

2,50
euros

EL

Any XXXIII

9

Núm. 3111

NOU



PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb El 9 Magazín

Divendres, 16 d'abril de 2021

(Pàgines 2 a 4) Iris González, de l'organització Adimo, a l'estació de Mollet-Sant Fost aquesta setmana



GRISelda ESCRIGAS

Prop de la meitat d'estacions de tren a la comarca continuen amb barreres arquitectòniques

Set parades d'Adif i Renfe no tenen ni ascensor ni un pas soterrat adequat

(Pàgina 5)

Alcaldes com els de Mollet i Granollers reactiven el 'lobby' per la defensa de la segona corona de Barcelona

(Pàgina 18)

Un pres fugat de Quatre Camins retorna a la presó convençut per la família i els Mossos

(Pàgina 37)

Bosch ofereix ara ajornar el tancament de la planta de Lliçà d'Amunt fins al març de l'any vinent

(Pàgina 8) El cartell on s'explica la retirada dels arbres



FERRAN POLO

Jardineros espontanis

L'Ajuntament de Granollers arrenca plançons de fruiters –alguna mena de cítric– que algú havia plantat sense permís en un parterre del parc del Lledoner, a tocar del carrer.

(Pàgina 45) Les autores del llibre amb dues veïnes



JOSEP VILLARROYA

La memòria del carrer

Maribel Pou i Montserrat Domènech publiquen les seves vivències i el testimoni de molts altres veïnes sobre el carrer Tarafa de Granollers en un llibre de l'editorial Alpina.

(Pàgina 6)

Una parella instal·lada a l'antic Privat fa anar de corcoll els Bombers

(Pàgina 7)

La Fundació Vallès Oriental i Apadis anuncien la seva fusió

(Pàgina 33 i editorial)

Carme Ballús escriu sobre salut mental i adolescents: 'El cap sota l'ala'

(Pàgina 35)

La firma QEV, de Montmeló, vol fer vehicles elèctrics a l'antiga Nissan

(Pàgina 48)

Àlex Palou, de Vilamajor, aspira al títol de campió a les IndyCar Series

(Pàgina 49)

El Tast de la Mitja sortirà de Canovelles en lloc de la Garriga

Prop de la meitat de les estacions de Rodalies del Vallès Oriental encara no estan adaptades a la realitat de les persones amb discapacitat física o sensorial. A l'espera que Renfe i Adif hi posin remei amb actuacions com la remodelació de l'estació de Mollet-Sant Fost o el desdoblament de la línia R3, ajuntaments i associacions de persones amb mobilitat reduïda reivindiquen la supressió de les barres arquitectòniques.

Gairebé la meitat de les estacions de Rodalies del Vallès Oriental encara no estan adaptades

Parades com Granollers-Canovelles o Mollet-Sant Fost no tenen ascensor ni pas soterrat adaptat

Granollers

Oriol Serra

Gairebé la meitat de les estacions de Rodalies del Vallès Oriental no estan adaptades a la realitat de les persones amb discapacitat física i sensorial. De les 17 parades que Renfe i Adif operen a la comarca, set en total encara no disposen de pas soterrat adaptat o d'ascensor que permetin creuar les vies i canviar d'andana amb seguretat a les persones amb mobilitat reduïda. Es tracta de Figaró, les Franqueses, la Garriga, Granollers-Canovelles, Mollet-Sant Fost, Parets i Sant Martí de Centelles –tot i que aquesta última es troba a la comarca d'Osona, ofereix servei als usuaris d'Aiguafreda.

“Els casos més flagrants són els de Mollet-Sant Fost i Granollers-Canovelles. No pot ser que dues estacions per on cada dia passa tanta gent encara no es trobin adaptades. A Mollet-Sant Fost, a més, hi ha l'afegit que les obres es van arribar a licitar però encara no s'han iniciat. És una vergonya”, denuncia el president d'Adimo, Jaume Girbau. Aquesta associació amb seu a Mollet representa les persones amb diversitat funcional del Vallès Oriental. Entre les seves principals reivindicacions, s'hi troba justament la supressió de les barres arquitectòniques a les instal·lacions ferroviàries.

La de Granollers-Canovelles és una de les parades que Renfe i Adif preveuen adaptar al llarg dels propers anys en el marc del projecte de desdoblament de la R3 (vegeu pàgina 4). Per al regidor d'Obres i Serveis de l'Ajuntament de Granollers, Albert Camps, cal convertir aquesta estació en un “lloc accessible” aprofitant les obres lligades al desdoblament. “S'ha de replicar el model de l'estació de França, que ja està dotada d'ascensors, a l'estació del Nord”, conclou Camps.

Accessibilitat a les estacions de Rodalies del Vallès Oriental

Estació	Pas soterrat adaptat	Ascensor	Línia
Cardedeu	Sí	No	R2
Figaró	No	No	R3
Les Franqueses del Vallès	No	No	R3
Les Franqueses-Granollers Nord	No	Sí	R2
La Garriga	No	No	R3
Granollers Centre	No	Sí	R2, R8, R11
Granollers-Canovelles	No	No	R3
Gualba	Sí	No	R2, R11
La Llagosta	Sí	Sí	R2
Llinars del Vallès	Sí	No	R2
Mollet-Sant Fost	No	No	R2, R8
Mollet-Santa Rosa	No	Sí	R3
Montmeló	No	Sí	R2, R8
Palautordera	Sí	No	R2
Parets del Vallès	No	No	R3
Sant Celoni	Sí	No	R2, R11
Sant Martí de Centelles *	No	No	R3

*Ofereix servei a Aiguafreda



Els ascensors de l'estació de Mollet-Santa Rosa van entrar en servei durant la tardor de 2019

A Mollet-Sant Fost, de la línia R2, s'hi farà una remodelació integral que comportarà, entre d'altres, la instal·lació d'un ascensor com el que va entrar en funcionament ara fa un any i mig a Mollet-Santa Rosa. Ambdós projectes es van licitar al mateix temps, però si bé l'actuació a Mollet-Santa

Rosa es va completar dins del termini previst, el de Mollet-Sant Fost es va endarrerir a causa d'una imprevist que va obligar a reiniciar tot el projecte. Actualment, les obres es troben en fase de licitació.

“Quan l'empresa constructora va abandonar el projecte, ens vam veure obligats a

tornar a començar i ho vam aprofitar per introduir-hi algunes millores. Esperem licitar les obres durant els propers mesos i iniciar-les al més aviat possible”, apunta el portaveu de Renfe, Antonio Carmona. “Si tot va bé, les obres començaran aquest 2021, la qual cosa és una molt bona notícia. L'adequa-

ció d'aquesta estació és una de les reivindicacions històriques del municipi”, afegeix l'alcalde de Mollet, Josep Monràs.

Exceptuant Mollet-Sant Fost, totes les estacions pendents d'adaptar es troben al traçat de la línia R3, la que més mancances presenta a hores d'ara en termes d'accessibilitat, segons Adimo. És el cas, per exemple, de Parets i la Garriga. “Tenim una estació del tercer món. És un desastre i el risc és brutal”, lamenta la regidora d'Urbanisme de Parets, Rosa Martí.

Obstacles per als discapacitats visuals

O.S.

David Viñolas i Montse Uran són membres de la plataforma Perquè no ens Fotin el Tren, que reivindica millores a la R3. Tots dos pateixen discapacitat visual i això, afirmen, els suposa un problema a l'hora d'agafar el tren. “El volum de la megafonia sol ser molt baix. La qual cosa dificulta a les persones invidents l'accés a informació essencial a l'hora de viatjar”, lamenta Viñolas. “A l'R3 no sol anunciar-se fins a l'últim moment per quina via passarà el tren. Travessar de pressa i sense visibilitat és un risc molt gran”, afegeix Uran.

La seva homòloga de la Garriga, Neus Marrodan, assegura que “l'estació actual té tots els problemes d'accessibilitat”. Recorda que l'entrada a peu pla només es pot fer per la banda de l'edifici de l'estació. “Només d'entrar a la zona de vies, les persones amb mobilitat reduïda es troben amb unes escales.” Per pujar a l'andana cal anar a buscar una rampa i per travessar a l'altra banda cal anar fins al pas adaptat que hi ha a l'extrem que toca al pas de nivell de la carretera de Samalús.

Finalment, Adimo denuncia les dificultats de les persones amb problemes de mobilitat a l'hora d'accedir als trens. “Tot i que molts vagons ja estan equipats amb rampes d'accés, moltes andanes no es troben a la mateixa alçada i això genera un esglao impossible de salvar per què va amb cadira de rodes, però també per la gent gran i les famílies que porten cotxets de nen petit”, lamenta Girbau.



Marta Rodríguez, amb el seu assistent Ángel Durán, aquest dimecres davant del pas a nivell no adaptat de l'estació de Granollers-Canovelles

GRISelda ESCRIGAS

L'estació del Nord no disposa de passos soterrats per creuar les vies, i tan sols compta amb dos passos a nivell. Al que es troba a la part central de l'andana només s'hi pot accedir a través d'uns esglaons que el fan inaccessible per a persones com Rodríguez, que es veu obligada a "anar fins al final de tot de l'andana, on hi ha un pas a nivell amb rampa però molt perillós, perquè no pots veure si s'està acostant un tren".

Amb tot, Rodríguez es considera afortunada pel fet de comptar amb un assistent de la pròpia Fundació Ecom que ha esdevingut també un dels seus millors amics, Ángel Durán. "S'ha convertit en el meu confident. I gràcies a ell puc fer moltes coses que d'una altra manera em resultarien impossibles. Però no tothom té aquesta sort. Espais públics com les estacions de tren haurien de ser accessibles per a tothom, també per aquelles persones que patim problemes de mobilitat."

La Convenció sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat de l'ONU reconeix el dret d'aquest col·lectiu a moure's lliurement, però entitats com Adimo o la mateixa Fundació Ecom denuncien que aquest principi es viola diàriament. "Quan jo no puc viure de forma autònoma perquè l'entorn no m'ho permet, no se m'està respectant aquest dret. I això és l'únic que demanem com a col·lectiu, que es respectin els nostres drets."

“Volem que ens respectin els drets”

Marta Rodríguez és membre de la Fundació Ecom i usuària de l'estació de Granollers-Canovelles

Granollers

O.S. Marta Rodríguez, veïna de Granollers, és membre de la junta directiva de la Fundació Ecom, entitat dedicada a fomentar la inclusió de les persones amb discapacitat

arreu de Catalunya. També és usuària habitual de l'estació de Granollers-Canovelles, i com a tal coneix de primera mà totes les barreres arquitectòniques amb què sol topar-se aquest col·lectiu a la línia R3.

"En les meves condicions,

un trajecte tan curt i senzill com és anar de Granollers a Barcelona suposa una odisssea que pot arribar a durar hores. De vegades, això m'impedeix arribar a temps a la feina o poder veure els meus amics", lamenta. Com a membre d'Ecom, Rodríguez

sol dur a terme xerrades i dinamitzar col·loquis al voltant de les problemàtiques quotidianes del seu col·lectiu. "En més d'una ocasió he hagut de dir a l'últim moment que no hi podia arribar, perquè m'era impossible pujar al tren."

“M'obligaven a perdre molt de temps simplement perquè pateixo una discapacitat”

Mollet del Vallès

O.S. Iris González, veïna de Mollet i membre de l'organització Adimo, va ser una de les usuàries de l'estació de Mollet-Sant Fost que es van sentir menystingudes quan, el mes passat, Renfe va barrar el pas sobre les vies en aquesta parada i la va obligar a anar fins a les estacions de Montmeló o la Llagosta per poder canviar d'andana.

"Em vaig indignar. Tot i que després Renfe va fer marxa enrere i finalment sí que podem utilitzar el pas a nivell, aquest episodi il·lustra a la perfecció com sempre som els usuaris els que ens hem d'adaptar a les estacions. El més lògic seria fer-ho a l'inrevés, que

les estacions s'adaptessin a la nostra problemàtica", afirma.

"Si he d'anar fins a una altra estació per poder canviar d'andana, estic perdent molt de temps. Amb l'actual freqüència de trens, si l'única alternativa que m'ofereix Renfe per agafar un tren en direcció Sant Celoni és desplaçar-me abans fins a la Llagosta, vol dir que estic trigant una hora i mitja a anar de Mollet a Granollers. M'estaven obligant a perdre tot aquest temps simplement perquè pateixo una discapacitat", afegix.

González es desplaça amb cadira de rodes o bé amb *scooter* de mobilitat. Ni amb l'una ni amb l'altre pot accedir al pas soterrat de l'estació de Mollet-Sant Fost, que a hores d'ara encara no està



Iris González, aquest dimecres davant del pas a nivell de l'estació de Mollet-Sant Fost

GRISelda ESCRIGAS

adaptat amb rampa ni ascensor. "Hi ha un projecte de remodelació pendent d'executar-se, però fa molt de temps que les obres estan aturades. A hores d'ara, no sabem quan es reprendran

ni quan s'acabaran."

Des del mes de març passat, Renfe ha reduït la velocitat dels trens ràpids al seu pas per Mollet-Sant Fost i ha habilitat un semàfor al pas a nivell. "Abans creuà-

vem les vies sense cap mena de seguretat. Ara, almenys, ho fem de forma segura. Però cal iniciar amb caràcter d'urgència les obres d'adequació de l'estació", conclou González.

El desdoblament resoldrà els problemes d'accessibilitat de quatre estacions de l'R3

Adif obre el procés per trobar l'empresa per reformar les parades de Parets a la Garriga

Granollers

F.P. Les obres de desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga resoldran els problemes d'accessibilitat que tenen les quatre estacions d'aquest tram: Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga. L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) ha obert aquesta setmana –dijous es va publicar al Butlletí Oficial de l'Estat– el concurs públic per trobar l'empresa o grup d'empreses que assumiran la reforma de les quatre estacions. Servirà per deixar a punt tant les vies, com la catenària, com les andanes per les necessitats que tindrà la infraestructura un cop desdoblada. L'actuació preveu una inversió de 16,9 milions i un termini d'execució de 28 mesos.

El de les estacions, era un dels projectes independents que formen part del pla per desdoblament un primer tram de l'R3. Ja s'han executat obres de supressió dels passos a nivell de Granollers i del sud de la Garriga. Està adjudicada l'obra per eliminar el pas a nivell de la carretera de



Entorn més permeable a les Franqueses i Granollers-Canovelles

Granollers/les Franqueses Les actuacions de renovació de les estacions també ajudaran a millorar les connexions entre les zones urbanes que queden a banda i banda tant a l'estació de Granollers-Canovelles (a la fotografia) com a la de les Franqueses. Els ajuntaments van arrencar a l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) la construcció d'un segon pas inferior per sota de les vies del tren que connectarà els carrers als dos costats de les vies. En el cas de Granollers-Canovelles, el carrer Joan Maragall amb la zona de les antigues sitges de l'estació, on es preveu un aparcament per als usuaris del tren. A les Franqueses, entre l'actual aparcament del costat de l'es-

tació –a tocar de la carretera de Ribes– i la zona de les antigues casernes militars, on també hi ha possibilitats d'aparcament. En tots dos casos, Adif construirà el pas i els ajuntaments seran els encarregats de fer la urbanització dels dos extrems amb rampes i escales. “És al projecte executiu”, confirma l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé. Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes de Granollers, també destaca el condicionament de tota la zona de les antigues sitges com a aparcament i la construcció d'un vial per connectar la Terra Alta amb el grup de cases de Vila Curenya i el camí de Can Ninou. Millorarà l'accés al veïnat, que ara s'ha de fer des del carrer Joanot Martorell per un pas estret que sota les vies. Amb el desdoblament, es preveu eixamplar aquest pas inferior, afegeix Camps.

CRISelda ESCRICAS

Samalús i millorar la permeabilitat entre els dos costats de les vies al nucli urbà de la Garriga. Queda pendent de licitar l'actuació principal –la construcció de la segona via i la catenària– entre estacions, que s'ha de licitar durant aquest 2020 per poder iniciar les obres l'any vinent.

A totes les estacions, el projecte preveu la construcció de passos inferiors entre andanes amb ascensors o rampes i, per tant, preparats per facilitar els desplaçaments de persones amb mobilitat reduïda. A més, les andanes s'allargaran fins a 210 metres –per poder acollir trens Civia de doble configuració– i s'alçaran fins a 68 centímetres per damunt del rail per facilitar l'accés als trens a persones amb mobilitat reduïda. També hi ha previstos els tancaments perimetralment, marquesines i canvis a les platges de vies –vies mortes o d'aparcament– que hi ha actualment a les quatre estacions. En el cas de la Garriga, s'eliminarà la via morta que hi ha al sud de l'estació. “Permetrà ampliar l'aparcament de cotxes i serà el punt de sortida del nou pas inferior per a vianants que s'ha de fer amb la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús”, explica la regidora d'Urbanisme, Neus Marrodan. Per això, creu que les dues obres s'executaran en paral·lel, tot i que la supressió del pas a nivell ja està adjudicada. Insisteix que “cal que es garanteixi la mobilitat entre els dos costats durant les obres”. Amb tot, admet que serà “complicada” mentre hi hagi les obres. “Els en són conscients”, assegura.

Parets ultima l'acord per fer un 'park and ride' cobrint les vies

No queda recollit al pla que ara es licita perquè es farà a banda

Parets del Vallès

F.P. L'Ajuntament de Parets ultima el conveni a tres bandes –amb l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) i la Generalitat– per fer una actuació que permetrà eixamplar l'actual pont de l'avinguda Catalunya en direcció sud per damunt de les vies i generar un espai d'aparcament i construir una nova estació. “És un projecte costós –uns 10 milions– però que han entès que és important per la mobilitat”, comenta Rosa Martí, regidora d'Urbanisme. Adif aportarà el 50% del cost, mentre que la Generalitat i l'Ajuntament es faran càrrec pràcticament

a parts iguals de l'altra meitat. “Els va interessar molt la proposta de fer un *park and ride* tenint en compte que l'estació de Parets serà la capçalera dels pobles de la vall del Tenes i la proximitat dels polígons i el Circuit.”

Aquesta operació va a part del procés de licitació que s'han engegat ara per actuar a les quatre estacions. “És totalment independent.” Segons diu, es va pactar amb la presidenta d'Adif, Isabel Pardo de Vera, que es tramitaria en un projecte separat “per no aturar el tràmit de la reforma de les quatre estacions” que ha de permetre el desdoblament.

Martí afegeix que també van arrencar que l'obra de

desdoblament de les vies preveu un reforç dels murs de contenció que caldrà fer a la trinxera de la sortida de l'estació cap al nord fins a la C-17 per, en un futur, permetre el cobriment de les vies.

ERC VOL EXPLICACIONS

El portaveu d'Ara Parets-ERC i exalcalde, Jordi Seguer, ha demanat la convocatòria d'una comissió informativa d'urbanisme per rebre explicacions del govern municipal. Lamenta que el projecte a licitació només inclogui una inversió d'1,5 milions a l'estació de Parets per fer un pas inferior amb ascensors i no reculli el *park and ride* damunt de les vies pactat.



L'obra per fer l'aparcament aprofitarà que l'estació queda a cota més baixa

CRISelda ESCRICAS

NOTÍCIES



Els nou alcaldes i alcaldesses davant del Pont del Diable, a Martorell, aquest dimarts al migdia

Granollers i Mollet creen una entitat amb ciutats de l'arc metropolità

S'han constituït en associació de municipis reprenent el treball iniciat fa una vintena d'anys

Granollers / Mollet

F.P. Granollers i Mollet juntament amb els ajuntaments de Mataró, Sabadell, Terrassa, Rubí, Martorell, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú han constituït l'associació de municipis de l'Arc Metropolità per tirar endavant accions de defensa de l'àmbit de la segona corona de Barcelona. L'entitat, que es va presentar dimarts en un acte a Martorell, materialitza les accions per al treball conjunt que van iniciar-se als anys 90 del segle passat però que van quedar aturades després de l'aprovació del Pla Territorial Metropolità de Barcelona. De fet, una de les primeres reivindicacions de l'entitat té a veure amb aquest document. "Perquè deixi d'estar en una lleixa dels despatxos del conseller i dels alcaldes", va dir l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral: és la convocatòria de la comissió d'ordenació metro-

politana integrada per la Generalitat i els ajuntaments i prevista al PTM. Des de la l'aprovació del document l'any 2010, "no s'ha reunit mai", va lamentar. "Cal que es reuneixi i faci la feina que pertoca. Després de 10 anys, és imprescindible per analit-

zar el pla i veure com hem de seguir." Mayoral va defensar que "calia una veu potent, clara, nítida i coordinada de les ciutats de l'arc metropolità". Amb un objectiu: "Afirmar-nos. No en diferència o contraposició a ningú, sinó a favor de nosaltres mateixos

i dels nostres projectes. No som segons, som també primers."

Entre les línies de treball que apunten, hi ha fer accions centrades en la lluita contra el canvi climàtic i la millora de la qualitat de l'aire coordinant accions

com la creació de zones de baixes emissions a les ciutats, crear un pla d'habitatge que impulsi la rehabilitació, la recuperació d'habitatges de grans tenidors i la construcció d'habitatge social o potenciar la capacitat industrial i de serveis dels municipis. L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, va destacar la força industrial i d'innovació i recerca que representa aquest territori. "És una realitat objectiva que el múscul econòmic és en aquest arc metropolità. O reforcem aquest múscul o no generarem oportunitat per als nostres ciutadans." "Estem a disposició del teixit productiu i ens posarem a treballar de manera immediata."

La nova associació, que no tindrà una presidència establerta i es basarà en el treball conjunt, també parla de "prendre en consideració el valor estratègic de l'espai natural i lliure" per "preservar valors paisatgístics i culturals" i posar en valor i preservar l'espai agrícola.

L'entitat està oberta a noves adhesions de municipis de més de 25.000 habitants, dels consells comarcals de les sis comarques de la segona corona i d'entitats locals interessades en les finalitats de l'associació.

Físicament a prop, però lluny ferroviàriament

Granollers / Mollet

F.P. Un dels aspectes que la nova associació de municipis de l'Arc Metropolità té sobre la taula és la millora del transport públic, especialment del ferrocarril. Els nou ajuntaments que impulsen l'entitat tenen tren –fins i tot, alguns dues línies– però, en

la majoria de casos, no tenen connexions directes entre elles tot i que les distàncies amb quilòmetres siguin curtes. Això fa que, per anar d'una ciutat a l'altra, calgui baixar fins a Barcelona. Passa per anar de Granollers i Mollet a Mataró o a Sabadell i Terrassa. "Hem de parlar de connectivitat, de transport públic i de futur ferroviari",

deia l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral. "No tenim un transport públic que ens permeti moure'ns en xarxa", lamentava l'alcalde de Mollet, Josep Monràs.

Per exemple, per anar del centre de Granollers al centre de Mataró el trajecte amb cotxe es pot fer en mitja hora. Amb tren, cal almenys una hora i un quart

i passant per Barcelona. Per anar a Granollers o Mollet a Sabadell amb tren cal invertir almenys una hora i fent un transbordament a peu entre dues estacions diferents a Montcada per canviar de línia sense entrar a Barcelona. Amb cotxe, es tarda una mitja hora sense trànsit. Sí que hi ha alternatives en autobús entre Mataró i Sabadell passant per Granollers (línia e-13) amb uns temps de recorreguts més propers al vehicle privat –uns 25 minuts fins a Mataró i uns 35 fins a Sabadell– i unes 25 expedicions diàries per sentit.

CODINA
maquinària per a jardineria

SANT CUGAT
C/ Camí de Can Calders, 6B1.
08198 Sant Cugat del Vallès.
santcugat@codinamaquinaria.es
Tel: +34 93 858 36 47

SANT CELONI
C. Sant Isidre 10
08470 Sant Celoni, Barcelona
santceloni@codinamaquinaria.es
Tel: +34 93 848 49 42

GRANOLLERS
Ctra. Masnou a Granollers Km. 14 (Palou)
08400 Granollers, Barcelona
codina@codinamaquinaria.es
Tel: +34 93 860 00 03

Troba les millors promocions Honda per aquesta primavera a les nostres botigues!

Els focs de l'antic Privat

Els Bombers han fet cinc intervencions per apagar incendis a l'antiga discoteca entre Canovelles i l'Ametlla. Una parella diu que s'hi ha instal·lat, fa foc i n'elimina brossa

Canovelles / l'Ametlla

EL 9 NOU

Una parella s'ha instal·lat des de fa unes setmanes a l'edifici de l'antiga discoteca Privat, situada a cavall dels termes de l'Ametlla i Canovelles i al peu de la C-17. La presència d'aquestes persones ha coincidit amb cinc intervencions que han fet els Bombers per apagar incendis de residus o brossa que cremaven. La darrera va ser diumenge passat cap a 2/4 de 7 de la tarda quan van rebre un avís. Una dotació va treballar durant una hora per apagar el foc.

Jordi Ribera, de 43 anys i vinculat amb Santa Eulàlia, explica a EL 9 NOU que es va instal·lar a l'antiga sala de festes amb la seva parella fa un parell de mesos –la primera intervenció dels Bombers va ser el 16 de febrer– i durant aquest temps han estat netejant. “La gent ho feia servir com a deixalleria.” Afegeix que han fet fogueres per cremar residus. “Vam avisar els veïns però suposo que si algú passa per la C-17 i veu fum acaba avisant als Bombers.” Ribera comenta que ha estudiat temes relacionats amb les teràpies alternatives i les plantes medicinals i que volen transformar l'espai “en alguna cosa bonica i social” on puguin portar “una vida senzilla i tranquil·la” i la



L'edifici de l'antiga discoteca Privat, entre els termes de Canovelles i l'Ametlla, dissabte passat al matí

gent que ho vulgui s'hi pugui acostar. Volen plantar herbes medicinals, tomaqueres i meloneres a l'espai de l'antiga carpa d'estiu de la discoteca. També volen aprofitar les oliveres i els ametllers que hi ha al voltant.

L'edifici és en terme de Canovelles però l'accés es fa a través del terme de l'Ametlla. La parcel·la és compartida entre els dos municipis. Fonts de l'Ajuntament de Canovelles, expliquen que tenien constància de l'accés de persones que hi entraven per recuperar cables, ferros o altres materials. No tenen constància de cap ocupació estable però sí que diuen que està freqüentat per diverses persones que han estat iden-

tificades per la Policia Local i que puntualment poden passar-hi alguna nit.

Ja abans dels incendis, es va comunicar als serveis territorials de l'Ajuntament de Canovelles el mal estat de l'edifici. “Abans de Setmana Santa es va fer una inspecció tècnica per iniciar l'expedient corresponent i determinar les mesures adients i de requeriments als propietaris”, apunten fonts municipals que indiquen que un dels passos que hi ha damunt de la taula és el tancament de l'accés en vehicle a la zona. Aquest, però, s'ha de coordinar amb l'Ajuntament de l'Ametlla. Per ara, no han rebut cap petició concreta de Canovelles. “Ens

coordinarem amb allò que faci falta”, comenta l'alcalde, Pep Moret. A l'Ametlla, es tenia coneixement d'uns abocaments incontrolats fets a la finca, ha explicat el regidor d'Urbanisme, Pere Marieges. Amb tot, diu que estaran “a plena disposició” de Canovelles per actuar.

REFERENT DE L'OCI NOCTURN A LA ZONA

L'edifici de l'antiga discoteca fa força anys que està tancat després de tenir una activitat irregular en els darrers anys que va estar en funcionament. Com a Privat, havia estat un referent de l'oci nocturn de la zona en els anys vuitanta i noranta.

Una entitat de Canovelles reparteix aliments durant el ramadà

Canovelles

L'associació Sent per Mi i Jo Sentiré per Tu, de Canovelles, fa des de dimarts –coincidint amb l'arrencada del ramadà– un repartiment diari d'aliments entre les famílies necessitades del municipi o per aquelles que es trobin soles. Es fa entre 2/4 de 4 de la tarda i les 8 del vespre a l'Aula Tecnològica, al carrer Sèquia. La celebració del ramadà s'ha de fer adaptada a les restriccions de la Covid-19 pels horaris –afecta la pregària que tanca el dia– i pel nombre de persones a les mesquites: no es pot superar el 30% de l'aforament.

Estudiants de la UAB faran pràctiques al Consorci de Residus

Canollers

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i la Universitat Autònoma de Barcelona han signat un conveni de col·laboració perquè estudiants puguin fer pràctiques o treballs de fi de grau a l'ens comarcal. Preveu que quatre joves del grau de Ciències Ambientals facin fins al 30 de juny un estudi sobre el futur en l'evolució del model de deixalleries –pensat per potenciar l'economia circular–, la descarbonització de la flota de vehicles o l'ampliació de la planta de tractament de la brossa orgànica.

Granollers inicia aquest mes obres de millora de l'espai de nounats al cementiri

Granollers

L'Ajuntament de Granollers iniciarà aquest abril les obres de millora de l'espai perinatal del cementiri municipal, on es crearà un espai dedicat exclusivament al dol perinatal. Vol ser un punt d'acollida i d'acompanyament per a les famílies que han patit la pèrdua d'un nadó que ha nascut sense vida o que ha mort pocs dies després de néixer. Les obres duraran tres mesos i les farà l'empresa Aldaba Obras Reunidas, SL. La inversió prevista frega els 63.000 euros. Els treballs inclouen la construcció d'un grup de columbaris exclusius per a nounats que han mort. També es millorarà l'accés d'aquest àmbit i es generarà un recorregut que permetrà una visita ordenada i respectuosa amb les tombes existents.

Pere Farriol deixa de dir les misses al santuari de Puiggraciós

El capellà, de 78 anys, ha anat a viure a una residència per a preveres

Figaró / Santa Eulàlia

EL 9 NOU

Pere Farriol, de 78 anys, va dir diumenge passat la seva darrera missa al santuari de Puiggraciós. Des de fa uns tres anys, Farriol, que vivia a la rectoria de Santa Eulàlia, s'encarregava de l'activitat litúrgica d'aquest santuari on viu una petita comunitat de monges del monestir de Sant Pere de les Puel·les, a Barcelona. Hi deia missa tots els dies excepte el dimecres: els dies feiners a les 10 del matí i els diumenges a 2/4 de 12. Ja abans, Farriol havia estat el capellà a càrrec del santuari mentre va ser rector de la parròquia de l'Ametlla. Ara, Farriol ha decidit anar



Farriol diumenge a Puiggraciós

a viure a la residència per a preveres Sant Josep Oriol, situada al barri de Les Corts, a Barcelona. El detonant va ser el consell del metge que no conduís. “I sense cotxe, no podia seguir”, ha explicat. De fet, les darreres setmanes,

va instal·lar-se a Puiggraciós de manera provisional per continuar donant servei a la comunitat de religioses i a la resta de fidels que hi acostumen a anar a missa, especialment els diumenges. “Em sap greu deixar-ho”, admet Farriol, que dimarts ja va instal·lar-se a Barcelona. Era just el dia que feia 52 anys que havia estat ordenat.

Farriol ha passat per diverses parròquies de la comarca, com Santa Eulàlia –on va reformar la rectoria–, Lliçà d'Amunt, Parets i l'Ametlla.

De moment, les misses al santuari les aniran assumint els capellans de l'arxiprestat de Montbui-Puiggraciós a l'espera que es trobi una solució més definitiva.

Els Manyacs recapten 2.000 quilos d'aliments per a El Rebot de Parets

Parets del Vallès

Els Manyacs de Parets van recaptar dissabte passat 2.000 quilos d'aliments que destinaran a la botiga solidària El Rebot del mateix municipi. Amb el lema “Els Manyacs som la llet”, la colla castellera va habilitar diversos punts de recollida en establiments comercials de la població. Tot i que la crida inicial era per recaptar principalment llet, llet en pols i galetes, també hi va haver qui va donar altres aliments com ara arròs o llegums. “Aquests darrers mesos no ens hem pogut trobar per assajar a causa de la pandèmia, i fer aquesta actuació era una manera de mantenir la colla activa i alhora ajudar a qui més ho necessita”, apuntava un dels membres dels Manyacs, Albert Pérez

La cirereta del pastís: Ara, en versió híbrida endollable.

Nou Hyundai SANTA FE Híbrid endollable.

Nova Gamma SANTA FE des de

392 €/mes

48 mesos • 10.000 km/any

Rènting a particulars.

Tot inclòs.



El Nou Hyundai SANTA FE Híbrid endollable és la versió millorada, electrificada i totalment electrificant del SUV més icònic i longeu de Hyundai. El seu nou exterior, elegant i amb molta personalitat, ha estat completament dissenyat de nou. El mateix passa amb l'interior, que a més compta amb elements de confort que el converteixen en un SUV de classe superior. Característiques com una pantalla digital de 12,3", els acabats en cuir i napa prèmium i el seu motor híbrid d'alt rendiment fan que el Nou SANTA FE Híbrid endollable sigui la millor definició de si mateix.

On to better.

MOTORPRIM

Av. Puigcerdà 14, Lliçà de Vall

937 060 042

info@motorprim.es - www.motorprim.es

 **HYUNDAI**

5 ANYS
DE GARANTIA
SENSE LÍMIT DE KM

8 ANYS
GARANTIA
DE BATERIA

Gamma Nou Hyundai SANTA FE: Emissions CO₂ (g/km): 163 - 180. Consum mixt (l/100km): 6,2-6,9. Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP.

Model de les imatges: SANTA FE Híbrid Endollable Style. SANTA FE TM i HEV TQDI 1.6 230CV AT KLA55 per 392,00€/mes. IVA inclòs, durant 48 mesos i 10.000 km/any. Aportació inicial de 7.035,00€ IVA inclòs. Oferta de rènting vàlida fins al 30/04/2021 a la Península i les Balears. Disponible per a altres terminis i quilometratges. Operació subjecta a validació de risc. El producte Hyundai Rènting és un servei prestat per Arval Service Lease S.A. La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilometratge i la de 8 anys o 160.000 km (el que passi abans) per a la bateria d'alt voltatge, oferides per Hyundai Motor Espanya, S.L.U als seus clients finals, només són aplicables als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Consulta les condicions de l'oferta, el manteniment i la garantia a la xarxa de concessionaris Hyundai o a www.hyundai.com/es.

Arbres fora de lloc

L'Ajuntament de Granollers retira uns fruiters d'un parterre del parc del Lledoner que un desconegut havia plantat sense autorització

Granollers

EL 9 NOU

“La plantació feta en aquest espai ha estat retirada per manca d'autorització per part del servei de medi ambient i d'espais verds de l'Ajuntament.” És el missatge que recullen diversos cartells provisionals que l'Ajuntament de Granollers va col·locar en un parterre del parc del Lledoner, a tocar del tram nord del carrer Rafael Casanova. Els rètols servien per explicar el motiu de la retirada d'un seguit de plantacions d'arbres fruiters –alguns tipus de cítric– que algú desconegut –i sense permís municipal– havia plantat en aquest espai.

Abans d'actuar, “vàrem preguntar si hi havia alguna entitat social o col·lectiu que hagués organitzat la plantada i ningú de l'Ajuntament en sabia res”, explica Albert Camps, regidor de Medi Ambient. “En no poder contactar amb ningú, vam pensar que si algú es podia sentir afectat per la retirada dels plantons a través del cartell –hi havia un telèfon del servei municipal– es podien posar en contacte i explicar-nos-ho”, afegeix. Passats força dies de la retirada, “ningú s'ha posat en contacte amb nosaltres”, afegeix.

A l'hora de retirar els arbres, també es va entendre



Diversos cartells informatius a la zona on es va fer la plantada explicaven que s'havia retirat per manca de permís

que el tipus d'arbres que s'havien plantat no eren adequats per a aquell espai. “De vegades, són plantes inapropiades” per al lloc on es posen, recorda Camps.

La situació no és excepcional i els serveis municipals periòdicament detecten plantacions en espais municipals fetes sense autorització de l'Ajuntament. Passa, per exemple, amb les jardineres o testos que hi ha en diversos punts del centre de la ciutat. “No és gaire habitual però es donen alguns casos.”

Però també es donen situ-

Hi ha ciutadans que demanen permís per fer una plantació i s'analitza el cas

acions a la inversa: hi ha persones o col·lectius que s'adrecen al servei de medi ambient i espais verds per demanar si poden plantar alguna arbre o planta per algun motiu concret en algun espai municipal. “Ens

ho mirem i si és el cas els indiquem quina és l'espècie adequada”, afegeix el regidor de Medi Ambient.

