



Només el 28% dels majors de 80 anys que viuen a casa tenen les dues vacunes

El 94% de la gent gran que viu a residències ja ha rebut les dues dosis del vaccí contra la Covid (Pàgina 9)

(Pàgines 4 i 5) L'alcaldesa Montserrat Sanmartí, de vermell, envoltada de regidors a la sortida del ple extraordinari

Sanmartí torna a ser l'alcaldesa de Sant Fost gràcies als Comuns

Montserrat Sanmartí, d'Independents Units per Sant Fost (IUSF), torna a ser l'alcaldesa del municipi. Aquest dimarts en un ple extraordinari, la moció de censura que va presentar el grup de Sanmartí, majoritari al ple amb sis regidors, contra l'ara exalcalde Carles Miquel, d'ERC-Junts, va prosperar amb el suport de l'únic regidor de Sant Fost En Comú Podem, Alberto Bastida. Es tracta de la segona moció de censura en dos mesos a la comarca, després de la que va apartar de l'alcaldia de Parets el també republicà Jordi Seguer.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 7)

Granollers aprova un nou pla de xoc d'1,7 milions contra la coronacrisi

(Pàgina 16)

La caça queda prohibida a tot el terme municipal de Canovelles

(Pàgina 29)

Tres milions d'inversió en la nova planta a Sant Feliu de Suqipà

(Pàgines 2 i 3)

La construcció d'habitatges nous al Vallès Oriental està esquivant la pandèmia

(Pàgina 6)

El regidor del PSC a l'Ametlla vota a favor d'una moció que vol l'amnistia per als presos polítics

(Pàgina 28)

Una firma de Llinars idea el tractament rejuvenidor amb efecte lífting de l'actriu Cate Blanchett

(Pàgina 11) Moussa i Natàlia Sanchis, d'El Xiprer



AMICS DEL XIPRER

La paga per a potets

Dos joves tutelats a la casa de Can Grau, a la Torreta, destinen les seves petites pagues setmanals per comprar potets per a nadons que han lliurat al rebost d'aliments d'El Xiprer.

(Pàgines 13 a 15) M. Guaix, T. Cucurella i C. Casamartina



GRISelda ESCRIGAS

La petjada de La Linera

Treballadors de La Linera fan memòria del seu pas per aquesta fàbrica tèxtil de Parets. Fundada el 1880, va donar feina a milers de persones fins que va tancar el 1971.

(Pàgines 36 i 37)

Més mones, però més petites, l'opció dels pastissers per Pasqua

EL 9 NOU no surt dilluns

Proper dia de publicació



Durant l'any 2020, es van començar a construir 837 pisos i cases al Vallès Oriental, segons les dades publicades per la Generalitat. Tot i la pandèmia,

és una xifra gairebé clavada a la de l'any anterior (874) i supera tots els registres des de 2009. Amb tot, el sector sí que admet una certa frenada

per la incertesa generada per la crisi sanitària en un any que havia començat amb molt bones perspectives per a constructors i immobiliàries.



JULIÀ VÁZQUEZ

La promoció d'habitatges que es va enllestir l'any passat al carrer Guifré, de la Garriga, a tocar del Passeig i de Can Nualart

concentrats, especialment, a la Garriga (124), Mollet (85) i Granollers (41).

“El 2017, 2018 i 2019 van ser molt bons anys. El 2020 també anava bé”, afirma Marcel Rodríguez Valls, de Finques Marcel, de Granollers. El coronavirus “arriba amb moltes promocions en marxa” a Granollers. Però “les obres noves s’han anat venent”, afegeix. “El 2020 apuntava a ser un any molt fort abans que arribés la Covid. I la Covid va frenar la construcció d’habitatges una mica”, comenta Mònica Oliveres, regidora d’Urbanisme de Granollers.

XIFRES SIMILARS

Tot i això, els números van acabar essent molt similars: 134 habitatges iniciats l’any 2020 pels 178 que havien arrencat l’any anterior, segons les dades de la Generalitat. Segons les xifres municipals, al primer trimestre es van concedir llicències per posar en marxa la construcció de 93 habitatges, sis menys que l’any passat. I, entre gener i setembre, se’n van donar per a 114 només per a edificis plurifamiliars en vuit promocions diferents. És exactament la mateixa xifra que el període de gener a setembre de 2019. Aleshores, però, es van repartir en set promocions diferents. Les llicències per habitatges unifamiliars d’obra nova també van ser molt semblants: nou de gener a setembre de 2019 per vuit entre els mateixos mesos de l’any passat.

Enguany, “el ritme de

La construcció d’habitatges al Vallès Oriental esquiva la Covid

L’any passat es van començar a construir 837 pisos i cases, 37 menys que l’any anterior

Granollers

Ferran Polo

La Covid-19 va frenar la construcció de nous habitatges al Vallès Oriental durant l’any passat. Segons les dades publicades per la Generalitat, l’any 2020 es van començar a construir un total de 837 pisos i cases, 37 menys que l’any anterior. Amb tot, el

volum és superior al que hi va haver el 2018 (827) i en tots els anys anteriors fins al 2008, just en el moment de l’esclat de la bombolla immobiliària quan encara es van començar a construir més d’un miler d’habitatges (vegeu gràfic del peu de pàgina). Coneixedors del sector consultats per EL 9 NOU, expliquen que les previsions

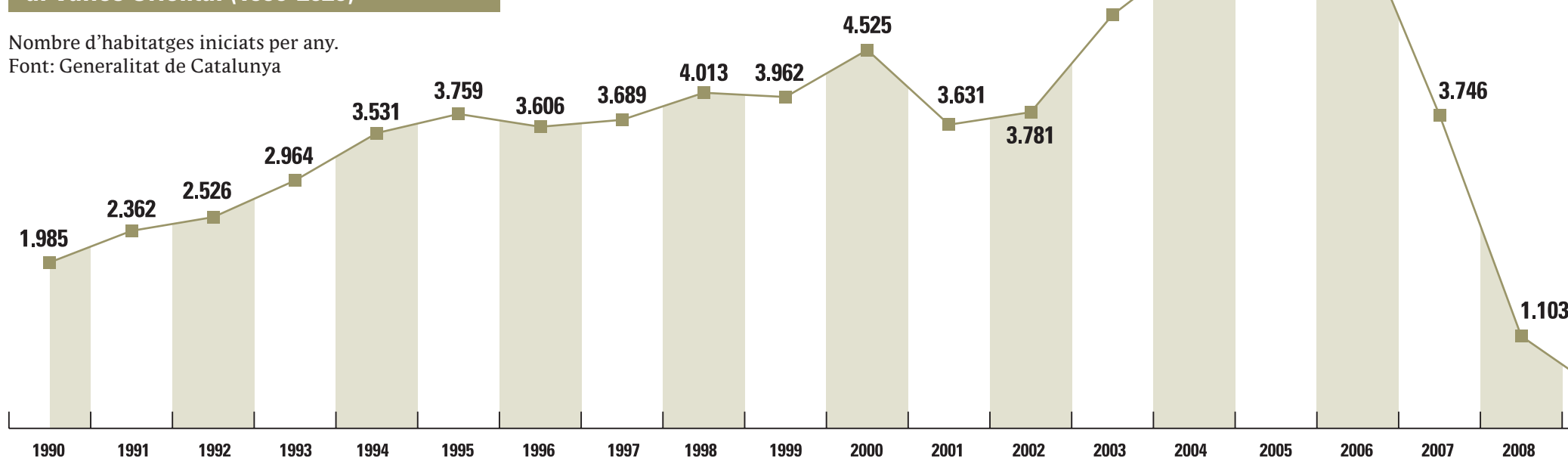
El segon i el tercer trimestre van ser els més fluïxos en obres iniciades

inicials marcaven un increment de la producció d’habitatges per a l’any passat però que aquesta es va veure frenada per la pandèmia.

L’impacte és més evident durant el segon i tercer trimestre de l’any, que és quan es van començar a construir menys habitatges, 139 i 137 respectivament al conjunt de la comarca. Al primer trimestre, havien estat 245. Al darrer trimestre de 2020, l’activitat, però, es va reimpulsar quan es va posar en marxa la construcció de 316 habitatges

Evolució de la construcció d’habitatges al Vallès Oriental (1990-2020)

Nombre d’habitatges iniciats per any.
Font: Generalitat de Catalunya



tramitació de llicències continua essent bastant fort”, explica Oliveres, que, amb tot, recorda que no totes les autoritzacions que es donen ara es comencen a construir ja. I, fins i tot, algunes poden no acabar-se materialitzant.

Sí que es preveu un possible impacte de la Covid-19 en un futur. “Crec que l’impacte el notarem més l’any vinent. Totes les promocions són fruit d’un procés llarg de maduració”, explica Marcel Rodríguez. Tot i que “alguns estan comprant solars ara per planificar properes promocions”, afegeix. “El preu del metre quadrat de sòl a la ciutat està pujant”, apunta Rossend Matas, president del Gremi de Constructors d’Obres del Vallès Oriental. Consta, però, les diferències entre els municipis més grans on hi ha més demanda i s’han anat començant promocions grans amb els municipis mitjans o petits on la construcció va amb comptagotes i sovint depèn de les iniciatives de particulars. “De 2008 cap aquí van quedar un munt d’habitatges per vendre que van anar tenint sortida fins que al cap de 10 anys faltava estoc i el mercat es comença a moure però en poblacions grans com Granollers o Mollet.”

De gener a març, s’han donat llicències per fer 93 habitatges a Granollers

Montse Gilart, del Grupo B i Serveis Catara, SL, que han tirat endavant una promoció al carrer Guifré, a la Garriga, admet que amb la Covid “hi ha una incertesa molt gran”. “Hem de pensar que el sector immobiliari depèn del bon funcionament de tots els altres: que hi hagi feina, que tot funcioni i que hi hagi finançament. Evidentment, s’han d’anar fent anàlisis, depenent dels canvis que s’apliquin, noves polítiques... L’escenari actual és de canvis continus i, per tant, no podem prendre decisions a llarg termini”, comenta. A la vegada, assegura que no detecten que el mercat estigui aturat: “Les intencions que percebem de la gent són molt positives, amb ganes de tirar endavant, amb la idea que ens en sortirem i els veiem amb optimisme.”

Rehabilitació i espais més grans

El sector relaciona amb la pandèmia l’augment de comandes per fer reformes i la recerca d’habitatges més grans o amb espais exteriors

Granollers

F.P. Amb la Covid-19, els constructors sí que han notat un increment de les petites reformes en habitatges. “La gent que no ha tingut problemes laborals i que no ha pogut anar de vacances o fer altres coses ha dedicat

diners a fer reformes”, explica Rossend Matas, president del Gremi de Constructors. Ha motivat que el sector noti un increment de la feina en un moment “en què falten professionals formats”, diu. També hi ha hagut famílies que han buscat habitatges més grans. “Qui ha pogut canviar, ha canviat buscant

pisos amb balcons més grans o terrasses o unifamiliars amb un espai verd”, diu Marcel Rodríguez, de Finques Marcel. “Sí que hem detectat gent que tenen un concepte molt clar del confort que volen i prioritzen: habitatges més grans, terrasses, balcons, zones comunitàries. Coses que abans de la

Covid no hi entraven tant o no es miraven tant”, explica Montse Gilart, de Grupo B.

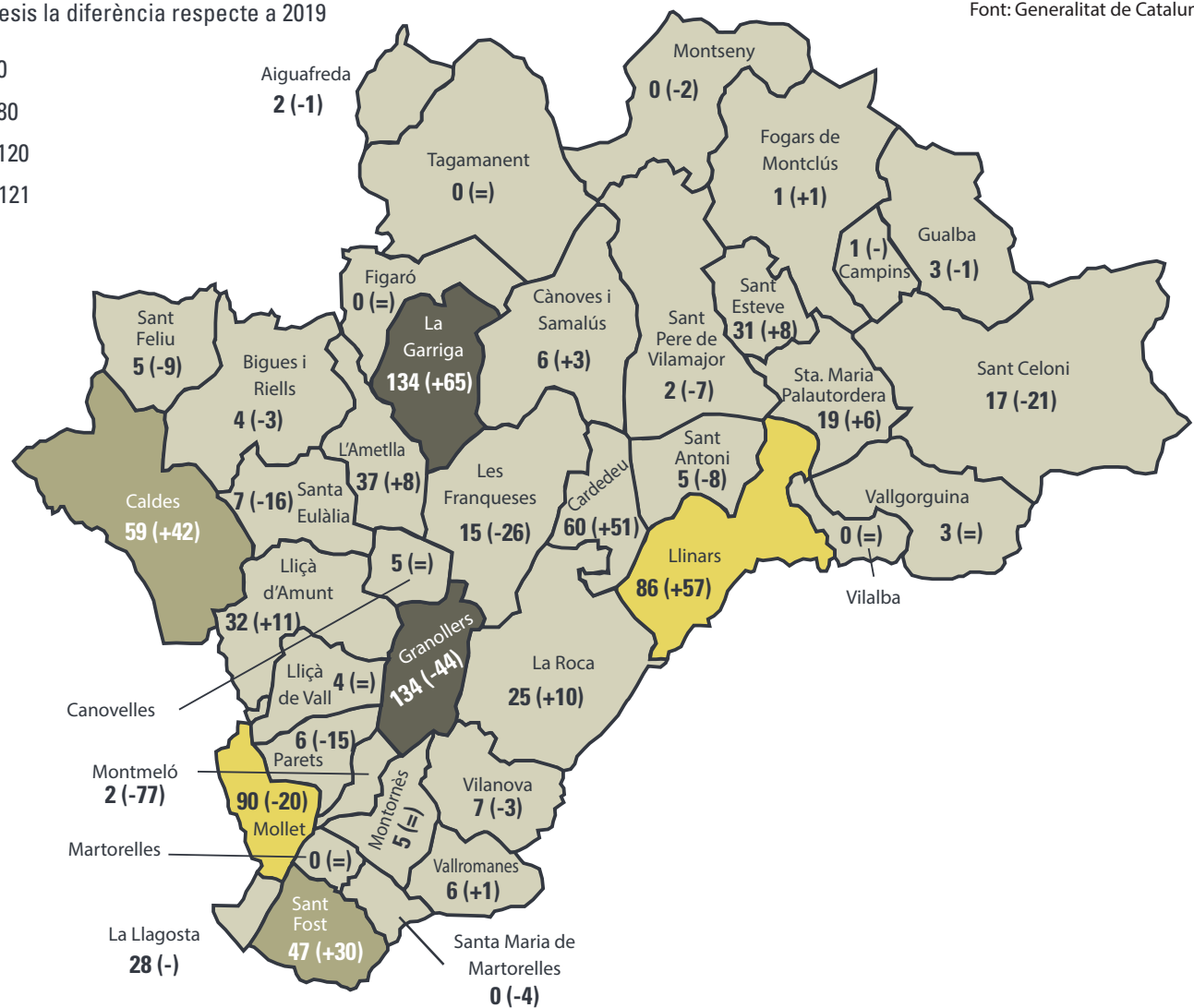
Entre aquest col·lectiu, hi ha les persones que vivien a Barcelona o l’àrea metropolitana i que busquen municipis més tranquils. També hi ha el tema econòmic, que venia d’abans. “Aquí poden assolir uns habitatges amb unes característiques que a Barcelona no podien”, diu Rodríguez. “Amb 300.000 o 400.000 euros, és gairebé impossible trobar res a Barcelona. Aquí pots trobar una bona casa”, exposa Matas.

Habitatges iniciats al 2020 al Vallès Oriental

Entre parèntesis la diferència respecte a 2019

Font: Generalitat de Catalunya

- De 0 a 40
- De 41 a 80
- De 81 a 120
- Més de 121



La Garriga dobla els pisos iniciats

Al 2020 es van començar a construir 134 habitatges al municipi, igual que a Granollers

La Garriga

F.P. La Garriga i Granollers, amb 134 habitatges iniciats durant l’any passat, lideren el rànquing municipal de la construcció al Vallès Oriental, segons les dades de la Generalitat. En el cas de la Garriga, es va gairebé doblar

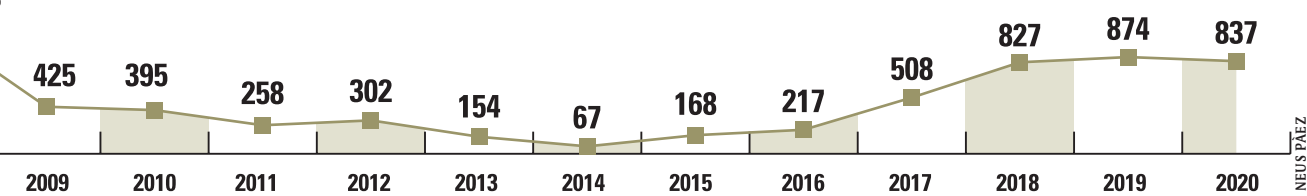
la xifra d’immobles iniciats l’any 2019 (69). En canvi, a Granollers, hi va haver una petita davallada. Amb tot, són els dos únics municipis amb més de 100 habitatges iniciats. També s’hi acostava Mollet amb 90 (20 menys que l’any anterior).

Neus Marrodan, regidora d’Urbanisme a la Garriga,

admet que “s’han donat llicències per a promocions grans”. La majoria són projectes “que feia temps que estaven parats i que s’han despertat”. S’aixequen en espais de la trama urbana consolidada on “fa molt temps que s’haurien pogut fer”. Posa l’exemple dels blocs al carrer la Doma o al carrer Guifré o de la promoció que ara s’aixeca entre els carrers Llerona i Vinyals. També hi ha els pisos que es comencen a construir a l’entorn de la plaça de la Pau, tot i que en aquest àmbit sí que hi ha hagut un procés de can-

vi urbanístic que es va anar fent quan l’activitat del sector era baixa. Per Marrodan, “caldrà veure si això és estable o no”. Amb tot, apunta altres promocions en tràmit com una projectada al carrer Sant Francesc, on hi havia l’antic casal de joves.

Per Marrodan, caldrà veure si la Covid té un impacte més de futur. “Potser el fre vindrà a partir d’ara.” També apunta, però, la possibilitat que la pandèmia generi un increment de demanda de gent que marxa de la ciutat. “Seria interessant veure qui ocupa aquests nous pisos.”



Sanmartí (IUSF) recupera l'alcaldia de Sant Fost amb el suport d'En Comú Podem

La moció de censura aparta del càrrec Carles Miquel (ERC-Junts)

Sant Fost de Campsentelles

Josep Villarroya

Montserrat Sanmartí, d'Independents Units per Sant Fost (IUSF), torna a ser alcaldessa de Sant Fost 21 mesos després, càrrec que va ocupar entre els anys 2008 i 2019. La moció de censura que el seu grup, majoritari en el ple, amb sis regidors, va presentar contra l'anterior alcalde, Carles Miquel (ERC-Junts), va prosperar aquest dimarts, en un ple extraordinari, amb el suport de l'únic regidor de Sant Fost En Comú Podem, Alberto Bastida, que fins fa dos mesos formava part de l'anterior govern. En contra hi van votar els 5 regidors d'ERC i la regidora no-adscrita. És la segona moció de censura en dos mesos, després de la que va apartar de l'alcaldia de Parets, Jordi Seguer (ERC), el 27 de gener.

La "gestió deficient i erràtica" del govern d'ERC-Junts i la regidora no-adscrita va ser l'argument que va defensar Sanmartí. Admetia que els dos grups que firmaven la moció "haviem tingut importants diferències" i explicava que "Sant Fost en Comú podem deixa enrere una aliança amb un partit suposadament d'esquerres per unir-se a una agrupació política municipalista nascuda en el poble i per al poble, però amb un tarannà democràtic i de progrés innega-

Sanmartí:
"L'alcalde no ha sabut sortir del seu despatx durant mesos"

Miquel:
"Hem tingut una oposició que s'ha instaurat en la crispació"

Bastida:
"He hagut d'esperar el ple per parlar de tu a tu amb vostè"

ble". Va centrar les crítiques en l'exalcalde, del qual va dir que "no ha sabut sortir del seu despatx durant mesos" que "li ha fet por parlar amb aquelles persones que realment importen, les veïnes i veïns del nostre poble", com les AMPA de les escoles i les persones que representen el teixit associatiu i les que s'han quedat sense feina per culpa de la Covid. També l'acusava del que considera una degradació del poble,

"cada dia més brut", i deia que Miquel "estava més preocupat pel Twitter i pel que diria el seu partit que no pas pels problemes de la gent". "El deteriorament de l'actuació i el desgovern municipal han dut el nostre poble a una situació insostenible." Criticava també el que qualificava de paralizació d'alguns serveis "per pur sectarisme" o la modificació de línies de transport "sense consultar ningú". L'acusava de fer una "gestió opaca" i deia que "fa fora aquells que no pensen com ell, col·loca amics a dit, governa per decret a esquesnes del poble".

21 MESOS DE GOVERNANÇA REPUBLICANA

En el seu torn, Carles Miquel va ser molt crític amb l'oposició d'IUSF. "S'ha negat a assegurar a parlar de qualsevol tema, s'ha instaurat en la crispació i ha refusat qualsevol debat sobre polítiques municipals." I també del seu exsòci de govern de SFECP: "Hem tingut un soci de govern que entén que en política les coses només poden ser blanques o negres, sense veure el gran ventall de grisos que hi ha entre dos extrems."

Miquel va dedicar bona part del discurs a explicar l'acció de govern del darrer any, marcat per la pandèmia. "Ens vam veure obligats a



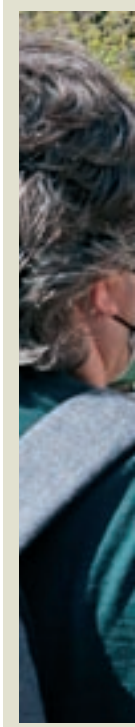
Montserrat Sanmartí i Alberto Bastida se saluden al despatx d'alcaldia poc després del ple d'aqu

aturar una gran part de la feina que estàvem fent", va dir. I va donar les gràcies a les persones voluntàries que han treballat per fer front a la crisi. "Si una cosa m'enorgulleix del meu poble és la seva gent. Al cap de pocs dies de l'inici de la crisi sanitària, desenes de veïns i veïnes de Sant Fost es van posar a disposició de l'Ajuntament." També es va recordar dels treballadors municipals i de tot el personal sanitari i docent del poble. I va remarcar les mesures que es van posar en marxa per minvar l'impacte de la crisi. "Des del minut zero es van activar ajuts i s'han posat en marxa diverses campanyes per fomentar el consum i la compra als comerços del nostre poble."

Va destacar algunes de les iniciatives que ha impulsat

el seu govern, algunes de les quals no ha tingut temps de posar en marxa, com la implantació de la recollida de residus porta a porta. "Aturar la implementació de la recollida selectiva porta a porta seria un greu error", va advertir. També el pla pilot per pacificar l'entorn de les escoles o la rehabilitació de l'entorn del Pavelló 1. I va destacar el pla de seguretat ciutadana, del qual va dir que espera que es pugui aprovar en el proper ple, així com el servei de bus a les urbanitzacions.

Va expressar el seu reconeixement als membres del seu grup. "Que mai ens falti el somriure de saber que ho hem fet bé, que ho estem fent bé i que ho farem millor", va dir. I també als treballadors municipals "que



Carles Miquel

"No estàvem preparats per entomar la seva visceralitat"

Els grups d'ERC i IUSF intercanvien retrets molt durs

Sant Fost de Campsentelles

J.V.

Els discursos més durs del ple de dimarts van venir dels portaveus dels grups d'ERC-Junts i d'IUSF. Xavier Conesa, d'ERC-Junts, va dir: "No estàvem preparats per entomar la seva visceralitat", referint-se a l'oposició que ha fet IUSF des de l'inici

del mandat. "Fiscalitzarem l'acció de govern, però mai no ens veuran fer l'oposició tan lamentable com la que han fet." I llançava un advertiment a Alberto Bastida: "Pensis bé el seu sentit de vot, està traïnt la confiança que li van donar moltes persones. Serà la seva mort política."

I el portaveu d'IUSF, Juan

José Fernández, es defensava de les crítiques fetes pels alcaldes d'ERC. "Ens insulten i ens diuen xenòfobs però nosaltres vam obrir un centre de menors al poble." Va acusar ERC de "només vendre fum" i va defensar el tarannà del seu grup. "No som perfectes, però no traïm qui arriba a acords amb el nostre grup."



Us ho portem a casa!



PASTISSERIA · BOMBONERIA · CONFITERIA · CANAPÈS · DEGUSTACIÓ

Banys, 26 - Tel. 93 871 46 87

Banys, 58 - Tel. 93 871 49 10

Calàbria, 128 - Tel. 93 871 44 27

Calàbria, 76 - Tel. 93 871 84 38

LA GARRIGA





est dimarts en què es va votar la moció de censura

es deixen la pell per poder donar el millor servei a la gent del poble”.

Als membres del nou govern municipal d'IUSF i SFCEP els va dir que “es trobaran amb molts projectes en marxa, projectes que el poble necessita i que seria un error aturar-los” i va incidir en les diferències públiques que havien tingut els dos grups durant la campanya i, especialment, després de la constitució de l'Ajuntament l'any 2019. “Espero que les vostres discrepàncies i les denúncies creuades que teniu interposades no acabin afectant els veïns i veïnes del poble.” I a les persones que viuen al poble els va dir: “Heu pogut tastar 21 mesos de governança republicana. Ens trobarem als carrers, als parcs i a les places del nostre poble.”

INCOMPLIMENTS DEL PACTE

En el seu torn, Alberto Bastida va retreure a Miquel no haver volgut parlar abans amb ell. “Senyor Carles Miquel, per fi ens veiem les cares!”, li va etzibar només començar el seu discurs. “He

hagut d'esperar el ple de la moció de censura per parlar de tu a tu amb vostè. I mira que ha tingut ocasions. En aquestes darreres setmanes m'he reunit i m'han trucat innombrables persones en la seva representació.” Després del ple, Bastida denunciava haver rebut moltes pressions, amb missatges i trucades telefòniques, per fer marxa enrere en la moció.

El regidor admetia que donar suport a Sanmartí, després d'haver defensat la necessitat d'un canvi de govern l'any 2019, suposa “una rectificació democràtica”. Va dir que, llavors, van dipositar la confiança en Carles Miquel. “Una confiança que vostè no ens va retornar en sortir del govern, tot i que en aquell moment va perdre la majoria necessària per continuar en el govern.” Va justificar el trencament del pacte pels incompliments per part d'ERC-Junts. “Vostès tenien un pacte de legislatura amb nosaltres, on ens obligàvem a complir unes formes i unes qüestions programàtiques que vostès han incomplert sistemàticament en aquests dos anys”. I afe-

gia: “Vostè no ha entès el que vol dir governar en coalició. És compartir decisions, és el debat previ, el respecte a les minories, una comunicació fluïda entre les dues parts i vostè no ho ha fet.” Deia que la moció “és una eina que permetrà a Sant Fost sortir d'aquesta ingovernabilitat i treballar per al bé comú”. I es referia a qüestions concretes: “Sant Fost no pot progressar amb pressupostos i ordenances prorrogades, amb un ajuntament sense personal ni figures tan importants com una secretaria i una interventora o la manca d'ajudes que permetin a les famílies pagar els impostos municipals.”

Bastida va explicar que, quan van decidir sortir del govern amb ERC i la regidora no adscrita, IUSF els va trucar. I va justificar el canvi en la relació amb el grup de Sanmartí que havia arribat als tribunals. “Al principi érem reticents a escoltar-los. Ells significaven tot el que nosaltres havíem criticat en política. Però entenem que van venir a la política per ser útils a la ciutadania i no a bloquejar la governabilitat.”

Miquel va rebre el suport de regidors i alcaldes d'ERC

Sant Fost de Campsentelles

J.V. Alcaldes i regidors d'Esquerra Republicana (ERC) es van reunir a la plaça de l'Ajuntament durant el ple per donar suport a Carles Miquel. Hi havia els alcaldes de Caldes, Isidre Pineda; Bigues i Riells del Fai, Joan Galiano, i l'Ametlla del Vallès, Pep Moret. I aquesta setmana tots els alcaldes i alcaldesses d'ERC del Vallès Oriental han subscrit un manifest molt crític amb la moció de censura i en

suport a l'ara exalcalde Miquel.

En l'escrit, insisteix que “és difícil d'entendre com En Comú Podem pacta amb IUSF, quan no fa ni dos anys els van denunciar per les actituds d'intimidació, falsedats i amenaces al seu regidor i a la resta de membres del govern d'esquerres”. I afegeixen que no entenen com: “En Comú Podem aposta per pactar amb un partit independent, però d'un clar tarannà populista i de polítiques als antípodes de l'esquerra progressista. A més

d'haver estat al costat d'actituds xenòfobes en les seves concentracions contra la possible arribada de menors estrangers no acompanyats al municipi. Aquestes actituds es combaten, no s'hi pacta”.

APLAUDIMENTS

A l'altra banda de la plaça una vintena de persones partidàries de la moció van aplaudir i van cridar “Montse!, Montse!” quan la nova alcaldessa va sortir, després del ple.



el, al mig, amb Joan Galiano, a l'esquerra, i Isidre Pineda, després del ple



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

El regidor del PSC a l'Ametlla vota a favor de l'amnistia dels presos

Baldo Reyes va apuntar que el seu suport a la moció és una postura "personal"

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Baldo Reyes, únic regidor del PSC a l'Ametlla, va votar a favor d'una moció per demanar l'aprovació de la llei d'amnistia per als presos polítics del procés que es va debatre en el ple d'aquest dilluns. El text va ser aprovat amb els vots d'ERC, Junts per l'Ametlla, els independents d'Ametlla't (At) i el PSC. L'únic regidor de L'Ametlla en Comú (AeC) es va abstenir. La moció demana la posada en llibertat dels presos polítics del procés independentista i que "es reparin els danys causats a les persones represaliades i a les seves famílies i als col·lectius dels quals formen part".

Reyes va explicar que feia un "vot personal" i que era conscient que no coincidia amb els criteris del PSC. "Més igual que m'estirin les orelles o el que sigui." "Personalment vull que aquesta gent

estigui a casa seva amb les seves famílies sigui per la via que sigui. M'és igual si es diu amnistia, indult o com sigui." Va citar Josep Rull, a qui va conèixer per la seva feina de tècnic al Consell Comarcal del Vallès Occidental quan l'exconseller era regidor a Terrassa. També va recordar la seva tasca com a conseller de Territori i Sostenibilitat perquè tirés endavant el projecte de la nova passera de la C-17 i com va participar en la col·locació de la primera pedra i la inauguració, pocs dies abans de tornar a ser empresonat. "És una persona magnífica i sé el que estarà patint ell i la seva família. No pot ser que faci tant de temps que són a la presó."

