



Sant
Jordi
2021



Sant Jordi ja és a punt a la comarca. Encara amb la pandèmia de rerefons, llibretes i floristes esperen celebrar una gran diada tornant a sortir al car-

rer tot i que amb restriccions i totes les mesures de seguretat previstes per a la celebració de la festa. Entre les novetats editorials d'aquests dar-

ters mesos, destaquen la vuitantena de noves obres publicades pels autors vallesans des del mes de juliol de l'any passat.

Amb ganes de Sant Jordi

Parades de roses i llibres recuperaran el carrer amb les novetats i amb restriccions

Granollers

T.T. El primer Sant Jordi després del confinament arriba amb ganes de sortir al carrer, passejar i comprar llibres i roses. Tot i que no hi haurà grans concentracions de parades com en un Sant Jordi normals, a la majoria de poblacions les llibreries i botigues de roses podran posar parades al carrer. No serà un Sant Jordi normal del tot, com els d'abans de la pandèmia, però serà Sant Jordi, malgrat les restriccions i les mesures sanitàries per la pandèmia.

En moltes d'aquestes parades s'hi podran trobar les novetats editorials d'autoria vallesana d'aquests últims mesos, que recollim en les següents sis pàgines. Hi apareixen les obres publicades a partir de finals de juliol, quan va sortir el darrer especial de Sant Jordi amb motiu de la Festa del Llibre i la Rosa que es va publicar a l'estiu.

Entre les novetats hi ha autores ja conegudes com Alba Dalmau, de Cardedeu, amb la seva última novel·la, *Amor i no*, o l'àlbum il·lustrat *Capgirat* amb la il·lustradora Cinta Vidal; Carme Ballús, de les Franqueses amb la seva primera novel·la, *En nom de les germanes*; la periodista de Sant Celoni Sara González amb *Per raó d'Estat*; la granollerina Eliseta Escobairó amb dos nous contes, *Els animals contra el coronavirus* i *Jocs de la meva infantesa*, o la tam-



Signatures que fan Sant Jordi

Granollers Alguns autors van ser dissabte passat davant la llibreria La Gralla (a la fotografia superior), a Granollers, per signar els seus darrers exemplars com a acte previ

a Sant Jordi. Va ser el cas, per exemple, de Vicenç Relats o Ramon Parellada, a més de Gerard Quintana o Marta Pontnou. D'altra banda, aquest dijous les llibreries de Granollers ja van muntar la parada davant del local.

bé granollerina Montserrat Medalla amb el conte *La paella voladora*, també publicat per Alpina, o la nova novel·la de l'autora de Sant Fost Mònica Esbert, *Quan érem perverses*. També destaquen la conversió en contes de dies cançons de Dàmaris Gelabert: *Qui soc jo?* i *Els dies de la setmana*.

Aquest Sant Jordi també és el del periodista musical Donat Putx amb *Pascal Comelade. L'argot del soroll*; del naturalista Martí Boada amb el seu primer poemari, *Poesia forestal*; del fondista Ramon Parellada amb la reedició del seu llibre de picade; de Ramon Mas, de Palautordera, amb la seva nova novel·la, *L'endemà de la teràpia*; del granollerí Jordi Riera amb *Las portadas de 'El Jueves'*, o de Joaquim Brustenga, de Santa Eulàlia, amb la nova edició de *Deu minuts*.

LLIBRES COL·LECTIUS

Destaquen també els llibres col·lectius com els *Vint-i-un contes* que ha editat Terra i Gent amb un gran nombre de firmes vallesanes, o el llibre que ha editat l'Ajuntament de Granollers, amb textos de Santi Montagud i imatges de diversos fotògrafs, *Granollers, amunt i avall*.

Alguns noms nous són els de Joel C. Pineda, veí de Granollers que presenta el llibre *Julius*, o el de Joan Frigola, amb la novel·la *Les notes del destí*.

Libres d'artistes, catàlegs d'exposicions, llibres sobre el Montseny o sobre història completen aquest catàleg de novetats, al qual s'hi afegirien altres llibres que l'any passat no van poder tenir el recorregut que els tocava per la pandèmia.

UN ESPAI PER RECUPERAR O ADQUIRIR
EL PLAER PER LA LECTURA



RECOMANACIONS ESPAI INFANTIL BUTLLETÍ XERRADES
CLUB DE LECTURA BLOG PRESENTACIONS ESPAI WEB

Plaça de l'Espolsada, 8 | LES FRANQUESES DEL VALLÈS
www.lespolsada.cat | info@lespolsada.cat | Tel. 93 846 78 61

STROGOFF



Llibreria

Llegim per plaer

Can Xic Corder, 2 - La Garriga
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat
681 66 06 60

Recital de poesia al Museu Abelló de Mollet

Mollet del Vallès

El Museu Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallès celebrarà Sant Jordi aquest divendres amb poesia a la seva terrassa. Els artistes Marta Tricuera i Josep Sobrevals oferiran un recital poètic teatralitzat i musicalitzat que gira al voltant de la teoria dels instants previs, aquells moments abans que passi alguna cosa. L'aforament a l'acte és limitat i cal la inscripció prèvia obligatòria.

Sant Jordi 2021



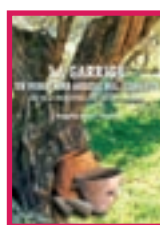
Títol
En nom de les germanes
Autora
Carme Ballús
Editorial
Editorial Tres

Argument En la primera novel·la de l'autora de les Franqueses, dos germans, carrabiners a les ordres de Juan Negrín durant la Guerra Civil espanyola, acaben barallats per la traïció d'un d'ells. Setanta anys després, les conseqüències d'aquells fets duen una dona, Joana Molinos, a buscar la seva germana desapareguda quan era un nadó. **Preu: 17 euros**



Títol
Camins d'infantesa d'un nen de pagès
Autor
Joan Sala Vila
Editorial
Edicions Forment

Argument L'autor de Granollers viatja en aquest nou llibre a la seva infantesa per recordar-la i mostrar-la tal com era però sota una pàtina de ficció. El poemari reflecteix l'època des de la seva infantesa fins que va entrar als Escolapis, quan tenia 11 anys. És la visió de situacions viscudes quan era un nen a partir de ser avi. **Preu: 10 euros**



Títol
La Garriga, un poble amb arrels mil·lenàries
Autora
Margarida Genera
Editorial
Norma

Argument El llibre de l'autora de la Garriga mostra la transformació d'aquest municipi des de la prehistòria fins a l'època romana. Conté diverses il·lustracions de dibuixants de renom, a més de moltes fotografies, tant antigues com modernes, juntament amb mapes, gràfics i taules cronològiques. **Preu: 26 euros**



Títol
Amor i no
Autora
Alba Dalmau
Editorial
Angle Editorial

Argument L'autora de Cardedeu novel·la en aquesta ocasió una relació poc convencional que qüestiona els tòpics de l'amor. Una parella jove se separa. S'havien conegut a Roma i allà havien viscut la seva història d'amor, que ara s'acaba. O potser no. Potser pot haver-hi amor després de l'amor. Ell, Yngve, trobarà la seva vocació en el món artístic. Ella, Carme, viurà vinculada al món de l'òpera. L'un i l'altre es necessitaran al llarg dels anys i trobaran maneres de ser-hi presents, de comunicar-se i de veure's. Es retrobaran a la ciutat d'ell, Estocolm; a la ciutat d'ella, Barcelona, o en qualsevol altre racó del món. Al marge de les seves famílies i amors, la parella sempre mantindrà el caliu de l'altre. **Preu: 17 euros**



Títol
Pájáros en la piel
Autora
Laura Pallarés
Editorial
Libros Indie

Argument La periodista i escriptora de Parets publica la seva primera novel·la. La protagonista és la Júlia, una universitària de 20 anys que no ha conegut el seu pare. L'amor i la culpa centren la vida dels personatges i ens faran reflexionar sobre la moralitat i les normes establertes per la societat. **Preu: 17 euros**



Títol
Ciudad de ratas
Autor
Raúl Sánchez
Editorial
Autoedició

Argument Primera novel·la de l'autor de Mollet, que ha ambientat a la Barcelona de la postguerra i als inicis de la segona Guerra Mundial. La història, basada en fets reals, narra el desesperat camí d'un periodista reconvertit en detectiu privat per trobar dos germans desapareguts als anys 40. **Preu: 14,50 euros**



Títol
En busca de la irrealidad
Autor
José María Asencio
Editorial
Club Universitario

Argument L'ex-jutge degà de Mollet s'estrena com a novel·lista amb aquesta obra, escrita en primera persona i una mica autobiogràfica. La història parla d'en Manuel, un jove bohemí i contemporani que viu al Raval de Barcelona i al qual li agrada escriure i passejar per la ciutat. **Preu: 12. 90 euros**



Títol
Los últimos años
Autor
Miquel Fernández
Editorial
Círculo Rojo

Argument El músic de Canovelles s'ha estrenat com a autor de relats amb aquest llibre, amb 23 relats curts que naveguen en la postadolescència. Són històries amb personatges que fan el procés de maduració des de l'institut fins que se'n van a viure sols, però explicades sempre des del sarcasme. **Preu: 15 euros**



Títol
Libroterapia. Leer es vida
Autor
Jordi Nadal
Editorial
Plataforma Editorial

Argument L'autor i editor, nascut a Lliçà d'Amunt, presenta en cadascun dels capítols del llibre una fórmula per apropar-se als autors, als contextos, els fragments i les reflexions que li han servit a ell com a bàlsam en els moments difícils i com a guia per a cada decisió important. L'obra planteja què poden fer per a nosaltres els llibres. **Preu: 18 euros**



Títol
Memòries. 60 anys d'atletisme
Autor
Albert Galin
Editorial
Tushita Edicions

Argument L'atleta de Santa Maria de Palautordera especialitzat en marxa atlètica explica les seves vivències i anècdotes del seu pas pel món de l'atletisme, des del descobriment de l'esport, a 10 anys, fins a l'actualitat, amb 69. Com a rerefons hi ha la situació social. El llibre s'estructura en set capítols, cadascun dels quals correspon a una dècada. **Preu: 20 euros**



Títol
GR 11. A reparo
Autor
Jordi Domènech
Editorial
Círculo Rojo

Argument Primer llibre del pare-tà, en què narra la seva experiència durant la travessa dels Pirineus que va fer a peu durant 32 dies l'any 2017, des de la costa cantàbrica fins a la mediterrània. L'obra, amb més d'un centenar d'imatges, lluny de ser una guia, és una reflexió interior de les vivències personals de l'autor durant el recorregut. **Preu: 16 euros**



Títol
Josep Fortuny i Torrents. Una biografia política (Reedició)
Autors
Joan Corbalán i Antoni Lardín
Editorial
Ajuntament de Mollet

Argument L'Ajuntament de Mollet ha reeditat la biografia del que va ser regidor i alcalde de Mollet durant els anys de la Segona República i la Guerra Civil. Fortuny va ser jutjat en un judici sumaríssim i afusellat per l'exèrcit franquista al Camp de la Bota de Barcelona el 16 de juliol de 1939. El volum és el número 5 de la Col·lecció Vicenç Plantada. **Preu: 22 euros**



Títol
Pascal Comelade.
L'argot del soroll
Autor
Donat Putx
Editorial
Empúries

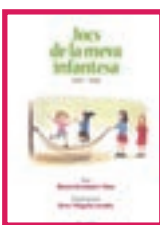
Argument El periodista de Granollers acosta al lector el riquíssim imaginari d'aquest artista, incidint en aspectes personals, entre els quals la seva amistat amb Lluís Llach i Ovidi Montllor als anys setanta, o la seva relació amb l'*underground* de Gràcia als vuitanta. Pascal Comelade és l'enigma més singular de la nostra música. Ha creat un món únic a cavall de la Catalunya Nord, el Principat i França, amb ramificacions per altres països d'Europa i el Japó. A banda dels nombrosos discos i els centenars de concerts amb la Bel Canto Orchestra, ha escrit músiques per al cinema, la dansa i el teatre. L'ús dels instruments de joguina, la passió pel rock and roll o el festeig amb la música de cobla, formen part, entre altres elements, del seu particular argot. També són remarcables els seus treballs amb P.J. Harvey, Robert Wyatt, Sisa, Pau Riba o Albert Pla, així com els llargs anys de col·laboració amb el poeta Enric Casasses.