DANYS ALS ESPAIS VERDS

Albert Camps assegura que els neguitegen més els danys per bretolades que detecten en espais verds de la ciutat. “Preocupa més quan et vandalitzen o et fan malbé arbres o plantes”, diu. “Al mateix parc del Lledoner, ens van trencar uns arbres que acabàvem de plantar”, posa d'exemple.

Pagès, de Sant Celoni, absolt dels delictes de desobediència per l'1-0

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Jutjat Penal número 11 de Barcelona ha absolt a Josep Pagès, de Sant Celoni, i la resta de persones que van formar part de la sindicatura electoral que es volia impulsar per vetllar per la netedat del procediment del referèndum d'independència de l'1 d'octubre de 2017, han estat absolts. La fiscalia els considerava responsables dels delictes de desobediència i d'usurpació de funcions públiques. El tribunal, però, no ho ha vist de la mateixa manera i ha decretat la lliure absolució dels encausats.

La sentència constata que no s'acredita que Pagès i la resta d'acusats donessin cap instrucció o ordre ni que es tornessin a reunir després de les providències dictades pel Tribunal Constitucional. “No s'ha provat cap actuació seva amb posterioritat” al Constitucional, diu la resolució, que remarca que tots els testimonis ho neguen i “no hi ha cap document en la causa que així ho indiqui”. La fiscalia demanava dos anys i nou mesos de presó argumentant que van signar resolucions tot i saber que el TC havia suspès les lleis aprovades pel Parlament que creaven aquesta figura.



GRISelda ESCRIGAS

'L'última cinta des de Bòsnia' retrata el retorn a Bòsnia de Suljic

Granollers Aquest dimecres es va poder veure el documental *L'última cinta des de Bòsnia* al Cinema Edison de Granollers. La projecció, organitzada per Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau, buscava commemorar els 25 anys dels acords de pau que van

posar fi als tres anys i mig de guerra a Bòsnia. Una guerra que va causar 100.000 morts i va obligar dos milions de persones a exiliar-se. La cinta retrata el retorn a Bòsnia de la refugiada Sifa Suljic, per intentar trobar les restes mortals del seu germà. En la imatge, el director del film, Albert Solé, es dirigeix als assistents abans de l'inici de la projecció del documental.



GRAN CENTRE

Gran Centre renova la targeta

Granollers L'associació comercial Gran Centre de Granollers i CaixaBank han signat un nou acord de col·laboració per a la creació de la nova targeta. L'objectiu d'aquesta és que clients, associats i empleats de l'associació comercial puguin accedir a més avantatges. El conveni l'han signat la presidenta de l'associació, Laura Sabatés, i Lluís Lázaro, director d'àrea de negoci de CaixaBank.

Acció solidària amb l'Índia de l'institut de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'institut Eugeni Xammar de l'Ametlla col·labora amb la Fundació Vicenç Ferrer en el projecte "Bicicletes amb poder" per ajudar els nens i nenes de l'Índia. Aquesta iniciativa consisteix en una acció de *crowdfunding* a través de les xarxes socials. L'objectiu és obtenir suficients donacions per poder comprar bicicletes per a l'alumnat de l'Índia rural.

Amb la compra de les bicicletes aconseguiran que nens i nenes que viuen lluny del seu centre escolar puguin arribar-hi de manera ràpida i segura. L'alumnat de 3r d'ESO de l'institut ha preparat una campanya de sensibilització a través de les xarxes socials que estarà activa des de dilluns, 19 d'abril, fins al 17 de maig. A través de Facebook es podran realitzar donacions anònimes tant de les famílies del centre com de tothom que hi vulgui participar.

La Fundació Vallès Oriental i Apadis anuncien la seva fusió

Entre les dues entitats atenen més de 600 persones amb discapacitat

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Dues de les entitats més destacades del Vallès Oriental en l'atenció a persones amb discapacitat, la Fundació Vallès Oriental (FVO) i la Fundació Apadis, han anunciat aquesta setmana la seva fusió en una sola entitat que atindrà més de 600 persones.

"Hem iniciat aquest camí cap a la unió amb l'horitzó que aquest procés doni més oportunitats d'inclusió social i d'integració laboral i més benestar al màxim nombre de persones amb discapacitat intel·lectual de la comarca", diu Rafel Arderiu, director general de la FVO. "És una bona notícia perquè aquesta aliança proporcionarà una estabilitat i continuïtat als projectes que actualment estava desenvolupant Apadis, especialment agreujat per l'impacte de la Covid-19, entre altres circumstàncies,



Rafel Arderiu i Imma Navarro amb un grup de persones ateses

afegeix la presidenta de la fundació i associació Apadis, Imma Navarro.

La fundació Apadis atén un total de 132 persones amb discapacitat, es va fundar l'any 1994, té seu a les Franqueses i ha impulsat projectes socials innovadors. Presta serveis d'orientació i acompanyament a la inserció

a l'empresa ordinària mitjançant el programa de suport a la inserció de persones amb discapacitat intel·lectual o trastorns de salut mental de la Generalitat (SIOAS) i amb projectes innovadors que donen sortides laborals a persones amb discapacitats com la botiga de segona mà, el restaurant social El Gato

Verde, dins del Teatre Auditori de Granollers, el menjador social La Mona Lisa, el quiosc de les Franqueses o la botiga de regals Felicitarium, de l'Hospital de Granollers.

La FVO, amb seu a la Roca, és una entitat que atén persones amb discapacitat intel·lectual de tot Catalunya. Els seus orígens se situen en l'any 1965, quan un grup de mares i pares preocupats per la qualitat de vida dels seus fills van decidir unir esforços. Va esdevenir fundació l'any 1994 i atén, diàriament 508 persones a les quals presta tots els serveis que poden necessitar al llarg de tota la seva vida adulta, a partir dels 18 anys, tant de caire laboral com residencial, rehabilitador i de lleure. Té centres ocupacionals, centres especials de treball i d'atenció especialitzada, residència per a persones amb discapacitat severa o profunda, centre de rehabilitació funcional i de lleure a la Casa Empúries.

ÀGORA

Assessorament integral entre professionals

CAMPANYA DE RENDA

DEL 7 D'ABRIL FINS AL 30 DE JUNY

A GRANOLLERS
DES DE
1987



© 938 706 408 · agora@agora-sa.com

Edifici Àgora, Carrer Josep Umbert, 129, 08402, Granollers

agora-sa.com

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 05/04/2021 a l'11/04/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	337	144,95	255,48	363	1,40	4.643	1.196	6,59	39,12	50,45	8.413	254	47	5
Baix Montseny	81	141,50	265,53	343	1,28	14.245	330	5,65	42,07	48,15	2.368	95	5	0
Baix Vallès	301	183,33	325,85	495	1,51	2.921	1.151	8,16	42,55	52,82	6.257	195	47	3
VALLÈS ORIENTAL	664	160,75	287,36	407	1,40	8.083	2.382	7,15	40,72	51,20	15.500	508	87	7
Des de l'01/03/2020 al 14/04/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	16.500	7.096,80	---	---	---	219.865	52.883	6,42	42,60	52,24	41.908	12.276	-	512
Baix Montseny	3.649	6.374,58	---	---	---	48.624	13.561	6,25	44,98	52,07	10.123	2.703	-	158
Baix Vallès	11.536	7.026,18	---	---	---	141.000	46.832	6,56	43,90	53,03	29.800	8.959	-	460
VALLÈS ORIENTAL	29.318	7.097,55	---	---	---	378.794	99.177	6,52	43,38	52,53	74.716	22.677	-	1.029

Risc de rebrot: ■ BAIX (0-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Els pacients a l'UCI per la Covid pugen de 15 a 25 a Granollers

S'han obert llits a la segona planta per ampliar l'atenció a malalts amb problemes respiratoris

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital General de Granollers ha passat en una setmana de 15 pacients positius de la Covid-19 ingressats a les unitats de cures intensives (UCI) a 25, segons les dades que va facilitar el centre aquest dimecres. A banda, hi havia 10 persones més a l'UCI per altres patologies. Per tot plegat, el centre ha tornat a obrir alguns llits a la segona planta que se sumen als espais que tenien de la Unitat de Cures Respiratòries Intenses (UCRI). El centre també es coordina amb altres hospitals de la zona per adaptar-se a la demanda i donar una resposta adequada a les necessitats de cada moment, han explicat fonts de l'hospital a EL 9 NOU. En el cas de l'Hospital de Mollet, l'UCI manté la xifra de pacients que hi havia la setmana anterior: cinc, segons les dades d'aquest dimecres.

Tot i l'augment de pacients a cures intensives, l'Hospital General de Granollers ha reduït el global de pacients amb patologies derivades de la Covid-19. Aquest dimecres tenien ingressades 43 persones positius de coronavirus. Són 15 menys que la setmana passada. En la darrera setmana, han donat l'alta a 33 pacients afectats per la Covid-19 i ja en sumen 1.486 des de l'inici de la pandèmia el març de 2020.

La davallada d'ingressos a l'Hospital de Granollers empeny a la baixa les dades de pacients atesos al con-

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 29/3 al 4/4	Del 5 a l'11/4	12, 13 i 14/4			
Aiguafreda	3	9	0	+6	359,4	1438
L'Ametlla del Vallès	20	14	3	+6	165,4	281
Bigues i Riells	9	17	6	+8	187	540
Caldes de Montbui	26	58	15	+32	330,4	1.068
Campins	3	4	1	+1	756,1	1.764
Canovelles	25	22	25	-3	132,3	249
Cardedeu	26	26	4	0	141,6	283
Cànoves i Samalús	4	4	0	0	128,3	257
Figaró-Montmany	1	1	0	0	89,8	180
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	28	24	14	-4	119,5	222
La Garriga	13	21	2	+8	127,2	333
Granollers	61	99	36	+38	161,6	424
Gualba	1	4	0	+3	266,7	1.333
La Llagosta	28	21	16	-7	155,8	273
La Roca del Vallès	17	16	4	-1	150,2	292
Llinars del Vallès	19	17	4	-2	171,1	324
Lliçà d'Amunt	19	28	9	+9	183,5	454
Lliçà de Vall	5	9	6	+4	137,6	385
Martorelles	2	8	5	+6	166,6	833
Mollet del Vallès	90	94	23	+4	183,2	375
Montmeló	2	8	3	+6	91,4	457
Montornès del Vallès	6	19	5	+13	115,9	483
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	28	50	17	+22	262	730
Sant Antoni de Vilamajor	12	11	1	-1	179,3	344
Sant Celoni	21	14	6	-7	78,2	130
Sant Esteve de Palautordera	2	7	7	+5	248,2	1.117
Sant Feliu de Codines	4	10	6	+6	159,8	599
Sant Fost de Campsentelles	14	6	7	-8	68,7	98
Sant Pere de Vilamajor	5	7	1	+2	156,5	376
Santa Eulàlia de Ronçana	11	12	2	+1	164,7	344
Santa Maria de Martorelles	3	0	0	-3	0	0
Santa Maria de Palautordera	6	10	3	+4	106,1	283
Tagamanent	0	1	0	+1	309,6	-
Vallgorguina	2	6	1	+4	207,5	830
Vallromanes	2	0	0	-2	0	0
Vilalba Sasserra	0	1	0	+1	139,7	-
Vilanova del Vallès	5	6	2	+1	110,5	243
VALLÈS ORIENTAL	523	664	234	+141	160,75	407

CEGI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

junt d'hospitals del Vallès Oriental. Els tres centres tenien dimecres 86 malalts positius de coronavirus. Són 11 menys que set dies abans (97). La xifra total és molt similar a la que hi havia a finals de març, quan ja es va detectar un increment del nombre de persones amb el virus respecte a les setmanes anteriors.

Els hospitals de Mollet i Sant Celoni mantenen xifres força estables. Dimecres hi havia dues persones ingressades més a cada centre: Mollet passa de 33 a 35 malalts i Sant Celoni, de 6 a 8. A Mollet, es van donar 20 altes en una setmana i es va arribar a 1.267 en total. I, a Sant Celoni, 5 (308).

La xifra de defuncions sí que registra un ascens. Des de dimecres de la setmana passada fins ara n'hi ha hagut vuit: sis a l'Hospital de Granollers (260 en total des de l'esclat de la pandèmia) i dues a l'Hospital de Mollet (183). No n'hi ha hagut a l'Hospital de Sant Celoni, que es manté en 74 decessos.

EL RISC DE REBROT ES DISPARA

Amb les xifres de la setmana anterior completa i recollint l'efecte postvacances, el risc de rebrot es dispara. Arriba als 407 punts al Vallès Oriental i gairebé dobla l'indicador calculat amb els registres del 29 de març al 4 d'abril (232). Del 5 a l'11 d'abril, es van detectar 664 nous positius a la comarca (165 més que la setmana anterior), superant els 160 casos per cada 100.000 habitants. La taxa de reproducció puja clarament i se situa a l'1,40. Per tant, de cada 10 casos actuals en sortiran 14 en els propers dies. El territori amb pitjors registres és el Baix Vallès: un risc de rebrot de 499 punts i una taxa de transmissió d'1,51: 15 nous casos per cada 10 d'ara.



MOBILE
WORLD CAPITAL.
BARCELONA

SER ELS PRIMERS A L'HORA D'ESTAR AMB TU

CaixaBank i Bankia s'uneixen per, junts, ser els primers a l'hora d'acompanyar milions de famílies. Per ser els primers a l'hora de fer costat a autònoms i empreses, de creure en els joves i d'estar amb la gent gran.

Per ser els primers a l'hora d'estar amb tu.

 CaixaBank

ELS PROTAGONISTES D'ARA FA UN ANY: FRANCESC SERRAS



Francesc Serras amb el piano i l'exemplar d'EL 9 NOU de fa un any al faristol, al menjador de casa seva. També hi té emmarcada la portada on sortia

no haver d'estar muntant i desmuntant cada dia." Però, "gràcies a Déu, no ho han tornat a fer". Tot i això, els nous veïns també el senten quan practica a casa en un ritual diari que Serras, de 54 anys, manté des de fa 48 anys. "Continuo tocant com ho he fet sempre." A finals d'octubre, havia de fer l'acompanyament musical a la gala del premi Vallesà de l'Any que convoca EL 9 NOU però les restriccions fixades per la Generalitat poques hores abans van fer suspendre l'acte. Quan es va trobar una nova data, al desembre, no va poder-hi participar per compromisos laborals. "Ho teníem tot muntat i em feia il·lusió però no va poder ser."

GRISelda ESCRIGAS

COVID I ELECCIONS

El pianista de les 8 del vespre –així el batejava la portada d'EL 9 NOU de fa un any– explica que tot plegat li va permetre passar el confinament força bé. "Ja m'havia estat dos anys tancat a casa per estudiar per les oposicions de secretari!" Fa un parell de mesos, però, va passar la malaltia. "Va ser força lleu però em vaig haver d'estar 10 dies tancat a casa." A més, va coincidir amb la celebració de les eleccions al Parlament, on havia de treballar com a representant de l'administració. "Vaig haver d'agafar la baixa pocs dies abans de les eleccions." Li va saber greu. "En unes eleccions normals sempre hi ha coses i aquest cop, n'hi havia més. Però ho vam poder anar resolent tot per telèfon amb la gent dels ajuntaments", comenta.

Un piano que continua sonant

Francesc Serras, el pianista de les 8 del vespre, manté el ritual diari de tocar l'instrument

Granollers

F.P.

Durant mig centenar de dies, entre març i maig de l'any passat, Francesc Serras, secretari municipal dels ajuntaments de Cànoves i Samalús i Centelles (Osona), va sortir cada vespre al balcó del pis on vivia –al passeig de la Muntanya, a Granollers– per tocar una cançó diferent. Ho feia en agraïment a la

tasca que estava fent el personal sanitari i se sumava als aplaudiments que ressonaven dels balcons arreu de la ciutat i de la comarca.

"M'hi vaig tirar de cap sense pensar-m'ho", recorda Serras després del primer dia, en què va interpretar *What a Wonderful World* i va tenir una molt bona resposta dels veïns. Cada dia tocava una cançó diferent que preparava expressament. Sovint, a

petició de veïns o d'amics. Tot plegat, ho va compaginar amb la feina als dos ajuntaments, on havia d'anar presencialment a diari. "Era una obligació satisfactòria. Vaig estar molt de gust amb la corda al coll", bromeja ara, just un any després. Va sortir cada dia fins a mitjan maig quan les obligacions laborals ja no li van permetre seguir més. "Els veïns estaven contents però qui

més ho estava era jo. Era una manera de trencar la rutina", recorda Serras, que explica que encara es troba gent pel carrer que li comenta aquelles vespres als balcons.

Tot i que va canviar de pis a l'estiu, Serras assegura que si haguessin tornat a confinar la gent a casa "ho hagués tornat a fer". "Ja havia pensat que canviaria el sofà de lloc i posaria el piano al costat de la finestra del balcó per

Evolució de la vacunació al Vallès Oriental	Setmana anterior (08/04/2021)		Setmana actual (15/04/2021)	
	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *	% Cobertura dosi 1	% Pauta completa *
GRUP				
Residents a centres per a dependents	96,5	94,1	96,9	94,4
Personal de residències	79,6	77,0	80,8	77,8
Personal d'atenció primària i hospitalària	82,4	76,3	83,8	76,5
Altres personal sanitari i socio-sanitari	61,1	9,3	61,4	9,4
Persones amb gran dependència	83,9	70,9	86,2	73,1
Gent de 80 o més anys	81,2	29,3	89,8	31
Gent de 70 a 79 anys	-	-	31,3	2,2
Gent de 66 a 69 anys	-	-	16,6	0,6
Gent de 60 a 65 anys	45,9	1,0	53,2	1,2
Treballadors essencials	68,2	1,7	68,5	1,2
% total de la població	14,6	5,5	18	5,7
Total de vacunats	60.389	22.019	74.716	22.677

(*) El criteri general és l'administració de dues dosis, amb l'excepció de les persones menors de 66 anys que hagin patit la malaltia amb anterioritat; en aquests casos només és necessària una dosi. La xifra de persones vacunades, però, correspon a la segona dosi

ARA FA UN ANY



El pianista de les 8 del vespre

► Incertesa a les farmàcies del Vallès Oriental sobre el repartiment de mascaretes gratuïtes
► Les defuncions de les dues darreres setmanes tripliquen els registres dels tres anys anteriors
► Francesc Serras, de Granollers, surt al balcó amb el piano cada dia per homenajear els sanitaris



(Pàgina 2 i 14 | editorial) Francesc Serras, amb el piano al balcó de casa seva al passeig de la Muntanya de Granollers aquest dimarts

(Pàgina 16) Un operari mor a Llinars en caure la teulada que reparava

(Pàgina 17) Mor a 85 anys Arcadi Viñas, fundador de Convergència a Mollet

(Pàgina 33) L'escriptora de 'Permagel', Eva Baltasar, treu nou llibre, 'Boulder'

(Pàgina 37) Veïnats que estrenen llaços tot fent més suportable el confinament

(Pàgina 41) L'handbolista Antonio García deixarà el Nantes a final de temporada

FONT: DADESCOVID.CAT

Salut obre un nou punt de vacunació al centre cívic de Can Pantiquet de Mollet

Substituirà el que hi ha al CAP Plana Lledó, que tanca a partir d'aquest dissabte

Mollet del Vallès

J.V. El Departament de Salut obrirà aquest dissabte un nou punt d'administració de vacunes al centre cívic de Can Pantiquet de Mollet. Substituirà el que hi havia fins ara al CAP Plana Lledó, que haurà estat operatiu fins aquest divendres. El motiu del canvi és la necessitat de disposar de més espai per atendre totes les persones que es volen posar la vacuna. Segons ha explicat l'adjunta a la direcció del Servei d'Atenció Primària (SAP) del Vallès Oriental de l'Institut Català de la Salut, Lídia Pedrejón, disposarà de cinc punts de vacunació que seran atesos per 10 infermeres i 4 persones d'administració.

El centre, al qual podran



Lidia Pedrejón, aquest dijous a la sala d'actes del centre cívic, on s'administraran les vacunes

CRISLEIDA ESCRIGAS

acudir persones de tot Catalunya que hagin demanat cita prèvia per SMS, estarà obert de dilluns a dissabte de les 8 del matí a les 8 del vespre i els diumenges de les 8 del matí a les 2 del migdia. S'hi administraran dosis de la vacuna d'AstraZeneca a persones d'entre 60 i 69 anys i, en funció de la disponibilitat de les vacunes, Pedrejón calcula que s'hi podran injectar entre 1.000 i 1.200 vacunes diàries. "Aquí disposem de més espai per a la vacunació, un lloc més adient perquè les persones que s'hagin vacunat facin el temps d'espera posterior i també podrem fer una millor gestió de les cues de persones que esperen ser vacunades", diu la directora adjunta del SAP.

El centre cívic de Can Pantiquet se suma als dos altres punts en què s'administra la vacuna d'AstraZeneca al Vallès Oriental: el CAP de Corró d'Avall de les Franqueses i el Teatre Auditori de Llinars. A més, les persones més grans de 70 anys es continuen vacunant als diversos ambulatoris de la comarca amb la vacuna de Pfizer-Biontech. També es fa, puntualment, en alguns centres cedits pels Ajuntaments, com ha estat el cas del Cellar de Carrencà de Martorelles, la setmana passada.

Tanca l'espai de la Llar Lluïsa Oller, on feien quarantena persones amb discapacitat

La residència de Cardedeu ha atès 19 persones des del novembre

Cardedeu

EL 9 NOU La Fundació Viver de Belllloc ha anunciat aquesta setmana que ha tancat l'espai de la Llar Residència Lluïsa Oller, de Cardedeu, que des del novembre de l'any passat ha acollit persones amb discapacitat contagiades de Covid-19 per tal d'evitar brots de contagi en equipaments residencials de localitats de la Regió Metropolitana Nord.

La residència va obrir a petició dels departaments de Treball, Afers Socials i Famílies i de Salut per garantir la possibilitat de fer una quarantena a persones amb discapacitat en un entorn acollidor. Des del començament, s'hi han acollit un total de 19 persones procedents de 8 entitats que treballen amb persones amb discapacitat. Ara, amb el pla de vacunació en aquests centres gairebé completat, la Generalitat ha

decidit posar fi al servei.

La llar, amb una capacitat màxima de 10 persones en habitacions individuals, ha tingut un equip format per professionals de la integració social, atenció a la dependència, treball social, psicologia i auxiliars clínics.

Les persones acollides han rebut atenció sanitària i també han pogut participar en tallers i altres activitats. Alba Domínguez, coordinadora dels serveis d'habitatge de la Fundació Lluïsa Oller ha afirmat: "Poder obrir aquest dispositiu i ajudar les persones i les entitats ha estat un immens plaer. Les persones que hi han passat han estat molt felices i s'han sentit acollides. Hem aconseguit que aquests dies passessin de ser angoixants, d'aïllament i solitud a fer-les sentir acompanyades, entretingudes i en un ambient alegre i distès."

Ara, aquest equipament, que encara no s'havia estre-

nat i estava pendent de rebre la concertació de places per poder oferir el servei de llar residència, ha tornat a quedar buit i, segons la fundació, sense notícies de quan podrà engegar el servei pel qual va ser concebut. Segons les dades de la Generalitat, actualment, més de 3.250 persones amb discapacitat a Catalunya resten a l'espera d'una plaça residencial per poder-hi viure, una llarga espera que, en alguns casos, segons posen de relleu des de la Fundació Lluïsa Oller, pot tenir demores de fins a 10 anys.



La Llar Residència Lluïsa Oller ha tornat a quedar buida

FUNDACIÓ VIVER DE BELL-LLOC

ES NECESSITA

PASTISSER

Interessats porteu CV
al c. Raval, 12
Parets del Vallès
93 562 09 10

**RENDA
2020**

La declaració
de la renda,
millor a la
teva gestoria

IPD Legal
Advocacia & Gestoria

TRUCA'NS I T'INFORMAREM:

admin@ipdlegal.com · www.ipdlegal.com

661 295 971 | 93 688 91 88



C. Miquel Ricomà, 18, 2n 2a i 3r, Granollers
C. Major, 4, Santa Maria de Palautordera

L'Hospital de Sant Celoni porta la rehabilitació a un nou espai

S'ha traslladat provisionalment a una consulta del carrer Santa Fe

ERC de Parets demana una consulta sobre Can Cot

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Grup Municipal d'Ara Parets ERC demana una consulta ciutadana abans d'executar la inversió per la reforma de la teulada de la masia de Can Cot. L'Ajuntament destinarà 122.000 euros per restaurar-la.

ERC explica que arreglar completament la masia costaria un milió d'euros i que, des de l'Ajuntament, no hi ha previst cap pla d'usos per a aquest equipament municipal. Reclama que es faci una consulta a la ciutadania de la mateixa manera que el govern actual, sorgit de la moció de censura (PSC-Sumem Esquerra), va fer amb la tanca del Sot d'en Barriques. Des d'Ara Parets ERC consideren que 122.000 euros és destinar molts diners a un equipament que no tindrà cap ús futur i que no hi ha voluntat d'arranjar completament.

El grup considera que aquesta inversió es podria destinar a millorar altres equipaments que ho necessiten com el Casal Can Butjosa, el Casal Ca n'Oms, la piscina municipal Miguel Luque o el pavelló rectangular. Aquesta preocupació la va traslladar la regidora d'ERC Kènia Domènech en el darrer ple municipal i es queixa que no va tenir resposta.

Sant Celoni

P.P.

L'Hospital de Sant Celoni ha estrenat un nou espai provisional per a la rehabilitació, al número 21 del carrer Santa Fe. És la tercera vegada que s'ha de moure de lloc per garantir un doble circuit a Urgències de l'Hospital: un de Covid-19 i un altre per a la resta d'afectacions. Des de l'estiu, el servei de rehabilitació es va estar en un mòdul de 30 metres quadrats, dins del mateix centre. A la tardor, es va traslladar al centre de dia Indaleci Losilla. La represa de l'activitat en aquest últim espai, després d'un any clausurat per la pandèmia, ha obligat a traslladar el servei a una consulta privada que encara estava per estrenar.

"Hem buscat un espai transitori que sigui digne, que ens permeti continuar fent l'activitat. Això és una consulta d'un traumatòleg de la zona. Té previstos aquests espais per fer una activitat de rehabilitació per als seus clients. Mentre no l'utilitza, ens l'ha cedit", explica el cap de Rehabilitació, Toni Martí. El servei, que l'Hospital té contractat al CatSalut, s'hi estarà de manera provisional fins que no pugui ser una realitat, ara sí, el nou centre



El cap de Rehabilitació de l'Hospital de Sant Celoni, Toni Martí, al nou espai provisional del carrer Santa Fe

de rehabilitació. "Esperem estar-hi, com a molt tard, fins a finals d'any", diu Martí.

El nou espai compta amb 70 metres quadrats i zones suficients per poder garantir l'atenció amb seguretat. Martí assenyala que també ha estat molt fàcil poder adaptar-s'hi, perquè ja estava tot condicionat i només s'hi ha hagut de traslladar material. Dins la consulta, hi ha cinc espais a utilitzar. Tots ells són oberts, a excepció d'una sala per a la rehabilita-

ció de la musculatura del sòl pèlvic. L'horari d'assistència general és de 9 al matí a 8 del vespre, entre setmana.

Segons Toni Martí, ara el servei de rehabilitació està atenent un centenar de persones alhora, malgrat que admet un cert decalatge per la pandèmia. "Portàvem un ritme d'atenció que ara no és tan alt. La gent que s'ha d'esperar són els que tenen patologies més cròniques, que amb el temps no han de repercutir ni generar disfun-

cions. En canvi, una fractura o un accident bascular, sí que necessiten una atenció urgent", admet Martí.

El servei de rehabilitació de l'Hospital de Sant Celoni compta amb l'atenció al mateix centre, però també als domicilis, al centre sociosanitari Verge del Puig i a planta de l'Hospital. Atén unes 1.400 persones l'any de tot el Baix Montseny. Durant el confinament dur, el servei va haver-se d'adaptar a l'assistència telemàtica.

GRISelda ESCRIGAS

La majoria d'edat d'Oncovallès

La fundació d'ajuda a malalts de càncer i els seus familiars edita un llibre dels seus 18 anys

Granollers

Aina Barquero

La Fundació d'Ajuda Oncològica Oncovallès ha presentat aquest dijous al Casino de Granollers, el llibre *18 anys Oncovallès*, en què explica els orígens de l'entitat i la seva evolució fins a convertir-se en el que és avui.

La fundació va néixer el 2002 de la mà de Pere Cladellas, president, i Carme Grau, coordinadora, amb un objectiu molt clar: transmetre esperança als pacients de càncer i als seus familiars. Es pretenia crear un espai perquè els malalts poguessin reconduir i afrontar una nova realitat marcada per la malaltia.

El llibre fa un repàs a la història d'Oncovallès i en



La presentació del llibre es va fer aquest dijous al Casino de Granollers

especial de les persones que van iniciar el projecte. Carme Grau admet que en el seus

orígens no tenien una idea clara de què volien aconseguir i que ha sigut el temps

i els anys els que han anat definint el que és avui en dia la fundació. Explica que l'ob-

jectiu més important sempre ha estat transmetre una sensació d'acollida i proximitat, alhora que oferir les eines necessàries per afrontar la malaltia.

La celebració de la majoria d'edat simbòlica arriba en un moment en què la Covid ha donat més feina que mai. Durant l'any passat han atès més de 1.000 famílies oferint visites psicooncològiques, xifra que representa un augment del 35% respecte del 2019. Els tallers terapèutics, taules de prevenció i actes escolars, esportius i fires s'han combinat de manera presencial i telemàtica.

Oncovallès col·labora amb ajuntaments i ambulatoris de la comarca. "Es tracta d'un gran treball en equip que ha fet créixer el projecte del nores al molt", diu Carme Grau. En aquest sentit diu que el llibre repassa el camí que han seguit per arribar a són avui i remarca que van sorgir per fer visible el càncer, un tema tabú en la societat.

GRISelda ESCRIGAS

El so dels flamencs

Sònia Sánchez, investigadora de l'Observatori Rivus, enregistra la fressa d'un grup de flamencs passant de nit per Sant Celoni en plena migració entre l'Ebre i la Camarga

Sant Celoni

Ferran Polo

Els flamencs migren de nit i això fa que sigui difícil veure'ls i estudiar-ne els moviments. Amb el confinament, però, ha emergit un moviment entre els aficionats a l'ornitologia batejat amb el nom de *nocmig* (*recording nocturnal bird migration*, 'enregistrant les migracions nocturnes d'aus', en català). Això està aportant dades sobre aquesta i altres espècies migratòries. Sònia Sánchez, coordinadora de l'Observatori Rivus, va poder registrar la nit del 6 al 7 d'abril el pas d'un grup de flamencs per Sant Celoni. Just aquest període de l'any és un dels moments de migració entre els punts de l'arc mediterrani on l'espècie es reproduïx. Travessen Catalunya per moure's entre el Delta de l'Ebre –l'únic punt del litoral català on crien– i la Camarga, a França.

El micròfon del seu telèfon mòbil –no calen grans aparells– va captar des de la finestra de casa seva una crida entre el grup de flamencs, que és la manera que tenen de comunicar-se mentre es desplacen. Admet una mica de sort a l'hora d'obtenir l'enregistrament. "Era una nit emboirada i de plugim i això segurament va facilitar que volessin més baix del que és habitual", diu.

A partir dels sonogrames, es pot determinar quina espècie hi ha i altres elements. "El pas de flamencs per aquí és normal però



Sònia Sánchez, coordinadora de l'Observatori Rivus, va fer l'enregistrament des de casa seva, a Sant Celoni



El grup de 47 flamencs que va passar un dia a la desembocadura de la Tordera i un martinet blanc entre capons reials



passa desapercbut perquè es produeix de nit", comenta Xavier Larruy, investigador de l'Observatori Rivus que fa el seguiment d'aus a la conca del Besòs. "Poder identificar-los pels sons ens aporta molta informació", explica Arnau Tolrà, investigador

del mateix grup però que fa el seguiment d'aus a la conca de la Tordera. Els enregistraments sonors "ens permeten estudiar aspectes fenològics que abans no coneixíem, com les hores, els dies, les condicions ambientals, les rutes...". El sons captats per Sánchez

confirmen el curs del Besòs i la Tordera com un lloc de pas de flamencs. "Els van molt directes normalment i la ruta més ràpida no és vorejar el litoral", afegeix Tolrà. Per això, les valls del Besòs i la Tordera formen un lloc de pas.

L'època migratòria dels flamencs ha portat més bones notícies per a la Tordera. L'eixamplament del delta propiciat pel temporal *Glòria*, sumat a les mesures que han adoptat els ajuntaments de Malgrat i Blanes per reduir la pressió humana sobre l'espai natural, han portat un grup de 47 flamencs a utilitzar aquest espai com a lloc de repòs enmig de la migració. "És una novetat bestial per la xifra i per les hores que hi van estar. Tot un dia!", diu Tolrà. En anys anteriors, se n'havien vist algunes parelles aïllades i amb estades de curta durada perquè la presència de persones a prop els feia marxar. I no són només els flamencs. "Cada dia està essent una cosa nova", diu Tolrà, que posa l'exemple de l'avistament d'un martinet dels esculls, una au que només viu al nord d'Àfrica i al Carib i que es va veure a la desembocadura de la Tordera. "És una espècie molt estranya."

TAMBÉ AL BESÒS

A la desembocadura del Besòs, s'hi va veure de manera aïllada un flamenc que "s'hi va estar diversos dies". "Era molt refiat" i no marxava tot i la presència humana pròxima. Per Larruy caldria actuar per controlar l'accés de persones –sovint amb gossos deslligats– a la desembocadura, on ja està prohibit. Fer-ho, considera, permetria fer un salt, com ha passat amb la Tordera. "Si no hi ha una protecció efectiva, l'espai no pot desenvolupar tot el seu potencial." Per Sánchez, fets com aquests mostren "la importància que prenen les conques del Besòs i de la Tordera en aquests moviments migratoris d'aus". I d'aquí, també, la importància de preservar aquests espais.

La Llagosta denuncia la revenda de parcel·les per a horts en terrenys periurbans

La Llagosta

EL 9 NOU

La Policia Local de la Llagosta investiga la possible existència de persones que adeqüen terrenys situats en espais periurbans o propers a infraestructures com les vies del tren o l'autopista C-33 per, després, revendre'ls a terceres persones per fer-hi horts.

Les sospites deriven de l'actuació que es va fer dimarts de la setmana passada a la pollancreda situada a prop del peatge de la C-33, on es

van detectar moviments de terres. La Policia Local va identificar diverses persones que eren a la zona, coneguda popularment com *La Chopera*. "Hi havia persones que deien que havien emparaulat la compra de parcel·les properes", explica l'alcalde, Óscar Sierra, a EL 9 NOU.

Per tot plegat, tenen sospites que "hi ha persones que s'estan lucrant" amb aquesta activitat. L'alcalde assegura que des de la Policia Local i l'Ajuntament aniran "a màxims" i alerta que els moviments de terres que es



Cinta policial i cartells a la zona de 'La Chopera' a la Llagosta

van fer a la pollancreda amb una retroexcavadora poden ser constitutius d'un delicte contra el medi ambient. "Van posar en perill la biodiversitat de la zona." L'Ajuntament disposa de les imatges

captades per la càmera de seguretat que es va instal·lar fa un parell d'anys al pont del Cementiri per controlar l'accés en aquesta zona.

De moment, per evitar l'accés de vehicles a la pollancre-

da, el consistori ha instal·lat aquesta setmana tanques de formigó que impedeixen l'entrada. També s'ha posat cinta policial i cartells que recorden que és un espai rural.

PRESÈNCIA D'HORTS

A l'entorn de la Llagosta, hi ha presència d'horts en terrenys situats al voltant de les vies del tren de la terminal logística d'Adif, entre altres punts. Generalment, són en finques privades o afectades per infraestructures. En el cas de *La Chopera*, els moviments de terres es van fer en uns terrenys públics i força freqüentats per veïns del municipi. En terme de Montcada, també hi ha espais ocupats per horts al voltant de la C-33.

