'està fent la segona edició.**

Sí, sembla que hi ha interès. A mi em feia la impressió que, encara que fos un període relativament recent, però coincidint amb l'any de l'inici de la pandèmia, era bo que exposés què va passar i quines van ser les meves reaccions, les meves impressions, la defensa de què vaig fer... perquè em sembla que podem aprendre molt de les lliçons del que va passar.

Diu que hi ha algunes paraules que poden ser injustes o desencertades. No les ha volgut matisar?

No. Jo crec que el valor d'aquest dietari és que, més que un dietari polític, penso que és un dietari íntim, d'un president confinat, com milers de persones aleshores, que passa la Covid sol i amb una enorme responsabilitat essent el president del país. Em feia la impressió que el que tenia valor era el que jo vaig anar apuntant en cada moment. A la introducció ja dic que és un llibre escrit a raig, amb el que jo cada dia anava apuntant com anava passant aquell moment tan tràgic pel país.

El llibre surt en plenes negociacions per investir nou president. Té constància de si hi ha impactat d'alguna manera, en les negociacions?

Suposo que no. Les negociacions segueixen un camí. Aprofitant la pregunta, una de les lliçons apreses és que no podem seguir amb aquestes contínues discrepàncies. Precisament en el moment del qual parlem també hi van ser, però es van allargar durant tota la legislatura. Jo soc partidari d'un govern dels tres partits independentistes amb un full de ruta clar cap a la independència, per això hem tret més del 50% de vots. Penso que la ciutadania es mereix aquesta claredat, veritat i lleialtat entre socis.

Es queixa d'unes diferències entre JxCat i ERC que qualifica d'atàviques. Quin és el seu origen?

Doncs hauríem de preguntar-los a ells. Jo ja havia tingut contacte amb el món de la política quan estava a Òmnium amb Muriel Casals i vaig viure molt de prop la constitució de Junts pel Sí. Ja vaig veure aleshores que era molt difícil arribar a acords entre els partits independentistes.

> "En la solitud del confinament ploraves per estrès, angoixa i responsabilitat"

> "No hauria fet mai el que va fer Torrent. M'hauria posat al costat del president"

Llavors vostè havia proposat una llista sense polítics.

Sí, vaig proposar una llista sense polítics. Em feia la sensació que podíem tenir un moment històric si hi havia una papereta en la qual es reflectís el vot del "sí" unànimement. Finalment vam anar amb dues llistes, la de Junts pel Sí i la CUP, i ja era difícil llegir aquell resultat. Jo volia que es llegís molt clara la voluntat que hi ha a Catalunya, amb un percentatge clar, perquè fins ara estem sumant vots de partits i certament el referèndum de l'1 d'octubre va ser la primera vegada en la qual la ciutadania va poder votar sí o no a la independència de Catalunya.

Anem al llibre. Es confina a la Casa dels Canonges el 15 de març. Per què?

Aquells dies previs, quan ja fèiem el tancament d'Òdena (Anoia), ordenàvem el tancament de les escoles i ja ens assabentem per la premsa que [Pedro] Sánchez decretava l'estat d'alarma sense haver-nos comunicat res, amb la confiscació de competències que va suposar per la Generalitat, amb el meu equip prenem la decisió de traslladar-nos a Canonges per treballar les 24 hores del dia per la pandèmia. I estant a Canonges, l'endemà surto positiu de Covid-19, ja que ens vam fer la prova només entrar. Per tant, ja no va ser un confinament volgut, sinó que va ser un confinament necessari. A partir d'aquell moment em quedo sol a Canonges. Només hi havia una persona que m'entrava els dinars i els sopars, però que no veia.

Durant aquells dies plora. Què el feia plorar?

Vèiem en aquell moment tan terrible, de tanta foscor, com o familiars o amics passaven per un trànsol terrible, perdien algun ésser estimat, i amb unes xifres cada dia encara pitjors. Era aquell moment en el qual realment es crea un ambient d'una gran tensió, d'unes xifres molt negatives, i en alguns moments et trencaves, justament quan alguns amics em trucaven per donar-me ànims. Eren moments en els quals ploraves per una barreja d'estrès, de responsabilitat, de patir, d'angoixa... pensi que jo patia, no només per la gent, sinó pel nostre personal sanitari que havia d'anar a complir la seva feina en unes condicions molt precàries. Tot allò va fer que fossin moments de gran dificultat, també interior.

Per què va tenir la visió que calia actuar de pressa? Més de pressa del que pensava el govern espanyol.

A mi em feia la impressió que era un tema de sentit comú. Davant del que estava passant a Itàlia, i davant del que estava començant a passar a molts països europeus, feia la impressió que s'havia de fer tot alhora i fer-ho bé i ràpid. Jo passo aquells 15 primers dies predicant pel desert i, al final, al cap de 15 dies, el govern espanyol aprova la petició que el govern de Catalunya estava fent insistentment. Em semblava, a més, un tema gairebé de justícia. Per què jo i tota la gent que pot teletreballar ens podem quedar a casa i en canvi un obrer d'una empresa química ha d'anar a treballar? No m'ho treia del cap en aquells moments. Estàvem posant a tota aquella gent en un risc que no era necessari. Per això hi ha els estats, perquè en un moment tan tràgic i catastròfic com aquest sàpiguen reaccionar. I malauradament, l'Estat espanyol va reaccionar tard, malament i posant en greu perill les nostres vides.

Creu que el temps li ha donat la raó?

Penso que això encara ho acabarà de dir una mica més el temps, ja han començat a sortir estudis que diuen que si el confinament total s'hagués fet quan tocava, ens hauríem estalviat milers de morts.

Què no va funcionar dins el govern català en les setmanes que relata el dietari?

Vam tenir un punt de burocràcia en general de tota l'administració que em desesperava perquè les decisions s'havien de prendre immediatament i s'havien d'aplicar a l'instant. Perdre una hora o un dia en aquestes condicions em feia pujar per les parets i sobretot penso que hi ha el tema de les residències. És un tema que efectivament s'ha d'analitzar, perquè mai més pot tornar a passar una desgràcia com aquesta. I ara ens adonem que el tema social ha d'anar molt més lligat amb el sanitari i per tant hem de parlar d'un concepte sociosanitari de les residències.

Va exigir a ERC canvis en la gestió d'aquests centres. Esperava la dimissió del conseller Chakir El Homrani?

Sí, em pensava que aquest era el canvi més raonable tal com havien anat les coses, però amb la decisió que es pren i que jo estic conforme [les residències van passar al Departament de Salut] també aconseguim canviar el rumb de la situació. Seguia molt a prop el tema de les residències, cada setmana em reunia amb els representants de les patronals, les reunions més dures de la meva vida. Anava veient com no érem capaços d'aturar, com molts països, la propagació de la pandèmia i necessitava que es donés un cop de timó i va haver-hi un moment que vaig dir prou i que s'havia de fer aquest cop de timó perquè no podíem seguir amb aquesta progressió.

Es queixa de manca d'operativitat del seu govern i fins i tot entra d'incògnit a la reunió del Procicat.

Vostè s'ha de posar en la situació. Jo no tinc altra manera d'informar-me que a través dels missatges que

ALBERT LLIMÓS

'Les hores greus. Dietari de Canonges'

m'enviaven, dels *mails*, de videoconferències, de trucades i que a vegades em feia la impressió també del meu propi equip que no tenia tota la informació. A més, per la meva manera de ser, a mi m'agradava entrar fins a la cuina on es decidien les coses. A vegades em feia la impressió que, pel que fos, no tenia tota la informació que calia, i que si jo havia d'entrar a una reunió o el que fos per poder-la tenir, doncs entrava.

Què retreu a Roger Torrent, l'expresident del Parlament?

Sobretot que el 30 de gener de 2018 suspengués el ple que teníem pactat amb Esquerra i amb la CUP d'aprovar la investidura del president Puigdemont. Jo havia redactat l'escrit del discurs d'investidura de Puigdemont que s'havia de llegir a la cambra. Després, d'un dia per l'altre, sense saber-ho, resulta que suspèn aquell ple que per mi és una cosa incomprensible. I si em permet, ja un tema més personal, quan se'm retira l'acta de diputat. Jo no ho hauria fet mai a la vida amb un president de la Generalitat, al contrari, m'hauria posat al seu costat, i sobretot no ho hauria fet en les maneres com es va produir.

Quan va ser investit, creia que durant la seva presidència s'arribaria a la independència de Catalunya?

Jo vaig ser investit en un discurs que es deia de la Restitució de la Constitució, d'aquí també el joc del debat constituent que és el projecte que porta Lluís Llach. Pensava que sí, que avançaríem de manera decidida, que ho reprendríem allà on ho havíem deixat, que era el 27 d'octubre.

De quina manera?

Per mi era molt important que arribéssim a un text de la Constitució catalana, que hauria d'haver estat ratificada i, per tant, d'alguna manera hauríem tornat a validar el resultat del 27 d'octubre.

Pensa que la resposta a la sentència de l'1-O hauria estat un moment bo per fer un pas més cap a la independència? I per què no va ser possible?

Perquè no ens posem d'acord els partits polítics. Tardem 45 dies a presentar una proposta de resolució al Parlament.

La veu factible, la independència de Catalunya, ara mateix?

Sempre, i, a més a més, voldria que es llegís també, i ho explico en el llibre, amb l'experiència que he tingut i per tant amb el coneixement que jo m'enduc. Aquest país té la força suficient per assolir la independència.

Si com diu vostè les coalicions no funcionen, què li espera al govern de la Generalitat en els mesos vinents?

Els partits polítics es presenten per governar ells, quan no tenen la majoria absoluta han de governar amb coalició, però aspiren a governar sols, no aspiren a governar amb ningú. Quan a mi em toca el moment amb presos polítics, amb exiliats, amb la repressió... doncs sembla que la situació del país és suficientment greu perquè decidim que tirem endavant sense fissures, amb lleialtat, amb confiança, i malauradament no va ser així. Les desconfiances van aparèixer massa aviat. La decisió que pren el president Torrent no genera una crisi, és la conseqüència de la crisi que ja portàvem de les desavinences prèvies. La ciutadania, en canvi, encara continua votant per enviar un missatge claríssim als partits dient "escolti'm, és igual les seves històries, posin-se d'acord encara que estiguin enfadats uns amb els altres, treballin amb lleialtat i amb confiança".

PUBLICITAT Serveis

El carrer mantindrà el nom de Marquès de la Quadra. Només canviarà l'adreça de la casa consistorial

Sant Julià rebatejarà la plaça de l'ajuntament com a 1 d'Octubre

Sant Julià de Vilatorta

T.V.

El ple de l'Ajuntament de Sant Julià aprovarà dilluns rebatejar la plaça Marquès de la Quadra com a 1 d'Octubre, un canvi que respon a les més de 900 signatures que va recollir el CDR després del referèndum de l'any 2017. La decisió ha generat punts de vista contraposats dins mateix del consistori, integrat per un únic color polític, el d'AVV-AM, i al final s'optarà per mantenir el nom actual de Marquès de la Quadra al carrer que enllaça el de Núria amb el de la Mercè, de manera que l'única adreça que s'haurà de modificar substancialment serà la del mateix ajuntament.

ALBERT LLIMÓS

Vista de la plaça Marquès de la Quadra de Sant Julià, que passarà a dir-se 1 d'Octubre

Segons l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, això permet compatibilitzar la commemoració de l'1 d'octubre, "una data inoblidable pel poble català", amb mantenir al nomenclàtor la figura de Joan Maria d'Oliveres i d'Estanyol, que a finals del segle XIX va fer una donació de diners decisiva per a la construcció de les escoles i la casa consistorial: "Era un filantrop, va donar suport a moltes causes, i ens sembla important continuar recollint el seu llegat al vial a tocar d'un dels edificis".

Quan el ple validi el canvi, s'iniciaran els tràmits per actualitzar l'adreça de l'ajuntament i modificar les plaques i la llista municipal de carrers. Rodríguez hi afegeix que la decisió s'ha fet esperar perquè l'equip de govern no volia realitzar cap pas definitiu fins a disposar d'un estudi històric sobre la figura del marquès de la Quadra, informe que ha elaborat el tonenc Carles Puigferrat i que es va presentar a la ciutadania el novembre passat. Un cop la plaça 1 d'Octubre de Sant Julià esdevingui una realitat, el municipi se sumarà a altres poblacions de la comarca que ja disposen d'espais amb aquest nom, entre les quals Calldetenes, Lluçà o Sant Pere de Torelló.

Pobles com Lluçà o Calldetenes també tenen espais dedicats a l'1-O

PUBLICITAT Serveis

Motorcat Premium | Ctra. de Puigcerdà, km 69,7 08503 Gurb (Barcelona) | 93 524 08 08

#VolvoXC40

* Volvo XC40 Momentum Core T2 Manual 95 kW (129 CV). PVP recomanat per a la Península i les Balears: des de 24.200 € (IVA, transport, aportació del fabricant i la Xarxa de Concessionaris i impost de matriculació inclosos). Preu vàlid per a unitats finançades sota la marca Volvo Car Financial Services® (pertanyents a Volvo Car Group) a través de Banco Cetelem, SAU, A-78650348, amb un import mínim per finançar de 21.000 €. Durada mínima: 48 mesos. Permanència mínima: 36 mesos. Possibilitat de contractar assegurança opcional de vida. Assegurances d'incapacitat permanent, incapacitat temporal o atur contractades amb Cardif Assurance Vie i Cardif Assurances Risques Divers, sucursals a Espanya amb clau DGSFP E-129 i E-130, respectivament, amb la mediació de Banco Cetelem, SAU, Operador de Banca Seguros Vinculado, inscrit al Registre Especial de Mediadors d'Assegurances amb el número OV0046. Disposa d'assegurança de responsabilitat civil professional i compleix el requisit de capacitat financera. Consulta les entitats asseguradores amb les quals Cetelem ha subscrit un contracte d'agència a www.cetelem.es/seguros. Subjecte a l'aprovació de Banco Cetelem, SAU. Oferta vàlida únicament per a persones físiques i per als vehicles venuts abans del 31 de març de 2021. El model visualitzat no coincideix amb el vehicle ofert. El preu pot variar per modificacions de l'impost de matriculació posteriors a la comunicació.

Predir el mal gust i l'olor de l'aigua

La UVic, Aigües Vic i Aigües d'Osona desenvolupen un sistema que amb un 87% de fiabilitat permet avançar-se en detectar la presència de geosmina abans que arribi als usuaris

Vic

Guillem Rico

En ocasions, sobretot en la transició de l'hivern a la primavera, els veïns de diversos municipis d'Osona han notat que l'aigua de l'aixeta té mal gust i fa mala olor, encara que és potable. Aquests efectes els provoca la geosmina, una molècula produïda per microorganismes naturals que l'alliberen a l'aigua superficial, i que a causa del canvi climàtic es preveu que cada vegada hi hagin més episodis d'aquest tipus. Perquè els consumidors no en notin els efectes, es tracta amb carbó actiu. Els darrers tres anys, el Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC i les empreses Aigües Vic i Aigües d'Osona han treballat conjuntament amb el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis per entendre millor els mecanismes responsables de l'aparició de la geosmina. S'ha fet un seguiment regular del riu en cinc punts de la conca de l'Alt Ter, des del Pirineu fins a Vic, i s'hi han inclòs els punts de captació d'Aigües Vic i Aigües d'Osona. Aquest dijous al matí tots els ens implicats van presentar els resultats del treball. Segons explicava Lorenzo Proia, responsable de l'àrea d'ecologia del CT Beta, han generat una base de dades que els ha permès desenvolupar "models de predicció capaços de preveure els nivells de geosmina a l'aigua superficial amb un 87% de fiabilitat, una xifra difícil d'aconseguir". D'aquesta manera, poden avançar-se en el tractament abans que siguin els mateixos consumidors que alertin del mal gust o la mala olor.

ALBERT LLIMÓS

Esther Vega, Jordi Collet, Guillem Tresserra, Gemma Arrom i Lorenzo Proia, dijous a la Casa Convalescència de Vic

Això ha donat lloc a la tesi doctoral de Carmen Espinosa, que va defensar l'estiu passat, i estan treballant per sol·licitar una patent. Per desenvolupar el model matemàtic de predicció han tingut en compte indicadors com el cabal del riu, la temperatura, la pluviometria o la relació del nitrogen i el fòsfor.

Totes les parts implicades han signat un conveni per un any més a través del qual pretenen investigar l'efecte dels carbons actius en el procés d'absorció de la geosmina i avaluar alternatives com l'ús de l'ozó o la barreja d'aquest amb peròxid d'hidrogen. Segons la investigadora del CT BETA Esther Vega, el que pretenen és optimitzar el tractament per eliminar

La geosmina la produeixen microorganismes naturals que l'alliberen a l'aigua

la geosmina i saber ja abans, per exemple, la quantitat de carbó actiu que es necessita. Segons apuntava Guillem Tresserra, gerent d'Aigües Vic, els resultats del treball dels darrers tres anys "ha superat el que esperàvem" i que el primer conveni es focalitzava en el riu i ara se centrarà en el tractament a les plantes potabilitzadores. Gemma Arrom, d'Aigües d'Osona, remarcava la bona qualitat de l'aigua i insistia que aquests episodis "no representen un risc per a la salut pública".

DISTRIBUCIÓ I TRANSFORMACIÓ

mafesa®

FERRALLA ELABORADA 1
FERRALLA MUNTADA A TALLER 2
TALL LÀSER 3
TALL PLASMA 4
TALL OXITALL 5
GRANALLAR 6
IMPRIMAR 7
BISELLAR 8
APLANAR 9
POLIR 10
MARCATGE 11
TALL A MIDA 12
TALL A BIAIX 13
FORADAR 14

↑ PERFILS
↓ TUBS
XAPES ↓

SUKI.WS

SERVEIS CENTRALS
MAFESA@MAFESA.COM
T 938 891 000

MAFESA.COM

CANOVELLES
CANOVELLES@MAFESA.COM
T 938 463 176

PALAFOLLS
PALAFOLLS@MAFESA.COM
T 937 620 146

VILAMALLA
VILAMALLA@MAFESA.COM
T 972 526 144

SEVA
SEVA@MAFESA.COM
T 938 123 050

LA SEU
LASEU@MAFESA.COM
T 973 352 208

VIC
VIC@MAFESA.COM
T 938 863 900

METAL·LÚRGICA DE L'ACER

Sorpresa a l'Ajuntament de Ribes per un recurs de CCOO a la relació de llocs de treball

Ribes de Freser

Isaac Muntadas
La relació de llocs de treball (RLT) de l'Ajuntament de Ribes de Freser va escalfar el ple de dilluns, on es va desestimar un recurs de reposició de la modificació de la RLT que va fer saltar les alarmes als grups de Tots Fem Ribes (ERC) i la CUP, que van votar-hi en contra i es van abstenir, respectivament. Van recordar que al gener van aprovar per unanimitat la RLT després que l'alcaldessa, Mònica Santjaume (JxRibes), els anunciés que la negociació amb el representant dels treballadors anava bé i s'estava buscant consens. Sara Méndez (ERC) va dir que no hi haurien votat a favor si haguessin sabut "que no hi havia un acord". De fet, Santjaume era qui més sorpresa estava, ja que el recurs provenia de CCOO de les comarques gironines "amb qui no ens hem reunit mai" i que "no té res a veure amb allò que vam negociar". Àlex Medrano (CUP) va apuntar que calia millorar la comunicació amb els treballadors i considera "que es va passar per alt certa informació". El cupaire va assegurar que havien rebut una carta –no la va rebre l'alcaldessa– d'alguns treballadors que s'havien sentit menystinguts. L'última RLT datava del 2010 i "no era fàcil fer-la enmig d'una pandèmia", segons explicava Santjaume. Al gener es va donar llum verda a un augment de 28.000 euros que s'havien d'implantar en dos anys.

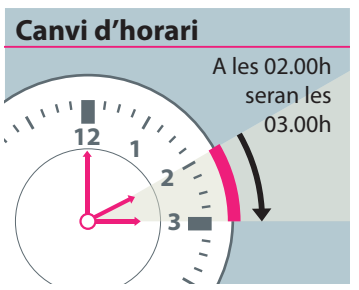
Pinten un mural recordant a Marta Rovira, exiliada el 2018

Vic La plataforma Free Rovira va pintar diumenge un mural en record de Marta Rovira, política i advocada vigatana, per commemorar els tres anys que porta exiliada a Ginebra (Suïssa). En el mural, situat a la vora del riu Mèder, hi apareix la mateixa Rovira, secretària general d'ERC, acompanyada de dos missatges, "Marta, et volem a casa" i "Free Rovira", i va ser elaborat i reivindicat per la plataforma nascuda per donar suport a la vigatana arran del seu exili. La número 2 d'Esquerra Republicana va exiliar-se el 23 de març de 2018, dia en el qual havia de declarar, juntament amb Raül Romeva, Josep Rull, Jordi Turull, Carme Forcadell i Dolors Bassa, davant del jutge Pablo Llarena a la Sala Segona del Tribunal Suprem.

CLÀUDIA DINARÈS

Òmnium presenta els actes del 50è aniversari a Osona

Vic Demanant la llibertat de Jordi Cuixart, el president d'Òmnium Osona, Alfred Verdaguer, obria la presentació dels actes del 50è aniversari de l'entitat a la comarca, commemorant la primera reunió a la Casa de la Cultura de Vic, el 17 de març de 1971, quan l'entitat ja tenia 10 anys. Després de recordar els 7.300 socis que l'entitat té a Osona i el Lluçanès, es va presentar un programa que inclou una trobada a Vic amb totes les juntes territorials, una exposició que involucrarà a tots els pobles d'Osona i un documental adreçat als joves, així com l'edició d'un llibre-homenatge escrit pel periodista Xavier Bardolet. També es va descobrir el logotip que marcarà, a partir d'ara, els actes de l'aniversari.



Diumenge, canvi a horari d'estiu

Vic/Ripoll La matinada de dissabte a diumenge, els rellotges s'hauran d'avançar per entrar oficialment en l'horari d'estiu, fent la nit més curta. Així, quan aquests marquin les 2 s'hauran de situar a les 3.

Osona dissol l'empresa de recollida de residus

Vic

G.R.
El ple del Consell Comarcal d'Osona va aprovar aquest dimecres la creació del nou servei de recollida selectiva, neteja viària i deixalleria derivat de la finalització de l'empresa mixta Recollida de Residus d'Osona (RRO), la dissolució d'aquesta i l'inici del procés per licitar el nou servei. L'ens va avalar l'informe que va validar el Consell d'Alcaldies fa dues setmanes per fer una gestió indirecta a través d'un contracte de serveis de cara al futur. La CUP es va abstenir en alguns dels punts tret de la dissolució perquè aposten per una gestió directa, encara que deien que entenien que davant la impossibilitat de fer determinades inversions no ho permet. Des del PSC justificaven l'abstenció perquè diuen que encara no se saben els costos que tindrà pels ajuntaments. Mentre no es faci el canvi, RRO continuarà funcionant.

Centelles destina inversions al Palau dels Comtes

Centelles

V.B.
La segona modificació de crèdit de l'any al pressupost de Centelles, per valor d'1,16 milions d'euros, destina les primeres inversions a la remodelació del Palau dels Comtes. La primera actuació és per fer la coberta i tindrà un cost de 324.000 euros, mentre que l'any vinent es faran altres millores per valor de 442.000 euros més. Aquests diners provenen de la Diputació i de la Generalitat però sobretot del romanent de tresoreria i signifiquen que "aquest equip aposta clarament pel Palau", segons l'alcalde, Josep Paré, Ara Junts i Fem Centelles van votar en contra d'aquesta modificació.

Aquesta última formació també es va queixar al ple de dimecres que l'Ajuntament contractés molts proveïdors de fora del poble, però l'equip de govern ho va atribuir a les circumstàncies i va negar que no es donés suport al comerç local.

Es recomana als veïns mantenir les teulades netes i avisar l'Ajuntament si s'hi detecten nius

Vic reactiva la campanya de control dels gavians, ara en època de cria

Vic

Salvi Balmaña

A Vic hi ha com a mínim una quarantena de nius de gavians que es poden convertir en un maldecap per als veïns sobretot entre el març i el maig, quan arriba l'època de cria i aquestes aus es tornen més intimidatòries i incrementen el soroll i la brutícia. La seva presència es tradueix sovint en problemes a les teulades dels edificis, i per això el consistori té permanentment a disposició dels veïns serveis tècnics especialitzats en gestió de fauna urbana. Tal com explica Núria Vergés, regidora de Salut Pública, l'objectiu és minimitzar les molèsties al màxim, però també "fer consciència a la ciutadania" sobre com actuar quan es troben en una situació d'aquestes característiques. La principal recomanació és avisar l'Ajuntament un cop es detecta un niu i, preventivament, mantenir les teulades i els punts més elevats dels edificis nets, de manera que l'ocell no disposi de materials per construir-ne. Actualment les zones amb més afectació a la ciutat de Vic són el nucli antic central, el barri del Remei, la Calla i Sant Francesc.

Gavians argentats a sobre d'unes xemeneies, al barri de l'Estadi de Vic

Jordi Baucells, assessor de l'Ajuntament de Vic amb l'empresa Biodiversitat.cat, l'encarregada de gestionar el cens i control de l'espècie, explica que el gavià és originari d'ecosistemes marins, "descendent de les gavines", però "s'ha acomodat a les terres de l'interior de forma autònoma". Tot i que generalment es tracta d'un ocell tranquil i independent, en època de cria es torna molt zelós del seu niu. En el cas de Vic es calcula que hi ha una quarantena de parelles nidificants de manera estable des de fa 15 anys, però també és cert que la millora de la gestió dels residus i la desaparició d'abocadors a l'aire lliure on trobaven menjar ha fet baixar la població de gavians a la comarca.

Les zones on n'hi ha més són el nucli històric, el Remei, la Calla i Sant Francesc

L'Ajuntament de Vic ha portat a terme una bustiada de tríptics per donar a conèixer aquesta informació a la ciutadania i aquest dimecres també va oferir una conferència en línia per resoldre dubtes.

PUBLICITAT Serveis

Renovada l'estació meteorològica de Sant Sadurní

Sant Sadurní d'Osormort Meteoguilleries va renovar íntegrament l'estació meteorològica de Sant Sadurní, una de les sis que hi ha installades a la zona del Parc Natural Guilleries-Savassona. L'estació, que és la que registra habitualment les temperatures més extremes de la comarca, està sent substituïda per aparells homologats i en les pròximes setmanes ja estarà en funcionament en període de proves. També es van revisar i millorar els sensors de la de Tavèrnoles.

La Caminada pels Valents recapta prop de 700 euros

Ripoll La tercera edició de la Caminada pels Valents i Valentes va saber adaptar-se a la situació actual i va aconseguir recaptar prop de 700 euros, que es destinaran a l'hospital pediàtric de Sant Joan de Déu. La caminada solidària va tenir lloc durant la primera quinzena de març i es va restringir a caminades amb la família o grups bombolla, fent les donacions a través de l'app Dsport. En total es van registrar 43 inscripcions individuals o de grups.

Josep Burgaya analitza la revolució tecnològica

El llibre 'La manada digital' es presenta al Club de Premsa

Vic

EL 9 NOU
L'assagista i articulista Josep Burgaya, degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC, presenta aquest divendres al Club de Premsa d'EL 9 NOU *La manada digital* (El Viejo Topo), un llibre on reflexiona sobre com la digitalització està canviant profundament les nostres vides, des de la manera de comprar, aprendre o relacionar-nos fins al funcionament del cervell. L'acte de presentació tindrà lloc a les 7 de la tarda, presencialment a la seu d'EL 9 NOU i posteriorment es podrà veure a la carta a EL9NOU.CAT. L'autor del llibre conversarà amb l'historiador Emili Bayon i la periodista Txell Vilamala.

Burgaya considera que l'actual revolució tecnològica és fins i tot superior a la Revolució Industrial del segle XIX en l'impacte que tindrà sobre tots els àmbits. L'autor alerta sobre conseqüències individuals, des de la pèrdua

Josep Burgaya

de la privacitat als canvis en la nostra capacitat de fixar l'atenció o la llibertat d'elecció que queda en mans dels algoritmes, però també adverteix dels perills que comporta com a societat. Les grans empreses tecnològiques tendeixen al monopoli en el seu àmbit i, per la seva dimensió, queden fins i tot fora del control dels poders públics.

Es descarten afectacions a la riera Major de Viladrau pels vessaments

Viladrau

EL 9 NOU
El Consell Comarcal d'Osona va emetre dimecres un estudi que descarta qualsevol mena d'afectació biològica i ecològica a la riera Major arran del vessament d'escumes de l'empresa Liquats Vegetals, al mes d'octubre. L'estudi de l'ens supramunicipal se suma als ja realitzats per part de l'ACA i al de l'empresa externa Nabla, que va analitzar el curs fluvial sota petició de l'empresa, coincidint en tots els registres i conclusions finals. Així, tots tres estudis han acabat descartant la possible afectació en l'ecosistema del curs fluvial, catalogant les mostres recollides en diferents punts del riu com a valors "en sintonia amb els trobats en les campanyes de primavera", com s'afirma en el document. La bromera generada va originar-se arran de la desactivació dels fangs biològics que capten els compostos químics de la depuradora.

Ripoll i Vic lliuren beques de 2.500 euros a estudiants de la UVic-UCC

Vic/Ripoll

EL 9 NOU
Les estudiants de Ripoll Carmen Femenía, del grau de Mestre en Educació Infantil, i Paula Moreno, d'Educació Social, van rebre la setmana passada la setena Beca a l'Excel·lència Comtal Vila de Ripoll al rectorat de la UVic-UCC, a Vic, que atorga l'Ajuntament de Ripoll a residents que hi estudien. En la mateixa línia, aquest dimarts va ser l'ajuntament vigatà qui va lliurar la quarta Beca Social a l'Excel·lència Universitària Ciutat de Vic. Va ser per a la vigatana Ainhoa Moral, del grau d'Infermeria. Es tracta de beques anuals valorades en 2.500 per a alumnes que tinguin un bon expedient acadèmic i que necessitin un empenta econòmica per continuar els estudis.

L'escola de Muntanyola, construïda pels nens

Muntanyola Els nens i nenes de Muntanyola van participar en un vídeo per reivindicar el pes de la nova escola, ja en construcció, i fan una crida perquè s'hi inscriguin més alumnes. En el vídeo, els infants simulen ser els constructors, aparelladors, arquitectes i ambientòlegs de la nova escola, així com els encarregats de planificar-ne la distribució. El curt va ser dirigit per en Peyu, veí del poble, i produït per la productora osonenca El Corral.

Sebastià Gorgals i Arau

Mecànic

Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Maria Bassols Viladamunt; fills, Jaume, Ricard i Miquelina; nets, Marc, Aniol, Miquelina i Guiu; germana, Anna Maria, vídua d'Eudald; germanes polítiques, Josefa i Francisca; nebots, cosins, Deni i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Les Masies de Roda, març de 2021

Montserrat Puntí i Tuneu

Vídua de Josep Almató Comerma

Ha mort cristianament el dia 23, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Els que l'estimem, Joan i M. Àngels, Marc i Jordi; germanes, Maria (†), Dolors, Mercè i Conxita; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Gurb, març de 2021

Càndida Recolons i Orra

Vídua de Josep Pons Codina

Ha mort cristianament el dia 22, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Isabel i Ramon, Jaume, Montse i Joan; nets, Elisabet, Raimon, Jordi, Sílvia, Albert, i Jordi; besnets, Marina, Pol, i Aran; germanes polítiques, Montserrat i Vicenta; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal del CAP de Roda de Ter i del CAP de Manlleu, amb especial menció a la Dra. Lourdes Piñol i les infermeres Meri Parareda i Raquel Coma, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Gurb, març de 2021

21è aniversari de la mort de

Jordi Freixa i Viñeta

Jordi, 21 anys
són molts anys d'enyorança.

El teu record és la virtut que
ens fa sentir més a prop teu.

La teva família i els que
t'estimem no t'oblidarem mai.

Vic, març de 2021

Gràcies als nostres **15 milions de clients i 35.000 empleats**, hem pogut reforçar el compromís amb les persones i la societat en aquest context tan difícil. Avui, més que mai, tots els que fem CaixaBank continuarem compromesos amb la societat i amb tu.

CaixaBank. Escoltar Parlar Fer

CaixaBank
Escoltar Parlar Fer

OPINIÓ

Una crida a la participació a les eleccions agràries

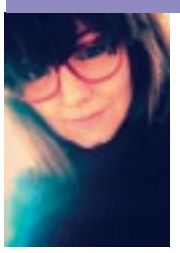
EL 9 NOU

Aquest dijous i divendres els professionals del camp estan cridats a votar a les eleccions a les cambres agràries. Han de triar els 10 membres de la Taula Agrària, l'òrgan de diàleg permanent entre el sector de la ramaderia, l'agricultura i el govern de la Generalitat. El cens està format per 20.609 electors arreu del país –1.250 d'Osona i el Ripollès–, un col·lectiu gens menyspreable. Poden votar entre quatre candidatures d'UP, JARC, Asaja i UPA. A les 6 de la tarda de dijous havia votat el 17% del cens d'Osona i el Ripollès. En el conjunt de Catalunya la xifra de participació s'elevava al 25%. L'any 2016 va ser gairebé del 54% d'un cens que s'ha vist reduït en aquests cinc anys.

Els reptes que té un sector que ningú discuteix que és essencial són crucials i per això és important que pugui fer sentir la seva veu davant el nou govern de la Generalitat que s'està encara negociant. Les cada cop més exigents normatives mediambientals o de bioseguretat, com el decret de dejeccions ramaderes i fertilització, les destrosses provocades per la fauna salvatge o les noves tendències de consum són alguns dels reptes del sector, que sovint es menysprea quan és indissociable del ser i sentir de territoris com la Plana de Vic. També s'ha vist en els darrers mesos com s'ha incrementat la pressió d'empreses per instal·lar grans parcs de plaques fotovoltaiques en terrenys agrícoles i forestals. A part de la seva importància en el producte interior brut de comarques com les d'Osona, el Ripollès i el Moianès, la pagesia és el sector que més estima i té les eines per preservar el territori. A més, aquestes són les primeres eleccions que organitza la Generalitat amb el vot 100% electrònic a causa de la pandèmia i seran posades de model per a futures consultes. Tot i els problemes que hi va haver durant una estona, la resta va funcionar a la perfecció. Cal veure la jornada d'aquest divendres. A part del vot que qualsevol persona pot exercir des de casa seva, la Generalitat va establir dijous 209 punts d'assistència al vot electrònic –a seus del Departament d'Agricultura, oficines comarcals o escoles agràries, entre d'altres– i aquest divendres només n'hi ha 69. La pandèmia ha accelerat molts canvis i el d'implantar sistemes telemàtics per a les eleccions hauria de ser un d'ells.

