



Catorze municipis del Vallès es coordinen per controlar l'augment dels senglars

(Pàgines 2 i 3)

Els Ajuntaments impulsen un pla d'actuació per evitar danys a l'agricultura i els accidents



JULIÀ VÁZQUEZ

Un cartell anuncia una batuda diumenge vinent a l'Ametlla. Ajuntament i caçadors han acordat reforçar els avisos

(Pàgina 12)

Mor un treballador de la neteja de Mollet en accident laboral

(Pàgina 5)

Granollers decidirà en 15 dies si suspèn o no l'Ascensió

(Pàgina 8)



GRISelda ESCRICAS

L'institut Blancafort de la Garriga aposta per l'ús de la bicicleta

(Pàgina 17)

La firma Luxiona negocia una altra reducció de plantilla de 22 persones a Canovelles

(Pàgina 18)

El conseller El Homrani confia que el tancament de Bosch a Lliçà d'Amunt es pugui revertir

(Pàgina 19)

La futura planta de la farmacèutica Grifols a Lliçà de Vall inclourà un centre d'R+D+I

(Pàgina 11)

Demanen 28 anys de presó per a un home de Parets que va tancar un fill una setmana en una habitació a les fosques

Fiscalia demana 28 anys de presó per a un home de Parets acusat de fins a un total de 14 delictes diversos per haver maltractat repetidament la seva dona i els dos fills d'aquesta, de 9 i 12 anys, amb els quals va conviure durant quatre anys, fins al 2015. El judici es farà

aquest dimarts a l'Audiència de Barcelona. Segons l'escrit d'acusació del fiscal, entre altres agressions, l'home hauria tancat un dels fills durant una setmana en una habitació a les fosques i hauria tallat les cintes de la persiana perquè no la pogués obrir.

(Pàgina 8) Un bomber sosté la gossa, que es va recuperar il·lesa



BOMBERS DE SANT CELONI

Una gossa rescatada del clavegueram a Palautordera

Dues dotacions dels Bombers de Palautordera i Sant Celoni van treballar durant tres hores i mitja, amb l'ajut d'altres persones que van aportar maquinària, per rescatar una gossa que havia caigut al clavegueram a Santa Maria de Palautordera dissabte al vespre.

Catorze municipis vallesans es coordinen per actuar contra els danys provocats per senglars

Han impulsat un conveni de col·laboració que preveu la caça i accions alternatives

L'Ametlla del Vallès

Ferran Polo

Catorze ajuntaments del Vallès Oriental impulsen un pla d'actuació conjunt per afrontar els problemes derivats de l'augment de la població de senglars a partir d'actuacions coordinades i orientades al control de la presència d'aquests animals. Plantegen la caça tradicional amb armes de foc però també altres mètodes de captura o de gestió d'aquesta espècie. Hi participen l'Ametlla, Bigues i Riells, Caldes, Canovelles, les Franqueses, Granollers, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Martorelles, Montmeló, Montornès, Parets, Santa Eulàlia i Vilanova. Aquests consistoris, que fa un parell d'anys que ja van començar a fer trobades tècniques per compartir experiències i coordinar-se, subscriuen un protocol d'actuació que ha estat elaborat per tècnics de l'Ajuntament de Granollers i ha estat validat per la resta d'ajuntaments i per la Direcció General d'Activitats Cinètiques de la Generalitat.

La recerca de la col·laboració sorgeix d'una preocupació compartida i de la necessitat de trobar solucions conjuntes, expliquen. La idea és establir un marc de coordinació en la lluita contra les problemàtiques associades a l'augment de la població de senglars: danys a l'agricultura, en jardins particulars o públics, accidents de trànsit... L'acord impulsat

pels ajuntaments donarà cobertura a les accions supra-municipals que es vulguin fer i on cada municipi podrà decidir si hi participa o no. Per exemple, batudes conjuntes a diversos municipis però també altres accions que no passin per l'ús d'armes de foc tenint en compte que és un territori amb una forta presència humana i espais urbanitzats.

Els impulsors de l'acord defensen que coordinats poden ser més efectius que treballant de manera individual. També que poden

Busquen una major eficàcia en les accions per controlar la població de porcs

tractar la problemàtica des d'una visió més general. Ara, els senglars es desplacen en funció de la pressió que se'ls fa a un territori en concret. "Som municipis que estem units pel mateix problema. Volem trobar una eina per

treballar conjuntament i que ens funcioni a curt termini. La intenció és començar al més ràpid possible", comenta Mireia Morillas, regidora de Medi Ambient de l'Ametlla. "Les batudes soles, no serveixen. Les gàbies soles, tampoc. I si anem nosaltres sols, no ens en sortim", afegeix.

TROBADA TELEMÀTICA DIMECRES

Aquest dimecres hi ha prevista una trobada virtual amb els 14 ajuntaments on també hi participaran representants del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat, al qual pertanyen els Agents Rurals. L'objectiu és compartir les experiències que ja s'estan aplicant en els diversos municipis. Per exemple, les captures amb gàbies que ha impulsat en els darreres setmanes l'Ajuntament de Lliçà de Vall. "Els municipis exposaran la seva experiència per fer front als efectes de la plaga de porcs senglars que s'han multiplicat no només a l'Ametlla, sinó a tots els pobles", comenta Morillas. El grup està obert a altres municipis que s'hi vulguin afegir a partir d'ara.

Un altre dels objectius del treball conjunt és facilitar la captació de recursos econòmics d'altres administracions per poder tirar endavant actuacions encaminades a controlar la població de senglars. "Tu sol pots demanar però costa més aconseguir-ho", admet Morillas.

Canvis després de l'accident de Santa Maria de Martorelles

Granollers

F.P.

L'accident del 30 de gener a Santa Maria de Martorelles on va morir un home de 61 anys i veí de Mataró que recollia pinyes pel tret d'un caçador de 54 anys i veí de Badalona va reobrir el debat sobre la seguretat de la caça en un context on el confinament municipal i/o comarcal ha fet augmentar la presència de persones als espais naturals.

Una setmana després, Interior va prohibir la caça als parcs naturals més freqüentats. En el cas del

Vallès Oriental, els de la Serralada Litoral i de la Serralada de Marina. La decisió va satisfer els municipis, que, en algun cas com Vallromanes, ja ho havien posat sobre la taula. Ecologistes en Acció va demanar que la prohibició de caçar es fes extensiva a espais naturals com el Montseny o el Montnegre i el Corredor.

Abans de la decisió d'Interior, els caçadors de Martorelles, Santa Maria i Sant Fost ja havien donat per acabada la temporada de caça major al seu vedat. Es tanca oficialment el darrer cap de setmana de març.



Un nou protocol pactat amb caçadors estableix que la

L'Ametlla del Vallès

F.P.

La Policia Local de l'Ametlla ha començat a fer proves aleatòries d'alcoholèmia als caçadors abans i després de cada batuda que es fa al municipi. També es fan revisions de la documentació de les persones que participen en les caceres, que a l'Ametlla s'han de planificar prèviament i tenir autorització expressa dels Agents Rurals perquè el municipi és zona de seguretat i, per tant, no s'hi pot caçar si no hi ha una situació -danys a l'agricultura, per exemple- que ho justifiqui. Aquest control per part de la Policia Local és una de les mesures incloses en el nou protocol de seguretat en les batudes per

Captures amb xarxes a Can Cabanyes, a Granollers

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha fet recentment captures de senglars fent servir xarxes a la zona de Can Cabanyes, al sud del terme municipal. L'actuació s'ha tirat endavant després de detectar que s'havia establert un grup en aquesta zona i amb l'objectiu d'evitar accidents amb vehicles o

amb persones perquè és un espai molt freqüentat per a gent que hi va a peu, corrent o amb bicicleta. L'actuació es va fer amb permís dels Agents Rurals i amb el suport de tècnics d'una universitat. La primavera de 2019, ja van fer dues captures de senglars amb xarxes a la llera del Congost. També se'n van fer en detectar que alguns porcs s'estaven establint al riu.

"Ens empenyen a caçar més però llavors ens deixen sols"

Sergi Sánchez és president de la Federació Catalana de Caça

Granollers

F.P.

El president de la Federació Catalana de Caça, Sergi Sánchez, demana a la Generalitat més implicació en la defensa de la tasca que fan els caçadors per controlar la població de senglars i d'altres animals que provoquen danys en conreus o

representen un risc per a les persones. "Ens empenyen a caçar cada cop més i durant més temps però llavors ens deixen sols. Si ens obligues a caçar, almenys explica a la ciutadania que tenim dret a fer aquella activitat. No hi ha hagut un esforç públic per fer educació sobre les batudes" i explicar que els caçadors tenen dret a tan-

car l'accés a una zona o que estan actuant en interès públic per prevenir uns possibles danys a l'activitat primària. Sánchez lamenta la "mala imatge dels caçadors". "Si l'administració creu que som necessaris els demanem que facin pedagogia. Mentre associem la caça a matar un animal no es canviarà aquesta imatge", lamenta.



Sergi Sánchez és



senyalització de les batudes es col·locarà ja el cap de setmana previ perquè la gent en sigui conscient. A la foto, cartells a Can Forn

L'Ametlla fa proves d'alcoholèmia aleatòries a caçadors abans i després de les batudes

S'ha fet un protocol propi d'acord amb la Societat de Caçadors

caçar senglars que han pactat l'Ajuntament amb els caçadors i que s'ha fet amb Policia Local i Protecció Civil.

L'acord, que ja s'ha començat a aplicar, fa especial incidència en el reforç de la informació prèvia a la població. En aquest sentit, s'ha acordat avançar la instal·lació de cartells per indicar les zones on hi ha prevista una batuda. Quedaran col·

locats ja el cap de setmana abans. Divendres, per exemple, es va posar als accessos a la zona de Can Forn la senyalització que alerta de la batuda prevista per aquest diumenge. "La idea és que la gent que surti per una zona sàpiga que allà hi ha prevista una batuda el cap de setmana següent i puguin buscar una alternativa", explica la regidora de Medi Ambient,

Mireia Morillas. Els cartells contenen informació amb el dia i l'horari de la batuda. També s'hi inclou un mapa de la zona afectada. "La gent se'l pot fotografiar amb el mòbil i saber per on pot passar i per on no", afegeix. El consistori està pendent de rebre uns nous cartells més grans que se situaran a les entrades i sortides dels camins principals on es pla-

nifiqui la batuda.

La senyalització es col·loca tenint en compte els llocs per on passa la gent. "Per allà on hem vist que accedeixen, hem posat senyals", explicava Morillas divendres respecte a la batuda prevista per aquest cap de setmana que ve a Can Forn, que va incloure la col·locació d'indicadors al torrent de la Terrera.

A més, l'Ajuntament registra en un mapa els punts on s'instal·len els cartells per poder-ne fer un seguiment i col·locar-los sempre als mateixos llocs. Durant la setmana, es farà una revisió per assegurar que continuen a lloc. I, el dia de la batuda, voluntaris de Protecció Civil controlaran els accessos com ja es feia. Sobre el terreny, també analitzaran si cal reforçar la senyalització en algun punt més de cara a altres caceres a la mateixa zona.

AVÍS A ENTITATS

L'Ajuntament farà arribar informació específica a les entitats excursionistes. També als centres d'hípica. "Ara estem treballant un llistat amb les persones que tenen cavalls a nivell particular per poder-los informar també", comenta Morillas, que entén que el protocol es pot anar millorant. També es farà difusió prèvia al *Diari de l'Ametlla* i, com ja es feia fins ara, al web i a les xarxes socials. "Per mi, és molt important arribar al màxim de gent."

Segons Mireia Morillas, la revisió dels protocols d'informació i seguretat en les batudes per caçar senglars ja era una idea que plantejaven a l'inici de mandat però amb l'esclat de la pandèmia es va deixar aturada. Ara s'ha reprès. "Ara més que mai, tothom surt a passejar pels boscos, que per la gent del poble són també un espai de lleure."

les indicacions de les batudes i que, fins i tot, hi hagi persones que les retirin expressament. També alerta de noves problemàtiques. "A la gent, li ha donat per obrir camins per on vol i entren a les àrees de batuda amb el perill que això representa."

També defensa la caça com el mètode més efectiu per controlar la població de senglars. "Esterilitzar un senglar costa 1.000 euros i no serveix per res perquè són animals que es desplacen molts quilòmetres. Si em dones a triar entre comprar vacunes per la Covid-19 o gastar diners per esterilitzar un porc senglar la tria és fàcil", sosté.

Diputació, Generalitat i caçadors faran un nou protocol de seguretat

Granollers

F.P.

La Diputació de Barcelona, la Generalitat i la Federació Catalana de Caça treballaran un protocol per millorar la seguretat de les batudes per caçar senglars que es fan als parcs naturals de les comarques de Barcelona. També s'hi inclouran bones pràctiques i s'anirà més enllà de les mesures establertes ja per llei i que recull la Federació Catalana de Caça: delimitar la zona de la batuda, senyalitzar amb plaques i cartells col·locats en llocs visibles el perímetre de la cacera o el tancament dels camins d'ús públic sol·licitant, prèviament, el permís corresponent a l'Ajuntament. L'objectiu és treballar els nous criteris aquests els propers mesos perquè estiguin a punt a l'inici de la nova temporada de caça del senglar després de l'estiu.

Per Jordi Padrós, coordinador de l'àrea de Parcs Naturals de la Diputació, cal pensar en "mesures fàcils de complir per als caçadors i per als usuaris i que permetin millorar la seguretat". "Ja n'hi ha però hem de ser capaços de millorar-les. Hem de mirar que quan es fa l'activitat sigui al màxim de segura", afirma Padrós, que apunta aspectes com la millora de la informació als visitants a través dels centres d'informació que hi ha a tots els parcs naturals. També "hem de saber treure profit dels mitjans telemàtics que tenim actualment per evitar incidents desagradables com els que hem tingut aquest any", diu Padrós en referència a la mort d'una persona que estava recol·lectant pinyes a Santa Maria de Martorelles en un zona on s'estava fent una batuda senyalitzada o la mort d'un poni pottoka al Parc Natural del Garraf per un tret d'un caçador.

Jordi Padrós valora la implicació i el compromís de totes les parts. "Tots som part interessada a millorar les coses." A la vegada, admet la necessitat de fer compatible la presència de persones als boscos que la Covid-19 i les restriccions de mobilitat "estan fent augmentar" amb el control de les poblacions de senglars. "Tenim un problema amb el senglar que hem de ser capaços de resoldre i els caçadors són un aliat", considera Padrós.



el president de la Federació Catalana de Caça

Sánchez insisteix en el compromís de les societats de caçadors amb la seguretat. "Estem d'acord a defugir el perill i extremar les mesures de seguretat", diu el president de la Federació Catalana de Caça, que assegura que es tracta d'un esport "absolutament segur" si es compara la xifra d'accidents amb els dos milions d'accions de caça que es poden produir a Catalunya en una temporada de caça major. "L'accident de Santa Maria de Martorelles no hauria d'haver passat encara que el senyor se saltés la zona de batuda."

Sánchez recorda que les societats de caçadors tenen

"Els caçadors estem d'acord a defugir el perill i extremar la seguretat"

autoritzacions dels propietaris forestals per fer l'activitat cinegètica: "Qui no està autoritzat, la majoria de vegades és la gent que pensa que nosaltres no hi podem ser." Admet que la pandèmia de la Covid-19 ha portat més gent als espais naturals propers a les zones urbanes però lamenta que no es respectin

Josep Pagès, de Sant Celoni, jutjat per haver format part de la sindicatura electoral de l'1-O

Fiscalia li demana dos anys i nou mesos per desobediència i usurpació de funcions

Sant Celoni

EL 9 NOU

El jurista de Sant Celoni, professor associat de Dret Constitucional a la Universitat Autònoma (UAB), Josep Pagès afronta una petició de dos anys i nou mesos de presó per haver format part de la sindicatura electoral del referèndum de l'1-O. Després d'haver-se ajornat l'abril de l'any passat, el judici contra ell i la resta dels cinc membres de la sindicatura està assenyalat en dues sessions, dimarts i dimecres d'aquesta setmana al Jutjat Penal número 15 de Barcelona. Se l'acusa de dos presumptes delictes d'usurpació de funcions i de desobediència. En canvi, en l'escrit d'acusació definitiu la Fiscalia ja no l'acusa de malversació, com havia fet inicialment.



Josep Pagès en una imatge l'any 2018

Els membres de la sindicatura electoral, que havien d'exercir les funcions que fa la junta electoral en els processos electorals, van ser designats pel Parlament de Catalunya el mateix dia que

es va aprovar la llei del referèndum d'autodeterminació, el 6 de setembre de 2017. A més de Josep Pagès, eren Jordi Matas, Tània Verge, Marc Marsal i Marta Alsina. La sindicatura era l'òrgan

El judici es farà aquest dimarts i dimecres en un jutjat penal de Barcelona

electoral que havia de garantir l'exercici del dret de participació i la transparència i imparcialitat de tot el procés del referèndum. Però va poder prendre molt poques decisions, ja que el Tribunal Constitucional va anul·lar les lleis aprovades pel Parlament i va imposar multes coercitives de 12.000 euros diaris als membres de la sindicatura que van renunciar als seus càrrecs a instàncies de la mateixa Generalitat per evitar les multes.

La querella de Fiscalia

s'havia interposat abans que renunciessin als càrrecs, però va continuar el seu curs en un fet que Pagès qualifica d'incoherent. "Si el Tribunal Constitucional deixava sense efecte les multes és impossible que seguís viva la querella." Pagès diu que l'actuació de Fiscalia i el mateix text de la querella el va sorprendre. "Com a científics socials i professors de dret i ciència política, la participació en un òrgan electoral, que quan ens van nomenar era legal, s'emmarca dins del dret de llibertat acadèmica, d'acord amb el Tribunal Europeu de Drets Humans. És com quan un científic participa en un comitè científic estatal de la matèria que sigui. És un servei al conjunt de la societat i, a més, quan hi ha una demanda molt àmplia per part de la societat a favor d'un referèndum."

Afegeix que la querella té molt poc fonament jurídic i planteja dues acusacions alternatives, una per desobediència com a autoritats i una altra com a particulars. "El fiscal no ho acaba de tenir clar i això demostra la manca de solidesa de l'acusació." Per a ell, és rellevant que el mateix Tribunal Constitucional estimés que no mereixien cap sanció i, per tant, el més raonable seria l'absolució.

El portaveu del PSC a les Franqueses deixa l'Ajuntament

Juan A. Corchado té una oferta laboral incompatible amb el càrrec

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El portaveu del Grup Municipal del PSC de les Franqueses, Juan Antonio Corchado, va anunciar en el ple de dijous passat que deixa el càrrec de regidor després de sis anys a l'Ajuntament. En el torn de les preguntes dels grups de l'oposició, Corchado va explicar que ho deixa per motius laborals. "Ho deixo perquè tinc una oportunitat laboral molt important, no puc dir que no i és incompatible amb qualsevol tipus de responsabilitat política", va dir.

Corchado va ser regidor durant vuit anys, del 2007 al 2015, a l'Ajuntament de Granollers, després d'anar en els llocs 11 i 12 de la llista del PSC. Després, va substituir Esteve Ribalta com a candidat a les Franqueses i ha estat regidor des del 2015. Va dir que no és un adéu definitiu. "Espero retrobar-me aviat amb tots i totes vosaltres, a les places, als carrers... Continuo estant a la vostra



President el ple

Les Franqueses del Vallès Com a primer tinent d'alcalde i en absència de l'alcalde, Francesc Colomé, Juan Antonio Corchado va presidir el ple de les Franqueses del 29 de juny de 2017

disposició, al vostre costat, com sempre, però des d'un altre lloc."

El fins ara portaveu del PSC també va afirmar que

continuarà com a primer secretari del partit a les Franqueses. La següent persona a la llista del PSC en les darreres eleccions municipals és Raquel Conrada Cortés González.

Corchado viu al barri de Bellavista de les Franqueses, és tècnic de laboratori i té un postgrau de Lideratge i Comunicació Política per la Universitat Autònoma de Barcelona. Col·labora amb l'Associació de Veïns de Bellavista, el Club de Futbol Bellavista-Milan, l'Hermanidad Rociera de Bellavista i l'Agrupació Santa Eulàlia de Corró d'Avall.

Va ser primer tinent d'alcalde i regidor d'Esports i Participació i Relacions Ciutadanes durant el mandat del 2015 al 2019, en què va governar en coalició amb PDeCAT i PP. Després de les eleccions del 2019, va tornar a ser primer tinent d'alcalde i regidor de Cultura i de Participació i de Relacions Ciutadanes fins al trencament del govern de coalició amb Junts el setembre de l'any passat.

Els Comuns i ERC tanquen un acord per aprovar el pressupost de Montornès en el proper ple municipal

Inclou un pla Covid de 500.000 euros

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Els grups municipals de Montornès en Comú i ERC han reeditat l'acord que va permetre aprovar el pressupost municipal de l'any 2020 i han establert un nou pacte que permetrà aprovar el pressupost d'aquest any 2021 en el ple de la setmana entrant. Els dos grups han emès un comunicat en què detallen alguns dels punts de l'acord en matèria d'inversions i partides socials.

Entre les prioritats que es plantegen les dues formacions hi ha aprofundir en les mesures del pla per fer front a les conseqüències de la crisi de la Covid-19 amb una dotació de 500.000 euros per a millores d'escoles, ajuts al comerç, incentius a la contractació de persones aturades o l'ampliació de cobertures socials, entre d'altres. També inclou l'impuls a un gran pla de millora de l'espai

públic que comprèn la millora de la senyalització, reparació de paviments i voreres del centre del municipi, millores en l'accessibilitat, en el mobiliari, en l'arbrat, en la neteja i en la gestió de residus.

Els dos grups també han pactat un programa d'inversions valorat en prop de dos milions d'euros i que inclou el nou espai d'oci a Montornès Nord, el mercat municipal, la millora de les instal·lacions esportives, com el Complex Esportiu i les instal·lacions destinades a les entitats. També hi ha un compromís per donar suport al sector cultural.

El text que han firmat les dues formacions remarca que, malgrat les "òbvies i normals diferències", coincideixen "en la necessitat d'aprofundir un nou acord que permeti una sortida a la crisi amb polítiques d'esquerres, redistributives i al servei de la gent".

Granollers es dona fins al 15 de març per decidir si fa l'Ascensió

L'evolució de les dades de la Covid a la ciutat determinarà si es pot celebrar la fira

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers s'ha donat un termini de 15 dies o tres setmanes per decidir si aquest any es recupera la Fira de l'Ascensió o bé es torna a suprimir, com l'any passat, a conseqüència de la pandèmia de la Covid-19. En el cas que es decidís fer-la, la situació sanitària també influirà en el format que tindrà. Ho va dir l'alcalde, Josep Mayoral, divendres, durant la presentació d'una web interactiva que proporciona dades actualitzades sobre l'impacte de la pandèmia a la ciutat en tots els àmbits. Tant en el sanitari com en l'econòmic i social.

La Fira de l'Ascensió s'hauria de fer, aquest any, entre els dies 13 i 16 de maig i l'alcalde deia que les decisions s'havien de prendre amb un mínim d'antelació de dos mesos. I també es referia a la celebració de Sant Jordi.

"El mes de març serà decisiu per diverses coses. Estem a un mes i mig de la Setmana Santa i a dos mesos i mig de l'Ascensió. En els propers quinze o vint dies haurem de prendre alguna decisió sobre com enfoquem la celebració de Sant Jordi i de l'Ascensió. Com a ciutat, haurem de prendre decisions importants després de fer una reflexió sobre l'evolució de les xifres de la pandèmia. Mentrestant, continuarem apostant per la informació i la comunicació i emetent signes de prudència cap a la ciutadania." Sobre la possibilitat de celebrar l'Ascensió amb un format diferent, deia: "Hem fet un plantejament de les alternatives imaginant formats que s'estan treballant. I cal veure si poden coexistir amb les dades de la pandèmia o cal fer altres plantejaments. Esperarem uns 15 dies, però en cap cas podem deixar passar el mes de març abans de decidir." Mayoral es mostrava pre-

Una web dona dades actualitzades de l'impacte de la Covid-19

ocupat per l'evolució de la pandèmia. "La situació està estabilitzada, però s'ha aturat la reducció de les xifres. No són bones notícies. La taxa de reproducció s'ha situat per sobre de l'1 i el percentatge de positius ha passat del 3,64% al 6,23%", deia l'alcalde divendres al migdia. I apuntava que l'anàlisi de les aigües residuals continua demostrant la important presència de la variant britànica del virus. En aquest context, la regidora de Salut Pública, Maria del Mar Sánchez, advertia que si es produís una relaxació en les restriccions "el sistema sanitari no podria donar resposta a una

quarta onada". I Mayoral advertia que "no s'aconsegueix fer net a les UCI".

WEB INTERACTIVA

La primera tinent d'alcalde i regidora de Planificació Estratègica i Governança, Alba Barnusell, explicava, en la mateixa roda de premsa, que des de fa uns dos mesos l'Ajuntament facilita totes les dades de l'impacte de la pandèmia a través de les xarxes socials i ara s'ha decidit incloure-les en el portal de transparència de l'Ajuntament. Les dades es recullen, actualitzades, amb gràfics i mapes que expliquen l'evolució dels diferents indicadors, com la incidència sanitària, social econòmica i l'aplicació de les mesures del pla de xoc contra la Covid-19. "L'objectiu és posar a disposició de la ciutadania en general totes les dades de manera clara i entenedora."

A la web també es poden

consultar dades socioeconòmiques generals de la ciutat procedents del padró, l'evolució del nombre d'empreses, les persones aturades o els expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO). Barnusell assenyalava que el portal incorporarà altres dades, com les referides a la transició energètica o la sostenibilitat.

Les dades que es recullen divendres en aquesta pàgina web indicaven una lleugera millora dels índex entre les dades del 18 de febrer i les del 25 de febrer. Així, la taxa de reproducció (Rt) havia passat de l'1,13 a l'1,08, el risc de rebrot, de 334 a 309, i la incidència acumulada a 14 dies, és a dir, el nombre de persones infectades per cada 100.000 habitants, de 294 a 284. I els casos confirmats per PCR o test d'antígens havia baixat de 101 a 93.

Sobre l'impacte social de la crisi, el portal reflecteix que, des del principi de la pandèmia, a Granollers s'han presentat un total de 1.255 ERTO, que han afectat 10.795 persones treballadores. L'alcalde remarcava que el juliol de l'any passat ja s'havien destinat tants diners com tot l'any 2019 a ajudes socials i que, en el conjunt de l'any, l'augment va ser de més del 61%.



Encara no hi ha data per al retorn del mercat al centre de la ciutat

Els paradistes de Granollers poden suspendre la llicència temporalment

La mesura es pot demanar fins que el mercat torni al centre de la ciutat

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ofereix als paradistes del mercat setmanal la possibilitat de suspendre temporalment la llicència mentre l'activitat romangui a la nova ubicació al sud de la ciutat. La suspensió temporal per-

metrà mantenir la llicència però interrompre l'activitat temporalment fins que el mercat torni al centre de la ciutat, encara sense data prevista.

Per poder acollir-se a la suspensió cal que els paradistes estiguin al corrent del pagament de les taxes del mercat fins a l'exercici

de 2020 i presentar la documentació requerida per a la renovació anual de la llicència abans del 12 de març. Els paradistes que s'acullin a la mesura estaran exempts de pagar la taxa del mercat setmanal durant tot el període de suspensió i queden inhabilitats per fer-hi qualsevol activitat comercial.