Montornès recorda les víctimes dels camps de concentració nazis

L'Ajuntament instal·la tres llambordes Stolpersteine a la plaça de la República

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montornès va recordar aquest dimecres els tres veïns del municipi morts als camps de concentració nazis amb la col·locació de tres llambordes Stolpersteine a la plaça de la República. L'homenatge s'havia programat inicialment durant la tardor passada, però es va haver d'ajornar a causa del coronavirus. Finalment, es va poder celebrar coincidint amb el 90è aniversari de la Segona República.

L'Arxiu Municipal de Montornès té documentats els noms de tres veïns morts als camps de concentració del nazisme. Es tracta dels germans Marià i Joan Civilers, que es van exiliar en acabar la Guerra Civil i van ser deportats al camp de Mauthausen, on van morir el 1941, i de Josep Viñallonga, que seguint la mateixa ruta de l'exili va passar per diversos camps abans de morir a Bochum el 1944.

Les llambordes les va col·locar la Brigada Municipal davant la impossibilitat de comptar amb la presència de l'impulsor del projecte Stolpersteine, l'artista alemany Gunter Demnig, a causa de les restriccions de mobilitat



Un moment de l'acte d'homenatge, que va tenir lloc dimecres a la tarda

derivades de la pandèmia. A l'homenatge hi van assistir l'alcalde de Montornès, José Antonio Montero; el president de l'Amical de Mauthausen, Enric Garriga; el cap de l'àrea de Continguts del Memorial Democràtic de la Generalitat, Oriol Dueñas, i el cap del programa de Memòria Democràtica de la Diputació, Francesc Xavier Menéndez.

Les llambordes col·locades dimecres són obra del mateix Demnig, fan 10x10 centíme-

tres, i són fetes de formigó i cobertes d'una fulla de llautó amb les dades de cada una de les víctimes. Tot i que el més habitual és col·locar aquestes plaques davant dels immobles on havien viscut els homenatjats, el consistori va optar per la plaça de la República per la seva ubicació cèntrica i la seva proximitat amb el Monument a la Memòria Històrica de l'artista Josep Plandiura. Aquest últim ret homenatge a tots els veïns del municipi morts o desa-

pareguts durant la Guerra Civil.

El ple de l'Ajuntament de Montornès havia aprovat la instal·lació de les llambordes el febrer de 2019 arran d'una moció presentada pel Grup Municipal d'ERC. La iniciativa va comptar amb el suport de tots els grups del consistori excepte el PP, que hi va votar en contra. Durant els darrers anys, altres municipis vallesans com Granollers han instal·lat aquestes plaques als seus carrers.

Caldes crea una taula per fomentar el diàleg intercultural

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha presentat la Taula Intercultural, un nou espai de participació que vol donar veu a veïns de diferents orígens amb l'objectiu de reconèixer la diversitat cultural del municipi. D'aquesta manera, la regidoria de Nova Ciutadania espera fomentar el diàleg intercultural, contribuir a la cohesió social i fer de Caldes un model de convivència.

Els objectius de la Taula Intercultural passen per la incorporació de l'enfocament intercultural als diferents espais i esdeveniments del municipi, a partir de principis com el reconeixement de la diversitat i l'equitat. També promourà espais de participació en diferents àmbits per tal d'afavorir la igualtat i la inclusió social.

A més, la taula servirà per donar a conèixer les diverses activitats que s'organitzen a Caldes i incentivar la participació de tots els col·lectius. També s'organitzaran activitats específiques per sensibilitzar la població en matèria d'interculturalitat. La taula té previst reunir-se amb periodicitat trimestral o bé en funció de les necessitats dels projectes que es tirin endavant.



Commemoren el 90è aniversari de la Segona República

Parets del Vallès L'Ajuntament de Parets va commemorar aquest dimecres el 90è aniversari de la proclamació de la Segona República amb un acte institucional al parc de la Linera (a la imatge de l'esquerra). Hi van intervenir autoritats municipals com l'alcalde, Francesc Juzgado, i els alumnes del CEM Maria Grever i l'Escola Municipal de Música, que van interpretar cançons emblemà-

tiques de la Guerra Civil. També hi van intervenir l'associació artística Niu d'Art i la Taula per la Memòria Històrica.

En el marc dels actes de la commemoració de l'efemèride, la sala d'exposicions Can Rajoler acull fins aquest diumenge la mostra *La Segona República a Parets del Vallès*, que consta d'un seguit de plafons sobre aquell període al municipi. També inclou biografies dels alcaldes de l'època i una breu història d'aquells anys, a més de documentació històrica.



Sant Fost també va commemorar aquest dimecres el 90è aniversari de la Segona República amb la inauguració de la plaça de la República (a la imatge de la dreta), situada a l'avinguda Catalunya. A l'acte hi van intervenir, entre d'altres, l'alcaldesa, Montserrat Sanmartí, i l'historiador Xavier Pérez. D'altra banda, a Mollet s'ha convocat aquest diumenge a les 11 una concentració republicana a la plaça Catalunya. Durant el decurs de l'acte es llegirà un manifest i es durà a terme una ofrena floral.

Roben 12.000 càpsules de cafè a Llerona i els atrapen en la fugida

Una patrulla del Grup Operatiu de Prevenció dels Mossos va sospitar per la velocitat del vehicle

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Unes 11.900 càpsules de cafè valorades en més de 7.200 euros. És el botí que els Mossos d'Esquadra van trobar a l'interior d'un vehicle que van poder interceptar a la C-17 a l'altura de Mollet després de localitzar-lo a Granollers, per on passaven en la seva fugida des del polígon del Pla de Llerona. Aquí havien furtat el cafè d'un camió que estava estacionat. Havien fet servir el mètode del teloner, és a dir, havien tallat la tela que protegeix la càrrega per accedir-hi i emportar-se-la. A més de recuperar la mercaderia, els Mossos van poder detenir tres homes de 30, 37 i 44 anys. Dos són veïns de Montcada i Reixac i el tercer viu a Badalona. Tots tres tenien antecedents policials per fets similars. Van quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar



El vehicle on anaven els tres arrestats amb les caixes plenes de càpsules de cafè

davant del jutjat de guàrdia de Granollers.

Els fets van passar dijous de la setmana passada cap a les 11 de la nit, van infor-

mar els Mossos dilluns. Una patrulla del Grup Operatiu de Prevenció, que feia tasques de vigilància al polígon Jordi Camp, a Granollers,

va sospitar d'un vehicle que circulava a gran velocitat i en una hora ja de confinament nocturn. A partir de la matrícula i del propi coneixement

dels agents, van identificar el vehicle, que estava relacionat amb un robatori comès anteriorment amb el tipus teloner. A més, van poder veure que el maleter i l'habitacle estaven plens fins al sostre de caixes i que, a l'interior, hi anaven tres homes vestits amb roba fosca i encaputxats. Amb tots aquests indicis, la patrulla va fer senyals acústics, lluminosos i per megafonia perquè s'aturessin. Però no en van fer cas i van augmentar la velocitat per circular per la C-17 en direcció sud. Durant la fugida, els agents van veure com llençaven per la finestra diversos objectes metàl·lics: serien les eines que haurien fet servir per cometre el robatori.

Els Mossos van activar el suport d'altres unitats i patrulles de la comissaria de Mollet van poder fer un tancament a la C-17 a l'altura de Mollet. El vehicle va quedar encapsulat per les dotacions policials i els tres homes van ser reduïts i detinguts. Va ser aleshores quan es va descobrir el contingut de les caixes que transportaven: eren plenes de càpsules de cafè. A partir d'indagacions posteriors, es va tenir coneixement d'un robatori de la càrrega d'un camió estacionat a Llerona. El xofer va denunciar els fets a comissaria.

MOSSOS D'ESQUADRA

#JOEM VACUNO SEGUR

SONIA ZÚÑIGA, VIRÒLOGA.



Un intern de Quatre Camins s'escapa aprofitant una activitat exterior, però retorna a la presó

L'home, que compleix condemna per robatoris, va tornar al centre amb el seu germà l'endemà

La Roca / Granollers

EL 9 NOU

Un intern del centre penitenciari de Quatre Camins, situat en terme de la Roca, que va escapar-se aquest dimecres a la tarda aprofitant una activitat exterior, va retornar pel seu propi peu a la presó l'endemà al matí, on va tornar a ingressar. Hi va anar acompanyat d'un familiar seu –un germà– i pel seu propi peu després de parlar-ne amb els Mossos d'Esquadra, que no el van arribar a detenir. A mig matí,

ja havia reingressat a la presó, on compleix condemna per delictes de robatori.

El reclus té una discapacitat intel·lectual i està al Departament d'Atenció Especialitzada (DAE) per a persones amb discapacitat que hi ha al centre penitenciari de la Roca.

Els Mossos buscaven l'home des de dimecres a la tarda. Van ser els mateixos educadors que participaven en l'activitat programada per l'entorn del centre els qui van donar el senyal d'alarma quan l'home va marxar i no

el van poder aturar. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la fugida es va produir mentre eren a Granollers.

CONDEMNNA PER ROBATORI

El pres fugitiu havia estat condemnat per delictes de robatori. Era una pena relativament curta. A més, es dona la circumstància que ja estava en la fase final del període de reclusió.

El Departament d'Atenció Especialitzada de la presó de Quatre Camins va ser un ser-

vei pioner a Catalunya que es va posar en marxa l'any 2013. Hi poden accedir els interns de manera voluntària sempre que tinguin una discapacitat intel·lectual per sota de 85 reconeguda pel Departament d'Afers Socials. És un espai amb capacitat per a 35 interns –ara no està del tot ple– on els presos reben un tractament específic i fan activitats adaptades a la seva situació. El DAE ocupa un mòdul amb un petit jardí i una pista poliesportiva. Els funcionaris no van vestits amb uniforme.

Denuncien la presència de caçadors a Gallecs

Mollet del Vallès

L'entitat Espai Gos, de Mollet ha denunciat que dissabte passat es va detectar la presència de caçadors a Gallecs en plena època de cria. Segons expliquen, la Policia Municipal els va identificar i va verificar que portaven autorització. Des de l'Espai Gos, però, consideren que aquesta pràctica no és acceptable en temps de cria de la fauna. Per això ha demanat al Consorci de Gallecs que anul·li les autoritzacions de caça durant aquest període i ha anunciat que portarà el cas a la coordinadora de Respecte Animal de l'Ajuntament, al síndic personer i als grups municipals. També diu que contactarà, amb Anja Hazekamp, presidenta de l'Intergrup del Benestar i la Conservació dels Animals del Parlament Europeu.

Daruma es reactiva

L'Associació de Familiars per a la Salut Mental presenta el seu projecte estratègic

Granollers

EL 9 NOU

L'Associació de Familiars per a la Salut Mental del Vallès Oriental, Daruma, ha presentat aquesta setmana el projecte estratègic que ha elaborat, coincidint amb el seu 25è aniversari. La presentació es va fer aquest dimecres a la Sala Tarafa de Granollers. El president, Francesc Ventura, va remarcar que la intenció és fer créixer l'associació, donar-la a conèixer i disposar de més recursos.

La secretària de l'associació, Isabel Alcalde, va detallar el projecte estratègic i va destacar que els objectius de l'entitat són lluitar contra l'estigma que pateixen encara les persones que tenen alguna malaltia mental, orientar i donar suport a les famílies i sensibilitzar la societat i el mateix sistema sanitari sobre la problemàtica d'aquestes persones. Alcalde va explicar que s'impulsaran activitats d'inserció i sensibilització social i que s'incidirà en la millora de l'assistència sociosanitària. Un dels reptes que va destacar va ser el de les parelles artístiques.

En el procés d'elaboració del projecte estratègic, la secretària va dir que es van detectar elements positius de l'entitat com el funcionament dels grups terapèutics o l'àmplia xarxa de contactes,



La presentació del projecte es va fer aquest dimecres a la sala Tarafa

però també algun punt feble com la baixa participació dels socis o la manca d'espai i de finançament, així com l'estigma que encara té la salut mental a la societat.

En el mateix acte, el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, va coincidir que la salut mental "encara és un àmbit estigmatitzat", va destacar que un dels aspectes més importants és l'acompanyament a l'entorn de les persones i va cridar l'atenció sobre el fet que el 50% de les persones han tingut o tindran algun

problema de salut mental al llarg de la seva vida. També va incidir que cal intensificar la interrelació entre les administracions per fer més treball de detecció.

L'alcalde, Josep Mayoral, va lloar la feina de l'entitat. "La vostra feina, amb veu clara i nítida, és imprescindible per posar els interrogants essencials sobre la taula." També va posar de relleu la incidència que ha tingut la Covid-19 en la salut mental, fins al punt que la partida pressupostària de l'Ajuntament de Granollers d'aquest

any destinada a l'acompanyament d'infants que necessiten suport psicològic a l'escola s'ha esgotat en els tres primers mesos.

L'acte va acabar amb la intervenció de la pianista i compositora Clara Peya, Premi Nacional de Cultura de Catalunya 2019, que pateix un trastorn obsessiu compulsiu (TOC). Abans de tocar, va dirigir unes paraules als assistents i va destacar el paper de les persones cuidadores. "Les persones cuidadores són les que sustenten la societat", va afirmar.

Granollers per la Independència paga els impostos a l'ATC

Granollers

El Grup Municipal de Primàries de Granollers ha començat a pagar els seus impostos a l'Agència Tributària de Catalunya (ATC). Se suma així a la campanya de sobirania fiscal engegada per l'ANC i anima a la resta de grups independentistes a afegir-se a aquesta iniciativa.

Carmen Moya, de Mollet, a la direcció d'Esquerra Unida

Mollet del Vallès

La regidora de Mollet en Comú Mari Carmen Moya ha estat escollida membre de la direcció d'Esquerra Unida de Catalunya (EUCAT). EUCAT és el nou referent d'Izquierda Unida (IU) després que l'antiga EUiA trenqués relacions amb IU i amb els Comuns a Catalunya.

Assumpta Redondo, nova coordinadora de l'ANC de Granollers

Granollers

Assumpta Redondo serà la nova coordinadora de l'ANC de Granollers i rellevarà en el càrrec Manel Gener. És l'única candidata que es presentarà en el plenari, que es farà aquest diumenge a les 6 de la tarda a la Casa de Cultura Sant Francesc. El càrrec de tresorer l'ocuparà Lluís Pérez Sala, que substituirà Jaume Font.

La Generalitat potencia els estudis postobligatoris

El proper curs tindrà 261 grups més d'ensenyaments postobligatoris, 98 de Batxillerat



GRISelda ESCRIGAS

Alumnes de Batxillerat de l'Escola Pia de Caldes de Montbui en una classe aquest curs

El curs 2021/2022 tindrà 8.267 grups d'ensenyaments postobligatoris, 261 més que el curs actual. Per estudis, a Batxillerat hi haurà 98 grups més, amb un total de 2.797; a cicles formatius de grau mitjà, 35 més, i als de grau superior, 20 més, amb un total de 4.390 entre els dos últims. Del total de l'oferta de grups, 6.965 són públics i 1.302 concertats. A més, hi haurà 20 grups més de cicles formatius de grau bàsic i es crearan tres grups de formació professionalitzadora, per aquells estudiants que van deixar els estudis sense tenir el títol de Secundària. D'altra banda, el conseller d'Educació, Josep Bargalló, ha considerat "insostenibles" per molt més temps les actuals proves d'accés a la universitat. "No aguantarem gaire més", ha declarat.

D'entre els 261 nous

"El proper curs tindrà 8.267 grups d'ensenyaments postobligatoris"

grups, n'hi haurà 15 de tècnics d'esports, 10 de programes de formació i inserció, 33 d'itineraris formatius específics, 20 de grau bàsic, 1 de cicle artístic de grau superior, 1 de tècnic superior d'esports, 1 d'arts escèniques i 3 de formació professionalitzadora, entre d'altres.

Actualment, 350.000 alumnes cursen les diverses modalitats d'estudis postobligatoris: 98.000 Batxillerat, 88.300 cicles de grau superior i 71.700 de grau mitjà.

D'altra banda, s'implanta-

Segons Bargalló, les actuals PAU són insostenibles i tenen els dies comptats

ran per primera vegada 12 nous cicles. Entre aquests, tres graus bàsics d'FP, un de grau mitjà, dos d'FP a distància, un itinerari formatiu específic, dos programes de formació i inserció i un grau superior d'arts escèniques.

En el cas concret del Batxillerat artístic, se sumaran tres centres als 64 actuals que ja l'ofereixen. Pel que fa les titulacions de Batxillerat amb ensenyaments esportius i artístics, se sumen sis centres als nou que ja l'ofereixen aquest curs.

De cara al següent curs

escolar també es reforça l'oferta pública del programa de noves oportunitats, per a joves d'entre 14 i 24 anys, que busca adquirir el títol de Secundària, la reincorporació al sistema educatiu i la preparació per accedir al mercat laboral. En concret, hi haurà 20 grups més de cicle formatiu de grau bàsic i 3 grups nous de la nova formació professionalitzadora.

En roda de premsa aquest dijous al matí, el conseller d'Educació ha destacat que "augmenta la qualitat d'especialització de l'oferta" i la seva adequació a la demanda del mercat laboral. Ha afegit que l'objectiu és abandonar l'FP genèrica i generalista per afrontar un model més lligat a les necessitats del territori, el mercat de treball i les noves inquietuds de formació.

Dates de preinscripció pels estudis postobligatoris

El procés de preinscripció pels estudis postobligatoris començarà l'11 de maig per a Batxillerat i cicles formatius de grau mitjà, que podran presentar sol·licituds fins al 17 del mateix mes. Entre el 25 i el 31 de maig serà el torn dels cicles de grau superior, entre el 10 i el 21 per als programes de formació i inserció i entre l'1 i el 7 de juliol per als cursos d'especialització d'FP. El 15 d'abril ja es va obrir la preinscripció per als estudis d'arts plàstiques, que s'allargarà fins al 4 de juny. La matriculació serà del 12 al 16 de juliol per a Batxillerat i cicles de grau mitjà i del 19 al 23 de juliol per als de grau superior.

Formació Professional dual en tots els cicles formatius

El curs vinent tots els cicles formatius podran fer la doble modalitat de formació professional. Així, tots els alumnes, centres i empreses podran fer FP dual. Aquest curs, s'ha fet una prova pilot d'aquest model que ha comptat amb el 75% dels centres públics i el 50% dels privats. "S'està fent seguiment i el plantejament és que el curs vinent això es generalitzi", ha explicat en roda de premsa aquest dijous el director general d'FP, Joan Lluís Espinós. Amb la pandèmia ha baixat la proporció d'estudiants que fa FP dual, quan fa dos anys arribava al 18%. L'objectiu és arribar al 30% de mitjana europea.



CICLES FORMATIUS A SANT CELONI INSTITUT BAIX MONTSENY

CFGM Manteniment electromecànic
CFGS Mecatrònica industrial FP DUAL
CFGM Gestió administrativa
CFGS Química industrial FP DUAL

PORTES OBERTES amb cita prèvia

CFGM: dissabte, 24 abril / matí

CFGS: divendres, 7 maig / tarda

www.insbaixmontseny.cat



INS BAIX MONTSENY
 Plaça Muriel Casals, 2
 Sant Celoni
 Tel. 93 867 34 70

El síndic demana recuperar la sisena hora en alguns centres

Dues terceres parts dels centres de màxima complexitat han renunciat a la sisena hora

Amb l'arribada de la crisi de la pandèmia, dues terceres parts dels centres de màxima complexitat que feien la sisena hora han renunciat a fer-la. Per aquest motiu, el síndic de greuges ha demanat al Departament d'Educació que impulsi les accions necessàries per "restituir" la sisena hora als centres de màxima i alta complexitat de cara al curs vinent, ja que és una eina important per garantir el dret a la igualtat d'oportunitats i que serveix per millorar l'atenció de l'alumnat socialment desfavorit i per combatre la segregació escolar. Fins al curs 2019/2020, el 62% dels centres tenien la sisena hora efectiva i aquest curs 2020/2021 ha disminuït al 21,2%.

El síndic Rafael Ribó ha explicat que en la resposta d'Educació s'apunta que no s'ha donat cap indicació d'eliminar la sisena hora i que s'han mantingut els recursos als centres que ja la tenien



El síndic ha alertat sobre els desequilibris en la composició social dels centres escolars

tat i el 57,1% dels d'alta complexitat, mentre que també ho han fet el 34,7% dels que tenen una complexitat estàndard. Davant d'aquestes xifres, el síndic ha reclamat a Educació impulsar actuacions perquè es restitueixi la sisena hora als centres de màxima i alta complexitat de cara al curs vinent. També ha recordat que, sense aquesta hora complementària, l'alumnat fa de mitjana 175 hores menys de classe al llarg del curs, 1.050 hores menys de classe durant tota la Primària, xifra que equival aproximadament a un any lectiu.

La sisena hora equipara l'horari de la pública amb les escoles concertades

La sisena hora es va començar a aplicar als centres públics l'any 2006 per equiparar l'horari que tenien les concertades. Amb tot, la seva durada va ser limitada. L'any 2011 va ser una de les primeres retallades d'Educació. Tot i això, el govern de la Generalitat va decidir mantenir-la en uns 400 centres, els que tenen un nombre més alt d'alumnes vulnerables i les escoles rurals.

Al llarg dels darrers anys, el síndic de greuges ha alertat sobre els desequilibris en la composició social d'alguns centres escolars i ha intentat situar la lluita contra la segregació escolar al centre de l'agenda política en l'àmbit educatiu.

Els alumnes poden anar de colònies

A partir de les últimes indicacions del Procicat es reprenen les activitats extraescolars, d'esport escolar i lleure educatiu fins als trams d'edat de Batxillerat i cicles de formació professionals. D'aquesta manera, les sortides escolars amb pernoctació fora de casa són autoritzades, sempre que es respectin els mateixos grups bombolla escolars. Amb tot, es modifica la part que afecta el transport escolar; concretament, s'hi introdueixen una sèrie de recomanacions que cal tenir en compte durant els trajectes: la ventilació de l'autocar, l'ús de la mascareta, el consum de menjar i begudes i la distribució dels alumnes dins l'autocar són algunes de les novetats que afecten l'organització de sortides i colònies.



INSTITUT LA VALL DEL TENES

Santa Eulàlia de Ronçana

Tel. 93 844 82 25

www.iesvalltenes.cat

secretaria@iesvalltenes.cat

OFERTA FORMATIVA

ESO

BATXILLERAT

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

Doble titulació Batxillerat/Baccalauréat
(compatible amb les dues modalitats de Batxillerat)

Cicle Formatiu Grau Mitjà: Gestió Administrativa

PORTES OBERTES VIRTUALS

BATXILLERAT/BATXIBAC/CICLES FORMATIUS

- Disponibles a www.iesvalltenes.cat
- Reunions amb Meet:
 - Dimecres 21 d'abril a les 19h
 - Dissabte 24 d'abril a les 10h

"A La Vall del Tenes gaudireu d'un entorn privilegiat, jornada intensiva de matí, programes d'intercanvi amb Europa, participació en projectes internacionals i una atenció individualitzada"



@LaValldelTenes

[facebook.com/insvalldeltenes](https://www.facebook.com/insvalldeltenes)
[instagram.com/insvalltenes/](https://www.instagram.com/insvalltenes/)

el curs anterior i és el centre el que els organitza. Ha recordat, però, que més enllà de les dotacions addicionals assignades als centres amb sisena hora, aquesta permet incrementar en prop d'un 15% l'atenció educativa que rep l'alumnat per part del

professorat. A més, ha afirmat que prop d'un 40% de centres de màxima complexitat no tenien sisena hora abans de la pandèmia.

Segons les dades facilitades al síndic, han renunciat a la sisena hora el 66% dels centres de màxima complexi-

IES El Tiller



UN ALTRE MÓN, UNA ALTRA MANERA D'APRENDRE

DIMARTS 27 D'ABRIL

PORTES OBERTES PRESENCIALS de Batxillerat

Es faran 3 sessions: a les 17.00, a les 17.30 i a les 18.00

Caldrà inscriure's prèviament a la web del centre:

<https://agora.xtec.cat/ies-eltiller/>

DIMARTS 4 DE MAIG

PORTES OBERTES VIRTUALS DE BATXILLERAT

Es faran 2 sessions via MEET: a les 17.00 i a les 18.00

Els enllaços de les sessions es penjaran a la web del centre:

<https://agora.xtec.cat/ies-eltiller/>

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Carretera de Ribes, 45-55 - 085200 Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 840 72 66 - web: <http://agora.xtec.cat/ies-eltiller>

Alumnes amplien la seva visió i perspectiva del món

L'institut La Vall del Tenes participa en el projecte europeu MUN des de fa 10 anys

Els alumnes de l'institut La Vall del Tenes tenen l'oportunitat de tenir una visió més àmplia del món. Des de fa 10 anys, el centre participa en el projecte MUN (Model United Nations), amb simulacions de les Assemblees Generals de les Nacions Unides. En una trobada MUN, els participants representen un país en algun dels comitès i agències que existeixen a les Nacions Unides, com per exemple el Consell Econòmic i Social, i han de defensar un posicionament de l'estat sobre un tòpic que es formula, però no des del seu punt de vista propi, sinó del de l'estat que defensen.

El projecte va començar al món universitari, però actualment també compta amb la participació dels estudiants de Secundària. A l'institut, l'interès pel MUN creix molt, tant per part dels pares com dels alumnes. Segons Xavier Giner, professor de Ciències Socials, "és un projecte que



Un grup d'alumnes de secundària de l'institut de La Vall del Tenes preparant-se pel MUN

agrada molt i els pares quan escullen on han de fer el Batxillerat els seus fills es fixen en aquest programa". Això és degut al fet que l'Institut La Vall del Tenes és l'únic de la comarca que ofereix aquest projecte. El curs 2018/2019, van comptar amb la participació de 25 alumnes. Com que l'interès per participar-hi cada vegada creix més, actu-

alment han de fer dos grups per participar-hi perquè amb un no n'hi ha prou.

L'anglès és la llengua vehicular. Per tant, un dels requisits és tenir un bon nivell de llengua anglesa que permeti als alumnes seguir una conversa oral fluïda i redactar bé. L'institut té tres requisits per poder participar-hi: tenir un bon nivell d'anglès, un

mínim compromís de treball i tenir interès per les ciències socials, com la geografia, la política o l'economia. Com que el nivell de preparació en els països anglosaxons és molt alt, van posar en marxa el "MUN Training": una activitat extraescolar per als alumnes de 3r i 4t d'ESO en què un dia a la tarda de la setmana fan debats en anglès

i això els serveix com a preparació.

També organitzen el "MUN Training Day" juntament amb l'Escola Pia de Barcelona. Dos cops l'any duen a terme aquesta activitat per fer una simulació de dos dies amb alumnes d'ESO que s'estan preparant per ser delegats. A més a més, una part dels alumnes de Batxillerat que prèviament han participat en un MUN fan de suport als alumnes de 3r i 4t d'ESO que es volen presentar. Són ells qui presideixen la sessió, i els assessoren i els ajuden a revisar documents, entre d'altres. Hi ha un *feedback* entre els alumnes d'ESO i de Batxillerat i als alumnes de Secundària els serveix per viure l'experiència de més a prop.

Des que l'institut La Vall del Tenes va començar, ha participat en tres trobades diferents de MUN: MUNISH, a l'Haia (Països Baixos); MUNOB, a Bucarest (Romania), i MUNOG, a Sindelfingen (Alemanya).

L'ús intensiu de l'anglès, el coneixement de les normes de funcionament de les trobades, l'habilitat per negociar amb els altres països i la capacitat d'argumentar les opinions són algunes de les habilitats que els alumnes adquireixen amb el projecte MUN.

INSTITUT LA VALL DEL TENES



CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE TÈCNIC/A SUPERIOR EN TERMALISME I BENESTAR

BRANQUES DE CONEIXEMENT ciències de la salut i ciències

FAMÍLIA PROFESSIONAL imatge personal

DURADA 2.000 hores / dos cursos acadèmics, amb pràctiques a balnearis

Nova oferta formativa única a Catalunya especialitzada en el sector termal

SORTIDES PROFESSIONALS

- Tècnic/a en tractaments estètics integrals ○
- Especialista en tècniques hidroestètiques ○
- Tècnic/a en massatges estètics ○
- Tècnic/a en drenatge limfàtic estètic ○
- Instructor/a de grups d'hidrocinesia i cura corporal ○
- Coordinador/a d'activitats de condicionament físic i hidrocinesia ○
- Director/a tècnic d'spa i balnearis ○
- Monitor/a de lleure ○
- Socorrista d'instal·lacions aquàtiques ○

Per a més informació i matrícula: **INSTITUT MANOLO HUGUÉ**

c. Josep Maria Germà, 2 · 08140 Caldes de Montbui

T. 93 865 37 62 · iesmanolohugue@xtec.cat · www.xtec.cat/iesmanolohugue



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Ajuntament de Caldes de Montbui

Moltes escoles han de posposar el Lecxit per al proper curs

El projecte pretén transformar el nivell de comprensió lectora entre els estudiants de Primària

A causa de la pandèmia, aquest any les escoles de la comarca no han pogut participar en el projecte Lecxit, la proposta pedagògica per transformar el nivell de comprensió lectora entre els estudiants d'Educació Primària de Catalunya. Segons Bea Mosquera, cap d'estudis de l'escola Joan Abelló de Mollet del Vallès, "entre alumne i voluntari hi ha una relació molt estreta i telemàticament aquesta relació no és la mateixa". Per això han decidit no fer-ho aquest any.

Altres escoles de la comarca que també formen part de la iniciativa, com l'escola Colomer de Bigues, Les Pruneres de Martorelles, i el Tagamanent i el Giroi de la Garriga, també s'han vist obligats a interrompre'l durant aquest curs. Amb tot, la Fundació Jaume Bofill, impulsors de la iniciativa, continuen apostant pel projecte que van engegar fa vuit anys. Lluís Mas, responsable



Alumnes de l'escola Joan Abelló de Mollet del Vallès i voluntaris en una sessió del projecte Lecxit del curs passat

del projecte Lecxit, en una conversa amb EL 9 NOU, parla del programa com una eina social i educativa necessària. Des de la fundació es vol garantir que l'alumne assoleixi la comprensió dels textos de forma autònoma

abans d'acabar Primària. Mas afegeix que "els alumnes que fan el projecte, desenvolupen gust per la lectura". Amb aquestes paraules, el responsable del projecte es mostra convençut que el programa educatiu funciona i assegura

que "molts dels infants aposten per la lectura en el seu temps de lleure".

Tot i les restriccions socials que ha produït la pandèmia, hi ha escoles que han preferit fer-ho telemàticament i d'altres que han preferit

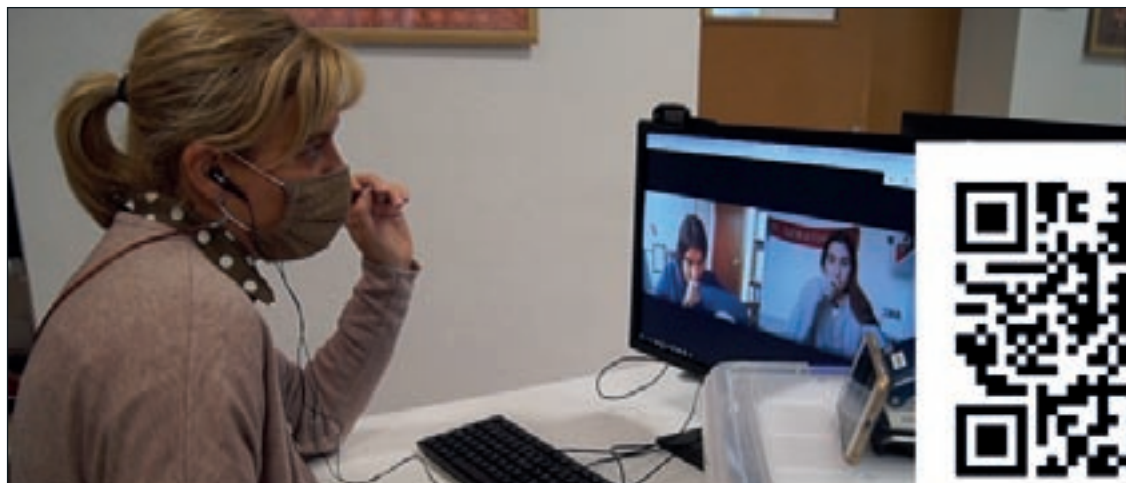
seguir amb el projecte l'any vinent.

Segons les dades acadèmiques que el Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu va presentar el 2018, el context presentat reflecteix que el 14,3% dels alumnes finalitzen l'etapa de l'escola Primària amb un nivell de comprensió lectora baix. A partir d'aquestes dades i l'estudi *The Economics of International Differences in Educational Achievement*, es pot determinar que l'entorn

"Els alumnes desenvolupen el gust per la lectura"

familiar té un paper destacat en l'èxit educatiu. Segons l'estudi, a Anglaterra, la diferència entre els èxits educatius dels nens i nenes que a casa tenen més de dues prestatgeries de llibres és tres vegades superior als que a casa tenen pocs llibres.

A Catalunya, des del Departament d'Educació es treballa per seguir el projecte tot i les restriccions, i busquen nous mètodes per garantir la continuïtat del programa. "El límit ens el posa la pandèmia", expliquen.



**SIGUIS ON SIGUIS,
SEMPRE AL TEU COSTAT**



**Reunió Informativa
"Portes Obertes"**

**Batxillerat: DIMARTS
20 D'ABRIL, a les 19h**

youtube.com/epiagranollerscat

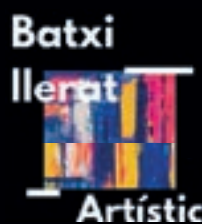


Cicles formatius i Batxillerat | Entrevistes personalitzades

☎ 93 879 43 14

✉ preinscripcio@epiagranollers.cat

Novetat a Sant Celoni!



**BATXILLERAT
ARTÍSTIC**
A l'INS Baix Montseny

PORTES OBERTES
amb cita prèvia

dissabte 24 abril - 13 h

www.insbaixmontseny.cat



INS BAIX MONTSENY
Plaça Muriel Casals, 2
Sant Celoni
Tel. 93 867 34 70

Formació per millorar a la feina

La Fundació Paco Puerto (CCOO) completa el primer curs de Soldadura a l'EMT de Granollers

La formació continuada permet a persones en atur o bé en actiu l'obtenció de titulacions oficials que els poden obrir les portes a millorar la seva situació laboral. Un exemple és el primer curs de Construccions Metàl·liques i Soldadura que ha impartit la Fundació Paco Puerto, del sindicat CCOO, al nou taller de soldadura que es va habilitar expressament a l'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers. Una trentena d'alumnes han seguit aquest curs formatiu i han rebut la corresponent acreditació que ha de millorar les seves possibilitats de progrés professional i laboral.

L'acte formal de cloenda del curs es va fer aquest dimecres a la tarda al mateix taller de l'EMT amb la presència del secretari de CCOO del Vallès Oriental-Maresme i Osona, Lalo Plata; la directora de l'EMT, Montse Bosch, i l'alcalde de la ciutat, Josep Mayoral.

Montse Bosch expressava la satisfacció del centre per haver pogut portar a terme



Alguns dels alumnes que han seguit el curs a l'EMT amb Lalo Plata en primer terme

aquesta col·laboració. "Ens ha fet molta il·lusió aquest primer curs. Aquest és un moment molt dolç i hem de donar les gràcies a l'Ajuntament, a CCOO i als membres del departament de Mecànica de l'escola."

Lalo Plata, per la seva banda, posava de relleu la importància de la col·laboració amb l'EMT, fruit del conveni firmat l'any 2016 i que des de llavors ha ajudat a inserir laboralment persones en atur o a millorar les seves capa-

citats a persones en actiu. Des del primer curs, l'any 2017, han passat per l'EMT un total de 483 alumnes que han fet 36 cursos i prop de 1.600 hores de formació. Han seguit cursos d'Habilitats Personals i Interpersonals;

Electricitat, Seguretat i Salut Laboral; Maquinària i Equips Industrials; Construccions Metàl·liques i Soldadura, i Ofimàtica i Internet. En el conjunt de la ciutat de Granollers i des de l'any 2016, la fundació Paco Puerto ha format 1994 persones, que han seguit 153 cursos. I al Vallès Oriental, la fundació de CCOO ha sumat 2.237 alumnes i 176 cursos.