Preu: 18,50 euros



Títol
Els animals contra
el coronavirus
Autora
Eliseta Escobairó
Editorial
Alpina. Col·lecció
Flor de Neu

Argument. L'autora granollerina, de 87 anys, va implicar tota la seva família per escriure aquest conte durant el confinament. El resultat és un conte amb sorpresa inclosa en forma de cançó i il·lustrat per Enric Vilageliu. Els protagonistes són diferents animals i les seves estratègies per combatre el coronavirus. **Preu: 10 euros**



Títol
Jocs de la meva
infantesa
Autora
Eliseta Escobairó
Editorial
Alpina. Col·lecció
Flor de Neu

Argument És un recull de jocs que l'autora va elaborar a partir de les memòries, *Records del meu carrer*, amb les quals va quedar finalista al Premi Romà Planas de Memorials Populars de la Roca. La xarranca, el soldadet o la gallineta cega conviuen en aquestes pàgines amb la voluntat de ressenyar uns anys, del 1937 al 1945. **Preu: 10 euros**



Títol
Petita història de la
mongeta del ganxet
Autores
Munsu Viure
(text) i Pilarín Bayés
(il·lustracions)
Editorial
Mediterrània

Argument El conte de la periodista vallesana i la il·lustradora osonenca recull la història d'aquest llegum des dels seus orígens i també l'embranchida de popularitat que ha assolit des de fa 20 anys, quan Asaja i el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental van començar a promocionar-lo activament.

Preu: 12 euros



Títol
Kafka en Maracanã
Autor
Miguel Ángel Ortiz
Editorial
Panenka

Argument El llibre del veí de Paretés pretén explicar 90 partits reals amb un autor que va tenir alguna relació amb el matx. Hi ha tant partits memorables com partits que es desconeixen, però que tenen trets curiosos que els fan especials. Ha estat escrit a sis mans amb Marcel Beltran i David Garcia Cames. **Preu: 21,50 euros**



Títol
El coàgul
Autora
Andrea Ambatlle
Editorial
Viena Edicions

Argument Primer poemari de l'autora de Sant Celoni, amb el qual ha guanyat el 45è Premi de Poesia Martí Dot de Sant Feliu de Llobregat 2019. És una història d'amor i desamor que recull en versos els racons més foscos del desig. El joc amb l'abisme, els límits, la carn i el poder entre individus. **Preu: 11 euros**



Títol
Àngels del quitrà
Autor
Arian Botey
Editorial
Edicions Forment

Argument Cinquè llibre de l'autor de Granollers, amb cinc joves protagonistes: Sandra, Maia, Tina, Xuan i Laia. Cadascuna d'elles té la seva història i vida particular, però amb el nexa comú que d'una manera o altra han estat esquitxades pel quitrà. A més, és la primera novel·la amb banda sonora incorporada.

Preu: 19 euros



Títol
La presó
o el poble? Laia
Berenguer Puget...
Autora
Nàdia Varo Moral
Editorial
Associació
Catalana Expresos
Polítics Franquisme

Argument El llibre és un sentit homenatge a la Laia Berenguer Puget, infatigable lluitadora anti-franquista, de Sant Feliu de Codines. L'obra no només dona a conèixer la trajectòria vital i política de la Laia, sinó que fa una passa més en l'eixamplament de les possibles mirades i anàlisis que es fan des de la memòria democràtica. **Preu: 20 euros**



Títol
L'any
sense primavera
Autores
Jordi Borràs
Estel Solé
Editorial
Ara Llibre

Argument El fotoperiodista vallesà immortalitza amb imatges úniques i carregades d'emoció els dies més intensos de les nostres vides. És un testimoni en primera línia de les històries més impactants i vitals en temps de canvi i d'incertesa. Estel Solé posa paraules a les seves imatges.

Preu: 25 euros



Títol
Mapa Parc Natural
Montseny (reedició)
Autors
Diversos
Editorial
Alpina

Argument La publicació incorpora novetats importants com que per primera vegada el mapa està dividit en dos fulls per fer-lo més manejable; la informació excursionista que complementa el mapa és més esquemàtica. Els mapes s'han fet a escala 1:25.000, amb corbes de nivell cada 10 metres, representació de la vegetació... **Preu: 12 euros**



Títol
Poesia forestal
Autor
Martí Boada
Editorial
El Cep i la Nansa

Argument El naturalista de Sant Celoni sorprèn amb aquest llibre, tota una invitació per la regió sensible del poeta que va des de diàlegs amb altres poetes (Neruda, Vinyoli...) a altres científics (Wagensberg, Margalef...), a gent del Montseny, fins a totes la bellesa de la flora i la fauna. El llibre travessa els orígens del coneixement i la passió.

L'amor cap a l'entorn natural, la crida al canvi, el viatge a l'altre hemisferi, el laberint del temps, l'amistat, l'espera i l'observació... L'origen de totes aquestes vivències i històries motiven l'acció, són la primera raó que animen l'escriptura, el punt on una altra forma de comunicar amb la natura comença. Més de 130 poemes que donen testimoni (i plaer) del vast univers boadià. Boada és un referent en l'àmbit de l'educació ambiental i un prestigiós expert que forma part del Programa de les Nacions Unides per al Medi Ambient. És autor d'un centenar de llibres.

Preu: 18 euros



Títol
El guerrer de la pau
Autor
Xavier Guillaumet
Editorial
Publicacions Abadia
de Montserrat

Argument El pedagog, professor i escriptor humanista de Granollers aborda el tema de la convivència entre pares i fills, la vida de les parelles convertida a vegades en muntanya russa, els enfrontaments a la feina que ens obliguen a mantenir distàncies i hipocresia, o les relacions veïnals.

Preu: 12,35 euros



Títol
Llegint Bukowski
Autora
Jèssica Roca
Editorial
Vincle Editorial

Argument L'autora de Montmeló convida a endinsar-se en l'obra d'un dels escriptors més lírics, esquinçadors i controvertits del segle XX, i mostra com d'apassionada i vital pot arribar a ser l'aventura de llegir, i d'escriure. I això ho fa en una hibridació de gèneres literaris.

Preu: 18 euros



Títol
La casa del
cementiri de cotxes
Autor
Arturo Padilla
Editorial
Fanbooks

Argument L'autor de Montornès explica la història de cinc joves que es perden al bosc en una sortida de cap de setmana i troben una casa envoltada de cotxes desballestats. Un dels nois explica una llegenda. Al final, la realitat els mostrarà que les llegendes tenen un fons de veritat.

Preu: 12,95 euros



Títol
Vint-i-un contes
Autor
Diversos
Editorial
Gent i Terra

Argument Recull de relats breus de gran qualitat d'ambientació vallesana, fets per destacats autors i autores vallesanes –d'origen o d'adopció–, que s'han anat publicant a les pàgines d'obertura de cadascuna de les edicions de la revista-llibre semestral *Vallesos*, del patrimoni cultural i memòria popular, en els seus primers 10 anys d'existència (2011-2021). Hi participen Isabel-Clara Simó, Alba Dedeu, Antoni Dalmases, Lluís Oliván, Eloi Vila, Roc Casagran, Teresa Sagrera, Isidre Grau, Jaume Sesé, Alba Dalmau, Carme Ballús, Xavier Bertran, Pruden Panadès, Anna Ballbona, Laura Pinyol, Mònica Boixader, Jordi Masó, Carles Castell, Antoni López, Josep Gòrriz. Les firmes d'aquestes històries amb denominació d'origen vallesana conviden el lector a mirar aquest territori com l'escenari literari que també és. El volum està dedicat a Isabel-Clara Simó, que va morir l'any passat.

Preu: 14 euros



Títol
Viatge als records de Llerona
Autor
Montserrat Pocurull
Editorial
Ajuntament de les Franqueses

Argument. Recull d'històries i fotografies fet per Montserrat Pocurull i publicades per la revista *Garbuix* de manera periòdica des de l'any 2002. Els textos s'endinsen en la història de Llerona d'una manera molt propera i aconsegueixen compartir moments i emocions dels seus veïns i dels seus espais.

Preu: 12 euros



Títol
Els dies de la setmana
Autora
Dàmaris Gelabert
Editorial
El Cep i la Nansa

Argument Jonathan Gelabert i Montserrat Balada han adaptat la cançó del mateix títol de la cantautora Dàmaris Gelabert, que ha il·lustrat Sebastià Serra. El llibre té un apartat especial dirigit a les famílies que permet aprofundir en el tema central, els dies de la setmana. També ajuda a crear hàbits i rutines. **Preu: 15 euros**



Títol
Viure i conviure el carrer Tarafa
Autores
Maribel Pou i Montserrat Domènech
Editorial
Alpina

Argument Aquestes dues veïnes del carrer Tarafa, un cop jubilades, han decidit publicar i recopilar les seves vivències i el testimoni de moltes persones en un llibre. També explica la història de Francesc Tarafa, el personatge que dona nom al carrer, i té el pròleg de l'historiador Jaume Dantí.

Preu: 20 euros



Títol
Julius
Autor
Joel C. Pineda
Editorial
La Gambera Editorial

Argument L'autor lleidatà, establert a Granollers, diu que aquest llibre és una carretera d'històries des de molts i diferents punts de vista. Algun dels relats són autobiogràfics i d'altres tenen espurnes de realitat i comparteixen l'olor de fracàs que desprenen els protagonistes des de l'est fins a l'oest dels EUA. **Preu: 15 euros**



Títol
Les notes del destí
Autor
Joan Frigola Darder
Editorial
Editorial Sunya

Argument Encara que la novel·la està teixida amb els fets d'un any de la vida del protagonista, l'autor aclareix que no ha pretès de cap manera escriure la història d'aquells esdeveniments en el sentit usual del mot. El propòsit és endinsar-se en els dubtes d'un personatge que acaba d'entrar en el món laboral. **Preu: 10 euros**



Títol
Deu minuts
Autor
Joaquim Brustenga
Editorial
Alpina Col·lecció Marcòlic

Argument Nova edició d'aquesta novel·la de l'autor de Santa Eulàlia de Ronçana. És una novel·la de gènere policíac que destaca pel seu enginy i per la manera natural i senzilla d'explicar els fets. L'autor aconsegueix una perfecta combinació de l'acció, del drama i del suspens, al mateix temps que manté l'interès creixent de la trama. **Preu: 15 euros**

FELIÇ DIADA DE SANT JORDI 2021



#PatrimoniDeTots

Cs Granollers



Títol
Capgirat
Autores
Alba Dalmau
i Cinta Vidal
Editorial
Bindi Books

Argument L'escriptora i la il·lustradora de Cardedeu s'han unit per explicar una història poètica i evocadora que proposa veure el món que ens envolta d'una forma diferent. El conte gira al voltant de la recerca de la gata Caliuca per part del protagonista de la història.

Preu: 15,95 euros



Títol
Picades.
El secret de la
cuina catalana
(Reedició)
Autor
Ramon Parellada
Editorial
Rosa dels Vents

Argument El fondista granollerí ha presentat una reedició d'aquest llibre, un recull de receptes d'arreu del país i del qual se n'han fet diverses reedicions al llarg de 30 anys. El llibre inclou una cinquantena de picades recollides en viatges arreu de Catalunya, des del Delta de l'Ebre fins al Pirineu: picada de fideus a la cassola, de pinyons, de bolets, d'escudella, d'avel·lanes, per al bull de tonyina, per a la sopa de pa, per a les verdures farcides, d'arròs a banda, per a pops o sipietes, de xocolata, de cargols a la llauna, alloli o *chimi-churri* són alguns exemple. El volum explica com es fa cada picada i afegeix algunes receptes de plats on es pot aplicar. Al final inclou unes quantes pàgines en blanc on cada persona pot ampliar el repertori amb picades recuperades de familiars, coneguts o de producció pròpia.

