

2,50  
euros

EL

Any XLIV

9

Núm. 4048

NOU



PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA I  
EL RIPOLLÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Dijous, 1 d'abril de 2021



# Osona ha perdut el 23% de les terres de conreu en els últims 60 anys

(Pàgines 2 i 3)

Cada any es perd l'equivalent a 190 camps de futbol, que passa a ser majoritàriament bosc

(Pàgina 5)

L'Hospital de Vic, al límit de pacients per la coincidència de la Covid amb altres patologies

(Pàgina 9)

Dispositiu al Collsacabra per evitar aglomeracions els dies forts de Setmana Santa

(Pàgina 11)

Ripoll obre una investigació interna per l'actuació d'un agent de la policia

EL 9 NOU no surt dilluns

Proper dia de publicació



(Pàgines 6 i 7) M. Àngels Sampedro, de Vic, aquest dimarts amb els seus dos fills, l'Ernest i en Damià



ALBERT LLIMÓS

## La Covid també afecta els nens: 7 dies a l'UCI

L'Ernest té 5 anys i va passar set dies en coma induït a l'UCI pediàtrica de l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. Va tenir una síndrome inflamatòria que

pateixen alguns infants al cap d'un mes d'haver-se contagiat per Covid. Tot i que no té seqüeles greus, sí que encara nota cansament i sudoració a les mans.

La seva mare ha volgut explicar el cas per alertar que els nens no són immunes. Tot i que molts ho passen de forma asimptomàtica, hi ha excepcions.

(Pàgines 18 i 19)



## Descobrint l'oncle 80 anys després

Un nebot del pradenc Joan Tor Ribó, mort al front durant la Guerra Civil, ha descobert la seva existència gràcies a unes cartes.

(Pàgines 44 i 45)

## Una cobla per a les caramelles de Sant Julià

Una cobla, batejada com a Cobla Vilatorta, interpretarà diumenge les caramelles del Roser en un concert a la plaça Major de Sant Julià. D'aquesta manera es vol mantenir la històrica tradició dels caramellaires de la Confraria del Roser de Sant Julià, que per segon any consecutiu no podran sortir a cantar pels carrers per la pandèmia.



Assaig de la Cobla Vilatorta, dissabte al Saló Catalunya de Sant Julià

BERNAT CEDÓ

CODOLGESTIÓ  
GESTORS IMMOBILIARIS

# LLOGAT

Llogar el teu immoble no és qüestió de sort!



Descobreix el nostre sistema



Osona ha perdut entre el 1956 i el 2018 un total de 8.488 hectàrees de sòl agrícola mentre que el Moianès n'ha restat 3.093. Osona, amb un 22,7%,

és la comarca que proporcionalment menys n'ha perdut de la demarcació de Barcelona, mentre que el Moianès és la sisena, segons l'estudi de

BCN Smart Rural. La majoria s'han convertit en boscos. Iniciatives com l'ampliació de pastures poden evitar també els incendis forestals.

# Osona i el Moianès perden 11.581 hectàrees de sòl agrícola en 60 anys

La majoria s'ha transformat en boscos

Vic/Moià

**Dolors Altarriba**

Per saber si Catalunya tindria prou sobirania alimentària i quina seria la seguretat d'aquests aliments cal tenir les dades a la mà. Per això BCN Smart Rural ha fet un estudi de quina superfície agrària hi ha actualment comparant-la amb la que hi havia fa 60 anys a les comarques barcelonines. El resultat és que s'han perdut un 42% de les terres de conreu (120.500 hectàrees) que hi havia entre el 1956 i el 2018. La majoria d'aquest sòl perdut, un 60%, s'ha convertit en superfície forestal de diferents tipus. En concret, són 53.000 hectàrees més de boscos i matolls a tot Catalunya, una àrea equivalent a l'extensió de les comarques del Barcelonès i el Maresme junts.

Osona i el Moianès també han perdut sòl agrari, tot i que en menor proporció que altres comarques. De fet Osona és la que n'ha perdut menys (8.488,1 hectàrees), un 22,7%. Les dues comarques juntes sumen un 71,8% de terreny forestal el 2018 mentre que fa 60 anys era del 67,6%. A Osona, de les 8.488 hectàrees de conreus perdudes (al ritme de 136,9 cada any), la quantitat més gran, 2.409,2, s'han convertit en prats i herbassars, 1.889,8 són boscos densos de caducifolis i planifolis, 1.749,6 de boscos densos de esclerofil·les i laurifolis i 250,1 de bosc de ribera. La resta es reparteix entre 1.172,2 de zones industrials, comercials o de serveis, 722 de zones urbanes laxes, 631 de zones verdes urbanes i 261,1 de xarxa viària.

Al Moianès, la transformació més important ha estat cap a boscos i entre aquests

1.142 hectàrees noves de boscos densos d'aciculifolis, 146,3 de boscos d'esclerofil·les i laurifolis, 533,8 de caducifolis i planifolis i 141,4 de boscos clars d'aciculifolis, caducifolis i planifolis, mentre que 698,6 hectàrees són de matollars, 592,6 de prats i herbassars i destinats a zones industrials o de serveis són 86,8 hectàrees, mentre que n'hi ha 121,1 de zones urbanes laxes i 78,4 de zones urbanes verdes. Les comarques de l'àrea de Barcelona que més superfície agrícola han perdut són el Barcelonès (-97,6%), el Baix Llobregat (-72,1%), el Maresme (-72%), el Garraf (-66%) i la Selva (-48,4%). A l'altre extrem hi ha Osona, seguida de l'Anoia (-25,8%), l'Alt Penedès (-29,7%), el

**Les dues comarques sumen un 71,8% de terreny forestal**

Bages (30,2%), el Berguedà (32,7%) i el Moianès, que seria la sisena que menys n'ha perdut.

Així, l'asfalt s'ha menjat sòl agrícola, però sobretot ha estat el bosc qui ho ha fet per l'abandonament de terres, un fet que segons Sònia Callau, cap de la Unitat de Suport als Espais Agraris de la Diputació de Barcelona, "encara som a temps de solucionar i invertir la situació". L'objectiu, diu, és tornar al mosaic agroforestal que hi havia hagut "combinant la zona agrícola i la forestal i buscant l'opció de la pastura", diu, mentre recorda que els boscos bruts és "combustible per cremar. Tallar un

## Hectàrees de conreu perdudes (1956-2018)

OSONA	Hectàrees perdudes	% d'hectàrees perdudes
Vic	815	38,36%
Vilanova de Sau	505,42	73,42%
Lluçà	426,64	29,49%
Orià	353,61	13,76%
Sant Pere de Torelló	336,14	39,88%
Gurb	317,46	11,07%
Muntanyola	312,3	34,61%
L'Esquirol	253,35	14,16%
Santa Maria de Besora	239,42	72,81%
Alpens	239,39	62,72%
Manlleu	232,54	24,8%
Taradell	225,27	20,1%
Tona	223,94	26,18%
Centelles	219,65	32,22%
Balenya	203,56	24,1%
Sora	199,41	28,86%
Les Masies de Voltregà	199,82	19,97%
Torelló	196,08	24,35%
Tavertet	188,96	43,71%
Seva	181,17	23,64%
El Brull	163,61	31,82%
Rupit i Pruit	152,94	17,75%
Sant Boi de Lluçanès	135,57	17,78%
Santa Eulàlia de Riuprimer	123,54	22,87%
Perafita	120,63	15,28%
Sobremunt	120,24	38,36%
Sant Julià de Vilatorrada	118,86	25,13%
Prats de Lluçanès	118,48	19,5%
Orís	107,61	18,15%
Folgueroles	105,46	14,56%
Les Masies de Roda	104,63	16,83%
Roda de Ter	102,79	61,9%
Calldetenes	100,67	22,34%
Sant Quirze de Besora	97,16	54,48%
Sant Bartomeu del Grau	95,63	8,6%
Santa Eugènia de Berga	93,81	16,72%
Tavernoles	77,51	16,66%
Sant Agustí de Lluçanès	85,2	17,11%
Sant Vicenç de Torelló	80,77	26,31%
Tavernoles	77,55	16,66%
Sant Sadurní d'Osormort	72,98	33,99%
Montesquiu	53,18	56,62%
Sant Martí d'Albars	50,33	7,44%
Sant Hipòlit de Voltregà	46,65	78,55%
Santa Cecília de Voltregà	44,74	10,28%
Olost	39,69	2,97%
Malla	39,27	4,99%
<b>MOIANÈS</b>		
Moià	870,25	32,35%
Santa Maria d'Oló	384,82	26,52%
Castellcir	323,24	40,87%
Monistrol de Calders	312,16	73,07%
Castellterçol	309,54	39,79%
L'Estany	223,57	57,25%
Collsuspina	204,32	32,81%
Calders	183,22	19,47%
Sant Quirze de Safaja	145,32	42,54%
Granera	136,58	49,94%

arbre a temps no és cap pecat, el que ho és és la destrossa de moltes hectàrees per un incendi”, afegeix. Callau posa per davant la planificació, ara també amb l'allau de demandes per omplir el sòl agrícola de parcs solars. “L'autosuficiència de Catalunya en el sentit alimentari pràcticament la tenim. Ens cal algun canvi de tipus de conreu i afegir-ne però crec que som a temps de fer-ho, ens hi estem aproximant”. Entén que també caldrà l'autosuficiència

## Dos bancs de terres en marxa

**Vic/Moià** Una de les estratègies de recuperació de sòl engegades per la Diputació és un banc de terres que posa en contacte el qui té la terra en desús amb qui hi vol invertir. Actualment n'hi ha dos en diferents fases: el del Parc de Montserrat, que inclou 16 municipis i on “ja s'han recuperat 56 hectàrees per a ús agrícola”, i el recentment creat banc de terres de la Vall del Ges, Orís i Bisaura, que està en una fase iniciàtica, recollint ofertes i interès. Es demana que el mínim per oferir siguin 500 metres quadrats. L'altre projecte impulsat per la Diputació per la sobirania alimentària és el SuperCoop de Manresa, creat per 720 cooperativistes i nodrit de productes locals.

energètica i en aquest sentit és del parer de malmetre “el mínim de sòl agrícola”. De fet, entén que es poden trobar solucions i posa com a exemples “totes les hectàrees de terreny proper a una via de tren o carretera que han estat expropiades i on no s'hi pot fer res” com un punt per posar plaques solars. L'estudi afegeix que el Barcelonès només té un 0,7% de superfície conreable i l'Alt Penedès és la que en té més, un 43%.

# Pastures per evitar incendis

Fa prop de 20 anys que les vaques llemosines de CollFred pasturen al Parc del Castell de Montesquiu. En una altra part hi ha cavalls. Hi guanya el bosc i la ramaderia



A l'esquerra, Joan Carles Àngel, director del Parc del Castell de Montesquiu. A la dreta, Esteve Anglada, propietari de les vaques llemosines que pasturen al parc

## Montesquiu

**D.A.** El Parc del Castell de Montesquiu té al voltant de 550 hectàrees. Totes són bosc menys al voltant de 140 que són o bé pastures o sotabosc. En un dels prats, el de la zona Casanova-La Solana-Les Planeses (nom de tres de les cases), hi pasturen una trentena de vaques llemosines d'Esteve Anglada, responsable de CollFred, empresa que cria, transforma i ven carn de vedella amb seu a Vidrà. “Fa entre 18 i 20 anys que vam començar aquest projecte amb la Diputació, titular del parc”, explica Anglada. I l'acord s'ha anat renovant.

En un espai d'entre 45 i 50 hectàrees les vaques van menjant dels prats i també del sotabosc. “Es va alternant. Primer fan un aprofitament del prat i si convé

un o dos cops l'any fem una dallada per tallar el que ha crescut de més. Això és menjar que es guarda per si fa falta per l'hivern”, explica Anglada, que afegeix que “en diferents parcel·les que hi ha marcades també entren al sotabosc deixant-lo net”. El resultat és molt positiu. “Un win-win-win”, en diu Joan Carles Àngel, director del parc, perquè, assegura, les vaques fan dues feines molt importants: netegen el bosc reduint el risc d'incendi i “ajuden a la conservació de la biodiversitat. Si ara traiem les vaques, en unes dècades tot s'hauria transformat en un bosc jove que arribaria fins i tot a cobrir les cases”, diu, però més enllà d'això considera que es perdria “tota una diversitat de flora i fauna molt important que necessiten aquests espais oberts per no desaparèixer”.

Per tant, recalca, sense l'ajut de les vaques “perdríem aquestes espècies”, assegura, mentre recorda que “tenim uns resultats boníssims en aquest parc pel que fa a la flora i la fauna gràcies a aquest sistema”. Un sistema que és ja d'economia circular perquè permet alhora mantenir una de les activitats bàsiques del Bisaura com és la ramaderia.

Arribar fins aquí ha suposat cremar etapes, com recorda Anglada. Fa potser els 60 anys que defineix l'estudi sobre sòl conreable, a les cases de pagès “hi vivia molta gent i el bosc estava net. S'aprofitava el bosc per fer carbonet, per escalfar... Però amb la transformació de les explotacions això va desaparèixer” i és quan va començar l'abandonament. Encara va haver de passar l'etapa que es creia que “el bestiar espat-

llava el bosc i que aquest no es podia tocar”. Fins que van arribar els grans incendis. A part de la finca assignada a Anglada, la Diputació té un altre lot de terres, el de les Codines, amb 39 hectàrees on Santi Teixidor i Manel Castanyé pasturen eugues de raça bretona i un mascle de burro català per tal que es puguin reproduir mules per recuperar aquest tipus de bestiar per a petites feines agrícoles i forestals. Encara hi ha un tercer lot de terres, on “ara mateix no hi ha bestiar”.

D'altra banda, a la finca que gestiona Anglada s'hi dedica un tros de terra per plantar llavors antigues i diverses en el marc d'un estudi sobre el canvi climàtic que fa la Universitat de Vic. Així, en un mateix tros hi guanya tothom. “No hi trobem res negatiu”, conclou Àngel.

**NEIDA**  
Neteja • Aigua • Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA


Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

# 40 anys

## Portades de Nadal

### EL 9 NOU ▶▶▶▶▶ SANT QUIRZE DE BESORA

**Obertura de l'exposició  
i COL·LOQUI sobre  
periodisme local amb Víctor  
Palomar, director d'EL 9 NOU  
d'Osona i el Ripollès**

 **Divendres 9 d'abril de 2021**


 **19.00h**


 **Sala d'actes de la Biblioteca  
Pompeu Fabra**

A causa de la **Covid-19**, preguem  
confirmeu l'assistència trucant al  
**93 889 49 49** o enviant un correu  
electrònic a **club@vic.el9nou.com**  
Aforament limitat

## EXPOSICIÓ

**40 cartells  
guanyadors,  
que han estat  
portada de Nadal  
d'EL 9 NOU del  
1980 al 2020**

 **Del 9 al 24 d'abril**

 **De dilluns a divendres  
de 15 a 20h  
Dissabtes de 10 a 13h**

**Organitza:**

**EL 9 NOU**



**Amb el suport de:**

**UVIC**  
UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA

**BBVA**




**PROQUIMIA**  
www.proquimia.com

**AVSA**  
Aigües Vic

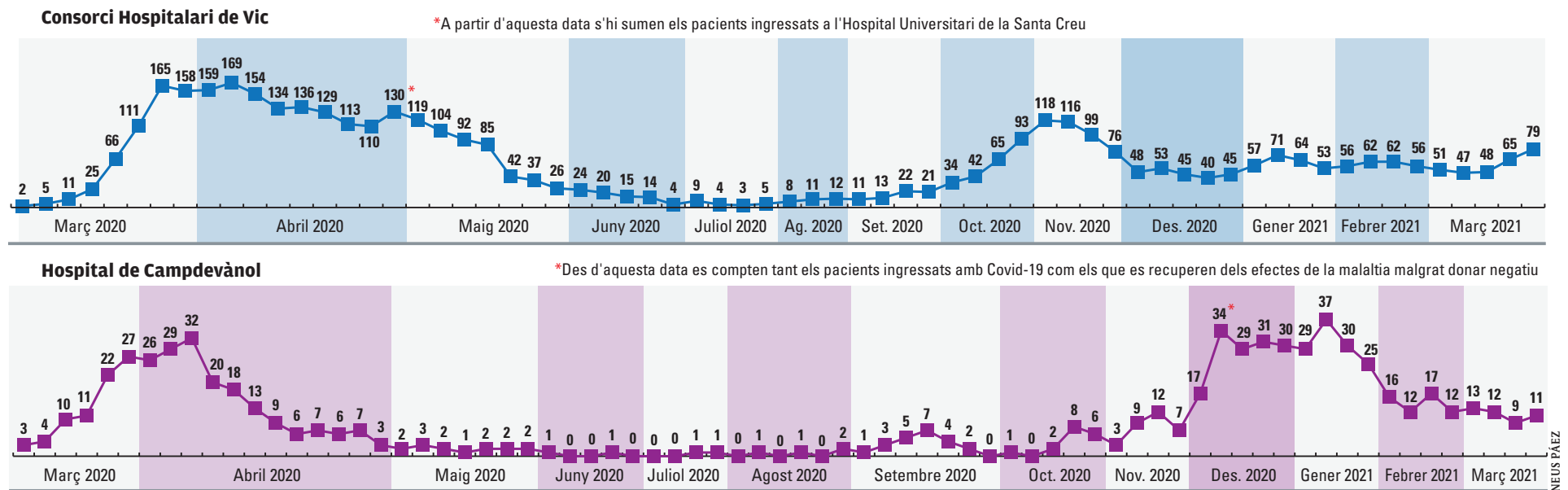
**Col·laboren:**

 **Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**

 **Ajuntament de  
Sant Quirze de Besora**

La soca britànica del coronavirus ha fet repuntar la gravetat i el nombre de pacients ingressats a Osona a causa de la Covid-19, però les últimes setmanes l'Hospital Universitari de Vic també està experimentant un increment d'urgències d'altres patologies, des d'ictus fins a descompensacions en malalts crònics o fractures. Ara mateix el centre supera les 220 persones ingressades, un increment del 37% respecte a la mitjana habitual.

Persones ingressades amb Covid-19



# Crit d'alerta de l'Hospital de Vic, al límit de pacients

El repunt de Covid-19 coincideix des de fa quinze dies amb un 'boom' d'altres patologies

Vic/Ripoll

**Txell Vilamala**  
L'Hospital Universitari de Vic està al límit. La soca britànica, dominant a Osona des del febrer, ha augmentat la gravetat i el nombre de pacients ingressats amb Covid-19, però a més a més des de fa dues setmanes el centre viu un boom d'urgències d'altres patologies. Això ha disparat la mitjana de llits ocupats dels habituals 160 a més de 220, motiu pel qual des del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) llancen una crida a la prudència. "El sistema està molt i molt tensionat", explica Rosa Maria Morral, directora assistencial, "demanem que la gent vigili i compleixi al màxim les mesures de prevenció contra la Covid-19".

La situació actual obeeix a la coincidència de dos grans fronts. D'una banda, des de principis d'aquest any a Osona ha estat impossible rebair a menys de 50 els pacients ingressats a causa del coronavirus, una dada que respon a l'elevada incidència de la pandèmia a la comarca. De l'altra, fa quinze dies que arrencava una segona explosió d'hospitalitzacions per patologies que abracen des d'ictus o insuficiències cardíques fins a descompensacions de malalts crònics, trastorns alimentaris o parts i fractures. "Hem notat els efectes del desconfinament



**L'EAP Vic vacuna al centre comercial Vic-2, en un local cedit per Bon Preu**

**Vic** L'Equip d'Assistència Primària de Vic vacuna des de finals de febrer a dins del centre comercial Vic-2, en un local de més de 160 metres quadrats que els ha cedit el grup Bon Preu. Tal com explica la directora de l'EAP,

Marta Serrarols, al CAP tenen problemes d'espai i això els permet treballar més còmodament i avançar en l'administració de la fórmula de Pfizer-BioNTech. La voluntat és haver arribat a tota la gent de més de 80 anys i la més vulnerable entre aquesta setmana i la vinent. La campanya de vacunació de la grip també la van desplegar al mateix local.

comarcal, que la gent es mou i fa més coses, però també ens estem ressentint d'aquest any de conviure amb la Covid-19. Afloren les conseqüències dels controls i les coses que hem hagut de posposar", diu Morral. Tot plegat fa que la direcció del CHV entomi amb neguit el risc d'una quarta onada, ja que l'Hospital Universitari hi hauria de respondre amb molts llits ocupats i una man-

ca darrerament endèmica de personal d'infermeria. Un dels principals focus de tensió a dins del centre tornen a ser les unitats de cures intensives, on en tan sols una setmana gairebé s'han doblat els pacients crítics i semicrítics (d'11 a 20). Fins ara hi ha hagut opció de derivar-ne a altres hospitals, però Morral alerta que la pressió assistencial està creixent arreu de Catalunya i "es nota

que els últims dies queden menys llits". Les defuncions per causes relacionades amb la Covid-19 també han tornat a pujar: amb vuit de noves, a Osona s'enfilen fins a 635 des del març de l'any passat. Per continuar fent front a aquest augment d'ingressos, el CHV manté el drenatge de pacients negatius de coronavirus cap a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, mentre que a l'Hospital Universitari

de la Santa Creu ara se n'està atenent 25 de positius. Una altra conseqüència de treballar al límit és que s'ha pres la decisió d'ajornar com a mínim durant dues setmanes operacions no urgents que posteriorment requereixen ingrés a planta, com ara les de pròtesis de genoll. Morral hi afegeix que s'ha reorganitzat la plantilla i també reforçat l'atenció domiciliària, però "patim molt pensant en què pot passar d'aquí a dues setmanes, quan es notarà l'impacte d'aquests dies festius. Tots necessitem sortir,

**Els llits ocupats s'han disparat dels 160 de mitjana a 220**

**A Campdevàrol hi torna a haver dos ingressats per coronavirus**

però ho hem de fer tenint presents les mesures". A l'Hospital de Campdevàrol la setmana passada no hi constava cap malalt ingressat amb infecció activa per Covid-19, però els últims dies n'hi torna a haver 2. Pel que fa als indicadors epidemiològics d'Osona i el Ripollès, totes dues comarques presenten un risc de rebrot lleugerament per sota dels 500 punts i una velocitat de propagació del virus que frega la ratlla d'1. Tot i que continuen entre les 10 més mal posicionades de tot Catalunya, de moment han aconseguit rebaixar una marxa pel que fa al ritme d'increment de casos.

# “Semblava com si el nen no tingués energia, i al cap d'unes hores era a l'UCI”

M. Àngels Sampedro explica com el seu fill petit ha patit una síndrome post-Covid-19 que es dona en alguns nens un mes després de ser positius

Vic

Guillem Rico

“Damià”, el nom del seu germà, és la primera paraula que va dir el petit Ernest Roquer, de 5 anys, en despertar del coma induït a l'UCI pediàtrica de l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. Hi va estar set dies com a conseqüència del que després van saber que era una síndrome post-Covid, una malaltia inflamàtoria multisistèmica que afecta alguns infants un mes després que hagin passat el coronavirus.

El 10 d'octubre feia just un mes que els dos nens, el pare, Miquel Roquer, i el tiet havien donat positiu de coronavirus, recorda la mare, M. Àngels Sampedro, que no ha tingut el coronavirus. Tots ho van passar de forma asimptomàtica fins que quatre setmanes després el petit va començar a tenir els símptomes. Era un divendres a la nit quan el petit va començar a tenir una mica de febre i l'endemà es va despertar amb una erupció als palmells de les mans i els peus. Sampedro comenta que

“feia broma i dèiem que si no fos perquè ja l'havia passat tenia tots els símptomes del coronavirus”. No anava desencaminada. Van anar al CAP i d'entrada van descartar el virus perquè tenia una PCR positiva de feia un mes, per la qual cosa semblava que amb algun analgèsic estaria

**“Mai m'hauria pensat que em parlarien de mortalitat infantil”**

resolt. Va continuar el malestar i el dilluns van aparèixer una mica de descomposició i vòmits. L'endemà seguien els vòmits però va desaparèixer la febre fins que al vespre “va fer una baixada, no feia res, deia que volia dormir, només volia dormir”, un fet gens habitual en la manera de ser de l'Ernest, assegura la mare, “era com si no tingués energia”. I van anar d'urgències a l'hospital de Vic: “Veuen que té les constants molt baixes,

a tres i a sis”, llavors li van fer una anàlítica de sang i “el pediatre ens diu que no hi pot fer res més, que l'havien de portar a un hospital amb UCI pediàtrica”, a Sabadell.

El trasllat va ser del nen sol amb una ambulància pediàtrica medicalitzada i “sort n'hi va haver perquè li van haver de punxar adrenalina perquè el cor li començava a fallar”. Només arribar a l'altre centre hospitalari els diuen que s'ha d'operar, “que no poden esperar a un TAC perquè està molt fluixet”. En aquest moment, “el nen encara n'era conscient, deia que tenia mal de panxa”, però del que va passar a partir d'aquí no recorda res.

La mare comenta que a les 4 de la matinada els van dir que la cirurgia havia anat bé, havien descartat una apendicitis però “tot estava molt inflammat i havien de continuar buscant què provocava la inflamació”. Aquí “és el primer cop que ens diuen que hi ha risc vital, que el cor ha patit, que estava molt dèbil” i ens adverteixen que tornarà amb coma induït i respiració assistida; ja no el tornem a



M. Àngels Sampedro, aquest dimarts al vespre a casa seva amb els seus dos fills, l'Ernest, de 5 anys, i un altre fill més petit.

veure conscient”, relata Sampedro. “En aquell moment no ho assimiles” i la pediatra “et diu que el percentatge de mortalitat infantil és molt baix”, una conversa, assegura la mare, que “en cap moment de la vida t'havies plantejat de tenir”.

El matí següent els plantejaven que la primera hipòtesi en què es basaven era aquesta síndrome post-Covid que en algunes criatures els provoca la inflamació multisistèmica del fetge, els pulmons, els ronyons i el cor, que en el cas de l'Ernest era el que preocupava, encara que dos dies més tard també ho van fer els ronyons. Els diuen que “les primeres 24 hores són vitals i que hem d'esperar que ell resisteixi”. En aquestes primeres 24 hores als pares “ens deixen estar amb ell” i els dies posteriors, també: “Marxàvem tard cap a Vic i a les 7 del matí tornàvem a ser allà”, explica la mare.

## Els testaments, la gestió notarial que menys va caure per la Covid-19

La baixada ronda el 3%, mentre que altres gestions superen el 20%

Vic

E.P.

La gran quantitat de defuncions que ha deixat enrere la Covid-19 ha provocat que durant aquest passat 2020 els testaments patissin una caiguda molt menor, del 3%, en comparació amb la resta de tràmits notarials, amb caigudes superiors al 20%. “Hem de tenir en compte que les gestories van estar tancades pràcticament durant un mes, tot i ser considerats essencials, i només se'ns permetia fer tràmits urgents”, afirma Esteban Bendicho, notari al capdavant d'una gestoria a Vic, conjuntament amb el delegat del Col·legi de Notaris a la demarcació de Vic,



Jordi Franch

Jorge Mínguez. “A la comarca ha caigut encara menys que a Catalunya, entre l'1% i el 2%, baixant de 1.000 a 950 com a molt, però és cert que la resta de tràmits han baixat molt més, un 20% o 25%”,



Esteban Bendicho

diu Bendicho, que afirma que “la gent que tenia previst fer-ne, n'ha continuat fent tot i la pandèmia, però tampoc ha passat a ser la prioritat per a la població en general. Es pot afirmar que el coronavirus

no ha suposat un increment en el nombre de testaments redactats”, afegeix Bendicho.

Segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), després del confinament sí que es va notar “un repunt del 30%, natural després de no haver pogut anar a la gestoria durant el mes que vam estar tancats a casa”, afirma Jordi Franch, doctor en Economia i professor d'ADE a la UVic-UCC, que alhora augura que “aquesta pandèmia ens pot portar cap a un increment d'habitatges venuts provinents d'herències, ja que alguns factors com la por a l'ocupació o la manca de liquiditat per pagar l'impost de successions i la plusvàlua incentivaran el canvi de propietat”. En concepte d'herències –moment en el qual es traspassen els béns d'un difunt–, Bendicho sí que pensa que “durant aquest any ens podem trobar davant d'un repunt important, ja que s'hauran de tramitar totes les defuncions que ens ha portat

la Covid-19”, fet que provocarà que “s'abaixi el preu del mercat immobiliari a causa de l'increment d'oferta que hi haurà, ja que, davant d'uns impostos molt rigorosos, molta gent no podrà mantenir les propietats”, afegeix Franch.

Sense registrar un repunt que pugui atribuir-se a la por

**“La gent no ha fet més testaments per por a la Covid”**

al virus, la redacció d'aquests documents ha seguit en la seva línia natural. “Les dades d'altres anys ens mostren que els testaments s varien molt poc entre els anys, i aquest percentatge baix de caiguda només es pot atribuir al confinament. La gent no ha fet més testaments que altres anys per por al coronavirus”, conclou Bendicho.



ys, que ha patit la síndrome post-Covid, i en Damià, de 8 anys

Dos dies més tard els deien que era reversible, estava estable i no empitjorava. El tercer dia el nen, encara en

coma induït, va fer "un canvi espectacular". Li van reduir la medicació i s'anava recuperant. "Diuen que saben

com tractar-ho" perquè la simptomatologia era similar a d'altres malalties i que no hi haurà seqüeles greus: "Això és molt bona notícia". El van despertar el cinquè dia i el setè marxava de l'UCI. Els van permetre un trasllat a l'Hospital Universitari de Vic, on els van fer el seguiment i van rebre algunes visites de la cirurgiana. Quan va sortir de cures intensives, el petit "no aguantava ni el cap, no caminava, havia perdut musculatura". Una setmana més tard marxaven amb hospitalització domiciliària, i aquí "el nen encara no tenia força per pujar escales, estava dèbil", però havia millorat. A partir d'aquí comencen a fer un seguiment, primer quinzenal i ara més espaiat, i el nen a finals de novembre podia tornar a l'escola.

"En principi no han quedat seqüeles greus", diu alleugerida la mare. Des que va sortir de l'hospital, però, és més sensible a l'aigua calenta i té més sudoració a les mans. També es cansa més, però "ell mateix s'autoregula i descansa". La família explica que encara s'està investigant sobre aquest tipus de casos i que els fan portar un registre, de manera que han detectat que comparteixen aspectes amb la síndrome post-Covid que tenen alguns adults.

Sampedro diu que davant de tot plegat, el seu fill petit "sempre ha tingut una actitud molt positiva, és molt vital, sempre està content i feliç", a banda que no recorda el dolor, ni la intervenció ni l'UCI. També, en part, per com li van transmetre a ell i al seu germà la situació. "En aquell moment el que fas és projectar en positiu, no tens capacitat de fer res

**"Li han quedat seqüeles lleus: es cansa més, però ell s'autoregula i descansa"**

més, has de tenir una actitud positiva en lloc de plànyer-te i plorar", recorda la mare, que agraeix el consell d'una amiga en aquest sentit i que li va funcionar. "I així ho vam dir a la família i als amics, que li enviessin energia i que qui cregués en Déu que pregués, i segur que ell va rebre aquesta vitalitat de tothom".

Amb en Damià, el germà gran, amb qui estan molt units, passen molt temps junts i comparteixen jocs i habitació, "ha fet molt de germà gran, de cuidar-lo", i està molt pendent d'ell. De

la gravetat de tot plegat, el fill gran "n'ha estat conscient més tard, quan n'hem parlat", diu la mare, que admet que a mesura que van agafant perspectiva n'han estat cada cop més conscients. "Va ser un bany de realitat quan vam anar al pediatre de capçalera i ens va explicar que havia estat molt greu", diu Sampedro.

Ara, com fan a través d'un vídeo de la campanya impulsada per l'Ajuntament, la família vol que se sàpiga que malgrat que es diu que els més petits solen ser asimptomàtics i que la Covid-19 té una afectació lleu sobre ells, també poden fer aquesta reacció: "Passa poc, però s'ha de saber". I "si en fóssim tots més conscients, segurament l'Ernest no hauria estat tan greu", diu la mare, que sap que a mesura que han passat els mesos els pediatres en van sent més coneixedors.

Després de tot plegat, al petit "el veus i sembla que no hagi passat res", encara que li han quedat dues petites cicatrius que no es veuen de la intervenció i de les corretges de l'oxigen. Així doncs, donen gràcies "a la ciència i a la llum de tothom" que han tractat el nen "amb molta delicadesa". Malgrat les seqüeles lleus, "ell està feliç com un anís".

## VILAR RIBA LEGAL, el teu equip d'advocats per a empreses i particulars

Oficines a Vic, Barcelona i Puigcerdà  
tel 93 883 32 12

[www.villarriba.com](http://www.villarriba.com)

**VR VILAR RIBA**

**VR ViR AUDIT**

**GGi**  
INDEPENDENT MEMBER

# “Ens hauríem de preguntar tots què podem fer nosaltres perquè la quarta onada tingui el mínim impacte”

Entrevista a Jaume Padrós, president del Col·legi de Metges de Barcelona

Vic

**Natàlia Peix**  
Arriba Setmana Santa i els indicadors de la pandèmia estan en alça. Com veu que no s'hagin reforçat les mesures de prevenció contra la Covid?

De la mateixa manera que hi ha gent que diu que no voldria estar a la pell dels sanitaris, a mi tampoc m'agradaria estar a la pell dels que han de prendre decisions polítiques. Hi ha moltes variables a tenir en compte. Des d'un punt de vista epidèmic és obvi que hauríem d'estar amb més restriccions, sobretot veient l'amenaçada de la quarta onada. Fixi's que Alemanya amb unes xifres més baixes que les nostres i un sistema sanitari més fort, les ha augmentat. Jo definiria el moment actual com de calma tediosa.

**I això què vol dir?**

Estem al final d'un túnel, però no acabem de sortir-ne. Les vacunes, que són si no tota almenys una part important de la solució, no acaben d'arribar. I tot això fa que després d'un any de pandèmia, hi hagi un estat d'esgotament psicològic de la població i els professionals. Un dels efectes d'aquesta pandèmia és la terrible deshumanització que comporta. L'aïllament de les persones, les famílies, els malalts, les persones que estan a punt de morir... Aquesta solitud no volguda i la restricció dels contactes fa que tothom ho visqui malament. En la fase que estem ara se'ns ajunta tot. D'una banda, la necessitat de preservar les persones més vulnerables que encara no estan vacunades però de l'altra també necessitem esponjar-nos tots mentalment i que l'economia funcioni. La pitjor malaltia que podem tenir és la pobresa.

**S'han limitat les trobades socials i segons les directrius marcades no es podria fer el dinar de la mona amb la família si no és el grup bombolla habitual. Quin perill té aquesta Setmana Santa?**

El perill és que després de la primera onada l'equilibri al nostre país entre l'economia i la salut és molt fràgil. He de dir que és cert que nosaltres no som Alemanya,



Jaume Padrós és des de l'any 2014 president del Col·legi de Metges de Barcelona

**“Estem al final del túnel però no acabem de sortir-ne. Vivim una calma tediosa”**

però tampoc som Burkina Faso. Per tant, l'Estat podria fer un esforç molt més gran per pal·liar els efectes econòmics dels sectors que han de tancar. I també és cert que ja des de la segona onada, l'actitud individual és fonamental.

**No es fa bé?**

Hi ha cert infantilisme per part de molta gent que davant les restriccions té un comportament en públic i després en privat es fa trampes. I, a més, en dies com Setmana Santa, quan tots ens mobilitzem, augmenten els contactes, perquè hi ha interacció social. Una cosa és desplaçar-se amb la bombolla però l'altra és la interacció i ajuntar bombolles. Si els que aquests dies marxem de Barcelona cap a Ripoll, Campdevànol o la platja ens relacionem amb altres bombolles, això pot tenir conseqüències dramàtiques. Insisteixo a demanar a la gent que no ens fem trampes i actuem amb responsabilitat, fins i tot les persones que ja estan vacunades, perquè la capacitat de transmissió es manté. Ells potser no l'agafaran però el poden transmetre. Per

tant, hem de continuar amb el rentat de mans, mascareta, distància social i ventilació.

**El govern català ha anunciat el pla de vacunació massiva quan arribin les dosis de forma abundant. El considera adequat?**

Veig bé que ho tinguin preparat però no sé si ho havien d'anunciar ara si encara no tenen les vacunes. Això és el redoblatge de tambors quan hi ha d'haver l'espectacle però aquí no hi ha espectacle, perquè no tenim les vacunes. I això pot generar frustracions. Estic convençut que hi seran però també tenia confiança que hi serien abans. Les autoritats europees anunciaven que abans d'acabar l'estiu hi hauria un 70% de la població vacunada i es va acostant l'estiu, fa pocs dies que hem entrat a la primavera, i el més calent és a l'aigüera, només hi ha un 10% de la població vacunada.

**Si arriben les vacunes els propers mesos poden ser clau.**

Entenc que els mesos d'abril, maig i juny seran intensos i que no hi haurà dies de festa amb la vacunació. Ara bé, jo demano que la gent tingui paciència, tothom serà vacunat, però la prioritat en aquests moments són la gent gran i les persones vulnerables, gent que té malalties i que viu a casa seva. S'ha aconseguit vacunar a totes les persones que estan en residència i la caiguda de malalts, i sobretot

**“El nivell de desgast dels sanitaris té efectes físics i psicològics”**

de malalts greus, ha estat molt positiva. També ho hem vist amb el personal sanitari. A Catalunya, a diferència d'altres llocs, s'ha vacunat la majoria de sanitaris, tant els que treballen al sector públic com el privat, perquè el virus no distingeix els models i tots som professionals sanitaris. Ara ens queda la gent de més de 65 anys que viu a casa seva, els que tenen malalties associades, persones que són d'un risc elevat que si emmalalteixen són les que acaben nodrint els ingressos hospitalaris i els de les UCI. Quan aconseguim vacunar tot aquest grup de gent començarem a veure espurnes més sòlides de canvi, mentre no sigui així aquests anuncis em semblen una declaració de bones intencions.

**Com s'està notant la fatiga pandèmica entre el col·lectiu sanitari?**

La població potser no ho nota, o ho nota poc. Però hem de pensar que hi ha professionals, sobretot de l'atenció primària, que gairebé no van poder fer vacances entre la primera i la segona onada. En aquell moment, qui va mantenir a ratlla la pandèmia

va ser l'atenció primària. Es va fer i s'està fent un esforç molt gran i ara aquesta gent està esgotada. I els professionals de les UCI també estan esgotats. Hem de pensar que la malaltia obliga a aïllar els malalts i en molts casos els professionals sanitaris han hagut de substituir l'acompanyament familiar en el procés final de la vida. I això ha tingut un impacte psicològic molt gran. Ha sigut molt intens. Tenim baixes laborals per estrès entre el professional sanitari i també ho notem en les enquestes que fem sobre l'estat motivacional. I aquests nivells de desgast acaben tenint traducció en l'àmbit físic i psicològic. Aquesta situació, però, no malmet el compromís de tots ells amb els pacients.

**Si la població general ja té aquest grau d'esgotament...**

Hi ha molta gent que està patint aquesta pandèmia, però això és important empatitzar els uns amb els altres. Hi ha ciutadans que han perdut éssers estimats, que s'han quedat sense feina, que estan en un EERTO... hi ha molta gent que ho està passant malament.

