



La integració dels nois migrants no acompanyats de Sant Pere funciona

(Pàgines 4 a 6)

El rebuig inicial d'alguns veïns s'esvaeix amb l'arrelament en marxa de la vintena de joves

(Pàgines 2 i 3)

El nombre de vallesans d'origen estranger frega el 10% de la població

(Pàgina 7)

Manifestació antijoc contra el nou bingo a l'antiga Teatre de Mollet

(Pàgina 16)



Malestar pel 'top manta' al mercat de Canovelles



Dos dels migrants que estan acollits a la casa de Can Canal, a Sant Pere de Vilamajor, i un tallerista d'Eduvic

(Pàgines 10 i 11 i 22 a 25) Marxa a la Garriga



Al carrer pels drets de la dona

Una marxa a la Garriga aquest diumenge i la manifestació convocada pel centre de Granollers aquest dilluns, entre d'altres, celebren i reivindiquen el Dia de la Dona.

(Pàgina 16) El riu Mogent ple d'escuma a Llinars



Escuma al riu Mogent

Un col·lector trencat provoca un vessament d'escuma al riu Mogent a Llinars. La canonada avariada transporta aigües del polígon Can Prat fins a la depuradora de la Roca.

(Pàgina 15)

El nou radar de la C-17 a Tagamanent controlarà els dos sentits

(Pàgina 17)

Cent noranta persones opten a tres places de la policia local a l'Ametlla

(Pàgina 27)

Coca-Cola tria la planta de Martorelles per posar a prova un nou tap

(Pàgina 31)

Lliçà de Vall tindrà una emissora de ràdio local via internet

(Pàgina 33)

El Fraikin cau a la semifinal de la Copa del Rei contra el poderós Barça

(Pàgina 34)

El KH-7 acaba la primera fase de la Divisió d'Honor com a líder de grup

(Pàgina 38)

El Caldes es manté tercer a l'OK Lliga i goleja el Taradell (9-4)

Les persones estrangeres al Vallès Oriental ja signifiquen quasi un 10% de la població total. Segons l'Institut d'Estadística de Catalunya, l'1 de

gener de 2020 hi havia a la comarca 39.088 persones vingudes de fora, el 9,4% de la població. Aquesta xifra representa un augment del 7,7% res-

pecte d'un any enrere. Amb relació al conjunt de Catalunya, el Vallès Oriental és de les comarques amb menys proporció de població estrangera.

El nombre d'estrangers a la comarca frega el 10% de la població total

L'1 de gener de 2020 al Vallès Oriental hi havia 39.088 persones d'origen estranger

Granollers

Ramon Solé

Durant el 2019 la xifra d'estrangers a la comarca va créixer el 7,7% respecte de l'any anterior i l'1 de gener de 2020 es va situar en 39.088 persones; aquesta xifra representa el 9,4% del total de població vallesana. Són dades de l'estudi fet públic recentment per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), que mostren que el Vallès Oriental és de les comarques amb menys proporció de població estrangera, juntament amb el Moianès (9,2%), el Pallars Sobirà (9,2%), l'Anoia (9,3%), i el Berguedà (9,9%). D'altra banda, les comarques amb més percentatge de persones nascudes a fora són la Segarra (27,8%), l'Alt Empordà (24,7%) i el Gironès (21,1%).

Per nacionalitats, el Marroc és el país d'origen predominant al Vallès Oriental, amb 9.501 persones (24,3% del total d'estrangers), seguit del Senegal (2.797; 6,3%), Romania (2.477; 6,3%), la Xina, (1.637; 4,2%) i Bolívia (1.542; 3,9%). Pel que fa als municipis, el que a principis d'aquest any registrava més percentatge de població immigrada és Canovelles (19,06%), seguit de Granollers (14,39%), la Llagosta (12,07%), Sant Celoni (11,15), Montornès (10,88%), Vilalba Sasserra (10,62%) i Figaró (10,33%). D'altra banda, el que té menys proporció de població estrangera és Lliçà de Vall (2,88%), seguit de Lliçà d'Amunt (3,16%), Santa Eulàlia (3,68%), Fogars de Montclús (4%), Sant Fost de Campsentelles (4,2%) i Vilanova del Vallès (4,42%).

El polític i sociòleg Xavier Torrens, professor de Ciència Política de la Universitat de Barcelona, assenyala que el creixement de la immigració es produeix quan hi ha creixement econòmic. "Fins l'arribada de la pandè-

Població estrangera als municipis del Vallès Oriental a 1 de gener de 2020			
Institut d'Estadística de Catalunya	Població	Població estrangera	% d'estrangers sobre el total
Granollers	62.419	8.985	14,39
Mollet del Vallès	51.600	5.987	11,6
Canovelles	16.829	3.207	19,06
Les Franqueses del Vallès	20.364	2.200	10,8
Sant Celoni	18.136	2.022	11,15
Montornès del Vallès	16.644	1.811	10,88
Llagosta, la	13.587	1.640	12,07
Caldes de Montbui	17.812	1.417	7,96
Parets del Vallès	19.071	1.294	6,79
Garriga, la	16.668	1.269	7,61
Cardedeu	18.424	1.164	6,32
Santa Maria de Palautordera	9.630	899	9,34
Llinars del Vallès	10.018	829	8,28
Montmeló	8.831	649	7,35
Sant Feliu de Codines	6.363	610	9,59
L'Ametlla del Vallès	8.646	513	5,93
La Roca del Vallès	10.754	499	4,64
Lliçà d'Amunt	15.469	489	3,16
Bigues i Riells	9.358	419	4,48
Sant Fost de Campsentelles	8.853	372	4,2
Sant Antoni de Vilamajor	6.208	332	5,35
Martorelles	4.820	284	5,89
Santa Eulàlia de Ronçana	7.426	273	3,68
Vilanova del Vallès	5.503	243	4,42
Sant Pere de Vilamajor	4.544	236	5,19
Sant Esteve de Palautordera	2.864	223	7,79
Vallgorguina	2.988	193	6,46
Lliçà de Vall	6.497	187	2,88
Vallromanes	2.558	147	5,75
Cànoves i Samalús	3.156	134	4,25
Aiguafreda	2.512	128	5,1
Figaró-Montmany	1.142	118	10,33
Vilalba Sasserra	753	80	10,62
Campins	541	50	9,24
Santa Maria de Martorelles	890	21	2,36
Fogars de Montclús	475	19	4

mia estàvem en un moment de creixement econòmic perquè s'havia acabat la dècada de crisi 2008-2018. Naturalment, amb l'esclat de la pandèmia aquest creixement s'atura en sec i les dades que tindrem l'any vinent mostraran aquesta aturada", explica.

Torrens preveu que la propera arribada substancial d'immigració no es produirà fins al 2025, i sempre que es produeixi un creixement econòmic. "Per una banda, els efectes de la vacuna no estaran consolidats a Europa Occidental i als països rics

i democràtics del món, fins al 2022; per l'altra, amb més d'un 40% d'atur juvenil i més de quatre milions de persones aturades, a l'Estat espanyol no és esperable un nou creixement econòmic fins almenys el 2024 o el 2025."

"Com més immigració, millors pensions"

R.S.

El perfil de la població estrangera resident a Catalunya correspon a una població jove, amb una alta proporció de població en edats actives (80,8%). Xavier Torrens subratlla l'augment de la immigració com un factor clau per garantir un millor sistema de pensions. "El rejuveniment de la societat només es pot produir amb persones immigrades. S'ha demostrat a països com el Quebec, Nova Zelanda, Suècia o el Canadà. I això és cabdal per mantenir el sistema de pensions i les despeses farmacèutica, sanitària d'atenció primària, hospitalària i de serveis socials." Per tant, Torrens considera que l'augment de l'arribada d'immigrants a Catalunya i la comarca, on la població tendeix a envellir, és una sort.

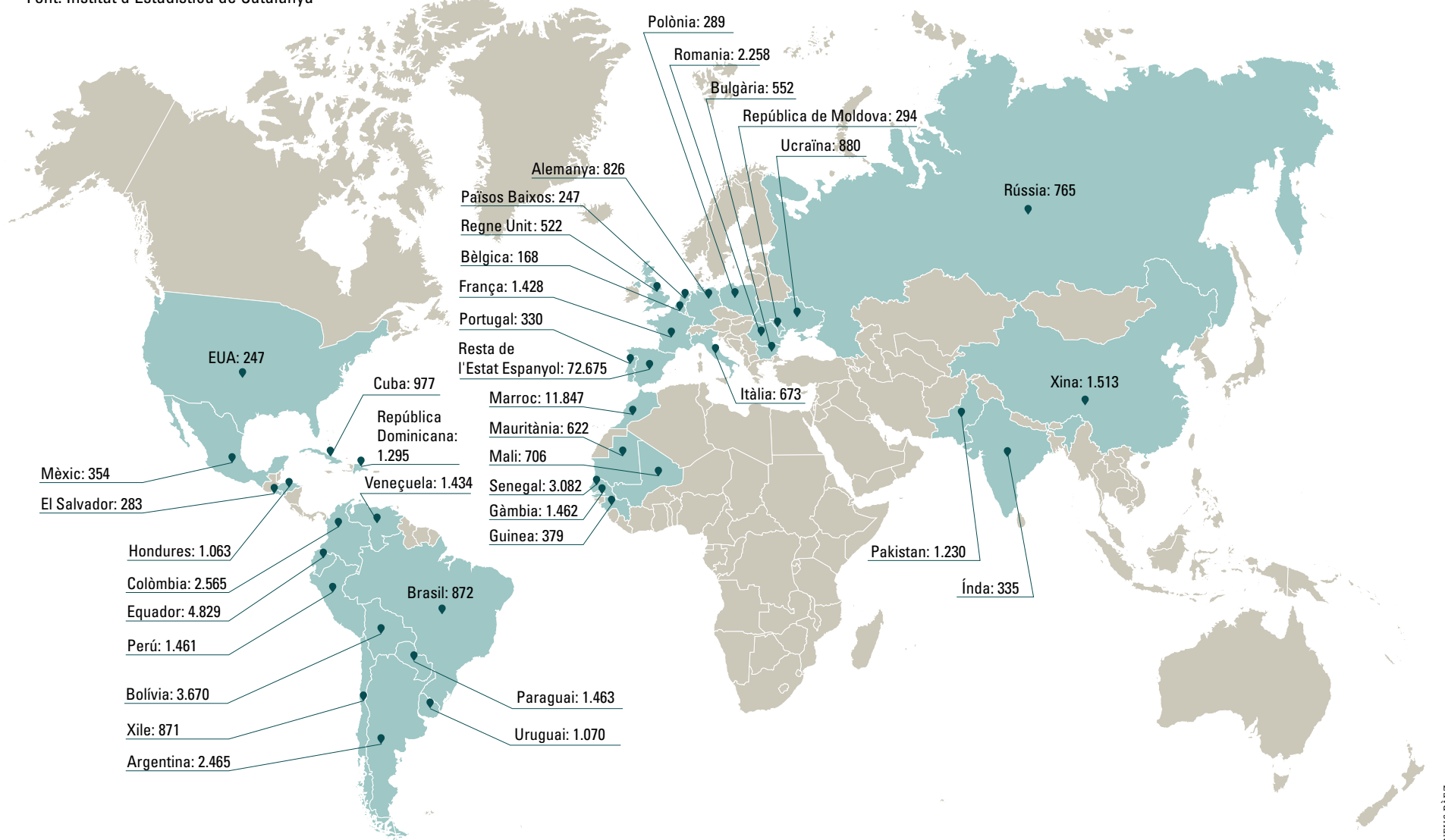
"ELS MIGRANTS SÓN UNA SOLUCIÓ, NO PAS UN PROBLEMA"

En aquest sentit, el polític i sociòleg creu que l'entrada al Parlament d'una força política com Vox té molt a veure amb la manca de pedagogia per explicar la immigració com un fenomen positiu. "A l'Estat espanyol la xifra de persones octogenàries és superior a la d'immigrants no europeus. Quan Vox diu que els immigrants sobren, no entenen que sense la gent de fora, que generalment és més jove, no es podrà pagar la despesa de les persones grans d'aquí. Tot i aquesta evidència, hi ha hagut sectors de la societat que s'han cregut el missatge de la por i el racisme."

Per tot plegat, Torrens creu que la clau és fer pedagogia social. "Cal explicar de forma didàctica que estem parlant de la solució migratòria: els migrants són una solució, no pas un problema, i hauríem de fer arribar el missatge, clar i català: com més immigrants, millors pensions", conclou.

Principals procedències de la població estrangera del Vallès Oriental, a 1 de gener de 2020

Font: Institut d'Estadística de Catalunya



NEUS PÀEZ

“El català m’ha obert moltes portes”

Felicity Haroon, de 25 anys, va arribar del Pakistan el 2010

Caldes de Montbui

R.S.
Felicity Haroon té 25 anys, és pakistanesa i va arribar a Catalunya el 2010 amb la mare i tres germans petits; el pare ja hi vivia de feia temps. La família, de religió cristiana, va marxar del seu país buscant unes oportunitats que al seu país estan reservades als musulmans. “Al Pakistan, els cristians som sempre inferiors, encara que tinguem professions de prestigi. A banda, és un país molt

pobre. Allà no teníem futur”, explica.

El pare de Haroon va trobar feina primer com a cuiner i després en una bugaderia industrial, i la mare com a netejadora de cases. Els fills, mentrestant, anaven integrant-se de mica en mica, amb el català com a llengua principal. “A l’aula d’acollida ens van ensenyar català. I després, a Càritas i l’Esplai Grifoll el parlàvem molt; el castellà, no gaire”, apunta Felicity Haroon, que assegura que aprendre català ha

estat clau, no només a l’hora d’integrar-se, sinó per trobar feina. “El català m’ha obert moltes portes. Treballo en una clínica dental i puc dir que ha estat gràcies al català”, assegura. La jove pakistanesa diu que, per la seva experiència, Catalunya li ho ha posat fàcil per integrar-la. “Sobretot per als estudiants és fàcil. Aquí tothom que he trobat és bona gent, ens han acceptat i nosaltres també a ells. I de moment no m’he trobat amb cap actitud racista.” La mare de Felicity



Haroon a la Font del Lleó, de Caldes, on viu des de fa més de deu anys

GRISelda ESCRIGAS

Haroon també aprèn català i castellà a les aules de reforç de Càritas a Caldes i gràcies

a això “ha recuperat la capacitat de la lectura, que l’havia perdut una mica”.

“Ens van obrir els braços”

Bárbara Marinoni es va instal·lar a Palautordera el setembre de 2016

Sta. M. de Palautordera

Pol Purgimon

El primer dia que Bárbara Marinoni va entrar a Palautordera es recorda baixant per la carretera de l’estació fins al poble. “Vaig tenir una mena de vibració amb el Montseny.” Acabava de viatjar des de la seva ciutat –La Plata, a l’Argentina– per veure la seva parella, un altre argentí que fa 20 anys que és a Catalunya. “Vaig

venir dues vegades, fins que el setembre del 2016 m’hi vaig quedar a viure.”

Entre els motius que la van dur aquí, parla de la seva filla. “Soc mare d’una nena trans i en aquests temes a l’Argentina hi ha molta discriminació.” La nena va fer la transició a Catalunya quan tenia 6 anys. Ara en té 10 i està més que adaptada al poble i a l’escola. “Ens van obrir els braços.” Marinoni parla d’un grup de suport

LGTBI que s’està creant al Baix Montseny i també és una de les ànimes de l’entitat cultural Ateneu de les Arts. “Una amiga em va dir que si volia conèixer gent, havia d’entrar a una associació.” Quan li demanen si tornaria a viure a l’Argentina, Marinoni diu: “No. Jo no havia sortit mai del país per viure a fora. Fins que no viatges i vius a altres llocs, no coneixes altres maneres de viure.”



Marinoni explica que va sentir una vibració amb el Montseny en arribar

GRISelda ESCRIGAS

El 9 de març de l'any 2020 un grup de 20 joves migrants es va instal·lar a la masia de Can Canal de Sant Pere de Vilamajor. Les setmanes prèvies a la seva arri-

bada, algunes persones s'hi van mostrar obertament en contra. Un any després i malgrat les restriccions per la pandèmia, el seu arrelament està en marxa.

“Els nois s’han fet seu el projecte i senten que això és casa seva”

Fa un any que un grup de joves migrants viu a Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor

Josep Villarroya

Divendres a la tarda un grup de joves juga a futbol a la pista que hi ha al costat de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor. És una imatge que s'ha fet habitual, però fa un any, una bona part d'ells no hi eren. Són alguns dels nois que viuen, des del 9 de març de l'any passat, fa just un any, a la masia de Can Canal on Eduvic gestiona, per encàrrec del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, un projecte d'inserció social i laboral per a una vintena de joves migrants que van arribar sols a Catalunya i que havien passat abans per altres centres, com el de Canet de Mar. Dels 19 que hi ha actualment, només un és menor d'edat i aviat n'arribarà un altre.

Fa un any, durant les setmanes prèvies a la seva arribada, es va produir a Sant Pere un moviment de rebuig a la seva presència. En una reunió multitudinària que es va fer a la Fàbrica amb centenars d'assistents, es van sentir moltes veus que alertaven dels possibles problemes de seguretat que podria comportar la presència dels joves. Algunes es referien a conflictes succeïts en altres localitats. També es van sentir, però, moltes veus disposades a treballar per aconseguir la integració i la inserció laboral i social dels joves al municipi.

El centre es va batejar amb el nom de Tallarol, un petit ocell que viu als boscos mediterranis. Un any després, hi ha passat un total de 25 joves. Molts han pogut fer pràctiques de formació i dos ja tenen un contracte de treball. En contra dels que auguraven problemes de convivència, la presència dels nois no ha generat conflictes. La directora del centre des del començament, Jéssica López, en fa un balanç molt positiu. “Estic molt satisfeta, tant en l'aspecte intern, d'or-

En un any, han passat 25 nois pel projecte d'inserció de Sant Pere

ganització de la casa, com de l'evolució que han fet els nois. A més d'assolir molts hàbits d'autonomia i responsabilitat, realment s'han fet seva la casa. Ho tenen superclar. Fins i tot, quan hi ha alguna cosa que no va a l'hora, n'hi ha uns que tiren més que altres i demanen fer una assemblea. Llavors, em diuen: ‘no pot ser, convocarem una assemblea perquè sembla que estem en un centre de nens petits’.

La directora remarca que l'objectiu de donar-los responsabilitat en el funcionament de la casa s'ha aconseguit. “Treballem l'autonomia personal. Totes les tasques de la casa les han de fer ells i no només això, sinó que el sistema d'organització de tasques l'hem construït amb els nois, per fer-los partícips. La casa funciona antogestionada pels nois. Evidentment que fa falta una presència educativa, però ara els nois entenen el projecte i se l'han

fet seu. Senten que això és casa seva.”

VINCULACIÓ AMB LA COMUNITAT

Jéssica López també destaca el nivell de vinculació amb l'entorn, malgrat que durant els primers mesos, els va afectar la restricció de moviments per la pandèmia i l'estat d'alarma. “Vam entrar el dia 9 i el dia 13 ja estàvem confinats.” Malgrat això, diu que està “molt orgullosa” de l'actitud dels nois. “S'han vinculat molt amb el territori. Tot i que encara ens falta més participació comunitària, els nois sociabilitzen molt a la zona, especialment al voltant. No solen anar més enllà de Llinars o Granollers. S'han fet els seus grupets d'amistats. Cada tarda, hi ha un grup molt gran que va a la pista de futbol de davant l'ajuntament a jugar a futbol amb un grup de nois d'aquí i sé que han convidat alguns nois a festes d'aniversari a casa de les famílies. Tenen molt sentiment de pertinença a aquest espai. Són com gent del poble. Algunes vegades, vaig amb algun d'ells pel carrer i hi ha gent que els atura per saludar-los i els coneixen pel seu nom.” “D'aquí sortiran, segurament per anar a

La secretària d'Infància, Adolescència i Joventut demana canvis legals per afavorir la inserció

Sant Pere de Vilamajor

J.V.

La secretària d'Infància, Adolescència i Joventut del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat, Georgina Oliva, també fa un balanç satisfactori del primer any del centre Tallarol. “Hem pogut aplicar els programes d'inserció laboral i també

la participació dels joves en l'entorn social i en les activitats culturals, com la resta de joves del poble.” Oliva insisteix que “són joves que tenen molt clar que es volen quedar aquí i que volen fer aquests tastets d'oficis”. I insisteix que, un cop han arribat els joves, els recels inicials s'han esvaït. “La gent té por per la incertesa i el desconeixement o per discursos que,



Dos nois parlen amb un tallerista al pati d'entrada a la casa de Canal, de Sant Pere de Vilamajor.



Dos nois a la nau on guarden les bicicletes que ells mateixos han arreglat



Georgina Oliva

desgraciadament estan qual·lant, però després veuen que no passa res.”

Lamenta, però, les dificultats administratives que posa el reglament de la llei d'estrangeria per tenir permís de treball i de residència quan fan els 18 anys, tot i que estiguin en el sistema de protecció de la Generalitat fins als 21 anys. “Els donem formació, però després no poden treballar perquè, quan fan els 18 anys la llei no els permet renovar el permís de treball i residència si no tenen una oferta de feina d'un any i a jornada completa. Si per a joves amb màsters és difícil, imaginem per a ells.”



que acull els joves migrants des de fa just un any

viure a un pis compartit o no, però, en tot cas, seran autònoms. De fet, això és com un pis més gran. Tenim diverses funcions, com la cuina, el menjador, l'exterior... Totes les responsabilitats de la casa les assumeixen els nois", conclou López.

PRÀCTIQUES PROFESSIONALS

Dels joves que viuen al Tallarol, 16 han fet pràctiques no laborals o bé pràctiques internes, dirigides pels talleristes del centre on s'han format en feines de manteniment, jardineria, cuina o neteja. Uns quants han passat per la pizzeria El Sui, de Sant Antoni de Vilamajor o per una copisteria de Llinars. També han estat a la brigada municipal de Sant Antoni de Vilamajor, on van fer tasques de neteja i van muntar els llums de Nadal. "Es tracta que puguin tenir la primera experiència professional, que s'integrin a l'entorn i que agafin hàbits laborals, com els horaris o la puntualitat", diu la directora.

També han treballat en la millora de la casa. Tenen un taller on han arreglat bicicletes que els han donat veïns del poble, han fet una barbacoa i estan adequant antigues corts per fer un gimnàs. Des del setembre una quinzena de nois segueixen programes de formació i inserció (PFI) en alguns instituts, la majoria del mateix Vallès i ara, els insertors del centre estan buscant empreses on puguin fer les pràctiques. "Hem mirat de buscar formacions en funció de la motivació dels nois. Per exemple al que vol ser electricista li hem buscat un programa d'electricitat", diu la directora. López admet que la pandèmia ha dificultat la feina de trobar empreses. "No és tant la predisposició de les empreses com la pandèmia. Hi ha gent que ens diu: 'jo encantada, però vine d'aquí a dos mesos quan estiguem tots vacunats.'"

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS



Un dels nois en el taller de reparacions que han muntat a la casa

Formats per ser mentors dels joves immigrants

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.
L'arribada d'un grup de joves migrants no acompanyats a Can Canal de Sant Pere va generar dos corrents d'opinió contraposats. Per una part, els reticents a la seva arribada i, per altra, els que el que els donaven suport. Ara un grup de sis d'aquestes persones estan realitzant una formació per ser-ne mentores. Una figura que va aparèixer fa uns sis anys amb l'arribada a Europa refugiats de Síria. "La idea era que es fessin grups amb persones de la zona on arribaven els refugiats", expliquen. Persones que coneixen l'entorn "per ajudar a integrar-se".

El programa pilot "només es fa a Barcelona" però la idea d'aquest grup de persones és poder fer de mentors dels joves que són a Sant Pere. "Coneixem l'entorn i els joves" i seria més fàcil la seva integració. L'objectiu és que els joves "tinguin el màxim de referents amb els educadors, serveis socials i el mentor", afegeixen.

Poc temps després d'arribar a Sant Pere, els joves es van haver de confinar, i això va fer més difícil la integració en el poble. Al començament "se'ls criminalitzava, hi havia comentaris crítics, però han anat desapareixent", diuen des del grup de mentors. "No sabem si ha canviat la percepció de la gent, perquè amb la Covid el tema ha desaparegut del primer pla" i de les converses dels veïns, que ara se centren en la pandèmia. "Els nois han estat confinats, gairebé no se'ls ha vist pel poble. La pandèmica ha limitat del

tot l'accés a fer activitats", reconeixen.

A poc a poc, els joves van començar "a relacionar-se amb joves de Sant Pere de la seva edat", expliquen. La pista esportiva era un dels llocs on els joves migrants i els de Sant Pere coincidien. "La imatge que donaven a l'estiu era que s'integraven bé", apunten. "Se'ls veia jugar a futbol a la pista,

L'alcaldesa Isús: "L'opinió pública està més tranquil·la"

Sant Pere de Vilamajor

L'alcaldesa de Sant Pere, Pamela Isús, fa una bona valoració del primer any de l'arribada de menors migrants no acompanyats a la masia de Can Canal. "La valoració és bona, hi ha hagut algun petit incident, però que la direcció ha controlat i resolt de forma molt satisfactòria", diu. Quan es va saber que arribaria el grup, una part dels veïns s'hi va oposar frontalment. I alguns van carregar contra l'alcaldesa, a qui acusaven d'haver amagat l'arribada dels joves. Ara, un any després, Isús creu que "l'opinió pública està més tranquil·la", però reconeix que "hi ha un petit grup de ciutadans que continuen tenint prejudicis". "I és en això en què hem de treballar", afegeix Isús. **J.B.M.**

però amb el toc de queda i les restriccions l'Ajuntament la va haver de tancar." "És difícil relacionar-te si no tens un espai per poder-ho fer", constaten.



SOM DONES

SOM ESSENCIALS

8

MARÇ 2021



vallès oriental - maresme - osona

Al vostre servei a Granollers

dilluns a dijous de 9h a 14h i de 15h a 19h
divendres de 9h a 14h

Demana cita prèvia

☎ 93 860 19 40 | 93 310 00 00

consulta.ccoo.cat

C/ Pius XII, 5-6, Baixos

@vommaros@ccoo.cat

ccoo.cat/vommaros





@ccooovommaros





Mohamed Boukyout, treballant a l'empresa Silcar Home, de l'Ametlla, amb Eduard Cusó, un dels dos propietaris

GISELDA ESCRIGAS

i ara l'hem contractat, per un any a jornada completa", explica Ferran Cusó, un dels propietaris. De fet, tenir un contracte mínim d'un any i a jornada completa és la condició que marca la llei per poder tenir permís de residència i treball. "És un crac. En tot; com a treballador i com a persona. Fixi's la confiança que li tenim que, com que ell arriba abans que nosaltres, li donem les claus de la nau i ell entra i ens espera fent un cafè. Com a treballador és un deu, no tenim la mínima queixa. Li hem ensenyat l'ofici, li anem corregint coses però, ara mateix, ell ja podria fer un capçal tot sol."

En Mohamed també està molt satisfet d'haver trobat feina. Del seu salari, un 70% va a parar a un compte d'estalvi que li servirà perquè, quan surti del centre de Sant Pere, pugui engegar una vida independent. De la resta, bona part l'envia als seus pares. "Ara estic molt bé. Estic ajudant els meus pares", insisteix.

Abans de començar a treballar, va fer cursos de català i castellà i va començar un programa de formació i inserció (PFI) d'electricitat, però ara la feina li deixa poc temps. I quan arriba a casa ha de fer les feines que li toquen. Els caps de setmana també s'encarrega de les tasques diàries que li toquen, com per exemple cuinar. I el temps lliure surt a passejar a Granollers o Sant Celoni. Té clar que el seu futur és aquí. "Vull aprendre català, continuar vivint a Catalunya i continuar ajudant els meus pares".

"És un crac en tot"

Mohamed Boukyout ha trobat feina en una empresa de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

J.V. Mohamed Boukyout va néixer fa 19 anys a Zagora, al sud del Marroc, a tocar del Sàhara, en una família de 10 germans. Fa un any i mig va decidir emprendre l'aventura de travessar l'estret en una patera amb unes 20 persones més. Va arribar a la Península

la i, juntament amb els altres menors, va estar durant 12 dies en un centre a Andalusia, del qual es va escapar amb altres companys. Amb uns diners que li van deixar va comprar un bitllet d'autobús per venir a Catalunya. Un cop aquí, es va presentar a una comissaria dels Mossos. Abans d'arribar a Sant Pere, va passar per altres cen-

tres a Calella i Igualada.

Diu que els seus pares coneixien les seves intencions de marxar i ara parla amb ells diversos cops a la setmana a través del mòbil. "Vaig venir per buscar una vida millor i ajudar els meus pares. Allà era molt difícil trobar feina o estudiar." Fa un parell de mesos que treballa de 8 del matí a 5 de

la tarda a l'empresa Silcar Home, de l'Ametlla, fent capçals de llit. Es lleva cada dia a les 5 del matí i un educador el porta a l'estació de Llinars, on agafa el tren fins a Granollers i allà agafa un autobús fins a l'Ametlla. Els dos copropietaris de l'empresa estan encantats amb ell. "Fa dos mesos que està aprenent tot el procés

La pandèmia va frenar l'arribada de menors no acompanyats l'any passat

Granollers

J.V. La pandèmia va frenar, l'any passat, l'arribada de migrants menors sols a Catalunya. Van ser 808, una xifra molt inferior als anys anteriors, en què es va assolir una xifra màxima de 3.709 l'any 2018 i 2.224 l'any 2019. La xifra d'arribades s'havia mantingut en una mitjana d'entre 300 i 350 anuals entre els anys 2010 i 2015 i va començar a pujar l'any 2016 (639) i l'any 2017 (1.438).

La secretària d'Infància, Adolescència i Joventut, Georgina Oliva, destaca que la xifra encara és considerable. "En plena pandèmia,

confinament i tancament de fronteres, la xifra triplica la dels anys previs al 2015. Imaginem què hauria passat sense la pandèmia."

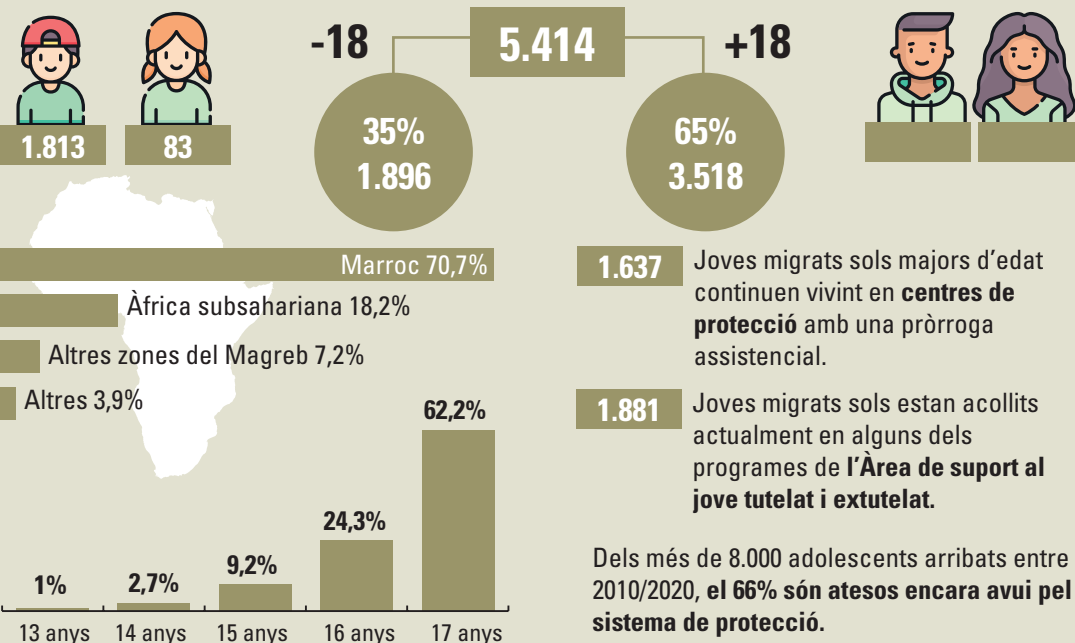
Pel que fa a l'edat, l'estadística revela que, dels arribats l'any passat, el 44,7% tenien 17 anys; el 34,7%, 16, i el 12,9%, 15. La resta d'edats representen percentatges molt inferiors. Els més grans de 18 anys van ser el 2,1% i entre 10 i 13 anys, el 2,1%. De 14 anys n'hi havia el 3,6%.

ORÍGENS AFRICANS

La majoria dels menors no acompanyats (el 40,6%) procedien del Marroc; el 34,9% de l'Àfrica Subsahariana;

Infants i adolescents al sistema de protecció

Joves migrants sols a Catalunya atesos al sistema de protecció



el 14,7% d'altres països del Magreb i el 9,8%, de la resta del món. Només el 4,1% eren noies.

Segons l'estadística, dels

més de 8.000 adolescents arribats a Catalunya del 2010 al 2020, un 66% encara són atesos pel sistema de protecció. D'aquests, un

65% tenen més de 18 anys. Són el 33,5% dels infants i joves atesos per la DGAIA i el 54,4% dels acollits en centres residencials.