Oftalmologia
Optometria
Cirurgia
Làser
Urgències
Unitat de Glaucoma
Retina mèdica i quirúrgica
Oculoplàstia
Oftalmologia Pediàtrica
Cirurgia Refractiva

Concert amb les principals mútues



Institut Oftalmològic + Dermatològic

Carrer de Josep Torras i Bages 12-14
08401 Granollers, Barcelona
Tel. 93 840 50 59 - 606 14 81 10
www.iomesde.cat
De dilluns a divendres:
de 9 a 14 i de 15.30 a 20 h.



Dermatologia
General
i pediàtrica

Estètica i làser
Tricologia

La CUP denuncia la poca informació sobre el futur de l'espai de la Sati

La Garriga

Júlia Oiveras

Els dirigents de la CUP a la Garriga denuncien el que consideren una falta de transparència sobre el futur de les sis hectàrees de terreny de les instal·lacions de l'antiga fàbrica tèxtil Sati, tancada l'any 2013 i sobre la qual hi ha anunciat un projecte per recuperar-hi activitat industrial. Davant de les instal·lacions d'aquesta antiga fàbrica, membres de la formació anticapitalista es van fer ressò de la crema no autoritzada de dijous passat al vespre, que va desembocar en un incendi.

Divendres, el portaveu de la formació, Pep Tarradas, acompanyat per Irene Puig i Aina Tella, va explicar la proposta "de transformació per l'espai de la Sati" que el grup va presentar el 7 de gener passat. Un treball de la membre de l'Assemblea Local de la Garriga Aina Tella que proposa acollir en aquest espai un ateneu cultural, un observatori del Congost i del Montseny i, un museu de la memòria de la Sati –una empresa històrica al municipi amb més de 50 anys d'activitat– i un equipament esportiu. La proposta també inclou la construcció de 207 habitatges, 42 dels quals públics, 64 de concertats i 101 de preu privat.

La CUP assenyala que la proposta té com a intenció posar fi a "la manca de lideratge polític", que, asseguren, mostra el govern local en aquesta qüestió. "Creiem que l'Ajuntament està fent una gestió deficient o opaca d'aquesta operació. Encara no sabem quina proposta hi ha al darrere, tot i que ho hem demanat a l'equip de govern", diu Pep Tarradas. "L'única informació que tenim és perquè en la darrera Junta de Govern de dilluns passat va entrar per urgència la llicència d'enderroc que vam demanar que es retirés de l'ordre del dia per poder estudiar-la", continua.

Tarradas també critica l'avenç "massa lent" de la revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). "Si no s'actualitza, l'Ajuntament actuarà amb el seu *modus operandi* de plans parcials per peces concretes del tauler. Solucions parcials que no contempen la fotografia global del poble", diu.

Sant Celoni duplica la despesa en inversions per al 2021

El govern de Junts i ERC aprova els pressupostos amb el suport de la CUP



La reforma de la plaça de la Vila, a la imatge, és una de les inversions més elevades recollides en el pressupost

Sant Celoni

Pol Purgimon

El ple de Sant Celoni va aprovar dijous els pressupostos del 2021 amb el vot favorable de l'equip de govern en majoria absoluta (Junts i ERC), i la CUP. El PSC es va abstenir. Els comptes estan valorats en 23,4 milions d'euros, dels quals 4,5 milions es destinen a inversions, gairebé el doble dels 2,3 milions invertits l'any passat. Segons l'alcalde, Raül Garcia, la previsió del

2021 es correspon a l'avançament dels projectes estratègics a què es van comprometre Junts i ERC a l'inici del mandat i vol alleugerir els efectes de la Covid.

La inversió més elevada passa pels 800.000 euros que aniran destinats a la reurbanització de la plaça de la Vila. "Es canviarà el paviment de la plaça i s'endrecarà l'espai. Les rajoles no s'acaben d'adherir bé. I per molt que hem anat apedaçant és un no acabar", diu Garcia. Una

altra inversió clau és la construcció d'una nau per a entitats a Can Pàmies. Aquesta obra costarà 650.000 euros a l'Ajuntament, que també destinarà mig milió d'euros per canviar el paviment i rehabilitar les pistes d'atletisme.

Al costat d'aquest projecte s'encamina una de les inversions estratègiques del mandat. Aquests pressupostos preveuen la urbanització de l'espai de la piscina municipal descoberta –al costat de

les pistes d'atletisme– i la redacció del projecte. Pel que fa al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), aquest any l'Ajuntament destina 100.000 euros al procés de licitació de l'empresa que dirigirà el procediment. "Obrirem la veda perquè aviat és pugui iniciar el procés de participació ciutadana."

Pel que fa als ajuts a famílies i empreses derivats de la pandèmia de la Covid-19, el consistori preveu desviar-hi diners a través de modificacions de crèdit i el romanent restant de la liquidació de l'anterior pressupost. Els partits de l'oposició (PSC i CUP) van insistir durant el ple en una partida pròpia per a les necessitats derivades de la Covid.

Per Eduard Vallhonestà, del PSC, les mesures Covid que han dissenyat Junts i ERC denoten la "improvisació" de l'equip de govern. Gerard Carot, de la CUP, va explicar que des del seu grup han notat una "permeabilitat" de Junts i ERC a deixar modificar el rumb del municipi. Van posar en valor la Taula Covid, que convida els quatre grups municipals a pensar mesures per pal·liar la crisi, i va assenyalar la proposta de la CUP de crear una empresa per a la gestió directa dels serveis municipals.

El nou govern de Parets tindrà quatre dedicacions exclusives i una mitja

Un canvi de límits amb Lliçà de Vall genera polèmica al ple

Parets del Vallès

M.S./ EL 9 NOU

El nou govern de coalició de Parets (PSC-Sumem Esqueres) tindrà un total de quatre dedicacions exclusives i una mitja dedicació segons es va comunicar en el primer ple després de la moció de censura, dijous passat. Els regidors que tindran dedicació, amb un sou de 51.500 euros bruts anuals són Casandra Garcia, primera tinent d'alcalde (Sumem); Francesc de la Torre, regidor de Seguretat Ciutadana i Cultura (PSC); Maria O'hara Valdivia, regidora d'Economia (PSC), i Laura Lozano (PSC), regidora d'Equipaments, Benestar Animal i Atenció ciutadana,

entre altres. Maria Gorina (PSC), regidora de Joventut i Gent Gran, tindrà un 50% amb un sou brut anual de 25.750 euros.

Durant el ple, es va aprovar la delimitació dels nous límits entre Parets i Lliçà de Vall, i els grups d'ERC i Parets per la República, a l'oposició, van anunciar que impugnarien l'aprovació. La proposta, que es va aprovar amb els vots del PSC i Sumem Esqueres, i amb l'abstenció de Ciutadans, respon al mandat de la Direcció General d'Administració Local de la Generalitat de Catalunya. Segons la portaveu d'ERC, Kènia Domènech, la regidora d'Urbanisme, Rosa Martí, no pot

presentar una proposta en la qual es veu involucrada perquè és propietària d'uns terrenys de més de 6.500 metres quadrats en el límit municipal amb Lliçà de Vall. La representant d'ERC va considerar de "falta d'ètica i honestat" la proposta, i va defensar una "flagrant incompatibilitat" amb el fet que Rosa Martí formi part de la Comissió d'Urbanisme que s'ocupa de la qüestió.

Rosa Martí es va defensar afirmant que "els límits del terme municipal no tenen cap mena de repercussió en les valoracions econòmiques ni les qualificacions urbanístiques". A més, Martí va atacar directament l'anterior govern local, format

per Ara Parets-ERC, Parets per la República i Sumem Esqueres dient que no hi va haver transparència en l'anterior negociació. "És de mala educació ficar-se amb el patrimoni privat, i no són els més adients per criticar quan han mantingut negociacions paral·leles amb l'empresa Grifols pel subministrament de l'aigua, posant-hi al capdavant una persona que un dia portava el barret de directora de la via pública de Parets del Vallès, i un altre dia el de regidora de l'Ajuntament", va defensar-se Martí. Ciutadans va mantenir-se al marge de la disputa, i, a l'espera de l'anunciada impugnació, la proposta es va aprovar per la majoria del govern.

La resta del ple va continuar en creixent tensió, ja que es va donar compte del nomenament de la nova Junta de Govern Local, liderada pel PSC i Sumem Esqueres, després de la moció de censura contra l'alcalde Jordi Seguer (ERC).

Els veïns denuncien que els cotxes circulen sense control per la carretera de Gallecs

La pilona automàtica que barra el pas no funciona des de fa mesos

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Associació de Veïns de Gallecs ha denunciat que, des de fa més d'un any, la pilona automàtica que regula el pas de vehicles per la carretera que travessa l'espai, la BV-5154, no funciona i això fa que els vehicles puguin circular sense cap control en tot el recorregut de la carretera. La pilona es va instal·lar amb la finalitat d'evitar que els conductors fessin servir aquesta carretera com una drecera per connectar el nucli de Mollet i l'Autopista AP-7 amb la carretera C-155,

de Granollers a Sabadell. De fet, la circulació per aquesta carretera es va fer més complicada, fa anys, amb la instal·lació de diverses plataformes elevades que obliguen els vehicles a reduir molt la velocitat en diversos punts. A més, en els darrers anys, el Consorci de Gallecs ha habilitat un camí paral·lel, per a bicicletes i vianants, separat de la calçada per uns pivots de fusta i que ha reduït considerablement l'amplada de la carretera.

Arran de la pandèmia, aquest camí, que ja era molt transitat per persones que passen o fan esport a



Uns vianants i un vehicle passen per la carretera de Gallecs a l'alçada de la pilona

GRISelda ESCRIGAS

Gallecs, és encara més utilitzat.

La pilona, situada prop del trencall que va a l'església de Gallecs, la podien accionar els veïns del poble amb un comandament, però, des que va deixar de funcionar, hi pot transitar qualsevol vehicle.

Pol Ansó, membre de l'Associació de Veïns de Gallecs, ha advertit que l'augment del trànsit de cotxes per la carretera representa un risc per a les persones que viuen a Gallecs i per a les moltes que hi van a caminar, córrer o anar amb bicicleta, espe-

cialment al vespre, quan la visibilitat és més reduïda.

Des del Consorci de Gallecs indiquen que la pilona depèn de l'Ajuntament. EL 9 NOU s'ha posat en contacte amb el consistori per demanar informació al respecte de la qüestió, sense obtenir resposta.

Un centenar de joves es concentren a Sant Celoni per exigir la fi de la repressió

Sant Celoni

P.P.

Al voltant d'un centenar de persones es van concentrar aquest dissabte al vespre a la plaça de la Vila de Sant Celoni per exigir la fi de la repressió i demanar l'amnistia dels represaliats polítics a l'Estat espanyol. La mobilització estava convocada per l'Assemblea de Joves de Sant Celoni, Arran i la Joventut Comunista en el marc de les protestes per l'empresonament de Pablo Hasél.

Els convocants insisteixen

que el motiu de la reivindicació també és fruit de "la ràbia d'una generació" i parlen de qüestions a l'ordre del dia, com els aldarulls als carrers. "El pacifisme ingenu no ens duu enlloc. Violència és l'atur juvenil, la precarització de les nostres feines, el racisme i el masclisme estructural, les violacions i els desnonaments." El poeta Pau Gené va llegir el testimoni de la Sane, veïna de Sant Celoni encausada per desordres públics en les protestes per la sentència del procés. "Sane absolució", van demanar.



Un grup de concentrats mostren una pancarta amb un dels lemes de la mobilització d'aquest dissabte

JULIAN VAZQUEZ

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Assignatura de bicicleta

L'institut Blancafort, de la Garriga, introdueix l'ús de la BTT a l'Educació Física

La Garriga

Júlia Oliveras

Una solució per adaptar-se a les dificultats imposades per la situació derivada de la Covid-19 ha acabat sent un projecte pioner a la comarca. Es tracta del Projecte BTT, una iniciativa de l'institut Manuel Blancafort de la Garriga per introduir, durant les sessions d'Educació Física de 1r i 2n d'ESO, l'ús de la bicicleta. Una aposta que està sent molt ben rebuda entre l'alumnat: "És una bona manera de fer esport i passar-nos-ho bé a l'hora d'Educació Física. A més, així canviem la dinàmica de tots els anys de fer sempre bàdminton i anar a córrer a les oliveres. Trobo que està molt bé que hagi pres aquesta decisió. Segur que amb el temps s'anirà normalitzant anar amb bici a classe", explicaven els alumnes Jep Oliveras i Oleguer Carreras, de 12 anys, que fan primer d'ESO.

La idea va néixer al setembre per part de la professora d'Educació Física, Glòria Vilà, i del tècnic esportiu de l'Associació AEE Manuel Blancafort, Joel Montoro. Ambdós diuen que feia temps que estudiaven aquesta opció i que precisament la pandèmia de la Covid-19 els



Alumnes de l'institut Manuel Blancafort en una de les sessions de BTT

va empènyer a impulsar-la: "Era una oportunitat de treure un grup del centre, és a dir, 24 alumnes, i fer esport a l'aire lliure, que és molt més segur que en un espai tancat com el gimnàs. El Joel i jo hi vam treballar al primer trimestre amb la idea de començar-ho al segon, de manera que així també teníem temps d'anar informant les famílies i l'alumnat", explica Vilà.

Pels volts de Nadal, Vilà i Montoro, juntament amb el

Gerard Serra i altres involucrats en l'AEE Manuel Blancafort, van arreglar l'aula Olímpia, un espai del centre, fins al moment totalment desaprofitat, que van convertir en un pàrquing de bicicletes.

Algunes bicicletes són de l'alumnat i d'altres són cedides per l'Ajuntament i arreglades per l'associació, encarregada de fer-ne el manteniment. D'altra banda, l'Ajuntament ha pintat als

carrers el símbol de prioritat de les bicicletes, un detall molt important de cara a la tranquil·litat de les famílies dels alumnes.

Passats els primers mesos, Montoro valora molt positivament els resultats aconseguits en aquestes primeres sessions: "Hi ha famílies que als seus fills no els han ensenyat a anar amb bicicleta i poder ensenyar-los i mostrar-los que és una forma de moure't pel poble molt saludable

i còmoda és una gran satisfacció per a nosaltres. Amb aquest projecte, el nostre objectiu és que la gent que no va amb bicicleta pugui millorar i sentir-se còmoda i segura."

A L'INSTITUT
AMB BICICLETA

Un dels beneficis secundaris d'aquest projecte és l'ús de la bicicleta com a transport per anar a l'institut. Actualment, un total de 50 alumnes tenen bicicleta pròpia i van a classe amb bicicleta en detriment del cotxe. Un aspecte molt positiu que, de rebot, evita els embussos que se solen produir a primera hora del matí davant dels centres escolars del poble.

Enguany, les sessions d'Educació Física s'han ajuntat a un sol dia, durant dues hores. Aquest fet ha permès implementar el projecte BTT. Així doncs, tal com explica Vilà, un trimestre es fa BTT, un altre orientació i l'altre bàdminton, perseguint la idea que es faci un contingut diferent a més de potenciar la condició física.

Les sessions de BTT es van iniciar de forma gradual, amb una primera part a l'aula, ensenyant totes les parts de la bicicleta. La següent va ser a la pista del pati on es va muntar un circuit d'habilitats, pas previ a la sessió a les oliveres. A partir d'aquí, la resta de classes ja han estat excursions com la volta fins al parc del Falgar de les Franqueses.



Un veí va ajudar els Bombers a fer el forat paral·lel amb un martell mecànic. A la dreta, la gossa moments després de ser rescatada



BOMBERS DE SANT CELONI

Rescatada del clavegueram

Els Bombers recuperen una gossa que havia caigut en un forat del clavegueram a Palautordera

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Santa Maria de Palautordera va viure, dissabte al vespre un moment emotiu amb una actuació dels Bombers de Sant Celoni i de la mateixa

localitat que van treballar durant tres hores i mitja en el rescat d'una gosseta que havia quedat atrapada al clavegueram a la cantonada de l'Avinguda dels Països Catalans i el carrer Ramon y Cajal. L'avís el va donar el

mateix propietari de l'animal pocs minuts abans de les 8 del vespre i dues dotacions dels dos parcs, amb quatre bombers cadascuna hi van treballar fins a 2/4 de 12 de la nit.

Però no només hi van tre-

ballar els bombers. Després de fer una primera cala a pic i pala, un particular va portar un martell elèctric que va facilitar molt la feina ja que la brigada municipal no hi va poder acudir.

Amb el primer accés es va

poder calcular la distància de la gossa respecte del forat i es va poder fer un nou forat paral·lel a uns 40 centímetres de l'animal. Es va poder contactar amb un veí del poble que hi va aportar una retroexcavadora per ampliar el forat i poder accedir a la gossa, que es va recuperar en perfecte estat. Mentre tot això passava, la Policia Local es va encarregar de senyalitzar la zona i tallar el trànsit al carrer.

NOTÍCIES



Bernat Benito i la seva mare, Neus Subirats, al pati de l'escola Soler de Vilardell, de Sant Celoni

GRISelda ESCRIGAS

va ser clara: els pares d'en Bernat van optar per integrar-lo a l'escola pública. Per a ells és important que casos com el del seu fill puguin conviure amb normalitat en una escola convencional. La tutora de la classe, Natàlia Pubill, assegura que tenen els recursos per facilitar l'aprenentatge d'en Bernat. "Quan llegim un conte ell s'apropa a mi per veure-hi millor i té una llibreta amb tots els noms dels companys de classe amb una mida més gran. Els nens s'adapten a en Bernat i ho porten amb normalitat", explica Pubill.

Més enllà d'això, en Bernat rep un tracte personalitzat dels docents de l'escola i una professional de l'ONCE el visita quinzenalment per fer-ne un seguiment. Noemí Quesada, que és mestra d'educació especial del Soler de Vilardell, el coneix bé i explica l'aposta de l'escola per l'educació inclusiva. "Treballem l'educació especial a dins l'aula. Tothom treballa amb el mateix contingut d'aprenentatge. No separem els alumnes", explica Quesada.

Josep Benito valora positivament aquest aspecte. "Vam portar en Bernat a aquesta escola perquè sabíem que fan inclusió dins el grup i no a fora. Si no, la inclusió no tindria cap mena de sentit." Tot i així, Benito, que està implicat a l'Associació de Familiars d'Alumnes del Soler de Vilardell, diu que encara queda camí per recórrer. "Ara estem demanant que posin un vetllador a l'hora del menjador per als nens que tinguin necessitats educatives especials."

L'educació inclusiva

Bernat Benito, un infant amb discapacitat, va a una escola ordinària de Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon

Bernat Benito té 5 anys i juga amb els companys de classe al pati de l'escola Soler de Vilardell, a Sant Celoni. Està fent P3, però per edat li tocava ser a P4. "Vam decidir fer una retenció quan anava a l'escola bressol perquè

entrés un any més tard a educació infantil", diu el seu pare, Josep Benito. L'explicació de tot plegat és la malaltia que pateix en Bernat. Es diu síndrome de Lowe, és molt minoritària i implica un retard cognitiu, motor, problemes renals i li ha produït una cataracta congènita que li provoca dificultats visu-

als. De fet, l'escola Soler de Vilardell és un dels centres catalans en què l'ONCE i la Fundació LEGO han distribuït un material que es diu LEGO Braille Bricks, que són peces del popular joc de construccions que combinen la lletra o el caràcter en *braille* i el seu equivalent imprès en tinta. És un recurs

inclusiu per a l'aula en què l'alumnat, amb i sense discapacitat visual, pot descobrir el *braille* al mateix temps que tots els estudiants comparteixen el joc. "Quan va acabar la guarderia vam tenir el dilema d'inscriure'l en una escola especial o en una d'ordinària", apunta la mare, Neus Subirats. La resposta

Mira al origen

LO ESENCIAL ESTÁ DONDE TODO COMIENZA

EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN
AGENDA 2030

PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural
2014-2020

RRN
RED RURAL NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

Granollers reformarà els carrers Sol i Unió seguint el model de Corró

Tindran dues franges amb asfalt per al pas de vehicles i peces de formigó amb colors canviants

Granollers

EL 9 NOU

La junta de govern de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat el projecte de reforma dels carrers Sol i Unió, al centre de la ciutat, que seguiran el mateix model i materials que el tram del carrer Corró entre les cruïlles de Torras i Bages i València. L'actuació preveu dues franges amb panots als dos costats del carrer, on ara hi ha les voreres –que són molt estretes– i dos trams centrals pavimentats per al pas de vehicles. Al mig de la calçada, es col·locarà una fila de peces de formigó que farà la recollida de les aigües pluvials.

Com al carrer Corró, les peces de formigó aniran canviant de color cada certs metres. També hi haurà alguns punts on les peces de formigó acolorit dels dos costats ocuparan tota la calçada, com ja es va fer en alguns punts del carrer Corró



La cruïlla dels carrers del Sol i de la Unió, entre els carrers Joan Prim i Corró, al centre de Granollers

com davant de la capella dels Sants Metges. De la mateixa manera, s'ha optat per una calçada amb dues franges d'asfalt perquè, tot i que la prioritat de pas serà per als

vianants, "són uns carrers amb molt de pas de vehicles", explica el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps.

L'actuació agafa tot el tram del carrer Sol, des de

la cruïlla amb el carrer Torras i Bages i fins a la cruïlla amb el carrer Unió. I tot el carrer Unió, des de Corró fins a Joan Prim. Les cruïlles amb Torras i Bages i Joan

Primer quedaran aixecades de manera que els vianants trobaran una vorera continua i serà el vehicle qui s'haurà d'enfilar. D'aquesta manera, es vol visualitzar la prioritat dels vianants. "Qui puja és el cotxe", explica Camps, que afegeix que l'actuació busca "afavorir que sigui un carrer d'ús preferent per al vianant i que el vehicle vagi més a poc a poc".

RENOVACIÓ DE SERVEIS

La reforma dels carrers Sol i Unió, però, no serà només superficial. Els treballs s'aprofitaran per renovar els serveis i construir un nou sistema de recollida de l'aigua de la pluja, fer passar el tritub municipal per a les instal·lacions de fibra òptica i altres serveis tecnològic i el soterrament del cablejat elèctric o telefònic que hi ha a les façanes dels edificis. Al carrer del Sol, ja es va millorar un tram de clavegueram fa tot just un parell d'anys.

Amb l'aprovació del projecte, l'Ajuntament iniciarà properament el procés de licitació de les obres que es preveu que comencin després de l'estiu. La durada dels treballs està fixada en un termini de cinc mesos però es podria escurçar en funció de les ofertes que presentin les empreses.

Quarta edició dels pressupostos participatius a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha engegat el procés de votació de la quarta edició dels pressupostos participatius 2020/2021 en què els veïns podran decidir el destí de 200.000 euros. Les persones de més de 16 anys i empadronades al municipi poden participar en la fase de votació fins al dia 14 de març. Ho poden fer de manera presencial, amb unes butlletes que s'han enviat a totes les llars, o bé en línia a través de la web <pressupostparticipatiu.lagarriga.cat>. Podran triar entre les 10 propostes finalistes.

En les edicions anteriors, a través dels pressupostos participatius es van tirar endavant diverses accions com ara posar ombra en parcs infantils, millores en la seguretat viària i en algunes escoles o la compra d'un equip de so per a les entitats.



Els nous vehicles que es van presentar divendres a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet

Els Bombers de Granollers estrenen un nou camió d'extinció d'incendis

Interior destina una de les primeres 10 noves bombes rurals pesants

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

El parc de Bombers de Granollers ha rebut un dels deu primers camions que el Departament d'Interior de la Generalitat ha començat a incorporar per renovar

la flota actual. El conseller Miquel Sàmper i el cap dels Bombers, David Borrell, van presentar els nous vehicles aquest divendres en un acte a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet. El contracte preveu l'adquisició de 92 camions

amb una inversió de 40 milions d'euros que aniran arribant de manera esglaonada: 30 més aquest mateix any, 40 més durant l'any que ve i 10 més en el darrer lliurament, que es farà el 2023. A banda del parc de Granollers, la resta de nous vehicles

ja incorporats han anat a Manresa, Girona, Figueres, Olot, Lleida, Terrassa, Sant Feliu de Llobregat, Cambrils i Amposta.

El nou camió del parc de Granollers és una bomba rural pesant. És un model de la marca sueca Scania preparat per l'extinció d'incendis forestals amb tracció a les quatre rodes i un dipòsit amb capacitat per a 3.500 litres d'aigua. Amb tot, el model destaca per la seva versatilitat, ja que també els permet treballar en incendis urbans, salvaments o accidents de trànsit. Fa 7,21 metres de llarg i té una alçada de 3,17 metres. Té capacitat per a sis bombers amb un habitacle lleugerament més gran que els actuals vehicles. A més, representa una millora en els sistemes de seguretat passiva. També tenen més espai per al transport d'eines per a rescats urbans o excarceracions en accidents de trànsit. També disposa d'un ordinador a bord que aporta dades relatives a la conducció i una estació meteorològica que permet disposar d'indicadors de temperatura, vent dominant o humitat a l'entorn del vehicle. Totes es traslladen a la sala de control dels Bombers aportant informació que pot ser útil en les tasques d'extinció de focs al bosc.

Un home acusat de maltractar la dona i els fills a Parets s'exposa a més de 28 anys de presó

El judici es farà aquest dimarts 2 de març a la secció 20a de l'Audiència de Barcelona

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El fiscal demana un total 28 anys i 3 mesos de presó per a un presumpte maltractador que hauria estat exercint violència física i psicològica de manera continuada contra la seva dona i dos dels fills amb qui convivia. El judici és aquest dimarts 2 de març a la secció 20a de l'Audiència de Barcelona i hi compareixeran com a testimonis agents de la Policia Local de Parets.

En el seu text, el ministeri fiscal explica que l'acusat va tenir una relació durant quatre anys amb la seva dona, que es va acabar el 2015; la parella vivia al domicili familiar amb els tres fills

que tenien en comú (de 2 mesos, 1 any i 2 anys) i amb dos més de 12 i 9 anys, fruit d'una relació anterior de la dona. Segons el fiscal, des dels primers anys de relació les agressions de l'acusat envers la seva dona van ser pràcticament diàries, "essent freqüent que li etzibés cops, puntades i cops de puny [...] li estirés els cabells", a banda d'insultar-la i amenaçar-la de mort per atemorir-la. Així mateix, "l'acusat va prohibir a la senyora tenir telèfon, li impedia sortir de casa sense el seu consentiment, treballar o tenir contacte amb tercers persones. Igualment, l'acusat li impedia rentar la roba tret de la d'ell mateix, treia els rellotges de la casa

L'acusat hauria exercit violència física i psicològica durant anys

per evitar que els integrants de la família sabessin l'hora o els deixava tancats a casa a les fosques i sense menjar [...]. Aquesta situació de violència ha estat presenciada pels menors que convivia amb ells", diu el fiscal. La situació va arribar al punt culminant el 10 de desembre de 2015, en què l'acusat, després d'acostar-se a la dona "amb ànim de satisfer el seu

desig sexual" i rebre una negativa, l'hauria apallissat i li hauria causat ferides i traumatismes a tot el cos. A conseqüència d'aquests fets, l'11 de desembre de 2015 se li va imposar a l'acusat una ordre d'allunyament.

