

1,50  
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3105

NOU



Dilluns, 22 de març de 2021

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

648 678 819

# La ciutat de Barcelona perd veïns a favor del Vallès Oriental

(Pàgines 2 i 3)

Vilanova, Aiguafreda, Vallromanes o Cardedeu acullen els barcelonins que migren

(Pàgina 23)



Roben el violí del director de l'Orquestra de Cambra de Granollers

(Pàgina 10)

Els regidors de Cs a la Garriga i Montornès mediten el seu futur al partit

(Pàgina 11)

Becat pel Zoo per estudiar el ratpenat de peus grossos a Catalunya

(Pàgina 4) Retencions a la C-17 en sentit Barcelona a l'altura de Lliçà de Vall aquest diumenge a la tarda



CRISELDA ESCRIGAS

## L'autovia del desconfinament

La C-17 incrementa fins el 68,5% el trànsit de vehicles coincidint amb el primer cap de setmana que es permeten els desplaçaments entre comarques

(Pàgina 5)

Força gent al carrer i cues a les entrades de les botigues el primer dissabte amb comerç no essencial

(Pàgina 18 i editorial)

Jordi Rosàs, d'UP, i Rosa Pruna, d'Asaja, criden a participar en les eleccions agràries del vot electrònic

(Pàgina 25)

Expositors i organització, satisfets amb la Fira de l'Oli Vera de Bigues adaptada a la pandèmia

(Pàgina 9) La víctima al mateix camí de Palautordera



POL PURGIMON

## Agressions invisibilitzades

Una dona denuncia els insults i vexacions d'un home per negar-se a pujar a un cotxe mentre caminava sola entre l'estació de tren i el nucli de Santa Maria de Palautordera.

(Pàgina 26) Galván i Márquez, a la Porxada



TONI CANYAMERAS

## Els vallesans de la Volta

Els ciclistes del Kern Pharma Martí Márquez, de Llinars, i Kiko Galván, de Lliçà d'Amunt, corren la Volta a Catalunya. Ara feia cinc anys que no hi participava cap vallesà.

(Pàgina 28)

L'Esport Club treu un empat al camp del Girona B en el temps afegit

(Pàgina 32)

Victòria contra el Mataró del Caldes, que es manté tercer a l'OK Lliga

La pandèmia ha motivat un èxode de població de Barcelona cap a comarques com el Vallès Oriental. Municipis com Vilanova, Aiguafreda, Vallromanes, Cardedeu o Sant Antoni de Vilamajor han esdevingut les noves llars dels 13.000 empadronats que va perdre l'any passat la capital catalana. La majoria van deixar la ciutat a la recerca d'entorns rurals i municipis amb poca població que es troben fora de l'àrea metropolitana.

# La migració de Barcelona cap al Vallès Oriental creix el 2020 a causa de la pandèmia

Municipis com Vilanova o Aiguafreda empadronen més barcelonins que en anys anteriors

que “la ciutat de Barcelona ha trencat la tendència ascendent dels darrers anys i està perdent població”, i que “el component migratori ha virat de signe, havent-se registrat durant el 2020 un índex d'emigració superior

**“El confinament i les restriccions s’han aliat amb l’expansió del teletreball”**

al d'anys anteriors”. Concretament, de l'1 de gener a l'1 d'octubre de l'any passat –un període que coincideix amb l'inici de la crisi sanitària i els mesos més durs de la pandèmia–, Barcelona va perdre 13.094 persones empadronades. Durant el mateix període, l'emigració va augmentar un 8% mentre la immigració va caure el 43,7% respecte al 2019.

Finalment, l'estudi assenyala que “l'emigració diferencial de Barcelona en temps de pandèmia prové sobretot de barris i zones amb un nivell de renda entre mitjà-alt i alt”, i apunta que “en essència, aquesta migració dins de Catalunya sembla protagonitzada per persones que han anat a viure en una segona residència o a la casa familiar”.

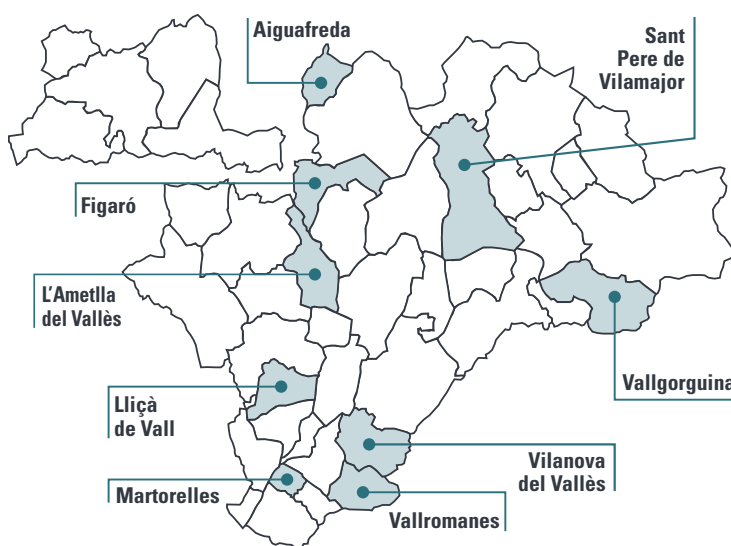
## Granollers

Oriol Serra

La pandèmia ha motivat l'èxode de la ciutat cap a entorns rurals i municipis amb poca població. Al Vallès Oriental, diverses localitats van rebre durant el 2020 més població barcelonina que durant els anys anteriors. Segons un estudi elaborat per l'Ajuntament de Barcelona, els municipis d'Aiguafreda, l'Ametlla, Figaró, Lliçà de Vall, Martorelles, Sant Pere de Vilamajor, Vallgorguina, Vallromanes i Vilanova van registrar durant el passat exercici saldos migratoris atípics amb la capital catalana.

El de Vilanova és un dels casos més paradigmàtics, amb 350 nous empadronats provinents de Barcelona ciutat entre gener i desembre de l'any passat. D'altra banda, dels 197 nous habitants que va guanyar Aiguafreda al llarg de 2020, la major part

## Municipis amb un saldo migratori atípic amb Barcelona durant l'any 2020



provenien tant de la mateixa ciutat de Barcelona com d'altres punts de l'àrea metropolitana, segons fonts municipals. També és significativa la xifra dels 59 barcelonins que l'any passat es van empadronar a Lliçà de Vall, i la dels 50 que ho van fer a Vallromanes.

També s'han detectat increments de la població d'origen barceloní en municipis com Cardedeu, la Garriga, Llinars, Sant Antoni de Vilamajor o Sant Fost.

Tots aquests municipis tenen en comú el fet de ser nuclis urbans amb poca

població, i propers a l'àrea metropolitana de Barcelona però també a entorns rurals com els parcs naturals del Montseny i de la Serralada Litoral. És un dels patrons que posa sobre la taula l'estudi presentat pel consistori barceloní. En aquest sentit, el document apunta que “l'emigració de Barcelona a la resta de Catalunya és diferent de la d'anys anteriors i s'incrementa significativament la preferència cap a municipis amb menys de 5.000 habitants i que es trobin fora de l'àrea metropolitana”.

Segons l'estudi, “el confinament i les restriccions a la mobilitat intermunicipal del darrer any s'han aliat amb l'expansió del teletreball, de l'educació a distància o de les compres per internet, factors que han portat un segment de la població que disposa de bones connexions –internet i vehicle– a replantejar-se el seu empadronament”.

D'altra banda, es destaca

## Isabel Vinardell: “Necessitava un canvi, i la pandèmia em va fer acabar de decidir”

### Cardedeu

O.S.

“Ja feia temps que necessitava un canvi, i la pandèmia em va fer acabar de decidir.” Isabel Vinardell és originària de Barcelona, on havia viscut gairebé tota la vida fins al mes de setembre passat, quan es va instal·lar a Cardedeu. “Els mesos més durs del confinament ja els vaig passar fora de Barcelona. Quan es van relaxar les restriccions, vaig decidir no tornar a la ciutat i buscar algun entorn amb més pau i que em permetés connectar millor amb la natura”.

Vinardell va arribar a

Cardedeu seguint el consell d'amics i coneguts que prèviament s'havien instal·lat al municipi i al seu entorn. “No coneixia el poble, però el fet de tenir amics a la zona em va ajudar a fer el pas. Un altre factor que hi va influir va ser la proximitat amb Barcelona. Si m'hi he de desplaçar per feina, la distància és raonable.”

Cantant i ballarina de professió, Vinardell afirma haver trobat a Cardedeu una nova llar també en termes laborals. “El fet de dedicar-me a les arts escèniques feia a priori més fàcil treballar vivint a Barcelona. De fet, aquest era un dels motius pels quals no n'havia marxat



Isabel Vinardell, aquest dissabte, a Cardedeu

abans. Però a Cardedeu hi he trobat molta gent del gremi amb la qual he pogut establir nous marcs de col·laboració

que, ahora, m'han obert la porta a noves oportunitats.” De fet, s'ha passat els últims mesos preparant al

Teatre Auditori Cardedeu un espectacle de creació pròpia, *Replecs*, que preveu estrenar el 10 d'abril.

# “Era el moment de deixar la ciutat”

Procedent de Badalona, Ainara Bilbao s'ha instal·lant a Sant Julià d'Alfou amb la parella i la filla

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

L'Ainara Bilbao vivia des de feia 10 anys a Badalona, on es va traslladar des de Barcelona. Amb la pandèmia, la seva família va tenir la necessitat de deixar la ciutat i buscar un poble on viure. L'Ainara, el seu marit Cristian i la seva filla Amaia, de 5 anys, han acabat a Sant Julià d'Alfou, a Sant Antoni. “Tot el confinament domiciliari el vam viure a Badalona i quan es va obrir vam pensar a marxar”, explica Bilbao. A Badalona se sentien “angoixats”. Bilbao, que va néixer en un poble d'Euskadi d'uns 20.000 habitants, sempre havia tingut la idea de tornar



Ainara Bilbao amb la seva parella, en Cristian, i la seva filla Amaia, que ara té cinc anys

a un poble. Amb el final del confinament “vam veure que era el moment de marxar. A més, econòmicament era insostenible”. Vivien en un pis de lloguer del passeig Marítim de Badalona, cara al mar. Per això, primer van buscar en algun poble del Maresme “però el lloguer també era molt alt”. Fa un parell d'anys, la parella van trobar uns amics que havien anat a viure a Sant Antoni i va recordar que els n'havien parlat molt bé. Van començar a buscar casa a portals d'immobiliàries fins que van trobar-ne una a Alfou. “És més tranquil i relaxat.”

“També tenim coneguts a Cardedeu”, un poble que és molt més a prop de casa seva que Sant Antoni. Van arribar a l'agost i van poder escolaritzar l'Amaia en un centre de la zona. Tant l'Ainara com en Cristian treballen a Barcelona però ara estan teletreballant. També “buscàvem tenir a prop el tren”, diu.

GRIBELDA ESCRIGAS

## “És un lloc molt agradable on criar un petit”

David Pacheco i Eva Molla s'han instal·lat a Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

David Pacheco Somoza i Eva Molla de la Cueva vivien al barri de Sagrada Família-Hospital de Sant Pau, a Barcelona, i van decidir venir a Alfou en plena pandèmia –“quan vam començar a mirar habitatges per poder comprar, cap el mes d'abril de l'any passat”, explica Pacheco–. Des d'on vivien abans fins a la feina trigaven uns 45 minuts. “Vam començar a mirar zones fora de Barcelona on amb tren es trigués fins a Sants un temps similar”, relata.

Deixar la ciutat de Barcelona també era molt

important per a la criança de seu fill, que ha de néixer el mes vinent. “Considerem que és un entorn molt més sa que el de Barcelona”, diu el futur pare. “Coneixíem aquesta zona perquè la meua dona té familiars amb casa a Faldes del Montseny i ens agradava especialment”, comenta Pacheco.

La principal diferència és l'espai i l'entorn. “La veritat és que passar d'un pis de 70 metres quadrats a una casa de 1.000 metres quadrats ha estat fantàstic! Ho hem gaudit molt, la veritat. I l'entorn, doncs què dir-te... poder gaudir de la natura i la tranquil·litat a tan sols 10 minuts en bicicleta és una millora de

qualitat de vida.”

En l'àmbit laboral, Eva Molla és mestre d'educació infantil per l'Ajuntament de Barcelona i treballa de manera presencial. El cas de Pacheco és diferent: “Treballo en una multinacional del sector del *software*”. Pot fer teletreball.

Pacheco apunta que el principal inconvenient “és la distància amb els familiars”. “Les nostres famílies viuen a Barcelona.” Però hi ha nombrosos avantatges que compensen: “Entorn més saludable, tranquil·litat, espai i un lloc molt agradable per la criança d'un petit. Tots això no ho tindríem si no haguéssim vingut.”



Eva Molla i David Pacheco seran pares el mes que ve



**STIHL**

**COMPROMIS STIHL: JUNTS AHIR, AVUI I SEMPRE**

**TEMPORADA PRIMAVERA 2021**

**CODINA**  
maquinària per a jardineria

Ctra. Masnou-Granollers km 14  
08401 Granollers - Tel. 93 860 00 03  
codina@codinamaquinaria.es

Sant Isidre, 10  
08470 Sant Celoni - Tel. 93 848 49 42  
santceloni@codinamaquinaria.es

[www.codinamaquinaria.es](http://www.codinamaquinaria.es)



Trànsit intens en direcció Barcelona aquest diumenge cap a mitja tarda a la C-17 al tram en obres entre Parets i Lliçà de Vall, una estona abans d'un accident

## La C-17 registra diumenge un 68% més de trànsit que la setmana abans

Un accident a mitja tarda va formar cues d'uns nou quilòmetres, des de Parets fins a l'Ametlla

### Granollers

**F.P.** Significatiu augment de trànsit a la C-17 i l'AP-7 en el primer cap de setmana amb la mobilitat permesa al conjunt del territori. Segons les dades facilitades pel Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU, aquest diumenge fins a les 8 del vespre havien pas-

sat per la C-17 a l'altura de Granollers uns 28.500 vehicles en la suma dels dos sentits de circulació. Representa un increment del 68,5% respecte a diumenge de la setmana passada, encara amb el confinament comarcal vigent. La xifra, però, queda per sobre de les xifres registrades abans de la pandèmia: el darrer diumenge previ al

tancament de les escoles i a la declaració de l'estat d'alarma el març de l'any passat es van moure per la C-17 a Granollers uns 40.000 vehicles entre tots dos sentits.

El volum de trànsit es va traduir a la tarda en retencions en sentit Barcelona que van arribar a ser de nou quilòmetres –de Parets a l'Ametlla– per una topada que va

obligar a tallar un carril i va complicar el retorn cap a l'àrea metropolitana. De fet, la C-17 va ser una de les vies que va registrar retencions més llargues de tota la xarxa viària catalana diumenge.

Dissabte l'augment de trànsit a la C-17 també va ser significatiu: uns 43.000 vehicles al llarg de tot el dia, el 52,84% més que el

dissabte de la setmana passada en el punt de recompte de Granollers. També hi va haver retencions d'entre dos i tres quilòmetres al tram de Parets en sentit nord durant la franja del migdia. El dissabte previ a l'estat d'alarma van passar per aquest mateix punt uns 50.000 vehicles.

Divendres hi va haver pujada però més limitada: la C-17 a Granollers va registrar un volum de trànsit de 64.000 vehicles en tots dos sentits. És el 6,88% més que el divendres anterior.

**A l'AP-7 a la Roca, dissabte hi va haver més trànsit que abans de l'estat d'alarma**

Els augments de trànsit a l'AP-7 a la Roca encara van ser superiors. Diumenge, van passar fins a les 8 del vespre uns 69.000 vehicles pel peatge de la Roca. És el 84,7% més que el diumenge anterior. També es van formar cues d'entre dos i tres quilòmetres en direcció sud durant una hora diumenge a mitja tarda. Va ser just abans de creuar la barrera de la Roca.

Segons el Servei Català de Trànsit, dissabte van passar per l'AP-7 a la Roca uns 105.000 vehicles, el 56,35% més que la setmana anterior i per damunt dels 80.000 vehicles que hi van circular el primer dissabte de març de 2020. I, divendres, 174.000. En aquest cas, l'ascens és del 4,74% respecte al mateix dia de la setmana anterior.

## Aparcaments plens però sense massificació al Parc Natural del Montseny

### Campins

#### EL 9 NOU

Els aparcaments del Parc Natural del Montseny –amb capacitat per a un miler de vehicles– es van tornar a omplir tant dissabte com diumenge en el primer cap de setmana de mobilitat lliure per tot Catalunya des del 7 de gener que, a més, va coincidir amb la nevada de divendres, que va deixar enfarinats els punts més alts del massís. Tot i això, no hi va haver problemes destacables per la presència de visitants. Els guardes del Parc i Mossos i Agents Rurals van tenir presència a la zona.

“Hi ha hagut força gent. Més diumenge que dissabte, com és habitual però amb

ordre”, comentava aquest diumenge a la tarda Jordi Padrós, coordinador de Parcs Naturals de la Diputació a EL 9 NOU. La possibilitat de desplaçar-se a qualsevol punt de Catalunya ha fet que “segurament la gent s'hagi repartit més”, sostenia Padrós. “Ha pujat gent però no tanta com altres vegades”, admetia l'alcalde de Campins, Imma Font. “Al poble, hi havia molta gent a bars i restaurants i també menjant a qualsevol racó amb una mica de verd.”

Amb tot, la presència de visitants sí que ha estat més elevada que els caps de setmana anteriors quan només estava permesa la mobilitat comarcal i, per tant, només els veïns del Vallès Orien-



Ciclistes i vehicles pujant per la carretera de Santa Fe a l'altura de Campins aquest diumenge

tal podien accedir a zones com Santa Fe del Montseny, Fontmartina, el Turó de l'Home o la zona de ponent del Pla de la Calma.

Els aparcaments de Santa Fe i Fontmartina van quedar plens cap a les 11 del matí tots dos dies. Els de Collformic ja va omplir-se a primera

hora, explica Padrós. El servei d'autobús per accedir a Fontmartina i Santa Fe va estar operatiu tots dos dies a partir de les 8 del matí.

# NOTÍCIES



**Primer dissabte de primavera amb les botigues obertes al centre de Granollers**  
**Granollers** Després de més de dos mesos i mig sense poder obrir els dissabtes per les limitacions imposades al comerç no essencial per reduir els contagis de la Covid-19, les botigues de roba i complements van poder tornar a pujar la persiana aquest dissabte, primer dia de primavera. Al centre de Granollers, es va veure força afluència de gent i cues a l'exterior d'alguns locals. A darrera hora de la tarda, però, el volum de persones ja va anar força a la baixa. Al migdia, les terrasses de cafeteries i restaurants es van omplir tot i el fred, com ja passava en les darreres setmanes.

GRISelda ESCRIGAS

## Perimetrats però al 100%

Cues en les hores de més afluència per accedir als mercats de Lliçà d'Amunt i Canovelles

Lliçà d'Amunt/Canovelles

EL 9 NOU

Els mercats de cap de setmana van poder funcionar amb el 100% de les parades després que el Procicat autoritzés la reobertura del comerç no essencial. Amb tot, l'espai encara ha d'estar perimetrat i l'aforament controlat. A Lliçà d'Amunt, van muntar una vuitantena de marxants en un mercat que es va tornar a estendre per l'avinguda dels Països Catalans des de la rotonda del Tricentenari cap al nord. "Cap a 2/4 de 10 ja hi havia molta gent", comentava Marc Palet, regidor de Promoció Econòmica. Una estona més tard, amb l'aforament permès a 300 persones, s'ha regulat l'entrada i s'han format cues als tres accessos. "Hi ha molta clientela que ve



L'espai del mercat de Lliçà d'Amunt té un aforament limitat a 300 persones per assegurar la distància de seguretat

GRISelda ESCRIGAS

de Granollers i Mollet perquè és un mercat molt tran-

quil", valora Palet, que atribueix l'augment de públic a

la reducció de les limitacions de la mobilitat.

A Canovelles, més de 14.000 persones van passar diumenge pel mercat, una xifra força més alta que en les setmanes anteriors. En la franja de més afluència, es van formar algunes cues als quatre accessos. El mercat va incorporar les botigues de roba i complements i la majoria van respondre plantant la parada: va aplegar al voltant del 90% dels marxants amb llicència, una xifra habitual en temps previs a la pandèmia. El mercat es va estendre per un ampli tram del passeig de la Ribera des del gairebé el límit amb Granollers fins a l'empresa Saplex, ja al polígon. "El mercat ens queda molt allargat però, per ara, toca això", diu l'alcalde, Emilio Cordero, que recorda la intenció que part de les parades puguin tornar a carrers del centre quan passi la pandèmia. Tot i el trasllat, ressalta que hi ha molta gent que s'acosta al poble per voltar per les botigues que obren el diumenge o a bars i restaurants que ofereixen pinxos i pollastres a l'ast.

22 de març

## Dia Mundial de l'Aigua

Un recurs escàs de competència municipal que ha d'estar a l'abast de tothom

Impliquem-nos-hi



Granollers per la Independència - Primàries Catalunya

## EL PROTAGONISTA D'ARA FA UN ANY: FERRAN RODRÍGUEZ



Ferran Rodríguez aquest divendres davant de la parada de la Xarcuteria Benita amb el diari de fa tot just un any on apareixia

FERRAN POLO

## “Els primers dies van ser un caos”

Ferran Rodríguez té una xarcuteria al Mercat de Sant Carles, a Granollers, i és president de la junta

## Granollers

## Ferran Polo

Ferran Rodríguez, paradista del mercat de Sant Carles, a Granollers, assegurava fa un any que el mercat estava “estrany”. 365 dies després, recorda que “els primers dies tot va ser un caos”. “No teníem equipament per protegir-nos i tot ho fèiem com podíem”, explica Rodríguez,

que comenta que els mateixos paradistes del mercat es feien el gel hidroalcohòlic seguint les indicacions que els havien donat a la Farmàcia Parera o es cosien les mascaretes de protecció. “Teníem clar que tots havíem d’anar amb mascareta”, comenta. També van decidir reduir els horaris del mercat per minimitzar el risc de contagis: van endarrerir l’ho-

rari d’obertura al matí (de les 7 a les 8) i van avançar el tancament a la 1 del migdia de dilluns a dissabte excepte els divendres, que allargaven fins a les 3 però no obrien a la tarda. També van establir un sistema de control d’aforament que encara mantenen els dissabtes al matí. “La resta de dies no és necessari.”

Just amb l’esclat de la pandèmia van viure un incre-

ment de la feina: “La primera setmana va ser una bogeria, es va vendre una bestiesa perquè la gent va comprar per acumular a casa.” Però tot el que van vendre aquells dies ho van deixar de fer en les setmanes posteriors, explicava Rodríguez a EL 9 NOU divendres passat mentre repassava l’agenda de l’any 2020 amb les comandes. “Les altres setmanes van ser

més que fluïxes”, constata el president de la junta del mercat. Aquells primers dies ja feia notar un canvi dels hàbits de compra perquè la gent apostava per anar a les botigues que tenien més a prop de casa per reduir al màxim els desplaçaments. “Vam fer repartiment per les cases. Sobretot a clients de pobles del voltant de Granollers com Corró, Vilanova o la Roca. No era negoci però era una manera de saber que estaven bé.”

Un any després, Rodríguez assegura que no han recuperat el volum de vendes que hi havia abans de l’esclat de la pandèmia. Hi tenen a veure el teletreball o les limitacions que s’apliquen a bars i restaurants o a les botigues. A més, troben a faltar el mercat dels dijous als carrers del centre perquè “molta gent de fora ja no ve”. “Estem desitjant que puguin venir cap aquí com també volen ells.” La reducció de l’activitat també té relació amb l’afectació de la crisi sanitària a les economies familiars. “Hi ha gent que ho està passant malament”, diu. “Potser, la situació normal serà aquesta a partir d’ara”, admet Rodríguez.

Tot i l’afectació generalitzada als negocis, no hi ha hagut cap parada del mercat de Sant Carles que hagi hagut de tancar per la pandèmia. De tots, destaca el cas del bar. “Són molt bona gent i ho fan molt bé però ells ho han notat més perquè han tingut les limitacions que s’aplicaven al mercat i les pròpies de la restauració amb uns horaris i aforaments encara més limitats.”

## Faran tests PCR a uns 40 alumnes i professors de l’escola de Vallromanes

## Vallromanes

## EL 9 NOU

El Servei de Vigilància Epidemiològica farà proves PCR a una quarantena d’alumnes i professors de l’institut-escola Els Tres Pins de Vallromanes. Les analítiques per determinar la possible presència de positius de coronavirus entre alumnes i docents es faran a les classes de P3, P4, primer, tercer, quart A, quart C, sisè A, sisè B i primer d’ESO, segons informa l’Ajuntament en un comunicat. La quarantena dels alumnes dependrà de si es detecten o no positius a les diverses classes.

El consistori demana que s’extremen les mesures de protecció i es redueixin els

contactes socials a l’espera de disposar dels resultats de les proves.

La setmana passada, l’Ajuntament de Vallromanes ja va decidir tancar els parcs infantils i la pista coberta del municipi després que es confinessin cinc grups de l’institut-escola on es van detectar positius de la Covid-19.

Segons les dades del Departament de Salut recollides al web de Gerard Giménez Adsuar, entre els dies 12 i 18 de març es van registrar a Vallromanes 12 positius de Covid-19. La taxa de casos per cada 100.000 habitants és de 465 i la incidència a 14 dies arriba als 620 casos per cada 100.000 habitants. El risc de rebrot és de 1.861 punts.

## ARA FA UN ANY



## #nosaltresactuem

► Centenars de persones voluntàries fan mascaretes i bates per als centres sanitaris

► La Mútua de Granollers fa una primera donació de cinc llits i aparells respiradors a l’Hospital

► Desinfecten mobiliari urbà de Cànoves amb el mateix sistema que es fa servir a Corea del Sud



(Pàgina 2 i 11 | editoria) Conxita Salvans, una de les voluntàries de Vallromanes, cosint mascaretes aquest dissabte a casa seva

(Pàgina 15) Cardedeu estudia canvis urbanístics per permetre convertir baixos comercials en habitatge

(Pàgina 19) Més de 3.000 treballadors vallesans afectats per un ERTO en només una setmana

(Pàgina 21) Mor a 92 anys el músic de Granollers Salvador Borràs, trompetista de l’Orquestra Selecció

## #nosaltresactuem

**Vallromanes** Conxita Salvans, de Vallromanes, era la protagonista de la portada d’EL 9 NOU del 23 de març de l’any passat. Era una de les voluntàries que treballaven en la confecció de mascaretes a casa seva. El titular de la portada jugava amb l’etiqueta #nosaltresactuem per mostrar la mobilització social que hi havia des de tota mena de sectors per ajudar centres sanitaris o residències de gent gran en un moment en què tenien moltes dificultats per trobar materials de protecció. Salvans era un exemple dels centenars de persones mobilitzades. La Mútua de Granollers va donar cinc llits i aparells respiradors a l’Hospital de la ciutat. La portada també recollia la desinfecció que l’Ajuntament de Cànoves i Samalús feia del mobiliari urbà amb un sistema que s’havia fet servir a Corea del Sud.

