

2,50
euros

EL

Any XLIV



Núm. 4049

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 9 d'abril de 2021

646 079 023

(Pàgina 2)

La meitat dels grups
escolars confinats
a la Catalunya
Central des de l'inici
de curs són d'Osona

(Pàgines 4 i 5)

Tornen a prohibir
la mobilitat fora de
la comarca després
d'una Setmana
Santa d'excessos

(Pàgina 14)

Un estudi detecta
que els nivells de
colesterol de la
població d'Osona ha
baixat els últims anys

(Pàgina 17)

EL 9 NOU impulsa
una escola de
periodisme per
a joves durant
l'estiu

(Pàgina 31)

Comencen les
obres per ampliar el
museu del Camp de
les Lloses de Tona

(Pàgina 40)

Relleu a negocis
centenaris: Can
Bansell i el Forn
de Pa Soler de Vic

Especial EL 9 UVIC



Estudiants de la
UVic a l'OK Lliga

Set estudiants de la UVic
competeixen a l'OK Lliga
amb els equips osonencs. A
EL 9 UVIC expliquen com
compaginen els estudis i
l'esport d'alt nivell.

Querella pionera contra Endesa per la mort d'aus en torres elèctriques d'Osona

(Pàgines 8 i 9)

Un jutjat de Vic ha admès a tràmit la denúncia contra sis alts càrrecs de l'empresa



CARME MOLIST

Ruta de pas habitual de les cigonyes

La Fiscalia de Medi Ambient ha presentat una querella pionera a l'Estat contra sis alts càrrecs d'Endesa per no haver pres les mesures necessàries per evitar la mort de centenars d'aus en torres

elèctriques d'Osona. El jutjat d'instrucció de Vic l'ha admès a tràmit per un presumpte delicte contra el medi ambient. En la denúncia es detallen unes 255 aus, majoritàriament cigonyes, que

haurien mort electrocutades en diversos municipis. Osona és una de les rutes de pas que utilitzen les cigonyes durant el seu procés migratori. A la foto, cinc exemplars aquest dimecres a Manlleu.

(Pàgina 13)



AJUNTAMENT DE RIPOLL

Malestar per un nou incident a l'R3

Un ferrocamió es va desfermar i va baixar per inèrcia i sense conductor més de 25 quilòmetres per la via des de Toses fins a Ripoll. Els alcaldes exigeixen responsabilitats a Adif.

(Pàgina 29)



ALBERT LLIMÓS

Nova nau de Viefe a Sant Pere de Torelló

Viefe, hereva de FontVergés, creada el 1932 i convertida en una moderna companyia de disseny i venda de poms, ha estrenat una nau de 3.000 metres quadrats a Sant Pere.

Els tres hospitals d'Osona han tornat a superar aquesta setmana el centenar d'ingressats a causa de la Covid-19, una xifra que no s'assolia des del pic de la

segona onada de la pandèmia. Després dels excessos de Setmana Santa, la Generalitat demana prudència i ha decidit tornar a imposar el confinament

comarcal. Els centres educatius, que no deixen de ser un reflex de la societat, també han patit les conseqüències de l'elevada incidència del virus.

Tres de cada quatre grups escolars d'Osona s'han hagut de confinar des d'inici de curs

El tercer trimestre comença amb una classe aïllada. Al Ripollès i el Moianès el màxim han estat 10 classes per setmana

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

"I si el camí va en amunt, / t'hi enfilars amb cada peu, / fins que tot el que has temut / se'n vagi pel lloc d'on ha vingut". És un dels fragments de la cançó *La vida que pren*, de Roger Usart. És la peça que han escollit els alumnes del projecte Khereia de l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu per fer un videoclip amb l'objectiu de vèncer el desànim i fer front a la pandèmia, ja que ha estat un dels centres de Catalunya més castigats per la Covid-19 amb un nombre elevat de grups confinats des d'inici de curs. El videoclip el van presentar just abans de Setmana Santa i l'han fet amb la col·laboració dels músics i exalumnes del centre Roger Usart, Santi Serratosa i Guillem Roma.

La situació del centre manlleuenc reflecteix la tònica general a la comarca d'Osona comparada amb la resta de la Catalunya Central. Segons les dades dels Serveis Territorials d'Educació a la regió central, de les sis comarques que engloba, pràcticament la meitat de les classes que s'han hagut de confinar han estat a Osona. Això suposa



Un grup d'alumnes de l'escola Sagrat Cor de Vic, aquest dijous

que en l'acumulat dels dos trimestres s'han aïllat 1.313 grups –a tota la Catalunya Central, 2.827–, encara que s'ha de tenir en compte que d'aquests n'hi poden haver alguns que consten més d'un cop, és a dir, que poden haver hagut de passar a fer classes telemàtiques en diverses ocasions. Tenint en compte el total de grups –1.722 a Osona–, se'n desprèn que tres de cada quatre classes s'ha hagut de confinar –aquí també pot ser que algunes no ho hagin fet i d'altres més d'un cop–. Les dades són la fotografia d'un moment concret de cada setmana, del diumenge, per recollir la tònica global, ja que

les dades es mouen cada dia, perquè es confinen i es desconfinen grups. Fent una mitjana, a Osona hi ha hagut un 3% de confinats per setmana mentre que a la regió central sencera ha estat del 2,2%. Segons la directora dels Serveis Territorials, Dolors Collell, les dades mostren que Osona ha estat la més afectada, un fet que "ha respost a la incidència de la trans-

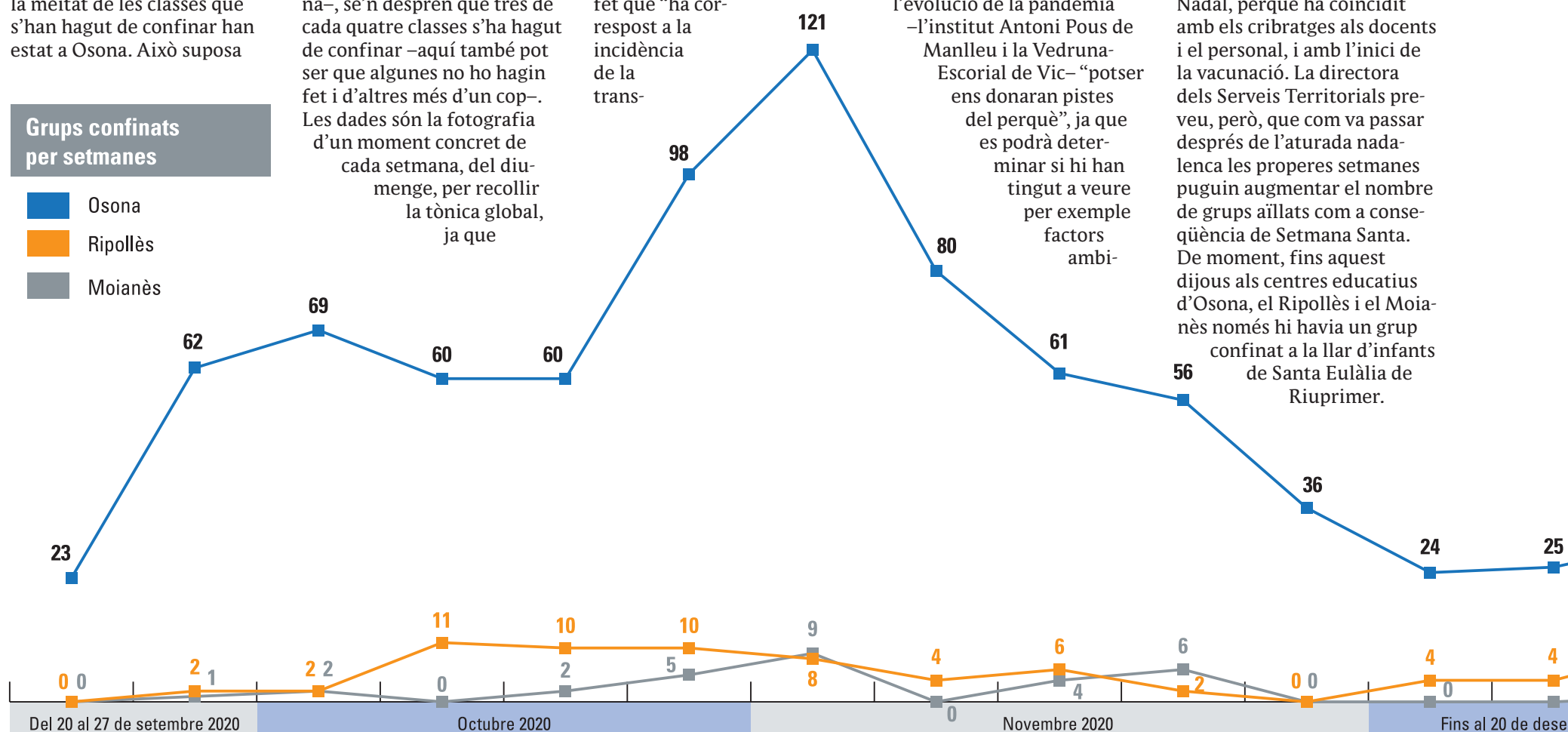
missió comunitària: a més transmissió, més grups confinats", encara que, afegeix, en les reunions setmanals que han mantingut amb el Departament de Salut, els han apuntat que és un tema "multifactorial". En aquest sentit comenta que les anàlisis que es faran a través dels dos centres Sentinella que hi ha a la comarca per analitzar l'evolució de la pandèmia –l'institut Antoni Pous de Manlleu i la Vedruna-Escorial de Vic– "potser ens donaran pistes del perquè", ja que es podrà determinar si hi han tingut a veure per exemple factors ambi-

entals. Collell remarca que després de dos trimestres "s'ha confirmat que els centres han ajudat a controlar la pandèmia i no han estat amplificadors".

De fet, analitzant les dades, coincideixen amb l'evolució del nombre de casos de coronavirus a Osona. En aquest cas s'observa un pic amb 121 grups confinats l'1 de novembre, quan hi va haver el pic de la segona onada de la pandèmia a Osona. De fet, el primer trimestre hi ha aquest pic i després una davallada, mentre que el segon trimestre les xifres s'han mantingut més estables, una tendència que també s'observa al Ripollès i el Moianès, on la proporció de grups confinats ha estat molt menor, amb un total de 118 i 59, respectivament. En el cas del Ripollès, per exemple, reflecteixen una pujada a principi de curs i el pic de la segona onada, que va ser a principis de desembre. Del segon trimestre, apunta Collell, també s'ha de tenir en compte que les xifres han estat més baixes, només amb el pic a l'inici que reflectia el moviment de les vacances de Nadal, perquè ha coincidit amb els cribratges als docents i el personal, i amb l'inici de la vacunació. La directora dels Serveis Territorials preveu, però, que com va passar després de l'aturada nadal·lenca les properes setmanes puguin augmentar el nombre de grups aïllats com a conseqüència de Setmana Santa. De moment, fins aquest dijous als centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Moianès només hi havia un grup confinat a la llar d'infants de Santa Eulàlia de Riuprimer.

Grups confinats per setmanes

Osona
Ripollès
Moianès



El de Manlleu, fins ara lliure de coronavirus, n'està atenent cinc. La comarca supera el centenar

Hi torna a haver pacients amb Covid-19 a tots els hospitals

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Els tres hospitals d'Osona registren ara mateix 110 persones ingressades amb Covid-19. Aquesta dada s'aproxima a la de principis del maig de l'any passat (119) i a la de finals d'octubre (118), quan es va assolir el pic d'hospitalitzacions fruit de la segona onada de la pandèmia. Tal com recollia l'última edició d'EL 9 NOU, a més a més, el repunt d'ingressos a causa del coronavirus coincideix des de fa tres setmanes amb un *boom* d'urgències d'altres patologies, des d'ictus fins a insuficiències cardíques, trastorns alimentaris o fractures derivades de l'increment d'activitats al medi natural. Tot plegat ha tornat a posar el sistema sanitari contra les cordes, sobretot en volum d'ingressos, però les noves soques del SARS-CoV-2 també s'estan traduint en malalts més greus. En el cas d'Osona, 22 dels 82 pacients Covid-19 que està atenent l'Hospital Universitari de Vic requereixen cures intensives, una xifra que duplica els 11 del 24 de març.

Un altre canvi significatiu dels darrers dies és que l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, lliure de coronavirus durant la major part de la pandèmia, torna a acollir cinc persones afectades per la malaltia. A l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic n'hi ha 23. Això suma un total de 110 pacients en una comarca on al llarg de la setmana també s'han registrat com a mínim 10 defuncions a causa de la Covid-19.

Al Ripollès, l'Hospital de Campdevànol està atenent cinc malalts amb infecció activa i quatre més que



MARIA COSTA

La vacunació amb AstraZeneca, suspesa per sota dels 60 anys

Vic De les 168.000 dosis d'AstraZeneca que van arribar divendres passat a Catalunya, prop de 1.500 s'han administrat al llarg de la setmana a Osona, al recinte firal del Sucre de Vic. Les han rebut persones d'entre 60 i 65 anys, com la vigatana Elena Lara (a la foto). Després que el Ministeri de Sanitat hagi decidit aturar la inoculació del fàrmac a gent per sota d'aquesta edat, una mesura que es pren "per precaució" arran de les 18 trombosis

mortals registrades entre 25 milions de vacunats arreu del continent europeu, caldrà veure quina estratègia es desplega per als 200.000 catalans als quals ja s'havia administrat la primera dosi d'AstraZeneca. En paral·lel, es continua injectant la fórmula de Moderna al Consorci Hospitalari de Vic i la de Pfizer-BioNTech a través dels centres d'atenció primària. Com que gairebé totes les persones considerades grans dependents i les majors de 80 anys ja han rebut almenys una de les dues vacunes, aquesta setmana s'ha començat a citar la població de 70 a 79.

es recuperen dels seus efectes. Des del centre insisteixen que "és imprescindible continuar seguint les mesures de prevenció per evitar un nou augment de contagis que ja s'està notant arreu de Catalunya. El virus continua entre nosaltres i és responsabilitat de tots evitar que la situació es compliqui encara més". També la Generalitat ha optat per la prudència i el retorn al confinament comarcal (vegeu pàgina 4) a l'espera dels efectes de l'alta mobilitat per Setmana Santa.

Tot i això, també és de destacar

que l'increment d'ingressos hospitalaris es produeix en un moment en què per contra milloren els indicadors epidemiològics tant d'Osona com del Ripollès. En el primer cas, el risc de rebrot —estancat des del desembre al voltant dels 500 punts— ha baixat a 408 i la velocitat de propagació també es troba per sota d'1 (0,94). A la taula del conjunt de comarques catalanes, el Ripollès queda situat encara més avall, ja que presenta un ritme de transmissió inferior (0,68) i un risc de rebrot de 234 punts. Entre els municipis

en situació menys confortable actualment destaquen Montesquiu, Sant Boi de Lluçanès, Calldetenes i Santa Eugènia de Berga. Pel que fa a la vacunació, l'administració de la primera dosi frega les 30.000 persones sumant totes dues comarques.

Consultades per EL 9 NOU, fonts de la Regió Sanitària Catalunya Central expliquen que ara per ara no es considera tornar a posar en marxa el pavelló Vic Salut. Malgrat l'augment de la pressió hospitalària, diuen que de moment no hi ha problemes per derivar i traslladar pacients cap a altres centres catalans.

Osona liderarà un projecte sobre l'impacte de la pandèmia a les residències

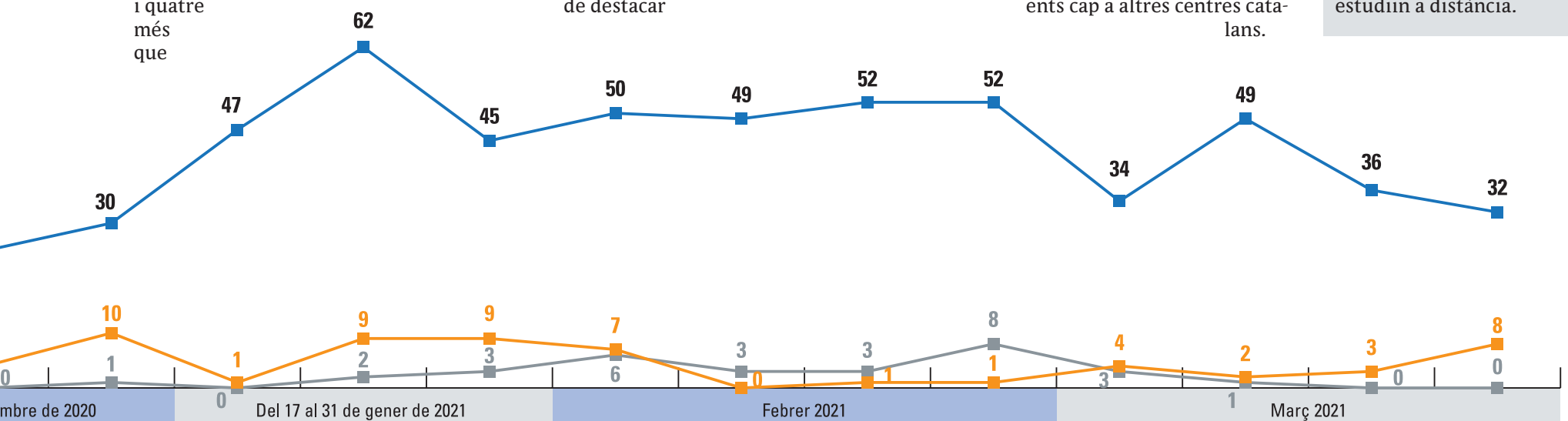
Vic

EL 9 NOU

L'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca ha concedit 280.000 euros a un projecte per avaluar l'impacte de la pandèmia en l'àmbit residencial de Catalunya, incloent-hi propostes sobre com millorar el model. El treball el lidera el Grup de Recerca en Cronicitat de la Catalunya Central (C3RG), amb membres i col·laboradors de les principals institucions sanitàries i acadèmiques d'Osona i el Bages. Els objectius concrets del projecte són analitzar els efectes de la pandèmia en les persones que viuen a les residències geriàtriques, de dependència i salut mental de Catalunya, així com l'afectació que ha tingut en els seus familiars, els treballadors i les organitzacions, i, a partir dels aprenentatges obtinguts, establir propostes de millora assistencial i d'organització. Segons dades del Departament de Salut, les residències d'Osona han registrat 806 casos de coronavirus des del març de l'any passat i les del Ripollès, 133.

Faran un cribratge massiu a la UVic

Vic Dotze universitats amb diferents seus arreu de Catalunya realitzaran cribratges massius aquest abril. Entre les primeres a començar hi ha hagut les de Lleida i Girona, però al llarg del mes el dispositiu també s'estendrà a la de Vic. S'hi podran fer proves de detecció tots els membres de la comunitat universitària, però també alumnes d'altres centres que ara estudiïn a distància.



Ja no està permès moure's entre comarques

Vic/Ripoll

T.V.

El Procicat ha decidit fer un pas enrere i aquest divendres ha tornat a entrar en vigor el confinament comarcal, sense excepcions per als grups bombolla ni per a activitats culturals, turístiques o de restauració. La mesura serà vigent almenys fins d'aquí a dues setmanes, el dilluns 19 d'abril, mentre que en la resta de restriccions pràcticament no hi ha canvis, és a dir que continua actiu el toc de queda nocturn o l'horari de 2/4 de 8 del matí a les 5 de la tarda en el cas de les taules de bars i restaurants. Segons la consellera de Salut, Alba Vergés, el retorn al confinament comarcal respon "al creixement preocupant en l'ocupació de llits de crítics i de pacients hospitalitzats amb Covid-19".

Per garantir el compliment de les mesures, els Mossos d'Esquadra desplegaran entre 350 i 400 controls diaris en diferents carreteres. També treballaran amb els Agents Rurals en un dispositiu específic als parcs naturals, ja que durant la Setmana Santa s'hi van produir allaus de visitants. "És dur haver de fer un pas enrere. La fatiga pandèmica cada cop pesa més, però entrem a la quarta onada i demanem un darrer esforç a de la població", insistia dimecres Miquel Sàmper, conse-

Mesures contra la Covid-19 vigents a partir del 9 d'abril

Font: Generalitat de Catalunya



REUNIONS SOCIALS

Màxim sis persones de dues bombolles de convivència, tant en trobades interiors com exteriors.



CONFINAMENT COMARCAL

Torna a estar actiu. Només es pot sortir de la comarca per anar a treballar, estudiar, rebre atenció sanitària o altres causes de força major.



CONFINAMENT NOCTURN

Cada dia de les 10 del vespre a les 6 del matí.



TREBALL

La consigna és prioritzar el teletreball.



EDUCACIÓ

Universitats: Es permet recuperar la presencialitat simultània fins a un màxim del 30% de l'alumnat de cada universitat. **Batxillerat i cicles formatius:** Activitat semipresencial. **Educació Secundària Obligatoria, Primària i Infantil:** Es manté la directriu dels grups bombolla i la presencialitat.



EXTRAESCOLARS I EDUCACIÓ EN EL LLEURE

Permeses a dins i a fora dels centres educatius amb un màxim de sis persones (a excepció de les que preserven els grups bombolla). També es poden realitzar colònies i sortides amb pernoctació sense trencar aquests grups.



ACTES RELIGIOSOS

Aforament del 30%, amb un màxim de 500 persones. A l'aire lliure, la xifra es pot ampliar a 1.000.



ESPORT

Permeses les competicions de categories internacionals, professionals, estatals i les que hi donen accés, a més de les lligues regulars de qualsevol edat. En aquestes competicions, menys les de bàsquet i futbol professional, està permesa la presència de públic amb la limitació del 50% d'assistents a l'aire lliure i del 30% en espais tancats. **Gimnasos i equipaments d'interior:** Aforament del 30%. Sense ventilació o amb mala qualitat de l'aire, límit de sis persones i ús de mascareta en les activitats grupals.



BOTIGUES I CENTRES COMERCIALS

30% d'aforament en petit comerç, establiments i centres comercials i mercats no sedentaris, que poden obrir els caps de setmana independentment de la seva activitat. Als locals de més de 800 metres quadrats, les restriccions d'aforament s'apliquen sobre aquesta superfície màxima.



RESTAURACIÓ

Servei continuat a taula des de 2/4 de 8 del matí fins a les 5 de la tarda. L'aforament a l'interior es manté al 30%, mentre que a les terrasses no hi ha límit sempre que es respectin les distàncies i el màxim de quatre comensals per taula.



CULTURA I ACTIVITATS RECREATIVES

Oberts: Cinemes, teatres, circs, auditoris, museus, biblioteques... Amb un 50% de l'aforament i un màxim de 500 persones, o de 1.000 si la ventilació és òptima. Es poden reprendre els actes de cultura popular, les gales, cerimònies d'entrega de premis i festivals. **Centres cívics:** Permeses les activitats a l'aire lliure per a majors de 60 anys en grups de com a molt sis integrants.

ller d'Interior. A diferència de les últimes tres setmanes, amb l'actual confinament no

es permet sortir de la comarca malgrat disposar d'entrades per anar al teatre o una

reserva d'hotel o restaurant. Això torna a deixar el sector a la corda fluixa. Sí que es

preveu, en canvi, la mobilitat vinculada a les competicions esportives autoritzades.

NEUS PÀEZ

Club
de
premsa

EL 9 NOU



Es podran comprar exemplars del llibre

Us convidem a la presentació del llibre

'La pell de Barrabàs', de Miquel Codina.

Presentació a càrrec de **Jordi Vilarrodà**, periodista.

Divendres 16 d'abril de 2021, a les **7 de la tarda**, a la Sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Per la Covid-19, l'aforament serà limitat. Puguem confirmeu la vostra assistència trucant al **93 889 49 49** o per correu electrònic a: **marketing@vic.el9nou.com**
És obligatori portar mascareta.

Una Setmana Santa d'excessos

El Collsacabra va haver de posar el cartell de complet en una prova pilot que va funcionar i es vol consolidar

L'Esquirol

Guillem Freixa

Amb les xifres de contagi a l'alça, les autoritats sanitàries estan a l'expectativa de les conseqüències que pot tenir en l'expansió de la Covid-19 la gran mobilitat de persones que es va registrar a Catalunya durant la Setmana Santa. I és que el primer cap de setmana d'abril es va caracteritzar per multituds visitant llocs turístics i augmentant la interacció social, ja que la normativa que en aquell moment estava vigent així ho permetia. En van ser testimonis molts pobles d'Osona i el Ripollès, que davant la previsió que hi podien arribar moltes persones van prendre mesures per establir un cert ordre. Un dels casos més destacats es va viure al Collsacabra. L'Esquirol, Tavertet i Rupit van realitzar una prova pilot per controlar l'accés de visitants a la zona: en determinats punts estratègics de les carreteres d'accés s'informava de la situació de saturació de cada municipi i es feien recomanacions en funció de les necessitats i voluntats que tenien els turistes.

Des de les tres poblacions la valoració que es fa de la prova pilot "és molt positiva", remarca l'alcalde de Rupit, Albert Marcé. La sentència la repeteixen els altres dos alcaldes de la zona, Àlex Montanyà, de l'Esquirol, i Albert Prado, de Tavertet. En aquest sentit apunten que la prova pilot "no anava ni de prohibir ni de tancar res, sinó de recomanar i explicar", diu Marcé. I la gent "ho va entendre molt bé", afegeix Montanyà, recordant que s'havia fet una bona anàlisi prèvia de capacitat de cada



Visitants a Rupit i a sota, els cartells informatius de l'estat del Collsacabra

població pel que fa a aparcaments i comensals que es podien absorbir, "i quan un poble quedava massa carregat s'oferien alternatives, ja fos al mateix Collsacabra, la Garrotxa o tornar cap a Vic", conclou Montanyà. La prova pilot "ens ha permès torejar una sortida massiva de persones", i també s'ha pogut determinar "què necessitem per fer aquest desplegament, què hem de polir i quins recursos i suports ens calen per repetir-ho", apunta l'alcalde de Tavertet, Albert Prado.

I és que la voluntat dels tres municipis és mantenir la iniciativa en períodes festius

concrets o de cara a l'estiu, quan l'afluència al Collsacabra s'accentua. El principal obstacle, però, és cobrir el pressupost de despesa extra que suposa muntar tot l'operatiu. Durant els quatre dies festius de Setmana Santa es van generar una desena de nous llocs de treball que van ser imprescindibles perquè l'engranatge funcionés, però també es van ampliar tornos de la brigada de neteja o del personal de l'oficina de turisme, amb l'increment de despesa que això suposa. És per aquest motiu que des del Collsacabra reclamen més suport institucional per part de la Genera-

litat i la Diputació, i que això permeti "trobar estratègies per finançar-ho i desplegar-ho quan creguem oportú", diu Marcé.

Des de Territori i Sostenibilitat celebren iniciatives sorgides des de l'àmbit municipal que funcionen, i tot i que no entren a valorar el possible suport concret que poden oferir en aquest cas, sí que expliquen que amb Mossos i Agents Rurals es treballa un pla "per definir mesures de caràcter estructural i general" a l'hora de regular l'accés al medi i oferir suport a pobles receptors de turisme. A escala comarcal, l'àrea de turisme també treballa en aquest sentit.

Diversos pobles d'Osona i el Ripollès van rebre una allau de visitants

Amb l'estiu a l'horitzó i el record recent de la massificació que es va viure l'any passat hi ha diversos municipis que es queixen que han passat els mesos i no s'ha posat fil a l'agulla per trobar una solució amb l'acompanyament d'institucions superiors. És el cas del Bisaura, i en concret de Vidrà. El seu alcalde, Josep Anglada, recorda que seria imprescindible "fer un aparcament a l'entrada del poble", però que el municipi no té prou recursos per fer-hi front. Anglada es lamenta que el setembre passat "se'ns va dir que ens ajudarien a regular més els visitants que teníem, i a dia d'avui encara ningú ens n'ha dir res".

Set rescats de muntanya

Ripoll

Salvi Balmaña

Durant la Setmana Santa, el cos de Bombers va detectar com s'incrementaven els rescats en zones de muntanya. Segons les dades d'Interior, a tot Catalunya es van registrar 107 rescats al medi natural, unes xifres superiors a anys anteriors. El 2017 se n'havien registrat 82; el 2018, 59, i el 2019, 37. En el cas d'Osona i el Ripollès, es van fer sis rescats durant els dies festius –entre el 2 i el 5 d'abril– i un altre dijous, a Ogassa.

Pel que fa a les actuacions, diumenge hi va haver dues intervencions al Ripollès i una a Osona. A Sant Joan de les Abadesses un ciclista va caure per un marge, mentre que a Setcases, a prop del Gra de Fajol, es va haver de rescatar un grup que no anava amb l'equipament adequat. A Tavèrnoles una persona va caure a prop de Can Rovira. Dilluns, es va haver d'intervenir per socórrer una dona ferida a Gombrèn i una altra persona es va fracturar el turmell a Setcases. A Sant Pere el SEM i els Bombers van rescatar una parapentista accidentada. En els dos últims accidents va intervenir l'helicòpter en el trasllat dels ferits als centres hospitalaris. L'1 d'abril una dona va ser assistida a Ogassa després de caure de la bicicleta.



NOVA GAMMA PROACE CITY

5 ANYS DE GARANTIA, MANTENIMENT I ASSISTÈNCIA

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Emissions CO₂ (g/km): 139 – 150. Consum mitjà (l/100 km): 5,3 – 5,7.

Ctra. Manlleu, 36 VIC
938 862 022



“Costa d’entendre que en aquest món hi hem de cabre tots, però ordenats”

Entrevista a Joan Riera, alcalde de Vilanova de Sau (Independents)

Vilanova de Sau

Txell Vilamala

Joan Riera (Independents per Vilanova de Sau) està vivint el seu quart mandat al capdavant de l'Ajuntament, que aquesta Setmana Santa ha posat en marxa una prova pilot per regular l'allau de visitants que congrega el pantà. En aquesta entrevista, un extracte de la de l'*Angle obert* d'EL 9 TV, Riera en fa balanç, repassa les prioritats de l'equip de govern i anuncia que no optarà a la reelecció.

Aquests dies festius han tingut personal regulant els aparcaments i recollint les primeres impressions dels visitants en arribar a l'embassament de Sau. Han quedat col·lapsats?

Sí, com a tot arreu, però ho hem pogut gestionar. Hem fet la prova pilot d'activar informadors i una ecotaxa de 5 euros. L'estiu passat per la zona de les barbacoes hi van passar 25.000 persones, una autèntica bogeria. Cotxes mal aparcats, caravanes entravessades... No volem que es torni a repetir. Mentre estiguem en pandèmia, sabem que la gent continuarà fent turisme interior i ja abans de Setmana Santa vam parlar amb els alcaldes de Rupit, Tavertet, l'Esquirol, Osona Turisme... per portar a terme una actuació més o menys conjunta i ordenada. L'allau de gent ens continua superant, però avancem pel bon camí.

Qui s'ha desplaçat al pantà durant la Setmana Santa què s'hi ha trobat exactament?

Aparcament regulat i una persona preguntant què els mou cap aquí i si la quantitat de visitants era massa alta, a banda de donar-los indicacions. Ara estem treballant amb la Diputació de Barcelona per establir un sistema de reserva prèvia i, si no, plantegem situar un informador a la presa que faci la recomanació de girar quan ho tinguem ple. El que no volem de cap manera són cotxes mal aparcats que impedeixin el pas dels veïns o dels vehicles d'emergències. Una altra de les propostes és posar cartells informatius de tipus led perquè la gent sàpiga ja a Vilanova o a

Folgueroles amb què es trobarà. En aquest món hi hem de cabre tots, però ordenats, i sovint costa d'entendre.

A què destinaran la recaptació de l'ecotaxa?

Al manteniment de tota aquesta àrea. Penseu que necessitem tenir-hi un guàrdia jurat que imposi, amb pistola. Ha sigut l'única manera de fer replegar la gent que s'acomodava a la zona de les barbacoes amb música alta, beures, deixalles... Una sèrie d'actituds que no són les que volem al municipi ni les que s'espera qui ve a visitar-lo.

Algun dia s'ha llevat pensant “tant de bo no fóssim tan turístics”?

“Sembla que l'única pretensió és que acabem sent el pessebre de Barcelona”

“No necessitem més agències ni normatives, les actuals ja ens ofeguen prou”

“L'allau de gent ens continua superant, però avancem pel bon camí”

No. Tancar o prohibir no és l'objectiu, no serveix de res, el que hem de fer és regular. La gent ha d'entendre que el 80% del terreny de Catalunya és privat, té amo, és a dir que un no hi pot fer el que vol. Hem de compatibilitzar visitar un lloc amb garantir els drets de la gent que hi viu. Estem cansats de trobar els tancats del bestiar oberts, o dels problemes que generen els animals deslliats. També hem de trobar la manera que puguin conviure les bicicletes amb la gent a peu o els caçadors, que som un col·lectiu molt mal vist

però essencial i autoritzat. Si al final l'única pretensió és que acabem sent el pessebre de Barcelona, que ens ho diguin clar i ens paguin per això, però mentrestant exigim respecte pel món rural i el dret a triar com volem viure a casa nostra.

Se'l nota crispat...

S'ha d'entendre que als espais hi cap la gent que hi cap. Oi que no podem entrar a una sala de cinema quan no queden seients? És el mateix. Sembla molt evident, però la gent que estava informant aquesta Setmana Santa s'ha hagut d'escoltar coses molt grosses. I això que ni tan sols sancionava!

Ja fa temps que treballen amb l'Agència Catalana de l'Aigua per redactar un pla d'usos de l'embassament. En quina fase està?

S'ha liderat des del Consell Comarcal i el Consorci del Ter, tal com volia l'ACA. Nosaltres vam parlar amb tots els actors de la zona i hem fet la nostra proposta. Aquesta setmana o la que ve s'ha d'adjudicar la redacció del pla. Lògicament no serà fàcil, i amb l'ACA encara menys, però sembla que tira endavant.

Amb el control d'accés, vostès ja s'han avançat.

Tenim clar que hi ha altres llocs que els hem de tancar, perquè són un niu de problemes. L'objectiu del pla ha de ser concretar això, fixar les condicions per navegar a dins del pantà... Organitzar-ho tot una mica i tenir clar qui s'encarrega de cada cosa. Hi ha una màquina per desinfectar el musclo zebra, per exemple, que està allà per estrenar, no l'ha tocada ningú. Nosaltres donem per fet que es tracta d'una feina de l'administració.

Quins accessos serien partidaris de tancar?

Els del cantó de la Rovira, la gent que entra pel Coll de Terrades i el parador. És on tenim més problemes.

Pesca furtiva?

Bàsicament sí. És el mateix que s'estan trobant a Roda i a les Masies. Hi ha un pilot de xinesos i kosovars que s'instal·len allà tota la nit, encenen fogueres, van pasats d'alcohol, i quan algú s'hi acostava per explicar-los



Joan Riera es va estrenar com a alcalde de Vilanova de Sau l'any 2007. Abans també n'havia estat

que no ho poden fer ha de marxar per cames. Llavors avisem els Mossos, però sempre som els últims.

Se senten sols en aquesta batalla?

Amb el cap de la comissaria hi ha bona relació, però és lògic que no puguin arribar a tot arreu disposant de pocs efectius. Caldria que la Generalitat els aportés més gent o una altra manera d'organitzar-se. Mentrestant, els que ens acabem carregant el mort som nosaltres, per això ens vam reunir tots els pobles. Hem d'intentar fer-ho a la nostra manera.

L'estiu de l'any passat es va crear l'Agència de la Natura de Catalunya. Què els està reportant?

De moment creiem que no està operativa del tot. Si s'acaba fent, però, no serà una millora, sinó un perjudici més pels pobles petits. Estic molt cansat del discurs que volen que la gent es fixi al territori, perquè llavors tot són traves. No necessitem més agències ni normatives, les actuals ja ens ofeguen prou.

En què no tenen marge de maniobra?

En urbanisme, a Vilanova volíem tirar endavant la redacció d'un POUM, però des de la Generalitat ens van recomanar esperar una llei de fa cinc anys que encara no ha arribat. La realitat d'ara és que la gent jove no té cap opció de quedar-se al poble, perquè no hi ha habitatge; que no podem donar sortida

als solars buits... Com que fa tan temps que no hi ha govern, estem una mica deixats de la mà de Déu.

A les últimes eleccions municipals, en canvi, el seu grup va revalidar la majoria absoluta amb comoditat. Hi ha secret?

Personalment sempre he estat una persona a qui li agrada treballar pel poble i intento fer-ho tan bé com puc, dedicant-hi moltes hores i sent on fa falta. Amb el temporal *Glòria*, vam tardar una setmana a arribar a totes les cases, però ho vam aconseguir.

Han pogut arranjar tots els desperfectes?

A finals d'any vam acabar els últims, l'esvoranc que teníem al camp de futbol. Ens queden zones per enjardinar o acabar d'asfaltar, però diria que més o menys hem tornat a la normalitat. Sense els diners de la Diputació no sé com ens n'hauríem sortit.

Temps enrere la seva llista estava associada al PSC, també els ha festejat ERC... Es plantegen la possibilitat de deixar la marca dels Independents?

No, al contrari. Pensem que el dels Independents és un moviment que cada cop tindrà més adeptes, perquè la política d'avui en dia només fa que empitjorar.

Vostè exerceix d'alcalde des de l'any 2007. Es tornarà a presentar?

No.

Per què?



ALBERT LLINÀS

queda pendent aprovar un o un altre document... He dedicat molt temps de la meua vida a l'Ajuntament, potser més que a la canalla, i penso que toca fer un pas al costat, tot i que hi seré per ajudar.

Què li reca no haver pogut tirar endavant?