**La quarta onada és inevitable?**

Que arribi una quarta onada no depèn tant de nosaltres com de l'impacte que tindrà, i això ho marcarà com fem les coses ara, de si reduïm la interacció i, per tant, els contagis. Hem de pensar que actualment ja tenim més de 400 malalts a les UCI i, tot i que ara disposem de material per fer front a la pandèmia, no tenim tot el personal que voldríem per fer-hi front. No podem espremer més aquests professionals i per això cal corresponsabilitat dels ciutadans. I no és el mateix que la quarta onada arribi d'aquí a 15 dies o més tard, quan ja haguem pogut vacunar més persones vulnerables. Això faria que hi hagués menys pressió hospitalària i una mortalitat segurament més baixa. Ens permetria agafar aire.

**Per tant, cal autoresponsabilitat per part de tothom.**

Crec que avui en dia tots sabem què s'ha de fer i n'hem de fer coparticip a tota la ciutadania. La majoria de contagis es produeixen en aquests moments quan s'ajunten bombolles en l'àmbit familiar i hi ha aquesta interacció social. Si volem frenar o minimitzar els efectes d'aquesta quarta onada, cal extremar les mesures i que el comportament individual sigui el correcte. Preguntem-nos cadascun de nosaltres què podem fer perquè aquesta quarta onada tingui el mínim d'impacte possible. Només així ens en podrem sortir.



# Dispositiu especial al Collsacabra per evitar grans aglomeracions els dies forts de Setmana Santa

A l'altura de Patel s'informarà els visitants sobre l'ocupació dels aparcaments i restaurants

L'Esquirol

**Txell Vilamala**

L'Esquirol, Tavertet i Rupit i Pruit activaran aquest divendres un dispositiu especial per regular l'afluència de gent al Collsacabra coincidint amb els dies forts de Setmana Santa. L'objectiu és evitar aglomeracions que col·lapsin les carreteres, que derivin en cotxes mal aparcats i que s'acabin traduint en una mala experiència per als visitants a causa de no trobar lloc on dinar o massa gent als principals punts d'interès. La iniciativa compta amb el suport de la Generalitat, la Diputació de Barcelona i els Mossos d'Esquadra, però la piloten sobretot els ajuntaments amb la filosofia de curar-se en salut i *acompanyar* el visitant perquè gaudeixi al màxim de la seva estada al Collsacabra fent-la compatible amb el dia a dia de la gent que hi viu.

El dispositiu es materialitzarà en un primer punt d'informació poc després de les naus de Patel i un altre més endavant, a l'encreuament des d'on es pot continuar cap a Cantonigròs i Rupit o bé entrar al nucli urbà de l'Esquirol. Tal com explica l'alcalde d'aquest municipi, Àlex Montanyà, un cop s'aturi els vehicles s'informarà els seus ocupants de què poden fer i quin volum d'ocupació hi ha als aparcaments i establiments de restauració de tots



D'esquerra a dreta, els alcaldes Àlex Montanyà, Albert Prado i Albert Marcé

tres pobles, sumant-hi també Cantonigròs. Això serà possible gràcies a una xarxa de comunicació constant entre els informadors a peu de carretera i els municipis. "A partir d'aquí, cada visitant podrà decidir si continua o canvia de pla, no prohibirem l'accés a ningú", apunta Montanyà.

El seu homòleg a Rupit, Albert Marcé, destaca que la virtut del dispositiu és que facilitarà informació als turistes molt abans d'arribar a trobar-se encallats: "Podem evitar la decepció de fer 20 quilòmetres de carretera de revolts i llavors no tenir la

possibilitat d'aparcar o dinar, i amb l'afegit d'oferir una alternativa, perquè potser a Rupit no s'hi cabrà, però en un altre lloc sí". La franja que tenen identificada com a potencialment més problemàtica és la de les 12 a les 2 del migdia, quan els més matiners ja farà estona que hauran arribat.

El dispositiu s'ha pactat amb els Mossos d'Esquadra, però Montanyà explica que la voluntat és no haver-los d'activar tret que hi hagi problemes, incivisme o cotxes mal aparcats impeding l'accés a camins rurals. També subrat-

lla que són els ajuntaments els que han pres la iniciativa després de sentir-se desatesos en altres ocasions: "Entenem que el Parc Natural del Montseny el gestiona la Diputació de Barcelona, però no pot ser que hi hagi diverses patrulles a un punt conflictiu d'Osona i d'altres com el Collsacabra, el Vidranès o Gurb quedem abandonats".

El cap de setmana passat, només dissabte es va cobrar l'ecotaxa de la Foradada a 190 persones i 230 van passar pel Morro de l'Abella de Tavertet. També hi havia plena ocupació a les àrees d'autocaravanes

i a Cantonigròs, per exemple, se'n va habilitar una segona. Tot plegat fa que els governs municipals considerin indispensable aquest dispositiu. "A Tavertet els últims caps de setmana hem estat al límit. No volem col·lapsar el poble ni que el visitant marxi amb mal record", diu l'alcalde, Albert Prado. Després de Setmana Santa decidiran si el que ara és una prova pilot es pot replicar a l'estiu. "Informem i acompanyem a qui arriba, i ens assegurem que els veïns

**L'objectiu és no col·lapsar els pobles i garantir una bona estada a tothom**

**Dissabte, només en un sol dia, per la Foradada hi van passar 190 persones**

se sentin còmodes i puguin treballar, que també és el que interessa", destaca Marcé. A causa de la pandèmia, de fet, els establiments han vist substancialment reduïda la seva facturació i continuen treballant amb limitacions com el 30% d'aforament a bars i restaurants, per això "interessa que hi hagi gent, però atenent-la al màxim de bé possible".

En el cas de Rupit, a l'aparcament regulat hi ha plaça per a gairebé 200 vehicles i ja d'habitual se n'habilita un altre amb capacitat per a 100 més. A partir d'aquest divendres també activaran el de la zona esportiva. Ho coordinaran responsables de l'oficina de turisme i efectius de Protecció Civil.

## PUBLICITAT Serveis



Auditori Teatre Calldetenes

DS 10/04 - 19 h



**ÀRIES DE RESERVAT**  
de Marc Rosich

Cia. Elena Martinell

DS 24/04 - 19 h



**ROGER MAS**

acompanyat de Miriam Encinas  
En concert

Entrades: 12 €

[www.teatrecaledetenes.cat](http://www.teatrecaledetenes.cat)

Et preocupen els teus deutes?

Hi ha una segona oportunitat

Es poden cancel·lar els teus deutes  
Particulars o autònoms  
Advocats experts en el mecanisme de la segona oportunitat

Primera visita  
**gratuïta**  
T. 93 883 24 74



**ticjuris**  
ADVOCATS

Rbla. del Passeig, 28, 4t 2º - Vic  
ticjuris@ticjuris.com [www.ticjuris.com](http://www.ticjuris.com)

# 4.000 plantes de marihuana

Desmantellen una macroplantació de marihuana en una antiga nau amb pistes de pàdel de Centelles. En l'operació, que es va fer entre dimarts i dimecres, es van detenir dos homes

Centelles

Guillem Rico

Fins fa uns anys era un espai de salut en què s'hi jugava a pàdel, però aquest dimarts s'hi va trobar una plantació amb prop de 4.000 plantes de marihuana en diferents estats de creixement. Es tracta de la plantació més gran que s'ha trobat a Osona i el Ripollès els darrers anys, amb un total de 3.819 plantes i diverses bosses amb cabdells ja preparats per a la venda al mercat negre. Eren en una nau del carrer Ollic, al polígon Congost de Centelles.

Va ser el vigilant municipal del poble qui va alertar els Mossos d'Esquadra dimarts a la tarda que tenia la sospita d'una possible plantació il·legal. Llavors mateix hi van anar els policies i en aquell moment va sortir un home de la nau, que en veure els agents i els vehicles va intentar marxar corrent, però el van interceptar. Segons els Mossos, després van entrar a la nau, on van trobar un altre home, van veure la macroplantació i van deduir que tots dos vivien a la mateixa nau. En aquell moment els dos homes, de 39 i 47 anys, van quedar detinguts i es va precintat i custodiar la nau on l'endemà amb l'ordre judicial es va fer l'entrada i perquisició.



Algunes de les 3.819 plantes de marihuana que es van localitzar a Centelles



La nau del polígon Congost, aquest dimecres al matí

L'entrada va ser al voltant de 2/4 de 10 del matí i amb la porta de la nau oberta es

podia veure una paret de pladur, que no arribava al sostre, amb la qual els responsa-

bles de la plantació pretenien que no es veiessin les plantes des del carrer. A dins, hi havia els sistemes habituals de làmpades i ventiladors per fer créixer les plantes, connectats de forma fraudulenta a la xarxa elèctrica. Per tot plegat, als dos detinguts, que aquest dimecres encara no havien passat a disposició judicial, se'ls acusa d'un delictes contra la salut i també d'un altre de defraudació del fluid elèctric.

Aquesta és la segona plantació que es desmantella a Osona en menys d'una setmana. Divendres passat es van localitzar 390 plantes en un pis de la carretera d'Olot de Manlleu, on es van detenir cinc persones.

## Intenten ocupar un pis i acaben agredint dos policies a Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dues persones aquest diumenge al vespre per la presumpta comissió d'un delictes d'atemptat, desobediència i resistència a agents de l'autoritat. Al voltant de 3/4 de 9 la policia va rebre un avís que s'estava produint un intent d'ocupació d'un pis a l'avinguda dels Països Catalans. Els agents desplaçats al lloc van constatar que l'ocupació s'acabava de produir i van convidar els dos ocupants a abandonar el pis. Aquestes persones, en veure's sorpreses abans de poder consolidar els fets, van agredir els agents, per la qual cosa van acabar detinguts.

## Seguretat privada per evitar l'incivisme a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà

L'Ajuntament de les Masies de Voltregà ha contractat una empresa de seguretat privada per fer tasques de vigilància els caps de setmana. Segons l'alcalde, Sergi Vilamala (Sumem-CP), han detectat, sobretot els disabtes a la tarda, que hi ha "aglomeracions de joves" en alguns punts i d'aquesta manera pretenen dissuadir-los. Ja fa alguns caps de setmana que funciona i els vigilants alerten els Mossos de les trobades perquè hi vagin. L'alcalde explica que les trobades també generen brossa que llavors deixen a les zones verdes.

Per Setmana Santa

EL 9 NOU

El **dilluns 5 d'abril** NO HI HAURÀ DIARI

La propera edició serà el **divendres 9 d'abril**



Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

### ANUNCI DE LICITACIÓ

La Fundació Hospital de la Santa Creu convoca una licitació pública per a l'adjudicació del contracte de l'obra de restauració i adequació interior de l'església de la Santa Creu com a paranimf de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, segons el projecte tècnic aprovat (expedient FHSCV-1/2021).

Dades principals del contracte:  
Pressupost base: 549.972,14 €, IVA inclòs.  
Lloc d'execució: Rambla de l'Hospital, núm. 52, de Vic (CP 08500).  
Termini d'execució: vuit mesos.

Presentació de les ofertes:  
Data i hora límits: 3 de maig de 2021, a les 13.00 hores.  
Lloc de presentació: recepció de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic, carrer Doctor Junyent, núm. 3, de Vic (CP 08500).

Documentació:  
Les ofertes han de reunir els requisits indicats en el plec de condicions jurídiques i econòmiques disponible a l'adreça web indicada més avall. El projecte tècnic es pot consultar a la mateixa adreça web.

Cofinançament:  
L'obra està cofinançada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Per a més informació:  
Telèfon: 938861222 (unitat de patrimoni, compres i contractació de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)  
Internet: <http://www.fhsc.cat/ca/fundacio/transparencia/licitacio-obres-esglesia/>

Vic, 1 d'abril de 2021  
Josep Carbonell Lera  
Director econòmic i administratiu

Hi ha unes imatges de vídeo on es veu un agent colpejant un home amb la defensa

# Ripoll encarrega un informe intern després d'una qüestionada actuació policial

## Ripoll

**Jordi Remolins**

L'actuació de la nit del 14 de març, quan dos agents de la Policia Local van interceptar dos homes que se saltaven el confinament nocturn i que tampoc portaven mascareta, s'ha enverinat després que s'hagi fet viral el vídeo que una persona va enregistrar des del pont d'Olot. L'alcalde, Jordi Munell (Junts), va admetre en el ple de dimarts que ha encarregat un informe intern al cap de la policia per tal de prendre "les accions que calgui".

L'Ajuntament ha demanat les imatges de les càmeres públiques i privades que hi ha a l'encreuament dels carrers de la Font, Mossèn Cinto Verdaguier i de les Vinyes, on es van produir els fets, que estan en mans del jutjat de Ripoll perquè realitzi les diligències corresponents.

Hafid, l'home detingut per agressió a l'agent, reconeix que incomplia el confinament horari i que no duia mascareta, però alhora afirma que quan li van demanar que se la posés va fer-ho, i que després un dels policies el va empènyer contra la paret i va agafar-lo pel coll. Posteriorment diu que va defensar-se per treure-se'l de sobre i marxar. Tota aquesta part de l'incident –que va avançar EL 9 NOU el dilluns 22 de març– no apareix en la gravació que corre per les xarxes socials, i que s'inicia quan un dels agents ja intenta donar cops de porra



Hafid durant l'entrevista que li va fer la periodista de TV3 Anna Teixidor

a l'home, que l'esquiva i en fuig. L'acció ha estat denunciada pel col·lectiu Irídia, de defensa dels drets humans, que troba injustificat l'ús de la força, sobretot perquè els cops es donen a l'alçada del cap, actuació que consideren desproporcionada. Altres entitats com SOS Racisme han estat oferts a Hafid per si necessita suport jurídic per denunciar els fets. El mateix afectat afirma que és el primer cop que té problemes d'aquesta mena, i veu trets "racistes" en l'actuació policial, pel seu origen magrebí. També assenyala que va intentar denunciar els fets, però que ni Mossos ni Policia Local van voler-ho recollir "perquè deien que la

meva versió no era creïble".

Qui sí que ha presentat denúncia és l'agent agredit, per resistència a l'autoritat, agressió i risc de propagació de la Covid. Malgrat que inicialment Munell havia parlat d'incompliment del confinament comarcal que encara estava vigent el dia dels fets, Hafid afirma que ja fa anys que viu a la colònia Noguera de Ripoll, encara que estigui empadronat a Torelló. En el moment de ser interceptat per la Policia Local, anava a treure 20 euros a un caixer automàtic per deixar-los al seu company, que tot i estar present en tota la seqüència de fets no va participar en les agressions, i que a més va ajudar a aixecar-se a l'agent

## Càmeres a l'uniforme

**Ripoll** La regidora de Seguretat, Dolors Vilalta (Junts), va afirmar que es vol dotar de més eines i dispositius la policia a l'hora de treballar. Entre aquests hi hauria l'ús de càmeres que evitarien que en el futur es pugui tornar a posar en qüestió la seva actuació. Això no serà immediat perquè segons Vilalta "necessita protocols i informes". En el mateix ple la regidora no adscrita Sílvia Orriols havia presentat una moció per a l'adquisició i ús de càmeres en els uniformes, que no es va aprovar "perquè ja hi estem treballant", va dir Vilalta.

que donava els cops de porra després que aquest caigués per terra. L'agent va haver de rebre atenció mèdica a l'Hospital de Campdevàrol.

En el ple la regidora socialista Anna Belén Avilés i el d'Alternativa per Ripoll-CUP, Aitor Carmona, van lamentar que l'equip de govern no els comunicés la baralla i que ho haguessin de saber per altres vilatans i per la premsa, respectivament. Munell va entonar el *mea culpa* i va reconèixer que haurien hagut de trucar als portaveus dels diferents grups. La republicana Chantal Pérez va demanar una reflexió per una actuació "no permesa pel protocol".



L'artefacte que va trobar un veí

## Detonen una bomba de morter de la Guerra Civil a Campdevàrol

### Campdevàrol

**EL 9 NOU**

Els Tècnics Especialistes en Desactivació d'Artefactes Explosius (TEDAX) dels Mossos d'Esquadra van detonar aquest dimarts una bomba de morter de la Guerra Civil que va trobar un veí semienfonsada a la llera del riu Freser a Campdevàrol. Segons els Mossos i l'Ajuntament, l'artefacte es va detonar al mateix lloc on s'havia trobat, ja que era un espai segur per fer-ho. Tal com determina el protocol, en l'operació també hi van participar el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i els Bombers de la Generalitat.

Fa tot just unes setmanes, el 23 de febrer, els Mossos també van retirar nou projectils de la Guerra Civil del calibre 155 a la llera del riu Ter en terme de Ripoll. En aquella ocasió va ser un pescador qui en va localitzar uns quants i un cop al lloc la policia en va trobar la resta i els va fer detonar.



**Medicina de l'esport**

*Posa't en mans d'especialistes*

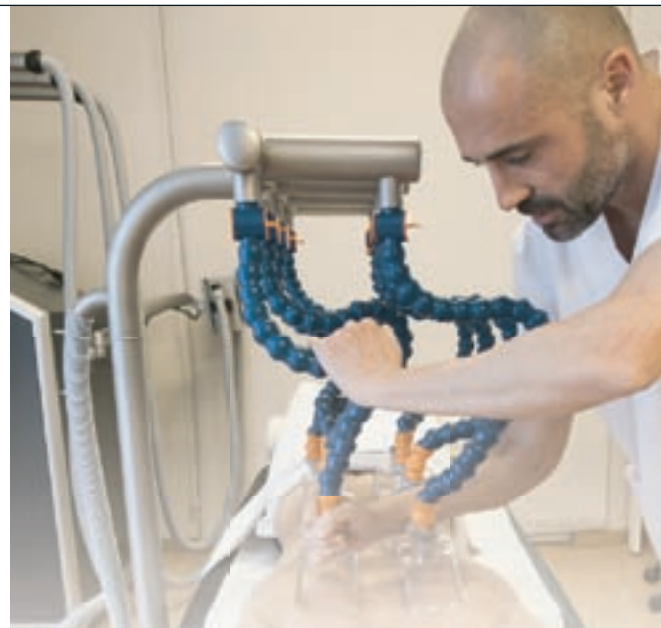
Metges especialistes, ortopèdia i traumatologia esportiva  
Fisioteràpia esportiva  
Podologia esportiva  
Entrenament i assessorament esportiu



**Bayés esport**  
Medicina esportiva

[www.bayesesport.cat](http://www.bayesesport.cat)

 bayesesport



Adif hi suprimirà els passos a nivell i activarà el pas de vianants alternatiu del passeig Ragull

# Junts per Ripoll, disposat a blindar Ordina com a plana agrícola

## Ripoll

**Jordi Remolins**

El futur d'Ordina com una de les últimes planes sense urbanitzar de Ripoll sembla garantit després que l'alcalde, Jordi Munell (Junts), oferís a la resta de grups municipals la possibilitat de modificar el pla general per tal de preservar-lo. Aquest risc va estar sobre la taula durant els darrers mesos de govern d'Eudald Casadesús com a alcalde per CiU, el 2003, quan va plantejar de fer-hi un polígon industrial. L'oposició dels veïns i la creació d'una plataforma que s'hi oposava va acabar forçant la marxa enrere en aquest projecte, i tot i que Casadesús va acabar guanyant les eleccions no va aconseguir-hi la majoria absoluta i va perdre l'alcaldia en mans de la republicana Teresa Jordà. Jordi Munell era aleshores l'home fort de Casadesús i el seu futur successor, i ara recorda com durant el govern de Jordà es va aprovar el pla general de 2008 que incorpora la possibilitat d'instal·lar una estació ferroviària intermodal a Ordina, amb la corresponent infraestructura d'accessos i aparcaments, a més d'una pista d'atletisme.

La proposta de Munell de blindar Ordina com a plana agrícola no va tenir encara resposta per part dels altres grups en la discussió pel conveni entre l'Ajuntament i Adif per tal de suprimir els passos a nivell del municipi, entre els quals els d'Ordina. El republicà Roger Bosch havia alertat que aquesta supressió podia afectar la preservació de la plana.



La plana d'Ordina, amb la via del tren que la travessa

L'acord recull també l'execució del pas de vianants alternatiu que permetrà suprimir el perillós pas per sobre les vies que va suposar un accident mortal el 2013. El conveni s'ha aconseguit gràcies a la gestió del regidor socialista Enric Pérez amb els actuals responsables d'Adif, que ha facilitat el desencallament d'unes converses que es perllongaven des de 2011, tot i que Munell va afirmar que el 2009 Adif ja havia enviat un projecte que per diverses raons "no es va recepcionar a l'Ajuntament" però que tampoc hauria avançat perquè suposava tallar el pas de vehicles entre el barri vell i la carretera de Barcelona. Pérez va quantificar el cost de les actuacions en 690.000 euros, de les quals l'Ajuntament n'haurà d'assumir un màxim de 15.000.

## Cedeixen patrimoni ferroviari

**Ripoll** Magatzems, el giratori, el dipòsit de l'aigua i una màquina llevaneu són diferents elements del patrimoni ferroviari que Adif ha cedit a Ripoll, en un conveni que es va aprovar per unanimitat en el ple de març. L'acord s'havia formalitzat el gener de 1991 entre Renfe i l'Ajuntament, però no s'ha pogut portar a la pràctica fins ara. El regidor d'Obres i Serveis, Joaquim Colomer, va afirmar que la cessió incrementarà el valor i interès de la vila, alhora que proposava una futura "pluja d'idees" per tal de donar-li contingut cultural i turístic. Aquests elements ferroviaris són béns catalogats.

El pas de vianants del passeig Ragull es resoldrà amb una passera, que ja s'ha treballat per tenir el vistiplau de l'Agència Catalana de l'Aigua per la proximitat amb el riu Freser. La forma com s'han desencallat aquests passos ferroviaris va ser denunciada pel regidor Aitor Carmona (Alternativa per Ripoll-CUP), que va qualificar-la de "tràfic d'influències" i que considera habitual en la política espanyola. Pérez li va replicar que si volia treballar per solucionar els problemes del municipi el que cal és "trobar interlocutors vàlids". Munell també va defensar l'actuació de Pérez, a qui va elogiar per "haver sabut utilitzar l'estructura de partit". La CUP i ERC van abstenir-se en una aprovació avalada per la resta de regidors.

## El govern de Balenyà crispa l'oposició amb la modificació de dues comissions

## Balenyà

**V.B.**

L'enrocament de posicions entre govern i oposició a Balenyà impossibilita arribar a grans consensos i genera crispació al ple. Sobretot quan s'aborden situacions que han provocat controvèrsia com la comissió de seguiment del CAP, creada per un acord de ple el 2016 i que fa dos anys que no es reuneix. Aquest dilluns, JxB i JxCat van proposar modificar-ne la composició amb la presència de tots els regidors, un representant de l'ABS i un altre del Departament de Salut a la Catalunya Central, fet que *de facto* suposa "retallar la participació dels usuaris", denunciava Josep Tió (Sumem per Balenyà), que va proposar cedir la seva plaça a Joan Guarnier, exregidor de Sanitat i membre de l'anterior comissió. L'alcalde, Carles Valls, va defensar la mesura perquè "ens fa falta mantenir una bona relació amb el departament i amb els gestors de l'ABS", però no va convèncer l'oposició. De fet, Teresa Moreno (ERC) va posar de manifest que hi havia controvèrsia amb els horaris d'obertura del consultori. "Totes les queixes us venen a parar a vosaltres i a nosaltres ens venen a parar els elogis", apuntava Valls.

Una altra comissió que es va modificar és la de mobilitat, reduïda ara a la presència només de tècnics municipals. "Us heu carregat l'antiga comissió i en feu una de nova sense consultar-ho a ningú", denunciava David Soldevila (ERC), i Tió va afegir que "se la volen carregar perquè la idea va sorgir de Sumem per Balenyà". Per contra, no va prosperar la proposta de Sumem de fer una comissió per estudiar la creació d'un cos de policia local. "Només aneu a les comissions que proposeu vosaltres", censurava Soldevila, i l'alcalde va deixar clar que "una comissió que proposi el grup de Sumem jo no l'acceptaré mai".

Ramon Roig va acabar retirant el comentari que "teniu una capacitat per encabronar totes les persones que hi ha a l'Ajuntament" dirigit a l'oposició quan aquesta qüestionava la titulació de la tècnica de la biblioteca. "Tu un dia vas dir que eres historiador. Tens el títol d'historiador?", recriminava l'alcalde a Tió.

 **Ajuntament de Vic** [www.vic.cat](http://www.vic.cat)

**SELECCIÓ DE PERSONAL**  
Procés de selecció:  
**6 places de treballador/a social**

---

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat).

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) fins al 14.04.2021, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.  
Tel. **93 886 21 00 / rrrh@vic.cat**

 **Ajuntament de Vic** [www.vic.cat](http://www.vic.cat)

**SELECCIÓ DE PERSONAL**  
Procés de selecció:  
**4 places d'educador/a social**

---

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat).

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) fins al 14.04.2021, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.  
Tel. **93 886 21 00 / rrrh@vic.cat**

Els afectats queden eximits dels deutes generats entre el 2015 i el 2020

# Acord per eixugar un deute energètic de més de 335.000 euros a famílies vulnerables de Vic, Ripoll i Manlleu

Vic/Ripoll

Eloi Puigferrer

Més de 35.000 famílies vulnerables a Catalunya van rebre dilluns la notícia sobre l'acord definitiu entre la Generalitat i Endesa que permetrà eixugar el deute generat per contractes de la llum, que els eximirà de pagar prop de 39 milions d'euros pendents des de l'any 2015. En el cas d'Osona i el Ripollès, l'empresa distribuïdora només té dades de Vic i Ripoll, a les quals s'han de sumar les xifres proporcionades per l'Ajuntament de Manlleu, fet que porta el deute cap a un còmput total de gairebé 335.000 euros.

Tal com es confirma des d'Endesa, el municipi amb un deute més elevat a totes dues comarques és Vic, on consten un total de 214.284 euros acumulats per les 270 famílies protegides a la ciutat, una xifra molt més elevada que la publicada per l'empresa el 2019, quan el deute era de 150.540. Per la seva banda, la capital del Ripollès també ha patit un increment en la xifra total d'impagats de famílies vulnerables, passant dels 15.949 que tenia el 2019 als 21.340 que consten actualment. Finalment, també cal sumar les dades de Manlleu, proporcionades des del mateix consistori, que té constància que, en data de 31 de desembre del 2020, el deute generat amb Endesa era de 98.992 euros, afectant unes "180 famílies, de les quals 82 tenen concedit un



## Un acord que reparteix el deute entre ens públics i la distribuïdora

**Barcelona** El conseller de Treball, Chakir El Homrani, va ser qui va presentar i donar validesa a un acord que reparteix el deute generat entre l'empresa distribuïdora, la Generalitat i els ens locals. Com va detallar El Homrani, el deute acumulat entre els anys 2015 i 2018 estaria assumit íntegrament per Endesa, mentre que el del 2018 en

endavant es repartiria equitativament entre l'empresa i els ens públics. Alhora, aquest 50% seria assumit entre la Generalitat i els ens locals, però en el cas d'Osona el cost l'assumiria la Diputació de Barcelona. Aquest acord posa punt final a una polèmica que, anys enrere, va acabar amb amenaces de talls d'electricitat enviats des d'Endesa cap als ajuntaments en cas que aquests no assumissin tot el deute.

bo social", com s'afirma des de fonts municipals.

Aquest acord ha estat molt ben rebut per totes les parts afectades, també des dels consistoris, que valoren molt positivament que s'hagi arribat a un acord que tregui la pressió a les famílies que arrossegaven aquest deute. "És una molt bona notícia, ja que des del 2015 hi havia la protecció per evitar que se'ls cobrés la despesa en energia, però el deute seguia sent

reclamable i es mostrava com una espasa de Dàmocles", afirma Susagna Roura, regidora de Convivència i Seguretat del consistori vigatà, que també afegeix que "a Vic ara estem una mica millor que altres anys, ja que la xifra de famílies protegides –que no són totes íntegrament d'Endesa– va variant entre les 270 i les 300, però el tema elèctric sempre ha estat una de les coses que fa anar més malament els afec-

tats", diu. En el cas de Ripoll, la valoració és molt similar, ja que "creiem que serà un bé per a la trentena de famílies afectades a Ripoll i per a tots en general", explica Joan Maria Roig, regidor de Salut, Benestar Social, Habitatge, Gent Gran i Joventut de Ripoll, "era necessari fer-ho, ja que moltes famílies ja no poden fer front al cost actual, i molt menys al deute des del 2015. Han encadenat una crisi rere una crisi", conclou.

ESTERNUT

## Dissabtes poc comercials

Jordi Remolins



Algú deia ara fa un any a la xarxa social on més exabruptes per segon es poden llegir

que no hi havia gran diferència entre un dissabte a la tarda de confinament domiciliari i un de normal a Ripoll. Un estudi recentment elaborat per la consultoria Intueri assenyalava que tres de cada quatre botigues ripolleses tanquen el dissabte a la tarda. Durant molt de temps s'ha sentit la cantarella que els comerciants de la vila han volgut els avantatges de ser els seus propis amos, però amb un horari acotat com el que té la gent que treballa en una fàbrica. De fet, voltar pels carrers del barri vell a quarts de 10 del matí no desmenteix aquest mantra, que esdevé més sagnant si tenim en compte que les botigues fins i tot podrien obrir diumenge perquè el municipi és considerat com a turístic.

Clar que ningú pot obligar a complir uns horaris, però els dissabtes comercials ripollesos són de mitja jornada, i aquells que goosen obrir a la tarda es veuen arrossegats pel to sordid d'uns carrers poc concorreguts, sense ànima. El nou pla estratègic de comerç que vol implementar l'Ajuntament tindrà aquesta pedra a la sabata per un desenvolupament satisfactori del sector. I malgrat els núvols, la sensació és de reactivació de locals, de noves botigues i d'empenta gràcies a la iniciativa de ripollesos provinents d'altres cultures.

## Demanen vuit anys de presó per a un vigatà detingut a la vaga del 21-F

Creen una plataforma en suport a Pol Serena

Vic

Salvi Balmaña

La fiscalia demana una condemna de vuit anys de presó a un jove de 20 anys arrelat a Vic. Pol Serena és acusat de desordres públics, atemptat a l'autoritat, agressió a l'autoritat i ocupació de les vies públiques durant la vaga general del 21 de febrer de 2019. La vaga, convocada per la Intersindical-CSC en

renúncia per la judicialització dels presos polítics catalans, va aplegar milers de manifestants, entre els quals Serena.

Durant la jornada de mobilització ciutadana i l'aturada de país, els manifestants van omplir els carrers de Barcelona, a més d'altres concentracions a ciutats catalanes. A Barcelona, es van ocupar les vies de tren a l'estació de Sants. Serena, particip de



El grup de suport a Serena a la plaça de la Noguera de Vic, dilluns

la vaga general, va ser detingut pel cos de Mossos d'Esquadra el 21 de juny de 2019.

El jove mataroní amb arrels a Vic va convocar la premsa aquest dilluns per anunciar

el seu cas i per informar de la data del judici, que està previst per al proper 19 de juliol.

A més, durant la roda de premsa, es va presentar també el grup de suport contra la seva causa, Pol Absolució, que pretén donar visibilitat a la condemna i donar suport al jove fins a la seva absolució total. Serena va dir que tot plegat "fa que em reafirmi i que tingui més convicció del país que vull i de tot allò que he estat fent durant anys, manifestar-me". El jove va concloure el seu discurs afirmant que "aquestes acusacions no s'aguanten per enlloc i són un muntatge policial".



La seu de la Fundació Vilademany, amb el segon edifici encara per construir



Margarita Pujol, una de les primeres usuàries dels pisos tutelats, el 1996

# 25 anys creixent

La Fundació Vilademany de Taradell compleix les noces de plata i estrena 16 nous pisos tutelats

## Taradell

### Laia Miralpeix

L'1 d'abril de 1996, aquest dijous fa 25 anys, es van posar en marxa els habitatges tutelats de la Fundació Vilademany. Era el primer pas d'una necessitat que va preveure l'Ajuntament de Taradell l'any 1993 per crear un servei d'atenció a la gent gran. Es van fer un total de 20 habitatges tutelats amb capacitat per a 24 persones. Lluís Verdguer, actual director de la Fundació Vilademany, hi porta 23 anys vinculat. Hi va entrar el febrer de l'any 1998 i entre el 2007 i el 2019, quan va ser alcalde de Taradell, va ser el president del patronat, òrgan de govern que gestiona la Fundació. Recorda que als inicis "va costar donar a conèixer què eren uns habitatges tutelats, la gent no entenia que s'estigués fent una residència de gent gran però per a persones autònomes". De fet, Verdguer comenta que al principi "érem cinc persones treballant-hi i actualment som 50 amb plaça fixa".

I és que des de llavors la Fundació Vilademany no ha parat de créixer. El 2000 es va posar en funcionament el centre de dia per a gent gran per tal d'ampliar els serveis. De seguida, però, tant els habitatges tutelats com el centre de dia es van fer petits i alhora "no teníem un espai per a aquelles persones que necessitaven un grau d'atenció superior". L'Ajuntament havia estat previsor i al costat dels habitatges tutelats hi tenia un terreny en el qual el 2006 es va inaugurar el nou edifici, amb servei de residència assistida amb capacitat per a 40 usuaris i un nou servei de menjador social per



Àngels Castells, dimarts al migdia en una de les zones exteriors de la residència de Taradell

## Una segona família

Àngels Castells resideix a la Fundació Vilademany des de l'any 2002

### Taradell

#### L.M.

Àngels Castells té 96 anys i porta des de l'any 2002 a la Fundació Vilademany. És la usuària més veterana de la residència i va venir de Barcelona "perquè el meu marit no estava gaire bé de salut i ens van recomanar venir aquí". El matrimoni es va instal·lar l'any 2000 en un dels pisos tutelats que disposava de cuina "i alguns àpats ens els fèiem nosaltres". Des del primer

a 30 persones. L'any 2007, davant la gran demanda del servei de residència assistida, es reconverteixen 10 habitatges tutelats en més

moment es va integrar molt al dia a dia de la Fundació i hi feia moltes activitats com cosir, escriure o també cantar, ja que formava part de la coral Vilademany: "Què en faig de quedar-me a l'habitació sense fer res? Seria molt avorrit", diu. També pinta, malgrat que la pandèmia ha fet canviar molts d'aquests hàbits: "Ara no podem fer tantes coses", diu. Una pandèmia que a Castells se li ha emportat moltes companyes de la residència i que "trobo molt

places de residència assistida i l'oferta és de 60 places. Paral·lelament, el 2008 es construeixen els 21 pisos socials d'El Pujoló, propietat

a faltar". Malgrat tot, cada dia "faig el cafè amb un company" i de tant en tant també "vaig d'excursió". La setmana passada, per exemple, a la Font del Ravató. Amb els anys i amb la pèrdua del seu marit, va deixar els habitatges tutelats per passar a viure a la residència: "No haig de fer res, m'ho fan tot", comenta.

Entre les festes que més li agrada que es fan a la Fundació destaca el dia de Reis, però també la festa major, amb les serenates.

de l'Agència de l'Habitatge. Des de l'Ajuntament es van fer els tràmits perquè alguns d'aquests pisos se'ls quedés el consistori taradellenc per

emergència social. El 2013 l'Ajuntament cedeix la gestió de 10 d'aquests pisos a la Fundació. I aquest abril, es posaran en marxa els 16 pisos tutelats a l'edifici de l'antic dispensari, que també gestionaran des de la Fundació. Precisament aquest dijous hi haurà una jornada de portes obertes amb cita prèvia.

Al llarg d'aquests 25 anys, la Fundació Vilademany ha tingut més de mil usuaris repartits en els diversos serveis: 407 al centre de dia, 138 als habitatges tutelats, 80 al menjador social, 30 als pisos tutelats d'El Pujoló i 380 a la residència assistida. I la

**Durant aquest temps la Fundació ha atès més d'un miler d'usuaris**

demanda continua creixent, ja que els nous pisos tutelats que s'estrenaran aquest abril ja estan plens.

El pitjor moment d'aquests 25 anys ha estat sens dubte la pandèmia. Verdguer comenta que "ha estat dur, sobretot el debat entre la salut i l'ètica". El director de la Fundació Vilademany comenta abans de la Covid-19 que "era una residència oberta de les 9 del matí a les 8 del vespre, ens falta recuperar això i la gran activitat que s'hi fa constantment". I és que una de les característiques principals de l'espai era les múltiples activitats que podien fer els usuaris en el seu dia a dia i les visites que rebien, per exemple de les escoles.

Es vol millorar la seguretat en un punt on coincideixen camions, cotxes i gent a peu i amb bici

# Sant Julià allargarà l'itinerari ciclista amb una passera de mig milió d'euros per sobre l'Eix

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

Sant Julià està acabant les obres que han allargat l'itinerari per a vianants i bicicletes des del trencant de la Boscana fins a la urbanització del Puig i el centre urbà del poble, però dilluns també va aprovar el projecte que servirà per perllongar-lo en el seu altre extrem, el de la banda de Vilalleons. Actualment aquest carril queda en via morta en un trencant a la sortida 189 de l'Eix Transversal, un punt que es considera "insegur" perquè hi conflueixen camions, vehicles, ciclistes i vianants. La proposta que ha elaborat la Diputació de Barcelona planteja salvar-lo amb una passera paral·lela al pont sobre la C-25 que llavors tindrà continuïtat en un altre tram d'itinerari



Un ciclista, aquest dimecres al pont de l'Eix a Vilalleons, justament on es construirà la passera metàl·lica

amb aglomerat asfàltic fins al trencant del camí del Mesquí. Aquesta via, separada de la carretera convencional per una tanca de fusta i metall,

és la que es reservarà al pas de gent a peu i en bicicleta. L'execució del conjunt del projecte puja a 521.000 euros, dels quals la Diputació

n'assumirà 365.000 i l'Ajuntament 156.000. Es treballa amb la previsió que les obres s'allargaran set mesos i que podrien començar com a

molt d'hora a principis de l'any 2022. "Teníem pendent intervenir en aquest punt per garantir la seguretat dels usuaris", explica l'alcalde de Sant Julià, Joan Carles Rodríguez.

L'equip de govern també és partidari d'acabar d'allargar ja fins al nucli urbà de

## Aprovada la plaça 1 d'Octubre

**St. Julià de Vilatorrada** El ple de dilluns va aprovar per unanimitat el canvi de nom de la plaça Marquès de la Quadra a 1 d'Octubre. Tot i això, sí que es mantindrà el títol nobiliari de Joan Maria d'Oliveres i d'Estanyol en el tram de carrer comprès entre el de Núria i el de la Mercè.

Vilalleons l'itinerari per a vianants i bicicletes –ara faltaran uns dos quilòmetres–, però "en l'última reunió amb el diputat d'Infraestructures se'ns van dir que aquest tram es considera de baixa prioritat, tot i que sí que se'n farà l'estudi tècnic". Això vol dir, per tant, que un cop al trencant del camí del Mesquí s'haurà de continuar per la carretera o bé desviar-se i optar per una ruta que enllaci amb el camí de la Carena.

ALBERT LLIMÓS

**UVIC** UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

# 1es Jornades de Màrqueting i Comunicació

Facultat d'Empresa i Comunicació

Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial

26 i 27  
d'abril  
de 2021

Inscriu-te!