1.637 Joves migrants sols majors d'edat continuen vivint en **centres de protecció** amb una pròrroga assistencial.

1.881 Joves migrants sols estan acollits actualment en alguns dels programes de **l'Àrea de suport al jove tutelat i extutelat**.

Dels més de 8.000 adolescents arribats entre 2010/2020, **el 66% són atesos encara avui pel sistema de protecció**.

Una vintena d'entitats rebutgen l'obertura d'un bingo a Mollet

Unes 100 persones es manifesten per rebutjar el projecte per a l'antiga discoteca Teatre

Mollet del Vallès

Marta Santiesteban

Un centenar de persones – entre els quals veïns de Can Pantiquet – encapçalats per la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès, van protestar dissabte en contra de l'obertura d'una sala de jocs i bingo a l'edifici de l'antiga discoteca Teatre, a l'entrada nord de Mollet des de la C-17. Per aturar la seva obertura, proposen una moratòria urbanística d'un any i la modificació del pla urbanístic. Són passes que el govern de Barcelona (format pels comuns i el PSC) ja ha fet a la ciutat amb aquest mateix objectiu, recorden els opositors al projecte.

La protesta es va fer davant de l'ajuntament de Mollet, on es va llegir un manifest en contra de l'obertura de la sala de jocs. Els contraris afirmen que s'han adherit al manifest



La concentració es va fer a les portes de l'ajuntament mantenint les distàncies de seguretat entre els assistents

una vintena d'entitats, entre les quals hi ha les associacions de veïns de l'Estació del Nord, Plana Lledó, Santa Rosa i també entitats com

Mollet Feminista, la PAH o el CDR. També partits polítics com la CUP o Mollet en Comú.

Els veïns de Can Pantiquet

han tirat endavant la campanya #ApuestaPorTuBarrio, "El joc porta la desesperació de milers de famílies cada any." Així, estan convençuts

que hi ha una voluntat política i capitalista per "fer proliferar cases d'apostes en els barris obrers i humils".

Antonio López, portaveu de Plataforma per a la Sanitat Pública, va declarar que "aquest negoci crea ludopaties i la ruïna familiar". "Mollet necessita un altre tipus d'indústria i oci." En aquest sentit, el col·lectiu de joves, molt implicat en la reivindicació, va denunciar la manca d'espais sans d'oci i cultura per a la ciutat.

Mollet en Comú també s'oposa al projecte. Segons Marina Escribano, portaveu de Mollet en Comú, "és una contradicció que al ple els socis de govern aprovin mocions contra el joc i després aprovin la seva instal·lació a la nostra ciutat sense cap resistència. Sembla que ja els està bé".

En el ple de febrer, la regidora d'Urbanisme, Mireia Dionisio, va confirmar la possible obertura d'un centre de joc a l'antiga discoteca Teatre, a l'entrada de la ciutat. Tot i que la regidora va admetre que no era l'activitat que més desitjaven per a la ciutat, sembla que la sol·licitud de llicència tira endavant i en pocs mesos l'antiga discoteca podria passar a ser un restaurant amb sala d'apostes i bingo.

GRISelda ESCRIGAS

març
de **dones**

març 2021
de tothom
Parets del Vallès

PROGRAMACIÓ

De l'1 al 12 de març

A l'Institut Torre de Malla i a l'Escola de Persones Adultes
Exposició: Violència masclista en la parella: desmuntem mites?
A càrrec de l'ICD

Diumenge 7 de març

18.30 h Teatre Can Rajoler
Espectacle Encara hi ha algú al bosc.
A càrrec de Cultura i Conflicte.
Entrades: espectacles.parets.cat

Dilluns 8 de març

13 h Plaça de la Vila
Lectura del manifest institucional i actuació de Comandament Señoras.

Divendres 12 de març

19 h Teatre Can Rajoler
Teatre: Ritos de amor y guerra de Comandament Señoras.
Producció: Bloody Mary, activisme escènic. Direcció: Alicia Reyero
Gratuit. Entrades: espectacles.parets.cat

Dilluns 15 de març

Microcurs en línia 'Com afrontar la discriminació LGTBI+'
Adreçat a la plantilla de l'Ajuntament
A càrrec de Xarxa Sai LGTBI de la Generalitat de Catalunya.
Inscripcions fins al 11 de març a puntlgtbi@parets.cat

Dimarts 16 de març

De 18 a 20 h
Taller en línia: Gestió assertiva de la ràbia
A càrrec d'Isabel Erill, psicoterapeuta
Adreçat a dones de Parets.
Inscripcions: caljardiner@parets.cat fins al 12 de març.

Dijous 18 de març

18 h Xerrada en línia 'Les identitats trans com a mirall de les normes de gènere'. A càrrec de Teo Pardo
Inscripcions: caljardiner@parets.cat fins al 16 de març.

Divendres 19 de març

20 h Teatre Can Rajoler
Concert: Lidia Uve i Srta. Julia y sus Exs. Producció: Dona i Cançó
Gratuit. Entrades: espectacles.parets.cat

Dissabte 20 de març

10 h
Marxa Violeta virtual
Inscripcions al Casal de Joves Cal Jardiner fins al 18 de març.
Donatiu mínim: 2 €
Donatiu destinat a l'Associació Candela, investigació i acció feminista (Es lliurarà una samarreta a les persones inscrites).

Durant el mes de març

Curs d'ús no sexista del llenguatge
A càrrec de l'Oficina Català i el Servei de Feminisme.
Adreçat a la plantilla de l'Ajuntament

Activitats a la Biblioteca Can Rajoler

Dimarts 16 de març 18 h

Hora del conte especial: 'Petita i gran'
a càrrec de Cristina Noguer.

Dimecres 24 de març 18.30 h

Club de lectura per a adults:
Tertúlia al voltant de la novel·la *Mort de dama*, de Llorenç de Vilallonga.

Tot el mes

Exposició de llibres sobre el tema.

Les activitats de la biblioteca estan previstes a la sala d'exposicions Can Rajoler. Es faran virtuals si es mantenen les restriccions per la pandèmia de COVID-19.

Unes escoles mirall dels pobles

Una xerrada a les Franqueses debat sobre l'impacte de la segregació i mostra experiències positives

Les Franqueses del Vallès

Andrea Lizana

Les dades de segregació escolar als cursos d'Educació Primària a les Franqueses es troben en augment continuat des de 2007. Un informe de 2020 de la Fundació Jaume Bofill qualifica de "crítica" la situació del municipi: està entre els 33 municipis amb més de 10.000 habitants amb pitjors dades. Això significa que l'alumnat amb desavantatges, ja sigui per vulnerabilitats socioeconòmiques o per raó d'origen, es concentra en determinats centres.

Davant d'aquestes dades, el Grup Municipal Sal-CUP ha volgut analitzar com s'ha arribat a aquesta situació i què es pot fer per revertir-la amb una xerrada virtual promoguda des de l'Ateneu Popular La Tintorera.

Montserrat Ros, mestra i psicopedagoga, considera que "la segregació escolar de les Franqueses no s'explica únicament per la segregació residencial". "La mainada aprèn dels mestres però també entre ells, del que s'expliquen. Quins referents tenen si no hi ha diversitat? L'alumnat d'una escola ha de representar la realitat del municipi", plantejava, analitzant les conseqüències negatives d'aquesta problemàtica per a l'alumnat i futures generacions.



Sara Quintana, educadora social



Cristina Jiménez, mestra



Montserrat Vert, mestra



Maria Forns, regidora de SAL-CUP

El 2019 es va aprovar el Pacte contra la Segregació Escolar a Catalunya amb 189 mesures, que amb l'arribada de la pandèmia va quedar força aturat. Tot i així, des de Sal-CUP lamenten que a escala municipal no han observat que s'hagi desplegat cap acció. En la xerrada es van presentar bones

pràctiques de municipis com Girona, Manlleu, Olot i Terrassa. Un lideratge polític amb voluntat, iniciativa i recursos i la coordinació entre administracions són els punts comuns d'aquestes experiències. Generar espais de participació vinculats a un pla educatiu d'entorn i realitzar un acompanyament

de les famílies identificant l'alumnat vulnerable i/o amb necessitats educatives especials és també una clau d'èxit segons l'educadora i terapeuta familiar, Sara Quintana, que també va reivindicar el paper de les Oficines Municipals d'Escolarització. Les Franqueses és un dels 30 municipis amb alta segregació que no en tenen.

Des del grup Sal-CUP es va presentar una moció el juny de 2020 que va ser tombada i que demanava establir un protocol i criteris clars i homogenis per a la detecció d'alumnes vulnerables; augmentar la reserva de places per a aquests alumnes i estendre-la fins al desembre; i la creació d'una oficina municipal d'escolarització. Al gener, una segona moció també tombada, tornava a demanar aquesta oficina així com garantir recursos per la distribució equitativa d'alumnes i la reducció de ràtios a P3. En el darrer ple de febrer es va tornar a preguntar per la posada en marxa d'accions, de moment sense resposta, han explicat.

"Argumenten que no cal crear una oficina perquè ja s'estan fent les accions que aquesta faria, però si continua augmentant la segregació és que potser no s'està fent tot el que caldria o no s'està fent bé", deia Maria Forns, regidora de Sal-CUP.

La Diputació fa una nova vorera entre Can Bosquerons de Dalt i Montornès

Montornès del Vallès

La Diputació inicia aquesta setmana les obres de construcció d'una vorera al costat de la BV-5001 entre el barri de Can Bosquerons de Baix i la vorera ja urbanitzada a l'extrem sud del nucli de Montornès. Les obres tenen un pressupost de 705.000 euros i es preveu que durin mig any. Busquen afavorir el pas de vianants i millorar la seguretat viària amb un itinerari de 460 metres pel marge esquerra de la carretera. Tindrà 1,80 metres, estarà pavimentat amb formigó i tindrà barana de protecció.

Parets anuncia que el conveni per a l'institut escola es firmarà abans d'estiu

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha comunicat que Educació s'ha compromès a signar abans de l'estiu el conveni per construir l'institut escola que ha d'ajuntar l'escola Lluís Piquer i l'institut la Sínia. Responsables del Departament ho van comunicar dimarts en una reunió amb l'alcalde, Francesc Juzgado, i la regidora d'Educació, Casandra Garcia. Segons el conveni, l'Ajuntament avançarà els diners per fer el centre, uns dos milions d'euros, i la Generalitat retornarà fins al 90% en diverses anualitats fins l'any 2026.

Cardedeu a través de les entitats

Alumnes de l'institut Pla Marcell coneixen el teixit associatiu de la localitat

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu i l'Institut Pla Marcell impulsen el projecte Som Cardedeu, que pretén fomentar la participació ciutadana i acostar el teixit associatiu de la vila a l'alumnat de primer d'ESO. Així, els estudiants han conegut el patrimoni popular, cultural i històric de Cardedeu a través de les seves entitats.

Al llarg de dues setmanes, associacions i institucions de poble s'han donat a conèixer a l'alumnat a través d'activitats relacionades amb el patrimoni històric i artístic, la cultura popular, el jovent, la sostenibilitat i el consum responsable, la solidaritat i la cooperació i les arts escèniques i l'educació. Hi



Un grup d'alumnes escolta les explicacions de Marta Núñez, tècnica del Museu Arxiu Tomàs Balvey

han participat el Museu de Cardedeu, les colles de bastoners, gegants i diables, les entitats de la festa major el Polvorí i el Garitu, el Casal de Joves La Paki, la Cooperativa La Fresca, Esbiosafera, Cardedeu Vital/Som mobilitat, Amics d'en Biel, Hi som, Xòcala, Artescena social, Associació d'Educació Artteràpia, la PAH i la CSO l'Espora.

Un cop conegudes les entitats, els alumnes hauran de plantejar-se en quins aspectes poden millorar i pensar accions encaminades a aquesta millora com crear un eslògan o un logotip i fer un producte final, com pot ser l'estratègia en xarxes socials o l'elaboració de material promocional (samarretes, bosses o clauers, entre d'altres). Així, la implicació dels alumnes en el projecte és determinant; a banda, els participants treballen estratègies d'autoregulació del propi aprenentatge i milloren en aspectes clau com l'autonomia i la presa de decisions.



FÉIEM

FEM



FAREM



Polítiques feministes

8 DE MARÇ

Dia Internacional de les Dones
La lluita era, és i serà **feminista**

#8M #DiaDeLesDones
www.diba.cat/diadones



Diputació
Barcelona





El taller va acabar amb el dibuix d'un mural que es podrà veure a les parets d'El Local aquests dies

GRISelda ESCRIGAS

taments, com deia una de les activitats “efeminades”: “Se’ns critica a vegades per tenir actituds o gestos que socialment s’associen a allò femení”, afegia un dels nois més grans.

Es van plantejar altres problemàtiques sobre col·lectius reprimits

Encara que el feminisme va ser la base de la sessió, es van poder sentir altres problemàtiques de col·lectius reprimits. “No té sentit parlar d’un feminisme que no aglutini totes les altres lluites i sigui interracial”, deia Gaubeca. Per això, els nois explicaven les seves vivències, com per exemple de *bullying*, arran de comentaris racistes o grassofòbics, i com es perpetua sense prendre cap mesura a les escoles.

El debat va abordar també el tema de la sexualitat des de la perspectiva de la diversitat. “Sembla que tenim una sensibilització més propra amb persones pansexuals perquè en coneixem”, comentava un d’ells. En la mateixa línia, van parlar de violència no només entesa com la física: “N’hi ha d’altres com el *bullying*, obligar o l’amenaça”, deia un dels nens. Per concloure l’acte van dibuixar un mural que estarà penjat aquests dies a l’espai. La sociòloga, al final, explicava que els últims anys ha sentit certa sensibilització en grups de joves, sempre amb alguna excepció puntual.

Reflexions sobre masclismes

Visca les Bruixes celebra un taller amb alumnes de l’escola Jacint Verdaguer per parlar de masclisme i col·lectius oprimits a l’espai El Local de Canovelles

Canovelles

Marina Fernández

La celebració del 8-M a Canovelles ha començat aquest cap de setmana i s’allargarà el proper dies amb diferents activitats i propostes. Un dels primers actes es va fer dissabte a la tarda a El Local consistent en un taller organitzat per l’entitat Visca les Bruixes,

en què hi va participar un grup d’adolescents de l’escola Jacint Verdaguer per parlar de masclisme. Va ser un taller molt participatiu, ja que tot i tenir uns continguts que feien sorgir les temàtiques, els alumnes anaven enllaçant temes un rere l’altre i feien que esdevingués una conversa en grup.

A partir d’unes guies que

la sociòloga i encarregada del taller, Itsasne Gaubeca, va preparar per a la sessió, els nois reflexionaven críticament sobre com es dona aquella situació en la vida real. Algunes de les frases parlaven sobre la competitivitat entre dones i la pressió per ser belles: “Al principi pot semblar que ser molt guapa és una molèstia perquè pots provocar que altres

dones t’envegin, però això farà atraure un home que et protegirà.”

Els participants, que en aquest cas tots van ser nois, compartien experiències personals que reflectien els problemes que genera el patriarcat. Van evidenciar com el masclisme també el pateixen ells de forma indirecta, sobretot, quan una persona adopta compor-



GRISelda ESCRIGAS

Cultura reivindicativa pel 8-M a Canovelles

Canovelles L’acte central del 8-M a Canovelles es va celebrar diumenge a la tarda al Teatre Auditori Can Palots amb el protagonisme absolut de les dones i la cultura. “Ha sigut una celebració molt cultural i artística a càrrec de dones de la població”, explica la regidora de Polítiques d’Igualtat, Flor Sánchez. La jornada va començar amb la lectura del manifest a càrrec de l’entitat Consciència’t, formada per dones, per continuar amb l’actuació del grup de teatre de dones gitanes, que va oferir un tastet dels muntatges que estrenaran a l’estiu, *Ellas i Tengo alas para volar* (a la foto). L’acte es va tancar amb el duet musical Diveu, amb una de les components de Canovelles, i el concert *Un tribut a les dones*. Al llarg de l’acte es va projectar la mostra virtual “Dones artistes de Canovelles”, fet per la Biblioteca Frederica Montseny.



GRISelda ESCRIGAS

Les dones de Caldes visibilitzen l’art i la cultura

Caldes de Montbui Dones de Caldes van visibilitzar el seu paper com a creadores d’art i cultura dissabte a la tarda en un acte que es va fer a la plaça del Molí de l’Esclop i que va aplegar unes setantena de persones, el màxim per l’aforament limitat. Hi van intervenir Muntsa Estrada, violinista; les cantants Mercè Gangonells, Míriam Barbeta, Maria Plana, la ballarina Núria Serra, les pintores Núria Corbera, Esther Tenedor, Dolors Alba i Mercè Jorba, els grups de dansa El Reecuentro Latino, La Bomba Tricolor Ecuatoriana i Noies Color Africà. També van intervenir Maribel Guillamón, de l’associació No Estàs Sola, dones participants a l’assignatura Història de la dona de la Universitat Popular de Caldes, i Vicente Pallarès, presidenta d’Acció Cívica Calderina. A l’exterior de la plaça, es va confeccionar una catifa de flors.

Prendre els carrers i camins malgrat la Covid

Unes 100 dones participen a la passejada feminista per la Garriga i entorn

La Garriga

EL 9 NOU

Una vuitantena de dones van participar aquest diumenge en una passejada feminista convocada per Feministes la Garriga seguint la iniciativa del col·lectiu Vaga Feminista de Catalunya, que va convocar passejades arreu del territori per aquest diumenge a 2/4 d'11 del matí. Eren accions col·lectives i no mixtes.

Es va fer un recorregut per carrers del poble i també per boscos i camps de l'entorn del poble perquè "en un any marcat per la pandèmia i la crisi de la Covid-19, s'ha posat de relleu que els espais naturals tampoc estan lliures de violències masclistes", defensen des de Feministes la Garriga, que van apostar per "ocupar els espais naturals de proximitat per reivindicar que no estem soles

i no tenim por i que volem caminar tranquil·les de dia i de nit". És, afegeixen "un pas més per afirmar la importància d'apropiar-nos d'aquests espais des del feminisme per construir una societat digna fora del sistema capitalista, heteropatriarcal i colonial".

A la Garriga, el punt de trobada va ser la plaça de l'Església. Aquí es va arrencar amb el manifest que van llegir nou membres del col·lectiu local des de les escales que hi ha davant de l'ajuntament. "Enguany, la Covid no permetrà visualitzar-nos juntes i multitudinàries però no renunciarem a prendre els carrers, no tindrem por, estarem en milers i milers als territoris", apuntava el manifest de Vaga Feminista.

Després de la lectura, es va iniciar la marxa que va passar per la plaça del Silenci, l'entorn de l'estació per anar



La lectura del manifest abans de l'inici de la caminada ha estat coral i s'han fet sota la pluja a la plaça de l'Església

cap a la zona de la Bòbila i del bosc del Malhivern, a la zona sud del terme municipal. Després van tornar cap a la plaça de l'Església passant per tot el Passeig amb l'objectiu de fer visibles les seves demandes també entre els veïns del poble. En acabar, s'ha fet un vermut individual a càrrec de cadascuna de les assistents per respectar amb

les mesures per evitar contagis de la Covid-19.

De fet, la pandèmia marca també les reivindicacions d'aquest 8-M. "L'actual pandèmia de la Covid-19, a més de la crisi sanitària, està agreujant la crisi política, social, laboral i de drets civils. Ha intensificat una situació crítica i estructural de desigualtats i precarietats,

expressades en el conjunt de les nostres vides i que afecta de manera desigual diferents col·lectius com les dones migrants i racialitzades, les dones joves i grans, les persones diverses de gènere disident, les dones amb diversitats funcionals i sensorials i les treballadores sexuals", defensa el manifest de Vaga Feminista.

La Coordinadora Feminista de Granollers convoca una manifestació aquest dilluns pel centre de la ciutat

El 8-M s'estendrà tota la setmana a la comarca

Granollers

EL 9 NOU

La Coordinadora Feminista de Granollers ha convocat, per aquest dilluns a 2/4 de 7 de la tarda, una manifestació "per fer possible un 8 de març combatiu i reivindicatiu", segons un comunicat. La marxa arrencarà a la plaça Josep Barangé i es farà d'acord amb les mesures de seguretat sanitària. El recorregut serà avinguda del Parc, carrer Torras i Bages, Joan Prim, plaça Maluquer i Salvador, carrer Sant Roc i s'acabarà a la Porxada. Al llarg del recorregut es llegiran tres manifestos.

Aquest serà un dels nombrosos actes del Dia Internacional de la Dona que es faran a la comarca i que s'estendran durant tota la setmana. Entre d'altres, el mateix dilluns a l'Asil Hospital de la Garriga, l'associació La Filanda organitza una jornada de reivindicació festiva titulada

"Senyores a la fresca", amb un homenatge a la gent gran i la intervenció d'una vintena de dones artistes. D'altra banda, dijous a les 6 de la tarda i en format telemàtic, a les Franqueses es farà la xerrada-taller "Construcció de models alternatius de masculinitat i feminitat", a càrrec de l'Associació Mirall, i l'endemà divendres a les 8 del vespre, al teatre auditori de Bellavista es representarà *Dones i silenci*.

A Bigues i Riells, el divendres a 2/4 de 8 del vespre es presentaran els llibres *El silenci dels telers* d'Assumpta Montellà, i *La fàbrica vella de Bigues*, de l'autora local Núria Bellavista; a continuació hi haurà un col·loqui de les autores. En darrer terme, el diumenge a les 6 de la tarda al casal de cultura de Vallromanes es projectarà la pel·lícula *La dona il·legal*, escrita per Daniel Faraldo i Ramon Térmens, amb direcció d'aquest darrer.



Podem trenca amb la coalició Sumem Esquerres a Parets

El cercle de Parets s'ha reactivat després de la tercera Assemblea Estatal del juliol

Parets del Vallès

J.V.

El cercle Podem Parets ha decidit desvincular-se de la coalició de Sumem Esquerres a Parets amb la qual es va presentar en les darreres eleccions municipals i va obtenir tres regidors. A més de Podem, la coalició que encapçalava l'actual primera tinent d'alcalde, Casandra Garcia, la integren NOPP, MES i els Comuns.

L'anunci del trencament amb la resta de socis de Sumem Esquerres es va fer divendres, a través d'un comunicat en què es comunica que el cercle local torna a ser actiu després de passar el procés de validació i amb nova estructura organitzativa i directiva que formen la portaveu, Carolina Simón i Josep Blanch (Oranització i finances), Antonio Rodríguez (Comunicació i xarxes), Nadia Molina (Enllaç xarxes de cercles) i

Montserrat Utrera (Feminisme). No hi figura, doncs, l'actual portaveu de Sumem Esquerres i primera tinent d'alcalde en el govern de coalició amb el PSC, Casandra Garcia.

Els nous responsables del cercle de Podem a Parets, expliquen que l'activació del cercle "és la resposta a assumir les competències establertes a l'article 64 dels principis organitzatius de Podemos després de la tercera Assemblea Ciutadana Estatal celebrada el juliol de 2020". Afegeixen que "Podem Parets vol remarcar que, per defensar els interessos de les persones, és necessari que dins el cercle no es generin interessos particulars de cap militant ni membres de la direcció del centre." Puntualitza que, segons el que es va aprovar en l'assemblea estatal, perquè un cercle es consideri actiu, ha de tenir com a mínim cinc persones militants –no

La portaveu de Sumem assegura que Podem continua a la coalició

comptem els inscrits– i a Parets no es complia aquesta condició, per la qual cosa el cercle va quedar inactiu i sense efecte al juliol de l'any passat. "Per aquest motiu, un grup de persones militants de Podem han volgut impulsar polítiques de transformació social reals i tangibles. A causa d'aquesta irregularitat, Podem Parets no es troba dins la formació Sumem Esquerres a Parets i es desvincula totalment d'aquesta coalició i de les persones que la formen", diu el comunicat. De fet, arran de la moció de censura que van presentar Sumem Esquerres juntament amb el PSC contra l'exal-

calde, Jordi Seguer, d'ERC, l'actual portaveu de Podem, Carolina Simón, va anunciar a finals de gener que abandonava Sumem després d'haver anat en el número 8 de la llista en les eleccions municipals de 2019. Des que els tres regidors de Sumem Esquerres, encapçalats per Casandra Garcia van decidir presentar la moció de censura, membres de la coalició han mostrat la seva disconformitat amb la decisió. Però Casandra Garcia, actual portaveu de Sumem Esquerres a Parets i primera tinent d'alcalde, ha assegurat que la decisió té el suport de la majoria de l'assemblea de Sumem.

Els nous responsables de Podem a Parets no fan referència en cap moment a la situació en què queda Casandra Garcia. Ella es limitava a dir, divendres, que "la gent que realment és de Podem està integrada dins de Sumem Esquerres".

Una línia de bus nocturn dona servei a demanda al polígon de Mango, a Lliçà

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El parc logístic de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, incorpora a partir de dilluns una parada nocturna de la línia regular N71 que connecta Granollers, Mollet i Barcelona i també passa per Parets, la Llagosta, Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall a més de Santa Perpètua i Montcada i Reixac, al Vallès Occidental. Funcionarà com un servei a demanda i, per tant, els usuaris hauran de demanar almenys vuit hores abans el servei a través del telèfon, la web o l'app de Sagalés, l'empresa que opera la línia. Només d'aquesta manera l'autobús entrarà al polígon.

El servei busca facilitar la mobilitat laboral en horari nocturn als treballadors de les empreses instal·lades en aquesta zona on, entre d'altres, hi ha el magatzem logístic de Mango.

Bigues i Riells alerta d'un augment de les ocupacions il·legals

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells ha detectat "un repunt" de les ocupacions il·legals d'habitatges al municipi. Per aquest motiu, el consistori ha difós un seguit de recomanacions. Per exemple, trucar a la Policia Local o al telèfon 112 si es detecta una ocupació. També anar a les oficines policials per denunciar els fets. També recomanen alertar la policia si es detecten persones sospitoses a l'entorn d'habitatges buits o manipulacions de les instal·lacions elèctriques o d'aigua.

Montmeló estrena una pista de 'skate' al costat de l'antic escorxador

Montmeló

L'Ajuntament de Montmeló ha construït una pista de skate en un terreny al costat de l'antic escorxador. La instal·lació fa 56 metres de llarg i gairebé 8 d'ample amb una superfície de gairebé 450 metres quadrats. La pista ha comportat una inversió d'uns 50.000 euros.



Responsables de Renfe, de Rodalies i de l'Ajuntament van visitar la nova estació aquest divendres al migdia

Renfe enllesteix la segona estació, que donarà servei als pobles de l'eix de la riera de Caldes

Començarà a funcionar després de passar el procés d'homologació

Santa Perpètua de M.

EL 9 NOU

Renfe preveu enllestir en els propers dies les obres de construcció de la nova estació de tren situada a la zona de la Granja Soldevila,

a Santa Perpètua de Mogoda, al Vallès Occidental. Formarà part de l'actual línia R8 que connecta Granollers amb Martorell passant per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i aspira a donar servei als veïns dels

municipis de l'eix de la Riera de Caldes. De fet, l'Ajuntament ha proposat que la nova estació es digui Santa Perpètua de Mogoda-Riera de Caldes. El nom haurà de ser validat pel comitè executiu de l'Autoritat del Transport

Metropolità (ATM).

La posada en funcionament, però, encara no té data. Acabades les obres, la nova estació haurà de passar pel procés d'homologació que fa l'Agència Estatal de Seguretat Ferroviària. Tot plegat es va explicar divendres en una visita a les obres que van fer el president de Renfe, Isaías Táboas; la directora de Rodalies de Catalunya, Mayte Castillo, i l'alcalde de Santa Perpètua, Isabel García.

Les obres han comportat una inversió d'1,7 milions. S'ha construït un nou edifici de passatgers i un pas inferior entre andanes amb ascensors, i s'han adequat les andanes a partir de les estructures que hi havia però que mai havien tingut un ús per a passatgers: s'han alçat i repavimentat i s'hi han instal·lat marquesines i sistemes d'informació per als passatgers. A més, s'han urbanitzat els exteriors.

Táboas va expressar que la nova estació posa una peça "en el projecte de mobilitat i connectivitat de la riera de Caldes". García va recordar l'aspiració de Santa Perpètua que aquesta estació es converteixi en punt de connexió de les línies R8 i R3 a partir d'una variant actual de la línia de Vic aprofitant els plans de desdoblament pendents d'executar.

Dones i homes, corresponsables!



#Som8DeMarç
 #SomCorresponsables
dones.gencat.cat

900 900 120
 Contra la violència
 masclista Atenció 24 h

 Generalitat
 de Catalunya

7,5 Milions
 de futurs

L'ACA eliminarà una presa de 4,5 metres a la riera de l'Avencó, a Aiguafreda

Aiguafreda

EL 9 NOU

L'Agència Catalana de l'Aigua ha adjudicat la redacció del projecte executiu per al desmantellament de la presa del pantà de la Forn del Vern, a la riera de l'Avencó, al límit entre Aiguafreda i Tagamanent. L'actuació busca millorar la connectivitat fluvial en un espai que està dins del Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny, que forma part de la Xarxa Natura 2000 i que està inclòs a la xarxa d'espais d'interès natural.

El projecte preveurà el desmuntatge de la presa del pantà, que està fora d'ús i no té cap concessió en vigor que exploti l'aigua. La presa fa 4,5 metres d'alçada i té una amplada de 19 metres. També inclourà la retirada dels murs i casetes dels dos marges del riu. A més, es preveuen altres millores ambientals: la retirada de vegetació invasora i la plantació d'espècies autòctones.

L'actuació forma part de les inversions que impulsa l'ACA per millorar la connectivitat dels cursos fluvials arreu de Catalunya. La redacció del projecte preveu una inversió de 62.600 euros. L'empresa disposa de set mesos per redactar-lo.



Parades de venda a la manta al passeig de la Ribera, a Canovelles, aquest diumenge

Malestar dels marxants per la presència de 'top manta' a l'entorn del mercat de Canovelles

Contrasta amb la prohibició de vendre als paradistes de roba i calçat

Canovelles

F.P.

La presència de persones venent a la manta peces de roba, sabatilles esportives, bosses de mà i altres complements a l'entorn del mercat de Canovelles dels diumenges no agrada als marxants que hi tenen una parada. El descontentament s'ha agreujat amb les restriccions al comerç vigents des del 7 de gener passat que només permeten la presència de les parades de productes ali-

mentaris. Per tant, els marxants de roba, calçat i altres complements es troben que no poden muntar les seves parades habituals mentre els maners continuen treballant de forma irregular, habitualment al mateix passeig de la Ribera però alguns centenars de metres apartats del recinte del mercat. És un espai on, en condicions normals, es faria el mercat dels diumenges. "El tema del *top manta* és una vergonya. Se salten la norma que no permet vendre", diu Toni

Puigvert, d'Asomercat, que aplega marxants amb parada a Canovelles. Lamenten la falta d'actuació dels cossos policials, sobretot el Mossos. "La Policia Local té els recursos que té però els Mossos... Truquem i ni s'hi acosten."

Carles Grinyó, cap de la Policia Local de Canovelles, explica que tenen presència permanent i estable cada diumenge a la zona del mercat, que es fa en un perímetre delimitat amb tanques. "Maners fa anys que n'hi ha aquí i en la majoria de mer-

cats setmanals. Dins de l'espai perimetrat del mercat, no n'hi ha però sí que és cert que aprofiten carrers adjacents i, fins i tot, es mouen al terme de Granollers quan nosaltres fem pressió." "Els marxants que no poden plantar s'enfaden perquè ells no posen parada perquè compleixen les normes", admet Grinyó, que defensa que aquest és un tema que "no s'ha d'afrontar només des de l'àmbit policial". De fet, se'n va parlar en la darrera taula de seguretat i convivència on hi ha Policia Local, Mossos i tècnics de diverses àrees.

Per Grinyó, les limitacions per la Covid fan que la presència de venda a la manta "es noti més". Tenen detectades persones de Canovelles que s'hi dediquen però també "hi ha un volum important que ve de fora". Durant el confinament, el nombre de maners ha anat fluctuant en funció de si altres mercats que es fan en diumenge a l'entorn de Barcelona estaven oberts o no. També hi influeix la caiguda del turisme a Barcelona.

Fonts dels Mossos han explicat a EL 9 NOU que actuen en coordinació amb les policies locals. A més, es té presència a les estacions de tren properes per detectar la possible arribada de maners amb els trens.

La policia de Granollers actua amb la presència de patrulles a la zona propera al mercat però dins del seu terme, a tocar de la rotonda del carrer Ramon Llull. "La simple presència del vehicle policial ja serveix de dissuasió", explica Lluís Colomer, cap de la Policia Local.

Sis interns de la presó de joves de la Roca participen en un prototip de vehicle autònom

El vehicle es va presentar dijous passat

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Sis joves interns del Centre Penitenciari de Joves, a la Roca, han col·laborat en la fabricació d'un prototip de cotxe autònom desenvolupat a Catalunya. També hi han participat sis joves més internats al centre de justícia juvenil L'Alzina, situat a Palau-solità i Plegamans, al Vallès Occidental. El prototip es va presentar dijous passat a la seu de l'empresa Altran, a Sant Esteve Sesrovires, al Baix Llobregat, on la consellera de Justícia en funcions, Ester Capella, va poder conèixer tres dels participants en el

projecte i els seus monitors, i provar el vehicle autònom Remotis, un projecte d'aquesta empresa d'enginyeria, fent un petit recorregut.