Preu: 19,90 euros



Títol
'Qui soc jo?'
Autora
Dàmaris Gelabert
Editorial
El Cep i La Nansa
Edicions

Argument: Àlbum il·lustrat de la cantant, pedagoga i musicoterapeuta de Cardedeu, que s'inspira en la seva cançó homònima. És el primer volum d'una col·lecció al voltant de les cançons més populars de Gelabert. Les il·lustracions són de Sebastià Serra i l'adaptació ha anat a càrrec de Montserrat Balada i Jonathan Gelabert. **Preu: 15 euros**



Títol
El Ball del Tenes.
Una història...
Autor
Xavier Agustí
Viaplana
Editorial
Memorias Ediciones

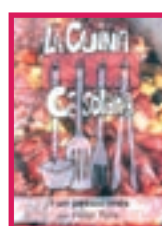
Argument. L'autor, de Riells del Fai, ha fet un llibre de ciència-ficció basat en fets reals ambientat en l'espai natural de Sant Miquel del Fai. És una tribut a la natura, la comarca i la pagesia. El llibre parla sobre la defensa del planeta i la lluita contra el canvi climàtic a través de Michael Jackson.

Preu: 20 euros



Títol
Per raó d'Estat
Autora
Sara González
Editorial
Ara Llibres

Argument La periodista i analista política Sara González, de Sant Celoni, es capbussa en l'entramat polític, policial, mediàtic i judicial que perviu entre les bambolines del sistema democràtic. Ho fa amb la visió calidoscòpica obligada en l'exercici del periodisme, fugint dels estereotips i dels apriorismes i amb la curiositat per bandera per entendre molt més enllà del que és visible. Per això ha trucat a totes les portes, també la de l'exministre de l'Interior Jorge Fernández Díaz. La periodista fa memòria i dona veu a les persones a qui un dia van trasbalsar irreversiblement la vida, com l'activista dels CDR Tamara Carrasco, el director de l'extint diari *Egunkaria* Martxelo Otamendi, el jove d'Altsasu Iñaki Abad, l'anarquista Juan Manuel Bustamante, el titellaire Alfonso Lázaro i el veí d'Olot d'origen algerià Smail Boudjelthia. **Preu: 18,5 euros**



Títol
La cuina casolana
i un pessic més
Autor
Felip Tura
Editorial
Edeta

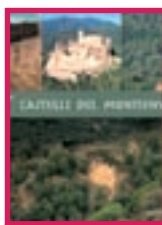
Argument Primer llibre de receptes d'aquest cuiner de la Garriga, i veí de Lliçà d'Amunt. L'obra recull una vintena de primers plats, una vintena de segons i diversos postres, a més d'un recull de salses i acompanyaments. Bàsicament són receptes de la cuina catalana, que és la cuina que va aprendre de petit de la seva mare. **Preu: 15 euros**



Títol
¿Quiénes son
NRBQ?
Autor
Josep Calle
Editorial
La Produktiva
Books

Argument El documentalista de Mollet ha publicat la primera biografia autoritzada del grup nord-americà NRBQ. El llibre repassa de forma exhaustiva la trajectòria i el llegat d'una banda que sempre s'ha caracteritzat per jugar al seu aire amb estils com el rock, el country, el jazz o el blues.

Preu: 15,78 euros



Títol
Castells
del Montseny
Autor
Mariano Pagès
Editorial
Autoedició

Argument El fotògraf de Palautordera reuneix més de 40 construccions militars i residències de poder erigides al llarg de la història al Montseny. El llibre es divideix en capítols temàtics com muralles, castells medievals, domus, torres de comunicació òptica, elements defensius en masies o casals fortificats. **Preu: 32 euros**



Títol
L'handbol a Parets
Autor
Carles Font
Editorial
Ajuntament
de Parets. Col·lecció
Entitats Locals

Argument L'historiador, periodista i treballador de l'emissora municipal de ràdio RAP 107 ha escrit la història de l'handbol paretà, molt vinculada amb el CH Parets, a partir de moltes entrevistes i recerca a l'arxiu. Així queden recollits els 66 anys d'aquest club de Parets, fins la col·lecció Estudis Locals.

Preu: 10 euros



Títol
Herbes i flors
de camps i vores
de camins
Autor
Josep M. Panareda
Editorial
Brau Edicions

Argument Una guia de camp dedicada a les plantes que creixen espontàniament als marges dels camins i enmig dels prats. Conté fitxes detallades, fotografies i dibuixos per a una fàcil identificació. És una eina útil i divulgativa. Les il·lustracions són de Maravillas Boccio.

Preu: 20 euros



Títol
Comerciales
del amor
Autora
Judith Requena
Editorial
Autoedició

Argument Primera novel·la de la jove de Montmeló, en què es barreja el desvergonyiment, la passió, la sensibilitat, l'humor i el drama. Una carta anònima obligarà la Laia a repassar el seu currículum sentimental. Durant el procés recordarà què va ser de les seves il·lusions, amors platònics, cites surrealistes...

Preu: 13,08 euros



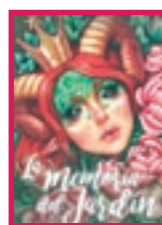
Títol
El temps retrobat
Autors
Diversos
Editorial
Ajuntament
de Montornès

Argument Tercer llibret que recull les tertúlies *El temps retrobat* corresponent a les sessions de 2019. La publicació recull memòries i fotos en quatre capítols: els estiuejants, la festa major, el 50è aniversari de la Biblioteca i la Festa de l'Homenatge a la Vellesa. Hi han participat una vintena de veïns. Sergio Arévalo ha escrit la síntesi dels testimonis. **Gratuït**



Títol
La verdadera
solución al exceso
de peso
Autora
Sonia Ruiz
Editorial
Cronos

Argument Aquest és el segon llibre de l'autora de Vilanova el Vallès, en què explica com tractar l'excés de pes a partir de la seva experiència. El propòsit final és implantar progressivament i de forma senzilla uns hàbits saludables tant alimentaris com de vida. Aquesta innovadora estratègia dietètica està adaptada a vegans i omnívors.



Títol
La memoria
del jardín
Autors
Salvador Calvo i
altres
Editorial
Autoedició

Argument El molletà Salvador Calvo és un dels autors d'aquesta antologia de relats. Són 14 històries de 14 autors, molt diferents, però amb un mateix fil conductor: cadascuna està relacionada d'una manera o una altra amb una flor en particular. L'autor arriba amb aquesta obra al seu quart treball publicat.

Preu: 13,99 euros



Títol Tami, el maquinista
Autora Núria Parera i Dani Torrent (il·lustrador)
 Editorial Babulinka Books

Argument Aquest llibre no està escrit per cap autor vallesà, però la història està inspirada en un fet amb protagonistes vallesans, la llibretera Fe Fernández, de les Franqueses, i el seu fill Tami. Al final va sortir aquest àlbum il·lustrat amb l'objectiu de reivindicar la normalització de llibres infantils i juvenils protagonitzats per nens negres. El protagonista de la història és en Tami, el maquinista més impecable de la xarxa ferroviària. Fins que un dia, dissortadament –o no– el seu tren descarrila. I si altres camins fossin possible? Quina vida i quins paisatges descobrirà aixecant la mirada per sobre de les vies? És un llibre que parla del dret que té tothom de sortir del rumb establert i trobar camins alternatius que permetin viure amb plenitud. El llibre, tot i les múltiples lectures que ofereix, és indèstriable del moviment Black Lives Matter. A partir de 4 anys.

Preu: 15,95 euros



Títol La paella voladora
Autora Montserrat Medalla i Maria Ripol (il·lustracions)
 Editorial Alpina. Flor de Neu

Argument: L'autora de Granollers aboca tota la seva imaginació en aquest conte "per a totes les edats" en què els ingredients de la paella surten de cop i volta disparats. Però sembla que aquesta situació surrealista, i que les coses estranyes que passen al mercat i a la cuina només les nota l'àvia Fina. Les il·lustracions són de la garriguena Maria Ripol. **Preu: 10 euros**



Títol Vicenç Viaplana. Els llocs de la pintura
Autors Diversos
 Editorial Fundació Vila Casas

Argument És el catàleg de la gran exposició antològica que la Fundació Vila Casas dedica a l'artista de Granollers als Espais Volart de Barcelona. Els textos són dels dos comissaris de la mostra, Àlex Susanna i Natàlia Chocarro, mentre que la coordinació ha anat a càrrec d'Isabel Gómez i Núria Ester Pasola. **Preu: 18 euros**



Títol Granollers, amunt i avall
Autor Santi Montagud (textos)
 Editorial Alpina i Ajuntament

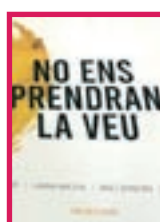
Argument És un llibre km0 que explica Granollers amb textos de Santi Montagud, i amb fotografies de Pere Cornellàs, Enric Bartel, Arian Botey, Griselda Escrigas, Jordi Ribó, Pep Botey, Roc Pont, Toni Torrellas i Xavier Solanas. Les seves imatges conviden a passejar per la ciutat del segle XXI mostrant els seus valors i la seva identitat, les seves tradicions i la seva projecció al futur. A través de les paraules de Santi Montagud es pot conèixer Granollers fent un passeig per la ciutat de la mà de la mateixa ciutat. És un llibre fet per granollerins i granollerines: dissenyat per Raquel Castro i Sergio Ramírez, imprès per Igrafic. S'ha cuidat cada detall, i es pot llegir en català, castellà i anglès. És en paper ofset gris neutre molt subtil, que combina lletra negra i blava. La portada amb roba de cotó –recordant les fàbriques tèxtils– està inspirada en la façana de l'edifici modernista de l'ajuntament.

Preu: 25 euros



Títol Enric Maurí. Va com va
Autors Diversos
 Editorial Museu Arxiu Tomàs Balvey

Argument: Catàleg de l'exposició que l'artista de Cardedeu presenta al Museu Arxiu Tomàs Balvey. La publicació recull el seguit d'instal·lacions, fotografies i *performances* que es poden veure a l'exposició. Amb textos de la comissària, Amanda Cuesta, i també de Gabriel Virgiolio Luciani, Federica Mateli i Teresa Blanch. **Gratuït**



Títol No ens prendran la veu
Autores Diverses. Núria Rossell (coordinació)
 Editorial Un Nou Aire

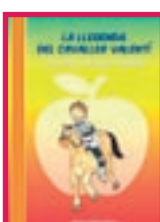
Argument En aquest llibre d'artista, les pintores Marta Ballvé, Laura Iniesta, Anet Duncan i Núria Rossell han interpretat plàsticament els textos que han fet 24 dones compromeses amb la lluita feminista, el medi ambient, la pobresa i les llibertats, com Carme Forcadell, Txell Feixas, Magda Oranich, Ada Parellada, Judit Mascó...



Títol Vicenç Viaplana. Visions i cadències
Autora Montse Frisach
 Editorial Galeria Marc Domènech

Argument Catàleg de l'exposició que l'artista de Granollers presenta a la galeria Marc Domènech de Barcelona. El text és de la periodista Montse Frisach, i la coordinació de Mar Cuenca. La mostra explora obres que Viaplana va fer als 70 i les confronta amb les que ha realitzat recentment.