Informa't trucant  
al +34 938 815 522

Organitza

Col·labora

**U** FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ  
UVIC | UVIC.UCC

**U** Grau Màrqueting i Comunicació Empresarial  
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ  
UVIC | UVIC.UCC

**seidor**

**Cambrà d'Osona**

**EL 9 NOU**

**eserp**  
BUSINESS & LAW SCHOOL

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals  
**3**  
CATALUNYA  
ràdio

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa i Coneixement

Entrevista a Josep Tió, portaveu de Sumem per Balenyà

# “L'actitud del senyor alcalde no ens condicionarà”

Balenyà

Vicenç Bigas

Josep Tió és el cap de llista de Sumem per Balenyà i el regidor més veterà de l'Ajuntament. Es va presentar el 1987 per ERC, també ha estat a Balenyà Democràtic, Independents per Balenyà, el Grup Mixt, el PSC i el 2007 només va assistir a un ple ordinari com a únic regidor del Grup Democràtic de Balenyà, que va crear. El 2019 va decidir tornar amb aquesta candidatura, hereva de la llista del PSC, que es va quedar a l'oposició.

**El PSC, que va tenir l'alcaldia de 2007 a 2011, decideix presentar-se amb una nova marca i una llista renovada, atès que els seus primers components a excepció de vostè no tenien experiència a l'Ajuntament.**

A les passades eleccions vam intentar fer una llista una mica transversal, que hi hagués gent representant de tots els sectors. El fet de presentar-te en unes municipals no suposa anar a buscar la ideologia política sinó tenir ganes de treballar pel municipi.

**Amb dos regidors ho tenien una mica difícil per entrar a l'equip de govern perquè les altres tres llistes que es presentaven eren independentistes, tot i que Carles Valls, que al final va ser l'alcalde, va dir el dia de la seva presentació que faria un govern d'unitat.**

Nosaltres érem conscients que vulguem o no és obvi i evident que el nostre parai-gua és el PSC. Per la situació que políticament estem vivint és una mica difícil i més en comarques de l'interior estar sota un partit que no és independentista i això ho teníem present. Però el nostre objectiu està enfoc- cat a la política municipal. Aquestes declaracions que diu del senyor alcalde, ja s'ha vist.

**A l'oposició s'han trobat amb ERC, que va ser apartada de l'equip de govern, i s'han posat d'acord en coses que no havien passat mai com que l'oposició convoqués plens.**

Al nostre grup estem molt satisfets de convocar plens conjuntament amb ERC, però en definitiva ho fem perquè en diferents projectes municipals ens avenim. Hi ha un *feeling* i coincidim.



Josep Tió, a la plaça Josep Espona

**Aquesta decisió ha molestat l'equip de govern.**

Coneixent l'actitud de l'equip de govern trobo molt normal que se sentin molestos, tots sabem el tarannà que tenen.

**De fet l'alcalde va demanar que Sumem i ERC rellevessin els seus caps de llista, és a dir, que a vostè el fessin fora de l'Ajuntament.**

Al grup vam estar-ne parlant. Lamentem molt l'actitud que va tenir l'equip de govern i més en la persona del senyor alcalde i això és una falta de respecte envers els altres grups municipals. Jo em guardaria prou de ficar-me a casa dels altres, si més no ja per respecte. Va ser un fet molt maleducat.

**Llavors vostè va dir prepotent a l'alcalde.**

Sí, sí i tant. No té cap més consideració.

**També li ha dit que és un polític de dretes neoliberal que cada cop privatitza més serveis municipals.**

Evidentment, ho corroboro. Els fets cada dia s'estan veient. A vegades penso que com que ell ve del món empresarial potser vol gestionar un ajuntament, que és un ens públic, com si fos una empresa privada.

**Vostè que ha estat a diverses llistes, com veu que un alcalde es presenti com a independent, al cap d'un any sigui president d'un partit com JxCat i ara vagi a les llistes al Parlament.**

Jo penso que hi ha una faceta bastant personal que s'ha de respectar d'actituds

**“Amb ERC en diferents projectes municipals ens avenim”**

d'ambicions polítiques potser. És legítim, però és més una qüestió d'aspiració política. Ell va dir que el seu objectiu era l'alcaldia de Balenyà, que no aspirava a la política nacional. Ja ens té acostumats que avui diu blanc i demà diu negre.

**Anava, però, en un lloc on era impossible de sortir.**

Sí, sí. Totalment d'acord, però si d'entrada dius que el teu compromís és amb la política local i no amb l'alta política el lògic seria que no hagués anat a la llista.

**Per la mala relació que tenen, l'equip de govern ja ha dit que no votaran a favor de cap moció que presenti l'oposició si abans no l'han consensuat amb ells. Què pensen fer?**

Nosaltres ja vam deixar molt clar al ple d'investidura que estem oberts al diàleg i a la col·laboració i des de l'oposició intentarem proposar alternatives, projectes que tenim al nostre programa electoral. Fins a final de mandat ho continuarem fent. L'actitud del senyor alcalde no ens condicionarà. Aquest tipus de declaracions deixa molt que desitjar.

**Això ha donat peu a situacions surrealistes com que**

**al ple de febrer membres de l'equip de govern que són al Consell Comarcal –com vostè– van votar en contra de la mateixa moció a la qual havien donat suport en defensa de la línia de tren.**

Correcte. El que va passar amb aquesta moció és de jutjat de guàrdia. Dos regidors que formen part de l'equip de govern de l'Ajuntament de Balenyà i del Consell Comarcal hi donen suport. La mateixa moció la presentem Sumem juntament amb ERC i els dos regidors que la van votar al Consell Comarcal hi van votar en contra. Aquestes situacions són molt tristes i molt lamentables.

**Una altra moció que van presentar és perquè es recuperi la comissió de seguiment del CAP, que fa dos anys que no es reuneix.**

Al ple del 28 de setembre de 2020 vam presentar una moció instant l'equip de govern que posés en funcionament la comissió de seguiment del CAP que l'última reunió que havia tingut era el 30 de febrer de l'any 2019 [sic.]. Llavors vam estar-ne parlant amb els companys d'ERC i la vam presentar conjuntament.

**Però inicialment, el PSC a aquestes reunions no hi assistia i ara demanen que es recuperin. Sembla que vulguin anar a la contra.**

Qui?

Vostès.

No, no, no. Els que han de dir per què no hi van anar són els antics companys que hi eren. Nosaltres creiem que

sí que hi hem de ser. Per això instem l'equip de govern que aquesta comissió la facin funcionar, que la tenen parada.

**El que no veuen gens clar és aquest conveni amb el grup Bon Preu per fer una permuta de terrenys, de fet fins i tot han presentat una al·legació.**

Efectivament. És un tema bastant complicat. No és que hi estiguem en contra. Ningú estaria en contra que al seu poble hi hagi unes millores quant a equipaments. No estem d'acord amb la manera com això s'ha fet. Un projecte tan important com aquest ens va aparèixer... vostè ha vist mai un mag d'aquests que tenen una capsa i tot ple-gat en surten coloms?

**Està dient que fan volar coloms a l'Ajuntament?**

Exactament. És així. Nosaltres hauríem actuat d'una altra manera. Entenem que si ells davant d'aquest macroprojecte ens haguessin cridat a tots els grups i ens ho haguessin explicat com funcionaria...

**O sigui que no els informen a vostès.**

Noooo. Encara li diré més. La primera vegada que a nosaltres ens va arribar que s'estava gestant tot això ens va arribar de fora de l'Ajuntament.

**A vostès els han informat que en aquest solar del Karibú afectat per les obres de la carretera de Ribes no s'hi farà el passeig com estava previst?**

Com que l'equip de govern a nosaltres no ens informa, durant el procés d'aquestes obres ens hem posat en contacte amb els tècnics que en porten la direcció i estem molt contents i molt agraïts amb ells.

**O sigui que els ho ha explicat l'empresa.**

Els tècnics, els directors que porten l'obra. Ells ens van dir que el que és la part de la unitat d'actuació número 2 només s'hi farà el carril bici i aquí s'ha acabat la història.

**Vostès com veuen que el nou edifici de l'institut escola no es destini a Secundària sinó a Primària?**

Ens va arribar aquesta informació en un ple. A vegades et porten a un estat anímic de tristesa quan veus aquesta actitud. És el mateix cas. Aquesta informació ja ens va arribar el maig de l'any passat.

**Encara no s'havia ni aprovat el projecte.**

Correcte. Ens van dir que la decisió havia estat presa pel claustre de professors.

**Però vostès no hi són, al consell escolar municipal?**

Falten dos mesos per dos anys de mandat i encara és l'hora que m'han de convocar.



D'entrada tindrien tres alumnes i s'ubicarien a la mateixa escola Núria Morer i Pi

## Planoles vol obrir una escola bressol el curs vinent

Planoles

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Planoles està batallant per aconseguir que el municipi tingui una escola bressol de cara al curs 2021-2022 per a nens de 0 a 3 anys. El passat setembre, dues famílies que ja porten els seus fills a l'escola Núria Morer i Pi - Zer Comte Arnau de la vila, i que han tingut criatures recentment, van demanar a l'alcalde, David Verge (Gent per Planoles), si es podia fer. Actualment, el centre educatiu ja compta amb 23 alumnes d'entre 4 i 12 anys. El consistori va informar a la Generalitat de Catalunya de la seva intenció al Consell Escolar del Ripollès, que va donar-hi el vistiplau i va aprovar-ho per ple. A més, hi va anar un tècnic per mirar l'espai i només caldria adequar una sala "perquè els nens poguessin dormir-hi", ja que l'escola bressol ha d'estar ubicada al mateix edifici que el centre educatiu de Primària. "Ens costarà uns 2.000 o 3.000 euros com a molt", deia Verge.

L'escull principal és que, quan ja havien fet els tràmits, "van dir-nos que haví-



L'edifici de l'escola d'Educació Infantil i Primària Núria Morer i Pi, on es pretén encabir la llar d'infants

em de pagar 10.000 euros el trimestre del setembre al desembre del 2021 i 30.000 l'any vinent". Una xifra "inassumible" per a l'Ajuntament. En principi, per a pobles de fins a 2.500 habitants, la Generalitat subvencionarà cada nen amb 1.600 euros a partir del 2022. Aquí cal sumar-hi els 1.180 euros que pagaran els pares durant l'any -118 euros

durant 10 mesos-. D'entrada, com que l'escola compta a acollir uns tres nens, el consistori hauria de pagar la diferència, que s'acostaria als 22.000 euros. "Som un micropoble de menys de 500 habitants amb un pressupost de 600.000 euros. Hi ha molta diferència amb pobles com Ribes, que gairebé arriben als 1.800 habitants i tenen 3,7 milions d'euros de pres-

supost", comparava. Fa pocs dies, Verge va rebre la trucada d'un director d'Educació de la Generalitat, que parlava amb el nou conseller d'Educació per veure si aquesta ajuda als micropobles pot ser superior, "amb un augment de la subvenció o amb més diners com més nens hi hagi inscrits", apuntava. L'objectiu de Verge és que la població del municipi creixi.

## L'institut de Torelló, centre pilot dels cicles formatius bàsics

Torelló

G.R.

L'institut Cirviànum de Torelló impartirà a partir del curs vinent una nova modalitat de formació professional. És un dels 30 centres de Catalunya que impulsaran una prova pilot dels nous cicles formatius de Grau Bàsic, i un dels dos que hi ha a la Catalunya Central, en el marc de la reformulació de l'FP en tres nivells. Segons el director del centre, Jesús Calonge, el cycle serà d'Informàtica d'Oficina i s'hi poden acollir alumnes a partir de 2n d'ESO que aquell any compleixin els 15 anys. En aquest sentit, apunta que és com "recuperar el que començaven abans després de 8è". Calonge apunta que està adreçat a alumnes que "potser no estan còmodes a l'ESO i que poden tenir una altra sortida" amb uns estudis "més manipulatiu". El nou format de cicles és de dos anys i en acabats els alumnes poden obtenir un títol que els pot permetre accedir a un grau mitjà o bé al Batxillerat. El format és de grups reduïts i per tant s'oferiria per a entre 10 i 15 alumnes, als quals se'ls podria proposar a través de l'informe orientador que se'ls fa als joves de 2n d'ESO.

## Tona engega un projecte per acompanyar les famílies en la digitalització a les escoles

Tona

E.P.

Aplicacions com les de Google Classroom o Zoom van passar, de la nit al dia, a ser un element vertebrador de l'educació en temps de pandèmia, implicant una digitalització obligada a molts alumnes i famílies. Aquest pas ha suposat un gran salt per a algunes persones, a qui ha portat complicacions afegides. Per combatre aquesta problemàtica, des de les Associacions de Famílies d'Alumnes dels centres educatius tonencs (L'Era de Dalt, l'institut de Tona i la Vedruna), conjuntament amb l'Ajuntament de Tona, s'ha tirat endavant el projecte "La Finestra", una iniciativa que busca "reduir les desigualtats, apostar per una clara projecció de futur i treballar

de manera compartida entre totes les entitats del poble implicades", tal com afirmava l'alcalde i regidor de Cultura i Educació, Amadeu Lleopart, a la roda de premsa.

En la presentació, Lleopart va estar acompanyat de representants dels diversos col·lectius de pares i mares dels centres de Tona, que afirmaven que "cal una formació a les famílies per aprendre com manejar-nos en aquesta situació i en aquesta reinvençió tecnològica", com deia el president de l'AFA de l'institut de Tona, Toni Navío. Aquesta iniciativa donarà el tret de sortida aviat amb l'inici de diverses formacions per a pares i mares, "presencials per ensenyar els primers conceptes més bàsics a les persones que no estan acostumades, i seminaris web digitals per aprendre nous



D'esquerra a dreta, Lleopart, Bernal, Casas i Navío a la presentació, dimarts a la tarda, a l'Espai Muriel Casals de Tona

recursos per a aquelles famílies més habituals en termes de digitalització", afirmaven Ester Bernal, representant de l'AFA de L'Era de Dalt, i Assumpta Casas, tècnica d'Educació de l'Ajuntament de Tona.

La primera espurna del projecte va provenir d'una enquesta llançada des del

consistori cap a les entitats, amb l'objectiu de "recaptar més informació i atacar les necessitats de totes i cada una d'elles", afirmava Lleopart, "i més enllà del repte de connectivitat que ja vam atacar, se'ns va posar sobre la taula la possibilitat de treballar de manera conjunta entre totes les famílies dels

centres i l'Ajuntament, fet que, després de diverses reunions, ha acabat desembocant en aquest projecte d'acompanyament", conclou el batlle de Tona. Inicialment, el projecte està enfoicat a aquelles famílies amb alumnes compresos entre 5è de Primària i 2n d'Educació Secundària.

# Darrere la pista del pradenc Joan Tor Ribó

Un nebot descobreix 80 anys després gràcies a unes cartes l'existència del seu oncle mort al front el 29 de juny de 1938

Prats de Lluçanès

**Roser Reixach/Anna Gorchs**  
“No tenia coneixement de l'existència d'aquest tiet”. Així de categòric s'expressa Pere Tor Marsinyach, veí de Berga, que fa poc temps va descobrir que el seu pare, fill del Lluçanès, tenia un germà desaparegut durant la Guerra Civil. Tot va començar quan un seu cosí, Josep Coll Tor, li va fer arribar uns papers guardats per una familiar que havia traspasat. Entre aquests documents hi havia cartes, fotos i una petita llibreta amb diverses anotacions escrites per l'avi. Va ser llavors quan va llegir per primera vegada el nom de Joan Tor Ribó, que portava els mateixos cognoms del seu pare. Estranyats, tots dos cosins van comentar que no havien sentit a parlar mai d'aquest parent comú amb les respectives famílies.

Per casualitat una coneguda i antiga veïna de Prats de Lluçanès els va comentar que havien sortit publicats dos volums de la Guerra Civil en aquesta vila i d'aquesta manera va comprovar que el seu tiet es trobava a la llista de desapareguts. Ara, fetes les comprovacions pertinents, ha pogut corroborar la identitat d'aquest i se li han obert molts interrogants sobre el perquè d'aquest silenci.

La família Tor Ribó estava formada pel pare, Josep Tor Bové, nascut a Lluçà, i Maria Ribó Dalmau, de la Guàrdia de Sagàs, que als anys vint del segle passat vivien a Sant Climent de la Riba, parròquia del municipi de Lluçà. Posteriorment van establir-se a Prats de Lluçanès, al carrer Sant Pere, a una casa avui inexistente, coneguda com a Cal Carrasco. Segons el padró del 1936, en aquella data Josep Tor era vidu i vivia amb tres fills, Palmira, Ramon i Joan, nascuts tots a Sant Climent de la Riba.

En la carta recentment localitzada, potser l'única que va escriure Joan Tor, perquè feia un mes que s'havia incorporat al front, datada del 30 de maig de 1938, explicava al seu pare, Josep, que es tro-

baven prop de Tremp “amb el Serra i amb el Martí de la Coromina i un de la Caseta de Sant Martí”, en referència a veïns del poble i voltants. Afegia que al lloc on s'estaven “hi ha molta teca i hi ha molt oli i molt vi i molts ametllons i molt de tot” i també que un dia “els maleïts feixistes ens van fotre alguna canonada i ens vam haver d'escapar corrents”. En una altra de les missives trobades, aquesta enviada per Josep Ribera Cetrà, *Pep Serra*, al pare de Tor, el juliol del

**El seu pare mai li va explicar que un seu tiet va morir durant la guerra**

**Va rebre l'impacte de bala mentre construïa una trinxera al front, a Tremp**

**L'avi anotava en una llibreta les conseqüències de la guerra en la seva família**

mateix any, aquest company de Prats li comunicava que el seu fill havia mort el 29 de juny mentre construïa una trinxera a la 1 de la nit i ho detallava d'aquesta manera: “No us penseu que fos en cap atac sinó que érem a primera línia de foc, que per lo tant els feixistes estaven tirant sempre, i una maleïda bala el va tocar i solsament no es va pas ni sentir de la mort”.

També segons les anotacions de Josep Tor, el fill gran, Ramon, de la lleva del 1939, havia desertat mentre es trobava a la zona del Vallès, el desembre del 1937. Tot fa pensar que possiblement volia tornar al seu domicili, perquè el febrer del 1938 el

van detenir a la Plana de Vic i tot seguit va ser empresonat al quarter Carles Marx de Barcelona. En relació amb aquesta deserció, al mes de març el pare va haver de pagar a l'Ajuntament de Prats de Lluçanès 350 pessetes. Era una mesura punitiva per recuperar la quantitat que havien rebut els que s'incorporaven a files i que estava destinada a adquirir l'equip de soldat. Sovint també hi havia afegida una multa per als familiars d'aquests desertors, al voltant de 150 pessetes, que potser en aquesta ocasió no van reclamar, per les penoses condicions econòmiques en què vivia Josep Tor. L'agost d'aquest mateix any, Ramon Tor es trobava intern al camp de concentració de Camposancos, un antic col·legi convent dels jesuïtes, al municipi d'A Guarda, a la província de Pontevedra.

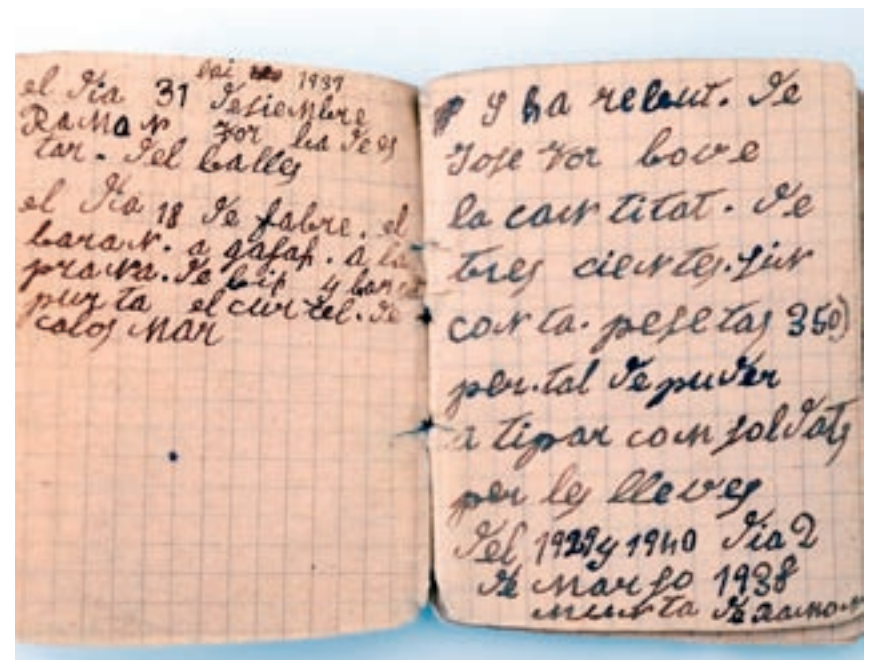
Pere Tor encara se'n fa creus de no haver sentit a parlar mai d'aquest tiet: “A casa mai me n'havien dit res, ni el meu pare ni la meua mare. Com pot ser això? Fins i tot jo penso que ni la meua mare ho sabia”. També es pregunta com devia reaccionar el seu avi en aquella situació i com ho va poder superar: “Tu et fiques ara en la seva pell i deu ser terrible. Pobre home! En tenia un que li havien acabat de matar i l'altre que no sabia on era”.

Igualment s'estranya que el seu pare no li expliqués mai res de la guerra ni que hagués estat tancat en un camp de concentració i tot plegat el fa reflexionar sobre algunes vivències que rememora amb certa vaguetat: “Tot just me n'he assabentat i vaig recordant coses, escenes, i penso que tot això potser té a veure amb aquell ambient tan fred que sempre hi havia a casa”.

De totes maneres, ara que sap de l'existència d'aquest tiet, vol continuar recopilant tota la informació possible per descobrir el lloc exacte on va morir, i també es planteja participar en el programa d'identificació genètica per si fos possible localitzar les seves restes en alguna de les fosses existents al Pallars.



Pere Tor Marsinyach, veí de Berga, amb una fotografia del seu pare i la documentació recuperada.



La llibreta de Josep Tor, on va anotar la detenció del seu fill gran, Ramon, després de desertar, la multa que va haver de pagar o la data de la mort de l'altre fill

## Pradencs morts al front

Prats de Lluçanès

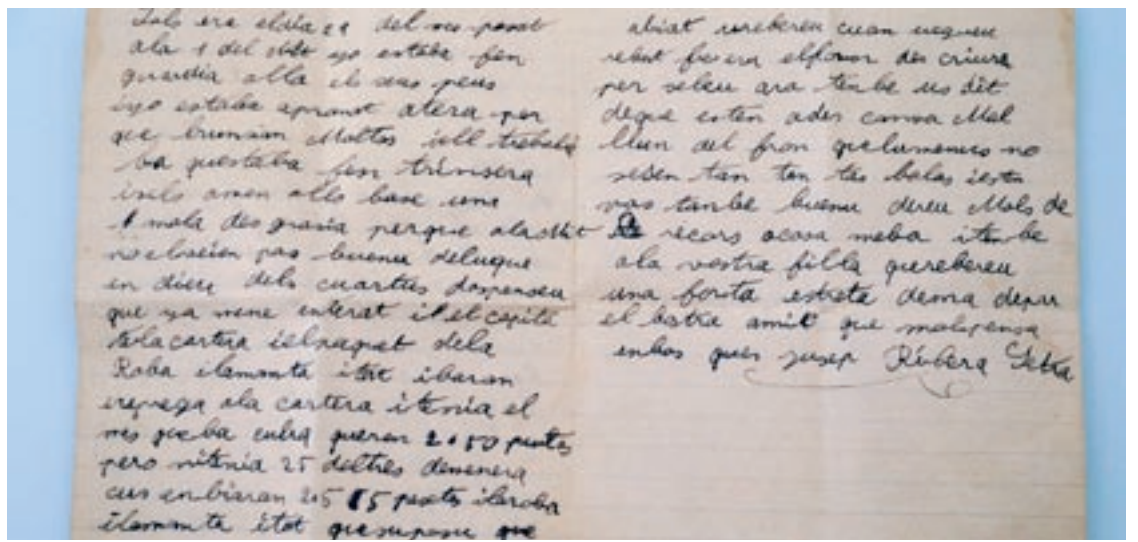
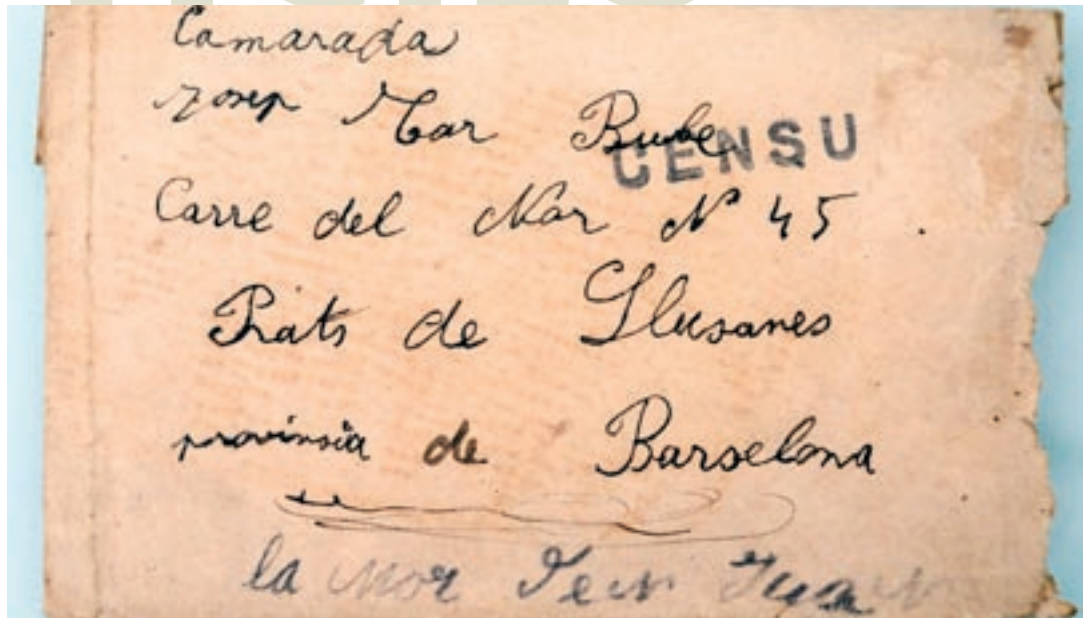
**R.R./A.G.**

Joan Tor, que encara no tenia 18 anys quan es va incorporar al front, pertanyia a l'anomenada Lleva del Biberó, els nois nascuts el 1920 que van mobilitzar amb un decret del 12 d'abril de 1938. A Prats, segons un informe trobat a l'arxiu municipal, datat del juliol del 1938, hi havia un total de 14 homes en aquesta lleva, 13 dels quals es van presentar i un va ser classificat com a inútil. Joan Ribera Cetrà, *Pep Serra*, que va comunicar la mort de Tor, també hi pertanyia. A partir de

la documentació consultada i d'entrevistes a familiars s'han pogut localitzar de moment 18 pradencs morts al front o com a conseqüència de les ferides ocasionades en aquest, 17 pertanyents al bàndol republicà i 1 al bàndol franquista, raó per la qual a aquest darrer, Jaume Casafont, li van dedicar un carrer. De tots aquests, Tor era el més jove, i el seguien dos més de la lleva del 1940, que eren Melitó Canudas Cunill, veí de Galobardes, i Enric Cortinas Crispi, de la Cantina, que van morir igualment el 1938 i que tenien només 19 anys.



La recentment que li ha permès saber de l'existència del seu oncle



ALBERT LLIMÓS

La carta que va enviar des del front Josep Ribera Cetrà, 'Pep Serra', comunicant la mort de Joan Tor al seu pare

**PUBLICITAT Serveis**

**Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.**



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

**VIC**

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

**CENTELLES**

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

**MANLLEU**

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

**RODA DE TER**

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi



Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

# NOTÍCIES

## Les estrenes d'EL 9 TV

La televisió d'Osona posa en marxa aquest dimarts una graella que aposta pel directe

†

**Mercè Alzina i Gili**

Els que t'estimem no t'oblidarem mai.

Manlleu, abril de 2021

Vic

### EL 9 NOU

EL 9 TV posa en marxa a partir del proper dimarts una graella renovada amb una clara aposta pels continguts en directe i amb connexions a l'exterior.

En aquesta línia neix el magazín *Torn de tarda*, presentat per Clàudia Dinarès,



### TORN DE TARDA

El nou magazín de tarda de les comarques de la Catalunya Central prendrà el pols al territori amb entrevistes, connexions i reportatges.



### EL 9 INFORMATIU

La cita diària amb l'actualitat d'Osona s'avança a les 8 del vespre, tot i que tindrà una reemissió a 3/4 de 9. També hi haurà una edició migdia a les 2.

i fet en coproducció amb La Xarxa, Canal Taronja Central i Televisió del Berguedà. S'emetrà cada dia a 2/4 de 7 de la tarda i compartirà amb connexions en directe, entrevistes a plató i reportatges. *Torn de tarda* serà el magazín territorial que farà de nexa entre les dues noves apostes de tarda de La Xarxa: *Fet a mida*, un magazín de dues hores, dirigit per Ares Escrivà i presentat per Pere Puig i Vanessa Raja, que s'emetrà diàriament a 2/4 de 5 de la tarda, i un renovat *Connecti.cat*, que sota la batuta de Carme Parras i la presentació de Marc Rodríguez apostarà més per històries humanes.

Amb els canvis, EL 9 TV també reforça el seu noticiari, *El 9 Informatiu*, amb una edició al vespre (20.00h i 20.45h) presentada per Natàlia Peix i una altra al migdia (14.00h). Les connexions a l'exterior també s'afegiran als formats habituals de presentació de les notícies.

†

**Cecilio Serra i Estrada**

Vidu de Mercè Illamola i Illamola  
Que morí cristianament el dia 28 de març, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

La seva filla, Maria; nets, Raquel i Jordi; germans, Lourdes i Pere (†); germans polítics, Àngela, Miquel i Dolors (†), Pere (†), Rosa i Pere, Josep, Victòria i Jaume, Jordi i Dolors, Jaume i Estrella, Joan (†) i Dolors, Andreu i Montserrat, Montserrat i Jaume; oncles, nebots, cosins i la raó social Perruqueria Santvi preguem que el tingueu present en les vostres oracions i us agraïm les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sant Pere de Torelló, abril de 2021



### FET A MIDA

El nou magazín de tardes combinarà actualitat i entreteniment amb continguts des de plató, però també des de l'exterior.



### CONNECTI.CAT

Sota l'epígraf *Ens connectem a tu*, el nou *Connecti.cat* vol fer una pausa en el relat informatiu per aprofundir en les històries.

†

**Toni Luna i Castilla**

Ha fallecido cristianamente el día 30, a la edad de 54 años.

E.P.D.

Su esposa, Carmen Fernández Romero; hijas, Cristina y Nerea; padres, Antonio y Dolores; hermano, Juan; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, ruegan le recuerden en sus oraciones y agradecen las muestras de condolencia recibidas y la asistencia al entierro.

Centelles, abril de 2021

†

**Antonio Sánchez i Prados**

Ha mort cristianament el dia 29 de març, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Ascensió Rodríguez Beyret; fills, Sílvia i Dani; fills polítics, Joe i Judit; nets, Marc, Emma, Pol i Aina, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraïen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, abril de 2021


†

11è aniversari de la mort de

**Joan Pratdesaba i Codinachs**

El teu record és sempre amb nosaltres.

*La teva esposa, fills i netes*

 Vic, abril de 2021

†

**Bartomeu Balasch i Company**

Ha mort cristianament el dia 30 de març, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

Les seves germanes, Concepció i Dolors; germà polític, Pere (†); nebots, Núria i Pau, Jordi i Núria, Bartomeu i Ariadna; renebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el tingueu present en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest dijous, dia 1 d'abril, a les 10 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 5 del Tanatori de Vic.  
Cuberta Serveis Funeraris. Sot dels Pradals, 2.

Vic, abril de 2021

†

**M. Carme Suñé i Prims**

Morí el dia 28 de març, havent rebut el Sagrament de l'Extremunció, a l'edat de 75 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Miquel Casas i Crosas; fills, Xesca, Alex i Lúdia, Montse i Furti, i Jordi (†); nets, Joana, Lluc, Gil, i Cèlia; germans polítics, Assumpció i Josep (†), Maria i Dídac, Marta i Josep; nebots, cosins, família tota i tots els que l'estimem i recordarem preguem que la tingueu present en les vostres oracions i us agraïm les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. La família també vol agrair l'atenció rebuda per part del personal sanitari de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic (en especial a la Dra. Anna Albó i el seu equip).

Vinyoles, abril de 2021

†


1r aniversari

**Pep Vila i Camps**

Parlem de tu, però no pas amb pena. Senzillament parlem de tu, de les teves coses parlem i també dels teus gustos, del que estimaves i el que no estimaves, del que feies i deies i senties; de tu parlem, però no pas amb pena.

*Miquel Martí i Pol*

Gràcies a familiars, amics i companys pel seu suport durant aquest temps.

 Calldetenes, abril de 2021

Subscriu-te a  
**EL 9 NOU**  
**DIGITAL**

Per només

**65€**

l'any o

**29€**

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49

## EL 9 NOU

Catalunya té una superfície de 3,2 milions d'hectàrees i d'aquestes, el 64% són massa forestal. Tot i que som el segon clúster agroalimentari d'Europa, poc més del 20% del territori pot ser considerat terres de conreu. Les comarques barcelonines, on viu gran part de la població de Catalunya i han patit una important pressió urbanística, sobretot a finals del segle passat, han perdut el 42% de les terres de conreu en les últimes sis dècades. A Osona, tot i que la xifra no és tan elevada, sí que cal reflexionar. Des de l'any 1956 fins ara s'ha perdut el 23% de terreny agrí-

## La importància de preservar el sòl agrari

cola que hi havia a la comarca. Desapareix cada any de mitjana 136,9 hectàrees, l'equivalent a gairebé 190 camps de futbol, de superfície agrària per passar a ser espai urbanitzat o forestal. El debat sobre la desaparició de la superfície agrària i l'abandonament del territori només sura a l'opinió pública quan hi ha grans incendis forestals. Després tothom s'adona dels efectes

de la desaparició del sector primari. Però la importància de mantenir les terres de conreu va molt més enllà. En primer lloc, per les projeccions que es fan de creixement de la població mundial en general, i de Catalunya en concret, obligarà a incrementar la producció i la productivitat agrària. En segon lloc, perquè hi ha una evident correlació entre l'activitat agrària i la

fixació de la població al territori. És important mantenir Catalunya demogràficament equilibrada i això només es pot aconseguir, en part, fent viables les explotacions agràries. Però és que a més la pèrdua de sòl productiu comporta la destrucció d'un bé limitat i escàs perquè costa molts anys que aquest s'acabi formant i alguns experts consideren, fins i tot, que no és

un recurs renovable, tal com recull el preàmbul de la llei catalana. Per això és important que tothom entengui que l'espai agrari natural i l'entorn rural són béns d'interès general.

Exemples com el d'Ordina a Ripoll, una de les últimes planes sense urbanitzar del municipi, i que l'actual equip de govern s'obre a la possibilitat de modificar el pla general per preservar-lo, van en aquest sentit. S'havia planificat instal·lar-hi des d'un polígon fins a una estació ferroviària intermodal. Ara i gràcies també a la pressió veïnal s'obre la porta a blindar-lo com un espai agrícola del municipi.

## La Pilarín



## La invisible



**Marina Martori**  
Esriptora

Tinc una amiga estupenda que té 12 anys més que jo. Aquesta edat, a part de fer-li guanyar bellesa i un tarannà vital que envejo, li atorga –també, és clar– saviesa extra. La que només et dona l'edat i anar-les veient passar de tots colors i anar col·locant tothom i tot al seu lloc i per mèrits propis.

Fa anys que aquesta amiga em va dir que a partir dels 40 s'havia anat tornant invisible. No us podeu imaginar *lo guapa* que és aquesta amiga i com m'estranyava que això fos cert, però a mesura que totes les amigues i jo mateixa hem arribat a aquesta edat he anat veient com n'és, de certa, aquesta afirmació. Entengui's: no per a tothom, no per a totes, no per a tots els àmbits. Un moment: no em salteu al coll abans d'explicar-me.

En fas 40 i et sents millor que mai. Això és així. Ho juro. Ja saps moltes coses, però encara fas coses per primera vegada i ja ho has viscut i sentit gairebé tot, però encara sents una intensitat brutal i sí, sí, sí: ja comences a saber qui vols i qui no, qui ets i qui no i oh, que bé. Però per a la societat –aquella que no et coneix realment, la que només mira–, et vas tornant invisible. Ja no ets jove-jove ni sexualment ni físicament ni estèticament. I com que et sents millor que mai, comences a passar una mica de tot i també, és clar, d'arreglar-te perquè sí i a tothora... potser tu també busques aquesta invisibilitat, una mica.

Comences també a ser invisible per als fills. Que



ja era hora. I potser també, per a la parella, tot i que és un assumpte en el qual no vull entrar ara perquè no va d'això l'article.

El cas és que d'alguna manera, tot i que hi hagi molts i molts separats i separades que busquen parella, ja no estàs al mercat primari de l'emparellament, si és que hi vols ser. Ni tampoc a l'aparador de la joventut ni als referents audiovisuals ni tampoc a la publicitat. Aquesta *invisibilitat externa* que em deia la meva amiga té una vessant privada meravellosa: et saps i et sents estimada com mai pel teu

**Com menys et veu el món, més veus i et veuen els que de veritat t'importen i en saben**

grups d'amigues, per les dones fantàstiques amb les quals et fas, que –i tu també ho veus en elles– t'han començat a saber més fantàstica i espectacular que mai!

Hem après, nosaltres també, a mirar dins. A mirar des de dins. Hem arribat a un nivell superior de coneixement. És així.

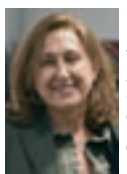
M'he canviat de *look* aquests darrers dies. Un tall de cabells important. Tots els comentaris dient-me que guapa que estic han estat d'aquestes dones amigues que em saben visible. La resta del món no ho ha vist perquè ja no em veu.

El que no em va dir la meva amiga estupenda i ara ja sé que també és veritat és que ja va bé. Que com menys et veu el món, més veus i et veuen els que de veritat t'importen i en saben.

## PROTAGONISTES

**Laura Prat**  
Empresària

Una organitzadora d'esdeveniments i una especialista en màrqueting digital, Laura Prat i Lara Andrés, han posat en marxa Emprenedona. L'associació fa visible la creixent presència de dones al capdavant de negocis.

**Ana M. Palomo**  
Professora i crítica d'art

Fa 25 anys es va fer càrrec de l'espai d'exposicions del Casino de Vic, en complicitat amb la junta, tasca seguida per dos altres comisaris. Aquell passadís convertit en galeria és una finestra oberta al món de la creació.

**Jordi Berdala**  
Metge

La pandèmia ens ha fet valorar els sanitaris, i entre aquests destaquen els metges de família, que aporten a més del coneixement científic el tracte humà amb el pacient. Com el doctor Berdala de Camprodon, que ara es jubila.

**Josep M. Freixanet**  
Alcalde d'Olost

La suspensió de militància durant dos anys per l'incompliment del codi ètic del partit és una dura sanció per a l'alcalde més veterà d'ERC a Osona. No li ha valgut la defensa d'altres alcaldes, ni del ple de l'Ajuntament que governa.