FORMACIÓ IMPORTANT

Lalo Plata remarcava la importància de la formació per als treballadors. "Els treballadors necessitem tenir certes coses per tenir accés a la llibertat i la llibertat és tenir un projecte de vida propi i participar en una societat democràtica", va afirmar.

I l'alcalde, Josep Mayoral, va remarcar que el sector industrial continua tenint un pes molt important en l'economia de la ciutat, en què un 21% dels llocs de treball són en la indústria, però que aquest sector genera un percentatge del PIB molt més gran. En aquest sentit, destaca que és essencial fer avançar l'Escola Municipal de Treball, un centre que ja té cent anys d'història en el terreny industrial i amb un projecte educatiu i formatiu que és clau per al sector.



ESCOLA SANT
GERVASI
COOPERATIVA

Cicles Formatius de Grau Superior

LABORATORI
D'ANÀLISI I
DE CONTROL
DE QUALITAT

FABRICACIÓ DE
PRODUCTES
FARMACÈUTICS,
BIOTECNOLÒGICS
I AFINS



CALENDARI
I HORARIS
2 cursos de
setembre a juny.



INFORMACIÓ
I INSCRIPCIONS
Escola Sant Gervasi;
telf 93 579 5430;
santgervasi@santgervasi.org



FORMACIÓ
DUAL
remunerada en
empreses del sector

Empreses col·laboradores :

MERCK

KERN PHARMA

nanomol.
Technologies

ferrer

EUROMED

Bioquim

Alumnes del Sant Gervasi analitzen begudes energètiques

Van participar en el 3r seminari de traçabilitat interlaboratoris

Els alumnes del cicle formatiu de grau superior d'Anàlisi i Control de Qualitat de l'Escola Sant Gervasi de Mollet del Vallès han participat en el 3r seminari de traçabilitat interlaboratoris, organitzat pel Departament d'Educació i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona (ICE_UAB).

Els centres de formació professional que hi participaven van rebre les normes ISO sobre els assajos físics i químics a realitzar a unes mostres facilitades per una empresa col·laboradora de begudes energètiques. Tots els centres van rebre la mateixa substància. Els alumnes, amb el suport de l'equip docent, van posar en pràctica en el seu laboratori tots els procediments que els marquen per fer la valoració. Un cop obtinguts els resultats de les proves realitzades, van procedir a fer una comparativa dels resultats obtinguts



Alumnes del cicle formatiu de grau superior d'Anàlisi i Control de Qualitat al laboratori del centre

amb la resta de centres.

“L'objectiu de la trobada és veure si hi ha traçabilitat, i si el mètode funciona”, explica Olga Ballesté, docent i tutora dels cicles formatius de l'escola Sant Gervasi. Els alumnes aprenen a treballar segons la normativa ISO i en

l'entorn professional, que els prepara per quan surtin de l'escola. “Es busca que els alumnes siguin conscients de la necessitat de seguir procediments estandaritzats”, afirma.

Aquesta no és l'única experiència que els alumnes

d'aquest cicle han tingut durant aquest curs. Una parella d'alumnes també va participar en el Catskills, el campionat de Catalunya de formació professional que aquest any, amb la pandèmia, s'ha hagut de fer en *streaming*.



Mónica Gordi presenta el llibre 'Cómo ayudar a los niños a leer y a escribir'

La professora de l'escola El Colomer de Bigues presentarà aquest dissabte a Paretts el seu primer llibre *Cómo ayudar a los niños a leer y a escribir*, que vol ser una guia de propostes pràctiques i significatives per treballar a casa i a l'escola amb l'objectiu d'acompanyar els infants en l'aprenentatge de la lecto-escritura. L'autora vol resoldre els dubtes i les inquietuds que es presenten a les famílies en aquest àmbit. El llibre té activitats i materials pensats per adaptar al ritme i les necessitats individuals, sempre amb un acompanyament respectuós.

La presentació serà aquest dissabte a 2/4 de 12, a la Sala Basart Cooperativa de Paretts, i dijous 22 a la sala infantil de la biblioteca de Bigues. El volum es podrà adquirir en línia a la pàgina web de l'editorial Sar Alejandría, o bé contactant amb l'autora a través d'Instagram. L'aforament de l'acte serà limitat. Per assistir a la presentació de Paretts cal inscripció prèvia a Can Rajoler, al telèfon 93 573 98 00. I a Bigues cal fer la inscripció prèvia al correu electrònic monicag@escolaelcolomer.cat.



Generalitat de Catalunya

INSTITUT VINYES VELLES

ESO i BATXILLERATS:

- Científic-Tecnològic
- Socio-Humanístic
- BatxiBac

IDIOMES:

- Anglès
- Francès

HORARIS DE CLASSE:

de 8 a 14.30
de dilluns a divendres

RECURSOS

- Totes les aules del centre amb connexió a internet.
- Aules específiques d'audiovisuals, d'informàtica, d'idiomes i de música.
- Biblioteca.
- Laboratoris de física, química i ciències de la natura. Dues aules de tecnologia.
- Viatge final d'etapa a 4t d'ESO. Estadies lingüístiques a Anglaterra i a França. Sortides temàtiques de 1r a 4t d'ESO.
- Escola verda.
- Centre impulsor de la lectura i de la robòtica.
- Centre araART



Av. Barcelona, 2
08170 Montornès del Vallès
Tel. 93 568 60 79
iesvv@xtec.cat - www.xtec.cat/iesvv

ESCALL UNA PROFESSIÓ DE FUTUR

CFGM DE CUINA I GASTRONOMIA RESTAURACIÓ

Institut Marta Mata-EHVO
Montornès del Vallès

PORTES OBERTES PRESENCIALS
10 DE MAIG DE 2021

Informació a la nostra web
www.escolahostaleriavo.cat



INS Vicenç Plantada

PORTES
OBERTES 2021
VISITA VIRTUAL

Batxillerat: 27-04-21 (17:30h)

Científicotècnic/Humanitats i Ciències Socials/Batxibac

Cicles formatius: 04-05-21 (17:30h)

Grau mitjà: GMN (Guia d'activitats en el medi natural)

Grau superior: EASE (Ensenyament i Animació Socioesportiva)

c/ Palau Solità i Plegamans, 8-14 · Mollet del Vallès
Tel. 93 570 58 12 · www.insvplantada.cat



EL 9 NOU

Quan baixi la marea de la pandèmia que tot ho ofega, a la platja dels debats públics tornarà l'interès per abordar quotidianitats que no s'han esvaït ni s'han solucionat a base d'arraconar-les amb una calamitat més gran. És el cas de la salut mental dels adolescents. La taca de la Covid no pot amagar la taca de les dificultats mentals de la gent jove. De fet, després de confinaments i restriccions s'ha disparat la quantitat de consultes i casos de nois i noies amb trastorns alimentaris, que s'autolesionen o pateixen depressió, que presenten disfuncions de conducta o han

El drama de la salut mental dels adolescents

intentat suïcidar-se.

La setmana passada, EL 9 NOU explicava el cas de l'escriptora de Cardedeu Núria Busquet. La seva filla està patint un trastorn de la conducta alimentària (TCA), que es va despertar durant el confinament de l'any passat. Tota la família ha hagut de passar el tràngol intolerable dels entrebancs burocràtics del sistema de salut per aten-

dre una noia de 13 anys que no entrava als paràmetres dels protocols existents. I és intolerable perquè mentre passaven els mesos recorrent els laberints kafkians de l'administració la filla de Busquet no parava de perdre pes i la seva vida corria un gran risc. I és intolerable també perquè el que ha viscut Busquet ho han patit, ho pateixen i ho continuaran

patint milers de famílies al país. A Catalunya, els experts calculen que hi ha 27.000 noies afectades per TCA i que el 6% de les dones entre 12 i 24 anys els pateixen. I el que encara ho fa més trist: el 50% de les adolescents no se senten a gust amb el seu cos.

En aquesta edició d'EL 9 NOU [vegeu la pàgina 33], l'escriptora de Granollers Carme Ballús insisteix que

ja va sent hora que es parli de forma clara de com ajudar la salut mental del jovent i de reivindicar polítiques públiques adequades i suficients. També a partir d'una experiència en primera persona, Ballús es qüestiona perquè a les famílies dels nois i noies amb afeccions mentals se les condemna a trucar la porta de la sanitat privada perquè la sanitat pública està col·lapsada i infradotada per atendre'ls. Arriba l'hora, doncs, d'accions concretes, d'obrir noves residències i centres de dia, de contractar més sanitaris especialitzats. La salut mental dels nostres adolescents està perill, no ens ho podem permetre.

Carme Junyent, una veu prou escoltada?



Imma Torner Comulada
Professora de català i antropòloga
imma.torner1@gmail.com

El ritme frenètic de les societats complexes com la nostra ens aboca a l'acceleració, la fragmentació i al risc de viure alienats. Sortosament, hi ha persones que dediquen bona part de la seva vida a l'estudi, a la reflexió i a la ciència, i això ens permet que ens puguin orientar. Un bon exemple n'és la lingüista i especialista en l'estudi de llengües amenaçades Carme Junyent. Ja fa una pila d'anys que ens ho assenyalava i ens ho constata novament a *El futur del català depèn de tu* (La Campana, 2020): la pervivència del català corre perill i sembla que una immensa majoria de persones no en som conscients.

La consciència és, segurament, una de les facultats humanes per excel·lència. Quan no hi ha consciència hi ha poques possibilitats de percebre i comprendre el món que ens envolta, ja siguin esdeveniments, persones, actituds... Només quan ens adonem de la realitat, podem fer-ne una anàlisi acurada i, conseqüentment, ens en podem fer càrrec o, si més no, intentar-ho! És aleshores quan és possible que intervinguem de forma efectiva, perquè la consciència desperta la nostra sensibilitat i ens desvetlla. Tot i això, però, per ser conscients necessitem temps i poder retornar sobre nosaltres mateixos.

Personalment, valoro molt que la professora

Junyent trenqui el tabú sobre la situació lingüística actual i que de forma científica ens exposi el que fa anys que avança sense que quasi ens n'adonem. Ens recorda la caiguda sostinguda del nombre de parlants i que la societat ha entrat en un procés de bilingüització "que ens condemna, encara que estigui mal vist dir-ho". I és aquí on m'agradaria que poséssim l'accent ja que, si no tenim un mínim esperit crític, la reflexió sobre com millorar s'acaba.

Hem de ser capaços de regenerar les nostres pràctiques, tant personals com col·lectives. Per exemple, no hauríem de pensar il·lusòriament que un increment d'inscripcions als cursos de català és directament proporcional a l'augment de l'ús social de la llengua. Una cosa és apuntar-se a unes classes de llengua i l'altra és parlar-la. Lamentablement, en molts casos els cursos només es traduiran en l'obtenció d'un certificat.

Si no som conscients del mal estat de la salut que té el català, les probabilitats d'un canvi real, d'ac-

La societat ha entrat en un procés de bilingüització "que ens condemna, encara que estigui mal vist dir-ho", segons Carme Junyent

tuar i revertir la situació per poder-la millorar són mínimes. Vista la situació actual en què es troba la llengua, ens cal un canvi enèrgic en molts dels usos lingüístics personals i una reforma de la política lingüística a curt-mitjà termini. Hem de ressignificar la política lingüística si volem que la llengua penetri veritablement en l'àmbit institucional i sigui l'eix a l'entorn del qual es basteixin noves pràctiques socials.

Reflexions com les que trobareu al seu darrer llibre no són en absolut catastrofistes, són simplement realistes. Ens exposa els àmbits en què és més urgent que treballem, ens proposa que ideem noves campanyes i que obrim diverses vies d'acció especialment amb les persones nouvingudes els darrers anys: "L'esperança del català vindrà dels qui arriben de fora i d'allà on el català està pitjor, perquè és on hi ha més consciència. I ho dic en futur perquè encara no hi ha prou consciència del que passa i no s'hi ha fet front de manera que encara no es creu que calgui esperança." És peremptori, doncs, que ens posem a invertir temps i recursos en actuacions que siguin veritablement rellevants. Implementem un projecte intel·ligent, de qualitat, que desplegui una estratègia que arribi a tothom i construïm les condicions perquè el català abraçi totes les dimensions de la persona i de la comunitat.

La persones nouvingudes anhelan començar una vida nova, més digna, amb més futur. Han de poder sentir que, no només viuen a Catalunya, sinó que hi poden viure a ple pulmó, és a dir, participant, que és quan ens sentim *part de*. L'antropòleg i filòsof Paul Ricoeur ja va abordar el problema de l'articulació entre el llenguatge i l'entorn. És un clar exemple d'un ús no ideològic de la llengua, sinó d'un ús que posa la persona en el centre de les seves preocupacions i necessitats, com ara la que tenim tots de sentir-nos arrelats. La llengua no és únicament un element d'identitat lingüística, no només d'identificació comunitària, sinó de recepció del món i de valors. Per poder-nos acollir amb reciprocitat hem de tenir molta cura del català, ja que només si preservem la llengua ens podrem reconèixer.

Tant de bo aviat en siguem tots més conscients, perquè penso que una de les pitjors coses, si no la pitjor, que ens podria passar com a país és perdre la llengua. Com deia la Carme Junyent al seu conte *El lladre de paraules*: "[...] perquè abans de tenir por de perdre les paraules, molts havien tingut por de dir el que portaven al cor. Però ara saben que, a vegades, les coses que no es diuen no són."

VET AQUÍ!

Model associatiu i cultural

RICARD CAUSSA, PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè amb el president de l'Associació Cultural (AC), Ricard Causa i Moreno (Granollers, 1952), al bar-restaurant La Troca de Roca Umbert. Aquests dies de Sant Jordi, el Centre d'Estudis publicarà el número 25 de la revista *Ponències*. En aquests darrers 25 anys, s'hi han publicat un centenar de treballs. Al capdavant hi ha una junta de 10 persones amb Jaume Dantí com a director, Diego Sola com a secretari i Jordi Planas com a editor. Tot aprofitant l'avinentsa, la conversa va més enllà d'aquest fet concret i se centra en la vida de l'AC. L'entitat, fundada el 6 d'octubre de 1947, ha presentat una llarguíssima llista de propostes culturals i socials des d'aleshores. Al capdavant des del gener del 2000, en Ricard Causa és l'11è president. El van precedir Pere Canal (1947), Oriol de Riba (1955), Pere Font (1959), Esteve Sala (1967), Joan Camps (1973), Pere Illa (1977), Gregori Resina (1979), Lluís Tintó (1982), Rafael González (1987) i Lambert Botey (1998).

L'AC deu el seu nom a la iniciativa impulsada per l'Asociación Cultural de Antiguos Alumnos de Segunda Enseñanza. Els fundadors foren Pere Canal, Josep Oriol Montaña, Ramon Munné, Josep Verde Aldea, Enric Rahola, Josep Roure, Salvador Llobet, Marià Puig, Jaume Sagalés, Rosa Prat, Josep Ramoneda i Francesc Llobet. Convertida en AC el 1953, va néixer "amb l'objectiu d'oferir en plena postguerra actes culturals d'una certa categoria". La seva oferta se centra sobretot en el camp de l'ensenyament escolar, musical, literari, fotogràfic, teatral i altres, com la borsa d'estudis Memorial Joan Camps.

Cal subratllar la bona acceptació que



han tingut –quins records dels

cicles de teatre del TAC dels anys 70 amb Gregori Resina com a referent!– i encara tenen les seves propostes. L'AC (legalment una associació) va crear el 2004 la Fundació Privada Cultural de Granollers AC per donar adequada cobertura legal al seu increment d'activitats. Alguns membres de la junta van passar a ser patrons de la fundació: Joan Sánchez, Antonio Vicente, Teresa Llobet, Lluís Bauxell, Carles Vives, Lambert Botey, Jordina Medalla, Jordi Planas, Teresa Torrents i Ricard Causa. A la junta de l'AC hi figuren alguns d'ells i altres com Patrícia Gil, Jordi Pardo, Joan Garriga, Martí Ventura, Marta Estrada i Joan Bellavista.

La Fundació AC, amb seu al carrer Roger de Flor, té uns 400 socis i 11 treballadors. Centren la seva tasca –sota la coordinació de Teresa Llobet i la direcció de Montserrat Homs– en projectes com les "Activitats per a les escoles" al Vallès Oriental, Maresme i Osona; així com altres ofertes per a centres escolars de teatre i literatura, el TdeBat, la Canlània o el Tots dansen. També es cuiden,

amb Martí Pujadas al capdavant, del Cinema Edison, projecte en funcionament des de fa dos anys. Malgrat les adversitats de la pandèmia, Causa es mostra content de la bona acceptació fins ara. "Volíem un cinema dins de la ciutat de bona qualitat i estem en el bon camí per aconseguir-ho", diu. El president de l'AC destaca la feina feta voluntàriament pel Cineclub durant molts anys, una proposta amb noms propis com el de l'Esteve Sala als anys 60 i altres de més recents com Lambert Botey, Jordina Medalla, Lluís Bauxell, Carles Vives, Joan Castellsagué, Esteve Plantada i Teresa Llobet.

En relatar aquests vivències, en Ricard pensa en la importància que té per a ell el fet de compartir amb la ciutat un projecte que l'omple "humanament, socialment i culturalment". Sentiments comparables, segons afirma, amb els de la relació que encara manté amb els juvenils amb els qui va jugar al BM Granollers: els germans Joaquim i Ferran Raga, Paco Baños, Jordi Vecilla, Josep Cerezo, Ramón Meléndez, Joan Clos, Ramon Font...

Llicenciat en Ciències Empresarials i jubilat des del 2017, va fer de professor 10 anys a l'EMT i tot seguit va entrar a treballar a l'Ajuntament el 1986, on va ocupar càrrecs de responsabilitat a les àrees de cultura, educació, comunicació, transports i mobilitat. "Vist ara des de fora, i si la comparem una mica, jo crec que Granollers és una bona ciutat per viure-hi", assenyala. Nascut al carrer Sant Roc número 9, "on els pares, Joaquim i Anna Maria, i l'àvia Maria Calzada regentaven la botiga de perfumeria Causa", viu des de fa 40 anys a Palou. Casat amb Montserrat Roca, el matrimoni té dos fills: Laura, de 36 anys, i Aleix, de 35.

PIULADES



MARIA ÀNGELS PLANAS

"Vegueries ara? De debò? Cllns de Prociat. És el que fem, no on ho fem. De debò que de Barcelona vinguin al Montseny és segur i que de Cardedeu puguem anar a Gombrèn encomana? Em veig el 2025 sense vacunar, dinant d'una a tres i confinats per diòcesis els dies imparells..."

@mangelspb

GEMMA PERMANYER

"A mi, si em deixeu triar, confineu-me per bisbats i no per vegueries. A Codines deixariem de ser frontera i podríem córrer amunt."

@gpermanyer

ORIOI FALQUÉS

"Ostres! Però no podríeu anar avall! Per bisbats (Terrassa) podríem anar a Sant Celoni... Però no a Sant Feliu de Codines! I si ho féssim per baronies?"

@ofalques

ANDREA LIZANA

"És realment indignant el soroll amb el qual hem de conviure a Granollers pel Circuit de Catalunya. Que un govern aposti per coses així diu molt dels seus governants. Hi ha millors opcions de generar benefici econòmic al territori."

@andrealizp

ARNAU GUARDI CODINA

"Començar la setmana tardant 25 minuts a creuar Cardedeu et recorda que Llinars és el millor poble del món."

@ArnauGuardi

PAU LLOBET I ROURA

"Amb tot l'amor i tendresa us dic que a Granollers necessitem impulsar, ja, els espais 'petó i adéu' a l'hora de deixar la canalla a algunes escoles al matí. Tenim un problema immens de mobilitat lligat a aquest fet i hauríem de trobar la manera de solucionar-ho."

@Pau_Llobet

MARINA MIRALLES

"L'únic al·licient de llevar-me és pujar al tren i dormir més."

@merinsmirrors

FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 17 d'EL 9 NOU del dilluns 12 d'abril sobre la compra de l'empresa Dina-Rent per Coalci, es parla incorrectament de la família Segarra. Havia de dir família Sagrera.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

A l'Arcadi,
un home bo

Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

No han faltat paraules per retre-li homenatge i sé que la meua és veu esquifida, però en una columna d'educació no puc deixar de dir que l'Arcadi Oliveres deixa un testimoni d'home bo com n'hi ha pocs. Un home bo i un bon mestre, que traspuava intel·ligència bondadosa i compassiva, ingredient essencial perquè l'educació ens faci més humans. Ha estat un mestre tenaç en la seva lluita per construir un altre món possible, capaç de posar tota la seva inesgotable energia en la lluita per desfer un sistema que ens domina i subjuga, conscient com pocs altres que tota victòria col·lectiva passa per un compromís individual incansable.

Era això que alguns critiquen tant: un radical. Un radical del compromís individual en ares del bé col·lectiu

Conec i estimo l'Arcadi des de finals dels 80, moments en què cercava camins per fer de l'ensenyament de la història i les ciències socials una manera de posar un gra de sorra en la lluita contra tota guerra i tota violència. L'Arcadi va passar per l'escola tantes vegades com li vam demanar. Aquests darrers anys, ferit per la pèrdua d'un fill, cansat i ofegat de feina, trobava sempre un forat per acompanyar qui tenia ganes d'aprendre, fos on fos l'escola, l'esplai o el centre on se l'havia convidat. Reconforta veure que aquests darrers mesos ha pogut tastar l'impacte del seu mestratge i que hagi marxat essent feliç.

L'Arcadi era això que alguns critiquen tant: un radical. Un radical de la no-violència que sabia mantenir el pensament i l'acció lliures de violència en contextos violents. Un radical de la indignació permanent, de la insubmissió, de l'anticapitalisme i de la urgència d'apostar per una economia al servei de les persones. Un *antilobbies* radical. Un perseverant i honrat radical. Un radical del compromís individual en ares del bé col·lectiu i de la defensa d'una redistribució real de la riquesa. Un crític radical de tota perversió bancària. Un radical de la vida, que ha sabut viure anant sempre a l'arrel de totes les coses, analitzant-les amb el cap clar i el cor obert. Un radical de l'optimisme crític i de l'esperança i, malgrat que coneixia ben bé l'aroma de l'error i fins i tot el fracàs, mai no va semblar sentir-se fracassat, ben al contrari, recuperava alè i sorprenia amb una explicació clarivident i amb una nova proposta, esclatxa per on respirar aire radicalment fresc i seguir en la lluita.

Gràcies, Arcadi, per haver deixat aquest testimoni d'home bo, d'economista compassiu i de radical defensor de la vida de les persones.

Apaguem el foc!



que passa, especialment, en el debat obert sobre com combatre la pobresa i, més concretament, com ajudar a les famílies que tenen dificultats per alimentar tots els seus membres.

Són els Bancs dels aliments la millor solució? Trobarem aquells que clarament ens diran que no, perquè enviar les famílies a recollir els lots alimentaris és una clara discriminació envers aquelles altres que poden anar a comprar aliments on vulguin i escollir el que més els agradi. Segurament tenen raó aquells que pensen que és millor una solució estructural que ofereixi una renda mínima garantida per a tothom, amb la qual es disposi dels recursos econòmics suficients per cobrir les necessitats bàsiques, i si tot i així cal complementar amb alguna ajuda alimentària, millor fer-ho mitjançant altres sistemes que permetin que les famílies puguin adquirir els productes que necessitin, rere la discreció que els ofereix una targeta moneder, per posar un exemple.

El debat està servit, però mentre aquest nou paradigma no arriba, mentre la societat decideix com distribuir millor la seva riquesa i les administracions públiques tinguin els recursos per assumir una renda mínima garantida per a tothom i que aquesta sigui suficient per cobrir totes les necessitats d'una vida digna, què se suposa que hem de fer? Ens plantem en les accions de denúncia i reivindicació o decidim lluitar contra el foc agafant cadascú de nosaltres una galleda plena d'aigua per intentar apagar-lo?

Ens plantem en les accions de denúncia i reivindicació o decidim lluitar contra el foc agafant cadascú una galleda d'aigua per intentar apagar-lo?

Les ONG, com és el cas de la Fundació El Xiprer, tot i reivindicar aquelles solucions de futur que dignifiquin una vida sense tantes diferències entre uns i altres, cada dia han d'omplir desenes de galledes d'aigua per apagar els molts focs que se li presenten, perquè les famílies continuen anant als magatzems solidaris a buscar el lot d'aliments que necessiten, potser més que mai. La crisi provocada per la Covid 19 ha incrementat la pobresa i la precarietat de molta gent, de tal manera que, sense anar més lluny, El Xiprer atén avui un 30% més de persones que abans de la pandèmia.

Mentrestant, les administracions públiques fan el que poden, estan i se senten desbordades, alhora que també teoritzen sobre com poder assolir aquelles mesures estructurals que podrien ajudar a tenir un món més just. El que és força contradictori, però, és aspirar a resoldre la pobresa amb una renda mínima universal, que hauria de sorgir 100% de l'erari públic i, en canvi, mentre no hi ha els recursos suficients per aplicar aquesta mesura, les administracions no es corresponsabilitzin de la gestió dels bancs dels aliments, que en bona part depenen de les ONG, quan, gràcies a una gestió voluntarista i a les donacions de particulars i empreses, el cost és avui per avui molt més assumible i, per tant, possibilista.

Sovint un té la sensació que les administracions han trobat, en aquell debat obert entre les solucions estructurals i les d'emergència, la justificació per no acabar d'arremangar-se i omplir les galledes d'aigua que fan falta en els magatzems d'aliments i sap greu que no centrin tots els seus esforços a apagar aquest foc. En definitiva, deixar en mans de les ONG aquesta responsabilitat per a mi és clarament excessiu i denota la interpretació i aplicació d'unes polítiques públiques francament poc realistes.



Ramon Daví
Procurador
@daviramon

Davant d'un foc al bosc podem trobar, com a mínim, dues reaccions possibles, la d'aquells que lluiten per apagar-lo i la dels que analitzen els motius que l'han provocat i les accions que caldria aplicar perquè no es repeteixin situacions similars. Ambdues reaccions són legítimes i necessàries, però estarem amb mi que la segona, la de l'anàlisi de les mesures futures, no pot escatimar esforços per centrar totes les energies a apagar el foc.

Les reaccions del foc al bosc les podríem aplicar a totes les emergències amb les quals sovint topem en el nostre dia a dia. Des de totes les catàstrofes naturals, passant per les provocades per l'ésser humà en tota mena de conflictes armats, fins a la manca d'aliments o d'habitatges dignes per a tothom.

Tota crisi necessita moviments socials que la denunciïn i la combatin, per exigir un món més just i equilibrat. Necessitem un activisme constant que reivindicui solucions estructurals que preservin el medi ambient; necessitem combatre les guerres amb tolerància, democràcia, reconciliació i pau, i necessitem polítiques que redistribueixin la riquesa perquè tothom pugui accedir a gaudir dels mateixos drets humans.

Sovint, però, la societat es debat entre posar el focus en les necessàries reivindicacions estructurals o en les accions d'emergència. Sovint entren en col·lisió les solucions a curt termini amb les de llarg recorregut. És el

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Reingressa a **Quatre Camins** un pres que s'havia escapat aprofitant una activitat exterior

2 *Imbècils*, l'article quinzenal d'Eloi Vila, periodista de **Sant Esteve de Palautordera**

3 Un turisme queda encallat en unes escales a **Caldes** seguint les indicacions del GPS

4 Set noves obertures reactiven l'espai comercial del centre de **Granollers**

5 Una mare de **Cardedeu** denuncia el retard en l'atenció a la seva filla que pateix anorèxia

COP D'ULL



La vida continuava

Granollers “Quan sembla que el món s’acaba, altres espècies troben l’oportunitat per créixer i enfortir-se. Malgrat el confinament i el patiment humà, la vida segueix endavant, impassible.” Així presenta **ENRIC VILAGELIU ARNELLA**, fill de Santa Eulàlia, el seu llibre de fotografies *La vida del Confinament (Imatges i històries d’ocells a Granollers)* (Editorial Gent i Terra, 2021). Forçat pel tancament obligat per la Covid-19 a la primavera de l’any passat, Vilageliu va anar construint imatges i històries amb els ocells com a

fil conductor. A la dreta d’aquesta imatge es pot veure una mare de cotxa fumada (*Phoenicurus ochruros*) que dona menjar al seu pollet al pati interior d’una casa del carrer Ricomà de Granollers. Vilageliu és graduat en Direcció de Cinema per l’ESCAC, realitzador audiovisual i ha participat en films com *La filla d’algú*, *Tens talent* o *El Xoc*. També ha il·lustrat tres contes infantils i aquest és el seu primer llibre de fotos, que es presentarà el proper dimarts 20 d’abril a l’Espai Tranquil de Barbany, a Granollers.



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Canta, que la vida ho demana”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 5 d'abril de 2021

Tarda

És dilluns de Pasqua, sortim a caminar a primera hora. El cel és rogent. De tornada fem un cafè amb llet. Escric fins a mitja tarda. Fa un sol molt temptador i anem a estirar les cames. Cullo una mica de farigola i alguns espàrrecs.

Dimarts 6 d'abril de 2021

Tarda

A la nit ha plogut. Fa més fred. Al matí tinc classe. S'ha mort l'Arcadi Oliveres, activista per la pau, anticapitalista i lluitador pels drets socials.

Dimecres 7 d'abril de 2021

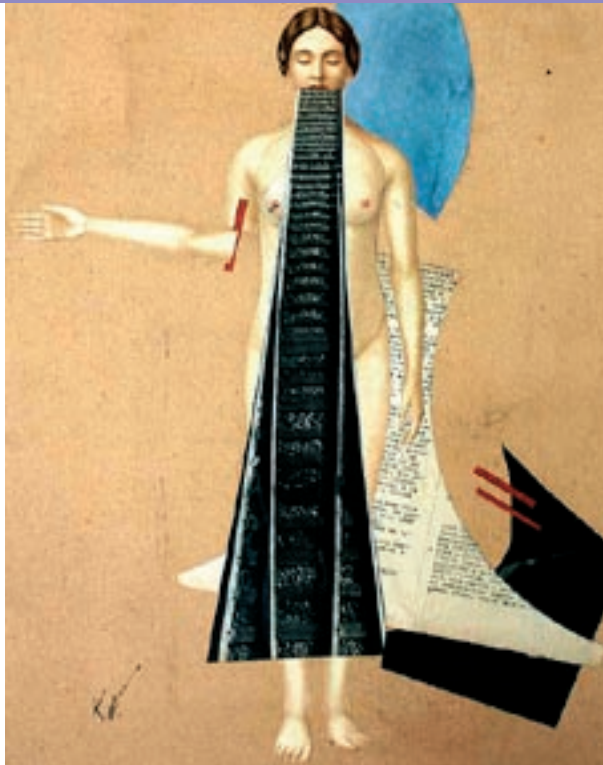
Tarda

Carme Forcadell i Dolores Bassa han tornat a ingressar a la presó després que el jutge de vigilància penitenciària els retirés el tercer grau. Avui li posen la vacuna de la Covid a la mare. Escolto la cumbia *Vida de rico* de Camilo. Un ritme melós i una lletra amb un missatge de positivisme que convida a ballar. Un cant a les coses senzilles i allò que realment ens importa: les persones. Quines ganes de ballar!

Dijous 8 d'abril de 2021

Tarda

Fa un dia assolellat. Encara que costi, cal prendre decisions. He demanat un permís de l'escola d'un parell de mesos, tinc molta feina d'escriptura i no dono l'abast. Avui ha quedat vist per a sentència el judici de la violació múltiple de la noia de 18 anys a Sabadell. M'indigna el tracte que ha rebut la víctima. El calvari que li han fet passar, amb un interrogatori tan dur, fent públic el seu nom i cognoms i la seva orientació sexual sense tenir en compte que



KARL WALDMANN (1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

era a ella a qui havia de protegir la justícia. I per si no fos prou, les gravacions s'han difós als mitjans. Ho trobo escandalós. Amb aquest exemple, com volen que altres dones s'atreveixin a denunciar?

Divendres 9 d'abril de 2021

Tarda

Ha arribat a casa un paquet que em fa feliç, el llibre *Vint-i-un contes*. Un recull publicat amb motiu del 10è aniversari de la revista *Vallesos*, on apareixen tots els contes escrits pels autors vallesans que han encapçalat la revista durant tots aquests anys. Em fa molta il·lusió formar-ne part amb “Com un xàfec d'estiu” i estar tan ben acompanyada, entre els escriptors hi trobareu Isabel Clara-Simó –a la memòria de qui està dedicat aquest llibre–, Carme Ballús, Eloi Vila, Roc Casagran, Alba Dedeu, Antoni Dalmases, Lluís Oliván, Isidre Grau, Jaume Sesé,

Alba Dalmau, Xavier Bertran, Pruden Penedès, Anna Ballbona, Laura Pinyol, Mònica Boixader, Jordi Masó, Carles Castell, Antoni López, Josep Gòrriz i Joan Lluís Bozzo. A més dels il·lustradors Gisela Bonvilà, Joan Dalmases, Toni Porqueras, Eduardo Abarca, Enric Vilageliu, Eva Arrizabalaga i Ramon Vilageliu. I una coberta i contracoberta creació de l'artista de Cardedeu Cinta Vidal.

Torna el confinament comarcal. Les dades hospitalàries no són les que voldríem i cal fer alguna cosa, jo no discutiré sobre les mesures perquè no en soc especialista. Vull confiar que siguin els darrers esforços abans d'anar començant la recuperació. Hem d'agafar-nos al que tenim, la vacuna, i aquest milió de catalans que ja porten la primera dosi.

Dissabte 10 d'abril de 2021

Tarda

Vaig a la perruqueria, em convé una repassada a les puntes. Al migdia al centre d'art La Rectoria inauguren l'exposició de l'escultor Anees Maani. Plovisqueja, però costa molt muntar actes culturals i mereixen una mica de suport. L'artista d'origen jordà viu a Catalunya des de fa un temps i explora les possibilitats creatives dels materials naturals de la zona, principalment diferents tipus de fusta. Tot i el temps, hi havia bastanta gent. Les escultures estan pensades per poder-les tocar, però per culpa de la pandèmia, no ha estat possible. I val a dir que feia ganes d'acaronar-les.

Diumenge 11 d'abril de 2021

Tarda

Caminem de llevada, després faig feina a l'ordinador. Escolto la gravació de l'última entrevista que li va fer la Cristina Puig a l'Arcadi Oliveres el 15 de març, sabent que seria emesa pòstumament al FAQS. M'impressiona escoltar-lo. Tot i la mort propera, tot i haver perdut un fill, tot i que moltes coses no funcionen, era optimista perquè confiava a poder-les canviar. Em resulta admirable la humilitat amb què parlava d'ell mateix, tot un catedràtic d'Economia dient que “no sé fer re de re”, “soc un perfecte inútil”, però que si amb alguna petita cosa hi entenia “és a intentar saber què passa al món; intentar entendre'l per provar de canviar-lo”. Deia que li agradaria que el recordessin “com algú que intentava ser una bona persona i que se sentia ben acompanyat amb els seus familiars i amics”.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Declaració de la República, ja!



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Mirant el passat i recordant allò que ha estat clau per al futur, determinades institucions, per negligència o per por, no volen donar valor al que caldria –no els serviria a benefici propi– i descobrim que condemnen a l'ostracisme organitzacions i persones que serien determinants. I el cas és que haurien de ser dirigides pels qui ho mereixin per la seva capacitat i bon fer, de forma temporal, dues legislatures, no a perpetuïtat com ara. Tenim clar, més encara avui en moments difícils, per culpa de la pandèmia, que els desequilibris econòmics, polítics i socials de la humanitat són greus i hem de reconduir el futur de forma urgent pensant en tothom. L'afany de poder i notorietat que ha primat en alguns poderosos s'ha de modificar i pensar que el món és de tots, que tot el que s'hi troba ens pertany amb igualtat. Que tothom ha de tenir la possibilitat de preparar-se segons capacitats. Urgeix donar molta importància, prioritat, a l'educació.