Preu: 8 euros



Títol La llegenda del cavaller Valentí
Autores Nàdia Umbert i Lucía Rodríguez
 Editorial Cap infant sense conte

Argument Setè conte del projecte literari *Cap infant sense conte*. Enguany, l'autora del text és l'infermera Nàdia Umbert, i les il·lustracions són de la seva filla de 10 anys, Lucía Rodríguez, de les Franqueses. Amb aquest projecte es vol que cap nen hospitalitzat es quedi sense un conte per Sant Jordi. **Aportació solidària**



Títol Pirates terra endins
Autor Jordi Prat
 Editorial Círculo Rojo

Argument El poble de Castell de Munt, al costat del riu Freixeda, es veurà atacat pels pirates. L'enginy dels seus vilatans faran que els malvats hagi de fer diversos intents per sorprendre'ls. Després, i una vegada acabades totes les baralles, uns joves del poble s'embarquen en una autèntica aventura a les amèriques. **Preu: 14 euros**

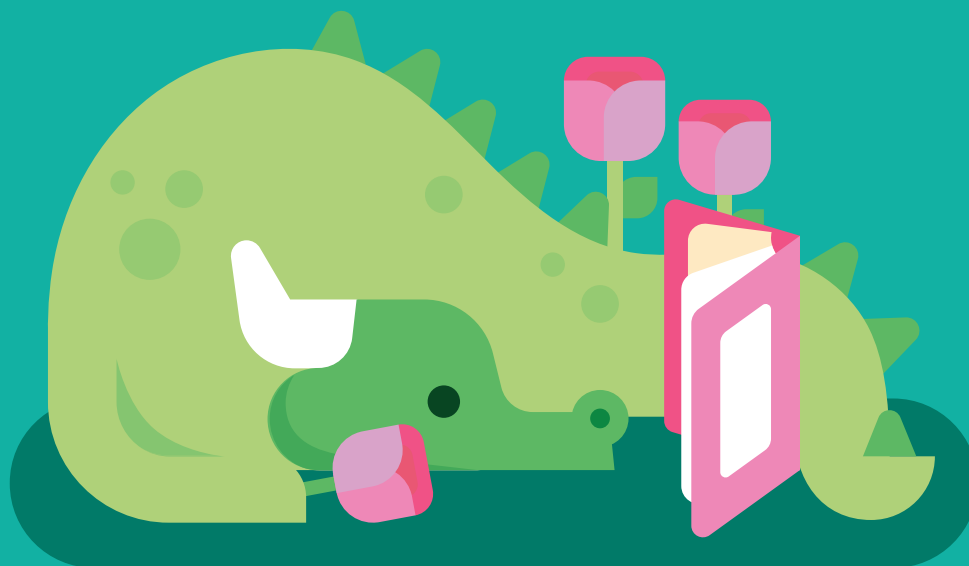


Títol Kintsugi
Autor Joan Fontcuberta
 Editorial RM i Ministeri de Cultura d'Andorra

Argument El prestigiós fotògraf de la Roca del Vallès amb taller a Roca Umbert de Granollers emprèn amb aquest llibre una recopilació poètica i conceptual d'imatges fantasmals que interpel·len el pas del temps, el registre de la història i la substància d'allò fotogràfic.

Preu: 35 euros

23 d'abril
 Sant Jordi,
 festa del
 llibre i
 la rosa



www.juntspergranollers.cat

@jxgranollers



junts
 per Granollers



Títol
Somiant el retorn
Autor
Vicenç Relats i Casas
Editorial
Gent i Terra

Argument Resseguint el rastre a l'exili de Jaume Massot, l'últim alcalde republicà de Port de la Selva, i de la seva família, el llibre retrata una aspiració irrenunciable que no es va poder fer realitat, significativa dels patiments de tants exiliats de la Guerra Civil espanyola i de persones refugiades arreu.
Preu: 18,05 euros



Títol
L'endemà de la teràpia
Autor
Ramon Mas
Editorial
Edicions de 1984

Argument L'escriptor i editor, resident a Santa Maria de Palautordera, presenta en aquest llibre una sàtira sobre les teràpies alternatives, els gurus i l'autoajuda, però també una advertència sobre els perills que comporta jugar amb forces que no controlem. Quan l'Ernest Borginyac va tornar del seu retir terapèutic, sis dies en mans d'un metge alternatiu en un pis de l'Eixample, va passar alguna cosa inesperada, uns fets estranys i terribles que ningú acaba d'entendre. L'autor intentarà resoldre aquest misteri amb tots els recursos que té a l'abast, des de les declaracions dels testimonis fins a una investigació periodística, passant, és clar, per la ficció. Mas és autor de diverses novel·les curtes i d'un poemari.
Preu: 17,50 euros



Títol
La sombra del arcoiris
Autor
Guillem Gomis
Editorial
Autoedició

Argument: L'autor de Sant Celoni publica la primera novel·la, on combina el seu interès pel gènere policíac amb la seva altra gran passió, la història contemporània, transportant el lector a la complicada esfera de la Sud-àfrica postapartheid. Els fets tenen lloc a Orania, una comunitat *afrikaner*.
Preu: 18 euros



Títol
Lampun
Autor
Ruy d'Aleixo
Editorial
Males Herbes

Argument. L'escriptor de Sant Feliu de Codines construeix una faula sobre la mort, el poder, la màgia i la revolta amb una prosa senzilla i evocadora que recorda els grans clàssics orientals. És una història d'aventures tocada pel do de la meravella, amb un regust llegendari.
Preu: 16,50 euros



Títol
Las portadas de 'El Jueves'
Autor
Jordi Riera Pujal
Editorial
RBA Libros

Argument El nou llibre de l'autor granollerí se centra en els últims sis anys de la revista, des del juny de 2014 amb l'abdicació del rei Joan Carles I, i l'inici dels partits com Podemos i Ciudadans, fins a l'actualitat. És un recull de totes les portades i la feina de l'autor ha consistit a donar-los un context per explicar què ha passat durant aquest temps, sempre amb un to humorístic. A part de les cobertes, Riera ha inclòs diferents temes que han marcat aquests sis anys, que presenta amb un text inicial i un recull dels dibuixos més adients que hi fan referència. Entre aquestes temàtiques hi ha, per exemple, el coronavirus, la violència de gènere, el procés independentista, el feminisme, Donald Trump, el canvi climàtic o els partits polítics i la corrupció.
Preu: 24 euros



Títol
Teatre?
Autor
Jordi Aligué
Editorial
Brançal d'Art / Grup de gestió cultural

Argument L'artista de Cardedeu pren el món del teatre, no com a art en si, sinó els elements escenogràfics, el pati de butaques i tota la seva infraestructura, com a punt de partida per a aquest nou llibre. Els textos, en el fons, parlen de com veu ell la vida. El llibre són 27 textos acompanyats de 27 dibuixos de Pep Fajardo.
Preu: 15 euros



Títol
Màteria orgànica
Autora
Laura Martín
Editorial
Parnass Ediciones

Argument El poemari és un viatge personal d'introspecció i reconstrucció de l'autora celonina, que aborda temes més universals com la natura, l'amor o la pandèmia. El pròleg és d'Anna Gual i obra gràfica d'Eva Ibàñez. Va guanyar el Premi Mossèn Narcís Saguer 2020, de l'Associació Cultural de Vallgorguina.
Preu: 10,58 euros



Títol
El listo que todo lo sabe ataca de nuevo. Palabras y palabras
Autor
Alfred López
Editorial
Larousse

Argument Sisè volum de l'autor de Parets, il·lustrat per Clara-Tanit Arqué. El llibre s'estructura en 66 galàxies de paraules que es poden llegir d'una en una per descobrir d'on venen certes expressions o bé es poden saltar d'una a l'altra, i crear una aventura pròpia des de Matusalem fins a les ampolles de sis litres.
Preu: 17 euros



Títol
Quan érem perverses
Autora
Mònica Esbert
Editorial
Círculo Rojo

Argument Cinquena novel·la de l'autora de Sant Fost de Campsentelles, en què unes amigues íntimes que van estudiar plegades en una escola de monges als anys 70 es retroben en circumstàncies força complexes. En aquesta novel·la d'intriga conflueixen amors ocults, sentiments de culpa, secrets...
Preu: 15 euros



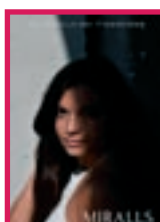
Títol
Voces que cuentan
Autors
Diversos
Editorial
Planeta Còmic

Argument Sandra Cardona, de Sant Celoni, és una de les il·lustradores d'aquesta novel·la gràfica única i feminista, en què participen nou escriptores i nou il·lustradores. Cardona il·lustra el text *Pasos de tortuga*, de Sandra Sabatés. És una antologia de relats universals en format de novel·la gràfica.
Preu: 20 euros



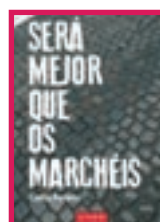
Títol
Història de l'esquerra independentista
Autors
Diversos
Editorial
Tigre de paper

Argument Roger Prims, de la Garriga, és un dels autors d'aquesta obra enorme que explica amb rigor i profunditat tota la història d'aquest moviment polític, des de la seva gestació fins a l'actualitat. El coordinador és Carles Viñas. El llibre, de 900 pàgines, té un format especial.
Preu: 28,50 euros



Títol
Miralls
Autora
Dana Costa
Editorial
Norma

Argument Aquest és el primer llibre de la jove escriptora de Santa Maria de Palautordera, que porta per subtítol *Els miralls mai t'ignoraran*. "Despulla't davant del mirall, però no em refereixo a que et treguis la roba", diu l'autora. És una novel·la que fa posar l'autoestima com a prioritat.
Preu: 10 euros



Títol
Será mejor que os marcheis
Autor
Carlos Peramo
Editorial
Stonberg Editorial

Argument L'autor de la Garriga publica un conjunt de cinc relats que apelen les passions i els sentiments de qui els llegeix, molt angoixants i plens d'intensitat. Són històries farcides de personatges obsessius, apassionats i a vegades, violents, però al mateix temps versemblants.
Preu: 18 euros



Títol
Taroda. Haikus de las cuatro estaciones
Autor
Pere Martín Bertran
Editorial
Andana

Argument L'autor aconsegueix amb cada poema i cada vers que tots els sentits participin a la vegada del caràcter, de la substància d'aquest petit poble de la província de Sòria, Taroda. Així, fa sentir com el camp, les plantes i el paisatge canvien i evolucionen al mateix temps que ho fan les estacions de l'any.
Preu: 12 euros



Títol
La paraula es va fer imatge. Jesús en l'art
Autor
Rodolf Puigdollers
Editorial
Centre de Pastoral Litúrgica

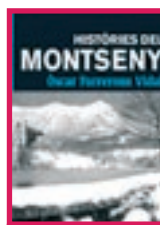
Argument En aquest llibre l'autor tria algunes de les representacions que els creients en Jesús han fet d'ell com a expressió, en la bellesa, de la vivència de la fe i de la revelació que Déu ha realitzat en Jesucrist. La imatge de Crist també va presentant els seus diferents aspectes i dibuixant el seu recorregut històric.

Preu: 23 euros



Títol
La transformació del paisatge agrari a Montornès...
Autora
Èlia Montagud
Editorial
Ajuntament de Montornès

Argument Aquest treball de la biòloga i geògrafa Èlia Montagud va guanyar el Premi Montornès de Recerca Històrica 2016. Amb una investigació basada en tècniques de fotografia aèria, cadastre o sistemes d'informació geogràfica posa per primer cop xifres a l'evolució dels usos i cobertes del sòl de Montornès. **Preu: 10 euros**



Títol
Històries del Montseny
Autor
Òscar Ferrerons
Editorial
Editorial Gavarres

Argument El llibre recull un seguit d'històries sobre el Montseny algunes de les quals ja escrites o publicades. Els 72 petits capítols s'agrupen en 10 temes: la naturalesa, les fortificacions, les llegendes, la guerra i la mort, les esglésies, l'excursionisme científic, els escriptors i poetes, els oficis, l'aigua i la petjada humana. **Preu: 20 euros**



Títol
La vida del confinament
Autor
Enric Vilageliu
Editorial
Gent i Terra

Argument Durant els dies més desconcertants del confinament forçat per virus de la Covid-19, el jove autor de Santa Eulàlia de Ronçana, amb paciència i amb la càmera a la mà, va anar observant com els ocells, aliens a l'angoixa i el tremolor de la humanitat, començava una altra primavera, i la sordidesa del moment amplificava el seu piular. Els ocells van prendre protagonisme amb històries plenes de sensibilitat i amarades de força vital. En aquest llibre, les imatges i les històries es complementen amb enllaços amb codis QR que reproduïxen el cant dels ocells. Vilageliu, graduat en Direcció de Cinema a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, ha fet anuncis publicitaris, reportatges audiovisuals i tota mena de vídeos i videoclips musicals. També ha il·lustrat tres contes infantils i aquest és el seu primer llibre de fotografies.