## TRIBUNA

**El viacrucis del mal govern****Pep Palau**

Fa cosa de pocs dies vaig gaudir de la invitació a participar en un acte impulsat per la Cambra de Comerç de Barcelona, a la Llotja de Mar de la capital catalana. Els convidats pertanyíem, així a l'engròs, a diversos àmbits professionals que tenim el denominador comú d'aplegar gent en allò que fem. La majoria érem, doncs, organitzadors de fires i mercats, operadors turístics, i restauradors dels que es dedicaven a servir càterings i banquets abans de la pandèmia. L'acte, anomenat BacktoEvents, era una iniciativa per reactivar els esdeveniments presencials de manera segura i comptava, com a figures destacades, amb la presència de Mike Blackman, director executiu de la fira audiovisual ISE, que, a causa de la incertesa del moment, es va veure obligada a ajornar-la per al 2022 i a celebrar una trobada de caràcter reduït en les dates del mes de juny en què estava prevista la celebració a Fira de Barcelona; Blackman va destacar la pèrdua milionària que suposa, per a l'economia de la ciutat, la cancel·lació de fires com la que dirigeix així com els milers de llocs de treball que comporta. Els seus vaticinis van ser referendats, amb xifres a la mà, tant per la mateixa presidenta de la Cambra, Mònica Roca, com pel conseller delegat d'Event Management Institute, Raymond Torrents. En el vessant mèdic, la intervenció estel·lar va recaure en l'epidemiòleg Oriol Mitjà, conegut pel ressò i la influència que han tingut les seves opinions. El metge es va mostrar taxatiu a l'hora d'afirmar l'eficàcia dels tests d'antígens en la reducció de la transmissió. En representació de la restauració, i de forma particular, dels que es dediquen com ell al servei de càterings i banquets, va intervenir-hi el cuiner i empresari osonenc Nandu Jubany, que va parlar clar, com acostuma a fer-ho, reclamant a les autoritats l'establiment urgent dels protocols de seguretat sanitària que permetessin la represa d'activitats com la seva, que tant ell com una part important del sector manté suspesa des que van començar les restriccions ara ja fa més d'un any.

L'acte esmentat pretenia ser en si mateix una mostra d'allò que ha de ser possible organitzar a diferents escales, sense que suposi posar en risc la salut de ningú. Érem al voltant de dos-cents. A l'entrada, de manera ben ordenada i sense major temps d'espera que el de la cua a la caixa del súper, rebies mascareta FFP2, gel hidroalcohòlic i tota la informació sobre el tests que, al cap de pocs minuts, el personal sanitari et faria a l'interior del recinte. Tot seguit, mentre la feies petar, calia esperar en un espai degudament habilitat (amb música clàssica en directe inclosa) fins que al cap de menys de mitja hora t'arribava al mòbil el missatge que et comunicava el resultat del test. En cas que fos negatiu, com va ser la tònica general, es procedia a entrar al recinte per iniciar l'acte, d'una organització i posada en escena impecables.

Una pregunta unànime rondava, invariablement, pel cap



dels assistents. Si aquella era la manera segura de celebrar un acte amb públic nombrós, per què el govern no dicta d'una vegada per totes uns protocols d'actuació que permetin treballar amb totes les precaucions que calguin? El revés de la pregunta porta, indefectiblement, a la incomprensió i l'emprenyada monumental que provoca que continuïn mantenint el sector en els llimbs. No seria més eficient i productiu ajudar directament a finançar el sobrecost de la seguretat sanitària en lloc de continuar mantenint tants negocis i tants treballadors aturats? Quin sentit té aquesta mena de mania persecutòria contra activitats que es poden paular i controlar de manera tan efectiva com qualsevol de les que es fan ara mateix?

Per acabar, dues imatges del passat cap de setmana que han commogut les retines de ciutadans de mig món. La primera, la del "visca la Pepa" de Madrid, ocupada pels francesos (abans del 2 de maig) a la recerca de l'alcohol barat i de la festa de la que es veuen privats encara avui a França. I la segona, la del concert del dissabte de Love of Lesbian celebrat al Palau Sant Jordi de Barcelona amb l'assistència de 5.000 persones i que ha estat l'enveja de tothom. D'aquesta última, la premsa internacional se n'ha fet ressò amb una valoració altament positiva en tots els aspectes. I Barcelona, que, en imatge, ha tornat a passar la mà per la cara a Madrid.

Però com que la cosa no va d'imatge sinó d'economia i supervivència, de l'aparador no en podem viure. Els restauradors que no poden obrir els vespres o els que tenen els negocis a l'UCI necessiten preemptomàticament mesures reals i no de cosmètica. Tant costa afrontar de cara la realitat en comptes d'amagar el cap sota l'ala? Quina creu!

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Cinc detinguts en una operació antidroga a Manlleu
- 2 Cues de cinc quilòmetres per un accident de trànsit a la C-17, a Tagamanent
- 3 Malestar després de vuit robatoris en pocs dies a botigues del centre de Vic
- 4 Se salten el confinament i agredeixen un policia local de Ripoll
- 5 Detinguts a Vic amb més d'1,5 quilos de joies i or robats

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 27. No és, ni de lluny, un dissabte de

Mercat del Ram com els de la prepanedèmia, però si volem ser optimistes podem comparar-lo amb l'any passat, que no va existir. Tot i les limitacions, el dia dona per a uns quants apunts. Al matí, la presidenta del Parlament, Laura Borràs, fa la visita oficial acompanyada pel conseller Ramon Tremosa. Hi ha gent que s'acosta a Borràs i li demana unitat independentista pensant en la investidura encara encallada. És evident que el segon

**Del Mercat del Ram, de sancions i de contagis**

càrrec institucional del país permetrà a la presidenta del Parlament marcar un perfil polític més enllà de l'activitat a la cambra, i aquesta agenda pròpia s'ha estrenat a Vic. A la tarda, la plaça Major ofereix a l'hora del retrobament amb els gegants i el bestiar una imatge que s'apropa a la normalitat. Potser massa i tot. Les cadires ben col·locades al mig d'acord amb la normativa vigent estan envoltades de públic dret, i algun responsable municipi-

pal ja comença a patir per la trucada del Procicat. L'organització és perfecta, però en última instància cadascú és responsable del seu comportament. **Dilluns, 29.** Suspendre de militància un alcalde de llarga trajectòria avalada per successives majories absolutes (sovint sense candidatures alternatives) no és una sanció simbòlica. Sigui en el partit que sigui. Manlleu, amb Pere Prat, i Olost, amb Josep M. Freixanet, eren en

el seu moment dues alcaldies emblemàtiques d'ERC a Osona. Què ha passat perquè un hagi estripat el carnet del partit i a l'altre gairebé se l'empenyi a fer-ho? **Dimecres, 31.** Osona, el Ripollès i el Moianès encarem aquests dies culminants de la Setmana Santa amb unes dades d'evolució de la pandèmia si més no preocupants, mentre la vacunació avança a un ritme més lent del que voldríem. El sector de població que passa dels 50, entre els quals tinc l'honor de comptar-me, va sumant baixes (i algunes, de gravetat). No estem vacunats, i al mateix temps mantenim l'activitat laboral. Compren números per a la loteria.

DES DE BOSTON

## Tipus de pares



**Roser Rovira**

El Museu de la Ciència de Boston és un lloc prou atractiu com per

anar-hi tot sovint força caps de setmana durant els llargs mesos d'hivern, temperatures negatives i paisatges coberts de neu que gaudim i patim a Massachusetts. Sales immenses i diferents on pots descobrir, emprant tota mena de sentits, meravelles del món que ens envolta. En un racó del museu, hi ha un lloc on proposen als nens algun tipus de prova (*challenge*) per tal de comprovar les seves habilitats i destreses i, sobretot, perquè s'ho passin bé una bona estona. A partir de material que donen a la canalla (botons, boles de suro, trossets de roba, gomes...), han de crear algun objecte que voli, que corri o que aguanti algun pes. I mentre els meus fills accepten amb més o menys alegria participar en aquest joc, jo em deixo classificant els pares. N'he trobat de tres tipus:

Pares inactius (deixen que els seus fills muntin el seu giny, mentre ells es dediquen a estar concentrats en alguna cosa extremadament interessant que emana del seu mòbil. Aniran alçant el cap de tant en tant, comprovaran que el seu fill encara està engrescat o concentrat unint peces i tornaran a capbussar-se en les seves coses telefòniques importants); pares ajudants (es converteixen en l'ombra dels seus fills, i els poden xiuxiuejar o vociferar la millor opció per tal que el seu artefacte sigui el millor. Els animaran i quan entenguin que la mirada del seu fill vol dir "papa, calla", intentaran, sense èxit, reprimir-se); pares que fan (aquests són els pensadors i creadors de l'andròmina que haurien de fer els seus fills. Tenen el nen al costat, amb els braços plegats i cara de pocs amics, mentre veuen que el seu pare és qui fa tota la feina, perquè vol).

Quin tipus de pare sou, vosaltres? Si no ho sabeu, aneu a algun Museu de la Ciència!

# De la gestió de l'aigua



**Alfons López Salgueiro**  
Dir. gral. Qualitat Ambiental (2001-2004),  
dir. Postgrau Enginyeria Ambiental IQS-  
URLL (2004-2019) i consultor ASENCAT

... i si ens qüestionem Malthus?

Una economia que potencii un desenvolupament sostenible ha de passar per integrar, des de la més escrupolosa consideració, els quatre vessants que conformen una economia biosistèmica, model d'economia que dista molt en la seva concepció de la visió àmpliament generalitzada de l'economia de mercat.

A l'economia biosistèmica queden integrats amb el mateix respecte i consideració els següents apartats: gestió de recursos socials; gestió de recursos mediambientals; gestió de recursos materials, energètics i del coneixement, i gestió de recursos monetari-financers.

Atenent al fet que en moltes ocasions la salut i el progrés estan seriosament amenaçats en molts llocs per la insuficient i/o deficient qualitat de l'aigua, actualment de manera més freqüent es conjuguen de forma preocupant volums insuficients de disponibilitat d'aigua dolça, a la vegada que una molt preocupant deficiència en la qualitat de la mateixa, donada l'abundant presència de contaminants que, tossudament, condueixen a uns sobrecostos de complexa justificació.

És per això que la planificació integrada i integral del recurs aigua ha de registrar una reducció important als costos d'obtenció, tractament i subministrament, a la vegada que oferir una molt bona qualitat de la mateixa.

La concepció d'economia biosistèmica exigeix un compromís seriós i permanent amb la disponibilitat dels recursos de proximitat (l'aigua, en el cas que ens ocupa), així com una gestió tècnica basada en els estadis més avançats del coneixement científic i tècnic, sempre en justa correspondència amb una plena concepció de biocompatibilitat.

Podria desprendre's de tot això que més enllà del model de gestió aplicat, privat, públic o mixt, haurà d'efectuar-se una fiscalització permanent de tipus tècnic-econòmic sobre la gestió efectuada en el subministrament d'aigua de consum de boca, de manera que aquesta acció fiscalitzadora exigirà de forma continuada en el temps la participació –amb un elevat grau de decisió sobre la presa de decisions vinculades– de professionals altament qualificats, de sobrada solvència intel·lectual i humana (honestat)... i reduint-se en gran mesura la ingerència d'altres qüestions polítiques com a factor determinant extern.

Tot això haurà d'anar acompanyat de: 1.- Esforç creixent a respectar el cicle natural de l'aigua. 2.- Desenvolupament de nous materials biocompatibles que integren la composició material d'equips i conduccions utilitzades a les fases de captació, tractament i distribució de l'aigua. 3.- Reducció a la quasi seva totalitat les pèrdues d'aigua a les conduccions i emmagatzematge. 4.- Correcta aplicació d'energies renovables per donar satisfacció a la demanda energètica (bàsicament elèctrica) que presenten les instal·lacions projectades, energies renovables que hauran de ser



JOSEP M. COSTA

**Més enllà de si el model de gestió és privat, públic o mixt, cal fer una fiscalització permanent de tipus tècnic-econòmic per part de professionals altament qualificats**

cada vegada més de producció local-territorial. 5.- Gestió de "Compartició del Coneixement" a l'àmbit de les millors tecnologies disponibles per a la gestió sostenible de l'aigua dolça, definint xarxes obertes d'ús d'aquest coneixement, i assenyades llicències obligades d'explotació tecnològica en línia al dret fonamental de tenir a l'abast aigua de qualitat a preu assequible. 6.- Gestió correcta de la demanda d'aigua, donat que una societat basada en una economia que no afavoreixi el malbaratament de recursos (bàsicament hídrics al nostre cas), aplicant tècniques sostenibles basada en l'ús de recursos materials i energètics renovables i de proximitat, té grans probabilitats de fer prosperar patrons de producció descentralitzats i a menor escala que demanarà mes component laboral i intel·lectual "útil", així com una major i millor ocupació del territori. 7.- Formació i educació mediambiental reglada i no reglada permanent a la ciutadania.



**CONNECTICAT**  
Ens connectem a tu

Estrena | 6 d'abril | 19h



EL 9 TV



# El rellotge de l'ajuntament de Vic (I)



**Miquel S. Cañellas**  
Articulista

Les trifulgues sobre el rellotge de Vic havien començat molt abans del que podria semblar. Les desavinences i reclamacions entre el municipi i el bisbat ja s'iniciaren al segle XV, quan els consellers de la ciutat exigiren per primera vegada als canonges traslladar la màquina del rellotge de la Seu a la casa del Consell. Respongueren els canonges amb una consuetudina concertada des d'antic, per la qual el municipi s'havia de fer càrrec de les tres quartes parts de les despeses de manteniment del rellotge de la catedral, ja que la seva utilització en tocs de caire civil així ho exigia. Plets i discussions sobre el tema se succeïren al llarg dels segles següents: no era i havia estat des de sempre, el de la catedral, el rellotge de la ciutat? Però al segle XIX les coses van donar un tomb. A cavall d'una nova situació política, ni que fos transitòria, es va propiciar la posada en marxa d'una vella reivindicació. Fou durant el trienni liberal (1821-1823), un temps en què s'aplicà arreu d'Espanya la Constitució de Cadis i s'exclaustraren, per ordre governamental, una munió de convents masculins, quan el consistori de Vic obtingué (en la compra avantatjosa mitjançant una subhasta) la màquina del rellotge del convent de Sant Josep, una de les cases conventuals de la ciutat que havia quedat erma de frares per l'aplicació del draconiana decret. L'Església estava en desavantatge i desassossegat i en aquests moments no obriria pas un plet contra un ajuntament que volia tenir a casa l'anhelat rellotge secularment reivindicat. Això era *peccata minuta* al costat del terrabastall de les exclaustracions. Ara sí que hi hauria finalment un veritable "rellotge de Vic". És d'aquesta maquinària emblemàtica i de la torre civil que l'estotja, estrenada doblement en 1823 i 1827, que us parlem en les ratlles que segueixen a continuació.

## UNA MÀQUINA EN SUBHASTA

Si a l'atribolat religiós fra Josep de la Concepció, l'anomenat per ofici *El Tracista*, li haguessin dit



que dos cents anys més tard de signar els plànols del nou ajuntament vigatà, l'arquitecte municipal de torn li esmenaria la plana afegint una torreta per al rellotge damunt la torre barroca que ell havia dissenyat, o, encara pitjor, si li haguessin notificat que la maquinària d'aquell primer rellotge municipal seria sostreta (any 1823) del campanar del que havia estat el seu convent... segur que hauria dimitit *ipso facto* d'aquell encàrrec tan lluit. Les disposicions governatives d'exclaustració de convents durant el trienni liberal (1820-1823) havien posat en mans de l'anomenat Comissionat del Crèdit Públic nombroses possessions i béns eclesiàstics que més tard van poder adquirir a preu de saldo particulars i corporacions. D'aques-

ta manera fou com l'ajuntament vigatà es va fer amb la primera màquina de rellotgeria procedent de l'exconvent carmelità de Sant Josep, situat a la sortida de Vic, al carrer de Manlleu.

## LES ALEGRIES DUREN BEN POC

Però els daltabaixos de la política espanyola del segle XIX no havien fet més que començar. Ferran VII, amb l'ajuda de França, aconseguí imposar-se altra vegada a l'absolutisme d'encuny jacobí i els frares recuperaren els seus convents i possessions. No cal dir que l'Ajuntament no va tenir més remei que acatar la nova legislació i tornar la maquinària als seus antics propietaris. Hem d'afegir, però, que en honor a la veritat i a compte de debits per part dels frares, l'aprofitada maquinària encara va estar dos o tres anys més donant les hores al veïnat de la plaça, des de la seva caseta de les golfes municipals. Liquidats els deutes i efectuada la devolució, es pot dir ben bé que les alegries municipals havien durat ben poc. Amb tot, la ciutat havia aconseguit construir definitivament la seva torre del rellotge. Ara, però, amb un rellotge cec i mut, alguns ciutadans encara en podien fer major befa qualificant aquell d'obra de fàbrica com a "pila de maons escaldats".

## TORRETA NOVA, MÀQUINA NOVA

Finalment, però, les coses es van adreçar per la via del regateig i el tracte quan pocs anys més tard, després de dues ofertes presentades al consistori pel rellotger Crusat de Moià, l'Ajuntament de Vic es decantés per fer l'encàrrec definitiu, com es diu en les actes municipals, "al rellotger de la ciutat", el serraller i artesà Josep Tusquelles. Ell fou el constructor de la primera maquinària pròpia per a la torre del nou rellotge de Vic. Rodes dentades, pinyons, eixos i tirants, eren un conjunt estrofant més semblant a l'obra d'un manya traçut que no pas a un enginy d'alta precisió. Tusquelles s'havia fet amb l'encàrrec de la nova maquinària pel preu pactat de 500 lliures. Una màquina, la d'en Tusquelles, que a bots i empentes a partir de l'any 1827 aconseguí traspasar amb èxit el lliard del segle XX.

# 'Hooliganisme' polític



**Joan Coma Roura**  
Sociòleg

Fa pocs dies vam poder veure com una tertuliana professional insinuava que l'exiliada Marta Rovira i Vergés forma part d'alguna mena de pacte amb l'Estat espanyol gràcies al qual, hi afegia via Twitter, Llàrena no la persegueix des de juliol de 2018. Ho feia a la televisió pública catalana, en horari de màxima audiència i cobrant, alhora que la Marta i la seva família continuen forçades a viure a més de set-cents quilòmetres de casa seva, Vic. Em pregunto com, sense aportar cap mena de prova, es pot fer una afirmació tan cruel, tan inhumana, tan perversa.

Aquesta tertuliana, que no penso anomenar, fa el que ha fet sempre. A l'hora d'intentar destrossar un enemic polític mai ha tingut límits ni escrúpols. I no és l'única. Hem normalitzat una mena de gènere que en diem anàlisi i opinió quan, en el fons, és alta manipulació. Personatges que quan hi estàs d'acord et reforcen les teves conviccions. Saben el que han de dir per rebre l'aplaudiment d'un públic determinat. Alhora, saben com refor-



**Debatre amb qui no té limitacions ètiques és impossible. Quan ni tan sols el patiment de l'exili et limita, no tens rival**

çar posicionaments polítics molt concrets, fent-se passar per analistes sense partit. Fins i tot, saben fer-nos pensar que formem part dels seus, malgrat

que la seva realitat material quotidiana no tingui absolutament res a veure amb la nostra. Disposen dels recursos necessaris per tal d'aprofitar la nostra coincidència amb el seu posicionament per reduir, al mínim, la nostra mirada crítica. Qüestionar-los seria com qüestionar-nos a nosaltres mateixos.

En canvi, quan hi discrepes o saps del que parlen, sents com la majoria de les seves afirmacions no tenen cap mena de fonament en la realitat. Insinuacions o directament mentides, pensades per condicionar l'opinió pública en favor d'un determinat posicionament polític. Polemitzen per polaritzar. Això dona audiència. En el desacord perceps com són capaços de tot per tal d'enfonsar l'adversari i suprimir la discrepància. Debatre-hi no té cap sentit, perquè debatre amb qui no té limitacions ètiques és impossible. Quan ni tan sols el patiment de l'exili et limita, no tens rival. Imagino que precisament per això hi ha qui té tant interès que aquest tipus de personatges tinguin els espais mediàtics que tenen. Però tothom sap que quan deixes d'alimentar aquest tipus de monstres, és altament probable que aquests se't vulguin cruspitar a tu també. Aquest és el seu poder. És com una mena de *hooliganisme* polític que, com a tal, fa feredat.

## Tindrem espectacle

Hem sentit, més d'una vegada, dir que el Parlament sembla un circ. Crec que hem de demanar més respecte pels circs. En ells hi ha persones amb molta més dignitat que molts diputats. El circ sí que compleix amb la seva missió: fer feliç les persones. Potser serà només per una estona, però aquella estona segur que serà un record per a molts dies. És probable que entre els que formen part de tot l'entramat del circ hi hagi les seves divergències, però a l'hora de l'espectacle la coordinació és total, ja que si no fos així no acabaria bé la funció i el públic en sortiria decebut. Fins i tot, si hi ha algun animaló que forma part de l'espectacle, guarda les seves formes. No és pas així al Parlament. En el debat d'investidura, frustrat, vam ser testimonis de com les persones poden esdevenir irracionals en algunes de les seves afirmacions. Tornar al passat amb la limitació dels drets només pot ser pensat per als que són esclaus del seu odi a una societat que ha prosperat i que no són capaços d'acceptar un progrés que podria acabar amb els seus privilegis. Són aquells que com que no poden mossegar lladren i els lladruccs retronen però no espanten perquè segueixen ben lligats a unes ideologies superades per les democràcies que ells temen. La falta de respecte als que més necessiten i la violència que propugnen els acorralla i necessiten



de les guitzes perquè es notin. També hi va haver qui es va valdre d'un humor fora de lloc per voler ridiculitzar uns, sense adonar-se que qui va fer el ridícul era ell. Va ser un discurs hilarant segurament, en ser després del dinar, conseqüència d'un bon àpat ben regat i potser a l'hora de les gotes a la sobretaula algú se'n va anar de la mà. Va ser denigrant i fruit del més escandalós fracàs i del daltabaix en unes eleccions. No era pas per construir, sinó per deixar anar tota la ràbia acumulada pel desgavell dins el seu partit. Els somriures o les rialles a deshora no poden ser cap argument per defensar uns principis i menys quan t'has venut en més d'una comunitat. Per últim, hi va haver qui, tot i el seu fracàs, va ser més mesurat en les paraules i no va faltar, almenys en la mesura dels altres dos, acceptant la seva situació amb uns resultats tan minsos que poca fortalesa podia exhibir. Tots tres, però, van deixar clar que serien mosques colloneres en aquesta legislatura, tenint al seu costat el quart partit i soci: Tribunal Constitucional. Jo sempre havia pensat que la mosca era dels antisistema, però ha quedat palès que n'hi ha a dretes i esquerres. No anem bé, Catalunya necessita remar per recuperar aquell port que fa uns anys va abandonar o, si més no, que ha deixat que la boira no s'aixequés mai. El que sí crec que ha de ser un constant en la propera legislatura és abandonar els seus escons els diputats demòcrates en el moment que parlin els que fan del seu discurs un

### COP D'ULL AL TWITTER



ENRIC XICOY



"Potser sí que les maniquins no són un model de res."

@enricxicoy

ARNAU MOLET

"Hi ha més càmeres a la C-17 que a la casa de Gran Hermano."

@ArnauMolet

XAVIER BARDOLET

"Ecoltant a Catalunya Informació la crònica del judici a Nuet, al Suprem se'ls ha escapat dir que la seva formació aleshores era Catalunya Sí que es Fot. He rigut, mira."

@XBardolet

TON FALQUES

"Que et recordin que et treguis la mascareta Covid abans de posar-te la mascareta d'oxigen em sembla sublim! Gràcies Vueling, la gent ha rigut!"

@TonFalques

ERNEST CODINA

"La crònica del meu pare (80) després de ser vacunat: "Això de la vacuna no fa gens de mal. En saben molt! La marca no sé quina és, la gent deia que era la "bona". N'han vacunat 70... Bona nit."

@Ernest Codina

JOSEP LLUÍS GARCIA

"Aquest estiu tindrem la costa plena de britànics vacunats, no estiguen tan queixosos, conxo!"

@JosepLlGarcia

insult constant. Ells estan aferrats a les doctrines José-antonianes en el que fa referència a Catalunya quan des de la Falange ja ens veien com el problema més gran per Espanya. No cal buscar gaire en els seus escrits així com tampoc en el que propugnava Pilar Primo de Rivera, referent al paper de la dona en la societat. I, si ho mirem bé, de tot plegat tampoc fa massa anys i avui encara perdura la seva descendència. L'independentisme, democràticament però sense fer un pas enrere, s'ha de moure ferm en els seus postulats i combatre amb convenciment tota ideologia feixista ben units i si cal cedir en fer acords que beneficiïn la societat que ho facin.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

### Desnonats

Divendres 19 de març rebíem una trucada entre la 1 i les 2 del migdia al menjador social El Tupí per

acollir un matrimoni amb dos infants d'1 i 2 anys. Havíem quedat al carrer per les circumstàncies del desnonament. Acollir-los i ajudar-los és normal, a El Tupí. La reflexió és, què més es pot fer en aquests casos? Una voluntària comentava com podem entendre aquest fet davant un altre que és el problema dels ocupes que entren en un pis, se'l fan seu i en canvi aquesta família se'ls posa al carrer? No sabem com entendre els fets viscuts, com es mou la justícia, el què i el com de cada cosa. Certament avui davant el problema que vivim i sabem tots cada dia hi ha persones que venen a demanar ajuda, persones que estaven estables i avui s'han quedat sense recursos, sols, i no saben on trucar per esperar una acollida i una mà oberta, per atendre-entendre, què fer i com fer-ho. Persones que mai havien pensat viure moments semblants i gairebé els fa una certa vergonya venir a dinar quan potser ells havien acollit i ajudat i avui no tenen res. Una bona persona, dirigent d'empresa, ens deia "és que fa cinc dies que només menjo pa amb oli". Deu ser molt dur després de tenir abundància, arribar a no tenir res. Situacions difícils, i quan hi ha infants et quedés que no saps què dir. Tenim clar que el primer és acollir, sentir-se acollit, rebre una abraçada d'acollida, no cal parlar i preguntar, cal acollir, parar taula i omplir el plat. Estimar és l'important, que la persona o persones sàpiguen que rebran l'escalfor de la comprensió sense demanar res. Si volen ja s'explicaran, si no, no cal. Déu no ens demana tant, espera què fem i com estimem. La soledat és mala consellera, és angoixant. Cal doncs sentir-nos més a prop dels desvalguts i actuar desinteressadament. Acollir sense preguntar, més que mai és el més important. Gràcies a tots els que ens ajudeu perquè sigui realitat el que vivim el dia a dia. Que sàpiguen acollir com Déu ens acull a tots desinteressadament sense demanar ni esperar res.

M. Núria Casamitjana, en nom d'El Tupí  
Vic

### Ignorància política

No entenc que ara costi tant pactar una lluita gairebé impossible per aconseguir ser un país independent quan ja som majoria! Ignoro què passa. Uns diuen que el president Puigdemont vol manar des de l'exili? Uns altres que han de fer un pacte comú a Madrid? Els més il·lusos com jo, que votem independència, només esperem un equip unit per aconseguir-ho! Per mi, ara haurien d'unir-se pel fet independent i quan ho hàgim aconseguit ja lluitaran per les seves idees diferents i serem nosaltres que decidirem què volem! A què juguen? Què es creuen? Han aconseguit que el partit més extremista vulgui pactar per aquesta lluita! Què esperen els altres dos partits? No es tracta de demostrar-nos res a nosaltres que us donem el poder per fer-ho! Ja n'hi ha prou de fer el pallaso, amb tots els respectes per aquest col·lectiu! No badeu, que al final us quedareu sols i així mai serem lliures, perquè de moment esteu fent el ridícul! Negociar no sé què... diria que ara no toca!

Albert Altés  
Llançà/Vic

### La Covid i els polítics

Prego cada dia perquè s'acabi d'una vegada per totes aquesta pandèmia que ens ha causat la Covid-

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.00h  
Presenta: Jordi Sunyer



19, aquest maleït virus que s'ha emportat a tantes persones. Els polítics que ens governen i que han de vetllar per la salut dels ciutadans són els que disposen de suficients recursos (econòmics i humans) per part de l'Estat per erradicar el virus. Crec sincerament que s'han esforçat tot el possible i que sempre han actuat amb bona fe. És molt fàcil criticar com s'ha tardat a solucionar els problemes quan ja ha passat tot. És un virus molt més letal del que en principi es pensava, va sorprendre els científics més qualificats del món, i encara no s'ha esbrinat tot el seu potencial víric. Els polítics d'Espanya han tingut encerts –com confinar la població, encara que amb retard– i alguns errors com programar una desescalada –ben pensada– però que es va descontrolar per les lluites entre govern central i les autonomies. Tampoc ho van fer més bé altres països que en teoria tenen més recursos que Espanya. Alguns ja veuen la llum al final del túnel amb les vacunes, d'altres una quarta onada. Quan l'haguem vençut, ens hem de preguntar què ha de fer tota la humanitat per no tornar a ensopegar dues vegades amb la mateixa pedra. Potser més unitat d'acció dels governs davant una crisi sanitària d'aquesta magnitud, fora partidismes. Escoltar primer els científics i autoritats sanitàries i transmetre al ciutadà tota la informació i no confondre'l dictant restriccions contradictòries, on prevalen les excepcions per davant de les normes. La població en general ha fet el que es permetia en cada moment, llevat d'una minoria d'inconscients que no estan disposats a sacrificar les seves gresques per salvar no una, sinó centenars de vides a diari. Ens hem acostumat a la tragèdia, ens tornem insensibles? Amb aquestes xifres els matemàtics que segueixen les evolucions de la corba els podrien ensenyar el cost aproximat en vides que suposen les seves reunions clandestines, els *bailoteos* i borratxeres col·lectives. Salvem les persones i també la salut de les seves economies malmeses. Ara que la UE diu als estats membres: dediqueu tots els recursos econòmics necessaris –sense límit de dèficit– que rebeu. Hem d'ajudar a

tots els sectors, començant per la baula inferior del teixit productiu. Si en el seu moment es van salvar els bancs, ara heu de salvar els petits comerciants, els restauradors, els autònoms, els artistes, etc. Però de veritat, sense desviar ni un cèntim. Ells són els que amb el seu esforç i talent han fet un país gran i no els podem perdre. Tornarem a abraçar-nos, tornarem a gaudir de la vida amb plenitud, de les trobades amb familiars, amb amics, a conèixer nova gent, a viatjar... Però ho farem amb la lliçó apresada. Cuidant el planeta i lluitant per preservar-lo. I, sobretot, conscients que els humans, a vegades, podem ser alhora problema i solució.

Marià Oliver  
L'Esquirol

### Des de Sant Miquel dels Sants

Ha vingut un senyor i amb llàgrimes als ulls m'ha preguntat si teníem ciris per cremar davant de sant Miquel. Li he dit que sí. Em diu que n'hi posi dos. Amablement n'hi poso dos. Li dic que també pregare a sant Miquel que sigui un bon intercessor per al seu problema i família. Continua amb els ulls plorosos, li dic que no s'entristeixi i que demani al bon Déu que l'acompanyi. Llavors esclata a plorar i em diu que la seva senyora ha agafat el coronavirus i que de moment és molt fort i perillós. Li responc: "Miri. Vostè ha de tranquil·litzar-se, acompanyi la seva senyora en tot el que pugui, perquè si el veu trist ella també ho estarà". "És que tenim una nena de 6 anys i tot el dia la demana", em diu. "Això vol dir que us estimeu i ella també us estima", afirmo. Li prometo pregar pel seu cas, i després de recomanar-li que no deixi Déu i les seves coses ens fem una encaixada de mà. Que poc forta és la nostra condició humana i ens creiem els poderosos de tot, però quan ens entrebanquem amb una pedra no som res. Ara que hem pensat els cristians en la passió de Jesús ens caldrà repetir. Pare, perdona'ns.

I així com van donar al bon lladre un tros de cel, doneu la vostra fortalesa a tots els que sofreixen. Molt bon temps pasqual per a tothom.

Montserrat Garriga i Sardà Vic

### Et recordo

I ara ja set anys... Ni un dia sense recordar-te. El teu somriure, les teves pors i les nostres, les teves llàgrimes, també les nostres... Segueixes entre nosaltres, Montse. Un petó.

Roser Vilà Roda

### Agraïment

Volem agrair totes les atencions rebudes del Dr. Fontarnau, del CAP de Sant Pere de Torelló, del Consorci Hospitalari de Vic i en especial de l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu, i de tot el seu equip d'infermers, infermeres, auxiliars, i molt especialment de la Dra. Anna Torné. Tots heu tractat amb molta estima el nostre estimat Cecili. Estem molt agraïts de tota la estimació que li heu donat fins a l'últim moment.

Maria Serra i família  
Sant Pere de Torelló

### Aclariment

Respecte a la notícia que publicava EL 9 NOU en l'edició del 26 de març on s'informava d'un brot de Covid-19 a Centelles que havia afectat unes 150 persones, les direccions de l'escola Sagrats Cors i l'institut matisen que tot i que hi va haver set i dos grups, respectivament, confinats, el focus d'aquest brot no havia estat en cap dels centres escolars, com es podia interpretar de forma errònia.



**LA BOTIGA D'**  
**EL 9 NOU**

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **el9club.cat**, aboneu-ne l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **28-04-2021** inclòs.

**Màscara FFP2**  
**EL 9 NOU**

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Distribuïdes i produïdes per  Fabricades a Catalunya



**Per només 8,50 €**

**Lot de pàdel Adidas**

Pala de pàdel Dunlop Samurai Soft negre i vermella.  
Bossa Adidas Control CRB de color negre i blau o negre i rosa.  
Pot de 3 pilotes Adidas Speed RX.



**Per només 119 €**  
IVA INCLÒS

**Depiladora Braun 5187**

Silk Epil 5 amb caps metàl·lica.  
Color blanc amb 40 pinces per assegurar una bona depilació.



**Per només 39 €**  
IVA INCLÒS

**Bàscula de bany Xiaomi Mi**

Body Composition Scale 2 Amb Bluetooth.  
Pesa fins a 150 kg. Dona fins a 13 dades corporals.  
Disseny elegant i funcional.



**Per només 24,90 €**  
IVA INCLÒS



El VIT ha arribat als 10 anys. Per aquest espai, nascut per fer conuiu empreses i professionals de l'ecosistema tecnològic, hi han passat 70 pro-

jectes empresarials. L'índex de supervivència d'aquestes ha estat del 85% i la facturació anual agregada de les 23 empreses que ara allotja és de 3,3

milions d'euros. El seu futur passa per ser el motor de l'Osona Lab City, el punt de trobada o 'hub' de les empreses tecnològiques.

## EL VIT fa un pas cap a ecosistema d'empreses de l'àmbit tecnològic

El centre arriba als 10 anys acollint noves empreses. Serà el motor del futur Osona Lab City

Vic

**Dolors Altarriba**

El 25 de març de 2011, l'aleshores president de la Diputació de Barcelona, Antoni Fogu, inaugurava el VIT (Vic Integració Digital). Aleshores ja se'l va definir com un punt de trobada per a l'emprenedoria del sector de les noves tecnologies de la informació. 10 anys després, així es manté i aquell objectiu de fomentar la col·laboració i l'intercanvi de coneixement "ha funcionat", en paraules de Bet Piella, regidora de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Vic. Tot i que va néixer en un moment en què "encara feia falta l'alfabetització digital", explica Pep Campàs, responsable d'estratègia digital de Creació, "i el concepte de *coworking* era molt nou", el punt d'inflexió es va produir amb l'arribada de l'Agència d'Emprenedoria i Innovació Creació, que va acollir el VIT i això va fer que es concentrés a acollir empreses del sector tecnològic.

Ara fa un pas més amb l'entrada d'un laboratori de proves on tres empreses elaboren "producte". Per fer-li espai, s'ha convertit la sala d'actes de l'edifici del VIT en espai de *coworking* i "es farà una sala d'actes en condicions en una part de l'ala dreta del recinte firal del Sucre",



Pep Campàs, responsable del VIT, i Bet Piella, regidora de Promoció Econòmica, dins les instal·lacions

### Brontobyte: d'Olot i Girona a Vic

**Vic** La darrera empresa que s'ha incorporat al VIT és Brontobyte, dels emprenedors d'Olot i Girona Josep Guasch i Lluís Foxà. Es tracta d'una plataforma de serveis *cloud* i seguretat al núvol que compta amb quatre treballadors i en breu n'incorporaran un cinquè. "Vam escollir el VIT perquè hi ha més interacció social que a altres espais i molt bon ambient".

### Ciclick: pioners ja consolidats

**Vic** Jordi Grabulosa i Toni Arrebola són els fundadors de Ciclick, una empresa de disseny i programació de pàgines web i apps. Van instal·lar-s'hi el 2011 en un dels despatxos i com marca la norma als tres anys en van marxar consolidats i havent augmentat l'equip. "Ara, al VIT hi trobem empreses per col·laborar perquè s'hi concentra molt coneixement en poc tros".

### Confluència: del 'coworking' al despatx

**Vic** Confluència va entrar al VIT l'any 2012 a l'espai de *coworking*, on va estar fins al 2017, quan va passar a un dels despatxos. Dedicada al desenvolupament d'aplicacions mòbils, disseny de pàgines web o màrqueting en línia, entre d'altres, veu com a punt fort del centre "la col·laboració entre empreses", diu el fundador, Pere Martínez, que destaca els serveis de l'espai.

segons explica Piella. És l'inici del projecte anomenat Osona Lab City, que forma part del PECT d'Osona, per al qual esperen una subvenció. Es tracta "d'incrementar la presència i la competitivitat dels serveis empresarials intensius en coneixement per donar resposta a la transformació del sector industrial", expliquen. De fet, el VIT ha estat qui va desenvolupar la plataforma per a la venda directa dels comerciants de Vic impulsada per l'Ajuntament per donar resposta a les restriccions per Covid. "Al juliol farà un any i aleshores el projecte ja anirà sol finançament", diu Piella.

Així, conceptes com impressores 3D, internet de les coses o indústria 4.0 és el següent esglaó per tal de tenir en un mateix lloc la incubació de projectes, la coordinació entre actors, el *reskilling* (reconciliació) de professionals, la coordinació entre diferents actors i la dinamització del sector i l'experimentació.

Mentrestant, en aquests 10 anys han passat pel VIT 70 empreses i un 85% d'aquestes han sobreviscut. Actualment n'hi ha 23 -té espai per a 28 i 6 despatxos- que representa un 80% de l'ocupació i cada any "se'n renova una tercera part", diu Piella, i això és una bona notícia perquè vol dir que "creixen i aquí ja no hi caben". Un exemple és el de l'empresa Kompini, que va arribar al VIT el 2018 amb tres treballadors i s'ha traslladat ja a una nova seu perquè havia crescut fins a 11 treballadors. I és que després d'una dècada, el VIT també s'ha professionalitzat.

## Setze espais més de treball compartit

A Osona entre públics i privats hi ha una dotzena de 'coworking'; al Moianès, un, i al Ripollès, tres

Vic/Ripoll

**D.A.**

A Osona, entre públics i privats, hi ha en aquest moment 12 espais de *coworking* o viviers d'empreses, mentre que al Ripollès són tres i al Moianès n'hi ha un, a Calders. En el cas d'Osona i a part del VIT, a Vic hi ha l'espai de *coworking* de la Casa de Convalescència, que depèn de l'Agència Creació, amb nou emprenedors a més de quatre més que ocupen

despatxos propis. A Vic hi ha també el local de 180 metres quadrats i un pati de 100 metres quadrats d'impuls privat, Espai 13. A Manlleu, i d'iniciativa pública, hi trobem el LAB Manlleu, que actualment compta amb cinc emprenedors i que des de fa un any, a causa de la Covid-19, acull part dels serveis de les oficines de l'OPE. A Tona hi ha el Coworkthink, amb l'afegit de tenir un espai per a esdeveniments i produccions audiovisuals, i el Cowor-

king Tona, que va ser, el 2014, el primer d'Osona sud. Tots dos són privats, així com Eix Empresarial, el *coworking* de Sant Julià de Vilatorrada, on hi ha allotjades 15 empreses, tot i que ha rebut ajuts del consistori. Instal·lat en una nau del polígon industrial La Quintana, disposa, més enllà dels serveis compartits, de trasters. A Taradell, l'Espai T dona cabuda a sis despatxos i una zona comuna, i a Sant Miquel de Balenyà hi ha la Fàbrica, amb 10 empreses

que ocupen part dels 5.000 metres quadrats d'una antiga fàbrica i impulsada de forma autofinançada i autogestionada per aprofitar un espai abandonat.