Ara, al segle XXI, som ciutadans d'un món a la deriva. Hem desapropiat el que pagava la pena, la



Arròs amb costella de porc

unió de pobles i persones treballant pel bé comú, aprofitant les riqueses naturals per guanyar la vida i l'esperança: rius i mars, camps i muntanyes i aprofitar tot allò i el que se'n deriva per produir i poder alimentar-nos. La pandèmia ens ha recordat que podem viure sota mínims, amb limitacions. I no passa res. Ho han descobert els que manen i dirigeixen el futur de pobles i ciutats?

No necessitem ser més que l'altre ni menjar ni vestir segons marquen les pautes vigents, fins ara d'alguns, amb afanys de domini i manipulació.

Imaginem una Catalunya nostra amb aquests raonaments? Tots per tots compartint el que la nostra terra ens ofereix i que, a partir d'ara, cuidarem i cultivarem amb l'afany que escau per viure dignament. També allò que el nostres mars, rius i muntanyes ens proporcionen. Volem un país al servei de tothom, col·laborant amb els que ens necessitin, cadascú des de la seva vessant: dels pagesos, dels professionals sanitaris, mestres i educadors, especialistes en el camp tèxtil, dels que s'han preparat per vetllar per la natura, mars i rius per a guanyar la vida de tots, petits i grans, homes dones.

La República catalana ha de ser modèlica, sense discriminació, tots *amb* i *per* tots, enveja del món que ens voldrà prendre com a model a emular. Catalunya tornarà a ser rica i plena!

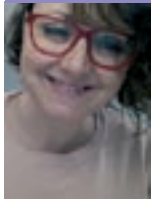
I avui, a la *Cuina de resistència*, arròs amb costella de porc, salsitxes i gambes.

INGREDIENTS Dos grapats d'arròs per comensal, costella de porc tallada a trossos, unes quantes salsitxes, un grapat de gambes pelades, una ceba laminada, pebrot vermell tallat a tires, una picada (amb dos grans d'all pelats i picats al morter amb julivert i safrà), sal i pebre, caldo o aigua.

Sofregirem amb oli en una paella la costella de porc i les salsitxes. Les reservarem. Amb l'oli que sobra confitarem la ceba a foc molt suau almenys 20 minuts, moment en què hi afegirem el pebrot i deixarem confitar novament 10 minuts més. Aleshores hi posarem la costella, les salsitxes, l'arròs, les gambes crues repartides a la paella, la picada i l'aigua o el caldo que tenim preparat en ebullició.

LA REBEL

La vacuna



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

A la meua mare li han posat la vacuna aquesta setmana. Quan escric aquest article no sé encara si tindrà efectes secundaris o no, però ben tranquil·la us dic que m'és igual. L'alegria que tinc de tenir-la ja vacunada, la mare, com ja tinc amics i amigues metges i mestres és espectacular. Per mi en aquesta vacuna, sigui la que sigui la que punxin, hi ha l'esperança de tornar, més aviat que tard, a una certa normalitat. La de debò, la de cares destapades, somriures en directe i la gent que ens doni la gana on ens doni la gana.

No entenc el paper tremendista dels mitjans en aquest tema en concret tan primordial. Jugar a fer por és perillósíssim en els temps que corren. És vacuna o coronavirus, amics, i ja està. No hi ha més. Totes les vacunes tenen reaccions adverses i alguna contraindicació. Totes. Però sempre és millor la contraindicació que la malaltia que cura o que evita.

La meua mare té 76 anys. No sabeu l'alegria que



DEPARTMENT OF HEALTH COLLECTION (NYC MUNICIPAL ARCHIVES)

em fa que estigui una mica més lluny de patir la Covid posant en risc la seva vida de manera directa, estadísticament parlant.

Deixem-nos de rucades de quina punxen i que, oh, vés a saber què passa... i no, no parlo de les bestieses del 5G i de certs personatges que, la veritat, no sé ni per què se'ls dona altaveu, sinó de les pors d'unes reaccions adverses i no dubto que hi puguin ser, tot i que la gent amb qui he parlat que s'ha vacunat no les descriu, però no són res comparades amb la muralla protectora que fan davant la pandèmia.

Està molt bé qüestionar les coses i no ser un xaiet. Seguir el corrent dels que manen, a la vista de com manen, tampoc no és gaire recomanable, però d'això a no celebrar que som a l'inici del final avalat per la comunitat mèdica internacional, l'OMS, els estudis i tots els protocols del món mundial és que no ho entenc com s'hi arriba.

Em moro de ganes de vacunar-me. De poder anar pel món sabent, esperançada, que aquest virus no em matarà, però també perquè cada vacuna és una passa més cap a la calma, cap a les botigues obertes, els cinemes i els teatres plens, la platja a l'estiu, els gelats a peu de carrer, la mirada directa acompanyada d'un somriure i de la meua gent quan ho vulgui, sense mirar restriccions, confinaments, comarques o aforaments limitats. Una vida que sigui una mica més com aquella festa on érem sense saber-ho.

La meua mare s'ha vacunat avui i jo soc feliç. Moltíssim.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Vernaculars



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

És impossible resistir-se a un carmelet com el que ens va regalar l'altre dia la Biblioteca Nacional de España –ho tenen tot tan nacional, aquesta gent, que de vegades semblen comunistes i tot–, qualificant no sé sap ben bé si el català i quina altra de *lenguas vernáculos*. És una denominació tan antiquada com quan diuen allò de *las Vascongadas*, però no deixa de tenir certa gràcia. Filològicament parlant, no cal dir-ho.

D'entrada, per una certa confusió. Com que es tracta d'un terme en desús, és freqüent que confonguem el substantiu amb l'adjectiu. Que són, respectivament, *vernacle* i *vernacular* (encara més: no és estrany, les rares vegades que arribem a fer servir aquests mots en la parla oral, sentir el sintagma *llengües vernacles*, òbviament per calc del castellà). Ens passa una mica com amb el binomi



RAMON CASAS (1866-1932) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

dejú/dejuni, que tampoc sabem quin és l'un i quin és l'altre. Solem dir *venir en dejú* quan en realitat toca *venir dejú* (és l'adjectiu) o *practicar el dejuni* (el substantiu).

Però encara és més curiós l'origen de la família. I dic família per coherència amb l'enfocament general d'aquesta columna, però seria més pertinent parlar de parella, perquè ens trobem davant d'un dels pocs casos (concretament n'havíem vist cinc,

fins ara: *oligarquia*, *desafiament*, *sedició*, *claveguera* i *paranoia*) de mot que genera exclusivament un sol derivat. Un i prou. *Vernacle* vol dir, literalment, "relatiu a la contrada on hom ha nascut", i seria l'anostrament de *vernaculus*, "relatiu als esclaus nascuts a casa", i també "indígena, autòcton". No s'escapa a ningú que l'al·lusió als esclaus (tinguem present que estem parlant de l'antiga Roma) la converteix en una paraula ideal per a les ocurrencies dels articulistes, però en realitat el més interessant, al meu parer, és el lligam entre la condició de l'esclavitud i la de l'indígena: igual que en la *vernacularitat*, la denominació sorgeix de l'ull de qui mira (de qui mana, més exactament).

No us deu haver passat per alt que he escrit *vernacularitat*: és un dels derivats que hipotèticament s'haurien pogut fer a partir de la matriu. I, tanmateix, no: només n'ha sortit aquest adjectiu, *vernacular*, que a sobre ja hem vist que la gent deforma en *vernàcul* (un vici avui dia superat, com també es feia *habitàcul* d'*habitable* o *obstàcul* d'*obstacle*). No crec anar gaire desencaminat si aventuro que tal escassetat derivativa té a veure precisament amb la natura original del terme, que l'ha envoltat sempre d'una aureola de sospita per mala fe. No en va els agradava tant als capitosts franquistes. Cosa que deixa encara més clar l'esperit que anima aquesta rànquia institució on deu costar tant de fer net.

LA PILARÍN



Màrqueting o comunicació?

Les dues cares de la mateixa moneda



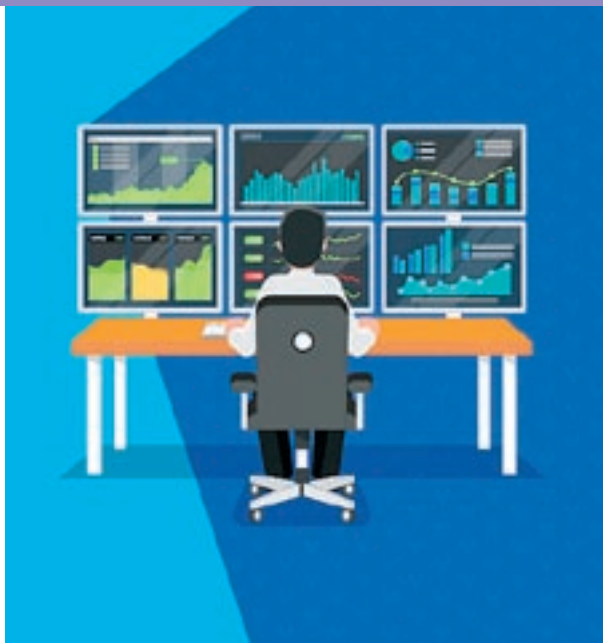
Xavier Ginesta

Professor de Màrqueting Esportiu del grau de Màrqueting i Comunicació Empresarial de la UVic-UCC

Escriu el professor Joan Costa, un dels màxims experts en comunicació corporativa d'aquest país, que la "comunicació és el sistema nerviós central de l'organització". Certament, no podem entendre la relació entre les organitzacions, empreses o institucions amb el seu entorn sense una comunicació fluida que des de fa temps ha abandonat una gestió estrictament reactiva per convertir-se en l'eix tractor de les relacions, en un generador de complicitat entre públics interns i també de l'organització cap als seus públics externs.

Aquest és un plantejament que des de fa temps les universitats hem acceptat com a base per a explicar el funcionament de la comunicació a les organitzacions, un concepte que en l'aspecte disciplinari s'ha enfocat des de diverses perspectives teòriques. Un reflex d'aquesta indefinició es troba en el model dual d'estructura de la comunicació a les organitzacions que proposava l'any 1994 el professor Mazo del Castillo. Aquest afirmava que hi ha dos models bàsics d'estructurar la comunicació dins de les empreses o organitzacions: el de *comercialització o de màrqueting* i el de *comunicació integral*. Mentre que el primer usa la comunicació com a tècnica per aconseguir uns objectius concrets i, majoritàriament quantitativs, basats en la implementació dels productes als mercats, el segon model s'aproxima més a l'anàlisi de la comunicació des de la gestió estratègica de les organitzacions.

Però, amb els anys, el que tothom assumeix col·loquialment és que qui no comunica no existeix, ni pot vendre, ni pot aspirar a tenir un bon posicionament de marca. Si la disciplina del màrqueting és quelcom més transversal que la de la comunicació, o si el director de comunicació d'una companyia ha d'estar jeràrquicament més elevat que el de màrqueting semblen debats ja superats tenint en comp-



DEEPAK PAL

te les idiosincràsies particulars de cada sector d'activitat i els contextos en què es mou cada empresa o institució. Fins i tot, del volum que les organitzacions tenen, ja que moltes pimes són incapaces de plantejar-se aquesta problemàtica teòrica a causa del reduït nombre de treballadors que tenen. I, per contra, són les pimes les que en un teixit econòmic com el català potser tenen més necessitat de comunicar bé per vendre millor; a Catalunya, no ens n'hem d'oblidar mai, les pimes són la nostra gran estructura productiva.

Al marge dels debats teòrics, el que ningú no pot posar en dubte és que avui en dia la digitalització ha estat una de les grans transformacions que ha d'afrontar el nostre teixit empresarial. Per exemple, i per entendre la magnitud del canvi, en una recerca recent, en la qual vaig parlar amb directors de comunicació i gerents d'organitzacions esportives, els vaig preguntar quina era la transformació més important que havia patit el seu sector d'activitat els darrers anys: tots van ser categòrics, l'adaptació de les seves organitzacions a l'entorn

digital. L'esport va quedar en segon terme. En aquest sentit, doncs, la digitalització obre noves portes per entendre que la comunicació no només és un *sistema nerviós central* o quelcom que ha de permetre millorar la complicitat dels públics amb l'organització; la comunicació apareix, també, com una generadora de recursos en si mateixa perquè l'entorn digital dilueix les fronteres entre el que acabava essent comunicació institucional i comunicació comercial.

Retorno a l'exemple de l'esport, ja que enguany hem tingut eleccions a la presidència del FC Barcelona. Quan el club posa en funcionament Barça Studios, amb unes instal·lacions similars als de les grans productores de televisió o cinema, i decideix apostar per crear continguts d'entreteniment disponibles a través de plataformes de vídeo sota demanda, el Barça obre nous mercats a través de productes audiovisuals que també ajuden perfectament al posicionament de la marca: missió, visió i valors. Les produccions *behind the scene* produïdes per Amazon Prime, sota el paraigua *All or Nothing*, amb clubs com el Manchester City o el Borussia Dortmund, o la sèrie *Matchday* de Rakuten TV i Barça Studios, en són exemples paradigmàtics. Els nous productes comunicatius són un tot, on l'objectiu comercial i l'institucional poden quedar diluïts a fi i efecte d'arribar als consumidors a través d'un format que ho engloba tot: el de l'entreteniment.

No vull semblar il·lús i pensar que allò que passa a companyies o organitzacions que facturem gairebé mil milions d'euros anuals també podria ser aplicable a les nostres pimes. Però sí que ens permet pensar en les potencialitats que avui en dia el nou entorn digital ens dona per comunicar més eficient i eficaçment. Per això és important que tota companyia sigui capaç de reflexionar sobre els seus processos, si realment té marge de millora o realment ha arribat a un nivell d'excel·lència comunicativa suficient. La clau és entendre que és imprescindible comunicar per créixer i que, en el món empresarial, qui no creix sostingudament i sosteniblement està condemnat al fracàs. La revisió dels nous reptes a què s'enfronten les empreses, les potencialitats del nou entorn digital, que s'acompanya de l'imprescindible i necessari tractament de dades, així com entendre l'ambiciós paper que ha de tenir la comunicació en el *management* ha de ser el nucli tractor d'aquelles facultats que ens dediquem a formar els nous professionals del màrqueting i la comunicació.

Empresonats i exiliats: avui, ahir i sempre



Pere Fàbregues i Morlà

President del Grup Sant Jordi pels Drets Humans
pere.fabregues@yahoo.es

Tinc a les mans un nou llibre que mereix que en parlem i sobretot que ens faci reflexionar. He deixat ben clar mantes vegades, i n'estic convençut, que cal distingir entre lleis i justícia, perquè moltes lleis han estat derogades per injustes al llarg de la història. Però també és cert que qui n'ha patit les conseqüències ves-li a explicar-los a vendre, perquè mai, o quasi mai, la societat ha restituit degudament el mal que els ha fet. Disculpes, bones paraules, copets a l'espatlla i ni tan sols, en molts casos, rectificar la mala llei aplicada.

I això ve de lluny i pel que sembla va per llarg. No n'aprenem, o el que és pitjor, no se'n vol aprendre, sobretot si el vent bufa a favor de qui té la paella pel mànec. Qui diu paella diu jutges, fiscals i altres companys de viatge, quan aquests són amics dels que tenen el mànec del poder. Dic que ve de lluny i així ens ho demostra el breu, però intens, llibre de Jordi Cervera i Valls *Els empresonats i exiliats de la Bíblia*, editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

A la presentació ja ens diu que "la Bíblia és un

llibre sense data de caducitat". Cert, i queda ben demostrat en les històries recollides en el llibre i l'actualitat del moment a casa nostra. Més clar l'aigua. Capítols breus i concisos. Si no fos per la temàtica diria que divertits, que tampoc és la paraula, diré atractius i en molts casos trepidants. Us en faig un resum: Josep, de la presó a governar el país; Moisès, l'exiliat que alliberarà el poble; Elies, un exili que confirmarà la missió; Amós, exiliat per denunciar el sistema; Joan Baptista, presó i execució per criticar l'autoritat reial; Jesús, detingut i torturat, jutjat i executat a correuita; Pere i Joan, detinguts per accions i discursos agitadors; Pere, empresonat de nou per satisfer l'opinió pública; Pau a Cesarea: dos anys de presó esperant el judici; Pau a Roma: dos anys de llibertat vigilada; Joan, encoratjant des de l'exili.

Tots aquests textos són exposats com a biblista i gran coneixedor –o sigui, ben explicats de forma entenedora–, sense perdre fidelitat als originals. El llibre acaba amb dos breus capítols de tres o quatre pàgines, un ["Els empresonats de la Bíblia"] i l'altre ["Els exiliats de la Bíblia"], on ens demostra que les causes seran sempre conflictes amb l'autoritat. Per sort ens recorda: "El cas dels seguidors de Jesús també és digne de mencionar, perquè els seus empresonaments i alliberaments despertaran l'interès popular." Ja sé que uns diran que eren altres èpoques, que van ser casos extrems, que avui és diferent, que tenim democràcia... que els ho expli-

quin als empresonats i exiliats i a les seves famílies, tot mirant-los als ulls.

Per més que l'autor hagi fet un llibre per a tots els temps, no serà sobrer que en fem una lectura actual i una reflexió honesta. Si ho voleu, traieu-ne els partidismes i aneu al moll de l'os i, sense amagar el cap sota l'ala de la comoditat, admetem que pensar diferent de l'estatus imperant, sigui on sigui, també a casa nostra, es paga car i la justícia gira el rostre cap una altra banda, dient que continua portant tapats els ulls per ser més recte, però fent els malabarismes que calguin per protegir més i millor els privilegis, que no pas la veritat.

Tant de bo aquesta lectura ens ajudi a aprofundir en com és possible que el temps i les experiències viscudes no ens ensenyin a creure més en la llibertat i menys en el domini d'uns sobre els altres, només pel fet de que pensin diferent i ho diguin.

No vull deixar de dir-vos que l'autor, endemés de ser un reconegut biblista, és també un col·laborador en tasques d'ajuda a les presons. Quedi clar que sap de què parla. Afegeixo que deu ser un bon pedagog perquè ens regala una lectura àgil i fins i tot amena, cosa que sempre és d'agrair.

Segur que no en quedareu decebuts i entendreu més fàcilment que ens cal trobar nous camins per fer que els drets humans, dels quals tant es parla, obrin presons i tornin gent a casa seva, aquí i arreu. Ahir, ara i sempre.

El cap sota l'ala



H. COX (1881) / BIODIVERSITY HERITAGE LIBRARY



Carme Ballús Molina

Esriptora
cballus@xtec.cat

Amb pocs dies de diferència, Núria Busquet [vegeu EL 9 NOU del 9 d'abril] i Joan B. Gavaldà han sortit a la premsa a parlar del calvari que suposa trobar atenció psicològica i psiquiàtrica per a les seves filles adolescents, en un cas per problemes d'anorèxia, en l'altre per ansietat i depressió. En tots dos casos, situacions que comporten molt de dolor per a les noies mateixes i per als qui els envolten. Ho sé, ho he viscut de prop, sé de què parlen. La salut mental és tabú en general, però la salut mental dels adolescents ho és encara més.

Quan una situació d'aquestes es dona en una família, comença un periple que s'inicia a la sanitat pública i sol acabar en mans de clíniques privades perquè el sistema públic respon, sí, però a un nivell molt bàsic. Per manca de recursos i crec que per manca de voluntat política dels nostres governants de prendre consciència que aquest no és un problema que afecta sols la família que ho està vivint: afecta tota la societat. Els joves són el nostre futur i també el nostre present. Els tractaments per curar de debò un trastorn alimentari, una depressió greu o una obsessió pel suïcidi són llargs. No se solucionen amb unes visites esporàdiques al Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil (CESMIJ), unes quantes visites d'urgència a Sant Joan de Déu, unes setmanes ingressats a Itaka o uns mesos assistint a un hospital de dia. Els professionals de la sanitat pública són bons, diria que excel·lents, però no tenen els recursos suficients per atendre com cal i fer un seguiment acurat i exhaustiu d'aquests casos. I sabeu què? A la noia, al noi, li va la vida. A la família, li cau el món al damunt buscant un camí que suposi un acompanyament real i constant, es desespera amb la distància entre cites mèdiques, amb la recaiguda del fill en la malaltia després d'un ingrés massa breu per a la seva necessitat real. Aleshores, potser –de forma extraoficial, clar– algun dels psiquiatres que l'ha atès recomana buscar plaça en un centre privat. O potser ho fa una amiga en

qui has confiat i et diu: “Nosaltres també hem passat per aquí i la solució va ser un ingrés llarg en un centre privat o concertat. N'estem contents.” Això pot ser veure una mica de llum en aquest procés llarg i dolorós, però... Quin és el gran però? El preu.

La salut mental dels nostres adolescents s'està convertint en un negoci, ras i curt. Trobo que ja és hora de posar-ho damunt la taula. Calen més Núria Busquet i més Joan B. Gavaldà que expliquin el que estan vivint i com tot els acaba obligant a endeutar-se, demanar crèdits, ajut econòmic a tota la família o a hipotecar la casa, el que calgui, per tal que la seva filla, el seu fill, el seu nebot, la seva neta rebin l'atenció adequada en un centre privat. Perquè adequada ho és, però cara, moltíssima, i sovint són tots els familiars propers que hi han de posar diners per tirar endavant amb el tractament. L'assegurança escolar només cobreix els ingressos a partir de tercer d'ESO i tot i així, la quota mensual pot passar dels 1.000 euros. Però si el noi o la noia està fent primer o segon d'ESO, no ho cobreix l'assegurança escolar i cal desembutxacar, mensualment, aproximadament 4.000 euros. L'atenció serà bona, els protocols, molt clars, el temps, el que calgui... si la nostra economia ho resisteix.

Els trastorns alimentaris, les autolesions, la depressió, els trastorns de conducta o els intents de suïcidi, més comuns a l'adolescència del que volem creure, cauen a la família com una gran pedra en un estany, que fa ones i ones i acaba afectant-ho tot: el dia a dia, els pares en primer lloc, els germans i germanes si n'hi ha, els avis, els tiets, els amics. És molt cruel que, a més de patir com mai per la salut mental i la vida d'aquella filla o d'aquell net que t'estimes tant, hakis de patir pel possible estigma sobre ell o ella si la situació es fa pública, fet que

Els trastorns alimentaris, les autolesions o els intents de suïcidi d'adolescents cauen a la família com una pedra i acaben afectant-ho tot

produceix, diria, que moltes famílies ho pateixin de portes endins. I més cruel encara és que calgui o renunciar a un tractament llarg i amb possibilitats d'èxit o hipotecar-se per assumir-ne el cost.

Per començar, crec que caldria lluitar per aconseguir que l'assegurança escolar cobris bona part de la despesa en un centre privat des de primer d'ESO, ja que els casos que es van donant són cada vegada en criatures més joves, de 12 o 13 anys. L'altra fita, que no serà d'avui per demà però és urgent, seria aconseguir que la sanitat pública ofereixi uns serveis semblants als dels centres privats existents, amb la possibilitat d'ingressos de llarga durada. Itaka, que depèn de Sant Joan de Déu, funciona molt bé. Les teràpies són adequades i el centre, de molta seguretat. ¿Però en quin cap cap que un adolescent amb obsessió pel suïcidi o amb un trastorn alimentari sever surti rehabilitat passada una setmana o un mes?

És cert que preveure un ingrés de llarga durada per a un noi o una noia de 12, 15, 16 anys és una experiència dolorosa per a qui ha de prendre la decisió: els seus pares. Quan s'arriba aquí és perquè ja no es veu altra sortida i el patiment ha estat gran. Però encara queda com a mínim un escull que el pare i la mare no s'esperen: hi ha manca de places. Tant per a les escasses places públiques com per a les privades, hi ha llista d'espera.

Amb aquestes pinzellades vull deixar constància de la meua mirada sobre el tema de com s'enfoca des de la sanitat pública la qüestió de la salut mental dels adolescents, que el confinament ha tornat encara més precària en força casos. No soc una professional sanitària, vinc del món de l'ensenyament, però l'experiència viscuda familiarment m'ha obert els ulls a una situació que pot acabar sent molt injusta perquè afavoreix que es curin els qui tenen més possibilitats econòmiques. No s'hi dediquen prou recursos i això provoca que floreixin les clíniques privades. És això el que volem com a país? Ens ho podem permetre?

No poden passar coses com que un noi o una noia entrin a urgències psiquiàtriques d'un hospital perquè han intentat suïcidar-se, se'ls doni l'alta l'endemà, s'activi el Protocol Suïcidi, rebin una trucada al cap d'una setmana i tinguin la primera visita al CESMIJ al cap de 15 dies més. En temps normals. Imagineu-vos en temps de pandèmia... Això, sabent que la causa més freqüent de mort entre la gent jove de Catalunya és el suïcidi, per davant dels accidents de trànsit o del càncer. I no se'n parla: com a societat, amaguem el cap sota l'ala. Si no ho afrontem, continuarà passant.

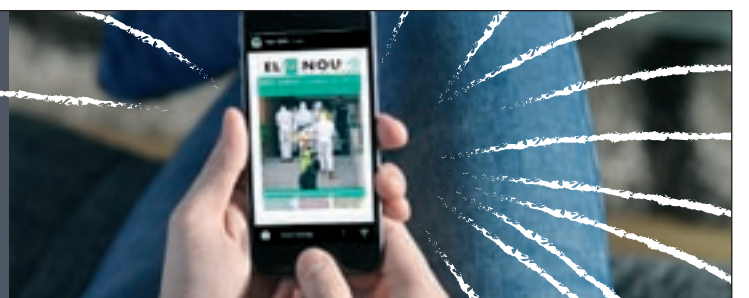
Potser ja va sent hora que parlem de forma clara de com ajudar la salut mental del nostre jovent i que reivindicuem unes polítiques públiques adequades i suficients. M'alegro molt que després de l'enrenou mediàtic la Núria Busquet hagi trobat un tractament per a la seva filla dins el sistema públic, però no deixa de ser una gota a l'oceà: altres mares o pares no tindran la seva valentia ni la seva capacitat de comunicació, tot i que els seus fills i filles es mereixen exactament el mateix, convicció que estic segura que ella mateixa deu compartir. Que ella i en Joan B. Gavaldà hagin sortit a la palestra pot ajudar altres persones, però penso que cal anar més enllà i unir-se, associar-se, protestar quan calgui, abandonar la por de l'estigma i el sentiment de culpa que sovint la situació provoca. Això és difícil quan s'està vivint una situació tan dolorosa, en què tot el teu món canvia de sobte i quedes desconcertat i força desemparat. Però entre tots els afectats, amb constància, caldrà lluitar per millorar l'atenció a la salut mental dels joves dins el sistema públic: és urgent.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

@el9nou_vor

@el9nou_vor



Les restriccions per la Covid frenen la contractació en el primer trimestre

Els nous contractes baixen un 8% respecte a fa un any i un 6% respecte als tres mesos precedents

Granollers

Joan Carles Arredondo

La nova contractació no remunta. Els 31.364 contractes formalitzats entre el mes de gener i el de març suposen una reducció del 8% respecte al mateix període de l'any passat, segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental. La comparació s'estableix en períodes diferenciats, perquè l'estat d'alarma decretat per la pandèmia només va estar vigent durant dues setmanes en el primer trimestre. Però les xifres dels primers tres mesos de l'any també són pitjors que les del període octubre-desembre de 2020, amb un descens del 6%.

Les restriccions vigents durant bona part d'aquest primer trimestre, i que han afectat principalment la restauració, han tingut un efecte directe en aquest descens de la contractació. De fet, el sector serveis és el que

experimenta una davallada més intensa, prop d'un 11% en la comparativa amb l'any passat. Les reduccions a la indústria (un 4%) i a la construcció (prop del 2%) durant el mateix període són més limitades, i només l'agricultura creix en contractació, tot

i que és un sector amb un pes laboral limitat a la comarca.

L'impacte de les mesures anti-Covid que afecten el mercat de treball han tingut una incidència menor a la comarca que a la resta del país, amb més pes de les activitats turístiques. Les xifres

globals indiquen que la contractació a Catalunya va baixar un 17% fins al març.

La contractació del primer trimestre està marcada per l'habitual temporalitat, tot i que el pes en el global de noves incorporacions laborals és més limitat que en els períodes de normalitat laboral. Aquest és un indicador més sobre l'impacte més notable de la pandèmia en les modalitats de contractació menys estable. Els contractes indefinits, amb un pes del 14% del total, han baixat el 3,3% en el primer trimestre de l'any, mentre que els temporals baixen més del 8% en aquests primers tres mesos. Amb tot, els contractes de menys d'un mes i els de menys de tres mesos continuen concentrant gairebé la meitat del global. Entre les principals caigudes de contractació destaquen les relacionades amb les circumstàncies de producció i els contractes d'obra i servei.

Lleugera recuperació al març vinculada a la Setmana Santa

J.C.A.

La progressiva reobertura d'activitats i l'arribada de la Setmana Santa van comportar una lleugera recuperació de la contractació durant el mes de març al Vallès Oriental. Segons les dades mensuals que difon el Consell Comarcal, el mes passat es van formalitzar 10.936 contractes, amb un increment del 14% respecte del mateix mes de l'any passat. El creixement és més limitat que el registrat arreu de Catalunya, amb un increment del 15% que denota que la influència de la campanya de Setmana Santa és menys intensa a la comarca que a la resta del país.

El creixement és força generalitzat a tota la comarca, amb tots els municipis amb increments de contractació, tret de 12 que tenen una variació negativa i tres més en què s'han fet els mateixos contractes que fa un any.



El granollerí Fèlix Masjuan presideix Caixa d'Enginyers

Granollers

EL 9 NOU

L'enginyer industrial Fèlix Masjuan Teixidó ha estat nomenat aquesta setmana nou president de la Caixa d'Enginyers. Masjuan, nascut a Granollers i resident a Canovelles, assumeix el càrrec en substitució de Josep Oriol Sala, que deixa la presidència un cop complert el límit de mandats que hi ha establert en els estatuts de l'entitat.

Masjuan, que també és diplomad en Direcció i Administració d'Empreses, té una vinculació amb l'entitat des de fa més de 45 anys i actualment era membre del Consell Rector, del qual formava part des de 2017. A partir del 2017 va ocupar el càrrec de secretari d'aquest Consell Rector i també era president de la Comissió d'Auditoria i Riscos. També és patró de la Fundació Caixa d'Enginyers.

El nou president s'ha marcat com a objectiu fer del grup Caixa d'Enginyers la cooperativa de crèdit de referència. "Amb els nostres valors fundacionals, impulsarem l'activitat del grup i buscarem la màxima competitivitat dels nostres productes i serveis", ha afirmat Masjuan.

Mango consolida el creixement exterior a l'Europa de l'Est i l'Àsia Central

Lliçà d'Amunt

La cadena tèxtil Mango ampliarà la presència internacional amb l'obertura de vuit nous establiments a Ucraïna, Bielorússia i Geòrgia, a l'Europa de l'Est, i a Uzbekistan i Kazakhstan, a l'Àsia Central. Les últimes inauguracions situen en 49 els punts de venda en aquesta àrea geogràfica. Quatre dels establiments ja estan en funcionament i els altres quatre obriran abans d'estiu.

La suïssa Coop s'imposa a Covalco en la compra de GM Food

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de distribució alimentària suïssa Coop serà, finalment, la nova propietària del grup GM Food -antic Grup Miquel Alimentació-. L'oferta d'aquesta cadena, una de les més importants al seu país i amb interès per introduir-se al mercat estatal, s'ha imposat a la que havia presentat l'empresa de Granollers Covalco, que també s'havia interessat per la companyia empordanesa.

Segons ha avançat el diari *La Vanguardia*, l'operació està pendent de resoldre qüestions contractuals i regulatòries que ajornaran la comunicació pública de l'acord per a principis del mes que ve. GM Food, adquirida el 2005 per la firma xinesa Bright Food, hauria estat per a Covalco una operació estratègica de creixement, amb 70 punts de distribució majorista i 815 franquícies Suma, Pròxim i Spar.



Representants de Pimec i de Value Retail en la firma de l'acord d'integració

La Roca Village s'integra a PimeComerç

L'empresa Value Retail es compromet a col·laborar amb l'activitat turística i econòmica de les petites i mitjanes empreses del Vallès Oriental

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Value Retail Management Spain, SLU, gestora del complex comercial La Roca Village va formalitzar aquest dimecres l'adhesió a PimeComerç Vallès Oriental. L'acord, el van firmar el president de l'entitat

empresarial, Carles Gironès, i la directora de Desenvolupament Estratègic i de Relacions Institucionals de Value Retail, Carme Bigatà.

Segons informa Pimec, l'adhesió evidencia el compromís de La Roca Village com a principal motor turístic i de compres de la comarca, a seguir col·laborant amb

les activitats econòmiques del Vallès Oriental.

La Roca Village, una de les principals destinacions turístiques de la demarcació de Barcelona, aportarà el seu coneixement i experiència en el territori per promocionar entre els seus visitants l'oferta comercial, hostalera i de restauració vallesanes.

Rogasa presenta innovacions en indústria 4.0 a la Fira de Hannover

La Garriga

El grup Rogasa, dedicada al disseny i fabricació de motllos per a la indústria, ha estat una de les empreses representants de la indústria catalana avançada a la Fira de Hannover, un dels referents en la difusió de les tecnologies 4.0. L'empresa de la Garriga ha format part de la representació d'11 indústries i centres tecnològics en aquesta mostra, celebrada en format virtual. La representació d'empreses catalanes, que ha coordinat l'agència de desenvolupament de la Generalitat Acció, ha permès a la firma de la Garriga presentar algunes de les novetats en impressió digital i motllos d'injecció, amb els quals proveeix diferents sectors industrials.

El punt d'atenció a l'emprenedoria propicia la creació de deu empreses a Parets

Parets del Vallès

El Punt d'Atenció a l'Emprenedoria (PAE) ha contribuït a la constitució de 10 empreses a Parets durant el 2020, segons el balanç del servei que ha fet públic l'Ajuntament. Durant l'exercici, el servei d'emprenedoria de Parets Empreses van atendre 28 projectes emprenedors en 73 visites d'assessorament i 10 s'han constituït a través a través del PAE. Un 57% dels projectes eren de dones i un 64% de persones d'entre 25 i 44 anys. Parets Empreses també ha acompanyat la consolidació de l'empresa en els primers anys, amb 25 visites de consultes.

QEV es postula per fabricar vehicles elèctrics a l'antiga Nissan

L'empresa de Montmeló lidera un consorci que ha presentat propostes a la mesa de reindustrialització



L'empresa ha col·laborat en el llançament de vehicles elèctrics de marques reconegudes

Montmeló

Joan Carles Arredondo QEV Technologies aspira a tenir un paper rellevant en el procés de reindustrialització de la planta de Nissan a Barcelona. L'enginyeria de Montmeló, especialitzada en solucions de mobilitat elèctrica, encapçala una aliança de diverses empreses que, amb la suma de diversos projectes industrials, contribuirien al doble objectiu de recuperar l'activitat productiva per a les instal·lacions de Nissan i oferir alternatives laborals als treballadors de la filial catalana de la multinacional japonesa, un cop aquesta última cessi les acti-

vitats a Barcelona.

Entre les propostes d'aquest consorci d'empreses, hi ha la que encapçala QEV Technologies, que, juntament amb la consultoria Improva, ha presentat davant la comissió de treball per a la industrialització de les plantes de Nissan per desenvolupar i produir en cadena un vehicle elèctric petit, per a ús privat, per al lloguer i per al repartiment d'última milla. Aquesta és una de les àrees de negoci amb més creixement en els últims anys.

L'enginyeria vallesana també proposa establir una segona línia de producció per desenvolupar plataformes de tracció elèctrica alimen-

tades amb piles d'hidrogen per a camions, autobusos i autocars i la fabricació de plataformes per a autobusos elèctrics urbans i interurbans de 8 i 12 metres, que actualment fabrica a la Xina, i la producció en sèrie d'una nova marca de furgonetes elèctriques per al canvi de flotes i repartiment d'última milla.