Sobretot aquests temes d'urbanisme. M'hauria agradat endreçar el poble i decidir cap on hem de créixer, que jo penso que és la zona de la fàbrica, on hi ha els camps plans i de més bon fer. No és normal que en una casa de 1.500 metres quadrats només hi puguin viure un pare i una mare perquè no la podem partir horitzontalment, no és normal que la gent que té una casa mig en runes no la pugui tornar a aixecar malgrat tenir-la ben documentada, no és normal que no es pugui arreglar un antic cobert per viure-hi o fer-hi turisme rural... Totes aquestes casuístiques és resoldrien aplicant el sentit comú, però quan et plantes davant l'administració la resposta sempre és no, no i no. És el que deia abans: sembla que som el pessebre de Barcelona i prou. Això cansa molt.

El 2019 van baixar dels 300 habitants, però aquest 2020 han remuntat fins a 312. Efecte de la pandèmia?

Sí. Hi ha cases que no estaven llogades i ara s'han omplert, però de tota manera no tenim més oferta. Actualment és difícil trobar un habitatge buit a Vilanova.

Al poble hi han tingut 18 casos de coronavirus. Com ho han viscut?

Hem tornat a pagar justos per pecadors. Se'ns han aplicat les mateixes restriccions que a una gran ciutat, cosa que no té cap sentit. Quan va

“No em tornaré a presentar. Fa anys que hi soc i el dia a dia d'ara crema molt”

arribar el temps dels bolets, vaig dir als Mossos que vinguessin el divendres i preguntessin a la gent dels cotxes d'on venia. Els d'aquí no ens movíem, però els de fora sí que es desplaçaven. Una altra derivada del coronavirus ha sigut el tancament del consultori municipal. Tot just el vam reobrir la setmana passada.

Ha dit que no es tornarà a presentar. Què vol deixar fet sí o sí abans d'acabar el mandat?

Des de sempre nosaltres

hem treballat molt el tema de l'aigua. La captació de la riera del Crous la tenim en perfectes condicions fins a Vilanova, però vivim amb l'ai el cor de si plou o deixa de ploure i com serà l'estiu. El que volem prioritzar és la connexió dels dipòsits amb la potabilitzadora de l'embassament. També aprofitarem aquesta canalització per acabar de fer el desplegament de la fibra òptica, incloses les masies disseminades. Estem en converses amb Endesa per mirar d'arribar fins i tot a l'altre cantó del pantà.

I amb les cases de Sant Romà, què s'hi ha de fer?

Amb això també ens perjudica que no hi hagi govern. Aquest estiu vam convidar el senyor Lluís Ridao, director de l'Agència Catalana de l'Aigua, a veure *in situ* totes les mogudes al voltant de l'embassament. Va al·lucinar. Ja teníem algunes idees embastades. Ara estem a l'expectativa de si es manté en el càrrec o hem de parlar amb una altra persona.

A banda d'alcalde, vostè també és fuster, i caçador. Pateix més a l'Ajuntament, muntant cuines o a darrere el senglar?

Cada cosa té la seva. L'important és que amb ganes tot ho acabes tirant endavant.

Fa molts anys que hi soc, i el dia a dia d'ara crema molt. Fa temps que l'administració

està parada i, en comptes de posar facilitats, t'ho encalla tot. Falten diners, sempre

Prepara't per a la **convocatòria** de la **vacuna** contra la **COVID-19**

Actualitza les teves dades de contacte al sistema sanitari a través de La Meva Salut i no et perdis cap informació mèdica



Si encara no t'has donat d'alta, fes-ho ara a **lamevasalut.gencat.cat**



adreça electrònica

mòbil

telèfon

/Salut

Catalunya 2030

Generalitat de Catalunya

Per primera vegada la justícia ordinària posa el focus en el risc que suposen les torres electrificades per a les aus, i en concret se centra

en els diversos episodis de mortalitat que s'han produït a Osona els últims dos anys. El cas l'investiga el jutjat número 1 de Vic.

Querella pionera a l'Estat per la mort d'aus electrificades en torres d'Osona

La Fiscalia de Medi Ambient recull que Endesa no va fer tot el possible per evitar danys a l'avifauna tot i els requeriments rebuts

Vic

Guillem Freixa

El Jutjat d'Instrucció número 1 de Vic ha admès a tràmit una querella presentada per la Fiscalia de Medi Ambient de la província de Barcelona contra sis alts càrrecs de la distribuïdora d'electricitat Endesa per presumptament no haver pres les mesures necessàries per evitar la mort de centenars d'aus electrificades en les torres de la companyia ubicades a la comarca d'Osona. L'escrit de la fiscalia, el primer de tot l'Estat espanyol que posa el focus en la protecció de l'avifauna davant del risc de mort per electrocució, reclama que s'obrin diligències per esclarir si al llarg dels últims anys s'ha comès un delictes contra el medi ambient i un altre contra la protecció de la fauna de manera continuada.

La investigació, que va iniciar fa dos anys el fiscal Antonio Pelegrín, ha permès recopilar un degoteig constant de

morts d'aus per electrocució a tot Catalunya, així com també un llistat de requeriments cap a l'empresa responsable perquè es corregís l'amenaça que suposaven les torres que no es duïen a terme en la seva totalitat, tal com exigien decrets estatals i convenis autonòmics en matèria de protecció de la fauna. L'escrit qualifica els episodis de mortalitat

Des del 2018, com a mínim haurien mort a Osona unes 255 aus electrificades

d'aus com a "autèntica plaga coneguda per part dels querellats des del primer moment d'ocupar els seus càrrecs".

Tot i que la problemàtica d'electrocució d'aus en torres afecta diversos punts de Catalunya, la fiscalia ha posat els focus a Osona després

d'un episodi concret que es va produir a la comarca entre el 3 i el 6 d'agost de 2018. En tres dies es van detectar en punts com Sant Quirze de Besora, Sora, Orís i les Masies de Voltregà un total de 72 cigonyes mortes per electrificació que formaven part d'un estol de 700 individus que es trobava en ple procés de migració. En els darrers dos anys, i amb la col·laboració dels Agents Rurals, que són els qui aixequen acta de cada troballa, la fiscalia ha recollit 255 casos documentats d'aus mortes per electrocució a Osona. Més enllà de cigonyes també s'han vist afectades altres espècies protegides com els aligots comuns, les àguiles marcenques, els astors, els xoriguers, els ducs o el falcó comú i el falcó pelegrí. Des d'entitats com el Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona (GACO), Carles Durà remarca que malauradament "moren enganxades a les torres més aus de les que trobem", però fan una valoració molt positiva del



Cigonyes fent parada en torres elèctriques d'Osona aquest mes de març. A les imatges de la dreta.

que suposa aquesta querella. Durà explica que fa anys que insisteixen en aquest tema "però les correccions que es feien eren poques i inútils", protegint torres concretes "en comptes de tot un tram de línia", o fins i tot "posant proteccions a només un costat de la torre".

Des de l'empresa afectada, Endesa, encara no s'ha realitzat una valoració oficial de la querella perquè en el moment de fer-se públic l'obertura del procediment "encara no s'ha rebut la notificació ni s'ha pogut estudiar a fons la querella", explica un representant de la distribuïdora energètica. Davant la constància d'aquest procediment judicial, però, sí que han realitzat un seguit de consideracions. En primer lloc, s'ha remarcat que el compromís d'Endesa amb l'avi-

fauna "fa anys que existeix", com demostra per exemple "els acords que des de fa dècades hi ha amb institucions com la UB per aconseguir el menor impacte de les torres elèctriques en el medi". En segon lloc, tot i assumir que encara queden torres sense protecció en diversos punts de Catalunya, "volem subratllar la sensibilitat i la preocupació per l'avifauna", i per això en els últims anys s'han realitzat importants inversions per minimitzar el risc d'electrocució d'aus. A Osona, per exemple, el 2020 es van destinar 170.000 euros per protegir un total de 51 torres. Aquest mes de març Endesa va presentar el pla d'actuació pel 2021 que preveu la inversió a Catalunya de 4,6 milions d'euros per millorar l'adaptació de les torres elèctriques



AGENTS RURALS

Denunciats per pescar sense permisos

Les Masies de Roda Els Agents Rurals van denunciar dilluns passat dues persones que pescaven al Ter, al seu pas per les Masies de Roda, sense els permisos necessaris per fer-ho. Un d'ells no disposava del tiquet diari per pescar mentre que l'altre no va acreditar cap tipus de documentació. Els Agents Rurals els van posar una sanció i els van comissar l'equipament. La proliferació de pescadors sense permís preocupa les societats de pescadors d'Osona.

L'ACA restituirà l'entorn fluvial del Ter en un tram d'Osona

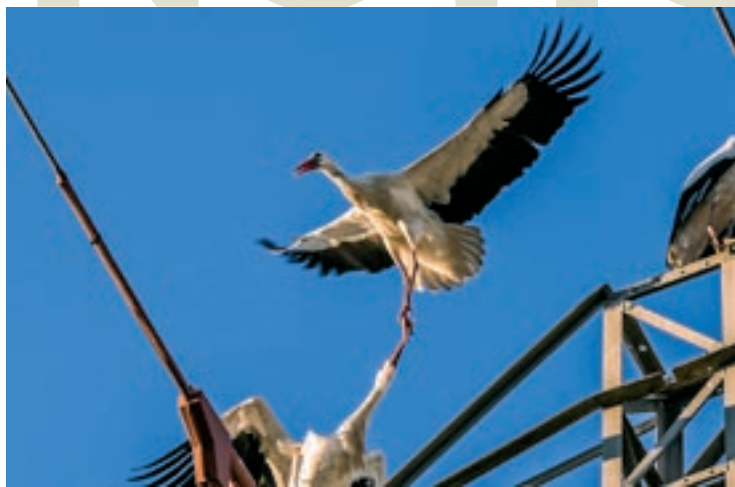
Torelló L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha posat a licitació l'execució de les obres per enderrocar l'assut de Matabosch del riu Ter, al límit dels termes de Torelló i les Masies de Voltregà. La resclosa artificial fa 1,8 metres d'alçada i una amplada de 45 metres. Amb aquesta actuació, que té un pressupost de licitació de 470.000 euros, es vol aconseguir restablir la connectivitat del curs fluvial, suprimint l'efecte de barrera que suposa ara mateix l'assut. Un cop s'hagin adjudicat les obres, la durada de l'actuació es preveu d'uns tres mesos. Els treballs



ALBERT LLIMÓS

d'enderroc es dividiran en dues fases: una primera que començarà pel marge esquerre i una segona des del marge dret. Previ a l'ac-

tuació en l'estructura principal que travessa el Ter, també es faran millores en l'entorn com l'esbrossada de la zona boscosa propera.



CARMEN MOLIST / JORDI PAREJA

a, una cigonya aixecant el vol i aus mortes per electrocució l'agost del 2018 a Sant Quirze de Besora

al medi. Per últim, recorden que des de fa dos anys “es fa un treball sostingut en aquest àmbit”, a través d'un conveni amb la Generalitat, en què els Agents Rurals identifiquen i

comuniquen les torres elèctriques susceptibles de ser més perilloses i que cal corregir. En aquest sentit, remarquen que tot i que en els últims dos anys a Osona s'han produït un

parell d'episodis importants de morts d'aus, “no és una de les zones més conflictives de Catalunya com pot ser la zona del Pla de Lleida o les Terres de l'Ebre”.

Aprofitant els corrents d'aire i els paratges per menjar

A Osona és habitual veure estols de cigonyes

Vic

G.F.

Catalunya, i en concret la comarca d'Osona, és una de les autopistes del cel que utilitzen les cigonyes durant el seu procés migratori. Des del Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona (GACO), Carles Durà explica que els grans estols d'aquestes aus “se solen veure durant dos períodes a l'any”. Un, entre el febrer i l'abril, en el conegut com a “pas prenupcial”, quan les cigonyes aprofiten la bonança climatològica al vell continent i es dirigeixen cap a Centreeuropa per criar. L'altre, entre l'agost i l'octubre, “en el pas postnupcial”, ja amb les cries integrades al grup i en direcció sud, fugint del fred de l'hivern que s'acosta.

Per realitzar un trajecte de tants quilòmetres –el GACO detecta individus procedents d'Alemanya o

Suïssa, entre d'altres–, les cigonyes fan un gran esforç batent les ales, “i per ser més eficients, a estones planeegen”. Per la seva orografia i pels corrents d'aire càlid que s'hi generen, el territori osonenc és un gran camí per passar planejant, així com també per descansar i menjar petits animals en algun camp.

Durant el període de migració, les cigonyes arriben a Osona cap a última hora de la tarda: “És quan volen més baix i quan més gent les veu”, diu Durà. Quan el GACO rep l'avís de la presència d'aquestes aus, “ens hi dirigim, les comptem i llegim les anelles per saber informació”. L'endemà al matí, quan els corrents d'aire calent tornen a ser òptims, les cigonyes continuen el seu camí. Si a prop hi ha torres elèctriques, “sabem que en trobarem algunes de mortes”, conclou Durà.

PUBLICITAT Serveis

GARDENTORTADES.COM

Pol. Ind. Mas Galí / C. de Palau, 12
08503 Gurb / T. 938 89 08 24

La primavera ja
ha arribat a Tortadès



Planta'm



Tenim novetats en testos d'exterior, fonts de jardí, tot el material per l'hort, les últimes tendències en decoració i mobiliari de jardí i que no faltin les flors de primavera que donaran color a la nostra llar.

Tenim tot això i molt més. Arranquem la nova temporada amb més il·lusió que mai!

HORARI

De dilluns a divendres
de 9 a 13 h i de 16 a 20h

Dissabtes
de 9 a 14 h i de 16 a 20 h

Diumenges i dies festius
de 10 a 14 h

Tortadès
el Garden



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329
www.piscinesmarti.com

La pandèmia fa créixer els ingressos hospitalaris a causa de l'alcoholisme

Diverses persones amb addiccions han patit la síndrome d'abstinència

Vic

Guillem Rico

Delirium tremens, és com es coneix la fase més aguda de l'anomenada síndrome d'abstinència, el conjunt de reaccions físiques o corporals que pot patir una persona amb una addició a l'alcohol quan deixa de consumir de forma sobtada. El nombre de persones ingressades per aquest motiu ha augmentat a les plantes de l'Hospital Universitari de Vic des de l'inici de la pandèmia, segons explica Jordi Verdaguer, psicòleg clínic d'Osona Salut Mental del Consorci Hospitalari de Vic. "Tenen una dependència a l'alcohol i per la raó que sigui no poden beure", ja sigui a causa del confinament que no es va permetre accedir als llocs habituals on consumien o bé perquè a causa d'una altra malaltia, en alguns casos pot ser el coronavirus, han patit un ingrés que ha suprimit la ingesta d'alcohol que els ha provocat la síndrome d'abstinència, ja que l'han suprimit sense tractament. Aquesta és la principal afectació de la situació de pandèmia en les persones que pateixen addiccions.

Segons el psicòleg d'Osona Salut Mental, el percentatge de primeres visites al Centre d'Atenció i Seguiment de Drogodependències (CASD) d'Osona es manté estable en aquest inici de 2021 respecte

als dos anys anteriors. Amb aquesta dada vol dir que alguns efectes de la pandèmia no es veuran reflectits fins més endavant, ja que, diu Verdaguer, "des que una persona comença a fer un consum fins que acaba sent un problema normalment passa un cert temps". Amb tot, la situació provocada per la Covid-19 "ha estat un estressor més" i ha pogut ser un factor agreujant d'addiccions prèvies, segons

Els consumidors més socials n'han reduït la ingesta i a alguns els ha ajudat a deixar-ho

Verdaguer. En aquesta línia, afegeix Àlex Florensa, psicòleg clínic i exaddicte, responsable d'Eines Centre d'Addiccions, "s'han destapat addiccions que hi havia i han aparegut casos nous, gent que ja portava un camí" que ha accentuat el confinament. Segons Florensa, en haver-hi els bars i els espais d'oci tancats, els qui tenien tendència a consumir en aquests punts "passen a beure a casa". En aquest àmbit els qui "portaven una doble vida" a fora busquen la manera de "beure d'amagat" i empescarse-les per poder-ho fer en

un entorn familiar a través d'excuses, i per aquest motiu alguns casos han sortit a la llum. Florensa afegeix que qui ja consumia al seu domicili, per la situació o l'ansietat de no poder sortir poden haver augmentat el consum i posa un exemple: si abans tenien una ampolla que els durava quatre dies perquè feien una copa de vi a l'hora de dinar, la mateixa ampolla amb la nova situació els durava un dia, "passa d'ús a abús". I en algunes persones d'abús a dependència.

Albert Espelt, cap del Departament d'Epidemiologia i Salut Pública de la UVic-UCC, comenta també que "trobem persones que viuen la crisi amb un estrès afegit i pot augmentar aquest consum de risc", ja sigui per situacions d'inseguretat laboral o com apuntaven els psicòlegs, consumidors que han augmentat el consum. "En crisis, les persones més desafavorides poden tenir un comportament de risc més elevat", afegeix.

Mentre que els qui bevien a casa han continuat consumint, Verdaguer explica que "els bevedors més socials que consumien en bars han reduït la ingesta d'alcohol que era més associada a la situació social". En aquest sentit el psicòleg parla de la part positiva de tot plegat, ja que algunes persones que intentaven deixar de beure,



Eduard Culí, a la consulta que té a Vic Eines Centre d'Addiccions

"pacients no greus que no consumien de forma diària i que ho feien més el cap de setmana", han trobat una "motivació" per deixar l'alcohol o també la cocaïna. Aquest tipus de pacients són els que estan influïts també per les circumstàncies que envolten el consum.

Malgrat el confinament, des del CASD s'han continuat fent visites a pacients, també de forma telemàtica o telefònica, i els pacients "agraïen que se'ls truqués" perquè se sentien molt atesos, diu Verdaguer. Aquest fet ha afavorit poder accedir a consumidors que en oca-

sions no es presentaven a les visites, ja que d'aquesta manera podien insistir amb el telèfon. Així, el nombre de visites ha estat igual o superior que altres anys.

Els qui tenen un grau més alt d'addicció, asseguren els dos psicòlegs, i que han necessitat consumir sí o sí, malgrat el confinament, "han fet el que fos per aconseguir fer-ho". En el cas de l'alcohol l'han pogut obtenir en supermercats, però altres tipus de drogues com la cocaïna o el cànnabis han aconseguit arribar fins als seus camells, fins i tot a través de missatgeria.

El consum entre els adolescents cau, però no s'atura

Un estudi de la UVic-UCC analitza el comportament dels més joves durant el confinament

Vic

G.R.

El consum d'alcohol i substàncies estupefaents entre els adolescents es dona sobretot en espais lúdics i d'activitat social. Amb el confinament més dur i les restriccions a causa de la pandèmia, aquesta pràctica s'ha reduït però no s'ha aturat, segons explica Albert Espelt, cap del Departament d'Epidemiologia i Salut Pública de la Facultat de Ciències de la Salut del campus Manresa

de la UVic-UCC. És el que es desprèn d'unes enquestes a 300 joves de la Catalunya Central que van fer al juny en el marc d'un estudi de la universitat més extens que analitza el comportament amb una mostra de 7.000 adolescents.

Segons Espelt, "el descens es nota perquè no beuen amb els pares", però destaca que part dels joves han mantingut el consum de cànnabis, la qual cosa vol dir que han pogut mantenir el contacte amb el proveïdor. Segons

les dades que han obtingut, abans del confinament més dur del març de 2020 un 44,2% dels joves de segon de Batxillerat deien que havien fet un consum abusiu d'alcohol l'últim mes. Espelt apunta que el llinar en aquest cas el consideren quan s'ingereixen fins a cinc begudes alcohòliques en tres o quatre hores. Aquest consum entre els mesos de març i juny passat sí que es va donar en un 6,7% dels joves. En el cas del cànnabis, hi havia un consum de risc entre un 4,7% dels

adolescents de la mostra, mentre que en el confinament més dur hi va haver un 1,8% de consum en els alumnes de 2n de Batxillerat, mentre que en el cas dels que fan cicles formatius, en el període pre-Covid era del 13,3% i durant la pandèmia, del 6,7%.

Pel que fa al tabac, diu l'expert de la UVic, "el patró és molt semblant". En aquest cas destaca les dades dels alumnes de 4t d'ESO, dels quals un 5,3% fumava en el període preconfinament i

durant el confinament ho va fer el 4,1%.

L'estudi també s'ha centrat en altres aspectes com l'alimentació. En aquest cas, tenint en compte el factor socioeconòmic, en els de famílies més desafavorides un 21% ha fet una pitjor dieta, en alguns casos a causa de la reducció d'ingressos familiars. Pel que fa a l'activitat física, a l'estudi hi consta que la majoria de joves van fer activitat física durant el confinament. Els nois van dedicar-hi més temps que les noies. També hi van dedicar més minuts les persones que vivien en cases respecte a les que tenen pisos, i les que es trobaven en una situació econòmica més afavorida.

Deixar enrere les addiccions

El manlleuenc Eduard Culí, de 22 anys, explica com ha aconseguit rehabilitar-se

Manlleu

G.R.

Tenia 14 anys, “veia que tot-hom bevia i vaig pensar, per què no?”. Ho va provar, com també els porros, recorda el manlleuenc Eduard Culí. En aquell moment, “no era conscient de les conseqüències” i ara que té 22 anys ho lamenta en ple procés de rehabilitació. Fa més de dos anys que no consumeix res, però durant una bona època se li va escapar de les mans i ho feia cada dia.

Entre els 16 i els 17 anys, a l'alcohol i el cànnabis s'hi va afegir la ketamina i pastilles d'MDMA, conegudes com a èxtasi. Més endavant, amb uns amics van llogar un local en què hi feien festes i allà va augmentar el consum d'alcohol i va començar a desenvolupar una addicció al joc, al pòquer. També en aquella època, entre els 17 i 18 anys, es va iniciar en les amfeta-

mines i la cocaïna. Tot plegat va desencadenar a un primer brot psicòtic un dia en què estava en una festa. Tenia 19 anys i va deixar de prendre res durant 10 mesos. Després va passar a beure alcohol de nou i ansiolítics i uns mesos més tard va recaure en la cocaïna. I va arribar un ingrés hospitalari a Vic. Després de diferents brots va aparèixer l'esquizofrènia.

El setembre del 2018 ingressava per primer cop al centre d'addiccions Eines. En aquell moment estava ingressat i la família va demanar permís perquè sortís a fer una visita amb el psicòleg i exadictes que porta el centre que van conèixer en una xerrada. Al cap d'una setmana van fer la petició a l'hospital de Vic per derivar-lo al centre on va començar el tractament. Des de llavors només ha tingut una recaiguda els primers mesos i explica orgullós que porta aquests més de

dos anys net.

Les seves addiccions “han canviat la meua vida per complet”. Primer va deixar els estudis a l'escola de Quintanes i després va repercutir en la feina en una granja. Culí recorda que molts dies

“Quan consumia mentia sempre perquè sabia que el que feia no estava bé”

arribava tard perquè “anava a buscar droga o anava molt consumit i trucava dient que no hi podia anar”. Quan treballava, comenta, “a la recta final només consumia cocaïna”, perquè “m'ho podia permetre” amb el sou. El jove assegura que “quan consumia era un infern” i diu que com altres persones en la matei-

xa situació, el que feia era “manipular, mentir sempre, perquè sabem que el que estem fent no està ben fet i perquè sembli que no passa res”.

Els dos darrers anys i mig ha anat entrant i sortint del centre. La teràpia, però, la continua i ho ha fet durant el confinament. Ha combinat la teràpia presencial als matins al centre Eines de Sant Cugat o amb visites al despatx que tenen a Vic, a través d'un permís d'autoresponsabilitat que li permetia fer-ho. A les tardes, ho ha fet de forma telemàtica. En tenir rutines i el tractament no ha recaigut i fins i tot aquesta Setmana Santa ha pogut marxar uns dies fora i també intenta reinserir-se al món laboral.

Com va fer aquest dijous en una sessió amb joves, explica la seva història per intentar que a altres persones les addiccions no els canviïn la vida com a ell.

ALBERT LLINÓS

PUBLICITAT Serveis



Un gran equip de professionals en un fantàstic equipament

PATULEIA
LLARD'INFANTS

Dissabte, 17 d'abril
JORNADA
PORTES OBERTES!
de 10 a 13h

Presentació sol·licituds
del 10 al 21 de maig
Matriculació
del 16 al 22 de juny



Consulteu preus a www.vilatorrada.cat
Per a més informació al 93 888 83 31

EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

L'HEMEROTECA
HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscribe



Ajuntament de Vic

www.vic.cat

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció d'Agents cívics nocturns

La informació de la convocatòria està penjada al web d'ofertes de Vic Ocupació xaloc.diba.cat (oferta número 305959).

Per participar en aquest procés selectiu us podeu apuntar a través del mateix web o bé enviant el currículum a ocupacio@vic.cat fins al 30/04/2020, inclòs.

Informació: Vic Ocupació. Tel. 93 886 21 00 / ocupacio@vic.cat

HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del RipollèsFUNDACIÓ PRIVADA
HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
CONVOCA UNA PLAÇA DE:

TÈCNIC DE LABORATORI AL 70% DE JORNADA

Es requereix:

- Titulació de Tècnic Superior en Laboratori Clínic.

Es valorarà:

Competències de:

Responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions.

Perfil:

- Compromís amb l'organització.
- Capacitat per treballar en equip amb la resta de professionals.
- Molt bona capacitat de relació amb pacients i usuaris.
- Orientació a resultats/eficiència.
- Flexibilitat i adaptació al canvi.
- Aprenentatge continu.

S'ofereix:

- Contracte indefinit a jornada reduïda.
- Cicle de treball de corretorns de matí i tarda i treball d'un cap de setmana de cada quatre.
- Atenció continuada localitzable i de presència.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalia física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria, abans de dia 15 d'abril de 2021 l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevànol o al correu electrònic de RRHH, seleccio@hoscamp.com

HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del RipollèsFUNDACIÓ PRIVADA
HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
CONVOCA UN LLOC DE
TREBALL DE:

INFERMER/A CORRETORNS DE DIA A JORNADA COMPLETA

Es requereix:

- Titulació de grau o diplomada en Infermeria.

Es valorarà:

Competències de:

Responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions.

Perfil:

- Compromís amb l'organització.
- Capacitat per treballar en equip amb la resta de professionals de l'àrea de sociosanitària i d'aguts.
- Molt bona capacitat de relació amb pacients i usuaris.
- Orientació a resultats/eficiència.
- Flexibilitat i adaptació al canvi.
- Aprenentatge continu.

S'ofereix:

- Contracte indefinit a jornada completa.
- Cicle de treball de corretorns de dia amb treball d'un cap de setmana cada tres.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalia física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria, abans de dia 15 d'abril de 2021 l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevànol o al correu electrònic de RRHH, seleccio@hoscamp.com

Els fets van tenir lloc diumenge. Montanyà ho va denunciar als Mossos

Investiguen qui és el jove que es va plantar de matinada a casa l'alcalde de l'Esquirol i el va amenaçar

L'Esquirol

T.V.

Els Mossos d'Esquadra estan investigant qui és el jove que va amenaçar i insultar l'alcalde de l'Esquirol la matinada de diumenge, després de saltar la tanca de casa seva. Tot i tractar-se d'un veí del municipi, en el moment dels fets Àlex Montanyà no el va identificar perquè portava la cara tapada. La policia va arribar poc després que se n'hagués anat.

L'episodi va tenir lloc pels volts de les 6 del matí. Segons explica Montanyà, el noi es va presentar a casa seva i va començar a clavar cops a la porta. Quan van obrir, el va amenaçar i insultar a ell, però també va llançar impropis cap a la resta de la seva família. "Es queixa-va entre paraules malsonants de la Covid-19, els Mossos d'Esquadra, la seguretat pri-



Àlex Montanyà

vada que hi ha al municipi, la manca de contenidors, que el poble és feminista, el fil pastor que posen els pagesos als camps de conreu, els controls a la carretera, el toc de queda, els *pixapins* i moltes coses més", diu l'alcalde.

En un text que va enviar als veïns l'endemà mateix, Montanyà apunta que "els representants polítics som persones i, com tothom, patim la duresa de la pandèmia des del primer dia". També assegura que no és la primera vegada que l'han amenaçat com a càrrec electe, però considera que els fets de diumenge són especialment greus perquè el jove, "amb símptomes d'haver pres alguna substància estupefaent o beguda alcohòlica, va delinquir entrant en una propietat privada i despertant i atemorint tota la família", incloent-hi els fills petits.

Els Mossos d'Esquadra van arribar a casa de l'alcalde just després que se n'hagués anat i ja no van aconseguir localitzar el noi. Unes hores més tard Montanyà interposava denúncia a la comissaria de Vic.



Ajuntament de Vic

www.vic.cat

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció:

4 places d'educador/a social

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat fins al 14.04.2021, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.
Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat



Ajuntament de Vic

www.vic.cat

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció:

6 places de treballador/a social

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat fins al 14.04.2021, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.
Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

L'agressió al del Brull continua pendent de resolució judicial

El Brull

T.V.

L'alcalde del Brull, Ferran Teixidó, va ser víctima d'una agressió física per part d'un extreballador municipal el 23 de desembre de l'any passat. Després de presentar denúncia als Mossos, el cas va passar als jutjats, però l'agressor no va comparèixer al judici i el procediment continua pendent de resoldre.

Teixidó apunta que a hores d'ara encara desconeix el motiu del seu enuig. L'home es va presentar a l'ajuntament visiblement alterat i, a banda de provocar diversos desperfectes, li va clavar una empenta i un cop de puny entre renecs i amenaces. Això li va causar una inflamació a la parpella de l'ull. Durant aquest temps també ha hagut de bloquejar els missatges que li feia arribar a través del telèfon mòbil.

El vehicle d'electrificació va baixar pel pendent de la via des de Toses fins a quedar aturat a Ripoll

El Ripollès exigeix responsabilitats pel ferrocamió que es va desfrenar

Ripoll

Vicenç Bigas

Unanimitat entre els representants polítics del Ripollès a l'hora d'exigir responsabilitats a Adif i al Ministeri de Transports i Mobilitat arran de l'incident protagonitzat aquest dimecres a la tarda per un ferrocamió que treballa en les obres del túnel de Toses. Aquest vehicle híbrid, que tant pot circular per carretera com sobre les vies del tren, es va desfrenar més avall de la boca sud del túnel, en un dels punts on la línia presenta més pendent, i va anar baixant per inèrcia i sense conductor durant més de 25 quilòmetres fins a quedar aturat a l'estació de Ripoll.

Tot va quedar en un ensurt monumental i sense que es registressin cap mena de danys. Els operaris de les obres van alertar de seguida els serveis d'emergència, de manera que quan el vehicle va passar per l'estació de



Efectius dels Bombers davant del vehicle d'electrificació, que va quedar aturat a l'entrada de l'estació de Ripoll

Ribes, on ara s'acaba el recorregut de la línia, el personal de circulació que hi té Adif ja estava sobre avís i va comunicar al Centre de Control de Trànsit que el ferrocamió

continuava desbocat via avall, moment en què es va decidir aturar la circulació de trens. El que quedava més proper és el que havia de passar a les 7 de la tarda

per Ripoll amb destí a Ribes, que es va fer retrocedir fins a Sant Quirze.

El ferrocamió va anar perdent velocitat a mida que s'acostava a Ripoll i com

que allà el tren va de pla, va quedar frenat quan amb el canvi d'agulles se'l va desviar a la via que quedava més allunyada de l'edifici de l'estació. Durant tot el seu trajecte, va travessar diversos passos a nivell, que van activar les barreres amb els automatismes que detecten el pas d'un tren. La circulació es va reprendre a 1/4 de 9 del vespre, després que un tren buit comprovés que no s'havien causat desperfectes a les instal·lacions.

Adif ha obert una investigació per aclarir per què el vehicle, que era nou, es va desfrenar i no s'ha concretat si el seu conductor va saltar de la cabina en veure que no el controlava. El president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, va ser el primer a demanar explicacions i una reunió amb la delegada del govern a Catalunya. Els ajuntaments de Ripoll, Ribes i Campdevànol també s'han sumat a reclamar responsabilitats al ministeri i a Adif pel que hauria pogut passar. El ferrocamió pertany a l'empresa Montajes Eléctricos Vinaelectric, SL, encarregada d'instal·lar la catenària rígida a l'interior del túnel, últim pas per donar per finalitzades les obres, que es mantenen en la data del 9 de maig.

AJUNTAMENT DE RIPOLL

centrescivics.vic.cat
ccvic@vic.cat
CentresCivicsVic
@CCivicsVic



TALLERS PRIMAVERA 2021 +PROPOSTES

inscripcions en línia: al web centrescivics.vic.cat

 **Ajuntament de Vic**



Vic,
ciutat a la
mesura humana



en cas de diversitat funcional, demaneu informació ampliada a cada centre cívics.

Els professionals ho atribueixen a una millora en els hàbits de salut i a una eficient atenció sanitària

El colesterol a Osona, a la baixa durant les darreres dues dècades

Vic

Eloi Puigferrer

Durant pràcticament els darrers 20 anys, la consciència de la població osonenca –i en general del món– ha anat a més en termes de millorar els hàbits de salut i evitar problemes com la hipercolesterolèmia, un problema recurrent avui en dia. A aquesta conclusió han arribat els sanitaris Joan Deniel, Jordi Prat i Pere Roura després d'analitzar l'evolució dels nivells de colesterol en sang a la comarca des de l'any 2001 fins al 2018. “Hi ha diferents factors que hi han pres part, però el principal és que la hipercolesterolèmia s'ha convertit en una prioritat clara per l'atenció primària, que ara ja ataca els casos més greus des d'un començament”, afirma Jordi Prat, metge del servei de Laboratori Clínic de l'Hospital Universitari de Vic.

Tot i que el vessant mèdic ha jugat una part fonamental en aquesta caiguda de nivells de colesterol en sang, Prat també ho atribueix al fet que “la població també té més coneixement sobre el tema i això fa que es cuidi més, i canviï els seus hàbits de vida cap a uns de més saludables”. I és que, en essència, el colesterol alt és un perill, ja que “suposa un



D'esquerra a dreta, Jordi Prat, Joan Deniel i Pere Roura en un dels despatsos de l'Hospital Universitari de Vic

factor de risc molt elevat per patir cardiopaties”, com afirma Pere Roura, metge epidemiòleg.

Els resultats obtinguts en l'estudi, tot i ser positius, van arribar amb un cert grau de sorpresa entre els autors. “La nostra hipòtesi era que aniria en augment, ja que en els darrers estudis que havíem fet així havia evolucionat”, afirma Joan Deniel, metge del CAP de Manlleu i cap d'estudis de la Unitat Docent d'Atenció Familiar i Comunitària de la Catalunya

Central, “però finalment vam veure que ha baixat en tots i cada un dels grups d'edat

Tot i registrar una davallada, encara hi ha un 48% de mostres amb nivells alts

analitzats, passant de tenir vora d'un 18% de pacients amb hipercolesterolèmia a

tenir-ne entre un 9% i un 13%”, diu. Malgrat això, tots tres doctors coincideixen a l'hora de llançar un missatge de precaució. “Hem baixat els nivells, però encara hem detectat que el 48% de la població ha registrat uns nivells alts de colesterol, així que encara no està tot fet i cal insistir en aquest aspecte”, afirma Prat.

Aquest estudi, en el qual també han participat M. Àngels Casas i Víctor Farré, va ser guardonat el novembre passat amb el premi al

Vida sana i tractar-lo com més aviat millor

Vic Una baixada com aquesta no apareix del no-res, i tots tres sanitaris tenen clar que s'ha de seguir pel mateix camí que fins ara. “Hi ha dos vessants principals per evitar i combatre la hipercolesterolèmia: millorar els hàbits de vida i combatre'l quan aparegui”, afirma Prat, “el tractament preventiu consisteix a reduir el risc de tenir colesterol a través de fer una vida més sana, fer esport, evitar conductes com el tabaquisme i tractar malalties com l'obesitat, la hipertensió o la diabetis, ja que són factors de risc”, diu. En alguns casos, però, tot i reduir aquests factors, el colesterol pot aparèixer d'igual manera, fet pel qual “és aleshores quan s'ha de tractar a través de tractaments farmacològics com més aviat millor per evitar que vagi a més”, conclou Prat.

millor treball inèdit pel Col·legi de Metges de Barcelona, en els XXXVIII Premis Sanitat Osona, fet que “ens fa molta il·lusió, ja que és tot un reconeixement”, afirma Deniel, “i també estem molt contents que s'hagi pogut publicar en una revista com *Atención Primaria Práctica*, ja que si un treball no està publicat és com si no existís, i si a més ho fa en una revista que aplica coneixements a la pràctica, servirà de suport a molts investigadors i sanitaris”, conclou Roura.



La Diputació millora la seguretat a l'entrada del nucli urbà de Tavèrnoles

Tavèrnoles Aquesta setmana han començat les obres que han de permetre pacificar l'encreuament entre la carretera BV-5213 i l'entrada al nucli urbà de Tavèrnoles. L'actuació, que va a càrrec de la Diputació de Barcelona, té un pressupost d'adjudicació de 33.517 euros i un termini d'execució de dos mesos, i inclouen millorar la visibilitat de la mitjana elevada actual, revisar la senyalització de la cruïlla i instal·lar il·luminació en el pas de vianants. Per la carretera hi passen de mitjana uns 1.936 vehicles diaris, dels quals 1.081 tenen el punt d'origen i destí al nucli de Tavèrnoles.

Sant Joan aprova un pla de sanejament econòmic fins al 2023

Sant Joan Abadesses

J.R.

El tancament de l'exercici 2020 de l'Ajuntament de Sant Joan ha quedat reflectit amb un pressupost de 195.319 euros negatius, un romanent de tresoreria també amb més de 137.000 euros de números vermells i 2,5 milions d'euros de deute. En el ple de març es va aprovar un pla de sanejament per aplicar entre 2021 i 2023 amb els únics vots de l'equip de govern de MES. L'alcalde, Ramon Roqué, va culpar la pandèmia d'un any “amb més despeses i menys ingressos”, tot i que va remarcar que el percentatge d'endeutament està al 57%, “molt per sota del topall de risc”.