La Pilarín

Recuperar la humanitat



Marina Martori
Escriptora

Fa sol i surto de la floristeria on, després de xerrar llarga estona amb la florista i comprar-me un ram d'estrelítzies, trobo una amiga metgessa. No és l'única sanitària que conec però sí que és de les que parla més clar. Està vacunada i assegura que funciona i que sort en tindrem i que s'ha d'accelerar el procés, que això de la Unió Europea ens està alentint més del compte. També diu que de pandèmies mundials en toca una cada 100 anys i que ens ha tocat i que, per sort, ja hem fet més de mig camí, que duren dos anys i que, mira, ja n'hem commemorat –pesats– el primer aniversari i que fa baixada.

Em pregunta què fem i li dic que estic feliç perquè per Setmana Santa i amb la meva bombolla de convivència –que sí, és gran, però només és una– marxem a veure el mar. Que l'enyoro tant, el mar, que gairebé em fa mal. Veig que arrufa el nas i li reconec que ja entenc que el criteri sanitari ha de primar sobre el criteri econòmic, però que jo tinc moltes ganes d'anar a dinar fora i que si això em fa ser mala persona als seus ulls especialitzats que em perdoni, però que enyoro la vida d'abans d'una manera tan i tan sentida, ja, que tot i que gairebé hi visqui com abans sé que no és com abans i que em perdoni.

Em respon que no m'ha de perdonar res i que ella no parla de criteris mèdics o criteris econòmics, que no són els eixos que la fan pensar si la cosa es va superant o no, que ella troba a faltar que se'n parli, simplement, d'humanitat, d'un criteri humà.

JARMIL KLECKER (1929)

Em diu –i noto com l'afecta– que fa més d'un any que no veu cap familiar d'un pacient cara a cara, que no pot dir-li, mirant als ulls d'un fill, que el seu pare ha mort o que se'n sortirà, que només és una veu, al telèfon.

Em parla que, d'alguna manera, els hospitals i els CAP estan més tancats que no pas oberts. I matiso: estan oberts i plens i en funcionament. Ella es refereix a un tancat no a la cura física dels malalts, sinó al seu acompanyament, a la seva cura emocional. Tancat als altres, als acompanyants, als que ajuden els pacients per afrontar una operació, una recuperació, una malaltia: la família, els amics, els que són allà. S'entra sol als hospitals si t'operen i la família sap com ha anat tot perquè la metgessa et truca i t'ho explica.

Jo vaig acompanyar fa poc la meva mare a una petita intervenció senzilla i vaig esperar al cotxe –és cert– i em van trucar perquè la recollís. Res més.

L'atenció sanitària ha de recuperar el contacte humà, la conversa, la cura, la mirada entre el malalt i el familiar, entre el metge i el malalt

Recuperar el contacte humà, recuperar la conversa, la cura, la mirada entre el malalt i el familiar, entre el metge i el malalt, entre el metge i el familiar hauria de ser l'indicador de si ens en sortim o no. Sanitat *versus* economia obviant la humanitat pel mig.

Em vaig acomiadar d'ella amb aquesta reflexió sobrevolant-me. Una no sap res de les coses fins que les viu de ple. He decidit no queixar-me més de res relacionat amb la crisi de la Covid a la feina o a casa i donar gràcies que no he hagut de dir adeu a ningú sense poder agafar-li la mà.

OPINIÓ

PROTAGONISTES

Mireia Colina
Enginyera del sector espacial

La vigatana Mireia Colina treballa al sector espacial des de fa 17 anys. Ha col·laborat amb la Generalitat com a experta en el projecte del satèl·lit Enxaneta, que des de dilluns orbita a l'espai i potenciarà l'internet de les coses.

Quim Torra
Expresident de la Generalitat

Quim Torra va presentar *Les hores greus* en un acte al Sucre que va reunir prop de trescentes persones. L'expresident se sincera en el llibre que neix del dietari escrit en els moments més durs del confinament.

Jesús Ferrer
President Peña Flamenca

La Peña Flamenca de Manlleu va mostrar la seva empenta organitzant el 34è Festival Flamenc, el primer després d'un any de pausa obligada, amb un cartell potent. Una cita de referència del món flamenc a Catalunya.

Joan Arimany
Gestor cultural

L'incansable investigador manlleuenc, especialista en patrimoni religiós però interessat en molts altres aspectes de la cultura popular, acaba de publicar ara un llibre sobre el Ball del Ciri, vinculat a la festa dels Tonis.

TRIBUNA

Èlia

Mariona Isern

Fa una mica més de tres anys, escrivia en aquest mateix diari sobre l'experiència de ser tieta. De tenir un nadó a la família després de molts anys sense veure'n cap i d'aquell sentiment que a poc a poc es va anar fent més gran. Ara, ho torno a ser per segona vegada i també us vull parlar de com canvia tot al teu voltant quan ets mare. Tot és més emocionant, més il·lusionant... i també molt més dur!

L'Èlia ha arribat a la família i, una vegada més, la vida ens torna a demostrar que és un autèntic miracle. M'he convertit en una d'aquelles mares que basa quasi la totalitat de les seves converses en la maternitat. També m'he adonat, i més que mai, del pas del temps. Recordo com la meva mare em deia fa anys que quan tingués fills m'adonaria de com de ràpid passa el temps. Com sempre, ha tingut tanta raó que no em puc creure que tingui una nena de quasi set mesos i una neboda que acaba d'arribar. És com si algú hagués mogut la broca del rellotge sense avisar-me.

He canviat les meves prioritats i m'he convertit en una contradicció feta persona. A vegades voldria tancar-me al lavabo per descansar encara que fossin cinc minuts i quan m'allunyo de la meva filla una petita estona, ja l'enyoro

I aquest pas del temps el que ha aconseguit és que ara aprofiti cada moment com si fos or. Les nenes de casa mai més tornaran a ser com ara. Arribarà un dia en què no les podrem agafar a coll perquè els hi farà vergonya. Arribarà un dia que no ens podrem tirar al terra per jugar-hi perquè elles ja estaran en una altra etapa i no ens necessitaran tant com ara. Arribarà un dia que es faran grans.

He canviat les meves prioritats, ja no em compro roba per a mi i m'he convertit en la contradicció feta persona. A vegades, voldria tancar-me al lavabo per descansar encara que només fossin cinc minuts i quan m'allunyo de la meva filla una petita estona, ja l'enyoro. La maternitat et posa al teu lloc i fa que tot allò que creies segur, desaparegui, perquè n'arribin d'altres. Diferents. Sorprenents. Emocionants. I sabeu què? Aquesta revolució el que ha fet és sentir-me encara més lligada a la meva família. Abans ja ho estava molt, però ara té un altre sentit.

Que enmig d'una pandèmia i amb unes restriccions que se m'estan començant a fer eternes –a vosaltres no us passa?– arribin petites personetes a la família em sembla un dels millors aprenentatges. No sé si és el millor moment per portar criatures a aquest món, però alguna vegada hi ha hagut un bon moment per viure una experiència tan brutal? No ho crec.

BRUNO GERMANY

És més, elles són les que ens fan evadir d'una situació desconcertant, estressant i cada vegada menys justa. Com escrivia fa tres anys, Èlia pot ser un nom qualsevol per a vosaltres. Però per a mi, ja no ho serà mai més.

Significarà la tendresa, les mans arrugadetes, el plor de nadó que és indescriptible, les nits sense dormir, la tornada als bolquers, a la roba minúscula i als còlics. Ella sempre serà això i, amb el pas dels mesos, serà altres coses. Perquè, com nosaltres, també evolucionarà i ho farà d'una forma tan ràpida que ni recordarem com és ara de petita i d'indefensa.

Hi ha aplicacions de mòbil per a infinitat de coses i no n'hi ha cap per guardar al nostre cervell com són de petits i tendres els nadons quan arriben a aquest món?

+ vist EL9NOU.CAT

1. Imatges de la petita nevada al sud d'Osona
2. Cues de cinc quilòmetres a la C-17 per un accident
3. Endeutats fins a les orelles. Article d'opinió d'Enric Casulleras
4. Un any sencer tancat a casa per la pandèmia
5. Tres detinguts més per l'assalt a la comissaria dels Mossos en les protestes per Pablo Hasél

A correcuita

De concerts, d'hotels i del president Torra

Jordi Vilarrodà

Divendres, 19. S'acaba el magnífic concert de Clara Peya a L'Atlàntida. Darrere meu, una parella s'aixeca. "Que bé, poder anar a concert!", diu ella. Li ha sortit de l'ànima, potser perquè tota l'actuació ha apel·lat a les emocions. Ves a saber quant de temps feia que els meus veïns de butaques –salvant les distàncies covidianes– no havien sentit música en directe. Cada concert o obra de teatre són ara molt més que un espectacle artístic, i es viuen més intensament tant des de dalt com des de baix dels escenaris. Els aplaudiments van en les dues direccions. **Diumenge, 21.** Un hoteler del Ripollès em comenta que el primer cap de setmana de desconfinament ha estat discret en afluència de visitants. Un tempteig pel que vindrà, la Setmana Santa, en què les reserves ja li estan omplint l'establiment. Pateix perquè vagi bé aquesta desescalada i no torni a passar com en episodis anteriors, i em diu que, tot i les dificultats, sacrificaria la Setmana Santa si sabés que això ha de garantir una certa tranquil·litat a la primavera i l'estiu. Una prudència que l'honora. Tothom ja sap com les gasta, el virus. **Dimecres, 24.** La presentació del llibre de Quim Torra al Sucre té un to menys polític –en el sentit partidista– del que es podria pensar veient el que s'ha destacat de *Les hores greus* en la majoria de mitjans. L'expresident parla sobretot de les dificultats, des de la Generalitat, per organitzar la lluita contra la pandèmia en els moments crítics, i de la preocupació que això li causava. Hi ha un públic divers, entre el qual no hi manquen càrrecs locals d'ERC. Torra entra enmig d'aplaudiments, amb el públic dempeus. Se'l veu fins i tot una mica aclaparat per l'ovació espontània. Ens falta perspectiva per valorar la seva figura. De Quim Torra, una cosa és el que en podem sentir a les tertúlies en boca dels comentaristes, i l'altra el que en pugui pensar gent com la que omplia el Sucre, que veu en ell la imatge de la persona que va exercir el càrrec en un moment molt difícil, sense carnet de partit ni voluntat de perpetuar-se.

COM HI HA MÓN

I jo que me n'alegro

Jaume Espuny

No m'he alegrat mai de les desgràcies alienes, de debò. Ara faig una excepció. Estic content del desastre de Ciutadans. Ja els està bé, home! El proper 9 de juliol farà 15 anys que es va constituir el partit, promogut per "un grup d'intel·lectuals", tal com els qualificaven els diaris. Aquest país és on hi ha més intel·lectuals per metre quadrat. Ovejero, De Azúa, Boadella, Espada, De Carreras, Pericay, Puigdevall, etc. Uns intel·lectuals autèntics, catalans però una mica amargats, que els produïa mal de panxa qualsevol cosa relacionada amb el catalanisme. I van crear un partit no per anar a favor de, sinó en contra de, Catalunya en aquest cas. "Una nova manera de fer política", deien, que al final ha consistit a portar algun tros de llamborda als debats televisius, amanyagar un gosset davant de les càmeres, fer numerets al Parlament o pactar amb la dreta més nacionalista en el mal sentit de la paraula (espanyola) i més rància. Quan els intel·lectuals van presentar el partit fa 15 anys van dir que havien rebut adhesions de fins i tot Noruega i Austràlia. Vist com han anat les coses, ara els cangurs se'n deuen avergonyir. Jo, de l'experiència, el que em satisfà més és que a la terra on visc, Osona i el Ripollès, encara és hora que hi hagi un regidor d'aquesta gent. I ara ho tenen difícil, perquè només en queden les escorrialles. Però que quedi clar que no els tinc pas ràbia, eh!

OPINIÓ

Una conselleria del Món Rural

Josep M. Vila d'Abadal
Associació Moviment País Rural

Les polítiques territorials, sectorials i de govern aplicades els darrers anys, des de l'inici de l'actual democràcia, han portat a una situació d'administració centralitzada i pèrdua de capacitat de governança de la població del món rural respecte a les àrees metropolitanes.

Aquesta administració central resultant, a més, ha dictat normes urbanístiques, conservacionistes, culturals, educatives, sanitàries i d'organització administrativa, que dificulten el dia a dia d'aquesta part del país, desenvolupar els projectes de vida personals, i priva els seus habitants de continuar vivint on han nascut.

Això ha portat a un greu desequilibri territorial i al despoblament del nostre país rural i a l'abandó del nostre medi natural.

Mentrestant, tenim l'amenaça del canvi climàtic al damunt, amb totes les seves conseqüències negatives i que es manifesten principalment amb la pèrdua de biodiversitat, els grans incendis forestals i la baixada dels rendiments en les collites, que ens estan portant a una emergència alimentària de greus conseqüències socials a escala mundial.

Aquests problemes no van deslligats al desequilibri territorial i els hem de considerar com un de sol. Els que vivim als pobles i masies rurals del nostre país, ja siguin de costa, d'interior o de muntanya, som coneixedors de les activitats tradicionals que hi són naturals, i que han portat fins als nostres temps l'estructura física del nostre medi, amb una gran riquesa ambiental i un paisatge extraordinari, que a causa de la falta de l'acció de l'home s'està perdent de mica en mica i, sense fer soroll, va cap a una selva natural desconeguda.

Hem d'anar tots junts per fer un front únic de lluita contra aquest important repte que representa la lluita contra el canvi climàtic i les seves conseqüències ambientals. L'actual pandèmia ens està ensenyant i marcant el camí cap a un món més rural, i on l'home conviu amb la natura sense abandonar-la.

Sabem el que hem de fer, però ho hem de poder fer!

Per tot això, demanem als nostres representants polítics, sorgits de les darreres eleccions al Parlament de Catalunya, que creïn una gran conselleria en la qual ens hi trobem tots, per reconnectar món rural i món urbà i per poder dissenyar conjuntament les polítiques territorials, ambientals, energètiques i econòmiques, amb una nova i obligada sinergia i amb plena igualtat de condicions. Una conselleria necessària en el proper període polític i per un futur a mitjà i llarg termini.

V.P.

Demanem als representants sorgits de les eleccions al Parlament que la creïn per trobar-nos-hi tots i reconnectar món rural i món urbà

Una conselleria del Món Rural, que contingui medi natural i biodiversitat, pagesia, ramaderia, pesca, boscos i aigua, i que ajudarà a l'equilibri territorial i al desenvolupament rural que tant necessitem.

I demanem també que dins la conselleria de Territori es pugui crear una secretaria específica d'Urbanisme del Món Rural. No es poden dictar lleis i normes d'urbanisme centralistes, sense considerar l'especificitat de cada territori.

"La visió més perillosa del món és la d'aquells que no han mirat mai el món." Alexander von Humboldt

Govern en ‘workation’ i vacunes a la carta

Francesc Ligorred
Antropòleg

“*¿Buena salud? ¿Mala salud? Todo depende del punto de vista. Desde el punto de vista de la gran industria farmacéutica, la mala salud es muy saludable.*” Eduardo Galeano, *Los hijos de los días* (*La fabricación de enfermedades*), 2012.

Continua el tràfic de vacunes i fins i tot, potser, el sabotatge; que les vacunes són un negoci és cosa sabuda ja que les farmacèutiques disposen de productes essencials per a la salut, uns estocs vitals que venen a preus, sovint, de mercat negre i, sempre, al millor postor i/o apostador. Des de fa uns mesos escoltem dia sí dia també els seus noms i cognoms, els avantatges i les contraindicacions, però quan arriba l’hora de punxar, segons l’edat, l’ofici o el benefici, toca, si toca, la marca que toca. Per sort, sí, per sort, a l’Estat espanyol les vacunes són gratuïtes i voluntàries. Tot i això hem vist com més d’un i d’una –funcionaris, militars, polítics– s’han colat a les cues de vacunació i quan els va semblar o els sembla van i es punxen; els Borbons espavilats han preferit posar-se la dosi xina als Emirats Àrabs i alguns esportistes motoritzats o de pilota no dubten a viatjar a Qatar i arromangar-se per un mòdic preu. El tràfic d’aliments, d’armes, d’energies, de satèl·lits i de vacunes és una constant històrica vinculada antigament amb l’esclavisme i avui reflectida en les migracions de milions de persones, especialment del sud cap al nord, siguin els camps de refugiats mediterranis o els deserts fronterers de Mèxic amb els Estats Units.

El mal exemple d’AstraZeneca ha estat el més sonat: o als investigadors d’Oxford se’ls van escapar les tromboembòlies o els ximples del Brexit reben la reprimenda dels continentals europeus enmig d’una nova guerra freda entre Londres i Berlín i entre Washington i l’eix Moscou-Pequín, amb els supremacistes del Benelux i d’Israel a l’aguait i amb els xinesos fregant-se les mans. Geopolítica pura i dura per la qual no serveix de res el codi QR d’un passaport anomenat eufemísticament Certificat Verd Digital. En el rànquing de les vacunes primer van ser la Pfizer-Biontech i la Moderna, després la Janssen, la Sputnik V i la Covishield i el podi per a la Sinovac. Acontentem-nos, les xeringues de qualitat es fabriquen a Fraga, a la Franja! No se sap quant pot durar aquest tràfic BigFarma: diuen, diuen, diuen, fins que tot el món hagi estat vacunat, però això no s’ho creu ni Déu. Els vaccins s’aniran fabricant, venent i comprant fins que sorgeixi un millor producte per negociar, potser l’aigua... per què no? Tard o d’hora el coronavirus actual es farà endèmic i l’invisible immunitat de ramat s’imposarà de cop

En el submon polític hi ha desavinences de tot tipus, personals i nacionals, punyalades entre presos i exiliats, entre independentistes de gabinet i de ganivets

i volta; adeu-siau i fins una altra pandèmia o misèria... no serem pas immortals. Benvinguda l’eutanàsia!

Tocant més o menys de peus a terra –el territori és per als terrícoles– el passat divendres 12 de març es va encetar la tretzena legislatura al Parlament de Catalunya, on una Laura Borràs de majestuós blanc i negre va ser elegida presidenta d’una mesa parlamentària independentista de discurs i dependent *de facto*. L’acompanyaven dues vicepresidentes (ERC i PSC) i quatre secretaris (CUP, ERC, Junts i PSC), diuen que es tracta de cinc representants sobiranistes i dos constitucionalistes; sense representació a la mesa ni de Cs, ni de Vox, ni de PP i –ep!– ni d’En Comú Podem. La sorpresa de la jornada va arribar procedent de Bèlgica tot entrant a l’Estat espanyol per Euskal Herria; l’exconsellera Meritxell Serret, assessorada per l’advocat basc expert en retorns Iñigo Iruín, va decidir abandonar el gris i burocràtic país centreeuropeu i, de retruc, escapolir-se del germànic xerrameca Gonzalo Boye per entregar-se a la justícia del Suprem espanyol; un cop confirmada la seva llibertat provisional va dormir a la llar familiar de Vallfogona de Balaguer per incorporar-se l’endemà com a diputada electa a la configuració del Parlament. Jugada estratègica, astuta o raonada? Temps al temps, però la decisió de Serret ha deixat amb pocs arguments d’exili les companyes a Suïssa –Marta Rovira i Anna Gabriel– i en fora de joc quan no en mans del jutge Llarena els companys de Waterloo (Puigdemont, Ponsatí, Comín i Puig). Cal entendre que des de les presons Forcadell i Bassa aplaudissin el gest de Serret mentre que els set homes es dividien entre els complaents d’ERC, els incrèduls de Junts i els descol·locats Jordis d’Òmnium i l’ANC.

Tornant a la conformació de la mesa és evident que el xantatge dels diputats de Junts continua pressionant ERC i menystenint la CUP; aquestes coaccions són més fruit de la feblesa dels independentistes d’esquerres que de la (in)solvència política de l’ultraconvergència de Borràs, Budó, Batet, Artadi, Cleries, Canadell, Costa o Tremosa. La CUP, autodenominada anticapitalista i antisistèmica, porta una dècada cedint vots i accions a la dreta liberal, trist expedient el d’anar entregant el poder polític abans-d’ahir a Torra i avui a Borràs. ERC, que aquest 14-F s’ha posat per davant –en vots i escons– de Junts, continua marcant un perfil alabatut tant en la Mesa del Parlament com en un govern que necessita de canvis contundents. Si el nou president autonomista és el tecnòcrata Aragonès pot intentar la proesa del retorn al museu i a la diòcesi de Lleida de les obres exposades a Sixena, perquè per la resta l’execució del proper govern quedarà limitada a l’administració dels fons europeus distribuïts des de Madrid amb xeringa i gota a gota; mentrestant, taula de diàleg o cadires bilaterals, amnistia o conflicte, *cogobernanza* o consell interterritorial, Procicat o Protecció Civil, desconnexió o enrampada. I això si ERC no cedeix conselleries essencials de la taula rodona –ara quadrada– a consellers retroconvergents, ja que aleshores l’estocada socioeconòmica no seria pas pel toro ibèric i sí, una vegada més, pel burro català.

Altres anècdotes del nostre petit país es refereixen a com els mateixos culers que han perdut veu i Champions criticant els negocis que els bufons de Florentino pacten a la llotja del Bernabéu –en obres!–, ara, el 17 de març, han vist com els dirigents neoindependentistes tampoc es van voler perdre, des de tribuna, l’entronització d’un loquaç Laporta i la seva carrandella de directius i d’empresaris (Audax Renovables); serà per allò que el Barça és més que un club? També és de traca i mocador l’oferta turística de presentar Barcelona com a destí ideal per practicar el *workation*; recordem el recorregut que han tingut projectes com el BCN World/

(Continua a la pàgina 36)

Més a prop que mai de la cultura

Anna Chávez Calm
Regidora de Cultura de Centelles

La cultura passa per un mal moment, i això que és més necessària que mai! És la nostra gran aliada per ajudar-nos a suportar, sense tanta angoixa, els moments surrealistes que ens toca i ens ha tocat viure.

La pandèmia ha alentit l’activitat cultural. Les mesures adoptades per preservar-la beneficien poc el sector. El baix rendiment econòmic que es genera és insuficient per sustentar una activitat empresarial. Artistes i programadors han vist frenada l’escalada que havien iniciat per intentar sortir de la passada crisi econòmica.

És cert que s’han pres algunes mesures, sobretot en els sectors més professionals, però de moment són insuficients. En faltaran moltes més perquè puguem tornar a gaudir d’una cultura àmplia; em refereixo no únicament a aquella que programen les administracions, sinó a l’altra, la que podem anomenar espontània, i que depèn de sectors privats: galeries d’art, cinemes, sales de concerts... Aquesta cultura que mouen els sectors privats està en risc de desaparèixer. Si ho acaba fent només ens quedarà l’altra, la que mouen les administracions. Creieu-me, serà una pèrdua molt important que ens afectarà a tots. Els ens locals hem d’apostar fort per ella i per la seva varietat, sense obviar cap disciplina. Només així, la cultura podrà tornar a moure les ales i aixecar el vol. Ara ens toca, més que mai, estar al seu costat.

També ens preocupa de quina manera es reactivarà l’associacionisme, aquest és molt necessari per crear cohesió social i aportar identitat com a poble. La pandèmia ha impedit que agrupacions amateurs hagin pogut reunir-se; sense assajos ni activitats, les dinàmiques que s’havien creat amb tant d’esforç han quedat bruscament aturades.

Què podem fer perquè les entitats tornin a captar membres, perquè puguin reactivar-se, perquè tornin a ser dinàmiques? No podem oblidar que la pandèmia ens ha dut hàbits diferents, de menys relació social, de més individualisme. Hem d’estar molt a prop de les nostres entitats, aquelles que creen una cultura espontània. Ens necessitaran, més que mai, quan tornin a fer els primers passos per començar de nou.

Estar al costat de totes elles és la nostra obligació. Perquè entenem que la cultura, en el sentit més ampli, ens serà necessària per tornar a créixer i avançar així cap a una societat rica en valors. On tots puguem aprendre i gaudir de moments màgics, els que sempre ens han aportat els entorns culturals.

Dia Mundial de l'Aigua. Pública o privada?

Sergi Solà
Aigua Pública Manlleu i membre del Grup de Defensa del Ter

El dia 22 de març és el Dia Mundial de l'Aigua. Aquesta data ens recorda la necessitat que tenim respecte a aquest element per al sosteniment de la nostra pròpia vida i la dels ecosistemes. Les Nacions Unides reconeixen l'accés a l'aigua potable i al sanejament com un dret humà essencial per gaudir plenament de la vida i de tots els drets humans.

Seria intel·ligent que com a societat vetllem per aquest recurs i el preservem. Des de la perspectiva col·lectiva és un dret essencial que cal promoure i garantir des de la gestió pública; així mateix com el dret universal a l'educació o a la sanitat.

A escala local, la gestió de l'abastiment d'aigua potable a les llars i indústries (l'aigua de l'aixeta) és una competència municipal, dels ajuntaments. No obstant, està permesa la delegació d'aquest servei a empreses privades, és el que coneixem com una privatització del servei. El que podria ser la joia de la corona dels serveis municipals en molts municipis catalans s'ha externalitzat i no té ni un sol treballador municipal per vetllar directament pel control d'aquest servei. L'aigua és un bé públic però sovint la seva gestió cau a mans privades. A Catalunya, un 80% de la població rep el servei per part d'empreses privades (invertint els percentatges que es donen a escala mundial o europea).

Si mirem a casa nostra, a Manlleu, l'Ajuntament va dur a terme la privatització del servei d'aigua el 1984 a mans de l'empresa Saur. Després de diverses pròrrogues qui presta aquest servei actualment és Sorea, que va absorbir Saur. I des del gener de 2021, les factures a les llars ja les emet Agbar directament, grup del qual forma part. Al seu torn Agbar és propietat majoritària de la multinacional francesa Suez i en menor part de La Caixa. El servei d'aigua és un actiu per a les multinacionals de l'aigua que aspiren a maximitzar els seus guanys per tal de donar dividends als seus accionistes i a revalorit-zar-se als mercats de valors. Prestar un bon servei no és un objectiu, sinó un pas intermedi subjecte al mercadeig dels interessos corporatius a l'hora de planificar les seves polítiques de beneficis empresarials. Des de la perspectiva empresarial servir l'aigua potable d'un municipi és un monopoli local i un mercat captiu, on els usuaris a títol individual no es poden canviar de companyia ni que vulguin fins al final de llargues concessions. La gestió privada només té interès a mantenir el servei d'aigua als ciutadans en condicions de potabilitat, proposant noves inversions al seu criteri que optarà a executar per tal d'anar ampliant el seu negoci.

L'abastiment d'aigua en molts municipis s'ha externalitzat i no té ni un sol treballador municipal per vetllar pel control d'aquest servei

És a dir, l'aigua per a ells és un negoci. Per aquesta via, el poder i el control de la informació cada cop està més allunyada del món local.

Manlleu en l'actualitat té pèrdues a la xarxa d'abastament per sobre el 20%, ja no disposa de planta de potabilització pròpia i els seus aqüífers contenen un elevat nivell de contaminació per nitrats originats per l'agroindústria càrnia. Així com alguns punts de clavegueram tenen afectació directa al riu Ter.

Aigua Pública Manlleu som un moviment ciutadà i associatiu, que creiem fermament que cal recuperar la gestió pública del servei d'aigua a Manlleu el 2024. Una oportunitat que permet l'actual contracte de gestió si s'eixuga el deute pendent amb Sorea de 2 milions d'euros per inversions fetes i finançades per aquesta empresa privada els darrers anys.

Vetllar per l'interès col·lectiu i la visió a llarg termini només és possible sota una gestió i planificació pública. Arreu on hi ha hagut una implicació directa i real per part dels ajuntaments en la gestió de l'aigua ha estat sinònim de millores i bona qualitat del servei. Només així es pot garantir la possibilitat de dur a terme polítiques clares de perfil social així com a promoure una visió més integral del cicle de l'aigua que permeti la protecció i recuperació de rius i aqüífers.

Per això volem que es parli d'aquesta possibilitat tant a nivell ciutadà com polític, així com també en els mitjans de comunicació. Actualment estem organitzant trobades als barris, muntant xerrades i immersos en una ronda de trobades amb els partits locals, amb qui estem tenint bona sintonia. Cal que el consistori es posi a treballar des d'ara per preparar la remunicipalització el 2024.

En l'àmbit català la gestió pública de l'aigua ja és una tendència gràcies a l'impuls d'entitats com Aigua és Vida i a diversos moviments del món local. Darrerament, la creació de l'AMAP (Associació de Municipis i entitats per l'Aigua Pública) ha articulat una xarxa de suport legal i tècnic de gran valor pels ajuntaments que han decidit remunicipalitzar aquest servei. Per exemple, Torelló o Sant Vicenç de Torelló ja han entrat a formar-ne part.

Grans ciutats com Terrassa ja han fet el pas de recuperar el servei amb èxit i són referents per impulsar també una gestió més democràtica, amb apostes com la creació de l'Observatori de l'Aigua de Terrassa. Un espai de representació ciutadana per vetllar per la bona gestió del servei i les seves polítiques associades (tal com va fer París al seu moment al recuperar la gestió pública). D'altres municipis més petits com Montornès del Vallès, Caldes de Montbui, Arenys de Munt, Santa Maria de Palautordera o Figaró ens marquen el camí i demostren que és possible. La gestió pública de l'aigua també és una realitat en municipis com Ripoll, Mataró, Manresa, Girona, Olost, Sant Pere de Torelló...

A escala comarcal, cal destacar el paper del Consell Comarcal d'Osona. Pioner en la creació d'una empresa pública comarcal (Onaigua) que podrà prestar el servei d'aigua en baixa als municipis que ho sol·licitin.

No obstant, Agbar-Suez està interposant contenciosos judicials en sèrie, contra tots els acords democràtics en favor de la gestió pública i a tots els nivells allà on té interessos (metropolità, comarcal i municipal). La gestió pública de l'aigua col·lisiona amb el seu afany de seguir-se lucrant amb el servei d'aigua.

Tan sols a Osona, Sorea (Agbar-Suez) ha posat un contenciós administratiu contra el Consell Comarcal per engegar el procés de creació d'una empresa pública d'aigua en baixa (Onaigua). Sorea també ha denunciat quatre municipis pels acords majoritaris als plens municipals de deixar Sorea al finalitzar la seva concessió i passar-se al servei públic de l'aigua. Són Torelló, Sant Julià, Sant Vicenç i Balenyà.

La guerra de l'aigua ja és aquí i cal que estiguem preparats.

(Ve de la pàgina 35)

Hard Rock o els fantasmagòrics Jocs Olímpics d'Hivern. I per acabar aquest anecdotari poca-solta: què fan, legislatura rere legislatura, els diputats i senadors independentistes a les Cortes Españolas? Només endevino una resposta: a part de passejar fins a les portes del Suprem i de l'Audiència Nacional el que fan –qualsevol s'ho perd– és aprofitar que les bombolles de convivència i els tocs de queda allà han set i són més laxes que a Catalunya i que, amb o sense pandèmia, gaudeixen de les concorregudes terrasses i de l'excel·lent restauració de la capital del Regne; fins i tot les cupaires no dissimulen que hi troben gust. Bon profit!

Hi ha, en el submon polític, desavinences de tot tipus, personals i nacionals, punyalades entre presos i exiliats, entre independentistes de gabinet i de ganivets, entre diputats d'allà i d'aquí, però el poble no mereix aquesta faràndula ni al Parlament ni a la Generalitat, una faràndula de borrosa qualitat política, social, cultural... i, ep!, literària. Ni els fets són ben fets, ni els relats són dignes d'escoltar-se i de llegir-se. En aquest context cal recordar que la Biblioteca del Procés (BdP) es va ampliant i dues darreres aportacions són: la de Joan Tardà, que, inspirat en l'al·legat verdaguerià, ha escrit un *En defensa pròpia* que, amb pròleg d'Arnaldo Otegi, ve a ser un irreprimible atac "als altres". I, ai las!, la del reverend Quim Torra, que ha escrit un *Dietari de Canonges* amb el títol de *Les hores greus*, que, ves per on, em recorda l'escriptor uruguaià Julio Herrera Reissig (1875-1910), almenys pel que fa que ambdós han aconseguit fer créixer el barroquisme a partir d'un joc d'imatges alarmant i, gairebé, delirant. Fins i tot, l'expresident canònic ha optat per l'editorial Símbol; ah!, i *Las horas graves* és poema de referència de l'himètic Herrera. I què dir del clàssic *Llibre de les hores* de Rainer M. Rilke, on "res estava complet abans de veure-ho jo / tot l'anar i tornar jau quiet", d'*El quadern gris* de Josep Pla o del *Dietari d'un pelegrí a Terra Santa* del poeta de Folgueroles. Però no ens equivoquem, ni resistència ni resiliència, el devot Torra troba la inspiració en els medievals *llibres de les hores*, uns manuscrits laics personalitzats anomenats *Horariums* usats en la intimitat (Casa dels Canonges?) com a guies per l'oració de la litúrgia (salms, pregàries). Republicans, amb l'Església hem topat! No és gens estrany ja que en la darrera dècada la Generalitat s'ha identificat –fidel a la seva història– més amb la cúria vaticana que amb aquell fundacional parlament del Consell de Cent. La tretzena legislatura, si es constitueix, tampoc serà històrica, potser hi haurà indults a la carta i menú de referèndum, potser l'autonomisme tindrà pròleg federalista; el cert és que els embats retòrics solen acabar sent embuts reals i és que des dels temps republicans de Macià i Companys el tarannà de Catalunya s'ha farcit més de fulls de missal que de pàgines de llibertat. Aquí sí, amén!