Segons va explicar en Joel, intern en règim de tercer grau al centre penitenciari de la Roca, amb la formació ha guanyat en confiança en ell mateix i ha valorat la possibilitat de treballar en un projecte "real" que, ha assegurat, li servirà per afrontar amb més garanties la seva reintroducció al mercat laboral.

Els interns de la presó de joves i del centre educatiu L'Alzina han col·laborat en l'elaboració del xassís tubular del cotxe autònom. Va ser



Capella amb tres dels joves que han participat en la construcció del vehicle

dins del curs de soldadura amb elèctrode revestit i TIG ofert pel Centre d'Iniciatives per a la Reinserció (CIRE), l'empresa pública del Departament de Justícia que ofereix formació, treball i inserció laboral a les persones que han estat condemnades per algun delictes.

El procés de confecció del

xassís ha durat cinc mesos. Ha servit perquè els 12 joves poguessin completar el certificat de professionalitat corresponent a la part de les pràctiques del procés formatiu. El document està expedid pel Servei d'Ocupació de Catalunya i els permetrà treballar en aquest sector o continuar amb la seva

formació. L'empresa Altran col·labora amb el CIRE, que participa en el projecte del cotxe Remotis, que treballa per desenvolupar un sistema per fer més fiables els vehicles autònoms. El prototip està equipat amb un sistema de visió per computació, sensors i un sistema de telecomunicació que el connecta amb un servidor remot. Aquest s'encarrega de processar les dades que rep el cotxe i envia ordres al vehicle, que es mou de manera autònoma.

OFERIR OPORTUNITATS

En l'acte de dijous, la consellera Ester Capella va recordar l'objectiu del Departament de donar oportunitats als interns per poder reorientar el seu futur. "La nostra obligació és oferir les oportunitats que calguin perquè tothom pugui dibuixar la seva biografia personal i conquerir el futur", va afirmar la consellera.

El nou radar de tram de la C-17 a Tagamanent controlarà, finalment, tot dos sentits

L'àmbit de control de la velocitat també s'amplia un parell de quilòmetres cap al nord

Tagamanent

G.R./EL 9 NOU

El nou radar de tram que el Servei Català de Trànsit havia previst per controlar la velocitat a la C-17 en un tram de dos quilòmetres entre Tagamanent i Aiguafreda, en sentit nord, ampliarà el seu radi d'acció. Finalment, els controls de velocitat es faran en tots dos sentits –també en direcció a Barcelona– i s'exemplarà el tram controlat, que passarà dels 2,7 quilòmetres previstos inicialment a uns quatre. Ho han confirmat fonts del Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU.

El projecte està en fase de redacció però es preveu que, a la calçada en sentit nord, el primer punt de lectura de les matrícules se situï a l'altura de les naus de l'empresa Leiro, a tocar del quilòmetre 38, en terme de Tagamanent. El punt final serà a l'entorn del quilòmetre 42, prop de l'enllaç situat al nord del nucli urbà d'Aiguafreda i del Pinós. En sentit sud, es cobrirà el mateix tram d'uns quatre quilòmetres, expliquen les mateixes fonts. Aquest sector, que comprèn el revirat tram entre les naus de Leiro i l'entrada sud d'Aiguafreda, té la velocitat màxima limitada a 80 quilòmetres per hora.

El de Tagamanent i Aiguafreda serà el segon radar de tram que funcionarà a la C-17 després del que



MARC SANYE

El segon radar a l'altura del Pinós ja multa

Aiguafreda Trànsit va posar en marxa divendres el nou radar que s'ha instal·lat a la calçada en sentit sud de la C-17 a l'altura del restaurant El Pinós, entre els municipis d'Aiguafreda i Centelles (Osona). L'aparell s'ha col·locat en un dels punts negres del

traçat de la C-17 a Osona perquè en els darrers cinc anys hi han perdut la vida quatre persones en accidents, sobretot en dies de pluja. El radar s'ha col·locat al quilòmetre 42,6 de la carretera en un punt on la velocitat màxima permesa és de 80 quilòmetres per hora. La instal·lació del radar es va anunciar fa tot just un any. Feia sis mesos que estava col·locat però encara no funcionava.

hi ha en marxa entre Lliçà d'Amunt i Parets i que té dos trams de control diferenciats –un amb la velocitat màxima permesa de 80 quilòmetres per hora i l'altre de 100– perquè hi ha un punt intermedi de lectura de les matrícules. Actualment, el funcionament d'aquest cinquè radar està condicionat per les obres d'ampliació a tres carrils de la calçada en sentit sud de la C-17. A la comarca,

també hi ha radars de tram a l'AP-7 a l'entorn de Mollet.

EL RADAR DE FIGARÓ, PENDENT DE CONNEXIÓ

El nou radar fix que s'ha instal·lat a la calçada en sentit Barcelona just abans de la boca nord del túnel de Figaró encara no funciona. Trànsit està pendent de poder completar la connexió a la xarxa elèctrica per poder activar-lo.

La càmera es va instal·lar el juliol de l'any passat a l'altura del quilòmetre 33 i en un punt on la velocitat màxima permesa és de 80 quilòmetres per hora.

Desmantellada una plantació de marihuana en una torre a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Els Mossos i la Policia Local de Lliçà d'Amunt han desmantellat una plantació de marihuana que hi havia en una torre del municipi. També han detingut dos homes, un de 27 anys i veí de Castellar del Vallès i un altre de 22 anys i sense domicili conegut. Estan acusats de delictes contra la salut pública per tràfic de drogues i de defraudació del fluid elèctric perquè la instal·lació tenia una connexió irregular a la xarxa que els hauria permès estalviar-se uns 34.000 euros. Les dues detencions es van deixar sense efecte a l'espera que el jutjat que porta el cas citi a declarar els dos homes.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, era en un habitatge del carrer de les Orenetes, a tocar de la carretera de Granollers a Caldes, prop de la Cruïlla. La investigació, que segueix oberta, arrenca a partir d'una informació de la Policia Local, que detecta una forta olor de marihuana a l'entorn de la casa. Els Mossos van confirmar la presència de la plantació. En l'escorcoll de l'habitatge, es van trobar sis sacs amb 19 quilos de cabdells amb un valor de més de 32.000 euros al mercat negre.

El 20% de l'energia consumida per les depuradores és de fonts pròpies

La depuradora de Sant Quirze estrena plaques solars fotovoltaïques

Sant Quirze Safaja

EL 9 NOU

El 20% de l'energia que necessiten les 27 instal·lacions de sanejament d'aigües residuals del Consorci Besòs Tordera prové de fonts renovables pròpies. La majoria es produeix a través del biogàs que es genera a partir de les depuracions de l'aigua i del tractament dels fangs produïts a través d'un procés de digestió anaeròbica. El

biogàs generat es transforma en electricitat. L'any 2020 es van produir un total de 3.705 megawatts hora l'any. Suposa el 18,6% de tota l'energia necessària per al funcionament de les depuradores i equivaldria al consum mitjà anual de 1.090 llars.

La resta del consum que fan les depuradores també ve de fonts renovables com la hidroelèctrica, l'edòlica o la solar perquè els plecs de condicions per la compra al

mercat elèctric estableixen l'obligació de subministrar aquest tipus d'energia i les empreses així ho acrediten.

A banda, el Consorci Besòs Tordera impulsa la instal·lació de plaques fotovoltaïques a les depuradores situades en nuclis de població més petits. Al novembre, per exemple, es va estrenar la instal·lació de la depuradora de Sant Quirze. Compta amb 114 plaques que poden generar 52,3 MWh/any.

OS GALEGOS
Marisquería - Restaurante

PICA PICA:
Pimientos de padrón
Gambas saladas
Pulpo estilo "feira"
Lacón a lonchas

MARISCADA ESPECIAL:
Langostinos, Gambas,
Cigalas, Berberechos,
Canallitas, Mejillones,
Almejas y Bogavante

POSTRE:
Tarta de Santiago
y helado

BEBIDAS:
Vino Turbio,
Agua y Café.

Menú 23º Aniversario
Sólo del 5 al 31 de marzo
50,00€
39,90€ IVA incluido
25% más barato

Local adaptado a las medidas higiénicas, horarios y restricciones previstas por el Covid-19

PÁRKING GRATUITO PARA CUENTES

Travesía Liedoner 9
08402 GRANOLLERS
Tel: 933 403 059

Vessament d'escuma al riu Mogent a Llinars per un col·lector trencat

Danys a la claveguera van propiciar que l'abocament de sabó d'una empresa arribés fins al riu

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Aquest divendres al matí es va detectar un abocament d'escuma al riu Mogent, al seu pas per Llinars. Fonts de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) expliquen que "inspectors han vist que sortia escuma per un col·lector que ha patit un trencament i que transporta les aigües residuals" del polígon Can Prat fins a la depuradora de la Roca.

En tenir coneixement dels fets, l'ACA va avisar Drenatges Urbans, empresa que depèn del Consorci Besòs Tordera i que gestiona la xarxa de clavegueram. També va alertar responsables del Consorci Besòs Tordera, que és l'administració actuant en sanejament, a la depuradora de la Roca i a l'Ajuntament. El mateix divendres la zona afectada va quedar neta.

La recerca va permetre localitzar la indústria que va provocar el vessament. A partir d'aquest moment, es va començar a treballar per restablir la normalitat del riu reduint la presència d'escu-



L'escuma que va arribar al riu Mogent aquest divendres a través d'un col·lector trencat per un abocament de sabó

ma. L'alcalde, Martí Pujol, explica que "sembla que amb el temporal Glòria es va trencar un col·lector però l'aigua sortia neta i per això no es va detectar abans" l'avaría. Amb tot, segons Pujol, una empresa del polígon de Can Prat dedicada a la cosmètica, que ja havia estat advertida prèviament per altres inci-

dències, "hauria abocat part del sobrant dels bidons en els quals els porten sabó". "Amb el sobrant dels bidons, haurien de fer un tractament especial" i no abocar-ho al clavegueram com han fet més d'una ocasió, sosté l'alcalde. "No era la primera vegada, ja se'ls ha explicat diverses vegades." S'ha obert

un expedient per determinar possibles responsabilitats.

Segons fonts municipals, els treballs de reparació del col·lector es fan amb dificultats, atès que s'han de fer dins de l'aigua. Una reparació que "es farà amb la màxima celeritat". "Estan treballant de forma conjunta el CBT, l'ACA i l'Ajuntament."

Sant Antoni enceta el procés dels pressupostos participatius

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni inicia dilluns el procés de pressupostos participatius amb la recollida de propostes. La setmana passada es va fer una reunió virtual per explicar tot el procés, que s'acabarà entre octubre i novembre, amb la votació de les deu propostes sorgides del Taller Top 10. Totes les accions presentades passaran a la validació dels tècnics. L'any 2020 es van recollir més de 170 propostes. La partida assignada serà de 150.000 euros.

Durant la reunió virtual, es va presentar l'estat d'execució de les vuit propostes del darrer procés amb una inversió de 138.000 euros. La més votada va ser l'adquisició de material tecnològic per a l'escola Joan Casas, que s'està pendent de rebre. L'actuació que ja s'ha executat és la marquesina a la parada del bus de Can Sauleda. Es preveu que en un parell de mesos s'hagin executat la majoria projectes tret de la millora dels patis de l'escola que es farà a l'estiu, i les caixes refugi per a òlibes i ratpenats que s'està buscant la millor ubicació per a una caixa especial per a òlibes que tindrà una webcam.

Enraonar organitza tres xerrades sobre un llibre de Marina Garcés

Granollers

L'associació Enraonar, de Granollers, organitza tres sessions de conversa virtuals al voltant del llibre *Escola d'aprenents*, de Marina Garcés. La primera es farà dimecres entre les 8 i les 9 del vespre. Per participar-hi, cal enviar un correu a enraonargranollers@gmail.com

Rescaten amb helicòpter ciclistes ferits a Montornès i Palautordera

Montornès del Vallès

Els Bombers van fer aquest cap de setmana dos rescats amb helicòpter de ciclistes ferits a Montornès i Santa Maria de Palautordera que van patir caigudes en zones de difícil accés. Van ser dissabte i diumenge, respectivament.

Recapta de sang a Mollet amb el suport dels Bombers

Mollet del Vallès La campanya "Els bombers t'acompanyen a donar sang" va permetre obtenir 102 dotacions de sang i cinc de plasma divendres al Mercat Vell, a Mollet. Hi va haver 12 oferiments que no es van poder concretar. El suport dels Bombers es fa de manera virtual per la pandèmia i sense presència física. A Caldes, es faran donacions dijous i dissabte a l'Espai de Can Rius.



GRISSELDA ESCRIGAS

Bolca un monovolum en un accident a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La topada entre dos vehicles a la cruïlla dels carrers Esteve Terrades i Emili Botey, a Granollers, va acabar dissabte al vespre amb un dels dos vehicles bolcats, una persona ferida amb una fractura a la cama i danys a quatre cotxes

que hi havia estacionats i a un cartell publicitari.

Segons fonts policials, van topar un monovolum que circulava per Esteve Terrades en direcció a la ronda Sud amb un cotxe que sortia d'Emili Botey, on hi ha un cedió el pas. El monovolum, on anaven quatre persones, va acabar bolcat.



El vehicle bolcat va malmetre un plafó informatiu situat al carrer

POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

L'Ametlla triarà entre 190 persones per tres places d'interí a la policia

Reben 354 peticions d'aspirants, una xifra més alta de la prevista que ha dilatat la contractació

L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de l'Ametlla va rebre 354 peticions de persones en la convocatòria per cobrir tres places d'agent interí a la Policia Local per cobrir el període de formació de tres funcionaris a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC). Del total de peticions, 190 persones complien els requisits. Aquesta setmana es faran les proves de català als aspirants que no han acreditat el nivell i començaran les entrevistes personals. Els tres primers ocuparan les places dels fun-

cionaris que ja són a l'ISPC. La resta passaran a formar part d'una borsa per a futures substitucions.

Les bases no exigien tenir formació policial per presentar-s'hi. L'elevat nombre de peticions ha dilatat el procés administratiu per resoldre el concurs. "Ens ha col·lapsat", admet el regidor de Seguretat Ciutadana, Jan Santaló, que preveu tenir enllestit el procés selectiu abans d'acabar aquest mes.

A banda d'aquesta convocatòria per cobrir tres places d'agent interí, l'Ajuntament té oberts dos processos més de contractació a la policia

local. Un per trobar un nou cap que substitueixi Manuel Gallego, que es jubilarà a finals del 2020. Hi aspiren 12 persones i es preveu tenir-lo tancat a finals d'abril. El primer examen està previst per al dia 23. Cada aspirant haurà de presentar un projecte propi per desenvolupar com a cap de la Policia Local de l'Ametlla.

L'altre procés és el que ha de permetre cobrir dues places vacants de caporal. És un concurs doble perquè es preveu cobrir-ne una per promoció interna –només s'hi poden presentar agents de la policia de l'Amet-

Retiren l'arma a un policia per no passar el psicotècnic

L'Ametlla del Vallès

Segons ha informat l'Ajuntament, s'han fet els tests psicotècnics previstos per llei a la plantilla de la policia. Arran dels resultats, a finals de l'any passat, es va retirar l'arma de foc a un dels agents de la plantilla que no el va superar. La situació es revisarà en sis mesos amb una nova prova a la policia.

lla- i l'altre per mobilitat, on hi poden optar caporals o agents d'altres cossos però també agents de l'Ametlla. Al primer, hi ha dos aspirants i al segon, cinc. El govern municipal treballa per poder completar el procés entre març i abril però encara s'han de fixar les dates d'examen.

El procés per omplir les places vacants a la Policia Local –la plantilla és de 17 persones– continuarà amb un darrer procés selectiu per a la categoria d'agents. Es convocarà quan s'hagi tancat el procés selectiu de caporals. Les places que s'ofereixin variaran en funció de les vacants que hi hagi per la resolució del concurs de caporals. Es preveu que siguin "dues o tres", diu Santaló. Ara, el cos disposa de només 10 efectius, 13 quan s'incorporin els tres nous agents interins. Quedarà vacant una de les dues places de sergent, que es preveu reconvertir en caporal.



La droga, els diners i la resta d'elements intervinguts al detinguts

Detingut un home a Bellavista acusat de tràfic de drogues

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de les Franqueses va detenir dijous a la tarda un home de 32 anys que va ser enxampat al carrer Cantàbria, al barri Bellavista, amb quantitats d'haixix i cocaïna al damunt per a la seva venda. Està acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues.

L'actuació es va iniciar al matí a partir de la trucada de veïns que van sospitar del comportament de l'home. Els agents van anar a la zona però ja no l'hi van trobar. Amb tot, van quedar amb els veïns que els tornessin a avisar si el veïen de nou. I això va passar la mateixa tarda. El van trobar al carrer Cantàbria a l'interior d'un vehicle. El van identificar i, com que les

respostes que donava no eren convincentes, van procedir a escorcollar-lo a ell i al cotxe. Li van trobar i intervenir els 81 grams d'haixix, els 648 grams de cocaïna en roca, una balança i els diners fraccionats que portava. A més, tenia un patinet que feia servir per desplaçar-se. Va quedar detingut i traslladat a la comissaria dels Mossos per passar a disposició del jutge.

La policia de l'Ametlla persegueix dos fugitius fins a Sant Cugat, on són arrestats

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Una patrulla de la Policia Local de l'Ametlla va participar dijous passat a la nit en una persecució d'un vehicle sospitós amb dues persones a l'interior que va fugir quan els agents li van cridar l'atenció. Una patrulla de la Policia Local va sospitar dels moviments d'un vehicle al carrer Prat, a la zona del centre del poble. En detectar la presència dels agents, el cotxe va iniciar una fugida en direcció a la C-17. La patrulla li va anar al darrere i el va estar seguint fins a arribar a la zona de Les Planes, al municipi de Sant Cugat, al Vallès Occidental.

En aquest punt, les perso-

nes que anaven al vehicle el van abandonar prop d'una zona boscosa i van fugir a peu. Els dos homes van poder ser arrestats pels Mossos d'Esquadra, que es van mobilitzar a partir de l'avis emès per la Policia Local de l'Ametlla, que també va participar en la recerca. La policia catalana va mobilitzar l'helicòpter. A través de la càmera tèrmica de l'aparell, se'ls va poder detectar i detenir. Tots dos homes tenien nombrosos antecedents policials per fets anteriors. Només un d'ells en suma una quarantena.

Després de les detencions, els Mossos van obrir una investigació per determinar si els dos arrestats estan vinculats amb algun fet delictiu.

Santa Eulàlia duplica inversions al pressupost del 2021

L'Ajuntament aprova uns comptes de més de 10 milions

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana ha aprovat un pressupost de 10.010.860,48 euros, el més elevat dels últims deu anys, i en què es dupliquen les inversions per a aquest any. "Són uns pressupostos expansius, ambiciosos i de futur, per l'esforç pressupostari en diversos projectes que són la base de la remodelació i modernització en equipaments culturals i esportius i millores en infraestructures i la via pública", va explicar la regidora d'Economia, Marta Domínguez.

Entre les inversions destaquen, en l'àmbit urbanístic, la mota de Sant Isidre Nord i

Sud (113.841 i 200.000 euros, respectivament), i els guals el Sorral aigua avall (120.000 euros). En el primer cas, estan finançats pel PUOSC i per l'ACA, i en el segon, també per l'ACA.

Pel que fa a les vies públiques, destaca la vorera del Camí de Caldes entre Can Costa i Can Met (165.000 euros), la pavimentació de la zona de La Sala (65.000 euros), la vorera del Camí de Can Sabater (93.000 euros), la millora de la seguretat viària de la xarxa local (240.000 euros) i el projecte de la plaça Onze de Setembre (320.000 euros finançats per Generalitat, Diputació i l'Ajuntament). Gran part d'aquestes inversions ani-

ran al camp de futbol, amb 220.000 euros per la renovació de la gespa, i 200.000 per la construcció de nous vestidors i l'enderroc de l'antic edifici del bar.

Amb aquest pressupost, l'Ajuntament augmentarà el seu deute fins als 2,69 milions, amb una ràtio del 35%, dins dels límits permessos.

**FORN
PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ**

ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ

Interessats: **666 95 62 64**
Emili

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

EL 9 NOU

Aquest dimarts 9 de març farà un any que un grup d'una vintena de migrants joves no acompanyats es van acollir a la masia de Can Canal, a Sant Pere de Vilamajor. Les setmanes prèvies a l'arribada d'aquests nois una onada d'indignació sense cap mena de justificació basada en fets va esclatar entre alguns veïns de Sant Pere i Sant Antoni de Vilamajor. La por és una consellera molt dolenta que, afegida a la desinformació i als rumors sense fonament, només serveix per fer créixer la foguera de la xenofòbia i el racisme. El cas de Can

La integració de joves migrants és possible

Canal no va ser únic al Vallès Oriental i, malauradament, tampoc no serà l'últim. Amb més o menys crítica pública, els anuncis de centres per a persones migrants també han anat despertant recels a Sant Fost, Llerona o la Torreta, entre d'altres.

Però un any després de l'acolliment a la masia de Can Canal, que es va batejar amb el nom de Tallarol, un

petit ocell de bosc, la integració està en marxa. Totes les parts –la Generalitat, els ajuntaments, l'organització assistencial Eduvic, el voluntaris que s'hi han implicat i els mateixos joves– han demostrat als crítics que l'arrelament funciona, que no és cap entelèquia ni un discurs buit. I també han corroborat que es tractava d'una pèrdua de temps i d'energia creure

en els sopars de duro que hi hauria més delinqüència o escampar de forma mesquina que aquests joves venien a robar drets a la gent de tota la vida, la mateixa idea trampa que fa córrer el populisme d'ultradreta sempre que té un micròfon al davant.

Com a mitjà de comunicació que vol contribuir al progrés d'aquesta societat, EL 9 NOU sent l'obligació d'aporta-

tar llum allà on hi ha fosc i difondre les experiències positives que ens fan créixer com a comarca. El cas de Can Canal és paradigmàtic. I ho és també perquè tothom ha d'entendre que la immigració és positiva i cal tractar-la sense desconfiança. Fins i tot la indiferència pot ser contraproduent. Si els autòctons no consideren aquests joves part de la societat, com es vol que ells l'arribin a sentir mai com a seva? La immigració forma part de la manera de ser de Catalunya des de sempre. No oblidem els nostres orígens i potser així s'evitaran fractures futures i els nouvinguts sentiran la societat d'acollida com a pròpia.

L'enginyeria i la salut com a motor econòmic



JAKE GREENBERG



Marc Pérez Pey

Enginyer industrial, president de la Comissió d'Enginyeria de la Salut i vicepresident a Europa Occidental del Grup Hartmann

La Covid-19 ha estat la pitjor crisi sanitària de la nostra generació, amb greus conseqüències en les persones i l'economia del país. Malgrat les dificultats, cal reconèixer l'esforç extraordinari que ha fet la nostra indústria de la salut. La pandèmia ha fet evident el gran valor aportat per la tecnologia sanitària i la indústria farmacèutica, donant suport en tot moment als professionals sanitaris i els pacients en els àmbits de prevenció, tractament i gestió. Mascaretes, solucions hidroalcohòliques, bates estèrils, guants, equips de protecció individuals, diagnòstic *in vitro*, tests de Covid-19, diagnòstic per la imatge, respiradors, monitors, bombes d'infusió, radioteràpia i moltes altres tecnologies han sigut fonamentals a les UCI i plantes dels hospitals, amb tractaments avançats que han ajudat a salvar moltes vides. És important recordar el paper fonamental que han fet els enginyers que treballen en els hospitals, que s'han convertit en els garants del bon ús de la tecnologia, establint una cultura de millora contínua i d'eficiència de processos que està ajudant durant aquesta pandèmia.

Tampoc no hem d'oblidar l'aportació de les TIC a la telemonitorització, la teleconsulta i els canals d'atenció i diagnòstic remot, que han contribuït a una major eficiència del sistema. Aquestes tecnologies, amb un nivell de desenvolupament molt elevat, esperaven la seva oportunitat i han registrat un desplegament sense precedents i han transformat per sempre el sistema sanitari. La digitalització ha contribuït també a posar a l'abast permanent

dels professionals sanitaris la història clínica i les proves diagnòstiques realitzades, i ha evitat duplicitats i radiació innecessària, per tal de millorar la seguretat de pacients i professionals.

Aquesta crisi que estem vivint representa una oportunitat per realitzar canvis estructurals en la nostra economia i en la nostra societat, i ha impulsat la innovació i el creixement de sectors essencials i estratègics.

D'altra banda, ens preocupa molt la caiguda de l'activitat acumulada en quiròfans, la falta de seguiment de pacients amb patologies cròniques, així com l'important descens de les admissions a urgències de patologies cardiovasculars o oncològiques que, requerint la intervenció o el diagnòstic urgent, no s'han pogut dur a terme. Sabem que els gestors sanitaris són conscients d'aquesta situació. Tot i així, pensem que caldria haver fet una millor planificació i incrementar els esforços per recuperar el nivell d'activitat sanitària de manera urgent. Un bon exemple ha estat el disseny i la construcció dels cinc nous edificis annexos a grans hospitals de Catalunya, on els enginyers industrials han tingut un paper clau, i han aconseguit un nivell d'excel·lència sense precedents en aquests projectes.

Aquesta crisi sanitària també ha evidenciat que

Hem d'evitar que un model de compra antiquat, on només es té en compte el preu, aboqui la nostra indústria cap a la deslocalització

cal continuar apostant per la compra pública basada en el valor, incorporant la innovació tecnològica en el sistema i tenint en compte models de cost-eficiència per poder aprofitar de manera òptima els recursos públics. D'aquesta manera aconseguirem millorar la qualitat del sistema i recolzarem la feina excel·lent que fan tots els professionals sanitaris i tots els altres treballadors dels hospitals, centres d'atenció primària i sociosanitaris. Hem de continuar treballant per evitar que un model de compra antiquat, on només es tenia en compte el preu, aboqui la nostra indústria cap a la deslocalització.

Resulta imprescindible recuperar la capacitat de fabricació innovadora al nostre país. No podem seguir amb l'actual dependència de les importacions en tecnologia, productes sanitaris i fàrmacs. Cal dissenyar una estratègia industrial de país que permeti consolidar i reforçar la producció i que incorpori finançament a les empreses per invertir en aquesta transformació. Els fons europeus del programa NextGen són una oportunitat històrica per afavorir la inversió d'empreses industrials de la salut que apostin per la producció i l'economia del país, amb centres d'innovació, plantes de fabricació i centres de distribució que necessitaran molts enginyers, i generaran així una ocupació d'alta qualificació.

La Comissió d'Enginyeria de la Salut d'Enginyers Industrials de Catalunya vol ser el punt de trobada de tots els enginyers i enginyeres interessats en contribuir a tenir el millor sistema sanitari d'Europa i una indústria de la salut més innovadora i competitiva.

Ara és el moment. Necessitem col·laborar amb tots els agents perquè el sistema sanitari en surti reforçat i puguem gestionar millor les properes crisis. Hem d'estar millor preparats i anticipar-nos.

BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

L'Ajuntament de Canovelles ens ignora

Les veïnes i veïns de Can Duran volem serveis dignes i ens mobilitzarem tant com calgui perquè l'alcalde, el senyor Emilio Cordero, i el seu govern ens deixin d'ignorar. Fa anys que des de l'Associació de Veïns (AV) procurem la seva atenció i gestió i no defallim a treballar pel municipi i per un manteniment i uns serveis municipals dignes.

Lamentablement, l'alcalde, lluny de mostrar-se sensible, sembla estar ofès per la nostra insistència, la qual cosa, darrerament, ha derivat en un tracte, primer, inadequat i finalment d'absència per a les persones que representem l'AV de Can Duran. Segurament, el senyor Cordero té les seves raons, ja que la nostra insistència li deu ser difícil d'entendre en tant que deu creure que com a AV no estem prou legitimats per queixar-nos pels molts temes que, tot i que fa molts anys que demanem, mai no s'acaben de resoldre. Entenem que li seria més fàcil i agradable que limitessin la nostra activitat a les celebracions i festes veïnals. Motius pels quals davant una situació tan llastimosa per a tothom els veïns han decidit decorar les façanes i els carrers amb missatges com aquest:



És aquest desgast de tant de temps procurant la seva atenció, que mai no s'acabi de resoldre res de manera definitiva, de poca disposició a intentar trencar aquesta dinàmica amb compromisos fermes i públics i, finalment, d'animadversió amb la qual el nostre ajuntament ens tracta, el que ha fet que les veïnes i veïns fem servir pancartes per reclamar els nostres drets a uns serveis dignes, a un manteniment acurat dels espais públics i a un ajuntament sensible i compromès amb el municipi i la ciutadania.

Cristina Lozano, en nom de l'AV de Can Duran Canovelles

Homenatge als homes i dones del PSUC morts en la lluita

Com cada any, quan les primeres flors ens recorden la proximitat de la primavera, se celebra l'homenatge als homes i dones del PSUC que van perdre la vida en la lluita per vèncer el franquisme. Un acte organitzat per l'Associació d'Expresos Polítics del Franquisme i l'Associació d'Exmaquis ens ofereix l'oportunitat de reflexionar sobre el compromís d'aquestes persones amb els seus ideals, què va ser el partit, el tipus de societat pel qual es van jugar la vida i també sobre nosaltres.

El 23 de juliol del 1936, al Bar del Pi de Barcelona, representants de la Unió Socialista de Catalunya, el Partit Comunista de Catalunya, el Partit Català Proletari i la Federació Catalana del PSOE funden el Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) com a eina de lluita popular contra l'aixecament feixista. El context històric actual és incomparable amb el de la data fundacional del PSUC, però la idea de la unitat de la classe treballadora és vàlida. El règim sorgit de la Constitució Espanyola de 1978 es va autoproclamar com una mena de societat utòpica on la nacionalitat era un nexa de germanor tan potent que satisfaria els anhels i necessitats de tota la població. Malauradament aquest relat ha demostrat la seva falsedat i des de l'esquerra necessitem construir plataformes àmplies i combatives per recuperar els drets i llibertats que el 78 ens va furta.

L'aliança de les forces del treball i la cultura va ser entesa pel PSUC com a element motriu de la lluita per les llibertats. Una confluència del món de treball, moviments socials, intel·lectuals, el sector de l'ensenyament, actors,

Normalitzar la mort per valorar la vida

Es compleix un any de la primera mort a Europa per la Covid-19, i si una cosa bona ens ha portat diria que és el fet d'haver normalitzat la mort, un fet que gairebé tothom hem après en una mena de curs formatiu intensiu.

Fa només un any, la mort era un tema tabú, i com tot allò amagat, silenciats o dissimulat, s'obviava, i això ens espantava o fins i tot terroritzava. Però flairar la mort, confrontar-te amb ella, sentir-la a prop de casa ens ha revelat la importància de la vida. Ens ha caigut la vena que cobria la nostra ceguesa. Ara tenim clar que sí, que som vulnerables i abans o després, morirem.

Tinc la sensació que deixar de viure com si no haguéssim de morir mai serà el més positiu que ens quedarà d'aquesta desoladora pandèmia. I si es tracta de vida, ocupem-nos de fer alguna cosa amb ella que sigui mínimament interessant, o autèntica, o que tingui una mica de sentit per a nosaltres.

Lluitar junts per una educació que ensenyi a viure, no a memoritzar, seria interessant. I intel·ligent batallar perquè el món laboral sigui humà i no un destructor de persones.

I si hi ha alguna cosa que ens hagi de preocupar, que no sigui morir, sinó com viure.

*Cristina Gutiérrez Lestón
Santa Maria de Palautordera*

cantants, músics, pintors, etc., que va generar un moviment popular amb orígens molt diversos, però amb un objectiu molt concret, la lluita per la llibertat, la democràcia i el socialisme. La política actual s'orienta cap al terreny institucional sense aquesta capillaritat amb els sectors populars, cosa que genera una desconexió entre els objectius institucionals i els anhels dels sectors més conscienciats de la població.

El conflicte social és la base de tots els avenços de la classe treballadora i des del PSUC se'n gestionaven de tota mena. On hi havia conflicte es creava organització i l'organització es traduïa en lluita popular, en conflicte social. La visió actual és justament a l'inrevés, s'intenta minimitzar el conflicte per evitar l'organització i la mobilització popular. D'aquesta forma la pretesa pau social emmascara les injustícies més flagrants del sistema, la pau social manté el sistema en la seva correlació de forces actual. L'avenç social sols pot néixer del conflicte.

El PSUC sempre es va definir com a "partit nacional i de classe" i va mostrar la seva singularitat fins i tot pel seu ingrés a la Internacional Comunista el juliol de 1939, trencant la màxima leninista d'"un país, un partit". I aquest component nacional no és exclusiu del període de Joan Comorera. Per exemple, el projecte de programa de 1976 deia: "Com a comunistes, cal contribuir a fer de la classe obrera catalana la força hegemònica a Catalunya, la força més identificada plenament amb la causa de les nostres llibertats nacionals, la força més conseqüentment nacional." Aquest component nacional i de classe avui ha desaparegut del tot en els espais que es reclamen hereus del PSUC, i ha arrossegat una part important de la classe treballadora catalana cap a organitzacions amb poc contingut de classe.