La visió de l'oposició és més pessimista. El cap d'ERC, Sergi Albrich, va mostrar-se sorprès pels números i va criticar que no s'hagués aprofitat els diners que l'Ajuntament s'ha estalviat en activitats culturals que no s'han celebrat com ara el Clownia “per tapar forats de pèrdues a causa de la Covid”. En aquest cas Albrich calcula que la xifra negativa seria només de 56.000 euros, afirma que “s'ha estirat més el braç que la màniga” i subratlla properes inversions en actuacions com la compra de Can Victu, la passera sobre el Ter o la museïtzació d'una nau de la Colònia Llaudet, “on encara no sabem què s'hi vol fer”, per qualificar de dolenta l'acció econòmi-

ca de MES. A més, també va lamentar que els darrers últims tres anys el deute s'hagi incrementat exponencialment.

El pla de sanejament aprovat per Sant Joan haurà de servir, segons Roqué, per recuperar ingressos, tot i que va treure ferro a la situació afirmant que “no calen grans mesures econòmiques” i augura que en els propers anys es recuperarà la bonança econòmica que ha tingut en els seus anteriors mandats. Com a exemple del que considera com a bona gestió del seu grup, va esmentar els 436 informes de fiscalització, intervenció i controls que no han tingut cap mena d'objectió per part de la secretària municipal.

Detingut per robar per enèsima vegada a Tona

Tona La nit de dimarts a dimecres, el propietari d'un bar de Tona va alertar a la Policia Local que havia patit un robatori. Quan els agents es van presentar al lloc dels fets van trobar una finestra esbotzada amb l'impacte d'una torratxa i van iniciar un patrullatge per la zona. A pocs metres van detectar un home de 49 anys, veí del municipi i amb antecedents per episodis similars, que tenia ferides recents a les mans i diners en efectiu a les butxaques, indicis que van suposar la seva detenció.

Un ferit lleu després de bolcar amb el cotxe a Ribes

Ribes de Freser Un vehicle amb dos ocupants al seu interior va patir aquest dijous cap a 3/4 d'11 del matí un accident al carrer Bonavista de Ribes de Freser. Després d'impactar amb una vorera, el cotxe va quedar bolcat al mig de la via. Un dels ocupants del vehicle va ser traslladat a l'Hospital de Campdevàrol amb una ferida a la mà.

Se'ls atribueixen delictes de danys, desordres públics i lesions

Tres nous detinguts pels aldarulls després de l'acte de Vox a Vic

Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dimecres tres joves de Vic de 18, 19 i 21 anys per haver participat en els actes vandàlics i disturbis que hi va haver després del míting electoral de Vox a la capital osonenca, el dissabte 6 de febrer. Tot i produir-se després d'un acte polític que va generar incidents al centre de Vic, la policia desvincula els fets posteriors de qual-sevol lligam ideològic. Amb aquests arrestos, el nombre de persones detingudes s'eleva a nou: dues el mateix dia dels fets, quatre entre el 9 i el 10 de febrer pel robatori violent d'un telèfon mòbil i tres la setmana passada. També n'hi ha dues més de denunciades per danys i un altre en crida i cerca.

Als detinguts de dimecres se'ls imputen delictes de danys, desordres públics i lesions. Segons el relat policial, els tres nois formaven



Un moment dels incidents que es van produir a l'estació de tren de Vic

part d'un grup que hauria provocat diverses destrosses i intimidacions a persones en diferents punts de la capital d'Osona: des de la rambla del Passeig i del Carme –on es va produir un robatori d'un mòbil amb violència– passant per l'estació de tren –on van causar desperfectes valorats en 11.400 euros– o el supermercat Carrefour de la zona del Sucre, on també haurien agredit el vigilant de

seguretat de l'establiment i haurien sostret productes de l'interior.

La investigació continua oberta i no es descarten noves detencions. Segons expliquen des de Mossos, també hi ha una altra persona en crida i cerca arran dels mateixos incidents. El cos està treballant en col·laboració amb la Guàrdia Urbana de Vic i la Policia Local de Manlleu.

Demanen un any de presó per llançar pedres a la policia en una protesta a Gurb

Vic

EL 9 NOU

La fiscalia reclama un any de presó per a un veí de Vic que presumptament hauria llançat pedres contra el cordó dels Mossos d'Esquadra durant les protestes per la sentència de l'1-O. Segons recull l'escrit de l'acusació, els fets s'haurien produït el 27 d'octubre de 2019 en el marc d'una manifestació que va concentrar centenars de persones a l'encreuament de la C-25 i la C-17 a Gurb. El ministeri públic l'acusa d'un presumpte delicte d'atemptat contra l'autoritat. L'acusat va negar els fets davant del jutge, i va explicar que ni tan sols era al lloc on s'haurien produït els incidents. Per contra, agents dels Mossos van assegurar que sí que hi era. El jove vigatà va ser detingut hores després dels suposats fets a Vic. El judici, celebrat al Jutjat Penal número 2 de Manresa, ha quedat vist per a sentència.

UVIC UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

1es Jornades de Màrqueting i Comunicació

Facultat d'Empresa i Comunicació

Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial

26 i 27
d'abril
de 2021

Inscriu-te!



Informa't trucant
al +34 938 815 522

Organitza

Col·labora

U FACULTAT
D'EMPRESA
I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC-UC

U Grau
Màrqueting i Comunicació
Empresarial
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC-UC

seidor

C
Càmbra d'Osona

EL 9 NOU

eserp
BUSINESS &
LAW SCHOOL

3
Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals, S.L.
CATALUNYA
RÀDIO

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement

Referents 'trans*', també als contes

El centellenc Àlex Font publica 'Per què es riuen de Noa?', un conte que tracta la identitat de gènere

Centelles

Guillem Rico

“Vaig sortir de l'armari quan vaig conèixer algú igual que jo”, va ser el seu primer referent i el va ajudar a fer el pas, recorda el centellenc Àlex Font. “No ho vaig fer abans perquè no pensava que fos possible o ho veia com una cosa fictícia, que només passava a les pel·lícules”. Tenia 21 anys, la mateixa edat en què va descobrir el primer conte infantil sobre diversitat sexual. El va conèixer a través d'una professora del grau de Mestre d'Educació Infantil que va estudiar a la Universitat de Lleida. Ara vol aportar el seu granet de sorra a la literatura infantil amb la publicació de *Per què es riuen de Noa?* (Editorial Bella-terra), un conte que tracta sobre la identitat de gènere.

La idea del llibre va sorgir del seu treball de final de grau que tractava la diversitat sexual en la literatura infantil. “Costa trobar contes d'aquestes temàtiques, sobre tot en botigues físiques, n'hi ha molt pocs i no es coneixen”, assegura. Després d'una recerca en va trobar de diferents temàtiques relacionades com l'homosexualitat, persones trans*, diversitat de família, rols de gènere, d'educació sexual en general i també sobre abusos sexuals. L'autor pensava que era interessant que els més petits



Àlex Font, amb un exemplar del conte 'Per què es riuen de Noa?'

“es puguin posar a la pell de què pot sentir una persona que és petita i no és acceptada pel seu entorn, com Noa, qui protagonitza el conte de Font. Al principi del relat “en cap moment es diu cap pronom ni masculí ni femení” i en les il·lustracions d'Inés Garriga-Nogués, explica el mestre, van intentar utilitzar colors que no fossin ni blaus ni roses, que socialment se solen atribuir a un gènere determinat. Al conte es mostra com Noa va a l'escola i els seus companys es riuen de determinades accions que fa, per la qual cosa “intenta

“És important que des de petits se'ns ensenyi que no només hi ha dos models”

canviar la manera de fer i de ser per adaptar-se” fins que arriba a un punt en què “explota i diu: soc en Noa, no la Noa”. Font comenta que en aquest cas va escollir un nom “unisex”.

El conte està adreçat a infants a partir de 6 anys.

Segons l'autor, en ocasions “es creu que no entenen determinades coses i ho fan millor que els adults”, de manera que, afegeix, “és important que des de ben petits” vegin que hi ha diferents models. Font comenta que habitualment la societat, i també es reflecteix en les pel·lícules, “sempre és tot molt binari, amb la norma CIS heterosexual, marcat per rols i gèneres”. Així doncs, cal que “treballem perquè des de ben petits els puguem llegir contes” sobre diversitat perquè puguin entendre determinades situacions amb

què es poden trobar. “A qual-sevol persona del col·lectiu LGBTI li pot costar saber què li passa quan és petita” i mostrar diferents opcions i normalitzar-les ja a través de la literatura infantil pot contribuir a normalitzar moltes situacions. “És important que des de petits se'ns ensenyi que no només hi ha dos models”, diu l'autor del conte.

La història de Noa, explica Font, però, no té res a veure amb la seva: “Des de petit anava amb un rol masculí, cabells curts... però mai ho he passat malament per ser qui soc jo” i assegura que afortunadament “vaig tenir una infància feliç”, i no es va trobar amb casos de *bullying*. “Ho manifestava però no de manera directa”, comenta, i també recorda que quan va explicar-ho a alguns amics li van dir que “ja era hora”. A casa també va ser fàcil, li van donar suport i el van acompanyar en tot el procés: “Cap persona de l'entorn més proper m'ha rebutjat” i no s'ha sentit discriminat, ni a la universitat quan estava fent el procés ni a fora.

Fa uns anys, explica, feia activisme, però “va arribar un punt que em sobrepassava perquè vaig deixar de ser l'Àlex per ser ‘aquell noi trans*’”. Font afegeix que “soc moltes altres coses; hi ha massa etiquetes que no són necessàries”. Com diu a la sinopsi del conte, “totes les persones som diferents, però totes mereixem que ens vulguin tal com som” perquè “ser diferent no té res d'estrany, encara que a altres persones, al principi, els ho sembli”.

Tona engega una aplicació per recollir incidències i suggeriments

Tona Aquesta setmana s'ha posat en marxa a Tona l'aplicació digital “Fem barris, fem poble”, que promou la Regidoria de Civisme i Seguretat del municipi. L'objectiu d'aquesta nova eina és potenciar la col·laboració ciutadana i facilitar i millorar la comunicació d'incidències que es detectin en els diversos barris de Tona, així com recollir suggeriments. Un cop s'accedeix a l'interfície cal decidir si es vol posar de manifest una incidència o fer un suggeriment. En tots dos casos, després d'identificar-se i fer una breu explicació del fet que es vol exposar, el text queda arxivat i es poden visualitzar els detalls, en quin estat es troba i quina persona o tècnic de l'Ajuntament s'ha assignat perquè hi doni resposta.



Camioneta elèctrica de la brigada a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses L'avaria del petit camió Piaggio que tenia la brigada de manteniment i neteja de Sant Joan ha accelerat la incorporació d'un substitut elèctric de la marca Goupil amb una autonomia de 135 quilòmetres i sense emetre emissions. El vehicle, amb una amplada d'1,2 metres, permetrà poder treballar en els carrers més estrets del barri vell, i disposa d'un equip hidronetejadora de 200 litres. El cost d'aquesta camioneta és de 36.207 euros, dels quals un 63% han estat subvencionats per la Direcció General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat i pel programa “Del pla a l'acció” de la Diputació de Girona. J.R.

Ripoll incorpora l'opció d'avisar la Policia Local a l'aplicació Línia Verda

Ripoll L'aplicació Línia Verda, una eina de comunicació directa entre la ciutadania de Ripoll i l'Ajuntament, ha incorporat l'opció d'avisar de manera immediata la Policia Local del municipi. El servei d'alarma està pensat per a situacions que requereixin una ràpida intervenció del cos de seguretat i, per tant, es demana que només s'utilitzi en casos d'incidències greus i sempre fent servir el sentit comú. Un cop s'accedeix a la pantalla inicial de l'aplicació, hi apareix un botó d'alarma. Si s'activa, es demanen dades com la localització dels fets, informació addicional i la persona que registra la incidència. Si s'omplen tots els paràmetres l'avís arriba de manera immediata al mòbil de guàrdia de la Policia Local perquè puguin actuar.

Campdevàrol activa un canal bidireccional de WhatsApp

Campdevàrol. Els veïns de Campdevàrol tenen una nova eina per reforçar la seva relació amb l'Ajuntament, a través d'un canal bidireccional de WhatsApp, per avisar d'incidències que es produeixin al municipi, consultar informacions o accedir a tràmits. Un menú accessible pels usuaris d'aquesta aplicació serveix per triar de quin àmbit és cada interacció, que arribarà en temps real als tècnics de les respectives àrees de l'Ajuntament per tal de resoldre-les. Encara que altres pobles del Ripollès ja disposen de canal de WhatsApp per comunicar-se amb la població, l'ajuntament campdevanolenc afirma que aquesta aplicació és pionera perquè la resta només són unidireccionals. J.R.

El grup reprèn el projecte que es va haver de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia

EL 9 NOU engega una Escola de Periodisme per a joves a l'estiu

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Aprendre nocions bàsiques de periodisme de la mà de professionals i en unes instal·lacions professionals. És un dels principals objectius de l'Escola de Periodisme que el Grup EL 9 NOU inicia aquest estiu adreçada a joves d'entre 15 i 18 anys, el que comprendria els cursos de 3r d'ESO a 2n de Batxillerat. Durant quatre setmanes els participants podran aprendre el funcionament de la redacció d'un diari, d'un canal de televisió, d'una ràdio i també d'un mitjà digital, a banda d'endinsar-se en el tractament de les xarxes socials i els canals de *streaming* que estan revolucionant el món de la comunicació. Es tracta d'una iniciativa que EL 9 NOU va impulsar ara fa un any i que es va haver de suspendre a causa de la pandèmia.

L'Escola de Periodisme



Durant quatre setmanes els participants aprendran sobre premsa, ràdio, TV i canals de 'streaming'

d'EL 9 NOU està adreçada sobretot a nois i noies que tinguin interès en l'àmbit periodístic i de la comunicació. L'activitat s'iniciarà el 28 de juny i s'allargarà fins

al 23 de juliol de dilluns a divendres i amb sessions de quatre hores, des de 2/4 de 10 del matí fins a 2/4 de 2 del migdia.

Els joves aprendran a

redactar peces periodístiques, a locutar textos, a editar vídeos i a posar-se davant d'una càmera. Durant aquests dies també faran programes de televisió i de ràdio

i peces per a formats digitals de la mà de periodistes que formen part d'un mitjà de comunicació amb més de 40 anys de trajectòria. També trepitjaran carrer i podran anar a cobrir rodes de premsa, fer reportatges i entrevistes vinculades a l'actualitat.

El nombre de participants serà limitat a un màxim de 20 persones i en tot moment l'Escola de Periodisme s'adaptarà a les pautes recomanades per evitar la pro-

Està adreçada a joves de 15 a 18 anys interessats en els mitjans de comunicació

pagació de la pandèmia de Covid-19. Les inscripcions s'obriran a partir del mes de maig i es podran fer de forma telemàtica a través d'EL9NOU.CAT. Per a més informació es pot demanar al correu <escolaperiodisme@el9nou.com> o al 93 889 49 49. Els familiars directes dels subscriptors d'EL 9 NOU tindran un descompte en el preu total de l'Escola de Periodisme que pretén despertar vocacions dels joves d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

Sant Quirze acull l'exposició de cartells d'EL 9 NOU

Sant Quirze

EL 9 NOU

La sala d'actes de la Biblioteca Pompeu Fabra de Sant Quirze acollirà aquest divendres un col·loqui sobre periodisme de proximitat amb el director d'EL 9 NOU d'Osona i el Ripollès, Víctor Palomar. Serà l'obertura de l'exposició 40 anys de Portades de Nadal d'EL 9 NOU, una mostra itinerant on es poden veure els 40 cartells guanyadors que

han estat portada de Nadal d'EL 9 NOU, de 1980 a 2020. L'exposició, que serà a Sant Quirze fins al 24 d'abril, es pot visitar de dilluns a divendres de les 3 de la tarda a les 8 del vespre i els dissabtes de 10 del matí a 1 del migdia. Sant Quirze és la quarta parada de l'exposició d'EL 9 NOU, que compta també amb fotografies històriques, i que fins ara s'ha pogut veure a Vic, Centelles i Prats de Lluçanès.



Imatge de l'exposició a Prats de Lluçanès

Obren les inscripcions a les jornades de màrqueting de la UVic

Vic

EL 9 NOU

La Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic ha organitzat per als propers 26 i 27 d'abril les primeres Jornades de Màrqueting i Comunicació Empresarial de la UVic. Es faran en format híbrid des de l'Aula Magna de la UVic i per *streaming*. Les jornades volen ser un punt de trobada i reflexió dels coneixements del món del màrqueting i la comunicació empresarial. Hi participaran diversos professionals –com Lluís Bassat, Francesc Monsardà o David Coral– que parlaran de temàtiques com les noves tendències en màrqueting i comunicació a les organitzacions, l'omnicanalitat o l'anàlisi dels consumidors. El Grup EL 9 NOU és un dels col·laboradors de les jornades, que han obert les inscripcions a l'espai del web de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic.

Exposició de Parelles Artístiques al Marçó Vell de Centelles

Centelles Osonament inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda al Centre d'Art El Marçó Vell de Centelles l'exposició de la 14a edició de Parelles Artístiques. La mostra compta amb una quinzena d'obres de diferents disciplines realitzades a quatre mans entre persones amb i sense diagnòstic de salut mental. El projecte es basa en l'art com a eina terapèutica de millora del benestar emocional, l'expressió i el desenvolupament personal.

ADFO presenta els productes per Sant Jordi

Vic L'Associació Diversitat Funcional d'Osona ja té a punt els productes per a la diada de Sant Jordi. Com és habitual, ofereixen roses i punts de llibre, però també cantimplors, bombons solidaris o lots d'aliments. Des de l'entitat destaquen que malgrat la pandèmia i les adversitats, s'han mantingut actius i "hem preparat els regals amb il·lusió". Aquest 2021 també faran repartiment de les comandes a domicili aprofitant el servei de missatgeria creat amb Areté.



Manuela Pimentel i Funes

Viuda de Antonio Palomar Díaz
Nos ha dejado el día 2, a la edad de 83 años.

Sus hijos, Mª Carmen y Francisco, Manolo y Nati, Antonia (†) y Manolo, Kiko y Míriam; nietos, Verónica, Sílvia, Dani, Víctor, Manu, Santi e Iris; biznietos, Eloi, Èric, Abril, Arnau, Iñaki, y Héctor; hermano, Antonio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, en participarles tan sentida pérdida, os ruegan que la tengáis presente en vuestro recuerdo y os agradecen las muestras de pésame recibidas, así como la asistencia a la ceremonia de despedida.

Manlleu, abril de 2021

M. Carme Suñé i Prims

Morí el dia 28 de març, havent rebut el Sagrament de l'Extremunció, a l'edat de 75 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Miquel Casas i Crosas; fills, Xesca, Alex i Lúdia, Montse i Furti, i Jordi (†); nets, Joana, Lluc, Gil, i Cèlia; germans polítics, Assumpció i Josep (†), Maria i Dídac, Marta i Josep; nebots, cosins, família tota i tots els que l'estimem i recordarem preguem que la tingueu present en les vostres oracions i us agraïm les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

La família també volem agrair l'atenció rebuda per part del personal sanitari de l'Hospital Universitari de Vic (Servei d'obstetrícia i oncologia) i de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic (en especial a la Dra. Anna Albó i el seu equip).

Vinyoles, abril de 2021

Edició especial de les visites sobre la Guerra Civil a Vic

Vic L'historiador Josep Casanovas ofereix aquest diumenge i el del cap de setmana que ve dues visites guiades sobre la Guerra Civil a Vic. Tindran lloc a les 12 del migdia i inclouran la projecció de *Refugi 4. Perill de bombardeig*, un documental que acaba d'estrenar l'Ajuntament en memòria de les víctimes. La producció compta amb entrevistes a testimonis que van viure el conflicte armat i la postguerra a la capital d'Osona, que hi van perdre familiars o que l'han estudiat. El títol prové de l'element patrimonial més important conservat a la ciutat del temps de la Guerra Civil, que es fa servir de ganxo per presentar la història de la rereguarda en el moment dels bombardejos de l'aviació franquista, des de l'organització de la defensa passiva fins als efectes de la guerra. El documental dura 13 minuts i conté bibliografia general, però sobretot parteix d'un estudi realitzat pel mateix Casanovas.

Acte d'homenatge a Guillem Agulló a Manlleu

Manlleu L'esquerra independentista de Manlleu homenatja aquest diumenge Guillem Agulló, assassinat l'11 d'abril de 1993 per un grup de militants d'extrema dreta. L'acte està convocat a les 12 del migdia al parc del Rocòdrom, seguint totes les mesures de prevenció contra la Covid-19, i inclourà la presentació dels grups de suport del Voltreganès i Pigot Negre, un col·lectiu que ha nascut a Osona per defensar i estar al costat de les persones encausades des de l'any 2017 arran de la seva participació en moviments socials o independentistes.

Funeral - Aquest divendres, dia 9 d'abril, a 2/4 de 6 de la tarda, se celebrarà una missa, a l'església parroquial de Nostra Senyora del Carme de Vic, en sufragi d'

Imma Pallarès i Icart

Que va morir, ara va fer un any, el dia 2 d'abril de 2020.

Vic, abril de 2021

Rosa Ausió i Capdevila

Vídua de Josep Santanera Garolera
Ha mort cristianament el dia 3, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els seus fills, M. Rosa, Joan, Assumpta, Josep i Ramon; fills polítics, Pere i Rosa; netes, Marina, Raquel i Ester; germans, Josep (†), Pere, i Quico; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions i us agraïen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Manlleu, abril de 2021

Dolors Anglada i Puigcerver

Ens ha deixat a l'edat de 58 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Josep Cardús Llongueres; fill, Marc; mare, Rosa Maria; germans, Eulàlia, Miquel, Jordi, Manu i Rosa Maria; cunyats, nebots, cosins i tota la família us demanen un record.

Cabrils-Vic, abril de 2021

Marcel Vilar i Vinyeta

La comunitat educativa de l'Institut Jaume Callís dona el seu més sentit condol a la professora Marta Vilar i a la seva família per la mort del pare.

Descansi en pau.

Vic, abril de 2021

Mn. Joan Carles Serra i Permanyer

Des del Patronat i la Direcció de la Fundació Hospital de Campdevànol volem mostrar el nostre sentit condol pel traspàs de qui ha estat membre del nostre Patronat.

Volem fer arribar tot el suport i acompanyament als familiars i amics en aquests moments tan difícils.

Patronat i Direcció de la Fundació Hospital de Campdevànol.

Campdevànol, abril de 2021

Joan Carles Serra i Permanyer

La comunitat educativa de l'Institut Pere Barnils vol expressar el més sentit condol per la mort de qui ha estat durant molts anys professor del centre.

*La mort no ens sabrà prendre,
d'entre les mans, les roses,
la tebior amorosa dels coloms.
La terra diu, no amb altra veu que el cor,
que el goig més pur dels ulls i de la sang
tornarà sempre.*

Josep Esteve

Centelles, abril de 2021

Marià Planàs i Solà

1968-2021

Persona atesa
al Centre Ocupacional
i a les llars

D.E.P.

El nostre condol a la família,
amics i companys.

Sant Hipòlit de Voltregà, abril de 2021

8.000 euros d'ajudes a bars i restaurants de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses Bars, cafeteries, tavernes i restaurants de Sant Joan obtindran ajudes d'entre 350 i 550 euros segons la seva superfície. Els dos grups polítics representats a l'Ajuntament van aprovar al ple aquestes ajudes per al que l'alcalde, Ramon Roqué, considera el sector més afectat del teixit comercial local. Els establiments de menys de 100 metres quadrats rebran 350 euros; els d'entre 100 i 200, 450; i els de més de 200 arribaran al màxim de 550 euros, sobre un total de 8.000 que té previst destinar-hi el consistori.

Per una Plana Viva organitza una caminada diumenge

Torelló La plataforma Per una Plana Viva, que va renéixer el març passat, organitza una caminada de set quilòmetres aquest diumenge. La sortida serà a les 10 del matí des del polígon Mas la Caseta de Muntadas de Torelló. Dues hores més tard tindrà lloc una xerrada de Gil Salvans, de l'Agència Local de l'Energia d'Osona, sobre si té sentit posar plaques solars en terreny rústic.

'Cacera' de deixalles a Viladrau

Viladrau La Colla de Senglaners de Viladrau ha convocat una recollida de deixalles a l'entorn del poble aquest dissabte. L'activitat, oberta a tothom, començarà a les 8 del matí amb un esmorzar. És habitual que l'entitat arrangi camins o fonts en acabar la temporada, però aquest cop l'objectiu és convidar la gent a prendre consciència de l'impacte de l'incivisme sobre la natura.

Centenars de ripollesos acomiaden Joan Carles Serra, mort de Covid

La cerimònia a l'arxiprest del Ripollès es va fer dilluns al monestir

Ripoll

Jordi Remolins

L'arxiprest del Ripollès, mossèn Joan Carles Serra i Permanyer, va rebre Dilluns Sant el darrer adeu per part dels vilatans de Ripoll, d'on també era rector. Després de diverses setmanes lluitant contra la Covid, Serra va morir dijous 1 d'abril a Barcelona a l'edat de 62 anys, després de 12 exercint com a prevere. Prèviament a ordenar-se com a tal, havia exercit com a diaca a Sant Joan de Vilatorrada. A partir de 2009 va servir com a rector a múltiples parròquies entre les quals les de Santa Maria d'Aiguafreda, Sant Rafel de Figaró, Sant Fruitós dels Hostalets de Balenyà o Sant Miquel de Balenyà. A partir de 2018 va ser nomenat arxiprest del Ripollès, assumint alhora la major part de les parròquies del Baix Ripollès, incloses les de Campdevànol, Ripoll, les Llosses, Gombren o Vallfogona.



Joan Carles Serra

El comiat a Joan Carles Serra, que s'havia guanyat el reconeixement de les poblacions on va exercir, va fer-se al monestir de Ripoll, en una cerimònia de dues hores, on el recinte es va omplir complint les mesures anti-Covid amb gent que es va haver de quedar fora de l'església. Les diverses prèdiques van destacar el seu tarannà i

l'entrega a la gent. L'ofici –que es va poder seguir per *streaming*– va estar presidit pel bisbe de Vic, monsenyor Romà Casanova. També hi era present el bisbe de Terrassa, Josep Àngel Saiz, i preveres de diverses diòcesis. Casanova va valorar la personalitat de mossèn Serra, nascut a Barcelona el 1959, com a “servidor de tothom, oblidant-se d'ell mateix” i la seva disposició, “sempre atent a les necessitats dels altres”. Es va ordenar sacerdot als 50 anys, després d'haver completat els estudis i el doctorat de Teologia a Roma. En el funeral es va llegir una emotiva carta del seu germà Xavier, missioner a Veneçuela, que no havia pogut assistir al funeral. A partir d'ara, el rector de Camprodon, Josep Sala, assumirà les funcions d'arxiprest del Ripollès. Entre ell i el de Sant Joan, David Compte, es faran càrrec de les parròquies de les quals era responsable mossèn Serra.



Ramon Pietx

Traspassa Ramon Pietx, de l'històric bar Can Pietx de Torelló

Torelló

EL 9 NOU

Ramon Pietx Llinars, en *Ramon de Can Pietx*, va morir dilluns a l'edat de 77 anys. Era una persona molt coneguda a Torelló per haver regentat fins que es va jubilar el bar amb el mateix cognom de la família, Can Pietx, un establiment històric situat al número 9 de la plaça Nova. El negoci l'havien engegat els seus avis el 15 de maig de 1936, dos mesos abans que esclatés la Guerra Civil, i ell va ser la tercera generació a darrere la barra.

En nombroses ocasions destacava que, més enllà del períodes de vacances, el local no havia tancat mai. Pietx se'l va traspasar l'any 2012. En una entrevista publicada a EL 9 NOU, ell mateix admetia que treballar-hi era com estar “en un confessional”. Abans també havia passat cinc anys a Català Spintex, dos a la Vitri, i s'havia dedicat a vendre pinso. La cerimònia de comiat va tenir lloc dimecres.

Visites als menjadors escolars del Ripollès

Ripoll El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, ha iniciat aquesta setmana al centre Ramon Suriñach una ronda de visites als menjadors escolars que gestiona l'ens. L'objectiu és viure en primera persona la mateixa experiència que els alumnes, un servei possible gràcies a la col·laboració amb les associacions de familiars. Colomer també va subratllar el compromís que els plats incloguin “producte de proximitat i de qualitat”.



Joaquim Forn, a la vetlla pasqual de Roda

Roda de Ter Joaquim Forn i la seva dona, Laura Masvidal, van participar dissabte passat a la vetlla pasqual que es va fer a l'església de Sant Pere de Roda. Convidat per mossèn Ramon Bufí, Forn va dir unes paraules sobre la Pasqua, la seva fe i com això l'ha ajudat molt en l'estada a la presó. L'exconseller d'Interior també va participar el dimecres 31 de març en un acte a Tona organitzat per l'ANC del municipi. Forn va reclamar una mirada àmplia per a l'entesa de l'independentisme.



Carme Paniello i Suara

Vídua de Manel Mola Bernadó
Ens ha deixat el dia 6, a l'edat de 86 anys.

Els seus fills, Montse, Núria i Jordi; nets, Ivette, Àlvar i Diane, Elisabet i Andrea, i Nil; besnets, Gabriel, Michelle, Magnòlia, i Juliette; germans, Clara i Jordi; germans polítics, Salvín i Isabel; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Vic, abril de 2021

EL 9 NOU

Tots els hospitals d'Osona i el Ripollès tornen a tenir pacients amb Covid-19. La xifra de 110 persones ingressades amb coronavirus s'aproxima a la que hi havia durant el pic de la segona onada de la pandèmia. Amb un sistema sanitari tensionat, el procés de vacunació avança malgrat el caos provocat per la decisió d'aturar la vacunació d'AstraZeneca a les persones menors de 60 anys. Això fa que hi hagi 200.000 persones a Catalunya, moltes d'elles de col·lectius considerats essencials, que encara estan pendents de si finalment rebran la segona dosi previs-

Un pas enrere en les restriccions de la Covid

ta a partir de finals d'abril. La part positiva és que un cop vacunat el col·lectiu major de 80 anys, a alguns municipis aquesta mateixa setmana s'ha començat a inocular el que té entre 70 i 80 anys.

Davant el creixement preocupant de l'ocupació de llits crítics i de pacients hospitalitzats per Covid al conjunt del sistema de salut català, el govern ha decidit fer un pas

enrere. Des de la matinada d'aquest divendres torna a estar vigent el confinament comarcal. Això representa que es permet només la mobilitat essencial i justificada, i no la relacionada amb activitats culturals, turístiques o de restauració. Des del sector de la música i el teatre han tornat a reclamar un salconduit cultural, que permeti garantir la programació tenint en

compte que la vigent restricció dels aforaments és del 50%.

Veient que les xifres apunten des de fa dies aquesta tendència a l'alça i l'estat ja d'ocupació dels centres hospitalaris, és necessari qüestionar-se si les restriccions a la mobilitat no s'havien d'haver pres abans de Setmana Santa per evitar un repunt de casos que possiblement es comen-

çà a veure en els dies vinents. Les decisions que han de prendre en aquests moments els governants no són fàcils. Ho admetia el president del Col·legi de Metges de Barcelona, Jaume Padrós, en una entrevista que publicava EL 9 NOU el passat 1 d'abril. La necessitat de preservar les persones més vulnerables que encara no estan vacunades s'ha de posar en un cantó d'una balança on també hi ha d'haver el funcionament de l'economia i l'esgotament psicològic del conjunt de la població. Padrós definia la situació actual de calma tedirosa. Confiam que el pas enrere en les restriccions sigui per fer-ne dos endavant.

La Pilarín



Equilibristes



Marina Martori
Esriptora

No culpeu la gent perquè facin, tant com poden, tot el que se'ls permet de fer. En temps de prohibicions, tot el que està permès, per petit que sigui, es converteix en obligatori. I el que no està permès... potser també.

No culpeu la gent per mirar d'escaquejar-se una mica de les normatives presents en aquesta situació anòmala. És el desig de viure, crec.

No culpeu els que hem sortit a veure el mar, els que han anat a esquiar, els que han omplert el Delta com si el món s'acabés, allà, al Far de Buda, ni els que han aprofitat una Barcelona buida per recorre'n bars, restaurants, teatres i carrers, feliços de sentir seva la seva ciutat.

No ens culpeu per barrejar bombolles i per buscar taula al sol i fer-hi una cervesa amb dues amigues que fa mesos que no veiem. No ens critiqueu per fer el que es permet fer seguint uns criteris que marqueu vosaltres fent equilibris entre la salut i l'economia, com un faquir amb les boles de foc.

Jo no us jutjo. Us puc criticar el sense sentit de permetre aquestes coses i no permetre'n d'altres o de permetre-les ara i no d'aquí quatre dies, quan el que haurà passat aquests dies serà fruit d'haver-les permès i mira que ho sabíeu. Per res del món, però, no voldria ser al vostre lloc i haver de decidir el nombre de persones que poden fer una extraescolar a la mateixa classe o si Sant Jordi així o Sant Jordi aixà.



Sou equilibristes de les normes i les corbes i els índexs i sort que, de tant en tant, les notícies sobre vacunació ens regalen una mica d'esperança. Vosaltres sou equilibristes i nosaltres, també. Fem equilibris entre la salut mental i la salut física i entre la física i el 25è capítol d'una sèrie asseguts al sofà, entre la feina ben feta i les ganes de tenir-ho tot obert i les complicacions i dificultats

No ens critiqueu per fer el que es permet fer seguint uns criteris que marqueu fent equilibris entre la salut i l'economia, com un faquir amb les boles de foc

de fer-la complint aquestes normatives canviants. He fet equilibris aquests dies per poder veure els fillols i donar-los la mona. Aquest any sí, *per favor*. I ho he fet amb mascareta, a l'aire lliure, amb amics vacunats i grups reduïdíssims. Però ho he fet. I no us deixo que em critiqueu perquè veure créixer els nens que estimo també és important. I si això és el més il·legal que he fet aquests dies, que consti, és perquè vaig poder marxar amb qui volia i podia acostar-me al mar que no tenia confinament comarcal. Però si hagués estat soltera i hagués volgut sortir amb amigues, també ho hauria fet. Potser perquè ja tot plegat dura massa o perquè els equilibristes, sovint, perden l'equilibri, què hi vols fer.

PROTAGONISTES

Àlex Font

Graduat Educació Infantil



El centellenc Àlex Font, graduat en Educació Infantil, vol aportar el seu granet de sorra a la normalització de la diversitat de gènere amb la publicació del conte *Per què es riuen de Noa?* (Editorial Bella-terra).

Joan Carles Àngel

Dir. Parc de Montesquiu



El Parc Natural de Montesquiu manté de fa anys una col·laboració amb CollFred perquè un ramat de vaques pugui pasturar als seus prats. El resultat és bo per a tots: manté l'activitat a pagès i els animals netegen el bosc.

Marta Garcia

Esquiadora



L'esquiadora de Calldetenes va acabar segona del món en la modalitat d'esprint a la Copa del Món d'esquí de muntanya, i va ser la millor del combinat estatal. Un pas més en una gran trajectòria, tot i que està dubtant de continuar.

Imma Mestres

Arqueòloga



El treball tenaç dels arqueòlegs al jaciment del Camp de les Lloses de Tona ha anat posant al descobert el seu patrimoni. Una base sòlida perquè les institucions hi hagin apostat i ara s'estigui ampliant el seu museu.

TRIBUNA

Ha arribat la primavera!



Jaume Salés

Els que ja portem més de mig segle fent-la rodar per aquests mons de Déu, els que ens identifiquem en el llibre *Yo fui a EGB* de Javier Ikaz i Jorge Díaz, cada cop ens tornem més nostàlgics sobre el que fèiem quan érem petits, tot i que a vegades el nostre cervell ens hagi d'ajudar completant les llacunes a favor nostre. En ocasions, però, el record és molt clar, com el que m'ha vingut en començar de nou puntualment la primavera. Quan encara no estava generalitzat fer classes a l'estiu, a finals dels anys 70 del segle passat, a casa em van apuntar a les que començava a fer el rodenc Pere Serra Rovira. Com que les dues famílies eren, i són, amigues per mi va ser ben natural anar-hi a l'estiu. Aquell primer any devíem ser tres o quatre nens i nenes. Un dia vam haver de fer un mural sobre la primavera i, aquí ve a tomb el record, com que no sabia què posar-hi i a mi això de dibuixar no se m'ha donat mai bé, el meu pare em va fer un vers que no se m'ha oblidat mai. Deia així: "Ha vingut la primavera. / Com ho saps? Qui t'ho ha dit? / M'ho ha dit una oreneta / la primera / que n'és la missatgera / com cada any / quan el camp està florit".

In illo tempore, per aquesta època començava oficialment l'any. Abans que el calendari julià, en referència a Juli Cèsar, establís el mes de gener com el primer de l'any, aquest començava al març, consagrat al déu de la guerra Mart, coincidint que era per aquesta època quan s'iniciaven les campanyes militars. Jo crec que tenia sentit començar l'any al març amb l'esclat de la nova vida després del fred i fosc hivern: la llum guanya terreny a la foscor, les flors comencen a ocupar el paisatge, els animals es desperten, els insectes comencen a fer-se trobadissos i empenyadors... la vida reneix! És a dir, era millor començar l'any per la primavera. Tot i que no sempre la primavera ha estat el període trimestral de març a juny com ara la coneixem. Joan Coromines, al *Diccionario crítico etimológico*, quan parla del terme "*verano*", el qual etimològicament vol dir "temps primaveral", diu que fins al Segle d'Or espanyol, que en realitat són dos, el XVI i el XVII, la primavera només era el principi del període que ara coneixem com a tal i que, en realitat, les estacions de l'any eren cinc: "*primavera, verano, estío, otoño e invierno*". D'això ens n'hem oblidat i s'ha generalitzat el fet que d'estacions de l'any en tinguem només quatre; així ens ho han ensenyat a l'escola i així ho ha normalitzat la nostra societat. Potser hi hauria ajudat si Vivaldi, en el moment de compondre una de les seves obres excelses, en comptes de musicar quatre estacions n'hagués compost cinc; a ulls d'ara, seria interessant veure els matisos que, musicalment, hauria tingut aquesta cinquena estació. Sort que Cervantes també ho va deixar escrit en les aventures del Quixot!