Fer el bé no es nota

Agnès Boixader
Mestra jubilada

En el seu darrer llibre, *Humà, més humà: una antropologia de la ferida infinita* (Quaderns Crema, 2021), Josep Maria Esquirol diu que té un anhel filosòfic que justifica adreçar-hi tots els esforços: "Tant de bo l'humà fos encara més humà!". Em plau aquesta filosofia de proximitat que hi proposa! I com n'és, de complex, fer-la possible, avesats com estem a viure en la societat de l'exterioritat i l'exposició en la qual sol brillar més qui fa actes de maldat que qui els fa de bondat.

Pensar una vida humana només es pot fer renunciant a absoluts perfectes perquè tot absolut és diví o té pretensions divines. Cap humà no pot conèixer el bé absolut perquè allò que per a uns és el bé pot ser una calamitat per a uns altres. El bé s'ha d'adaptar a la necessitat o el desig de cadascú en cada moment vital i és cosa d'humans, guiats per la responsabilitat i no per afany de poder, fer-lo possible. Cap humà no coneix el Bé, en majúscula, i en canvi tots podem tenir memòria del mal absolut, només cal rememorar l'Holocaust, allò fou l'infern, el Mal perfecte.

No aprofundim en l'art de fer-nos més humans perquè fer el bé no es nota. Allò que se sol amplificar, posar davant dels focus i escampar com a model solen ser actes innocus, de maldat menuda o de gran maldat. L'acte de bondat és transparent i per això invisible. Són moltes les persones que fan accions bondadoses i cap d'elles no malda per lluir-les perquè qui és bondadós dona un cop de mà sense fer fressa. Qui fa el bé és generós i espontani, fuig de tota atenció mediàtica, viu sense cercar la fama, dona sense esperar a rebre res a canvi i sol ser aquell ciutadà exemplar que, sense fer-se notar, recull la pell de plàtan o el paper de terra que altres han llençat.

Actes de maldat i de bondat es donen barrejats i no sempre sabem discernir-los perquè l'art de l'engany i l'ardit estan ben instal·lats en la societat i els autèntics llops poden semblar inofensius xais. Molts no ens atrevim a fer el mal a l'engròs perquè és vistós i denunciable, però practiquem una maldat menuda i quotidiana, difusa. És una maldat exercida sobre els altres sense raó o per motius espuris, una maldat que cau sobre els altres com una pluja fina que cala fins a paralitzar i anul·lar. Coneixem el bé però no el fem perquè no es nota i, egòlatres, ens plau més fer el mal que ens dona poder, influència i notorietat.

Quan es vol passar desapercebut...

Campdevànol 2020-2021, un moment fàcil perquè les coses passin desapercebudes, enmig d'una pandèmia i amb dificultats econòmiques per a tothom (com si res hagués passat) s'aprova un punt de l'ordre del dia d'un ple que dictamina que entre totes les persones de Campdevànol paguin un import de 500.000 euros. Però tot i així tenim projectes engegats: el Diagonal estarà pròximament a punt i amb calefacció, aviat tindrem el passeig de la sèquia del Molinar a punt de solfa, de la Ruta del Ferro tindrem la ruta de l'aigua pel canal Martinet i el Museu del Molí, s'ha descobert que l'antiga església de prop del cementiri té un terra antic i que cal restaurar, a la fi s'arranja el carrer Indústria, comprem una parcel·la de terreny a Pernau, l'arranjament esperat de la plaça de la Mainada, els autobusos de la Teisa porten publicitat de Campdevànol: "Viu la història de Campdevànol". Tot això pressupostat per aquest any i la majoria subvencionat per la Llei de Barris i el Pyrfer. I a més els 500.000 euros del carrer Hortes que tots i totes les persones del municipi assumirem. Però tranquils, es pagarà en 10 anys, com si no fos res! Doncs aquí hi ha persones que el que demanem és depurar responsabilitats, que els culpables donin la cara i que es busqui la forma perquè es recuperi aquest deute. No volem que aquest equip de govern encara dubti a l'hora de treure pit i s'uneixi a demanar responsabilitats als grups que ho demanem. No volem paraules, volem fets. No en tenim prou que la senyora alcaldessa faci palès que ella ha estat la persona que ha resolt el problema. Ella mateixa s'autoinculpa quan ha estat còmplice durant vuit anys de govern municipal. I no comptem amb les despeses dels gabinets jurídics contractats, amb renom com Garrigues-Walker. Perden recursos judicials a dojo amb la conseqüent despesa de diner públic. I no passa res. Tot continua igual que sempre. No podem tapar un escàndol tan desmesurat de negligències i malversacions de poder i adjudicacions urbanístiques. Tenim clar que amb 500.000 euros es resoldrien gairebé tots els problemes actuals que patim. Aquí ho deixo, perquè no passi aquest fet desapercebut com si res i que a sobre haguem d'obrir el cava per celebrar aquesta gran fita.

Toni Riera Masjoan, portaveu d'ERC-AM **Campdevànol**

Els joves, grans oblidats de la pandèmia

Soc una àvia que ha vist passar un any dins una letargia. Mirant dia sí dia també la quantitat de nous contagis, de morts, de restriccions horàries, de corbes cap amunt cap avall, de negocis que es tanquen, dels ERO, de l'atur... Però no gaire (molt de passada) de la problemàtica juvenil. Vull posar especial èmfasi a la franja d'edat dels 18 anys. Una edat on s'espera un canvi a la vida, l'entrada a la universitat, que en molts casos vol dir l'emancipació parcial, o l'entrada al món laboral. Tot s'ha vist estroncat amb el confinament. Trobar-se amb els amics, relacionar-se nois i noies, en fi... el començament a la vida adulta. Sabem de les dificultats que aquest col·lectiu té per trobar feina. Demanen currículum per a tot, quin currículum pots tenir als 18 anys? I imprescindible el carnet de conduir. I aquí volia arribar. Com pot ser que un jove que es prepara per obtenir el carnet en un any ha pogut anar a examen dues vegades? Ja en té 19, i no se sap quan podrà tornar a presentar-se, pot ser que esperi quatre mesos. Són molts els joves que esperen treure's el carnet de conduir, no es pot trobar una solució? No sé si és problema de falta d'examinadors. La meva pregunta és aquesta: no hi ha policia autonòmica o estatal capacitada per controlar una circulació? Qui posa les sancions de trànsit ha de saber qui està capacitat per seguir el reglament. Senyors governants, trobin una solució i ajudin aquest col·lectiu que ho tenen molt difícil.

Dolors Aguilar Casassas **Taradell**

Pandèmia i turisme

Creiem que no és pas el moment de promocionar un poble com Rupit quan hi ha pandèmia. Quina ignorància! Però encara no saben que aquest poble ja fa molts anys que el coneix mig món? Però la idea era una altra. És l'obsessió de fer documentals com a tapadora, per al final del vídeo fer propaganda d'un forn de pa del poble i un establiment de venda de neules. Per a ells el poble només té dos negocis, La resta no compten. Es veu que no hi ha cap bar, ni restaurants, ni botigues, ni cases rurals, res de res. Són més valorats els que s'han establert aquí fa poc que no pas els que han nascut al poble i que fa més de 75 anys que tenen negoci. D'aquesta manera han conduït la resta de negocis a un gueto, que només serveixen per pagar impostos. Doncs senyors, no ens faran pas creure que aquestes decisions no són injustes. No tenen vergonya.

Joan Crosas Casacuberta
Rupit

Carrer Sònia Rescalvo

El carrer que hi ha entre la sala Diagonal i el carrer Puigmal de Campdevànol és un carrer històric per diferents motius. Per un costat, hi ha la presència del canal, un element clau per entendre la història metal·lúrgica del municipi i el desenvolupament social i econòmic del poble. A més a més també hi trobem els rentadors, on les dones anaven en comunitat a rentar la roba i en molts casos a socialitzar. Per entendre aquest espai urbà del nostre poble cal que tinguem en compte d'on venim. Cal definir la societat del passat com una societat masclista i heteropatriarcal amb uns mandats hegemònics. L'home era el nucli familiar que portava els diners i l'autoritat a la llar. La dona en canvi era secundària a ulls de la societat i se li imposaven per qüestions de gènere les tasques de la llar, la cura dels infants, etc. Les dones en molts casos no tenien veu pròpia i estaven sotmeses als desitjos i imposicions que l'home els dictava. El masclisme modificava

(Continua a la pàgina 38)

Creació
Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement

Selecciona
Tècnic/a d'indústria

Busquem professionals amb experiència en l'àmbit de la indústria i que tinguin un bon coneixement del teixit productiu d'Osona.

Es requereix: Com a mínim titulació universitària.

Condicions laborals: Contracte temporal d'una durada de 12 mesos, prorrogable fins a un màxim de 3 anys, amb una jornada de treball de 37,5 hores setmanals.

Tasques i funcions a realitzar:
- Establir relacions i fer xarxa amb les empreses.
- Realitzar visites de prospecció qualitatives.
- Fomentar les relacions entre empreses - promoure la simbiosi empresarial.
- Organitzar jornades de sensibilització i coneixement per a les empreses i formacions reskilling per als seus professionals.
- Fer anàlisi de sectors estratègics per la comarca.
- Mapejar els recursos de l'ecosistema de la indústria i la innovació.
- Establir coordinació i aliances amb agents del territori (Osona i Catalunya).
- Elaborar informes.

Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web **creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/** o bé envieu un mail a **info@creaccio.cat**

(Ve de la pàgina 37)

a tots nivells les diferents qüestions del dia a dia, també el disseny i la planificació de la trama urbana i usos dels diferents espais. El disseny urbà de Campdevànol es podia definir com un sistema funcional on es localitzaven els diferents usos a espais concrets del municipi. Un clar exemple d'això són els rentadors de Campdevànol. El carrer dels rentadors era un espai urbà feminitzat de segona categoria, un espai clarament pensat i dissenyat per a les dones, que eren les que l'ocupaven per dur a terme aquestes tasques que se'ls havia imposat. Segurament, i veient el funcionament tradicional dels municipis de Catalunya, rares vegades es podia veure homes als rentadors realitzant-hi tasques més enllà d'anar a buscar-hi les dones o a deixar els nens, ja que aquests tenien espais urbans reservats de primer ordre (els bars per exemple). Observant el context històric d'aquest carrer crec que és de justícia social donar-li una nomenclatura reivindicativa, un nom d'algun personatge rellevant i amb un vincle clar contra una societat masclista i ultraconservadora. Els valors que definia Sònia Rescalvo són una llança directa conte l'estructura patriarcal tradicional. La transsexualitat fa valdre la fràgil masculinitat normativa que encara ara un gran nombre d'homes defensen, i que va suposar que uns neonazis d'extrema dreta conservadora i xenòfoba l'assassinessin. Sònia Rescalvo representa uns valors d'evolució i de canvi social, una cultura de resiliència enfront una societat que la va castigar per ser dona i per ser transsexual. Representa la lluita de totes aquelles dones que es van voler revelar i que no acceptaven una estructura patriarcal que els donava l'esquena i les oprimia. Crec, i així ho he proposat a l'Ajuntament, que el nom de "carrer Sònia Rescalvo" és el millor nom que es pot donar a aquest espai històric, per realçar les tasques que hi feien les dones però també per remarcar aquesta necessitat i desig de canvi social latent. Un canvi a favor de les noves sexualitats i d'una societat feminista que representi a tothom, per posar cara a totes aquelles dones que hi desenvolupaven el seu dia a dia, però que no acceptaven les normes socials que se'ls havia imposat i somiaven un futur lliure i feminista.

Jordi Coch **Campdevànol**

COP D'ULL AL TWITTER

DAVID URGELL

"Parella amb nena menuda esperant que un semàfor de vianants d'un petit carrer desert es posi verd. Dos adults arriben i també s'esperen. Jo freno i els miro. Dos adults més, ja som set i la nena, esperant. Cap cotxe enlloc. És per la nena, no? Tots riem. Sí! Moment màgic."

@davidurgell

MERITXELL VILAMALA

"Terrabastal, cortiol, pastador, graner, conillar, llenyer... Quants racons i quanta riquesa lingüística ens deixem perdre cada cop que abandonem una casa de pagès."

@xellvilamala

XEVI BARDOLET

"Hi ha algun satèl·lit que controli si t'has deixat la porta del garatge oberta? M'hi subscriuria."

@xbardolet

PAU FERRER

"Estudiant d'ornitologia s'ofereix per fer classes de rapaç."

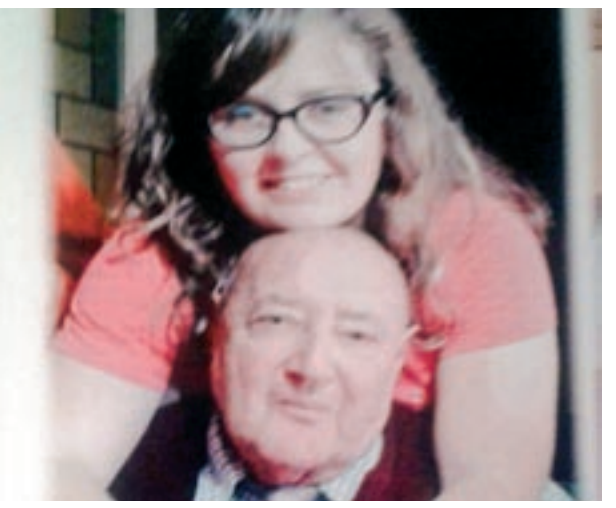
@nudesp

Gràcies a totes

En Joan ens ha deixat. Era l'últim dels més antics que vivia a El Nadal, ja que venia de l'abans residència de l'Hospital de la Santa Creu. Tot el meu agraïment als i les professionals que l'han cuidat fins a l'últim dels seus dies. També vull donar les gràcies a totes les persones que hi treballen i que els cuiden dia a dia. No és el mateix cuidar una criatura, que a tots ens fa gràcia, quan canviem els bolquers tot és maco, cada dia coses noves, van aprenent... Al contrari de la gent quan ens fem grans, quina paradoxa, canalla naixem, canalla ens tornem, però quina diferència, ja que anem decaient. Per tot això, els vull donar les gràcies per la feina que fan, de la manera que els cuiden i amb l'estima que els tracten: a la Lourdes, amb el seu caràcter alegre i optimista; a la Zaiza, que quan jo telefonava per en Joan sempre em demanava: "I tu, estàs bé?"; a la Belén, amb la seva veu assossegada, gràcies, i quan dic tots/totes, vull dir des que entro per la porta. Gràcies, us recordaré sempre.

Maria Camps
Vic

Orgull d'avi



Hola avi, aquests dies farà cinc anys de la teva absència i aquí a la Terra se't troba a faltar. Eres tan senzill i bona persona que tothom t'estimava. Et recordarem sempre amb el teu bon fer. La teva petjada ha estat i està sent molt marcada. Gràcies per ensenyar-me les coses més maques de la vida. Eres una persona extraordinària, amable i bona persona, tendre i entranyable. No ploro per haver-te perdut, somric per haver-te tingut. Cada dia que passa penso en tu. Gràcies per fer-me feliç. Algun dia ens tornarem a retrobar. Et farem un petó i una abraçada molt forta.

Sandra Plans i família
Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic**: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Club de premsa
EL 9 NOU

Es podran comprar exemplars del llibre

Us convidem a la presentació del llibre
'La manada digital' **de Josep Burgaya**

L'autor conversarà amb **Txell Vilamala**, periodista, i **Emili Bayón**, historiador.

Divendres 26 de març de 2021, a les **7 de la tarda**, a la Sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Per la Covid-19, l'aforament serà limitat. Preguem confirmeu la vostra assistència trucant al **93 889 49 49** o per correu electrònic a: **marqueting@vic.el9nou.com**
És obligatori portar mascareta.

Col·labora
Llibreria Foster & Wallace

ESPECIAL JARDÍ
Totes les botigues obertes.
També pots comprar amb
Clica i Recull
fesmes.com
FESMÉS
el bricolatge de casa
849€
CONJUNT
JARDÍ
New Grazalema

PÈRGOLA
amb tendal corredís 3x3
199€
TALLAGESPA
Elèctric
129€
HIDRONETEJADORA
Karcher K2 universal
59,95€
PINTURA
Façanes
des de
17,95€
Bruguer
Oferta vigent fins al 29 de març
FESMÉS, EL BRICOLATGE DE:
BRICOHEROES
FESMÉS
FES-TE LA
TARGETA VIRTUAL!
molt a guanyar!
RESERVA I COMPRA
fesmes.com
SERVEIS DE TRANSPORT I MUNTATGE A DOMICILI
i llestos!
De 9.30 a 21h / VIC - Ctra. de Vic a Manlleu, 59 - 938 869 245
fesmesbricolatge

ECONOMIA

L'Associació Estella Montseny entra al Patronat de la Fundació Areté

Vic

EL 9 NOU

L'Associació Estella Montseny, dedicada a la producció de biomassa i al foment de la gestió forestal per a la prevenció d'incendis i la dinamització de l'economia local, s'ha incorporat al Patronat de la Fundació Areté, entitat que treballa per la inclusió social i laboral de persones amb problemes de salut mental i addiccions. El representant al patronat serà el vicepresident de l'Associació Estella i president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà, Josep Antoni Vallbona. L'objectiu de l'acord és el de treballar en projectes comuns d'economia circular que tinguin un benefici pel medi ambient i per la inserció laboral.

Actualment, la Fundació Areté compta amb un equip de 27 persones, 18 de les quals tenen un certificat de disminució derivada de trastorn mental, i ofereix serveis de fusteria, de restauració, de repartiment de publicitat i una botiga de segona mà oberta durant l'any 2020. Estella Montseny ha mantingut el ritme habitual de subministrar estella per a calderes de biomassa. Totes dues preveuen l'impuls a nous serveis.

Durant una hora i mitja un problema al sistema va fer aturar el procediment, que continua aquest divendres

Participació baixa el primer dia de votació de les eleccions agràries

ALBERT LLIMÓS

Un pagès votant a la seu del DARP a Vic, dijous al matí, abans que fallés el sistema informàtic

Vic

D.A.

El primer dia de les votacions per ser presents a les organitzacions agràries de l'administració va donar, fins a les 6 de la tarda, una participació baixa tant a Osona com al Ripollès i el Moianès. Les eleccions agràries es feien per primera vegada a través del vot electrònic –des de casa, amb signatura digital o presencialment, en alguns dels 209 punts d'assistència repartits per tot Catalunya–. A Osona, amb un cens de 1.013 votants, havien votat un 17,47%, o sigui 177 persones, mentre que al Ripollès, amb un cens de 247 persones, n'havien votat 40, el que representa un 16,9%. Al Moianès, el percentatge va ser més alt, d'un 21%, ja que van haver-hi 21 dels 100 votants censats. A Catalunya, on poden votar 20.609 persones electores –18.022 persones físiques i 2.587 persones jurídiques–, el percentatge de participació era més alt, del 24,98%.

El procés de votació va començar a les 9 del matí aquest dijous amb normalitat, però cap a les 10 del matí un bloqueig per fals positiu d'atac detectat al tallafocs del sistema va obligar a reiniciar-lo i això va fer que no tornés a funcionar correctament fins a 3/4 de 12. En alguns llocs va suposar cues de gent. En el cas de Vic, alguna persona es va esperar i d'altres van decidir tornar més tard, mentre que a Prats i Manlleu, els altres dos punts on es podia votar, no va suposar cap espera per part de ningú. La Junta Electoral va decidir, però, allargar el procés de votació dues hores més i es va allargar l'horari fins a les 8 del vespre als punts d'assistència i es podia fer via remota fins a les 12 de la nit. Per aquest divendres encara es podrà votar des de les 9 del matí fins a les 6 de la tarda en 69 punts d'assistència.

En aquests comicis s'hi presenten Unió de Pagesos (UP), que ja hi tenia representació els darrers cinc anys, així com JARC, que també en tenia. No en va aconseguir Asaja, que també es presenta, i per primer cop hi apareix UPA. Per obtenir representació cal aconseguir un 15% dels vots. Els que surtin escollits estaran representats en els òrgans col·legiats de l'administració com ara la Taula Agrària, les taules sectorials, el Consell Català de l'Alimentació, el Consell de Caça de Catalunya, les juntes consultives de les reserves nacionals de caça, entre més de 30 òrgans col·legiats del DARP, d'altres departaments com el Consell de Treball Econòmic i Social o l'Agència Catalana de l'Aigua.

David Casassas: “La renda bàsica no ha de substituir altres prestacions”

Es clou el segon cicle de ‘webinars’ de la UVic-UCC parlant de desigualtats

Vic

Èrica Palomares

La renda bàsica és una reivindicació política i social que defensa garantir a tots els ciutadans un ingrés pel sol fet de ser-ho, rics o pobres i menors inclosos. Es paga incondicionalment, universalment i individualment. Que s’implanti és el que defensava David Casassas, professor de Sociologia a la UB i membre de la Xarxa Internacional per la Renda Bàsica, en l’últim *webinar* de la Facultat d’Empresa i Comunicació de la UVic-UCC, que es va fer dimarts.

Per ell, la renda bàsica seria una solució per combatre la desigualtat que hi ha actualment al món, perquè és una manera de repartir la riquesa incondicionalment. Segons Casassas, aquesta, però, “no ha de substituir altres prestacions vinculades al règim de benestar que hem conegut”, ja que aquests altres subsidis, a diferència de la renda bàsica, són condicionats. Uns exemples serien la renda garantida o l’ingrés mínim vital. La renda bàsica, a diferència d’altres, no suposa una estigmatització social: “Hi ha un concepte acadèmic, els *non take-up*, que fan referència a aquelles persones que directament no sol·liciten el subsidi perquè els fa mandra, por o vergonya haver de passar per aquests canals que d’alguna manera t’assenyalen com a perdedor”. És a dir, el fet de ser condicionats, els condiciona encara més com a pobres, va afegir.

David Casassas va tancar el segon cicle de ‘webinars’ de la UVic-UCC

Sobre l’ingrés mínim vital, l’expert en va explicar les insuficiències i diferències amb la renda bàsica. D’entrada, “té un nivell de cobertura molt baix, va destinat només al 25% de la població pobra abans de la Covid (...). És a dir, va a la meitat de gent en situació de pobresa severa”. A més, per accedir a l’ajut la persona ha d’estar ocupada o acceptar qualsevol feina que se li ofereixi. Una altra condició és que ha de ser major de 23 anys “i hi ha molta gent molt pobra amb menys de 23 anys”, deia Casassas.

Tot i defensar la seva incondicionalitat i universalitat, Casassas concloïa dient que “la renda bàsica no és cap panacea que ho resolgui tot de cop, però és una proposta que, de forma modesta i alhora ambiciosa, aspira a formar part del debat social, polític i intel·lectual” per reduir desigualtats.

Centelles estudia tenir una targeta de fidelització comercial

Centelles

J.P.

El regidor de Promoció Econòmica i Comerç de l’Ajuntament de Centelles, Josep Arisa Argemí, va proposar impulsar una targeta de fidelització comercial al poble, dimarts passat en un acte convocat pel mateix consistori i en el qual van assistir una cinquantena de comerciants. Hi van ser presents el president i el gerent de Vic Comerç, Toni Brachs i Roger Noguer, que van explicar com a molt positiva la implantació de la targeta de fidelització, la targeta urbana. L’acte va servir també per valorar les darreres campanyes comercials i en aquest sentit l’alcalde, Josep Paré i Aregall, va valorar molt positivament la campanya de Nadal, on es van repartir 20.000 euros entre molts vals diversos per gastar a les botigues, i va anunciar que s’està preparant una altra campanya per després de Setmana Santa, “per incrementar el consum al poble i beneficiar els comerços locals”.

JOSEP PARÉ

La trobada de valoració de les campanyes comercials a Centelles es va fer al Casal Francesc Macià

Arisa també va explicar que es crearà una taula de treball “per impulsar el comerç, ja que és una activitat fonamental”, i es va posar de manifest la importància de pertànyer a la unió de botiguers del poble, “especialment en temps complicats com els que vivim, en què el comerç ha passat per problemes molt greus”, segons Paré.

La revista ‘Build Magazine’ premia l’enginyeria Designplast, de Vic

Vic La revista *Build Magazine*, amb una tirada de 111.000 exemplars i que surt quatre cops l’any, ha premiat l’enginyeria de Vic Designplast com la millor en l’apartat d’estudis d’enginyeria i construcció. En destaca que sigui experta en el disseny de productes de plàstic i que treballi per a diferents sectors com el de la cosmètica, l’automoció, la ventilació o el sanitari. Fundada per Ramon Castells l’any 1992, té assegurat el futur amb la seva filla Cristina, que ha apostat també pel disseny gràfic a més de l’industrial. La revista *Build Magazine*, del grup Global Media, també atorga premis cada any en les categories de disseny i arquitectura, infraestructures, sostenibilitat i les relacionades amb el sector immobiliari.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-3-21)

CONILL: 1,90 (=)
POLLASTRE VIU: 1,24 (=) – 1,41 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (=) – 2,22 (=)
OUS: xl: 1,28 - l: 0,93 - m: 0,86 - s: 0,65 (+0,03)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,25 (+0,03)
GALL: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (19-3-21)

PORC: 1,880 / 1,892 (+0,073)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 89,50 / 91,00 (+5)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,90/3,76/3,4/ 3,25 (+0,03)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,95 /3,77/3,59 /3,34 (+0,03)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,41/ 3,33 / 2,07 (+0,04)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,15 / 3,05/ 1,55 (+0,02)
VEDELLA (261/300 kg): 4,01/3,87/3,76/3,41/2,75 (+0,02)
VEDELLA (221/260 kg): 4,07/3,91/3,80/3,50/2,74 (+0,02)
VEDELLA (180/220 kg): 4,12/3,92/3,81/3,53/2,76 (+0,02)
VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10/ 1,55 / 1,35 (=)
FRISÓ: 30 / 80 (=)
ENCREUAT: 95 / 210 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): 100-210 (+10)

Mercolleida (19-3-21)

PORC VIU selecte: 1,422 (+0,055)
LLETÓ 20 kg: 67 (+5)
XAI (23 a 25 kg): 3,42 (+0,10)
XAI (25 a 27 kg): 3,27 (+0,10)
OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
BLAT PINSO: 248 (+6)
BLAT PA: 252 (+2)
MORESC: 244 (+5)
ORDI LLEIDA: 218 (+6)
COLZA: 465 (=)

Llotja de Barcelona (23-3-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 408/t (–2)
MORESC UE: 247/t (+4)
BLAT: 250/t (=)
ORDI PAÍS: 232/t (+12)
FARINA DE PEIX: 1.070/t (=)
GIRA-SOL: 310/t (–7)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 322/t (–6)
SORGO: 243/t (+3)

Grans del Lluçanès (19-3-21)

GRA DE COLZA: 395,25 (-20,75)

ESPECIAL OSONA SUD

El ‘satèl·lit’ cultural de Centelles

La Nau Espacial, d’El Triquet, tanca el seu primer trimestre de programació amb un èxit de públic

Centelles

Vicenç Bigas

Centelles ha estat bressol de diferents grups de teatre, també hi han nascut molts músics al poble o altres que hi han niat i entre tot aquest devessall de creació artística ha emprès el vol La Nau Espacial, que porta tres mesos camí del planeta Apollo. La Nau Espacial és “un espai d’autogestió que facilita la creació artística”, segons ho defineix Jordi Ginesta, un dels membres d’una junta d’una quinzena de persones que se’n fan càrrec, sorgida “d’una situació difícil que fa que el projecte n’hagi sortit més enfortit”, segons Laura Cruells.

Tots dos saben de què parlen. Han voltat pels escenaris de tot el país amb els seus respectius projectes musicals, com Bonobos o XY, i creuen que a Centelles feia falta un espai de les característiques del que acaben de crear, que covi nous creadors o doni sortida a les seves produccions partint de la premissa que “la cultura funciona millor quan fas xarxa”, sosté Ginesta, en un poble on “molta gent té inquietud cultural”. Darrere de La Nau Espacial hi ha el grup de teatre El Triquet, que es feia càrrec del Centre Parroquial fins que després de les obres de remodelació que s’hi van fer de 2016 a 2017 no es van entendre amb el rector. Aleshores van trobar en una antiga nau tèxtil un espai alternatiu per poder recuperar la seva activitat, tenir-hi no només un taller i el magatzem per als decorats sinó també un espai obert a noves tasques de creació i on hi han acabat muntant una petita sala amb poc més d’un centenar de localitats (53 en pandèmia) per programar espectacles o a disposició d’altri que els vulgui presentar. “El gran avantatge de traslladar-nos aquí és que estava pensat per treballar el grup El Triquet i hem vist que l’havíem d’obrir a nous artistes”, assenyala Jordi Relats.

La Nau Espacial va començar a orbitar per les festes de Nadal i gairebé ha omplert cada sessió d’una programació eclèctica, per a públic de totes les edats. El gran problema, lògicament, és el finançament de les activitats amb les restriccions d’una pandèmia que ja els va obligar a endarrerir uns mesos l’obertura de la sala i que encara no els ha permès posar en funcionament una font de finançament com pot ser el servei de bar. Però hi ha gent a la junta que està treballant per buscar recursos esperonada per “la bona rebuda que ha tingut al poble” aquesta iniciativa, segons ressalta Cruells. L’èxit d’aquests primers mesos de funcionament ha provocat que ja tinguin propostes que s’ofereixen per actuar a La Nau Espacial, que obrirà el segon trimestre de programació el 10 d’abril amb les noves cançons de Marc Puigdomènech.

ALBERT LLIMÓS

Jordi Ginesta, Laura Cruells i Jordi Relats formen part del grup promotor del projecte

Metropolitan Union, els darrers a actuar

Centelles El quartet vocal Metropolitan Union va ser l’encarregat de tancar diumenge el primer trimestre de programació a La Nau Espacial. El grup de *barbershop* integrat per exescolans de Montserrat –amb l’osonenc Joan Mas entre ells en la veu de barítion– no es va centrar només en els clàssics d’aquest gènere musical nord-americà, ja que també incorpora altres temàtiques i llengües com el català o el castellà.

VICENÇ BIGAS

Encofrats i paviments CAMPS, SL

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA
Nou espai
C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

ESPECIAL

Ruta Lila per Taradell

Es tracta d'un itinerari realitzat per Som Dones que passa per diferents indrets del poble i permet descobrir dones esportistes de tot el món que són pioneres en els seus àmbits

Taradell

Laia Miralpeix

La nedadora Maria Aumacellas Salayet, la surfista d'onades grosses Maya Gaberia, l'esportista en lluita lliure Isabelle Sambou o la primera dona automobilista, Maria Teresa de Filippis, són algunes de les dones esportistes que han estat pioneres en els seus àmbits i que des de Som Dones de Taradell han escollit per ser les protagonistes de la Ruta Lila, una ruta que esdevé "un itinerari no fix, ja que es poden fer diverses rutes, pel terme de Taradell, tant pel centre com pels afores", explica Laia Camprubí, del grup de feministes de l'entitat.

Aquesta Ruta Lila es va posar en marxa el passat 6 de març, coincidint amb els actes programats amb motiu del Dia de la Dona, i encara es pot fer. Hi ha cinc possibles recorreguts amb diverses longituds i tots aptes per a totes les edats amb l'objectiu que "tothom la pugui fer". Per exemple, n'hi ha pel centre del poble (davant l'església, a la plaça de Santa Llúcia o al Centre Cultural Costa i Font) però també al voltant, ja sigui al castell d'en Boix, al pantà de Masgrau o a l'Enclusa. En total, 26 llocs escollits on s'hi pot trobar un plafó amb el nom de la dona, una fotografia i un codi QR amb informació sobre l'esportista. En aquest mateix codi QR també s'hi troben els possibles itineraris marcats. Es tracta d'una iniciativa que es va indagar en ple confinament municipal i per tant des de les persones que anaven a comprar o voltar pel poble fins a les que anaven a caminar una mica més lluny s'han trobat amb aquesta iniciativa, que ha tingut una gran rebuda al municipi.

A l'hora d'escollir les dones esportistes, Camprubí comenta que "són persones que no les ha reconegut mai ningú per la seva feina" i afegeix que "n'hi ha moltes. Per fer-ne la selecció hem agafat les més rellevants o que han estat pioneres en el seu àmbit".

A banda de Camprubí, el grup de feministes de Som Dones de Taradell està format per Aina Alcubierre, Teresa Izquierdo, Maria Godayol, Fàtima Izquierdo, Anna Fernández, Mireia Montaña, Marta Vilanova i Esther Solans.