Prats de Lluçanès i per iniciativa pública disposa de L'Espai, també per a *coworkers*, mentre que Torelló té un viver d'empreses on cada una pot disposar d'un espai d'entre 15 i 20 metres quadrats. A la Vall del Ges també hi ha el Mas Vinyoles Hub, d'impuls privat, on hi ha tres

empreses en *coworking* però té capacitat per a més i que ho combina amb la xarxa d'empreses vinculades al Mas Vinyoles Venture Factory.

Al Ripollès es pot trobar un espai de *coworking*, públic, al Centre d'Empreses del Ripollès, amb capacitat per a sis despatxos, dels quals quatre estan plens, i l'opció del viver d'empreses amb set naus totes ocupades. La Fundació Eduard Soler, de tipus privat, també ofereix un espai, el Techworking, especialitzat en el sector tecnològic industrial des de l'any 2019. A la comarca també hi ha un *coworking* a Camprodon, La Cooperativa, impulsat per l'Ajuntament fa tres anys.

## Torna a obrir el Servei d'Ocupació de Sant Vicenç

### Sant Vicenç de Torelló

L'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló ha tornat a obrir el Servei Local d'Ocupació. L'horari és els dimarts de 8 a 2/4 de 3 del migdia i, a causa de les restriccions per la Covid, cal demanar cita prèvia. En aquest espai es dona orientació laboral personalitzada, s'ajuda a la confecció del currículum i a la selecció d'ofertes de treball i es fa formació i tallers per obtenir recursos a l'hora de buscar feina.

## Setena convocatòria dels ajuts a projectes dels grups Leader

**Vic/Ripoll** La Generalitat ha convocat la setena edició dels ajuts a la cooperació Leader 2014-2022 adreçat als 11 grups d'Acció Local on s'han de presentar els projectes que han de tenir com a objectiu el desenvolupament sostenible del medi rural i de forma transversal, la innovació i la posada en comú d'idees. Els ajuts sumen 1.166.666 euros, 665.000 atorgats pel DARP i 501.666 pel fons Feader. Del 2014 al 2020 s'han aprovat 79 projectes.

## Mobilitzacions a partir de l'abril al servei de Correus

**Vic/Ripoll** Els sindicats UGT i CCOO han anunciat mobilitzacions a tot l'Estat per "posar fre a l'intent de desballestament del model postal públic" a Correus. La primera fase de mobilitzacions començarà a l'abril i durarà fins al juny i no es descarten aturades parcials i convocatòries de vagues generals. Els sindicats, amb un 70% de representació, creuen que es pretén fer una futura privatització del servei.

Un centenar de productors d'Osona, el Ripollès i el Moianès, a la Gastroteca

## Tanquen el programa europeu que ha permès la venda de proximitat



Visitants a la granja Comas de Santa Eugènia en l'edició del 2018 del "Benvingut a pagès"

### Vic/Ripoll

#### EL 9 NOU

El programa europeu Interreg V-A. Espanya-França-Andorra (POCTEFA) i que té com a socis Catalunya i les regions de l'Arieja i dels Pirineus Orientals, s'ha clos amb el 100% de les accions consolidades. En aquest projecte és on s'han desenvolupat els projectes de la web de la Gastroteca i les campanyes de "Benvinguts a pagès". En el cas de la Gastroteca, que acaba de renovar el seu web i permet trobar amb un geolocalitzador a partir dels productes, del productor i de la zona, hi són presents un total de 101 productors d'Osona, el Ripollès i el Moianès. En concret n'hi ha 57 d'Osona, 35 del Ripollès i 9 del Moianès. Pel que fa al "Benvinguts a pagès", aquest esdeveniment que es feia un cop l'any amb visites gratuïtes durant el cap de setmana

s'ha ampliat al "Benvinguts a pagès tot l'any", que és una oferta, ara de pagament, de visites i experiències a explotacions catalanes. Tot just acaba d'arrencar, però ja s'hi poden trobar tres explotacions a Osona –el Mas Terricabras d'Oristà,

### Obren el "Benvinguts a pagès tot l'any" amb visites de pagament

els formatges de Lluçà i la Castanya de Viladrau–, tres del Ripollès –Can Pastoret de Molló, Formatgeria Palou de Campdevànol i Formatges del Pujol-Orra de les Lloses– i, de moment, cap al Moianès.

Aquestes dues iniciatives són les principals d'un

programa que ha durat del gener de 2018 al març de 2021 i que ha acomplert l'objectiu de donar visibilitat al món rural i al desenvolupament sostenible del territori a més de la venda de proximitat. De fet, amb 32 actuacions, el programa també ha impulsat el segell de Venda de Proximitat que ja tenen uns 2.700 productors de tot Catalunya. La presentació del resultat del programa el va fer aquesta setmana el director general d'Alimentació, Qualitat i Indústries Agroalimentàries del DARP, Carmel Mòdol, que ha refermat el compromís del departament a continuar potenciant la venda de proximitat i les cadenes curtes de comercialització. El projecte ha tingut un pressupost global de 892.000 euros, que han estat cofinançats en un 65% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional, Feder.

## Jornada tècnica sobre la investigació de la pesta porcina africana

**Vic/Ripoll** Des del DARP, l'IRTA i el Centre de Recerca en Sanitat Animal (CRESA) s'ha organitzat una jornada tècnica que es farà en línia el dimarts 6 d'abril. La jornada està centrada en la recerca i la investigació que s'està fent sobre la pesta porcina africana (PPA) per poder prendre decisions. La jornada començarà a les 3 de la tarda i acabarà a les 6 després d'un torn obert de preguntes. Ara bé, els que parlaran seran investigadors com Enric Vidal, Fernando Rodríguez, Anna Alba i Lola Pailler, Rosa Velarde o Francesc Accensi. Entre tots explicaran des dels plans de vigilància als escorxadors fins a com està el desenvolupament d'una vacuna passant pel pla de vigilància en la fauna silvestre.

## El BETA ha elaborat una guia per reduir antibiòtics en el tractament de purins

**Vic** El centre BETA de la UVic-UCC ha elaborat una guia tècnica per reduir la quantitat d'antibiòtics en el tractament de purins i assessorar així els ramaders. Aquesta guia, que s'ha fet en el marc d'un Projecte Demotratiu del Pla de Desenvolupament Rural 2014-2020, compta amb els resultats d'estudis d'investigació ja realitzats així com recomenacions i estratègies de mitigació per evitar la propagació d'antibiòtics i resistències al medi ambient. Els estudis, fets després de veure tecnologies com la nitrificació-desnitrificació, digestió anaeròbia, osmosi inversa i compostatge, confirmen que encara hi ha concentracions destacades de fàrmacs en purins de porc i fems de vaca.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (29-3-21)

CONILL: 1,90 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,41 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (=) - 2,22 (=)  
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,93 - m: 0,86 - s: 0,65 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,28 (+0,03)  
 GALL: 0,03 (=)  
 ESTRUC: S/C

### Llotja de Vic (26-3-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (+0,067)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)  
 PARTIDA GRAN: 90,50 / 92,00 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93/3,79/3,57/3,28 (+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,80/3,62 / 3,37 (+0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,47 / 3,339 / 2,13 (+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,18 / 3,08 / 1,58 (+0,03)  
 VEDELLA(261/300 kg):4,04/3,90(+0,03)/3,76/3,41/2,75 (=)  
 VEDELLA(221/260 kg):4,10/3,94(+0,03)/3,80/3,50/2,74 (=)  
 VEDELLA(180/220 kg):4,15/3,95(+0,03)/3,81/3,53/2,76 (=)  
 VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)  
 FRISÓ: 30 / 80 (=)  
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)  
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

### Mercolleida (26-3-21)

PORC VIU selecte: 1,460 (+0,038)  
 LLETÓ 20 kg: 69 (+2)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,47 (+0,05)  
 XAI (25 a 27 kg): 3,32 (+0,05)  
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)  
 BLAT PINSO: 250 (+2)  
 BLAT PA: 254 (+2)  
 MORESC: 248 (+4)

ORDI LLEIDA: 224 (+6)  
 COLZA: 480 (+15)

### Llotja de Barcelona (30-3-21)

GARROFA: 135/t (=)  
 GARROFA FARINA: 125/t (=)  
 SOJA PAÍS: 413/t (+5)  
 MORESC UE: 250/t (=)  
 BLAT: 248/t (-2)  
 ORDI PAÍS: 230/t (-2)  
 FARINA DE PEIX: 1.070/t (=)  
 GIRA-SOL: 303/t (-7)  
 MILL: 410/t (=)  
 COLZA: 322/t (=)  
 SORGO: 243/t (=)

### Grans del Lluçanès (26-3-21)

GRA DE COLZA: 402 (+6,75)



A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

# el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



## La Passió d'Olesa de Montserrat

**HORARIS**  
Divendres 2 d'abril  
i diumenges 11 i 18 d'abril  
Inici de la representació: 18.30h

Teatre de La Passió d'Olesa  
(pl. de l'Oli, s/n - Olesa de Montserrat)

Una versió especial d'1h 15' que concentra tota la intensitat i emotivitat d'un espectacle amb cinc segles d'història, en un format adaptat al moment actual.

**ET SORPRENDRÀ!  
TORNA A GAUDIR DEL TEATRE AMB AMICS  
O EN FAMÍLIA!**

**Oferta subscribers** 2x1 presentant el carnet a taquilles.  
Tarifa entrada general 18 €

**Teatre**



## Winnipeg

TEATRE

DS / 10.04.21 / 20.00 h  
PREU: 14 € anticipada  
16 € a taquilla des d'una hora abans  
DURADA: 1.05 h

**Oferta subscribers** Sorteig d'entrades gratuïtes.  
www.el9nou.cat Sorteig: 6-4-21.



Zum-Zum teatre presenta

## Polzet

TEATRE (PÚBLIC FAMILIAR)

DG / 11.04.21 / 18.00 h  
PREU: 6 € anticipada  
8 € a taquilla des d'una hora abans  
DURADA: 55 min

**Oferta subscribers** Sorteig d'entrades gratuïtes.  
www.el9nou.cat Sorteig: 6-4-21.



## Àries de reservat

**Auditori Teatre**  
Calldetenes

De Marc Rosich Cia. Elena Martinell

Adults  
10 d'abril 2021 a les 19.00  
12 € anticipada

**Oferta subscribers** Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 6-4-21.

**Teatre**

## SORTEIG ESPECIAL T'apassiona el món del vi?

Gaudeix dels teus millors vins, amb els lots d'un decantador amb suport de fusta i un set d'obridors que et regala **EL 9 NOU**.  
Converteix-te en un autèntic sommelier!

**Oferta subscribers**

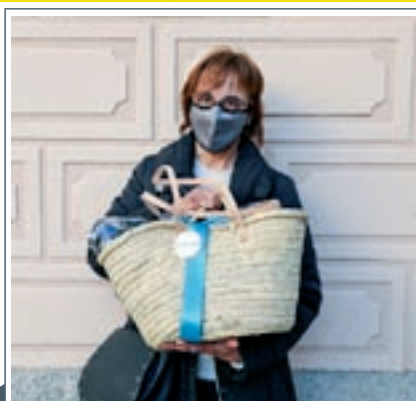
Participeu en el sorteig d'un decantador de vi + un set d'obridors.  
Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat) Sorteig: 6-4-21.

**Promoció**

## EL 9 NOU regala un cistell amb productes



**caprabo** amb **EROSKI**  
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Assumpta Campdelacreu, de Sant Julià de Vilatorrada



Guanyador: Alfons Panadès, de Vic

**Guanyadors del sorteig del mes de març**

**Oferta subscribers**

Participeu en el sorteig. Entreu a: [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)  
Sorteig: 6-4-21.

**Sorteig**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# OSONA NORD



ALBERT LLIMÓS

Participants a un dels grups per a gent gran de gimnàstica suau, que han reprès l'activitat als jardins de Can Planoles de Roda

(Pàgina 32)  
**L'Agrupament Escolta i Guia Arrels, de Manlleu, fa 25 anys**

(Pàgina 33)  
**Roda recupera les activitats per a gent gran en grups reduïts i als jardins**

(Pàgina 34)  
**Entrevista a Albert Codina, president de Cabrerès Associació de Comerciants**

**elles Metàliques Roda, SL**  
**FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES**  
 Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

**VILAR Fusters**  
**FUS COBER ESTRUCTURABLES COBERTES DE FUSTA**

**Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...**  
**Obra nova i rehabilitacions.**  
**Serveis de fusteria, portes, cuines, parquet, mobiliari.**

Segorb, 130 - Manlleu  
 Tel. i fax 93 851 01 85  
 www.vilarfusters.cat  
 www.fuscober.cat

**Escola Bressol municipal de Roda de Ter**

**Portes obertes**  
 Dissabte 17 d'abril d'11 a 13 h amb cita prèvia  
 Tel. 93 854 08 75  
 Trucar de 10:15 h a 11:15h.  
 (Demandar per la directora)

**Preinscripcions**  
 Del 10 al 14 maig  
 Dilluns i dimecres de 10:15 h a 11:15 h.  
 Dimarts i dijous de 15:15 h a 16:15 h.

**Matrícules**  
 Del 31 de maig al 3 de juny  
 Dilluns i dimecres de 10:15 h a 11:15 h.  
 Dimarts i dijous de 15:15 h a 16:15 h.

**CURS 2021-2022**  
 Matricula / Preinscripció / Portes obertes

**Carrer del Bonamic, 34 08510 - Roda de Ter**  
**938540875 eb\_roda@hotmail.com**

**AJUNTAMENT DE RODA DE TER**

# Vint-i-cinc anys fent Arrels

L'Agrupament Escolta i Guia de Manlleu fa un quart de segle amb uns 60 infants i joves



Les unitats de Castors i Llúdrigues, Llops i Daines i Ràngers i Noies Guia, aquest dissabte a la tarda al local de l'agrupament a Manlleu

ALBERT LLIMÓS

**“La pandèmia ha desvirtuat l'aprenentatge en primera persona”**

## Manlleu

**Ferran Morera**

L'Agrupament Escolta i Guia Arrels de Manlleu celebra les noces de plata. Aquest any, coincidint amb el 25è aniversari, l'agrupament ha preparat diverses activitats, totes adaptades a les restriccions per la Covid-19. La celebració va començar aquest mes de març amb el concurs de fotografia a través del seu perfil a Instagram. Els participants havien de publicar una història amb la temàtica proposada per l'agrupament utilitzant l'etiqueta #25anysarrels. La fotografia guanyadora era escollida pels membres del cau i el premi, una panera amb productes del comerç de Manlleu. També han organitzat una exposició de fotografies, anomenada “25 anys fent arrels”, que anirà acompanyada d'un mapa per ubicar els plafons amb les fotografies. La celebració d'enguany comptarà amb una caminada popular i tam-



Una imatge de l'arxiu de l'entitat del curs 1998-1999

AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA ARRELS

bé agafaran els pinzells i els pots de pintura per fer un mural al costat del camp de futbol. A més, les persones que vulguin col·laborar amb l'agrupament podran comprar les samarretes i cantim-

plores que han personalitzat. Actualment, l'agrupament està format per una seixantena de persones, incloent-hi monitors i les diferents unitats, que habitualment es troben els dissabtes de 4 a 6

de la tarda.

Els seus inicis es remunten al 1993 amb un grup de reflexió vinculat a l'escola La Salle de Manlleu, però no va ser fins al 1995 que es va decidir assumir la metodolo-

comenta Marta Rosell, cap de la unitat Pioners i Caravel·les. “Hem continuat amb activitats en línia, però s'ha desvirtuat l'aprenentatge en primera persona, un valor molt important per la proposta educativa de l'escoltisme”, assegura Rosell. Aquestes últimes setmanes han pogut reprendre les activitats adaptant-se a totes les restriccions necessàries. L'agrupament participa en activitats per finançar els projectes de cada unitat, però també voluntàries, com el campament reial o la caminada nocturna Fes-te Jove. A més, organitza sortides a la natura d'un sol dia, de cap de setmana trimestralment, i a l'estiu durant una setmana s'hi endinsen per treballar valors com l'austeritat, la desconexió i la convivència.

Després d'un quart de segle, l'agrupament, com diu el seu nom, ha fet arrels sòlides a Manlleu.

**RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL**  
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- ▶ Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- ▶ Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- ▶ Curtes i llargues estades.

**• INFERMERIA**  
**• METGE**  
**• PSICÒLEG**  
**• FISIOTERAPEUTA**  
**• TERAPEUTA OCUPACIONAL**  
**• TREBALLADORA SOCIAL**  
**• EDUCADORA SOCIAL**

Consulta les nostres  
**ESTADES TEMPORALS**

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35

[info@residenciacantonigros.com](mailto:info@residenciacantonigros.com) [www.residenciacantonigros.com](http://www.residenciacantonigros.com)

## BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu  
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92  
e-mail: [bobinatges@gmail.com](mailto:bobinatges@gmail.com)

[www.bobinatges.cat](http://www.bobinatges.cat)

### Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

### Lloguer de motors ac/dc i transformadors

### Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



# Activar-se a l'aire lliure

Roda recupera els tallers saludables per a la gent gran adaptats a les mesures anti-Covid

## Roda de Ter

### Guillem Rico

Després d'un any de pandèmia i amb les activitats del casal de la gent gran aturades "ens hem anat rovellant", deia Matias Torrent. És un dels assistents als tallers saludables que es van iniciar a mitjans de febrer a Roda, que organitzen conjuntament el Casal de la Gent Gran de Can Planoles i l'Ajuntament a través de l'Espai Activa't del Consorci d'Osona de Serveis Socials. Torrent forma part del grup de sis persones que es troben els divendres al matí per fer estiraments en un dels grups de gimnàstica suau.

La primera d'arribar a la pista dels jardins de Can Planoles era Clara Cámara, que fa dos anys que es va apuntar a aquestes activitats de gimnàstica: "Vam acabar el març passat i fins ara", deia. Els impulsors han iniciat els tallers de forma extraordinària i adaptats a les mesures anti-Covid, així que a banda de fer-les a l'aire lliure les



Un dels grups que fan els tallers de gimnàstica suau, als jardins de Can Planoles de Roda

porten a terme en grups de sis. "Es trobava a faltar", assegurava Cámara, encara que "tot i així vaig a caminar i a casa faig balls en línia". En aquest sentit, com molta gent, s'ha hagut de reinventar per mantenir dins del possible l'activitat i el moviment,

però deia que probablement "els qui no han fet res ho han trobat a faltar més, ha estat un any molt dur".

Arribaven la resta i comentaven la jugada. Hi havia algú que no podia assistir a la sessió perquè l'havien vacunat el dia abans, i també

parlaven d'activitats que es plantejaven a través del grup de WhatsApp, una nova via de comunicació dels membres del casal.

Tots arribaven als jardins amb l'estora cargolada sota el braç, com també ho feia la monitora que els fa les sessi-

ons, la fisioterapeuta Meritxell Roura, que recordava que abans de la pandèmia feien grups de 15 o 20 persones i les classes les feien a l'interior. Ara tot i fer tres grups de sis hi ha qui s'ha quedat sense plaça. "La gent tenia ganes de tornar a començar i fer activitats", comentava, encara que afegia que també "hi ha qui ha tingut por" de tornar. Fer-ho a l'aire lliure fa que estiguin condicionats pel temps. Des que han començat, però, han estat força de sort, deien, perquè només els ha plogut un dia i es van traslladar a la porxada amb les portes obertes. La finalitat del taller -altres dies en fan de txikung o de moviment i dansa- és, segons Roura, "millorar el cos, la mobilitat articular i muscular", també buscar la flexibilitat i la tonificació "per trobar-nos millor i disminuir el dolor" dels participants, que tenen entre 60 i 80 anys aproximadament.

Per ara han pogut recuperar una petita part de les activitats, però Torrent troba a faltar "anar a fer quatre xuts" com feien abans amb alguns companys. Cámara també recordava que "abans esperàvem el cap de setmana per anar a ballar" i això per ara va per llarg. De moment esperen la vacuna per veure si els ampliarà la mobilitat.

## Sant Hipòlit engega els pressupostos participatius

**Sant Hipòlit** Els veïns de Sant Hipòlit decidiran a què volen destinar 15.000 euros del pressupost municipal. Dilluns vinent s'inicia la primera fase del procés participatiu en què els veïns poden fer fins a tres propostes a través del formulari que han rebut a casa o per internet. Aquesta fase acabarà el 2 de maig, i després d'un procés de validació i la defensa de propostes es podran votar del 31 de maig al 13 de juny.

## L'ESQUIROL NO PARA

**Dimenge 4** **MUSICA**  
17 h. Sardanes de Pasqua amb la cobla **Cani-GOI** - Plaça Nova

**Dimenge 11**  
12 h. **BEATING BLUES**  
Al Bar La Coope

**Divendres 23** **SANT JORDI**  
Parada de roses  
**13 h i 18 h** - Tastet de cervesa del Collsacabra a la terrassa del bar La Coope  
**19 h.** - Concert i sorteig CAC campanya Sant Jordi

**XIII MERCAT DELS TASTETS DE LA TERRA I LES TROMPETES**

**Dimenge 25**  
10 - 18 h. **Mercat de la Terra** amb productes locals i de proximitat  
10:30 h - Concert de grups de **Combo de FEMM El Faristol**  
Tastets gastronòmics i de cervesa del Collsacabra  
13 h. i 15:30 h - Tallers de dibuix  
16 h - Concert amb **Bernat Riera** i els seus músics

Ajuntament de L'Esquirol [lesquirol.cat](http://lesquirol.cat)

EXPOSICIÓ TEMPORAL

30/01/21 - 30/09/21

# OCELLS DEL TER

ELS OCELLS DEL TER DE MANLLEU D'INSTAGRAM AL MUSEU

**MUSEU DEL TER**  
Plaça de les Dones del Ter, 1  
08560 Manlleu · T 938515176  
info@museudelter.cat  
www.museudelter.cat

# “A les grans superfícies et venen el que volen, no el que tu vols”

Entrevista a Albert Codina, president de la Cabrerès Associació de Comerciants (CAC)

## Cantonigròs

### Txell Vilamala

Albert Codina regenta Embotits Collsacabra, un supermercat amb carnisseria a Cantonigròs, i també és el president de la Cabrerès Associació de Comerciants. En aquesta entrevista explica com els ha afectat la pandèmia i reivindica el comerç de proximitat.

#### Ha carregat més pensant en aquest cap de setmana?

Sí, molt més: comestibles, begudes, fruita... I molta previsió de carn i embotit.

#### Des que es permeten els desplaçaments entre comarques han percebut més moviment?

Hem tornat a veure gent de segones residències. Es nota que hi ha ganes de sortir. Nosaltres també necessitem treballar. Amb aquesta pandèmia he plorat molt, però no per mi, sinó de veure els companys desesperats, pendents de cobrar els ERTO i amb ajudes que es prometien i llavors no arribaven. Ha sigut anginant. Tenim una regidora que val un imperi, i un ajuntament que hi és per a tot, però ens hem sentit deseparats per part del govern.

#### Quin ha sigut el pitjor moment?

Hem passat tres onades. En el meu cas particular, a la primera vam viure una bogeria. La gent no sortia de casa, però sí que venia a comprar al supermercat i vam servir moltes comandes. La sensació era de caos total. A la segona es va notar que hi havia la possibilitat de bellugar-se per anar a treballar. Va baixar la venda diària. Aquesta tercera no ens ha matat, però sí que ens ha eixugat molt. El gener,



Codina, aquest dimarts a la tarda al taulell d'Embotits del Collsacabra

el febrer i el març han sigut durs.

#### La Setmana Santa marca un abans i un després?

Penso que sí, però hem de ser curosos, la pandèmia encara hi és. Esperem molta gent, ens fa falta... Aquí dalt la restauració també ho ha passat súper malament.

#### Fa més de vuit anys que encapçala la Cabrerès Associació de Comerciants. Ho té per mà?

No diria que és fàcil, però sí que és agraït. Fas companys que te'ls estimes de valent. Crec que ens equivoquem quan ens veiem els uns als altres com a competidors, perquè qui realment ens fa mal són les grans superfícies. Nosaltres som tots petits, de proximitat, i cadascú té el seu fort: un la carn, l'altre la fruita... M'agrada parlar de gent amb ofici. Oferim un

valor afegit que és impossible de trobar en una gran àrea comercial.

#### Vostè com va començar?

El supermercat el van obrir el 15 de maig de 1986. Ara tinc 41 anys, però hi vaig començar a treballar amb 16 i als 19 ja tenia clar que m'agradava i que ho volia tirar endavant. El 2000 vam agafar tota la producció d'una carnisseria que hi havia aquí a la botiga. Me'n va ensenyar l'hereu, a qui li estic molt agraït, i va ser el moment de començar a fer el producte fresc. El 2002 hi vam sumar l'embotit. Ens ho elaborem tot: porc, vedella, pollastre, alguns cuinats...

#### Què és el que més venen?

Llonganissa i botifarra. Fa dos anys ens van donar el segon premi a la millor llonganissa tradicional de Catalunya.

#### Si el supermercat no fos seu, però, què hi compraria?

Somalla, la botifarra seca. Nosaltres elaborem només amb sal i pebre, res d'additius ni conservants. És un punt que ens diferencia de la majoria de productors.

#### Què s'aprèn de passar tota la vida darrere un taulell?

Em considero una persona que estima molt la gent. És veritat allò que es diu que fem una mica de psicòlegs. La nostra feina requereix paciència i desprendre molta alegria, però després aquest afecte retorna multiplicat. Jo he passat el coronavirus, i aquí a Cantonigròs va ser com un boom. “L'Albert del súper té la Covid, l'Albert està malalt...”. Em vaig sentir molt estimat. Penso que les botigues acabem sent el batec del poble. Fem un servei que va molt més enllà de vendre.

#### Quantes persones treballen al seu supermercat?

Ara mateix som cinc, tots de Cantonigròs, i quan mirem gent com a molt en busquem a l'Esquirol o Rupit. A la de la Plana, pujar aquí dalt se li fa molt pesat. Lo nostre és una altra cosa: baixem per una llesca de pa.

#### El coneixen com l'Albert Codina o l'Albert del súper?

A Cantonigròs soc l'Albert del súper. Fins i tot hi ha una clienta que em diu el súper Albert. És una gran equivocació no estimar el comerç local, i no ho dic pel cas concret del meu negoci. Quan passo pel passeig de Sant Joan de Manlleu, em fa pena. No hi ha vida. Anem a les grans superfícies i hi trobem de tot, però allà et venen el que volen, no el que tu vols. Si tens intenció de comprar 400 grams de monge-

## “Aquí dalt no soc l'Albert Codina, soc l'Albert del súper”

tes, hi haurà un pot de 500, un pack de 12 iogurts quan n'agafaries quatre... Compres barat, però et acabes pagant de més.

#### L'Albert Codina serà l'Albert del súper fins a la jubilació?

Sí, sí que m'hi veig, però també he de dir que hem passat èpoques complicades. La crisi del 2008, per exemple, ens va obligar a buscar idees noves, esprèmer-nos el cervell i fer mans i mànigues per estalviar. Hem de buscar sempre aquesta part positiva, que a vegades costa de veure, però hi és, i acaba servint per tirar endavant alternatives, menjar per emportar, nous productes... En el petit comerç hi he cregut sempre, és una necessitat pel poble i anant-hi afavorim el productor o el veí que viu al nostre mateix municipi, no una gran superfície. Amb la pandèmia la gent ens ha demostrat que això ho valora més que mai, igual que la restauració local. Ha sigut bonic.

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni



BASES

Regal per al GUANYADOR/A:  
quatre entrades  
per anar al  
TIBIDABO

Regal per a l'ESCOLA:  
Subscripció a EL 9 NOU  
i un LOT DE LLIBRES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: “EL MEU SOMNI”. La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà

el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina, o per correu a:

[recepcio@vic.el9nou.com](mailto:recepcio@vic.el9nou.com)

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Amb una diada de Sant Jordi que tindrem a la vista després de tombar la cantonada de Setmana Santa, les novetats editorials se succeeixen. La poesia és protagonista en les reedicions que Edicions 62 ha començat a publicar de l'obra de Miquel Martí i Pol, o també en un nou volum de l'Obra Completa de Jacint Verdaguer. La narrativa, en una novel·la del vigatà Jordi Chordà i també hi ha novetats en llibres per als lectors més joves.

## Edicions 62 comença la reedició de l'obra poètica de Martí i Pol

S'han publicat sis llibres que cobreixen 30 anys de la seva trajectòria, i que no es trobaven

Vic

Jordi Vilarrodà

En un país que tendeix a oblidar-se dels seus autors una vegada morts, la figura de Miquel Martí i Pol és una excepció. L'escriptor de Roda de Ter és molt present, més enllà de la memòria del reduït cercle dels lectors de poesia. Altra cosa és que molts dels seus llibres ja no es podien trobar en el mercat, i per això Edicions 62 –la casa on va publicar la major part de títols– ha decidit reeditar-los. De moment, han sortit sis títols, que cobreixen tres dècades en la trajectòria de Martí i Pol, i n'hi ha com a mínim tres més en preparació, per a més endavant.

L'àmbit de tots els àmbits, *Crònica de demà*, *Llibre de les solituds*, *Suite de Parlavà*, *Un hivern plàcid* i un volum que aplega *Vint-i-set poemes en tres temps*, *Cinc esgrafitats a la mateixa paret* i *Llibre dels sis sentits* són els sis volums publicats. “Vivim en una voràgine de novetats que fer espai a les reedicions és difícil”, explica Jordi Cornudella, poeta i editor, responsable del que s'ha batejat com a Projecte Cultural d'Edicions 62. En lloc de títols esparsos, han decidit concentrar-ne uns quants del mateix autor, com ja van fer amb Maria Mercè Marçal i ara amb Miquel Martí i Pol, “un dels autors més representats en la col·lecció de poesia de l'editorial”. Als sis llibres que ja han sortit, se n'afegiran tres més l'any que ve, entre els quals *La fàbrica*, que complirà els 50 anys de la seva publicació. Aquest, però, és dels llibres que encara es troben fàcilment perquè té una demanda des del món educatiu. Cornudella està especialment satisfet



L'editor Jordi Cornudella, amb els sis volums publicats de l'obra de Miquel Martí i Pol

d'haver pogut recuperar títols com *Vint-i-set poemes en tres temps*, el primer que escriu l'any 1971 després que li diagnosticuessin la malaltia, o *Un hivern plàcid*, que considera “el seu gran llibre de maduresa”. En alguns casos, s'hi han afegit textos que no eren en les

marcar els seus inicis i que, adaptada a cada moment, va acompanyar-lo sempre: “Possiblement perquè mai no he desertat de la meua classe social que, com potser saben, és la classe obrera”.

Cornudella creu per aquest motiu que “la coherència personal de Martí i Pol no es perd en cap moment”. No solament això, sinó que remarca la cura amb què planificava cada llibre, escollint cada un dels poemes que n'havia de formar part. “Que hi hagi títols amb nombres concrets com vint-i-set o cinc, vol dir que havien de ser aquests i no més. El poeta va tenir cura d'anar fixant en vida tota la seva producció, en dos volums d'obra completa que va publicar, un d'ells a cura del vigatà Pere Farrés, que va fixar els textos en una versió autoritzada, cosa que ha evitat molts maldecaps als editors actuals. Aquesta es troba encara en edició de butxaca.

### L'any vinent s'hi afegirà el llibre 'La fàbrica', que complirà 50 anys

edicions originals però que ara els complementen, com la conferència sobre el *Llibre de les solituds* que el mateix poeta va escriure per ser llegida en una conferència a Reus, l'any 1999, i que dona claus per interpretar el text. És en aquest text on Martí i Pol reivindica la continuïtat, al cap de tres dècades, de la poesia social que va

### Dos llibres d'Albert Canadell, al Casino

Vic El Casino de Vic acull dijous vinent (7 tarda) la presentació dels dos darrers llibres d'Albert Canadell, *La ferida* i *Rebrot de bosc*, guanyadors dels premis Joaquim Ruyra i Ciutat de Mollerussa.

### Exposició a Ribes sobre l'exili de Fabra

Ribes de Freser L'exili català de Pompeu Fabra és motiu d'una exposició que es pot veure fins al dia 17 d'abril al Casal de Cultura de Ribes. Fabra va viure a Prada de Conflent del 1939 al 1948.

### Els floristes volen la prioritat el 23 d'abril

Vic El Gremi de Floristes de Catalunya ha demanat als ajuntaments de més de 5.000 habitants que per Sant Jordi limitin els permisos de parades a la via pública als professionals del sector.

### El Verdaguer més místic

Vic

J.V.

Dos anys després de publicar *L'Atlàntida* –el primer dels seus dos grans poemes èpics– Jacint Verdaguer va sentir la necessitat de mostrar la seva part més religiosa. D'aquí va sortir *Idil·lis i cants místics*, un llibre que va veure la llum per primera vegada l'any 1879 i que ara s'afegeix a l'Obra Completa que edita la Fundació Verdaguer. El filòleg Josep Camps i Arbós és el responsable de l'edició del nou volum, el quinzè de la col·lecció.

*Idil·lis i cants místics* va ser un llibre d'èxit, del qual es van fer diverses edicions en vida de Verdaguer i que conté poemes tan coneguts com *Lo noi de la mare*, *Sant Francesc s'hi moria* o *Plor de tórtora*. Una part van ser escrits quan era capellà a Vinyoles d'Orís, i d'altres en els seus viatges com a capellà de vaixells entre Barcelona i l'Havana. En total aplega 67 poemes que parlen de l'ànima del poeta desterrada a un món material que per a aquesta “és presó i pecat”.

## Elogiant Charles Chaplin

Harmonic Incaelum d'Espectacles

10 de abril 2021  
19 h · Sala Polivalent

la Polivalent

Entrada: 5 € anticipada  
7 € taquilla

polivalentseva.cat  
Entrades online

amb el suport:

## Roser Rovira publica 'Grans històries', on la gent gran són protagonistes

Vic

**J.V.** L'escriptora vigatana Roser Rovira, col·laboradora d'EL 9 NOU, és l'autora dels 15 relats recollits a *Grans històries* (Ed. Claret), on les persones grans esdevenen els protagonistes. Rovira, que resideix des de fa nou anys a Boston, als Estats Units, ha treballat des d'allà en aquests contes que destil·len la seva estimació per la gent gran. Un sentiment que ja la va portar a publicar l'any passat *Ralet, ralet*, un conte basat en la pròpia experiència d'haver vist la seva àvia emmalaltir d'Alzheimer.

“La gent gran m'estimula, escoltar-los m'agrada molt”, va dir Rovira en la presentació telemàtica de *Grans històries*, la setmana passada. Paral·lelament al llibre sobre la seva àvia, havia escrit també un conjunt de relats d'entre els quals ha escollit els 15 que conformen aquesta nova publicació, il·lustrats amb dibuixos de Juanjo Fernández. El llibre veu la llum en el marc d'un projecte que implica la Fundació Roca i Pi, titular d'una residència per a gent gran a Badalona, i l'Editorial Claret i que té un objectiu pedagògic. Cada un dels contes de Rovira va acompanyat d'una fitxa pensada per a alumnes del cicle superior de Primària, desenvolupada pel pedagog David Garcia, que els permet treballar un valor concret i busca fomentar el diàleg entre generacions. “Hem de valorar més la gent gran, perquè és d'ells que en traiem l'experiència”, afirma l'escriptora.

## Convoquen per primera vegada els Jocs Florals Rurals

**Vic** L'Associació per la Promoció dels Productors Catalans de Qualitat en col·laboració amb l'Associació de Micropobles de Catalunya han impulsat la primera edició dels Jocs Florals Rurals. Les obres han de fer referència a algun micropoble i es poden presentar a través del web de Productors.cat, en les modalitats de poesia i narrativa i en les categories infantil, de joves i d'adults. El termini màxim per presentar-les és el dia 4 d'abril.

'Lengua de pájaro' està ambientada a Israel, a partir d'una estada al país

## Jordi Chordà, de Vic, debuta amb una novel·la entre història i política



Jordi Chordà, al seu pis de la plaça Major de Vic, amb la novel·la que acaba de publicar

Vic

**Jordi Vilarrodà** Nascut a Barcelona i vigatà d'adopció des de fa ja uns quants anys, Jordi Chordà va viatjar per tot el món per motius professionals, mentre

estava laboralment actiu. Potser per això la primera novel·la que ha publicat, *Lengua de pájaro* (Caligrama Editorial), té personatges i escenaris que no són catalans. “Va ser fruit d'una estada a Israel, que el vaig escriu-

re”. Parla en passat perquè va ser fa uns 30 anys, tot i que en fa menys que la va acabar i ha estat ara que s'ha decidit a publicar-la després que diverses persones del seu entorn l'hagin animat a fer-ho després de llegir-la.

## Jaume Medina escriu sobre els homenatges al poeta Carles Riba

Vic

**J.V.** Quan el poeta Carles Riba va complir 60 anys, el 1953, va ser objecte d'homenatges que expressaven el reconeixement a una figura que havia fet de pont entre l'abans i el després de la Guerra Civil, fonamental per a la continuïtat de la cultura

catalana. Aquests homenatges (a Cadaqués, a Barcelona –a la Casa del Llibre– i també a Cantonigròs) són objecte d'estudi del filòleg vigatà Jaume Medina en el llibre *Una casa a Cadaqués* (Ed. Cal·lígraf). El títol fa referència a una modesta casa de pescadors al poble de l'Empordà amb què va ser obsequiat el poeta.

## Surt el segon volum del dietari de l'escriptor Pep Rosanes-Creus

L'Esquirol

**J.V.** Amb el títol de *La felicitat de ser*, l'editor Jesús Aumatell publica el segon volum de *La llibreta borda*, el dietari de Pep Rosanes-Creus. L'any passat es va començar a publicar aquest document literari, començant pel període comprès entre novembre

*Lengua de pájaro* té un protagonista, Alain Clouzet, que comença els seus estudis d'arqueologia a la Universitat de la Sorbona, a París. Allà hi coneix dues persones que influiran en el seu destí, Sylvie Rousslet i Adnan Bouni, una d'elles sense arribar a saber-ho. I començarà també un canvi que el portarà lluny de París i de la tranquil·litat de l'arqueologia. Bouni és palestí, i el conflicte polític que es viu entre Israel i Palestina emergeix en la novel·la, per part d'un autor que diu que admira els uns i els altres. Fets històrics i també alguns personatges són autèntics, i per això Chordà situa la seva obra a mig camí entre la novel·la històrica i la política, en uns anys –la dècada dels 90– que va ser especialment convulsa a Israel. El títol de la novel·la prové d'una planta que es deia que s'utilitzava “per enamorar els homes”.

### MÉS TÍTOLS AL CALAIX

Després d'aquesta primera experiència, Chordà no descarta treure altres llibres que guarda al calaix. “En tinc cinc més, de diferents temes”, ambientats també en diferents llocs del món: un d'ells dedicat “a les illes extraordinàries que he visitat”, o un altre a Venècia, ciutat de la qual es confessa enamorat.