UN FILL, TANCAT UNA SETMANA EN UNA HABITACIÓ SENSE LLUM

L'escrit de la Fiscalia detalla també els reiterats actes de violència que l'acusat hauria exercit contra els dos fills de la dona. Segons el text, durant els anys de convivència els menors eren objecte de cops, estirades de cabell, empentes o estirades d'orelles, una de les quals,

el 3 de desembre de 2015, li va provocar lesions que van trigar una setmana a curar-se. D'altra banda, almenys en dues ocasions, l'acusat hauria tancat un dels fills durant una setmana "en una habitació sense llum, tallant les cordes de les persianes per evitar que el menor pogués obrir-les, sense quasi menjar o beure i valent-se de brides i ganxos per impedir que la porta fos oberta des de l'exterior".

Totes aquestes agressions haurien derivat, segons la fiscalia, en una afectació psicològica important en els menors, que presenten senyals d'agressivitat, impulsivitat, hiperactivitat, descontrol emocional i conducta antisocial.

Per tot això, el ministeri fiscal considera que la conducta de l'acusat és constitutiva d'un total de 14 delictes de diversa naturalesa: maltractament habitual en l'àmbit de la violència familiar, detenció il·legal, delictes contra la integritat moral, lesions, agressió sexual, amenaques i vexacions, en alguns casos amb les circumstàncies agreujants de parentiu i de gènere.

Les obres del nou tanatori de Caldes començaran a final d'any

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La Fundació Santa Susanna de Caldes ha fet públic el projecte guanyador del nou tanatori. "Camí, tornada a l'origen" és el títol del treball escollit entre els sis presentats per arquitectes locals, i que es començarà a construir a final d'any.

El nou equipament s'ubicarà al jardí de la fundació, un terreny situat entre la plaça de les Hortes i el nou

aparcament, i molt proper a les actuals sales de vetlla de la fundació. L'edifici quedarà integrat en l'entorn, tot donant un espai naturalitzat al poble i, alhora, protegint la intimitat de les persones. Les autores del projecte són Sara Martínez, Ivan Riba i Meritxell Solà. El segon classificat ha estat "Celobert", de Marc Vila, Oriol Cugat i Berta-Naoko Queralt, i el tercer, "Viarany a ponent", de l'estudi Arquimes, Arquitectura i Gestió.



El nou edifici estarà situat just al davant de l'entrada del nou aparcament i a tocar de les actuals sales de vetlla

AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

PUBLICITAT Serveis

Cambridge English Qualifications

El Racó de l'Anglès

LA GARRIGA

LA GARRIGA
Tel. 670 25 02 70
info@elracodelangles.com

LA GARRIGA
Tel. 670 25 02 70
info@elracodelangles.com

R. Galbany, SL

Fusteria
Ebenisteria

EL TALLER
DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbanysl.com

Mor un operari de la neteja de Mollet en caure des de sis metres

Estava treballant a l'edifici de la brigada municipal d'obres quan va patir la caiguda

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un operari del servei de neteja dels edificis municipals de Mollet va morir divendres al matí en un accident laboral en caure d'una alçada d'uns sis metres. Els fets van passar poc abans de les 11 del matí a les instal·lacions que té la brigada municipal d'obres, al carrer Francesc Ferrer i Guàrdia, al barri de Can Borrell, al costat de l'autopista AP-7.

La víctima treballava per a l'empresa Ramcon, adjudicatària del servei de neteja, i, segons fonts del comitè, es dedicava principalment a la neteja de vidres. Els Mossos d'Esquadra, que es fan càrrec de la investigació del fet, han indicat que el treballador tenia 59 anys i era veí de Badalona. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, era solter i feia uns vint anys que treballava al servei de neteja d'edificis municipals de Mollet. L'operari, que estava fent tasques de neteja del sostre, va caure des d'un alçada d'uns dos pisos per causes que encara s'estan investigant. Va quedar inconscient i els serveis sanitaris van acabar certificant la seva mort.

Els fets s'han posat en coneixement del Depar-



Les instal·lacions de la brigada municipal d'obres de Mollet, al final del carrer Francesc Ferrer i Guàrdia

tament de Treball, Afers Socials i Famílies i del jutjat en funcions de guàrdia de Mollet. En un comunicat emès divendres, l'Ajuntament de Mollet expressava el seu condol i "suport a la seva família en aquests moments tan dolorosos". Fonts del comitè d'empresa de Ramcon han indicat que volen conèixer el resultat de la investigació abans de prendre qualsevol decisió.

L'Ajuntament de Mollet va adjudicar a Ramcon el servei de neteja de locals municipals i escoles l'abril

de l'any passat, després que l'anterior adjudicatària, Expertus, caigués en concurs de creditors. A finals de novembre, el comitè d'empresa va convocar una vaga indefinida pel que considerava diversos incompliments per part de l'empresa. Deia que no s'havia respectat el període de vacances del personal fix-discontinuu, que s'augmentaven les càrregues de feina, que s'havien imposat sancions que consideraven arbitràries i que no s'havien facilitat abrics o equips de protecció del per-

sonal. De fet, la mateixa font del comitè, deia divendres a EL 9 NOU que l'empresa encara no havia fet arribar la valoració de riscos i no volia reconèixer al comitè de salut laboral.

És el segon accident laboral mortal que es produeix a la comarca en menys de dues setmanes. El 16 de febrer, un treballador de l'empresa Leiro, de Tagamanent, de 45 anys, va perdre la vida en caure-li al damunt una estructura metàl·lica de grans dimensions que s'estava descarregant.

L'informe sobre les al·legacions de Can Santa Digna va costar 4.300 euros a les Franqueses

EL 9 NOU

L'informe jurídic que l'Ajuntament de les Franqueses va encarregar per poder resoldre els centenars d'al·legacions que s'havien presentat contra el pla especial de Can Santa Digna, on la fundació Mercè Fontanilles pretenia obrir un centre de menors immigrants, va costar un total de 4.300 euros. Ho va explicar el govern municipal (Junts) en el ple municipal de dijous passat, responent a una pregunta de l'oposició. L'informe, però, no va servir per donar resposta a les al·legacions, ja que la fundació va desestimar el projecte inicial i, en comptes d'un centre de menors, hi farà una residència d'avis.

Els CAP de Bigues i Santa Eulàlia recuperen l'horari habitual

Bigues i Riells

Després de diversos mesos, els centres d'assistència primària (CAP) de Bigues i Riells i de Santa Eulàlia, recuperen a partir d'aquest dilluns el seu horari habitual de 8 del matí a 8 del vespre. Els ajuntaments recorden que cal contactar-hi abans d'anar-hi. Es pot fer al telèfon 93 326 89 01 o bé al web de cita prèvia de Salut. A més, els usuaris hi poden contactar a través de La Meva Salut i l'eConsulta.

mitjana registrada era de 30 quilòmetres per hora. També es va detectar que el 3,46% dels vehicles hi circulaven a una velocitat superior als 50 quilòmetres per hora. El 85% de tots els cotxes registrats pel radar van passar a una velocitat màxima de 41 quilòmetres per hora.

La resposta de l'equip de govern també recorda que des de l'agost de 2020 la velocitat màxima en aquest carrer –com a la majoria de vies de la ciutat– està fixada en 30 quilòmetres per hora en lloc dels 50 que es permetien abans. El nou límit s'ha indicat reforçant la senyalització amb marques al paviment.

A preguntes de Primàries, l'informe no concreta cap nova mesura per augmentar la seguretat viària en aquest carrer. Situa les causes de l'accident de l'1 de febrer en una velocitat excessiva de la moto i en el fet que la viantant travessa el carrer fora dels passos habilitats.



Imanol Martín, nou regidor del PSC de Montmeló

Montmeló

Imanol Martín és el nou regidor del Grup Municipal del PSC de Montmeló, en el lloc que va deixar Marta Ibáñez. Martín ja va ser regidor en l'anterior mandat quan va entrar a l'Ajuntament l'any 2018. Es farà càrrec de les regidories de Medi Ambient, Cooperació i Solidaritat, i Salut Pública.

El carrer Ramon Llull de Granollers va registrar l'any 2020 vuit accidents amb ferits

És la xifra més alta des d'almenys l'any 2015

Granollers

EL 9 NOU

El carrer Ramon Llull de Granollers va registrar l'any passat vuit accidents de trànsit amb ferits. D'aquests, dos van ser atropellaments i un estava relacionat amb un excés de velocitat d'algun dels vehicles implicats. Són dades que el govern de Granollers (PSC) ha aportat a partir d'una pregunta traslladada pel Grup Municipal de Primàries després de l'atropellament mortal que hi va haver l'1 de febrer a la cantonada amb el carrer Ponent.

Segons les dades municipals, els vuit accidents amb ferits de 2020 representen la xifra més alta des d'almenys l'any 2015. Es dona tot i el descens del volum de trànsit a la ciutat derivat de l'impacte de l'estat d'alarma per la crisi sanitària de la Covid-19. El segon any amb més sinistralitat va ser el 2017 amb cinc accidents amb víctimes, un dels quals va ser un atropellament. L'any 2015 n'hi va haver tres i l'any 2016, dos. En canvi, els anys 2018 i 2019 hi va haver un sol accident amb ferits al carrer Ramon Llull, que connecta la rotonda de la cruïlla amb el

passeig de la Ribera, al límit amb Canovelles, fins a la cruïlla amb el carrer Joan Prim. Des de 2015 fins a 2019, la Policia Local ha registrat, com a mínim, un atropellament cada any en aquest eix viari format per quatre carrils, dos per sentit. L'any passat, però, n'hi va haver dos.

L'informe municipal lliurat a Primàries explica que l'any 2017 es va instal·lar un radar al carrer Ramon Llull durant una setmana de maig i a la calçada en sentit Canovelles. L'estudi es va fer a partir de la queixa presentada per un veí. Les mesures preses mostraven que la velocitat

EL 9 NOU

La direcció de Bosch va comunicar dijous passat el tancament de la seva planta a Lliçà d'Amunt. Ho va fer per sorpresa, implicarà l'acomiadament de 336 treballadors i vol executar la decisió abans de final d'any. Només uns mesos enrere, la multinacional havia confirmat als representants sindicals que els plans de treball per a la planta lliçanenca arribaven fins al 2026. La producció vallesana es deslocalitzarà a la planta de Bosch a Wrocław, a Polònia. Tot plegat és una notícia més que lamentable per a una plantilla que havia fet molts esforços, com

La desindustrialització del Vallès Oriental

congelacions i reduccions salarials o reduccions de personal, per millorar la competitivitat. I és molt preocupant també pel que significa de pèrdua de pes industrial a la comarca. El Vallès Oriental s'ha d'alçar contra la gota malaia de tancaments de factories vinculades a l'automoció. Aquest darrer tancament deixa el sector amb petits operadors –és cert–, però els

més grans estan passant tots per processos de deslocalització sense gaire escrúpols. Els més recents són del 2015 i van afectar Valeo (250 treballadors a Martorelles) i Autoliv (290 treballadors a Granollers).

Hi ha una onada de desmantellaments arreu de Catalunya –el cas de Nissan seria paradigmàtic–, però no pot ser cap consol que

passi arreu del país perquè al Vallès Oriental la indústria és encara un sector essencial per a l'economia en general i per a l'ocupació en particular. I és que a més, històricament, la comarca ha apostat per la indústria per progressar i s'hi han esmerçat molts recursos públics en forma de sòl, en forma de vies de transport, en forma de formació especialitzada. Cal, doncs, trencar

amb la resignació amb la qual s'afronta aquest degoteig.

També ja n'hi ha prou, doncs, de declaracions pomposes de les administracions sobre la necessitat de reindustrialitzar el país i de fer veure que les oportunitats de l'anomenada *economia verda* cauran del cel com un mànà. A hores d'ara, el Pacte Nacional per a la Indústria no ha estat res més que paper mullat perquè les accions que s'hi recullen per canviar l'actual model no se les ha dotat d'assignació pressupostària. El proper govern de la Generalitat s'ha de prendre la reindustrialització com una urgència que crema. No s'hi valen més excuses.



FRANCESC CARRERAS Y CANDI (1908) / ICCG

Els bisbes metropolitans i la vegueria del Vallès



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

El concepte i la denominació *metropolità* el trobaríem abans en els bisbats que en les modernes àrees metropolitanas, i era usat com a cap d'una regió eclesiàstica. En el cas català, els bisbats no són les quatre províncies, sinó que marquen uns territoris més comparables en dimensió amb les antigues vegueries, és a dir, amb una visió del propi país des d'un gra més fi. Com que la tradició marca molt, les seues històriques són Tarragona, Barcelona, Girona, la Seu d'Urgell, Vic, Solsona, Lleida i Tortosa.

L'esquema dels bisbats marca una interpretació regional que s'aproximaria molt al que a hores d'ara seria una delimitació regional. I és així per un arrelament territorial que no es va desfer amb el provincialisme. No obstant això, avui faríem capital Manresa, en comptes de Solsona, i ens emergiria Vilafranca del Penedès.

El debat no és simplement curiós, sinó que assenyala algunes novetats interessants en el cas de Barcelona, perquè recentment –al 2004– l'àmbit de

Barcelona ha estat repartit entre tres diòcesis que són la pròpia Barcelona amb el Maresme, Terrassa amb el conjunt del Vallès i Sant Feliu del Llobregat amb el Baix Llobregat, l'Alt Penedès i el Garraf.

La dada clau, però, ha estat la resolució d'un àmbit molt poblat amb el principi de subsidiarietat i en el cas del Vallès és talment com s'hi hagués creat la vegueria del Vallès. Seria inimaginable que els bisbats s'haguessin creat en cercles: primer Barcelona capital, després la primera corona de l'Àrea Metropolitana i en tercer lloc es deixés com a segona corona la resta de la regió. Perquè llavors seria com administrativament avui som: en successives corones de perifèria. Per aquest fet, resulta molt més moderna l'Església que l'administració local, perquè se situa més en la línia correcta de reconèixer districtes menors, però amb plenitud,

Som en una paràlisi que ofega la capital, la metròpoli real i el conjunt carlà, quan seria tan fàcil resoldre-ho com ens ha ensenyat l'Església

en comptes de fer successius arcs suburbials respecte a un centre. Que Barcelona és arquebisbat i bisbats els del seu entorn? Cap problema, perquè Barcelona sempre serà capital. Però els menyspreu a la perifèria negant tot el seu reconeixement no se sosté i una institució tant tradicional com l'Església no hi ha caigut.

El problema metropolità a Barcelona només es podrà resoldre amb un equilibri intern del conjunt de la regió de Barcelona, tot fent com ha fet l'Església, això és: tot reconeixent districtes interiors amb plenitud. Tampoc no seria aquesta opció cap novetat, ja que la resta de models metropolitans del món sempre hi ha acudit, sigui a París o Londres i encara més al Ruhr i altres indrets amb menys pes destacat de la capital. A Barcelona, però, aquest és un debat impossible pel tancament dels tecnòcrates i dels polítics *barcelona-cèntrics*. Ara bé, aquest debat bloquejat només perpetua una discriminació sense resoldre-la, perquè no pot aspirar a marginal encara més la perifèria no reconeguda. I aquí som, des de fa dècades. En una paràlisi que ofega la capital, la metròpoli real i el conjunt carlà, quan seria tan fàcil resoldre-ho com ens ha ensenyat la Santa Mare Església.

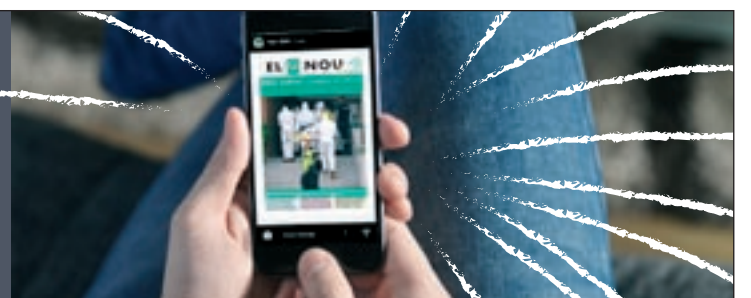
Si ja som vegueria eclesiàstica, volem ser-ho civil. Ni més ni menys!

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

ig @el9nou_vor

tw @el9nou_vor



BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

Pobra, Catalunya

Que maco el filòleg i escriptor de fireta Pau Vidal, moltes gràcies per la lliçó [vegeu l'article 'Putaspanya' a EL 9 NOU del 19 de febrer]. Més ben dit: quin fàstic. És clar que emparant-se en la llibertat d'expressió es pot dir qualsevol cosa, doncs per això escric. Quin fàstic de tipus i quina mala baba. Pobra, Catalunya, amb personatges com ell, i ho continuaré dient fins que em cansi i ben fort i encara diria alguna cosa més, però potser algunes persones no en tindrien cap culpa.

Francina Garcia Raventós
La Garriga

Sense esforç no hi ha progrés

L'article *Els burros* d'Eloi Vila [vegeu EL 9 NOU del 26 de febrer] m'ha semblat una generalització de tòpics pro-defensa dels joves –i no tan joves– manifestants dels darrers temps, amb adjectius poc correctes: ni els joves són rucs ni els avis tampoc.

Els uns tenen al davant uns temps on han de demostrar que ells poden millorar llurs condicions de vida, pròpia i solidària. Nosaltres, els avis, majoritàriament i per trajectòria, ja ho hem demostrat. I ningú no ens va facilitar la vida com ara, amb possibilitats més àmplies per a tothom que, posem pel cas, als anys 60. Ni en les facilitats per formar-se, amb el ventall de disponibilitats ara, ni pels ajuts socials, a l'abast de tothom amb uns mínims d'esforç.

Sense esforç no hi ha progrés –dita antiga, sempre actual–. Bona part de la classe obrera ho vàrem tenir en compte. Potser contemporàniament s'han viscut unes formes còmodes en la pubertat i primera joventut, però, en arribar les realitats d'un món obert i competitiu, s'ha insistit més en els drets a tenir que en les obligacions a assumir. I menys en els esforços.

A l'aburgement, des de la classe obrera, no s'hi arriba perquè toca sinó perquè t'hi has esforçat, progressant.

Escriure un article regularment sobre el que corre pot cansar o exhaurir. És humà i també saludable prendre's vacances quan surten, sovint, refregits de tòpics. Alhora s'obririen oportunitats a nous joves columnistes.

Josep Jallé i Alari
Cardedeu

El meu 23-F

Estava treballant en el meu torn i escoltant la investidura de Calvo Sotelo a la Cadena SER. De sobte, se sent una veu molt autoritària: "¡Quieto todo el mundo!" El locutor va comentar que havien entrat a l'hemicicle diverses desenes de guàrdies civils amb el comandament del tinent coronel Tejero –un guàrdia civil conegut per les seves anteriors temptatives de cop d'estat en l'operació Galàxia i altres– amb un altre militar, un tal Inestrillas. El cert és que allò em va enxampar en un moment de militància política i sindical, al PSUC i a CCOO.

Una vegada enllestida la meua jornada laboral, me'n vaig anar a la seu del PSUC, el meu partit, i quan hi vaig arribar estava tancat i barrat. Jo feia un any que estava afiliat i no tenia cap responsabilitat, ni institucional ni orgànica, per la qual cosa els meus contactes eren limitats. Llavors vaig tornar a casa meua per seguir els esdeveniments, que cada hora que passava semblava més clar que el triomf colpista es convertiria en un fet.

Aquella nit dels transistors va ser agònica fins que cap allà a l'1 de la matinada va sortir el rei. I la veritat que ens va tranquil·litzar bastant, però també ens va crear molts dubtes perquè havia trigat set hores a sortir per informar la població. Vam marxar a dormir sense tenir gaire clar què passaria els dies següents.

L'endemà es va convocar un ple extraordinari a Mollet al qual vaig assistir i al qual es van adherir infinitat d'entitats per donar suport a la llibertat i la democràcia i per condemnar el cop d'estat. El paper de la nostra alcaldessa, Anna Bosch, va ser molt valent. Allà ja van sorgir veus que el rei podria no haver actuat prou correctament per defensar la democràcia i alguns l'acusaven de ser còm-

Gràcies a l'escola Bertí

Fa tres mesos, la meua dona i jo vam decidir marxar de Brooklyn amb els nostres fills i anar a casa del meu germà a l'Ametlla del Vallès per raons personals. Jo soc nascut a Granollers i ella és de Nova York. Els nostres fills han nascut i crescut a la ciutat que mai dorm i com que les escoles de Nova York estan tancades des del març vam voler escolaritzar-los a Catalunya perquè poguessin socialitzar-se amb altres nens.

Ara podria explicar com de malament ens van tractar a la Seguretat Social, o el que feien a la Policia Nacional quan intentava fer-los el DNI, o el que deien els funcionaris del Departament de Salut de la Generalitat quan intentava fer-los targetes sanitàries. No em puc ni imaginar com s'ho fa un immigrant que no parla català o castellà... Però del que volia parlar no és d'això, vull parlar de l'escola Bertí de l'Ametlla del Vallès. Mentre funcionaris distants i arrogants ens ignoraven o donaven informació falsa, l'escola ens va donar la benvinguda des del primer dia. L'administració de l'escola, la directora, la cap d'estudis i, sobretot, les dues tutores –gràcies, Cristines!– van rebre els nostres fills amb els braços oberts. Venien de cultures diferents (anglosaxona i jueva), tenien dificultats per expressar-se en català, arribaven a mig curs durant una pandèmia global i tot i això van fer tot el possible perquè des del primer dia formessin part de la classe i la preciosa comunitat que és aquesta escola.

Aquest dissabte hem hagut de marxar i tornar cap a Nova York, però volia dir en veu alta que marxo immensament orgullós de l'escola catalana i eternament agraït a l'escola Bertí. Gràcies.

Albert Marquès, pianista i compositor
de Granollers resident a Nova York
L'Ametlla del Vallès

plice dels colpistes. Després es va veure que la nostra democràcia havia d'anar perdent credibilitat i contingut social i autonòmic, amb lleis regressives com la LOAPA i la por en el cos dels sindicats i els partits republicans d'esquerres.

De fet, com estem veient aquests dies, el franquisme continua fresc com una rosa.

Antonio López, responsable polític
de Comunistes de Catalunya de Mollet
Mollet del Vallès

Agraïment de Can Tomeu

La nostra història comença cap allà el 1969, quan en Bartomeu i l'Isabel van creure que havien de donar sortida als productes que cultivaven i elaboraven, a casa seva, a Can Tomeu Vell. La seva producció casolana va tenir tan bona acollida que els impulsà a obrir Can Tomeu, la botiga de queviures que encara avui dona servei a Martorelles. La seva dedicació plena, un tracte amable al taulell i l'irrenunciable compromís amb la qualitat van ser les claus per guanyar-se la confiança del poble.

El seu fill, en Francesc, va prendre el relleu, amb renovada energia va modernitzar la botiga i va obrir nous establiments a Granollers i Martorelles, sense renunciar al segell original de Can Tomeu. Tots els nens de Martorelles deuen haver somrigut algun dia quan la Neus, la dona d'en Francesc, els obsequiava amb una lla-minadura. Avui la majoria d'aquells nens ja sou adults i és que hem crescut junts!

Avui volem comunicar-vos, amb un sentiment ple d'alegria i tristesa, que hem decidit traspasar Can Tomeu. Aquesta història no hauria estat possible sense la confiança i el suport que ens heu regalat aquests 52 anys, no trobem les paraules per expressar l'agraïment a tota l'estima que hem rebut, només podem donar-vos les gràcies, moltíssimes gràcies per aquests meravellosos anys.

Francesc Cuní, en nom de Can Tomeu
Martorelles

'Idus Martii'



David Abadías
Arxipreste
de Mollet del Vallès
@santestevegr

Els idus de març (15 de març) de l'any 44 moria assassinat Juli Cèsar al Senat de Roma. A Cèsar l'havien advertit, a través d'auguris i somnis, que aquell dia li portaria una desgràcia. No en va fer cas i anà a la sessió del Senat. Allí fou assassinat. Aquest mes farà un any de l'inici de la pandèmia a casa nostra. El diumenge 15 de març a les 0 hores iniciàvem al nostre país el confinament de tota la població.

**Escoltem els avis
dels profetes, que ens
criden a esdevenir
més humans,
més oberts a Déu**

Igual que el 15 de març de l'any passat, enguany també estem vivint de ple el temps de la Quaresma. Aquest temps que precedeix la Festa de la Pasqua cristiana és un temps de preparació, de purificació, de conversió –convergència, vol dir, girar el cor vers Déu–. És un temps per escoltar la nostra consciència i per propiciar canvis profunds i fructífers. Guiats per la pregària –el diàleg amorós amb Déu–, l'almoina –la solidaritat i justícia envers els germans– i el dejuni –la cura de la llibertat interior envers les coses del món–, són les eines que se'ns proposen per fer-nos millors persones i per treballar per un món diferent. És un temps en què, a través de la lectura de la paraula de Déu, escoltem els avis i les propostes dels profetes, que ens criden a esdevenir més humans, més oberts a Déu, més atents al germà. A vegades, com Cèsar, no escoltem els avis. A vegades, com abans de la pandèmia, pensem que no va per nosaltres. I després de tant descuit, un dia mirem el nostre cor, mirem el nostre món i no ens agrada gens el que veiem. Ens entristeix i ens sorprèn. No hem estat curosos, no hem escoltat.

Sense caure en cap fatalisme ni pessimisme, ans al contrari, els cristians mirem esperançats el present i el futur. Però sabem que tot passa per la conversió del cor. Ara i aquí. Perquè en aquest temps que vivim, demanem la salut del cos i de l'ànima. La quaresma és una oportunitat per cuidar ambdues. Aprofitem i acollim el moment, tal com ens recomana Sant Pau: "Procu-reu de treure partit del moment present (...) mireu d'entendre què vol el Senyor de vosaltres (...) ompliu-vos de l'Esperit" (Ef.5, 16-18). Cèsar, igual que la nostra societat, creia que ho tenia tot controlat. Arrogant i autosuficient no va saber reconèixer els temps que vivia. No fem nosaltres igual.

Tal i com Shakesperare va escriure en la seva obra Juli Cèsar (1599): "Cuida't dels Idus de març."

La ciutat en flames



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

A ningú, han deixat indiferent, les imatges de les protestes i aldarulls que s'han vist als carrers d'algunes grans ciutats aquests dies. L'empresonament de Pablo Hasél, injust i injustificable des de qual-sevol punt de vista mínimament democràtic, n'ha estat el detonant, però és evident que no n'ha estat la raó única. Precisament, aquesta aplicació excessiva del codi penal és el que m'empeny, ben a desgrat meu, a posar-me al costat de la causa d'un individu i d'uns actes que, tot i que no comparteixo en absolut, de cap de les maneres no poden merèixer presó.

La polititzada actitud de la judicatura, que aplica el codi penal amb el màxim rigor i, fins, sovint, forçant-ne la lectura quan algú s'atreveix a qüestionar, ni que sigui de lluny, la unitat d'Espanya –i la monarquia n'és el símbol més emblemàtic– és, en superfície, l'origen d'aquestes protestes, però si es rasca una mica, de seguida es pot comprovar que hi ha causes molt diverses que encenen la flama a la mínima ocasió.