# La recollida selectiva creix un 15% durant l'any de la Covid

La fracció orgànica creix el 7,2% al Vallès Oriental, mentre que la resta ho fa només el 2,2%






## Granollers

### Ferran Polo

La recollida selectiva de residus va créixer un 15% al Vallès Oriental durant l'any 2020 en comparació amb les xifres de l'any anterior. Les tres fraccions principals –envasos lleugers, paper i cartró i vidre– es van comportar de manera molt similar. Segons les dades facilitades pel Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, l'any 2020 es van recollir un total de 8.372 tones de paper i cartró, el 15,46% més que l'any 2019 (7.251). Al contenidor groc d'envasos lleugers, hi van anar a parar un total de 7.431 tones, el 15,58% més que l'any 2019 (6.430 tones). I el vidre també va passar de les 5.865 tones de l'any 2019 a les 6.711 de l'any passat. Representa una pujada del 14,43% (vegeu gràfic).

Si es comparen les xifres de 2020 amb les de 2018, els salts encara són més espectaculars: un 25% més d'envasos lleugers, un 39% més de paper i cartró i un 18% de vidre. Aquestes dues darreres fraccions van accelerar el creixement durant l'any passat, fet que es lliga a la pandèmia de la Covid-19 i al canvi d'hàbits de consum forçat pel confinament domiciliari, primer, i les restriccions en sectors com l'hostaleria, després. “Són xifres vinculades a una major presència de la gent a casa: s'ha menjat més a casa, s'han comprat més aliments envasats... Només d'iniciar-se la pandèmia ja vam detectar un augment de la recollida d'envasos lleugers”, comenta

## Evolució de la recollida selectiva de residus al Vallès Oriental

Dades en tones	2018	2019	2020	Diferència 2019-2020	Diferència 2018-2020
Paper i cartró 	6.014	7.251	8.372	15,46%	39,21%
Envasos lleugers 	5.928,11	6.430	7.431	15,57%	25,35%
Vidre 	5.685,04	5.865	6.711	14,42%	18,05%
Deixalleries	26.644,86	28.426,66	30.008,42	5,56%	12,62%
<b>TOTAL RECOLLIDA SELECTIVA</b>	<b>44.245</b>	<b>47.792,31</b>	<b>52.522,83</b>	<b>9,90%</b>	<b>18,71%</b>
Fracció orgànica 	22.524,99	22.338,61	23.952,95	7,23%	6,34%
Rest a 	115.979,27	104.096,4	106.394,8	2,21%	-8,26%
<b>TOTAL RESIDUS</b>	<b>182.749</b>	<b>174.407,7</b>	<b>182.870,1</b>	<b>4,85%</b>	<b>0,07%</b>

Font: Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental



NEUS PÀEZ

GRISelda ESCRIGAS

## Cardedeu ja recull de manera selectiva el 45% dels residus generats

**Cardedeu** La brossa recollida de forma selectiva a Cardedeu (a la foto) durant l'any 2020 va representar ja el 45% de tots els residus generats. Segons les dades que ha donat a conèixer l'Ajuntament, es van recollir de manera selectiva unes 4.000 tones de residus domèstics, 500 més que l'any anterior. Amb tot, també hi va haver un creixement de la resta (la brossa que

acaba a la planta incineradora de Mataró) de 250 tones. Creix la recollida selectiva de totes les fraccions. En canvi, la deixalleria va rebre set tones de residus menys que l'any anterior (917 tones). El consistori preveu fer un salt en el percentatge de brossa recollida de manera selectiva l'any que ve amb la implantació de la recollida porta a porta. A la Llagosta, la recollida selectiva va créixer 5 punts: del 24,1% del 2019 al 29,14%. Puja el reciclatge de paper i cartró, envasos lleugers i vidre però cau el de matèria orgànica.

La xarxa de deixalleries comarcal va recollir l'any passat poc més de 30.000 tones de residus. L'augment és del 5,56%, tot i que van haver d'estar tancades durant diverses setmanes. Pugen també els usuaris fixos (el 3,52%), que arriben a 273.716 al llarg de l'any. Els de la deixalleria mòbil creixen encara més: el 15,9% fins a 4.956.

## La planta de tractament de la brossa orgànica rep 52.893 tones

### Granollers

La planta de tractament de la matèria orgànica que el Consorci de Residus té i gestiona a Granollers va rebre durant l'any passat un 2% més de tones que van servir per a la producció d'electricitat i compost. Va arribar a les 52.893,11 tones. D'aquestes, 23.952 procedien de municipis del Vallès Oriental, el 7,23% més. I 27.230 de municipis del Maresme. Aquí baixa el 2,72%. “Està molt lligat a la reducció de l'activitat turística i de segones residències del Maresme per la pandèmia”, comenta Albert Camps.

## Martorelles anul·la el casal de Setmana Santa per evitar barrejar grups bombolla

### Martorelles

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Martorelles ha decidit anul·lar el casal previst per Setmana Santa per evitar que infants de grups bombolla escolars diferents puguin barrejar-se. “Estem en un moment d'augment de casos de Covid en aquest final del segon trimestre i cal frenar els contagis del nostre

entorn de cara a començar l'últim trimestre del curs”, diu l'alcalde i regidor d'Educació, Marc Candela.

El consistori convida les famílies a participar en casals, campus o reforços escolars vinculats a les activitats que ja fan els infants durant la resta de curs. També publicaran tallers per fer en família a la web i a les xarxes socials municipals.

## L'alcalde de Granollers demana prudència per Setmana Santa

Mayoral diu que aquesta setmana es decidirà sobre l'Ascensió

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'alcalde, Josep Mayoral, ha advertit que “la situació és molt complicada. Fa deu dies es va generar una percepció que això està fet, però hem passat d'un taxa de reproducció del 0,68, com a final de juliol, a una de l'1,26. Veient les xifres de l'entorn i tenint

en compte la variant britànica, ja dèiem que les xifres podrien canviar molt ràpid i, efectivament, va ser així”, va dir divendres en una roda de premsa. “Hi ha una amenaça latent que es transmet amb rapidesa extraordinària. Hem de fugir de la relaxació.”

Pel que fa a Setmana Santa, afegia: “Que la gent s'ho pensi dues vegades abans de

fer qualsevol acció.” Recordava el que va passar per Nadal: “Vam passar de 30 a 63 persones ingressades a l'hospital.”

Mayoral va anunciar que aquesta setmana l'Ajuntament prendrà una decisió sobre la propera Fira de l'Ascensió. Es decidirà si la Fira es fa o no es fa i, en cas que es faci, en quin format.

# Santa Eulàlia obre el procés per fixar l'ús de l'antiga escola bressol

Fins al 4 d'abril la ciutadania pot presentar propostes que s'avaluaran primer i es votaran després

## Un estudi revela que el nivell de NO<sub>2</sub> a Lliçà de Vall és baix

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Un estudi realitzat per l'Ajuntament i la Diputació ha revelat que els nivells de concentració de diòxid de nitrògen (NO<sub>2</sub>) són baixos a la majoria dels punts en què es va fer mesurament. En concret, el nivell va ser inferior a 25 micrograms per metre cúbic en 13 dels 17 punts on es van obtenir dades. A la resta, els nivells van ser moderats, de 25 a 35 micrograms.

Els punts que van registrar més concentració del contaminant van ser els carrers on la intensitat de trànsit és més elevada, com l'avinguda Montserrat, l'avinguda Catalunya i el passeig de l'Església. Per contra, els valors més baixos es donen en parcs urbans i zones més allunyades del trànsit. Totes les mesures, però, se situen per sota del nivell guia de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), que és de 40 micrograms de mitjana anual.

L'estudi es va fer amb difusors passius de NO<sub>2</sub> que es van instal·lar en tots els barris del poble i en carrers de diferent intensitat de trànsit per avaluar la influència del trànsit en la contaminació per aquest element. L'exposició es va fer entre el 13 d'octubre i el 3 de novembre de l'any passat.

Cardedeu

EL 9 NOU

Des d'aquest dilluns i fins al 4 d'abril, els veïns de Santa Eulàlia majors de 16 anys poden presentar propostes d'usos per a l'espai de l'antiga escola bressol Font del Rieral, que fa gairebé deu anys que està tançada. Forma part del procés participatiu engegat per l'Ajuntament i que es fa a través de la plataforma Decidim de la Diputació, que ja utilitzen altres municipis com Barcelona, Montornès, Sabadell o Mataró. Les idees –poden incloure l'opció de mantenir l'ús educatiu que ja tenia– també es poden fer arribar per escrit omplint el tríptic que s'ha distribuït per les cases i lliurant-lo al Punt Jove La Taka.

Per fomentar la participació i el debat, l'Ajuntament ha convocat dues sessions informatives que també servirán per elaborar propostes de manera conjunta entre els participants. Es faran aquest dimecres i dimecres de la setmana que ve i seran virtuals. Les inscripcions es poden fer des de la mateixa plataforma Decidim.

Cada veí pot presentar una proposta com a màxim. Poden ser "de qualsevol tipus" però caldrà tenir en



### Les obres per resoldre els problemes a la coberta s'acabaran al juny

**Santa Eulàlia de Ronçana** L'Ajuntament de Santa Eulàlia preveu que les obres per solucionar els problemes estructurals a les façanes i cobertes i per corregir els sistemes de drenatge de l'aigua de l'edifici que s'estan fent actualment s'acabin aquest proper mes de juny. Els treballs, que es fan a l'exterior de l'equipament, es van adjudicar per uns 315.000 euros. L'edifici de l'antiga escola

bressol es va construir l'any 2010 i va tancar dos anys després arran de la crisi econòmica i la reducció del nombre d'alumnes. A més, s'hi van començar a detectar deficiències constructives. A través d'un procés judicial, l'Ajuntament va aconseguir una indemnització d'uns 240.000 euros per fer front a les reparacions. L'Ajuntament havia tret a licitació l'obra dues vegades, però en les dues ocasions el concurs va quedar desert. Per això es va fer un procediment negociat i es va contactar amb diverses empreses.

compte que hauran de ser viables tècnicament. "És un edifici pensat com una escola bressol però que ofereix possibilitats d'adaptar-lo per a un altre ús", explica Pol Guerra, regidor de Comunicació i Transparència. També econòmicament perquè hi ha prevista una partida màxima de 100.000 euros per fer les reparacions que hi ha pendents a l'interior de l'edifici

–la fusteria, per exemple, va quedar malmesa per les filtracions d'aigua– i l'adaptació al nou ús.

De totes les propostes que arribin de la ciutadania, es farà una avaluació tècnica. Si són viables, entraran al procés de votació que es farà entre els dies 31 de maig i 13 de juny a través de la plataforma Decidim. Amb tot, s'habilitaran punts de

suport per a les persones que vulguin votar i necessitin ajuda tècnica. Tancades les votacions, es farà un retorn a la ciutadania amb el resultat. "El compromís del govern és que sigui vinculant", diu Guerra. Amb l'ús fixat, es començarà a treballar en els aspectes tècnics per fer-lo realitat al més aviat possible i tornar a donar un ús a l'espai de l'antiga escola bressol.

## Parets engegarà la remodelació de la plaça Espanya el 6 d'abril

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha anunciat que les obres de remodelació de la plaça Espanya començaran el dia 6 d'abril, duraran unes 14 setmanes i tindran un cost de 455.000 euros. Aquest dilluns es preveu que comencin els treballs previs amb la col·locació de tanques, les feines de senyalització i l'aplec de materials. El projecte preveu fer una plaça més verda i accessible, integrar-la a l'eix cívic de l'avinguda d'Espanya i suprimir barreres arquitectòniques. La plaça quedarà a un sol nivell, amb plataforma única. A més, es vol naturalitzar l'espai amb vegetació i arbrat autòctons, treure els arbres en mal estat, crear una granja per actuacions i remodelar els jocs infantils.

## Cardedeu i Mollet creen un servei d'atenció integral LGTBI

Donarà suport a la diversitat sexual i de gènere

Cardedeu

EL 9 NOU

Els ajuntaments de Cardedeu i Mollet i la direcció general d'Igualtat del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies han subscrit acords per impulsar el Servei d'Atenció Integral (SAI) LGTBI per defensar els drets de les persones d'aquest col·lectiu als dos municipis.

A Cardedeu, la signatura de l'acord es va fer divendres a la Sala de les Columnes, amb la participació de l'alcalde, Enric Olivé; el regidor d'Igualtat, Hug Lucchetti, i la directora general d'Igualtat, Mireia Mata. A Mollet, la firma la van fer l'alcalde, Josep Monràs, i la regidora



El nou servei de Cardedeu es va presentar divendres

de Polítiques de gènere, feminisme i diversitat, Pep Muñoz. El servei té l'objectiu de visualitzar la realitat

del col·lectiu LGTBI i donar suport i atenció a la diversitat sexual i de gènere. Oferirà assessorament a entitats i

persones d'aquest col·lectiu i aquelles que s'adrecin per qüestions de diversitat sexual, orientació sexual i identitat o expressió de gènere. També donarà atenció psicològica per a persones del col·lectiu i atindrà possibles casos de discriminació.

A Cardedeu, el servei estarà disponible a partir d'aquest dimarts a Can Borràs els dimarts i els dijous de 9 del matí a 2 del migdia, però cal demanar cita prèvia per correu electrònic a [igualtat@cardedeu.cat](mailto:igualtat@cardedeu.cat) o bé al telèfon 93 844 41 40. A Mollet, funcionarà els divendres de 10 del matí a 1 del migdia al Centre d'Informació i Recursos per a Doners Joana Barcala, al carrer Àngel Guimerà.

"L'objectiu és oferir un servei de proximitat i de qualitat, facilitar la coordinació d'administracions, sensibilitzar i donar a conèixer el servei a la ciutadania i fer-ne seguiment", ha dit Enric Olivé.



# Una dona denuncia insults d'un home per negar-se a pujar al cotxe mentre caminava a Palautordera

La víctima, que ha denunciat els fets a la policia, feia el camí a peu entre l'estació i el poble

Santa M. de Palautordera

**Pol Purgimon**

Hi ha agressions masculistes que són més invisibles del que caldria, però causen igualment impacte en les dones que les pateixen. Això és el que pensa P.G. –no vol revelar el seu nom– en recordar l'episodi que va viure el migdia del 10 de març al camí que connecta l'estació de tren amb el nucli urbà de Santa Maria de Palautordera, paral·lel a la carretera BV-5301. Aleshores P.G. feia el seu recorregut habitual cap a l'escola on treballa, fins que un home desconegut, a bord d'un cotxe, la va aturar en una cruïlla del camí, a l'alçada del Restaurant Les Sureres. “Em volia obligar a pujar. Fins i tot va sortir del cotxe –un Skoda Octavia del

2000– i va obrir-me les quatre portes”, explica.

P.G. es va negar a pujar al vehicle i l'home –“d'uns 50 anys”, comenta– la va insultar diverses vegades. Ella admet que es va sentir vexada i agredida. Per això, seguidament, va optar per fugir corrent i seguir el camí, que comunica amb l'entrada del poble. Però la situació no es va acabar aquí: “Mentre caminava, vaig veure el mateix cotxe quatre vegades, amunt i avall de la carretera, com si m'estigués perseguint.”

L'agredida va denunciar els fets a la Policia Local, que, segons ha pogut saber EL 9 NOU, va enviar una patrulla a la zona de l'estació i va registrar-ne les càmeres de seguretat sense èxit. P.G. explica que s'ha sentit des-emparedada davant d'aquesta



La víctima al mateix camí entre l'estació i el poble on van passar els fets

situació. De moment, explica que no ha rebut resposta a la denúncia. També es va posar en contacte amb l'Ajunta-

ment, que ha derivat el cas a serveis socials, i està a l'espera que la truquin. Sobre l'agressió, P.G.

comenta que “per sort, no va passar res”. “Em vaig poder defensar. Penso que hauria passat si en el meu lloc hi estigués la meua filla o qualsevol altra dona que no s'hagués atrevit a fer-ho”, reconeix l'afectada. Per solidaritat, el dia següent de l'agressió un grup de companyes de feina van anar a rebre-la a l'estació i van fer el camí juntes fins a l'escola.

**L'endemà, companyes de feina la van acompanyar pel camí a peu**

Per la seva banda, el col·lectiu feminista Gita de Bruixa del Baix Montseny es va fer ressò del cas amb una publicació a les xarxes socials. Una membre de l'entitat, Sílvia, insisteix que a l'espai de l'estació, que és lluny del poble i genera molts temps d'espera, les dones s'hi senten “incòmodes”. “Des dels ajuntaments s'haurien d'introduir els feminismes en tots els aspectes, com per exemple l'urbanisme”, defensa la mateixa component del col·lectiu.

**EnRaonar organitza una xerrada amb Joan Subirats**

**Granollers**

L'associació EnRaonar farà aquest dimecres a les 7 de la tarda, de forma telemàtica, a través del canal Youtube, una xerrada-debat amb el catedràtic de Ciència Política de la UAB i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Joan Subirats. El títol de la conferència és “Com podem refer la confiança”. Subirats va ser el número dos dels Comuns en les municipals del 2019.

## Canovelles crea un espai didàctic virtual sobre història i patrimoni

Canovelles

**EL 9 NOU**

Canovelles ha creat un espai virtual didàctic sobre la història i el patrimoni del municipi dirigit principalment a la comunitat educativa i inclòs al web del Centre d'Interpretació de Canovelles, concretament a l'apartat anomenat *Espai didàctic*. Ofereix al professorat la possibilitat d'accedir a materials que facilitin

la seva tasca i que puguin adaptar a les seves necessitats. L'objectiu és donar a conèixer la cultura i el patrimoni de Canovelles entre els infants i joves i reforçar el sentiment de pertinença i la identitat de Canovelles, un poble amb vestigis de gran riquesa cultural i històrica.

A través d'una clau d'accés, el professorat disposarà de quaderns d'exercicis adaptats als diferents cursos educa-

tius, plantilles amb activitats i informació sobre les diferents etapes històriques. A més, també disposen de la *Guia del mestre*, on es detallen les competències bàsiques i els objectius del projecte. L'espai també inclou vídeos explicatius, oberts a tothom, i la visita virtual en 3D de la Domus d'Olivet i l'església de Sant Fèlix i està obert a noves aportacions de la comunitat educativa i de

veïns del poble. El material ha estat treballat amb el grup de recerca de Didàctica del Patrimoni de la Universitat de Barcelona.

La iniciativa sorgeix després que la situació sanitària obligués inicialment a suspendre les visites presencials al Centre d'Interpretació, situat a Can Palots. Això, juntament amb la voluntat de crear maletes didàctiques que continguin informació sobre les diferents etapes de la història de Canovelles, ha portat el Servei Municipal de Cultura a adaptar-se a la nova realitat i traslladar els materials a una plataforma virtual.



### ANUNCI PÚBLIC DE CONCURRÈNCIA PER A OFERTA FORMATIVA

Assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers cerca un centre de formació per a la realització d'un curs d'Operària de cartró, amb un total de 50-60h de formació teòrica presencial, per a un total de 12-15 persones participants.

Les entitats interessades hauran de contactar amb Joan Duran ([joan.duran@creuroja.org](mailto:joan.duran@creuroja.org)) per sol·licitar les bases del concurs públic. Les propostes hauran de presentar-se, com a molt tard, el 25 de març de 2021 (data límit) en aquesta mateixa adreça de correu electrònic.

Amb el suport de:  
Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies



25-26 de març  
**ELECCIONS AGRÀRIES**



**VOTA ASAJA**

Associació Agrària Joves Agricultors

**Sempre al teu costat**

# Els regidors de Ciutadans a la Garriga i Montornès mediten el seu futur al partit

El PP de Granollers convida via tuit els militants del partit taronja a entrar al partit



## Santa Eulàlia homenatja Joan Ruiz i Calonja

Santa Eulàlia de Ronçana

**EL 9 NOU**  
La Biblioteca de Santa Eulàlia celebrarà, aquest dimarts, el 10è aniversari de la seva creació en un acte en què també es farà un homenatge a la persona que li dona nom, Joan Ruiz i Calonja. Es farà a les 8 del vespre i comptarà amb la presència de Lluís Galobart, Jaume Dantí, Maria Bassa, Empar Moliner, Ramon Vilageliu i Jaume Arnella, que parlaran sobre la figura de Joan Ruiz i Calonja, escriptor, editor, pedagog i investigador de la literatura catalana, que també va ser el primer director de l'Escola de Segon Ensenyament La Vall del Tenes.

Ruiz i Calonja va néixer a Barcelona el 31 de maig de 1923. Llicenciat en Filologia i Lletres, va destacar en diverses facetes. Va ser autor de la primera història de la literatura catalana publicada després de la Guerra Civil, l'any 1954 i de l'antologia *Panorama del pensament català contemporani* (1963). Va ser cap de redacció de l'editorial Teide, on l'any 1970 va començar a editar llibres d'ensenyament en català.

L'Escola de Segon Ensenyament de la Vall del Tenes, que després es reconvertiria en l'institut actual, es va crear l'any 1980 i des d'aquest centre Ruiz i Calonja va treballar per oferir una formació que ajudés els nois i noies en el seu procés de maduració com a persones conscients, responsables i solidàries que els impulsés "l'esperit de treball, la creativitat i el gust per la feina ben feta", diu un comunicat de l'Ajuntament de Santa Eulàlia.

A la vall del Tenes es va implicar en la Colla del Pa amb Tomàquet, amb la qual va fer la volta amb carro als Països Catalans, l'any 1978 i amb la revista *Ronçana*. Va morir el 27 de gener de 2010.

La Garriga

**J.V.**  
"Durant aquests dies de Setmana Santa prendré una decisió sobre el meu futur a Ciutadans (Cs). Vull rumiar-ho bé perquè es fa molt complicat continuar amb els dirigents que tenim i amb les decisions que estan prenent." Ho explica el regidor de Cs de la Garriga, Àngel Guillén, que no amaga el seu profund disgust amb la reacció oficial del seu partit després de la desfeta en les eleccions al Parlament. Guillén, que en els darrers congressos de Cs ja s'havia alineat amb el sector crític a la direcció, lamenta que la cúpula taronja només hagi atribuït els resultats dolents a causes externes sense analitzar possibles responsabilitats a nivell intern. Admet que la decisió és difícil perquè insisteix que



Ángeles Menchén

estima el partit que, a la Garriga, va iniciar ell.

La regidora de Cs a Montornès, Ángeles Menchén, tampoc no amaga el seu disgust i creu que el que caldria fer ara és un congrés del partit i "parlar amb la militància". Considera que l'ensorrament a les eleccions al Parlament és fruit "d'un seguit d'errors des de fa temps i de com s'ha portat el tema amb la militància. Als



Àngel Guillén

crítics no se'ns ha escoltat i se'ns ha deixat de banda". Encara confia que es pugui treballar des de dintre però fa un advertiment: "Jo no vaig entrar al partit per tenir un càrrec o un sou."

Per al responsable de Cs al Vallès Oriental i regidor de Parets, Manuel Losada, la crisi del partit no s'ha deixat sentir a la comarca: "No hi ha cap dels 22 regidors que hagi demanat la baixa." I sobre

els resultats de les eleccions admet: "Vam tenir una forta davallada, però la direcció ha pres decisions i cal continuar treballant perquè cal un partit liberal i de centre."

'OFERTA' DEL PP

La setmana passada, des del compte de Twitter del PP de Granollers es va convidar els militants de Cs a canviar sigles. "Sempre tindreu un espai i les portes obertes. Les polítiques de centre-dreta, la cura de la nostra ciutat i els nostres ciutadans sempre és el nostre objectiu", deia la piulada. La constesta del portaveu de Cs a l'Ajuntament de Granollers, Jorge Pavón, va ser contundent: "Alguns tenim molt clar on som i què hem vingut a fer. No volem més del mateix. Nosaltres també sabem quin és el nostre objectiu", va dir a Twitter.

# Una poda que s'ha fet viral

Polèmica a les xarxes socials per la poda dels cedres de l'institut Antoni Cumella de Granollers

Granollers

**O.S.**  
La poda de diversos cedres situats a l'exterior de l'institut Antoni Cumella de Granollers ha generat sorpresa entre els veïns i ha estat objecte d'una polèmica a les xarxes socials. Usuaris de Twitter denunciaven que aquesta acció podia ser perjudicial per als arbres, afirmació que tant el centre com els responsables de la poda han desmentit en declaracions a EL 9 NOU.

"Aquesta actuació era necessària per tal d'assegurar la salut dels cedres, però també per garantir la seguretat de les persones a l'accés de l'institut. Feia ben bé vint anys que no es podaven, algunes branques estaven seques i d'altres directament podrides. I part de les fulles havien arribat a obstaculitzar la rampa d'accés a l'institut. Per tant, calia dur a terme aquesta poda per raons logístiques, però també per revitalitzar els propis arbres", explicava la directora del Cumella, Sira Melo.



Els cedres podats a l'exterior de l'institut Antoni Cumella, la setmana passada

"Els cedres s'han de podar cada sis o set anys, i aquests feia ben bé dues dècades que no es podaven", coincideix Jordi Serra, director de Carro Jardins, l'empresa de jardineria encarregada de dur a terme la poda. "És l'única manera de fer que la

branca creixi forta i resistent. En cas contrari, pot caure i fer mal. Queixar-se a les xarxes socials és molt fàcil, però si arriba a passar res la responsabilitat l'hauria hagut d'assumir el centre. És cert que, acabats de podar, els arbres no fan gai-

re goig. Però en qüestió d'un parell d'anys el seu aspecte haurà millorat." Fonts de l'Ajuntament asseguren no compartir aquest criteri, tot i respectar la decisió del centre perquè els arbres podats es troben situats dins dels seus terrenys.

# El ratpenat de peus grossos a fons

Un investigador del Museu de Ciències Natural de Granollers, becat pel Zoo per estudiar ratpenats

Granollers

F.P.

La Fundació Barcelona Zoo ha becat una recerca que farà David López, ecòleg i investigador del Museu de Ciències Naturals de Granollers, sobre el ratpenat de peus grossos, una de les espècies de ratpenat aquàtics que es troben a Catalunya i que està molt lligat als ecosistemes dels rius mediterranis.

La beca d'uns 11.000 euros permetrà ampliar la recerca ja prevista per saber quina és la situació d'aquesta espècie a Catalunya amb anàlisis dels excrements. Amb aquestes analítiques a laboratori es completarà el treball de camp i es podrà conèixer millor la dieta i la genètica de l'espècie, que està molt amenaçada per l'alternació del bosc de ribera. També per l'impacte de l'actuació humana sobre els llocs on acostuma a viure el ratpenat de peus grossos, que és cavernícola. "Necessita coves per refugiar-se", comen-



David López fent treball de camp amb ratpenats en una imatge recent

ta López, que destaca que és una espècie bioindicadora. Per tant, coneixent el seu estat, es pot tenir informació sobre l'estat de conservació de l'hàbitat on es troba, com

ja va establir una recerca del Museu de Ciències Naturals sobre els ratpenats aquàtics. Aquest, però, no diferenciava entre el ratpenat d'aigua i el ratpenat de peus grossos.

La recerca analitzarà la presència de ratpenats de peus grossos a totes les conques hidrològiques catalanes amb almenys tres mostrejos diferents a cada conca en

trams situats a diverses alçades del curs fluvial. El treball de camp es farà entre juny i agost, "que és el moment de màxima activitat" de l'espècie. Inclourà recomptes de la població amb mostrejos amb ultrasons, que es faran la primera nit, i captures, que es faran la segona nit. Durant el dia, també s'agafaran dades sobre l'entorn: qualitat de l'aigua, tipus de vegetació... per posar en relació la situació de les poblacions amb les de l'ecosistema. Els punts exactes on es farà el treball de camp encara estan per determinar.

"Volem conèixer més sobre la biologia del ratpenat de peus grossos perquè ara en sabem molt poc. I lligar la presència d'aquesta espècie a la qualitat de l'ecosistema. Conservant el seu hàbitat estàs conservant l'hàbitat de moltes altres espècies", recorda López, que té 29 anys i és veí de Terrassa.