## Premis literaris per a Sant Jordi i més enllà

El Certamen Literari de Campdevànol afegeix una modalitat sobre els 100 anys de l'Hospital

Vic

**J.V.** Les convocatòries de premis literaris de Sant Jordi esgoten els darrers terminis, mentre es fan públiques les de premis posteriors. Fins al 8 d'abril es poden presentar encara treballs per al Certamen Literari de Campdevànol, que enguany arriba a la 20a edició, després que la de l'any passat

s'hagués d'anul·lar a causa de la pandèmia. Enguany, per commemorar els 100 anys de l'Hospital de Campdevànol, s'incorpora una nova modalitat a les tradicionals de poesia i narrativa. Es tracta d'un premi de relat curt per a narracions relacionades amb aquest centre sanitari de referència del Ripollès. Com per a la resta, el premi dels guanyadors serà de 300 euros.

D'altra banda, l'Ajuntament de Gurb ha fet pública la convocatòria del 33è Concurs Literari. En destaquen els premis de narrativa (el Pere Farrés per a autors d'entre 16 i 18 anys i el Pere Calders, per a autors que superen aquesta edat) i el premi de poesia Carme Morera, dotats cada un amb 500 euros per als guanyadors. També hi ha premis per a categories escolars a partir

de tercer de Primària. Tots s'han de presentar abans del 23 d'abril, i l'entrega de premis tindrà lloc durant les Festes de Primavera. Finalment, l'Ajuntament de Calldetenes ha convocat la 42a edició dels Premis Literaris, entre els quals destaquen el premi de novel·la Armand Quintana i el premi de poesia Jacint Verdaguer, dotats amb 3.000 euros cadascun i la publicació de l'obra.

El ple va aprovar la darrera pròrroga possible amb la Fundació d'Estudis Musicals de Manlleu

## L'Ajuntament de Torelló gestionarà de manera directa l'escola de música

Torelló

Guillem Rico

L'Ajuntament de Torelló farà la gestió directa de l'Escola Municipal de Música a partir del curs 2022-23. Així ho han acordat tots els grups municipals, que van aprovar per unanimitat al ple de dilluns tirar endavant l'última pròrroga d'un any permesa amb la Fundació Privada d'Estudis Musicals de Manlleu, a qui es va adjudicar el servei l'any 2016. Segons la regidora d'Educació, Núria Montanyà (ERC-JpT), després d'uns mesos de treball s'ha pres la decisió coincidint amb la finalització del contracte. En l'estudi de pros i contres, afegia la regidora, i amb la voluntat de "tenir més incidència en la gestió", es va valorar que també per tenir "més estabilitat" i no dependre de concursos de forma periòdica era més viable aquesta opció. La regidora valorava la "gran qualitat i bona entesa" actual, però aprofitaran la nova eta-



El Club de la plaça Vella, futura seu

**Torelló** El canvi de model de l'escola de música coincidirà amb el canvi d'ubicació de l'escola Fortià Solà, on comparteixen espais, ara amb la ubicació definitiva que es plan-

teja dins del futur centre cultural que es vol fer al Club de la plaça Vella, on hi ha la Biblioteca Dos Rius. De moment, s'estan redactant les bases per iniciar el concurs públic del projecte per a la reforma de l'espai.

pa que s'obrirà amb la gestió directa per introduir canvis en el model per fer l'escola de

música "més oberta i accessible a la ciutadania". Així, "els alumnes de llarga durada no

han de notar el canvi" després d'un any de transició, però "volem oferir altres activitats

que puguin apropar la música a qui no té tants recursos ni tant temps". Així, plantegen per exemple que els ciutadans es puguin formar en aspectes concrets o en format de monogràfics amb cursos de curta durada.

Des de la CUP Jordi Casas va dir que votaven a favor de la pròrroga "perquè hi ha el compromís del canvi cap a una gestió no elitista, oberta i transversal". En la mateixa línia Roser Roma (PSC) apuntava que la futura escola "serà molt oberta a la població" i Jordi Rossell (JxCat) posava en valor la "creació de vincles i xarxa amb les entitats" que es podrà fer en el futur.

La gestió de l'escola de música, que des de l'inici de la pandèmia ha passat de 100 a 80 alumnes, és la primera que es replanteja després del compromís que va adoptar el govern de calendaritzar i estudiar tots els contractes que finalitzin per valorar-ne totes les possibilitats.

La Fundació Privada d'Estudis Musicals de Manlleu gestiona el centre des del setembre del 2016. Va ser l'única candidatura que es va presentar al concurs públic per tres anys més tres de pròrroga, que es va fer amb l'anterior govern de CiU i Fem Torelló. L'empresa que se n'havia fet càrrec els tres anys anteriors no es va presentar.

ALBERT LLIMÓS

## Un Microclima de més normalitat

El festival musical de Camprodon tornarà pel maig amb cinc actuacions

Camprodon

J.V.

El Microclima, el festival de Camprodon, que aquest any arribarà a la quarta edició, recuperarà les dates i el format habituals, amb 45 concerts programats durant el mes de maig en diferents escenaris del terme municipal. L'any passat, totes les

actuacions del festival, que organitza la promotora La Tornada amb el suport de l'Ajuntament, es van haver de concentrar en un cap de setmana de juliol davant del pont Nou de Camprodon. "Recuperem la idea original, i continuem barrejant artistes consolidats i artistes amb projecció de futur", explicava Pau Planas, director del

Microclima, en la presentació aquest dimecres. Xavi Sarrià, exlíder d'Obrint Pas, que presentarà *No s'apaguen les estrelles*, i Lluís Gavaldà encapçalen un cartell del qual també formen part Sandra Monfort (guitarrista de Marala), Pau Lobo (veu de La Sra. Tomasa), Laia Llach (que compartirà escenari amb aquest últim) i Berta Sala.

Manlleu

J.V.

L'Embarcador del Ter obre la temporada aquest dijous, i ho fa amb un cicle de vermuts musicals que tindran lloc durant tot el mes amb el títol "Aquest abril val per mil". Les actuacions tindran lloc els dies de Setmana Santa i cada cap de setmana, amb

el públic assegut en cadires i una limitació d'aforament de 70 persones sense prèvia reserva. El primer concert, aquest dijous, serà a càrrec de Canela n'Drama (Alexis Bass i Yolanda Bretó, guitarra i veu). Divendres actuaran Las Rubias; dissabte, Marta Roma amb Magalí Sare, i diumenge, Cellomood (Carles Girbau).

## Joan Anton Català parlarà de Mart al teatre de Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà

El divulgador científic i escriptor Joan Anton Català serà dijous a Sant Miquel de Balenyà per pronunciar la conferència "Mart, una aposta de tot al vermell". L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda a la sala cultural El Teatre, amb entrada gratuïta. Català parlarà de l'expedició del robot mòbil Perseverance, que des de fa un mes i mig recorre la superfície de Mart i en transmet imatges.



### Winnipeg

TEATRE

DS / 10.04.21 / 20.00 h

PREU: 14 € anticipada

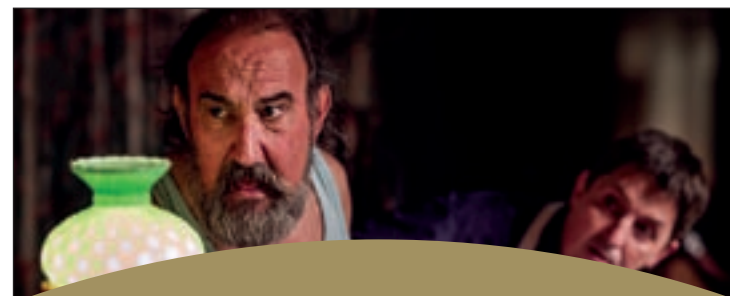
16 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1.05 h



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat



Zum-Zum teatre presenta

### Polzet

TEATRE (PÚBLIC FAMILIAR)

DG / 11.04.21 / 18.00 h

PREU: 6 € anticipada

8 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 55 min



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

# Viatge d'amor amb Arianna Savall

L'arpista i soprano, amb el conjunt Hirundo Maris, al 17è Festival de Música Religiosa de Vic

Festival BBVA de Música Religiosa. Hirundo Maris. Arianna Savall (soprano, arpa), Peter Udland Johansen (tenor, violí) i Miquel Àngel Cordero (contrabaix, colascione). Església de l'Escorial. Dimarts, 30 de març de 2021.

Vic

Montserrat Rius

El Festival BBVA de Música Religiosa s'acostava al final dimarts amb un dels concerts més esperats, el d'Hirundo Maris, al capdavant del qual hi ha Arianna Savall i Peter Udland Johansen. Presentaven *Il viaggio d'amore*, un recull de cançons –moltes tradicionals– de diferents països o regions europeus, de Catalunya a Castella, Irlanda, Itàlia, França, Noruega o Escòcia. I d'èpoques també diferents, des del Renaixement fins ara, amb peces des d'una tarantella fins a una jota. Insuperable *La dama d'Aragó*, íntima i pregona, i també *Si dolce è il tormento* de Monteverdi, per esmentar-ne algunes.

Un total de 14 peces i un bis i, entre elles, un poema de Miquel Martí i Pol, musicat per Arianna Savall i cantat a duo. La soprano i arpista feia parella vocal amb



Arianna Savall, al centre, en el concert de dimarts a l'església de l'Escorial, envoltada per Cordero i Johansen

el tenor i violinista noruec Peter Udland Johansen, que va tocar el violí Hardanger, un instrument nacional a Noruega, i el cistre, un instrument aquest de corda pinçada amb un so molt característic. El trio musical el completaven amb Miquel Àngel Cordero, contrabaix i colascione, instrument que recorda el llaüt. La veu d'Arianna Savall sedueix, pel seu timbre fi, delicat però també potent, dolç i modulad. I no és només aquesta la seducció, la sonoritat de l'arpa que interpreta de manera tan acurada i tan natural

és com un motlle de la seva veu. Amb la mà al cor, va estar fantàstica. Com també ho van estar Johansen i, sense tant de protagonisme, però ben necessari, a escena, Miquel Àngel Cordero.

L'amor és el fil que els unia, un festeig artístic del qual ens fan partícips, l'amor com un nexa, un lligam entre tots els pobles. Hirundo Maris, en aquest viatge, ens interpel·lava a tots, què és l'amor? Després d'escoltar el concert respon: l'amor sou vosaltres, la vostra música, el vostre art. La complicitat artística de Johansen i Savall

és evident, dues veus, dos músics, dues ànimes.

FINAL DE SIS CONCERTS

El 17è Festival de Música Religiosa s'acabava aquest dimecres amb l'actuació de l'Ensemble Exclamatio, liderat pel violoncel·lista d'Oleguer Aymamí fent un recorregut per les sonates *da chiesa*, la música de quartet dels segles XVI i XVII que es podia interpretar dins de les esglésies. L'edició d'enguany del festival ha constatat de sis concerts a Vic i Sant Pere de Casserres.

## Daniel Claret i el concert més espiritual

Vic

M.R.

El Festival de Música Religiosa es va traslladar dilluns a l'església de l'Escorial per no moure-se'n ja. El violoncel·lista Daniel Claret ens feia una interpretació de sonates de Bach confrontades amb l'obra del compositor contemporani hongarès György Kurtág, enamorat de Bach. Amb tots dos, Claret va bastir possiblement el concert més espiritual del festival, únic i personal, un recollit homenatge a Bach. No debades el títol era *La fe*. Com bé diu Kurtág, si et delectes per Bach no pots ser ateu encara que no creguis.

El concert s'acompanyava de textos escrits de Kurtág, recitats per Claret, on s'hi endevinava aquesta passió seva per Bach, que ell anomenava "el vincle impossible". Claret és un músic d'una sensibilitat extraordinària: si tancaves els ulls senties el batec de la corda que, endevinaves, batejava alhora amb el seu cor. I això és el que diferencia un concert de l'altre, el que fa que sempre el recordis. La seva música era un diàleg que compartia amb nosaltres, amb ell mateix i amb la Divinitat, Bach.



## Ceràmica i fotografia, a l'ACVic

Vic Sol Roca ha pres el relleu en el cicle que l'ACVic dedica als ceramistes osonencs amb "Ni mai res enllac", el títol que ha donat a la seva proposta, una instal·lació que ha treballat amb el suport del músic Claudi Dosta. Sol Roca (a la fotografia de l'esquerra) penja del sostre de la sala peces d'aspecte gairebé metàl·lic –amb els rastres del fum de la cui-

ta– formades per la unió de dues meitats que creen un espai buit interior, dins del qual vibren músiques diferents. "Peces ambigües, sense cap intenció directa, més intuïtives i emocionals que reflexives o conceptuals". Un àmbit en el qual l'espectador ha d'entrar, caminar entre les carcasses emportat pel so de la música i immersir-se en una proposta que parla "de la matèria, dels elements primers, de la

natura i de les connexions que establim". A l'espai de l'Aparador, el cicle de fotoperiodistes segueix amb Josep Maria Montaner, que hi presenta una imatge del músic Santi Miret tocant una viola de gamba a la casa on Pau Casals vivia quan era a l'exili, a Prada de Conflent. La imatge es complementa amb un text de l'escriptor Jordi Lara (tots dos, a la fotografia de la dreta).

El cap de setmana passat va acabar a Itàlia la Copa del Món d'esquí de muntanya, on l'esquiadora de Calldetenes Marta Garcia va ser la millor del com-

binat estatal i també va signar la seva millor actuació fins ara. Va acabar segona en la modalitat d'esprint, la seva especialitat, i per primera vegada va

pujar al podi de la general combinada com a tercera classificada. Feia anys que lluitava entre les millors del món per assolir-ho.

## Un podi a la constància

La calldetenenca Marta Garcia es penja el bronze a la general de la Copa del Món d'esquí de muntanya

Calldetenes/Puigcerdà

Esther Rovira

Col·leccionista de globus de vidre. Això és en el que s'ha convertit la calldetenenca Marta Garcia al llarg de set temporades com a Sènior a la Copa del Món d'esquí de muntanya, fet que l'ha convertit en un dels noms propis dels darrers anys d'aquest esport a Catalunya juntament amb la torellonenca Clàudia Galicia i la barcelonina Mireia Miró. Acumula cinc d'aquests característics trofeus en la modalitat d'esprint –l'últim d'aquest 2021 com a subcampeona del món– i per primera vegada n'ha assolit també un per haver pujat al podi de la general combinada, l'*overall*, que té en compte els resultats obtinguts en les diferents proves d'esprint, vertical i individual. Garcia ha estat tercera per darrere la francesa Axelle Mollaret i la sueca Tove Alexanderson i ha rubricat així la seva millor actuació fins ara.

“Sempre havia fet quartes o cinquenes posicions a la general combinada i la veritat és que està molt bé haver aconseguit finalment un podi en una temporada tan incerta com aquesta per la Covid-19, on al principi no sabíem ni si podríem fer totes les curses”, explica l'esquiadora de 29 anys. Un èxit aconseguit a base de constància i de ser molt metòdica, tal com destaca el seleccionador espanyol, Toti Martín: “La Marta mai falla, sempre hi



L'especialitat de Garcia és l'esprint i enguany acaba segona en la general d'aquesta modalitat

és. Porta moltes temporades lluitant a la general, sent una de les esquiadores més completes del món. És un exemple d'esforç pels joves que pugen i que hauran de treballar molt dur si volen seguir els seus passos”, remarca. A més a més, en els darrers anys l'esquiadora ha vist com augmentava el nombre de practicants i en conseqüència el nivell de les rivals. “Ara hi ha moltes més noies i han sortit moltes especialistes de cada modalitat. Haver-me mantingut

allà i fins i tot haver millorat és molt positiu. Estava en el meu millor moment i també crec que l'experiència i la tècnica que he après aquests anys es noten”, afegeix la de Calldetenes.

Marta Garcia va començar a fer esquí de muntanya als 11 anys a través d'uns amics del Club Excursionista Calldetenes que van iniciar a la seva família i ja no va parar. Als 17 anys va entrar al Centre de Tecnificació d'Esquí de Muntanya de Catalunya, on es va formar

tant a nivell competitiu com tècnic i en seguretat, i l'any següent ja va passar a formar part de la selecció espanyola i del Pla Nacional de Tecnificació Esportiva, per competir internacionalment primer com Júnior i després com a Sub-23 i Sènior. Des de fa cinc anys viu a la Cerdanya i amb la seva parella ha obert un cafeteria al centre de Puigcerdà. “Compaginar feina amb esport d'alt rendiment no és l'ideal i es nota, però és un esport on falten ajudes i premis econòmics i

s'ha de fer per poder viure”, lamenta. Justament aquesta dificultat per compaginar el seu negoci amb els entrenaments sumat a la bona temporada que ha tancat la fan començar a pensar en la retirada. “Porto molts anys competint i un dia o altre ho deixaré. No sé si serà aquest any, el que ve o d'aquí a dos, però és molt sacrificat i vol un temps que has de treure d'altres coses”, afirma. Per això, es dona de marge aquesta primavera i l'estiu per prendre una decisió.

### Medalles osonenques al Campionat d'Espanya de natació

**Sabadell** Els campionats d'Espanya absolut i júnior Open de natació del cap de setmana passat van tornar a tenir protagonisme osonenc al podi. Novament, l'actuació més destacada va ser la de la vigatana del CN Sant Andreu Marta González, que va ser tercera al 50 lliure (25.98) i segona al 100 lliure (56.47), tot i no estar en un bon moment. “Ha estat molt dur perquè venia d'haver passat la Covid i haver parat d'entrenar un mes. Tot i que ens hem preparat tan bé com hem pogut no ha estat suficient per arribar en un estat òptim físic i psicològic per optar als objectius internacionals i personals que tenia. Ara he d'aprofitar aquests dies de desconexió per veure quin és el següent pas”, explica. També va pujar al podi la nedadora de Borgonya Txell Domènech (CE Mediterrani), que va proclamar-se campiona d'Espanya absolut jove als 50 braça (33.18), a la foto amb la medalla, i també va ser segona al 100 braça en absolut jove. Als 50 i 100 lliures va finalitzar en sisena posició d'absolut jove. En totes les proves va nedar la final B menys en el cas del 50 braça, que va ser final A. “Estic molt contenta sobretot amb els resultats de la braça perquè últimament m'hi estic centrant més”, detalla la jove. A qui també li van anar molt bé les coses és a Paula Pavillard (NC Torelló), que va signar un desè lloc general i setè de la seva edat al 100 braça (1.15.56) i un cinquè al 200 braça (2.43.09) sent la millor catalana. D'altra banda, el CN Vic-ETB va participar a la cita amb Ivet Macià, que va competir al 50 papallona, on va aconseguir el dissetè lloc.



# Aspirant a un lloc d'honor

El gallec afincat a Osona Gabriel Marcelli renova amb Montesa amb ganes de pujar al podi

Seva

**E.R.**  
El Santigosa seria molt probablement aquesta Setmana Santa el lloc on veure en acció Gabriel Marcelli si la pandèmia no hagués obligat a traslladar a la tardor la tradicional cita de trial de Sant Joan de les Abadesses. El jove pilot gallec afincat a Osona ja va guanyar la prova el 2018 quan residia a Ripoll i formava part del Centre de Tecnificació Esportiva de la capital del Ripollès i té ganes de tornar-hi encara que la seva vida hagi canviat completament. Tres anys després ha entrat a formar part del selecte grup de pilots que competeixen a l'X-Trial i al Mundial de trial GP i acaba de renovar amb Montesa, amb qui ha signat un contracte d'un any ja com a sènior i fora de la Talent School que el va detectar el 2016 a Galícia.

“Portàvem ja quatre anys treballant junts i renovem amb ganes de fer-ho el millor que puguem. Aquest any competiré amb un equip privat només per a mi i amb molt bons plans de futur”, detalla el jove de 21 anys que actualment resideix a Seva buscant més proximitat amb la fàbrica, localitzada a Santa Perpètua de Mogoda, i també estar a un punt més central de Catalunya per entrenar en diferents zones i terrenys.



El jove gallec amb la moto amb què competirà als mundials 'indoor' i 'outdoor' i al Campionat d'Espanya

“Des del primer moment que vaig arribar a Catalunya tothom m'ha ajudat molt i estic encantat. És la meca d'aquest esport i sabia que havia de venir per arribar a dalt de tot. Ara aquí, a més a més, puc entrenar amb altres pilots com Adam Raga i Jorge Casales –que en el seu moment també van escollir Osona per la seva centralitat– perquè és la millor manera de progressar”, afir-

ma el pilot.

Campió del món de TR2 i campió absolut d'Europa l'any 2019, Marcelli va fer el salt l'any passat a la categoria absoluta i va ser el millor debutant al Mundial de trial GP, on va acabar sisè, destacant un podi i tres quartes posicions, i també va ser setè a l'X-Trial, amb una tercera posició a Budapest. “Potser m'agrada una mica més el trial *indoor*, tot i que

entrenem bastant per igual. És més vistós i estèticament més bonic”, diu. Tot i així, té objectius ambiciosos en els dos certàmens d'aquesta temporada que sembla que arribaran cap a final d'any a l'espera que baixin els contagis de Covid-19. “M'agradaria quedar dels tres primers en *indoor* igual que en el Campionat d'Espanya mentre que en l'*outdoor* em conformaria amb un

quart lloc”, confessa. I és que per ara veu difícil desbancar les dues llegendes d'aquest esport dels últims anys, Toni Bou i Adam Raga. “Sí que em noto que estic una mica més a prop de l'Adam, però en el cas d'en Toni és molt difícil a hores d'ara. Tots dos són dos mites difícils d'igualar”, assegura el gallec, que no amaga l'admiració per Bou, no només pels 28 títols mundials que acumula sinó també per la seva manera de ser i de pilotar. “És molt nor-

“Cap de nosaltres és capaç de fer el que fa Toni Bou a dia d'avui”

mal i natural quan hi parles i té una manera de pilotar inconfusible. És com si la moto fos una extremitat més del seu cos i hi estigués unit. Cap de nosaltres és capaç de fer el que fa ell a dia d'avui”, insisteix.

Per intentar estar cada dia més a prop seu, Gabriel Marcelli es prepara durant quatre hores diàries sobre la moto de dilluns a divendres als matins seguides de dues hores més de treball al gimnàs a la tarda. Una rutina estricta per anar millorant en un esport on va arribar de rebot després de provar el motocròs i l'enduro. Des de llavors la seva trajectòria ha estat com una bola que no ha parat de girar i de fer-se grossa fins arribar a picar la porta de les posicions d'honor.

## Mireia Rabionet comença temporada guanyant

**Castillo de las Guardas** La localitat sevillana de Castillo de las Guardas va acollir el cap de setmana passat la primera prova de la Copa d'Espanya d'Enduro Infantil i de TT Clàssic, on van participar al voltant de 90 pilots que esperaven amb ganes tornar a competir després de mesos parats. A la cita no hi va faltar la viladrauena Mireia Rabionet, que va demostrar una vegada més el seu nivell a la disciplina i va ser la vencedora entre les fèmnes, seguida de Cristina de Juan i Adela Godino. “Estic molt contenta perquè és un terreny al qual no estic acostumada i he pogut guanyar entre les noies i també estar lluitant pels vuit millors temps scratx amb els nois”, deia la pilot a l'acabar la cursa. La pròxima cita és el 25 d'abril a Les Comes.



## Cartell de nivell mundial a la primera prova de la Copa Osona de bicitrial

**Calldetenes** Gairebé 200 *riders*, alguns dels quals de primer nivell mundial i també moltes fèmnes, van participar diumenge a la primera prova d'una nova edició de la Copa Osona de trial, que era la primera prova d'aquesta disciplina ciclista d'aquest 2021. Això va afavorir l'alta participació i el cartell de luxe. Els Elit van disputar una cursa ràpida, on el francès tres vegades campió del món Vincent Hermance va ser el millor, mentre que en Fèmnes la victòria se la va endur Vera Varón, guanyadora de la Copa del Món 2019, amb un total de 450 i 320 punts, respectivament. En homes el basc Julen Saez, amb 430, i l'osonenc Eloi Palau, amb 400, van acompanyar el francès al podi, i en dones la belga Perrine Devahive, amb 410 punts, va ser segona i Laia Esquí, amb 380, tercera. En les categories de base hi va haver diversos podis de *riders* d'Osona i el Ripollès, demostrant una vegada més el seu domini. La propera cita de la Copa serà l'11 d'abril a Folgueroles.

## El Yamaha Ausió, el millor equip a l'Estat de motocròs

**Albaida (València)** L'equip vigatà Yamaha Ausió va ser el millor a la segona prova del Campionat d'Espanya de motocròs que es va disputar el cap de setmana passat a València gràcies als resultats dels seus pilots més destacats: el centellenc Nil Arcarons i el gallec Yago Martínez. En MX1 Arcarons va ser sisè després de dues mànegues molt lluitades, on va acabar en setena i sisena posicions. Ara és cinquè a la general del campionat. Per la seva banda, Martínez va aconseguir el primer podi de l'any per a l'estructura osonenca. El jove va ser segon a la categoria de MX2 després de signar un tercer i un segon lloc a les dues curses. Per últim, la també integrant de l'equip Jana Sánchez va aconseguir un destacat segon lloc entre les Fèmnes.



# En estat de gràcia

El jugador d'hoquei Àlex Rodríguez viu un moment dolç i és el pitxitxi de l'OK Lliga

Sant Hipòlit/Reus

**E.R.** 37 gols en 23 partits han convertit el voltreganès Àlex Rodríguez en el màxim goleador de l'OK Lliga quan la competició se'n va de vacances de Setmana Santa i no tornarà fins al 17 d'abril. És la primera vegada en les deu temporades que fa que milita a la màxima categoria estatal de l'hoquei patins que el jugador se situa pitxitxi i també és la temporada que ha sumat més dianes, batent el seu rècord personal de 33 gols del curs 2018-2019. Unes xifres que evidencien la consolidació als 27 anys com un dels grans jugadors del moment.

“Evidentment, ho canviaria per títols però enganyaria si digués que no em fa il·lusió. Tant de bo pugui acabar guanyant el trofeu, però serà difícil perquè darrere tinc autèntics cracs”, afirma el del Reus Deportiu en referència a Jordi Adroher, del Liceo (33), i Joao Rodrigues (33), Pablo Álvarez (31) i Helder Nunes (30), tots tres del Barça, que el segueix en la lluita quan queden cinc jornades de lliga, tot i que els reusencs i els gallecs tenen partits pendents. Rodríguez té clar que el seu bon moment goleador es deu en bona part al treball grupal. “Els meus companys hi tenen molt a veure perquè sol no podria i sobretot en Raül [Marín]



Rodríguez celebrant un dels seus gols amb el Reus, on juga per cinquena temporada després de 20 anys al Voltregà

perquè parlem molt i aprenc molt d'ell”, assegura el jugador, que s'ha especialitzat en l'u contra u, a banda de ser molt perillós també amb el seu xut de pala i les diagonals, i que ha agafat la responsabilitat de llançar els penals (en porta 7/11). En els darrers anys, però, la millora no ha estat només en l'aspecte ofensiu sinó que ha evolucionat la seva manera de jugar i és molt més complet.

“Ara no em considero un davanter pur com quan era petit i tenia la defensa oblidada. Amb grans jugadors al costat treballes més els aspectes negatius”, comenta.

Aquest moment dolç que viu Àlex Rodríguez no ha passat per alt als clubs capdavanters de la competició i tots els rumors apunten al seu fitxatge pel Liceo de la Corunya de cara a la propera temporada. Un canvi d'ai-

res que ell, de moment, no confirma. “Fins al 30 de juny tinc contracte amb el Reus i estic centrat en això”, diu el jove, que afegeix que va ser “un encert total venir aquí perquè, entre d'altres coses, he tingut la sort de guanyar una Champions (2017) i una Supercopa (2019), aquesta última remuntant contra el Barça, que són coses que passen molt poques vegades”.

El petit de la saga dels

## Neix la col·lecció de cromos de l'OK Lliga

**Vic** L'OK Lliga tindrà aquesta temporada el seu primer àlbum de cromos oficial i, a més a més, serà la primera competició que integrarà la competició masculina i femenina en el llibre. Hi haurà 15 cromos per equip, entre els quals els del Voltregà Stern Motor masculí i femení, el CP Taradell, el CP Vic i el Manlleu Magic Studio femení, i també hi apareixeran fotos de grup dels conjunts de l'OK Lliga Plata, com el Manlleu Embotits Solà. Una iniciativa de la Federació Espanyola de Patinatge per generar afició que es podrà comprar a través de diferents packs en línia i també en botigues especialitzades de manera presencial.

Rodríguez, que va començar a jugar amb només 2 anys a Sant Hipòlit seguint les passes dels seus germans grans Dani i Carles, va estar 20 anys al club de la seva vida –al final cedit pel Barça, amb qui va trencar la relació contractual l'estiu del 2016– passant per totes les categories de blanc-i-blau. Ara, tot sembla indicar que tancarà una altra etapa i, com en el cas anterior, serà per buscar continuar progressant i engrandint el seu nom. Abans, però, espera acabar el més amunt possible a la lliga, on són quarts, i plantar-se a la final a quatre de la Copa d'Europa i la Copa del Rei per poder competir pels dos títols.

## Tercer or consecutiu del Gimnàstic Vic

**Vic** Continuen les competicions en línia de la Federació Catalana de Gimnàstica i amb elles els bons resultats. Aquesta setmana el Club Gimnàstic Vic va rebre les puntuacions de Base 5M on l'equip format per Lucía Balta, Carla Porta, Mireia Altimir i Maria Jiménez es va penjar la medalla d'or. Porta va ser també segona en paral·leles i Balta, tercera a terra.

## Bon paper del Judo Mojà a la Copa Júnior

**Badia del Vallès** Un any després el Judo Mojà va tornar a la competició a la primera Copa Catalana Júnior. Els resultats més destacats van ser el primer lloc -60kg de Martin Stoykov, el segon lloc +100kg de Marc Escriba i els tercers d'Íngrid Domínguez (-57kg), Raquel Romeu (-57kg) i Pol Miranda (-73kg).



## El Mas Gurumbau recupera les competicions

**Taradell** Mig any després del darrer torneig de *pitch and putt* que va poder disputar a causa de l'enduriment de les restriccions per la pandèmia, el Mas Gurumbau de Taradell va poder recuperar el passat cap de setmana les competicions socials amb el torneig Gran Prix MG Individual. En categoria Scratch Jaume Vidal va acabar en primera posició i José Soria, en segona, mentre que en categoria HCP Guillem Ramió va ser primer i Valentí Baulenas Serrat, segon. La competició es va fer seguint totes les mesures d'higiene i protecció contra la Covid-19 i amb l'avantatge que es tracta d'un esport sense contacte físic, a l'aire lliure, on ja habitualment hi ha distàncies de seguretat.



## El Club Atlètic Vic, campió català de cros curt

**Canet de Mar** El Club Atlètic Vic continua sense baixar del podi individual i per equips dels Campionats de Catalunya on participa. El passat cap de setmana va ser el torn del Català de cros curt (4.000m), on el femení de l'entitat es va proclamar campió de Catalunya. L'equip el formaven Laia Andreu, setena, i les germanes Jana Aguilar, quinzena, i Laia Aguilar, vint-i-unena. Per darrere seu hi van quedar el Cornellà i el Berga. També va pujar al podi Núria Collell, en el seu cas com a primera en la categoria Sub-14. L'equip masculí, per la seva banda, va acabar en setena posició. El formaven Marc Traserra, Arnau Montiel, Dani Bordallo i Pol Rovira.

# Derbi històric a Primera Catalana

Vic Riuprimer REFO i UE Vic s'enfrontaran divendres per primera vegada en partit oficial

Santa Eulàlia de Riuprimer

**Laia Miralpeix**

Els dos primers equips del Vic Riuprimer REFO i la UE Vic jugaran per primera vegada en la seva història un derbi oficial. Serà aquest divendres a les 5 de la tarda al camp d'El Rieral, a Santa Eulàlia de Riuprimer. L'ascens del conjunt que presideix Pere Aliberch la temporada passada a Primera Catalana ha permès al conjunt riuprimerenc enfrontar-se per primera vegada al Manlleu i ara amb el Vic. Un partit històric ja que els dos conjunts, a banda de compartir part del nom, també comparteixen instal·lacions i amb qui sempre hi ha hagut molta vinculació.

Aliberch, que porta més de 30 anys com a president del club -11 amb Vic Riuprimer REFO i abans del Riuprimer-, comenta que "ens fa molta il·lusió i en tenim moltes ganes, pel club és històric i en els derbis hi ha molta rivalitat i molt ambient al camp". Ignasi Puig, que és el



Els presidents dels dos clubs de futbol, Ignasi Puig i Pere Aliberch, reunits per EL 9 NOU

president de la UE Vic des de fa tres temporades, destaca "la trajectòria de dos clubs que encara que no s'han enfrontat mai en partit oficial i que sempre hi ha hagut molta relació". Per exemple, comenta Puig, "l'any passat vam fitxar-los Albert Orriols, però a la seva plantilla també hi ha jugadors que s'han format a la UE Vic".

Aliberch destaca "l'experiència" que pot tenir el Vic no només a la categoria sinó en els derbis a Primera Catalana: "Nosaltres som

uns novells". Mentre que el Vic Riuprimer ha perdut els dos partits disputats fins ara amb el Manlleu i el Tona, el Vic ha sumat quatre dels sis punts possibles, amb empat contra el Manlleu i amb victòria a Tona. Però els dos presidents tenen clar que "amb el futbol el que val és que la pilota entri".

Els dos equips arriben a l'enfrontament amb una trajectòria irregular. El Vic Riuprimer, que porta tres derrotes consecutives, necessita puntuar per sor-

tir de la zona baixa, d'on és penúltim amb set punts, mentre que el Vic, tot i que és quart amb 10 punts, encadena tres empats consecutius: "No hem perdut cap partit des que s'ha reprès la competició, però els empats ens penalitzen molt i no ens amaguem que les nostres aspiracions són pujar". Tot i que el Vic té l'etiqueta de favorit en aquest partit, Puig recorda que el Vic Riuprimer REFO va guanyar per 3 a 0 el Llagostera, actual líder del grup.

## Reobre la piscina de Torelló

**Torelló** Just després de Setmana Santa, el proper dimarts 6 d'abril reobrirà la piscina de Torelló, coincidint amb el Dia Mundial de l'Activitat Física. La reobertura de la instal·lació és fruit del treball conjunt de l'Ajuntament de Torelló i l'equip de la piscina i es produeix en un moment en què les restriccions davant de la pandèmia de la Covid-19 són més favorables. El tancament de la instal·lació va fer que s'haguessin de fer gestions per a la utilització de la piscina de Sant Pere i també que alguns usuaris anessin a municipis com les Masies de Voltregà.

## Ajudes econòmiques per a activitats a Vic

**Vic** L'Ajuntament de Vic reestructura els ajuts econòmics per promoure activitats esportives seguint les línies del pla de l'esport Vicactiva't. A partir d'ara, d'una banda hi haurà subvencions per promoure l'esport a la ciutat, que es poden sol·licitar telemàticament a <seuelectronica.vic.cat> fins al 15 de maig i, de l'altra, ajudes per promoure l'esport de rendiment, que es poden lliurar abans del 15 de setembre.

### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## Dimarts s'obren als socis els nous vestidors del Club Tennis Vic

El proper dilluns, 5 d'abril, a les 8 del vespre, el Club Tennis Vic farà, en format virtual, la inauguració dels nous vestidors del club. Els socis que tinguin activat el WhatsApp del club rebran un enllaç on podran veure per primera vegada els nous vestidors. La inauguració es podrà visualitzar per les xarxes socials del CT Vic i a través del web de l'entitat. L'endemà, dimarts 6 d'abril, els socis ja podran gaudir plenament dels nous vestidors.

La reforma dels vestidors del CT Vic "ha estat un pas més en la millora permanent de les instal·lacions del club, que ha estat fruit de la voluntat ferma del col·lectiu i de la seva junta", diuen des del CT Vic. L'actuació i les prestacions s'han definit segons un procés participatiu amb ambició d'excel·lir en funcionalitat, accessibilitat i sostenibilitat. L'abast



Una imatge dels nous vestidors del CT Vic que els socis podran utilitzar a partir de dimarts vinent

de l'actuació ha estat integral, inclòs un petit reforç estructural considerat necessari una vegada els enderrocs han permès visualitzar l'estat dels

murs de contenció.

En aquest sentit, s'ha reformat un total de 750 metres quadrats de superfície i s'ha fet una petita ampliació de 30

metres quadrats per donar cabuda a vestidors escolars i articular-ne l'accés.

Ahora, també s'han millorat els accessos a la piscina

coberta tant per als socis, creant un vestíbul previ amb una zona d'estiraments, com per als grups escolars, que ara tindran un accés directe i servei adaptat.

Els materials s'han escollint per afavorir la higiene, per la seva durabilitat i baix manteniment, considerant alhora que tinguin una baixa petjada ecològica. També s'ha procurat una integració harmoniosa de materials per obtenir uns vestidors lluminosos, amb els valors de la tradició representats per les fustes nobles revestint parets i en els armariets.

Els nous vestidors del CT Vic s'han adaptat completament a persones amb mobilitat reduïda, i a les diferents sensibilitats sobre privacitat per tal que tothom els pugui fer servir de manera còmoda. Disposen de llum natural i s'han incorporat avançats equips de climatització per garantir la qualitat de l'aire interior tot recuperant el calor per assolir la màxima eficiència energètica. En aquesta línia d'eficiència energètica destaca la producció amb bomba de calor, la il·luminació LED amb detectors de presència i les aixetes automàtiques.



La cultura popular de Setmana Santa arriba sense processons, però també sense una de les cantades de caramelles més emblemàtiques d'Osona, les del Roser de Sant Julià. En el seu lloc, s'ha convocat un concert interpretat per una cobla creada per a l'ocasió.

## Cobla inèdita, ocasió única

Sant Julià 'crea' una cobla per interpretar les caramelles, en el segon any que els confreres del Roser no podran sortir a cantar

Sant Julià de Vilatorrada

Miquel Erra

Dissabte, 12 del migdia. Dins de les parets del Saló Catalunya gemega la tenora, eixorda la trompeta, retruny el contrabaix i refila el flabiol. Ho fan 11 instruments alhora. Un guirigall. Estan afinant. És el seu primer assaig. "Hola, bona dia, per als que no em coneixeu, em dic Jofre", es presenta, batuta en mà, el vigatà Jofre Bardolet, estudiant de quart de Direcció a l'Esmuc, que s'estrena en el paper de director d'una cobla. Ho farà davant d'una formació també inèdita, batejada com la Cobla Vilatorrada i creada expressament per a aquesta ocasió: el concert titulat "Caramelles amb so de cobla", que tindrà lloc aquest Diumenge de Pasqua florida a la plaça Major.

Per segon any consecutiu, la pandèmia impedirà que els caramellaires de la

Confraria del Roser de Sant Julià, entitat que acumula 430 anys d'història, surtin a cantar aquest dia. Sant Julià, però, no ha volgut renunciar a reviure, enguany d'una manera especial, la festa més emblemàtica del poble, i des del 2015 declarada Element Festiu Patrimoni-

### La Renaixença

Sant Julià de Vilatorrada només ha tingut una cobla nascuda pròpiament al poble. Es tracta de la Cobla Orquestra Renaixença. Aquesta formació va protagonitzar dues etapes: des del seu naixement, el 1880, fins a la Guerra Civil, i de mitjans dels anys 40 a mitjans dels 50, quan va desaparèixer. La puntual Cobla Vilatorrada en recollirà l'esperit.

al de Catalunya. Les peces clàssiques del repertori caramellaire vilatorradí ressonaran aquesta vegada en format concert.