Aquests dies també havia de començar una nova legislatura al Parlament de Catalunya, però la *fumata* ha sortit negra. El



ALBERT LLIMÓS

Tenia sentit antigament que l'any comencés l'estació en què la llum guanya terreny a la foscor, les flors comencen a ocupar el paisatge i la vida reneix

que havia de ser un punt de partida són tres punts suspensius. Amb majoria independentista el més lògic era que el candidat republicà Pere Aragonès sortís elegit a la primera o segona votació. Era impensable que qui predica la unitat i que té pressa per fer-ho tot s'enroqui i desplegui tots els altaveus mediàtics, que són molts i molt repetitius, per justificar l'injustificable preferint allargar el mandat d'un govern interí que no pot decidir res en comptes de donar ales a un govern republicà amb un programa d'acció avalat pels altres dos partits independentistes. I mentrestant aquella entitat sobiranista tan promíscua a pressionar sempre que pot un partit polític concret, quan hauria de pressionar-ne un altre, va tocant hores i hores el violí engrandint la seva incoherència! Deu ser la primavera que, diuen, la sang altera! O potser és que l'anar junts no vol dir anar a l'una, sobretot si no lidero jo!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor Ramon Pietx, de l'històric bar Can Pietx de Torelló
- 2 Mor de Covid el rector de Ripoll Joan Carles Serra
- 3 Crit d'alerta de l'Hospital de Vic, al límit de pacients
- 4 "Tanquen" Rupit i Tàrrida per l'excés de gent
- 5 Dos pescadors denunciats a les Masies de Roda

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dijous, 1. Avança a Ripoll la idea que cal protegir la plana

d'Ordina com a espai agrícola i deixar definitivament de banda la idea recollida en el Pla General de traslladar-hi l'estació de tren i la d'autobusos. Recordo quan es va formular la proposta, en el context d'expansió urbanística que la crisi de 2008 va tallar d'arrel. En aquell moment ja em va semblar força exagerada per a Ripoll, però ara seria absolutament fora de lloc. La capital del Ripollès té la sort de tenir

Ordina, un home bo i el nou confinament

una estació de tren al costat d'una estació d'autobusos relativament centrada, a la qual es pot arribar a peu des de diferents llocs en un temps raonable. Amb zones d'aparcament properes i no excessivament lluny –travesant el Ter– del barri amb més habitants o d'equipaments esportius o educatius. Allunyar-la fins a la plana d'Ordina, a part de malmetre aquest espai, incitaria a utilitzar més els vehicles particulars. Ara l'urbanisme ha de

tocar de peus a terra, deixar de preveure creixements demogràfics irrealistes i posar en pràctica la sostenibilitat de què ens omplim tant la boca. **Dilluns, 5.** El funeral del rector de Ripoll, Joan Carles Serra, ens recorda que la Covid-19 continua segant vides que tenien camí per davant. Mossèn Serra era d'aquella gent que sumava afectes, un home bo en tot el sentit de paraula. Em quedo amb dos detalls que diuen molt de la seva manera de ser i que es

van comentar en el mateix funeral. Avui que l'assignatura de religió –que impartia a l'institut de Centelles– no és l'optativa que té precisament més demanda, ell tenia sempre l'aula plena. I l'altra, que quan era rector de Balenyà a vegades pujava a passar la nit al santuari de l'Ajuda, amb un sac de dormir, com una mena de retir espiritual. Se'l trobarà a faltar. **Dijous, 8.** Tornem al confinament comarcal. *Post festum, pestum*, que deien en llatí. Del desori que s'ha viscut en alguns llocs d'Osona i el Ripollès per Setmana Santa a la nova *penitència*. A més de l'hostaleria, la cultura i l'esport en seran damnificats altra vegada.

SI...

Què hem de fer?



Víctor Sunyol

No ens equivocàriem gaire dient que el gran titular de dijous passat en aquest periòdic va suscitar una reacció molt, molt, relativa en els qui detenen realment el poder. Parlem del titular sobre la pèrdua del 23% de les terres de conreu d'Osona en els darrers seixanta anys.

El sòl agrícola es va convertint en bosc per abandó de la pagesia; en zones industrials, moltes d'elles del tot desocupades; en asfalt de carreteres, prescindible en molt bona part; en zones residencials als afores de ciutats que tenen els centres plens d'habitatges buits... I ara volen ocupar-lo amb parcs solars per a benefici de les grans elèctriques.

Cert que hi ha iniciatives per contrarestar tot això, bones i ben orientades, però del tot insuficients i marginals.

Davant d'això, "Què hem de fer?" és la pregunta que urgentment i obligatòria han de respondre els poders econòmics i polítics. Però tal com van les coses, sembla que la seva resposta serà tardana i minsa.

I ho sembla, d'entrada, per la poca o nul·la resposta o reacció que hi ha hagut al moviment Per una Plana Viva. A la seva presentació no hi van assistir més de dos representants de consistoris i de moment no hi ha hagut reacció de cap ajuntament.

Mentrestant el temps corre, i corre en contra de tots.

Més enllà del federalisme



Miquel Ylla

Metge cardíolog jubilat i secretari d'organització del PSC de Vic

Mai no m'hauria imaginat que a les meves velleses malbarataria l'oci –o potser el guanyaria– llegint llibres de política. Sempre he pensat que és bo i desitjable que tothom al llarg de la vida dediqui de forma desinteressada una part del temps als altres. Durant més de quaranta anys la medicina ha ocupat bona part de les meves hores. Ara la jubilació m'ha deixat més estones lliures, i he cregut que havia arribat el moment de fer-ho. M'he fet militant del PSC, una decisió que, a Osona, crea recels, o si més no costa d'entendre.

Tant me fa, que diguin el que vulguin, vull ser conseqüent. M'ha semblat, tot i que accepto que potser vaig errat, que a casa nostra les coses no van com jo voldria. I he volgut posar el meu granet de sorra per intentar que la Catalunya que estimo surti del camí, tan bonic com perdedor i enganyós. Un camí que no duu enlloc i que està ple de sots i de voreres simbòliques, emocionants, i fins i tot èpiques! Els caminants que per ell transiten prefereixen seguir la direcció del rètol que diu "Passió" i no pas la del que posa "Raó".

Ha caigut a les meves mans el llibre *Hacia la República Federal Ibérica*, Espasa, editorial Planeta 2021, de Ian Gibson (Dublín, 1939), un hispanista que viu a Madrid des de l'any 1978, que ara té nacionalitat espanyola i que és conegut com a escriptor per diversos assaigs i biografies, com les de Federico García Lorca, Salvador Dalí, Antonio Machado i Luis Buñuel.

Escriu Gibson que la península Ibèrica és un dels territoris més polifacètics i fascinants del món, entre altres coses perquè la seva naturalesa extremadament accidentada ha complicat la connexió entre les diferents regions. El llibre m'ha interessat perquè entronca amb la proposta federal del PSOE i amb l'assaig *La tercera via*, de Miquel Iceta. L'autor segueix les petjades dels qui, segons ell, poden considerar-se iberistes: els portuguesos Fernando Pessoa i José Saramago, els castellans Miguel de Unamuno i Antonio Machado, els catalans Ignasi Ribera i Rovira, Joan Maragall, mossèn Cinto Verdaguer i el filòsof catòlic vigatà Jaume Balmes.

Diu l'autor que "Ribera i Rovira comparteix la idea de Maragall segons la qual la península Ibèrica es compon de tres pobles perfectament caracteritzats: el català (amb València i les Balears), el castellà i el galaicoportuguès. En



la remodelació de la Hispània, Portugal i Galícia formarien una sola nacionalitat".

Gibson comenta que els federalistes i iberistes citats en el llibre parlen poc del País Basc i d'Andorra, i que creu que els dos pobles també haurien de formar-ne part. El que faria falta, afegeix, és que tots s'unissin "amorosament" en el règim d'una federació o d'un imperi, en un organisme de pobles federats anomenat Iberia.

Conclou que amb aquesta epifania es podrien superar les temptacions independentistes, potenciar totes les llengües, cultures, idiosincràsies i forjar una relació cada vegada més intensa i fructífera amb Iberoamèrica i Europa. Acaba afirmant que ell no creu que tot això sigui un somni irrealitzable. En el llibre hi he trobat a faltar el meu admirat Gaziell (Agustí Calvet i Pasqual, 1887-1964), l'hispanista irlandès no l'ha ni citat. I això que l'assaig de l'escriptor de Sant Feliu de Guíxols *Enteniment de la península Ibérica*, que forma part de *La Península inacabada*, publicat l'any 1963, el tinc ben subratllat, perquè em va impactar, va ser la lectura que, en el seu dia, va introduir-me en l'iberisme.

Us deixo, primer, amb aquest paràgraf de Gaziell: "Que la península Ibèrica no mantindrà pas la seva estructura actual indefinidament, fins que nosaltres, mortals fugissers, que ara sembla que fem i desfem dins ella, li donem permís de canviar, és tan cert com ho pugui ser el més rigorós dels càlculs de probabilitats".

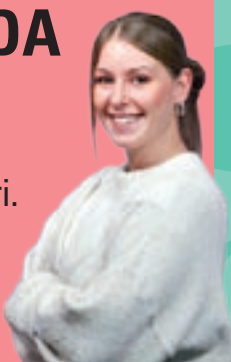
I després, amb aquest pensament a tall de conclusió: Seria potser una bona sortida per aquest mosaic espanyol que, com diu el periodista Enric Juliana, és en aquests moments un dels més complicats de la Unió Europea.

Aquesta primavera, EL 9 TV està d'estrena

TORN DE TARDA

Amb Clàudia Dinarès, un magazín en directe per prendre el pols al territori.

De dilluns a divendres,
a les 18.30h i a les 20.15h



EL 9 INFORMATIU

Amb Natàlia Peix, l'actualitat d'Osona.

De dilluns a divendres,
a les 20h i a les 20.45h
Edició migdia a les 14h



FET A MIDA

Cada dia a les 16.30h

CONNECTI.CAT

Cada dia a les 19h

Més informació a:

☎ 93 889 49 49

🌐 el9nou.cat/antena

Has deixat de veure EL 9 TV?
No et perdis la nova programació!

Resintonitza el teu televisor i si tot i així no ens veus, avisa el teu administrador de finques o a un antenista de confiança.

EL 9 TV

la xarxa

Ad Astra(Zeneca)



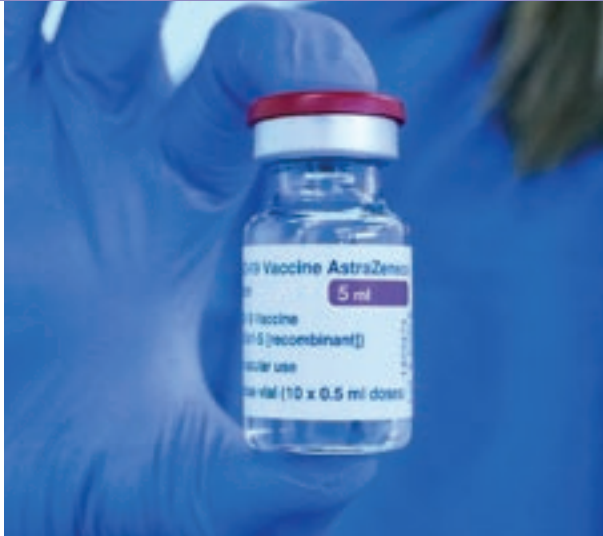
Jordi Caballeria
Traductor i editor

Com els toros a Ronda, finalment, a les 5 de la tarda i escaig d'un divendres de març una mica calorós del segon any de la pandèmia em varen inocular un adenovirus que em protegirà enfront de la Covid-19 amb un percentatge d'èxit variable depenent de qui n'informi amb l'esperança de sobreviure a l'enèsima pandèmia de la humanitat, però primera de les meves. A diferència de les vacunes que ens inoculaven a la nostra infància, a correu i amb agulles (des)infectades amb alcohol de cremar, la coreografia actual s'ha adaptat als temps amb SMS que no arriben, màscares que ningú no es posa bé, distància de seguretat que ningú no respecta del tot i poques explicacions en general potser perquè ja portem un any i escaig sentint informacions sovint massa contradictòries sobre què hem de fer i què no.

A la cua del CAP de Ripoll on m'ha tocat la rifa de la vacuna tots tenim edats similars. Els observo mentre m'observen i penso que s'han fet grans tot i que sé que pensen el mateix de mi. Una certa sensació de familiaritat m'acull ja que a tots els tinc més o menys vistos. Comparteixo trapellereries amb algun dels cuistes, d'aquelles que sembla que faci mil anys que varen passar, en altres segles, en altres mil·lennis.

Al CAP de Ripoll hi havia anat a impartir classes de català per a adults quan el català calia normalitzar-lo i, en un esforç sovint impagat, joves adoctrinats per Jeroni Marvà explicàvem diftongs, accents oberts i tancats i excepcions d'excepcions en unes classes feixugues sota teulada i sota l'assot dels vents de les tardors i el rigor hostil dels freds hiverns del Ripollès. Ara, prop de les aules gramaticals m'hi vacunen per poder combatre amb èxit, espero, l'amenaça oriental que assota el món.

Sobre el virus i la pandèmia hem llegit tantes coses, tan diverses i tan variades que ja tots ens pensem experts en ADN, adenovirus i marcadors genètics i, de la mateixa manera que no fa massa opinàvem sobre la independència, la Lliga, la Champions o qui guanyaria Le Tour, ara parlem de farmacèutiques, efectivitat de les vacunes, índex de propagació



**En altres temps hauríem
brindat amb cava de garrafa
l'èxit de la vacunació fins a
altes hores de la matinada de
la inconsciència**

del virus i mil collonades més de les quals, en realitat, no hi entenem un rave.

Memento mori recitava un esclau al general que, victoriós, retornava a Roma per exhibir els seus èxits en un bany de multituds perquè la vanitat de la glòria no li fes oblidar que la vida no és eterna i que tard o d'hora moriria, com tothom.

La negació de la mort a la nostra societat ens impulsa a creure a ulls clucs que, si ens ho proposem, serem immortals, que no emmalaltirem mai i que la nostra vellesa serà exemplar, vigorosa, que caminarem milles i milles sense cansament i que els miracles de la ciència allargaran la nostra vida en cicles infinits similars als de l'univers en expansió descontrolada.

Les mirades dels de la cua de les 5 de la tarda perquè ens punxin un adenovirus al braç esquerre deixen entreveure nervis, por i incertesa. Alguns es fan *selfies* que pengen al Facebook o l'Instagram per captar el moment i per exhibir la seva por mal dissimulada amb un rictus de somris o aixecant el

polze en aquell signe de victòria (o fracàs, que no està gens clar encara) dels emperadors caps als gladiadors als cirks romans, com a les pel·lícules (molt mal ha fet Hollywood...).

Després de la punxada precisa i indolora d'un sanitari tatuat i les recomanacions que se simplifiquen amb un recitat ràpid pren-te paracetamol, ens diuen per tranquil·litzar-nos que ens esperem a fora deu minuts per si ens ve una basca o un xoc anafilàctic i que després ja podem anar cap a casa per continuar observant el confinament, ja que els bars han tancat. En altres temps hauríem brindat amb cava de garrafa l'èxit de la vacunació fins a altes hores de la matinada de la inconsciència.

Als jardins ferroviaris del CAP de Ripoll una vintena d'adults de la meua edat, amb acompanyants per allò de si ens ve un mal gam, ens mirem de reüll. Els més intranquils parlen a crits potser perquè quedi clar que es troben bé i tots tenim aquella sensació que allò no va amb nosaltres, que els que es moren són sempre els altres i que nosaltres hem portat una vida ben sana, almenys els dos darrers dies des que ens varen avisar per anar-nos a punxar, per edat, no ens enganyem.

Als telenotícies del cap de setmana ens queda clar que no sabien què fer amb les AstraZeneca que ningú no volia i que per algun error informàtic confessat va quedar exposada la web i la possibilitat d'apuntar-se d'estranguis, sense que ens haguessin avisat. Algú devia pensar que el col·lectiu de 60 a 65 no se'n sortiria de clicar a webs opcions estranyes i que sobrarien dosis, però, ves per on, resulta que tots en sabíem.

De tant en tant algun cosmòleg xerrameca ens recorda emocionat que som pols d'estrelles, cendres còsmiques de catàstrofes astrals, explosions de supernoves i que com que l'entropia de l'univers va desbocada, tant si vols com si no vols, conclou que tot acabarà malament i que el nostre viatge acabarà *ad astra*, com deia el seriós Brat Pitt a la recerca dels seus orígens.

Però posats a triar, i a l'espera de la segona dosi de l'AstraZeneca d'aquí a tres mesos, m'agradaria més que la meua espera s'assemblés al Brad d'una vegada a Hollywood perquè aquell personatge simple, hàbil, forçut i llengut segur que les entomaria millor.

Rock me mama.

25 anys de la Fundació Vilademany

**Josep Munmany Vila
i Albert Ledesma Castellort**

Excalcalde i president d'honor del Patronat de la Fundació Vilademany, i exregidor de Benestar Social de Taradell

L'aposta per uns pisos tutelats es va fer en un moment en què l'envelliment de la població s'anava consolidant i el govern de la Generalitat feia una aposta clara per aquest tipus d'equipament dedicat a tenir cura de les persones grans o dependents. La creació de la Fundació Vilademany no va ser una flor d'estiu. Va ser una de les primeres actuacions en el marc d'un projecte sòlid i amb visió de futur, el de convertir el poble de Taradell en una comunitat acollidora on les persones que ho necessitesin tinguessin una llar on viure. 25 anys després el projecte és una realitat i la missió que el va inspirar s'ha acomplert. Cap taradellenc s'ha quedat sense una llar on viure, siguin quines siguin les seves circumstàncies o condició econòmica. Disposem d'una xarxa de serveis socials capaç de donar resposta adequada a les necessitats d'atenció que tenen o poden tenir els taradellencs.

Tots els serveis de què disposa aquesta xarxa de titularitat pública són sostenibles i capaços d'atendre, sense sortir del poble, a totes les persones que

ho necessiten. És una xarxa de serveis ben estructurada, en què la Fundació Vilademany juga un rol nuclear, i d'ella pivoten la resta d'equipaments o prestacions. Professionalitzada i amb un bagatge de 25 anys, per ella hi han passat més de 1.000 usuaris. Actualment disposa de 60 places de residència més 12 a punt d'entrar en funcionament, 40 places de centre de dia, 33 d'habitatges tutelats, 30 places de menjador social i 21 de pisos socials. Un total de 196 places. És aquesta experiència acumulada i la qualitat dels serveis prestats que la situa com un dels millors equipaments de la comarca.

Cal tenir present que els inicis no van ser fàcils. No teníem ni l'experiència ni el coneixement d'aquest tipus d'equipaments. L'aposta pels pisos tutelats era innovadora i atrevida. No hi havia models a seguir en d'altres llocs del país. Ni disposàvem de professionals preparats per engegar el projecte. Es va decidir crear una fundació per fer-ho possible, que posteriorment va ser clau per poder crear la residència assistida ja que, sol·licitant un crèdit des de la Fundació, amb l'aval de la Generalitat, es va evitar haver de sobrepassar el límit d'endeutament del consistori.

En els moments inicials, en els quals la configuració definitiva de l'equipament no estava clara, el Patronat de la Fundació Vilademany va jugar un rol determinant per a l'èxit del projecte. Les perso-

nes que n'han format part i l'actual patronat són voluntaris que sempre han estat disposats a ajudar en el que ha fet falta. És de justícia fer un reconeixement públic al seu rol al llarg d'aquests anys. Especialment a la figura de Carme Amblàs, que hi ha estat d'una manera incansable tots aquests anys, com a secretària del patronat.

Fa 25 anys Carme Amblàs era regidora de Benestar Social a Taradell i una de les persones que més va creure en el projecte. Entusiasta i voluntària, sempre ha dedicat el temps que fes falta als Habitatges Vilademany i a les persones que hi han viscut. En els primers moments, en què ens mancava l'experiència i la direcció professionalitzada, ella i Cari Garrido van fer possible que el projecte tirés endavant, fos reeixit i es reconvertís en un conjunt residencial modern i amb una àmplia gamma de serveis. Fins i tot, Carme Amblàs va acollir durant tres mesos Cari Garrido a casa seva, esperant l'obertura del projecte. El temps passa sense adonar-nos-en i de tant en tant és bo fer memòria i recordar els projectes i les persones que han permès estructurar un poble cuidador que acull els seus habitants. El pas dels anys i el permanent envelliment de la població fan palès l'encert del projecte i la visió de futur que va inspirar a totes les persones que han participat, d'una manera o altra, a fer-lo possible.

Voldríem acabar amb un agraïment a l'esforç incansable del director, Lluís Verdaguier, i a tot el personal que ha estat i està al peu del canó incansablement, també aquests últims mesos. Sempre eficaç i amb un somriure a la boca.

El rellotge de l'Ajuntament de Vic (II)



Miquel S. Cañellas
Articlista

ARRIBEN CANVIS HORARIS

En aquests moments, les noves directrius europees sobre l'hora oficial en relació amb el meridià de Greenwich adoptades pel Parlament espanyol en data 26 de juliol de 1900 forniren una bona excusa al consistori vigatà per rellevar la màquina d'en Tusquelles. L'acta municipal del dia 7 de desembre de 1900 ho deixava ben clar: *"Es de imprescindible necesidad la compra de un nuevo reloj"*. La construcció de la nova màquina fou encomanada al rellotger Josep Besses, de Barcelona. La modernitat havia arribat acompanyada, però, amb la intemperància sonora... i és que no tan sols l'esfera del nou rellotge expressava el que les disposicions oficials ordenaven (les hores es comptarien de les 0 a les 24) sinó que les campanades es multiplicaven fins a l'extenuació al toc de les 24 hores de les 12 de la nit. Sota la pressió d'una ciutadania crucificada per la inacabable tocada d'esquellots d'un rellotge excessivament legal, l'Ajuntament es va veure obligat a reclamar novament els treballs del rellotger barceloní per tal que readaptés la màquina a l'anterior sistema, molt més pràctic i més breu.

LA MANDRA DEL "DONAR CORDA"

Però la comoditat enllamina i el rellotger Ramon Culí, 60 anys després del rellotge d'en Besses, va suggerir al consistori de Vic la compra d'un nou enginy mecànic que subministraria l'empresa Blasco de Roquetes (Tarragona). Amb la nova màquina el funcionari municipal de torn s'estalviaria l'exercici diari de pujar diàriament a la sala de màquines a remuntar manualment les peses del rellotge de plaça. Va ser un matí assolellat de festa major de l'any 1963 quan s'estrenà la nova maquinària del rellotge amb remuntatge elèctric. Una gernació de vigatans era al peu de la torre per escoltar també



la propina anunciada: la melodia del flamant carrilló de sant Miquel dels Sants. En el darrer instant, una indiscreta llagosta de camp havia ocupat l'encaix metàl·lic per on havia de bascular el contactor de mercuri que havia d'accionar el motor del carrilló. El rellotger Culí, amatent, va haver de posar en marxa el pla B: pujar a la sala de màquines i accionar el dispositiu manual. Tocà la melodia, però davant d'una peça inconeguda tota la gent i la premsa de l'època varen coincidir que als constructors de Roquetes o bé els fallava l'oïda o els havien enviat erròniament la partitura dels goigs de Sant Taló.

RELLOTGE VIA SATÈL·LIT

El darrer canvi de maquinària (any 1995) l'hem d'ambientar en l'última moda –errònia al nostre parer– de substituir els rellotges de funcionament mecànic o mecànica pels enginyers de tecnologia electrònica. L'exactitud horària en el cas del rellotge electrònic és més precisa, però com diu molt bé l'expert reparador i restaurador de rellotges de campanar Joan Pedrals, "es perd en autenticitat i es

malbarata un patrimoni que garanteix un funcionament més que perfecte, si se'l manté en les degudes condicions i servei". En el cas de Vic i el fet que s'hagi desconnectat el toc de campanes en horari nocturn a partir de l'any 2001, ha provocat, més enllà d'altres queixes per aquesta parada inusual i atípica en rellotges de campanar, la inquietud anual de no tenir ni assegurat el toc nocturn de les 12 campanades de la nit d'Any Nou, que s'ha esmenat finalment a mesura que alguns dels afectats a la festa de la nit de Sant Silvestre han fet arribar les seves queixes a l'administració municipal.

UNA VISIÓ ROMÀNTICO-HISTÒRICA

La torre del nostre rellotge de Vic no té ni de bon tros l'encís d'un campanar quasi màgic com el de l'Ajuntament de Praga, o la bellesa del de San Marco de Venècia ni la presència impactant del Big Ben de la torre de Londres, però dins del conjunt visual del nostre Mercadal representa una icona emblemàtica i genuïna de la ciutat de Vic. Quin vigatà no s'ha passejat de nit pel Mercadal contemplant la tènue llum o del sota voltes i les façanes presidides per la torre del rellotge del seu Ajuntament? La visual que li dona la llum projectada pels focus que posen en relleu els nombrosos detalls de la seva cara principal (des del peu fins al cim de la gàbia abarrocada de les campanes) fa que hom pugui observar encara amb més fruïció l'encís d'un conjunt esvelt i ben proporcionat d'un monument en aparença gens pretensions. Un monument que d'ençà d'aquell llunyà any 1823 ha esdevingut una peça imprescindible de la ciutat de Vic i de la visual arquitectònica i monumental de la seva plaça gran. Aquells "maons escaldats" presidits per un disc o cercle de les hores, capçats per dues campanes "laiques" embolcallades per ferratges d'inspiració barroca han esdevingut molt més que un epíleg arquitectònic de la casa de la ciutat, la seva presència ens parla de l'equilibri i de la confrontació històrica dels dos poders mentre que amb la seva definitiva construcció s'imposa l'autonomia del poder civil.

Transparència i seguretat



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

L'atac i les greus destrosses produïdes a la comissaria dels Mossos a Vic em van portar prop de 30 anys enrere, quan al Parlament discutíem el model de policia catalana i el seu proper desplegament per tot el país, començant precisament per Vic. També em vingué la imatge del tall de la cinta inaugural per part de la consellera M. Eugènia Cuenca i l'alcalde de Vic, Pere Girbau, en un ja llunyà 1994.

El model triat de desplegament i de comissaries volia donar la imatge de transparència i proximitat, traduïda en uns edificis amb grans cristalleres en contrast amb els vells edificis d'altres policies, fetes d'obra i ciment. La idea era transmetre transparència, amb vidrieres àmplies, i alhora seguretat per considerar que eren prou fortes i segures per resistir l'atac d'algun exaltat puntual.

Ni en aquell moment ni en temps molt més recents ningú podia imaginar un atac directe, amb una violència inusitada, contra la comissaria més emblemàtica dels Mossos d'Esquadra, per raons històriques. Em consta el dolor i la preocupació de tot el cos per uns fets tan greus i alhora tan inesperats com els succeïts.

I aquest atac suposarà un canvi important en la



filosofia inicial del desplegament. No pot tornar a passar, en cap altre indret del país. Les noves tecnologies i fórmules de treball han canviat radicalment el treball intern i extern, i les nombroses plantilles que tenien les comissaries 15 o 20 anys enrere han estat modificades sensiblement.

Fins ara era impensable tenir dotacions de protecció de l'edifici. Es donava per descomptat que a ningú se li ocorreria atacar-les sense crides a concentracions prèvies com per tenir temps a enviar-hi dotacions externes i preparades per fer front a les amenaces. Ara s'ha de revisar aquella filosofia i implantar canvis adients i suficients. I no serà fàcil perquè la situació de moltes de les comissaries i l'espai exterior fan complicades les solucions apro-

piades. Però l'arquitectura s'ha d'adaptar a la seguretat i em consta que s'està treballant en aquest àmbit. Lògic. No es pot repetir un fet semblant que posi en perill els agents de l'interior i les persones que puguin estar fent-hi gestions, però no solament per això. En el seu interior hi ha elements bàsics de seguretat, tant en material com en documentació, i això ha de ser preservat de qualsevol destrossa o robatori.

A més, per qüestions d'imatge nacional i internacional, no es poden repetir imatges d'assalt a una comissaria. Un edifici policial, com un de judicial o de qualsevol altre estament institucional ha de ser preservat, amb totes les garanties. I ara toca veure com s'aconsegueix aquesta protecció.

Estem en temps complicats, en els quals el principi d'autoritat és qüestionat i vulnerat fins a extrems mai imaginats. L'assalt a la comissaria ho demostra, però aquest fet s'emmarca en molts altres que suposen canvis profunds en les vies de protesta, fins al punt que la violència es justifica, per part d'alguns, en qualsevol lloc i moment.

En poc temps veurem canvis notables en totes les comissaries. Ens sabrà greu prescindir d'alguns elements característics, però si un tema ha de passar per davant de tots és que les persones en el seu interior se sentin segures, siguin agents o no. En un cas com aquest no s'ha d'esperar un nou atac, sinó evitar-los arreu.

Sort que ens queda el teatre!



Emili Jané
Expresident del Teatre Centre
Associació Cultural

Abril de 2021. En el moment de redactar aquestes línies ja fa més d'un any que vivim en l'espiral d'un món virtual, en una mena de realitat paral·lela que mai no hauríem pensat que podria ultrapassar les pantalles dels cinemes i instal·lar-se en les nostres vides. I com si fossin els crèdits de la pel·lícula, la crua realitat, ens cau a sobre amb un xàfec de dades de contagis, d'hospitalitzacions, d'ingressos d'UCI i de tràgiques xifres de difunts.

La vida se'ns ha fet petita –seguint les directrius dels poders públics– i el nostre univers es limita a les fronteres del grup bombolla i del territori més immediat. Durant els darrers mesos, l'aventura quotidiana s'ha reduït a poca cosa més que desplaçar-se a la feina –quan no toca teletreball– o a anar a comprar al supermercat.

Ens hem acostumat a la trucada diària als avis (perquè no els podem visitar) i a saludar-nos amb un cop de cella presumptament afectuós, des del parapet de la mascareta.

De tant en tant, d'entre la penombra de les restriccions apareix algun raig d'aparent normalitat. La canalla torna a l'escola, podem fer esport a l'aire lliure, els bars obren una estona, ens reunim en trobades de mitja dotzena... O ens desinhibim impudicament per Setmana Santa i ens n'anem a la platja i a la muntanya o a una segona residència que la majoria no tenim. I mentre esperem el torn de vacunar-nos, l'amenaça de noves mesures restrictives ens sobrevola.

Tímidament, com si demanés permís, el teatre alça el teló. Han estat mesos d'escenaris buits, de focus apagats, de portes tancades, en els quals els teatres ens han trobat a faltar, tant com nosaltres hem trobat a faltar els teatres. Saturats de sèries i cinema en plataformes televisives, tornem a la dolça mentida del teatre per participar d'aquest ritus ancestral que lliga intèrprets i públic amb un vincle orgànic, teixit de gestos i paraules. En temps estranys i convulsos, sort que ens queda el teatre!

Els últims anys he pogut observar, des de primera línia, els vaivens del teatre a Manlleu. Al Teatre Centre, com un més d'un equip responsable i entusiasta, hem intentat conduir l'entitat amb determinació, en una època especialment complexa. Encara que les circumstàncies no siguin les més galdoses, ara ha arribat l'hora del relleu generacional i de deixar la centenària associació en mans d'un col·lectiu jove, preparat i sobrat d'energia. Estic segur que aquesta nova junta, amb Irene Gutiérrez com a presidenta, serà capaç de tirar endavant el projecte sociocultural del Teatre Centre i fer front als reptes immediats que es plantegen, des de l'impuls de l'activitat teatral en l'any zero després de la pandèmia fins a la possibilitat de gestionar el teatre municipal del carrer del Pont. Una exigència majúscula.

I tot això sense oblidar el que ha estat la pedra angular de la nostra entitat en els últims anys: l'Espai Rusiñol. Que la possibilitat de tastar les dolces del teatre del carrer del Pont no ens faci oblidar el caramellet d'una sala que, després de vuit anys de



L'Espai Rusiñol ha esdevingut un motor cultural per Manlleu i s'ha consolidat com un espai lúdic per al jovent i obert a les associacions de la població

funcionament, ja s'ha fet un lloc en la vida cultural de Manlleu.

Fent una mirada retrospectiva, ens hem de sentir orgullosos d'haver arribat on som i haver aconseguit el petit miracle de condicionar i posar en funcionament l'Espai Rusiñol.

Amb el teatre del carrer del Pont tancat des del 2006 i amb les obres de rehabilitació aturades, el Teatre Centre malvivía sense seu i tenia una activitat de mínims i en unes condicions molt precàries al Casal de Gràcia. Si volíem sobreviure com a entitat, n'havíem de marxar.

D'una manera fortuïta, vam tenir coneixement que existia aquesta nau, propietat de la família Carandell, que, per dimensions, situació i condicions, es podria adaptar a les nostres necessitats. Eren finals de 2011. Recordo que ens vam reunir amb Joaquim Carandell i li vam explicar la nostra idea amb tot l'entusiasme i el convenciment de què vam ser capaços, una idea que passava per convertir una nau en desús i tancada des de feia anys en un espai teatral. Ens va escoltar i, després de superar un lògic escepticisme inicial, de seguida es va mostrar predisposat a arribar a una entesa.

Després de polir tots els serrells i que l'assemblea del Centre avalés el projecte, l'1 d'octubre de 2012 vam signar el contracte de lloguer. La propietat ens va posar les coses molt fàcils ja que va fixar un preu

simbòlic, assumible per a una entitat sense ànim de lucre i amb uns recursos econòmics tan migrats com la nostra. I no només això, sinó que va fer una important aportació econòmica que ens va permetre posar fil a l'agulla al condicionament i l'equipament tècnic de la nau per acollir espectacles escènics. En el grup Benito-Novatilu, representat per la família Carandell, el Teatre Centre ha trobat un mecenes receptiu i cooperador, que ha demostrat una gran sensibilitat a la funció, no només artística, sinó també social de la nostra entitat.

Gairebé després d'un any de feina, vam estrenar l'Espai Rusiñol amb els Pastorets 2013-2014. L'esforç i la constància de la gent del Centre (especialment el nostre imprescindible equip de *jubilats*), treballant desinteressadament i deixant-hi moltes hores, ha omplert de vida aquest nou teatre i n'ha fet la casa comuna de l'entitat. Ja sentim aquesta sala com una cosa pròpia i els vincles que ens hi uneixen són cada cop més sòlids i intensos. En aquests set anys de programació continuada, la nostra sala ha acollit al voltant de dues-centes activitats que, aproximadament, hi han aplegat unes 30.000 persones.

L'Espai Rusiñol ha esdevingut un motor cultural per Manlleu i s'ha consolidat com un espai lúdic per al jovent i obert a les associacions de la població –una vintena llarga hi han programat activitats regularment–, eixos sobre els quals pivota el dia a dia de la nostra entitat. Hi ha passat una llarga llista de professionals de prestigi del món de la música i de l'escena; i ha capitalitzat una de les nostres raons de ser, la formació teatral. Al llarg d'aquests anys i fins i tot ara amb l'obstacle de la pandèmia hem muntat anualment tallers formatius, organitzats per grups d'edat, oferint prop de 400 places en els diferents cursos, als infants, adolescents i joves interessats a iniciar-se en el terreny del teatre.

Tot aquest balanç, al meu parer més que satisfactori, no hauria estat possible sense el suport de Benito-Novatilu i també de l'Ajuntament. Sentir i constatar la seva confiança ens ha donat forces per envestir aquesta idea esbojarrada de fer un equipament cultural d'una nau industrial.

Ara, la renovació de l'acord de col·laboració entre Benito-Novatilu i el Teatre Centre permetrà a la nostra entitat continuar disposant d'aquesta sala com a epicentre de les seves activitats, al marge del que s'esdevingui amb la gestió del teatre del carrer del Pont; en el benentès que una cosa no té per què excloure l'altra ja que, al cap i a la fi, les dues sales poden ser perfectament compatibles si l'activitat cultural i d'arts escèniques a Manlleu s'articula amb una mirada àmplia, un tarannà transparent i lluny de qualsevol ombra de sectarisme.

Són temps de pandèmia, de mascaretes i gel de mans, de restriccions i confinaments, d'estar-nos de moltes coses i de conformar-nos amb el poc o molt que toqui. Però si ens deixen alçar el teló, allà, a l'escenari, hi veureu una altra realitat i una manera diferent d'entendre la vida, imbuïts en la convenció de deixar-nos seduir per la ficció teatral, on tothom fa el seu paper davant uns paisatges de mentida i uns decorats de paper pintat. I aquesta nostra existència, ara limitada i encongida, creixerà i se'ns farà gran i ampla. Sort que ens queda el teatre!

Bústia

'Hooliganisme' polític

Benvolgut Joan, crec que no ens coneixem ni ens hem saludat mai, però vagi per endavant el nostre agraïment pel teu article "hooliganisme polític" [EL 9 NOU, 1 d'abril de 2021]. Com tu dius, no tot s'hi val per defensar una postura política quan al darrere hi ha uns sentiments i una gent que pateix. A nosaltres ens toca viure aquesta pena d'una forma molt concreta, perquè si per una banda és injusta per l'altra ha comportat la nostra separació. No s'hi

val a jugar amb falses esperances, bones o dolentes és igual, això ja ho fa la judicatura i el ministeri fiscal amb aquesta mena de rancúnia, manejant amb els beneficis penitenciaris, el tercer grau i la llibertat, quan l'autèntic poder hauria de ser sempre el de saber perdonar. A mi sí que m'agradaria que els de Brussel·les poguessin tornar amb els seus i que l'únic tracte que hi hagués fos per un acte de justícia. Tot plegat és molt trist. Per què no s'utilitza la política i la justícia per fer el bé com és allò més normal i no pas per fer mal? "La democràcia (plena)

no es mesura com tracta els seus seguidors, sinó com tracta els seus adversaris". Algú es pot pensar que és molt difícil una amnistia o un indult? Doncs no, perquè sempre dependrà de qui o de què, com va passar amb els condemnats pel GAL. Però precisament avui, Divendres Sant, en aquesta data i seguint la tradició ancestral espanyola he vist com gairebé sempre s'indulten presos de qualsevol mena, no pas per llei o per justícia sinó per religió.