Consultat per EL 9 NOU, el primer secretari del PSC a la comarca, Jonatan Martínez, recorda que l'opinió de Reyes és "a títol personal" i que "no representa la posició del PSC", que "no comparteix la petició d'amnistia" per als



Baldo Reyes, regidor del PSC

presos polítics de l'1-O.

Per la seva banda, Jaume Durall, d'AeC, va justificar l'abstenció perquè entén que la via de l'amnistia "és picar contra un mur". Per això, va recordar l'opció de l'indult i l'aposta pròpia de Podem per fer una reforma del codi penal. "La solució del conflicte passa per solucions reals i no per demanar coses que sabem que no es poden aconseguir. Tenim una proposta

que sí que pot ser efectiva: donar l'indult i reformar el codi penal. Que nosaltres volem els presos fora ho hem demostrat nombroses vegades", va insistir Durall, que també va recordar que ells es van abstenir quan, fa unes setmanes, es va debatre a la mesa del Congrés l'admissió a tràmit de la llei d'amnistia. Els altres partits van demanar a Durall que repensés el seu vot per poder aprovar el text per unanimitat.

AMNISTIA PER A TOTS

L'alcalde Pep Moret (ERC) va reclamar una amnistia "per totes les causes independentistes". "No és només l'alliberament dels presos i els retorn dels exiliats, és la supressió de totes les causes que afecten independentistes." Pere Marieges, d'At, va recordar "les persones que estan sota l'amenaça d'una mà negra per processos judicials oberts".

El ple aprova un reglament per a l'ús del pis d'emergència

L'Ametlla del Vallès

F.P.

El ple de dilluns va aprovar un reglament que regularà l'ús del pis per a emergències socials que s'ha reservat a la promoció d'habitatges socials del Maset Nou de la qual l'Ajuntament va recuperar la gestió gràcies a un acord amb la Sareb. Va ser aprovat per unanimitat.

Regula els motius que permeten fer-ne ús i que es vinculen, per exemple, a incendis que afectin l'habitatge habitual, víctimes de violència masclista o altres temes socials. Per Jaume Durall, regidor de Serveis Socials, disposar d'aquest pis representa "un salt qualitatiu en els recursos de l'Ajuntament".

El ple també va aprovar la convocatòria dels ajuts anuals per suport escolar i activitats esportives.

Reclamen el manteniment de la vigilància a l'estació de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès, l'Associació de Disminuïts Físics i Sensorials de Mollet i Comarca (ADIMO) i Mollet Pedala han reclamat aquesta setmana que Renfe mantingui els vigilants de seguretat que van posar quan no era permès travessar les vies pels passos a nivell entre andanes a l'estació de Mollet-Sant Fost. Renfe ha anunciat que reduirà la velocitat dels trens i que tornarà a permetre el pas sobre les vies a persones amb mobilitat reduïda, però, segons les entitats, té la intenció de retirar els vigilants.

Les tres entitats també han reclamat que es compleixi un reial decret de l'any 2007 que obliga a l'existència de passos adaptats en les estacions amb més de mil viatgers al dia. Diuen que Renfe els ha informat que les obres d'adaptació de l'estació estan en fase de licitació, però no els mostra cap projecte.



Un camió passa pel carrer Indústria, del polígon Can Castells, on hi ha voreres en mal estat

Canovelles destinarà prop d'un milió d'euros a millorar carrers

Les actuacions se centren en accessibilitat i manteniment dels vials

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles ha aprovat en el darrer ple municipal destinar 925.000 euros a la millora de paviments, voreres i l'acces-

sibilitat de diversos carrers dins del nucli urbà del municipi. Amb aquest projecte, l'Ajuntament pretén millorar l'accessibilitat al nucli urbà del municipi.

Entre les millores pre-

vistes, es destaquen les de reasfaltat dels carrers de l'entorn de la plaça de la Joventut, la millora de l'accessibilitat dels carrers Diagonal i del Molí o la reparació de voreres al polígon de

Can Castells. L'aprovació del projecte d'obres de reasfaltat ha comptat amb el suport dels regidors del Partit dels Socialistes de Catalunya, d'Esquerra Republicana de Catalunya i de Ciutadans i els vots en contra d'En Comú Podem.

També s'ha aprovat atorgar subvencions a aquells comerços o serveis afectats econòmicament per la Covid-19: des de 200 a 1.500 euros depenent de la tipologia de negoci. Es preveu tornar a concedir ajuts econòmics per fomentar la continuïtat de les activitats comercials durant l'any 2021.

En l'àmbit dels serveis a les persones, Canovelles s'adherirà a les bases de la Diputació de Barcelona per a la gestió del Servei Local de Teleassistència, que actualment atén més de 420 persones, xifra que representa el 16,9% dels majors de 65 anys. Aquest servei ha evolucionat amb els anys, però encara més arran de la pandèmia. L'any 2006 s'atenien 54 persones, mentre que l'any passat se'n van atendre 420.

D'altra banda, acolliran el programa "Reallotgem", que consisteix a llogar pisos privats buits amb l'objectiu d'allotjar les famílies que tenen informe favorable de la Mesa d'Emergències.

Granollers aprova un nou pla de xoc contra la crisi d'1,7 milions

S'anuncien nous ajuts a entitats culturals, escoles de formació artística i empreses esportives

Granollers

J.V.

Tots els grups municipals de l'Ajuntament de Granollers han aprovat en el ple d'aquest dimarts un nou pla d'ajudes econòmiques per un valor total d'1,7 milions d'euros per ajudar les persones i els sectors més afectats per la crisi econòmica derivada de la Covid-19. La partida més important, 500.000 euros, es destinarà a ajuts directes a les empreses per contractacions, 200.000 euros aniran a ajudes d'emergència social, 200.000 a subvencionar indústries culturals i creatives, 200.000 a autònoms, 120.000 a promoció del comerç local i 100.000 al suport a la digitalització del comerç. A més, es destinaran 380.000 euros, una quantitat semblant a la de l'any anterior, a ajuts fiscals al sector de la restauració.

El regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, va anunciar que en

el proper ple del mes d'abril s'aprovaran noves modificacions pressupostàries per finançar línies d'ajut a entitats culturals, escoles de

formació artística i empreses d'activitats esportives.

Terrades va destacar que la dotació econòmica es farà a partir del romanent de tre-

soreria de l'any passat. En el mateix ple, es va aprovar la liquidació del pressupost del 2020, que va tenir un resultat positiu de 4,2 milions, la meitat que l'exercici anterior. El romanent per a despeses generals va ser de 24 milions, que, després de fer les reserves per despeses i inversions, deixa un romanent disponible de 5,5 milions. Molt inferior a la de l'any anterior, que va ser de 8,6 milions.

El regidor d'Hisenda explicava que les finances municipals es van veure afectades per les despeses extraordinàries que es van haver de fer arran de la pandèmia i per la reducció dels ingressos previstos arran de la davallada de l'activitat econòmica. "És un tancament prou correcte per un any molt difícil i que ens dona marge de maniobra per a un nou pla de xoc i per reforçar la inversió", deia l'alcalde, Josep Mayoral.

En el debat del punt, el Grup Municipal d'ERC

lamentava que el govern municipal del PSC hagués prioritzat el pacte amb el grup de Junts i no amb la resta de grups. "Votarem que sí al pla, però hi ha una cosa que ens grinyola. Ens sap greu que el pla es treballi exclusivament amb un grup. No entenem aquesta estratègia partidista quan havíem pactat entre tots un pacte de ciutat", va dir la portaveu d'ERC, Núria Maynou.

Terrades va respondre que tots els grups podran fer aportacions quan es fixin les bases d'execució del pla i va recordar l'acord que el PSC va tancar amb Junts per al pressupost d'aquest any. "Som un govern de paraula. Vam tancar un acord de pressupost amb Junts. La resta de grups també podran fer aportacions a partir d'ara." I va advertir que caldran noves modificacions pressupostàries per les despeses que generarà la celebració del Mundial d'handbol femení a finals d'aquest any.

62.589 HABITANTS

El ple també va aprovar la xifra oficial del padró d'habitants del primer de gener d'aquest any, que és de 62.589 persones, que representa 123 més que l'any anterior i el 0,20% d'augment.

L'Ajuntament cedeix terrenys a Salut per fer l'ampliació de l'Hospital

Granollers

J.V.

El ple de l'Ajuntament va aprovar per unanimitat cedir al Servei Català de la Salut dos terrenys que sumen uns 14.000 metres quadrats, de propietat municipal, per fer possible l'ampliació de l'Hospital de Granollers. En un altre punt es va aprovar encarregar a la societat municipal Granollers Habitatge la

redacció del planejament derivat, és a dir, el pla parcial i els instruments de gestió urbanística, o sigui, els projectes d'urbanització i reparcel·lació del sector W del POUM, on es farà aquesta ampliació.

Sobre l'ampliació de l'Hospital, l'alcalde va recordar que Salut ja ha tret a licitació l'obra, amb un pressupost de 32 milions per un procediment de màxima urgència.

UVIC UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

1es Jornades de Màrqueting i Comunicació

Facultat d'Empresa i Comunicació

Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial

26 i 27
d'abril
de 2021

Inscriu-te!



Informa't trucant
al +34 938 815 522

Organitza

Col·labora

U FACULTAT
D'EMPRESA
I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC.UCC

U Grau
Màrqueting i Comunicació
Empresarial
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC.UCC

seidor

Cambrà d'Osona

EL 9 NOU

eserp
BUSINESS &
LAW SCHOOL

Corporació Catalana
de Mitjana Audiovisual
Catalunya
ràdio

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 21/03/2021 al 27/03/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	291	125,32	225,66	295	1,29	5.455	1.416	4,75	40,34	50,17	3.657	1.659	34	3
Baix Montseny	63	110,13	220,26	255	1,14	1.274	406	4,25	41,25	42,86	819	335	6	0
Baix Vallès	269	163,89	302,19	409	1,34	3.334	1.176	6,59	38,94	49,81	2.266	1.102	46	1
VALLÈS ORIENTAL	564	136,65	257,31	317	1,22	9.325	2.670	5,25	39,87	49,29	6.148	2.867	78	3
Des de l'01/03/2020 al 30/03/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	15.7080	6.795,57	---	---	---	211.162	50.011	6,39	42,67	52,43	25.270	11.657	-	501
Baix Montseny	3.488	6.097,37	---	---	---	46.494	12.747	6,27	45,12	52,12	5.731	2.497	-	153
Baix Vallès	10.940	6.665,24	---	---	---	134.920	44.202	6,53	44,01	53,23	17.416	8.233	-	452
VALLÈS ORIENTAL	27.940	6.769,51	---	---	---	363.296	93.530	6,50	43,48	52,70	44.459	20.768	-	1.006

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

La taxa de transmissió i el risc de rebrot tornen a enfilar-se

Al conjunt del Vallès Oriental, el risc de rebrot torna a superar els 300 punts

Granollers

EL 9 NOU

Evolució clarament negativa de les xifres de la Covid-19 al Vallès Oriental en els darrers dies. El risc de rebrot se situava dimecres en 317 punts a la comarca amb les dades registrades entre els dies 21 i 27 de març. Són 67 punts més dels que hi havia la setmana anterior (250). És la dada més alta des de la primera setmana de febrer, en un moment on la incidència del virus anava a la baixa. Per territoris, el Baix Vallès és el que registra un risc de rebrot més alt: 409 punts aquest dimecres, 111 més que la setmana anterior. Els millors registres són a l'àrea del Baix Montseny amb un risc de rebrot de 255 punts. És l'únic territori on baixa, tot i que lleugerament (14 punts menys).

La taxa de transmissió (el nombre de persones que contagia cada afectat) és un altre dels indicadors que evolucionen de manera negativa i assoleixen nivells clarament per damunt d'1, que indiquen que la malaltia està en progrés. Al Vallès Oriental, se situa en 1,22 punts. Per tant, de cada 100 casos actuals, n'apareixeran 122. És el pitjor registre des de la segona setmana de febrer. L'àrea de Mollet és la que té una taxa de transmissió més elevada: 1,34, 26 dècimes més que la setmana anterior. A l'entorn de Sant Celoni, és més baixa (1,14) però evoluciona negativament respecte a la setmana anterior.

El Baix Vallès suma un

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 14 al 20/3	Del 21 al 27/3	28, 29 i 30/3			
Aiguafreda	11	15	0	+4	1.038,3	1.416
L'Ametlla del Vallès	5	8	1	+3	94,5	246
Bigues i Riells	7	9	0	+2	99	226
Caldes de Montbui	25	22	5	-7	125,3	236
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	24	26	3	+2	156,4	326
Cardedeu	5	13	3	+8	70,8	255
Cànoves i Samalús	1	0	0	-1	0	0
Figaró-Montmany	0	4	1	+4	359,1	-
Fogars de Montclús	1	0	0	-1	0	0
Les Franqueses del Vallès	24	22	3	-2	109,5	210
La Garriga	10	38	5	+28	230,1	1.105
Granollers	65	70	8	+5	114,2	237
Gualba	1	1	0	0	66,7	133
La Llagosta	22	32	1	+10	237,4	583
La Roca del Vallès	9	33	1	+24	309,9	1.446
Llinars del Vallès	9	7	4	-2	70,4	125
Lliçà d'Amunt	18	18	0	0	118	236
Lliçà de Vall	16	5	0	-11	76,4	100
Martorelles	11	2	2	-9	41,7	49
Mollet del Vallès	90	109	15	+19	212,4	470
Montmeló	7	3	0	-4	34,3	49
Montornès del Vallès	11	8	3	-3	48,8	94
Montseny	1	0	0	-1	0	0
Parets del Vallès	26	24	7	-2	125,8	242
Sant Antoni de Vilamajor	5	6	3	+1	97,8	215
Sant Celoni	31	26	1	-5	145,2	267
Sant Esteve de Palautordera	0	0	0	0	0	-
Sant Feliu de Codines	15	4	0	-11	63,9	81
Sant Fost de Campsentelles	13	14	1	+1	160,2	333
Sant Pere de Vilamajor	4	6	0	+2	134,2	335
Santa Eulàlia de Ronçana	4	9	2	+5	123,5	401
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	8	11	0	+3	116,7	277
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	3	5	0	+2	173	461
Vallromanes	10	4	0	-6	155,1	217
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	6	5	1	-1	92	169
VALLÈS ORIENTAL	498	559	70	+61	136,65	317

CEGI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

tercer element negatiu: el percentatge de proves positives respecte al total de les que es van fer entre els dies 21 i 27 de març es va situar en el 6,59%. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) recomana xifres inferiors a 5%. Tot el que sigui estar per damunt, és un indicador de la presència descontrolada del virus. Els altres territoris sí que es mantenen per sota del 5% -4,25% al Baix Montseny i 4,75% a l'àrea de Granollers- tot i que al conjunt del Vallès Oriental el percentatge de positivitat es queda en 5,25. La setmana anterior era del 4,77%.

MÉS INGRESSOS A L'HOSPITAL DE MOLLET

L'increment de la incidència a l'àrea de Mollet s'ha notat també a les dades de l'hospital. Aquest dimecres tenia 41 persones ingressades, 18 més que dimecres de la setmana passada. Aquest augment eleva el conjunt de malalts amb Covid-19 internats als tres hospitals vallesans fins a 85 persones. Són 15 més que dimecres de la setmana passada. És una xifra similar a la que hi havia el 17 de febrer (84 persones). Aleshores, però, la tercera onada ja anava de baixa. Els hospitals de Granollers i Mollet es mantenen estables amb un lleuger descens de les persones ingressades: una menys (de 38 a 37) i dues menys (de 9 a 7), respectivament. A Granollers, hi ha 14 persones a l'UCI, una menys que la setmana passada. A Mollet, dues. També una menys.

En la darrera setmana, els tres hospitals sumen un total de sis defuncions. N'hi ha hagut cinc a l'Hospital General de Granollers (arriba a 253 des de l'esclat de la pandèmia) i una al de Mollet (180). El de Sant Celoni, es manté en 72 decessos per la Covid-19.

Només un 28% dels majors de 80 anys ha rebut les dues vacunes de la Covid

Està una mica per sobre de la mitjana catalana

Granollers

EL 9 NOU

Només el 27,6% de les persones majors de 80 anys del Vallès Oriental que viuen a casa seva –no estan en residències– han rebut la pauta completa de la vacunació contra la Covid-19. Segons les dades del Departament de Salut de dimecres, la proporció a la comarca està una mica per damunt de la mitjana catalana (23,9%). Al Vallès Oriental, la proporció de vacunats augmentarà en els propers dies de forma clara perquè el 47,5% de les persones majors de 80 anys ha rebut la primera dosi.

El percentatge més alt de persones vacunades es troba entre la població institucionalitzada, és a dir, la gent gran o dependent que viu en residències. Arriba al 94% del total amb la pauta completa i al 96,1% coberts per la primera dosi. Són percentatges més alts que la mitjana catalana: 91,4% amb la pauta completa i 94,1% amb la primera dosi (vegeu gràfic).

Hi ha tres col·lectius més on el percentatge de persones vacunades ronda les tres quartes parts del total: el personal de les residències (76%), el personal dels centres d'atenció primària i hospitalària (75,6%) i les persones amb gran dependència (67,7%). Tots ells han rebut la pauta completa i, per tant, les dues vacunes o només una si es tracta de persones de menys de 56 anys que ja

han passat la malaltia amb anterioritat. En aquests casos, les autoritats sanitàries estimen que només cal una dosi. Són xifres molt similars al conjunt de Catalunya.

El percentatge de cobertura ha de créixer ràpidament atenent les persones d'aquests grups que ja han rebut la primera dosi: 79% entre el personal de residències, 80% entre els treballadors d'ambulatoris i hospitals i 77% entre les persones amb gran dependència.

Hi ha dos segments de població més que tenen força avançada la primera dosi. Són els altres treballadors de l'àmbit sanitari i sociosanitari (58,2%) i els essencials (65,5%). També s'ha avançat en els darrers dies en el col·lectiu de persones d'entre 60 i 65 anys. Ara tenen la primera dosi el 22,6% de la població vallesana d'aquest grup. La pauta completa, però, només arriba al 0,2%.

Amb tot plegat, el total de persones que han completat la vacunació representa, només, el 5,1% de la població del Vallès Oriental. El 6,1% si no es compten els menors de 16 anys. La xifra catalana està una mica per sobre: 5,6% de tota la població.

Al Moianès, la vacunació amb la pauta completa de les persones institucionalitzades arriba al 93%. En el cas de treballadors de residències i del personal d'ambulatoris i hospitals, és del 76,1% i del 80,8%, respectivament.

% de vacunació per segments de població

■ % cobertura dosi 1 ■ % pauta completa*

* El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 56 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi.

Persones institucionalitzades



Personal de residències



Personal d'Atenció Primària i Hospitalària



Altres personal de l'àmbit sanitari i sociosanitari



Persones amb gran dependència



Persones de més de 80 anys o més



Treballadors essencials



Persones de 60 a 65 anys



TOTAL



GRISelda ESCRIGAS

Vacunació amb AstraZeneca al CAP de Corró d'Avall

Corró d'Avall Aquest dimarts es van administrar dosis de la vacuna d'AstraZeneca al nou Centre d'Atenció Primària de Corró d'Avall, a les Franqueses. Es va vacunar persones d'entre 60 i 65 anys però també a d'altres col·lectius com professionals prioritzats o de serveis essencials. L'entrada es feia per un accés diferenciat al dels usuaris habituals de l'ambulatori.

Cardedeu cedeix un espai a Can Borràs per vacunar majors de 80 anys

Cardedeu La Sala Eureka, de l'equipament municipal de Can Borràs, a Cardedeu, acull aquests dies la vacunació de persones majors de 80 anys veïnes del municipi i de Cànoves. S'administren 350 dosis del vaccí de Pfizer. L'espai de Can Borràs ja es va fer servir l'hivern passat per a la vacunació de la grip. Des del Centre d'Atenció Primària (CAP), s'ha estat trucant o enviant missatges SMS i citant les persones per a la vacunació, que es fa entre les 9 del matí i la 1 del migdia i entre les 5 de la tarda i 2/4 de 8 del vespre.

FÀCIL, RÀPID I BO

PER A COMANDES:

- 669 49 10 20
- ginappedrsa@gmail.com
- @calinensucre
- /calinensucre/

Pastissos

Dolços

Cupcakes

Brioixeria

Brownies

Rotlles de canyella

COMUNIONS

BATEJOS

CASAMENTS

ANIVERSARIS

PER EMPORTAR

CÀTERING

RESTAURACIÓ

PARTICULAR

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: GRUP DE COUNTRY DEL CASINO DE GRANOLLERS



Marta Rubio, al centre, amb les alumnes del grup de country que l'any passat van elaborar bates i mascaretes, aquest dimecres al Casino de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

“Vam estar molt unides, entre nosaltres i amb la resta de la ciutat”

El grup de country del Casino de Granollers va cosir bates i mascaretes per a l'hospital

Granollers

O.S. Ara fa un any, el grup de country del Casino de Granollers va canviar els barrets i les botes per les bates i les mascaretes que va subministrar a l'hospital durant els mesos més durs de la pandèmia. “Ens vam assaben-

tar que el centre demanava ajuda, i vam decidir passar a l'acció”, recorda Marta Rubio, professora i una de les principals impulsores de l'acció solidària.

“Jo m'encarregava de distribuir cada dijous la roba i les gomes que ens arribaven entre quatre alumnes del grup que disposaven

de màquina de cosir a casa i que, per tant, es podien encarregar de confeccionar les peces”, recorda. Aquestes quatre alumnes eren Dolors Garcia, Júlia Boix, Mari Adame i Margarida Matencio. “La resta del grup també hi va participar molt activament aportant part del material que vam utilitzar.”

Cada divendres al matí, Rubio anava a l'hospital a lliurar les bates i les mascaretes elaborades per les seves alumnes. “A banda d'haver comptat amb la solidaritat de tot el grup de country, vam gaudir també del suport de moltes persones, comerços i empreses de Granollers que també ens van proporcionar

material per poder treballar. Aquella experiència ens va fer estar més unides que mai, tant entre nosaltres com amb la resta de la ciutat”, recorda Rubio.

“Aquella onada de solidaritat va ser l'única cosa positiva de la Covid, i un any després continuem estant molt agraïdes tant a la gent del country del Casino com a la resta de persones de Granollers, sense les quals no hauríem pogut fer les bates i les mascaretes. En un moment d'incertesa, quan tot eren males notícies, ens vam arribar a sentir molt útils i això no té preu”, destaca.

La pandèmia també va afectar les classes de ball country que Rubio impartia al Casino. “Quan ens van confinar, em vaig haver de reinventar. Vaig començar a fer les classes de forma telemàtica, i fins i tot vaig arribar a fer ballades de country *on line* gratuïtes per distreure aquella gent que ho necessitava durant el confinament. En ocasions, arribava a tenir 300 o 400 persones d'arreu del món ballant amb mi. Seguien els passos que jo els mostrava a través de l'*streaming* i, tot i que jo no els podia veure a ells en directe, em passaven fotografies de com ballaven. Va ser una experiència molt curiosa.”

Un any després, Rubio torna a impartir les seves classes de country al Casino. “Tot i que s'han hagut d'interrompre en diverses ocasions a causa de les restriccions sanitàries, a hores d'ara les podem fer presencialment i seguint totes les mesures de seguretat”, afirma.

Lliçà d'Amunt busca voluntaris per a un recapte municipal d'aliments

Lliçà d'Amunt L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt busca voluntaris per participar en un recapte d'aliments que s'està organitzant per als dies 7, 8 i 9 de maig en diversos establiments del municipi. Serà complementari i similar al Gran Recapte d'Aliments que fa el Banc d'Aliments. L'objectiu és aconseguir aliments per al Rebost solidari, el banc d'aliments del municipi. En un comunicat, l'Ajuntament recorda que la pandèmia de la Covid-19 “ha augmentat el nombre de famílies en situació de vulnerabilitat que tenen dificultats per cobrir les seves necessitats bàsiques d'alimentació”. Les persones que vulguin fer de voluntàries podran omplir un formulari que trobaran al web municipal.

ARA FA UN ANY

Ni tot va bé ni tot és un desastre

Granollers “Ni tot va bé ni tot és un desastre.” Era el titular de la porta d'EL 9 NOU del divendres 3 d'abril de l'any passat on es recollien amb un gràfic les dades dels resultats positius i negatius de les proves PCR als municipis del Vallès Oriental. Destacava Mollet amb 227 positius clarament per damunt dels 129 que s'havien detectat a Granollers. Les informacions també recollien les 90 persones que havien perdut ja la vida als hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni i l'augment d'altres donades als tres centres: van passar de 74 a 318 en una sola setmana. Tot plegat, la setmana que la Policia Local de Paretos va localitzar i comissar 500 mascaretes que es venien cinc cops més cares del preu normal en un establiment d'aquest municipi.



Ni tot va bé ni tot és un desastre (Pàgina 2 de 13 i adjuntat)

- Prop de 90 persones han perdut la vida per la Covid-19 als hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni
- Les altes de malalts vallesans s'han quadruplicat en una setmana, de 74 a 318 persones
- La policia de Paretos comissà més de 500 mascaretes que es venien cinc vegades més cares del normal

Els tests del coronavirus al Vallès Oriental

	NEGATIU	POSITIU		NEGATIU	POSITIU
Mollet del Vallès	201	227	Lliçà de Vall	29	17
Granollers	203	129	L'Ametlla del Vallès	18	12
Parets del Vallès	83	90	Martorelles	16	11
Monmestri del Vallès	43	87	Santa Maria de Palautordera	29	11
Cadells de Montbui	46	69	Sant Antoni de Vilatorrada	26	10
Candelló	49	36	Canoves i Samalús	5	9
La Llagana	47	35	Aiguafreda	11	7
Lliçà d'Amunt	42	33	Vilanova del Vallès	24	7
Les Franqueses del Vallès	86	32	Figaró - Montmany	1	6
La Garriga	49	31	Sant Pere de Vilatorrada	18	6
Sant Fost de Campsenelles	42	26	Santa Eulàlia de Riuprimer	8	6
Canovelles	31	20	Sant Felip de Codines	9	5
Vilobí del Penedès	2	23	Villeguany	13	5
Llinars del Vallès	37	22	Sant Esteve de Palautordera	14	4
La Roca del Vallès	29	21	Villobon	6	4
Monmestri	26	20	Campins	1	1
Sant Celoni	82	20	Gualba	9	1
Biguas i Reülls	23	17			

* Figures de Montbui, Montany, Santa Maria de Martorelles i Sagunt no tenen cap cas confirmat de la Covid-19.

(Pàgina 17) Inversió per fer a Palou un habitatge d'emergència social

(Pàgina 20) L'atur s'enfila amb xifres desconegudes en una dècada a la comarca

(Pàgina 34 i 35) Els museus del Vallès Oriental s'espavilen per arribar a la gent confinada

(Pàgina 43) Laia Currius, del CB Granollers, jugarà l'any que ve als EUA

(Pàgina 44 i 45) Els primers dibuixos dels infants sobre el confinament, a EL 9+PETIT

La Covid deixa el romanent de tresoreria de Mollet en negatiu

Mollet del Vallès L'Ajuntament de Mollet va tenir un romanent de tresoreria per despeses generals negatiu de 442.231 euros l'any passat arran de la reducció dels ingressos per culpa de la crisi de la Covid-19. Segons es va posar de relleu en el ple de dijous passat, una altra de les raons és el deute antic que tenen amb l'Ajuntament particulars i altres administracions. La liquidació del pressupost de l'any passat reflecteix l'impacte del pla municipal de protecció social i reactivació econòmica per fer front a la crisi. L'Institut Municipal d'Educació va tancar amb un resultat pressupostari negatiu de 158.746 euros per la manca d'ingressos de quotes d'escoles bressol i de música i dansa.

Agraïment a la generositat

Dos menors tutelats a Can Grau compren potets per a nadons amb els estalvis aconseguits i els donen al rebost d'aliments d'El Xiprer

Granollers / la Roca

F.P.

El rebost d'aliments d'El Xiprer va rebre fa uns dies una donació molt especial. La va fer en Moussa, un dels joves menors tutelats per la Fundació Mercè Fontanillas i acollits a la casa de Can Grau, a la Torreta. El noi va portar una bossa plena de potets per a nadons que va comprar ell mateix amb els diners que ha anat estalviant de la petita paga setmanal que ell i els seus companys reben per cobrir petites despeses personals quan surten de la casa per oci. Com en Moussa, uns dies abans, en Mourd va fer el mateix. "Ens van trucar i ens van demanar quin producte ens aniria més bé i els vàrem dir que potets", diu Natàlia Sanchís, d'El Xiprer.

La donació parteix d'un treball de reflexió fet amb els joves que viuen a la casa, expliquen des del centre. De manera gratuïta, en Mourd i



En Moussa amb la Natàlia Sanchís, gerent d'El Xiprer, en el moment de rebre els potets per a infants que va aportar

en Moussa van beneficiar-se d'un tractament odontològic que necessitaven. "Vam fer amb els nois una reflexió i, de seguida, van veure que si ells rebien una cosa estaria

bé que ells ho tornessin d'alguna manera en funció de les seves possibilitats. Van adonar-se que estava bé ser solidaris si tu també has rebut la solidaritat dels altres",

diu Romina, de la Fundació Mercè Fontanillas. Per ara, s'han fet aquestes dues donacions dels dos joves que han necessitat i han rebut aquest tractament odontològic. "És

un projecte que continua obert i que motivarem que segueixi passant", explica ella mateixa.

SEGON CURS FORMATIU PER A SENSEPAPERS

El Xiprer ha engegat la segona edició d'un curs formatiu per a persones que no tenen regularitzada la seva situació a l'Estat i que, per tant, no poden ni estudiar ni treballar per la seva condició d'irregulars. L'objectiu és formar-los en un àmbit concret –la feina a magatzems de logística– per facilitar que puguin accedir a un contracte de treball estable que els permeti tramitar la documentació. Hi participen 19 persones, 17 nois i 2 noies que ara faran les pràctiques al magatzem d'El Xiprer perquè la llei no els permet fer-ho en empreses. "Tot i les dificultats i restriccions, estem molt contents i els joves, també. Han estudiat molt, ha millorat l'idioma, han fet una formació transversal i els servirà pel seu informe d'arrelament. Tant de bo hi hagi alguna empresa que els vulgui contractar i així podran regularitzar la seva situació", apunta Natàlia Sanchís.

El consell de ministres impulsa la reforma de les quatre estacions de l'R3 de Parets a la Garriga

Amb l'autorització, es licitarà l'obra amb una inversió prevista de 18,4 milions

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El consell de ministres del govern espanyol d'aquest dimarts va autoritzar l'execució de les obres de remodelació de les estacions de Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga per adaptar-les a les necessitats tècniques que han de permetre el desdoblament de la

línia R3 de rodalies en aquest tram. Amb aquesta decisió, es dona el vistiplau a l'obertura del procés administratiu per trobar l'empresa o empreses que executaran els treballs. Representen una inversió de 18,4 milions amb un termini d'execució de 28 mesos.