És un seguit d'iniciatives que se suma a les d'altres companyies i que s'emmarca en l'anomenat projecte D-Hub, un consorci amb fins a 10 plans industrials petits, però que sumats permetrien recol·locar a bona part dels treballadors de Nissan que perdrien la feina a final

d'any. En col·laboració amb la consultoria Improva, els projectes de QEV Technologies tindrien com a socis estratègics les companyies sueques Inzile i Volta Trucks, segons ha informat l'enginyera vallesana en un comunicat. A més de la desena de projectes industrials ja integrats, el D-Hub ofereix la possibilitat que altres empreses s'hi puguin adherir per enriquir la iniciativa. A través d'aquest projecte es pretén constituir un centre productiu de fabricació multimarca que comparteixi els actius disponibles. El projecte permetria compartir coneixements, de manera que s'afavoriria, segons informa QEV, accelerar "en la transició cap a una mobilitat sostenible en el sector de l'automoció i la nova indústria 4.0".

QEV Technologies ja ha liderat fins ara projectes com el renaixement de la marca Hispano Suiza i té una trajectòria destacada en el camp del motor esportiu elèctric, amb presència a la Fórmula E i com a promotor dels ral·lis elèctrics, actualment com a proveïdor de l'equip Acciona Sainz, amb el qual estan competint els campions del món Carlos Sainz i Laia Sanz.

La comissió per a la reindustrialització de Nissan ha rebut 17 projectes, que està valorant per acabar oferint una primera selecció a finals de maig. Entre les propostes presentades no hi figura la fabricació de bateries elèctriques, com voldria la plantilla.

Caldes i la Cecot promouran la transició energètica de les pimes del municipi

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes i la patronal Cecot van firmar aquest dimarts un conveni per treballar conjuntament en l'impuls de projectes de transició energètica de les petites i mitjanes empreses. És un pas per empènyer la millora de la competitivitat de les empreses, fomentar el desenvolupament sostenible del sector empresarial i contribuir a la descarbonització de l'economia del municipi.

En el conveni, conegut com

a "Vallès Solar" s'estableixen cinc àmbits de treball conjunt entre l'Ajuntament i la Cecot. Es farà difusió de la necessitat d'afrontar la millora de l'eficiència energètica i que apostin per l'autoconsum elèctric, es participarà conjuntament en àmbits de seguiment per definir objectius, es revisaran els tràmits municipals per facilitar les llicències d'instal·lació de plaques fotovoltaïques en cobertes industrials, es definiran les bonificacions fiscals per promoure aquestes instal·lacions i es col·laborarà



La firma del conveni, amb l'assistència de representants de l'empresariat local

en la creació de comunitats energètiques empresarials.

A la presentació del conveni, amb l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, i el president

de la Cecot, Antoni Abad, hi van assistir representants d'una quinzena d'empreses locals, com Soler Teselen, Enervec Electric Motorbike,

Recam Làser, Electra Caldense, Josep Muntal, Miró Jardineria, Laboratorios Karizoo, Cesa i Relats. Els assistents van poder conèixer el projecte Vallès Solar que, en els propers anys, vol promoure un milió de metres quadrats de plaques fotovoltaïques en cobertes d'empreses, naus i magatzems a tot al Vallès.

La inversió estimada de la iniciativa arribaria a 100 milions d'euros, i contribuiria a la reducció anual de 35.000 tones d'emissions de CO₂.

El conveni s'ha firmat unes setmanes després que s'hagi obert l'Oficina d'Acció Climàtica de l'Ajuntament. És un servei que ofereix assessorament a ciutadans i empreses de Caldes en matèries relacionades amb l'energia verda.

Vicenç Albiol repeteix com a secretari comarcal de la UGT

La nova executiva va ser validada amb gairebé el 96% dels vots dels delegats

Les Franqueses del Vallès

F.P.

Vicenç Albiol va ser escollit aquest dilluns secretari comarcal de la UGT al Vallès Oriental en l'assemblea que es va fer a l'auditori del Centre de Recursos Agraris de Can Ribas, a les Franqueses. Albiol i l'executiva que formen amb Vicenç Barbancho, Maribel Cárdenas, Sandra Bobé i Bernat Escudero va rebre 45 vots a favor dels 47 emesos. Representa el 95,7% de suports. Els altres dos vots van ser abstencions. Van votar 47 delegats incloent els membres de l'executiva.

Albiol ja estava al capdavant del sindicat a la comarca perquè va assumir-ne la direcció el juny de 2018, quan Òscar Riu va plegar per ocupar un càrrec del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. De fet, Albiol ja forma part de l'executiva des de 2010. Camil Ros, secretari general de la



Vicenç Albiol en el moment de les votacions en l'assemblea que es va fer dilluns al matí a Can Ribas

UGT, va afirmar que Albiol era un exemple "d'uetisme, de sindicalisme i compromís". En la intervenció que va fer per tancar l'assemblea, va destacar "la feina serena i tossuda" que ha fet i que

"continuaràs fent a partir d'ara".

El secretari comarcal va agrair la confiança expressada a "tot l'equip de treball". "Perquè això és el que som al marge de qui estigui al

davant", va dir. Va apuntar algunes línies de treball com "projectar més l'organització a nivell comarcal" implicant-se en aspectes socials com el dret a l'habitatge o les reivindicacions feministes. "Som

un sindicat de classe i, per tant, volem canviar el nostre entorn per fer-lo més lliure i igualitari." En aquest sentit, va destacar el paper de la gent jove. "Els hem d'anar a buscar. Tenen un gran nivell de sensibilitat" en temes com el canvi climàtic. A la vegada, planteja "augmentar la capacitat de mobilització com a UGT". "La nostra força és al carrer."

Albiol va expressar l'aposta per "augmentar la concertació" i "participar amb més taules" perquè "s'escolti la veu de la UGT". Va recordar la feina que ja es fa en fóruns com el del Consell Comarcal o al Consell Econòmic i Social de Granollers. "Hem de participar influint a tot arreu on es pugui." Va parlar, a més, d'una nova manera per afrontar les eleccions sindicals a les empreses. "No poden ser només un procés administratiu. Cal un treball previ." En aquest sentit, des dels responsables del sindicat a la regió metropolitana, se'ls va encoratjar per recuperar pes perdut enfront a CCOO en els darrers anys. "Necessitem ser més perquè allà on hi ha un delegat o una delegada de la UGT hi ha millors condicions laborals", va apuntar Camil Ros, que va recordar els 133 anys d'història de l'organització.

La Cambra i la UEI sumen forces en favor de les empreses vallesanes

Granollers

EL 9 NOU

La Unió Empresarial Intersectorial (UEI) i la Cambra del Vallès Oriental van firmar aquest dilluns un conveni de col·laboració en el qual es comprometen a impulsar actuacions conjuntes, compartir avantatges en benefici dels respectius afiliats i afavorir les seves iniciatives, i

treballar conjuntament per la projecció econòmica i social de l'entorn.

En el conveni que van firmar el director general de la UEI, Joaquim Colom, i el president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall, les entitats es comprometen a treballar unides en benefici de les empreses de la comarca. Els socis de les dues organitzacions podran

participar en actes oberts com conferències, tertúlies, cicles temàtics i reunions congressuals convocats per l'altra entitat.

També es preveu que els socis de la UEI tinguin descomptes en les activitats que organitza la Cambra i el mateix principi s'aplicarà als socis de la Cambra per a les activitats que convoqui la UEI.



Joaquim Colom, de la UEI, i Jaume Aragall, de la Cambra del Vallès Oriental

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (12-4-21)

CONILL: 1,90 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,41 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (=) - 2,22 (=)
 OUS: xl: 1,24 - l: 0,88 - m: 0,81 - s: 0,60 (-0,05)
 GALLINA LLEUGERA: 0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,28 (=)
 GALL: 0,03 (=)
 ESTRUC: S/C

Llotja de Vic (9-4-21)

PORC: 1,947 / 1,959 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 90 / 91,50 (-0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,96/3,82/3,60/3,31 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,01 / 3,83/3,65 / 3,40 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,53/3,45/2,19 (+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,24 / 3,14/1,64 (+0,06)
 VEDELLA(261/300 kg): 4,07/3,93/3,79/3,44/2,78 (+0,03)
 VEDELLA(221/260 kg): 4,13/3,97/3,83/3,53/2,77 (+0,03)
 VEDELLA(180/220 kg): 4,18/3,98/3,84/3,56/2,769 (+0,03)
 VACA: 3,05 / 2,85 / 2,65 / 2,10/1,55 / 1,35 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (+10)
 ENCREUAT: 105 / 220 (+10)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (9-4-21)

PORC VIU selecte: 1,472 (+0,012)
 LLETÓ 20 kg: 67 (-2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,47 (=)
 XAI (25 a 27 kg): 3,32 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75 /u (=)
 BLAT PINSO: 243 (-7)
 BLAT PA: 247 (-7)
 MORESC: 248 (=)

ORDI LLEIDA: 227 (-3)
 COLZA: 430 (-40)

Llotja de Barcelona (13-4-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 406/t (-13)
 MORESC UE: 250/t (-2)
 BLAT: 244/t (-2)
 ORDI PAÍS: 230/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.070/t (=)
 GIRA-SOL: 300/t (=)
 MILL: 410/t (=)
 COLZA: 319/t (-1)
 SORGO: s.c.
 GRA DE COLZA: 413,75 (+10,25)

Grans del Lluçanès (9-4-21)

GRA DE COLZA: 413,75 (+10,25)

Bosch ofereix retardar el tancament fins al març de 2022

Les negociacions sobre el futur de la planta de Lliçà d'Amunt entren a la recta final

Lliçà d'Amunt

J.C.A.

La negociació sobre les condicions del tancament de la fàbrica de servofrens de la multinacional alemanya Bosch a Lliçà d'Amunt encara la recta final amb noves propostes sobre la taula. Segons han informat fonts sindicals a aquest periòdic, l'empresa ha variat lleugerament el plantejament inicial de cessar l'activitat aquest mateix mes de juny i hauria allargat el període fins al març de 2022, en la reunió de negociació celebrada aquest dijous.

És una de les encara escasses novetats que s'estan produint en les negociacions que tenen establertes la direcció de la companyia i els representants laborals. La direcció ja havia fet una primera proposta amb l'ajornament del tancament fins a final d'any que, ara, segons les fonts consultades, encara s'hauria prolongat fins al



Una de les nombroses concentracions de treballadors davant de la planta de Lliçà per manifestar-se contra el tancament

març. Els representants laborals no han donat l'aprovació a la proposta.

El calendari de negociació assenyala que dimarts que ve

acaba el període de consultes sobre l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) per a l'extinció del contracte dels prop de 340 treballadors de

la fàbrica vallesana. És el termini que marca la normativa, tot i que també es preveu que el calendari s'estengui si les dues parts hi estan

d'acord. La voluntat de l'empresa és que dimarts ja hi hagi un acord i, amb aquest motiu, ha afegit una data –la de dilluns– per fer trobades amb la representació laboral. Hi ha algunes ofertes sobre indemnitzacions, tot i que els avenços en aquest àmbit tampoc no han estat significatius.

Tot i que les converses han pres una nova velocitat en les últimes reunions, les posicions encara estan allunyades. La plantilla manté la vaga indefinida que havia convocat a partir del 6 d'abril, que ha motivat també la intervenció de mediació de la Inspecció de Treball. Un grup de treballadors també va poder manifestar la protesta contra el tancament en una manifestació davant de la seu de la multinacional a Madrid.

En paral·lel a la negociació laboral, la plantilla ha tingut contactes amb les administracions perquè, a més de manifestar l'oposició al tancament, també ofereixin alternatives laborals per a la planta, que passarien per un procés de reindustrialització. Existeix predisposició per part de la Generalitat, que a través del Departament d'Empresa ja s'ha manifestat disposada a contribuir a aquesta sortida si no hi ha continuïtat de Bosch.

UVIC UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

1es Jornades de Màrqueting i Comunicació

Facultat d'Empresa i Comunicació

Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial

26 i 27
d'abril
de 2021

Inscriu-te!



Informa't trucant
al +34 938 815 522

Organitza

Col·labora

U FACULTAT
D'EMPRESA
I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC.UCC

U Grau
Màrqueting i Comunicació
Empresarial
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC.UCC

seidor

Cambrà d'Osor

EL 9 NOU

eserp
BUSINESS &
LAW SCHOOL

Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals i
Catalunya
ràdio

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement

Més enllà del 23 d'abril

Els llibreters esperen un Sant Jordi bo i demanen allargar les compres en el temps

Granollers

T.T.

La celebració de Sant Jordi, després del confinament de l'any passat i la pseudofesta de l'estiu, és esperada amb candeletes pel sector llibreter però també amb molta prudència. Tothom coincideix que no serà com un Sant Jordi d'abans de la pandèmia, però sí que serà millor que la Festa del Llibre i la Rosa del juliol.

No serà igual perquè en algunes poblacions les parades de llibres i roses no es podran concentrar en els espais habituals. A Granollers, per exemple, les llibreries no podran muntar parada a la plaça de la Porxada i a la carretera, però sí davant de cada establiment o en un espai proper. "És una opció semblant a la del juliol passat, amb la parada davant de la botiga amb tot el protocol que inclou tanques i uns metres determinats, però esperem que la resposta sigui millor", comenta Eva Portell, de la llibreria La Gralla. A dins la botiga seguiran els protocols com fins ara, amb un 50% de l'aforament. "Ho aprofitarem al màxim i el dia Sant Jordi estarem tot el dia oberts." Pel que fa a la signatura d'autors, es farà aquest dissabte, "però amb menys i cadascú arribarà per compte propi". Portell creu que sense les parades a la Porxada no serà un Sant Jordi normal, per això tampoc han fet una comanda tan gran com les que feien abans. El que considera clau és que la gent ho aprofiti per comprar no només el dia de Sant Jordi, sinó ja els dies abans. "Hi ha gent que ja pensa en Sant Jordi, per si de cas", comenta.

Carles Peña, de la llibreria



El juliol de l'any passat, les llibreries de Granollers ja van posar parada davant dels establiments, com La Gralla

L'Illa de Mollet, també té previst posar parada davant del local, sempre amb el control de l'aforament tant a l'exterior com a l'interior. Ell ha fet les compres habituals d'una festivitat com aquesta. "Amb l'any passat no ho podem comparar. El Sant Jordi de juliol no va ser res, un bon dia de vendes i ja està. Per tant, pitjor que l'any passat no ho serà", assegura el llibreter, que es mostra content perquè finalment haguessin declarat les llibreries com un servei essencial. "La situació no és per tirar coets, però no ens queixem, seria indecent fer-ho."

Fe Fernández, de la llibreria L'Espolsada de les Franques del Vallès, també advoca per unes vendes de Sant Jordi distribuïdes en el temps per evitar aglomeracions. "Des de fa uns dies ja anem venent", reconeix.

"Nosaltres les compres ja les tenim fetes des de fa dies i la previsió ha estat la mateixa que en altres anys." L'Espolsada tindrà parada a la plaça del mateix nom i la llibreria estarà oberta amb aforament limitat.

La llibreria Alguer 7 de Sant Celoni, per la seva banda, ha decidit no instal·lar parada a la plaça de la Vila, on hi haurà les altres llibreries. "Nosaltres vam veure que anar tots a la plaça era una mica complicat i vam decidir descongestionar-la posant la parada en un altre lloc", explica Martí Montclús. Com que no poden posar la parada davant mateix de la botiga, perquè és un carrer molt estret, ho faran a la plaça de la Creu, situada 100 metres més enllà. "Ha estat una decisió pròpia", remarca Montclús. Des de la llibreria

han fet la comanda habitual, posant en especial èmfasi en els llibres locals i comarcals, "que aquest dia acostumen a tenir molta demanda".

La llibreria Strogoff de la Garriga instal·larà la parada davant el local, només per la diada. "És un Sant Jordi amb tot de limitacions, però bé, com a mínim podem sortir al carrer", comenta el seu responsable, Jordi Costa. "El que sí que es nota molt és que la gent ja està comprant força, i això és bo." El llibreter garriguenc diu que ha fet una comanda una mica més conservadora que en un Sant Jordi normal. "Com anirà la cosa, però, no se sap mai. El fet que hi hagi confinament comarcal farà que la gent no vagi a Barcelona i això juga al nostre favor, però potser també la gent decideix quedar-se més a casa. Davant de tot, cal ser optimista."

Cardedeu tindrà parades de llibres i flors al parc Pompeu Fabra

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardedeu celebrarà Sant Jordi amb parades de llibres i flors al parc Pompeu Fabra, amb control d'aforament i entrades i sortides diferenciades per seguir en tot moment la normativa de les autoritats competents. Ho farà només el dia de Sant Jordi, de les 9 del matí a les 9 del vespre, i en dos espais, un per a les llibreries i l'altre per a les floristeries. Els dies 21, 22 i 23 d'abril diverses llibreries i floristeries també muntaran parada al davant dels establiments.

Entre les activitats programades hi ha les Jornades Il·lustra'm 2021 de la Biblioteca, la presentació de llibres, exposicions... Entre els llibres que es presentaran hi ha *Qui soc jo?* i *Els dies de la setmana*, una adaptació de les cançons de Dàmaris Gelbert del mateix títol, o el llibre *On és?*, de Raimon Portell i Sergi Portela.

Lliçà d'Amunt farà activitats de Sant Jordi, dissabte

Lliçà d'Amunt

A Lliçà d'Amunt, els actes de celebració de la festivitat de Sant Jordi tindran lloc el dissabte 24 d'abril a l'era de la biblioteca Ca l'Oliveres. La programació inclou una tertúlia literària amb l'escriptora i periodista Anna Ballbona, i Instants musicals en directe amb alumnes de l'Escola de Música de la Vall del Tenes, actes organitzats per la biblioteca. A més, la Regidoria de Cultura ha organitzat un espectacle infantil familiar, *Històries i llegendes medievals*, de la companyia 3 Quarts de 15.

Contes, espectacles i autors locals

Diada presencial amb control d'aforaments a Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha programat un Sant Jordi presencial, gratuït i amb control d'aforaments i inscripció prèvia. La festa comença aquest divendres amb l'espectacle infantil *Buscando la magia*, a càrrec de Noelia Entrena Cobo i Gemma Sàbat Lluverol, basat en un conte amb perspectiva

feminista. Un altres espectacle serà el que es farà dijous a les 6 de la tarda, *El montre de colors*, de la companyia Tutatis. Els joves, en canvi, podran assistir a les 7 de la tarda al *Liveshow* de música urbana al parc de Can Badell.

Pel que fa a les presentacions de llibres la primera serà el dijous 22 d'abril. Mònica Gordi, mestra de l'escola El Colomer, presentarà el llibre *Como ayudar a los niños a*

leer y escribir: propuestas para trabajar en casa y en la escuela, a les 6 de la tarda a la biblioteca. El dia de Sant Jordi a 2/4 de 8 del vespre es presentarà *El Ball del Tenes*, de l'escriptor local Xavier Agustí Viaplana. L'acte es farà al Centre Cívic de Riells del Fai.

La programació de Sant Jordi es tancarà amb una tertúlia literària el 25 d'abril a la tarda.

Montornès posarà parades a la plaça Pau Picasso

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El veïnat de Montornès podrà comprar llibres i roses a les parades que hi haurà a la plaça de Pau Picasso el dia de Sant Jordi de les 10 del matí a les 2 del migdia, i de les 4 de la tarda a les 8 del vespre.

El mateix dia es farà el gruix de les activitats culturals, amb una exposició del Voluntariat per la Llengua de l'Oficina de Català de

Montornès, un joc de pistes de la Penya Els Bartomeus o la Marató de Contes Familiar amb Mercè Rubí i Mon Mas.

D'altra banda, aquest diumenge es farà una visita al Castell de Sant Miquel, i dijous que ve es presentarà el llibre *La transformació del paisatge agrari a Montornès del Vallès (1950-2015)*, de la biòloga i geògrafa Èlia Montagud Blas, guanyadora del Premi Montornès de Recerca Històrica 2016.

Jèssica Roca convida a llegir Bukowski en el seu nou llibre

L'autora publica 'Llegint Bukowski' amb Vínclle Editorial

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Després d'escriure novel·les, relats i un poemari, Jèssica Roca (Granollers, 1975) ha provat l'assaig amb un llibre que convida a acostar-se a l'escriptor nord-americà Charles Bukowski, del qual ara fa 100 anys del naixement. Amb *Llegint Bukowski*, Vínclle Editorial suma un nou volum de la seva col·lecció, Panorama.

Roca, però, s'allunya de l'assaig acadèmic, i es mou entre la literatura del jo, el dietari, la confessió i l'assaig, per convidar el lector a endinsar-se en l'obra de Bukowski, i també per mostrar com de vital pot arribar a ser l'aventura de llegir i escriure.

L'obra sorgeix d'una apas-

ionada lectura de les obres de l'autor de *Cartero*, i de com la literatura del nord-americà li ha servit a l'autora per reflexionar sobre si mateixa i la influència que la literatura té en la vida de la gent. Apartant-se dels tòpics bukowskians (alcohol, sexe, apostes...), l'autora descobreix un Bukowski universal, emotiu, delicat, que estimava les persones i les petites coses, proper, compromès amb la societat i que lluitava contra la injustícia. "No és que hagi fugit dels tòpics, és que és la meua manera d'entendre la lectura, i potser ens hauria de portar a la reflexió que la imatge que se'ns ha venut del triomf del capitalisme no seria la més real." Segons Roca, la raresa de l'escriptor és que narra "la cara oculta,

la lletja, la que no interessa, la dels pobres, pidolaires, desocupats, immigrants il·legals, però també parla de la solitud, de la manca d'amor, de l'absurditat de l'existència".

MÉS ENLLÀ DE LA SEVA OBRA

Roca explica que a ella li ha interessat especialment el vessant més intel·lectual i humà de Bukowski. "A través dels seus llibres he pogut indagar molt sobre la poesia i el fet creatiu, sobre la traducció literària, sobre la música, la composició, l'art, la pintura, les crisis més fortes del segle XX, he conegut escriptors i pintors que desconeixia, i m'ha portat a treure coneixements que ni em pensava que tenia, i això



L'escriptora de Vilamajor Jèssica Roca

és meravellós, que un autor et condueixi molt més enllà de la seva obra."

Roca té publicades les novel·les *Ni un gram* i *Cinc*

dones de veritat; el recull de relats de ficció i no ficció, *No és cap espòiler, és la vida*, i el poemari, *Imprescindible oxigen*.

Montserrat Medalla publica el conte 'La paella voladora' amb Editorial Alpina

Granollers

EL 9 NOU

Montserrat Medalla (Granollers, 1941) serà una de les protagonistes d'aquest Sant Jordi amb el nou conte que ha publicat amb l'editorial Alpina, *La paella voladora*, on la seva imaginació es desborda com els ingredients de la paella que surten dispersats de sobre en el seu relat.

"És un conte per a totes les edats", afirma l'autora, ple d'escenes sorprenents i divertides que narren el periple de l'àvia Fina amb una paella, en què gambes i escamarlans estan en peu de guerra, i on les salsitxes i les

botifarres piquen de mans. Aquest fet provoca una situació totalment surrealista que sembla que no nota ningú més, a banda de l'àvia Fina.

El text del conte es complementa amb els dibuixos molt expressius de la il·lustradora Maria Ripol, de la Garriga, que ajuden a embolcallar i omplir de color aquesta història delirant.

Aquest no és el primer llibre que Medalla publica amb Alpina. El 2013 va sortir *De Sant Francesc a la Tarafa*. Fa dos anys va publicar el recull de contes *Nit de nuvis i altres relats* i l'any passat va participar en el recull *Granollers, setze història d'una ciutat*.

La cançó 'Els dies de la setmana' de Gelabert es converteix en llibre

És el segon volum de la col·lecció d'El Cep i la Nansa Edicions

Cardedeu

EL 9 NOU

La popular cançó *Els dies de la setmana*, de Dàmaris Gelabert, s'ha convertit en un llibre que ha publicat l'editorial El Cep i la Nansa. Aquest és el segon volum de la col·lecció al voltant de les cançons més populars de la cantautora, pedagoga i musicoterapeuta de Cardedeu, que va començar amb *Qui soc jo?* L'objectiu d'aquesta col·lecció és ampliar l'impacte pedagògic de les cançons i poder-ne treballar el contingut didàctic.

La cançó *Els dies de la setmana* té més de 200 milions de visualitzacions a Youtube i el seu contingut pedagògic fa que es canti a diari dins l'àmbit escolar i familiar.

El nou llibre de Gelabert està il·lustrat per Sebastià Serra, mentre que l'adaptació ha anat a càrrec de Jonathan Gelabert i Montserrat Balada. Les acolorides il·lustracions de Serra estan fetes amb maquetes artesanals construïdes pel mateix il·lustrador amb una excel·lent composició de l'espai.

El llibre disposa d'un apar-

tat especial dirigit a les famílies que permet aprofundir en el tema central del conte, els dies de la setmana. Ajuda a crear hàbits i rutines i mostra valors educatius bàsics per acompanyar els infants en el seu desenvolupament personal.

L'àlbum permet descobrir, a més dels noms i ordre dels dies de la setmana, quins astres els representen o quins colors i quines activitats els defineixen. Representa una experiència per cantar, llegir, observar, escriure, jugar, gaudir i moure's.

Terra i Gent recull 21 contes de denominació d'origen vallesana

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

L'editorial Terra i Gent ha publicat *Vint-i-un contes*, un recull de relats breus de gran qualitat i d'ambientació vallesana, fets per destacats autors i autores vallesans, d'origen o d'adopció, que s'han anat publicant a les pàgines d'obertura de cadascuna de les edicions de la revista-llibre semestral *Vallesos*, en els seus primers 10

anys d'existència.

S'hi apleguen noms com el de la ja desapareguda Isabel Clara Simó (1943-2020), a qui va dedicar el volum. Les diferents històries componen un mosaic artístic que converteix el Vallès en escenari literari. Les han escrit Alba Dedeu, Antoni Dalmasas, Lluís Oliván, Eloi Vila, Roc Casagran, Teresa Sagrera, Isidre Grau, Jaume Sesé, Alba Dalmau, Carme Ballús, Xavier Bertran, Pruden Pana-



dès, Anna Ballbona, Laura Pinyol, Mònica Boixader, Jordi Masó, Carles Castell, Antoni López, Josep Gòrriz i Joan Lluís Bozzo.

Sant Celoni presenta un Sant Jordi amb novetats literàries

Sant Celoni

EL 9 NOU

Sant Celoni acollirà aquests dies la presentació de diversos llibres, molts amb un component local o vallesà. Aquest divendres a les 7 de la tarda al Teatre Ateneu, David Hernando, de Planeta Còmic, presentarà el llibre *Voces que cuentan*, en què hi participa la il·lustradora celonina Sandra Cardona. Dissabte a les 12 del migdia,

en el mateix escenari, tindrà lloc la presentació del llibre *La sombra del Arcoiris*, de Guillem Gomis, que presentarà Enric Saurí.

Dijous que ve a la Recтория Vella serà el torn de la presentació de *Matèria orgànica*, amb l'autora Laura Martín, amb la intervenció de Pau Gener. El dia de Sant Jordi es presentarà *Pirates terra endins*, amb Jordi Prats, i el llibre d'artista *No ens prendran la veu*.

Les Franqueses celebrarà Sant Jordi a l'aire lliure i en espais tancats

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses del Vallès vol celebrar un Sant Jordi que s'acosti tant a la normalitat com pugui. Per això celebrarà una diada semipresencial i descentralitzada, ja sigui a l'aire lliure o en espais tancats, sempre complint amb totes les normes marcades per la Covid-19. "Les tradicions s'han de conservar, és el que ens fa forts com a poble i Sant Jordi n'és un referent; per això, amb l'experiència que tenim, enguany podem fer un Sant Jordi amb un 80% d'activitats presencials, descentralitzades i amb totes les mesures de seguretat", va dir l'alcalde, Francesc Colomé, en la pre-

sentació de la festa que es va fer dimarts al migdia. Per això, "està pensat perquè es pugui tirar endavant, independentment de les restriccions que hi hagi en cada moment, ja que és clar que la cultura és segura", va comentar la regidora de Cultura, Marina Ginestí. Tots els actes presencials a l'aire lliure o en espais tancats s'han organitzat complint aforaments, amb cita prèvia per participar-hi, amb delimitació perimetral i descentralitzats per poder garantir distàncies. Els actes es faran a l'Espai Can Prat, a la plaça de l'Espolsada, al Teatre Auditori de Bellavista, al Casal Cultural de Llerona i a la plaça de Can Font.

Un dels actes de la programació és la presentació, el



L'alcalde Francesc Colomé i la regidora de Cultura Marina Ginestí

dijous 22 a les 7 de la tarda, del darrer número de la Col·lecció Les Franqueses. Aquest 20è volum és *Viatge als records de Llerona*, un recull d'històries i fotografies fet per Montserrat Porcurull i publicades per la revista *Garbuix* de manera

periòdica des del 2002. Els textos s'endinsen en la història de Llerona d'una manera molt propera i aconseguen compartir moments i emocions dels seus veïns i dels seus espais. El llibre té un gran valor documental tant gràfic com per la

feina de recuperació de la memòria oral a través de testimonis directes, plurals i diversos d'un passat relativament recent però molt distant de la realitat actual. El mateix dia de Sant Jordi es farà l'acte d'entrega de premis del 31è Concurs Literari de Sant Jordi al mirador de l'Espai Can Prat, només amb la presència dels guanyadors, i el Teatre Auditori de Bellavista farà un recorregut per diverses escenes del conte *The Dream of the Twin Worm* amb la instal·lació "Un conte d'estar per casa". També el 23 a la plaça de l'Espolsada hi haurà el Titellarium, un espai que permet ser titellari per un dia.

Al llarg d'aquests dies hi haurà altres activitats per a infants i joves, algunes d'organitzades per la Biblioteca Municipal, com l'Hora del Conte o un Espai de Lectura. Enguany, l'Ajuntament s'ha adherit a la recollida solidària de llibres per a infants i les seves famílies del projecte Singulars de la Fundació Fasi.

Un receptari per a dracs

Escoles, biblioteques i artistes de Parets hi són a la iniciativa

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets celebrarà Sant Jordi d'una manera molt especial. Escoles, biblioteques i artistes s'han unit per crear el primer receptari per a dracs del món per atipar el drac de Sant Jordi i evitar que es cruspeixi cap vilatà.

Cada escola s'encarregarà d'escollir un menú complet que la representi, amb primer plat, segon i postres. Posteriorment, un grup d'artistes locals les il·lustraran. Hi haurà Maria Josep Figuerao i Alba Ginesta, il·lustradores del Col·lectiu Rosa Sardina, a més dels artistes visuals,

dissenyadors i il·lustradors Gerard Martí Figuerao, Iris Paris i Marc Vila. Al final, els menús s'imprimiran en gran format i es muntarà una exposició itinerant per les escoles. Els centres educatius que hi participen són l'Escola Municipal Pau Vila, la Lluís Piquer, la Pompeu Fabra, l'Escola Vila Parietes i l'escola Acesco.

Per preparar el tema, la setmana passada la narradora oral Mon Mas ja va difondre un vídeo a les escoles per informar que s'havia detectat la presència del drac a Gallecs, i demanar ajuda als infants perquè escriguessin receptes per embotir el drac. Dos especialistes en alimen-

tació draconiana, en Rovirix i la MCGila, van visitar totes les aules. Les dues biblioteques també van col·laborar per proveir informació als infants amb guies de lectura.

PARADES DE LLIBRES I ROSES VIRTUALS

La festa de Sant Jordi a Parets, a més, tindrà parades virtuals de llibre i flors. Els establiments exposen els productes i serveis que ofereixen per celebrar Sant Jordi amb vídeos i fotos en una pàgina específica al web i xarxes socials del municipi.

D'altra banda, aquest cap de setmana hi haurà dues presentacions de llibres.



Alfred López presenta el seu últim llibre aquest divendres

Aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda a la Sala Basart Cooperativa, el paretà Alfred López presentarà *El listo que todo lo sabe ataca de nuevo*. *Palabras y pala-*

bras. Dissabte a 2/4 de 12 del migdia al mateix espai es presentarà el llibre *Cómo ayudar a los niños a leer y escribir*, de l'autora local Mònica Gordi.

Sant Jordi al carrer, a Canovelles

Parades de llibres, flors i entitats s'instal·laran a la plaça de la Joventut

Canovelles

EL 9 NOU

Les parades de llibres, flors i entitats tradicionals s'instal·laran el dia de Sant Jordi a la plaça de la Joventut de Canovelles si la normativa ho permet. L'Ajuntament, en col·laboració amb diverses entitats i comerços del municipi, està preparant una diada de Sant Jordi amb l'objectiu de donar continuïtat a les activitats tradicionals, donar

suport a la cultura i promoure la participació d'entitats i comerços locals.

Després de la festa atípica de l'any passat, enguany s'espera que es pugui fer una fira al carrer, amb parades de roses i llibres, i dedicar un espai, a la plaça de la Joventut, a la Mostra de Cultura Popular amb la Colla Gegantera, la Colla de Diables, les Bastoneres... A més, de les 10 del matí a les 6 de la tarda, a la mateixa plaça, el Centre

Cultural hi exposarà la Mostra d'Arts Visuals i Plàstiques, amb peces de diversos artistes locals.

D'altra banda, del 21 al 23 d'abril, les escoles tornaran a gaudir del teatre durant el matí de Sant Jordi. Aquesta vegada, però, els centres educatius no sortiran al carrer, sinó que es representarà l'espectacle a cada equipament. La proposta d'aquest any és *Dibuixa'm el meu conte!*, un projecte per impulsar la



Homenatge a Quino

lectura a través de la creació d'històries i del dibuix, i que compta amb una persona narradora i una altra d'il·lustradora que elaboren en directe un conte personalitzat a partir dels suggeriments d'idees i paraules de l'alumnat.

ments d'idees i paraules de l'alumnat.

A més, l'Ajuntament, amb la col·laboració de l'associació Comerç Actiu Canovelles, celebrarà Poesia al carrer, una iniciativa per omplir l'espai públic de versos que aquest any estarà dedicada a l'obra de Quino, el creador de la tira còmica Mafalda, que va morir el setembre passat. Així, la façana del Centre Cultural, i els aparadors dels establiments, lluiran vinyetes seves. La biblioteca també prepara una exposició dedicada a ell, a més de dedicar la celebració del llibre i la rosa a Joan Margarit i a Picanyol.

Últim cap de setmana del Cicle d'Espectacles al Jardinet de Mollet

Mollet del Vallès

El Jardí de L'Arlequí, el Cicle d'Espectacles al Jardinet, celebra l'últim cap de setmana amb tres propostes. Dissabte a les 7 de la tarda, Tan Lluny presentarà l'espectacle de dansa i poesia *Puntos suspendidos*, mentre que Tercio Incluso farà una obra de teatre d'objectes, *Normalmente o viceversa*. D'altra banda, diumenge a les 12 del migdia, hi haurà una instal·lació de jocs d'habilitat, *Trepitgem fusta!* Negro Casali i Pau Segalés, companys a Pallasos sense Fronteres, han unit forces per sobreviure a la pandèmia amb una experiència única i pionera de jocs d'habilitat però amb els peus. És també interactiva però només amb grups bombolla.

Triple concert a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Sant Esteve celebra aquest dissabte el triple concert que havia de fer per la Festa de la Tardor i que va haver de suspendre per la pandèmia. Dissabte a les 12 del migdia a les Escoles Velles actuarà Toxic Fox, un grup de tres joves del poble que fan grans covers del punk, metal i rock. El segon concert serà a les 6 de la tarda amb Massaviu, que estrenarà el seu primer concert en banda. A les 8 actuaran The Tyets, un duet que barreja trap, reggaeton, ritmes llatins, pop...

Concert de Paul Fuster a Sant Celoni

Sant Celoni

El músic Paul Fuster, nascut a Minnesota de família catalana, torna aquest dissabte a Sant Celoni amb la formació original dels dos primers discs, *36 weeks* i *Battleship*, amb Jaume Catà a la bateria i Àlex Permanyer al baix. El poeta celoní Pau Gener, company d'aventures de Fuster, presentarà breument la vetllada. El concert, organitzat per La Clau, es farà a les 6 de la tarda als jardins de la Recтория Vella.