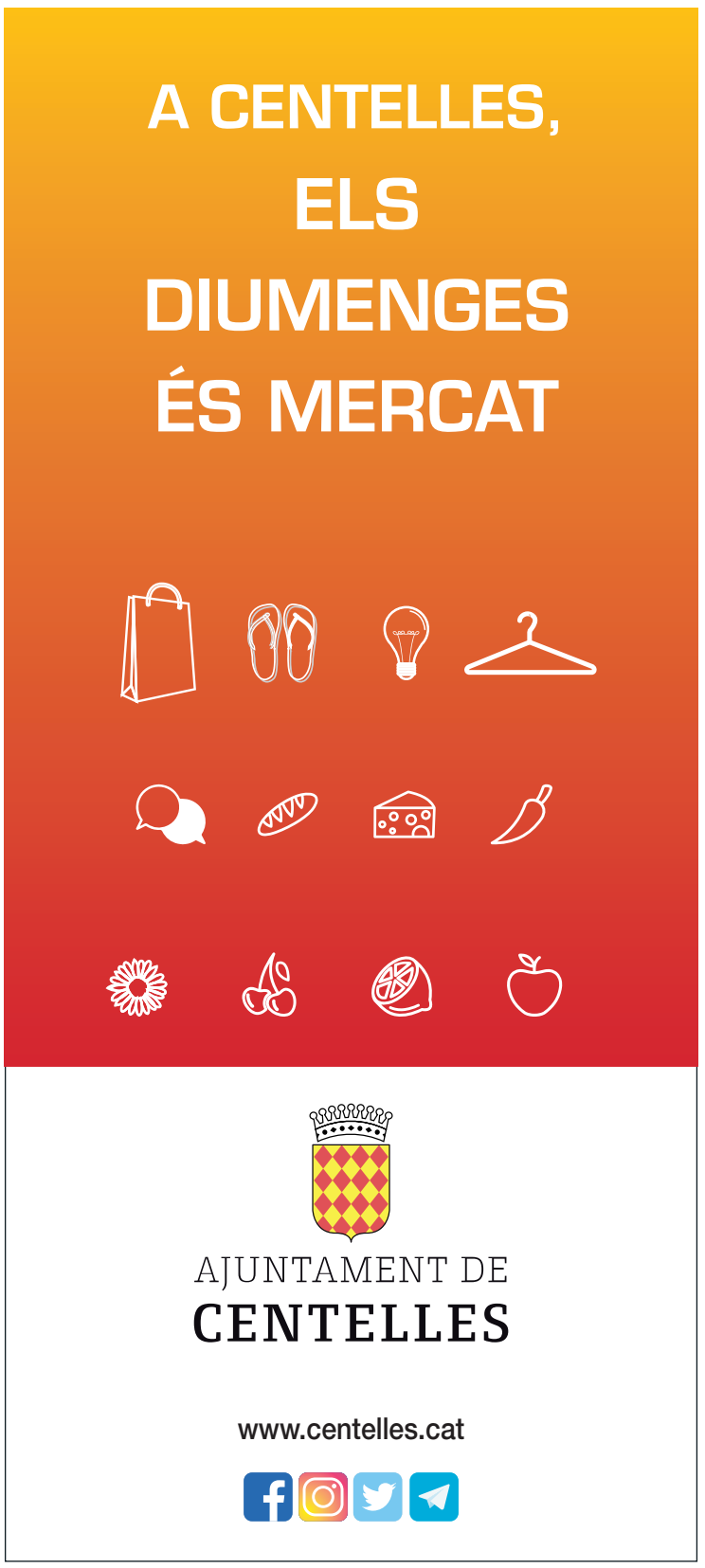
LAIA MIRALPEIX

Laia Camprubí, de Som Dones, amb el plafó ubicat davant l'Escola d'Arts L'Arpa

ABT

El comerç de Taradell lliura la targeta 2.000

Taradell La setmana passada es va lliurar la Targeta Comerç Taradell (TCT) número 2.000 a Maria Carrera i Casalí. La TCT es va posar en marxa al desembre i permet gaudir de tot tipus d'avantatges.



40 anys de fidelitats

Esteve Baulenas i Roser Tuneu es jubilen i tanquen, després de 41 anys, la carnisseria i xarcuteria Baulenas, a Tona; el negoci es traspassa i ara l'agafaran uns nous propietaris

Tona

M.E.

Quan aquest dissabte abaixin la persiana no podran evitar un sentiment agredolç. Dolç perquè, després de 41 anys al peu del canó, començaran a gaudir de la merescuda jubilació; però amb un punt de nostàlgia per tants anys atenent i servint una clientela "que han acabat sent com de la família". Esteve Baulenas i Roser Tuneu es jubilen i posen punt final a quatre dècades d'història de la xarcuteria i carnisseria Baulenas, a Tona. El local, en traspàs, es prepara ara per viure una segona vida, però ja amb uns nous *inquilins*.

Baulenas i Tuneu es van animar a obrir aquesta carnisseria el novembre de 1980, tres anys després de casar-se. Baulenas, fill de Manlleu, ja portava uns anys treballant al sector de la carn; per la resta, "ja n'aprendrem", es van conjurar amb l'empenta que els donava la joventut. La primera botiga la van instal·lar en un petit local del carrer de Pompeu Fabra, al mateix sector de la Fontordera, "que aleshores eren tot camps i tot just hi havia una botiga de comestibles", recorda Tuneu, que hi va néixer, en aquest barri –"soc filla del carrer Nou"–. Ells mateixos van començar fent-se la matança del porc, pràctica que han mantingut fins avui i que, en bona part, els ha permès de preservar la qualitat dels embotits, les botifarres o els lloms que han despatxat. Durant els primers anys es van fer un tip de servir directament a restaurants o escoles tant de dins com de fora de Tona.

ALBERT LLIMÓS

Esteve Baulenas i Roser Tuneu amb els seus quatre nets i netes, la setmana passada a la carnisseria

Com que les coses els anaven bé, el 1999 van decidir fer un salt endavant i es van traslladar uns metres més enllà, al número 13 del carrer Fontordera, doblant l'espai d'atenció al públic però també d'obrador i de cambres de refrigeració. A partir de llavors van començar a potenciar l'assortiment de plats preparats per emportar, al ritme de la demanda que estilaven els nous temps. "Ara la gent vol molta cosa preparada, ja no guisen com abans", confirma Tuneu. Els llibrets de llom, els arrebossats o les hamburgueses van anar prenent protagonisme, al costat de les croquetes, el capipota, els peus de porc o els mítics canelons, per citar alguns dels plats més elogiats per la clientela. Una mateixa clientela, "fidel", que aquests dies no es cansa de demanar-los "no plegueu!". A punt de fer els 65 ella i amb els 69 complerts d'ell, saben que els ha arribat el moment. Darrere queden quatre dècades abocats a una feina que els ha obligat a ser-hi "moltes hores", i per a la qual no han tingut relleu familiar. Les seves dues filles han encetat altres camins professionals. "Massa lligat", van dir sempre. Malgrat això, "ho trobarem a faltar", asseguren. I la clientela a ells, també.

Stances

APARTAMENTS TURÍSTICS · SALA POLIVALENT

Trobades · Xerrades · Tallers · Presentació de productes
Workshops · Reunions · Networking · Celebracions
Degustacions · Àpats particulars i d'empresa
Casaments · Vespres de futbol

A **Stances** hi podeu trobar apartaments turístics de 3 habitacions dobles, 2 banys complets, cuina totalment equipada, sala d'estar i balcó davant la plaça i darrere.

Una SALA POLIVALENT de 150 metres quadrats totalment equipada fins a una capacitat màxima de 49 persones, amb tota la tecnologia, parament de la taula i cocció per a l'empresa i el particular. Cobreix des de reunions d'empresa fins a celebracions, trobades, àpats, tallers...

Hi trobareu:
Cuina equipada · menjador amb taules · cadires · copes, plats, coberts · TV de 75" i 42" · amplificador amb 5 altaveus · canals de futbol privats · espai de rodatge · servei de personal · càtering · jocs guiats "criptic scape" · tallers/workshops · terrassa exterior.

Serveis opcionals
• Parament bàsic
• Servei de neteja general
• Càterings a mida
• Restaurant privat

Un espai per a l'empresa que busqui la fusió entre networking i gastronomia, sense desplaçaments ni pèrdues de temps.
El client valora un espai íntim i exclusiu sense limitació d'hores, que li permet gaudir en tot moment dels seus, bé sigui una celebració o una bonica trobada.

Si voleu més informació consulteu-nos sense compromís.

Plaça dels Màrtirs , 5 · 08500 VIC · Tel. 621 21 89 00 · info@stancesvic.com · www.stancesvic.com

L'optimisme que desprèn la música de Guillem Roma sembla fet per a una època com la que estem vivint. Aquest esperit impregna les 11 cançons del disc 'Kiribati', quart en la seva trajectòria, que dissabte estrena a L'Atlàntida. El cantautor de Manlleu dona el tret de sortida simbòlic a una temporada de primavera i estiu amb estrenes de nous treballs que es van gestar durant un 2020 especialment dur per al món de la música.

Guillem Roma torna amb un disc optimista per a la postpandèmia

'Kiribati', nom del primer país que el mar cobrirà pel canvi climàtic, es presenta a L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

Kiribati és el nom d'un petit país perdut enmig del Pacífic, un arxipèlag d'atols coral·lins que han format illes. També és el primer estat del món que desapareixerà quan el mar pugi per efecte del canvi climàtic. I és el títol que Guillem Roma ha escollit per al seu nou disc, que aquest dissabte s'estrena a L'Atlàntida. Aquest serà el quart disc en la trajectòria professional del manlleuenc, i de la mà del productor Panxii Badii representa un pas endavant en la seva evolució.

A mitjans de gener, Roma havia anticipat el primer *single* del disc, el tema *No fer tant*, però ell encara creu en el disc "com a unitat", que tingui una lectura conjunta i fins i tot una estètica. Posar-li de títol *Kiribati* li va semblar oportú perquè és "un símbol del que hem fet com a espècie, maltractar el planeta". I per això es va fixar en aquest país, "al límit de tot". De la supervivència, però també del món perquè és per allà on passa la línia internacional de canvi de data. I malgrat aquesta reflexió, és un treball que ve "carregat d'energia tropical" i que convida a un cert *carpe diem*, molt adient per als temps de postpandèmia: "El futur és incert? Doncs aprofitem el present", diu Roma. I aquesta filosofia impregna les 11 cançons, i és molt explícita en temes com el del *single*, un cant a una vida més lenta, que ens permeti "buidar per tornar a omplir". Guillem Roma creu que aquest és el seu disc "més treballat en contingut".

ALBERT LLIMÓS

Guillem Roma, aquest dimecres, als estudis d'EL 9 TV, on va participar al programa 'La tramoia'

Musicalment, s'ha deixat dur cap a terrenys "més propers a la música urbana" però sense perdre el seu segell. Retornen temes on crea atmosferes amb teclats o sintetitzadors, com a *Connexions*, desapareixen les seccions de vent. I a la vegada, no es posa cap limitació a l'hora de mirar enrere buscant "una riquesa de referències", del bolero a l'havanera, un món que no li és estrany i que va incorporar des que va viure uns anys a Mèxic. De la relació amb aquest país, on va portar-hi la seva darrera gira, n'ha nascut la col·laboració en un dels temes (*Ya nunca lo sabrás*) del duet Daniel, Me Estás Matando, exponents de la renovació del bolero. Un treball a distància, per la pandèmia, amb una formació d'èxit extraordinari a Mèxic, i del qual Roma està especialment satisfet. Com també de la col·laboració de luxe catalana, la de Sílvia Pérez Cruz al tema *La profecía*. "Va ser emocionant, tenia la cançó gairebé acabada i ella sola en va transformar tota l'energia". La gravació del disc es va fer a l'estudi que Panxii Badii té a Banyoles.

Sílvia Pérez Cruz ha col·laborat en la veu del tema 'La profecía'

Guillem Roma. L'Atlàntida, Vic. Dissabte, 27 de març de 2021. 8 vespre.

Clip sota l'aigua

Vic Kiribati quedarà submergit pel mar? Què millor que gravar el videoclip del tema sota l'aigua. Així ho va fer Guillem Roma, que hi apareix assegut en una taula, com si prengués un te. Es van filmar diverses preses, curtes, i al costat hi tenia un assistent que li anava passant un respirador de submarinista entre una i l'altra. No surar va ser el problema: el va solucionar posant-se pesos.

Banda de luxe

Vic En el primer concert, el de L'Atlàntida, Guillem Roma comptarà amb una banda de luxe en la qual hi ha el percussionista Dídak Fernández (que divendres passat acompanyava Clara Peya al mateix escenari), el baixista Miquel Sospedra, el guitarrista tonenc Guillem Plana i la seva germana Marta al violoncel i cors. Hi haurà també una aparició del productor Panxii Badii.

Enfeinat, el 2020

Vic Pot semblar paradoxal, perquè l'any de la pandèmia va ser negatiu per a tothom. Però Guillem Roma diu que "vaig treballar més que el 2019". En els dies del confinament, polint el disc. Al mes de maig, gravant-lo a l'estudi. I a l'estiu fent concerts, la majoria de petit format. Va començar el 4 de juliol, al parc dels Estudis de Vic. Ara ja en té dos més: a la sala Torín d'Olot i al CAT de Barcelona.

Surt el primer disc d'Eudald Palma, 'Cavaller erra(n)t'

Vic Aquest divendres surt a la llum *Cavaller erra(n)t*, el disc de debut d'Eudald Palma (Vic, 1985), conegut també per la seva faceta de dibuixant i il·lustrador. El treball, produït per Adrià Enrique, conté sis cançons (més una introducció) que tenen a veure amb la trajectòria vital del seu autor, que s'inspira en la figura del cavaller medieval, que busca aventures i a la vegada s'equivoca. Es va presentar a Borgonyà el passat 13 de març.

Cris Juanico porta al Casino de Vic el concert 'Salpols'

Vic El Casino de Vic continua amb la programació d'arts escèniques aquest dissabte, en què rebrà la visita de Cris Juanico, en un concert que començarà a les 7 de la tarda. En l'espectacle *Salpols*, en solitari, el cantautor menorquí repassa la seva trajectòria, tant la més personal dels darrers anys com la que va fer al capdavant del grup Ja T'Ho Diré. El contorn de l'illa de Menorca –sal al mar i pols a la terra– és el fil conductor de la proposta.

LA BOTIGA D' EL 9 NOU
Només per a subscriptors i socis
Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**
Màscara FFP2
EL 9 NOU
· Amb triple capa protectora.
· Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
· Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.
Distribuïdes i produïdes per T52 t52.cat
Fabricades a Catalunya
Per només 8,50 €

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **el9club.cat**, i aboneu l'import. Les podeu passar a buscar a les redaccions de:
Vic: plaça de la Catedral, 2 o **Granollers:** carrer Girona, 34, 1r pis

CULTURA

Concerts amb espiritualitat

El Festival de Música Religiosa de Vic celebra la 17a edició i el retorn a les dates habituals

Vic

Jordi Vilarrodà

Després de l'accidentada edició de 2020, que es va haver de traslladar a l'octubre –fora de les habituals dates de Setmana Santa– i va quedar interrompuda per l'enduriment de les mesures sanitàries, el Festival BBVA de Música Religiosa torna a la pràctica normalitat. Aquest dijous ha començat a Vic la 17a edició, que inclou sis concerts fins al proper dimecres, amb una programació "marcada per la incidència de la Covid-19", diu el seu director artístic, Quim Térmens. "Però tornem i continuem essent tossuts perquè la ciutat i el públic ho mereixen", explica Josep M. Riba, rector de les parròquies de Sant Domènec i la Pietat, d'on va néixer en el seu moment la iniciativa d'aquest festival lligat a les expressions musicals de l'espiritualitat.

Aquesta va ser present, dimecres, en la conferència que servia de preludi del festival, a la sala d'actes de l'Escorial. El musicòleg Jaume Ayats hi va parlar de l'*Stabat Mater* com a model genèric de peça musical que expressa un fet universal, el dol d'una mare, més enllà de les creences. Precisament un dels més coneguts, l'*Stabat Mater* de Pergolesi, és el que interpretarà aquest diumenge al migdia, al monestir de Sant Pere de Casserres, el cor Nàiades. La formació que dirigeix ara el manlleuenc Ferran Albrich inicia així la celebració del seu 20è aniversari. La soprano Judit Muñoz i la mezzo Laura Vila seran les dues veus solistes del concert, en què també s'interpretarà la *Messe Basse* de Gabriel Fauré.

El festival tindrà un altre plat fort el cap de setmana. Serà dissabte a l'església de l'Escorial, on el quartet del pianista Manel Camp i l'actor Joan Crosas posaran en escena *Art*, una proposta que van estrenar fa tres anys i que té com a punt de partida l'obra de Ramon Llull. El filòsof mallorquí utilitzava, al segle XIII, el concepte d'*art* per fer referència a tot el seu sistema de pensament i agrupar-lo en un sol concepte que no era merament teòric sinó pràctic. Manel Camp converteix Llull en jazz, amb el suport de Matthew Simon (trompeta), Horacio Fumero (contrabaix) i Lluís Ribalta (bateria) i la paraula lul·liana arriba en la veu de l'actor de l'Esquirol. El festival continuarà la setmana que ve amb els concerts del violoncel·lista Daniel Claret i dels conjunts Hirundo Maris i Ensemble Exclamatio.

ALBERT LLIMÓS

'Lux', amb el Cor Jove de la Unió

Vic Els concerts del Festival BBBVA de Música Religiosa van començar aquest dijous a l'església de Sant Domènec amb el Cor Jove Amics de la Unió. La formació de Granollers va oferir el concert *Lux*, un recorregut de peces *a cappella* que inclou des del gòspel fins a la clàssica contemporània de Petr Eben o les influències ètniques en la *Missa Kenya* de Paul Basler. La formació de Granollers va actuar sota la direcció de Marta Dosaiguas.

L'essència d'Ocaña reviu dissabte al Teatre Cirvianum

Torelló L'esperit de l'artista més transgressor que va habitar la Barcelona dels primers anys del postfranquisme reviu aquest dissabte (8 vespre) al Teatre Cirvianum, on arriba l'espectacle *Ocaña, reina de las Ramblas*. L'actor Joan Vázquez es posa en la pell de pintor, *performer* i pioner en el moviment LGTBI per tornar a l'ambient canalla de la capital, una ciutat que després de la dictadura tornava a mirar cap al futur i ho feia trencant motllos, en el seu cas. Marc Rosich, director del muntatge, ha volgut reivindicar a través d'ell aquest ambient que l'adveniment dels Jocs Olímpics de 1992 va voler amagar sota l'onada de la modernitat. El guitarrista Marc Sambola posa música al muntatge, que va triomfar als Premis de la Crítica i els Premis Teatre Barcelona de 2019.

Espectacle sobre les dones i la ciència, a Tona

Tona L'espectacle familiar *Valentina Quàntica*, de la Cia. Anna Roca, portarà aquest diumenge (5 tarda) a l'escenari l'empoderament de les dones en la ciència, un àmbit en el qual han estat poc presents i, sobretot, relegades a un segon terme. Anna Aumatell i Raül Martínez són els actors que interpreten el muntatge creat per Anna Roca.

Mor Josep Maria Vilà, 'Koki'

Entre d'altres, havia estat el guitarrista de Bars

Centelles

EL 9 NOU

El guitarrista centellenc Josep Maria Vilà, *Koki*, va morir aquest dijous als 59 anys, víctima d'un càncer. Al llarg de la seva trajectòria, havia estat membre de diverses formacions, de les quals la més coneguda va ser Bars. El grup es va formar a Sabadell, i Vilà va entrar-hi en substitució d'un dels seus fundadors. Bars va aconseguir un notable èxit a la dècada dels 90 amb un estil que bevia del rock i el blues. A partir del 2000, Bars va cessar l'activitat però es van tornar a reunir en un concert a Balenyà, l'any 2015, organitzat pel col·lectiu KOK.

Vilà també havia estat membre de grups de versions com els Mas Tour Band, que van tenir un notable èxit en l'escena osonenca dels anys 90, i, més recentment, de Club Flamingo. Va formar part de la banda de tribut a Nacho Vega, creada per al concert *Fràgil*, que va tenir lloc a Balenyà el 2016.

VICENÇ BIGAS

Koki, en el concert de Bars de 2015

La nova dotació s'afegeix als 2 milions que el Ministeri de Foment hi està invertint actualment

La catedral de Vic rebrà 2 milions per rehabilitar les pintures de Sert

ALBERT LLIMÓS

Responsables de Catalonia Sacra, del Bisbat de Vic i de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat en la presentació de Catalonia Sacra a la catedral de Vic, dimecres. Al mig, el bisbe de Girona, Francesc Pardo, i el vicari general de Vic, Josep M. Riba. Al fons, part dels murals de Josep M. Sert que seran restaurats

Vic

Jordi Vilarrodà

La catedral de Vic rebrà una inversió de 2 milions d'euros per recuperar i posar en valor l'obra de Josep M. Sert, especialment les seves pintures murals. Aquesta inversió s'afegirà als 2 milions d'euros que ja s'estan invertint actualment en actuacions a façanes, cobertes i altres parts del monument. El projecte de Vic és un dels 13 que es portaran a terme en els diferents bisbats catalans els propers anys, amb el suport del Programa Operatiu Feder de la Generalitat. Dimarts es va donar a conèixer aquest programa d'inversions en un acte a Vic, en què també es va presentar l'agenda de Catalonia Sacra, el programa que es porta a terme des de fa nou anys per donar a conèixer el patrimoni cultural de l'Església.

La restauració dels murals que Sert va pintar en la seva segona decoració de la catedral entre els anys 1940 i 1945 –després que l'incendi de 1936 hagués destruït la primera– serà el principal objectiu de la intervenció. Les pintures ja estan afectades per humitats, però des del punt de vista tècnic no s'aconsellava actuar-hi fins que no estigués acabada la rehabilitació de les cobertes de l'edifici. També inclourà la instal·lació en el deambulatori (darrere l'altar) de les parts que es van poder salvar de l'incendi, que s'havien exposat a la Capella Fonda de la Pietat i que ara es poden veure en la nau central d'aquesta església, a l'exposició temporal "Sert en flames". Finalment, es preveu habilitar un espai d'interpretació sobre el pintor també en el deambulatori, al costat oposat de la sagristia. Del pressupost total, la Generalitat n'aporta 940.000 euros i el Bisbat de Vic es compromet a aportar la mateixa quantitat, més l'IVA total. S'està negociant perquè una part substancial dels 940.000 euros que li toquen al Bisbat pugui arribar del govern d'Espanya, a través de l'Institut de Patrimoni Cultural.

A la catedral, estan entrant en la recta final les obres que van començar a mitjans de 2019. Aquestes han permès completar la rehabilitació de la façana i cobertes que donen a la plaça del Bisbe Oliba, i permetran també recuperar l'edifici de l'Escrivania, la capella de Sant Bernat Calbó i la sala barroca que hi ha sobre la sagristia. La inversió és a càrrec del Ministeri de Foment, i els treballs porten un cert retard a causa de la interrupció de la passada primavera

L'acte de dimecres, al qual assistien responsables de patrimoni de tots els bisbats de Catalunya, es va fer al cor de la catedral, sota les mateixes pintures de Sert. Hi va assistir el bisbe de Girona, Francesc Pardo, en qualitat de responsable de Patrimoni dels bisbats catalans. Pardo va remarcar la voluntat de l'Església de "posar el seu patrimoni al servei de la societat". També va fer una referència a "l'esforç" del Bisbat de Lleida per preservar les obres de la Franja que ara, per sentència judicial, han anat al museu de Barbastre: "Sense la intervenció del Bisbat de Lleida, aquestes obres no existirien".

VISITA DE NIT A SERT

Catalonia Sacra desplega una quarantena d'actes als bisbats de Catalunya fins al mes de novembre, per posar en pràctica aquesta obertura del patrimoni de l'Església a la societat. Dins de l'agenda hi ha prevista, pel setembre, una visita nocturna a les pintures de Sert. Les petites esglésies també formen part de Catalonia Sacra amb una visita a la de Santa Maria de Besora. També es farà un taller de titelles amb històries i llegendes del monestir de l'Estany, al Moianès. Al costat de la cultura, no es perd de vista l'objectiu pastoral: "El patrimoni cultural, la bellesa de la qual som custodis, és un camí d'accés a Déu", va dir Joan Mir, degà del Capítol de la Catedral de Vic.

La 'digitalització' del MEV

Vic

J.V.

L'arribada de fons del Programa Operatiu Feder també beneficiarà el Museu Episcopal de Vic. El projecte "L'art medieval + digital" ha estat inclòs entre els que rebran ajuts. Està valorat en 532.000 euros, dels que se'n rebran 237.000 en concepte de subvenció. Igual que en el cas de la catedral, la resta (més de 300.000 euros) els haurà d'aconseguir el mateix MEV. Les actuacions *estrella* seran l'adequació d'una sala immersiva a la planta soterrani per contextualitzar la col·lecció del museu abans de les visites i la reforma de l'entrada "amb una pantalla que farà de finestra de les obres", a més de la creació de Taller del MEV al segon pis.

El MEV reprèn les activitats culturals per Setmana Santa

Vic Després de l'autorització del Procicat per fer activitats als museus i biblioteques, el MEV les recupera amb motiu del Mercat del Ram i Setmana Santa. Entre aquestes destaca la nova visita "Visió gòtica", per conèixer la col·lecció d'aquest estil del MEV a través de les seves obres mestres, i que es complementa amb els elements gòtics de la catedral. També es recupera la visita "Visió romànica". El preu de l'entrada es rebaixa a la meitat.

El Museu del Ter i el Museu de Ripoll amplien les webs

Manlleu/Ripoll El Museu del Ter de Manlleu i el Museu Etnogràfic de Ripoll han coincidit aquests dies a incorporar nous elements tecnològics. El de Ripoll ofereix en la seva pàgina web una visita virtual a la seva exposició permanent, a través de fotografies en 360º. Per la seva part, el de Manlleu ha estrenat una nova web, que penja de la principal, com a Museu de Suport Territorial i destinada als professionals del sector.

El Casino de Vic commemora els 25 anys d'exposicions

Vic Una mostra amb obres de diferents artistes que hi han exposat commemora a partir d'aquest divendres els 25 anys d'exposicions al Casino de Vic. L'adequació del passadís d'accés a la Sala Modernista va permetre disposar d'aquest espai que ha seguit una programació regular combinant artistes joves amb altres de consolidats. L'exposició es dedica a la memòria de l'aparellador i interiorista Jaume Cabeza, que va morir l'any passat.

Llibre i exposició de Montse Vall-llovera, al Niu del Palau

Centelles Aquest divendres s'inaugurarà al Niu del Palau de Centelles l'exposició "Fleurs et couleurs", amb pintures de Montse Vall-llovera. L'artista, nascuda a Rajadell (Bages), ha viscut a Aiguafreda, Centelles i Vic. Amb motiu de la mostra ha editat el llibre *El que sempre ens quedarà*, on hi ha reproduïts alguns dels quadres exposats i 116 poemes fets expressament per aquesta edició, i que es presentarà aquest proper mes d'abril.

Adeu, Picanyol!

Pere Martí i Bertran
Professor i escriptor

JORDI PUIG

Ahir al vespre, 18 de març de 2021, ens va arribar la notícia, perquè tots els mitjans catalans se'n van fer ressò, de la teva mort, Josep Lluís. No ens coneixíem personalment, tot i haver nascut tots dos a Vic. Només havíem parlat per telèfon, arran de l'entrevista que et vam fer al programa *Llegir per sentir*, de Ràdio Vilafranca. En recordo l'amabilitat i també la modèstia, perquè semblava que no en volguessis parlar, quan et recordava com havia estat de present, al llarg de molts anys, la teva obra a casa meva, com estic segur que ho ha estat a moltes i moltes llars de Catalunya i dels Països Catalans. Perquè han estat molts anys de companyia dels teus dibuixos, sobretot de l'Ot, el bruixot, que vaig *llegir* amb devoció a *Cavall Fort* durant anys i que vaig fer servir tantes vegades en les meves classes de llengua i literatura catalanes. Perquè les teves tires mudes eren una font inesgotable tant per fer parlar els alumnes com per fer-los escriure.

No cal dir que quan les tires van sortir en llibre, editades per la desapareguda editorial Pirene, les vaig voler tenir a casa i al Departament de Català de l'institut. I, a casa, encara les hi tinc, és clar. Al Departament, suposo que també hi deuen ser, tot i que no ho puc assegurar ja que fa uns quants anys que em vaig jubilar. I encara més Ot, perquè recordo que vaig rebre amb un visca, i em sembla que en vaig parlar en algun article i tot, la publicació dels Otijocs, per part de l'editorial Barcelona Multimèdia, de Toni Matas, un fan teu incondicional, a qui també vam entrevistar al *Llegir per sentir*. Els Otijocs, a partir de 1996, van ser una alternativa per a molts pares, entre els quals m'incloc, que volíem, per als nostres fills, jocs d'ordinador que anessin més enllà de matar marcianets. I encara més Ot, perquè, fa pocs anys (2017), quan Edicions del Pirata va treure els llibres bilingües (català-anglès) protagonitzats per l'Ot vaig córrer a regalar-los als meus nebots. És per això, Josep Lluís, que deia que m'has fet, ens has fet, companyia durant molts anys. I estic segur que ens en faràs, i en faràs a les noves generacions, durant molts més. ¡Que ens n'has arribat a encetar de somriures amb les aventures, deixa-m'ho dir així, d'aquell personatge despistat, aparentment tan poca cosa, però amb aquell cor tan i tan gros que li sobreeixia, que diem a la Plana, pertot arreu!

Però no tot va ser l'Ot, és clar, només faltaria. La teva obra és extensíssima i d'allò més variada. Només en destacaré, perquè també em van acompanyar d'una manera o d'una altra, els Picajocs, que l'Editorial Barcanova va publicar a partir del 1991, o *La Bíblia dels nens*, en còmic (2011), que vas il·lustrar també per a Barcelona Multimèdia i que ha tingut tan bona acollida internacional (si no ho tinc mal entès, ja s'ha traduït a una vintena d'idiomes). I, és clar, la novel·la autobiogràfica *Històries d'una pensió* (Barcanova, 2006), dels teus anys d'infantesa a Moià.

Gràcies per tants anys d'endolcir-nos la vida, gràcies per ajudar-nos a ser una mica més humans, gràcies per haver posat el teu art al servei, sobretot, de la mainada, gràcies... Espero i desitjo que ja t'hagis retrobat amb el teu Ot en aquell cel que ell solcava, feliç, amb la seva escombra màgica, sorgida de les teves mans, també màgiques.

L'Esquerda farà recerca al jaciment ibèric de Puigcastellet, a Folgueroles

Ho acorden en un conveni els ajuntaments de Folgueroles i Roda de Ter

Folgueroles

J.V.

El jaciment ibèric del Casol de Puigcastellet, a Folgueroles, serà objecte de recerca per part de l'equip d'arqueologia de l'Esquerda de Roda, on també una part del jaciment pertany al mateix període. L'Ajuntament de Folgueroles i la Fundació l'Esquerda van signar un acord divendres passat per millorar el coneixement d'aquesta antiga fortificació datada entre els anys 250 i 200 aC. L'acord, per una durada de quatre anys, el van signar l'alcalde de Folgueroles, Xavier Roviró, i el de Roda, Roger Corominas, que presideix la Fundació l'Esquerda.

Al Casol de Puigcastellet s'hi van fer els darrers treballs d'importància a finals dels anys 90, quan es van restaurar les estructures que s'havien trobat en les excavacions de la dècada anterior, dirigides per l'arqueòloga Dolors Molas. Les estructures que s'hi van trobar eren clarament defensives, "orientades al control del territori", explica l'arqueòloga Montserrat de Rocafiguera. Fetes en pedra seca, i ben conservades, inclouen una torre massissa i una miralla darrere la qual hi havia habitacions amb usos diversos (s'hi van trobar restes d'un taller de metal·lúrgia). Rocafiguera està convençuda que el jaciment "no es va acabar d'exhaurir" i que encara caldria investigar què pot donar de si el seu entorn. "És un *germà petit* del Turó del Montgròs", la imponent fortificació ibèrica al terme del Brull. Al costat d'altres, dibuixaven una línia defensiva que separava els pobles ausetans dels indigents, que habitaven la Selva i l'Empordà. Els primers van prendre part a favor dels cartaginesos d'Anníbal en les guerres púniques, que el van enfrontar a Roma. En tot cas, la fortalesa del Casol no va servir mai per al seu propòsit: "Es va abandonar, no hi ha cap signe de destrucció", diu Rocafiguera. Pel que fa a objectes, va donar poques troballes però algunes de destacades com una moneda (un dracma) que hauria indicat la presència militar perquè no era usada en el comerç habitual.

Data entre els anys 200 i 250 aC, era una defensa dels ausetans

L'Esquerda treballarà pel "coneixement, manteniment i difusió" del Casol, i el conveni compromet a "reactivar la recerca científica", si escau amb noves excavacions. També es preveuen activitats de difusió. En aquest sentit, Rocafiguera va destacar la importància "del retorn a la societat" de l'activitat científica, i l'estima que Folgueroles té pel jaciment.

ALBERT LLIMÓS

A dalt, vista des d'un dron del Casol de Puigcastellet, en un turó. A baix, l'acte de signatura del conveni, divendres passat, a l'Ajuntament de Folgueroles

Subscriu-te a

EL 9 NOU

DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

ESPORTS

Ripoll va acollir aquest dijous una sortida de la Volta Ciclista a Catalunya 69 anys després de l'última vegada. Ha estat en l'edició del centenari –fita que només han aconseguit el Tour de França i el Giro d'Itàlia– d'una prova que ha sovintejat Osona i el Ripollès.

Una Volta molt ripollesa i osonenca

La cursa ciclista de Catalunya per excel·lència ha donat al llarg dels seus 100 anys de vida protagonisme a les dues comarques

Ripoll

Xevi Soler

"Sempre acaben a Vallter, papa?". Fa dos anys, un nen feia aquesta pregunta al seu pare al final de la tercera etapa de la 99a edició de la Volta, amb victòria d'Adam Yates. El nen, d'uns 6 anys, segur que no era el primer cop que anava a veure aquell final d'etapa. I és que el cim de categoria especial de Vallter 2000 ha esdevingut un clàssic dels últims anys a la Volta, i no se n'escapa tampoc a l'edició número 100, que torna a Vallter. De fet, de les últimes vuit edicions, en quatre s'ha acabat una etapa al port ripollès, i haurien estat cinc si l'any 2018 el fort vent no hagués fet retallar l'etapa i acabar-la a Camprodon. Si el nen hi hagués tornat aquest any, potser preguntaria: "Sempre guanya Adam Yates, papa?".

"Són etapes molt boniques de fer i tenim una col·laboració a la zona del Ripollès excel·lent", diu el director de la Volta, Ruben Peris, que des del 2004, any en què va debutar en aquest càrrec, s'han augmentat exponencialment les arribades a la comarca. "Hi ha llocs que pel que sigui encaixen molt bé en el que volem fer a la Volta, i el Ripollès n'és una", afirma.

Aquesta edició del centenari ha tingut el final a Vallter i l'inici d'una etapa a Ripoll 69 anys després de l'última vegada. De fet, va ser a la capital de comarca on va acabar per primer cop una etapa de la Volta. Va ser a la tretzena edició, 224 quilòmetres d'una etapa que va començar a Montblanc i va acabar a Ripoll, amb victòria del mític Mariano Cañardo, que va guanyar en un esprint tancat a Salvador Cardona, tot i que aquest últim va ser el guanyador de la general final. Parlem de l'any 1931, just fa 90 anys.