La incertesa del futur dels nostres joves, la dificultat d'accedir a un lloc de treball digne i a un habitatge que els permeti emancipar-se dels pares amb una certa garantia de no haver de tornar a casa amb la cua entre cames, els desnonaments de persones sense recursos, l'escàs rigor amb què determinades violacions a dones es jutgen com a simples abusos, l'actitud d'uns polítics que tracten el ciutadà com si fóssim indigents mentals, la percepció que els drets fonamentals no valen més que per a esgrimir-los quan es tracta de captar un grapat de vots, però que, a l'hora de la veritat, salten pels aires i, naturalment, els dèficits en llibertat d'expressió, entre altres coses que ometo, són, en realitat, a l'origen del justificat descontentament que es mostra al carrer.

UN ESPECTACLE LAMENTABLE

Una altra cosa és que les formes utilitzades ens agradin o no. És evident que l'espectacle que ofereixen aquests dies els carrers de Barcelona, amb mobiliari públic destrossat, grups de joves apedregant la policia, l'ull d'una ciutadana rebentat, manifestants ferits pels agents de l'ordre, detencions, aparadors trencats, certes propietats particulars cremant a la via pública i pillatge al més depurat estil medieval no és ni el més desitjable ni el més edificant.

La petita motocicleta, potser de segona mà, en flames, d'algú, potser jove, que finalment havia pogut comprar-se-la amb l'ajuda dels pares, després de desitjar-la durant molt de temps; el petit quiosc destrossat, única font d'ingressos d'aquell comerciant que ha de basar la seva economia en el modest negoci que va poder engegar fa poc a base de feina i de privacions, en el qual havia dipositat l'esperança d'ell i de la seva família; els petits comerços violentats i el pillatge descarcat dels qui s'aprofiten del caos que genera tot això no és ni desitjable ni tolerable perquè no aporta res que sigui positiu.

I ARA QUÈ HEM DE FER?

Ara bé, aquest discurs meu, tan políticament correcte, tan boomer –lamentablement, no hem estat capaços de construir una paraula en català per a expressar aquest concepte– sobre els aldarulls al carrer, s'ha vist qüestionat aquests dies pel missatge colpidor d'una pancarta escrita en castellà, molt ben elaborada, per cert, i, excepcionalment, amb tots els accents ben col·locats. “*Nos habéis enseñado que ser pacíficos es inútil*”, hi deia. La cara de vergonya, els hauria de caure, a uns quants dels que



ALBERT LLIMOS

Ni la policia se'n surt d'evitar els aldarulls, ni els manifestants aconsegueixen les seves reivindicacions, ni la ciutadania està contenta

ostenten poder, d'un missatge tan ple de raó i que destil·la un agre lament!: “De veritat que, perquè algú ens faci cas, hem de recórrer a això?” –venia a dir-nos– “és que no sou capaços d'escoltar el clam de la gent?”

No puc per més que evocar el meravellós to pacífic de les darreres manifestacions de l'Onze de Setembre i veure on ens ha conduït l'anomenada revolució del somriures i el seu impecable civisme: aplicació del 155, brutalitat contra els votants del Primer d'Octubre, un judici de fireta, presos polítics, exili, milers d'imputats per nicieles, represàlies més o menys encobertes de l'aparell de l'Estat i una repressió que té com a objectius la intimidació d'aquells que tenen la temptació d'aixecar la veu sobre determinats temes i, per tant, l'autocensura i la limitació de la llibertat d'expressió. I, com a conseqüència de tot això, es produeix aquesta sensació d'impotència, de desemparament i de desil·lusió que ens envaeix i, sobretot, la sospita que potser no ens en sortirem si no ens fem sentir més fort.

I llavors, què hem de fer els qui no estem disposats a adoptar la via violenta per vehicular les nostres reivindicacions col·lectives? Ens esteu fent dubtar. I això és molt greu.

AQUEST VANDALISME NO VA ENLLOC, PERÒ...

De tota manera, sobre el vandalisme que hem vist aquests darrers dies i també sobre el que es va donar durant les protestes de 2019, on també hi va haver greus enfrontaments amb la policia, cal matisar-hi moltes coses. D'una banda, que el gruix de manifestants no és mai violent. Si més no, fins ara. Les manifestacions comencen de manera pacífica i és sempre cap al final que es produeix el caos, protagonitzat per petits grups. Les d'aquests darrers dies, han començat amb interpretacions de rap i amb marxes i concentracions pacífiques. Al final, sospito que s'hi afegeixen uns quants incontrolats, sense cap ideologia aparent que ho aprofiten per iniciar els enfrontaments i crear situacions en què la policia quedi desbordada i sigui possible saquejar botigues i cometre execrables actes de vandalisme, com ara atemptar inútilment contra els objectes:

mobiliari urbà o propietats privades de ciutadans que qui sap si potser, fins i tot, combreguen amb les reivindicacions que vehicula la protesta.

I llavors ens preguntem: “Per què, doncs, els manifestants no condemnen els actes violents?” I aquí rau un dels greus problemes: que aquestes manifestacions, no les convoca ningú identificable. Solen tenir l'origen en missatges escampats per les xarxes, però no hi ha una organització que les convoqui i que acoti clarament l'objectiu de la protesta. I el que és més greu: no hi ha tampoc una organització que les desconvoqui; que doni per finalitzades les accions anunciades i deixi clar que el que succeeixi després no els és atribuïble. I, com que no queda clarament concretada la reivindicació ni tampoc el to que es pretén donar a la protesta, i no hi ha, ni de bon tros, res semblant a un servei d'ordre, els grups d'incontrolats s'hi poden infiltrar amb comoditat i confondre l'opinió pública.

Ara bé, el que és ben cert és que els actes vandàlics, per molt rebutjables que siguin, tenen una eficàcia innegable a l'hora d'incomodar i de donar visibilitat a les accions al carrer. És cert que poden entelar la reivindicació, deixar-la poc clara i, fins i tot, desvirtuar-la, però no hi ha dubte que incomoden el govern de torn i l'ordre establert. I d'això es tracta, oi? Doncs seria una llàstima que el jovent que no fa servir la violència, ara com ara majoritari, tip de tanta sordesa administrativa, acabés reconeixent que no té cap més manera de fer-se escoltar, en un moment en què la població sent que els partits polítics no responen als seus interessos i que no actuen com a corretja de transmissió efectiva del sentir de la ciutadania.

D'altra banda, hi ha l'acció de la policia, que és evident que, tal com actua, ara com ara, no compleix els objectius que es proposa. Diria, fins i tot, que la policia és la presència necessària perquè els incidents es produeixin. Si no hi fossin, contra qui llançarien pedres els provocadors? Uns incidents, a més, que no tan sols no són capaços d'aturar sinó que, en alguna mesura, la seva presència alimenta. La supervisió de la policia és imprescindible en actes multitudinaris, però també cal reconèixer, alhora, que ells són la força que els violents identifiquen com a símbol del poder. De la repressió. De l'Estat que, en definitiva, no respon a les seves expectatives. Si es retiressin o tinguessin cura de fer la seva necessària supervisió prudentment allunyats de la concentració, invisibles per als manifestants, què passaria?

I d'altra banda, em sembla innegable que les seves darreres actuacions tampoc no han agradat a la població que diuen servir. Fixem-nos que aquests dies s'ha passat, de reivindicar la llibertat d'expressió i l'alliberament de Pablo Hasél, a cridar contra els Mossos. Que una ciutadana perdi un ull suposadament per l'acció de la policia no és tolerable sota cap concepte. Per tant, em sembla innegable que cal un replantejament a fons de les accions que protagonitza la policia. Com intervén, quan intervén, per què intervén, sobre qui intervén i amb quina força intervén.

Jo no hi entenc, de tècniques policials, però soc un ciutadà que pensa i procuro ser crític amb tot-hom, d'acord amb el sentit comú, i és evident que no anem bé. Ni la policia se'n surt d'evitar els aldarulls, ni els manifestants aconsegueixen les seves reivindicacions, ni la ciutadania està contenta, ni sent que cap institució tingui com a prioritat vetllar pel seu benestar. I se'ns està omplint massa el pap, ja...

El vandalisme a què hem assistit aquests dies no va enlloc, entre altres coses, perquè no està organitzat. Cremar quatre contenidors i llençar pedres a la policia són reprovables actes testimonials que no arriben més enllà de ser un suflé que crida l'atenció. Però no hi ha dubte –alerta!– que, si tota aquesta força arribés a organitzar-se, podria ser molt més càustica i molt més efectiva.

Tant de bo, doncs, que les autoritats espanyoles, però també les catalanes, sàpiguen escoltar una mica més la ciutadania d'aquest país –el jovent està desesperat– i s'adonin a temps que un dia podem haver de lamentar que el text agut d'aquella pancarta cali en l'opinió pública i la gent es cansi d'anar tant amb el lliri a la mà.

L'andana



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Neus Llisterri

Pujava o baixava del tren, no ho sé. Un bot i desapareix. Però va restar una aura d'agilitat que em va captivar. Àgil, versàtil i sensual. Vaja, com la lluna.

En aquella estació que freqüentava, que sovintejava per anar a la capital, sempre hi havia gent en trànsit. Ara xerrava amb aquella dona jove –uns 40 o 50 anys– que semblava interessant, ara estava callat i deixant fluir les meves cabòries, ara veia un negre i imaginava mil coses.

Aquella circulació de persones anònimes sempre em cridava l'atenció. De qualsevol d'elles, veient-la, observant com vestia, com caminava, com mirava... podia faular i imaginar-li una vida que de ben segur poc tindria a veure amb la realitat.

Aquella andana omplia d'imaginació els meus ulls. En dies d'hivern la gent esperava dins l'edifici de l'estació. Un d'aquells dies que el fred et corca el cos era a l'andana esperant el tren i una ventada carregada de pols –semblava aquelles pluges de sorra del desert– va deixar-nos un núvol que va embolcallar l'estació. Em sentia com si estigués sol enmig del desert, només s'hi veia una via i res més. El vent era tan fort que havies d'arraular-te en algun racó perquè no et tombés a terra. Tan sols sentia els ocells piular l'espant que estaven vivint. Ells també van cercar un colze en algun gran arbre per poder-se protegir d'aquella inclemència. L'únic que xiulava en aquella estació era el vent.

De sobte se sent un xiulet molt fort, el núvol de vent desapareix i tinc davant dels nassos el tren. Pujava o baixava del tren, no ho sé. Un bot i desapareix. Però va restar una aura d'agilitat que em va captivar. Àgil, versàtil i sensual; com la lluna vaja.

El xiulet del tren em fa entendre que l'he perdut, però és que, a més a més, l'andana ara resta buida. Miro enrere i l'edifici de l'estació ha desaparegut. Miro a la dreta i només hi ha vies, miro a l'esquerra i només hi veig dunes i enfront una immensa planícia sense vegetació.

Inquiet, descontrolat, miro el rellotge del canell, marca les 14.05h. Cerco el rellotge de l'andana. A la meua dreta, no hi és –sempre ha estat allà–, però a l'esquerra, sí. Que estrany! Què està passant? A més, marca les 20.39h. Fa un moment marcava la



GIUSEPPE MILO

mateixa hora que el meu. A aquesta hora a l'hivern és negre nit i ací és ple dia.

Camino per l'andana per no quedar entumit, si m'assec tinc l'angúnia d'adormir-me i això em produeix pànic. Faig 10 passes a la dreta, giro 180 graus i faig 10 passes a l'esquerra. I repeteixo l'operació unes quantes vegades. No paro de donar-li voltes al que ha passat. No entenc res.

De sobte se sent un xiulet molt fort i tinc davant dels nassos el tren. Pujava o baixava del tren, no ho sé. Un bot i desapareix. Però va restar una aura d'agilitat que em va captivar. Àgil, versàtil i sensual; com la lluna vaja.

L'andana està plena de gent i van tots pujant el tren. Jo resto immòbil, no puc avançar ni retrocedir. El tren xiula i jo continuo a l'andana. Miro enrere i l'edifici de l'estació ha desaparegut. Miro a la dreta i només hi ha vies, miro a l'esquerra i només hi veig dunes i enfront una immensa planícia sense vegetació.

Para el vent i surt el sol. Trobo un racó des del qual veig la via, que hi toca el sol. M'hi assec, procuro mantenir-me despert però la son em venç i m'adormo. Quan em llevo soc dalt del tren, al meu costat hi ha un infant que em mira com si fóssim molt coneguts i em tracta com si jo fos el seu pare quan jo no sé qui és. Al seient d'enfront de l'altre costat del passadís hi ha una dona jove –d'uns 35 o 40 anys– rossa i amb una llarga cabellera que li arriba a mitja esquena. Giro el cap i veig que al vagó no hi ha ningú més. El tren entra en un túnel, la llum del vagó s'apaga, i incomprendiblement el fil musical del tren continua funcionant. El tren s'atu-

ra. M'entren unes necessitats irresistibles d'anar al lavabo. Què puc fer amb aquell infant? La dona rossa amb gestos –ho veig perquè estava encenent-se un cigar– em fa entendre que ja vigilarà el nen. Accepto la complicitat d'aquella desconeguda, que sembla que cerca diàleg per relacionar-se, i vaig cap als serveis del tren.

Surto del lavabo, el tren encara està aturat i de sobte un terrabastall a l'exterior fa tremolar tot el vagó. M'he d'agafar a la maneta de la porta del lavabo per no rebotar d'un costat a l'altre. És tan forta la sacsejada que ara xoco amb la finestra, ara amb el cantó d'un seient. Veig passar esperitat el nen direcció al lavabo. No diu res ni tan sols em mira. Giro el cap i només puc veure una lleu ombra que s'allunya. Amb esforços i treballs aconseguixo arribar al meu seient esperant algun comentari o explicació de la dona. Ella tampoc no hi és. Miro al maleter, encenent un llumí, i veig la meua cartera. Per tant, soc on era abans d'anar al lavabo. Amb tot aquest enrenou l'única cosa que continuava igual era el fil musical. Com era possible que en aquella enrevesada situació això succeís? Què havia passat amb el nen i la dona? Per què el tren seguia aturat i sense llum? Què havia provocat aquell sacseig que ara ja s'havia acabat? Faig un crit esborronador, al mateix instant un altre sacseig més fort que l'anterior. En aquesta ocasió surto rebotat al seient de davant, i ara el nen i la dona tornen a ser allà on eren asseguts abans d'anar jo a fer les meves necessitats.

L'única cosa relaxant durant aquest viatge ha estat la música: ha sonat pel fil musical Winton Marsalis Septet amb un blues suau i relaxant. El tren finalment es posa en marxa lentament, es van engegant a poc a poc les llums del vagó. Altre vegada estic tot sol. Sense adonar-me'n crido: "Nooooo-ooooooooo." Necessito alliberar tanta tensió! Llavors per la megafonia diuen el nom de la propera estació. És la meua. Baixo del tren esborronat i veig a l'andana la meua companya amb el seu fill, alçò les mans per saludar-los. Sense poder-ho evitar torno a fer un gran crit: "Holaaaaa!"

Sentint l'"Holaaaaa!", la meua parella m'ha donat un cop al braç, érem al llit i l'he espantada. Em llevo, intento girar el coll cap a ella però el tinc molt encarat. Prenc consciència d'on soc, intento mirar el despertador i tampoc no puc girar el coll cap aquell costat. Fruit d'algun comentari de la parella aconseguixo calmar-me i dormir més tranquil. Hores més tard em desperto, m'assec a l'espona i resto pensatiu.

Pocs dies més tard vaig amb tren a la capital a fer gestions. El tren descarrila, i fruit de l'accident em moro.

Al diari surt l'esquela amb el meu nom i cognoms i a sota, enlloc d'haver l'escrit habitual hi diu: "Mort després d'un somni."

Bandera negra al cor



Joan Tuset i Taulats

Portaveu del Grup municipal
d'ERC de Canovelles
jtuset2000@gmail.com

"Su excelencia está descansando, no se le puede molestar", aquesta és la resposta que des del Palau del Pardo donaven a totes les trucades que d'arreu arribaven per demanar clemència al dictador en aquella llarga nit del 2 de març de 1974 perquè no fos executat Salvador Puig Antich. A les 9 hores i 40 minuts d'aquell dissabte gris i fred, Antonio López Sierra, un dels últims botxins de la dictadura, accionava el garrot vil que va provocar la mort a Puig Antich, un jove anarquista de 24 anys, a la presó Model de Barcelona. Aquell mateix matí la crueltat del règim feixista es torna a manifestar a la presó de Tarragona, on va ser executat el ciutadà alemany oriental Heinz Ches també a garrot vil. Els Joglars, en l'obra teatral *La Torna*, denunciava que Heinz Ches va ser la víctima que el règim necessitava per restar relleu a l'execució de l'anarquis-

ta català. Per aquesta obra diversos membres de la companyia teatral van ser sotmesos a un consell de guerra i empresonats.

Puig Antich va ser engarjolat acusat de matar en un tiroteig el sotsinspector de la Policia Nacional Francisco Aguas Barragan, el 23 de setembre de 1973 a Barcelona. Aquests fets van marcar per sempre la vida de les germanes de Puig Antich. Elles han estat les guardianes de la memòria del seu germà.

UN CAS PLE D'OMBRES

Quranta-set anys després, el seu cas continua ple d'ombres. El consell de guerra que el va condemnar a mort va estar ple d'irregularitats. L'agost de l'any passat l'Audiència de Barcelona va arxivar definitivament la querella presentada per l'Ajuntament de Barcelona i les germanes de Puig Antich contra el militar Carlos Rey Gonzalez, que exercia funcions de jutge ponent en el consell de guerra i qui va redactar i signar la pena de mort. Quan es va presentar la querella el 2017, Carlos Rey tenia 74 anys i continuava exercint d'advocat.

En les seves consideracions per arxivar la querella, l'Audiència de Barcelona al·lega que el delictes de lesa humanitat que se li atribueix no se li pot aplicar a causa de la Llei d'amnistia aprovada el 1977, que impediria investigar-ho. El cas de Puig Antich és una més de les aberracions jurídiques que la mal anomenada transició democràtica i el règim del 78 s'han fet per tapar els crims del franquisme.

Però mantenir fresca la memòria és la millor eina que tenim per fer front al ressorgiment del franquisme, incrustat a les estructures de l'Estat espanyol. Quan van assassinar Puig Antich tenia 14 anys i va suposar per a mi i per a molts el trist despertar de la infància a la cruel realitat de la llarga nit del franquisme. Només un any i mig després, el 27 de setembre de 1975, el règim ja en descomposició executava les cinc últimes condemnes a mort, una d'elles la de Juan Paredes Manot, Txiki, a les rodalies del cementiri de Collserola, a Cerdanyola del Vallès

I vull acabar aquest article amb la cançó *A Margalida* del cantautor Joan Isaac, dedicada a la companya de Salvador Puig Antich. Una cançó que amb la seva sensibilitat perpetua la seva memòria: "No sé on ets, Margalida, / però el cant, si t'arriba, / pren-lo com un bes. / Crida el nom / del teu amant, / bandera negra al cor."

Luxiona negocia una nova reducció de plantilla a Canovelles

La mesura afecta 22 treballadors de la seixantena escassa que queda a la seu del grup

Canovelles

Joan Carles Arredondo
Luxiona ultima les negociacions per a una nova reducció de plantilla a Canovelles, segons han confirmat fonts sindicals. L'empresa, dedicada a la fabricació d'equips d'il·luminació, ha plantejat prescindir de 27 treballadors, tot i que durant les negociacions l'afectació hauria quedat reduïda fins a 22. El període de consultes derivat de l'expedient de regulació acaba aquest dimarts, quan –si hi ha acord– es concretaran les condicions dels acomiadaments. És una tercera part de la plantilla actual, que supera lleugerament la seixantena de treballadors i que, si la regulació acaba fructificant, quedarà reduïda a una quarantena de persones.

La mesura dona continuïtat a altres reduccions de plantilla que la companyia ha anat executant en els últims anys, tant durant la crisi



Accés a la planta de Luxiona a Canovelles

financera com més recentment, ja sota control del grup de capital risc Sherpa, que va adquirir la companyia l'any 2019. En l'anterior procés

d'acomiadaments, a final del mateix any, l'empresa havia acomiadat 45 treballadors. Anteriorment, en dos expedients de regulació gairebé

consecutius els anys 2012 i 2013 ja havia acomiadat un centenar de treballadors. Les fonts consultades apunten que l'expedient

aprofundeix en la pèrdua de producció a la planta de Canovelles que s'ha derivat dels successius expedients d'extinció de contractes. El grup, conegut per marques com Troll o Metalarte, disposa de centres productius en altres punts de la Península, però sobretot internacionals. Són aquests centres, particularment el de Polònia, els que han anat assumint la producció que s'ha anat deixant de fer a Canovelles, on el grup conserva la seu. La producció en aquesta planta ja havia quedat reduïda al mínim amb l'anterior expedient i la proposta actual de la direcció agreuja aquesta circumstància. A més de Polònia, l'empresa disposa de centres productius al Perú (que va incorporar després d'una adquisició en aquell país), Mèxic i la Xina.

La nova reducció de plantilla a Luxiona coincideix amb les presentacions que ha fet la companyia, que en els últims dies, amb motiu del llançament del nou catàleg de la marca d'il·luminació tècnica Troll, comunicava que aquest 2021 preveu consolidar el projecte que s'ha construït sota el paraigua de Sherpa Capital. L'empresa, amb 90 anys de trajectòria, té presència en nou països i quatre plantes productives.

GasN2, premiada pel respirador dissenyat durant el confinament

Tagamanent

EL 9 NOU
L'empresa GasN2, amb instal·lacions a Tagamanent, ha rebut una menció especial com a millor iniciativa en la lluita contra la Covid-19 en els premis Pyme 2020, que concedeixen la Cambra de Comerç Espanyola i el Banc Santander, i que es van lliurar aquest divendres. Des de les seus de Sentmenat i Tagamanent, aquesta empre-

sa –que col·labora amb el sector industrial per recuperar el CO₂ i reduir emissions– va produir en temps rècord un ventilador mecànic per combatre la insuficiència respiratòria, quan hi havia més necessitat en els hospitals.

En la fase provincial, aquests premis ja havien distingit Dara Pharma, de Granollers, com a pime de Barcelona i la responsabilitat social del grup VMV, de Lliçà de Vall.



Les empreses premiades després del lliurament dels guardons, divendres

Gia Group amplia el catàleg amb una nova caldera de condensació

Montmeló

Gia Group ha reforçat la presència en el mercat d'aigua calenta sanitària i calefacció amb la introducció d'una nova caldera de condensació. Amb la marca Pacific, aquesta caldera, de fabricació europea, destaca per l'alta eficiència energètica. La companyia també destaca que és un producte que redueix l'emissió de gasos contaminants.



vivace
LOGISTICA
staci
FLEX-MADE LOGISTICS

**NOU CENTRE DE 7.000m²
AL SECTOR MANGO PARK
DE LLIÇÀ D'AMUNT
I UN ALTRE DE 7.000m²
A ALCALÀ DE HENARES (MADRID)**

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

El Homrani: “No donem per irreversible el tancament de Bosch”

El conseller de Treball assenjala que aprofundiran en alternatives a la decisió de la multinacional

Més de 500 treballadors van estar afectats per ERTO al gener

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo

El Departament de Treball aprofundirà en alternatives al tancament de la planta del grup alemany Bosch a Lliçà d'Amunt i la pèrdua consegüent de 336 llocs de treball. “No volem donar aquest procediment com a irreversible”, manifesta el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, en declaracions a EL 9 NOU.

A partir d'aquest dilluns, el Departament arrenca les trobades per buscar alternatives al tancament, amb una reunió prevista amb els representants de la plantilla. “Defensarem els llocs de treball, sent molt rigorosos. La tasca de mediació que té assignada el Departament perseguirà el manteniment dels llocs de treball”, assenjala El Homrani. La Generalitat també té previstes trobades amb la direcció de la multinacional.

El conseller s'ha mostrat crític amb “les formes” amb les quals la multinacional ha tirat endavant el procediment. “Vam saber les intencions de l'empresa només uns minuts abans que es comunicessin a la plantilla. No és un punt de partida raonable”, lamenta.

Tot i ser conscient de les



La fàbrica de Bosch a Lliçà d'Amunt, amenaçada de tancament dins d'aquest mateix 2021

limitacions negociadores que comporta una reforma laboral que encara està vigent, El Homrani apunta que l'anunci de la multinacional encara ha de passar tràmits, fins i tot interns dins de l'empresa amb la comunicació al comitè europeu, per començar a avançar en el plantejament d'alternatives. “Volem escoltar molt i per això comencem les trobades amb el comitè; ens cal alinear estratègies dels que volem mantenir el teixit industrial”, manifesta.

En un sentit semblant s'havia manifestat anteriorment el conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa. En declaracions recollides per l'ACN, el conseller afirmava que “no dona per definitiu” el tancament i es mostra disposat a parlar amb la matriu del grup per revertir la situació. “Les decisions es poden reconsiderar quan es parla amb les seues centrals”, afirma.

Les reaccions contra el tancament de la planta de Lliçà

d'Amunt han estat generalitzades. Els diversos grups municipals ja han manifestat l'oposició a la mesura. L'Ajuntament ha contactat amb el comitè d'empresa per comunicar als treballadors el suport i la disposició a “treballar conjuntament contra el tancament”. En aquest sentit “exigeix” a l'empresa que “es replantegi la decisió de tancament”. Diferents grups municipals i estructures comarcals de partits també mostren el suport a la plantilla.

Granollers

EL 9 NOU

Les regulacions temporals han tornat a marcar l'actualitat laboral en una arrencada d'any marcada per les restriccions d'activitat en determinats sectors, especialment l'hostaleria, la restauració i el comerç. Això va comportar que el mes de gener tornés a estar marcat pels expedients temporals de regulació d'ocupació. Segons dades del Departament de Treball, es van tramitar fins a 90 expedients que van afectar 577 treballadors al Vallès Oriental.

Aquestes xifres es refereixen a procediments nous, sense comptar els expedients que ja s'estaven aplicant en mesos precedents. Des del començament de la pandèmia, el nombre d'afectats per expedients de regulació ha superat els 50.000 treballadors, en els procediments que han presentat les empreses amb centre de treball a la comarca.

El mes de gener, el gruix d'afectacions dels ERTO van ser per suspensió de jornada. Va ser la fórmula escollida en 66 dels expedients presentats, amb 428 afectats. Les temudes extincions de contracte (acomiadaments) van afectar 66 treballadors en quatre expedients.

La Roca Village reprèn l'activitat amb mesures de seguretat i noves marques

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Roca Village reobre aquest dilluns, un cop s'han reduït les mesures sanitàries que afectaven els centres comercials. Serà una reobertura més local –donat que està vigent el confinament comarcal–, amb les mesures de seguretat reforçades i, també, amb noves marques, segons ha confirmat la companyia.

El complex comercial, que ja la setmana passada havia posat de manifest els aspectes que el diferenciava d'altres centres, assenjala que les condicions d'espai a l'aire lliure amb accés limitat possibiliten la presa de temperatura a l'entrada, el con-

trol d'aforament i distància social i l'ús de mascaretes. A més, La Roca Village se serveix de la digitalització per reforçar la seguretat, amb una aplicació de cues digitals per evitar les cues físiques. La web actualitza els aforaments perquè els visitants puguin saber els moments de menor afluència. La Roca Village ha assenyalat a aquest periòdic que el model de negoci té diferències amb altres centres comercials, per la seva oferta de marques úniques, sense supermercats o ofertes d'oci com gimnasos o cinemes.