L'adequació de la infraestructura ferroviària a l'entorn de les quatre estacions és un dels passos previs a la

duplicació de les vies entre Parets i la Garriga. A cada estació, el projecte comprèn les actuacions de millora de la via i de l'electrificació. S'hi inclou, a més, la prolongació i allargament de les andanes fins a 210 metres de llarg i 68 centímetres de cota damunt del carril. Això permetrà la parada de trens Civia de cinc vagons en doble composició. També incorpo-

ren la construcció de passos inferiors adaptats a persones amb mobilitat reduïda amb rampes i/o ascensors que substituiran els passos actuals entre andanes que hi ha per damunt de les vies. A Granollers-Canovelles i les Franqueses, el ministeri es va comprometre a incloure un segon pas inferior per comunicar les zones urbanes situada a banda i a banda de

les estacions.

A la vegada, s'adequaran les platges de vies a les noves necessitats amb la supressió de vies mortes que quedin sense utilitat i la instal·lació de noves connexions entre les vies existents. El sistema d'electrificació també s'adaptarà a les noves necessitats.

El govern preveu que l'obra principal del desdoblament també es licitarà aquest any per iniciar les obres entre 2021 i 2022. Completarà actuacions que ja s'han fet com la supressió de passos a nivell a Granollers i al sud de la Garriga o que estan adjudicades com l'eliminació del pas de la carretera de Samalús, al centre de la Garriga.



STIHL

COMPROMIS STIHL: JUNTS AHIR, AVUI I SEMPRE

TEMPORADA PRIMAVERA 2021

Ctra. Masnou-Granollers km 14
08401 Granollers - Tel. 93 860 00 03
codina@codinamaquinaria.es

Sant Isidre, 10
08470 Sant Celoni - Tel. 93 848 49 42
santceloni@codinamaquinaria.es

Camí de Can Calders, 6 B1
08198 Sant Cugat - Tel. 93 858 36 47
santcugat@codinamaquinaria.es

www.codinamaquinaria.es

Els últims no han estat els primers

El rector de Sant Celoni va donar prioritat als feligresos habituals per assistir a la missa de rams

Sant Celoni

Pol Purgimon

Les restriccions per la pandèmia han deslluït, per segon any consecutiu, el Diumenge de Rams de Setmana Santa. Lluny queden la concurrència de famílies i criatures alçant palmes i palmons davant algunes esglésies. Aquest diumenge passat, la parròquia de Sant Celoni es va sumar a les indicacions de la Diòcesi de Terrassa i no va convocar els veïns a la tradicional benedicció a l'entrada de l'església de Sant Martí. Això sí, hi havia prevista la missa habitual, a 2/4 de 12 del migdia, durant la qual es van beneir les palmes, i dues misses més [dissabte al vespre i diumenge a 2/4 de 9 del matí] per procurar repartir la gent.

Durant el migdia de diumenge, fora el temple, s'hi van concentrar famílies amb ganes d'assistir a la cerimònia. Algunes persones s'han queixat de les restriccions que es van aplicar per accedir a l'interior de Sant Martí. El rector, Jordi Maria Peña,

insisteix que es va haver de donar prioritat alguns perfils: "A la gent gran, als malalts i als feligresos habituals", especifica el mossèn. Peña assegura que la parròquia va fer el ple i tan sols unes poques famílies es van quedar a fora. "Amb el 30% d'aforament, que és el que marca la Generalitat, tenim espai perquè hi seguïu unes 100 persones."

ELS FIDELS EXCLUSOS

Aquestes explicacions no han convençut, però, alguns parroquians esporàdics, que han denunciat a EL 9 NOU que se'ls va privar d'entrar a la missa. Totes han decidit reservar la seva identitat. Un d'ells explica que va intentar entrar fins a dos cops amb la seva família: "La primera vegada ens van dir que no, però com que després vaig veure que algú entrava darrere nostre, ho vam tornar a provar i tampoc no ens hi van deixar entrar." Admet que ell no és assidu a les misses de diumenge, però insisteix que



Jordi M. Peña, rector de Sant Celoni

hi va esporàdicament i que en algunes dates assenyalades, com el mateix Diumenge de Rams, és un habitual.

A Twitter, Lluís Rossell s'ha queixat en una piulada que el rector impedisés entrar la gent a l'església, perquè no eren "dels seus incondicionals". Jordi Maria Peña explica que ningú no li ha transmès a hores d'ara cap queixa al respecte d'aquest fet i que, en tot cas, hi va haver gent "agraïda" per la consciència de la parròquia davant la situació de pandèmia.

Un altre fidel reconeix

que, tot i arribar tard a la cerimònia, va trobar-se amb diverses persones que s'havien quedat fora i que es queixaven de la situació. Malgrat no poder entrar, el mossèn va sortir a beneir-los un moment. Però les persones consultades coincideixen que va ser massa poca estona i que amb prou feines es van poder posar dempeus durant l'acte religiós. El rector lamenta que "és una pena la situació actual" i que si hi ha algú que, malgrat voler-ho, no va poder entrar a l'església de Sant Martí, l'única raó era per l'aforament.

Més enllà d'aquesta situació ocasional, una altra de les persones amb qui ha parlat EL 9 NOU lamenta que durant els últims anys es va sentint cada vegada més lluny de la parròquia. "Estem cansats que l'Església no sigui propera al poble. Malgrat no assistir a missa habitualment, tenim unes fortes conviccions cristianes", diu i demana que no s'exclouï persones com ella de la vida de la parròquia.

Dos detinguts per una plantació de marihuana a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Els Mossos han desmantellat una plantació de marihuana en una casa de Cardedeu. L'actuació es va fer dimecres de la setmana passada. Es van detenir dues persones, un home i una dona, de 33 i 19 anys i veïns del municipi. Estan acusats de delictes contra la salut pública per tràfic de droga i de defraudació de fluid elèctric perquè hi havia una captació il·legal a la xarxa. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el conreu era en un habitatge de l'avinguda de la Mare de Déu de Montserrat. Hi havia 620 plantes. També s'hi va trobar una escopeta sense numeració.

L'actuació deriva d'una informació de la Policia Local. Els Mossos van confirmar les sospites. Entre d'altres, es va fer servir l'helicòpter amb càmeres de calor que van permetre detectar un focus de calor destacat a l'immoble.

Anul·lat el judici contra un membre de la PAH de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El judici que s'havia de fer aquest dijous a Granollers contra un activista de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i el Capitalisme del Baix Montseny per l'ocupació d'una sucursal del BBVA a Sant Celoni, l'any 2019, ha quedat anul·lat per la retirada de l'acusació per part de l'entitat financera.

Un grup de membres de l'entitat es van tancar a l'oficina del carrer Sant Josep de Sant Celoni l'octubre del 2019 per demanar que s'aturessin 25 desnonaments previstos a la zona del Baix Montseny.

Hi ha un segon judici previst per al dia 13 de maig, en aquest cas per una acció anterior, el gener del 2019. En aquesta segona vista hi ha un total de 14 persones investigades. Les accions de la PAH van arrencar el compromís d'aturar els desnonaments.



Una imatge virtual de la remodelació de la plaça Espanya en què s'invertiran 360.000 euros

El pressupost de Parets creix un 6%, fins a 27,8 milions

Inclou un fons de contingència per la Covid-19 de 200.000 euros

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Parets va aprovar dijous el pressupost per aquest 2021 que puja a 27,8 milions d'euros, el 6,3% més que l'anterior. Va tenir els vots a favor del govern (PSC i Sumem Esquerres), l'abstenció d'ERC i el vot en contra de Parets per la República i Cs.

El govern va destacar que els comptes inclouen un fons

de contingència de 200.000 euros "per minimitzar i revertir els efectes de la pandèmia" i "per impulsar polítiques socials que assegurin el sosteniment de la vida, així com polítiques per fomentar l'ocupació i enfortir el teixit comercial i productiu". Destaquen quatre grans projectes més, entre els quals 150.000 euros per començar a tirar endavant el nou institut escola, 230.000 euros per a la recuperació

social, ecològica i paisatgística del riu Tenes, 200.000 per a la piscina descoberta i 360.000 per a la remodelació de la plaça Espanya.

El pressupost també preveu 81.000 euros per al pla de gratuïtat de llibres i material per als alumnes de Primària, 185.000 per a la naturalització del llac dels ànecs, 197.000 per a l'ampliació de plantilla de la Policia Local, compra de càmeres de vigilància i un nou vehicle

policia i 451.000 per a plans d'ocupació.

Des de l'oposició, el grup d'Ara Parets ERC va dir que es va abstenir en la votació "per responsabilitat amb la conjuntura social i econòmica que es viu". El portaveu, Jordi Seguer, va dir que, si no fos per la moció de censura presentada per PSC i Sumem Esquerres, ja hi hauria el pressupost aprovat des del gener. I adverteix que el pressupost aprovat "és un document de mínims que no serveix per sortir enfortits de la crisi de la Covid-19".

Va destacar que el pressupost conté dos projectes defensats per ERC, com l'institut escola i la piscina d'estiu, però troba a faltar altres que havia defensat el PSC com el tercer pavelló, el bus gratuït a tota la població i els 500.000 euros d'ajuts directes per la pandèmia. També lamenta que s'oblidi el projecte d'11 pisos assequibles a l'edifici municipal de Lluís Companys. "Ens trobem amb un pressupost poc social i més pensat en la gran obra i pensant en les eleccions de 2023", va concloure Seguer.

En canvi, des de Sumem Esquerres han acusat aquesta setmana ERC de no voler aprovar el pressupost el desembre de 2020 i haver provocat una "paràlisi" al poble.

L'any 1880 va obrir l'empresa La Linera de Paret i l'any passat, l'Ajuntament va commemorar el 140è aniversari posant una placa amb fotografies

al parc que ocupava la fàbrica. El negoci de la família Feliu va crear milers de llocs de treball, però també un lloc per viure. Part del poble es va conver-

tir en una colònia tèxtil que va acollir gent de tot l'Estat per augmentar la plantilla. Bona part de la vida de Paret girava entorn de la fàbrica.

La petjada de La Linera a Paret

L'empresa tèxtil va marcar un abans i un després en la manera de viure del poble amb la producció de lli i cotó

Paret del Vallès

Marina Fernández

El que avui dia és el parc de la Linera de Paret va ser durant prop d'un segle i mig el centre neuràlgic de producció tèxtil i va deixar una enorme petjada al poble. La fàbrica, que va obrir el 1880 i que va tancar el 1971, va arribar a tenir 440 treballadors l'any 1965, quan el poble tenia gairebé 3.000 habitants. Quan va obrir la fàbrica, a Paret no vivien més de mil persones. La presència de la fàbrica va generar una manera de viure. "La Linera va suposar un tall a la història: un abans i un després en l'àmbit social i econòmic", explica Maria Gorina, historiadora de Paret especialitzada en la fàbrica i autora del llibre *La fàbrica del camaleó. Indústria Linera, una colònia tèxtil a Paret del Vallès* (2010) sobre la història de l'empresa i la colònia tèxtil. El nom el pren de la marca amb què comercialitzava la roba: Camaleón. La producció principal era la de lli i cotó per fer mocadors, jocs de lli, camises de dona, roba interior o tovalloles, entre altres articles.

La plantilla de la fàbrica era majoritàriament femenina, més del 68% de dones

Durant la direcció de Josep Feliu, a la postguerra, es va crear l'església del poble i l'escola bressol La Cuna, que avui dia encara existeix. La plantilla de la fàbrica era majoritàriament femenina (el 68,1% del total). La cura dels infants, en aquell moment de la història encara s'entenia que era responsabilitat de les dones, per això la fàbrica permetia deixar els fills a La Cuna de la Linera mentre les mares anaven a la fàbrica a treballar. Tot aquell moviment industrial va acabar creant una colònia al voltant de la fàbrica, i es van construir cases i pisos per donar habitatge als seus treballadors.

Quan va arribar la Guerra



GRISelda ESCRIGAS



El parc de la Linera, un segle després

Paret del Vallès Actualment al parc de la Linera no hi ha cap resta de les naus de producció, però sí altres edificacions com una xemeneia, la primera guarderia, que era a la Torre del Director. Al principi estava destinada a ser la segona residència dels amos

i era dins del mateix recinte industrial. La fotografia de sota és de fa més de vuitanta anys, del 1937. Deu anys després es va construir una altra guarderia més gran, la de la Casa Cuna. Aquesta és l'única que funciona encara avui, mentre que la Torre del Director es va convertir una escola de música que està en funcionament des de principi dels anys noranta –a la foto superior.

Civil, molts industrials van deixar abandonades les seves propietats i van fugir. En el cas de La Linera, moltes de les instal·lacions que tenia per tot Catalunya es van quedar desateses i sense directius. Els treballadors de

la fàbrica de Paret van optar per crear una cooperativa de producció que es va formalitzar ràpidament l'any 1937 i que publicava un butlletí sobre la vessant cooperativista i d'UGT de la fàbrica.

A finals dels anys seixan-

ta la tecnologia industrial començava a avançar igual que els competidors i La Linera es va veure abocada al tancament. Els deutes acumulats també van ser un dels factors essencials. El patrimoni de la fàbrica va

passar a mans d'una de les firmes que els subministrava fils.

Durant els anys següents al tancament va estar sobre la taula l'enderrocament de la fàbrica per edificar un gran bloc de pisos de cinc plantes a només dos metres dels patis de les cases veïnes. Això va generar molta indignació entre els paretans que va acabar amb la compra per part de l'Ajuntament del patrimoni de la Linera. La xemeneia, la primera nau, la Casa Cuna i més tard la Torre del Director –l'actual Escola de Música– van passar a ser propietat municipal.

Es va crear una relació gairebé paternalista entre amo i treballador

Malgrat les intencions de rehabilitar la nau principal, el 14 de juny del 1994 va ser enderrocada pel govern municipal de Paret, ja que consideraven que estava massa malmesa. Un any després es va obrir el que avui és el parc de la Linera, d'uns 10.000 metres quadrats. L'any passat es va remodelar el llac per afegir-hi una zona enjardinada.

LES CASES DE LA LINERA

Molts dels edificis que es van construir a principis del segle XX a Paret van ser per donar habitatge als treballadors de La Linera. L'amo de la fàbrica no només donava feina, sinó que també llogava els habitatges i s'ocupava de les seves despeses corrents. Es va arribar a generar una relació marcadament paternalista entre amo i obrers.

Actualment es conserven a Paret quatre dels cinc carrers on hi havia aquests habitatges. Són els carrers Antoni Feliu, Santa Irene, Sant Josep i el que està més allunyat del que era la fàbrica, Antoni Marià Claret. Encara hi viuen persones que van tenir relació amb la indústria, ja fos perquè hi van treballar o perquè hi van passar tota la seva infància i han volgut conservar-ne els records.

Viure a les casetes de fusta de La Linera

Ramon Talarn va viure a la colònia

Parets del Vallès

M.F.

Alguns habitatges per a les famílies treballadores es van arribar a fer de fusta, com la casa on va viure Ramon Talarn, fill d'extreballadors de la fàbrica i exalumne de l'escola bressol La Cuna. Les casetes estaven situades darrere dels blocs de pisos del Carrer Antoni M. Claret, que van ser els últims pisos de la colònia i que encara es conserven. Al lloc on hi havia les casetes, només hi queda un terraplè de gespa i un caminet marcat per arbres. Talarn recorda que hi havia quatre cases molt modestes, sense parets interiors i amb no més de quatre zones: el rebedor, el bany, l'habitació i la cuina. A més, per cada dues cases, hi havia un petit safareig comú on podien rentar la roba. "Havies d'intentar no barallar-te amb els veïns per quan hi coincidíem", diu Talarn. Però a vegades anaven a un dels safareigs que La Linera va habilitar també per als treballadors i que s'encarregava de fer arribar i canviar l'aigua. "L'aigua no la recordo gaire freda però sí que quan havíem de portar la roba mullada a casa entre els germans, allò pesava una

bogeria", explica. Allà hi vivia amb el seu germà, la seva mare i el seu pare. Tot i que Talarn ha estat molts anys vivint a Lleida, va néixer a Parets, prop d'una altra de les colònies de La Linera on el seu pare va viure anys enrera, al carrer Sant Feliu.

De les casetes de fusta de la colònia no en queda res més que un terraplè

Talarn explica que durant un temps els treballadors de la fàbrica feien venir familiars d'altres indrets d'Espanya, majoritàriament d'Andalusia, quan se'ls proposava el lloguer d'una casa o pis de la colònia i així augmentaven també la plantilla de La Linera. De fet, també gent relacionada amb l'església va venir a viure a Parets, entre ells, capellans. La tradició religiosa era molt present en aquells temps i per això Talarn recorda que es feien bromes amb els noms dels carrers perquè tots eren de sants: "Això no és un poble, això és el Vaticà."



Ramon Talarn amb una foto dels anys vint del mateix carrer d'Antoni Feliu



Les cases de fusta de la colònia tèxtil de La Linera als anys 50

El carrer de les dones i el llegat veïnal de La Linera

Tres dones recorden vivències dels temps de la fàbrica

Parets del Vallès

M.F.

El carrer de Santa Irene va ser el segon que es va construir per les famílies treballadores i rep aquest nom per la mare dels amos de la fàbrica. Actualment, en aquest carrer hi viuen dones que han tingut també un passat molt proper amb La Linera. Teresina Cucurella és la dona més gran del carrer, amb gairebé 98 anys. Ella és de les extreballadores més longeves de La Linera. Va estar gran part de la seva vida treballant a la quadra –com anomenaven abans les naus, ja que

recordaven gairebé estables– dels fils. Sovint feia alguna feina de confecció de mocadors, com la seva veïna Maria Guaix, o més coneguda al poble com Maria de Can Cruelles, en record de la seva àvia. Ella viu a la primera casa que es va construir al carrer, que data de finals del segle XIX, i té una relació molt estreta també amb les altres veïnes, com Consol Casamartina.

Malgrat que són de generacions diferents, el sentiment veïnal i de poble que va deixar aquella etapa de la història el comparteixen totes. "Sortíem a pelar patates al carrer en cadires, ens

assèiem a explicar acudits... Les nenes ens quedàvem fins a la matinada al carrer jugant; les portes les deixàvem totalment obertes. La meua mare s'enfadava molts cops, els últims anys, perquè tancàvem la porta. Estàvem acostumades anys enrera a deixar-la oberta, igual que tot els veïns", explicava Casamartina. Els seus pares vivien en una de les primeres cases a tenir televisió i recorda com tot-hom hi entrava i sortia com si fos casa seva per veure-la. Aquesta confiança es va traslladar fins i tot a algunes botigues de Parets, com l'antic Can Forner, en què sovint



D'esquerra a dreta, Maria Guaix, Teresina Cucurella, asseguda, i Consol Casamartina

NOTÍCIES



GRISSELDA ESCRIGAS/ARXIU MUNICIPAL DE PARETS

A l'esquerra, Jaume Anfruns a la porta de l'escola bressol, La Cuna, on havia anat quan era petit. A la dreta, la casa Cuna poc després de la seva obertura l'any 1947

“Van crear un llenguatge propi pel soroll que feien els telers de la fàbrica”

A la fàbrica es comunicaven amb gestos que a dia d'avui encara es fan servir

Parets del Vallès

M.F.
La historiadora Maria Gorina és una de les persones que va veure La Linera encara dempeus. La seva mare hi va treballar com a teixidora gairebé tota la vida. “Recordo acompanyar-la cada dia i quedar-me fora veient-la entrar en la immensitat de les naus i veure que jo no podia entrar amb ella...”, diu amb certa malenconia. La seva mare li explicava que dins de la fàbrica el soroll era estrepitós i les treballadores van acabar comunicant-se amb senyals. “Parlaven amb

gestos pel soroll que feien els telers. Van crear un llenguatge propi i després de tants anys encara hi ha dones que gesticulen així”, afegeix.

Ramon Talarn explica una anècdota dels telers que era molt habitual veure: “Sovint hi havia treballadores que no es portaven bé entre elles i es criticaven amb les companyes a partir de gestos. Les altres les entenien i s'acabava assabentant del que es deien entre elles.”

Jaume Anfruns, un periodista del poble, va ser alumne de l'escola bressol de La Cuna i recorda sentir aquesta tradició de signes

Un dels signes més habituals era el de marcar les hores amb el polze

i de llenguatge que es va desenvolupar a la fàbrica: “Hi havia dues treballadores mudes i les companyes cridaven la meva mare i li deien: ‘Vés-hi tu, que t'hi entendràs millor’, fent referència al domini que la seva mare, Teresina Palau, tenia per comunicar-se amb senyals.

Els signes més habituals eren el de marcar les hores: amb el polze indicant a l'esquerra a 90 graus marcava les 6 del matí; amb el polze indicant amunt, les 7 quan apuntava a la dreta, les 12 del migdia. En algun cas, per dir que alguna persona del poble havia mort feien servir el polze imitant un ganivet. Era tan habitual el costum de comunicar-se amb signes que, un cop acabada la jornada, continuaven utilitzant-los. Alguns dels fills dels treballadors que es dedicaven a altres oficis al poble es comunicaven així també anys després del tancament de la fàbrica. Associ-

aven trets característics de les persones. Per exemple quan es referien al seu cap, s'indicaven les orelles perquè les tenia grans i el coneixien com l'orellut.

A més, La Linera publicava un butlletí mensual on Anfruns va ser protagonista d'una publicació: “També ha nascut el xamós nen Jaume Anfruns Palau, fill de la nostra consòcia Teresa Palau i de Joan Anfruns Duran”, deia el butlletí. Del poc que recorda ell, i que pot explicar de primera mà, era quan la seva mare el feia llevar d'hora per portar-lo a La Cuna: “Em llevava abans de les 6 del matí perquè ella anava al primer torn, que era fins a les 2 de la tarda”. Però poc després, quan va esclatar la guerra, va deixar d'anar a l'escola bressol i els seus avis van ser els encarregats de cuidar-lo. La seva mare, la Teresa, va ser empresonada perquè el seu marit havia fugit a França en



GRISSELDA ESCRIGAS

Van crear un vincle estret amb tots els veïns del carrer que avui dia perdura

Les treballadores de la fàbrica no tenien potestat per llogar sense un home

“Deixàvem les portes obertes i ens quedàvem jugant al carrer fins la matinada”

les botigueres fiaven el que compraven alguns clients: “Hi havia un sou de la casa que destinàvem a pagar el que devíem”, diu Casamartina.

La vida social no només s'estenia al carrer de les cases, sinó que els safarejos eren llocs de reunió per petar la xerrada i d'assabentar-se de tot el que passava al poble. Era un lloc d'oci i alhora era un moment dur del dia. Les tres dones tenen alguns records no gaire agradables. “L'aigua sovint estava molt bruta. Imagina't haver de rentar la roba quan teníem la menstruació... L'aigua es netejava cada molt poc temps. Allò era un salví's qui pugui, durant la postguerra. Si et trobaves sabons a l'aigua te'ls quedaves”, expliquen. Diuen que era un calvari el dia que tocava fer la bugada perquè les mans es congelaven. Per intentar pal·liar això moltes

d'elles agafaven galledes d'aigua calenta, que aprofitaven a l'hora per estovar la roba blanca, i un cop allà, escalfar-se les mans de tant en tant.

La qüestió de l'aigua era un drama sobretot quan s'havien de dutxar. La Linera oferia un servei de dutxes al qual només podien anar un dia a la setmana, els dissabtes, i només dues persones per casa. Els altres dies es netejaven com podien; els nens més petits a la pica de la cuina i els més grans amb cubells d'aigua.

Totes elles van decidir viure en les cases de la colònia tota la seva vida però Cucurella explica que a vegades hi havia problemes, anys enre, per fer-se amb la propietat del pis. Explica que quan va marxar el seu oncle a treballar fora de Catalunya es va quedar sense figura masculina per accedir al lloguer. Tot i que ella treballava a la

fàbrica van fer-li tornar les claus si no aconseguia viure amb algun home treballador de la fàbrica. El seu cas, per sort, no va ser dramàtic, ja que el seu pare tenia una estreta relació amb l'amo de la fàbrica i poc després va acabar casant-se amb el seu actual marit, que era fuster a La Linera.

Durant aquells anys el lloguer era més un tràmit que una gran despesa. Els pisos es llogaven aproximadament per uns 17 euros dels actuals. En aquesta línia, la fàbrica va implantar gairebé un monopoli. “A la mínima que hi havia un terreny lliure o en venda, l'amo no trigava a comprar-lo i fer-lo seu”, diu Cucurella. Es refereix al cas d'una botiga que va comprar uns quants telers que mai no van fer servir perquè la direcció de la fàbrica li va pagar uns diners perquè no produís i no li fes la competència.

La caça queda prohibida a tot el terme municipal de Canovelles

Agricultura dona el vistiplau a la declaració del municipi com a zona de seguretat

Canovelles

F.P.

La caça ha quedat prohibida a tot el terme municipal de Canovelles. A partir d'ara, només es podrà caçar amb autoritzacions expresses del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació i justificades perquè el senglar o alguna altra espècie cinegètica causi danys a l'agricultura que permetin fer una batuda excepcional. El Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya va publicar dijous passat la resolució que amplia la zona de seguretat de les 270 hectàrees que tenia des del 2013 –incorporava essencialment el nucli urbà– al conjunt del terme municipal. Per tant, incorpora àmbits rurals com el bosc de Can Marquès, Can Cuana o la zona de Can Comes, entre d'altres.

L'Ajuntament va formalitzar la petició perquè tot el municipi fos zona de seguretat el febrer de l'any passat. El procés d'informació pública no ha rebut al·legacions de cap veí o col·lectiu. Ja ho havia intentat el 2013 però llavors només es va acceptar

per a l'àmbit del nucli urbà. “Després de la negativa de la Generalitat, vam intentar posar-nos d'acord amb Lliçà d'Amunt o l'Ametlla per sumar terrenys d'aquests municipis per crear una àrea privada de caça però ens van dir que ells no hi estaven interessats”, explica l'alcalde, Emilio Cordero, que recorda que amb les hectàrees que hi havia a Canovelles no n'hi havia prou per crear-la. Sense àrea privada, la caça era lliure a Canovelles. “Podia venir qualsevol persona de fora a caçar.” I això generava alguns problemes d'incivis-



Cases entre camps de conreu a la zona nord del terme de Canovelles

GRISelda ESCRIGAS

me derivats d'aquesta pràctica –acumulació de brutícia en espais naturals, fogueres mal apagades...– i alguns incidents amb cases situades en zones rurals. Per exemple, amb algun vidre trencat per l'impacte de perdigons. “Sense àrea privada de caça, no hi havia ni uns responsables ni una assegurança”, explica.

En un comunicat, l'Ajuntament recorda que els espais on ara es prohibeix caçar tenen població disseminada, hi ha activitat agrícola i, a més, són força freqüentats per veïns del municipi que hi van a caminar o córrer.

El procés s'ha fet d'acord amb caçadors residents a Canovelles. “Segurament, ara ens caldrà fer alguna batuda quan es detectin problemes. Hem parlat amb els caçadors del poble i actuaran ells”, diu Cordero. Fins ara, però, les principals incidències amb senglars han estat a l'entorn del riu i no en l'àmbit rural.

L'Ametlla valida el conveni per coordinar accions contra el senglar

L'Ametlla del Vallès

F.P.

El ple de l'Ametlla de dilluns al vespre va aprovar per unanimitat el conveni de col·laboració entre 14 municipis de la comarca per coordinar

accions per controlar les poblacions de senglar. “És una preocupació compartida i volem trobar solucions conjuntament. Coordinant-nos podem ser més efectius que treballant de manera individual”, va dir la regidora

de Medi Ambient, Mireia Morillas.

ALTRES MUNICIPIS

A més de l'Ametlla, formen part del grup de treball els municipis de Bigues i

Riells, Caldes, Canovelles, les Franqueses, Granollers, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Martorelles, Montmeló, Montornès, Parets, Santa Eulàlia i Vilanova. A partir de l'adhesió dels ajuntaments, es crearà una comissió de treball que redactarà un pla d'acció i definirà el tipus de mesures que s'aplicaran per controlar els senglars. Cada municipi assumirà el cost de les accions al seu terme municipal.

Un eix cívic connectarà el centre de Cardedeu amb el Poble Sec

La connexió es farà a través del carrer Montseny, que l'Ajuntament preveu pacificar

Cardedeu

Oriol Serra

L'Ajuntament de Cardedeu connectarà el centre històric del municipi amb el barri del Poble Sec a través d'un eix cívic que cobrirà el tram del carrer Montseny comprès entre el carrer Lluïsa Oller i el pas de vianants soterrat a l'alçada de la via del tren. Ho va avançar el regidor d'Urbanisme, Miquel Pujadas, durant el ple ordinari que es va celebrar dijous passat per via telemàtica.

La primera fase del projecte s'executarà abans d'acabar l'any i preveu la pacificació del tram final del carrer Montseny, entre l'avinguda Rei en Jaume i el traçat de la línia ferroviària, per tal de prioritzar-hi la mobilitat amb bicicleta i a peu. Poste-



L'Ajuntament expropiarà aquesta finca de l'avinguda Rei en Jaume per integrar els terrenys al futur eix cívic

JULIAN VÁZQUEZ

riorment es preveu pacificar el tram de la mateixa via que va de Lluïsa Oller a Rei en Jaume.

El consistori encara no ha definit cap calendari per a aquesta segona fase, que a hores d'ara preveu executar a llarg termini, però ja ha iniciat els tràmits per expropiar la finca situada al número 135 de l'avinguda Rei en Jaume, cantonada amb el carrer Montseny, que s'enderrocarà en un futur per tal d'eixamplar les voreres d'ambdues vies un cop es completi el traçat de l'eix cívic. El consistori esdevindrà propietari dels terrenys durant el mes de juny, un cop formalitzada la seva compra per un import de 103.337 euros.

El conveni d'expropiació que signarà l'Ajuntament amb els actuals propietaris el va aprovar el propi ple amb el suport de tots els grups municipals excepte Junts, que es va abstenir en la votació considerant massa elevat l'import a pagar. “Un cop haguem completat aquesta operació disposarem d'una cantonada molt més àmplia i més ben integrada”, va apuntar Pujadas.