Preu: 20 euros



Títol
Vigilant del pas
Autora
Cristina Martín
Editorial
Ediciones Oblicuas

Argument L'autora terrassena, establerta actualment a Parets del Vallès, publica el seu primer poemari, d'estil neoromàntic, detallista, descriptiu i vital, fet per ser entès per tothom. S'hi recullen 41 poemes. El llibre és un pas més en la seva prolífica singladura creativa.

Preu: 12 euros



Títol
Cómo ayudar a los niños a leer y a escribir
Autora
Mònica Gordi
Editorial
Sar Alejandria

Argument La professora de l'escola El Colomer de Bigues presenta aquesta guia de propostes pràctiques i significatives per treballar a casa i a l'escola amb l'objectiu d'acompanyar els infants en l'aprenentatge de la lectoescriptura. L'autora vol resoldre els dubtes i les inquietuds.

Preu: 20 euros



Títol
18 anys. Oncovallès
Autores
Carme Grau i Patrícia Lledó, coordinadores
Editorial
Fundació Oncovallès

Argument El llibre fa un repàs a la història d'aquesta entitat, que va complir 18 anys l'any passat. L'obra inclou l'aportació de diverses persones i recull diverses fotografies que il·lustren aquesta trajectòria. La portada és un disseny de l'artista granollerí Vicenç Viaplana.

Gratuit

5è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

Bases

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Lliçà de Vall, motor de lectura

Aquest divendres celebra 10 anys com a Municipi Lector amb una cadena lectora d'un quilòmetre al passeig de l'Església

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El 10 anys que Lliçà de Vall fa que està integrat en el projecte Municipis Lectors l'han convertit en una de les poblacions més veteranes que integren aquesta xarxa coordinada pel Clijcat, Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Per celebrar l'aniversari, aquest divendres de 2/4 de 4 a les 4 de la tarda al passeig de l'Església es farà una gran cadena lectora, "1000M llegint" amb la participació de l'alumnat de les escoles Els Vinyals i Les Llisses, de l'Institut El Vern i l'EMPA, membres dels clubs de lectura, entitats i totes les persones a les quals els agradi llegir i vulguin celebrar aquest aniversari. La celebració es completarà amb l'estrena de l'espectacle de Sherezade Bardají sobre la Pippi Calcesllargues, a la plaça de la Vila, i amb parades de llibres i roses amb motiu de Sant Jordi.

Des que l'Ajuntament va signar el conveni amb Clijcat, les activitats per a la motivació i difusió de la lectura han estat constants i han tingut els infants com a prioritat. Aquestes activitats estan coordinades i gestionades pel Consell Lector de Lliçà de Vall, que es reuneix un cop al mes per programar, dissenyar i avaluar el dia a dia del projecte. El Consell està format per representants de tots els centres escolars del municipi, des de l'escola bressol fins a l'Escola Municipal per a Persones Adultes (EMPA), de les AFA de les escoles, de les regidories de Cultura i Educació i del Clijcat, amb la coordinació de la Biblioteca Municipal.

En el moment de signar el conveni es van recollir totes les activitats que s'estaven fent tant des de les escoles com des de la biblioteca per elaborar un corpus de fitxes inicial, que també va incorporar noves propostes vinculades directament al Clijcat. Aquest corpus, que ha anat afegint noves activitats i renovant-ne d'altres, és la base per al funcionament i l'avaluació del projecte. Actualment té 36 fitxes que s'avaluen a final de curs.

Hi ha algunes activitats que són troncal i rellevants perquè afecten tots els infants, i d'altres que es realitzen en un centre concret o de manera puntual. Les troncal són el Menú Lector, les Maletes Viatgeres, la Quinzena de la



Entre les diferents activitats es fan lots de lectura voluntària que es porten a les aules

Il·lustració, els premis Atrapallibres i Protagonista Jove i el DILI (Dia internacional del Llibre Infantil). A Lliçà de Vall s'ha posat la il·lustració com a rerefons de la majoria d'activitats.

El Menú Lector, que ofereix llibres llaminers per a tots els gustos, consisteix en uns lots de lectura voluntària que es porten a les aules tres cops l'any i són presentats i comentats per la biblioteca en recollir-los. Els llibres són puntuats pels alumnes amb una graella. En aquests 10 anys de funcionament s'han llegit i puntuat 31.131 llibres, i aquestes opinions mostren el grau de maduresa i esperit crític dels lectors.

Per la seva banda, la Quinzena de la Il·lustració ha crescut des dels seus inicis. La formen les visites d'un il·lustrador i una il·lustradora per any a les escoles, en què l'alumnat ha vist i llegit prèviament diversos llibres seus, amb sessions especials de contes il·lustrats per al cicle infantil. A l'Institut es fa un taller de llibres sense text impartit per la

Entre les activitats més rellevants hi ha el Menú Lector o la Maleta Viatgera

doctora Emma Bosch a primer d'ESO, una sessió amb daus de *story cubes* i concurs de relats a segon d'ESO, i una visita d'il·lustrador amb tertúlies sobre temes d'actualitat a tercer d'ESO. A part, hi ha exposicions d'il·lustració molt sovint.

De les visites a les escoles en surt el punt de llibre que es regala als alumnes. Són les visions del Tragina, el follet de la biblioteca, que fan els dos il·lustradors.

Fins ara han vingut els il·lustradors Mercè Arànega, Ignasi Blanch, Valentí Gubianas, Mabel Pierola, Marta Balaguer, Gusti, Montse Tobella, Francesc Rovira, Òscar Julve, Fina Rifà, Anna Clariana, Jordi Vila Delcòs, Subi, Carme Solé, Pep Brocal, Noemí Villamuza, Maria

Espluga, Xavier Salomó, Tàsies i Roser Calafell.

A més, el Clijcat convoca cada any els premis Atrapallibres i Protagonista Jove, en què els nois i noies exerceixen de jurat i donen el premi a un llibre dels tres que es proposen per categoria. A Lliçà de Vall les votacions es fan conjuntament com a Municipi Lector. Un total de 703 alumnes han participat en aquests premis.

D'altra banda, des dels inicis del projecte s'han fet unes motxilles viatgeres que han portat a les cases llibres i revistes per als infants i els adults. Des de l'escola bressol fins a sisè de Primària s'hi ha posat més de 2.600 elements que han estat comentats a través d'un quadern de viatge que els acompanya.

Lliçà de Vall s'afegeix també a la celebració del Dia Internacional del Llibre Infantil. Es fa difusió del manifest i del cartell, i es fa un taller de descoberta de llibres il·lustrats que en les darreres edicions ha estat també per a formació del programa Lecxit.

Lectura col·laborativa a Sant Feliu de Codines

Sant Feliu de Codines

Ona Codinenca viurà la diada de Sant Jordi amb una lectura col·laborativa que es farà en el marc d'un programa especial a partir de les 5 de la tarda a l'antiga farmàcia situada a la plaça Josep Umbert Ventura. S'hi podrà participar presencialment o des de casa telemàticament. Aquest és un dels actes de Sant Jordi a Sant Feliu, que també inclou tallers, contes, espectacles, documentals, xerrades i un concert de cobla.

Xerrada entre escriptores a la Rectoria de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

El Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor celebrarà Sant Jordi aquest dissabte amb l'acte "Llibres escrits a Vilamajor". Es tracta d'una conversa entre dues de les escriptores de Sant Pere, Anna Aguilar-Amat i Teresa Sagrera. L'acte es farà a la placeta davant la Rectoria a les 12 del migdia.

El naturalista Martí Boada presenta el seu poemari a Sant Celoni

Sant Celoni

El naturalista Martí Boada presentarà el seu poemari, *Poesia forestal* (El Cep i la Nansa), aquest dissabte a les 7 de la tarda a l'Ateneu de Sant Celoni. En la presentació hi participaran, a més de l'autor, la historiadora d'art Ona Balló Pedragosa, la cineasta Xisi Sofia Ye Chen, el poeta Marc Montull i el músic Dalmau Boada.

Dues associacions de comerç celebren Sant Jordi amb les escoles del barri

Granollers

Amb el lema "Celebra Sant Jordi amb Comerç Ral" i "Celebra Sant Jordi amb Comerç Congost", les dues associacions arrenquen una campanya de dinamització i foment dels valors del comerç de proximitat, així com d'apropament i connexió de les botigues dels dos barris amb els alumnes i les seves famílies. Fins al 25 d'abril, els establiments regalaran 2.500 punts de llibre, il·lustrats amb 12 dibuixos dissenyats per nens i nens de cicle infantil i algun altre curs de les escoles dels dos barris.



Una de les fotografies del llibre en què es veu el recinte de l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert

Roc Pont, Toni Torrillas i Xavier Solanas.

El text té tres versions –català, castellà i anglès–, impreses en tintes de colors diferents. Montagud destacava que l'obra servirà “perquè els granollerins se sentin orgullosos de la seva ciutat, que ja toca!”. Admetia haver criticat la ciutat “però han estat crítiques des de l'estimació. Hem de ser crítics, però no destralers”. I sentenciava: “Els nostres descendents potser algun dia diran: Sí, soc de Granollers. Que passa?”

Santi Montagud convida a fer una passejada per la ciutat

Martí Nadal, director de l'editorial Alpina, agraïa la col·laboració de l'Ajuntament i destacava la qualitat del llibre. “Hem aconseguit que sigui un llibre de regal.” “Descobrim un Granollers que molta gent no coneix”, remarcava.

La responsable del disseny, Raquel Castro, explicava que la coberta del llibre està feta amb cotó, en referència a la tradició tèxtil de la ciutat, amb empreses com Roca Umbert, i el color està inspirat en el de la façana de l'edifici modernista de l'Ajuntament.

El llibre inclou un mapa de la ciutat desplegable en sentit vertical, un fet poc freqüent perquè se sol representar en horitzontal. “Granollers és vertical”, va remarcar Nadal.

Granollers és vertical

L'editorial Alpina i l'Ajuntament editen un llibre amb un centenar de fotos de la ciutat

Granollers

EL 9 NOU

“Amunt i avall és el que feien molts dels nostres avantpassats les tardes de diumenge: passejar amunt i avall.” Ho va dir l'escriptor Santi Montagud en la presentació del llibre *Granollers, amunt i avall*, que ha fet l'editorial Alpina i l'Ajuntament de Granollers i que conté un centenar de fotografies de la ciutat acompanyades de textos del mateix Montagud. Els autors de les fotografies són Enric Bartel, Arian Botey, Griselda Escrigas, Jordi Ribó, Pep Botey, Pere Cornellans,



La presentació del llibre es va fer dijous al Museu de Granollers amb alguns dels implicats

La Filanda proposa un circuit d'art per celebrar Sant Jordi a la Garriga

L'espai presenta diferents instal·lacions artístiques

La Garriga

EL 9 NOU

La Filanda. Espai de creació de la Garriga, proposa festejar Sant Jordi enguany amb un circuit d'instal·lacions expositives, “Les paraules volen”, i una actuació poètica per fer una celebració diversificada i amb seguretat. El circuit aplega diversos indrets del carrer, així com la Biblioteca Núria Albó, el jardí i el centre de dia de l'Asil Hospital i el de la casa Ramos, seu de la Fundació Universitària Martí l'Humà. Fins al 2 de maig es pot veure a la Biblioteca Núria Albó l'exposició “Les paraules volen... en blanc i negre”, on els llibres i les paraules



L'exposició a la biblioteca de la Garriga

es tornen art, i l'art, llibres i paraula, amb la participació d'Alfred Trujillo, Imma Navarro i Mònica Segovia. Mentrestant, als jardins de Can Ramos es pot visitar una instal·lació artística amb llibres perduts, mentre que

fins al 26 d'abril, als jardins de l'Asil Hospital, hi ha una altra instal·lació. Fins aquest divendres, també es poden veure uns micropoemes de poetes de fora i del poble pels carrers i espais de la Garriga.