Estem vivint en un moment polític on el règim del 78 està en una fase de col·lapse profund, amb una crisi de credibilitat política i social immensa, amb la crua realitat d'unes estructures de l'Estat ocupades per buròcrates franquistes i "el govern més progressista de la història", acorralat i temorós davant la reacció de l'oligarquia franquista. Ara més que mai, necessitem el partit nacional i de classe per exercir el dret d'autodeterminació i construir repúbliques superadores del règim actual, a Catalunya i també a Espanya. En definitiva, recordar la gent del PSUC ens porta a pensar en els seus valors i mètodes; i alguns d'aquests valors i mètodes encara tenen prou vigència per recordar-los i adaptar-los a les circumstàncies actuals perquè, com deia el poeta: "Hi ha un home a la presó dels qui avançaven. / Junteu-vos!"

*Antoni Vicente, membre de Comunistes de Catalunya
Parets del Vallès*

El Dia de la Dona i Sant Joan de Déu



Alexandre Codinach

Diaça
@santestevegr

Aquest dilluns 8 de març coincideixen dues fites: la lluita per la igualtat i els drets de les dones, el Dia Internacional de la Dona, i l'obra i vida de sant Joan de Déu.

El Dia Internacional de la Dona és un bon moment per reflexionar i celebrar la valentia i la determinació de les dones que han tingut i tenen un paper clau en la història dels països i comunitats. Es troben en la primera línia de la crisi de la Covid-19 com a treballadores de la salut. La crisi ha posat en relleu tant la importància fonamental de les seves contribucions com les càrregues desproporcionades que suporten. Tant de bo en un futur no llunyà, deixem de celebrar-lo, aquest dia internacional. Seria el senyal inequívoc que tots els humans estem al mateix nivell, sense distinció de sexe. Tot això ho té molt present el papa Francesc, que esmerça esforços per reconduir el protagonisme de les dones dins l'Església.

EL PATRÓ DE LES PERSONES MALALTES I ELS HOSPITALS

Pel que fa a sant Joan de Déu, va néixer l'any 1495 a Montemor-o-Nov, a l'Alentejo portuguès, però de ben petit, a 8 anys, el van traslladar a Espanya i va fer de pastor, soldat, llibreter ambulat... fins que va obrir una petita llibreria a Granada. El 1524 s'enrola amb les tropes de Carles V en la guerra contra França i pren part a la reconquesta de la ciutat d'Hondarribia. Una predicació de Joan d'Àvila el va trasbalsar. Va peregrinar al santuari de Guadalupe, va tenir llargues xerrades amb Joan d'Àvila i va decidir consagrar-se als pobres i malalts a Granada i Toledo. Va impulsar una organització eficient: divideix els malalts segons les seves afeccions, en posa un a cada llit i determina un servei modèlic d'infermeria, amb la higiene del personal i dels llits, l'ajuda per al menjar, la presència nocturna i l'assistència moral i espiritual. Va morir a Granada el 8 de març de 1550. Sant Joan de Déu és el patró universal de malalts i hospitals, i també de les infermeres i infermers. A més, a causa del seu acte de salvament el juliol de 1549 en l'incendi de l'Hospital Real de Granada, va ser nomenat patró del Cos de Bombers d'Espanya. La seva vocació? Exercir l'hospitalitat cap a tota persona necessitada d'ajuda, sense distincions ni prejudicis, a totes i a tots, sense excepció.

La vida de Joan de Déu va ser un camí obstinat en el seguiment de Jesucrist, va optar per l'essencial i es va atrevir amb tot per aconseguir la rehabilitació dels qui recorrien el camí de la malaltia, la pobresa i la bogeria. Avui ens podem posar deures: suport pràctic i constant a les dones; i proximitat, amb ajuda i companyia, a les persones malaltes que coneixem. Cal que ens hi esmercem tots plegats.

CLORAT DE POTASSA

Veure-les venir



Josep Cassart
Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Gràcies a la gentilesa d'en Joan Segalés de Can Marxant, membre del Museu Can Xifreda, he tingut accés a un poema satíric escrit el 1711 per fra Josef Ribera, que signa com a *Bernat Ribera*, un fra re dominicà que va ser enviat a la parròquia de Sant Feliu de Codines a predicar els sermons de quaresma. La quaresma, per a aquell qui no ho sàpiga, és un llarg període de 40 dies que comença a mitjan febrer, el Dimecres de Cendra, i culmina a començament d'abril, el Dijous Sant. Temps d'abstinència on, segons el Dret Canònic, els cristians han de fer dejuni i menjar un plat només.

En el llarguíssim poema de 1.338 versos, fra Ribera carrega contra el seu amfitrió, el rector de la parròquia, Agustí Santacruz, un jove capellà que abans de ser ordenat sacerdot i quan encara era estudiant ja s'havia presentat a concurs per ocupar la vacant de rector de Sant Feliu. El càrrec el va obtenir passant al davant d'11 preveres amb experiència, que també optaven a la plaça; va ser considerat *habilitat i idoneo*, ves a saber si mercès a l'estirp de la qual provenia, essent nomenat rector l'any 1708, succeint en el càrrec al reverend doctor Josep Melcior Miralles.

A la rectora de la parròquia, Agustí Santacruz mantenia una seva neboda, la seva tia i el seu pare, l'escultor Francesc Santacruz Artigas, que ja de molt gran va ser sergent major d'enginyers de l'exèrcit austriacista i havia estat un dels encarregats de les fortificacions i defenses de Barcelona. Els Santacruz venien d'una família noble i el rector Santacruz es feia dir *Don*. Al seu testament hi consta: "*Su esclarecido apellido y nobleza de sangre como descendiente de la insigne y noble familia y casa de Santa Cruz de la ciudad de Barleta, en el reino de Nápoles.*"

Per altra banda, fra Josef Ribera, acabats els seus estudis va ensenyar teologia a Cervera. Més tard va ser el capellà personal de James Fitz-James, duc de Berwick, el cap militar enviat per Felip V que va assetjar Barcelona. Ribera era un personatge llest, un erudit que va escriure diverses obres sobre teologia i que va acabar els seus dies a Viena com a conseller espiritual de l'emperador Carles VI.

Vet-ho aquí, dues *eminències* enfrontades. L'am-



L'església parroquial de Sant Feliu de Codines, escenari de la 'tensa' relació entre fra Josef Ribera i el rector Agustí Santacruz al segle XVIII. I el carruatge fúnebre 'L'estufa', anomenat així perquè el difunt anava protegit amb una urna de vidre

fitrió, Santacruz, i el seu hoste, Ribera. És possible, doncs, que gràcies a l'afany i els contactes de Santacruz, quan per la quaresma a les principals parròquies se'ls enviava un predicador destacat i de profund saber, demanés que n'hi fos assignat un –com així va ser– per a la seva petita i empobrida parròquia.

La primera impressió de Ribera quan arriba al poble és decebedora. I ho refereix al començament del seu poema: "*Després que fuy passat Caldes, | me trobí, sens saber com, | entre penyas i montanyas | de las més aspres del món*" [...] "*Arribí, pués, en un poble | tan lleig, tan desgayradot, | que segons ninguna lley | pot dir-se vila ni lloch.*" No ha de passar gaire estona perquè quedi desencisat del tot, just abans d'entrar a la rectoria, quan des de les escales ja sent com el rector esbronca –i de quina manera!– a un servent: "*Arribí a la rectoria, | i las primeras rahons | que vaig oir molt endintre | de casa solament fou | cridar: Eudald! Que fa el matxo? | y havent ell respost: Bo, bo! | diu renyant: Pues desalbarda'l. | Y enmantat, vaja a la cort. | Frega-li bé aqueixa esquena, | que-l matxo be com un xop. | Y tu, no tens més cuidado | que de roba de cabrons?*" Ribera queda astorat i es pregunta com el rector Santacruz, un jove que des de petit ha estudiat i s'ha criat entre jesuïtes, que com qui diu tot just acaba de sortir de Barcelona, gastí aquell mal geni

i tingui tan poc de *polític* diferent del retrat que d'ell n'hi havien fet, i que fent-se nomenar *Don Agustí* tingui tan poc de senyor. Però el gran calvari que pateix Ribera és quan Santacruz l'hostatja en una mísera cambra, fosca i freda i comprova com la llenya per fer foc es escassa i molts cops inexistent, per no parlar dels àpats, que no solament són frugals, sinó de presoner. Al llarg de tot el poema, Ribera acusa a Santacruz de ser el pitjor dels avars, que el mata de gana.

SI NO APUGES LA CONTRIBUCIÓ, JA TENS EL MEU VOT!

Ningú no sabrà mai del cert si el poema de fra Ribera va ser escrit per venjar-se de la gana que va passar com a hoste d'en Santacruz, o potser el poema està ple d'invençons, que al paroxisme de la seva sàtira arriba a l'extrem d'invalidar les consagracions de Don Agustí Santacruz: "*Fins lo vi ab què diem missa | és agra que nua el cor, | que si la gent ho sabían | no crech que fossen tant boigs | de creurer ningun del poble | ab nostras oracions.*"

És obvi que a fra Ribera no el van enviar a predicar a una parròquia solvent i regalada, ans al contrari, d'abundància poca i amb una caixeta d'almoines on no hi anava a parar res; i si a més tenim en compte que Santacruz havia de mantenir tres membres de la seva família, la seva pretesa avarícia i el seu caràcter iracund no eren sinó senyals de la misèria que arrossegava. Pel que sembla, aquella actitud de presumir de rang nobiliari tot i que t'estàs fotent de gana, no és exclusiva de Don Quixot, eh?

Però una cosa és ser un gasiu, una altra és no tenir-ne ni cinc i encara hi ha una tercera acceptió que se'n diu mirar d'estalviar. Sense anar més lluny, s'explicava la història d'una família que en èpoques passades havia pertangut a la classe noble i ara anava de mal borràs. La mainada estaven aformats i el pare, arrogant, sense perdre mai la divisa pròpia de la rànica noblesa, untava els morros dels nanos amb cansalada i els donava un cop de puny al ventre a cadascun d'ells i els feia sortir al carrer. Els nanos ploraven i es cargolaven pel cop rebut a la panxa:

–Què tenen aquesta canalla que ploren?

I el pare, senyalant-los els morros:

–Massa farts!

També s'explicava que durant un període d'eleccions municipals, un candidat en campanya, amb el verb no gaire destre enumerava –casa per casa– els objectius del seu programa de govern; fins que va topar amb un pagès a qui va pujar la mosca al nas, tip d'aguantar el sermó; li va dir: "No cal que t'hi escarrassis més. Si no apuges les contribucions, ja tens el meu vot!"

Aquest divendres passat EL 9 NOU ens recordava a la seva columna de *L'hemeroteca* una notícia de fa 30 anys. L'Ajuntament de Sant Feliu va treure la concessió de la funerària a la família que l'havia portada continuadament durant més de 36 anys. L'argument del Consistori podia ser més o menys coherent, volien regularitzar el servei i convocar un concurs, segurament amb l'únic interès d'adaptar-se a la normativa vigent. L'enterraments no solament va pledejar als Tribunals, sinó que va llogar un luxós carruatge alemany tirat per dos cavalls grisos i, elegantment vestit, va recórrer tots els carrers del poble repartint una carta oberta amb el subratllat: "L'Ajuntament de Sant Feliu m'ha pres la funerària." L'home, amb raó o sense –aquí no hi entraré, que podeu buscar-ho a l'hemeroteca– es va quedar sense la concessió, però ben aviat –bo i adaptats tots plegats a la normativa– es va poder comprovar com s'havien encarit els enterraments. La polèmica que es va desfermar corria per totes les cases del poble. Una àvia de més de 90 anys, que n'estava al corrent, va preguntar a la seva filla: "I ara, després de tot aquest rebombori, quan deu costar un enterro?" "200.000 pessetes [1.200 euros]", li va respondre la filla. "Marededeusenyor! No em vull pas morir, no. On vas a parar, tan car!"

Menys mal que en l'actualitat han aparegut les biodegradables caixes de morts, de cartró... barates com elles soles.

Des de la modèstia d'una moció



Marta Tàpias Sabé

*Mestra jubilada i regidora d'ERC a Sant Esteve de Palautordera
martatapiassabe@gmail.com*

Escric aquestes ratlles des de la més absoluta felicitat. Sant Esteve de Palautordera, en el ple municipal del dia 1 de març, s'ha declarat per unanimitat Municipi Feminista. El Vallès Oriental du l'empenya lila. De 39 municipis, 18 ja ens hem proclamat Municipis Feministes. És un primer pas, però significatiu. ¿Ve a ser una declaració de principis a l'estil de la Declaració dels Drets Humans o les Convencions de Ginebra o els Principis de la Unesco o de l'ONU per dir algunes declaracions famoses? No tan ambiciosa, però important. Soc de les que creu que allò que s'explicita i es posa per escrit guanya força i compromet si et vols comprometre. Estic convençuda que els grans avenços de la història compten amb un imaginari col·lectiu previ que es plasma per escrit. Qualsevol moviment, associació o entitat necessita els seus estatuts, el seu codi deontològic on quedin reflectits els seus principis, l'àmbit d'actuació, organització i els propòsits que els inspira. Depèn de les persones que l'han signat que allò que s'ha acordat sigui alguna cosa més que unes ratlles en un paper. Les revolucions tenen una base teòrica. I el feminisme és una revolució.

En un pla més modest, però significatiu, la moció aprovada aquest dilluns 1 de març és una declaració de principis i és similar a la d'altres que s'han signat a nivell comarcal. Totes elles parteixen d'un decàleg que van signar un grup d'alcaldues del Baix Llobregat el 23 de març del 2018. És el primer i únic decàleg fins ara existent que impulsen dones compromeses amb el món municipal per tal d'avançar des d'aquest àmbit en la construcció de ciutats i pobles feministes. És així que hem acordat 10 punts teòrics que han d'inspirar i impregnar



Tant de bo comptéssim amb molts companys de viatge, però estic convençuda que les revolucions les fan els oprimits

l'acció que s'ha de dur a terme en un futur al municipi. Aspectes tan importants com que les polítiques feministes i d'equitat s'han de reflectir en els pressupostos municipals; també que sigui l'eina per impulsar un Pacte Local contra les Violències Masclistes; al mateix temps ha de servir per treballar per uns pobles i ciutats segures per a les dones i amb un urbanisme més feminitzat que posi al centre la vida de les persones; també el compromís

de treballar per sensibilitzar i implementar valors d'igualtat de gènere als centres educatius. Tots els punts del decàleg orientats a avançar cap un model de societat més igualitària i respectuosa cap a les dones.

Aquesta revolució feminista l'hem de dur a terme bàsicament les dones. Som nosaltres les que haurem de dibuixar per construir un nou món on sigui possible la convivència de gèneres d'una manera més justa i sense violències. No excloem de cap de les maneres a tots aquells que s'hi vulguin afegir. Tant de bo comptéssim amb molts companys de viatge, però estic convençuda que les revolucions les fan els oprimits. En aquest cas les oprimides. La història així ens ho ha ensenyat. Pensem en les revolucions dels esclaus, dels afroamericans negres, de les nacions oprimides, de la classe obrera mundial, dels països colonitzats... I segurament me'n deixo. La revolució de la dona és equiparable. Dones assassinades, maltractades, ignorades, utilitzades, menystingudes, assetjades. Penso en totes les dones que al llarg de la història han combatut per un món més just des d'on els ha estat possible, a la fàbrica, a la llar, a les aules, a les barricades.

Però també penso i en dono les gràcies a aquelles que van trencar els motlles patriarcals perquè van tenir la possibilitat d'alçar la veu i donar veu i visibilitat a les dones. Penso en algunes escriptores: Simone de Beauvoir, Virginia Woolf, Maria Mercè Marçal, Montserrat Roig, Isabel Clara Simó, Vivian Gornick, Margaret Atwood, Natàlia Ginzburg o Djuna Barnes per citar-ne només algunes de les que he llegit. Penso en la sufragista Emmeline Pankhursts, la pedagoga Maria Montessori, l'artista Frida Khalo, en la filosofa i activista Angela Davis i en la poetessa i cantant Patti Smith. I acabo amb el meravellós clam rebel de l'estimada poetessa Maria Mercè Marçal: "A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona, de classe baixa i de nació oprimida."

Un nou 8 de març



**Núria Maynou
Lorena Torró**
Regidores del Grup Municipal d'ERC-AM a Granollers

Aquest dilluns commemorarem el 8 de març immersos en la crisi Covid-19, una pandèmia que ha generat un impacte social, polític i econòmic immens en les nostres vides i de la qual, segurament, encara no veiem totes les seves conseqüències. Tot just fa un any, també pels voltants d'aquesta data, veïem l'impacte del coronavirus com una cosa que passava lluny de nosaltres i no podíem imaginar com arribaria a canviar les nostres vides.

I en aquest context, celebrar el 8 de març continua sent més necessari que mai. Perquè les desigualtats i bretxes de gènere s'han aguditzat durant aquest any. I aquestes desigualtats s'han fet encara més crues entre els col·lectius que ja patien una situació més vulnerable, aquells que ja patien una situació de feblesa o inferioritat respecte a altres col·lectius. I aquí, les desigualtats de gènere encara s'han fet més evidents.

Per això, si sempre s'ha dit que la reivindicació i el feminisme és una causa que cal defensar cada dia i en tots els espais, en un context de creixents desigualtats i molta vulnerabilitat social i econòmica encara és més necessari doblar els esforços. Per tant reclamem que en tots els espais, la lluita feminista vagi més enllà de les dates assenyalades i impregni tots els àmbits de la nostra societat, tots els dies de l'any. Perquè la lluita feminista és la lluita pels drets de tots i totes, és la defensa de

posar les persones al centre i de posar en valor una altra manera d'entendre el món i defensar nous models tant econòmics com socials.

En l'àmbit laboral, per exemple, l'existència de desigualtats entre homes i dones s'evidencia clarament: les dones no entren a participar en el mercat de treball –ni altres espais– amb els mateixos recursos, condicions i mobilitat que els homes per motius diversos, des del diferent repartiment de les responsabilitats familiars, l'anomenat sostre de vidre o al fet que encara avui es detecta i es promou una escassa presència femenina en ocupacions concretes –des de l'àmbit més científic al més tecnològic, com les enginyeries–. Per no parlar també de la –poca– presència de les dones en l'àmbit de la política o en càrrecs directius.

És evident que tot i els avenços produïts a escala mundial amb relació a la igualtat de gènere, les dones, de totes les edats, continuem patint discriminació, desigualtat i violència. Com a societat, continuem vivint immerses en una cultura heteropatriarcal. Les dones continuem sent les principals encarregades del treball de cures i, malgrat la nostra incorporació massiva al mercat de treball remunerat, les tasques d'atenció a les persones en situació de dependència, la cura de la família,

Mentre que la dona ha entrat amb tota la seva força al mercat laboral, l'home encara no ha entrat prou a la llar ni al treball de cures

no ha estat prou assumit pels homes. Així, mentre la dona ha entrat amb tota la seva força al mercat laboral, l'home encara no ha entrat prou a la llar, ni al treball de cures ni als àmbits no mercantilitzats. Tampoc pel que fa a les polítiques públiques s'han enfortit prou els serveis públics per cobrir aquestes tasques, que continuen considerant-se responsabilitat nostra.

Així, les dades ens diuen que les dones treballen cada dia gairebé una hora més, és a dir un 15% més que els homes. Això malgrat que sovint al mercat de treball remunerat fem menys hores que ells i, certament, menys hores de les que moltes voldrien, a causa de les jornades parcials, l'atur i les tasques domèstiques no cobertes per l'Administració o pels homes de les seves famílies. I, en canvi, les dones cobrem menys diners: ens fem més feines a poques setmanes de les dades relatives a la brexa salarial, que se situa per damunt del 22%: i és que les dones majoritàriament continuen treballant en llocs de treball més precaris, més parcials, en sectors socialment menys valorats i amb més dificultats per a l'ascens.

I per tot això la lluita feminista és necessària sempre, igual que és imprescindible el treball que fem des del món local, des dels ajuntaments i des de tots els àmbits. Treballant per posar en valor la igualtat entre homes i dones, denunciant i lluitant contra les agressions, les discriminacions i els assassinats masclistes. També la invisibilització que patim, a tots els àmbits. Les dones som el 50% de la societat i volem ser-hi, que se'ns vegi i que se'ns tingui en compte. I des de la sororitat i les lluites compartides les dones tenim també la responsabilitat de no cedir en els drets aconseguits i treballar per la conquesta de la plena igualtat de gènere i de noves fites.

Per això ens toca, més que mai, continuar treballant per de fer de Granollers un referent de la lluita feminista.

ODS 5, igualtat de gènere, ens el creiem?



Mireia Cammany Dorr

Directora general adjunta
d'EPI Industries i membre
de la junta directiva de Pimec
mcammany@epi-industries.com

L'Agenda 2030 de les Nacions Unides identifica 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), mitjançant els quals estats, societat civil i sector privat poden guiar i mesurar les seves contribucions al desenvolupament sostenible fins al 2030. Entre els 17 ODS, n'hi ha un, l'ODS 5, que porta per títol la Igualtat de gènere. Però, en puritat, parlem d'igualtat de gènere o parlem d'equitat de gènere? No podem ser iguals quan som clarament diferents. Per això parlar d'igualtat de gènere em resulta estrany. Per a mi seria més encertat parlar d'equitat de gènere. L'equitat de gènere permet oferir a les dones i als homes les mateixes oportunitats, condicions i formes de tracte, sense deixar de banda les particularitats de cada un/a d'ells/es que permetin i garanteixin l'accés als drets que tenen com a ciutadans/es.

L'ODS 5, ja sigui parlant d'igualtat o d'equitat de gènere, interpel·la tots els entorns: personals, familiars, laborals, culturals, científics, acadèmics, amb l'objectiu últim de cercar una societat més sostenible. Les meves reflexions se centren en l'entorn laboral del món de l'empresa. Tots els comentaris que expresso en aquest article d'opinió són fruit d'experiències viscudes i observades al llarg de la meua vida professional.

Què ens fa diferents a homes i dones en l'entorn laboral? Podríem trobar diferents raons,

depenent del lloc de treball, com la formació, les condicions físiques, la disponibilitat, etc. Però per a mi hi ha un motiu, comú a totes les posicions d'una empresa, que ens fa clarament diferents a dones i homes. Em refereixo a la maternitat i a totes les seves derivades. En termes laborals, aquestes derivades són, al marge de les possibles baixes per incapacitat temporal (IT) durant l'embaràs, el permís per maternitat i per lactància, actualment ja equiparats entre homes i dones, i la posterior reducció de jornada per guarda de fills menors, sol·licitada majoritàriament per les mares.

La maternitat ens fa diferents i en l'entorn laboral sovint ens penalitza, encara ara, en ple segle XXI. La darrera experiència de la meua filla, amb un embaràs en plena pandèmia, m'ha fet veure que no n'hi ha prou amb les paraules, els codis ètics, els plans d'igualtat ni les bones intencions. I aquesta és una qüestió cultural que afecta a tota la societat.

L'ODS MÉS TREBALLAT A LES EMPRESES

En una trobada amb empresaris de grans companyies, pimes i *start-ups*, davant la pregunta de quin dels 17 ODS era el més treballat, la resposta va ser unànime: l'ODS 5: Igualtat de gènere. Moltes empreses ja ho preveuen en els seus plans estratègics. La nova legislació que obliga a fer Plans d'Igualtat a empreses de més de 50 treballadors ajuda a sensibilitzar, però no és suficient. Per poder-los implementar correctament cal que ens els creiem i els respectem. Si no, són paper mullat.

Cal introduir la perspectiva de gènere en molts dels procediments interns de l'empresa. Cal for-

mació per sensibilitzar i consolidar aquesta realitat. Cal dissenyar entorns de conciliació sobretot en les èpoques més intenses de la maternitat. La maternitat no ha de ser vista com un obstacle. La maternitat fa aflorar i potenciar molts valors que poden ser molt preuats a l'empresa: responsabilitat, perseverança, flexibilitat, paciència, organització, generositat, disciplina, sacrifici... La meua experiència em demostra, però, que ens ho hem de creure tots, homes, però també –i sobretot– nosaltres, les dones.

És cert que el punt de partida és diferent. És cert que les dones no només ens ho hem de creure, sinó que ho hem de demostrar. És cert que aquest esforç addicional pot semblar injust. Però, sincerament, penso que aquest és el camí. Jo ho he viscut així i així he aconseguit l'equitat i el respecte dels meus companys en tots aquells projectes on he intervingut al llarg de la meua vida. Personalment, prefereixo l'esforç i la vàlua a ser una quota.

I el suport a l'equitat de gènere és imprescindible que es verbalitzi sense por del que diran. Sabem que actualment la societat està extremadament sensible a les qüestions vinculades amb la igualtat de gènere. Qualsevol paraula, expressió o comentari al respecte és analitzada i jutjada, cercant sempre intencions discriminatòries. I això en avoca al silenci. Necessitem homes i dones que es manifestin en veu alta i liderin aquest canvi cultural.

El camí no serà ni fàcil ni ràpid. Cultura, cultura, cultura en equitat de gènere. Dones i homes. A casa, a la feina, a l'esport, a la ciència, a tots els entorns de la societat. Només així ho aconseguirem!



Ampliar la perspectiva



Nieves Uriz

Metgessa jubilada
marianievesuriz@yahoo.es

A veure si aconseguixo observar el fenomen des de prou alçada perquè ens permeti tenir una perspectiva àmplia.

La nostra societat, la societat occidental d'arrels cristianes, és una societat amb valors morals patriarcal que, lògicament, configuren la nostra manera de viure, els costums, l'ètica i la moral des de fa milers d'anys. És un tipus de convivència que té virtuts i defectes, com no podria ser d'una altra manera. Presumeixo que les virtuts han de ser moltes perquè aquesta forma d'entendre la convivència ens ha portat fins aquest moment tan cohesionat i sofisticat de civilització i estructura social.

Però l'estil d'entendre la convivència se'ns ha mostrat molt injust en molts aspectes i grups importants d'individus humans, des de fa cents d'anys, ens preocupem per millorar-ho. Les primeres que ens vam organitzar com a grup de pressió per afavorir aquest canvi vam ser les dones perquè érem les més perjudicades. Fa molt de temps que analitzem les grans injustícies a les quals hem estat

sotmeses com a grup social i els hem posat nom. Algunes han trobat solució, d'altres estan en vies de fer-ho i moltes d'altres són negades per grans grups socials, especialment masculins.

Diem *feminisme* a una nova manera de concebre la convivència entre humans segons la qual tots els membres de la humanitat tenim els mateixos drets, deures i els mateixos poders.

UNA LLUITA AMB DETERMINACIÓ

Les dones feministes hem fet pressió amb afany per aconseguir drets que se'ns havien negat i per ser considerades subjectes de valor, del mateix valor que ho són els homes. Se'ns negava l'ànima, la intel·ligència, la capacitat per controlar els nostres diners, no podíem accedir a l'educació, ens exigíem conductes inacceptables i compliments morals estipulats pels homes segons els quals els pertanyíem. Un horror. Tota aquesta brutalitat l'hem exposada i estem lluitant amb determinació per aconseguir que desaparegui. Però, des de l'alçada contemplativa que m'he proposat, percebo la necessitat d'aplicar uns altres punts de vista que enriqueixin el panorama. Parlo de reflexionar sobre com el patriarcat ha perjudicat els homes també i de la necessitat que ells portin a terme canvis radicals si el propòsit és una societat millor.

Tinc l'oportunitat de parlar amb homes bons, intel·ligents, preocupats i amb desitjos d'una convivència enriquidora entre dones i homes. Aquests homes són persones bones, conscients de la terrible realitat que és el masclisme, criats i educats –igual que les dones– en un ordre patriarcal que condiciona el pensament, els costums i les normes de tots, i que estan decidits a treballar per aquesta societat més justa que preconitzem des del feminisme.

I continuant parlant amb ells, percebo matisos i punts de vista diferents als meus, inquietuds no contemplades pel feminisme, tan valuoses i tan dignes de ser tingudes en compte com les nostres. Veig la seva desorientació i la recerca d'un nou rumb i m'adono que la perspectiva des de la qual s'enfronten al problema és diferent de la nostra.

Les seves mancances són també enormes i les exigències a les quals el patriarcat els ha sotmès són, així mateix, insuportables. I encara que és evident que, en aquest món patriarcal i injust, nosaltres estem col·locades en el pitjor dels costats, si no reconeixem la seva situació real d'exigències i negacions, mai aconseguirem modificar-ne la condició actual.

Reconec que per aconseguir-ho, per arribar a comportar-nos com a companys fidels i col·laboradors sincers, hem de fer un exercici profund de confiança que a moltes de nosaltres ens costarà un gran esforç. Però, contemplant el problema des de l'alçada suficient, em sembla que és la millor manera de seguir endavant sense estancar-nos en retrets i lamentacions.



Dones a la fàbrica

Granollers Filadores, torcedores, aspiradores, bobinadores, manualeres, teixidores, rodetes, canilleres, urdidors, nuadores, repassadores... Són alguns dels oficis que es feien a la fàbrica tèxtil de Roca Umbert, a Granollers, oficis només per a elles. En canvi, coordinar la jornada, fer anar el batan o tenyir la roba era cosa d'homes, feina d'encarregats, bataners o tintorers. L'accés de la dona a les fàbriques va suposar una revolució pel que representava sortir de l'àmbit domèstic i aconseguir un sou, però eren contractades per a les feines de menys categoria i amb condicions tan dures com cobrar a preu fet, és a dir, a tant la peça. Aquesta imatge d'**AUTOR DESCONEGUT** es conserva a l'**ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS**

i documenta un grup de treballadores i treballadors de Roca Umbert entre el 1948 i el 1950. En aquest Dia de la Dona del 2021, tot mirant la foto, convé llegir també el que va escriure Amador Garrell i Alsina (1885-1963) al llibre *Granollers, vila oberta* (1960): "A les dones i les noies que treballen a les fàbriques, les veureu que sempre corren: corren en llevar-se, quan encara és nit –tots els matins de l'any– i a les hores d'esmorzar, i de dinar, i el vespre –tard del vespre–, quan pleguen del treball, retudes, despentinades, brutes de borra i de l'oli dels telers, que us empudega; i tornen a córrer, i sempre, perquè cada matí –cada matí de l'any, tant si fa fred com si fa calor–, les fàbriques xiulen a la mateixa hora..."



Lola Casademunt arrenca a Europa i els EUA l'expansió internacional

L'empresa preveu estendre el negoci a països de l'Amèrica Llatina i l'Orient Mitjà

Cardedeu

EL 9 NOU

La marca de moda i complements Lola Casademunt, amb centre d'operacions a Cardedeu, ha activat amb intensitat l'objectiu d'expandir-se internacionalment. La companyia ja ha establert les primeres sales de mostra en alguns països europeus i, més recentment, als Estats Units, amb l'objectiu d'incrementar la cartera d'establiments clients en el canal multimarca. L'expansió internacional ha estat sempre en el punt de mira de la companyia, que a finals de 2019 va bastir un nou equip directiu que tenia aquesta fita com un dels objectius.

La firma ha consolidat l'activitat en els mercats espanyol i portuguès. La resposta obtinguda en aquests territoris porta la companyia a afrontar un nou pas en l'expansió. Recentment, Lola Casademunt va participar als



Les instal·lacions de Lola Casademunt a Cardedeu

Estats Units en una exposició d'algunes de les firmes espanyoles del sector de la moda, que va suposar el primer pas per obrir camí en aquell mercat. Anteriorment ha anat introduint-se en alguns establiments de països europeus. Als Estats Units, una de les primeres ciutats amb presència de la marca és Nova York.

Després de resistir en l'any de la pandèmia, la companyia ha donat impuls als plans de creixement que han començat als mercats europeu i nord-americà, però que tindrà continuïtat al llarg de l'exercici, amb l'Amèrica Llatina i l'Orient Mitjà com a futures destinacions.

El director executiu de la

companyia, Paco Sánchez –que es va incorporar a Lola Casademunt procedent de Pronovias–, assenyala que “l'aposta internacional ve en el millor moment”. Hi ha “una estructura sòlida, una bona salut com a companyia i una presència nacional forta que ens ha empès a començar el camí fora d'Espanya”, remarca.

Aquest objectiu ja era al full de ruta des que, el 2018, Maite Gassó, va assumir la direcció creativa del grup després d'adquirir juntament amb el seu marit, Ferran Espona, el 100% de la societat que va fundar la seva mare el 1981.

Per al creixement internacional, l'empresa ha escollit la línia *premium* Lola Casademunt by Maite. “Hi hem apostat perquè és la nostra col·lecció més exclusiva i la que millor representa la visió més personal de la nostra presidenta i directora creativa”, apunta Sánchez.

Mollet col·labora amb Esade Creapolis en un cicle d'innovació empresarial

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet, amb la col·laboració d'Esade Creapolis, ha posat en marxa un programa de vuit activitats dirigides al teixit empresarial de la ciutat en el qual es presentaran les últimes tendències en la gestió de la innovació. L'objectiu és promoure el creixement i la competitivitat de les empreses locals. El programa, de vuit activitats agrupades en quatre accions de diferent format i durada, es desenvoluparan entre el 23 de març i el 6 de juliol. Es tractaran aspectes com les oportunitats de la indústria 4.0, el lideratge innovador, la innovació sostenible als polígons i entorns industrials i sobre la gestió del talent. Les activitats podran ser presencials, telemàtiques o mixtes.