Desarticulat un grup d'estafadors que es feien passar per operaris d'elèctriques

Sant Celoni

Una operació conjunta de la Guàrdia Civil i la policia estatal ha desarticulat un grup d'estafadors que simulaven ser operaris de companyies elèctriques per enganyar comerciants. La banda havia actuat, especialment, en poblacions de la zona del Baix Montseny, tant a la banda del Vallès Oriental com de la Selva. El grup disposava de la infraestructura i els coneixements per fer creure a les víctimes que tenien un deute amb la companyia elèctrica. Això permetia reclamar als titulars de comerços –sobretot de l'hostaleria– quantitats entre 300 i 1.000 euros. Hi ha 58 detinguts i 12 investigats a Barcelona i Castelló.

La policia recupera 13 bicicletes sostretes en un local de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

La Policia Local de Santa Maria de Palautordera va recuperar aquest dilluns 13 bicicletes presumptament sostretes que eren a l'interior d'un local del centre del municipi. La policia té dades sobre marques, colors i alguns números de sèrie de cara a poder localitzar els possibles propietaris, que hauran d'acreditar-ho amb alguna factura o fotografia i denúncia del robatori. Es pot contactar amb la Policia Local al telèfon 93 847 96 30.



Un ciclista, aquest dimecres, a la cruïlla entre els carrers Girona i de l'Enginyer

Granollers protegirà els ciclistes i conductors de patinets que pateixin assetjament vial

Un protocol estableix que han de fer en cas de conflicte amb els cotxes

Granollers

J.V.

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat una moció que recull l'aplicació d'un protocol d'actuació per part de ciclistes o usuaris de patinets i altres vehicles de mobilitat personal (VMP) en cas de patir assetjament per part dels conductors de cotxes o altres vehicles amb motor. La moció, presentada a petició de l'entitat Granollers Pedala, va tenir el suport del PSC,

ERC, Junts i Cs i l'abstenció de Primàries.

El protocol recomana al ciclista que pateixi una situació d'assetjament per part d'un conductor de vehicle a motor que eviti una confrontació directa i es limiti a apuntar la matrícula, la marca, el model i el color del vehicle i faci arribar tota aquesta informació a la Policia Local, juntament amb el dia, el lloc i una descripció de la situació viscuda. La moció diu que es garantirà l'anoni-

mat de la persona denunciant i que la Policia Local es posarà en contacte amb la persona propietària del vehicle a motor implicat recordant-li que és una conducta que no està permesa i informant-lo de la normativa sobre la convivència de cotxes i ciclistes. Després d'haver contactat amb l'amo del vehicle, la Policia Local contactarà amb Granollers Pedala, que, per la seva part, ho farà amb la persona que va fer la denúncia.

El portaveu del PSC, Jordi

Terrades, va dir que, a partir de la moció, els grups es comprometen a elaborar una proposta definitiva de protocol. Enric Gisbert, d'ERC, va dir que caldria anar més enllà i crear noves connexions ciclables amb els polígons i entre municipis, així com apostar per les anomenades vies blaves a l'entorn del Congost. Àlex Sastre, de Junts, va dir que "tothom ha de conèixer la normativa, però el ciclista és la baula més feble i, per tant, se l'ha de protegir. També hi ha gent que no fa un bon ús de la bicicleta, però això és un altre debat". I remarcava que "si la pedagogia la fa un policia té un punt més d'efectivitat". I Mònica Ribell, de Primàries, va justificar la seva abstenció: "Ens preocupa la relació que s'estableix entre Policia Local i Granollers Pedala per tramitar denúncies."

ORDENANÇA DE CIRCULACIÓ

El ple també va aprovar definitivament la modificació de l'ordenança de circulació que, entre altres coses, limita la velocitat a 30 per hora a totes les vies de titularitat municipal, prohibeix estacionar motos a voreres i espais per a vianants i actualitza els sistemes de gestió de les zones blaves i verdes.

També es va aprovar el Pla Director del Verd Urbà redactat per la Diputació, que fa una radiografia dels espais verds i dona pautes per a la seva gestió. El pla diu que Granollers té 210 hectàrees d'espais verds i 19.000 arbres quan als anys setanta només n'hi havia 1.000.

FORN PASTISSERIA
AMB DEGUSTACIÓ
ES TRASPASSA PER JUBILACIÓ
Interessats: 666 95 62 64
Emili

ES NECESSITA
PASTISSER
Interessats porteu CV
al c. Raval, 12
Parets del Vallès

OUTLET ELECTRO PALAU

C. Maria Palau, 23 - 08403 Granollers
Tel. 631 10 34 26/93 140 88 42 - cheikdiagne@hotmail.com

Per Setmana Santa
EL 9 NOU
El dilluns 5 d'abril NO HI HAURÀ DIARI
La propera edició serà el **divendres 9 d'abril**

ABRIL 2021						
dilluns	dimecres	dijous	divendres	dissabte	diumenge	
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18

Les Franqueses encarrega un pla director per al parc del Falgar

Marcarà els criteris de gestió i les activitats que es podran fer en aquesta zona verda

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha encarregat a l'empresa Aprèn Serveis Ambientals, de Figaró, la redacció d'un pla director del parc del Falgar i la Verneda, la gran zona verda de 17 hectàrees, al costat del riu, a Llerona, la remodelació de la qual es va inaugurar fa dos anys. Ho va anunciar l'alcalde, Francesc Colomé, en el darrer ple municipal. Colomé va explicar que l'Ajuntament, amb el suport de la Diputació, impulsa el pla que marcarà els criteris de gestió del parc, el seu manteniment i les activitats d'educació ambiental i familiars que s'hi faran al llarg de l'any. Espera tenir un esborrany del pla director a finals d'abril i va anunciar que es debatiria entre tots els grups municipals. A partir del pla director es redactaria un plec de condicions per posar a concurs la gestió del



Les obres de l'Aula de Natura del parc del Falgar i la Verneda estan molt avançades

parc, que seria públic-privada.

Colomé també va dir que en el pressupost d'aquest any 2021, que encara no s'ha aprovat, hi ha prevista una partida de 550.000 euros per

a la museïtzació interior de l'Aula de Natura, que s'està acabant de construir al parc, entre l'àrea de jocs infantils i l'aparcament. Un espai on va avançar que es vol explicar el cicle de l'aigua i la biodi-

versitat del parc. L'edifici de l'Aula de Natura s'està fent amb novetats sobre el projecte original. Així, la zona dedicada a exposicions incrementa la seva superfície en un 30% i passa de 166 a

216 metres quadrats. És un edifici singular d'una planta, dividit en tres mòduls, pensat per integrar-se a l'entorn amb l'estructura i els materials utilitzats. Les parets són de fusta i el sostre és de xapa metàl·lica, tret de la paret sud, que estarà formada per un mur Trombe, és a dir, una construcció a la qual se li adhereix terra compactada perquè faci d'aïllant tèrmic i mantingui l'interior amb una temperatura estable a l'estiu i a l'hivern.

Els tres edificis estaran units entre ells amb passadissos i vestíbuls de vidre per mantenir la visual nord-sud del parc. A la part est se situen l'edifici d'exposicions i els lavabos; al centre, una zona de serveis i administració amb despatxos i oficines, i a l'oest la sala de formació i un auditori. Tot l'edifici és energèticament sostenible, amb 18 plaques solars, i aprofitarà el sistema geotèrmic dels poucs canadencs per filtrar l'aire de l'exterior. En total, farà 600 metres quadrats de superfície i tindrà un cost de 887.000 euros.

Colomé va explicar que s'ha presentat el projecte als fons de recuperació europea Next Generation, amb el suport de la Diputació, per tal de finançar el projecte del parc.

GRISSELDA ESCRIGASO



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a el9club.cat, aboneu-ne l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al 28-04-2021 inclòs.



Màscara FFP2
EL 9 NOU

- Amb triple capa protectora.
- Mascareta reutilitzable, dura uns 70 rentats.
- Còmoda, elàstica i amb cinta ajustable. Mida adult.

Distribuïdes i produïdes per  Fabricades a Catalunya



Per només
8,50 €

Depiladora Braun
5187

Silk Epil 5 amb caps metal·lica. Color blanc amb 40 pinces per assegurar una bona depilació.



Per només
39 €
IVA INCLÒS

Lot de pàdel Adidas

Pala de pàdel Dunlop Samurai Soft negre i vermella.
Bossa Adidas Control CRB de color negre i blau o negre i rosa.
Pot de 3 pilotes Adidas Speed RX.



Per només
119 €
IVA INCLÒS

Bàscula de bany
Xiaomi Mi

Body Composition Scale 2 Amb Bluetooth. Pesa fins a 150 kg. Dona fins a 13 dades corporals. Disseny elegant i funcional.



Per només
24,90 €
IVA INCLÒS

EL 9 NOU

Fa setmanes que les autoritats sanitàries i els experts en salut pública ho adverteixen: s'acosta una quarta onada de la Covid si no es fa bondat amb les mesures de seguretat anti-Covid. Sembla mentida com després de deixar anar corda en les restriccions més dures no falli que al cap d'unes setmanes s'enfilin els contagis de coronavirus. És el que va passar després de l'estiu de l'any passat; és el que es va repetir després de Nadal, i és el que tornarà a passar després de Setmana Santa si no hi ha cap miracle que ho capgiri. Les crides a la prudència en els desplaça-

Trampes al solitari en la convivència amb la Covid

ments, els avisos perquè no s'organitzin trobades amb gent aliena a la bombolla familiar, les advertències per evitar les aglomeracions... cap crida no ha funcionat. Si de debò som sincers, la gent que ha perdut la vida per la Covid –només al Vallès Oriental són 1.006 persones– pesa bastant menys que una estona en companyia de sol i barrila. Amb la quarta onada

trucant a la porta, és l'hora d'admetre que la ciutadania ens fem trampes al solitari en la convivència amb el virus.

I pel que fa als que tenen l'aixeta de les restriccions i són al comandament de la salut pública? Déu n'hi do, la de trampes al solitari, i el més trist del cas és que tots els nivells de l'administració semblin timbes. La penosa gestió de la compra i distri-

bució de vacunes de la UE clama al cel. Que països com els EUA, la Gran Bretanya i Israel, abanderats del liberalisme sense escrúpols i del camp qui pugui social, tinguin més gent vacunada que no pas els de la UE fa perdre esperances en l'estat del benestar. Una altra decepció de la UE que costarà de pair. Que el govern de l'Estat publiqui al BOE una normativa sobre

mascaretes a la vida pública que al cap de poques hores no se sàpiga si és o no és llei o que a Catalunya hi hagi un govern en funcions des de fa sis mesos i que no s'hagi concretat encara l'acord per a una legislatura estable tampoc no ajuda gaire a penjar al balcó el cartell del "Tot anirà bé".

El risc de rebrot del Vallès Oriental ha crescut fins a 371 (a Catalunya, 267). A Granollers és 258 i a Mollet, un alarmant 695. A tot arreu la velocitat de reproducció està per sobre d'1, cosa que vol dir que un contagiado enco-manava el virus a més d'una persona. Són dades per evitar el *carpe diem* aquests dies de vacances. En farem cap cas?

L'Hospital Gernika, de Canovelles (1937-1939)



Joan Garriga

Doctor en Història i advocat
jgarriga.lg@telefonica.net

Des de sempre, però ara de manera extraordinària, els centres hospitalaris han estat i són una de les peces clau de l'assistència a les persones, i no cal oblidar, malgrat el pas dels anys, la xarxa sanitària de Catalunya durant els fatídics mesos de la Guerra Civil de 1936-1939.

En efecte, entre molts altres equipaments que hi hagueren al Vallès Oriental amb denominacions diverses com clíniques o hospitals de sang i citant el més ben preparat i gran com va ser el Comarcal de Granollers, l'Hospital de Canovelles, instal·lat a la finca de Can Recolons, a Belulla, mereix ser recordat per la seva especificitat i presència entre 1937 i 1939.

Amb el nom d'Hospital Gernika, el govern basc, coordinat amb el català i el municipi de Canovelles, va tutelar aquell equipament que va acollir refugiats bascos, entre els quals destacaven molts infants, ja que va ser la prioritat amb la qual va ser posat en funcionament.

A través de diversa documentació recollida –i a l'espera d'altres documents que es troben en vies d'estudi–, la importància d'aquell hospital en un municipi petit i amb molt pocs habitants com tenia Canovelles als inicis del conflicte, amb tan sols 543

habitants i una població força disseminada, el que a hores d'ara ja es pot valorar és l'interès per les característiques del funcionament i la seva vida quotidiana, que mereixen una acurada atenció.

La finca de Can Recolons, on s'hi instal·là, confiscada per l'Ajuntament el 1936 i ocupada per refugiats que havien arribat a Canovelles en diverses tongades i distribuïts en moltes altres finques del municipi, va ser demanada pel govern basc a finals de 1937 amb la finalitat d'acollida de persones procedents d'Euskadi. Acordat el protocol oficial, van quedar instal·lats 110 llits i organitzats els serveis corresponents, que van durar fins a finals de 1939 i que van quedar interromputs per l'arribada i l'ocupació de les tropes franquistes. Enmig de la greu situació bèl·lica, el suport econòmic i l'organigrama de treball per atendre les necessitats i per assolir un nivell de vida al més normal possible dels residents mostren les vicissituds gens fàcils de l'establiment al llarg dels mesos de la seva existència.

Entre els diversos documents dels quals disposem, cal citar el del nomenament per part del govern basc del doctor granollerí Alfred Canal Comas (Granollers, 1884-1942) acreditat, entre altres titulacions, com a especialista en pediatria i que en aquells moments assumia la direcció de l'Hospital Comarcal de Granollers. Inicialment, el 17 de desembre de 1937, va ser metge adscrit al Departament de Sanitat del govern d'Euskadi per treballar-hi, i posteriorment i en col·laboració amb l'equip de metges i de personal assistencial des-

tinat a aquell establiment, va ser nomenat metge director, el 12 d'agost de 1938.

Alfred Canal va complir escrupolosament les seves tasques a Canovelles, tot i la quantitat de feines professionals que tenia al llarg dels mesos de la guerra, i fins i tot traslladà amb el seu cotxe diversos malalts des de l'Hospital de Granollers al Gernika durant els bombardejos d'aquella ciutat a finals de gener de 1939. Detingut, processat i empresonat pel règim franquista, una de les argumentacions en contra seva va ser la d'haver treballat en l'esmentat Gernika, nom que feia posar els peus de punta al nou règim feixista.

La finca de Can Recolons, a Canovelles, va acollir l'Hospital Gernika a finals de 1937, on s'atenien refugiats procedents d'Euskadi

Sense perjudici de la documentació existent i de les investigacions conjuntes amb la historiadora Cinta Cantarell, queda evidenciat que el desenvolupament hospitalari i les relacions amb la població passaren alguns moments de crisi, no per l'acollida que havien fet els canovellins al nou arribats, sinó per problemes que tenien a veure amb l'administració civil i la distribució d'alguns aliments entre altres evacuats que vivien aleshores a Canovelles.

Per tot plegat, mereix un atenció molt especial aquell hospital, amb un funcionament i convivència amb els seus veïns que, malgrat algunes tensions –fets per altra banda ben normals–, va ser una mostra valenta i professional d'ajuda a persones especialment necessitades en un temps de tanta inhumanitat.

L'Ajuntament de Canovelles està fent una aposta per la memòria històrica del seu municipi i especialment de l'Hospital Gernika. I això vol dir, historiar-lo i en el que sigui possible fer memòria de les institucions que el van posar en funcionament i sobretot de la gent que hi va estar treballant o hi va viure durant aquells mesos d'acollida. Aquesta empenta posa de bell nou l'agraïment que sempre que es pugui cal fer a aquests equipaments on el dolor i l'esperança es barregen tan sovint amb l'esforç de moltes persones freqüentment passades a un oblit que no podem permetre que passi, malgrat el pas dels anys i menys ara que palesen tanta vitalitat i admiració.

VET AQUÍ!

Un figura

ARTUR DORSÉ I SERRA (1920-2010), CICLISTA

Paco Monja

 Periodista
 pacomonja@gmail.com

Dilluns 22 de març. Toni Canyameras entrevista en aquest periòdic Martí Márquez (Llinars, 1966) i Kiko Galván (Llicà d'Amunt, 1997), dos joves ciclistes vallesans que han participat en la 100a edició de la Volta a Catalunya d'enguany. La prova, que va passar dissabte per Granollers, va acabar diumenge a Montjuïc, i se'n va proclamar guanyador absolut Adam Yates. Llegida l'entrevista a Márquez i Galván i seguida la Volta per la tele –em fascina la pràctica professional d'aquest esport–, penso en algunes de les gestes que han escrit uns quants ciclistes la comarca en aquesta prova. En clau granollerina, el corredor més destacat ha estat Artur Dorsé i Serra (Granollers, 1920-2010), ciclista al qual vaig tenir l'oportunitat d'entrevistar el 2002 al seu taller de reparació de bicis del carrer Alfons IV, número 33. A 82 anys i amb una gran memòria, recordo que rebia moltes visites d'amics i coneeguts que volien saber coses del seu pasat professional sobre dues rodes.

Gràcies a l'amable conversa que vam mantenir en companyia del seu fill Antoni, he pogut fer una bona aproximació a la vida d'un ciclista "valent i intel·ligent" que va viure els seus millors moments de glòria esportiva cap allà als anys 40 del segle passat. A 21 anys va córrer per primera vegada la Volta Ciclista a Catalunya i va repetir-hi els anys 1942, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948 i 1949. En total, vuit edicions amb bones classificacions i un triomf molt important: el de l'etapa reina Puigcerdà-Banyoles del 1944, de 133 quilòmetres.

Aquells anys, l'Artur Dorsé formava part del nombrós grup de ciclistes vallesans (Joaquim Filbà, de Sant Pere de



Vilamajor, o Miquel Casas, de Caldes de Montbui, guanyador de la Volta del 1944) que corrien les curses més importants que es feien a nivell local, comarcal, provincial i nacional amb clubs com la UE Sants, el RCD Espanyol, el CC Granollers i el CC Barcelona. En Dorsé va córrer també la Vuelta a Espanya dues vegades.

Al palmarès de Dorsé destaquen també la Volta al Vallès, el Campionat de Sabadell, que va guanyar el 1943 i el 1946, o el Campionat de Catalunya Independents de 1948. Convertit en una figura del ciclisme local, es va guanyar el respecte i l'admiració dels aficionats no només durant els anys que va pedalar, sinó també quan es va retirar i va posar en marxa el taller de reparació de bicicletes, tot un santuari en el qual va arribar a fer quadres per a ciclistes tan prestigiosos com Eddy Merckx.

El 1977 Dorsé va participar amb altres ciclistes com Isidre Serra i Julià Pratginstós en la refundació del Club Ciclista Granollers, entitat fundada el 1927 que passava aleshores per hores baixes. Com a aficionat sempre va fer costat al CC

Granollers i, fins que les cames li ho van permetre, va participar activament en les sortides de grup que el club organitzava els caps de setmana. Després de la seva mort, el CC Granollers va decidir crear el Trofeu Artur Dorsé dins la Marxa Ciclista Internacional Ruta del Montseny, prova que impulsa des de 1981.

La Volta a Catalunya ofereix pinzellades curioses en relació amb Granollers i el Vallès Oriental. La capital vallesana ha estat punt d'arribada i de sortida de la prova sovint. La primera, el 1942. Delio Rodríguez hi va guanyar el segon Premi Vicente Ramoneda, concedit pel mecenes cultural i tractant de bestiar del mateix nom. Als anys 50, el ciclista Josep Segú i Soriano va atrapar el testimoni de Dorsé i Mas. El garriguenc va participar en la prova del 1954 a 1967 i va guanyar dos cops el Premi de la Muntanya i quatre etapes en total. A Segú, que el 1964 va córrer el Tour de França al costat del mític Federico Martín Bahamontes, l'acompanyaven sovint els seus germans Sebastià i Santi. Més curiositats: el 13 de setembre de 1993, Granollers va tornar, després de 20 anys, a acollir una etapa amb sortida i arribada a la ciutat. Els aficionats es van poder fer fotos al costat de Miguel Indurain i Perico Delgado. I el 2010 i el 2014, el pareta Joaquim Purito Rodríguez es va proclamar campió absolut de la prova.

I un apunt final sobre Dorsé per explicar que estava casat amb Esperança López i van tenir dos fills: la Carme i en Toni. El que els escriu va intentar contactar amb en Toni per recollir alguna informació complementària sobre el seu pare. Va ser impossible. I és que quan ve la Volta, en Toni puja sempre fins a l'estació de Vallter 2000 per recordar les seves gestes. Encomiable.

PIULADES


LLUÍS ROSSELL

"Vergonya he sentit de la supèrbia de mossèn Jordi, a Sant Celoni, davant la negació d'entrar a la parròquia el dia de Rams si no ets dels "seus incondicionals". Així ens allunyeu cada dia. I la benedicció de rams davant de nous fidels retornats, ocasió perduda. Cal retornar la casa de Déu al poble. 'Hipòcrites' (Mateu 23:13-36)."

@lluissrossell

ROGER PRIMS

"Fa dies que vaig veient tot de lloances a la bellesa paisatgística del Vallès Oriental –el bo. Aquest ímpetu de verd primaveral sempre enamora; sempre ha enamorat. Però he arribat a veure passar tuits dient que Granollers té llocs bonics. Tampoc no ens passem."

@Sistomatiques

MARTÍ ESTRUCH

"Potser és conseqüència d'haver viscut uns anys a Berlín, però reconvertir fàbriques abandonades en espais culturals em sembla una idea excel·lent. Avui hem anat a visitar la Roca Umbert de Granollers, que ja fa gairebé 20 anys que funciona. I sí, és molt berlinés."

@MartiEstruch

HIGINI HERRERO

"La Pedra de les Orenetes, a la Roca del Vallès, té pintures megalítiques i grafitis d'un brètol contemporani que estima una tal Sílvia. Qui sap si un dia aquella megalític també era un brètol enamorat?"

@higiniherrero


ANDREU PUJOL

"L'Estanc de la Batllòria, cèlebre pels seus esmorzars de forquilla apreciats per Santi Santamaria i tot el Baix Montseny. Al mateix carrer hi ha l'antic casal dels Gualba, barons de Montnegre, on tot hi indica que hi ha va anar a parar un dels originals del Tirant lo Blanc."

@Apujolmas



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

'Compatia'



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

El concepte que proposo no apareix en els diccionaris a l'ús, tot i que des de fa uns anys, especialment des del *boom* dels llibres d'autoajuda, s'ha utilitzat el sentit de L. A. Siebert, un dels pares de la resiliència. Ell diu que és una capacitat que permet afrontar adversitats i la defineix establint un concepte nou a partir de dos de precedents: empatia i compassió. En canvi, el que us proposo parteix de les reflexions de Joan-Carles Mèlich a *Ética de la compasión* (Herder, 2010) més adient per afermar una educació que faci de l'acollida i la cura un bon pal de pallar.

La 'compatia' és allò que ens mou a posar-nos al costat de l'altre i acompanyar-lo en el seu dolor

Entre mestres es parla molt d'*empatia*, capacitat de posar-se en la pell de l'altre, i es discuteix sobre com de ben assortits o mancats estem de les neurones mirall que la fan possible. Els docents solen saber que les neurones mirall són necessàries per activar comportaments imitatius i saber que aquests són un bon instrument d'aprenentatge. L'empatia té molta bona fama en el món educatiu i ser empàtic és una aspiració de molts educadors i altres persones que requereixen, per al seu exercici professional, saber entendre què li passa, necessita o desitja la persona amb qui estableixen comunicació.

Tant de bo les dosis d'empatia fossin abundants, però l'empatia té dues zones obscures. La primera és que la capacitat de llegir en el rostre de l'altre pot dur a fer-ne un ús pervers si el que guia és la maldat, un botxí pot ser molt empàtic. La segona: en algunes ocasions no podem posar-nos en la pell de l'altre, perquè allò que sent, pensa i necessita és intransferible, incomunicable. Som sers complexos i escatir allò que li passa a l'altre, just en el moment que més necessitat té d'atenció, pot ser impossible per més entrenats que estiguem a interpretar-li pensaments i emocions. Aleshores, quan tot l'enguatge és inútil i l'acció pot resultar imprudent, només queda la *compatia*.

L'empatia és el resultat d'una mena de contagi emocional. La *compatia* és la resposta compassiva, allò que ens mou a posar-nos al costat de l'altre, que pateix, i acompanyar-lo en el seu dolor. La *compatia* és una aptitud humana que mostra la fondària de la nostra humanitat. A l'antiguitat compassió i humanitat s'empraven com a sinònims i avui diem que qui no té compassió és inhumà. Sovint assistim a situacions mancades de compassió i, essent fràgils i vulnerables, per resistir els cops de la vida, hem de donar i rebre *compatia*.

Llibertàries



Lucia Sánchez Saornil, Emma Goldman i Christine Kon-Rabe a Barcelona probablement el 1938



Ramon Gasch
Escriptor
ramongasch@gmail.com

El passat 8 de març es va celebrar el Dia de la Dona, encara que moltes diuen, i jo ho comparteixo, que aquest hauria de ser cada dia. Fent un repàs a dones especialment singulars i protagonistes, caldria recordar sens dubte Emma Goldman (1896-1940) autèntica líder en la lluita per la llibertat i la igualtat social.

Persona molt animada i alegre, quan en un moment de la seva activitat algú li va retreure la manera moguda i desenfadada de ballar, li va etzibar: "Si no puc ballar, no vull formar part de la teva revolució." Segons ella, ja estava farta que li recriminessin la seva manera optimista de viure: "Jo no creia que una causa que defensava un gran ideal, l'anarquisme, i la llibertat contra el convencionalisme i els prejudicis, negués la vida i l'alegria."

Nascuda dins d'una família jueva molt pobra al que aleshores encara era l'Imperi rus, va emigrar de molt jove a Nova York, on va treballar com a obrera del tèxtil, es va divorciar al cap de pocs mesos de casar-se –considerava el matrimoni com un esclavatge– i va començar a adquirir una ben guanyada fama de militant anarquista. Els seus articles, conferències i actes de protesta l'havien fet famosa als EUA i a bona part d'Europa. Aquest fet, però, li havia fet passar diverses temporades a les presons nord-americanes per causes tan diferents com donar suport a obrers en vaga, protagonitzar actes en favor del control de la maternitat o contra el servei militar obligatori. Fins i tot va ser acusada de participar en un pla per assassinar el president McKinley. Ella s'ho prenia tot amb bon humor i sempre deia: "Mai no surto de casa sense portar un llibre a la bossa, per poder llegir alguna cosa quan m'arrestin."

La vehemència amb la qual Goldman criticava el matrimoni, propugnava l'amor lliure, defensava l'ús dels anticonceptius, s'oposava a la persecució de l'avortament o parlava del dret de les dones a gaudir de la sexualitat, era un autèntic escàndol per a aquella època, fins i tot per a les ments més progressistes. En els seus articles, conferències o entrevistes l'Emma deia coses com aquesta: "Exigeixo la independència de la dona, el seu dret a mantenir-se ella mateixa, viure per a ella, fer l'amor amb qui

vulgui... o amb tants i tantes com vulgui." Aquestes no tan sols eren paraules ja que ella ho practicava activament i va tenir in comptables amants. El 1919 va ser expulsada dels EUA i deportada a l'acabada de crear URSS, on únicament viuria tres anys, avorrida de l'estricta rigidesa social soviètica. Va acabar anant al Canadà, on va morir el 1940.

Goldman deia: "Exigeixo la independència de la dona, el seu dret a mantenir-se ella mateixa, fer l'amor amb qui vulgui... o amb tants i tantes com vulgui"

Emma Goldman va viure amb intensitat la Guerra Civil espanyola, que va representar la seva darrera gran causa. Va participar intensament en mítings i proclames, tant al Canadà com al Regne Unit, i també es va dedicar a recollir fons en favor dels anarquistes espanyols. Gran escriptora, feu diversos treballs sobre Buenaventura Durruti i sobre les experiències de l'autogestió obrera a Catalunya i l'Aragó. Va visitar l'Espanya republicana tres vegades durant el conflicte, a les tardors del 1936, 1937 i 1938. L'etapa anarquista espanyola fou breu. La Guerra Civil va acabar amb la derrota dels anarquistes i la resta de forces antifeixistes i va suposar el tràgic final del feminisme llibertari que havia començat amb la francesa Louise Michel (1830-1905) i va continuar amb Emma Goldman, la nord-americana Voltairine de Cleyre (1866-1912) o les espanyoles Federica Montseny (1905-1994) o Lucia Sánchez Saornil (1895-1970), entre moltes d'altres. El 1996, Vicente Aranda els va rendir un homenatge amb la pel·lícula *Libertarias*, protagonitzada per Ana Belén, Victoria Abril, Ariadna Gil i Loles León.

L'anomenada *segona onada feminista* dels anys 70 retrobaria les obres de Goldman i de De Cleyre, que impulsaven els drets de les dones a ser les úniques propietàries del seu cos, però que això no era incompatible amb la unió de dones i homes contra qualsevol classe d'opressió o desigualtat social. Aquest moviment va rebre el nom d'*anarco-feminisme*.

Sigui aquest el nostre petit homenatge a totes les llibertàries de tots els temps.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Viena estrena aquest dilluns el nou restaurant del centre de **Granollers**

2 Gouphone obre botiga a **Granollers** i desplegarà la seva xarxa de fibra òptica a la ciutat

3 Desmantellen una plantació de marihuana en una casa de **Cardedeu**

4 Una dona denuncia un home que l'assetjava mentre caminava sola per **Palautordera**

5 Trànsit inicia la instal·lació del nou radar de tram de la C-17 al **Congost**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Investigar per capbussar-se en una època



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 22 de març de 2021

Vespre

Avui és un dilluns diferent, tinc festa de l'escola. Aquesta setmana l'he canviat pel divendres perquè anem d'excursió i els acompanyaré. De bon matí em poso a l'ordinador. Al migdia tenim claustre en línia. M'assabento que han ingressat a l'hospital un alumne. Esperem que ben aviat el tornem a tenir entre nosaltres. Aquest vespre a ràdio Vilamajor emeten el programa de l'Ànima de llibres que vam gravar la setmana passada.

Dimarts 23 de març de 2021

Tarda

Els expliquem als alumnes que durant un temps el seu company no vindrà a l'escola. Tot plegat es fa molt estrany, però parlar de les situacions que ens resulten complicades d'entendre amb naturalitat sempre ajuda. Aquests dies tinc molta feina, estic fent la revisió d'una novel·la i això m'ajuda a mantenir el cap ocupat. A la tarda, hi ha consell escolar en línia, després continuo amb la revisió.

La vacunació amb AstraZeneca s'amplia fins als 65 anys. Enmig, en terra de ningú, queda la franja de persones d'entre 65 i 80 anys. I en aquest llinar ha quedat, com molts, la mare, per ben pocs mesos.