Cançó catalana a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

El Cicle de Música Clàssica Eulaliana, de Santa Eulàlia de Ronçana, porta aquest divendres el concert de cançó catalana amb la soprano Rosa Mateu i el pianista Claudio Suzin. El concert, l'últim d'aquest desè cicle, es farà a les 8 del vespre a la Biblioteca Municipal Ruiz i Calonja.

El Cor i l'Orquestra de Cambra, units pel 'Magnificat' de Bach

El reconegut director Edmon Colomer dirigirà el concert d'aquest diumenge a la tarda



La formació coral i l'orquestra granollerines ja han participat conjuntament en diversos projectes

Granollers

T.T.

Un dels concerts més importants de la temporada de la Societat Coral Amics de la Unió, el *Magnificat* de Bach, tindrà lloc aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers. El Cor de Cambra torna a col·laborar amb l'Orquestra de Cambra de Granollers en una nova producció del TAG, dirigida pel reconegut Edmon Colomer, en què també hi participa el Cor Jove Amics de la Unió.

Enguany, però, i a causa de les mesures restrictives per la pandèmia, s'ha replantejat el format, segons ha explicat Josep Vila, director del Cor de Cambra. "Fem un programa on en cada part actua un dels cors amb l'Orquestra de Cambra, per evitar massa gent sobre l'escenari a la vegada." Els dos cors, que sumen uns 35 cantaires, havien actuat plegats en altres ocasions.

Així, en la primera part, el Cor Jove Amics de la Unió, el públic podrà gau-

dir de tres dels *Coronation Anthems* de Händel. L'obra, molt festiva, va ser composta amb motiu de la coronació de Jordi II de Gran Bretanya, però es va popularitzar més enllà d'aquesta cerimònia. "És una obra molt famosa, que es va agafar com a himne de la Champions League", afirma Vila.

La segona part estarà dedicada al *Magnificat* de Bach amb el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra. "El compositor escrivia regularment música sacra per a les catedrals per les quals treballava. Aquesta és un cant de Maria on agraeix a Déu que l'hagi triat a ella per portar el seu fill." L'obra, més reflexiva, és una de les poques que va fer el compositor en llatí, és de caràcter festiu i té una gran bellesa. Va ser composta per a cor a cinc veus, cinc solistes i un conjunt instrumental integrat per dues flautes, dos oboès, timbales, tres trompetes i continu. S'hi podran escoltar algunes de les veus guanyadores de la Beca Bach

de la Fundació Salvat, com la soprano Laia Frigolé, l'alto Eulàlia Fontova, el tenor Matthew Thomson i el baix Vicenç de Soomer. Txell Milà serà una altra de les sopranos que participarà en el concert.

Una de les particularitats del concert és la direcció que en farà Edmon Colomer, que ja ha treballat en altres ocasions amb Amics de la Unió, com en el cas de les *Cançons nocturnes*, de Vivancos. "És un dels directors més consagrats del país, ho té tot, és proper i molt pedagog", destaca Vila.

El director granollerí també remarca la particularitat d'aquest programa musical, en què han escollit dues obres "que transmeten la idea d'esperança, la joia de viure, l'alegria i el fet d'anar endavant".

El concert arriba amb diverses activitats complementàries. Divendres a les 8 del vespre el Cor de Cambra i l'Orquestra faran un assaig obert, especialment a escolars, col·lectius diversos i també al públic en general.

El mateix diumenge a 2/4 de 6 de la tarda tindrà lloc el concert familiar *Al·leluia a quatre veus* amb el Cor Jove Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra de Granollers. David Puertas narrarà aquest concert pensat per a tota la família. I a les 6, el crític musical Xavier Chavarría presentarà i explicarà el contingut del concert per parlar del repertori, el context, els autors i les curiositats de les peces que interpretaran.

NOVES PROPOSTES FINS A L'ESTIU

Una nova proposta d'Amics de la Unió arribarà a finals d'abril al teatre Auditori de Granollers. En aquesta ocasió, el Cor Jove i Veus-Cor Infantil Amics de la Unió presentaran *Hits!* "En definitiva és el que el cor Veus fa per tot el món presentant el cant coral en escena, amb disseny de llums amb una imatge molt visual, més enllà de la música", explica Vila. És un recull de les peces més representades tant en territori català com internacional.

Igual que en el concert de diumenge, els dos cors actuaran en dues parts diferents. El Cor Jove va presentar *M'encanta* el 2019 al Festival Euroyterff, a la ciutat alemanya de Wolfenbütel, mentre que Veus recull a *Songs of Hope* l'essència que el caracteritza i que l'ha portat a interpretar aquest repertori tan divers i dinàmic a Taiwan, el Japó, la Xina, els Estats Units i diferents estats europeus, així com a diversos municipis catalans.

D'altra banda, l'entitat tornarà al juny al Gran Teatre del Liceu a Barcelona amb *La Bohème*. Per primer cop participaran en el muntatge alumnes d'entre 9 i 12 anys de l'Escola de Música de Llinars.

Joel C. Pineda presenta el llibre 'Julius' a l'Anònims

Granollers

EL 9 NOU

Joel C. Pineda (1992), guionista i professor de l'Institut Cumella, presentarà aquest dissabte a 2/4 de 12 del migdia a l'Anònims de Granollers *Julius*.

És un llibre de relats sobre

els Estats Units, alguns d'autobiogràfics i d'altres amb espurnes de realitat, que comparteixen una cosa en comú: l'olor de fracàs que desprenen els protagonistes des de l'est fins a l'oest dels Estats Units. La presentació anirà a càrrec del músic i catedràtic Vicent Domènech.

La Mostra d'Arts Jove de l'Ametlla es trasllada al juny

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La Mostra d'Arts Visuals Jove de l'Ametlla del Vallès (MAV), que s'havia de fer aquest diumenge, s'ha traslladat al 20 de juny. En un principi s'havia de fer tant de forma presencial com en

línia, però al final, els joves artistes participants han proposat ajornar-la per fer una jornada amb més presència, que inclourà *performances*, exposicions d'obra plàstica, música... L'any passat la mostra, que ja porta nou edicions, es va celebrar només en línia.

Mollet recupera la Mostra de Titelles amb nou espectacles

Les 14 funcions de la Mitmo es faran en espais tancats i amb aforament limitat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Després d'un any d'aturada per la Covid-19, la Mostra Internacional de Titelles de Mollet (Mitmo) torna aquest cap de setmana a la ciutat amb un nou format per adaptar-se a les condicions sanitàries actuals. Així, tots els espectacles es faran en llocs controlats i amb aforaments molt limitats, deixant de banda els espectacles itinerants o multitudinaris. A més, quatre dels muntatges es podran seguir en directe per *streaming* a través de la pàgina especial creada per la Mitmo 2021. La mostra està organitzada per l'Ajuntament i la companyia molletana Galiot Teatre.

Al llarg de divendres, dissabte i diumenge es faran nou espectacles repartits en 14 representacions en diferents franges horàries per afavorir que tothom pugui accedir-hi, a càrrec de companyies reconegudes amb premis nacionals i internacionals. La companyia La Baldufa, per exemple, ha estat guardonada recentment amb el Premi Nacional de les Arts Escèniques, mentre que Estaquirot Teatre començarà la gira del seu 50è aniversari i comiat. La limitació d'aforament ha afavorit que es programin uns tipus d'espectacles que pels seus requisits tècnics i dificultat de muntatge eren difícils de fer a l'aire lliure. Totes les companyies provenen d'arreu del territori català, i tenen una gran qualitat, complexitat, il·luminació i efectes.

Tot i que tampoc se celebrarà la fira ni hi haurà



La presentació de la Mitmo amb Jordi Monserdà, de Galiot; l'alcalde Josep Monràs i la regidora Mercè Pérez



L'exposició "Titelles del món" es pot veure a La Marineta

instal·lacions dins les carpes, Galiot Teatre presenta dues novetats. D'una banda, l'exposició "Titelles del món", de la col·lecció de la companyia molletana que es pot veure durant tot l'abril a La Marineta, i que conté una de les col·leccions més importants de titella catalana antiga. De l'altra, la presentació de la nova instal·lació de la companyia, "Giravolta titelles", un carrusel antic que, en comptes de cavallets, porta teatrets de titelles. Està fet de manera artesanal, amb material de fusta reciclada. "Com és habitual en les creacions de Galiot, es tracta d'una instal·lació interactiva, pensada per fer participar el públic, un fet que actualment impossibilita que es pugui utilitzar. Tot i això, em fa molta il·lusió poder mostrar-la a l'interior de La Marineta", explica Jordi Monserdà, director de Galiot.

Els espais escènics d'aquest any seran el Centre Cultural La Marineta, la Sala Fiveller, el Mercat Vell i el teatre Can Gomà, en diferents franges horàries. Perquè els aforaments limitats no siguin un obstacle per gaudir de la Mitmo, es retransmetran els espectacles en directe a través de *streaming*, segons va desataca la regidora de Cultura, Mercè Pérez.

En la celebració de la Mitmo també destaca la implicació del comerç i la restauració. Aquest any s'ha transformat el circuit d'aparadors a través d'un joc de buscar titelles amb un codi QR. Aquest joc es farà fins al 18 d'abril i se sortejarà una titella de Mollet Mullat, mascota de la Mitmo. Els restaurants, per la seva banda, ofereixen un menú especial dissabte i diumenge, que també es farà em portar a domicili. "Amb aquesta Mitmo hem de començar a recuperar la il·lusió que vam perdre l'any passat, perquè el 2022 puguem celebrar la 15a edició com es mereix", va dir l'alcalde Josep Monràs.

El Microteatre torna a Roca Umbert

Es presenten quatre obres al voltant del concepte 'col·lapse'

Granollers

EL 9 NOU

El Microteatre arriba a la setena edició aquest cap de setmana a Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers amb la presentació de quatre propostes al voltant del concepte *col·lapse*. Les representacions tindran lloc en quatre espais de l'antiga fàbrica. Les obres van ser les guanyadores del

concurs, i ara les han dirigit directors professionals.

Les obres que es presentaran són *Col·lapse gravitacional*, d'Elna Roca, dirigida per Dusan Tomic, i interpretada per Anna Griera i Gemma Pina; *Es busca company de pis net i polit*, de Fanny Ferram, dirigida per Txell Roda i interpretada per Gonzalo Loruz, Pau Tutó i Laia Soria; *Cronovida 88176* de Dácil Zurita, dirigida per Martí

Torras i interpretada per Jordi Estrada, Núria Ginestà i Sergi Salicrú, i *Una fruita estranya*, d'Eduard Olesti, dirigida per Maria Castillo i interpretada per Martí Cordero i Mario Giménez.

Aquest concurs de guions breus, organitzat per Arsènic, espai de creació, i Roca Umbert, té l'objectiu d'estimular la creació escènica entre dramaturgs novells i joves intèrprets.

L'Ametlla celebra el Dia Mundial del Circ

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla del Vallès celebra aquest dissabte el Dia Mundial del Circ, una festa que tindrà un caràcter benèfic i solidari perquè servirà per recaptar fons per a l'ONG Pallapupas.

Durant tot el matí es faran diferents representacions de l'espectacle *Tampatantam*, a càrrec de la companyia Domí,

mentre que a 2/4 d'1 hi haurà l'animadora Idoia, que farà bombolles de sabó. Davant l'alta demanda, l'organització ha decidit ampliar el nombre de representacions de cada espectacle. Les noves entrades es poden adquirir a la plataforma <www.entrapoils.com>.

Pallapupas instal·larà una carpa on es vendran nassos de pallaso per contribuir a finançar la seva activitat.

Pagesos i artesans creen una associació de productors ecològics

Agromosaic, formada per ara per set productors, es presenta dissabte a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

F.P.

Un grup de set pagesos i artesans del Vallès Oriental han impulsat la creació de l'associació Agromosaic per donar a conèixer la feina que fan, generar sinergies entre ells en aspectes com els conreus o la comercialització dels seus productes i reivindicar el potencial del sector agrari i els valors paisatgístics. L'entitat es presentarà aquest dissabte en el marc de la fira Lliga't a la Terra, que se celebra a Santa Eulàlia.

Agromosaic està formada, per ara, per la cooperativa sense ànim de lucre Bolet Ben Fet, de Sant Antoni de Vilamajor, que produeix bolets i treballa en la inserció social i laboral de persones amb discapacitat; Can Burguès, de Santa Eulàlia, una explotació familiar de vaques de llet que va fer un procés de transició ecològica i ven iogurts fets amb la llet de les seves vaques. L'entitat, però, està oberta a noves incorporacions: "Volem que l'associació pugui representar la gran riquesa i pluralitat de cultius que trobem a la comarca –i d'aquí el seu nom– i resta oberta a tots els productors que comparteixen els nostres objectius de defensar



Els productors de les set activitats agràries que han impulsat la creació d'Agromosaic

la professió i l'espai agrari", expliquen en la seva carta de presentació. "Volem créixer a poc a poc", explica Jerusa Chaparro Marimon, de Can Sunyer.

COMPROMÍS AMB LA BIODIVERSITAT

Els creadors d'Agromosaic comparteixen "un compromís inequívoc amb la biodiversitat, el respecte pel medi ambient i la voluntat de proporcionar una alimentació saludable a les persones".

Tots utilitzen tècniques de conreu ecològic, incorporen la lluita biològica per reduir el consum de productes químics i fan un ús racional de recursos com l'aigua o l'energia. "Treballant de manera col·laborativa els uns amb els altres ja s'estan generant sinergies", valora Chaparro. Per exemple, compartint rutes de distribució dels seus productes "per reduir l'impacte sobre el medi ambient".

Entre els objectius que es plantegen, hi ha crear una marca comarcal que "acabi

Mercat de planter i xerrades amb reserva prèvia a la fira Lliga't a la Terra

Santa Eulàlia de Ronçana

L'exterior del centre cultural La Fàbrica, de Santa Eulàlia, acollirà dissabte la fira Lliga't a la Terra amb parades de productes de proximitat i l'habitual mercat de planter de varietats locals. També hi haurà diverses xerrades. A més de la presentació d'Agromosaic, a les 11 Gisela Mir-Mark presentarà el llibre *Bosc i jardins d'aliments*; a les 12 del migdia, Bàrbara López parlarà de la fauna auxiliar que beneficia els horts i, a 3/4 d'1 del migdia, Pep Salsetes farà un taller sobre el conreu de tomaqueres de les varietats locals per passar de la llavor al planter. Les places per participar en el mercat de planter i en les xerrades estan limitades per les restriccions de la Covid-19.

esdevenint un distintiu o segell de qualitat i d'identitat d'origen" i "promocionar i consolidar la comarca del Vallès Oriental com a referent en la gastronomia de qualitat sobre la base dels productes agroalimentaris locals". També volen ser un pont amb les administracions per facilitar la interlocució amb l'objectiu de "promoure decisions i accions favorables per posar en valor el producte, la pagesia i el territori" i col·laborar en la recuperació del patrimoni sociocultural.

L'Aplec de Montmeló es farà diumenge en format concert

Montmeló

La sisena edició de l'Aplec de la Sardana de Montmeló es farà aquest diumenge en format concert a conseqüència de les restriccions per la pandèmia de la Covid-19. La festa es recupera després de la suspensió de l'any passat i començarà a les 5 de la tarda als Jardins de la Torreta amb la intervenció de dues cobles. Intervindran la Cobla Ciutat de Girona i la Cobla Jovenívola de Sabadell. En cas de mal temps, el concert es traslladarà a la Sala Polivalent. L'entrada és gratuïta però cal fer reserva a <www.entrapolis.com> perquè l'aforament és limitat. L'Aplec de Montmeló ha adquirit prestigi dins del món sardanístic català gràcies a l'experiència d'Àngel Capdeferro, expert en confecció de programes.



Celebració simbòlica de les festes del Pi i dels Sants Patrons a Figaró

Figaró La pandèmia de la Covid-19 ha obligat, per segon any consecutiu, a fer una celebració simbòlica de les festes del Pi i dels Sants Patrons, a Figaró, diumenge i dilluns. L'esperit de les dues tradicions s'ha mantingut viu amb una exposició de fotos

d'anys anteriors a les finestres del centre cívic i de la sala d'actes del Nou Casino, a la plaça Anna Bosch. També als aparadors dels comerços del poble. La Festa del Pi va quedar reduïda a una trabucada simbòlica diumenge a la nit, a l'hora que s'hauria cremat el pi. La festa dels Sants Patrons de dilluns va fer la missa a l'església de Sant Rafel però no hi va haver processó fins a Vallcàrquera.

L'Aplec de Puiggraciós es farà a l'església de la Garriga

La Garriga

El tradicional Aplec de Puiggraciós, que es fa cada quart diumenge d'abril, no es farà aquest any al santuari sinó a l'església parroquial de la Garriga. L'Agrupació Sardanista, el Centre Excursionista Garriguenc, la parròquia de Sant Esteve i l'Escolania Parroquial han informat que la talla de la Mare de Déu serà portada a peu des del santuari fins a l'església on serà rebuda pel rector, Santi Cullell, i l'alcaldeessa, Dolors Castellà, cap a 2/4 de 12. En entrar al temple, la cobla i l'escolania interpretaran els goigs a la Mare de Déu de Puiggraciós i començarà la celebració de la renovació del Vot de poble. Tot seguit, hi haurà un concert amb la cobla Maricel i el tenor Andreu Miret.

EL 9 NOU col·labora amb l'Arxiu de Granollers per documentar fotos antigues

Cada setmana es publicarà una imatge que els lectors podran ajudar a identificar

Granollers

J.V. EL 9 NOU i l'Arxiu Municipal de Granollers posaran en marxa una iniciativa conjunta per documentar fotografies antigues de la ciutat que es conserven a l'arxiu però de les quals no s'ha pogut determinar o bé les persones que hi apareixen o bé el moment i el lloc en què van ser fetes. A partir de divendres vinent, EL 9 NOU publicarà, cada setmana, una imatge procedent de l'Arxiu d'Imatges de l'Arxiu Municipal de Granollers i es demanarà als lectors que ajudin a identificar-les. Ho podran fer posant-se en contacte amb l'arxiu per correu o per telèfon.

L'Arxiu Municipal de Granollers ha rebut diversos fons fotogràfics, la majoria de particulars, però també de fotògrafs professionals de la ciutat. Alguns, com el fons de Salvador Llobet, estan ben catalogats, però hi ha encara moltes fotografies de les quals manca informació per poder situar-les en el lloc i en el temps i identificar les persones que hi apareixen.

"Es tracta de difondre



Carme Pérez es mira alguna de les fotos que es conserven a l'arxiu d'imatges

aquestes fotografies que tenim a l'arxiu i buscar la resposta de les persones que ens puguin ajudar a documentar-les", explica la tècnica de l'Arxiu d'Imatges de l'Arxiu Municipal de Granollers, Carme Pérez. "Una de les funcions de l'arxiu és recollir donacions per salvaguardar les imatges i donar-les a conèixer." Una de

les donacions més rellevants que ha rebut l'arxiu és la de Francesc Gurgui, que va fer moltes fotografies de festes populars a la ciutat en què apareixen moltes persones anònimes en la dècada dels cinquanta i seixanta. Hi ha més de 900 imatges.

La tasca de documentació de fotografies antigues l'ha via fet l'arxiu a partir d'una

activitat adreçada a persones grans, que coneixen com era la ciutat de fa unes quantes dècades. Es feien sessions quinzenals en què es visualitzaven les imatges i aquestes persones ajudaven a situar-les en el lloc i en el temps i identificar-ne els protagonistes. Aquestes sessions, però, es van deixar de fer arran de la pandèmia.

Les fotografies que es conserven a l'arxiu i que els lectors d'EL 9 NOU poden ajudar a documentar són de temàtica diversa i en algunes resulta més complicat que en altres arribar a determinar

Més de 362.000 imatges, moltes de donades o cedides o cedides

J.V.

L'Arxiu de Granollers disposa de més de 362.000 imatges; moltes de les quals donades o cedides per ciutadans i ciutadanes que volen que les seves fotografies formin part del patrimoni històric i documental comú de la ciutat. Sovint, però, falta la descripció completa del que mostra la foto, com l'esdeveniment, les persones protagonistes, el lloc o el moment en què es va fer. Aquesta informació és molt valuosa per poder descriure amb precisió cada imatge. Les persones que puguin aportar dades sobre les imatges que s'aniran publicant poden comunicar-ho a través del correu electrònic <arxiuofotografic@granollers.cat> o bé als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

els noms de les persones que hi apareixen o el moment en què es van fer. Passa, per exemple, amb les de temàtica esportiva, en què sovint costa identificar els jugadors dels equips. També en el cas d'imatges relacionades amb indústries de la ciutat.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

El meu somni

Participeu en el concurs de dibuix escolar que organitza cada mes

EL 9 NOU

Hi haurà un regal per al guanyador/a i ajudareu a ampliar la biblioteca de l'escola amb una col·lecció de llibres i una subscripció anual a **EL 9 NOU**

Regal per al **GUANYADOR/A**:
quatre entrades
per anar al



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**EL MEU SOMNI**". La tècnica és lliure i també el material a utilitzar: retoladors, colors, aquarel·les...
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al Parc d'Atraccions Tibidabo i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina

També el podeu enviar per correu electrònic a **recepcio@vic.el9nou.com**

- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de la comarca del Vallès Oriental.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



Imatges per al record

Granollers El llibre *Viure i conviure al carrer Tarafa de Granollers a mitjans del segle XX* inclou moltes fotografies en blanc i negre de persones,

llocs i fets de l'època. A dalt a l'esquerra apareix, en una imatge de 1957, Carolina Moncau i, d'esquerra a dreta, la seva néta, Paquita Bellavista; el seu cosí, Francesc Bellavista, i Maribel Pou. A dalt a la dreta, el tren vist des de la finestra del

taller dels pares de Maribel Pou. A baix a l'esquerra, el carrer Tarafa engalanat, l'any 1952, per l'arribada de la Mare de Déu de Fàtima i, a la dreta, una actuació de l'Orquestra Selecció de l'any 1946.

Vivències del carrer Tarafa

Dues dones expliquen com era la vida a mitjan segle passat en aquest carrer de Granollers

Granollers

J.V. Maribel Pou i Montserrat Domènech van viure en dues cases veïnes del tram nord del carrer Tarafa de Granollers, entre el carrer Minetes i la carretera de Cardedeu (Francesc Ribas) a mitjan segle passat. Ara, un cop jubilades, han decidit recopilar i publicar les seves vivències i el testimoni de moltes persones en un llibre de l'editorial Alpina que es diu *Viure i conviure al carrer Tarafa de Granollers a mitjans del segle XX* i que es presentarà dilluns a les 7 de la tarda a la Sala Francesc Tarafa.

Pou va treballar al taller de Can Botey i després va ser mestra a l'escola Joan Sanpera i l'institut Lauro de les Franqueses. "Ara ens adonem que la família i el veïnat van ser com un refugi en aquells temps en què tot era tan fosc,



D'esquerra a dreta, Montserrat Domènech, Roser Rota, que va ser carnissera, i Maribel Pou, aquest dimecres

i que, per la repressió, a casa no t'explicaven gairebé res", explica Maribel Pou, que guarda bons records d'aquella època. "Ecoltar les novel·les a la ràdio tota la colla al pati, riure, fer revetlla a

casa... Tot això penso que ens va anar embolicant amb una mena de llaç dolç i vam viure una infància i una joventut primera extraordinària." Les dues dones feia temps que parlaven d'explicar per escrit

els records d'aquells temps. "Sempre dèiem que ho hauríem de fer. I un estiu ens hi vam posar i ens ho vam passar tan bé!"

El llibre explica la història de Francesc Tarafa, el per-

sonatge que dona nom al carrer, i té el pròleg de l'historiador Jaume Dantí. Parla de persones i també de llocs, com l'escola del Nen Jesús o la botiga de Cal Negret. Montserrat Domènech, que va treballar a l'empresa tèxtil la Vallesana i EGA, recorda el personatge del sereno. "Abans no hi havia despertadors. Per no haver-hi, a vegades no hi havia ni rosegons al calaix. Llavors, la gent que havia de matinar posava unes pedres a la finestra perquè el sereno sabés a quina hora els havia de despertar. Si hi havia cinc pedres, volia dir a les 5 de la matinada". També recorda quan plovia molt i el carrer s'inundava. "Quan plovia molt ja tremolàvem perquè l'aigua que baixava de la carretera de Cardedeu s'escolava fins aquí i entrava a les cases."

En el llibre també es parla de la proximitat de la via del tren, pel que avui és el carrer Girona. "L'espai de l'eixida anava fins on passava el tren, on ara hi ha blocs de pisos. Teníem una porteta d'escapatori a Cal Negret i ja travessàvem la via. Era un perill, però era una gran sensació de llibertat", diu Domènech.

JOSEP VILLARROYA

QÜESTIONARI A JOSÉ ANTONIO NEGUILLO, DIRECTOR DE L'HOSPITAL DE SANT CELONI

“El Montnegre em té enamorat”

A Neguillo l'entusiasmen els esports de natura, és partidari de les migdiades i li agrada més menjar que cuinar

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No, només les utilitzo per acompanyar i seguir les meves filles.

Una pel·lícula.

Cadena perpetua, dirigida per Frank Darabont.

Un llibre.

La columna de hierro, de Taylor Caldwell.

Un restaurant de la comarca.

De moment n'he conegut pocs, però tots els que he conegut m'han agradat molt.

Li agrada cuinar?

No, m'agrada més menjar.

Un plat.

L'escudella barrejada.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

A casa, ja que no podíem sortir.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tan aviat com es pugui m'agradaria anar a Sevilla a veure la meva família. No hi he estat des del setembre.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca.

El Montnegre em té enamorat.

I de Catalunya?

La Vall d'Aran.

I del món?

Wharariki Beach, a la Golden Bay de Nova Zelanda.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A la meva terra, Sevilla, en ple mes d'agost. No li ho desitjo a ningú aquestes condicions tan extremes!

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Raül Garcia, de Sant Celoni. Si hi estigués censat, crec que el votaria.

L'última obra de teatre que ha vist? On?

El Trencaous, a Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Raya i l'últim drac. Coses de tenir filles petites.

Un programa o sèrie de televisió.

Sons of Anarchy.

I de la ràdio?

El Francotirador d'Àlex Clavero i *La Emisión Pirata* a Rock FM.

Amb qui es faria una selfie?

Si pogués, amb el meu pare, només per poder tornar-lo a tenir al meu costat.

Un lloc per viure.

Qualsevol que estigui a prop del mar i la muntanya.

Coneix algun grup o músic



Tota una vida dedicada a la medicina

EL 9 NOU

José Antonio Neguillo va néixer a Sevilla l'any 1970. De pare veterinari i mare mestressa de casa, va estudiar Medicina a la Universitat de Sevilla tot especialitzant-se en l'àmbit familiar i comunitari. Va exercir

com a metge d'urgències al SEM durant més de 15 anys. El 2007 es va traslladar a Barcelona per formar una família que es compon de la seva dona i les seves dues filles. Des d'aleshores ha ocupat diferents càrrecs de direcció hospitalària en centres com USP Dexeus, Quironsalud o Hospital El Pilar. Actualment és el director gerent de l'Hospital de Sant Celoni.

de música de la comarca?

No, però m'agrada molt La Pegatina, que són de prop.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí. Sempre que pugui votaré.

Per qui (si ho vol dir)?

En blanc, no aconsegueixo trobar cap partit que representi els meus valors.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un dibuix fet per les meves

filles, Aran i Mar.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 7.

És partidari de les migdiades?

Per descomptat. Haurien

de ser obligatòries!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Majesty, de Madrugada.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El de finestretes que venia amb l'equip.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...).

Prou i *Mandra*.

Quin cotxe té?

Un Volvo XC 60.

L'última vegada que ha anat a l'església?

Per la comunió de la meva filla gran, l'octubre passat.

Un projecte immediat.

El que tenim a l'Hospital de Sant Celoni. Estic molt il·lusionat.

Un insult.

Mequetrefe.

Una floreta.

Chiquilla.

Una olor.

La de la lavanda.

Un ritual diari.

Desitjar bona nit a les meves filles, és la millor manera d'acabar el dia i em prenc el meu temps per fer-ho.

Una mania.

L'ordre.

Un personatge històric.

Leonardo da Vinci.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix, però millorat.

Un hobby.

Qualsevol esport de natura.

Un lema.

“Allò excel·lent és enemic d'allò bo.”

Què el treu de polleguera?

La falta d'educació i de respecte.

Què canviaria del seu cos?

El sobrepès. Em sobren alguns quilos, però em costa parar de menjar.

I del seu caràcter?

M'agradaria controlar millor les emocions.

Una expressió molt utilitzada.

Què sabrà el topo del vuelo del àguila.

Per què o per qui diria una mentida?

Només per salvaguardar la integritat de la meva família.

Què li fa riure? I plorar?

Ric amb la vida. A estones és molt divertida. I em fa plorar la mort.

Quin és el seu pitjor malson?

Que els passi quelcom de dolent a les meves filles.

Què té a la tauleta de nit?

Dos llibres, un parell de records fets per les meves filles, un llum i el carregador de l'*Iwatch*...



Oriol Rey llança un penal. El pivot va aportar tant en la parcel·la defensiva com en l'ofensiva amb els seus tres gols

DM CLUB BALONMANO CISNE

pre Pol Sastre per evitar que el Cisne se n'anés més lluny, l'equip de Rama va cohibir la mina d'or dels de Javier Fernández. Forçat a construir caminant i no corrent, el Cisne va implorar el seu sord tir exterior davant l'hermètica defensa plana del Fraikin, atipat de recuperar pilotes i volar i infligir picades al contraatac, art que pocs tracen de manera tan embellidora i precisa, sigui quin sigui el signant. Però no només de transicions es va nodrir aquest polifacètic Granollers, prolífic per a les ofensives llampec però també pausades, on va presumir d'una rica varietat constatades per les infiltracions al pivot de Salinas (5 gols), les punyents entrades de Gassama per l'extrem (4 dianes) o els míssils des de la perifèria de l'infinit Antonio García (8 gols) o Pol Valera (6). Va tornar a costar posar nom al gol en un conjunt vallesà, on fins a nou jugadors el van tastar.

EL RITME DEL VALLESÀ, INABASTABLE PEL CISNE

Posada ja distància al descans (12-15), el Cisne va voler continuar picant però va quedar estabornit per la bufetada d'un Fraikin ja a un altre ritme, escapat ja fins a una renda de sis gols als cinc minuts de tornar de la becaïna (14-20). Tan inerts com vans van resultar tant els atacs de voluntat dels gallecs com la seva cerca de solucions tàctiques –van provar de defensar amb sistema 5-1 i d'atacar amb set jugadors–. Ofegat ja el Cisne, una nova onada d'un Fraikin que va marxar de més de sis gols a partir del minut 44 (18-25) va acabar d'enfonsar els locals i de coronar el cinquè triomf seguit d'un Granollers ben despert en la disputa per Europa.

El Fraikin es desperta amb ràbia

El Granollers corregeix un mal inici i liquida el Cisne als primers minuts de la segona part

Pontevedra (Galícia)

EL 9 NOU
Abstret pel traïdor inconscient, traslladat a Osca abans d'hora, el Fraikin es va veure embolicat dimarts a la falla de la llebre i la tortuga, personificada en el cuer però entusiasta Cisne, que llançat per la seva necessitat va prendre uns gens menyspreables metres d'avantatge consumits ja 11 minuts (7-5) davant un contemplatiu i endormiscat Fraikin, degradat a tortuga. Però amb un rabiós despertar, la quadrilla de Rama, aplicada, va evitar el sabut desenllaç de la falla. Després de la pell de tortuga, però no de la closca, i desplegada la seva rapidesa de llebre, sòlid i veloç –i assolint la seva velocitat punta als primers minuts de la segona part–, el Granollers es va afanyar tant que a la represa ja havia rendit el Cisne (14-20 al minut 35), atabalat pel coral i penetrant clac-clac del so de les bambes dels contraatacs del Fraikin. Sense tornar a adormir-se, als de Rama, més relaxats a l'últim tram, en van fer prou sent somnàmbuls per dosificar-se –ja sí–, de cara a la cita de dissabte amb el tercer classificat, un Huesca que el Granollers, cinquè, divisa a un sol punt amb un partit menys.

DM Club Cisne B. 26

Jorge Villamarín, Álvaro Preciado (4), Miguel Simón, Gonzalo Carro (1), Carlos Álvarez (5), Oleks Nekrushets (1) i Javier Vázquez (1) –set inicial–, Alexandre Chan (5), Carlos Pombo, Pablo Gayoso (2), Daniel Ramos (2), Pablo González, Alejandro Conde (1), Mateo Arias (3) i Manuel Iglesias (1).

ÀRBITRES: José Carlos Friera i Jesús Álvarez. Exclusions: Arias i Nekrushets del Cisne i Gurri, Chema Márquez, Álex Márquez, Martínez i Franco del Fraikin.

PARCIALS: 4-2, 6-5, 7-8, 8-11, 11-13 i 12-15 [descans]; 14-18, 16-21, 18-25, 20-28, 23-31 i 26-34.

Fraikin BM Granollers 34

Pol Sastre, Edgar Pérez, Sergi Franco, Antonio García (8), Pol Valera (6), Alex Márquez (2) i Esteban Salinas (5) –set inicial–, Marc Guàrdia, Jan Gurri (1), Marc García, Chema Márquez (4), Adrià Martínez (1), Mamadou Gassama (4) i Oriol Rey (3).

Declarat en rebel·lia, el fràgil però voluntariós Cisne es va disfressar de Fraikin els primers minuts, i va convertir la pista en un tartan on li fluïen les transicions, afavorides per les passades sense receptor i els desencertats tirs dels vallesans, atrapats en un embut per voler jugar sempre per dins. Corregit el mecanisme d'activació dels contraatacs dels gallecs arxivant aquestes errades en atac, no sense abans irrom-

Rama: "El partit d'Osca és caixa o faixa en la lluita per Europa"

Pontevedra (Galícia)

T.C.
No descarta Antonio Rama que la proximitat del partit del Huesca, a qui el Fraikin visita aquest dissabte a les 12 del migdia, distraigués els seus en el dubitatiu inici contra el Cisne. "Si va ser així, no era la intenció ni el missatge que es va transmetre. No deixem d'insistir en la importància que tenen tots els punts. Però vam reaccionar bé i en el moment en què vam corregir les nostres pèrdu-



Rama no va necessitar demanar temps mort perquè reaccionés el Fraikin

GRISelda ESCRIGAS

es en atac vam poder tirar contraatacs i evitar els seus", analitza l'entrenador del Fraikin, ara mateix cinquè, a un sol punt de les places continentals, tant de la quarta, ocupada pel Logroño, com de la tercera, on s'hi troba el pròxim rival, el Huesca, contra qui va perdre al Palau (26-29). "És un partit de caixa o faixa. Si perdem, ens ho compliquem i, si guanyem, quedarem en bona posició per anar a Europa. Al Palau ens va fer mal la connexió del central amb el pivot però no podem defensar gaire enrere perquè tenen gent amb tir exterior", afirma Rama, amb el dubte de Lancina, que ja va ser baixa a Pontevedra per un tall al dit causat per un accident domèstic.

Palou, sense por de ser campió

El vilamajorí, al millor equip de les IndyCar Series, accepta la pressió de lluitar pel títol

Sant Antoni de Vilamajor

Toni Canyameras

La seva veu d'adolescent és l'únic rastre d'innocent joventut que queda en l'expressió d'Àlex Palou, d'encara 24 anys, però ja hàbil ensinistrador de la por, filla de la per a ell burlada pressió.

Es postren totes les mirades sobre ell com a molestia però per a ell estimulació insinuació que li diu que sí, que tot just és el seu segon any a les IndyCar Series, però que ja li toca ser campió al campionat de monoplaques més prestigiós dels Estats Units. O com mínim ho ha d'intentar: entre les seves manyoses mans lliscarà el volant d'un bòlid del Chip Ganassi Racing, l'equip amb més títols del campionat, el conjunt que vesteix el vigent campió i millor pilot de la història, el seu encara idolatrat Scott Dixon, raó de la seva addicció a la prova d'infant. Inquisidores expectatives a les quals començarà a donar resposta aquest cap de setmana, data d'inici de la temporada al circuit de Barber a Birmingham, a l'estat d'Alabama.