Coty avança en la producció de fragàncies amb etanol sostenible

Granollers

El fabricant internacional de fragàncies i perfums Coty avança en el procés de reduir la petjada ambiental de la seva producció. La companyia, que té un dels principals centres productius a Granollers, col·labora amb l'empresa LanzaTech (que produeix ingredients ecològics i sostenibles) en la introducció d'un etanol obtingut a través de l'emissió de carboni en l'elaboració de les seves fragàncies. Aquesta novetat arriba després de dos anys de col·laboració entre les dues empreses. Coty espera que la major part de la cartera de fragàncies que elabora utilitzi aquest nou etanol a partir de 2023. L'empresa remarca que aquesta novetat contribuirà a reduir significativament l'impacte ambiental en la seva producció.

Caldes, entre les poblacions catalanes amb més augment de preu dels pisos

Caldes de Montbui

Caldes figura entre les cinc poblacions catalanes amb un increment més notable del preu dels habitatges de segona mà durant el mes de febrer, segons el portal immobiliari Fotocasa. El preu dels pisos en venda en aquest portal ha crescut el 5,2% l'últim mes, per sobre de l'1% de mitjana a Catalunya. En termes interanuals, els preus a Caldes han crescut el 3,2%.

La cooperativa Agrària del Vallès amplia el catàleg amb una salsa de calçots

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La cooperativa Agrària del Vallès ha incrementat el catàleg de productes per a aquesta temporada amb una salsa de calçots. Per a l'elaboració d'aquest producte, la cooperativa ha escollit alguns dels millors productes de l'horta del Vallès. Els ingredients inclouen tomàquet de Lliçà de Vall, pebrot de Llerona, alls de Marta, avellana de Santa Eulàlia, pa torrat de Granollers, i ametlles, oli, sal, pebre i vinagre.

Segons informa la cooperativa, la salsa de calçots s'ha pogut elaborar gràcies a disposar d'un obrador a les Franqueses, prop de la seu de l'entitat. L'elaboració s'ha fet a través d'un procés artesanal i natural, el mateix que ja ha fet possible anteriorment que s'envasin al mateix obrador diferents modalitats de llegums, com la mongeta del ganxet, el cigró i les llen ties.

El comitè europeu de Bosch tractarà el tancament a Lliçà d'Amunt

És un dels tràmits previs a la presentació de l'expedient de regulació

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El tancament de la planta de Lliçà d'Amunt, comunicat el 25 de febrer a la plantilla i a les autoritats, serà una de les qüestions de l'ordre del dia de la reunió del comitè d'empresa europeu de Bosch, que es reuneix aquest dimarts. Aquest és un dels tràmits que s'esperen abans que la multinacional arrenqui els passos que han de portar a les negociacions sobre el futur de la planta, amb el punt de partida d'un tancament que afectaria 336 treballadors.

La multinacional ha comunicat la intenció de cessar l'activitat en aquesta planta, activa des de 1987 com a continuadora de la que es portava a terme en centres productius a Parets i Granollers amb la històrica empresa Bendibérica (posteriorment Bendix). Al·lega que el producte que s'elabora a Lliçà d'Amunt, servofrens per a vehicles de combustió, està en retrocés i que vol concen-



L'eurodiputat d'ERC Jordi Solé ofereix suport a la plantilla

Lliçà de Vall L'eurodiputat calderí Jordi Solé va manifestar divendres el suport a la plantilla de Bosch i es va posar a disposició per traslladar les peticions a la cambra en una trobada amb el comitè d'empresa. A la reunió també hi van participar el diputat Jordi Albert, els alcaldes de municipis de la Vall del Tenes (Marta Bertran, Lliçà de Vall i Joan Galiano, Bigues i Riells) i el portaveu republicà a Lliçà d'Amunt, Iban Martínez.

trar la producció a Polònia.

Els treballadors han fet aquests dies mobilitzacions i han rebut el suport d'ajun-

taments vallesans, de partits polítics i de la Generalitat en els passos per evitar un tancament definitiu.

Coca-Cola tria Martorelles per posar a prova un nou model de tap

La companyia fabricarà càpsules adherides a l'ampolla per facilitar-ne el reciclatge

Martorelles

EL 9 NOU

La planta de Coca-Cola a Martorelles torna a ser una referència per al grup en la fabricació de productes que redueixin la generació de residus. La fàbrica acollirà una prova pilot per a la producció de taps adherits a l'ampolla, un projecte amb el qual la companyia preveu adaptar-se a les directives europees sobre plàstics d'un sol ús, amb les quals es fomentarà la recollida i reciclatge de taps per eliminar els residus generats pels envasos.

La prova pilot sobre aquests nous envasos arrencarà a la planta de Martorelles, on es fabricaran fins a quatre milions d'unitats, i continuarà amb la distribució del producte (ampolles de plàstic de mig litre de marques com Coca-Cola, Fanta, Sprite i Schus) durant l'estiu en punts de venda



La planta d'envasat de Coca-Cola a Martorelles

seleccionats a Catalunya, les Illes Balears, Aragó i, en menor mesura, en altres zones com el centre de la Península i les Illes Canàries.

La prova pilot a l'Estat espanyol posarà a prova la producció i el rendiment dels taps en climes càlids, abans que comenci el desplegament

més ampli a tot el territori i també a la resta d'Europa.

El nou tap adherit també s'acompanyarà de missatges per garantir-ne el reciclatge,

tant a l'ampolla com en els punts de venda. El disseny del tap s'ha posat a prova entre els consumidors i el que es provarà a l'Estat ha resultat el preferit per disseny i comoditat.

"Compartim el compromís de la Unió Europea de millorar la recollida i reciclatge dels residus d'envasos. El nostre objectiu és recollir una ampolla o llauna per cada una que venem i que tots els envasos es reciclin i cap no acabi en els nostres oceans o en el medi ambient; estem encantats de ser els primers a Europa a estrenar aquesta solució que unirà els taps a les ampolles", explica el director general de Coca-Cola Iberia, Juan Ignacio de Elizalde.

La planta de Martorelles ja ha estat referent en solucions per a la reducció de residus anteriorment. A finals de l'any passat, aquesta mateixa fàbrica va ser la primera a tot l'Estat que va fabricar i distribuir llaunes amb agrupadors de cartró, en substitució del plàstic. En aquest projecte, l'empresa hi va invertir 2,6 milions d'euros. Va introduir nova maquinària i va adaptar la nova línia d'envasat per fer possible una modalitat de fabricació que redueix notablement el consum de plàstic.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Cam PVC Inver Grup, SL, dedicada a l'adquisició, tinença i administració de tota classe de valors mobiliaris, participacions socials o qualsevol altre títol o signe representatiu de drets participatius o de crèdit d'altres empreses, etc. Capital: 2.282.500 euros. Administradors: Pedro Camps Ventura, president, Pedro Camps Llauquet, secretari, Delfina Ventura Puyol, consellera. Adreça: Torrent de Can Ninou, 1.

Granollers

S'ha constituït la societat Assertive Europe, SL, dedicada a altres activitats annexes al transport; operador de transport de mercaderies per carretera. Capital: 300.000 euros. Administrador: Jorge Arturo Lozano Fernández. Adreça: Travesseres, 10.

Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat Jardimec Venda, reparació i Lloguer de Maquinària de Jardí, SL, dedicada a la reparació de maquinària; comerç a l'engròs de maquinària, equips i subministraments agrícoles; lloguer de maquinària i equip d'ús agrícola. Capital:

3.000 euros. Administrador: Luis Valvey Guilera. Adreça: Barcelona, 32.

Sant Esteve

de Palautordera
S'ha constituït la societat Eudtech Community, SL, dedicada a la creació d'una plataforma virtual per a la publicació i comercialització de continguts audiovisuals i cursos en línia en matèria esportiva per a la seva explotació internacional; la formació no reglada, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Xavier Guila Lahor, Lluís Casas Francàs.

Granollers

S'ha constituït la societat Wolf Me 8, SL, dedicada a la compravenda i arrendament de qualsevol classe de finques, així com la rehabilitació i promoció de tota classe d'habitatges, locals i apartaments i, en general, tota classe d'operacions de caràcter immobiliari. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marc Cebrian Castell. Adreça: Espanya, 30.

Les Franqueses del Vallès

La societat Ferax Iberia, SL, dedicada a la distribució i comerç a l'engròs i al detall de subministraments indus-

trials per a la seguretat i protecció d'infraestructures i persones en àrees de treball, vies de trànsit i màquines, ha fet una ampliació de capital per valor de 17.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 20.170 euros.

Bigues i Riells

La societat Ballús Informàtica, dedicada al desplegament de nova infraestructura passiva de fibra òptica i d'infraestructures de banda ampla ha fet una ampliació de capital per valor de 3.174 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.224. La societat ha canviat la denominació social per Infraestructures de Fibra Telecomunicació del Vallès, SL.

Cardedeu

La societat Anthurium SL, dedicada a l'assistència i serveis socials per nois i joves disminuïts físics i avis en centres residencials, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.165.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.820.000 euros.

Caldes de Montbui

La societat Inver Pasa 94, SL, dedicada a la compra, venda i lloguer d'immobles, la

construcció d'edificis i habitatges, locals i apartaments i a la compravenda de bestiar, ha fet successives ampliació de capital per valor de 436.410 i 1.760.640 euros, respectivament. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.197.050 euros. La societat ha canviat la denominació social per Grup Salvi Vila, SL.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Beauty Republic, SL, dedicada al comerç al detall de productes cosmètics i higiènics en establiments especialitzats; fabricació de perfums i cosmètics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Guillermo Sánchez Fuentes, Esteban Alfred Withorp. Adreça: Ferrer i Guàrdia, 38.

Santa Maria de Palautordera

S'ha constituït la societat Voltea Communities, SL, dedicada al desenvolupament d'eines *software*, principalment en l'àmbit de la innovació, la consultoria informàtica. Capital: 3.000 euros. Administrador: Àngel Segura García. Adreça: Dàlia, 36.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat

Broker Seeds Company, SL, dedicada a les activitats corresponents al subministrament i distribució, exportació, importació i venda a comissió, a l'engròs o al detall, de tot tipus de productes agrícoles o de jardineria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Guillem Funollet Blanché. Adreça: Campins, 45.

Caldes de Montbui

La societat Comercial Salvi, SL, dedicada a la compravenda de bestiar porcí i vaquí abans del seu benefici o engreix, l'engreix de bestiar porcí i vaquí i la producció de bestiar porcí, ha fet una ampliació de capital per valor de 80.741,10 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 200.943,10 euros.

Granollers

La societat Majestic Found, SL, dedicada als serveis de representació de marques, models i exclusives de qualsevol empresa, l'assessorament de mercat, l'adquisició i explotació en venda o renda d'immobles i la compravenda de valors, ha fet una ampliació de capital per valor de 250.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.170.254 euros.

El Jardí de L'Arlequí de Mollet aposta per les obres de petit format

El nou cicle d'espectacles al Jardinet del Casal es farà en dos caps de setmana al març i l'abril

Mollet del Vallès

T.T.

Mollet estrenarà a finals de març una nova proposta escènica de petit format, El Jardí de L'Arlequí, impulsat per Escena Mollet i el Casal Cultural. És un replantejament del Festival de L'Arlequí motivat per les restriccions per la pandèmia, que tindrà com a escenari el jardinet del Casal. "En les condicions actuals no podíem fer el festival tal com l'enteníem fins ara. L'any passat ja vam intentar fer-lo amb limitacions però no va ser possible, per tant l'hem hagut de replantejar", explica Pau Segalés, president d'Escena Mollet.

Aquest replanteig ha portat a celebrar el nou cicle en dos caps de setmana, en lloc d'un, amb diferents espectacles, alguns per a adults que es faran en dissabte, i altres d'infants, que tindran lloc els diumenges. La majoria de les companyies participants s'han reprogramat de l'edició anterior.

El cicle començarà el 27 de març amb l'espectacle de música i humor *¡Play!*, de la companyia Ual·la, formada per Modesto Lai i Alba Rubió. És un muntatge de petit format que barreja temes propis d'estil modern i gags teatrals de caire humorístic que lliguen les peces musicals.

El diumenge 28 de març serà el torn del trio de



Pau Segalés, president d'Escena Mollet, i un dels protagonistes del cicle d'enguany amb la instal·lació 'Trepitgem fusta'

pallassos Popetón, que presentarà *Forofos*, un recital únic de tonteries i música accidentada. El trio està format pels pallassos Mabsutins, De Mortimers i Señor Señor, amb una llarga trajectòria, i col·laboren amb Pallassos sense Fronteres. "Teníem moltes ganes que vinguessin a Mollet, i hem hagut d'esperar un any", comenta Segalés.

El dissabte 17 d'abril es presentaran dos espectacles més curts, "dues delicatessen". D'una banda, *Puntos suspendidos*, un espectacle de dansa contemporània i poe-

sia de Tan Lluny, i de l'altra, *Normalmente viceversa*, una obra de teatre d'objectes de Tercio Incluso.

La novetat de la programació arriba de la mà del mateix Pau Segalés i Negro Casali, companys a Pallassos sense Fronteres, que estrenaran, més que un espectacle, una instal·lació "totalment innovadora", *Trepitgem fusta*. "És una experiència única i pionera, totalment post-Covid, basada en jocs d'habilitat, però amb els peus, les mans no s'han de fer servir per res", comenta Segalés. És una instal·lació interactiva, en

què en cada passi hi podran participar vuit grups bombolla formats per cinc persones com a màxim.

Les entrades es posen a la venda aquest dilluns, ja sigui trucant o al correu del Casal Cultural. Les funcions es faran amb totes les mesures de seguretat necessàries, amb els seients assignats, entre altres mesures. El que no hi haurà aquest any és el servei de barra. "Es perd l'essència de parlar i comentar quan acaba un espectacle, però el que compta és que es reactivi la cultura des de baix", remarca Segalés.

Propostes culturals del Cra'p a Mollet pel Dia de la Dona

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Cra'p de Mollet-Pràctiques de Creació i Recerca Artística va començar dissabte la celebració del Dia Internacional de la Dona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Mollet. Núria Guiu va presentar *Likes* al Teatre Can Gomà, un muntatge que parteix de l'anàlisi de dos dels fenòmens més populars de Youtube: el *cover dance* i els tutorials i vídeos sobre les diferents tècniques de ioga. Des d'una perspectiva socioantropològica, l'artista fa un discurs sobre el valor social d'un *like* en les societats.

La programació continuarà el 26 de març amb el taller "El meu món intern: una corporalitat imaginada" amb Maria Elisa Al Cheikh. El taller proposa una exploració personal través del treball corporal, el moviment i la imaginació activa del món intern de cadascú i les imatges que l'habiten. Aquestes imatges, relacionades amb arquetips femenins, apareixen com una força vital que s'encarna en la nostra corporalitat.

D'altra banda, l'entitat torna a obrir els tallers presencials després de les últimes restriccions. Una de les propostes estrella és Cos Escènic, un taller dirigit petits de 3 a 14 anys i que inclou un grup per nens i nenes amb necessitats educatives especials. La proposta es basa en les arts escèniques del teatre i la dansa.

Dotze grups emergents vallesans rebran ajuts a la creació musical

Enregistraran una maqueta als bucs d'assaig musical de Roca Umbert

Granollers

EL 9 NOU

Un total de 12 grups emergents de Granollers i la resta de la comarca vallesana es beneficiaran dels ajuts a la creació musical, atorgats per l'Ajuntament de Granollers en el marc del Pla de Xoc de Cultura. A la convocatòria dels ajuts es van presentar 32 grups emergents del Vallès Oriental.

Els grups seleccionats són Irieix, Non Jambí, Anila Padrós, Itfr9996 (Les Petites Frères), La Elisa, La Rateta, Severian Rock, No Logo, Seyka, Los Intocables de Mike

LaMotta, Wild Cassie i Slim Bay Seals.

ENREGISTRAMENT I ASSESSORAMENT

L'ajut consisteix en l'enregistrament d'una maqueta de quatre temes que inclou gravació, edició, mix i mastering i entrega en format CD i mp3, així com l'assessorament per la seva distribució i promoció digital, i també en la producció musical. Tant l'enregistrament com l'assessorament aniran a càrrec dels bucs d'assaig musical de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

El jurat estava integrat pel periodista musical Donat Putx, el productor musical Carles Gallego, la programadora cultural Carme Ramon i la dinamitzadora juvenil Andrea Gilart. Els criteris que han tingut en compte han estat l'originalitat, la qualitat i la projecció de les propostes musicals presentades.

La convocatòria era oberta a solistes i grups musicals de qualsevol gènere de música moderna. Era necessari que fossin grups emergents però que poguessin acreditar una certa trajectòria i activitat continuada.

El Teatre Auditori Cardedeu recupera l'espai expositiu del vestíbul

Cardedeu

EL 9 NOU

El Teatre Auditori Cardedeu recupera l'espai expositiu del vestíbul amb l'exposició fotogràfica "La nostra mirada", de l'artista local Cristina Bernal, coincidint també amb la proximitat del Dia Internacional de la Dona. La mostra es podrà visitar fins al 30 d'abril els dies de funció al TAC, des d'una hora abans de l'inici de la representació.

Amb aquesta mostra es consolida la recuperació de l'espai expositiu del vestíbul, un espai d'acollida de l'equipament cultural que vol ser un altre aparador municipal de cultura, amb l'organitza-

ció d'exposicions bimensuals, especialment centrades en el món de la fotografia.

El gener passat ja es va exhibir una primera mostra, en el marc del Festival Tastautors, coorganitzada amb L'Esquellot i l'artista David Perelló, amb una proposta de tast, i alhora de record, dels 17 anys de funcionament d'aquest cicle que se centra en músiques de petit format.

De cara al mes de maig es treballa en una exhibició fotogràfica al voltant de la música i/o la dansa, per acompanyar la programació d'activitats com *Trama*, de Roser López; El Festival Labyrinth i els concerts de l'Operació Paki.

Eva Moreno guanya el VI Concurs de Relats Ricard Pujolràs

Sant Antoni de V.

EL 9 NOU

Cita prèvia, d'Eva Moreno, és el relat guanyador del VI Concurs de Relats Ricard Pujolràs de Sant Antoni de Vilamajor. La guanyadora s'emporta 300 euros de premis. En aquesta edició del certamen hi han participat 88 textos d'escriptors i escriptores d'arreu de Catalunya.

Els cinc relats finalistes han estat *Al punt*, de Carles Castell; *Cercles*, de Cinta P. Domingo; *Allò que t'U has fet*, d'Elisabet Gomis; *Ocells de neu*, de Marc Cerrudo, i *Amors que maten*, de Joan Rusalleda. El jurat estava format per Clara Barranco, Núria Terradas, Rosa Maria Pascual, Susana Saiz i Teresa Sagrera.

La representació del relat en forma de lectura dramatitzada, a càrrec del grup Indòmit Teatre, tindrà lloc el proper mes d'abril.

La Biblioteca de l'Ametlla obre un nou canal de comunicació

L'Ametlla del Vallès

La Biblioteca Municipal Josep Badia de l'Ametlla ha activat un nou canal de comunicació a través de l'aplicació Whatsapp, per informar sobre les seves novetats més destacades i donar respostes al públic.

'Terra de telers', de Joan Frank Charansonnet és la pel·lícula del març del Cicle Gaudí

Granollers

EL 9 NOU

Terra de telers, la pel·lícula dirigida pel granollerí Joan Frank Charansonnet, és la protagonista del mes de març del Cicle Gaudí. Una quarantena de municipis, entre els quals cinc de la comarca, acolliran la seva projecció en el marc del programa de l'Acadèmia del Cinema Català, que té el suport de la Diputació de Barcelona per la difusió al territori del cinema fet a casa.

El 18 de març es podrà veure al Cinema Esbarjo de Cardedeu, el 19 de març al Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells i al Teatre Auditori del Centre Cultural

CRÍTICA DE MÚSICA

La música torna a Can Palots

El FEMAC aplega Ferran Palau, Anna Andreu, Meritxell Neddermann i Acústiquem



Anna Andreu acompanyada a la bateria per Marina Arrufat en un moment de la seva actuació a Canovelles

8è Festival FEMAC. Amb *Acústiquem*, Anna Andreu, Ferran Palau i Meritxell Neddermann. Teatre Auditori Can Palots, Canovelles. Dissabte 6 de març de 2021.

Canovelles

Oriol Serra

"Ara fa tot just un any que celebràvem la setena edició. Al cap de tan sols uns dies, ja estàvem confinats." Miquel Fernández, vocalista del grup Acústiquem i director del Festival de Música Acústica

de Canovelles (FEMAC), recordava com aquesta mostra havia estat un dels últims esdeveniments musicals duts a terme amb normalitat abans de la pandèmia, però sobretot celebrava el fet que la música tornés a sonar a Can Palots en un moment en què la incertesa ha esdevingut norma.

Ferran Palau, Anna Andreu, Meritxell Neddermann i els propis Acústiquem van formar dissabte a la tarda un d'aquells cartells que certament conviden a sortir de casa siguin quines

siguin les circumstàncies —el festival havia despatxat tot l'aforament amb antelació—. Van ser Acústiquem els encarregats de trencar el gel, amb format de trio i centrant-se en el seu darrer disc, *1990*. Exercicis de folk rock de factura clàssica com "Midnight Train" o "Moon", despullats fins a la més mínima essència.

Anna Andreu venia a presentar *Els mals costums*, el seu debut discogràfic al marge de Cálido Home, i una obra on la barcelonina sembla haver redescobert la seva prò-

pia veu en unes coordenades on conflueixen discursos com els de Joni Mitchell i Maria del Mar Bonet. Amb el suport de Marina Arrufat a la bateria, va alternar originals com "El part" o "Torrent sanguini" amb cites a Anímic ("Gem"), Leonard Cohen ("So Long, Marianne") i Paco Ibáñez ("Canción del jinete").

Ferran Palau va oferir una lliçó magistral de com omplir tota la immensitat d'un escenari des de la més absoluta austeritat. Tot sol, amb l'únic suport de les seves cançons i sense cap més artificio que el subtil rascat de la seva guitarra, el de Collbató va revelar la versió més crua del seu pop metafísic. Venia amb nou disc acabat de sortir del forn, un *Parc* que va amansir amb escapades al fons de catàleg com "Univers" o "Què serà de mi?".

Finalment, Meritxell Neddermann va reclamar terreny amb un discurs que tant pot apuntar al pop d'autor de tota la vida com a l'electrònica de tall més experimental o fins i tot a l'r&b contemporani. El d'*In the Backyard of the Castle*, un primer àlbum signat amb el seu nom on figuren perles com "I Fall" o "Et sento amb mi". Les va defensar al capdavant d'una banda de solvència contrastada, i ja alliberada de tot el pes que pot arribar a significar un cognom.



La pel·lícula compta amb un repartiment d'una quarantena d'intèrprets

Godino, Alba López, Montse Ribadellas, Angelina Llongueras, Queralt Albinyana, Joan Massotkleiner, Miquel Sitjar, Jaume Montané, Aleix

Rengel, Jordi Pesarrodona, Elena Codó, Sònia Guimerà, Eduard Alejandro, Jordi Reverté i el seu director Joan Frank Charansonnet.

El film es va estrenar el mes de desembre passat i té més de 8.000 espectadors entre les projeccions a cinemes i en línia.

Lluís Capçada presenta els seus personals paisatges a Barcelona

L'artista de Cardedeu exposa "Les engrunes del color i la boira que el pentina" a Art Enllà

Barcelona

J.B.M.

L'artista plàstic Lluís Capçada, de Cardedeu, exposa fins al 14 de març la seva obra més recent, feta l'any passat, a la galeria Art Enllà, al barri de Gràcia de Barcelona. Capçada presenta, sota el nom de "Les engrunes del color i la boira que el pentina", 26 obres repartides per les dues sales de la galeria.

Són unes obres fetes amb tècnica mixta sobre paper fet a mà i tela, que s'integren a la galeria i semblen emergir de les parets esclatant amb tonalitats suaus. Només les quatre obres sobre paper estan emmarcades, però amb marcs blancs. Són 26 paisatges, uns paisatges personals. Però Capçada no és un paisatgista, cospa les acompanyen pel Vallès Oriental i les plasma en la seva



L'artista Lluís Capçada davant algunes de les 26 obres que exposa en la galeria barcelonina fins al 14 de març

obra. Tampoc no és un pintor figuratiu. Els seus paisatges són abstractes, però s'hi

poden endevinar els camins, les basses d'aigua, els camps i petits turons, la terra acaba

de sembrar, edificacions o les bales de palla apilades. Fa servir els seus records dels

paisatges per traslladar-los a les teles o paper i convida a passejar-hi. El mateix Capçada explica que "no deixen de ser paisatges imaginaris. Busco l'essència del paisatge més que la forma. M'interessa sobretot el paisatge. Més que el color, que sigui el material. El color no deixa de ser l'essència".

L'obra exposada és la més recent de Capçada, feta l'any passat

Voltant per Cardedeu o anant cap a la Garriga, Capçada contempla el paisatge, un paisatge diferent cada vegada, reté les imatges a la memòria i després comença a fer l'estructura de la seva obra. "És l'abstracció del paisatge". L'artista explica: "La natura desafia, provoca, i el que m'interessa és la provocació de la natura", amb la qual estableix un diàleg ple d'emocions. La riquesa de la seva obra és convertir els paisatges en formes. El desembre de l'any passat Capçada va obrir Art Enllà juntament amb l'artista i galerista Manel Valls, fins ara amb molta acceptació.

CRÍTICA DE MÚSICA

A cor obert

El festival FemPop celebra la tercera edició amb tres propostes força diferents

Festival FemPop. El Festival Que No Vol Existir. Amb Grauwi & Marta Cascales; Augusta i Tronco. Sala Nau B1 de Granollers. Divendres, 5 de març de 2021.

Granollers

X.G.G.

Quan ara fa un any conclouïa la meua crònica sobre la segona edició del festival FemPop demanant una celebració més assídua d'aquesta mostra, poc podia imaginar que aquell seria el meu últim concert en condicions normals. Per fortuna, 12 mesos després i malgrat que la nefasta pandèmia i les corresponents estrictes restriccions encara són vigents, l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Granollers ha tornat a programar el projecte gestat per la promotora i segell musical Son Canciones, subratllant les seves fonamentals directrius –la paritat en els escenaris, el foment del talent emergent i la sostenibilitat d'un esdeveniment modest–



Grauwi, pseudònim artístic de la vallesana Carla Gimeno, durant la seva actuació

però adaptant-lo al context actual.

Per tant, aquest cop, es va concentrar tota l'activitat a la sala Nau B1, reduint el nombre d'entrades disponibles, suprimint el servei de barra i la copa de cava de cortesia per als assistents i, òbviament, descartant la sessió final a càrrec d'una

discjòquei. Així, amb aquests substancials canvis, divendres passat al vespre una seixantena d'espectadors van contemplar els ajustats recitals de tres propostes força diferents. La vetllada va començar amb l'indie pop intimista i d'extremada complexitat desplegat pel duet format per la teclista barce-

lonina Marta Cascales i la cantant i guitarrista Grauwi –pseudònim artístic de la comarcal Carla Gimeno–, va continuar amb el folk intemporal mussitat per la compositora francesa Augusta i va acabar amb el receptari costumista i juvenívol del grup dels germans Herrero, Tronco.

L'exposició "No m'esborro" es presenta al Nidart, a Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'exposició "No m'esborro" es pot veure aquest dilluns al centre d'art contemporani Nidart de Santa Maria de Palautordera amb motiu del Dia Internacional de la Dona. Amb aquesta i altres activitats es vol visibilitzar i donar veu a dones artistes, tant plàstiques, com poetesses o cantants. L'exposició presenta l'obra plàstica i visual de set artistes, totes dones, que dialoga amb l'obra literària de Felícia Fuster. L'exposició ja es va presentar a la seu de la Fundació F. Fuster i forma part de la commemoració del centenari de l'artista. Les artistes que hi participen són Susana Gutiérrez, que també ha tingut cura de l'exposició, Anna McNeil, Kati Riquelme, Núria Rossell, Teresa Rojas, Sonia Ruiz de Arkaute i Mercè Soler. També es posa a la venda una selecció d'obra en petit format d'artistes residents a càrrec de Nidart, i es presenta la col·lecció de primavera de la dissenyadora i artista Mariona Bonet, resident a Nidart.



Jordi Llacuna, un veí del poble que va ser el primer responsable del nou projecte, davant la seu del casal de joves El Kaliu, on hi haurà l'emissora

Llacuna, que va deixar d'emetre després de les eleccions. Amb tot, l'encert d'aquella primera experiència el va portar a plantejar-li a l'alcaldeessa, Marta Bertan, la possibilitat de fer l'emissora local. "En aquell moment uns joves de l'institut ja ens havien demanat que volien fer ràdio, però era complicat perquè no hi havia freqüències lliures i tècnicament era costós. Però l'opció de fer-ho per internet va convertir el projecte en viable", apunta la tècnica de Joventut, Neus Pujol.

L'emissora funcionarà amb voluntariat i s'ubicarà al casal de joves El Kaliu

El ple d'aquest mes de febrer va aprovar la iniciativa de la ràdio municipal i es va fer una crida per participar-hi de forma voluntària. "En tres o quatre dies vam rebre unes 10 propostes per fer de tot: notícies, programes d'informació, entreteniment, etc.", explica Pujol.

Per la seva banda, Marta Bertran considera que l'aportació més gran d'aquest projecte és haver escoltat els joves. "A través d'ells ens apropem a la població més gran que encara fa ús de la ràdio i a la qual no arribem a través de les xarxes socials. D'altra banda, encara que la ràdio sigui municipal, la informació sortirà del mateix poble i els qui la facin en decidiran els continguts", comenta l'alcaldeessa.

Lliçà de Vall tindrà per primer cop una emissora de ràdio local

El mitjà emetrà per internet i els joves hi tindran molt de protagonisme

Lliçà de Vall

R.S.
Lliçà de Vall disposarà, en els propers mesos, d'un nou mitjà de comunicació. Després de diversos intents, finalment s'ha donat l'impuls definitiu per a la creació de

la primera ràdio municipal del poble, que emetrà per internet i tindrà la seu al casal de joves El Kaliu. El jovent tindrà molt de protagonisme a la nova ràdio, tot i que serà un mitjà transgeneracional i obert a tothom. Una comissió de treball –que

cada cop creix més– està ultimant els preparatius per engegar les emissions, encara sense data concreta.

L'èxit d'aquest impuls té un primer responsable en Jordi Llacuna, veí del poble que va fer uns primers experiments amb l'ordinador durant la

campanya de les últimes eleccions municipals. "La meua dona es presentava a la llista de Podemos i se'm va acudir fer una ràdio amb l'ordinador i un programa molt senzill. Emetia entrevistes i continguts per donar suport a la seva candidatura", explica

La biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor estrena el 'Book'n'roll', un nou espai per llegir en família

L'activitat s'adreça a infants de 7 a 9 anys

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU
La biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor iniciarà les tardes *Book'n'roll* un nou club de lectura per a famílies amb infants de 7 a 9 anys. L'activitat vol ser un espai de trobada per compartir lectures entre membres de la mateixa família i amb altres persones.

D'aquesta manera, primer es promourà la lectura conjunta en veu alta a casa entre adults i infants com un moment joc i una descoberta. Després, cada segon divendres de mes a

les 6 de la tarda es trobaran a la biblioteca totes les famílies participants per posar en comú aquelles emocions, sentiments i tot allò que hem après de l'àlbum il·lustrat. Les trobades estaran dinamitzades per la contacontes i il·lustradora Gemma Garcia Vilardell. Les famílies participants podran veure i parlar d'àlbums il·lustrats d'autors d'àmbit internacional com Anthony Brown, Eric Carle, Suzy Lee, Maurice Sendaz o Beatriz Alemagna, entre d'altres. Els llibres es facilitaran gratuïtament des de la biblioteca. Les inscripcions estaran



La biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor té en marxa diversos clubs de lectura

obertes durant el mes de març i la primera trobada es farà el 9 d'abril. L'aforament serà limitat i el format de la trobada estarà subjecte a la

normativa del moment.

D'altra banda, durant el mes de març seguiran les trobades habituals dels altres clubs de lectura que impulsa

la biblioteca. El dimecres 10 es parlarà de l'obra *Els àngels em miren* i el divendres 26 tocarà el torn a *Llegir el teatre*.

Creen un 'escape room' virtual per educar en l'economia social

L'impulsen els Ateneus Cooperatius i s'està aplicant a molts centres vallesans

Granollers

EL 9 NOU

Els Ateneus Cooperatius són els impulsors de VilaESScoop, una nova eina virtual i didàctica per acostar l'economia social i solidària i el cooperativisme a l'alumnat d'una manera col·laborativa i amena. Es tracta d'un *escape room* virtual amb quatre nivells o enigmes per resoldre amb continguts diversos de l'economia social i solidària i el cooperativisme: l'assemblearisme, el model productiu i l'agroecologia, el model de cures i el model de consum de proximitat.