Sant Jordi a Lliçà de Vall

10 Anys de Municipi Lector

De 15.30 a 16.00 h
Passeig de l'Església
“1000M LLEGINT”
LA GRAN CADENA LECTORA
Llegim al carrer!
Un quilòmetre de lectors i lectores per celebrar els 10 anys de Municipi Lector

16.00 h / Plaça de la Vila
INAUGURACIÓ DE “RÀDIO KALIU”, LA RÀDIO MUNICIPAL
Inici de les emissions des de la Plaça de la Vila

17.00 h
ACTE DE CELEBRACIÓ DELS 10 ANYS DE MUNICIPI LECTOR
Lliurament de lots de llibres als centres educatius

Durant tota la tarda
SIGNATURA DE LLIBRES D'AUTORS LOCALS

PARADES DE SANT JORDI

- Parada de Ràdio Kaliu.
- Parada de l'Anxiu Municipal.
- Parada de Llibre Infantil del Consell Lector.
- Parades de roses dels comerços de jardineria.
- Parada d'Apindep amb detalls elaborats per a persones amb diversitat funcional.
- Parada de tallers d'elaboració de roses del Kaliu

17.30 h
L'HORA DEL CONTE “DE LUXE” AMB SHEREZADE BARDAÍ
Els contes de l'Astrid *Pippi Calcesllargues*; *Ronja, la filla del bandoler*; *Miquel el trapella*; *Rasmus i el vagabund*; *Els germans Cor de Lleó* i *El gnom que no dorm*, són alguns dels personatges d'Astrid Lindgren.

Vaig trobar-me amb aquestes històries i he volgut ficar-les totes dins d'un calaix per poder-les portar a molts racons

19.00 h
MICROS OBERTS, CANÇONS I POESIA
Si vols llegir o cantar amb nosaltres apunta't a la parada del Kaliu

20.30 h / Sala d'actes del Casal Social
XXI LLIÇÀ DE VALL UN LLIBRE OBERT I ELS DIVENDRES... TEATRE! ESPECIAL
Obrim i donem vida al llibre *Contes portàtils* de Pere Calders amb la Cia. Professors Substituïbles. Places limitades! Cal reservar entrada al tel. 938445380
Preu: 6 €
Preu socis Club del Teatre: 4 €
Preu Butaca Jove: 4 €

Ajuntament de Lliçà de Vall

Sant Jordi, el cor de l'abril, les roses i els llibres



Josep M. Boixareu
Llibreter, editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

El poema *Abril* de Miquel Martí i Pol conté la següent estrofa inicial i final: "Per l'abril, / si cada gota en val mil, / cada rosa en val deu mil / i cada llibre cent mil." La vigília de Sant Jordi s'afegeix a la festa una pluja de meteors coneguts com a *Lírids*, que és observada pels humans des de fa més de 2.500 anys. Enguany donaran llum a una nit que, aliens al confinament nocturn, anunciaran l'esclat de roses i llibres pels carrers i places de pobles i ciutats de Catalunya amb el permís, però, del maleït del coronavirus.

El 23 d'abril, Dia Mundial del Llibre i del Dret d'Autor, coincideix amb l'aniversari de la mort d'il·lustres escriptors com Cervantes, Shakespeare o l'Inca Garcilaso, coronel de les tropes espanyoles conqueridores del Perú que es va casar amb una princesa inca i que es va dedicar a una tasca tan noble com són les lletres. En un dia com aquest també va morir el nostre escriptor empordanès Josep Pla, gloriós, almenys, per la seva literatura planera i transparent, llegendes a part.

Aquesta és una diada per a l'exaltació de la lectura que és la joia que ens aporta el llibre. Tinc a mà *El poder transformador de la lectura* (Ara Llibres, 2020) de Laura Borràs en el qual també cita l'admirat Miquel Martí i Pol quan diu: "Nosaltres, ben mirat, no som més que paraules", a què Borràs afegeix "i amb paraules teixim la nostra realitat, l'ordinària i l'extraordinària". A la introducció, l'autora utilitza el que podríem anomenar llenguatge modern: "El joc de la lectura enfronta un autor i un lector que, mitjançant tot un conjunt de regles, arriben a *comunicar-se* quan la descodificació del missatge és efectiva. Llavors, quan aquesta connexió es produeix, la lectura esdevé un plaer". Citant Houellebecq: "[...] viure sense llegir és perillós, perquè obliga a conformar-se amb la vida. La lectura, al capdavant, ens permet viure vides en préstec, ens permet experimentar el màgic poder del 'com si fos veritat.'" Una obra extensament comentada per Laura Borràs en el seu llibre és *Madame Bovary* de Flaubert. Emma Bovary és un personatge inquiet i lliure que busca en els llibres "sadaliments imaginaris per les seves ànsies personals.

Emma viu mentre llegeix perquè és submergint-se en la lectura que s'evadeix del món que l'envolta i, en conseqüència, és llegint que és capaç de somniar, de gaudir i, en definitiva, de viure". Emma té dependència dels llibres i quan abandona la lectura perd l'efecte balsàmic que fins aleshores havia tingut. Un tast del que pot representar la lectura en les nostres vides.

El Sant Jordi d'enguany té present un dels nostres grans pedagogs contemporanis, Joan Triadú, nascut el 31 de juliol de 1921 a Ribes de Freser, ara fa 100 anys i per aquest motiu se l'homenatja. Endemés d'un pedagog extraordinari, va exercir com a escriptor, crític literari i traductor, sempre caracteritzat pel seu rigor científic. A Vic hi ha una biblioteca amb el seu nom i que aquest mes d'abril commemora els seus 25 anys amb una exposició titulada "Joan Triadú a la ciutat dels llibres". Va crear els concursos de poesia de Cantonigròs. Gran defensor de la llengua i la cultura catalanes va tre-

ballar en la clandestinitat de l'època franquista donant classes de català a la taula del menjador de casa seva i va fundar la revista *Ariel*, que més endavant va ser clausurada pel règim. Seva és la frase: "Només amb la llengua ens sobreviuem." Va ser director de la Institució Cultural del CIC i, entre altres guardons, és Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

EL PATRÓ DE CATALUNYA

Sant Jordi és patró de Catalunya i aquesta coincidència amb el Dia del Llibre i de la Rosa ha fet que sigui aquí on el Dia del Llibre, ara internacionalitzat, hagi arrelat amb més força. Hi ha moltes llegendes a l'entorn de sant Jordi, la del drac i la princesa només n'és una. La realitat és que sant Jordi va ser pagès i soldat i és venerat com a patró no tan sols a Catalunya sinó en molts altres països com Portugal, Rússia o Grècia, prova eloqüent de la seva existència qüestionada per alguns ignorants o malintencionats.

Hi ha moltes advocacions al gloriós cavaller sant Jordi. Estem en uns moments en què Catalunya necessita més que mai demanar-li que ens protegeixi dels enemics externs i interns. Hi ha qui ens vol sotmesos i anorreats, hi ha qui ens ignora però també tenim un corc pitjor que el drac de la llegenda que se'n menja per dins. És la incapacitat d'alguns catalans, massa, d'unir-se en la causa comú de la llibertat, la llibertat de Catalunya. No sé si per la diada del nostre patró encara estarem barallant-nos per egoïsmes personals i partidistes. En qualsevol cas aquest corc està massa arrelat i convé foragitar-lo de la classe política. La política és la manera d'organitzar la societat, un país, no ha de ser l'eina per separar-nos. El poble, la base sobiranista, ja no sap com demana-ho. Potser cal fer-ho al patró: "Sant Jordi gloriós feu que els nostres no facin més ximpleries, que no es barallin entre ells, ja en tenim prou amb els altres. Amén."



IL·LUSTRACIÓ: 'SANT JORDI', DIBUIX D'ISMAEL SMITH (1886-1972) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS



El Museu de Granollers celebra Sant Jordi amb una exposició de dibuixos

Granollers

Un total de 609 alumnes de tercer de Primària de 16 escoles de la ciutat són els autors dels dibuixos sobre la llegenda de Sant Jordi, que des de dimecres a la tarda es poden veure exposats al Museu de Granollers. Les escoles participants són CEE Montserrat Montero, Jardí, L'Estel, Educem, Cervetó, Ferrer i Guàrdia, Granullarius, Joan Solans, Lledoner, Mestres Montaña, Salvador Llobet, Pereanton, Pia, Ponent, Salvador Espriu i Turó de Can Gili. Dimecres a la tarda, en l'obertura de l'exposició es va conèixer el dibuix seleccionat per mostrar a l'aparador de l'equipament. És el de Janat Khabkhab de l'escola Salvador Espriu.

GRISelda ESCRIGAS

Caldes posa parades de llibres i flors a l'avinguda Pi i Margall

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes tornarà a celebrar Sant Jordi amb parades al carrer. L'objectiu és convertir l'avinguda de Pi i Margall en l'epicentre de la diada amb la instal·lació de les parades de llibreters i floristes. Per això, el 23 d'abril es tallarà el trànsit d'aquest carrer durant tot el dia. Aquesta proposta d'espai dona protagonisme a llibreries i floristeries, castigades també especialment per la crisi provocada per la pandèmia.

L'organització de les parades i el programa d'activitats es farà seguint les indicacions i les recomanacions de seguretat del Procicat. Això obligarà a situar les parades dels

establiments amb més distància entre elles del que seria habitual. També s'habilitaran altres mesures per evitar aglomeracions i concentracions de gent al voltant de les parades.

Les entitats també tindran un espai per posar les seves parades a la plaça Neus Català, el passeig que va de la plaça de l'U d'octubre a la Residència Santa Susanna. Durant tot el dia, una vintena d'entitats instal·laran les seves parades en aquest espai per poder oferir els seus llibres i publicacions. Les parades d'aquest espai estaran en funcionament entre les 10 del matí i les 8 del vespre, i hi haurà una entrada i una sortida específiques a l'espai.

També s'habilitarà un espai



L'alcalde amb la regidora de Cultura i la responsable de la floristeria Art Floral Penélope

perquè diverses entitats puguin fer activitats culturals durant el cap de setmana de Sant Jordi. L'escenari per a les actuacions s'instal·larà al jardí de Santa Susanna,

al pati de l'antiga casa del Doctor Mirambell, a la cruïlla dels carrers Sentmenat i Raval Canyelles. L'accés a aquest espai es farà pel carrer Sentmenat, per facilitar l'en-

trada de les persones que surtin de la plaça Neus Català.

Entre les activitats hi ha el concert de l'Orquestra Municipal de Música, dissabte a les 6 de la tarda.

AJUNTAMENT DE CALDES

Torna el Deixallibres

Granollers

Fins a aquest cap de setmana, les deixalleries del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental tindran un punt de reutilització de llibres usats. L'objectiu és allargar la vida útil dels llibres i la reutilització gratuïta de llibres en bon estat, fomentant també la prevenció, la desmaterialització i l'economia circular. Amb aquesta campanya, que el Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental va començar el 2010, ja s'han recuperat prop de 34.000 exemplars.

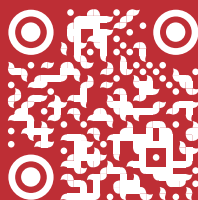
Tasmania

taller de joieria & galeria

Joieria artesana amb elegància
 · peces úniques fetes per encàrrec
 · transformació de joies usades

Escaneja'm per tenir tota la informació

Carrer Corró 21. Granollers
 Instagram: @tallerTasmania
 Telèfon i whatsapp 938 792 166
 www.tasmania.cat



Camina, passeja, descobreix i emociona't...
Sant Jordi 2021

1946 - 2021

www.editorialalpina.com

La llegenda del cavaller Valentí

Nou conte del projecte 'Cap infant sense conte', escrit per Nàdia Umbert i il·lustrat per Lucía Rodríguez

Fa molt de temps, un cavaller anomenat Valentí va decidir emprendre un viatge per viure grans aventures. I és que allà on vivia s'avorria molt, perquè mai hi passava res i sempre era la mateixa rutina. Així que, un bon dia, va agafar el Llampec, el seu cavall, i va començar a cavalcar...

Al cap d'uns anys, després d'haver-se enfrontat a mil perills i d'haver conegut un munt de gent, va decidir tornar a casa per explicar a tothom tot el que havia viscut. Va emprendre el camí de tornada mentre tocava la flauta i menjava pomes que duia penjant d'un sac i compartia amb el seu fidel cavall, que també era un gran amant de les pomes!