Els dispositius de seguretat estan reforçats amb uns equips de seguretat i hospitalitat d'entre 25 i 30 persones que s'ocupen sobre



El complex comercial espera recuperar una part de l'afluència de compradors com en l'anterior reobertura del desembre

el terreny el compliment dels protocols de seguretat. Des d'aquest dilluns, a més, es faran recomanacions als visitants de no fumar en cap dels punts de l'àrea comercial. Els

establiments de restauració només serviran menjar per emportar.

En la reobertura d'aquest dilluns, l'oferta de La Roca Village es veurà ampliada

amb dues obertures, de la marca d'ulleres Etnia i de la de roba esportiva Adidas. Aquesta última firma disposarà d'un espai ampli dins de l'àrea comercial.

Pimec col·labora en plans de viabilitat amb més de 100 empreses vallesanes

Granollers

EL 9 NOU

Fins a 103 empreses vallesanes s'han inscrit al programa Pla de Viabilitat Empresarial, que impulsen la patronal Pimec i el Departament d'Empresa i Coneixement. És el 10% del miler d'empreses catalanes que han participat en la fase inicial d'aquest pla, que té com a objectiu salvar empreses i ajudar-les a impulsar el seu desenvolupament en l'actual context de pandèmia.

El pla, totalment subvencionat, es dirigeix a petites i mitjanes empreses amb matriu o centre de decisió a Catalunya i pertanyents a sectors que hagin patit les conseqüències econòmiques de la Covid-19. En la primera fase del programa, valorada favorablement per un 90% de les participants, es fa una diagnosi, amb un informe de viabilitat i poden participar en accions formatives.

La futura planta de Grifols a Lliçà de Vall disposarà d'un centre d'R+D

El grup ha tancat l'exercici de la pandèmia amb 619 milions de benefici, l'1,1% menys

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El projecte de Grifols a Lliçà de Vall, on preveu inversions de 130 milions d'euros, comença a definir-se. Les activitats que es preveuen a les instal·lacions que s'edificaran sobre els terrenys de 47.000 metres quadrats adquirits definitivament l'any passat inclouen un nou centre d'R+D+I, segons ha apuntat la companyia farmacèutica en la presentació de resultats de l'últim exercici. Els plans de la companyia complementen aquest projecte amb una planta de purificació, dosificació i omplerta d'un nou producte de la divisió de Biociència i l'ampliació de la capacitat productiva i logística de la divisió de diagnòstic.

Són inversions recollides en els plans d'expansió productiva de la companyia per al període 2018-2022, que també inclouen una ampliació



Grifols ha incrementat les vendes el 4,7% durant l'exercici de 2020

ció de la planta de producció de l'adhesiu de fibrina i trombina que la companyia està executant al complex industrial de Parets. Aquest projecte, al qual s'estan destinant més de 27 milions d'euros, suposa incrementar la capacitat de producció d'aquest segellador biològic fins als 3,3 milions de litres de plasma, una vegada s'aca-

bi la construcció de les noves instal·lacions de purificació i dosificació.

Aquestes inversions se sumen a d'altres que la companyia està portant a terme en instal·lacions als Estats Units i Irlanda, algunes de les quals es destinen principalment a la producció d'immunoglobulina per al tractament de la Covid-19.

Precisament, la pandèmia s'apunta com una de les causes que han portat la companyia a reduir lleugerament els beneficis en l'últim exercici. Grifols va guanyar l'any passat 619 milions d'euros, amb una reducció de l'1,1% respecte a 2019, després de facturar el 4,7% fins -5.430 milions d'euros-. Els resultats es ressenten del descens de donacions de plasma en els mesos de confinaments generalitzats i dels plans de contenció presos arran de l'eclosió de la pandèmia.

En canvi, la Covid-19 ha estat determinant en el creixement de les vendes de la divisió de diagnòstic, particularment arran de les vendes dels testos per a la detecció del virus, principalment a l'Estat espanyol.

La companyia també avança en els tractaments de l'Alzheimer i projecta un centre pilot a Barcelona on s'aplicarà el tractament d'albúmina en pacients.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Montseny

La societat Can Besa, SL, dedicada a tot tipus de serveis relacionats amb l'oci al Montseny, en concret els relacionats amb l'hostaleria i l'arrendament de vehicles i la gestió forestal sostenible, ha fet una ampliació de capital per valor de 197.778 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 257.802 euros.

Montmeló

S'ha constituït la societat 4Drive Automoció Servis, SL, dedicada als serveis comercials, telemàrqueting i postvenda per a empresa del sector de l'automoció; altres activitats de suport a les empreses. Capital: 3.000 euros. Administrador: Volodymyr Mozul. Adreça: Vic, 115.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Tot Varireformes, SL, dedicada a la construcció, rehabilitació i reparació de tota classe d'edificacions en finques urbanes i rústiques en especial la reparació, rehabilitació i construcció de cobertes, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Núria Font Sánchez. Adreça: Barcelona, 36.

Vallromanes

S'ha constituït la societat Miquel Àngel Immobiliària i Construcció, SL, dedicada a l'activitat immobiliària i, particularment, la comercialització i intermediació immobiliària, la construcció de tot tipus d'obres sobre béns immobles per compte propi. Capital: 12.000 euros. Administrador: Miquel Àngel Rodríguez Barneto. Adreça: Pins, 33.

La Garriga

La societat Food Company Iberoamèrica, SL, dedicada al comerç a l'engròs, distribució, importació i exportació de tota classe de productes alimentaris, tabacs i begudes i a l'elaboració de productes alimentaris en general, ha fet una ampliació de capital per valor de 35.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 38.000 euros.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Cannacosmetics Laboratories, SL, dedicada a la producció, el comerç a l'engròs i al detall, la distribució comercial, la importació i exportació i la intermediació de productes de cosmètica i bellesa. Capital: 3.000 euros.

Administrador: Adam Avidan. Adreça: Cadaqués, 37.

Vallromanes

S'ha constituït la societat Commerce Spain KM0, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de tota classe d'articles diversos, com instruments musicals, aparells de música; la comercialització de material elèctric, etc. Capital: 12.000 euros. Administrador: Miquel Àngel Rodríguez Barneto. Adreça: Pins, 33.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Brodescat, SL, dedicada a la perruqueria i altres tractaments de bellesa; cura personal en centre d'estètica, manicura, pedicura, col·locació de tot tipus d'ungles, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marc Cabrera Flores. Adreça: Sant Sebastià de Montmajor, 1-A.

Sant Esteve

de Palautordera La societat TG Strategies, SL, dedicada a la direcció, gestió i administració de la pròpia cartera de valors representatius dels fons propis de qualitat entitat i la col·locació dels recursos financers deri-

vats de les expressades activitats, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 51.500 euros.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Feed2Sales Software, SL, dedicada al desenvolupament i comercialització de programari per a la optimització comercial en portals en línia. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Martínez Sánchez. Adreça: Noguera, 19.

L'Ametlla del Vallès

La societat Talaire Grup, SL, dedicada al comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establiments especialitzats, ha fet una ampliació de capital per valor de 27.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 231.000 euros.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Som Fimbra, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; transport de mercaderies per carretera; comerç al detall d'altres productes en establiments no especialitzats.

Capital: 3.000 euros. Administradora: Jenny Carolina Gamboa Cuéllar. Adreça: Girona, 35.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Can Manent del Bosc, SL, dedicada al lloguer d'habitacions d'una casa de poble compartida. Capital: 3.000 euros. Administradora: Araceli Corredera Cano. Adreça: Josep Maria de Segarra, 5.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Global Seny, SL, dedicada a l'empaquetat, enfaixat i qualsevol altra manipulació de productes, així com el tractament de tot tipus de mercaderies pròpies i de tercers relatius a la recollida, càrrega i descàrrega, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Genaro Magariño Rosado. Adreça: Sant Delfí, 30.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Zubiprix 2030, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Muhammad Zabair. Adreça: rambla Sant Sadurní, 5.

Flors notables del Montseny

Sant Celoni La Rectoria Vella de Sant Celoni presenta l'exposició "Flors del Montseny" fins al proper 5 d'abril. Es tracta d'una mostra produïda pel Museu Etnològic del Montseny, a Arbúcies, i ha recollit el treball de camp fet per l'especialista en botànica **PERE BARNOLA ECHE-
NIQUE** i el fotògraf **JOAQUIM REBERTÉ
I FERRAN** a la Reserva de la Biosfera del Montseny els darrers anys. Entre les més de 1.500 plantes vasculares que creixen al Montseny, dins i fora del parc natural, n'hi ha que destaquen per la seva raresa i excepcionalitat. Els exemplars d'aquestes

dues imatges són una orquídia fantasma [*Epipogium aphyllum*] –a l'esquerra– i uns clavells de muntanya [*Dianthus seguieri*] –a la dreta–. L'orquídia se'n diu justament 'fantasma' perquè només floreix en condicions molt especials de pluja i temperatura, passant la major part de la seva vida a sota terra o sota la fullaraca, i no pas cada any aconsegueix treure flor. A més, es tracta d'una espècie en perill d'extinció a Catalunya, per la qual cosa gaudir-la a la mostra de la Rectoria Vella és una oportunitat per conscienciar-se de la seva delicadesa.







Irena Visa, a l'esquerra, i els altres tres artistes finalistes de Mollet Art 2020

Irena Visa guanya el Mollet Art amb l'exposició "Fer veure"

Els artistes seleccionats i el guanyador de l'edició anterior exposen al Museu Abelló

Mollet del Vallès

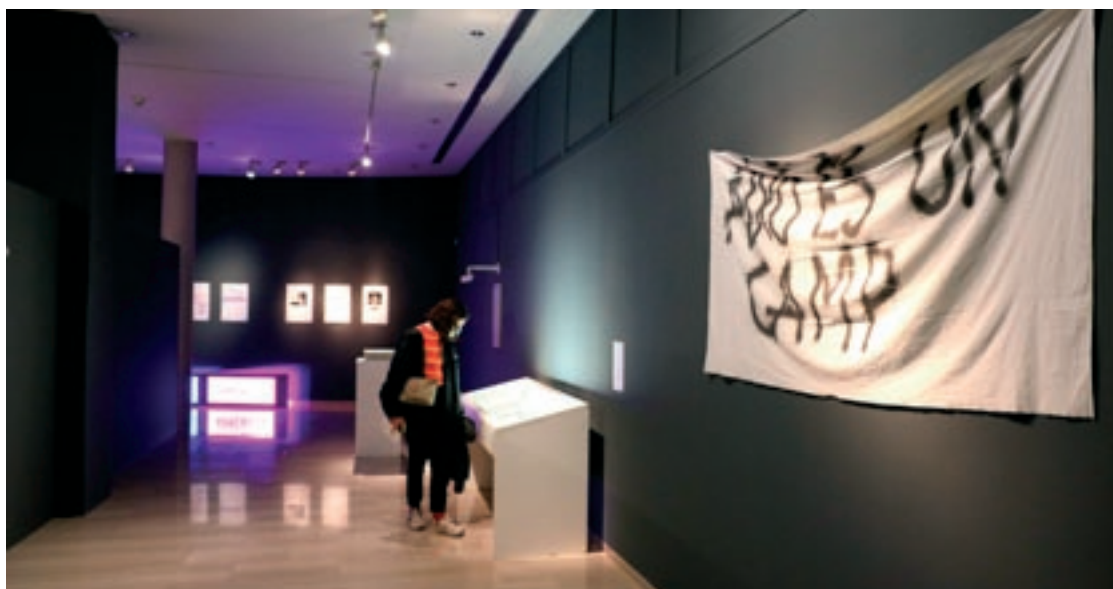
Marta Santisteban

Irena Visa, amb l'exposició "Fer veure. La potencialitat del terreny sense explorar", és la guanyadora de certamen Mollet Art 2020. Memorial Cesc Bas. El treball de l'artista explora les potencialitats del terreny del jaciment d'Empúries sense excavar. Segons explica Visa, "el 80% dels terrenys del jaciment encara no s'han excavat", i és que actualment l'espai es presenta com un conjunt de camps a l'espera d'esdevenir runes, amb la seva realitat i experiència present. "Fer veure. La potencialitat del terreny sense excavar" prové d'una investigació que ha durat més d'un any, i durant la qual es va fer una ocupació del terreny.

El treball d'Irena Visa està exposat des de divendres passat a la sala principal del Museu Abelló de Mollet del Vallès juntament amb els projectes de la resta de finalistes del Mollet Art 2020. Oscar Moya va presentar "Un reloj sin péndulo es como...", una exposició intimista i personal, que reflexiona sobre el ritme de la vida i el mirall de la memòria, el pensament i els records. Pau Mondelo va



Ithan Gibla, el guanyador de l'edició anterior, exposa en solitari al Museu Abelló



L'obra d'Irena Visa, guanyadora de l'edició actual

presentar "Applause", que evidencia la superficialitat i l'automatisme social, en un paral·lelisme dels anys XX, que evoca l'èxit buit i la imposició del relat hegemònic sense qüestionament evident. Felipe Garcia Salazar, per part seva, va presentar "Hibris", una obra post-moderna que necessita la mirada de l'espectador/a per acabar-se; línies horitzontals, verticals i corbes que generen punts de bifurcació i de fuga, i on hi ha tants camins per recórrer-les com a la pròpia vida.

La banyolina Irene Visa exposarà en solitari la seva obra l'any vinent

L'exposició "Mollet Art 2021", que es podrà visitar fins al 25 d'abril de 2021, té com a objectiu donar suport a l'obra de joves creadors i creadores. En aquest sentit, l'any vinent, Irena Visa, guanyadora de l'edició d'enguany, exposarà en solitari la seva obra, juntament amb l'exposició col·lectiva dels nous finalistes del certamen.

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL D'ITHAN GIBLA

Enguany, l'exposició individual la fa Ithan Gibla, guanyador del Mollet Art 2019. Memorial Cesc Bas. Presenta en solitari "Too Much Home", un "acte de sinceritat", segons explica l'autor, que mostra el seu present i passat més recent. És una exposició amb empremtes del confinament i l'aïllament que ha generat la pandèmia de la Covid-19, però també l'art de l'Ithan Gibla en el seu estat més pur. "En aquests darrers dos anys m'he permès explorar, sortir dels marges del que havia après a l'acadèmia." És així com es va endinsar en el món del tatuatge, buscant nous suports per als seus dibuixos, va connectar amb una part més humana, més natural, i va decidir dibuixar en la pell. El seu estil beu de molts referents, entre els quals destaca el manga, l'anime i l'estil de tatuatge originari dels 50.

Ithan Gibla es despulla en una exposició sincera i autèntica, en que comparteix amb el públic el seu procés creatiu, els seus encerts, els seus errors, i aquesta voluntat de recerca constant. "Mostro el que estic fent, i cap on vull anar amb el canvi de llenguatge que expresso en les meves obres", diu l'artista.

MUSEU ABELLÓ

CRISELDA ESCRIGAS

CRISELDA ESCRIGAS

De l'art i ofici d'escriure

El cicle Literatura Km 0 aplega les escriptores vallesanes Anna Ballbona, Eva Baltasar i Núria Busquet, que expliquen elements del procés creatiu a partir de les seves darreres obres



Mor el músic de jazz Vicens Vacca Viaplana

Granollers

EL 9 NOU

El músic Vicens Vacca Viaplana (Granollers, 1941) va morir dimarts passat als 80 anys. Dijous se li va fer la cerimònia de comiat a l'església de Sant Genís de l'Ametlla del Vallès. Vacca va ser una figura destacada en el camp del jazz a la ciutat, seguint el camí del seu oncle, el reconegut músic de jazz i esportista Vicenç Vacca Roca (Granollers, 1924-2008), amb el qual va compartir alguns projectes musicals.

Vacca, que tocava el saxo tenor i era arranjador, va estar també lligat al club Jazz Terrassa, on va actuar a finals dels anys 60, ja fos amb el Granollers Jazz Club o el Grup de Jazz del Club de Ritme de Granollers, i compartint cartell amb altres músics com Josep M. Farràs o Pere Ferré.



D'esquerra a dreta, Esteve Plantada, Núria Busquet, Eva Baltasar i Anna Ballbona, durant la trobada

Granollers

EL 9 NOU

La imatge inicial per començar una novel·la, el moldejat de la veu, o veus que l'expliquen, l'ús del llenguatge, dels escenaris, etc., van ser alguns dels aspectes que van centrar la segona sessió de Literatura Km 0, el Cicle de Trobades DO Vallès Oriental que en aquesta ocasió va reunir tres escriptores vallesanes d'èxit: Anna Ballbona, de Montmeló, Eva Baltasar i Núria Busquet, totes dues de Cardedeu. En una trobada conduïda pel periodista cultural i poeta Esteve Plantada, les autores van exposar

elements dels respectius processos creatius a partir de les seves obres més recents: Baltasar acaba de guanyar el Premi Òmnium amb *Boulder*, Ballbona va guanyar l'Anagrama de novel·la amb *No soc aquí* i Busquet va ser finalista del premi Llibreter amb *Zona Zero*.

Anna Ballbona i Eva Baltasar van explicar les imatges que van disparar aquestes històries: a l'autora cardedeuana li va venir al cap quan pujava a un vaixell mercant, fa molts anys durant un viatge; per a Ballbona, el punt de partida va ser una fotografia de quan era petita, que admetia inter-

pretacions diverses segons a qui li ensenyava.

Les tres protagonistes donen una importància capital a la tria del llenguatge per explicar la història. Anna Ballbona el fa servir com a eina principal per dibuixar el món en què té lloc la ficció. "Es tracta de definir aquest univers i els personatges a partir de com parlen. El lloc on passa tot volia que fos mític: només s'explica que és a mitja hora de Barcelona i es pot entrar en la història molt millor que si parlem de Cardedeu, el Baix Llobregat o el Maresme. La perifèria està sempre molt connotada i en aquest país més, per-

què sembla que alguns se l'aproprien." Per la seva banda, Eva Baltasar va explicar que el llenguatge és la part que més treballa i gaudeix i Núria Busquet busca formes "boniques" d'explicar la història. "Vull que les frases em provoquin un efecte estètic." Totes tres van admetre que aquest interès màxim pel llenguatge és una herència dels respectius pòsits poètics, del qual també emana el gust per cuidar els petits detalls.

LA TRIA DEL LLOC

Un altre element que es va exposar és la tria dels escenaris. "M'és molt més fàcil escriure sobre coses que passen molt lluny; la distància m'ajuda a veure la perspectiva de la història", va comentar Busquet. Per la seva banda, tant Eva Baltasar com Anna Ballbona van coincidir a triar paisatges que ajudin a comprendre el tarannà dels protagonistes. "El paisatge és un mirall i pot arribar a ser una metàfora de la protagonista. Si se sent sola, em surt situar-la en llocs isolats", va comentar Baltasar.

Esteve Plantada també va subratllar altres aspectes com la coincidència entre les protagonistes de les tres novel·les, totes marcades per la solitud, si bé per motius diferents.



Concert d'estrena i d'aniversari per Art-9

Granollers Roger Santauegènia Quartet va debutar oficialment dissabte en un concert a la sala Nau B1 de Granollers, inclòs dins la celebració dels 40 anys de l'escola de música

Art-9. L'actuació es va fer amb les entrades exhaurides, i el públic va poder escoltar en directe els temes del seu primer disc, *Jazzy Dubs*, una autèntica fusió de música jazz i reggae. Abans, va actuar el combo de l'escola JPC'S, que porta el mateix Santauegènia.

Tellería actua amb l'Orquestra de Cambra de Moldàvia

Sant Celoni

EL 9 NOU

El prestigiós bandoneonista uruguaià Enrique Tellería, resident des de fa anys a Sant Celoni, actuarà com a solista aquest dimarts amb la Gran Orquestra de Cambra de Moldàvia en la sala Organ Hall de Chisinau. "És una distinció que m'honora i em responsabilitza", diu el músic. El concert s'emetrà per Youtube una vegada s'hagi fet i editat.

D'altra banda, Tellería participarà el 10 d'abril en el cicle Dissabte, música a l'Ateneu Popular de Ponent, a Lleida. El músic, acompanyat del seu bandoneó, oferirà un concert de tangos i música sud-americana. El 8 de maig també actuarà juntament amb l'Orquestra Baix Montseny, que presentarà *OBM Tango*.



Enrique Tellería està considerat des de fa temps com un dels més destacats experts del bandoneó. La seva música fusiona el tango clàssic amb elements de jazz. El músic ha col·laborat amb les orquestres més importants de l'Estat espanyol i d'Europa, i també amb artistes com Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Alberto Cortez, Sara Montiel o Raimundo Amorador.

El tritó com mai no se l'havia vist

El fotògraf de natura Iñaki Relanzón fotografia l'amfibi endèmic del Montseny al seu hàbitat

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

El projecte Life Tritó del Montseny acaba d'estrenar una exposició fotogràfica que mostra aquesta espècie d'amfibi endèmica del massís del Montseny en el seu hàbitat. També els treballs de conservació del tritó que es fan sobre el terreny. Les imatges són obra d'Iñaki Relanzón, especialitzat en temes de natura i que ha estat encarregat de fer el seguiment fotogràfic de l'espècie i del projecte de conservació sobre el terreny.

Iñaki Relanzón (Barcelona, 1972) forma part del grup de fotògrafs internacionals aplegats sota el paradigma Fotografia i conservació format per persones compromeses escrupolosament amb la conservació dels hàbitats i ecosistemes singulars del planeta. Relanzón ha treballat per documentar espècies en perill d'extinció arreu del món. És membre actiu la International League of Conservation Photographers.

Des de l'any 2017, Relanzón ha pogut captar a les rieres on es troben les poblacions de tritó del Montseny la feina que fan els especialistes per seguir l'espècie. També ha pogut fotografiar exemplars de tritó en el seu hàbitat natural. D'aquesta manera, es compleix amb una de les línies de treball del projecte Life Tritó del Montseny que passa per donar a conèixer l'espècie i sensibilitzar al conjunt de la població sobre la seva importància.

Les instantànies mostren el tritó del Montseny, una espècie molt difícil d'observar a la natura perquè té una activitat principalment nocturna



Un exemplar de tritó del Montseny en una de les imatges de formen part de l'exposició



Daniel Guinart, biòleg del Parc Natural i coordinador del projecte Life Tritó del Montseny, fent treball de camp

i passa la major part del dia amagat entre les roques del subsol de les rieres. Se'l pot

veure dins de l'aigua i en el seu medi. Relanzón també ha recollit els treballs de pre-

servació de l'hàbitat on viu aquesta espècie que està en perill crític de conservació,

les mesures de biosseguretat que s'adopten i els estudis que fan científics i personal del Parc Natural. També hi ha imatges de la cria en captivitat de l'espècie al centre de Pont de Suert i al Zoo de Barcelona.

Amb la tasca de Relanzón, s'ha volgut dotar al projecte Life Tritó del Montseny d'un fons gràfic amb fotografies per il·lustrar totes seves accions comunicatives en qualsevol plataforma i mitjà. De fet, del material generat durant aquests anys de seguiment, s'ha confeccionat una exposició amb part de les imatges que s'han muntat en plafons de 70 per 50 centímetres amb l'objectiu que la mostra pugui ser itinerant i es pugui veure en espais dels diversos municipis que formen part del Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. La mostra ha estat dissenyada per la gerència del servei d'espais naturals de la Diputació i se n'han fet tres còpies: una es pot visitar a Masia Mariona, la seu administrativa del Parc Natural situada al poble de Mosqueroles, a Fogars. L'altra còpia s'ha instal·lat al Centre de Recuperació de Fauna Salvatge de Pont de Suert (l'Alta Ribagorça), un dels centres que participa en el programa de cria en captivitat de l'espècie. La tercera rodarà pels municipis complementant l'exposició "El meu nom és calotriton i només visc al Montseny", que també es va impulsar dins del projecte Life Tritó del Montseny finançat amb fons europeus.

VERSIÓ A YOUTUBE

L'exposició amb les imatges del tritó del Montseny i dels treballs de conservació de l'espècie que ha captat Iñaki Relanzón té també una versió digital amb un vídeo que es pot trobar al canal de Youtube del projecte Life Tritó del Montseny. També es pot trobar a la web d'EL-9NOU.CAT.

La bicicleta en la vida quotidiana de Granollers, en una exposició fotogràfica

Granollers

EL 9 NOU

"Bicicletes en blanc i negre" és el títol de la nova exposició de l'Arxiu Municipal de Granollers, que es pot veure des d'aquest dimarts 2 de març fins al 10 de maig a l'entrada de l'ajuntament: una selecció de fotografies dels anys 10 als anys 60 del segle passat, amb la bicicleta com a protagonista. A

la mostra, aquest mitjà de transport apareix al carrer, com a vehicle habitual en dies feiners, per a l'esbarjo i per a la pràctica esportiva de la ciutadania.

Els autors de les imatges són Albert Canet Botey, Ferran Salamero, Francesc Gorgui, Joan Guàrdia i Mercè de Bufí. L'exposició, amb entrada lliure, es podrà veure de dilluns a divendres durant tot el dia.

Canovelles impulsa un concurs a Tik Tok per commemorar el 8-M

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles impulsa el concurs "Canovelles per la Igualtat", que proposa la creació de vídeos a Tik Tok per commemorar el Dia Internacional de la Dona, el 8 de març.

Per participar-hi cal penjar un vídeo d'una durada màxima d'un minut sobre la lluita per la igualtat de gènere

(igualtat en l'esport, d'oportunitats laborals i en les tasques domèstiques, la denúncia de les relacions tòxiques, l'apoderament, els micromasclismes, etc.) i inclouent-hi l'etiqueta #Canovellesperlaigualtat. El primer premi és de 200 euros i el segon, de 100. La data límit per a la inscripció és del 10 de març i les persones guanyadores es donaran a conèixer el dia 16 del mateix mes.

Suspensa la 29a Calçotada Popular de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana
La 29a edició de la Calçotada Popular de Santa Eulàlia, que havia de tenir lloc aquest dissabte 6 de març, ha quedat suspesa per la situació sanitària. L'activitat habitualment es fa l'últim cap de setmana de gener i ja havia estat ajornada. L'any passat aquesta calçotada va ser dels últims actes que es van poder celebrar abans de l'esclat de la pandèmia i va acollir 450 persones que van menjar 6.000 calçots.