"Molta gent em pregunta si tinc pressió però la pitjor pressió era la de la temporada passada, quan corria amb l'equip més petit del campionat, només tenia un any de contracte i no coneixia els circuits ovalats, em



Àlex Palou, amb el cotxe que conduirà aquesta temporada, el millor del campionat

jugava el meu futur amb tots aquests condicionants. És normal tenir pressió i jo vull intentar guanyar", confessa a EL 9 NOU el pilot de Sant Antoni de Vilamajor, ocupant d'un podi i tres top-10 en el seu any de *rookie* -16è a la general-, suficient perquè el reclamés el millor equip, on també conviu amb uns altres companys d'equip com l'americà Jimmie Johnson -heptacampió de la Nascar-, i Marcus Ericsson, pilot de fórmula 1 durant cinc temporades.

"Sempre he volgut aspirar a guanyar les IndyCar Series i la idea era fer el salt aquest

any a una escuderia més gran, però no m'esperava que fos ja la millor. És increïble ser aquí i compartir equip amb el pilot de qui gaudia quan era petit. L'Scott em dona bons consells però també tinc una bona relació amb tots els components i aprenc molt de tots. A diferència de Dale Coyne Racing, [el seu anterior conjunt] visc el dia a dia amb l'equip, ens reunim per veure què podem millorar", destaca.

No creu el vallesà, únic pilot de l'Estat a les IndyCar, que la seva ambició entri en conflicte amb la de Dixon, campió sempre insatisfet que

vol més i anirà a pel seu setè títol. "L'Scott té 40 anys i en fa 20 que és a les IndyCar. Jo haig d'intentar guanyar el campionat però ell és el líder de l'equip i no vindré jo ara a treure-li aquest rol. El que haig de fer és aprendre d'ell", assegura Àlex Palou. "No crec que jo sigui una preocupació per a ell de cara a guanyar les IndyCar", afegeix, tot somrient, el vallesà, en l'auge del seu aprenentatge.

"Haig de millorar en tot, sobretot en els circuits ovalats i a aprendre a interpretar quan puc anar més al límit", apunta Palou, sense cap por de ser campió.

Pol Espargaró s'enfrontarà per primer cop a Márquez com a company d'equip

Portimao (Portugal)

EL 9 NOU

Per fi Pol coincidirà amb Marc Márquez a la pista amb tots dos vestits d'Honda després que l'hexacampió del món hagi rebut el vistiplau mèdic per pujar a la moto aquest cap de setmana al Gran Premi de Portugal. El temps dirà si es reediten els apassionants duels del 2010 i el 2012 a 125cc i Moto2, respectivament. O potser passa ja aquest diumenge. Qui ho sap. "Estic molt emocionat de tornar a tenir el Marc al box, és la referència a MotoGP i treballar amb ell ens ajudarà a pujar de nivell", assegura Pol Espargaró, 8è i 13è a les dues primeres proves i 10è a la general. "A Qatar no vam obtenir els resultats que buscàvem. Portugal em dona l'oportunitat de començar a entendre més l'Honda perquè serà el primer cop que no piloti a Losail. Necessitem continuar millorant", reflexiona.

Qui vol escalar també a la classificació és Aleix Espargaró, 7è i 10è a Qatar i 8è al Mundial. "Després de les dues primeres curses que vam fer a Losail aquest circuit ens hauria d'anar bé. Mai m'havia sentit tan competitiu com a Qatar aquest any, i això que la recta ens penalitzava", destaca.

L'equip júnior del CN Granollers obté quatre ors a l'Estat d'artística

El conjunt vallesà es va endur tots els títols que va disputar



L'equip, junt amb la seva tècnica, Muriel Escalé, al centre a la fila inferior

Granollers

EL 9 NOU

L'equip de natació artística del CN Granollers es va pro-

clamar campió d'Espanya a Valladolid, on va aixecar tots els títols que va disputar en les modalitats de solo, duet, equip i highlight.

Judith Calvo va aconseguir l'or en solo i va ser integrant junt amb Valeria Parra del duet guanyador. En la competició d'equip les components van ser Marina Andrés, Regina Casino, Alice Gallardo, Irene Garrido, Clàudia Julià, Clàudia Solé, Calvo i Parra amb Mireia González i June Retana com a reserves, mentre que el conjunt de highlight va estar format per Andrés, Calvo, Casino, Gallardo, Garrido, González, Julià, Parra, Retana i Solé amb Daniela Maymó i Carla Oliva com a reserves.

La selecció estatal ha convocat Calvo, Parra, Julià i Casino per disputar el Canadà Open Virtual entre el 21 i 30 d'abril.



Blanca Sanromà, del CT Granollers, bronze a l'Estat de Duetlò màster

Granollers Blanca Sanromà, del Club Triatló Granollers, va aconseguir el bronze al Campionat d'Espanya de Duetlò en categoria màster de 40-44 anys diumenge a Avilés (Astúries). La bona actuació de Sanromà al tram de ciclisme va ser decisiu perquè la duatleta pugés al podi d'una prova amb 5 quilòmetres inicials de cursa a peu, 20 de bicicleta i una part final amb uns altres 20 quilòmetres de cursa a peu. Per la seva part, Santi Ribot va ser novè en màster de 55-59, mantenint-se al top-10 estatal per quart any seguit.

L'Esport Club necessita vèncer el Terrassa per no despenjar-se

Granollers

T.C.
Alliberat de tota pressió però determinat a atrapar l'ascens un cop ha arribat fins aquí, l'Esport Club Granollers, ambiciona, com a mínim, quedar tercer o quart en aquesta segona fase per jugar directament les semifinals del *play-off* final d'ascens. Per a aquest fi, l'equip de José Solivellas, endarrerit amb el sisè lloc que ocupa a set punts d'aquestes places, necessita guanyar a casa al Terrassa, a qui rep a 2/4 d'1 del migdia diumenge. Els egarencs són cinquens, cinc punts per sobre del Granollers.

El migcampista de l'equip vallesà, Oriol Molins, analitza el partit: "Arribar a les dues primeres posicions per aconseguir l'ascens directe serà complicat i, encara que no tenim cap pressió, hem d'intentar quedar al més amunt possible per anar directes a les semifinals a la promoció final. El Terrassa té segurament el millor onze de la categoria però no ho ha demostrat amb el joc i confiem que podem fer que tornin a la mala dinàmica. Penso que tindrem més la pilota però haurem de vigilar amb les pèrdues", assenyala Molins. Solivellas tindrà tots els jugadors disponibles.

La pilot Belén García debuta en un campionat de fórmula 3

L'Ametlla del Vallès
Belén García debutarà en un campionat de fórmula 3 aquest cap de setmana a Imola (Itàlia) amb la primera prova de la temporada de la Formula Regional European Championship by Alpine, que tindrà lloc en el marc del Gran Premi d'Emilia Romagna de fórmula 1. La pilot de l'Ametlla del Vallès serà l'única dona que disputi aquesta primera cursa de la competició contra els 30 homes que hi prendran part. García participarà en aquesta prova del campionat i la de Montmeló del maig amb l'equip G4 Racing per preparar-se per al seu gran objectiu d'aquest any, les W Series, campionat internacional de monoplaques exclusivament femení que començarà el 26 de juny a França.

El Tast de la Mitja sortirà des de Canovelles en lloc de la Garriga

La prova canvia de circuit per facilitar la mobilitat dels corredors i buscar el rècord d'Espanya



El Tast de la Mitja, a l'edició del 2018, en què es van imposar Ibrahim Chakir i Marta Galimany

Canovelles

Toni Canyameras
Cop de volant a la recerca del rècord d'Espanya. El Tast de la Mitja, fixat pel dissabte, 24 d'abril, va fer oficial dimarts que canviava de recorregut i desestimava sortir de la Garriga per fer-ho des del mateix punt d'arribada: la seu de KH-7 al passeig de la Ribera de Canovelles. L'organització ha optat per aquesta variació per facilitar la mobilitat dels corredors, però també per buscar el rècord d'Espanya de 10 quilòmetres, ja que en un circuit íntegre en baixada

com el que es traça entre la Garriga i Canovelles no s'homologuen les plusmarques.

Un cop abandonin el passeig de la Ribera, els atletes enfilaran el carrer Via d'Europa per canviar de sentit a la rotonda que es localitza passat el Parc del Falgar i tornar cap a Canovelles pel polígon industrial de Llerona. La zona que envolta la seu de KH-7 es tancarà al públic tant en la sortida com en l'arribada de la prova, que ja ha tancat aquesta setmana les inscripcions, en el límit establert de 1.500 participants en una edició sense la cursa

de 5 quilòmetres. També s'ha avançat l'horari de sortida de 2/4 de 10 del matí a 3/4 de 9.

El president de la Federació Catalana d'Atletisme, Joan Villuendas, argumenta els canvis adoptats: "Busquem facilitar la mobilitat perquè sortir des de la Garriga implicava més moviment i que els atletes es trobessin amb més gent però també hem escollit aquest circuit perquè el tram entre la Garriga i Canovelles és tot baixada i els rècords no s'homologuen. Busquem que es bati el rècord d'Espanya [en poder d'Antonio Abadía

amb 27min 48s]. És un traçat ràpid i, tot i que encara no els podem desvelar, comptarem amb atletes de molt nivell tant d'Espanya com d'altres països com Suïssa, França i el Marroc. No hi participaran corredors de color però tindrem gent que pot córrer per sota dels 28 minuts", explica.

UN TAST BLINDAT CONTRA EL CORONAVIRUS

Amb el mateix entusiasme que cerca el Tast la plusmarca estatal, busca evitar la participació del coronavirus a la prova. "No podem passar per un nucli urbà com Granollers i hem dissenyat un recorregut al marge de zones amb habitatges perquè no s'hi concentri gent, raó per la qual també hem avançat l'horari. Tot i així, hi haurà uns 10 o 12 grups d'animació al llarg del recorregut perquè els atletes no se sentin sols", justifica Villuendas. "Els corredors faran sortides esglonades en grups de sis separats per 15-20 segons i el que determinarà les posicions serà el temps real", apunta. Els atletes que ho necessitin, podran justificar el desplaçament entre comarques amb un certificat de la Federació Catalana i el document d'autoresponsabilitat.

La primera edició de la Challenge del Vallès reuneix 200 ciclistes

El francès Adrien Maire va guanyar davant d'Ibarguren i Aznar

Les Franqueses del Vallès

T.C.
La primera edició de la Challenge del Vallès - Gran Premi KH-7, de categoria elit/sub-23 i emmarcada al calendari de Grans Clàssiques de la Federació Catalana de Ciclisme, va congrega 200 ciclistes de tot l'Estat i estrangers el cap de setmana passat. La competició va constar d'una contrarellotge que va tenir lloc a la Garriga dissabte i una prova en línia que es va disputar a les Franqueses diumenge.

La prova substitueix la tradicional Clàssica Primavera que organitzava la Unió Ciclista Les Franqueses, que s'ha aliat amb el Club Ciclis-



Maire, al centre, junt amb Ibarguren, a l'esquerra, i Aznar

ta la Garriga per organitzar aquesta nova competició. L'esdeveniment va reunir equips estatals que pertanyen a formacions amb plantilles professionals com Caja

Rural i Lizarte, i estrangers com l'Aix en Provence francès, el conjunt del vencedor de la Challenge, Adrien Maire, el millor en el global de les dues curses davant d'Oier

Ibarguren (Caja Rural) i Unai Aznar (Lizarte). El mateix Aznar va guanyar una cronoescalada de dos quilòmetres que sortia del carrer Banys de la Garriga per pujar l'Alt de Can Poi, mentre que Ibarguren es va imposar a la prova en ruta, que va fer cinc voltes a un circuit de 32 quilòmetres que passava per les Franqueses, Corró d'Amunt, Cànoves i Cardedeu i de nou les Franqueses per completar-ne 160.

El president de la Unió Ciclista Les Franqueses, Toni Serra, vol fer créixer encara més l'esdeveniment: "L'acord entre nosaltres i el CC la Garriga es va produir gràcies a la iniciativa de Santi Segú, que treballa amb tots dos clubs. Volíem fer un pas més però volem arribar encara més lluny i en un futur crear una Volta del Vallès amb tres etapes. De moment, l'any que ve volem repetir amb la Challenge. Estem molt agraïts a l'Ajuntament de les Franqueses i KH-7", destaca.

L'Ultra Trail Montseny reuneix 300 participants en el seu retorn

La prova, amb tres distàncies, no es va celebrar el 2020 per la Covid-19 tot i dos intents

Montseny

Toni Canyameras

Allà, a l'únic però immens reducte immune al coronavirus, la natura –en aquest cas en forma de muntanya–, les proves de fons de a peu de la comarca van començar a viure el seu renaixement. La primera que s'hi ha atrevit és l'Ultra Trail Montseny, que va tenir lloc dissabte en la primera cursa a peu que se celebra aquest any al Vallès Oriental, que albira el Tast de la Mitja del 24 d'abril, si bé és cert que les diferències entre una prova d'asfalt i muntanya són significatives.

Absent el 2020 –suspesa tant a l'abril com al setembre–, l'Ultra Trail va aplegar 300 participants entre les seves tres distàncies en la seva setena edició: l'Ultra, de 76 quilòmetres i amb principi i final a Viladrau; la Trail, de 44 i disputada entre Sant Pere de Vilamajor i Viladrau, i la Mitja, de 22 quilòmetres



Àngels Llobera va guanyar a la prova de 44 quilòmetres amb 5h 28min

entre Montseny i Viladrau. Pere Aurell i la seva parella, Ragna Debats, van ser els vencedors de la prova llarga amb uns cronos respectius de 8h 9min i 9h 46min, David Palacios (4h 33 min) i Àngels Llobera (5h 28min) els de la mitjana i Jokin Etxabe (2h 24min) i Meritxell Bonet (3h 13min) els de la curta.

Francesc Rocabruna, de Vilamajor, va ser el vallesà millor classificat amb el seu tercer lloc a la distància de 44. Cada cinc minuts sortien grups de 50 corredors separats per dos metres.

Melcior Truncal, president de l'ens organitzador, l'Associació Esportiva Montseny, en fa una valoració positiva:

“Solem tenir més de 800 participants però la direcció del Parc Natural del Montseny ens va posar com a límit 300. No s'ha donat cap cas de contagi en curses de muntanya i em costa entendre per què una prova urbana com la Mitja té un límit de 4.000 corredors i nosaltres només de 300, una xifra que no és rendible. En qualsevol cas, estem agraïts a la direcció perquè ens hagin permès fer la cursa i contents”, assegura Truncal. El fet que la cursa atorgui punts per prendre part en proves internacionals com l'Ultra Trail del Mont Blanc va permetre als corredors poder trencar el confinament comarcal.

“L'any passat l'Ultra Trail era campionat d'Espanya. Ens van oferir ser-ho aquest any però no ha pogut ser perquè quan van fer el calendari a l'octubre no podíem assegurar que es disputés per la incertesa”, lamenta l'organitzador.

El Bigues i Riells, encara amb opcions europees, obligat a guanyar Las Rozas

Bigues i Riells

Malgrat que escasses, el CHP Bigues i Riells manté opcions d'anar a Europa en l'OK Lliga femenina. Quan faltin dues jornades, l'equip de Peralta, que rep Las Rozas dissabte a les 8 del vespre en el penúltim partit, és sisè a sis punts de la quarta posició, ocupada per un Cerdanyola a qui té guanyat el *goal-average* particular. “Ho tenim complicat però ho intentarem. No podem concedir contraatacs ni accions a pilota aturada a Las Rozas”, assenyala Peralta, sense Borràs per sanció.

El Recam Làser, confinat, ajorna el partit contra el Palafrugell

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes ha hagut d'ajornar el partit d'aquest dissabte d'OK Lliga a casa contra el Palafrugell perquè està confinat per un positiu per Covid d'un membre del cos tècnic. En quarantena des de dimecres de la setmana passada, l'equip es tornarà a entrenar dilluns.

5è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors

que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com> indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Bases

AGENDA

Divendres 16

Bigues i Riells. Espectacle del llibre *Buscando la magia*, a càrrec de Noèlia Entrena i Gemma Sàbat. Amb perspectiva de gènere. Espai 1 d'octubre. 18.00.

Projecció de la pel·lícula *Sentimental* dins el Cicle Gaudí. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Cardedeu. Divendres de contes: *Cosas de muchachas* amb Irma Borges i Linsabel Noguera. Tèxtil Rase. 20.00.

Granollers. Mercat d'artisans. Plaça de la Corona. Tot el dia.

Fira del Disc. Plaça Perpinyà. 10.00-20.00.

Concurs Gra d'Or. Viu-lo en pantalla gran. Gala final i entrega de premis. Gra. 18.30.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.15.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Microteatre al voltant de *Col·lapses*. Roca Umbert. 19.00.

Concert amb Alba Careta Group. 31è Festival de Jazz de Granollers. Casino. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Tertúlia literària sobre *Sal roja*, de Teresa Sagrera i Ramon Guasch. Sala Polivalent. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Teatre. *La dona que jo vull ser*, de la companyia La Rateta ja no escombra l'escaleta. Cicle Atenes. Cultura D.O. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Mollet del Vallès. Mostra Internacional de Titelles. *Palla, fusta i pedra*, de Galiot Teatre. Mercat Vell. 17.30. *7 ratolins*, de Petit Bonhom. Sala Fiveller. 18.30.

Montornès del Vallès. Tertúlia virtual de poesia. 18.00.

Espai de debat educatiu virtual. 18.00.

Parets del Vallès. Presentació del llibre *El listo que todo lo sabe ataca de nuevo. Palabras y palabras*, d'Alfred López. Sala Basart.

18.30.

Els coets de veritat, i els coets de les pel·lícules de ciència-ficció. Escola de la Natura. 20.00.

Sant Celoni. Presentació del llibre *Voces que cuentan. Una antología*, amb la presentació de David Hernando, editor de Planeta Còmic, i Sandra Cardona, il·lustradora celonina i coautora. Ateneu. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Xerrada "Anàlisi i perspectives de la crisi sanitària i econòmica", amb Guillem López Casanovas. Presenta Txus Medina, director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental. Teatre Pare Casals. 19.00.

Espectacle *MDR-Mort de riure*, de Los Galindos. Plaça de la Vila. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Ready to talk and read. En línia. 19.0.

Santa Eulàlia de Ronçana. Concert *De cançó catalana*, amb Rosa Mateu, soprano, i Claudio Suzin, piano. Dins el Cicle de Música Clàssica Eulaliana. Biblioteca Municipal. 20.00.

Vilanova del Vallès. Cabaret: *Moonlight serenade* amb la companyia Las Divinas. Centre Cultural. 20.00.

Dissabte 17

Caldes de Montbui. Concert de la soprano Núria Vives dins el Cicle Joves Músics, Grans Concerts. Casino. 19.00.

Cardedeu. Ocells a Cardedeu. Coneguem-los! Museu Arxiu Tomàs Balvey. 17.30.

Espectacle *Mawu*, de la companyia Aina Lanas. Teatre Auditori. 20.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Workshop de fotografia i dibuix amb Glòria Giménez. Aula d'Art i Pensament Contemporani. Espai d'Arts. 10.00.

Presentació del llibre *Julius*, de Joel C. Pineda. Anònims. 11.30.

Visita guiada a l'exposició

"Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Moments de sarsuela i òpera, amb Mireia Dolç i Joan Garcia. Espai Milnotes. 18.00 i 20.00.

Microteatre sobre *Col·lapses*. Roca Umbert. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Dia mundial del circ amb dos passis de l'espectacle *Cicomagia*, i animadora que farà bombolles de sabó. Parc de la Maria Lluïsa. 10.00-14.00.

Hora menuda: *Jocs de falda per al petit ós*, a càrrec de Petita Companyia. Biblioteca Josep Badia. 11.00.

Mollet del Vallès. Tan Lluny presenta l'espectacle de dansa i poesia *Puntos suspensivos* i Tercio Incluso presenta el teatre d'objectes *Normalmente viceversa*, dins El Jardí de l'Arlequí. El Jardinet Casal Cultural. 19.00.

Mostra Internacional de Titelles. *La Pastissera i els follets*, d'Estaquirot Teatre. Sala Fiveller. 10.30 i 17.00. *Moby Dick*, del Centre de Titelles de Lleida. Mercat Vell. 11.30 i 18.00. *Eureka*, d'El Cau de L'Unicorn. Teatre Can Gomà. 12.30. *Joc de cadires*, de Cal Teatre. Per a adults. Can Gomà. 20.00.

Montornès del Vallès. Teatre infantil: *Una poma, un pomer*. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Dissabte en família especial Sant Jordi amb contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Presentació del llibre *Cómo ayudar a los niños a leer y a escribir*, de Mònica Gordi. Sala Basart. 11.30.

Sant Celoni. Hora del conte: *Divertits*, amb Gisela Llimona. Jardins de la Rectoria Vella. 11.30.

Presentació del llibre *La sombra del Arcoiris*, de Guillem Gomis. Teatre Ateneu. 12.00.

Pau Gener presenta Paul Fuster en concert. Cicle de Concerts de Primavera, de La Clau. Jardins de la Rectoria Vella. 18.00.

Smiley, después de l'amor, amb La Brutal, SL. Teatre Ateneu. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de Toxic Fox. Escoles Velles. 12.00. Concert de Massaviu.

Teatre Pare Casals. 18.00. Concert de The Tyets. Teatre Pare Casals. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Fira "Iliga't a la terra", amb parades de productes de proximitat i mercat del planter. Presentació de l'Associació Agromosaic, tallers presencials amb cita prèvia. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 09.00-14.00.

Santa Maria de Palautordera. Xerrada: "El moviment de Transició: un experiment glocal per una vida regeneradora", amb Esther Molina, membre de la Red de Transición. Can Balmes. 18.00.

Concert de Suitcase Brothers dins el Cicle de Jazz i Blues, organitzat per On Air Jazz. La Quadra. 19.00.

Vallromanes. Teatre: 'Per un sí o per un no', amb Vintana Teatre. Casal. 20.30.

Diumenge 18

Caldes de Montbui. *Quadres d'abans i ara* de l'Esbart de Rubí. Casino. 18.30.

Cardedeu. Ocells a Cardedeu. Coneguem-los! Museu Arxiu Tomàs Balvey. 08.00.

Espectacle *Dark casatanets*, de la companyia Quartet de Catalunya. Teatre Auditori. 18.00.

Granera. Passejada trementinaire. Des del Casal. 11.00.

Granollers. Taller familiar "Drag free", per a famílies amb infants de 6 a 10 anys. Espai d'Arts. 11.00.

Planetari sobre "Llegendes del cel". A partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Els tres porquets, d'Estaquirot Teatre. Dins la Roda d'Espectacles Infantils. Cinema Edison. 12.00.

Microteatre sobre *Col·lapses*. Roca Umbert. 18.00.

Concert: *Al·leluia a quatre veus*, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Cor Jove Amics de la Unió, sota la direcció d'Edmon Colomer. Teatre Auditori. 17.30.

Concert: *El Magnificat* de Bach, amb el Cor Jove Amics de la Unió, i el Cor i Orquestra de Cambra de Granollers, sota la direcció d'Edmon Colomer. Teatre Auditori. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Jornada de donació de sang i plasma. Casal de la Gent Gran. 10.00-14.00.

La Garriga. Espectacle *Hamelí*, de la companyia Xip Xap. Teatre de la Garriga - El Patronat. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Xerrada amb els promotors de Fauna Llerona: Pere Garriga, Marta Moliné, Isma Navarone i Jaume Subirana. Ateneu Popular la Tintorera. 12.00.

Llinars del Vallès. Espectacle de màgia i il·lusionisme amb *Voilà!*, de Sergi Buka. Teatre Auditori. 12.00.

Concert *J.S. Bach i Colors d'Europa*, amb l'Orquestra de Cambra de Terrassa. Teatre Auditori. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Espectacle familiar: *Temps de llum*, de la companyia Clardelluna. Ateneu l'Aliança. 12.00.

Martorelles. Concert *Stabat mater*, de Giovanni Battista Peegolesi amb la soprano Esther Ribot, el contratenor Víctor Jiménez i el director Adolf Gassol. Celler de Can Carrencà. 12.00-13.45.

Mollet del Vallès. Instal·lació de jocs d'habilitat Trepitgem fusta!. El Jardinet Casal Cultural. 12.00.

Mostra Internacional de Titelles. *La Lluna la Pruna*, de la companyia Mercè Framis. Sala Fiveller, 10.30 i 17.30. *El rei de la casa*, de Farrés Brothers. Mercat Vell. 11.30 i 18.30. *Safari*, de La Baldufa Teatre. Can Gomà. 12.30 i 16.30.

Montmeló. Sisè Aplec de la Sardana i concert amb la Cobla Ciutat de Girona i Jovenívola de Sabadell. Jardins de La Torreta. 17.00.

Parets del Vallès. Teatre: *Els darrers dies de la Catalunya Republicana*, dirigida per Marc Hervàs. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Concert de cobla i veus amb l'Orquestra Selvatana. Jardins de la Rectoria Vella. 12.00.

Presentació del llibre *Història de l'esquerra independentista*. Teatre Ateneu - Sala petita. 12.00.

Presentació del disc *Outs* d'Aleix Triadó. Teatre Ateneu. 19.00.

Vallgorguina. Taller de fotografia. Museu del Bosc i la Pagesia. D'11.00 a 13.00.

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munnery

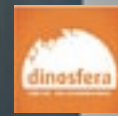
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

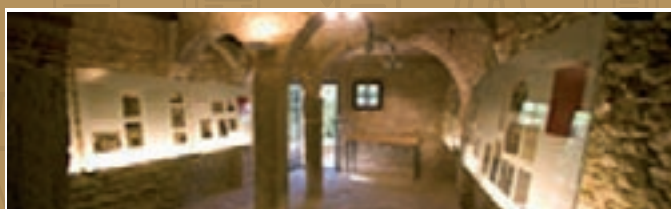
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

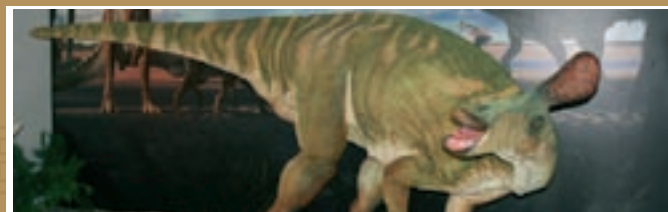
Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

Defuncions

Josep Gurri i Torné, 84 anys. Montornès del Vallès . 05-04	Alfonso Torrecillas Molina, 85 anys. Parets del Vallès . 09-04
María López Manjón, 73 anys. Canovelles . 06-04	Juan Serrano Mota, 89 anys. Cardedeu . 10-04
Francisca Tapias Pérez, 83 anys. Granollers . 06-04	Dolors Casas Puig, 66 anys. Castellcir . 10-04
Aquilina Serrano Loro, 86 anys. Llinars del Vallès . 06-04	Saturnino Enríquez Villa, 78 anys. Granollers . 10-04
Ana Ruiz Muñoz, 85 anys. Mollet del Vallès . 06-04	Francesc Viaplana Prat, 89 anys. Granollers . 10-04
Francisco Cobija Galán, 58 anys. Parets del Vallès . 06-04	Andrea Allué Vinacua, 90 anys. Caldes de Montbui . 11-04
Agustina de la Fuente Rodrigo, 66 anys. Canovelles . 07-04	Javier Ayllón Villanueva, 59 anys. Les Franqueses del V. 11-04
Joaquima Congost Mias, 92 anys. Granollers . 07-04	Francisca Jiménez Ávalos, 76 anys. Granollers . 11-04
Anunciación Iranzo Gimerno, 99 anys. Granollers . 07-04	Francisco Jiménez Bermejo, 91 anys. Granollers . 11-04
Enrique Gutiérrez Zambrano, 76 anys. Granollers . 08-04	Josefa Izquierdo Palacios, 77 anys. Les Franqueses del V. 12-04
Abraham Periane Fuentes, 89 anys. Granollers . 08-04	Josep Arimon Relats, 95 anys. Parets del Vallès . 12-04
Maria Baró i Oliveras, 92 anys. Granollers . 08-04	Josep Llória i Sáez, 90 anys. L'Ametlla del Vallès . 13-04
Alonso Doblas Martínez, 87 anys. Mollet del Vallès . 08-04	
Pepita Monplet Sala, 79 anys. La Roca del Vallès . 08-04	
María Libertad Alconchel Catalán, 83 anys. Granollers . 09-04	

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

12/04/1991

“Un nen autista espera en un manicomi que el readmetin en un centre especial”

“L'empresa tèxtil Roca Umbert decideix tancar definitivament a finals de mes”

Fa 20 anys

12/04/2001

“La meitat de les marques de cotxes no aniran a la Fira de l'Ascensió de Granollers”

“CDC, PP, ERC i el mateix PSC, en contra de la política lingüística de Cànoves”

Fa 10 anys

15/04/2011

“Obre a Granollers el basar xinès més gran de la comarca”

“El tritó del Montseny, el vertebrat més amenaçat de Catalunya”

Fa 5 anys

15/04/2016

“Detenen un home per ocupar set pisos a Granollers i llogar-los”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ AUQUÉ**

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dia 16.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dies 17 i 18.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ COMAPOSADA**

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 16 a 18.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ NADAL**

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 16 a 18.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ MORALES**

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 16.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 17.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.
Tel. 93 593 31 11 | dia 18.

Montmeló**+ MIL-LENARI**

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 16 a 18.

Montornès del Vallès**+ FONTCUBERTA**

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 16.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dies 17 i 18.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Celoni**+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**

C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dia 16
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 17 i 18.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINEALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



DIJARS 10.15
DIMECRES 13.30
DIBUIXOS 14.00
DIBUIXOS 14.00



DIJARS 17.45
DIBUIXOS 17.30
DIBUIXOS 19.30
DIBUIXOS 17.45



DIJARS 20.00
DIBUIXOS 18.45
DIBUIXOS 17.30
DIBUIXOS 20.00



DIJARS 19.30
PEL·LICULA
CONCERT SORPRESA!

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 23 al 26 d'abril.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 21-4-21.

Cinema

BergHOFF®

Joc de 3 paelles d'alumini injectat



SORTEIG ESPECIAL

CUINA COM UN PROFESSIONAL!

EL 9 NOU

Us regala aquest fantàstic joc de 3 paelles d'alumini injectat, apte per a tot tipus de cuines i amb mànecs extraïbles.

Ara sí que seràs tot un xef!

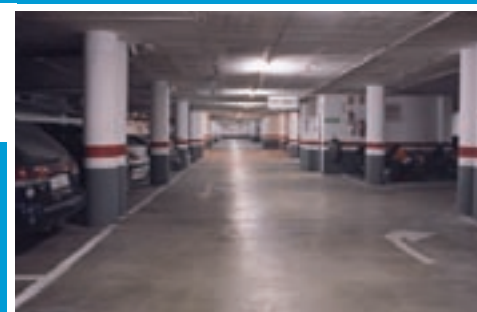
Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'un joc de paelles.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 21-4-21.

Sorteig

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA

(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor.

Clínica dental



Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€

de descompte en compres online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online: fàcil, ràpida i còmoda.

Sempre productes de qualitat



Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta
subscriptors

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.

NOVETAT: El codi dte. es pot fer servir tantes vegades com es vulgui, utilitzant el codi del mes d'abril.

Promoció

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



MACAULAY FA ANYS (I TU TAMBÉ)



Sembla que el temps no passi per a tu, o almenys intentes no pensar-hi gaire, com si

hagués de passar de llarg si no el mires directe als ulls, fins que el maleït Macaulay Culkin –el nen actor de *Sol a casa* i *La meva noia*– fa un tuit graciós pel seu aniversari: “Ei, tios, us voleu sentir vells? Tinc 40 anys.” I, arran de l'èxit de la broma, que

va ensorrar en la misèria milions de persones a tot Occident, segueix: “És el meu regal al món: faig sentir la gent gran. Ja no soc un nen, aquesta és la meva feina.” Macaulay, cabró.

Tots ens creiem que tenim 10 anys menys dels que realment tenim. Ens sentim vitalment de la dècada que ja hem abandonat. Deu ser que el nostre cervell es resisteix a processar l'edat real, perquè l'associem a la imatge d'aquesta edat que en teníem quan ens faltava mit-

Tots ens creiem que tenim deu anys menys dels que realment tenim

ja vida per ser-hi. Després, quan hi hem arribat, fem com que no ho trobem tan

greu. I seguim dient “noi” o “noia” als de la nostra quinta fins al dia del judici final. Que sí, que l'esperança de vida s'ha allargat, però allò que “els 50 són els nous 40” o “els 40 són els nous 30” és un autoengany col·lectiu. És el Grecian 200 de la nostra existència.

És fabulós fer anys, però només perquè l'altra opció és que no els facis; és a dir, *kaput*. També és fantàstic cremar etapes, evolucionar, madurar. No voldríem viure sempre encasellats en un

període concret, per molt que enyorem les festes universitàries o la infantesa dels fills, però si la cosa anés més a poc a poc tampoc ens queixaríem. Ja entenc que la clau és buidar les hores de deures a fer. Sense anar més lluny, el confinament ens va donar unes hores que semblaven dies. El problema és d'organització del temps, ho sé, però és que a sobre no em sentiré culpable del pas del temps; no tinc temps, per això.

L'acceleració a partir de tenir fills és estrepitosa, suposo que per l'evidència del seu creixement físic i mental. No tenim edat fins que veiem el pas del temps en els altres. Veus un senyor de 50 anys fent *skate* i penses: “T'hi deixaràs les ròtules.” Això és que tu ets gran. Ell també, però creu que té esperit jove. La típica reunió d'antics alumnes i les classes preparat, en què totes et semblen més velles que tu. És que ets gran. T'asseguro que no tots els cotxes van en direcció contrària.

I no passa res, fer anys no fa mal, a menys que no en tinguis més de 50 (això diu el mite, que llavors t'ha de fer mal alguna cosa o estàs mort). El que fa mal és que se'n vagin. Els anys bons, clar. Tant de bo tinguéssim el comandament del nostre temps per passar-lo ràpid o lent a plaer. Si algú el té amagat sota el coixí, que me'l passi.

Laura Serra

CROMOS

Protocols

En l'acte de l'associació Daruma aquest dimecres a Granollers, a l'inici del discurs que va fer el conseller El Homrani el micròfon no estava connectat i no es van sentir les primeres paraules. El conseller, però, va reconèixer que tant s'hi valia perquè eren les salutacions protocolàries.

Afiliats

El secretari general de CCOO, Lalo Plata, va dir en la cloenda del curs de la Fundació Paco Puerto, aquest dimecres a l'EMT de Granollers, que el sindicat té 8.000 afiliats dels quals prové el 95% dels seus ingressos. Per als malpensats que diuen que els sindicats viuen de subvencions...

Vacunes

Aquest dijous a Mollet, l'adjunta a la direcció del Servei d'Atenció Primària del Vallès Oriental, Lúdia Pedrejón, va fer una ferma defensa de les vacunes sobre les quals hi ha dubtes pels efectes secundaris: “No hi ha vacunes bones i vacunes dolentes. Totes són bones!” Ben categoric, sí.

Aplaudiments

Dilluns a Can Ribas, a les Franqueses, l'assemblea de la UGT no es va poder tancar amb l'himne de *La Internacional*, com és habitual. Quan anaven a fer-la sonar des d'una web, internet es va penjar. Sense cobertura i sense música, van optar per tancar la trobada amb uns aplaudiments.

VISIÓ PERIFÈRICA

Porcs

A Granollers, la plaça Lluís Perpinyà es coneix popularment com la plaça dels Porcs i, de fet, quan es va fer la darre-rra remodelació, es van posar unes escultures de porcs de metall entre les llambordes per recordar que, antigament, allà s'hi venien marrans. Darre-rrament, a aquesta plaça, el nom popular li escau per un motiu més trist. Des del tancament dels bars, hi ha més gent que consumeix al carrer i no recull les seves restes.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



8 1135 2552 01



10416
8 1135 2552 01