VilaESScoop va adreçar als alumnes de Secundària, Batxillerat i cicles formatius i ja s'ha aplicat a centres de poblacions com la Garriga, Cardedeu o Sant Celoni i d'aquí fins a final de curs està programat a Caldes, Llinars i les Franqueses, entre d'altres. El joc s'ha dissenyat pensant a oferir una alternativa a les sessions presencials, i, per tant, un recurs que facilita la interacció a distància, fomenta el treball en grup i presenta una opció atractiva per als joves. Alguns dels objectius d'aprenentatge que preveu són: introduir o aprofundir en els conceptes bàsics de l'ESS i el cooperativisme; comprendre



Alumnes de cicles formatius de l'EMAD de la Garriga juguen amb l'escape room virtual

el moviment cooperatiu com una alternativa real al model de gestió econòmica avui encara dominant; fomentar el treball cooperatiu i la col·laboració entre l'alumnat; desenvolupar capacitats resolutives davant el plantejament de reptes; afavorir el pensament crític i reflexiu; adaptar l'atenció i potenciar la recerca de noves informacions seleccionant les fonts fiables i contrastant amb la realitat de cada territori, i impulsar l'avaluació conti-

nuada d'adquisició de nous aprenentatges com a mètode de revisió dels coneixements adquirits.

BONA RESPOSTA DE DOCENTS I ALUMNES

Berta Puig, tècnica i dinamitzadora de l'eix educatiu de l'Ateneu Cooperatiu Vallès Oriental, es mostra satisfeta de la resposta que ha tingut la proposta. "En general, a l'alumnat que hi ha participat li ha agradat i

els professor creuen que és una bona eina, tant per introduir temes relacionats amb l'economia social i solidària, com per tancar-ne el cicle de treball amb una activitat amena." El centre educatiu interessat a accedir al joc virtual s'ha de posar en contacte amb l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, escrivint un correu a l'adreça <berta@ateneucoopvor.org>. Un cop acceptada la sol·licitud, les tècniques de l'ateneu facilitaran tota la informació.

La fira Fora Estocs de Cardedeu es transforma en una acció comercial

Cardedeu

La Xarxa Comerç Cardedeu organitza, del 6 al 13 de març, l'acció Fora Estocs a la botiga, que substitueix la tradicional fira Fora Estocs, que enguany no es pot celebrar en el format habitual per la situació sanitària. Hi participaran 18 establiments associats, amb els seus productes a preus rebuats i marcats amb etiquetes especials. Els qui comprin algun producte podran omplir una butlleta per participar en el sorteig de 30 euros per bescanviar als comerços associats a la Xarxa Comerç Cardedeu. Hi haurà quatre guanyadors, amb un total de 120 euros en joc.

La final del concurs 'Lliçà té talent' es farà el 6 de març

Lliçà d'Amunt

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt torna a posar data per a la final del concurs *Lliçà té talent*, ajornada tres vegades a causa de les restriccions per la Covid-19. La nova data per a la celebració de la final serà el dissabte 6 de març a les 6 de la tarda a l'Ateneu l'Aliança. Si aquest cop la realitat sanitària ho permet, els 15 participants que van passar la semifinal tornaran a pujar a l'escenari. Totes les localitats estan venudes però la final del concurs es podrà seguir pel canal de Youtube de l'Ajuntament.

Oncovallès lliura els premis de la 12a edició del Concurs de Dibuix

Granollers

EL 9 NOU

La seu d'Oncovallès va ser la seu, dijous passat, del lliurament de premis del 12è Concurs de Dibuix que organitza l'entitat. L'acte va tenir la presència de l'alcalde, Josep Mayoral; la regidora de Salut, Maria del Mar Sánchez; la cap del projecte, Núria Molina; la responsable del Departament de Salut, Carme Grau, i el president de la Fundació Oncovallès, Pere Cladellas.

Amb Vilamala exercint de presentadora, els alumnes guanyadors de les escoles Granullarius, Educem, Salvador Llobet, Estel i Ponent seguien l'acte de forma telemàtica. D'aquesta manera,

cada vegada que s'anunciava un guanyador, els respectius professors li lliuraven el premi.

En total, es van repartir 25 premis entre les cinc escoles guanyadores. De l'escola Granullarius, Lucía Medel, Edgar Pujades, Martina Matamoros, Fatoumata Diko, Francesc Serrano i Laura Pont. De l'escola Salvador Llobet, Sabrine Chemal, Luis Reinoso, Malakel Bakali i Nil Cañas. De l'escola Estel, Ainara Rubio, Naiara Durán, Nasser Aitrachid, Biel Tomàs i Daniela. De l'Educem, Jan Herrera, Safid, Camilo Bedoya i Martina Borràs, i de l'escola Ponent, Mohamed Lamine, Ainhoa Fernández, Elia Moyano, Yasmin Istar, Martina i Aina Oliva. Els



Els premiats de l'escola Ponent de Granollers

guanyadors es van dividir en categories com: el més expressiu, la més juganera, la més comunicadora de sentiments, la més cuine-

ra, la més solidària, el més artista, el més positiu, el més actiu, el més solidari, la més il·lusionada, el més planificador, el més creatiu, el més

explica-idees, la més conscient, l'amant dels animals, la més amorosa, el millor amic o la més papiroflèxica, entre d'altres.



El porter del Fraikin BM Granollers Marc Guàrdia, escollit millor porter de les dues semifinals, intenta aturar un llançament del pivot del Barça Ludovic Fabregas

gol de Mem va salvar els mobles pel Barça, davant un Fraikin constant que va fer una molt bona primera part i que va marxar només un gol per sota al descans (11-12).

EL MOMENT D'ÈXTASI DEL FRAIKIN

Amb un WiZink Center entregat al Fraikin, i que ovacionava el porter Guàrdia cada cop que intervenia, els vallesans van viure el seu millor moment. Dues aturades de Guàrdia –una de les quals a Fàbregas des de la línia dels 6 metres– van permetre al Granollers fer un parcial de 3-1 i posar-se al davant per primer cop en el partit. Gassama va avançar el Fraikin amb un llançament exterior –14-13, min 33– i, fins i tot, el Fraikin va disposar d'una possessió per marxar per dos gols.

Malauradament, l'alegria va durar molt poc. El Fraikin va encaixar un parcial de 0-5 i del 14-13 es va passar al 14-19 en sis minuts, fet que va obligar l'entrenador Rama a demanar temps mort. Els de Pascual, ja amb l'accelerador posat, van diluir qualsevol indicatiu de sorpresa a les semifinals. Amb un Fraikin desgastat pels memorables 40 minuts que havia fet, el Barça va allargar el seu parcial a 2-14, i la diferència va arribar als 11 gols amb un Fraikin que ja ho havia deixat tot sobre la pista (16-27, min. 38). La diferència va arribar fins als 13 gols, però, el Fraikin va maquillar el marcador.

El somni dels vallesans s'havia acabat, però un dels moments de la Copa estava per arribar: Guàrdia, que va sortir ovacionat de la pista, va deixar el seu lloc al jove porter Pol Amores, que va fer el seu debut amb el Fraikin amb només 16 anys.

va competir de tu a tu al Barça durant la primera part.

BON REPLEGAMENT

Una de les claus va ser el replegament dels vallesans, que no van deixar córrer en excés als blaugranes. "La sensació és que el pla de partit de la primera part s'ha seguit a la perfecció. L'inici de la segona part ha estat bé. El problema ha estat quan hem fallat, i ells han pogut córrer més que no pas a la primera part. Si tu fas gols, ells tarden més a arribar, però si falles t'arriben molt més ràpid. Crec que la clau ha estat no poder replegar tan bé, no poder contactar amb ells i errar més llançaments a la segona part", va afegir.

L'aventura es queda a semifinals

Un gran Fraikin BM Granollers obliga el Barça a treure la seva millor versió

Madrid

Eudald Clascà

Hi va haver moments del partit en els quals el Fraikin Granollers es va poder permetre el luxe de somiar a eliminar el Barça. Aconseguir aquest tipus de fites no és fàcil enfront d'un rival com el Barça, però el Fraikin, que ja venia d'un gran partit de quarts de final davant el Àngel Jiménez, va obligar els blaugranes a treure la seva millor versió per accedir a la final. Tot i un inici que podia feia presagiar un mal tràngol per al Fraikin, els vallesans es van refer i van tenir opcions de marxar al descans, fins i tot, amb avantatge al marcador. El Granollers, que va capgirar el marcador a l'arrencada del segon temps, va acabar sucumbint davant la qualitat i el físic del Barça, que fins que no es va veure per sota en el marcador, no va tenir la capacitat de trencar el partit.

El Barça va causar molts problemes al Fraikin en els primers compassos, conscients que el replegament dels vallesans era molt important, els de Pascual transitaven a gran velocitat per evitar els dos canvis defensius del Granollers (1-4, min. 5). Els vallesans –amb molts problemes per superar el centre defensiu del Barça amb Frade i Petrus– només trobaven solucions ofensi-

Fraikin BM Granollers 22

Marc Guàrdia, Adrià Martínez (1), Antonio García (5), Borja Lancina, Àlex Márquez (2), Mamadou Gassama (1) i Esteban Salinas (4) [set inicial]; Pol Amores (ps), Jan Gurri (1), Édgar Pérez, Marc García, Chema Márquez (2), Pol Valera (5), Sergi Franco (1) i Oriol Rey.

ÀRBITRES: Yon Bustamente i Javier Álvarez. Exclusions: Rey i Antonio García del Fraikin BM Granollers i Pálmarrsson del Barça.

PARCIALS: 1-3, 3-6, 5-8, 6-9, 9-11 i 11-12 [descans]; 14-14, 14-18, 16-24, 17-27, 19-31 i 22-32.

ves a les connexions amb Salinas i algun llançament esporàdic dels germans Már-

Barça

32

Gonzalo Pérez de Vargas, Aitor Ariño (3), Aaron Pálmarrsson (3), Luis Frade, Thiago Petrus, Dika Mem (6) i Aleix Gómez (6) [set inicial]; Kevin Möller (ps), Cedric Sorhaindo, Blaz Janc (2), Timothy N'Guessan (1), Mamadou Diocou (4), Luka Cindric (3), Àlex Pascual, Domen Makuc (1) i Ludovic Fabregas (3).

quez. Encara que, el Fraikin seguia quatre gols per sota-3-7 i 5-9-, el partit es va

Rama: "El pla de partit de la primera part s'ha seguit a la perfecció"

Madrid

Eudald Clascà

Antonio Rama va mostrar-se molt content de com havia competit el seu equip davant el totpoderós Barça a les semifinals de la Copa del Rei. "Estic molt orgullós de tot el que hem fet fins aquell moment [quan el Barça s'escapa en el marcador] i en general, per tota la Copa del Rei que ha fet l'equip. Ens hem recuperat de les dues derrotes a la lliga, i això ens pot servir de molt", va afirmar Rama. El Fraikin



Antonio Rama donant indicacions a Mamadou Gassama

PRIMERA ESTATAL

El KH-7, obligat a allargar el confinament per tres positius més

Granollers

El KH-7 Granollers, que en principi havia de concloure el seu confinament aquest dilluns, s'haurà de mantenir fins divendres confinats. L'aparició de tres positius més de Covid-19 ha obligat els de Sergio Pozo a ajornar el partit de la pròxima setmana a la pista del Palautordera-Salicru. Amb aquest seran tres el nombre de partits que haurà de recuperar el KH-7, després de l'ajornament del partit a la pista del Sant Joan Despí i del d'aquest cap de setmana passat amb l'OAR Gràcia Sabadell.

El Sant Esteve, amb un positiu, ajorna el partit contra l'Esplugues

S. Esteve de Palautordera

El CH Sant Esteve ha ajornat el partit que havia de disputar aquesta passada jornada a casa contra l'Esplugues pel positiu d'un jugador del seu equip. El conjunt del Baix Montseny està confinat des de dimarts passat i té previst tornar als entrenaments aquest dimecres. És el primer matx per un positiu propi que ha de suspendre el Sant Esteve, que sol·licitarà posposar el matx de dissabte a la pista del Poblenou, ja que hi arribarà amb pocs dies d'entrenament.

DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

El KH-7 s'assegura acabar com a líder de grup

L'equip de Robert Cuesta fa els deures i venç el Porriño (27-22)

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers necessitava guanyar si volia acabar la primera fase com a primer de grup. I això va fer. El Conservas Orbe Rubensa BM Porriño no li ho va posar fàcil, però. El conjunt galleg, que jugarà la segona fase en el grup per la permanència, va aconseguir frenar durant molts minuts la fluïda ofensiva de les de Robert Cuesta i van arribar a empatar un partit que perdien per set gols a mitjans de la primera meitat. Les granollerines, però, van reaccionar als últims minuts gràcies a recuperacions defensives i aturades de Marta Mera i van endur-se la victòria per cinc gols (27-22).

Les de Cuesta van començar el partit amb claredat d'idees, connectant bé amb Elaine Gomes al pivot i trobant forats per on Giulia Guarieiro podia fer mal i ràpidament es van posar amb cinc gols de marge (7-2). La bona defensa, a més, només deixava que el Porriño marqués des de l'extrem, amb l'encert de Sandra Fernández, o en contraatac.

La bona primera meitat del KH-7 les va portar a dominar el partit amb set gols de mar-



Mireia Torras intenta arribar als sis metres entre Hernández i Correia

KH-7 BM Granollers 27

Mera, Guarieiro (5), Vegué (2), Prelchi (2), Gomes (4), González (4) i Capdevila (3) [set inicial]; Ben Chayhab, Colomer, Moragues (1), Vázquez (2), Torras (1) i Sobrepera (3, 1p).

ÀRBITRES: Alfredo Arcos i Carlos Luque. Exclusions: Correia del Conservas Orbe Rubensa BM Porriño.

PARCIALS: 3-2, 7-4, 9-5, 12-6, 13-7, 14-10 [descans]; 16-15, 18-17, 20-18, 21-20, 24-20 i 27-22.

ge, però a partir del 14-7 el Porriño va retallar les distàncies fins a arribar al descans amb només quatre de desavantatge (14-10). El parcial galleg es va allargar fins a un 1-8 -del 14-7 de la primera

BM Porriño 22

Ayelen, Correia (1), Dapena (3), Espiñeira (2), Oliveira (5), Fernández (6) i Castro [set inicial]; Carrera (ps), Hernández, Santomé (1), López (4) i Samartín.

part a l'empat a 15- que va encendre les alarmes i que va provocar una primera reacció granollerina, que no va ser definitiva. Aquesta va arribar a 10 minuts del final amb un parcial de 5 a 0.

PRIMERA ESTATAL

Derrota inesperada de l'Avannubo La Roca a casa

Avannubo La Roca 35

Miquel, Sánchez (2), Òscar Castillo (3), Camprubí, Guillem Castillo (3), Catafal (1) i Piqueras (2) [set inicial]; Gesa, Sanoun (3), Hernández (7), Casas (6), Manzano (6) i Mainar (2).

CH S. E. Sesrovires 37

Sanz, Claramunt, Sesplugues (4), Gràcia (3), Rubén Ridaó (8), Víctor Ridaó (3), Duran (3), Rodríguez (5), Rostagno (5), Serrano, Caballero, Canalejo (2), Pueyo (3) i Aguilera (1).

ÀRBITRES: Alejandro Lebrero i Javier Gil. Exclusions: Catafal i Camprubí de l'Avannubo BM La Roca i Sesplugues, Rostagno (2) i Rúben Ridaó del CH Sant Esteve Sesrovires.

PARCIALS: 4-2, 7-5, 9-9, 11-11, 13-16 i 18-18 [descans]; 20-20, 24-25, 27-28, 29-31, 33-34 i 35-37.

La Roca del Vallès

E.C.

L'Avannubo BM La Roca, que ja venia tocat per la dura derrota a la pista del Sant Quirze, va tornar a perdre, en aquest cas inesperadament, davant el Sant Esteve Sesrovires, una derrota que els allunya de la zona d'ascens -són sisens amb 25 punts-. Els de Josep Morales no van fer un bon partit i es van deixar portar per l'elevat ritme de partit dels visitants, que ja estan acostumats a moure's en partits de marcadors alts.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

L'Avannubo La Roca té a tocar la permanència, un any més

Un gol d'Ortega dona la victòria a les de Planas (24-23)

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Un punt és el que necessita l'Avannubo BM La Roca per ser per novena temporada consecutiva equip de la Divisió d'Honor Plata. Amb la victòria d'aquest cap de setmana davant l'OAR Gràcia Sabadell -rival directe i màxim perseguidor-, les de Ramon Planas tenen la salvació a tocar.

Les roqueroles van completar un partit molt seriós, una vegada més, i van aconseguir trobar la regularitat que tant desitjaven. Les locals van tenir una bona posada en escena, amb bon ritme ofen-

Avannubo La Roca 24

Fortí, Utrera (3), Paula Martín, Ortega (2), Zafra (8), Yeste (2) i Monllor (4) [set inicial]; Serres, Vallejo, Guerreiro (1), Fontcuberta, Alba Martín, Ribas (1), Rovira i Felip (3).

ÀRBITRES: Adrián López i David López. Exclusions: Zafra i Fontcuberta (2) de l'Avannubo BM La Roca i Calle i Gutiérrez de l'OAR Gràcia Sabadell.

PARCIALS: 3-1, 6-3, 9-7, 9-9, 12-11 i 15-11 [descans]; 17-13, 18-15, 20-17, 22-21, 22-22 i 24-23.

siu que feia presagiar un partit de marcadors alt. Les sabadellenques van reaccionar i van igualar el partit. No obstant això, uns bons minuts de Fortí sota pals, i l'efectivitat de Zafra i Felip van permetre a la Roca marxar quatre gols per sobre al descans.

OAR Gràcia Sabadell 23

Pena, Prat (1), Garcia (1), Magrinyà, Marrugat (1), Hatou Jabby, Tomás (4), Reche (5), Daisy, Arenós, Calle (2), Escudero, Serna (4), Alcalde, Serra i Gutiérrez.

A la represa, les visitants van aconseguir el control, i amb el pas dels minuts van eixugar tot l'avantatge roquerol. Amb un intercanvi de defenses reeixides en minuts clau, un gol d'Ortega quan restaven dos minuts va donar els dos punts a la Roca.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

La bona ratxa del Palautordera es troba frenada a Banyoles

Handbol Banyoles 32

Arnau Gratacòs, Sillay (1), Pau Gratacòs, Alemán (8), Millà (8), Vidal (2), Portas, Casadevall, Masó (1), Rigau (6), Lasserre (2), Saiz, Palomer, Congost (2), Massot (2) i Pino.

ÀRBITRES: Damià Sánchez i David Vicente. Exclusions: Masó (2) i Lasserre del Banyoles i Deumal del Palautordera-Salicru.

PARCIALS: 3-2, 6-5, 9-8, 12-11, 17-12, 19-14 [descans]; 21-16, 23-18, 25-21, 26-21, 28-24 i 32-28.

Banyoles

EL 9 NOU

Després d'encadenar dues victòries seguides el Palautordera-Salicru va perdre a la pista del Banyoles, rival directe en la lluita per la permanència (32-28).

Palautordera-Salicru 28

Casado, Deumal (6), Rius (4), Fernández (3), Solà (7), Romero (3) i Clausells (1) [set inicial]; Barbecho, Pascual, Vivas, Paniagua (3), Insausti (1), Piñol, Agustí, Riera i Serrano.

El partit es va mantenir equilibrat fins al minut 20, moment en què els palauencs van fer més concessions defensives. A la segona part l'equip va millorar en defensa però es va bloquejar en atac. Dimecres jugaran un partit pendent, a Mataró.

F. SALA FEMENÍ

La Concòrdia goleja el Ripollet i és a un sol punt d'assegurar-se el liderat

CD La Concòrdia

7

Mònica, Leyre, Paula, Laura i Sònia [cinc inicial]; Júlia (ps), Marta Villagrasa, Naiara, Marta Coll, Mercè i Sandra.

Ripollet FS

1

Gimeno, Recio, Molhoek, Oruj i Martín [cinc inicial]; Busquets (ps), Colomé, Hernández, Fernández i Serrano.

ÀRBITRES: Marc Bastidas i Alejandro López. Targetes: Naiara del CD La Concòrdia i Busquets, Hernández (VD, min 29) i Oruj del FS Ripollet.

PARCIALS: 1-0, Mercè, min 18; 2-0, Marta Villagrasa, min 19; 3-0, Naiara, min 24; 4-0, Naiara, min 26; 5-0, Mercè, min 28; 6-0, Marta Coll, min 35; 7-0, Naiara, min 36; 7-1, Recio, min 37.

La Llagosta

EL 9 NOU

Els gols van trigar a arribar, però quan ho van fer, van palesar una victòria plàcida per un CD La Concòrdia al qual li val un empat, al darrer partit, per acabar la primera fase com a líder de grup. Mercè i Marta Villagrasa van fer el 2-0 amb el qual es va arribar al descans. El 3-0 i el 4-0 molt ràpids van fer que el Ripollet passés a jugar amb portera-jugadora, fet que les de la Llagosta van aprofitar per rematar la feina.

FUTBOL - TERCERA DIVISIÓ

L'Esport Club manté la dinàmica positiva al camp del Peralada

Els de José Solivelles segueixen tercers després de vèncer per 0 a 2 amb gols de Marc Ríó i Dani Muela



'Ñito' lluita una pilota aèria. El migcampista de l'Esport Club Granollers va estavellar dos xuts al pal

QUIM PUIG

Peralada (l'Alt Empordà)

CF Peralada

0

EC Granollers

2

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers seguirà una jornada més com a tercer classificat després d'aconseguir la victòria al camp del Peralada per 0 gols a 2. L'equip de José Solivelles va dominar totalment la primera meitat i també el tram final de la segona i només els

Aroca, Puig (Quadri, min 80), Corominas, Romero, Vilanova, Prieto (Hwang, min 80), Richi, Salim (Casanova, min 46), Cunill (Micaló, min 58), Buba (Ortiz, min 46) i Rosales.

Álvaro, Max, Eloi Zamorano, Guillem Pujol, Molins (Muela, min 84), Ñito (Darbra, min 84), Albert Ruiz (Gelmà, min 69), Morales, Altimira, Ríó (Suaiño, min 76) i Campeny (Prado, min 69).

ÀRBITRE: Carlos Albelda, assistit a les bandes per Daniel Luque i Rubén Serra. Targetes: Vilanova, Prieto i Richi del Peralada i Albert Ruiz i Prado de l'Esport Club Granollers.

GOLS: 0-1, Ríó, min 31; 0-2, Muela, min 86.

pals van evitar que la victòria fos més àmplia.

El control del joc a la primera meitat va ser per a l'Esport Club, que va avisar amb un gran xut des de fora l'àrea de Nito que es va estavellar al pal. Oriol Molins, a la sortida d'un córner, va tornar a posar a prova el porter Aroca, i a la tercera va arribar el gol; en una bona jugada de combinació entre Eloi Zamorano i Guillem Pujol, aquest la va posar a l'àrea, Molins la va deixar passar perquè Albert Ruiz la deixés en curt per Marc Ríó, que va marcar de xut creuat. Amb el Peralada inexistent –ofensivament parlant– l'Esport Club va poder arribar al descans amb un avantatge més gran, però Nito de nou, i posteriorment Molins, van estavellar les seves rematades al pal i al travesser, respectivament.

A la segona part el Peralada va sortir amb més intensitat i va crear algun ensurt amb un parell de xuts de Richi ben resolts pel porter granollerí Álvaro. L'entrada de Marc Gelmà va donar un punt més d'estabilitat al mig del camp i l'entrada de Pau Darbra i Dani Muela va ser decisiva perquè entre els dos van fabricar el gol de la sentència, que va fer Muela poc abans del final.

F. SALA FEMENÍ - SEGONA DIVISIÓ

El CN Caldes no té sort de cara a porteria i ensopega a casa amb el Mataró

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Derrota del CN Caldes davant del Futsal Aliança Mataró en un partit en què les locals van tenir moltes ocasions però la pilota no va voler entrar. Finalment, les visitants van imposar-se per 2-5 aprofitant les errades defensives locals. Tot i la derrota, el CN Caldes té assegurat el quart lloc.

L'inici ja va posar de manifest la feblesa defensiva del CN Caldes. Una errada va propiciar que encaixessin el primer gol en contra. Muné va perforar per primera vegada la xarxa de les locals i ho va tornar a fer en tres

ocasions més al llarg del matx. Al minut 9, Sandra va fer l'empat a 1 per les locals. Però l'FA Mataró va tornar a desfer la igualada sis minuts després, un altre cop després d'aprofitar una errada defensiva local. El Caldes, però, va tornar a igualar gràcies a Maria, amb una bona jugada de la pivot amb un xut després de regirar-se. Abans del descans i aprofitant una pèrdua de pilota, les visitants van fer el segon.

En la primera jugada de la represa, va arribar el 2-4. A partir d'aquí, el Caldes va tenir nombroses ocasions però no hi va haver sort. A 8 minuts del final, les visitants van fer la sentència.

FUTBOL - PRIMERA CATALANA

La manca d'encert condemna el Parets a la derrota

Era el primer partit per al Parets, després del confinament

Badalona

EL 9 NOU

La tornada a la competició pel Parets no va ser gaire afortunada. L'equip de Miquel Muñoz, malgrat tenir alguna bona ocasió per avançar-se al marcador, no va estar encertat de cara a porteria i va acabar perdent al camp de l'Unificació Llefià per 2 gols a 0. Un resultat que manté a l'equip paretà, després de tres partits, a la cua de la classificació.

Els de Muñoz van dominar els primers 20 minuts i van tenir una ocasió clara per marcar que van desaproveçar. En canvi, el Llefià va aconse-

CF Unif. Llefià

2

Terrats, Guerrero (Rodríguez, min 46 (Monterde, min 63)), Hernández, Naya, Traore, Jiménez (Juárez, min 76), Poyatos (Lugo, min 76), Cobas, Lobo, Aguilera (Casulleras, min 85) i Porta.

ÀRBITRE: Joel Garriga, assistit a les bandes per Alejandro Sospedra i Sergio Castillo. Targetes: Salvador, Mesa, Angulo i Vega del Parets.

GOLS: 1-0, Aguilera, min 26; 2-0, Aguilera, min 55.

guir marcar en el seu primer xut entre els tres pals. Va ser en un ràpid contraatac després d'una pèrdua de pilota del Parets. Un minut després els de Muñoz haurien pogut empatar, però de nou la manca d'encert ho va impedir.

El Llefià va generar molt

CF Parets

0

Sánchez, Giménez, Angulo, Mesa, Pluvins (Gràcia, min 55), López, Castro (Pérez, min 55), Reche, Salvador (Vega, min 55), Bassols i Miraash (Reyes, min 46).

perill per la banda dreta, però va ser per l'esquerra que va arribar la jugada del segon gol, amb un xut a l'escaire impossible per al porter paretà. Amb el 2-0 va ser el Llefià qui va disposar de més ocasions per haver ampliat encara més el marcador.

FUTBOL FEMENÍ

La pissarra alça La Roca a la part alta de la classificació

Un gol d'estratègia dona el triomf a les blanc-i-blaves, que subjecten amb èxit la 10 del Manlleu

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

No només de regats i jugades vistoses viu el futbol, embellit també pel poder de la pissarra. L'entrenador de La Roca, el metòdic Miguel Cruz, es va apuntar la victòria amb el guix de la pissarra. Quirúrgic, va identificar el cor del joc del Manlleu i allà on havia de furgar per obrir ferida. Van bordar les seves jugadores la interpretació del pla: gol d'estratègia de Tania Montes al minut 14 i completa anul·lació de la temuda davantera rival, la veloç Carla Niubó, per disparar la suma de punts fins a 9 i emergir al grup capdavanter d'aquesta Preferent.

Passava el pla de contenció de Niubó per atacar sense presses de manera endreçada amb la pilota per mantenir unit i preparat l'equip per a una immeditada pressió postpèrdua que impedís a les osonenques llançar cap a l'espai per la seva 10. I així ho va fer La Roca, reticent a pretendre un partit d'anada i tornada que fecundés les llamineres transicions per al Manlleu. Reverencial respecte a un dels proverbis del futbol de posició: com més ràpid va la pilota més ràpid torna.



Coral Fernández, de la Roca, condueix la pilota amb la oposició de tres futbolistes del Manlleu

CF La Roca PBB

1

Forns, Judit, Montes, Benítez, Pichardo, Pujol, Fernández, Ortiz, Santasusana, Iranzo i Borralló. També: Uceda, Cortés, Navarro, Galera, Recio, Palmero i Ambrosio.

ÀRBITRE: Pau Martín, assistit a les bandes per Ismael Vázquez i Aleix Gener. Targetes grogues: Montes i Pichardo, de la Roca PBB.

GOLS: 1-0, Montes, min 14.

Funcionava l'estratègia per eclipsar Niubó i també la de les accions a pilota aturada:

AEC Manlleu

0

Maneja, Bargalló, Calm, Latorre, Coll, Jordà, Niubó, Ponce, Garolera, Arcalís i Esturi. També: Chávez, Verdés, Casacuberta i Sheila.

en una centrada va irrompre Tania Montes al segon pal, abandonat per un Manlleu

que va picar de ple en el moviment coral de totes les jugadores de La Roca al primer pal. Amb una rematada amb el peu, Montes va emboçar el primer i únic gol del matx, sempre controlat per les blanc-i-blaves que només van concedir dues ocasions en tots els 90 minuts i van gaudir de dos travessers i dos un contra un per ampliar la renda. La pissarra de La Roca va sumir el Manlleu en un laberint sense sortida.

El Palautordera deixa escapar els tres punts en dues jugades a pilota aturada

CF Palautordera

2

Peralta, Las Heras, Del Castillo, Ayats, Anna, Nuevo, Verde, Corominas, Clupés, Atienza i Otero. També: Judit, Reales, López, Noell, Ona i Roman.

FE Atlètic Vilafranca

2

Ràfols, Carla, Cèlia, Villamayor, Forcada, Laura Navarro, Pérez, Santacana, Nerea, Gallego i Ramírez. També: Del Horno, Arriazu, Esteve, Peralta, Serramia, Abril i Paula.

ÀRBITRES: Josué Martín, assistit a les banes per Pau Casa i Ivan Espejo. TG: Corominas, del Palautordera, i Villamayor i Ràfols, de l'Atlètic Vilafranca.

GOLS: 1-0, Clupés, min 22; 1-1, Laura Navarro, min 68; 1-2, Laura Navarro, min 79; 2-2, Del Castillo, min 85.

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El Palautordera les tenia totes per guanyar el partit que va disputar aquest diumenge a la tarda contra l'Atlètic Vilafranca. L'equip va dominar des de l'inici i hi va posar les ocasions, però dues pilotes aturades van servir al rival per aconseguir l'empat a 2. Clupés va avançar el Palautordera al minut 22 amb un gol de penal. Al 85 i el 79 Laura Navarro va fer l'1-2 per a les de Vilafranca. El Palautordera es va refer i va empatar al minut 85.

WATERPOLO - PRIMERA DIVISIÓ

La irregularitat i la falta d'encert condemnen el CN Granollers

L'equip va sumar una derrota dissabte i un empat diumenge

Granollers

EL 9 NOU

Una derrota contra l'Helios (4-11) dissabte i un empat diumenge contra l'AR Concepción (10-10). Aquests són els números que ha fet aquest cap de setmana el CN Granollers a casa. D'aquesta manera, els vallesans han completat els dos partits que tenien pendents de les jornades 1 i 9 de la lliga.

Malgrat sumar un resultat més agraït diumenge contra l'AR Concepción, el Granollers va patir per la regularitat. El partit va ser igualat per tots dos conjunts durant el primer quart, però

CN Granollers

10

Arnau, Daniel (2), Peralta (2), Colominas (2), Riesco, Bertran (1), Gimeno, Troyano, Tarrés (1), Josep Puig (2), Arroyo i Gerard Valero.

ÀRBITRES: Josep Maria Castella, Marc Bach i Oscar Sánchez. Exclusions: Ariste, Pinilla i Aitor, de l'AR Concepción.

PARCIALS: 4-4 [primer quart]; 6-7 [descans]; 8-9 [tercer quart] i 10-10.

el Granollers va aconseguir avançar-se al segon i mantenir l'avantatge al tercer. Un gol als últims minuts van equilibrar la balança al marcador.

Diumenge els vallesans van salvar els mobles. Dis-

AR Concepción

10

Díez, Sarmiento (3), Santiago, Hugo Parrilla, Lapaz (1), Cagigal (1), Clemente, Cid, Ariste (2), Daniel Parrilla (2), Pinilla, Aitor (1) i Ariño.

sabte, l'Helios va guanyar amb comoditat, després que el Granollers pequés per la falta d'encert i es demostrés dèbil en defensa. Els vallesans són sisens a la classificació, empatats a punts amb el quart i el cinquè.

F. SALA MASCULÍ - DIVISIÓ D'HONOR

Vilafant CFS, 5 Vilamajor CFS, 2

Vilafant

El Vilamajor es va avançar al minut 4 amb un gol de Perea. El Vilafant s'hi va tornar al 12 i Daniel Sánchez va fer el segon pels vallesans al minut 16, que ja no van tenir temps de fer més gols.

FS Cardedeu, 5 Pineda de Mar, 4

Cardedeu

Després de dues jornades perdent, el Cardedeu es va assegurar els tres punts amb un doblat de Castillo i Abad i un gol de Trujillo.