(Continua a la pàgina 26)

(Ve de la pàgina 25)

Així és com milers de presos han estat alliberats durant el llarg del temps. Per això no ha de ser tan difícil, només cal bona voluntat i no tanta fòbia ni aversió. No sé de quina processó, de quina confraria o de quin club d'("a por ellos") s'hauria de ser per aconseguir una amnistia per a tots els presos polítics com a acte de justícia i també una autode-terminació per resoldre el conflicte polític. Ja n'hi ha prou de tanta manipulació que desvirtua la veritat, ni els uns ni els altres. Gràcies.

Joan Rovira Plarromani
Vic

Carta de suport a Josep M. Freixanet

Arran de l'acord de l'executiva d'ERC de suspendre per dos anys Josep M. Freixanet, alcalde d'Olost, voldria manifestar públicament el meu desacord en aquest acord pres per l'executiva nacional i expressar el meu total suport a Josep M. Freixanet. Una persona honesta, que sempre ha estat al servei del seu poble, de la seva comarca i del seu país. També és un militant lleial al seu partit i a la feina ben feta. Segons la meua opinió, tot i que estigui disfressat l'acord per uns altres motius, tot ve per l'elecció del gerent del Consell Comarcal d'Osona. Una elecció que la presidència del Consell Comarcal i altres persones del partit no van saber portar bé. Pot confirmar la meua opinió tot el ressò i comentaris negatius que hi va haver en el seu moment. Si analitzem aquest procés veurem que ERC no va estar gens afortunada i va fer el ridícul. El nostre país està vivint uns moments molt delicats, amb representants polítics injustament a la presó i a l'exili per haver defensat el seu país, les seves idees i les promeses electorals que van fer. No és just, no és correcte. Tampoc és just que des de l'exili es vulgui governar el nostre país o governar el partit d'ERC. Sembla que a ERC Osona hi ha algunes persones que fan nosa. Militants amb responsabilitats exitoses, que són molt apreciats als seus pobles, que eleccions darrere eleccions els van renovant la confiança. En canvi des del partit no són valorats i fan nosa. I per als qui estimem i hem posat el nostre granet de sorra a ERC per ser el partit que és ara, això no pot ser. Em fa por, i m'agradaria equivocar-me, que properament algú altre haurà de marxar. Frei (Josep M. Freixanet), endavant i amb la cara ben alta, que ets una persona honesta i has donat molt al nostre partit. Una abraçada, amic!

Pere Prat Boix
Manlleu

Sentència prèvia (Minority Report)

L'executiva de la secció local d'Olost fa un any que ens mostrem indignats davant del procés obert dins

COP D'ULL AL TWITTER



RAMON BESA

"Ara mateix faig cap a Olost. Vaig a buscar els diaris i de camí ens hem trobat 15 persones. I amb totes ens hem dit bon dia sense saber qui érem. En diuen educació. M'ha fet content."

@rbesac

ELISABET VALLBONA

"Acceptem que uns quants burricassos no hem anat a la platja amb els amics perquè teòricament no ens podem moure amb altres grups bombolla, però tenim l'instastories ple de grups de diferents bombolles fent paelles i gaudint de la brisa marina #teamlosers."

@betvs_19

JORDI VILARRODÀ

"A Vic, dinant, he coincidit amb una taula de gent de Barcelona que venia a vacunar-se aquí perquè era on havien pogut apuntar-se més a prop. Turisme vaccinatori."

@JordiVillarroda

JOSEP M. DIÉGUEZ

"Recordeu quan tothom estava eufòric perquè s'havia acabat el 2020?"

@DieguezdeVic

el partit d'ERC contra Josep M. Freixanet, el nostre alcalde. El 2019, Joan Carles Rodríguez, actual president del Consell Comarcal d'Osona (CCO), entra una denúncia a la seu nacional d'ERC per una possible infracció del codi ètic i de conducta del partit. El 2020 s'obre un expedient disciplinari i s'aprova una suspensió preventiva de militància. I el 2021 arriba la suspensió de militància per un període de dos anys, acordada per l'executiva nacional. Tot plegat, per una crisi desfermada en l'elecció del nou gerent del CCO, un procés farcit d'irregularitats i que va portar a una mala imatge del partit i a l'elecció final de la persona preferida pel president. Però qui n'ha sortit perjudicat i sentenciat públicament, sense possibilitats de defensa, ha sigut en Josep Maria. Ho va intentar: va presentar fins a quatre testimonis i múltiples proves que demostraven la seva innocència, la veritat, va rebre múltiples suports de molts dels militants de la comarca i de més enllà i, evidentment, el suport de tot el grup municipal que representa i que governa amb llista única al municipi d'Olost. Càrrecs orgànics del partit, com Maria Balasch i Isaac Peraire, sabent perfectament com van anar els fets, però, no van moure ni un dit per defensar-lo, ben al contrari, mai es van posar en contacte amb cap de nosaltres. Tot plegat, més enllà de la nostra legítima indignació, és una derrota greu del partit a la comarca. Els *vencedors* han eliminat sense arguments i això en política és molt poc intel·ligent i orfe de projec-

te. Caldrà prendre decisions dures i esperar que el temps arregli aquest desastre.

Òscar Pitarch i Mas, en nom de l'executiva de la secció local d'Olost. Grup Municipal OISC
Olost

Una nova etapa

Aquest dissabte en Miquel i l'Encarnació del Forn de Pa Soler es jubilen. Ja els hi toca! Ells comencen una nova etapa, més tranquil·la esperem, però nosaltres també. Se'ns haurà acabat allò de posar-nos darrere al taulell per agafar un tros de coca, picar engrunes de la màquina de tallar pa, descarregar els paquets per passar-los a buscar més tard... tenir el forn com una extensió d'aquell espai que és casa. No tindrem el forn, però sí que tenim per sempre el que ens ha donat el forn, el que ens han donat els nostres avis i els nostres pares. Hem crescut essent els del Forn de Pa Soler i això no canviarà. Viure el forn com l'hem viscut nosaltres ens fa ser d'una pasta especial. Tot va començar amb l'avi Quico i la iaia Angelina i ho han continuat i millorat els nostres pares, en Miquel i l'Encarnació. Amb ells ens hem adonat de la importància d'estimar el que fas, del valor dels oficis, de l'esforç que cal posar per fer les coses ben fetes i el coratge que cal tenir per obrir la persiana dia rere dia. Tot això ho guardem com un tresor i esperem preservar aquest llegat en el nostre dia a dia. Ara per vosaltres, Miquel i Encarnació, ja s'ha acabat treballar hores i hores per oferir un bon pa a la clientela i a nosaltres ajudar-vos darrere el taulell el dia fort de les coques, els espants per haver-nos oblidat anotar una comanda o aixecar-nos de la taula de Nadal per donar el pa a alguna persona que s'havia oblidat de passar per la botiga. Segur que trobarem a faltar moltes coses, com les notes de la guitarra d'en Miquel dins l'obrador o el pa gratis a taula, però estem contents de poder-vos tenir més i sobretot que pugueu tenir més hores només per a vosaltres. Vosaltres plegueu, però el forn i el bon pa continuen i nosaltres us admirem perquè heu sigut honestos amb la vostra feina i ho heu compartit amb tots nosaltres. En definitiva, us admirem per haver-nos-ho donat tot! Us estimem i molt

Alba i Guillem Soler Franquesa i Meritxell
i Elisenda Currius Soler
Vic

Puc consumir diferent?

Posant en el punt de mira el model de consum podríem preguntar-nos si seguirem la deriva de valorar més el preu final que la qualitat dels productes que consumim. També si continuarem posant per davant el seu preu que el seu origen de procedència, energia emparada en la seva fabricació o si ha estat remunerat justament a qui l'ha fabricat. És important qüestionar-se les coses

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

i començar a prendre partit. El model de consum actual a part de ser una escalada de produir i consumir s'ha convertit en un punt de no retorn per a la salut del planeta i la nostra subsistència. La roba, els plàstics d'un sol ús, l'obsolescència programada dels electrodomèstics, la moda que generen les tendències socials, l'energia i els materials que es destinen a aconseguir aquests productes han portat el planeta al col·lapse climàtic. El mercat capitalista s'alimenta del consum constant i creixent. També de l'ús de totes les matèries primeres per poder fabricar productes nous per a la demanda social. El que poques vegades ens qüestionem és com han estat fabricats, amb quins materials, si la mà d'obra que ha produït allò ha estat ben pagada, si els materials emparats són saludables per a nosaltres i el medi. Per altra banda, quan la indústria treu un producte al mercat el seu propòsit és vendre massivament buscant l'èxit del producte. En cap cas pensa quin serà l'ús d'aquell producte un cop perdi la seva vida útil. Fabricant així nous materials i convertint els vells en residu que s'incinerarà o es cremarà. A part d'acabar amb tots els recursos de matèries primeres genera un residu indestructible. Aquesta roda que sembla que no tingui final conté una esclatxa i el dic de contenció som les consumidores. La importància de preguntar-nos aquestes qüestions pot adequar més els productes a les nostres necessitats, però el fet trencador és que pot fer-nos millors consumidors i persones més respectuoses amb el nostre entorn i planeta. Com a consumidores està en les mans de totes decidir quins són els productes vàlids de consum i quins no. En primer lloc, deixar de consumir productes que ja tenim i funcionen és una opció, però fer això no és gens fàcil quan el bombardeig de publicitat i la deriva global no ajuda gens. Una opció més vàlida és que comencem a qüestionar-nos tot el que puguem sobre els productes que consumim. Puc consumir els productes a granel i evitar els envasos? Puc comprar productes locals de primera necessitat? Puc evitar generar menys plàstic o comprar amb carmanyola? Puc evitar consumir productes que portin components nocius per a la salut humana i la del medi? Puc demanar d'on provenen els productes que consumeixo i com han estat fabricats? Puc utilitzar productes biodegradables? La resposta és que sí! I sobretot prendre la consciència necessària. Que tu ets part del canvi.

Guillem Cañellas Costa Vic

J. Manuel Fabre, sense comiat

Aquest 11 d'abril fa un any que vas marxar. No ens vam poder acomiadar, no et vam poder abraçar i ni tan sols a l'últim adeu et vam poder acompanyar. No tocava, ni ens ho esperàvem, però la Covid ho va canviar tot. Sempre estaves disposat a ajudar i participar, amb la teva alegria gaditana. Els teus veïns de la Plaça d'Osona també t'enyoren, així com els amics de totes les associacions i activitats on col·laboraves, i els volem agrair les seves mostres d'afecte i acompanyament en els moments més difícils. Valorem especialment el suport i ajuda rebuts per part d'un veí i amic de tota la vida. Gràcies, David O.

Família de Juan Manuel Fabre Ríos Vic

El vent

A la vida, si hi ha algun fenomen físic que ens avisa que res és el que et creus diria que és el vent! Ahir mateix, no bufava ni un mosquit però avui que de cop ha entrat la tramuntana tot ha canviat. D'entrada, escoltes sorolls arreu! Tot es belluga, fins i tot aquelles cadires de plàstic que fan més nosa que servei... inesperadament... volen! També les fulles seques marxen en un instant. No cal dir que els papers i qualsevol residu incòmode pels nostres ulls desa-

Tota una gran senyora

La Maria va néixer el 1887 fruit d'un matrimoni unit en segones núpcies que ja tenien dos fills cadascun del matrimoni anterior. Als tres anys de néixer, va augmentar la família amb una altra nena, l'Antoneta. Era gent adinerada. Vivien a Barcelona, en una casa amb entrada de cavalleries i amb serveis. Posseïen una fàbrica de teixits i una torre a Sant Cugat a prop del monestir, de dues plantes amb un bonic jardí. Per traslladar-se des de Barcelona, feien servir una tartana. Un parent seu, per part de mare, va ser durant uns mesos alcalde de Barcelona. La seva infància i adolescència va transcórrer agradablement. Aleshores, a les senyoretes se les ensenyava a cosir, cuinar, algun coneixement de cultura general i a tocar algun instrument de música. Però la Maria no en tenia prou i les seves inquietuds la portaven a llegir per descobrir el món que la rodejava, comprovant que era una privilegiada en un món ple de grans contrastos. Fins que va conèixer un jove, el Paco, que treballava de comptable a la fàbrica i acudia a despatxar amb el seu pare. El Paco era molt educat, enginyós i ben plantat i es van enamorar, la qual cosa no va ser del grat del seu pare i la va desheretar quan es va casar (foto superior) i els lligams es van anar perdent a poc a poc. L'única cosa que es va poder emportar va ser la seva roba i alguns diners que la seva mare li va donar per a les nocces, que ho van allargar tant com van poder. Eren joves i amb moltes il·lusions, però sense diners. Van haver de passar-ne de molt grosses i de totes classes. El Paco era un home de molt caràcter, intel·ligent i somiador, d'idees catalanistes i d'esquerres. Ell va trobar feina de seguida. Mentrestant, intentava muntar diversos negocis, sabateria, etc., sense cap resultat exitós. La família del Paco es dedicava a la venda de peix. En un dinar, la seva mare li va proposar fer de peixaters. No era per fer-se ric, però es tractava de tenir un plat a taula. Així va anar com van començar a fer de peixaters. Però, com sempre, els començaments van ser complicats. Com que no tenien diners per comprar una concessió de parada per a la venda, van haver de començar d'ambulants, que significava intentar arribar del port pesquer, al qual acudien amb un carro i un cavall que llogaven per transportar el gènere, fins al Mercat del Ninot, a l'espera de trobar algun dels llocs buits que sempre hi havia al mercat, anomenat aleshores del Porvenir, en trobar-se en una zona despoblada. La Maria va passar de tenir unes mans blanques i fines com la porcellana a ser aspres com un fregall de tant netejar el peix i l'establiment. Però la seva amabilitat i educació amb la clientela, així com



el tracte amb les companyes del mercat, van fer que tingués una bona clientela i fos acceptada per les peixateres. El matrimoni va tenir tres filles: la Mariona, que va morir als 9 anys; la Mercedes, i la Manolita, nascuda el 1913. La Maria als quaranta i escaig es va quedar vídua i amb dues filles. Entre totes tres van haver de tirar endavant l'únic mitjà de vida que tenien, la parada del peix, que ja estava al seu nom. La seva filla Manolita va haver d'anar amb 17 anys al nou Mercat Central del Peix del carrer Wellington de matinada per comprar el peix i després vendre'l al Mercat del Ninot (a la fotografia de baix). I no dic que no li van caure els anells, perquè no en tenia pas! Si de perdre-ho tot es pot començar de nou, com en aquest cas per l'amor, ara per la pandèmia podríem aprendre de la meua àvia Maria, que va tirar endavant tot i ser tota una gran senyora i també peixatera.

**Valentí Miró Pla
Rupit i Fruït**

pareixeran per art de màgia. Llavors, també vius una altra realitat: quan el dia es calma, observes molta gent que camina i admira la natura, però quan bufa tant de vent les poques persones que veus són un miratge a la realitat. No s'acaba aquí aquesta màgia tan ventilada: tampoc veus cap vaixell a mar. Tot és de color blau, el cel i el mar, però aquest et mostra la blancor de les seves ones que van cap a les roques! Mentrestant, unes gavines voleien i s'ho miren, sense estar massa preocupades. Per a elles, sembla que forma part de la seva existència.

**Albert Altés Segura
Llançà/Vic**

Tot continua igual

Tot i les campanyes per conscienciar els incívics, tot —més o menys— continua igual, com es pot veure a la foto. Una minoria que passa de tot, insolidària total, incívica i sobretot mal educada, ens porta

unes imatges de la ciutat de Manlleu que penso que no es corresponen amb la realitat que la majoria de



ciutadans volem pel nostre entorn més immediat. Gairebé cada dia es poden veure als contenidors els trastos habituals en el lloc on no haurien d'estar. Fins quan?...

Ramon Riu Codinach Manlleu

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; **direccio@vic.el9nou.com.**

La proximitat de la Setmana Santa ha suposat una baixada del nombre d'aturats al mes de març. Però la tendència no és bona i la pandèmia i les

seves conseqüències passen factura també el primer trimestre d'aquest any. Es pot veure també en l'evolució de les prestacions per a les perso-

nes aturades amb cobertures baixes semblants a les que hi havia l'any 2014, encara amb l'anterior crisi per recuperar.

Puja el nombre d'aturats sense cobertura a Osona i el Moianès

Al Ripollès baixa en relació tant amb l'any 2014 com amb el 2019 i se situa al nivell del 2009

Vic/Ripoll/Moià

Dolors Altarriba

El nombre d'aturats sense cobertura ha tornat a pujar tant durant l'any 2020 com fins al febrer d'aquest 2021, que és fins quan hi ha les darreres dades a les comarques d'Osona i el Moianès, però en canvi ha baixat al Ripollès. Entre els que no reben ajuts hi ha des de persones que estan apuntades a l'atur i encara no estan treballant o busquen un canvi de feina fins a, la majoria, persones que ja han esgotat qualsevol de les prestacions i són aturats de molt llarga durada. A Catalunya la taxa de cobertura també ha baixat i se situa en 57,9%, havent-hi un 42,1% de persones aturades sense cap prestació.

A Osona un 55,1% dels aturats reben algun tipus de prestació -5.068 dels 9.192 que hi havia al febrer- mentre que 4.124, un 44,9%, no en rep cap. D'aquests 5.068,

Evolució de les prestacions als aturats

OSONA	Aturats	Amb Prestació	Sense Prestació	Amb Cobertura (%)	Sense Cobertura (%)
2009	12.216	10.270	1.946	84%	16%
2014	11.867	6.952	4.915	55,89%	44,11%
2019	7.537	4.786	2.751	63,5%	36,5%
2020	9.190	4.866	4.340	52,9%	47,1%
Febrer 2021	9.192	5.068	4.124	55,1%	44,9%
MOIANÈS					
2019	498	327	171	65,6%	34,4%
2020	690	396	292	57,5%	42,4%
Febrer 2021	697	411	286	58,9%	41,1%
RIPOLLÈS					
2009/2010	1.700	1.201	499	70,6%	29,4%
2014	1.514	969	545	64%	36%
2019	830	569	261	68,5%	31,4%
2020	1.162	870	292	74,9%	25,1%
Febrer 2021	1.197	852	345	71,2%	28,8%

Font: Observatori Socioeconòmic d'Osona, Diputació de Girona i Diputació de Barcelona

2.893 reben la prestació contributiva fins a dos anys, 1.992 obtenen el subsidi assistencial i 183, la renda activa d'inserció. Manlleu

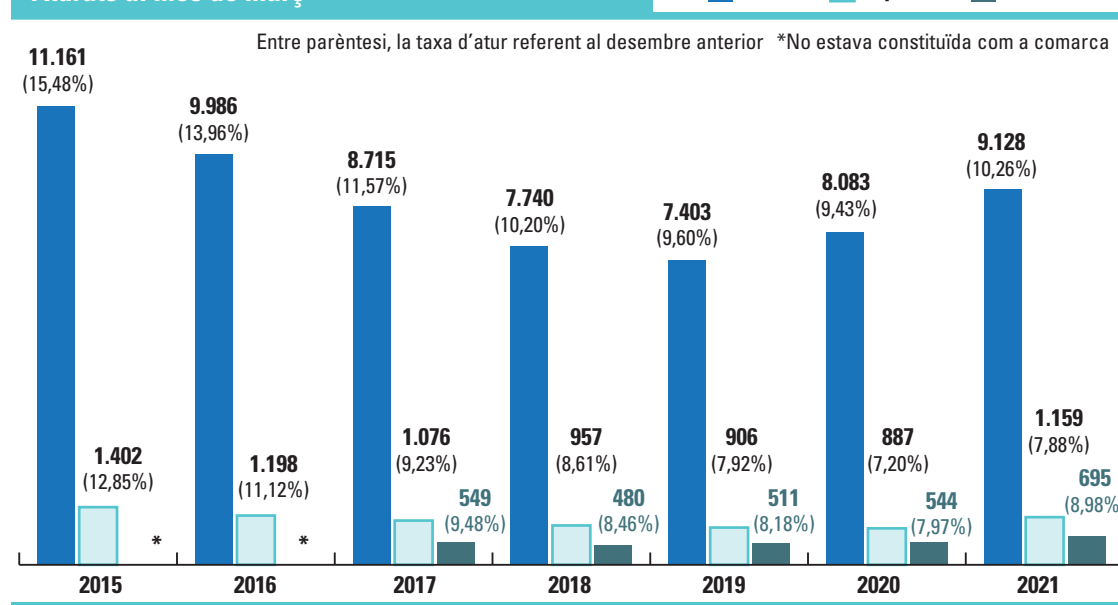
i Vic tenen les taxes més baixes, amb un 46,3% i un 51% d'aturats amb cobertura. Al Moianès, dels 411 que reben prestació, un

58,9% del total, 260 reben la prestació, 135 el subsidi i 16 la renda activa d'inserció. Moià i Castellterçol són les poblacions amb més afectats.

Augmenta el nombre de contractes a les tres comarques

Vic/Ripoll/Moià El nombre de contractes nous ha crescut aquest mes de març tant a Osona com al Ripollès i el Moianès. En el cas d'Osona, s'han registrat 3.528 nous contractes (+372 que al febrer) i manté un creixement sostingut de nova contractació des del mes de gener. Al Ripollès, se n'han fet 394 de nous (+80 que al febrer, quan va baixar respecte al gener), mentre que al Moianès se n'han fet 173, 43 més que al febrer i manté també un creixement sostingut des del gener. En comparació amb el març del 2020, quan va arribar el tancament total per la pandèmia, tant Osona com el Ripollès han fet més nous contractes. En el cas d'Osona, són 281 més que fa un any (un 7,9% més) i en el del Ripollès, 153 més (un 38,8% més). Al Moianès encara són menys que el març del 2020, 25, que representen un -14,4%.

Aturats al mes de març



Minsa baixada de l'atur al març

La Setmana Santa fa que hi hagi menys atur que al febrer però és més alt que el març de l'any passat, quan hi va haver el tancament

Vic/Ripoll/Moià

D.A.

La proximitat de la Setmana Santa és la causa que l'atur hagi baixat al mes de març a

tot Catalunya i també a Osona, el Ripollès i el Moianès. Tot i així, cada comarca té el seu comportament. En el cas d'Osona, ja venia d'una baixada al febrer tot i que

aquesta s'ha notat més. Així, l'atur al març va ser de 9.128 persones, 64 menys que el mes anterior. En relació amb el març de l'any passat, tot i que ja es va tancar mig mes

Al Ripollès, en canvi, dels 1.197 estan sense prestació 345, un 28,8% del total. Un percentatge que s'acosta al que hi havia entre els anys 2009 i 2010, quan començava l'anterior crisi financera i es venia d'uns alts percentatges de cobertura. La xifra del 71,2% dels aturats amb cobertura és la més positiva de les tres comarques, tot i que al febrer baixa en relació amb el desembre. Dels 852 aturats que reben prestació, 522 ho fan al nivell contributiu, 302 reben el subsidi i 26, la renda activa d'inserció.

Els anys anteriors a la crisi del 2008, les cobertures en prestacions eren molt altes -en el cas d'Osona, del 84%- . Aquell nivell, tot i l'excepció actual de la comarca del Ripollès, no ha tornat. Valorar el que està passant més enllà de l'augment de l'atur i "sobretot del de llarga durada ja arrossegat del 2019", com explica la responsable de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona, Sandra Àlamo, és complicat. "Estem en una situació nova que fa difícil preveure què pot passar un cop s'acabi l'opció de l'ERTO", diu, mentre afegeix que "es poden convertir en ERO". La no cobertura dels aturats comporta, alhora, l'augment dels ajuts assistencials.

a causa de la pandèmia, és, però, un 12,9% més alt.

En el cas del Ripollès i a diferència dels mesos de gener i febrer, que encara pujava, l'atur ha baixat en 38 persones i se situa en 1.159. En relació amb el març de l'any passat, l'augment és, però, del 30,6% més alt. Al Moianès només es va reduir l'atur en dues persones, una xifra pràcticament insignificant, i ara té 695 aturats. Això és un 25,45% més que el març de fa un any. Les taxes d'atur de les tres comarques (la darrera data del desembre) estan respectivament en un 10,16% (Osona), 7,88% (Ripollès) i 8,98% (Moianès).

A Catalunya, l'atur ha baixat en 6.390 persones deixant-ne 505.900 a les llistes, mentre que l'afiliació mitjana a la Seguretat Social només ha pujat en 16.898 persones (+0,5%). Pel Departament de Treball és "encara preocupant". Des del febrer del 2020 s'han perdut en termes d'afiliació a la Seguretat Social 81.813 llocs de treball. Encara hi ha 157.873 persones en EERTO a Catalunya.

L'empresa ha invertit 3,2 milions en una nau de més de 3.000 metres quadrats

Viefe estrena seu a Sant Pere de Torelló i afegeix als poms la fabricació de penjadors

Sant Pere de Torelló

Dolors Altarriba

“FontVergés SL. Des de 1932”. Aquesta insígnia és a l'entrada de la nau que acull des de fa una setmana l'empresa de poms Viefte, de Sant Pere de Torelló. Una nau de poc més de 3.000 metres quadrats que els permet deixar enrere tres locals diferents dins del poble i amb prou capacitat per créixer els propers anys. 1932 és la primera data de la qual es troben proves de l'empresa de torneria Font Vergés a Sant Pere de Torelló, fundada pel besavi de Josep i Marc Font, fills de cosins i quarta generació de la família. El seu besavi va fundar una empresa de de botons de fusta que s'ha convertit gairebé 80 anys després en una moderna companyia de disseny i venda de poms per a portes i mobles.

Fa 12 anys i amb l'inici de la crisi financera, Josep i Marc Font, que ja havien agafat el relleu en la direcció de l'empresa als seus pares, van pensar a produir “un altre producte que no fossin botons i complements per al sector de la moda per no tenir tots els ous a la mateixa cistella”, i veient que amb els materials que treballaven hi havia possibilitats van començar a dissenyar poms. Les dues produccions van anar convivint fins l'any 2018, quan els botons van passar a la història. Seguint, però, amb la filosofia de diversificar, aquest any han posat en marxa un catàleg



Els directius de Viefte, Marc i Josep Font a les oficines de la nova seu de l'empresa, al polígon La Guàrdia de Sant Pere

de penjadors “amb el qual portàvem treballant un any” i del qual veuran els fruits els propers mesos. El que sí ha crescut i s'ha fet lloc al mercat és el sector de poms i agafadors. En fan amb diversos materials com l'alumini, l'acer, l'acrílic o el zamac, però també la fusta, material d'origen de l'empresa, i a demanda del client, majoritàriament fabricants de cuines o de mobles tot i que també tenen botigues. L'empresa no es planteja per ara tenir una botiga virtual pròpia, tot i que “sembla el camí”. Compta amb un equip extern de dissenyadors i un d'intern i ja ha fet dues convocatòries d'un concurs de disseny dotat amb premi i els *royalties* de la venda del producte.



Un nou producte

Sant Pere de Torelló El de la fotografia és un dels models de penjadors que dissenyen i fabriquen des de Viefte. El catàleg és de 90 referències i ja comencen a sortir al mercat en embolcalls sense plàstic.

L'any 2012 venien mig miler d'unitats de poms i actualment “hem superat els 5 milions d'unitats”, expliquen els dos directius.

La nova nau inclou unes àmplies oficines amb capacitat per créixer, sales de reunions i despatxos així com un magatzem –d'uns 2.000 metres quadrats– i un taller on s'empaqueten i es preparen els productes i on es fa el control de qualitat. Té una trentena de treballadors, ja que la producció es fa majoritàriament a la Xina tot i que hi ha “un 10% de producció local”, expliquen. Amb la nova seu, l'empresa afronta una nova etapa de creixement i consolidació després d'haver-se reinventat.

Creixement del 55% el primer trimestre d'aquest any

Sant Pere de Torelló

D.A.

L'any 2020 va tenir per a Viefte dos mesos dolents arran de la pandèmia, però la recuperació va ser molt més bona del que esperaven i dels 7 milions del 2019 van passar a facturar 8,3 milions d'euros. Els tres primers mesos d'aquest any el creixement està sent del 55% de les vendes i esperen acostar-se aquest 2021 als 11 milions de facturació. El creixement de les vendes en aquest primer trimestre ha estat molt important a Europa, traient la península Ibèrica, “d'un 70% més de vendes”, expliquen, tot i que han notat que Espanya, “que estava estancada”, s'ha revifat i representa prop del 40%.

Tot i que l'empresa és present a més de 50 països de tot el món encara té camp per córrer. En aquest sentit, l'estratègia prevista a inicis de l'any passat d'entrada al mercat nord-americà ha quedat aturada per la Covid. “Vam poder anar a una fira a Las Vegas i hi tenim clients però no hem pogut créixer amb la força que prevèiem”, expliquen. A finals de l'any 2019 van posar en funcionament un punt logístic en un magatzem al Canadà, preveient l'entrada al mercat americà. Actualment “ja tenim una persona experta en Orient Mitjà i Àfrica per entrar en aquest mercat” i probablement aplicaran la fórmula d'un magatzem amb un *partner* del Canadà amb el sud-est asiàtic.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-4-21)

CONILL: 1,90 (=)
POLLASTRE VIU: 1,24 (=) – 1,41 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (=) – 2,22 (=)
OUS: xl: 1,28 - l: 0,93 - m: 0,86 - s: 0,65 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,28 (+0,03)
GALL: 0,03 (=)
ESTRUÇ: S/C

Llotja de Vic (26-3-21/3-4-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (+0,067)
GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
PARTIDA GRAN: 90,50 / 92,00 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 3,93/3,79/3,57/ 3,28 (+0,03)
VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,80/3,62 / 3,37 (+0,03)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,47 / 3,339/ 2,13 (+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,18 / 3,08/ 1,58 (+0,03)
VEDELLA(261/300 kg):4,04/3,90(+0,03)/3,76/3,41/2,75 (=)
VEDELLA(221/260 kg):4,10/3,94(+0,03)/3,80/3,50/2,74 (=)
VEDELLA(180/220 kg):4,15/3,95(+0,03)/3,81/3,53/2,76 (=)
VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10/ 1,55 / 1,35 (=)
FRISÓ: 30 / 80 (=)
ENCREUAT: 95 / 210 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (26-3-21)

PORC VIU selecte: 1,460 (+0,038)
LLETÓ 20 kg: 69 (+2)
XAI (23 a 25 kg): 3,47 (+0,05)
XAI (25 a 27 kg): 3,32 (+0,05)
OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
BLAT PINSO: 250 (+2)
BLAT PA: 254 (+2)
MORESC: 248 (+4)

ORDI LLEIDA: 224 (+6)
COLZA: 480 (+15)

Llotja de Barcelona (6-4-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 419/t (+6)
MORESC UE: 252/t (+2)
BLAT: 246/t (-2)
ORDI PAÍS: 232/t (+2)
FARINA DE PEIX: 1.070/t (=)
GIRA-SOL: 300/t (-3)
MILL: 410/t (=)
COLZA: 320/t (-2)
SORGO: 243/t (=)

Grans del Lluçanès (1-4-21)

GRA DE COLZA: 402 (+6,75)

La primera sessió d'aquest any es farà encara en format virtual el proper 4 de maig

El CEO de la MWC Capital, Carlos Grau, ponent de l'Àgora d'Opinió

Vic

EL 9 NOU

El CEO de la Mobile World Capital (MWC) Barcelona des del novembre del 2017, Carlos Grau, serà el protagonista de la nova sessió d'Àgora d'Opinió que es farà el proper 4 de maig en format virtual. La sessió porta per títol "Les tecnologies del futur: noves tendències i serveis" i comptarà amb la benvinguda de l'alcalde de Vic, Anna Erra, i la presentació del ponent per part de Josep Arimany, president de Creació. La jornada començarà a les 9 del matí i comptarà amb un torn de precs i preguntes per finalitzar a 2/4 d'11.

Grau és enginyer industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i PDD (Programa de Desenvolupament Directiu) per IESE. Ha treballat en diverses empreses del sector TIC com Hewlett-Packard, Accen-



Carlos Grau

ture, Sun Microsystems o Telefónica en càrrecs com la direcció de vendes i el màrqueting, i va ser també director general a Catalunya per Microsoft. Més tard i en el camp de la innovació ha liderat projectes com Biid, una *start-up* centrada en la identitat mòbil, o Step One Venture, un fons de capital risc que inverteix en companyies tecnològiques que tenen un

alt potencial de creixement. També ha exercit com a mentor per a emprenedors a través de Barcelona Activa o el programa d'acceleració Startupbootcamp IOT and Data, impulsat en col·laboració amb MWC Capital.

Aquesta conferència se suma a d'altres que s'han fet en aquest cicle sobre aspectes molt concrets de la tecnologia, com ara la que va

fer Lluís Torner, director de l'Institut de Ciències Fotòniques, sobre el futur i les aplicacions de la fotònica; la de Ramon Pastor, vice-president de l'empresa HP sobre la impressió 3D, o la de Bonaventura Clotet sobre la recerca biomèdica i la seva compartició amb empreses. La revolució digital i com afecta els nous consumidors connectats que va fer la psicòloga social Dolors Reig; el cas pràctic de transformació digital d'una empresa per part de la directora general de l'empresa Frit Ravich, Judith Viader, o el de l'empresa Affinity Petcare a càrrec de la directora de recursos humans, Teresa Niubó, han intentat posar llum en el món de les tecnologies de la informació i la comunicació. En aquests casos eren presencials i en diferents ciutats, però a causa de la pandèmia les dues darreres, l'any passat, ja es van fer en format virtual, com serà la de Grau.

Vint punts de vista des de l'any 2013

Vic

EL 9 NOU

Des de l'any 2013, quan es va encetar aquest cicle amb l'aleshores degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC, Xavier Ferràs, han passat per l'Àgora d'Opinió un total de 20 ponents. Ell va parlar d'innovació i territori en un moment en què s'albirava una certa recuperació econòmica. Altres temàtiques que s'hi han tractat són elements de macroeconomia per part d'economistes com Antón Costas o Josep Oliver i de representants d'administracions o institucions com Joan Canadell, expresident de la Cambra de Comerç; Àngels Chacón, exconsellera d'Empresa i Coneixement, o Xavier Trias quan era alcalde de Barcelona. També s'han tractat temes com les relacions laborals amb Koldo Saratzaga o l'eficiència energètica amb Carles Riba.



LA BOTIGA D'EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a el9club.cat, aboneu-ne l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al 28-04-2021 inclòs.



Màscara FFP2 EL 9 NOU

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Distribuïdes i produïdes per  Fabricades a Catalunya



Per només **8,50 €**

Depiladora Braun 5187

Silk Epil 5 amb caps metàl·lica. Color blanc amb 40 pinces per assegurar una bona depilació.

Per només **39 €** IVA INCLÒS



Lot de pàdel Adidas

Pala de pàdel Dunlop Samurai Soft negre i vermella.
Bossa Adidas Control CRB de color negre i blau o negre i rosa.
Pot de 3 pilotes Adidas Speed RX.



Per només **119 €** IVA INCLÒS

Bàscula de bany Xiaomi Mi

Body Composition Scale 2 Amb Bluetooth. Pesa fins a 150 kg. Dona fins a 13 dades corporals. Disseny elegant i funcional.



Per només **24,90 €** IVA INCLÒS

Al cap de poc temps d'inaugurar el museu del Camp de les Lloses, a Tona, ja es va veure que quedaria insuficient. Les noves troballes que anaven

apareixent al jaciment iberoromà i el creixement de l'activitat al seu entorn van obligar a plantejar una ampliació que s'havia anat ajornant per motius

econòmics. Finalment, les obres han començat ara, amb finançament del Feder, i permetran més que doblar la superfície actual de l'equipament.

Comencen les obres per ampliar el museu del Camp de les Lloses

Amb l'annex a l'edifici actual, finançat en part amb el Feder, s'arribarà a 500 metres quadrats de superfície

Tona

Jordi Vilarrodà

Des de fa uns dies, les màquines ja treballen en les obres d'ampliació del museu del Camp de les Lloses de Tona, un projecte llargament esperat que els permetrà passar dels 181 metres quadrats actuals fins prop de 500. Més espai per mostrar la col·lecció, per tenir un magatzem de les peces que no s'exposen i per atendre les activitats que han anat creixent entorn d'aquest equipament cultural. El pressupost del projecte és de 775.000 euros, dels quals aproximadament un 40% (321.000 euros) es cobreix amb una subvenció del fons europeu Feder, i la resta amb aportació municipal. Està previst que els treballs s'acabin abans de final d'any.