> **"Tenim una col·laboració al Ripollès excel·lent"**

Des d'aleshores, 38 vegades el Ripollès ha sigut sortida o arribada d'una etapa; la majoria, als pobles més grans (Ripoll, Ribes de Freser, Sant Joan de les Abadesses o Campdevànol), però els últims anys hem viscut els finals a Vallter i moltes sortides de Llanars. També hi ha hagut finals en llocs molt més petits, com a Ogassa el 1982, a Pardines el 1978 o a Campelles el 1964. Finals d'etapa que ara, amb tot el volum que mou la cursa, serien del tot inviables. "Hi ha llocs on a mi m'agradaria molt fer un final d'etapa", diu Peris, "com per exemple Ogassa, que ho conec bé. Però la infraestructura que té una cursa com la Volta fa inviable que ens ho puguem plantejar. És un tema d'espai, d'accés, d'hotels a prop... tot plegat fa que no es pugui anar a tot arreu on volem".

OSONA, OBLIDADA ELS ÚLTIMS ANYS

Tot i que aquest any només hi ha passat uns quilòmetres, Osona tanca el top 10 de comarques amb més sortides i arribades a la Volta. En són 46, l'última la sortida de la 4a etapa del 2015, a Tona, en una etapa que va acabar a la Molina amb victòria del nord-americà Tejay van Garderen. Però ens hem de

Després de 69 anys, Ripoll va tornar a ser aquest dijous la sortida d'una etapa de la Volta (a la fo
Valls-Ripoll, amb triomf de l'històric Miquel Poblet (a la foto de dalt), mentre que al dia següent

Victòria del Jufré Vic-ETB en Cadet

Barcelona L'avinguda Maria Cristina de Barcelona va acollir dissabte la tercera prova de la Copa Catalana de ciclisme de carretera i en la categoria Cadet va destacar la bona actuació de l'equip Jufré Vic-ETB, que va ser primer per equips, amb una primera posició de Marc Collell i una segona d'Adrià Pericas. D'altra banda, diumenge va començar l'Open Girona BTT i la Kids Cup, on en Cadet Genís Vila i Zoe Poca van ser tercers. En Fèmines Elit Jordina Muntadas (Corvi) va ser tercera.

Segon doblet consecutiu de Gerard Cano a la Lliga Catalana de ciclisme en pista

Mataró El jove ciclista campdevanolenc Gerard Cano (al capdavant, de vermell) continua en ratxa i el cap de setmana passat va aconseguir el seu segon doblet consecutiu a la Lliga Catalana de ciclisme en pista. El corredor del Club Infantil Ciclista Olot (Purito-Tadesan-Núria) es va imposar en dues de les tres proves que va disputar a la Lliga Catalana de Pista Ciutat de Marató de dissabte passat, només quinze dies després de la que es va fer al mateix velòdrom. El ciclista cadet va vèncer a la prova de Tempo i a la de Madison, en aquest cas amb Lluc Plana de company. En canvi, a la prova de Longest Lap va acabar novè. Encara amb la fatiga del dia anterior, diumenge Cano va acabar vuitè de 56 participants a la prova de ciclisme de carretera del 75è aniversari del Club Ciclista Catalunya de cadets disputat a Barcelona. Aquest dissabte, el ciclista de Campdevànol correrà a la Lliga de Pista a Barcelona al Velòdrom d'Horta. **I.M.**

ARXIU LA VOLTA

ALBERT LLIMÓS

to de baix). L'any 1952 va ser l'arribada de l'etapa
t la cursa es va reprendre i va acabar a Tona

remuntar fins al 2006 per trobar l'últim final d'etapa osonenc; va ser a Manlleu. Manlleu i Vic són les dues localitats osonenques que han acollit més sortides i arribades, però va ser Tona la primera de tota la comarca. Just després de la Primera Guerra Mundial, l'any 1920, la Volta es va reprendre amb més etapes (de les tres etapes de les tres primeres edicions vam passar a cinc en aquesta quarta), i la segona etapa va començar a Olot i va acabar a Tona. Van ser 87 quilòmetres amb victòria del francès José Pelletier, que va acabar guanyant la classificació general. Feia sis anys que la cursa no es disputava, i el país estava immers en una greu crisi econòmica. La Volta va tornar amb l'objectiu d'expandir-se internacionalment i el francès Pelletier –que havia acabat dotzè al

Osona tanca el top 10 amb més sortides i arribades

Tour de França d'aquell any– la va dominar completament, guanyant quatre de les cinc etapes. El dia de Tona va atacar al coll de Santigosa per arribar amb més de quatre minuts de marge. D'això ja fa 101 anys.

De fet, Vic i Manlleu es van convertir en habituals sortides i arribades de la Volta en les dècades dels 20 als 40, però van perdre molt de pes posteriorment. Vic sempre podrà explicar que hi ha vist passar un dels millors ciclistes de tots els temps. Va ser en l'edició del 1968, única Volta guanyada pel ciclista amb millor palmarès del món, Eddy Merckx. I hem de marxar fins al 1986 per viure una etapa que enllacés principi i final en les dues comarques; va ser la quarta d'aquell any, entre Camprodon i Vic. Només 87 quilòmetres en una jornada que es dividia en dues etapes breus (aquelles coses que es feien al ciclisme dels vuitanta), i que va guanyar el francès del Reynolds Dominique Arnaud, un d'aquells gregaris de luxe de Perico Delgado i Miguel Indurain.

EL PÚBLIC SEMPRE RESPON

L'edició del centenari de la Volta a Catalunya té un gran repte en els protocols imposats per la Unió Ciclista Internacional i els de l'organització de la cursa per lluitar contra la Covid-19. I això afecta la presència de públic a les arribades i sortides. El públic ha complert escrupolosament, en la gran majoria, amb les recomanacions de la Volta, però han fet el possible per tornar a veure, al més a prop possible, un dels únics esports que es poden viure gratuïtament per l'espectador. Així, dimecres la televisió va copsar com la gent tímidament s'acostava a Ripoll, Sant Joan de les Abadesses o Camprodon, on molts ciclistes s'hi van acostar per sentir-se per uns moments ciclistes professionals.

EL FUTUR

"Et diré la veritat, és totalment incert", assegura el director. "De moment només tenim tancada la sortida a Sant Feliu de Guíxols, i amb tota seguretat l'arribada a Barcelona. Fins ara ens hem centrat molt en l'edició del centenari, i poc hem pogut treballar en el futur. Òbviament, el Ripollès o Osona són comarques que ens encaixen perfectament per la nostra idea de cursa, però això depèn de molts factors, molts d'ells institucionals". Haurem d'esperar encara un temps per saber si l'edició 101 passa per Osona o el Ripollès. O millor dit, perquè no ens equivocarem, per on passa d'Osona i del Ripollès.

Mauri, el millor

JORDI PUIG

En 100 edicions, només un ciclista osonenc ha aconseguit pujar al podi de la Volta. Va ser l'any 1995 quan Melcior Mauri, convertit en corredor de generals després de guanyar la Vuelta a Espanya del 91, acabava segon, a 35 segons del seu company d'equip Laurent Jalabert. El de Sant Miquel de Balenyà començava aquella 75a edició a Manlleu i guanyava l'última contrarellotge de la cursa. Un altre osonenc, Josep Jufré, quedava fora del podi del 2008 per centèsimes. El de Santa Eulàlia de Riuprimer acabava quart, amb el mateix temps que el tercer, Remi Pauriol.

L'idil·li amb Vallter

JORDI PUIG

Després de 20 anys d'absència, l'any 2013 la Volta va tornar a Vallter amb Nairo Quintana vencent en solitari. Des de llavors l'idil·li s'ha mantingut i algunes imatges, com la de Van Garderen guanyant un esprint amb una boira espessa el 2014, quedaran en la retina de molts amants del ciclisme. El port ja s'ha convertit en molt important per la Volta, fins a tal punt que aquest any s'organitza una marxa cicloesportiva al mes de juliol que sortirà de Camprodon i arribarà a Vallter (a la foto, Perico Delgado en ple ascens a l'estació d'esquí l'any 1986).

De Vic a Ogassa

JORDI PUIG

Són molts els municipis que han acollit etapes especials de la Volta. Vic va ser, per exemple, l'any 97 inici i arribada d'una contrarellotge individual de 22 quilòmetres, guanyada per un dels grans dominadors del món de l'especialitat, Chris Boardman. D'entre les etapes més *curioses* cal destacar com l'any 64 es va fer una cronoescalada a Campelles (si ho voleu provar, el guanyador, Francisco Gabica, va fer un temps de 14'40"), el 1978 un final a Pardines i el 1982 un final a Ogassa, amb victòria de l'actual director del Movistar, Josep Lluís Laguia. Eren altres temps i altres infraestructures.

Podis dels esquiadors de l'Ski Club Camprodon a l'Estatal d'esquí de muntanya per equips

Candanchú (Aragó) Els esquiadors de muntanya catalans van tornar a demostrar que són líders en la disciplina de l'esquí de muntanya al Campionat d'Espanya per equips que es va fer en el marc de la 25a Travessia Vall d'Aragó. En la categoria absoluta masculina la parella formada per Nil Cardona (Ski Club Camprodon) i Jordi Alís (Club Esquí Cerdanya Skimo Team) va acabar en segona posició després d'una lluita molt ajustada amb els campions, els madrilenys Antonio Alcalde i Noel Burgos, que es van emportar la cursa i el títol. D'altra banda, en la categoria Júnior més esquiadors del club del Ripollès van pujar al podi (a la foto). Oriol Oliver (Ski Club Camprodon) i Pau Carol (Centre Excursionista Banyoles) van ser segons i Lluc Coll (Ski Club Camprodon) i Roger Fíguls (Associació Esportiva Pallars), tercers. Júlia Vila (Ski Club Camprodon) i Sílvia Puigarnau (Associació Esportiva Maxacuca) van ser quartes en la prova absoluta femenina.

Maria Sitjà domina el tir català Júnior

Mollet del Vallès La tiradora osonenca Maria Sitjà es va proclamar el passat diumenge campiona de Catalunya de tir olímpic de carabina d'aire, en la seva categoria d'edat, la Júnior. En la prova disputada al camp de tir olímpic de Mollet, Sitjà va sumar un total de 619,6 punts en les sis sèries de la prova, un punt més que la segona classificada, Esther Abizanda, que en va aconseguir 618,4. Fa uns dies la tiradora del Club de Tir Osona va certificar el tercer lloc al Campionat d'Espanya de Joves Promeses.

ESPORTS

“Sempre he somiat fer el Dakar en quatre rodes i ho veig a prop”

Laia Sanz participa aquesta Setmana Santa a l’Extreme E compartint volant amb Carlos Sainz

Seva

Esther Rovira

Fa temps que no ho amaga. Laia Sanz té ganes de fer el salt de la moto al cotxe i aquest any s’ha enrolat en un projecte que li permet fer els primers passos sobre quatre rodes. Aquesta Setmana Santa s’aventura a l’Extreme E, una nova competició per a vehicles SUV 100% elèctrics que vol conscienciar sobre el canvi climàtic. Abans de marxar cap a l’Aràbia Saudita, on es disputarà la primera de les cinc cites de la competició –les altres seran al Senegal al maig, a Groenlàndia a l’agost, al Brasil a l’octubre i a l’Argentina al desembre–, Sanz va parlar aquesta setmana de la incursió que està fent als buguis i cotxes al programa *Temps afegit* d’EL 9 TV.

Sanz ja va competir fa un mes a la Baja Dubai per preparar l’estrena a l’Extreme E

“Les quatre rodes m’han agradat molt sempre i quan he tingut l’oportunitat de provar coses noves ho he fet. Aquest any va sortir aquest campionat i amb el meu equip vam decidir participar-hi i començar a agafar experiència”, detalla. Per arribar-hi amb unes mínimes garanties el mes passat va participar a la Baja Dubai, on va ser quarta en la categoria T4, i després va fer uns dies d’entrenaments sobre neu i gel a Suècia. “Als dos llocs he après molt i espero saber-ho posar en pràctica”, confessa.

Recuperada ja de la seva onzena participació al Dakar en moto, on va ser dissetena, i també de la malaltia de Lyme, que la va tenir fora de joc durant tot l’any passat, la pilot resident a Seva es troba en el moment de la temporada d’haver de decidir amb l’equip i els patrocinadors sobre el seu futur. “Sempre he somiat fer el Dakar en quatre rodes i ho veig a prop. Porto ja unes quantes edicions en moto i ja no tinc 20 anys. No sé si ja serà el proper. Hem de parlar-ne i pensar-ho bé perquè és un pas important però tant de bo surti l’oportunitat”, afirma.

I en aquesta equació hi pot entrar també el trial. Havent-se fet un nom internacional els últims anys en l’enduro i el raid, Laia Sanz no oblida tampoc els seus orígens i amb 13 títols mundials de trial a les vitrines confessa que també té ganes de tornar a competir en el seu esport. “De tots és el que m’estimo més i el que m’ha permès fer tot el que he fet després. Ho trobo a faltar i sempre que he pogut he participat a proves com el Santigosa”, recorda. El fet d’estar a Gas Gas, a més a més, li facilita tenir una moto i poder entrenar. “Ara estem amb l’equip acabant de veure el calendari. A mi m’agradaria fer trial i tinc clar que si competeixo vull fer-ho per guanyar títols”, avança.

Mentre es decideix el seu futur, Sanz continua practicant i ara ho farà en el nou Extreme E. A la prova on es competirà amb equips mixtos, la pilot farà tàndem al volant amb Carlos Sainz a l’equip Acciona i hi haurà altres parelles de gran nivell com Jenson Button i Mikaela Åhlin-Kottulinsky o Sébastien Loeb i Cristina Gutiérrez. Serà, sens dubte, un curs accelerat entre algunes de les primeres figures mundials de diferents disciplines del motor.

Jordi Checa, quart del seu grup d’edat al Mundial

Sant Julià de Lòria El triatleta del Club Atlètic Torelló Jordi Checa va disputar el cap de setmana passat el Campionat del Món de triatló d’hivern a Andorra. Checa va ser divuitè a la classificació general i quart del seu grup d’edat, el 35-39. “Ha estat una gran oportunitat i havia d’aprofitar-ho. Les sensacions han estat molt bones tot i la duresa del format de la prova”, diu Checa. Es competia entre 1.900 i 2.100m i en format esprint, amb 3,5km de córrer, 6km de bicicleta de muntanya i 4,5km d’esquí de fons, gairebé tota l’estona sobre neu.

BLACK COFEE STUDIO

Jonathan Mora i Marta Molist guanyen a Montserrat

Monistrol de Montserrat Els atletes de muntanya osonencs Jonathan Mora (Esportiu Torelló) i Marta Molist (CA Granollers) van ser els grans triomfadors de la prova reina de la Montserrat Skyrace de 25 quilòmetres i 1.500 metres de desnivell positiu. Mora va completar el recorregut en 2h 06m 44s per davant de Pol Espinosa (2h 08m 21s), mentre que Molist va invertir-hi 2h 29m 31s i va ser seguida per Núria Gil (2h 33m 53s). Aquesta era la primera prova del circuit català de curses de muntanya de la Federació Catalana d’Atletisme, de manera que tots dos es posen líders.

Més medalles en línia de gimnàstica

Vic La gimnàstica artística osonenca continua competint en línia i rebent els seus resultats. Aquesta setmana el Club Gimnàstic Vic va saber que Blanca Roca havia aconseguit l’or en Base 1 petites i també per equips amb les seves companyes Anaïs Quiles, Èlia Catalán, Carlota Canudas i Adriana Marmol, que també van aconseguir posicions de podi en els diferents aparells. En la categoria B4P Clàudia Riera va ser tercera a terra i a barra. Del Club Gimnàstic Osona Emma Calle també va adjudicar-se l’or en D4G i el seu equip format per Neida Vilaró, Júlia Forcadas i Laia Rovira també va ser el millor de la categoria.

Núria Sañas s’endú la Marxa de Gavà

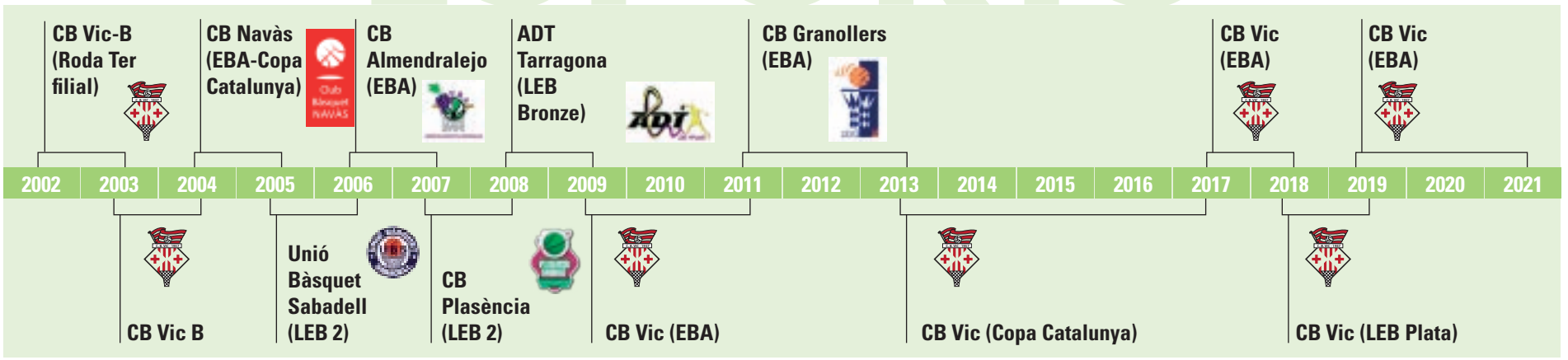
Gavà Bon paper de les atletes del Club Atlètic Vic el passat dissabte al Gran Premi de Marxa Ciutat de Gavà. Núria Sañas va aconseguir la primera posició Sub-14 als 3.000m fent millor marca personal (16’50’’). La seva companya Nora Boix va quedar cinquena als 3.000m marxa Sub-16 amb una altra millor marca personal (16’10’’). El club vigatà per la seva banda va tornar a gaudir d’una competició a les seves pistes després de molt temps i ho va fer recuperant el públic.

Podis dels més joves a la Trencacims

Paüls La Trencacims de Paüls va inaugurar el cap de setmana passat la dinovena edició de la Copa Catalana de Curses per Muntanya de la FEEC. En la cursa juvenil, de 10km i D+790m, Jan Castillo (Trail Moianès) va ser el més ràpid mentre que en la cursa júnior, de 15km i D+1200m, Mireia Lüscher (UE Vic) es va endur la victòria femenina. Ja en la cursa cadet, de 9km i D+560m, Ramon Pujol (UE Vic) i Alaitz Plans (CE Moianès Independent) van ocupar la segona posició.

Joan Cros és sisè a la LCQ del Supercròs

Arlington (Estats Units) La dotzena prova de l’AMA Supercròs dels Estats Units repetia l’escenari de les dues anteriors, l’AT&T Stadium d’Arlington, Texas, on Joan Cros va aconseguir passar al Night Program en la vint-i-vuitena plaça de la general i va finalitzar sisè de la LCQ. Un gran resultat segons el pilot de Manlleu en el millor circuit on han competit aquesta temporada.



L'adeu del capità

El base del CB Vic Juli Garrote es retira del bàsquet a final de temporada

Vic

Esther Rovira

A un alt nivell i al club de la seva vida. Així es retirarà a final de temporada l'etern capità de la darrera etapa del Club Bàsquet Vic. Juli Garrote ja es volia acomiadar de les pistes la temporada passada però l'arribada de la pandèmia de Covid-19, que va obligar a suspendre la competició a mig fer, el va fer decidir-se a jugar una temporada més. Als seus 39 anys se'n va el jugador emblema del club vigatà de l'última dècada.

"Sempre he volgut retirar-me jo, no que m'hagi retirat l'edat ni el club, i crec que ha arribat el moment perquè ja li he donat tot al bàsquet tant físicament com mentalment", afirma. Respectat per les lesions i amb uns registres que el situen entre els millors de totes les taules individuals –especialment com a anotador ja que és el segon de la Lliga EBA a Catalunya– a ningú se li escapa que podria allargar encara alguna temporada més, però el base considera que ara és el moment de dir adeu. "Ja ho tenia pensat i la renovació va ser amb aquest acord. Evidentment no les tinc totes però tampoc les tindria ni l'any que ve ni l'altre i més quan acabes jugant a un cert nivell i amb un any com aquest, que m'ha anat fins i tot millor que altres", confessa. El capità ha assumit en les darreres temporades molts minuts a pista i això comporta sacrificis. "Físicament podria jugar però mentalment ja no perquè em comporta molt desgast. A la meva edat m'he de cuidar molt, vigilar amb l'alimentació i entrenar a part. Jo ho porto molt al límit i crec que ha arribat l'hora", continua. Això sí, no amaga que ja té propostes d'amics per jugar a un altre nivell. "Me'n vull desvincular almenys un any, però del tot segur que no perquè soc un malalt d'aquest esport. Però sí que no vull estar lligat i tenir més temps per a la família o sigui que si faig res serà poc seriós", apunta rient.

Format a les categories inferiors de l'entitat vigatana des dels 5 anys, Garrote va passar per diferents equips catalans i de l'Estat espanyol quan estava en plena progressió. "Em va anar molt bé però m'enyorava i tenia ganes de tornar. Jo em sentia molt vigatà i molt català i allà vaig notar que estimava molt la terra d'on soc. També soc molt familiar i molt de club i no m'havia imaginat mai acabant la meva carrera en un lloc que no fos aquí", comenta. Al llarg de tants anys ha viscut molts moments per al record encara que no n'hi ha cap que sobresurti respecte als altres. "No en sabria triar un. De cada any n'he tret coses bones", afirma el jugador, que ha acumulat algunes lligues EBA, lligues catalanes, copes Extremadura i diversos ascensos de categoria. Tampoc és dels que tenen referents, si bé confessa que ha intentat aplicar aspectes de l'estil de joc de figures de la talla de Raül López, Joan Carles Navarro o Allen Iverson.

Qui sí que confessa que ha tingut un paper determinant en la seva carrera és el seu pare. De fet, Juli Garrote va començar a botar una pilota al CB Vic per tradició familiar, perquè el seu pare ja hi havia jugat i també en va ser directiu. "Gràcies a ell em vaig enganxar a aquest esport que m'ho ha donat tot. Vull agrair-li, perquè m'ha seguit a tot arreu i ha estat un pilar molt important tots aquests anys. Tota la família ho ha estat, la meva mare, la meva germana, la Raquel i els nens, però el meu pare sobretot és qui m'ha aguantat més les emprenyades i qui quan no m'anaven bé les coses a la pista amb una mirada des de la grada em feia canviar l'estat d'ànim", recorda.

I de moment, sembla que aquestes escenes no es repetiran i que la saga Garrote acabarà aquí, perquè per ara cap dels seus dos fills vol seguir els passos d'un jugador que ha escrit una pàgina a la història del Club Bàsquet Vic i que n'ha estat el líder natural pel seu caràcter tant a dins com a fora de la pista.

ALBERT LLIMÓS

Garrote, aquest dimecres al pavelló Castell d'en Planes

ELISABET VALLBONA

La família i els amics l'acomiaden

Vic Un cop finalitzat el partit de dissabte a casa contra el CB Roser, l'últim de la lliga regular d'aquesta temporada a casa, familiars, amics i alguns excompanys d'equip van retre un homenatge a Juli Garrote, pendents de la resta de partits que queden per disputar-se al grup C-3 de la Lliga EBA –que ara mateix lideren els vigatans– i saber si es classifiquen o no pels play-off. Les opcions passen per aconseguir una victòria després de Setmana Santa en la visita al Llucmajor i quedar primers o dels tres millors segons, que són els equips que els disputaran. El comiat li van fer amb samarretes de tots els equips per on ha passat Garrote al llarg de la seva dilatada trajectòria (vegeu quadre superior). "Va ser sorpresa i em va fer molta il·lusió perquè era el primer dia que tornava una mica de públic i va ser emotiu. Tots aquests dies després, per les xarxes socials m'ha escrit molta gent i m'han trucat entrenadors i jugadors. Això, al final, és el que m'emporto i n'estic molt orgullós", afirma.

> "Sempre he volgut retirar-me jo, no que m'hagi retirat l'edat o el club"

El CP Voltregà Stern Motor renova Gerard Teixidó

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

El mercat de fitxatges d'hoquei patins ja està en marxa. Entre rumors i especulacions, el Voltregà Stern Motor ha estat dels primers a moure fitxa i a anunciar la renovació d'un dels puntals de l'equip, Gerard Teixidó, que aquest any va tornar a l'equip procedent d'Itàlia. En els propers dies el club espera anunciar altres renovacions d'homes de la casa mentre que el punt més delicat és la porteria pels bons registres que acumula Blai Roca. El CP Taradell encara no ha començat les negociacions pendent de com acabi la temporada, mentre que el Club Patí Vic està dissenyant un projecte a mitjà termini per nodrir el primer equip de jugadors de la base independentment de la categoria. Arnau Font, Litus Sánchez, Arnau Parcerisas o Albert Masoliver han de ser la base amb algun jugador de referència.

Dídac salva el Manlleu en el 90

Els de Manel Sala dominen però pateixen per guanyar La Jonquera

AEC Manlleu 1

Ivan, Joel (Uroz, min 59), Erencia (Abel, min 70), Kako, Campayo, Dídac, Aitor, Grifell, Ginesta (Mixi, min 76), Pagès (Serrallonga, min 76) i Pius Quer (Miró, min 76).

La Jonquera 0

Dani, Abde, Pau, Boiro, Èric, Bernat (Tubi, min 25), Marcos (Adri, min 80), Raül, Arnau (Pascu, min 70), Lluc i Reda (Santa, min 70).

ÀRBITRE: Hernández Ortiz. T.G. als locals Ivan i Erencia i als visitants Marcos, Pascu i Santa. T.V. al visitant Abde (min 92).

GOL: 1-0, Dídac, min 90.

ALBERT LLIMÓS

El partit de la Primera Catalana de futbol va quedar pendent a la represa

Manlleu

Laia Miralpeix

La porteria de La Jonquera va ser un atac i gol aquest dimecres al vespre, en la disputa del partit ajornat entre el Manlleu i aquest equip. Els locals van dominar l'enfrontament però van necessitar 90 minuts per marcar. No va ser fins quan s'acabava de complir el temps reglamentari que Dídac, després d'una falta i amb la col·laboració d'un defensa, van poder superar el porter Dani.

Ivan González, el porter del Manlleu, va ser un espectador més del partit contra La Jonquera, un equip que continua amb zero punts i cuer del grup. El Manlleu va ser molt superior i pràcticament tot el partit va estar en camp contrari. Li va faltar definició a la primera part i punteria a la segona. I és que en el segon temps, l'atac i gol dels manlleuencs encara va ser més evident però va faltar encert en un partit que hauria pogut acabar amb golejada. Per aquest partit, Manel Sala va comptar amb diversos jugadors del Juvenil per cobrir les diverses baixes que tenia a la plantilla.

Amb la victòria, el Manlleu suma 10 punts, es posa quart, i aquest dissabte s'enfrontarà al Bescanó, que és vuitè.

Pere Tarradellas, nou entrenador del Juvenil A de l'Espanyol

Vic

L.M.

Amb la marxa de Luis Blanco al filial del RCD Espanyol, el vigatà Pere Tarradellas, que fins ara feia d'ajudant, es farà càrrec del Juvenil A del club blanc-i-blau com a primer entrenador, una tasca que ja havia realitzat en diverses jornades aquesta temporada per l'absència del primer entrenador.

Tarradellas comenta que "volem donar continuïtat a la bona feina que s'ha fet durant la temporada. Conec bé la plantilla i la categoria i treballarem dur per continuar en la bona línia que hem mantingut fins ara". El conjunt blanc-i-blau ha guanyat la primera fase del subgrup A III de la Divisió d'Honor amb 40 punts després de superar en el darrer partit, el passat dissabte, el segon classificat, el Barça, per un contundent 0 a 4. A la plantilla hi ha també un altre osonenc, Martí Riera.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

L'equip Júnior del CT Vic, campió de Catalunya

L'equip Júnior del CT Vic que ha aconseguit l'ascens a la categoria Or

L'equip Júnior del CT Vic, format per Kenneth Rabinad, Marc Vidal, Pere Prat, Marc Puigdollers i Oleguer Comerma, i amb Isaac Tortadès com a capità, es va proclamar, el passat diumenge, campió de Catalunya de la categoria Plata i d'aquesta manera va aconseguir l'ascens a la categoria Or. A la final es van imposar al CT Barcino B per 4 a 1, amb victòries de Kenneth Rabinad davant Milan Markovits per 6/2 i 6/1; de Marc Vidal contra Víctor Arrese per 3/6, 6/4 i 6/2; de Pere Prat contra Albert Martín per 6/3 i 6/2, i de Marc Puigdollers davant Hugo Abril per 2/6, 6/3 i 7/5. Oleguer Comerma va perdre contra Alfredo Valero per un ajustat 6/4, 6/7, 4/7 i 5/7. A les rondes prèvies, l'equip Júnior del CT Vic s'havia imposat al Barcelona 1899 per 0/5 el 7 de març; al CE Genera per 2/5 en un partit disputat el 13 de març, i finalment al Valldoreix, per 5/0, en un partit que es va disputar dissabte i que va servir per aconseguir el pas a la final de diumenge.

Ludoteca de Setmana Santa

El CT Vic aposta per una ludoteca segura per Setmana Santa

Des d'aquest dilluns i fins al dijous 1 d'abril es farà la ludoteca de Setmana Santa del CT Vic. Les inscripcions encara estan obertes amb un preu de promoció especial pels quatre dies, però també es pot fer per dies individuals. La ludoteca del CT Vic està adreçada a infants des de P3 fins a 1r d'ESO, que realitzaran una gran varietat d'activitats esportives, a banda de tennis i pàdel, o també tallers per als més petits, o jocs, entre d'altres, "per gaudir del nostre entorn", destaquen des del CT Vic. Es realitzaran grups bombolla per tal de mantenir les mesures de seguretat vigents. També s'ofereix el servei de dinar de la 1 a les 3 del migdia, així com el servei de Bon Dia, que és gratuït. La inscripció es pot fer a través del web del club, <www.clubtennis-vic.cat>, o bé es pot demanar més informació al 93 883 34 60.

ESPORTS

Agenda esportiva

BÀSQUET

Segona Catalana. Grup 1B
Torelló-Tona (ds. 19.30h)

Tercera Catalana. Grup 10A
CB Vic-UVic 3-Guíxols (ds. 18.00h)

Sots-25 A. Grup 3A
Vilatorrada-Roda (ds. 18.00h)

Sots-25 B. Grup 4A
Tona-St. Nicolau (ds. 16.00h)
Canovelles-Manlleu (ds. 19.30h)

Sots-21 Nivell A1. Grup 1B
Minguella-Tona (dg. 17.45h)

Sots-21 Nivell B. Grup 3
St. Cugat-CB Vic-UVic (dg. 9.00h)

Femení Primera Catalana. Grup 1A
Argentona-Femení Osona (ds. 17.30h)

Femení Segona Catalana. Grup 3B
Tona-Vilassar de Dalt (ds. 19.30h)

Femení Tercera Catalana. Grup 1B
Manlleu-St. Celoni (dg. 19.15h)
Roda-Les Franqueses (ds. 17.30h)

Femení Sots-25. Grup 4B
Bufalà-Femení Osona C (dg. 10.30h)

CICLISME

Copa Osona de Trial - Gran Premi Diputació de Barcelona. Diumenge, a partir de les 8 del matí a la zona de trial de Calldetenes. Totes les categories des de Prebenjamí fins a Elit. Primera prova.

Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, sortida a 2/4 de 10 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombrèn. Sortida curta a Vilallonga (68km) i sortida llarga a Setcases-Ribes (100km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a 3/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Oristà-Prats- Sta. Eulàlia P.-St. Bartomeu del Grau-Vic-Taradell (100km).

FUTBOL

Primera Catalana. Subgrup 1A
Bescanó-Manlleu (ds. 16.00h)
Vic Riuprimer-Tona (ds. 17.00h)
Palamós-Vic (dg. 12.00h)

Tercer derbi osonenc consecutiu a Primera. Serà dissabte entre el Vic Riuprimer i el Tona. Els locals encadenen dues derrotes consecutives mentre que el Tona, que és tercer, porta tres partits puntuant. Manlleu i Vic buscaran puntuar a domicili contra Bescanó i Palamós, respectivament.

Torneig Segona Catalana. Grup 1
Besalú-Camprodon (ds. 16.00h)

Grup 9
Torelló-Gurb (ds. 16.00h)
St. Julià-Pirinaica (ds. 16.00h)
OAR Vic-Sallent (dg. 11.45h)

Arrenca la competició a Segona Catalana amb aquesta lliga voluntària que comptarà amb els quatre equips osonencs i el Camprodon. L'inici servirà ja per veure el primer derbi comarcal entre el Torelló i el Gurb, que enguany s'estrena a la categoria. Sant Julià i OAR Vic jugaran a casa, mentre que el Camprodon debutarà a domicili.