A dalt, catifes de 1961 (esquerra) i 1962 (dreta). A baix, a banda i banda, esbossos de dissenys; al centre, els autors de la catifa guanyadora de 1962. Maria Àngela Serra és la tercera per l'esquerra a dalt

Catifes que parlen d'un poble

L'Arxiu Municipal de Caldes rep la donació d'un àlbum amb imatges dels primers anys de la recuperació de les catifes de Corpus que ofereixen detalls de la societat local

Caldes de Montbui

Queralt Campàs
 “Es veuen minyones amb davantal blanc, nens petits, dones grans... estampes representatives del que era la societat aquells anys.” La recuperació de la memòria històrica; això és el que destaca Rosabel Roca del recull fotogràfic que tenia la seva mare, Maria Àngela Serra, on queda palesa la recuperació de la tradició de la confecció de catifes per Corpus el 1959. Uns records que es plasmen en la donació fotogràfica que Roca ha fet recentment a l'arxiu municipal de Caldes. En total, una quarantena de fotografies que mostren moments del procés de creació de les catifes de flors al municipi i alguns esbossos dels dissenys de les catifes des del 1959 i fins al 1969. L'àlbum fotogràfic, on hi havia totes les imatges, forma part d'un recull que van fer fa temps, mare i filla, ordenant-les. En aquell



Catifa confeccionada el 1959, l'any en què aquesta tradició es va recuperar a Caldes

moment, Serra va fer diferents anotacions manuscrites sobre com confeccionar-les i també sobre els anys i les persones que hi apareixen. El 1959 Maria Àngela Serra

i Maria Rosa Vinyals, juntament amb altres veïns, van ser les impulsores de la represa d'aquest moviment. “La meva mare no va anar a buscar veí per veí, sinó

que ells mateixos en veure-ho s'hi van anar apuntant”. La zona on col·locaven les catifes era a l'avinguda Pi Margall, cantonada amb el carrer Alfons Solà. “La

circulació es tancava durant unes hores. No es tenia tot el dia per fer les catifes, i un cop passava la processó hi tornaven a circular els cotxes per sobre, ja que es creaven una carretera transitada.” Cada persona pagava una part del material i aportava el que podia. En aquesta

L'àlbum el van recopilar Maria Àngela Serra i la seva filla, Rosabel Roca

qüestió Serra hi tenia un paper clau. “Sabia delegar les feines segons les capacitats de cada un i de fet era una de les seves tasques principals”, explica la seva filla. A més, també preparava els dissenys de les catifes, d'acord amb la resta del veïnatge, i els materials necessaris. Per exemple, els fruits dels plataners bords del Remei s'utilitzaven per simular el pèl d'uns cervols, que eren els motius d'una de les catifes. També la panotxa de blat de moro per simular cabells o llavors de puça pels ulls. Tots aquests materials s'unien als habituals pètals de clavells.



Adrià Martínez—autor de 4 gols—va ser un dels màxims estàndards ofensius del Fraikin BM Granollers amb els seus contraatacs i llançaments des de l'extrem

XAVI SOLANAS

Derrota dramàtica del Fraikin

El Fraikin va deixar escapar un avantatge de cinc gols en una desconcertant segona part

Granollers

Eudald Clascà

Els fantasmes del passat van tornar a fer acte de presència al Palau. El Fraikin Granollers va deixar escapar un partit que tenia molt coll avall al descans. Els d'Antonio Rama van perdre el nord al segon temps, amb uns minuts de desconcert general que van afavorir el Cuenca, que va imposar el seu joc més físic. L'actuació arbitral,

Fraikin BM Granollers 26

Guàrdia (Sastre), Lancina, Martínez (4), Gassama (1), Antonio García (1), Salinas (4) i Àlex Márquez (6)—set inicial—; Gurri, Chema Márquez (4), Edgar (1), Marc García, Valera (4), Rey (1) i Franco.

ÀRBITRES: Andrés Peñaranda i José Antonio Yagüe. Exclusions per Salinas, Rey, Antonio García i Marc García pel Fraikin BM Granollers i Simonet, Doldán (2), Ponciano, Pizarro, Sergio López i targeta vermella (3) per Moscardiello de l'Incarlopsa Cuenca

PARCIAIS: 2-1, 5-2, 8-5, 9-7, 12-9, 15-10 ;[descans]; 16-12, 19-16, 22-20, 22-25 i 26-27—final.

Incarlopsa Cuenca 27

Maciel, Ponciano (8), Moscardiello (2), Vainstein (1), Moya, Doldán (3) i Sergio López (6)—set inicial—; Pizarro (3), Bulzamini (1), Simonet (1), Pérez de Inestrosa, Hugo López (2) i Fernández.

molt discutida per ambdues banquetes, però sobretot per la banqueta granollerina, va condicionar moltes fases del joc, amb un recital de permissivitat i vistes grosses que no van ajudar els d'Antonio Rama.

L'inici va augurar bones sensacions per al Fraikin, que necessitava poc en atac per trobar situacions clares de llançament. L'atac del Cuenca va trobar molts problemes per superar la ben

plantada defensa granollerina. Això, sumat al fet que també es van trobar amb un Marc Guàrdia imperial sota els pals, va fer que els visitants ho passessin malament per poder igualar el nivell d'encert del Fraikin (6-3, min. 10). El moment d'inspiració d'Adrià Martínez —dos gols de manera consecutiva— van donar el màxim avantatge a un Fraikin que, fins aquell moment, estava fent un partit molt seriós. El tècnic visitant, Lidio Jiménez, va demanar temps mort. La sortida va ser en tromba per part del Cuenca, que aprofitant una exclusió d'Antonio García i les aturades de Maciel, va igualar el partit a 9 amb un 0-4. El temps mort de Rama va fer reaccionar als vallesans, que van fer uns 10 minuts finals molt bons i van aconseguir marxar al descans cinc gols per sobre (15-10) amb un parcial de 6-1. Tot va canviar a la represa. En els primers atacs ja es va veure un partit diferent, en què el Fraikin va mostrar una defensa desdibuixada en alguns moments. En pocs minuts, el Cuenca va aconseguir retallar dos gols el desavantatge. Ponciano i Moscardiello van fer un estrip al conjunt vallesà, que resistia per mantenir-se al davant. Una exclusió de Rey va facilitar que els visitants se situessin a un únic gol del Fraikin molts minuts després (20-19, min. 16). A continuació, el Fraikin va gaudir d'una doble superioritat, però, malauradament, una pèrdua i una aturada de Maciel van deixar el parcial en 1-1 (22-22, min. 21). El Fraikin es va perdre dins del desconcert arbitral i el desencert en atac, i el Cuenca va endossar un parcial de 0-3 per col·locar-se per sobre per primer cop en el partit. Antonio Rama va haver de demanar temps mort per ordenar la situació. El Fraikin es va passar sis minuts sense transformar del 19 al 25, però una exclusió de Moscardiello i una altra a la banqueta visitant van donar vida al Fraikin, que va igualar el partit amb un gol d'Àlex Márquez quan restaven 30 segons. Les protestes de la banqueta del Cuenca van provocar que ataquessin l'última possessió amb doble inferioritat, que va quedar minimitzada a una en buidar la porteria. El Fraikin va aguantar l'atac. De fet, Gassama va recuperar la pilota a tres segons pel final i hauria pogut marcar. Incomprendiblement, els àrbitres van assenyalar falta. El temps es va acabar i Pizarro va assumir la responsabilitat, i amb un llançament de molta habilitat va sorprendre Marc Guàrdia per baix i es va confirmar el fatídic final.

Rama: “A l'inici de la segona part no controlem el temps del partit”

Granollers

E.C.

“A l'inici de la segona part no controlem bé el temps del partit. Hi ha desconcert, potser, i una mica de falta de control. En moments així, si tens dues o tres errades seguides, l'equip contrari comença a córrer”, explica Antonio Rama, que va reconèixer que l'inici de partit de l'equip va ser bo, però que no van poder mantenir-ho. “Tot ve per l'evolució que ha tingut el



Antonio Rama es va mostrar resignat i expressiu amb algunes decisions

XAVI SOLANAS

partit. Comences bé, amb una bona renta. Ha estat una casualitat que ells estaven errant situacions i nosaltres les transformàvem. La diferència de cinc se'ns n'ha anat per errades de precipitació. Una de les claus ha estat no aprofitar les superioritats. Sabíem que era un equip agressiu i que ens donaria opcions de superioritat”, assegura. Rama també va explicar que el fet d'embogir el partit a la segona part no va afavorir al Fraikin.

Sobre la dubtosa falta xiulada contra el Fraikin al final del partit, Mamadou Gassama es mostrava en desacord amb els col·legiats: “Els àrbitres han xiulat una falta prèvia de Chema sobre Vainstein. Però jo he recuperat la pilota netament.”

PRIMERA ESTATAL

El Sant Quirze esborra La Roca de la pista

Handbol St. Quirze 35

Guiteras, Matías (3), Joan Blanco (2), Reig (3), Pueyo (3), Oriol Blanco (3), Fernández (2), Navarro (5), Marc García (1), Natan (4), Rodríguez (6), Sánchez, David García (2), Pérez i Malid (1).

Avannubo La Roca 19

Miquel (1), Manzano (4), Casas (1), Mainar (2), Sánchez (1), Bernad (1) i Sanoun (1) [set inicial]; Aaron (ps), Catafal (1), Hernández (2), Piqueras (3), Camprubí (1), Òscar Castillo, Guillem Castillo i Montplet (1).

ÀRBITRES: Xabier Elizetxea i Jon Mendizábal. Exclusions per Rodríguez, Joan Blanco i Oriol Blanco del Sant Quirze i Casas (2) i Bernad per l'Avannubo La Roca.

PARCIALS: 3-3, 4-4, 9-4, 12-5, 14-8, 18-9 [descans]; 21-11, 23-14, 26-15, 29-18, 33-18 i 35-19.

Sant Quirze (Vallès Occ.)

Eudald Clascà

No li va sortir res a La Roca, va ser un partit per oblidar. Contràriament, el Sant Quirze va fer el partit perfecte, en què va destacar la seva demostració defensiva. Els de Morales van aguantar els primers deu minuts l'alt ritme dels locals, però després van encaixar un parcial de 8-1 que ja va deixar el partit molt costa amunt. El matx es va trencar i el Sant Quirze va acabar aplicant un sever correctiu a la Roca.

PRIMERA ESTATAL

El KH-7 Granollers, confinat per un positiu de Covid

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers es manté confinat des de divendres passat per l'aparició d'un positiu de la Covid-19 en un membre de la plantilla. La plantilla està confinada a l'espera de resultats de les proves PCR. Com a conseqüència, els de Sergio Pozo van haver d'ajornar el partit a la pista de l'Handbol Sant Joan Despí. El confinament conclou el dia 8 de març. Per tant, també hauran d'ajornar el partit del proper cap de setmana davant l'OAR Gràcia Sabadell a Granollers. Amb aquest, els vallesans sumen tres confinaments aquesta temporada i es converteixen en un dels equips més afectats de la lliga. El KH-7 és quart amb 26 punts

DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

El KH-7 venç el Rocasa a domicili i es manté com a líder

L'equip de Robert Cuesta s'assegura acabar segon de grup

Telde (Gran Canària)

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va aconseguir una brillant victòria a la pista del Rocasa Gran Canaria (28-30), equip amb qui havia empatat al Palau d'Esports al partit de la primera volta. Aquesta victòria manté l'equip de Robert Cuesta com a líder provisional i li assegura, com a mínim, acabar la primera fase de la competició com a segon de grup –depenent dels resultats del BM Elche, que té dos partits pendents. Les granollerines accediran a la segona fase –pel títol– amb un total de set punts.

El KH-7 es va posar al davant des del començament, atacant amb criteri, defensant amb ordre i amb Nicole Wiggins responent sota els pals quan calia. Aquest bon inici de partit el va portar a un màxim avantatge de quatre gols (3-7) que el Rocasa va aconseguir eixugar –i fins i tot capgirar– a partir de l'entrada en escena del seu tir exterior, amb Maria Gomes i, sobretot, amb l'entrada de Seynabou Mbengue.

El Rocasa es va posar per primer cop al davant amb el 12-11 però ràpidament el KH-7 va reaccionar, aprofitant una situació de superioritat, i es va posar amb tres



Ana González intenta superar Ana Belén Palomino en una acció de contraatac

Rocasa Gran Canaria 28

Palomino, Pérez, Valdivia (5), Zygora (2), Rodríguez (5), Maria Gomes (4) i Hosoe (2) [set inicial]; Navarro (ps), Falcón, Spugnini (4), Mbengue (4) i Trojaola (2).

ÀRBITRES: José Alberto Macías i Ernesto Ruiz. Exclusions: Rodríguez (2) i Maria Gomes del Rocasa Gran Canaria i Guarieiro del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 2-2, 3-5, 5-7, 9-10, 13-12, 15-16 [descans]; 19-18, 21-21, 23-21, 24-23, 25-26 i 28-30.

gols de marge (13-16) que van quedar en només un en arribar al descans.

A la segona part el Rocasa va defensar més obert, perseguint per tota la pista Giulia Guarieiro –que tornava després d'una lesió–, i durant uns minuts va aconseguir

KH-7 BM Granollers 30

Wiggins, Torras (3), Guarieiro (6), Vegué, Elaine Gomes (3), Ana González (4) i Capdevila (9) [set inicial]; Ben Chayhab, Vázquez (2) i Prelchi (3).

frenar l'atac granollerí, arribant a dominar el marcador per dos gols (23-21). Les aturades de Nicole Wiggins i la solució ofensiva trobada per la primera línia amb Miriea Torras i Martina Capdevila van servir perquè el KH-7 s'acabés imposant.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

L'Avannubo La Roca cau amb dignitat a la pista del líder

La Roca no és capaç d'aguantar el nivell de la primera part

Castelló (la Plana Alta)

Eudald Clascà

A diferència d'anteriors partits amb equips de la part alta de la classificació, l'Avannubo La Roca va posar en moltes dificultats el BM Castellón, líder de la categoria i màxim candidat a ascendir al final de la temporada. Les de Ramon Plans, amb un gran inici de partit, van obligar a les valencianes a treure la seva millor versió per derrotar les visitants.

En aquesta ocasió, les vallesanes van sortir molt entonades a la pista, i exceptuant el primer gol del partit, l'Avannubo va dominar durant els

BM Castellón 32

Sánchez, Salvado (2), Adrián (1), Cebrián (1), Noelia López (11), Sales (4), Horcajada (3), Cáceres, Cruz, Banacloche, Llamas, Jiménez, Claramonte (7), Chiva (1), Prades, Dumitrescu (2).

ÀRBITRE: Laura Buchón i Cristina Martín. Exclusions per Chiva, Dumitrescu, Horcajada (2), Salvado i Cebrián del BM Castellón i Vallejo (2), Zafra (2) i Fontcuberta per l'Avannubo La Roca.

PARCIALS: 3-3, 5-6, 8-10, 11-11, 15-11, 16-12 [descans]; 18-14, 21-16, 23-19, 25-21, 28-24 i 32-27.

primers vint minuts amb un atac molt efectiu. Les rotacions van fer mal a les raqueroles, que es van veure al darrere després d'encaixar un parcial de 3-0 a pocs minuts pel final del primer

Avannubo La Roca 27

Serres, Monllor (9), Zafra (7), Alba Martín (2), Ribas (3), Filip (1) i Guerreiro (2) [set inicial]; Fortí, Ortega, Vallejo, Paula Martín (2), Yeste (1), Fontcuberta, Utrera i Rovira.

període. El Castellón va sortir disposat a trencar el partit a la represa i van arribar a tenir cinc gols d'avantatge. La Roca va fer una tímida reacció (23-20, min. 15), però que va ser insuficient.

PRIMERA ESTATAL

El Sant Esteve es refà i supera fàcilment al Sant Esteve Sesrovires

St. Esteve Sesrovires 33

Sanz, Claramunt (4), Sesplugues (2), Gràcia (2), Rúben Ridao (4), Víctor Ridao (2), Durán (5), Rodríguez (5), Rostagno (3), Serrano, Caballero, Canalejo (2), Pueyo (4) i Aguilera.

CH Sant Esteve 42

Gesa, Ponsatí (7), Colomé (1), Jordi Planas (5), Bosch (1), Fons (3) i Àngel (4) –set inicial–; Vila (2), Prat (2), Leonart (7), Pujadas (3), Castañé (1), Volart, Morell, Morales (5) i Adrià Planas (1).

ÀRBITRES: Jorge López i José Luis Hernández. Exclusions per Gràcia, Rodríguez i Claramunt del Sant Esteve Sesrovires i Bosch i Morales del Sant Esteve de Palautordera.

PARCIALS: 0-1, 2-4, 6-8, 7-13, 11-21, 14-16 [descans]; 15-28, 18-34, 22-36, 25-38, 29-40 i 33-42.

S. E. Sesrovires (B. Llob.)

EL 9 NOU

El Sant Esteve va recuperar el camí del triomf, després de l'anterior derrota. Els de Bosch i Castellarnau van derrotar, amb facilitat, un dèbil Sant Esteve Sesrovires. Els visitants ràpidament van posar la directa i el partit es va trencar en els primers minuts (2-6, min5). La defensa local es va veure desbordada per un gran atac del Sant Esteve, i el Sant Esteve ho va aprofitar per esclafar el rival i vèncer per un ampli marge.

PRIMERA ESTATAL

El Palautordera perd amb un rival directe (29-33)

S. Maria de Palautordera
El Palautordera-Salicru va perdre una oportunitat d'or per acostar-se a la salvació i va caure amb el Sabadell, avantpenúltim. Els locals van tenir una bona arrencada, però no van mantenir el nivell. El Sabadell es va imposar i va comandar amb diferències que oscil·laven entre dos i quatre gols. El Palautordera, tot i no marxar mai del partit, no va poder capgirar el marcador.

CH Palautordera-Salicru:
Casado (2), Agustí, Paniagua (3), Deumal (5), Romero (3), Biel (2) i Sola (7) [set inicial]; Barbecho, Pascual (1), Vivas (2), Rius, Aritz (2), Clausells (2) i Aniol.

Parcials: 2-1, 2-5, 5-8, 8-11, 11-13, 15-16 [descans]; 17-20, 20-22, 22-24, 26-28, 27-31 i 29-33.

TERCERA DIVISIÓ

L'Esport Club no passa de l'empat a 0 contra el cuer

La victòria de dijous contra el Vilassar (0-1) en partit ajornat, situa els granollerins al tercer lloc

Granollers

Xavi Mas

L'Esport Club Granollers, que dijous havia pujat fins al tercer lloc de la classificació en vèncer el Vilassar de Mar (0-1) en un partit pendent –Víctor Morales va fer el gol transformant un llançament de penal per mans dins de l'àrea–, no va passar de l'empat sense gols aquest diumenge contra el Banyoles, cuer del grup. L'equip de José Solivellas no va tenir la possessió com sol ser habitual, i li va mancar encert en les ocasions clares de gol que va tenir.

La pressió alta va proporcionar-li al Banyoles més possessió de pilota, però va costar que això ho transformés en perill per la manca de profunditat. Aquesta situació es va accentuar a mitjan segona meitat, quan la sensació de perill va ser més clara, tot i la manca d'encert.

El partit va començar amb un primer avís granollerí a la sortida d'un córner –minut 3– i un altre del Banyoles, també a la sortida d'un córner –assajat– que va acabar amb un xut de Fàbregas massa alt. A partir d'aquest moment, malgrat el major domini del Banyoles,



El lateral Adrià Prado –en la imatge intenta superar Antoni Güell– va tenir l'ocasió més clara del partit

EC Granollers

0

Álvaro, Prado (Castillo, min 62), Max, Zamorano, Pujol, Molins (Darbra, min 72), Nito (Suaiibo, min 80), Muela (Gelmà, min 80), Morales, Altimira i Río (Muñi, min 62).

CE Banyoles

0

Bartrina, Rodríguez (Moreno, min 57), Gómez, Ferrusola, Pimentel (Moha, min 86), Venzal, Fàbregas (Blanco, min 75), Bargalló, Güell (Gispert, min 57), Congost i Torreblanca.

ÀRBITRE: Alejandro Aguayo, assistit a les bandes per Fabio Canavese i Raúl García. Targetes: Güell, Rodríguez i Fàbregas del Banyoles.

GOLS: –

les ocasions van ser per als granollerins. Una ocasió de Río al 14 que va acabar en córner, la rematada posterior de Molins, al 15, i la més

clara de totes, a la mitja hora de joc, amb una gran jugada de Pujol per l'esquerra i una centrada que Prado, sol al segon pal, va rematar al

lateral de la xarxa. Abans del descans, Río i Muela en van tenir una altra al 38.

Tot just començar la segona part Río va tenir un un contra un amb el porter Bartrina que va guanyar aquest últim. El Banyoles va donar més sensació de perill durant la segona part, amb ocasions clares al 62 –doble aturada d'Álvaro– i al 91 –centrada que es va passejar per l'àrea sense trobar rematador– tot i que als últims minuts l'Esport Club també ho va provar sense gaire encert.

Sergi Barjuan, a l'equip de Joan Laporta

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Sergi Barjuan entrarà a l'estructura del FC Barcelona en cas que Joan Laporta guanyi les eleccions del pròxim diumenge. L'exfutbolista de Les Franqueses va ser present a l'acte de la setmana passada en què Laporta va avançar alguns dels noms que estarien presents en la parcel·la esportiva en cas de tornar a presidir el club. Tot i així, el candidat no va desvelar quin seria el càrrec exacte de Barjuan –ara amb 49 anys–, que va començar a jugar a l'EC Granollers, va ser jugador del Barça durant nou temporades entre 1993 i 2002 i de l'Atlético de Madrid, per qui va fitxar el 2002 per retirar-se el 2005. El lateral esquerre també va disputar dos Mundials i dues Eurocopes amb la Selecció espanyola. Jordi Cuminal, de Sant Celoni, és l'altre vallesà a l'equip de l'ex-president, en aquest cas com a assessor de campanya, de manera que Cuminal no passaria a formar part del club en cas de victòria de Laporta.

Sergi Barjuan s'afegeix d'aquesta manera a la llista de vallesans que podien entrar al Barça, la majoria dels quals agrupa el projecte de Víctor Font, que comptaria amb Álvaro Ferrer, Toni Jané, Juli López i Joan Vilà en cas de dirigir l'entitat.

FUTBOL FEMENÍ

El Palautordera guanya l'ENFAF amb un gol d'Anna Navarro

E. Crèdit Andorrà

0

Ainhoa Fernández, Moles, Blasco, Ariana Gonçalves, Silva, Carrancà, Da Silva, Gil, Domínguez, Da Cruz i Erica Gonçalves. També: De Assunção, Ruzafa, Sobarzo, Isal, Marina Fernández i Plaja

ÀRBITRE: Martí Iturbe, assistit a les bandes per Èric Bochaca i Guillem Monyarch. Targetes: Laura del Palautordera.

GOLS: 0-1, Navarro, min 56.

Andorra la Vella

EL 9 NOU

El Palautordera va tornar a la competició amb una ajustada victòria al camp d'un ENFAF Crèdit Andorrà més fort físicament però amb un joc menys elaborat, buscant sempre la pilotada llarga i

les esques de la defensa. Després d'una primera part sense ocasions clares, a la segona el Palautordera va posar setge a la porteria andorrana, amb un xut al pal i el gol d'Anna Navarro. L'ENFAF va buscar l'empat a la contra i el Palautordera va haver de patir fins al final.

Victòria curta d'un PBB La Roca que perdona ocasions molt clares

Verdú-Vall del Corb

1

Albets, Ivette Betancourt, Canelles, Gabriela, Bernaus, Boldú, Mitchell, Maria del Mar Betancourt, Piqué, Sala i Miguel. També: Bariziane, Hidalgo, Pérez, Sánchez i Segura.

ÀRBITRE: Adrià Ballesté, assistit a les bandes per Èric Bochaca i Àlex Caberol. Targetes: Piqué i Bernaus del Verdú-Vall del Corb i Palmero del PBB La Roca.

GOLS: 0-1, Coral, min 30; 1-1, Bernaus, min 39; 1-2, Zoraida, min 61; 1-3, Coral, min 86.

Verdú (l'Urgell)

EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca va guanyar al camp del CF Verdú-Vall del Corb per 1 gol a 3, resultat curt vist les ocasions de què va disposar. Fins a 15 ocasions clares de gol, algunes en uns

PBB La Roca

3

Forns, Judit, Cortés, Anna, Barbie, Zoraida, Clàudia, Coral, Ortiz, Patricia i Palmero. També: Tània, Cristina, Laura, Santasusana i Borralló.

contra uns davant la portera local que va fer una gran actuació. Albets va refusar en primera instància el que acabaria sent el primer gol roquerol. Poc després, a pilota aturada, el Verdú va empatar. Zoraida de falta directa va fer l'1-2 i Coral va fer la sentència.

Un positiu a l'equip obliga a ajornar la tornada a la lliga del Llerona

Les Franqueses del Vallès

El Llerona, que havia de tornar a la competició enfrontant-se a la Fundació UE Cornellà, va haver de suspendre aquest retorn a causa d'un cas de positiu dins l'equip, que dilluns ja van comunicar a la Federació Catalana. El club ha demanat l'ajornament del partit del proper cap de setmana, contra el Verdú-Vall del Corb perquè han de mantenir el confinament fins al 3 de març, malgrat que l'ajornament no està confirmat. Quan l'equip torni a la competició ho farà amb cos tècnic renovat. La tripleta formada per Joan Garcia, Pep Montasell i Ignasi Torres substitueix Lluís Ros, que ho va deixar per motius personals.

FUTBOL - PRIMERA CATALANA

El Mollet es queda amb ganes de més al camp del Júpiter

CE Júpiter

1

Luque, Espinosa (Flavio, min 71), Marcos, Jaime, Carles, Eric (Bergé, min 71), Olid (Llorenç, min 83), Ricard, Ruiz (Juanma, min 59), Velillas i Feliu (Gil, min 59).

CF Mollet UE

1

Vilarrasa, Murcia, Vallcorba, David Esteban, Martí (Nabil, min 84), David Sánchez, Fortuny (Alexis, min 54), Velasco, Portero, Jiménez i Suárez (Joshua, min 54).

ÀRBITRES: Marc Boleda, assistit per Edgar Boix i Daniel Sero. TG: Eric, Ruiz, Carles, Feliu i Gil del Júpiter i Sergio, Martí, Alexis i Joshua del Mollet.

GOLS: 1-0, Olid (p), min 27; 1-1, Vallcorba, min 62.

Barcelona

EL 9 NOU

El Mollet va igualar el gol de penal dubtós d'Olid per mantenir-se invicte en el retorn de la Lliga però no va quedar del tot conforme amb el punt després de tenir diverses ocasions per guanyar. Vallcorba va empatar en el rebuig d'una falta lateral per un Mollet que va tenir la possessió i la superioritat des del gol del Júpiter. L'equip de David Parra va considerar que dues accions en què Alexis i Nabil es plantaven sols davant del porter al final no eren fora de joc.

Les Franqueses celebra el primer triomf a Primera Catalana

Eric Llanes, amb un gol al minut 86, va signar una victòria deslluïda per l'absència d'afició



Ricard controla una pilota davant l'oposició del jugador del Júpiter Pol Juárez

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El relat de la primera victòria de la història de Les Franqueses a Primera Catalana per part de la seva parròquia explicarà que no la van contemplar com a aficionats, sinó que, prohibit l'accés en nom del coronavirus, ho van fer com a recòndits espies darrere d'un mur, al solar que queda a l'esquena del mur, com si veure el futbol fos il·legal. Així que es van

CF Les Franqueses

1

Nahen, Blanch (Adarve, min 46), Vico, Atanasio (Roger, min 68), Ricard (Maude, min 46), Víctor, Diallo, Aparicio, Kamassokho, Carrillo (Bordas, min 46) i Karach (Llanes, min 76).

ÀRBITRE: José Antonio Berjaga, assistit per Miguel Unzue i Juan Antonio Trejo. TG: Diallo i Aparicio de Les Franqueses i Cobas i Porta del Llefià.

GOLS: 1-0, Llanes, min 86.

haver de resignar a contemplar el victoriós gol d'Eric Llanes quan moria el partit –al minut 86–, recolzats a una paret i no en un seient.

CF. Unif. Llefià

0

Terrats, Guerrero, Eric, Naya, Demba (Lugo, min 84), Óscar (Saumell, min 76), Poyatos (Aguilera, min 65), Juárez (Casulleras, min 37), Cobas, Lobo i Porta.