L'edifici es construeix annex a l'actual i formant una L a l'extrem del gran camp arqueològic, que té més de 8.000 metres quadrats i que està excavat només parcialment. Al lloc on ara es treballa ja s'havien fet prospeccions per assegurar que a sota no hi havia murs i, efectivament, gairebé no s'ha trobat res. "Només una estructura que pot ser anterior, prehistòrica", explica Imma Mestres, arqueòloga i directora del Camp de les Lloses. Mestres considera que l'ampliació era una necessitat perquè ara "sabem



L'alcalde, Amadeu Lleopart, i l'arqueòloga Imma Mestres, amb les obres d'ampliació a la dreta de la fotografia

Exposició atapeïda

Tona La sala d'exposició permanent ha quedat atapeïda, i part de les peces es guarden a la reserva. Aquest espai, en el nou projecte, es destinarà a exposicions temporals. Gairebé tot l'espai d'entrada es destinarà a l'acollida de visitants. Abans de la pandèmia, el Camp de les Lloses destacava per les seves activitats de cara a les escoles.



més coses i tenim més col·lecció" que fa 15 anys. Al nou annex és on s'hi traslladarà l'exposició sobre el jaciment,

i també s'hi podrà mostrar la col·lecció de l'antic Museu de Tona, que no té a veure amb el Camp de les Lloses,

i incorporar nous aspectes al discurs museogràfic "més enllà del món antic, com tot el que fa referència a les

aigües mineromedicinales" i els balnearis del segle XIX i principis del XX, explica l'alcalde, Amadeu Lleopart. En definitiva, es convertirà en un museu que explicarà tota la història de la població. Paral·lelament a les obres, també s'acceleraran els tràmits per al reconeixement oficial de la categoria de museu per part del Departament de Cultura, que exigeix complir amb una sèrie de requisits a les instal·lacions fins ara inabastables. Encara que és parles de *museu*, des del punt de vista legal estava considerat com a col·lecció. A Osona, actualment, només formen part del Registre de Museus

Permetrà entrar en el Registre de Museus de Catalunya

de Catalunya el Museu del Ter de Manlleu i el Museu Episcopal de Vic, i també està en tràmit per entrar-hi el Museu de l'Esquerda de Roda de Ter. "L'ampliació té sentit si va acompanyada d'aquest salt qualitatiu", explica Mestres.

La directora del Camp de les Lloses vol que el projecte museogràfic incorpori "molts discursos" que són possibles gràcies a la riquesa del jaciment i la seva història. Des del treball de la metal·lúrgia –que era molt destacat– fins a la construcció de vies de comunicació que estructuraven el nou imperi. Sense oblidar tampoc la visió de gènere, tan poc present als museus, que es pot establir a partir dels nombrosos enterraments infantils que han aparegut al Camp de les Lloses.

El pas del món ibèric al món romà

El Camp de les Lloses il·lustra un moment clau en la història antiga

Tona

J.V.

El Camp de les Lloses, tot i que podia haver tingut una ocupació prehistòrica anterior, és sobretot un jaciment de l'època anomenada tardorepublicana, que té el seu moment de màxima activitat entre els segles II i I aC. És quan els romans estructuraven el seu domini sobre el territori dels pobles

ibers, i el poblament de Tona va relacionat amb la via anomenada de Mani Sergi, que des d'Osona pujava cap a Collsuspina i comunicava amb les planes interiors de Catalunya. "Reivindiquem molt aquest moment, en què la cultura és encara híbrida", diu Imma Mestres. Tona és el lloc on es troben, al mateix temps, el mil·lari de la nova via romana amb el nom del procònsol Mani Sergi al cos-

tat de les monedes de seques iberes i altres elements de la cultura dels ausetans.

L'ampliació del Camp de les Lloses és la part més substancial del projecte presentat al Feder pel Consell Comarcal d'Osona sota el títol d'"Osona. Paisatge, Tradició i Cultura", amb un pressupost total de 2,2 milions d'euros i que inclou actuacions per realitzar en 14 municipis de la comarca.

Cia. La Calòrica presenta

Els ocells

TEATRE

DS / 17.04.21 / 20.00 h

PREU: 14 € anticipada

16 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1.15 h

cirvianum

TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

Els actes s'allargaran durant tot el mes d'abril

Manlleu obre la seva Primavera enCantada

Manlleu

J.V.

La Primavera enCantada, el paraigua sota el qual s'agrupen les activitats de Sant Jordi i el seu entorn a Manlleu, torna després de que l'any passat s'hagués hagut de suspendre. I ho fa amb un programa d'activitats culturals i lúdiques que comença aquest cap de setmana i s'allarga fins al dia 27 d'abril. "Fem actes més de petit format que ens permetin complir les mesures, però no deixant de programar", explica Eva Font, regidora de Cultura de l'Ajuntament, en la presentació que aquest dimecres va tenir lloc als jardins de Can Puget. "Segueixen l'estela del Viu Manlleu a l'estiu, i això beneficia el sector comercial i de restauració", afegeix Eudald Sella-

rès, regidor de Promoció Econòmica.

La primera de totes tindrà lloc dissabte al Teatre Centre, i serà un concert de DeLis Duo, amb la violoncel·lista Irma Bau, formada a l'Escola de Música de Manlleu, que enguany compleix el 40è aniversari, i la pianista d'origen rus Irina Veselova. El programa que presenten, sota el títol d'*Adona't*, reuneix peces de compositores que tenen en comú el fet d'haver estat menys visibles pel fet de ser dones. L'altre espectacle previst serà diumenge a l'Espai Rusiñol de Manlleu, on l'actor Xevi Font interpretarà *Societat limitada*, un monòleg de creació pròpia en la línia del seu primer espectacle, *Fote-li H*, que busca "fer humor de coses serioses, desbrossant comportaments i actituds de la



D'esquerra a dreta, Eudald Sellarès, Imma Muñoz, Ruben Pujol i Eva Font a Can Puget, en la presentació

societat actual amb els quals els espectadors es poden sentir identificats. L'activitat està organitzada per l'Associació Teatre Centre.

Primavera enCantada suma allò que es programa des del mateix Ajuntament a través de Santafe Produccions amb les propostes de diferents

entitats. En el camp musical, hi ha previstes les actuacions de Roger Mas i Núria Graham, el concert de Primavera de l'Escola de Música, teatre familiar amb *Laika* (premi BBVA de Teatre) i totes les activitats a l'entorn de Sant Jordi, que es preveu que torni al carrer.

DeLis Duo (Irma Bau i Irina Veselova). Dissabte, 10 d'abril de 2021, 2/4 de 7 tarda. Teatre Centre.

Societat limitada. Xevi Font. Diumenge, 11 d'abril, 6 tarda. Espai Rusiñol.

CINC PROPOSTES TEATRALS PER AQUEST CAP DE SETMANA

RECORD I CARTES



El Grup Xarxa de Torelló estrena l'espectacle *Cartes*

del meu avi. Les històries de la guerra i l'exili que els avis van desar al calaix arriben a l'escenari a través del teatre, la música i la dansa en una producció pròpia dirigida per Jordi Torres, i amb més de vint intèrprets a l'escenari, inclosos els músics que hi posen la banda sonora en directe. **Teatre Cirvianum.** Divendres, 9 d'abril, 8 vespre.

EL 'WINNIPEG'



Winnipeg era el nom del vaixell que el poeta i diplomàtic

Pablo Neruda va noliejar l'any 1939 per fer possible que més de dos mil refugiats de la Guerra Civil espanyola poguessin sortir de França en direcció a Xile. També és el títol de l'obra de Laura Martel que es podrà veure a Torelló, en la versió que n'ha dirigit Norbert Martínez. **Teatre Cirvianum.** Dissabte, 10 d'abril, 8 vespre.

LA CALÒRICA



La Calòrica és una de les propostes teatrals més innovadores

en l'escena catalana. Ara arriben a L'Atlàntida amb el seu darrer espectacle, *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*. Dues escenes paral·leles: una conferència sobre canvi climàtic i uns actors als quals una claveguera inunda el local. I les dues coses no estan tan lluny. **L'Atlàntida.** Divendres, 9 d'abril, 8 vespre.

EL COR TEATRAL



Hi ha llocs dels teatres que els espectadors no veuen mai

i que poden ser escènica-ment seductors. I més en un edifici com L'Atlàntida de Vic, que convida a visitar-lo de la mà de Corcia Teatre. Un recorregut per l'espai físic, però també per l'art d'actuar, amb textos que van de Shakespeare a Víctor Sunyol, amb l'actor Pep Simon. **L'Atlàntida.** Dissabte 9 i diumenge 10 d'abril. Reserva prèvia.

UNA APOCALIPSI



Imaginem que una soprano de repertori i la seva pianista són

contractades per fer una festa de fi d'any, i els demanen actuar amb els ulls embenats. Imaginem que a l'obrir-lo hi ha hagut una apocalipsi i només elles han quedat vives. Això planteja l'espectacle *Àries de reservat* a Calldetenes. Operetes vieneses enmig de la fi del món. **Auditori-Teatre.** Dissabte, 10 d'abril, 7 tarda.

Temps de vermut musicals a Manlleu

Manlleu La primavera i la necessitat d'espais a l'aire lliure han portat a obrir dos cicles de vermut musicals a Manlleu. El primer va començar la Setmana Santa a l'Embarcador del Ter de Manlleu amb quatre actuacions. La de dissabte (a la fotografia) havia programat inicialment la violoncel·lista manlleuenca Marta Roma amb la cantant Magalí Sare, però es va haver d'alterar per culpa d'un contacte positiu de Covid i en el seu lloc va agafar la guitarra i va sortir a l'escenari el mateix Dani Rifà, *Tremendu*, el músic que des de l'any passat es fa càrrec de l'Embarcador. Aquest dissabte hi ha prevista l'actuació del guitarrista tonenc Guillem Plana i diumenge, la de Jonkolleive, la banda de funk liderada per Víctor Sancho i Fran Torres. Les actuacions a l'Embarcador comencen a les 12 del migdia. La cerveseria Manlleuet obre aquest dissabte al migdia els concerts a la seva terrassa, amb l'actuació del grup Geluc. Durant els mesos d'abril i maig, el Manlleuet ha previst un cicle de sis actuacions en el format de vermut musical.



La màscara, abans de la Covid

Víctor Castelo exposa les fotografies de la sèrie "Mask" a la galeria Tres-e-u de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

Les màscares són el punt de partida del treball que el fotògraf vigatà Víctor Castelo presenta des d'aquest dimecres a la galeria Tres-e-u. El treball "Mask" el va començar quan encara no es podia ni intuir que tots n'acabaríem portant una en tota la nostra vida social. Castelo volia reflexionar més aviat sobre les màscares com a símbols o com a representació de mites, com a filtre entre el jo i la realitat, com a territori entre el conscient i l'inconscient.

I ho va començar a fer a través de tres màscares conegudes: la de *V de Vendetta*, novel·la gràfica convertida en pel·lícula i imatge que esdevé símbol de la lluita contra el sistema. La de Dalí, que salta a la popularitat recentment amb la sèrie *La casa de papel*. I la de Darth Vader, el personatge més icònic de la saga de *La guerra de les galàxies*. Màscares que tothom d'unes determinades generacions pot identificar, "potser sense ni saber exactament d'on venen". El mateix fotògraf s'autoretrata amb elles en diferents espais de Vic i del seu entorn. Unes fotografies d'ambient hivernal, amb retoc digital que els dona un aire més ombrívol encara, i a les quals incorpora il·lustracions decimonòni-



El fotògraf Víctor Castelo, amb obres de la sèrie "Mask", a la galeria Tres-e-u de Vic

ques extrems de catàlegs i que els donen una particular estètica *retro* que contrasta i a la vegada dialoga amb la imatge actual. En les imatges de l'exposició, Castelo treballa acuradament tots els aspectes de l'autoretrat: des del vestuari ("com una disfressa") fins a la teatralització del gest. Accionava la càmera a través d'un disparador de radiofreqüència que li permetia allunyar-se'n.

El treball amb les màscares "va començar el gener de l'any passat fent la recerca de les localitzacions", diu Castelo. Al cap de poc, quan

ja tenia el treball força avançat, va venir la generalització de l'ús de la mascareta. Per poder fer les fotografies,

De 'Vendetta' a Dalí, passant per Darth Vader, fins a la 'quirúrgica'

ell n'havia comprat de les quirúrgiques quan encara no s'havien convertit en un bé preuat però ja es veia que en alguns llocs del món les començava a utilitzar mas-

sivament la població. I així les va poder incorporar a la sèrie. La considera una sèrie encara oberta, però en els darrers mesos no ha incorporat noves imatges.

L'exposició es podrà veure fins al dia 21 d'abril, i aquest dissabte Castelo serà a la galeria per comentar-la amb els visitants. El fotògraf de Vic va destacar l'any 2009 per l'impacte de la sèrie *Les restes d'un genocidi*, amb imatges actuals del camp de concentració d'Auschwitz, que va mostrar per primera vegada a la Biblioteca Joan Triadú.

El Festival Miquel Obiols convoca la novena edició

Vic

J.V.

El Festival Audiovisual Miquel Obiols de Roda de Ter ha obert la convocatòria de la novena edició. El certamen dedicat a l'escriptor i guionista rodenc va agafar com a *leit motiv* el *selfie* (o autoretrat) en els formats de fotografia i vídeo, tema en el qual s'ha especialitzat. Cada participant pot aportar un màxim d'una obra per categoria, la fotografia en format JPG i el vídeo en treballs que tinguin una durada màxima d'un minut. Fins al dia 18 d'abril està oberta la recepció de les creacions a través del correu del festival. El veredict es donarà a conèixer el dia 22 de maig, i l'evolució de la pandèmia determinarà el format de l'entrega de premis, que seran de 800 euros per als guanyadors de cada una de les dues categories, 250 euros per al segon premi i 100 euros per al tercer.

El jurat del festival estarà format enguany per la productora Isona Passola, les directores de cinema Rosa Vergés i Clara Roquet, la directora de fotografia Neus Oller, el realitzador de documentals David Fontseca, el fotògraf Roger Sala i el també director de fotografia Tomàs Pladevall, que a la vegada és el responsable màxim del certamen.



Els 'instruments adormits' de Ripoll 'reestrenaran' una peça de 700 anys

Barcelona L'exposició itinerant "Despertant instruments adormits", que s'ha pogut veure al Centre d'Artesania de Catalunya durant els dos darrers mesos, acaba aquest divendres amb un concert especial a la basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona. La

mostra gira entorn de la recreació actual dels instruments reproduïts en pedra a la portalada del monestir de Ripoll. El musicòleg i director del projecte, Antoni Madueño (a la fotografia, a Ripoll), dirigirà un concert en què s'interpretarà –entre d'altres– una peça inèdita de l'arxiu de Santa Maria del Pi que no ha sonat des de fa 700 anys.



En el disc s'envolten d'una banda on hi ha Pau Puig i Pau Castellví, de Txarango

Marcel i Júlia, 'En òrbita' amb el seu segon treball

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Gairebé fa tres anys que Marcel Lázara i Júlia Arrey van debutar amb *Pedalant endins* i ara tornen amb un nou disc i canvis. D'entrada en el nom amb què es presenten, simplement Marcel i Júlia, "perquè era com ens acabava dient la gent", i amb una proposta que creix. Si la primera era gairebé d'ells dos (i en alguns directe en format de trio), ara van sumar una banda per llançar al cel el seu segon disc, *En òrbita*, amb la mateixa discogràfica (Halley Records) que els va editar el primer.

Lázara reconeix que el *creixement* de la formació va ser "una decisió prepanèmia". L'any passat, obligats a aturar-se, es van repensar si continuaven amb la mateixa idea, en un moment en què tothom va tendir a fer-se més petit. La decisió va ser la de tirar endavant i ara es presenten envoltats de músics de diferents procedències. Dos d'ells són membres de Txarango, el grup del qual prové Marcel Lázara: Pau Puig (percussió) i Pau Castellví (guitarra). Aquest últim hi va entrar, justament, quan Lázara va abandonar el grup del Ripollès. "Ens hem conegut després i hem connectat molt". S'hi afegeixen Pol Parera a la guitarra (ex-Gertrudis) i Clara Ferrer al baix, component del grup Les Granades, de l'Esquirol. I finalment, Laia González, teclista sobretot però amb capacitat multiinstrumentista. Serà la banda amb què sortiran de gira "si ens deïxen", afegeix Júlia Arrey.



Marcel Lázara i Júlia Arrey, aquesta setmana a Vic. El disc està al mercat des del mes de març

El títol del disc neix d'una fotografia emblemàtica, *La sortida de la terra*, que l'astronauta William Anders va fer des de la nau Apolo 8 quan orbitava al voltant de la Lluna. S'hi veu la Terra, enmig d'un immens espai negre, i per Lázara és "l'expressió perfecta del que és la terra: un petit món enmig del no-res... i l'únic que tenim". El disc és fet des de la consciència d'alertar sobre el canvi climàtic, "però sense voler allisonar ningú i des d'un punt de vista alegre". La portada del disc no és de l'espai, sinó "molt connectada a la terra", diu Arrey: una dent de lleó, de les que es bufen i escampen les llavors.

En òrbita és un conjunt de 10 cançons que s'obren amb *Millor amb tu*, la que ha donat origen al primer vídeo i el primer *single*. I també

una bona targeta de presentació del nou format de Marcel i Júlia, amb ritmes enganxosos i riquesa instrumental. El productor Roger Bosch els ha ajudat a acabar d'arrodonir aquesta sonoritat plena.

L'alerta del canvi climàtic és l'origen de la nova proposta

Curiosament, la cançó més *despullada* de totes les del disc és *Amor climàtic*, la primera composició de Lázara per al nou treball, i en una línia semblant se situa *Depèn de com*, molt orgànica i que recorda el primer disc. El confinament i la pandèmia afloren també en una cançó com *Un bon dia*, sobre les

petites coses "que durant el confinament hem après a valorar". El nou treball té col·laboracions com la de Guille Soler, de Buhos, al tema *Aigua*, i la de Kelly Isiah, de Koers, en el tema *A la pell*, que remet a ritmes africans. Ple de referències simbòliques i personals, el disc es tanca amb el tema *Bambú*, que porta el nom del segon fill de la parella.

El disc s'ha de presentar en directe el proper dia 29 d'abril a la Sala Apolo de Barcelona. Les noves mesures de confinament comarcal, d'entrada, no faran perillar aquesta data tot i que estan atents a possibles canvis de format. Tenen prevista una gira per sales i la presència al Festival Ítaca. L'estiu és una incògnita encara. Com l'any passat, és possible que tot es programi d'un dia per l'altre.

Oques Grasses, als festivals Strenes i Ítaca amb nou disc

Vic Després de l'èxit rotund de *Fans del sol* (2019), els osonencs Oques Grasses van aprofitar la pausa obligada de l'any passat per preparar un nou disc. La formació liderada per Josep Montero el presentarà al festival Strenes de Girona el proper dia 2 de maig, en dos concerts successius que tindran lloc a les escales de la catedral. Oques Grasses també estan confirmats en el cartell del Festival Ítaca de Roses, el dia 26 de juny.

Charles Chaplin en la seva música, a La Polivalent de Seva

Seva La faceta menys coneguda de Charles Chaplin era la de compositor. I és la que mostra *Elogiant Charles Chaplin*, un concert espectacular que aquest dissabte (7 tarda) arriba a La Polivalent de Seva. Edmon Bosch al violoncel i Montserrat Talló al piano van ser els creadors d'aquesta proposta que es va estrenar amb motiu del 130è aniversari del naixement del que ha passat a la història sobretot com a actor i cineasta.

El cicle Íntims de Ripoll aborda els microracismes

Ripoll El cicle de petit format Íntims, que programa el Teatre Comtal de Ripoll, aborda el tema dels microracismes amb l'espectacle *No es país para negres*. L'actriu, directora teatral i activista feminista Sílvia Albert Sopale és la creadora i intèrpret d'un monòleg que parteix de la seva experiència personal, com a dona negra enmig d'un país de blancs, i del redescobriments de la seva identitat. La representació serà a 2/4 de 9 del vespre.

Ivette Nadal presenta un treball inspirat en Frida Kahlo, a Vic

Vic L'artista mexicana Frida Kahlo és una de les referències que inspiren l'espectacle *Ara busco una altra cosa*, que Ivette Nadal presenta aquest divendres (8 vespre) al Casino de Vic. A través de noves cançons, incloses en el disc *En nom de la ferida*, la cantant i poeta de Granollers –vinculada a Vic, on es va formar a l'Escola d'Art– es presenta en aquesta proposta estrenada al Barnasants en companyia del guitarrista gironí Marcel Torres.

Els dos premis d'Albert Canadell per Sant Jordi

Vic Les dues novetats amb què l'escriptor Albert Canadell (Tona, 1963) arriba a aquest Sant Jordi es van presentar aquest dijous al Casino de Vic. Es tracta de *La ferida*, dues narracions amb les quals va guanyar el Premi Joaquim Ruyra, i *Rebrot de bosc*, que va obtenir el Premi Ciutat de Mollerussa, tots dos concedits l'any passat i ara publicats per Pagès Editors. *La ferida* transporta el lector al Brasil, en relats que tenen en el rerefons l'experiència del mateix autor, mentre que *Rebrot de bosc* connecta amb la reflexió sobre la utopia iniciada a la seva obra *Inesperat Walden* (2013). La presentació va ser a càrrec de l'escriptor Antoni Pladevall.



**Escola de
PERIODISME**
EL 9 NOU
per a joves de 15 a 18 anys

Del 28 de juny al 28 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

**Aprèn a treballar a la
premsa, ràdio, web, TV
i canals de 'streaming' amb
periodistes i instal·lacions
professionals**

Places limitades

Amb motiu del Dia Mundial de l'Activitat Física, l'Institut Català de les Dones i l'INEFC han elaborat 'Dones en l'esport', un dossier estadístic

que analitza els biaixos de gènere en aquest sector. Consta que l'esport federat continua sent la gran assignatura pendent de l'esport femení

mentre que a l'alt nivell hi ha un 51% de dones. Tot i així, augmenten les llicències femenines i es creen alguns equips nous com el del CF Voltregà.

Encara poques federades

Un estudi de l'Institut Català de les Dones i l'INEFC posa de manifest que només un 25% de les llicències federatives són de dones. En canvi, en l'esport d'alt nivell hi ha igualtat i les fèmnes són ja el 51%

Vic

Esther Rovira

L'augment de la presència de dones en la pràctica esportiva ha estat una constant els darrers anys. Tot i així, les dades les situen encara molt per sota dels homes, especialment en l'esport federat. Per conscienciar sobre aquesta situació i amb motiu del Dia Mundial de l'Activitat Física, que es commemora dimarts, dia 6 d'abril, l'Observatori de la Igualtat de les Dones, òrgan adscrit a l'Institut Català de les Dones, i l'Observatori Català de l'Esport de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC) han elaborat un recull de dades amb perspectiva de gènere en l'àmbit de l'esport que han publicat aquesta setmana.

L'estudi posa de manifest a grans trets que les dones participen més en esports no competitiu que en esports competitiu i això es veu de manera molt clara en l'esport federat, que aglutina més homes que dones. Del total de llicències federatives a Catalunya l'any 2019, un 75% són d'homes i el 25% de dones, si bé el nombre de femenines no ha parat de créixer des del 2006 quan n'hi havia 125.432 i ara arriba a les 161.227. La doctora Montse Martín, que forma part del Grup de Recerca en Esport i Activitat Física de la UVic-UCC i també és membre del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere, ressalta justament que l'esport federat és la gran assignatura pendent de l'esport femení. "Tradicionalment ha estat una àrea masculinitzada i a la dona li ha costat entrar-hi. Això es deu al fet que biològicament s'havia considerat que la intensitat de la pràctica anava malament per a la reproducció i les dones només en practicaven per benestar i salut", apunta. També és un indicador d'aquest poc accés de les dones a l'esport federat que només hi ha un 15% de dones que siguin entrenadores, mentre que la proporció de dones en les juntes directives de les federacions

"Sempre he sentit comentaris despectius sobre el femení"

Itziar Muñoz és esportista federada

Vic

E.R.

Amb 21.564 llicències de dones d'un total de 56.424 el bàsquet és amb molta diferència l'esport amb més fèmnes federades a Catalunya. És el cas de la menorquina afincada a Vic Itziar Muñoz, que va iniciar-s'hi als 6 anys i que des de fa cinc temporades, quan va venir per estudis, milita al Femení Osona. "Vaig notar molta diferència quan vaig arribar. Aquí hi ha molts més equips femenins que a les Balears, tot i que encara som menys que els de nois",

assenyala la jove de 22 anys. Per ella ha estat habitual sentir sempre comentaris despectius sobre el bàsquet femení "quan una pilota rebota al tauler o s'encalla entre aquest i la cistella", lamenta Muñoz, que considera que són maneres diferents de jugar "i mentre que els nois busquen més l'espectacle, nosaltres fem un joc més de qualitat, per aprendre i disfrutar".

Una situació que ara ja és història pel fet de pertànyer a un club exclusivament femení. "Aquí no patim les diferències que es fan en



GIL PUIG

La jugadora del Femení Osona, en un partit d'aquesta temporada

altres clubs entre el masculí i el femení sobretot en temes horaris d'entrenament i joc, moltes de les jugadores també som entrenadores de la base i això fa que hi hagi moltes tècniques i també tenim moltes dones a la junta

directiva. Som diferents per bé", ressalta.

En general, però, creu que de mica en mica es va escurçant la distància amb l'esport masculí, "no només en el bàsquet sinó també en esports com el futbol o el rugbi".

"Per sort, l'escalada és un esport molt paritari"

Aida Torres és esportista d'alt nivell

Torelló

E.R.

La seva progressió ha estat meteòrica. Va iniciar-se a l'escalada fa només set anys, en una Fira de la Muntanya de Vic, i fa tres temporades ja va disputar la seva primera competició estatal. Des de llavors ha acumulat una victòria a la Copa estatal de dificultat i un subcampionat en bloc així com una vuitena posició a l'Europeu de bloc, tots el 2019, com a resultats més destacats. Uns èxits que han fet que la torellonenca

Aida Torres fos reconeguda des de l'any passat amb la condició d'esportista d'alt nivell pel Consell Català de l'Esport juntament amb altres osonenques com les jugadores d'hoquei Laura Barcons i Anna Casarmona, l'esquiadora de muntanya Marta García, la nedadora Txell Domènech o la pilot Laia Sanz.

"Fa poc que competeixo però en aquest temps he vist que hi ha hagut un augment de noies que fa escalada i, per exemple, als centres de tecnificació



EMILIANO RAMOS

L'escaladora de Torelló comença aquest cap de setmana la Copa d'Europa

hi ha el mateix nombre de nois que de noies. Per sort, l'escalada és molt paritària a diferència d'altres esports com el futbol", diu la jove de 17 anys que es forma tant al centre de la Federació d'Entitats Excursionistes de

Catalunya com al de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada. Torres, que és especialista en escalada en bloc, també considera que en el seu esport i a aquest nivell "se'ns tracta molt per igual a noies i nois".

esportives continua molt per sota encara que ha augmentat un 12% en 20 anys, passant del 9% l'any 2000 al 20,7% el 2020.

Una altra dada preocupant de l'estudi segons Martín és que les dones llicenciades i graduades en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport representen l'any 2019-2020 només un 22% del total.

"Quan jo vaig estudiar érem el 45% i ara hi ha hagut un descens important. En algunes classes nosaltres només tenim nois i això és preocupant perquè vol dir que la imatge dels estudis és molt masculinitzada. Hauríem de canviar la mirada des del batxillerat", alerta. La investigadora també fa un toc d'alerta a les universitats

ja que les dades mostren així mateix que el nombre d'estudiants dones que participen en competicions internes dels centres universitaris és clarament minoritària, ja que només representen el 9% del total de persones que hi participen, davant el 91% dels homes.

En canvi, en la part positiva de la balança de l'estudi hi ha

que per primera vegada respecte anàlisis anteriors les dones esportistes d'alt nivell superen en un 2% els homes i ja són el 51%. "Sí que ara està per sobre, però aquest sempre ha estat un àmbit amb molta més igualtat", observa Martín. És només un bri d'esperança enmig d'un panorama encara massa desolador.



ALBERT LLIMÓS

El nou conjunt femení, dimecres abans de l'entrenament

El CF Voltregà aposta pel femení

Aquesta temporada s'ha estrenat amb un equip Sènior que milita a la Segona Divisió

Sant Hipòlit de Voltregà

Laia Miralpeix

Molts clubs d'Osona, en algun moment de la seva història, han tingut un o més equips femenins de futbol entre les seves plantilles. En alguns dels casos el grup ja no hi és, com per exemple Sant Julià, Vinyoles, Sant Vicenç o Seva; en d'altres s'han mantingut tot i les dificultats, a vegades, de trobar jugadores; i fins i tot hi ha algun cas, com el del CF Voltregà, que s'ha estrenat amb un equip femení: "Feia bastant temps que tenia en ment muntar un equip femení", explica Eloi Garrido,

coordinador del CF Voltregà, "però tenia clar que s'havia de fer bé, amb cara i ulls. Hem parlat amb moltes jugadores i hem aconseguit tenir una plantilla àmplia", afegeix Garrido, que de fet destaca que és l'equip del club que té més fitxes, amb un total de 23. Un cop es va decidir tirar endavant l'equip es va fitxar l'entrenadora i encarregada de dirigir-lo, que és Sílvia Robles i que compta amb l'ajuda del seu germà David, entre d'altres persones que conformen el cos tècnic voltreganès.

La pandèmia no ha ajudat ja que "en ple confinament, i com que no podíem entrenar,

ni jugar, algunes jugadores treballen a les tardes o els van sortir noves feines que els fa impossible, en algun cas, poder-se combinar els entrenaments o partits i això ens ha obligat, per exemple, a fer nous fitxatges aquesta mateixa setmana". I en plena pandèmia, i amb la competició sense poder-se iniciar al mes d'octubre, quan estava previst, el debut de les groc-negres a la Segona Divisió va ser el passat 21 de març a Cornellà de Terri mentre que el debut oficial a Sant Hipòlit es va produir fa quinze dies al municipal. El primer gol del Voltregà el va fer Ariadna Llivina, exjugadora de l'Espa-

nyol i del Manlleu. El coordinador del Voltregà destaca que "s'ha fet un equip amb jugadores amb experiència a la categoria però també en categories superiors" i alhora també posa en relleu que "hi ha sis jugadores del poble. Tenim clar que som el Voltregà i que hem d'apostar per la gent del poble". En aquest sentit, Garrido comenta que pel que fa a crear equips de futbol base femení "a curt termini és impossible, ja que només hi ha dues jugadores a la base del club, però esperem que a llarg termini les nenes de Sant Hipòlit s'hi vagin enganxant". La creació del Sènior és el primer pas.

Laia Sanz, quarta en el debut a l'Extreme-E

Riad (Aràbia Saudita) El nou campionat de cotxes elèctrics Extreme-E es va posar en marxa amb la primera prova a l'Aràbia Saudita. La pilot resident a Seva Laia Sanz, que hi competia fent parella amb Carlos Sainz, va acabar en quarta posició, fora de la final.

Nou èxit d'Irina Gimeno al Català

Valls Dos dies després d'aconseguir l'or al Campionat de Catalunya Aleví de tennis taula, Irina Gimeno, del Girbau Vic TT, va assolir també el bronze en la prova Infantil, tot i ser encara de categoria Aleví de primer any. Va guanyar cinc partits.

El futbol territorial no descansa

Vic El derbi històric a la Primera Catalana entre el Vic Riuprimer i la UE Vic havia de ser el plat fort futbolístic de la Setmana Santa a Osona, però l'enfrontament es va haver de suspendre perquè els blanc-i-vermells van notificar un positiu de Covid-19. La nova data serà el dimecres 21 d'abril a 2/4 de 9 del vespre. D'aquesta manera, el protagonisme el va agafar el Tona, que va sumar la tercera victòria consecutiva en el partit que l'enfrontava a casa al Bescanó, a qui va superar per 2 a 0 amb dues noves dianes del goleador Ale, i es va col·locar líder del Subgrup 1A. El Manlleu (a la foto), en canvi, continua negat de cara a gol i va caure per tercera setmana consecutiva, aquesta vegada a casa contra l'Escala (0-2), resultat que el va deixar avantpenúltim. Tampoc va poder sumar el Vic Riuprimer de la Primera Divisió Nacional femenina en el seu desplaçament a Mallorca per enfrontar-se al Collerense B. Les locals, cuers del grup 3 i molt necessitades de punts, es van imposar per 3 a 2 en un partit en què l'àrbitre va ser protagonista.



ALBERT LLIMÓS

Nou equips Sènior

Vic Enguany hi ha vuit clubs d'Osona i el Moianès que tenen un equip femení en categoria Sènior, amb un total de nou grups. El Vic Riuprimer REFO A és el que milita més amunt (a Primera Nacional Estatal) i l'únic que ha pogut jugar durant tota la temporada. A Preferent hi ha el Manlleu i a la Primera Catalana amb la baixa del Tona, que no ha tornat a la competició després de l'aturada, l'únic representant osonenc és el Torelló. La resta d'equips juguen a Segona: Castellterçol, Moià, OAR Vic, Taradell Vic Riuprimer REFO B i Voltregà. Amb la retirada de la competició del Ripoll Atlètic, el Ripollès s'ha quedat sense representant amateur.

Fins ara, els dos partits que ha disputat el conjunt voltreganès han acabat amb derrotes (3 a 2 amb el Cornellà de Terri i 2 a 5 amb el Vic Riuprimer REFO) i tenen un partit pendent contra el Gerunda. Aquest cap de setmana buscaran sumar els primers punts davant La Pera. Més enllà dels resultats, Garrido comenta que "a tots ens agrada guanyar i és el que volem, però l'objectiu principal de l'equip i del club és que s'ho passin bé, que competeixin tots els partits, que hi hagi compromís en els entrenaments i en les convocatòries i si tot això funciona els resultats arribaran".

Aquesta temporada 2020/21 el Voltregà té un total de nou equips en competició. A banda del femení, hi ha el de Tercera Catalana, el de Quarta, dos Juvenils, un Cadet, un Infantil, un Aleví i un Benjamí.

Protagonisme osonenc i moianès al Trail Rocacorba

Canet d'Adri Anna Comet es va imposar al Trail Rocacorba, la segona cita de la Copa Catalana de trail de la Federació Catalana d'Atletisme, i que era la seva tornada a la competició després d'una lesió. Comet es va imposar en la distància de 30km i 1.700m de desnivell positiu amb 3h 13min i 51seg. En categoria masculina Jonatan Mora va lluitar per la victòria però al final va ser segon amb 2h 46min 45seg, a dos minuts de Samuel Dávila. Gerard Morales fent parella amb Lluís Ruiz va guanyar la marató per equips (3h 56min 09seg) i Manu Vilaseca va ser la millor a la marató femenina (4h 53min 42seg).

Recuperar el primer equip

Després d'una dècada amb equips de formació el Vic Bat torna a tenir Sènior competint

Vic

E.R. És juntament amb el futbol americà i el bàsquet l'esport rei de la gran superpotència mundial que són els Estats Units –i per extensió ho és també a l'Amèrica Llatina–, però això mai no ha estat suficient perquè el beisbol hagi arrelat amb força a l'altra banda de l'Atlàntic. A Osona l'únic lloc on es pot aprendre i practicar és al Club Beisbol i Softbol Vic Bat, que de la mà del seu president, Josep Forcada, porta una trentena d'anys en actiu amb èpoques més glòries que d'altres en funció de les aficions dels joves del moment. Ara, l'entitat viu un nou moment dolç gràcies a un grup estable de base i a la tornada a la competició després de 10 anys d'un equip Sènior.

“Hem passat uns anys que teníem pocs jugadors i les despeses per jugar eren altes, de manera que només fèiem amistosos, però ara tenim uns entrenadors que han lluitat molt buscant amics i adaptant-se a les circumstàncies i hi hem pogut tornar, cosa que ens fa molt contents”, explica el president.



BERNAT CEDÓ

Estrena amb victòria clara per 12 a 5 davant del CBS Barcino

Vic El debut de l'equip Sènior a la Segona Divisió no podria haver anat millor. Diumenge passat van rebre la visita del CBS Barcino, un dels equips que apunten a donar guerra, però no va tenir res a fer contra els vigatans, que van portar la batuta del partit. Gràcies al bon domini del llançador obridor, Pedro Arrieta, el conjunt barceloní no va anotar les primeres carreres fins a la tercera entrada, mentre que l'ofensiva local va permetre desenganxar-se en el marcadador. Amb el partit ja més avançat, tots dos equips van patir des del monticle, però amb cinc carreres a la darrera entrada, el Vic Bat va sentenciar el marcadador amb el 12 a 5 final. E.P.

Es tracta de Raymel Cruz i Pedro Arrieta, que l'any passat es van treure el títol oficial a la Federació Catalana, i que fan de tècnics de la base i del primer equip i també de

jugadors. “Costa molt aquí competir contra el futbol, que té molt seguiment, però anem fent. A l'equip Sènior hi ha set o vuit jugadors nascuts a la comarca i els altres

som nadius de la República Dominicana, Colòmbia, Nicaragua o Veneçuela”, explica Cruz, que es va iniciar als 10 anys en aquest esport al club dominicà que va fun-

dar el seu pare. “Jo vaig arribar el 2015 a Taradell i ja vaig buscar si hi havia un club a prop perquè m'agrada molt i vaig trobar aquest”, detalla.

Més enllà de la seva labor de divulgació de l'esport, els dos tècnics creuen que el confinament per evitar contagis de Covid-19 els ha ajudat a reclutar jugadors per a l'equip que milita a la Segona Divisió. “Amb la pandèmia més gent ha volgut fer esport i s'han creat noves aficions. També passa gent a caminar i es queda a mirar-nos perquè els crida l'atenció”, destaca Raymel Cruz. A més a més, tenir un primer equip en competició consideren que serà la cirereta i l'al·licient que faltava a la base per voler continuar millorant en aquest esport. “Tenir l'objectiu d'arribar al primer equip és molt més motivador pels nois”, comenten. Forcada afegeix que, de fet, ja tenen noves altes i no descarten fer nous equips juvenils. “És un esport molt complet, on treballes la part física i la mental i que és molt noble i amb molt respecte. Molts ho van descobrint”, diu.

Aquestes dades per a l'optimisme juntament amb la implicació de Cruz i Arrieta en el projecte en els últims cinc anys –tots dos formen part també de la junta directiva– fan pensar al president que a la seva petita entitat, a la qual ha dedicat tants esforços i temps, li queda molt futur per davant.

Promesa del golf

Nicolau Molas, campió català Infantil

Terrassa

E.R. Els seus cops i la seva habilitat amb els pals fa temps que no passen desapercebuts per la Federació Catalana de Golf i per això des dels 7 anys forma part de l'equip de tecnificació de l'ens. Campió d'Espanya Benjamí el 2017 i de menys de 8 anys el 2015, així com subcampió català Benjamí i campió de Catalunya de fins a 9 anys les mateixes temporades, el tonenc Nicolau Molas continua amb pas ferm la seva progressió en aquest esport. Aquesta Setmana Santa, amb 14 anys acabats de fer, va sumar un nou títol al seu palmarès: el de campió de Catalunya Infantil.