Tercera Catalana. Grup 5
Manlleu B-St. Vicenç (ds. 15.30h)
Borgonyà-Centelles (ds. 16.00h)
St. Feliu de Codines-Moià (dg. 12.00h)
Castellterçol-Pradenc (dg. 12.15h)
Roda de Ter-Llorença (dg. 16.30h)
Voltregà-Sta. Eugènia (ds. 16.30h)
Seva-Tona B (dg. 16.00h)
Taradell-Aiguafreda (ds. 16.00h)

Grup 18
Abadessenc-St. Gregori (ds. 16.00h)
Campdevànol-Banyoles At. (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vic Riuprimer B-Torelló B (dg. 11.455h)
La Gleva-Corcó (ds. 16.30h)
Santperenca-Vinyoles (ds. 16.00h)
Cantonigròs-Voltregà B (ds. 16.30h)
Calldetenes-Folgueroles (ds. 16.15h)
Sta. Eugènia B-Riudeperes B (ds. 17.00h)

Grup 4
Caldes M. C-St. Julià B (dg. 12.15h)
Collsuspina-Viladrau (ds. 16.00h)
Gurb B-OAR Vic B (ds. 17.00h)
Riudeperes-Taradell B (dg. 16.00h)

Grup 27
Maia-Ripoll (ds. 16.00h)

Femení Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Huesca (dg. 16.00h)

Femení Preferent. Grup 1
Manlleu-Manu Lanzarote (ds. 17.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Torelló-FUE Olot (dg. 16.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Ripoll-Moià (ds. 16.30h)
Voltregà-Vic Riup. B (ds. 19.00h)
Castellterçol-OAR Vic (ds. 16.00h)
L'Armentera-Ripoll (dg. 18.00h)
Taradell-L'Estartit (dg. 13.00h)

FUTBOL SALA

Divisió d'Honor. Grup 1
Manlleu-Vilamajor (ds. 15.3h)

Primera Territorial
Ol. Argentona-Centelles B (dg. 12.00h)
Ripoll B-St. Feliu Llobregat (dg. 16.00h)

Segona Divisió. Barcelona Grup 1
Arenys de Mar-Aiguafreda (ds. 19.00h)

Tercera Divisió. Barcelona Grup 1
Manlleu B-Base Montcada B (ds. 19.15h)

Femení Lliga Nacional Barcelona
Centelles-Esclop (ds. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Palafolls (dg. 14.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Voltregà Stern Motor-Caldes (dg. 18.00h)

Amb la suspensió dels partits Vic-Vendrell i Taradell-Igualada, aquest cap de setmana només jugarà el Voltregà que rep el Caldes, el tercer classificat. El partit, que es podrà seguir en directe per EL 9 TV, serà el primer amb un 30% de públic a Sant Hipòlit.

Nacional Catalana. Grup 1
Congrés-Vic B (ds. 17.00h)

Grup 2
Sentmenat-Manlleu B (ds. 18.00h)
Vila-seca-Tona (dv. 20.45h)
Piera-Voltregà B (ds. 19.00h)

Femaní Nacional Catalana. Grup 1
Vilanova-Voltregà B (dg. 13.55h)

Grup 2
Manlleu B-Alpicat (dg. 16.05h)

Primera Catalana. Grup 1A
Folgueroles-Lloret (ds. 19.15h)
Farners-Voltregà C (dg. 18.00h)
Ripoll-Cassanenc (dg. 18.00h)
Roda-Palafrugell (dg. 18.45h)

Femení Primera Catalana
Vic-Igualada (dv. 21.45h)
Horta-Voltregà C (ds. 17.30h)
Mollet-Vic (ds. 17.00h)

Segona Catalana. Grup 1B
Sant Feliu-Tona B(dg. 18.45h)
Centelles-Vic C (ds. 17.30h)
Roda B-Caldes (ds. 18.55h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Girona-Tona (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup A2
Barberà-Taradell C (dg. 12.00h)
Voltregà D-Figueres (ds. 18.30h)

PITCH AND PUTT

Torneig MG Individual. Després de mig any, tornen les competicions socials als camps de *pitch & putt* del Mas Gurumbau. Aquest cap de setmana es disputarà el Torneig MG Individual.

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Grup 2
Irun-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)
Rivas-Girbau Vic TT (ds. 18.30h)

El Girbau Vic TT jugarà aquest dissabte la segona concentració de la Lliga Iberdrola de la superdivisió estatal femenina de tennis taula. Charlotte Carey, que va ser baixa la passada concentració, sí que hi podrà participar en aquesta ocasió.

Femení Divisió Honor. Grup 4
St. Cugat-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)
Calella-Girbau Vic TT (ds. 18.30h)
Ripollet-Girbau Vic TT (dg. 11.00h)

Divisió Honor. Grup 4
Calella-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)
Girbau Vic TT-Olot (dg. 11.00h)

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Grup F
St. Fruitós B-Torelló (dg. 16.00h)

Amateur Mixt. Grup F
Sabadell-Sta. Eugènia (ds. 17.00h)
Dream Team-Taradell (ds. 17.00h)

Grup G
Taradell B-Sta. Eugènia (dg. 18.45h)

Resultats i classificacions

Bàsquet

JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 5B

Lliçà d'Amunt, 92 - Lima-Horta, 37
IPSI A, 65 - Esparreguera, 67
Vedruna Gràcia, 76 - **CB Vic-UVic 2, 69**

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Lliçà d'Amunt	1	1	0	92	37	2
2.- Vedruna Gràcia	1	1	0	76	69	2
3.- Esparreguera	1	1	0	67	65	2
4.- IPSI A	1	0	1	65	67	1
5.- CB Vic-UVic 2	**1**	**0**	**1**	**69**	**76**	**1**
6.- Lima-Horta	1	0	1	37	92	1

JÚNIOR NIVELL A. GRUP 2

Manresa, 45 - **Ripoll, 51**
Tona 1, 85 - Navarcles, 49
Torelló, 87 - Berga, 49

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	**1**	**1**	**0**	**87**	**49**	**2**
2.- Tona 1	**1**	**1**	**0**	**85**	**49**	**2**
3.- Ripoll	**1**	**1**	**0**	**51**	**45**	**2**
4.- Manresa	1	0	1	45	51	1
5.- Navarcles	1	0	1	49	85	1
6.- Berga	1	0	1	49	87	1

JÚNIOR NIVELL B. GRUP 13

Manlleu 1, 72 - CB Vic-UVic 3, 62
Les Franqueses, 50 - Granollers 3, 46
Llinars, 72 - Vila de Montornès, 46

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Llinars	1	1	0	72	46	2
2.- Manlleu 1	**1**	**1**	**0**	**72**	**62**	**2**
3.- Les Franqueses	1	1	0	50	46	2
4.- Granollers 3	1	0	1	46	50	1
5.- CB Vic-UVic 3	**1**	**0**	**1**	**62**	**72**	**1**
6.- Vila de Montornès	1	0	1	46	72	1

JÚNIOR NIVELL C. GRUP 1

Centelles - CB Vic-UVic 4, pendent
Descansa: **Voltregà-Manlleu 2**

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Vic-UVic 4	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
2.- Centelles	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
3.- Voltregà-Manlleu 2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

FEMENÍ SÈNIOR. GRUP 5A

Solsona, 38 - Santpedor B, 69
Llívia-Puigcerdà, 45 - Navàs, 58
Descansa: **Femení Osona B**

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Santpedor B	1	1	0	69	38	2
2.- Navàs	1	1	0	58	45	2
3.- Llívia-Puigcerdà	1	0	1	45	58	1
4.- Solsona	1	0	1	38	69	1
5.- Femení Osona B	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

FEMENÍ JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 1

GEiEG Unigirona, 95 - Escolàpies Figueres, 45
Fontajau, 47 - Palamós, 67
Descansa: **Femení Osona Taronja**

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- GEiEG Unigirona	1	1	0	95	45	2
2.- Palamós	1	1	0	67	47	2
3.- Fontajau	1	0	1	47	67	1
4.- Escolàpies Figueres	1	0	1	45	95	1
5.- Femení Osona Taronja	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

GRUP 2

St. Celoni, 59 - Vilassar de Mar, 43
Torelló, 54 - St. Adrià, 56
Descansa: St. Josep

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Celoni	1	1	0	59	43	2
2.- St. Adrià	1	1	0	56	54	2
3.- Torelló	**1**	**0**	**1**	**54**	**56**	**1**
4.- Vilassar de Mar	1	0	1	43	59	1
5.- St. Josep	0	0	0	0	0	0

FEMENÍ JÚNIOR NIVELL B. GRUP 12

Femení Osona Negre, 64 - Puig-reig, 45
Santpedor, 57 - **Roda, 45**
Artés, 33 - Llívia-Puigcerdà, 39

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Femení Osona Negre	**2**	**2**	**0**	**122**	**70**	**4**
2.- Llívia-Puigcerdà	2	2	0	94	75	4
3.- Santpedor	2	2	0	105	77	4
4.- Roda	**2**	**0**	**2**	**77**	**105**	**2**
5.- Artés	2	0	2	75	94	2
6.- Puig-reig	2	0	2	70	122	2

Rugbi

DIVISIÓ D'HONOR. GRUP C

Carboners-Banyoles, ajornat
CNPN B, 21 - Mataró, 12
Osona-Ripollès R.C., 0 - CEU, 48

Equips	PJ	PG	PE	PP	TF	TC	BO	BD	Pt.
1.- CNPN B	2	2	0	0	90	31	1	0	9
2.- CEU	2	2	0	0	71	14	1	0	9
3.- Mataró.	2	1	0	1	89	28	1	0	5
4.- Osona-Ripollès R.C	**3**	**1**	**0**	**2**	**55**	**129**	**1**	**0**	**5**
5.- Banyoles GBR	1	0	0	1	14	23	0	0	0
6.- Carboners	2	0	0	2	19	113	0	0	0

Voleibol

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP F

Alpicat, 3 - Valls d'Andorra, 0
Torelló, 3 - Igualada, 1
Descansa: St. Fruitós B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Torelló	**2**	**1**	**1**	**5**	**4**	**3**
2.- Valls d'Andorra	2	1	1	3	5	3
3.- Alpicat	1	1	0	3	0	2
4.- St. Fruitós B	1	1	0	2	1	2
5.- Igualada	2	0	2	2	5	2

AMATEUR MIXT. GRUP F

Sabadell, 3 - Dream Team, 1
Vilassar, 3 - **Taradell, 1**
Descansa: **Sta. Eugènia**

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vilassar	1	1	0	3	1	2
2.- Sabadell	1	1	0	3	1	2
3.- Taradell	**1**	**0**	**1**	**1**	**3**	**1**
4.- Dream Team	1	0	1	1	3	1
5.- Sta. Eugènia	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

GRUP G

Sta. Eugènia, 3 - St. Quirze Negre, 2
L'Ametlla, 3 - AV Barcelona B, 2
Descansa: **Taradell B**

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- L'Ametlla	1	1	0	3	2	2
2.- Sta. Eugènia	**1**	**1**	**0**	**3**	**2**	**2**
3.- AV Barcelona B	1	0	1	2	3	1
4.- St. Quirze Negre	1	0	1	2	3	1
5.- Taradell B	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

EL CALAIX

Per segon any consecutiu, la pandèmia impedirà que surti la tradicional Processó dels Armats a Vic el Diumenge de Rams. Documentada des de 1750, enguany s'escauen els 40 anys de la seva recuperació. El principal artífex va ser Xavier Cervera; tenia 14 anys.

Un aniversari sense seguici

Xavier Cervera rememora com va 'recuperar' la Processó dels Armats de Vic fa 40 anys; enguany tampoc podrà sortir

LA CRÒNICA "Molta participació i públic a la processó dels armats". Era el títol de la notícia d portada de l'edició. En l'article es recollia que els organitzadors havien quedat "força sorpresos" e

Vic

Miquel Erra

Sovint els projectes que duen endavant són el resultat d'esforços col·lectius, però al darrere sempre hi ha algú que encén la metxa, algú que resulta determinant. El més sorprenent, en aquesta història, és que aquest algú fos, inicialment, un vailet de 14 anys, el vigatà i exregidor Xavier Cervera. "Sol no hauria pogut fet res", mira de treure-hi importància. Aquest any en fa 40 que la Processó de la Mare de Déu dels Dolors, que s'havia deixat de fer el 1972, va tornar a caminar. El context de pandèmia impedirà, per segon any consecutiu, que torni a sortir aquest Diumenge de Rams.

Xavier Cervera, a l'església dels Dolors, amb la Mare de Déu al fons

La primera vegada que Xavier Cervera (Vic, 1966) va sentir a parlar de la Processó dels Armats, com se la coneix popularment, devia tenir 12 o 13 anys; i ja en feia set o vuit que s'havia deixat de fer. "Jo no l'havia vist mai activa". Cervera feia d'escolà a la catedral i, a través d'un company, fill de l'aleshores sagristà dels Dolors, va tenir l'oportunitat de "descobrir" dins de la casa, tot jugant, els espais on es guardaven els elements de la processó. "Teodor González, el sagristà, em va començar a explicar el significat d'aquells vestits i dels improperis, i tot allò em va fascinar". Aprofitant la seva condició d'escolà, va traslladar aquella inquietud al seu mentor, mossèn Lluís Alemany, que li va acabar de detallar "la importància i el pes" que havia tingut aquella històrica representació de devoció popular. "En aquell moment ja li començo a plantejar si seria bo d'estudiar-ne la recuperació". Amb aquesta dèria al cap, unes setmanes després va coincidir amb un grup d'amics, entre els quals Lleïr Bañon i Josep Martínez, que es convertirien en els seus principals *aliats* a l'hora de posar en solfa aquest repte. Tots tres tenien 14 anys. Ben decidits, van anar a veure el canonge Lluís Cura, l'últim corrector, màxima autoritat eclesiàstica dins de l'organigrama de la desapareguda processó. "El doctor Cura ens va posar una condició per fer-nos costat: assegurar que hi hauria un mínim de 100 persones disposades a portar atxes, a banda dels armats i els improperis". També van voler traslladar el seu propòsit al bisbe, Ramon Masnou, que els va rebre, a peu dret, a la sagristia de la catedral. "No sé si és el moment, però si ho veieu clar, endavant", es va limitar a dir-los. En aquells moments la congregació laica de la Mare de Déu dels Dolors, organitzadors de la processó, estava encapçalada per l'exalcalde Manuel Riera com a prior.

El novembre de 1980 encetaven un procés que va resultar "tan intens com emocionant". Per sort, a la casa de la congregació es conservaven algunes llistes de la gent que hi havia participat en el paper d'armats, arrengladors o portants d'improperis. "Ens vam dedicar a mirar cada nom si sortia al llistat telefònic; si no eren ells però trobàvem un parent, anàvem seguint el fil". En cas de defunció, "demanàvem si tenien algun fill que estaria disposat a mantenir la tradició". Un cop van assegurar el mínim d'efectius, tocava fer una campanya específica per trobar gent que volguessin portar les atxes, "la part de la processó que no queda registrada en cap llista perquè són assistents anònims, que es presenten el mateix dia de la processó". Van obrir un local a la plaça Major –que els va cedir Joan Alemany– per visibilitzar un doble objectiu. "Tenir un espai per a qui volgués venir-se a apuntar, i que gent que havien anat a la processó i ja havien decidit que no hi volien tornar ens vinguessin a cedir les vestes". I és que en aquell moment la congregació no en conservava cap –actualment sí que en tenen de lloguer–.

I trenta anys de Divino

La suspensió del ball, per segon any consecutiu, coincideix amb les tres dècades de la recuperació d'un contrapàs que va quedar oblidat

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

El Contrapàs Llarg de Sant Vicenç, El Divino, d'origen medieval, va restar en l'oblit durant dècades, pràcticament tot el segle XX. Ara fa 30 anys es va recuperar després que Sebastià Bardolet, que ha dirigit el cor d'homes que l'interpreten en la majoria d'ocasions, va conèixer la peça en sentir-la cantar al germà Odiló quan feia d'escolà a Montserrat. El germà li'n va explicar l'origen i va fer la connexió amb la Vall del Ges. Era el maig de 1991 en què es van fer diverses versions de la dansa i dos anys després, el 1993, es començava a representar el dissabte de Rams de forma ininterrompuda fins fa un any.

Aquest dissabte, per segon cop consecutiu a causa de la pandèmia, el contrapàs, que també té la particularitat que té lletra, vinculada amb la Passió, no s'interpretarà a Sant Vicenç. Maria Rodríguez, presidenta de l'Agrupació Cultural, explica que malgrat això han fet una proposta d'activitats per mantenir "el caliu" i evitar que la tradició que ha revisscut des de fa tres dècades no pugui quedar en l'oblit. Per això, han fet un documental que es pot veure a YouTube i una proposta d'activitats per a totes les edats durant tres setmanes. Des del cap de setmana passat al balcó de l'ajuntament hi ha unes pancartes amb una imatge del Divino per recordar que aquest any i el passat no s'ha pogut fer però que tenen la confiança que el 2022 es podrà tornar a ballar a la plaça de l'Església. Dissabte al vespre a l'hora en què s'hauria d'interpretar sonarà pels altaveus del poble la música. També durant les dues properes setmanes encara es

Les pancartes que han penjat al balcó de l'ajuntament

JORDI PUIG

que EL 9 NOU va publicar el divendres 17 d'abril de 1981, i que també va merèixer un espai a la n veure l'alta participació que havia tingut la recuperada processó de la Mare de Déu dels Dolors

ELEMENTS DE LA PROCESSÓ (guardats a la casa de la congregació)

LES ATXES Des de 1996 són de cera líquida, per no empastifar els carrers. En surten més de 200.

ELS IMPROPERIS N'hi ha 37, més la Creu. Es van haver de fer nous després de la Guerra Civil.

LA MARE DE DÉU L'element més icònic de la processó. El cap de la Mare de Déu encara és l'original, obra de l'escultor Antoni Real, igual que quatre dels àngels que l'acompanyen (a la foto). Els altres quatre els va reproduir el taller Seguranyes.

ELS ARMATS Els vestits es van confeccionar a la sastreria Vinyals de Barcelona. N'hi ha 42 de vermells i 14 de morats.

L'ESTENDARD El que empunya el Capità Manaia, cap dels Armats. Es va confeccionar al taller Garreta de Vic.

ALBERT LLIMÓS

LES SIBIL·LES Es tracta de set teles pintades. Les actuals daten de 1810 i van ser restaurades fa uns 10 anys.

"Era tot un repte i la veritat és que van funcionar les dues coses; ens en vam sortir".

El 12 d'abril de 1981 tornava a sortir la processó. Ho va fer amb un total de 287 assistents, entre els armats, els congregants amb les atxes, els portants del Sant Crist, els primers improperis –encara no els van poder aplegar tots–, el cor de cantors o els quatre guàrdies de gala que acompanyaven el pas de la Mare de Déu –que van substituir els antics membres de la Guàrdia Civil–. "Vam ser més que en l'última edició de 1972", es felicita Cervera, tot i remorar que "d'entrebancs n'hi va haver de tot tipus". Com a anècdota, "vam tenir la mala sort" que enmig d'aquella campanya per fomentar la recuperació de la processó hi va haver l'intent de cop d'estat de Tejero. "Es va viure un ambient social que semblava que hi havia gent interessada en tornar al passat i nosaltres ens vam trobar al mig d'aquesta atmosfera sense tenir-hi res a veure".

Des de les primeres edicions la processó no va deixar d'experimentar "símptomes d'enfortiment". De seguida es van anar recuperant tots els improperis, un total de 38, a més de les set sibil·les. Aquests últims anys el seguici ha consolidat uns 500 congregants a la rua. Un dels canvis significatius va ser el relleu de les atxes de cera, el 1996. Les originals deixaven anar cera als carrers i havia provocat alguna relliscada. Per això es van substituir per les actuals, de cera líquida. "Potser és l'única cosa que a nivell estètic ha modificat la imatge de la processó; la resta es manté autènticament barroca, amb el seu esperit del segle XVIII; però era un tema de seguretat i calia fer compatible la tradició amb la realitat dels nous temps".

També va ser significativa, l'any 1995, la incorporació oficial de les dones al seguici. "No hi va haver cap proclama, però es va instaurar d'una manera oficial". Fins llavors "les dones anaven darrere el pas de la Mare de Déu, vestides de carrer, tot i que oficiosament se sabia que també hi anaven dones". El mateix Cervera, deu anys abans, havia fet passos en aquest sentit, però llavors no se'n va sortir. "Era una cosa natural, que hi accedissin les dones. I reconec que vam ser avançats perquè encara actualment es van sentint notícies de la incorporació de la dona en algunes d'aquestes manifestacions tradicionals del país".

Cervera ha anat ocupant diferents llocs de responsabilitat tant dins de la processó com de la mateixa congregació. Aquest any recupera el càrrec de processoner, que ja va exercir entre 2000 i 2009. Ho serà, malauradament, sense poder dirigir la processó. Des de la congregació, però, estan preparant un acte simbòlic per recordar l'aniversari de cara al proper 12 d'abril, que anirà acompanyat d'una jornada de portes obertes per mostrar la casa de la congregació.

ALBERT LLIMÓS

podran veure les exposicions retrospectives al casal dels avis i al bar del Casal. A més, com que els Amics del Contrapàs Llarg no podran fer les activitats amb els alumnes de l'escola han editat un conte i material virtual amb jocs i passatemps sobre el Divino, com sopes de lletres o puzles.

Segons Rodríguez, també tenen la mirada posada en el relleu. El 2019 ja es van incorporar balladors joves, fruit de les sessions que fan a l'escola Lloriana, però també plantegen començar a treballar en un canvi generacional en l'organització per garantir-ne la continuïtat.

SAGI SERRA

La recuperació de 1991

Sant Vicenç de Torelló El primer cop que es va representar de nou el contrapàs llarg de Sant Vicenç va ser l'11 de maig de 1991. Es va fer a la plaça del Castell i amb una escenificació diferent del que s'ha vist des de llavors. Es va fer tres vegades: una versió com la que es veu ara (a la foto), una altra amb lectura moderna i abstracta amb dansa contemporània i la música instrumentada, i finalment es van acabar fusionant davant d'un públic que formaven un miler de persones.

EL CALAIX

Aficions singulars

AGUSTÍ MAS és un apassionat pel modelisme ferroviari

Trens en miniatura

El ripollès Agustí Mas té una maqueta de modelisme amb una quinzena de trens i locomotores a escala

Ripoll

Isaac Muntadas

Les golfes solen ser un lloc fosc, ple de pols i amb multitud de trastos i andròmines. L'excepció la trobem al pis dels pares del ripollès Agustí Mas, on hi ha muntada una maqueta de gairebé vuit metres quadrats on circulen tota mena de trens i locomotores per un circuit amb múltiples vies. La passió pel modelisme ferroviari de Mas va néixer de petit. Els seus avis vivien al principi del carrer Progrés –a prop dels autocars Mir– i "saludava els trens perquè podia veure l'estació des d'allà". Quan feia primer de Primària, els Reis Mags li van portar un paquet amb un tren, una moqueta i un transformador de la marca Ibertren, que més endavant va ampliar amb passos a nivell, muntanyes i altres elements.

Mas, que ara té 34 anys, sempre ha tingut la mateixa afició pel modelisme ferroviari, però fins a l'adolescència va tenir-la aparcada i feia uns cinc anys que no remenava gaire la maqueta, però el confinament comarcal i perimetral del Ripollès va abocar-lo a dedicar-hi un munt d'hores. Ara mateix té 14 trens en miniatura i "només en vies no sé quants diners m'he gastat". La majoria dels trens tenen la característica que han circulat per la línia R3, però n'hi ha alguns d'especials.

Destaquen les tres locomotores elèctriques Estado 1.000 (la 1.002, la 1.004 i la 1.007), que es van dissenyar expressament per a la línia de Ripoll a Puigcerdà del Ferrocarril del Transpirinenc Oriental. En un fet excepcional, l'Estat espanyol en va comprar set expressament per a aquesta línia electrificada per facilitar la tracció. Es van fabricar al País Basc entre els anys 1922 i 1928 i "pràcticament mai van sortir de la línia".

ALBERT LLIMÓS

Agustí Mas, amb la maqueta que té muntada a les golfes del pis dels seus pares

Aquestes locomotores eren lentes i estaven especialitzades a superar grans pendents i revolts tancats. Dues es van desballestar, dues estan a l'estació de Ripoll, n'hi ha una en un museu a Vilanova, una a Saragossa i, finalment, n'hi ha una que s'ha restaurat i és funcional, a Lleida. Les 1.000 de Mas són de la marca austríaca Roco.

Mas també té una automotor sèrie 440 de Renfe, "que deu ser la més cara perquè frega els 300 euros". Això sí, la majoria de trens que té són d'Electrotren i alguns d'una marca alemanya que es diu Märklin i que trobava a Joguines Rovira de Vic. "No és la marca més habitual de Catalunya i Espanya", apunta. La majoria de la maqueta, a escala 1:87, funciona amb un sistema de corrent altern "amb tres carrils, que fa que els trens s'encallin menys". De fet, fa uns deu anys va digitalitzar el circuit i pot fer anar les locomotores de forma simultània, però independent. "Els marco la velocitat, fan els sons reals, algunes tenen llum i, fins i tot, una treia fum", explica.

Després de molts anys amb el mateix circuit, Mas té la intenció de canviar-lo perquè "algú que domini més de modelisme ferroviari em diria que hi ha massa pendents". Això provoca que els motors es carreguin i no és realista.

Mas és un autèntic manetes a l'hora de dissenyar els circuits, però admet que va ser la seva exparella qui en va fer la decoració. A la maqueta s'hi pot trobar una estació de tren, un pàrquing subterrani, una font d'aigua, un supermercat BonÀrea i un parc d'atraccions amb els seus cavallets. "En aquest banc també hi ha dues lesbianes que festegen", assenyala. La il·lusió de Mas seria fer una reproducció de l'estació nova de Ripoll.

A finals de novembre de l'any passat, Mas va voler compartir la seva passió a través de les xarxes i va obrir un perfil d'Instagram que es diu @railscatalans on publica fotografies dels trens de la seva maqueta i els combina amb fotos de combois i estacions reals. Per ara, ha fet 96 publicacions i té 458 seguidors, i va en augment.

L'obra de teatre pels Tonis de Manlleu, ajornada pel maig

Manlleu El programa del Tonis de Manlleu havia previst, per aquest cap de setmana, l'estrena de l'obra *Reinventats*, de CorCia Teatre, dirigida per Joan Roura i protagonitzada per Jordi Arqués, Xavier Boada i Laura Domènech. Finalment, però, la proposta s'ha ajornat per al cap de setmana del 28 i 29 de maig. De fet, el mateix passant dels Tres Tombs també s'ha anunciat per aquell mateix mes, a l'espera que s'acabi de confirmar.

Temps per passejar

Arrenquen propostes de sortides guiades impulsades des d'Osona Turisme, l'Espai Guilleries-Savassona i el Castell de Montesquiu

Gurb/Folgueroles/Vidrà

EL 9 NOU

L'arrencada de la primavera i la finalització dels confinaments municipal i comarcal conviden a redescobrir els paisatges de la comarca d'Osona tot passejant. Aquest cap de setmana arrenquen tres propostes de rutes guiades impulsades des de diferents institucions.

L'Espai Guilleries-Savassona participa per primera vegada en el programa "Passejades guiades" de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació. Per aquest any s'han programat 10 sortides, d'una durada d'entre dues i quatre hores, que estaran conduïdes per experts coneixedors del territori. El cicle s'estrena aquest diumenge amb la ruta "Ibers, ausetans i el Casol de Puigcastellet", amb sortida a les 9 del matí des del Centre d'Informació de Folgueroles. Les rutes se succeiran cada últim diumenge de mes i cal inscripció prèvia a través de les diferents entitats implicades. Vilanova de Sau, Sant Julià o Tavèrnoles seran altres destins de les sortides.

També des del Parc del Castell de Montesquiu enceten aquest diumenge un cicle d'itineraris guiats per redescobrir racons de la Vall del Ges, Orís i el Bisaura, que s'allargarà fins al mes de novembre. La primera sortida serà diumenge, amb destí a l'Hort de Getsemaní i la bauma de la Vila, de Vidrà. Cal inscripció prèvia i en les rutes que ho permetin es practicarà la marxa nòrdica.

També des d'Osona Turisme han impulsat un calendari de rutes guiades. Aquest primer trimestre arrencarà dissabte 3 d'abril amb un itinerari geològic al castell de Gurb; i diumenge, una ruta botànica al castell de Montesquiu. També cal sempre inscripció prèvia.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

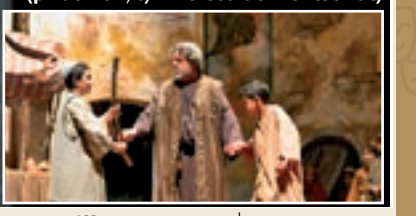
La Passió d'Olesa de Montserrat

HORARIS
Divendres 2 d'abril
i diumenges 11 i 18 d'abril
Inici de la representació: 18.30h

Teatre de La Passió d'Olesa
(pl. de l'Oli, s/n - Olesa de Montserrat)

Una versió especial d'1h 15' que concentra tota la intensitat i emotivitat d'un espectacle amb cinc segles d'història, en un format adaptat al moment actual.

ET SORPRENDRÀ!
TORNA A GAUDIR DEL TEATRE AMB AMICS O EN FAMÍLIA!



Oferta subscriptors | **2x1 presentant el carnet a taquilles.** Tarifa entrada general 18 € | Teatre

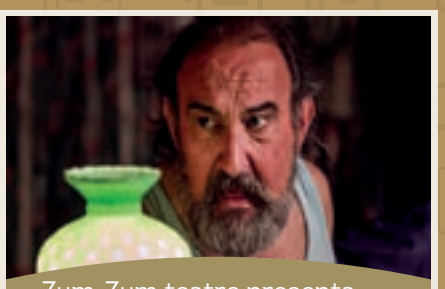
Winnipeg

TEATRE

DS / 10.04.21 / 20.00 h
PREU: 14 € anticipada
16 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 1.05 h

cirvianum TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta subscriptors | **Sorteig d'entrades gratuïtes. www.el9nou.cat** Sorteig: 6-4-21.



Zum-Zum teatre presenta

Polzet

TEATRE (PÚBLIC FAMILIAR)

DG / 11.04.21 / 18.00 h
PREU: 6 € anticipada
8 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 55 min

cirvianum TEATRE TORELLÓ
teatrecirvianum.cat

Oferta subscriptors | **Sorteig d'entrades gratuïtes. www.el9nou.cat** Sorteig: 6-4-21.

Àries de reservat

De Marc Rosich Cia. Elena Martinell

Adults
10 d'abril 2021 a les 19.00

12 € anticipada

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 6-4-21. | Teatre

SORTEIG ESPECIAL

T'apassiona el món del vi?

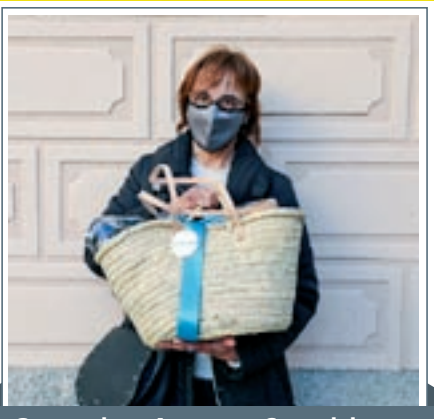
Gaudeix dels teus millors vins,
amb els lots d'un decantador amb suport de fusta
i un set d'obridors que et regala EL 9 NOU
Converteix-te en un autèntic sommelier!

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'un decantador de vi + un set d'obridors. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 6-4-21. | Promoció

EL 9 NOU *regala un cistell amb productes*

caprabo amb EROSKI

referent en productes de proximitat



Guanyadora: Assumpta Campdelacreu, de Sant Julià de Vilatorta

Guanyador: Alfons Panadès, de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de març

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 6-4-21. | Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.
Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

L'entrevista

Els alumnes de 6è C de l'escola Salarich de Vic entrevisten Núria Graham

Filla d'un irlandès i una catalana, Núria Graham (Vic, 1996) va trobar amb 13 anys que la seva passió era la música i estar sobre els escenaris. Anys més tard, ja acumula quatre àlbums ('Bird Eyes', 'In The Cave', 'Does It Ring a Bell?' i 'Marjorie') i un 'single', 'At Last', que va veure la llum tot just fa escasses setmanes.

Tot i semblar una eternitat, només fa 12 anys que Núria Graham sortia per les portes de l'escola Salarich. Per ella, aquest temps suposa pràcticament mitja vida, però per alguns professors que encara la recorden com a alumna no és tant temps. Al pati l'espera el grup de 6è de Primària C, curs en el qual va començar a compondre les seves primeres cançons.

Quants idiomes parles?

En parlo tres. A casa sobretot parlo català, però els meus pares entre ells parlen en anglès, a casa també parlem en castellà... es podria dir que parlo català, castellà i anglès per igual. M'agradaria aprendre'n més, però implica bastant temps...

En què t'inspires a l'hora de compondre les cançons?

És una pregunta que m'agrada molt perquè mai sé què respondre, perquè no sé què m'inspira. Qualsevol cosa em pot inspirar i a vegades no sé què és. A vegades estic al súper comprant pasta i se m'acudeix una melodia que no sé d'on m'ha vingut. M'inspiren sobretot les persones, els meus amics, anar pels llocs i conèixer gent... aquestes coses m'inspiren molt.

Quina va ser la primera cançó que vas compondre?

Vaig compondre la primera cançó de totes quan només tenia 12 o 13 anys, més o menys la vostra edat. Va ser més o menys quan vaig començar l'ESO, que va ser un moment dur perquè vaig haver de marxar del Salarich i em feia molta mandra fer-me gran. En aquell moment vaig començar a escriure cançons i no sé ben bé per què. No recordo ni com es deia la cançó, ja que crec que era una cosa molt simple. Però a partir d'aquí ja no vaig parar.

Tu vas ser una de les pioneres a penjar 'covers' a YouTube. Per què ho vas fer així?

Va ser molt al principi de tot. Recordo que em vaig fer Twitter ben d'hora, quan tot just s'havia inventat, així com el YouTube, que el vaig fer servir com a mètode per gravar-me. Com que no podia enregistrar-me en un estudi recordo que em posava la càmera i em gravava cantant *covers* de cançons que ni recordo. Òbviament, en aquell moment ho va veure molt poca gent, però amb els anys ha anat fent i ha acabat portant al fet que molta gent ho hagi anat veient i em descobrís.

Què vols expressar amb les teves cançons?

Mai sé què vull expressar. A vegades escric cançons sense saber de què estic parlant, i quan passen tres anys aleshores descobreixo què volia dir. A vegades parlo molt de coses que estan dins meu, i és complicat expressar els sentiments. Només vull entendre'm i saber què passa dins meu, i crec que les cançons són una bona manera de fer-ho. Llavors, si la gent ho entén o els significa alguna cosa és una sort.

Com vas descobrir que volies ser cantant?

A mi sempre m'havia agradat molt fer teatre, i sempre n'havia fet des de ben petita aquí a l'escola cada any. M'encantava estar a l'escenari. També vaig anar a l'escola de música d'ençà que tenia 5 o 6 anys, però adonar-me que volia ser cantant va ser a la vostra edat, amb 12 o 13 anys, quan de sobte vaig dir que volia cantar. No ho havia pensat mai i no era una cosa que tingués massa clara, ja que ho feia perquè m'agradava. No tenia previst que fos la meva feina i tot això ha acabat passant de casualitat.