"Aquests temps de pandèmia també generen oportunitats imprevisibles". S'ho aplica a ell mateix Jofre Bardolet, codirector de les Caramelles del Roser, que fa un any no es podia imaginar que dirigiria una cobla, ni tan sols que compondria les seves primeres sardanes. "Em fa molta il·lusió", deixava anar dissabte, moments abans d'iniciar l'assaig. "La cobla és una formació simfònica que s'ha de potenciar i posar en valor", remarcava. L'objectiu d'aquest diumenge és clar: "Anem a fer música; perquè són peces que de seguida funcionen".

L'assaig arrenca amb els primers compassos de *Records de Sant Julià*, del mestre Manel Balasch, un dels compositors locals de qui sonaran peces, al costat



de Manel Suñé o Manel Rodríguez.

"Serà un acte molt genuí", apuntava la setmana passada durant l'acte de presentació el santaeugenenc Jordi Sitjes, en el doble paper d'acordionista de les Caramelles del Roser i tenora de la nova Cobla Vilatorrada. "Seran les mateixes sardanes que es canten a caramelles, sovint escrites per compositors que alhora eren caramellaires", va apuntar Sitjes, tot recordant, per tant, que la majoria dels arranjaments "ja són els originals". No hi faltaran

títols tan emblemàtics com *Rosa vera*, *Dolçament*, *Gentil Adriana* o *Som vilatorradins*. També s'estrenarà la sardana *Vilatorradina*, del mateix Jofre Bardolet, que era la peça prevista per cantar la diada de Pasqua del 2020. Una peça "amb reminiscències nostàlgiques però amb un final pletòric i esperançador", descrivia Bardolet.

A més d'aquesta mitja dotzena de caramelles s'interpretaran algunes peces d'antigues danses del folklore vilatorradí, com *La Ratolinesa*, *El ballet i la llesta*, *La bella*

## De processons confinades...

A Campdevànol han optat per una exposició; i a Camprodon, per decorar el poble amb banderoles i una 'performance' al monestir

Campdevànol/Camprodon

Isaac Muntadas

Per segon any consecutiu, les processons de Setmana Santa no podran desfilar pels carrers. Diumenge ja no ho va poder fer la històrica Processó dels Armats de Vic, i aquest Divendres Sant tampoc sortiran els dos seguicis més emblemàtics del Ripollès, la de Campdevànol i la de Camprodon; totes dues s'han hagut de reinventar per mantenir-ne l'essència.

L'associació dels Amics de la Processó dels Sants Misteris de Campdevànol ha optat per fer una petita exposició en un local de la plaça de la Mainada. Allà s'hi poden veure maquetes dels passos o de l'església

de Sant Cristòfol, la figura de la Dolorosa, vestits dels armats, vestes, instruments de la banda i intentaran que es pugui reproduir un vídeo de l'antiga processó del 1962. L'exposició es va obrir al públic el Diumenge de Rams i es podrà visitar fins Dilluns de Pasqua. El Divendres Sant, a les 7 de la tarda, es passarà una gravació d'una cantada per part del tenor ripollès Jordi Galán i la banda dels armats faran una tamborinada en honor a la processó. La processó de Campdevànol es va recuperar l'any 2007 després d'estar 42 anys sense fer-se. Des d'aleshores, només la pluja (2009) i la Covid-19 (2020 i 2021) han impedit que se sortís al carrer. Una

processó que segons el president de l'entitat, Eduard Roma, "durarà fins que la gent vulgui, però hi hem de fer participar el jovent". Roma assegura que han anat a les escoles per buscar nens que vulguin fer de figurants, però el relleu generacional s'està fent esperar. "De moment té salut, però estem oberts que vingui gent de tot el Ripollès", afirma. L'any 1965 es va deixar de fer perquè van pavimentar els carrers del poble i "ara imaginant que portem dos anys sense sortir". Roma explica que només es necessiten "dues hores a l'any per fer de figurant i deu per fer d'armat, perquè s'ha de fer algun assaig previ". La processó de Campdevànol, una de les



Juan Sánchez, Eduard Roma i Xevi Puig, membres de l'entitat, davant de l'exposició de Campdevànol

úniques de passos vivents, compta habitualment amb uns 260 figurants i porta unes 4.000 persones al poble.

En el cas de la Processó dels Sants Misteris de Camprodon, acostuma a aplegar entre 4.000 i 5.000 visitants a

la vila i hi participen més de 600 persones entre figurants i organització. Enguany, els visitants l'hauran de mirar des de casa. La processó es va recuperar l'any 1986 –es va deixar de fer el 1969– i consta de la desfilada dels armats



BERNAT CEDO

## Mitja cobla és osonenca

### Sant Julià de Vilatorrada

Amb una mitjana d'edat que no supera els 30, la meitat dels components de la cobla són osonencs. Al flabiol i el tamborí hi ha Carla Mallarach (Santa Eugènia de Berga); als tibles, Heribert Grifell (Prats de Lluçanès) i Marcel Claramunt (Barcelona); a les tenores, Oriol Grèbol (Palafolls) i Jordi Sitjes (Santa Eugènia de Berga); a les trompetes, Ferran Isern (Vic), Manel Valls (Sant Julià) i Olga Llobera (Sant Julià) –aquests dos últims, professor i alumna, compartiran faristol–; al trombó, Arnau Pascual (el Prat de Llobregat); als fiscorns, Raül Castro (Barcelona) i Ivan Juanals (Calonge), i al contrabaix Guillem Mirabent (Vic). A la foto, un moment de l'assaig de dissabte al Saló Catalunya. D'esquena, el director, Jofre Bardolet.

*Miralda* o *El ball dels nyitonyetos*. “Alguna d'aquestes danses, com *La Ratolinesa*, feia molts anys que no s'interpretava”, va recordar amb emoció l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, que també és cantaire de caramelles. “Serà un acte diferent, però també molt especial i, ahora, una manera de mantenir la flama caramellaire al poble”. L'acte, que tindrà lloc a 3/4 d'1 del migdia a la plaça Major i serà presentat pel poeta Anton Carrera, tindrà aforament limitat. Els carrers del poble no veuran passejar els

confreres del Roser, que no podran sortir a cantar, “però la seva flama perdura i la música de les caramelles resonarà igualment”, va reblar l'alcalde. L'any passat, que en ple confinament els cantaires tampoc van poder sortir, es va substituir la festa per una cantada des de finestres i balcons, amb un vehicle municipal recorrent els carrers i emetent la música per uns altaveus. El que tampoc hi haurà aquest any serà el renovat Aplec Caramellaire que s'organitzava sempre el cap de setmana després.

## Una 'casa' pròpia

Sant Julià presenta als veïns el projecte executiu de La Casa de les Caramelles, un espai interactiu que s'habilitarà dins de Ca l'Anglada

### Sant Julià de Vilatorrada

#### M.E.

Sant Julià disposarà ben aviat de la seva pròpia Casa de les Caramelles. És així com s'ha batejat el futur centre d'exposició i interpretació que ocuparà una banda dels baixos de Ca l'Anglada. Es tracta d'una de les actuacions municipals que formen part del projecte “Osona: paisatge, tradició i cultura”, cofinançades pels fons Feder, fet que obliga a tenir-ho enllestit abans de finals d'any. La setmana passada ja es va voler presentar el projecte executiu als veïns, en un acte que va tenir lloc en línia.

“Serà un espai petit, però molt ric en contingut i molt emotiu”, va exposar Jordi Padró, de l'empresa STOA, la que ha redactat el projecte. La sala es distribuirà en quatre grans àmbits. Només d'entrar, a mà esquerra, hi haurà un petit espai introductor que inclourà una projecció d'imatges antigues i actuals de caramellaires d'arreu dels Països Catalans. Just al costat s'hi habilitarà l'anomenada “Memòria sentimental de les caramelles vilatorrades”, amb programes, imatges, records o reconeixements específics de la història de les Caramelles del Roser.



Recreació virtual d'un dels espais interactius de La Casa de les Caramelles

El tercer àmbit, just al mig de la sala, el conformarà una mena de fonoteca interactiva on es podrà consultar tot el “bagatge musical” de caramelles, corrandes o sardanes que han tingut alguna vinculació amb Sant Julià. Finalment, un dels plats forts serà una experiència audiovisual immersiva que jugarà imatges de la diada de Diumenge de Pasqua florida amb elements de la iconografia de les Caramelles del Roser.

El calendari dels Feder marca el final d'aquest any com a límit per inaugurar l'equipament. L'únic escull, ara mateix, és poder gravar les imatges del seguici per a l'audiovisual, tenint en

compte que enguany els cantaires tampoc no sortiran a cantar. “Ho haurem de teatralitzar durant l'estiu”, apuntava Cristina Suñén, regidora de Cultura. Suñén va recordar que el projecte ja es va començar a gestar en l'anterior mandat després de constatar que, malgrat la llarga tradició caramellaire de Sant Julià, “durant la resta de l'any no quedava reflectit si algú visitava el poble”. A partir d'ara, La Casa de les Caramelles es convertirà en un nou incentiu per visitar el poble. Amb tot, “no volem que només sigui un espai per als visitants i turistes, sinó que els vilatorradins se l'han de fer seu”, va remarcar Padró.

## ... a caramelles estàtiques

La Coral Xicalla ha convocat una cantada participativa a Vic, a Folgueroles es faran a Can Dachs i a Santa Eulàlia, sense públic

### Vic/Folgueroles/Sta. Eulàlia

#### M.E.

Tornen algunes de les cantades de caramelles més emblemàtiques d'Osona. L'any passat es van haver de cantar confinades, cadascú des de casa seva, i enguany ja tornaran a sortir al carrer, si bé en format estàtic i sense les habituals cercaviles.

A Vic, la coral amfitriona, la Xicalla, en col·laboració amb els Eixerits de Gurb, han convocat una cantada “especial” de caràcter participatiu per diumenge a les 12 del migdia. “No era viable que pugéssim tots plegats dalt d'un escenari com fèiem cada any”, explica la directora de la Coral Xicalla, Roser Pugès. Per això, els membres de les

dues colles les interpretaran a peu de la plaça Major, però animen a tothom que vulgui a cantar-les plegats. Per això, a través de la web de la colla ([www.coralxicalla.cat](http://www.coralxicalla.cat)) s'han programat uns “tutorials” perquè la gent pugui aprendre alguns dels fragments de les cançons i, si cal, proposar alguna estrofa per a les corrandes. El repertori inclourà una nova caramella que es va encarregar a Pere Puig (autor de la lletra) i Jofre Bardolet (de la música). La iniciativa també vol ser una manera de contribuir a “donar a conèixer les corrandes de Vic i comarca al conjunt de la població”. A través de la mateixa web ja fa dies que funciona un joc didàctic participatiu. Aquesta serà

l'única actuació de la colla aquest cap de setmana –s'han anul·lat les habituals cantades als barris–, “però ens servirà per apujar una mica els ànims de tots plegats”, apunta Pugès. L'any passat la Coral Xicalla ja va haver de celebrar el seu 40è aniversari amb una singular cantada de corrandes per YouTube.

També tornen les caramelles de Folgueroles, conegudes popularment com les “camalleres”. Serà diumenge, pels volts de 3/4 d'1 del migdia, també de forma estàtica als jardins de Can Dachs. La colla de caramellaires, dirigida per Immaculada Tubau, tindrà un especial record pel músic i divulgador de música tradicional Jordi Fàbregas, que va morir el passat mes

de gener, i comptarà com a convidat especial amb Josep Casadevall, *Carolino*, instigador de les “Camalleres de Folgueroles” i corrandista.

Igualment, a Santa Eulàlia de Riuprimer les caramelles tornaran a sortir al carrer, però en aquest cas sense públic. Serà diumenge, a les 12 del migdia. L'any passat la pandèmia va obligar a canviar el format de la festa, donant lloc a cantades des dels balcons, finestres i teulats. El programa d'enguany continua adaptat a la situació actual. Hi haurà la tradicional cantada dels tres grups caramellaires a la plaça de l'Església, tot i que el públic només ho podrà gaudir a través de les xarxes socials. Es realitzarà un directe d'Instagram per @santaauliaderiuprimer i pel canal de YouTube de Santa Eulàlia.

A Campdevànol, en canvi, amb més de 40 anys de tradició, no hi haurà cantada de caramelles al carrer per segon any consecutiu.

del Dijous Sant, que prenen el poder de la vila, la processó de les dones de Divendres Sant al matí i el plat fort de la rua del vespre. Enguany, la processó es reduirà a una encesa de torxes davant del monestir de Sant Pere, que és on es col·loca el retaule, i el mossèn dirà: “El silenci es fa pregon a la Vall de Campdion” abans de donar-la per encetada. Tot es podrà veure a través de les xarxes socials. El vicepresident de la Processó dels Sants Misteris, Marc Navarro, explica que han enviat una carta a tots els veïns –amb salutacions de l'alcalde, la regidora i el mossèn– amb un tríptic i una banderola, que ja llueix a la majoria de balcons de la vila “amb l'àguila de la processó, l'escut i la inscripció SPQR”. A més, han penjat una bandera gegant al pont Nou. Aquest 2021 tampoc hi haurà revista, ja que “és la memòria de l'any passat i, evidentment, no es podia fer”.



ALBERT LLIMÓS

ànol

# Del passat al futur

El Farcellet, la línia de bufandes i mocadors inspirada en els tradicionals mocadors de farcell que van idear fa 10 anys Joan Ribas i Mercè Molas, estrena botiga física a Roda

Roda de Ter

Miquel Erra

Hi ha petites idees que poden acabar resultant tot un èxit. Un èxit, en aquest cas, avaluable des d'un punt de vista de la innovació, del substrat cultural que respira i de la sostenibilitat que transmet. Són, de fet, els tres lemes que acompanyen els productes de la marca El Farcellet, de Roda. Un conjunt de bufandes, mocadors de coll i mocadors tubulars inspirats en els tradicionals mocadors de farcell. Darrere hi ha Joan Ribas i Mercè Molas, el matrimoni rodenc que ho van posar en marxa ja fa 10 anys. Ara fan un pas més per visibilitzar-se: han *endreçat* un punt de venda i mostrar-lo, al mateix local on fins al mes de desembre passat Molas hi va regentar una botiga de llenceria.

La idea li va sorgir un bon dia a Joan Ribas –quarta generació de la família dedicada al sector tèxtil i amb més de 20 anys d'experiència en el món dels tints i acabats– en constatar com el típic mocador palestí, la *kufyya*, havia passat de símbol revolucionari a objecte de moda a Occident. Si molts catalans l'havien incorporat al seu vestuari, per què no provar de fer el mateix amb un teixit típicament català: el mocador de farcell. Es tractava, doncs, de recuperar aquesta peça, en desús, per donar-li renovada utilitat.

Convençut del potencial de la proposta, el primer que van fer, l'any 2009, va ser registrar el nom, El Farcellet. A partir d'aquí tocava enfilat la confecció. “El primer repte va ser trobar el quadre original del mocador de farcell,



## Un local amb història

**Roda de Ter** La nova botiga física que ha obert El Farcellet al número 38 del carrer de Ramon Martí és el mateix local que fins al desembre passat va ocupar Mercè Llenceria, l'establiment que durant gairebé vint anys

va regentar la mateixa Mercè Molas. Entre 1925 i 1941 hi va haver una botiga de gorres i capells; i entre 1942 i 1961, una de vetes i fils. Aquest fil conductor tèxtil tindrà ara continuïtat amb aquesta botiga de mocadors, bufandes i fulards singulars.

donat que amb el pas del temps els colors i el disseny s'havien anat distorsionant”, rememoren Ribas i Molas. Com a model van prendre uns mocadors dels anys 30 i 40 del segle passat, cedits per alguns veïns i veïnes de Roda mateix.

Originàriament, aquest farcell estava pensat per tragar roba o petits estris casolans. Ara es tractava de convertir-lo en un complement d'abric. Per això, van desestimar de fer-lo de cotó i, després de provar amb algunes fibres sintètiques, van acabar apostant per la fibra de bambú. “És una fibra

més suau i agraïda per portar al voltant del coll, amb propietats anti-lèrgiques i, alhora, encara més sostenible que el cotó”, remarca Ribas.

Ara fa 10 anys van treure al mercat les primeres bufandes i de mica en mica han anat sumant al mostrari fulards i mocadors tubulars de diferents mides i colors, però sense perdre mai l'essència del mocador de farcell. “Li hem volgut donar aquest punt de color perquè tots els productes evolucionen”, defensa Ribas. El procés d'ordir i teixir la fibra el fan a Castelló, mentre que els acabats i entintats, en

tallers de Sabadell i Terrassa. El repassat, l'etiquetatge i la comercialització la porten directament ells, traginant la rebotiga del mateix local del número 38 del carrer Ramon Martí. “Tot és un procés molt artesanal”, remarquen.

Fins ara s'han pogut veure els productes d'El Farcellet en petites fires d'artesanía –com en aquest últim Mercat del Ram, al costat de Barretina 100% de Centelles– i en alguna botiga especialitzada. També en venen en línia a través de la pàgina web, tot i ser conscients que es tracta d'un regal molt estacional.

## Doble proposta de ruta guiada a Gurb i Montesquiú

**Gurb/Montesquiú** Un itinerari geològic per l'entorn del turó del castell de Gurb encetarà, aquest dissabte a partir de les 10 del matí, el primer trimestre del Calendari de Rutes Guiades a Osona, una iniciativa impulsada des d'Osona Turisme. L'endemà diumenge ja hi haurà una segona proposta, amb una ruta botànica a l'entorn del castell de Montesquiú. En tots dos casos cal reserva prèvia i l'aforament és limitat.

## Besora torna a anul·lar el seu Mercat Medieval

**Santa Maria de Besora** Per segon any consecutiu, Santa Maria de Besora no celebrarà el seu Mercat Medieval. L'Ajuntament ha decidit suspendre novament la fira, que tradicionalment se celebra el Divendres Sant, pel mateix context de pandèmia actual. Aquest any hauria tocat viure la 18a edició d'una proposta que s'ha convertit en el principal aparador firal del poble i que congregava centenars de visitants.

## Vermut amb Jaume Sañé a Cervesa del Montseny, diumenge

**Sant Miquel de Balenyà** El naturalista Jaume Sañé serà el protagonista, diumenge a la 1 del migdia, d'un vermutxerrada a la seu de Cervesa del Montseny, a Sant Miquel de Balenyà. Sañé parlarà de la reedició de les sortides “Conviure amb la natura”, que fa a l'entorn de casa seva i que tornarà a reprendre a partir del 24 d'abril i durant tot el mes de maig. També explicarà les expedicions que acaba de fer o prepara a Uganda, Kènia i Madagascar.

# Devoció ‘puntzero’



Joan Arimany

Gestor cultural especialitzat en devoció popular

El dia 1 d'abril, antigament, la ciutat de Vic celebrava la Festa de la Invenció dels Sants Màrtirs, Llucià i Marcià, considerats antics patrons de la ciutat. L'imaginari col·lectiu, durant segles, va situar aquesta suposada troballa a l'antiga església de Sant Sadurní, predecessora de l'actual de la Pietat. Precisament, la nova posada en escena de l'anomenat

Vicpuntzero permet apropar-se físicament a un lloc de llegenda.

Joaquim Salarich –un gran defensor de la pàtria vigatana dels dos sants– va recollir a les seves *Efemèrides* que, a principis de l'any 1803, Pius VII va concedir l'autorització papal per celebrar la Festa de la Invenció. Aquesta pretenia commemorar el fabulós descobriment de les cendres de dos màrtirs que haurien mort a l'antiga i pagana Auso a l'església que se suposava hereva de la primera catedral cristiana. La llegenda es troba en un manuscrit en una versió vigatana de la *Llegen-*

*da àuria* de Jacopo da Varazze, que, segons Josep Gudiol, seria redactat a la primera meitat del segle XV. El segle passat, Eduard Junyent es van encarregar de *ressuscitar* el relat llegendari a la revista *Ausa*, quan la festa i la figura dels Sants Màrtirs ja havien estat totalment eclipsats pel referent de sant Miquel dels Sants.

La narració explica com un domer de la seu de Vic, anomenat Ramon Ferrer, després de successives revelacions i somnis, es va veure encoratjat per excavar el subsòl de Sant Sadurní. Allà, després de diferents intents i amb l'ajuda d'un altre domer, el 9 d'octubre de l'any 1051, hi va trobar una cova amb un altar on hi havia dues gerres que identificaven el seu contingut com les restes de sant Llucià i sant Marcià.

## Portes obertes al Vicpuntzero fins al Dilluns de Pasqua

**Vic** Des de dissabte passat i fins al proper Dilluns de Pasqua s'estan duent a terme unes noves jornades de portes obertes al Vicpuntzero, l'equipament turístic i cultural a l'entorn de la Pietat, que explica els 2.000 anys d'història de Vic. S'espera acabar cobrint les 1.200 places que s'han ofert gratuïtament en grups reduïts –per Nadal n'hi van passar 1.700–. L'espai obrirà definitivament les portes al públic per Sant Jordi, bàsicament dissabtes i diumenges.



# Aficions singulars

## FREDERIC DALMAU compon peces per a piano

# Pianista fora d'hores

Aquest folguerolenc toca el piano i compon des de petit per afició; ara ha gravat el seu primer àlbum digital

### Folgueroles

#### Miquel Erra

Va començar a tocar el piano amb 9 anys i als 14 o 15, en plena adolescència, ja componia les primeres peces clàssiques per a aquest instrument. Tot i que va estudiar la carrera de piano, mai no es va plantejar de dedicar-se professionalment a la música, però tampoc no ha deixat mai de banda una afició, la de tocar i compondre, que ha esdevingut per ell "com una necessitat vital". Ara, el folguerolenc Frederic Dalmau (l'Estartit, 1971) ha decidit exterioritzar-ho, pensant a internet algunes de les peces que ha anat component els últims anys.

Sentir-se "un *bitxo raro*", quan a partir de 8è d'EGB ja era l'únic de la classe que aprenia a tocar el piano en horari extraescolar, no el va fer desistir de continuar compaginant els estudis amb les classes de música i els exàmens de solfeig i d'instrument, que va anar superant al Conservatori de Girona. Quan feia COU ja s'havia tret set dels vuit cursos que completaven el grau mitjà de l'antic pla d'estudis. En aquell moment, però, el seu futur ja estava enfocat cap la carrera d'Economia, i d'allà va fer el salt a l'ensenyament –un món que a partir de 1996 el va portar a viure a Osona, primer a Vic i actualment a Folgueroles.

Durant tots aquells anys sempre va tenir un piano a prop i va continuar component, malgrat que, per una



Frederic Dalmau, amb un dels pianos de Pianomet, l'establiment de Vic on de tant en tant aprofita per anar a assajar

cosa o altra, el vuitè de grau mitjà no se'l va treure fins molt temps després, als 33 anys. Va ser tot un repte personal amb l'objectiu de no deixar passar un pla d'estudis que caducava –i que li aportava un títol de professor de piano, que tampoc ha acabat exercint.

Va ser amb 23 o 24 anys quan es va adonar que no conservava res escrit del que havia anat component fins llavors, "sempre ho havia anat tocant de cap". I va decidir començar a enregistrar els temes –"primer ho feia amb cintes de casset o mini-

discos..."– i a transcriure'ls sobre un pentagrama. Des de llavors calcula que ha compost al voltant de 150 peces, majoritàriament per a piano sol, però també alguns arranjaments puntuals per a d'altres formacions. Ho ha fet, per exemple, per al grup que van formar amb Pep Serdà (violí) i Joan Molina (bateria), els Music Dessert, amb qui han anat tocant de forma esporàdica. També ha fet arranjaments puntuals per a piano i violoncel, aprofitant que les seves dues filles toquen aquest instrument.

Fa tres anys va decidir

visibilitzar la seva faceta de compositor amb el projecte "music15". Es tracta d'una web on, el dia 15 de cada mes, hi anava penjant una de les composicions –i també s'hi podia descarregar la partitura en format PDF de forma gratuïta-. El passat mes de juny, tot just sortint de les setmanes més estrictes del confinament, es va animar a fer un altre pas. Va seleccionar set de les seves peces per completar un primer àlbum digital, titulat *Solo piano solo*. Al disc, que va enregistrar en un estudi de la Garriga, hi ha des d'un tema

dedicat a l'escalador vigatà Toti Solé, mort l'any 2014, fins a un altre inspirat en els atemptats de Barcelona i Cambrils, passant per sons més amables amb ritmes de vals o ressons jazzístics. "Acostumen a ser peces curtes, d'entre dos i cinc minuts de durada i d'una estructura bàsicament clàssica i un punt minimalista", descriu.

Dalmau és conscient que la música que compon "no és comercial" i que difícilment trobarà sortida dins d'un món que busca sons encomanadissos i d'èxit immediat. Però igual com no ha deixat mai de banda l'afició de tocar i de compondre, tampoc no renuncia a mantenir viu el seu somni: poder veure publicats els seus temes en un disc "físic". De fet, ja ha posat nom al projecte: "Música optimista", l'adjectiu que, segons ell, millor descriu el que volen transmetre les seves melodies. A més, si mai tira endavant i el projecte tingués "cap repercussió econòmica" té clar que ho destinaria "a alguna empresa d'àmbit social de la comarca".

Mentrestant, Dalmau continuarà seient davant del piano com ha fet sempre, gairebé diàriament, trobant estones d'aquí i d'allà per compaginar-ho amb la vida familiar i laboral. Toca sovint a hores intempestives –té un teclat electrònic que li permet de fer-ho sense despertar ningú-, buscant entre les 88 tecles nous fils d'inspiració. "És la gràcia de tocar per afició i no per obligació, ho fas perquè et ve de gust".



ALBERT LLIMÓS

Curiosament, com ja va apuntar Ramon Ordeig a les seves *Llegendes vigatanes* amb una visió crítica, hi havia clares incoherències en la tradició. Per exemple, la festivitat que recordava el prodigiós esdeveniment es va situar al calendari en un moment ben diferent a l'indicat amb tanta precisió. Possiblement, la proximitat de la diada dels dos sants, el 26 d'octubre, devia desaconsellar ajustar-se a la llegenda.

De fet, la festa no va tenir gaire ressò popular. Més aviat era una celebració estrictament participada per les autoritats eclesiàstiques i civils. Malgrat que va tardar algun segle a ser plenament reconeguda, el *Missale vicense* de 1496 ja indicava que hi havien de participar

els consellers de la ciutat amb certa solemnitat. L'any 1865, el periòdic *Eco de la Montaña* recordava que, a 2/4 d'11 del matí, hi hauria una missa solemne cantada a la catedral amb sermó d'un prevere catedralic. S'hi preveia l'assistència de l'Ajuntament, que havia de fer públics els procuradors que havien d'organitzar les altres dates dedicades als dos sants, molt més lluïdes i multitudinàries.

Malgrat la tímida notorietat de la festa de l'1 d'abril, no faltaven els intents per mantenir viva la memòria de la pretesa meravella viscuda pel domer en època medieval. El pintor Marià Colomer va representar-la, a finals del segle XVIII, a la capella que es va dedicar als dos sants patrons, darrere el

presbiteri de la Pietat –actualment en fase de restauració-. I la tardor de 1877, al mateix temple, es va restaurar una cripta o cova, realitzada per l'escultor Agustí Pottellas, en allò que el *Diario de Vich* en va dir "simulacro", que pretenia reproduir l'espai i moment de la "invenció". La recreació comptava, com a peça autèntica, amb l'urna d'alabastre, avui conservada al Museu Episcopal de Vic (MEV 10658), que va servir de reliquiari de les restes dels sants entre 1386 i 1657.

A principis de la dècada de 1930, la Festa de la Invenció només era una nota al calendari. Després de la Guerra Civil, la data simplement comportava, gairebé, una mena de *déjà vu*.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Dijous 1

**Manlleu.** Vermuts musicals a l'Embarcador del Ter. Canela n' Drama. Embarcador del Ter. 12.00.

**Tona.** Acte pels represaliats polítics. Amb Joaquim Forn i Laura Masvidal. Actuació musical d'Ara va de 3 i ball d'homenatge a càrrec de l'Esbart Dansaire Castell de Tona. Plaça Major. 20.00.

**Vic.** El cavaller, la princesa i el drac. Ens trobarem amb l'amic drac del museu: en Rufus. Ell acompanyarà les famílies per tota la col·lecció medieval a la recerca, precisament, de cavallers, princeses i dracs. Aquest any, a més, s'amplia la llegenda de Sant Jordi virtualment a través d'un vídeo on els personatges i la col·lecció del museu cobraran vida. Viu la llegenda com mai abans ho havies fet! Museu Episcopal. 10.30-11.30.

**Visió romànica.** Un aprofundiment en el romànic català que culmina amb la pujada al campanar romànic més alt de Catalunya. Museu Episcopal. 11.30-13.00.

**La Nana i l'avi Papet.** Un conte musical per compartir i gaudir en família, amb Anna Roig Dolz. Recomanat a partir de 2 anys. Sala 4 de L'Atlàntida. 18.00.

## Divendres 2

**Manlleu.** Vermuts musicals a l'Embarcador del Ter. Las Rubias. Embarcador del Ter. 12.00.

**Molló.** Visites guiades en català. El Tractat dels Pirineus va convertir Molló en terra de frontera. Aquest fet ha marcat la història moderna i contemporània de la vila, que conserva elements únics de la cultura rural de muntanya. Amb reserva prèvia. Davant de l'Ajuntament. 11.00.

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa 2021. Acció litúrgica. Església parroquial. 18.00.

**Ripoll.** Visites guiades Setmana Santa 2021. Conjunt monàstic de Santa Maria. Amb reserva prèvia. Monestir de Ripoll. 12.00.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. Museu Etnogràfic. 16.30.

**Roda de Ter.** Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari fins a la fàbrica La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent i la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica Tecla Sala amb explicació de la indústria i lectura de poemes. Amb inscripció prèvia. A les 10.30 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada al monestir de Sant Joan de les Abadesses. Visitareu un dels monuments més importants del romànic català i descobrireu el passat de la vila tot resseguint la seva història i les seves llegendes i tradicions. La visita inclou l'entrada al Palau de l'Abadia. Aforament limitat. Cal reserva prèvia. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 12.00.

**Vic.** El cavaller, la princesa i el drac. Ens trobarem amb l'amic drac del museu: en Rufus. Ell acompanyarà les famílies per tota la col·lecció medieval a la recerca, precisament, de cavallers, princeses i dracs. Aquest any, a més, s'amplia la llegenda de Sant Jordi virtualment a través d'un vídeo on els personatges i la col·lecció del museu cobraran vida. Viu la llegenda com mai abans ho havies fet! Museu Episcopal. 10.30-11.30.

**Visió gòtica.** Una visita on ens endinsarem en la meravellosa col·lecció de gòtic català i en el claustre i els retaules de la catedral de Vic. L'art, el patrimoni, el museu i la ciutat dialogaran per mostrar-te alguns dels seus secrets més ben amagats. Museu Episcopal. 12.00-13.30.

## Dissabte 3

**Camprodon.** Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. Pavelló Vell. 16.00-21.00.

Presentació del llibre *Afirmatiu, Siscu*, per Ivan Pulido i Prat. Francesc Carola, 47 anys de rescats. Monestir de Sant Pere de Camprodon. 17.00.

**Manlleu.** Vermuts musicals a l'Embarcador del Ter. Marta Roma i Magali Sare. Embarcador del Ter. 12.00.



### PLAÇA NOVA L'ESQUIROL

Diumenge a la tarda, concert de sardanes amb la cobla Cani-Go!

**Molló.** Una trobada misteriosa. Joc de pistes amb els Petits Exploradors del Patrimoni, a partir de 6 anys. Davant de l'ajuntament. 16.00.

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa 2021. 13.00, Cal Bach, sorteig. 20.00, església parroquial, Vetlla Pasqual.

**Ripoll.** Visites guiades Setmana Santa 2021. Conjunt monàstic de Santa Maria. Amb reserva prèvia. Monestir de Ripoll. 12.00.

Havaneres amb Els Pescadors de l'Escala. Plaça Abat Oliba. 16.30.

Visita guiada a l'Scriptorium amb taller de "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 16.30.

**Roda de Ter.** Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari fins a la fàbrica La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent i la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica Tecla Sala amb explicació de la indústria i lectura de poemes. Amb inscripció prèvia. A les 10.30 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada al monestir de Sant Joan de les Abadesses. Visitareu un dels monuments més importants del romànic català i descobrireu el passat de la vila tot resseguint la seva història i les seves llegendes i tradicions. La visita inclou l'entrada al Palau de l'Abadia. Aforament

limitat. Cal reserva prèvia. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 12.00.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Centre d'informació. 12.00.

**Vic.** Visió romànica. Un aprofundiment en el romànic català que culmina amb la pujada al campanar romànic més alt de Catalunya. Museu Episcopal. 10.30-12.00.

Recorregut medieval. Una visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00-13.00.

**Visió gòtica.** Una visita on ens endinsarem en la meravellosa col·lecció de gòtic català i en el claustre i els retaules de la catedral de Vic. L'art, el patrimoni, el museu i la ciutat dialogaran per mostrar-te alguns dels seus secrets més ben amagats. Museu Episcopal. 17.00-18.30.

## Diumenge 4

**Folgueroles.** "Camalleres" de Folgueroles. Cantada de caramelles amb la colla de caramellaires dirigida per Immaculada Tubau. Amb un especial record pel músic i divulgador de música tradicional Jordi Fàbregas, que va morir el passat mes de gener, i comptarà també amb un convidat molt

especial, Josep Casadevall, *Carolino*, instigador de les "Camalleres de Folgueroles" i corrandista. Jardins de Can Dachs. 12.45.

**L'Esquirol.** Sardanes de Pasqua. Concert de sardanes a càrrec de la cobla Cani-Go! Plaça Nova. 17.00.

**Llanars.** Visites guiades en català. Veniu a descobrir el tresor que custodia l'església de Sant Esteve de Llanars i gaudiu dels pocs frontals d'altar romànics conservats encara *in situ*. Amb reserva prèvia. Davant de l'església. 17.00.

**Manlleu.** Vermuts musicals a l'Embarcador del Ter. Cellomood. Embarcador del Ter. 12.00.

**Molló.** Mercat Artesanal de Setmana Santa. Pàrquing de l'Ajuntament. 09.00-19.00.

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa 2021. Al mercat, estenedor de fotografies de records de Pasqua. A les places del poble, balls de bastons a càrrec dels Bastoners Estelladors de Prats de Lluçanès. 11.00.

**Ripoll.** Visites guiades Setmana Santa 2021. Ripoll en temps de pandèmia. Amb reserva prèvia. Monestir de Ripoll. 11.00.

**Roda de Ter.** Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari fins a la fàbrica La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent i la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica Tecla Sala, amb explicació de la indústria i lectura de





### PLAÇA DE L'ESGLÉSIA SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER

Diumenge, les caramelles a Santa Eulàlia, aquest any sense públic

poemes. Amb inscripció prèvia. A les 10.30 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Caramelles a So de Coblà amb l'orquestra Vilatorrada sota la direcció de Jofre Bardalet. Plaça Major. 12.45-13.45.

**Sant Miquel de Balenyà.** Vermut amb Jaume Sañé. Xerrada sobre l'experiència de Jaume Sañé com a naturalista i de les sortides "Conviure amb la natura", l'experiència de les menjadores i les caixes niu amb exemples pràctics i viatjar en temps de Covid. Local de Cervesa del Montseny. 13.00.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Caramelles. Tradicional cantada dels tres grups de caramellaires a la plaça de l'església sense públic. Xarxes socials de l'Ajuntament. 12.00.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerics-Savassona i la història de Tavèrnoles. Centre d'informació. 12.00.

**Vic.** El cavaller, la princesa i el drac. Ens trobarem amb l'amic

drac del museu: en Rufus. Ell acompanyarà les famílies per tota la col·lecció medieval a la recerca, precisament, de cavallers, princeses i dracs. Aquest any, a més, s'amplia la llegenda de Sant Jordi virtualment a través d'un vídeo on els personatges i la col·lecció del museu cobraran vida. Viu la llegenda com mai abans ho havies fet! Museu Episcopal. 10.30-11.30.

Recorregut medieval. Una visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00-13.00.

Cantada participativa de caramelles. Amb la Corall Xicalla. Plaça Major. 12.00.

**Viladrau.** Sortides guiades al Montseny 2021. L'aigua, fonts i llegendes. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

**Matinal Musical de Rusquelles.** Quintet de vent amb els professors de l'Escolania de Montserrat Gerard Nadal, flauta; Martí Doñate, clarinet; Ramon Aragall, fagot; Ferran Anglès, oboè, i Pau Valls, trompa. Espai Montseny. 12.00.

#### Dilluns 5

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa 2021. Missa. Sant Andreu de Llanars. 11.00.

**Ripoll.** Visites guiades Setmana Santa 2021. Conjunt monàstic de Santa Maria. Amb reserva prèvia. Monestir de Ripoll. 12.00.

#### Dimarts 6

**Centelles.** Tallers de poesia. Guspira poètica. Cal inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 19.00-20.00.

**Roda de Ter.** Caminades amb bastons. T'ensenyarem a utilitzar els bastons correctament i farem una caminada. Cal inscripció prèvia. Camp de futbol. 09.00-10.30.

**Vic.** Club de lectura La Butaca Daurada. *En Gripau i en Gripere són amics* per a adults a càrrec de l'escriptor i llibreter Germán Machado. Inscripcions a la llibreria El Petit Tresor. En línia. 18.00.

#### Dimecres 7

**Roda de Ter.** Caminades

amb bastons. T'ensenyarem a utilitzar els bastons correctament i farem una caminada. Cal inscripció prèvia. Camp de futbol. 09.00-10.30.

#### Dijous 8

**Ripoll.** Club de lectura juvenil. Del llibre *Missa*, de Care Santos, a càrrec de Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

**Roda de Ter.** Caminades amb bastons. T'ensenyarem a utilitzar els bastons correctament i farem una caminada. Cal inscripció prèvia. Camp de futbol. 09.00-10.30.

El gènere en la llengua. Xerrada "Serveix d'alguna cosa manipular el gènere en la llengua?", a càrrec de Carme Junyent. Presencial amb inscripció prèvia. Teatre Eliseu i pel canal de YouTube de la Fundació Miquel Martí i Pol. 19.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Cicle de caminades en grups reduïts. La ruta es decidirà en funció del nivell i els interessos del grup. Inscripció obligatòria a l'Ajuntament. Davant la Casa del Mallol. 10.00-12.00.

**Vic.** Presentació dels llibres *La ferida* i *Rebot de bosc*, d'Albert Canadell. Amb la participació d'Antoni Pladevall, escriptor, i Albert Canadell, autor dels llibres. Sala Modernista del Casino de Vic. 19.00.

## EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA  
HISTÒRICA**

Entreu a [el9nou.cat/historic-hemeroteca](http://el9nou.cat/historic-hemeroteca)  
un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**  
o entreu a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)

# EXPOSICIONS

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició de la 14a edició de Parelles Artístiques. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 10 d'abril al 16 de maig.

**Sala d'exposicions Niu del Palau.** Exposició "Fleurs et couleurs". Pintures de Montse Vall-llobera i Clapés. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 18 d'abril.

## Gurb

**Sala d'exposicions de l'Ajuntament.** Exposició "Matinant a Gurb", fotografies d'Agustí Xarau Vilar. Horari: hores concertades. Del 9 d'abril al 28 de maig.

## Les Masies de Roda

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 17.30.