Dimecres 24 de març de 2021

Tarda

L'article *Aprimar-se* de la Maria Climent a *Catorze.cat* parla del cos de les dones, d'estimar-nos una mica més i d'intentar canviar l'esclavisme al qual sotmetem els nostres cossos per seguir els canons de bellesa imposats. I penso en la pila de vegades que inconscientment he col·laborat a perpetuar aquesta tirania de l'estètica. Quantes vegades he torturat el meu cos i la ment per perdre alguns qui-



lets; quantes vegades he fet malabars en l'intent de retenir aquesta joventut fugissera que se'ns escolla entre els dits. "Com se l'han d'acceptar, el cos, les dones, si totes les nòvies de James Bond i d'altres galans del cine tenen la meitat d'edat que ells, com si les dones en fer 30 anys desapareguessin del món. Amb 50 has de lluitar contra el temps, has de semblar més jove, encara que el teu *target* siguin els homes de la teva edat." Quan serem capaces de deixar de banda tants prejudicis imposats. Ens faríem un gran favor, a nosaltres i a les noies i nenes que ens segueixen. La meva àvia materna era una dona una mica grassoneta i l'avi que tenia un gran sentit de l'humor deia que "sempre trobava algun raconet on encara no hi havia estat mai".

Dijous 25 de març de 2021

Tarda

Se m'acumulen els llibres per llegir i encara no he pogut acabar *Les torres del cel* de la Coia Valls. Danys col·laterals de passar tantes hores escrivint.

Llegeixo una entrevista de Maggie O'Farrell en què parla de la seva darrera novel·la, *Hamnet*, inspirada en el fill de Shakespeare que va morir a 11 anys. I me n'enamoro, de segur que serà una de les properes lectures. Comparteixo plenament el seu comentari: "Quan fas una novel·la històrica, necessites saber tantes coses i a la vegada evitar fer una tesi doctoral." "Les novel·les històriques que m'agraden són les que et fan sentir com si bussejessis en aquella època."

Divendres 26 de març de 2021

Tarda

Sortim d'excursió a peu amb els alumnes. Pere Aragonès no és investit en primera volta, no té la majoria absoluta necessària per sortir elegit president. M'entristeix que no sigui més senzill posar-se d'acord els tres partits independentistes. Recupero un cafè pendent i una xerrada amb una amiga. Comencem en una terrassa i l'hem d'acabar en un banc, perquè han de tancar el bar.

Dissabte 27 de març de 2021

Vespre

Dinem al porxo, quin gaudi. Aquesta nit hi ha canvi d'hora. Continuem canviant l'hora i sense avançar en la reforma horària i la conciliació familiar. I entretant, seguim vivint més pendents de les coses que de les persones. Se senten les granotes a la bassa del costat de casa. Queda inaugurat el bon temps.

Diumenge 28 de març de 2021

Tarda

És Diumenge de Rams. De petita era dia d'estrenar un conjunt de primavera, tanco els ulls i encara em sembla veure el vestit nou que ens ha fet la mare, acabat de planxar damunt del seu llit. Era el primer dia que anàvem amb mitjons i faldilles, fes el temps que fes. La mare ens feia una frega a les cames amb esperit de vi d'herbes perquè no tinguéssim fred. Surto a caminar, fa un dia preciós. Els llorers de la riera estan ben florits, enrere queden en la memòria aquells rams immensos que es portaven a beneir. Se sent la piuladissa d'ocells arreu, despunten les primeres roselles i les figueres comencen a brotar.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Hi som amb enyorança



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Quan som en dies senyalats, d'aquells que han deixat petja a les nostres vides, sentim una mena de rebombori dins nostre que ens fa dubtar del sentit de la vida que, malauradament, molts donen al dia a dia i deixen de banda les coses que per a alguns han sigut vitals. Avui, segle XXI que no sé pas com qualificaria, tot ha fet un gir i no pas en la direcció desitjada, almenys per a molts entre els qui m'hi afegeixo. Per què ho dic? Perquè per a la gent de la meua generació hi havia coses sagrades com la família i els amics. Avui, n'hi ha d'altres que manen a molts: diner, poder, glòria, ser més que l'altre. Potser és que la pandèmia vol mostrar l'urgent necessitat de reiniciar un nou camí?

Setmana Santa eren dies esperats per nosaltres, la quitxalla. Festa d'escola, inici de la primavera, roba nova ni que fos recuperada de la que quedava petita als grans i que les mans prodigioses de les

modistes en treien bon partit. Em demano: què se n'ha fet de les modistes i els sastres que reconvertien aquells percalcs en nous elements per enlluernar sobretot als nostres amics i fer-nos sentir joioses de ser admirades? O ser-hi a cerimònies de Setmana Santa, com el Via Crucis que es feia pels carrers de Granollers. Només hi podien assistir els homes i nosaltres, les nenes, esperàvem a les cantonades per veure passar els amics que ens donaven gormanderies que duïen a la butxaca. L'estret carrer Corró era el nostre preferit, ens podíem tocar les mans.

Cada any portaven la creu personatges de la ciutat –sempre homes–, alguns dels quals no eren de vida modèlica –tothom ho sabia–, però s'engallien com a *portants del Sant Crist* –així els nomenaven– i a casa seva tenien esclavitzada la família començant per les seves mullers. Homes reconeguts que tenien, en sa majoria, dobles vides. Però l'Església callava...

Altre record té a veure amb Divendres Sant: no es podia escombrar ni fer soroll ni pols de cap mena per respectar la mort del Crist fins dissabte, quan ja era enterrat. A les esglésies, respectuosament, s'hi feia el que nomenaven *Monument*. Cobrien l'altar de flors i llums que durava tot el dia. Hi posaven uns reclinatoris i podies demanar tanda per estar-hi

una estona per meditar, resar... Avui tot sona com una historieta. Però saben? Eren temps diferents, tots érem més especials, desconfiats. I, si no hi anaves, quedaves marcat. L'Església manava molt.

Pasqua era una altra festa senyalada. Ho anunciaven repics de campanes i cerimònies especials. Anar a comprar la mona, el pastís que tots el padrins regalaven als seus fillols. Vell-bells records de vida, que avui semblen un còmic. Bona Setmana Santa i bona Pasqua a tothom, ho necessitem!

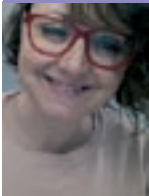
I avui, a la *Cuina de resistència*, bacallà amb panses, prunes i pinyons.

INGREDIENTS Dos talls de bacallà per persona, tres grans d'all, una ceba, dos tomàquets, vuit ametlles torrades, julivert, una llesca de pa fregit, 12 prunes, un grapat de panses i un de pinyons, oli, sal, pebre i farina

Enfarinarem el bacallà per ambdós costats i el fregirem amb oli d'oliva i el reservarem en una plata per al forn. Fregirem la llesca de pa i la reservarem. Amb l'oli sobrant sofregirem els alls i la ceba laminats. Quan comencin a agafar color, hi afegirem els tomàquets sense pell ni llavors tallats petits. Ho deixarem confitar i, a mitja cocció, tirarem una picada amb un gra d'all, les ametlles torrades, el julivert i la llesca de pa que teníem reservada. Hi abocarem un caçó d'aigua i deixarem reduir. Hi afegirem els pinyons, les panses, les prunes. Tot a punt, ho abocarem sobre el bacallà i l'entrarem uns minuts al forn.

LA REBEL

La invisible



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Tinc una amiga estupenda que té 12 anys més que jo. Aquesta edat, a part de fer-li guanyar bellesa i un tarannà vital que envejo, li atorga –també, és clar– saviesa extra. La que només et dona l'edat i anar-les veient passar de tots colors i anar col·locant tothom i tot al seu lloc i per mèrits propis.

Fa anys que aquesta amiga em va dir que a partir dels 40 s'havia anat tornant invisible. No us podeu imaginar *lo* guapa que és aquesta amiga i com m'estranyava que això fos cert, però a mesura que totes les amigues i jo mateixa hem arribat a aquesta edat he anat veient com n'és, de certa, aquesta afirmació. Entenguï's: no per a tothom, no per a totes, no per a tots els àmbits. Un moment: no em salteu al coll abans d'explicar-me.

En fas 40 i et sents millor que mai. Això és així. Ho juro. Ja saps moltes coses, però encara fas coses per primera vegada i ja ho has viscut i sentit gairebé tot, però encara sents una intensitat brutal i sí, sí, sí: ja comences a saber qui vols i qui no, qui ets i qui no i oh, què bé. Però per a la societat –aquella que no et coneix realment, la que només mira–, et



BERNARD VILLEMOT (1911-1989) / BALLY

vas tornant invisible. Ja no ets jove-jove ni sexualment ni físicament ni estèticament. I com que et sents millor que mai, comences a passar una mica de tot i també, és clar, d'arreglar-te perquè sí i a tothora... potser tu també busques aquesta invisibilitat, una mica.

Comences també a ser invisible per als fills. Que ja era hora. I potser també, per a la parella, tot i que és un assumpte en el qual no vull entrar ara perquè no va d'això l'article.

El cas és que d'alguna manera, tot i que hi hagi molts i molts separats i separades que busquen parella, ja no estàs al mercat primari de l'emparellament, si és que hi vols ser. Ni tampoc a l'aparador de la joventut ni als referents audiovisuals ni tampoc a la publicitat. Aquesta *invisibilitat externa* que em deia la meua amiga té una vessant privada meravellosa: et saps i et sents estimada com mai pel teu grup d'amigues, per les dones fantàstiques amb les quals et fas, que –i tu també ho veus en elles– t'han començat a saber més fantàstica i espectacular que mai!

Hem après, nosaltres també, a mirar dins. A mirar des de dins. Hem arribat a un nivell superior de coneixement. És així.

M'he canviat de *look* aquests darrers dies. Un tall de cabells important. Tots els comentaris dient-me que guapa que estic han estat d'aquestes dones amigues que em saben visible. La resta del món no ho ha vist perquè ja no em veu.

El que no em va dir la meua amiga estupenda i ara ja sé que també és veritat és que ja va bé. Que com menys et veu el món, més veus i et veuen els que de veritat t'importen i en saben.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Tramitar (i II)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Com que el final de l'article passat va ser tan xocant, el repeteixo breument per si algú no se'n recorda bé. Reproduïem la curiosíssima etimologia del mot *tràmit*: *meat* 'conducció natural'. C. 1500, del llatí *meatus*, -us, 'acció de passar camí', derivat de *meare* 'passar, circular'.

Què? Simpàtica, oi? L'agafis per on l'agafis, la cosa té substància. D'entrada perquè ens revela que el verb col·loquial castellà *mear* volia dir, en origen, 'passar o circular', cosa que lliga perfectament amb la idea de l'orina travessant l'uretra per sortir a l'exterior. En català disposem del substantiu *meat*, que significa "conducció o canal natural", no necessàriament urinari, i, a part dels professionals de la medicina, segurament només els sona als aficionats



ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934) / MNAC

als crucigrames, on, com us podeu imaginar, permet definicions ben vistoses.

Però també fa gràcia que *tràmit* ("pas o diligència que exigeix un afer perquè avanci fins a la conclusió") contingui en l'arrel aquesta idea de moviment que porta cap a un final, si més no perquè en països com el nostre, escarmentats per segles d'administracions ineficients i burocratitzades, la sola idea de tràmit evoca l'empantanegament de les gestions i la dificultat de concloure-les. Cal aclarir que *trà-*

mit descendeix de *trames* (sempre fill de *meatus*), és a dir, 'viarany, drecera' (cosa que, si vas a mirar, ho fa encara més paradoxal).

Als qui us hagi sorprès l'existència de la paraula *meat*, penseu que en realitat l'heu tinguda sovint davant dels ulls. Concretament en l'adjectiu permeable i tots els seus derivats (*permeabilitat, impermeabilitzar...*), el més cèlebre dels quals és, no cal dir-ho, *impermeable*. Estrictament, aquest adjectiu significa "que no permet el pas de fluids a través seu", i és exactament allò que esperem d'aquella gavardina o capelina que ens posem quan plou (i que, sigui dit a tall d'anècdota, entre la gent gran encara se sent anomenar *xubasquero*, del castellà *chubasco*). *Permeable* conté, doncs, la imatge de 'passatge o circulació' (en aquest cas de líquids, però també d'idees o d'influències) rebut del *meatus* llatí.

I tot plegat, al final, com ho lliguem? Bé, ho he anticipat una mica al paràgraf on al·ludia a la tirada a l'immobilisme que caracteritza les administracions d'aquí, especialment la castellana. Un cop confirmat que la Llei d'Amnistia no es tramitarà, no cal ser gaire suspicax per incloure la idea d'impermeabilitat pel mig, oi? Impermeabilitat de la mentalitat espanyola a qualsevol besllum de modernitat, tolerància o respecte pel diferent. La cançó de sempre, vaja.

LA PILARÍN





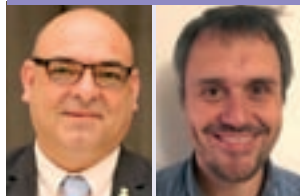
Sis metres de lluna

La Roca del Vallès Aquesta espectacular imatge de la lluna plena es va captar diumenge passat, 28 de març, des de les proximitats del camp de futbol de la Torreta en direcció al Bosc dels 40 Pins, molt a la vora de la Miranda d'en Punes, a la Roca. N'és el seu autor el granollerí **SERGI PALAU**. Amb cel seré i a les 19.43h, Palau es va marcar el repte d'immortalitzar la sortida de la lluna plena. Ajudat de l'aplicació Photopills, ha aconseguit una lluna d'uns sis metres de diàmetre, però

també li ha calgut paciència per esperar el moment precís en què el satèl·lit s'enlairava entre les branques dels arbres del bosc. Palau és un apassionat de la fotografia: "Vaig amb una càmera sempre que puc i procuro posar l'ull en allò que m'atrau." Tot i que és un tot terreny, es declara un enamorat de les instantànies de paisatges i de l'astrofotografia més peculiar, "però també de tot allò que té a veure amb la societat i la denominada cultura de carrer".



Benvolguda Isabel Turull



**Joan Galiano
Jordi Castellà**
en nom de la secció local
d'ERC/Independents
de Bigues i Riells del Fai

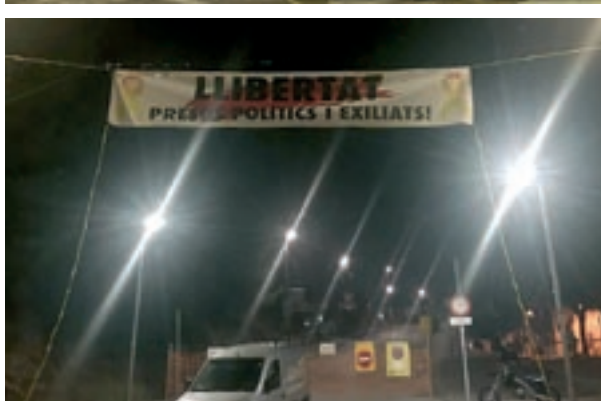
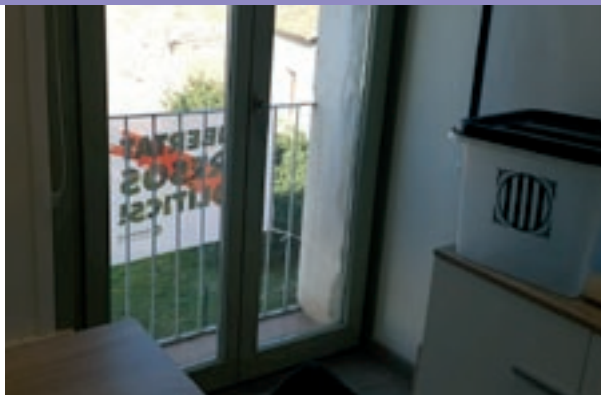
Divendres passat vam veure amb estupor i vergonya el teu escrit en aquest mateix diari [vegeu EL 9 NOU del 26 de març]. Ens van sorprendre molt moltes afirmacions que feies i avui et donarem resposta pel mateix canal que tu mateixa vas triar. Vagi per endavant que podem entendre la situació extrema que viu les famílies dins aquesta monstruosa situació i que molts cops la indignació fa que precisament perdem els objectius de vista i centrem tota la visceralitat allà on tenim més proper el lloc on volem fer mal. Ho entenem, perquè ho patim a diari amb la situació dels nostres companys i companyes; la diferència és que en tot cas sabem on tenim l'enemic i l'objectiu.

Bigues i Riells del Fai és un municipi de dos pobles on més de 9.500 persones conviuen dins un entorn natural envejable i on cada dia treballem per fer de la nostra societat un lloc on la justícia i la llibertat estigui garantida en tot moment i per a tots i totes.

És molt trist veure com es diu per part teva –una persona afectada molt de prop per la situació– que *mai* no s'ha penjat una pancarta o llaç en cap espai municipal a Bigues i Riells del Fai i el més trist és que ho diguis convençuda, principalment perquè saps de sobres que no és cert: els companys i companyes d'ERC-Independents a Bigues i Riells del Fai des del 2015 ens fem responsables de fer aportacions per comprar estelades. Així mateix, un cop vam rebre una aportació de la CUP i un altre cop d'un veí independent i cap més. Per tant, les pancartes, totes elles, són pagades per la gent de la secció local, com les aportacions a les causes judicials i a les caixes de resistència per a les famílies afectades per la situació. I es fa d'aquesta manera precisament per evitar que ningú no pugui fer servir l'argument que fem servir diners públics per a qüestions partidistes. El recull fotogràfic que acompanya aquestes línies és un petit recordatori de les inversions fetes a Bigues i Riells del Fai respecte al teu desafortunat comentari. Agrairíem per a totes aquelles persones que dediquem recursos i temps de la nostres vides a fer l'esforç d'aportar a la causa, que facis un gest d'agraïment, de fet demanaríem una rectificació del teu escrit o almenys que parlis de realitats, però també pensem que no seria just no entendre que l'odi i la injustícia en aquests moments parlen més per tu que el propi enraonament i sentit comú, ningú no mereix això que us passa, però ningú no mereix tampoc la teva reclamació al seu esforç, sigui el que sigui.

Estimada Isabel, sobre la teva relació amb la secció local d'ERC de Bigues i Riells del Fai podem entendre totes les teves opinions i versions, però et recordem que ets parella del que ha estat president de la secció local de Riells del Fai fins fa pocs mesos. Et volem confirmar que mai no s'ha fet cap tipus de referència a la reclamació del teu escrit, de fet tampoc cap tipus d'aportació més enllà de les que cada un vulgui fer a títol personal. El que sí que et volem confirmar és que en les passades eleccions, a part de la publicitat de cada partit, es va procedir a col·locar unes pancartes d'Òmnium Cultural pagades per –un cop més– militants de la secció local d'ERC a títol personal i que, per desgràcia, com en anteriors ocasions, van ser trencades. No et volem recordar el fet que sempre són els mateixos els que assumeixen les despeses.

També voldríem fer-te conixedora de diversos temes, ja que del teu escrit emanen molts desconeixements de moltes situacions del teu entorn veïnal. N'és un exemple la situació dels companys i companyes de Bigues i Riells del Fai respecte a l'aplicació de les diferents mesures, amenaces, processos judicials i expedients aplicats per jutges, juntes electorals i la Delegació del Govern espanyol a Barcelona; segurament no saps res d'això i ho podem entendre



perquè ara per ara la vostra preocupació és la vostra situació familiar com molt bé expresses al teu escrit, però existeix molta més gent represaliada a diari que no surt als mitjans i que possiblement no tindran la sort de gaudir d'una caixa de resistència i que continuaran pagant de la seva butxaca les conseqüències de les seves conviccions. No cal que parlem d'expedients contra alcaldes ni citacions ni amenaces personals ni comunicats de juntes electorals ni de com quedarà en un futur i el que significa per a les seves famílies, perquè segurament, tot i que no va quedar molt clar al teu comunicat, ets conscient que moltes més persones pateixen aquesta situació, no només algunes. Ara bé, el que sí que pateixen només algunes persones i que va quedar molt clar en el teu escrit és l'atac d'aquelles que se senten obligades a demostrar que són més greus les seves situacions que les d'altres i això no és just, Isabel.

Repetirem i denunciarem per activa i per passiva la situació de tots els presos polítics i exiliats i ho farem convençuts que la llibertat i la justícia estan en mans de la democràcia i no acceptarem mai que per una visió contrària als valors d'ERC a Catalunya, al Vallès Oriental o a Bigues i Riells del Fai algú jutgi les nostres accions per molts llaços, pancartes o banderes que puguem posar i que vulguem pagar.

Arribats al punt de contestar el teu escrit van sorgir molts elements a debat i realment cal posar-se sempre en la pell dels altres, així l'empatia es més fàcil d'aplicar. Estem segurs que tot i la visió diferent dels camins per assolir la independència que podem tenir uns i altres, l'objectiu comú és la pròpia llibertat, del país i del teu germà també.

Ningú no mereix això que us passa, Isabel, però ningú no mereix tampoc la teva reclamació a l'esforç de la gent, sigui el que sigui

Et volem avançar que nosaltres també farem una comunicació a totes les famílies dels presos polítics on adjuntarem el teu escrit i aquesta resposta, de fet la considerem necessària tot i que algú ja informa que: "Ara ho entén tot."

Et convidem a parlar amb nosaltres el dia que ho necessitis: de com ha funcionat la campanya de captació de signatures per a l'amnistia, les aportacions econòmiques per a les diferents caixes de resistència, la feina del grup municipal al plenari i de la feina que fem cada dimarts i des de fa 20 anys a les reunions de la secció local de Bigues i Riells del Fai. També et volem emplaçar a demanar hora amb l'Ajuntament per conèixer les seves opinions i les diferents situacions viscudes al respecte d'aquesta qüestió, segurament després, el teu escrit contra ells, seria molt diferent.

Per últim, estem orgullosos que Bigues i Riells del Fai sigui un municipi feminista i que la bandera lila estigui un mes penjada com a demostració que el 8 de Març no és només un dia, sinó tots els dies de l'any, de la mateixa manera que defensem la república cada dia i per això no cal *posturejos*, sinó feina diària. Lamentem que aquest fet et molesti especialment, però seria una bona proposta recordar que les polítiques socials, igualitàries i justes també ajuden a recordar que els nostres presos polítics i exiliats pateixen ells, les seves famílies i tots els que representem uns valors aquesta represió precisament per voler garantir aquest estat de benestar a les generacions futures.

Benvolguda Isabel, en nom dels companys i companyes de la secció local d'ERC de Bigues i Riells del Fai hem de dir: "Així, no."

Us desitgem sort i encerts sempre, i esperem continuar treballant per un objectiu de llibertat i justícia pels vostres i nostres sers estimats, però per fer això necessitem sumar sempre. Restar només ho fa aquell que perd l'objectiu de vista. Ànims, família, i si necessiteu mans per treballar, la secció local de Bigues i Riells del Fai respondrà sempre.

Mor a 67 anys l'exdirector general d'Estabanell Ramon Prat

Granollers

EL 9 NOU

L'exdirector general de l'empresa energètica Estabanell Ramon Prat va morir sobtadament aquest dimarts a 67 anys. La carrera professional de Prat va estar estretament vinculada a la companyia energètica a la qual va començar a treballar en la seva joventut. Llavors, la companyia mantenia les divisions tèxtil i energètica i, tot i que va estar vinculat a la primera de les divisions, va aprofundir en l'elèctrica.

Ramon Prat va ser pioner en la introducció dels serveis informàtics a la companyia, on va desenvolupar diferents càrrecs abans d'assumir la direcció general fins a la seva jubilació, fa poc més de dos anys. A més del desenvolupament del servei informàtic, Prat va liderar alguns projectes a la companyia, com les inversions internacionals. També va estar vinculat al sector elèctric estatal, amb la vicepresidència de l'Associació d'Empreses Elèctriques, una entitat que aplega distribuïdores locals d'energia.

L'empresari també va ser un dels socis fundadors del despatx de consultoria Geco, que opera des del centre de Granollers.

L'activitat de Grifols genera un impacte de 7.500 milions d'euros

Parets del Vallès

La companyia farmacèutica Grifols va generar amb la seva activitat un impacte econòmic de 7.500 milions d'euros el 2020, segons recull l'informe anual integrat que ha fet públic el grup internacional, que té a Parets un dels principals centres productius mundials. Segons aquestes dades, l'impacte econòmic a l'Estat espanyol és de 1.500 milions d'euros. L'empresa, especialitzada en la fabricació de medicaments amb base plasmàtica, hauria afavorit la creació de fins a 140.000 llocs de treball directes, indirectes o induïts en els principals mercats en què opera -Estat Units, Espanya, Irlanda i Alemanya-. L'informe destaca les inversions ambientals i en projectes comunitaris d'aquests països.

Witte y Solá guanya capacitat després d'invertir 3,5 milions

El fabricant de tubs de Sant Fost posa en marxa una nova línia productiva



Aspecte d'una de les sales de producció de la companyia a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

J.C.A.

El fabricant d'envasos de tub d'alumini i laminat Witte y Solá ha posat en marxa una nova línia de producció a la planta de Sant Fost. És la setena línia a la fàbrica i suposa un notable increment de producció. El fabricant vallesà arriba a una capacitat de 250 milions de tubs anuals. La inversió, que supera els tres milions d'euros, s'emmarca en un projecte

més ampli de redistribució de les instal·lacions a Sant Fost, que ha tingut una certa demora a causa de la pandèmia, segons explica el conseller delegat de la companyia, Xavier Solá.

La setena línia productiva de la companyia, que fabrica envasos de tub per a la indústria farmacèutica, principalment, i la cosmètica, ha entrat en funcionament fa unes setmanes i està vinculada a la relació que la firma de Sant Fost manté amb un

dels principals fabricants farmacèutics internacionals. Es dedicarà a la fabricació de tubs d'alumini comprimible i disposa dels sistemes de control del procés i de visió artificial que ja tenen incorporats la resta de línies productives de la planta.

La construcció d'aquesta setena línia de producció era un dels pilars del pla d'expansió de l'empresa, que havia de portar Witte y Solá a facturar 21 milions d'euros aquest mateix any. Xavier

Solà admet que aquesta fita s'haurà d'endarrerir a causa dels efectes de la pandèmia, tot i que la companyia ha treballat en un camp productiu, el farmacèutic, que ha tingut una afectació menor per les restriccions derivades de les mesures de contenció. Solà calcula que, després que les vendes de 2020 hagin arribat a 17 milions d'euros, la previsió dels 21 milions haurà d'esperar fins a l'exercici de 2023.

El projecte de creixement inclou la construcció d'un nou magatzem i un edifici d'oficines annex al centre d'innovació que la companyia té a la planta de Sant Fost i que es coneix com a Creation Lab. El primer pas ha estat l'ampliació en un terç dels espais productius de la planta per assumir les noves capacitats de fabricació i la introducció de productes i serveis sorgits del centre d'innovació. El projecte preveu, en una segona fase, la construcció d'un nou edifici que es destinarà a magatzem i unes noves oficines on també es traslladarà el centre d'innovació.

La iniciativa de l'empresa també té present la introducció de sistemes de producció de més eficiència energètica i reserva espai per a activitats formatives.

La plantilla de Bosch suma suports contra el tancament

El comitè fa efectiva la convocatòria de vaga a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona i la Federació de Municipis de Catalunya són dues de les últimes administracions que s'han posicionat oficialment en contra del tancament de la planta de fabricació de servofrens de la multinacional alemanya Bosch a Lliçà d'Amunt. La reivindicació de la plantilla per evitar el tancament continua sumant suports institucionals, com el que aquest dimarts va rebre a través d'una moció aprovada a l'Ajuntament de Granollers.

La Diputació reclama que les administracions col·laborin per activar les



Una de les concentracions de la plantilla davant dels accessos a la planta

mesures necessàries per evitar el tancament, mentre que la Federació de Muni-

cipis emmarca la demanda en la necessitat d'impedir la destrucció de teixit indus-

trial que comporta el tancament d'aquesta planta i d'altres que s'han produït a Catalunya els últims mesos. L'Ajuntament de Granollers, per la seva banda, se suma al rebuig al tancament per la forta repercussió laboral i social que comporta i demana que les administracions s'impliquin per aconseguir un pla de viabilitat.

Les mostres de rebuig de les administracions, que s'han succeït des que la companyia va comunicar a final de febrer la deslocalització de l'activitat cap a una planta del grup a Polònia, es produeix en plena negociació entre la direcció i la representació dels treballadors. Aquests últims intensificaran les protestes la setmana que ve, amb la confirmació de la convocatòria de vaga indefinida. Dimarts, és previst que els dirigents sindicals de CCOO i UGT a Catalunya participin a Barcelona en una concentració a l'hora fixada per a la reunió.

Química per a les idees

Ümbrella Group desenvolupa des de Llinars ingredients per a la salut i la nutrició

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Ümbrella Group s'ha especialitzat a posar fórmules químiques a idees per millorar la salut i la nutrició a tot el món. L'empresa que van fundar els químics Elena Pera i Xavier Sàez es va instal·lar a Llinars el 2016 i, des de llavors, ha treballat anualment en un centenar de projectes exclusius de complements alimentaris i aromes cada any. Fórmules que han captivat estrelles de Hollywood o que s'han convertit en càpsules per preparar còctels, per citar alguns exemples.

Pera i Sàez són una parella de químics que van treballar en multinacionals del sector químic i farmacèutic durant més de 15 anys. La crisi els va deixar sense feina i el 2012 van començar una nova aventura empresarial a casa seva que va derivar en Ümbrella Group. El motor per al creixement va ser la innovació.

“Els clients ens donen la idea i nosaltres busquem la formulació exclusiva, el



Elena Pera i Xavier Sàez als laboratoris que l'empresa té a Llinars

sabor i la presentació innovadora”, explica Xavier Sàez. Sota aquesta premissa, l'empresa treballa en les idees més innovadores per crear nous conceptes i solucions, amb fórmules tecnològiques i alt valor funcional en un sector, el dels complements

alimentaris, que està en continu creixement els últims 20 anys i encara manté un gran potencial de futur.

Els complements alimentaris són productes “situats entre la farmàcia i l'alimentació; són part de la prevenció de possibles malalties i la

nutrició de valor afegit del futur”, explica Xavier Sàez. Actualment, el grup treballa per uns 150 clients arreu del món. Un 75% dels productes es destinen a l'exportació, bàsicament a Europa, els Estats Units, l'Amèrica Llatina, Turquia, l'Orient Mitjà i

països de la Commonwealth. El producte acabat genera ingressos d'un milió d'euros i la facturació de tot el grup, que opera en altres sectors, supera els dos milions.