Per fer la recerca, es busca un estudiant de màster d'Ecologia o Biodiversitat com a investigador. S'espera tenir els resultats preliminars de l'estudi abans de final d'any i poder ampliar-lo l'estiu de 2022 amb una segona campanya en altres punts de rius catalans.

## Buscaran una alternativa al tall dels passos entre andanes a Mollet-Sant Fost

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Renfe i l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries treballaran per trobar una solució a la problemàtica generada per l'aplicació d'un real decret que impedeix, a patir d'ara, el creuament de les vies pels passos a nivell entre andanes a les estacions amb més volum de trànsit ferroviari com Mollet-Sant Fost. La falta d'ascensors obliga els usuaris amb mobilitat reduïda a viatjar fins a Montmeló per fer el canvi d'andana i agafar un tren en direcció Barcelona per parar davant l'estació.

Segons Renfe, es vol habilitar un procediment que garanteixi la seguretat de les persones i la de la circulació dels trens. Serà "una solució provisional mentre no s'arriba a la solució final", que passa per la instal·lació d'ascensors. El projecte ja està validat i pendent de licitació. Les obres ja s'havien adjudicat però l'empresa va abandonar abans de començar.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

### Crema 2.600 metres de vegetació forestal a Bigues i Riells

**Bigues i Riells** Un incendi va cremar diumenge a primera hora de la tarda uns 2.600 metres quadrats de vegetació forestal a la zona del Pont de fusta, al terme de Bigues i Riells. Quatre dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc, que es va detectar cap a les 3 de la tarda.



AJUNTAMENT DE SANT PERE

### Un turisme cau per un marge d'uns set metres a la carretera de Cànoves, a Sant Pere

**Sant Pere de Vilamajor** Un vehicle va patir dissabte cap a 2/4 de 12 del migdia una sortida de via i va caure per un marge d'uns set metres a la carretera de Llinars a Cànoves, en terme de Sant Pere. El conductor va sortir pel seu propi peu i va ser atès primer pels Bombers i després pel SEM.

**FORN PASTISSERIA AMB DEGUSTACIÓ**  
ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ  
Interessats: 666 95 62 64  
Emili

**Anuncieu-vos a la borsa de treball**  
EL 9 NOU  
Per a més informació truqueu al telèfon 93 860 30 20

**Màscara FFP2 EL 9 NOU**  
Per només **8,50 €**

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Distribuïdes i produïdes per **T52 t52.cat**  
Fabricades a Catalunya

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a [el9club.cat](http://el9club.cat), i aboneu l'import. Les podeu passar a buscar a les redaccions de:  
Vic: plaça de la Catedral, 2 o Granollers: carrer Girona, 34, 1r pis

# El Suprem obliga a Montcada a revisar les llicències de Valentine com demanava la Llagosta

El 2013, una sentència va tombar el pla urbanístic que permetia la fàbrica de pintures a Can Milans

## La Llagosta

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montcada i Reixac, al Vallès Occidental, haurà de revisar d'ofici les llicències concedides a l'empresa Valentine per instal·lar-se a la zona de Can Milans, a tocar del terme municipal de la Llagosta. Ho ha establert el Tribunal Suprem, que ha donat la raó a l'Ajuntament de la Llagosta en una sentència publicada recentment que rebutja el

recurs de cassació interposat per Montcada i Reixac contra una resolució anterior del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que ja era favorable als posicionaments de la Llagosta. N'ha informat aquest mateix ajuntament a través d'un comunicat.

La sentència del Tribunal Suprem entén que hi ha una causa justificada per admetre a tràmit la sol·licitud de la revisió de la llicència d'obres i la llicència ambiental concedides a Valentine

per traslladar-se al sector de Can Milans, on va instal·lar-se l'any 2008. Montcada i Reixac les havia concedit a partir d'una modificació puntual del planejament general metropolità –es va convertir l'espai de Can Milans en industrial i els metres que hi havia de zona verda en aquest punt es van traslladar a tocar de la C-58– que la justícia, a partir del recurs iniciat per l'Ajuntament de la Llagosta, ja va declarar nul de ple dret. Tot i

la sentència, recorden des de l'Ajuntament de la Llagosta, el municipi veí va inadmetre la sol·licitud de revisió de les llicències que havien demanat després de conèixer la sentència. Això va obrir un nou litigi judicial que ja es va fallar a favor de la Llagosta al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya i que ara confirma el Tribunal Suprem, darrera instància judicial. “Amb aquesta sentència es veu ara obligat a iniciar el procediment de revisió de les

autoritzacions i les llicències atorgades en el seu dia a l'empresa Barnices Valentine”, exposa l'Ajuntament en un comunicat.

## UN CONFLICTE QUE FA ANYS QUE S'ARROSSEGA

Una sentència del Tribunal Suprem del 27 de desembre de 2012 va ratificar una resolució del TSJC del maig de 2009 que anul·lava la modificació del pla urbanístic que va permetre el trasllat de la indústria de pintures als terrenys que hi ha a tocar del nucli urbà de la Llagosta. D'aquesta manera, s'avalava la tesi que la modificació urbanística per facilitar el trasllat de Valentine del centre urbà de Montcada a Can Milans només beneficiava l'empresa. L'any 2015, l'Ajuntament de Montcada i Reixac va tornar a promoure una modificació del planejament en el mateix sentit, que també està en litigi judicial.

## Un dècim del primer premi de la loteria estatal de dijous, venut a l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

L'administració de loteria del centre comercial Sant Jordi, a l'Ametlla, va repartir un primer premi del sorteig de la loteria estatal de dijous. Va ser amb el número 73.652. Van vendre un únic dècim premiat amb 30.000 euros. Va ser a una persona que va demanar aquest número expressament. Segons han explicat des de l'administració, la persona que el va comprar forma part d'una penya amb diversos membres de l'Ametlla i altres poblacions properes com Bigues o la Garriga.

## Figaró estrena una caldera de biomassa al centre cívica

### Figaró

L'Ajuntament de Figaró ha instal·lat una caldera de biomassa per a la calefacció i l'aigua calenta sanitària del centre cívica. L'actuació forma part del projecte Biomassa pel clima de la Diputació. El diputat d'Acció Climàtica, Xesco Gomar, va visitar dijous la instal·lació acompanyat de l'alcalde, Ramon Garcia. Té una potència de 100kW i consumeix unes 18 tones anuals d'estella forestal. Segons les dades de la Diputació, permetrà un estalvi anual de gairebé 18.000 euros. Les emissions de diòxid de carboni a l'atmosfera també es reduiran en 12 tones anuals.



El cartell que anuncia les obres de millora del ferm al sud de la Garriga, a tocar de l'antic Hotel del Vallès

# Territori inicia els treballs per millorar el paviment de la C-17 entre la Garriga i Centelles

Les obres, amb una inversió de 8,3 milions, afecten 17 quilòmetres

## La Garriga

### EL 9 NOU

El Departament de Territori i Sostenibilitat comença aquest dilluns les obres de millora d'un tram de 17 quilòmetres de la C-17 entre la Garriga i Centelles, a Osona. L'actuació comportarà una inversió de 8,3 milions d'euros: 4,5 milions per al tram de nou quilòmetres entre la Garriga i Tagamanent i 3,8 milions per al tram

de vuit quilòmetres entre Tagamanent i Centelles.

Els treballs consistiran en l'estesa d'una nova capa de paviment i la renovació d'elements funcionals de la carretera, com el canvi de tanques de seguretat, la millora de la senyalització vertical i horitzontal, la reparació i substitució dels junts de ponts i viaductes que estiguin deteriorats, la millora de l'abalisament i la canalització de la xarxa de fibra òptica.

Les obres comportaran afectacions al trànsit a partir d'aquest mateix dilluns. En funció de les necessitats, es podrà tallar un dels dos carrils per cada sentit. En el tram entre la Garriga i Tagamanent, que té més volum de trànsit, es prioritzaran els treballs en horari nocturn per reduir l'afectació viària.

Les hores d'actuació que s'han fixat per al tram de la Garriga a Tagamanent van

entre les 8 del vespre i les 6 del matí de l'endemà a la calçada en sentit Barcelona i entre les 8 del vespre i 2/4 de 7 del matí en sentit nord. En el sector entre Tagamanent i Centelles, es treballarà entre les 10 del matí i les 6 del matí de l'endemà en sentit Barcelona i entre les 9 de la nit i les 4 de la tarda en sentit Vic.

## PLA DE MILLORES A LA C-17

Les obres formen part del paquet d'actuacions impulsades pel Departament de Territori i Sostenibilitat per millorar la C-17. La inversió principal es fa entre Granollers i Parets amb els treballs d'ampliació a tres carrils en tots dos sentits. Ja es treballa des de la tardor de l'any passat a la calçada en sentit sud amb un pressupost de 10,4 milions d'inversió i hi ha en marxa el procés de licitació de les obres en sentit nord amb una inversió prevista de 21 milions. També hi ha altres obres complementàries com la millora de l'accés a la Vinyota, a Mollet i a les zones industrials de Martorelles; la construcció d'un nou enllaç amb Montmeló, la millora de l'accés al polígon Font del Ràdiu i Coll de la Manya, de Granollers, i de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, o la nova connexió amb l'AP-7 en sentit Tarragona a l'altura de Parets.

A més, hi ha altres intervencions previstes, com la millora de l'enllaç amb Sant Martí de Centelles i Aiguafreda per reduir el perill de la incorporació en sentit sud.

## EL 9 NOU

Aquest dijous i divendres vinent els professionals del camp estan cridats a les eleccions a les cambres agràries. Han de triar els deu membres de la Taula Agrària, l'òrgan de diàleg permanent entre el sector i la Generalitat. Hi són cridats 20.609 electors arreu del país –uns 300 al Vallès Oriental–, un col·lectiu gens menyspreable. A les darreres eleccions del 2016 va participar-hi el 54% del cens.

A diferència d'altres comicis en pandèmia, com les eleccions al Parlament, les de la patronal Pimec o les de FC Barcelona, la gent del camp només pot exercir el seu dret

## Una crida a la participació a les eleccions agràries

de vot de forma electrònica. Es tracta d'un avenç interessant pel que té de normalització de les tecnologies de la comunicació en la participació política, sindical o social, però no han estat poques les veus que s'han queixat que justament la pagesia ha estat sistemàticament oblidada en la implantació de la fibra òptica. Aquí mateix, al Vallès Oriental, a zones del

Baix Montseny o de la Vall del Carbonell eminentment pageses, les opcions de connexió a internet són més que deficientes i per a les grans companyies de telecomunicacions no resulten una clientela interessant. Els sindicats del camp, però, confien que el vot electrònic funcioni i han convertit les mancances que pateixen en l'accés a internet en una reivindicació

més a l'Administració perquè s'hi trobi solució. És allò del *solvitur ambulando*, o sigui, el moviment es demostra caminant.

El sector primari al Vallès Oriental representa una part molt petita del seu PIB. A aquest pes petit a l'economia vallesana cal afegir-hi la pèrdua ineluctable d'actius, tant d'agricultors i ramaders com de terres de conreu o

explotacions ramaderes. Al mateix temps, sense la pagesia molts espais naturals de la comarca no haurien sobreviscut tal com són ara. El sòl rural és cobrat per constructors i darrerament per promotors de parcs solars fotovoltaics. Als membres de la Taula Agrària se'ls girarà molta feina els propers anys per tractar de fer atractiva la professió de pagès i rejuvenir el sector i per no ser una de les víctimes de la *descarbonització* de l'economia. Venen temps convulsos i, per això mateix, cal acudir a les urnes, o en aquest cas *clicar* una opció, perquè aquest procés sigui el més democràtic i legítim possible.

## Aquell Händel instal·lat a Londres



**Ramon Casanoves**

Articlista  
ramoncasanoves@gmail.com

El músic i compositor Georg Friedrich Händel (o en grafia anglesa Handel o Haendel) va néixer el 1685 a Halle, Saxònia-Anhal (Alemanya), unes setmanes abans que Bach. Era un jove compositor inquiet que rondava per Europa formant-se i cercant oportunitats, fins que un dia va demanar al seu patró, l'elector i príncep de Hannover, permís per anar a passar uns mesos a Londres. Un cop ben instal·lat a la ciutat no trobava el moment de tornar al continent i el príncep, ofès, vinga a insistir perquè es presentés immediatament. La persuasió fou inútil i es quedà a viure a Londres sempre més. Ocasions protocol·làries, familiars i comercials relacionades amb la contractació de cantants i músics per a les seves òperes de Londres l'obligaven a viatjar al continent, però un cop acabada la feina retornava ràpidament al lloc on tenia la fama i el prestigi. I així fins a la seva mort, l'any 1759.

Els canvis dinàstics al tron anglès el van afavorir moltes vegades, donant-li reconeixement i considerant-lo un compositor dels seus, més que un fill nascut al continent, tot i la prohibició de música

estrangera en actes oficials. Aquella nit de 1714, Händel voltava inquiet per la seva cambra mentre els servents li pentinaven curosament la perruca i li planxaven els vestits de seda negra, que es posaria l'endemà per assistir al funeral de la reina Anna. Tal com deia en un article a EL 9 NOU el 2015, Händel havia d'estar ben informat dels esdeveniments polítics del seu temps, perquè amb motiu de la Pau d'Utrecht que pacificà les monarquies europees després de tantes guerres, odis i de canviar la història de Catalunya, va compondre un magnífic *Te Deum* d'acció de gràcies.

Les successions dinàstiques li tornaven a anar de cara, i més quan el seu antic patró, el príncep de Hannover, fou nomenat rei de la Gran Bretanya i Irlanda amb el nom de Jordi I. Així obtingué més protagonisme a la cort i en agraïment va compondre una obra basada en un relat bíblic i que es deia

**Händel volia que la gent gaudís dels assajos operístics gratuïtament i dels concerts a l'aire lliure amb focs artificials**

*Zadok the priest* [El sacerdot Sadoc], amb un himne grandiosos que serviria en el moment culminant de les coronacions reials. Al cap d'uns anys ja havia compost quatre himnes: *Coronations Anthems*, cantats en actes importants. Poc s'hauria imaginat que segles més tard l'obra *Zadok the priest*, arranjada degudament, esdevindria l'himne oficial dels grans espectacles futbolístics de la Champions League i seria coneguda arreu del món.

Jo era un noi d'uns 9 anys i deien que entonava bé. Un diumenge de primavera, a la tarda, em van portar a concert a un lloc al·lucinant com era el Palau de la Música Catalana. Una gran orquestra i un nombrós cor i solistes hi cantarien l'*Al·leluia* de Händel. Era la primera vegada que m'hi fixava i la grandiositat musical em va emocionar, tot i no comprendre gaire el significat de l'obra ni qui l'havia fet. Al final de l'*Al·leluia* vaig aplaudir tant com vaig poder, però els aplaudiments generals duraren poca estona i això em desconcertà una mica. En agafar l'abric, em van reprendre dient-me que sols havíem arribat a la mitja part. Ah!

L'oratori *El Messies* de Georg Friedrich Händel el va compondre en 24 dies, l'estiu de 1741. Va triar fragments de la Bíblia anomenada del rei Jaume (*King James Version*), una bona traducció a l'anglès, i ajudat pel llibretista Charles Jennens va compondre l'oratori sobre la vida de Jesucrist estructurada com una òpera de tres actes: primer acte, el naixement; segon acte, la passió, i tercer acte, la resurrecció. Al final del segon acte és aquell moment culminant on és cantada la famosa *Al·leluia*. Impactant! Però jo era massa tendre per entendre l'estructura d'una òpera i per això vaig confondre innocentment aquell final esplèndid de la segona part. Després del descans, reprès el tercer acte, els cants finals sobre un text de l'Apocalipsi em tornaren a emocionar, però no tant!

Era un compositor popular Händel? Sí! Tot i les servituds dels músics protegits per l'aristocràcia i la cort que els lligaven als seus benefactors. Volia i desitjava agradar al rei però també al poble i se les pensava totes per fer arribar la música a tothom. Volia que la gent entonés les seves àries i gaudís dels assajos operístics gratuïtament i dels concerts a l'aire lliure amb focs artificials. A l'assaig de *Music for the Royal Fireworks* hi assistiren 12.000 espectadors. Creador de la música barroca d'Anglaterra i introductor de la llengua anglesa als oratoris i himnes, bandeant el llatí, va tenir el suport de l'Església anglicana, que així marcava més la independència amb Roma. Estimat i considerat un músic nacional, fou decisiu en la cultura de l'època i va obtenir la glòria en aquella societat conservadora i patriarcal. Mozart deia referint-se a Händel: "Quan ho desitja, la seva música colpeja com un llamp!"

## BÚSTIA

## LA PROPOSTA ESTEV@

## Mai més amb Zurich

El 9 de març de 2021, 25 anys de casats, a les 9 del matí, l'operari que pren les dades de l'aigua ens avisa que tanquem la clau que tenim una avaria important. Truquem al nostre gestor d'assegurances perquè s'encarregui de l'informe. Vermut tos dos sols de celebració i ens truquen per dir-nos que avui no podrà venir ningú, ja que necessiten llogar un localitzador d'aigua i no és possible. Després d'una conversa tensa aconseguim que a 2/4 de 6 s'hi personi un operari d'una empresa amb la màquina en qüestió. Al cap de mitja hora ha d'anar a buscar piles perquè no en duia de recanvi i se n'havia quedat sense.

Després d'unes hores sembla que té localitzada la zona de l'escapament, la qual marca amb una cinta de pintar que li cedeixo, perquè tampoc no en duia. No sap quan podrà tornar, però no serà pas l'endemà.

Una altra trucadeta al nostre gestor, el qual ens indica que des de l'asseguradora li informen que no tenen cap empresa disponible. O sigui, un servei 24 hores/365 dies de l'any que no compleixen. Ens indica si nosaltres podem buscar alguna empresa. I ho fem. Allà on havien marcat l'avaria no hi ha cap fuga.

Truquem de nou perquè vinguin a localitzar l'avaria, ens tornen a indicar que no tenen personal, però que l'endemà al matí vindran (11/3/21). Són 2/4 de 9 del matí de l'11 de març i no es presenta ningú a casa. Trucada de nou al gestor, que ara ens respon que vindran a la tarda. Trucada directa al telèfon de Zurich, que ens indica que tenen una notificació que es presentaran entre 2/4 de 3 i les 4 de la tarda, i que l'avaria quedarà resolta. Tensió en la trucada, els aviso que em donaré de baixa de l'assegurança i de les irregularitats en el compliment del servei.

A 3/4 i cinc d'1 del migdia, es presenta el mateix i únic operari. Acollonant: en mitja hora una altra vegada sense piles. A les 3, a dinar –lícit i lògic–; a 2/4 de 5, començar de nou i, qual li pregunto com està la situació, em diu que bé, que de mica en mica, que ja gairebé està, però que a les 6 de la tarda ha de marxar. Si hi ha temps, perfecte, i si no, doncs a esperar un altre dia més.

A totes les companyies hi ha problemes, totes venen cortines de fum, però Zurich s'emporta la palma.

*Elvira Peñaranda Molina*  
Llicia d'Amunt

## Del parc solar no va a la casa del costat



Llegeixo l'article de Neus Casajuana d'aquest dilluns passat [vegeu EL 9 NOU del 15 de març de 2021], veïna de Cardedeu com jo, sobre la necessària proactivitat dels ajuntaments per facilitar llicències sobre espais com, a tall d'exemple, el Pla de Can Morató –antic camp d'aviació a l'època republicana– perquè esdevinguin camps de plaques fotovoltaïques. A tot l'article s'intueix una relació de producció de proximitat amb consum a tocar, cosa que, per la meua especialitat d'enginyeria, no es així.

Genèricament l'electricitat que es produeix, fotovoltaica o pel sistema que sigui, va a una xarxa de distribució –monopoli d'Estat, monopoli d'Endesa– i d'aquesta, mit-



## Caldria complir les normes, oi?

Aquesta imatge correspon al mercat setmanal de Granollers d'aquest dijous: gent que pren la cerveseta al bar, al mig del mercat, sense mascareta ni la distància de seguretat recomanable per evitar els contagis de la Covid-19. Ho vaig posar en coneixement dels agents de la Policia Local i em van dir que ho tindrien en compte i que anirien ràpid cap allà. Siguem conscients que continuem en pandèmia. Caldria continuar complint les normes de seguretat sanitària, oi?

*Joan Recasens Rovira*  
Granollers

jançant empreses comercialitzadores, arriba als consumidors. Només la de les plaques fotovoltaïques en particulars sobre teulades, patis o terrasses de cadascú s'aprofita directament, i s'envia a la instal·lació d'entrada i, des del novembre de 2019, els excedents ja són acceptats d'enviar-se a la xarxa de distribució.

Per promoure les autogeneracions particulars, àdhuc l'aerotèrmia, els ajuntaments ja ho incentiven. El de Cardedeu, com a exemple, redueix la quota de l'IBIU en un 40% durant cinc anys. En termes mitjans equival a l'amortització d'un terç d'una inversió en fotovoltaïques, cas concret de casa. Neus Casajuana també en té d'instal·lades i tindrà les seves avaluacions percentils.

Societats comercialitzadores d'electricitat ecosostenible al 100% –Som Energia, Hola Luz, etc. i d'altres– també són productores amb extensions en terres hermes a Catalunya –poques– i fora de Catalunya, més. Poques a Catalunya perquè part de la nostra orografia no ho permet i on ho permet la terra ha estat sempre molt treballada: boscos, ramaderia, conreus, horta. El català, de les pedres, en treu pa, dita popular.

Encara que tinguem generació d'ecosostenibles pròpia, en rebre l'energia elèctrica complementària via xarxa, aquesta electricitat vés a saber on i com s'ha produït. No és cert que s'indueixi que si tenim moltes plaques productores comunes a un poble, vila o ciutat aquesta generació anirà directament als usuaris de proximitat. Anirà a la xarxa de distribució. Només la que hom es produeixi dins del seu espai particular anirà a l'entrada del seu comptador [com il·lustra la imatge d'aquesta carta], però el complement que necessitem –pels dies núvols, les nits, etc.– entrarà directament i automàticament de la xarxa general, provinent de... vés a saber. Llavors, ser proactiu municipalment per a altres negocis és correcte?

Hi ha terrenys arreu del món, latifundis, que no tenen cap funció productiva –o estètica per a l'equilibri interior de proximitat en temps de confinament– on es poden semblar les plaques, que aniran a la xarxa de distribució i d'aquesta ens serviran l'electricitat les comercialitzadores. No es pot relacionar la proximitat de la producció ecosostenible amb el consum de proximitat.

I que la Terra emmalaltirà més si no parem de consumir, és clar. Però ha de ser cadascú que ho ha d'assumir corresponsablement, com Gandhi recordà vers el camí a la independència. Ara, independència dels fotons a les bombetes.

*Josep Jallé i Alari, subscriptor d'EL 9 NOU*  
Cardedeu

## Anunciació del Senyor



**Alexandre Codinach**

Diacon  
@santestevegr

Aquest dijous 25 de març, just nou mesos abans de Nadal, recordem i celebrem aquell moment transcendent en què el Fill de Déu va entrar en la nostra història, encarnat per obra de l'Esperit Sant en les entranyes de Maria. És el que ens narra, de manera tendra i solemne, Lluç: "Déu envià l'àngel Gabriel en un poble de Galilea anomenat Natzaret, a una noia verge, unida per acord matrimonial amb un home que es deia Josep i era descendent de David. La noia es deia Maria. L'àngel entrà a trobar-la i li digué: "Déu te guard, plena de la gràcia del Senyor! Ell és amb tu." Ella es va torbar en sentir aquestes paraules i pensava per què la saludava així. L'àngel li digué: "No tinguis por, Maria. Déu t'ha concedit la seva gràcia. Tindràs un fill i li posaràs el nom de Jesús. Serà gran i l'anomenaran Fill de l'Altíssim." Maria preguntà a l'àngel: "Com podrà ser això, si jo sóc verge?" L'àngel li respongué: "L'Esperit Sant vindrà sobre teu i el poder de l'Altíssim et cobrirà amb la seva ombra; per això el fruit que naixerà serà sant i l'anomenaran Fill de Déu." Maria va dir: "Soc l'esclava del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules." I l'àngel es va retirar.

## Benet XVI explica que l'Anunciació ha estat un fet decisiu per a la història de la humanitat

Segons el papa Benet XVI, l'Anunciació és un esdeveniment humil, amagat, però al mateix temps decisiu per a la història de la humanitat: "Quan la Mare de Déu va pronunciar el seu sí a l'anunci de l'àngel, Jesús va ser concebut i amb Ell va començar la nova era de la història, que després seria sancionada a la Pasqua com la 'nova i eterna Aliança'. I aquest anunci ens porta a meditar sobre una de les pregàries més populars, l'Avemaria, amb la qual ens adreçem a la nostra Mare, per lloar-la i demanar-li el seu record i la seva intercessió. Consta de dues parts que es van originar en èpoques diferents. La primera està constituïda per la salutació de l'arcàngel Gabriel quan va anunciar el naixement de Jesús: "Déu vos salve, plena de gràcia, el Senyor és amb vos", i la felicitació d'Elisabet quan Maria va anar a visitar-la: "Beneïda sou vos entre totes les dones i beneït és el fruit del vostre ventre". La segona va ser el papa Pius V qui va donar-li conformitat: "Santa Maria, Mare de Déu, pregueu per nosaltres pecadors, ara i en l'hora de la nostra mort."

Escolta, estimada Mare, la nostra pregària i que així sia.

CLORAT DE POTASSA

## Dones



Josep Cassart

Escriptor  
cassartjosep@gmail.com

Que les dones es reivindicuin no tan sols és una cosa fonamental sinó higiènica. Un document del segle IX, descriu amb pèls i senyals –mai millor dit– com n'era de peluda n'Emma de Barcelona, la tercera dels deus fills de Guifré I de Barcelona, *el Pilós* (Girona, 840 - Valldaura, 897), que havia sortit pelosa com son pare i com la dona, amb només 5 anys d'edat, ja va estar destinada al monestir de Sant Joan de Ter –més tard, “de les Abadesses”–, del qual seria l'abadessa a l'edat de 15 anys.

Guifré I, comte de Barcelona, Girona, Osona, Urgell, Cerdanya i Conflent va contribuir al repoblament de la Catalunya central després de les escomeses musulmanes, que obligaren la gent a abandonar terres planes i buscar recer en zones més muntanyoses. Les cròniques medievals dels reis catalano-aragonesos li atorgaren el títol de *Pare de la Pàtria* que –com tothom sap–, ferit de mort en una ràtzia sarraïna, va empremtar damunt de l'escut la seva mà tacada de sang, i va formar les quatre barres que avui són la nostra bandera. Però la tasca de repoblament no la va acabar tot sol Guifré I, sinó que aquella acció civilitzadora la va continuar la seva filla Emma de Barcelona. Una dona que va aprendre a llegir i a escriure –cosa inusual– i que va ser la primera abadessa de Catalunya que va establir al monestir de Sant Joan de Ter un *scriptorium* amb un nucli de clergues i jutges que s'encarregaven de la redacció de llibres litúrgics per proveir a les noves esglésies de les zones repoblades. Emma era una dona forta que es va dedicar intensament al càrrec i que estava molt dotada per a la gestió política i econòmica. Va integrar tot un seguit de parròquies –algunes de les quals sovint havien estat erigides pels mateixos colons– perquè fossin consagrades per la jerarquia episcopal. Molt probablement, ho va fer amb algunes d'aquelles que formaven l'Alou Comtal de Montbui, però de les que se'n té constància documental són: l'església de Sant Martí del Congost, a Aiguafreda (898); la de Santa Maria del Camí, que va ser priorat i hospital, a la Garriga (921); l'església de Sant Genís, a l'Ametlla del Vallès (931); l'església de Sant Sadurní, a la Roca; les de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor i la de Tagamanent (932).