## Manlleu

**Museu del Ter.** Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Selecció exhaustiva d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i

festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

## Moià

**Museu de Moià.** Exposició "Les aventures de l'Aura", de Remei Graupera i Montse Bugatell. Horari: dijous, divendres i ponts de 10.30 a 14.00, dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00 i diumenges i festius de 10.30 a 15.00. Fins al 14 de maig.

## Ribes de Freser

**Sala d'exposicions del Casal de Cultura.** Exposició "Pompeu Fabra a Prada. El seu exili en terra catalana entre família i amics (1939-1948)". Horari: de 17.00 a 20.00. Fins al 17 d'abril.

## Ripoll

**Biblioteca Lambert Mata.** Exposició "Ànima". Pintura i ceràmica de Lluís Carbonell. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 d'abril.

**Espai Rama.** Exposició "Cadira i altres coses", de Jordi Maideu. Fins al 30 d'abril.

**Museu Etnogràfic.** Exposició "La captura. Dels paisatges d'en Vayreda a l'últim quadre d'Olot". Col·lecció de Jordi Planas. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 25 d'abril.

**Museu Etnogràfic.** Exposició "Emociona't. Vivències en temps

de Covid", dels alumnes de 3r de Primària. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 5 d'abril.

## Roda de Ter

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició "L'Aparador de les Maravelles", del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 d'abril.

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

## St. Joan de les Abadesses

**Entrada de l'ajuntament.** Exposició de l'escultura de la font de la plaça Clavé i explicació. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00 i de 16.00 a 19.00.

**Palau de l'Abadia.** Exposició "Dones: Mirades", de l'artista Monique A. Girard. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 25 d'abril.

## Sant Julià de Vilatorrada

**Ca l'Anglada.** Exposició "Vilatorrada i la sardana", en commemoració dels 50 anys de l'Agrupació Sardanista de Sant Julià. Horari: cada dia excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 11 d'abril.

## Tona

**Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses.** Exposició "Caput aut navis. A cara o creu".

Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 29 d'agost.

## Torelló

**Museu de la Torneria.** Exposició "Brigades internacionals i multilingüisme". Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges d'11.00 a 13.00 i feiners de 9.00 a 13.00. Fins al 25 d'abril.

**Museu de la Torneria.** Exposició "Fulles. Un món extraordinari", de flora catalana. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges d'11.00 a 13.00 i feiners de 9.00 a 13.00. De l'1 al 5 d'abril tancada. Fins al 30 d'abril.

**Sala d'exposicions Art32.** Exposició "Expressionisme contemporani", d'Enric Colldecarrera. Fins al 30 d'abril.

## Vic

**ACVic.** Exposició "Ni mai ni res ni enlloc", de Sol Roca i Claudi Dosta. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00 i festius tancat. Fins al 30 d'abril.

**ACVic.** Exposició "Relats fotogràfics 7". Imatge de Josep M. Montaner i text de Jordi Lara. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00 i festius tancat. Fins al 30 d'abril.

**ACVic.** Exposició "Trilogia de la realitat oculta", d'Isaki Lacuesta. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00 i festius tancat. Fins al 30 d'abril.

**Casino de Vic.** Exposició "Sobre blanc tot funciona", a Jaume Cabeza (1942-2018). Horari: el del Casino. Fins al 30 de maig.

**COAC Vic.** Exposició "Per durar". Recull de fotografies del treball de més d'un centenar de dones que van participar en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals en la concessió Allou-Sana, a Burkina Faso. Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 13.00 i de 15.00 a 16.00 i dissabtes de 10.00 a 13.00. Fins al 7 d'abril.

**Galeria tres-e-u.** Exposició "Mask", de Víctor Castelo. Horari: dilluns dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabtes de 10.00 a 13.00. Dies 2 i 5 d'abril tancats. Fins al 21 d'abril.

**L'Albergueria.** Exposició "Vinc del no-res i marxo cap al tot", d'Anna Viñas Mata. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00, diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 18 d'abril.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Goula. Projecte d'art, joc i memòria", de Monsita Rierola i Jordi Lafon, amb col·laboració de moltes persones juganeres, a cura d'Ana M. Palomo. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 d'abril.

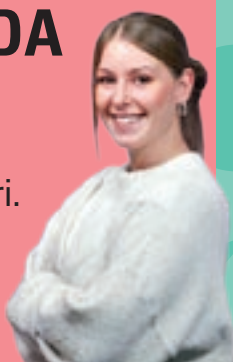
**Nau central de la Pietat.** Exposició sobre la decoració de la catedral de Vic que havia pintat Josep M. Sert. Horari: de dimarts a divendres de 16.00 a 19.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 20 de juny.

Aquesta primavera, **EL 9 TV** està d'estrena

## TORN DE TARDA

Amb Clàudia Dinarès, un magazín en directe per prendre el pols al territori.

De dilluns a divendres, a les 18.30h i a les 20.15h



## EL 9 INFORMATIU

Amb Natàlia Peix, l'actualitat d'Osona.

De dilluns a divendres, a les 20h i a les 20.45h Edició migdia a les 14h



## FET A MIDA

Cada dia a les 16.30h

## CONNECTI.CAT

Cada dia a les 19h

Més informació a:

93 889 49 49

el9nou.cat/antena

Has deixat de veure EL 9 TV?  
No et perdis la nova programació!

Resintonitza el teu televisor i si tot i així no ens veus, avisa el teu administrador de finques o a un antenista de confiança.

EL 9 TV

la xarxa

**Naixements**



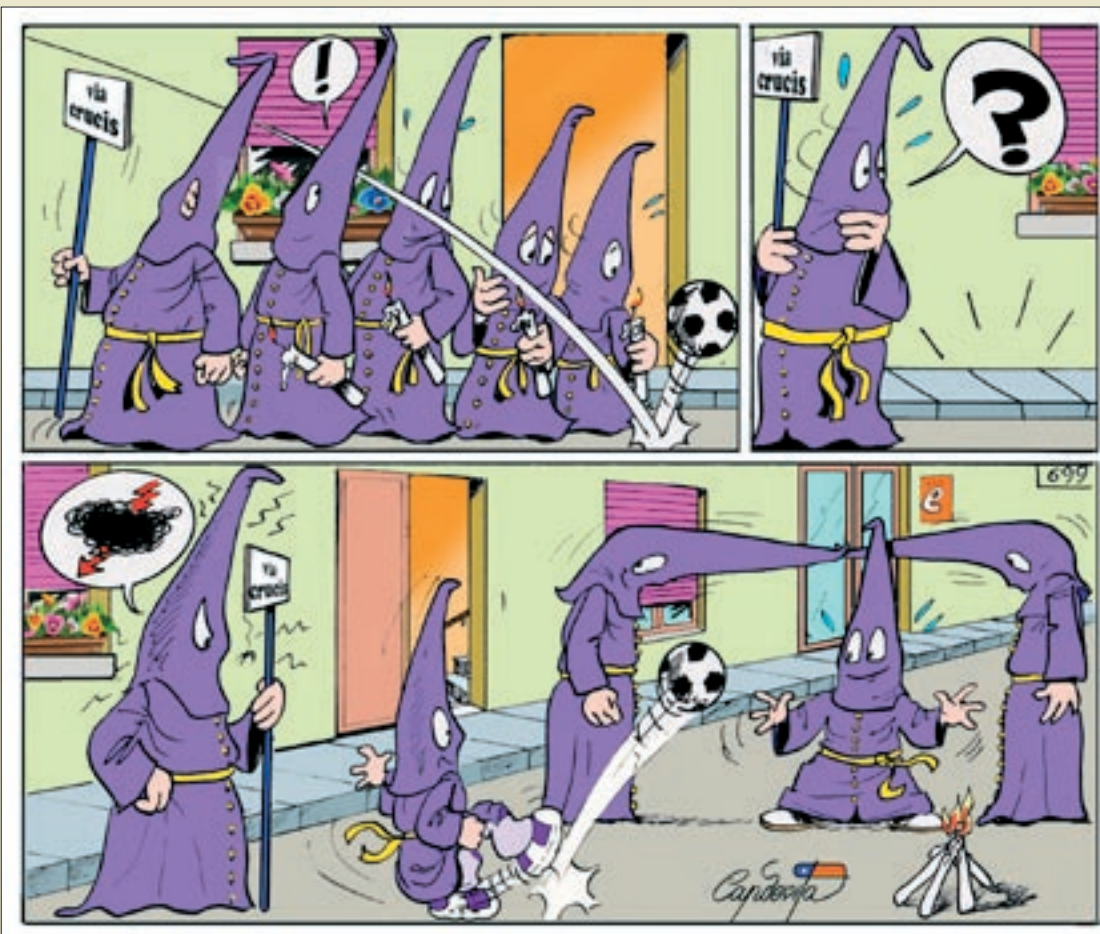
Ivet Campos Pares. Roda de Ter  
 Pep Moreno Prat. Seva  
 Oriol Gorghs Franch. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

**Santoral**

**Dijous, 1**  
**Sant Hug**  
 Sol: ↑ 07.35 ↓ 20.19  
**Divendres, 2**  
**Divendres Sant**  
 Sol: ↑ 07.33 ↓ 20.20  
**Dissabte, 3**  
**Sant Ricard**  
 Sol: ↑ 07.32 ↓ 20.21  
**Diumenge, 4**  
**Diumenge de Resurrecció**  
 Sol: ↑ 07.30 ↓ 20.22  
**Dilluns, 5**  
**Dilluns de Pasqua**  
 Sol: ↑ 07.28 ↓ 20.23  
**Dimarts, 6**  
**Sant Guillem**  
 Sol: ↑ 07.27 ↓ 20.25  
**Dimecres, 7**  
**Sant Joan BS**  
 Sol: ↑ 07.25 ↓ 20.26  
**Dijous, 8**  
**Santa Macària**  
 Sol: ↑ 07.23 ↓ 20.27

**Quirzet l'homenet**



**Farmàcies**

**Vic**  
 +EURAS C. Tagamanent, 1 | dia 1  
 +ATLÀNTIDA C. Montserrat, 11 | dia 2  
 +YLLA-CATALÀ Pl. Paradís, 2 | dia 3  
 +TANYÀ Pg. Generalitat, 14 | dies 4 i 6  
 +VILAPLANA Pl. Major, 17 | dies 5 i 7  
 +ALIBERCH Rda. Camprodon, 36 | dia 8

**Roda de Ter**  
 +TORRENT Pl. Major, 7 | dies 1 i 3  
 +DEL TER Pl. Verdguer, 1 | dies 6, 7 i 8

**St. Quirze de Besora**  
 +BESORA, SCP C. del Pont, 45 | dies 1, 3, 6, 7 i 8

**Tona**  
 +VILELLA C. Seva, 1 | dies 1, 2, 3, 4 i 5  
 +JAIME C. Antoni Figueras, 11 | dies 6, 7 i 8

**Torelló**  
 +PRAT C. del Pont, 17 | dies 1 i 7  
 +NOFRE C. Manlleu, 31 | dies 2, 3 i 6  
 +ACEVES C. Prat de la Riba, 1 | dies 4 i 5  
 +BARDOLET C. Canigó, 72 | dia 8

**Manlleu**  
 +DE GRÀCIA Av. Roma, 200 | dies 1 i 8  
 +ROSELL C. Montseny, 71 | dia 2  
 +MARTA Av. Roma, 100-102 | dies 3, 4 i 6  
 +FERRER CHAMBÓ Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 5  
 +ESPONA Pg. St. Joan, 115 | dia 7

**Olost**  
 +LÓPEZ Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 7

**Prats de Lluçanès**  
 +VIVER C. Major, 35 | dia 7

**Sant Bartomeu del Grau**  
 +CASACUBERTA C. Vell, 35 | dies 1 i 8

**Ripoll**  
 +ROCA Ctra. Barcelona, 38 | dies 1, 2, 3 i 4  
 +RIU Pl. Gran, 24 | dia 5, 6, 7 i 8

**Sant Joan de les Abadesses**  
 +SUNYER C. Pere Rovira, 14 | dies 1, 2, 3 i 4  
 +CAMPRUBÍ C. Ramon d'Urg, 56 | dies 5, 6, 7 i 8

**Defuncions**

Isabel Morell Pou. 80 anys. Hostalets de Balenyà/Centelles	Concepció Puntí Tuneu. 76 anys. Tona/Vic
Mariano Armengou Miarons. 88 anys. Vic	Antoni López Serradell. 67 anys. Sant Pere de Torelló
Joan Bassols Puigsech. 71 anys. Vic	Dolors Saborit Casalí. 91 anys. Sant Vicenç de Torelló
Carme Company Orra. 85 anys. Roda de Ter	Maria Carme Suñé Prims. 75 anys. Vinyoles
Pilar Puig Puig. 85 anys. Manlleu	Cecilio Serra Estrada. 86 anys. Sant Pere de Torelló
Antonio Sánchez Prados. 78 anys. Vic	Miquel Boix Serra. 88 anys. Torelló
Jaume Creixans Prat. 69 anys. Vic/Espinelves	José Gavira Garcia. 65 anys. Torelló
Robert Vilaret Pascual. 62 anys. Manlleu/Barcelona	Pere Canudas Puigdollers. 88 anys. Les Masies de Voltregà
Domingo Vilaró Masnou. 76 anys. Centelles/Vic	Ramon Sánchez Roger. 93 anys. Sant Pere de Torelló
Toni Luna Castilla. 54 anys. Vic	Margarita Puig Casas. 93 anys. Vic/Sant Bartomeu del Grau
Dolors Roca Bayés. 86 anys. Manlleu/Vic	Maria Vila Casas. 95 anys. Barcelona/Alpens
Dolors Casellas Tuneu. 97 anys. Vic/Manlleu	Pilar Bejarano Arruti. 68 anys. Ripoll
Bartomeu Balasch Company. 78 anys. Vic	Dolores Arribas Juárez. 84 anys. Sant Joan de les Abadesses
Felip Clapera Cinca. 71 anys. Manlleu/Sant Julià de Vilatorrada	Pere Camps Palomera. 90 anys. Sant Joan de les Abadesses
Joan Trabal Salvans. 90 anys. Vic	Mercè Palou Rifà. 90 anys. Campdevànol
Rosita Forcada Toribio. 83 anys. Taradell	Anna Caballeria Bover. 98 anys. Ripoll
Pilar Pardo Duran. 79 anys. Tona	Joan Orriols Pujol. 83 anys. Ripoll

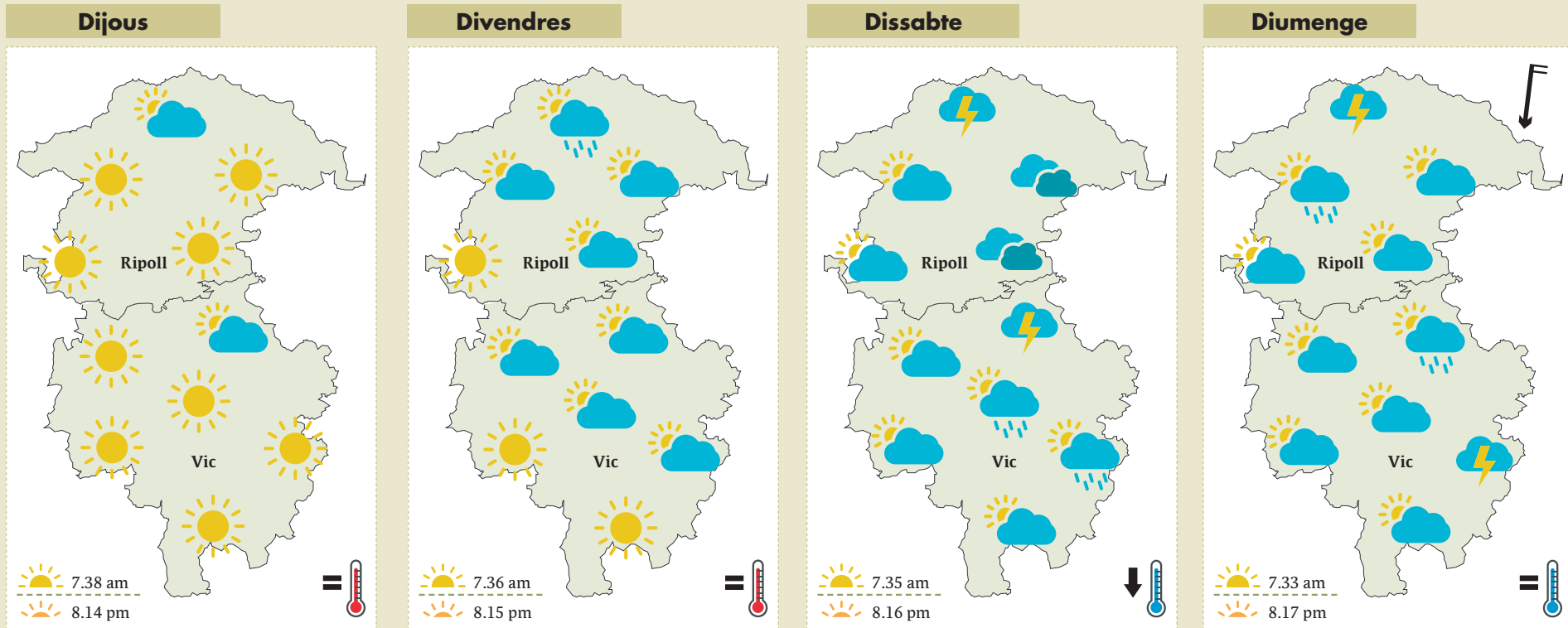
Quatre paraules

EL 9 TV

Espai dedicat al món dels llibres  
 Dimarts, 21.00 i 23.00h  
 Presenta: Jordi Vilarrodà

# EL TEMPS

Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)

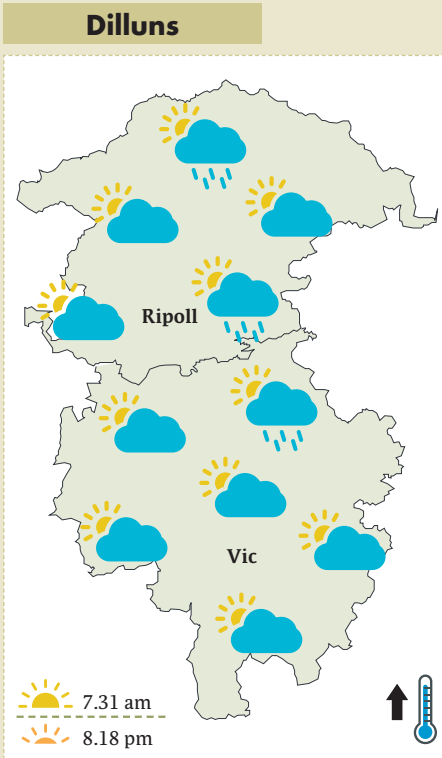


**Previsió dijous**  
Deixem enrere un mes de marc que ha estat sec i fred en la segona quinzena i amb un bon contrast tèrmic els últims dies, amb màximes de 20 a 23°C. Aquest dijous continuarem amb ambient fresc al matí i temperatures màximes superiors als 20°C a les hores centrals del dia.

**Previsió divendres**  
Pocs canvis. Les temperatures mínimes pujaran lleugerament i les màximes es mantindran. Al matí, augment de la nuvolositat. Primer, núvols alts i prims, que es tornaran més gruixuts a la tarda i sobretot a la nit. El pas d'una pertorbació podria deixar algun ruixat al Pirineu. El vent serà moderat de l'est.

**Previsió dissabte**  
Dissabte amb cel dominat pels núvols. Tindrem la pertorbació sobre nostre i deixarà ruixats dispersos irregulars. Algun podria anar acompanyat de tempesta, sobretot de cara a la tarda. Les temperatures baixaran un parell de graus. Tot i així, es mantindrà l'ambient suau.

**Previsió diumenge**  
No acaba de fer net. Continuarà el temps insegur, amb domini dels núvols i alguns ruixats. Més estones de sol al Ripollès. L'entrada d'aire fred en alçada podria fer créixer nuvolades i deixar alguna tempesta local. Les temperatures es mantindran o podran baixar un grau. El vent serà moderat del nord-est.



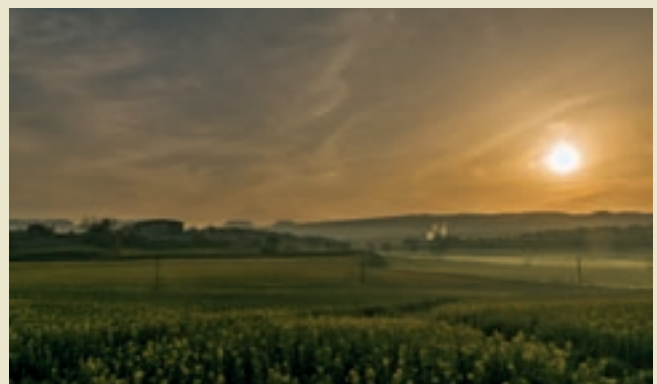
**Previsió dilluns**  
La variabilitat serà la tònica avui dilluns. Ambient fresc al matí, amb restes de nuvolades que poden creix a partir del migdia tarda i deixar algun ruixat. Les temperatures amb tendència a pujar les màximes, les mínimes sense canvis. El vent de flux a moderat del Sud-Oest.

## ... aquesta setmana

Població	Pluja		Temperatures		Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles Sud	25-Mar.	2,8	30-Mar.	22,3	0,2
Espinelves	25-Mar.	2,0	30-Mar.	20,2	0,6
L'Avenc	28-Mar.	6,4	30-Mar.	17,9	0
Olost	25-Mar.	0,3	30-Mar.	23,1	0,4
Planoles	28-Mar.	2,7	30-Mar.	20,1	0
Ripoll	25-Mar.	1,5	30-Mar.	22,3	0
St.Pau de Segúries	25-Mar.	0,0	30-Mar.	18,4	0,1
St.Pere de Casserres	29-Mar.	2,2	30-Mar.	23,7	0
Seva "Els Roures"	25-Mar.	3,1	30-Mar.	20,5	0,1
Tavèrnoles	25-Mar.	3,1	30-Mar.	22,9	0
Torelló	25-Mar.	2,4	30-Mar.	23,3	0,2
Ulldeter	28-Mar.	-2,7	30-Mar.	7,5	2,5
Vic	25-Mar.	1,3	30-Mar.	22,4	0

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)





**ferSalut**  
La medicina del seu centre de salut



## MEDICINA RURAL: SOM DIFERENTS?

L'evolució favorable dels indicadors vitals i l'envelliment de la població fan que Catalunya es trobi davant una situació de salut amb predomini de patologia crònica complexa, que pot generar discapacitat i dependència, sobretot a la gent gran.

L'OMS, en l'informe mundial sobre l'envelliment i salut, considera que una estratègia de salut fonamental en persones de 65 o més anys que viuen soles és propiciar que envelleixin a la seva pròpia llar i comunitat de manera segura, autònoma i còmoda, independentment dels ingressos o el nivell de capacitat funcional.

I quins eren els aspectes que definien històricament la medicina d'àmbit rural? D'una banda, l'accessibilitat, perquè es treballava trencant barreres organitzatives, geogràfiques i culturals; la polivalència dels professionals; la longitudinalitat, ja que s'acompanya les famílies a la història de les seves vides; i sempre, oferint una atenció integral, ja que situem la persona a la comunitat, a l'entorn familiar i tenint coneixement de la situació social, econòmica i familiar.



En el nou Pla de Salut s'aborden diferents reptes en què l'atenció al medi rural possiblement ja ha donat algun pas més que altres àmbits sanitaris.

On l'envelliment és un factor primordial ja fa temps que s'ofereix una atenció integral que afronta la complexitat mèdica i la interrelació amb la persona. S'ha millorat l'accessibilitat i la resolució, participant en programes de coordinació amb l'atenció especialitzada; s'han afavorit els models no presencials de visita, l'hospitalització domiciliària, les cures pal·liatives; les mesures preventives han esdevingut fonamentals per retardar o evitar l'aparició de problemes de salut; les necessitats derivades de l'entorn ja havien promogut la necessitat d'aprofundir en la recerca d'estratègies que afavorissin la coresponsabilització del pacient en la promoció i cura de la seva salut; la implicació dels professionals en tot el procés assistencial, en l'organització dels serveis i la gestió dels centres.



**Laboratoris Euras**  
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem anàlisis per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h  
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04  
www.synlab.es

**DERMATOLOGIA**

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**UROLOGIA**

**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**

**Vols ser-hi?**  
**Tel. 93 889 49 49**

**OFTALMOLOGIA**

**Dr. RAFART ARUMÍ**

• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

**FecunMed**

Consultori Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**ANÀLISIS CLÍNQUES SYNLAB DR. J. FARGAS**

De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

Cal demanar cita prèvia a:  
**www.synlab.es**  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**

**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos VIC**

Fem anàlisis privades i per mútues

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

**Bayès consultori**  
Centre mèdic VIC

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
- Dra. A. Ramos  
- Dra. C. Álvarez  
- Dra. S. Martínez de Arenzana  
- Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia  
- Dr. R. Barniol  
• **ECOGRAFIA**  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica  
Abdominal  
Troncs supraaòrtics  
• **PROVES D'ESFORÇ**  
• **HOLTER E.C.G.**  
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**  
• **DENSITOMETRIA**  
• **URODINAMIA**  
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**  
• **RADIOGRAFIES**  
• **AMNIOCENTESIS**

**ESPECIALISTES**

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabla
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat  
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
1984-1999

**ESMORZARS I DINARS**

**50**  
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**QQC**

**QUI | QUIRI | CUIT**  
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

**BOTIGA PER EMPORTAR**

Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dilluns a diumenge:  
Menú diari 15€  
Cap de setmana 25€

**Cafeteria:**  
Menús de dilluns a diumenge

**Des de 1992**

EL CALIU  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com

GUIA GASTRONÒMICA  
**La teva guia de referència**

**GUIA GASTRONÒMICA**  
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gas-só. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

**COMPRO PISOS AL COMPTAT**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**

GUIA SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Subvencions  
Aplicador de Purins

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
www.desguacesiasgleva.com  
Botiga on-line  
Fax 93 850 24 70

**GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49**

EL 9 NOU

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
93 889 49 49  
93 860 30 20

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terribras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

**93 889 49 49**

**NEIDA**  
Neteja - Aigua - Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.  
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)  
**o ens el feu arribar a:**  
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

**el9club**  
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

**ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB**

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF .....  
Tel. ....  
Nom i cognoms .....  
.....  
Població .....  
.....  
CP .....

És subscriptor  
Sí  No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

**LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA**

**Dijous 1**

7.00 **EL 9 INFORMATIU**. Presenta: Natàlia Peix.  
 7.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Sant Benet de Bages - Tines Riera de Mura.  
 8.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.  
 12.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 12.30 **LA TRAMOIA**. Entrevista a la cantautora de Tavernoles Nuri Total; i la directora de la Coral Xicalla, Roser Pugès, per parlar de les caramelles a Vic. Presenta: Jordi Sunyer.  
 13.30 **AVENTURA'T**. Recorregut amb esquís de muntanya pel Pirineu Occidental.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 14.30 **LA PORTERIA**.  
 15.30 **DIBUIXOS ANIMATS**.  
 16.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Conca d'Òdena.  
 17.00 **VOLTA I VOLTA**. Tàrtar de salmó amb guacamole.  
 17.30 **LA TRAMOIA**.  
 18.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 19.00 **CONCERT DE XAVI LOZANO**. Solo.  
 19.45 **DONES EN TEMPS DE CRISI**.  
 20.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Saetes i desclavaments.  
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 21.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema per Setmana Santa.  
 22.00 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.  
 23.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 23.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 0.30 **EL 9 INFORMATIU**.  
 1.00 **CONCERT DE XAVI LOZANO**. Solo.  
 1.45 **DONES EN TEMPS DE CRISI**.  
 2.00 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Divendres 2**

7.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 8.00 **DIBUIXOS ANIMATS**. Patrulla 03 i Matt's Monsters.  
 10.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Delta del Llobregat.  
 10.30 **VOLTA I VOLTA**. Cuina. Lioneses amb crema de coco.  
 11.00 **LA TRAMOIA**.  
 12.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 12.30 **AVENTURA'T**.  
 13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 15.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Presenta: Pitu Anaya.  
 16.00 **CAMINS DE L'EIX**. Montrebei.  
 16.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 17.00 **OFICI DE DIVENDRES**

**SANT**. En directe des de Montserrat.  
 19.00 **LA PASSIÓ D'ULLDECONA 2018**.  
 22.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Música. The Big Jamboree.  
 23.40 **CAMINS DE L'EIX**.  
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 1.00 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 1.30 **AVENTURA'T**.  
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Dissabte 3**

7.00 **TEMPS AFEGIT**. Entrevista a Gabriel Marcelli, pilot de trial.  
 08.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 08.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 9.00 **DIBUIXOS ANIMATS**.  
 10.00 **EL 9 INFORMATIU**. De dilluns a dijous.  
 12.00 **MERCAT DEL RAM 2021**. Reemissió.  
 14.00 **MERCAT DEL RAM 2021**. Receptes dels xefs dels restaurants El Jardinet, Magda Subirana, Bareku, El Gravat, Devici, Ca l'U i Divicnus.  
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.



16.00 **PATINATGE**. Reemissió. Campionat de Catalunya de xous petits.  
 19.30 **L'ÚLTIMA CINTA DES DE BÒSNIA**. Documental.  
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **LA LLEGENDA DEL FALATELL**. Capítol 4.  
 21.15 **CAMINS DE L'EIX**.  
 21.30 **VETLLA PASQUAL**. En directe des de Montserrat.  
 0.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 1.30 **AVENTURA'T**.  
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Diumenge 4**

7.00 **EL 9 INFORMATIU**. De dilluns a divendres.  
 9.00 **DIBUIXOS ANIMATS**.  
 10.00 **CAMINS DE L'EIX**.  
 10.15 **GASTROMÒBIL**. Cuina.  
 10.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.

12.45 **CAMINS DE L'EIX**.  
 13.00 **QUATRE PARAULES**. Entrevista a Adrià Alsina, autor de *Per què la independència va fracassar i per què encara és possible?*.  
 13.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 14.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 15.00 **AVENTURA'T**.  
 15.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.



16.00 **LA VIDA SENSE LA SARA AMAT**. Pel·lícula.  
 18.00 **PATINATGE**. Reemissió. Campionat de Catalunya de xous grans.  
 19.30 **72 DIES AL LÍMIT**. Documental.  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **QUATRE PARAULES**.  
 21.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.  
 22.00 **HEREUS D'UN CARDENAL PROSCRIT**. Documental.  
 23.15 **CAMINS DE L'EIX**.  
 23.30 **LA LLEGENDA DEL FALATELL**. Capítol 4.  
 23.45 **QUATRE PARAULES**.  
 0.15 **CAMINS DE L'EIX**.  
 0.30 **EL 9 INFORMATIU**. De dilluns a divendres.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Dilluns 5**

7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 7.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Patrulla 03 i Matt's Monsters.  
 8.00 **DIBUIXOS ANIMATS**.  
 10.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Rodalies d'Oliana.  
 10.30 **VOLTA I VOLTA**. Cuina. Amanida de llamàntol blau amb maionesa de miso.  
 11.00 **AVENTURA'T**.  
 11.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 12.00 **MERCAT DEL RAM 2021**. El Plat del Ram.  
 13.30 **CAMINS DE L'EIX**.  
 13.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.  
 14.00 **AVENTURA'T**.  
 14.30 **CAMINS DE L'EIX**. La Plana de Vic / L'Urgell / El Collsacabra / La Noguera / El Montseny / El Pallars Sobirà / El Bisaura / L'Alt Urgell / El Lluçanès / Vall del Corb / La Garrotxa / Montrebei / El Bages / El Segrià / Cingles de Bertí / La Vall d'Aran / El Ripollès / L'Alta Ribagorça.  
 19.00 **TEMPORADA IMPOSSIBLE**. Dàmaris Gelabert. Mou el cos.

20.10 **MERCAT DEL RAM 2021**. El Plat del Ram.  
 21.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 22.00 **ORGULL BMG!** Documental.  
 23.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Reportatges de cinema.  
 0.30 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 1.00 **QUATRE PARAULES**.  
 1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 2.00 **AVENTURA'T**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Dimarts 6**

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 6.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.  
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.  
 9.00 **TERRITORI 17**.  
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 12.30 **MERCAT DEL RAM**. El Plat del Ram.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Edició migdia.  
 14.30 **LA PORTERIA**. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 **AVENTURA'T**.  
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**. Edició migdia.  
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.  
 18.30 **TORN DE TARDA**. Maga-



zín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Marc Rodríguez.  
 20.00 **EL 9 INFORMATIU**. Presenta: Natàlia Peix.  
 20.15 **TORN DE TARDA**.  
 20.45 **EL 9 INFORMATIU**.  
 21.00 **QUATRE PARAULES**. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
 21.30 **CAMINS DE L'EIX**.  
 22.00 **QUATRE PARAULES**.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.  
 22.45 **TORN DE TARDA**.  
 23.15 **EL 9 INFORMATIU**.  
 23.30 **QUATRE PARAULES**.  
 0.00 **CAMINS DE L'EIX**.  
 0.30 **TORN DE TARDA**.  
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 1.15 **CONNECTI.CAT**.  
 2.15 **QUATRE PARAULES**.  
 2.45 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Dimecres 7**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 6.30 **TORN DE TARDA**.  
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Vicenç Bigas i Jordi Sunyer.  
 12.00 **EL 9 INFORMATIU**.

12.30 **TORN DE TARDA**.  
 13.00 **QUATRE PARAULES**.  
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Edició migdia.  
 14.30 **LA PORTERIA**. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 **QUATRE PARAULES**. Edició migdia.  
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**. Edició migdia.  
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.  
 17.30 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA**. Conferències. "Perill de bombardeig". En directe des de L'Atlàntida.  
 18.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Marc Rodríguez.  
 20.00 **EL 9 INFORMATIU**. Presenta: Natàlia Peix.  
 20.15 **TORN DE TARDA**.  
 20.45 **EL 9 INFORMATIU**.  
 21.00 **LA TRAMOIA**. Entrevista al duet manlleuenc Marcel i Júlia, que presenten el disc *En òrbita*. Presenta: Jordi Sunyer.  
 22.00 **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA**.  
 23.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 23.45 **TORN DE TARDA**.  
 0.15 **EL 9 INFORMATIU**.  
 0.30 **LA TRAMOIA**.  
 1.30 **CONNECTI.CAT**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Dijous 8**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 6.30 **TORN DE TARDA**.  
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.  
 9.00 **TERRITORI 17**.  
 12.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 12.30 **TORN DE TARDA**.  
 13.00 **LA TRAMOIA**.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Edició migdia.  
 14.30 **LA PORTERIA**. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**.  
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**. Edició migdia.  
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Pere Puig i Vanessa Raja.  
 18.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Presenta: Marc Rodríguez.  
 20.00 **EL 9 INFORMATIU**. Presenta: Natàlia Peix.  
 20.15 **TORN DE TARDA**.  
 20.45 **EL 9 INFORMATIU**.  
 21.00 **ANGLE OBERT**. Entrevista a Albert Castells, regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i Món Rural de l'Ajuntament de Vic; i Joan Riera, alcalde de Vilanova de Sau.  
 22.00 **TELÓ DE FONDS**.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.  
 22.45 **TORN DE TARDA**.  
 23.15 **EL 9 INFORMATIU**.  
 23.30 **ANGLE OBERT**.  
 0.30 **TORN DE TARDA**.  
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 1.15 **CONNECTI.CAT**.  
 2.15 **GAUDEIX LA FESTA**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



JOAQUIN ARANDA

## GANES DE FUGIR?



El 30% dels barcelonins marxarien de la ciutat si poguessin. Això diu una enquesta que l'Ajuntament de

Barcelona ha fet pública aquesta setmana. El que no diu és si poguessin què. Viure en una casa adossada a Sant Cugat? Deixar de treballar? Abandonar la família? Transportar-se? Exactament què, em pregunto. És evident

que em sembla una hipòtesi tramposa, un dir per dir. Un si em toca la loteria. Perquè la qüestió no és per què en marxaries, sinó per què no en marxés. Què et lliga sense que ho desitgis.

Que no nego que Barcelona hagi perdut al·licients que la feien atractiva. I tant. Ja no podem sopar en un japonès; si no podem ni sopar fora de casa! L'oficina està mig buida i ja no hi ha cerveses *after-work* per socialitzar amb els companys. Tampoc ens veiem tant amb els amics, perquè de

**Les ganes de marxar de Barcelona són una reacció a un model de vida, un desig de desacelerar**

seguida som més de quatre. I els caps de setmana aïllats i sense botigues han sigut un

suplici en què mig Catalunya es dividia entre Montjuïc i la carretera de les Aigües. A sobre, la ciutat continua sent caríssima. Que ens tornin els diners!

És clar que en el poble que un s'imagina quan pensa a fugir d'aquí Can Fanga tampoc no hi haurà mai res de tot això que ara trobem a faltar a Barcelona. Ara que veig els barcelonins denunciant que les botigues tancades emboreixen els barris i fan les ciutats més brutes i insegures, penso que als pobles això

jo ho havíem descobert fa anys. I tot i així, les botigues han continuat tancant inexorablement fins a l'extinció final. I la culpa no ha sigut de la pandèmia.

Jo aquestes ganes de marxar de Barcelona les entenc, més que vinculades amb cap defecte tangible o circumstancial de la ciutat, com una reacció a un model de vida. Com un desig de desacelerar. Aquí, on passen metros cada tres minuts i tres notícies cada segon, ens hem plantejat que potser no és necessari ni saludable aquest ritme trepidant constant. Com en diu el filòsof Josep Maria Esquirol, que podem dur una vida més austera i probablement igual de plena.

Que la clau és amb què l'omple, la vida. Que sigui plaent i, per tant, lent, perquè dur molt, no pas com si això fos el concurs de a veure qui es menja més calçots. Sempre tornem a les bases filosòfiques més elementals, i sempre tornem també a aquella empenyeta que necessitem per fer el cop de cap. D'això va l'aprenentatge de la pandèmia. I és llavors quan apareix la imatge idíl·lica, idealitzada, de la fugida de la ciutat. Potser si canviéssim el que ens fastigueja de viure ara i aquí ens adonariem que no és Barcelona la que no ens agrada, sinó la nostra manera de viure. Més del 30% en marxarien si poguessin.

Laura Serra

## Cromos

### Timbre

Els plens virtuals són una mina. Aquesta setmana, al de Torelló, el regidor Xevi Lozano estava fent una intervenció a la sessió quan li va sonar el timbre de casa. Va haver de demanar que algú li agafés el relleu perquè havia d'obrir la porta. Ens vam quedar amb les ganes de saber qui era.

### Missa

Les noves tecnologies són a tot arreu. Dissabte vam descobrir –potser ja fa molt temps que ho fa així– que el capellà de Torelló ja no fa servir papers i llegeix el sermó des d'una tauleta. D'aquí a quatre dies, la missa ens la farà l'Alexa, la Siri o algun altre assistent de veu.

### Vigatans

La websèrie del Carnaval de Torelló, *La llegenda del Falatell*, que es pot veure els dissabtes a EL 9 TV, està molt interessant. En l'avanç del capítol d'aquesta setmana es veu com el Vampir de Vic es passeja per la plaça Major vigatana amb el falatell robat. Tant que estimen els de Torelló a Vic.

### Bàcul

L'estàtua de l'abat Oliba que hi ha a la plaça del Monestir de Ripoll ha perdut el bàcul, el bastó que porten els bisbes. Es va malmetre durant una tempesta i ara estan pendents de reparar-lo. Veient l'experiència, serà millor no posar-se a prop de l'estàtua quan plougi.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció**

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca

**Màrqueting** Teresa Malas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**

Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a

**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8 420565 1256209



10401  
8 420565 1256001