L'INGREDIENT QUE CAPTIVA CATE BLANCHETT

Un dels productes destacats de l'empresa és el tractament rejuvenidor que es ven a Europa i als Estats Units. Una dosi diària per via oral fa un efecte *lifting* al cap de 28 dies. L'actriu Cate Blanchett va provar el producte i li va agradar tant que el va promocionar gratuïtament a Hollywood. Contrària al tòxoc, l'actriu va comentar públicament que el producte li havia allargat la vida laboral. “La pell es veu més brillant, però tot és natural i no emmascara la persona”, explica Elena Pera. Un client havia demanat un producte natural que rejuvenís la pell de la cara sense injeccions. Fer el producte va portar tres anys.

Més recent és una nova creació: The Issimo Fruit Family volia traslladar el concepte de les càpsules de cafè als còctels (tots els ingredients menys l'alcohol en una monodosi). Amb el desenvolupament que ha fet Ümbrella Group, el producte ja es comercialitza.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat El Taller de Aluminis Bellavista, SL, dedicada a la fabricació, instal·lació i comercialització de tot tipus de tancaments, envidraments i articles de fusteria metàl·lica, alumini, PVC, vidre, acer inoxidable, etc., tals com portes, finestres, persianes, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Patricia Prieto Ortuño, Daniel Montes Fernández. Adreça: Barcelona, 4.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Expomotor Servicios para Filmaciones, SL, dedicada a l'organització de convencions i fires de mostres; activitats de producció de programes de televisió; venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Manuel Reyes Reyes. Adreça: Garrigues, 62.

La Garriga

S'ha constituït la societat Rosmar 8 Consulting, SL, dedicada a la prestació de serveis administratius a empreses; la compra i venda de finques urbanes i rústiques, edificades o sense edificar, ja siguin en bloc o per habitatges, apartaments

i locals comercials, etc. Capital: 3.010 euros. Administradora: Rosa Maria Hernández Morant. Adreça: ronda del Carril, 48-D

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Acerting Art, SL, dedicada a activitats de postproducció cinematogràfica, de vídeo i de programes de televisió. Capital: 4.199 euros. Administrador: Jordi Corrales Jiménez. Adreça: Ramon Llull, 10.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat CB2 Genetics España, SL, dedicada al cultiu d'espècies, plantes aromàtiques, medicines i farmacèutiques; el cultiu, elaboració, producció, transformació i processament d'espècies i plantes naturals amb finalitats ornamentals, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Kirian Corbalán Fernández. Adreça: Narcís Monturiol, nau 7.

Granollers

S'ha constituït la societat Heymondo Travel Services, SL, dedicada a la inversió, adquisició i tinença, sempre per compte propi, d'actius financers, obligacions, acci-

ons i participacions d'altres companyies i la inversió indirecta a través de fons d'inversió, etc. Capital: 99.981 euros. Administradors: Ricard Domènech Pagès, David Pérez Martín. Adreça: Juan de la Cierva, 5.

L'Ametlla del Vallès

La societat Inversiones e Iniciativas técnicas, SL, dedicada a l'assessorament a persones físiques o jurídiques sobre temes econòmics, fiscals, financers, comptables, jurídics i laborals, ha fet una ampliació de capital per valor de 31.035,42 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 24.040,48 euros.

La Garriga

S'ha constituït la societat Grupo Primos 2020, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de productes d'alimentació, serveis de restauració, tals com bars, restaurants, hotels i serveis de càtering. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ali Asghar. Adreça: Vulcà, 38.

Granollers

S'ha constituït la societat Sigma Facility, SL, dedicada a les operacions típiques del tràfic immobiliari, incloses la pro-

moció, construcció, comercialització de béns per compte propi (amb exclusió de l'arrendament financer). Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Sala Aguaron. Adreça: Jopsep Umbert, 43.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Enregymax Advisory, SL, dedicada al comerç d'energia elèctrica; activitats dels centres de trucades; altres activitats de consultoria de gestió empresarial, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: León Rubio Muntal. Adreça: Girona, 38.

Granollers

S'ha constituït la societat Felicitat, Facilitadors de la Felicitat, SL, dedicada a oferir tot tipus de serveis relacionats amb la investigació i millora el benestar dels empleats als seus llocs de treball, a través d'accions associades a un pla de màrqueting, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Eduard Alcazar Espriu. Adreça: Frederic Mompou, 33.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat BMD Pasive, SL, dedicada a l'activitat immobiliària en

la més àmplia accepció tècnica i jurídica, i particularment la comercialització i intermediació immobiliària; la construcció de tot tipus d'obres sobre béns immobles, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: José Mesa Castro, Julio Eugenio Fernández Pérez.

Granollers

S'ha constituït la societat Gquer Obras i Mantenimientos, SK, dedicada a la construcció en general, reformes d'edificis, habitatges i locals, compravenda de béns immobles i neteja, manteniment i conservació de tot tipus de locals, etc. Capital: 3.500 euros. Administrador: Gabriel Quer Bou. Adreça: av. Francesc Macià, 261.

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Madurellamoros Telecom, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; altres instal·lacions en obres de construcció; fontaneria, instal·lacions de sistemes de calefacció i aire condicionat, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ignacio Amorós Villalba, Xavier Madurell Rodríguez. Adreça: passeig Joan Coromines, 46.

Suquipà inverteix tres milions en una nova planta a Sant Feliu

L'empresa de plats cuinats vegans multiplica per quatre la capacitat productiva

Sant Feliu de Codines

Joan Carles Arredondo

El fabricant de plats cuinats vegans Naturaleiment Suquipà ha estrenat unes noves instal·lacions de 4.000 metres quadrats a Sant Feliu de Codines que li permetran incrementar la capacitat de fabricació i entrar en noves línies de productes. La companyia, fundada l'any 1998 i que fins ara operava des de Castellcir, multiplicarà per quatre la capacitat productiva, de 10 a 40 tones diàries en un projecte al qual ha destinat tres milions d'euros d'inversió.

La nova planta és un pas més en la consolidació d'un projecte empresarial que va arrencar el 1998 amb una producció local i que, progressivament, s'ha expandit en lineals de supermercats i també en el canal professional. Actualment, la marca disposa de vuit línies de producció i, amb l'ampliació,



Imatge aèria de les noves instal·lacions de 4.000 metres quadrats que Suquipà ha construït a Sant Feliu

estarà en disposició d'oferir encara noves especialitats. En aquest sentit, la companyia té en cartera el llançament de producte ecològic en hamburgueses vegetals

i cremes de verdures i una nova gamma de productes elaborats amb proteïna vegetal.

L'ampliació de les instal·lacions tindrà un pes deter-

minant en el creixement que la companyia preveu per als propers anys. L'objectiu és doblar la facturació actual, de 4,7 milions d'euros, en un termini de dos anys.

Suquipà, que durant l'últim any ha hagut de sortejar les dificultats de les restriccions d'activitat al sector hotel·ler, ha detectat un creixement del consum dels seus productes al supermercat, lligat amb la tendència d'una alimentació més sana.

La firma s'ha consolidat en els últims anys com una de les empreses del sector amb més volum i capacitat productiva. Ha apostat per la confecció de línies d'elaborats vegetals com hamburgueses, amanides i cremes i ha modificat fórmula i ingredients perquè disposar de productes aptes per a persones veganes i celiaques. L'empresa avança en l'obtenció de la certificació internacional IFS, que acredita la seguretat i la qualitat dels productes processats.

Un dels elements diferencials de Suquipà és la utilització d'un forn de llenya per als productes rostits. L'empresa també defuig la utilització de colorants i conservants en els seus productes. "Afegir colorants en els aliments significa perdre els colors naturals; els vegetals han de mostrar la realitat, l'estació en què es recullen, el punt de maduració i la textura que els fa únics", explica el director general, Joaquim Droguet.

La firma Reckitt Benckiser simplifica la marca i passa a dir-se Reckitt

Granollers

EL 9 NOU

L'antiga empresa Camp, adquirida per la multinacional alemanya Benckiser l'any 1989, passarà a denominar-se únicament Reckitt, segons ha acordat recentment la multinacional. Després que Reckitt i Benckiser es van fusionar, l'any 1999, va conservar el nom de les dues companyies, però ara ha decidit simplificar la presentació al públic amb el nom de la firma britànica, tot i que la societat cotitzada a borsa encara conservarà l'ensenyament de la firma alemanya.

Reckitt ha justificat el canvi de denominació pel major reconeixement d'aquesta marca en el mercat. Internacionalment, Reckitt és una empresa més focalitzada en els productes de neteja, mentre que Benckiser havia aportat al grup productes de la divisió de parafarmàcia. La nova marca entrarà ara en un procés de promoció pública.



Salicru opera des d'unes instal·lacions a Santa Maria de Palautordera

Salicru crea una divisió per reforçar la presència a l'Àfrica

El mercat africà té potencial de creixement per a l'empresa

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

El fabricant d'equips d'elèctrica de potència Salicru ha creat una divisió per obrir nous mercats en paï-

sos africans. L'empresa ja és present amb els seus equips en alguns països del continent, especialment a la regió del Magreb, o més al sud com Mauritània, el Senegal, Guinea Bissau, Angola i

Moçambic. Amb la nova divisió preveu encara obrir nous mercats en països que tenen alteracions freqüents en el subministrament elèctric, de manera que ofereixen possibilitats per a productes com

els sistemes d'alimentació ininterrompuda, estabilitzadors de tensió o variadors de freqüència, segons informa la companyia.

La creació d'aquesta divisió suposa incrementar la disponibilitat de recursos comercials i tècnics per fer possible l'expansió en diferents sectors industrials dels països on la firma ja té presència i els mercats que es puguin obrir en un futur.

La nova divisió també suposa reforçar l'estructura internacional de la companyia, que disposa actualment de nou filials internacionals pròpies. Fa només uns mesos, l'empresa va posar en funcionament als Estats Units la novena filial, que se suma a les que ja té a la Xina, França, Hongria, el Marroc, Mèxic, el Perú, Portugal i l'Orient Mitjà.

L'activitat internacional de l'empresa ha tingut també concrecions en els últims mesos amb el contracte amb el Servei Nacional de la Salut del Regne Unit, que han incorporat a diferents centres hospitalaris sistemes d'alimentació ininterrompuda de la companyia. Els contractes inclouen un servei de manteniment tècnic. L'empresa, que opera en el mercat amb un soci local, ja ha introduït sistemes en serveis públics i indústries del país.

El pla comarcal de reactivació té un 75% de les accions en marxa

El desplegament de les mesures del pla ha mobilitzat almenys dos milions d'euros

Granollers

EL 9 NOU

El pla de reactivació econòmica i social del Vallès Oriental, que el Consell Comarcal, diferents ajuntaments i entitats empresarials i sindicals agrupades a la Taula Vallès Oriental Avançada van activar en les primeres setmanes de la pandèmia, té un grau de compliment del 75%. Representants de la taula van presentar el balanç de la materialització del pla aquest dimarts, un any després de l'esclat de la pandèmia i vuit mesos i mig després de l'aprovació efectiva de les mesures que s'hi recullen.

L'aplicació d'aquestes mesures està mobilitzant almenys dos milions d'euros, sense comptar les dedicacions del personal tècnic del Consell Comarcal, les entitats que formen part de la taula i els ajuntaments. Els recursos provenen prin-

cipalment de l'acord amb Microbank per a la concessió de crèdits per a autònoms i microempreses (amb un valor d'un milió d'euros), del SOC (103.200 euros per a la contractació de tres tècniques del pla i 348.000 euros per a programa Treball i Formació extraordinari Covid) i la Diputació de Barcelona (280.000 euros per al programa Treball, talent i tecnologia, 123.000 euros del fons de suport al sector de l'automoció i altres quantitats per a diferents programes d'economia circular, digitalització de serveis locals d'ocupació i estudis). Els recursos són superiors si s'hi sumen els que provenen de convenis amb ajuntaments i fons del pressupost del Consell Comarcal.

A través del pla de dinamització, s'han pogut emprendre accions com els ja esmentats microcrèdits per a autònoms i microempreses, la creació d'un *marketplace*

que intensifica les relacions entre operadors econòmics de la comarca i en la qual ja hi ha més de 300 empreses participants, la reducció dels terminis de pagament de les administracions, el foment de l'activitat turística o la dinamització de polígons.

Algunes accions encara pendents es materialitzaran properament. En concret, el Consell de la Formació Professional d'àmbit comarcal. El conseller comarcal de Promoció Econòmica, Jordi Manils, encara assenyala reptes per al futur, més orientats a la perspectiva de recuperació que s'espera. En aquest sentit, va parlar de la necessitat de projectes que optin als fons europeus Next Generation.

"No hi ha motius per estar contents perquè la gent ho està passant malament, però avui el compliment del Pla de Reactivació ens fa estar una mica més contents del que estàvem, perquè com a

mínim estem complint en la part que nosaltres podem intervenir", va resumir Manils.

El responsable de l'Àrea de Suport Institucional de Pimec Vallès Oriental destaca les potencialitats del pla per corregir les dificultats que afecten el teixit empresarial de la comarca. "Un 25% del teixit productiu està en serioses dificultats", i això justifica un pla en el qual tots els agents van "en la mateixa direcció". Des de la representació empresarial, Joaquim Colom, director general de la UEI, confia que el pla contribueixi a una recuperació que alguns sectors ja albiren.

Els sindicats demanen que la sortida de la crisi es faci sense perdre teixit industrial i que la sortida es faci de manera "justa" per als treballadors, com va comentar Emília Maciàs (CCOO). Vicenç Albiol (UGT) espera que el pla tingui projecció en el futur.

Les Franqueses programa un curs per promocionar comerços a les xarxes

Les Franqueses del Vallès

Els comerciants i empreses de serveis de les Franqueses podran participar en el curs per promocionar els seus negocis a les xarxes socials. El curs, que forma part de les accions del Pla de Xoc que el municipi té en marxa per pal·liar els efectes de la Covid-19, començarà el 19 d'abril. En les tres sessions del curs gratuït s'informarà dels recursos per treure el màxim profit de les xarxes per millorar les vendes.

Últims dies per presentar candidatures als premis Manuel Arroyo

Mollet del Vallès

El termini per presentar candidatures als premis Manuel Arroyo acaba aquest dilluns a la tarda. Aquests guardons, que impulsa la Fundació Sant Gervasi de Mollet, estan dirigits a persones físiques o jurídiques amb projectes empresarials en el sector cooperatiu. El projecte guanyador obtindrà 6.000 euros i assessorament gratuït.

Henkel implanta a Montornès sistemes d'eficiència energètica

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional alemanya Henkel ha aprofundit en la introducció de sistemes d'eficiència energètica a les plantes de Montornès. Coincidint amb el 30è aniversari dels plans de la companyia per reduir l'impacte ambiental de les activitats, la companyia ha destacat alguns dels

projectes que s'han implantat a Montornès, alguns dels quals han estat el model que, posteriorment, s'han estès a altres fàbriques del grup.

Entre els projectes destacats dels últims anys, la companyia remarca la introducció de sistemes de producció 4.0 a la planta de fabricació de detergents a Montornès. Els sistemes que s'apliquen en aquest centre productiu

s'aniran introduint en altres plantes del grup al llarg d'aquest 2021.

L'informe de sostenibilitat d'aquest any també destaca l'obtenció del segell de sostenibilitat europeu DGNB Gold de la planta d'adhesius aeroespacials que Henkel va inaugurar a Montornès l'any 2019, en la qual s'han introduït sistemes d'estalvi energètic.



L'exterior de la planta d'adhesius aeroespacials de Henkel a Montornès

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-3-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,41 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (=) - 2,22 (=)
 OUS: xl: 1,28 - l: 0,93 - m: 0,86 - s: 0,65 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,28 (+0,03)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (26-3-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (+0,067)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 90,50 / 92,00 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,93/3,79/3,57 / 3,28 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 3,98 / 3,80/3,62 / 3,37 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,47 / 3,339 / 2,13 (+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,18 / 3,08 / 1,58 (+0,03)
 VEDELLA(261/300 kg):4,04/3,90(+0,03)/3,76/3,41/2,75 (=)
 VEDELLA(221/260 kg):4,10/3,94(+0,03)/3,80/3,50/2,74 (=)
 VEDELLA(180/220 kg):4,15/3,95(+0,03)/3,81/3,53/2,76 (=)
 VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10 / 1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 30 / 80 (=)
 ENCREUAT: 95 / 210 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (26-3-21)

PORC VIU selecte: 1,460 (+0,038)
 LLETÓ 20 kg: 69 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,47 (+0,05)
 XAI (25 a 27 kg): 3,32 (+0,05)
 OVELLA DE VIDA: 75 / u (=)
 BLAT PINSO: 250 (+2)
 BLAT PA: 254 (+2)
 MORESC: 248 (+4)

ORDI LLEIDA: 224 (+6)
 COLZA: 480 (+15)

Llotja de Barcelona (30-3-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 413/t (+5)
 MORESC UE: 250/t (=)
 BLAT: 248/t (-2)
 ORDI PAÍS: 230/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.070/t (=)
 GIRA-SOL: 303/t (-7)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 322/t (=)
 SORGO: 243/t (=)

Grans del Lluçanès (26-3-21)

GRA DE COLZA: 402 (+6,75)





A l'esquerra, els autors del documental interactiu 'Vagant sense memòria'. A la dreta, el grup Dios Odioso, un clàssic de l'escena punk de la Roca, durant una actuació l'any 1996

Quan la Roca era punk

Estudiants de la UAB realitzen un documental interactiu sobre la històrica escena hardcore punk del municipi vallesà

La Roca del Vallès

Oriol Serra

Durant dues dècades llargues, la Roca es va consolidar com una de les meques per excel·lència del moviment punk tant a Catalunya com al conjunt de l'Estat. Des de mitjan anys 80 i fins ben entrat el segle XXI, el municipi va ser bressol de col·lectius com International Karate Punks i de bandes com Budellam o Dios Odioso, que amb el pas dels anys van esdevenir noms capsals de la música hardcore feta a casa nostra. A partir de la dècada dels 90, a més, va ser habitual que referents internacionals com Poison Idea, D.R.I. o Agent Orange s'aturessin a la Roca durant les seves gires europees.

El mes de gener passat, un grup d'estudiants de Comunicació Audiovisual de la UAB va presentar *Vagant sense memòria*, un documental interactiu sobre aquella escena. Una aproximació amena però exhaustiva als temps en què la Roca es trobava a l'avantguarda del punk català amb entrevistes a alguns dels seus principals actors, com els músics Jordi Sabatés (Budellam, Afganistan Ye-Ye's) i Marta Massana (Afganistan Ye-Ye's). També a joves bandes emergents com Periferia, que gairebé una dècada i mitja després del final d'aquella etapa estan fent ressorgir el punk amb accent roquerol.



La banda Afganistan Ye-Ye's, amb Jordi Sabatés, primer per l'esquerra, en una imatge de l'any 2007

“L'endemà al matí, la policia ens va fer tancar la paradeta”

O.S.

El músic i activista Jordi Sabatés va ser de bon principi un dels actors principals de l'escena hardcore punk de la Roca. Primer com a component de grups com Suicidal Vaillets o Budellam, i posteriorment com un dels rostres més visibles de l'associació International Karate Punks. També és un dels testimonis que apareixen al documental. “El primer concert que vam organitzar, molt abans de dir-nos Karate Punks, va ser en un local que aleshores es trobava en construcció al centre del poble. Va ser durant la festa major de 1986. Vam organitzar tres dies de concerts amb bandes com Subterranean Kids, L'Odi Social o Skatalà. Però només vam poder celebrar la primera jornada: l'endemà al matí, la policia local ens va fer tancar la paradeta.”

Malgrat tot, s'havia posat la primera llavor perquè la Roca esdevingués en anys posteriors una aturada obligatòria al circuit punk estatal. A partir de la dècada dels 90, espais com l'Escorxador o La Nau van acollir centenars de concerts de bandes nacionals i internacionals. L'any 2006, la negativa de l'Ajuntament a continuar cedint aquests equipaments va provocar el final de l'activitat de Karate Punks, tot i que Sabatés encara va mantenir viva la flama de la música *underground* al municipi programant concerts a la sala El Molí. Actualment dirigeix la sala de concerts Estraperlo Club del Ritme de Badalona i continua fent música a les files de Zombi Pujol. En clau de present, destaca l'espai autogestionat de Can Marigó com el relleu natural de la generació de Karate Punks.

Un dels autors del documental és Bel Miralles, de 20 anys, veí de la Roca i aficionat a la música punk. “Per qüestions d'edat, tota aquella escena em queda molt lluny. De fet, no en vaig tenir constància fins fa relativament poc, quan el grup Crim la va reivindicar en una entrevista. Em va semblar al·lucinant que una banda tan important reivindicqués el meu poble com un punt de referència del punk català”, reconeix. A partir d'aquí, no li va costar gaire convèncer alguns companys de classe a l'hora de centrar un treball universitari en aquest àmbit.

Durant dues dècades, la Roca va ser una de les meques del punk a Catalunya

“A principi de curs se'ns va encarregar la realització d'un documental multimèdia sobre la temàtica que nosaltres mateixos triéssim, i ens va semblar una bona oportunitat per començar a fer recerca al voltant del que havia passat a la Roca durant aquells anys”. Miralles i els seus companys van començar a treballar en el documental durant el mes de setembre i el van presentar després de Nadal. “En qualsevol poble, per petit que sigui, hi poden passar coses molt potents. Només cal que hi hagi gent amb ganes de dur-les a terme. L'escena punk de la Roca en continua essent un molt bon exemple”, conclou.

El documental es troba allotjat a l'adreça electrònica <<https://karatepunk.wixsite.com/karatepunk>>

Anna Estany dissenya el vestuari d'un projecte teatral al Lliure

L'artista de Cardedeu participa en l'obra de teatre 'Forasters vindran', de Marta Galan Sala

Cardedeu

T.T.

El projecte teatral *Forasters vindran*, de Marta Galan Sala, resident al Teatre Lliure de Barcelona, té empremta vallesana. El vestuari i tots els elements tèxtils del muntatge són obra d'Anna Estany, de Cardedeu, amb un treball caracteritzat per la reivindicació de la roba que la gent llença. La seva filosofia encaixa a la perfecció en un espectacle que aplega un grup d'artistes independents de les arts escèniques, plàstiques, audiovisuals i professionals de la mediació artística, l'acció social i comunitària i la recerca històrica amb l'objectiu d'investigar diferents metodologies que impliquen la irrupció d'elements d'allò "real" en la composició formal o artística.

El treball és fet sempre en equip i en progrés, amb un guió que es va construint a poc a poc, mentre que les escenes que fan els *performers* es van adaptant a la idea de l'obra, la immigració dels anys 50 i 60 a Barcelona. En aquest context, el treball d'Estany també s'ha hagut d'anar adaptant i anar evolucionant al ritme de l'obra. Per això des del primer dia han anat provant "molts elements,



Una de les peces de vestuari, formada per una col·lecció de peces unides

estils, conceptes i peces per ajudar en la construcció del relat", sempre treballant amb roba de segona mà i la deconstrucció d'elements. La majoria de peces les ha tret del taller de casa seva, i altres les ha anat a buscar.

El treball d'Estany, amb la roba usada i *vintage* com a base, té un objectiu ètic de reciclar, reutilitzar i reduir, i un altre d'identitari, "perquè la roba usada està lligada a la seva pròpia història i a moltes identitats".

ANNA ESTANY

Un dels elements protagonistes de l'obra és la peça anomenada *ésser liminal*, també *el monstre*, que és una col·lecció de peces unides i desconstruïdes de tota mena de formes, tonalitats i textures que s'ha de convertir en una muntanya de roba que posaran al damunt de la Susanna, neta d'immigrants i que explica les històries viscudes de la seva família entre Andalusia i Barcelona. "Aquí hi ha tot tipus de tons de blau", explica Anna Estany.

L'artista es va inspirar "a través de la roba de treball que es va imposar als anys 60, anomenats granota o blavet de treball, i les bates", afegeix. "El color blau i totes les seves tonalitats possibles ens dona una gamma de possibilitats infinites per confeccionar la proposta de vestuari."

Estany també ha fet els vestits de la protagonista de les *performers*, Susanna Barranco. Un és "com si fos un vestit dels anys 60, però sense ser mai literal, amb un punt conceptual". Els altres dos *performers*, que són presentadors que l'acompanyen, com que fan el paper d'ells mateixos, Estany va decidir que es vestissin amb les seves pròpies peces.

La comèdia 'Els gossos' arriba al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers acull aquest disabte a les 8 del vespre la representació de la comèdia *Els gossos*, protagonitzada per Mercè Arànega, i produïda per la Sala Trono amb la col·laboració del Festival Grec de Barcelona. L'obra, que s'estrena per primera vegada en català, està escrita i dirigida per Nelson Valente, molt conegut per portar obres com *El loco y la camisa* o *El declivio*.

L'espectacle narra una celebració familiar en què es destapa un autèntic laberint de secrets, enterrats en l'ànima fosca de la quotidianitat. Parla de la insatisfacció amb la vida i, al llarg de l'obra, el que semblava una conversa habitual de sobretaula durant un aniversari es transforma en una explosió de retrets i frustracions personals, que parlen de decepcions i ressentiments. Els protagonistes es qüestionen la seva vida amb preguntes que van molt lligades a les seves aspiracions vitals.

En aquesta comèdia es fa una reflexió sobre la identitat i es planteja als espectadors i les espectadores el dubte de si som el que ens diuen que hem de ser o som qui realment volem ser.

Núria Conangla prepara un nou senzill, amb Respect Records

La música de la Garriga ha fet també la banda sonora d'un esport

La Garriga

EL 9 NOU

La músic Núria Conangla, de la Garriga, publicarà d'aquí a unes setmanes un nou senzill amb la productora Respect Records. La cançó anirà acompanyada d'un videoclip "molt original". El nou tema parla de temes actuals dins un estil molt nou i diferent a tot el que ha fet fins ara, tot i que inclou algun element musical que la caracteritza. "La producció d'aquest *single* ha estat un procés molt enriquidor i apassionant, i del qual he après i gaudit molt", comenta Conangla. Dins la productora diu que ha treballat "amb persones fantàstiques que tenen un nivell musical i de producció



Núria Conangla, a punt per treure una nova cançó

excepcional".

A més, la música de la Garriga ha compost, gravat i produït la banda sonora d'un esport de la productora catalana Fina Films. En aquest esport, que dura tres minuts, es presenten una sèrie de

documentals que es penjaran a la plataforma L'Aixeta.

Conangla va compondre la música després de parlar amb el director de la productora, que li va explicar les temàtiques dels documentals, l'estil que ell hi veia...

Mor l'actriu i directora Maria Marsol, de Rebrot Teatre de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El grup Rebrot Teatre, de Sant Celoni, ha sofert una altra pèrdua en pocs mesos després de la mort, el novembre de l'any passat, de l'actor Lluís Giró. Aquest diumenge va morir Maria Marsol, actriu i directora del darrer muntatge del grup de teatre, *12 sense pietat*, de Reginald Rose, que van representar el gener de l'any passat a Sant Celoni. A més, havia dirigit altres obres del grup al llarg dels darrers anys.

Des de la companyia lamenten la mort de Marsol, "la que ha estat una mare dalt d'escena". Diuen que el seu millor regal "va ser la tendresa i la fermesa" amb



què els hi deia les coses, "i l'amor que sentia pel grup, per l'escenari i pel teatre". També destaquen la seva sensibilitat, generositat i saviesa. No només el grup ha perdut una gran persona de teatre, sinó tot el poble de Sant Celoni.

Convocat el 2n Concurs de Microcontes a Vilanova

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

La Biblioteca Contravent i l'Ajuntament de Vilanova han convocat la segona edició del Concurs Microcontes de Sant Jordi, que s'allargarà fins al dia 23 d'abril. Els contes han de ser de temàtica lliure.

L'objectiu del concurs és dinamitzar i promoure la diada de Sant Jordi i fomentar la participació ciutadana en aquestes festes. Hi haurà quatre categories: infants I (fins a 9 anys), infants II (de 10 a 12 anys), juvenils (de 13 a 17 anys) i adults (a partir de 18 anys). De cada categoria hi haurà dos premiats.

El jurat estarà format per membres del consistori, un professor de cada escola de Primària del municipi i l'equip de la Biblioteca Contravent. El veredictes farà públic el 24 de maig coincidint amb la festivitat de l'Aplec de Santa Quitèria.

Torna l'Hora del Conte a la Biblioteca de Caldes

Caldes de Montbui

La Biblioteca de Caldes de Montbui reprèn l'activitat presencial amb *Va de llibres*, narració i música per als més petits, a càrrec de Mercè Martínez, d'Un Conte al Sac. La sessió es farà aquest dijous a les 6 de la tarda. L'edat recomanada és a partir de 4 anys.

El bosc s'explica amb versos

Martí Boada publica 'Poesia forestal', un recull de textos amb el pretext de la natura



El naturalista de Sant Celoni, ara veí de Campins, parla en aquest llibre del Monseny que ha conegut al llarg de la seva vida

Sant Celoni

Pol Purgimon

La divulgació és clau per entendre la tasca científica del naturalista Martí Boada (Sant Celoni, 1949). Ho ha fet des de la universitat –com a professor i investigador– als mitjans de comunicació o creant escultures amb els troncs dels arbres. Fa anys que també hi ha afegit la poesia. Per això, ara, sumats uns quants versos, Boada estrena *Poesia forestal*, un recull de poemes que publica El Cep i la Nan-

Són 130 textos que ha escrit al llarg de la seva vida, molts durant el confinament

sa Edicions. El llibre conté uns 130 textos que aquest naturalista de Sant Celoni –ara resident a Campins– ha anat escrivint al llarg de la seva vida. Molts, a partir del confinament de la primavera passada.

Poesia forestal fa honor al seu nom, perquè és un compendi de paraules sobre l'anatomia del bosc –vegetal i animal–, però també un recull d'històries i vivències. “El bosc, quan el mirem, té una capçada, però a baix hi ha vida. Jo em fixo en el sotabosc, en el món que hi viu”, explica Boada, ara convertit en escriptor. És per això que als poemes s'hi poden llegir des de descripcions de plantes o animals, a conceptes universals o de crítica social, que Martí Boada explica mentre mira el

bosc. Per exemple, hi parla sobre el mal ús de la llengua, la situació de Catalunya o l'excepcionalitat provocada per la Covid-19.

A la contraportada del llibre, el naturalista admet que intenta “explicar amb sensacions” el que sent pel bosc. “La poesia no té cap construcció. És la llibertat literària”, puntualitza sobre aquest gènere en declaracions a EL 9 NOU. Des d'aquesta premissa, Martí Boada escriu versos curts o llargs quan vol, amb síl·labes variables i d'altres que semblen línies de prosa o una llista amb els trets més característics d'una espècie animal.

La seva poesia és contrària a la temàtica més bucòlica o d'exaltació de la natura. Adjectiva molt, afegeix qualitats humanes als arbres i parla del Monseny que ha conegut al llarg de la seva vida. Alguns poemes, fins i tot, situen el lector en alguns punts del massís, com el Pla de la Calma o Santa Fe.