L'esport no és considerat un espectacle en temps de contradictòries mesures per la pandèmia.

L'ansietat per la represa

va mutar a eufòria a l'equip franquesí, delatat pels nervis de competir quatre mesos després per constants imprecisions i una abusiva invocació del joc directe a la primera part, quasi deserta d'ocasions com el camp de seguidors.

Savi lector del futbol, l'entrenador de Les Franqueses, Manolo Parralo, va fer virar el partit des dels canvis a l'onze i a la pissarra a la segona part. El 4-1-4-1 inicial va mudar a un 4-2-3-1 per compactar un equip massa separat i la velocitat de Maude des de la banda dreta i Adarve des de la punta van llançar el conjunt franquesí, governador del matx amb la possessió. L'arribada d'oportunitats va recompensar les mesures preses per Parralo per reanimar el seu equip a la segona meitat, on també va ingressar Eric Llanes. La jugada determinant va coronar l'encert de Parralo en l'art dels canvis al minut 86: conducció de Maude, pilota a l'espai per a Adarve i passada de la mort embocada per Eric Llanes. Els jugadors es van fondre en una abraçada i el marcador proclamava el primer triomf de les Franqueses a Primera Catalana. Però l'afició s'ho va perdre...

FUTBOL SALA FEMENÍ - 2A DIVISIÓ

**P. Esplugues B, 1
CN Caldes, 2**

Esplugues de Llobregat

El CN Caldes va posar fi a la pista del Peña Esplugues a la dinàmica d'un febrer en què sumava un empat i tres derrotes per consolidar-se a la quarta plaça. L'equip de Reyes va forjar el triomf amb un plantejament molt intel·ligent, negant amb una pressió a mitja pista els espais que tan bé sap aprofitar l'Esplugues. Canals va marcar el 0-1 després d'una internada per banda i, tot i que Nacha va empatar poc abans del descans, Carrasco va signar el gol del triomf recollint una passada llarga d'Emma.

CN Caldes: Clàudia, Canals, Gemma, Iris i Sandra García –cinc inicial–, Emma, Celia, Andrea, Carrasco, Calado i Jessica.

Gols: 0-1, Canals, min 2; 1-1, Nacha, min 17; 1-2, Carrasco, min 22.

**CFS Eixample, 2
CD La Concòrdia, 0**

Barcelona

La Concòrdia va perdre la primera plaça recuperada dimecres al derbi vallesà en favor de l'Eixample, només superior a les llagostenques en l'efectivitat en un partit molt anivellat, suficient per guanyar. L'esquadra de Javi Ruiz va tenir dos travessers a la primera meitat i va tardar a refer-se de l'1-0, marcat per un xut de Lydia després de tocar en una jugadora de La Concòrdia. Les vallesanes es van llançar per la igualada i, quan atacaven amb cinc futbolistes de pista, l'Eixample va resoldre el matx sense portera.

CD La Concòrdia: Júlia, Sonia, Paula, Leyre i Mercè –cinc inicial–, Utrilla, Mónica, Villagrasa, Naiara, Coll, Laura i Sandra.

Gols: 1-0, Lydia, min 26; 2-0, Kautar, min 39.

F. SALA MASCULÍ - DIVISIÓ D'HONOR

**Barri Can Calet, 1
FS Parets, 3**

S. Fost de Campsentelles

Victòria al derbi vallesà del Parets, que va remuntar el gol inicial del Barri Can Calet en el partit que reiniciava la Divisió d'Honor Catalana després de quatre mesos aturada. Amb aquest triomf, el Parets, amb dues victòries i dues derrotes, puja a la vuitena plaça i el Barri Can Calet cau a posició de possible descens amb un triomf i tres partits perduts.

Barri Can Calet: Maspons, Muñoz, Gerard, Eric i Millán –cinc inicial–, Cuni, Martín, Vázquez, Christian, Urbano i Tronco.

FS Parets: Cid, Marc, Díaz, Moreno i Fuentes –cinc inicial–, Ivan, Jiménez, Doñate, Balsalobre i Martí.

Gols: 1-0, Vázquez, min 17; 1-1, Fuentes, min 20; 1-2, Doñate, min 23; 1-3, Balsalobre, min 31.

**CFS Vilamajor, 5
CFS Malgrat, 3**

Sant Antoni de Vilamajor

El Vilamajor va sumar els tres primers punts del curs en la represa de la Lliga. Marc Caballeria, decisiu amb el seu *hat-trick*.

**FS Ripollet B, 7
FS Cardedeu, 3**

Ripollet (Vallès Occidental) Àmplia derrota del Cardedeu a Ripollet. Els cardedeuencs es van mantenir al matx fins que els locals van marcar el 3-2 al minut 14.

**CFS Lloret, 5
Sp. Montmeló, 2**

Lloret de Mar (la Selva)

El 2-0 dels 10 primers minuts va condicionar l'Sporting Montmeló malgrat el 2-1 marcat al minut 15 per part dels vallesans, cuers amb els quatre partits perduts.

F. SALA - 3A DIV.

**CN Caldes, 4
AEFS Arrels, 3**

Caldes de Montbui

El CN Caldes va concloure la primera fase amb una victòria a les acaballes en un partit sense res en joc, ja que els calderins ja estaven classificats a la fase per l'ascens, on ja no hi podia accedir l'Arrels. Malgrat posar-se 3-1, els visitants van empatar, i el Caldes, ambiciós, es va posar amb cinc jugadors de pista i Armijo va marcar el quart a l'últim minut. Els de Passarius també van celebrar el retorn d'Iker Guardeno després d'una lesió d'encreuats.

CN Caldes: Jonathan, David, Benach, Armijo i Bagüeste –cinc inicial–, Sergi, Ibáñez, Marc, Guardeno i Pastor.

Gols: 1-0, Sergi, min 1, 1-1, Serra, min 1, 2-1, Ibáñez, min 7; 3-1, Ibáñez, min 20; 3-2, Chraibi, min 35; 3-3, Chraibi, min 36; 4-3, Armijo, min 39.

BÀSQUET - L·LIGA EBA

El Ripotrans Lliçà d'Amunt suma una victòria vital

Els de Romà Cutrina superen el cuer (75-54) i se n'allunyen a dues victòries més l'average'

Lliçà d'Amunt

Xavi Mas

Dissabte el Ripotrans Lliçà d'Amunt va fer un pas de gegant en la lluita per la permanència en vèncer un dels rivals directes en aquesta lluita, el Patria Hispana Seguros Almozara de Saragossa. L'equip de Romà Cutrina va derrotar al cuer del grup, per un clar 75 a 54, una victòria que allunya els llicanencs a dues victòries dels aragonesos, més el *basket average* –els de Cutrina han guanyat els dos partits contra el Patria Hispana.

Per aquest partit transcendent, Cutrina recuperava dos dels jugadors que estaven lesionats –Marc Rabaseda i Ramon Espuña– i comptava, a més, amb una incorporació de fa pocs dies, el pivot Rubén Morales, que va ser un dels destacats del partit. Per contra, comptava amb la baixa significativa de Roger Guàrdia, lesionat al genoll.

El debutant Morales va ser el més actiu al començament del partit i seus van ser els primers cinc punts del matx. Aquest bon inici del Lliçà va tenir rèplica immediata per part aragonesa amb un parcial de 0-8, aprofitant les segones opcions que aconse-



El pivot Rubén Morales va debutar amb el Lliçà amb una bona actuació

Ripotrans Lliçà d'Am. 75

Ortega (16), Serratacò (11), Parera (5), Bogunyà i Morales (12) [cinc inicial]; Rabaseda (16), Candil, Jaime, Castro, González (6), Carracedo (3) i Espuña (6).

ÀRBITRES: Miguel Ángel Soto i Bernat Verdejo. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals. Van xiular tècnica a l'entrenador del Patria Hispana Seguros Almozara.

PARCIALS: 18-16 [primer quart]; 34-25 [descans]; 55-40 [tercer quart] i 75-54.

Patria Hispana 54

Cobos (8), Roberto Pérez (3), Cano (2), Belmonte i Sergio Pérez (8) [cinc inicial]; Gracia (8), Urgel, Moles (5), Torrecillas (2) i Peraza (18).

guia gràcies al rebot ofensiu i a recuperacions defensives que els permetien córrer al contraatac. El Lliçà va aconseguir establir el seu joc, va tornar a posar-se al davant amb un triple de Pep Ortega i va controlar millor els atacs d'un equip que depenia en excés del seu pivot Wilmer Alejandro Peraza.

L'equilibri del primer quart es va començar a trencar durant el segon, amb un Lliçà que va defensar amb molta intensitat, forçant els errors del rival, al qual tan sols li va permetre anotar nou punts. Malgrat que va ser un període de poca anotació, el Lliçà va marxar al descans amb el màxim avantatge del partit fins aquell moment (34-25).

En tornar del descans el Patria Hispana Seguros Almozara va fer canvis defensius –va pressionar a mitja pista i es va situar en zona 2-1-2– i va apropar-se al marcador, però dos triples consecutius de Morales i Rabaseda, i un d'Eduard Parera poc després, van trencar el partit (55-38). La diferència en el tir exterior –sis del Lliçà per un dels aragonesos, a la segona part– va ser clau perquè el Lliçà mantingués la distància controlada entre els 10 i els 20 punts.

El Mollet venç el Quart i es manté al capdavant amb mà de ferro

DM Group CB Mollet 85

Tell (6), Rodríguez (15), Figuerola (7), Amo (6) i Serra (10) [cinc inicial]; Rabassó (2), Soto (4), Pagès (4), Ponsa (8), Imanol (11) i Assalit (12).

CB Quart 67

Cuadrado (5), Costa (16), Lozano (2), Gascón (5) i Bover (2) [cinc inicial]; Palol (2), Bataller (10), Coderch (7), Ramos (2), Martorell (4), Vila (4) i Artacho (8).

ÀRBITRES: Javier Romero i Adrià Marco. Van eliminar per cinc faltes personals a Amo del DM Group Mollet i a Martorell del CB Quart-Germans Cruz.

PARCIALS: 27-13 [primer quart]; 45-27 [descans]; 60-41 [tercer quart] i 85-67.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El DM Group Mollet manté la imbatibilitat després d'imposar-se amb claredat (85-67) a un dels seus màxims perseguidors, el CB Quart-Germans Cruz, que ara se situa a tres victòries de diferència dels molletans. Els de Josep Maria Marsà van fer un gran primer quart, marcant clarament les diferències, i ampliant-les durant el segon quart per arribar al descans amb 18 punts de marge (45-27), diferència que es va mantenir en una segona part més equilibrada.

BÀSQUET - L·LIGA EBA

El CB Granollers, mancat d'encert, perd clarament a Mallorca (78-58)

La derrota suposa, a més, perdre el 'basket average' amb l'equip balear

Palma de Mallorca

EL 9 NOU

Amb només dos entrenaments a les esquenes després de dies de confinament per un cas de positiu de coronavirus, el CB Granollers es va desplaçar a Mallorca per enfrontar-se a un dels rivals directes en la lluita per evitar el descens, el Consell Air Europa. Al partit d'anada, jugat a Granollers, els de Ricard Ventura van guanyar de vuit punts, però aquest cop la victòria va caure del cantó balear (78-58), que va estar molt més encertat en el llançament.

El partit va començar amb

Consell Air Europa 78

Torres (15), Hilton (10), Rivas (14), Feliu (11) i Huguet (11) [cinc inicial]; Hernández (10), Aguiló (5), Estebala, Abdul i Andreu (2).

ÀRBITRES: Christian Ruiz Ramírez i Airam Borja Govea. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals.

PARCIALS: 25-13 [primer quart]; 34-21 [descans]; 53-37 [tercer quart] i 78-58.

un triple del Granollers, però va ser l'únic de la primera meitat, en què els de Ventura en van llançar 11 més. Per contra, el Consell Air Europa –conscient que el partit era important– va estar molt més fi, sobretot durant el primer quart, que és quan va marcar les diferències.

Els de Ventura van intentar

Granollers-pisos.com 58

Salmerón, Jordi Serra (16), Griso (4), Féliz (14) i Valero (9) [cinc inicial]; Torné, Xavi Serra, Garcia, Viñallonga (12), Farrando i Maspons (3).

apropar-se al marcador en diverses ocasions, però cada intent es veia replicat pel conjunt balear. Un parcial de 0-5 del Granollers a l'inici del darrer quart va apropar-los de nou al marcador però la rèplica local va ser instantània, amb molt d'encert en atac i guanyant gairebé sempre la lluita pels rebots.

WATERPOLO - PRIMERA DIVISIÓ

Partit fluix d'un Granollers que fa un últim quart desastrós

C. Waterpolo Sevilla 12

Pedro Jesús López, Vizcaíno (2), López-Sáez (4), Castilla, Ignacio Rodríguez (2), Carrillo, Del Pino, Alejandro Andújar (2), Adrián Rodríguez, Francisco Andújar, Esteban Rodríguez (2, 1p), Pérez de Vargas i Sigüenza.

ÀRBITRES: Aleksandar Ivackovic, Mario Dessources i Rebeca García. Exclusions: Castilla (2), Carrillo, Del Pino, Alejandro Andújar i Esteban Rodríguez del Sevilla i Dani López (3), Colominas (3), Bertran (2) i Albert Tarrés del Granollers.

PARCIALS: 2-1 [primer quart]; 4-3 [descans]; 7-7 [tercer quart] i 12-8.

Sevilla

EL 9 NOU

Mal partit del CN Granollers, que va perdre per 12 a 8 contra el Waterpolo Sevilla en un partit que es va decidir al darrer període. Malgrat que

CN Granollers 8

Arnau Fernández, Dani López (1), David Fernández, Colominas (3, 1p), Riesco, Bertran (1), Gimeno, Troyano, Albert Tarrés, Puig (2), Marc Tarrés (1) i Valero.

els granollerins van estar irregulars tot el partit, van arribar al darrer període amb el partit empatat. L'últim quart, però, va ser un cúmul de despropòsits tant en atac com en defensa que el Sevilla no va desaprovechar.

OK PLATA SUD

Victòria agònica del Sant Feliu a Madrid

CD S. María del Pilar 2

Ferro (p), López-Mateos, Villares, Gómez i Ramos –cinc inicial–, Javi Ocaña (p), Alejandro Ocaña, Rubí, Jaudenes i Otero.

CHP Sant Feliu 3

Turon (p), Vera, Buixaderas, Saladrigues i Villa –cinc inicial–, Fajas, Carner, Nil Figueras, Guillem Figueras i Nuevo (p).

ÀRBITRES: Francesc Borrell i Sergi Belles. Targeta blava per Llobet del CP Rivas H20.

GOLS: 1-0, López-Mateos, min 4; 1-1, Saladrigues, min 41; 2-1, Villares, min 42; 2-2, Buixaderas, min 48; 2-3, Buixaderas, min 50.

Madrid

Ton Falqués

Tres punts importants i a última hora del Sant Feliu a Madrid en un partit que hauria de permetre als codinencs no patir al final de la Lliga. Els locals van arrencar intensos i es van posar al davant abans del minut 4. El Sant Feliu generava perill, però seguien imprecisos en la finalització. No va ser fins a nou minuts pel final que Saladrigues feia l'empat però els locals van tornar a marcar 20 segons després. Tot i el cop moral, els codinencs, de la mà de Buixaderas, van remuntar amb dos gols.

OK LLIGA MASCULINA

Empat agredolç del Caldes per la falta de punteria

El Recam Làser va tenir moltes ocasions per poder guanyar amb claredat



Xavi Rovira –un dels golejadors a la pista de l'Igualada– en una jugada d'atac del partit contra el CP Vic

GRISelda ESCRIGAS

Igualada (l'Anoia)

EL 9 NOU

Quan perdones, ho acostumes a pagar. Aquesta dita es pot aplicar al partit que va disputar el Recam Làser Caldes a la pista de l'Igualada. Els d'Eduard Candami van fer un bon partit, però els va faltar l'encert. L'Igualada, que en certs moments es va veure acorralat, va sortir en comptades ocasions, però

Igualada HC 2

Deitg, Palau, Pla, Baliu i Vives –cinc inicial–; Torrents (ps), Bars, Yeste, Riba i Cervera.

Rec. Làser CH Caldes 2

Camps, Rovira, Miras, Alexandre Acscensi i Rodríguez –cinc inicial–; Beltrán (ps), Roger Acscensi, Blanqué i Ricart.

ÀRBITRE: Jonathan Sánchez i Íñigo López. Targetes blaves per Vives de l'Igualada HC i Rodríguez i Roger Acscensi pel Recam Làser CH Caldes.

GOLS: 1-0, Palau, min 4; 1-1, Rovira, min 4; 2-1, Bars, min 30; 2-2, Ricart, min 38.

quan ho va fer, va tenir una efectivitat força elevada.

El partit va tenir un inici

mogut, en què el Caldes no va sortir ben parat. Al minut 2, Rodríguez va rebre targeta

blava, encara que Camps va aturar la falta directa. Tot i això, el Caldes –amb inferioritat– no va poder aguantar l'empat i va encaixar un gol, obra de Palau amb un xut potent. Poc va tardar a respondre el Recam Làser, que en l'acció següent va forçar la blava per Vives. Rovira va transformar la directa per fer l'1-1. El gol va deixar tocats els locals, que van passar minuts de molta angúnia amb un atac constant del Caldes. Els arlequinats van disposar d'ocasions clares, i Ricart i Roger Acscensi van estavellar dos xuts al pal.

Qui es va tornar a avançar, novament, va ser l'Igualada amb un gol de Bars aprofitant una jugada embolicada. El gol va ser excessiu càstig per a un Caldes que mereixia més. La defensa igualadina va evitar l'empat i el Caldes va fallar un penal. Però, el gol va arribar amb una jugada afortunada de Ricart. A partir d'aquí, tots dos equips van generar opcions de marcar. El Caldes va patir al final per una blava en els darrers segons de partit. Per altra banda, el sorteig va deparar que el Riba d'Ave fos el rival del Caldes als quarts de final de la WS Europe Cup.

OK LLIGA FEMENINA

Un mal començament frustra les opcions del Bigues a la lliscant pista de Las Rozas

CP Las Rozas 4

Notario (p), Galeassi, Horche, Carmela i Alcalde –cinc inicial–, Asensi, Silva, Leales, Villaró i Abad (p).

CHP Bigues i Riells 2

Klein (p), Cañadó, Borràs, Ghirardello i Igualada –cinc inicial–, Saldaña (p), Reyes, Serra, Rubio i Granca.

ÀRBITRE: Matheus López. Targetes blaves a Borràs i Cañadó del Bigues.

GOLS: 1-0, Villaró, min 19; 2-0, Galeassi, min 30; 2-1, Igualada, min 33; 3-1, Leales, min 40; 3-2, Borràs, min 47; 4-2, Horche, min 50.

Las Rozas (Madrid)

EL 9 NOU

El Bigues va veure desfilar en un mal començament totes les seves opcions de victòria al feu de Las Rozas, cuer però amb una pista semidescoberta i massa lliscant que va condicionar el joc de les vallesanes. La imprecisió en les passades va impedir a l'equip

de Ramon Peralta tenir la continuïtat necessària per a benefici de l'inferior conjunt madrileny, beneït també per la fortuna: enlluernada pel sol –inconvenients d'un pavelló descobert–, Klein no va aturar el rebot d'una aturada i Las Rozas va marxar al des-cans guanyant.

La pressió en pista contrària va despertar a la segona



El Bigues va pugnar per puntuar fins al final però l'encert no el va acompanyar

PHOTOS HOCKEY

part un Bigues enemistat amb l'encert a porteria, al contrari que les locals, que van celebrar el 2-0 en un contraatac, marcador que no va alterar la voluntat d'un obsti-

nat conjunt vallesà que hi va creure encara més amb una diana d'Igualada després de recuperació. Però faltant 10 minuts, Leales feia el 3-1 de falta directa, replicat pel 3-2

de Borràs en el rebuig d'un penal al minut 47. Quan el Bigues estava amb cinc jugadores de pista, Las Rozas va signar l'epíleg amb el quart a porteria buida.

AGENDA

Dilluns 01

L'Ametlla del Vallès. Dia de la dona. Xerrada "Història del dia de la dona". A càrrec d'Enric Costa, tècnic de Patrimoni, i Núria Branzuela, tècnica d'Igualtat. Al canal Instagram del Pica. 19.00.

Granollers. Aula oberta. Resol dubtes de plataformes en línia. Centre Cívic Nord. 16.15.

Circ del terror familiar. Parc firal. 18.00.

Parets del Vallès. Conversation group, a càrrec d'Elena Calvo. Sala d'exposicions de Can Rajoler o virtual. 19.00.

Dimarts 02

L'Ametlla del Vallès. Dia de la Dona. Xerrada "Dones des de la perspectiva LGTBI" Amb el Col·lectiu LGTBI. Al canal Instagram del Pica. 19.00.

Bigues i Riells. Taller d'escriptura per a majors de 16 anys. Sala virtual. 18.30.

Granollers. Projectió de la pel·lícula *La dona il·legal*. Amb la presència del director Ranón Termens i de l'advocat Ferran Villuendas. 19.00.

Mollet del Vallès. Jornades del Centre d'Estudis

Molletans "Mollet, cronistes, papers i lletres": "Custòdia i conservació al servei de la recerca. Els fons documentals dels nostres arxius: L'Arxiu Històric Municipal de Mollet, a càrrec de Dolors González, arxivera. L'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental, a càrrec de Xavier Pérez, arxiver i historiador. Videoconferència. 19.00.

Montornès del Vallès. Parlem de llibres virtual: *Mar d'estiu*, de Rafel Nadal. Coordina Raimon Portell. Organitza la Biblioteca de Montornès. 18.00.

Parets del Vallès. Story Time: *The gruffalo*, a càrrec de Cambridge School. Sala d'exposicions Can Rajoler o virtual. 18.00.

Dimecres 03

L'Ametlla del Vallès. Dia de la Dona. Xerrada "El cos de la dona i els seus canvis", amb Rosa Cabedo, llevadora del CAP de l'Ametlla. Al canal Instagram del Pica. 16.00.

Caldes de Montbui. Tercera sessió de Lab Digital "The librarian" Organitza la Biblioteca Municipal. Virtual. 19.00.

La Garriga. Story time. L'hora del conte en anglès. *The gruffalo*, a càrrec d'Eamonn Allison, professor d'anglès de Cambridge

School. Canal Youtube de la Biblioteca. 18.00.

Granollers. Aula oberta. Resol dubtes de plataformes en línia. Centre Cívic Nord. 16.15.

Cuina en directe. Recptes del món: aprèn a cuinar la biersuppe. A càrrec de Dani Maldonado, xef Dan. Al canal Youtube de la Xarxa de Centres Cívics de Granollers. 18.30.

Club de lectura i cinema. Cinema Edison. 19.00.

Parets del Vallès. Descobreix l'art a càrrec de l'artista Iris Paris. Sala d'exposicions del

MONTORNÈS PARLEM DE LLIBRES VIRTUAL. 'Mar d'estiu', de Rafel Nadal. Dimarts 2, 18.00.

centre cultural Can Rajoler o virtual. 18.30.

La Roca del Vallès. Espai familiar La Tribu: "Fem un pícinc". En línia.

Sant Celoni. Xerrada virtual: "Eduquem en el consentiment, una visió del NO és No", amb Irene Rigau. Fundació Educativa Cor de Maria. 19.00.

Dijous 04

L'Ametlla del Vallès. Dia de la Dona. Xerrada "Les dones al manga i a l'anime". A càrrec d'Oriol Estrada, especialista en cultura japonesa de l'Espai Daruma,

i Anna Junyent, autora del llibre *Mujeres de Ghibli: La huella femenina de Miyazaki en el anime*. Al canal Instagram del Pica. 18.00.

Bigues i Riells. Projectió de la pel·lícula *Adú*, dins el Cicle Gaudí. Organitza Cineclub Bigues i Riells. Teatre Auditori Polivalent de Bigues. 20.00.

Cardedeu. *The letter*, el documental del mes. Cinema Esbarjo. 20.00.

Granollers. Circ del terror familiar. Parc firal. 18.00.

Mollet del Vallès. Jornades del Centre d'Estudis Molletans, "Mollet, cronistes, papers i lletres". "Mollet, els nostres poetes i novel·listes", a càrrec d'Oriol Fort, humanitàleg. "L'Hora del te. L'Abelló literari", a càrrec de Pepa Ventura, directora del Museu Abelló. "Josep Masats i la poesia", a càrrec d'Antoni Isarch, filòleg i professor de literatura. "Josep Serra, poesia i narrativa", a càrrec de Glòria Arimon, periodista i filòloga. Videoconferència. 19.00.

Parets del Vallès. Hora del conte a càrrec de Gemma G. Vilardell. Virtual.

Sant Antoni de Vilamajor. Mes lila. Pilates amb Judith Giol. Virtual. Organitza Viladones. 200.00.

Sant Pere de Vilamajor. Sessió virtual de presentació dels pressupostos participatius 2021. 19.30 a 21.00.

TOT ALLÒ QUE
T'INTERESSA
HO TROBARÀS A



de dilluns a divendres, 20h / 21h / 22h

informa't sobre les últimes notícies.
estigues al dia amb nosaltres

votv.alacarta.cat/infovalles

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 5 al 8 de març.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 2-3-21.

Cinema



ARTS
ESCÈNIQUES

Divendres 5 de març
a les 20h

PEYU
presenta
**HOME
ORQUESTRA**

Preu: 9,50 €

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 2-3-21.

Teatre



ESPECTACLES
INFANTILS I
FAMILIARS

Dissabte 6 de març
a les 18h

LOS BARLOU
presenten
SET UP

Preu: 7,00 €

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 2-3-21.

Circ

PARQUINGS
BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA
GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica
dental



**Bonpreu
Esclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€

de descompte
en compres
online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online:
fàcil, ràpida
i còmoda.

Sempre
productes
de qualitat



Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta
subscriptors

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat. L'oferta és vàlida per 1 compra al mes i cada mes el codi serà diferent.

Promoció

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Bigues i Riells

Exposició virtual. "Fem poble", fotografies de les excursions de descoberta de l'entorn local fetes pels escolars del municipi.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Va com va. La poètica d'allò immediat com a fet revolucionari", d'Enric Maurí. Fins a l'11 d'abril.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "El món d'ahir", pintures d'Eva Arrizabalaga. De l'1 al 31 de març.

Les Franqueses del V.

Ateneu Popular La Tintorera. "L'absurd de

l'existència". Des del 15 de febrer.

La Garriga

El Nou Trull. "Broken", exposició de *lettering* d'Alfred Trujillo. Fins al 14 de març.

Biblioteca Núria Albó. "Cases modernistes de la Garriga". Dibuixos a ploma amb tinta xinesa de l'artista Antoni Cruz. Fins al 12 de març.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Exposició permanent.