“L'esforç i la constància es veuen reflectits en aquest victòria”, afirma el flamant vencedor d'una competició que es va disputar al Reial Club de Golf El Prat de Terrassa. Allà Molas va dei-

jar clara la seva passió per aquest esport i també la seva qualitat malgrat trobar-se encara en edat formativa. El jugador de Tona va ser el millor de la seva edat amb un total de 149 cops, 80 el primer dia i uns remarcables 69 cops en la segona jornada, 8 cops menys que el subcampió Maximilian Caffrey, que en va sumar 157 (80 + 77).

Molas fa la seva preparació a prop de casa, al Montanyà, però també entrena al PGA Golf de Catalunya, a Caldes de Malavella, amb ganes de continuar obrint-se pas en aquest esport. “Aquesta victòria em motiva molt per continuar entrenant amb la mateixa intensitat per tal que la resta de temporada els resultats segueixin en la mateixa línia”, assegura el golfista de Tona. De moment, ha començat amb bon peu i ha tornat a deixar clar que el seu és un dels noms a tenir en compte de cara als propers anys.



Molas, en plena competició

JORGE ANDREU/FEDERACIÓ CATALANA DE GOLF

Ripoll aprova el mapa d'instal·lacions

Ripoll El ple de l'Ajuntament de Ripoll va aprovar inicialment per unanimitat el nou mapa d'instal·lacions i equipaments esportius del municipi i el Pla Estratègic de l'Esport Local 2020-2030. L'objectiu és tenir un model d'esport que sigui universal, inclusiu, participatiu i sostenible. Les línies que inclou són millorar la xarxa d'equipaments esportius municipals, enfortir les entitats i el teixit esportiu, oferir activitat física per a tothom i al llarg de tota la vida i promocionar l'esport de competició i consolidar el Centre de Tecnificació Esportiva.

Més renovacions al CP Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà El jugador Marc Palazón se suma a Gerard Teixidó en la llista de renovacions del CP Voltregà Stern Motor de cara a la propera temporada. Tots dos van arribar el passat estiu i han estat dues peces clau de l'equip de Manolo Barceló, que està fent una gran campanya.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-3
Llucmajor-CB Vic UVic-UCC (ds. 17.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Salt-CB Vic UVic-UCC 2 (dg. 11.30h)

Segona Catalana. Grup 1B
Sta. Eugènia-Torelló (dg. 18.00h)

Tercera Catalana. Grup 10A
Tona B-CB Vic-UVic 3 (ds. 17.45h)

Sots-25 A. Grup 3A
Roda-St. Pere (ds. 16.30h)

Sots-25 B. Grup 4A
Manlleu-Tona (dg. 18.00h)

Sots-21 Nivell A1. Grup 1B
Tona-Caldes (ds. 16.00h)

Sots-21 Nivell B. Grup 3
CB Vic-UVic -Gramenet (ds. 19.30h)

Campionat d'Espanya Júnior. Fase Classificació B
Sant Josep-CB Vic UVic-UCC (ds. 14.00h)

Femení Primera Catalana. Grup 1A
Femení Osona-Cassanenc (dg. 10.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 3B
Premià-Tona (ds. 17.45h)

Femení Tercera Catalana. Grup 1B
Parets-Manlleu (ds. 19.30h)
St. Celoni-Roda (dg. 17.00h)

Femení Sènior. Grup 5A
Solsona-Femení Osona B (ds. 19.00h)

Femení Sots-25. Grup 4B
Femení Osona C-Lliçà de Vall (ds. 19.30h)

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevàrol. Diumenge, sortida a 2/4 de 9 del matí, a la cruïlla del

c. Hortes i la ctra. de Gombren. Sortida curta a Borredà (60km) i sortida llarga a Collet de St. Agustí (91km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a 3/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Manlleu-Torelló-Bracons-Roda-Vic-Taradell (100km).

Copa Osona de Trial - Gran Premi Diputació de Barcelona. Diumenge, a partir de les 8 del matí al paratge de la Damunt de Folgueroles. Totes les categories des de Prebenjamí fins a Elit. Segona prova.

ESCACS

1r. Campionat Comarcal Sub-16 de partides Llampec d'Escacs. Dissabte, a 2/4 de 5 de la tarda al vestíbul de l'Ajuntament de Calldetenes. Format suís a 7 rondes, a ritme de 5 minuts a *finish*. Categories Sub-8, Sub-12 i Sub-16. S'admeten inscripcions el mateix dia fins 15 minuts abans de l'inici del torneig.

FUTBOL

Primera Catalana. Subgrup 1A
Lloret-Manlleu (ds. 16.00h)
Bescanó-Vic Riuprimer (ds. 16.00h)
Vic-La Jonquera (ds. 17.00h)
L'Escala-Tona (dg. 16.00h)

Torneig Segona Catalana. Grup 1
Porqueres-Camprodon (dg. 16.30h)

Grup 9
Pirinaica-OAR Vic (dg. 12.00h)
Gurb-Joanenc (ds. 16.00h)
Sallent-Torelló (dg. 17.00h)
Calaf-St. Julià (dg. 16.30h)

Tercera Catalana. Grup 5
Moia-Borgonyà (ds. 16.30h)
Centelles-Manlleu B (dg. 16.00h)
Pradenc-St. Feliu de Codines (dg. 17.00h)

Ol. La Garriga-Roda (ds. 16.30h)
Sta. Eugènia-Castellterçol (ds. 16.00h)
Llorençà-Seva (ds. 18.00h)
Taradell-Voltregà (ds. 16.00h)
Aiguafreda-Tona B (ds. 16.30h)

Grup 18
EF Garrotxa-Abadessenc (dg. 11.00h)
St. Privat d'en Bas-Campdevàrol (ds. 16.30h)
Abadessenc-Les Planes (dc. 20.30h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vinyoles-Vic Riuprimer B (ds. 16.30h)
Torelló B-La Gleva (ds. 16.00h)
Corcó-Cantonigròs (ds. 18.00h)
Folgueroles-Santperenca (ds. 16.00h)
Voltregà B-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)

Grup 4
Viladrau-Riudeperes (ds. 15.30h)
St. Miquel-Gurb B (ds. 16.00h)
Taradell B-Ol. La Garriga B (dg. 16.00h)

Grup 27
Ripoll-La Canya (dg. 17.00h)

Juvenil Lliga Nacional. Segona Fase. Grup D
Manlleu-La Floresta (dg. 17.00h)

Femení Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Igualada (dg. 16.00h)

Femení Preferent. Grup 1
AEM B-Manlleu (dg. 12.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Molinos-Torelló (dg. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
La Pera-Voltregà (dg. 17.00h)
Vic Riuprimer B-Gerunda (dg. 16.00h)
Cornellà Terri-Moià (dg. 17.00h)
OAR Vic-Taradell (dg. 16.00h)

FUTBOL SALA

Divisió d'Honor. Grup 1
Barri Can Calet-Manlleu (dg. 18.40h)

Lliga Nacional. Grup A
Ripoll-La Garriga (ds. 18.30h)
Ripoll-Segarra (dg. 18.00h)

Primera Territorial
Centelles B-Arrahona B (dg. 11.30h)
Canada Place-Ripoll B (dg. 14.30h)

Segona Divisió. Barcelona Grup 1
Aiguafreda-R. Pineda (ds. 17.30h)
Caldes B-Castellterçol (dg. 18.00h)

Tercera Divisió. Barcelona Grup 1
Dosrius-Manlleu B (ds. 18.00h)

Femení Lliga Nacional Barcelona
Centelles-Argentona (dg. 10.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn. Grup 1
Blanesport-Manlleu (ds. 17.30h)

HOQUEI

OK Lliga
Igualada-CP Vic (ds. 18.30h)

OK Lliga Femenina. Segona Fase
Manlleu Magic Studio-Bigues i Riells (ds. 17.00h)
Cerdanyola-Voltregà Stern Motor (ds. 19.45h)

OK Lliga Plata Nord
Manlleu Emb. Solà-Tordera (ds. 20.00h)

Nacional Catalana. Grup 2
Voltregà B-Vila-seca (dg. 12.00h)
Manlleu B-Sta. Perpètua (dg. 16.05h)
Tona-Piera (dj. 21.00h)

Femení Nacional Catalana. Grup 1
Voltregà B-Palau Pleg. (dc. 20.30h)

Grup 2
Reus-Manlleu B (dg. 17.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Voltregà C-Roda (dg. 18.00h)

Palafrugell-Folgueroles (ds. 18.00h)
Lloret-Ripoll (dg. 17.30h)

Femení Primera Catalana
Vic-Horta (dg. 16.15h)
Roda-Cubelles (ds. 17.15h)

Segona Catalana. Grup 1B
Vic C-Roda B (dg. 12.00h)
Tona B-Centelles (ds. 17.00h)
Ripoll B-Sant Feliu (ds. 16.00h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Tona-Sant Feliu (dv. 21.00h)
Tona-Arenys (dg. 12.30h)

Tercera Catalana. Grup A1
Centelles B-Shum (dg. 13.00h)

Grup A2
Taradell C-Salt (ds. 17.15h)
Taradell C-Bigues i Riells (dg. 10.00h)
Farners-Voltregà D (dg. 18.00h)

TENNIS TAULA

Femení Primera Divisió. Grup 4
Terrassa-Girbau Vic TT (ds. 10.00h)
Borges-Girbau Vic TT (ds. 15.00h)
Reus-Girbau Vic TT (ds. 18.30h)

Segona Divisió. Grup 10
Vilafranca-Girbau Vic TT (ds. 15.00h)
El Ciervo-Girbau Vic TT (ds. 18.30h)

Grup 11
TT Torelló-Terrassa (ds. 10.00h)
TT Torelló-Portmany (ds. 18.00h)

Tercera Divisió. Grup 2B
Olot-Tona (ds. 11.00h)
Vilablareix-Tona (ds. 17.00h)

VOLEIBOL

Amateur Mixt. Grup F
Sta. Eugènia-Dream Team (dg. 9.30h)

Grup G
L'Ametlla-Taradell B (ds. 18.00h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic se suma a l'energia verda



Ramon Juvany, Miquel Vilardell (CT Vic) i Rosa Dalmasas (Atlas Green Energy), amb el carregador de cotxes elèctrics. Al costat, les plaques de la piscina coberta



Torna la Lliga Catalana de tennis

Aquest cap de setmana es reprenen les lligues catalanes al CT Vic que se sumen als diferents campionats de Catalunya que en les darres setmanes ja estaven en marxa. En aquest darrer cas, els equips Cadet del club, tant el femení com el masculí, jugaran dissabte contra el CT Salut mentre que diumenge també jugaran però no sabran el nom del rival fins després del partit de dissabte.

A la Lliga Catalana, dissabte, l'Absolut masculí jugarà contra el TC Berga a domicili; el Benjamí femení s'enfrontarà al CT Gorchs a casa d'aquests, mentre que l'Infantil femení B jugarà a les instal·lacions del CT Torelló. Diumenge jugarà el Benjamí masculí a casa contra el CT Sabadell; també l'Infantil masculí A davant el CT Mataró a domicili i l'Infantil B contra el CT Belulla, també a les seves instal·lacions.

El Club Tennis Vic continua apostant per les energies renovables i verdes i ha engegat la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques per a autoconsum i d'un carregador per a vehicles elèctrics a les seves dependències que podran utilitzar els socis.

El projecte permet que el CT Vic generi la seva pròpia electricitat 100% renovable i km 0 sense costos per als socis. S'han instal·lat un total de 150 plaques solars fotovoltaïques que es troben a la coberta de

la piscina interior amb una potència instal·lada de 60 kWp mentre que els 172 panells solars de les cobertes de les marquesines del pàrquing del CT Vic donen una potència de 68,80 kWp.

La infraestructura no ha suposat cap cost per als socis gràcies a l'acord contractual amb l'empresa lleidatana Atlas Green Energy. Ells es fan càrrec de la totalitat del cost i el manteniment de la instal·lació fins a la seva amortització. L'execució de la instal·lació

solar i l'enginyeria ha anat a càrrec de Watt Energia, SL i Optimal Solar Energy, SL.

D'altra banda, a partir d'ara, els vehicles elèctrics també disposen d'un lloc al club. S'ha instal·lat un equip de càrrega trifàsic per a vehicles elèctrics amb dues preses de 22 kW cadascuna i s'han habilitat dues places de pàrquing específiques. El punt agafarà l'electricitat de les plaques solars instal·lades a les dependències del CT Vic. Els socis propietaris d'un vehicle elèctric o híbrid

endollable ja poden passar pel club a recollir la seva targeta de recàrrega personal, que fins al moment podran carregar de forma gratuïta "mentre gaudeixen d'allò que més els agrada, fer esport i fer club", comenten des del CT Vic.

El projecte converteix el Club Tennis Vic en productor i consumidor d'una energia verda i sostenible, estalviant més del 35% en la factura d'electricitat i proporcionant més liquiditat al club per l'estalvi generat.

Sovint, i més en els temps que corren, una jubilació dins el món del petit comerç va associada al tancament del negoci. En aquest cas, dos establi-

ments centenaris de Vic n'esdevenen l'excepció. D'una banda, el Forn de Pa Soler, amb Miquel i Encarnació Soler, segona generació de la nissaga, cedi-

ran el testimoni a un forner d'Olost; de l'altra, la botiga de roba Bansell deixarà d'estar comandada per la família després de cinc generacions.

Jubilacions amb continuïtat

Els propietaris dels centenaris Forn de Pa Soler i Can Bansell, de Vic, es retiren, però hi haurà relleu als negocis



Romà Alonso, a l'esquerra, prendrà el relleu a Miquel i Encarnació Soler al capdavant del negoci



Joan Bansell, a l'actual botiga del carrer de Gurb, on ja han penjat el cartell de liquidacions

Del Forn de Pa Soler...

Els germans Miquel i Encarnació Soler, segona generació al capdavant d'aquest forn centenari, es jubilen dissabte

Vic

Miquel Erra

"Ara ja n'hi ha ganes, però potser a l'últim moment sí que tindrem algun nus a l'estómac". Els germans Miquel i Encarnació Soler, segona generació de la família al capdavant del centenari Forn de Pa Soler, de Vic, es jubilen. Aquest dissabte serà el seu últim dia al peu del canó. Enrere queda tota una vida enforant i servint pa; ell, des de l'obrador; ella, rere el taulell. El negoci tindrà continuïtat de la mà de Romà Alonso, forner de Cal Parra, d'Olost. Canvi de nom i d'etapa per a un forn que vol mantenir l'essència del que ha estat

Can Soler tots aquests anys: l'elaboració d'autèntic pa artesanal.

Els orígens del forn es remunten al 1898, quan un tal Marsinyac va obrir botiga a la plaça Major. L'establiment va anar passant per diferents mans fins que l'any 1952 el van agafar el difunt Francesc Soler i Angelina Pujades, que ara té 91 anys. Allà dins hi van néixer i créixer els seus fills Encarnació i Miquel, que ben aviat –"t'hi vas trobant"– es van implicar en el negoci familiar. "No és un ofici saludable; és de mal dormir i de mal

menjar; treballes ponts, festius i caps de setmana", reconeix Miquel Soler, que va seguir l'estela del seu pare dins de l'obrador. El més gratificant, "la fidelitat de la clientela", apunta la seva germana –que va fer un parèntesi de 15 anys però ja en fa més de 20 que s'hi va tornar a posar, coincidint amb la jubilació dels pares–. L'únic secret, romandre fidels a una manera de fer el pa o la coca de forner, "com hem fet tota la vida". Avui són l'únic

forn de Vic que té acreditada la IGP Pa de Pagès Català.

L'any 2014, arran de la nova Llei d'arrendaments urbans, es van veure obligats a deixar l'històric local de la Plaça i concentrar botiga i obrador a la rambla Dava-

llades. Un entrebanc més per a un sector que ha hagut de competir amb l'assortiment de pans *industrialitzats* de les grans superfícies comercials. Davant d'això, "hem de defensar l'ofici i una manera de fer", s'aferra Romà Alonso, que fa un any i mig va assumir les regnes de Cal Parra, a Olost. Ara compaginarà els dos forns. Al de Vic, que reobrirà en els propers dies, confia preservar l'essència del que ha estat fins ara, conscient que "hi ha una clientela molt ben acostumada".



El forn original, a Plaça; actualment és un local buit

... a Can Bansell

Joan Bansell, cinquena generació d'aquesta botiga de roba, fixa el traspàs del negoci per a finals d'aquest estiu

Vic

M.E.

Després de 136 anys d'història i cinc generacions, un Bansell deixarà d'estar rere els taulells de Can Bansell, la històrica botiga de roba de Vic. Joan Bansell, cinquena generació d'aquesta nissaga familiar, es jubila i a partir del mes de setembre ho agafaran uns nous propietaris, que ja han anunciat la voluntat de mantenir el nom i la marca de l'establiment.

"Hauria sabut greu que es perdés aquesta trajectòria i estic molt content que hi pugui haver aquest relleu generacional, amb una família jove i esperit innovador que estan molt il·lusionats", ha avançat Bansell, que aquests dies ja ha penjat els rètols de liquidació.

Bansell, que "hi vaig néixer i créixer" a la botiga, es va incorporar al negoci als anys 80. Amb l'últim estiu per davant, té clar que els primers dies sense aixecar la persiana ho trobarà a faltar, "sobretot el tracte amb els clients". El negoci el van obrir Joan Bansell Farràs i Joan Bansell Puig, pare i fill, dos marxants de Josa del Cadí (l'Alt Urgell) que de tant venir a mercat van decidir establir-se

a Vic. Ho van fer en un petit local al número 3 de la rambla del Carme, que amb els anys van anar ampliant fins a la cantonada amb el carrer de Gurb. Als anys 70, ja de la mà de la tercera i la quarta generacions, el negoci va afrontar un ambiciós salt endavant, reformant tot l'edifici per convertir-lo en un *mini Corte Inglés*, com se l'anomenava popularment, abastant totes les línies de roba per a home, dona, canalla, de casament

o per a la llar. L'any 2004, la nova realitat comercial i l'excessiva envergadura de l'immoble van aconsellar la família de fer un replegament, partint l'edifici en dos i especialitzant l'oferta en roba d'home.

Ara fa un any, Bansell va fer un altre pas enrere i va traslladar el negoci en un local més petit del carrer de Gurb. Bansell reconeix que el mateix mercat ha obligat el petit comerç d'aquest sector a "l'especialització" per poder sobreviure. El futur, segons ell, passa per saber mantenir "la qualitat, el tracte familiar, uns bons proveïdors i uns preus raonables". És el millor dels consells per als futurs gestors de Can Bansell, de qui de moment no ha transcendit el nom. Ja no serà un Bansell.



L'establiment, abans de la gran reforma dels anys 70

Més enllà d'una cara bonica

Divuit noies aspiren a coronar-se Miss Grand Osona, un nou certamen de bellesa que vol trencar els clíxés del ram; diumenge seran investides candidates i la gala final, el 27 de juny

Vic

M.E.

Un total de 18 noies d'entre 16 i 27 anys aspiren a convertir-se en la primera Miss Grand Osona, un nou concurs de bellesa d'àmbit internacional que arriba a Osona amb la voluntat de trencar amb els clíxés que arrosseguen aquesta mena de certàmens. Aquest diumenge seran investides oficialment candidates, en un acte amb aforament limitat al Prat Verd de Malla; la gala final tindrà lloc el 27 de juny.

“Les coses han canviat; aquí no es valora simplement la bellesa sinó tot un seguit de valors, la formació de les candidates o el seu compromís social”, defensa Virgínia Palomares, directora i principal responsable que el concurs hagi aterrat a Osona. Maquilladora professional, Palomares fa anys que es mou en el món de la moda i dels concursos de miss. L'any passat, per exemple, ja va ser la coordinadora de maquillatge i perruqueria del Miss Grand Barcelona, l'edició provincial d'aquest certamen internacional nascut el 2013, precisament amb la voluntat de donar un nou aire a aquest sector. Els mateixos organitzadors li van proposar de convocarlo en l'àmbit d'Osona, com actualment ja es fa al Baix Llobregat, el Vallès Occidental i el Barcelonès, amb l'objectiu de recollir aspirants

dels diferents territoris del país, en un desplegament que “està en expansió”. Les guanyadores dels diferents àmbits comarcals competiran per ser escollides Miss Grand Catalunya, fet que els donaria dret a participar al Miss Grand Spain i, si guanyés, al Miss Grand Internacional. “Amb només vuit anys de trajectòria el certamen s'ha posicionat com un dels més importants de l'especialitat”, assegura Palomares.

Per seleccionar les 18 candidates s'ha fet un càsting previ a càrrec de professionals del sector de la moda. L'única condició física que se'ls imposava era superar l'1,60 metres d'alçada. “Aquí no importen les mides, valorem com és cada persona”, assegura Palomares. Durant aquest període aniran rebent formació d'estilisme i protocol, passarel·la, escenografia o control i vigilància de les xarxes socials. “És un certamen de bellesa però també vol ser un aparador de respecte i seriositat, trencant amb els cànons de frivolitat que s'associen a aquests concursos”, insisteix Palomares. De fet, a la gala final cada candidata haurà de defensar el seu projecte social.

Palomares és la propietària de VP Cosmètics, un centre de maquillatge, perruqueria i estètica avançada que va obrir al carrer Sant Just de Vic fa tres anys i des d'on també ha impulsat la seva pròpia línia de maquillatges.



Virgínia Palomares, organitzadora del certamen, al local de VP Cosmètics

Triple proposta per commemorar els 40 anys de la recuperació de la processó de Vic

Vic La Congregació de la Mare de Déu dels Dolors ha programat tres actes per recordar els 40 anys de la recuperació de la Processó dels Armats de Vic, malgrat que la pandèmia ha obligat a suspendre les dues últimes edicions. L'efemèride s'escau el dilluns 12 d'abril. Aquest diumenge ja hi haurà un concert amb un quartet de corda (Núria Güell, Judit Tió, Jofre Bardolet i David Bofias) i la soprano Judit Muñoz, amb doble sessió, a les 6 i a les 8, i reserva prèvia d'entrades (reservaentrades.elsdolors@gmail.com). El mateix dilluns hi haurà una xerrada a càrrec de l'historiador Joan Rosàs, i a partir del 17 d'abril s'obrirà una exposició guiada que ocuparà part de l'església i de la casa de la congregació.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



Una quarantena d'alumnes de 5è de l'escola Les Pinediques, de Taradell, que durant el tercer trimestre faran una revista, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU. La visita es va fer tenint en compte totes les mesures de seguretat.

Ripoll posposa per a l'any que ve l'elecció del nou pubillatge

Ripoll EL Centre d'Iniciatives i Turisme (CIT) de Ripoll ha acordat suspendre fins a l'any vinent l'elecció dels nou pubilla, hereu, pubilleta i hereuet de la vila, que s'havia de celebrar a mitjans d'aquest mes d'abril. Així, Aina Cortada, Lluís Garcia, Jana Cámara i Jan Sala prorrogaran la seva vigència fins a l'acte de proclamació, la primavera del 2022. Aquest és el segon any consecutiu que l'entitat pren la decisió. En el context actual i en els mesos venidors l'entitat considera que no es podria celebrar un certamen en condicions òptimes. El CIT, fundat el 1966, també organitza la Festa Nacional de la Llana i Casament a Pagès, habitualment prevista pel maig.

La Fira de la Forja d'Alpens, fins al 2022

Alpens Un any després d'anunciar-se la suspensió de la Fira de la Forja 2020, 15a Trobada Internacional de Forjadors a Alpens, l'Ajuntament, d'acord amb els organitzadors i l'oficina Pyrfer, torna a suspendre l'edició d'aquest any, prevista pel mes de maig, i l'ajorna fins a l'any que ve, en concret pels dies 20, 21 i 22 de maig.

Portes obertes a Sant Sebastià, sense aplec

Santa Eulàlia/Vic Aquest diumenge tampoc no hi haurà el tradicional aplec de Sant Sebastià, però els administradors de l'ermita han convocat una jornada de portes obertes. Entre les 9 del matí i les 6 de la tarda es podrà accedir a l'ermita, amb aforament limitat i controlat.



Un moment de l'actuació de la inèdita Cobla Vilatorça, dirigida per Jofre Bardolet, amb el públic assegut i aforament limitat a la plaça Major, diumenge passat

Essència vilatorcina

La Cobla Vilatorça, creada per a l'ocasió, va interpretar diumenge de Pasqua un repertori de caramelles i danses locals, en el segon any sense la cantada dels confreres del Roser

Sant Julià de Vilatorça

Montserrat Rius

Per segon any consecutiu i a causa de la pandèmia, les Caramelles del Roser a Sant Julià de Vilatorça no han tornat a sortir al carrer per la diada de Pasqua. Ara bé, res com voler sí o sí salvar

una tradició, ni que sigui en un altre format. És així com poden sorgir idees fantàstiques. Com la de crear una cobla perquè interpreti les caramelles de tota la vida. Així neix la Cobla Vilatorça, formada per 12 músics, joves i amb talent, dirigits per un altre jove i amb talent, Jofre

Bardolet. Una direcció compartida amb Manel Marsó, codirectors de les Caramelles del Roser.

L'alcalde, un exultant Joan Carles Rodríguez, va obrir i tancar l'acte amb uns parlaments en què agraià l'esforç i el treball de tota la gent que estava al darrere d'aquest

projecte. El poeta Anton Carrera i Anna Garcia van ser els encarregats de presentar cadascuna de les peces, fet que facilitava entendre i comprendre millor totes les obres. "Caramelles a so de cobla" és el títol que explica el concert, caramelles sardanitzades i retrobament amb

les danses tradicionals de la festa major o carnestoltes que es ballaven a Sant Julià de Vilatorça, algunes encara ben entrat el segle XX i que avui dia formen part del folklore vilatorcí i català. És així com vam aprendre que *La bella Miralda* era una dona sense vergonya; que per ballar *La ratolinesa* valia més ser àgil; que s'havia d'anar llest per ballar *El ballet* i *La llesta* o no hi arribaves; o que, entre totes les danses, qui s'endua el trofeu major era *El ball dels Nyetus*, protagonitzat per gent gran.

El director, el vigatà Jofre Bardolet, amb fermesa i el gest ample, va oferir una lectura lluminosa de les obres de les quals la cobla va extreure una gran sonoritat. Aquest diàleg tan proper del director amb la cobla va propiciar un ambient de records i nostàlgies, màgic i, sobretot, festiu. Enguany els Confreres del Roser van estar molt bé representats.

Dins el repertori que van oferir també s'estrenava la sardana *Vilatorcina*, del mateix Bardolet, que s'hauria d'haver estrenat l'any passat. Un llarg, bell i lluminós diàleg entre la malenconia i l'esperança, entre la tristesa i l'alegria. Una peça que convida a la introversió personal i col·lectiva. Una sardana, val a dir, molt bella i elegant. L'autor diu d'ella que té una reminiscència nostàlgica, però amb un final esperançador. Manel Marsó va ser convidat a dirigir la sardana *Som vilatorcins*, un gest que va honorar Bardolet i que ell va agrair amb una molt reeixida direcció.



Caramelles 'reinventades'

Vic/Folgueroles El context de pandèmia va obligar a suspendre o reinventar el format d'algunes de les tradicionals cantades de caramelles. A Vic, per exemple, la Coral Xicalla, acompanyada dels Eixerits de Gurb, van convocar una cantada participativa a la plaça Major. En lloc de pujar dalt d'un escenari, una setantena de cantaires de les dues corals van animar el públic assistent a interpretar plegats algunes caramelles tradicionals o les habi-

tuals corrandes (a l'esquerra). "Va ser estrany i una mica més fred, però tothom en va sortir molt content. Necessitàvem retrobar-nos; amb alguns feia dos anys que no ens vèiem", es felicitava la directora de la Coral Xicalla, Roser Pugés. També es van tornar a cantar caramelles a Folgueroles, enguany sense cercavila i amb el públic assegut als jardins de Can Dachs. La colla de *camallaires*, dirigida per Immaculada Tubau, va cantar quatre caramelles, *Si canto per Pasqua florida*, *El raier*, *El racó de mossèn Cinto* i *Cantem contents*, i tot

seguit les esperades corrandes. Entre els corrandistes hi havia el folguerolesc Josep Casadevall, *Carolino*, que tornava a l'escenari després d'estar ingressat a l'hospital a causa de la Covid-19. També es va fer especial record a Jordi Fàbregas, el músic bagenc mort el gener passat, "que havia participat en diverses ocasions en la cantada de Camalleres de Folgueroles o en el Cant de la Sibilla", recordava l'alcalde, Xavier Roviró. També hi va haver cantades especials en pobles com Seva i Santa Eulàlia, amb llarga tradició caramellaire.



Aficions singulars

JOSEP MOLIST té cura de carpes koi japoneses

Carpes de lluiïment

Josep Molist, de Sant Julià, manté una dotzena d'exemplars d'una singular espècie de carpa ornamental asiàtica

Sant Julià de Vilatorrada

Miquel Erra

“Mira, aquí tinc els meus amics”. Josep Molist, en *Joanic*, com se'l coneix a Sant Julià, creua el menjador i surt a un petit jardí que té darrere la casa. Al fons hi ha una bassa de pedra, que ell mateix es va construir; a dins hi neden una quarantena de peixos de tots colors. Són carpes de diferents mides i tonalitats. Entre totes, n'hi ha una dotzena que són molt especials: són carpes koi, una singular espècie ornamental d'origen asiàtic, avui objectiu de col·leccionistes i de la qual està prohibida la comercialització. Ell les té pel gaudi propi, per simple plaer de contemplar-les: “És una meravella veure-les nedar, a cada una li trobes la seva gràcia”, deixa anar sense apartar els ulls de la bassa.

Tenir carpes koi no és flor d'un dia per a en Joanic. “Les bèsties m'han agradat tota la vida”, apunta. Expert canaricultor, ha arribat a criar agapornis, mallerengues, peixos tropicals, gallines negres de Malàisia o sedoses del Japó. Paleta de professió, una lesió el va obligar a reinventar-se i, durant una quinzena d'anys, va treballar de pagès, fent de cabrer, primer a Móra d'Ebre i després a Sant Martí d'Albars. Ara fa sis o set anys, quan es va jubilar, es van instal·lar a la casa familiar de Sant Julià, que s'ha anat arreglant al seu aire. Fer-hi una bassa va ser una de les seves prioritats. Inicialment només hi tenia



Josep Molist contempla les carpes, entre les quals algunes koi, que cuida a la bassa que ell mateix va construir al jardí

algunes carpes “del país”. Un bon dia, però, un seu net li va regalar una koi o *nishikigoi* –en japonès, carpes de bells colors–, un peix ornamental asiàtic, fruit de l'encreuament de diferents carpes comunes i que es va començar a popularitzar al Japó “en l'època dels samurais”.

Al cap de poc temps en va rebre un parell d'exemplars més d'un seu amic de Vic “que se les volia treure perquè se li havien fet massa grans”. De seguida en va quedar captivat. Pels colors, per la forma de moure's, pels seus inconfusibles *bigotis*. Ara ja n'aplega una dotzena,

alguna de les quals “podrien ser ben bé exemplars de concurs”, confirma. I és que actualment aquest tipus de carpes s'han convertit “en un peix de luxe i competició arreu del món”, fins al punt que per als millors exemplars se n'han arribat a pagar xifres astronòmiques. Al

Japó –però també en d'altres països asiàtics–, se'n crien en grans factories especialitzades en la recerca “dels millors estàndards de la raça”, explica. Molist confessa que, “si no em moro abans”, li encantaria visitar algun dia alguna d'aquestes “macro-piscifactories” nipones. Avui dia a Catalunya mateix n'està prohibida la comercialització per por que, si s'escampen al medi natural, esdevinguessin espècie invasora.

Les carpes koi japoneses es caracteritzen per la seva gran longevitat –poden viure entre 20 i 50 anys– i unes mesures excepcionals, de fins a 120 centímetres i 80 quilos de pes. Aigua neta i que circuli i “menjar equilibrat” –són bàsicament omnívors– són els únics requisits que necessiten per viure. De moment, Molist ha evitat que criïn –si no tenen lloc on fer la posta s'acaben menjant els seus propis ous–, però no descarta fer-ho més endavant per poder-ne regalar algun exemplar petit “a qui sigui”.

Més enllà de les koi Molist també mostra orgullós la resta de carpes que té a la bassa; exemplars que ha anat seleccionant per poder comptar amb “*la crème de la crème*”; ho testimonia, diu, el seu color vermell intens. “Alguns d'aquests exemplars són realment únics”. Contemplar-los ha esdevingut reconfortant. “És un relax per a mi; quan m'assec aquí no penso en res més”. I les carpes, que se'l miren de reüll amb el seu monòton deambular, semblen assentir amb el cap.

Foto de premi

Vic El fotògraf vigatà Emili Vilamala ha recollit el primer premi i la millor foto del mes de gener del concurs trimestral que convoca l'Associació Meteorològica Espanyola. Es tracta d'una imatge de la posta de sol que va captar el passat 12 de gener. Anteriorment ja havia obtingut el primer premi a Fotoverano 2014, Fotoprimavera 2016 i Fotoinvierno 2019. Com a foto del mes, és la quinzena vegada que escullen una fotografia seva.



Òscar Farrerons presenta 'Històries del Montseny' a Vic

Vic Els encants i les vivències que atresoren l'entorn del Montseny continuen sent font d'inspiració per a Òscar Farrerons, vinculat des de fa anys a Viladrau i bon estudiós d'aquest massís. Acaba de sortir publicat el seu setè treball dedicat al Montseny i que porta per títol *Històries del Montseny* (Editorial Gavarres). Farrerons el presentarà aquest dissabte a les 6 de la tarda a la llibreria Muntanya de Llibres, de Vic, amb aforament limitat.

40 anys

Portades de Nadal

EL 9 NOU ▶▶▶▶▶ SANT QUIRZE DE BESORA

**Obertura de l'exposició
i COL·LOQUI sobre
periodisme local amb Víctor
Palomar, director d'EL 9 NOU
d'Osona i el Ripollès**

 **Divendres 9 d'abril de 2021**

 **19.00h**

 **Sala d'actes de la Biblioteca
Pompeu Fabra**

A causa de la **Covid-19**, preguem
confirmeu l'assistència trucant al
93 889 49 49 o enviant un correu
electrònic a **club@vic.el9nou.com**
Aforament limitat

EXPOSICIÓ

**40 cartells
guanyadors,
que han estat
portada de Nadal
d'EL 9 NOU del
1980 al 2020**

 **Del 9 al 24 d'abril**

 **De dilluns a divendres
de 15 a 20h
Dissabtes de 10 a 13h**

Organitza:

EL 9 NOU

E A
ESCOLA
D'ART
DE VIC

Amb el suport de:

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

BBVA



P
PROQUIMIA
www.proquimia.com

A **AVSA**
Aigües Vic

Col·laboren:

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

 **Ajuntament de
Sant Quirze de Besora**

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 9

Centelles. Inauguració de l'exposició de Parelles Artístiques. L'acte es farà a l'aire lliure i després es podrà visitar l'exposició per grups. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Gurb. Inauguració de l'exposició de fotografia “Matinant a Gurb”, d'Agustí Xarau Vilar. Sala d'exposicions de l'Ajuntament. 19.00.

Lluçà. Taller de cura personal. “Com tenir cura del meu cos”, a càrrec de Deirdre Crowley, de NUA Cosmètica Artesanal. Local Social. 19.00-21.00.

Ripoll. Presentació del llibre *Éxodo a la esperanza*, de Manuel Muñoz. A càrrec de Juan F. Murillo, director del Grup de Teatre Sol-Solet. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Íntims. Cicle de teatre de prop. *No es país para negras*, de la companyia Mi perla negra. Teatre Comtal. 20.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. Casa de Cultura El Mallol.

Taradell. A l'abril, cada llibre val per mil!. *La gallina Cluck Cluck* de Lúcia Munmany, contat per Roser Riera. Plaça del Sol. 18.00.

Club de lectura jove. *La noia de la caravana*, de Xavier Gual. Cal inscripció prèvia. En línia. 19.00.

Torelló. *Cartes del meu avi*. Espectacle amb música en directe del Grup Xarxa Torelló. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Presentació del llibre *La dona de la seva vida*, de Xavier Bosch. Inscripció prèvia obligatòria. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Concert *Ara busco una altra cosa*, amb Ivette Nadal, veu i guitarra, i Marcel Torres, guitarra espanyola i veus. Sala Modernista del Casino de Vic. 20.00.

De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda. Espectacle de la companyia La Calòrica. L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 10

Calldetenes. *Àries de reservat*. Espectacle de Marc Rosich amb la Cia. Elena Martinell. Auditori-Teatre Calldetenes. 19.00.

Camprodon. Visita guiada La Retirada. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Centelles. Presentació del llibre *El que sempre ens quedarà*, de Montse Vall-llovera. Sala d'exposicions Niu del Palau. 18.00.

Les Masies de Voltregà. Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Anellament científic d'ocells. Amb el Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona. Zona de descans del riu Ter. 07.00.

Manlleu. Vermuts musicals a El Manlleuet. Concert de Geluc. Terrassa d'El Manlleuet. 12.30.

Concert *Adona't*. Espectacle de música i teatre amb DeLIS duo. Teatre Centre. 18.30.

Ripoll. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. Sala Eudald Graells.

Mercats de les 40 Hores de Ripoll 2021. Durant tot el dia, mercat. 16.30, espectacle familiar amb el Mag Fèlix. 18.30, concert amb Mount Sound, versions en acústic. Plaça Sant Eudald.

Visita guiada a l'exposició “La captura. Dels paisatges d'en Vayreda a l'últim d'Olot”. A càrrec del comissari de l'exposició, Miquel Àngel Codes Luna. Amb reserva prèvia. Museu Etnogràfic. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada al monestir de Sant Joan de les Abadesses. Aforament limitat i cal reserva prèvia. Palau de l'Abadia. 12.00.