Moltes vegades durant l'últim any, Boada admet que ha hagut de mirar el Monseny des de la finestra de casa. D'aquí en van néixer alguns versos. “Al no poder sortir a trepitjar bosc, vaig fer una inestrospecció a través de la poesia.” Aquesta disciplina artística, com va explicar el biòleg Ramon Margalef, també és una manera d'acostar-se a la natura. “Cal un poeta per entendre un bosc”, el cita Martí Boada.



El cartell de l'edició d'aquest any del festival

Panoràmic obre la convocatòria artística per a la secció oficial

El festival tindrà com a tema “Incertesa, atzar, predicció”

Granollers

EL 9 NOU

El Panoràmic, Festival de Cinema, Fotografia i Més celebrarà la seva cinquena edició del 15 d'octubre al 28 de novembre de forma simultània a Granollers i Barcelona, amb la temàtica “Incertesa, atzar, predicció”. Totes les creacions artístiques presentades al Panoràmic giraran al voltant d'aquests tres conceptes, amb debats, interrogants, reflexions i obertura de noves vies d'investigació que defugin de la representació de la realitat i projectin

futurs possibles.

El festival ja ha obert l'Open Panoràmic, la convocatòria artística internacional destinada a obres en format audiovisual, amb una durada màxima de 15 minuts, basades en fotografies, vídeos, textos, infografies, webdocs o la hibridació d'algunes d'aquestes tècniques. Les obres presentades poden tenir caràcter documental, experimental o ser un assaig visual.

Les obres seleccionades, un màxim de 12, formaran part de la programació de la Secció Oficial del festival i seran exhibides a l'Arts San-

ta Mònica el 12 de novembre a 2/4 de 10 del matí i a les 3 de la tarda. El visionat dels projectes seleccionats comptarà amb la presentació del treball per part de l'autor.

La comissió de selecció de la convocatòria, format per l'equip del Festival Panoràmic, valorarà la vinculació dels projectes amb la temàtica del festival d'enguany, la qualitat de les obres i la trajectòria artística.

La convocatòria és oberta fins al 30 de maig de 2021 i la participació és gratuïta. Els projectes seleccionats rebran 100 euros cadascun pels drets d'exhibició.



La formació celebra enguany cinc anys sobre els escenaris

La Tribut FM es reinventa amb un espectacle adaptat a la pandèmia

El grup de versions del Baix Montseny estrena el concert-espectacle 'F Maj!'

Sant Celoni

EL 9 NOU

El grup de versions La Tribut FM s'ha hagut de reinventar per adaptar-se a la situació epidemiològica actual, amb la creació d'un nou espectacle, *F Maj!* Ànima de les festes majors i populars fins a altes hores de la matinada, la formació del Baix Montseny ha vist com passaven de tenir una mitjana de 20 o 25 concerts en un estiu, a no tenir-ne cap. És per aquest motiu

que han decidit explorar un nou format innovador en aquest sector.

Conjuntament amb l'actor i director de teatre Roger Julià, el grup ha creat un nou espectacle adaptat a sales, teatres i auditoris, tot i que també es podrà veure a places i carrers aquest estiu. És un concert-espectacle on es podrà escoltar la millor música creada als Països Catalans des de mitjan 70 fins a l'actualitat, de del *Ball de Rams*, la *Presó del Rei de*

França o el *Tren de la mitjanit*, fins a temes d'Oques Grasses, *Obrint Pas* o *Love of Lesbian*. En total són una cinquantena de cançons nascudes al territori català, passades pel filtre de l'humor. "És un espectacle per fer feliç la gent, que s'ho passi bé durant l'hora i mitja de durada i que pugui oblidar, per una estona, tot el que estem passant", explica Ernest Garrido, cantant i líder de la banda.

D'aquesta manera, el grup

del Baix Montseny celebra també el seu cinquè aniversari sobre els escenaris. Durant aquests cinc anys han tocat en diferents espais i festivals com Les Santes de Mataró, les festes de Gràcia, la Festes de Maig de Badalona o el petit gran festival RocaFest, de Rocabrúna, a la Vall de Camprodon.

La Covid-19 els va deixar sense una gira de concerts per terres catalanes i balears que aquest any esperen poder recuperar.

Concert de The Red Pig Bros a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

El grup The Red Pig Bros actuarà aquest diumenge a 2/4 d'1 del migdia a les Escoles Velles de Sant Esteve de Palautordera, en un acte organitzat per Som del Montseny. El grup portarà el seu bluegrass-punkgrass en la formació de veu, banjo, percussió i violí. El líder de la banda és Xavi Ollé. Durant el concert hi haurà servei de bar per fer el vermut.

Conversa amb Eva Baltasar a la llibreria La Gralla

Granollers

L'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu, serà dijous que ve a les 7 de la tarda a la llibreria La Gralla de Granollers per parlar de les seves novel·les *Permagel* i *Boulder*. L'autora, multipremiada per aquests dos llibres, ja està enllestint el final de la trilogia amb el llibre *Mamut*, que no arribarà a les llibreries fins després de Sant Jordi. Amb *Boulder* va guanyar fa poc el Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any.

Martorelles reprèn el Cicle de Música Antiga

Martorelles

L'Ajuntament de Martorelles reprèn el Cicle de Música Antiga el proper 18 d'abril amb el *Concert de Stabat Mater* a càrrec de l'Orquestra Barroca de Barcelona, la soprano Esther Ribot i el contratenor Víctor Jiménez. El Cellar de Carrencà acollirà tres concerts més el 9 de maig, 6 de juny i 4 de juliol.

Els fenòmens naturals arriben al Teatre Pare Casals de Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Fenomen, de Quim Girón i Moon Ribas, arriba aquest diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera. Aquest projecte és la primera col·laboració artística entre Quim Girón, artista de circ contemporani, i Moon Ribas, coreògrafa cibernètica, on investiguen com portar els fenòmens naturals a l'escenari. El muntatge és un duet que dialoga amb la temperatura i el gel és l'element principal que utilitzen per moldejar diferents universos. En el transcurs de la peça es manifesta la transformació constant tant en l'espai com en els cossos com en la matèria.

Jordi Pagès aposta pel blau en una exposició a Palafrugell

El pintor de Granollers presenta divendres "Blau Blaua"

Granollers

EL 9 NOU

Jordi Pagès fa una aposta total blau en la seva nova exposició, "Blau Blaua", que presenta a partir d'aquest divendres a Vitel·la Espai Fòrum de Palafrugell. La mostra del pintor de Granollers inclou una *suite* de 26 quadres de 50x50 centímetres i 100x70 centímetres. Són acrílics, aquarel·les, *collages* i tècnica mixta sobre paper i tela amb un color comú a tota l'obra, el blau.

A més, l'exposició està inspirada en la poesia de Cle-



Jordi Pagès al seu estudi

mentina Arderiu, Rosa Leveroni i Quima Jaume, tres poetes de Cadaqués pertanyents a tres generacions diferents. En el llibre *Tres poetes de Cadaqués* (Edicions del Segle, 2019), Caterina Riba deia en el pròleg que Arderiu (1889-1976), Leveroni (1910-1985) i Jaume (1934-1993) "encarnen –representen les paraules de Maria Mercè Marçal– tres baules d'una genealogia literària femenina ben sovint invisibilitzada. L'elaboració poètica del mar i de Cadaqués travessa l'obra de totes elles".

A Jordi Pagès, la lectura poètica d'aquestes tres poetes l'ha inspirat a pintar. "I el fet de viure a Cadaqués durant temporades ha sigut essencial per captar poesia i paisatge", afegeix. L'artista de Granollers es va encarregar d'il·lustrar, precisament, el llibre de *Tres poetes de Cadaqués*.

“Ens hem sentit sols davant les restriccions del Procicat”

El Gremi d'Hostaleria celebra a Granollers una primera gala de marcadament reivindicativa

Granollers

Oriol Serra

“Ens hem sentit sols davant les restriccions del Procicat.” Així de contundent es va mostrar el president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, David Vázquez, durant la seva intervenció a la primera gala del sector a la comarca, que va tenir lloc dilluns a la tarda al Teatre Auditori de Granollers amb un marcat caràcter reivindicatiu. A l'acte, que va tenir com a pal de paller la presentació d'un vídeo promocional del propi Gremi, hi van assistir professionals del sector però també representants del món polític, social, empresarial, esportiu i cultural.

“La restauració és sinònim de compartir bons moments amb familiars i amics. En aquest sentit, tant el vídeo que estem presentant com aquesta gala que estem celebrant per primer cop són una invitació a recuperar aquella alegria que representa el nostre sector”, va apuntar Vázquez, acompanyat a l'escenari per tots els membres de la junta del Gremi. “Volem consolidar aquesta gala com una cita de referència que ens permeti retrobar-nos cada any a finals de març”, va avançar.

El president del Gremi



La junta del Gremi d'Hostaleria, amb David Vázquez al capdavant, durant la gala celebrada aquest dilluns al TAG

d'Hostaleria va passar revista a tot un any de pandèmia durant el qual el sector “ha patit molt”, va assegurar. “Hem estat al centre de les restriccions del Procicat, i hem sentit com no se'ns tenia en compte a l'hora d'adoptar aquestes mesures restrictives.” Per aquest motiu, va destacar Vázquez, el Gremi havia declinat convidar cap representant de la Generalitat a la gala.

Per contra, Vázquez sí que va reconèixer la tasca dels

L'acte va tenir com a pal de paller la presentació d'un vídeo del Gremi

ajuntaments durant la pandèmia i els va demanar “polítiques i valentes” de cara als propers mesos. “Venim d'un exercici molt dur, i l'any que tenim al davant serà decisiu

per la supervivència dels restauradors i els productors de proximitat. Tenim un sector molt tocat, i per tant necessitem polítiques potents per tal de poder subsistir. Sigueu valents i ajudeu-nos.”

Vázquez també es va referir als sectors de la cultura i del comerç, els quals va definir com a “cosins germans” de l'hostaleria. “Ens necessitem els uns als altres, anem de la mà i tots hem quedat molt tocats per la pandèmia”, va afirmar. Per

aquest motiu, el Gremi havia optat per encarregar la banda sonora del vídeo presentat dilluns a un grup musical de la comarca, Els Catarres, d'Aiguafreda. “Tant de bo a la propera gala es donin les condicions per escoltar-los en directe”, va concloure.

Vázquez: “La restauració és sinònim de compartir bons moments”

Finalment, Vázquez es va adreçar a la vicepresidenta de Pimec, Mireia Cammany, per demanar-li el suport de la patronal a l'hora de “donar veu al nostre territori”. El president del Gremi va insistir que “no totes les coses passen a Barcelona, territoris com el Vallès Oriental també tenen coses a dir i és important escoltar-los”.

CAPACITAT D'INNOVAR

A la gala també hi van intervenir el president del Consell Comarcal, Francesc Colomé, i l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral. Tots dos es van referir als efectes de la pandèmia i van destacar la capacitat del sector de l'hostaleria “a l'hora d'innovar i adaptar-se a un context de crisi”, en paraules de Colomé. “Heu passat un mal any, però seguim aquí i això és un bon senyal. No tot són males notícies”, va afegir Mayoral. L'acte el va cloure una actuació de l'actor i humorista Pep Plaza.

Obren una agrobotiga al barri de Querol, a la Garriga

La Garriga

F.P.

Els impulsors d'Horta la Garriga, Clara Salvat i Martí Fortuny, han obert una agrobotiga al barri de Querol del mateix municipi. Està situada en un antic galliner que ara estava abandonat i que és a la zona on tenen els horts on conreen els productes d'horta. Fins ara, Salvat i Fortuny venien cada dissabte en una parada al mercat setmanal del poble, que mantenen oberta, i a través de cistelles que porten a les cases dels clients que poden fer les compres per la botiga en línia que van impulsar. “Vam crear-la durant el confinament per poder arribar a la gent”, explica Fortuny.

L'agrobotiga, que es va estrenar dimarts de la setmana passada, és oberta de dimarts a divendres de 2/4 de 10 del matí a 2 de la tarda i de 4 a 7 de la tarda. També els dissabte de 10 del matí a 1 del migdia. S'hi poden trobar els productes d'horta de temporada que conreen ells mateixos als camps del barri Querol i també productes d'altres pagesos de la Garriga o de poblacions properes. Completen l'oferta amb fruita i verdura que compren directament a altres productors i formatges artesanals. Entre els que venen, un de fet per un productor expressament per a ells a partir d'una recepta pròpia que van crear quan van tenir en funcionament una formatgeria a



Clara Salvat, d'Horta la Garriga, a l'agrobotiga que han creat al barri de Querol, una zona rural al nord del nucli urbà

Figaró. A l'agrobotiga, també venen planter per a altres pagesos o particulars i productes de neteja o drogueria a granel per reduir la genera-

ció de residus.

La idea de crear una agrobotiga “feia temps que ens rondava pel cap”, explica Fortuny, que està “molt con-

tent” amb la resposta que han tingut aquests primers dies. “Estem molt sorpresos. A la gent, li ha agradat molt”, assegura.

Més mones, però més petites

Els pastissers vallesans afronten amb optimisme moderat la segona Pasqua amb restriccions

Granollers

Oriol Serra

Els pastissers vallesans afronten amb optimisme però també amb prudència la segona campanya de Pasqua marcada per les restriccions derivades de la pandèmia. Durant els dies previs al dilluns de Pasqua, la venda de mones ha recuperat el ritme dels anys anteriors a la crisi sanitària, però la limitació de les trobades familiars a una única bombolla de convivència ha obligat a reduir el volum de bona part dels pastissos encarregats.

“Després del confinament de l'any passat, la gent torna a tenir ganes de mona, però seguim instal·lats en un context d'incertesa i això dificulta el retorn a la normalitat. Rebem comandes i les vendes avancen a bon ritme, però la gent ens demana mones més petites perquè les reunions familiars encara s'han de fer en petit comitè”, apunta Montse Puigdomènech, propietària de la pastisseria Puigdomènech de Granollers.

“La d'aquest any serà una Pasqua bona però incerta”, avança el propietari de la pastisseria Vila de Sant

Celoni, Dani Vila. “Després d'un any de restriccions, la gent té moltes ganes de sortir a menjar-se la mona en família, però no poden barrejar-se els grups bombolla i això també els limita a l'hora de comprar. El ritme de venda torna a ser el d'abans de la pandèmia, però les mones que venem són per a menys persones.”

“Es respira un ambient millor que el de l'any passat. La gent sembla més animada i això s'està notant a nivell de públic i de vendes”, afegeix Joan Bonet, de la xocolateria Xocolates Granollers. “Estem fent una bona campanya, molt millor que la d'ara fa un any, que no vam poder salvar fins a l'últim moment, venent tan sols la meitat de les mones i havent-les de lliurar totes a domicili.”

“L'any passat va ser molt dur. Vam poder treballar, però el confinament ens va fer molt de mal”, recorda Xavi Baucells, de la pastisseria La Vienesa de la Garriga. “Aquest any les perspectives són millors. Potser no ens anirà tan bé com abans de la pandèmia, però l'obertura de la mobilitat ens ha donat força oxigen i això es notarà. Malgrat tot, el fet que hi



Preparatius de la campanya de Pasqua a les pastisseries Vila, la Vienesa, Puigdomènech, i la xocolateria Xocolates Granollers

La limitació de les trobades familiars ha fet reduir la mida dels pastissos

hagi menys persones a les reunions familiars ens està obligant a reduir el volum de les mones.”

“En general, l'ambient és de més normalitat que el de l'any passat, quan tot estava tancat, però encara regna la incertesa i això també es nota”, apunta Marc Rodellas, de la pastisseria Rodellas de Sant Celoni. “Si ara fa un any les famílies triaven la mona a través del catàleg, enguany tornen a venir a la botiga. És un pas endavant, però encara no hem acabat de recuperar del tot la normalitat.”

Des de la pastisseria Ricós de Cardedeu, Dolors Ricós afegeix que “molta gent està deixant la compra de la mona per l'últim moment, una tendència que ja observàvem abans de la crisi”.

A la pastisseria Vallflorida de Sant Esteve de Palautordera, el 80% de la facturació es deriva de la venda al major, que enguany “s'ha disparat”, segons el propietari de l'establiment,

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a EL 9 NOU

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a EL 9 NOU

i un LOT DE LLIBRES

BASES

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: “EL MEU SOMNI”. La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Lluís Costa. “En canvi, a la botiga, les perspectives també són bones però no tant. Es nota que la gent està més animada, però com que les trobades familiars estan limitades només ens encarreguen mones de petit volum.”

DEL BARÇA A L'UNIVERS STAR WARS

Pel que fa al disseny i la temàtica de les figures de xocolata de les mones, el Barça, les pel·lícules de Disney, l'univers *Star Wars* i els personatges de la factoria Marvel continuen sent els grans protagonistes en un any en què la manca d'estrenes cinematogràfiques també ha impedit als més petits adoptar nous referents, tal com assenyalen diversos pastissers.

D'altra banda, cada cop són més els establiments que aposten pels seus propis dissenys. És el cas de les pastisseries Rodellas i Vallflorida, que opten per generar nous models de mona a partir d'un element tan tradicional com és l'ou de Pasqua. La primera ha optat per fer figures amb forma de barret. La segona ha elaborat figures pròpies amb forma d'animals.

“Al capdavant, el més important de la mona és fer servir bons productes a l'hora d'elaborar-la”, matisa Dani Vila. “Cal bona xocolata, bona mantega, bona ametlla i bona nata. I sobretot cal potenciar el fet artesanal que ens distingeix de la pastisseria industrial”, insisteix. “Si apostem per la qualitat i la feina ben feta, els pastissers encara tenim molt de futur com a sector”, conclou.



Els pastissers Lluís i Gerard Costa, amb la mona que han dedicat a Lluís Morera

Una mona per a Lluís Morera

La pastisseria Vallflorida dedica un pastís gegant al desaparegut mestre xocolater

Sant Celoni

O.S. La pastisseria Vallflorida de Sant Celoni exposa aquests dies una mona de grans dimensions on predominen les figures d'animals. Es tracta d'un homenatge al mestre xocolater Lluís Morera, que va morir el mes

de gener passat i a qui el propietari de l'establiment, Lluís Costa, cita com un dels seus referents.

“L'essència de la Pasqua és l'ou de xocolata. A partir d'aquest element es poden elaborar moltes figures, però cal tenir clar d'on venim. Morera va ser un dels xocolaters que, partint

d'aquest principi, van donar peu a tota una forma d'entendre la mona.”

El pastís en qüestió no està a la venda, i a hores d'ara l'establiment encara no ha decidit quin serà el seu destí un cop finalitza la campanya de Pasqua. “Habitualment, aquesta mena de mones les cedim

a entitats benèfiques, però aquest any no ho podem fer a causa de les restriccions sanitàries. Ens estem plantejant la possibilitat de fer un sorteig i destinar els diners recaptats a una d'aquestes entitats”, afirma Costa, qui també es declara partidari de fer “mones que siguin assequibles per tothom”.



El pastisser Marc Rodellas, amb una de les figures de xocolata amb forma de barret que ha presentat enguany

Rodellas, de Sant Celoni, crea una mona interactiva amb forma de barret

Sant Celoni

O.S. La pastisseria Rodellas de Sant Celoni s'ha caracteritzat durant els darrers anys per l'elaboració de mones de Pasqua interactives, introduint en cada edició un nou model de figura però sempre partint de la forma tradicional de l'ou de Pasqua. Enguany, l'establiment presenta figures de xocolata amb forma de barrets.

“Volem fer mones que vagin més enllà del fet gastronòmic, que convidin l'infant a jugar i que fomentin la interacció entre el padrí i el fillol”, explica el pastisser Marc Rodellas. “També ens agrada contemplar la nostra feina com un procés evolu-

tiu. No ens volem conformar amb allò que ja hem fet, provem d'anar sempre un pas més enllà.”

L'any passat, en plena pandèmia, Rodellas va fer figures de xocolata amb forma de mascaretes. “Era el que tocava en aquell moment, i un any després m'he preguntat què podia venir després de la mascareta. Els barrets m'han semblat una bona opció”, apunta.

A la pastisseria Rodellas també s'hi poden trobar mones inspirades en personatges cinematogràfics o de temàtica esportiva. “La mona comercial s'ha de fer perquè té el seu públic, però personalment prefereixo dedicar temps a potenciar l'essència pròpia de Rodellas”, afirma.

QÜESTIONARI A BELÉN MARTÍNEZ, DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

“Mentiria per salvar la pell”

A Martínez li agradaria ser la millor versió d'ella mateixa i riu amb facilitat, però la fan plorar les absències

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No, tot i que de vegades m'adono que m'han fet perdre una bona estona.

Una pel·lícula.

Parásitos.

Un llibre.

Cançó de la Plana.

Un restaurant de la comarca.

Cal Parquero, de la Roca.

Li agrada cuinar?

M'agrada, però cada dia de vegades és pesat.

Un plat.

La fideuada.

Una beguda.

Per la set, res com l'aigua, i per compartir un àpat o una trobada, un bon vi.

On ha passat les últimes vacances?

A Cáceres, a la Vall del Jerte.

Té previst fer algun viatge? A on?

Quan pugui vull anar al meu poble natal, és un paisatge preciós.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

Entre la Roca i Örius només, hi ha un munt de rutes i racons molt interessants.

I de Catalunya?

Al Solsonès: la Vall de Lord, la Serra de Busa, Sant Llorenç de Morunys.

I del món?

Fa pocs anys vam passar per una zona de Txèquia al costat d'Àustria i ens van sorprendre la natura, l'autenticitat dels pobles i l'amabilitat de la gent.

Un lloc on no portaria mai ningú?

On hi hagi massa perills, fonamentalismes, conflictes armats.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Ara mateix no em fa especial il·lusió anar a sopar amb cap alcalde.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

Veus que no veus.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

No la recordo perquè fa temps que no hi vaig.

Un programa o sèrie de televisió.

Els telenotícies, el *Polònia* i l'APM.

I de la ràdio?

Molts de RAC1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb l'Angelina de *La Competència*.

Un lloc per viure.

Al Maresme, mirant el mar.



Deu anys entre llibres

EL 9 NOU

Belén Martínez va néixer a Valdemeca, a la *Serranía de Cuenca*, ara fa 61 anys. Va arribar al Vallès Oriental amb 6 anys, quan la seva família es va establir a Montornès, i des d'aleshores no n'ha marxat mai més. Actual-

ment es troba establerta a la Roca i dirigeix la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana des que va obrir portes ara fa 10 anys. Prèviament s'havia dedicat al món de la comunicació, i havia arribat a treballar en diverses ràdios, en mitjans d'àmbit local i comarcal com el desaparegut setmanari *Plaça Gran* i al departament de Documentació de TV3.

Coneix algun grup de música de la comarca?

A Santa Eulàlia n'hi ha uns quants. Les Crab Apples, De Cara a la Pared, els Aspriu...

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, per correu.

Per qui (si ho vol dir)?

No, tampoc no em fan sentir gaire orgullosa.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Ha estat un regal poder celebrar 10 anys de la biblioteca presencialment

i retrobar-nos amb molts usuaris.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 8.

És partidària de les migdiades?

Sí, però curtes. A

l'estiu ja més llargues, imprescindibles.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Le métèque, de George Moustaki.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Just ara no en tinc cap d'especial.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Caliu.

Quin cotxe té?

Un Ford Focus.

L'última vegada que ha anat a l'església?

Crec que va ser per un funeral.

Un projecte immediat.

Atendre les plantes de la terrassa. Preparar un petit hort i plantar enciams, bledes i maduixes.

Un insult.

De vegades, un consell no demanat pot ser un insult.

Una floreta.

Bonica.

Una olor.

La de l'herba acabada de segar.

Un ritual diari.

Rentar-me la cara amb aigua freda.

Una mania.

Em molesten els crits i els sorolls estridents.

Un personatge històric.

Leonor d'Aquitània.

Qui li agradaria ser?

La millor versió de mi mateixa.

Un hobby.

Collir bolets o espàrrecs al bosc.

Un lema.

“Molt a l'est és l'oest.”

Què la treu de polleguera?

La intransigència, el cinisme i l'excés de testosterona.

Què canviaria del seu cos?

No canviaria res però perdria pes per sentir-me més àgil.

I del seu caràcter?

Afluixaria la necessitat de control.

Una expressió molt utilitzada.

Vall, ¡vale!

Per què o per qui diria una mentida?

Per salvar la pell, la meua i la dels meus.

Què li fa riure? I plorar?

Ric amb facilitat i em fan plorar les absències.

Quin és el seu pitjor malson?

El patiment o la pèrdua dels éssers estimats, sobretot els més joves.

Què té a la tauleta de nit?

Un llum, un rellotge despertador i una pedra turmalina.

El Fraikin, obligat a guanyar el Puerto Sagunto

Granollers

T.C. Ni per Setmana Santa el calendari no concedeix descans al Fraikin BM Granollers, com tampoc ho fa l'ajustada pugna per Europa, que agrupa sis equips en quatre punts i on el conjunt d'Antonio Rama, sisè, és a un punt de la sol·licitada quarta plaça, última que dona accés a la Copa EHF. Els vallesans visiten dissabte la pista del Puerto Sagunto, implicat en la lluita per la salvació, a 2/4 de 7 de la tarda. "Penso que aquesta igualtat es mantindrà fins al final. És un partit semblant a l'últim contra el Cangas, en què ens enfrontem a un equip necessitat de punts. Són a la part baixa de la classificació però estan jugant bé", adverteix Rama.

El tècnic espera un adversari que intenti imposar un ritme de joc pausat: "La seva principal arma és el joc amb el pivot, el brasiler Alex Pozzer, molt poderós i que guanya la posició amb facilitat. Però no és només ell, tenen jugadors amb experiència que saben al que juguen i intentaran imposar un ritme lent i que el partit no es torni boig. Nosaltres haurem de defensar molt bé i intentar córrer al contraatac", analitza Rama, que espera comptar amb Chema Márquez, amb un lleu esquinç de turmell.

El Ramassà coordinarà un projecte solidari amb el Barça

Tècnics del club franquesí entrenaran grups de noies refugiades i amb petició d'asil



El Ramassà va fer el seu últim viatge solidari a Costa d'Ivori el 2019, on va empatar contra l'Africa Sports (2-2)

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

Propagador impulsor de la solidaritat, i aturada la seva expansió mundial pel coronavirus –el tradicional viatge solidari anual a l'Àfrica s'haurà d'esperar un any més–, el Ramassà ha allotjat aquest cop el seu esperit solidari en un projecte de futbol femení que coordinarà amb la Fundació Barça. En el marc d'un projecte europeu liderat per l'entitat blaugrana, tècnics del club franquesí entrenaran en camps de Barcelona grups de noies refugiades

o amb petició d'asil per fomentar la seva integració social. Tot i que resta pendent de firma, Ramassà i FC Barcelona ja han arribat a un acord. El projecte arrencarà aquest abril i s'estendrà fins al setembre del 2022. La iniciativa liderada pel club blaugrana tindrà presència en tres països més: Alemanya, amb el club de futbol de la Segona Divisió germana Sant Pauli com a col·laborador –conegut pel seu compromís amb causes socials–; Dinamarca, on hi participarà l'entitat Girl Power que fomenta la relació de les

dones europees i de l'Orient Mitjà a través del futbol, i Grècia, amb l'ONG ecologista Organization Earth com a col·laboradora.

"És un gran pas més en la nostra tasca solidària", destaca el coordinador del Ramassà, Jordi Grivé. "Ens faltava fer un projecte integrador orientat a noies com aquest. La intenció és que siguin un màxim de 30 i que només entrenin. És una bona manera que es coneguin i s'integrin", explica Grivé. Els entrenadors del club franquesí rebran una formació per part del Barça abans

de començar les sessions. "Encara hem de confirmar els tècnics però volem que dos d'ells siguin els dos nois refugiats que tenim a l'equip: Sahid Kelfallah, que és de Sierra Leona, i Charles Kwarteng, de Ghana. Seria simbòlic i emocionant", assegura el coordinador.

EL VIATGE A GÀMBIA, POSOSAT UN ANY MÉS

El coronavirus va frustrar l'any passat el viatge solidari del Ramassà a Gàmbia i ho tornarà a fer aquest 2021. "Hem optat per posposar-lo de nou i programar-lo per a l'abril del 2022 per la incertesa que hi ha i la impossibilitat de viatjar. La novetat és que en aquest projecte no col·laborarem amb l'ONG Nutrició sense Fronteres, sinó amb una altra que encara no podem dir", assenyala Grivé. Tanmateix, el club distribuirà el conte solidari de cada any, vinculat en aquest cas al barri de Yaundé –capital del Camerun–, on el Ramassà hi gestiona una escola de futbol. L'entitat, declarada ONG el 2020, també publicarà pròximament un llibre de tots els seus viatges a l'Àfrica des del 2015. L'autor és Ivan Riera, de Centelles, i el fotògraf, Manel Laguna, de Granollers.



Estel Xuan Galo, del CN Granollers, bronze a l'Estatl júnior en 1.500 lliures

Granollers Estel Xuan Galo, nedadora del CN Granollers, es va penjar el bronze als 1.500 lliures en categoria júnior al Campionat d'Espanya de Sabadell celebrat entre el 24 i el 28 de març. La seva destacada marca, 17:14.30, li va permetre també ser novena a la classificació absoluta. Per la seva part, l'equip de natació artística va aconseguir tres ors al Campionat de Catalunya júnior diumenge disputat a la piscina Sant Jordi de Barcelona en equip lliure, Highlight i en duet, format per Clàudia Julià i Regina Casino.

Joan Just, bronze al Campionat d'Espanya absolut de kàrate

El palauenc puja al podi en un Estatal sènior per primer cop

S. Maria de Palautordera

T.C.

Joan Just, que viu a Santa Maria de Palautordera i s'entrena al Kàrate Club Just de Sant Celoni, va aconseguir la medalla de bronze al Campionat d'Espanya de kàrate disputat el cap de setmana passat a Leganés (Madrid) en categoria kumite sènior masculí -75 quilos. Just, de 19 anys, va ser campió estatal sub-21 el novembre i es penja així el seu primer metall en un campionat absolut. El palauenc va vèncer Alfredo Domínguez, del club Kàrate Nokachi de les Franqueses, al combat pel bronze per 3-2.

"Haver aconseguit el primer podi sènior és molt



Just ja entrena amb l'equip estatal absolut tot i tenir només 19 anys

important. Després del confinament vaig començar a entrenar amb els karateques de la Selecció espanyola

absoluta i això va ser clau per apujar el meu nivell. Ara l'objectiu és l'Europeu sub-21 de l'agost", destaca Just.