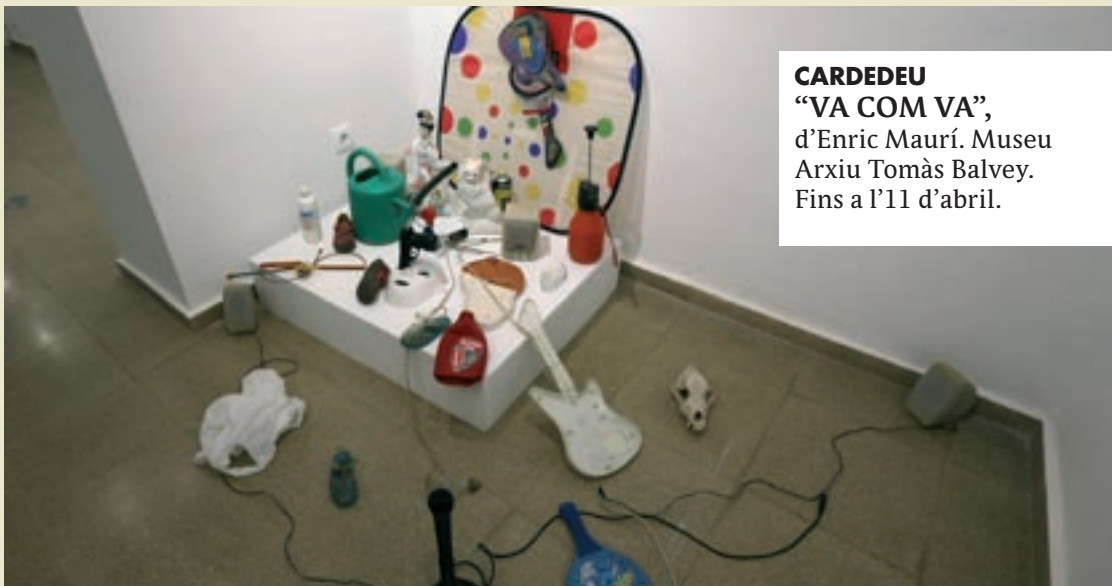
"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Oberta fins al dia 4 d'abril de 2021.

"BM Granollers 75 anys d'esport, societat, cultura". Fins a l'11 d'abril.

"Elogi del malentès". Mostra itinerant amb 14 artistes. Fins al 14 de març.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Blank", de la fotògrafa Lurdes R. Basolí, de Granollers.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.



CARDEDEU
"VA COM VA",
d'Enric Maurí. Museu
Arxiu Tomàs Balvey.
Fins a l'11 d'abril.

"Montseny. 40 anys de conservació i educació ambiental". Del 17 de febrer al 17 de març.

Vestíbul Ajuntament. "Bicicletes en blanc i negre". De l'Arxiu Municipal. Del 2 de març al 10 de maig.

Espai Gralla. "Índia, habitatge i dignitat", de la Fundació Vicente Ferrer. Fins al 25 de març.

Agrupació Excursionista de Granollers. Selecció de fotografies presentades al 15è Concurs de Fotografia La Muntanya. Sala d'exposicions. Fins al 23 d'abril.

Institut Bellera. Exposició del Concurs de Portades de Nadal d'EL 9 NOU. Fins al 15 de març.

Llinars del Vallès

Espai Art de Llinars. "Horitzons", de Roger Vila. Fins al 24 de març.

Espai Rusalleda Art. Exposició col·lectiva amb Verónica Menichini, Ares Molins Masat, Kati Riquelme i Julia Mehls. Del 27 de febrer al 21 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Mollet Art 2021". Felipe Garcia, Irena Visa, Oscar Moya, Pau Mondelo i Ithan Gibla. Fins al 25 d'abril.

"Paisatges en despaisatge", a càrrec d'Hiatus grup. Dins el cicle de Ficcions Urbanes. Fins al 7 de març.

Parets del Vallès

Biblioteca Can Rajoler. XXIV Aniversari del Centre Cultural Can Rajoler. Llibres i contes medievals.

Institut Torre de Malla i Escola de Persones Adultes. "Violència masclista en la parella: desmuntem mites?". A càrrec de l'Institut Català de la Dona (ICD). Fins al 12 de març.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Flors del Montseny". Fotografies de Joaquim Reberté. Textos de l'especialista en botànica Pere Barnola. Del 6 de febrer al 5 d'abril.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. "Caminando por los sueños". Pintures de Clemen Fernández Martínez. Fins al dia 2 de març.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al **GUANYADOR/A**:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



CINEMA

14 DIÀS, 12 NOCHES

Canadà 2019. Dir. Jean-Philippe Duval. Amb Anne Dorval, François Papineau i Leanna Chea. **Drama.** L'adolescent filla adoptada d'Isabelle mor en un tràgic accident. Un any després, i encara commocionada per l'experiència, Isabelle torna a l'orfenat vietnamita amb l'esperança de tornar a connectar-se emocionalment amb la seva filla Clara a través de la seva terra natal. Immersa i aclaparada, Isabelle inesperadament es troba amb la mare biològica de la seva filla i juntes busquen la manera de continuar endavant.

EL CHICO (100 ANYS)

EUA 1921. Dir. Charles Chaplin. Amb Charles Chaplin, Jackie Coogan i Edna Purviance. **Comèdia dramàtica.** Una mica de mala gana, el rodamon Charlot adopta a un nen de 6 anys abandonat. No triga a agafar-li afecte i ensenyar-li algunes tècniques essencials de supervivència de carrer. Amb el temps tots dos formen un gran equip. Però un dia el noi emmalalteix i els serveis socials intenten prendre-li la custòdia a Charlot. Versió restaurada en 4K. Primer llargmetratge de Chaplin i primera de les seves aportacions a l'inventari de grans obres de la història de cinema.

EL PROFESOR PERSA

Rússia 2020. Dir. Vadim Perelman. Amb Nahuel Pérez Biscayart i Lars Eidinger. **Drama.** França, 1942. Gilles és arrestat per soldats de les SS juntament amb altres jueus i enviat a un camp de concentració a Alemanya. Allà aconsegueix evitar l'execució en jurar als guàrdies que no és jueu, sinó persa. Gràcies a aquest ardit, Gilles aconsegueix continuar viu, però haurà d'ensenyar un idioma que no coneix a un dels oficials del camp, interessat a aprendre'l. Al mateix temps que la relació entre ells augmenta, les sospites dels soldats creixen.

EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. **Comèdia.** El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

ENTRE NOSOTRAS

França 2019. Dir. Filippo Meneghetti. Amb Barbara Sukowa i Martine Chevallier. **Drama.** Nina i Madeleine,



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Millennium Actress'

dues dones jubilades, estan secretament enamorades des de fa dècades. Encara que de cara als altres no són més que dues veïnes, van d'una casa a l'altra compartint la tendresa d'una vida en comú. Fins que un dia la seva relació fa un gir a causa d'un succés inesperat.

HASTA EL CIELO

Espanya 2020. Dir. Daniel Calparsoro. Amb Miguel Herrán, Luis Tosar i Carolina Yuste. **Thriller.** El dia que Ángel va parlar amb Estrella en aquella discoteca, la seva vida va canviar per sempre. Després d'una baralla amb Poli, la possessiva parella de la noia, aquest l'anima a unir-se a una banda d'atracadors que té en escac

tota la policia de Madrid. Ángel comença a escalar ràpidament en una piràmide d'atracaments, diner negre, negocis tèrbols i advocats corruptes que el portaran a ser acorralat per Duque, un incansable detectiu. Desoïnt els consells de la seva gent, Ángel aconsegueix ascendir fins a convertir-se en el protegit de Rogelio, un dels tipus que controla el mercat negre de la ciutat. Amb aquest i Sole, filla del capo, Ángel descobrirà que el preu del poder és alt i que aviat haurà de decidir entre el seu futur com a atracador i l'amor de la seva vida, Estrella.

LA DONA ILLEGAL

Espanya-República Txeca 2020. Dir. Ramon Tórmens.



Amb Yolanda Sey, Gorka Lasiosa i Daniel Faraldo. **Drama.** Un advocat i una dona nigeriana atrapada en una xarxa de prostitució uneixen les seves forces per lluitar contra la corrupció del sistema de deportació de l'Estat espanyol.

LA MALDICIÓN DE LAKE MANOR

Itàlia 2019. Dir. Roberto De Feo. Amb Maurizio Lombardi i Justin

CARTELLERA

CARDEDEU

Esbarjo The Letter 20.00 (El documental del mes)

LA GARRIGA

Alhambra Nuevo orden 18.00
2046 19.45

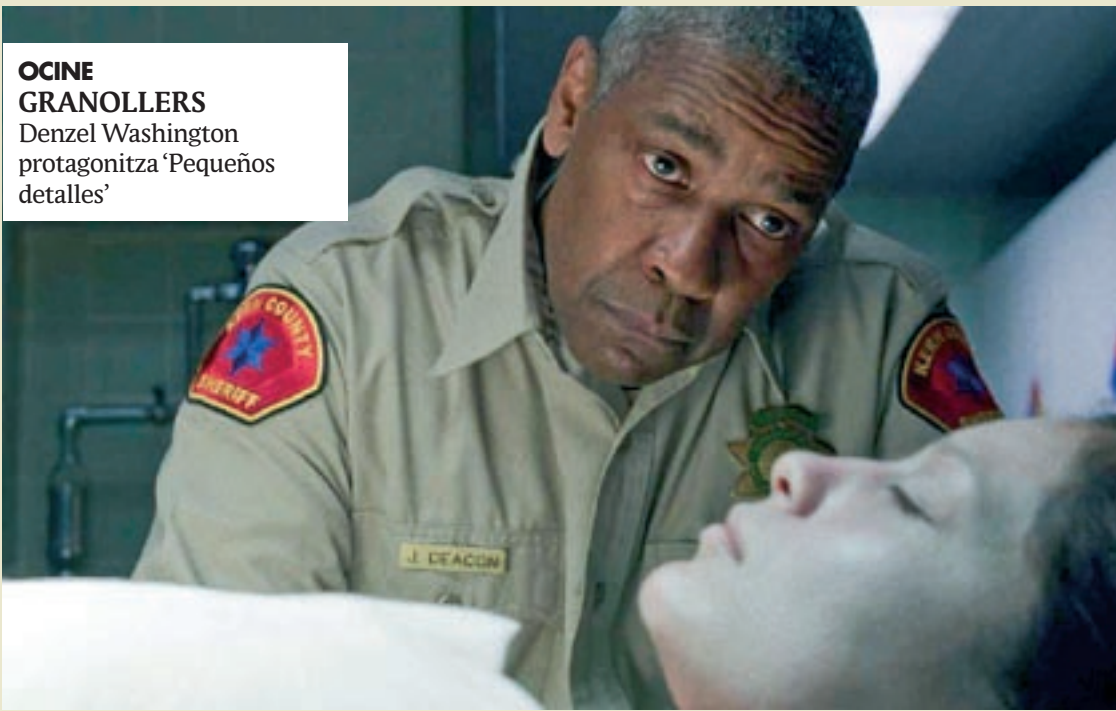
GRANOLLERS

Edison La dona il·legal 19.00
Lux aeterna - 20.00 (VOSE)

GRANOLLERS

Ocine Los Elfkins 15.35
Zapatos rojos y los siete trolls 17.15
Wonder Woman 1984 (Atmos) 19.00
Trolls 2: Gira Mundial 15.35
Pequeños detalles 17.20 i 19.45 / 15.35 / 16.15 i 18.45
Lupin III: the first 16.00
14 días, 12 noches 17.45
Millennium actress 19.45
Los Croods 2: una nueva era 16.00 / 18.00
La chica del brazalete 17.45
El profesor persa 19.30
Salvaje 20.00
El chico 15.35
Nuevo orden 16.45, 18.30 i 20.15
En guerra con mi abuelo 16.00
La maldición de Lake Manor 18.00
No matarás 20.00
Entre nosotras 15.45
Hasta el cielo 17.45 i 20.00

OCINE GRANOLLERS
Denzel Washington protagonitza 'Pequeños detalles'



Korovkin. Terror. Samuel és un nen paraplàgic que viu al costat de la seva mare, Elena, a Lake Manor (Torino, Itàlia), en una mansió allunyada de la civilització. El noi ha rebut ordres de no abandonar mai casa seva, per la qual cosa se sent segur però una mica frustrat i oprimit. La seva situació canvia quan arriba Denise, una ajudant adolescent que l'ajuda a canviar el seu punt de vista sobre la relació que l'uneix amb la seva mare. No obstant això, Elena farà tot el possible per impedir que el seu fill se'n vagi del seu costat, alguna cosa que confon tant Denise com el mateix Samuel, que sospita que la seva mare amaga alguna cosa.

LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA
EUA 2020. Dir. Joel Crawford. Animació. Obligats a partir a la recerca d'un nou lloc on viure, la primera família prehistòrica s'aventura a explorar el món amb l'objectiu de localitzar un lloc més segur al qual anomenar llar. Però

quan troben un idíl·lic paradís emmurallat, aquest amaga una sorpresa: hi ha una altra família que ja viu allí, els Masmejoj, que van un parell de passos davant dels Croods en l'escala evolutiva. I quan els reben com els seus primers convidats, no triguen a sorgir tensions entre ells. Quan tot sembla perdut, una nova amenaça embarca les dues famílies en una aventura èpica més enllà de la seguretat de la muralla.

LOS ELFKINS
Alemanya 2020. Dir. Ute von Münchow-Pohl. Animació. Durant més de 200 anys, els Elfkings han estat vivint sota terra, amagant-se del món superior i evitant qualsevol interacció amb els éssers humans "ingrats i dolents". Però un dia, Helvi, Kipp i Butz decideixen pujar a la superfície de la terra. Després de moltes aventures, Helvi es fa amiga de Theo, un xef de pastisseria una

mica rondinaire que li recordarà a ella i a tots els altres Elfkings el seu veritable propòsit en la vida: ajudar als altres!

LUPIN III: THE FIRST
Japó 2019. Dir. Takashi Yamazaki. Animació. El carismàtic lladre Arsene Lupin III fa equip amb una dona anomenada Letizia per a trobar i robar el Diari Bresson, un tresor que ni tan sols el seu llegendari avi Arsene Lupin va poder obtenir. Aquesta aventura portarà a Lupin i el seu pintoresc equip a revelar una conspiració nazi, escapar de la policia i salvar al món. Adaptació en animació 3D per ordinador de "Lupin III", l'aclamat manga creat per Monkey Punch, que s'ha convertit en una icona al Japó.

MILLENNIUM ACTRESS
Japó 2001. Dir. Satoshi Kon. Animació. Fa trenta

anys, Chiyoko Fujiwara va ser l'estrella més important del cinema japonès, però, de sobte, va desaparèixer. Un dels seus majors admiradors, el realitzador de documentals Genya Tachibana, viatja fins a l'apartat refugi de muntanya en el qual viu per a entrevistar-la. Una vegada allà, lliura al seu ídol de joventut una vella clau que va trobar entre les restes del seu antic estudi. Com si la clau hagués obert les portes de la seva memòria, Chiyoko comença a recordar la història de la seva vida. D'aquesta manera, viatja des del remot passat fins al distant futur a través de mil anys, traspasant la frontera que separa la realitat de les pel·lícules que han format gran part de la seva vida. 20è aniversari del seu estrena als cinemes.

NO MATARÁS
Espanya 2020. Dir. David Victori. Amb Mario Casas i Milena Smit. Thriller. Dani, un bon noi que durant els últims anys de la seva vida s'ha dedicat exclusivament a cuidar del seu pare malalt, decideix reprendre la seva vida després de la mort d'aquest. Just quan ha decidit reprendre un llarg viatge, coneix a Mila, una noia tan inquietant i sensual com inestable, que convertirà aquesta nit en un autèntic malson. Les conseqüències d'aquesta trobada portaran a Dani fins a tal extrem que es plantejarà coses que mai hauria pogut imaginar.

NUEVO ORDEN
Mèxic 2020. Dir. Michel Franco. Amb Naian González Norvind, Diego Boneta i Mónica del Carmen. Drama. Unes fastuoses noces d'alta nissaga es converteixen inesperadament en una lluita

entre classes que deriva en un violent cop d'estat. Vist a través dels ulls d'una jove promesa i dels servents que treballen per a la seva rica família, *Nuevo orden* segueix les petjades de la caiguda d'un sistema polític i del naixement d'un esquinçador nou reemplaçament.

PEQUEÑOS DETALLES
EUA 2021. Dir. John Lee Hancock. Amb Denzel Washington, Rami Malek i Jared Leto. Thriller. Deke, un xèrif adjunt del comtat de Kern, Califòrnia, s'aparella amb Baxter, un xèrif de Los Angeles per atrapar un assassí en sèrie. La capacitat de Deke per a adonar-se de les "petites coses" és inquietantment precisa, però la seva disposició a eludir les regles embolica a Baxter en un dilema esquinçador. Mentrestant, Debe ha d'enfrontar-se a un fosc secret del seu passat.

SALVAJE
EUA 2020. Dir. Derrick Borte. Amb Russell Crowe i Caren Pistorius. Thriller. Tom és un home per al qual la vida ha perdut completament el sentit. En ple col·lapse mental, es creua a la carretera amb Rachel, una dona que porta el seu fill al col·legi i que, nerviosa pel trànsit que hi ha, toca el clàxon per recriminar a Tom que no arrenqui el cotxe en un semàfor. Després d'això, comença una discussió en la qual Rachel es nega a disculpar-se i que desemboca en una terrible persecució de l'home cap a la dona. Tom, convertit en el pitjor malson de la jove, persegueix i assetja sense descans a tots els afins de Rachel, arribant a uns límits que ella mai podria haver imaginat.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Lloguer

Busco lloguer de pis, amb tracte directe amb el propietari. Noia responsable. Treball fix. Zona de Granollers, Franqueses, Bellavista i Canovelles. 3, 4 habitacions. Tel. 677 02 04 91.

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al **93 860 30 20**

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: **1 euro per paraula + IVA** (mínim 10 paraules)

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

GUIA SERVEIS

Residència assistida Centre de dia Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Si voleu ser-hi, truqueu al 93 860 30 20 **EL 9 NOU**

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.
Nom i cognoms
Adreça
Població CP
És subscriptor SÍ NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Mots encreuats

Per Pau Vidal

1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																

HORIZONTALS: 1. El més garrepa dels distribuïdors: subministra a dosis mínimes / 2. Ombrejo el passeig de la Mala Borra. El preferit dels déus / 3. Cinquanta-cinc legionaris. Ni embalar ni semblar: prendre a l'antiga. Camí més llarg que un dia sense pa / 4. Vi sicilià amb regust de mar salada. Podria ser una moma, però mentrestant jo xarrupo / 5. Fins que no van dir que era vera fou una planta qualsevol. Engaltat, engegat / 6. Carretera nacional. Enfavada, encaterinada. Carretera amb creuament / 7. Aquí ningú s'hi deixa res, aquí s'hi pixen. Combinat de resultats màgics / 8. Del salt al solet. Colpirà absurdament amb una campaneta petita / 9. De l'acció que vol corprendre (i capgirar) l'espectador. Remenat de mel / 10. Emanació habitual de la merda no rural. Tothom el pren per barrut però a la padrina li encanta / 11. L'uruguaià demana que li rosteixis, que és fusta preuada. Ferida amb aquella majestat / 12. Escraten a riure. Com que no paries correctament treien l'ampolleta de gas. Enmig de la sopa / 13. Formatge pels qui no els agrada el formatge. Rebutjada a l'inodor.

VERTICALS: 1. Medicaments molt útils pels esveraments. Fragment que dona pas al naixement / 2. Per ser sàlvia té un valor ben estrany. Les coses que en fan encara no hi són / 3. Molt Bé. Més que rentada: encesa al màxim. Símbol

de la lluita anti-càries / 4. Presten d'una manera que resulta que és un regal. Pelegrí en cerca d'una tal Julieta / 5. Caça-la al vol, la presa falsa. Als alcaldes ja els agradaria, tenir unes vares com la de l'Ottokar / 6. A la punta de la lletra. Socarrimaria en Tony, l'ex premier. El pol, tot afectat pel trasbals global / 7. Ara aquests dies en corren tants que les galtes es deformen. Ocell de bec llarg i vista curta / 8. Just al centre del solar. Els revolucionaris l'aclamen per no haver d'anar descalços. Posen límits a l'aviació / 9. Ara mateix en el calendari republicà afrancesat. Flor que perfuma el col·liri / 10. Mort del dermatòleg. Era al comte i a l'abat com al pa i al xoriço el choripán. A la panxa del bou / 11. Com que és grega va força bé per sigmar. Aquelles coses de la 2V aquests no les hauran mai / 12. Bullo sorollosament un tros de totxo. Un altre fragment: aquest dona pas a la de demà.

SOLUCIONS

V	S	O	R	O	O	U	F	O	L	O						
D	O	I	V	R	E	S	E	S	R	I						
V	S	E	T	A	V	L	A	M	V	S						
T	N	U	E	L	G	A	P	U	D	O						
L	T	O	R	V	A	L	P	L	T							
O	I	C	O	P	R	E	N	I								
X	C	I	S	J	A	D	N	E								
A	T	V	I	Z	I	V	L	O								
O	M	A	R	S	A	V	A	L								
L	V	A	R	S	R	O	M	A								
G	R	A	R	E	B	L	A	R								
I	L	A	R	E	L	E	G	L								
A	R	O	L	E	L	E	G	L								
C	O	M	P	A	G	O	T	E	S							

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
+ DOLORS VALLS
 Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells
+ TORRAS
 C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles
+ FONT ALTABA
 C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
+ PALOU
 C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 1.
+ SITJÀ
 Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 2.
+ RAQUEL GERMAN
 C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 3.
+ AUQUÉ
 C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 4.

Les Franqueses del Vallès
+ SAGALÉS
 Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga
+ COMAPOSADA
 C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 1 a 4.

Granollers
+ PARERA
 Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
+ POU
 Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ VINYAMATA
 C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
+ COMAPOSADA
 C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 1 a 4.

Lliçà d'Amunt
+ DELIA PININ
 C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | diilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
+ VALENZUELA
 C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
+ MASIA BORRELL
 Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 1.
+ MORALES
 C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 2.
+ ROVIROSA
 C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 3.
+ SATORRES
 Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 4.

Montmeló
+ MIL-LENARI
 C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 1.
+ COLL CASULLERAS
 C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 2.
+ MARGARITA COLLS
 Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 422 25 36 | dia 3.
+ FAJAS
 C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 4.

Montornès del Vallès
+ FONTCUBERTA
 Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 1.
+ BALCELLS
 C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 2.
+ MORENO
 Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 3.
+ SEMPERE
 C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 4.

Parets del Vallès
+ FARMÀCIA DEL POBLE
 C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
 Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
+ CENTRAL
 Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
+ GEMMA GÜELL
 Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Esteve de Palautordera
+ ANTOJA
 Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
+ DRAPER
 C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 1.
+ VIGAS-CARDONA
 Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 2.
+ CASAS BOSCH
 C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 3.
+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
 C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 4.

Sant Feliu de Codines
+ C.R. BOTET PIRO
 C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles
+ CAN COROMINES
 Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
+ SANDOVAL
 Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
+ MARIA REIXACH
 C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
 04/03/1991
"Es denuncien una mínima part dels maltractaments infantils a la comarca"

Fa 20 anys
 05/03/2001
"Mor atropellat a l'A-7 Ramon Sobrevia, fundador del BM Granollers"

Fa 10 anys
 28/02/2011
"La Llagosta compleix 75 anys com a municipi"

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR @el9nou_vor @el9nou_vor

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

“Una gran vacuna contra la Covid és invertir a favor de la biodiversitat”

A què es dedica el Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible?

A assessorar el govern de Catalunya a pensar com fer la transició cap a un país més sostenible i, més específicament, coordina els 17 objectius de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides a Catalunya.

Els que treballen la sostenibilitat s'han fregat les mans amb els confinaments per la Covid-19?

Fregar-nos les mans tampoc. Sí que hem vist canvis com la disminució de la contaminació atmosfèrica i que també s'ha reduït temporalment l'emissió de gasos d'efecte hivernacle, els responsables del canvi climàtic. Són les dues úniques notícies positives –entre moltes cometes– del confinament. Però també és cert que des que s'ha reprès l'activitat després del confinament s'han recuperat els nivells de contaminació i d'emissions.

És possible que hi hagi més trànsit de vehicles als carrers perquè la gent desconfia del transport públic per por a contagis?

És possible, molt possible. I el cas és que hem de fer una gran aposta pel transport públic. Cal recuperar-ne l'ús sí o sí, perquè és que l'escenari de no fer-ho vol dir més emissions i més contaminació.

La pandèmia de la Covid-19 té la seva gènesi en el model econòmic?

Virus com els coronavirus existeixen a la natura. Hi són i hi seran. Són a reservoris naturals, com ara els boscos tropicals, i ens hi apropem massa. Els homes som massa a prop d'elements que ens poden transmetre aquests virus, sigui perquè ens mengem animals salvatges, sigui pel tràfic il·legal d'espècies o sigui perquè entrem en aquests hàbitats per destruir-los per a l'agricultura o la ramaderia o per fer-hi ciutats. Cada cop, doncs, som més a prop d'aquests virus i, per tant, és fàcil que ens arribin a nosaltres. I a part d'això, com que viatgem tant i vivim en espais molt densos de persones és fàcil



ALBERT LLIMÓS

ARNAU QUERALT I BASSA, director del Consell per al Desenvolupament Sostenible

Queralt, de 45 anys i de Santa Eulàlia, és ambientòleg i dirigeix el Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible, l'organisme consultiu de la Generalitat per a un país d'acord amb els límits de la biosfera.

que es propaguin. Si no protegim la biodiversitat, si no protegim aquests boscos i continuem el sistema actual, la possibilitat d'encomanar-nos amb nous virus es reforça. Una gran vacuna contra la Covid és invertir en polítiques per la biodiversitat a escala mundial. Un altre exemple: fruit de l'activitat humana i el canvi climàtic s'està fonent el permagel, el sòl gelat que arriba molts metres per sota de la superfície. Els experts ja ens estan alertant que el permagel és un reservori de virus que ara hi són congelats i hauríem de tenir por que la fosa els alliberi.

Caldria optar pel decreixement econòmic per evitar-ho?

Quan es parla de creixement o de decreixement la gent es posa nerviosa. En tot cas, el creixement tal com el tenim fins ara és impossible de mantenir. Cal replantejar-se el sistema econòmic? Sí. Tal com estem, no podem continuar amb l'actual model de producció i consum. Això és un fet. Els límits de la biosfera són molt clars i no els podem sobrepassar. Hem d'entendre que l'economia s'ha de desenvolupar dins d'aquests límits. Hem perdut la noció que la natura és el factor que determina l'economia.

Descarbonitzar l'economia pot deixar víctimes pel camí.

Però també pot crear llocs de treball nous. Per exemple, en el desenvolupament de bateries, amb els vehicles elèctrics, amb les energies renovables... Tot això són jaciments d'ocupació. Sempre hi ha hagut professions i oficis que s'han hagut de reinventar al llarg del temps. Per això cal insistir també en els mecanismes de transició justa, o sigui, el suport a aquells sectors que han de reinventar-se per la necessitat de fer la transició ecològica. Penso en el cas de l'automòbil o les mines de carbó. S'ha de poder fer la transició sense deixar ningú enrere.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Imaginació

Ens agraden les imatges que expliquen històries; o, si més no, les que inciten la imaginació per inventar-ne. Fixin-se en aquesta paperera desconstruïda que hem vist al carrer Girona de Granollers. A nosaltres ens és difícil imaginar com ha arribat a aquest estat sense una certa dosi de violència en algun punt del procés, però tampoc està tan clar. I vostès, si haguessin d'inventar una història que expliqui la fotografia, quina seria?



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



8142056512551031



10301
814205651255004