I. E. Malgrat, 7 Barri Can Calet, 7

Malgrat de Mar

El Can Calet va començar perdent el partit, però de

mica en mica, es va anar apropant al Malgrat. Martín va posar al davant el Can Calet al minut 33 (5-6), però el partit es va tancar amb el marcador igualat.

Parets FS, 3 Ripollet FS, 2

Parets del Vallès

El Parets va ensopegar als primers minuts, però els gols de Díaz i Balsabore van encarrilar el partit. Un gol de Díaz al minut 39 va desfer l'empat entre els dos conjunts.

S. J. de Ramis, 4 Sp. Montmeló, 4

Sant Julià de Ramis

L'Sporting Montmeló va posar-se al davant en el marcador al minut 31 amb el 2-3. El rival va aconseguir l'empat final al minut 37.

COPA CATALUNYA

El Mollet B es queda a les portes de la remuntada

Rec. Gaudí Mollet B 63

Willis (15), Nuez (4), Vives (2), Lorente (6) i Ponsa (6) [cinc inicial]; Montalvo, González (3), Seidi (16), Viñallonga (7) i Pascual (4).

CN Sabadell 68

Arellano (4), Sanahuja (12), Lapeña (12), Huerta (7) i Reyes (7) [cinc inicial]; Rosell, Real, Puente, Johnson (23) i Vidal (3).

ÀRBITRES: Clemente López i Gerard Fernández. Van eliminar per cinc faltes personals a Lorente del Mollet B i a Arellano del Sabadell. Van xiular tècniques a Arellano i a l'entrenador Jonathan Ramírez del Sabadell. Van assenyalar falta antiesportiva a Viñallonga del Mollet B.

PARCIALS: 13-18 [primer quart]; 27-41 [descans]; 50-54 [tercer quart] i 63-68.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Recanvis Gaudí CB Mollet B, que va arribar a perdre per 19 punts a l'inici de la segona meitat (27-46), va estar a punt d'aconseguir la remuntada contra el CN Sabadell, que es va acabar imposant per cinc punts (63-68). El bon tercer quart va fer que els d'Àlex Coma tinguessin opcions fins al final. Un triple del Sabadell amb 59-62 al marcador va ser definitiu.

LLIGA EBA MASCULINA

El Mollet pateix però suma una nova victòria

Els de Josep Maria Marsà guanyen el Quart (55-61), rival directe, i es mantenen imbatuts

Quart (el Gironès)

EL 9 NOU

El DM Group Mollet va fer un pas més –força important per tractar-se d'un dels rivals directes– per acabar la primera fase de la competició com a líder de grup. L'equip que entrena Josep Maria Marsà es va imposar al CB Quart-Germans Cruz per un ajustat 55 a 61, en un partit que havia quedat pendent de la jornada 3, i manté la seva ratxa d'imbatibilitat, amb nou victòries en nou partits.

El partit de dissabte, però, no va tenir res a veure amb el que pocs dies abans, al municipal de la Plana Lledó, havien jugat tots dos equips. Totalment a les antípodes. En aquell, els de Marsà van encarrilar el partit amb un gran primer quart i molt d'encert ofensiu –al descans ja guanyaven pels 18 punts que van aconseguir al final del partit–, mentre que al partit d'aquest dissabte, l'encert va ser força més escàs. Aquesta escassetat ofensiva molletana va ser fruit de la bona defensa de l'equip gironí, que va controlar molt bé les accions dels jugadors exteriors del Mollet.

El Quart va plantejar un



El pivot Òscar Amo entrant a cistella durant el partit amb el Consell Air Europa

CB Quart 55

Palol (4), Bataller (6), Sima (3), Coderch (6) i Ramos (13) [cinc inicial]; Cuadrado (5), Costa (8), Rosito, Martorell, Vila (5) i Artacho (5).

ÀRBITRES: Marc Algueró i Juan Carlos Mesías. Van eliminar per cinc faltes personals a Bataller del CB Quart-Germans Cruz.

PARCIALS: 19-16 [primer quart]; 36-33 [descans]; 45-48 [tercer quart] i 55-61.

DM Group Mollet 61

Tell (4), Rodríguez (13), Figuerola (12), Amo (12) i Serra (4) [cinc inicial]; Rabassó, Soto (7), Pagès, Ponsa (3) i Imanol (6).

partit exigent en l'aspecte físic –va posar moltes mans i va cometre moltes faltes– que li va servir per dominar el marcador durant la primera meitat però que se li va girar en contra a la segona. Mentre van tenir controlats als exteriors del Mollet el Quart va anar al davant, tot i que les rendes no van ser mai preocupants.

Tot i ser la pitjor primera meitat del Mollet des que va començar la temporada, els de Marsà van marxar al descans només tres punts per sota al marcador (36-33), una diferència fàcilment recuperable per poc que l'equip s'entonés en atac. Aquesta entonació, però, no va arribar en tornar dels vestidors. I com que amb el pas dels minuts seguia sense arribar, Marsà va ordenar més intensitat defensiva –l'equip encaixa una mitjana de 60 punts i el Quart, al final, no hi va arribar– i els gironins van passar dels 36 punts de la primera meitat als tan sols 19 de la segona. El Mollet va sobreviure gràcies al seu joc interior, que va generar punts i moltes faltes personals que els van dur a la línia de tir lliure –en van llançar 25 més que el Quart.

JULIAN VÁZQUEZ

COPA CATALUNYA FEMENINA

Un CB Granollers molt erràtic debuta a la Copa Catalunya amb derrota

CB Granollers 57

Musach (3), Marata (11), Ferrer, Povedano (6) i Molina (14) [cinc inicial]; Conejos (4), Alba (5), Tirvio (6), Vallverde, Callizo (4) i Aguilar (4).

ÀRBITRES: Albert Poti i Héctor Carmona. Van eliminar per cinc faltes personals a Conejos del Granollers i a Salat del Valls. Van assenyalar falta antiesportiva a Gené del Valls.

PARCIALS: 16-17 [primer quart]; 29-41 [descans]; 41-53 [tercer quart] i 57-70.

Granollers

EL 9 NOU

El CB Granollers va estrenar-se a la Copa Catalunya amb una derrota, a casa, contra el CB Valls Lear per 57 a 70, en un partit en què la major experiència a la categoria de les tarragonines va ser clau. Els nervis pel debut també van influir un xic en el joc

de les granollerines, que van estar molt erràtiques, sobretot en el llançament. L'equip d'Àngel López va tenir la sensació que en qual-sevol moment podia canviar la dinàmica si estaven una mica més encertades en atac, però això no es va produir i el Valls va aprofitar l'avantatge aconseguit al segon quart per jugar amb més tranquil·litat.



La jugadora del CB Granollers Cynthia Molina disputa un rebot amb la jugadora vallenca Elisabet Salat

El primer quart va ser el més anivellat de tots, amb alternances al marcador i un petit avantatge final per a un Valls que va posar una marxa més als últims cinc minuts

del segon quart. Dos triples de Lourdes Lorente van posar el Valls al llindar dels 10 punts, diferència a la qual van arribar abans del descans. Els intents granollerins

d'apropar-se al marcador, en tornar dels vestidors, no van arribar mai a situar-les per sota dels 10 punts, cosa que va fer que la remuntada fos impossible.

GRIBELDA ESCRIGAS

OK LLIGA MASCULINA

El xou del Recam Làser

Espectacle exquisit del Caldes contra el Taradell amb hoquei veloç i gols al·lucinants

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

Donen vida a l'hoquei equips com el Recam Làser Caldes, sonor animador de l'OK Lliga, fetitxista de la velocitat, recitador de les més belles jugades. Esplendorós xou contra el Taradell dels acrobates de Candami, elàstics com Roger Acsensi amb la seva embadalidora filigrana del 3-0 –regateig al porter amb vaselina i rematada a porteria–, vacil·lants com Miras amb el seu tir a una sola mà al 6-1, veloços com Ricart i Blanqué amb la paret teixida al 8-2. El Taradell no va ser més que l'únic i privilegiat testimoni de l'espectacle a l'àrida Torre Roja del Caldes, inamovible ocupant de la tercera plaça, golosa atracció d'on sembla difícil que en baixi. Sis envits seguits sense perdre, magnífica carta de visita per impressionar el Barça aquest divendres.

El partit va ser una arrencada de sinceritat del que serien els primers cinc minuts: presa de la possessió del Caldes, intimidat el Taradell, i dos fugaços gols amb un tir exterior de Miras i un dels germans Acsensi: xut d'Alexandre al segon pal a assistència de Roger. No havia començat el debat i ja havia tingut el conjunt arlequinat el seu minut d'or.



Amb la victòria contra el Taradell, el Recam Làser Caldes amplia la bona ratxa i ja fa sis partits que no perd

Rec. Làser CH Caldes 9

Camps (p), Rovira, Miras, Alexandre Acsensi i Álvaro –cinc inicial–, Ricart, Rosa, Blanqué, Roger Acsensi i Beltrán (p).

CP Taradell 4

Dalmau (p), Xevi Soler, Marçal, Marc Soler i Dani Rodríguez –cinc inicial–, Benito, Casulleras, Crespo i Gorchs (p).

ÀRBITRE: Josep Antoni Ribó i Daniel Picó. Targeta blava a Rosa del Caldes.

GOLS: 1-0, Miras, min 2; 2-0, Alexandre Acsensi, min 5; 3-0, Roger Acsensi, min 19; 4-0, Rosa, min 19; 5-0, Rosa, min 24; 5-1, Benito, min 25; 6-1, Miras, min 29; 6-2, Crespo, min 33; 7-2, Ricart, min 41; 8-2, Blanqué, min 42; 8-3, Crespo, min 44; 8-4, Crespo, min 44; 9-4, Rosa, min 50.

Se li escorria al Taradell l'argument amb què pretendia fer dubtar l'inqüestionable: fer que es mogués el temps i no el marcador. També va passar a ser propietat del Caldes el temps. Fluïa com l'incessant

pas de les agulles del rellotge el seu hoquei. Control i passada. Tic, tac. Sense parar. Gaudint ells i fent patir els visitants, presoners. Corria cap a la llibertat Benito en un contraatac quan, sense

adonar-se, ja tenia els quatre jugadors de camp del Caldes a sobre en una perfecta il·lustració del ritme dels de Candami, que es van fugar ja del tot al marcador amb la descrita genialitat de Roger, una violenta canonada de Miras a l'escaire i un xut de mitja pista de Rosa per fer el 5-0. El Taradell va revifar al final aprofitant moment més contemplatiu dels calderins al tram final, arribant a fallar un penal que hauria suposat el 8-5 al minut 46. Però, perquè es quedés bon gust de boca, Miras va fer el novè d'un Caldes de xou.

El Bigues i Riells i el Caldes fan els deures a Nacional Catalana

Bigues i Riells

El Bigues i Riells va aconseguir desencallar un partit igualat i va treure una victòria de la seva visita a la pista del Jonquerenc (4-6). El marcador es va decantar per les vallesanes a la segona part, en què van marcar els tres gols que els van donar la victòria. El Bigues és quart a la classificació del grup A de Nacional Catalana en categoria femenina. Al grup B, el Recam Làser Caldes va signar un 4-2 contra el Reus Deportiu Miró i és al sisè lloc de la classificació.

El Sant Feliu posposa el partit contra Las Rozas pel positiu d'un jugador seu

Sant Feliu de Codines

El CHP Sant Feliu, d'OK Lliga Plata Sud, ha posposat el partit d'aquest cap de setmana a casa contra Las Rozas pel positiu d'un jugador de l'equip vallesà detectat dijous. Es tracta del primer confinament que viu l'equip de Josep Maria Rovira aquesta temporada, ja que fins ara els partits que havia vist ajornats havien estat per positius als equips rivals. El conjunt codinenc, vuitè, hauria de tornar a jugar aquest pròxim dissabte a la pista del Vilanova a 2/4 de 9 del vespre.

COPA CATALUNYA FEMENINA

El Bigues s'acosta al nivell del Telecable Gijón però encara no en fa prou per guanyar

CHP Bigues i Riells 2

Klein (p), Cañadó, Borràs, Ghirardello i Igualada [cinc inicial], Saldaña (p), Reyes, Serra, Rubio i Grancha.

Telecable HC Gijón 4

Elena (p), Natasha, Sara González, Marta González i Sanjurjo [cinc inicial], Mejido (p), Obeso, Daribo i Rocés.

ÀRBITRE: Àngel Tavera. No va mostrar targetes blaves.

PARCIALS: 0-1, Natasha, min 5; 0-2, Natasha, min 10; 0-3, Rocés, min 17; 1-3, Borràs, min 24; 1-4, Rocés, min 25; 2-4, Borràs, min 45.

Bigues i Riells

EL 9 NOU

S'aproxima a poc a poc el Bigues al nivell d'equips de la més alta de les gammes com el Telecable Gijón, però amb el seu hoquei encara no en fa prou per vèncer el tricampió de Lliga i pentacampió d'Europa. Les opcions de les de Ramon Peralta

es van esfondrar als primers minuts, on les vallesanes van fer cas omís de l'advertència de les jugades per darrere de la porteria de les asturianes: governava el 0-2 al marcador als primers cinc minuts amb dues accions de Natasha per darrere de l'arc. Obeïa el Bigues a tot el que deia el Gijón amb el seu hoquei d'alta velocitat i pressió per tota



Marta Borràs, a la dreta, disputa una pilota en un moment del partit

la pista asfixiant. Tot i el 0-3 de Rocés, el gol de Borràs a la contra va ressuscitar les de Peralta, copejades just abans de la pausa amb una nova

diana de Rocés. El Bigues va endarrerir la seva pressió al segon temps –massa avançada a la primera part–, i va conduir menys, fet que va

alentir l'alt ritme del Gijón. La millora es va plasmar amb el 2-4 al contraatac de Borràs en una bona però insuficient reacció de les biguetanes.

Aleix Espargaró brilla als tests de Qatar

Doha (Qatar)

Aleix Espargaró va culminar amb molt bona nota els tests oficials de MotoGP que es van disputar aquest cap de setmana al circuit de Losail, a Qatar. El pilot d'Aprilia es va classificar en primera posició dissabte i diumenge va ser tercer. Una actuació que el situa com un dels corredors en més bona forma de la pretemporada. Els números de dissabte d'Aleix Espargaró es van convertir en la sorpresa del cap de setmana. El de Granollers va marcar el millor temps del dia, d'1min i 54s. Aleix va demostrar que se sent a gust amb la nova moto d'Aprilia. L'equip n'ha actualitzat el motor i n'ha alleugerit el pes.

Pol Espargaró, per la seva banda, continua el procés d'adaptació en la seva nova Honda. El petit dels germans de Granollers va completar la sessió de dissabte amb el 17è millor temps i diumenge va ser 12è. Aquest últim dia, Pol va marcar la segona millor nota a mitja jornada, però no va poder mantenir el ritme de la resta de pilots. De totes maneres, els tests de diumenge van servir a l'equip per exhibir múscul de cara a l'inici de la temporada. El primer gran premi tindrà lloc al mateix circuit de Losail el cap de setmana del 28 de març. De moment, els tests sobre el traçat de Qatar seguiran fins divendres.

Víctor Font s'ha de conformar amb la segona posició a les eleccions del Barça

Granollers

EL 9 NOU

Víctor Font es va haver de conformar amb la segona posició a les eleccions a la presidència del Barça, que es van celebrar durant aquest diumenge. Amb el 83,33% escrutat al tancament d'aquest diari, el granollerí, que s'hi presentava amb la candidatura "Sí al futur", va obtenir el 31,24% dels vots, molt per davant de Toni Freixa (9,7%) i per darrere de Joan Laporta (57,78%), el candidat més votat i que, per tant, es convertirà en el proper president del club.

Víctor Font s va acudir a la mesa 17 del punt de votació del Camp Nou, a 1/4 de 12 del matí per dipositar el seu

Les bicicletes s'apoderen de Corró d'Amunt

Cristofer Bosque, de Massi, guanya la prova de la Copa Catalana en la categoria d'Elit



Els ciclistes –en aquest cas, de la categoria Màsters 40– van rodar pels terrenys de Can Bruguera

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Poc s'esperava el president del Club Ciclista Corró d'Amunt, Josep Mauri, que la Copa Catalana de BTT tornés aquest diumenge als terrenys de Can Bruguera, malgrat les restriccions per la pandèmia. Van ser 10 quilòmetres de recorregut per als 500 participants d'enguany, uns 200 menys que en l'edició passada. Encara que per Mauri la d'aquest 2021 ha estat "enca-

ra més exitosa" pel context pandèmic. "Hi ha hagut pocs ciclistes internacionals. No n'hem tingut d'italians ni de polonesos, com en altres edicions, però sí alguns francesos. Aquest any la majoria són espanyols."

La classificació en categoria d'Elit la va dominar Cristofer Bosque, de l'equip Massi, que ja havia brillat en edicions anteriors d'aquesta prova. Bosque va fer un temps de 27 minuts, seguit d'Ever Alejandro Gómez

(RR Bikers) i Mario Sinues (TBikes), que van completar el podi. En Elit femenina, Noemí Moreno, de l'equip 73 Factory, va ser primera amb un temps de 34 minuts, seguida de Meritxell Figueras (MMR Factory) i Blanca Vallès (Kross Team). La resta de premis es van repartir en les categories de Júnior, Cadets i Màsters 30, 40, 50 i 60, respectivament.

Tots els participants van córrer en una cursa inusual per les restriccions derivades

de la pandèmia. A diferència d'altres ocasions, en què tots els participants de cada categoria sortien en tromba, aquesta vegada les sortides van ser escalonades, amb una separació de 30 segons entre corredor i corredor. "Això ha fet que aquest any els corredors no hagin pogut obtenir punts UCI, que compten pel campionat internacional de BTT", explica Josep Mauri. Les proves es van disputar en l'espai de temps entre les 9 del matí i la 1 del migdia.

D'aquesta manera, les zones de sortida i arribada –al costat de la zona esportiva de Corró d'Amunt– van estar en continu moviment. A la sortida, molts ciclistes escalfaven sobre un rodet d'entrenament mentre els primers guanyadors pujaven al podi.

A la zona d'arribada, els corredors comentaven la jugada amb la família i amics. Un d'ells era Nabil Zarrouri, de l'equip MtBikers, que va córrer en la categoria de Màsters 30. "M'ha agradat molt el circuit. És el primer cop que el faig. L'he vist molt trencat, amb un terreny irregular i molta pujada. És molt apte per anar-hi amb bicicleta", admetia aquest corredor, que va acabar la prova amb un temps de 39 minuts.



Víctor Font va votar en una mesa electoral del Camp Nou

per les restriccions derivades de la Covid-19.

Durant la campanya, Víctor Font va fer bandera de la seva preparació per a la

presidència del Barça. Va ser un dels principals valedors del retorn de Xavi al Barça i va haver de desmentir que l'ex-jugador fos "exclusiu"

de la seva candidatura. "Sí al futur" també apostava per enfortir el futbol femení i crear una junta directiva amb una mirada femenina.

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-4

UE Mataro, 85 - Lliçà Amunt, 67
Patria Hispania, 78 - Consell Air Eur., 58
CB Granollers, 75 - CB Mollet, 54
Descansa: CB Quart

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Mollet	10	9	1	739	579	19
2.- UE Mataro	8	6	2	596	547	14
3.- CB Quart	9	5	4	632	577	14
4.- Consell Air Eur.	9	3	6	642	650	12
5.- Lliçà Amunt	9	3	6	577	659	12
6.- CB Granollers	8	3	5	509	554	11
7.- Patria Hispania	9	2	7	531	660	11

FUTBOL

Futbol. Masculí. Tercera Divisió. Grup 5B

UE Sant Andreu, 0 - FE Grama, 1
CF Peralada, 0 - EC Granollers, 2
CE Banyoles, 0 - FC Cerdanyola, 2
At. Horta, 2 - UE Figueres, 0
UE Sants, 1 - UE Vilassar Mar, 1
Descansa: FC Girona

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Cerdanyola	17	10	6	1	30	14	36
2.- FC Girona	17	9	5	3	25	9	32
3.- EC Granollers	17	8	5	4	26	17	29
4.- UE Vilassar Mar	17	7	6	4	20	17	27
5.- FE Grama	18	8	2	8	22	26	26
6.- UE Sant Andreu	17	7	4	6	19	19	25
7.- CF Peralada	17	5	6	6	14	16	21
8.- UE Sants	18	5	3	10	14	24	18
9.- UE Figueres	17	4	6	7	14	25	18
10.- At. Horta	18	3	6	9	16	24	15
11.- CE Banyoles	17	3	3	11	10	19	12

Primera Catalana. Subgrup 1-B

UE Mollet - Les Franqueses, ajornat
UE Guineueta, 4 - CE Júpiter, 1
Esc. Fut. Mataró - UE Rubí, ajornat
FC Sant Cugat, 2 - Sabadell Nord, 0
Unificació Llefià, 2 - CF Parets, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- UE Guineueta	4	3	1	0	11	2	10
2.- FC Sant Cugat	3	2	1	0	7	1	7
3.- Esc. Fut. Mataró	3	2	1	0	4	0	7
4.- UE Mollet	3	1	2	0	7	4	5
5.- Les Franqueses	2	1	1	0	2	1	4
6.- UE Rubí	3	1	1	1	8	9	4
7.- Unificació Llefià	4	1	0	3	2	6	3
8.- Sabadell Nord	4	0	2	2	1	6	2
9.- CE Júpiter	3	0	1	2	4	10	1
10.- CF Parets	3	0	0	3	0	7	0

Segona Catalana. Subgrup 2A

CD Masnou, 3 - CD Montcada, 0
UD Molletense, 3 - At. Sant Pol, 3
CF Lloreda, 1 - CE Premià, 2
CF Argenton, 1 - UD Molinos, 0
UD Cirera, 1 - Vilassar de Mar, 1
Descansa: UD Gramenet

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CE Premià	2	2	0	0	5	2	6
2.- At. Sant Pol	2	1	1	0	8	3	4
3.- Vilassar de Mar	2	1	1	0	3	2	4
4.- UD Gramenet	1	1	0	0	3	2	3
5.- CF Argenton	2	1	0	1	2	2	3
6.- UD Molinos	2	1	0	1	1	1	3
7.- CD Masnou	2	1	0	1	3	5	3
8.- UD Cirera	1	0	1	0	1	1	1
9.- UD Molletense	2	0	1	1	4	6	1
10.- CF Lloreda	2	0	0	2	1	3	0
11.- CD Montcada	2	0	0	2	2	6	0

Femení. Preferent

Crèdit Andorra - Verdú-Vall Corb, ajornat
At. Vilafranca, 1 - Fund. Júpiter, 0
UE Cornellà - CE Sabadell, ajornat
CE Llerona, 0 - SE AEM, 4
FC Martinenc, 2 - Manu Lanzarote, 2
CF Palautordera, 4 - AE Manlleu, 1
Pubilla Casas, 3 - PBB La Roca, 1
FC Sant Cugat, 3 - UE Porqueres, 2
Cerdanyola Vallès, 1 - Fontsa-Fatjó, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Fontsa-Fatjó	4	4	0	0	10	4	12
2.- Pubilla Casas	4	3	0	1	11	5	9
3.- PBB La Roca	4	3	0	1	7	4	9

4.- FC Sant Cugat	4	3	0	1	12	8	9
5.- At. Vilafranca	4	2	1	1	7	6	7
6.- CF Palautordera	4	2	1	1	7	5	7
7.- Cerdanyola Vallès	4	2	0	2	12	8	6
8.- UE Cornellà	2	2	0	0	5	1	6
9.- Manu Lanzarote	4	1	2	1	10	6	5
10.- UE Porqueres	4	1	2	1	5	5	5
11.- FC Martinenc	4	1	1	2	7	6	4
12.- AE Manlleu	4	1	1	2	3	6	4
13.- SE AEM	4	1	0	3	5	5	3
14.- Fund. Júpiter	4	1	0	3	2	10	3
15.- CE Sabadell	3	1	0	2	5	7	3
16.- Crèdit Andorra	3	0	0	3	3	6	0
17.- Verdú-Vall Corb	2	0	0	2	1	11	0
18.- CE Llerona	2	0	0	2	1	10	0

FUTBOL SALA

Masculí Tercera Divisió Estatal. Grup 1

Santa Coloma, 2 - CFS Montsant, 7
Futsal Mataró, 6 - Premià Mar, 0
CN Caldes, 4 - AEFs Arrels, 3
St. Joan Vilassar, 4 - Ciutat Mataró, 4
Descansa: FS Canet

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FS Canet	16	13	1	2	71	30	40
2.- CN Caldes	16	11	3	2	64	35	36
3.- Futsal Mataró	16	10	3	3	72	44	33
4.- CFS Montsant	16	10	1	5	72	50	31
5.- St. Joan Vilassar	16	9	2	5	74	58	29
6.- AEFs Arrels	16	4	1	11	58	70	13
7.- Ciutat Mataró	16	2	3	11	47	79	9
8.- Premià Mar	16	3	0	13	39	95	9
9.- Santa Coloma	16	2	2	12	45	81	8

Divisió d'honor

FS Castellar, 7 - CEFS Manlleu, 5
CFS Vilafant, 5 - CFS Vilamajor, 2
CFS Malgrat, 7 - CFS Can Calet, 7
FS Parets, 3 - FS Ripollet, 2
FS Cardedeu, 5 - Pineda Mar, 4
FS Sant Cugat, 4 - ACE Riudellots, 2
CFS Montcada, 8 - CFS Lloret, 2
St. Julià Ramis, 4 - Sport. Montmeló, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CFS Montcada	5	4	0	1	21	15	12
2.- CFS Vilafant	5	4	0	1	21	15	12
3.- FS Sant Cugat	5	3	2	0	22	14	11
4.- FS Ripollet	5	3	1	1	23	14	10
5.- CFS Lloret	5	3	1	1	23	17	10
6.- CEFS Manlleu	4	3	0	1	22	15	9
7.- FS Parets	5	3	0	2	16	18	9
8.- FS Castellar	5	2	1	2	19	17	7
9.- St. Julià Ramis	5	2	1	2	14	16	7
10.- FS Cardedeu	5	2	0	3	27	24	6
11.- Pineda Mar	5	1	2	2	14	15	5
12.- CFS Can Calet	5	1	1	3	22	25	4
13.- ACE Riudellots	5	1	0	4	13	21	3
14.- CFS Vilamajor	5	1	0	4	12	32	3
15.- CFS Malgrat	4	0	2	2	17	20	2
16.- Sport. Montmeló	5	0	1	4	14	22	1

Femení. Segona Estatal

CN Caldes, 2 - Futsal Mataró, 5
L'Hospitalet, 3 - Penya Esplugues, 7
La Concòrdia, 7 - FS Ripollet, 1
At Mercadal, 1 - CFS Eixample, 10
Descansa: FS Castelldefels

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CFS Eixample	16	9	6	1	70	19	33
2.- La Concòrdia	15	10	3	2	59	22	33
3.- FS Castelldefels	16	10	2	4	67	44	32
4.- CN Caldes	16	7	3	6	40	32	24
5.- Penya Esplugues	16	7	2	7	69	39	23
6.- FS Ripollet	16	6	3	7	58	47	21
7.- Futsal Mataró	15	6	1	8	43	41	19
8.- L'Hospitalet	16	4	3	9	36	58	15
9.- At Mercadal	16	0	1	15	3	143	1

Femení. Primera Divisió Catalana Grup 1

AEFS Arrels, 2 - FS Parets, 1
Ol. Floresta, 4 - Futsal Terrassa, 1
Arenys Munt, 5 - Rosario Central, 1
FS Sant Cugat - Badalona Futsal, ajornat
Blanc. La Garriga, 1 - CN Caldes, 3
CFS Palau, 4 - CFS Montcada, 5
Les Glòries 2014, 2 - Aliança Mataró, 5
Ind. Sta. Coloma, 9 - FS Sabadell, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Ind. Sta. Coloma	2	2	0	0	13	2	6
2.- CFS Montcada	2	2	0	0	12	5	6
3.- Arenys Munt	2	2	0	0	8	3	6

4.- Ol. Floresta	2	2	0	0	6	1	6
5.- FS Sant Cugat	1	1	0	0	5	2	3
6.- Aliança Mataró	2	1	0	1	9	7	3
7.- Futsal Terrassa	2	1	0	1	5	4	3
8.- CFS Palau	2	1	0	1	9	9	3
9.- CN Caldes	2	1	0	1	5	6	3
10.- Les Glòries 2014	2	1	0	1	5	7	3
11.- AEFs Arrels	2	1	0	1	2	5	3
12.- Badalona Futsal	1	0	0	1	2	3	0
13.- FS Parets	2	0	0	2	2	6	0
14.- Rosario Central	2	0	0	2	1	7	0
15.- Blanc. La Garriga	2	0	0	2	2	10	0
16.- FS Sabadell	2	0	0	2	3	12	0

HANDBOL

Handbol. Masculí. Lliga Asobal

Fraikin Granollers, 26 - Cuenca, 27
Ademar León, 26 - Puente Genil, 28
Frig. Morrazo, 23 - Villa Aranda, 24
Puerto Sagunto, 35 - Dicsa Cisne BM, 23
Anaitasuna, 32 - BM Benidorm, 26
Bada Huesca, 29 - Bidasoa Irún, 23
Logroño Rioja, 32 - At. Valladolid, 22
BM Nava, 21 - FC Barcelona, 45
BM Guadalajara, 29 - Cantabria Sinfín, 28

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FC Barcelona	21	21	0	0	813	496	42
2.- Bidasoa Irún	22	16	1	5	650	571	33
3.- Bada Huesca	22	15	0	7	605	611	30
4.- Logroño Rioja	21	14	0	7	598	553	28
5.- Cuenca	22	13	2	7	610	590	28
6.- Fraikin Granollers	21	13	1	7	624	606	27
7.- Puente Genil	22	12	2	8	596	576	26
8.- Ademar León	21	13	0	8	593	574	26
9.- Anaitasuna	22	10	4	8	616	609	24
10.- BM Benidorm	22	10	4	8	629	617	24
11.- At. Valladolid	22	10	1	11	651	656	21
12.- BM Guadalajara	21	6	3	12	561	586	15
13.- Cantabria Sinfín	22	4	6	12	557	627	14
14.- Frig. Morrazo	21	4	4	13	505	586	12
15.- Puerto Sagunto	21	4	3	14	565	624	11
16.- BM Nava	22	4	2	16	539	640	10
17.- Villa Aranda	22	3	2	17	541	620	8
18.- Dicsa Cisne BM	19	3	1	15	476	587	7

Primera Estatal. Grup D

H Terrassa, 28 - La Salle Montcada, 29
JH Mataró, 30 - CH Poble Nou, 31
St. Esteve Palaut. - H. Es

AGENDA

Dilluns 08

L'Ametlla del Vallès. Lectura de manifest i presentació del projecte "Ametllatanes". Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

Bigues i Riells. Lectura del manifest del Dia Internacional de la Dona i hissada de banderes morades. Xarxes social de l'Ajuntament. 13.00.

Caldes de Montbui. XXII Sopar de dones. Digital. Cadascuna a casa seva. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Lectura del manifest del Dia Internacional de les Dones. Presentació del documental *Dones de les Franqueses*, amb les intervencions de les participants, *performance* a càrrec de Comandó Illa, de l'Institut El Til·ler i interpretació musical a càrrec d'Estefania Mateos Alacaraz i Lorena Gómez Fritz. Plaça de l'Ajuntament. 12.00.

La Garriga. Jornada de reivindicació festiva "Senyores a la fresca". Homenatge a la gent gran de l'Asil Hospital, i convocatòria de dones artistes per expressar-se al balcó. Organitza La Filanda. 20.00.

Granollers. 1 minut per tu, per totes i per tots. 8-M. Porta de consultes externes de l'Hospital. 13.00.

Acte institucional del Dia Internacional de les Dones. En línia. 12.00. Trenquem el silenci amb la Carme Diaby. En línia. 18.00. Inventari 8-M. Projectió en línia del Dia Internacional de les Dones. 19.00.

Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. Centre Cívic Nord. 16.15.

La Llagosta. Acte institucional del Dia Internacional de les Dones. Lectura del manifest a càrrec de Resistència Literària, i entrega de premis del 3r Concurs de Microrelats. Canal Youtube de l'Ajuntament. 19.00. Concert de violoncel amb Alicia García López. Canal Youtube Ajuntament. 19.30.

Lliçà de Vall. Lectura compartida del manifest institucional del Dia de la Dona en col·laboració amb l'alumnat de l'Institut El

Vern. Plataforma Zoom. 12.00.

Montornès del Vallès. Presentació de la campanya del 8 de març "Totes les dones, tots els drets, tots els dies". Lectura del manifest institucional per part de la regidora de Polítiques d'Igualtat, Anna Maria Madrona. Jardins de l'Ajuntament. 19.00.

Converses virtuals en alemany. 18.30.

Parets del Vallès. Lectura del manifest institucional i actuació de Comandó Señoras, dins el Març de les Dones. Plaça de la Vila. 13.00.

La Roca del Vallès. Lectura del manifest del Dia Internacional de les Dones. Organitza FVO. Plaça de l'Ajuntament. 10.30. Manifest institucional. En línia. Organitza Ajuntament.

Sant Celoni. Laboratori de lectura: "Nenes, noies i dones". Activitat virtual. Tàndem Laboratoris de lectura / Marta Clua i Teresa Lozano. 18.00.