El golfista amb cara de pòquer

El garrigenc David Puig, de 19 anys, triomfa al golf amateur dels EUA i és top-15 mundial

Tempe (EUA)

Toni Canyameras

Absort, absorbit per la pau de la silenciosa natura, fos amb el seu pal, res, sigui quin sigui el seu nom –ni els peribles però molestos raigs de sol del capvespre–, pertorba l'estoic David Puig. Censura emocions mentre vessa golf sobre el camp, on flota un estat d'ànim privat de manifestar-se. “El golf és un esport on tot canvia de sobte i, juguis bé o malament, has d'intentar estar sempre estable. Intento sempre mostrar el mateix estat d'ànim per no ajudar els rivals i això m'ajuda. Tinc molta confiança en mi mateix i sé que, encara que falli, aprendré d'ells”, explica el sempre impassible David, amb dots innats per a la comunicació no verbal també polits a la carrera de Comunicació que estudia a la Universitat d'Arizona dels EUA, infern per qui vol viure allunyat de les armes o menjar bé, paradís per qui sent la mateixa passió per estudis i esport.

“Aquest és el meu segon any aquí i pots compaginar perfectament estudis i esport. Com que representes la universitat quan competeixes els professors et posen totes les facilitats quan no pots anar a classe o has de demanar un canvi de data d'examen. A part, aquí pots projectar molt



Puig respon als canons del golfista actual: talentós i amb un cos atlètic

més el teu nom al món que no pas a Espanya. Entreno cinc hores i mitja al dia i la resta estudio”, explica Puig, adorat a la seva universitat, admirat al golf estatunidenc, on al febrer va aixecar els braços en dos tornejos

seguits del circuit amateur americà, el Southwestern Invitational de Califòrnia i l'Amari Ari Invitational de Hawaii –on també va guanyar per equips–. Tots els ulls es van postrar sobre ell al següent torneig, on

podia igualar el rècord de tres victòries seguides al circuit amateur dels Estats Units del llegendari Phil Mickelson i on finalment va ser setè. “Estic molt content de com m'estan anant les coses. Això també implica més pressió mediàtica però no m'ha afectat gaire”, relata el garriguenc, exalçat, fins i tot pel número tres mundial, John Ram.

“Que un jugador com ell dediqui el seu temps a destacar que tinc talent i que estic fent les coses bé ajuda. No sé si tornaré o em quedaré aquí quan acabi la carrera, el que sí que tinc clar és que vull ser professional”, relata el potencial polifacètic Puig. Perquè a part de jugador de pòquer, Puig, elàstic i fibrós, restringit el greix al seu lleuger cos –1,83m i 72 quilos–, bé es podria enfundar una casulla de ciclista o atleta. “Fa anys el físic al golf no era tan important però ara els jugadors són autèntics atletes. Les distàncies als camps són més grans i això t'obliga a preparar-te millor pels cops potents i llunyans”, argumenta Puig, d'emocions reservades però d'ambicions sense por proclamades. “Somio a ser número 1 i somio també a guanyar el Masters d'Augusta. No crec que hi hagi una sensació igual.” Potser serà, per fi, el dia que es desfiguri la seva impertèrrita cara de pòquer.

Mollet fa un reconeixement especial a les seves entitats esportives

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet va fer a la Nit de l'Esport celebrada divendres un reconeixement especial, en l'actual context de pandèmia, a la tasca feta durant l'any passat per totes les entitats, clubs esportius i centres educatius de la ciutat, així com una menció especial a la Fundació Sanitària Mollet. També van ser homenatjats els campions del 2020, tant de Catalunya com d'Espanya.

Alguns dels esportistes i clubs reconeguts a la gala van ser Marçal Herraiz, campió d'Espanya sub-18 indoor als 800 metres; Sara Roca, guanyadora de l'Estat de Trail amb la Selecció catalana sub-20; Carles Garcia, campió de la Copa Catalana de Triatló de Mitja Distància; Alina Charaeva, subcampiona de Roland Garros júnior; l'equip sènior del Club Escacs Mollet, guanyador de la Divisió d'Honor catalana; Bea Cantero, campiona de Catalunya dels 5.000 metres de marxa absoluta; Àlex Salgado, or català sub-20 als 3.000 metres lllisos a l'aire lliure, i l'equip de relleus mixt de cros sub-20 campió de Catalunya, format per Sara Roca, Isaac Paradas, Clara Herraiz i Jan Soler.

La Primera Catalana i el futbol sala femení estatal no s'aturen

Mollet del Vallès

Malgrat ser un cap de setmana de Setmana Santa la Primera Catalana i la fase d'ascens a Primera Divisió femenina de futbol sala no s'aturen. En el cas de la màxima categoria del futbol territorial, el Parets rep aquest divendres el Júpiter a les 12 del migdia i el Mollet visita el Llefià diumenge a la mateixa hora, mentre que Les Franqueses ha vist ajornat el partit a casa contra el Mataró per positius per Covid-19 a l'equip del Maresme. Pel que fa al futbol femení, el CN Caldes rep Les Corts i La Concòrdia juga també a casa contra el Feme Castellón. D'altra banda, el KH-7 Granollers femení d'handbol rebrà dimecres el Málaga al Palau d'Esports a les 7 de la tarda.

Marquès, candidat a presidir la Federació Catalana de Tennis

El president del CT Els Gorchs és l'única alternativa a Jordi Tamayo

Les Franqueses del Vallès

T.C.

El president del Club Tennis els Gorchs de les Franqueses, Jaume Marquès, es presentarà com a candidat a presidir la Federació Catalana de Tennis a les eleccions del 26 d'abril. Marquès encapçala una precandidatura formada per presidents i expresidents i membres i exmembres d'altres clubs i que està a l'espera de convertir-se en candidatura, quan la Junta Electoral aprovi els avals el 12 d'abril. De moment, i sense que estigui previst que es presenti cap altra proposta, el màxim responsable del club franquesí és l'única alternativa a l'actual presi-



Jaume Marquès creu que la Federació vol obstaculitzar les eleccions

dent, Jordi Tamayo, que es presentarà a la reelecció.

Marquès considera que amb la gestió actual, els clubs estan desatesos. “Soc

president d'Els Gorchs des de fa 10 anys, he estat tota la meua vida implicat en aquest esport i penso que puc aportar coses positives al

tennis català. Anirem a poc a poc rellevant els punts del nostre programa electoral però en primer lloc ajudarem els clubs, cosa que no fa la federació actual. Durant aquesta pandèmia no han rebut cap ajuda i no han vist res dels excedents de la federació. Nosaltres els ajudarem en aquest aspecte i també aplicarem altres mesures com abaratir els canons de les competicions”, explica, Marquès, com a dirigent del CT Els Gorchs –li resten dos anys de mandat–, en cas de ser elegit president.

“Creiem que el fet que les eleccions se celebrin en dia feiner, el 26 d'abril, i en una única seu com Barcelona suposa marginar la majoria de clubs, ja que molts estan a més de 30 quilòmetres de la ciutat. És una estratègia perquè votin només els clubs de Barcelona i voltants, que és on Tamayo té més suport. Nosaltres demanarem que s'habilitin més seus per votar”, adverteix.

Els Espargaró volen més a la segona cursa de Losail

Doha (Qatar)

EL 9 NOU

Alimentats per la confiança del final feliç de la primera cursa –Aleix va ser setè i Pol vuitè–, els germans Espargaró volen més al segon assalt del Circuit de Losail aquest cap de setmana. El 44, tot i el gens menyspreable vuitè lloc del debut tenint en compte que es troba endinsat de ple en l'adaptació a l'Honda, vol millorar el resultat. “La setmana passada vam tenir un inici positiu però aquesta no és la posició per la qual hem de lluitar. L'objectiu és fer un pas endavant i, ara que ja he fet una cursa, em sento molt més preparat i tinc una idea clara de què puc esperar. Encara hem de millorar en la sessió de classificació per estar més endavant. És el moment d'accelerar el ritme”, afirma.

No tan taxatiu es mostra Aleix, que tot i així vol ser més ràpid. “A la primera cursa vam demostrar, inclús als escèptics, que hem millorat molt. Però encara podem créixer i volem ser unes dècimes més ràpids en la qualificació i augmentar el ritme en cursa. Apropar-nos encara més als líders significaria un resultat important però no serà fàcil perquè tothom voldrà millorar i la competència serà enorme”, assenyala Aleix Espargaró.

Innovador per convicció

Joan Orús dirigeix QEV Technologies, competidora en campionats de bòlids elèctrics



A banda de fabricar vehicles, QEV també ha estat la promotora del Mundial de ral·licròs elèctric

Montmeló

Toni Canyameras

Indòmit entusiasta de l'enginyeria mecànica, sumís de la inquietud, un jove embogit de poc més de 20 anys se'n va anar cap a Austràlia a recórrer els llacs de sal amb un cotxe elèctric abastat d'energia solar. Allà, just a sota, començaria a posar cap per avall el sistema d'alimentació dels bòlids. Més de 20 anys després, ja amb 45, Joan Orús roman atrapat en aquella ànima esclava de la curiositat i la inquietud, testimoniada per la innovadora QEV Technologies –de la qual és CEO

i cofundador amb Rubén Espín.

L'empresa, amb seu a Montmeló, és fabricant i desenvolupadora de cotxes elèctrics –tant d'ús quotidià com de competició–, i l'única del món amb presència a fins a tres campionats mundials de motor elèctrics: el de fórmula E –on va guanyar el primer Mundial el 2015 amb Nelsinho Piquet–, el d'Extreme E (ral·lis de terra) –on correrà aquest any la primera edició amb un cotxe conduït per Carlos Sainz i Laia Sanz–, i el de ral·licròs, que s'estrena aquest 2021 i del qual QEV

Technologies n'és la promotora, a banda de fabricant de 20 vehicles participants. “Sempre he estat un inquiet de l'enginyeria i des del 2020 intento desenvolupar el vehicle elèctric. El motor com a esport m'apassiona i per això he desenvolupat projectes per a competició també aplicables a vehicles de carrer. Vull reduir la contaminació al món i frenar el canvi climàtic”, explica Orús, de viva mirada, projectant aquesta infinita inquietud. És un dels líders i l'enginyer de la necessària creuada contra els resistents motors de combustió. Fins i tot gosa

vaticinar la seva mort a la competició: “La fórmula 1 ja utilitza un sistema híbrid i en 10 anys ja serà només elèctric, igual que altres curses de llarga durada com les 24 Hores de Le Mans. Si parlem de proves de curta durada, el Mundial de ral·licròs, per exemple, serà ja només elèctric en tres anys”, aventura Orús.

“ELS MOTORS ELÈCTRICS ACCELEREN MÉS RÀPID”

Fins i tot s'atreveix el que també va ser gerent de l'equip Mahindra Racing de Fórmula E i motociclisme a desmentir els més acèrrims devots del motor de combustió. “Es diu que els vehicles elèctrics no són el mateix perquè són silenciosos, però el so d'avioneta que desprèn és suficient atractiu perquè els pilots puguin gaudir. A part, la seva acceleració és més ràpida”, defensa l'enginyer, al capdavant d'una companyia amb 100 treballadors. “Som punters en la fabricació de vehicles elèctrics, desenvolupem *softwares*, sistemes de refrigeració, també som capaços de desenvolupar bateries... tot això s'explica perquè tenim un gran equip humà”, destaca Joan Orús, innovador per convicció de la competició sobre rodes, desencisador de l'afany pel motor de combustió al capdavant de la trenca-dora QEV Technologies.



Kawasaki presenta la moto que competirà al Mundial de Superbike

Montmeló L'equip Kawasaki Racing Team, amb seu a Granollers, ha presentat aquesta setmana la moto Ninja ZX-10RR que competirà al Mundial de Superbike que engega entre el 21 i el 23 de maig, així com els pilots que hi participaran: l'irlandès Jonathan Rea, que buscarà el seu setè títol mundial consecutiu a la categoria reina, on també hi rodarà l'anglès Alex Lowes, i Ana Carrasco, que aspira a guanyar en Supersport 300. Aquesta setmana s'estan fent tests de les diferents categories del Mundial al Circuit.

Luca Bolla i Ángela Pérez guanyen l'Estat del Belulla

El torneig va registrar un nou rècord de participants, amb 390

Canovelles

EL 9 NOU

L'italià Lucas Bolla i la jugadora del CT Reus Ángela Pérez, número 58 d'Espanya, van guanyar el Torneig Estatal d'Hivern del Nou Tennis Belulla després de guanyar a les seves respectives finals a Roger Ordeig i Carlota Farrés, ambdós del CT Vic. El torneig del club canovellí, que va repartir 1.000 euros en premis, va registrar un nou rècord de participants, amb 390.

Els jugadors del Belulla van tenir actuacions destacades en algunes categories juvenils com Joan Llanos, finalista en categoria +50, Alex Davidson, subcampió



Luca Bolla, a l'esquerra, junt amb el finalista, Roger Ordeig

infantil i Alex Lardiés, subcampió aleví. Adrià Vera va ser guanyador en benjamins, Guillem Gustà, segon a la

mateixa categoria, i Arlette Trullàs, de Vilanova, subcampeona al quadre benjamí de consolació.



GRACIES

ENEROSITAT ESPECTE
COMPROMÍS
JUDA
SPERANÇA
NCLUSIÓ
OLIDARITAT

A Càritas et volem agrair la confiança i el suport que ens has donat durant la pandèmia. La teva ajuda és molt valuosa. Per això, aquest 2021 necessitem seguir comptant amb la teva col·laboració.



Càritas

CADA GEST COMPTA

AGENDA

Dijous 01

Caldes de Montbui. Hora del Conte amb *Va de llibres*, a càrrec de Mercè Martínez, d'Un conte al sac. A partir de 4 anys. Sala d'actes de la Biblioteca Municipal. 18.00.

Cardedeu. El documental del mes: *Oeconomia*, de Carmen Losmann. Cinema Esbarjo. De 20.00 a 21.00.

Divendres 02

Granollers. Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

La vida dins d'un formiguer. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 17.30.

Taller "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 18.30.

La Garriga. Visita guiada: "La Doma. Tresor medieval de la Garriga". Església de la Doma. 17.00.

Sant Feliu de Codines. Dia del llibre infantil i juvenil. Biblioteca Joan Petit i Aguilar. Tot el dia.

Vallgorguina. Sortida etnobotànica familiar. Aprendre a fer un herbari. Des de la plaça de la Vila, 11.00.

Dissabte 03

Cardedeu. Campanya de donació de sang. Sala Polivalent Tèxtil Rase. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Granollers. Fira de les il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00.

Mercat setmana de dissabte amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Representació de la comèdia *Els gossos*, amb Mercè Arànega. Teatre Auditori. 20.00.

La Garriga. Visita guiada: "El refugi antiaeri de l'estació". Refugi de l'estació. A les 17.00 i a les 18.30.

Parets del Vallès. Acapte de sang. Sala Serra. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Santa Maria de Palautordera. Espectacle *Welcome* de clown gestual, dirigida per Sonia Nardone, La Tana. La Quadra, Sala Cultural. 19.00.

Diumenge 04

L'Ametlla del Vallès. Teatre familiar: *Jo vaig amb mi*. Sala Municipal de Teatre. 12.00.

Bigues i Riells. Fira de Proximitat de Riells del Fai. Plaça de Riells. De 10.00 a 14.00.

Cardedeu. Ruta Raspall: Modernisme d'estiueig a Cardedeu. Trobada al Museu Arxiu Tomàs Balvey. De 10.30 a 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit ferroviari Cal Gavatx. Organitza Via Oberta.

Granollers. Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.10.

Visita guiada a l'exposició "Què mengem avui?". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.30.

La Garriga. "Què va ser abans, l'ou o la Garriga?". Centre de Visitants. 11.00-12.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de The Red Pig Bros. Organitza Som del Montseny. Escoles Velles. 12.30.

Sant Feliu de Codines. Visites al Museu Municipal Can Xifreda. Museu Municipal Can Xifreda. 11.00-14.00.

Dilluns 05

Canovelles. Aplec. Missa en honor a Nostra Senyora de Belulla. Església de Sant Fèlix. 11.00.

Aplec. Sardanes amb la Cobla Contemporània. Era de Can Castells. 12.30.

Aplec. Havaneres a càrrec

LES FRANQUESES
CIRCULACIÓ DE TRENS
TRIPULATS Cal Gavatx.
Diumenge 4, tot el matí.



del grup Barcelona. Era de Can Castells. 18.00.

Dimarts 06

Bigues i Riells. Taller d'escriptura creativa per a majors de 18 anys. Espai exterior de la biblioteca. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Tarda de pop corn i repte d'Instagram de Sant Jordi a l'Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

Granollers. Ioga per a la gent gran. Pistes d'atletisme. 09.15.

Montornès del Vallès. Parlem de llibre virtual: *L'accionista principal*, de Petros Màrkaris. 18.00.

Converses virtuals en anglès. 19.15.

Parets del Vallès. *Story time*, hora del conte en anglès. Can Rajoler. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Trobada literària presencial. Club de lectura d'adults amb l'editor de Periscopi, Aniol Rafel. Comentarà el llibre *Teoria general de l'oblit*, de José Eduardo Agualusa. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja, 18.15.

Dimecres 07

Cardedeu. Campanya de donació de sang. Tèxtil Rase. De 17.00 a 21.00.

Granollers. "Obrim les cartes de la postguerra". Taller de descripció de correspondència històrica. Arxiu Municipal. 16.00.

Presentació del llibre *Boulder*, amb l'autora, Eva Baltasar. Llibreria La Gralla. 19.00.

Montornès del Vallès. Els matins del Pintor Mir: Ioga per a embarassades. De 09.30 a 11.00.

Parets del Vallès. Jornada de salut. Plaça de la Vila, Sot d'en Barriques i avinguda Catalunya / carrer La Mina. De les 11.00 a les 13.00.

Taller al voltant del món de l'art. Centre Cultural Can Rajoler. 18.30.

Dijous 08

L'Ametlla del Vallès. Llegir el teatre: *Galatea*, de Josep Maria de Sagarra. Sala Polivalent. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Espais de lectura: *Si aquest carrer fos meu*, de Stefanie Kremser. A càrrec de Laura Vilchez. Biblioteca de Corró d'Aball, Espai Can Prat. 18.00.

Presentació dels concursos de Sant Jordi i Punt de Trobada. Centre Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

Granollers. Mercat setmanal del dijous. Parc Firal. 09.00. Club de lectura de Novel·la.

Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

"Feminisme (s) per a principiants. Activitat en línia. 18.30.

Club de lectura i cinema, amb Esteve Plantada. *La hija de un ladrón*. Cinema Edison. 19.00.

Xerrada "Justícia global, un repte de futur. Respostes des de l'ecofeminisme", a càrrec de Yayo Herrero. Museu de Granollers o en *streaming* pel canal You Tube de l'Ajuntament. 19.00.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en francès. 18.00.

Sant Celoni. Xerrada virtual: "Com educar els nostres fills pels reptes del futur", a càrrec de Jordi Collet, sociòleg de l'Educació. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Taller "Descobreix-te i estima't", a càrrec de La Sal. En línia. De 18.00 a 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Jornada de donació de sang. Centre Cívic Mestre Salvador Fàbregas. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Vilanova del Vallès. Hora del conte en anglès: *I don't want to go to bed*, amb Cambridge School. Biblioteca Contravent. De 18.00 a 20.00.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 9 al 12 d'abril.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 6-4-21.

Cinema

La Passió d'Olesa de Montserrat

HORARIS
Divendres 2 d'abril
i diumenges 11 i 18 d'abril
Inici de la representació: 18.30h

Teatre de La Passió d'Olesa
(pl. de l'Oli, s/n - Olesa de Montserrat)

Una versió especial d'1h 15' que concentra tota la intensitat i emotivitat d'un espectacle amb cinc segles d'història, en un format adaptat al moment actual.

**ET SORPRENDRÀ!
TORNA A GAUDIR DEL TEATRE AMB AMICS
O EN FAMÍLIA!**

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles.
Tarifa entrada general 18 €

Teatre



Bellavista
teatre auditori

CLAUSURA FESTIVAL
DELS AMATEURS

Diumenge 11 d'abril a les 18h
**TOC TOC TEATRE
LAURONA**
presenten

**SEGONA
OPORTUNITAT**

Preu: 8,00 €

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 6-4-21.

Teatre

**SORTEIG
ESPECIAL**

**T'apassiona
el món del vi?**



Gaudeix dels teus millors vins,
amb els lots d'un decantador amb suport de fusta
i un set d'obridors que et regala **EL 9 NOU**
Converteix-te en un autèntic sommelier!

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'un decantador de vi + un set d'obridors.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 6-4-21.

Promoció

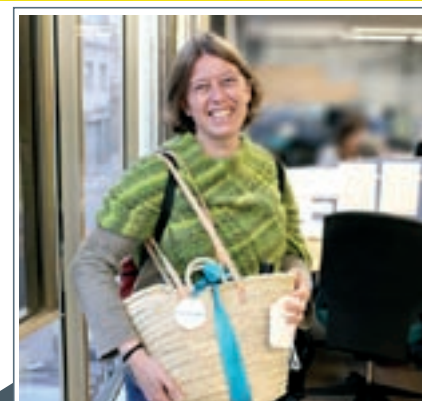
EL 9 NOU regala un cistell
amb productes



caprabo
amb **EROSKI**
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Assumpta Salarich,
de Sant Esteve de Palautordera



Guanyadora: Joana Moreno,
de Lliçà d'Amunt

Guanyadors del sorteig del mes de març

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig: 6-4-21.

Sorteig

Els sorteigs sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Defuncions

Javi Fernández Pérez, 55 anys. **Llinars del Vallès**. 22-03
 Rosa González García, 87 anys. **Canovelles**. 23-03
 José Antonio Marín Rubio, 61 anys. **Cardedeu**. 23-03
 José Félix Gastón Hernández, 69 anys. **Granollers**. 23-03
 Herminia Martínez Mesas, 86 anys. **Granollers**. 23-03
 Dolores Oliván García, 93 anys. **Lliçà d'Amunt**. 23-03
 Àngeles Cañas Martínez, 93 anys. **Mollet del Vallès**. 23-03
 José Antonio Lorenzo Mora, 61 anys. **Sant Antoni de V.** 23-03
 Teresa Tordera Puig, 91 anys. **Aiguafreda**. 24-03
 Marta Zapirain San Sebastián, 52 anys. **Granollers**. 24-03
 Salvador Gimeno Maspons, 64 anys. **Granollers**. 24-03
 Cabeza Ruano Moreno, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 24-03
 María Pilar Mohamed Mohamed, 64 anys. **Granollers**. 25-03
 Rafael Cabello Castro, 87 anys. **Granollers**. 25-03
 Magdalena Gómez Ruiz, 97 anys. **Granollers**. 25-03
 Juan Pedro Ruiz Luque, 72 anys. **Martorelles**. 25-03
 Antonio Cordero Hernández, 74 anys. **Canovelles**. 26-03
 María Jesús Gutiérrez Córdoba, 88 anys. **Cardedeu**. 26-03
 Llätzer Clusellas Llavina, 94 anys. **Cardedeu**. 26-03
 Francisco Pavón Pérez, 64 anys. **Granollers**. 26-03
 Carmen Criado Rodríguez, 89 anys. **Montornès del V.** 26-03

Fernando González Tabares, 87 anys. **La Garriga**. 27-03
 Pepita Coll Nogueras, 87 anys. **Granollers**. 27-03
 José María Gutiérrez Pérez, 53 anys. **Cardedeu**. 28-03
 Àngel Rovira Jubany, 75 anys. **Granollers**. 28-03
 Assumpció Gassó Farràs, 99 anys. **Granollers**. 28-03
 Àngel Rovira Jubany, 75 anys. **Granollers**. 28-03
 Vicenta Valero Cebellán, 87 anys. **Moià**. 28-03
 Encarnación Torres Jiménez, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 28-03
 Fernando de la Cruz Martín, 85 anys. **La Roca del Vallès**. 28-03
 Maria Marsol Coma, 87 anys. **Sant Celoni**. 28-03
 Concepción Rodríguez Navarro, 98 anys. **Caldes de M.** 29-03
 Antonio Rubio Domene, 71 anys. **Granollers**. 29-03
 Carme Serra Perich, 86 anys. **Granollers**. 29-03
 Montserrat Capdevila Farràs, 93 anys. **Granollers**. 29-03
 Montserrat Comajuan Codina, 91 anys. **Lliçà d'Amunt**. 29-03
 Ana María Pérez López, 54 anys. **Mollet del Vallès**. 29-03
 Jaume Ramon Palet, 92 anys. **Parets del Vallès**. 29-03
 Ramon Prat Campins, 67 anys. **Granollers**. 30-03

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ
JUNQUERAS** sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dies 1 i 7.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dies 2, 3 i 8.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dies 4 i 5.

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 6.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 1 a 4.

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 5 a 8.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38

| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diurne i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dia 1.

+ CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 2 a 8.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 1.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 2.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.
Tel. 93 593 31 11 | dia 3.

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 4.

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87.
Tel. 93 579 71 71 | dia 5.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.
Tel. 93 593 01 61 | dia 6.

+ BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 7.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 8.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dia 1.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10.
Tel. 93 422 25 36 | dies 3 a 5 i 6.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dia 7.

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dia 8.

Montornès del Vallès

+ SEMPÈRE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 1 i 7.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dies 2 i 3.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dies 4 i 5.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 6.

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 8.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de

16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 1 i 7.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 2 i 8.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 3 i 4.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dia 5.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 6.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diurne, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

28/04/1991

“Comença la
Setmana Santa
amb un accident
mortal”

“Renfe
no atarrarà
l'estació de Figaró”

Fa 20 anys

30/03/2001

“Danone
descarta
tancar la Lu
de Granollers”

“Unió de Pagesos,
contra el zoo a
la Torre Marimon,
a Caldes”

Fa 10 anys

01/04/2011

“Torné trenca
amb CDC
i es presenta
amb partit propi a
les Franqueses”

“Roben
la campana
d'una ermita
de Castellterçol”

Fa 5 anys

01/04/2016

“Els ajuntaments
ja tenen
una declaració
d'impacte
del desdoblament
de la via del tren”

“Els alcaldes
lamenten
que el col·lapse
de la C-17 fa
perillar inversions”

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

65€

l'any o

29€

el trimestre

Promoció vàlida només per a nous subscriptors



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



HENRI STONEN

GANES DE FUGIR



El 30% dels barcelonins marxarien de la ciutat si poguessin. Això diu una enquesta que l'Ajuntament de Barcelona ha fet pública aquesta setmana. El que no diu és si poguessin què. Viure en una casa adossada a Sant Cugat? Deixar de treballar? Abandonar la família? Teletransportar-se? Exactament què, em pregunto. És evident que em sembla

una hipòtesi tramposa, un dir per dir. Un si em toca la loteria. Perquè la qüestió no és per què en marxaries, sinó per què no en marxes. Què et lliga sense que ho desitgis.

Que no nego que Barcelona hagi perdut al·licients que la feien atractiva. I tant. Ja no podem sopar en un japonès; si no podem ni sopar fora de casa! L'oficina està mig buida i ja no hi ha cerveses *afterwork* per socialitzar amb els companys. Tampoc no ens veiem tant amb els amics, perquè

Les ganes de marxar de Barcelona són una reacció a un model de vida, un desig de desacelerar

de seguida som més de quatre. I els caps de setmana aïllats i sense botigues han

sigut un suplici en què mig Catalunya es dividia entre Montjuïc i la carretera de les aigües. A sobre, la ciutat continua sent caríssima. Que ens tornin els diners!

Esclar que en el poble que un s'imagina quan pensa en fugir d'aquí Can Fanga tampoc no hi haurà mai res de tot això que ara li trobem a faltar a Barcelona. Ara que veig els barcelonins denunciant que les botigues tancades empobreixen els barris i fan les ciutats més brutes i insegures, penso que als pobles

això jo ho havíem descobert fa anys. I tot i així, les botigues han continuat tancant inexorablement fins a l'extinció final. I la culpa no ha sigut de la pandèmia.

Jo aquestes ganes de marxar de Barcelona les entenc, més que vinculades amb cap defecte tangible o circumstancial de la ciutat, com una reacció a un model de vida. Com un desig de desacelerar. Aquí, on passen metres cada tres minuts i tres notícies cada segon, ens hem plantejat que potser no és necessari ni saludable aquest ritme trepidant constant. Com en diu el filòsof Josep Maria Esquirol, que podem dur una vida més austera i probablement igual de plena.

Que la clau és amb què l'omple, la vida. Que sigui plaent i, per tant, lent, perquè duri molt, no pas com si això fos el concurs d'aviam qui es menja més calçots. Sempre tornem a les bases filosòfiques més elementals, i sempre tornem també a aquella empeneta que necessitem per fer el cop de cap. D'això va l'aprenentatge de la pandèmia. I és llavors quan apareix la imatge idíl·lica, idealitzada, de la fugida de la ciutat. Potser si canviéssim el que ens fastigueja de viure ara i aquí ens adonaríem que no és Barcelona la que no ens agrada, sinó la nostra manera de viure. Més del 30% en marxarien si poguessin.

Laura Serra

CROMOS

'Déjà vu'

La nova alcaldessa de Sant Fost, Montserrat Sanmartí (IUSF), ha recuperat l'alcaldia després de perdre-la l'any 2019. Després de la moció de censura, va anar amb els membres del govern al despatx d'alcaldia, va fer una mirada al voltant i va exclamar: "Sembla que fos ahir!"

Decoració

En el mateix moment del cromo anterior, Sanmartí es va mirar una de les parets del despatx d'alcaldia, va veure que hi faltava un quadre i va dir que el tornaria a posar perquè era seu i es veu que se'l va endur l'any 2019 quan va haver de deixar l'alcaldia de forma inesperada.

Elogi

"Tant de bo que tots els regidors del govern fossin com l'Albert Camps!" Ho va dir el regidor d'ERC de Granollers Pau Llobet en el punt del ple que va aprovar, per unanimitat, el Pla Director del Verd Urbà. És poc habitual que un regidor de govern rebri elogis de l'oposició, oi?

Anna Maria Palé

I al mateix ple de Granollers, l'alcaldede, Josep Mayoral, va tenir un record per la gestió d'una altra regidora del PSC, Anna Maria Palé. "Va recollir una claveguera i ens va tornar un riu", va dir per referir-se a la feina de la regidora en la recuperació del Congost al principi de la democràcia.

VISIÓ PERIFÈRICA

Mones rivals

La pastisseria Vila, de Sant Celoni i Sant Esteve de Palautordera, ha fet aquest any dues mones dedicades als clubs d'handbol del Baix Montseny, històricament rivals i que juguen a la mateixa categoria. Són dues pilotes de xocolata amb l'escut i la samarreta del Club Handbol Palautordera i del Club Handbol Sant Esteve de Palautordera. Els membres de les dues aficions podran escollir la del seu equip.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



814205651255201



10401
814205651255004