Seva. Elogiant Charles Chaplin. Amb Harmonic Incaelum d'Espectacles, duet format per Edmon Bosch i Montserrat Talló. Entrades a la venda a <entrades.el9nou.cat>. La Polivalent. 19.00.

Taradell. A l'abril, cada llibre val per mil!. *En Bum*

i el tresor del pirata contat per la companyia Homenots. Parc Jaume Vila del Barri de Mont-rodon. 11.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerics-Savassona i la història de Tavèrnoles. Amb reserva prèvia. Centre d'informació. 12.00.

Torelló. *Winnipeg*. Un cant a la llibertat i a l'esperança a partir de la història de les 2.000 persones exiliades de l'Espanya de la Guerra Civil. De Laura Martel. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Diada Labreu. 12.00, terrassa de Ca l'U, recital de poesia i vermut amb Silvie Rothkovic. 18.00, Casino de Vic, Maica Rafecas presenta *El setembre i la nit* conversant amb Ester Andorrà i Sara Blázquez.

Fem dissabte amb Víctor Castelo, que serà a la galeria per poder compartir totes les explicacions i preguntes que tingueu sobre el seu treball “Mask”. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 10.00-13.00.

Els dissabtes de jocs d'art: visites comentades. Montsita Rierola i Jordi Lafon ens conviden a compartir la visita de la seva exposició per donar a conèixer el seu relat més íntim. Inscripció prèvia contactant amb ACVic. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Recorregut medieval. Una visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Presentació del llibre *Històries del Montseny*. Presentat per Àngel Madrià, director d'Editorial Gavarres. Amb la presència de Xavier Cateura, activista cultural, i Òscar Farrerons, autor del llibre, doctor en Arquitectura i estudis del Montseny. Reserva prèvia a Muntanya de Llibres. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.00.

Viladrau. Jornada de neteja de deixalles de l'entorn de Viladrau. 8.00, esmorzar. 9.00, inici de la jornada de neteja de l'entorn de Viladrau. Amb inscripció prèvia. Imprescindible portar guants o pines. Barraca dels caçadors.

Diumenge 11

Balenyà. Balenyà en escena. 3r cicle de teatre per a públic adult. Monòleg humorístic *Calladitas estás más guapas*, de Sil de Castro i Jessica Rojano. Teatre Municipal l'Ateneu. 18.30.

Calldetenes. Documental *Gustau, la transició al descobert*. Projectió del documental de Jaume Domènech, amb la presència del director i de Marc Muñoz, germà d'en Gustau. Auditori-Teatre Calldetenes. 18.00.

Manlleu. Guillem Agulló, 28 anys amb tu. Acte d'homenatge a Guillem Agulló, presentació de Pigot Negre i del grup de suport del Voltreganès. Parc del Rocòdrom. 12.00.

Monòleg humorístic *Societat limitada*. Amb Xevi Font. Espai Rusiñol. 18.00.

Ripoll. Mercats de les 40 Hores de Ripoll 2021. Durant el matí, mercat. 11.30 a 13.30, #saxsessions amb Pep Poblet. Plaça Sant Eudald.

Sant Agustí de Lluçanès. 2a jornada d'orientació en família al Lluçanès. Al Lluçanès nord entre els municipis d'Alpens, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Boi de Lluçanès i Sobremunt. El format de la jornada serà per a famílies i/o grups de sis persones màxim amb sortides cada 10 minuts i es realitzarà un recorregut aproximat de cinc quilòmetres apte per a tothom. S'indicarà un punt de sortida i el guia repartirà un mapa i s'explicarà el funcionament general de l'activitat. Cal reserva prèvia. Santuari de la Mare de Déu dels Munts. 09.00.

Sant Vicenç de Torelló. Rutes guiades 2021 del Parc del Castell de Montesquiu. Serrat Alt i castell dels Torelló. 8.15, per als que no han fet mai marxa nòrdica. 8.45, per als que ja han fet marxa nòrdica. Distància 7,3km i desnivell de 320m. Plaça de l'Ajuntament.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Aplec de Sant Sebastià. Portes obertes a l'ermita de Sant Sebastià. 09.00-18.00.

Seva. Presentació del llibre *Aquell vol de papallones*, d'Edu Sallent. Sala Polivalent. 18.00.

Tona. *Per terra de dracs*. Concert per a públic familiar amb la Cia. Pep López. Sala La Canal. 17.00.

Torelló. Caminada Per una Plana Viva. 10.00, polígon Mas la Caseta de Muntades, sortida de la caminada de 7km. Inscripcions mitja hora abans. 12.00, a 400m del turó de Puig-Agut, xerrada “Té sentit posar plaques solars en terreny rústic? D'on hem de treure l'energia a Osona?”, amb Gil Salvans, responsable tècnic de l'Agència Local de l'Energia d'Osona.

Descobrim el món de les torneries. A la Vall del Ges hi ha torneries des del segle XIV, que van ser les precursoras de gran part de la indústria actual del territori. Farem una visita guiada a punts rellevants d'aquesta peculiar indústria per acabar al Museu de la Torneria, on descobrirem com funcionava l'ofici. Cal inscripció prèvia. Museu de la Torneria. 10.00-13.00.

Polzet. Espectacle tan divertit com commovedor que ens narra la relació d'una filla amb el seu pare, a partir del conte clàssic de Perrault. Amb Zum-Zum Teatre. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Concert *Primavera i Estiu de Vivaldi* en commemoració dels 40 anys de la recuperació de la processó. Versió quartet de corda amb Núria Güell, Judit Tió, Jofre Bardolet i David Bofias amb la participació de la soprano Judit Muñoz. Amb entrada anticipada. Dues sessions a les 18.00 i a les 20.00. Església dels Dolors.

Al cor del teatre. Una visita a les entranyes de L'Atlàntida amb Corcia Teatre. Recomanat a partir de 12 anys. Sessions a les 10.30, 12.30, 17.00 i 19.00. L'Atlàntida.

El cavaller, la princesa i el drac. Els educadors del MEV us acompanyaran a conèixer l'amic drac del museu, que ens guiarà per un viatge a la recerca de dracs, de cavallers i de princeses. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Una visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada dels diumenges. Refugi 4. Perill de bombardeig. Els bombardejos a Vic durant la Guerra Civil. Amb reserva prèvia i amb la visualització del documental *Refugi*. A càrrec de Josep Casanovas, historiador. Oficina de Turisme. 12.00.



Naixements

Monde Sabaly Escoto. Vic

Yeray Carrasco Tirado. Vic

Pau Parera Sallarès. Vic

Avril Isabella Suarez Linares. Vic

Lucas Moreno Berbel. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 9

Sant Marcel

Sol: ↑ 07.24 ↓ 20.25

Dissabte, 10

Sant Ezequiel

Sol: ↑ 07.22 ↓ 20.26

Diumenge, 11

Sant Isaac

Sol: ↑ 07.20 ↓ 20.27

Dilluns, 12

Sant Juli

Sol: ↑ 07.19 ↓ 20.28

Dimarts, 13

Sant Martí

Sol: ↑ 07.17 ↓ 20.29

Dimecres, 14

Sant Lambert

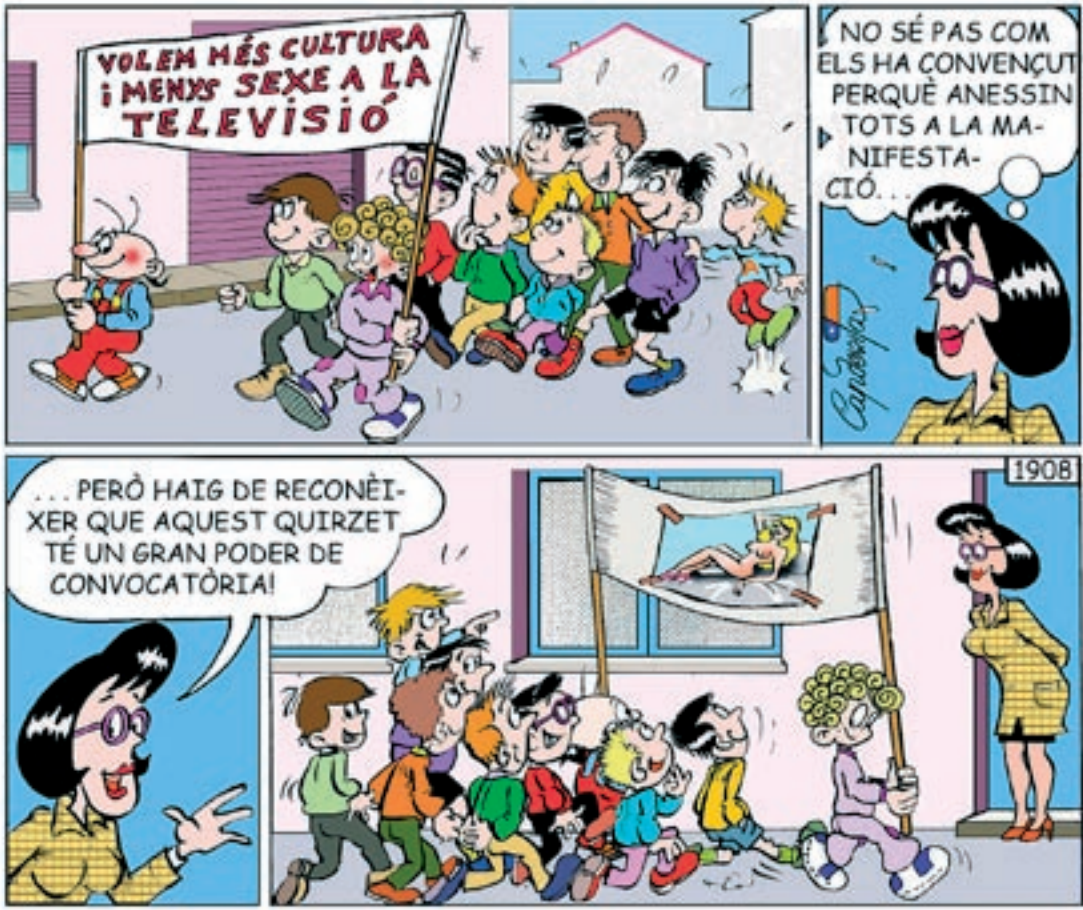
Sol: ↑ 07.16 ↓ 20.30

Dijous, 15

Santa Anastàsia

Sol: ↑ 07.14 ↓ 20.32

Quirzet l'homenet



Defuncions

Joan Sadurní Font. 92 anys. Torelló/Sta. Maria Corcó

Luis Colomo Calahorro. 90 anys. Manlleu/Vic

Lluís Rovira Allaris. 86 anys. Vic/L'Estany

Manuela Pimentel Funes. 83 anys. Manlleu/Vic

Lourdes Costa Comerma. 90 anys. Vic

Dolors Escámez Ramírez. 87 anys. Manlleu

Aicha Hibout. 57 anys. Vic/Nador

Josep Martínez Subirachs. 76 anys. Vic

Encarnación Pérez Jiménez. 97 anys. Manlleu

Joana Domènech Méndez. 90 anys. Manlleu

Rosa Ausió Capdevila. 87 anys. Vic/Manlleu

Joaquim Realp Clara. 84 anys. Vic

Àngel Garcia Guerrero. 64 anys. Vic

Emília Serrat Arbós. 90 anys. Manlleu

Joan Tuneu Vila. 68 anys. Santa Eugènia de Berga

Maria Mercader Casas. 99 anys. L'Esquirol/Rupit-Pruit

Carme Paniello Suara. 86 anys. Vic

Bartomeu Aumatell Padrosa. 86 anys. Vic

Enric Vila Vilaró. 97 anys. Manlleu

Maria Pujol Oliveras. 69 anys. Vic

Luci Perdiguero Hernando. 90 anys. Tona

Pilar Casanovas Molist. 95 anys. Balenyà

Ana Pérez Morón. 82 anys. Tona/Sant Feliu de Llobregat

Conxita Riera Molist. 95 anys. Taradell

Josefina Pou Aguillon. 80 anys. Taradell

Antoni Molina Sorribes. 84 anys. Tona

Carmen Ortiz Martínez. 82 anys. Viladrau

Joan Gaja Casanovas. 80 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Joan Soldevila Estrada. 69 anys. Torelló

Marià Planàs Solà. 52 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Anna Coll Coromina. 86 anys. Vidrà

Carme Guixaró Roma. 84 anys. Torelló

Julita Esteban de Toro. 82 anys. Sant Pere de Torelló

Maria Marcè Castany. 79 anys. Sant Vicenç de Torelló

Josep Comas Gorgues. 85 anys. La Gleva

José Moyano Romero. 79 anys. Montesquiu

Maria Carme Casals Planas. 84 anys. La Gleva

Marcel Vilar Vinyeta. 63 anys. Sant Vicenç de Torelló

Ramon Pietx Llinares. 77 anys. Torelló

Irene Palou Penas. 89 anys. Sant Quirze de Besora

Dolors Barons Canal. 86 anys. Olost

Maria Cinta Martínez Adrover. 81 anys. Vic

Maria Cuní Capdevila. 83 anys. Oristà

Rosario Serra Canal. 93 anys. Prats de Lluçanès/Puig-reig

Pedro Garrido Flores. 90 anys. Ripoll

Jacobo Sánchez Santos. 59 anys. Ripoll

Joan Carles Serra Permanyer. 62 anys. Ripoll

Farmàcies

Vic

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 9

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 10

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 11

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 9 i 10

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 9 i 10

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 9, 10 i 11

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 9

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 10 i 11

Manlleu

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 9

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dies 10 i 11

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 9 i 10 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 10 matí i 11 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 10 matí

Ripoll

+RIU

Pl. Gran, 24 | dia 9

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 10 i 11

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 9, 10 i 11

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



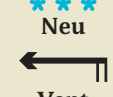
Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

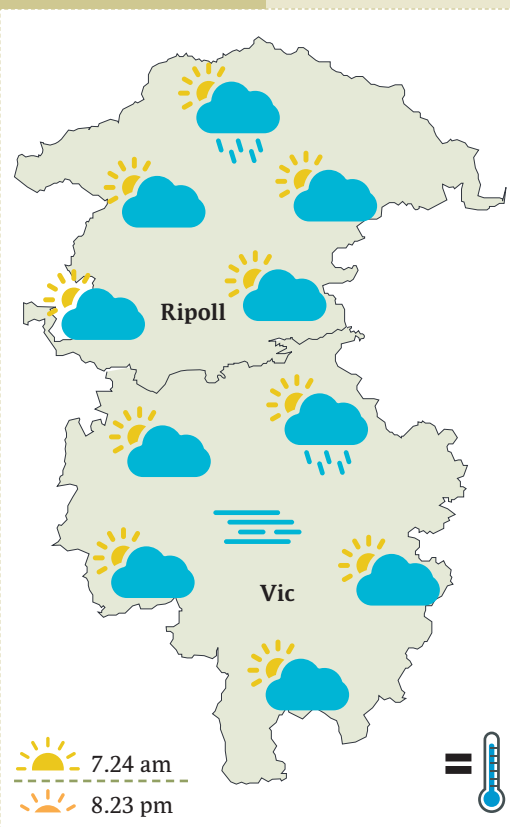


Neu



Vent

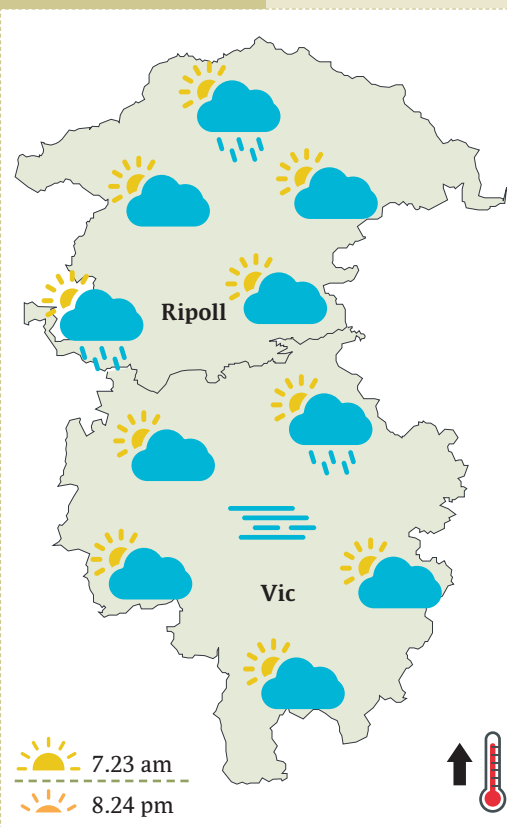
Divendres



Previsió divendres

Matí fred i amb algun banc de boira a les fondalades. Cel mig ennuvolat a la resta. A partir de mig matí hi haurà augment de la nuvolositat de sud cap a nord, que podria provocar algun ruixat al vespre nit. Les temperatures mínimes es mantindran fredes al matí. Les màximes seran suaus.

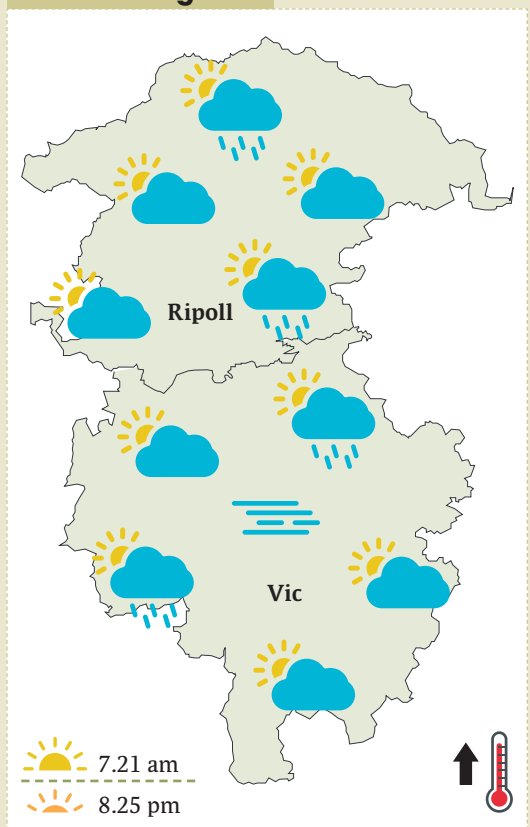
Dissabte



Previsió dissabte

Dissabte amb temps més estable i temperatures mínimes que es recuperaran i pujaran tres o quatre graus. Les màximes podrien arribar als 21°C. Pel que fa al cel, es mantindrà algun banc de boira matinal i amb restes de nuvolositat que de cara a la tarda podrien deixar algun ruixat dispers.

Diumenge



Previsió diumenge

Pocs canvis. Es mantindrà el cel mig ennuvolat però amb bona visibilitat i amb domini del sol a partir del migdia. Podria créixer alguna nuvolada de tarda i deixar algun ruixat. Les temperatures es mantindran molt suaus i amb calor al migdia. Baixaran una mica de cara a dilluns. Temps primaveral.

... aquesta setmana

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Cussons	01-Abr.	-0,4	01-Abr.	22,1	0
Gombrèn	07-Abr.	0,2	01-Abr.	21,2	1
Hostalets de Balenyà	01-Abr.	0,8	03-Abr.	23,1	0,7
L'Esquirol	01-Abr.	2,9	01-Abr.	21,1	0,4
Planoles	07-Abr.	-1,9	01-Abr.	21,1	0
Ripoll	01-Abr.	1,6	03-Abr.	22,7	0,3
Roda de Ter "Pla Xic"	01-Abr.	-0,8	03-Abr.	24,1	0,5
St.Martí Sescorts	01-Abr.	-1,1	03-Abr.	23,3	0,4
St.Pau de Segúries	05-Abr.	-0,2	01-Abr.	21,1	4,6
St.Vicenç de Torelló	01-Abr.	1,1	01-Abr.	25,2	0
Sta.Maria de Besora	07-Abr.	3,4	01-Abr.	21,9	0
Sentfores	06-Abr.	0,7	03-Abr.	23,3	0,2
Vic	01-Abr.	0,0	03-Abr.	23,2	0

Les imatges dels lectors

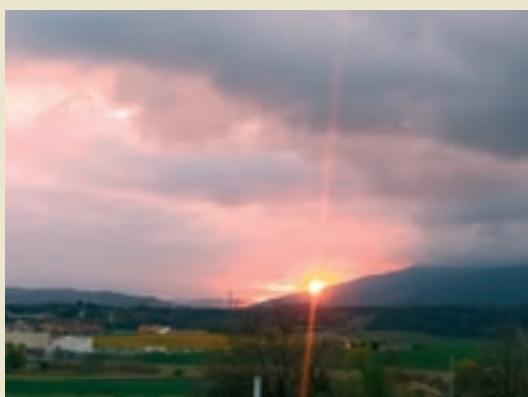
eltemps@vic.el9nou.com



JOSEP MARIA COSTA



ASSOCIACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



LINDA MIRANDA ARNAU



CARMEN MOLIST

EL 9 FM 92.8

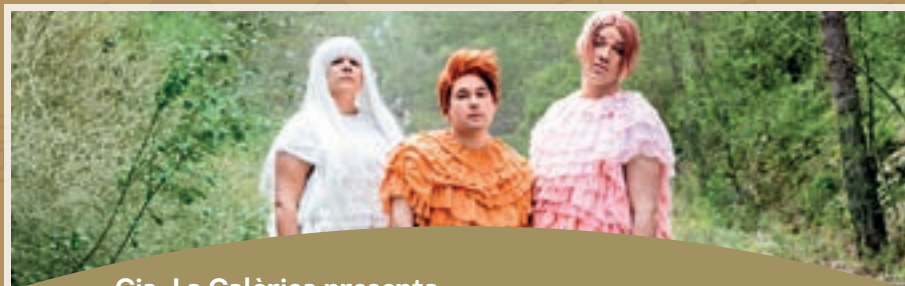
La ràdio d'Osona

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



Cia. La Calòrica presenta
Els ocells

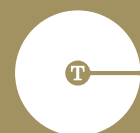
TEATRE

DS / 17.04.21 / 20.00 h

PREU: 14 € anticipada

16 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1.15 h



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 13-4-21.

Teatre

SORTEIG

DE MÀSCARES FFP2 EL 9 NOU

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Valorades
8,50 €

Distribuïdes i produïdes per t52.cat
Fabricades a Catalunya



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'una màscara per subscriptor. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 13-4-21.

Sorteig



Oferta
subscriptors

Mateixes condicions que els socis del club.

Esport



**Aquest Sant Jordi,
tota la família
gaudirà de la lectura**

EL 9 NOU

**REGALA LOTS DE LLIBRES
PER A PETITS I GRANS**

SORTEIG ESPECIAL

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig de lots de llibres. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 13-4-21.
ELS TÍTOLS SERAN ALEATORIS.

Sorteig



**Bonpreu
Esclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€

**de descompte
en compres
online**

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online:
fàcil, ràpida
i còmoda.

Sempre
productes
de qualitat

Àmb la garantia de Bonpreu i Esclat



Oferta
subscriptors

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.
NOVETAT: El codi dte. es pot fer servir tantes vegades com es vulgui, utilitzant el codi del mes d'abril.

Promoció

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
L'evolució del teu centre de salut



MEDICINA RURAL: SOM DIFERENTS?

L'evolució favorable dels indicadors vitals i l'envelliment de la població fan que Catalunya es trobi davant una situació de salut amb predomini de patologia crònica complexa, que pot generar discapacitat i dependència, sobretot a la gent gran.

L'OMS, en l'informe mundial sobre l'envelliment i salut, considera que una estratègia de salut fonamental en persones de 65 o més anys que viuen soles és propiciar que envelleixin a la seva pròpia llar i comunitat de manera segura, autònoma i còmoda, independentment dels ingressos o el nivell de capacitat funcional.

I quins eren els aspectes que definien històricament la medicina d'àmbit rural? D'una banda, l'accessibilitat, perquè es treballava trencant barreres organitzatives, geogràfiques i culturals; la polivalència dels professionals; la longitudinalitat, ja que s'acompanya les famílies a la història de les seves vides; i sempre, oferint una atenció integral, ja que situem la persona a la comunitat, a l'entorn familiar i tenint coneixement de la situació social, econòmica i familiar.



En el nou Pla de Salut s'aborden diferents reptes en què l'atenció al medi rural possiblement ja ha donat algun pas més que altres àmbits sanitaris.

On l'envelliment és un factor primordial ja fa temps que s'ofereix una atenció integral que afronta la complexitat mèdica i la interrelació amb la persona. S'ha millorat l'accessibilitat i la resolució, participant en programes de coordinació amb l'atenció especialitzada; s'han afavorit els models no presencials de visita, l'hospitalització domiciliària, les cures pal·liatives; les mesures preventives han esdevingut fonamentals per retardar o evitar l'aparició de problemes de salut; les necessitats derivades de l'entorn ja havien promogut la necessitat d'aprofundir en la recerca d'estratègies que afavorissin la coresponsabilització del pacient en la promoció i cura de la seva salut; la implicació dels professionals en tot el procés assistencial, en l'organització dels serveis i la gestió dels centres.



Laboratoris Euras
Laboratori d'Anàlisis Clíniques

ANÀLISIS CLÍNICS
Microbiològiques, hematològiques, hormonals, bioquímiques, toxicològiques, immunològiques.

Fem anàlisis per mútues i privats.

Horari de 8 a 20h
C. Gallissà, 19 - Tel. 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic



centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA



Vols ser-hi?
Tel. 93 889 49 49



OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic

Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11



ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari

De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Cal demanar cita prèvia a:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC



CLÍNICA DE VIC

CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA

- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA

Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES

- **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia

- Dr. R. Barniol

• ECOGRAFIA

Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics

• PROVES D'ESFORÇ

• **HOLTER E.C.G.**

• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)

• DENSITOMETRIA

• URODINAMIA

• CISTOSCÒPIES/

HISTEROSCÒPIES

• RADIOGRAFIES

• AMNIOCENTESIS

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabá
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
DESDE 1975



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QQC



QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS | VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

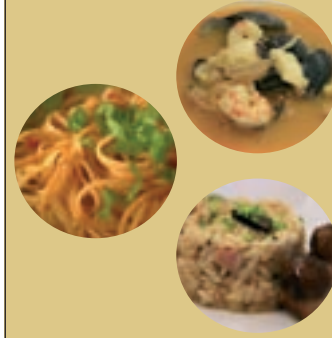
Restaurant:
Obert de dilluns
a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana
25€

Cafeteria:
Menús de dilluns
a diumenge



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



GUIA GASTRONÒMICA
La teva guia de referència

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats Pagès i Gas-só. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Telèfon 93 883 28 33.

COMPRO PISOS AL COMPTAT
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

GUIA SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Subvencions plaques solars

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al



93 889 49 49

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a **EL 9 NOU**

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "**EL MEU SOMNI**". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a **recepicio@vic.el9nou.com**

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona i el Ripollès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 9

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
12.00 EL 9 INFORMATIU.
12.30 TORN DE TARDA.
13.00 ANGLE OBERT. Albert Castells, regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i Món Rural de l'Ajuntament de Vic, i Joan Riera, alcalde de Vilanova de Sau.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Edició migdia.
14.30 LA PORTERIA.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazin.
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 EL 9 INFORMATIU. Presenta: Meritxell Garriga.
20.15 TORN DE TARDA.
20.45 EL 9 INFORMATIU.
21.00 ... I BONA LLETRA. Entrevista a Carme Junyent, lingüista, coautora del llibre *Els colors de la neu. Les llengües, les persones, el món*; Xavier Bosch, escriptor i periodista, acaba de publicar *La dona de la seva vida*, i Jordi de San Eugenio, professor de la UVic-UCC, sobre la situació del sector turístic. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Plana de l'Alt Camp.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
22.45 TORN DE TARDA.
23.15 EL 9 INFORMATIU.
23.30 ... I BONA LLETRA.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.15 CONNECTI.CAT.
2.15 TORNA-LA A TOCAR,

SAM. Presenta: Pitu Anaya.
2.45 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 10

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 CONNECTI.CAT.
8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
9.00 ANGLE OBERT.
10.00 EL 9 INFORMATIU. De dimarts a divendres.
11.00 TORN DE TARDA. De dimarts a divendres.
13.00 ... I BONA LLETRA.
14.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
14.30 TELÓ DE FONTS. Escena a Tarragona.
15.00 GAUDEIX LA FESTA. Sant Josep Oriol resisteix.
15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Cementiris de Barcelona.
16.00 THE WEEKLY MAG. Presenta: Marcela Topor.
18.00 EN JOC DISSABTE. Bàsquet: Reus Ploms Salle - CEB Pallejà Taxi Line // Handbol: BM La Roca - Handbol Terrassa i Joventut Handbol Mataró - Handbol Gavà.
20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 LA LLEGENDA DEL FALATELL. Capítol 5.
21.15 CAMINS DE L'EIX. El Bages.
21.30 TELÓ DE FONTS.
22.00 PREMIS ENDERROCK 2021. Reemissió.
0.15 LA LLEGENDA DEL FALATELL. Capítol 5.
0.30 GAUDEIX LA FESTA.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA.
1.30 AVENTURA'T. Una app per

preveure la neu a la carretera.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 11

7.00 TORN DE TARDA. De dimarts a divendres.
9.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
10.00 AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA GENT GRAN D'OSONA. Refugi 4. Perill de bombardeig.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe.
12.25 EN JOC - FUTBOL. Manresa - Vilassar de Mar (3a divisió).
13.30 TELÓ DE FONTS.
14.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
14.30 GAUDEIX LA FESTA.
15.00 AVENTURA'T.
15.30 EN JOC. Campionat de Catalunya de patinatge de Xous Quartets i de Grups Júnior a Riudoms.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 ... I BONA LLETRA.
22.00 CONCERT DE IAN SIEGAL. Concert del britànic Ian Siegal, que va inaugurar el Blues & Ritmes de Badalona.
23.40 CAMINS DE L'EIX.
0.00 LA LLEGENDA DEL FALATELL. Capítol 5.
0.15 QUATRE PARAULES. Entrevista a Maria Saladich i Eudald Palma, autors de *L'illa*; i Vanessa Amat i Judit Piella, autores de *L'abecedari de cel i terra*.
0.45 TORN DE TARDA. De dimarts a divendres.
2.45 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Xavier Bosch, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix conversa aquest divendres amb la lingüista Carme Junyent i també amb el periodista Xavier Bosch, autor de *La dona de la seva vida*.

... i bona lletra
dv., 21.00 i 23.00; dg., 21.00



'Torn de tarda', cada dia a 2/4 de 7

Clàudia Dinarès (a la foto) presenta el magazin que cada dia fa un recorregut per la Catalunya Central. Dissabte, a les 11, els programes de tota la setmana.

Torn de tarda
divendres, 18.30 i 20.15



Quartets i Grups Júnior, diumenge

Riudoms acull el Campionat de Catalunya de patinatge amb la participació de clubs osonencs. Diumenge es podran seguir les diferents proves.

En joc
diumenge, 15.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu de La Xarxa del cap de setmana, amb les notícies més rellevants de dissabte i diumenge.

Notícies en xarxa
dissabte i diumenge, 20.30

EL FORAT DEL 9

Canvis reeixits a la graella de tarda-vespre



Jordi Sunyer

Aquesta setmana hi ha hagut canvis a can EL 9 TV. I canvis importants. Segurament, la *revolució* més bèstia dels últims anys. I és que sobretot en la franja de tarda-vespre hi ha moltes novetats. I totes, a més, a fi de bé i amb un resultat que, en només quatre dies, ja és esperançador. Així, les redifusions han abandonat la graella a l'horari de tarda i ara cada dia, a 2/4 de 5, es pot seguir en directe el magazin *Fet a mida*. És una programa que té una retirada a l'extingit *Ben trobats* però que ara es pot seguir en directe a EL 9 TV així com a la resta de televisions de La Xarxa. Un cop acaba aquest magazin arriba una de les principals apostes: el *Torn de tarda*, un espai de mitja hora conduït per Clàudia Dinarès (que abans

duia la batuta d'*El 9 magazin*) que és un dels programes més ambiciosos que s'han fet mai des dels estudis d'EL 9 TV. L'espai és àgil, divers i passeja per tota la Catalunya Central a base sobretot de connexions en directe amb alguns reporters que en pocs dies ja són com de casa. Un cop acaba el *Torn de tarda*, l'actualitat desenfadada segueix amb el *Connecti.cat*, que ha canviat de presentadors i d'imatge però manté l'essència. I a les 8 en punt, es recupera *El 9 Informatiu* de tota la vida ara de nou amb la presència de Natàlia Peix, que amb la seva dicció impecable i el seu to impertorbable ens acosta l'actualitat de la jornada a Osona. I un cop acaba el noticiari, altra vegada el *Torn de tarda* per als tocar-dans (no tots el podem seguir en directe), més informació i els programes habituals de la graella de la tele de casa. Déu-ni-do quina feinada! Per molts anys!



Castells i Riera, a l'Angle obert'

El regidor de Manteniment i Serveis i Món Rural de Vic, Albert Castells, i l'alcalde de Vilanova de Sau, Joan Riera, a l'espai de política.

Angle obert
div., 13.00, i dis., 9.00



El Refugi 4, a l'Aula Universitària

La conferència d'aquesta setmana de l'Aula d'Extensió Universitària està dedicada al documental sobre el Refugi Antiaeri 4 de Vic de la Guerra Civil.

Aula d'Extensió Universitària
diumenge, 10.00



CRISELDA ESCRIGAS

IMBÈCILS



Doncs això, que no som imbècils. Avui, endavant i demà, endarrere. Obren per Setmana

Santa: podeu sortir però porteu-vos bé. Tanquen, després: que heu estat dolents, que heu voltat massa.

Erres que pugen i erres que baixen. Bombolles. I no bombolles. Ara, de sis. Ara, de quatre. I demà, un altre cop, les no-bombolles com a

màxim amb grups de sis, o de quatre persones o de què sé jo. Perquè, sincerament, ja no sé res. Bé, sí que sé alguna cosa. Que continuen fent rodes de premsa que serveixen per anunciar allò que hores abans ja s'ha filtrat als mitjans de comunicació i que els ciutadans d'aquest país fan prou bondat i creuen prou en el bé comú per acabar, al més aviat possible, amb aquesta merda de virus.

També sé que el tancament comarcal d'aquest divendres

**Quan
has d'obeir
a cegues,
com fa un any
que fem,
ets sents
un imbècil**

era previsible. Ho era, fins i tot abans de veure les imatges d'aquests dies, amb les

platges plenes, els camins de muntanya saturats de gent i els restaurants col·lapsats. Era evident que obrien per salvar la Setmana Santa, com van fer per Nadal. Perquè la situació és la mateixa: les UCI força plenes i zero calers a la caixa. Era evident, doncs, que obrien perquè no poden pagar. Però aquest cop hi ha una diferència. No han fet servir l'expressió: "Hem de salvar –en aquest cas– la Setmana Santa". Era massa evident. I cou massa.

No estic en contra que

s'apliquin les mesures necessàries per evitar el col·lapse sanitari i l'expansió de la pandèmia. Al contrari. Estic en contra que no se'ns parli clar. Que no ens diguin les coses pel seu nom. No hem de ser tan i tan responsables? Tan i tan adults? Doncs que se'ns tracti com a tals. Com a adults. Que se'ns expliqui què és això del Procicat. Qui en forma part, més enllà de les cares més visibles: la consellera de Salut, Alba Vergés, i el conseller d'Interior, Miquel Sàmper. Mereixem saber qui i basant-se en què pren decisions determinants per al nostre dia a dia present i el futur més immediat. Podríem discutir què mereixem i què no mereixem els ciutadans, però hi ha una cosa que no admet debat i és innegociable: la dignitat. O sigui, que se'ns tracti com se'ns exigeix que ens comportem: de forma responsable, clara i transparent. I no pas com a imbècils. Perquè, en determinats llocs, quan et prohibeixen canviar de comarca et sents un imbècil. Per exemple, si ets de Sant Esteve de Palautordera i et diuen que no pots anar al Brull. O si ets de Ribes de Freser i et prohibeixen anar a Alp. I perquè quan has d'obeir a cegues, com fa un any que fem, també ets sents un imbècil. I almenys que quedi clar que d'imbècils no ho som pas.

Eloi Vila

Cromos

Cargols

Un lleidatà explica a Twitter que era en un restaurant de Viladrau i quan el cuiner va sentir el seu accent els va portar uns cargols: "Vull que algú de Lleida em doni la seva opinió sobre els cargols que faig jo". Segons l'expert lleidatà estaven ben fets però els faltava picantet i cansalada.

Cervesa

Hi ha un anunci d'una coneguda marca de cervesa que ara surt a tot arreu, que fa una versió de la cançó *I've Been Everywhere* (He estat a tot arreu) de Geoff Mack i que dins la llarga i ràpida enumeració de llocs on diu que ha estat n'hi hem trobat dos d'osonencs: Taradell i la Plana de Vic. Algun més?

Caramelles

Tothom parla de qui no ha respectat les mesures de la Covid-19 per Setmana Santa, però quan es fa bé s'ha de dir. A Folgueroles van fer les caramelles als jardins de Can Dachs amb distància de seguretat i mascareta. Fins i tot n'hi van posar a l'escultura de Jacint Verdaguer. Potser és passar-se.

Vallecas

Els de Vox van anar a fer campanya al barri madrileny de Vallecas i un grup de gent s'hi va manifestar en contra. El secretari general de Vox, Javier Ortega Smith, va dir que allò recordava a Vic: "La mateixa *gentussa*, el mateix odi". Home, Vallecas i Vic s'assemblen com un ou a una castanya.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Víctor Palomar

Seccions

Dolors Altarriba (economia i monogràfics)

Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)

Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)

Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno

Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora i producció

Jordi Soler

Publicitat edicions

Rosa Serra

Publicitat

Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió:

Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Diffusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



8142056512562091



10409 814205651256001