Presentació del curs en línia d'introducció al mindfulness. L'Eixam. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Campanya de donació de sang. Centre Cívic La Fonteta. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Espectacle *La veritat de les princeses*, a càrrec de La Boina Teatre. Centre Cívic La Fonteta. 17.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Lectura del manifest 8-M i de textos significatius, amb la col·laboració del Club de Lectura feminista Slow Read SER. Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Porta els teus missatges i omplirem una catifa lila. Dia Internacional de les Dones. Carrer Major. A partir de les 11.00 i durant tot el dia..

Curs de seguretat alimentària en línia. De 15.00 a 16.30.

Vilanova del Vallès. Monòleg pel 8-M *Una rumana muy legal*, de Bianca Kovacs. Centre Cultural. 19.00.



VALLÈS ORIENTAL
ACTES DEL DIA
INTERNACIONAL
DE LA DONA.
Al llarg de tota la setmana.

Dimarts 09

Granollers. Hora del conte amb Ada Cusidó. Organitza Biblioteca Roca Umbert. En línia. 17.30.

"El paper de les famílies en l'educació sexual dels fills i filles". Parlem en família. Virtual. 18.00.

Presentació dels resultats de l'enquesta sobre la mobilitat cap a les biblioteques de Granollers. BiblioLab. En línia. 19.00.

Seminari: "Cos, tecnologia, dona i cinema". Espai d'Arts. 19.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en anglès. 19.15.

Parets del Vallès. Groupe de conversation en français, a càrrec de Marlen Castro. Sala d'exposicions Can Rajoler o virtual. 18.30.

La Roca del Vallès. Taller infantil: "Com mirem el món? Fem un calendoscopi". En línia. 17.00.

Dimecres 10

Cardedeu. Tertúlia literària sobre "El ferrocarril subterrani", de Colson Whitehead, a càrrec de Raimon Portell. En línia. 18.00.

Granollers. Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. Centre Cívic Nord. 16.15.

Economia feminista. 3a Fira d'Economia Social i Solidària. En línia. 18.30.

Dionís nu, espectacle teatral amb Pep Muñoz. En línia. Biblioteques amb DO.

Biblioteca Can Pedrals. 19.00.

La Llagosta. 8-M Especial Hora del Conte. *Les princeses que van fugir dels seus contes*, a càrrec de Puri Ortega. Canal Youtube de l'Ajuntament. 18.45.

La Roca del Vallès. Cafè-tertúlia especial: "Les deesses silenciades". Organitza PIC (Espai DONA). En línia. 15.15.

Dijous 11

L'Ametlla del Vallès. Idees i paraules, cicle de conferències: "Els drets de la dona: un llarg camí ple de llums i ombres", a càrrec de Marisa Fernández, advocada especialitzada en drets de la dona. Biblioteca Josep Badia. 19.00.

Canovelles. Xerrada virtual: "La dona, el pal de paller, en el Tercer Món", de Joan Quintana, responsable de Mans Unides del Vallès Oriental i voluntari lingüístic de Canovelles. Setmana de la Dona. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Activitats esportives: zumba. Plaça de l'Ajuntament. 15.30.

Hora del conte per a nadons: *Piu piu pic llibres al niu* amb la Petita Companyia. Instagram de la biblioteca. 17.30.

Xerrada/taller: "Construcció dels models alternatius de masculinitat i feminitat", a càrrec de l'Associació Mirall, feminisme d'acció social. Activitat dirigida a les persones usuàries de l'Espai Zero i Centre Municipal de Joves. Format telemàtic. 18.00.

Presentació d'*El antifascismo del 99%*, de David Karvala.

Ateneu Popular La Tintorera. Videoconferència. 19.30.

Granollers. Crazy Quiz!. Activitat en línia. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Feminisme per a principiants. En línia. Organitza Centre per a la Igualtat i Recursos per les dones. 18.30.

Library Talks. Conversa en anglès. Organitza Biblioteca Roca Umbert. En línia. 18.45.

"Per què seguir llegint al segle XXI". Conversa amb Miguel Ángel Ortiz i Eva Portell, llibreters de la llibreria La Gralla. Per l'Instagram Live de la llibreria. 19.00.

Conferència "Les dones del gòtic", a càrrec d'Anna Gironella, historiadora i arxivera de l'Arxiu Municipal de Girona. En línia pel canal Youtube del Museu. 19.30.

Primers auxilis. Activitat en línia, 21.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en francès. 18.00.

Parets del Vallès. Visita guiada a La Marineta per a la gent gran. La Marineta. 11.00.

Hora del conte a càrrec de Mercè Martínez, d'Un conte al sac. Virtual.

Sant Antoni de Vilamajor. Ioga per la dona (equilibri del cicle femení) amb Montse Villanueva. Virtual. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora del conte: *Quines unes elles*, a càrrec d'Anna Casals, d'H6 Teatre. En línia. 18.00. Dins els actes del 8 de març.

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

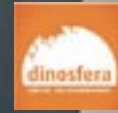
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



PARC
CULTURAL
DE LA
MUNTANYA
DE SAL

Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



m

Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

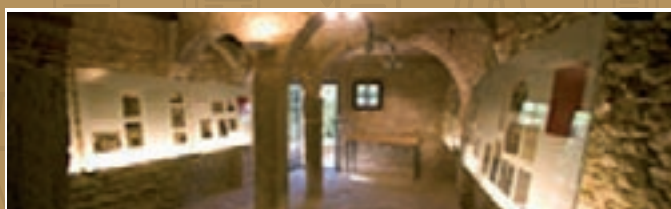
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

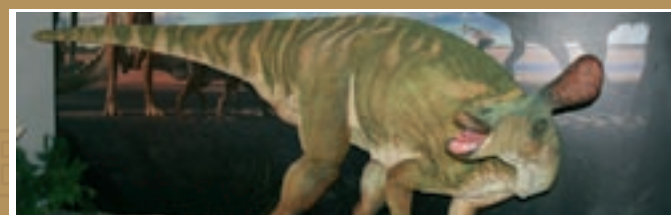
Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA
CONCA DEL·LÀ

Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

Espai d'Art del Casino. "Dones en complicitat III". Des de diumenge fins al 28 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC. De llarga durada.

"Va com va. La poètica d'allò immediat com a fet revolucionari", d'Enric Maurí. Fins al 11 d'abril.

"Abans del primer petó". A la segona planta del Museu.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "El món d'ahir", pintures d'Eva Arrizabalaga. De l'1 al 31 de març.

Teatre Auditori, vestíbul. "La nostra mirada", fotografies de Cristina Bernal. Fins al 30 d'abril, els dies de funció al TAC.

Les Franqueses del Vallès

Ateneu Popular La Tintorera. "L'absurd de l'existència". Des del 15 de febrer.

La Garriga

El Nou Trull. "Broken", exposició de *lettering* d'Alfred Trujillo. Fins al 14 de març.

Biblioteca Núria Albó. "Cases modernistes de la Garriga". Dibuixos a ploma amb tinta xinesa de l'artista Antoni Cruz. Fins al 12 de març. Mostra documental de dones i feminismes. Fins al 20 de març.

Fundació Fornell-Pla i Conxa Sisquella. "Mostra d'art. Centenari del naixement de Conxa Sisquella: un reconeixement". Del 6 al 28 de març.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Exposició permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Oberta fins al 9 de gener de 2022.

"BM Granollers 75 anys d'esport, societat, cultura". Fins al 11 d'abril.

"Elogi del malentès". Mostra itinerant amb 14 artistes. Fins al 14 de març.



GRANOLLERS
"DONES LITERÀRIES".
Biblioteca Can Pedrals.
Fins al 21 de març.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Blank", de la fotògrafa Lurdes R. Basolí, de Granollers.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!". Permanent.

"Montseny. 40 anys de conservació i educació ambiental". Fins al 17 de març.

Vestíbul Ajuntament. "Bicicletes en blanc i negre". De l'Arxiu Municipal. Fins al 10 de maig.

Espai Gralla. "Índia, habitatge i dignitat", de la Fundació Vicente Ferrer. Fins al 25 de març.

El Mirallet. "Connexions", exposició d'art de Mònica Masdevall. Del 9 fins al 31 de març.

Biblioteca Can Pedrals. "Dones literàries". Fins al 21 de març.

Arxiu Municipal. "Dones i mercat", mostra virtual de fotografies antigues.

Agrupació Excursionista de Granollers. Selecció de fotografies presentades al 15è Concurs de Fotografia La Muntanya. Sala d'exposicions. Fins al 23 d'abril.

Institut Bellera. Exposició del Concurs de Portades de Nadal d'EL 9 NOU. Fins al 15 de març.

Centre Cívic de Can Gili. "PoWer. Retrats de dones del barri de Can Gili". Fotografies.

Llinars del Vallès

Espai Art de Llinars. "Horitzons", de Roger Vila. Fins al 24 de març.

Espai Rusalleda Art. Exposició col·lectiva amb Verónica Menichini, Ares Molins Masat, Kati Riquelme i Julia Mehls. Del 27 de febrer al 21 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló,

segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Mollet Art 2021". Felipe Garcia, Irena Visa, Oscar Moya, Pau Mondelo i Ithan Gibla. Fins al 25 d'abril.

Parets del Vallès

Biblioteca Can Rajoler. XXIV Aniversari del Centre Cultural Can Rajoler. Llibres i contes medievals.

Institut Torre de Malla i Escola de Persones Adultes. "Violència masclista en la parella: desmuntem mites?". A càrrec de l'Institut Català de la Dona (ICD). Fins al 12 de març.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Flors del Montseny". Fotografies de Joaquim Reberté. Textos de l'especialista en botànica Pere Barnola. Oberta fins al 5 d'abril.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Sta. Maria de Palautordera

Nidart. "No m'esborro", amb set artistes plàstiques. Fins al 8 de març.

Vallromanes

Sala d'exposicions del Casal. "Corpus tuum domo sua", de Roger Sanguino. Des del 5 al 26 de març.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "EL MEU SOMNI". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



CINEMA

14 DIÀS, 12 NOCHES

Canadà 2019. Dir. Jean-Philippe Duval. Amb Anne Dorval, François Papineau i Leanna Chea. **Drama.** L'adolescent filla adoptada d'Isabelle mor en un tràgic accident. Un any després, i encara commocionada per l'experiència, Isabelle torna a l'orfenat vietnamita amb l'esperança de tornar a connectar-se emocionalment amb la seva filla Clara a través de la seva terra natal. Immersa i aclaparada, Isabelle inesperadament es troba amb la mare biològica de la seva filla i juntes busquen la manera de continuar endavant.

AKELARRE

Espanya-Argentina-França 2020. Dir. Pablo Agüero. Amb Àlex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Garazi Urkola, Daniel Fanego i Daniel Chamorro. **Drama.** País Basc, 1609. Els homes de la regió han marxat a la mar. L'Ana participa en una festa al bosc amb altres noies del poble. El jutge Rostegui, encomanat pel Rei per purificar la regió, les arresta i les acusa de bruixeria. Decideix fer tot el que calgui perquè confessin el que saben sobre l'akelarre, cerimònia màgica durant la qual, suposadament, el Diable inicia les seves servidores i s'aparella amb elles.

EL PROFESOR PERSA

Rússia 2020. Dir. Vadim Perelman. Amb Nahuel Pérez Biscayart i Lars Eidinger. **Drama.** França, 1942. Gilles és arrestat per soldats de les SS juntament amb altres jueus i enviat a un camp de concentració a Alemanya. Allà aconsegueix evitar l'execució en jurar als guàrdies que no és jueu, sinó persa. Gràcies a aquest ardit, Gilles aconsegueix continuar viu, però haurà d'ensenyar un idioma que no coneix a un dels oficials del camp, interessat a aprendre'l. Al mateix temps que la relació entre ells augmenta, les sospites dels soldats creixen.

EN GUERRA CON MI ABUELO

EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. **Comèdia.** El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

ENTRE NOSOTRAS

França 2019. Dir. Filippo Meneghetti. Amb Barbara Sukowa i Martine Chevallier. **Drama.** Nina i Madeleine,

EDISON GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Raya y el último dragón'



dues dones jubilades, estan secretament enamorades des de fa dècades. Encara que de cara als altres no són més que dues veïnes, van d'una casa a l'altra compartint la tendresa d'una vida en comú. Fins que un dia la seva relació fa un gir a causa d'un succés inesperat.

HASTA EL CIELO

Espanya 2020. Dir. Daniel Calparsoro. Amb Miguel Herrán, Luis Tosar i Carolina Yuste. **Thriller.** El dia que Ángel va parlar amb Estrella en aquella discoteca, la seva vida va canviar per sempre. Després d'una baralla amb Poli, la possessiva parella de la noia, aquest l'anima a unir-se a una banda d'atracadors que té en escac

tota la policia de Madrid. Ángel comença a escalar ràpidament en una piràmide d'atracaments, diner negre, negocis tèrbols i advocats corruptes que el portaran a ser acorralat per Duque, un incansable detectiu. Desint els consells de la seva gent, Ángel aconsegueix ascendir fins a convertir-se en el protegit de Rogelio, un dels tipus que controla el mercat negre de la ciutat. Amb aquest i Sole, filla del capo, Ángel descobrirà que el preu del poder és alt i que aviat haurà de decidir entre el seu futur com a atracador i l'amor de la seva vida, Estrella.

LA MALDICIÓN DE LAKE MANOR

Itàlia 2019. Dir. Roberto De

Feo. Amb Maurizio Lombardi i Justin Korovkin. Terror.

Samuel és un nen paraplàgic que viu al costat de la seva mare, Elena, a Lake Manor (Torino, Itàlia), en una mansió allunyada de la civilització. El noi ha rebut ordres de no abandonar mai casa seva, per la qual cosa se sent segur però una mica frustrat i oprimat. La seva situació canvia quan arriba Denise, una ajudant adolescent que l'ajuda a canviar el seu punt de vista sobre la relació que l'uneix amb la seva mare. No obstant això, Elena farà tot el possible per impedir que el seu fill se'n vagi del seu costat, alguna cosa que confon tant Denise com el mateix Samuel, que sospita que la seva mare amaga alguna cosa.

CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous
Esbarjo	Akelarre	20.00
LA GARRIGA		Dilluns
Alhambra	Nuevo orden	16.00
	Entre nosotras	17.45
	Pequeños detalles	19.45
GRANOLLERS		Dilluns
Edison	Raya i l'últim drac	17.30
GRANOLLERS		Dimecres i dijous
Ocine	Los Elfkins	15.35
	Zapatos rojos y los siete trolls	17.15
	Wonder Woman 1984 (Atmos)	19.00
	Trolls 2: Gira Mundial	15.35
	Pequeños detalles	17.20 i 19.45 / 15.35 / 16.20 i 18.45
	Los Croods 2: una nueva era	16.00 / 18.00
	Y llovieron pájaros	17.45 / 19.45
	La chica del brazalete	20.10
	14 días, 12 noches	15.45
	Woman	17.40
	Salvaje	20.00
	Nuevo orden	16.00 i 17.45
	El profesor persa	19.30
	En guerra con mi abuelo	16.00
	La maldición de Lake Manor	18.00
No matarás	20.00	
Entre nosotras	15.45	
Hasta el cielo	17.45 i 20.00	



OCINE GRANOLLERS
Els actors André Lachapelle i Kenneth Welsh protagonitzen 'Y llovieron pájaros'

LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA

EUA 2020. Dir. Joel Crawford. Animació. Obligats a partir a la recerca d'un nou lloc on viure, la primera família prehistòrica s'adventura a explorar el món amb l'objectiu de localitzar un lloc més segur al qual anomenar llar. Però quan troben un idíl·lic paradís emmurallat, aquest amaga una sorpresa: hi ha una altra família que ja viu allí, els Masmajor, que van un parell de passos davant dels Croods en l'escala evolutiva. I quan els reben com els seus primers convidats, no triguen a sorgir tensions entre ells. Quan tot sembla perdut, una nova amenaça embarca les dues famílies en una aventura èpica més enllà de la seguretat de la muralla.

LOS ELFKINS

Alemanya 2020. Dir. Ute von Münchow-Pohl. Animació. Durant més de 200 anys, els

Elfkins han estat vivint sota terra, amagant-se del món superior i evitant qualsevol interacció amb els éssers humans "ingrats i dolents". Però un dia, Helvi, Kipp i Butz decideixen pujar a la superfície de la terra. Després de moltes aventures, Helvi es fa amiga de Theo, un xef de pastisseria una mica rondinaire que li recordarà a ella i a tots els altres Elfkins el seu veritable propòsit en la vida: ajudar als altres!

NO MATARÁS

Espanya 2020. Dir. David Victori. Amb Mario Casas i Milena Smit. Thriller. Dani, un bon noi que durant els últims anys de la seva vida s'ha dedicat exclusivament a cuidar del seu pare malalt, decideix reprendre la seva vida després de la mort d'aquest. Just quan ha decidit emprendre un llarg viatge, coneix a Mila, una noia tan inquietant i sensual com inestable, que convertirà aquesta

nit en un autèntic malson. Les conseqüències d'aquesta trobada portaran a Dani fins a tal extrem que es plantejarà coses que mai hauria pogut imaginar.

NUEVO ORDEN

Mèxic 2020. Dir. Michel Franco. Amb Naian González Norvind, Diego Boneta i Mónica del Carmen. Drama. Unes fastuoses noces d'alta nissaga es converteixen inesperadament en una lluita entre classes que deriva en un violent cop d'estat. Vist a través dels ulls d'una jove promesa i dels servents que treballen per a la seva rica família, *Nuevo orden* segueix les petjades de la caiguda d'un sistema polític i del naixement d'un esquinçador nou reemplaçament.

PEQUEÑOS DETALLES

EUA 2021. Dir. John Lee Hancock. Amb Denzel

Washington, Rami Malek i Jared Leto. Thriller. Deke, un xèrif adjunt del comtat de Kern, Califòrnia, s'aparella amb Baxter, un xèrif de Los Angeles per atrapar un assassi en sèrie. La capacitat de Deke per a adonar-se de les "petites coses" és inquietantment precisa, però la seva disposició a eludir les regles embolica a Baxter en un dilema esquinçador. Mentrestant, Deke ha d'enfrontar-se a un fosc secret del seu passat.

RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN

EUA 2021. Dir. Paul Briggs i Dean Wellins. Animació. Ambientada en el sud-est asiàtic, la cinta segueix la història de Raya, una nena d'un gran esperit aventurer que viu en un regne anomenat Kumandra. Aquest llunyà i recòndit territori està habitat per una civilització mil·lenària. Cinc són els clans que formen aquesta terra coneguda com la del drac i Raya, amb l'objectiu de retornar l'equilibri a la seva terra, serà l'encarregada de trobar l'últim dels dracs en l'aventura més gran de la seva vida.

SALVAJE

EUA 2020. Dir. Derrick Borte. Amb Russell Crowe i Caren Pistorius. Thriller. Tom és un home per al qual la vida ha perdut completament el sentit. En ple col·apse mental, es creua a la carretera amb Rachel, una dona que porta el seu fill al col·legi i que, nerviosa pel trànsit que hi ha, toca el clàxon per reclamar a Tom que no arrenqui el cotxe en un semàfor. Després d'això, comença una discussió en la qual Rachel es nega a disculpar-se i que desemboca en una terrible persecució de l'home cap a la

dona. Tom, convertit en el pitjor malson de la jove, persegueix i assetja sense descans tots els afins de Rachel, i arriba a uns límits que ella mai podria haver imaginat.

WOMAN



França 2019. Dir. Yann Arthus-Bertrand i Anastasia Mikova. Documental. Documental que ens porta per tots els racons del món per conèixer el retrat íntim de milers de dones amb diferents camins de vida, modelats per la seva cultura, la seva fe o la seva història familiar. Basat en trobades en primera persona, el projecte aborda temes com la maternitat, l'educació, el matrimoni, la independència econòmica, la menstruació o la sexualitat.

Y LLOVIERON PÁJAROS

Canadà 2020. Dir. Louise Archambault. Amb Kenneth Welsh i André Lachapelle. Drama. Aquesta és la història de tres ancians que han triat retirar-se del món i viure als boscos del Canadà. Al mateix temps que un gran incendi amenaça la regió, algú arriba fins al seu amagatall: una jove fotògrafa que busca un tal Boychuck. I no és l'única. Poc després, una dona de més de 80 anys apareix com una brisa lleugera que esvalotará les seves vides. Mentre intenten comprendre la història de Boychuck a través de les seves pintures, una cosa extraordinària sorgirà entre tots ells.

PUBLICITAT

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS d' EL 9 NOU

Truqueu al 93 860 30 20 i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a: c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

GUIA MÈDICA
Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20
EL 9 NOU

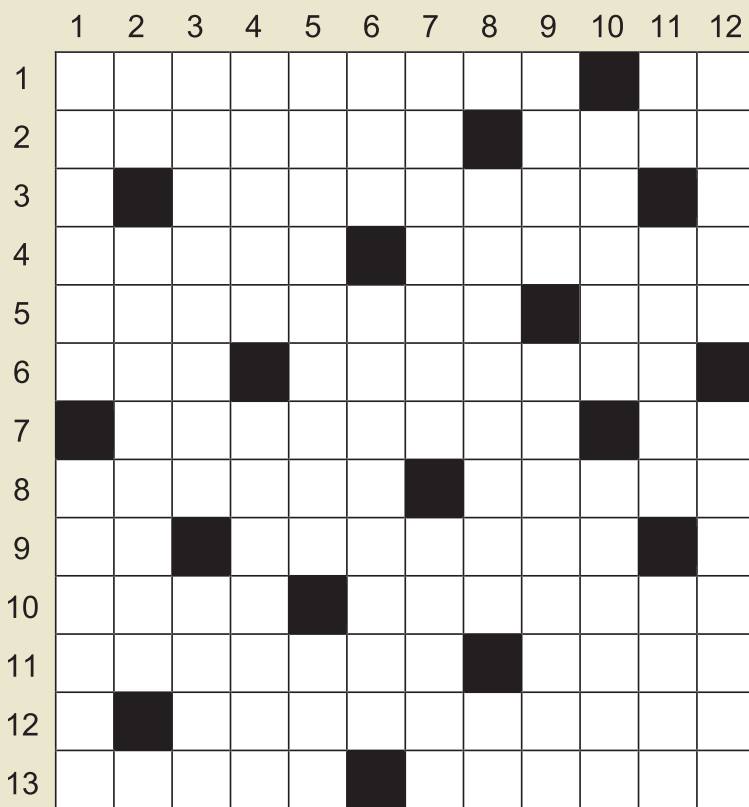
Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF Tel.
Nom i cognoms
Adreça
Població CP
És subscriptor Sí NO

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Mots encreuats

Per Pau Vidal

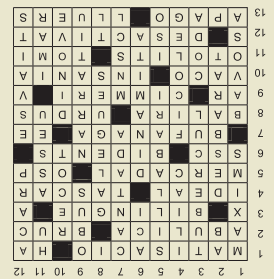


HORIZONTALS: 1. Correcció pictòrico-declaratòria per culpa del context. Quan es repeteix fa riure / 2. Si està desganada és per una qüestió de voluntat. Arbust que necessita un bon suc / 3. Un empat a la travessa. Com a amant poder és bo, com a parlant una mica escàs. Para taula / 4. En un món això tot seria una utopia. Fer la feina que té encomanada lluny de la taverna / 5. Tot un poble menorquí a la plaça reusenca. A l'ànima d'en Pròsper / 6. Assec a l'espera dels vocals. Pintes de doble pua amb notable capacitat visionària / 7. Pastanaga tan borda que no para d'esbufegar. Emès d'un cop / 8. Corcarà la fusta i la capçalera del riu aranès. Paquistanesos com a parlants entesos / 9. Terminació de primera. Coetanis dels escites però instal·lats més cap als cims. Un quart de vuit / 10. Mentre destrosso la cova deixo la cadira buida. Malaltia mental en corpore insà / 11. Aeròlits a l'orella. Atrapi en Robredo al vol / 12. Dòlar excarcerat. Despullat de sa capacitat d'explotar i provocar un conflicte / 13. Gran apagada malcalçada?: no, és que tallo el corrent. Ocells amb llum pròpia.

VERTICALS: 1. Nivells que només s'atenyen en restaurants parisencs. Cosina voyeur del cargol / 2. Abric de pobre. Sembla un disbarat, i no: una autèntica derrota. El mànec de la paella / 3. Varietat de tubercle que ho ensenya tot. Per

mi un fragment musical, pels italians la cua / 4. Os de la pelvis de l'Uliànov el pedagog. Especialista a ficar el nas entre algues / 5. Lli bre pe ra pen dre lle gir da ques ta ma ne ra. Prefix igualitarista / 6. Aquí a Elx. Va introduir en la mineria una dinàmica molt explosiva / 7. Molt millor si la fan els de la coral que el de sota els pals. Minúscula que només afecta les consonants / 8. Interior de pis. Creixen a tot arreu però no obliden que són de Pontevedra. Escorça de tell / 9. Bous malformats per culpa d'un coet. Mètode que consisteix a contar-ho tot / 10. Multa imposada a Andorra per ultracorreger el recuit. No és el que fa vint, però diu que en Dino hi serà / 11. Abracen l'hereu. Plantifica a la cadira. Fibra tèxtil d'origen xinès i en manifest ascens / 12. Com que no té fruit fa mal de capar. De tan defallits semblen difuminats.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

- L'Ametlla del Vallès**
+ DOLORS VALLS
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.
- Bigues i Riells**
+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.
- Caldes de Montbui**
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.
- Canovelles**
+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.
- Cardedeu**
+ SITJÀ
Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 8.
+ RAQUEL GERMAN
C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 9.
+ AUQUÉ
C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 10.
+ FORÉS
Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 11.
- Les Franqueses del Vallès**
+ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.
- La Garriga**
+ FERRARONS
C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 8 a 11.

- Granollers**
+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
+ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.
- La Llagosta**
+ VILA
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 8 a 11.
- Lliçà d'Amunt**
+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.
- Llinars del Vallès**
+ VALENZUELA
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.
- Mollet del Vallès**
+ BARBERO
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 8.
+ BELART
Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 9.
+ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 10.
+ RELATS
C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 11.

- Montmeló**
+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 8.
+ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 422 25 36 | dia 9.
+ FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 10.
+ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 11.
- Montornès del Vallès**
+ SEMPERE
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 8.
+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 9.
+ PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 10.
+ FONTCUBERTA
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 11.
- Parets del Vallès**
+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.
- La Roca del Vallès**
+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.
- Sant Antoni de Vilamajor**
+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

- 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.
- Sant Esteve de Palautordera**
+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.
- Sant Celoni**
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 8.
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 9.
+ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 10.
+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 11.
- Sant Feliu de Codines**
+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.
- Sant Fost de Campsentelles**
+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.
- Sant Pere de Vilamajor**
+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.
- Santa Maria de Palautordera**
+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

- Fa 30 anys**
11/03/1991
"Obren el pas a la millora del trànsit transversal del centre de Granollers"
- Fa 20 anys**
05/03/2001
"Un col·lectiu mabribí impulsa la primera mesquita a Granollers"
- Fa 10 anys**
07/03/2011
"Quatre membres d'una família de Llinars, ferits en un incendi a l'Empordà"

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
www.cinealhambra.com

DE CINEMA Dissabte 19.00 Diumenge 12.00 Diumenge 19.00 Venda normal	pequeñas detalles Dissabte 19.00 Diumenge 12.00 Diumenge 19.00 Dilluns 19.00 Dilluns 12.00 En result original subtitulada	ENTRE NOSOTRAS Dissabte 19.00 Diumenge 12.00 Diumenge 19.00 Dilluns 19.00	NEORREUN Dissabte 20.15 Dilluns 19.00
--	--	--	--

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 12 al 15 de març. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-3-21. | **Cinema**



GUIES DE MUNTANYA I BARRANCS AMA DABLAM GUIES AMA DABLAM

Tel. 615 23 34 42
www.guiesamadablam.com
guiesamadablam@hotmail.es
Preu: 50 €

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a recepció. | **Esports**



Bellavista teatre auditori
FESTIVAL DELS AMATEURS

Dissabte 13 de març a les 20h

COMPANIA 8 presenten
DONES I SILENCI

Preu: 7,00 €

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 9-3-21. | **Teatre**

PARQUINGS BLAUS

Els subscribers que es facin **CLIENTS BLAUS** tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com | **Serveis**

SORTEIG ESPECIAL

Fes dels teus esmorzars una estona divertida!

EL 9 NOU REGALA jocs de 2 tasses pissarra per personalitzar-les com vulgueu, amb el nom, amb dibuixos o amb missatges.

UN REGAL IDEAL PER ALS MENUTS DE LA CASA!

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig de jocs de 2 tasses pissarra entrant a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-3-21. | **Sorteig**

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo amb **EROSKI**
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Montse Monzó, de Llerona
Guanyadora: Esther Mas, de Granollers

Guanyadors del sorteig del mes de febrer

Oferta subscribers | Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 9-3-21. | **Sorteig**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Els farmacèutics hem estat i estem al peu del canó i al costat de la gent”

El CatSalut i els farmacèutics de Granollers s'estan coordinant contra la Covid.

Intentem aturar junts les cadenes de transmissió a través d'un projecte que es diu “Jo DIC”. Es va iniciar al Vallès Occidental i pels bons resultats s'està estenent a altres territoris, com ara a Granollers ciutat, però amb la idea que arribi també a altres municipis del Vallès Oriental.

En què consisteix la iniciativa?

Es diu “Jo DIC” perquè és “jo”, com a farmacèutica, i les sigles corresponen a la D de *derivar*, que vol dir que si trobem un pacient amb símptomes de la Covid els derivem al Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) i allà se'ls farà el que considerin oportú: una PCR, un test... La segona lletra, la I, vol dir *informar*. Expliquem a l'usuari quins símptomes pot tenir, quines mesures cal prendre en cas de contacte amb positiu... I la lletra C vol dir *conscienciació*. Com a farmacèutics hem de transmetre la importància que tot hom som responsables i que cal actuar curosament sobre qualsevol problema de salut, que ara és la Covid.

Us heu trobat a la vostra farmàcia cap cas de persona amb símptomes?

Sí, diverses vegades. A la meva farmàcia, però, no n'hem pogut derivar cap pacient perquè no han acceptat la derivació. Hi ha molta por i alhora estem molt cansats, i ens hem trobat casos de rebuig, sí. Però també tenim farmàcies que han tingut molta més sort que nosaltres, eh!

Les farmàcies són un espai clau contra la pandèmia, oi?

Sí. I ha estat un any difícil, molt difícil.

Però ha baixat la pressió? O depèn de les onades?

No sé què dir-te. Ha baixat la pressió, potser ens hem relaxat una mica –potser massa i tot–, però, en canvi, hi ha moltíssima gent, sobretot gent gran, que viu immersa en el pànic. I això està provocant moltíssimes difi-



ALBERT LLIMÓS

ANNA M. FONT OLIVET, coordinadora del Vallès Oriental del Col·legi de Farmacèutics

Font Olivet, de 60 anys, treballa a la Farmàcia Olivet de Granollers. Els farmacèutics de la ciutat s'han engrescat a tallar contagis derivant usuaris a les urgències si sospiten que un usuari pot patir la Covid-19.

cultats i problemes del sistema nerviós o de reaguditzacions de patologies cròniques.

Què caldria fer contra aquest pànic?

Controlar els nivells de por. D'entrada, a la gent gran, els diria: “Tanqueu la tele.” Cal ser curós amb la salut de cadascú i treballar per prevenir el que es pot prevenir. Al final, hem d'acceptar que la vulnerabilitat existeix i que el risc d'emmalaltir no el tenim d'ara, l'hem tingut de sempre.

Els farmacèutics han tingut prou reconeixement de l'opinió pública, de les administracions...?

És difícil de respondre. Crec que sí, però a títol personal, em preocupa poc. Un farmacèutic intenta treballar per fer un servei, per fer el que creu, més enllà de si tindrà reconeixement o no. És cert que no s'ha tingut un reconeixement públic, però internament ens sentim molt satisfets en general. Tot i que no hem tingut l'acompanyament de molts estaments, sí que és veritat que amb aquesta crisi, on hi ha hagut moments que costava accedir al metge o als plans de medicació, nosaltres ens hem adaptat en tot moment i hem aplicat protocols nous per continuar donant assistència a les necessitats del ciutadà de manera segura. Penso que hem fet una tasca encomiable. Hem estat i estem al peu del canó, hem aguantat el tipus i hem acompanyat les persones en el dolor, en la por, en la dificultat tan extrema. I tot plegat sumat a la nostra realitat perquè també som persones i també tenim família i ens contagiem...

Aquest any s'ha penedit de ser farmacèutica en algun moment?

En absolut. Menys que mai. La pandèmia ens ha donat sentit, ha estat com una revàlida. Vivim la pandèmia com a sanitaris i, quan les coses es posen complicades, saps que la teva intervenció és més necessària que mai.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Tetris

El rus Aleksei Pàjitnov va crear el videojoc del Tetris mentre treballava a l'Acadèmia de Ciències de Moscou el 1984. La inspiració la va trobar en un joc tradicional, també rus, que es diu pentamino, de la família dels trencaclosques. Potser ens equivoquem molt, però la persona que ha endreçat tots els aquests cartrons a Mollet per a la seva recollida selectiva juga molt al Tetris i, si no ho fa, s'ho hauria de plantejar. És perfecte!



GRIBELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Ramon Solé (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