Quan feia una estona que cavalcava, va arribar a un indret que els seus ulls de cavaller no havien vist mai. Allò era increïble! Havien arribat a un poblat on els carrers, les teulades, els arbres, les plantes, els carros, inclòs el castell que hi havia a dalt del turó i fins i tot l'aigua eren de color gris: un gris fosc, un gris marengo, un gris fum, un gris perla o un gris gargot de llapis, però tot ben gris! Tant el cavaller com el cavall van quedar molt sorpresos del que estaven veient. Malgrat tot, a poc a poc, es van endinsar en el poblat.

La princesa d'aquelles terres, que es trobava a la torre del castell mirant per la finestra, es va posar molt contenta en veure que algú entrava al poble, perquè, normalment, tothom que hi arribava acostumava a fer mitja volta i marxar espantat. Per això, va pensar que devia ser un cavaller valent i fort que els podria ajudar, i va córrer a conèixer-lo.

Quan es va trobar davant del Valentí, la princesa es va adonar que a la cintura, en comptes d'una espasa, hi duia una flauta i, per escut, un sac de pomes. Però, curiosa com era de mena, s'hi va acostar igualment:

—Bon dia, foraster, soc la princesa Purpurina —es va presentar amablement.

—Bon dia, princesa —li va respondre, tot gentil, amb una lleugera reverència—. Jo soc el cavaller Valentí i aquest és el meu cavall Llampec. Com és que aquí tot és tan gris i trist?

La princesa, amb ulls plorosos, li va respondre:

—El nostre regne mai havia tingut aquest aspecte tan apagat. Era el poble més

preciós i acolorit que mai abans haguéssiu vist. Un cofre ple de cristalls màgics de colors el teníen de mil colors arreu. Però una nit... —La Purpurina no va poder continuar explicant què els havia passat.

—Digueu, princesa, què va passar? —va demanar el cavaller.

—Una nit... Va venir l'ogre que viu dalt de la gran muntanya dels dos pics i, tot aprofitant la densa boira que hi havia, ens va robar el cofre. I ara, sense els cristalls, ens han desaparegut tots els colors. I, amb ells, també l'alegria i, fins i tot, les forces per anar-lo a recuperar.

—No patiu, us ajudaré! —va dir el Valentí—. Demà quan surti el sol, sortirem a recuperar-lo!

La princesa va oferir al cavaller passar la nit al castell, en una de les seves còmodes cambres, perquè estigués ben descansat el dia següent, però vet aquí que el Valentí va preferir dormir a l'estable amb el seu cavall.

La princesa Purpurina va pensar que el Valentí era un cavaller ben estrany i tenia uns costums ben curiosos! Aleshores, un dubte la va neguitejar: com els podria ajudar algú que només duia una flauta i un sac de pomes? Fos com fos, feia tant de temps que no comptaven amb cap ajuda que va anunciar arreu el seu oferiment.

L'endemà al matí, el rei, la reina, la princesa i vint soldats armats amb llances i espases es van reunir a la plaça del poble. En veure que el cavaller no arribava, van témer el pitjor: que havia marxat durant la nit espantat per la difícil tasca de recuperar el cofre. Però, instants després, el van veure arribar mentre mossegava una poma, content com un gínjol, damunt del Llampec.

La princesa li va preguntar quants soldats voldria que l'acompanyessin per ajudar-lo, però el Valentí li va dir que només necessitava una persona que el guiés per saber com trobar l'ogre. La princesa Purpurina va quedar ben embadalida de la seva valentia i ella mateixa es va oferir a acompanyar-lo.

Tot seguit, va tornar a sorprendre's quan el Valentí va dir que preferia que anessin només amb el Llampec, perquè era el cavall més veloç que havia tingut mai i necessitarien marxar ràpid quan haguessin recuperat el cofre que ara tenia l'ogre.



Una de les il·lustracions, 'Arribant al poble'

Abans de marxar, els reis els van demanar prudència i, moments després, el Valentí i la princesa Purpurina ja cavalcaven damunt del Llampec, carregats amb el sac de pomes i la flauta.

Mentre es dirigien cap a la gran muntanya on vivia l'ogre, el cavaller va explicar a la princesa el seu pla. Ella hi va estar d'acord i després va voler conèixer les aventures que havia viscut el Valentí. Al cap d'unes hores, tot xerrant, van arribar al seu destí.

L'ogre vivia a l'interior d'una cova, situada a la part més alta de la muntanya, a la qual només es podia arribar escalant. Així que, tant la Purpurina com el Valentí, van començar a pujar.

En arribar davant la cova, van descansar una estona abans d'entrar-hi. Els caldria energia per sortir corrents un cop tinguessin el cofre!

Després d'haver agafat forces, van començar a entrar lentament, sense fer soroll, cap a l'interior de la cova, i van sentir els rons de l'ogre, que dormia plàcidament abraçat al cofre, al costat d'un gran foc.

Un cop davant de l'ogre, la princesa, tal com li havia proposat el Valentí, va canviar el cofre pel sac de pomes i l'ogre ni se'n va adonar.

Aleshores, amb el cofre ben agafat, van començar a sortir de la cova en silenci, però el Valentí va ensopegar amb una de les branques que hi havia vora el foc i l'ogre, encara mig adormit, va obrir els ulls i es va adonar del canvi del cofre per les pomes.

—El meu tresor! El meu tresor! —va començar a cridar ben enfadat.

En aquell moment, el cavaller va agafar ràpidament la seva flauta, va dir a la princesa que es tapés les orelles i va començar a tocar una melodia que va fer que l'ogre es tornés a adormir.

La princesa Purpurina i el Valentí van baixar per la muntanya, tot vigilant que no els caigués el cofre amb els cristalls de colors i, quan van ser a baix, van pujar dalt d'en Llampec i van marxar comes ajudau-me.

La princesa li va preguntar d'on havia tret aquella flauta màgica i ell li va dir que li havia donat un bruixot que havia conegut en el passat.

Aleshores, la Purpurina es va adonar que era molt millor la flauta que no pas una espasa...

Mentre cavalcaven de tornada al castell, la princesa va agafar-se ben fort de la cintura del cavaller, contenta i feliç del que havien aconseguit, mentre recordava els dubtes que havia tingut el dia anterior, sobre com els podria ajudar el Valentí. Ara tenia a les seves mans aquell preuat cofre i el tresor que amagava dins, i tot gràcies a aquell cavaller fins llavors desconegut!

Quan van arribar al poble, els reis i tota la gent, que els esperaven a la plaça Major, es van posar molt contents en veure el cofre.

El Valentí i la Purpurina van baixar del Llampec, van deixar el cofre a terra i el van obrir. De cop i volta, de dins del cofre en van sortir milers de raigs de llum recargolats, continus, intermitents, llargs, curts i rectes, que van omplir de colors cada racó de les cases, els carrers, les flors, els matolls, les fonts, els vestits i les sabates.

El cavaller i el seu cavall Llampec van quedar bocabodats en veure tanta bellesa. I, de sobte, tothom va començar a aplaudir i a donar-los les gràcies. Tota la grisor i tota la tristor s'havien convertit en alegria i emoció. Aquella nit, per celebrar-ho, van fer un sopar seguit d'una gran festa i el Valentí els va dir que marxaria el dia següent, per tornar a casa seva.

L'endemà, tot el poble va acomiadar el Valentí i el Llampec. Ell, en adonar-se novament del tresor que tenia aquella gent i de què significava per a ells, els va recomanar que l'amaguessin molt ben amagat, perquè fos impossible que algú es pogués tornar a endur allò que feia que el seu regne fos un lloc tan especial i únic.

En sentir aquelles paraules, els reis, que estimaven molt el seu poble i recordaven perfectament com s'havien sentit de tristos quan tot era gris, van prendre una decisió: per tal que aquell tresor estigués ben guardat i ningú el pogués robar, van repartir cada cristall entre cada habitant del regne i que cadascú l'amagués on cregués oportú. Llavors, abans que marxessin el cavaller i el seu cavall, els van voler obsequiar amb allò que més desitgessin.

—Demaneu-nos el que vulgueu —van dir el rei i la reina al cavaller.

El Valentí no s'ho va pensar dos cops i els va donar una resposta que ningú esperava sentir...

Sabeu què va demanar? Doncs, va desitjar... Un sac ple de pomes!

Trenquem Armaris presenta un Sant Jordi més inclusiu

Granollers

EL 9 NOU

Trenquem Armaris, l'associació en pro del col·lectiu LGBTI a Granollers i el Vallès Oriental, s'ha sumat a la celebració de Sant Jordi en la seva línia de participar en les iniciatives culturals de Granollers.

Si l'any passat van reparar roses virtuals per celebrar Sant Jordi, enguany volen fomentar la diversitat i enginyar un Sant Jordi més inclusiu, dins de les limitacions de l'especial context actual.

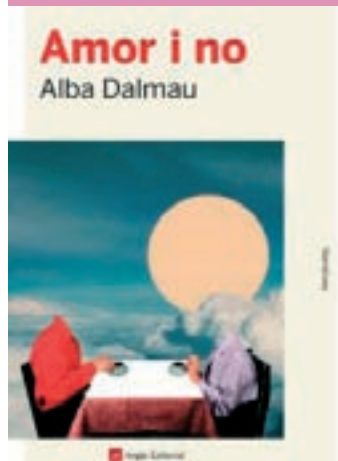
Per això han decidit deixar petites sorpreses a l'equipament juvenil del Gra, que es poden veure des del carrer i que esperen que siguin un petit incís que faci plantejar preguntes i sobretot trencar amb els rols de gènere i visibilitzar una petita part de la infinita diversitat.

A més, seguint amb els objectius de generar cultura LGBTI+, han fet una selecció de novel·les, contes infantils i guies de temàtica LGBTI+, diversitat i sexualitat que es pot trobar a la seva seu, al carrer Princesa, 79 de Granollers, les quals també es poden agafar en préstec.

D'aquesta manera formen part del Sant Jordi 2021 de Granollers, amb la campanya "A l'abril lletres mil".

Els preferits de les llibreries

Llibreters de la comarca recomanen alguns dels llibres que més els han agradat



Quatre dels llibres recomanats per aquest Sant Jordi: 'Amor i no', d'Alba Dalmau; 'Llegint Bukowski', de Jèssica Roca; 'Llum de febrer', d'Elizabeth Strout, i 'Aliment', de Martí Sales

Granollers

T.T.

Els llibreters i llibreres, avesats a llegir tot tipus de llibres, també tenen les seves preferències lectores. N'hem consultat alguns de la comarca perquè recomanin tant llibres d'autoria vallesana com de fora per aquest Sant Jordi.

Eva Portell, de la llibreria La Gralla de Granollers, destaca entre les autores vallesanes Jèssica Roca, veïna de Sant Antoni de Vilamajor, amb el seu assaig *Tot llegint Bukowski*. "És molt interessant pel tema i pel gènere", afirma. A més, recomana el darrer llibre d'Anna Dalmau, de Cardedeu, *Amor i no*.

Aquest és, precisament, un dels llibres de km0 que recomana molt Fe Fernández, responsable de la

llibreria L'Espolsada de les Franqueses. "M'ha agradat moltíssim, molt diferent de l'anterior però molt bo." De la mateixa autora destaca l'àlbum il·lustrat *Capgirat*, amb il·lustracions de Cinta Vidal, també de Cardedeu. A més, recomana *Les dues germanes*, de Carme Ballús, de les Franqueses; el poemari *Troncal*, del granollerí Esteve Plantada, i *Boulder*, d'Eva Baltasar, de Cardedeu, encara que ja faci més temps que hagin sortit.

D'autors de fora es queda amb *Llum de febrer*, d'Elizabeth Strout, una autora que escriu molt bé. "És una història molt corrosiva i àcida sobre la vellesa, sobre els últims dies de la protagonista. Enfoca el tema amb sentit de l'humor, sense pietat ni pal·liatiu", comenta Fernández. Portell, de La Gralla, també destaca aques-

ta novel·la, que "a banda de ben escrita parla del final de la vida d'una forma gens edulcorant, és una visió agredolça de la solitud".