Què volies ser de petita?

Moltes coses. A vegades et diuen que ho has de tenir molt clar, però jo cada setmana canviava. Un dia volia ser arqueòloga, un altre volia ser historiadora, venedora de matalassos... tant me feia, cada setmana tenia una idea diferent sobre què volia ser de gran. Professora també m'agradava molt, ja que soc filla única i sempre jugava amb els peluixos a casa fent de mestra. Al final ha acabat sent això, però cada setmana canviava. No ho tenia massa clar.

Quin consell donaries a algú que vol ser cantant?

Que facin el que senten. És molt fàcil deixar-se portar i sembla que hagis de fer el que vol la gent. Has de fer el que tu sents, perquè al final has de ser tu mateix, i a vegades costa molt. És el millor consell que podria donar: sigues tu mateix i fes el que t'agrada.

Has fet concerts fora de Catalunya?

Sí, uns quants. Ara no recordo quin va ser el primer, però vaig començar a fer concerts a Catalunya i després he anat a Portugal, França, els Estats Units, el Canadà... coses que no havia fet mai a la meva vida, perquè mai he viatjat, només per anar a Irlanda de petita, ara estic viatjant a la meva edat i estic anant a llocs on no havia anat mai. Part de la diversió d'aquesta feina és conèixer llocs i gent nous i diferents. No viuen de manera molt diferent, però sí que es nota la diferència i és molt divertit.

Quins han estat els concerts més importants de la teva carrera com a cantant?

N'hi ha dos. Un va ser el primer concert que vaig fer aquí a Vic, en una sala petita que es diu la Jazz Cava. Aquí vaig fer el meu primer concert un diumenge a la tarda, on em pensava que vindrien quatre amics, però de sobte va començar a venir gent que no coneixia de res. Allà va ser on va començar tot, va ser un dia molt bonic. L'altre va ser l'any passat a Barcelona, quan vaig tocar a la sala Apol·lo. Va ser just abans que comencés tota la pandèmia de la Covid-19, amb la sala plena de gent. Va ser un dia molt especial.

Com van reaccionar els teus pares quan els vas dir que volies ser cantant?

Doncs molt bé, la veritat. Vaig tenir molta sort amb això. Òbviament, al principi es van preocupar una mica perquè vaig començar a fer concerts i a dedicar-m'hi quan tenia 16 anys, era molt jove. Al principi, com és normal, es van preocupar i dubtaven, però em van donar molt suport i sempre m'han acompanyat. Em feien de mànagers, em portaven amb cotxe a tot arreu... i com que els agrada molt la música sempre m'han donat molt suport.

ALBERT LLIMÓS

Si no fossis cantant, què t'agradaria ser?

Si quan era petita era molt dispersa i m'agradava tot, encara que continuo igual, si hagués de decidir-me per una feina, em costaria molt, perquè m'agraden moltes coses. Tot i això, m'agradaria ser professora, perquè a vegades he anat a l'escola de música a ensenyar cant, i al final és com t'ho passes millor. M'agrada estar amb gent, ja que és el que més m'inspira. A la vida m'han inspirat molts professors quan vaig començar. Recordo quan vaig començar a cantar que tenia un professor que em va ajudar molt i em va ensenyar moltes coses que em van fer créixer molt. M'agrada aquesta figura i sempre m'ha corregut pel cap la idea de ser professora.

Com recordes la teva etapa al Salarich?

La millor etapa. No us vull desil·lusionar, perquè venen coses millors, però en tinc un molt bon record. Jo visc just aquí al costat i era una època molt feliç. Molts dels amics que encara tinc ara els vaig conèixer a la guarderia i vam venir junts aquí. És un lloc on vaig fer molts amics i on em vaig fer com a persona. Ho recordo com una etapa increïble. Diria que no tinc cap mal record, o, si el tinc, l'he oblidat.

El qüestionari

Mar o muntanya?
Mar.

Dublín o Vic?
Vic.

Paella o fideuada?
Paella.

Instagram o TikTok?
Instagram.

Cantar o ballar?
Cantar.

Llibre o pel·lícula?
Pel·lícula.

Blanc o negre?
Negre.

Dolç o salat?
Salat.

Hivern o estiu?
Estiu.

Gat o gos?
Gat.

Cantar en català o en anglès?
Anglès.

Platja o piscina?
Platja.

La millor escola?
El Salarich!

Recordes alguna anècdota?

N'hi deuen haver tantes que hauria de pensar bastant... tampoc fa tant que venia aquí, ja que sembla que faci molt i va ser fa 12 anys. Per mi, el meu moment preferit aquí a l'escola, a part d'anar a classe i fer les lliçons de teatre, eren les festes de final de curs. Recordo que ens fèiem uns farts de ballar, aquí a una discomòbil estranya. Era molt divertit. Recordo que l'últim any fèiem una rotllana amb les meves amigues i, si em poguéssiu veure, us riuríeu de mi. Crec que no he plorat tant a la meva vida. És una anècdota divertida i maca, però uns farts de plorar, totes abraçades... vaig marxar a casa arrossegada pels meus pares.

Quines aficions més tens?

Força. A part de cantar també toco molts instruments com el piano o la bateria. No puc parar, ja que m'agrada tocar tots els instruments. A part de la música, també m'agrada molt llegir, aquests dies estic pintant molt... però això ho faig perquè em relaxa. Totes aquestes coses m'agraden perquè no penso en res més, i això va molt bé, perquè si miro el telèfon ja tinc un dia perdut. M'agrada fer coses que em treguin del món real. També faig ioga, que m'agrada molt.

Amb quin o quina artista t'agradaria col·laborar?

Uf, amb molts. He arribat a col·laborar amb artistes que m'agraden molt i que no pensava mai que hi arribaria a col·laborar. A vegades em venen idees al cap de cantar amb artistes que ara ja són molt grans i que probablement ja no podrien. Ara no sabria dir-te qui, n'hi ha molts.

A part de guitarra i piano, vols tocar algun altre instrument?

Vull aprendre'n molts. Ara toco molt el piano i he començat a tocar la bateria. Estic tot el dia tocant-la, i els veïns, pobres, ja estan farts de mi. També m'agrada tocar el baix. Tant de bo ara algun dia tingui temps i pugui aprendre a tocar la trompeta, però de moment encara no ha passat.

Quin record tens de l'Escola d'Art de Vic?

Increïble, també la millor època de la meva vida. Em va agradar molt l'Escola d'Art perquè l'ESO la vaig fer a l'INS Jaume Callís, que també van ser quatre anys increïbles, però quan vaig acabar no sabia quin batxillerat fer. A vegades costa molt, i tenia alguns amics que havien anat allà. Hi ha dos batxillerats: un més de plàstic i de pintar, i l'altre més escènic i de cantar. Vaig anar-hi i van ser dos anys on vaig aprendre moltíssim. Jo era una persona una mica mandrosa a l'escola, ja que si m'interessava molt una cosa m'hi posava, però si no era un desastre. Allà vaig trobar que no era un desastre i que se'm donava bé alguna cosa, a més de conèixer professors molt bons i aprendre molt.

I de l'Escola de Música de Vic?

L'Escola de Música de Vic em va canviar la vida. Recordo que van fer una reunió aquí a l'escola per trobar alumnes que volguessin anar a l'escola, i jo vaig decidir apuntar-m'hi quan tenia 6 anys, i no vaig parar fins que en vaig tenir 18. A mi em va canviar la vida perquè vaig veure que hi havia una cosa que m'interessava molt. També vaig anar a temporades, ja que hi havia dies que em feia mol-ta mandra posar-me a estudiar guitarra, però m'ho passava molt bé.

És important la formació? O tenint un do ja n'hi ha prou?

Tenint un do mai n'hi ha prou. Jo crec que, al final, més que tenir un do és tenir una cosa que t'apassioni, que està molt bé, però també és treballar molt. Quan mires actors i gent que li va bé en aquest sector veus que són moltes hores de suar i treballar. És molta feina i t'ha d'agradar molt. Tenir un do o no crec que no es pot valorar gaire, i crec que és que alguna cosa t'apassioni.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a **el9nou.cat/historic-hemeroteca** un arxiu documental molt valuós **al vostre abast**

Totes les notícies des de **1978**

Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a **el9nou.cat/subscriute**

Els dibuixos guanyadors del mes de març

Pol Álvarez, 8 anys, escola Joan Salarich, de Vic

Miquel Garraux, 9 anys, escola Bellpuig, de Sant Julià de Vilatorta

Cartes al director

Coneixem bé on vivim?

Som l'alumnat de 3r d'Educació Primària de l'escola Sagrat Cor de Vic i us volem explicar el projecte sobre la nostra ciutat (Vic) que estem fent aquest mes. Ens hem plantejat una pregunta per poder-lo començar i aquest és el títol del projecte: "Coneixem bé on vivim?".

Hem pensat que ens podria ajudar a saber millor on vivim i en alguna ocasió poder ajudar a totes les persones que venen a visitar la nostra ciutat. Tot i que no hem acabat de portar a terme aquest projecte, hem après ja moltes coses i esperem aprendre'n moltes més!

Una de les coses que ens agrada més d'aquest projecte és que podem treballar en equips cooperatius, però també individualment i en parelles. Tot plegat ens serveix per treballar millor tots els aspectes que volem conèixer de la ciutat.

Vam començar aquest projecte fent una pluja d'idees sobre què sabíem de la ciutat i a partir d'aquí hem fet un llistat de coses que ens agradaria aprendre.

-Què sabem sobre Vic? Doncs que a Vic hi ha estàtues, tenim una muralla, hi ha carrers amb noms diferents, alguns dels carrers són antics, hi ha el temple romà, Vic és la capital d'Osona, hi ha diferents barris, hi ha moltes escoles...

-Però què més volem saber? Doncs el nom d'alguns carrers, el nom dels barris importants, conèixer millor com funciona l'Ajuntament, com es diuen les escultures, els mercats i fires que fem a la ciutat, quins museus tenim, els llocs turístics de la ciutat, entre d'altres coses.

Fins ara, hem començat observant el mapa de Vic. En aquest mapa, hem observat que hi ha una llegenda que ens ajuda a situar els llocs importants, hi ha un índex de carrers on hi ha escrit tots els noms dels carrers per ordre alfabètic i ens diu on els podem trobar del mapa i que també hi ha unes coordenades que ens ajuden a situar.

Ja hem començat a buscar informació sobre la història de la ciutat, i el que ens ha cridat més l'atenció és que abans la ciutat es deia Ausa i que va canviar diverses vegades de nom abans de dir-se, finalment, Vic.

A més a més, hem buscat informació sobre l'Ajuntament. Ara ja sabem com es diu l'alcaldessa, es diu Anna Erra. Els regidors i les regidores ajuden l'alcaldessa a governar la ciutat.

Us expliquem el nostre projecte fins aquí, ja que encara no l'hem acabat. Només us podem avançar que el nostre objectiu és escriure una guia turística.

Esperem que us hagi agradat molt el nostre projecte.

***Alumnes de 3r. Escola Sagrat Cor* Vic**

Les nenes també poden ser #100tífiques

El dia 11 de febrer els nens i nenes de 6è i 1r d'ESO del col·legi Sagrat Cor de Vic vam fer una videoconferència amb la científica Sònia Ruiz Raga per celebrar el Dia Internacional de la Nena i la Dona a la Ciència.

La Sònia està treballant amb les energies renovables, concretament amb la fotovoltaica, a la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment està investigant la construcció de plaques solars que utilitzen un mineral vermell per absorbir la llum, són més eficients i barates i així es podran utilitzar més. Per exemple, es podria posar a les bosses per anar a comprar i carregar el mòbil.

A la Sònia quan era petita li agradava molt dibuixar i es va introduir al món de la ciència buscant fòssils. Ara també li agraden molt els videojocs de realitat virtual.

Ens va fer unes quantes preguntes sobre si havíem fet algun experiment com per exemple barrejar Coca-Cola amb Mentos o Slime. Ens va dir que si havíem provat un d'aquests experiments érem uns/es científics/ques.

Ser científics o científiques no vol dir saber molt de ciència sinó que vol dir fer-se preguntes, fer experiments, resoldre problemes, pensar...

Parlar amb ella ens va servir per inspirar-nos a formar part del món de la ciència, especialment a les nenes.

De tot el que ens va explicar la Sònia ens van interessar molt aquestes coses: que el Sol desapareixerà d'aquí a milions d'anys, que si els casquets polars es fonen el delta de l'Ebre quedarà inundat i que la font d'energia més utilitzada és el petroli.

Ens va agradar molt poder parlar amb la Sònia i fer-li preguntes. Esperem que pugui continuar amb les seves investigacions.

***Alumnes de 6è i 1r ESO. Col·legi Sagrat Cor* Vic**

Els petits fem grans canvis

Hem reflexionat sobre el nostre futur i el que nosaltres podem fer per millorar-lo.

Som la nova generació i per això hem de fer tot el possible per salvar la Terra. Hem de ser respectuosos amb el nostre entorn i cuidar el planeta i no

Consell Comarcal d'Osona

El Consell Comarcal d'Osona et dona suport,

Per respecte
Per solidaritat
Per compromís

Quedant-te a casa et cuides i ens cuides a tots
Gràcies per fer-ho possible

contaminar-lo.

Podem fer diverses accions, com per exemple desplaçar-nos més amb bicicleta. Podem reciclar més i millor i ser més conscients del que fem i com ho fem.

Un altre punt important que hem de tenir en compte és respectar la igualtat de tothom: rics, pobres, nens, nenes, orígens...

Podem contribuir a no fer comentaris que puguin fer sentir malament l'altra persona i reivindicar, sempre respectant els altres, els nostres drets. Important també tenir presents els nostres deures com a nens i nenes.

Un altre aspecte i que ens toca força de prop és el que hem sentit moltes vegades, el *bullying*, fer la vida impossible a algú. Nosaltres tenim una arma molt potent que es diu escola i des de dins podem ajudar a solucionar aquest problema.

Creiem que amb esforç i treball per part de tots i totes nosaltres ho aconseguirem i hem de fer el possible per aconseguir-ho, ja que cuidar el planeta és cosa de tots, petits i grans.

Alumnes de 4t. Escola Andersen Vic

Art i ecologisme

L'alumnat de 4t de Primària de l'escola Joaquim Salarich de Vic hem anat al Centre d'Art Contemporani ACVic a fer una activitat artística. A causa de la pandèmia aquest curs és una mica difícil fer sortides així que estàvem molt emocionats.

Dijous al matí vam sortir de l'escola en direcció al Centre d'Art a realitzar l'activitat "Art i ecologisme". Hi vam anar caminant carregats amb diferents materials de reciclatge de tot tipus que havíem recopilat i portat de casa. En arribar ens van explicar què volia dir art contemporani i ens vam començar a situar una mica. L'activitat va continuar amb un vídeo en el qual es mostraven obres d'art molt diverses fetes amb material de reciclatge. Ens van semblar imatges molt boniques i amb un missatge que ens va fer reflexionar sobre la importància de cuidar el nostre planeta i protegir el nostre lligam amb la natura.

En general, els artistes feien una crítica de la contaminació dels espais naturals, de la mala gestió dels residus, de les conseqüències que té l'escalfament global... Després d'un llarg debat conjunt, ens vam agrupar en petits grups i amb els materials que havíem portat de casa vam construir una obra artística. Amb moltes ganes de contribuir a la reflexió sobre la realitat que ens envolta, vam crear obres ben diverses: una tortuga atrapada en una bossa de plàstic, unes petxines que han crescut en una ampolla, un vaixell sostenible...

Quan vam acabar, les nostres composicions artístiques van quedar exposades a l'aparador del centre.

Aquesta experiència ens ha ajudat a reflexionar sobre la importància de cuidar la natura. Hem descobert que hi ha artistes molt implicats que, amb les seves obres d'art, volen explicar la repercussió que tenen les nostres accions en la salut del planeta.

Hem d'evitar el consum desmesurat i protegir el medi ambient. Molt del material que llencem sense pensar el podem aprofitar. Hem de prendre consciència i tenir clar que entre totes i tots ho podem aconseguir. Som el futur del nostre planeta.

Alumnes de 4t. Escola Joaquim Salarich Vic

La rosa de Sant Jordi

La rosa és vermella
vermella com el vi,
li agrada la natura,
l'aire i la frescor.
És extraordinària,
extraordinària com una flor,
gran i ondulada
i desprèn bona olor.
La rosa és alegre,
és la reina del jardí.
La rosa enamora
i jo la vull per a mi.
Sabíeu que pot ballar?
Pot ballar amb el vent.
El vent fa que es bellugui,
i que ningú l'aturi.

Jana Márquez, alumna de 4t. elpetitmiquel Vic

Blanques o negres. Juguem?

El joc dels escacs és similar a una representació d'una guerra, però en format de joc. Hi ha vuit soldats, dues torres, dos cavalls, dos bisbes, la dama i el rei. La comparació és molt curiosa, ja que per jugar a escacs es necessita silenci i en canvi en una guerra no n'hi ha.

Ens agrada jugar a escacs perquè és un joc tranquil, divertit i que es requereix molta concentració, perquè si estàs despistat pots moure una peça en fals i cal preveure el que pot passar en tot moment.

Els escacs és un joc que ensenya respecte perquè abans de jugar ens desitgem "Bona partida" i ens donem la mà.

Així què, blanques o negres?

FEDAC Vic

Passatemps

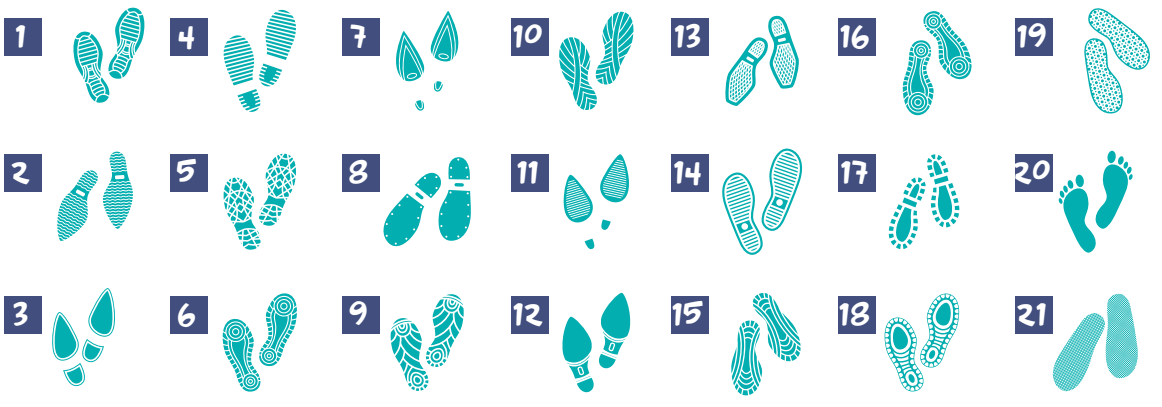
PARAULES CAPGIRADES

Ordeneu les lletres d'aquestes paraules amb l'ajuda de les pistes.

PEIX	M	O	L	S	A
FRUITA	N	A	R	P	U
RIU	G	E	S	E	R
COLOR	E	R	N	E	G
ARBRE	U	R	R	E	O
FLOR	R	I	L	I	L

BONA OBSERVACIÓ

Trobeu la petjada repetida.



Solucions

PARAULES CAPGIRADES
Peix: salmó
Fruita: pruna
Riu: Segre
Color: negre
Arbre: roure
Flor: lliri

BONA OBSERVACIÓ
Les petjades repetides són la 6 i la 16

patel al costat de les escoles

La pregunta

Quins llocs del món t'agradaria visitar?

Greta Peñarroya
9 anys
Malla

M'agradaria visitar Kènia i la seva capital, Nairobi, ja que des de ben petita m'agraden molt els animals i m'agradaria veure'ls al seu hàbitat. També vull conèixer la seva cultura, la llengua i pujar a la seva muntanya més alta: el Mont Kènia.

Joan Tubau
12 anys
Sant Bartomeu del Grau

Jo vull anar a Grècia, ja que m'agrada molt la història i vull conèixer més a fons la història grega. M'agradaria poder visitar Atenes per tots els monuments que hi ha, tot i que encara no ho tenim previst amb els pares.

José Pardo
6 anys
Sant Bartomeu del Grau

Jo voldria visitar Veneçuela, ja que m'agrada molt el menjar que fan allà, com juguen i com són, però sé que està molt lluny i per arribar-hi s'hauria d'anar amb vaixell o avió.

Valentina Pons
8 anys
Tona

Tinc dos llocs preferits: París i els Estats Units. Vull visitar París perquè vull veure la Torre Eiffel i perquè m'agrada l'idioma i el menjar de França, i els Estats Units perquè allà viuen molts actors i cantants que m'agraden. Voldria anar a Broadway.

Laura Vilà
7 anys
Sant Bartomeu del Grau

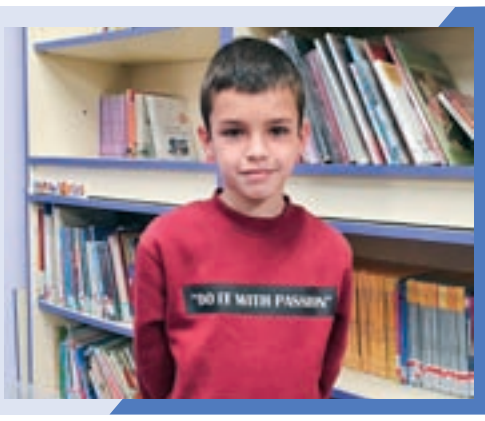
M'agradaria visitar la Xina per aprendre nous idiomes, tot i que el xinès és molt complicat. Encara no ho he dit als meus pares, ja que és molt lluny i no sé si voldrien, però jo vull anar-hi amb ells.

Julian Lang
8 anys
Balenyà

No em sé decidir. Vull visitar Indonèsia, l'illa de Pasqua, Madagascar i l'Amazones. Jo vull ser biòleg i m'agradaria descobrir totes les espècies que viuen a les selves tropicals, així com veure els moais de l'illa de Pasqua amb els meus ulls.

Gil Vila
9 anys
Tona

Els dos llocs que tinc més ganes de visitar són Eivissa i París. A Eivissa hi vull anar perquè hi fa calor i perquè la meva família ja hi ha anat, però també vull visitar París per veure la Torre Eiffel i visitar tota la ciutat. Espero poder anar a tots dos llocs.



Samara Guevara
10 anys
Sant Bartomeu del Grau

Jo vull anar a Veneçuela, ja que m'agradaria poder veure a tota la família i amics que hi tinc. Vaig viure allà fins que tenia 3 anys, i en guardo molt bons records. És un viatge molt llarg, però tenim previst intentar anar-hi aquest estiu.

Martina Barbens
8 anys
Sant Bartomeu del Grau

Jo també vull visitar París, ja que mai hi he estat i vull veure totes les escultures xules que hi ha i, evidentment, la Torre Eiffel. Els meus pares ja hi van anar quan jo encara no hi era, i potser algun dia hi tornem a anar tots junts.

Marcel Pérez
9 anys
Tona

M'agradaria tornar a visitar Windsor (Anglaterra), per tornar a anar a Legoland, i París, ja que vull tornar a veure la Torre Eiffel i anar a veure un partit del Paris Saint Germain, un equip de futbol que m'agrada molt.

Rayan Kouba
10 anys
Sant Bartomeu del Grau

M'agradaria viatjar a Dubai perquè hi ha paisatges impressionants i cases molt altes. L'he conegut per les fotos que he anat veient, i potser algun dia hi podem anar amb els meus pares.

Pol Camprubí
9 anys
Seva

Després de veure vídeos dels *youtubers* que seguim, m'agradaria visitar Noruega per veure les aurores boreals i els paisatges d'allà, que són molt diferents als que tenim aquí. Hi vull anar amb la família i, si pot ser, amb l'autocaravana.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

RECINTE FIRAL EL SUCRE I PARC JAUME BALMES
VIC

Divendres, dissabte i diumenge torna el Mercat del Ram

Divendres 26

Centelles. Inauguració de l'exposició "Fleur et couleurs". Pintures de Montse Vall-llovera i Clapés. Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 18.00.

Cinema en català: Cicle Gaudí. Projecció de la pel·lícula *L'ofrena*, de Ventura Durall. Centre parroquial. 20.00.

Lluçà. Taller de cura personal. "Productes naturals i cura personal", a càrrec de Deirdre Crowley de NUA Cosmètica Artesanal. Local social. 19.00-21.00.

Manlleu. *inVISIBLES*. Projecte itinerant d'arts escèniques i visuals a càrrec de la Cia. Anònima. Inscripció prèvia al Museu del Ter. Dues sessions: a les 19.00 i a les 20.30. Passeig del Ter.

Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Xerrada sobre el projecte "Atles d'orquídies d'Osona", a càrrec de Pere Espinet, del Grup Orquidiològic de Catalunya i Grup Naturalistes d'Osona. Enllaça al web del Museu del Ter. 19.00.

Moià. Xerrada-presentació de l'exposició de pintura i poesia "Com arbres que caminen". A càrrec de les seves autores, Marina Berdalet i Imma Soler. Biblioteca de Moià. 20.00.

Olost. Club de lectura en línia. Del llibre *El llop i el vigilant*, de Niklas Natt Och Dab. En línia. 19.00.

Sant Quirze de Besora. Club de lectura. Amb David Vilaseca, autor de la novel·la *Els descobridors de paisatges*. Biblioteca. 19.00.

Taradell. Cicle de xerrades Vivim la música. "Mètodes SSM: la música i la percussió corporal com a recursos musicoterapèutic", a càrrec de Santi Serratosa. Cal reserva. Centre Cultural Costa i Font. 19.00.

Torelló. Inauguració de l'exposició "Fulles. Un món extraordinari". Una exposició de flora catalana. Museu de la Torneria. 19.00.

Vic. Mercat del Ram 2021. Edició molt especial. Més informació a <vicfires.cat>. 17.00-20.00.

Espai Mima't. Aquest mes de març volem facilitar un espai de cura i relació entre dones a través de la henna, la manicura i la perruqueria autogestionades. Casal Claret. 10.00.

Club de premsa EL 9 NOU. Presentació del llibre *La manada digital*, de Josep Burgaya. L'autor conversarà amb Txell Vilamala, periodista, i Emili Bayón, historiador. Cal confirmar assistència trucant al 93 889 49 49 o al correu <marqueting@vic.el9nou.com>. Es podran comprar exemplars del llibre. Sala Verdaguer i Callís, a la seu d'EL 9 NOU. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Sobre blanc tot funciona". Sala d'exposicions del Casino de Vic. 19.00.

Dissabte 27

Calldetenes. Cabaret-teatre *Akelarre*. Amb The Feliuettes. Auditori-Teatre Calldetenes. 19.00.

Manlleu. *inVISIBLES*. Projecte itinerant d'arts escèniques i visuals a càrrec de la Cia. Anònima. Inscripció prèvia al Museu del Ter. Dues sessions: a les 19.00 i a les 20.30. Passeig del Ter.

Taradell. Teatre familiar *La princesa en texans*. De la Companyia Sgratta. Text de Clara Gavaldà i Joan Cirera. Centre Cultural Costa i Font. 18.00.

Tona. Inauguració de l'exposició "Caput aut navis. A cara o creu". Obrirà l'acte l'alcalde i regidor de patrimoni de l'Ajuntament de Tona, Amadeu Lleopart Costa. Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses. 11.00.

Torelló. Òpera de butxaca *Ocaña, reina de las ramblas*. Amb la interpretació de Joan Vázquez, actor i cantant; i Marc Sambola, a la guitarra. La direcció musical, composició i arranjaments de l'espectacle són de Marc Sambola i la direcció escènica, de Marc Rosich. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Mercat del Ram 2021. Edició molt especial. 17.00, plaça Major, balls de Gegants i Bestiari de Vic amb la participació dels gegants i caps de llúpia de Vic, gegants pubills, gegants del carrer de la Riera, gegants i bestiari infantil, gegants de Santa Anna, Bou i Mulassa de Vic. Els acompanyaran la Cobla Principal Vigatana, Grallers i Timbalers Ciutat de Vic, Grallers del carrer de la Riera, Grallers de Santa Anna i Grallers dels Sagals d'Osona. Més informació a <vicfires.cat>. 10.00-20.00

Visió romànica. Un aprofundiment en el romànic català que culmina amb la pujada al campanar romànic més alt de Catalunya. Museu Episcopal. 10.30-12.00.

Recorregut medieval. Una visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00-13.00.

Visió gòtica. Una visita on ens endinsarem en la meravellosa col·lecció de gòtic català i en el claustre i els retaules de la catedral de Vic. L'art, el patrimoni, el museu i la ciutat dialogaran per mostrar-te alguns dels seus secrets més ben amagats. Museu Episcopal. 17.00-18.30.

Els portals de la ciutat. Visita guiada. Informació i reserves a <infoguiesvic@gmail.com>. Sota el rellotge de l'ajuntament. 17.00.

Un Sant Jordi de Premi. Els principals premis literaris de l'any es trobaran per presentar les seves novel·les. Els escriptors i les escriptores convidats en aquesta ocasió són: Gerard Quintana, Maria Barbal, Najat El Hachmi i Víctor García Tur. La presentació de l'acte anirà a càrrec de Carme Rubio. Places limitades. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Joan Triadú. 18.00.

Concert *Salpols*. Amb Cris Juanico. Casino de Vic. 19.00.

Kiribati. Guillem Roma estrena el seu nou disc, *Kiribati*. L'Atlàntida. 20.00.

XVII Festival de Música Religiosa de Vic. Concert de Manel Camp Quartet. Església de l'Escorial. 20.30.

Diumenge 28

Centelles. Cicle de teatre familiar. *Txema, the postman*, amb Txema Muñoz. Per a infants a partir de 3 anys. Casal Francesc Macià. 18.00.

Les Masies de Roda. Passejades guiades 2021. Descobreix l'encant de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona. Sau amb ulls d'ocell. Recorregut de 10km. Cal reserva i inscripció prèvia a Aquaterraclub. Aparcament de Coll de Terrades. 10.00.

XVII Festival de Música Religiosa de Vic. Concert de la Coral Nàiades. Sant Pere de Casserres. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Concert de Setmana Santa. Amb Esther de Santos, soprano; Mariya Melnychyn, mezzosoprano, i Guillermo Torres, piano. Obres de Bach, Handel, Haydn, Pergolesi i Vivaldi. Monestir. 17.00.

Tona. Teatre *Valentina Quantica*. De la Cia. Anna Roca. Espectacle de teatre de text on la ciència, l'empoderament femení i l'emergència climàtica són els grans eixos, amb experiments en directe. Sala La Canal. 17.00.

Vic. Mercat del Ram 2021. Edició molt especial. 11.00 i 16.30, passeig Pep Ventura, espectacle *Absurd* de la Cia. Vermut: la bicicleta acrobàtica, la roda cyr amb patins i el rul·lo d'equilibri són algunes de les tècniques que conformen el xou i que faran les delícies de petits i grans. 12.30 i 18.00, passeig Pep Ventura, espectacle *Peix*, de la Cia. Hotel Iocandi. 12.00, plaça Major, acte simbòlic de la XXIV Diada Castellera del Mercat del Ram: els Sagals d'Osona desplegaran simultàniament les pancartes amb els seus millors castells mentre els grallers i tabalers tocaran el toc de castells. 17.00, plaça Major, concert de cobla amb la Cobla Montgrins. Més informació a <vicfires.cat>. 10.00-20.00

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Proposta de visita familiar on descobrireu que les obres d'art no només es poden gaudir amb la vista, sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Museu Episcopal. 10.30-11.30.

Recorregut medieval. Una visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00-13.00.

Les places i els seus mercats. Visita guiada. Informació i reserves a <infoguiesvic@gmail.com>. Sota el rellotge de l'ajuntament. 12.00.

Vidrà. Rutes guiades 2021 del Parc del Castell de Montesquiu. Marxa nòrdica a l'hort de Getsemaní i la bauma de la Vila. Sortida a les 8.15 per als que no han fet marxa nòrdica, a les 8.45 per als que sí. Recorregut de 9,8km. Zona esportiva.

EXPOSICIONS

Centelles

Biblioteca La Cooperativa. Exposició "Quan parles fas màgia", del Voluntariat per la Llengua. Horari: el de la biblioteca. Fins al 29 de març.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "Fleurs et couleurs", pintures de Montse Vall·llobera i Clapés. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 17.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Selecció exhaustiva d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Museu del Ter. Exposició "Espai Natural Guilleries-Savassona". Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de març.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Com arbres que caminen", d'Imma Soler i Marina Berdalet. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 de març.

Museu de Moià. Exposició "Les aventures de l'Aura", de Remei Graupera i Montse Bugatell. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 14 de maig.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda. Exposició "Una mirada per la natura", pintures de Conxita Comas. Horari: de dilluns a divendres de 17.00 a 19.00. Fins al 31 de març.

Prats de Lluçanès

Sala d'exposicions de Cal Bach. Exposició "40 anys de Portades de Nadal d'EL 9 NOU". Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 13.00 i caps de setmana de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de març.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Tabú. El món de la sexualitat i les emocions en la infància", de l'Associació Reach. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 de març.

Museu Etnogràfic. Exposició "La captura. Dels paisatges d'en Vayreda a l'últim quadre d'Olot", col·lecció de Jordi Planas. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 25 d'abril.

Museu Etnogràfic. Exposició "Emociona't. Vivències en temps de Covid", dels alumnes de 3r de Primària. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 5 d'abril.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Joan de les Abadesses

Entrada de l'ajuntament. Exposició de l'escultura de la font de la plaça Clavé i explicació. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00 i de 16.00 a 19.00.

Palau de l'Abadia. Exposició "Dones: Mirades", de l'artista Monique A. Girard. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 25 d'abril.

Sant Julià de Vilatorta

Ca l'Anglada. Exposició "Vilatorta i la sardana", en commemoració dels 50 anys de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià. Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 31 de març.

Taradell

Centre Cultural Can Costa i Font. Exposició "Dones esportistes". Homenatge a les dones que en una època difícil per a les seves aspiracions esportives van decidir trencar l'estereotip femení i van fer de la passió esportiva la seva forma de vida. Horari: tots els dies excepte dimarts de 18.00 a 21.00. Fins al 29 de març.