Al poble de l'Ametlla hi ha un carrer dedicat a la abadessa Emma i al districte de l'Eixample de la ciutat comtal els jardins d'Emma de Barcelona.

## EL 'DESLÍS' D'UNA DONA I UN BAR DE CAMBRERES

Les dones, d'ençà que el món es món, han hagut de lluitar de valent per fer prevaldre els seus drets i massa sovint la seva integritat física. No cal furgar gaire en el passat per veure que a finals del segle XVI i primers del XVII les pobres fetilleres, acusades de bruixeria, salvatgement van ser passades per la forca; a Catalunya es parla d'unes 400 dones que van ser incriminades i jutjades pel que ara entendríem com a societat civil –que no eclesiàstica– només per complaure la plebs.

*La Campana de Gràcia* va ser un setmanari satí-



De dalt a baix, la cerveseria Las Columnas al voltants de 1920; els polítics Rafael Ribó, Dolors Folch, Laia Berenguer i Gregorio López Raimundo; l'artista santfeliuenc Mercè Julià, a la Sala Delger de Caldes; i rètol del carrer Magdalena Roca Humbert, segon cognom errat, que hauria de dir Umbert

ric que es va editar durant més de 64 anys. El 10 d'abril de 1881 hi apareixia aquesta notícia breu: “Una treballadora de Sant Feliu de Codines va tenir un deslís. Com a bona mare va encarregar-se del seu fill, á pesar de que el rector estava empenyat en que'l dugués als bordets [casa pública on van a parar els nois nascuts de pares desconeguts, cercant que algú els reculli] No podent-ho lograr a las bonas, aná a veure a l'alcalde per fer-la treura del poble, y com que l'alcalde no vá voler accedir en una semblant barbaritat, ha anat á veure á tots els

fabricants, ab la piadosa intenció de que no dongan treball á aqueixa pobre mare. Vaya una manera d'entendre la caritat lo rector de Sant Feliu!” D'aquesta soferta mare en desconeixem el nom, i fora bo saber-lo per reivindicar el seu coratge de dur un fill al món i fer-lo créixer, sola i desemparada per una comunitat en oposició. En canvi, el reverend que s'esmenta a la notícia, el rector Tomàs Vila –a la parròquia del 1850 al 1884–, ell sí que té un carrer dedicat al poble...

L'altra cara de la moneda es va mostrar amb total transparència l'any 1920, precedida, això sí, d'un gran escàndol, quan al mig del poble, a l'edifici de Can Cuà, s'hi instal·lava la cerveseria Las Columnas, un establiment regentat per cambreres. Un espai transgressor i d'assossegament per a traginers desorientats i per a casats a qui la seva parenta havia avorrit. Em fa l'efecte que els tres ecònoms que simultàniament es van succeir en la regència de la parròquia del 1920 fins al 1929 es devien fer un tip d'excomunicar hòmens a tort i a dret.

## EL PRIMER DIVORCI

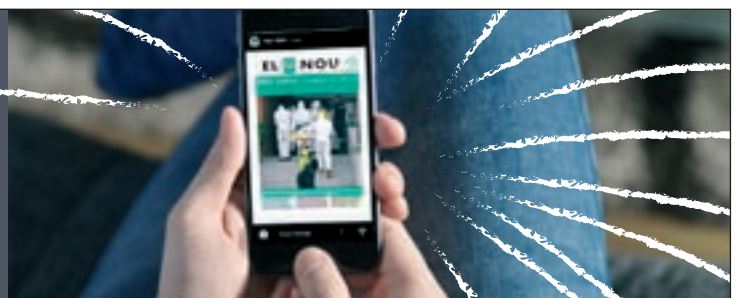
Durant la Segona República, el 1933 es va produir el primer divorci a Sant Feliu de Codines, protagonitzat per la Vicenta Pratjussà, de Can Figuerol, i el seu marit, Josep Solà. La parella s'havia casat aquell mateix any i sembla que la convivència a la llar es va fer insuportable per a l'home, que havia de compartir l'espai amb la dona, la cunyada i la sogra. No li va anar gens malament aquella separació, a la Vicenta, una incansable treballadora que juntament amb la seva germana Maria anaven a la fàbrica i, a més, tenien cura de la peça de terra que, segons les veus del moment, conreaven com el millor dels pagesos.

Són comptades, però, les dones que han entrat a formar part de la història del municipi. Si es repassen hemeroteques, pràcticament només hi trobem la política Laia Berenguer Puget, integrant de les Joventuts Socialistes Unificades i posteriorment membre destacada del PSUC i d'Iniciativa per Catalunya, exiliada i empresonada pel règim franquista durant la postguerra. Berenguer va ser una de les fundadores de l'Assemblea de Catalunya i alcaldessa de Sant Feliu entre el 1988 i el 1990. Membre de l'Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme i de l'Associació Les Dones del 36. Aquest 2020 la doctora en història Nadia Varo ha publicat la seva biografia *La preso o el poble?*

El març de l'any passat, coincidint amb el Dia de la Dona, la pintora santfeliuenc Mercè Julià va presentar a la Sala Delger de Caldes de Montbui la seva darrera obra titulada “Dona”, una exposició que, per cert, va tenir un centenar llarg de visites i que havia de continuar amb un programa itinerant que recorreria diverses sales de la nostra geografia. Es tractava d'una ampla mostra de les pintores d'avantguarda que, d'una manera més o menys subtil, van quedar tapades, a l'ombra de les figures principals de l'art contemporani que formen els homes pintors. Tot just després d'aquesta primera –i única– presentació, la iniciativa va quedar estroçada per la maleïda pandèmia.

Si fem una ullada al nomenclator local, tan sols un carrer duu el nom d'una dona. Es tracta del carrer Magdalena Roca Umbert, filla de Joan Roca Cassart i Maria Umbert Ventura, que va cedir una de les seves propietats al municipi i, en contraprestació, aquest li va perpetuar el seu nom en un carrer. Mira que amb nom de dona només n'hi ha un, de carrer, eh! Doncs encara la vam haver d'espifiar, retolant a la placa el seu segon cognom amb *Humbert*.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



# Defensem, innovem i promocionem



**Rosa Pruna Esteve**

Presidenta de l'Asaja  
prunarosa@hotmail.com

Aquests propers dijous, 25 i divendres, 26 de març, els professionals de l'agricultura i la ramaderia tenim eleccions agràries. Des d'Asaja ens preocupa la manera en què s'han convocat perquè seran uns comicis ben diferents de la resta de convocatòries, ja siguin polítiques o del Barça. Fins ara tothom ha pogut votar com li ha anat millor. A pesar de la pandèmia, hem tingut vot per correu postal i vot presencial. Les nostres eleccions seran les més innovadores de totes: només telemàticament, inclosa l'opció presencial que únicament ateny les persones físiques; les persones jurídiques sols ho poden fer des del seu ordinador, tauleta o mòbil i amb la signatura electrònica. Ho veiem complicat per dues raons. En primer lloc, perquè el món rural no gaudeix d'internet a molts indrets i, en segon lloc, perquè al sector no tothom té les noves tecnologies per la mà. Són agreujants que diuen ara. ¿Amb la Covid-19 no es podria haver facilitat l'opció del vot per correu com ha gaudit la resta de la ciutadania convocada a urnes? Doncs no, es veu que som diferents. Vull creure que som més espavilats que la resta, si no no s'explica aquestes diferències amb la resta de la societat.

En tot cas, des d'Asaja fem un crida perquè ningú no quedi sense anar a votar, tant presencialment als punts comarcals els dies 25 i 26, com les societats el 25 des de casa seva. I el que us demanem és que exerciu el vostre dret de vot per poder ser forts davant les nostres administracions, sobretot davant del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació.

Ara que s'està formant un nou govern, instem els polítics que tinguin en compte que estem parlant de l'alimentació, que sempre hem estat essencials, però ara molt més que mai. Durant aquesta pandèmia, hem estat un sector únic que ha aguantat l'economia, que sempre ha donat tot el que ha pogut per abastir el que s'ha demanat. Això sí, a



GRISelda ESCRIGAS

preus de 34 anys enrere. Cal preguntar-se: a quin altre sector passa això i és essencial?

Des d'Asaja diem prou. Volem un govern que valori el que fem. Som l'únic sector econòmic que va tancar en positiu el 2020. Ni la indústria ni l'automoció ni el químic no ho han fet. Per aquests

motius diem prou d'aquest menyspreu. Necessitem una llei de la cadena alimentària que funcioni, i no com ara, que no sabem on és. Ja fa un any que es va aprovar i Asaja vam felicitar la llei esperada, però... encara no funciona. Falta un mediador entre els productors, els intermediaris, la distribució. I es veu que tenen por, alguns deixarien de guanyar massa. Entretant l'Administració queda bé, sectors com el lleter, el de la vinya, el de l'oví, el del vacum, l'horta, etc. ha de fer la viu-viu amb preus de 34 anys enrere. A aquest nou govern li demanem que sigui valent i que doni respostes a aquestes necessitats. Seria important, per exemple, comptar amb una central lletera de la pròpia Administració, com la tenen altres països del nostre entorn. A Europa, cap ramader no es queixa perquè tenen uns governs que valoren el seu sector primari.

Des d'Asaja treballem perquè la innovació sigui una realitat. Cal impulsar criteris d'economia circular en l'assumpte dels purins, amb plantes de biogàs per fer energia i aigües netes, amb fons europeus. Cal més energia renovable per fer més eficients les explotacions i millorar el medi ambient. Alerta, però, no volem parcs edítics ni horts solars als camps de conreu i estem molt a favor si s'instal·len a les teulades de les explotacions o als polígons industrials, que és on es gasta més energia.

Al nou govern hem d'exigir que internet arribi arreu de Catalunya. Tenim molts pobles sense connexió; anuncis que ho farà, sí i res més. Des d'Asaja diem que les telecomunicacions són imprescindibles si volem que a les zones de muntanya continuïn els ramaders, com els de la plana. La fauna salvatge també és un gran problema per a la supervivència del sector, és necessària una partida específica d'una vegada per ajudar-hi. Des d'Asaja promocionem les nostres produccions i volem que petits i grans del nostre país sàpiguen el que mengem i d'on surt. Fem experiències al territori agrícola i ramader, gastronomia, cultura, km0, que facilitin gaudir de la natura, veure d'on surten els aliments i conèixer el territori.

Per tot el que sempre hem treballat al vostre costat, voteu Asaja, sempre al teu costat.

## Sense vagues no hi ha democràcia



**Sara Carmona Delgado**

Graduada social i secretària  
jurídica de CNT Vallès Oriental  
@CNTValles

El Congrés dels Diputats ha aprovat la derogació de l'article 315.3 del Codi Penal, que criminalitza els piquets a les vagues. Tot i que encara s'hagi d'esperar a esgotar tot el tràmit parlamentari fins que no surti publicada al BOE, des del sindicat CNT considerem que els piquets durant les vagues ja són objecte d'abusos i criminalització per part de l'Administració. Les accions dels piquets es tipifiquen com a injúries i calúrnies. Considerem de sentit comú i un imperatiu democràtic que en l'àmbit dels conflictes laborals aquestes tipologies penals

siguin repensades, com succeeix per exemple en el camp de la política. És a dir, com a mers intercanvis d'improperis. Si els polítics ho poden fer sense cap transcendència penal, per què es persegueix els sindicalistes?

Per altra banda, també cal derogar per complet la *Llei mordassa*. Aquesta derogació estava inclosa en els programes electorals dels partits que formen l'actual govern de coalició espanyol. La *Llei mor-*

**La 'Llei mordassa'  
s'ha utilitzat per amenaçar  
i apallissar els treballadors  
en concentracions,  
manifestacions i vagues**

dassa s'ha utilitzat indiscriminadament pels diferents cossos policials per amenaçar i apallissar els treballadors en concentracions, manifestacions i vagues. D'aquesta manera es buida de contingut, entre d'altres, el dret a vaga, ja que els piquets informatius formen part del contingut essencial de l'exercici d'aquest dret.

És per això que des de la Confederació Nacional del Treball instem: que es deixi de legislar en contra de les treballadores, que es despenalitzí el dret a la protesta derogant la *Llei mordassa*, ja que, si no és així, es continuarà penalitzant els piquets amb aquesta legislació lesiva per als interessos de les classes populars.

Cal no oblidar que el principal origen de totes les desigualtats socials en aquesta societat capitalista se situa en el conflicte d'interessos que el nostre model econòmic imposa. Criminalitzar el dret a vaga és posicionar-se clarament contra la classe treballadora, i recordem-ho: sense vagues no hi ha cap democràcia possible.

Exigim que se'ns deixi d'ofegar. Exigim llibertat sindical.

**FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club**

**TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS**



# La planta de Henkel a Montornès, reconeguda com a referent en 4.0

És la primera fàbrica a l'Estat que obté la màxima valoració del Fòrum Econòmic Mundial

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El Fòrum Econòmic Mundial (WEF, en les sigles en anglès) ha concedit el reconeixement com a Global Lighthouse a la planta de producció de detergents de la multinacional alemanya Henkel a Montornès. Aquest reconeixement, el primer que obté un centre productiu a la península Ibèrica, destaca l'aplicació de les tecnologies 4.0 en els processos de fabricació. Un grup d'experts independents ha determinat que la fàbrica de Montornès és model i pionera en la indústria 4.0, tal com havia fet l'any anterior amb la planta del mateix grup a Düsseldorf.

Arreu del món, hi ha 69 plantes que tenen aquest reconeixement. En la tria d'aquest any hi van participar un miler d'empreses de tot el món i se n'han seleccionat 15.



Les innovacions introduïdes a la planta de Montornès permeten un millor control de la producció

La planta d'envasat de detergent de Montornès, que ha rebut els últims anys inversions de 20 milions d'euros per reforçar-ne l'ope-

rativa i logística, ha introduït diferents innovacions en el camp de la fabricació i la distribució. En el procés productiu, hi intervenen algorit-

mes d'intel·ligència artificial que ordenen accions que garanteixen operacions sense errades. La companyia també ha substituït carretons ele-

vadors per vehicles guitats automatitzats que milloren la seguretat laboral i mantenen nivells òptims d'estocs de primeres matèries i productes. A més, s'ha establert una tecnologia basada en la plataforma digital que permet fer sèries de productes per fer un seguiment des de la fàbrica fins als consumidors.

La introducció de les noves tecnologies també contribueix a controlar l'impacte ambiental de la fabricació. Aquesta opció s'emmarca en l'objectiu de la multinacional de reduir la petjada de carboni de la seva producció en un 65% per a l'any 2025.

"La digitalització és un element clau de la nostra estratègia per al creixement, i la indústria 4.0 és un pilar important del nostre recorregut en la transformació digital, que ens permet aprofitar la sostenibilitat al llarg de tota la cadena de valor i ens ajuda a complir el nostre ambiciós objectiu de convertir-nos en una empresa 100% positiva per al clima el 2040", afirma el director executiu de Henkel, Carsten Knobel. "Estem molt orgullosos que el nostre centre de producció a Espanya hagi estat reconegut com un exemple d'avantguarda", afegeix l'executiu de la multinacional.



Euromed té dedicat un edifici a Mollet per a tasques d'innovació

## Euromed introdueix sistemes de reaprofitament de residus

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de medicaments amb base vegetal Euromed ha introduït sistemes per al reaprofitament de subproductes derivats del procés de fabricació. A partir d'aquests processos el que fins ara eren residus que s'eliminaven amb el treball d'empreses especialitzades

es pot convertir en matèria per a productes de sectors com l'alimentació animal, el compostatge, els tints o el biodièsel.

Entre els productes que passen a formar part dels processos de fabricació d'altres sectors, figura el card –per al qual es tractaven com a biomassa unes 2.500 tones anuals– i ara es pot reorientar a la producció

de biodièsel i l'alimentació animal. El sabal es reaprofitat per al compostatge i els tints naturals. Són processos que contribueixen a reduir la petjada de carboni en unes 100 tones anuals, segons informa l'empresa.

Euromed va firmar l'any passat un acord amb el BBVA amb el qual s'ofereixen descomptes a proveïdors que acreditin la sostenibilitat.

**VALLESCLEAN**  
BUGADERIA

**Circuit complet de serveis de rentat a tot el Vallès Oriental**

**Pregunta'ns sense compromís**

C. Roquerols, 14, 2n 1a | La Roca del Vallès | 675 82 10 91  
vallescleanbugaderia@gmail.com | www.vallescleanbugaderia.es

Eleccions Agràries 2021

**25 MARÇ**

PRESENCIALMENT DE 9 A 18 H

TELEMÀTICAMENT DE 9 A 24 H

**26 MARÇ**

NOMES PRESENCIALMENT DE 9 A 18 H

**AMB UNIÓ HI GUANYES TU**

**Vota**

**UNIÓ DE PAGESOS**  
Sempre hi som!  
uniopagesos.cat

Uns 300 pagesos i una cinquantena de societats de la comarca estan convocats a les eleccions agràries que se celebren dijous i divendres en format

telemàtic (amb espais presencials a Granollers, Caldes, les Franqueses i Sant Antoni de Vilamajor). Determinaran la representativitat de les or-

ganitzacions agràries. Al Vallès Oriental, Unió de Pagesos i Asaja van ser les més votades en les eleccions de 2016.

**“En 30 anys, hem perdut la meitat de l'espai agrari; és el moment de no cedir-ne més”**

Jordi Rosàs, membre de la Coordinadora d'UP

#### Marata

**Joan Carles Arredondo**  
Jordi Rosàs (Marata, 1976) és membre de la coordinadora comarcal d'Unió de Pagesos, la formació que va obtenir més vots a Catalunya i al Vallès Oriental en les eleccions agràries de 2017.

**Què que hi ha en joc en aquestes eleccions?**

Tenir veu per interlocutar amb les administracions i forçar plantejaments vàlids per al món agrari.

**I són molt diferents entre les organitzacions?**

Hi ha missatges diferents. No sé els altres sindicats, però Unió de Pagesos defensa un model de PAC [Política Agrària Comuna] adreçat als pagesos professionals i en detriment de grans tenidors de terra que no tenen res a veure amb l'agricultura.

**Relleu generacional,**

**abandonament d'activitats, preus... Els debats al camp són similars des de fa anys. Què s'ha fet malament perquè aquests problemes no es resolguin?**

La gran crisi del sector és pels preus. Els costos de producció contrasten amb els preus d'un mercat intervengut. Si, a més, les ajudes per compensar la intervenció de preus se les queden altres, la crisi es fa més greu. Per això cada any pleguen pagesos i no hi ha relleu.

**Les administracions no col·laboren a solucionar-ho?**

En les grans polítiques, no. Miren de fer coses, però són per parar el cop, no per reactivar el sector. Per molts plans de millora que es facin, la població activa agrària ha disminuït. Les grans polítiques estan enfocades a la gran indústria, amb un greu cap als petits productors.



El membre de la Coordinadora Comarcal d'Unió de Pagesos, Jordi Rosàs

**La relació amb la indústria crea dependències?**

Mirem-ho com a país: com pot ser que un país amb una indústria agroalimentària de les més potents d'Europa sigui el país amb el sector primari més abandonat? Els preus són bons per a l'agroindústria, no per als pagesos.

**L'entorn del Vallès afavoreix l'activitat agrària?**

És un entorn molt fràgil. La plana del Vallès ha perdut en 30 anys 18.000 hectàrees de sòl agrícola. En queden 18.000: ha arribat el moment de no cedir més espai agrari. Les administracions fan

molts discursos de comerç de proximitat, d'alimentació sostenible... però les polítiques al territori van en contra d'aquests discursos.

**Hi ha alternativa?**

Desplegar la Llei d'Espais Agraris. Està molt bé, però no serveix si no en desenvolupem totes les eines, com pot ser el pla sectorial territorial per al Vallès. Que la llei passi per sobre dels plans urbanístics municipals i doni solidesa a la preservació de l'espai.

**Els parcs solars se sumen al debat sobre la pressió urbanística. Què n'opineu**

**dels projectes que estan apareixent al territori?**

És un element més en detriment de l'espai agrari. Un model que expulsa els pagesos de la terra i basat en l'especulació, per sobre del model sostenible. Hi ha alternatives per crear energies renovables: sostre industrial, sostre urbà...

**Les noves maneres d'arribar al consumidor o el valor de la proximitat són la sortida de futur per al sector?**

Sí, sobretot a la comarca. Però cal assegurar el relleu de les explotacions agràries i incorporar nova pagesia.

**El sistema de vot telemàtic ha estat criticat. Pot perjudicar la participació?**

No ajuda gaire. És un sector envellit, amb dificultats per expressar-se telemàticament. De tota manera, fem una crida a participar, encara que sigui a emetre presencialment el vot telemàtic

**Com reivindicaríeu el sector agrari?**

El sector agrari és bàsic, i el país l'ha de tenir en compte en termes de sobirania alimentària, de territori, de sostenibilitat, de paisatge... És un sector que, per molt minoritari que sigui, ha de ser escoltat.

**“L'agricultura al Vallès té futur si l'Administració aprecia el valor de la proximitat”**

Rosa Pruna, presidenta d'Asaja Barcelona

#### Llerona

**J.C.A.**  
Rosa Pruna (Santa Maria de Palautordera, 1943) presideix Asaja-Barcelona, que va ser la segona organització més votada a la comarca el 2016, però que no va obtenir representació per Barcelona. Ara aspira a recuperar-la.

**Què hi ha en joc en aquestes eleccions?**

Una agricultura i una ramaderia que es potenciïn i es reconguin. Que es vegi com som d'essencials, que creiem que no és el que demostra l'Administració.

**Diu que la consideració de sector essencial durant la pandèmia té més de paraules que de fets. Per què?**

La consideració d'essencial ens va permetre treballar i que tothom tingués alimentació. Hem sigut essencials, però a quin preu? S'omplen la boca dient que a Catalunya

som grans exportadors, però a quin preu? Qui hi guanya no és l'agricultor o ramader que ha treballat el producte. Cal una llei de la cadena alimentària que funcioni. Està feta de fa un any i no ha avançat. Feia por. No va agradar que s'hagués de pagar per sobre del preu de producció, com ha de ser. Hi ha massa interès a no fer mal a la indústria, a la distribució.

**Relleu generacional, abandonament d'activitats, preus... Els debats al camp són similars des de fa anys. Què s'ha fet malament perquè aquests problemes no es resolguin?**

A les zones periurbanes, tenim el consumidor molt a prop. Si no hi ha relleu és per una qüestió de preus. Alguna cosa s'ha fet malament quan tenim la llet, el xai, la vinya, l'horta i d'altres als preus de l'any 86: són 35 anys! A la resta d'Europa, no passa.



Rosa Pruna, de Llerona, presideix Asaja Barcelona

Només a Espanya es produeix a aquests preus tirats per poder dir que som exportadors, però resulta que ho som a càrrec del pagès.

**L'entorn del Vallès afavoreix l'activitat agrària?**

Cada vegada estem més pressionats per tot. Però si l'activitat agrària es paga als preus que toca, sí que és una zona per produir. I hi ha bones terres. Per què es fan tantes mongetes? O calçots? Perquè tenen una sortida i un preu. L'agricultura al Vallès té molt de futur, sempre que l'administració

s'adoni que té un valor molt important de proximitat.

**Els parcs solars se sumen al debat sobre la pressió urbanística. Què n'opineu, dels projectes que estan apareixent al territori?**

Posar parcs solars és treure terra per a l'alimentació. No volem parcs solars als camps. Els parcs solars s'han de fer als polígons industrials, que és on es consumeix. Els camps, els volem per cultivar.

**En els últims anys han aparegut noves formes de comercialització, amb el foment de la proximitat, per**

**exemple. És l'alternativa?**

Agafarà més força. Nosaltres vam ser visionaris quan vam posar la primera botiga virtual de productor a consumidor l'any 2013. La proximitat és un valor en l'alça. Els que han fet el pas tenen més feina, perquè fan de productors, d'elaboradors i de comercials, però el producte és valorat. Saber el que menges és importantíssim.

**El sistema de vot telemàtic ha estat criticat. Pot perjudicar la participació?**

S'ha fet molt malament. Em pregunto si els pagesos som més savis: a les eleccions polítiques o a les del Barça s'ha pogut votar per correu i presencialment. Per què nosaltres no? Algú haurà de contestar aquesta pregunta, perquè ho hem denunciat. Algú ho ha manat. I puc assegurar que no ha estat Asaja.

**Com reivindicaríeu el sector agrari?**

Ramaders i agricultors som uns professionals que estimem la feina. Volem que se'ns consideri i que l'Administració tingui en compte al sector, l'únic que créixer l'últim any en PIB. Demano que ens respectin i que, d'una vegada, s'apliqui la Llei de la Cadena Alimentària.

## Reempresa presenta el servei a Sant Celoni en una sessió telemàtica

### Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha organitzat una sessió virtual per presentar el servei Reempresa a possibles interessats. La xerrada, que es farà entre 2/4 de 10 i 2/4 d'11 d'aquest dijous, presentarà el servei a empresaris que vulguin cedir o traspasar el seu negoci per jubilació o qualsevol altra circumstància. El servei permet vendre un negoci viable a algun emprenedor que vulgui donar-hi continuïtat i evitar que es perdin llocs de treball.

## La cadena de venda de productes ecològics Veritas creix un 8% el 2020

### Lliçà d'Amunt

La cadena de distribució de productes ecològics Veritas, amb centre d'operacions logístiques a Lliçà d'Amunt, va tancar 2020 amb 106 milions d'euros de facturació, un 8% més que l'any anterior. Durant l'any passat, la cadena va obrir cinc establiments i va potenciar el comerç electrònic.



Els fundadors de Goufone, Albert Boix, Marc Mundó i Joan Gaudes

## Goufone expandeix la xarxa a la comarca i obre botiga a Granollers

La companyia desplegarà la xarxa de fibra òptica a la ciutat aquest 2021

### Granollers

#### EL 9 NOU

La companyia de telecomunicacions Goufone arrenca les activitats a Granollers amb

l'obertura, aquest divendres, d'un nou espai al carrer de Sant Roc i el desplegament de la xarxa de fibra òptica pròpia a la ciutat. La botiga de Granollers substituirà la que

fins ara tenia a Bigues i Riells.

L'empresa osonenca aposta per Granollers com a punt de partida per acabar desplegant la seva fibra òptica al Vallès Oriental, amb el factor

diferencial d'un servei propi de qualitat, de proximitat i transparent. L'operadora preveu tenir acabat el desplegament de la fibra a la capital vallesana a finals d'aquest any. L'obertura de la botiga coincideix amb algunes accions de promoció per donar-se a conèixer a la zona, com l'acord de col·laboració que es va firmar a la Unió Empresarial Intersectorial (UEI).

Amb l'obertura d'aquest nou espai ja seran set les botigues que té la Goufone arreu del territori. La companyia en té una a Mataró, una a Girona, dues a Osona, una a la Canya i un a Gironella.

Goufone va néixer fa més de 10 anys a Osona amb la voluntat de fer arribar internet a tot arreu, fins i tot a les cases disseminades. Actualment, ja ha desplegat més de 3.000 quilòmetres de cable propi i ha arribat a 12 comarques: el Maresme, el Gironès, Osona, la Garrotxa, el Ripollès, el Berguedà, la Selva, l'Alt Empordà, el Baix Empordà, el Moianès, el Bages i el Vallès Oriental. La companyia, que es troba en plena expansió, ha aconseguit arribar als 20.000 usuaris actius. A part d'internet, via fibra òptica, també ofereix serveis de telefonia mòbil, telefonia fixa i televisió digital.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Vallgorguina

S'ha constituït la societat Monatur 2020, SL, dedicada a l'adquisició, tinença, administració i transmissió de tota classe de béns immobles i valors mobiliaris, amb exclusió d'activitats reservades a institucions d'inversió col·lectiva, etc. Capital: 300.000 euros. Administrador: Ramon Parera Ayllón. Adreça: Moixeró, 15.

### Granollers

S'ha constituït la societat Xocate Vallès, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris en establiments especialitzats; activitats de suport a l'agricultura; activitats de preparació posterior a la collita, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Santiago Ginesta Barjuan. Adreça: Mare de Déu de Núria, 16.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Waital Technologies, SL, dedicada a la prestació de serveis a usuaris de reconeixement automàtic del contingut audiovisual que estan veient i oferir-los la possibilitat de comprar qualsevol dels productes o serveis que hi apareixen. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Antonio García Pamplona.

Adreça: Santa Digna, 29.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Inexpect Ibérica Team, SL, dedicada a la comercialització, posada en marxa i assistència tècnica, relativa als dipòsits de seguretat basats en sensors radar i tots els accessoris vinculats. Capital: 30.000 euros. Administrador: Daniel Núñez Guillén. Adreça: Sant Josep, 28.

### Granollers

La societat Hospital Veterinari Granollers, SL, dedicada a la prestació de serveis en règim d'intermediació entre el client i el professional persona física, relacionats amb el sector empresarial de veterinaris, ha fet una ampliació de capital per valor de 125.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 128.005,06 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Mawi Shisha Shop, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall, importació, exportació i distribució de tot tipus d'instruments i utensilis que es puguin utilitzar per al consum de tabac o qualsevol dels seus derivats, etc. Capital: 3.200 euros. Administra-

dor: Rodrigo Francisco Egui-Alcázar. Adreça: Mare de Déu de Núria, 9.

### Granollers

S'ha constituït la societat Família Iruela, SL, dedicada a la tinença i gestió de cartera de valors mobiliaris no cotitzables en mercats secundaris; l'adquisició, tinença, administració i alienació de tota classe de valors mobiliaris, etc. Capital: 162.500 euros. Administradors: Pedro Gregorio Iruela Segovia, Pedro Iruela José. Adreça: Mataró, 29.

### Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Jufust, SL, dedicada a la fusteria industrial; fabricació de mobles, fabricació de projectes a mida per a locals comercials, domicilis i altres edificis amb fusta, etc. Capital: 40.000 euros. Administrador: Aleix Planas Sambro. Adreça: Can Parellada, 22.

### Caldes de Montbui

La societat Kantar, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, administració, explotació i possessió d'accions, participacions, obligacions i altres valors mobiliaris de renda fixa o variable emesos per empreses individuals, socials o públiques, ha fet una

ampliació de capital per valor de 28.872,04 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 329.372,04 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Becomit Networking, SL, dedicada a la comercialització i l'arrendament no financer d'equips informàtics i d'oficina, tant del lloc de feina, com del centre de dades, així com tot allò referent a infraestructures de sistemes de servei de xarxes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Luis Rus Santoyo. Adreça: Esteve Terrades, 58.

### Cardedeu

S'ha constituït la societat Dicatex Europa, SL, dedicada a la confecció d'articles amb matèries tèxtils com articles de lona (sacs, tendes, tendals, envelats), estendards, banderes, ornaments eclesiàstics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Matías Díaz Garcoa, Antonia Cañas Liébana. Adreça: Mataró, 127.

### La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Fitogenesis, SL, dedicada a la reproducció, la propagació i el manteniment de plantes. Capital: 3.300 euros. Administradors: Guillem Funollet

Blanché, Albert Ballesta Taxes, Daniel Francisco Montoya Gausachs. Adreça: av. València, 62 (La Torreta).

### Canovelles

S'ha constituït la societat Mankot 325, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris; comerç a l'engròs de productes alimentaris; importació de productes alimentaris. Capital: 44.000 euros. Administrador: Sergi Guirado Bosch. Adreça: Riera, 29.

### Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Mantenimientos de Piscinas AOP, SL, dedicada al manteniment i reparació de piscines i assimilats; la botiga en línia de productes i accessoris per a piscines. Capital: 3.060 euros. Administrador: Antonio Ardiaca Carrera. Adreça: Can Parellada, 4.

### Vallromanes

S'ha constituït la societat Transports Tulsi, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera i agència de transport; construcció d'obres i reformes en general. Capital: 60.000 euros. Administrador: Elson Apararecido Ferreira de Almeida. Adreça: Salvador Dalí, 17.



## Viu fins l'últim dia

**Sant Pere de Vilamajor** Diu la dita popular que “si la Candelera plora, l'hivern ja és fora. Si la Candelera riu, l'hivern és ben viu”. Doncs aquest 2 de febrer passat, el seu dia en qüestió, la Candelera va riure de valent al Vallès Oriental amb temperatures que gairebé van rascar els 20 graus i sense ni un núvol al cel. Encara que l'ha ajudat un front fred que ha creuat el país, la Can-

dalera no s'ha equivocat gaire i ha testimoni que l'hivern ha estat ben viu fins gairebé l'últim dia de l'estació. Ho certifica aquesta imatge del veterà fotògraf **JORDI RODOREDA ROSÀS** La va disparar aquest divendres als entorns de Sant Pere i recull l'enfarinada al Montseny que va caure la nit de dijous a divendres en contrast amb les primers flors grogues dels camps de colza.





Vicenç Viaplana quan va acabar de pintar "Submergències" a la quarta planta del Museu de Granollers

GRISSELDA ESCRIGAS

seu estudi, on l'artista de Granollers acostuma a treballar i d'unes dimensions que no són les habituals que acostuma a utilitzar.

La peça està s'acompanyada de la producció video-gràfica de FRAU recerques visuals, on es documenta tot el procés de creació del pintor, tant els moments en què està pintant ja sigui a dins de la sala o al terrat, com també els moments en què està meditant, sense fer res.

A més, el músic Ramon Solé, de Caldes de Montbui, ha creat paral·lelament, durant els dies de realització de la pintura, una peça sonora original, en què cada una de les 12 parts que la componen també reben el nom de *Submergències I, II, III...*

#### EXPOSICIÓ A GIRONA

Aquest nou projecte expositiu de Viaplana s'afegeix a la gran exposició antològica que es pot veure des de finals de gener als Espais Volart la Fundació Vila Casas de Barcelona, "Els llocs de la pintura", i la que es va inaugurar dijous al Centre Cultural La Mercè de Girona. En aquest espai, l'artista de Granollers exposa "La veritable il·luminació no brilla", inclosa dins els programa Itiner'Art de la Fundació Vila Casas, i comissariada també per Natàlia Chocarro. Les 10 peces que s'hi exposen, de dimensions força grans, pertanyen als anys 90 i principis del 2000.

## Viaplana presenta "Submergències" al Museu de Granollers

La gran obra mural de l'artista granollerí és el resultat del projecte "Pintant a la 4a planta"

#### Granollers

##### EL 9 NOU

El Museu de Granollers obre al públic aquest dijous "Pintant a la 4a planta", un projecte artístic que Vicenç Via-

plana, juntament amb Frau Recerques Visuals i el músic Ramon Solé, ha estat gestant durant els mesos d'octubre a desembre a la quarta planta de l'equipament museístic. El resultat és "Submer-

gències", una obra de gran format que fa tres metres d'alçada per vuit, formada per quatre peces gairebé monocroms que interpel·len l'espectador. És una obra personalíssima que reflecteix

tota l'essència de l'artista de Granollers.

L'obra és *site specific art*, és a dir, art específic per a un lloc, i és el resultat d'hores de treball al Museu, en un espai públic, fora del

#### CRÍTICA DE MÚSICA

## Una teràpia imponent

La BAO ofereix una sorprenent i molt aplaudida sessió al Cinema Edison de Granollers

'Revisiting The Godfather'. Barcelona Art Orchestra. 31è Jazz Granollers Festival. Cinema Edison, Granollers. Dijous 18/03/2021.

#### Granollers

##### X.G.G.

El primer concert de jazz al qual vaig assistir va ser el del prestigiós i experimentat quartet Pegasus al Centre Cultural de la Caixa de Pensions de Granollers, el divendres 6 de novembre de 1987, pel mòdic preu de 500 pessetes –l'equivalent a 3 euros d'avui dia–. Ho recordo amb exactitud perquè tinc l'entrada ben plastificada, ordenada i guardada, i perquè em va agradar prou per endinsar-me gustosament en aquest exigent estil musical.



La Barcelona Art Orchestra va fer una relectura de temes de la banda sonora de 'The Godfather' dins el Festival de Jazz

GRISSELDA ESCRIGAS

Gairebé 34 anys després, dijous passat vaig tornar a la mateixa sala, ara reconver-tida en el Cinema Edison, per contemplar una atípica

programació del 31è Festival de Jazz de la capital vallesana. La proposta en qüestió, tal com es despre-nia del seu títol, es basava

en la relectura d'una selecció de temes de la banda sonora de *The Godfather*, l'emblemàtica trilogia de Francis Ford Coppola, per

part d'una heterogènia i talentosa agrupació de nou encuny. Així, davant d'un centenar d'atents oients, la Barcelona Art Orchestra, amb tres canvis respecte a la seva formació de debut, va interpretar 14 peces, majoritàriament del fèrtil creador italià Nino Rota, lliurament arrançades pels directors Lluís Vidal, Lluís Casares, Néstor Giménez i Joan Vidal, o pels compositors convidats Joan Sanmartí i Joan Albert Amargós.

Amb una sorprenent i molt aplaudida sessió, que va transitar per tota mena de paratges sonors –desenfadats, àgils, èpics, intensos, simfònics, marçials, terrenals, alegres, sinuosos, minimalistes, inquietants, melancòlics, festius, atmosfèrics, progressius, evocadors o controladament caòtics–, l'impecable i compactat conjunt de 17 components va aconseguir que ens oblidéssim de les escenes integrades en els llargmetratges sobre la famosa saga familiar mafiosa.

# Roben al tren el violí del director de l'Orquestra de Cambra de Granollers

L'instrument de Corrado Bolsi era un Labeled J.B. Villaume de 1829, d'un valor molt alt

## Granollers

T.T.

El robatori del valuós violí de Corrado Bolsi, director de l'Orquestra de Cambra de Granollers, divendres a la tarda quan tornava amb tren a Barcelona des de la capital vallesana, ha estat un cop fortíssim per al músic i director. El violí robat és un instrument molt antic i valuós, un Labeled J.B. Villaume, fet a París l'any 1829, i dins la funda hi havia dos arquets francesos, també de molt valor. Bolsi el va comprar a Nova York ara fa 10 anys. "És com un acte de violència, com si et robessin la meitat del teu cos. Has invertit part de la teva vida per tenir els diners per comprar i trobar un violí com aquest, i quan el tens ja forma part de tu, és la teva veu, part del teu cos. I quan de sobte, en uns pocs segons te l'arrabassen, és un dels cops més durs que et pot donar la vida", ha explicat a EL 9 NOU el director i violinista, molt afectat pel robatori.



Corrado Bolsi amb el seu violí, ara robat, en una actuació al febrer de 2018

Els fets van passar divendres a primera hora de la tarda quan Bolsi tornava a Barcelona amb tren, que havia agafat a l'estació de Granollers-Centrem després

de l'assaig que havia fet amb l'Orquestra de Cambra de Granollers per l'important concert d'aquest diumenge a la tarda, *La mort i la donzella*, de Schubert. El violí,

juntament amb dos arquets, eren dins una funda, que el director va deixar al compartiment superior, sobre el seu seient, juntament amb altres pertinences seves. "Abans

d'arribar a Barcelona, en un obrir i tancar d'ulls el van robar, segurament va ser una persona molt entrenada, molt hàbil i molt professional perquè ni te n'adonis", va explicar Bolsi, a qui no li van agafar res de les altres coses que tenia al compartiment. El director creu que com que la funda on hi havia l'instrument i els dos arquets no té forma de violí, es podrien haver pensat que a l'interior hi havia alguna altra cosa, com un ordinador o algun altre objecte més fàcil de vendre. Aquest violí, en canvi, molt peculiar i singular, "és molt difícil que es pugui vendre", assegura. Després dels fets ho va denunciar al servei de seguretat de Renfe i també als Mossos d'Esquadra.

Aquest és l'únic violí que Bolsi tenia i amb el qual tocava als concerts. "Per això el porto sempre", va dir. En el d'aquest diumenge a la tarda va tocar amb el que li ha deixat la seva dona, que també és violinista. El director, però, ja pensa amb preocupació en el concert que ha de fer el 18 d'abril amb l'Orquestra de Cambra, a Granollers, i en el del Palau de la Música de Barcelona. "No val qualsevol instrument. Tot això em deixa sense força, sense poder dormir, ni concentrar-me, ni pensar", va confessar.

RAMON FERRANDIS

## CRÍTICA DE MÚSICA

# Un concert històric

L'Orquestra de Cambra de Granollers va oferir un concert "revolucionari" al TAG

'La mort i la donzella'. Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori de Granollers. Diumenge 21/03/2021.

## Granollers

Arian Botey

Quan Corrado Bossi va aparèixer a l'escenari per fer l'habitual presentació del concert, va ser rebut per un calorós i llarg aplaudiment amb què el públic li mostràvem la nostra solidaritat pel robatori del seu violí. No va caldre cap més paraula.

El concert que ens va oferir diumenge l'Orquestra de Cambra, amb l'ajuda de nou alumnes del màster del Conservatori del Liceu, podria ser qualificat de revolucionari, ja que se'ns van oferir dos quartets de corda que, si bé en el seu temps ja van ser renovadors, els vam poder gaudir amb una nova i sen-



Corrado Bolsi, en primer terme, en el concert d'aquest diumenge a la tarda, tocant un altre violí

sacional versió per orquestra de cambra feta pel mateix Corrado Bolsi.

Ravel va compondre el seu Quartet a 28 anys; una obra plena de joventut lluminosa i revolucionària. Com ell

mateix va dir, una obra creada inadequadament, però que emergeix com una construcció musical nova.

Diumenge vam assistir a una nova recreació d'aquest quartet i vam poder aplaudir

el pas endavant en aquesta revolta musical que representa aquesta obra, criticada per Fauré, però aplaudida per Debussy, tot i que en la seva estrena el 1904 va representar que Ravel fos expulsat

(per segona vegada!) del Conservatori de París. Les autèntiques revolucions han de passar sovint pel peatge de la incomprensió.

El quartet *La Mort i la Donzella* de Schubert està inspirat en un poema de Matthias Claudius, un diàleg entre la Mort i una donzella que s'hi enfronta, però és alguna cosa més que això. El poeta es va inspirar en la història mitològica de Persèfone, que va ser raptada per Hades, el déu de l'inframón. I m'agrada imaginar la història d'aquest estrany amor que la va fer quedar lligada a l'inframón durant sis mesos l'any, retornant la vida a la Terra cada primavera. El cicle de les estacions, sí, però també la premonició de la mort de Schubert i la continuïtat de la seva música. La donzella va dir "Encara soc jove, veste'n" i la mort "Dormiràs dolçament en els meus braços".

Una vegada més vam gaudir d'una interpretació extraordinària, amb uns músics que van superar tots els sospres. Un històric concert que feia pensar "però, tot això està passant de veritat, ara i aquí?" Bravo!

GRISEIDA ESCRIGAS



A l'esquerra, el ram dipositat en un banc de la plaça de les Olles. A la dreta, una senyora llegint la nota del ram que es trobava a l'olivera de la Porxada

## Petits rams de felicitat

Uns floristes del mercat de la plaça de la Corona de Granollers deixen tres rams de flors en tres espais de la ciutat perquè la gent se l'emporti i alegrar-los el dia

### Granollers

**T.T.**  
Tulip és una parada de flors poc convencional que cada dissabte al matí s'instal·la a la plaça de la Corona de Granollers dins el mercat de

productes de proximitat. I ho fa en una furgoneta, a l'estil dels *flowertrucks*, que es converteix en *flowertruck*, des d'on preparen, principalment, tot tipus de *bouquets* amb flors naturals, "però sempre amb el seu estil silvestre i

senzill, i amb molts colors", segons explica Maria Gil, responsable de la parada juntament amb el seu pare, Eugeni Gil, i la seva mare, Ana Maria Ocaña, tots tres de la Garriga. Aquest dissabte van preparar tres rams molt especials.

No els ho havia demanat cap client, sinó que els van preparar amb un objectiu: deixar-los en diferents espais de la ciutat perquè les persones que els trobessin se'ls emportessin a casa seva "i poguessin alegrar-se ells

mateixos i totes les persones que els envolten". Gil explica que van estar pensant de fer alguna cosa tenint en compte "el moment delicat que s'està vivint a nivell social". Van fer tres petits *bouquets* i els van deixar, ben d'hora al matí de dissabte, a l'olivera de la plaça de la Porxada, i en dos bancs, un a la plaça de les Olles i l'altre a la plaça Maluquer i Salvador. Cadascun d'ells portava una nota adreçada a la persona que el trobés, convidant-la a emportar-se el ram i esperant que li agradés, a més d'una targeta de la parada de flors col·locada al costat.

### RAMS RECOLLITS

Quan acabaven de deixar el ram a l'olivera de la plaça de la Porxada, van trobar una senyora que es va interessar per la iniciativa, que li va agradar molt i es va acabar emportant el ram. "En els altres dos casos, al llarg del matí el meu pare va anar a comprovar si se'ls havien emportat i va ser que sí", comenta Maria Gil. "Estem satisfets de com ha anat tot, i a veure si podem repetir la iniciativa o fer-ne una altra relacionada amb els rams i amb les flors, i així poder aportar una mica de felicitat a la ciutat i a les persones que hi viuen."

## Esport i diversió amb gossos

El Vallès Club Caní d'Agility va acollir un campionat a la Torre Marimon de Caldes

### Caldes de Montbui

#### Queralt Campàs

L'Agility com a esport i afició intergeneracional va fer acte de presència a Caldes aquest cap de setmana i les instal·lacions del Vallès Club Caní d'Agility a la Torre Marimon van acollir un campionat que va comptar amb prop de 100 participants. Aquesta modalitat esportiva canina es practica gràcies a la coordinació entre amo i gos tot fent el recorregut d'una pista d'obstacles, amb la finalitat de valorar aspectes com la rapidesa, la intel·ligència canina o l'agilitat. Un jutge, que fa la figura d'àrbitre, cronometra el temps i compta les "faltes" i els "refusos" que es cometen (conceptes que indiquen quan es toca o tomba algun dels aparells del circuit).

El polígon l'Havana es va omplir de gossos de totes les mides i de totes les edats acompanyats dels seus amos disposats a competir en el primer gran campionat d'Agility que s'ha fet al municipi en temps de pandè-



Marc Buixadera, d'11 anys, i Pura Fenollosa, de 54, han participat per primer cop en aquest campionat

mia. La prova que es va disputar en primer lloc durant el campionat d'aquest cap de setmana era el PreAgility, on es recomana participar com a pas d'iniciació quan fa poc temps que s'entrena o quan l'animal és molt jove.

En Marc Buixadera té 11 anys i és el primer cop que

participava en una PreAgility amb el seu gos Cuc. "Era la primera vegada i el gos no m'ha fet gaire cas però segur que d'aquí a un temps me'n farà més", deia amb la intenció de poder-ho repetir en un futur. Per Pura Fenollosa, de 54 anys, també era la primera vegada que

participava amb la seva gossa Vela de 2 anys. El setembre passat, Fenollosa va decidir començar a entrenar al Vallès Club Caní d'Agility dos dies a la setmana, una hora i mitja cada sessió, perquè es va adonar que "per a la gosseta no era suficient anant a caminar i necessitava

cansar-se en un altre nivell". "També serveix per educar-la", afegia.

En aquest sentit, una de les motivacions que porta les persones a entrar en aquest món és estrènyer els llaços amb els seus gossos i, al mateix temps, entrenar per a aquestes proves d'habilitat ajuda a fer que tant gos com propietari estiguin en forma. Fenollosa comentava que per tenir qualitat, la persona que porta l'animal ha de ser molt ràpida i tenir els moviments molt clars. "Per moltes estratègies que segueixis, si ho vols fer bé has de ser un bon atleta... a la pista tothom bufa!"

El Vallès Club Caní d'Agility es va crear ara fa uns 15 anys gràcies a un grup de cinc amics que van decidir tirar endavant l'associació. Ramon Poble, representant de la junta, és fill d'un d'aquests fundadors i explicava que per ell és un món molt pròxim que ha pogut conèixer des de ben petit. Ara ha adoptat la Laika i com que té poc temps per estar a casa és una manera de fer una activitat amb ella. "És important dedicar-hi temps però no només entrenant, que amb dos dies a la setmana és suficient, sinó també en el dia a dia, marcant pautes amb qüestions



# Bigues ha begut oli

El municipi celebra la novena Fira de l'Oli de Vera adaptada a la situació actual



La fira, la primera presencial que s'ha fet a Catalunya aquest any, ha reunit 12 parades de productors d'oli i dues de pa artesà a la plaça Miquel Bosch

GRISelda ESCRIGAS

## Bigues i Riells

### Queralt Campàs

La novena edició de la Fira de l'Oli de la varietat Vera i la setena edició del Mercat del pa artesà van tornar a Bigues i Riells aquest dissabte, com a primera fira-mercat presencial que s'ha fet a Catalunya aquest any 2021 en un context de pandèmia. Inicial-

ment s'havia d'haver celebrat el mes de gener passat, quan l'oli ja està produït i envasat, però segons Joan Galiano, alcalde de Bigues, en aquell moment es feia "totalment inviable" per les circumstàncies sanitàries i per això van decidir posposar-la.

Un total de 12 parades de productors d'oli i dues de pa artesà centraven l'atenció a la

plaça Miquel Bosch, al rovell de l'ou del municipi davant el consistori i la Biblioteca Municipal. Per organitzar aquesta fira es van posar d'acord l'Ajuntament, el Consell Comarcal del Vallès Oriental i la Diputació, i "a partir d'aquí vam valorar quina era la millor manera d'adaptar-nos a les mesures actuals", ha explicat Galiano.

"Habitualment ho fèiem al Trull de Can Sopera, però vam considerar que era un espai massa petit", ha afegit. El Trull és un molí d'oli del segle XIX, que també es troba a la població. El fet de celebrar allà la fira li donava un "encant singular" perquè es podia veure *in situ* una part del procés de producció de l'oli, però tot i això des

del consistori s'assegura que estan satisfets del canvi d'emplaçament perquè d'aquesta manera s'ha pogut complir amb les mesures sanitàries amb total seguretat. "Ens hem adaptat a les circumstàncies per garantir que no hi hagi cap incident i preservar la seguretat de la gent", justifica l'alcalde.

Des de les 10 del matí i fins a les 2 del migdia molts biguetans i diversos visitants de pobles veïns van poder passejar entre les parades, separades amb la distància corresponent i un recorregut marcat amb tanques. Les parades d'oli oferien sobretot la varietat Vera que s'extreu de les oliveres del Vallès i que compta amb un procés d'elaboració tradicional premsat en fred. També s'hi podia trobar la varietat arbequina i blanqueta, entre d'altres.

Gran part de les parades eren de productors de proximitat com la masia de Can Viver, una de les masies històriques més emblemàtiques i antigues del terme municipal que es va posar en funcionament al segle XIII. Fa uns anys es van comprar un molí per poder produir oli d'alta gamma. "No ens haguéssim imaginat mai fent oli, però l'any 2015 vam prendre la decisió i ens vam començar a formar", explica Rosa Maria Pérez que, juntament amb en Josep Viver en són els propietaris. Gràcies a un treball incansable el 2017 van aconseguir el primer reconeixement i des de llavors han anat obtenint diversos guardons, com el d'estar inclosos a la guia de qualitat dels 100 millors olis de l'Estat.

## Els trens de Cal Gavatx, a les Franqueses, tornen a circular i treure fum

### Les Franqueses del Vallès

### Andrea Lizana

Els motors dels trens del Circuit Ferroviari de Cal Gavatx a les Franqueses del Vallès van tornar a arrencar aquest diumenge després de gairebé cinc mesos d'aturada. En la reobertura es van vendre més de 200 tiquets, el doble del que és habitual, a les desenes de famílies que aprofitant la retirada del confinament comarcal van voler gaudir d'una jornada de ferrocarrils.

"És molt reconfortant veure les cares d'alegria dels petits i com ho agraeixen", explica Manel Pérez, secretari del Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta, entitat gestora de l'espai. L'obertura s'ha fet

seguint totes les mesures de seguretat per la Covid-19, restringint cada vagó a una bombolla familiar i desinfectant el tren entre trajectes. De moment, però, no s'ha pogut reobrir totalment, ja que l'exposició de maquetes no compleix amb les distàncies necessàries per permetre l'entrada a més d'una persona.

Durant els mesos de tancament han patit per l'estat de les bateries i motors dels trens, comenta José Sánchez, president de l'associació. "Amb les mesures de restricció de la mobilitat no podíem venir a fer el manteniment."

Per a molts dels visitants, era la primera vegada que venien a Cal Gavatx. És el cas de l'Imma i la Núria, de Montornès i Cardedeu, que



En la reobertura del circuit es van vendre més de 200 tiquets

GRISelda ESCRIGAS

n'havien sentit a parlar entre coneguts. "Al petit li encanten els trens i en descobrir-ho vam voler venir", explica la Imma mentre de fons li demanen d'anar a comprar

més tiquets. L'Estela, en canvi, avui ha recuperat una afició. "Ho tenim al costat de casa i sempre que podem venim, així que en veure que tornaven a obrir ja vam pla-

nificar venir a fer un parell de voltes al circuit."

A partir d'ara el circuit ferroviari obrirà cada diumenge des de les 11 del matí fins a la 1 del migdia.

Per aquelles carreteres del costat de casa on, de petits, embadalits, s'hi postraven els seus ídols, les seves il·lusions, hi caminaran ells de la mà. A

Martí Márquez (Llinars, 1996) i Kiko Galván (Lliçà d'Amunt, 1997), els sortirà aquest vailet de dins a la primera prova de màxim nivell que correran,

una Volta a Catalunya que comença aquest dilluns i que passarà per davant de casa seva. Principiants, però no volen anar de figurants...



Kiko Galván, a l'esquerra, amb Martí Márquez, a la Plaça de la Porxada. Amics íntims, van pujar a Kern Pharma des del filial, l'equip Lizarte

## “Ens diverteix patir sobre la bici, potser som masoquistes”

Márquez i Galván, de l'equip Kern Pharma, parlen de la Volta i de l'essència del ciclisme

### Granollers

**Toni Canyameras**

Arriba el menut però potent Kiko, abillat amb arracades i decorats els seus braços amb tatuatges. “No és gaire habitual veure ciclistes amb tatuatges, però molta gent em coneix gràcies a ells. Vull crear un personatge”, etziba. Amb ell compareix el llargarut però resistent Martí. Llueix una arracada però cap tatuatge. “En tinc set o vuit però no se'm veuen”, aclareix. “Vull transmetre amb ells una imatge diferent a la que projecten els ciclistes”, afirma. Volen Kiko i Martí, Martí i Kiko, militants del patiment, marcar tendència, expressar també a fora aquest ciclisme desvergonyit i ofensiu que prediquen a l'asfalt, encara que sigui posant la desbordada de campions Volta per testimoni.

És la seva segona temporada com a professionals. L'últim vallesà que va córrer la Volta va ser Purito Rodríguez fa cinc anys. No està malament debutar a

una prova World Tour a casa...

**Kiko Galván:** És una passada, nosaltres entrenem per aquestes carreteres. En el meu cas passarem a un quilòmetre de casa meva [a la sisena etapa entre Mataró i Tarragona]. Cada any ens hi apropàvem amb en Martí per veure la cursa i trobo al·lucinant que ara hi estiguem nosaltres dins.

**Martí Márquez:** La Volta passarà just per davant de casa meva i serà una gran motivació que em vegin els meus pares. Hi ha haurà grans figures però això ens motiva encara més.

**Valverde, Froome, Soler, Hirschi... i també els seus ídols, Sagan i De Gendt, contra qui competiran per primer cop...**

**K.G.:** Sí, a mi, que m'agraden tots els terrenys menys l'alta muntanya, sobretot esprints reduïts i la mitja muntanya, admiro Peter Sagan. Tinc marcada en vermell la primera etapa, la de Calella, perquè penso que hi pot haver un esprint en petit grup i puc tenir opcions de

**“Ser ciclista és com tenir unes vacances pagades”**

guanyar. I si li pogués disputar a Sagan, ja ni t'imagines el que seria. Corres la teva primera prova World Tour, ho fas a casa, en l'edició número 100 de la Volta i, a sobre, contra el teu ídol. Sembla que s'hagi alineat tot perquè passi alguna cosa bona [riu].

**M.M.:** Em considero un bon escalador i a la quarta etapa, la de Port Ainé, penso que es pot formar una escapada i puc tenir opcions. I si tingués de company de fuga De Gendt ja seria la pera! M'encanta perquè és valent. Hi ha esprintadors amb victòries de prestigi però no deixen de ser ciclistes que ataquen els últims 400 metres. En canvi, De Gendt ataca a 80 quilòmetres de meta.

**Kiko és esprintador. Sem-**

**bla que li estigui llançant una indirecta...**

**M.M.:** [riu]

**K.G.:** [riu]. Som corredors diferents. A mi em va més l'adrenalina de l'esprint.

**Quina és la cursa dels seus somnis?**

**M.M.:** M'agraden les grans voltes però també em crida l'atenció la Lieja.

**K.G.:** La París-Roubaix. Algun cop m'han dit que estic boig perquè mai cap espanyol l'ha guanyat però vull ser el primer a fer-ho. I no em cansaré de repetir-ho fins que em retiri.

**Compensa un esport tan sacrificat com el ciclisme?**

**M.M.:** Totalment. Els dies que fa mal temps et fa més mandra sortir a entrenar però coneixes carreteres i paisatges que mai descobriries d'una altra manera i viatges per tot el món. Som uns privilegiats.

**K.G.:** Compensa. Quan passes fred o et mulles penses en la gent que és a casa però, quan fa bon temps, mentre la gent treballa nosaltres gaudim del sol. A més a més, viatges per

tot el món i amb els teus companys, que són els teus amics. És com tenir unes vacances pagades.

**Com expliquen a la gent que es pot gaudir d'un esport en què es pateix tant?**

**M.M.:** El fet de fer cada vegada més quilòmetres i més ràpid t'enganxa, és satisfactori, ens agrada gaudir del camí. El patiment m'agrada, serveix per millorar.

**“Per rendir bé també t'has de donar capricis menjant”**

**T.C.**

Ha de tenir el ciclista un estoic domini de si mateix per resistir-se a les llameneres temptacions com els dolços. Però no fins al punt de reprimir un indòmit desig. O així ho entenen Martí i Kiko. “Si un dia celebres l'aniversari d'algú no has de tenir por de menjar-te un tros de pastís. No pots ser un esclau. El cap necessita que et donis un caprici de tant en tant. I el cap és vital per rendir bé”, assegura Márquez. “Prefereixo pesar dos quilos de més perquè, si no, em tornaria boig i tampoc afecta el meu rendiment. Prefereixo menjar-me un croissant que reprimir-me el desig perquè, si no, me n'acabaria menjant cinc. Els dies que fem entrenaments de fons ens podem permetre un dolç”, afirma Galván.

**K.G.:** Hi ha gent que no ho entén però jo ja em dono per vençut. Tothom vol complir un objectiu però el millor és gaudir del camí. Quan acabes una prova molt dura, encara que treguis sang per la boca, penses: “Que bonica que ha estat”. Em diverteix patir, m'enganxa, potser és que soc masoquista [riu].

**Els molesta si algú els treu el tema del dopatge?**

**K.G.:** Si algú m'ho diu, li dic que vingui a passar una setmana amb mi. No hi ha més secret que entrenar, menjar i descansar bé.

**M.M.:** Avui està tot molt controlat, ja no es veuen les exhibicions individuals d'abans. Hem d'estar localitzables les 24 hores del dia i els 365 dies de l'any per si ens fan controls.

## Viver i Cuesta, amb bitllet per als Jocs Olímpics

Llíria (València)

### EL 9 NOU

El combinat estatal femení que dirigeix Carlos Viver, juntament amb Robert Cuesta i Vicente Álamo, va aconseguir aquest cap de setmana el seu passaport cap als Jocs Olímpics d'aquest estiu, que es disputaran a Tòquio, al Japó. La Selecció va aconseguir l'accés després de sumar un empat el divendres davant la totpoderosa Suècia i una abassegadora victòria diumenge davant l'Argentina.

L'equip de Viver va suar de valent per treure alguna positiva amb les nòrdiques. El combinat suec va portar la capdavantera durant tot el partit, però Espanya mai es va rendir i sempre va seguir viva. Amb una gran defensa en els minuts finals, el combinat estatal va poder eixugar un desavantatge de tres gols en dos minuts. Un gol sobre la botzina va fer esclatar l'eufòria de les de Viver, que van establir la primera pedra per ser aquest estiu al Japó (28-28). Amb Suècia ja classificada, el combinat estatal s'ho va jugar tot diumenge i va vèncer amb claredat a l'Argentina (16-31). En un partit més plàcid del que es podia preveure, l'equip de Viver ja va deixar el partit encarrilat al descans.

## Ajornada la visita del Fraikin a l'Ademar de León per positius de Covid-19

Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers no va poder disputar el partit de dissabte a la tarda a Lleó davant l'Abanca Ademar de León. El partit es va suspendre a petició de l'equip castellà, arran de l'aparició de cinc positius en Covid-19 en la plantilla. El partit—que correspon a la jornada 24 de la Liga Sacyr Asobal—queda pendent d'establir una nova data atenent als calendaris d'ambdós equips.

Els d'Antonio Rama, que ja no van retornar després del partit a la pista del Sinfín, van marxar cap a casa el dissabte, un cop confirmat l'ajornament del matx per part del Comitè de Competició de la Real Federació Española de Balonmano. Aquest serà el segon partit pendent del Fraikin, que encara ha de viatjar a la pista del Dicsa Modular Cisne.

### PRIMERA ESTATAL MASCULINA



El central Òscar Castillo, autor de quatre gols, va ser un dels artífexs de la victòria de l'Avannubo La Roca

## Triomf de prestigi de la Roca per posar fi a la mala dinàmica

La Roca es va imposar en un duel de màxima intensitat i tensió

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

L'Avannubo La Roca va posar fi a una ratxa de tres derrotes consecutives. Els de Josep Morales es van treure l'espina amb un triomf important davant l'Handbol Poblenu, un rival directe que està sent una de les revelacions del moment.

La intensitat va presidir el matx i la igualtat va ser la tònica dominant de la primera part, que va ser un inter-

Avannubo La Roca 31

Miquel, Camprubí, Mainar (3), Òscar Castillo (4), Hernández (3), Navarro (2) i Guillem Castillo (2) [set inicial]; Gesa, Eduard Sánchez (3), Sanoun (1), Inserte, Blanes (1), Bernad (5), Manzano (7), Albert Sánchez i Galisteo.

ÀRBITRE: Damià Sánchez i David Vicente. Exclusions per Blanes i Òscar Castillo per l'Avannubo BM La Roca.

PARCIALS: 2-3, 6-6, 9-9, 11-12, 14-13, 15-15 [descans]; 17-18, 20-18, 24-20, 25-22, 28-24 i 31-25.

canvi de cops. El Poblenu va sortir millor a la represa,

CH Poblenu 25

Olivera, López (1), Ochoa, Borràs, Vila (2), Joan Cornella (2), Lluís Cornella (4), Guillem Cornella (6), Prieto, Aleix Martínez (2), Pol Rodríguez (1), Clarós (1), Escoda (2), Ferrer, Albalate (2) i Balagué (2).

però, un parcial de 6-2 va encarrilar la victòria local.

## La falta de ritme passa factura a un Sant Esteve molt minvat

CH Sant Esteve 32

Volart, Ponsatí (4), Colomé (2), Marín, Vila (1), Prat (2), Lleonart, Pujadas (3), Castañé, Fons (4), Jordi Planas (7), Andreu, Marçal Àngel (4), Bosch (2), Morell i Morales (3).

CH La Salle Montcada 36

Presas, Salat (1), Clemente (1), Gómez (7), Quirós (4), Asensio, Titos, Loscertales (9), Sáez (10), Parejo, Ayala, Romero, Cano, Bonilla (4) i Payán.

ÀRBITRES: Oriol Grèbol i Miquel Vigo. Exclusions per Morales (2), Ponsatí, Marçal Àngel i vermella directa per Fons i Bosch del Sant Esteve de Palautordera i Asensio (2) per la Salle Montcada.

PARCIALS: 1-2, 5-3, 7-8, 10-11, 13-13, 15-16 [descans]; 15-19, 18-23, 20-26, 20-30, 27-33 i 32-36.

S. Esteve de Palautordera

### EL 9 NOU

Els visitants van vèncer el Sant Esteve, que va notar la sortida del confinament. El Sant Esteve que va golejar a l'anada, no es va trobar gens còmode en aquesta ocasió. Els de Bosch i Castellarnau van portar la iniciativa al primer temps. L'arrencada de la segona part va ser dels visitants, que van obrir esletxa i van arribar a tenir deu gols de marge. El Sant Esteve va reaccionar, però ja sense temps per remuntar.

### PRIMERA ESTATAL

## El Palautordera perd una oportunitat d'or per aproximar-se a la salvació

H. Sant Joan Despí 29

Arnau Gratacòs, Sillay (1), Pau Gratacòs, Alemán (8), Millà (8), Vidal (2), Portas, Casadevall, Masó (1), Rigau (6), Lasserre (2), Saiz, Palomeras, Congost (2), Massot (2) i Pino.

ÀRBITRES: Pau Robert Sánchez i Pere Veciana. Exclusions per Rico, Zafra i Sáenz de l'Handbol Sant Joan Despí i Deumal i Peyra del Palautordera-Salicru.

PARCIALS: 2-2, 4-3, 8-5, 11-5, 13-6, 15-8 [descans]; 16-10, 18-11, 21-13, 23-17, 26-20 i 29-24.

Sant Joan Despí

### EL 9 NOU

Cada cop li queden menys bales a la recambra al Palautordera-Salicru per intentar aconseguir l'èpica de la salvació. Aquesta setmana van caure davant un

Palautordera-Salicru 24

Casado, Deumal (6), Rius (4), Fernández (3), Solà (7), Romero (3) i Clausells (1) [set inicial]; Barbecho, Pascual, Vivas, Paniagua (3), Insausti (1), Piñol, Agustí, Riera i Serrano.

rival directe a la zona baixa: el Sant Joan Despí. Els del Baix Montseny no es van trobar còmodes en gairebé cap moment del partit, i la defensa local va ser un martiri pels visitants. Tot i una notable millora al segon temps, el Salicru mai va tenir opcions.

## Una primera part de somni li és insuficient al KH-7 davant el líder

KH-7 BM Granollers 28

Varela, Miró (1), Ferré (6), Valera (4), Prat (2), De Sande (5) i Castilla (1) [set inicial]; Zudaire, Montolio (3), Rius, Vega, Ruiz (1), Estirado (3), Rof (2), Hernández i Blanchart.

ÀRBITRES: Jorge Batanero i Marcos Domínguez. Exclusions per Rof i Miró del KH-7 BM Granollers i Matias i Oriol Blanco per l'Handbol Sant Quirze

PARCIALS: 2-3, 6-4, 9-7, 12-8, 13-11, 16-13 [descans]; 17-16, 19-18, 19-22, 22-25, 23-29 i 28-33.

Granollers

### EL 9 NOU

El KH-7 Granollers ho va tenir a tocar com en el partit d'anada, però va quedar-se a un pas de tornar a donar la sorpresa amb el líder, el Sant Quirze. Els de Sergio

Handbol Sant Quirze 33

Sánchez, Matias, Joan Blanco (2), Reig (8), Pueyo (5), Oriol Blanco (1), Fernández, Navarro (6), García (2), Natan (6), Alejandro Rodríguez (2), Guiteras, Martínez, David García (1), Pérez i Malid.

Pozo van fer una primera part impecable, en la qual van superar tàcticament els visitants i, probablement, els tres gols de marge van quedar curts. El Sant Quirze, va capgirar el partit al segon temps amb un letal parcial de 0-7.

## TERCERA DIVISIÓ

# Albert Ruiz fa somiar l'Esport Club amb la fase d'ascens

Un 'hat trick' del davanter permet al Granollers empatar un partit que perdia per 3 a 0

## Girona

## EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers és a una victòria de jugar la fase d'ascens a Segona Divisió B. I hi és gràcies a una remuntada *in extremis* al camp del Girona B, on perdia per 3-0 tot just començar la segona meitat. Tres gols d'Albert Ruiz, els dos últims al minut 88 i al 92, van servir, juntament amb les derrotes del Sant Andreu i el Vilassar, per mantenir-se al tercer lloc a una jornada per acabar la primera fase de la competició. Amb el *goal average* perdut contra el Sant Andreu, però, els de José Solivellas necessiten guanyar diumenge vinent el Fundació Esportiva Grama, al municipal del carrer Girona, per poder assegurar-se un lloc en la fase d'ascens.

El partit contra el filial gironí va començar a peu canviat, encaixant l'1-0 massa aviat després d'una pèrdua d'Altimira al mig del camp i una gran jugada per la banda esquerra rematada per Àlex Pachón. Una pilota llarga del porter Jonatan Morilla, al 22, va arribar a peus de Ferran Brugué, que va superar el porter Álvaro en l'un contra un per fer el 2-0. Un resultat,



El capità de l'Esport Club, Eloi Zamorano, es llença en planxa per tallar la progressió d'Àlex Pachón, autor de dos gols

## FC Girona B 3

Morilla, Cherta, Resta, Dan Coll, Brugué (Monjonell, min 86), Pachón (Dawda, min 77), Gené (Priego, min 58), López, Amoedo (Pau Víctor, min 86), González (Suleiman, min 58) i Martínez.

ÀRBITRE: Enric Bureu, assistit a les bandes per Max Elías Van Esso i Toni Fontova. Targetes: González i Suleiman del Girona B i Campeny, Max i Altimira de l'Esport Club Granollers.

GOLS: 1-0, Pachón, min 9; 2-0, Brugué, min 22; 3-0, Pachón, min 46; 3-1, Albert Ruiz (p), min 60; 3-2, Albert Ruiz, min 88; 3-3, Albert Ruiz, min 90+2.

amb el qual es va arribar al descans, i que, malgrat el domini granollerí, posava

## EC Granollers 3

Álvaro, Max (Muela, min 75), Eloi Zamorano, Guillem Pujol, Oriol Molins (Muñi, min 75), Nito (Suaibo, min 56), Albert Ruiz, Morales, Altimira, Río (Gelmà, min 56) i Campeny (Prado, min 62).

les coses molt difícils. I més quan, tot just treure de centre, el Girona B va marcar el

3-0, obra també de Pachón.

Solivellas va fer canvis que van mantenir la possessió i van donar més profunditat. Unes mans dins l'àrea després d'una centrada de Guillem Pujol van suposar el penal amb el qual Albert Ruiz va fer el 3-1. El Girona B es va anar tancant a camp propi, l'atac i gol de l'Esport Club va ser constant i així van arribar dos gols més de Ruiz per completar un *hat trick*; el primer a la sortida d'un córner i el segon a centrada de Suaibo, al minut 92.

## PRIMERA CAT.

## El bon joc de Les Franqueses no es reflecteix al marcador

## E.E. Guineueta CF 3

Pérez, Ayllón, Aldana, Sánchez (Munárriz, min 75), Paratore (Torremorell, min 83), Kishimoto, León (Puigmacià, min 69), Park (Vílchez, min 86), Igbiginie (Heras, min 83), Carmona i Simó.

## CF Les Franqueses 0

Jahir, Resina (Roger, min 53), Planas (Bordas, min 78), Atanasio, Maude (Diego, min 69), Adarve, Víctor, Diallo, Younoussa (Manzanera, min 69), Gómez i Llanes (Lars, min 69).

ÀRBITRE: José Antonio Mateo, assistit a les bandes per Youness el Hannach i Víctor Rodríguez. Targetes: Pérez i Sánchez del Guineueta.

GOLS: 1-0, Igbiginie, min 3; 2-0, Sánchez, min 66; 3-0, Carmona, min 78.

## Barcelona

## EL 9 NOU

Derrota enganyosa del CF Les Franqueses al camp de l'Escola Esportiva Guineueta. L'equip de Manolo Parralo va dominar i va tenir bones ocasions –a banda d'un gol anul·lat per fora de joc– però va acabar perdent per 3-0 amb un primer gol encaixat després d'un malentès entre el porter i el central, i dos gols en córners. Les Franqueses va reclamar l'expulsió del porter local en una falta sobre Maude, quan aquest s'escapava sol cap a la porteria rival.

## PRIMERA CATALANA

## El Parets estrena entrenador amb una victòria contra el Sabadell Nord

Un gol d'Aitor Angulo suposa la primera victòria de la temporada

## Parets del Vallès

## EL 9 NOU

L'etapa de Pau Trias com a entrenador del Parets no podia començar millor. El Parets, que necessitava canviar la dinàmica, va aconseguir una important victòria en imposar-se per la mínima al Sabadell Nord. L'equip paretà va ser molt millor a la primera meitat, marcant el gol i podent ampliar el marcador. A la segona part, en canvi, el joc es va equilibrar, però el Sabadell Nord no va crear gaires angúnies a la defensa del Parets.

El Parets va tenir la possessió de la pilota des d'un bon

## CF Parets 1

Llaveria, Angulo, Gràcia, Montpart (Giménez, min 75), Mesa (Dani Pérez, min 75), Pluvins (Cañadilla, min 63), Pellejero, Reche, Vega (Castro, min 75), Miraash (Reyes, min 63) i Garcia.

ÀRBITRE: Rubén Serra, assistit a les bandes per Said Houms i Álvaro Fernández. Targetes: Pluvins, Montpart, Dani Pérez i Reyes del Parets i Jaén, Álvaro, Montero, Serna i Jordi Pérez del Sabadell Nord.

GOLS: 1-0, Angulo, min 35.

començament, ben posicionat al camp i fent córrer el rival. Fruit d'aquest domini va arribar el gol d'Aitor Angulo i alguna ocasió més –sense fortuna final– per haver ampliat el marcador abans d'arribar al descans, mentre el Sabadell Nord tan

## CF Sabadell Nord 0

Nadal, Arnau Rubio, Jaén (Alcayde, min 56), Àlex Rubio, Montero, Luque (Pedro Pérez, min 56), Jordi Pérez, Sánchez (Martínez, min 69), Álvaro, Serna i Moreno (Silva, min 56).

sols es va aproximar en un xut de falta.

A la segona van sorgir més nervis entre els paretans, però malgrat això, la defensa no va fer gaires concessions i les aproximacions del Sabadell Nord no van suposar perill real.

## Dos gols a la segona meitat donen la victòria al Mollet

## CE Esc. Futbol Mataró 0

Antoni Jiménez, Mola, Aguilar, Aznar (Amador, min 56), Martínez (Gual, min 56), Paredes, Almellones, Kanteh (Muhamed, min 61), Villagrasa (Gràcia, min 61), Cirera i Yustos (Torrens, min 46).

ÀRBITRE: Vicente Alexandre Muñoz, assistit a les bandes per Jordi Ortiz i Carlos Cumplido. Targetes: Martínez, Aznar, Kanteh i Almellones de l'Escola Futbol Mataró i Abad, Joshua, Martí, Portero i David Parra (entrenador) del Mollet.

GOLS: 0-1, Varón, min 65; 0-2, Vallcorba, min 76.

## Mataró

## EL 9 NOU

Dos gols avançada la segona meitat van servir perquè el Mollet s'endugués els tres punts del camp del CE Escola Futbol Mataró. Una victòria que el fa pujar fins al quart

## CF Mollet UE 2

Vilarrasa, Vallcorba, Morales, Martí (Noel, min 88), Joshua (Portero, min 46), Fortuny (Alexis, min 81), Abad, Édgar, González (Nabil, min 67), Varón i Sergio Jiménez.

lloc, en detriment del CF Les Franqueses, que baixa al cinquè.

Els gols van trigar a arribar; el primer va arribar al minut 20 de la represa, obra de Varón, i el 0 a 2 definitiu va arribar a un quart d'hora del final, obra de Vallcorba.

## L'Olímpic domina, però perd contra el Manlleu B

La Garriga

EL 9 NOU

Les bones sensacions en el joc haurien fet pensar que l'Olímpic la Garriga tenia possibilitats de guanyar el partit d'aquest dissabte contra el Manlleu B (0-2). La tornada a la competició dels de la Garriga es va saldar amb una sensació agrejolça: van dominar en el joc, però la poca definició en atac i una errada en defensa de l'Olímpic van encarrilar el partit a favor del Manlleu B.

El conjunt d'Osona es va avançar amb un gol d'Ivan Salvador, després que un jugador del mateix equip recuperés una pilota al mig del camp. En el 0-2, a la segona meitat, els jugadors de la Garriga van protestar perquè, segons ells, Gerard Aguirre havia emprès la pilota amb la mà.

**CF Olímpic la Garriga:** Almeda, Calero, Sergi González, Palet, Hernán (Escudero), Jordi González, Fofana, Margalef, San Martín, Pujals (Aspa) i Recio (Abel)

**AEC Manlleu B:** Bonet, Codinach, Mateu, Caralt, Tordera (Pelfort), Azqueta (Blasi), Aguirre (Garcia), López, Ginesta, Oller i Salvador (Bonet).

**Àrbitre:** Arnau Caballero. TG: Jordi i Sergi González i Fofana, de l'Olímpic, i Caralt, del Manlleu B.

**GOLS:** 0-1, Salvador, min 23; 0-2, Aguirre, min 50.

## El Sant Feliu paga l'encert del Centelles a pilota aturada (5-4)

Centelles (Osona)

El Sant Feliu va perdre per la mínima (5-4) aquest diumenge al camp del Centelles, que va aprofitar les ocasions a pilota aturada per fer quatre gols. Els dos equips van marcar de manera alternada. El Sant Feliu va demostrar bon joc, però va pagar la doble groga de Vallcorba, que els va fer jugar amb un menys l'última mitja hora.

**CF Sant Feliu:** Flaquer, Vallcorba, Vilardell, Marín, Duarte, Calvo, Castro, Ivan, Posas, Cunill i Guillem.

**GOLS:** 1-0, Mimouni, min 3; 1-1, Castro, min 35; 1-2, Ivan, min 36; 2-2, Lorenzo, min 39; 2-3, Vallcorba, min 44; 3-3, Ortega, min 60; 3-4, Turon, min 65; 4-4, Lorenzo, min 69; 5-4, Company, min 87.



El Sant Celoni és líder del grup després de guanyar amb claredat dissabte contra el Canovelles

## Un Sant Celoni en plena forma goleja el Canovelles

Anglada va signar tres gols per al conjunt del Baix Montseny

Canovelles

EL 9 NOU

Només 45 minuts li van caldre al Sant Celoni per resoldre el partit que va disputar aquest dissabte contra el Canovelles (0-4). Tots dos conjunts, com la resta d'equips de Tercera Catalana, feia més de cinc mesos que no jugaven un partit per les restriccions derivades de la Covid-19. Per això, el rodatge dels jugadors va ser irregular, sobretot per un Canovelles que es va veure sobrepasat per la superioritat del Sant Celoni.

UE Canovelles

0

De los Reyes, Acosta (Toledano), Masip, Di Cristofaro (Soto), Muñoz, Perera, Carretero (Bonet), Corretjer, Martínez (Saliu), Khaled (Granero) i Aparisi.

ÀRBITRE: Víctor Virgili. Targetes grogues: Perera (2, min 44), Corretjer, Soto i Granero, del Canovelles, i Illa i Hernández, del Sant Celoni.

**GOLS:** 0-1, Anglada, min 11; 0-2, Anglada, min 16; 0-3, Boix, min 20; 0-4, Anglada, min 44.

Els del Baix Montseny, que són els líders provisionals del grup, es van servir de la destresa d'Oriol Anglada per col·locar-se amb un avantatge de 0-4 al descans. Anglada va signar un *hat-trick*, al

FC Sant Celoni

4

Aliou, López, Adrià, Boix, Paredes, Emili Argemí (Peña), Illa (Aguilera), Arenas, Tayeda (Marc Argemí), José Luis i Anglada (Hernández).

qual es va sumar un altre gol d'Oriol Boix. El Canovelles, que va patir l'expulsió de Perera per doble groga abans del descans, va replegar-se al segon temps i va aconseguir no encaixar cap gol més.

## El Martorelles guanya a última hora contra el Lliçà d'Amunt

Els locals van vèncer el rival per un gol d'avantatge

Martorelles

EL 9 NOU

El Martorelles va guanyar per 3-2 el partit que el va enfrontar dissabte contra el Lliçà d'Amunt. Un matx molt igualat entre tots dos conjunts, però que es va saldar amb un gol a última hora del conjunt local.

El partit va començar molt bé per al Martorelles. Albert Meroño va fer el primer del partit al minut 7, després d'una triangulació entre diversos jugadors. Els dos conjunts van arribar al descans sense gaires més jugades destacades, excepte pel penal que els jugadors del Lliçà d'Amunt van protestar i

CF Martorelles

3

Molist, Castro (Sánchez), Collado, Corona, Contreras, Meroño (Gómez), Múrcia (Martínez), Flores (Escribano), Pombo (Tabla), Quijada i Font.

ÀRBITRE: Eudald Peig. Targetes grogues: Quijada, Flores, Múrcia, Meroño i Collado, del Martorelles, i Coly (2, min 59), Díaz i Lázaro, del Lliçà d'Amunt.

**GOLS:** 1-0, Meroño, min 7; 1-1, Rubiralta, min 62; 2-1, Escribano, min 79; 2-2, Rubiralta, min 88; 3-2, Quijada, min 89.

que l'àrbitre no va xiular.

A la segona part es van posar les taules al marcador, després que Àxel Rubiralta transformés, ara sí, un penal a favor del Lliçà d'Amunt. Adrià Escribano, del Martorelles, va desequilibrar el partit amb el 2-1, fins que el Lliçà va tornar a

CE Lliçà d'Amunt

2

De la Cruz, Mohamed, Salvador, Díaz, Vázquez (Palma), Raduta (Ferreiro), Restoy (Díaz), Àlex (Mañosa), Valls (Fernández), Rubiralta i Coly.

igualar el marcador amb un gol de Rubiralta a la sortida d'un córner. La sentència del Martorelles es va haver d'esperar al minut 94, gràcies a un gol de Brian Quijada. A la següent jugada, el Lliçà va forçar un córner, però l'àrbitre no va donar temps per a res més.

A L'ESPRINT

Llerona, 2  
Montmeló, 1

Les Franqueses del Vallès Sabaté va avançar el Llerona abans del descans i Amigo va encarrilar el partit al 66.

At. Vallès, 3  
CF Ametlla, 1

Granollers

Blázquez va signar un doblet per a l'Atlètic Vallès, i García va completar el compte goleador de l'equip.

Montornès N., 3  
Cardedeu B, 0

Montornès del Vallès

El Montornès Norte va sentenciar el partit a la segona amb gols de Mesana i Pérez.

Lliçà de Vall, 2  
Llinars, 1

Lliçà de Vall

El Llinars va encetar la llau-na al minut 36, però el Lliçà de Vall va fer el gol de la victòria al final del partit.

Parets B, 5  
Vilamajor, 1

Parets del Vallès

El Vilamajor va empatar al 21, però el Parets va ser imparabile la resta del partit.

Vilanova, 2  
Planadeu, 3

Vilanova del Vallès

Ouna i Jiménez van empatar el partit pel Vilanova en fins a dues ocasions, però l'equip vallesà va acabar perdent.

Sta. Perpètua B, 3  
Bellavista, 2

Sta. Perpètua de Mogoda

El Asri va avançar el Bellavista. El gol d'El Jellouli va ser insuficient per guanyar el partit.

Palautordera, 0  
At. Masnou, 3

Sta. M. de Palautordera

L'Atlètic Masnou es va avançar al minut 7 i va sentenciar el partit amb dos gols a la segona part.

UE Caldes, 3  
La Batllòria, 2

Caldes de Malavella

La Batllòria va començar guanyant però el Caldes de Malavella es va avançar.

## F. SALA MASCULÍ

## El CN Caldes supera un dels favorits a l'ascens

**CN Caldes** 2

Muñoz, David López, Armijo, Terraga i Bagüeste [cinc inicial]; Pastor (ps), Benach, Guerrero, Fuertes, Ibáñez i Guardieño.

**Les Corts EF** 0

Solé, Naudó, Pau López, Cardona i Térmens [cinc inicial]; Toledano (ps), Sin, Monterrubio, Ramírez, Arnau Rodríguez, Pedrero i Marc Rodríguez.

ÀRBITRES: Alberto Centeno i Jordi Centeno. Targetes: Ibáñez, Armijo, Guerrero, Terraga i a l'entrenador Xavi Passarrius del Caldes i Térmens, Cardona, Marc Rodríguez, Solé, Arnau Rodríguez, Sin i a l'entrenador Valter Pereira de Les Corts.

GOLS: 1-0, Benach, min 15; 2-0, Bagüeste, min 39.

**Caldes de Montbui**
**EL 9 NOU**

El CN Caldes va plantejar molt bé el partit contra un dels favorits a l'ascens, Les Corts Esportiu Futsal, i la jugada li va sortir tan bé que va acabar guanyant-lo per 2 gols a 0 i tenint nombroses ocasions –xut al pal inclòs– per haver golejat. Jugant a veure-les venir i sortint a la contra, el primer gol va arribar en una jugada d'estratègia. A la segona part el panorama va canviar. El Caldes va controlar les escomeses del rival i, en una contra a porta buida, va fer el 2-0 definitiu.

## FUTBOL SALA FEMENÍ - FASE D'ASCENS A PRIMERA DIVISIÓ



Gemma Belmonte –en primer pla– i Núria Canals pressionen una jugadora del Joventut d'Elx

## El CN Caldes comença la fase d'ascens empatant amb el líder

Dos gols de l'Elx jugant de cinc frustran la victòria calderina

**Caldes de Montbui**
**EL 9 NOU**

El CN Caldes va començar la fase d'ascens empatant a 3 contra un equip que, fins ara, només havia cedit un empat en tota la temporada, el Joventut d'Elx. L'equip de Javi Reyes va saber llegir molt bé la pressió exercida pel conjunt alacantí i va dominar el marcador durant molts minuts.

Núria va avançar el Caldes a un minut després l'Elx va

**CN Caldes** 3

Clàudia, Cèlia, Núria, Iris i Sandra [cinc inicial]; Marta (ps), Gemma, Andrea, Gemma, Maria i Laia.

ÀRBITRES: Xavier Garcia i Víctor Pasamontes. Targetes: Carrasco de l'FSF Joventut d'Elx.

GOLS: 1-0, Núria, min 6; 1-1, Sánchez, min 7; 2-1, Terres (pp), min 27; 3-1, Emma, min 33; 3-2, Olasso, min 34; 3-3, Emma (pp), min 39.

empatar. A la segona part el Caldes es va posar amb 3-1 a favor i les alacantines, jugant amb portera-jugadora, van aconseguir empatar el partit,

**FSF Joventut d'Elx** 3

Torres, Olasso, Mateu, Lorenzo i Carrasco [cinc inicial]; Gadea (ps), Roelas, Sánchez, Pérez, Andrade i Terres.

malgrat que el Caldes va tenir alguna opció de recuperació per haver sentenciat. El Caldes també hauria pogut marcar després de l'empat a 3.

## La Concòrdia va de menys a més i guanya el Zaragoza Futsal

**CD La Concòrdia** 4

Mònica, Marta Villagrasa, Sònia, Naiara i Paula Pérez [cinc inicial]; Paula Jiménez, Leyre, Marta Coll, Júlia, Mercè i Sandra.

**FE Zaragoza Futsal** 1

Nagy, Ibáñez, Pegueroles, Bazán i Mazas [cinc inicial]; Martínez (ps), Baztán, Martín, Gea, Alcívar, Benavides i Escaño.

ÀRBITRES: Manuel Burillo i Adrià Galí. Targetes: Mazas (2) i Ibáñez del Futbol Emotion AD Zaragoza Futsal.

GOLS: 0-1, Mazas, min 4; 1-1, Paula Pérez, min 25; 2-1, Naiara, min 32; 3-1, Mercè, min 35; 4-1, Marta Villagrasa, min 37.

**La Llagosta**
**EL 9 NOU**

El CD La Concòrdia va superar un rival fins ara desconegut, el Futbol Emotino AD Zaragoza Futsal en un partit en el qual va anar de menys a més, i en què va remuntar un gol en contra per acabar guanyant per 4 a 1. L'equip no va estar al nivell habitual durant la primera meitat, va encaixar un gol molt aviat i es va precipitar massa en voler remuntar el partit massa de pressa. A la segona part, amb el gol de l'empat de Paula Pérez l'equip va créixer i va acabar remuntant amb gols de Mercè i Marta Villagrasa.

## FUTBOL FEMENÍ

## EL PBB La Roca salva un empat contra el Manu Lanzarote malgrat les baixes

**CF F. Manu Lanzarote** 2

Piñol, Romoleroux, Viñas, Martínez, Vilarrasa, Rodríguez, Sánchez, Rebollo, Sara García, Cortijo i Egea. També: Granja, Roldán, Ruiz i Ramírez.

ÀRBITRE: Sergio Corral, assistit a les bandes per Maria Salvador i Cèlia Escobar. Targetes: Rodríguez i Vilarrasa del Manu Lanzarote i Coral, Tània i Ortiz del PBB La Roca.

GOLS: 1-0, Egea, min 44; 1-1, Zoraida, min 51; 2-1, Martínez, min 53; 2-2, Alèxia, min 60.

**Terrassa**
**EL 9 NOU**

El PBB La Roca arribava al partit condicionat per les lesions –tres– i durant el partit en va patir una altra, que va fer que durant molta estona estigués fora del partit. Al final, però, va

aconseguir un empat a 2.

El Manu Lanzarote es va avançar en el marcador al límit del descans. Zoraida va fer l'empat a 1 per a les roqueroles, van encaixar el 2-1 en la jugada següent i la jugadora del juvenil B Alèxia es va estrenar amb el primer equip marcant l'empat a 2.

## El Llerona encaixa una golejada davant un Martinenc superior

**CE Llerona** 1

Mar, Yavila, Tamara, Laia, Clàudia, Tània, Witny Naomi, Xènia, Ainoa, Vianny Martina i Lúcia. També: Paula, Irene, Mònica, Judit, Carla, Mireia i Hilaria.

ÀRBITRE: Alejandro Martínez, assistit a les bandes per Javier Rico i Sarai Morán. Targetes: Campà del Martinenc.

GOLS: 0-1, Aballanet, min 29; 0-2, Martí, min 43; 0-3, Martí, min 45; 0-4, López, min 50; 0-5, López, min 52; 1-5, Lúcia, min 57; 1-6, Domínguez, min 64.

**Les Franqueses del Vallès**
**EL 9 NOU**

El Martinenc va ser superior a l'hora de la definició i va superar clarament un Llerona que hi va posar voluntat però que va veure penalitzades les seves errades.

Quan millor estava jugant

el Llerona va arribar el primer gol del Martinenc. Al límit del descans, en una errada a camp propi, va arribar el 0-2 i en una errada arbitral va arribar el 0-3. A la segona part el Llerona va continuar buscant el gol però el Martinenc, al contraatac, va fer molt de mal.

## El Palautordera perdona i acaba empatant (2-2)

**Cornellà de Llobregat**

La manca d'encert de cara a porteria va acabar suposant-li al Palautordera cedir un empat en un partit que podia haver sentenciat quan guanyava 1-2. El Fundació UE Cornellà es va avançar al marcador però el Palautordera es va sobreposar, va dominar i va capgirar el marcador. Dos xuts al pal i nombroses ocasions clares van poder sentenciar el matx, però en una falta el Cornellà va fer l'empat.

**CF Palautordera:** Aura, Sara, Navarro, Judit Xiyue, Paula, Meritxell, Maite, Sònia, Ona, Otero i Alba. També: Laura, Subirana, Marina i Carla.

**Gols:** 1-0, min 9; 1-1, Meritxell, min 37; 1-2, Carla, min 54; 2-2, min 82.

## BÀSQUET - Lliga EBA MASCULINA

**El Mollet, amo i senyor de la zona, suma 11 victòries d'1**

DM Group Mollet 74

Tell (5), Rodríguez (4), Figuerola (5), Amo (15) i Serra (9) [cinc inicial]; Rabassó (2), Soto (6), Ponsa (2), Ima (8) i Assalit (18).

Patria Hispana 62

Roberto Pérez, Pedros (10), Cano (11), Peraza (2) i Belmonte [cinc inicial]; Cobos (4), Gracia (9), Urgel (6), Moles (9), Torrecillas (7), Alijarde (4) i Sergio Pérez.

ÀRBITRES: Esteve Portell i Guillem Alcañiz. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals.

PARCIALS: 21-16 [primer quart]; 40-32 [descans]; 58-43 [tercer quart] i 74-62.

Mollet del Vallès

## EL 9 NOU

El DM Group Mollet es manté inabastable i, contra el Patria Hispana Seguros Almozara va sumar l'11a victòria d'11 partits disputats, en vèncer l'equip aragonès per 12 punts de diferència (74-62). A diferència d'altres partits, el tir exterior no li va funcionar gaire als de Josep Maria Marsà –tres triples de 26 llançaments–, però l'equip local va ser amo i senyor del joc interior i, sobretot, de la lluita pel rebot –52 rebots, 20 dels quals ofensius– que els va proporcionar moltes segones opcions i molt d'avantatge.

# Experimentar la impotència d'anar sempre a remolc

El CB Granollers perd contra el CB Quart (61-65) i encadena quatre derrotes consecutives

Granollers

## Xavi Mas

Una jornada més, i ja en són quatre de seguides, el CB Granollers 1-Pisos.com va acabar perdent, contra el CB Quart-Germans Cruz (61-65), un partit en què va haver d'anar a remolc gairebé tot el partit. Els de Ricard Ventura no van estar mai fora del partit del tot, però van experimentar aquella impotència d'anar sempre fent la goma al marcador i no acabar mai de capgirar la tendència. Apropament al marcador –amb situacions de posar-se a dos i amb alguna opció, fins i tot, de posar-se al davant o d'empatar– i automàticament rèplica d'un Quart que, malgrat demostrar certa irregularitat, va tenir les coses clares quan més ho necessitava.

Aquesta derrota dels granollerins manté els de Ventura com a cuers de grup i farà que el derbi de diumenge vinent –partit pendent de la jornada 9– contra el Ripotrans Lliçà d'Amunt esdevingui més crucial de cara a la lluita per la permanència, en la qual tots dos estan implicats.

El primer quart del partit contra el Quart va ser l'únic al qual hi va haver intercanvi



Esteban Félez entra a cistella entre Guillem Cuadrado i Albert Coderch

Granollers-Pisos.com 61

Salmerón (14), Subirachs (8), Félez (10), Valero i Maspons (1) [cinc inicial]; Torné, Jordi Serra (15), Xavi Serra (3), García, Viñallonga (3), Griso (7) i Auró.

ÀRBITRES: Javier Oliver i Isaac García. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals.

PARCIALS: 16-21 [primer quart]; 33-39 [descans]; 45-52 [tercer quart] i 61-65.

Quart-Germans Cruz 65

Palol (11), Costa (9), Bataller (11), Sima (1) i Vila (12) [cinc inicial]; Cuadrado (3), Coderch (2), Ramos (2), Martorell, Artacho (8) i Gascón (6).

d'avantatges. Una jugada de triple més tir addicional d'Esteban Félez (13-11) i un ganxo de Gerard Viñallonga (15-14) van ser els últims avantatges d'un Granollers que va encaixar dos triples als últims minuts del quart, que va acabar perdent (16-21).

Tot just començar el segon període el Quart es va posar set punts amunt (16-23) però el Granollers va equilibrar el marcador amb un triple d'Albert Griso i els tirs lliures de Jordi Serra. La igualtat es va mantenir fins al 31-32, moment en què el Quart va fer un parcial de 2-7 per arribar al descans amb sis punts de marge.

L'estira-i-0arrosa al marcador va seguir en tornar dels vestidors, amb un triple de Xavi Costa que posava el Quart nou punts amunt (33-42), els intents granollerins d'apropament que els va situar a tres (41-44) i novament escapada del Quart.

L'encert en el tir exterior –quatre triples al darrer quart– va donar un punt més als de Ventura, que van tornar a posar-se a tres punts (58-61). Una jugada individual de Jordi Bataller a mig minut del final (58-63) va suposar la sentència tot i el triple posterior de Serra.

TONI TORRILLAS

## COPA CAT. MASC.

**Nova derrota d'un Recanvis Gaudí CB Mollet B (52-71) que ja és cuer en solitari**

Mollet del Vallès

El Recanvis Gaudí CB Mollet B va perdre el duel de cuers contra l'AESE Cermasa per un clar 52 a 71 i passa a convertir-se en cuer en solitari amb tres derrotes en tres partits. A excepció del 5-4 i el 7-6 del primer quart, el Mollet B sempre va anar per darrere al marcador, amb desavantatges recuperables durant la primera meitat però ja massa amplis a partir de mitjan tercer quart.

**Rec. Gaudí CB Mollet B:** Willis (12), Nuez (6), Viñallonga (4), Lorente (3) i Javier (14) [cinc inicial]; Montalvo, Vives (2), Seidi (2), Ponsa (4), Pascual i Bello (5).

**Parcials:** 10-16 i 22-30 [descans]; 38-52 i 52-71.

## BÀSQUET - COPA CATALUNYA FEMENINA

**El CB Granollers millora el seu joc d'atac però perd als últims minuts**

CB Igualada 67

Carner (15), Pujolreu (22), Iglesias, Soler (8) i Jané (9) [cinc inicial]; Compte, Lamolla (8), Amatllé (1), Guasch, Pineda (2) i Calafell (2).

ÀRBITRES: Eduard Rey i Josep Miquel Audi. Van eliminar per cinc faltes personals a Povedano del CB Granollers.

PARCIALS: 17-10 [primer quart]; 33-27 [descans]; 48-45 [tercer quart] i 67-58.

Igualada

## EL 9 NOU

El CB Granollers va millorar prestacions davant d'un dels rivals consolidats en la categoria, el CB Igualada, però no va poder tornar amb la victòria al sarró.

Al començament del partit l'Igualada va agafar els primers avantatges però el

CB Granollers 1 58

Marata (17), Ferrer (8), Tirvio (2), Molina (13) i Aguilar (1) [cinc inicial]; Musach (1), Conejos (2), Alba (6), Povedano (8) i Callizo.

Granollers, més encertat en atac que en altres partits, va reduir les diferències. Del 37-27 de l'inici del tercer quart es va passar a domini del Granollers per tres punts (42-45), tot i que l'Igualada va reaccionar. També al darrer quart el Granollers es va posar al davant (50-52) però l'Igualada va ser millor al tram final del partit.

## WATERPOLO - PRIMERA DIVISIÓ

**El CN Granollers es complica la vida amb una derrota contra el Premià**

CN Granollers 10

Fernández, López (1), Peralta (4, 2p), Colominas (1, 1p), Riesco, Bertran, Gimeno (1), Troyano (1), Albert Tarrés, Puig (2), Marc Tarrés i Valero.

ÀRBITRES: Arstonico Ortega, Darío Miodrag Trojan i Enrique Benedi. Exclusions: López (2), Peralta (3), Colominas, Riesco (3), Bertran i Puig del Granollers i Miralles, Solé (3), Wicijowski, Díaz (2), Ramírez, Roqué, Valera i Alberó (2) del Premià.

PARCIALS: 3-3 [primer quart]; 7-4 [descans]; 9-8 [tercer quart] i 10-11.

Granollers

## EL 9 NOU

El CN Granollers es va complicar l'existència després de perdre per 10-11 contra el CN Premià un partit que tenia ben controlat. La derrota obliga l'equip granollerí a guanyar dissabte vinent

CN Premià 11

Vilar, Miralles, Solé, Wicijowski, Díaz (4), Ramírez (1), Roqué (2), Valera (2), García (1), Alberó (1), Moreno, Letosa i Gutiérrez.

contra el Colegio Brains de Madrid si vol evitar la promoció de descens.

Durant la primera meitat i part de la segona els de Tomas Bruder van controlar el partit, però de cop i volta es van bloquejar en atac i van veure com el Premià els acabava capgirant el marcador.

## OK LLIGA MASCULINA

# Triomf clar per recuperar el gust de la victòria

El Caldes va fer un partit molt complet amb gran aportació de Rovira i Blanqué

## Caldes de Montbui

## EL 9 NOU

Com si es tractés d'una au fènix el Recam Làser Caldes va ressorgir de les seves pròpies cendres, i va recuperar el camí del triomf derrotant al cuer de la competició, el CH Mataró. En el record van quedar les positives sensacions de l'anterior derrota davant el Barça, els d'Eduard Candami no van deixar lloc a la sorpresa i van donar un cop d'autoritat sobre la taula, encara que amb un resultat més curt del que es va veure reflectit a la pista.

El partit prometia des del primer moment, les sensacions van ser immillorables amb el gol de Rovira, que va fer l'1-0 amb una rematada de primeres abans que s'arribés al primer minut de partit. El gol va fer molt mal als maresmcens, que en els minuts següents es van veure a la mercè d'un Caldes intractable i impetuós. Malgrat el clar domini arlequinat, el marcador era inamovible, el Recam Làser no transformava el domini en ocasions i el partit va entrar en un terreny perillós. Però abans que s'encenguessin les alarmes, va irrompre la figura de Marcos Blanqué.



Xavi Rovira, un dels golejadors i protagonistes del partit, superant la defensa d'Oriol Lladó, del CH Mataró

## Rec. Làser CH Caldes 5

Camps, Rovira, Miras, Alexandre Acensi i Rodríguez [cinc inicial]; Rue (ps), Ricart, Giménez, Blanqué i Roger Acensi.

ÀRBITRE: David Calonge i Tània Pardo. Sense targetes blaves

GOLS: 1-0, Rovira, min 1; 2-0, Blanqué, min 18; 3-0, Blanqué, min 18; 3-1, Cantero, min 23; 3-2, Florenza, min 32; 4-2, Miras, min 34; 5-2, Rovira, min 35; 5-3, Gual, min 50.

El jugador calderí va fer dos gols en un minut; el 2-0 va ser aprofitant un refús i el

## CH Mataró 3

Grané, Cusachs, Lladó, Florenza i Ollé [cinc inicial]; Almerich (ps), Romero, Xicota, Cantero i Gual.

tercer va ser de falta directa. El moment d'èxtasi de Blanqué va quedar diluït

pel gol de Cantero abans del descans.

El gol va donar vida al Mataró, que a la represa va posar el 3-2 al marcador amb un gol de Florenza. La necessària reacció calderina no es va fer esperar i, a continuació, Miras va fer el quart. La sentència, gairebé definitiva, va arribar a 15 minuts pel final de Rovira. El Mataró, ja a la desesperada i amb la necessitat de punts, va fer el 5-3 sobre la botzina.

## NAC. CAT. FEM.

## El Manlleu s'aprofita de la fluixa defensa del Caldes (3-6)

## Caldes de Montbui

Tot i que l'equip de Joan Solé va mostrar coratge i valentia per aconseguir empatar el partit fins a dues vegades -2-2 i 3-3-, el Caldes va fluixejar en defensa i va caure per 3-6 davant el CP Manlleu.

Les arlequinades no van tenir un bon inici de partit, i en pocs minuts es van veure amb un marcador advers (0-2). Dues jugades trenades van acabar en els gols de Laia Archs, que van fer l'empat al descans. A la represa, les calderines van tornar a repetir errors defensius i van concedir el tercer en els primers minuts. El Caldes va aconseguir, novament, empatar. Encara que va ser un miratge, ja que el Manlleu va transformar tres gols més per endur-se el partit.

## El Bigues cau en un partit boig i sense fre (2-3)

## Bigues i Riells

Qualsevol equip s'hauria pogut endur la victòria, però un gol del Palau Plegamans a pocs minuts pel final va derrotar el Bigues. Les biguetanes, malgrat la derrota, van fer un molt bon partit i van acceptar el repte de jugar un partit d'atacs constants i sense pausa. Les biguetanes van remuntar el gol inicial del Palau, però no van poder mantenir el resultat.

## OK LLIGA PLATA SUD MASCULINA

## Derrota injusta del Club Hoquei Sant Feliu contra l'Espanyol (1-2)

## CHP Sant Feliu 1

Turón, Saladrígues, Nil Figueras, Guillem Figueras i Villa [cinc inicial]; Amer (ps), Buixaderas, Vera i Fajas.

ÀRBITRE: Daniel Pico i Albert Barba. Targeta blava i vermella per Borregán.

GOLS: 1-0, Nil Figueras, min 5; 1-1, Carrasco, min 14; 1-2, Ricart, min 50.

## Sant Feliu de Codines

## Ton Falqués

El Sant Feliu va veure com se li escapaven els tres punts a 26 segons del final del matx quan l'Espanyol va marcar l'1 a 2 aquest dissabte a la tarda al pavelló Francisc Cassart, que per primer cop a la temporada ha pogut acollir unes 70 persones de públic. Un resultat final que

no fa justícia al joc que es va viure durant el partit. Només durant la segona part i amb l'1 a 1 al marcador els codinencs van arribar a enviar sis boles als pals per trencar l'empat. També durant el segon temps, els locals van poder aprofitar la superioritat numèrica a la pista per l'acumulació d'una targeta blava i una vermella a Aleix Borregán.



Arnau Saladrígues està sent un dels puntals de l'equip durant aquesta temporada

L'equip de Jefa Rovira havia sortit a la pista amb un joc molt ofensiu que va permetre al Sant Feliu avançar-se al marcador als cinc minuts de joc amb un gol de

Nil Figueras. La dinàmica del primer temps va canviar després d'un temps mort en el qual l'Espanyol va transformar el seu joc en molt més ofensiu i això li va permetre

retallar distàncies amb l'1-1 en el marcador. El Sant Feliu jugava amb una plantilla molt curta com a conseqüència de lesions i de jugadors aïllats per Covid-19.



# Granollers acull la segona cita de la Lliga Nacional de bàdminton

Pel Palau d'Esports van passar 16 equips de la Primera Divisió estatal d'aquest esport

## Granollers

### EL 9 NOU

El Palau d'Esports de Granollers es va convertir aquest dissabte i diumenge en el gran epicentre del bàdminton estatal. S'hi va disputar la segona jornada de la Lliga Nacional de Primera Divisió, una competició itinerant que ja va passar per Granada i encara ha de viatjar a Gijón, Navarra i Tenerife a l'abril. És la principal competició de clubs d'aquesta categoria i acull 16 equips, entre els quals hi ha el Bàdminton Granollers.

Tots ells es van desplaçar aquest cap de setmana al Palau d'Esports, que va rebre unes 250 persones, entre jugadors i el personal tècnic dels equips. La competició, que estava pensada per jugar a casa de l'amfitrió –que en aquest cas és el Pavelló del Congost–, es va traslladar al Palau d'Esports perquè és un espai més ampli. “Ha estat un esforç molt gran traslladar tots els tapissos al Palau d'Esports. Som un esport tan petit que els jugadors del club han ajudat a recollir el material”, admet el president del Bàdminton Granollers, Rafa Lucas.

Per ell, però, el canvi d'ubicació ha estat clau per poder esquivar les restriccions



Els equips van disputar la jornada sobre uns tapissos instal·lats sobre la pista del Palau d'Esports

derivades de la Covid-19. “Hem hagut d'adaptar-nos als protocols de la Federació Espanyola. Per exemple, els esportistes que no eren al terreny de joc s'havien d'esperar a les graderies”, diu Lucas. Aquesta vegada, les butaques van restar tot el cap de setmana buides de públic, encara que alguns jugadors de categories inferiors van poder assistir a l'esdeveniment com a voluntaris i aprendre dels millors esportistes del club.

### PLE DE VICTÒRIES DEL GRANOLLERS

Pel que fa als resultats, el primer equip de Bàdminton Granollers va sortir molt reforçat de la cita a la seva ciutat. Dels tres enfrontaments que va disputar el Bàdminton Granollers durant el cap de setmana, els van guanyar tots. El més celebrat va ser el primer, dissabte contra un equip de nivell, l'As Neves gallec, a qui van vèncer per un ajustat

3-4. El mateix dia els granollersins van imposar-se per 7-0 al Palma de Mallorca i diumenge van tancar la jornada amb un 6-1 contra l'Ohada Flick, de Canàries.

Aquests marcadors han estat un respir per al Bàdminton Granollers, que venia de perdre dos partits i guanyar-ne un al primer assalt de la Lliga Nacional, al desembre a Granada. Després de la cita al Palau d'Esports, el Bàdminton Granollers és setè a la classificació amb 12 punts.

## Prudència davant la represa de les competicions

### Granollers

#### EL 9 NOU

El regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, va demanar divendres actuar amb prudència en la represa de les competicions esportives i el retorn de públic, amb aforaments limitats. Va insistir que Granollers té les instal·lacions preparades per complir els protocols i va mostrar el seu agraïment a les entitats per la seva col·laboració, “tenint en compte la gran quantitat de canvis que han hagut de fer per adaptar-se als requeriments que fan les federacions”.

Sobre el retorn del públic als partits, va demanar “ paciència ” i que els espectadors compleixin totes les normatives. Va recordar que l'aforament màxim és del 50% en les instal·lacions a l'aire lliure i del 30% a la resta. “L'esport som part de la solució, no som un problema”, va dir Ferrer.

El regidor també va explicar que es manté la recomanació de no fer ús dels vestidors, tret dels usuaris de les piscines, però que, en tot cas, es donarà prioritat als participants en competicions sèniors “perquè solen venir de més lluny”.

## Les Franqueses premia els millors esportistes i equips del municipi en una gala

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses va lliurar divendres al vespre els guardons que reconeixen els millors esportistes i equips del municipi del 2020. Els guanyadors es van anunciar durant la Gala de l'Esport, que organitza anualment el Patronat Municipal de l'Esport. A causa de la situació sanitària provocada per la Covid-19, la gala es va emetre en format programa de televisió per VOTV.

En total, van recollir el guardó set esportistes i dos equips de les Franqueses. En la categoria de Promoció masculí, el premi va ser per a Víctor Palacios, del Club Esportiu Karate Nokachi.

Pel que fa a la Promoció femenina, la guardonada va ser Martina Lagares, del CN Granollers. Jordi Camp –de l'equip Montesa Talent School de trial– es va alçar amb el premi de la categoria Formació masculí, mentre que la karateca Iona Lobato ho va fer en categoria femenina. Pel que fa als premis Amateur, es van endur els guardons Pau Ribes, del CN Les Franqueses, i Ingrid Julià, del Sweetrade Bowling Club.

La Gala de l'Esport també va reconèixer d'Adrià Maymó, de la secció d'hanbol del Patronat Municipal d'Esports, com a millor entrenador de les Franqueses. En la categoria de millor equip, els premiats d'aquest any van ser el primer equip masculí del



La Gala de l'Esport es va emetre divendres al vespre per VOTV en format programa de televisió

CF Les Franqueses i el Juvenil A femení del CE Llerona.

Aquest any també s'ha afegit una nova categoria, que ha servit per homenat-

jar quatre entitats que van destacar durant la temporada 2019/2020. En aquest cas, van recollir el premi la Societat de Caçadors de les

Franqueses, el CF Bellavista Milán, el Club de Tennis Els Gorchs i l'Associació Esportiva de Veterans Bellavista Milán.



# AGENDA

## Dilluns 22

**Caldes de Montbui.** Xerrada sobre l'obra de Kang Han, *La vegetariana*, amb la participació d'Enric López, actor, músic i amant de la cultura. Organitza la Biblioteca Municipal. Format virtual. 19.00.

**Granollers.** Fira Guia't virtual. Xerrada: "Què duus a la teva motxilla?", a càrrec de Roman Castro, 09.00. Xerrada: "Saber, voler i fer: tres impulsors d'èxit", adreçada a joves, amb Roman Castro. 11.00.

Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. Centre Cívic Nord. 16.15.

Club de lectura Literatura i Arts. Sobre *El malaguanyat*, de Thomas Bernhard, amb Francesc Viñas. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

**La Garriga.** Celebració de la Fira Guia't d'ensenyaments postobligatoris. Forma telemàtica. De 10.00 a 20.00.

**Lliçà d'Amunt.** Xerrada: "Límits i normes de l'adolescència", amb David Sanitjas, tècnic del Programa de Prevenció de Drogues de la Vall del Tenes. Telemàtica. 17.30.

**Montornès del Vallès.** Converses virtuals en alemany. 18.30.

**Parets del Vallès.** Groupe de conversation en français, a càrrec de Marlen Castro. Sala d'exposicions de Can Rajoler. 18.30.

**La Roca del Vallès.** Hora del conte: *Les disfresses encantades*, a càrrec de Sandra Rossi. Biblioteca Municipal. 17.30.

Club de lectura Llegim novel·la: *La noia salvatge*, de Delia Owens. A càrrec d'Àlícia Gil. Biblioteca Municipal. 20.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Mes lila. Xerrada en línia: Suport a les dones supervivents de violència masclista, a càrrec de Laura Garcia. Organitza Viladones. 18.00.

## Dimarts 23

**L'Ametlla del Vallès.** Formació de lectors i tallers d'escriptura. Via telemàtica. 19.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Taller "Dissenya la teva taula de skate de l'Espai Zero". Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

**Granollers.** Fira Guia't virtual. Xerrada: "Saber, voler i fer: tres impulsors d'èxit", adreçada a joves, amb Roman Castro, 09.00. Taula d'experiències joves adreçada a joves, 11.00. Xerrada: "Com preparam el nostre alumnat per les professions de futur", per a professionals, amb Roman Castro. 15.30. "Experiències joves de FP Dual", a càrrec de l'Aliança de la FP Dual. Instagram live, 17.00. Xerrada: "Tinc 16 anys. Quines són les meves opcions de futur?", adreçada a joves i famílies, a càrrec de Sandra Junqueras. 18.00. "Decidir en temps d'incertesa", a càrrec d'Àlícia Sánchez i l'Oficina Jove del Vallès Oriental. Instagram Live. 17.00.

"Com posicionar una pàgina web als cercadors". Adreçat a comerciants de Granollers, Can Muntanyola. Centre de Serveis a les Empreses. 14.30.

Taller de pràctica filosòfica "La construcció de l'home", amb Mariano Fernández i Felix Rabal. En línia. 19.00.

Seminari "Cos, tecnologia, dona i cinema", amb Alba G. Torrents. Espai d'Arts. 19.00.

Dia Internacional de les Dones. Xerrada: "Més enllà del blau i el rosa. Eines educatives per a famílies". Format virtual. 18.00.

Taller de pràctica filosòfica. Biblioteca Roca Umbert. En línia. 19.00.

Seminari: "Cos, tecnologia, dona i cinema". Espai d'Arts. 19.00.

Projecció de *Terra de telers*. Cicle Gaudí. Cinema Edison, 19.00.

**Lliçà d'Amunt.** Formació de Google Classroom. Virtual. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Converses virtuals en anglès. 19.15.

**La Roca del Vallès.** Cafè-tertúlia especial: "Edatisme". Organitza PIC (Espai Dona), En línia. 15.15.

**Santa Eulàlia de Ronçana.**



**MONTORNÈS**  
"CONVERSES VIRTU-  
ALS EN FRANCÈS".  
Dijous 25. 18.00.

Celebració del desè aniversari de la Biblioteca amb un acte d'homenatge a Joan Ruiz i Calonja, amb la participació de Jaume Arnella, Maria Bassa, Jaume Dantí, Lluís Galobart, Empar Moliner i Ramon Vilageliu, que parlaran de la persona i l'obra de Joan Ruiz i Calonja. Biblioteca. 20.00.

**Vallromanes.** Debat en línia sobre el dret de les dones: A partir de la lectura del llibre *Dones valentes*, de Txell Feixes. Trobada telemàtica. Organitza Àrea51. 18.00.

## Dimecres 24

**L'Ametlla del Vallès.** Fem feina: entrevista a Assumpta Lleó, cartògrafa, toponomista i lingüista. Canal You Tube Ajuntament. 19.30.

**La Garriga.** Club de lectura. Cicle "Novel·la policíaca italiana". Amb *A cada cual lo suyo*, de Leonardo Sciasia. Modera Rosa Solé. Via Zoom. 19.30.

**Granollers.** Fira Guia't virtual. Xerrada: "Identifica i entrena les teves competències", per a joves, a càrrec d'Ivan Lara. 09.00. Xerrada: "Què duus a la teva motxilla?", amb Ramon Castro. 11.00.

Aula oberta. Resol dubtes de les plataformes en línia. Centre Cívic Nord. 16.15.

Story Time, amb Cambridge School. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

"Literature and art", conversa en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 19.00.

Cicle de xerrades-debat Només la democràcia pot rescatar la democràcia. "Com podem refer la confiança?", amb Joan Subirats. Presenta la periodista Clara Armengol. Organitza EnRaonar. En línia. 19.00.

**Mollet del Vallès.** Presentació del llibre *En defensa pròpia*, amb Joan Tardà. Local d'ERC, carrer Marià Fortun, 23 (baixos). Introduirà l'acte la presidenta d'ERC, Meritxell Humbert. 19.00.

**Parets del Vallès.** Club de lectura per a adults. Tertúlia al voltant de la novel·la *Mort de dama*, de Llorenç Vilallonga. Sala d'exposicions Can Rajoler o virtual. 18.30..

**Sant Antoni de Vilamajor.** Mes lila. "Parlem de sexualitat femenina?", a càrrec de Vanessa Vallesse. En línia. 20.00.

## Dijous 25

**Les Franqueses del Vallès.** Hora del conte: *Contes cap per avall*, amb Glòria Arrufat. Biblioteca de Bellavista. 17.30.

Informació i orientació acadèmica dels estudis postobligatoris per a famílies. Xerrada telemàtica. Zoom. 17.30.

**Cardedeu.** Tertúlia de còmic per videoconferència: *Essex County*, de Jeff Lemire. A càrrec de Sergi Portela. Organitza Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00..

**Granollers.** Fira Guia't virtual. Xerrada: "Identifica i entrena les

teves competències", per a joves, a càrrec d'Ivan Lara. 09.00. Taula d'experiències joves adreçada a joves. 11.00. Xerrada: "Identifica i entrena les teves competències", per a joves, a càrrec de Roman Castro, 18.00.

Obertura de l'exposició "Submergències", de Vicenç Viaplana, del projecte "Pintant a la 4a planta". Museu. 17.00.

Feminisme (s) per a principiants. En línia. 18.30,

Taxonomia. Club de lectura i ciències naturals. *El mesías de las plantas*, de Carlos Magdalena, amb Lourdes Pallàs. Museu de Ciències Naturals. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Converses virtuals en francès. 18.00.

**Parets del Vallès.** Hora del conte. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 18.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Mes lila. Ioga dinàmic-Desbloqueig de la tensió emocional, física i energètica, a càrrec de Montse Villanueva. Organitza Viladones. En línia.

**Sant Celoni.** Xerrada virtual: "Com acompanyar la sexualitat de fills i filles", amb Anna Sàlvia, psicòloga en educació i salut sexual. 20.00.

# CINEMA

## EL PADRE

**Regne Unit 2020. Dir. Florian Zeller. Amb Anthony Hopkins i Olivia Colman. Drama.** Anthony, un home de 80 anys mordaç, una mica entremaliat i que tossudament ha decidit viure sol, rebutja tots i cadascun dels cuidadors que la seva filla Anne intenta contractar perquè l'ajudin a casa. Anne està desesperada perquè ja no pot visitar-lo diàriament i sent que la ment del seu pare comença a fallar i es desconnecta cada vegada més de la realitat. Donades les anades i vingudes dels seus records, quant de la seva pròpia identitat podrà recordar amb el pas del temps? Anne sofreix la gradual pèrdua del seu pare a mesura que la seva ment es deteriora, però no té ella dret a viure també la seva pròpia vida?

## EL PROFESOR PERSA

**Rússia 2020. Dir. Vadim Perelman. Amb Nahuel Pérez Biscayart i Lars Eidinger. Drama.** França, 1942. Gilles és arrestat per soldats de les SS juntament amb altres jueus i enviat a un camp de concentració a Alemanya. Allà aconsegueix evitar l'execució en jurar als guàrdies que no és jueu, sinó persa. Gràcies a aquest ardit, Gilles aconsegueix continuar viu, però haurà d'ensenyar un idioma que no coneix a un dels

oficials del camp, interessat a aprendre'l. Al mateix temps que la relació entre ells augmenta, les sospites dels soldats creixen.

## EN GUERRA CON MI ABUELO

**EUA 2020. Dir. Tim Hill. Amb Robert De Niro i Oakes Fegley. Comèdia.** El jove Peter es veu obligat a abandonar la seva habitació quan el seu avi Ed, recentment enviduat, es muda a la seva casa. Amb l'ajuda dels seus amics, Peter declara la guerra al seu avi per a fer-li abandonar l'habitació, però Ed és tossut i no li ho posarà gens fàcil.

## HASTA EL CIELO

**Espanya 2020. Dir. Daniel Calparsoro. Amb Miguel Herrán, Luis Tosar i Carolina Yuste. Thriller.** El dia que Ángel va parlar amb Estrella en aquella discoteca, la seva vida va canviar per sempre. Després d'una baralla amb Poli, la possessiva parella de la noia, aquest l'anima a unir-se a una banda d'atracadors que té en escac tota la policia de Madrid. Ángel comença a escalar ràpidament en una piràmide d'atracaments, diner negre, negocis tèrbols i advocats corruptes que el portaran a ser acorralat per Duque, un incansable detectiu. Desoïnt els consells de la

**OCINE GRANOLLERS**  
Imatge de la pel·lícula 'Inmune'



seva gent, Ángel aconsegueix ascendir fins a convertir-se en el protegit de Rogelio, un dels tipus que controla el mercat negre de la ciutat. Amb aquest i Sole, filla del capo, Ángel descobrirà que el preu del poder és alt i que aviat haurà de decidir entre el seu futur com a atracador i l'amor de la seva vida, Estrella.

## INMUNE

**EUA 2020. Dir. Adam Mason. Amb K.J. Apa, Sofia Carson i Demi Moore. Drama.** Any 2024. Han passat dos anys des que una pandèmia mundial va assolir el món. El virus Covid-23 ha fet una nova i perillosa mutació amb un 50% de mortalitat que obliga els governs a ordenar un

nou confinament mundial. Nico és un repartidor que ha desenvolupat una poc comuna immunitat al virus, la qual cosa li permet continuar treballant. Nico vol estar al costat de la seva parella Sara, però per això haurà de superar la llei marcial i enfrontar-se a gent perillosa, poderosa i molt desesperada.

## LA MALDICIÓN DE LAKE MANOR

**Itàlia 2019. Dir. Roberto De Feo. Amb Maurizio Lombardi i Justin Korovkin. Terror.** Samuel és un nen paraplàgic que viu al costat de la seva mare, Elena, a Lake Manor (Torino, Itàlia), en una mansió allunyada de la civilització. El noi ha rebut ordres de no abandonar mai casa seva, per la qual cosa se sent

segur però una mica frustrat i oprimat. La seva situació canvia quan arriba Denise, una ajudant adolescent que l'ajuda a canviar el seu punt de vista sobre la relació que l'uneix amb la seva mare. No obstant això, Elena farà tot el possible per impedir que el seu fill se'n vagi del seu costat, alguna cosa que confon tant Denise com el mateix Samuel, que sospita que la seva mare amaga alguna cosa.

## LOS CROODS 2: UNA NUEVA ERA

**EUA 2020. Dir. Joel Crawford. Animació.** Obligats a partir a la recerca d'un nou lloc on viure, la primera família prehistòrica s'aventura a explorar el món amb l'objectiu de localitzar un lloc més segur al qual anomenar

## CARTELLERA

### CARDEDEU

Esbarjo Mrs. Lawry e hijo

### Dijous

20.00

### LA GARRIGA

Alhambra La mami  
Minari. Historia de mi familia  
Y llovieron pájaros

### Dilluns

16.15  
17.45  
20.00

### GRANOLLERS

Edison Terra de telers

### Dimarts

19.00 (Cicle Gaudí)

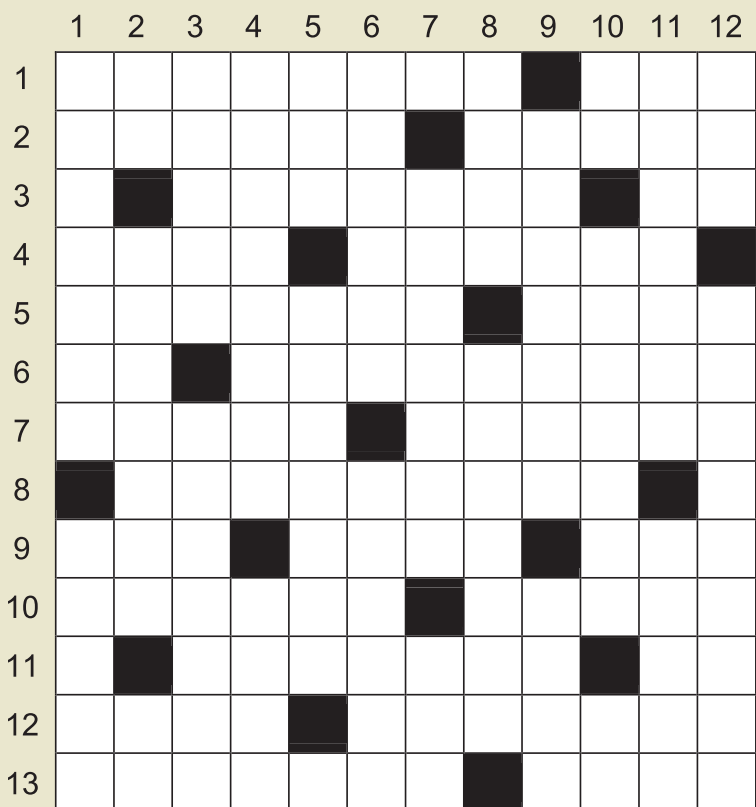
### GRANOLLERS

Ocine Los Croods 2: una nueva era 16.00 i 18.00  
Minari. Historia de mi familia 19.45 / 18.00  
Los Elfkins 15.35  
Zapatos rojos y los siete trolls 17.15  
Wonder Woman 1984 (Atmos) 19.00  
Nuevo orden 15.35  
Pequeños detalles 17.20 i 19.45 / 18.45  
Los traductores 15.45, 17.45 i 19.45  
El profesor persa 16.15  
Trolls 2: Gira Mundial 16.10  
Relic 20.10 / 16.00  
En guerra con mi abuelo 16.15 i 18.15  
No matarás 20.15  
Inmune 16.30, 18.15 i 20.00  
Hasta el cielo 17.45 i 20.00  
Las niñas 16.00  
La maldición de Lake Manor 18.00  
El padre 20.10



## Mots encreuats

Per Pau Vidal

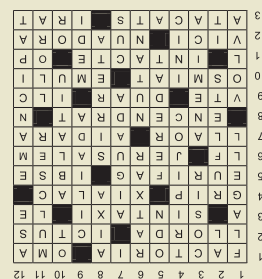


**HORIZONTALS:** 1. Fa actors, com a fàbrica que és?: doncs no, fa altres productes. Arbre típic de la Coma / 2. Més bruta que la Bernadeto. De tant llegir en Sánchez Piñol, pam!, paràlisi / 3. Para taula. És a la frase com els senyals al trànsit. Enganxades en ple / 4. La posa en circulació el gripau i a l'hivern quasi tothom hi cau. Caixó d'aquells que s'obren al contrari / 5. De l'animal de poca exigència alimentària (i comunitària). Besi de qualsevol manera un Ibsen escuat / 6. Al bell mig de les golfes. La ciutat de les raons / 7. Una lloança com ja no se'n senten. Prestarà socors amb noblesa operística / 8. Tapat per l'erupció del volcà. Néts entre els quals no et comptes / 9. Versió Totalment en Escocès. Poblament nòmada nord-africà que a l'Eduard se li va ficar al cor. Insti de les Lletres Cat. / 10. Com a compost d'osmi és mal somiat. Miri d'arribar a l'altura del model / 11. Ha acabat el bròquil. No ha sofert manipulacions. Dintre la copa / 12. Addicció de tota la vida. La més recargolada de les treballadores del tèxtil / 13. Nerviosos per l'agressió soferta. Empipat pel tram central del procés de cadiratge.

**VERTICALS:** 1. Quina plaga, la flaire de segell! El seu company, en cotxe, i ella feta pols / 2. Al final del final. Roncs suaus, amb un toc de xiulet. El mig de la meitat / 3. Sargir fins que els

crios es perdin de vista. Anem-hi que necessita sang, pobra malalta / 4. Estratègia lúdico-lisèrgica a fi d'engany. Tan injust com escassa quan s'enfila. No arriba a fer por però deunido. Al peu de la lletra / 5. Cops de cua d'en Ferrando a l'aeroport procedent del sud / 9. Dotada de pestanyes. No solament fa ambient, també fa força comèdia / 10. El sant al pot. Cas llatí per declinar frases referides a la mutilació genital. I el que no és sant al cor / 11. Aquell tuf de tancat que puja del soterrani. Plora, la veïna, en veure aquesta qualbra / 12. Destinataris habitual dels cops. Alliberat de la tirania de la vida en família.

SOLUCIONS



## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 22.

## + FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dia 23.

## + LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 24.

## + GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 25.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

## La Garriga

## + CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 22 a 25.

## Granollers

## + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francisc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + VILA

Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 22 a 25.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 22.

## + BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 23.

## + BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 24.

## + CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 25.

## Montmeló

## + FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 22.

## + MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 23.

## + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 24.

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 422 25 36 | dia 25.

## Montornès del Vallès

## + PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 22.

## + FONTCUBERTA

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 23.

## + BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 24.

## + MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 25.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Celoni

## + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 22.

## + DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 23.

## + CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 24.

## + NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 25.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

25/03/1991

**“L'Operació Lima' deixa amb pocs guàrdies les casernes del Vallès Oriental”**

## Fa 20 anys

26/03/2001

**“El propietari del local on havien de fer la mesquita es desdiu i no el lloga”**

## Fa 10 anys

21/03/2011

**“L'Hospital de Granollers destinarà la segona planta a activitat privada”**

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)

## CINEALNAMBRA LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta subscribers

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 26 al 29 de març. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 23-3-21.

Cinema



## MNAC MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Oferta subscribers

Participeu en el sorteig de 4 invitacions gratuïtes. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig: 23-3-20

Oci



## marimurtra JARDÍ BOTÀNIC

### JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

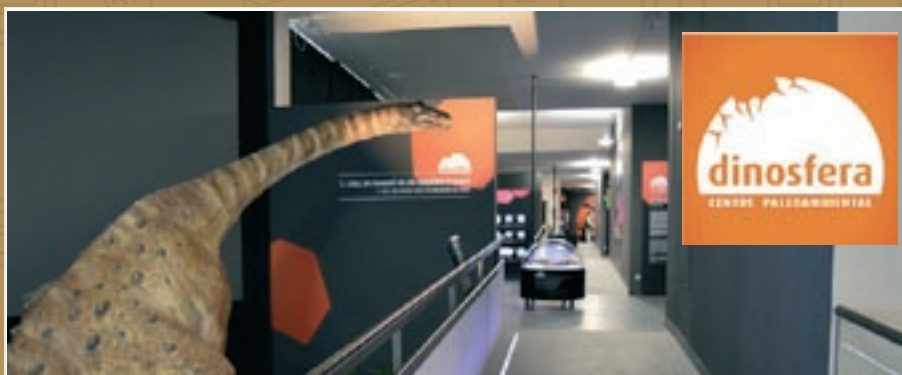
La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'Interès Nacional)

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes  
Tel. 972 33 08 26

Oferta subscribers

2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles.

Oci



### ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA! DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678  
Reserves i informació a: [info@dinosfera.com](mailto:info@dinosfera.com) - [www.dinosfera.com](http://www.dinosfera.com)

Oferta subscribers

2x1 presentant el carnet del subscriptor

Museu



## SORTEIG ESPECIAL

### EL 9 NOU

us regala un fantàstic lot de jocs de taula i puzles, per a petits i grans.

Diversió per a tota la família!  
Juguem?

- 1 puzle 500 peces (+11 anys)
- 1 puzle 60 peces (+7 anys)
- 1 joc de cartes 'Sant Jordi, la llegenda'
- 1 joc '1-oct' (+12 anys)
- 1 pot de cola de puzles amb dosificador.



Oferta subscribers

Participeu en el sorteig especial d'un lot de jocs i puzles. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat). Sorteig: 23-3-20

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# “Les aigües brutes porten molta informació, inclosa la de la Covid”

## Com els ha canviat la vida la Covid al Consorci Besòs Tordera?

Nosaltres treballem amb aigües residuals i aquesta aigua recull tot el que li passa a la població i tota arriba a les depuradores. Al principi ens vam espantar una mica perquè la nostra gent treballa amb aquesta aigua. Per això es van començar a fer anàlisis per conèixer la incidència de la Covid. Només es van trobar restes de material genètic del virus.

### Què vol dir?

Que són restes que diuen que el virus en algun moment ha estat allà, però que no està actiu.

### Per tant, tranquil·litat?

Sí, una mica més tranquils. Només hem tingut una o dues persones amb Covid entre el nostre personal de les 27 depuradores. És una incidència mínima. Pensa també que a les depuradores no només arriben restes del SARS-CoV-2, també arriben del grip, de l'hepatitis...

### De qualsevol malaltia?

Sí, però nosaltres no tenim una taxa de malalties més alta que altres sectors. Els virus que ens arriben estan desactivats normalment. Al principi vam extremar encara més les nostres mesures de seguretat sanitària i quan vam comprovar que la Covid es comportava com altres virus vam treballar com sempre. Vaja, a partir de llavors amb mascareta a tothora.

### I van continuar les anàlisis per buscar restes del virus de la Covid?

Aquestes proves no les fem de forma rutinària. Les tècniques d'extracció de l'ARN i buscar si hi ha nucleòtids no les podem fer al Consorci. Però amb una de les nostres empreses gestores de depuradores ens van plantejar a l'abril fer un estudi de la incidència del SARS-CoV-2 i vam començar per la depuradora de Granollers. Vam estar fent anàlisis des de l'abril fins al juliol, un cop a la setmana.

### I com va anar?

Vam arrencar quan la primera ona-



## BEGOÑA MARTÍNEZ, química i responsable d'Innovació del Consorci Besòs Tordera

Martínez, de 40 anys, és nascuda a Bilbao i és la cap del departament de Planificació i Innovació del Consorci Besòs Tordera. Des de les depurades d'aigua també es lliura una lluita diària contra la pandèmia.

da ja anava de baixada. I ens vam adonar que a l'entrada de la depuradora trobaven restes genètiques i que a la sortida mai no vam trobar res de res, ni restes. Per tant, des de les depuradores no s'està abocant res vinculat a la Covid al medi natural. I també ens vam adonar que no només detectàvem si hi havia restes de SARS-CoV-2 sinó també la quantitat. La concentració és directament proporcional al nombre de malalts de la Covid.

### Sembla una eina molt potent?

Sí, perquè no només et dona informació de si hi ha restes del virus, és que te la dona una mica abans i tot. Quan algú s'encomana del coronavirus pot passar fins a 10 dies abans no tingui símptomes, però a la femta està excretant restes del SARS-CoV-2. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ens va anunciar al juliol que engegava el mateix que havíem estat fent, de manera que ara s'està fent igual que fèiem als nostres primers estudis. A Granollers és setmanal i a Montornès i la Llagosta, quinzenal. És un projecte que s'allargarà dos anys. Aquestes dades sobre casos que hi ha detectats i quina és l'evolució en l'aigua residual es publiquen en obert en una web, juntament amb les d'altres depuradores d'arreu del país. L'ICRA, l'Institut Català de Recerca de l'Aigua, en col·laboració amb el Departament de Salut, s'encarrega d'aquesta eina.

### I els resultats són fidels?

Són clavats. A la que pugem les restes del virus a l'aigua, pugem els infectats.

### Sembla mentida.

Les aigües brutes porten molta informació, inclosa la de la Covid. Al final són la nostra vida. Si tu t'emborratxes un dia, a partir de les teves aigües residuals puc saber-ho. Se sap des de fa temps, però ha estat com amagat o sense donar-li prou importància. La gent tira de la cadena i els sembla que allò va a un forat negre.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Galetes

L'art i el menjar tenen prou coses en comú. La més evident és que totes dues van dirigides als sentits. A Cardedeu, l'artista Enric Mauri i el pastisser Eric Vila, més conegut com a *Ericpastisser*, han anat una mica més enllà en aquesta relació. Amb el catàleg de la mostra “Va com va” han fet una edició de galetes en què es fa comestible l'exposició d'art que Mauri presenta al Museu Balvey fins al 30 de maig.



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

### Director edició

Jesús Medina

### Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

### Secció

Teresa Terradas (cultura)

### Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

### Correcció

Xavier Canals

### Informàtica i producció

Jordi Soler

### Publicitat edicions

Rosa Serra

### Publicitat edició

Toni González

### Màrqueting

Teresa Molas

### Administració

Esperança Polvillo

### Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

### Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

### Impressió

Crea

### Dipòsit Legal

B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

[recepcio@gra.el9nou.com](mailto:recepcio@gra.el9nou.com)



814205651255103



10322 814205651255004