Carles Peña, de la llibreria L'Illa de Mollet, també s'apunta a la nova novel·la d'Alba Dalmau, *Amor i no*. A més, destaca un autor mig vallesà que havia viscut a Mollet, Miquel Pajares, amb *Refugiats climàtics*, un assaig publicat per Raig Verd.

Sí que és de fora la comarca Martí Sales, amb el seu *Aliment*. "Me'l vaig llegir en un cap de setmana. Té forma de diccionari i cada capítol fa referència a una lletra. És una mica metaficció."

Per la seva banda, Jordi Costa, llibreter de l'Strogoff de la Garriga, recomana com a autèntic llibre de km0 *Vint-i-un contes*, que ha publicat l'editorial Gent i Terra, de Santa Eulàlia de

Ronçana, amb relats escrits per autors o autores vallesanes o que estiguin relacionades amb la comarca. "Els contes els signa gent tan bona com Anna Ballbona, Pruden Panadès, Lluís Oliván, Alba Dalmau, Jordi Masó, Joan Lluís Bozzo, Carme Ballús... crec que pot estar molt bé."

La seva llista es completa amb *Terres mortes*, de Núria Bendicho Giró, "un drama rural fosc com el carbó, però meravellós, m'ha agradat molt", i *Els angles morts*, de Borja Bagunyà. "És un llibre molt especial que no posa les coses fàcils al lector, però que quan hi entres et recuperes amb escreix." Costa explica que és "un llibre volgudament monstruós" i que es planteja la pregunta de què passaria si la nostra espècie evolucionés cap a una altra cosa.

'Ponències' la revista del Centre d'Estudis de Granollers, arriba al número 25

Granollers

EL 9 NOU

El Centre d'Estudis de Granollers acaba de publicar el número 25 de la revista *Ponències*, que té una periodicitat anual. La revista publica articles d'humanitats, ciències socials i ciències naturals sobre la comarca del Vallès Oriental. En aquest volum, que inclou les quatre ponències presentades en el curs d'enguany, l'educació és un tema sobresortint, amb articles sobre l'ensenyament públic a la comarca entre els segles XVI i XVIII, la tasca pedagògica dels mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau en els anys 1920 i 1930, l'art urbà com a eina educativa a Granollers,

i una ponència sobre el BM Granollers i l'esport femení, que es va presentar públicament el 17 de març passat en el marc del 75è aniversari del club.

Acompanyen aquestes ponències tres notes d'investigació sobre el patrimoni artístic de la comarca, amb articles sobre l'adquisició del retaule gòtic de Granollers exposat actualment al Museu de Granollers, l'estendard de Gaudí conservat al Museu Municipal Can Xifreda de Sant Feliu de Codines i l'art romànic del Montseny. El volum es tanca amb un resum del treball guanyador del darrer premi Camí Ral sobre la devesa Torre Surera de Llinars del Vallès.

Canovelles us desitja feliç Sant Jordi 2021

23 d'abril

Durant tot el dia a la plaça de la Joventut hi haurà parades amb flors i llibres, parades d'entitats tradicionals, tallers, contes i mostra de cultura.

24 d'abril

A les 18 hores al Teatre Auditori Can Palots, espectacle familiar de dansa, *El meu príncep blau*, amb el Ballet Imperial de la reina Rosamunda.



Ajuntament
de Canovelles

QUINO

L'any 2020 ens va deixar Quino, humorista gràfic i creador de còmics argentí, conegut per ser pare de Mafalda entre altres publicacions. Per homenajar-lo aquest any es farà present en algunes activitats culturals.



Pregó de Sant Jordi 2021

El periodista Donat Putx destaca que música i literatura es fonen i es confonen

Bon vespre, Voldria començar agraint la seva amabilitat i confiança a les persones que m'han proposat fer aquest pregó de Sant Jordi al Granollers dels nostres pecats. És un gran honor, i més encara tenint en compte que m'han precedit en aquesta funció autors que admiro i que, en algun cas, són amics. Em refereixo a gent amb talent literari, cosa que jo no tinc. Si bé és cert que em guanyo la vida escrivint des que tenia cabells per tota la closca, mai gosaria dir de mi mateix que soc un escriptor. Tan sols soc un periodista per a qui l'escriptura és ofici, i la lectura un refugi que em protegeix d'un món que sempre m'ha fet mal.

Deixem, però, el psicodrama. Anem a coses més divertides, i permeteu-me parlar d'una cançó. S'inicia amb una percussió intensa, tribal, insistent. Poc després s'incorporen a la festa més instruments, i també uns crits –o més aviat esgarips– que només sabia qualificar d'espectrals. Surten de la gola d'un tal Mick Jagger, que no triga gaire a començar a cantar:

“Sisplau, permeteu-me que em presenti/ soc un home amb diners i bon gust/ fa molts, molts anys que soc per aquí/ he robat l'ànima i la fe de molta gent.”

I segueix una mica més endavant dient:

“Com que cada policia és un criminal/ i tots els pecadors són sants/ com que la cara és la creu/ digueu-me, simplement, Lluçifer.”

La cançó és *Simpatia pel diable*; el grup, els Rolling Stones, i en la meua memòria personal apel·la a uns anys especialment feliços. Era l'última peça que sonava en un determinat local de Barcelona que, en la meua joventut, tenia el bon gust d'estar obert entre setmana fins que sortia el sol.

Jagger va escriure aquests versos inspirant-se en *El mestre i Margarida*, la novel·la més coneguda de l'escriptor rus Mikhaïl Bulgàkov. Un llibre que adoro i que, ho confesso, no hauria conegut si no fos per aquelles nits en blanc ballant aquesta cançó com si no hi hagués un demà.

Mai agrairé prou als meus mestres i professors la comprensió i paciència que em van dedicar quan era un adolescent *passota*, gandul i arrogant; ni els esforços que



Donat Putx, a l'esquerra, en un moment del pregó acompanyat del també periodista musical Karles Torra

uns quants d'aquests professors van fer perquè apreciés el món de les lletres. Amb tot –i ja em sabran perdonar–, cap influència ha estat més decisiva per a fer-me estimar les arts escrites que la música.

Si em sé de memòria les *Coplas por la muerte de su padre* de Jorge Manrique, és perquè quan tocava anar a classe de literatura, jo m'estimava més escoltar el disc de Paco Ibáñez a l'Olympia. Si m'encanta Salvador Espriu és perquè Raimon me'n va mostrar el cantó més salvatge en aquella adaptació del poeta on canta:

“Quan el centre del món/ queda tan lluny/ de tu/ que, honestament,/ comences a saber que no ets ningú,/ para't per un moment,/ i venta al primer nas un cop de puny.”

I jo no he descarregat fusta al moll –ni ganes–, però us puc ben assegurar que he vist la gent posseïda i cridant de plaer quan Enric Casasses i l'estimat Pascal Comelade convocaven Salvat-Papasseit amb allò de:

“Sense el ressò del dring i el brill de l'or malvat/ voldria anar pel món/ com el món no en té cura.”

Jo podria viure sense les certes i miratges que formen una vida occidental, però no sense les cançons. No sense l'alta literatura de composicions com la *Lluna robada* de Pau Riba o *El cabaret galàctic* de Sisa. Tampoc sense la de Bob

Dylan, que ja era el més gran poeta que conec abans que li concedissin un Premi Nobel que, geni i figura, no va anar a recollir quan tocava perquè aquell dia tenia compromès un concert. I és que *lo primer és lo primer*, tu...

Em va agradar que donessin el Nobel al senyor Dylan, és clar. Però encara em va divertir més llegir els escaçafalls de la gent que s'esglaiava perquè l'Acadèmia sueca s'hagués “atreït” a donar el premi a un “cantant”. En tenim un exemple molt bonic amb les paraules de don Mario Vargas Llosa –ell mateix Nobel de literatura– que va llançar a l'aire aquesta pregunta malèfica:

“L'any que ve li donaran el premi a un futbolista?”

És difícil escriure una novel·la tan brillant i divertida com *Pantaleón y las visitadoras* de l'esmentat Vargas Llosa; però em sembla que encara és més complicat dir una imbecilitat més gran que la que suggereix la seva pregunta.

Quan a l'espanyolíssim peruà li passà la rabietta, potser repassarà les paraules pronunciades per la secretària permanent de l'Acadèmia en el moment d'anunciar el destinatari del guardó:

“Si mirem al passat...”
...va dir aquesta senyora, de nom Sara Danius...

“...descobrim que Homer i Safo van escriure textos poètics per ser escoltats, per ser interpretats, sovint amb instruments, en el mateix

sentit que Bob Dylan. Encara llegim Homer i Safo i en gaudim, igual que passa amb Dylan, a qui podem llegir i hem de llegir.”

Com que som aquí per celebrar el dia del llibre, ara em deixareu parlar d'un pel·lícula: *L'últim vals*, Martin Scorsese, 1978. La vaig veure quan era joventut a la insuperada televisió pública dels anys vuitanta. És un documental que ens submergeix en el concert de comiat del grup canadenc The Band. Hi surt Bob Dylan, és clar, i més artistes que formen un veritable *dream team* de la millor música popular del segle XX.

Amb tot, el que més em va impactar quan vaig topat amb aquesta pel·li va ser un senyor que hi sortia a recitar un poema. Era un vell amb barba blanca –així el vaig veure quan jo mateix encara no tenia la barba blanca–, que desgranava una paròdia del *Parenostre* bastant més sàvia i divertida que la versió original.

Aquell home es deia Laurence Ferlinghetti, i es va morir a finals de febrer d'aquest 2021. Només li faltaven dos mesos per fer 102 anys, que es diu aviat. Regentava la llibreria City Lights de San Francisco, un lloc que és casa meua encara que mai no hi hagi estat, perquè s'hi ajuntaven músics, poetes i anarquistes. Ferlinghetti era l'últim representant viu de l'extraordinària, sorollosa i

insolent Generació Beat. La generació d'un altre amic de Bob Dylan, el poeta Allen Ginsberg, autor de l'*Udol* que arrenca així:

“He vist les millors ments de la meua generació des-trossades per la bogeria, famèlics, histèrics, despullats,/ arrossegant-se de matinada pels carrers dels negres buscant una dosi colèrica/ àngels passotes consumint-se per la primigènia connexió celestial amb l'estrellada dinamo de la maquinària de la nit,/ que pobres i esparracats i ullerosos i drogats, vetllaven fumant en la sobrenatural fosc dels pisos d'aigua freda/ mentre suraven sobre els cims de les ciutats/ contemplant el JAZZ.”

Oh, sí, el JAZZ!

Recorrent el camí invers del que va de la lletra a la partitura, el JAZZ i les altres músiques infectant la bona literatura: alimentant l'esperit i la prosa dels camins de Jack Kerouac, que també era un *beatnik*, o de Julio Cortázar, que no n'era pas. Celebrem-ho, amb orgull, des d'aquesta ciutat somorta que, un dia, va veure néixer un dels primers clubs catalans de JAZZ!

“JAZZ!”

JAZZ!

“JAZZ!”

Tot això era per emfatitzar que música i literatura es fonen i es confonen. És igual si parlem de l'una o de l'altra, com seria indiferent si parléssim d'un traç il·luminat en un quadre, i d'un gest commovedor a l'escenari o a la pantalla. Tot és un bàlsam –i ara tornem al psicodrama– per fugir del dolor del món.

Fugir on, em direu. No us donaré cap consol: no tenim escapatòria, de manera que només ens queda l'alegria. L'alegria de visitar una llibreria com les que, en aquesta data tan assenyalada, ocupen amb k els carrers que, potser, un dia seran nostres.

Darrere de cada parada hi ha, si els voleu veure, una immensitat d'herois. I no em refereixo –que també– als personatges que desfilen per les pàgines que s'hi exposen. Avui els nostres herois són els llibreters, que desafien el criminal Amazon amb més valentia de la que cap polític d'aquest país ha demostrat tenir mai; són els editors, discrets i pacients, que ballen al caire de la ruïna i del triomf, i són, és clar, els autors que, sempre en solitud, han construït els mons que ens esperen a la lletra impresa.

Adoreu-los, perquè tots ells són sants i benefactors. Jo els dec la vida.

Gràcies, i bon Sant Jordi tot l'any!