Tona

Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses. Exposició "Caput aut navis. A cara o creu". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

Torelló

Museu de la Torneria. Exposició "Brigades internacionals i multilingüisme". Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges d'11.00 a 13.00 i feiners de 9.00 a 13.00. Fins al 25 d'abril.

Museu de la Torneria. Exposició "Fulles. Un món extraordinari", de flora catalana. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges d'11.00 a 13.00 i feiners de 9.00 a 13.00. De l'1 al 5 d'abril tancada. Fins al 30 d'abril.

Sala d'exposicions Art32. Exposició "Expressionise contemporani", d'Enric Colldecarrera. Horari: fins al 30 d'abril.

Vic

ACVic. Exposició "Ni mai ni res ni enlloc", de Sol Roca i Claudi Dosta. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00 i festius tancat. De l'11 de març al 30 d'abril.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 7", imatge de Josep M. Montaner i text de Jordi Lara. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00 i festius tancat. De l'11 de març fins al 30 d'abril.

ACVic. Exposició "Trilogia de la realitat oculta", d'Isaki Lacuesta. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00 i festius tancat. Fins al 30 d'abril.

Casino de Vic. Exposició "Sobre blanc tot funciona", a Jaume Cabeza (1942-2018). Horari: el del Casino. Fins al 30 de maig.

COAC Vic. Exposició "Per durar". Recull de fotografies del treball de més d'un centenar de dones que van participar en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals en la concessió Allou-Sana, a Burkina Faso. Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 13.00 i de 15.00 a 16.00 i dissabtes de 10.00 a 13.00. Fins al 7 d'abril.

Galeria tres-e-u. Exposició "Fins que el confinament ens separi", de Joana Casas Poves. Horari: dimarts, dijous i dissabtes de 10.00 a 13.00 i dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00. Fins al 31 de març.

L'Albergueria. Exposició "Vinc del no-res i marxo cap al tot", d'Anna Viñas Mata. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 18 d'abril.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Goula. Projecte d'art, joc i memòria", de Monsita Rierola i Jordi Lafon, amb col·laboració de moltes persones juganeres, a cura d'Ana M. Palomo. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 d'abril.

Nau central de la Pietat. Exposició sobre la decoració de la catedral de Vic que havia pintat Josep M. Sert. Horari: de dimarts a divendres de 16.00 a 19.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 20 de juny.

Naixements

Èlia Isern Torner. Sant Boi de Lluçanès
Aiden Padrón. Vic
Roma López Valencia. Vic
India Sanchez Tendero. Vic
Èlia Serrat Fontseca. Roda de Ter
Nur Suriñach Iglesias. Vic
Gael Joaquin Gutierrez Condori. Ripoll
Ayla Prats Carpena. Ribes de Freser
Xavier Marcos Henriquez. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 26
Sant Néstor
Sol: ↑ 06.48 ↓ 19.09

Dissabte, 27
Santa Lídia
Sol: ↑ 06.46 ↓ 19.10

Diumenge, 28
Sant Doroteu
Sol: ↑ 07.44 ↓ 20.12

Dilluns, 29
Sant Ciril
Sol: ↑ 07.42 ↓ 20.13

Dimarts, 30
Sant Règul
Sol: ↑ 07.41 ↓ 20.14

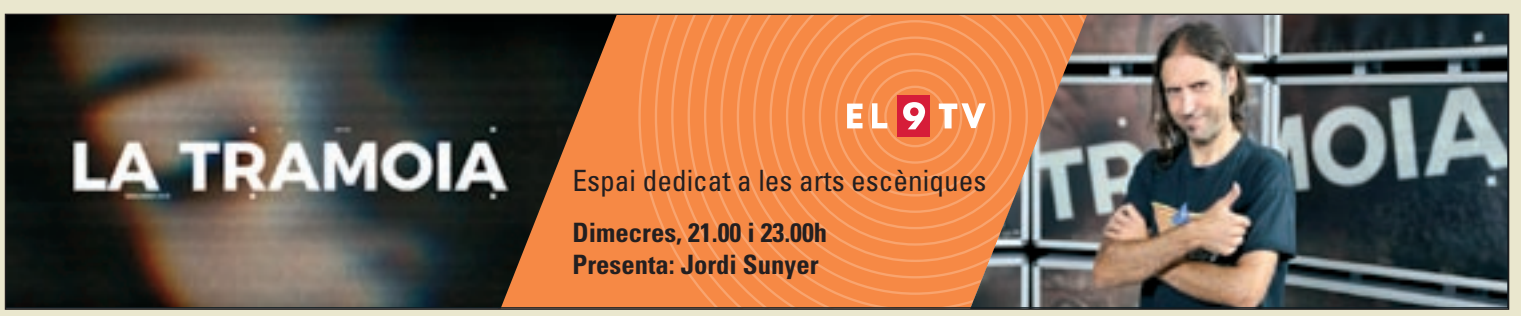
Dimecres, 31
Sant Benjamí
Sol: ↑ 07.39 ↓ 20.15

Dijous, 1
Sant Hug
Sol: ↑ 07.37 ↓ 20.16

Quirzet l'homenet

Defuncions

Núria Álvarez Miquel. 40 anys. Centelles/Vic
Sebastià Gorgals Arau. 81 anys. Barcelona/Roda de Ter
Antonio Bou Martorell. 73 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorta
Maria Puntí Hom. 100 anys. Manlleu
Paula Martínez Ramírez. 94 anys. Hostalets de Balenyà/Vic
Manuel Priego Hinojosa. 81 anys. Vic
Juana Bueno Osorio. 86 anys. L'Esquirol/Vic
Manoli López Romero. 59 anys. Tona/Centelles
Lourdes Masferrer Casadesús. 98 anys. Folgueroles/Oristà
Càndida Recolons Orra. 94 anys. Gurb
Fidela Teruel Aivar. 87 anys. Vic/Centelles
Maria Collell Trias. 79 anys. Vic
Antonio González Vico. 92 anys. Caldes de Montbui/Aiguafreda
Montserrat Puntí Tuneu. 89 anys. Vic/Gurb
Martí Crosas Rusiñol. 88 anys. Manlleu
M. Mercè Casanovas Codina. 55 anys. Barcelona/Vic
Pere Vigué Verdaguer. 80 anys. Vic
Teresa Tordera Puig. 91 anys. Vic/Aiguafreda
Maria Cruells Garriga. 93 anys. Barcelona/Centelles
Josep M. Koki Vila Gironella. 59 anys. Vic
Carles Prat Vergés. 89 anys. Tona
Pere Tornamira Viñas. 81 anys. Sant Miquel de Balenyà
Àngel València Marsal. 83 anys. Tona
Maria Codina Dot. 90 anys. Torelló
Joan Boixader Castells. 77 anys. Torelló
Ana Ruiz Varela. 81 anys. Torelló
Marta Teixidó Perarnau. 75 anys. Torelló
Isidre Capdevila Pujols. 89 anys. Sant Pere de Torelló
Anna Vilamitjana Vilalta. 92 anys. Manlleu/Perafita
Paco Mena Rincón. 65 anys. Ripoll
Bonaventura Meya Peirato. 96 anys. St. Joan de les Abadesses
Teresa Capdevila Rierola. 85 anys. Ripoll
Teresa Ruiz Ramos. 83 anys. Campdevànol
Javier Comella Pons. 76 anys. Ripoll
Victoria Soy Terradellas. 90 anys. Ripoll
Benet Puigoriol Solé. 85 anys. Ripoll
Josep Juncà Esquena. 95 anys. Ripoll
Bonaventura Guillamet Juncà. 83 anys. Vilallonga de Ter



Farmàcies

Vic

+ALIBERCH
Rda. Camprodon, 36 | dia 26

+BARNOLAS
Rbla. del Carme, 37 | dia 27

+TERRICABRAS
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 28

Roda de Ter

+CONSTANÇÓ
C. Sant Josep, 1 | dia 26

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 27

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 26 i 27

Tona

+FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 26, 27 i 28

Torelló

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 26

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dies 27 i 28

Manlleu

+ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 26

+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 27 i 28

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dia 26

Ripoll

+RIERA
C. Tarragona, 12 | dia 26

+ROCA
Ctra. Barcelona, 38 | dies 27 i 28

Sant Joan de les Abadesses

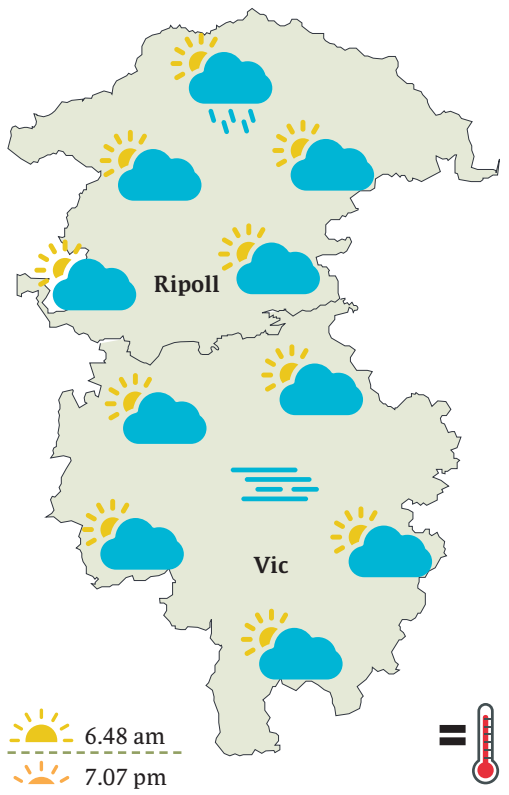
+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 26, 27 i 28

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

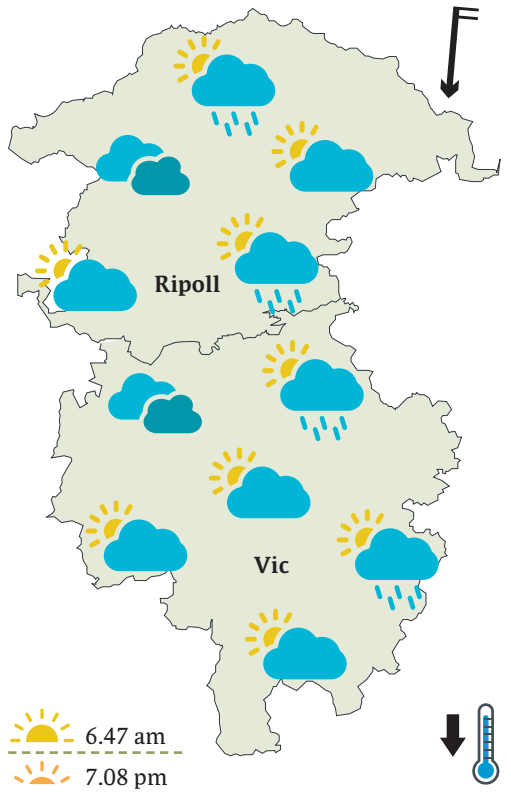
Divendres



Previsió divendres

Continuarà el temps estable i anticiclònic fins a la tarda, només amb bandes de núvols alts i mitgencs que deixaran el cel mig ennuvolat. El pas d'un front deixarà el cel ennuvolat vespre i nit, amb algun ruixat al Pirineu. Les temperatures màximes es mantindran mentre que les mínimes pujaran lleugerament.

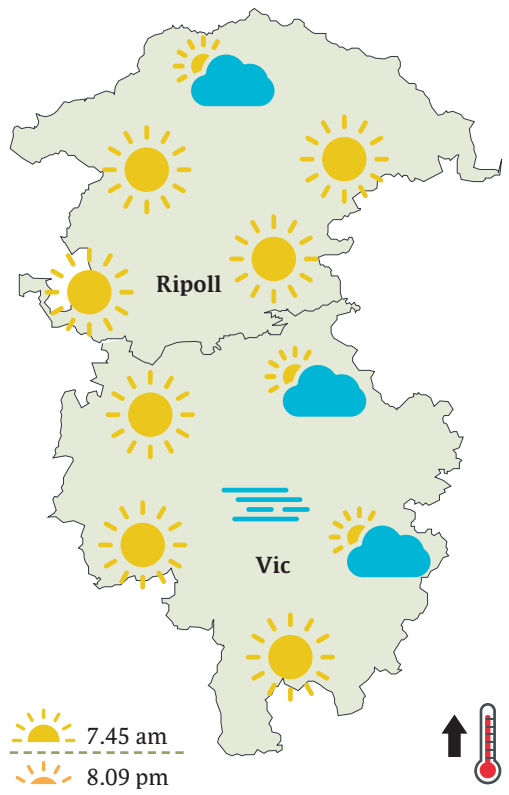
Dissabte



Previsió dissabte

Matí amb cel ennuvolat i amb algun ruixat dispers. La pertorbació passarà força de pressa i a partir de la tarda s'obriran clarianes. Les temperatures es mantindran suaus tot i que les màximes baixaran un parell de graus. El vent serà moderat del nord a nord-oest.

Diumenge



Previsió diumenge

Bancs de boira matinals a les fondalades de la Plana de Vic i vall de Sau. A la resta, cel mig ennuvolat. Pel que fa a les temperatures, les mínimes baixaran un parell de graus i les màximes pujaran i superaran els 20 graus a la majoria dels observatoris.

... aquesta setmana

Temperatures | **Pluja**

Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Calldetenes IES	21-Mar.	-2,7	24-Mar.	19,0	11,8
Molló	20-Mar.	-3,7	24-Mar.	13,9	0,3
Montseny - El Brull	21-Mar.	1,3	24-Mar.	17,4	14,2
Pantà de Sau	21-Mar.	-2,0	24-Mar.	20,9	8,8
Ripoll	21-Mar.	-3,1	24-Mar.	19,8	0,6
Roda de Ter - Centre	21-Mar.	-3,0	24-Mar.	21,6	10,2
St.Julià de Vilatorta	21-Mar.	-2,8	24-Mar.	19,5	15,6
St.Pau de Segúries	20-Mar.	-3,5	24-Mar.	16,3	0
Sta.Cecília Voltregà	21-Mar.	-2,5	24-Mar.	19,4	11,2
Sora	21-Mar.	-4,4	24-Mar.	19,1	3,8
Ulldeter	20-Mar.	-12,1	24-Mar.	6,7	9,7
Vic	21-Mar.	-3,2	24-Mar.	20,1	16,6
Vidrà	21-Mar.	-1,5	24-Mar.	16,8	3,4

Les imatges dels lectors

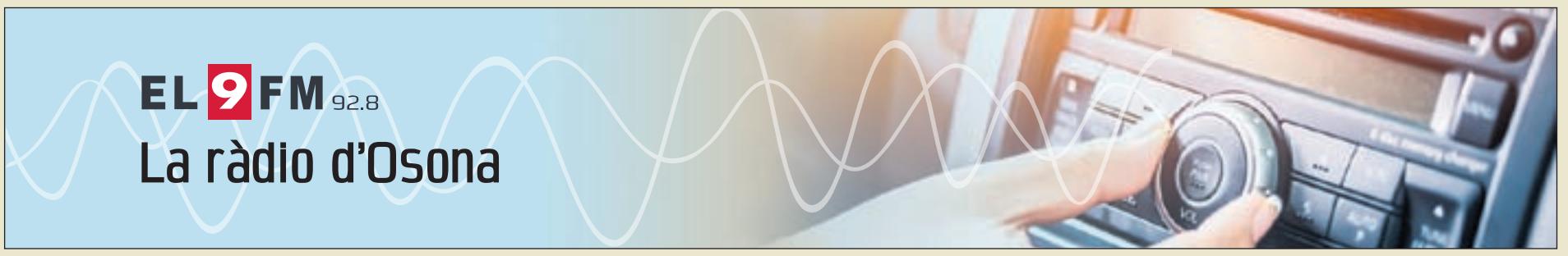
eltemps@vic.el9nou.com

JOSEP MARIA COSTA

ASSOCIACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

LÍDIA MIRANDA

EMILI VILAMALA



EAP VIC

ferSalut

MALSONS I TERRORS NOCTURNS. QUÈ SÓN I EN QUÈ ES DIFERENCIEN?

QUÈ SÓN ELS TERRORS NOCTURNS?

Els terrors nocturns són trastorns del son en els quals una persona es desperta ràpidament en un estat atemorit. Habitualment apareixen durant el primer terç de la nit i acostumen a tenir una durada de pocs minuts, resolent-se espontàniament. Poden ser hereditaris i són més comuns entre els 3 i 7 anys. Acostumen a començar amb un crit o plor intens i s'acompanyen d'una respiració ràpida, sudoració, taquicàrdia...

Pot semblar que l'infant està despert, ja que manté els ulls oberts i la mirada fixa, però en realitat continua adormit, motiu pel qual no és conscient del que està succeint i no respon a cap estímul extern. A més a més, quan es desperten no acostumen a recordar res del que ha passat.

PER QUÈ APAREIXEN?

Generalment estan relacionats amb la higiene del son, de manera que si no es dorm les suficients hores o no hi ha un horari establert, pot afavorir l'aparició d'aquests. També poden aparèixer per febre o malaltia, per efectes secundaris d'alguna medicació o per estrès.

COM HEM D'ACTUAR?

La millor opció és no despertar el nen i esperar que el terror nocturn passi. Ens mantindrem al seu costat per evitar que es faci mal si s'agita. Com ja hem comentat abans, generalment quan es desperten no solen recordar el que ha passat la nit anterior, de manera que l'endemà no s'ha de renyar el nen ni se l'ha de fer sentir culpable. És important també mantenir una bona higiene del son. Generalment, els terrors nocturns acostumen a desaparèixer a mesura que el nen va creixent, però si es produeixen de manera molt habitual sempre és aconsellable comentar-ho amb el seu pediatre habitual.

QUÈ SÓN ELS MALSONS?

Els malsons són somnis que produeixen por o ansietat. Generalment els infants es desperten molt espantats i són capaços de descriure el malson amb detall, com si ho haguessin viscut de veritat. Després els costa tornar a agafar el son, ja que continuen estant nerviosos i alterats durant una estona. A vegades fins i tot aquest malestar pot anar acompanyat de sudoració i taquicàrdia. Tot i que es poden produir durant qualsevol moment de la nit, el més habitual és que es produeixin durant l'últim terç. Acostumen a començar entre els 3 i 6 anys, i són molt freqüents entre els 6 i 10 anys.

PER QUÈ ES PRODUEIXEN?

Es poden produir per estrès per alguna experiència emocional (episodis traumàtics, veure pel·lícules o llegir contes de por...) i també per son insuficient o per alguns medicaments.

COM HEM D'ACTUAR?

D'entrada, tranquil·litzar l'infant i recordar-li que la situació que ha viscut ha sigut un malson i no ha passat de veritat. És bo també quedar-nos al seu costat per transmetre'ls calma. També se'ls pot deixar algun peluix o algun objecte amb el qual se sentin segurs, o deixar alguna petita llum encesa. Per prevenir l'aparició de malsons és important mantenir una bona higiene del son i evitar pel·lícules o contes de por abans d'anar a dormir.

Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.
Fem analítiques per mútues i privats.
Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
C. Nou, 43 93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Sílvia Nieto — Pl. Santa Clara, 6 — 93 886 10 55
Marta Serra — Bisbe Strauch, 16 — 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Ivonne Alonso — Pg. Generalitat, 26 — 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22
Bisbe Strauch, 16 — 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
TERÀPIA VISUAL
Martina Sans — Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22
Roger Verdaguer — Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS
• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Cal demanar cita prèvia a:
wwww.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

GUIA MÈDICA
Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20
EL 9 NOU

Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal
ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.
REVISIONS GENERALS
PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigí
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

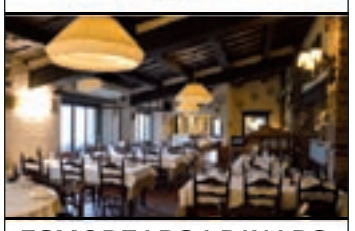
GUIA MÈDICA
Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
restaurant



ESMORZARS I DINARS
50 aniversari
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com
Restaurant: Obert de dilluns a diumenge: Menú diari 15€ Cap de setmana 25€
Cafeteria: Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon **93 883 28 33**.

Lloguer

Llogo plaça de pàrquing. C. Manlleu / ronda Camprodon, Vic, i bòxer per a 2 cotxes al c. Soledat, de Vic. Tel. **629 44 99 35.**

Treball

Es necessita noi/a amb ganes de treballar per a tasques de magatzem i agrobotiga a Gurb. Interessats envieu CV a **immatio@gmail.com.**

GUIA SERVEIS

COMPRO PISOS AL COMPTAT
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Subvencions
Aplicador de Purins
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

GUIA SERVEIS
si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49
EL 9 NOU

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS
i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

Per anunciar-vos a EL 9 NOU truqueu al
93 889 49 49

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' **EL 9 NOU**
Truqueu al 93 889 49 49
i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
el9club ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF .....
Tel. .....
Nom i cognoms .....
.....
.....
Població .....
.....
CP .....

És subscriptor
Sí ◯ No ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 26

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.** Entrevista a Mireia Colina, enginyera del sector aeroespacial sobre el satèl·lit Enxaneta, i cuina amb Oriol Sala, d'El Gravat.
6.30 **GAUDEIX LA FESTA.** D'armats i caramellaires.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín.
12.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
12.30 **ANGLE OBERT.** Màrius Valls, regidor d'ERC a l'Ajuntament de Calldetenes, i Josep Tió, regidor de Sumem a l'Ajuntament de Balenyà. Presenten: Txell Vilamala i Vicenç Bigas.
13.30 **GAUDEIX LA FESTA.**
14.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu. Presenta: Guillem Rico.
14.30 **ANGLE OBERT.**
15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
16.00 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
16.30 **BEN TROBATS.** Magazín. Presenta: Clara Tena.
18.30 **AL DIA CATALUNYA CENTRAL.** Informatiu.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Presenta: Pere Puig.
20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Presenta: Pitu Anaya.
20.30 **EL 9 MAGAZÍN.** Entrevista a Joan Carles Rodríguez, president del Consell Comarcal d'Osona, sobre la campanya "No abaixem la guàrdia". Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **... I BONA LLETRA.** Una mirada pausada a l'actualitat en conversa amb Quim Torra, expresident de la Generalitat, que presenta el llibre *Les hores greus. Dietari de Canonges*; Jaume Padrós, president del Col·legi de Metges de Barcelona, i Ester Busquets, coordinadora de la Càtedra de Bioètica de la UVic-UCC, sobre la llei de l'eutanàsia. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 **CAMINS DE L'EIX.** La Garrotxa.
22.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
23.00 **... I BONA LLETRA.**
0.00 **CAMINS DE L'EIX.**
0.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
1.00 **CONNECTI.CAT.**
2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dissabte 27

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.**
6.30 **TEMPS AFEGIT.** Laia Sanz.
8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
8.30 **EL 9 MAGAZÍN.**
09.00 **ANGLE OBERT.**
10.00 **EL 9 MAGAZÍN.** De dilluns a dimecres.
11.30 **MERCAT DEL RAM 2021.** En directe des del recinte firal El Sucre. Presenten: Natàlia Peix, Clàudia Dinarès, Maria Costa i Èrica Palomares.
13.30 **... I BONA LLETRA.**
14.30 **MERCAT DEL RAM 2021.** El Plat del Ram. Receptes a càrrec dels cuiners d'El Jardinet, Magda Subirana, El Gravat, Bareku, Devici, Ca l'U i Divicnus.
16.00 **MERCAT DEL RAM 2021.** Reemissió.
18.00 **PATINATGE.** Campionat de Catalunya Xous Petits.
20.30 **NOTÍCIES EN XARXA.** Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **LA LLEGENDA DEL FALATELL.** Capítol 3.
21.15 **CAMINS DE L'EIX.**
21.30 **TELÓ DE FONS.** Desencís generacional.
22.00 **ÀVOL.** De Circ Bover. Circuit Nòmada de FiraTàrrega.
23.00 **MERCAT DEL RAM 2021.**
1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Santa Llúcia de Puigmal.
1.30 **AVENTURA'T.** Esquí a Catalunya.
2.00 **TELÓ DE FONS.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Diumenge 28

6.00 **EL 9 MAGAZÍN.** De dilluns a divendres.
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Presenta: Pitu Anaya.
9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.**
9.30 **AVENTURA'T.**
10.00 **CAMINS DE L'EIX.**
10.15 **GASTROMÒBIL.** Cuina.
10.30 **GAUDEIX LA FESTA.** D'armats a caramellaires.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** En directe.
12.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA.** Joan Vives Bellalta, musicòleg: "Retrat de Wagner".
13.30 **MERCAT DEL RAM 2021.**
15.30 **EN JOC.** Patinatge artístic Campionat de Catalunya de xous grans // Hoquei patins: CP Voltregà Stern Motor - CH Caldes Recam Làser.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **... I BONA LLETRA.**
22.00 **CONCERT DE DIUMENGE DE RAMS.** Diferit. Des de la basílica de Santa Maria de Montserrat.
23.30 **CAMINS DE L'EIX.**
23.45 **LA LLEGENDA DEL FALATELL.**
0.00 **QUATRE PARAULES.**
0.30 **EL 9 MAGAZÍN.** De dilluns a divendres.
3.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

El Mercat del Ram, des del Sucre i connexions a altres punts de Vic

Tot i que amb mesures per evitar contagis Vic torna a celebrar el Mercat del Ram, la primera gran cita que es va suspendre fa un any, a causa de la pandèmia. Natàlia Peix presentarà un especial de dues hores des del recinte firal El Sucre, on hi haurà la Casa de Pagès, amb entrevistes a representants de diferents sectors i connexions amb Clàudia Dinarès, Maria Costa i Èrica Palomares, que seran a diferents punts de la ciutat.

Mercat del Ram de Vic
dissabte, 11.30, 16.00 i 23.00; diumenge, 13.30

Entrevista a Quim Torra

L'expresident de la Generalitat, que presenta el llibre *Les hores greus*, encapçala la nòmina de convidats del magazín d'aquest divendres.

... i bona lletra
dv., 21.00 i 23.00; dg., 21.00

Cap de setmana de patinatge i hoquei

Emissió del Campionat de Catalunya de xous petits (dissabte) i el de xous grans (diumenge), a més del duel d'OK Lliga entre Voltregà i Caldes.

En joc
ds., 18.00; dg., 15.30

Concert de Diumenge de Rams

Emissió del Concert de Diumenge de Rams que es fa des de la basílica de Santa Maria de Montserrat. S'emetrà a partir de les 10 del vespre.

Concert de Diumenge de Rams
diumenge, 22.00

EL FORAT DEL 9

Un Tió sense calendari i un Roma sense bicicleta

Jordi Sunyer

Fins aquest dijous quan sentia el nom de Josep Thió de seguida l'associava a Sopa de Cabra. Després d'engolir l'*Angle obert* d'aquest dijous, però, ara també l'associaré al polític més longeu de Balenyà. Josep Tió (aquest sense *h* intercalada) és tot un personatge i col·lecciona més jaquetes polítiques al consistori dels Hostalets que no pas Toni Cantó a la política estatal, que ja és dir. La seva carrera va començar al segle passat a les llistes d'ERC. Després va formar part d'Independents per Balenyà, d'aquí se'n va anar al PSC i més endavant va passar al Grup Democràtic de Balenyà, que va fundar ell mateix. I després d'uns anys de descans, a les darreres municipals va reaparèixer encapçalant la llista de Sumem per Balenyà, marca blanca del PSC. Amb tantes anades i vingudes, no és estrany que de vegades es maregi sobretot amb les dates. Durant l'entrevista, per exemple, va criticar que la comissió de seguiment del CAP es reuneixi poc, "concretament no es reuneix des del 30 de febrer de 2019". I la data la va repetir dues vegades! Per lapsus, però, el que va tenir dimecres Guillem Roma a *La tramoia* quan parlava de l'honor que significava per ell que els mexicans Daniel Me Estás Matando haguessin col·laborat al seu nou disc: "És com per un amant de les bicis anar a fer un volt amb Àlex Crivillé". De seguida va veure que havia relliscat i va buscar el nom d'algun ciclista fins que va trobar Indurain: "Ja se m'entén, oi?", es va excusar. I tant, Guillem. Perfectament. Sort que ni Josep Tió es dedica a fer calendaris ni Guillem Roma es dedica a fer de comentarista de la Volta a Catalunya.

ALBERT ALEMANY

LA PILOTA

Doncs això, que ja fa cinc anys que no hi ha en Johan. Cinc anys sense l'home que va posar l'essència per sumar el lema de "Millor equip del món" al "Més que un club". L'home que va fer entendre als culers que la fórmula per guanyar no és córrer darrere una pilota sinó fer-te-la teva. Que la clau és estimar-la i fer-la ballar com tu vols que balli.

I, per tant, que siguin els altres, els rivals, qui hi corrin darrere. Perduts i impotents. Vençuts. L'excel·lència va esclatar 20 anys després de l'arribada de Johan al Barça com a entrenador. Ja ho sabeu, va ser amb Pep Guardiola a la banqueta i una generació de jugadors única i extraordinària: Xavi, Iniesta, Puyol, Piqué, Valdés, Busquets i Messi. Evidentment: i Messi.

L'essència d'aquells fonaments ideològics es va anar dinamitant. Fins que arriba Lisboa. I el Bayern. I el 2 a 8. El drama. El desastre. Una vergonya futbolística que fa explosionar, sortosament, aquell camí equivocat i pervers que havia allunyat l'equip del concepte, de l'essència, del "si tens tu la pilota, no la tenen els altres". Johan *dixit* centenars de cops, sempre amb aquell castellà macarrònic.

Cruyff va fer entendre que la fórmula per guanyar no és córrer darrere una pilota sinó fer-te-la teva

Ara, amb Koeman intentant reconstruir el desastre, podem dir que l'essència es manté. I en femení. Aquesta setmana, el Barça femení va superar el Manchester City, un dels grans equips d'Europa, en l'anada dels quarts de final de la Champions. I ho va fer de forma contundent. En el joc i el resultat. 3-0. "El Barça femení representa una cultura futbolística vinculada al club. Més enllà que guanyi la Champions o no, té denominació d'origen i sent orgull pel que transmet". Això és el que diu en un tuit el periodista Ricard Torquemada, sens dubte una de les persones que més sap de futbol. I entenc que denominació d'origen és aquell cordó umbilical que lliga l'equip femení a l'essència d'en Johan. A aquells valors. A aquella pilota.

Televisivament, de l'exhibició del Barça femení davant del City, només n'han informat TV3, Betevé i TVE. Potser, doncs, que des de determinats mitjans de comunicació comencin a definir què pretenen ser. Quina és l'essència, quins són els seus valors. En definitiva, si volen o no la pilota. Si aposten per fer-la ballar o prefereixen córrer darrere d'ella. Perquè no té cap sentit omplir-se el pap que cal avançar cap a la igualtat de la dona en tots els àmbits i quan passa el que ha passat aquesta setmana amb el Barça femení, fer silenci. Perquè no som el que diem que som sinó el que fem. I passa el mateix amb la cultura, que tothom s'omple el pap dient que és essencial i no es fa res ni perquè sobrevisqui.

Eloi Vila

Cromos

Boira

L'alcalde de Lleida, Miquel Pueyo, va ser dimecres a Vic en la presentació d'un congrés. Casualitat o no, però la presència de Pueyo a Vic va coincidir amb un dia de boira després de molts sense la presència de la pubilla de la plana. És per allò de marcar terreny de qui és la capital de la boira.

Assaig

Fa uns dies dèiem que al ple del Consell d'Alcaldes d'Osona van trigar gairebé un quart d'hora a fer una votació. Aquest dimecres el ple del Consell Comarcal va anar com una seda. El president va confessar que havien assajat abans. Això sí, van començar un quart d'hora tard.

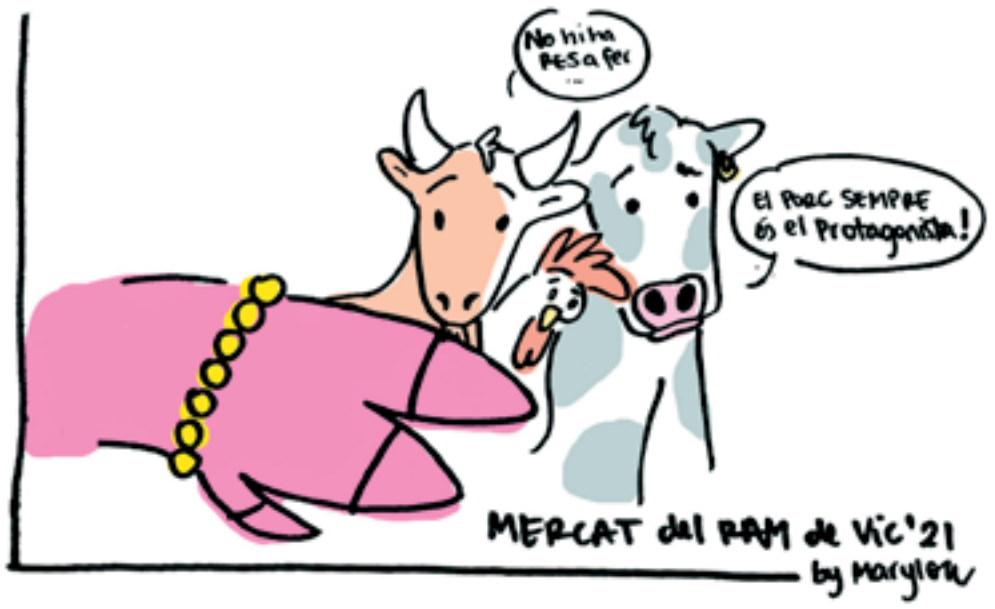
Ous

El periodista de TV3 Joan Ramon Vallvé recordava diumenge en la transmissió del partit de l'OK Lliga que el matx més llarg de la història va ser un Vic-Voltregà. Va ser el gener de 1991 i va durar dues hores i mitja. Els àrbitres van haver d'aturar el joc diversos cops pel llançament d'ous.

Llonganisses

Quim Torra va explicar anècdotes de l'etapa presidencial anterior a la pandèmia. Com la del dia en què va anar a Berlín per trobar-se amb Carles Puigdemont. Eren en un pis teòricament *secret*. De cop sona el timbre i era... l'alcaldessa de Riudellots de la Selva, "que duia unes llonganisses"!

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat